

نہایت ہی قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک زندگی

نورانی سیکس

ایک اے راحت

1

پیش لفظ

جناب آتش نے نہ جانے جوانی میں کیا غضب ڈھائے ہوں گے کہ آج تک ان کی جوانی بدنام ہے۔ اور کبھی نہ کبھی ہر شخص اپنے ماضی کو آتش سے منسوب کر دیتا ہے۔ نروان کی تلاش بھی ہم نے اسی نادانیوں کے دور میں لکھا تھا۔ جب ہر چمکتی چیز سونا نظر آتی ہے۔ چنانچہ چمکتی چیزوں کی اس داستان کو ہماری جوانی کی بھول سمجھ کر قبول کیا جائے اور اس کی روشنی میں ہمارے کردار کا تجزیہ نہ کیا جائے۔

ہم نہایت شریف آدمی ہیں، ویسے شریف آدمی راجہ تواڑ اصغر بھی ہے، لیکن آپ حالات کا کیا کریں گے جو انسان کو نہ جانے کون کونسے راستوں پر لے جاتے ہیں۔ سرائے عالمگیر کا یہ نوجوان ایک معصوم دیہاتی تھا۔ لیکن وقت نے اسے کچھ سے کچھ بنا دیا۔ اللہ اسے بھی حاف کرے اور ہمیں بھی۔ ہاں یہ اس کے کردار کا اصل روپ تھا کہ جب ایک شیطان صفت مجرم اسے اس کے مسلک سے ہٹانے کی کوشش کی تو اس نے کہا۔ ”ہنجانب کی قسم، ترلوکا، تو ایسا نہ کر سکے گا۔“

اس کے بعد اس نے لہستانی سرزمین کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اپنی قوت سے ہزار گنا طاقت والے ترلوکا کو چوٹی کی طرح مسل کر زمین کی گمراہیوں میں پہنچا دیا۔ اپنے وقت کی مقبول ترین داستان۔ ملاحظہ فرمائیے۔

ایم اے راحت

میری کمائی کا آغاز کرنا آپ کی مرضی پر منحصر ہے کیونکہ کمائی کہیں سے بھی شروع ہو سکتی ہے۔ میرے خیال میں اپنے تعارف سے آغاز کروں۔ بریڈویک جواب خدا کے فضل سے مسلمان رزیب النساء بن چکی ہے، میری بیوی ہے اور اسی کے نام پر امریکہ کی ایک خوبصورت شاہراہ پر شوروم ”زمی کارٹس“ کے نام سے ہے۔ خود میں زندگی کی اڑتیں منزلیں طے کر چکا ہوں۔ سو چھتیس میں پنجاب کے سرسبز و تاریخی مقام سرانے عالمگیر میں پیدا ہوا۔ جہلم کی گود میں رہا۔ چھوٹا سا قصبہ قدرت کی فیاضیوں سے مالا مال ہے۔ ہرے بھرے کھیتوں میں اتے ہوئے پٹے کے پودوں کی سوندھی سوندھی خوشبو آج بھی روح پر نقش ہے۔ انہی کھیتوں میں بن گزارا جوانی کی سرحدوں کو چھوڑا۔ مل تک قصبے کے اسکول میں تعلیم حاصل کی اور اس کے پہلے اس طرف دریائے جہلم کے کنارے آباد شہر جہلم کے سیکنڈری اسکول سے میٹرک کیا۔ نرک کرنے کے بعد جہلم کے پگھوڑے سے نکل کر لاہور آنا پڑا۔ باپ دادا کسان تھے، زندگی بھر مین کا سینہ چیر کر غلہ اگاتے رہے۔ لیکن ہواؤں کے رخ بدل رہے تھے۔ تعلیم کی ضرورت کا سناں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ اور میرے والدین بھی مجھے زیادہ سے زیادہ تعلیم دلا کر افسر بنانا چاہتے تھے۔ ن کے پینے کی کمائی کا بڑا حصہ میری تعلیم پر خرچ ہو رہا تھا۔ لیکن وہ خوش تھے۔ انگریزوں کی چہرہ ستیوں سے بھی وہ اکتائے ہوئے تھے اور ان کے مقابلے میں ستون کھڑے کرنا چاہتے تھے۔ میں ہستارہا۔ میرے ہم وطن ملک کو آزاد کرانے کی جدوجہد کرتے رہے۔ وطن آزاد ہو گیا اور زمین کے پینے پر ایک پاک مملکت پاکستان ابھر آئی۔ مسلمانوں کا وطن، جس کی فضا میں آزادی کی خوشبوئیں رچی ہوئی تھیں اور ان خوشبوؤں کو برقرار رکھنے کے لیے انتھک محنت کرنی تھی۔ میں تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اپنی بد قسمتی کا زخمہ دار میں کسی کو نہیں ٹھہراؤں گا، جس دن میں نے بی اے میں کامیابی حاصل کی اور اپنے والدین کو اس خوشی میں شریک کرنے کے لیے بھاگ بھاگ سرانے عالمگیر پہنچا، تو میں نے اپنے کچے مکان کے صحن میں مردوں اور عورتوں کا ایک مجمع پایا۔ اس مجمع میں میری ماں، مین

اس وقت میں لوپری دل سے حاجی صاحب کی باتیں سنتا تھا۔ بعض اوقات میرے چہرے سے ناگواری کا اظہار ہوتا تھا، تو وہ بزرگ مجھے دعائیں دیتے ہوئے میرے پاس سے اٹھ جاتے تھے۔ بلاخر باپ کی موت کا غم سینے سے ہٹا کر ہو گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ مسجد کے محکم میں پڑے پڑے میں کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکوں گا۔ مجھے عملی زندگی میں آنا چاہیے۔ مجھے کسین ملازمت کرنی چاہیے، تاکہ میری ماں اور بھائی فائدہ کشی کا شکار نہ ہوں اور یہ خیال میرے ذہن میں پختہ ہو گیا۔ اور ایک صبح میں نے خاموشی سے جہلم چھوڑ دیا۔ میں لاہور جانے والی بس میں سوار ہو گیا میرے پاس چند روپے

میں سب کچھ محسوس کر رہا تھا۔ مجھے ان پر غصہ بھی آتا، ان کی بے اعتنائی پر رنج بھی ہوتا، لیکن میں جانتا تھا کہ حالات میرے خلاف ہیں۔ وہ بے چارے بھی کیا کرتے۔ ہاں ہر صبح میں سوچتا کہ ملازمت مل جائے تو میں ان لوگوں کے ساتھ ایسا سلوک کروں کہ انہیں اپنے اس رویے پر سخت شرمندگی ہو۔ لیکن میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ پورے تین ماہ گزر گئے۔ بالآخر میرے دوستوں نے مجھ سے معذرت کر لی۔ انہوں نے کہا کہ وہ ایک نیا آدمی تلاش کر چکے ہیں جو ان کے ساتھ قیام کرے گا، وہ تمہارے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے اس لیے اب میری گنجائش نہیں ہے۔

لیکن میں کچھ نہ کر سکا۔ نہ جانے کب تک میں پلیٹ فارم کے ایک گوشے میں بیٹھا رہا۔ ہاتھ پاؤں سننا رہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا لیٹ جاؤں اور پھر کبھی نہ اٹھوں۔ سوتا رہوں۔ سوتا رہوں۔ کبھی نہ جاگوں۔ پھر خیر میل کی گردار آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں کراہتا ہوا اٹھا اور کچھ بھرے ڈبوں میں اپنی جگہ تلاش کرنے لگا! کوئی جگہ نہیں تھی۔ کامیاب لوگ کامیابی سے اپنی سیٹوں پر قبضہ جما چکے تھے، ہاں فرش پر جگہ تھی۔ میں نے اسے ہی اپنا مقدر سمجھ لیا اور فرش پر دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ ٹرین نے سٹی دی اور پلیٹ فارم چھوڑنے لگی۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

عرض کر چکا ہوں کہ فن داستان کوئی مجھے نہیں آتا۔ ممکن ہے احساسات کا اظہار طویل ہو گیا ہو۔ لیکن اس سے آپ کو میری ذہنیت، میرے بھٹکنے کی وجہ ضرور معلوم ہو جائے گی۔ اس تکلیف دہ سفر کی داستان کیا لکھوں۔ دکھوں اور مصیبتوں کے جو پہاڑ مجھ پر ٹوٹے ان کا احساس کر کے آج بھی جسم میں لرزش پیدا ہو جاتی ہے۔ قسمت یاد تھی۔ بغیر ٹکٹ سفر کے جرم میں پکڑا نہ گیا اور خیر میل نے مجھے کراچی پہنچا دیا۔ کراچی کینٹ پر اترا۔ خوفزدہ سا پریشان سا بری حالت تھی۔ ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ گیٹ کی طرف بڑھا۔ ٹکٹ چیکر موجود تھا، لوگوں سے ٹکٹ لے رہا تھا۔ میں آنکھیں بند کر کے لوگوں کی بھیڑ میں شامل ہو گیا اور جب آنکھیں کھولیں تو گیٹ کے باہر تھا۔ دل نے نہ جانے کیا کیا کیا۔ میں کسی بات پر غور کرنے کے قائل نہیں تھا۔ اسٹیشن کی میزیں اتر کر ایک وسیع میدان میں آگیا۔ ٹیکسیاں، آٹورکس، گھوڑا گاڑیاں ایک جھوم۔ ایک ہنگامہ۔ تب میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ ایک صاحب نصف درجن بچوں اور بیوی کے ساتھ ہانپتے کانپتے ایک وکٹوریہ پر سوار ہو رہے تھے۔ بے شمار سلمان تھا، بچوں کی ٹوکریاں صندوق پر بستی۔ نہ جانے کیا کیا تھا۔ لیکن میری نگاہ کیلوں کے اس گجھیر پر ٹھی جو ان کی بچوں کی ٹوکر سے نیچے گر گیا تھا۔ وکٹوریہ آگے بڑھ گئی۔ اس مالدار بھرے کسی باشندے نے ان کی کیلوں کی طرف توجہ نہ دی۔ وہ زمین پر گری چیز نہیں اٹھاتے تھے، لیکن میں۔ بلوٹ سے بلاتا انسان۔ میں انہیں کیسے نظر انداز کر سکتا تھا۔ میرے لرزے قدم آگے بڑھے۔ میرا ضمیر تو اسی وقت میرے توجہ چکا تھا، جب میں نے بغیر ٹکٹ سفر کا عزم کیا تھا۔ اب میں اس کی چیخوں کو کیسے سنتا۔ میں نے کیسے اٹھائے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سب میرے پیٹ میں تھے۔ یہ کراچی کا پہلا تحفہ تھا میرے لیے۔ پیٹ کے دوزخ کی آگ کسی حد تک سرد ہو گئی۔ آگے بڑھا اور اس چوک تک نکل آیا جہاں بسیں اور ٹرام کھڑی ہوتی ہے۔ چھوٹے بڑے ہوٹل۔ دوکانیں۔ لمبی تاحہ نگاہ سڑک جس پر ٹرام کی پڑی تھیں ہوئی تھی۔ میں اس سڑک پر بڑھ گیا۔ وسیع و کشادہ عمارتیں، بلند و بالا بلڈنگیں۔ نہ جانے کیوں مجھے احساس ہوا کہ یہ وسیع شہر مجھے ضرور اپنی آغوش میں پناہ دے گا۔

جوں جوں میں آگے بڑھتا گیا۔ میری آنکھیں کھلتی گئیں۔ چوڑی اور کشادہ سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ پھر صدر کا علاقہ آگیا۔ جہاں کراچی کی آدمی دولت موجود ہے۔ میرا یہی اندازہ ہے۔ خوش پوش لوگوں کے جھوم ہے پناہ خریداری کرتے ہوئے، چھپاتی کاریں، بسیں رکشائیں۔ میرے اوسان خطا ہونے لگے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میری زندگی کا آغاز کہاں سے ہو گا؟

میں نے کوئی شکوہ کوئی گلہ نہ کیا۔ یہ بات تو انہیں بہت پہلے کہہ دینی چاہیے تھی۔ اتنے دن انہوں نے صبر کیا یہی ان کی عظمت تھی، ورنہ مجھے جیسے ناکارہ انسان کے لیے کس کے پاس جگہ ہے۔ میں خود اپنی نگاہوں سے گر گیا تھا۔ مجھے اپنی بے وقعتی کا احساس ہو گیا تھا۔ اور فٹ پاتھ کی پہلی رات میرے لئے اذیتوں کی رات تھی۔ اس رات میں کرب سے کروٹیں بدلتا رہا۔ لاہور میرا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ مجھے لاہور چھوڑ دینا چاہیے۔ پھر کہاں جاؤں؟

کراچی۔ میرے ذہن میں ابھرا۔ ہاں کراچی۔ دولت کی کلن جہاں ہر شخص کے لیے جگہ موجود ہے۔ جہاں پہنچ کر پریشانی کا جال مل جاتا ہے اب کراچی ہی میری مصیبتوں کا حل تھا۔ مجھے اپنی حماقت پر غصہ آنے لگا۔ بلاوجہ اتنا وقت ضائع کیا۔ مجھے پہلے ہی کراچی چلا جانا چاہیے تھا۔ لاہور میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ لیکن پھر ایک اور۔ کراچی تک جانے کا کرار یہ کہاں سے لاؤں؟ میرے پاس تو تن کے کپڑوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ عاصی رقی کی ضرورت تھی۔ رات کو تین بجے تک یہ سوچتا رہا اور بلاخر فیصلہ کیا کہ مجھے ٹکٹ سفر کروں گا۔ ذلت دہن میرے لیے اب کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ پکڑا گیا تو جیل بھیج دیا جاؤں گا۔ میری شخصیت ہی کیا ہے۔ ایک بے وقعت انسان، زمین کا بوجھ۔ اور میں اس فیصلے پر اٹل ہو گیا۔

دوسرے دن صبح سڑک پر لگے ایک تنگے سے تھوڑا سا پانی پیا اور اسٹیشن کی طرف چل پڑا۔ پیٹ خالی تھا۔ آنکھوں کے گرد گھبراہٹ دائرے رقص کر رہے تھے۔ سرائے عالمگیر کے چھوٹے سے محلے کا کچا مکان یاد آ رہا تھا، جہاں کے درو دیوار کی خوشبو میرے جسم میں آج بھی موجود تھی۔ چھوٹے کھیتوں سے اٹھتی ہوئی سوندھی سوندھی خوشبو، جہلم کی گنگنائی مویں، جو محبت کے گیت گاتی تھیں۔ دل میں شدید خواہش ابھری۔ ایک بار پھر انہیں دیکھ لوں۔ بوڑھی ماں کے متا بھرے ہاتھ کا لمس اپنی پشت پر محسوس کر لوں۔ ننھے بھائی کی معصوم آنکھوں میں جھانک لوں۔ لیکن کس منہ سے۔ کیا منہ لے کر ان کے سامنے جاؤں۔ میں کیا تھا۔ ایک بے حقیقت پتھر۔ اداس افلاس زدہ چہرہ۔ سوکھے ہوئے خشک ہونٹ، بکھرے ہوئے ہاں۔ دھنسی ہوئی آنکھیں انہیں کون سی خوشی بخش سکتی تھیں۔ بے کار۔ بے مقصد۔ جذباتی فیصلے مقدر نہیں بناتے۔ کبھی کچھ بن سکا تو ان کے سامنے جاؤں گا ورنہ وہ مجھے بھی صبر کر لیں گے۔ اور میں اسٹیشن پہنچ گیا۔ لاہور کے خوبصورت اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر ٹھہرنے لگا! انسانوں کا جھوم۔ مضطرب مضطرب سالہاڑیوں کا شور۔ زندگی کی گہما گہما۔ یہ سب کون ہیں؟ انہوں نے زندگی کے راستے کیسے اپنائے ہیں۔ انہیں معاشی سکون کہاں سے ملا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں ان لوگوں میں خود کو اجنبی محسوس کر رہا تھا۔ بلاشبہ مجھے اس دنیا میں جینا نہیں آتا۔ میرے اندر کوئی کمی ہے اور میں ناکارہ انسان اس کمی کو تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ میرا دل چاہا کہ کسی بلند جگہ کھڑا ہو کر ان سے خطاب کروں۔ ان سب کو جمع کر کے پوچھوں کہ انہوں نے یہ پرسکون زندگی کہاں سے حاصل کی ہے۔ کیا کرنا پڑتا ہے اس کے لیے؟ میں بھی اسی دنیا میں پیدا ہوا ہوں۔ میں بھی انہیں کی طرح گوشت پوست کا انسان ہوں۔ پھر وہ میری حیثیت کیوں نہیں تسلیم کرتے۔ ان سب نے مجھے کیوں نظر انداز کر دیا ہے۔

سندر دیکھ چکا تھا۔ پھر سے کچھ آگے نبیسی جیسی کاہل ہے اور اس کے نیچے سندر میں چٹائیں، ہلکی، دلدل اور نہ جانے کیا کیا ہے۔ میرے جیسے انسانوں کے لیے بہترین پناہ گاہ۔ ہل سندر کی آغوش سے سندر زمین سے زیادہ رحمت ہے۔ یہ زمین انسان کو ہمہ نہ کر دیتی ہے۔ اس کی بے بسی کو زمین کی نگاہوں کے سامنے پیش کر دیتی ہے، جبکہ سندر کا ظرف بلند ہے۔ وہ ہزار مظلوموں کے لیے اپنی غنڈی آغوش و اکروٹا ہے۔ ان کے راز اپنے سینے میں چھپا لیتا ہے۔ سندر عظیم ہے۔ ہل سندر عظیم ہے۔ میں اسی عظمت کی آغوش میں پناہ لوں گا۔ یہ رواں دواں زندگی میرے لیے نہیں ہے۔ جامع کلاخ مارکیٹ میں خریداریوں کا جھوم، رنگ برنگی دوکانیں، ٹراموں کی کھڑکڑاہٹ۔ بسوں کی دوڑیں۔ رکشاؤں کا شور، لائٹ ہاؤس کے سامنے ٹکٹ حاصل کرنے والوں کی لمبی قطاریں، فینس پول کی دوکانوں میں لاکھوں اور کروڑوں کے وارے نیارے۔ حبیب اسکوائر کی بلند و بالا عمارت، لکشی بلڈنگ کے سرخ پتھر اور اس کے آگے میری منزل۔ ہل کی تو میری منزل تھی۔ جو کچھ پیچھے چھوڑ آیا تھا اس میں میری گنجائش نہیں تھی۔ بس۔۔۔۔۔ یہ سندر لی لہریں میری مونس و غمخوار ہیں۔ وہ مجھے منہ اٹھائے دیکھ رہی ہیں۔ ان کی آنکھوں میں محبت ہے۔ ان کے ہاتھ میلے ہوئے ہیں۔ مجھے معاف کر دینا۔ میرے ملک کو میری ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارا سارا نہیں بن سکتا۔ رحمت کو تعلیم مت دلاؤ۔ تعلیم انسان کو عقل بخش دیتی ہے اور جب انسان کو عقل آتی ہے تو خود کو کھینچ لیتا ہے۔ میرا باپ کسان تھا بہت سیدھا تھا وہ۔ مجھے بھی کسان بنانا تو اس وقت میں۔۔۔۔۔ مل چلا۔۔۔۔۔ کے بعد محکم سے چور چارپائی پر بے سدھ پڑا ہوتا، یہاں کھڑا موت کو گلے لگنے کا آرزو مند نہ ہوتا۔ رحمت کو تعلیم مت دلاؤ۔ ورنہ وہ بھی جوان ہو کر خود کشی کر لے گا اور تمہارا یہ سارا بھی چھن جائے گا۔

میرے چچا ہل کی رینگ سے لپٹے ہوئے تھے اور میرے گلاؤں کو آنسوؤں کی نمی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ طویل کھلی ٹم ہو جاتی تھی جس نے سرائے عالمگیر میں جنم لیا تھا۔ جہلم کی لہریں۔ ان لہروں پر سید جگدھار مسیحا کا عکس چٹوں کے کھیت کی سونڈھی سونڈھی خوشبو، اسکول کی شرارتیں، کان کی رینگیں لاکھوں قصے، لاکھوں فلسفے، آج ان کا اختتام تھا۔ وقت کے دھارے گواہ رہتا۔ میں اسے جینے کی۔۔۔۔۔ کوشش کی تھی۔ لیکن زندگی نے مجھے اپنانے سے انکار کر دیا۔ ہل زندگی سے مایوس ہو کر میں اس کا دوسرا رخ اپنا رہا ہوں۔ میں نے دل کڑا لیا۔ آنکھیں بند کیں۔ اور میرا لرزنا ہوا جسم ابھرا۔ اور اسی وقت پیچھے سے ایک بھاری آواز آئی۔

”نواز۔۔۔۔۔“

میں چونک پڑا۔ کون ہے یہ۔ کس نے مجھے پکارا ہے۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اندھیرے میں ایک بھدے، نمونے جسم کا سایہ نظر آیا۔ اس سے قبل کہ میں اس سے اس کے بارے میں پوچھتا وہ میرے قریب بڑھ آیا۔

”مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ تمہیں انتظار کرنا پڑا۔ لیکن میں آنکھوں کی نگاہوں میں آگیا ہوں۔ کچھ لوگ میرا پیچھا کر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے انہیں چکر دے کر آیا ہوں۔ لویہ سنبھالو۔ شاہ

نہ جانے میں کہاں کہاں گھومتا پھرا۔ صدر کا علاقہ پیچھے رہ گیا تھا۔ پھر میں تھک کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ بیٹھا رہا۔ سورج ڈھل گیا۔ شام ہو گئی۔ تب میں اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔ ایک جگہ میں نے مفلوک الحلال لوگوں کی لائن دیکھی۔ ان سب کا رخ ایک ہوٹل کی طرف تھا۔ نہ جانے میرے ذہن میں کیا سہلی۔ میں بھی اس لائن میں شامل ہو گیا۔ دوسرے لوگوں نے مجھے گھورا، لیکن میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لائن آگے بڑھتی رہی اور جب کسی نے مجھ سے کہا ”بے آنکھیں تو کھول۔ سو رہا ہے کیا۔“ تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میں ہوٹل کے سامنے تھا۔ پتھروں کے کلاؤن پر دیگ چیل سچائے بیٹھے آدمی نے ایک پلیٹ میرے ہاتھ میں تھام دی جس میں شوربہ اور بوٹیاں تھیں اور پھر دو روٹیاں بھی مجھے دے دی گئیں۔

میرا دل دھک سے ہو گیا۔ میرا خیال تھا اب مجھ سے پیسے طلب کئے جائیں گے۔ لیکن جب پیچھے کھڑے پھان نے مجھے ایک طرف دھکیل دیا تو میری جان میں جان آئی۔ گویا یہاں پیسے نہیں طلب کئے جاتے۔ میں اس نعمت کو لے کر دوسرے لوگوں میں جا بیٹھا۔ دور دراز نے جسم میں زندگی دوڑادی۔ پانی پینے کے بعد میں وہاں سے اٹھ آیا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کتنا کس خوشی میں مل رہا تھا۔ اور جب میری سمجھ میں آیا تو میرا دل خون کے آنسو رو اٹھا۔ نہ جانے کب تک میں اذیت سے نہ رہتا رہا۔ وہ رات ایک فٹ پاتھ پر گزری۔ اور دوسرے دن کے میں نے ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔ میرے پاس میرا سرمایہ صرف میرے تعلیمی سرٹیفکیٹ تھے۔ انہیں میں احتیاط سے سینے سے لگائے ایک ایک دفتر کے چکر کاٹتا پھرا لیکن اس معاملے میں یہاں کے لوگوں کا رویہ لاچار والوں سے بھی سخت تھا۔ وہ کم از کم بات تو سن لیتے تھے۔ یہاں اگر کسی کو روک کر حال دل کسے کی کوشش کی تو اس نے گھاس ہی نہ ڈالی۔ یہ ہوشیار لوگ میرے جیسے انسانوں سے بخوبی واقف تھے۔ دفاتروں کے چہرے دور ہی سے مجھے دیکھ کر ڈانٹ دیتے تھے۔ کچھ نہ ملا کچھ نہ ہوا۔ کراچی نے بھی مجھے مایوس کیا۔ دنیا سے میرا اعتماد اٹھ گیا۔ مذہب و ملت سے میرا رشتہ ٹوٹ گیا۔ سب دولت کے بندے ہیں۔ سب حرص و ہوس کے پجاری ہیں۔ سب بلندیوں کے قدردان ہیں کوئی کسی کا سارا نہیں ہے۔ کسی کے پاس ہمدردی و انیت نہیں ہے۔ ہر شخص اپنے لیے جی رہا ہے۔ دولت زندگی ہے باقی سب ڈھکوسلہ ہے۔ سب بکواس ہے۔ مجھے خود کشی کر لینی چاہیے۔ لیکن خود کشی حرام ہے۔ ذہن کے کسی گوشے سے آواز ابھری۔ ”کیا حرام“ کیا حلال۔ سب ڈھکوسلے ہیں۔ سب فضول باتیں ہیں۔ انسان کا مذہب صرف دولت ہے اور جب پیٹ بھر جاتے ہیں تو سچے سچے ایوانوں میں بیٹھ کر مرغی کھانوں کی ڈکارس لے کر مذہب و ملت کی باتیں کی جاتی ہیں۔ انسانوں کے حقوق کے بیان جاری کئے جاتے ہیں۔ سب فراڈ ہیں۔ سب بکواس کرتے ہیں۔ انسان بے مقصد پیدا ہوا ہے، بیکار جیتا ہے اور پھر زیست کا بوجھ ہٹا کر دیتا ہے اور اس جیسے دوسرے انسان پیدا ہو جاتے ہیں۔ سلسلہ حیات یونہی چلتا ہے، چلتا رہے گا، میں موت کا انتظار کیوں کروں۔ خود آگے بڑھ کر اسے کیوں نہ پکار لوں۔ زندگی نے کیا دیا ہے جو اسے سینے سے چٹائے رہوں۔ بیکار، بے مصرف بوجھ۔ میں نے دانت پیسے اور میرے قدم ایک طرف اٹھ گئے۔ میں جانتا تھا کہ یہ راستہ سندر کی طرف جاتا ہے۔ میں اس سے قبل

زندگی نے مجھے موت کے منہ سے کھینٹا ہے۔ وہ مجھے اپنی پسند کا رخ دینا چاہتی ہے۔ کیوں نہ اس سے تعاون کروں۔ میں نے تو کوئی خواہش نہیں کی تھی۔ میں نے تو اچھا انسان بننے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دنیا مجھے کسی اور ہی روپ میں دیکھنا چاہتی ہے۔ جب یہی روپ میرا مقدر ہے تو کیوں نہ اسے ہی اپنالوں۔ اور فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی۔ میں نے طے کر لیا کہ میں سوٹ کیس اسی طرح لے کر پشاور جاؤں گا۔ اور اسے اس کے مالک تک پہنچا دوں گا۔ اس سے کہوں گا کہ مجھے کسی اور کے دھوکے میں یہ کام سونپا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ پسند کرے تو میں غلوں دل سے یہ سب کچھ کرنے پر راضی ہوں۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں اٹھ گیا۔

ہوٹل کے کاؤنٹر پر بل ادا کر کے میں باہر نکل آیا اور اب میرے قدم۔۔۔ اسٹیشن کی طرف اٹھ رہے تھے۔ وہاں سے میں نے ٹرین کے اوقات معلوم کئے آج رات میں پشاور کے لیے روانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کل صبح ٹرین مل سکتی تھی۔ چنانچہ میں اسٹیشن سے نکل آیا۔ دولت میری جیب میں تھی، لیکن ایک رات کے لیے میں نے کسی ہوٹل کا رخ نہیں کیا اور حسب معمول ایک فٹ پاتھ پر رات گزاری۔ سوٹ کیس سرہانے رکھ لیا۔ اور یہ تعجب ہی کی بات تھی کہ دوسری صبح وہ مجھے سرہانے ہی موجود ملا۔ شاید کسی آرٹسٹ کا اس فٹ پاتھ پر گزر نہیں ہوا تھا۔ دوسرے دن صبح میں نے ایک ہوٹل میں ناشتہ کیا اور بازار کھلنے کے انتظار میں ہوٹل میں بیٹھا رہا۔ پھر بازار کھلنے پر میں نے ایک ریڈی میڈ شاپ سے اپنے لیے ایک پتلون اور بٹرن خریدے۔ چند دوسری چیزیں اور انہیں لے کر پرس روڈ کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایک سیلون میں داڑھی بٹوائی۔ بال تڑھائے اور انسانی شکل میں آلیا۔ وہیں حمام میں غسل کر کے میں نے لباس تبدیل کر لیا اور پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اسٹیشن چل پڑا۔ سیکنڈ کلاس کے کیار ٹنٹ میں سفر کرتے ہوئے میری ذہنی حالت عجیب تھی۔ میں غور سے سوچ رہا تھا۔

کیا بنا چاہتا تھا؟ کیا بن گیا تھا؟ اس پر افسوس نہیں تھا۔ سوٹ کیس میں لے لاپرواہی سے ایک طرف دیکھ دیا تھا تاکہ کوئی اس پر غور نہ کر سکے۔ سفر جاری رہا۔ دن گزارا، رات گزری اور لاہور آگیا۔ میں نے دل پر جبر کیا، نہ جانے کیسے کیسے جتن کر کے میں نے خود کو لاہور میں اجنبی محسوس کرنے کی کوشش کی۔ میں نے ان یادوں کو کھرپنے کے لیے سخت محنت کی جو لاہور سے وابستہ تھیں۔ لاہور گزر گیا۔ لیکن اب ہر اسٹیشن میرے لیے وبال جان بنا ہوا تھا۔ میں اس پورے علاقے سے لگاؤ رکھتا تھا اور کیا بتاؤں کہ لاہور کے بعد کا سفر میرے اوپر کیسا گزرا۔ میرے دل پر کیسے کیسے زخم تھے۔ آج بھی ان کی یادوں کو کھرپنے لگتی ہے۔ بہر حال میں اس سفر کی تفصیل نہ بیان کر سکوں گا۔ پشاور کے اسٹیشن پر میں سوٹ کیس ہاتھ میں لئے اتر گیا۔ تندرست و توانا لوگ۔ جانے پہچانے چرے۔ میں نے ناگہ کیا اور چل پڑا۔ پرس کی حالت کافی مضبوط تھی۔ چنانچہ میں نے تانگے والے سے کسی ہوٹل چلنے کے لیے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تانگہ ”اسپین غر“ کے سامنے رک گیا۔

مجھے ہوٹلوں کی قسم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسپین غر کی پہلی منزل کے کمرہ نمبر دس میں،

جی ٹرک میں تمہارا انتظار کر رہا ہو گا۔ گھراب تم وہاں نہیں جاؤ گے۔ بلکہ ریل سے سفر کرو گے۔ مگر ہے شاہ جی بھی آبکاری والوں کی نگاہ میں ہو۔ اس کے ساتھ جانا خطرناک ہے۔“ اس نے میرے ہاتھ میں ایک سوٹ کیس تھمویا۔ کافی وزنی سوٹ کیس تھا۔ میں اسے سنبھال نہ سکا اور زمین پر رکھ دیا۔ میرے مقابل نے پھر مجھے نہ بولنے دیا۔ اور ایک پرس میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے بولا۔ ”یہ رکھو اس میں رقم ہے۔ راستے میں کام آئے گی۔ اور اس میں پتہ بھی موجود ہے۔ پشاور پہنچ کر سب لے کر ہو جائے گا اپنا مختانہ لے لیا۔“

پرس بھی میرے ہاتھ میں آگیا۔ اور اس سے قبل کہ میں کچھ کہوں موٹے جسم والا تیر سے آگے بڑھ گیا۔ میں بھونچا رہ گیا تھا۔ چنانچہ نگاہوں سے میں کبھی پرس کو دیکھتا، کبھی قدموں میں رکھے سوٹ کیس کو اور کبھی تاریکی میں اس موٹے آدمی کو تلاش کرنے لگتا جو نہ جانے کہاں ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر اسی طرح گزر گئی اور پھر میرے پیچھے پیچھے کی گمراہیوں سے ایک فٹ پاتھ پر۔ اور گئی تا زندگی میرے عزم سے۔ اس کا ہونا نہ اسے بھی میرا۔ اس کی رقابت میں آئے میرا بھی خیال کرنا پڑا۔ میں نے پرس کھول کر دیکھا۔ سوٹ کیس کے چند نوٹ اس کے کافی زیادہ موجود تھے۔ ایک سفید رنگ کا پرچہ چابی تھا جسے میں تاریکی میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

کافی ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ سوٹ کیس میں کچھ بھی ہو مجھے کیا۔ میں تو مردہ ہوں۔ پھر میں نے سوٹ کیس اٹھایا اور واپس پلٹ پڑا۔ سب سے پہلے میں نے سوٹ کیس کے ایک ہاتھ میں قدم رکھا۔ گرم کھانوں کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ لوگ کھانے اور چائے پینے میں مصروف تھے۔ میں نے بھی ایک کرسی سنبھال لی۔ سوٹ کیس قدموں کے پاس رکھ لیا اور پیرے کو بلا کر کھانا آرڈر دیا۔ کافی رقم تھی۔ بہت دن سے بھوکا تھا۔ اپنی پسند کے کھانے منگوائے، خوب ڈٹ کر کھانا کھانے کے بعد چائے پی۔ چائے کی دو پیالیاں پینے کے بعد میں نے پرس سے پرچہ نکالا لیا۔ اس پر ایک پتہ لکھا ہوا تھا۔

”شاہ زورین۔ نیپو سلطان روڈ گولڈن ہاؤس۔ پشاور۔“

پشاور۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ میرے دل میں درجنوں خیالات نے سوٹ کیس میں کیا ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہے۔ سب سے زیادہ حیرت مجھے اس بات پر تھی کہ اس مجھے میرے نام سے پکارا تھا۔ لیکن۔ دنیا میں صرف میرا نام ہی تو نواز نہیں ہے۔ کسی اور نواز دھوکے میں مجھے استعمال کیا گیا ہے۔ لیکن اب میں کیا کروں؟ سوٹ کیس کیس پیچنک دوں اور لے کر فرار ہو جاؤں۔ مگر سوٹ کیس میں ہے کیا؟ ”میں نے سوٹ کیس پر نگہ ڈالی۔ چرے کے سامنے سوٹ کیس تھا۔ سامنے کے رخ پر تالے لگے ہوئے تھے جن کی چابی میرے پاس نہیں تھی۔ تاکہ سرخ لائخ کی مہرں لگی ہوئی تھیں۔ گویا مہرں توڑ کر ہی تالا۔۔۔ کھولا جاسکتا تھا۔

ہوٹل کے پیرے کو میں نے ایک اور چائے کا آرڈر دے دیا۔ میں اس سلسلے میں فیصلہ چاہتا تھا۔ بے وقوف نہیں تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا کہ کیا چکر ہے۔ یہ کراچی ہے۔ یہاں بڑے آرٹسٹ موجود ہیں۔ اور میں کیا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔ دنیا مجھے جو کچھ

ایک اور دروازے میں داخل ہو گئے۔ لیکن دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی میری ناک سے عجیب سی بو نکلائی۔ میں نے نیم تاریک ہال میں نگاہیں دوڑائیں۔ دس بارہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے، ان میں چند مقامی تھے اور باقی سفید نسل کے بیسیبوسیدہ لباس۔ جھاڑ جھنکار ہال بکھری ہوئی ڈاڑھیاں وہ مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔ لیکن چرس کی بو کو میں صاف پہچان گیا۔ یہ ساقی خانہ تھا۔

اور پھر ہم ایک اور دروازے کے سامنے رک گئے۔ موٹے آدمی نے مقامی زبان میں کچھ کہا اور اندر سے اس کا جواب مل گیا۔ چنانچہ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ جس میں ایک طرف صوفہ سیٹ لگا ہوا تھا۔ قالین بچھا ہوا تھا۔ دوسری سمت ایک لمبی میز پڑی تھی جس پر دو ٹیلی فون رکھے ہوئے تھے۔ میز کے پیچھے ایک اور قوی ہیکل آدمی شلوار قمیض میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ بہت بڑا تھا۔ نوکیلی مونچھیں بے حد گھنی تھیں اور آنکھیں خون کی طرح تھیں۔

”جاؤ۔“ اس نے موٹے کی طرف اشارہ کیا۔ اور موٹا گردن جھکائے باہر نکل گیا۔

”دروازہ بند کر دو۔“ اس نے دوسرا حکم مجھے دیا اور میں نے سعادت مندی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ ”آؤ“ اس نے پھر کہا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ قوی ہیکل آدمی مجھے بری طرح گھور رہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔ اور سوٹ کیس اٹھا کر میز پر رکھ دو۔“ میں نے اس کے اس حکم کی بھی تعمیل کی

”یہ پٹا اور ہے۔ کراچی نہیں ہے۔“ اس نے خطرناک لہجے میں کہا اور میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ”اور میرا نام شاہ زورین ہے۔“ اس نے پھر کہا۔

”مجھے آپ کے پاس ہی بیٹھا گیا ہے۔“

”اباہر کتنے آدمی ہیں؟“

”کمال۔ ہال میں۔“ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”بکواس کی تو آنتیں نکال دوں گا۔“ اس نے نیفے میں ہاتھ ڈال کر ایک لمبا چاقو نکال لیا۔

”بٹن والا چاقو تک جھپکنے میں کھل گیا اور اس کی چمک میری نگاہوں کو خیرہ کرنے لگی۔

”میں۔ میں سمجھ نہیں سکا شاہ زورین۔“

”تم سی آئی ڈی کے آدمی ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آکٹاری سے تعلق رکھتے ہو؟“

”بالکل نہیں۔“

”ماور بھٹا۔۔۔۔۔ تم نواز نہیں ہو۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کراچی سے ٹیلی

فون ملا ہے کہ مال غلط ہاتھوں میں چلا گیا ہے اور تم اسے لے کر شرافت سے یہاں چلے آئے ہو۔

”میرا نام نواز ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں شاہ زورین ہوں۔“ سمجھ یہاں میری حکومت

کون ہے جو مجھ سے آنکھ ملا سکے؟“ اس نے چاقو میز میں گاڑ دیا۔ اور مجھے خونخوار نگاہوں سے

میں نے قیام کیا۔ شام ہو چکی تھی۔ میں ایک معزز انسان کے طور طریقوں سے واقف تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ حالات نے میری شخصیت مسح کر دی تھی۔ ہوٹل کے لوگوں کو ذرا بھی شک نہیں ہوا کہ میں کوئی معزز گاہک نہیں ہوں۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر چائے پی اور پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ نرم و گداز بستر پر لیٹے ہوئے میرے ذہن میں پھر گزرے ہوئے واقعات کی فلم چلنے لگی۔ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ چنانچہ میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اور اس کوشش میں کامیابی ہو گئی۔

ایسا سوچا کہ رات کا کھانا بھی گولہ ہو گیا۔ رات کے کسی پہر میری آنکھ کھلی، چاروں طرف سکوت طاری تھا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ بھوک لگ رہی تھی جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ بہت وقت گزر چکا ہے۔ لیکن اس وقت کھانے کے لیے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یوں بھی میں بھوک برداشت کرنے کا عادی ہو گیا تھا اس لیے کوئی خاص تکلیف نہیں محسوس ہوئی اور میں اطمینان سے سو گیا۔ دوسری صبح غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر اسٹارٹ کیا اور پھر اخبار پڑھتا رہا۔ بارہ بجے میں نے سوٹ کیس اٹھایا اور نیچے اتر آیا۔ ایک آٹو رکشا روکا اور اس میں بیٹھ کر ٹیپو سلطان روڈ چل پڑا۔ فاصلہ طویل نہیں تھا۔ میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات جنم لے رہے تھے۔ شاہ زورین کی شخصیت اس کے رویے کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ تب رکشتہ والے کی آواز سنائی دی۔

”کدھر جانا ہے بابو؟“

”ٹیپو سلطان روڈ کی ہے؟“

”ہاں۔“

”بس یہیں روک دو۔“ میں نے کہا اور رکشہ رک گیا۔ میں نے اتر کر پیسے دیئے اور پھر

پیدل چل پڑا۔ گولڈن ہاؤس۔ کیا ہے یہ؟ میں سوچ رہا تھا۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم

تھا۔ بس دوکانوں کے بورڈ پڑھ رہا تھا۔ اور پھر ایک جھوٹی سی دوکان پر مجھے گولڈن ہاؤس کا بورڈ نظر

آیا۔ ایک بھاری جسامت اور بڑی بڑی مونچھوں والا آدمی وہاں بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے ہارڈویئر کا کچھ

سامان، رسی، کیلیں، مکان صاف کرنے کی جھاڑو برش اور ایسی ہی دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔

اس گولڈن ہاؤس کو دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے

سوٹ کیس دوکان کے ایک خالی حصے میں رکھا۔ دوکاندار مجھے گھور رہا تھا۔

”میرا نام نواز ہے۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔ اس نے غور سے سوٹ کیس دیکھا اور پھر

جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے اشارے سے ایک لڑکے کو بلایا اور اسے دوکان پر بٹھا کر مجھے سوٹ

کیس اٹھانے کا اشارہ کیا اور پھر ایک لمبے راستے پر چل پڑا۔ میں وزنی سوٹ کیس لیے اس کے ساتھ

چل رہا تھا۔ اور میرا ساتھی پلٹ پلٹ کر مجھے گھور رہا تھا۔ پھر وہ ایک خوبصورت سے مکان کے

دروازے پر پہنچ کر رک گیا۔ اس نے دستک دی۔ پہلے دوبار، پھر تین بار۔ اور دروازہ کھل گیا۔ دروازہ

کھولنے والا ایک تو مند آدمی تھا۔ اس نے موٹے کی شکل دیکھی اور ایک طرف ہٹ گیا۔ موٹا مجھے

لے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی یہ مکان کافی خوبصورت تھا۔ پھر ایک راہداری سے گزر کر

میں اس کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ سوٹ کیس میں سبز پتے چنے ہوئے تھے جن میں ایک عجیب قسم کی مہک تھی۔ شاہ زورین پتے ہٹانے لگا۔ بہت سے پتے ہٹ جانے کے بعد نیچے سے کوکین برآمد ہوئی۔ کافی مقدار میں تھی۔ پتے شاید اس کو بو چھانے کے لیے استعمال کئے گئے تھے اور کسی خاص قسم کے تھے۔ شاہ زورین کو کین دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم نے ایمانداری سے کلام کیا ہے۔ تمہیں معاوضہ ضرور ملے گا۔ یہاں کب پہنچا تھا؟“

”کل رات۔“

”کہاں ٹھہرا ہے؟“

”اسپین غریب۔“

”تمہارا سالانہ وہاں ہو گا؟“

”میرے پاس کوئی سالانہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے دوست۔ تم ہمارے کام کے معلوم ہوتے ہو۔ پڑھے لکھے ہو؟“

”ہاں۔“

”سکتے؟“

”ہاں اے ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور شاہ زورین گردن ہلانے لگا۔

”یہ بہت اچھی بات ہے۔ پڑھے لکھے لوگ اس کام میں ضروری ہیں۔ میں تمہارے لیے

بات کروں گا۔“ اس نے میز کی دوا میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے نوٹوں کی کافی بڑھی

تعداد نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ معاوضہ ہے۔ لیکن تمہیں ایک ہفتے تک ہمارے

ساتھ رہنا ہو گا۔“ ”کیوں ہمارا کام ایسا ہے کہ ہم فوراً کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ جب ہمیں تم پر اعتماد

ہو جائے گا تب تم آزاد ہو گے۔“

میں خاموشی سے نوٹ تھامے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ آزادی کی ضرورت بھی کیا تھی۔ میں تو

زندگی سے ہی آزاد ہونے جا رہا تھا۔ اب جو کچھ بھی مل رہا تھا مجھے خوشی سے قبول کر لیتا جا ہیہ تھا۔

چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر ایک نمبر گھمایا اور دوسری طرف سے رابطہ

قائم ہونے کے بعد بولا۔ ”عالم گل۔ گاڑی بھیج دو۔ ایک مہمان آرہا ہے۔“ اور پھر اس نے فون رکھ

دیا۔ ”کیا خاطر کروں تمہاری چائے پیو گے؟“

”پلاؤ شاہ زورین۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ میں جس لائن میں آگیا تھا اب

اسی کے لوگوں کی سی زندگی گزارنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ چائے آگئی اور ہم چائے ہی پی رہے

تھے کہ ایک آدمی نے اندر آنے کی اجازت مانگی۔ شاہ زورین نے اسے اندر بلا لیا۔ بڑی ہوتی شکل کا

ایک مضبوط آدمی تھا۔

گھورنے لگا۔ میں بتا چکا ہوں کہ افلاس اور پریشانیوں نے میری بری حالت کر دی تھی۔ میری شخصیت کچھ بھی نہیں رہ گئی تھی۔ لیکن میرے باپ کی چوڑی کلایاں پورے قصبے میں مشہور تھیں۔ اس کے مضبوط بازو بگڑے ہوئے تیل کو دو منٹ میں ٹھیک کر دیتے تھے۔ چنانچہ باپ سے ورثے میں مجھے بھی کچھ ملا تھا۔ میرا ذیل ڈول بھی کچھ کم نہیں ہے اور اس افلاس کے باوجود میری رنگوں میں جوش مارتا ہوا خون تھا۔ شاہ زورین نے مجھے گلی دی تھی۔ جسے میں برداشت نہ کر سکا۔ دوسرے لمحے میں نے کرسی کو ٹھوکر ماری اور کھڑا ہو گیا۔

”تم نے مجھے گلی دی ہے شاہ زورین۔ میری شرافت کا یہ بدلہ دیا ہے۔ اٹھو۔ تمہیں اس

گلی کا حساب چکانا ہو گا۔ اٹھو۔ دروازہ بند ہے۔ میں تمہیں کتے کی موت ماروں گا۔ اٹھو نامرد میری

شکل کیا دیکھ رہے ہو۔“ میں نے اس کی میز میں ٹھوکر رسید کر دی۔ اس کی خلاف توقع شاہ زورین کے

چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اس کی آنکھوں میں نرمی آگئی پھر اس نے چاقو میز سے نکالا۔ اسے بند

کر کے نیفے میں رکھ لیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”بیٹھ جا جوان۔ بیٹھ جا۔ تو غلط آدمی نہیں ہو سکتا میں نے تجھے گلی دی ہے۔ تو مجھے گلی

دے کر حساب برابر کر لے۔ مگر تو نواز نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہے ہو۔ لیکن میرا نام نواز ہی ہے۔ یہ تو پورا نام راجہ

نواز اصغر ہے۔“

”مگر میرے آدمی کو دھوکہ کیسے ہو گیا؟“

”میں نہیں جانتا۔ میں پل پر کھڑا تھا کہ تمہارے آدمی نے رات کی تاریکی میں مجھے میرے

نام سے پکارا اور یہ سوٹ کیس میرے ہاتھ میں دے کر پرس بھی دے دیا جس میں تمہارا پتہ اور نوٹ

تھے۔“

”مگر تم اتنا شریف کیوں نکلا۔ تم کہیں اور بھی جاسکتا تھا؟“ شاہ زورین نے مجھے غور سے

دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں ایک بیکار انسان ہوں۔ ملازمت کی تلاش میں ناکام رہا ہوں۔ زندگی سے بیزار

تھا اور خود کشی کرنے گیا تھا۔ میں نے یہی کام غنیمت سمجھا کیونکہ مجھے معاوضہ کی اطلاع بھی دی گئی

تھی۔“

”تو دلیر آدمی ہے یار۔ تیری بات پر یقین کرنے کو دل چاہتا ہے۔ شاہ زورین نے گردن

ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مگر تجھے بہت غلط اطلاعات مل گئیں ہیں۔ تجھ سے ہمیں نقصان بھی پہنچ سکتا

ہے۔“

”میں تمہیں بھروسہ دلانے کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”میرے آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ مال غلط آدمی کے پاس پہنچ گیا ہے۔ میں پریشان

تھا۔ ایک منٹ۔“ اس نے کہا اور پھر اس نے چاقو دوبارہ نکال لیا۔ چاقو سے اس نے سوٹ کیس پر

لگی ہوئی سیل ٹوڑی۔ پھر میز کی دراز سے چایاں نکال کر تالے کھولے اور پھر سوٹ کیس کھول دیا۔

محبت کرنے والو۔۔۔۔۔

یہ دنیا کیف ہے۔ نغمہ بلبل چمیردو۔ مستیاں سمیٹ لو۔ بیگانگیاں اپنالو۔ اٹھو۔ امن کے نام پر۔ محبت کے نام پر۔ گاؤ۔ رقص کرو۔ دھویں کی زندگی جاگ اٹھی۔ فضا حسین ہے۔ غرق ہو جاؤ۔ محبت کرنے والو۔

اور محبت کے پجاری اٹھ کھڑے ہوئے۔ لڑکیوں کے لیے بل لہرانے لگے۔ عجیب عجیب پوز بننے لگے۔

”رک جاؤ۔“ ایک بھاری آواز گونجی۔ زبان جرمن تھی قد لب۔ جسم سوکھا۔ نہ جانے کس سے کسی لکھنؤی بانگے کا انگر کھال گیا تھا۔ جو زیب تن تھا۔ لمبے لمبے بال۔ پچکے گل۔ چندار آنکھیں بھینچے بھینچے سرخ ہونٹ۔ چہرے پر عجیب سا جلال۔ ”محبت کے نام پر۔“ اس نے انگر کھا اتار کر زمین پر ڈال دیا۔ اور اب اس کے جسم پر صرف ایک نیکر تھا۔ نیلے رنگ کا نیکر جس کی پشت پر سرخ پیوند لگا ہوا تھا۔

”دیکھو۔ میں نے عشق پر سب کچھ قربان کر دیا۔ دیکھو اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”محبت خدا ہے۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”محبت حسن ہے۔ محبت زندگی۔ محبت زندگی۔ زندگی۔ زندگی۔“ اس نے اپنے بالوں کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”محبت زندگی۔“ پورے ہال میں نعرے لگے اور اس کے بعد ایک ہنگامی منظر شروع ہو گیا۔ ان سب نے اپنے اپنے اوپری لباس اتار دیئے۔ وہ اپنے لباس اتار کر دنیاوی بوجھ سے آزاد ہو رہے تھے۔ ان میں نوخیز لڑکیاں بھی تھیں۔ نوجوان لڑکے بھی۔ لڑکیوں کے شفاف سینے عیاں تھے۔ نسوانی جسم لیکن نسوانیت سے آزاد۔ ایک بے کارنشے کی مانند۔ کوئی راضی نہ تھا۔ کوئی متوجہ نہیں تھا۔ لیکن میرے جسم میں چیونٹیاں رینگ رہی تھیں۔ میں نے یہ سب کچھ نہیں دیکھا تھا۔ میری زندگی ابھی تک نسوانیت کے قید خانے سے نہیں گزری تھی۔

”لوئے خدائی خوارو۔ اوئے خدائی خوارو۔“ عالم گل کے منہ سے نکلا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دکھ رہی تھیں۔ دفعتاً جرمن مبلغ زمین پر لیٹ گیا۔ اس کے جسم میں رعب پیدا ہو گیا تھا اور پھر ایک امریکی نے بھونڈی آواز میں گانا شروع کر دیا۔ وائٹن، ٹین کاؤبہ چکلیاں اور کچھ باجے منہ سے بجائے جانے لگے۔

محبت کی چڑی۔ گنگناؤ۔ گیت گاؤ۔ رقص کرو۔ پیار کی دیوی کے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ سفید پروں سے مس ہوتی ہوئی مسور کن ہوا۔ دیکھو۔ ہمارے بال اڑ رہے ہیں۔ ہمارے جسموں میں تازگی دوڑ رہی ہے۔ محبت خدا ہے۔ محبت حسن ہے۔

”اور اس کے ساتھ ہی بیجان خیز رقص شروع ہو گیا۔ سب بے ہنگم طور پر اچھل رہے تھے۔ کسی کو کسی کی سدھ نہیں تھی۔ میں سکتے کے عالم میں یہ دیکھ رہا تھا۔ یہ سب میرے لیے انوکھا تھا۔ اجنبی تھا۔ رقص کرنے والے قہقہے لگا رہے تھے۔ دفعتاً دو لڑکیاں اچھلتی کودتی ہمارے سامنے

مجھے یقین تھا کہ وطن سے نکل کر میں کچھ حاصل کر لوں گا۔

رات ہو گئی۔ میں نے کسی کو بلا کر کچھ طلب نہیں کیا تھا۔ رات کو میرے لیے کھانا آ گیا۔ لذیذ قسم کا بھنا ہوا گوشت۔ پتیر کچھ ترکاریاں اور تندوری روٹیاں تھیں۔ بے حد لذیذ کھانا تھا۔ میں نے کھالیا۔ اور پھر قہوہ پی کر فارغ ہی ہوا تھا کہ عالم گل آ گیا۔ اس نے سلام کیا اور پھر بے تکلفی سے بولا۔

”اونوازا۔ بھائی صاحب، تم ہمارا قیدی نہیں ہے۔ ہمارا بھائی ہے۔ گھومو پھرو۔ سیر و تفریح کرو۔ شاہ زورین نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے۔ کہ تمہیں تکلیف نہ ہو۔ آؤ۔ باہر چلو۔ دیکھو ان خدائی خواروں کو۔ یہ چرس پی کر کیسا دل پشوری کرتا ہے۔“ عالم گل ہنسنے لگا اور میں بھی مسکراتا ہوا اس کے ساتھ نکل آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی مجھے نرسنگھ کے آواز سنائی دی اور پھر کسی ساز کے تار چمڑ گئے۔ نرسنگھ کے دو سری آواز سنائی دی اور ہم دونوں اسی ہال میں داخل ہو گئے۔ جہاں سے گزر کر وہاں تک آئے تھے۔ ہال میں کچھ اور دستوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ وہ سب ہوش و حواس میں تھے جو دن میں بے حس اور مردہ پڑے تھے۔ اب ان کا تھما جیسے ان مردوں میں جان پائی ہو۔ سب کے ویران چہروں پر خوشیاں رقص کر رہی تھیں۔ ان میں چھ مقامی آدمی بھی شامل تھے جو انہیں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء سپلائی کر رہے تھے۔ لمبی لمبی ٹوئیں۔ چھوٹی چلیں۔ بھرے ہوئے سگریٹ اور نہ جانے کیا کیا۔ عالم گل میرے ساتھ ایک کونے میں کھڑا ہو گیا اور اسی وقت ایک مقامی آدمی نے دو اسٹول لاکر ہمارے پیچھے رکھ دیئے۔

ہال میں چرس کا دھواں گھٹنے لگا۔ جس کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ ”شوق کرو گے؟“ عالم گل نے جیب سے سگریٹ کا پکٹ نکالتے ہوئے کہا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں کی سیاہی پر غور کیا۔ اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی چرس کا شوقین ہے۔ بر حال میں نے معذرت کرنی اور اس نے ایک سگریٹ سگا کر ہونٹوں میں دبایا۔ ہال کا منظر عجیب تھا۔ یہ سب غول بیابانی سے معلوم ہو رہے تھے۔ لمبے لمبے بے ترتیب الجھے ہوئے بال۔ پٹھے چپینھڑے کپڑے، مرد عورتیں، نشے میں سرشار ٹانگیں پھیلائے ہوئے آندھے سیدھے۔ دم لگا رہے تھے۔ مختلف زبانیں مختلف انداز۔ ان میں جرمن بھی تھے۔ فرانسیسی بھی، امریکن بھی تھے انگریز بھی میں اسٹول پر بیٹھا ان کی زندگی پر غور کرتا رہا۔ ان کا فلسفہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ کونے خیال نے انہیں زندگی سے دور کر دیا ہے۔ کونے تصور نے انہیں تہذیب و تمدن سے بیگانہ کر دیا ہے۔ کیا نظریہ ہے ان کا۔ میرے دل میں خواہش ہوئی کہ کسی سے کچھ معلوم کروں۔ لیکن ابھی یہ ممکن نہیں تھا۔ ابھی مجھے پورے ہوش و حواس سے کام لینا تھا۔

چرس پینے والوں کا نشہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اب کچھ سوکھے سڑے نوجوان اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور دونوں ہاتھ پھیلا کر چکلیاں بجاتے ہوئے لرزے قدموں سے تھرک رہے تھے۔ پھر ایک کونے سے کسی نے فریج زبان میں کچھ کہا۔ اور بہت سے لڑکے اور لڑکیاں کھڑے ہو گئے۔ پھر انہیں الفاظ کا انگش میں ترجمہ کیا گیا جو میری سمجھ میں آ گیا۔

میرادل دھک دھک کر رہا تھا۔ اس عجیب مخلوق کے ساتھ میں کیا سلوک کرتا۔ میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا۔ اور وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ میں سخت الجھن میں تھا۔ نہ جانے اس کا کیا رد عمل ہو۔ ممکن ہے زورین میری اس حرکت کو پسند نہ کرے۔ لیکن بہر حال یہ ایسی حرکت نہیں تھی جیسی عالم گل نے کی تھی۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے بدحواس نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا۔ اور جیہ کہ پہلی بار اس کے چہرے پر بھرپور نگاہ ڈالی۔ ستواں ناک، خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں، گلاب کی پتیوں جیسے نازک ہونٹ، چہرے پر پیلاہٹ پال اخروٹ کی رنگت کے۔ اس کے بازو پر فیروز کی رنگ کے نشانات گدھے ہوئے تھے۔ مجموعی حیثیت سے کافی خوبصورت تھی۔ اس کی آنکھوں میں نیلاہٹ کے ساتھ سرخی عجیب لگ رہی تھی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پارکروہ نشیے انداز میں مسکرائی اور پھر اس نے ٹن کے پیکٹ سے ایک اور سگریٹ نکال لیا۔ پہلے سگریٹ کے آخری سرے سے اس نے دوسرا سگریٹ سلگایا اور پھر اچانک اس نے اپنے نیکر کی بیٹ کھول دی۔ یہ حرکت بھی میرے لیے غیر متوقع تھی نیکر اس کے قدموں میں گر پڑا اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

تب میں نے اس کی ہنسی کی آواز سنی اور آنکھیں کھول دیں وہ قائلین پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی ہنسی میں معصومیت تھی۔ لیکن اس کے دانت پیلے تھے۔ چھوٹے چھوٹے قطار میں سجے ہوئے بد نما دانت، جو پیلاہٹ لئے ہوئے تھے۔

”کیا کروں اس کا۔ کیا کروں؟“ میں بریشان ہو گیا۔ انسان تھا۔ نوجوان تھا، پیٹ بھرا ہوا تھا۔ مہلکی تھی۔ اور۔ اور مسکراہٹ تھی۔ بالکل جنگلی بھی نہیں تھا، اس کے خود سپردگی کے انداز میں سمجھ رہا تھا۔ میں نے اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھایا اور اس نے میری انگلیاں چوم لیں۔ پھر میرے ہاتھ کو اپنے گال پر رگڑنے لگی۔ تب میں نے اس کے ہاتھ کو پکڑا اور وہ اس کا سارا لے کر اٹھ آئی۔

اب وہ میرے مقابل کھڑی تھی اور میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھی، جیسے میری نگاہوں کا مضمون سمجھ رہی ہو۔ لیکن اس وقت میں خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے کچھ آگے بڑھایا اور وہ میرے سینے سے چپک گئی۔ اس نے اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں کے مقابل کر دیے گو اس کے ہونٹوں سے چرس کی سرائند آرہی تھی۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیوں میری طبیعت نے ماش نہ کی۔ میں نے اپنا چہرہ آگے بڑھایا اور اس نے بے تکلفی سے میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔

اس کے ہونٹ رس بھرے تھے۔ ابھی ان کا رس خشک نہیں ہوا تھا۔ اس بو سے نے میری جھجک دور کر دی۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے مسہری پر کھینچ لیا۔ سگریٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے قائلین پر گر پڑا۔ لیکن مجھے ہوش نہ رہا۔ وہ بھی پر جوش تھی، نشے نے اسے بھی دیوانہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کا اور میرا دونوں کانٹہ اتر گیا میں زندگی کی ایک انوکھی حقیقت سے آشنا ہوا تھا۔ وہ اب بھی میری آغوش میں سر جھپائے پڑی تھی۔ اس کی گہری گہری سانسوں کی تواز کمرے میں گونج رہی تھی۔ لیکن وہ بھی میری طرح جاگ رہی تھی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے انگلش میں پوچھا اور وہ آنکھیں کھول کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر کشمکش کے آثار نظر آئے اور پھر اس نے جرمن زبان میں کچھ کہا۔ لیکن یہ۔

آگئیں۔ ان کی پشت ہماری طرف تھی۔ پتلی سڈول کمریں۔ ایک نیکر پہنے ہوئے تھی، دوسری پتلون، پتلون کا ایک پانچہ ران تک پہنا ہوا تھا خوبصورت تراش کے کولے، نسوانیت سے بھرپور سڈول اور ستواں پنڈلیاں۔ پھر ان کے رخ بدل گئے اور اب ان کے عریاں سینے ہمارے سامنے آگئے چھوٹے چھوٹے نوخیز بھار، جو قابل احترام بھی ہیں، کشش انگیز بھی۔ ان کی عمریں زیادہ نہ تھیں۔ ان کی نگاہیں ہماری طرف نہیں تھیں۔ نہ ہی ان کے چہرے پر جنسی جذبات تھے۔

میرا جسم سن ہو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ عالم گل کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ پھر اچانک عالم گل اٹھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک لڑکی کو دبوچ لیا۔ اپنے قوی ہیکل بازوؤں میں دبایا۔ لڑکی اب بھی تھرک رہی تھی۔ دوسری لڑکی اپنی ساتھی کے پیش سے بالکل لاپرواہ تھی۔ میں عالم گل کی اس حرکت سے چونک پڑا۔ میرا خیال تھا رقص رک جائے گا۔ یہ سب عالم گل پر ٹوٹ پڑیں گے۔ لیکن رقص جاری رہا۔ کسی نے عالم گل کی طرف توجہ بھی نہیں دی۔ اور عالم گل لڑکی کو بازوؤں میں دبوچے ہوئے نہ جانے کہاں چلا گیا۔

دوسری لڑکی بدستور میرے سامنے رقص لاتی تھی۔ پھر اس نے بالوں کو جھٹک دیا۔ میری طرف دیکھا اور ہونٹوں پر انگلیاں رکھ کر سگریٹ مانگی۔ میں سمجھا کہ وہ چرس طلب کر رہی ہے۔ لیکن میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں نگاہیں جھٹک لیں۔ میں اس کے نوخیز حسن کی تاب نہ لاسکا تھا اور اسی وقت میری نگاہ اپنے قدموں میں پڑے ٹین کے پیکٹ پر پڑی۔ اسی پیکٹ سے عالم گل نے مجھے سگریٹ پیش کی تھی غالباً پیکٹ گر گیا تھا۔ میں نے جلدی سے اسے اٹھا لیا۔ کھول کر دیکھا اس میں ایک درجن سے زائد سگریٹ تھے۔ سب کے سب بھرے ہوئے۔ لڑکی اب بھی میرے سامنے تھرک رہی تھی۔ اس کی انگلیاں بار بار ہونٹوں سے جا لگتیں۔ میں نے ٹین کا پیکٹ اس کی طرف بڑھلایا۔ اس نے جلدی سے پیکٹ میرے ہاتھ سے لے لیا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ سگریٹ نکال کر اسے سوٹھا اور اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت بکھر گئی۔ اس نے پیکٹ بند کر کے میری طرف بڑھایا۔ حرف ایک سگریٹ اس نے اپنے پاس رہنے دی تھی لیکن میں نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو واپس کر دیا۔ تب اس نے انوکھے انداز میں مجھے دیکھا۔ اور جرمن زبان میں کچھ کہا جسے میں نہ سمجھ سکا۔ پھر اس نے پیکٹ نیکر میں اڑس لیا۔ اور اپنے ایک ساتھی سے ماچس لے کر سگریٹ سلگانے لگی۔ دوسرے لوگ رقص کر رہے تھے۔ وہ اسٹول کے نزدیک میرے قدموں میں بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر میرے گھٹنوں سے ٹکادیا اور سگریٹ کے کش لینے لگی۔

میری عجیب حالت تھی۔ اس سے قبل کوئی نوجوان لڑکی میرے اس قدر نزدیک نہیں آئی تھی۔ میں نزوس ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اطمینان سے بیٹھی سگریٹ کے کش لگا رہی تھی۔ رقص جاری تھا اور اب وہ صرف رقص نہیں کر رہے تھے۔ لڑکے اور لڑکیاں امن پسندی اور محبت کا پورا پورا اثبوت دے رہے تھے۔ ماحول ناقابل برداشت ہو گیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

مجھے اٹھتے دیکھ کر میرے نزدیک بیٹھی لڑکی بھی اٹھ کھڑی ہوئی وہ بے وقوف نہ جانے کیا سمجھی تھی۔ دوسرے لمحے اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور لڑکھڑاتے قدموں سے میرے ساتھ چل پڑی۔

زبان میرے پلے نہیں پڑی تھی۔ وہ مسکرا اٹھی اور اس کے ہونٹوں سے چرس کا بھیچکا اٹھل۔ لیکن جناب وہ میری زندگی کی پہلی عورت تھی۔ اس وقت مجھے کچھ برا نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ سب کچھ پسند تھا۔ سب کچھ گوارہ تھا۔ دور سے ڈبہ پیٹنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی کھیلوں کی سی جھنجھٹاہٹ۔ غالباً وہ کچھ گارہے تھے۔ وہ میری گود میں کسمپاسی اور پھر مسسری سے اٹھ گئی۔ اسے اپنا اودھ جلا سگریٹ یاد آگیا تھا۔ اس نے مسسری کے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ سگریٹ پڑا ہوا تھا، بجھ گیا تھا۔ اس نے جھک کر اسے اٹھایا قالین پر ایک گول سیاہ نشان موجود تھا۔

اس نے سگریٹ ہونٹوں میں دیا۔ مجھ سے ماچس مانگی، لیکن ماچس میرے پاس موجود نہیں تھی۔ میں نے دونوں انگٹھے ملا کر ماچس نہ ہونے کے بارے میں بتایا۔ تب وہ اطمینان سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے اپنے زیریں لباس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ لیکن میں ہوش و حواس میں تھا۔ میں نے دروازے سے نکلنے سے پہلے ہی اسے پکڑ لیا۔ واپس لایا اور اس کا نیکر اٹھا کر اسے دیا۔ اس نے نیکر پہن لیا، صرف اس وقت سے کہ اس میں وہ مین کی شبیہ بھی تھی جس میں ابھی دس بھرے ہوئے سگریٹ موجود تھے اور پھر وہ باہر نکلی گئی۔ میں کمرے کے درمیان کھڑا رہ گیا۔

”کیا ہو گیا تھا۔ کیا کر بیٹھا تھا میں۔ احساس گناہ میرے دل میں ابھرا۔ لیکن پھر ماضی کی تضحیک یادیں میرے ذہن پر چھا گئیں، سب ٹھیک ہے، یہی زندگی ہے، شرافت و انصاف کی زندگی سے میرا کیا واسطہ۔ حالات نے میرے لیے جس راہ کا تعین کیا ہے۔ مجھے اسی راہ پر بے جھجک بڑھنا چاہیے۔ میں لمحہ بھر باہر روم میں داخل ہو گیا۔ غسل کیا، لباس پہنا اور پھر اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ دماغ میں بے شمار خیالات تھے۔ لیکن میں ان سے نجات پا کر سو جانا چاہتا تھا۔ اور اس کوشش میں، میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے دن تقریباً گیارہ بجے آنکھ کھلی۔ کسی نے مجھے جگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے کھٹنی بجائی اور ایک ملازم اندر آگیا۔

”ناشتہ لے آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے غسل خانے میں جا کر ہاتھ منہ دھویا۔ اور پھر باہر آگیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ آگیا۔ گوشت، دودھ، سلاکس اور چائے۔ جس کے ساتھ کچھ مکھن بھی موجود تھا۔ میں نے بڑی رغبت سے ناشتہ کیا اور چائے کی کئی پیالیاں پینے کے بعد کھڑا ہو گیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ دن میں میرے اوپر کس حد تک پابندی ہے۔ دروازہ کھول کر میں باہر نکل آیا لوگ ادھر سے ادھر جا رہے تھے۔ میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور میں آگے بڑھتا ہوا اس ہال میں پہنچ گیا۔ جہاں رات کو عجیب و غریب ہنگامہ برپا تھا۔

ہال میں اس وقت صرف دو تین آدمی اونڈھے سیدھے پڑے تھے۔ یہ بیبی ہی تھے۔ لیکن ان میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ رات والے لوگ نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ میں نے حیرت سے دوسرے حصے میں دیکھا۔ یہاں تک کہ کھنڈر کے بالکل باہری حصے میں نکل آیا۔ لیکن چاروں طرف ویرانی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے یہ بھی سوچا کہ یہ لوگ میری طرف سے زیادہ فکر مند نہیں ہیں۔ ورنہ مجھے نوکٹے کی کوشش ضرور کی جاتی۔ پھر میں واپس پلٹ پڑا۔ تب میں نے ایک مگرز سے پوچھا۔

”عالم کل کہاں ہے؟“

”عالم کل۔ عالم کل کو شہرہ گیا ہے۔ شام کو واپس آئے گا۔“

”اور وہ سب کہاں گئے جو رات کو اس ہال میں گنجا رہے تھے؟“ میں نے دوسرا سوال

کر ڈالا۔

”وہ سیاح لوگ! وہ تو آگے بڑھ گئے۔ طور خم کی طرف، وہاں سے کلنل جاتیں گے اور پھر نہ

جانے کدھر۔۔۔۔۔ ان کا کیا ہے صاحب۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر واپس اپنے کمرے کی طرف چل

پڑا۔ اپنے کمرے کی مسسری پر لیٹ کر میں اس غلیظ محبوبہ کے بارے میں سوچنے لگا، جو ایک رات کے

لیجے میری زندگی میں آئی تھی۔ اپنی تمام غلاظتوں کے ساتھ۔ بہر حال وہ ایک لڑکی تھی۔ ایک نوجوان

اور خوبصورت لڑکی گو وہ بہت سستی تھی۔ انتہائی سہل الحصول چرس کے ایک درجن سگریٹ اسے

میری غلوت میں لے آئے تھے۔ اس نے خاموشی سے اپنی کائنات میرے حوالے کی اور اسی خاموشی

سے اس کائنات کی وسعتوں میں گم ہو گئی۔ جو کچھ بھی تھی، وہ میری زندگی کی پہلی عورت تھی۔ اس

نے پہلی بار مجھے عورت کی لطافت سے روشناس کرایا تھا۔ میں اسے کیسے فراموش کر سکتا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔ میں تو اس غریب کا نام بھی نہیں جانتا تھا۔ اگر میں نے اپنی زندگی کا تجزیہ کیا

اور اگر میری زندگی بھی اس منہ پر پہنچ سکی، جب میں اپنے بارے میں کوئی داستان لکھوں تو اس لڑکی کا

نام کیا لکھوں گی۔ جو ایک تاریک سائے کی حیثیت سے آئی اور روشنی ہوتے ہی معدوم ہو گئی۔ میں

نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی، جب وہ میرے جسم سے چپاں تھی تو صرف ایک عورت

تھی۔ اس کے نظرات کچھ بھی ہوں۔ اس وقت اس نے مجھے صرف ایک مرد گردانا تھا اور خود کو میرا

مجموع۔

میرے دل سے ایک سرواہ نکل گئی۔ تب میں نے خود پر نفیرن کی۔ کیسی حماقت ہے۔ میں

اس کے لیے غمزہ ہوں جس کی قیمت صرف بارہ چرس کے سگریٹ تھے۔ وہ میری محبوبہ نہیں تھی۔

صرف کرائے کی عورت تھی۔ کوئی بھی اسے ایک درجن چرس بھرے سگریٹ دے کر خرید سکتا

ہے۔ نہ جانے کتنوں نے اسے خرید ا ہو گا اور نہ جانے اس نے کتنوں کی ٹھکوی قبول کی ہو؟

اس تصور نے میرا ذہن ہلکا کر دیا۔ اور میں دوبارہ اپنے پروگرام کے بارے میں غور کرنے

لگا۔ ٹھنڈا کر کے کھانا ہو گا۔ اس طرح کام نہیں چلے گا اگر ذرا بھی جلد بازی کی تو نہ صرف زندگی

خطرے میں پڑ جائے گی بلکہ پھر اس کے بعد۔ دنیا دیکھنے کی خواہش بھی نہیں پوری ہو سکے گی۔ چنانچہ

میں اطمینان سے لیٹا رہا شام کی چائے پی کر میں باہر نکل آیا۔ میں نے اسی ہال کا رخ کیا تھا۔ ہال میں

سیاحوں کی تعداد پھر بڑھ گئی تھی۔ کئی جوڑے تھے۔ چار پانچ تنہا آدمی تھے۔ گویا یہاں روز کئی لوگ

آتے رہتے ہیں۔ ایک لڑکی اپنا اوپری لباس اتارے سی رہی تھی۔ اس کے سینے پر صرف ایک چھوٹا

ننہ۔۔۔۔۔ جو اس کے سینے کے طوفانی ابھاروں کو مکمل طور سے ڈھانکنے میں ناکام تھا۔ اس کے برابر

لباس پہن چکی تھی۔ وہ ایک کونے میں گردن جھکائے خاموش بیٹھے تھے۔ شاید ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ چرس تک نہیں حاصل کر سکتے تھے اور کسی اپنے جیسے آدمی کی تلاش میں تھے جو انہیں چرس میا کر دے۔ مجھے اس طرح لدا پھندا آتے دیکھ کر دونوں کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔

”ہیلو۔“ اس بار مرد کے ساتھ لڑکی نے بھی پر جوش انداز میں کہا تھا۔

”سوری۔۔۔۔۔ کچھ دیر ہو گئی۔ تازہ کافی بن رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ تھینکیو۔ تھینکیو ڈیر۔۔۔۔۔ ہم نے تمہیں بہت تکلیف دی۔“ دونوں نے بیک وقت کہا۔ میں نے ملازم کو ٹرے نیچے رکھنے کو کہا اور وہ دونوں پھسکڑا مار کر زمین پر بیٹھ گئے اور پھر لڑکی نے ڈرتے ڈرتے پاپ اٹھالیا۔

”اوہ“ میرے خدا! کتنا خوبصورت ہے یہ۔ لویہ۔ اوہ کیستان اوہ کیستان ڈیر۔ دیکھو۔ چرس، کتنا سارا! اوہ کیستان!“ وہ خوشی سے مرد سے لپٹ گئی۔ کیستان ممنون نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ سب ہمارے لئے ہے جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ میری طرف سے حقیر تحفہ۔“ میں نے کہا۔

”مگر ہم اس کے جواب میں تمہیں کیا دیں گے؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں اس میں بسکٹ کھالوں؟“ لڑکی نے ایک بسکٹ اٹھاتے ہوئے کہا اور میں نے بسکٹوں کی پلیٹ اٹھا کر اس کے سامنے کر دی۔ کیستان نے بھی بسکٹ اٹھالیا۔ اور میں ان کے لیے کافی بنانے لگا! لڑکی اپنے خوبصورت دانتوں سے بسکٹ کاٹ رہی تھی اور چمکدار نیلی آنکھوں سے پاپ کو الٹ پلیٹ کر دیکھ رہی تھی۔

میں نے کافی بنا کر ان دونوں کے سامنے رکھ دی۔ میں خود بھی انہیں کے انداز میں زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ تیسری پیالی بنا کر میں نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔

”میرا نام ایلب کیستان ہے۔“ مرد نے سنجیدگی سے کہا۔

”مسز کیستان؟“ میں نے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”اوہ۔ نوہ۔ وہ گیلنٹہ ہے۔ گیلنٹہ کا کزن۔ میری کزن!“ کیستان نے جواب دیا۔

”سوری۔!“ میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ساوگی سے بولا۔ اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”اور

آپ؟“

”میں نواز ہوں۔ نواز اصغر۔“ میں نے جواب دیا۔ اس پر وہ کافی دیر تک میرے نام کی مٹی پلید کرتے رہے، اس کے باوجود وہ میرے نام کا صحیح تلفظ ادا نہیں کر سکے۔ ”تم لوگ نام سے برٹش نہیں معلوم ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ ہم فرنج ہیں۔ ہم دونوں فرنج ہیں۔“

ہی اس کا ساتھی بیٹھا ہوا تھا۔ ان لوگوں کا رنگ سفیدی مائل تھا۔ نوجوان نے نیلے رنگ کی نئی پتلوان پہنی ہوئی تھی لیکن اوپری بنیان بوسیدہ اور پھٹا ہوا تھا۔ لڑکی کو سوئی دھاگہ استعمال کرتے دیکھ کر بہت سی یادیں تازہ ہو گئیں۔ ماسی بیراں یاد آگئی۔ اس کی لڑکی نور ان یاد آگئی۔ جس کی آنکھیں ہرنی جیسی تھیں اور جس نے ایک عید پر سفید کپڑے کے ایک رومال پر تار کشی سے دل کا نشان کاڑھ کر مجھے دیا تھا۔ میں نے خوش ہو کر رومال لے لیا تھا اور پھر سب کو دکھاتا پھرا تھا۔ نہ جانے کیوں، دوسرے دن نور ان کو میرے سامنے نہیں آنے دیا گیا۔ اس کی چھوٹی بہن رشید ان نے بتایا تھا کہ نور ان کو مار بھی پڑی ہے۔ اس وقت میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا، لیکن آج۔ اس سفید لڑکی کو سوئی دھاگے سے اپنی بوسیدہ قمیض سینے سے لپکتے ہوئے دیکھ کر مجھے نور ان کا دل یاد آیا تھا۔

”ہیلو۔“ لڑکی کے سامنے میری بھاری آواز میرے کانوں میں گونجی۔ اور میں گھبرا گیا۔ نور ان کے بارے میں سوچتے ہوئے میں اس کی ساتھی لڑکی کے نیم عریاں جسم کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے اس بٹے کئے انگریز کو دیکھا۔ لیکن وہ ہنس رہا تھا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی مری ہوئی آواز میں کہا اور وہ اٹھ گیا۔ میرے نزدیک آیا اور میری طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بوجھا دیا۔ مشینی انداز میں میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ دبایا۔

”آپ میری پٹھ مدد کر سکیں گے جناب۔“ اس نے گردن جھکا کر رازداری سے کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ بولو۔ کیا چاہتے ہو؟“ بادل نخواستہ میرے منہ سے نکل گیا۔

”کافی۔ کھانے کے لیے بسکٹ اور تھوڑی سی چرس۔“ اس نے بے تکلفی سے جواب دیا۔ اور میں دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ آدمی بے تکلف معلوم ہوتا تھا۔

”میں بندوشت کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ یہاں میں بھی اجنبی تھا۔ ممکن ہے وہ لوگ میری درخواست نہ مانتے۔ لیکن بہر حال میرے پاس ڈھائی ہزار روپے تھے۔ میں پیسے خرچ کر کے ان سے کام لے سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک شخص کو روکا۔ اور وہ میرے قریب آکر رک گیا۔

”سنو۔۔۔۔۔ تین کپ کافی۔ تھوڑے سے بسکٹ اور کھانے کی کچھ دوسری چیزیں اور تھوڑی سی چرس وغیرہ کی ضرورت ہے۔ کیا یہ چیزیں مہیا ہو سکیں گی۔“

”کیوں نہیں جناب۔ شاہ زورین کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں نے دل سے پہلی بار ان لوگوں کا احسان قبول کیا۔ میں اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ میں نے اس شخص سے یہی کہا تھا کہ وہ یہ سب چیزیں لے کر میرے کمرے میں آجائے۔ کافی بننے میں وقت لگا ہو گا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہی ملازم میرا مطلوبہ سامان چرس کا ایک پیکٹ اور اسے پینے کے لیے ایک لبا اور نفیس پاپ لے کر میرے پاس آگیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ ٹرے اٹھائے میرے پیچھے چل پڑا۔ لڑکی اپنا اوپری

اور میں نے اسی انداز میں کیستال کی طرف۔

”تم بھی پیو دوست۔ یہ نعمت تو سب کے لیے ہے۔ جو اس سے محروم ہے وہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے۔ مگر ٹھہرو۔ لاؤ۔ پاپ مجھے دو۔ میں تمہیں جنت کا تحفہ دیتا ہوں۔ شاید یہ تم جیسے کسی دوست ہی کی قسمت میں تھا۔“ اس نے اپنی چٹلون سے جنت کا تحفہ نکال لیا۔ سفید رنگ کی دو گول نکلیاں تھیں، جنہیں اس نے سگریٹ کی پنی میں بڑی احتیاط سے لپیٹ کر رکھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں نکلیاں ہتھیلی پر رکھ کر بڑی عقیدت سے میرے سامنے پیش کر دیں۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”بہیرون۔ خالص بہیرون۔ جسے کھا کر رگوں میں زندگی دوڑ جاتی ہے۔ کھالو۔ اور زندگی کی بجلی آتا دو۔ حقیقت انہالو۔ نروان ہی نروان۔ ہری اوم۔ ہری کرشن۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”شکریہ میرے دوست۔ اسے بھی میری طرف سے اپنے پاس رکھو۔ میں اس کے استعمال کے قابل نہیں ہوں۔“ میں نے اس کا تحفہ قبول نہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے نکلیاں اسی احتیاط سے پنی میں لپیٹ کر جیب میں رکھ لیں۔ پاپ اب لڑکی کے ہاتھ میں تھا۔

”ایک بات بتاؤ دوست۔“ میں نے رازداری سے کہا۔ اور وہ میری طرف جھک آیا۔ ”یہاں کا پتہ تمہیں کس نے بتایا؟“

”اوہ۔ ہمارے پاس تمام پتے موجود ہوتے ہیں۔ کہنمنڈو سے ہی مجھے اس جگہ کے بارے میں معلوم تھا۔ ہماری ایک لائن ہوتی ہے۔ ایک روٹ ہے جس کے نقشے ہمارے پاس ہوتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ کون سے ملک میں کہاں کہاں ہمارے اڈے ہیں۔ ہم بے دھڑک سفر کرتے ہیں۔ دہلی میں میرے پاس کئی کرنسی تھی۔ لیکن بد اخلاق دنیا داروں نے اسے چھین لیا۔ پھر میں گیلتھ کے ساتھ لاہور آگیا۔ لاہور کے بازاروں میں ہم نے بھیک مانگی۔ تھوڑا بہت مل گیا تو یہاں کے لیے روانہ ہو گئے۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے پتہ نہیں پشاور کے لوگ کیسے ہیں۔ کل ہم یہاں سے پشاور روانہ ہو جائیں گے پشاور سٹی جہاں سے اگر کچھ مل گیا تو بس میں طور خم چلے جائیں گے۔ اگر نہ مل سکا تو پھر پیدل ہی، بس سفر طویل ہو جائے گا۔ اور ہمیں اس طویل سفر کی پروا ہی کیا۔ ہماری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ بس سفر کرتے رہتے ہیں کرتے رہیں گے، اس وقت تک جب تک زندگی کا سفر ختم نہ ہو جائے۔“

میرا مقصد پورا نہیں ہوا تھا۔ میں اس مقصد کے بارے میں نہیں جان سکا تھا۔ تاہم مجھے تھوڑی بہت معلومات ان لوگوں کی زندگی کے بارے میں ضرور ہو گئی۔ ابھی میں ان سے گفتگو کر رہی رہا تھا کہ عالم گل نظر آیا۔ وہ شاید مجھے ہی تلاش کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور مقامی آدمی تھا۔ جو شلوار قمیص کی بجائے چٹلون اور بشرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے گلے میں ایک فلش لائٹ کیمرہ لٹک رہا

”خوب۔ لیکن انگلش برطانوی باشندوں کی طرح بولتے ہو۔“

”میں جرمن امریکی اور دوسری کئی زبانیں بھی انہیں لوگوں کے سے انداز میں بول سکتا ہوں۔ البتہ گیلتھ صرف انگلش جانتی ہے۔ یا ماوری زبان۔“ اس نے کائی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر کائی کی تعریفیں کرنے لگا۔ لڑکی بسکٹوں پر ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ یہ لڑکی رات والی لڑکی سے زیادہ تروتازہ تھی۔ اس کا قد بوٹا سا تھا اور جسم زیادہ گداز تھا۔ وہ کیستال کی بیوی نہیں ہے۔ کزن ہے۔ لیکن۔ کون جانے کیا ہو۔ میں زیادہ گمرانی میں جا بھی نہیں سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم کئی سے فارغ ہو گئے۔ کیستال نے چرس کا پیکٹ چھڑتے ہوئے کہا۔ ”ہم تمہارا یہ احسان بھری بھر نہیں بھولیں گے۔ دراصل ہمارے پاس کچھ ہندوستانی کرنسی تھی۔ جسے سرحد پر چھین لیا گیا، اور اب ہم بالکل کنکال ہیں۔“

”ہندوستانی کرنسی! تم کہاں سے آرہے ہو؟“

”ارض مقدس سے۔ ممکن انسانیت سے۔ وہاں سے جہاں زندگی ایک حقیقت ہے۔“

”ممكن محبت۔ جہاں حسن، زندگی کیجیے۔“ وہ شاعری کرنے لگا۔

”میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔“

”کہنمنڈو سے۔ جو ہماری جنت ہے۔ جہاں فراخ دلی کے دریا بہتے ہیں۔ کاش ہم پوری زندگی وہاں گزار سکتے۔ لیکن قانونی مجبوریوں مسٹر۔ نازو۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔ اس نے غم سے لرزے ہوئے ہاتھ بڑھائے اور پاپ بھرنے لگا۔ لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پاپ کو بھرتے دیکھ رہی تھی۔ اور پھر اس نے مجھ سے ماچس مانگی۔

”اوہ۔ میں میا کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ایک ملازم کو دوبارہ آواز دی۔ ماچس آگئی۔ اور اس نے پاپ منہ میں دبا کر ماچس جلائی۔ چرس کا تیز بھپکا اڑا اور لڑکی زور زور سے سانسیں کھینچنے لگی۔ میں اس کی خوشی کا اندازہ لگا رہا تھا۔ چرس کی ناگوار بو میری ناک سے ٹکرائی۔ اس نے دو تین کش لگائے اور پھر پاپ میری طرف بڑھلایا۔ میں نے پاپ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ لڑکی بے چینی سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے پاپ اس کی طرف بڑھلایا۔

”اوہ۔ تھینکیو۔ تھینکیو۔“ اس نے جلدی سے ندیدے بچنے کی طرح پاپ میرے ہاتھوں سے لے لیا اور بے صبری سے اس کے کمرے کمرے کش لینے لگی۔ گاڑھے سفید دائرے فضا میں ناچتے ہوئے بلند ہونے لگے۔

”تب میں اس جنت ارضی کو چھوڑ کر دہلی آگیا۔ دہلی سے لاہور۔ اور لاہور سے پشاور۔ اور اب۔ یہاں سے کابل جاؤں گا اور پھر نہ جانے کہاں۔ زندگی ایک سفر ہے مسٹر نوز۔ جاری رہتی ہے۔ منزل کبھی نہیں آتی۔ تلاش جاری رہے۔ نروان مل جائے گا۔ ضرور مل جائے گا۔“ اس نے اس بار پھر میرا نام بدل دیا۔ لڑکی اتنی دیر میں بہت سی چرس پی چکی تھی۔ اس نے پاپ میری طرف بڑھلایا

”جب تم دنیا کے ساتھ برا سلوک کرو نواز۔ شرافت کی زندگی اپنانے کی کوشش مت کرو۔ جس طرح دولت حاصل ہو سکے، حاصل کرو۔ عیش و عشرت کی زندگی گزارو۔ ہم تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ عالم گل نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ وہ کیا کہنا چاہتا ہے؟

”ہمیں تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ تمہاری پچھلی زندگی کا بھی ہمیں کوئی پتہ نہیں ہے۔ مگر تم جو کچھ نظر آتے ہو۔ ہم اس پر بھی اعتماد کر سکتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو ہم تمہیں اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ عالم گل نے پھر کہا۔

”مجھے کیا کرنا ہو گا عالم گل؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ درحقیقت عالم گل کی باتوں نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ میرے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ میں ان سفید بے فکروں کی سی زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ گو میرا دل اسے قبول نہیں کرتا تھا، لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ نیکی بڑی کا احساس میرے ذہن سے مٹ گیا تھا۔ نیک بن کر زندگی بڑی ٹھن ہو جاتی ہے۔ سب کچھ فراڈ ہے۔ سب فضول ہے۔ حالات جو کتے ہیں وہ کرو۔ میں ایک متزلزل انسان ہوں۔ میری شخصیت راہوں میں اپڑی تھی۔ میں صرف دوسروں کے سہارے کا محتاج رہ گیا تھا۔ میں اپنے لیے کوئی بھی تو مقام نہیں بنا سکا تھا۔ پھر اگر ایک حیثیت مل رہی ہے تو اسے کیوں چھوڑا جائے۔ دیکھو تو سہی وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟

”تو شاہ زورین بتا سکے گا۔ میرا کام صرف اتنا ہے کہ تمہارے خیالات معلوم کروں۔“

”میں تیار ہوں عالم گل۔ میں تیار ہوں۔ شاہ زورین سے کہہ دو مجھے میرا کام بتائے۔ وہ مجھے قابل اعتماد بنائے گا۔“ میں نے کہا۔ اور عالم گل خوشی سے اچھل پڑا۔

”خوش رہو میرے دوست۔“ اس نے کھڑے ہو کر مجھے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”یہ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ تھوڑی سی ذہانت سے کام کرو۔ اور عیش کرو۔ وہ دوسرے کاموں میں یہ عیش نہیں مل سکتے۔ خیر چھوٹا دن باتوں کو۔ اب دنیا کی باتیں کرو۔ وہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟ عالم گل نے کہا۔

”کوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے وہی یار۔ جسے تم ناشتہ کر رہے تھے؟“

”اس کا سا سہی اس کے ساتھ ہے؟“

”اوائے دوانے۔ میں بول چکا ہوں، یہ لوگ ان جھگڑوں سے آزاد ہیں۔ وہ کنگا ہے۔ دو دن کھانا نہ دو۔ وہ کچھ نہیں بولے گا، پر ایک دن جس نہ ملے تو وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جائے گا۔ تم اپنی بات بولو۔ اس چکر میں مت پڑو۔“

”لڑکی بری نہیں ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں۔“ عالم گل نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا لیکن میں نے اس کا ہاتھ پکڑ

لیا۔

تھا۔

”اوائے نواز! کد رہے میرے یار۔ میں تیرے کو تلاش کرتا ہوں۔“ اس نے زور سے آواز لگائی۔ اور میں ان دونوں کے قریب سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔ عالم گل گیلنہ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ہنٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”لڑکی برا نہیں ہے۔“ راضی ہے کیا؟“

”اوہ۔ اس کے ساتھ اس کا ساتھی ہے۔“ میں نے فوٹو گرافر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا۔ بالی صاحب۔ ان لوگوں کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا۔ بس سالوں کو چرس دو۔ پھر سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ رات کو تم نے دیکھا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ فوٹو گرافر کی وجہ سے میں شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آؤ۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ خدا کسم۔“ شاہ زورین بولا۔ ”میں کوئی تکلیف نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں۔ کوئی تکلیف نہیں ہے۔ بس میرے پاس بیٹھ کر نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا اچھا۔ کل ہم باڑہ چلیں گے۔ اوھر سے تم کپڑا خریدیں پھر شہر چل کر سٹے کو دیدیں گے۔ باڑہ سے ضرورت کا اور سالن بھی خرید لیتا۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ تو عالم گل پھر بولا۔ ”اب آؤ۔ فوٹو کھینچالو۔ شاہ زورین کو تمہارا فوٹو کا ضرورت ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔

فوٹو والا معاملہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن میں نے عالم گل سے اس کی وضاحت نہیں چاہی۔ کھنڈر کے ایک روشن کونے میں لے جا کر میری کئی تصویریں اتاری گئیں۔ اور پھر فوٹو گرافر واپس چلا گیا۔ عالم گل میرے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ ہم کھنڈر سے دور نکل آئے۔ عالم گل کسی گہری سوچ میں گم تھا پھر ایک جگہ وہ رک گیا۔ سامنے ہی پتھروں کے اونچے نیچے گلے پڑے ہوئے تھے۔

”بیٹھو نواز بالی۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور خود بھی میرے سامنے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ میں غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”کراچی سے تمہارے بارے میں رپورٹ مل گیا ہے۔ شاہ زورین نے اندازہ لگایا ہے کہ تم خراب آدمی نہیں ہو۔ مگر تم اس وقت پل پر کیا کر رہے تھے۔ جب ہمارا آدمی تمہارے پاس پہنچا تھا؟“

”بچ بتا دو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل بچ بتا دو دوست۔“ عالم گل نے ایک خاص انداز میں کہا۔

”میں خود کشی کرنے گیا تھا۔ دنیا سے مایوس ہو کر۔ اگر تمہارا آدمی چند لمحے اور نہ پہنچتا تو شاید۔۔۔۔۔ آج زندگی کے ہر جھگڑے سے آزاد ہوتا۔“

”اوہ۔“ عالم گل نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دنیا نے تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“

”بہت برا عالم گل۔ اس نے میری شخصیت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ اس نے میرے وجود کو فراموش کر دیا ہے۔“

طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر سلتی سی مسکراہٹ تھی۔ تب کیستاں نے ایک لمبی آواز میں کچھ کہا اور گیلیتھ نے انگریزی میں اس کا ترجمہ کیا۔

”پہاڑوں کے اجنبی۔ محبت کے ساتھی۔ تیرے سینے میں انسانیت۔ دھڑکتی ہے۔ تیری آنکھوں میں امن ہے۔ تیرا دل سمندر ہے۔ سمندر۔ سب کا ساتھی۔ اپنوں اور غیروں کا دوست۔ تو روشنی ہے۔ جس کے سائے میں۔ پتھروں کی تیز ہوتی ہے۔ بھٹکنے والے راستے پالیتے ہیں۔ پاؤں زخمی نہیں ہوتے۔ تو کون ہے۔ محبت کا فرشتہ؟ سکون کا بیٹا پہاڑوں کے اجنبی کہاں سے آیا ہے۔ کہاں جائے گا۔ کچھ قدم ساتھ دے۔ تو فرشتہ ہے اور فرشتے دل میں رہتے ہیں۔“ گیلیتھ آہستہ آہستہ میرے کان میں کیستاں کے نغے کا ترجمہ کر رہی تھی۔ اس کی بدبودار سانسیں میرے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں۔ یہ جوان سانسیں جن سے صرف چرس کی بو الگ کر دی جاتی تو ان کی قیمت نہ جانے کیا ہوتی۔ میری آنکھیں جلنے لگیں۔ نہ جانے کہاں سے مجھ میں جرات آگئی۔ میں جھکا اور میں نے گیلیتھ کے ہونٹوں کو چوم لیا۔

گیلیتھ مسکرانے لگی۔ کیستاں بھی مسکرانے لگا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ کسی نے برا نہیں مانا تھا۔ کسی کو احساس نہیں تھا۔ یہ سب مصونیت سے دور تھے۔ انہیں زندگی کی ضرورتوں کا احساس تھا۔

کیستاں کا نغمہ ختم ہو گیا۔ بہت سے گوشوں سے تالیاں ابھریں۔ اور کیستاں نے گردن جھکادی۔ گیلیتھ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کھڑا کیا اور پھر سب کے سامنے میری گردن جھکا کر میرے ہونٹوں کا بوسہ لیا۔ میری پیٹنی سینے کے قطرات نمودار ہو گئے۔ کچھ بھی تھا، میں مشتاق تھا اور ابھی ان کی حقیقت پسند نہیں بن سکا تھا۔

میں گیلیتھ کے پاس سے ہٹ آیا۔ پھر میں نے کیستاں سے معذرت کی اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ کوئی تنقید نہیں تھا، بس طبیعت میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ بھی آپ کو سمجھاؤں۔ مجھے اپنے ماحول، اس کے رسم و رواج سے نفرت ہو گئی تھی۔ لیکن میری زندگی بے داغ تھی، میں نے صرف غم روزگار دیکھا تھا۔ ایسے دور سے نہیں گزرا تھا، جو بے حیائی اور بے غیرتی کا دور ہو۔ مجھے یہ سب کچھ پانپند نہیں تھا۔ لیکن خیر میں گھلا ہوا شرافت کا احساس اپنے مشرقی ہونے کا احساس تھا۔ جرمن لڑکی میری زندگی کی پہلی لڑکی تھی جس نے مجھے عورت سے روشناس کرایا تھا اور گیلیتھ۔ اس کے ہونٹوں کے لمس کو میں نے صرف اڑتالیس گھنٹے میں دوسری بار چکھا تھا۔ مجھے یہ لمس پسند تھا۔ لیکن تمنائی میں۔ ممکن ہے کبھی میں بھی اس ماحول سے آشنا ہو جاؤں۔ میرے دل سے بھی شرم و حیا کے احساسات مٹ جائیں۔ لیکن ابھی۔ ابھی میں کپا تھا۔

رات گئے تک میں اپنے کمرے سے نہیں نکلا۔ پھر ایک ملازم حسب معمول میرے لئے کھانا لایا۔ اور کھانا دیکھ کر مجھے وہ دونوں یاد آ گئے ان کے پاس میرے دیئے ہوئے چرس اور پائپ کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ دراصل ابھی مجھے ان لوگوں کے بارے میں مکمل معلومات نہیں تھیں۔ یہ تو

”تم پرواہ مت کرو عالم گل۔ میں خود بات کر لوں گا۔“

”ہاں۔ آدمی تم بھی استلو معلوم ہوتا ہے۔“ عالم گل نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ کل آنے کا وعدہ کر کے مجھ سے رخصت ہو گیا۔ میں اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کسی شک و شبہ میں پرنا حماقت تھی۔ وہ لوگ منشیات کی ناجائز تجارت کرتے تھے اور مجھے بھی ان کے ساتھ یہی سب کچھ کرنا ہو گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ کس انداز میں مجھ سے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر معاملہ میری پسند کا ہو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ کسی بھی وقت ان سے جان بچا کر فرار ہوا جاسکتا ہے۔ زندگی اور موت کی تو میری نگاہ میں کوئی اہمیت ہی نہیں ہو گئی تھی۔

پھر میں گیلیتھ کے بارے میں سوچنے لگا! اس کا خوبصورت چہرہ، حسین چہرہ میری نگاہوں میں گھوم گیا۔ کیا عالم گل کی بات صحیح ہے کیا وہ اتنی ہی سستی ہے۔ اور عالم گل کی بات مجھے درست ہی محسوس ہوئی۔ پچھلی رات کی لڑکی مجھے یاد تھی۔ نہ جانے کیوں میرے جسم میں خواہشات انگڑائیاں لینے لگیں۔ میں وہاں سے اٹھ گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی پھر کھانے کے اس ہال میں داخل ہو گیا۔ ہال میں اتنے ہی لوگ موجود تھے، جتنے کہ پچھلی رات۔ چرس کے دھوئیں کے بل اٹا پڑا تھا۔ خوب چرس فروخت ہو رہی تھی۔ آج مجھے کچھ ایسے لوگ بھی نظر آئے جن کے کپڑے قیمتی تھے، وہ بھی دوسروں کے انداز میں چرس پی رہے تھے۔ میں نے گیلیتھ اور کیستاں کو بھی ایک کونے میں بیٹھ دیکھا۔ میری بخشی ہوئی دولت ان کے پاس تھی اور وہ اس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کیستاں نے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ گیلیتھ بھی مسکرانے لگی تھی۔ میں پھر ان کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ کیستاں پر جوش انداز میں بولا۔ میں ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ”تم نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ تم محسن انسانیت ہو۔“ کیستاں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”میں تائید کرتی ہوں۔“ گیلیتھ نے زوردار آواز میں کہا۔

”میں نے تمہاری شان میں قصیدہ کہا ہے۔ لیکن تم شاید فرح نہیں جانتے۔ تاہم میں تمہیں ضرور سنائوں گا۔ اے مسٹر۔“ اس نے ایک نوجوان کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ اس کے پاس ایک بوسیدہ گٹار موجود تھا۔ کیستاں نے اسے نزدیک آنے کا اشارہ کیا۔ اور نوجوان اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ کیستاں نے چرس کا پائپ اس کے سامنے پیش کیا اور نوجوان ہنس پڑا۔ اس نے بڑے احترام سے پائپ لے لیا اور دو تین گہرے گہرے کش لگا کر اسے گیلیتھ کی طرف بڑھوایا۔

”ساز چھیڑو۔ میں میں گاؤں گا۔“ کیستاں نے کہا۔ رشوت وہ پہلے ہی پیش کر چکا تھا۔ نوجوان کے لیے انکار کی گنجائش نہیں تھی، اس نے گٹار سنبھال لیا۔ بلاشبہ وہ گٹار بجانے کا باہر تھا۔ میں اس نغمے کو سمجھ نہیں سکا، لیکن وہ کانوں کو بے حد بھلا لگ رہا تھا اور پھر کیستاں کی آواز ابھری۔ اس نے قصیدہ شروع کر دیا تھا۔

گیلیتھ اٹھ کر میرے نزدیک آ بیٹھی۔ اس نے میرے کندھے سے سر نکال دیا۔ میں نے اس کی

کر میرے ہونٹ چوم لئے اور میرے ذہن میں بھی آگ بھڑک اٹھی۔ میں نے اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھا۔ اور ہاتھوں میں سمیٹ لیا۔
وہ میرے سینے میں منہ چھپائے لیٹی تھی اور ایک بواہوس پتنگا اس کے سنہرے بازو پر آبیٹھا تھا۔

مجھے پتے کی مداخلت پسند نہ آئی۔ اور میں نے اسے ہاتھ سے جھاڑ دیا۔ پھر میں نے اسے آواز دی۔ ”گیلتھ۔“

”ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کئے نشہ آلود انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیستل تمہارا کون ہے؟“

”ساتھی اور۔ بس۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔ کیا وہ بھی تمہیں حاصل کر چکا ہے۔ جس طرح

میں۔“

”درجنوں بار۔“ اس نے بڑے سکون اور لاپرواہی سے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ کئی منٹ تک میں اسے دیکھتا رہا۔ میرے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ میری مشرقی رقابت عود کر آنے لگی تھی۔

”اسے معلوم ہو گا کہ تم۔ تم میرے پاس آئی ہو تو۔ تو۔“

”اسے معلوم ہے؟“

”اور اس نے اعتراض نہیں کیا؟“

”اعتراض؟ کیوں؟“ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے لئے یہ انوکھی بات تھی کہ کوئی کسی کی آغوش میں جانے پر اعتراض کرے۔ میرے پاس اس کیوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ یہ سنہری بدن بے قیمت تھا۔ اس کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ اسے کوئی بھی حاصل کر سکتا تھا۔ عالم گل کے الفاظ مجھے یاد آ گئے۔ ظاہر ہے۔ اور ان لوگوں کا تعارف بھی کتنا تھا۔ جبکہ عالم گل انہیں نہ جانے کب سے جانتا تھا۔ پھر میں نے اس سلسلے میں کچھ نہ کہا۔ البتہ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں سے جانے کے بعد تم مجھے بھول جاؤ گی گیلتھ؟“

”ہاں۔ بھول جانا ضروری ہوتا ہے۔ زندگی ایک اسکرین ہے۔ سینکڑوں تصویریں نظر آتی ہیں۔ غائب ہو جاتی ہیں۔ کسے یاد رکھا جائے اور یاد رکھنے سے ملتا بھی کیا ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”یہاں سے کہاں جاؤ گی؟“

”پشاور۔ لیکن کیستل نے کہا ہے کہ میں تم سے کچھ رقم مانگنے کی کوشش کروں۔ اگر رقم مل جائے تو ہم سیدھے کابل روانہ ہو جائیں گے۔“

”ہوں۔“ نہ جانے کیوں میرا موڈ خراب ہو گیا۔ میں مسہری سے اٹھ گیا۔ میں نے اپنا لباس

بہت بعد کو معلوم ہوا کہ وہ کئی کئی دن کھائے بغیر گزارہ کر لیتے ہیں۔ صرف چرس ملتی رہے۔
بہر حال میں نے ملازم کو بلایا۔ ”سنو۔“ میں نے اس سے کہا۔ ”ہاں میں کیستل اور گیلتھ نامی ایک جوڑا موجود ہے۔ انہیں کھانے پینے کی چیزیں پہنچا دو۔“

”بہت بہتر جناب۔ ویسے یہ تو سب سالے بھوکے ہوتے ہیں۔“ ملازم نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم صرف ان دونوں کو پہنچا دو۔“ میں نے کہا اور ملازم واپس چلا گیا۔ میں کھانا کھاتا رہا۔ کافی پیسی جمع ہو گئے تھے۔ میرا خیال تھا کہ آج رات بھی کل کی طرح ہنگامہ ہو گا۔ لیکن کافی وقت گزر گیا۔ کوئی آواز نہ سنائی دی۔ تب میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں نے ہاں میں نگاہ دوڑائی۔ آج وہ سب مسروئے تھے۔ صرف چرس کے دھوئیں دھڑکیں بھلی ہوئی تھیں۔ چند اوندھے ہو گئے تھے۔ چند غنودہ پڑے تھے۔ کسی میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ ایک کو نے میں کیستل بھی نظر آیا۔ وہ دونوں گھٹنوں میں سر دبائے بیٹھا تھا اور اس کے کچھ دور گیلتھ کوٹ لئے لیٹی تھی۔ میں دور سے گیلتھ کے جسم کے اتار چھاؤ دیکھتا رہا۔ اگر قاعدے کے لباس اور قاعدے کی شکل میں ہوتی تو بلاشبہ جسمانی طور پر ایک حسین ترین عورت ہوتی۔ بہر حال ان لوگوں کی طرف سے مایوس ہو کر میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ اوپری لباس اتارا اور مسہری پر دراز ہو گیا۔ عالم گل نے کل کا وعدہ کیا ہے۔ رقم میرے پاس موجود ہے سلمان خریدوں گا۔ میں ضرورت کی چیزوں کی ایک فہرست تیار کرنے لگا! شیو کافی بڑھ گئی تھی۔ بال خشک اور بکھرے ہوئے تھے اور لباس۔ لباس کے علاوہ بھی کئی چیزوں کی ضرورت تھی۔

انہی خیالات میں مجھے نیند آنے لگی۔ اور پھر میری نیند کی بھی نہیں ہوئی تھی کہ مجھے اپنے دروازے سے کسی کے ٹکرانے کی آواز سنائی دی میں چونک پڑا۔ ”کون ہے۔“ دوسرے لمحے میں نے آواز دی۔ لیکن ٹکرانے سے دروازے کا پٹ کھل گیا تھا اور اس سے مجھے لہراتے ہوئے بال نظر آئے۔ میرا دل دھک سے ہو گیا۔

”مسٹر نوز۔۔۔۔۔ مسٹر نوز۔۔۔۔۔“ مجھے گیلتھ کی آواز سنائی دی اور میں نے مسہری سے چھلانگ لگا دی۔ دوسرے لمحے میں گیلتھ کے جسم کو سنبھالے ہوئے اندر لے آیا۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ گیلتھ نے نشہ آلود سرخ آنکھیں اٹھائیں اور مجھے دیکھ کر مسکرائے۔ میں نے بھرپور نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر اسے سہارا دیتے ہوئے ایک کرسی تک لے آیا۔ گیلتھ بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے گیلتھ۔ میرے لائق کوئی کام۔“ میں نے استفسار کیا۔

”میں۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرنے آئی ہوں۔ تم نے ہم لوگوں پر بہت احسان کیا ہے۔ بہت احسان۔“

”تم میرے دوست ہو۔ احسان کیا۔“ میں نے کہا۔

”تم بہت سویت ہو۔ بہت اچھے۔“ وہ کرسی سے اٹھی اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے اچک

میرے لئے بند گاڑی کی ضرورت نہیں تھی۔ عالم گل نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور ہم چل پڑے۔ بازہ تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر ہم نے بازار میں خریداری کی۔ میں نے بہت سے سوٹوں کے کپڑے خریدے۔ شیوہ کاسمان اور دوسری ضروری چیزیں۔ غیر ملکی مال تھا۔ انتہائی نفیس۔ وہاں سے ہم واپس پشاور چل پڑے۔ اور پھر پشاور شہر میں ایک ٹیلرنگ ہاؤس میں، میں نے اپنے کپڑوں کا ناپ دیا۔ اس کے بعد ہم وہاں سے بھی چل پڑے۔ لیکن اس بار شہر سے باہر کا رخ نہیں کیا گیا تھا۔

شہر میں ایک خوبصورت علاقے کی خوبصورت عمارت میں جیب موڑ لی گئی اور پھر عالم گل مجھے لئے ہوئے عمارت کے ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جہاں شاہ زورین اور دو اور آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک تو منہ شخص گمراہ سیاہ چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ عالم گل مجھے چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ اور شاہ زورین نے دروازہ بند کر لیا۔ پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔

”بیٹھو نواز۔“ اور میں ایک گہری سانس لے کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تب سیاہ چشمے والے نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”پورا نام کیا ہے؟“

”راجہ نواز اصفہر۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”سرحد کا گیارہ۔“

”تعلیم؟“

”لی۔ اے۔“

”تو ان کی زبانیں جانتے ہو؟“

”مقامی زبانوں کے علاوہ صرف انگلش۔“

”شاہ زورین نے تمہیں تحصیل بتادی تھی؟“

”ہاں۔“

”کیا خیال ہے؟“

”میں بالکل تیار ہوں۔“

”سوچ لو۔ ہماری دوستی تمہاری زندگی میں خوشیاں بکھیر دے گی اور ہماری دشمنی۔ تمہیں

تحت الشری میں سکون نہ لینے دے گی۔“

”دشمنی کا کوئی سوال نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”پیدا بھی نہیں ہونے دیا جائے گا۔“

”مجھے پابندیوں کی فرست مہیا کر دی جائے۔ اس کے بعد غور کروں گا۔“ میں نے جواب

دیا۔

”صرف ایک پابندی۔ وغلاوری۔ ہمارے مغللات کو نقصان نہ پہنچے اور کوئی ایسی حرکت نہ

پہننا۔“ کتنی رقم چاہیے۔“

”صرف کاٹل تک کا کرایہ۔“ تھوڑی سی چرس۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں نے اپنے لباس سے سو سو کے تین نوٹ نکل کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ گیلتھ کی آنکھیں مسرت و خوشی سے پھیل گئیں۔ اس کا سارا نشانہ ایک دم اتر گیا۔

”اوہ۔ میرے خدا۔ پو آر گریٹ ڈارلنگ۔“ وہ اچھل کر مجھ سے لپٹ گئی۔ لیکن میری گرم جوشی ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ مجھے بالکل حیران نہیں کر رہی تھی۔ مجھے اس کے نظریے سے اختلاف تھا۔ میں اسے زندگی بھر کے لیے نہیں اپنانا چاہتا تھا۔ لیکن میری خواہش تھی کہ وہ مجھے یاد رکھے۔ اور اس کے واپس چلے جانے کے بعد مجھے اس خواہش کے اطمینان ہونے کا احساس ہوا۔ حماقت۔

گدھا بن۔ انہوں نے دنیا چھوڑ دی ہے انہوں نے انسانیت کے تمام اصول ہی دے دیے ہیں۔ نہ جانے گیلتھ کون سے خاندان کی چشم و چراغ ہے۔ نہ جانے کیستل کا باپ فرانس میں پیدا ہوا ہو گا۔ اگر وہ شریف انسانوں کی طرح زندگی گزارتے تو معاشرے کے معزز فرد ہوتے۔ لیکن انہوں نے اس معاشرے کو ٹھکرا کر بے راہ روی اپنائی ہے۔ پھر وہ میرے چند کانڈے کے ٹکڑوں اور تھوڑی سی چرس کو

کیا خاطر میں لاتے۔ جو حقیقت تھی اس نے صاف بتادی۔ جبکہ اس انداز میں ہمارے ہاں کی طوائفیں بھی گفتگو نہیں کرتیں۔ وہ اپنے گاہکوں سے کبھی یہ نہیں کہتیں کہ وہ صرف دوست کی پرستار ہیں اور جب ان کی جیب خالی ہو جائے گی تو انہیں ان سے کوئی سروکار نہیں رہے گا۔ بلکہ وہ بے باکی سے اظہار عشق کرتی ہیں۔ جیب کی گرمی کے ساتھ ان کی محبت بھی گرم جوش ہوتی ہے اور جب جیب خالی ہوتی ہے تو ان کا دل بھی خالی ہو جاتا ہے۔ بڑے بڑے ذہن ان کے جال میں پھنستے ہیں، ان کی محبت کو حقیقت سمجھتے ہیں حالانکہ ان کے سامنے طوائفوں کی پوری تاریخ ہوتی ہے۔ لیکن

اس کے باوجود وہ خود کو دھوکہ دینا پسند کرتے ہیں۔ گیلتھ میں وہ بات نہیں تھی، اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے پیسوں کی ضرورت ہے۔ میں نے اس پر احسان کیا۔ اسے کچھ دیا اس کے عوض اس کے پاس جو کچھ تھا اس نے مجھے دے دیا۔ پھر احسان اور محبت کی کیا بات ہے۔ زندگی کو اتنی فرصت کہاں

کہ وہ صورتوں کو یاد رکھے۔ اس کے لیے ہر وہ انسان نواز ہے جو اس کی ضرورت پوری کر دے۔ اس نے اپنی قیمت بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اپنی جھوٹی لگاوت کا اظہار نہیں کیا تھا۔

میں عجب کیفیت لئے مسہری پر دراز ہو گیا۔ البتہ لیٹے لیٹے میں نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ وہ یہ کہ ان بیبی جوڑوں سے کسی بات کا اظہار کوئی بری بات نہیں ہے۔ جو لڑکی پسند آجائے اس پر ہاتھ رکھ دو۔ اس کی قیمت چکادو اور اسے بھول جاؤ۔ بس۔ باقی نکلفات بیکار ہیں۔ بالکل حماقت ایک میٹھی میٹھی تھکن بدن پر طاری تھی۔ جس نے نیند لانے میں سہارا دیا اور میں سو گیا۔

دوسرے دن عالم گل میرے پاس آگیا۔ میں تیار تھا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہل میں چند بیبی موجود تھیں۔ کیستل اور گیلتھ بھی تھے۔ کیستل نے میری طرف ہاتھ ہلایا۔ لیکن میں اسے جواب دینے بغير باہر نکل آیا۔ باہر ایک جیب موجود تھی۔ یہ اعتماد کا ایک اور ثبوت تھا۔ گویا اب

کو جنم دیا تھا۔ میں تو اس رات کا بیٹا تھا۔ مجھے اس فارم پر دستخط کرنے میں کیا عار ہو سکتا تھا۔ میں نے سیاہ چشمے والے سے فارم لے کر اس کی بتائی ہوئی جگہ پر دستخط کر دیئے۔ سیاہ چشمے والے نے فارم تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا اور پھر زورین خان کی طرف دیکھنے لگا۔
”ٹھیک ہے غلام سیٹھ۔ ہم کو اطمینان ہے یہ کام کا آدی ثابت ہو گا۔ ہم نے بیٹھ تمہیں ہیرے تلاش کر کے دیئے ہیں۔“ زورین خان بولا۔
”اور میں نے ان ہیروں کو تراش کر کچھ سے کچھ بنا دیا ہے۔ کیا تم اس بات سے انکار کرو گے زورین خان۔“

”نہیں غلام سیٹھ۔ ہم جانتا ہے کہ تمہیں ہیروں کو تراشنا خوب آتا ہے۔“
”آؤ نواز۔۔۔۔۔ چلیں۔۔۔۔۔ تمہارا سامان پہنچ جائے گا۔“ سیاہ چشمے والے نے کہا اور میں اس سے کچھ پوچھنے بغیر اٹھ گیا۔ ہم عمارت سے باہر نکل آئے۔ عمارت کے عقب میں ایک خوبصورت امپالا کھڑی ہوئی تھی۔ غلام سیٹھ نے جیب سے چابی نکال کر اس کا دروازہ کھولا اور پھر اسٹیرنگ پر بیٹھ کر اندر سے دوسرے دروازے کا لاٹکھول دیا۔ میں اس کے قریب بیٹھ گیا تو اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ راستہ خاموشی سے طے ہونے لگا۔ میں خالی خالی نگاہوں سے وینڈ اسکرین کے دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ اب میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔

کچھ سوچنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا! کچھ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں پشاور کی حدود ختم ہوتی ہے۔ ایک چھوٹے سے بد نما پتھر پر علاقہ غیر لکھا ہوا تھا۔ اس کے قریب ایک فوجی رائلٹل لئے کھڑا تھا۔ برابر میں رکاوٹ لگی ہوئی تھی۔ دو آدمیوں نے جلدی سے رکاوٹ ہٹا دی اور امپالا پشاور کی سرحد سے نکل کر علاقہ غیر میں داخل ہو گئی۔ نامور سڑک پر پہنچی گاڑی دوڑتی رہی۔ باڑہ نکل گیا۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔ غلام سیٹھ بھی خاموش تھا۔ میں بھی کوئی بات کرنا نہیں چاہتا تھا اس کی ضرورت بھی نہیں تھی، بس جو ہوتا تھا۔ ہو چکا تھا۔ میں نے اپنی زندگی کو ایک نیا موڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے بارے میں کچھ غور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

پشاور سے پینتیس میل دور لنڈی کوتل کا علاقہ بھی نکل گیا۔ ہم کچھ اور آگے بڑھے، اور پھر سربفلک پہاڑوں کے درمیان قدرتی مناظر سے مالا مال ایک خوبصورت بستی نظر آئی۔ امپالا کارخ اس بستی کی طرف تھا۔ بستی میں بے شمار مکانات چھوٹے پہاڑی پتھروں سے بنے ہوئے تھے جن کے سامنے پھلوں کے درخت جھوم رہے تھے۔ انتہائی حسین اور پر نضا مقام تھا۔ پھلوں کی مک میں بسی ہوئی ہوائیں، میٹھی میٹھی خوشبو میں تقسیم کر رہی تھیں۔ آسمان پر بادلوں کے سیاہ ٹکڑے آنکھ بچھولی کھیل رہے تھے۔ ایک بڑی عمارت کے کپاؤنڈ میں امپالا داخل ہو گئی۔ اس عمارت میں بھی چاروں طرف درخت جھوم رہے تھے۔ کپاؤنڈ کے مختلف گوشوں میں، میں نے بینوں کو دیکھا۔ وہی منظر تھا حسب معمول چرس اور دوسری منشیات کے نشے میں مست اونڈھے بڑے ہوئے تھے۔

دو لمبے لمبے قد آور سرخ و سفید جوانوں نے آگے بڑھ کر کار کے دونوں

جس سے ہم پر روشنی پڑ سکے۔“
”قابل قبول ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے۔ خود کو ہمارے ساتھیوں میں سمجھو۔ تمہارے سپرد ایک اہم کام کیا جائے گا۔“
”میں جانتا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”دراصل تمہیں ایک سروے کرنا ہو گا۔ یہاں سے لے کر امریکہ کی ان ریاستوں تک، جہاں جہاں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء کی کھپت ہے۔ تعلیم یافتہ آدمی ہو۔ آسمانی سے کام کر سکو گے۔ بہت سی پارٹیاں اس سلسلے میں کام کر رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہماری پارٹی اس کاروبار کو لیڈ کرے دوسرے لوگ ہمارے تخت کام کے زندہ رہ سکیں۔ تم یہ تمام اندازے لگا کر ہمیں ان کی تفصیلات بھیجتے رہو گے۔ یہ کام کس انداز میں ہو گا ان کے بارے میں تمہیں ہدایات ملتی رہیں گی اور رہا معاملے کا سوال۔ تو اس کے لئے تم خود سوچ لینا۔ تمہیں اس کی طرح زندگی گزارنے کے لیے جتنی رقم درکار ہو خود تعین کر لینا۔ لیکن اس وفاداری۔ اور ہوشیاری۔ دوسرے لوگ بھی تمہارے آڑے آسکتے ہیں۔ ان حالات سے تم خود نمونے۔“

میرے جسم میں سنسنی دوڑ گئی۔ چند لمحات میں سوچنا۔ کام بے حد دلچسپ تھا۔ وہی رہا تھا جو میں چاہتا تھا۔ لیکن کیا میں اس قدر مضبوط ہوں کہ ان کی مرضی کے مطابق کام کر سکوں۔ میں نے خود کو تو لا اور پھر میرے ذہن میں وہی پیزاری ابھر آئی۔ مضبوط نہیں ہوں تو کیوں جاؤں گا۔ زندہ رہنا ہے۔ کسی بھی طور۔ دنیا جو کچھ بتا رہی ہے، بن رہا ہوں۔ میرا کیا قصور ہے۔
”ٹھیک ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تمہاری تصویریں لے لی گئیں ہیں۔ پاسپورٹ ایک آدھ دن میں مل جائے گا۔ تم ان پیسوں کے ساتھ سفر کرو گے۔ انہیں کے انداز میں جس انداز میں تمہارے کام میں یہ تمہاری مدد کر سکتے ہیں کوئی اور نہیں لیکن انہیں کوئی احساس نہ ہونے دینا۔ یہ تمہارا فن ہے۔ خشکی کے راستے سفر کرو گے اور تمہاری پہلی منزل کابل ہوگی۔ کھٹمنڈو سے امریکہ تک کام کرنے والی جتنی پارٹیاں ہیں ان کے بارے میں تفصیلات تمہیں مل جائیں گی۔ ہر جگہ۔ ہر شہر میں تمہارے ساتھی موجود ہوں گے جو تمہاری کٹھن حالات میں مدد کریں گے کوئی اور سوال؟“
”کچھ نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر اس فارم پر دستخط کرو۔“ سیاہ چشمے والے نے ایک کانڈ میری طرف بڑھایا۔!

☆☆☆

میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ کام کروں گا۔ میرے لیے اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ بھی نہیں رہ گیا تھا۔ میری رگوں میں شریف خون تھا کوئی ایسا کام کر کے میرا ضمیر خوش نہیں ہوتا تھا جو معیار انسانیت سے گر کر ہو۔ لیکن ایک غیور باپ کے غیرت مند بیٹے نے تو کراچی کے نیپنی جینسی کے پل پر پہنچ کر خود کشی کر لی تھی۔ راجہ نواز اصغر تو سمندر کی لہروں میں گم ہو گیا تھا۔ اب تو صرف نواز تھا جو حالات کے ہاتھوں کھلونا تھا۔ اس رات نے اصغر نواز کی خود کشی کے بعد ایک اسٹگر

مٹھے پانی کی پھواروں سے ذہن کی کسل دھونے لگ۔ بڑا سکون بخش غسل تھا اور اس غسل کے دوران میں نے کچھ فیصلے کئے۔ مجھے یہ بجا بجا انداز بد لانا ہو گا! میں نے اپنی خوشی سے یہ سب کچھ قبول کیا ہے پھر یہ اضمحلال کیوں۔ میں جانتا تھا کہ اس قسم کا کاروبار کرنے والے بے حد خطرناک ہوتے ہیں۔ میں اتفاقہ طور پر ان کے ہتھے چڑھ گیا ہوں۔ اور انہوں نے میرے اوپر اعتبار بھی کر لیا ہے۔ اگر میں ان کے اعتبار پر پورا نہ اترا تو بے دریغ قتل کر دیا جاؤں گا اور میری لاش کا سراغ بھی نہیں ملے گا۔ اب جب زندگی کو ایک راستہ مل گیا ہے تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور پھر کام بھی دلچسپ تھا۔ دراصل میری خاندانی شرافت اندرونی طور پر مجھے مضحک کئے ہوئے تھی اور مجھے اس شرافت سے نفرت تھی۔ مجھے اس احساس پر طیش آ رہا تھا۔ آخر اس شرافت نے مجھے اب تک کیا دیا ہے۔ میں اس بیکار شے کو سینے سے لپٹائے ہوئے کیوں ہوں!

”لغت ہے۔“ میں نے زمین پر تھوک دیا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس وقت کے بعد اپنے آپ کو یکسر تبدیل کر لوں گا! دنیا کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ سب بیکار باتیں ہیں۔ اخلاقیات کے ڈھکوسلے صرف زبانی ہیں۔ عملی زندگی میں ان کا کوئی دخل نہیں ہے اور جو انسان ان سے چمٹا رہتا ہے، ایک دن میری طرح خود کشی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ پھر میں ان سلاحدوں میں کیوں پڑوں۔ میں نیا انسان ہوں۔ میں اب سرائے عالمگیر کا ایک بے وقوف کسان نہیں ہوں۔ میں اسمگلر ہوں۔ منشیات کا اسمگلر۔ ایک خطرناک انسان جو ضرورت پڑنے پر ہر کوہ کام کر سکتا ہے جس کا اس کے بزرگوں نے تصور بھی نہ کیا ہو۔ میں اس پورے ماحول سے اجنبی ہوں، اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ مجھے کچھ سے دلچسپی نہیں ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ غسل خانے سے ایک نیا انسان برآمد ہوا ہے۔ اب جب تک میں نے خود کو بدل لیا اعلیٰ طور پر بدل لیا۔

”دولے خان۔!“ میں نے زور سے آواز لگائی! اور دولے خان دوڑتا ہوا میرے پاس آگیا۔

”میرا سامان آگیا؟“

”ابھی نہیں صاحب!“ اس نے جواب دیا۔

”چائے تیار ہو گئی۔؟“

”ہاں۔؟“ دولے خان نے جواب دیا۔

”لے آؤ!“ میں نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہل۔ اندر پہنچ کر میں نے بل سنوارے۔ اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن خالی معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں پر ایک عجیب سے وزن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس احساس سے چھٹکارا پانے کی کافی کوشش کی لیکن نہ پاسکاتب میں نے سوچا تو ڈی ویر سو جاؤں۔ اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کپڑے اتارے اور صرف اندویش پرین کر مسمری پر لیٹ گیا جس پر صاف اور بے داغ چادر بچھی ہوئی تھی۔

نیند بھی فوراً آ گئی۔ اور جب جاگا تو طبیعت بشاش تھی۔ لباس پرین کر دروازہ کھول دیا۔ کھٹی بجائی تو دولے خان فوراً آگیا۔ اس وقت وہ سنجیدہ تھا۔ ”نہانے کا بندوبست کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔“

دروازے کھول دیئے۔ ان کی کمر سے بندھی ہوئی بیٹیوں میں پھول لکے ہوئے تھے۔ غلام سینٹھ نے دوستانہ انداز میں میرے ہاتھ میں انگلیاں پھنسانیں اور اندر داخل ہو گیا۔ حسب توقع عمارت اندر سے بہت خوبصورت تھی۔ لوازمات زندگی سے آراستہ۔ غلام سینٹھ مجھے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ اور پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”نی الحال یہ تمہاری رہائش گاہ ہے نواز۔ تمہیں کچھ عرصہ تربیت دی جائے گی اور ضروری امور سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد تمہارا کام شروع ہو جائے گا۔ یہاں بے تکلفی سے رہو۔ کوئی تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی کی ہر ضرورت طلب کر سکتے ہیں۔ جن میں شراب دوسری نشہ آور اشیاء اور عورت شامل ہے۔ زندگی یہی ہے پیارے۔ عیش کرو عیش سے گزارو!“ وہ مسکرانے لگا، پھر اس نے ایک دیوار میں لگی ہوئی ٹھنی کاٹن ملبا اور ایک نو عمر لڑکا اندر داخل ہو گیا۔

”دولے۔ یہ نیا صاب ہے۔ اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس کا پانی اس کے پاس ہے۔“

”سلام صاب!“ دولے نے پیشکش پر ہاتھ رکھ کر کہا اور میں نے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”او کے نواز۔ مجھے اجازت دو۔ ممکن ہے آج ملاقات نہ ہو کل کا دن تمہارے ساتھ گزاروں گا۔“ اس نے کہا اور میری طرف ہاتھ بڑھا دیا اور پھر وہ مجھ سے مصافحہ کے باہر نکل گیا۔ دولے خان میرے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ بڑا خوبصورت اور صاف جسم لڑکا تھا، سوائے اس کے کہ اس کے دانت نسوار سے پیلے ہو رہے تھے۔ نچلے ہونٹ کا ایک گوشہ اب بھی ابھرا ہوا تھا جس میں شاید نسوار دبی تھی۔

”کیا خدمت کرے صاحب۔“ اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ نہ جانے دولے خان کے چہرے پر مجھے کیا نظر آیا کہ مجھے اس پر غصہ آگیا۔ تاہم میں نے کراخت آواز میں کہا۔

”بھاگ جاؤ۔ جب ضرورت ہو گی ملاؤں گا۔“ اور وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن خالی معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں پر ایک عجیب سے وزن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس احساس سے چھٹکارا پانے کی کافی کوشش کی لیکن نہ پاسکاتب میں نے سوچا تو ڈی ویر سو جاؤں۔ اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کپڑے اتارے اور صرف اندویش پرین کر مسمری پر لیٹ گیا جس پر صاف اور بے داغ چادر بچھی ہوئی تھی۔

نیند بھی فوراً آ گئی۔ اور جب جاگا تو طبیعت بشاش تھی۔ لباس پرین کر دروازہ کھول دیا۔ کھٹی بجائی تو دولے خان فوراً آگیا۔ اس وقت وہ سنجیدہ تھا۔ ”نہانے کا بندوبست کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”آؤ صاب۔“ اس نے کہا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ صرف ایک پتلی سی راہداری ملے کر نا پڑی۔ سرے پر ہاتھ روم تھا۔ دولے خان نے دروازہ کھول دیا۔ اندر تمام سامان موجود تھا۔ لیکن دولے خان دروازے پر کھڑا تھا۔

”چائے کا انتظام کرو۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کیا اور

”ہاں!“ اس نے ایک سرو آہ کے ساتھ کہا۔

”تب یہاں بیٹھو۔ میں تمہاری اس رات کا ساتھی بن سکتا ہوں۔“ میں نے بلا جھجک اسے پیش کش کر دی اور اپنی بے باکی پر اپنے ذہن میں سنسنی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا! لیکن دوسروں کا کہا ابھی درست تھا۔ یہ لوگ ان باتوں سے اجنبی نہیں ہیں۔ اس نے سہارا لینے کے لیے میری ران پر ہاتھ رکھا اور میرے نزدیک ہی زمین پر بیٹھ گئی۔

میں نے اس کے خدو خال بغور دیکھے اور پھر پوچھا۔ ”کیا تم برٹش ہو“

”ہاں!“ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کرشی!“

”میرا نام نواز ہے۔ تم او اس کیوں ہو کرشی؟“ میں نے پوچھا اور جواب میں اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا۔ پھر گردن جھکا۔

”ان میں کوئی تمہارا دوست نہیں ہے؟“ میں نے پھر پوچھا اور اس نے نفی میں گردن ہلا

دی۔

”چرس پیو گی؟“ میں نے پوچھا۔ اور وہ چونک پڑی۔ اس نے پھر میری آنکھوں میں دیکھا۔ ان آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرائی تھی ہونٹ کچھ کھینچنے کے لیے کپکپاتے تھے۔ لیکن وہ کچھ کہہ نہ سکی۔

”دولے خان!“ میں نے سر پر مسلط جن سے کہا اور وہ جھک گیا۔ ”چرس اور پاپ لے لو!“ میں نے اسے حکم دیا اور وہ مردوں جھکا کر چلا گیا۔ لڑکی اردو تو نہیں سمجھی تھی لیکن شاید اس نے اندازہ لگا لیا تھا اس کی مراد پوری ہونے والی ہے۔ چنانچہ وہ میری طرف کھسک آئی۔ اس نے اپنی کئی میرے گھٹنے پر رکھی اور اس پر ٹھوڑی نکادی۔

یہ بے تکلفی کا انداز خاصا دلکش تھا۔ میں اس سے خطا اٹھائے بغیر نہ رہ سکا۔ میری انگلیاں اس کے اخرونی بالوں میں الجھ گئیں۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس کے خوبصورت بال دھول اور پسینے سے چٹ گئے ہیں میں نے آہستہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ تب دولے خان میری مطلوبہ چیزیں لے آیا۔ جنہیں دیکھ کر اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ وہ کسی ایسے کتے کی طرح مجھے دیکھنے لگی، جس کا مالک کھانا کھا رہا ہو اور کتے کو احساس ہو جائے کہ بس اب وہ ہڈی چھیننے والا ہے۔!

میں نے چرس کا پیکٹ اور پاپ اس کی طرف بڑھایا اور وہ خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ اوہ۔

نہینکیو ڈیر۔ نہینکیو۔ کیا یہ میرے لئے ہے؟

”ہاں۔ صرف تمہارے لئے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ بے ساختہ اٹھ کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”اوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو ویری مچ۔“ اس نے میرے گالوں کے کئی بوسے لے ڈالے

مارے بیٹھا تھا اور ایک لمبے بالوں والی خوبصورت لڑکی چمکیاں بجاتے ہوئے اس کے سامنے تھمک رہی تھی۔ اس نے چست پتلون پہنی ہوئی تھی۔ جس سے اس کے بڑے بڑے سڈول کو لمے نمایاں ہو گئے تھے۔ کمر پتی تھی۔ جسمانی طور پر وہ خاصی حسین تھی۔ البتہ چہرہ بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!

میں صدر گیٹ کی سیڑھیوں پر کھڑا چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ دلچسپ مناظر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ابھی رات بیٹھی تھی۔ بدستیاں عروج پر نہیں پہنچی تھیں۔ میں انتظار کرنے لگا۔ کسی کونے سے کوئی بدست سی سکارا بھرتی تو میری نگاہ اس طرف اٹھ جاتی۔ مختلف زبانیں بولی جا رہی تھیں۔ مختلف حرکات کی جارہی تھیں۔

میں نے لپٹ کر دیکھا۔ دولے خان مجھ سے زیادہ دور نہ تھا! میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔ ”ایک کرسی اٹھا لاؤ!“ میں نے کہا اور وہ دوڑ کر اندر چلا گیا۔ پھر وہ کرسی لے آیا۔ اور میں نے ایک درخت کے نیچے کرسی ڈال دی اور وہاں بیٹھ کر میں نظارے کرنے لگا۔ تب میری نگاہ ایک او اس لڑکی پر پڑی۔ اس نے ایک پھٹا ہوا سیاہ پٹا اوپر لی لباس بھی بوسیدہ تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔

میں نے غور سے اسے دیکھا۔ بڑی جاذب نگاہ تھی۔ اخرونی پگت کے بال پیلا چہرہ نکلتی پتی، لیکن نفوش جاذب نگاہ۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے دولے خان کو اشارہ کیا۔ اور وہ میرے نزدیک آگیا۔

”وہ کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”چہ بہن ہے صاب“ دولے خان نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ اس ”بہن“ نے مجھے خاصا مظلوظ کیا تھا۔

”اکیلی ہے شاید؟“

”بلاؤں صاحب۔!“ دولے خان مسکرا کر بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ یہ نو عمر لڑکا بھی خاصا ماہر معلوم ہوتا تھا۔ تب میں نے ایک آنکھ دبا کر اسے اشارہ کیا۔

”بلاؤ۔!“

اور دولے خان لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس کے پاس پہنچ کر جھکا اور اس سے کچھ کہنے لگا! ظاہر ہے نہ وہ لڑکی کی زبان سمجھتا تھا اور نہ لڑکی اس کی۔ لیکن اشاروں کی زبان پوری دنیا میں یکساں ہوتی ہے۔ لڑکی نے میری طرف دیکھا! اور پھر وہ مضحل سے انداز میں اٹھ کر میری طرف بڑھی۔ میری نگاہیں اس کے بوسیدہ لباس کے پیچھے جھانک رہی تھیں۔ اب میں نا تجربے کار نہیں تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ اس لباس کے اندر بہت کچھ ہے چنانچہ اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک بھی کیا جائے منافع بخش ہو گا! چند لمحات میں وہ میرے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔!“ وہ بھی ایک مضحل سی مسکراہٹ سے بولی۔

”کیا تم تنہا ہو؟“

ہڈیوں، پسلیوں کا یہ نقارہ جھوم جھوم کر گاتا رہا۔ چند نوجوان اور لڑکیاں اس کے گرد جمع ہو کر ٹھہرنے لگے۔ وہ سب بھی خوب لٹے میں تھے ان کے قدم ٹھیک سے نہ اٹھ رہے تھے۔
 کرشی کا سگریٹ ختم ہو گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور میں نے اپنا تیار کیا ہوا دوسرا سگریٹ اسے پیش کر دیا۔ ”لوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو۔“ اس نے گلابی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور سگریٹ لے لیا۔ پھر اس نے وہ سگریٹ بھی سلگا لیا اور اس کے گھرے گھرے کش لینے لگی! اظہارِ ممنونیت کے طور پر اس نے اپنا نازک لمبی انگلیوں والا سفید ہاتھ میری گود میں رکھ دیا۔ اپنا سر میرے گھٹنے سے ٹکایا اور نیم باز آنکھوں سے گاتے ہوئے نوجوان کو دیکھنے لگی۔ لیکن اس کے سر میں ہاتھ سے میرے جذبات بھٹکنے لگے۔ میرے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی۔ میں خود میں ہیجان محسوس کرنے لگا کرشی کو احساس بھی نہ تھا کہ بے خیالی میں اس نے کتنے فتنے جگا دیئے ہیں۔ میرے جسم میں نشہ آور انگڑائیاں ٹوٹ رہی تھیں۔ اور جب میں خود پر قابو نہ پاسکا تو میں نے جھک کر کرشی کی گردن چوم لی۔ اس نے اپنا ہاتھ میری گود سے ہٹا کر میری گردن میں حائل کر دیا اور گویا میرے بوسے کی پذیرائی کی۔

”کرشی ڈارنگ۔ کیا تم یہ رات میرے ساتھ گزارنا پسند کروں گی؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔

”تم۔ تم محبت کے خدا ہو ڈارنگ۔ میرا انگ انگ تمہارا ہے۔“ اس نے گردن جھٹک کر اپنے تمام بال ایک طرف گراتے ہوئے کہا اور میں خوشی سے سرشار ہو گیا۔ میں نے کرسی چھوڑ دی۔ اسے ہاتھ کا سہارا پیش کیا۔ اس نے دوسری سگریٹ کا آخری کش لیا اور میرا سہارا لے کر اٹھ گئی۔ اب اس کے چہرے پر اداسی کا نام بھی نہیں تھا۔ زرد رنگ کے نیچے خون داغ بنے لگا تھا جس سے اس کے حسن میں اضافہ ہو گیا تھا۔

میں خوش تھا۔ میری زندگی کا فیصلہ کرنے کے بعد یہ میرا پہلا جرات مندانہ قدم تھا اور مجھے ناکامی نہیں ہوئی تھی، میں اسے ساتھ لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ سگریٹ کا پیکٹ اور چرس کی گولیاں گویا مقناطیس کا کام دے رہی تھیں سب کچھ انہی کے لیے تھا۔ لیکن اب میں جذباتی نہیں تھا۔ میں نے ہر چیز کی اہمیت تسلیم کر لی تھی۔ گیتھ نے صاف گویا سے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ یہ رات گزارنے کے بعد وہ مجھے بھول جائے گی۔ میں سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اگر میں اس لڑکی سے بھی یہ سوال کرتا تو شاید وہ بھی مجھے یہی جواب دیتی لیکن اب میں ایسے احمقانہ سوالات کی ضرورت نہیں سمجھتا تھا۔ بے کار۔ بے وقوفی۔ رات گزارو اور بھول جاؤ۔ پوری دنیا تنہا ہے۔ ہر شخص ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہے۔ ضرورت سب کو ایک دوسرے کے قریب لاتی ہے۔ ضرورت پوری کرو اور سب کچھ بھول جاؤ۔ یہی دستور دنیا ہے اور اس دستور سے انحراف تکالیف اور الجھنیں پیدا کرتا ہے۔ کرشی نے میرے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ کر چاروں طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں کسی قسم کے تاثرات نہیں ابھرے۔ بذاتِ خود وہ نہ جانے کیا ہوگی۔ ممکن ہے ایسے کمرے اس کے ملازموں کے ہوں۔ وہ اذیتاں پہنچتی تھی۔

اور میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا! گویا یہ اداسی صرف چرس نہ ہونے کی وجہ سے تھی۔ اسے اور کوئی غم نہیں تھا۔ اس نے اپنے بوسیدہ سائے سے ایک مڑا تڑا سگریٹ نکالا۔ گھٹیا قسم کے سگریٹ کو اس نے احتیاط سے ہتھیلی پر رکھا اور پھر اس کا تمباکو نکالنے لگی۔

”دولے خان۔“ میں نے دولے خان کو آواز دی۔ اور وہ پھر جھک آیا ”سگریٹ کا ایک پیکٹ!“ میں نے کہا۔ اور وہ چلا گیا۔ لڑکی نے سگریٹ کا تمباکو نکال لیا تھا اور پھر وہ چرس کا پیکٹ پھاڑنے لگی مجھے شرارت سوچھی میں جھکا اور۔۔۔ اس کی ہتھیلی پھر پھونک مار دی۔! وہ اچھل پڑی۔ تمباکو بکھر گیا۔ پہلے اس نے پٹنی پٹنی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر زمین پر پڑے تمباکو کو۔ اور پھر اس نے معصومانہ انداز میں ہاتھوں میں پکڑا ہوا پاپ سینے سے بھینچ لیا۔ میری اس حرکت کو وہ نہ سمجھ سکی تھی۔

پھر جب دولے خان نے سگریٹ کا پیکٹ مجھے دیا اور میں نے اسے تو اس کی آنکھوں کی چمک پھر لوٹ آئی۔ لوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو۔“ ایک بار پھر وہ کرسی اور میرے گالوں کے کئی بوسے لے ڈالے۔

عورت۔ دنیا کی سب سے قیمتی شے۔ جس کا حصول سب سے مشکل ہے۔ جس کے لیے شہنشاہوں نے سلطنتیں چھوڑ دیں۔ جس کے لیے ہوشمندوں نے عورتوں کی خاک چھانی، جس کے لیے پانچواں انسان نے پہاڑوں کے جگر چیر کر نہر نکال دی جس کے لیے قدم قدم پر زندگی داؤ پر لگا دی گئی۔ جسے خوش رکھنے کے لیے کائنات کا نقشہ بدل دیا گیا یہاں کس قدر رازاں تھیں۔ اس کے نازک لبوں کے لمس پر تو زندگی قریان کی جاسکتی تھی، اس والمانہ انداز کے لیے تو سب کچھ منایا جاسکتا تھا۔ لیکن یہ سب کچھ سگریٹ کے ایک پیکٹ اور چرس کی تھوڑی مقدار کے عوض مل گیا تھا!

اس نے پھر ایک سگریٹ خالی کیا۔ اس کے تمباکو میں چرس کی تھوڑی سی مقدار ملائی اور اسے ہتھیلی پر رگڑنے لگی۔ نہایت جانفشانی سے اس نے سگریٹ تیار کیا اور جب وہ بھر گیا تو اسے بڑے پیار سے دیکھا۔ ہونٹوں سے چوما اور پھر ہونٹوں میں دبایا۔ میں اس کی وابستہ دیکھ رہا تھا۔ جونہی اس نے سگریٹ ہونٹوں میں دبایا، میں نے ماچس کی تیلی جلا کر اسے سلگایا اور اس نے سگریٹ کا گمراش لیا۔ دو تین کش اس نے بڑی بے قراری سے لئے اور پھر سگریٹ میری طرف بڑھا دیا۔

”نو نہینکس۔“ میں نے گردن ہلائی۔ میرے اس انکار پر اسے شاید خوشی ہی ہوئی تھی۔ اس نے کوئی تکلف نہیں کیا۔ میں نے پیکٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور اسی کے انداز میں ایک سگریٹ میں چرس بھر نے لگا۔

اسی وقت کسی تان سین کی رگ موسیقی پھرک اٹھی اور اس کے حلق سے ایک بے ہتھم نغمہ پھوٹ پڑا۔ میری نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئی۔ ایک جرمن نوجوان تھا، بالوں سے ڈھکا ہوا۔ اس کے جسم میں صرف دو چیزیں نظر آ رہی تھیں۔ بال اور پسلیاں۔ نچلے حصے میں ایک پتلون چپکی ہوئی تھی اوپری لباس زمانے کی نذر ہو گیا تھا، ہاں گلے میں موٹے موٹے دانوں کی ایک مالا پڑی ہوئی تھی، جسے شاید اس نے اوپری لباس تسلیم کر لیا تھا اور مطمئن ہو گیا تھا۔

اور وہ ایک ایماندار دوکاندار کی طرح گاہک کی خدمت کے لیے تیار تھی۔ لیکن غسل نے اس کا نشہ اکھاڑ دیا تھا۔ اور یہ صورت حال اسے کسی طرح گوارہ نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے مجھ سے اجازت طلب کی۔

”اگر اجازت ہو ڈارلنگ تو ایک۔“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ میں اس کی ضروریات سے واقف تھا۔ چنانچہ اس نے مسہری کے قریب میرے قدموں میں بیٹھ کر سگریٹ بھرنا شروع کر دیا۔ اس دوران وہ مسکراتے ہوئے میری طرف بھی دیکھ رہی تھی۔

”ڈارلنگ!“ اس نے تمباکو میں چرس کی گولی ملائے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”یہاں پر بیتہذین نہیں مل سکتی۔“

”شاید مل جائے۔“

”صرف ایک انجکشن۔ میں پوری زندگی دعائیں دیتی رہوں گی۔ ایک ماہ ہو گیا۔ میں نے انجکشن نہیں لیا۔“

”آج مشکل ہے۔ کل میں کوشش کروں گا!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔“ میں تمہاری شکر گزار ہوں گی۔ جب سے جیمسن مجھ سے جدا ہوا، میں نے کوئی انجکشن نہیں لیا۔“

”جیمسن کون تھا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ۔ سوٹ جیمسن۔“ اس نے تمباکو سگریٹ میں بھرتے ہوئے کہا۔ ”میری ماں کہتی تھی کہ جیمسن نے بھی اسی کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ لیکن سوٹ جیمسن حقیقت پسند تھا۔ اس نے ہر احتجاج مسترد کر دیا اور جب انکل میڈرے کی کاک ٹیل پارٹی میں اس نے میری قیص کے گریبان کے بٹن کھول کر میرے سینے کا بوسہ لیا تو ایک بے وقوف انسان نے اپنا پستول اس پر خالی کر دیا۔ گولیاں بھگ گئیں، تاہم جیمسن کا بازو زخمی ہو گیا۔ یہ بے وقوف انسان ہم دونوں کا باپ تھا لیکن ”تزلو کا“ کی تعلیم ہے کہ سب رشتے انسان نے بنائے ہیں اس نے خواہ مخواہ شخصیتوں پر تہذیب کے خول چڑھادیئے ہیں۔ حوا آدم کی پہلی سے پیدا ہوئی تھیں اور وہ آدم کی ضرورت تھی۔ ہر عورت مرد کی ضرورت ہے، تہذیب کے خول بے مقفی ہیں اور میں نے اور میرے بھائی نے تزلو کا کی تعلیمات اپنائی تھیں۔ چنانچہ میں اپنے زخمی بھائی کو لے کر آندرے کے پاس چلی گئی، آندرے جو حقیقت کا علمبردار تھا، ہم نے بھری مغل میں ایک دوسرے کو اپنا جسم پیش کر کے دقانوسی گدھوں کا مذاق اڑایا۔ اور دقانوسی گدھے ہماری جان کے لاگو ہو گئے تب موسیو آندرے کے ایماء پر ہم نے وطن چھوڑ دیا۔ اور دنیا کی سیاحت کا پروگرام بنایا۔ میری ہر رات جیمسن کی رات تھی۔ ہم لوگ ارض مقدس کی زیارت کے لئے آئے تھے۔ لیکن ایران کی سرحد میں جیمسن نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ وہ سخت بخار میں مبتلا ہو کر چل دیا۔ اور میں تمہارہ گئی۔ آہ جنم!“ اس نے ایک گہری

”کیا تم کھانا کھاؤ گی کرشی۔“ میں نے اس سے پوچھا۔

”کھانا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں۔ میں نے صبح کو ایک سوکھی ڈبل روٹی پانی میں بھگو کر کھائی تھی۔ اس کے بعد سے کچھ نہیں کھایا۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ میں کھانا منگواتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں اس سے پہلے تم غسل کرلو۔“

وہ ہنسی۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جیسی تمہاری مرضی ڈارلنگ۔“ گویا اس کے نزدیک غسل وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں تھی، لیکن میں اس رات کو اسے اپنے قابل بنانا چاہتا تھا، میں جو کچھ خرچ کر رہا تھا اسے اپنی مرضی کے مطابق وصول کرنا چاہتا تھا۔ میں نے گھنٹی بجائی اور دولے خان اندر آ گیا۔ اس مردود کے دانت اب بھی نکلے ہوئے تھے اور آنکھوں میں وہی عجیب سی چمک تھی، جو مجھے یاد دلاتی تھی!

”تمہارے پاس کوئی شلوار قبیض ہو تو کے آؤ صاف اور دھلی ہوئی۔“ میں نے کہا اور دولے خان ہنستا ہوا چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد اس نے گہرے نیلے رنگ کی ایک شلوار اور قبیض لا دی۔ میں نے کرشی کا ہاتھ پکڑا اور اسے کمرے سے نکل آیا۔ ہاتھ دوسرے میں پہنچ کر میں نے اس سے غسل کرنے کو کہا۔

”یہ کپڑے پن کر میرے کمرے میں آ جاؤ۔ میں کھانے کا دست کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور کرشی نے گردن ہلا دی۔ اس نے سنجیدگی سے کپڑے ہاتھ میں لے لیے اور میں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا، راستے میں میں نے دولے خان سے کھانے کے لیے کہا تھا! تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد کرشی واپس آئی تو میں اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

چاند گسن۔۔۔ نکل آیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے غسل کرنے سے اس کے خدوخال بھی نکھر گئے ہوں۔ ہنسیکے ہوئے بال بڑے شاعرانہ انداز میں الجھ گئے تھے۔ سرخ ہونٹوں کی تازگی ابھر آئی تھی۔ چہرے کی بیلاہٹ بھی دھل گئی تھی جو شاید غبار کی تہ کی وجہ سے گہری نظر آتی تھی۔ غرض وہ ہر طرح قابل قبول ہو گئی تھی۔ نیلے رنگ کی ڈھیلی ڈھالی قیص اور شلوار بھی اس کے جسم پر کھل گئی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئے میرے پاس آ گئی۔ میں اسے دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ غسل کرنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں گلابی ہو گئی تھیں۔ میں نے بے ساختہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی طرف گھسیٹ لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اب وہ پوری طرح میری طرف متوجہ تھی اتنے میں دولے خان کھانے لے آیا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ پھر ہم دونوں نے کھانا شروع کر دیا، پاکستانی کھانا تھا۔ گوشت میں سالم ہری مرچیں پڑی ہوئی تھیں۔ لیکن وہ خوب مزہ لے لے کر کھاتی رہی، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ناک سرخ ہو رہی تھی لیکن وہ چٹارے لے لے کر کھا رہی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر کافی پی گئی۔ اور پھر جب دولے خان برتن وغیرہ لے کر چلا گیا تو اس نے وہ دروازہ اندر سے بند کر لیا!

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ڈھیلے ڈھالے نیلے رنگ کے شلوار قیص میں ہلکا سا یہ غیر کی دوشیزہ بالکل بے وقوف نہیں تھی۔ وہ میری عنایات کا مطلب سمجھ رہی تھی۔ سودا ہو چکا تھا

ایک بچے سمجھے تھے۔ غلام سینٹھ کے طلب کرنے پر کافی آگئی تھی اور اس نے بے تکلفی سے ایک پیالی بنا کر میرے سامنے رکھ دی تھی۔

”جو کلام ہم نے تمہارے سپرد کیا ہے، وہ بے حد اہم ہے۔ حالانکہ تم ہم میں ایک اجنبی کی طرح آئے تھے۔ لیکن نہ جانے کیوں۔ اجنبیت کے تمام پروے چاک ہوتے گئے۔ اور اب ہم تم پر مکمل بھروسہ کرتے ہیں۔ یہ شاید تمہاری پراثر شخصیت کا کرشمہ ہے۔ کیا تم اب بھی ہمارے درمیان خود کو اجنبی سمجھتے ہو؟“

”نہیں غلام سینٹھ۔ میں دنیا کے اسرار و رموز سے آگاہ ہوتا جا رہا ہوں۔ تھوڑی سی کمی ہے، وہ بھی پوری ہو جائے گی!“ میں نے جواب دیا۔

یقیناً۔ ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے والے بڑی خوش فہمیاں لے کر آتے ہیں۔ سوچتے ہیں دنیا کسی تصوراتی دیوی کی طرح سفید پر پھیلائے ان کے استقبال کے لیے کھڑی ہوگی۔ لیکن بہت بعد میں ان کی خوش فہمیاں دور ہو جاتی ہیں۔ تصوراتی دیوی کا کوئی وجود نہیں ملتا، ہاں کالی دیوی اپنی لمبی سرخ زبان نکالے، جس سے خون ٹپکتا ہے۔ تسخرانہ نگاہوں سے دیکھتی ہوئی ہر جگہ مل جاتی ہے۔ اور وہ اس کے خوف سے سسم جاتے ہیں۔ کچھ کالی دیوی کے خوف سے خود کشی کر لیتے ہیں۔ کچھ اس کے مقابلے پر ڈٹ جاتے ہیں، اور ڈٹ جانے والوں کو دیکھ کر کالی دیوی زبان اندر کر لیتی ہے۔ اس کے ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں۔ اور پھر وہ منہ لٹکائے پیچھے ہٹی چلی جاتی ہے۔ پھر باسیوں کا وجود ہی نہیں رہتا۔ کامرئیاں قدموں پر سر گرڑتی ہیں اور زندگی کے مقصد حاصل ہونے لگتے ہیں۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نواز۔ کوئی انسان فطرتاً برا نہیں ہوتا۔ اس کی زندگی کے بہت سے ادوار ہوتے ہیں۔ ابتداء معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یہ معصومیت و زنیوں تلے کچلی چلی جاتی ہے اور پھر ہم بھی ویسے ہی جوتے خرید لیتے ہیں تاکہ چلتے والوں میں شامل ہو جائیں، اگر ہم یہ جوتے خریدنے کی استطاعت نہ پیدا کر سکتے تو۔ پھر ان جوتوں کے شکار بن جاتے ہیں۔!“

سیاہ چشمے والے غلام سینٹھ کی یہ باتیں بے حد عجیب تھیں۔ بظاہر یہ صرف ایک جراثیم پیشہ شخص نظر آتا ہے لیکن اس کے پس منظر میں بھی کچھ تھا یقیناً اس سیاہ چشمے کے عقب میں پوشیدہ آنکھوں میں عمیق گہرائیاں ہوں گی نہ جانے ان آنکھوں نے کون کون سے رنگ دیکھے ہوں۔! میں نے ایک گہری سانس لے کر غلام سینٹھ کو دیکھا۔ کبھی کا بیروزگار نوجوان، انگلیں لئے سڑکوں پر نکلا ہو گا۔ ٹھوکریں ملی ہوں گی۔ لیکن اب وہ ایک مضبوط چٹان تھا۔ ایک مکمل انسان تھا۔ میں بھی اس طرح عمل ہو سکتا تھا۔ میں بھی خود میں اعتماد پیدا کر سکتا تھا۔ یقیناً۔ یقیناً۔

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں غلام سینٹھ۔“

”کسی بھی کچلی ہوئی شخصیت سے نفرت نہ کرو۔ انسان فطرتاً برا نہیں ہوتا۔ حالات اس کی شخصیت کو روپ دیتے ہیں۔“ غلام سینٹھ نے کہا پھر بولا۔ ”چھوڑاں باتوں کو۔ میں تم سے کلام کی باتیں کرنے آیا ہوں، اس نے کہا اور میں نے ذہن جھٹک دیا۔

”تمہیں تمہارا کام بتایا جا چکا ہے۔ منشیات کے اسمگلروں کے گروہوں کا سراغ لگا کر ان کے

سانس لے کر سگریٹ ہونٹوں میں دبا لیا۔ پھر اس نے ماچس لیکر سگریٹ سلگایا اور اس کے گہرے گہرے کش لے کر جیمسن کو بھلانے کی کوشش کرنے لگی۔!

میرے دل میں نفرت و کراہت کا ایک طوفان اٹھا تھا۔ مجھے اس لڑکی سے ٹھن آنے لگی تھی جس کی زندگی کا پہلا مرد اس کا بھائی تھا۔ میرا دل چاہا کہ اسے دھکے دے کر باہر نکل دوں۔ میں نے ایک جلتی نگاہ اس پر ڈالی۔ وہ بڑے سکون سے سگریٹ کے کش لے رہی تھی اور چرس کے پھکے اس کے منہ سے خارج ہو رہے تھے۔ تب میرے ذہن نے کروٹ بدل۔! جیمسن اس کا بھائی تھا۔ لیکن وہ میری کون ہے۔ میں کوئی تہذیب کا علمبردار ہوں۔ مجھے شرافت و انسانیت کی یہ تڑپ اپنے دل سے کھرج پھینکنی چاہیے۔ وہ عورت ہے۔ اور میں نے اس حقیر عورت کی قیمت چکا دی ہے۔ بس۔ اس کے بارے میں اور کچھ سوچنا حماقت ہے۔ قیمت وصول کرو۔ اور اسے دھکے دے کر باہر نکل دو۔ میں ایک وحشی درندے کی طرح اپنی جگہ سے اٹھا، میں نے سب بازوؤں میں دبوچ لیا۔ اور وہ کسی قدر حیرت کسی قدر خوف سے مجھے دیکھنے لگی،! سگریٹ اس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ جسے میں نے جوتے سے مسل دیا۔ اسے اٹھا کر مسمری پر پھینک دیا۔ اور گہرے دار مسمری پر وہ لمبی بار چلی۔ تب میں نے نیلے رنگ کی قمیص نیچے تک پھاڑ دی۔ اور اس کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی۔ پھر میں نے شلوار بھی ایک جھٹکے سے اتار کر دور پھینک دی۔ میری وحشت عروج پر تھی۔ اس کا مرمریں جسم میری نگاہوں کے سامنے تھا! مجھے اس جسم پر طیش آ رہا تھا۔ میں اس سے انسانیت کی توبین کا انتقام لینا چاہتا تھا۔ وہ خوف سے کانپ رہی تھی۔ چرس اس نے پی لی تھی، نشہ مجھے ہو گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد اس کا خوف مسرت میں بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ جاگ اٹھی۔ ہونٹوں سے سسکاریاں ابل پڑیں۔

”مجھے۔ مشرق۔ کی۔ بمی وحشت پسند ہے۔“ اس نے کہا اور ہونٹ بھیج کر آنکھیں بند کر لیں۔

دوسرے دن وہ مجھے عمارت کے لان میں نظر آئی۔ وہ کسی سے سوئی دھاگہ ادھار مانگ کر پھٹی ہوئی نیلی قمیص سی رہی تھی۔ میرے ہونٹ نفرت سے سکڑ گئے۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری۔ ”ہیلو۔!“ اس نے بڑی دلکش آواز میں مجھے پکارا۔ لیکن میں گردن پھیر کر اس کے قریب سے نکلا چلا گیا۔ کافی دور جا کر میں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اطمینان سے اپنی قمیص سینے میں مصروف تھی۔ اس سے قبل کہ میں کچھ سوچا۔ مجھے اپنے قریب غلام سینٹھ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو نواز۔!“ اور میں چونک پڑا۔

”ہیلو سر۔“ میں نے غلام سینٹھ کو دیکھ کر کہا۔

”کہو۔ رات کیسی گزری؟“

”مناسب۔“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ۔“ اندر آؤ۔!“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم

کہ مجھے رک جانا پڑا۔
”کل تم نے ایک وعدہ کیا تھا ڈرائنگ۔“ اس نے میری قمیص کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔
”مجھے یاد ہے!“

”اوہ۔“ تھیکو۔ تھیکو۔“ اس نے مخصوص انداز میں کہا اور پھر وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ دولہے خان میرے کمرے کے دروازے پر موجود تھا۔ اس نے کرشی کو اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔ لیکن میں نے اس کی نگاہوں پر غور نہیں کیا تھا۔!

”سنو۔!“ میں نے اس سے کہا اور وہ میری طرف جھک آیا۔ ”بتیہیلین کا ایک انجکشن اور سرنج لے آؤ۔!“ میں نے اس سے کہا اور وہ گردن ہلاتا ہوا چل دیا۔ کرشی میرا بازو پکڑے اندر آ گئی۔ اندر آتے ہی وہ اچھلی اور مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے بھی اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے سنبھال لیا تھا۔!

چرس کی بو میں ڈوبے ہوئے ہونٹ میرے ہونٹوں سے چپک گئے۔ لیکن اب اس خوشبو سے نفرت کرنا بے معنی تھا۔ یہ تو میری زندگی میں رچ گئی تھی۔ میں نے اس کے بوسے کی بھرپور پزیرائی کی۔ کرشی کے ہاتھ بھی چل رہے تھے۔ وہ مجھے زیادہ سے زیادہ خوش کرنا چاہتی تھی۔ میری آنکھیں جلنے لگی۔ لیکن ابھی دولہے خان آنے والا تھا۔ میں نے خود پر قابو رکھا تو ڈیڑھ کے بعد دولہے خان ایک ٹرے میں انجکشن اور سرنج وغیرہ لے آیا۔ اس نے ٹرے ایک پتائی پر رکھ دی۔ اور ایک کونے میں کھڑا ہو گیا۔

”تھیک ہے۔“ تم واپس جاؤ۔!“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور وہ گردن جھٹک کر باہر نکل گیا۔ اس دوران کرشی لپک کر ٹرے کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔ اس نے بے مبری سے سرنج بھری اور پھر بازو میں جھونکی لی۔ سرنج کلاسیاں اس کے بازو میں اترتا جا رہا تھا اور اس کی آنکھوں کی چمک بڑھتی جا رہی تھی! سرنج خالی کر کے اس کے کھادی اور پھر گردن ہلاتے ہوئے بڑبڑانے کے انداز میں بولی۔

”اوہ۔ سوٹ جیکسین۔ سوٹ نو۔ واز۔ اوہ۔ سوٹ۔“ اس نے آگے بڑھ کر میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ بتیہیلین کے صرف ایک انجکشن نے اسے ہوش و حواس سے عاری کر دیا تھا۔ یا پھر یہ انجکشن اس کے حواس واپس لے آیا تھا۔ اسے اپنا وطن یاد آنے لگا۔ بیٹے ہوئے لمحات یاد آنے لگے اس نے بہت سے لوگوں کا نام لیا۔ یہ سب نہ جانے اس کے کون تھے۔ اور پھر اس نے مجھے اپنا سب سے بڑا ہمدرد گردانا اور محبت سے مجھ سے چٹ گئی۔ اس کی بائیں اب بھی میرے ذہن کے گوشوں کو ٹٹول رہی تھیں۔ لیکن میں ہر اس رخنے کو بند کرنے پر تلا ہوا تھا، جس سے انسانیت جھانکنے لگتی تھی اور جب ہر دروازہ بند ہو گئی۔ کوئی سوراخ باقی نہ رہا تو میں نے کرشی کو اٹھا کر مسکی پر لٹا دیا۔!

کاروبار کا جائزہ لیتا ہے۔ اور اس کی تفصیل ہمیں بھیجنا ہے۔ اس سلسلے میں تمہارا واسطہ خطرناک لوگوں سے پڑے گا! تمہیں ان سے بچنے کے لیے تربیت دی جائے گی۔ پستول چلانا جانتے ہو۔؟“
”نہیں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”تھیک ہے۔ تمہیں یہاں تقریباً دو ماہ رہنا ہو گا۔ اس دوران تمہیں تمام رموز سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ اسی دوران اپنی شخصیت بھی بدل لو۔ اپنے اندر ایسی خوبیاں پیدا کرو کہ تمہارے مداح پیدا ہو جائیں۔ تمہیں ہر صورت میں ناقابل تسخیر ہونا چاہیے۔“

”میں تیار ہوں۔ میرے لیے جو بھی فیصلہ کیا جائے گا مجھے منظور ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔
”ہم تمہیں ایک مضبوط ترین انسان بنانا چاہتے ہیں۔ تم ہمارے لیے ایک قیمتی سرمایے کی حیثیت رکھتے ہو۔ کل سے تمہاری تربیت شروع ہو جائے گی۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد غلام سیٹھ مجھے کچھ ضروری ہدایات دیتا رہا۔ اور میں گردن ہلاتا رہا۔ پھر وہ اٹھا اور مجھ سے مصافحہ کر کے نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک بیٹھا رہا، اس نے جو کچھ کہا تھا وہ میرے دل میں اتر گیا۔ حقیقت یہ ہے سامنے نگلی ہوئی تھی۔ دنیا کے تمام اقدار جھوٹے ہیں۔ ہر انسان صرف خود سے محبت کرتا ہے۔ اپنے لیے جلتا ہے اور زندہ رہنے کے لیے اسے جو کچھ بھی کرنا پڑے جائز ہے۔ اس کے خیالات، تصورات اسے جہاں بھی لے جائیں، وہیں اس کی ضرورت ہوتی ہے میں ایک نیا انسان بن گیا تھا۔ ایک میں غلام سیٹھ کے منصوبے میں پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ میں ہر کام کرنے کے لیے تیار تھا۔ پھر میں اس کمرے سے نکل آیا۔ فی الحال کوئی کام نہیں تھا۔ میرا شیو بڑھ گیا تھا۔ میں اسے بنانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن غلام سیٹھ سے گفتگو کے بعد اس کا سوال ہی باقی نہیں رہ گیا تھا۔ مجھے چند چیزیں چھوڑنا تھیں۔ چند اپنانا تھیں۔ میں لان میں نکل آیا۔ تب میری نگاہ کرشی پر پڑی۔ کرشی اپنی قمیص سی کرپسن چکی تھی، اور اب وہ ایک درخت سے ٹیک لگائے بڑے مزے سے بیٹھی چرس بھرا ہوا سگریٹ پی رہی تھی۔ اس کے قریب ہی ایک امریکن نوجوان موجود تھا۔ پتلا لمبا چہرہ، ویران آنکھیں، وہ بھوکے کتے کی طرح کرشی کے ہونٹوں سے خارج ہوتے دھوئیں کو دیکھ رہا تھا۔!

نہ جانے کیوں اس وقت مجھے کرشی بری نہ لگی۔ میرے نظریات یکسر بدل گئے تھے۔ میرے قدم اس کی طرف بڑھ گئے۔ امریکن نوجوان نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لیکن میں اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

”ہیلو کرشی۔!“ میں نے اسے پکارا۔ وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی! چند ساعت دیکھتی رہی۔ خالی خالی آنکھوں سے۔ اور پھر ان آنکھوں میں چمک آگئی۔
”ہیلو ڈیر۔!“ اس نے پھیلی ہوئی ٹانگیں سکیر لیں۔

”آؤ۔!“ میں نے اس سے کہا اور اس نے جلدی سے چرس بھرا ہوا سگریٹ اوپر اچھال دیا۔ امریکن نوجوان نے سگریٹ ہاتھوں میں لپک لیا تھا۔ کرشی میرے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ میں کافی تیز چل رہا تھا اس لیے کرشی کو تقریباً دوڑنا پڑ رہا تھا۔ پھر وہ چھلانگ لگا کر اس طرح میرے سامنے آگئی

بلا کاشانہ باز تھا یہ زردار خان بھی۔ اس نے ایک ہفتے کے اندر اندر مجھے ایک عمدہ نشانہ باز

مرد نے اپنی پھٹی ہوئی چٹلون سے غیر ملکی کرنسی کے چند نوٹ نکالے اور چاروں طرف دیکھتے دیکھتے فوراً ہی ایک اینڈنٹ اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور مرد نے نوٹ اس کے حوالے کر کے چس اور سگریٹ طلب کی جو تھوڑی دیر کے بعد اسے مہیا ہو گئی۔ چس کی گولیوں کا پیکٹ اس نے احتیاط سے لڑکی کی گداز ران پر رکھ دیا اور پھر سگریٹ خالی کرنے لگا۔

لڑکی نے اس دوران کئی بار مجھے گھورا تھا۔ ایک بار مجھ سے نگاہ ملنے پر وہ مسکرائی تھی اور میں نے اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا پھر وہ بار بار مجھے دیکھ کر مسکراتی رہی۔ اور پھر چس بھرے سگریٹ کا ایک کش لیتے ہوئے اس نے مرد کو میری طرف متوجہ کیا۔ طویل القامت اور مضبوط بدن کے نوجوان نے میری طرف دیکھا اور اس کے پہلے دانت نکل پڑے۔

”ہیلو۔“ اس نے میری طرف ہاتھ بلایا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ تب وہ دونوں کھسک کر میرے پاس آ بیٹھے۔ لڑکی نے میرے گٹار کے تار انگلیوں سے چھیڑنا شروع کر دیئے۔ اور موسیقی کی آواز پر دوسرے بیسیوں کی گردنیں میری طرف اٹھ گئیں۔ وہ سب آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے پھر غول بیابانی ہر جگہ سے اٹھا اور میرے گرد جمع ہونے لگا! لڑکی مسکرا رہی تھی۔ اس کا ساتھی مسکرا رہا تھا۔ وہ سب خاموش تھے۔ ہاں نگاہیں مجھ سے فرمائش کر رہی تھیں۔

اور ان لوگوں سے گھٹنے ملنے کے لیے ان کی فرمائش پوری کرنا ضروری تھا۔ میں نے گٹار اٹھا لیا اور پو جھل تالیوں سے فضا گونج اٹھی۔ دھوکے کے مرغولوں میں اضافہ ہو گیا اور کھلی ہوئی فضا غبار آلود ہو گئی۔ تب میری گٹار کے تاروں سے ایک نغمہ اٹل پڑا۔ وہ نغمہ جوان لوگوں کے لیے اجنبی تھا۔ لیکن جس کی دلکاشی مسلم تھی۔ جس کی دھن روحوں کو جذب کر لیتی تھی!

لال میری پت رکھو بھلا۔ جھولے لال!

ایک لمحے کے لیے وہ سب مبہوت ہو گئے۔ یہ انوکھا نغمہ ان کے لیے اجنبی تھا۔ لیکن اس کی مست کن آواز نے ان کے جسموں کو پھونک دیا۔ کسی کونے سے ایک تیز کوک سنائی دی اور ایک بدست لڑکی اپنے تہی پال بکھرے میدان میں کود پڑی۔ اس کے جسم میں رعشہ آ گیا تھا۔ وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی۔ میرے گرد جمع پاؤں بھی فھرکنے لگے! اور لال میری پت نے سب کو بے خود کر دیا۔ وہ بیجان خیر انداز میں رقص کرنے لگے! میرے قریب آ بیٹھے والا جوڑا بھی اٹھ کر رقص کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔

وہ رقص کرتے رہے۔ بہت سے مقامی لوگ بھی جمع ہو گئے تھے۔ سب کے سب دلچسپ نگاہوں سے ناچنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ جن کے قدم تیز سے تیز تر ہوتے جا رہے تھے۔ پھرے ہوئے بال، ابل رہے تھے۔ چیخیں گونج رہی تھیں اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں بھی اس نغمے کا سرور رچ گیا تھا۔ میں بھی جھوم جھوم کر گٹار بجا رہا تھا۔ ناچنے والے تھک تھک کر زمین پر گرنے لگے۔ ان کی رفتار سست ہوتی جا رہی تھی، بہت سے لوگ گھٹنوں میں سر دے کر بیٹھ گئے بہت سے اب صرف جھوم رہے تھے اور جب سب کی حالت دگرگوں ہو گئی تو میں نے آہستہ آہستہ نغمہ بند کر دیا۔ نغمہ بند ہوتے ہی ایک عجیب سا سکوت چھا گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے بے جان لاشے چاروں طرف

بنادیا تھا۔ ہم دونوں پہاڑیوں میں نکل جلتے اور بچوں کی طرح پستول سے کھیلتے۔ اب میں ایک لمحے کے آٹھویں حصے میں اپنے بظنی، ہو ستر سے پستول نکال کر سامنے والے پر ناز کر سکتا تھا اور زردار خان نے اتنی جلدی اتنی مہارت حاصل کرنے پر مجھے مبارکبادی تھی میرے گالوں پر اب بھورے روئیں خاصے نیچے لٹک آئے تھے۔ بالوں میں تیل ڈالنے کا تو پہلے بھی عادی نہیں تھا۔ اب بالکل ہی خشک اور جھنکاڑی شکل کے رہنے لگے تھے۔ اس کے علاوہ غلام سیٹھ کے ایک خاص آدمی نے مجھے ایک اور خاص کام سکھانا شروع کر دیا تھا۔ یہ تھا تاش کا کھیل۔

میں اس شخص کو حکم کا بادشاہ کہتا تھا۔ بے شک بلون تاش اس کے اشارے پر ناچتے تھے۔ کیا مجال ہے جو کوئی تاش اس کی مرضی کے خلاف ہو جائے۔ اس سلسلے میں اس نے مجھے پہلا سبق دیا تھا۔ واسطے ہاتھ کی کلمہ شہادت کی انگلی کا۔ اس نے چاہا تھا کہ تاش کا پورا کھیل اس انگلی کے گرد گھومتا ہے اور قسمت بدلنے میں قسمتیں بگاڑنے میں، قسمتیں بگاڑنے میں یہ انگلی مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اور میری یہ انگلی بڑی تیزی سے مہارت حاصل کرنے لگی۔

”دراصل۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ ”ضروری نہیں ہے کہ ہم ہر جگہ ہمیں دولت مہیا کر سکیں، اس لیے ہمیں خود بھی اس کے لیے کوشش کرنی ہوگی۔ اور اس کے لیے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ دنیا کے کسی ملک میں چلے جاؤ۔ ہمیں جو خانے ضرور مل جائیں گے اور ہمارا کھیل ہر خطے میں تمہاری ضرورت پوری کرتا رہے گا۔“

بہر حال۔ مجرمانہ زندگی کے جتنے بھی لوازمات تھے، میں ان میں طاق تھا رہا تھا۔ دن بھر انہیں تقریحات میں گزرتا اور رات کسی گدا کی ہوئی لڑکی کی آغوش ہیں۔ چس، لال، انیون، ہیروئن، مارفیا، پنیہٹین، راکٹ اور دوسری منشیات کے عوض ہر رات مجھے کوئی لڑکی مل جاتی تھی۔ شرافت و انسانیت کا ہر رخنہ بند ہو گیا تھا۔ سوچنے کا انداز بالکل بدل گیا تھا۔ اب میں دن بھر میں چس کے دس بارہ سگریٹ پی ڈالتا تھا۔ دوسری نشہ آور اشیاء بھی استعمال کر سکتا تھا لیکن عادتاً نہیں۔ ضرورتاً۔ ان لوگوں میں ضم رہنے کے لئے۔ مجھے ان کی طرح خود کو بھلانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہاں اس کا اظہار کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ غلام سیٹھ نے مجھے ہر قسم کا نشہ اتارنے کی ادویات بتادی تھیں جو انتہائی معمولی قیمت پر ہر جگہ مل جاتی تھیں۔

اور پھر ایک شام، میں ایک خوبصورت گٹار لئے۔ مناسب لباس میں اسی لال میں پڑا تھا، جمال دوسرے ہی پڑے رہتے تھے۔ میرا لباس دوسرے لوگوں سے قدرے بہتر تھا، میرا گٹار بھی قیمتی تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ میرے پاس چس کی کافی مقدار موجود تھی۔ میں ایک درخت سے ٹیک لگائے ایک خوبصورت پائپ سے چس کے کش لے رہا تھا۔ میری زبان کے نیچے Pyridin کی ننھی سی سرخ نمولی دبی ہوئی تھی جو چس کے ہر گہرے سے گہرے کش کو ناکام بنا رہی تھی کہ ایک جوڑا میرے قریب آ کر بیٹھ گیا۔ بظاہر وہ مجھ سے بے نیاز تھا لیکن میں نے لڑکی کی لچائی ہوئی نگاہیں خود پر پڑتے دیکھیں۔ اس نے کئی بار مجھے چور نگاہوں سے دیکھا تھا اور میں نے یہ بات بخوبی محسوس کی تھی۔!

بکھرے پڑے ہوں۔ کوئی زوردار معرکہ ہوا ہو اور ایک بھی زندہ نہ بچا ہو۔!

کئی منٹ تک یہ سکوت چھایا رہا۔ پھر میرے نزدیک پڑی ہوئی ایک بے جان لڑکی کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ اس نے گردن اٹھائی۔ اس کے لمبے بالوں سے اس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا اس لیے میں اس کے خدوخال نہیں دیکھ سکا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اٹھایا۔ سفید انگلی سے آنکھوں کے نزدیک بالوں میں ایک رخنہ پیدا کیا اور اس کی آنکھیں اوپر اٹھ دیکھنے لگیں۔ پھر اس کی نگاہ مجھ پڑی۔ اور وہ ساکت ہو کر مجھے گھورتی رہی۔ اس کے بعد اس نے زمین پر دونوں کھنیاں نکائیں اور ان کے بل کھینچی ہوئی میری طرف بڑھنے لگی۔!

میں اس کی حرکت نہ سمجھ سکا، اس کے کھلے ہوئے گردن سے سفید گولیاں بھانک رہی تھیں، ان میں تھلٹھلاہٹ نہیں تھی۔ اس کی نو عمری کا اندازہ ہوتا تھا۔ چلی کمر کے عقب میں کولہوں کا ابھار خاصا بچان خیر تھا۔ اس نے کسی گر کڑے کا اسکرٹ پہنا ہوا تھا جس کا اصل رنگ کمن سالی کی وجہ سے غائب ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے میرے جوتے کی نوک پکڑ لی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ سخت تکلیف میں مبتلا ہو۔ چار اہت کے بعد اس کے ہاتھ میری پنڈلیوں سے گزر کر رانوں پر پہنچ گئے۔ پھر اس نے اپنے جسم کو ابھارا اور میں گھبرائے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اب اس کے بال چہرے سے ہٹ گئے تھے۔ بھدے نقوش کی ایک نوخیز لڑکی تھی۔ اس نے اپنے جلتے ہوئے ہونٹ میری ٹھوڑی پر رکھ دیے اور اس مقدس فریضے کی ادائیگی کے بعد میرے جسم سے اتر گئی!

یہ اظہار عقیدت تھا میرے نفع کی پسندیدگی کے سلسلے میں، اور پھر سب اس رسم کا اعادہ کرنے دوڑ پڑے۔ میرے چہرے پر گندے غلیظ سانسوں کی بھرمار ہو گئی اور بمشکل میں اپنی جگہ سے اٹھ سکا۔ سب کے سب بکھر گئے تھے۔ صرف میرا ساتھی جو اسی میرے پاس موجود تھا۔ لڑکی اور نوجوان مسکرا رہے تھے۔ تب نوجوان آگے بڑھا اور اس نے گڑبڑی ہوئی انگلیں میں کہا۔

”بہت خوب۔ بہت خوب۔ تمہارے نفع نے سوئے ہوئے جسموں میں زندگی کی روح پھونک دی تھی۔ کہاں سے لائے ہو یہ نفع۔؟“

”آسمان سے۔ یقیناً یہ آسمان کا باشندہ ہے۔“ اس کی ساتھی لڑکی جھوم کر آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔

”آسمان سے اترنے والے تمہارا نام کیا ہے؟“ نوجوان میرے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

”نواز۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں خود بھی بیٹھ گیا۔ نوجوان کی ساتھی لڑکی میرے جسم سے لگ کر بیٹھی تھی اور اس کے جسم کی حرارت میرے جسم میں منتقل ہوتی جا رہی تھی۔

”میرا نام اوہوتے ہے اور یہ میری دوست میگل ہے۔ سارترے میگل۔!“ نوجوان نے کہا۔

”تم دونوں سے مل کر خوشی ہوئی۔ کہاں جا رہے ہو۔؟“

”نہیں بول۔“ دونوں نے بیک وقت جواب دیا۔

”اوہ۔ میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔“

”ساتھ رہے گا۔ ہم تمہارے نفعے سن کر جھوٹے رہیں گے۔“

گاتے رہیں گے۔ ہری اوم۔ ہری کرشنا۔!“ نوجوان نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور اوندرے منہ گر پڑا۔ میں نے پاؤں سکیڑ لیے۔ میرا خیال تھا کہ وہ پھر اٹھے گا لیکن وہ اسی طرح سجدے کی پوزیشن میں پڑے پڑے سو گیا۔ البتہ اس کی ساتھی میگل جاگ رہی تھی۔ اس نے میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔ اور میرے نتھنوں میں اس کے جسم کی بو چڑھنے لگی۔ لیکن اس رات مجھے سنبھلنا تھا کیونکہ میرے مشن کی ابتدا ہو گئی تھی۔ کل صبح مجھے دوسرے بیسی جوڑوں کے ساتھ افغانستان روانہ ہو جانا تھا۔

میگل کے گہرے گہرے سانس میری گردن کے نچلے حصے سے ٹکراتے رہے اور پھر اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔ سانسیں گہری ہوتی گئیں وہ سو گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے اس کا سر اپنے کندھے سے ہٹا دیا اور اسے زمین پر لٹا دیا پھر میں خود بھی تھوڑا سا نیچے کھڑکارتے ہوئے کھڑکے بن کر لیٹ گیا۔ کسی تکلیف وہ جگہ لینے کی پہلی رات تھی۔ کافی دیر تک مجھے نیند نہ آئی۔ لیکن پھر میں سو گیا۔ سوتے میں مجھے کوئی احساس نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ روشنی میرے پونوں میں چھپنے لگی تو میری آنکھ کھل گئی۔ آنکھ کھلنے پر میں نے کسی وزن کا احساس کیا جو میرے بازو پر تھا۔ میں نے کسی کی سانسوں کو اپنے چہرے سے ٹکراتے محسوس کیا اور آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔

میگل تھی، جو میرے جسم سے لپٹی ہوئی سو رہی تھی۔ اس کا ایک بازو میری گردن میں جمائل تھا، سر میرے بازو پر رکھا تھا۔ ایک ٹانگ میری کمر پر رکھی ہوئی تھی اور آرام سے سو رہی تھی۔ میں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھا۔ بہت سے بیسی جاگ گئے تھے اور ان کے پاؤںوں میں مشغول تھے کسی کی طرف نہیں تھی۔ پھر مجھے اوہوتے کا خیال آیا۔ وہ لڑکی کا ساتھی تھا۔ میں نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ لیکن اوہوتے موجود نہیں تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ سے لڑکی کا سر اپنے بازو سے ہٹا دیا تو وہ جاگ گئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ دیکھتی رہی۔ پھر باجول کا جائزہ لینے لگی۔ اور پھر وہ آہستہ سے مجھ سے جدا ہو گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا تھا۔

”ہیلو۔!“ میں نے اخلاقاً اس سے کہا اور وہ مسکرا دی۔ ”تمہارا ساتھی کہاں ہے۔؟“

”اوہوتے!“ اس نے گردن گھمائی اور میں نے سر ہانے رکھے ہوئے تھیلے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن درخت کی جڑ سے تھیلہ غائب تھا۔ میرا گٹار بھی غائب تھا۔ تھیلے میں خاصا سا لمان تھا، کھانے پینے کا سا لمان چرس اور دوسری چیزیں۔! کچھ موجود نہیں تھا۔ میں نے حیرت سے چاروں طرف دیکھا۔

”میگل۔؟“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔!“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا گٹار۔ اور دوسرا سا لمان غائب ہے!“

تھا، لیکن اسے ان چیزوں کی پرواہ نہیں تھی۔ وہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔ راستے میں، میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تم اوہوتے کے لیے اداس ہو۔؟“

”نہیں۔ میں اداس نہیں ہوں۔ ہم تو مسافر ہیں۔ کوئی منزل نہیں ہے۔ کوئی ساتھی نہیں ہے۔ راہ میں بہت سے پتھر ملتے ہیں۔ کچھ پاؤں زخمی کرتے ہیں۔ کچھ نکل جانے کو راستہ دے دیتے ہیں۔ پتھروں سے محبت کیا معنی رکھتی ہے۔ چار ماہ سے اس کا ساتھ تھا اور بس۔ انسانی فطرت میں محبت رچی ہوئی ہے۔ پتھر جانے والے غمزدہ تو کرتے ہی ہیں، اچھے ہوں یا برے۔ لیکن اب تمہارا ساتھ ہے۔ شاید کابل تک۔ اس کے بعد تم بھی پتھر جاؤ گے۔ نہ جانے کہاں چلے جاؤ گے۔ ہر شخص چلا جاتا ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔ اس میں بھرے ہوئے سگریٹ تھے!

ایک سگریٹ میں نے اسے پیش کیا اور اس نے سگریٹ میرے ہاتھوں سے لے لیا۔ اسے ہونٹوں میں دبا کر سلگایا اور پھر دو تین کش لے کر بولی۔ ”اس کے جواب میں تمہیں کیا دوں۔ بولو۔ میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔ مگر تم مرد ہو۔ تمہیں میری رفاقت کی ضرورت ہے۔ نشے میں چور ہو کر جب بھی آسودگی کی ضرورت ہو مجھ سے طلب کر لیتا۔“

میں خاموش رہا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے علاوہ اور وہ کیا دے سکتی ہے۔ لیکن وہ مالدار ہے۔ کوئی بھی نوجوان اسے جسم کے بدلے سب کچھ دے سکتا ہے۔ سو! برا نہیں ہے۔ ہم لوگ ایک پتلی سڑک پر نکل آئے! دوڑ ایک تانگہ آتا نظر آ رہا تھا۔ ہم سڑک پر کھڑے ہو گئے۔ تانگے نے رفتار ست کر لی تھی۔

”چر کدر جائے گا“ ہماری جسم کے بڑے مونچھوں والے کوچوان نے ہاتھ نہلاتے ہوئے پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں مٹھکے جھانکات تھے۔

”کابل جانے والے بس کے اوڑے پر۔“ میں نے جواب دیا اور کوچوان چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ تانگے میں دو سوار ہیں اور بھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ سب کے چروں پر حیرت کے نقوش تھے۔ میرے سرخ و سفید چرے اور حلقے سے وہ مجھے بھی غیر ملکی ہی سمجھتے تھے۔ ظاہر ہے صاف اردو سن کر انہیں حیرت ہوئی ہوگی۔ بہر حال تانگے والا سنبھل کر بولا۔

”تین روپیہ ہو گا! ان سواروں کو شرمیں چھوڑ کر ہم لڑے پر پہنچا دے گا۔!“

”آؤ۔!“ میں نے میگل کا ہاتھ پکڑ کر تانگے کے عقبی پائیدان پر پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔ اور میگل میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ ساتھ والی سواریاں سنبھل گئی تھیں۔ جگہ بھی کشادہ کر دی گئی تھی۔ میگل عورت کا مذاق تھی۔ لیکن بہر حال شریف انسان اس کا احترام کر رہے تھے۔ کسی نے براہ راست اس پر نگاہ نہ ڈالی۔ میں بھی کسی زمانے میں ایسا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے وہ یو قوف نظر آرہے تھے۔ ناکام لوگ، زندگی کی ناکامیوں کا بوجھ اٹھائے بالا خرا یک دن تھک جائیں گے۔ میں نے سوچا۔ گھوڑا دوڑتا رہا کوچوان راستے بھر گھوڑے سے الٹی سیدھی گفتگو کرتا جا رہا تھا۔ کبھی وہ اس سے کوئی رشتہ جوڑ کر اپنی مرضی کی چال چلنے کی فرمائش کرتا، کبھی دو چار گالیاں سناتا۔ اور کبھی تمام مروت

”اوہ۔“ اس کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا! ”اور اوہوتے بھی غائب ہے۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس تھوک نٹکتے ہوئے چاروں طرف دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں پریشانی اور خوف کے آثار تھے۔ میں معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”کیا وہ تمہیں بھی چھوڑ گیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ کمینہ تھا۔ وہ ذلیل تھا۔! وہ میرا کوئی نہیں تھا۔ کہنمنندو میں ملا تھا۔ وہاں سے میرے ساتھ تھا، چور کہیں گا۔“

اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے!

”کوئی بات نہیں ہے میگل۔ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم سب کچھ دوبارہ خرید لیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ لوگ جو کچھ بھی کر لیتے کم تھا۔ اتنے عرصے میں، میں ان کی سرشت خوب سمجھ چکا تھا۔ دانت گندے ہو رہے تھے۔ ان کے رنگ میں ڈھلنے کے لیے ایسی باتوں کی پرواہ کسے تھی! میں نے ایک گزرتے ہوئے مقامی آدمی کو اشارہ کیا اور چند نوٹ اس کے حوالے کر کے چائے اور بسکٹ لانے کے لیے دے دیے۔

میگل اب بھی رو رہی تھی۔ پھر روتے ہوئے اس نے کہا کہ اس کا سب کچھ بھی اوہوتے کے پاس ہی تھا! ”میں نے کہا تاکہ تم فکر مت کرو۔ تم میرے ساتھ کابل چلو گی۔! اور ان نے آنسو پونچھ ڈالے۔ پھر اس نے میرے ساتھ ناشتہ کیا۔ میری جیب میں خاصی کرنسی موجود تھی اور لباس کے بالکل نیچے چمڑے کے ہولسٹر میں پستول بھی موجود تھا۔ میں نے میگل کو تسلی دی اور کہا کہ وہ انتظار کرے۔ میں ضرورت کی چیزیں خرید لوں۔ میں اندرونی عمارت میں پہنچا۔ غلام سینٹھ موجود تھا۔ میری کمالی سکر وہ ہنس پڑا۔

”ایسے بے شمار دلچسپ واقعات تمہیں پیش آئیں گے۔ بہر حال میں ابھی تھپلا بھجوائے دیتا ہوں۔ ویسے کیا تمہاری ساتھی کابل جا رہی ہے۔؟“

”ہاں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ساتھ رہے گا۔ کب روانہ ہو رہے ہو۔؟“

”بس تھوڑی دیر کے بعد۔“

”اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں۔!“ میں نے جواب دیا اور وہاں سے نکل کر پھر میگل کے پاس واپس آگیا۔ میگل میری منتظر تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد دولہے خان ایک تھپلا لے ہوئے آگیا۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا۔ بسکٹ، خشک گوشت چرس کے پیکٹ، پائپ اور دیا سلائی کے بکس وغیرہ۔ ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ افغانی کرنسی میرے لباس میں موجود تھی۔ لان بیبیوں سے خالی ہوتا جا رہا تھا۔ میں بھی میگل کے ساتھ چل پڑا۔ میگل نے میرا تھپلا کندھے پر ڈال لیا تھا۔ وہ بدستور افسردہ نظر آرہی تھی۔ ہم لوگ پیدل سفر کرتے رہے۔ میگل کے جوتے پھٹے ہوئے تھے۔ اس کا لباس بھی بوسیدہ

جانتے تھے۔ ان لوگوں کی الگ نشست تھی اور ان کی موجودگی سے کسی کو تکلیف نہیں ہوتی تھی۔
 درہ خیبر کی پرچہ سڑک تاحہ نگاہ پھیلی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ خوفناک موڑ آتے تھے جن کے
 دوسری طرف دیکھنے سے ہی ہول آتا تھا۔ سڑک زیادہ محفوظ نہیں تھی اور اس غیر محفوظ سڑک پر بس
 چلانے کے لیے بھی غیر معمولی کیچے کی ضرورت تھی، جبکہ بس کی رفتار کافی تیز تھی، لیکن ڈرائیور کے
 چہرے پر لا پرواہی تھی۔ وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے عقب میں بھی دیکھ لیتا تھا۔ پوری بس پر ایک
 سوگوار سی کیفیت طاری تھی۔ سب اسی طرح خاموش تھے جیسے اپنے کسی عزیز کی میت لے کر
 قبرستان جا رہے ہوں۔!

پھر یہ پر اسرار خاموشی تیز سٹی کی آواز سے ٹوٹی۔ سب چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو
 گئے۔ سرخ و سفید چہرے اور تو مند جسم والا جرمن۔ آنکھیں بند کئے پشت سے ٹیک لگائے کوئی
 جرمن دھن بجا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر لا پرواہی تھی جیسے اپنے مکان کے ڈرائنگ روم میں ہو۔
 اس کا ایک پاؤں ہل رہا تھا لیکن اس کی تھاپ ایک افغانی کے پاؤں پر پڑ رہی تھی جس کا اسے احساس
 نہیں تھا۔

بس میں بیٹھے محافظوں کے ہاتھ پستول پر پہنچ گئے۔ انہوں نے ہولسٹروں کے بٹن کھول
 لئے۔ یہ دھن بس میں بیٹھے ہوئے بیسی لیرروں کے لئے کوئی اشارہ بھی ہو سکتی تھی، اس لیے وہ سب
 ہوشیار ہو گئے تھے! پھر طویل القامت افغانی نے دانت پیس کر اپنے لیے صافے کا سراپا کے منہ
 میں محسوس کیا۔ اور وہ اپنی سیٹ پر اچھل پڑا۔!

”پیر مٹاؤ خدا کی غوار۔ ہم اسے توڑ کر باہر پھینک دے گا“ اس نے غراتے ہوئے اپنے پاؤں
 کی طرف اشارہ کیا۔ سیاح نے اسے انداز میں لینے لینے پاؤں کی طرف دیکھا اور پھر اس نے پاؤں پیچھے
 سر کھایا۔ اور تسخیرانہ انداز میں منہ میں تھنسنے ہوئے صافے کے پہلو کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے
 خود پونہ سے نکلتے کی کوشش نہیں کی تھی۔!

افغانی پگڑی کا پیر ایک جھٹکے سے کھینچ کر اسے گردن میں لپیٹنے لگا جرمن سیاح نے دوبارہ
 آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہونٹ سکڑ گئے اور ان سے سٹی کی آواز پھر بلند ہونے لگی۔ البتہ اب وہ
 پاؤں نہیں ہلا رہا تھا۔ مجھے اس کی لا پرواہی پر ہنسی آگئی۔ لیکن یہ ہنسی بھی اجنبی سی لگی تھی۔ دوسرے
 لوگ مسکرائے تک نہیں تھے اور میں جھینسے ہوئے انداز میں کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا! پھر میری نگاہ
 میگل کی طرف اٹھ گئی اور مجھے غصہ آنے لگا! محسوس ہو گیا کہ وہی تھی۔ ماحول سے بے خبر۔! کئی منٹ
 تک میں غصے سے ہونٹ چبا رہا۔ پھر کھڑکی سے نگاہ ہٹائی۔ میری نگاہ میگل کے اسکرٹ پر پڑ گئی جو
 اس کی باتیں ران سے اس طرح سرک گیا تھا کہ اس کی سفید ران عیاں ہو گئی تھی!

پھر سفر کو دلچسپ بنانے کی ایک ترکیب مجھے سوجھ گئی۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اپنا ہاتھ
 آگے بڑھایا اور میگل کی کھلی ہوئی ران پر رکھ دیا۔ میگل کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ میں جانتا تھا
 کہ وہ سو نہیں رہی لیکن ہاتھ کے وزن پر کوئی اعتراض نہ پا کر میں نے آہستہ سے ہاتھ کو اوپر کی طرف
 گردش دی۔ اور میرے جسم میں چوہنیاں رینگنے لگیں۔!

بھول کر ایک زوردار چابک رسید کر دیتا تھا!
 پشاور شہر کے ایک حصے میں سواریاں اتر گئیں۔ اب پچھلی سیٹ پر میں اور میگل ہی رہ گئے
 تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری منزل بھی آگئی۔ سامنے ہی کابل جانے والی بسیں کھڑی تھیں۔ ان
 کے نزدیک بیسیوں کا جھوم تھا سب سے زیادہ سفر کرنے والے وہی تھے۔ مقامی اور افغانی باشندوں میں
 مسافروں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔!

میں نے پرس نکال کر تانگے والے کو پیسے ادا کئے اور پھر میگل کا ہاتھ پکڑے ہوئے میں بھی
 کابل والوں کے جھوم میں شامل ہوا۔ میں دوسری بس میں ایک ڈبل سیٹ مل گئی۔ ٹکٹ دے دیا
 گیا۔ جس پر سیٹ نمبر لکھے ہوئے تھے۔ پہلی بس پھر گئی تھی اور اس لیے دوسری بس آکر نمبر پر لگ
 گئی اور مسافر اس میں داخل ہونے لگے۔! میگل میرے ہاتھ کھڑکی کی سمت بیٹھ گئی۔ بس کی سیش
 تکلیف دہ نہیں تھیں۔ اس لیے ہم آرام سے بیٹھ گئے۔ میں نے بس میں نگاہ دوڑائی بہت سے
 بیسی موجود تھے۔ اداس اداس۔ ویران پرانے ہوئے۔ کھلی آنکھوں سے ہوتے ہوئے۔ بس
 والوں کو ان لوگوں کا خاصا تجربہ تھا اس لیے غلط اسبجیکٹ میں انگریزی میں لکھا ہوا تھا ”محسوس پینا
 منع ہے۔“ سگریٹ پینا منع ہے۔ کوئی نشہ کر کے بس میں بیٹھنا منع ہے۔ اگر کسی نے نشے میں بیٹھنا
 تو اسے بس سے اتار دیا جائے گا وغیرہ۔ سامنے ہی پانی کا کولر رکھا ہوا تھا جس میں زنجیروں سے سلور
 کے گلاس بندھے ہوئے تھے۔ پوری بس کا جائزہ لینے کے بعد میں نے میگل کا چہرہ دیکھا۔

وہی اداس چہرہ۔ لیکن وہ اوہوتے کے لئے اداس نہیں تھی۔ وہ کسی کے لیے اداس نہیں
 تھی۔ یا پھر اس بس میں جتنے لوگ بیٹھے ہوئے تھے سب کے سب اداس تھے، کسی نہ کسی کے لیے۔
 یہ اداسی تو ان کے چہروں پر رچی ہوئی تھی۔ وہ صرف اس وقت مسکراتے تھے جب چرس کی محفل
 گرم ہوتی انجکشن کے نشے جاگ رہے ہوتے۔ اس کے علاوہ ان کی زندگی میں کوئی خوشی نہیں تھی۔
 میرا دل اٹنے لگا! ان قبرستان زدہ لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی ہے۔ مجھے ان سے مختلف نہیں ہونا
 چاہیے۔ ورنہ میری شخصیت ان میں نہ کھپ سکے گی۔ اور میں نے بھی چہرے پر سوگوار سی طاری کر
 لی۔! اس سوگوار کو حقیقی رنگ دینے کے لیے میں نے اپنے ماضی پر نگاہ دوڑائی۔ لیکن ماضی یاد کرتے
 ہی ذہن کو ایسے شدید جھٹکے لگے کہ میں ناچ کر رہ گیا۔

بڑا بھیا تک تجربہ تھا۔ ماضی کی یادیں تو بجلی کے کرنٹ کی طرح تھیں اس دور کے بارے میں
 سوچنے سے تو دماغ پھٹ جاتا ہے۔ میں نے جلدی سے ذہن خالی کرنے کی کوشش۔ اور پھر بس
 اشارت ہو کر آگے بڑھی تو مجھے میری کوشش میں مدد مل گئی۔ میرا ذہن ان پچھانو کی طرف متوجہ ہو
 گیا جو دیو پیکل تھے جن کی کمر سے پٹیاں بندھی ہوئی تھیں اور ان پٹییوں میں پستول لٹکے ہوئے
 تھے۔!

یہ بس کے محافظ تھے۔ سنا تھا کہ افغانستان جانے والے بیسی بعض اوقات شرارت پر اتر
 آتے تھے۔ وہ بس لوٹ لیتے تھے اور قتل و غارت گری سے بھی باز نہیں آتے تھے اس لیے اب ہر
 بس کے ساتھ چند مسلح محافظ بھی سفر کرتے تھے جو ان غیر ملکی بد معاشر کا دماغ درست کرنا خوب

لیکن میگل کسی مردے کی طرح بیٹھی رہی۔ اسے میرے ہاتھ کی حرکت کا احساس ہی نہیں تھا۔ میں نے چور نگاہوں سے دوسروں کی طرف دیکھا لیکن کوئی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ ہر حال۔ میگل کی ران کا لمس دلکش تھا اور پھر اسے کوئی غم نہیں تھا، اس لیے میرے ہاتھ کی کوششیں بڑھتی گئیں۔ اسکرٹ آہستہ آہستہ ہلکتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ران کے جوڑ تک پہنچ گیا۔ لیکن کب تک۔ جب میری کوشش قابل اعتراض ہو گئی تو میگل آنکھیں کھول کر کسمائی۔ میں نے اس کی نگاہوں سے نگاہیں ملائیں اور مسکرایا میگل چند لمحات سنجیدگی سے میری شکل دیکھتی رہی، جیسے فیصلہ کر رہی ہو کہ میری اس مسکراہٹ کے جملہ میں اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس کا ذہن کسی فیصلے پر پہنچ گیا۔ اور جواب میں وہ بھی مسکرا دی۔ اور اس کے ساتھ اس نے اپنے جسم کو اس طرح پیچھے دھکیلا۔ جیسے مجھے پوری پوری سہولت فراہم کر رہی ہو!

لیکن اسی وقت سیٹوں پر بیٹھے محافظ اٹھ کھڑے ہوئے اور میں نے گھبرا کر جلدی سے میگل کی ران پر اسکرٹ برابر کر دیا۔ میں ان لوگوں کے کھڑے ہونے کی وجہ جاننے کی کوشش کرنے لگا! پتہ چلا کہ بس طور خم پہنچ گئی ہے۔ اس کی رفتار بلی ہو چکی تھی۔ اور پھر طور خم کی سرحد کی چوکی پر بس رک گئی!

سرخ و سفید قد آور جوانوں نے جو مسلح تھے مسافروں سے نیچے اترنے کے لیے کہا اور پوری بس کے لوگ نیچے اتر آئے۔ پہلے بس کی تلاشی لی گئی۔ اس کے بعد مسافروں کی سرحدی تلاشی لی گئی۔ میں پستول کی طرف سے خوفزدہ تھا لیکن تلاشی لینے والے بھی بیزار سے تھے جیسے انہیں پتہ ہو کہ ان لوگوں کے پاس کچھ نہیں ہو گا۔ اس کے بعد ہمیں بس میں سوار ہونے کی اجازت دیدی گئی اور بس آگے بڑھ گئی۔ لیکن اب اس کی رفتار سست تھی۔ خطرناک سڑکیں شروع ہو گئیں تھیں۔ ڈرائیور بھی کسی قدر محتاط نظر آ رہا تھا، سڑکوں پر جا بجا قافلے مل جاتے تھے ٹخروں کی لمبی قطاریں جن پر بچے اور لڑکیاں لدی ہوئیں، مرد اور بوڑھے ان ٹخروں کے ساتھ ساتھ ڈھیلے ڈھالے لہاؤں میں لمبوس چلتے نظر آتے تھے۔ یہ کوچی خانہ بدوش تھے، ہر موسم بہار کا سفر طے کر رہے تھے۔ ڈرائیور کو مسلسل ہارن بجانا پڑ رہا تھا۔ بعض اوقات بس کی رفتار بالکل ختم کر دینا پڑتی تھی۔ عجیب سست رو قافلے تھے۔ مسلسل ہارن کی آواز پر ٹخری سہم کر کنارے ہو جاتے تھے، درنہ انہیں ہانکنے والے تو جیسے ہرے تھے ہارن کے کان پر جوں بھی نہیں رہتی تھی۔

بس کے مسافر بھی اب کسی قدر ہوشیار ہو گئے تھے۔ وہ گردنیں کھڑکیوں سے نکالے باہر دیکھ رہے تھے، خود میگل بھی جیسے جاگ گئی تھی اب اس کی ران کھلی نہیں تھی، آنکھوں میں بھی غنودگی کی وہ کیفیت نہیں تھی، ایسا لگتا تھا جیسے یہ سب کسی میکا کی عمل کے تابع ہوں۔ سب کی کیفیات ایک جیسی ہوتی تھیں، جیسے ان کے جسموں کے تار ایک دوسرے سے منسلک ہوں۔ اب پتہ نہیں یہ میرا تصور تھا کہ حقیقت، حالانکہ میں بہت عرصے سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن ابھی بہت سی باتیں ایسی تھیں جو میرے علم میں نہیں تھیں ہر حال مجھے کسی بھی طور ان سے مختلف نہیں ہونا چاہیے تھا!

میں بھی ان کی طرح چوکنا ہو گیا۔ ہماری دوسری منزل جلال آباد تھی۔ اب اسٹیشن سے ہی ہم نے جلال آباد کی رونق دیکھی۔ چاروں طرف کس کر بندھی ہوئی پگڑیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ سکھ تھے۔ شاید افغانوں کی بہ نسبت یہاں سکھوں کی تعداد زیادہ تھی جلال آباد میں بس کے چند مسافر اتر گئے اور ان کی جگہ چند افغانوں اور سکھوں نے لے لی۔ بس جلال آباد سے آگے بڑھ گئی۔ جلال آباد سے اصلی افغانستان کا راستہ انتہائی خطرناک تھا، قدم قدم پر خوفناک گھاٹیاں منہ کھولے گرسنہ نگاہوں سے بس کو سختی نظر آتی تھیں۔ ایک ذرا سی لغزش، پھر نہ بس کا وجود ہو گا اور نہ اس کے مسافروں کا! میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اگر سچ بچہ ہے، بس کسی گھاٹی میں پھسل جائے نیچے گرتے ہوئے ان لوگوں کے چروں پر کیسے اثرات ہوں۔ کیا ان سب کے چروں سے اجنبی لہوے اتر نہ جائیں گے۔ کیا یہ اشخاص اصلیت کے جاے میں نہ آجائیں گے، زندگی کو کسی رنگ میں ڈھال لو۔ کسی نہ کسی وقت تمام پردے چاک ہو جاتے ہیں اور اصلیت جھانکنے لگتی ہے۔

لیکن بس کا ڈرائیور بے حد محتاط تھا۔ اس نے بس کو کہیں نہ پھسلنے دیا اور انتہائی مہارت سے اسے آگے برہاتا رہا!

”ہاؤسٹ۔ نواز۔ ڈرائنگ۔ ان برف پوش پہاڑیوں کو دیکھو۔ کیا زندگی کا تمام حسن ان میں جمع ہو گیا۔“ دفتنا“ مجھے اپنے کان کے قریب میگل کی سرگوشی سنائی دی۔

”شکر ہے۔ ہمیں زندگی کا احساس تو ہوا۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”خیر، زندگی۔ ہا۔“ میگل نے ایک گہری سانس لی۔ ”زندگی حسن کا دوسرا نام ہے۔ اپنی اپنی نظر ہے۔ کسی کو زندگی نہیں ملتی ہے۔ کسی کو کہیں۔ میں جب پہلی بار ادھر سے گزری تھی۔ تو میرا دل چاہا تھا کہ میں۔ میں ایک بھاپ بڑھ کر فضا میں تحلیل ہو جاؤں۔ پھر برف بکران پہاڑوں پر اتروں اور پھر پانی بن کر پائے کال کی لہروں میں شامل ہو جاؤں۔ آہستہ آہستہ بہتی رہوں۔ بہتی رہوں اور کہیں سے کہیں نکل جاؤں۔ مگر۔ یہاں اس بس میں چرس نوشی کی اجازت نہیں ہے۔ یہ بہت بری بات ہے۔ کیوں ہے نا۔ دیکھو، زندگی کس قدر تبخیمی سی ہے۔ بالکل سروراکھ کی طرح۔“ اس کے ہونٹ مسکرتے اور وہ پھر اداں ہو گئی۔ نہ جانے کیوں مجھے کچھ بیزاری کا احساس ہوا۔ اس غیر متوازن لڑکی کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزارا جاسکتا۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی کیا ہے، بقول اس کے اوہوتے تین ماہ سے اس کے ساتھ تھا۔ ضرورت پڑنے پر وہ اس سے جدا ہو گیا۔ نہ جانے یہ تین ماہ ہی اس نے کیسے گزارے ہوں گے۔ بس کا سفر ختم ہو گیا۔ ہم کابل پہنچ گئے تھے۔ مسافر بس سے اترنے لگے تھے۔ میں نے بھی ایک گہری سانس لے کر اپنا سفری تھیلہ کندھے پر لا دیا اور نیچے اتر گیا۔ میگل میرے ساتھ تھی۔ وہ کہاں جاتی کسی نے اسے منہ نہیں لگایا تھا۔ حالانکہ ان آوارہ گردوں میں اس کے ہم وطنوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ ہم چل پڑے۔ کوئی منزل نہیں تھی، کوئی راستہ نہیں تھا۔ بس جدھر منہ اٹھا تھا چلے جا رہے تھے۔ تنگ گلی، کوچے، بازار۔ لیکن ہم یہاں اجنبی نہیں تھے۔ ہمارے جیسے بہت سے آوارہ گرد موجود تھے۔ بھگتے پھر رہے تھے۔ بھگتے ہوئے ہم دونوں نہ جانے کہاں آئے لگے شاید کوئی محلہ تھا، کچی آبادی کے مکانات بکھرے ہوئے تھے۔ سامنے ہی چند دوکانیں نظر آرہی

تھیں۔ دوکانوں کے اس طرف ایک ٹوٹی پھوٹی کچی مٹی کی عمارت تھی جس میں کوئی رہائش نہیں نظر آ رہی تھی۔ ہم دوسرے لوگوں سے بچھڑ چکے تھے۔ اس علاقے سے بھی واقف نہیں تھا۔ بہر حال ایک رات کی بات تھی۔ میں نے وہ رات اس بوسیدہ عمارت میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔

ہم دوکانوں کی طرف بڑھ گئے۔ کسی طرف سے گوشت بھنے کی خوشبو آ رہی تھی۔ ہمارے قدم اس خوشبو کے سارے سارے کھینچے چلے گئے۔ مٹی کا تودہ تندور کی شکل اختیار کئے ہوئے تھا۔ اوپر لوہے کی ایک سلاخ میں بھیڑوں اور دنبوں کے گوشت کے ٹکڑے لٹکے ہوئے تھے۔ پیڑ میکس روشن تھا۔ سیاہ رنگ کی کڑھائیوں میں گوشت فراہی ہو رہا تھا۔ یہ گوشت میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ پشاور اور پنجاب کے بہت سے علاقوں میں یہ کڑھائی گوشت کے نام سے مشہور ہے۔ ایک تروتازہ افغانی تندور کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ اور میں نے گوشت کی طرف اشارہ کر دیا۔

افغانی نے کڑھائی سے گوشت کی ایک بڑی مقدار نکال کر تمام چینی کے ایک تسلی میں ڈال دی۔ اور سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔ اس نے سفید آٹے کے گول گول کچے نکالے اور اشارے سے ان کی طرف اشارہ کیا۔ اور میں نے پھر گردن ہلا دی۔

”چائیس افغانی۔!“ دوکاندار نے مجھے قیمت بتائی۔ اور میں نے خاموشی سے ایک سو روپے نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”ہم یہیں بیٹھ کر کھائیں گے اور اس کے بعد قہوہ بھی پیئیں گے۔ میں نے اردو میں کہا۔ اور دوکاندار اچھل پڑا۔ ظاہر ہے وہ بھی مجھے غیر ملکی سمجھا تھا اور ششترہ اردو سن کر اس کا دل ہلکا ہوا تھا۔

بہر حال اس نے گردن ہلا دی۔ ہم کچے اور گوشت کھانے لگے۔ حسب معمول میٹھا بہت خوش تھی۔ اسے یہ کھانے پسند تھے۔ تھوڑی دیر میں ہم شکم سیر ہو گئے۔ پھر ہم نے قہوہ پیا اور افغانی نے میرے نوٹ کی بقیہ رقم واپس کر دی۔ اس کے بعد ہم عمارت کی طرف چل پڑے۔ مجھے تردد تھا جو بعد میں حقیقت ثابت ہوا۔ کیونکہ غیر ملکی باشندوں پر ہر ملک میں نگاہ رکھی جاتی ہے انہیں کوئوں کھدروں میں پڑے رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم نے اس کھنڈر میں قیام کر کے جرم کیا تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے بات بن گئی تھی اور کسی کی ہم پر نگاہ نہیں پڑی تھی۔!

کچی عمارت شاید عرصہ دراز سے ویران پڑی تھی۔ اس کے اندرونی حصوں میں گھاس اگی ہوئی تھی۔ بعض کمرے ٹھیک تھے۔ لیکن کسی کی آدمی چھت گری ہوئی تھی اور کسی کی چھت ہی نہیں تھی۔ ہم نے ایک ایسے کمرے کو پسند کیا تھا جس کی چھت ہی نہیں تھی۔ نیچے سپاٹ زمین تھی۔ اسی زمین پر ہم نے بستر لگا دیا۔ اور پھر میٹھا نے اپنا محبوب مشغلہ شروع کر دیا۔ اس نے میرے تھیلے سے چرس اور سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔ اور پھر وہ سگریٹ بھرنے لگی! تھوڑی دیر کے بعد چرس کی بو کمرے میں منتشر تھی۔ میں بھی کش لے رہا تھا۔ لیکن نشہ اتارنے والی گولی حسب معمول میری زبان کے نیچے موجود تھی۔

میٹھا نے کئی سگریٹ پئے اور آؤٹ ہو گئی۔ اس نے دھیمے سروں میں سٹی بجانا شروع کر دی تھی اور پھر کئی بار اس نے لڑکھٹاتے ہوئے قدموں سے رقص کرنے کی کوشش بھی کی۔ اس نے میرا ہنار بھی یاد کیا اور اس کی گمشدگی پر افسوس کرتی رہی، ”اوہ تو کد گالیاں دیتی رہی۔ پھر اپنا لباس اتار کر میری آغوش میں آگری۔ اس کی یہی حرکت میرے لیے سب سے زیادہ پسندیدہ تھی، چنانچہ افغانستان کے اس گمنام علاقے میں اس گمنام کھنڈر میں میٹھا کے دلکش جسم کے ساتھ میں نے ایک دلکش رات گزار دی۔ میٹھا ایک پر جوش لڑکی تھی۔ اس نے میرے تمام احسانات کا بدلہ ایک رات میں چکا دیا۔ باقی دو راتیں جو اس نے میرے ساتھ گزاریں، وہ اس کا احسان تھا۔

صبح ہوتے ہی ہم نے کھنڈر چھوڑ دیا۔ بازار بند تھے۔ ہمیں کھنڈر سے نکلنے ہوئے بھی کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ چنانچہ جو سب سے پہلا مانگہ ہمیں نظر آیا ہم نے اسے پکڑ لیا۔ میری زبان سب کو حیران کر دیتی تھی۔ مانگے والے کے مشورے سے ہم شاہ پر ہو مل اینڈ ریسٹوران پر اتر گئے۔ باہر آنے والے یہی ریسٹوران پسند کرتے تھے۔ اور یہاں ہم نے بہت سے اجنبی چہرے دیکھے جو ہماری طرح تھے۔ ریسٹوران میں ہم نے ناشتہ کیا۔ کھنڈر میں اچھی طرح نیند نہیں آئی تھی۔ اس لیے ناشتہ کرنے کے بعد ہم نے اپنے حاصل کردہ کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ کمرے میں ایک ہی بستر تھا۔ میں نے اس کا لگا اتار کر نیچے ڈال لیا اور میٹھا نے چارپائی سنبھال لی۔!

نہ جانے کتنی دیر ہم سوئے رہے۔ پھر پہلے میں ہی جاگا تھا، بے وقت سونے سے طبیعت کھنڈر ہو گئی تھی۔ ذہن بھی قابو میں نہیں تھا۔ میں نے اپنی حالت پر غور کیا تو آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کیا تھا۔ کیا بن گیا تھا۔ اب بھی ضمیر کے کسی گوشے میں دہلی ہوئی کوئی چنگاری کبھی کبھی بھڑک کر بے چین کر دیتی تھی۔ اس وقت بھی بے چینی ذہن پر مسلط ہو گئی۔ ڈاڑھی اور سر کے بال خاصا پھیلا کر رہے تھے۔ نہانے کو دل چاہا تھا۔ لیکن اس سے شخصیت کا وہ خول اتر جاتا جسے چڑھانے کی مجھے تربیت دی گئی تھی۔ مجھے شاہ زورین یاد آئیا۔ عالم گل یاد آگیا اور پھر غلام سینٹھ یاد آیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ کام یاد آیا جو مجھے انجام دینا تھا۔

بہت سی یادیں ذہن کے پردے پر خلط ملط ہو گئیں۔ تب میں نے گردن جھٹک دی۔ جو کچھ بن گیا ہوں، وہی رہنا ہو گا۔ اس دائرے سے نکلا تو بربادی کے وہی راستے میرے ہم سفر ہوں گے۔ اس مضبوط ارادے کے تحت سنبھل گیا۔ کمرے سے ہاتھ روم اٹیچ تھا۔ اس میں جا کر ٹھنڈے پانی سے ہاتھ منہ دھویا، طبیعت سنبھل گئی۔ وقت کا پتہ نہیں تھا، کیونکہ ہم جیسے بوریڈ نشینوں کے پاس گھڑی وغیرہ کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

ہاتھ منہ دھو کر پھر گردے پر آ بیٹھا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ ابھی تک کوئی کام کی بات نہیں ہوتی تھی۔ کام کی بات ہوتی کہاں ہے۔ فروت کی ہر چیز موجود تھی۔ ایک ہی ترکیب کچھ میں آئی چرس اور سگریٹ کا پیکٹ مع پائپ کے ہاتھ روم کے فلیش میں ڈالا اور زنجیر کھینچ دی۔ اس کام سے فارغ ہو کر باہر نکل آیا۔!

میٹھا اسی طرح سو رہی تھی۔ پچھلی رات میں محسوس کر چکا تھا، اسے اونندہا سونے کی علامت

سروں پر کچھ نام بھی لکھے ہوئے تھے۔

”یہاں چار اڑے ہیں جن میں سے دو شر کے اندر ہیں اور دو باہر۔ اندر کے اڑے بہت سستے ہیں۔ اور شر سے باہر کے ایک اڑے کی برا نہیں ہیں۔ البتہ شر سے باہر کے دونوں اڑے بہت سستے اور اچھے ہیں۔“

”چلو۔ پہلے شر کے اندر کے اڑے دیکھ لیتے ہیں۔ مگر یہ کانڈ میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میں سمجھتی ہوں۔ ہم یہ نقشے خوب سمجھ لیتے ہیں۔ آؤ میں راستہ بتاؤں گی۔“ میگل نے کہا اور پھر پرچے کو غور سے دیکھنے لگی۔ میں بھی اس کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ تب میگل ایک طرف چل پڑی۔ ہم دونوں پیدل چل رہے تھے۔ ہمارے قرب و جوار میں بہت سے لوگ چل پھر رہے تھے۔ نئے افغانستان کے نئے لوگ، پتلون، بشرٹ، اسکرٹ، عورتیں مردوں سے کہیں زیادہ جدید اور فیشن ایبل تھیں۔ زیادہ تر اسکرٹ اور منی اسکرٹ تھے۔ اور پھر حسن مشرق، روایتی جسم۔ میگل اور دوسری لڑکیاں ان کے سامنے سوکھی ہوئی ہڈیاں لگ رہی تھیں۔ ہم چلتے رہے۔ میں بازاروں کی رونق دیکھ رہا تھا۔!

نہ جانے اس نقشے کی زبان کیا تھی۔ میگل ایک عمارت کے دروازے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے دروازے پر دستک دی تھی۔ لکڑی کے عظیم اٹھان دروازے میں ایک چھوٹی سی کھڑکی نمودار ہوئی اور کسی نے جھانک۔ پھر دروازہ کھل گیا اور ہم دونوں کے داخل ہوتے ہی بند ہو گیا۔ ایک لمبی راہداری تھی جو شفاف پڑی تھی۔ راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوا تھا۔ یہ دروازہ اندر سے بند نہ تھا۔

اندر قدم رکھتے ہی آنکھیں کھل گئیں بہت وسیع ہال تھا۔ جس میں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ نیم در کی کی سی کیفیت تھی۔ چاروں طرف بینی نوجوان اور لڑکیاں دیواروں سے ٹیک لگائے پڑے تھے، چرس، ٹوکیں، ایفون کی گولیاں، انجکشن چاروں طرف پلائی ہو رہے تھے۔ دیواروں میں گندی ہوا باہر پھینکنے والے کچھ لگے ہوئے تھے۔ میگل ہال کے وسط میں کھڑی ہو کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ میری فطرت جاگ اٹھی تھی جو کلام میرے سپرد کیا گیا تھا، اب میں اسے کرنے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ میں نے ایک انڈنٹ کو بلا کر اس کے ہاتھ میں افغان کرنسی کا ایک نوٹ تھمایا اور اسے کچھ آرڈر دیئے۔ انڈنٹ چلا گیا۔ پھر وہ ایک ٹرے میں ہمارا مطلوبہ سامان لے کر آگیا۔ ٹرے میں بتایا رقم رکھی ہوئی تھی جو اچھی خاصی تھی۔ میں نے اسے بخشش کر دی اور پھر اس کا کوٹ پکڑتے ہوئے بولا۔

”اس اڑے کا مالک کون ہے؟“ میں نے ٹوٹی پھوٹی انگلش استعمال کی تھی۔

”ہر بنس سنگھ۔ سیٹھ ہر بنس سنگھ۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہاں اس سے اچھی جگہ اور کوئی ہے؟“

”دریا کے دوسری سمت کوہ بابا کے دامن میں ہمارا ہیڈ کوارٹر ہے۔ پورے افغانستان میں اس

سے بڑا اور کوئی ساتی خانہ نہیں ہے۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔ کیا ہم وہاں جاسکتے ہیں؟“

”ہاں۔ اس وقت بھی وہ حسب عادت اونڈھی سو رہی تھی۔ گردن ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی جس سے رال کی ایک لکیر نیچے بہہ آئی تھی میں نے اس کے چہرے سے نگاہیں ہٹالیں۔ وہ جس قدر معصوم نظر آرہی تھی درحقیقت نہ تھی۔ وہی مسئلہ تھا اس وقت اس کے خیالات آزاد تھے اور اصل صورت جھلک آئی تھی اور یہ اصل صورت زمین پر ٹھوکر مارتی تھی۔ میں نے اس کے شانوں پر نگاہ دوڑائی، وہاں سے کمر کے خم پر اور پھر ابھرے ہوئے کولوں پر رات کو میں اس جسم کو پورے سے بے نیاز دیکھ چکا تھا۔ اس کولوں کی سفیدی اور ان کے پیچ و خم کا مجھے بخوبی اندازہ تھا، ان کی نرمی اور تھلہلاہٹ سے بخوبی واقف تھا۔ میرے ہاتھ بے ساختہ کمر کے خم سے پھسل گئے۔ اور میرے ہاتھوں کے لمس سے میگل جاگ اٹھی۔ اس نے اجنبی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور نگاہوں کی اجنبیت نے میرے جذبات سرد کر دیئے۔!

پھر وہ چونک پڑی۔ اس نے اپنا جسم سیدھا کیا اور میری طرف دونوں ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”اوہ۔ نواز ڈارنگ۔“

”اٹھو۔ کافی وقت گزر چکا ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ لیکن اس نے اس لہجے پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس نے ایک انگڑائی لی اور میری آنکھوں میں دیکھ کر مسکراتی رہی۔ لیکن میں اس کی مسکراہٹ کے جواب میں نہ مسکرا سکا۔ اس کی نگاہوں کی اجنبیت میرے ذہن پر تھوڑے برسا رہی تھی ٹھیک ہی تو ہے چند روز کا ساتھ، کوئی جذباتی حیثیت نہیں رکھتا، بس ایک ضرورت تھی جو وہ مجھ سے پوری کر رہی تھی۔ اور میں اس سے۔ پھر ان جذباتی حماقتوں کو ذہن میں جگہ کیوں دی جائے۔ میں واپس پلٹ گیا۔ شاید اس نے میری سرد مہمی محسوس کر لی تھی۔ بہر حال میں اس کی آسانی تلاش کے لیے مجھے خوش رکھنا بھی ضروری تھا۔ باقی بہت سا وقت اس نے مجھے خوش کرنے میں گزارا۔ ہم نے ہوٹل ہی سے کھانا منگا کر کھایا اور کھانے کے بعد میگل نے مجھ سے چرس طلب کی!

میں نے تھوڑی سی اوٹکاری کرتے ہوئے اپنے تھیلے کی تلاشی لی اور پھر تعجب سے آنکھیں پھاڑ دیں۔ میں نے اسے بتایا کہ چرس وغیرہ غائب ہے۔ اس نے خود بھی تھیلے کو اس طرح ٹٹولا جیسے سوئی تلاش کر رہی ہو۔ اور پھر جب چرس نہ ملی تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔!

”چلو نواز ڈارنگ۔ باہر تلاش کریں۔“

”اوکے۔ چلو۔!“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ سورج ڈھل رہا تھا، موسم خوشگوار تھا۔ میگل کی عقابانی نگاہیں اپنے مطلب کی جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر اچانک وہ میرا ہاتھ چھو کر ایک طرف لپکی۔ ایک ہی جوڑا جا رہا تھا۔ میں رک کر میگل کو دیکھنے لگا۔ وہ بیسی جوڑے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے ان دونوں سے ہاتھ ملایا۔ اور پھر کئی منٹ تک گفتگو کرتی رہی۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ ان بیسیوں نے ایک میلا سا کانڈ نکال کر میگل کو دیا اور میگل پھر ان سے ہاتھ ملا کر میری طرف آگئی۔! اس نے کانڈ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے کانڈ پر الٹی سیدھی لکیریں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ان لکیروں کے

دروازے پر نگاہ پڑی، اور میں ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ میگل ہوش میں آگئی تھی۔ یقیناً وہ بھوکے ہو گئی اور کھانے کی تلاش میں نکل گئی ہوگی۔ طبیعت پر کچھ بے چینی سوار تھی۔ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ لباس اتار اور خوب بدن مل کر نہایا۔ نہانے سے ایسا لگا جیسے طبیعت سے تمام کسل اتر گئی ہو۔ پھر باہر نکل آیا۔ میگل واپس نہیں آئی تھی۔ میں خود بھی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر میگل کو تلاش کیا۔ لیکن وہ وہاں بھی موجود نہ تھی!

کماں چلی گئی؟ میں نے سوچا اور کمرے میں واپس آ گیا۔ چارپائی پر کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ لیکن میگل نہ آئی۔ تب میں نے ایک اور انداز میں سوچا ممکن ہے میگل مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہو۔ ظاہر ہے وہ میری کون تھی۔ اور اب اسے معلوم تھا کہ میرے پاس جس بھی نہیں ہے۔ ہاں میں اسے خرید ضرور سکتا ہوں۔ لیکن۔ دھننا! ایک اور خیال میرے ذہن میں ابھرا۔ میں نے چونک کر اپنے تھیلے کی طرف دیکھا۔ تھیلہ موجود تھا۔ میں جلدی سے اٹھ گیا۔ جس جگہ سویا تھا وہاں پر س بھی بچے رکھ دیا تھا۔ میں نے گدے کا کاٹا اٹھایا، پرس تلاش کیا۔ لیکن پرس موجود نہیں تھا۔

”خوب!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میگل کی آنکھوں کی اجنبیت مجھے یاد آگئی۔ اس نے کوئی نیا کام نہیں کیا تھا۔ اس کا ساتھی بھی یہی سب کچھ کر چکا تھا۔ لیکن اب کچھ الجھنیں پیش آگئی تھیں۔ پیسے نہیں تھے ہوٹل کے لوگ صبح ہی صبح ہر گاہک سے پیسے وصول کر لیتے تھے مجھے یقین تھا کہ تھوڑی دیر کے بعد میرے کمرے پر بھی کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا۔ اور اس کے بعد کیا ہوگا۔ جو ہوگا وہاں تھا، وہ میں نہ ہونے دیتا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں دبے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوئی دروازے سے باہر قدم رکھا۔ سامنے ہی ایک قوی الجھت بھرا نظر آیا، میرے کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”سنو!“ میں نے اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی اسے پکارا اور پھر اسے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ ”جلدی سے آؤ۔ اور بل بھی ساتھ لیتے آنا۔“ میرے آخری الفاظ سن کر اس نے گردن ہلائی۔ یقیناً وہ بل وصول کرنے پر راضی تھا۔ لیکن اس نے سوچا ناشتے کے بعد ہی سہی مجھے فراہ ہونے کے لیے چند منٹ مل گئے تھے چنانچہ جوں ہی وہ نگاہوں سے اوجھل ہوا۔ میں پھرتی سے بائیں سمت مڑ گیا۔ ابھی جب میگل کو تلاش کرنے گیا تھا تو ادھر میدان صاف پایا تھا۔ اس وقت بھی کوئی نہیں تھا۔ میں برق رفتاری سے نکل آیا۔ اور پھر سڑک پر تھوڑی دور تک دوڑنا پڑا تھا!

زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ ابھی بازار ٹھیک سے کھلے بھی نہ ہوں گے چنانچہ میں پیدل چلتا رہا۔ ایک طویل فاصلے طے کر کے میں جدید کابل میں نکل آیا۔ جدید کابل واقعی جدید تھا۔ افغانستان نے اپنی جغرافیائی حیثیت کی آڑ میں پوری دنیا سے بے پناہ آمد حاصل کی ہے۔ جس کا اظہار شہر کابل کی حسین عمارتوں اور اعلیٰ سڑکوں سے ہوتا ہے۔ ان سڑکوں پر قیمتی کاریں دوڑتی ہیں بلند و بالا عمارتوں میں غیر ملکی کمپنیوں کے بڑے بڑے دفاتر ہیں۔ ہر قسم کی ترقی ہو رہی ہے اور جدید افغانستان جدید سے جدید تر ہوتا جا رہا ہے۔ لوگوں کا معیار زندگی بڑھ گیا ہے۔ ہاں بھوری پہاڑیوں کے اس طرف آباد افغانستان آج بھی صدیوں پرانی یادیں تازہ کرتا ہے۔ ہندو کش کا عظیم سلسلہ جس سے بے شمار

”میں پانچا دوں گا۔ کل شام پانچ بجے میرے پاس آ جانا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے اسے ایک اور نوٹ دیتے ہوئے کہا۔

”کل تم کہاں ملو گے؟“

”اسی عمارت کے سامنے۔ کل پانچ بجے میری چھٹی ہو جائے گی۔“

”نہیں پانچ جاؤں گا! میرا انتظار کرنا۔“

”ضرور صاب۔ وہاں ٹھہرنے کا بھی انتظام ہے۔ باقاعدہ انتظام، انڈنٹ نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ انڈنٹ چلا گیا۔ میگل ہماری طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ پھرتی سے چرس کے سگریٹ بھر رہی تھی۔ اس نے دو سگریٹ کئے۔ پھر ایک میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے اس کا سگریٹ سلگایا اور پھر احتیاط سے Pyridin کی گھسی گولی اپنی خفیہ جیب سے نکال کر زبان کے نیچے رکھ لی۔ پھر میں نے اپنا سگریٹ سلگایا اور اس کے کش لینے ہوئے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

ماحول وہی تھا۔ لیکن کافی سلیقہ تھا۔ بڑی باقاعدگی سے کام ہو رہا تھا۔ بہت سے ملازم ہال میں گردش کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کچھ نہیں جن میں سرنگ۔ پیالیاں اور دے جانے کیا کیا رکھا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑا کاؤنٹر لگا ہوا تھا۔ جن کے پیچھے ایک بگڑی بردار سردار بیٹھے تھے۔ ان کی عقلانی نگاہیں ہال کا جائزہ لے رہی تھیں۔

میرا پہلا سگریٹ ختم نہیں ہوا تھا۔ میگل دوسرا سگریٹ تیار کر رہی تھی۔ پھر اس نے سگریٹ کے کش لیتے ہوئے کہا۔ ”ڈارلنگ!“ اور میرے بازو پر گال رکھ دیا۔

”ہوں!“ میں نے چونک کر کہا۔

”اگر تم اجازت دو تو۔ میں انجکشن لے لوں۔“

میں نے گردن ہلا دی۔ اور وہ خوش ہو کر مجھ سے لپٹ گئی۔ میرے گالوں اور آنکھوں کے کئی بو سے لینے کے بعد اس نے انڈنٹ کو اشارہ کیا اور اپنا بازو کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔ انڈنٹ نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور وہ رُسے لے کر میگل کے پاس پہنچ گیا۔ میگل نے انجکشن لیا۔ میں نے بل ادا کیا اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک وہاں رکے رہے۔ میگل اب بے خود ہو گئی تھی۔ اس کے حواس قائم نہیں تھے۔ تب میں نے اس کا بازو پکڑا۔ اور ساتی خانے سے نکل آیا۔ تھوڑے فاصلے پر گزرتے ہوئے تانگے کو روکا اور اس میں میگل کو لے کر چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم شاہ پر میں داخل ہو رہے تھے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے میگل کو چارپائی پر دھکیل دیا اور اونڈھی سیدھی گر پڑی۔ نہ جانے کیوں اس وقت سے میگل سے کچھ کوفت ہو رہی تھی، جب میں نے اس کی آنکھوں میں اجنبیت دیکھی تھی۔ اس وقت بھی اسے جگا کر کھانا کھلانے کو دل نہیں چاہا۔ جنم میں جائے۔ میں نے باہر نکل کر کھانا طلب کیا۔ میگل سوتی رہی۔ میں نے کھانا کھایا اور پھر حسب معمول گدے پر لیٹ گیا۔ کئی بار دل چاہا کہ میگل کے پاس پہنچ جاؤں۔ اسے ہوشیار کرنے کی کوشش کروں۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں اس کی آنکھوں کی اجنبیت یاد آ جاتی اور اسی الجھن میں نیند آگئی! بڑی گہری نیند تھی۔ صبح کو دیر سے آنکھ کھلی۔ سب سے پہلے کمرے کے کھلے ہوئے

تھیت کر بیٹھ گیا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سیزمین سے واپس چلے جانے کے لیے کہا تھا۔
”میرا نام اصغر نواز ہے۔ کیا غلام سیٹھ نے تمہیں میرے بارے میں اطلاع نہیں دی۔؟“
”اوه۔ ہاں۔ اطلاع مل گئی ہے۔ میں پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔“ زیار خان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے کرسی سے کھڑے ہو کر مجھ سے مصافحہ کیا۔

”میرا حلیہ وغیرہ بھیج دیا گیا ہو گا۔“
”ہاں۔ مل گیا ہے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ آپ نے کام شروع کر دیا۔؟“
”ہاں۔ کام شروع ہو چکا ہے۔ آپ سے چند باتیں معلوم کرنا ہیں۔“ میں نے کہا۔
”ضرور فرمائیے؟“ زیار خان نے کہا۔

”کیا آپ کو ان اڈوں کے بارے میں معلومات نہیں ہے۔“
”کسی حد تک ہے۔ لیکن مقامی باشندے ان کے بارے میں زیادہ چھان بین نہیں کر سکتے۔ وہ لوگ بھی ارد گرد کے ماحول سے باخبر رہتے ہیں۔ باہر سے جو لوگ آتے ہیں وہ اس حد تک آلہ کار نہیں بن سکتے کہ وہاں سے معلومات فراہم کر کے ہمیں دیں۔ اس کے علاوہ ہمارا کاروبار زیادہ پرانا نہیں ہے۔ تاہم ہم نے ابتداء اعلیٰ پیمانے سے کی ہے۔ ابھی بہت سے شہروں میں جہاں جہاں سے ان آوارہ گردوں کا گزر ہے، ہمارے آدمی بھی موجود نہیں ہیں۔ ہم اس پٹی پر اپنا جال بچھانا چاہتے ہیں۔ آہستہ آہستہ کام ہو رہا ہے۔ لیکن بہت جلد آپ دیکھیں گے کہ شاہراہ حبش پر ہمارا عمل قبضہ ہو گا اور دوسرے لوگ صرف ہمارے نمائندے بن کر کام کر سکیں گے۔“

”خوب۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ کام مجھ جیسے ناتواں انسان سے پورا نہ ہو سکے گا۔ اس میں تو زیادہ لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”آپ تنہا نہیں ہیں۔ بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں اور بہت سے کام کر رہے ہیں۔ یہ اس لیے تو ایک معمولی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی اہمیت اس وقت ہو گی جب ہمارے اسٹور کام شروع کر دیں گے۔“

”ہوں۔؟“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہاں چار اڈے کام کر رہے ہیں۔ جن میں دو شہرین اور دو شہر کے باہر۔ ان میں تین اڈے ہر بنس سنگھ کے ہیں۔“

”جی ہاں۔ باقی شہر سے ہٹ کر ایک اڈہ فوجی خان کا ہے۔ لیکن وہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ چند مقامی غنڈے مل کر کام کر رہے ہیں۔ ان کے پاس زیادہ مال بھی نہیں ہوتا۔ ہمارا خیال ہے کہ ہم فوجی خان کو اٹھا کر ہر بنس کا کاروبار فیل کریں گے۔ ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا ہے کہ ہر بنس سنگھ مال کہاں سے لیتا ہے۔ ویسے اس کے کاروبار کی اصل جگہ گرسک کے قریب لشکری بازار اور قلعہ بست کے کھنڈرات ہیں۔ ان کھنڈرات کے قریب زیادہ آبادی نہیں ہے۔ اس لیے اونٹوں پر مال آتا ہے اور وہیں سے افغانستان کے مختلف حصوں میں پھیل جاتا ہے۔ ہر بنس کا کاروبار غزنی، قندھار اور ہرات میں پھیلا ہوا ہے۔ ان تمام جگہوں پر اس کے اڈے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا آج شام کو میں

روایات وابستہ ہیں جس کی بلند وبالا برف پوش چوٹیاں قدرتی مٹائی کا بے مثال نمونہ ہیں، سکندر کا آباد کیا ہوا شہر جس کے کھنڈرات آج بھی سیاحوں کی جنت ہیں۔ اس شہر کی تاریخی حیثیت ذہنی پردوں پر ٹھوکریں مارتی ہے۔ قرب و جوار کے باشندے آج بھی قدیم روایات کو سینے سے لپٹائے وقت کا منہ چڑا رہے ہیں۔ وقت کی گرم ہواؤں نے انہیں متاثر نہیں کیا ہے۔

سورج اچھی طرح چڑھ گیا تو میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ ”افغان اسٹریٹ۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے لمبی کار آگے بڑھا دی۔ زیادہ فاصلہ طے نہیں کرنا پڑا۔ اور ڈرائیور نے کار کی رفتار سست کر کے میری طرف دیکھا۔

”چلتے رہو۔! ایک دوکان تلاش کرنی ہے۔“ میں نے اردو میں کہا۔ تو اس نے چونک کر میری شکل دیکھی۔ یہاں اردو اچھی طرح بولا اور سمجھی جاتی ہے۔ خاص طور سے ایسے لوگ اس سے بخوبی واقف ہیں۔ جن کا واسطہ باہر سے آنے والوں کے پڑتا رہتا ہے۔ بلکہ سکھوں کی بہتات نے انہیں پنجابی بھی سکھا دی ہے۔ سڑکوں کے کنارے لگے ہوئے بورڈ اور نیون سائن پڑھتا جا رہا تھا۔ ذہن میں تھوڑی الجھن بھی تھی۔ آئرن اسٹور بند ملا۔ تو ڈرائیور کو مجھے کہاں سے ادا کروں گا۔ لیکن بیشتر دوکانیں کھل گئی تھیں۔ پھر ایک برے سے بورڈ پر آئرن اسٹور کے لفظ نظر آئے! اور میں نے سکون کی ایک سانس لی۔!

آئرن اسٹور بہت بڑا اسٹور تھا۔ دس بارہ سیزمین کام کرتے تھے، یہاں موٹوں کے پرزے فروخت ہوتے تھے۔ میں ٹیکسی سے اتر کر اندر داخل ہو گیا ایک سیزمین میری طرف بڑھا تھا۔ ”زیار خان سے ملنا ہے۔!“

”صاحب ابھی نہیں آیا۔“ سیزمین نے جواب دیا۔

”سنو۔ میں ان کا مہمان ہوں۔ ٹیکسی کا بل ادا کر دو۔ میں انتظار کروں گا۔!“ میں نے کہا اور سیزمین گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ بہر حال پھر وہ جا کر ٹیکسی کا بل ادا کر آیا۔ لیکن اس کا انداز ایسا تھا کہ اگر میں ہلنے کی کوشش بھی کروں تو وہ لپک کر مجھے پکڑ لے۔ مجھے سخت ذہنی کوفت ہو رہی تھی لیکن یہ کوفت طویل نہ رہی۔ ایک سرخ رنگ کی لمبی کار اسٹور کے سامنے آکر رکی اور اس سے لے کر ایک خطرناک شکل آدمی سوٹ پہنے اتر آیا۔

سیزمین مستعد ہو گئے تھے جس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ زیار خان ہے۔ چنانچہ میں کھڑا ہو گیا۔ زیار خان دوکان میں داخل ہو کر اپنے کین کی طرف بڑھ گیا جسے ایک پارٹیشن کے ذریعے دوکان سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اس نے کین کی طرف بڑھتے ہوئے سرسری نگاہ مجھ پر بھی ڈالی تھی۔ ظاہر ہے وہ مجھے نہیں پہچانتا تھا۔! بہر حال اس کے کین میں داخل ہونے کے بعد سیزمین نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔

”وہ میں اسی کو بتاؤں گا تاہم کہ وہ کہہ دو کہ پشاور سے مہمان آیا ہے۔“ میں نے کہا اور سیزمین اندر چلا گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے واپس آکر مجھ سے اندر چلنے کے لیے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ زیار خان دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں لا پرواہی سے اس کے سامنے پڑی ہوئی کرسی

میں نے ایک اور نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر بیچ دیا۔ اور پھر میں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ میرا چالیسے ہوئے میرے پیچھے دوڑا ہوا آ رہا تھا۔ اور اس کے پیچھے ایک اور شخص میرا تھیلالے ہوئے تھا میں نے دونوں میں سے کسی سے کوئی بات نہیں کی۔ گرد آلود جوتے اتار کر ہاتھ روم میں گیا۔ پیر دھوئے۔ جس سے کلنی سکون ملا۔ اور پھر میں چارپائی پر بیٹھ گیا!

چند منٹ کے بعد میرا کھانے کی ٹرے سجانے ہوئے اندر آ گیا۔ اس میں بھنے ہوئے مرغ بنیر لگے سلائس اور دہی کے دو پیالے رکھے تھے۔ خوب بھوک لگ رہی تھی، اس لئے ڈٹ کر کھایا۔ میرا برتن لے گیا تو میں لباس اتار کر آرام کرنے لیٹ گیا۔ میگل کا خیال ذہن میں آیا۔ لیکن کوئی کوفت نہ ہوئی ان لوگوں سے پہلے ہی آگاہ ہو چکا تھا، اب اور احتیاط رکھوں گا۔ بہر حال غلام سیٹھ کا معاملہ کسی حد تک سلجھ گیا تھا۔ بہر حال جس حد تک بھی وہ مجھ سے چاہتا تھا اس کے لیے خاصی محنت کی ضرورت تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کافی دن تک افغانستان میں قیام کرنا ہو گا۔ میں دل سے ان لوگوں کے لیے کام کرنے پر آمادہ تھا کیونکہ زندگی کو بہت بڑا سامرا مل گیا تھا۔ اس آوارہ گردی کے بارے میں میں نے بھی سوچا تھا، لیکن اس وقت کے اور اب کے انداز میں کافی فرق تھا۔ اب مجھے ہر سولت مہیا تھی۔ میگل سے پیچھا چھوٹ گیا تھا اس لیے افغانستان دیکھنے کے مواقع بھی فراہم ہو گئے تھے۔ لیکن بہر حال کسی حسین ساتھی کی ضرورت تو قدم قدم پر پیش آتی ہے۔ اور اس کی کمی نہیں تھی۔ کسی بھی بیبی لڑکی کو کچھ لے دے کر ساتھی بنا لو۔ بہر حال میں نے ان پر رحم کھانے سے توبہ کر لی تھی۔ بس خرچ خرچ کر دے۔ اس سے آگے کچھ نہیں! کلنی دیر تک میں آئندہ اقدامات پر غور کرتا رہا۔ پھر سو گیا۔

چار بجے آنکھ کھلی۔ میرا ہاتھ دھویا، بال وغیرہ سنوارنا چھوڑ دیا تھا اس سے شخصیت ختم ہو جاتی تھی۔ لیکن اندازہ ضرور لگا سکتا تھا۔ اتفاق سے جن لوگوں سے ٹکراؤ ہوا تھا وہ سب کے سب بھیک منگتے تھے۔ موت سے ایسے بھی نظر آئے تھے جو اچھے لباس میں ہوتے تھے۔ اور خوب خرچ کرتے تھے۔ گویا اس انداز میں بھی ان کے لیے اجنبی نہ ہوں گا! پھر فقیروں کی طرح مارے مارے پھرنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن آج کے بعد سہی۔ چائے وغیرہ پینے کے بعد پیرے سے وقت پوچھا اور باہر نکل آیا۔ اس طرف ٹیکسی کا وجود نہیں تھا۔ تانگے البتہ نظر آ جاتے تھے۔ ایک تانگے میں بیٹھ کر چل پڑا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد مطلوبہ جگہ موجود تھا! ٹھیک پانچ بجے انڈنٹ مجھے نظر آیا۔ اس کی نگاہیں بھی شاید مجھے ہی تلاش کر رہی تھیں۔ چنانچہ مجھے دیکھتے ہی وہ میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے مجھے سلام کیا اور بولا۔

”وہاں جانے کے لیے کارڈ حاصل کرنا پڑتا ہے۔ ایک طرح سے یہ ضمانتی کارڈ ہوتا ہے۔ میں نے تمہارا کارڈ بنا لیا تھا۔ اس پر سوافغانی خرچ ہوئے۔ اگر تم نہ آتے تو میں مارا جاتا۔ غریب آدمی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اسے تھما دیا اور اس نے سفید رنگ کا ایک کارڈ میرے حوالے کر دیا۔ پھر بولا۔ ”آؤ۔ میں تمہیں وہاں پہنچا دوں۔ لیکن تمہارا سامان کہاں ہے؟“

اس کے ہیڈ کوارٹر جا رہا ہوں۔“
”اوہ۔ کیا کوئی بندوبست ہو گیا ہے؟“ زیار خان نے چونک کر پوچھا۔
”ہاں۔!“

”بہت اچھی بات ہے۔ ویسے اگر ضرورت پڑے تو اس کے ہاں ہمارا ایک آدمی گزار خان موجود ہے۔ ماریفیکیشن کا انچارج ہے۔ ضرورت پڑنے پر میرے حوالے سے اس سے مدد لے سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے وہ نام نوٹ کر لیا۔
”رقم کی ضرورت ہوئی۔“ علی مین نے بتایا ہے کہ ٹیکسی کلنل اسے ادا کرنا پڑا تھا۔“ زیار خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ پرس نے جواب دیا۔
”کوئی حرج نہیں ہے۔“ علی مین نے بھر کر جابجے تاکہ پذیرائی ہو۔ اس نے کہا اور پھر کھٹی بجاکر کسی کو بلایا۔ ایک لمبے قد کا دیلا پتلا افغانی انداز میں داخل ہوا اور زیار خان نے اس کے ایک بڑی رقم لانے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ بڑی رقم میری جیب میں منتقل ہو گئی تھی۔
”اور کوئی خدمت؟“ زیار خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ بس اجازت۔!“ میں نے کمرے ہوتے ہوئے کہا۔ زیار خان نے مصافحہ کیا اور میں آئرن اسٹور سے باہر نکل آیا۔ تھوڑے فاصلے پر ٹیکسی مل گئی اور میں اس میں بیٹھ گیا۔ علی مین نے ٹیکسی ڈرائیور سے شاہ پر ہوٹل چلنے کے لیے کہا اور اس نے منہ بنا کر ٹیکسی اشارت کر دی۔ نئی سڑکیوں والے پرانے کلنل کی طرف جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ اس طرف کی سڑکیں تانہوار تھیں۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں شاہ پر کے سامنے اتر گیا۔ میں نے ایک اچھا خاصا نوٹ دے کر ڈرائیور کی پیشانی کے بل نکال دیئے اور وہ مجھے سلام کر کے چلا گیا۔ شاہ پر کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوا تھا۔ اتفاق سے وہی، میرا نظر آیا تھا جس سے ناشتہ منگوایا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ اور اس طرح میری طرف لپکا جیسے آتے ہی گردن دو بوج لگا! لیکن میں نے فوراً پرس نکال لیا تھا۔ اور پھر میں کاؤنٹر پہنچ گیا۔ پیرے کے قدم بھی ست پڑ گئے۔ میں نے کلرک سے بل کی رقم پوچھی اور اسے ایک نوٹ ادا کر دیا۔

پیرے کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ ”کھانا لے کر آ جاؤ۔!“ میں نے اس سے کہا۔ اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”سنئے جناب۔!“ اچانک کلرک نے لاجت سے مجھے مخاطب کیا۔ اور میں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”ایک غلطی ہو گئی ہے۔ دراصل یہاں بہت خراب لوگ بھی آتے ہیں۔ پتہ نہیں چلتا کون شریف ہے اور کون بد معاش، آپ اچانک جگے گئے تھے۔ اس لیے اس لیے ہمیں غلط فہمی ہو گئی۔ آپ کا تھیلالہ مارے پاس محفوظ ہے۔“
”ہوں۔!“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔ ”تھیلالہ اور کھانا بھیج دو اور یہ کل کے لیے رکھو۔!“

کیونکہ بہر حال مجھے ہر قسم کا نشہ کرنا تھا۔ اس کے بغیر میرا حلیہ بے معنی ہو جاتا تھا۔!

ہال میں چلتے ہوئے میں نے اپنے قدموں کے نیچے نرم قالین محسوس کیا۔ اپنی طرف سے ان لوگوں نے ہر آسائش کا بندوبست کر رکھا تھا یہ دوسری بات ہے کہ یہاں آنے والے وحشی اور جانور تھے۔ انہیں نشہ آور اشیاء کے علاوہ کسی دوسری چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔ ایک کونے سے انگریزی موسیقی کی دھنیں نشر ہو رہی تھیں۔ مجموعی حیثیت سے دلچسپ ماحول تھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ اور پھر ایک کونے میں جا بیٹھا۔ فوراً ایک سفید لباس والا افغانی لڑکا میرے پاس پہنچ گیا۔

”ہیں پلےز!“ اس نے شستہ انداز میں کہا۔ میں نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر آرڈر دے دیا۔ وہ چلا گیا! چند منٹ کے بعد وہ ایک پلیٹ میں ایفون کی گولیاں، پائپ، دیا سلائی اور ایک شیشی میں آتش گیر سیال لے آیا۔ اس کے ساتھ ہی پلیٹ میں بل بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے بل دیکھا اور ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”باقی تم رکھو!“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور وہ اوٹب سے گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے ایفون کی گولی پائپ میں رکھی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سرخ گولی زبان کے نیچے رکھ لی تھی۔ پھر میں نے ایک تیلی سے آتش گیر سیال گولی پر لگایا اور ماچس کی تیلی کھینچ کر اس میں آگ لگا دی۔ گولی سلگ اٹھی اور میں نے پائپ دانتوں میں دبایا۔!

نقصی سی چنگاری بلند ہوئی اور میرا منہ کڑوا ہو گیا۔ مجھے ابکاٹی آنے لگی۔ شکر ہے نیم تاریک ماحول میں یہ سب گہری بگڑی ہوئی شکل بہت سے دیکھتے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں۔ تھوکنے کی گنجائش بھی نہیں تھی۔ بڑا سخت وقت آ رہا تھا۔ دماغ کی خرابی پر خود کو کویا کر رہا ہوں؟ اس سے بھی کالم مل سکتا تھا خواجہ خواجہ یہ مصیبت کھلے لگتی۔ بہر حال برداشت کرنا تھا۔ دماغ گھوم کر رہ گیا تھا کڑواہٹ تھی کہ الامان الحفظ۔ حلق کے راستے پیٹ تک کڑوا ہو گیا تھا۔

دھواں خارج کر کے چاروں طرف دیکھا۔ حسب توقع کوئی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ بہر حال دوسرے کس کی ہمت نہ ہوئی۔ گولی سلگتی رہی اور پھر راکھ ہو گئی۔ آدھے گھنٹے تک آٹھ گولیاں راکھ کر دیں۔ پلیٹ میں ابھی چند گولیاں اور باقی تھیں۔ لیکن ضروری نہیں تھا کہ انہیں بھی راکھ کر کے دم لیا جاتا۔!

ٹھنڈی دیوار سے ٹیک لگا کر نیم تاریک ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ اور چند منٹ کے بعد میں نے ایک خاص بات محسوس کی۔ یہاں جتنے بھی آوارہ گرد تھے ان میں ایک بھی بوسیدہ لباس والا نہیں تھا۔ شکیں اور چہرے تو سب کے ایک ہی جیسے ہوتے ہیں لیکن یہ کم از کم ان فقیروں میں سے نہیں تھے جو صرف بھیک مانگ کر گزارہ کرتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہاں کے اخراجات ہوں۔ ایسے ایسے لوگوں کو یہ اجازت ہی نہ دیتے ہوں گے۔ اسی لیے شاید کارڈسٹم رکھا گیا ہے۔ تاکہ ان کے ایجنٹ غلط لوگوں کو اس طرف نہ آتے دیں۔

لیکن میرے بارے میں یہ اندازہ کیسے لگایا گیا کہ میں ان میں سے نہیں ہوں! اور اس

”میرے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اپنا تھیلہ میں نے شاہ پر میں ہی چھوڑ دیا تھا، کیونکہ اس میں کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھی۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ مسجد والے بل سے دریائے کابل کو عبور کر کے ہم بلندی کی طرف چل پڑے۔ مغرب کی طرف کوہ بابا کی برف پوش چوٹیاں چمک رہی تھیں۔ سبز بازار سے ٹیکسی لی اور کوہ بابا چل پڑے۔ یہاں سیاحوں کے لیے ایک سڑک بنادی گئی ہے۔ انتہائی شفاف اور سیدھی سڑک جو روسیوں نے تعمیر کی ہے۔ یہ سڑک سیدھی کوہ بابا لے جاتی ہے۔ دور سے یہ چوٹیاں بالکل نزدیک نظر آتی ہیں۔ لیکن فاصلہ کافی ہے۔ ٹیکسی نے ہمیں القمر چھوڑ دیا۔ پہاڑیوں کے دامن میں گہرا ہوا سفید رنگ کا یہ ہوٹل دور سے بہت خوبصورت نظر آتا ہے۔ سیاح قرب و جوار میں گھومنے کے لیے یہیں قیام کرتے ہیں۔ باپھر ”ضرورت مند“ ایک طویل تاہوار فاصلہ طے کر کے ان پہاڑوں میں جا سکتے ہیں جہاں منشیات کی جنت ہے۔! یہ عظیم الشان غار ہر قسم کے مجرمانہ مقاصد کیلئے استعمال ہو سکتے ہیں۔ یہاں حکومت افغانستان ان سے ناواقف نہ ہوگی۔ لیکن ایک معقول رقم کے عوض ان کوئی ان غاروں میں اپنا کاروبار شروع کر دے تو حکومت کو اس میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے!

میرا گائیڈ مجھے لئے ہوئے تاہوار راستوں پر چلا رہا۔ ہم بے خبر چلے جا رہے تھے کسی کی چٹان کے عقب سے دوپٹے کئے افغانی ڈھیلی ڈھالی پگڑیاں باندھے نکلے۔ ان کے نومند جسموں کو دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا پستول لٹکے ہوئے تھے اور کارتوس کی پٹی نمایاں تھی! ”کارڈ دکھا دو صاب۔!“ میرے گائڈ نے کہا۔ اور میں نے کارڈ نکال کر ان کے ہاتھ میں دے دیا۔ انہوں نے کارڈ دیکھ کر گردن ہلائی اور میرے ساتھی نے مجھ سے اجازت مانگی۔ میں نے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر اوپری جیب میں رکھ لیے تھے۔ ان میں سے دس افغانی نکال کر میں نے گائڈ کو دیئے اور وہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔

”آؤ۔!“ ان دونوں میں سے ایک نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے اشارہ کر دیا تھا۔ میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک غار کے دہانے پر پہنچ گئے۔ عجیب پر اسرار ماحول تھا۔ غار کے دوسری طرف ایک نیم تاریک ہال تھا۔ جس میں صرف ایک کاؤنٹر لگا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے ساتھ آنے والے نے کارڈ ان میں سے ایک کو دے دیا جسے لاپرواہی سے جمع کر لیا گیا۔ اور مجھے ایک اور دروازے سے دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا گیا۔ میں اس طرف چل پڑا۔

غار کے دوسری طرف قدم رکھتے ہی ایک ٹھنڈک کا احساس ہوا یوں بھی ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی اسینڈرڈ کے ہوٹل میں آگیا ہوں اس عظیم الشان غار کو ایرکولر لگا کر ٹھنڈا کیا گیا تھا۔ اس سے یہاں کی ٹھنڈ ختم ہو گئی تھی۔ اور خاصی خنکی محسوس ہوتی تھی۔ پورے ہال میں بدست آوارہ گرد پڑے ہوئے تھے۔ ان میں لڑکیاں تھیں اور مرد بھی۔ سب ایک دوسرے سے بے خبر تھے۔ دم لگ رہے تھے۔ غم مٹ رہے تھے، لمبی لمبی تلکیاں جن میں ایفون پی جاتی تھی۔ میں نے لباس میں نشہ ختم کرنے والی گولی تلاش کی۔ یہ ضروری تھیں اور خاصی مقدار میں مجھے فراہم کر دی گئی تھیں۔

اس کے پیچھے جاگڑا ہوا۔ اس نے ساز بجانے والوں کو ہدایات دیں اور پھر ایک نغمہ چھیڑ دیا۔ صاف اور شہ آفریزی میں ایک خوبصورت نغمہ۔ اور جوڑے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ ایک دوسرے سے لپٹ کر رقص کرنے لگے۔ دھیمادھیمارقص۔ میں ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ بہت سے انسان بہت سی کہانیاں خود میری بھی ایک کہانی تھی۔ انوکھی کہانی۔ یہ سب مجھ سے جدا کہاں تھے۔ نہ جانے ان میں کون کیا ہو۔ جانے کس کی کہانی سب سے دلچسپ، سب سے پردرد ہو۔ میں ان کی شکلیں دیکھنے لگا۔ ایک دوسرے کے کندھے پر سر رکھے، آنکھیں بند کئے، رقص و نشے سے سرشار، خود کو بھلانے میں کوئیں۔ زندگی ایک سخت امتحان ہے۔ متحنت نئے نئے ہنگامے، نئے نئے حالات بکھیر دیتا ہے اور پھر انسان کی جدوجہد دیکھتا ہے۔ کچھ خود کو ان حادثوں میں گم کر دیتے ہیں۔ کچھ ان سے فرار حاصل کر کے اپنے آپ کو مضحکہ خیز بنالیتے ہیں۔ میں کیا ہوں۔ نواز اصغر سرائے انگلیز نامی ایک خوبصورت بستی کے ایک سادہ دل کسان کا بیٹا۔ نومند قوی۔ مجھے کھیتوں میں ہل چلانا چاہیے تھا۔ میرے لیے غلط پلاننگ کی گئی۔ میری سادگی جھین لی گئی۔ میری شخصیت بدل دی گئی اور میں اس بدلی ہوئی شخصیت کو قبول نہ کر سکا۔ میرے راستے غلط ملط ہو گئے اور میں اپنی سیدھی چھلانگیں لگانے لگا۔ اور اب میں اپنے ہی جیسے انسانوں کا آلہ کار تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ میرے ساتھی آخر مجھ سے کونسا کام لینا چاہتے ہیں۔ مجھے نوکری کی ضرورت تھی۔ نوکری نہیں ملی۔ ایک وقت کا کھانا کوئی دینے کو تیار نہ تھا۔ لیکن پھر اپنے مقاصد کے لیے انہوں نے مجھے اپنا لیا۔ میرے اوپر زبردست رقم خرچ کی گئی۔ مجھے ہر سولت مہیا کی گئی۔ آج مجھے دولت کی کوئی فکر نہیں ہے۔ جس قدر چاہوں ان سے لے لوں۔ لیکن میں نے ابھی تک کچھ بھی تو نہیں کیا تھا۔ ان کے نمائندے ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ بھی صورت حال سے باخبر ہیں۔ پھر میرا کیا کام ہے؟

مجھے یہ سب عجیب محسوس ہوا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ لوگ صرف میری پرورش کر رہے ہوں۔ آخر یہ بھی کوئی کام تھا۔ ان کا ماضی الضمیر بھی واضح نہیں ہوا تھا۔ مجھے صحیح طور سے کچھ معلوم ہو تو میں کام بھی کروں۔ جس لان کے نمائندے ہی تمام معلومات رکھتے ہیں تو پھر میں کس مرض کی دوا ہوں؟ میں کیا کروں؟ لیکن ان تمام باتوں میں ذہن الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ میری وفاداریاں ان کے ساتھ رہیں گی جس طرح وہ چاہیں گے ان کے لیے کام کرنا رہوں گا اور جب وہ میری ضرورت محسوس نہیں کریں گے تب پھر وقت کے لحاظ سے خود کو بدل لوں گا۔ انہی خیالات میں غطال تھا۔ یہی جوڑے اب دھیمی موسیقی میں رقص کر رہے تھے۔ مائیک کے پیچھے کھڑا ہوا یہی اپنا گانا ختم کر چکا تھا اور اب خود بھی ایک لڑکی سے پلٹا ہوا رقص کر رہا تھا۔

دفترا" مجھے اپنے نزدیک کسی کا احساس ہوا۔ اور میں نے گردن جھکا کر دیکھا۔ گرے سیاہ بالوں میں چاند نکلا ہوا تھا۔ دودھ کی طرح سفید چہرہ، دلکش نقش و نگار۔ بغیر پلکیں جھپکائے میں اسے دیکھتا رہا۔ بدلے ہوئے لباس میں، میں اسے پہچان نہ سکا تھا۔ لیکن وہ مسکرائی اور اس کی مسکراہٹ سے میں اسے پہچان گیا۔ یہ افغان رقصہ تھی جو تھوڑی دیر قبل رقص کر رہی تھی۔

”آریو برٹش؟“ اس نے دونوں کہانیاں میز پر رکھ کر جھکتے ہوئے پوچھا۔ اور میری نگاہیں اس

سلسلے میں صرف ایک ہی بات سوچی جاسکتی ہے۔ میرے گامزنے میری حیثیت کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔ اور نہ وہ مجھے یہاں تک نہ آنے دیتا۔!

رات ہو چکی تھی۔ سونے والے جاگ رہے تھے۔ ہال کی روشنیاں تیز ہوتی گئیں۔ تاریکی چھٹ گئی تھی۔ یہ بھی دلچسپ بات تھی۔ یہاں دن کو اندھیرا ہوتا تھا اور رات کو روشنی۔ چرس، افیون اور دوسری منشیات کی خوشبو ہال میں چکرا رہی تھیں، ایلس پر شیعے کا ایک ریکارڈ بچ رہا تھا۔ پشمرہ چرے روشن ہوتے جا رہے تھے۔ میں بھی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ہال میں کچھ اور بیسی داخل ہوئے تھے۔ ریکارڈ ختم ہو گیا۔ اور اب اس کے بعد اچانک ایک مقامی دھن بجنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی پورے ہال میں تیز روشنیاں جگمگا اٹھیں۔ یہ روشنیاں دیواروں سے پھوٹی تھیں اور پھر ایک افغانی رقصہ روائتی لباس میں ایلس ایک سوراخ سے نکلی۔ اس نے رقص شروع کر دیا۔ اور تمام بیسی دلچسپی سے اس کے رقص کو دیکھنے لگے! میں نے ایک طرف ہانس لی اور خود بھی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ رقصہ کافی تیز رقص کر رہی تھی۔ اور پھر رقص کرتی ہوئی وہ میرے سامنے آ گئی۔ میں نے اس کے حسین چہرے کو دیکھا اور دیکھا رہ گیا۔ بلاشبہ وہ انتہائی موزوں نقش و نگار کی مالک تھی۔ رقصہ میرے سامنے رک گئی۔ اس نے دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور۔!

☆☆☆

پھر اس نے ٹاک سکوز کر مجھے اشارہ کیا اور ہل کھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میں اس کے جوان جسم کو دیکھ رہا تھا اب مجھے جسموں کی خاصی پہچان ہو گئی تھی۔ میں لباس کی تہوں میں چھپے ہوئے ہیروں کو بخوبی پہچان لیتا تھا۔ بلاشبہ وہ حسین ترین جسم کی مالک تھی۔ لیکن وہ اشارہ کیا تھا۔ کیا صرف گاہکوں کو خوش کرنے کی ایک ادا؟ یا کچھ اور؟

لیکن اس کچھ اور کے چکر میں پھنس کر میں ذہن کو الجھانا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے صرف اس کے رقص سے دلچسپی لی۔ یہاں کا ماحول بھی میرے لیے اجنبی تھا۔ نہ جانے یہاں کے کیا آداب ہوں۔ چوغوں میں بلوس طویل القامت اور نومند افغانی بھی خاصی تعداد میں یہاں موجود تھے۔ اور ان کی موجودگی کچھ معنی ہی رکھتی ہوگی۔ یوں بھی یہاں وہ طوفان بدتمیزی نہیں تھا جو ان آوارہ گردوں کی خاصیت ہے۔

افغانی رقصہ رقص کرتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد اس کا رقص ختم ہو گیا۔ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے تالیاں بجائیں اور رقصہ نے سرخم کر دیا۔ اس کی بیٹی ہوئی باریک چوٹیاں جھولنے لگیں، جنہوں نے اس کے حسن کو کچھ اور جلا بخش دی۔ پھر وہ اسی راستے سے واپس اندر چلی گئی جس سے آئی تھی۔

ہال میں خاموشی پھیل گئی۔ آرکسٹرا بھی خاموش ہو گیا۔ دھیمے دھیمے لمبے میں لوگوں کی گفتگو ابھرنے لگی۔ سروس تیز ہو گئی۔ ٹوٹے ہوئے نشے پورے کئے جانے لگے۔ انجشن میکیپول تقسیم ہونے لگے۔ پھر ایک دراز قد بیسی اٹھا اور کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر میجر کے سامنے جھک گیا۔ اس نے میجر سے کچھ کہا تھا اور میجر نے اسے اجازت دے دی تھی۔ ایک لمبا مائیک لاکر رکھ دیا گیا اور بیسی

کے کھلے ہوئے گریبان کی طرف اٹھ گئیں۔ سوکھی سڑی بیسی لڑکیوں کے برعکس وہ تروتازگی کا معنی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں۔ پاکستانی!“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ حیرت سے چونک پڑی۔ میری صاف اردو نے اسے حیران کر دیا تھا۔

”اوہ۔ ہم تمہیں برٹش سمجھا۔ اس نے بھی اردو میں کہا۔ ”پٹھان ہے؟“

”مگر ان لوگوں میں تمہارا کیا کام؟“

”زوان کی تلاش۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میری بات شاید وہ نہیں سمجھتی تھی۔ چند لمحے میری شکل دیکھتی رہی۔

”میں تم کو پسند کیا۔“ اس نے اپنا سیدھا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”شکریہ۔“ میں نے اس کے ملائم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور وہ مسکراتے لگی۔

”یہ لوگ اچھا نہیں ہے۔“ غلط، جی، تم ان کے ساتھ کیا کرتا ہے۔“ اس نے ایک ادا سے ناک سکڑتے ہوئے کہا۔

”میں ان کے ساتھ نہیں ہوں۔ میں سیاح ہوں۔ سفر کرتا ہوں۔“ ہنس کر جواب دیا۔

”آج رات کو۔ ہمارا مہمان بنو۔“ اس کے قدرتی سرخ ہونٹوں پر دعوت آمیز مسکراہٹ تھی۔ پھیل گئی۔

”میں تمہاری دعوت کو کیسے ٹھکرا سکتا ہوں۔“ میں نے اس کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا۔ اس کے سانس میرے چہرے سے ٹکرانے لگے۔ میں اس کی قربت سے جلنے لگا۔ آگ کی طرح چمکے۔

کافی خوبصورت تھی۔ بحیثیت عورت، ان تمام عورتوں پر بھاری تھی جو مجھے مل چکی تھیں۔ پیشہ ور ہونے کے باوجود وہ مشرقی نسوانیت کا پیکر تھی۔ ”کیا پیو گی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں کچھ نہیں۔ اٹھو۔“ اس نے میری کلائی پکڑتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ وہ پلٹ کر ایک دروازے کی طرف چل دی۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ دروازے کے دوسری

طرف ایک چوڑی راہداری تھی جس کے اختتام پر ایک کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر ایک بھاری جسم والا افغانی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے برابر میں ایک اور افغانی اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دونوں طرف دو

پستول لٹکے ہوئے تھے۔ راقصہ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ دونوں افغانی میری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”ایک ہزار افغانی۔“ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے شخص نے بھاری اور جذبات سے عاری آواز میں کہا اور میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دو نوٹ نکالے اور کاؤنٹر پر ڈال دیئے۔ اس نے ایک رسید کاٹ کر میری طرف بڑھادی۔ اور اس رسید پر میں دل ہی دل میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ راقصہ بدستور

میری کلائی پکڑے ہوئے تھی۔ اس کے جسم سے بھینی بھینی خوشبو اٹھ رہی تھی جس کے بارے میں میں اندازہ نہ لگا سکا کہ قدرتی تھی یا مصنوعی۔ اس کی چال میں دلکشی تھی۔ راہداری کے دونوں سمت

گول دروازے بنے ہوئے تھے۔ عجیب ماحول تھا۔ قدرتی غاروں کو اس شاندار طریقے سے استعمال کیا

جیسا تھا کہ عقل حیران تھی۔ میں اس کے ساتھ ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر بہت سے شمعندان تھے جن میں سے صرف ایک شمعندان میں شمع روشن تھی۔ شمع کی

دھندلی روشنی میں، میں کمرے کے ماحول کو ٹھیک سے نہ دیکھ سکا۔ راقصہ نے داخلی سوراخ کے اوپر لگا ہوا ڈھکن نیچے کھینچ لیا۔ جیسے سب میرن کے ڈھکن ہوتے ہیں۔ گویا دروازہ بند ہو گیا پھر وہ

دوسرے شمعندانوں کی طرف بڑھی اور ایک ایک کر کے اس نے تمام شمعیں روشن کر دیں۔

”اوہ۔ تم کھڑا کیوں ہے بیٹھو۔“ اس نے لوچدار آواز میں کہا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور ایک طرف پڑے ہوئے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے ماحول کا جائزہ لیا۔

دروازہ بند ہو گیا تھا لیکن ٹھنکن کا ذرہ برابر احساس نہیں تھا۔ کمرہ بہت بڑا نہیں تھا۔ دیواروں کی تراش قدرتی تھی۔ البتہ مناسب جگہوں پر انہیں خوبصورت انداز میں سجایا گیا تھا۔ نیچے قالین بچھا ہوا تھا۔

ایک کونے میں ساگوان کی کلاڑی کی لمبائی رکھی ہوئی تھی۔ ایک صوفہ سیٹ تھا اور چوڑی دو آدمیوں والی مسہری جس کے بائینستی پر ایک خوبصورت رضائی رکھی ہوئی تھی اور سرہانے دو موٹے تکیے

رکھے ہوئے تھے۔ مسہری کے برابر لباس ٹانگنے والا اسٹینڈ تھا۔

راقصہ تمام شمعیں روشن کر کے پلٹی اور میرے نزدیک آگئی۔ اس نے مسکراتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس نے میرے جوتے کے بند کھولنے شروع کر دیئے۔ اور میں چونک پڑا۔

”میں بڑے نہیں۔ میں خود اتار لوں گا۔ تم یہاں آؤ بیٹھو۔“ میں نے کہا۔ اور اس کی بظلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھایا۔ وہ میرے برابر آ بیٹھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں شراب برسا رہی تھیں۔

میں بھکا اور اس نے گردن اوچی کر دی۔ بڑی خود پسندی تھی اس انداز میں۔ بڑی دلکشی تھی۔ میں نے اس کے ہونٹ اس کے تکیوں پر رکھ دیئے اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی ہر ادا سے مشرقیت جھلکتی تھی۔ میں مشرق و مغرب کا موازنہ کرنے لگا۔ میرے چوڑے اور مضبوط

بازوؤں نے اس کے گرد حصار قائم کر دیا اور مجھے اس کے ریشمی جسم کی ملائمت کا احساس ہوا۔ بلاشبہ یہ رات زندگی کی سب سے حسین رات تھی۔ اس زندگی کی جو میں نے اب تک

گزاری تھی۔ میں راقصہ کے لب لعلیں سے شراب چراتا رہا۔ اس کے سانس گہرے ہوتے گئے اور پھر میں نے اسے جھوڑ دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم مسہری پر تھے۔ وہ اپنے جسم کو میرے سانسے عیاں

نہیں رکھنا چاہتی تھی اس لیے اس نے رضائی اوڑھ لی تھی۔ اس کا سر میرے بازو پر رکھا ہوا تھا اور آنکھیں بند تھیں۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کئے ہوئے پوچھا۔

”نواز۔“ میں نے کہا۔ ”اور تمہارا؟“

”درفشانہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”بہت خوبصورت نام ہے۔ تم یہاں کب سے کام کرتی ہو درفشانہ؟“

”تین سال سے۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

”ہمیں رہتی ہو؟“

”نہیں۔ شاہ بابا کے پیچھے گل رخ میں رہتا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”رات یہاں گزارتی ہو؟“

”ہفتے میں ایک دن چھٹی ہوتا ہے۔“

”یہ لوگ تمہیں کیا دیتا ہے؟“

”کمیشن سے کام کرتا ہے۔“ وہ ہر بات صاف گوئی سے اور بلا جھجکتا رہی تھی۔ میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھتی۔ اتنی معصوم لڑکی اور یہ پیشہ کرتی ہے۔ نہ جانے کتنے مرد اس کی زندگی میں آئے ہوں گے۔ میں اس سے بہت سے سوالات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جانتا تھا کہ زیادہ کریدنے سے طبیعت مکدر ہوگی، کچھ حاصل نہ ہوگا۔ میری یہ سوچ خالص مشرقی تھی۔ ورنہ یہ سب حماقت کی باتیں تھیں۔ میں نے ایک ہزار افغانی ادا کر کے اسے ایک رات کے لیے خرید لیا تھا۔ اس رات کی رنگینیوں سے فائدہ اٹھاؤں اور چلا جاؤں۔ باقی باتوں میں کیا رکھا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے گھسیٹ کر خود سے قریب کر لیا۔ تاہم ایک سوال میرے ذہن میں کلبلا رہا اور میں اسے پوچھنے سے باز نہ رہ سکا۔

”ایک بات بتاؤ گی درفشانہ؟“ اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ ”رقص کرتے کرتے تم میرے پاس رکی تھیں اور بعد میں بھی تم میرے پاس آئیں۔ اس کی کیا وجہ تھی؟“

وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”تم ایک صاف آدمی ہو۔ دوسرا لوگ گندا ہوتا ہے اچھا آدمی ملتا۔ ٹھیک ہوتا۔“ میرے ذہن میں پھر ایک چھٹکا ہوا۔ بلاوجہ یہ سوال کر ڈالا۔ گویا ہر رات اس کے پاس نیا آدمی ہوتا ہے۔ شاید اسے انتخاب کرنے کی آزادی ہوتی ہے اور اگر وہ خود کسی کو منتخب نہ کرے تو پھر کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ کوئی بھی ہو۔ وہ اس سے بھی اسی طرح پیش آتی ہوگی۔

لیکن۔ کیا فرق پڑتا ہے۔

اور دوسری لڑکیاں۔ سب ایک جیسی تھیں۔ سب ایک جیسی تھیں۔ یہ پھر بھی ان سے بہتر ہے۔ میں نے ذہن سے سب کچھ بھلا دیا اور خود کو اس میں جذب کر دیا۔ وہ میری کیفیات سے بے نیاز مجھے بھرپور مدد دے رہی تھی۔ ذہن میں پیدا ہونے والے خیالات اس سے قبل کہ مجھے اس سے متفر کر دیں، میں اس کے جسمانی زاویوں سے لطف اندوز ہو لینا چاہتا تھا۔ میں پوچھتی جوان تھا۔ شیروں کا شیر۔ میں نے اس کا انگ انگ توڑ کر رکھ دیا۔ اس کی لذت آمیز سسکاریاں کہاںوں میں بدل گئیں۔ گندا آدمی گندا ضرور ہوتا ہے مگر اتنا بیدرد نہیں ہوتا۔ لیکن کون جانے یہ بیدردی ہی اسے پسند آتی ہو۔

چند منٹ کے بعد نڈھال سانوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہ گیا۔ شمع دانوں میں دھندلائیں پھیل گئیں۔ میری آنکھیں بند تھیں۔ سماعت جاگ رہی تھی۔ وطن سے دور۔ دیار غیر میں۔ میں کس طرح بے یار و مددگار پڑا تھا۔ جہلم کی سوندھی خوشبو میں میری ناک میں بسی ہوئی تھی۔ سرائے عالمگیر کے پتے کے کھیت، ان میں دوڑتے ہوئے معصوم بچے۔ بیلوں کے گلے میں بندھی

ہوئی پٹیل کی گھنٹیاں۔ نہ جانے کیا کیا۔ نہ جانے کیا کیا۔ بہت سے سحر میری نگاہوں میں سائے ہوئے تھے۔ بند پوٹوں میں رقصاں تھیں۔ کہ اس نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیا۔ میں چونک پڑا۔ میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

کتنا سکون تھا اس کے چہرے پر۔ کیسا اطمینان تھا۔ حالانکہ صرف لمحات کی شناسائی تھی۔ انسان کس طرح ایک دوسرے کو اپنا لیتے ہیں۔ کیسے خود کو مطمئن کر لیتے ہیں۔

اوپر دماغ خراب ہے۔ پاگل ہو گیا ہوں۔ یہ جذباتیت جب تک دفن نہیں کروں گا کام کا آدمی نہیں بن سکوں گا۔ بیکار لغو باتیں سوچنے لگتا ہوں۔ ہر انسان ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہے۔ اس جاندار کی خاصیت ہی یہ ہے ملتا ہے۔ چمچڑ جاتا ہے۔ بھول جاتا ہے۔ صورت تک یاد نہیں رکھتا۔ درفشانہ جاگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اس کے چہرے سے جذبات امنڈ رہے تھے۔ اس کا ہاتھ میرے چوڑے سینے پر متحرک تھا۔ وہ میرے جذبات کو بیدار کر رہی تھی۔ شاید اسے اس کی پسند مل گئی تھی۔ شاید وہ مجھ سے بہت متاثر ہو گئی تھی۔ یا پھر وہ ایک ایماندار دوکاندار تھی، بھرپور قیمت وصول کرتی۔ بھرپور مال سپلائی کرتی۔ اس کا نازک ہاتھ سینے کی چوڑائی سے کچھ پیچھے کھسکا۔ اور پھر کھسکتا ہی رہا۔ میں بھی سب کچھ بھول گیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”درفشانہ“ میں نے اسے آواز دی۔ اور اس نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا کر کے مجھے دیکھا۔ سلگتی ہوئی آنکھوں کی چمک میں دانتوں میں دبے ہوئے ہونٹ میں۔ ایک انوکھی پکار تھی۔ انوکھی چاہت تھی۔ میں اسے مایوس نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور احترام کیا اور ایک بار پھر اس کے چہرے پر پھول کھل گئے۔ اس کی آنکھوں میں سرور نظر آنے لگا۔

”نواز۔“ اس نے لرزتی آواز میں مجھے پکارا۔

”ہوں۔“ میں نے بوجھل آواز میں کہا۔

”اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ عجیب انداز میں بولی۔

”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”والدین بھی نہیں۔“

”تھے لیکن اب نہیں ہیں۔ وہ مجھے فروخت کر کے کہیں چلے گئے۔ کہاں، مجھے معلوم نہیں۔“

”تین سال پہلے۔“

”نہیں۔ پندرہ سال پہلے۔ جس نے مجھے پالا وہ موجود ہے۔ اسی نے مجھے ہرنس کے ہاں نوکر

کرایا ہے۔ وہ اپنی دی ہوئی قیمت منافع کے ساتھ وصول کر رہا ہے۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔

وصول کرتا رہے گا۔ اس وقت تک جب تک میں بوڑھی نہ ہو جاؤں۔ مرنے جاؤں۔“ آخر میں اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ میں سوچ میں گم ہو گیا۔ درد بھری کہانی ہے۔ لیکن کس کی کہانی میں

درد نہیں ہے۔ دنیا ہی درد کی دنیا ہے۔ خود میں میں بھی کیا ہوں۔ لیکن یہ بے کسی۔ بے بسی مجھ سے

کیا چاہتی ہے۔ اس نے اپنے بارے میں کیوں بتایا ہے۔

کرتا۔ میں تو زندگی کی یہ تبدیلی اپنانے پر قن گیا تھا۔ مجھے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ اس اقدام سے میرے گروہ کے لوگوں کے پروگرام پر کیا اثر پڑے گا۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ فکر کس بات کی۔ میں ہال کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”اُدھر سے نہیں! اس طرف سے آؤ۔“ وہ ایک دوسری سرنگ کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ اور میں اس طرف چل پڑا۔ ظاہر ہے وہ یہاں کے راستوں سے بخوبی واقف تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ اب سر پر کھلا آسمان تھا اور پہاڑوں میں رات بکھری ہوئی تھی۔ چاروں طرف ہو کا عالم تھا۔ شہر کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ کتنی دور ہے۔ کسی سواری کا سوال ہی نہیں تھا۔ لیکن درفشانہ بھی میری طرح بے جگر تھی۔ اور یہاں سے نکل جانے کے لیے اتنی ہی بے چین تھی۔ بس اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ شاید اپنے پسندیدہ سہارے کی۔ جو بہر حال اسے آج مل گیا تھا۔

”آؤ۔“ درفشانہ نے ایک سمت اختیار کرتے ہوئے کہا اور میں بے فکری سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ تاریکی اس قدر گہری تھی کہ ہم صرف ایک دوسرے کے وجود کو محسوس کر سکتے تھے۔ دیکھ نہیں سکتے تھے لیکن ہم چل رہے تھے۔ میرے دل میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ درفشانہ کے دل کا حال مجھے معلوم نہیں تھا۔ تاہم میں نے اس سے پوچھا۔

”تاریکی بہت گہری ہے درفشانہ۔ کیا تم ان راستوں سے بخوبی واقف ہو؟“

”ہاں۔ اس نے مختصر کہا۔

”یہاں درندے تو نہیں ہیں؟“

”پہلے ہوتے تھے۔ لیکن اب اس علاقے کو صاف کر لیا گیا ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ یہاں کے خوفناک گڑھے بھی نہیں ہیں۔ آتے ہوئے تو نہیں محسوس ہوا تھا۔“

”ہر شخص نے اس پورے علاقے کو قابل استعمال بنالیا ہے۔“ میرا ہاتھ پکڑنے کے بعد اسے بھی سہارا مل گیا تھا۔

”ہم کس طرف جا رہے ہیں؟“

”ان چڑھائیوں کو عبور کرنے کے بعد القمر کی روشنیاں نظر آجائیں گی یہ سفر آسان ہو گا۔ القمر پر ہمیں ٹیکسیاں مل جائیں گی۔ کوئی بھی ڈرائیور ہمیں معقول رقم کے عوض قندھار لے جانے پر تیار ہو جائے گا۔ قندھار پہنچ کر آگے جانے کے بارے میں سوچیں گے۔“

”کیا یہ ٹیکسیاں رات میں بھی سفر کرتی ہیں؟“

”رقم کے عوض سب کچھ ہوتا ہے۔ اور پھر یہ۔۔۔۔ خطرناک لوگوں کا علاقہ ہے۔ یہاں یہ غیر قانونی کام بہت رازداری سے ہوتا ہے۔“ درفشانہ نے بتایا۔

میری معلومات میں اضافہ ہو رہا تھا۔ معصوم سی لڑکی اس قدر بے وقوف بھی نہیں تھی۔ ظاہر ہے ان خطرناک لوگوں کے ساتھ زندگی گزار رہی تھی۔ بہر حال اس کی معیت دلکش تھی۔ ہم

”نواز۔“ اس نے مجھے پکارا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا۔ کیا میں صرف لوگوں کا دل بہلانے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ کیا ہر قسم کے لوگوں کے لیے میں صرف عورت ہوں۔ کیا کبھی کوئی مجھے سہارا دینے کے بارے میں نہیں سوچے گا۔ کیا کوئی مجھے نہیں اپنائے گا۔“

اس کے سوال ہتھوڑوں کی طرح میرے ذہن پر پڑ رہے تھے۔ میں ایک بے بس انسان تھا۔ اس قدر بے بس کہ خود کشی کرنے پہنچ گیا تھا۔ لیکن پھر میری بے بسی کو ایک راستہ مل گیا۔ بے بسی کا دور ختم ہو گیا کیا یہ لڑکی کوئی راستہ تلاش کر سکے گی؟ یا پھر اس بے بسی کی زندگی گزارتی رہے گی۔ ضمیر کے خلاف مجبوریوں کے بوجھ تلے۔ یا پھر یہ بھی خود کشی کی کوشش کرے گی۔ شاید کامیاب بھی ہو جائے۔ سب کے ساتھ تو ایسے اتفاقات پیش نہیں آتے جیسے میرے ساتھ آئے تھے۔ پھر یہ جینے کی آرزو مند۔ ایک لڑکی ایک عورت زندگی سے مایوس ہو کر موت اپنالے گی۔ میں خود بھی کونسا زندہ ہوں۔ میں نے موت سے ہمیشہ بچ کر کشی کی ہے۔ آج تک اپنے لیے کسی کی۔ اب اس کے لیے کیوں نہ کروں۔ میں جانتا تھا کہ یہ ایک جذباتی فیصلہ ہے۔ قدم قدم پر ہزاروں افسانے بکھیرے ہوئے ہیں۔ کوئی سہارا دینے والا نہیں ہے۔ میں اسے کیا سہارا دوں۔ اور پھر۔ لیکن اسے اس بہنم سے اس نکلنے کی کوشش، کیا دلچسپ نہ ہوگی۔ کیا زندگی میں ایک خوش گوار ہنگامہ نہ پیدا ہو جائے گا۔ اور کیا مجھ جیسے انسان پر طاری جمود نہ ٹوٹ جائے گا۔ پھر کیوں نہ یہ تفریح کی جائے کیوں نہ زندگی کو اس نئے موڑ پر ڈالا جائے۔ کیوں نہ سانسوں کا احساس کیا جائے۔ کیوں نہ رگوں میں منجمد خون کو گردش دی جائے۔ کم از کم کوئی نیا پن ہو گا۔ کچھ دلچسپیاں ہاتھ آئیں گی۔

”تم سہارا چاہتی ہو درفشانہ؟“

”ہاں نواز۔ مجھے یہ زندگی پسند نہیں ہے۔ میں اسے چھوڑ دینا چاہتی ہوں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم مجھے زندگی بھر کے لیے سہارا دو۔ میں تمہارے اوپر بوجھ نہیں بنوں گی بس مجھے یہاں سے نکال لے چلو۔ کہیں اور پہنچا دو۔“

”چلو۔“ میں اٹھ گیا۔ اور وہ بھونچکی رہ گئی۔ وہ پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگی۔ اسے میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ میں نے قریب کے اسٹینڈ سے اپنا لباس کھنچا اور اسے پہننے لگا۔ تب وہ بھی اٹھ گئی۔ اس نے اپنا لباس پہن لیا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے مجھے دیکھنے لگی۔

”کیوں۔ کیا سوچ رہی ہو؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”نواز۔ سچ تم مجھے اُدھر سے لے جائے گا؟“

”ہاں۔ ہاں چلو۔ یہاں سے نکل چلو۔ ہم کہاں جائیں گے۔ یہ ہم بعد میں سوچیں گے۔“

”چلو نواز۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں سے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم دونوں دروازے سے نکل آئے میرے جیسا جنونی بھی کوئی اس سے نہیں ٹکرایا ہو گا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی اتنی جلد اتنے بڑے کام کو انجام دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔ حالانکہ ہم انتظار بھی کر سکتے تھے۔ ہفتے میں ایک بار چھٹی ہوتی تھی۔ وہ اپنے گھر جاتی تھی۔ وہ دن بھی کار آمد ہوتا۔ لیکن اتنا انتظار کون

پشاور میں اسٹورز ہیں جو بظاہر دوسرا کام کرتے ہیں لیکن ان کا اصل کام یہی ہے جسے وہاں کے مقامی لوگوں نے سنبھالا ہوا ہے۔

”خوب۔“ میں نے دل ہی دل میں یہ نام نوٹ کر لیے۔ اگر ان معلومات کے عوض یہ لڑکی خود زیاں خان سے مدد کی درخواست کرتی تو زیاں خان پوری قوت سے اس کی مدد کرتا۔ لیکن خوشی کی بات تھی کہ یہ معلومات میرے ذریعہ ان لوگوں تک پہنچیں گی جس سے انہیں اندازہ ہو گا کہ میں بخوبی کام کر رہا ہوں۔

”تمہاری معلومات تو بہت کافی ہیں درفشانہ۔ کیا یہ لوگ اپنا کاروبار خفیہ نہیں رکھتے۔“

”میرے علاوہ صرف چند لوگوں کو ہی یہ معلومات ہوں گی۔ ہرنس کا بیٹا جو گندر سنگھ کبھی بھی میرے پاس آتا تھا۔ وہی اپنے کاروبار کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔“ درفشانہ نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ کیا کابل سے باہر بھی ان کا کاروبار پھیلا ہوا ہے؟

”نہیں۔ صرف کابل میں۔ ہرنس سنگھ بہت چالاک ہے۔ اس نے ابھی باہر ہاتھ پاؤں نہیں مارے۔ وہ پہلے کابل میں اپنا کاروبار مستحکم کرنا چاہتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ کوئی دوسرا اس کے مقابلے پر نہ آ سکے۔ حکومت کے بااثر لوگ اس کے پشت پناہ ہیں۔ جب وہ یہاں سے اطمینان کر لے گا تب باہر کا کام کرے گا۔“

ہم گفتگو کرتے چلے جا رہے تھے۔ القمر کی عمارت اب سامنے ہی نظر آ رہی تھی۔ درفشانہ نے اپنے ہاتھ لایا ہوا برقعہ سر پر ڈال لیا اور عجیب و غریب نظر آنے لگی۔ اس برقعہ میں کسی کو ساتھ لے کر چلنا بہت عجیب تھا لیکن یہاں معیوب نہیں تھا۔ اکثر اعلیٰ درجے کی کاروں سے میں نے اسی ٹائپ کی عورتوں کو اترتے دیکھا تھا جن کی ہڈیاں بہر حال عریاں ہوتی تھیں۔ لیکن اوپر سے وہ برقعے میں لپکتی ہوتی تھیں۔ چنانچہ جب ہم چل میں داخل ہوئے تو کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ گاؤں پر موجود جدید افغان نے ہمیں دیکھ کر رجسٹر کھول دیا اور ہم نے ”عارضی قیام“ کے لیے کمرہ حاصل کر لیا۔ شاید یہاں ”عارضی قیام“ کے لیے لوگ آتے رہتے تھے۔ یہ قیام پوری رات آدھی رات اور بعض اوقات ایک آدھ گھنٹہ کا ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم سے پوچھ لیا گیا اور ہم نے صرف دو گھنٹہ کے لیے کمرہ حاصل کر لیا۔

نمائت خوبصورت کمرہ تھا۔ دن رات کام ہوتا تھا۔ اس لیے ہر چیز مل گئی۔ میں نے ہیرے کو بلا کر دبھنے ہوئے مرغ اور بنر سلاکس پیک کرنے کا آرڈر دے دیا اور پھر تھرماس کے بارے میں پوچھا۔

”نیچے اسٹور ہے صاحب ہر چیز ملتا ہے۔“ ہیرے نے ہم دونوں کو حیرت سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ایک بیسی اور ایک شنل کاک، بہر حال حلیے اور شکل سے میں غیر ملکی ہی معلوم ہوتا تھا۔

”اوہ۔“ میں نے اسٹور کے بارے میں سن کر دلچسپی سے کہا۔ اور پھر کمرے سے نکل کر اسٹور میں آگئے۔ اسٹور دیکھ کر آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ خود کابل شہر میں اتنی اعلیٰ دوکان نہیں تھی۔ شاید اس علاقے میں حکومت کابل کا کوئی قانون لاگو نہیں تھا۔ تمام مال غیر ملکی تھا۔ دنیا جہاں کی چیزیں بھری

ہوتی تھیں۔ ایک دلچسپ چیز جو نظر آئی وہ مقامی لباس تھے۔ انہیں دیکھ کر فوراً میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے اسے عملی شکل دے دی۔ تھرماس، سگریٹ وغیرہ کے ساتھ میں نے مقامی لباس بھی خریدے۔ چند جوڑے درفشانہ کے لیے اور دو تین اپنے لیے۔ یہ چیزیں ایک چمڑے کے سوٹ کیس میں رکھوا کر میں نے سب کی قیمت ادا کر دی۔ اس کے باوجود میرے پاس کافی کرنسی موجود تھی۔ درفشانہ سحر کے عالم میں سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اسے میرے اس قدر ”مگنری آسانی“ ہونے کی توقع نہیں تھی۔ پیک کیا ہوا سامان اٹھایا اور اسے لے کر ہم اپنے کمرے میں واپس آگئے۔ میں نے درفشانہ کو بھی نیا لباس پہننے کی پیشکش کی اور اس نے سحر کے عالم میں نیا لباس پہن لیا۔ ترکی طرز کا یہ لباس موزوں بدن درفشانہ پر خوب بیٹھا۔ اس نے آئینے میں خود کو دیکھا تو اس کے چہرے پر دھنک بکھر گئی۔ قوس و قزح کے یہ رنگ مجھے بہت بخیر معلوم ہوئے اور میں نے سوچا کہ میری قیمت وصول ہو گئی۔ درفشانہ گھبرائی طرح شرماتی ہوئی میرے سامنے آئی۔ اس کی نگاہوں میں داؤ کی طلب تھی اور میں نے گرجش ہوئے۔ وہ وہ طلب پوری کر دی۔ پھر میں نے مقامی لوگوں کا لباس پہننا لمبی پگڑی کا ایک سرالٹکانے کے بعد میں نے نوٹ کے آئینے میں دیکھا اور خود میرے چہرے پر حیرت امڈ آئی میں سو فیصد مقامی معلوم ہو رہا تھا۔ بس میری بیسی طرح کی واڈھی ان لوگوں سے مختلف تھی۔ بہر حال میں نے فیصلہ کیا کہ کم از کم افغانستان میں یہی حلیہ اختیار کرنے رہوں گا۔

درفشانہ نے بھی پسندیدگی کی نگاہوں سے مجھے دیکھا ”عجیب انسان ہو تم۔ جب تم بیسی بنے ہوئے تھے تو میں نے تمہیں سفید فام غیر ملکی سمجھا تھا اور اگر اب میں تمہیں پہلی بار اس لباس میں دیکھتی تو افغان ہی سمجھتی۔ تمہارے چہرے اور جسم میں ہر چیز چھپ جاتی ہے۔“

”چلیں۔“ میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”ہاں۔ صبح سے پہلے ہمیں یہاں سے دور نکل جانا چاہیے۔“ درفشانہ نے اپنا شنل کاک ٹائپ کا برقعہ اوڑھتے ہوئے کہا۔ مجھے اس برقعے پر اعتراض نہیں تھا۔ کیونکہ درحقیقت یہ درفشانہ کو چھپانے میں بڑا معاون تھا۔ ہم ہوٹل سے باہر نکل آئے رات کے پونے چار بجے تھے۔ ہوٹل کے باہر کچھ ٹیکسیاں کھڑی تھیں جن کے ڈرائیور اگلی سیٹوں پر دروازہ کھڑے رہتے تھے۔

”ان لوگوں سے افغانی زبان میں بات چیت تم کو گی۔ میں تو گونا گوں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ درفشانہ نے جواب دیا۔ پھر اس نے خود ہی آگے بڑھ کر ٹیکسی ڈرائیور کا پاؤں بلایا۔ ڈرائیور آنکھیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ درفشانہ مقامی زبان میں اس سے گفتگو کرتی رہی جس کے کچھ الفاظ میری سمجھ میں آ رہے تھے۔ تھوڑی سی رد و کد کے بعد ڈرائیور تیار ہو گیا۔ اس نے ٹیکسی کی ڈکی میں ہمارا سامان رکھا۔ پٹرول وغیرہ چیک کیا۔ اپنا پستول نکال کر اس کے چیمبر بھرے اور اسے نیفے میں اڑس لیا۔ پھر اپنی پگڑی کھول کر کسی اور اس کے بعد وہ اسٹیئرنگ پر آ بیٹھا۔ اس دوران ہم اندرونی سیٹ پر آگئے تھے۔ تب ٹیکسی اسٹاپ ہو کر چل پڑی۔ درفشانہ کا چہرہ اب بھی ڈھکا ہوا تھا۔ اور ہم بظاہر کسی باعزت گھرانے کے چشم و چراغ معلوم ہو رہے تھے۔ راستے میں کسی نے کوئی گفتگو نہ کی۔ البتہ درفشانہ کے جسم کا بوجھ زیادہ سے زیادہ میرے اوپر آ پڑا تھا۔ شاید وہ سو گئی تھی۔ لیکن میں

جاگ رہا تھا۔ مجھے ڈرائیور کا پستول یاد تھا۔ اس کے چوڑے شانے میں عقب سے بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ نکلے علاقے میں آنے کے بعد سردی زیادہ محسوس ہونے لگی۔ لیکن بد قسمتی سے ہم نے اس کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا۔ کھڑکیوں کے شیشے بند کر دیے گئے تھے لیکن اس کے باوجود سرد ہوا جہاں سے بھی داخل ہو سکتی، داخل ہو رہی تھی۔ ایسے میں درفشانہ کے جسم کی گرمی مجھے بری نہیں لگ رہی تھی اور میں اسے زیادہ سے زیادہ خود میں جذب کرنے میں کوشاں تھا۔ کابل کے نواحی علاقے پیچھے رہ گئے تھے۔ دائیں طرف کوہ بابا کی برف نے وادی پر سفیدی بکھیر دی تھی۔ ڈرائیور خاموشی سے ٹیکسی چلا رہا تھا اور اب ہم سرو کے درختوں کے جھنڈ میں چل رہے تھے۔ رفتار کافی تیز تھی۔ سفر کا کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔

اس وقت روشنی کی پہلی کرن ہی نیچے آئی تھی کہ ڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار کم کرنا شروع کر دی۔ ہم غزنی پہنچ گئے تھے۔ غزنی سلطان محمود کی شان کا مظہر فاتح سومات کی بستی جسے تاریخ عالم کبھی فراموش نہ کر سکے گی۔ دور سے پڑو میکس کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ شاید کوئی چائے خانہ تھا۔ میں نے درفشانہ کے شانے کو تھپتھپایا لیکن وہ گرمی نیند سو رہی تھی۔ پھر جب ڈرائیور نے ٹیکسی روڈنیوں سے تھوڑی دور روک دی تو میں نے پوری کوشش کر کے درفشانہ کو جگا دیا۔ وہ آنکھیں پٹ پٹا کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر جب اسے ماحول یاد آگیا تو وہ جلدی سے چونک کر سنبھل گئی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سرسراہٹ آواز میں پوچھا۔ لیکن میں نے بیساختگی میں بھی زبان خاموش رکھی۔ اور باہر اشارہ کر دیا۔

”ہلے بھیجے صاحب؟“ ڈرائیور نے پوچھا اور درفشانہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ تب ڈرائیور دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ میں نے ایک گرمی سانس لے کر اس کی طرف دیکھا۔

”نیند پوری ہو گئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”ہاں۔ بھیا تک خواب دیکھتے ہوئے۔“ اس نے جواب دیا۔

”خواب کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ ویسے تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے درفشانہ؟“ میں نے یونہی پوچھا لیکن اس سوال پر وہ اداس ہو گئی۔ چند منٹ خاموش رہی۔ پھر بولی۔

”ابھی کچھ نہیں۔ اس وقت تک تمہارے ساتھ رہوں گی جب تک تم پسند کرو گے۔ جب تم چھوڑو گے تب کچھ اور سوچوں گی۔“ اس کے لہجے کی اداسی نے مجھے متاثر کیا۔ میرا جی چاہا کہ میں اسے زندگی بھر ساتھ رکھنے کا اعلان کر دوں۔ لیکن پھر عقل نے ٹھوکا دیا۔ ایک انمولی بات کہہ کر کسی کو ہلادے میں رکھنا کہاں کی عقلندی ہے۔ چنانچہ خاموشی ہی بہتر تھی۔ بار والا چائے کے دو گلاس لے کر ٹیکسی کے قریب پہنچ گیا۔ گرم گرم قہوے نے سفر کی تھکن دور کر دی۔ دو اور گلاس طلب کئے اور انہیں پینے کے بعد میں نے ڈرائیور کے قہوے کابل بھی ادا کر دیا۔ ڈرائیور مسکراتا ہوا اپنی گھیردار شلوار سمیٹنا پھر ٹیکسی میں آ بیٹھا، ٹیکسی چل پڑی۔

اب صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی تھی۔ مناظر اجاگر ہو رہے تھے۔ لیکن زیادہ دلچسپ کن مناظر نہیں تھے۔ موسم بھی ایک دم بدل گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے غزنی اچھے اور خوش گوار موسم

ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ بلندی کا آخری سرا تک ختم ہو گیا۔ اتنی چڑھائی پر چڑھتے ہوئے سانس میں تیزی آگئی تھی۔ درفشانہ تو باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔

”تم تھک گئیں شاید؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ پوری زندگی سوچنے کے بعد پہلا قدم اٹھایا ہے۔ اگر اتنے سے فاصلے پر تھک گئی تو پھر یہ طویل سفر کیسے طے کروں گی۔ مگر سنو تمہارے پاس کوئی قیمتی چیز ہے؟“

”مثلاً۔“ میں تعجب سے پوچھا۔

”کوئین، ہیروئن یا انجکشن جسے تم فروخت کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی پوچھا۔ ہمیں رقم کی ضرورت ہوگی۔ اکثر سیاح قیمتی چیزیں ساتھ رکھتے ہیں اور بوقت ضرورت انہیں کرا لیتے ہیں۔ کیا تمہارے پاس بڑی رقم موجود ہے؟“

”ہاں۔ کافی رقم ہے۔“ میں نے جواب دیا اور دور سے ہونٹل القمر کی روشنیاں دیکھنے لگا۔ جواب ایک ٹیلے کے پیچھے سے نکل آئے کے بعد صاف نظر آرہی تھیں۔ اس کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔ پھر میں نے پوچھا۔ ”کیا ہرگز اسے اس ساقی خانے میں بھی کسی اشیاء خریدی جاتی ہیں؟“

”ہاں شاربغ حشیش پر تو منشیات ٹریولر چیک ہوتی ہیں۔ چیک کیش کرانے میں وقت بھی لگتا ہے لیکن اگر تمہارے پاس کوئی عمدہ چیز ہے تو فوراً مناسب رقم مل جاتی ہے۔ یہاں صرف فروخت ہی نہیں خرید بھی کی جاتی ہے۔ یہ جتنے لوگ ہاں میں موجود تھے۔ سب مالدار لوگ تھے۔ ہرنس کے ساقی خانے میں نایاب چیزوں کا ذخیرہ انہی سیاحوں کے دم سے ہے۔ ہرنس مال کے حساب سے دیانت داری سے قیمت ادا کرتا ہے۔“

”واہ۔“ میں نے دلچسپی سے کہل۔ ”ہرنس باقی مال کہاں سے خریدتا ہے۔“

”کچا مال کابل کے نواحی علاقوں میں کاشت ہوتا ہے۔ ہرنس پوری کھپ خرید لیتا ہے۔ بہت سے کاشتکار صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ ان میں بیشتر اس سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن ہرنس کی فکر پر دوسرے لوگ موجود نہیں ہیں۔ صرف فوجی خان کا چھوٹا سا اوڑھ ہے مگر وہ نہ ہونے کے برابر ہے اس لیے کاشتکار ہرنس سے بگاڑ بھی نہیں کرتے۔ ہاں اگر کوئی دوسرا سامنے آئے تو ہرنس کو کوئی مال نہ دے۔“

غیر متوقع طور پر یہ قیمتی معاملات حاصل ہو گئی تھیں میرے خیال میں یہ میرے کام کی بات تھی۔ غلام سیٹھ تک یہ رپورٹ ضرور پہنچنی چاہیے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ قندھار پہنچ کر یہ رپورٹ زیار خان کو بذریعہ ڈاک دے دوں گا۔ اس سلسلہ میں مزید معلومات کے لیے میں نے پوچھا۔

”باقی مال کہاں سے لیتا ہے۔“

”اس کے بہت سے ساتھی کام کرتے ہیں۔ خود تمہارے ہاں سے مال آتا ہے۔ پشاور سے کراچی سے۔ پشاور میں اس کے آدمی موجود ہیں۔ گرین چیک اسٹور کے نام سے اس کے کراچی اور

کی سرحد ہو۔ بنجر اور چٹیل پہاڑوں کا آگیا دینے والا سلسلہ تاحد نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ کہیں کہیں خانہ بدوشوں کے خیمے اور جانور نظر آجاتے تھے۔ ورنہ ویرانی اور سناٹا۔ ہم نے کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ لیکن ہوا گرم اور ریت میں لپٹی ہوئی تھی۔ کھڑکیاں بند کرتے تو گرمی لگتی اور کھولتے تو گرم ہوا کے ساتھ ریت بھی اندر آنے لگتی۔

خاصا تکلیف دہ سفر تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے ڈرائیور نے ”جاندو“ میں ٹیکسی روکی کچی مٹی کی دوکانیں اور قوے خانے بکھرے ہوئے تھے۔ ڈرائیور نے کہا کہ یہاں سے کھانے کا بندوبست کر لیا جائے۔ آگے کا فاصلہ طویل ہے۔ لیکن ہمارے پاس کھانے کا انتظام تھا۔ اس لیے درفشانہ نے منع کر دیا۔ خود ڈرائیور نے لیے موٹی موٹی روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت خرید لیا۔ اور اس نے ٹیکسی جلدی سے آگے بڑھادی۔ شاید وہ بھی اب اس طویل سفر کو ختم کر دینے کی فکر میں تھا۔ کائنات دار جھاڑیوں کے درمیان پھیلی ہوئی سڑک پر ٹیکسی خاصی تیز رفتاری سے دوڑنے لگی۔ ہوا مزید گرم اور تیز ہو گئی تھی۔ اس نے کھڑکیاں بند کر دینی پڑیں۔ ٹیکسی میں غافلت تھی میں ان میدانوں کو دیکھ رہا تھا جہاں کبھی چنگیز خان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زمین دہلی گئی۔ چنگیز خان انہی راستوں سے گزر کر خراسان پر حملہ آور ہوا تھا۔

دن کو پونے گیارہ بجے ٹیکسی قدحار میں داخل ہو گئی۔ درفشانہ نے اسے قدحار ہوسٹل کے لیے کہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم قدحار ہوسٹل کے سامنے رک گئے۔ ٹیکسی سے اترے۔ مل ادا کیا اور ہوسٹل میں داخل ہو گئے۔ بے حد متنگا ہوسٹل تھا۔ لیکن بہر حال ”تکلیف دہ“ نہیں تھا۔ باقی اور دوسری سہولتوں کا معقول بندوبست تھا۔ پہلے میں نے غسل کیا اور پھر درفشانہ نے نیند آگئی۔ اگر سو جاتے تو دوسرا کھانا نہ جانے کس وقت کھانا پڑتا۔ نہاتے دھوتے ہوئے بارہ بج گئے۔ اور بارہ بجے ہم دسترخوان بچھا کر بیٹھ گئے۔ کھانا وغیرہ کھا کر کالی پی جو تھرماس میں ساتھ لائی گئی تھی۔ اور پھر ہم نے ایک دوسرے سے لپٹ کر بوسے دیئے اور اپنے اپنے بستر پر چلے۔ نیند نے کسی اور جذبے کو نہیں ابھرنے دیا تھا۔ لیکن ہی بے خبر ہو گئے اور پھر شام کو چھ بجے آنکھ کھل سکی۔ طبیعت پر گرائی تھی۔ جاگ جانے کے باوجود اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں نے کر دت بدل کر درفشانہ کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ مجھ سے آنکھیں ملتے ہی اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ لیکن ایک نظر ہمت سے افسانے کہہ گئی۔ میں احمق نہیں تھا۔ میں نے ان افسانوں کو پڑھا اور میرے ذہن میں ہلچل مچ گئی۔

سرائے عالمگیر کا حساس دل نوجوان جاگ اٹھا۔ بے سہارا لڑکی کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ بھری دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے۔ وہ بے سہارا ہے ان آنکھوں میں سہارے کی طلب ہے۔ کیا اس طلب کو سنگدلی سے ٹھکرا دیا جائے۔ کیا اسے اپنا لیا جائے۔ ہمیشہ کے لیے۔ وہ کہاں جائے گی۔ کس طرح زندگی گزارے گی؟ ذہن میں شدید طوفان اٹھا۔ لاوا ابلتا رہا۔ خود مجھے کس نے سہارا دیا تھا۔ پوری دنیا نے میری طرف سے نگاہیں پھیر لی تھیں۔ وہ عورت ہے۔ اس کے پاس اس کے حسین جسم کا سہارا ہے۔ میں تو بے جان پتھر تھا۔ میری زندگی موت سے کسے دلچسپی تھی۔ پھر میں اس دنیا پر

ہوں رحم کھاؤں۔ درفشانہ نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ اسے ہرنس کے چنگل سے نکال لیں۔ یہی کیا کم ہے کہ میں نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی۔ زندگی بھر کا ٹھیکہ تو نہیں لیا۔ اب تو سواراگر ہوں۔ میں نے اس پر خرچ کیا۔ اس کے عوض مجھے اس کا جسم ملا۔ اس سے ہٹ کر بھی نے کافی خرچ کیا جس کے بدلے میں مجھے قیمتی معلومات حاصل ہوئیں۔ یقیناً یہ معلومات ان لوگوں کے معیار پر پوری اتریں گی جو مجھ سے کام لینا چاہتے ہیں۔ میں انہیں ان کے اعتبار کا صحیح بدلے سکوں گا۔ اور پھر بذات خود میری حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک بیکار اور فضول سائنس دان جو صرف ان لوگوں کی وجہ سے عیش کر رہا ہے اگر ان سے رابطہ ٹوٹ جائے تو پھر جنم ہی جنم۔

نہیں۔ نہیں۔ میں یہ جنم نہیں اپناؤں گا۔ میں دوبارہ اس جنم میں جانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ درفشانہ اپنے راستے خود تلاش کرے۔ میرا اس کا فتنی ساتھ ہے۔ اس کے بعد میں کچھ نہ کر سکتا تھا۔ میں نے دل خت کر لیا۔

”جاگ گئے؟“ بالا خرد درفشانہ نے اس طویل خاموشی کو توڑا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا پروگرام ہے؟“

”ٹھو۔“ کالی بیبا کے ہاں پیس گئے۔ ”میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ چند منٹ مسہری پر پاؤں دھو کر ٹھوٹھی مجھے دیکھتی رہی۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر ہاتھ روم کی طرف چل دی۔ چند منٹ کے بعد وہ گھر سے نکل آئی۔ تب میں ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں بیٹھے جانے لپ رہے تھے۔

درفشانہ خاموش تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔ وہ شاید سوچ رہی تھی کہ کس طرح میرا دل موہ لے گا۔ میں اس سے خود کو جدا کرنے کے معاملے میں بے بس ہو جاؤں۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ کچھ بھی ہو۔ میں اس کی نصیحت اور اس کی آواؤں کو ذہن پر سوار نہیں ہونے دوں گا۔ میں جس قدر جلد ہو سکے گا اس سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔

”کیس چلو گے؟“ تھوڑی دیر کے بعد پھر درفشانہ نے پوچھا۔

”کل۔“ آج آرام کریں گے۔ کہیں جانے کا موڈ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور کرسی کی پشت سے ٹک گئی۔ ”تم نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اپنے بارے میں کیا بتاؤں درفشانہ بس ایک سیاح ہوں۔ گھریا چھوڑ کر نکل آیا ہوں۔ دنیا دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس شوق کی تکمیل میں کوئی رکاوٹ قبول کرنے کا تیار نہیں ہوں۔“ میں نے کئی قدر خشک انداز میں کہا۔ اس نے میرے انداز کی خشکی کو محسوس کر لیا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی ٹھنکن نمودار نہیں ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”رکاوٹیں تو قدم قدم پر تمہارا راستہ روکیں گی۔ بس ذرا سخت دلی کی ضرورت ہے۔ انہیں ٹھانسنے کا کر سیکھ لو۔ کامیابی سے آگے بڑھتے رہو گے۔“ اس کے لہجے میں چھپے ہوئے کرب کو بالا خر

دور کی طرح سفید اور چمکدار جسم میری کلائی اس کے گداز سینے پر رکھی ہوئی تھی۔ اور مجھے سالوں پہلے کی ایک رات یاد آگئی۔ وہ رات جب میں اٹھارہ انیس سال کا لڑکا تھا۔ چاچا بطور کے بیٹے نور دین کی شادی تھی۔ گرمیوں کے دن تھے۔ پوری بستی شادی کی تیاریوں میں اس طرح مصروف تھی جیسے خود اپنے گھر میں شادی ہو رہی ہو۔ ظہور چاچا کا گھر ہمارے گھر سے بالکل ملا ہوا تھا۔ ان کے مہمانوں نے ہمارے پورے گھر پر قبضہ کیا ہوا تھا۔ عورتوں کو ہمارے گھر میں ٹھہرایا گیا تھا۔ میں عورتوں کے جھوم سے گھبرا کر اپنا بستر لے کر کوٹھے پر چڑھ گیا تھا۔ کچی زمین پر بستر بچھا کر میں اس پر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ چاچا کے گھر میں ڈھول بج رہا تھا۔ ڈھول کی سانی آواز ساعت پر بار بجنے کی بجائے اور گہری نیند کی واویلوں میں لے جا رہی تھی۔ ”مینو ڈنڈیاں گڑھا کر دے گیانی منڈا اٹھجے دا۔“ کسی کنواری کی مدھر اور سوز بھری آواز ابھر رہی تھی اور یہ آواز ذہن پر سحر طاری کرتی رہی یہاں تک کہ میں سو گیا۔ اور پھر رات کے کسی حصے میں آنکھ کھل گئی۔ ڈھول بج رہا تھا۔ کلائی کو ایسے ہی گداز کا احساس ہو رہا تھا جیسا اس وقت میں نے چونک کر دیکھا۔ وہ رشیدان تھی۔ سائیں کبے کی لڑکی جہلم سے آئی تھی۔ نہ جانے کیوں وہ میرے مختصر بستر میں آکھسی تھی۔ شاید گرمی سے پریشان ہو کر اس کا بھوت اس سے ملتا تھا کہ اس نے اپنے کرتے میں لگے ہوئے چاندی کے ٹن کھول دیئے تھے۔ اور چاندنی اس کے سفید سینے پر ٹٹار ہو رہی تھی۔ وہ سو رہی تھی گہری نیند۔ اسے جانتا ضرور تھا۔ اکثر ظہور چاچا کے ہاں آتی رہتی تھی لیکن اس قدر قریب نہیں ہوا تھا۔ وہ سو رہی تھی۔ لیکن شاید اسے سوتے میں ہاتھ پاؤں مارنے کی عادت تھی۔ اس نے اپنا پورا جسم میرے اوپر لاد دیا۔ اور۔ اور۔ اس کی حرکتوں سے گھبرا کر میں نیچے اتر آیا۔ نہ جانے اسے کبھی عادت تھی۔ باقی رات میں نے گھر کے دروازے کے باہر گزاری۔ بہت سی یادیں ذہن میں نچنے لگیں۔ احساس ہوا کہ رشیدان کیا چاہتی تھی۔ یہ بھی اندازہ بہت بعد میں ہوا کہ وہ سو نہیں رہی ہے اور اس احساس کے ساتھ میں نے چونک کر درفشانہ کی شکل دیکھی۔

درفشانہ بھی جاگ رہی تھی۔ اس کی مخمور آنکھوں کی چمک میرے اوپر سحر طاری کر رہی تھی۔ لیکن آج میں باہر نہیں جاسکتا تھا۔ میں نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں دبوچ لیا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ ٹانگ بلب کی روشنی میں اس کے موی جسم کی روشنی شامل ہو گئی۔ ماحول سرگوشیاں کرنے لگا۔ درفشانہ کی آنکھیں طمانیت سے بند ہو گئیں۔ جیسے اسے مستقبل کے سہارے مل گئے ہوں۔

لیکن دوسری صبح ہوش و حواس کی صبح تھی۔ رات کی حماقت کا احساس تھا۔ میں یہ مہنگی حماقت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ درفشانہ سے بھی الجھن ہونے لگی۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں بستر پر لیٹا لیٹا سوچتا رہا۔ درفشانہ گہری نیند سو رہی تھی۔ سکون و اطمینان کے ساتھ جیسے اس نے زندگی کے تمام فاصلے طے کر لیے ہوں۔ میں اٹھا اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ نل کے نیچے نلتے ہوئے بھی میں آخری فیصلے کرتا رہا۔ پانی گرنے کی آواز سے شاید درفشانہ بھی اٹھ گئی تھی۔ مجھے اس کے جاگ جانے کی آہٹیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر میں بدن خشک کرتا ہوا باہر نکل آیا۔

میں نے محسوس کر لیا۔ لیکن میں اس کرب کی طرف توجہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ آپ بالکل بے ضمیر انسان نہ سمجھیں۔ بلکہ میرے حالات پر نگاہ دوڑائیں۔ ان حالات میں خود میری اپنی حیثیت تھی کہ میں کسی دوسرے کو سہارا دینے کے بارے میں غور کرتا۔ اور ظاہر ہے اپنی زندگی۔ یہ حالات میں ہر کس و ناکس کو بتانے بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ اس گفتگو کے بعد وہ بھی خاموش ہو گئی۔ رات ہو گئی۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم بستر پر آگئے۔ میں دوسرے دن کا پروگرام بنا چکا تھا۔ دوسرے دن مجھے یہی کرنا تھا کہ مفصل رپورٹ بنا کر زیر خان کو بھیج دوں۔ تاکہ اس کے توسط سے وہ غلام سینٹھ کو پہنچ جائے اور غلام سینٹھ یہ جان لے کہ میں اس کی مرضی کے مطابق کام کر رہا ہوں۔

درفشانہ ہاتھ روم میں گئی۔ اس نے ایک قیمتی لباس پہنا۔ خاص انداز میں بال گوندھے اور پھر ہاتھ روم سے نکل آئی۔ اس کا چہرہ روشن تھا۔ آنکھوں میں مستیاں اٹھ رہی تھیں۔ اچانک ذہن بھٹک گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ وہ ایک مجبور عورت ہے۔ اپنی زندگی میں صرف اپنے جسم کو سہارا سمجھتی ہے۔ مجھے کسی اور طرح کا احساس نہیں کر سکی تو اپنے جسم کا سہارا لے رہی ہے۔ کیا میں اس کی مجبوریاں خرید لوں۔ وہ میرے نزدیک اگر بیٹھ گئی اور اس نے میرے چہرے پر نقش کش کے آگے دیکھ لیے۔ تب اس نے میری پنڈلیوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں فکر مت کرو نواز۔ تمہاری یہی مہربانی ہے کہ تم مجھے ہر بنس کے جنم سے نکال لائے۔ میں اپنے لیے کوئی راستہ تلاش کر لوں گی۔ کل میں تم سے رخصت ہو جاؤں گی۔ میں آج کی رات تمہارے احسان کا بدلہ اتاروں گی۔“

”میں کوئی بدلہ نہیں چاہتا درفشانہ۔ میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا اور نہ کروں گا۔ ہم دو اجنبی ہیں۔ ایک دوسرے کے لیے قطعی اجنبی۔ زندگی کے سفر میں چند لمحات ملاقات رہی۔ اور بس۔ ذہنوں کو الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”ہم اجنبی نہیں ہیں نواز۔ تم میرے جسم کے رازدار ہو۔ ہم نے ایک رات ساتھ گزارا ہے۔“

”وہ رات۔ نواز اور درفشانہ کی رات نہیں تھی۔ وہ رات ہر بنس کے اڑے پر ایک ہزار افغانی کے عوض حاصل کی گئی تھی۔ میں تمہارے لیے اجنبی ہوں اس رات میں صرف ایک گاہک تھا۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ مجھے سونے دو درفشانہ۔“ میں نے کڑھ بدل لی۔ اسے اس طرح ٹھکرا۔ کارا وہ نہیں تھا۔ لیکن اس وقت کے احساسات نے بہت ختم کر دی تھی۔ ضمیر کے گوشوں میں کھد ربرد ہونے لگی تھی جس نے ذہن کا رخ بدل دیا تھا۔ نہ جانے وہ کب تک میرے پنگ کی بیٹی بیٹھی رہی۔ ایک وفا شعار دلہن کی طرح۔ ہاں سونے کے بعد مجھے کوئی احساس نہ رہا۔

لیکن اس وقت آدمی رات گزر گئی تھی، جب میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے کڑھ بدل میرے ہاتھ کسی نرم و گداز شے پر جا پڑے۔ عجیب سی گدگد اہٹ ہوئی۔ اور حواس جاگ پڑے۔ درفشانہ میرے پلو میں لیٹی ہوئی تھی۔ اس کا لباس اوپر سرک گیا تھا۔ اور اس کا جسم عیاں ہو گیا تھا۔

”خو تمہارا نام کیا ہے۔“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”کیا بات ہے خان؟“ میں نے سنبھل کر پوچھا۔
 ”خو اگر تمہارا نام نواز ہے تو جلدی ہمیں بتاؤ۔“

”ہاں میرا نام نواز ہے۔“ میں نے کہا اور سنبھل گیا۔ میں کسی بھی واقعے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ خان نے لپک کر میری کلائی پکڑ لی۔ لیکن گرفت غیر دوستانہ نہیں تھی۔ وہ مجھے ایک گلی میں لے گیا۔ اور پھر میری کلائی چھوڑتے ہوئے بولا۔

”مارا نام گلزار خان ہے۔ زیاد خان نے تمہارے کو بتایا ہو گا۔“
 میرے دماغ میں بجلی سی چمک گئی۔ مجھے یاد آگیا۔ زیاد خان نے بتایا تھا کہ اگر ہرنس کے اوڑے پر کوئی گزربوہو جائے تو گلزار خان مدد کرے گا۔

”ہاں خان۔ زیاد خان نے مجھے بتایا تھا۔ مگر تم یہاں کہاں؟“
 ”خو ہرنس کا لوگ کے ساتھ آیا ہے۔ تمہارا تلاش میں تمہیں قتل کرنے ہرنس کو پتہ چل گیا کہ تم درفشانہ کو نکال لایا ہے۔ نیکی ڈرائیور نے ام لوگ کو اور چھوڑا۔ تمہارا پتہ بتایا۔ لڑکی کدر ہے؟“

”وہ آزادی چاہتی تھی خان۔ میں نے اسے آزاد کر دیا۔“
 ”پتہ تم اور سے سید ارات چلا جاؤ۔ اب ہوٹل مت جاؤ۔ وہ غدائی خوار تمہارا تلاش میں ہے۔ اب بھی ان کے ساتھ آیا۔ تم ہوٹل میں نہیں ملا تو سب لوگ الگ الگ تمہارا تلاش میں نکل پڑا۔ خدا کا شکر ہے تم سب سے پہلے ام کو مل گیا۔“
 ”نکل کتنے آدمی ہیں خان؟“ میں نے پوچھا۔

”چار آدمی ہے امارا سمیت۔“
 ”انچیک ہے خان! تم فکر مت کرو۔ میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔“
 ”مارا مدد کا ضرورت ہو تو امیں بتاؤ“ گلزار خان نے کہا۔

”نہیں خان۔ شغریہ ہاں۔ میں نے لڑکی سے معلومات حاصل کی ہیں اس کی رپورٹ دینا چاہتا ہوں۔ کیا وہ رپورٹ تمہارے ہاتھ بھیجی جاسکتی ہے۔“

”نہیں۔ بالی صاحب۔ تم ارات پہنچ کر رپورٹ ڈاک سے بھیج دینا۔ اچھا اب چلو چھوٹا جگہ ہے۔ کوئی اور نکل آیا تو ہمیں بھی پریشانی ہو گا۔ خدا حافظ اور سے سیدھا راستہ بس اڑہ جاتا ہے۔ اور سے تمہیں ارات جانے کا راستہ مل جائے گا۔“

”خدا حافظ خان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گلزار خان گلی سے نکل کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ جو ہوتا ہے بہتری ہوتا ہے۔ اگر درفشانہ کو وہاں سے نکلنے میں ذرا سی بھی دیر ہو جاتی تو تمام کئے دھرے پر پانی پھر جاتا۔ وہ دوبارہ ان لوگوں کے ہتھے چڑھ جاتی لیکن خوش قسمتی سے وہ نکل گئی تھی۔ اور اب میں رہ گیا تھا۔ میں کسی سے خوف زدہ نہیں تھا۔ ہرنس کے چار آدمی میری تلاش میں آئے ہیں۔ جن میں سے گلزار نکل گیا تو تین رہ گئے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ مجھے اپنا سامان تو ہوٹل

درفشانہ مجھے دیکھ کر مسکرائی میں بھی جواب میں مسکرایا۔ اور وہ ہاتھ روم میں چلی گئی۔ دونوں نے ساتھ بیٹھ کر بات کی۔ اور پھر کافی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔
 ”اب تمہارا کیا پروگرام ہو گا درفشانہ؟“

”میں کہہ چکی ہوں۔ میری فکر مت کرو۔ میں تھوڑی دیر کے بعد چلی جاؤں گی۔“ اس نے اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور مجھے دل ہی دل میں خفت ہونے لگی۔ بلاوجہ اس کے بارے میں سیدھی باتیں سوچتا رہا تھا۔ تب میں نے جیب سے پرس نکالا اور اس میں سے آدمی رقم نکال کر درفشانہ کی طرف بڑھا دیا۔

”نئی زندگی کے راستے تلاش کرنے میں یہ تمہاری مدد کرے گی۔“ اور درفشانہ نے تکلفی سے رقم لے لی۔

”ہاں مجھے اس کی ضرورت تھی نواز۔ یہ مجھے فوری طور پر بھگتنے سے روک لے گی۔“
 مجھے اجازت دو۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل کو دکھ کا احساس ہوا۔ وہ جارہی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے خود کو بھانپ لیا۔ زندگی میں نہ جانے کتنی آئیں گی اور کتنی جائیں! ان انجمنوں کو ذہن میں جگہ دینی حماقت ہے۔
 ”خدا حافظ نواز۔“

”اپنا سامان ساتھ لے لو درفشانہ۔ سوٹ کیس تم لے جاؤ۔ میں دوسرا خرید لوں گا۔“
 ”میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی میرے محسن۔“ اس نے میرے سر پر آکر میرا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ اور پھر اس نے میرے ہونٹوں کو ایک بوسہ دیا اور سوٹ میں اٹھ کر نکل گئی۔ میرے کپڑے اس نے نکل کر رکھ دیئے تھے۔ میں سکتی ہوئی نگاہوں سے دروازے کو رہا۔ ذہن میں طوفان امنڈ رہے تھے لیکن پھر دل میں آگ جل اٹھی۔ طوفان خشک ہو گئے۔ میں خود کو لا تعلق کر لیا۔ پوری زندگی حادثات سے عبارت ہے۔ کسی ایک حادثے کو ذہن پر سوار ہونے دینا چاہیے۔ میں نے ایک لباس نکالا۔ اسے پہنا۔ بال وغیرہ درست کر کے میں باہر نکل آ۔ صورت شکل بیٹوں کی سی تھی۔ لیکن غلیظ نہیں تھا۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ ان میں شامل ہونے لیے یہ شرط نہیں ہے۔

میں بھی ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر میں نے دور تک سرکیں دیکھیں۔ درفشانہ کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ جاچکی تھی۔ میں آگے بڑھنے لگا۔ کچے مکانات، تنگ گلیاں، جگہ جگہ کمر ہوئے سرو کے درخت۔ سڑکوں کے کنارے قدھار کے تجھے سرخ اتار کے بیوپاری ہیں بازار۔ تلاش میں چل پڑا۔ قاعدے کا ایک بھی بازار نہیں تھا۔ کوئی چیز خریدنے کا سوال ہی پیدا نہیں تھا۔ سوٹ کیس کی ضرورت تھی لیکن نظر ہی نہ آیا۔ مجبوراً پلاسٹک کا ایک تھیلا خرید لیا۔ اور واپسی کے خیال سے چل پڑا۔ لیکن ابھی چند قدم آگے بڑھا تھا کہ ڈھیلے ڈھالے بچے میں لمبی پگڑی باندھے ہوئے بڑی بڑی مونچھوں والا ایک افغان میرے راستے میں حائل ہو گیا۔ اس نے گہری سرخ آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔

معلوم نہ کون تھی اور کہاں چلی گئی۔

”بھوت۔ کبواس۔ تم نے اسے کہیں چھپا دیا ہے۔ بتاؤ۔ ورنہ۔ ہر بٹس کے حکم سے۔
 ہمیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“
 ”چلو۔ کوشش کرو۔“ میں نے اپنا تھیلا زمین پر رکھ دیا۔

”مارو۔“ دوسرے سکھ نے افغان اور چھریرے بدن والے سے کہا۔ اور افغان نے اپنی
 چھری کا لٹکتا ہوا سر اداوتوں میں دبایا۔ اس نے مٹھیاں بند کر کے میری طرف بڑھائیں۔ لیکن
 دوسرے لمحے میری لات اس کے پیٹ پر پڑی اور اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ لیکن اسی وقت
 عقب سے دبلے پٹے سردار جی نے میری بٹوں میں ہاتھ ڈال کر گردن میں پھنسانے کی کوشش کی۔
 واؤ تو اچھا تھا لیکن انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ اپنے سے قاتل پر نہیں آزمایا جاتا۔ میں نے بازوؤں کو
 زوردار جھکایا اور سردار جی کو خود لینے کے دینے پڑ گئے۔ ان کے بازو پھیل گئے تھے۔ نیچے سے میری
 کہنی ان کے سینے پر پڑی اور ان کے منہ سے کراہ نکل گئی۔ اتنی دیر میں افغان اٹھ گیا تھا۔ اس بار اس
 نے غرائے ہوئے میرے اوپر حملہ کیا تھا۔ لیکن میں سانسے سے ہٹ گیا اور افغان بھونک میں
 دوسرے سردار سے ٹکرا گیا۔ جس نے ابھی تک لڑائی میں حصہ نہیں لیا تھا۔ تب میں نے دبلے پٹے
 سردار کو سنبھال لیا۔

لیکن اس وقت افغان کے نیچے دے ہوئے سردار نے پستول نکال لیا اور چیخ کر بولا۔ ”بس
 اب ختم ہو گیا۔“ لیکن میں کھیل ختم کر سکتا تھا۔ دبلے پٹے سردار کو میں نے پھرتی
 سے ڈھال بنایا اور پھر میرے پستول بھی نکل آیا۔ اسی ڈھال سے میں نے دوسرے سردار کے پستول پر
 گولی چلا دی۔ لیکن بد قسمتی سے نشانہ پستول کا نہ رہا۔ گولی نے سردار جی کی پسلیاں توڑ دی تھیں۔
 سردار جی کی دلخراش چچھیں گونج اٹھیں۔ دوسرے سردار نے ایک طرف چھٹانگ لگا دی۔ اور افغان
 کبھی میرے پستول کو دیکھتا بھی زمین پر پڑے سردار جی کو۔ میں نے اطمینان سے اپنا تھیلا اٹھایا اور
 پستول اسی انداز میں ہاتھ میں لیے۔ آگے بڑھ گیا۔ ویسے میں چونکا تھا۔ مفرور سردار جی کسی بھی
 طرف سے حملہ آور ہو سکتے تھے۔

میں اس سڑک سے نکل آیا۔ لیکن دوسرے سردار جی کا پتہ نہیں چل سکا۔ بارونق جگہ آکر
 مجھے احساس ہوا کہ میں بہر حال خطرے میں ہوں۔ ممکن ہے وہ مر جائے جس کے گولی لگی ہے۔ ایسی
 مشکل میں میں مقامی حکومت کا مجرم بھی بن گیا ہوں۔ بڑی خطرناک صورت حال ہو جائے گی۔
 چنانچہ یہاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔ ہرات۔ یہاں سے ہرات جانا ہی بہتر ہے۔ تاکہ پھر وہاں سے
 ایران نکل جایا جائے۔ لیکن سفر کا مسئلہ تھا۔ جو کچھ ہو چکا تھا، کافی تھا۔ اب کسی خطرے میں پڑنا
 مصلحت تھی یہاں سے کسی بس وغیرہ میں جانے کا مطلب تھا کہ پولیس کے یا ہر بٹس کے آدمیوں کے
 ہاتھ لگ جائیں چنانچہ بس کے اڑے پر جانا حماقت ہے۔

میں نے ایک افغانی کو روک کر ہرات جانے والے راستے کا پتہ پوچھا۔ اور پھر پیدل چل پڑا۔
 مقصود یہ نہیں تھا کہ ہرات تک کا راستہ پیدل طے کروں۔ بس یہ خیال تھا کہ قندھار سے جس قدر

قندھار سے لینا ہی تھا۔ گلزار خان نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کی یہی سرپائی کافی تھی کہ اس نے
 مجھے پہلے سے ہوشیار کر دیا تھا۔ اگر میں خوفزدہ ہوتا تو سامان بھی چھوڑ دیتا۔ ظاہر ہے کوئی نیک کمائی کا
 تھا۔ لیکن میرے ذہن میں تو لاؤجل رہے تھے۔ ایک قسم کی اذیت طلبی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔
 دماغ پر جی ہوئی برف کو توڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے سیدھے ہوٹل کا رخ کیا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر ہوٹل
 کا حساب کتاب کیا۔ اس دوران میری نگاہیں قریب و جوار کا جائزہ لیتی رہیں۔ اور پھر۔۔۔ ایک
 چست و چالاک جسم کا سردار میری نگاہوں میں آ گیا۔ جو عجیب انداز میں مجھے گھور رہا تھا۔ ممکن ہے وہ
 بھی ہر بٹس کا ساتھی ہو۔ حالانکہ میں نے گلزار خان سے یہ بات نہیں پوچھی تھی کہ مجھے تلاش کرنے
 والوں میں سکھ بھی ہیں یا صرف افغان۔

تاہم میں نے نگاہوں میں سردار کو بھرا لیا۔ پھر میں اپنے کمرے میں آیا۔ اپنا سامان پلاسٹک
 تھیلے میں رکھا۔ پستول نکال کر اس کے جیمبریک کے قریب سے اس انداز میں رکھ لیا کہ اگر نکالنے کی
 ضرورت پیش آئے تو وقت نہ ہو۔ پھر میں کمرے سے نکل آیا۔ ہوٹل سے باہر نکل کر میں نے عقب
 کا جائزہ لیا۔

بالکل درست۔ میرے ذہن نے کہا۔ وہی سکھ ایک اور سکھ اور ایک افغان کے ساتھ
 میرے عقب میں چلا آ رہا تھا۔ یقیناً چوتھا گلزار ہو گا، جو ان میں نہیں ہے۔ لیکن اب۔ کیا ان لوگوں
 سے حساب کتاب کر لیا جائے نظر انداز کرنا حماقت ہے۔ اس سے مارا جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔
 چنانچہ میں نے جان بوجھ کر ایک سنسان راستے کا رخ اختیار کیا۔ میری اس حرکت پر وہ دو موگ حیران تو
 ہوئے ہوں گے۔ ظاہر ہے میں جان بوجھ کر موت کے منہ میں جا رہا تھا۔ کافی دیر کے بعد میں ایک
 ایسی سڑک پر نکل آیا جس کے دو رو یہ سرو کے درخت کھڑے ہوئے تھے۔ درختوں کے دوسری
 سمت ترکاری کے کھیت اور کھیتوں کے انتہائی سرے سے انار کے باغات شروع ہو گئے تھے۔ میرے
 خیال میں ان لوگوں کی مدافعت کے لیے یہ بہترین جگہ تھی۔ اور بلاشبہ انہوں نے بھی میرے ہی انداز
 سے سوچا۔ چنانچہ ان کی رفتار تیز ہو گئی۔ میں اسی پرسکون انداز میں چل رہا تھا۔ میری رفتار میں کوئی
 فرق نہیں آیا تھا۔ چنانچہ چند ساعت میں وہ میرے قریب پہنچ گئے۔ میں رک گیا۔ وہ مجھے گھیر کر
 کھڑے ہو گئے۔

”درفشانہ کہاں ہے؟“ ان تیس سے ایک سردار نے انگلیں میں پوچھا۔
 ”کون درفشانہ؟“ میں نے پنجابی میں انسا سوال کر ڈالا۔ میرے منہ سے پنجابی سن کر دونوں
 سکھ حیران رہ گئے۔ لیکن پھر وہ سنبھل گئے۔ اور ان میں سے ایک نے جو چھریرے بدن کا تھا، اور جسے
 میں نے ہوٹل میں دیکھ لیا تھا، کہا۔

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہی لڑکی جسے تم ساتھ لے آئے ہو۔ جو ڈیرے پر
 رقص کرتی تھی۔ وہ یہاں تک تمہارے ساتھ آئی ہے۔ وہ نیکی ڈرا سیور ہمیں مل گیا ہے جو تم
 دونوں کو یہاں لایا تھا۔“

”لڑکی میرے ساتھ آئی تھی۔ ایک رات اس نے یہاں قیام کیا اور پھر چلی گئی۔ مجھے نہیں

ڈرائیور کی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ ہر سال کار میرے قریب سے گزری۔ پل سے بھی گزر گئی اور آگے جا کر رک گئی میں نے بھی آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔ لیکن کار رکے دیکھ کر میں چونک پڑا اور پھر جب کار ریورس ہوئی تو میرے ذہن میں خدشات جاگ اٹھے۔

ممکن ہے ہر برس کے آدمی ہوں۔ میری تلاش میں نکل پڑے ہوں۔ دوسرے لمحے میں نے اپنا پستول نکال لیا۔ اور اسے اس طرح تھیلے کی آڑ میں کر لیا کہ صاف نظر نہ آئے۔ میرے قدم ست روی کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ لیکن کار کی کھڑکی سے کسی نے سر نکال لیا تھا اور اب ہاتھ سے میری طرف اشارہ کر رہا تھا۔ میں کسی قدر حیران سا آگے بڑھتا رہا۔ اور پھر کار کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن بالکل قریب سے میں ڈرائیور کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چمکنے چرے اور سبک نقش و نگار کی ایک خوبصورت سی لڑکی تھی۔

”ہے۔ کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے برطانوی نوجوانوں کے لہجے میں کہا۔

”ہرات۔“ میں نے بھی انگریزی ہی میں جواب دیا۔

”آجاؤ۔“ اس نے مجھے کوئی آوارہ گرد دیکھ ہی سمجھا تھا اور اپنے برابر کا دروازہ کھول دیا تھا۔

میں نے چالاکی سے ایک نگاہ اس کی کار کی عقبی سیٹ پر ڈالی۔ کہ اس کے درمیان کوئی چھپا ہوا تو نہیں ہے۔ اور پھر مطمئن ہو کر اس کے برابر کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اندر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ ایک تہیتی کپڑے کی ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ اس کے سیاہ بال بہت خوبصورت تھے اور اس نے کوئی اعلیٰ قسم کی شیشو استعمال کی تھی۔ اس کے علاوہ وہ نہ تو افغانی تھی اور نہ کسی اور ملک کی بلکہ اپنے ہی قبیلے کی معلوم ہوئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ مجھے غیر ملکی ہی سمجھ رہی تھی اسی لیے خالص برطانوی لہجے میں بات کی تھی۔

میرے اندر بیٹھنے کے بعد اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی میں نے غیر محسوس انداز میں پستول تھیلے میں ڈال لیا تھا۔

”کہاں سے آ رہے ہو؟“ تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے پیشانی سے بال جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کابل سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس سے پہلے؟“

”پشاور۔“

”اس سے بھی پہلے؟“ اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں بھی

مکراہنے لگا تھا لیکن میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور وہ انتظار کرتی رہی۔ پھر میرا جواب نہ پا کر وہ سرا سوال کیا۔

”میسے ختم ہو گئے تھے؟“

”کیوں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”پھر بس سے سفر کیوں نہیں کیا؟ ہرات کے لیے تو بس ملتی ہے۔“ اس دوران میں نے

اندازہ لگایا تھا کہ وہ اچھی خاصی اردو داں ہے خواہ مخواہ زبان بگاڑ کر انگریزی میں بولتی رہی ہے۔

دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں اور کسی اور جگہ سے بس وغیرہ حاصل کروں۔ تاکہ اگر یہاں فوری تلاش شروع ہو جائے تو اس سے بچ سکوں۔ میں سڑک کے کنارے کنارے چل پڑا۔ یہی سڑک ہرات جاتی تھی۔ لیکن جس نے سڑک سے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ سکے۔ قدرے اگلے نواح میں تو اس طرح چلتے ہیں کوئی دقت نہیں تھی۔ باقی اس سے آگے جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔

میں چلتا رہا۔ ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔ کوئی فکر نہیں تھی۔ بس ایک آوارہ گرد۔ دنیا کے جھمیلوں سے آزاد۔ کھانے پینے کے لیے کچھ ساتھ نہیں تھا۔ لیکن اس کی بھی فکر نہیں تھی۔ جب صحرا اور دی کی مثال لی تھی تو اس کا تصور ہے و قوتی کے علاوہ اور کیا تھا۔ انار کے باغات کا سلسلہ پیچھے رہ گیا تھا اور اب تاحد نظر خشک پہاڑ اور ویرانے نظر آ رہے تھے۔ کبھی کبھی کوئی بس ست روی سے سڑک پر چلتے نظر آ جاتی اور پھر آہستہ آہستہ ہر طرف نگاہوں سے اوٹ چھل ہو جاتی۔

دیر ہو رہی تھی۔ بسوں بھی نکل رہی تھیں۔ لیکن کھانے کے علاوہ اور کوئی چیز نہ تھی۔ سفر جاری رہا۔ پھر دائیں ہاتھ پر واقع ایک چٹان نظر آیا جس کی چوٹی پر بابر کی توجہات کے نشان کندہ ہیں۔ کچھ میڑھیاں بھی نظر آئیں اور قدم رکھ گئے۔ شاید پانی موجود ہو۔ پیاس بھی سخت لگ رہی تھی۔ کچھ نہ سہی تھوڑی دیر آرام ہی کر لیا جائے۔ سفر تو کرنا ہی ہے۔ سڑک چھوڑ دی اور میڑھیاں کی طرف قدم بڑھا دیئے اور تنک پہنچنے کے لیے چائیس میڑھیاں کے گرد گھومنے لگی۔ خاصی مشکل چڑھائی تھی۔ لیکن ہر حال اوپر پہنچ گیا۔ یہاں پتھروں پر بابر کے عہد کی خوبصورت تحریریں موجود تھیں۔ ایک تحریر اکبر کے دور کی بھی تھی۔ ذہن بت گیا۔ خیالات کتابوں کی طرف دوڑ گئے۔ یہی دہانے میں تاریخ سے بھی دلچسپی تھی جن علاقوں سے گذر رہا تھا ان کے بارے میں بڑھ بھی چکا تھا۔ لیکن حیثیت سے یہ سفر کر رہا تھا اس میں تاریخ کی دلچسپیوں میں گم ہونے کی گنجائش نہیں تھی۔

تادم واقع طور پر ان صحرائیوں کے جہوت و جلال کی کمائیاں یاد آئیں اور ان میں گم ہو گیا۔

ایک ابھرے ہوئے پتھر سے ٹیک لگاے بیٹھا رہا۔ پانی وغیرہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ لیکن یہاں بیٹھے

سے ہی کافی سکون مل گیا تھا۔ منتشر ذہن یکسو ہو گیا تھا۔ سورج کبھی پوری طرح چمکنے لگتا۔ کبھی بادلوں

کی لوث میں گم ہو جاتا۔ تقریباً ایک گھنٹہ آرام کرنے کے بعد نیچے اترا اور پھر اپنے سربز روانہ ہو گیا۔

ناگروں میں ابھی کافی جان تھی۔ گورقارست تھی لیکن ابھی رات گئے تک چلنے کی ہمت رکھتا تھا۔ چلا

رہا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ سورج چھپ گیا۔ بہت دیر سے کوئی بس وغیرہ بھی نہیں گزری تھی۔

دیے اب سڑک کے کنارے ہی چائنا پڑ رہا تھا۔ کیونکہ دونوں سمت گہری گھائیاں شروع ہو گئی تھیں۔

کئی بار گاڑیوں کے ہارن سنائی دیئے رفتارست ہوئی، لیکن کوئی توجہ نہیں دی۔ یہ خیال ہی

ذہن میں نہیں آیا تھا کہ کسی سے لٹ لینے کی کوشش کی جائے۔ یہ صورت حال بس سے بہتر تھی۔

وہ نیلے رنگ کی ایک پرانے طرز کی کار تھی۔ جس کے انجن کی آواز کافی تیز تھی اس دقت

میں ایک چھینٹے سے پل سے گذر رہا تھا۔ جس کے نیچے ایک خشک پہاڑی، نالہ موجود تھا۔ جگہ اتنی

تھی کہ ایک طرف کھڑے ہو کر ہی گاڑی کو گزرنے دیا جاتا۔ چنانچہ رک گیا۔ جھپٹا ہوا چکا تھا اس لیے

چنانچہ میں نے بطور آزمائش اردو میں کہا۔

”بس جنوں منت کش آہن نہ ہوا۔ صحرانوردی ہی ٹھہری تو ساروں کی تلاش فضول سمجھی اور چل پڑا۔ ابھی ٹانگوں میں جان ہے تھک گیا تو منزل سمجھ لوں گا۔ گھانا نہیں ہے۔ کیا خیال ہے؟“ لیکن اس نے جواب دینے کی بجائے پورے بریک لگا دیئے اندر کی عتی روشن کی اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔

”کیوں؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم۔ تم کہاں کے باشندے ہو؟“ وہ متحیر لہجے میں بولی۔

”پاکستانی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مائی گاڈ! اب تک میں احق بنی رہی۔“ اس نے گردن ٹیڑھی کر کے کہا۔ ”میں تمہیں

غیر ملکی سمجھ رہی تھی۔“ ”اب تصحیح کرو۔ ویسے تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“

”مشرقی پنجاب سے۔ میں جالندھر سے تھیں والی ہوں۔ وہاں کے ایک معزز برہمن گھرانے

سے تعلق رکھتی ہوں۔ تم مسلمان ہو گے؟“

اس کے سوال سے دل پر گھونسا سا لگا۔ کس منہ سے خود کو مسلمان کہتا۔ حلیہ اور حرکیات حالات نے کیا بتایا تھا۔ یقیناً پیدائش کے بعد کانوں نے اذان کی آواز سنی تھی لیکن پھر یہ آواز۔ یہ آواز ماحول میں گم ہو گئی تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کار اشارت کردی تو پھر اسے ست روی سے آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”بڑا دلچسپ اتفاق ہے۔ خوب غلط فہمی رہی۔ لیکن خوشی کی بات ہے کہ تم مقامی ہو۔ میرے ملک میں بھی بیسی ازم کافی مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ نوجوان ہری کرشنا ہری رام کرتے ہیں اور آوارہ گردی کو نکل جاتے ہیں، لیکن ہری کرشنا اور ہری رام سے ان کا کیا واسطہ لوگوں نے مذہب کو بھی مذاق بنایا ہے۔ ویسے یہ زندگی بری نہیں ہے لیکن اس کے لیے یہ مخصوص انداز ہی کیوں۔ سیاحت کا شوق، تو ایک اعلیٰ شوق ہے۔ میں بھی سیاح ہوں۔ میں بھی دنیا دیکھنے نکلی ہوں۔ لیکن باقاعدہ اور باعزت طور پر کیا تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”خوب۔ گویا تم میں بہتر ساتھی بننے کی ہر صلاحیت موجود ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ ”ہام کیا ہے؟“

”نواز۔“ میں نے مختصر کہا۔

”میرا نام کوٹلیا ہے۔ ہم دونوں میں مذہب کا رشتہ نہیں ہے۔ لیکن انسانیت کا رشتہ ضرور

ہے۔ کیا تم رشتوں کے قائل ہو؟“

”نہیں۔ میں کسی چیز کا قائل نہیں ہوں۔ میں صرف حالات کا قائل ہوں۔ حوادث کا

قائل ہوں۔ ہمارا رشتہ صرف ماحول سے ہے۔ ہم حالات کے ہاتھوں کی کٹھ پتلیاں ہیں۔ نظر نہ آنے

والے تاروں کی حرکت کی طرح متحرک ہیں۔ خود ہماری اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ ہم وقت کے غلام ہیں اور غلاموں کی سوچ اپنی نہیں ہوتی۔ اس لیے یہ سوالات فضول ہیں۔ اگر تسلی چاہتی ہو تو صرف یہ کافی ہے کہ میرے ذہن میں تشدد کا خانہ نہیں ہے، جب تک ساتھ رہو گی دھوکہ نہیں کھاؤ گی۔“

”ہوں۔“ اس نے سڑک سے نظریں اٹھا کر گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا ”کوئی کہانی؟“

”تمام کہانیاں بھول چکا ہوں۔ صرف یہ سڑک یاد ہے جس پر ہم جا رہے ہیں۔ یہ سیدھی

ہرات جاتی ہے۔“

”نہیں، راستے میں گر شک بھی پڑتا ہے۔ دریائے بلہمند کا کنارہ بہت خوبصورت ہے۔

جہاں غزنوی سلطان کی تاریخ بکھری پڑی ہے۔ اگر سیاح ہو تو تاریخ کو نظر انداز نہ کرو۔ یہ رات ہم

دریائے بلہمند پر گذاریں گے۔“

میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ یہ نوجوان لڑکی کس قدر نڈر رہے نمایاں خطرناک سفر

کر رہی ہے۔ میرے بجائے اسے کوئی خوشخوار افغانی بھی مل سکتا تھا جو اس کی نازک پسلیوں میں چاقو

اتار کر اس کا سامان چھین لیتا۔ یا پھر کوئی آوارہ گرد بد معاش۔ لیکن وہ خود سے بے خوف ہے۔ اس

نے ایک اجنبی کو ایک ویران جگہ اپنے ساتھ رات گزارنے کی دعوت دے دی ہے۔ ممکن ہے یہ وہ

یہ ہو جو خود کو ظاہر کرتی رہی ہے۔ وقت اور ماحول کے تحت خود کو بدل لینے کی بناوی ہو۔ الفاظ خرچ

کر کے کیا جاتا ہے۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیک ہے۔ اس وقت تمہارے ساتھ ہوں۔ جو تم پسند کرو گی وہی مجھے پسند ہو گا۔ ویسے تم

میں سے اس لیے اوپر یہ احسان کیوں کیا ہے؟“

”راستے میں کسی آوارہ گردوں کو لفٹ دے چکی ہوں۔ سب کے سب بیخود دنیا سے بے

زار تھے۔ بعض پر تو ترس آتا ہے۔ لیکن یہ تمہاری خوبی ہے، نہیں ہمارے علاقے کی خوبی ہے کہ تم

ان آوارہ گردوں کی طرح گندے نہیں ہو۔ ان میں بعض تو ایسے غلیظ تھے کہ مجھے اپنی حفاظت پر کافی

شرمندہ ہونا پڑا۔

مجھے ہنسی آگئی۔ وہ بھی ہنسی رہی۔ ہنسنے سے اس کا چہرہ کچھ اور چمکنے لگا اور پھر تھوڑی دیر بعد

ہم گر شک پہنچ گئے۔ اور اس نے کاروائی سمت کے راستے پر ڈال دی۔ تب دریائے بلہمند کا کنارہ

آگیا اور اس نے کار ایک مناسب جگہ روک دی۔ کار روک کر اس نے انجن بند کیا۔ اور پھر دونوں

ہاتھ پیچھے کر کے اور پاؤں پھیلا کر ایک طویل انگڑائی لی۔ انگڑائی کے ساتھ ایک عجیب سی آواز اس کے

منہ سے نکلی تھی۔ جس پر وہ خود ہی ہنس پڑی۔

”خوب تھک گئی ہوں۔ لیکن ہم چاندنی رات میں بلہمند کے کنارے کی سیر کریں گے۔ کیا

خیال ہے؟“

”نہیک ہے۔“

عورتیں تو بے شمار مل چکی تھیں۔ کھانے کے بعد ہم نے سرد کافی پی۔ اور پھر خالی بے ایک طرف اچھال دیئے۔ پھر کھڑے ہو کر چادر اٹھائی اور اسے ڈکی میں ٹھونس دیا۔ باقی بچا ہوا سامان بھی ڈکی میں رکھنے کے بعد اس نے ایک کارٹن سے قیمتی سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔

”سگریٹ پیتے ہو؟“

”ہاں۔ میرے پاس موجود ہیں۔“

”بھرے ہوئے ہوں گے؟“

”بھرے ہوئے بھی ہیں۔ تم پیتی ہو؟“

”نہیں لیکن اس کے بارے میں تم سے سوالات ضرور کروں گی؟“ لوبہ تب تک یہ پوچھ رہی تھی۔ اس نے پیکٹ کھول کر ایک سگریٹ مجھے آفر کیا۔ دو سرائیوں میں لگا کر اسے سلاگنے لگی۔ میرا سگریٹ بھی لگا کر اس نے دو تین گہرے گہرے کش لیے پھر ڈکی لاک کی کھڑکیوں کے پیچھے چڑھا کر ہینڈل لاک کئے اور پھر آگے بڑھ گئی۔ سب دریا کے کنارے کی طرف تھا۔ کئی منٹ خاموشی رہی۔ تو میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ تم کیا سوال کر رہی تھیں؟“

”میں نے اچانک اردو املتی کر دیا ہے۔ دراصل میں پوچھنا چاہ رہی تھی کہ تم لوگ میرا اشارہ دیکھو کی طرف ہے۔ تمہارے عقائد کے بارے میں کچھ زیادہ مجھے معلوم ہے تم لوگ انسانی تہذیب کا مذاق اڑاتے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ پتھر کے دور کا انسان زیادہ مذہب اور امن پسند تھا۔ تمہارا خیال میں اس دور کا انسان غیر مذہب اور وحشی ہے اور تم صرف اس کے خلاف ہو جو موجودہ تہذیب میں رائج ہے لیکن یہ نشہ آور اشیاء کا استعمال کون سے ذمے میں آتا ہے۔ تب سے ذہن میں آیا کہ یہ خود کو تہذیب دینے کے مترادف ہے۔ تم خود کو نشہ آور اشیاء میں غرق کر کے دنیا کو بھول جانے کے خواہشمند ہوتے ہو۔ کیونکہ اس دنیا کو مکمل طور سے نہیں بدل سکتے۔ اس لیے کوتر کی طرح آنکھ بند کر لینے پر اکتفا کرتے ہو۔ حالانکہ آنکھ بند کر لینے سے اقدار نہیں بدل جاتیں۔ سوائے اس کے کہ تم دنیا سے الگ تھلگ ایک غیر انسانی مخلوق بن کر رہ گئے ہو۔ میں نے خود کو اس سوال کا جواب اس انداز میں دے دیا تھا اور اس سے زیادہ میں کچھ سننا بھی نہیں چاہتی کیونکہ ایک بے مقصد موضوع نکل آئے گا۔ کیا تم مجھے مزید کچھ بتانے کے لیے بے چین ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”یہ تمہاری خوبی ہے۔“ اس نے تعریفی انداز میں کہا۔ دریا کے کنارے کنارے ہم بہت دور نکل آئے۔ سامنے ہی لشکری بازار اور ایک پرانے قلعے کے کھنڈرات پھیلے ہوئے تھے جو ستاروں کی چمکوں میں عجیب و غریب اختیار کر گئے تھے۔

”یہ کھنڈرات اپنے پہلو میں کیسی کیسی پر اسرار داستانیں چھپائے ہوئے ہیں۔ لشکری بازار غزنوی سلطانوں کا سرکاری دارالسلطنت رہ چکا ہے۔ سلطان مسعود کو ترلوں کے ہاتھوں شکست ہوئی تو یہ بھی برباد ہو گیا۔ یہ زمین نہ جانے کتنے معرکے دیکھے ہوئے ہے۔ اگر تم اس کے سینے میں جھانکو تو

”بھوکے ہو؟“ اس نے ایک دم سوال کیا۔

”کچھ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت کچھ۔“ اس نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ پرانے طرز کی اس کشادہ کار کی ڈکی میں کافی منجائش تھی۔ میں بھی نیچے اتر آیا۔ اور ڈکی کھولنے میں اس کی مدد کی۔ پوری ڈکی بھری ہوئی تھی۔ خوراک کے ڈبے۔ پٹرول کے بیروں، سوٹ کیس اور نہ جانے کیا کیا۔ اس نے کچی ہوئی خوراک کے چند ڈبے، ڈبل روٹیاں اور پانی کے ٹین نکال لیے۔ پھر ایک چادر نکالی اور اسے کار کے قریب ہی زمین پر بچھالیا۔

”بیٹھو۔“ وہ بے تکلفی سے بولی اور پالتی مار کر بیٹھ گئی۔ ابھی چاند نہیں نکلا تھا۔ لیکن ستاروں کی مدھم روشنی میں اس کے جسم کے خطوط نمایاں تھے خاصی گداز لڑکی تھی۔ لیکن میں اس سے چند وعدے کر چکا تھا۔ میں پورا کرنا ضروری تھا۔ اس لیے میں نے اس پر سے نگاہیں ہٹائیں۔ وہ ٹن کمرے ڈبے کاٹ رہی تھی۔ میں نے کٹراس کے ہاتھ لے لیا اور اس نے میری طرف دیکھا اور پھر ہنس پڑی۔

”کیوں؟“ میں نے ایک ڈبہ کھولتے ہوئے پوچھا۔

”اگر تم موجود نہ ہوتے تو ظاہر ہے یہ ڈبے میں ہی کھولتی۔ دراصل مرد کو خود کو عورت سے برتر سمجھنے کی عادت پڑ گئی ہے۔ اچھے اور برے ہر انداز میں وہ خود کو عورت پر فوقیت دیتا ہے اور خود کو اس پر برتر سمجھ کر مطمئن رہتا ہے۔ حالانکہ عورت جسمانی طور پر بعض اوقات مرد سے زیادہ طاقتور ثابت ہوتی ہے۔“

”بعض اوقات۔۔۔۔۔۔“ میں نے شرارت سے کہا۔ اور وہ اس انداز میں مجھے دیکھنے لگی جیسے میرے جملہ پورا کرنے کی ہنسنے لگی ہو۔ لیکن جب میں خاموشی سے ڈبے کھول کر اس کے سامنے رکھتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ تو اسی نے کہا۔

”تم کچھ کہنے کے لیے رک گئے۔“

”نہیں۔ میں جملہ پورا کر چکا ہوں۔“ میں نے بدستور شرارت سے کہا۔

”بات بعض اوقات کی تھی۔ میرا خیال ہے یہ خصوصیت قوت ہر عورت میں ہوتی ہے۔ اگر کسی بھی مرد کو زندگی میں صرف ایک بار بچہ پیدا کرنا پڑتا تو شاید وہ ہمیشہ کے لیے عورت پر اپنی برتری کو بھول جاتا۔“

”میرا خیال تھا کہ وہ میری بات پر خاموش ہو جائے گی، شرمائے گی، کھانا شروع کرے گی لیکن اس نے پوری فراخ دلی سے ایک قہقہہ لگایا۔ اور پھر بے تحاشا ہنسنے لگی۔

”میری دلی آرزو ہے۔“ یقین کرو میری دلی آرزو ہے۔ کاش یہ کام بھی مرد کی طرف منتقل ہو جائے کاش۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ میں بھی اس کا ساتھ دیتا رہا۔ پھر ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ اس گفتگو سے طبیعت میں شگفتگی پیدا ہو گئی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ وہ بے حد دلچسپ لڑکی ہے۔ جب تک بھی اس کا ساتھ رہے گا، خوب وقت گزرے گا! کیا ضروری ہے کہ اسے عورت ہی سمجھا جائے

صد ہوا ستائیں پوشیدہ ہوں گی کیسے کیسے رازوں کی امن ہوتی ہے زمین کیسا وسیع ہے اس کا دل کسی کو اس سے شکایت نہیں ہوتی۔ ”کو شلیا نے پر خیال انداز میں کہا۔

”تمہیں تاریخ سے کافی دلچسپی ہے۔ کیا ان علاقوں میں سارے بھی آپکی ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”کبھی نہیں۔ لیکن میں نے سفر روانہ ہونے سے قبل اس لائن کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کی ہیں جہاں مجھے سفر کرنا ہے۔ میں ان پہاڑوں کے ایک ایک درخت سے واقف ہوں۔ یہاں کی ایک ایک عمارت کی تاریخ مجھے زبانی یاد ہے۔ یہاں کے پورے نقشے میرے پاس موجود ہیں۔“

”بڑی سخت کاوش کی ہے آپ نے۔“ میں نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔ عورت ہوں تاہم ہر طرح سے مشکل ہو کر گھر سے نکلی ہوں۔“ کو شلیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میں خاموش ہو گیا۔ وہ ضرورت سے زیادہ اعتماد کی شکار تھی لیکن اس کے باوجود میں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا کہ وہ عورت ہے۔ ہم حالت میں مرد سے کمزور۔ فرض کیا جائے ان دیرانوں میں میں اسے خود چلاؤں تو وہ میرا کیا بازو سکتی ہے۔ شاید کچھ بھی نہیں۔ خواہ وہ مسلح ہو۔ دل چاہا کہ امتحان لے ڈالوں۔ لیکن پھر اس بے کار سی خواہش کو دبایا۔ خواہ وہ بد دل ہو جائے گی تو زسے وقت کی اچھی ساتھی ہے۔ اس کے احساس برتری کو قائم رہنے دیا جائے اور پہاڑوں کی اونٹ سے چاند نے زمین کا جائزہ لیا۔ اور مسکراتا ہوا لہجہ تھا۔ اس کی نیابت نے زمین کو منور کر دیا۔ تاریکی چھٹ گئی اور مناظر اجاگر ہو گئے لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے کس طرف سے سازوں کی آواز ابھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ڈلفی اور گنار بچ رہا تھا۔ بے رحم بے سرائف۔

”یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا اور کو شلیا مسکراتے ہوئے میرا چہرہ دیکھنے لگی۔

”تمہارے خیال میں کون ہو سکتا ہے؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔ ان پر اسرار کنڈرات سے کون سی کمائیاں وابستہ ہیں۔“ میں نے

پر خیال انداز میں کہا۔

”گویا تمہارے خیال میں غول بیابانی؟“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”تمہاری نسل کے لوگ۔ افغانستان کے بہت سے علاقے ان کے لیے کشش رکھتے ہیں۔

ممکن ہے یہاں ان کنڈرات میں بھی ناجائز منشیات کا کوئی آڈہ ہو۔ چلیں دیکھیں میں بہر حال ان لوگوں کو دیکھ کر محفوظ ہوتی ہوں۔“

”اوہ!“ میں نے دل ہی دل میں اس لڑکی کی ذہانت اور بے خوفی کی داد دی۔ درحقیقت میرا ذہن فوری طور پر اس طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ یہ عین ممکن تھا۔ کو شلیا نے آواز کی سمت قدم بڑھا دیے۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ لیکن میرے قدم اچھے اچھے تھے۔ ممکن ہے یہاں موجود ساقی خانہ ہر بنس کا ہو۔ ممکن ہے اس نے اپنے ان ساتھیوں کو بھی اطلاع دے دی ہو۔ اور یہاں مجھے پہچان لیا

جائے کو شلیا نے میری اس جھجک کو محسوس کیا اور ہنس پڑی۔

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اور وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”تمہارے قدموں میں روانی نہیں ہے۔ تم شاید درحقیقت غول بیابانی کی موجودگی پر غور کر رہے ہو۔“ میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ دل چاہا اسے برا بھلا کہوں۔ لیکن پھر خود کو سنبھال لیا اور خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس نے صحیح سمت کا رخ کیا تھا۔ تقریباً ایک فرلانگ پر ہمیں کچھ کنڈرات میں پھیلی روشنی نظر آ رہی تھی۔ راستے میں ہم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور روشنی پر نگاہیں جمائیں آگے بڑھتے رہے۔ روشنی بڑھتی جا رہی تھی شاید مزید مشعلیں روشن کی جا رہی تھیں اور جب ہم کنڈرات میں پہنچے تو کافی روشنی ہو گئی تھی اور اس روشنی میں مخصوص قسم کے آوارہ گرد نظر آ رہے تھے۔ مرد نما عورتیں عورت نما مرد۔ دم لگ رہے تھے، غم مٹ رہے تھے۔ چاندنی میں دھواں بیوست۔۔۔۔۔ ہو رہا تھا۔ دھوئیں کو چاندنی لٹ رہی تھی۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ ہم دونوں بھی ایک ٹوٹی ہوئی محراب کے نیچے بیٹھ گئے۔ اس طرف قدرے اندھیرا تھا لیکن پتھر بیٹھے بیٹھے میری نگاہ گنار بجانے والے پر اور پھر گنار پر پڑی۔ اور میں اچھل پڑا۔ مشعلوں کی دھندلی روشنی میں میں نے اوہوتے کو پہچان لیا تھا اور یہ گنار یہ گنار بھی میرا تھا۔ نہ جانے کس خیال کے تحت میں نے اوہوتے کے اطراف میں دیکھا اور میرا یہ خیال بھی درست نکلا اوہوتے کے بالکل ساتھ ایک پتھر سے پشت لگائے، ٹانگیں پھیلائے میٹھا بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں میرا پتھر تھا جس کو وہ ہونٹوں میں دبائے گرا گرا دھواں چھوڑ رہی تھی۔

آہستہ آہستہ گنار بجارہا تھا۔ اور میری ذہنی کیفیت عجیب تھی۔ مجھے اس پر غصے کے بجائے ہنسی آ رہی تھی۔ کو شلیا بھی دلچسپی سے ان لوگوں کی حرکتیں دیکھ رہی تھی۔ میرے لیے یہ حرکتیں نئی نہیں تھیں۔ اور بس ذہن میں کچھ الجھنیں رہ رہی تھیں۔ لیکن اس سے قبل میں جائزہ لے لینا چاہتا تھا۔ کوئی ایسا تو نہیں ہے جو مجھے پہچان جائے۔ مجھے صرف دو افغان نظر آئے جو میرے لیے اجنبی تھے۔ بہر حال میں نے دلچسپی کی خاطر خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا۔

”کو شلیا۔“ میں نے سرگوشی کی۔ وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں موسیقی سے دلچسپی ہے؟“

”بہت میرے پاس ریکارڈ چیسجر ہے۔ میں تمہیں اپنی پسند کے نغمے سناؤں گی۔“

”میں گنار بجانا جانتا ہوں۔“

”اوہ۔ واقعی۔ مگر گنار تو نہ میرے پاس ہے نہ تمہارے پاس۔ اور یہ آدی یا تو نشے میں ہے یا

پھر اسے گنار بجانا نہیں آتا۔“

”میں سناؤں؟“

”ضرور۔ لیکن۔“ میں نے اس کا جملہ پورا نہ ہونے دیا۔ میں نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے

اٹھایا اور اندھروں کی آڑ لیتا ہوا اوہوتے کی طرف بڑھ گیا۔ چند ساعت کے بعد میں اس کے پیچھے تھا۔ اوہوتے اپنے نغمے کی آخری دھن بجارہا تھا پھر اس نے نغمہ ختم کیا گلے سے گنار کی ڈوری نکالی اور اسے رکھنے لگا۔ لیکن میں نے آگے بڑھ کر گنار تھام لیا۔ اوہوتے آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور نشے

میں سر مجھے نہیں دے سکتی۔ اسے لے جاؤ۔ میرے لیے سزا کا حق تمہارے پاس محفوظ ہے۔“ اس نے گٹار کی ڈوری میرے گلے میں ڈال دی۔ میں نے بھی زیادہ ردو کد نہیں کی اور گٹار لے کر واپس مڑ گیا۔ کوئلیا میرے قدموں سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔ وہ غیر معمولی طور پر خاموش تھی۔

”کیا بات ہے کوئی؟“ میں نے تھوڑی دور چل کر پوچھا۔ اور وہ چونک پڑی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے گہری سانس لی۔

”کیا سوچنے لگی تھیں؟“

”بس انہیں لوگوں کی زندگی کے فلسفے پر غور کر رہی تھی۔ نہ جانے یہ کس طرح زندہ ہیں۔ کیوں زندہ ہیں۔ ہر چیز کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ بظاہر ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہے۔ بہر حال چھوڑ ان باتوں کو۔ یہ گٹار والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کیا وہ تمہارے شناسا تھے؟“

”نغمہ تمہیں پسند آیا؟“ میں نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے سوال کر ڈالا۔

”بہت عمدہ بجاتے ہو۔ دریا کے کنارے بیٹھ کر ایک نغمہ اور سنوں گی تم سے۔“

”ضرور سنائوں گا۔“ میں نے گٹار کے تار پر انگلی مارتے ہوئے کہا۔

”میرے سوال کا جواب؟“

”ہاں۔ پشاور میں ان لوگوں سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”گٹار کا کیا معاملہ تھا؟“

”میں نے اسے پسند آگیا۔ چنانچہ دوسرے سالان کے ساتھ اس نے گٹار بھی چر لیا اور خاموشی سے غائب ہو گیا۔ ہاں اس نے اپنی ساتھی لڑکی کو چھوڑ دیا تھا جو بہر حال اس سے دوبارہ آملی ہوئی ہو سکتی تھی۔“

”کیا وہ تمہاری گود میں منہ رکھے رکھی تھی؟“ کوئلیا نے کسی قدر طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”خاصی بے تکلف معلوم ہوتی ہے تم سے؟“ کوئلیا کا لہجہ بدستور طنزیہ تھا۔ جب اس کا ساتھی اسے چھوڑ کر فرار ہو گیا تو وہ بے سہارا رہ گئی۔ اس نے روتے ہوئے بتایا کہ اس کے پاس کچھ بھی باقی نہیں رہ گیا ہے۔ تب میں اسے کابل تک ساتھ لایا اور ایک رات جب اس نے محسوس کیا کہ میں نکلتا ہوں۔ تو وہ بھی خاموشی سے نکل گئی۔ اب مجھے یہاں ملی ہے۔“ میں نے صاف گوئی سے حقیقت بتادی اور کوئلیا میری شکل دیکھتی رہی۔

ہم دونوں کار کے نزدیک واپس پہنچ گئے۔ چاندنی شباب پر تھی۔ میں کار سے نکل گیا۔ اور مٹاے گٹار سامنے کر لیا۔ کوئلیا نے منہ پھاڑ کر جمائی لی اور پھر بوجھل لہجے میں بولی۔ ”نیند آرہی ہے۔ میں کار کی عقبی سیٹ پر سوؤں گی۔ تم چھت پر سو جاؤ۔ تکلیف تو نہیں ہوگی؟“

”تم آرام سے سو جاؤ۔ میری فکر مت کرو۔“ میں نے کہا۔ اور کوئلیا ڈکی کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ایک چادر نکال کر مجھے دی اور پھر بولی۔

”گٹار ڈکی میں رکھ دو۔ ورنہ پھر کوئی چر اے جائے گا۔“

میں ہونے کے باوجود مجھے پہچان گیا۔ وہ بری طرح اچھل پڑا اور اس کے چہرے پر سخت بدحواسی کے آثار نظر آئے۔

”کیا میں تمہیں اپنے گٹار پر کوئی اچھا سا نغمہ سنائوں اوہوتے؟“ میں نے اس سے پوچھا لیکن اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ کوئلیا بھی اس کی اس حالت کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔

”تمہاری اجازت ہے۔“ میں نے اوہوتے سے گٹار لے کر اپنے گلے میں ڈال لیا۔ پھر میں نے اس کے تار چھیڑے۔ اور پہلے وہی دھن شروع کر دی۔ ”لعل میری پت رکھیو۔“ گٹار کی آواز وہی تھی۔ لیکن اب اس کے سر دوسرے تھے۔ نئے میں بدست بہی چونک پڑے۔ دھن ہی ایسی تھی کہ دلوں کو گرما دیتی تھی۔ نغمہ بلند ہو گیا اور مردوں میں زندگی دوڑ گئی کسی نے میری طرف دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی سب گھرے ہو گئے اور رقص شروع ہو گیا۔ اوہوتے اسی طرح بیٹھا تھا لیکن نغمے کو میٹھا لے بھی پہچان لیا تھا۔ پانچپان کے ہاتھ سے گر پڑا تھا اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

میں مسکرا مسکرا کر گٹار کوئلیا میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر میٹھا اٹھی اور آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ گئی۔ دو میرے قدموں میں بیٹھ گئی اور اس نے اپنا سر میرے گھٹنوں پر رکھ دیا۔ بدست آوارہ گرد سر دھنٹے رہے تھیں کرتے رہے اور پھر نغمہ ختم ہوا۔ قدم رک گئے۔ عجیب آوازیں سنائی دینے لگیں۔ لیکن فوراً بعد میں نے ایک اور دھن شروع کر دی۔ یہ ایک فریج دھن تھی۔ سسکاریاں بچان خیز آوازیں گھنڈرات میں گونجنے لگیں۔ دیوانے مت ہو گئے تھے۔ تانچ رہے تھے۔ اور تھوڑے فاصلے پر کوئلیا خاموش کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ رہی تھی۔ نغمہ آخری مرحلے میں داخل ہو گیا اور پھر رک گیا۔ ناچتے بدن ڈھیلے پڑ گئے۔ جیسے گراموفون کی چابی ختم ہو گئی ہو اور پھر گردیں اور شانے لٹک گئے میٹھا کا سر اب بھی میرے گلے پر ٹکا ہوا تھا کسی کو نہ سے تالی کی آواز ابھری اور کسی نے بدست آواز میں کہا۔

”ایک اور۔ صرف ایک اور۔“ نہ جانے وہ نغمے کے بارے میں کہہ رہا تھا یا جس بھرے ایک سگریٹ کے بارے میں۔ میں نے اوہوتے کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بدستور پھیکا پڑا ہوا تھا۔ میں نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اور اوہوتے نے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا۔

”میں بہت سچ ہوں فنکار۔ میں بہت ذلیل ہوں۔ میں نے تمہارے نغمے چرائے تھے۔ یہ سارے بھی تمہارے پاس خوش ہے۔ میں نے بہت کوشش کی، لیکن اس سے خوشی کا ایک نغمہ نہ نکل سکا۔ اس کے سر غمگین تھے۔ میں بہت سچ ہوں۔ بہت کمینہ ہوں۔“

وہ منہ چھپائے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے میٹھا کا سر اپنے گھٹنے سے ہٹایا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ تب میں نے گٹار اوہوتے کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔ اور واپسی کے لیے مڑا۔ اوہوتے تڑپ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”سنو۔ میں بیشک چور ہوں۔ لیکن میں چرائی ہوئی کوئی چیز واپس نہیں کر رہا۔ یہ گٹار لے جاؤ۔ یہ جاندار شے کسی طور میرے پاس نہیں رہ سکتی۔ یہ میرے لیے بے کار ہے۔ یہ اپنے

”میں ہوٹل سے تمہیں بتائے بغیر چلی آئی تھی۔“
 ”اوہ۔ وہ کوئی بات نہیں تھی۔ اوہ تو بہر حال تمہارا پرانا ساتھی تھا اور پھر میں تمہارے
 کسی بھی پروگرام پر ناراض ہونے کا کیا حق رکھتا ہوں۔ تم دونوں نے یہی پروگرام بنایا تھا تو ٹھیک
 ہے۔“

”پروگرام۔۔۔۔۔“ میگل سسک پڑی۔ ”نہیں نواز۔ غلط فہمی میں مت پڑو۔ ہم لوگوں
 نے کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا۔ بس میں وہاں سے چلی آئی۔ دربار پھر رہی تھی کہ وہ پھر مل گیا۔ میں
 نے تلوکا کی تعلیمات دہرائیں۔ تلوکا کا قول ہے کہ انسان کا خیر خطاؤں سے ابھرا ہے۔ اگر وہ
 خطائیں نہ کرے تو انسان نہ کہلائے اور جو اس کی خطاؤں کو درگزر نہ کرے وہ بھی انسان کہلانے کا
 مستحق نہیں ہے۔ بس چاہیے کہ تم خطائیں کرو اور دوسروں کی خطائیں معاف کر کے پھر شہر و شکر ہو
 جاؤ۔ اسی میں نجات ہے اور اسی پر دنیا کا انحصار میں نے اسے معاف کر دیا۔ اور اب تم بھی مجھے معاف
 کر دو نواز۔ دیکھو میں سب کو چھوڑ کر تمہارے پاس آئی ہوں۔“ وہ میرے قریب آئی۔

”میں نے تمہیں معاف کر دیا میگل۔ بس اب جاؤ۔“
 ”میں جاؤں نواز۔ میں آسودگی چاہتی ہوں۔ تمہاری گرم آغوش بس نشہ ہی نشہ ہے۔
 آؤ۔ میرا لباس نوچ ڈالو۔ دیکھو میرا جسم تمہیں آواز دے رہا ہے۔“ اس نے میری آغوش میں اپنا سر
 رکھ دیا۔ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر دبانے لگی۔ اور نہ جانے کیوں اس کے جسم سے متاثر ہونے کی
 بجائے میرے ذہن پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ میں نے اس کا سر اپنی گود سے ہٹا دیا۔ اور کھڑا ہوتے
 ہوئے کہا۔

”بدمعاشی سے میں مشرقی ہوں میگل۔ ہم لوگ سر پھرے ہوتے ہیں۔ جو آنسو آکھ سے
 ٹپک جائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ ہمارا ایمان ہے۔ تم میرے دل سے اتر گئی ہو۔ ہمیشہ کے
 لیے۔ میں مرد ہوں۔ کوئی ابوالہوس کی طرح نہیں ہوں۔ بھاگ جاؤ میگل۔ تم میرے قابل نہیں ہو۔ میں
 تمہیں عورت کی حیثیت سے برداشت نہیں کر سکتا۔ بس اب چلی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میگل زمین پر پڑی مجھے دیکھتی رہی۔ اس کا لباس بے ترتیب تھا رانیں انتہائی جھٹک
 کھلی ہوئی تھیں۔ سینے کے جن بھی کھلے ہوئے تھے اور اس کا شفاف سینہ چاندنی میں کچھ اور چمک رہا
 تھا۔ گداز انوں پر جیسے چاندنی کا غارہ چڑھ گیا تھا۔ لیکن مجھے اس وقت اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔
 بس نفرت کا جنون چڑھ گیا تھا۔

تب وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں جاؤں نواز؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ فوراً چلی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہارے قدموں میں سو جاؤ؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تمہیں اٹھا کر دریا میں پھینک دوں گا۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ سم
 گئی۔ تھوک نکلنے کی ٹرچ ٹرچ دو بار سنائی دی تھی۔ پھر اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”تمہارے پاس تھوڑی سی چرس ہوگی؟“ میرا دل چاہا کہ ایک زوردار تقبہ لگاؤں۔ بالا خرہ وہ

”ہوں۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ میں اس کے بدلے ہوئے موڈ کو محسوس کر رہا تھا۔
 لیکن بہر حال ایک رات کی بات تھی۔ میرا اس کا رشتہ ہی کیا تھا اور جی پوچھا جائے تو میں اس وقت اس
 کے لیے بار بار ہوا تھا۔ اسی کے سر کھایا تھا۔ اسی کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ مصلحت نے میرے بگڑے
 ہوئے موڈ کو درست کر دیا۔ گنار ڈنگی میں رکھ دیا گیا اور پھر کوشلیا کار میں داخل ہو گئی۔ اس نے اندر
 داخل ہو کر تمام شیشے چڑھا لیے اور لیٹ گئی میں دریا کی طرف بڑھ گیا۔ کار کی چھت پر سونا مجھے پسند
 نہیں تھا۔ یہ بات مجھے پسند نہیں آئی تھی کہ اس نے شیشے چڑھا لئے تھے۔ اسے میرے اوپر اعتبار
 نہیں تھا۔

دریا کے کنارے چادر بچھا کر میں لیٹ گیا۔ میری نگاہیں چاند پر جمی ہوئی تھیں۔ اور ذہن پھر
 ماضی کی طرف لوٹ گیا تھا۔ یہی چاند میرے گھر کے آگن میں بھی نظر آتا تھا۔ چوڑا چکڑا آگن، جہاں
 دوسری چارپائیاں بھی بچھی ہوئی تھیں۔ بارش کے موسم میں بھیگتی ہوئی اوازوں کے دوش پر تیرتی ہوئی
 چاندنی رات ہمارے آگن میں اترتی تھی۔ ڈیوڑھی سے جھٹکی لگا بھرتی تھی اور پھر شیرے لے
 ہوئے تمباکو کی سوندھی سوندھی بو پورے آگن میں چراتی پھرتی تھی۔ اس وقت اس چاند کی
 مسکراہٹ کیسی پاکیزہ ہوتی تھی۔ ہنسا ہوا کیسا بھلا لگتا تھا۔ لیکن آج کا چاند۔ داغدار تھا۔ داغ
 دل کے تھے ضمیر کے یہ داغ بلند ہو کر چاند کی پیشانی پر جا گئے ہیں۔ کاش آج میں بہت فرق تھا۔
 چاند سے نگاہیں نہ ملانی گئیں۔ ماضی کا طوفان امنڈ رہا تھا۔ اگر یہ سب کناروں سے بہہ
 نکلا۔ تو پھر کبھی نیند نہیں آئے گی۔ روک دو ان طوفانوں کو جھٹک دو ذہن سے ان خیالات کو جو زندگی
 کا روگ بن گئے ہیں۔ میں نے کروٹ بدلی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ دریا کی طرف سے چلے
 والی ہوائیں بے حد فرحت بخش تھیں۔ ہواؤں کا جالو سر چڑھنے لگا۔ آنکھوں میں بھاری پرن پڑا ہو گیا
 اور پھر آنکھ جھپک جھپک ہی رہی تھی کہ پشت پر قدموں کی چاپ محسوس ہوئی۔ میں اچھل پڑا۔ کوئی جانور
 بھی ہو سکتا تھا۔ ہسپتال بھی میرے پاس موجود نہیں تھا۔ دوسرے لمبے میں نے پلٹ کر دیکھا۔

ایک انسانی جسم میرے بالکل قریب آچکا تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ میگل تھی۔
 بکھرے ہوئے بال۔ ہنسی ہنسی چال۔ چاندنی رات میں وہ ایک چربیل معلوم ہو رہی تھی۔ حالانکہ یہ
 حسین ماحول یہ سنسان کنارہ، دو ماں پرور فضاء، کسی حسین جسم کی طلب پیدا کرنے کے لیے کافی تھے
 اور میگل جانی پہچانی تھی۔ اس کے جسم کے خطوط آنکھوں میں بے ہوئے تھے۔ اس گندے لباس
 کے نیچے ہر ضرورت پوری ہو جاتی تھی۔ لیکن اس وقت دل نے اسے قبول نہ کیا۔ ایک عجیب سی
 کراہت کا احساس ہوا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نواز۔“ اس نے لرزتی آواز میں پکارا۔

”کیا بات ہے میگل؟“ میں نے کسی قدر درشت لہجے میں کہا اور وہ رک گئی۔ اس نے
 بو جھل پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر ایک قدم آگے بڑھ کر بولی: ”میں تم سے معافی مانگتی آئی ہوں
 نواز۔“

”کیسی معافی میگل؟“

ہو گیا۔ فہ اساکت ہو گئی۔ وہ بھی ساکت تھی۔ کئی لمحے تک اس کے جسم میں جنبش نہ ہوئی۔
پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”نواز۔“ اس نے سانس کے دوران پکارا۔ اس کی آواز کی
رزش بہت حسین تھی۔

”پسند آیا نفعہ؟“ میں نے گٹار ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”تم جادو گر ہو۔“ وہ گہری سانس کے درمیان بولی۔

”ایک بار پھر شکریہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم میں اور ان میں یہی فرق ہے اور ہم اس فرق پر فخر کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے تکلفی
سے چادر پر لیٹتے ہوئے کہا۔ اس کی نگاہیں چاند سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں نے اس کے اس جملے کی
وضاحت طلب نہیں کی۔ وہ میرے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر خود ہی بولی۔
”میں نے اس کی اور تمہاری گفتگو سنی تھی۔ کیا تم اس حقیقت سے انکار کرو گے کہ ہم
انہی تھے۔“

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔“

”تم میرے ہم سفر ضرور تھے۔ لیکن میں تمہاری فطرت کے بارے میں کیا جان سکتی تھی۔“

”یقیناً۔“

”لیکن۔ اس لڑکی نے میری مدد کی۔ میں نے اسے تمہارے زانو پر سر رکھے۔ دیکھا تو میرا
موجود خراب ہو گیا۔ بس یوں سمجھ لو۔ عورت ہوں۔ حالانکہ چند گھنٹوں کا ساتھ اتنا قریب نہیں لاتا۔
بس ذہن پر ابھرنے لگا۔ شاید تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا ناراض ہونا؟ اس نے براہ
راست میری آنکھوں میں دیکھا۔ میری کنپٹیوں میں خون ٹھوکر میں مارنے لگا! اب اتنا نا تجربہ کار نہیں
تھا کہ اس نے اپنی نگاہیں نہ پچان سکتا تھا۔ وہ ساٹھ ہو گئی تھی۔ ماحول اس پر اثر انداز ہو گیا تھا۔
”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔“

”تم نے اسے کچھ سے نکال دیا؟“ اس نے کہا۔ حالانکہ کافی حسین تھی۔“

”فطرت اگر گھٹاؤنی ہو۔ تو ظاہری حسن چھپ جاتا ہے۔“

”درست کہا۔ بہر حال میں اپنے سلوک کی معافی چاہتی ہوں۔ میری نگاہوں میں تمہاری
وقت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر میز پر ہاتھ پکڑ لیا۔ لیکن میں پھر بھی ٹھس رہا۔ تاہم میں نے
اس کی بات کا جواب ضرور دیا۔

”شرمندہ نہ کرو کوشی۔ تم نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ تم نے جو کچھ میرے لیے کیا وہ
آپ کے ہر سلوک پر بھاری ہے۔“

”کچھ دن ساتھ دے سکو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تب آؤ۔ ہم ایک دوسرے پر مکمل اعتماد کر لیں۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ اور میں
بے ساختہ اس کے نزدیک جا کر۔ اس نے ایک ہاتھ سے میرے بال سینے اور پھر گردن اٹھا کر اپنے

اپنی اصلیت پر آگئی تھی۔

”ہاں۔ موجود ہے۔“ میں نے جیب سے چرس بھری سگریٹوں کا پیکٹ نکال کر اس کی طرف
بڑھا دیا۔

”تھینک یو ڈیر۔ تھینک یو۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ تھینک یو۔ تھینک یو۔“ اس
نے پیکٹ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ واپسی کے لیے مڑ گئی لیکن اس انداز میں پلٹ پلٹ کر دیکھتی
جاری تھی جیسے میں اسے آواز دوں گا۔ پھر جب وہ نگاہوں سے او جھل ہو گئی تو میں نے ایک گہری
سانس لی اور سوچنے لگا کیا میں نے برا کیا ہے۔ کیا اس حسین چاندنی کو اور حسین نہیں بنایا جاسکتا۔ کیا
اس کا لباس سے بے نیاز جسم اس رات کو مزید حسن نہیں بخش سکتا۔ بے شک وہ حسین تھی لیکن
اس کا کردار۔ اس وقت میں نے ایک فیملی بات سنی۔ ظاہری حسن متاثر ضرور کرتا ہے۔ لیکن کردار
بھی اہمیت رکھتا ہے۔ کردار حسن پر کالک پھیر دیتا ہے۔ حسن اگر بے کردار ہو تو.....

لیکن۔ ابھی اتنا ہی سوچنے لگا تھا کہ دوسری طرف سے تار کی آواز گونجی۔ اور میں
ایک بار پھر اچھل پڑا۔ وحشت زدہ ہو کر دیوار کو شلیا مسکرا رہی تھی۔ میرا انکار اس کے ہاتھ میں قلم
حالانکہ میرے سامنے وہ ساڑھی میں کار کی عین سیٹ پڑ گئی تھی۔ لیکن اب وہ ایک خوبصورت
سلیڈنگ سوٹ میں ملبوس تھی۔ اس نے بال سمیٹ کر پیچھے ہٹ لے لئے تھے۔ اور اس انداز میں
کھڑی کھڑی نظر آ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک سبک مسکراہٹ تھی۔

”بڑے وعدہ خلاف ہو۔“ اس نے ناز سے کہا۔ میں صرف اسے دیکھا رہا تھا کہ نہ سکا۔

تب اس نے پھر کہا۔ ”تم نے ایک نفعہ سامنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں۔ کیا تھا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”پھر۔ پورا کیوں نہیں کیا؟“

”وعدہ خلافی بری بات ہے۔“ وہ میرے قریب آ بیٹھی۔ اور پھر اس نے گٹار میری گود میں
رکھ دیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نیکان کب سے ہو؟“

”ایک سائے کو تمہارے قریب دیکھ کر آگئی تھی۔ میں نے سوچا وہ تمہیں نقصان نہ پہنچا
دے۔“

”شکریہ۔“ میں نے مختصر آ کہا۔

”نفعہ نہیں سناؤ گے؟“

”سناؤں گا۔“ میں نے کہا۔ اور گٹار اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ میری انگلیاں کام کرنے
لگیں اور دھیمے دھیمے سروں میں ایک حسین نغمہ ابل پڑا۔ مجھے خود بھی یقین نہیں تھا کہ میں اتنا اچھا
نغمہ بجا سکوں گا۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ گٹار اپنی کہانی سنا رہا تھا اسی لیے اس آواز میں
اتنا سوز پیدا ہو گیا تھا۔ وہ مبسوت سی بیٹھی تھی۔ چاندنی کی بارش ہو رہی تھی۔ چاند کے داغ مٹ گئے
تھے۔ اس کی ضیاء بڑھ گئی تھی۔ رات آہستہ آہستہ ہمہ رہی تھی۔ دریا ساکت ہو گیا تھا۔ نغمہ ختم

درفشانہ کو حاصل زندگی سمجھ لیتا۔ اور اسے خود سے کبھی جدا نہ کرتا۔ لیکن خود میری کوئی حیثیت نہیں تھی میں خود دوسروں کے سہاروں پر جی رہا تھا۔ پھر میں اسے کیا سارا دیتا۔

میں نے اپنی زندگی کے کسی پہلو کو راز نہیں رکھا۔ میں نے اپنی شخصیت سے ایک ایک پردہ ہٹا دیا ہے۔ میں اپنی ہستی کی یہ داستان آپ کو اس لئے نہیں سنا رہا کہ آپ اس کے رنگین پہلوؤں پر چٹارے لیں۔ میری داستان کو زیادہ دلچسپی سے پڑھیں۔ بلکہ جب میں اپنی سوانح حیات لکھنے بیٹھا ہوں تو ایک ایماندار انسان کی طرح زندگی کا ایک ایک راز بے نقاب کر رہا ہوں تاکہ میرے ذہن پر کوئی بوجھ باقی نہ رہے۔ میں جن حالات سے گزر چکا تھا۔ ان کے بعد خود کو کوئی شریف انسان کہلانے کا مستحق نہیں سمجھتا تھا۔ کسی کی ہمدردیاں بھی نہیں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ذہن کے تاریک گوشوں میں کبھی کبھی شرافت کا خون جوش مارنے لگتا تھا۔ اور میرے دل میں خواہش پیدا ہوتی تھی کہ کاش میں بھی ایک شریف انسان ہو تاکہ پر سکون زندگی گزارا۔ جس میں ایک سادہ سا گھر، ایک حسین بیوی، چند معصوم بچے ہوتے، لیکن جب خود پر غور کرتا۔ تو ان حسین تصورات سے بہت دور۔ ایک ویران صحرائیں خاردار جھاڑیوں کے درمیان۔ خوفناک حشرات الارض میں گھرا ہوا ایک انسان نظر آتا۔ جس کے ہونٹ خشک ہوتے، جسم بے جان ہوتا۔ اور وہ پیاسی نگاہیں آسمان پر گاڑے ہوتا۔ شاید ان قطروں کا منتظر جن کے بارے میں اسے یقین ہو تاکہ وہ کبھی نہ برسیں گے۔

تب میں جھنجھلاہٹ میں یہ تصور فراموش کر دیتا اور اپنی اسی زندگی پر قانع ہو جاتا۔ جو میرے سامنے تھی۔ اور درفشانہ بھی اس جھنجھلاہٹ کا شکار ہوتی تھی۔ میرا دل کئی بار اس کے لئے دھڑکا تھا۔ کاش یہ گوشت کا بے حقیقت لوتھڑا میرے اختیار میں ہوتا۔ اس کی احمقانہ خواہشات پر میں اس کی گردن دبا دیتا۔ حالات کی نزاکت میری بے بسی کا اسے کوئی احساس نہیں تھا۔ بہر حال درفشانہ کو جھنجھلاہٹ میں کامیاب ہو گیا۔ اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کوشلیا مجھے مل گئی۔ کوشلیا جس انداز میں مجھے ملی تھی اس لئے مجھے مرعوب کر دیا تھا۔ میں نے فوری طور پر اس کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا تھا کہ وہ بحیثیت عورت مجھے مل جائے۔ دراصل صورتحال اس بار مختلف تھی۔ اس سے پہلے کی لڑکیاں میرے رحم و کرم پر تھیں اور اس بار میں کوشلیا کے رحم و کرم پر تھا۔ وہ میرے ساتھ احسانات کر رہی تھی۔ ذہن میں چھپے ہوئے مرد نے جاگنے کی جرات نہیں کی تھی۔ حالانکہ ماحول بڑا رومان بود تھا۔ تب میگل نے میری مدد کی مجھے یقین ہے اگر میگل اس طرح نہ آتی اور اتفاق سے میں اسے حقارت سے ٹھکرانہ دیتا تو کوشلیا بے خود ہو کر خود کو اس طرح میرے حوالے نہ کر دیتی۔ ہندوستانی عورت کی فطرت سب سے جدا ہے۔ اس کی پسند اور خواہشات بڑی انوکھی ہیں۔ لیکن جب اس میں عورت الجھتی ہے تو وہ ایک ایسا سیلاب ہوتی ہے جس کے آگے بند باندھنے کا تصور حماقت ہے۔

یہی حالت اس وقت کوشلیا کی تھی اس نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا تھا اور یہ دوسری مشرقی عورت تھی جو بلاشبہ کشش میں درفشانہ سے کہیں زیادہ تھی۔ اس کا سانولا جسم سیما صفت تھا۔ اس حسین پیکر کے چچ و خم کائنات کے ذرے ذرے کی تفسیر تھے۔ اس کے الجھے الجھے سانسوں کی ملک اس کی سیاہ آنکھوں کی شراب اس کے سلگتے ہوئے ہونٹوں کی نمی ہر چیز ایک مکمل طلسم تھی،

ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیئے۔
"گوشتی" میں نے جذبات سے لبریز آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے میرے الفاظ اپنے ہونٹوں میں بھینچ لئے۔ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں حائل کر دیئے۔ اور میرے سر کو نیچے جھکائے ہوئے میرے سینے پر سوار ہو گئی۔ اب میں بھی جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے سینے سے بھینچ لیا اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
اب تک وہ بند مٹھی تھی۔ لیکن کھلی تو ایسی کھلی کہ پھر کوئی پردہ نہ رہا۔ اس کی محبت اور کے جذبات پھٹ پڑے تھے۔

☆☆☆

مشرق مشرق ہے میری زندگی کی پہلی عورت مشرق نہیں تھی۔ میری مراد اس عورت ہے جس سے میں نے عورت کی کشش اور لذت کی برائے سراسر سرگوشیوں سے روشناس ہوا۔ جو ان کے حسین اشاروں کو سمجھتا اس سے پہلے بھی چند لڑکیاں میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں۔ جو کے بلدے میں مختصر آپ کو بتا چکا ہو، لیکن اس وقت میں رموز فطرت سے ناواقف تھا۔ ملائم چروں اور حسین خدوخال والی یہ مخلوق مجھے کبھی تو لگتی تھی، لیکن اس کی پوشیدہ کشش سے میرا بالکل ناواقف تھا۔ بلکہ چند مواقع بھی میا ہوئے تو اپنی عدم واقفیت کی بناء پر ان سے اجتناب کرتا رہا۔

بہر حال زندگی کی پہلی عورت وہ غلیظ پسلی لڑکی تھی۔ جسے میں نے کائنات سمجھا تھا۔ میں نے اس کے استعمال شدہ جسم کی کشش کو حرف آخر سمجھ لیا تھا۔ لیکن بہت جلد میری فہمی دور ہو گئی۔ اسی ساخت کی دوسری لڑکیوں نے کچھ اور عقدے حل کئے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ تب میرے ذہن نے اپنے وطن کی سوندھی مٹی سے تیار شدہ مخلوق کے بارے میں غور کیا تھا۔ بلاشبہ یہ مخلوق اس سفید مخلوق سے کہیں زیادہ حسین ہے لیکن اس کی اندرونی کیفیت سے ناواقف تھا۔ سفید خشک چہرے جاذب نگاہ ضرور ہوتے تھے۔ بدبودار لباس کے نیچے کے جسم ملائم اور پر کشش ضرور ہوتے تھے، لیکن ایک طلب باقی رہ جاتی تھی۔ میں اس طلب کو کوئی نام نہیں دے سکا تھا۔ لیکن پھر درفشانہ ملی۔ مشرق کا پہلا پھول گو وہ پیشور تھی لیکن اس سفید چھچکیوں سے کہیں زیادہ معصوم اور کشش انگیز۔ اس کے اندر گھریلو یون ملتا تھا۔ اذیت طلبی نہیں تھی اور بیجان نہیں تھا بلکہ وہ سنسان پہاڑوں میں انسان کی ہوس انگیز نگاہوں سے دور ایک گنگنائے ہوئے جھرنے کی مانند تھی جس کی پاکیزہ جوانی خاموشی سے بہتی رہتی ہے۔ اسے واو حسن کی طلب نہیں ہوتی۔ وہ تو فطرت کا تقاضا پورا کرتا ہے۔ اپنے حسن سے بے نیاز معصوم۔ اور درفشانہ کے ساتھ گزرنے والی پہلی رات نے وہ طلب پوری کر دی جس کا کوئی نام نہیں تھا۔ بلاشبہ درفشانہ ایک بھرپور عورت تھی۔ حالات نے اسے سڑکوں پر لا ڈالا تھا۔ لیکن اس کی فطرت کا حسن باقی تھا۔ میں درفشانہ کو کھو کر خوش نہیں تھا۔ دل کے کسی گوشے میں ایک ننھی سی چنگاری روشن تھی۔ اگر میرے حالات درست ہوتے۔ اگر میں خود راہوں کا پتھر نہ ہوتا۔ اگر میری کوئی حیثیت ہوتی تو

موجود حالات میں تو خود مجھے اس کی ضرورت تھی اگر وہ ناراض ہو جاتی تو میرے لئے پریشانیاں..... پیدا ہو جاتیں۔ جب میں نے درفشانہ کو نہیں اپنایا تھا تو کوشلیا تو میری ہم مذہب بھی نہیں تھی۔ مذہب میرے ذہن پر ایک اور ضرب لگی۔ کیا اب بھی مذہب سے میرا تعلق رہ گیا ہے۔ کیا میں اس مقدس لفظ سے خود کو منسلک کر سکتا ہوں۔ اپنے عمل سے جس چیز کا میں نے کھلے عام مذاق اڑایا ہے کیا اس میں اب بھی میری کوئی گنجائش ہے۔ حالات نے مجھے مذہب سے تو بہت دور پھینک دیا تھا۔ اب میرا کیا مذہب۔ ہاں درفشانہ کوشلیا سے زیادہ میرے قرب کی مستحق تھی۔ کوشلیا کے بارے میں تو میں پوری تفصیل بھی نہیں جانتا تھا۔ نہ جانے اس کی کیا حیثیت ہے سیاح ہے تو اچھے ملاطبت ہی رکھتی ہوگی۔

دل اس کے بارے میں مخلص تھا۔ وہ مجھے پسند بھی تھی۔ لیکن ظاہر ہے میں وہ نہیں کر سکتا تھا جو وہ چاہتی تھی۔ میں تو دوسروں کا غلام تھا۔ چنانچہ ضمیر کے خلاف، مصلحت کے پیش نظر، میں نے نوڑی سی عیاری سے کام لینے کا فیصلہ کر لیا اور ایک گہری سانس لی۔

”بہت گہری سوچ میں کھو گئے۔ میں جانتی ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔“ کوشلیا نے کہا۔

”تو بتاؤ۔“ میں نے اس کے رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنا وطن چھوڑتے ہوئے کچھ پروگرام بنائے ہوں گے ممکن ہے ان میں کسی جیون ماٹھی کی گنجائش نہ ہو۔ لیکن میں تم سے ایک اور بات کہوں گی۔“

”کہہ دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بھی آوارہ گرد ہو۔ ہم اپنا مشن جاری رکھیں گے ہمیں صرف ایک عہد کرنا ہو گا۔ وہ یہ کہ اب میں بھی شادی زندگی کی آخری عورت بن جاؤں گی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے ہوں گے۔ نہ میرے راستے میں کوئی آئے گا نہ تمہارے راستے میں کوئی عورت۔ ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔ دوسری بات دھرم کی آگ ہے۔ ہمارے دھرم ایک دوسرے سے نہیں ٹکرائیں گے۔ اگر تمہارے دل میں دھرم کا خیال آئے تو تم اپنے دھرم پر قائم رہنا۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ اور نہ مجھے میرے دھرم سے ہٹانا۔ ہم اپنے بچوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں گے۔ بڑے ہو کر وہ جس دھرم کو پسند کریں گے اپنالیں گے ہم ان سے کوئی مانع نہ ہو گا۔“

اس کے اس طویل پروگرام پر مجھے ہنسی آگئی۔ اور وہ بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے گھورتی ہوئی بولی۔

”ہنس کیوں رہے ہو۔ مشرقی لڑکیاں ایسی ہی پاگل ہوتی ہیں۔“

”میں تمہارے اس پاگل پن کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ میں نے اسے سینے سے بھینپتے ہوئے کہا۔ اور اس نے اپنی دونوں ہاتھیں میرے گلے میں ڈال دیں۔ وہ آہستہ سے کھسکی اور چادر اس کے جسم سے ہٹ گئی۔ اس نے اپنا آدھا بوجھ میرے سینے پر ڈال دیا۔ اور میری تھوڑی پر تھوڑی رکتے ہوئے بولی۔

”میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیتا چاہتی ہوں۔ میں نے خود کو تمہارے سامنے کھل دیا ہے تو پھر اس کے تمام راز بھی تمہارے سینے میں منتقل کر دوں گی۔ میں تمہیں بہت زیادہ

کسی شاعر نے شاید کوشلیا ہی کو دیکھ کر کہا تھا کہ۔

”رنگ، خوشبو، صبا، چاند، تارے، کرن، پھول، شبنم، شفق، آب جو، چاند، ان کے معصوم پیکر کی تخلیق میں، حسن فطرت کی ہر چیز کام کائنات کی یہ حسین تفسیر میرے بازوؤں میں مچلتی دریا کی لہروں پر چاندنی تڑپ رہی تھی۔ چاند ہماری سرگوشیوں کو سننے کے لئے ہمارے بالکل قریب آگیا تھا۔ دریا کے پانی کو چوم کر آنے والی ہوائیں ہمارے کانوں کے قریب سے دھپ دھپ فقرے کہہ ہوئی گذر رہی تھیں۔ ان کی آوازوں میں جذبات کی سسک تھی اور پھر چاند آسودہ ہو گیا۔ اس آنکھوں سے اطمینان جھلک رہا تھا۔

کوشلیا کی آنکھیں بھی بند تھیں۔ اس نے ایک چادر اپنے جسم پر ڈال لی تھی۔ شاید وہ چادر کی بیاک سے شرمانے لگی تھی۔ اس کا ہاتھ اس کے سر پر رکھا ہوا تھا۔ اس کے جسم کی حرارت میرے جسم میں پھلتی تھی۔ اور میں فضا میں پرواز کر رہا تھا۔ کافی دیر اسی طرح گزار گئی۔ نیند کا دور دور تک پہنچ گیا تھا۔ ہم دونوں جاگ رہے تھے جب کوشلیا کی آواز ابھری۔

”نواز۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے آنکھیں کھول کر اس کے چہرے کو دیکھا اس کے ہونٹ ڈھلے تھے۔ چہرے پر جذبات رقصاں تھے۔

”تم میری زندگی میں پہلے مرد ہو۔“

”مجھے اعتبار ہے۔“ میں نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

”جس دور میں میں سانس لے رہی ہوں، اس کے تقاضے پرانے دور کی مخالفت ہیں۔ لیکن بعض اوقات ہم باضی دوہرانے پر مجبور ہوتے ہیں۔ ہم اس فطرت کو کیسے بدل سکتے ہیں۔ صدیوں سے ہماری میراث ہے اور صدیوں کی میراث یوں تو نہیں ٹھکرانی جاتی۔“

”میں نہیں سمجھا کوشلیا۔“ میں نے اسے اور قریب کرتے ہوئے کہا۔

”میں بند ہو۔ ہمارے دھرم میں پہلا مرد۔ آخری مرد ہوتا ہے۔“ اس نے اپنی آنکھیں کھول کر مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں اس کی بات کچھ سمجھتے اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولا

”کیا تم میری زندگی کے آخری مرد بنو گے۔“ اس نے پوچھا اور میں چونک پڑا۔ اس کی میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ یہ مشرق کی آواز تھی۔ یہ درفشانہ بول رہی تھی۔ وہ بے سہارا لڑکی الفاظ کو زبان نہیں دے سکتی تھی۔ البتہ اس کی آنکھوں نے بار بار یہ خواہش کی تھی۔ میں نے اس کی آواز دل کے قریب محسوس کی تھی۔ دل اس آواز پر بیجا بھی تھا۔ لیکن پھر میں نے دل کو ڈانٹ دیا تھا۔ اسے حالات کا احساس دلایا تھا۔ اور دل نے اسے ادا ہو کر مایوسی سے سر جھکا لیا۔ الفاظ پھر دہرائے جا رہے تھے۔ لیکن آواز میں فرق تھا۔ وہ ایک مجبور اور بے سہارا عورت کی تھی۔ اور یہ ایک صاحب اقتدار عورت کی آواز تھی۔ جو میرے بغیر بھی گزارا کر سکتی تھی

”میں ٹھیکیدار نہیں ہوں محترمہ۔ واپس چلی جائیے ورنہ میں آپ کو دھکے دے کر بھاگ دوں گا۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے نواز۔ میں تمہارے چہرے کو بگاڑ دوں گی۔ میں عورت ہوں۔ تم میری نہایت کی توہین نہیں کر سکتے۔ عورت سب کچھ برداشت کر سکتی ہے لیکن کسی عورت کے سامنے اپنے پندار کی توہین نہیں برداشت کر سکتی۔ سمجھے۔ تمہیں اس عورت کے سامنے میرے جسم کو قبول کرنا ہو گا۔ یہ مجھ سے زیادہ حسین نہیں ہے۔ میں اس سے کم دلکش نہیں ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر میرے دونوں بازو مضبوطی سے پکڑ لئے۔ وہ ایک بھوکی بلی نظر آرہی تھی۔

لیکن میرے ایک معمولی سے جھٹکے سے وہ دور جا پڑی۔ ”تم بھول رہی ہو میگل۔ میں یورپ کا ابوالوس کتا نہیں ہوں۔ ہم مشرقی مرد اپنی عورت کو صرف اپنا دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور پھر تم سے میرا کیا واسطہ میں نے تو صرف تمہارے اوپر رحم کھایا تھا تمہاری مدد کی تھی۔ تم نے اس مدد کا مجھے معاوضہ دے دیا تھا۔ سودا ختم ہو گیا۔ دوکاندار اور گاہک کا کیا رشتہ۔۔۔۔۔ تم بھی تو مال فروخت کر کے قیمت وصول کر کے خاموشی سے چلی آئی تھیں اب اتفاق سے یہاں مل گئیں تو اپنا حق کیوں بتا رہی ہو۔“

میگل میرے جھٹکے سے اتنی زور سے گری تھی کہ اسے خاصی چوٹ آگئی تھی۔ اس سے ایک اٹھا بھی نہ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ زمین پر نکالے اور بھرہ زار و قطار رونے لگی۔ ”میں نے تمہیں تہذیب و تمدن سے رشتے توڑ دیئے تھے نواز۔۔۔۔۔ میں دنیا سے بیگانی ہو گئی تھی۔ میں نے اخلاقی اقدار کو مذاق سمجھ لیا تھا۔ میں۔۔۔۔۔ میں نے ترلوکا۔۔۔۔۔ کی تعلیمات کو سمجھ لیا تھا۔ لیکن ترلوکا۔۔۔۔۔ نہیں جانتا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا۔ انسان دنیا کو مذاق سمجھ سکتا ہے۔ ہر چیز کو بے حقیقت سمجھ سکتا ہے لیکن وہ خود اپنی ذات سے بیگانہ نہیں ہو سکتا۔ جو جذبے اس کی ذات میں چھپا ہوا ہے وہ ہر حال میں اس پر قادر ہیں وہ اس پر حکومت کرتے ہیں ان سے سرکشی ممکن نہیں ہے۔ یہ بات سمجھنا واضح ہو گئی ہے اس ایک رات میں۔ میں تمہیں چاہنے لگی ہوں نواز۔۔۔۔۔ مجھے نہ ٹھکراؤ مجھے اپنا لو میں خود کو بدل دوں گی۔ میں چرس نہیں پیوں گی۔ انجکشن نہیں لوں گی۔ میں معاشرے کی پسندیدہ ہستی بن جاؤں گی۔ مجھے اٹھانو نواز۔ مجھے اپنے چوڑے سینے سے لگاؤ۔ مجھے اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ لو۔ میں ڈونٹا نہیں چاہتی۔ یہ ماحول فریب ہے۔ ہم سب خود کو فریب دے رہے ہیں۔ گوشت پوست کے ان پنچروں کو کچھ احکامات دیئے گئے ہیں۔ وہ ہر حال میں ان احکامات کے تابع ہیں ان احکامات کی خلاف ورزی وقتی تسکین مہیا کر دیتی ہے لیکن ہوش آتا ہے تو ہم خود کو لٹالٹا محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہوتا۔ میں۔ میں اب اس بے خودی کے ماحول میں نہیں جانا چاہتی۔ میں ایک لونلی ہوئی عورت ہوں۔ میری شخصیت قتل ہو چکی ہے۔ میرا پندار ٹکڑے ٹکڑے ہو چکا ہے۔

وہ سسکتی رہی۔ کوشلیا اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آگئی تھی میرے اندر کا انسان کھول رہا تھا۔ مجھے اپنا جسم مضبوط رسیوں میں جکڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ایک عجیب سی محسوس تھی۔ ایک پر

چاہنے لگی ہوں نواز۔“

”کاش۔ میں تمہاری چاہت کے جواب میں وہ سب کچھ دے سکتا جس کی تمہیں آرزو ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا لیکن وہ جذبات کی رو میں میرے الفاظ کو نہ سمجھی۔ اور میرے ہونٹوں پر ہونٹ رگڑتے ہوئے بولی۔

”مجھے سب کچھ مل گیا ہے نواز۔ بس مجھے تمہارے سوا اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں ٹھاکرے کہہ دوں گی کہ اب۔۔۔۔۔“

لیکن اس کا حملہ اودھورا رہ گیا۔ گٹار کے تار کی پرسوز آواز گونج اٹھی تھی۔ ہم دونوں چونک پڑے۔ گٹار کا پی دور رکھا ہوا تھا کوئی چیز بھی اس پر نہیں لگی تھی۔ پھر کس نے اس تار کو پھیرنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے جلدی سے گٹار اٹھا کر دیکھا۔ اور۔۔۔۔۔ تھوڑے فاصلے پر گٹار کے قریب گردن بھٹائی میگل نظر آئی۔ کوشلیا ہنس رہی تھی۔ اس نے برق کی طرح میرے سینے سے اتر کر چادر اپنے جسم سے لپیٹ لی۔ میں بھی اٹھ گیا۔ اور میں نے بھی اپنے جسم کو ڈھک لیا۔

میگل ہم دونوں سے لاپرواہ نہیں ہوتی تھی۔ گٹار اس کے زانو پر رکھا ہوا تھا۔ اور اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ میرے ہونٹ نفرت سے سکڑ گئے میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”تم پھر آگئیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ اور جواب میں اس نے نگاہیں اٹھا کر میگل دیکھا۔ شاید وہ نشے میں نہیں تھی۔ یا شاید وہ بہت زیادہ نشے میں تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی جلن تھی۔ شیشے کی طرح چمک رہی تھیں وہ آنکھیں اور غضب سے لپکتی تھیں تھان آنکھوں میں۔

لیکن میں ان سے مرعوب نہ ہوا۔ اب مجھے میگل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ”جواب دے۔ تمہیں یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔؟“ میگل نے آہستہ سے گٹار نیچے رکھ دیا۔ اور پھر وہ کھڑ ہو گئی۔ اسی طرح مجھے گھورتی رہی پھر اس کے دونوں ہاتھوں کو جنبش ہوئی۔ اس نے اپنا اوپری لباس نوج دیا۔ اور پھر زیریں لباس بھی اتار دیا۔ چاندنی میں وہ میرے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ اس چمکدار جسم میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ میں اس کے جسم کے ایک ایک نقش سے بخوبی واقف تھا۔ میگل میرے چہرے پر اس حرکت کا رد عمل تلاش کرنے لگی لیکن۔۔۔۔۔ میں پوری طرح آہ تھا۔ اب اس کے جسم میں میرے لئے کشش نہیں تھی اس سے ہزار گنا زیادہ پرکشش جسم یہ دسترس میں تھا۔ میں اسی لاپرواہی سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں پیاسی ہوں نواز۔ میں اپنی پیاس بجھانے آئی ہوں۔“ اس نے سخت

میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارا ساتھ تھا۔ اوہوتے شاید نشے میں اوندھا پڑا ہو گا۔ لیکن تمہیں اس کا فکر۔۔۔۔۔ کیا دوسرے کسی نوجوان نے بھی تمہارا جسم قبول نہیں کیا میں نے طویہ لہجے میں کہا۔

”نہیں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میں تمہاری گرم آغوش حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ سب سردی کھائے ہوئے کتے ہیں ان کے جسموں میں حرارت نہیں ہے۔“

اسرار سی بے کلی تھی۔ میں کیا چاہتا ہوں۔ میں کیا محسوس کر رہا ہوں۔ میرے دماغ میں آتش بازی چھوٹ رہی تھی دل نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔

اور پھر۔۔۔۔۔ ایک گرم لاداول سے دماغ کی طرف بڑھا۔ چڑھائی تھی لیکن طوفان اتنا تیز تھا کہ دماغ روشن ہو گیا۔ چنگاریاں اڑنے لگیں۔۔۔۔۔ ٹوٹی ہوئی عورت۔۔۔۔۔ اپنے پندار کا شکار۔۔۔۔۔ لیکن میں کیا ہوں۔ میں بھی تو ٹکڑے ٹکڑے ہو چکا ہوں۔ اگر میں کوئی شریف نوجوان ہوتا۔ اگر میں کسی دفتر کا کوئی باعزت کلرک ہوتا اور وہ میرے سامنے آتی۔ اسی طرح چور چور۔ تو میں اس کے تمام زخموں کو بھرتا۔

لیکن اب تو میرے جسم کا ہر حصہ ابولہمان تھا۔ میرا پورا وجود ایک زخم تھا دنیا نے مجھے یہ شکل دی تھی۔ میں نے خود تو یہ سب کچھ نہیں چاہا تھا مگر میں اس دنیا سے کیوں تعاون کروں۔ میں کیوں ان ٹوٹے ہوئے انسانوں کے گلے لگاؤں۔ سب کو ان کے حلق پر چھوڑ دو۔ انہیں بھی ویسی سزا ملنی چاہئے جو مجھے مل رہی ہے۔

میں نے کوشلیا کی طرف دیکھا۔ کوشلیا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں ہوش و حواس میں واپس آ گیا۔ میں نے کوشلیا کا بازو پکڑا اور پھر۔۔۔۔۔ دریا کے کنارے کی طرف چل پڑا۔ عقب سے میگاں کی دلدوز کراہیں سنائی دے رہی تھیں۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ "ہر کراہ میرے دل میں چبھ رہی تھی۔ لیکن میں اس جبین کو برداشت کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ آواز آتی بند۔۔۔۔۔ ہو گئی۔ تب میں نے سکون کے گہرے گہرے سانس لے لئے۔ انہوں نے مجھے ہری ہری گھاس تھی۔ اس کی خوشگوار خنکی ذہن تک پہنچ رہی تھی۔ میگاں کی آواز کی بارش۔۔۔۔۔ اب بھی میرے کانوں میں آرہی تھی۔ میں نے اپنے ذہنی بیجان کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے لئے خود کوشلیا میں گم کر دینے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ میں نے کوشلیا کو بازوؤں میں سمجھنے لیا۔ اسے اتنی زور سے دبایا کہ اس کی ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ اس کے ہاتھوں میں سنبھلی ہوئی چادر ڈھلک گئی۔ اور اس کا جسم عریاں ہو گیا۔ میں اس سے الگ ہٹ گیا اور اس کے دلکش جسم پر نگاہیں گاڑ دیں اور۔۔۔۔۔ میرے اس طرح گھورنے سے کوشلیا کسمانے لگی۔ اس نے اپنا جسم چرانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ میں نے ایک وحشی درندے کی طرح اسے گھاس پر گرا دیا۔ اور اس کا خون پینے لگا۔ اور جب تازہ لہو سے میری پیاس بجھ گئی تو میں بے سدھ ہو کر وہیں لیٹ گیا۔ آنکھوں کو غنودگی کا احساس ہوا اور گہری نیند آگئی۔ نہ جانے کیوں۔ نہ جانے کیسے؟

دوسری صبح آنکھ کھلی تو کوشلیا جاگ چکی تھی۔ وہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر لباس پہنے بیٹھی تھی اس کے بالوں سے شبنم ٹپک رہی تھی۔ اور آنکھوں میں وہی شرمائی ہوئی سی کیفیت تھی۔ جیسے کسی نویلی دلہن کی ساگ رات کی صبح! میں نے چونک کر اپنے جسم کا جائزہ لیا۔ میرے جسم سے چادر لپٹی ہوئی تھی۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور کوشلیا کا چہرہ شرم سے گلنا ہو گیا۔

"تو تم نے غسل کر لیا۔ میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ تم بھی اٹھو۔ دریا کا پانی بہت ٹھنڈا لیکن بے حد فرحت بخش ہے۔" اس نے کہا اور میں چادر اچھی طرح جسم پر درست کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے کپڑے میرے نزدیک تہہ کئے ہوئے رکھے تھے۔ میں نے ایک ہاتھ سے چادر سنبھالی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے کپڑے اٹھاتے ہوئے بولا۔

"تم بھی آؤ۔۔۔۔۔ ایک بار اور سہی۔۔۔۔۔" کوشلیا نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا لی۔ اس کی شخصیت بالکل بدل گئی تھی۔ وہ تھیکاپن نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کا حصہ تھا۔ اس کی جگہ ایک عجیب سی نرمی نے لے لی تھی۔ "آؤ گی؟" میں نے پھر پوچھا۔

"لاج آتی ہے۔" اس نے گردن جھکائے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر جلدی سے بولی۔

آپ نہالیں۔ میں ناشتہ تیار کرتی ہوں پھر ہم یہاں سے چلیں گے۔" "اچھا۔!" میں نے ایک گرمی سانس لے کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔ کوشلیا اپنی کاری طرف بڑھ گئی۔ دریا نے بلمند کا۔۔۔۔۔ پانی ناخوشگوار نہیں تھا۔ میں اس میں اتر گیا۔ میرے ذہن میں کوشلیا کا شرمیلا چہرہ سا ہوا تھا۔ یہ چہرہ مجھے بہت پسند آیا تھا۔ یہ انداز انوکھا اور دلکش تھا۔ اسحق لڑکی نے نہ جانے مجھ سے کون کون سی امیدیں قائم کر لی ہیں۔ میں اس کا ساتھ کس طرح دے سکوں گا۔ میری زندگی دوسروں کی پابند ہے۔ میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اگر وہ مالی طور پر مستحکم ہے یا پھر ہم دونوں آوارہ گردوں کی طرح زندگی گزار سکتے ہیں۔ لیکن مجھے اس کے مالی استحکام سے کیا۔ اب وہ وقت نہیں رہ گیا تھا کہ میں ان لائسنس پر سوچا۔ اب تو صورت حال ہی دوسری تھی۔ کوشلیا کو دھوکہ دے کر میرا دل دکھ رہا تھا لیکن میں اس کے لئے مجبور تھا۔

تب مجھے کرسی، میگاں اور دوسری بیسی لڑکیاں یاد آئیں۔ یہ لوگ بھی میرے ساتھ اس جہاز پر تھے۔ میں نے ان سے بہت سی امیدیں قائم کر لی تھیں اور پھر انہوں نے خاموشی سے مجھے چھوڑ دیا۔ انہوں نے۔۔۔۔۔ کیا مجھ میں اور ان میں کوئی فرق تھا۔ وہ حالات سے مجبور ہو کر میرے پاس آئی تھیں۔ اور پھر یہاں۔۔۔۔۔ میں حالات سے مجبور ہو کر کوشلیا کے ساتھ ہوں۔ اور کسی دن خاموشی سے اسے چھوڑ دوں گا۔ ممکن ہے ان لڑکیوں کی مجبوریاں بھی مجھ سے مختلف نہ ہوں۔ پھر مجھے ان کے ساتھ وہ سلوک کرنے کا کیا حق تھا جو میں کر چکا ہوں۔ مجھے احساس ہوا کہ میں نے ان پر زیادتی کی ہے۔ مجھے اپنی اور ان کی مجبوریوں کو یکساں سمجھنا چاہئے تھا۔

مجھے شدت سے ان تمام باتوں کا احساس ہوا اور میں اداس ہو گیا۔ میں نے سوچا میگاں مجھے مل جائے تو میں اس سے معافی مانگ لوں۔ ایک لمحے کے لئے میرا دل چاہا کہ کھنڈرات میں واپس جاؤں۔ میگاں کو اٹھا کر سینے سے لگا لوں۔ اس سے اپنے رات کے الفاظ کی معافی مانگ لوں اور اسے بتاؤں کہ میگاں میں بھی تمہاری طرح مجبور ہوں۔ ہم کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔ بلکہ ایک معنی میں تم مجھ سے عظیم ہو۔ تم نے اپنی محبت سے مجبور ہو کر کچھ فیصلے کر لئے تھے۔ تم نے کہا تھا کہ اگر میں تمہیں اپنا لوں تو تم یہ زندگی چھوڑ دو گی۔ جس ترک کر دو گی۔ ایک شریف عورت بن کر زندگی گزارو گی، لیکن میں درفشانہ کے لئے یہ سب کچھ نہیں کر سکا۔ میں نے اس بے سارا لڑکی کو تنہا

میں نے سبلی لی تھی۔ اور کوشلیا میرے برابر بیٹھی ہوئی تھی اس کا چہرہ دک رہا تھا۔ اور ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ شاید میری قربت سے وہ بہت خوش تھی اور میرا دل کٹ رہا تھا اس کی یہ خوشی عارضی ہے اور جب اسے میری حقیقت کا علم ہو گا۔ تو شاید۔۔۔۔۔ وہ بھی دنیا سے میری طرح چڑا ہو جائے۔ ہر شخص اسے فریبی نظر آنے لگے گا۔

کار ایک خشک پہاڑی کو عبور کر کے ایک ہری بھری وادی میں داخل ہو گئی۔ دریاے ہری اسی وادی سے گذرتا ہے۔ دریا کے پار سڑک پر دو رو یہ چیز کے درختوں کی قطار تھی۔ اس خوبصورت سڑک نے تھوڑی دیر کے لئے ہمیں اپنی زندگی سے بیگانہ کر دیا۔ ایسا خوبصورت منظر کم ہی نگاہوں سے گذرتا ہے۔ تاحد نگاہ سبز ہی سبز۔ کار کی رفتار خود بخود کم ہو گئی۔ کوشلیا بھی کھڑکی سے منہ نکالے بیٹھی تھی وہ بھی ماحول سے بیگانہ معلوم ہوتی تھی۔

دس بارہ میل لمبی سڑک کا یہ کلزا ہم نے بہت سست روی سے طے کیا۔ لیکن پھر بھی اس کا اختتام ہو گیا۔ ہر خوبصورت چیز ٹپائیدار ہوتی ہے۔ سڑک کا اختتام ایک تنگ دروازے پر ہوا، یہاں سے گذر کر ہم ہرات میں داخل ہو گئے۔ اور حسن کا سحر ٹوٹ گیا۔ کوشلیا نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ چند لمحات خالی خالی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”کتنا حسین علاقہ تھا۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصر آکھا۔

”کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ زندگی پر بوجھ نہ ہوتے۔ رسمیں نہ ہوتیں۔۔۔۔۔ وہی پتھروں کا ماحول ہو یا انسان آزاد ہو۔ جہاں دل چاہتا رہتا۔ ان پہاڑوں اور جنگلوں میں زندگی کتنی حسین ہے۔ کیا انسان نے ترقی کو نام پر خود کو محدود نہیں کر دیا ہے۔ کیا زمانہ قدیم کا انسان ہم سے زیادہ مدبر تھا؟ پھر انسان کو ترقی کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔ تم نے کبھی اس بارے میں غور کیا ہے نواز۔“

”ہاں۔ لیکن اس اتنا آگے نکل گیا ہے کہ اب واپسی اس کے بس میں نہیں رہی ہے۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”سچ کہتے ہو۔“ کوشلیا نے اداسی سے گردن ہلائی پھر چونک کر بولی۔ ”یہ اداسی ہمارے ذہنوں میں کیوں ریگ آئی۔“

”شاید اس حسین وادی کے سبز نہ ہونے کی بناء پر۔۔۔۔۔ میں نے پھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”دلوں میں زندگی کی امنگ ہو تو ہر جگہ حسین ہو جاتی ہے آؤ۔ ہرات کی سیر کریں۔“ کوشلیا نے کہا۔ اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ ہرات کے بڑے بازار میں ہم نے کار کھڑی کر دی اور کوشلیا اسے لاک کر کے باہر نکل آئی۔ ہم دونوں بے تکلفی سے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھ گئے۔ بازار میں اور بھی غیر ملکی سیاح نظر آرہے تھے۔ کبھی کبھی کچھ آوارہ گرد بھی نظر آتے۔ ماحول سے لاپرواہ اپنی دھن میں مست۔ لیکن ان میں کوئی جانا پہچانا چہرہ نظر نہیں آیا تھا۔

چھوڑ دیا۔ میں کوشلیا کے لئے بھی یہ نہیں کر سکتا۔ وہ لڑکی جس کے چہرے پر حسین مستقبل کی شغف لہرا رہی ہے۔ وہ میرے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہی ہے۔ جب اس کا دل ٹوٹے گا تو کیا ہو گا۔ بیشک ہم سب مجبور ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو فریب دیئے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔

”کب تک نہاتے رہو گے نواز۔ آؤ۔ ناشتہ تیار ہے۔“ مجھے۔ کوشلیا کی کوئل جیسی آواز سنائی دی۔ اور میں چونک پڑا۔ دوسرے لمحے میں نے خیالات جھٹک دیئے۔ اور دریا سے باہر نکل آیا۔ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد میں کوشلیا کے نزدیک پہنچ گیا۔ جو کینوس کی فولڈنگ میز پر ناشتہ سجائے میرا انتظار کر رہی تھی۔

”ارے تم نے تو بڑا اہتمام کر ڈالا۔“ میں نے بھری ہوئی میز دیکھتے ہوئے کہا اور کوشلیا اس طرح مسکراتے لگے جیسے کسی محبت کرنے والی عورت کے شوہر نے اس کے پکائے ہوئے کھانوں کی تعریف کر دی ہو۔ ہم دونوں نے ناشتہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد فارغ ہو گئے۔ کوشلیا برتن سمیٹ کر رکھنے لگی۔

”اب کیا پروگرام ہے کوشلیا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یہاں سے ہرات چلیں گے اور پھر افغانستان کی سرحد پار کر کے ایران میں داخل ہو جائیں گے۔ چند روز ایران میں گذاریں گے اور پھر وہاں سے آگے بڑھ جائیں گے۔ میں اسے بھی اس نواز کے میں تمہارے دنیا دیکھنے کے پروگرام میں حارج نہیں ہوں گی۔“

”میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔ چند منٹ خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

”کیوں۔ تمہیں اس پروگرام سے اختلاف ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن۔۔۔۔۔ رات کو تم مجھے اپنے کچھ راز بتانے جارہی تھیں۔“

”ہاں۔“ کوشلیا اچانک سنجیدہ ہو گئی۔

”پھر؟“

”میں نے پروگرام تھوڑے دن کے لئے ملتوی کر دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”بس ایران چل کر تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی اور اس کے بعد کے۔۔۔۔۔ پروگرام تمہاری مرضی سے بنائے جائیں گے۔ بھگوان کے لئے مجھے کچھ اور بتانے پر مجبور نہیں کرنا۔“ اس نے التجائی۔

”ٹھیک ہے کوشل۔۔۔۔۔ تم اطمینان رکھو۔“ میں نے بڑے خلوص سے کہا۔ میں اس سے کچھ پوچھنے کا حق بھی کیا رکھتا تھا جب کہ میں خود صاف دل نہیں رکھتا تھا۔ وہ بے چاری بھی میرے بارے میں کیا جانتی تھی۔

”تو پھر سامان سنبھالیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بالکل“ میں نے جواب دیا۔ اور کوشلیا روانگی کے انتظامات کرنے لگی اس بار ڈرائیونگ

”کہتا میں ہی تو تاریخ عالم سے روشناس کراتی ہیں میں نے ان جگہوں کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کی ہیں جن سے میں نے گزرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ ہرات بڑی تاریخی حیثیت کا شہر ہے۔ تاریخ کے عظیم کردار اس شہر سے الوکھے مذاق کر چکے ہیں۔ تین سو ستائیس قبل

سے جدا نہ ہوں گے ہاں جس دن وہ مجھ سے آکٹا ہٹ محسوس کرے مجھے اسے روکنے کا کوئی اختیار نہیں ہو گا۔

تندور پر پہنچ کر ہم نے دوکاندار کو گوشت بنانے کے لئے کہا۔ تندوری گوشت اور روٹیوں نے خوب مزہ دیا تھا۔ بھوک بھی زور دار لگ رہی تھی۔ اس لئے ذرا زیادہ ہی کھا گئے۔ لیکن کار تک واپسی کے پیدل سفر نے پیٹ کی حالت درست کر دی دروازہ کھول کر ہم اندر بیٹھ گئے۔ غنودگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ہم نے خاموشی سے آنکھیں بند کر لیں۔ کار کی چھوٹی سی سیٹ پر بیزارگی کی کیفیت تھی۔ لیکن پھر بھی کافی سہولت مل رہا تھا۔ کافی دیر ہم نے وہیں گزاری۔

سورج سفر طے کر رہا تھا پھر جب دھوپ کا رنگ زرد ہونے لگا تو ہٹل شاد کار نکلا۔ اور اس صاف ستھرے ہوٹل میں ایک کمرہ حاصل کر لیا۔ کمرہ بیکار ادا کر دیا گیا تھا۔ کمرہ خوبصورت سمت تھا۔ اس کے عقب میں ایک بڑی کھڑکی تھی جس سے ہر اس کی خوبصورت مسجد جانی کے گنبد صاف نظر آتے تھے۔ خیال تھا کہ تھوڑی دیر آرام کے بعد شہر کے کچھ دوسرے حصے دیکھیں گے۔ لیکن یکایک آسمان پر بادل جمع ہونے لگے اور پھر بوند باندی شروع ہو گئی۔

یہ موسم بھی استقبالیہ تھا۔ باہر جانے کا تصور چھوڑ دیا۔ کوشلیا نے دو کرسیاں کھڑکی کے نزدیک ڈال لیں۔ اور وہیں بیٹھ گئی۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور اس کے دھواں سے گھرے کش لینے لگا۔ بارش دلوں میں امنگ پیدا کر دیتی ہے۔ خاص طور سے تو اس وقت موسم کے حسن کا ایک کنا جب کوئی پسندیدہ حسین ساتھی بالکل نزدیک موجود ہو۔ تنہائی ہو خوشگوار ماحول ہو۔ بارش کی ننھی ننھی کھڑکی کے راستے اندر آکر ہمارے کپڑے بھگو رہی تھیں اور ہم دونوں ایک دوسرے کے صبر کو آزما رہے تھے۔ بالآخر کوشلیا نے ہار مان لی۔ وہ انٹھی اور میری کرسی پر میری گود میں آ بیٹھی۔ میں نے دونوں بازو اس کے گرد لپیٹ کر اس کی پشت کو اپنے سینے سے چپکالیا اور کوشلیا نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑ کر اپنی بانہیں الٹ کر میری گردن میں حائل کر دیں۔ تب میں جھکا۔ اور میں نے اس کے سگنے ہوئے ہونٹوں سے اپنے ہونٹ پیوست کر دیئے۔

زور کی گرج ہوئی اور تاریکی اس طرح اٹھ آئی جیسے سیاہ ہاتھوں کا کوئی غول بالکل نزدیک آیا ہو۔ اندھیرا چھانے لگا اور پورا ماحول پانی میں بھیک گیا۔ کوشلیا کے چہرے پر دھنک بکھر گئی تھی۔ ماحول نے اس کی آنکھوں میں امنگوں کی قدیلیں روشن کر دی تھیں۔ اس نے ایک طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”اب تو کہیں جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ہاں یہ بھی اچھا ہوا کہ ہم نے اس ہوٹل میں کمرہ لے لیا۔ ورنہ کار میں شاید ہم اس بارش سے اچھی طرح لطف اندوز نہ ہو سکتے۔“ میں نے کہا۔ اور کوشلیا نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نگاہوں میں گھٹائیں امنڈ رہی تھیں۔ پلکیں بوجھل ہوئی جا رہی تھیں۔ لیکن ابھی رات دور تھی۔ ہم دونوں رات کا انتظار کرنے لگے اور بادل امنڈ امنڈ کر برستے رہے۔ تب رات ہو گئی۔ کھانے وینوز۔۔۔ فارغ ہونے کے بعد ہم بہت خوش تھے۔ رات جو آگئی تھی۔

اور اس رات سے پوری طرح لطف اندوز ہونے کے لئے ہم نے یہ کیا کہ کمرے کا بستر اس

کھڑکی کے قریب کھینچ لیا جس سے ننھی ننھی بوندیں اچھل کر اندر آجاتی تھیں اور پھر لباس تبدیل کر کے ہم بستر آ گئے۔ کوشلیا بھی بے تکلفی سے میرے میرے بازوؤں میں آکر لیٹ گئی۔ اس کا چہرہ چاندی کی طرح چمک رہا تھا۔ ہونٹ پتپتا رہے تھے۔ وہ دیوانی تو دل سے مجھے اپنا سب کچھ مان چکی تھی۔ پھر کسی حجاب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا، بقول اس کے میں اس کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ اور وہ اس پہلے مرد سے بخوبی واقف ہو جانا چاہتی تھی۔

کمرے کی روشنی ہم نے گل کر دی تھی، لیکن آسمان پر چپکنے والی روشنی کبھی کبھی کوشلیا کے چمکدار جسم کو اور چمکادیتی۔ اور میں اس چاندی کے بدن کو خود میں سمونے کی دیوانہ وار کوشش کرنے لگتا۔

بارش نہ تھکی۔ ہم تھک گئے۔ اور تھکنے کے بعد سو گئے۔ ننھی بوندیں نہ جانے کب تک ہمارے جسموں کو گدگداتی رہیں۔ البتہ صبح جب آنکھ کھلی تو آسمان پہلی رات کی سماگن کی طرح غسل کر کے کھڑک چکا تھا۔ اس کی حسین نیلاہٹیں فیروزے کی طرح جھمکا رہی تھی۔ میں نے کھلی ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھا اور پھر اپنی آغوش میں کسمپانی کوشلیا کو۔۔۔۔۔ وہ بھی جاگ اٹھی تھی لیکن میری طرح شاید اس کا بھی اٹھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

لیکن باہر ہونے والے شور برتنوں کی آواز قدموں کی چاپ نے ہمیں احساس دلادیا کہ یہ ہماری کوٹھی کا بیدار روم نہیں بلکہ ہوٹل ہے اس لئے ہم اٹھ گئے پہلے کوشلیا نے غسل کیا، پھر میں نے ہم دونوں کے چہرے مسرت میں ڈوبے ہوئے تھے اس لئے رات کی کسی بات کا کوئی تذکرہ بے سود تھا۔ ان کی باتیں بڑھی جاسکتی تھیں۔ میں نے پیرے کو بلا کر ناشتہ طلب کیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر ہم نے سوایہ لگا ہوا سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”چلیں گے۔“ کوشلیا نے مختصر جواب دیا۔ اور ہم اپنا مختصر سامان سنبھالنے لگے۔ نیچے آئے۔ مل لڑا کیا اور پھر اپنی کار تک پہنچ گئے۔ کوشلیا نے ڈکی کھولی۔ میں نے سامان رکھا اور پھر کوشلیا کو پیٹرول کا ایک بیل اٹھاتے دیکھ کر جلدی سے روک دیا۔

”یہ تکلیف کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا اور وہ ہنس دی۔
”تھوڑا سا پیٹرول ڈال لیں۔“ اس نے کہا۔ اور میں بیل اٹھا کر پیٹرول انڈیلنے لگا جو کوشلیا نے کار کی تنگی میں لگا دیا تھا۔ نیکی فل کرنے کے بعد بیل پیچھے رکھا اور ڈکی وغیرہ بند کرنے کے بعد ہم کار میں آ بیٹھے۔ اس بار اسٹیرنگ کوشلیا نے سنبھالا تھا اور میں اس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔

کار ہرات کی خوبصورت سڑکوں کو الوداع کہنے لگی۔ سڑکیں پانی سے بھیگی ہوئی تھیں لیکن دو طرفہ سبزہ کھڑا تھا اور آنکھوں کو بے حد بھلا محسوس ہو رہا تھا شہر سے باہر گو ہر شاد کے مقبرے سے گذرتے ہوئے ہم نے شیخ بھار کے مدر سے کے بلند مینار دیکھے جو آج زمانے کی تبدیلیوں کا مذاق اڑا رہے ہیں۔

شہر سے نکلنے کے بعد صاف ستھری اور مضبوط سڑک ملی تو کوشلیا نے کار کی رفتار تیز کر دی۔

”ایران۔۔۔۔۔“
”تمہیں معلوم ہے ایران میں نشہ آور اشیاء رکھنا ناقابل معافی جرم ہے۔ کیا تم ہمارے
لئے۔۔۔۔۔ مصیبت تو نہیں بن جاؤ گے۔۔۔۔۔؟“ کوٹلیا نے صاف لہجے میں پوچھا۔

”ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس بار لڑکی نے کہا۔
”تب بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔!“ کوٹلیا نے کہا اور وہ دونوں شکر یہ ادا کر کے جلدی سے عقبی سیٹ
پر بیٹھ گئے۔ کوٹلیا نے کار آگے بڑھادی۔ ان دونوں کی آمد سے ماحول میں کچھ اجنبیت سی پیدا ہو گئی
تھی جس کا احساس ہمیں تھوڑی دور چلنے کے بعد ہی ہو گیا۔ لیکن بہر حال اب جو قدم اٹھایا تھا اس کی
واپسی ممکن نہیں تھی۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد نوجوان نے کہا۔

”آپ لوگ بھی سیاح ہیں۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ ایران سے آگے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔؟“

”بہت آگے۔!“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ ایران میں آپ کہاں قیام کریں گے۔؟“

”کسی بھی مناسب جگہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میرا نام کیسٹر ہے اور یہ میری بیوی جولیا۔۔۔۔۔ ہم دونوں بھی دنیا گردی

کے لئے نکلے ہیں۔ کیا آپ دونوں بھی شوہر اور بیوی ہیں۔ میرا مطلب ہے۔

”تمہارا خیال درست ہے۔۔۔۔۔“ میرے بجائے کوٹلیا نے جواب دیا۔ اور وہ دونوں

مسکرائے گئے۔ پھر کیسٹر نے کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ آپ لوگوں کی شادی کو زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔ بہر حال میری دعا ہے

کہ آپ دونوں کامیاب شوہر اور بیوی بناتے ہوں۔“ اس کے لہجے میں ایک عجیب سا غلوں تھا جس

سے ہم دونوں متاثر ہوئے اور تھوڑی سی اجنبیت کی فضا دور ہو گئی۔

”آپ لوگ کہاں تک جائیں گے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بس کوئی پرگرام طے نہیں ہے۔ جہاں تک پہنچ سکے۔“ کیسٹر کے لہجے میں اداسی تھی۔

نہ جانے کیوں۔ میں نے اس کی صورت دیکھی۔۔۔۔۔ لیکن ظاہر ہے میں اس سے اس اداسی کی وجہ

نہیں پوچھ سکتا تھا۔ اس کی ساتھی لڑکی یا تو بہت خاموش طبع تھی یا پھر زیادہ بولنا نہیں چاہتی تھی۔ اس

کے فہم و خیال خاصے پرکشش تھے۔ جماعت کے ساتھ تندرست بھی خاصی تھی اس لئے دلکش لگتی

تھی۔ سفر جاری رہا اور پھر دور سے عمارت کے آثار نظر آنے لگے۔ ہم اسلام قلعہ پہنچ رہے تھے۔

اس کی چوکی کے دو سری طرف ایک ویران علاقہ ہے جو آزاد حیثیت رکھتا ہے اور اس پر کسی ملک کا

دعوئی نہیں ہے۔ ہاں اس کے بعد ایران کی سرحد شروع ہو جاتی ہے۔ اسلام قلعہ کی سرحدی چوکی پر

متعین کشم کے افسران نے ہماری کار گھیر لی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی، لیکن نہ جانے کیوں

مجھے احساس ہوا کہ کشم حکام ہمیں گہری نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ میرے دل میں دھڑکن پکڑ ہونے

وہ خاصی چاق و چوبند نظر آ رہی تھی۔ یوں بھی وہ ڈرائیونگ کی ماہر تھی کیونکہ اتنا طویل سفر طے کر چکی
تھی۔ ظاہر ہے معمولی بات نہیں تھی۔ ویسے جب بھی کوٹلیا کے بارے میں غور کرتا مجھے حیرت
ہو۔ نہ لگتی۔ عجیب متضاد لڑکی تھی۔ ایک طرف اتنی نڈر اور بیباک کہ تن تنہا اس کار پر بھروسہ کرتے
ہوئے دنیا کے سفر پر نکل کھڑی ہوتی تھی۔ بڑے بڑے مرد اس طرح اکیلے سفر کرنے سے گھبراتے
ہیں۔ چہ جائیکہ وہ تو لڑکی تھی۔ وہ بھی نوجوان اور خوبصورت کسی بھی وقت کسی بھی جگہ غلط ہاتھوں
میں پھنس کر زندگی اور عزت گنوا سکتی تھی۔ لیکن اس نے ان باتوں کی پرواہ نہیں کی تھی۔ اور اپنے
شوق کی تکمیل کو نکل کھڑی ہوئی تھی۔ اسے سلوہ اور بے وقوف بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ
اپنے سفر کے ایک ایک نکتے سے واقف تھی وہ بہترین تاریخ دان تھی، بقول اس کے اس نے جس
لائسنس پر سفر کا منصوبہ بنایا تھا اس کے بارے میں بخوبی جانتی تھی۔ اور افغانستان کی تاریخ اس نے جس
انداز میں بتائی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا یہ دماغ غلط نہیں ہے۔

اس کے برعکس۔۔۔۔۔ اس کی زندگی مرد کے قریب سے دور تھی۔ گویا وہ کنواری تھی۔
اس میں مشرقیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ دریائے بلخند کے کنارے اور ہوٹل کے
خوبصورت کمرے میں اس کی جن کیفیات کا اندازہ ہوتا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس
معاملے میں بھی غلط نہیں کیا ہے۔ بیشک وہ ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی تھی۔ ان تمام باتوں کے ساتھ اس
نے اپنے کسی راز کا بھی ذکر کیا تھا جو ہنوز سربستہ تھا۔ میں اس سے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ لیکن خود
میرے دل میں بھی چور تھا۔ ممکن ہے اس کا راز معلوم کرنے کے بعد میرا ضمیر مجھے کچھ کہنے پر
اکساتے۔ لیکن عقل کہہ رہی تھی کہ اپنی حقیقت کو پوشیدہ ہی رہنے دوں وہ لوگ جنہوں نے مجھ پر
ہزاروں روپے خرچ کئے تھے۔ آسانی سے میری جان چھوڑنے پر تیار نہ ہوں گے۔ پھر کیا فائدہ نہ
اسے حاصل کر سکوں گا نہ زندہ رہ سکوں گا۔ زندگی اس طرح ضائع کر دینے والی چیز نہیں ہے۔
مصائب سے گھبرا کر انسان اس بارے میں سوچنا ضرور ہے۔ لیکن۔

خیالات کی رویمیں تک پہنچی تھی کہ کار کی رفتار سست ہوتی محسوس کی۔ سامنے دیکھا۔ دو
بہسی نوجوان سڑک کے کنارے کھڑے زور زور سے ہاتھ ہلاتے تھے۔ شکلیں ضرور بگڑی ہوئی
تھیں لیکن لباس صاف ستھرے اور قاعدے کے تھے۔

”کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔؟“ کوٹلیا نے پوچھا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔ اور کوٹلیا نے رفتار سست کرتے کرتے ان کے
قریب کار روک دی۔ قریب پہنچے تو اندازہ ہوا کہ ان میں ایک عورت ہے اور ایک مرد۔۔۔۔۔ لیکن
عورت کا قد بھی پونے چھ فٹ سے کسی طرح کم نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ پوسٹین پینے ہوئے تھی اور اس
کے لمبے سفید بال پوسٹین کے نیچے تھے جس سے اندازہ نہ ہو سکا تھا کہ وہ مرد ہے یا عورت۔

ستے ہوئے چہرے والا نوجوان کار کے قریب آیا اور ششہ انگریزی میں لجاجت سے بولا۔
”براہ کرم آپ ہمیں کچھ دور تک لفٹ دے دیں گے۔؟“

”کہاں جاؤ گے۔؟“ کوٹلیا نے پوچھا۔

طرف اس خیال سے دیکھتے ہوئے پوچھا کہ کیس وہ اردو سمجھتے تو نہیں۔ لیکن ان کے انداز سے پتہ چل گیا کہ وہ اردو سے بالکل نااہل ہیں۔

”پوچھو۔۔۔۔۔“ کو شلیا نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”میرے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہونے سے تم ناخوش تو نہیں ہو“

”ارے نہیں۔۔۔۔۔“ کو شلیا نے ایک ہلکا سا تقبہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اب میں ایسی تنگ دل اور اتنی بدگمان بھی نہیں ہوں۔ یقین کرو کوئی بات نہیں ہے۔!“

اور میں مطمئن ہو گیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنا تصور صرف وہم معلوم ہونے لگا۔ ہمارے دونوں ساتھی خاموش بیٹھے ہماری بلکواس سن رہے تھے۔ سفر طے ہوتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد یوسف آباد کے آثار نظر آئے۔ یوسف آباد چھوٹا سا قصبہ تھا۔ تھوڑی سی آبادی پر مشتمل، لیکن خاصا صاف ستھرا تھا۔ اس کی کشم چیک پوسٹ خاصی عمدہ بنی ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں میں نے یہاں بھی خصوصی چیکنگ محسوس کی۔ لیکن اس بار میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ شاید اس علاقے میں دونوں سمت سخت چیکنگ ہوتی ہے۔ سرخ و سفید ایرانی کشم آفیسران نے ہمارے کٹھنات دیکھے اور پھر ہم سے نیچے اتر آنے کے لئے کہا۔

”معاف کیجئے۔ آپ کو کچھ وقت صرف کرنا ہو گا۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

”میں حاضر ہوں۔!“ میں نے فارسی میں کہا اور اپنی افسرانہ انگریزی کا جواب فارسی میں ہی دے کر جان رہ گیا۔ اس کی خصوصی توجہ میری طرف ہو گئی تھی۔

یہ آپ کے ساتھی ہیں۔“ اس نے دونوں بیسوں کی طرف اشارہ کر کے فارسی میں پوچھا۔

”نہیں صرف ہم سفر۔۔۔۔۔ ایرانی تنگ کے لئے لفٹ مانگ لی تھی۔“

”اور خاتون؟“ اس نے سوال کیا۔

”وہ مسز نواز ہیں۔ مذہب و ملت سے الگ۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ حیرت انگیز بات ہے۔ آپ پاکستانی ہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”آئیے۔۔۔۔۔ میرے ساتھ ایک کپ پیالی کافی پی لیجئے۔ آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔ لیکن معاف کیجئے گا۔ خاتون اور آپ کے دوستوں کے لیے کافی یہیں بھجوا دی جائے گی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔! شکریہ۔“ میں نے کو شلیا کی طرف رخ کر کے کہا اور پھر اس سے اردو میں بولا۔ ”کو شلیا مجھے کچھ دیر کو اجازت دو۔!“ اور کو شلیا نے گردن ہلا دی۔ نہ جانے کیوں میں نے اس کا چہرہ اترا اسادیکھا تھا۔ کشم آفیسر مجھے لئے ہوئے کشم کی عمارت کے ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا!

”آپ لوگ سیاحت کے لئے نکلے ہیں؟“ ایک کرسی پر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کر کے اس نے ”دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

لگی۔ کیا ہر بنس کا جادو یہاں بھی چل گیا ہے۔ ممکن ہے اس کا ساتھی مر گیا ہو۔ بہر حال میرے چہرے کی تبدیلیاں نوٹ نہیں کی جاسکیں۔ کار میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو قاتل اعتراض ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں فراغت مل گئی۔ اور اس بار اسٹینرنگ میں نے سہم لیا تھا۔ ہمارے ہم سفر ہمارے ساتھ تھے۔

”مسٹر کیسٹر ہے۔؟“ اچانک میں نے اپنے ساتھی کو مخاطب کیا۔

”جی۔۔۔۔۔!“ وہ مستعدی سے بولا۔

”آپ کی آنکھیں، ہونٹ اور چہرے کا رنگ بتاتا ہے کہ آپ چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء کے عادی ہیں۔!“

”آپ کا خیال درست ہے۔۔۔۔۔ آپ جو لیا کو دیکھ رہے ہیں۔ یہ بہت ادا اس ہے کیونکہ اس نے پچھلے تین گھنٹے سے انجکشن نہیں لیا۔“

”تب آپ ایران میں کیسے گزارہ کریں گے۔؟“

”گزارا۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”گزارا تو ہو ہی جاتا ہے مسز نواز۔۔۔۔۔ بے شک ایران بہت خشک جگہ ہے، ہم لوگوں کے لئے۔۔۔۔۔ لیکن وہاں بھی کچھ لوگ ایسے ہیں جو ہمارے جیسے لوگ کے کام آجاتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”گویا وہاں بھی ضرورت کی چیزیں مل جاتی ہیں۔؟“

”کہاں نہیں ملتیں۔ تلاش ضروری ہے۔“

”تب میرے دوست، مجھے ان میں سے کسی اڈے کا پتہ بتادو۔ ممکن ہے کچھ وقت وہاں صرف کرنا پڑ جائے۔ تھوڑے دن تو گزار سکتا ہوں۔ لیکن زیادہ وقت مشکل ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ خوب۔۔۔۔۔ میں نے بھی تمہارے بارے میں یہی سوچا تھا۔ لیکن تمہاری وانف۔۔۔۔۔ شاید وہ تمہاری عادت چھڑانے کی کوشش کر رہی ہے۔“ کیسٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ میری تمام بری عادتیں چھڑائے دے رہی ہے۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کو شلیا کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیوں میں نے کو شلیا کے چہرے پر کسی قدر زبردی دیکھی اس کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ میں اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے اس سے اردو میں پوچھا۔

”کیا بات ہے کو شلیا۔۔۔۔۔ تم کچھ پریشان نظر آرہی ہو۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں نواز۔۔۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ کو شلیا نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر میں محسوس کر رہا ہوں۔ اگر برا نہ مانو تو ایک بات پوچھوں۔“ میں نے بیسی جوڑے کی

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”یہ جوڑا آپ کو کہاں ملا تھا؟“

”ہرات کے راستے میں۔“

”کیا آپ پہلی بار سفر پر نکلے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب آپ کو شاید یہ معلوم نہ ہو کہ یہ لوگ ناجائز منشیات کی تجارت کرتے

ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میری بیوی نے ان سے اس بارے میں پوچھ لیا تھا۔ تاہم اگر ان کے پاس سے کچھ برآمد ہوا تو ہم اس الزمہ ہوں گے، آپ ان کے ساتھ جو سلوک چاہیں کریں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ کشم افسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ایک آدمی کو بلا کر تین

کپ کافی وہاں اور دو کپ یہاں طلب کی، اور جب وہ شخص چلا گیا تو اس نے کہنیاں میز پر نکائیں اور

آگے جھک آیا۔ ”آریہ ہمز کی خصوصی ہدایات کے تحت ایران میں منشیات کی تجارت کرنے والوں

کیلئے انتہائی سخت قانون ہے۔ لیکن بعض دشمن عناصر اس پر بھی باز نہیں آتے۔ کچھ علاقوں میں

ناجائز منشیات کا کاروبار کرنے والے گرفتار ہوتے ہیں اور ان سے معلوم ہوا ہے کہ جرائم پیشہ افراد

یہاں بھی باقاعدہ اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان کی نشاندہی پر بہت سے گروہوں کا صفایا کر دیا گیا ہے، لیکن

باہر سے آنے والے۔۔۔۔۔ ہم نہیں چاہتے کہ وہ یہ راستہ استعمال کریں۔ چنانچہ ان کے لئے جی

خصوصی پروگرام بنایا گیا ہے۔ جو کافی سخت ہے۔!“

”جی۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کشم افسر کیا

کہنا چاہتا ہے۔ ایسے وہ آنکھوں سے بے حد چلاک آدمی معلوم ہوتا تھا۔

”ہمیں خصوصی ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ منشیات ایران کے راستے لائی جا رہی ہیں۔

اطلاع دینے والوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ ایک ٹورسٹ کار میں اسمگلنگ کی جا رہی ہیں۔ اس لئے ہر

کار میں خاص نگاہ رکھی جا رہی ہے۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ میں نے خصوصی طور پر آپ کو کیوں

تکلیف دی ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پاکستان اور ایران کے تعلقات کو

مد نظر رکھتے ہوئے میں بڑی خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ میری اور میری بیوی کی اور کار کی خوب

اچھی طرح تلاشی لی لی جائے، تاکہ کوئی شبہ نہ رہے۔“

”میں اس تعاون پر شکر گزار ہوں۔ ویسے اس سفر میں آپ کی ملاقات کچھ ایسے لوگوں سے

نہیں ہوئی جن پر میرے شے کا اطلاق ہوتا ہو۔“

”میرا خیال نہیں!“ میں نے جواب دیا۔ کافی آگئی تھی۔ کشم افسر نے مجھ سے کچھ اور

سوالات کئے اور پھر کسی کو بلانے کے لئے ہنسی بجاتی۔ ایک آدمی اندر آگیا۔

”کار کی تلاشی ہوگی۔؟“

”جی ہاں۔!“

”سب ٹھیک ہے۔؟“

”بالکل۔۔۔۔۔!“ اس نے جواب دیا اور کشم افسر مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اس نے

دوستانہ انداز میں میرا ہاتھ پکڑا۔۔۔۔۔ اور پھر ہم وہاں پہنچ گئے جہاں بیسی جوڑا اور کوشلیا موجود

تھے۔ کوشلیا ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا اور اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔!

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے کوشی۔۔۔۔۔“ میں نے پیار سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ چکر آگیا تھا۔ اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”مجھے تمہاری طبیعت پہلے ہی خراب معلوم ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے ہم اب مزید سفر نہیں

کریں گے، یوسف آباد میں کوئی قیام کا انتظام ہے۔“ میں نے آخری جملے کشم افسر سے مخاطب ہو کر

کہے تھے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کوئی باقاعدہ ہوٹل نہیں ہے۔ سرائے کئی ہیں، آپ کو وہاں یا آسانی جگہ

مل جائے گی۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اب ہم جائیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔!“ کشم افسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس دوران اس نے کئی بار کوشلیا کو

دیکھا تھا اور اس سے اظہار ہمدردی کیا تھا۔ میں نے کار اشارت کی اور بیسی جوڑا پھر ہمارے ساتھ بیٹھ

گیا۔ کشم افسر نے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ پھر جب ہم کشم ہاؤس سے کافی دور نکل

آئے تو ہاتھ ک کوشلیا نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔!“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے کسی طبیعت ہے کوشل۔؟“ میں نے پیار سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے ٹیک گہری سانس لے کر کہا۔

”تم ٹھیک ہو گئی ہے۔ سرائے میں آرام تو نہ مل سکے گا! لیکن بہر حال۔۔۔۔۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔“ یہاں سے نکل چلو۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں مجھے وحشت ہو رہی ہے۔

آگے تربت جام ہے۔ اس سے آگے فریمان، ہم مشہد پہنچنے کی کوشش کریں گے اور نہ پہنچ سکے تو

فریمان میں قیام کریں گے۔ خاصا صاف ستھرا شہر ہے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔!“ میں نے کہنا چاہا۔

”چلتے رہو نواز۔۔۔۔۔“ مجھے اس بیسی جوڑے سے بھی وحشت ہو رہی ہے۔ نہ جانے یہ

کب تک ہمارے ساتھ رہے۔“

”ہم جانی کے شہر میں اتر جائیں گے خاتون۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔“ عقب سے کیسٹر

کی آواز سنائی دی اور ہم سناٹے میں آگئے۔ کوشلیا منہ پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ میرے ہاتھ ایشیئرنگ پر

لرزنے لگے تھے۔ بمشکل میں نے خود کو سنبھالا اور نہ جانے کیوں مجھے ان دونوں پر غصہ آنے لگا! اگر

وہ اردو سے واقف تھا تو اسے پہلے یہ بات بتا دینی چاہئے تھی۔ وہ خاموشی سے ہماری گفتگو سنتا رہا۔ میں

کشم افسر سے صاف کہہ دیا تھا کہ اگر ان کے پاس سے کچھ ملتا ہے تو انہیں ضرور گرفتار کر لیا جائے۔ ہمارا ان سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔”
کوشلیا نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”کشم افسر تمہیں اندر کیوں لے گیا تھا؟“

”یہی معلوم کرنے کے لئے کہ ہمارے پاس کوئی ایسی چیز تو نہیں ہے جو قابل اعتراض ہو۔ ایران میں منشیات کا کاروبار کرنے والوں کیلئے سخت قانون ہے۔“
”پھر تم نے کیا جواب دیا۔“
”ظاہر ہے۔ کیا جواب دے سکتا تھا۔ میں نے پر خلوص پیشکش کی کہ کار کی اور ہمارے مسلمان کی تلاشی لے لی جائے۔“
”انہوں نے بڑی سخت تلاشی لی تھی۔ کار کی ایک ایک سیٹ جھاڑ کر دیکھ لی گئی۔ پٹرول کے پیرل میں لوہے کے تار ڈال کر دیکھے گئے۔ غرض ایسی ہر جگہ دیکھ ڈالی جہاں کسی چیز کے پوشیدہ ہونے کے امکانات ہو سکتے تھے۔“

”ہاں۔ اصل میں انہیں ایک خاص گاڑی کی تلاش ہے جس میں منشیات اسمگل کر کے لائی جا رہی ہیں۔ ان کے مخبروں نے اطلاع دی تھی۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ تو انہیں ہمارے اوپر شبہ ہوا تھا۔؟“
”شبہ تو ہونا ہی چاہئے تھا لیکن بہر حال شبہ رفع ہو گیا۔ البتہ ایک بات کا مجھے تردد تھا۔“
”کیا۔۔۔۔۔؟“ کوشلیا نے چونک کر پوچھا۔
”میں نے تمہیں اپنی بیوی بتایا تھا اس لئے کہ تم نے۔۔۔۔۔ اور پھر کشم آفسر نے مجھ سے کچھ سوالات کئے تھے۔ مجھے خطرہ تھا کہ علیحدگی میں وہ تم سے سوالات نہ کرے اور ہمارے بیان میں تضاد ہو جائے۔“

”میرا خیال ہے تمہارا پاکستانی ہونا کام آیا۔۔۔۔۔!“ کوشلیا نے ایک پھکی مسکراہٹ سے کہا۔ اس کے چہرے کی رونق واپس آتی جا رہی تھی۔
”شاید۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ ”لیکن اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

”بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ سوچ رہی تھی۔ تنہا ہوتی تو کیا کرتی ان حالات میں ڈرائیونگ تو مشکل ہی تھی۔“ اس نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا!
اس وقت روشنیاں جل اٹھیں تھیں جب ہم فریمان میں داخل ہوئے۔ صاف ستھرے شہر کو دیکھ کر طبیعت کو عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔ کشادہ بازار، پھولوں اور سفیدے کے درختوں سے لدے ہوئے۔ ہر دوکان کے سامنے سبزہ۔ سلیقے سے ترتیب دی ہوئی دوکانیں، خوش پوش لوگ۔۔۔۔۔ تروتازہ سے۔۔۔۔۔ ان سب کو دیکھ کر ہی سفر کی تھکان دور ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ تاہم سست رفتاری سے چلتے ہوئے ہم نے دور سے ایک قہوہ خانہ دیکھا۔ اور اس کے سامنے کار روک دی۔

اس گفتگو پر غور کرنے لگا جو ہم نے راستے میں کی تھی۔ اس میں بہت سے قابل اعتراض الفاظ تھے، لیکن شکر ہے ایسی کوئی بات نہیں تھی جو ہمارے لئے خطرناک ہوتی۔ تاہم مجھے اس کی یہ بات پسند نہیں آئی۔
”تو تم اردو جانتے ہو۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”میں دنیا کی بہت سی زبانیں جانتا ہوں۔ لیکن براہ کرم میری اردو دانی سے آپ کوئی غلط اثر قبول نہ کریں۔ میں۔۔۔۔۔ آپ کے اس کرم کا شکر گزار ہوں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ کیسٹر کی ساتھی لڑکی جو لیا اب بھی خاموش تھی۔ بہر حال میں نے بہتر یہی سمجھا کہ کم از کم تربت جام تک ضرور پہنچ جاؤں تاکہ ان لوگوں سے پیچھا چھوٹ جائے۔ اور میں نے کار کی رفتار تیز کر دی۔ نہ جانے کوشلیا کو کیا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر پہلے جیسی رونق نہیں نظر آرہی تھی۔! دھوپ ڈھل چکی تھی، جب ہم تربت جام کے صوبے سے گزرے اور کیسٹر نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے کار کی رفتار سست کر دی اور کیسٹر کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا واقعی تم یہاں اترو گے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارا شکریہ دوست۔!“ اس نے باز بندی سے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ اس کی ساتھی لڑکی بھی نیچے اتر گئی تھی۔ تب کیسٹر نے کدو کی پر ہاتھ رکھ کر ایک بار پھر ہمارا شکریہ ادا کیا۔ جولیا نے بھی پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خدا حافظ کہا تھا۔ اور پھر دونوں آگے بڑھ گئے۔!

میں نے خاموشی سے کار آگے بڑھادی اور تھوڑی دیر تک بڑی غیر فطری سی خاموشی چلائی رہی۔ کوشلیا کی اب بھی وہی کیفیت تھی جسے اس نے تھوڑی دیر کے بعد محسوس کر لیا۔ وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کمزور آواز میں بولی۔
”شاید۔۔۔۔۔ تم ان لوگوں کے ساتھ اس سلوک پر ناراض ہو۔؟“

”ہاں۔“ میں چونک پڑا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ میں ناراض تو نہیں ہوں البتہ تمہاری اچانک بگڑ جانے والی طبیعت پر غور کر رہا ہوں۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس اچانک اضمحلال کا حملہ ہوا ہے، تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن میں اس کے اردو سمجھنے اور بولنے پر حیران تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ زیادہ سے زیادہ دل میں برا مان گیا ہو گا۔ ہمیں کونسی اس سے راہ و رسم بدھانی ہے۔ لیکن عجیب و غریب جوڑا تھا۔ تم نے اس کی ساتھی لڑکی پر غور کیا تھا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ کوشلیا نے کہا۔
”کچھ عجیب نہیں محسوس ہوئی تھی۔؟“

”ہوئی تھی۔!“
”شاید ان کے تعلقات ٹھیک نہ ہوں۔ شاید وہ دونوں میاں بیوی نہ ہوں۔ بہر حال ہم نے یہ حماقت کر تو ڈال دی تھی۔ لیکن میں ڈر رہا تھا کہ کہیں ان کے پاس سے کچھ برآمد نہ ہو جائے۔ میں نے

بعد ہمیں سے سیدھے دفتر یا کاروبار پر چلے جاتے ہیں۔ رات کو پارٹی ہو تو مہمانوں کو کھانے سے پہلے اعلیٰ درجے کے حماموں میں مدعو کیا جاتا ہے۔ حمام ایرانی تہذیب کا جزو لازم ہیں۔ بہر حال بھوک لگ رہی تھی، اس لئے کھانا طلب کیا۔ تھکن کچھ زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔ اس لئے کھانے کے بعد بستریں گھس گئے! کوشلیا نے لباس تبدیل کیا اور میرے پاس آگھسی۔ اس کے بال میرے سینے پر بکھرے ہوئے تھے۔ اور وہ خاموش تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے کوشل۔؟“ میں نے اس کے ریشمی بالوں کو سنوارتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ لیکن تم ناراض ہو۔!“

”کیوں۔۔۔۔۔؟ ناراضگی کی کیا بات ہے؟“

”بس ہے۔!“

”مجھے نہیں معلوم۔!“ میں نے اس کی آنکھوں کو چومتے ہوئے کہا۔ ”بتا دو۔“

”بس میں نہیں بتاؤں گی۔“

”بھئی میں ناراض ہی نہیں ہوں۔ کوئی وجہ تمہارے ذہن میں ہو تو نکال دو۔“ میں نے

اسے بھیج کر پیار کرتے ہوئے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔

”ویسے تم نے میرے اوپر اعتبار نہیں کیا ہے نواز۔؟“ چند منٹ کے بعد اس نے سنجیدگی

سے کہا۔

”کیا بابتیں کر رہی ہو۔ اب اس کی وجہ بھی بتا دو۔“

”کیا مجھے تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہے؟“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”جبکہ

تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے اندر کوئی خاص بات نہیں ہے کوشل پنجاب کے ایک معمولی گھرانے

سے تعلق رکھتا ہوں۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد کچھ نہ حاصل کر سکا تو آوارہ گردی کی ٹھانی۔ کوئی

باقاعدہ انتظام نہیں تھا اس لئے تن بہ تقدیر چل پڑا۔ اور چھوٹے چھوٹے نقصانات کا سہارا لیتا ہوا

یہاں تک پہنچ گیا۔ بس یہ میری داستان ہے۔“

”تم اور زبانیں بھی جانتے ہو۔؟“

”ہاں۔ میں نے سفر کرنے سے قبل کئی زبانیں سیکھی ہیں۔“

”تمہارے پاس پتوئل بھی۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم نے کہاں دیکھ لیا۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”تمہارے سامان میں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ خود حفاظتی کے لئے ساتھ رکھ لیا تھا۔ لیکن اس کا لائننس موجود ہے۔“

”ایرانی کسٹم والے اسے نظر انداز کر گئے تھے۔ کیا اس کے بارے میں پوچھ کچھ نہیں ہو

سکتی تھی۔؟“

”اگر وہ پوچھتے تو میں لائننس دکھا دیتا۔ اگر وہ اسے میرے ساتھ نہ رہنے دیتا چاہتے تو مجھے

کار میں بیٹھے بیٹھے ہی میں نے قہوہ طلب کیا۔ اور ایک صاف ستھرے ملازم نے شیشے کے صراحی نما نازک گلاسوں میں قہوہ پیش کر دیا۔ گرم گرم خوش ذائقہ مشروب نے تھکن جیسے جسم سے نچوڑ لی۔ کوشلیا کے چہرے کی بحالی لوٹ آئی تھی اور اب پھر اس کی آنکھوں میں پہلے جیسی چمک تھی! قہوے سے فارغ ہو کر ہم کسی مناسب قیام گاہ کی تلاش میں چل پڑے۔ ایرانی کرنسی کی سخت ضرورت تھی۔ لیکن چونکہ رات ہو چکی تھی اس لئے کرنسی تبدیل کرنا مشکل کام تھا۔ تاہم ہمیں یقین تھا کہ یہاں سب افغان کرنسی قبول کر لیں گے۔ چائے والے نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

کافی دور نکلنے کے بعد ہوسٹل دکھارہ کے نیون سائن نظر آئے جس کے نیچے قیام گاہ کا بورڈ بھی لگا ہوا تھا اور ہم نے کار اسی طرف موڑ دی۔ گھانا کے کلونٹر پر کھڑے ہوئے ایرانی نوجوان نے ہمیں مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہا اور یہاں بھی میری فارسی دانائی نے کمال دکھایا، ایرانی نوجوان ہماری ہر امداد کے لیے تیار ہو گیا میں نے اسے پوری کرنسی بدلوائے کیلئے دی۔ کوشلیا نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ باقی اس کے پاس ٹیڑھ پر چپک بھی تھے جنہیں اس نے میرے مشورے پر ہزار ہنرے دیا۔! قشدارہ کی پہلی منزل پر ہمیں کمرہ مل گیا۔ دو بستروں کا یہ کمرہ زیادہ کشادہ تو نہیں تھا لیکن صاف ستھرا اور گوارہ تھا۔ بہر حال ایک رات یہاں گزارنی تھی۔

ہم کمرے میں آگئے۔۔۔۔۔ اور کوشلیا تھکے تھکے سے انداز میں بستری پر لی۔

”اگر تم کو تو میں ڈاکٹر تلاش کروں۔!“ میں نے کوشلیا کو تسلی دیتے ہوئے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ اب میں ایسی کمزور بھی نہیں ہوں۔ بس یقین کرو وہ صرف خفقان تھا۔ اس

بیبی جوڑے سے طبیعت زیادہ خوش نہیں ہوئی تھی اور دل پر ایک بوجھ سا تھا کہ خاخواہ ہم نے اسے

سر پر مسلط کر لیا۔ وہ لوگ چلے گئے، اب میں خوش ہوں۔“

”چلو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ مجھے تمہاری خوشی عزیز ہے۔!“ میں نے معنی خیز انداز

میں مسکراتے ہوئے کہا اور جواب میں کوشلیا بھی مسکرانے لگی۔

”نہیں جناب۔ میرے آرام کرنے کے دن ہیں۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

”مطلب میں نہ سمجھا سکوں گی۔ کوشلیا نے شرماتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے کوشل۔۔۔۔۔ یقین کرو میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”اب تم بدھو ہو تو میں کیا بتاؤں۔“ کوشلیا نے میرے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے کہا۔ ”چند

روز کے لئے، ہم حجر منوعہ بن گئے ہیں۔!“ اس نے عجیب سی ادا سے کہا اور لفظ ”چند روز“ نے مجھے

سب کچھ سمجھا دیا۔ میں مضحکہ خیز انداز میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور کوشلیا ہنسنے لگی! تاہم میری سمجھ میں

اس کی اداسی اور اس کے چہرے کی بے رونقی کی وجہ آگئی تھی۔

غسل کرنے کو دل چاہ رہا تھا، لیکن ایران میں غسل خانوں کا رواج نہیں ہے۔ وہاں حمام

ہوتے ہیں، ہر گلی کوچے میں لوگ گھروں سے تیار ہو کر حمام میں آجاتے ہیں اور غسل اور ماش کے

اس کی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ لیکن تم یہ سوالات کیوں کر رہی ہو۔؟“
”بچ بتا دوں۔؟“

”ہاں۔ بالکل سچ۔“

”جب تم نے ایرانی کشم افسر سے اس کی زبان میں باتیں کی تھیں۔ تو میں نے تمہارے بارے میں نئے انداز سے سوچا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید تمہارا تعلق بین الاقوامی پولیس سے ہے۔ اور تم منشیات کی ناجائز اسمگلنگ کے انڈاؤ کے لئے نکلے ہو۔ جب وہ ختمیں اپنے ساتھ بلا کر لے گيات میرا تین اور پختہ ہو گیا تھا۔“

”پھر۔۔۔۔۔ اگر میں ہوتا تو تمہارے کیا احساسات ہوتے۔ تم منشیات کی اسمگلر تو نہیں ہو۔؟“

”اگر ہوئی تو میں میرے ساتھ کیا سلوک کرتے۔؟“
”تمہیں گرفتار کر کے اپنے دل کی گہرائیوں میں قید کر لیتا۔ میں نے پیار سے اسے بچھنے ہوئے کہا۔ اور وہ سننے لگی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ بس مجھے یہ دکھ ہوا تھا کہ اگر ایسی بات ہے تو تم نے مجھ سے چھائی کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے ناقابل اعتبار سمجھتے ہو۔؟“

”نہیں صاحب۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں آپ کو ضرور بتا دیتا۔“ میں نے اس کا گلہ تھپتھپایا۔ اور اپنے چہرے کے تاثرات چھپانے لگا۔ کیونکہ وہ تو میں نے اب بھی اسے نہیں بتائی تھی۔

کوشلیا ہنسی رہی۔ اور جب اسے نیند آنے لگی تو وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر سو گئی۔
دوسری صبح ہم فرمان سے چل پڑے۔ موسم خشک تھا۔ دھوپ بے حد خوشگوار لگ رہی تھی۔ کوشلیا اب بالکل ٹھیک تھی۔ راستے میں ہم مختلف باتیں کرتے رہے۔ اور پھر ایک طویل سفر کر کے شمشد پہنچ گئے۔ کوشلیا نے شمشد میں رکنے کی مخالفت کی۔ اور سفر برابر جاری رہا۔

”ہم تہران چل کر چند روز قیام کریں گے۔ اور وہاں مکمل تھکن اتارنے کے بعد آگے بڑھنے کا پروگرام بنائیں گے۔“ اس نے کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر تیار ہو گیا۔ لیکن۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ایک پھانسی سی چھنسنے لگی تھی۔ اس دوران میں نے کام کیا تھا۔ سوائے تفریح کرنے کے۔۔۔۔۔ پرنس کے بارے میں میں نے درفشاندہ سے ملنے والی رپورٹ دے دی تھی۔ اس کے بعد سے اب تک خاصا وقت گزر چکا تھا۔ لیکن نہ تو غلام سیٹھ کا کوئی آدی ملا تھا۔ اور نہ ہی میں نے ان کے لئے کچھ کیا تھا۔

آئندہ کیا ہو گا؟۔۔۔۔۔ اگر ہم تہران پہنچ گئے تو کیا وہاں غلام سیٹھ کے آدی مجھے ملیں گے۔ درحقیقت اب تک انہوں نے جتنی رقم میرے اوپر خرچ کی تھی میں نے اس میں سے ایک چوتھائی رقم کا کام بھی نہیں کیا تھا۔ شریف کے لئے میرے پاس کوئی پتہ بھی نہیں تھا۔ گویا اس وقت تک میں فارغ تھا جب تک ان کا کوئی آدی مجھ سے رابطہ قائم کر لے۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہ کیا بات

ہوتی؟۔۔۔۔۔ ایک طرح سے وہ لوگ مجھے پرورش کر رہے تھے۔ آخر اس قدر رقم خرچ کرنے کی کوئی وجہ تو ہوگی۔ اور جو کچھ وجہ بتائی گئی تھی۔ وہ سچی بات یہ ہے کہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی کام ہوا۔ میں خود ابھی تک لڑکیوں میں کھیل رہا تھا۔ مجھے خود پر ہنسی آگئی۔ کیسی عجیب زندگی ہے میری بھی۔۔۔۔۔ دوسروں کے ہاتھوں میں کھلونا بنا ہوا ہوں۔ کوئی میرے اوپر مسلط نہیں ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس کے باوجود ایک لمحہ مجھے دوسروں کا محکوم کئے ہوئے ہے۔ بہر حال اس محکوم میں ہی بھلا تھا۔ دیکھا جائے گا۔ فی الحال کوشلیا ساتھ ہے۔ اس کے پاس کافی رقم ہے۔ چھوڑو ضمیر کی باتیں۔۔۔۔۔ جس طرح بن پڑے عیش کرو۔ حسین ساتھی، دولت اور جگہ جگہ کا سفر۔۔۔۔۔ اور کیا چاہئے؟۔۔۔۔۔ قسمت نے جس انداز سے آگے بڑھایا ہے وہی سی۔۔۔۔۔

طویل سفر نیشاپور پر ختم ہوا کیونکہ رات ہو گئی تھی۔ عمر خیام کا شہر نیشاپور، میری آنکھوں کے سامنے کھڑا ہوا تھا حسین رباعیاں میرے ذہن میں گھوم گئیں۔ ایک رات نیشاپور میں گذاری۔ خشک اور بے کیف رات۔۔۔۔۔ جس میں کوشلیا کے نرم و گرم جسم کا لمس تو ضرور تھا لیکن اس کو نوانیت کی دلکشی شجر ممنوعہ تھی۔ اس رات نے ذہن پر کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑا۔ اور دوسرے دن حسب معمول سفر جاری ہو گیا۔ راستے میں کاری کشی پھر بھرنی پڑی۔ اور میں نے برق رفتاری سفر شروع کیا۔ کوشلیا بالکل پر سکون تھی۔ اسے اس تیز رفتاری پر ذرا بھی تردد نہیں تھا۔

اور اس وقت شام کے چار بجے تھے جب ہم تہران میں داخل ہوئے کئی دن سے مسلسل سفر ہو رہا تھا۔ اس نے ایک رات کی تھکن دور نہ ہوتی اور دوسری صبح ہو جاتی۔ تہران میں داخل ہونے کے بعد میں نے سکون کا سانس لیا اور کسی عمدہ سے ہوٹل کی تلاش میں چل پڑا۔

ساتھ چار بجے تھے لیکن صبح نہ چھا گیا تھا۔ بازاروں میں خاص رونق ہو گئی تھی۔ اور بڑھتی ہی جاری تھی۔ میدان سپاہ کو پار کر کے خیابان فردوسی پر آگئے۔ جہاں فردوسی کا حسین مجسمہ شاہنامے کی جلد تھا۔ منی اسکرٹ اور بیشک میں ملبوس لڑکیاں مزگشت کر رہی تھیں۔ سڑکوں سے روشنی رومال باندھے دل گدگدا دینے والے خدوخال لئے، جدید ترین سوٹوں میں ملبوس نوجوان، سینما۔۔۔۔۔ ٹائٹ کلب، کابری۔۔۔۔۔!

تہران پوری آب و تاب سے ہمارے سامنے تھا۔ لیکن تھکن نے ان تمام چیزوں میں دلچسپی نہ لینے دی۔ بالآخر، سیل نو کے خوب صورت لان میں داخل ہو کر ہم نے کار پارک کر دی۔ فوراً ہی ایک پورٹر ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے ہمارا جائزہ لیا اور کچھ نہ سمجھے ہوئے انگریزی میں ہم سے سوال کیا۔

”کیا آپ یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں جناب۔؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”تشریف لائیے۔“ اس نے ادب سے کہا۔ اور پھر ڈی کھول کر ہمارا بے شکا سامان نکالنے لگا۔ تاہم اس نے سامان کو تحارت کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر ہم نے اپنا نام مسٹر اور

”ہونہ۔۔۔۔۔ البھن۔۔۔۔۔ اس کی وجہ سے میں البھن سے کل گئی۔ ورنہ مجھ سے
 جانی۔“
 ”اوہ! وہ کیسے مادام۔؟“
 ”خجری ہو گئی تھی۔ سخت چینگ تھی۔“
 ”تعب ہے۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔“
 ”میں کہتی ہوں اس وقت چلے جاؤ۔ اگر وہ جاگ گیا تو میری پوزیشن خراب ہو جائے گی۔
 بس اب جاؤ۔“
 ”کار لے جائیں مادم۔؟“ پوچھا گیا۔

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ اسے شک ہو جائے گا۔ میں صبح نورو کے ساتھ آؤں گی۔“
 ”جیسی مادم کی مرضی۔۔۔۔۔ لیکن ٹھاکر پرند نہیں کریں گے کہ آپ کسی کو راز دار
 بنائیں۔“

”میں براہ راست ٹھاکر کو جواب دہ ہوں۔“ کوٹھیلانے کہا۔
 ”ہم تو حکم کے بندے ہیں۔“ جواب ملا۔
 ”بس ٹھیک ہے۔ جاؤ۔“ کوٹھیلانے کہا۔ اور میں پھرتی سے اپنے بستر پر واپس آگیا۔ لیکن
 وہاں سانس سانس کر رہا تھا۔ جسم سے پینہ چھوٹ رہا تھا۔ کار کا کیا راز ہے؟ تو یہ لڑکی شروع سے
 بے وقوف بنا رہی ہے۔ ہونہ۔۔۔۔۔ بن کس طرح رہی تھی۔ بڑے کردار کی مالک بن رہی تھی۔
 لیکن۔۔۔۔۔ کیا یہ بھی منشیات کی۔۔۔۔۔ اسٹنگ کا قصہ ہے۔؟ میں تو بڑے خطرے میں پھنس گیا

اور پھر کسم افر کے الفاظ یاد آئے۔ اس نے کہا تھا کہ اسے اطلاع ملی ہے کہ کوئی چیز
 اسٹنگ کر کے ایک کار کے ذریعہ لائی جا رہی ہے۔ کیا یہ وہی کار تھی؟ لیکن اس کی تو تلاشی ہو گئی
 تھی۔ کیا چیز پوشیدہ ہے اس میں۔۔۔۔۔
 کوٹھیلاندر آگئی تھی۔ اور اب وہ میرے قریب کھڑی مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس
 نے سمجھا کہ شاید میرے سینے پر لینے سے میری آنکھ کھل جائے گی۔ اس لئے وہ دوسرے بستر پر جا بیٹھی
 اور میں نے سکون کا سانس لیا۔ اس وقت کوٹھیلانے سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اگر وہ خود کو
 باردار لڑکی ثابت کرنے کی کوشش نہ کرتی تو شاید مجھے اس پر غصہ نہ آتا۔ ایسی تو بہت سی لڑکیاں مل
 چکی تھیں۔

اور دوسری لڑکیاں۔۔۔۔۔ وہ ان سے جدا کب تھی۔
 لیکن گھانے میں میں بھی نہیں تھا۔ میں نے اسے کون سی حقیقت بتادی تھی۔ میں نے بھی
 تو اسے اپنے بارے میں تاریکی میں رکھا تھا۔ نیند کا کوسوں پتہ نہیں تھا ذہن بے شمار خیالات کی آماجگاہ
 بنا ہوا تھا۔ کوٹھیلانے سو گئی۔ لیکن میں جاگتا رہا۔ مختلف خیالات ذہن میں پکرانے لگے۔ مجھے یاد
 آیا۔۔۔۔۔ ایک رات اس نے ٹھاکر کا نام لیا تھا۔ اور پھر میگل کے آنے کی وجہ سے بات ادھوری

مسر راجہ نواز اصغر لکھو لیا اور ہمیں ایک خوبصورت کمرہ مل گیا۔ وسیع اور کشادہ کمرے کو دیکھ کر
 خوش ہو گئی تھی۔ صاف ستھری دیواریں۔ اعلیٰ پائے کا قالین دروازوں پر پڑے ہوئے حسین پردے
 نرم گدوں والی مسریاں۔ کوٹھیلانے ایک طرف لگی ہوئی چوڑی کھڑکی کھول دی۔ اور باہر کا
 دیکھنے لگی۔
 ”زندگی رواں دواں تھی۔ دور سے فردوسی کا مجسمہ نظر آرہا تھا۔ کوٹھیلانے کمرے کے رہا
 لینے لگی۔

”کیا پروگرام ہے جان من۔؟“ کوٹھیلانے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ پھر ہم نے رات کا کھانا
 کیا۔ لذیذ آرائش کا کھانا کھانے کے بعد کافی پی۔ اور پھر ہم نرم بستر میں دراز ہو گئے۔ کوٹھیلانے
 میرے پاس ہی تھی۔ لیکن اسے شاید سخت نیند آرہی تھی۔ اس نے میرے سینے میں منہ چھپا
 آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر مجھے بھی نیند آگئی۔
 میں زیادہ کچی نیند میں نہیں تھا۔ اس وقت صبح کے پانچ بجے آٹھ بجے
 شاید کسی قسم کے کھٹکے کی آواز ہی تھی۔ میں نے مندرجہ آٹھوں سے روشنی کے نیچے جب کوٹھیلانے
 اور اچانک مجھے احساس ہوا کہ کوٹھیلانے میرے پاس نہیں ہے۔ میں نے دوسرے بستر پر دیکھا۔ وہ
 خالی تھا۔

شاید ہاتھ روم میں ہو۔ لیکن اسی وقت نگاہ کرے کے دروازے پر جا پڑی۔ اور میں نے
 پڑا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر کی روشنی میں کچھ سائے اندر پڑ رہے تھے۔
 میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیا قصہ ہے؟ کوٹھیلانے کہاں گئی؟ دوسرے لمحے میں پھرتی سے
 گیا۔ میرے ذہن میں تجسس جاگ چکا تھا۔ دوسرے لمحے میں دبے پاؤں دروازے کی طرف بد
 اور ٹھٹھک گیا۔ وہ آواز کوٹھیلانے کی تھی۔ سرگوشیوں کا انداز۔۔۔۔۔ کون تھا؟
 کس سے باتیں کر رہی تھی وہ؟۔۔۔۔۔ میں غور سے سننے لگا۔ رات کے سنانے میں سرگوشی
 صاف سنائی دے رہی تھی۔
 ”یہ آنے کا وقت ہے۔؟“

”ہم آپ کے لئے بے حد مضطرب تھے مادم۔“ ایک مردانہ آواز نے کہا۔ زبان ارد
 تھی۔

”لیکن جب تمہیں علم ہو گیا تھا کہ میں پہنچ گئی ہوں تو پھر انتظار کیوں نہیں کیا۔“
 ”اس میں کوئی حرج نہیں ہے مادم۔ یہاں دن رات آمد و رفت رہتی ہے۔ ہماری آ
 کسی نے شک کی نگاہ سے نہیں دیکھا ہو گا۔“
 ”لیکن۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میرے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔“
 ”زیادہ پریشانی ہمیں اسی کی تھی۔ ہم نے سوچا کہ آپ اس کی وجہ سے کسی البھن میں گر
 نہ ہوں۔“

رومی

”ولیس۔۔۔۔۔“

عمل ہو گا۔؟“

”مگر غلطی کیا ہے۔؟“

”جلو وعدہ۔۔۔۔۔“ میں نے نہیں کر کہا۔

اس سے میں متاثر ہوئی ہوں

”نہیں۔۔۔۔۔ دیکھو۔“ میں نے اخبار اس کی گود میں ڈال دیا۔ کوشش کے باوجود میں خود پر قابو نہیں پا رہا تھا۔ لیکن شکر ہے کوشیاں نے یہ بات محسوس نہیں کی۔ ناشتہ آگیا اور پھر، دونوں نے

”اس کا قیام دہلی میں ہے۔ میں دہلی سے ہی آ رہی ہوں۔“

”یہاں اس کا باقاعدہ اڈہ ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ واحد آدمی ہے جو یہاں پر اس خطرناک ماحول میں بھی کھلے دل سے کاروبار

کرتا ہے۔ ورنہ ایران میں بڑے بڑے جیالے اس کاروبار سے جان چراتے ہیں۔ یہاں منشیات رکھنے والے کی سزا موت ہے۔“

”اور اگر میں وہاں نہیں جاؤں تو؟“

”ہم ہیروئن ان کے حوالے کرنے کے بعد آزاد ہوں گے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور اگر اس سے پہلے پھنس گئے۔“

”ٹھاکر ذمہ دار ہے۔ وہ کسی نہ کسی طرح ہمیں بچالے گا۔“

”پھر اب؟۔۔۔۔۔ تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”معافی۔۔۔۔۔ صرف معافی۔۔۔۔۔ میری یہ پہلی اور آخری خطا ہے مجھے معاف کر دو

میں نے تم سے صرف یہی جھوٹ بولا ہے۔ اس کی وجہ بھی تمہیں بتا چکی ہوں۔ اس کے بعد تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“

”ٹھیک ہے کوشلیا۔۔۔۔۔ میں خود ٹوٹا ہوا انسان ہوں۔ میں نے تمہیں معاف کر دیا۔“

میں نے کہا اور وہ سکتے میں رہ گئی۔ چند منٹ پاگلوں کی طرح مجھے دیکھتی رہی اور پھر اچانک اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت کے آثار پیدا ہوئے اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میرے چہرے اور گردن پر بے پناہ بوسے لے ڈالے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ کلفتی، بے تک وہ اپنی مسرت کا اظہار کرتی رہی۔ اس کا چہرہ خوشی سے گلنار ہو گیا تھا اور میں ترم آمیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

بے وقوف لڑکی۔ دنیا نے مجھے اتنے دھوکے دیئے ہیں کہ اب نیلی اور حمیت کا تصور بھی میرے ذہن سے نکل گیا ہے۔ تو مجھ کو بوسے انسان سے حمیت کی بھیک مانگ رہی ہے۔ دنیا نے تو یہ لفظ حرف غلط کی طرح میرے سینے سے مٹا دیا ہے۔ میں تجھے کچھ نہ دے سکوں گا سوائے دھوکے کے کہ یہی میرے پاس رہ گیا ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔

کوشلیا آئینے کے سامنے اپنا میک اپ درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے میری طرف مڑ کر کہا۔ ”مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو گے نواز؟“

”کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔؟“

”کار خالی کرا لاؤں۔ اس کے بعد میرا کام ختم ہو جائے گا۔ ہاں، آئندہ کے لئے کیا بات کر لوں؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں کر لوں گا۔ کیا یہاں سے فوری واپسی ضروری ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔“

”جب پھر اپنا کام کر کے واپس آ جاؤ۔ اس کے بعد فیصلہ کر لیں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ جھکی اور میرے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر میرے

تمہارا کردار میرے ذہن کو بھاگایا۔ میں نے تمہارے ساتھ اپنا جیون نسی کر لیا اور تمہیں اپنا سب کچھ سونپ دیا۔ تب میں نے فیصلہ کیا کہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی۔ اور پھر تم سے مدد چاہوں گی۔ تم اگر کوئی گناہ کرو گے تو اس گناہ کے لئے ہم دونوں کام کریں گے۔ اور تم منع کرو گے تو میں بھی یہ زندگی چھوڑ دوں گی اور تمہارے ساتھ رہوں گی۔ تم بے حد نیک انسان ہو اس لئے میں تمہیں سب کچھ بتاتے ہوئے ڈرتی رہی ہوں۔ اس رات میں دریائے بلعند کے کنارے سب کچھ بتانے جا رہی تھی کہ وہ پیپی لڑکی آگئی۔ اور ہمت پھر ٹوٹ گئی۔ یقین کرو نواز، اس کے بدلے آج تک میرے ضمیر نے کہا کہ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں۔ لیکن میری ہمت نہ پڑی۔ میں نے سوچا کہ یہ کام پورا کرو اس کے بعد خود کو تمہارا میرد کر دوں گی۔ تم جو چاہو میرے ساتھ سلوک کرو۔ اور اب میں یہاں پہنچ گئی ہوں۔ تمہیں یاد ہے جب کسٹم افسر تمہیں اندر لے گیا تھا تو میرا چہرہ اتر گیا تھا۔ اس وقت میں نے سوچا تھا کہ کہیں تم بین الاقوامی پولیس کے آدمی نہ ہو۔ اور اس کے بعد سے جو میں بے قابو ہوئی اس کی وجہ بھی یہی تھی۔ لیکن بھگوان کا شکر ہے کہ وہ بدلے نہ لے۔“

”یہ میری کہانی ہے نواز۔ اب میں تمہاری عدالت میں ہوں میرے ساتھ جو چاہو سلوک کرو۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کی کہانی بھرور فضا سے مختلف نہیں تھی۔ وہ بھی بے سہارا تھی۔ لیکن در فشانے اب بھی اس سے زیادہ گہرائی رکھتی تھی۔ وہ زیادہ مظلوم تھی۔ اور پھر وہ میری ہم مذہب تھی۔ جب میں نے اس کے معاملے میں دل سخت کر لیا تھا تو یہ کیا چیز تھی۔ میں خاموشی سے اسے آنسو بہاتے دیکھتا رہا۔ اس نے دل کھول کر سامنے رکھ دیا تھا۔ اس نے ایک ایک حقیقت کہہ دی تھی۔ لیکن میرا دل اس کی طرف سے صاف نہیں ہوا تھا۔ اگر صاف بھی ہو جاتا تو میں کیا کر سکتا تھا۔ ظاہر ہے میں بھی اسی کی طرح مجبور تھا۔ میرا زندگی تو خود دوسروں کے رحم و کرم پر تھی اور میں اس کے لئے دل میں کوئی خاص جذبہ نہیں رکھتا تھا۔ تاہم ابھی کچھ وقت اور گزرا تھا۔ اور۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ کے لئے اس سے معلومات بھی مباح کرنا تھیں۔ چنانچہ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد میں نے پوچھا۔

”تو۔۔۔۔۔ کیا تمہارے پاس منشیات موجود ہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن کسٹم میں تو تلاشی ہو چکی تھی۔“

”یہ کار مخصوص قسم کی ہے۔ اس کے ضروری پرزوں کے ساتھ ساتھ بے شمار فالتو پرزے بھی لگے ہوئے ہیں۔ جو اندر سے خالی ہیں اور ان میں ہیروئن کی بہت بڑی مقدار چھپی ہوئی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میرے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔ ”یہ ٹھاکر کون ہے؟“

”ایک خطرناک انسان۔۔۔۔۔ جس کا کاروبار کھنڈو سے امریکہ تک پھیلا ہوا ہے۔“

”کیا وہ ایران میں مقیم ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”پھر وہ کہاں ہے؟“

ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔
 ”یقین نہیں آتا کہ اتنی بڑی الجھن کا اتنا آسان حل نکل آیا ہے نواز۔۔۔۔۔ یہ خیال میرا جان لئے لے رہا تھا کہ جب تمہیں میری حقیقت معلوم ہو گئی تو تمہارا میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا یقین کرو میرے لئے یہ بہت بڑا اطمینان تھا۔ تم بے حد عظیم ہو۔ تم بے حد وسیع القلب انسان ہو۔ اس نے دوبارہ میرے ہونٹوں کو چوما اور پھر ہر نکل گئی۔
 میں کئی منٹ تک اپنی عظمت اور وسیع القلبی پر غور کرتا رہا۔ اور پھر ایک قہقہہ خود بخود علم سے آزاد ہو گیا۔ کیسا دلچسپ لطیفہ ہوا تھا۔ اسے میری عظمت کا احساس اس وقت ہو گا جب میں اس کے ساتھ سیر و تفریح کروں گے بعد کبیں اچانک غائب ہو جاؤں گا۔ اور پھر وہ زندگی بھر مجھے تلاطم کرتی رہے گی۔ اسے میری وسیع القلبی کا یہ اس وقت لگے گا جب غلام سیٹھ ٹھاکر کے اڈے کو پہنچنے کے لئے ان پولیس کو اس کی نشاندہی کئے گا۔ یہ کام میں بھی کر سکتا تھا۔ لیکن میرے آقاؤں کی طرف سے ایک دوسرا کام میرے سپرد کر دیا تھا مجھے صرف اتنا ہی کرنا تھا۔ باقی کام لوگوں کا تھا۔ ہاں، کوشلیا سے غلام سیٹھ کے اڈے کی پوری تفصیل معلوم کرنا میرا کام تھا اور میں جادو تھا کہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“ میرے دروازے پر دستک دی۔ شاید بھٹے کے برتن لینے آ تھا۔

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور آرام کرسی پر پاؤں پھیلائے۔ تب دروازہ کھلا اور بہت سی بھاری قدم اندر آ گئے۔ یقیناً وہ میرا نہیں تھا۔ میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ چار سادہ پوش تھے اور ان کے عقب میں ایرانی پولیس کی وردی نظر آ رہی تھی۔
 ”میں تعجب سے کھڑا ہو گیا۔
 ”آپ ہی مسٹر نواز ہیں۔“ ایک سادہ لباس لیکن بارعب شخص نے انگریزی میں مجھ سے پوچھا۔ ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں میرے ذہن نے مجھے خطرے سے آگاہ کر دیا۔ ضرور گڑبڑ ہو گئی۔ اور اب مجھے اس گڑبڑ سے پنہا تھا۔
 ”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں نے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے کہا۔ ”کیا بات ہے۔؟“
 ”مسٹر نواز کہاں ہیں۔؟“
 ”اوہ!۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“
 ”براہ کرم میری بات کا جواب دیں۔“
 ”مسٹر نواز کا کوئی وجود نہیں ہے محترم۔۔۔۔۔ وہ ایک ہندو لڑکی کو شلیا ہے۔ جو خواہ مخواہ کو میری بیوی بناتی ہے۔ حالانکہ میں اس پر کئی بار اعتراض کر چکا ہوں۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ کہ آپ کون ہیں۔ اور ہم لوگوں کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”کار نمبر ڈی آر او ایک سو چودہ آپ کی ملکیت ہے۔؟“
 ”کوشلیا کی ہے۔ لیکن میں پھر وہی سوال کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”تم لوگ یہاں سے دور چلے جاؤ۔ اور دور سے کمرے کے دروازے پر نگاہ رکھو۔ ہم وہاں

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور آرام کرسی پر پاؤں پھیلائے۔ تب دروازہ کھلا اور بہت سی بھاری قدم اندر آ گئے۔ یقیناً وہ میرا نہیں تھا۔ میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ چار سادہ پوش تھے اور ان کے عقب میں ایرانی پولیس کی وردی نظر آ رہی تھی۔
 ”میں تعجب سے کھڑا ہو گیا۔
 ”آپ ہی مسٹر نواز ہیں۔“ ایک سادہ لباس لیکن بارعب شخص نے انگریزی میں مجھ سے پوچھا۔ ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں میرے ذہن نے مجھے خطرے سے آگاہ کر دیا۔ ضرور گڑبڑ ہو گئی۔ اور اب مجھے اس گڑبڑ سے پنہا تھا۔
 ”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں نے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے کہا۔ ”کیا بات ہے۔؟“
 ”مسٹر نواز کہاں ہیں۔؟“
 ”اوہ!۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“
 ”براہ کرم میری بات کا جواب دیں۔“
 ”مسٹر نواز کا کوئی وجود نہیں ہے محترم۔۔۔۔۔ وہ ایک ہندو لڑکی کو شلیا ہے۔ جو خواہ مخواہ کو میری بیوی بناتی ہے۔ حالانکہ میں اس پر کئی بار اعتراض کر چکا ہوں۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ کہ آپ کون ہیں۔ اور ہم لوگوں کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”کار نمبر ڈی آر او ایک سو چودہ آپ کی ملکیت ہے۔؟“
 ”کوشلیا کی ہے۔ لیکن میں پھر وہی سوال کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”تم لوگ یہاں سے دور چلے جاؤ۔ اور دور سے کمرے کے دروازے پر نگاہ رکھو۔ ہم وہاں

”اوہ!۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“
 ”براہ کرم میری بات کا جواب دیں۔“
 ”مسٹر نواز کا کوئی وجود نہیں ہے محترم۔۔۔۔۔ وہ ایک ہندو لڑکی کو شلیا ہے۔ جو خواہ مخواہ کو میری بیوی بناتی ہے۔ حالانکہ میں اس پر کئی بار اعتراض کر چکا ہوں۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ کہ آپ کون ہیں۔ اور ہم لوگوں کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”کار نمبر ڈی آر او ایک سو چودہ آپ کی ملکیت ہے۔؟“
 ”کوشلیا کی ہے۔ لیکن میں پھر وہی سوال کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”تم لوگ یہاں سے دور چلے جاؤ۔ اور دور سے کمرے کے دروازے پر نگاہ رکھو۔ ہم وہاں

”کس لڑکی کو گرفتار کر لی گئی ہے؟“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں ان کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ہوٹل کے

”اسے لاک اپ تو نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہ لاک اپ کے انداز میں نہیں بنا ہوا تھا۔

تھنا، تھم، ڈنڈا برشان تھا۔۔۔ ایسے میں وقت گزاری کا یہی ذریعہ ہو سکتا ہے

کہ انے۔۔۔ ہا کسی اور کے بارے میں سوچو، اپنے انجام کی مجھے کیا فکر ہو سکتی ہے۔۔۔ مجھے

ایران میں منشیات کی تجارت کرنے والے لوگوں کے لیے قانون معلوم تھا۔ منشیات کے اسمگلروں

کو یہاں گولی مار دی جاتی ہے۔ اگرچہ شاک بھر سید میرے بدن کے کسی حصے میں اتر کر میری کہانی

بھی ختم کر دے تو کیا فرق پڑے گا۔ زندگی کا یہ بوجھ جس وقت بھی میرے کندھوں سے اتر جائے۔ کیا

حرج ہے۔ اخبارات میں ایک چھوٹی سی خبر آجائے گی۔ اور بس۔۔۔۔۔ کچھ جاننے والے اپنے

ذہنوں کو ٹٹولیں گے کہیں ہمدردی کی رمت ہوگی۔ کہیں طنز بھری مسکراہٹ۔ حس کم جہاں

پاک۔۔۔۔۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں نے منہ پھاڑ کر ایک طویل جمالی لی۔

۱۔۔۔ میرے منہ سے آواز نکلی۔۔۔۔۔ میں نے ذہن میں ایک عدالت ترتیب دی۔ خود

لڑموں کے کٹہرے میں کھڑا کر دیا۔ ایک فریضی ویل تیار کیا، ایک بج۔ اور اپنا مقدمہ ان فی عدالت

میں پیش کر دیا۔

”یور آنر۔۔۔۔۔“ میرے ویلے لے لیا۔ ”معلوم تو انا صغریٰ ایک سیدھا سداویہ ہوں۔۔۔۔۔“

کے باپ نے اس جذبے کے تحت اسے سیم ولالی سی کہ وہ سیم یافتہ ہو کر ایک باغی بن جائے۔

دونوں کا علیحدہ ہو جانے کا پروگرام تھا۔ لیکن اس نے چند روز اور میرے ساتھ گزارنے کی فرمائش کی۔ اس طرح ہم دونوں نے ایک ہی ہو ٹل میں کمرہ لے لیا۔ یہ مختصر، لیکن مکمل تفصیل ہے۔“

ایکسپلر افسر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ لیکن اس کی نگاہیں بدستور میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

تھیں۔ اس کے چہرے پر بہت سے رنگ آرہے تھے۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”آپ کی سائیکس اس وقت کہاں ہے۔ مسٹر نواز۔“

”اسے کچھ چیزیں خریدنی تھیں۔ ایک کھٹے میں واپسی کے لئے کہہ کر گئی ہے۔“

”یقیناً وہ اپنی کار پر نئی ہوگی۔“

”میں اس کے ساتھ بیٹھ کر نہیں گیا۔ نیلن یقیناً وہ کار لے کر گئی ہوگی۔ براہ کرم اب تو بتا دیں کیا

کھڑے تھے۔ میں سخت الجھن میں گرفتار ہو گیا ہوں۔" میں نے پریشان ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ اور اکیسواں دن گزرا۔

”یقیناً آپ سخت پریشان حال ہیں، بڑے غم میں مبتلا ہیں۔“ آپ کے ساتھ ہوا کے منہ سے

اسمغلوں کے ایک خطرناک گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔" ایسا نے کہا۔ گو بات مسرور

جیسی نہیں تھی۔ لیکن صورت حال خراب ہو گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میرا خواب باختہ ہو گیا۔

ایک سنا افسر بغور میری کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور یہ بات مجھے حق میں ہی جانتی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تاہم“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے آپ کے بیان پر غور کیا ہے۔ آپ

پاکستانی ہیں۔ ہمارے بھائی۔ میں دیکھوں گا کہ میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ براہ کرم آپ میرے

”اے بھائی“

”میں تیار ہوں۔ لیکن میں آپ کو تیار چاہوں۔ اگر مجھے ذرہ برابر شبہ ہو جائے کہ وہ اسمگلر ہے،

تو میں سب سے پہلا فرد ہوتا جو ایران پولیس کو اس بات کی اطلاع دیتا۔" میں نے انتہائی شریفانہ انداز

”میں نے“ افسوس کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا۔“

”بھید ہے“ افسر نے کہا۔ اور پھر لمبے میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ”اگر آپ اجازت۔“

”میں تو میں مرنے کی تلمیسی لے لوں۔ یقیناً آپ کے سامان میں لڑی کا سامان بھی ضرور ہوگا۔“

یہ بھی کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ”میں نے کہا اور ایسا نوافس نے اپنے ایک آدمی کو اندر بلا لیا۔ ان دونوں نے مل کر نہایت کچھ باتیں کر کے مقررہ وقت پر کھانا کھا لیا۔

غیرہ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میرے سامان میں ابھی کوئی مشقت نہ تھی۔ سولہ ستمبر کے

یہ سب سے زیادہ چھ مہینے کے مہمان ہیں۔ ان کو سب سے پہلے ایس۔ی۔ سوائے پستول کے ہاں
نے پستول کا لائسنس بھی افسر کے حوالے کر دیا، جسے اس نے دیکھنے کے بعد یقیناً سمت قفسے میں

کر لیا۔

”اس کے بارے میں ضروری کارروائی کرنے کے بعد اسے آپ کے حوالے کر دیا جائے

۱۱۔ میں کہتا ہوں کہ جو کچھ ہے وہ ہے۔

”ایک بات بتادیں تو شکر گزار رہوں گا۔“

دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ پھر چند لوگ اندر داخل ہو گئے۔ ان میں وہ بھی تھے جن سے تھوڑی دیر قبل، میں ملاقات کر چکا تھا۔

”کوشلیا کو سیل نو سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ وہ اپنی کار سمیت یہاں پہنچ چکی ہے اور اب اس کی کار کی تلاشی لی جا رہی ہے لیکن اس نے کوئی شاپنگ نہیں کی ہے۔ ایک افسر نے کہا۔“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“ میں نے شانے ہلائے۔

”مسٹر نواز۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی سختی نہ ہو۔ ہم آپ سے ہمدردی رکھتے ہیں۔ لیکن اگر آپ بھی اس جرم میں شریک پائے گئے تو بہر حال آپ کے سفارت خانے کے تعاون سے ہم آپ کو بھی سزا دینے پر مجبور ہوں گے۔ جیسا کہ آپ نے کہا ہے کہ آپ لڑکی کے جرم میں شریک نہیں ہیں۔ اگر یہ درست ہے تو پھر ہماری مکمل ہمدردی آپ کے ساتھ ہے۔ ہم درخواست کریں گے کہ آپ ہماری مدد کریں۔ دوسری شکل میں بھی ہم کو پیش کریں گے کہ آپ پر سے بوجھ کم ہو جائے۔“

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے بتائیے۔“ میں نے کہا۔

”آپ کوئی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس نے یہ وقت کہاں گزارا ہو گا؟“

”یقین کیجئے۔۔۔۔۔ میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا۔“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“ کسٹم افسر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے دوسرے لوگوں سے کہا: ”ٹھیک ہے مسٹر نواز اصغر، اس مسئلے میں کوئی مدد نہیں کرنا چاہئے، ہمیں خود ہی کام کرنا ہو گا! شکر ہے مسٹر نواز۔“ اور پھر وہ سب ایک ایک کر کے کمرے سے نکل گئے۔ میرا ذہن ایک بار پھر الجھ گیا تھا۔

کیا کوشلیا کو میری گرفتاری کا علم ہو گیا ہے؟ ہو ہی گیا ہو گا۔ ظاہر ہے وہ کمرے میں واپس آئی ہوگی اور اسے کسٹم افسروں نے چھاپ لیا ہو گا۔ لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کوشلیا نے آخری وقت میں اپنا راز مجھ پر ظاہر کر دیا تھا۔ بہر حال اس کے خلوص پر اب میں کوئی شک نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ مجھے کسی کا خلوص کونسا چاہنا تھا۔ افغان رقاصہ بھی میرے رحم کی پہنچ تھی۔ وہ میرے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ میگل۔۔۔۔۔ اگر میں اسے سارا دیتا تو ممکن تھا اس نے جو کچھ کہا تھا وہ کرد کھاتی۔ ایک بھٹکنے والی لڑکی کو راہ راست پر لے آنا بہت بڑا ثواب تھا۔ ان دونوں کی بہ نسبت کوشلیا تو پھر بھی اپنی حیثیت رکھتی تھی۔

اور پھر میں بذات خود کیا تھا۔۔۔۔۔ احقر لڑکیاں مجھے ستون سمجھتی ہیں، حالانکہ میں ایک کھوکھلا ستون ہوں، جس کا سارا کسی بھی وقت تباہی لاسکتا ہے۔ مجھے خود اپنی سلامتی کی فکر کرنی چاہیے۔ جنم میں جائیں کوشلیا اور دوسرے۔ مجھے خود پر غصہ آنے لگا! خود میرا کردار کیا ہے۔ ایک بے تعمیر انسان۔ جو زمین کے سینے پر ایک ناسور کی حیثیت سے ابھر آیا ہے۔ اپنی کریمہ اور تکلیف وہ شخصیت کو نہ جانے کیا سمجھ بیٹھا ہے۔ ابھی تو مجھے خود اپنے آپ کو دیکھنا تھا۔ غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ میرا باس۔۔۔۔۔ میرا آقا۔۔۔۔۔ اسے میری گرفتاری نہ جانے کس قدر مہنگی پڑے! بیکار ہے کسی کے

زندگی بسر کرنے کے ساتھ ملک و ملت کی حسب توفیق خدمت کرے۔ جناب والا۔ ملزم نے اسی جذبے کے تحت تعلیم حاصل کی۔ وہ مستقبل کے بارے میں بڑے بڑے خواب دیکھتا رہا۔ لیکن جب اس نے مستقبل میں قدم رکھا۔ تو اس کا ایک خواب بھی پورا نہ ہو سکا۔ اسے باپ سیوں کے سوا کچھ نہ ملا۔ لیکن ملزم کے قدم اس وقت بھی نہ ہٹ سکے۔ اس نے خود کشی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تب۔۔۔۔۔ کچھ غلط انسانوں نے اسے اپنا آلہ کار بنالیا۔ ایک ایسا شخص یور آئر۔ جو زندگی ختم کرنے کا فیصلہ کر چکا ہو، موم کے دھیر کی مانند ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنی جدوجہد ختم کر چکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس کی اپنی شخصیت ختم ہو چکی ہوتی ہے۔ چنانچہ موم کے اس دھیر کو ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق دھال سکتا ہے۔ کیا آپ اسے قصور وار سمجھتے ہیں جناب والا۔“

”یور آئر۔۔۔۔۔“ میرے مخالف وکیل نے دخل اندازی کی۔ ”ملزم ایک ناکارہ نوجوان تھا۔ ٹھیک ہے۔ اس نے کسی ایسے جذبے کے تحت تعلیم حاصل کی۔ اس نے ایک اچھی زندگی اپنانا چاہی اور اسے اچھی زندگی مل سکی، لیکن۔۔۔۔۔ اس کا مطلب تو نہیں ہے کہ وہ جرائم کی طرف راغب ہو جائے۔ دنیا میں کتنے لوگ ہیں جو بہت کچھ ہوئے ہیں لیکن بھول نہ ملنے پر سامنے کی چیز سے سمجھوتہ کر لیتے ہیں۔ ملزم نے اپنا ایک ہی کام مقرر کر لیا تھا۔ وہ کسی کارخانے، کسی مل میں مزدوری کر کے بھی زندگی بسر کر سکتا تھا۔ کیا کیتوں میں یا ملائے والے کارخانوں میں مثلاً۔۔۔۔۔ چلانے والے گاؤں پر وزن اٹھانے والے مزدور باعزت نہیں ہوتے۔ یور آئر۔۔۔۔۔ جو شخص سخت کر کے روزی کمائے، وہ ایک باعزت شہری ہے، کیونکہ نہ تو وہ جرائم کر کے ملک کی مشکلات میں اضافہ کرتا ہے۔ نہ وہ وطن کے لیے بوجھ بنتا ہے۔۔۔۔۔ ممکن تھا ملزم ابتدائی زندگی گزارنے کے بعد اپنی منزل پالیتا۔۔۔۔۔ لیکن وہ ایک ناکارہ انسان تھا۔ اس کی ناکارگی۔ غلط سوچ پہلے اسے خود کو اس کی منزل کی طرف لے گئی۔۔۔۔۔ پھر وہ جرائم کی دنیا میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ ایسے نوجوان ملک کے لیے بہت بڑا بوجھ بہت بڑا خطرہ ہیں۔ معاشرے کو اس ذہنیت سے پاک ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ کوئی انسان اپنے لیے ایک راہ نہ مقرر کرے۔ اسے صرف یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کے ملک کو دفتر کی کرسی پر بیٹھ کر دکھاتے چلانے والے افسروں کی ہی ضرورت نہیں بلکہ خون پسینہ ایک کر کے محنت کرنے والے مزدوروں کی بھی ضرورت ہے۔ اس کا مطلب ہے اسے صرف اپنے آپ سے محبت ہے، ملک و ملت سے نہیں۔ یور آئر۔ نوجوان ذہنوں سے یہ خیال ہٹ جانا چاہیے کہ وہ تعلیم صرف اس لیے حاصل کریں کہ کسی دفتر میں افسر ہوں۔۔۔۔۔ تعلیم حاصل کر کے کیتوں میں مل چلانے والے زیادہ لانج لگا سکتے ہیں۔ کیونکہ وہ زمینوں کے بارے میں بہتر طور سے جانتے ہوں گے۔ زندگی کے ہر شعبے میں وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے کام کر کے ملک کو کہیں سے کہیں لے جاسکتے ہیں۔ ہر شخص صرف یہ دیکھے کہ اس کی زندگی اور اس کے ملک کو کس شعبے میں کس شخص کی ضرورت ہے۔ اگر وہ اپنی زندگی ملک کے حوالے کر دے، اپنی انا کو ختم کر دے تو ملک کہاں سے کہاں پہنچ سکتا ہے۔ لیکن ملزم کا انداز فکر یہ نہ تھا۔ ملزم۔“

ابھی میرا مخالف وکیل اسی قدر کہہ پایا تھا کہ میرے خیالات کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ کمرے کے

”کیا اب بھی آپ نہیں بتائیں گے مسٹر نواز۔ کہ لڑکی سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“
 ”میں حقیقت عرض کر رہا ہوں۔ آپ کو تحقیق کا حق ہے۔ وہ صرف میری ہم سفر تھی۔۔۔۔۔ دور ان سفر ہم اس قدر بے تکلف ہو گئے تھے کہ ہمارے درمیان سے تمام پردے ہٹ جاتے۔ میں جذباتی طور پر اس سے بے حد متاثر تھا۔ بے پناہ ذہن اور تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اس نے خود کو سیاح بتایا تھا۔ پھر اس نے پیشکش کی کہ وہ پوری زندگی میرے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہے اور میں نے جذباتی طور پر یہ پیشکش قبول کر لی۔ اسی جذبے کے تحت میں نے اسے اپنی بیوی بتا دیا تھا۔“

”اوہ۔“ افسروں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر وہی افسر بولا۔

”کیا اب بھی آپ اسی جذبے پر قائم ہیں مسٹر نواز؟“

”اگر وہ لڑکی جرائم پیشہ ہے تو پھر میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔ میں صرف ایک سیاح ہوں۔ اس کی قابلیت نے مجھے متاثر کیا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ بہر حال وہ ایک عمدہ رفیق سفر بن سکتی ہے۔ لیکن اگر وہ جرائم پیشہ ہے تو پھر میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔“

”آپ۔۔۔۔۔ مذہبی رشتے سے ہمارے بھائی ہیں مسٹر نواز۔ کیا آپ ہماری اخلاقی مدد کر سکتے ہیں؟“ افسر نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا۔“

”دراصل۔۔۔۔۔ ہم نے تحقیقات کی ہے۔ ہمارے بین الاقوامی مجرموں نے جس لڑکی کی خبر دی تھی وہ مفید اسی لڑکی کے بارے میں تھی۔ لیکن اس کی پوری کار کھول دی گئی۔ اس میں کوئی چیز نہیں ملی ہے۔ ہم اس وقفے کے متلاشی ہیں جو اس نے شاہنگ کے بھانے باہر گزارا اور ہمارا خیال ہے کہ اس دوران منشیہ کیسیں اتار دی گئیں۔ کہاں؟ کس جگہ؟“ اس کے بارے میں کوئی پتہ نہیں تھا۔ لڑکی نے انتہائی کوشش کی۔ موجود اعتراف نہیں کیا۔ ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے تحت یہ بھی پتہ چلا ہے کہ اس کے ساتھ آپ کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اس طرح ہمیں اس بات کا بھی یقین ہو گیا ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے درست ہے۔ ہمیں جو غلط فہمی ہوئی ہے اس کے لیے ہم معافی چاہتے ہیں اور آپ سے مدد کی درخواست کرتے ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”لڑکی آپ سے متاثر ہے۔ آپ یہاں چند روز قیام کریں، اس پر نگاہ رکھیں۔ اسے اپنی محبت کا یقین دلا دیں اور پھر اس سے اس کے مقامی ٹھکانے کے بارے میں چالاکی سے معلوم کریں اور ہمیں اطلاع دے دیں۔ ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہوں گے اور حکومت ایران کی طرف سے آپ کو انعام بھی پیش کیا جائے گا۔ میں گردن جھکا کر ان کی پیشکش پر غور کرنے لگا۔ بظاہر ان کی امداد بے مقصد تھی۔۔۔۔۔ مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں تھی۔ نہ ہی میں اخلاقیات کا معلم تھا۔۔۔۔۔ مجھے حالات کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال ان لوگوں سے بگاڑنا بھی درست نہیں تھا۔۔۔۔۔ وعدہ کر لینے میں کیا حرج تھا۔ ظاہر ہے بعد میں، میں ناکامی کا اعتراف کر سکتا تھا۔

بارے میں کچھ سوچنا۔ بیکار ہے۔ صرف وہ کرو جس میں اپنی بچت ہو۔

اور میں ایک خود غرض انسان بن گیا۔ گناہ ثواب۔ جو کچھ کر چکا ہوں اس کے سامنے اب ان الفاظ کی کیا اہمیت رہتی ہے۔ میرا دل سخت ہو گیا۔۔۔۔۔ کو شلیا کا چہرہ میرے لیے اجنبی بن گیا۔ میں اطمینان سے کرسی میں دراز ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے لیے کافی آئی اور میں نے اطمینان سے کافی پی۔

وہ رات مجھے اسی کمرے میں گزارنی پڑی۔ کسی قسم کی کوئی تکلیف مجھے نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے دن ناشتے کے وقت مجھے کمرے سے نکالا گیا اور اسی عمارت کے دوسرے کمرے میں لے جایا گیا۔ یہاں کئی آدمی موجود تھے۔ اور ان میں وہ کسٹم افسر بھی تھا جس سے میری سرحد چوکی پر ملاقات ہوئی تھی۔

اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ میں نے ایک عرصے سے اس کی سانس لی۔ ان سب نے گرجو شی سے میرا استقبال کیا تھا اور بڑے اہتمام سے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی تھی۔ مجھے گھبراہٹ ہوئی۔ میں نے لوگوں کے ہاتھ لگا دیا اور ہم نے نہایت خاموشی سے ناشتہ کیا۔ اس دوران ان لوگوں کے رویے پر میرا ذہن الجھتا رہا۔ خود کو ان کے سوالات کے لیے تیار کر رہا تھا۔ جب ناشتہ ختم ہوا تو میں ان سے گفتگو کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

پھر ناشتہ ختم ہو گیا۔ ”ایک ٹپ کافی اور۔“ ایک افسر نے مجھے پیشکش کی اور میں نے انکار نہیں کیا۔

”یہ جمشید عظمیٰ ہیں۔ مقامی افسر نے سرحدی کسٹم افسر کا تعارف کراتے ہوئے کیا۔

”جی۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”غالباً آپ لوگوں کی پہلے ملاقات ہو چکی ہے۔“

”جی ہاں۔ میں ان کے ساتھ کافی پی چکا ہوں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ تو مسٹر نواز۔ جمشید عظمیٰ صاحب کا کہنا ہے کہ سرحد پر انہوں نے آپ کی کار کی تلاشی لی تھی اور آپ سے گفتگو بھی کی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”آپ نے اس ہندو لڑکی کو اپنی بیوی بتایا تھا۔“

”جی۔“

”آپ اعتراف کرتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ میں نے گردن جھکا کر جواب دیا۔

”آپ کے ساتھ دو حضرات اور بھی تھے؟“

”جی۔“

”وہ کون گئے؟“

”جام تربت میں اتر گئے۔“

”آپ لوگ جاسکتے ہیں۔“ آفیسر نے کہا۔

”شکریہ۔“ میں نے کوشلیا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر کوشلیا کی کار موجود تھی۔ میں نے اس کا اسٹیرنگ سنبھالا اور کوشلیا میرے نزدیک آئی تھی۔ کار کسٹم ہاؤس کی عمارت سے نکل آئی۔ اور سڑک پر دوڑنے لگی۔ کوشلیا نے تھکے تھکے انداز میں میرے شانے پر سر رکھا دیا۔ وہ گمری گمری سانس لے رہی تھی۔ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر میں ڈال دیا۔ اس نے آسودہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور ایک چپکلی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”ہم ایک بڑی مصیبت سے نکل آئے ہیں نواز۔“ اس نے تھکی تھکی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ حالات نے ہمارا ساتھ دیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ اگر کار خالی نہ ہو جاتی تو ہم بری طرح پھنس جاتے۔ لیکن کام بروقت ہو گیا۔“

”یہ بہت اچھا ہوا۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے! ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی کوشلیا مجھ سے پلٹ گئی۔ اس نے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر مجھے پہنچ لیا۔

”تم نے۔۔۔۔۔ تم نے میری بہت مدد کی ہے نواز۔ میں تمہاری بے حد احسان مند ہوں۔ بے حد احسان مند۔۔۔۔۔ اگر تم انہیں میری حقیقت بتا دیتے تو۔ تو مجھے گولی مار دی جاتی۔“

”لیکن اس احسان کا صلہ کب ملے گا حضور؟“ میں نے ایک صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔ کوشلیا بھی میرے اوپر گڑبڑی تھی۔ اس نے میرے سینے میں منہ چھپا کر شرماتے ہوئے کہا۔

”صرف دو دن اور۔۔۔۔۔ میں شرمندہ ہوں نواز۔ صرف دو دن اور صبر کرلو۔“ وہ میرے جسم میں داخل ہونے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ لیکن اس وقت اس کی یہ گرجوٹی یہ محبت میرے لیے بیکار تھی۔ ابھی مجھے کوفت ہو رہی تھی۔ اس وقت جب وہ میرے پہلو میں منہ چھپائے

گمری نیند سو رہی تھی۔ میں کچھ فیصلے کر رہا تھا میں سوچ رہا تھا کہ اب اس سے چچھا چھڑالوں۔ مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایران پولیس کے لیے کام کروں۔ میں ایک سیاح تھا۔ مجھے ان جھگڑوں میں پڑنے کی

کیا ضرورت تھیں یہاں سے مجھے ترکی جانا تھا۔ کلنی رات گئے تک میں اس سلسلے میں پروگرام بناتا رہا۔ اور پھر مجھے بھی نیند آئی۔

دوسری صبح جب آٹھ کھلی تو کوشلیا ایک صوفے میں دراز اخبار پڑھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ کھرا کھرا تھا۔ غسل کر کے آئی تھی، خوبصورت بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ شاید اس نے انہیں ٹھیک سے خشک نہیں کیا تھا۔ چونکہ وہ اخبار میں مصروف تھی اس لیے مجھے جاگتے نہ دیکھ

سکی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔

نہ جانے کیوں اس وقت کوشلیا مجھے بہت حسین نظر آئی۔ سبک نقش و نگار، حسین گردن، گداز شانے، سانچے میں ڈھلا ہوا جسم، بلاشبہ وہ ایک حسین عورت تھی۔ ساڑھی میں پوشیدہ اس

چنانچہ میں نے ایک گمری سانس لے کر کہا۔ ”ٹھیک ہے، جناب! حالانکہ لڑکی کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد میں اس سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ لیکن بہر حال میں آپ کی مدد کے لیے تیار ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔“ کسٹم آفیسر نے باری باری مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وہ سب خوش ہو گئے تھے۔

”پروگرام یہ ہے کہ ہم لوگ، آپ دونوں کو معذرت کرنے کے بعد رہا کر دیں گے۔ آپ اطمینان سے واپس اپنے گھر جا سکیں۔ سیر و تفریح کریں۔ آپ کے ہوٹل میں ہمارا ایک نمائندہ موجود ہوگا۔ جو ہر رات گیارہ بجے آپ سے رابطہ قائم کرے گا۔ روم نمبر ایک سو گیارہ۔ اس کمرے میں اس کا قیام ہوگا۔ براہ کرم جلد بازی سے کام نہ لیں، لڑکی بہت چالاک ہے۔ مشکل ہی سے راہ

راست پر آئے گی۔ آپ کافی احتیاط سے اس سے سلوک حاصل کریں گے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ اب میں اتنا بے صلاحیت نہیں ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مسٹر نواز۔“ افسروں نے کہا۔ ”آپ کو ابھی دفتر میں طلب کریں گے۔ لڑکی بھی وہیں ہوگی۔ آپ دونوں سے اظہار معذرت کیا جائے گا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور کسٹم آفیسر کیلئے میرا شکریہ ادا کر کے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد میرے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے ایک آرام دہ کرسی میں گر کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے اپنا ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کی

طرح گزر گئے۔ پھر دو آدمی میرے پاس آئے۔

”تشریف لائیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں آفیسرز کے دفتر میں تھا۔ وہاں کوشلیا بھی موجود تھی۔

”نواز۔“ وہ مجھے دیکھ کر بے ساختہ بول پڑی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے مجھ سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور آہستہ آہستہ اس کا کندھا چھتپاتا لگا! تب کسٹم آفیسر

گردن ہلاتی اور انگلیش میں بولا۔

”سوری فرینڈز۔ ہم لوگ شرمندہ ہیں کہ آپ دونوں کو تکلیف دی۔ دراصل ہم اطلاعات ملی تھیں کہ ایسی ہی ایک کار میں کچھ منشیات لائی جا رہی ہیں۔ اطلاعات کچھ اس قدر آہ

لوگوں پر فٹ ہوتی تھیں کہ ہم یہ قدم اٹھانے پر مجبور ہوئے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری مجبوری کا احساس کرتے ہوئے ہمیں معاف کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے آفیسر۔۔۔۔۔ ویسے آپ نے ہمارے کچھ بہترین لمحات ضائع کر دیئے۔“

”ہمیں واقعی افسوس ہے۔“ آفیسر نے شرمندگی سے کہا۔

”پھر اب کیا حکم ہے؟“

انسان جسے صرف خود سے ہمدردی تھی۔ دوسروں کی جس کی نگاہ میں کوئی حیثیت نہ تھی۔ اور یہ حقیقت ہے جناب۔۔۔۔۔ کہ اس دن سے میری زندگی بدل گئی۔ میں نے ضمیر کے آخری کانٹے کو بھی نکل پھینکا۔ اور اس فریبی دور کا فریبی انسان بن گیا۔۔۔۔۔ چنانچہ کوشلیا کی پیار بھری مسکراہٹ کے جواب میں اس سے زیادہ پیار بھری مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر آگئی تھی۔

”کیا سوچ رہے تھے نواز؟“ اس نے میرے قریب آتے ہوئے کہا۔
”خود یقین کر رہا تھا۔“
”میں نہیں سمجھی؟“

”تم بے حد حسین ہو کوشلیا۔ میں خود کو یقین دل رہا تھا کہ تم میری ہو۔ میری اپنی۔ مگر دل کبوت نہیں مان رہا تھا۔ وہ دوسو سال کا شکار تھا۔“

کوشلیا مجھ سے لپٹ گئی۔ ”میرا رواں رواں تمہارا ہے نواز۔ میرا ایک ایک انگ تمہارا ہے۔ تم نے میرا دل جیت لیا ہے۔ تم خود کو کسی سے کمتر کیوں سمجھتے ہو۔ تم بھی تو ایک عظیم انسان ہو۔ مردانہ خوبیوں کا مرقع۔ تم نے مجھے معاف کر دیا۔ مجھ فریبی کو۔ تم نے میگل کو ٹھکرا دیا۔ کیونکہ تم مرد ہو۔ عورت کے بھرپور حقدار، کوئی آبرو باختہ تمہیں کیوں پسند آئے۔ میں تمہارے قدموں میں رہ کر زندگی کی ہر منزل پالوں گی۔ میں اب اپنی آئندہ زندگی کا پروگرام تمہاری مرضی سے بنائوں گی۔“

اس نے اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیئے اور پھر ایک طویل بوسے سے فارغ ہو کر مجھ سے اس سے ہاتھ روم میں جانے کی اجازت چاہی۔ غسل سے فارغ ہو کر میں نے ناشتہ منگوایا۔ اور ہم دونوں کھانے کے گئے، پھر ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے کوشلیا سے آج کا پروگرام پوچھا۔

”میں متردد ہوں نواز۔۔۔۔۔ جانتا چاہتی ہوں کہ میرے ساتھیوں کو بھی میری گرفتاری کی اطلاع ملے گی یا نہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تشویش کی بات ہے۔ انہوں نے ابھی تک تمہاری خیریت نہیں دریافت کی۔“

”اگر انہیں علم ہو گیا۔۔۔۔۔ تو وہ کسی طور یہاں آنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ انہیں خطرہ ہو گا کہ کسٹم والے میری نگرانی نہ کر رہے ہوں۔ نہ ہی وہ فون کریں گے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ پھر؟“

”حالات ٹھیک ہو جانے کی اطلاع دینے کے لیے مجھے خود ہی باہر نکلنا ہو گا! اس کے علاوہ ان سے رقم بھی لینی ہے۔ اور آئندہ کا پروگرام بھی بنانا ہے!“

”دوپہر تک کی اجازت دے دو۔ یہاں سے جاؤ گی اور اندازہ کروں گی کہ میرا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ پھر یقین ہونے کے بعد کسی پبلک کال بوتھ سے فون کروں گی اور انہیں صورت حال کی اطلاع دوں گی۔“

جسم کے ایک ایک نقش سے مجھے واقفیت تھی۔ یہ سب کچھ میری دسترس میں تھا۔ ان سب کا حصول میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ پھر۔ کیا اس خوبصورت جسم کو اتنی جلدی چھوڑ دوں؟ کیا اس نعمت سے منہ پھیر کر گزر جاؤں؟ یہ تو بے وقوفی ہوگی۔ یہ تو حماقت ہے۔ چند روز اور سہی۔ کیا حرج ہے۔ میں کونسا مصروف آدمی ہوں۔ وہ بھی آزاو ہے۔ اس کا کام ختم ہو چکا ہے۔ اور رات کے کئے ہوئے فیصلے میں نے فوری طور پر ملتوی کر دیئے۔ اور پھر میں ایک طویل انگڑائی لے کر اٹھ گیا۔

کوشلیا نے جلدی سے اخبار رکھ دی۔ اٹھی۔ حسین ساڑھی میں وہ بالکل ایک گھریلو عورت لگ رہی تھی، اس کی پیار بھری مسکراہٹ بڑی دلانیز تھی۔ میں اس مسکراہٹ کا کیا جواب دوں میں کیا انسان ہوں۔ میرا ذہن اس قدر بھٹکا ہوا کیوں ہے۔ پوری دنیا ایک فریب ہے۔ ہم ایک دوسرے کے فریب سے واقف ہیں۔ لیکن فریب کھانے کے لیے ہوتے ہیں۔ ہم جان بوجھ کر کیوں فریب کھاتے ہیں؟ یہ لڑکی دنیا کی سب سے زیادہ سادہ عورت نہیں ہے۔ میں اس کی وقتی ضرورت ہوں۔۔۔۔۔ یہ میری وقتی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ میں اس ضرورت کو دائمی ظاہر کر کے ایک دوسرے کو فریب دے رہے ہیں۔ فریب کھا رہے ہیں۔

لیکن کیا میں بھی فریب کھانے والی میں شامل ہوں؟ میں نے خود سے سوال کیا۔ اور جواب نفی میں ملا۔ نہیں۔ میں تو صرف فریب دے رہا ہوں۔ میں دل سے کب چاہتا ہوں کہ اس لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنائوں۔ سوچتا بھی کیوں۔۔۔۔۔ کسی پر۔ کیا میں یہ حیثیت دے رہا ہوں۔

وہ کچی ہے۔۔۔۔۔ مجھ پر ظاہر ہوگئی۔ لیکن میں ابھی تک ایک بے تک ہوں۔ وہ میرا ایک صفحہ بھی نہیں پڑھ سکی ہے۔۔۔۔۔ اور اس کی عدم واقفیت ہی مناسب ہے۔ مجھے اپنی فطرت کے اس کمزور پہلو کو درست کرنا ہو گا۔ میرا ضمیر ابھی تک گناہ ثواب کے چکر میں پڑا ہوا ہے۔ اور یہ گناہ ثواب کا چکر ایک روز مجھے لے ڈوبے گا۔ نہیں میں ڈوبنا نہیں چاہتا۔ آخر کوئی کی ہے مجھ میں۔۔۔۔۔ دنیا فریب پر زندہ ہے۔ میں بھی ایک ذہین آدمی ہوں۔ میں نے خود کو کچل کیوں دیا ہے، جب میں نے اپنی پسند کی زندگی اپنانے کی کوشش کی تھی۔ تو دنیا نے میری طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ مجھے موت کی منزلوں تک پہنچا دیا۔ اگر میں مرجاتا تو اس دنیا میں کونسا انقلاب آجاتا۔۔۔۔۔ ممکن ہے سمندر سے میری لاش بھی برآمد نہ ہوتی۔ میں مچھلیوں کی خوراک بن جاتا۔ یا اگر لاش مل بھی جاتی تو کیا ہوتا۔۔۔۔۔ اخبارات میں ایک آدھ دن تصویر چھپ جاتی اور پھر میری لاش میڈیکل کالج کے طلباء کے کام آتی۔ وہ چہرہ بھاڑ کرتے۔ اور اس طرح میری زندگی کی کہانی ختم ہو جاتی۔

لیکن۔ پھر دنیا نے مجھے اپنی پسند کی زندگی دی۔ میں نے اس زندگی سے سمجھوتہ کر لیا۔ تو پھر میں اس دنیا کی بھلائی کا بوجھ کیوں سینے پھروں؟ مجھے تو ایک بے ضمیر انسان ہونا چاہیے۔ ایک ایسا انسان جس کا دل میڈیکل کالج کی لیبارٹری کے کسی جار میں محفوظ ہو۔ بیکار ہے۔ مکاری کرو۔ زندگی گزار دو۔ نوچ پھینکو بدن سے ان شرافت کے لہاؤں کو۔۔۔۔۔ ایک خود غرض، فریبی اور مکار

”روم نمبر چھتیس میں پہنچو۔ غلام۔“
”میرے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے۔ ایک لمحے کے لیے مجھے اپنی آنکھوں پر
نہیں نہیں آیا۔ میرا اسی طرح کھڑا ہوا تھا۔“

چنانچہ میں نے جلدی سے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“
اور وہ سلام کر کے چلا گیا۔ میں نے تحریر پھر پڑھی۔ کیا درحقیقت یہ غلام سیٹھ کی تحریر ہے؟
لیکن وہ یہاں کہاں؟ بہرحال دیر کر نامناسب نہیں تھا۔ میں نے جلدی سے لباس درست کیا۔ لفافہ
بیب میں رکھا اور کمرے سے نکل آیا۔ کمرے کو لاک کر کے میں بیڑھیوں کے ذریعے نیچے پہنچ گیا۔
روم نمبر چھتیس پہلی منزل پر تھا۔ اس دوران میں نے خیال رکھا تھا کہ کسٹم کا نمائندہ کہیں میری ہی تو
نگرانی نہیں کر رہا کیا ضروری تھا۔ کہ انہوں نے میرے اوپر اعتماد کر ہی لیا ہو۔ لیکن خیریت ہی تھی۔
میں نے کمرہ نمبر چھتیس تلاش کیا اور آہستہ سے اس کے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ۔“ اندر سے غلام سیٹھ کی آواز سنائی دی۔ میں اس آواز کو بخوبی پہچانتا تھا۔ میں ایک
مہری سانس لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر غلام سیٹھ موجود تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک اور شاندار
آدی تھا۔ بے شکن سوٹ پہنے ہوئے ایک طویل القامت آدی جس کی گھٹی قلمیں سفید تھیں باقی بال
سیاہ۔ اس کا چہرہ بھی سرخ و سفید تھا اور اس پر بھرپور زندگی رقصاں تھی۔

”دروازہ بند کر دو نواز؟“ غلام سیٹھ نے کہا اور میں نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل
کی۔ ویسے میں نے آنے والے لمحات کے لیے خود کو تیار کر لیا تھا۔ نہ جانے غلام سیٹھ کس مقصد کے
یہاں آیا ہے اور یہ شاندار آدی کون ہے؟ دروازہ بند کر کے میں ان دونوں کے قریب پہنچ گیا۔
”کیسے ہو؟“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے میری طرف ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے ایک گہری
سانس ڈالی۔

”شکریہ جناب۔ بالکل ٹھیک ہوں۔“
”ان سے ملو۔ یہ میرے دوست ناصریمانی ہیں۔ ہمارے مقامی کارندے۔“ غلام سیٹھ نے
کہا اور طویل القامت آدی نے گر جمجوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا اور پھر غلام سیٹھ نے مجھے کرسی پر
بٹھے کا اشارہ کیا اور خود بھی یمانی سے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مشریمانی سے مجھے تمہارے ساتھ پیش آنے والے موجودہ واقعات کا پتہ چلا اور میں خود
یہاں پہنچ گیا۔ درحقیقت اتفاقیہ طور پر ایک بہترین موقع ہاتھ آ گیا۔ میں نے سوچا اس وقت تم سے
بلا دراست گفتگو مناسب رہے گی۔“

”جی؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔
”ہاں۔“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تم سے کہہ دیا تھا نواز۔۔۔۔۔ کہ
تمہیں کسی بھی علاقے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ہر جگہ میرے آدی موجود ہیں۔ تمہیں شاید
محکم بات پر پورا بخیر وسہ نہیں تھا۔“

”مجھے حیرت ہوئی ہے غلام سیٹھ۔“ میں نے اعتراف کیا۔

واپس آجاؤں گی۔“
”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“
”تم اگر کہیں جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔“

”مجھے کہاں جانا ہے۔ میں آرام کروں گا۔“ میں نے کہا اور کوشلیا اٹھ گئی۔ اس نے ہر
مجھے پیار کیا اور اپنا پرس لے کر باہر نکل گئی۔۔۔۔۔ میں اسے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا۔
اس کے چلے جانے کے بعد کافی دیر تک میں یونہی خالی الذہن بیٹھا رہا اور پھر میرے کمرے
کے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے سوچا۔ میرا ہو گا چنانچہ میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے
دی، لیکن اندر آنے والے کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ درمیانے جسم کا ایک اسماٹ سا آدی تھا۔ مقام
ہی معلوم ہو رہا تھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے مجھے سلام کیا۔ اور پھر جب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر میرے
سامنے کر دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لے لی، کسٹم کا آدی تھا۔
”تشریف رکھئے۔“

”روم نمبر ایک سو گیارہ کے کمین کے بارے میں آپ کو اطلاع دے دی گئی ہے۔“
اس نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کیا اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے؟“ میں نے ایک سوچا۔
”نہیں۔۔۔۔۔ یہ مناسب نہیں سمجھا گیا۔۔۔۔۔ اگر اسے شک ہو گیا تو وہ بڑا مسئلہ بن سکتا ہے۔“
اس سلسلے میں مکمل طور سے آپ پر بھروسہ کیا گیا ہے۔“

”میرا خیال ہے یہ مناسب ہے۔ تعاقب کا شبہ اسے بھی ہو گا اور وہ اس کا خیال رکھے گی۔“
”بہت خوب۔ لیکن وہ اس وقت کہاں گئی ہے؟“
”مجھ سے شاپنگ کے لیے ہی کہہ گئی ہے۔“

”آپ نے اسے اعتماد میں لینے کی کوشش کی؟“
”یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن کیا فوری طور پر یہ سب کچھ ممکن ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ نہ ہی میرے اس سوال کا یہ مقصد تھا۔ بس میں نے سوچا آپ۔“

تعارف حاصل کر لیا جائے۔“
”ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”اجازت۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد
نے ایک گہری سانس لی اور مسکراتا ہوا آرام کرسی میں گھس گیا۔ ابھی چند ہی منٹ گزرے تھے
ایک بار پھر دستک ہوئی اور میں چونک پڑا۔ اس بار میں خود ہی دروازے تک گیا تھا۔ لیکن دروازے
کے باہر برا کھڑا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اور اس نے ایک لفافہ میری طرف بڑھا دیا۔
نے حیرت سے لفافہ کھولا۔ اندر ایک چھوٹا سا پرزہ رکھا ہوا تھا جس پر صرف ایک لائن درج تھی۔

”اؤے کا پتہ بتا سکتی ہے؟“

”میں کوشش کر سکتا ہوں جناب۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیر۔ کشم والوں سے کیا بات چیت ہوئی؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔ اب کسی بات پر حیرت بیکار تھی۔ میں جان گیا تھا کہ حیرت انگیز طریقے پر میرے بارے میں معلومات حاصل کی جاتی رہی ہیں۔ چنانچہ میں نے کشم ہاؤس کی پوری کہانی سنائی۔ غلام سیٹھ کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑا رہا تھا۔ یامانی بھی دلچسپی سے میری رپورٹ سن رہا تھا۔

میرے خاموش ہوتے ہی غلام سیٹھ نے خوشی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”وینڈر فل نواز۔ تم ضرورت سے زیادہ شاندار آدمی نکلے۔ کیوں یامانی۔۔۔۔۔ آخر میرے آدمی نے ٹھاکر کو چت کر دیا۔ بس نواز۔۔۔۔۔ اب آخری چوٹ اور لگا دو پیارے۔ تم بہت چالاک سے لڑکی سے اڑے کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور پھر کشم والوں کو اس کی اطلاع دے دو بس۔۔۔۔۔ تمہارا کام یہاں سے ختم۔ اس کے بعد جب تمہیں اطمینان ہو جائے کہ کشم والے تمہاری طرف متوجہ نہیں ہیں تو یامانی سے مل لیتا۔ تمہیں آئندہ کے لیے ہدایات مل جائیں گی۔ ممکن ہے میں بھی دوبارہ تم سے ملاقات کروں۔ بس اب تم جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ایک کپ چائے بھی نہیں پی سکتا۔ ممکن ہے لڑکی جلد واپس آجائے۔“

”لو کے باس؟“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے ساتھ ہی وہ دونوں بھی اٹھے اور مجھ سے مصافحہ کیا۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ اور چاروں طرف دیکھتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا۔ کمرے کا دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا اور ایک صوفے پر گر پڑا۔ میری عجیب حالت ہو رہی تھی کچھ شکافات، کچھ دوسرے خیالات۔ میرے اوپر اس قدر گہری نگاہ رکھی جا رہی ہے۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ کسی وقت میں لوگوں سے آگیا کہ کوئی اور قدم اٹھانے کی کوشش کرتا تو یقیناً مجھے روکا جاسکتا تھا۔ اور پھر کوشلیا۔ تو اس بد نصیب لڑکی کی بربادی بھی میرے ہی ہاتھوں لکھی ہے۔

ٹھیک ہے۔ میری کون لگتی ہے سری کہیں کی۔ لیکن۔ کم از کم ایک دو راتیں اور مل جائیں۔ تاکہ میں اس کے حسن سے عیال ہو جاؤں۔ اس میں کیا حرج ہے۔ میں مطالبہ کرنے والوں کو ٹال بھی تو سکتا ہوں۔

کوشلیا کی واپسی ایک بجے ہوئی۔ اس کا چہرہ اترا اترا تھا ”خیریت کوشلیا؟“ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔ خاصی بھاگ دوڑ کرنی پڑی۔“

”اوہ۔ کیا تمہارا اندیشہ درست نکلا؟“

”نہیں۔ کشم والے میری طرف سے شاید مطمئن ہو چکے ہیں۔“ کوشلیا نے کرسی پر گرتے ہوئے کہا۔ وہ جھک کر جوتے اتار رہی تھی۔

”ان لوگوں سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“ کوشلیا نے مختصر اکمل پھر بولی۔ ”بھوک لگ رہی ہے نواز۔ کھانا منگو آؤ۔“

”چپے چپے پر تمہاری حفاظت کی گئی ہے نواز۔ یوں بھی بلاشبہ تم ہمارے بہترین کارکن ثابت ہوئے ہو۔ تمہاری اب تک کی کوششوں کو تحسین کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ تم ہمارے معیار پورے اترے ہو۔ چنانچہ فیصلہ کیا گیا کہ تمہیں ترقی دے دی جائے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ مجھے درحقیقت شدید حیرت تھی۔ حالانکہ میں نے ایک بار بھی محسوس نہیں کیا تھا کہ کچھ پر اسرار لوگ میری نگرانی کر رہے تھے۔ آخر وہ کہاں پوشیدہ تھے۔ نہ ہی میرے خیال میں، میں نے اب تک کوئی ایسا کارنامہ انجام دیا تھا جو بڑی حیثیت کا حامل ہو۔ کیس غلام سیٹھ مجھ پر طنز تو نہیں کر رہا؟ لیکن غلام سیٹھ کے لہجے سے ایسی کوئی بات ترشح نہیں تھی۔

بہر حال سب سے پہلے موجودہ حالات پر گفتگو کرنی جائے۔ ”غلام سیٹھ نے کہا۔

”میں نے طویل سانس لی۔“

”ویسے اس دوران تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن مجھے احساس رہا کہ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“

”اوہ۔ کیوں؟“ تم نے ایسا یوں بولا۔ میرا تو خیال ہے کہ تم اس بات سے اذیتا کرنا انجام دے رہے ہو۔ تمہاری رپورٹیں بھی انتہائی قابل تھیں۔ ہم پورے طور پر تم سے مطمئن ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لڑکی کے بارے میں مفصل حالات بتاؤ۔ کیا وہ تم سے کچھ کھلی ہے؟“

”ہاں۔ وہ ہیروئن لائی تھی جو کار کے مخصوص پرزوں میں پوشیدہ تھی۔ لیکن وہاں سے پر پانچا پکچی ہے۔“

”کس کے لیے کام کر رہی ہے؟“

”ٹھاکر کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور غلام سیٹھ اچھل پڑا۔ یامانی بھی حیرت زدہ انداز

میں پہلو بدل رہا تھا۔

”اور تم کہہ رہے ہو کہ ابھی تم نے کوئی کام نہیں کیا۔ اڑے یہی کام تم نے لاکھوں روپے

کیا ہے۔ کیوں یامانی میرا اندازہ غلط تھا؟“

”حیرت انگیز جناب۔۔۔۔۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ ٹھاکر نے یہاں اتنی احتیاط سے تد

جمائے ہوئے ہیں۔“ یامانی نے متوجہ لہجے میں کہا۔

”میرے پاس بہت دن کی اطلاعات تھیں۔ لیکن بس کوئی داؤ نہیں لگ رہا تھا۔ ویسے یاد

دار آدمی ہے۔ یہ ماننا پڑے گا۔ ایران میں دھندہ کرنا معمولی دل گردے کا کام نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ

تعریفی انداز میں بولا۔ پھر میری طرف رخ کر کے اس نے کہا۔ ”لڑکی تم پر اعتماد کرتی ہے۔ نواز؟“

”ہاں۔“

”اس نے تمہیں اور کیا بتایا؟“

”بس اس سے زیادہ نہیں۔“

نہیں بھی گروہ میں شریک کر لیا جائے۔ اور اگر وہ تمہارے اوپر اعتبار کرنے پر تیار نہ ہوا تو پھر میں بھی یہ گروہ چھوڑ دوں گی۔ اور ہم کسی دوسرے طریقے سے زندگی گزارنے کے بارے میں سوچیں گے۔ میں تم سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ اگر ٹھاکر تیار ہو جائے تو کیا تم بھی تیار ہو جاؤ گے۔

”میں تم سے الگ کہاں ہوں کوشل۔ میں تمہارے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے کھل اٹھی۔

”تم نے میری تمام الجھن دور کر دی نواز۔ اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے بس اب ٹھاکر سے صاف صاف بات ہوگی۔ اسے میری نجی زندگی پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

”خود تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے کوشل؟“ میں نے پوچھا

”یہ پوچھنے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے نواز؟“ کوشلیا نے محبت بھرے انداز سے کہا۔

”جب مجھے چند باتیں بتاؤ۔“

”ضرور پوچھو۔“ کوشلیا نے مستعدی سے کہا۔

”پہلی بات۔ کیا ٹھاکر میرے سلسلے میں تمہارے ساتھ سختی بھی برت سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے وہ تمہیں اس کے لیے مجبور کرنا چاہے کہ تم مجھے چھوڑ دو۔ اور تم اس سے انکار کر دو تو کیا وہ تمہارے ساتھ کوئی برا سلوک کر سکتا ہے؟“

”امکانات تو نہیں ہیں نواز۔ لیکن برے لوگ بری بات ہو سکتا ہے۔“ کوشلیا نے کہا۔

”دوسری بات۔ اگر تم گروہ سے علیحدگی کا فیصلہ کرلو۔ تو کیا وہ لوگ تمہیں زندہ چھوڑ دیں گے۔ کیونکہ انہیں خطرہ رہے گا کہ تم گروہ کے راز افشاء نہ کر دو۔“

”اس کے امکانات ہیں نواز۔ لیکن بہر حال میں بھی انہی سے تعلق رکھتی ہوں اور ان سے معاملہ کم نہیں ہوں۔ پھر میں ٹھاکر سے صرف معاملے کی بات کروں گی، میں پوری ذمہ داری کے ساتھ اسے ایک ممبر دوں گی گروہ میں کسی نئے ممبر کی شمولیت کے لیے کوئی بھی پرانا ممبر ضمانت دے سکتا ہے۔ یہ گروہ کا قانون ہے۔ پرانے ممبر کو نئے ممبر کی پوری ذمہ داری سنبھالنی پڑتی ہے سو وہ ذمہ داری میں لے لوں گی، ٹھاکر کو دیا جاتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اور پھر گردن ہلاتے ہوئے میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کوشل۔ اپنے معاملات تم خود بہتر سمجھتی ہو۔ لیکن میں تم سے ایک درخواست ضرور کروں گا۔“

”کیا؟“ کوشلیا نے میرے رخسار سے اپنا گال رگڑتے ہوئے محبت سے کہا۔

”ٹھاکر سے ملاقات کرنے جاؤ تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلا۔“

”کیوں؟“

”خطرناک لمحات میں، میں تم سے دور نہیں رہنا چاہتا۔“

”اوہ۔ نواز۔ میری زندگی۔ میں تمہاری محبت پر فخر کرتی ہوں۔ تم فکر نہ کرو میری روح مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے ورنہ میں تمہیں ضرور ساتھ لے چلتی۔“

”کیا مناسب نہیں ہے۔“

میں نے اٹھ کر میرے کولہانے کے لیے گھنٹی بجادی۔ اور کوشلیا ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ پھر جب پیرا کھانا لے کر آیا تو وہ واپس آچکی تھی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ کوئی خاص بات ضرور ہے۔ تاہم میں اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔ البتہ میں نے بھی کسی قدر سنجیدگی اختیار کر لی تھی، جسے کھانے کے دوران کوشلیا نے محسوس کر لیا۔

”کیا سوچ رہے ہو نواز؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بس تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ شاید کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھے بتاؤ۔“

”نہیں نواز۔ اب تم سے کوئی بات چھپی رہ گئی ہے۔ میں نے خود کو تم پر عیاں کر دیا ہے۔ اب کوئی بات تم سے چھپاؤں گی۔“

”لیکن میں تمہارے چہرے پر کچھ خاص باتیں نوٹ کر رہا ہوں۔“

”میں نے مطمئن ہونے کے بعد انہیں فون کیا۔ منیجر نے مجھ سے ملاقات کی اور پھر اطمینان ہونے کے بعد مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ اس سے کئی دن گزرا ہوئی۔“ کوشلیا نے بتایا۔

”اوہ۔ کیوں؟“

”موضوع تم ہی تھے۔ ان کا خیال تھا کہ تھلاوی وجہ سے کسٹم والوں کو شہر ہوگا۔ تب میں نے ان گدھوں کو بتایا کہ تمہاری وجہ سے مجھے کامیابی نصیب ہوئی ورنہ کھیل بگڑ چکا تھا۔“

”اوہ۔ پھر؟“

”بس۔ وہ اسے ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میری حیثیت اس سے بڑی ہے اس لیے کوئی بد تمیزی تو نہیں کر سکتا۔ میں نے منیجر کو کافی برا بھلا کہا۔ تب اس نے مجھے بتایا کہ ٹھاکر کو اطلاع دی گئی ہے۔ ٹھاکر کل صبح تک پہنچ جائے گا۔ وہی مجھ سے بات کرے گا۔“

”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکڑائے۔ ”یہ تو اچھا نہیں ہوا کوشلیا کہیں وہ لوگ تم سے ناراض نہ ہو جائیں۔“

”میں اسی لیے پریشان ہوں نواز۔ بہر حال اب جو کچھ ہوگا۔ بھگتوں گی، تم مجھے ایک بات بتاؤ۔“ اس نے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ میں یہ کلمہ جاری رکھوں یا چھوڑ دوں؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں کوشل؟“ میں نے کہا۔

”میں وہی کروں گی جو تم کہو گے۔ یوں سمجھ لو۔ ہم یہاں سے آگے بڑھیں گے۔ نئی جائیں گے، پھر وہاں سے آگے ہمیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ صرف تھوڑی احتیاط سے کام کرنا ہے اور بس۔ دولت کی کوئی کمی نہیں۔ جہاں جائیں عیش کریں۔ دراصل میں ٹھاکر سے ایک بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر میں اسے تمہارے اوپر اعتماد دلانے میں کامیاب ہو گئی تو پھر میں اس سے کہوں گی کہ

”کسی بھی نئے آدمی کو اس وقت تک گروہ کی برانچ کے بارے میں نہیں معلوم ہوتا چاہیے۔ جب تک وہ قابل اعتماد ممبر نہ بن جائے۔ شروع میں نئے ممبروں کو برانچ کا پتہ بھی نہیں بتایا جاتا۔ ان سے صرف ہولٹوں میں رابطہ قائم کیا جاتا ہے اور وہیں معاملات پنہا لیے جاتے ہیں۔ اگر یہ قدم اٹھاؤں گی تو گروہ کے قانون کی خلاف ورزی ہوگی۔“

گویا خود تمہیں بھی ابھی میرے اوپر اعتماد نہیں ہے۔“

”مجھے۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے تو اپنے آپ سے زیادہ تم پر اعتماد ہے نواز۔ لیکن یقین کرو یہ مناسب نہ ہوگا۔ ورنہ میں منع نہ کرتی۔“

”اچھا تو مجھے اس جگہ کا پتہ ہی بتادو۔ اگر تمہیں ذرا بھی دیر ہوگئی تو میں بیمار ہو جاؤں گا کوشلیا۔“

”نواز۔ میرے نواز۔ تمہاری محبت اس قدر شدید ہے، مجھے گمان نہیں تھا۔ میں اپنی قسمت پر جس قدر ناز رکھتی تھی۔ میں اپنے طور پر پتہ بتائے دیتی ہوں۔ لیکن عمارت سے دور رہنا۔ ممکن ہے بہت جلد میں تمہیں شکار سے ملاؤں۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا جس سے تمہیں کسی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ لیکن کم از کم مجھے یہ تو معلوم رہنا چاہیے کہ تم خطرناک لوگوں سے گھٹگو کرنے کہاں گئی ہو۔ تاکہ اگر تم خطرے میں پھنس جاؤ۔ تو میں صرف انتظار ہی کرتا رہوں۔“

”تمہاری تشویش بجا ہے۔ لیکن اس کے امکانات صرف برانچ فیصد ہیں۔ تاہم عمارت کا پتہ نوٹ کر لو تاکہ تمہیں تشویش نہ رہے۔ وہ زمین چیمبر کے نام سے مشہور ہے۔ فیل اسٹریٹ پر واقع ہے۔ بہت بڑی عمارت ہے، پوری بلڈنگ انہیں کے قبضے میں ہے۔ بظاہر یہاں ایک ایک خاندان رہتے ہیں، جو مختلف دفاتر اور فرموں میں کام کرتے ہیں لیکن صرف دکھانے کے لیے۔ ان کا اصل کام یہی ہے۔ سب شکار کے آدمی ہیں۔“ کوشلیا نے بتایا۔

”کافی ہے۔“ میں نے اسے آغوش میں بٹھچتے ہوئے کہا اور پھر میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر نشیلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بس بتانے کی نہیں۔ سمجھنے کی بات ہے۔“ اس نے شرماٹے ہوئے کہا۔ اور میرے سینے میں منہ چھپالیا۔ پہلے تو میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ لیکن اس کی سرگیں مسکراہٹ اور آنکھوں میں تیرتے ہوئے نشتے سے کچھ اندازہ ہوا۔

”بتا بھی دو ڈارلنگ۔ میں نہیں سمجھ سکا۔“ میں نے کہا۔ اس نے بو جھل پلکیں اٹھائیں۔ آنکھوں سے دل کی بات کہی اور پھر مجھے بدھو سمجھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے گداز سینے پر رکھ لیا۔

”اوہ۔“ میں خوشی سے دہانہ ہو گیا۔ گویا یہ آخری رات محرومی کی رات نہیں ہے۔ یقیناً اس رات سے جس قدر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اٹھالیا جائے۔ کیونکہ اس کے بعد کوئی رات نہیں آئے

”اور میں نے اس رات کو جاوواں کر لیا۔ صبح کی روشنی کی کرنیں کمرے کے دروازے اور کمرے کی چھری سے اندر داخل ہونے کی کوشش کرنے لگیں تو میں نے کوشلیا کو سونے کی اجازت دے دی۔ اس پر نیم بے ہوشی کی کیفیت طاری تھی اور میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ دوسرے دن تقریباً بارہ بجے ہم دونوں جاگے۔ حالت خراب تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکراتے رہے۔ کوشلیا کی مسکراہٹ میں حیا تھی اور میری مسکراہٹ فاتحانہ۔“

”نواز۔“ اس نے ناز سے کہا۔

”جانم۔“

”اب اٹھو بھی۔“ اس نے سسکی لی۔

”میں دونوں ٹانگوں سے محذور ہو چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑی۔

”تب پھر پیرے کو بلانے کے لیے ٹھنکی کون بجائے۔ پیرا آئے تو ہم اس سے کہیں کہ ہمارے لیے ایک ایک وہیل چیئر کا بندوبست کر دے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جو بڑے معقول ہے۔ دیکھو میں کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ دو گھنٹے قدموں سے میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ منہ کامزا خراب تھا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ کپڑے اتار کر ہاتھ روم کے ٹل کے نیچے بیٹھ گیا اور ٹھنڈے پانی کی مٹی پھوڑا کر سر پر پڑنے لگی۔ نہ جانے کتنی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا تب جا کر دماغ اصل حالت پر آیا۔ توڑی دیر کے بعد میں باہر نکل آیا کوشلیا اسی طرح ایک چادر لپیٹے پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ میں نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے گلابی آنکھیں کھول دیں اور پھر وہ ایک گہری سانس لے کر چادر بدن پر درست کرتی ہوئی اٹھی اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکلتے ہوئے تھا۔ دونوں کے چہرے سے تھکن کے آثار ہویدا تھے۔ کوشلیا بھی خوب ڈٹ کر کیا کیا۔ اور اس کے بعد کوشلیا ایک آرام کرسی میں دراز ہو گئی۔ میں مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور وہ شرماٹتی رہی۔

”کوشل۔“ میں نے اسے آواز دی۔ اور اس نے میری طرف دیکھا۔ ”ناراض ہو؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اٹھی اور مسہری پر میرے پاس آگئی۔

”میرا برتن لینے آئے گا۔“ میں نے کھلے ہوئے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”برتن اٹھا کر باہر رکھ دو۔“ وہ مسہری پر لیٹ گئی۔

”اوہ۔ یہ دم خم؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور مسہری سے چھلانگ لگا دی۔ پھر میں نے برتن سمیٹ کر دروازے کے باہر رکھے اور دروازہ بند کر کے واپس مسہری پر آگیا۔

”ہاں تو جناب۔ چیلنج قبول کر لیا گیا۔“ میں نے کہا اور اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”نواز۔ نہیں۔ دوسری رات بھی آئے گی۔“

”گزرے ہوئے لمحات کبھی نہیں آتے ڈارلنگ۔“ میں نے اس پر جھکتے ہوئے کہا۔

”اب تو۔“ اس نے میرے طویل بو سے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”اب تو زندگی

”میں نے تائید کی۔“
”یہ مناسب ہو گا۔“ میں نے تائید کی۔
”آؤ۔ واپس چلیں۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں ٹپکتے ہوئے واپس ہو ٹل آ گئے۔ ہو ٹل کے ڈانٹنگ ہال میں ہم نے کافی پی۔ دوپہر کا کھانا گول ہو گیا تھا، بھوک بھی لگ رہی تھی اس لیے کچھ اینکس بھی منگائے۔ اور ان سے شغل کرتے رہے۔ ساڑھے پانچ بجے وہاں سے اٹھے اور واپس کمرے میں آ گئے۔ کوشلیا نے تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

”کچھ تردد محسوس کر رہی ہو کوشل؟“ میں نے پوچھا۔
”ارے نہیں نواز۔ تمہاری محبت نے تھوڑا سا بزدل ضرور بنادیا ہے۔ لیکن تم یہ نہ بھولو کہ میں اکیلے مال لے کر سفر کرتی ہوں، راستے میں بے شمار خطرناک لوگ ٹکراتے ہیں۔ میں کمزور عورت نہیں ہوں نواز، کمزوری کی حدیں عبور کر چکی ہوں۔“ اس نے بڑے عجیب لہجے میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

”جھبجھ روانگی کے لیے تیار تھی۔ میں نے اسے الوداعی بوسہ دیا۔ اس پر آخری نگاہ ڈالی۔ ایک لمحے کے لیے دل نے گڑبڑ کی، لیکن میں نے اس بے وقوف دل کو فوراً سنبھال لیا اور وہ فوراً باہر نکلی گئی۔ میں نے اس کے پیچھے پیچھے نیچے تک آیا تھا اور جب اس کی کار نگاہوں سے اوٹ ہو گئی تو میں ایک گہری سانس لے کر پلٹ پڑا۔ لیکن اب میرا رخ اپنے کمرے کے بجائے روم نمبر ایک سو گیارہ کی طرف تھا۔ میں نے ذہن پر طاری جمود ختم کر لیا اور خود کو چاق و چوبند رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

دروازے پر دستک دی اور اندر سے نمائندے کی جانی پہچانی آواز سنائی دی۔
”آ جاؤ۔“ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر نمائندے کے ساتھ ایک آدمی موجود تھا۔ نمائندہ مجھے دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا۔ ”اوہ۔ مسٹر نواز؟ آپ؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”آپ ان سے تعارف کرا میں؟“ میں نے دوسرے آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”مسٹر روٹی۔ ایکسائز آفیسر۔ اسی کیس میں میرے ساتھی ہیں۔“ نمائندے نے کہا۔
”اہم اطلاع دی جاسکتی ہے۔“

”اوہ۔ پورے بھروسے کے ساتھ جناب۔“ نمائندے نے کہا اور پھر روٹی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”آپ ہی راجہ نواز اصغر ہیں۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔ تشریف رکھئے۔“ اس دوسرے آدمی نے کہا اور ہم بیٹھ گئے۔

”میرا خیال ہے آج آپ منشیات کے اسمگلروں کے پورے گروہ کو معہ سرغنہ کے گرفتار کر سکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں اچھل پڑے۔

”یعنی کہ۔ یعنی کہ۔ اوہ۔“ نمائندے کے منہ سے جوش کی وجہ سے پوری بات بھی نہیں

کی ہر رات اپنی ہے۔“

”لیکن اس رات کا شمار ہمیشہ یاد رہے گا۔“

”یہ رات۔ تمہارے صبر کا انعام تھی۔ دن کی روشنی اخلاق کی امین ہوتی ہے۔ رات تمہاری ہوگی میرے محبوب۔“ اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”پھر؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”آؤ سو جائیں۔ رات کی نیند پوری کر لیں۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں جانتا تھا کہ مال غنیمت میں جو ہاتھ لگ رہا ہے اپنا ہے۔ پھر وہ سرکاری تحویل میں چلا جائے گا لیکن بہر حال ہر چیز کی حد ہوتی ہے۔ زیادہ کھانے سے بد ہضمی لازمی ہے۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ نیند آنکھوں پر ٹوٹ رہی تھی۔ ہم دونوں فوراً سو گئے اور خوب سوئے۔ تقریباً ساڑھے تین بجے آنکھ کھلی۔ طبیعت پختہ بدستور تھی۔ لیکن بہر حال نیند پوری ہو گئی تھی۔

کوشلیا نے لباس تبدیل کیا اور بال وغیرہ درست کر کے گئی، پھر ہم نے فیصلہ کیا کہ نیچے چل کر تھوڑی سی چمقل قدمی کی جائے اور کچھ سے کو تالا لگا کر نیچے اتر آئے۔ باہر کا موسم معلوم تھا۔ چمقل قدمی میں خاصا لطف آیا۔ ہم بہت دور چلے آئے۔ بازاروں کی رونق برقی جارہی تھی، لوگ خریداری اور سیر سپائے کو نکل آئے تھے۔ راستے میں میں نے کوشلیا سے پوچھا۔

”وہاں کس وقت جاؤ گی کوشل؟“

”ساڑھے سات بجے۔“

”کیا ٹھاکر آ گیا ہو گا؟“

”امکان تو یہی ہے۔ آؤ سامنے فون بوتھ میں چل کر اس کے بارے میں معلوم کر لیں۔“

اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب ہم دونوں ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ میں نے کئی نکال کر کوشلیا کو دیئے اور اس نے ریسپور اتار کر فون نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے۔ میں نے نہایت چالاکی سے یہ نمبر ذہن نشین کر لیے تھے۔ چند منٹ کے بعد دوسری طرف سے فون ریسپور کر لیا گیا۔

”کے۔ لی۔“ کوشلیا نے کہا۔ دوسری طرف کی آواز میں نہیں سن سکا تھا۔ چند ساعت کے بعد کوشلیا نے پھر کہا۔ ”ہاں۔ چیف کے بارے میں معلوم کرنا تھا۔ ٹھیک ہے۔ ہاں ہاں۔ میں وقت پہنچ جاؤں گی۔ فکر مت کرو۔ تمہارا دماغ درست کر دیا جائے گا۔“ اس نے ایک جھٹکے سے ریسپورک میں لٹکا دیا۔

”کیوں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”آؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم بوتھ سے نکل آئے۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چلا رہا۔ اگر ٹھاکر نے بھی دماغ درست رکھ کر بات نہ کی نواز۔ تو میں گروہ چھوڑ دوں گی اور اب تو میں اس سے یہ مطالبہ بھی رکھوں گی کہ مقامی میئر کو فوراً معزول کیا جائے۔ بد تمیز آدمی ہے۔“

”کیا ٹھاکر آچکا ہے؟“

”سات بجے کی فلائیٹ سے آ رہا ہے۔“ اس نے جواب دیا اور میں ایک گہری سانس لے کر

نکل سکی۔

”ہاں۔ آپ کا خیال درست تھا۔ لڑکی منشیات کی اسمگلر نکلی۔ کار کے مخصوص پرزوں پر خول میں وہ ہیروئن لائی تھی جسے اس نے اڑے پر خالی کر دیا تھا۔“

”ایک منٹ۔“ نمائندہ جلدی سے اٹھا۔ اس نے ایک بیڑا اٹھا کر لکھنا شروع کر دیا۔ ”جی۔“

”میں نے چالاکی سے اسے شیشے میں اتار کر سب کچھ معلوم کر لیا اس کاروبار کا سرغنہ ایک شخص تھا کرنائی ہے، اس کا کاروبار کھنڈو سے امریکہ تک پھیلا ہوا ہے۔ خود دہلی میں رہتا ہے۔ آر سات بجے کی فلائٹ سے وہ ایران آرہا ہے۔ اسے اپنے ساتھیوں کو کچھ ہدایت دینی ہیں۔“

”حیرت انگیز۔ بخیر حیرت انگیز۔“ وہ جلدی جلدی لکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔“ فیلر اسٹیٹ پر نرمیان چیمبر نامی عمارت ان کی مقامی برانچ ہے۔ پوری عمارت میں جتنے افراد رہتے ہیں سب اسی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بظاہر وہ دوسرے کام کرتے ہیں، لیکن صرف دکھاوے کے لیے اصل کام ہی ہے۔“

”نرمیان چیمبر۔“ نمائندہ نے سر اٹھاتے لمحے میں کہا۔ ”یہ علامت پولیس کی نگاہوں میں بھی مشتبہ ہے۔ بہت خوب۔“

”ساڑھے سات بجے وہاں ایک اہم اجتماع ہو گا۔ لڑکی بھی وہیں گئی ہے۔ اس وقت وہ بھی موجود ہو گا۔ ٹھیک ساڑھے سات بجے۔“ میں نے بتایا۔

”بہت خوب۔“ نمائندہ نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کافی وقت ہے۔ اب کچھ مسٹر نواز؟“

”بس۔ میرا خیال ہے کافی ہے۔“

”کافی سے بھی کچھ زیادہ۔“ ویلے شرمندہ ہوں کہ اس وقت ایک کپ کافی بھی نہیں پیں کر سکو گا! لیکن اس پروگرام کے بعد آپ سے نشست رہے گی۔ میرا پورا حکمہ آپ کے اس تعاون پر بے حد شکر گزار ہے۔ براہ کرم یہاں دستخط کرویں۔“ اس نے بیڑا میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا نام ہر حال میں پوشیدہ رکھا جائے گا۔ اخبارات وغیرہ میں میرے بارے میں کچھ نہ آنے پائے۔ یہ میری خصوصی درخواست ہے۔“

”بہت بہتر۔ آپ کی خواہش کا احترام کیا جائے گا۔“ نمائندہ نے بیڑا کا کاغذ بھاڑ کر جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آیا تھا۔

نمائندہ اور اس کا ساتھی مجھ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ اور میں تھکے تھکے قدموں سے واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ کمرے میں آکر میں مسہری پر گر پڑا۔ مسہری سے کوشلیا کی خوشبو آرہی تھی۔

میری نگاہوں میں ابتدا سے اب تک کے مناظر گھوم گئے۔ کوشلیا کی مختلف شکلیں میری نگاہوں میں آنے لگیں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد وہ لڑکی، جو اب تک میرے ساتھ رہی تھی، پولیس کے شے میں ہوگی اور ممکن ہے اسے گولی مار دی جائے، یہ اس کے پیار کی سزا ہوگی۔ ہاں۔ اس نے گناہ عیش کیا تھا۔ اس نے اپنے تمام راز مجھے سونپ دیئے تھے۔ اوہ۔ کیا میں نے برا کیا۔ کیا مجھے خاموشی سے کوشلیا

کے ساتھ یہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔ وہ بری لڑکی تھی، لیکن۔ میں بھی کونسا اچھا آدمی تھا۔ میں بڑبڑا تھا۔ میں نے مٹھیوں سے اپنے بال نوچ ڈالے۔ میرا ذہنی بیجان بڑھتا جا رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا دوڑنا ہوا ایر پورٹ جاؤں اور کوشلیا کو پوری بات سے باخبر کر دوں۔ مجھے خود پر جھنڈا ہٹ ہو رہی تھی۔ آخر میں کیا ہوں، اچھا آدمی نہیں ہوں۔ برائیوں کو روکتا پھر رہا ہوں۔ آخر مجھے کیا ضرورت تھی۔ کیا ضرورت تھی مجھے اس حسین لڑکی کی جوانی کو خاک میں ملانے کی۔ وہ جو مجھے چاہتی ہے۔ وہ جو۔ لعنت ہے مجھ پر۔ کیوں فضول باتیں سوچ رہا ہوں۔

”کیا کروں؟“ کیا کروں؟ میرے سینے میں آگ روشن ہو گئی۔ ذہنی دیوانگی کی حدود میں داخل ہو گیا۔ اور جب کسی طرح برداشت نہ ہو سکا تو ایک ترکیب سمجھ میں آئی۔ میں نے مسہری سے اٹھ کر کھل بیل پر انگلی رکھ دی۔ چند منٹ کے بعد ہیرا آ گیا۔

”وہی۔“ دو بوتلیں۔ جلدی۔ شاباش۔“ میں نے اسے کئی نوٹ دیتے ہوئے کہا۔ اور ہیرا حیران سا واپس چلا گیا۔ ہر حال اس نے وہی لالٹن میں دیر نہیں کی تھی۔ گلاس اور بوتل میز پر رکھنے کے بعد وہ واپس مڑا اور میں نے جھپٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کرنے کے بعد جلدی سے بوتل کھولی اور منہ سے لگالی۔

جلتی ہوئی آگ سینے میں اتر گئی۔ آگ بجھانے کے لیے میں نے آگ کا سارا لیا تھا۔ کئی گھونٹ حلق میں اتارنے کے بعد میں نے بوتل میز پر رکھی اور سینہ ملنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے کچھ خیال آیا اور میں نے چھت میں لگا ہوا پنکھا کھول دیا۔ تیز ہوا لگنے لگی۔ سینہ بدستور چل رہا تھا۔

میں نے بوتل اٹھا کر مزید چند گھونٹ لیے۔ میری خواہش تھی کہ جلد از جلد نشہ ہو جائے۔ ایک چوتھائی بوتل خالی کرنے کے بعد میں نے شراب گلاس میں انڈیلی اور پھر اس کے بڑے گھونٹ لینے لگا۔

میری کوشش کامیاب رہی۔ علاج ہو گیا تھا۔ آگ سرد پڑی تھی۔ سکون آتا جا رہا تھا۔ میں نے بوتل کی چھت تک گلاس میں انڈیلی اور اسے خالی کر گیا۔ بس یہ حد تھی۔ دوسری بوتل اسی طرح بند رہی۔ اور میں اونداھا ہو گیا۔ ذہن سے تمام خیالات نکل گئے تھے۔

رات کا نہ جانے کونسا پھر تھا جب آنکھ کھلی۔ پنکھا بدستور چل رہا تھا۔ کافی دیر تک آنکھوں کے سامنے عجیب دائرے رقص کرتے رہے۔ زرد روشنی آنکھوں کو بری لگ رہی تھی۔ سردی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ کافی دیر تک کابلوں کے سے انداز میں بڑا رہا، پھر اٹھا پنکھا بند کیا۔ روشنی گل کر کے ہائٹ بلب جلا دیا۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ سخت بھوک لگ رہی تھی۔ نہ جانے کیا وقت ہوا ہے۔ کھانے کو کچھ مل سکے گا یا نہیں۔

کھانا پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ چار بجے تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اس وقت کیا مل سکتا تھا۔ صبح تک گزارنی تھی۔ دوسری بوتل رکھی ہوئی تھی، لیکن خالی پیٹ پر تو اب سادہ پانی بھی نہیں پیا جاسکتا تھا۔ شراب تو شراب ہوتی ہے۔

اب کیا کروں ذہن کے کسی گوشے میں کوشلیا کا خیال اب بھی کلبلا رہا تھا۔ لیکن شدت نہیں

”ابھی لایا صاحب۔“ اس نے کہا۔ اور واپس پلٹ پڑا۔ اس نے میرا رومال قبول نہیں کیا تھا۔ لاجول ولاقوہ۔! ابھی تک چڑھی ہوئی ہے۔

جو آج پی ہو تو ظلم، حرام شے پی ہو
یہ کل کی پی ہوئی سے کا غمار باقی ہے
مٹگنا ہوا واپس اندر آگیا۔ دروازہ کھلا رہنے دیا تھا کہ میرے کو وقت نہ ہو۔ اور نفیس انسان نفیس ہشت لے آیا۔ ٹرے رکھنے بھی نہ پایا تھا کہ میں اس پر ٹوٹ پڑا۔ میرا ہنستا ہوا پیچھے ہٹ گیا تھا۔
”بوتل اٹھاؤ صاحب؟“ اس نے پوچھا اور میں نے لاپرواہی سے گردن ہلا دی۔ بھلا یہ بھی کسی بات کے پوچھنے کا وقت تھا۔ نوالے حلق سے اتر اتر کر سکون کے دروازے کھول رہے تھے۔
معدے کی کوئی سلوث خالی نہ رہنے دی۔ خوب ڈٹ کر کھایا۔ اور پھر چائے کے چھوٹے چھوٹے دگلش، گھونٹ لینے لگا۔ تب کہیں جاکر ذہن اعتدال پر آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میرا اخبار لے ہوئے اندر آگیا۔ اس نے اخبار سامنے رکھ دیا۔ اور برتن سینے لگا۔ ہیڈنگ پر نگاہ پڑی۔ اور جسم میں پھریری دوڑ گئی۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”خطرناک اسمگلروں کا بین الاقوامی گروہ گرفتار۔ ناجائز منشیات کا عظیم الشان ذخیرہ پکڑا گیا۔ آئیکھیں بند کر لیں۔ ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر پوری خبر پڑھنے لگا۔ زمینان جیمبر پولیس اور ایکسائز والوں کا زبردست چھاپہ بے حد کامیاب رہا۔ مجرموں نے پولیس پر فائرنگ کی تھی۔ دو پولیس والے زخمی ہوئے تھے۔ ایک ایکسائز انسپکٹر شدید زخمی ہوا تھا۔ اسی افراد کو گرفتار کیا گیا تھا۔ جن میں عورتیں بھی شامل تھیں۔ گروہ کا سرغنہ ٹھاکر جگ ناتھ بھی گرفتار ہو گیا تھا۔ جو کل شام ہی کی فلائیٹ سے ایران پہنچا تھا۔

اکوشلیا کا نام نہیں تھا۔ کیس عام تو کسی کا بھی نہیں تھا۔ سوائے ٹھاکر جگ ناتھ کے۔ یقیناً گرفتار ہونے والوں میں بے شمار مقامی لوگ بھی ہوں گے اور ابھی تو ادھر ادھر سے بھی بہت سی گرفتاریاں ہوں گی۔ بہر حال میرا نام بھی اخبار میں کہیں نہیں تھا۔ پوری خبر پڑھنے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر اٹھا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ شیو بڑھ رہا تھا۔ میں نے شیو بھی نہیں بنایا۔ بس یونہی بال سنوارے اور روم نمبر چھتیس کی طرف چل پڑا۔ کمرے کے دروازے پر پہنچ کر میں نے لاک دیکھا اور باپوسی سے ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ دروازہ لاک تھا۔ غلام سیٹھ چلا گیا۔ میں نے سوچا اور پھر مجھے ناصیریانی یاد آیا۔

”اوتمہ۔ کسی سے ملنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن اب کیا کروں، میں خود کو لٹالٹا سا محسوس کر رہا تھا۔ کمرے میں جانے کو دل نہیں چاہا۔ ہوٹل سے باہر نکل آیا اور پیدل چل پڑا۔ سڑک دیکھی۔ اور اکوشلیا یاد آگئی۔ کل ہم دونوں ساتھ ساتھ اس سڑک پر مڑ گشت کر رہے تھے اور آج میں تنہا ہوں۔ یہ تنہائی دور ہونی چاہیے کسی طرح۔

لیکن کس طرح؟ ادھر ادھر دیکھا۔ تھوڑے فاصلے پر ”بلیک پول“ نظر آیا۔ ایک خوبصورت نئون سائن لگا ہوا تھا۔ جس پر ایک شخص اونڈھا لٹا ہوا تھا اور ایک نیم بونہ لڑکی اس کے جسم پر مالش

تھی۔ اونہم جنم میں جائے سب کچھ۔ میرا کسی سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ بائیں سمت کی کھڑکی کھولی اور سنسان سڑک کو دیکھنے لگا! دونوں سمت لگی ہوئی روشتیاں مسکرا رہی تھیں۔ سڑک خاموش تھی۔ سڑک اور مسافر! ان کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ مسافر گزرتے ہیں۔ اس کے سینے سے، اور سڑک بائیں سمت ان کے قدموں کے نشان محفوظ کر لیتا ہے۔ لیکن پھر متعدد نشانات ان نشانوں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ کون، کسے یاد رکھے۔ سب مسافر ہیں۔ کسی ایک کو یاد رکھنے سے کیا ملتا ہے۔ بس جنون ہے۔ سڑک بہتر ہے انسانوں سے۔ میں بھی ایک سڑک ہوں، میرے سینے میں بھی یہی کشادگی کیوں نہیں پیدا ہو جاتی۔ کرسی کون تھی؟ میگاں کیا تھی؟ درفشانہ بھی تو تھی اور کوشلیا۔ ہونہ۔ سب گزرنے والے مسافر ہیں۔ اب کسی کچھ مسافر کی ضرورت ہے۔ جو پچھلے قدموں کے نشانات مٹا دے۔ بس اس کے بعد کچھ نہ ہوگا! ہشت اس گلدھے۔ ہر نقش فانی ہے۔ لیکرس کیوں دیتا ہے۔ نئے نقش ترتیب دے۔ کچھ ہر بار سمجھانے کی ضرورت ہے۔ کھانے کے لیے کچھ مل سکے گا؟ کہاں؟ مگر ابھی دیر ہے۔ ہاں جی کی روشنی تارکیوں کے لحاف میں چھپی ہوئی ہے۔ سردی کم ہو جائے گی تو وہ لحاف کا کونا سا کر جھانکے گی اور پھر نکل آتی ہوئی باہر نکل آئے گی کوشل کی مسکراہٹ میں خلوص تھا۔ حیا تھی! شراب۔ شراب۔ اندر سے غول نائی دیا۔ نہیں۔ یہ ظلم ہو گا کہ یہ سراسر ظلم ہے۔ آستوں نے چیخے ہوئے کہا۔ میں نے کوشل پر ظلم تو نہیں کیا۔ کشم والے اگر اسے پالیتے ہیں تو اس نے مجھے حالات سے بے خبر رکھا تھا۔ اور پھر وہ یہی جوڑا لڑکی بڑی طویل القامت تھی۔ بے وقوف اردو جانتے تھے، ہماری باتیں، خوب سمجھ رہے تھے مگر لڑکی کے لباس پہنے کیا ہوگا؟ سڈول جسم۔ سفید مخمل کی طرح۔ دریائے بلعمند کے کنارے، لباس سے بے نیاز میگاں۔ بدلتا۔ اور پھر کوشلیا کی آنکھوں کی فتح مندی۔ اس نے اپنا پندار جیت لیا تھا۔ میگاں۔ لٹی ہوئی۔ چوڑی عورت سوکھا ہوا اوہوتے۔ چور کہیں کا۔ میں ہنس پڑا۔ اور پھر میرے کانوں میں اپنی ہی بجائی ہوئی دھن گونج اٹھی۔ لعل میری پت رکھو بھلا، اور سرور آنے لگا۔ ذہن صاف ہونے لگا۔ کاش شراب کی بوتل گنار کی طرح بجائی جاسکے۔ لعل میری پت رکھو۔ لیکن خللی پیٹ۔ بوتل کیسے بچ سکتی ہے۔ ہاں خللی پیٹ۔ بھوک۔ دنیا کا سب سے بڑا مسئلہ۔

میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا۔ پیٹ دبا کر بستر لیٹ گیا۔ اے نیند کی رانی۔ مدد کر۔ ورنہ یہ جو ہے پورا چوہے دان کتر ڈالیں گے آنکھیں بند کر لیں۔ اور مہربان ماں نے چادر اڑھا دی۔ صبح ہو گئی۔ جوں ہی احساس ہوا میں جھپٹ کر اٹھا، اور کھنٹی پر اس وقت تک انگلی رکھے رہا، تک میرے نے دروازہ نہیں پیٹ ڈالا۔ افوہ۔ یہ دروازہ کیوں بند ہے۔ مجبور آکھولنا پڑا۔

”نیس سر۔“ میرے نے ادب سے کہا۔ کیسا نفیس انسان ہے۔ کتنا ظہیم الطبع۔ ذرا ابھی برا نہیں مانتا۔

”بھائی۔ میرے دوست۔ کھانے کے لیے جو کچھ ہو، لے آؤ۔ جلدی۔ ورنہ یہاں تمہیں ایک لاش ملے گی جس کا خون تمہاری گردن پر ہو گا۔ لو۔ گردن صاف کرلو۔“ میں نے رومال نکال کر میرے کو دیا۔ اور میرے نے دانت نکال دیے۔

حیرنے لگی۔ لیکن وہ میری کسی کیفیت سے بے خبر اپنا کام کر رہی تھی۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اجنبی نہیں تھا۔ ممکن ہے یہاں رہنے والوں میں سے کسی کے لیے اجنبی نہ ہو۔ وہ خاموشی سے یہاں آتے ہوں۔ باش کراتے ہوں، غسل کرتے ہوں، چلے جاتے ہوں، لیکن مجھ غریب پاکستانی کے لیے یہ انوکھی بات تھی، لڑکی کے بدن کے زاویے بدل رہے تھے اور ہر زاویہ میرے لیے بیجان نیز تھا میں چور نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ اپنے کام میں مشغول تھی۔

میں بے سدھ بڑا رہا۔ میرا جسم بھیجی کی طرح دھکنے لگا تھا۔ لیکن لڑکی ان سب باتوں سے بے نیاز تھی۔ پھر اس نے ملائم لہجے میں جیت لینے کی درخواست کی اور میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ تب اس کے ہاتھ میرے سینے پر چلے گئے۔ اب وہ مکمل طور سے میرے سامنے تھی۔ اس کا صحت مند چہرہ، صحت مند جسم میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس کے ترشے ہوئے خوبصورت براؤن بال اس کی پیشانی پر آہٹے تھے تو وہ ایک خوبصورت انداز سے انہیں جھٹک کر پیچھے کرتی لیکن ایسا کرتے وقت اس کا حسین جسم تھکھٹا جاتا تھا اور یہ تھکھٹا ہٹ میرے پورے وجود کو جھنجھوڑ دیتی تھیں اس کا اوپری ننھا سالباس مشقت کی وجہ سے ڈھیلا ہو کر تقریباً لٹک گیا تھا۔ اور ایک بار جب وہ بالکل نیچے کھسک گیا تو میرے حواس جواب دے گئے۔

میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور وہ چونک کر رک گئی۔ اس نے ایک سوالیہ منہ دیکھا اور زبان سے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ میری نگاہیں اس کے جسم کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ دوسری طرف مڑی اور اس نے اپنی باڈی کس کر مجھ سے اس کا کپکپانے کی فرمائش کر دی۔

لیکن۔ میں نے اسے اپنے سینے پر کھینچ لیا۔ تب اچانک اس کے چہرے کے نقوش پھیکے پڑ گئے۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے سینے پر ٹکائے اور پیچھے ہٹ گئی۔ ”میں ڈیوٹی پر ہوں جناب۔ یہاں یہ جرم ہے۔“ اس نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا اور میں ہوش میں آ گیا۔ میرے چہرے پر کسی قدر ندامت کے آثار پھیل گئے۔ وہ بغور میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس کے چہرے پر وہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”میری ڈیوٹی ایک بجے ختم ہوگی۔“

”کیا ڈیوٹی کے بعد تم مجھ سے مل سکتی ہو؟“

”ہاں۔ گرین اسکوائر فلٹ نمبر فٹنی دن۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ازہیلا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے گرم پانی کے تولیوں سے میرا جسم خشک کیا اور اس کے بعد میں نے نیم گرم پانی سے غسل کیا۔ وہ باہر نکل گئی تھی۔ پھر جب میں لباس پہن کر باہر نکلا تو وہ ایک کرسی میں دراز ایک رسالہ پڑھ رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی۔ میں نے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا اور اس نے جھک کر میرا شکریہ ادا کیا۔ پھر کوہن مجھے واپس کر دیا۔ میں کاؤنٹر کی طرف بڑھا تو وہ میرے پیچھے آئی اور آہستہ سے بولی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ اس کی یہ مسکراہٹ مجھے پند نہ آئی اور میں کوئی جواب دیے بغیر

کر رہی تھی۔ حمام۔ میں نے پڑھا اور میرے قدم اسی طرف بڑھ گئے۔ نئون سائن اس وقت بجھا ہوا تھا ورنہ رات کو اس لڑکی کے ہاتھ چلنے لگتے تھے۔ اور پھر پوری رات اس کے ہاتھ اس آدمی کے جسم پر گردش کرتے رہتے تھے۔

ذرا دیکھو تو۔ کون ہے۔ کیسی ہے؟

ایک خوبصورت کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ کاؤنٹر کلرک نے ایک کوہن میری طرف بڑھا دیا۔ کوہن پر نمبر سترہ پڑا ہوا تھا۔ ”کیا کروں اس کا؟“ میں نے پوچھا۔

”سترہ نمبر پر چلے جائیے۔“ کلرک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سیاہ پلائی وڈ کے بنے ہوئے دروازوں کی قطار میں سترہ نمبر تلاش کیا اور سرخ مٹن دبا دیا۔

لوپے والی لڑکی نے دروازہ کھولا اور اس پر اخلاق انداز میں مسکرائی۔ ”ہیلو۔“ اس کے ہونٹوں سے محترم اولاد بھری۔ نہایت مناسب لڑکی تھی۔ سوائے ناک پر رکھے ہوئے سفید فریم کے سفید شیشوں والے چشمے کے۔ جو اس کی شخصیت کو خواہ مخواہ پروکارہ بنانے میں کوشاں تھا۔

”کوہن پلیر؟“ اس نے کہا اور میں نے کوہن اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”جی ہاں۔“ وہ شستہ انگریزی میں بولی اور میں اندر داخل ہو گیا۔

”ہالو؟“ اس نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس نے بھی گردن خم کی اور میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ خوب کشادہ کمرہ تھا۔ دیوار میں عجیب ساخت کی مینیس لگی ہوئی تھیں۔

ایک طرف ایک ٹب رکھا ہوا تھا۔ دوسری طرف چوڑی سنگ مرمر کی سل سی بنی ہوئی تھی۔ ایک الماری تھی۔ لڑکی نے دیوار میں لگے ہوئے چند مٹن دیانے اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ بالکل دن کا سا ماحول ہو گیا تھا۔ پھر وہ الماری کی طرف بڑھ گئی اور اس میں سے کئی چیزیں نکال لائی۔ جو

میرے لیے ناقابل فہم تھیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ کونے میں رکھا ہوا وہے کا ایک خوبصورت اسٹینڈ بھی گھسیٹ لائی تھی جس میں چھوٹے چھوٹے پھینے لگے ہوئے تھے۔ اس نے تمام سلمان اسٹینڈ پر

رکھ دیا اور میرے مقابل آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خوبصورت لیکن کاروباری مسکراہٹ تھی ہوئی تھی۔

تب اس کے ہاتھ بے باکی سے میرے لباس کی طرف بڑھے اور وہ میرا لباس اتارنے لگی۔ میرے جسم میں ایک سرد لہر دوڑ گئی تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ناک سے چشمہ اتار لیا اور اسے

اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ لڑکی آہستہ سے ہنس پڑی۔ یہاں تک کہ اس نے میرا پورا لباس اتار دیا۔ اور پھر وہ اپنا لباس اتارنے لگی۔ میرے لیے یہ کیفیت نئی تھی۔ عجیب انداز تھا۔ توڑی دیر کے بعد لڑکی کا

عریاں بدن میرے سامنے تھا۔ سیاہ رنگ کی ایک پتلی سی چڑی اور باڈی اس کے حسین خطوط کو اور نمایاں کر رہی تھی۔ وہ میرے نزدیک آئی اور پھر اس نے مجھ سے سنگ مرمر کی چوڑی سل پر لٹ

جانے کی درخواست کی۔ میں اس کے اشارے کے مطابق اوندھالیٹ گیا۔ تب اس نے ایک سائنفلن نما چیز سے میرے بدن پر پھواریں ماریں اور پھر انوکھے انداز میں گھٹنے موڑ کر میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس کے ملائم ہاتھوں نے میرے جسم کو چھوا تو میری عجیب کیفیت ہو گئی۔ میری آنکھوں میں سرف

”آپ نے اخبار پڑھ لیا ہو گا؟“

”ہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ انپکٹر نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بے تکلفی کی اجازت دیں تو ایک بات پوچھوں جناب؟“

”پوچھو۔“

”کہا آپ اس لڑکی کے لیے مغموم ہیں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں انپکٹر۔ وہ کافی دن تک میرے ساتھ رہی ہے۔ سچ بات یوں سمجھو کہ بالکل میری بیوی کی مانند۔ وہ غلط راستوں پر ضرور تھی لیکن بری عورت نہیں تھی۔ حالات اسے ان راستوں پر کھینچ لائے تھے۔ تاہم۔ وہ نہ تو دل کی بری تھی۔ نہ اپنے پیشے سے خوش۔“ میں نے مختصر انپکٹر کو کوشلیا کی کہانی سنائی۔

”اس عورت کو میں نے اپنے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں لگائی تھیں۔ یقین کریں اس کے چہرے پر نہ تردد کے آثار تھے اور نہ ہی وہ خوفزدہ نظر آئی تھی۔ ایک عجیب سا کون تھا اس کے چہرے پر۔“

”ایک درخواست کروں انپکٹر۔“ میں نے نہ جانے کس خیال کے تحت کہا۔

”جی۔“

”اگر ہو سکے تو اس کے ساتھ رعایت برت دینا۔ یہ میرے تعاون کا معاوضہ بھی ہو گا اور مجھ پر جان بھی۔“

”دوب۔“ میرا خیال ہے آپ چیف سے اس سلسلے میں بات کریں جہاں تک میرا تعلق ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس حد تک میری پہنچ ہے میں اس سے رعایت برتوں گا۔“

”شکریہ انپکٹر۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہوئی۔ یہ ایک رابٹھی عمارت تھی۔ خاصی خوبصورت تھی۔ عمارت کے حسین لان پر رنگ برنگی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بہت سے لوگ مدعو تھے۔ میری خاص طور سے پذیرائی کی گئی۔ ایکسائز کلکٹر نے میرا پر جوش خیر مقدم کیا اور پھر دوسرے لوگوں سے میرا تعارف کرایا چائے کے بر تکلف دور کے بعد کلکٹر نے خاص طور سے میرا شکریہ ادا کیا۔ اور بہت سی رسمی باتوں کے بعد پارٹی ختم ہو گئی۔ ایکسائز کلکٹر ایک درمیانی عمر کا ہنس مکھ آدمی تھا۔ جب وہ مجھے رخصت کرنے کا ر تک آیا تو میں نے اس سے اپنی درخواست دہرا دی۔ جسے سن کر وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایران میں منشیات فروشوں کے لیے بہت سخت قانون ہے، میں اس قانون سے انحراف تو نہیں کر سکتا۔ ہاں لڑکی اگر ہمارے ساتھ خصوصی تعاون کرے تو ممکن ہے ہم اس کی زندگی بچانے میں کامیاب ہو جائیں میرا خیال ہے میں اس سے آپ کی ملاقات کراؤں۔ آپ اسے تیار کریں۔“

”نہیں جناب۔ میں اس سے نہیں ملنا چاہتا۔ اصل میں میرے اس سے ایسے تعلقات رہ چکے ہیں کہ میں اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ براہ کرم اس کو وہم بھی نہ ہونے پائے کہ اسے اور اس کے گروہ کو گرفتار کرانے میں میرا ہاتھ ہے۔“

آگے بڑھ گیا۔ اس کے قدم رک گئے تھے۔ کاؤنٹر کلرک نے ایک سلف میری طرف بڑھادی اور میں ادائیگی کر کے باہر نکل آیا۔ ایک بجے کے بعد لڑکی کے فلیٹ پر جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس کے خشک انداز نے مجھے بدل کر دیا تھا۔ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں تھا۔ یہاں تو دل کے قبول کرنے کی بات تھی۔

بہر حال جو کچھ گزری تھی خوب تھی۔ یہ حمام مجھے پسند آئے تھے۔ بعد میں میں نے ان کے بارے میں معلوم کیا۔ بلیک پول کے انداز کے حمام بہت کم تھے۔ لیکن بہر حال یہاں ہر کام ایک دائرے میں ہوتا تھا اور ایسی کوئی بات نہ ہوتی جو جرم قرار دی جاسکتی۔ اس طرح بعد میں میں نے اس لڑکی کو معاف کر دیا تھا۔ بہر حال وہاں سے نکلنے کے بعد طبیعت بے حد ہلکی ہو گئی تھی۔ اگر وہ چھوٹا سا ناگوار واقعہ نہ ہوتا تو شاید وہ ہر کوئی بار نہ ہوتا۔ ایک چھوٹے سے رستوران میں دوپہر کا کھانا کھایا اور پھر ایک ٹیکسی لے کر چل پڑا۔ ٹیکسی ڈرائیور سے میں نے سیریں خواہش ظاہر کی تھی۔ ایران کے مختلف حصوں کی سیر کرنے میں مجھے کوئی لطف نہ آیا۔ ظاہر ہے بغیر سانس کے سب کچھ بیکار ہوتا ہے۔

میں نے واپس ہو ٹل چلنے کی فرمائش کی اور اسے میں کو کا نام بتادیا۔ سیل نو پر ٹیکسی ران میں اتر پڑا۔ ابھی صرف پونے تین بجے تھے۔ میں اپنے کمرے میں پہنچا تو تھوڑی دیر کے بعد بیرا آ گیا۔ اس نے ایک لفافہ میری طرف بڑھادیا اور میری پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ میں نے لفافہ کھولا۔ کشم آفسر کی طرف سے تھاشام کی چائے کی دعوت دی گئی تھی اور پانچ بجے گاڑی بھیجنے کے لیے کہا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

ٹھیک ہے۔ شام ان لوگوں کے ساتھ ہی سہی۔ وقت تو گزارنا ہی ہے۔ پونے پانچ بجے تیار ہو کر گاڑی کا انتظار کرنے لگا۔ اور زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ میں نے دروازہ کھولا تو ایک شناسا شکل نظر آئی۔ یہ وہی کشم انپکٹر تھا جس سے پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی۔ گرے کلر کے سوٹ میں وہ بہت اسماٹ نظر آ رہا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے بڑی گرجوٹی سے کہا۔ میں نے مسکراتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن وہ میرے گلے لگ گیا تھا۔ ”آپ کا یہ تعاون ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔“ اس نے میری پشت نہہتہ ہانپے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”آئیے۔ غالباً آپ تیار ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔ دروازے کو لاک کر کے ہم نیچے اتر گئے۔ انپکٹر کے چہرے سے خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ نیچے ایک خوبصورت گاڑی کھڑی تھی۔ جس کے نزدیک ہی ایک باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ اس نے ہم دونوں کو دیکھتے ہی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ اور ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔ کار اسماٹ ہو کر چل دی اور میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ تب میرے قریب بیٹھے ہوئے انپکٹر نے کہا۔

مجلس شورای اسلامی

لوں پہل رہی ہیں۔ ایک نگاہ میں جو کچھ دیکھ لیا۔ سن ہے وہ یوں کا وہی رہا ہے۔

اس کا ریکارڈ تبدیل کرنے لگی۔ جھکنے سے لباوہ اس کے جسم پر چست ہو گیا اور میں اس کی جسمانی دکاشی کی تاب نہ لاسکا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر اس کے قدموں کی چاپ میرے نزدیک آگئی۔ وہ دوسرا ریکارڈ لگا چکی تھی۔

”موسیقی سے کوئی دلچسپی ہے مسٹر نواز؟“

”یقیناً۔ ہمارے ہاں روح کی غذا سمجھی جاتی ہے۔“

”مجھے بھی بہت پسند ہے۔ لیکن میرا خیال ہے آپ کسی قدر تکلف سے بیٹھے ہیں۔ ہم یہاں اس کمرے میں ایک ایک کپ چائے پیئیں گے اور اس کے بعد میں آپ کے لیے منتخب کمرہ دکھا دوں گی۔ اس کمرے میں بیٹھ کر ہم ایران کی سیر کے پروگرام مرتب کریں گے۔“

”میرے لیے بڑی الجھن ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ناصر میمانی نے مجھے مفصل پروگرام نہیں بتایا۔“ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں سب سے دقیق ہوں۔ غلام سیٹھ نے ہدایت دی ہے کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے جتنے دن بھی آپ پسند کریں آپ کو ایران کی سیر کرائی جائے۔ اس دوران ٹھاکر کا انجام بھی سامنے آجائے گا۔ چنانچہ آپ کی میزبانی کا شرف مجھے بخشا گیا ہے۔ یوں تو یہ ایک فرض تھا جسے انجام دینا ہی تھا۔۔۔۔۔ لیکن آپ سے ملاقات کے بعد اس فرض سے ذاتی دلچسپی بھی پیدا ہو گئی ہے۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے وہ مسکرا دی۔ اس کے دلکش دانتوں کی چمک مجھے بے حد پسند تھی۔

”ذاتی دلچسپی سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”اُوہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ کو علم ہے کہ ہماری لائن کے لوگ زیادہ تر خونخوار اور وحشی ہوتے ہیں۔ فنون لطیفہ سے انہیں کم ہی دلچسپی ہوتی ہے۔ سازوں میں ان کا پسندیدہ ساز پتول ہوتا ہے جس کی کریمہ موسیقی انہیں مسحور کر دیتی ہے۔ لیکن میں نے پہلی ہی نگاہ میں آپ کو موسیقی کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا تھا۔“ اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”یہ پتول کی خوب رہی۔“ میں نے کہا اور وہ ہنسنے لگی۔ ذہنی حکمران دور ہو رہا تھا۔ لڑکی خوبصورت بھی تھی۔ دلچسپ بھی۔۔۔۔۔ اور باتیں بھی اچھی کر لیتی تھی۔ خواہ کاروباری ہی کیوں نہ ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان ملازمہ ایک ٹرائی میں چائے کا سامان سجالاتی۔ یہ بھی ایرانی تھی۔ شکل و صورت سے ملازمہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس نے سلیقے سے چائے بنا کر ہم لوگوں کے سامنے پیش کی۔

”یہ شیفو ہے۔ آپ اسے صرف ملازمہ نہ سمجھیں۔ یہ ایک عمدہ راقصہ ہے۔ کئی قسم کے رقص جانتی ہے۔ یہاں آپ کو ہر شخص آرٹسٹ نظر آئے گا۔“ سلب نے کہا اور شیفو نے گردن جھکا دی۔

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ لوگوں نے ایک چھوٹی سی جنت ترتیب دے ڈالی ہے۔“

مفصل نہ دیکھ سکا۔

”خاتون سلبہ۔ آپ کے مہمان۔“

”کیا یہ مسٹر نواز ہیں؟“ لڑکی نے سوالیہ انداز میں کہا۔ زبان اردو تھی اور بالکل صاف تھی۔ اس لیے میں چونک پڑا حالانکہ چہرے سے وہ سو فیصدی ایرانی معلوم ہو رہی تھی۔

”ہاں۔“ میمانی نے کہا۔

”ہیلو مسٹر نواز۔“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور اپنا ننھا سا سفید ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ میں نے اس ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا۔ سرور کی ہلکی ہلکی لہریں اس ہاتھ سے میرے پورے جسم میں منتقل ہونے لگیں۔ اب میں نے کسی قدر تفصیل سے اس کا جائزہ لیا۔ اس کا جسم بہت گداز تھا۔ پتلی کمر، چوڑے خمد، کولے۔ بھری بھری رانیں۔ گہرا زشائے جو کھلے ہوئے تھے اور اس کی جلد لٹوٹی طرح ملائم اور چمکی تھی۔

”آپ سے مل کر واقعی خوش ہوئی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھی۔“ میں نے رسا۔ جواب دیا۔

”تشریف رکھئے۔“ وہ بولی۔ اور میمانی نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُوکے مسٹر نواز۔ مجھے اجازت دیں۔ میں نے آپ کی تنہائی دور کر دی ہے۔ امید ہے خانہ سلبہ آپ کو ادا نہ ہونے دیں گی۔“

”ہمارے ساتھ ایک بیالی چائے نہیں پیئیں گے مسٹر میمانی؟“ سلبہ نے پوچھا۔

”اس وقت معذرت خواہ ہوں۔ پھر کبھی۔“ میمانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ اٹھ کر مجھ سے مجھے رخصتی سلام کیا اور باہر نکل گیا۔ سلبہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر ان لوگوں کی طرف سے یہی میری مہارت ہے تو یقیناً انہوں نے بڑا احسان کیا ہے مجھ پر۔۔۔۔۔ تب اس نے ایک گہری سانس لی اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔

”آپ اردو بہت صاف بول لیتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ۔ میں نے بڑی محنت سے اسے سیکھا ہے۔ مجھے پاکستانیوں سے بے حد محبت ہے اس کے علاوہ بھی مجھے کچھ زبانیں آتی ہیں۔“

”خوب۔“ میں نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کو میری آمد کے بارے میں اطلاع تھی۔ میرا مطلب ہے آپ نے فوراً میرا نام لیا تھا؟“

”جی ہاں۔ بڑی تعریفیں سنی تھیں آپ کی۔ خاص طور سے ایران میں داخل ہونے کے بعد آپ کا یہ کارنامہ۔۔۔۔۔ ٹھاکر ہمارے زبردست حریفوں میں سے ہے۔ اور اس کی گرفتاری کا تو گمان بھی نہیں تھا۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے ایک طویل سانس لی۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ بھی گروہ سے تعلق رکھتی ہے اور سب کچھ جانتی ہے تاہم میں نے اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کی۔

موسیقی کا ریکارڈ ختم ہو گیا اور وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ سلک کے لباوے سے اس کے دلکش جسمانی نقوش بے حد بچان خیز نظر آرہے تھے۔ وہ ایک خوبصورت گرام کے پاس پہنچی اور جھک کر

”پسند آئی آپ کو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”بے حد۔“ میں نے مختصراً کہا اور وہ ایک طرف بڑھ گئی۔ دیوار پر ایک سفید رنگ کے بورڈ
 میں لگے ہوئے سیاہ ٹن کو دبانے سے دیوار کا ایک حصہ دوسری طرف گھوم گیا۔
 ”ڈریسنگ روم۔ آپ کا سالن یہاں پہنچ گیا ہے۔ اس کے علاوہ جس چیز کی ضرورت ہو
 فرمادیں۔“

میرا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں آج تک پنجاب کا ایک معصوم کسان ہوں۔ ملک بنانے میرے اوپر غلاف چڑھائے ہیں۔ میرے کمزور بازو یہ لہاؤے نہیں اتار سکتے۔ آؤ اے قسمت کے فرشتو میری شکل بدل دو۔ میری قسمت بدل دو، میری شخصیت بدل دو، مجھے حقیقی رنگ دے دو۔ اگر تم نے میرے لیے ہی سب کچھ مقدر کیا ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ میں تمہارے فیصلوں کو بدلنے کی قوت کہاں رکھتا ہوں۔ میں دانت پیتا ہوا آئینے کے سامنے سے ہٹ گیا۔ میرا خون کھولنے لگا تھا۔ میرا ذہنی پیمانہ بڑھ گیا تھا۔ ممکن تھا میرے اوپر پھر دیوانگی کا دورہ پڑ جائے میں نہ جانے کیا کر تاکہ اسی وقت شیفو دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ مسکراتی، ٹھنڈی ٹھنڈی چاندنی کی طرح۔ ایران کی خوشبو بدن میں سیٹھ ہوئے۔ اور میں اسے دیکھنے لگا۔

”ہیلو“ شیفو نے چند ار آنکھوں سے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ میں جلتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی ہاں یہ بھی تو ایک لڑکی ہے، نرم و گداز جسم کی مالک۔ غلام سیٹھ کی غلام۔ یہ غلام لڑکیاں بازاروں میں کیوں نکل آئیں۔ گھر کی چار دیواری ان کی محافظ ہوتی ہے۔ خاتون خانہ کی حیثیت سے یہ محفوظ رہتی ہیں۔ انہوں نے ان دیواروں کو چھوڑ کر میدان میں آنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کمزور ہستیاں خود کو طاقتور سمجھنے لگی ہیں، حالانکہ یہ ان بھیڑیوں سے واقف ہیں جو قدم قدم پر گھات لگائے بیٹھے ہیں۔ جب یہ ان سے خوفزدہ نہیں ہیں تو پھر بھیڑیوں کو شرافت برتنے کی کیا ضرورت ہے۔ شکار خود اپنے ہاتھ میں سے چل کر ان کے نزدیک آتا ہے۔ پھر وہ شکار کیوں نہ کریں۔ ان کا تو کام ہی یہی ہے۔

”ارے نہیں نواز۔۔۔۔۔ تمہاری محبت نے تھوڑا سا بزدل ضرور بنا دیا ہے۔ لیکن یہ نہ بھولو کہ میں اکیلے مال کے مرکز کرتی ہوں۔۔۔۔۔ رائے میں بے شمار خطرناک لوگ ٹکراتے ہیں۔ میں کمزور عورت نہیں ہوں نواز۔“ کوٹلا کی آواز کانوں میں گونجی۔

”تمہیں بھیڑیوں سے خوف نہیں ملتا ہو؟“ میں نے شیفو سے کہا اور وہ حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگی۔ ”میں نہیں سمجھی مسٹر نواز۔“ اس نے عجیب سے کہا اور میں سمجھنے لگا کہ یہ لڑکی مجھے دیوانہ نہ خیال کرے۔

”سنو شیفو۔۔۔۔۔ تم مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔ تم مجھے کئی کہانی نہیں سناؤ گی۔ وعدہ کرو۔۔۔۔۔ وعدہ کرو۔۔۔۔۔ اور اگر تم نے اپنی مظلومیت کا اظہار کیا۔۔۔۔۔ تو میں تمہاری گردن ببادوں گا۔“ سمجھیں۔۔۔۔۔ میں تمہاری گردن ببادوں گا!“ میں نے غرائز سے کہا اور شیفو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔

”آپ کس قسم کے ذہنی بچان میں مبتلا ہیں مسٹر نواز۔“ شیفو آہستہ آہستہ میری طرف بڑھی۔ اور میرے قریب پہنچ گئی۔ ”آئیے آرام کیجئے۔۔۔۔۔ میں آپ کو کوئی کہانی نہیں سناؤں گی۔“ لکلا نے اپنے ملائم ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”اور مسمری پر لے آئی۔ پھر اس نے میرے دونوں شانوں پر دباؤ ڈال کر مجھے مسمری پر لینے پر مجبور کر دیا۔ پھر وہ میرے سرہانے آئی بھی اور نرم انگلیوں سے میری پیشانی دبائے لگی۔ نہ جانے کیا سحر تھا اس کی انگلیوں میں۔ میرا ذہن حیرت انگیز طور پر پرسکون ہونے لگا! میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ شیفو خاموشی سے میری پیشانی دبا رہی تھی۔ اور میرے پورے وجود میں سکون کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔

کئی منٹ خاموشی سے گزر گئے۔ پھر شیفو کی آواز ابھری۔ ”سو گئے مسٹر نواز۔؟“

”نہیں شیفو۔۔۔۔۔ تمہارے ہاتھوں میں بے حد سکون ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کئے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی مسٹر نواز، سوائے اس کے کہ آپ بے حد خوبصورت اور پرسکش نوجوان ہیں۔ کوئی بھی لڑکی آپ کو پانے کی آرزو کر سکتی ہے، اور آپ کو حاصل کر کے اپنی قسمت پر رشک کر سکتی ہے۔ آپ ان تمام لوگوں سے بالکل مختلف ہیں جو اس راہ کے راہی ہیں۔ ممکن ہے آپ کی زندگی سے بہت سی المناک کہانیاں وابستہ ہوں۔ لیکن کہانیوں کا بھول جانا ہی

اچھا ہوتا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہمارا ہر سانس ہمیں ایک نئے حادثے سے دوچار کرتا ہے۔ ہمیں ان حادثات کا مقابلہ کرنا ہوتا ہے۔ اور اس پر قابو پانے کے بعد اسے بھلا دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ نئے حادثات سے مقابلہ کے لئے خود کو تیار کریں اسی کا نام زندگی ہے۔ بھلا دیجئے سب کچھ۔۔۔۔۔ حال میں غم ہو جائے۔ حال ہمارا ہے۔ ماضی اور مستقبل صرف وہم ہے۔ اس کا حال سے کوئی تعلق نہیں۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو شیفو۔۔۔۔۔ لیکن یہ ماضی یاد کیوں رہ جاتا ہے۔ یہ کسی بچھو کی طرح دماغ کی تہ سے کیوں چپک جاتا ہے۔ جب یہ آہستہ آہستہ ڈنگ مارتا ہے تو بڑی جھپٹ ہوتی ہے شیفو۔!“

”اس بچھو کو ہلاک کر دینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ تھوڑی سی کوشش درکار ہے۔ کیا آپ کو موسیقی سے دلچسپی ہے؟“ ”ہاں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں آپ کو گٹار سناؤں گی۔ وہ اٹھ گئی۔ اس نے پہلے الماری سے شراب کی ایک بوتل نکالی۔ گلاس نکالا۔ میرے لیے ایک بیک بنا کر میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ میں نے اعتراض نہیں کیا تھا۔ پھر وہ باہر چلی گئی۔ صرف چند منٹ کے لئے۔ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت گٹار تھا۔ وہ میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس دوران میں نے دوسرا بیک بنا لیا تھا۔ شیفو نے گٹار چھیڑ دیا تھا۔ وہ ایک کلاسیکی ایرانی دھن بجا رہی تھی۔ گٹار کی ماہر نہیں تھی۔ لیکن جس انداز سے اس نے گٹار تھا ہوا تھا، اور جس طرح وہ پاؤں پر پاؤں رکھ کر اسے بجا رہی تھی، وہ بہت خوبصورت تھا۔ میری نگاہیں اس کے حسین جسم کا طواف کر رہی تھیں۔ شراب نے رنگ دکھانا شروع کر دیا تھا۔ اور ایک بلاک مسرور طاری ہوتا جا رہا تھا۔ میرا دل چاہا کہ لپک کر اسے آغوش میں سمیٹ لوں۔ اس کے لباس کو تار مار کر دوں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور پھر اس سے کہوں۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ کہ اب وہ اس میں بیٹھ کر گٹار بجائے۔ عجیب خواہش تھی۔ پہلی خواہش کے بعد ممکن ہے کوئی اور خواہش جاگ

لیکن ذہن ابھی ماؤف نہیں ہوا تھا۔ شراب نے ابھی تک حواس نہیں چھینے تھے۔ اس لئے یہ اعتقاد خواہش اس کے سامنے نہ ڈھل سکی۔۔۔۔۔ ایرانی دھن عروج پر پہنچ رہی تھی۔ پھر گٹار نے آخری سرنگلے اور خاموشی بجا دیا۔ اس دوران خاصی شراب میرے معدے میں اتر گئی تھی۔ میں نے بھاری آواز سے اسے پکارا۔

”شیفو!“ اور اس نے بڑے خوبصورت انداز میں گردن جھکادی۔ بہت خوبصورت ہو تم۔؟“

میں اس کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ گٹار پسند آیا۔؟“

”بے حد حسین۔۔۔۔۔ تمہاری طرح۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور اس نے ایک بار پھر اسی ادا سے گردن جھکادی۔ ”میرے قریب آؤ شیفو۔!“ میں نے کہا اور وہ گٹار لیے ہوئے میرے نزدیک آگئی۔ ”گٹار رکھ دو۔!“ میں نے دوسرا حکم دیا اور اس نے قریب ہی ایک تپائی پر گٹار رکھ دیا۔ اور پھر گٹار رکھ کر وہ چلی تو میں نے اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے خود پر چھيٹ لیا۔ شیفو کے ہونے پھل کی طرح میری آغوش میں آگری۔ میں نے وحشیانہ انداز میں اسے مسمری پر گرا کر دلوچ لیا۔ اور پھر میرے ہاتھ گستاخیاں کرنے لگے۔

بہت برا سلوک کیا تھا میرے ساتھ۔۔۔ جس نے میری پاکیزگی چھین لی تھی۔ جس نے میرے جسم سے ابھرنے والی سرسوں کی دلکش مہک چھین لی تھی، اور اب اس جسم سے جس 'ایون اور بھگ' کے سڑے ہوئے پیکے نکلتے تھے۔ جہلم کا نواز، اسمگلر بن گیا تھا۔ روناؤں کی امین جہلم کی موجوں میں زہر گھل گیا تھا اور جب میں نے سارے شکوے کر ڈالے تو گنثار خاموش ہو گیا۔ ماحول کا تمام درد فضا میں تحلیل ہو گیا۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر شیفو کی طرف دیکھا، اس کے چپکے، چمکدار رخساروں پر آنسوؤں کی لکیریں بہہ رہی تھیں۔ میں نے گنثار رکھ دیا۔ وہ دیوانہ وار لپکی۔۔۔ اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میری گردن، رخساروں اور پیشانی کے بے شمار بوسے لے ڈالے۔ پھر اس نے میری انگلیاں چوم لیں۔ وہ مسہری پر لیٹ گئی۔ اس نے اپنا سر میری آغوش میں رکھ دیا اور پھر میری گردن میں دونوں ہاتھ ڈال کر مجھے خود پر اتار جھکایا کہ میرے ہونٹ اس کے ہونٹوں سے جا ملے!

"یہ سب کیا تھا نواز۔۔۔ یہ کونسا نغمہ تھا۔ کونسی زبان میں تھا؟ یہ کیسا نغمہ تھا نواز۔۔۔ اس نے تو دل ہلا دیا۔ یہ کس کی پکار تھی؟ کس کے لئے تھی؟ کیا یہ تمہارے دل کی آواز تھی نواز۔۔۔ تم اس قدر دھکی ہو۔"

"میں دھکی نہیں ہوں۔ میں نے غموں کا بوجھ اتار پھینکا ہے۔ میں کیوں اس دنیا کے لئے روؤں۔ اس نے مجھے جو بنا دیا ہے اسی میں کیوں نہ خوش رہوں۔ بولو۔۔۔ جواب دو۔۔۔ کیا نیکی اور شرافت کا ٹھیکیدار میں ہی ہوں۔ میں نے تو خود پر یہ ماحول مسلط نہیں کیا۔ بتاؤ۔۔۔ اس میں میری کیا خطا ہے؟"

"میں نے خطا نہیں ہے نواز۔۔۔ بدل ڈالو خود کو۔۔۔ گلا گھونٹ دو ضمیر کا۔ یہ صرف برکاتا جانتا ہے۔ اس کی باتوں میں مت، آیا کرو۔ ابتداء میں یہ بہت پریشان کرتا ہے۔ لیکن۔ رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آؤ۔۔۔ میرے سینے پر سر رکھ کر سو جاؤ۔ جب سو کر اٹھو گے تو ذہن صاف ہو گا۔"

اور جب میں سو کر اٹھا تو ذہن صاف تھا۔ کوئی چیز میرے بالوں میں گردش کر رہی تھی۔ میرے رخسار کے نیچے شیفو کا لہجہ، سبز تھا۔ اس کی نرم لہٹ مجھے سکون بخش رہی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ شیفو نہیں تھی۔ میرے رخساروں کے نیچے سیمل کی نرم روئی کا تکیہ تھا۔ اور میری نگاہوں کے سامنے سلبہ کا دمکتا ہوا چہرہ تھا! اس کے نرم ہاتھوں کی انگلیاں میرے بالوں میں گردش کر رہی تھیں۔ میں نے اس بدلے ہوئے ماحول کو بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا، اور اسی وقت مجھے سلبہ کی آواز سنائی دی!

"اب اٹھ بھی جاؤ نواز۔۔۔ پیٹ کی بری حالت ہے!"

"اے۔۔۔ میں چونک پڑا۔ میں نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ سوا دو بجے تھے۔ شاید دن کے۔" اوہ! "مجھے بھی شدید بھوک کا احساس ہوا تھا۔"

"تو کیا۔۔۔؟ آپ لوگوں نے بھی کھانا نہیں کھایا۔؟" میں نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"مہمان کے بغیر۔؟" سلبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"اوہ۔۔۔ سوری۔۔۔ میں شرمندہ ہوں۔" میں نے جلدی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"یہ۔۔۔ یہ پردے کیوں ہیں شیفو۔۔۔ انہیں جدا کر دو۔۔۔ تم بے حد حسین ہو۔۔۔ بہت خوبصورت۔۔۔ میں تمہیں ان پردوں سے بے نیاز دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"ابھی نہیں نواز۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔ میں تمہاری ہر خدمت کیلئے تیار ہوں۔ لیکن۔۔۔ خاتم سلبہ کی اجازت کے بغیر نہیں۔۔۔ انہوں نے مجھے حکم دیا کہ تمہیں اداس نہ ہونے دوں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔!"

"کون سلبہ۔۔۔ وہ کون ہے اجازت دینے والی۔۔۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔ میں تمہیں چاہتا ہوں۔" میں نے اس کے دونوں بازوؤں پر قوت آزمائی کی اور اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔ شیفو نے جدوجہد نہیں کی تھی۔ لیکن جب میں بوسے سے فارغ ہوا تو اس نے ملتی انداز میں کہا۔

"میں عورت ہوں نواز۔۔۔ تم میرے ساتھ مرد ہو۔ لیکن تم مجھے حکم عدولی کی سزا سے نہ بچا سکو گے۔ براہ کرم۔۔۔ صرف آج رخصتی ہو۔ تم خاتم سلبہ کا حق ہو۔ ان سے پہلے آکر۔۔۔ اگر میں نے تمہیں حاصل کر لیا، تو وہ مجھے زندہ نہ رہنے دیں گی۔ میری التجا قبول کرلو نواز۔ میری درخواست قبول کرلو۔" اس نے عاجزت سے کہا اور میں سنبھل گیا۔ درحقیقت مجھے یہ وحشیانہ پن نہیں کرنا چاہئے تھا۔۔۔ میں نے اسے ایلو دھچھوٹ دیا۔ اور پھر میں مسہری سے نیچے اتر آیا۔ میرے چہرے پر فحالت کے آثار تھے!

"کیا تم ناراض ہو گئے نواز۔۔۔ وہ مسہری سے اٹھتے ہوئے بولی۔

"نہیں شیفو۔۔۔ میں۔۔۔ میں شرمندہ ہوں مجھے تمہارے ساتھ یہ یاد دہانی نہیں کرنی چاہئے تھی۔!"

"میں نے بالکل برا نہیں مانا ہے نواز۔۔۔ شاید تمہیں اپنی قیمت معلوم نہیں ہے۔ کوئی بھی لڑکی تمہاری آرزو مند ہو سکتی ہے۔ کوئی بھی لڑکی تمہارے چوڑے سینے اور مضبوط بازوؤں کو حاصل کر کے۔۔۔ خود کو جنت میں محسوس کر سکتی ہے۔ میں تمہیں بے حد پسند کرتی ہوں۔ بس میں اس وقت کا انتظار کرنا چاہتی ہوں جب مجھے تمہارے بازوؤں میں آنے کی اجازت مل جائے اور اس میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔"

"مجھے گنثار سناؤ شیفو۔۔۔ کوئی اور خوبصورت دھن سناؤ۔" میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے کہا۔

"دل و جان سے۔" اس نے جھک کر میرا رخسار چومتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے گنثار اٹھالیا۔ اچانک نہ جانے میرے دل میں کیا سمائی کہ میں نے گنثار کی طرف ہاتھ پھیلا دیئے۔ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا، میری بات کو سمجھا اور پھر گنثار میری طرف بڑھا دیا۔ میں دل کی گھٹن کو سینے سے آزاد کر دینا چاہتا تھا۔ میں اپنی تمام پریشانیوں کو نغمے میں ڈبو دینا چاہتا تھا۔ میری انگلیوں نے گنثار کے تار چھیڑے اور پھر ایک لے ابھرنے لگی۔ لے، جو اواسیاں لے ہوئے تھی۔ میں نے ذہن آزاد کر دیا۔ آنکھیں بند کر لیں اور گنثار کے سر بلند ہونے لگے۔ نغمہ سرسرا رہا تھا۔ ایک درد بھرا نغمہ۔ چننا ہوا، کراہتا ہوا۔ اپنے دامن میں ویرانیاں سمیٹے ہوئے۔ میرے دل کا درد بہہ رہا تھا۔ اور۔۔۔ شیفو مہموت ہو گئی تھی۔ اور آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔ نغمہ بتا رہا۔ میرے دل کا درد نکلتا رہا۔ میں نے اس ظالم دنیا سے سارے شکوے کر ڈالے، جس نے

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو غسل کر لو۔ شیفو نے تمہارے کپڑے غسل خانے میں پہنچا دیئے ہیں۔ مگر زرا جلدی۔“

”بس! ابھی!“ میں نے کہا اور غسل خانے میں گھس گیا۔ ایران کی عام روایات کے خلاف، یہاں کمروں کے ہاتھ روم لٹچے تھے۔ بہر حال میں نے غسل کیا اور لباس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ سلبہ ایک رسالہ دیکھ رہی تھی، مجھے دیکھ کر اس نے رسالہ رکھ دیا اور کھڑکی ہو گئی۔

”ایک بار پھر شرمندہ ہوں سلبہ۔“ میں نے کہا۔

”ارے۔ یہ کیا شرمندہ شرمندہ لگا رکھی ہے۔ کیا بار بار اظہار شرمندگی کر کے تم مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہو۔ آؤ چلیں۔“ سلبہ نے تکیے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت بھی ایک خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔ اس کے جسم سے کیڑے کی بھینی بھینی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ شاید اس نے کیڑے کا سینہ لگایا ہوا تھا۔

ہم دونوں ڈانٹنگ روم میں پہنچ گئے، جہاں شیفو اپنی عمرانی میں کھانا لگاوا رہی تھی۔ ہمیں دیکھ کر وہ مودب ہو گئی۔ اس نے مجھ سے نگاہیں ملانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس نے ہم دونوں کے لئے کرسیاں کھینچیں اور ہم بیٹھ گئے۔ میرا دل چاہتا تھا کہ شیفو کو بھی کھانے پر مدعو کر دوں لیکن سلبہ کے بارے میں مجھے ابھی تک کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی۔ سلبہ نے شیفو کو نظر انداز کر دیا تو میں بھی خاموش ہو گیا۔ ہم نے کھانا شروع کر دیا۔ اور کھانے کے دوران سلبہ بولی۔

”میری غیر موجودگی میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی مسٹر نواز۔“

”نہیں۔ آپ کی شیفو عمدہ مہمان نواز ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے آپ نے خوب تقریحات کیں؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ لیکن مجھے اس کے سوال سے ایک کھٹک سی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شیفو نے مجھے عمدہ شراب پلائی اور گٹار سنایا۔ یہ بہت اچھا گٹار بجاتی ہے۔“

”لیکن اس نے تو کچھ اور کہا ہے۔“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ گٹار بجانے میں آپ بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے۔“ سلبہ نے چلا کی سے بات سنبھال لی۔

”ہاں مجھے بھی گٹار سے دلچسپی ہے۔“

”تب۔۔۔۔۔ رات کو شیفو رقص کرے گی اور آپ گٹار بجائیں گے“ سلبہ مسکراتے ہوئے بولی۔ مسکرانے سے اس کے گالوں میں گڑھے پڑ جاتے تھے جو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے۔ پھر ہم نے کھانا ختم کر لیا۔ اور میز سے اٹھ گئے۔

”آپ خوب گہری نیند سو چکے ہیں مسٹر نواز۔ میں دن میں سونے کی عادی نہیں ہوں۔ چنانچہ آئیے۔ گفتگو کریں گے اور پھر شام کو چار بجے ہم سیر کرنے چلیں گے۔ آپ نے ابھی ایران کے خوبصورت مقامات تو دیکھے نہیں ہوں گے۔“

”نہ دیکھنے کے برابر۔“ میں نے کہا۔

”میں آپ کو یہاں کے دلکش مقامات کی سیر کراؤں گی۔ ایران قدرتی اور غیر قدرتی مناظر سے مالا مال ہے۔“ سلبہ نے میرے ساتھ کمرے سے نکلتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ایک اور کمرے میں آ گئی۔

ذہن دہشت سے سجا ہوا یہ کمرہ بھی بہت خوب تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں کسی ماہر سگتاش کی کاوش آویزاں تھی، محبت میں ڈوبا ہوا ایک جوڑا۔ لباس سے بے نیاز لیکن ان کے خوبصورتی سے تراشے ہوئے برہنہ جسموں کی بہ نسبت، ان کے چہروں سے نکلتے ہوئے جذبات سخت ہیجان خیز تھے۔ میں نے کالی غور سے اس مجسمے کو دیکھا۔ اور پھر دوسری چیزوں کو دیکھنے لگا! مختصر لیکن انتہائی خوبصورت اور فنی سلمان زیبائش سے آراستہ یہ کمرہ مجھے بہت پسند آیا تھا۔

”بہت عمدہ جگہ ہے۔“

”تمہیں پسند آئی۔؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”یہ سب کچھ۔ میری کاوش ہے۔!“

”آپ بہت باذوق خاتون ہیں۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ اس نے گردن خم کی۔ ”لیکن میں پہلی بار اس گروہ کے ایک انوکھے شخص سے ملاقات کر رہی ہوں۔ خود آپ کی شخصیت کم سحر انگیز نہیں ہے مسٹر نواز!“

”ایک بات پوچھوں خاتون سلبہ۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔

”یہاں بہت سے لوگ آتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ گروہ سے متعلق۔!“

”آپ ان کی میزبانی اسی انداز سے کرتی ہوں گی؟“

”مجھے دل سے نہیں بھاتے۔۔۔۔۔ لیکن میری ڈیوٹی یہی ہے؟ سلبہ نے صاف گوئی سے کام لیا۔ اور ایک لمحے کے لئے میرے دل پر میل آگیا گویا یہ مکھن جیسا بدن نہ جانے کتنے بدنام انسانوں سے ہم آغوش ہو چکا ہے یہ ریلے ہوٹل بہت سے ہونٹوں کو زندگی بخش چکے ہوں گے، لیکن

اس کا انداز میں کیوں سوچوں؟ میں خود بھی تو بہت سی کلیوں کا رس چوس چکا ہوں۔ میں کو سنا پاکیزہ انسان ہوں۔ سب کے اپنے اپنے مشاغل ہیں۔ سب کا اپنا اپنا طرز زندگی۔۔۔۔۔ انہیں میں نے کیا دے دیا۔ جنہوں نے اپنا پاکیزگی۔ اپنا کنواہرین، میرے حوالے کر دیا تھا۔ یہ حسین لڑکی بھی میری چند دنوں کی ساتھی ہے۔ اچھا ہے۔۔۔۔۔ اس سے مختلف ہے، کم از کم یہ اوروں کی طرح میرے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش تو نہیں کرے گی!

”اس دنیا میں۔۔۔۔۔“ سلبہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”سب کٹھ پتلیاں ہیں مسٹر نواز۔ ہر ایک کی ڈور کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہے۔ کٹھ پتلیاں صرف ڈور کی جنبش پر ناچتی ہیں۔ اگر ڈور ٹوٹ جائے تو وہ بے جان ہو جاتی ہیں۔ انہیں ڈور سے منسلک رہنا چاہئے۔ ناچتے رہنا چاہئے۔ یہ انہیں کے حق میں سودمند ہے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ یہ بھی ایک کہانی ہو گی، یقیناً۔۔۔۔۔ نہ جانے اس کے خوبصورت جلد سے آراستہ سینے میں کون کونسی داستانیں پوشیدہ ہوں گی۔ لیکن اب میں کوئی داستان نہیں سننا چاہتا تھا۔ داستانیں سننے سننے میرے کان پک گئے تھے۔ میں اپنا ذہن جھٹکنے لگا، اسی وقت وہ کلکھلا کر ہنس پڑی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

شہری ہنگاموں، شور و غل سے دور یہ ماحول بے حد پرسکون تھا۔ سڑک کے پہلو میں ندی کی مٹنگناٹ پر ندوں کی مدھرتائیں اور پہاڑی چشموں کی شرشر نے ماحول کو نہ جانے کی بنا دیا تھا۔ ذہن کو ایک عجیب سی پائیدگی کا احساس ہوتا تھا۔ سڑک کے دونوں طرف پھولوں کے تختوں اور چناروں کی قطاریں تھیں۔ جن کے پتے سڑک پر بکھر رہے تھے اور ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے کسی کے استقبال کے لیے پھول بچھا دیئے ہوں۔

سلمہ نے در بند کے بیلاورڈ نوٹس کار پارک کی اور دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ میں بھی دوسری طرف سے اتر آیا تھا۔ وہ میرے نزدیک آگئی اور ملائمت سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ تب ہم دونوں اس چٹان کی طرف بڑھ گئے جس میں بیڑھیاں ترشی ہوئی تھیں۔ ان بیڑھیوں نے ہمیں حسین رستوران کے پر فضاء ماحول میں پہنچا دیا۔ سر پر کھلا آسمان، نیچے رنگ برنگی میزیں اور کرسیاں، ان کے نزدیک ہی اچلتے ہوئے سفید پانی کے لائندہ چشمے۔۔۔۔۔ میزوں کے درمیان میں آرائشی گلدانوں کی بجائے ننھے ننھے خوبصورت پرندوں کے نفیس پنجرے رکھے ہوئے تھے۔ ماحول بے حد دلکش بے حد حسین تھا اور پھر سلمہ! حسن کی دیوی۔ یونان کی دیس! میں نے اس کے دیکتے چہرے کو دیکھا۔ اور میرے ذہن میں ایک انوکھا خیال آیا۔ دنیا نے مجھے ایک شریفانہ زندگی گزارنے سے روک دیا ہے۔ لیکن جو زندگی مجھے ملی ہے، وہ بے حد دلکش ہے۔ خاص طور سے عورت۔۔۔۔۔ میری زندگی کا عورت سے گہرا تعلق ہے۔ کسی بھی وقت میں عورت سے محروم نہیں رہا ہوں ایک سے ایک حسین لڑکی۔ ایک سے ایک عجیب لڑکی، ہر وقت میرے ساتھ رہی ہے۔ کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے۔ کیا سوچ رہے ہو نواز۔؟“ سلمہ کی مترنم آواز نے مجھے ٹوک دیا۔

”بڑی حسین جگہ ہے سلمہ۔ بڑی رومان پرور۔۔۔۔۔ اور پھر۔۔۔۔۔ تمہاری موجودگی سے اس جگہ کا حسن بڑھ گیا ہے۔“ سلمہ دلاویز انداز میں مسکرائی۔ ویٹر ہمارے نزدیک آگیا تھا۔ ”آب جو خشک و جگر مرغ۔“ اس نے ویٹر کو آرڈر دیا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔

آب جو خشک بھی خوب تھا۔ ویٹر کے کئی جگ چڑھانے کے بعد طبیعت میں ترنگ آگئی۔ سلمہ کا چہرہ بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں لال لال ڈورے تیرنے لگے تھے اور ان کی گہرائی کچھ اور بڑھ گئی تھی جس نے اس کے حسن میں چار چاند لگا دیئے۔ میرا دل نہ جانے کیا کیا چاہ رہا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس پبلک مقام پر دل کی ایک بھی حسرت پوری نہیں کی جاسکتی تھی۔ تہران کے تفریحی مقامات اور انگلینڈ کے ساحلوں میں بہت فرق ہے۔ آب جو اور جگر مرغ سے نہایت فرق ہے۔ اب جو اور جگر مرغ سے نہایت فرق ہے۔ دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کیا خیال ہے۔؟“ میں نے سلمہ سے پوچھا۔

”ابھی بہت وقت باقی ہے۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”آؤ۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا۔ اور بل ادا کر کے اٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم شمالی علاقے سے اتر کر تہران کی وسیع سڑکوں پر آگئے۔ سلمہ نے کار کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز کر دی تھی۔ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”سنا ہے آپ نے ٹھاکر کے گروہ کو تباہ کرنے کے لئے اسی کے گروہ کی کسی لڑکی کا سہارا لیا تھا۔؟“ اس نے کہا۔

”کو شلیا۔!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

”تو اس کا نام کو شلیا تھا۔؟“ سلمہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔ میں اس کا مطلب زرا دیر سے سمجھا تھا۔ وہ غالباً مجھے بتانا چاہتی تھی کہ اگر وہ اس عمارت میں ٹھہرنے والے تمام مہمانوں کا دل بھلانے کے لئے مجبور ہے، تو کچھ مجبوریاں میرے ساتھ بھی ہیں۔ جیسے کو شلیا۔ ظاہر ہے ایک حسین اور نوجوان لڑکی کو دام فریب میں لائے بغیر میں ٹھاکر اور اس کے گروہ کو کیسے ختم کر سکتا تھا۔

بہر حال۔ میں نے اس سے سمجھوتہ کر لیا۔ میں نے اس کی مجبور یوں کو قبول کر لیا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

شام تک کا وقت ہم نے مختلف تفریحات میں گزارا۔ ہم بیٹھنے بیٹھ گئے تھے۔ باون تاش میرے غلام تھے۔ کس کی مجال تھی کہ میری مرضی کے بغیر چل سکے۔ میں آسانی سے اسے ہر اتار۔ وہ ہارٹی اور ہنستی رہی۔ پھر شام ہو گئی، اور اس نے اپنی کھائی پر بندھی ہوئی خوبصورت گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ساڑھے چار بج گئے ہیں۔ کیا خیال ہے۔؟“

”جو تمہارا۔!“ میں نے بے تکلفی سے کہا۔

”تب پھر لباس تبدیل کر لو۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور میں اٹھ گیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے لباس نکالا اور ٹوک ملک سے درست ہو کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ وہ اس طرف آتی نظر آئی۔ مجھے تیار دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہت سے لوگ یہاں آئے ہیں۔ میں نے بہت سے لوگوں کو تہران کی سیر کرائی ہے۔ لیکن آج پہلی بار، لوگ ہمیں تعجب سے نہیں دیکھیں گے ہاں، ہم دونوں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں پسندیدگی کے جذبات ضرور ابھر آئیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس توصیف کا شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ پورچ میں خوبصورت کار کھڑی تھی۔ سلمہ نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ سلمہ کے حسین بال اڑ رہے تھے۔ بالوں کے پھولوں کے درمیان اس کے سفید چمکے چہرے کے نقوش بے حد جاذب نگاہ ہو گئے تھے۔ اس نے اپنا پسندیدہ سینٹ استعمال کیا تھا۔ نہ جانے کیوں یہ خوشبو اس کے بدن سے ہم آہنگ تھی اور اس کے بدن ہی کا ایک جز معلوم ہوتی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس خوشبو کے بغیر اس کا جسم نامکمل رہے گا۔۔۔۔۔ یا یہ خوشبو اس کے جسم کے علاوہ کہیں اور سے آئے گی تو اپنا حسن کھو بیٹھے گی۔

تہران کی سڑکیں حسب معمول بارونق تھیں۔ اہل تہران سڑکوں کی رونق بڑھا رہے تھے۔ خیابان فردوسی سے گزرتے ہوئے ایک بار پھر کو شلیا یاد آئی۔ لیکن میں نے گردن جھٹک کر اسے ذہن سے نکال پھینکا۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ زیریں تہران سے نکل کر ہم شمیران کی طرف چل پڑے۔ تہران کا یہ حصہ کوہ دماند کے پہلو میں واقع ہے اور باقی شہر سے دو ہزار فٹ بلند ہے۔ خت گرمیوں میں جب خیابان فردوسی پہنچے لگتا ہے تو شمیران میں بہار کا موسم ہوتا ہے۔

”تب پھر مچھلی کھائیں گے۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا بلند درختوں میں خوشگوار ہوا کی سرسراہٹ جتنے ہوئے دریا کے شور سے ہم آہنگ ہو کر ایک عجیب سی نغمہ کی بکھر رہی تھی۔ رستوران کے درمیان ایک کچے تالاب میں دریائے خراج سے پکڑی ہوئی مچھلیاں اچھل رہی تھیں۔ ”اپنی پسند کی مچھلی خود پکڑو اور وینر کے حوالے کر دو۔ وہ آپ کی میز کے ساتھ ایک چھوٹا سا بلورچی خانہ ایستادہ کر کے بڑی نفاست کے ساتھ مل دے گا۔“ سلبہ نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ اور مجھے یہ طریقہ خاصا دلچسپ معلوم ہوا۔ ہم دونوں حوض کے کنارے جا بیٹھے۔ دوسرے چند لوگ بھی مچھلیاں پکڑ رہے تھے اور قہقہے لگا رہے تھے۔ میں نے بھی کوٹ اتار کر سلبہ کو دیا، فیض کی آستین اوپنی کی اور حوض میں ہاتھ ڈال دیا۔ ایک مچھلی بر میر ہاتھ پڑا اور وہ پھسل کر جلدی سے نکل گئی۔ سلبہ کے کھٹک دار قہقہے نے میرے کانوں میں رس بھول دیا۔

”تم بھی کوشش کرو۔۔۔۔۔ میں نے اسے دعوت دی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ آج تمہارے ہاتھ سے پکڑی ہوئی مچھلی کھاؤں گی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور میں پھر کوشش کرنے لگا۔ بہت سی مچھلیاں ہاتھ لگیں اور نکل گئیں۔ لیکن بالاخر ایک مچھلی میری گرفت میں آئی گئی اور میں نے اسے باہر نکال کر ایک طرف اچھال دیا۔ وینر نے جلدی سے مچھلی اٹھا لی تھی۔ پھر میں نے ایک اور مچھلی پکڑی اور پھر رومال سے ہاتھ خشک کرتا ہوا اٹھ گیا۔ یہ بچوں کا سا کھیل بہت دلچسپ لگا تھا۔ ہم کئی منٹ اس پرتبرہ کرتے رہے پھر اچانک ہم سے تھوڑے فاصلے پر موسیقی کی لہریں ابھریں۔ چند موسیقار ایران کے روایتی ساز بجا رہے تھے اور پھر دف پر تھاپ پڑی اور ایک ایرانی موسیقار ایک غزل الاپنے لگا۔ آواز کافی دلکش تھی۔ پیرا مچھلی مل رہا تھا اس کی سوندھی سوندھی پونچھتوں میں گھس رہی تھی۔ دوسری طرف موسیقار کی دلکش آواز کا تاثر! وہ لمحے میری زندگی میں یادگار تھے۔ بے حد متاثر ہوا تھا میں اس ماحول سے۔ شام ڈھل چکی تھی اور شبنمیں جگمگا اٹھی تھیں۔ ہم نے اپنی مچھلی کھائی اور پھر کافی بیٹے کے بعد اٹھ گئے۔ اب واپسی کا سفر شروع ہوا۔ سلبہ نے اب بھی بڑے باہرانہ انداز میں ڈرائیونگ کی اور اس وقت رات پورے ماحول پر چھا چکی تھی جب ہم اپنی کونٹھی میں داخل ہوئے۔

سلبہ کے چہرے پر خوشیوں کی رقصاں تھیں۔ میں بھی مسرور تھا ذہن پر کوئی بار نہیں تھا۔ ہم دونوں مسکراتے ہوئے کونٹھی میں داخل ہو گئے۔ ایک دروازے پر شیفو نے ہمارا استقبال کیا۔ میں نے چونک کر شیفو کو دیکھا اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔ بالکل تادریک تھی۔ بہر حال ظاہر ہے وہ ملازمہ تھی۔ تنہائی میں اس نے جس وابستہ کا اظہار کیا تھا وہ مجھے یاد تھی لیکن بہر حال وہ خانم سلبہ کی اجازت کے بغیر مجھ سے اظہار محبت بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”تم نے تیاریاں کر لی ہیں شیفو؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں خانم۔ تیاریاں مکمل ہیں۔“ شیفو نے جواب دیا۔ اور پھر بولی۔ ”کھانا کس وقت کھایا جائے گا؟“

”یہ تو مسٹر نواز ہی بتا سکیں گے۔!“

”کھانا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کھانے کی گنجائش تو نہیں رہی۔ مرغ اور پھر مچھلیاں۔۔۔۔۔ میں تو لب کچھ نہ کھاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اسٹیرنگ پر کنٹرول رکھو سلبہ۔!“ میں بے ساختہ بول پڑا اور سلبہ کھٹک دار ہنسی ہنس کر خاموش ہو گئی۔ رفتار وہی رہی تھی۔ پھر میں بھی بے فکر ہو گیا۔ اب بڑی بھی نہیں دکھائی جاسکتی تھی۔ تھران پیچھے رہا جا رہا تھا۔ اور پھر ہم قہقہہ خراج بھی پیچھے چھوڑ آئے۔ اب کار دریائے خراج کے ساتھ ساتھ لپٹی ہوئی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ دریا سڑک اور پتھریلی چٹانوں کے درمیان سرپٹتا ہوا بڑے زور و شور سے بہہ رہا تھا۔ اور دریا کے کنارے درختوں کی گھنی چھاؤں میں رنگ برنگے لباسوں میں ملبوس لوگ بیٹھے مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔

ایک موٹر پر دریا درختوں میں گم ہو گیا تھا۔ سلبہ نے کار ایک طرف روک دی۔ اور ایک بار پھر ہم نیچے اتر آئے۔ اس ماحول میں ہونے والی باتیں سلبہ میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے نیچے وادی میں جانے والی کچی سیڑھیاں طے کرنے لگی۔ میں گہری سانسیں لے رہا تھا۔

”سلبہ۔۔۔۔۔ میں نے اسے آواز دی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اس کے اسی انداز سے سیڑھیاں اترتے ہوئے پیار بھرے انداز میں کہا۔“

ایک بات پوچھوں؟“

”ضرور۔۔۔۔۔!“

”تم بہت سے مہمانوں کے ساتھ یہاں آئی ہو گی۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس نے کسی قدر سرد لہجے میں کہا۔“

”کوئی ایسا بھی تھا جو یہاں سے جانے کے بعد تمہیں یاد رہ گیا ہو؟“ میں نے کہا۔ اور سلبہ خاموش ہو گئی۔ اس کی خاموشی سے اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں نے فطرت سے مجبور کر کے پھر ایک احمقانہ سوال کر دیا ہے۔ وہ پوری صاف گوئی سے اپنے بارے میں بتا چکی تھی۔ ایک لفظ پر بھی اس نے غلاف چڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے بعد یہ سوال۔!

میں نے سلبہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس پر سوچ کے آثار تھے۔ ”کیا سوچنے لگیں سلبہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”تمہارے سوال کا جواب۔۔۔۔۔!“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کوئی سنجیدہ سوال نہیں ہے۔ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی ہے۔ میں نے اپنے طور پر پوچھ لیا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد۔۔۔۔۔ جب کبھی یہ دلکش وادی یاد آئے گی۔ میں تمہیں ضرور یاد کروں گا۔ اس وادی کا حسن تمہارے بغیر نامکمل ہے۔ میرا یہی احساس ہے۔ تم اسے کسی اور بات پر محمول نہ کرنا۔۔۔۔۔!“ میں نے جلدی سے کہا۔ اور سلبہ ہنس پڑی۔ کندر چھٹ گیا۔ اس نے میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ نہ ہی میں نے پھر اس سلسلے میں کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ ہم دونوں کچی سیڑھیاں طے کر چکے تھے اور اب دریا کے کنارے پر تھے!

جھاگ اڑتے دھوا کے کندھے پتھروں پر حسین ترین قالین بچھائے بیٹھے لوگ، اپنے آپ میں مگن تھے۔ سلبہ مجھے بے کر اس رستوران کی طرف چل پڑی جو تھوڑی دور واقع تھا۔ ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”یہاں کی مچھلی بے حد لذیذ ہوتی ہے۔“ سلبہ بولی۔ ”تمہیں مچھلی پسند ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا۔

”آئینہ خانے میں۔۔۔۔۔“ شیفو نے جواب دیا۔

نئے خانے میں داخل ہو گیا۔

تب میں نے اسے خوب پہنچ کر اس کا ایک ”ٹینیکل“ بوسہ لیا اور وہ بڑھال سی ہو گئی۔ تاہم میں نے اس بوسے کے بعد اسے جھوڑ دیا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے جسم سے اٹھ گئی۔ لیکن

توڑ لیا۔ اور سلبہ نے وہی خوشہ اپنے منہ سے لگا لیا۔ گٹار کی دھن تھوڑی سی بلند ہو گئی تھی۔ خوبصورت نغمہ تھا۔ شیفو گٹار بجاتی رہی۔ ہم انگوڑ کھاتے رہے اور میں سلبہ کے جسم کی گندہ بوی سے دیوانہ ہوتا رہا۔ میں نے ہاتھ اٹھائے کر کے اس کی کمرے گرد حائل کر دیئے تھے۔ سلبہ کی پانچوں میں میرے ہاتھوں کا ہالہ بڑا ہوا تھا!

اور۔۔۔۔۔ شیفو گٹار بجارہی تھی۔ پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ اور شیفو نے ہمارے سامنے آنکر گرداز جھکائی۔ اس کے بعد اس نے گٹار رکھ دیا۔ اور میز کی طرف بڑھ گئی۔ کئی شرابیوں کو ملا کر اس نے کاک ٹیل بنائی اور ایک خوبصورت ٹرے میں رکھ کر ہم دونوں کو پینے پیش کر دیئے۔

میں نے اپنا اور سلبہ نے اپنا پیانا اٹھالیا۔ اور آہستہ آہستہ چسکیاں لینے لگے، شیفو نے پھر گٹار اٹھالیا تھا۔ اس بار اس نے ایک اور دھن چھیڑی۔ بڑی بیجان خیز دھن تھی۔ ہمارے پاؤں تھرکنے لگے۔ کاک ٹیل رنگ دکھا رہی تھی۔ بے بہت عمدہ تھی۔ میں یوں بھی شرابیوں سے زیادہ واقف نہیں تھا۔ شیفو نے کاک ٹیل بہت پسند کی۔ سلبہ نے خود اٹھ کر دوسرے جام لبرز کے اور ہم شیفو کا نغمہ سننے رہے۔ نغمہ بھی ختم ہو گیا۔ شیفو نے گٹار رکھ دیا۔! پھر وہ بال سنوارتے ہوئے ہماری طرف دیکھنے لگی۔ سلبہ نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔!“

”ہوں۔۔۔۔۔!“

”اب تم گٹار بجاؤ گے اور شیفو رقص کرے گی۔ یہ بہت اچھی بات ہے۔ کیا خیال ہے۔؟“

”بہت عمدہ۔۔۔۔۔!“ میں نے جھوم کر گٹار اٹھالیا۔۔۔۔۔ شراب کا ہلکا سا دور میرے ذہن پر طاری تھا۔ دودھ پریاں میری آغوش میں تھیں، چنانچہ اس وقت جو کچھ نہ ہوتا کم تھا۔ میں کوئی نیا نغمہ تلاش کرنے لگا جو دلوں میں آگ لگا دے۔ اور پھر گٹار کے تاروں سے ایک خوبصورت نغمہ پھوٹ پڑا۔ یہ ایک فرح دھن تھی جو میں نے بہت محنت سے سیکھی تھی۔ اور اس دھن کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ شیفو بے خوف ہو کر رقص کرنے لگی۔ سلبہ بھی تھرک رہی تھی۔ اس کی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ اس نے اور شراب اپنے جام میں اٹھال لی اور جب تک میں نغمہ بجاتا رہا۔ کئی جام چڑھا گئے۔ اب اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھیں شیشے کی گولیوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ اور پھر وہ اچانک اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وہ بدست ہو کر رقص کرنے لگی۔ ایک بیجان رقص بالکل ان پیسوں کی طرح جن کے رقص میں بارہا دیکھ چکا تھا۔ میں نے نغمے کی دھن پھر تیز کر دی۔ شیفو رک گئی تھی اور اب صرف سلبہ رقص کر رہی تھی۔ اس کا درواز قامت چست لباس دل ہونے لے رہا تھا۔ اور پھر ایک تیز آواز کے ساتھ اچانک اس نے لباس کے ڈھکے ہوئے بند کندھوں سے اتار دیئے۔ لباس نیچے کھینکے لگا اور پھر کمر سے نیچے لٹک۔۔۔۔۔ گیا۔ اس کا چکدار جسم عریان ہو گیا۔ وہ رقص کر رہی تھی۔ اس کے لمبے بال وحشیانہ انداز میں گردش کر رہے تھے۔

سنگ مرمر سے تراشا ہوا بدن۔ چاندی کی طرح چمکتا ہوا۔ آنکھوں سے رستی ہوئی شراب، شیشے چٹنے جا رہے تھے۔ میں نے گٹار ایک طرف اچھال دیا۔ اور لپک کر سلبہ کو آغوش میں گھیت لیا اور اسی وقت شیفو نے شمع دان گل کر دیا۔ رنگین شیشوں کے پیچھے چھپی ہوئی بدھم روشنی جل اٹھی اور ماحول میں رومیاں انگیز نیلاہٹ پھیل گئی۔ میری وحشت عود کر آئی تھی۔ میں شیفو کو نظر انداز کر کے

تھا۔ میں نے سلبہ کو مسسری پر اچھال دیا اور پھر خود بھی چھلانگ لگا دی۔! تب میں نے شیفو کے ہاتھ اپنے جسم پر ریختے محسوس کئے وہ مجھے لباس کی بندشوں سے آزاد کر رہی تھی۔ شیفو کی موجودگی مجھے بری نہیں معلوم ہوئی۔ میں نے اسے اس کا کام کرنے دیا۔ میں تو سلبہ کے جسم کی چمک میں گم ہو کر خود کو بھول چکا تھا۔ ابھی حیثیت فراوانی کر چکا تھا۔ لیکن شیفو کو اپنا فرض معلوم تھا۔

اس نے ایک اور جام بنا کر میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ سلبہ گردن شیخ رہی تھی۔ کمرہ گھوم رہا تھا۔۔۔۔۔ زلزلہ آگیا تھا۔ اور پھر۔۔۔۔۔ ماحول ساکت ہو گیا۔ طوفان گزر گیا تھا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اب سناٹا تھا۔۔۔۔۔ گہرا اور طویل سناٹا۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں سنناہٹ ابھر رہی تھی۔ نہ جانے کب تک یہ سنناہٹ جاری رہی تھی۔!

پھر میں نے اپنے جسم پر کوئی چیز ریختی محسوس کی۔۔۔۔۔ ذہن کچھ جاگا۔۔۔۔۔ احساس بیدار ہوا۔۔۔۔۔ ہاتھ ہی تو تھے۔ میں نے بے چین ہو کر وہ ہاتھ پکڑ لیے۔ لیکن میرے ہونٹوں پر ایک بو جھل غمی، ایک ہلکے سے وزن کا احساس ہوا۔ سلبہ بھی جاگ گئی تھی۔ وہ مجھے بیدار کر رہی تھی۔ اور میں بیدار ہو گیا۔ میں نے سلبہ کو دیکھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ میرے سامنے سلبہ کا چہرہ نہیں تھا۔ وہ تو شیفو تھی۔ میری پسندیدہ عورت۔۔۔۔۔ میں نے اس کی گردن میں بائیں ڈال دیں۔ اور شیفو کا پورا بدن میرے اوپر آگیا۔ لباس سے بے نیاز بدن۔۔۔۔۔ تب میرے ہاتھ اس کے چکنے بدن پر پھسلنے لگے۔ میں اتار کر سروں تک کسی رکاوٹ کا احساس نہ ہوا۔ شیفو کے بدن پر کوئی لباس نہیں تھا۔ میں چونک کر اٹھ گیا۔ مسسری کے آخری سرے پر بے سدھ پڑی تھی۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر۔۔۔۔۔ شیفو میرے بدن سے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں طلب تھی۔ التجا تھی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا کچھ

تھا۔ پھر اس کے ہونٹ لرزے۔۔۔۔۔ میں خزانہ ہوں۔! اس کی سرگوشی ابھری۔ اور میں نے اس کے دل سے ہر محسوس مٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے اس کے دل سے یہ احساس مٹا دیا کہ وہ کسی سے کم ہے، اور وہ میری محبت سے سرشار ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں آسودگی کے کنول کھل گئے۔ مٹانے تک وہ میری آغوش میں رہی۔ سلبہ بے خبر سو رہی تھی۔ پھر سورج نکلنے سے قبل شیفو آہستگی سے میرے پہلو سے نکل گئی۔ اور میں گہری نیند سو گیا۔!

ناشتہ ٹھیک پونے گیارہ بجے کیا گیا۔ سلبہ ٹھہری ہوئی تھی۔ سفید سلک کے حسین تراش کے لباس میں وہ بے حد خوبصورت نظر آرہی تھی۔ اس کے حسن کا ظلم ٹوٹ گیا تھا اور اب وہ ایک کھلی کتاب تھی۔ بے شک وہ بے حد حسین تھی۔ اس کا جسم سڈول اور دلکش تھا۔ ایک پرانے اور تجربے کار شکاری کی حیثیت سے، میں پورے اعتماد سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ اس کی یہ نسبت شیفو کہیں زیادہ دلکش، کہیں زیادہ بھرپور تھی۔ بوٹے سے قد کی یہ حسینہ، چونکہ نظر انداز کی جاتی رہی تھی۔ اس لئے اس کی سپردگی میں ایک انوکھی کشش تھی، جو سلبہ میں مفقود تھی اور میں نے پوری طرح یہ کشش محسوس کی تھی۔ لیکن ظاہر ہے اس کا اظہار بے سود ہے۔

ناشتے کے بعد سلبہ نے گھڑی دیکھی اور پھر معذرت آمیز انداز میں بولی۔ ”مجھے اجازت دو گے نواز۔۔۔۔۔ ذرا جانا ہے۔ ممکن ہے آج پھر بھی نہ پہنچ سکوں۔ ہاں شام ہماری ہوگی۔۔۔۔۔“ وہ

”میں ان پابندیوں کو قبول نہیں کروں گا۔ اور اگر تم نے اصرار کیا تو۔۔۔۔۔ اسی وقت یہ کوٹھی چھوڑ دوں گا۔!“ میں نے غصیلے انداز میں کہا۔ اور شیفو میری شکل دیکھتی رہی۔ کافی کئی پیا لیاں ختم کرنے کے بعد ہم۔۔۔۔۔ کمرے سے نکل آئے۔۔۔۔۔ اور میں شیفو کا ہاتھ پکڑے ہوئے خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔

”یہاں کتنے ملازم ہیں؟“

”بے شمار۔!“

”تمہارے سپرد آج کیا کام ہے۔؟“

”صرف آپ کی خدمت۔! جب تک آپ یہاں موجود ہیں۔“

”ہوں۔!“ میں نے خواب گاہ میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور پھر جب شیفو بھی اندر آگئی تو میں نے دروازہ بند کر لیا۔ ”میرا خیال ہے شیفو۔۔۔۔۔ میں تمہیں پسند نہیں آسکا۔!“

”ایسی بات نہ کہنے۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کو دل سے چاہا ہے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ ”پھر یہ کیسی چاہت ہے شیفو۔۔۔۔۔ تم ذرا سا خطرہ مول نہیں لے سکتیں۔“ اور شیفو نے گردن جھکا دی۔ وہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گئی تھی وہ میرے مقابل آ بیٹھی۔ اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اسے اپنے پہلو میں گراتے ہوئے کہا۔ ”یقین کرو شیفو، سب بظاہر حسین ہے۔ لیکن وہ تمہارے حسن کا عشرِ عشر بھی نہیں ہے۔ میں تمہیں بے حد پسند کرنے لگا ہوں۔ کیا آج مجھے

”گٹھارے بناؤ گی۔“

آپ مجھ سے کہیں بہتر گٹھارے جاتے ہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ رات کو آپ نے غضب کیا تھا۔!“

”لاؤ۔۔۔۔۔ پھر آج میں تمہیں اپنے دلیں کا نغمہ سناؤں گا گٹھارے آؤ۔“ اور وہ خوشی سے روتی لپاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں صبح سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اپنی آواز کی پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ عورتوں کو بے وقوف بنانے کا فن مجھے خوب آیا تھا اور پھر یہ ایسی مشکل بات بھی نہیں تھی۔ تمام عورتوں کو ایک ہی انداز میں بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔

شیفو گٹھارے لے کر واپس آگئی۔ اس نے گٹھارے میری آغوش میں رکھ دیا۔ اور میرے سامنے بیٹھ گئی۔ تب میں نے گٹھارے اٹھالیا۔ اور پھر گٹھارے کے سر لال میری پت رکھیں۔۔۔۔۔ کی گردن کرنے لگے۔! میں ایک آوارہ انسان تھا۔ ایک ہکا بکا انسان۔۔۔۔۔ لیکن اس نغمے سے مجھے آج بھی عقیدت تھی۔ اس سے آج بھی مجھے پیار تھا اور اسے بجاتے ہوئے آج بھی میں بے خود ہو جاتا تھا۔ یہ نغمہ میری روح میں رچا ہوا تھا۔ نغمہ پوری طرح جوان ہو گیا۔ شیفو کتے کے عالم میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ وہ پتھر کے بت کی طرح ساکت تھی۔! ایسا لگتا تھا جیسے اس میں زندگی کی کوئی رمت باقی نہ رہی ہو۔

نغمہ ختم ہو گیا۔ لیکن فضا میں ایسی ہی دھن الاپ رہی تھیں۔ درود پوار سے وہی آوازیں نکل رہی تھیں۔ جو میں نے اپنے کالوں سے سیں۔ یقیناً شیفو نے بھی سنی ہوں گی۔

”نواز۔۔۔۔۔“ بالآخر اس نے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ ”بے شک تم دنیا کے سب سے بڑے فنکار ہو۔ یہ انوکھے نغمے تمہاری انگلیوں سے کیوں جاگتے ہیں واہ۔۔۔۔۔ کیسی خوبصورت دھن

مسکرائی۔“ اور۔۔۔۔۔ رات بھی۔“

”اوکے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ ”میں گہری نیند سوؤں گا۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ اور پھر شیفو سے بولی۔ ”شیفو۔۔۔۔۔ ہر طرح کا خیال رکھنا۔“

”جی۔۔۔۔۔!“ شیفو نے گردن ہلا دی۔

”لیکن اتنی پابندی سے آپ کہاں جاتی ہیں سبب۔؟“

”آفس۔۔۔۔۔!“ اس نے ساوگی سے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں سمجھا بھی نہیں سکوں گی۔ بس یوں سمجھ لو۔۔۔۔۔ کہ یہاں ہمارا سپلائی ڈپو موجود ہے، جہاں سے مختلف آلات سے ضرورت مندوں کو خدمت ہوتی ہے۔ لیکن ہول سیل۔۔۔۔۔ ریل سیل ہمارے یہاں نہیں ہے، کیونکہ اس میں خطرہ ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔

”یہاں ہمارے بہت بڑے بڑے اسٹور ہیں جہاں سے آگے سپلائی ہوتی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ باقاعدہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے عجیب سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اور ناصریمانی یہاں کا انچارج ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ انچارج کوئی اور ہے۔“ سبب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب اجازت۔؟“

”ٹھیک ہے۔؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ ناشتے کے کمرے سے نکل گئی۔ ”مجھے ایک کپ کافی اور دو شیفو۔!“ میں نے کہا اور شیفو جلدی جلدی کافی بنانے لگی، پھر اس نے کافی کا کپ میرے سامنے رکھ دیا۔

”اپنے لئے بھی بناؤ شیفو۔ یہاں تمہاری کوئی حیثیت نہ ہو۔ لیکن میری نگاہوں میں تم سبب سے بہتر ہو۔“ میں نے کہا۔ اور شیفو نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”ہاں شیفو۔۔۔۔۔ تم سبب سے زیادہ خوبصورت ہو۔ تم اس سے کہیں زیادہ دلکش ہو۔ یقین کرو۔۔۔۔۔ میں تمہیں سبب سے زیادہ پسند کرتا ہوں۔“ میں نے پھر کہا اور شیفو نے گردن جھکا لی۔ ”اپنے لئے کافی بناؤ شیفو۔۔۔۔۔ اور میرے ساتھ بیٹو۔“

”مناسب نہیں ہو گا نواز۔۔۔۔۔ خام سبب تک بھی اطلاع پہنچ سکتی ہے۔“ شیفو نے کہا۔

”تم اس سے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔ اگر اطلاع مل بھی جائے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے مجبور کیا تھا۔ کافی بناؤ شیفو۔۔۔۔۔ یا پھر ٹھہرو۔ میں خود تمہارے لئے بناتا ہوں۔!“ شیفو منع کرتی رہی۔ لیکن میں نے اس کے لئے کافی بنائی۔ اور پھر اسے اپنے قریب بٹھا کر پلائی۔ ”سبب نے تمہیں میری خدمت کیلئے مخصوص کیا ہے۔ اب میں جس طرح چاہوں تم سے خدمت لے سکتا ہوں۔“

”میں حاضر ہوں۔!“ شیفو نے کہا ”لیکن خام سبب نے جو پابندیاں لگادی ہیں۔ ان کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

تھی۔ دل مچل کر رہ گیا۔

”یہ میرے دیس کا نغمہ ہے۔ یہ میرے وطن کی سوندھی مٹی کی خوشبو سے بسا ہوا ہے۔ اس میں، میرے دیس کے ذرے ذرے کی آواز رچی ہوئی ہے یہ۔۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔۔ میں خاموش ہو گیا۔“ تمہیں اپنے وطن سے بہت پیار ہے نواز۔۔۔۔۔۔ تمہیں اپنے دیس سے بے پناہ محبت ہے۔؟“ شیفو نے کہا اور میرے دل پر گھونسا سا لگا! میرے ذہن کے تار جھنجھٹا اٹھے۔ کیا میں وطن پرست ہوں۔ کیا وطن پرست ایسے ہی ہوتے ہیں۔؟ میرے ضمیر نے سراٹھا کر پوچھا۔ اور میرا سکون پر ہلا ہوا گیا۔

”آہ۔۔۔۔۔۔ یہ کیا سوال کر رہی شیفو۔۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔۔ یہ کیا پوچھ لیا۔۔۔۔۔۔ میں نے درد سے کراہتے ہوئے کہا اور شیفو چونک کر میری شکل دیکھنے لگی۔

”ارے۔۔۔۔۔۔ اسے کیا ہو گیا مسٹر نواز۔۔۔۔۔۔ کیا آپ کی طبیعت خراب ہے۔۔۔۔۔۔؟“

”شراب۔۔۔۔۔۔ مجھے شراب دو شیفو۔۔۔۔۔۔ مجھے شراب دو۔۔۔۔۔۔ جلدی۔“ میں نے کہا اور شیفو الماری کی طرف دوڑ گئی۔ اس نے جلدی۔۔۔۔۔۔ شراب کی بوتل اور گلاس نکالا۔ پھر گلاس میں مجھے شراب انڈیل کر دی۔ میں نے ایک ہی گھونٹ میں شراب حلق سے نیچے اتاری اور گلاس اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے دوبارہ اس میں شراب انڈیل دی تھی۔ لیکن چار پیک پیئے کے بعد میرے دل کی جلن کم ہوئی۔ شیفو شدید حیران تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر اس نے ایسی کوئی بات کہہ دی ہے، جس نے میرا یہ حال کر دیا۔!

بہر حال۔۔۔۔۔۔ میں کافی حد تک پر سکون ہو گیا تھا۔ میں نے ضمیر کی چیخوں کو شراب میں ڈبو دیا تھا۔ اور اب میں ہمک رہا تھا۔ اب میرے منہ سے جو الفاظ نکل رہے تھے ان کا مجھے خود احساس نہیں تھا۔ ”ہاں شیفو!“ میں اس سے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے اپنے دیس سے بے پناہ محبت ہے۔ میں اس کا عاشق ہوں۔ میں اپنا خون اس کی مٹی میں جذب کر دینا چاہتا ہوں۔ لیکن۔۔۔۔۔۔ میں اس سے روٹھ گیا ہوں۔ اس نے اپنی آغوش میرے لئے تنگ کر دی تھی۔ اس نے مجھ سے سوتیلے بیٹے کا سا سلوک کیا تھا۔ تب میں اس سے ناراض ہو کر سمندر کی آغوش میں سوئے چل پڑا۔ لیکن سمندر کس کا ہوتا ہے۔ ایک۔ بحر بیکراں جو بہا رہا ہے۔ جو سب کا ہے۔ اس نے بھی مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ میں ایک یتیم و بیسرینکے کی طرح سرگرداں تھا کہ کچھ لوگوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اس سے باہر جانے والے راستے پر ڈال دیا۔ یہ راستہ اچھا نہیں تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔۔ میں اپنی ماں سے روٹھا ہوا بچہ۔۔۔۔۔۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ بڑھتا رہا۔۔۔۔۔۔ اور پھر میں راستے بھول گیا۔ میں اپنے وطن کا راستہ بھول گیا۔ آج بھی اس کی یاد مجھے تڑپاتی ہے۔ مجھے اس سے محبت ہے شیفو۔ میں اسے بے پناہ چاہتا ہوں۔ لیکن میں اس کے پاس واپس نہیں جاؤں گا۔ میں اس سے روٹھ کر آیا تھا۔ لیکن اب میرا چہرہ اس قدر داغدار ہے کہ میرا وطن مجھے دیکھ کر خوف سے غم سے چیخ پڑے گا۔ وہ میری صورت پر نفرت سے تھوک دے گا۔ وہ میرا داغدار چہرہ دیکھ کر غم سے تڑھال ہو جائے گا۔ میں اب وہاں کبھی نہیں جاؤں گا شیفو۔۔۔۔۔۔ میں اب وہاں کبھی نہیں جاؤں گا۔“ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اور

شیفو بے قرار ہو گئی۔ ”نواز۔۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔۔ میں شرمندہ ہوں نواز۔۔۔۔۔۔!“ میں۔۔۔۔۔۔

میں نے نادانستگی میں تم سے یہ سوال کر دیا تھا۔

”میں سے کسے محبت نہیں ہوتی شیفو۔۔۔۔۔۔ میں کو کون نہیں چاہتا“ میرا وطن بھی میری ماں ہے۔ میں اسے بے پناہ چاہتا ہوں۔ میں ماں کی آغوش میں سونا چاہتا ہوں۔ لیکن ماں اب مجھے قبول نہیں کرے گی۔ اس کا بیٹا روسیہ ہے۔ بدکار ہے۔ میری ماں نے مجھ سے بد سلوکی کی تھی شیفو۔ لیکن وہ میری ماں ہے۔!“

”نواز۔۔۔۔۔۔ چپ ہو جاؤ۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ نواز۔۔۔۔۔۔ میں شرمندہ ہوں۔“

”مجھے سکون چاہئے۔ شیفو۔۔۔۔۔۔ مجھے سکون دو۔۔۔۔۔۔ میں جل رہا ہوں میرے دل کی آگ بجھا دو۔ مجھے اور شراب دو۔!“ اور شیفو نے میرے لئے اور پیگ بنائے۔ تب میں ماں کو بھول گیا۔ مجھے صرف شیفو یاد رہ گئی۔ لباس سے بے نیاز شیفو۔ جو میرے لئے خانم کی ناراضگی مول لینے کو تیار ہو گئی۔ اس کے حسین جسم کی جاذبیت نے میرے دل کی آگ سرد کر دی۔! وہ اپنے تمام فرائض سے الگ ہو گیا۔ میں تو شرابی تھا، شراب کے نشے میں چور تھا۔ پھر شاید میرا لباس بھی اس نے پورے کر رہی تھی۔ میں تو شرابی تھا، شراب کے نشے میں چور تھا۔ پھر شاید میرا لباس بھی اس نے میرے جسم پر سجایا۔ میرا سر تکتے پر رکھا اور جب میں سو گیا تو۔۔۔۔۔۔ خاموشی سے۔۔۔۔۔۔ بے آواز دروازہ بند کر کے چلی گئی۔!

پھر جب میری آنکھ کھلی تو شام کے چھ بجے تھے۔ طبیعت بے حد بھاری تھی۔ ذہن پر بوجھ تھا۔ میں بستر پر پڑا انگڑائیاں لیتا رہا۔ اور پھر دروازے پر ہلکی سی آہٹ ہوئی تو میں چونک پڑا۔ دروازے سے تھوڑی سی گردن نکل کر سلبہ نے اندر جھانکا تھا۔ شاید وہ دیکھ رہی تھی کہ میں جاگ گیا ہوں یا نہیں۔

”سلبہ۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ اندر آ گئی۔

”جاگ گئے مسٹر نواز۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ کیا وقت ہوا ہے۔؟“ میں نے کہا۔

”چھ بجے گئے۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ بڑی بڑے سو رہا ہوں۔ سوری۔۔۔۔۔۔ شام کی چائے کا وقت بھی گزر گیا۔“

میں جلدی سے اٹھ گیا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔ شام کی چائے ذرا دیر سے پی لی جائے گی۔ شیفو نے بتایا کہ تمہاری طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔!“

”کوئی خاص بات نہیں تھی، بس یونہی۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں اس کی اجازت سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم چائے کی میز پر تھے۔ شیفو حسب معمول خاموشی سے سروس کر رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس دوران کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔ میں نے بھی احتیاط برتی چائے کے دوران سلبہ نے کہا۔

”البتہ۔۔۔۔۔۔ آج سیر کا وقت نکل گیا۔ میرا ارادہ آج طویل سفر کا تھا۔ ہم کیپسین چلتے جو یہاں سے سوا سو میل دور ہے۔ الیز کی خوفناک گھائیاں اور خطرناک موڑ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ راستے کے بلند مینار بیسنناک قلعے بے حد دلکش ہیں اور ایران کی تاریخ میں نمایاں حیثیت

رکتے ہیں۔“
”سوا سو میل کا سفر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے وہاں جانا اور وہاں سے واپسی خاصی دشوار ہوگی۔
بہر حال، پھر سی۔!“ میں نے کہا۔
”پھر۔۔۔۔۔؟“ سلبہ نے عجیب سی اداسی سے کہا۔
”کیوں۔۔۔۔۔“ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔
”میرا خیال ہے تم صرف آج رات کے مسمان ہو۔ غلام سیٹھ کل آرہا ہے۔“
”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ہونٹ سکڑ لیے۔ پھر گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آئے دو۔ پھر کبھی
سی۔ ممکن ہے زندگی کی دوڑ میں کبھی ساتھ ہو جائے۔ کیا یہ بات یمانی نے بتائی ہے۔؟“
”ہاں۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ نے ہمارے لئے کچھ ہدایات بھیجی ہیں۔“
”خوب۔۔۔۔۔ کیا؟“

”یہ نہیں معلوم ہو سکتا صرف اتنا کہا گیا ہے کہ غلام سیٹھ سے آگاہ کر دیا جائے کہ۔۔۔۔۔
کل تمہیں ایران چھوڑ دیتا ہے۔“
”چھوڑ دیں گے۔۔۔۔۔ کل بہت دور ہے۔“ میں نے سلبہ کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود
سے قریب کرتے ہوئے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔
”حضور۔۔۔۔۔ ابھی ساڑھے چھ بجے ہیں؟“
”بجئے دو سلبہ۔۔۔۔۔ اپنی گھڑی اتار کر پھینک دو۔ مجھے ان گھڑیوں سے سخت نفرت ہو گئی
ہے۔“

”ایک بات کہو نواز۔۔۔۔۔؟“ سلبہ نے سنجیدگی سے کہا۔
”کو جان من۔“
”تم بے حد حسین ہو۔ بے پناہ پرکشش مرد۔ لیکن اگر تم نے شراب کا استعمال اسی رفتار سے
جاری رکھا۔ تو۔۔۔۔۔ تم اپنی جوانی کھو بیٹھو گے اس قدر زیادتی نقصان دہ ہے۔ تم یہاں سے چلے جاؤ
گے نواز۔ لیکن ہم بہت عرصے تک تڑپتے رہیں گے!“ سلبہ نے اپنا رخسار میرے چہرے سے ملا کر
کہا۔ شیفو کی موجودگی کو اس نے بھی نظر انداز کر دیا تھا۔ اور میں نے بھی۔!
”شراب۔۔۔۔۔ اس تڑپ کو سرد کر دیتی ہے جان من۔“ میں نے اس کے ہونٹ چومتے
ہوئے کہا۔

”پھر بھی۔۔۔۔۔ وعدہ کرو احتیاط رکھو گے۔؟“
”چلو وعدہ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگی! کوٹھی کے لان میں ٹہلتے ہوئے ہم نے
بہت سی باتیں کر ڈالیں۔ وقت گزرتا رہا۔ یہاں تک کہ رات کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ شیفو شاید
کھانے کے انتظام میں مصروف تھی اس لئے وہ نظر نہیں آئی۔ سلبہ نے بھی اس کے بارے میں کوئی
گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال پھر شیفو نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی اور ہم کھانے کی میز پر پہنچ
گئے۔ بڑے پر کلف کھانے تھے۔ مختلف ایرانی اور غیر ملکی ڈشز سے میز بھری ہوئی تھی۔
میں نے کچھ اپنی اور کچھ سلبہ کی پسند کی چیزیں کھائیں۔ کھانے کے بعد ہم کوٹھی کے عقبی حصے
میں خوبصورت گھاس اور پھولوں سے لدے ہوئے لان میں چل قدمی کرتے رہے۔ دنیا جہان کی

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ وقت کا احساس ہی نہیں ہو سکا۔ آؤ نواز۔۔۔۔۔ اس آخری رات
کو جاؤاں بنالیں۔“ سلبہ نے ایک انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ اور اس رات کو جاؤاں بنانے چل پڑا۔ خود
میری زندگی میں تو ایسی جاؤواں راتیں بے شمار آئی تھیں۔ ابتداء میں، میں نے ہر رات کو جاؤواں
سمجھا تھا۔ لیکن وہ میری بھول تھی۔ میں نے زندگی کو محدود سمجھ لیا تھا۔ میری زندگی کی جاؤواں رات
نہ جانے کونسی ہوگی! ہوگی بھی یا نہیں ہوگی!
اور۔۔۔۔۔ یہ رات بھی پہلی رات سے مختلف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ آج سلبہ نے
اور کچھ اہتمام کئے تھے۔ آج شیفو کو بھی کھل کھلنے کا موقع مل گیا تھا۔ آج سلبہ نے اسے اپنے برابر کی
حیثیت دے دی تھی۔ وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ شیفو اس سے بھی بلند مقام حاصل کر چکی ہے۔
لیکن اس رات کی دلکشی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ عورت کے کچھ اور روپ سامنے آئے۔ جنس کی
کچھ اور غلاظتیں میرے سامنے ابھریں۔ لیکن۔۔۔۔۔ دونوں عورتیں خوش تھیں۔ شیفو بھی خوش
تھی۔ اور پھر صبح ہو گئی۔ سنجیدگی کا لٹاف اوڑھے ہوئے۔ سنجیدگی یوں کہ یہاں میرا آخری دن تھا اور
اس بات پر دونوں لڑکیاں افسردہ تھیں۔!
بہر حال، میں نے ذہن کو پرانہ نہیں کیا۔ تقریباً دس بجے یمانی آگیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے
مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”کتنے مسٹر نواز ایران پسند آیا۔؟“ اس نے پوچھا۔
”بے حد۔“ میں نے سماج کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
”غلام سیٹھ رات کو آگیا ہے۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل خیر۔۔۔۔۔ بس آپ سے ملاقات کرنے آیا ہے۔“
”کہاں ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔
”وہیں چل رہے ہیں۔ تیار ہو جائیے۔“
”میں تیار ہوں۔“
”تب پھر آئیے۔!“ یمانی نے کہا اور میں نے سلبہ کی طرف دیکھا۔
”مجھے بھی چلنا ہے۔؟“ سلبہ نے پوچھا۔
”غلام سیٹھ نے صرف انہیں طلب کیا ہے۔!“ یمانی نے معذرت کے انداز میں جواب دیا۔
”یہ واپس تو یہاں آئیں گے۔؟“ سلبہ نے کسی قدر بے قراری سے پوچھا۔
”یقیناً!“ یمانی معنی خیز انداز سے مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ اور پھر کار میں میرے ساتھ سفر
کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”اس دلکش قیامت کو آپ نے بہت متاثر کیا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ شاید
زندگی میں پہلی بار یہ کسی کے لئے بے قرار ہوئی ہے۔“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

کی تاریخ میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ یمانی نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یمانی مجھے لے کر ایک کمرے میں آیا۔ پھر اس نے دیوار میں پوشیدہ ایک الماری کھولی اور اس میں سے کچھ نکالنے لگا۔

ایک لمبا تار تھا جس کے آخری سرے پر کوئی سیاہ سی چیز تھی اس نے تار کا لنگ ایک دیوار میں لگے ہوئے ساکٹ میں لگا دیا۔ اور وہ سیاہ سی شے پکڑے ہوئے میرے نزدیک آگیا۔ تب میں نے اسے غور سے دیکھا کسی دھات کی بنی ہوئی ایک گول مہر تھی۔ جس میں کچھ عجیب سے نشان بنے ہوئے تھے۔ میں اس کا مقصد سمجھ گیا۔ اور میں نے کوٹ اتار دیا۔

”کہاں لگائی جائے گی مہر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وائیں ہاتھ کی کلائی پر۔!“ یمانی نے جواب دیا۔

”لیکن کیا مہر مخدوش نہیں ہوگی۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کا بندوبست بھی ہے۔!“ یمانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ مہر کے نشانات سرخ ہو کر چمکنے لگے تھے۔ یمانی اسے ایک اسٹول پر رکھ دیا اور پھر جیب سے ایک شیشی نکال کر اس کا کارک کھول دیا۔ شیشی کے ساتھ روٹی بھی تھی۔ تب اس نے مہر اسٹول سے اٹھائی اور میں نے کلائی کھول کر سامنے کر دی۔

دوسرے لمحے میرے جسم میں درد کی لہرں اتر رہی تھیں۔ لیکن۔۔۔۔۔ میں نے تو بڑے دیر سے درد سے تھے۔ میرے چہرے سے کوئی تاثر نہ ظاہر ہو سکا۔ یمانی نے مہر لگائی اور روٹی اور شیشی اٹھائی اور روٹی کو شیشی کے سیال میں بھگو کر سیال چلے ہوئے نشان پر لگا دیا۔ حیرت انگیز چیز تھی۔ ایک دم سوزش کم ہو گئی۔ پھر یمانی نے ایک ٹین کے بکس سے ایک پارک سی جھلی نکالی اور اسے کھول کر میری کلائی پر چپکا دیا۔ نشان چھپ گیا تھا۔ جھلی جلد کی شکل کی تھی۔ اس لئے احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔

”کسی خاص ضرورت پر اسے اٹھانا اور پھر چپکا دینا۔“ یمانی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”بس کلم ختم۔!“ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”آرام کریں گے۔؟“

”کیا یہیں رہنا ہوگا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن رات اپنی پسند کے مطابق گزار سکیں گے۔ تکلف برطرف، جس چیز کی ضرورت ہو، میا کر دی جائے گی۔!“

”یہیں۔۔۔۔۔ اسی عمارت میں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں رات تنہا نہیں گزارنا چاہتا۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”تو نہیں گزرے گی۔“ یمانی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن دن تو تنہا ہی گزرے گا۔ آخر مال لے جانے کی پلاننگ بھی تو کرنا ہوگی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی اور یمانی میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ پھر اس نے عمارت میں مجھے میرا کمرہ دکھایا۔ ضروریات زندگی کا یہ سامان موجود تھا۔ ایک طرف رائٹنگ ٹیبل بھی پڑی ہوئی تھی۔ اس پر کھنڈو سے امریکہ تک کا نقشہ بڑی تفصیل سے موجود تھا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور پھر بولا۔

ساتھ بہتر رہ سکے گا۔؟ کیا وہ لوگ میرے دشمن نہیں ہو جائیں گے۔ اونہ۔۔۔۔۔ تمام خطرات کی انتہا موت پر ہوتی ہے اور میری زندگی کوئی قیمتی ہے۔ میں کس کے لئے زندہ ہوں۔ اور یہ فیصلہ بھی مشکل ہے کہ میں زندہ ہوں یا مر گیا۔ یہ ایک بوجھ ہے جسے زندگی کہتے ہیں۔ زبردستی میرے شانوں پر لدا ہوا ہے، کسی وقت بھی اتر جائے، مجھے کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے بے خوفی سے کہا۔

”میں تیار ہوں غلام سیٹھ۔!“

”خوب سوچ سمجھ لیا ہے۔؟“

”سوچنا کیا۔۔۔۔۔ میں وہ ہر کام کرنے کے لئے تیار ہوں جو ادارے کے مفاد میں ہو۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ اور نواز۔۔۔۔۔ اس کام کی مدت صرف پانچ سال ہوگی۔ تمہارے تمام اخراجات بہر صورت ادارے کے ہون گے، شہنشاہوں کی طرح زندگی بسر کرو۔ اس کے علاوہ ادارے کی طرف سے تمہاری تنخواہ بھی مقرر کر دی گئی ہے۔ تیس ہزار روپے ماہانہ۔۔۔۔۔ اور پھر مال کا کمیشن۔۔۔۔۔ پانچ فیصد۔ اور یہ سمجھ لو کہ ایک فیصد کی نقل و حرکت کم از کم پندرہ لاکھ کی ہوتی ہے۔ پانچ فیصد کمیشن سے بہت بڑی رقم بنتی ہے۔ تمہارا کمیشن تنخواہ کی رقم ہر ماہ پوری باقاعدگی کے ساتھ سوئزر لینڈ کے کسی بینک میں تمہارا اکاؤنٹ کھول کر جمع کی جائے گی۔ تاکہ پانچ سال کے بعد جب تم ریٹائر ہو تو تمہیں ایک بہت بڑی رقم ملے گی۔ زندگی گزارنے کے لئے کافی جائے گی۔ اس کے علاوہ تم جس ملک میں پسند کرو گے، وہاں کی نیشنلسٹی دلانا ادارے کی ذمہ داری ہوگی۔“

”ٹھیک ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ جیسا پسند کرو کر دیتا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مال نکالنے کیلئے پلاننگ تمہیں خود کرنا ہوگی۔ اگر کبھی گرفتار ہو جاؤ گے تو پوری کوشش سے تمہیں رہا کر لیا جائے گا۔ جو مال ضائع ہو گا اس کی کوئی ذمہ داری تمہارے اوپر نہ ہوگی۔ ہاں اس کا کمیشن تمہیں نہ مل سکے گا۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ مجھے سب کچھ منظور ہے۔“

”اس کے لئے کسی قسم کی تربیت محسوس کرتے ہو۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”تب پھر۔۔۔۔۔ تیاریاں کر لو۔۔۔۔۔ آج سے تین دن کے اندر تمہیں پانچ سو پونڈ کو کین لے کر ترکی روانہ ہونا ہے۔ آج ادارے کا مستقل نشان تمہارے سپرد کر دیا جائے گا۔ اور کچھ۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور غلام سیٹھ نے ایک دیوار میں لگا ہوا مٹن دیا دیا۔ یمانی اندر داخل ہو گیا۔

”مسٹر یمانی۔۔۔۔۔ ادارے کا مستقل نشان مسٹر نواز کو دے دیا جائے۔!“

”بہت بہتر۔۔۔۔۔!“ یمانی نے جواب دیا اور میں اٹھ گیا۔

”میں ابھی یہیں ہوں۔ تمام کاغذات تیار کر لیے جائیں گے تب میں یہاں سے جاؤں گا۔ اس درمیان تم جب چاہو یمانی کی معرفت مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ آج سے تم ادارے کے خاص لوگوں میں گملاؤ گے۔ اور اس کی سرگرمیاں تم سے پوشیدہ نہ رکھی جائیں گی۔!“

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور یمانی کے ساتھ کمرے سے نکل آیا۔

”مبارک ہو مسٹر نواز۔ جتنے معمولی عرصے میں آپ نے ترقی کے مدارج طے کئے ہیں، ادارے

”میرا سلمان۔۔۔۔۔ لباس وغیرہ۔۔۔۔۔؟“

”ابھی آتا ہو گا۔“

”کیا سلبہ سے اب ملاقات نہیں ہوگی۔؟“

”مناسب نہیں ہو گا مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ویسے جو حکم۔!“

”نہیں۔۔۔۔۔ مناسب نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور یمانی

باہر نکل گیا۔ ابھی میرا سلمان نہیں آیا تھا اس لئے لباس تبدیل کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں نے جوتے اتارے، کوٹ!“ مٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی۔ فیض چٹلون سے باہر نکل لی اور پھر ایک آرام کرسی میں دروازہ کھلیا۔ ہاتھ میں سوزش نام کو بھی نہیں رہی تھی۔ کرسی میں دروازہ ہوا کہ میں اپنے نئے کلم کے بارے میں سوچنے لگا کہ میں ایسی صلاحیتیں رکھتا ہوں جن کا وہ تعین کر چکے ہیں؟ آخر انہوں نے میرے اندر کوئی خوبی پائی ہے؟ میرے اپنے اندازے کے مطابق تو میں نے ابھی تک کوئی ایسا کارنامہ انجام نہیں دیا تھا۔ شاکر والا کام بھی میں ہو گیا کو شلیا کی ساوگی اس کے لئے مصیبت بن گئی تھی۔ بہر حال اب غلام سیٹھ نے میرے اوپر ایک بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی تھی۔ میں اس ذمہ داری کو کس طرح سرانجام دوں گا۔ جس کے لئے اس سے وعدہ بھی کر لیا ہے۔ میں نے اپنے ذہن کو یکسو کیا۔ اور سوچا۔۔۔۔۔ اسی دوران میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اور اس نے مجھے خیال پر میں کافی دیر تک غور کرتا رہا۔ پھر میں اٹھ کر لکھنے کی میز پر جا بیٹھا۔ میں نے اس خیال پر غور کیا۔ اور پھر ایک کاغذ پر اس کے ضروری پوائنٹس لکھنے لگا۔

جب میں نے اپنے لکھے ہوئے پوائنٹس پر غور کیا تو اندازہ ہوا کہ ان میں کوئی جھول نہیں ہے۔ اور میں چونک پڑا۔ اس کا مقصد ہے کہ میں ذہن ہوں۔! میں نے سوچا اور پھر خود میں پر غور کیا۔ اپنے بارے میں فیصلے کر رہا ہوں۔ ذرا احمقانہ بات ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ میں آج تک خود میں الجھا رہا ہوں۔ پیش آنے والے واقعات مجھے الجھاتے رہے ہیں اور میں ان میں پھنس کر اپنی شخصیت ہی کھو بیٹھا ہوں۔!

”نواز۔۔۔۔۔!“ میرے اندر سے ایک آواز ابھری۔ ”تو اگر اپنی پچھلی زندگی میں لوٹنا بھی چاہے تو اب یہ ممکن نہیں ہے۔ سڑکوں پر بھیک مانگ کر بھی اپنے ضمیر کے وہ داغ صاف نہیں کر سکتا جو لگ چکے ہیں۔ نہ تیری پچھلی زندگی اپنی ہے نہ موجودہ۔۔۔۔۔ لیکن موجودہ زندگی کا سفر تیرے سامنے ہے۔ ایک راستہ اختیار کر لے اور اس پر پامردی سے بڑھتا رہ۔ ان مشکلات کو فائدہ دے جو خود تیرے ذہن کی پیداکردہ ہیں۔ تو جانتا ہے۔ تیری ابھن کی وجہ کیا ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”عورت“ صرف عورت۔۔۔۔۔ تیرے سوچنے کے انداز میں عورت شامل رہی ہے۔ عورت صرف ایک ضرورت ہے۔ اسے ذہن پر مسلط کر لینا حماقت ہے اپنی ضرورت پوری کر۔۔۔۔۔ اور سب کچھ بھول جا۔ صرف یہ یاد رکھ کہ تو کیا ہے۔ اور اپنا کلام انجام دے۔ بلاشبہ تو ذہین ہے۔“

اور میں نے دل کی آواز کو غور سے سنا۔ اپنا تجزیہ کیا۔ یہ حقیقت تھی کہ آج تک میں عورت کے ہاتھوں کھینچا ہوا اپنے ذہن کو پرانہ کرتا رہا تھا۔ زندگی کے ابتدائی دور سے نکل کر جس دور میں میں آگیا تھا، اس میں کوئی کاروباری ابھن۔۔۔۔۔ نہیں تھی۔ اس راہ پر چل پڑنے کے بعد میں کسی چیز

سے خوفزدہ نہیں تھا۔ نہ ہی کسی مسئلے پر مجھے کوئی الجھن ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بعض دن میرے اوپر بہت کھنکھن گزرے تھے۔ آخر کیوں؟ صرف عورت کی وجہ سے نا۔؟ بے شمار عورتیں میرے لئے مسئلہ بنی تھیں۔ کرسی، میٹھا، درختانہ، کوشلیا وغیرہ۔ انہوں نے میرے ذہن کو ہلا کر رکھ دیا تھا، حالانکہ معمولی سی بات تھی۔ اگر میں انہیں صرف عورت سمجھتا۔ ضرورت کی ایک چیز۔۔۔۔۔ تو میرا ذہن اس افرا تفری کا شکار نہ ہوتا۔ لیکن آئندہ۔۔۔۔۔ آئندہ مجھے اسی انداز میں اپنا ذہن ترتیب دینا تھا۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے۔

چنانچہ۔۔۔۔۔ اس فیصلے کے بعد میں نے خود کو ہلکا محسوس کیا۔ دراصل میں خود کو پورے طور سے پہچانتا نہیں تھا۔ مجھے خود بھی اپنی پوشیدہ صلاحیتوں کا احساس نہیں تھا۔ غلام سیٹھ مجھ سے زیادہ تجربہ کار تھا۔ اس نے میرے اندر چھپے ہوئے چلاک آدمی کو دیکھ لیا تھا۔ اس لئے وہ میرے اوپر زیادہ سے زیادہ مہربان ہو رہا تھا۔ بہر حال۔۔۔۔۔ میں ان خیالات کو جھٹک کر پھر اپنے پروگرام کے بارے میں سوچنے لگا! بڑا کامیاب پروگرام تھا۔ بشرطیکہ میری مرضی کے مطابق ہی کامیابی حاصل ہو سکے۔!

تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم ٹائپ کا آدمی میرا سلمان لے آیا۔ اور میں جلدی سے اٹھ گیا۔ میں نے اپنا سیدینگ سوٹ نکالا۔ چٹلون اور فیض میں خاصی الجھن محسوس کر رہا تھا۔ بہر حال لباس تبدیل کرنے کے بعد میں آرام سے لیٹ گیا۔ اور پھر میری آنکھوں میں نیند گھس آئی۔! بچ کے وقت ملازم نے جگایا۔ اور منہ ہاتھ دھو کر میں نے کھانا کھایا۔ کھانے پر تھا تھا لیکن ملازم میری خوب آؤ بھٹ کر رہا تھا۔ نیند پوری ہو چکی تھی۔ اب سونے کو دل نہیں چاہا۔ سو نہ ہی رہا تھا کہ کیا کروں۔ کہ دروازے پر قدموں کی چاپ سنائی دی اور یمانی نے اندر جھانکا۔

”ہیلو! مسٹر نواز۔!“

”ہیلو یمانی!“ میں کھڑا ہو گیا۔

”آئیے غلام سیٹھ انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے چونک کر پوچھا۔ اور یمانی مجھے ساتھ لے کر چل پڑا۔

غلام سیٹھ ابھی ابھی آیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں آرام کرسی پر پاؤں پھیلایے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے پاؤں سکڑ لیے اور پھر اپنا برف کیس اٹھا کر ایک فائل نکال لی۔ فائل میں کچھ کاغذات تھے۔ اس نے چند کاغذات نکالے اور پھر میرے سامنے پھیلا دیئے۔

”میں نے پوری کارروائی مکمل کر لی ہے۔ شام کو پانچ بجے واپس چلا جاؤں گا۔ ان کاغذات پر دھیلا کر دو۔ تمہاری تنخواہ ہر ماہ سونے لینڈ میں جمع ہو جائے گی اور تمہارا کمیشن بھی۔۔۔۔۔ ان کی رسیدیں تم جس وقت چاہو طلب کر سکتے ہو۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں غلام سیٹھ۔!“ میں نے کاغذات پر دھیلا کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس میں برائی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم ہمارے لئے خلوص سے کام کر رہے ہو۔ ہم بھی تمہارے لئے تخلص ہیں۔ کوئی بال تمہارے ذہن میں نہیں رہنا چاہئے۔“

”میرے ذہن میں کوئی بال نہیں ہے غلام سیٹھ۔ تمہا آدمی ہوں جو کچھ مل رہا ہے وہی کافی ہے۔“

دکانوں پر نگاہ ڈالتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔
 ”درخشانہ۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ اور مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”نواز۔۔۔۔۔!“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔
 ”خدا کا شکر ہے کہ میرا انداز غلط نہیں تھا۔“
 ”تم۔۔۔۔۔ یہاں نواز۔۔۔۔۔!“ وہ اسی انداز میں بولی۔
 ”یہی سوال میں تم سے کر سکتا ہوں۔!“

”آؤ۔۔۔۔۔ کہیں بیٹھ کر بات کریں۔ یہاں رکنا ٹھیک نہیں ہے۔“
 ”آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے میرے پاس آ بیٹھی۔ میں نے جلدی سے کار اشارت کی۔ اس سے گفتگو کے لئے میرے ہوٹل سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ تو رُزی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ درخشانہ کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ راستے بھر ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔! بہر حال میں نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”کیسی گزر رہی ہے درخشانہ۔؟“
 ”بس گزر رہی ہے۔!“ اس نے چپکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے تو حلیہ ہی بدل لیا۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میں کیا حیثیت رکھتی ہوں۔ جس کا دل چاہتا ہے، اپنی پسند کی شکل دے دیتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ ”میری یہ ملاقات تمہیں ناگوار تو نہیں گزری درخشانہ۔؟“ جواب میں اس نے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔!“

”ایران کی؟“

”ایک ہفتے قبل۔“

”کہاں مقیم ہو۔؟“

”آریانہ۔۔۔۔۔ روم نمبر سترہ۔!“

”تمہا ہو۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔! تلسی میرے ساتھ ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”تلسی کون ہے۔؟“

”ہرنس کا آدمی۔۔۔۔۔ مال لاتا لیجاتا ہے۔ میرا پرانا عاشق ہے، بد شکل بد صورت، بد اخلاق، کسی طور قاتل قبول نہیں تھا۔ لیکن مجبوریاں۔ وہاں ہرنس کے اڈے پر، میں کتے کو پسند کرتی تھی، تلسی کو نہیں۔ وہ میرے نزدیک آنا چاہتا تھا۔ لیکن میں نے اسے کبھی منہ نہیں نہ لگایا۔ لیکن۔۔۔۔۔ پھر وہ مجھے اتفاق سے مل گیا۔ اس نے بتایا کہ ہرنس میری تلاش میں ہے۔ اس نے کہا کہ اس کا بھی فرض ہے کہ وہ مجھے گرفتار کر کے ہرنس کے حوالے کر دے۔ لیکن وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ اگر میں اس کے ساتھ رہنے کا وعدہ کر لوں تو وہ مجھے ہرنس سے بچالے گا۔ اور اب میں اس کے

”تمہاری طبیعت شلہانہ ہے نواز۔۔۔۔۔ بہر حال۔۔۔۔۔ جب تم ریٹائرڈ ہو گے تو تمہیں دولت کی ضرورت پیش آئے گی اور پھر جب سب کو معاوضہ ملتا ہے تو پھر تم ہی کیوں رہ جاؤ۔“
 ”شکریہ غلام سینہ۔۔۔۔۔ جو آپ کا دل چاہے کریں۔ میں اپنے کام کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“
 ”مجھے یقین ہے۔ اچھا۔۔۔۔۔ اب میں زیادہ نہیں رکوں گا۔ یہاں تمہاری ہر طرح مدد کریں گے۔!“ غلام سینہ اٹھ گیا۔ اس نے گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ اور یہاں کے ساتھ باہر جانے لگا۔

”میں نوبے تک واپس آ جاؤں گا۔ آپ میرا انتظار کریں۔“ یہاں نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ دونوں باہر نکل گئے تھے۔ میں پھر تھلا دیکھا تھا۔ بہر حال اب مجھے تھلائی کا احساس زیادہ نہیں تھا۔ میں اپنے کام سے باہر سے میں غور کر رہا تھا۔ تو رُزی دیر کے بعد میں نے اپنے کمرے میں جا کر نیا سوٹ زیب تن کیا اور پھر باہر نکل گیا۔
 ”گاڑی ہے۔؟“ میں نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”جی ہاں جناب!“ ملازم نے اب سے کہا اور جلدی سے ایک کمرے میں جا کر کار کی چابی نکال لیا۔ اس نے چابی میرے حوالے کر دی اور میں باہر نکل آیا۔ باہر ایک چھوٹی سی اسپورٹ کار تھی۔ میں نے اسپورٹ اشارت کی اور سڑک پر نکل آیا۔ اب میں خود مختار تھا۔ کسی کی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی۔ اپنے طور پر کام کرنا تھا، چنانچہ اسپورٹ ست رفتار سے سڑکوں پر دوڑتی رہی اور پھر ایک خوبصورت سے ہوٹل کے سامنے میں نے اسپورٹ روک دی۔ اتر کر اندر گیا۔ وہ کلاؤٹر پر پہنچ گیا۔ میں نے کلاؤٹر کلرک سے ایک کمرہ طلب کیا۔ ہوٹل کی پہلی منزل پر مجھے ایک کمرہ مل گیا۔ ایک ہفتے کا کرایہ ادا کر کے میں نے چابی لی۔ اور کمرہ دیکھنے چل پڑا۔ عمدہ کمرہ تھا، کمرے کو دیکھنے کے بعد میں واپس نکل آیا اور اب میرا رخ بازار کی طرف تھا۔ بازار سے میں نے ایک سوٹ کیس، کچھ عمدہ قسم کے ریڈی میڈ لباس، سرویوں کے استعمال کے بڑے بالوں والی ایک پوشٹین اور ایسی ہی کچھ دوسری چیزیں خریدیں۔۔۔۔۔ اور واپس ہوٹل چل پڑا۔ یوں میں اس ہوٹل میں فروکش ہو گیا لیکن میرا مقصد یہاں رہنا نہیں تھا۔ چنانچہ کمرے کو تالا لگا کر ایک بار پھر میں باہر نکل آیا۔ اب میں نے ایک اوپیرا ہاؤس کا رخ کیا تھا۔ میں اپنے طور پر ہی ایران سے واقف ہونا چاہتا تھا!

اوپیرا ہاؤس میں کچھ وقت گزارنے کے بعد میں وہاں سے بھی نکل آیا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس وقت میں شاہ والا کے ایک بارونق بازار سے گزر رہا تھا جب میری نگاہ اس پر پڑی۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ اسٹیرنگ پر لرز گئے تھے۔ یادداشت دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ بینائی پر مکمل اعتماد تھا۔ گو شکل میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ درخشانہ ہی تھی۔۔۔۔۔ وہ افغان رقاصہ جو کافی دن میرے ساتھ رہی تھی اور جسے میں ہرنس کے اڈے سے نکال لایا تھا۔

میں نے بریک لگا کر کار سڑک کے کنارے روک دی اور نیچے اتر آیا۔ میں نے ٹریفک سے بچتے ہوئے فٹ پاتھ کر اس کیا۔ چند منٹ تک درخشانہ کا تعاقب کرتے ہوئے میں نے اندر لگایا کہ اس کے ساتھ کوئی اور تو نہیں ہے۔ لیکن وہ تنہا تھی۔ جدید طرز کے لباس میں، بال کٹے ہوئے۔ خوبصورت میک اپ میں تھمزی ہوئی درخشانہ۔۔۔۔۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ اپنا پرس ہلاتی ہوئی

”کو کین تیار ہے یامانی؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل۔!“

”اس کی پیننگ کس انداز کی ہے۔؟“

”ابھی صرف پلاسٹک کے چھ انچ لمبے پائپ ہیں۔ لیکن آپ جس انداز میں کہیں گے اسے پیک کر دیا جائے گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں اسے کار کے اسٹراسلنڈر میں لے جانا چاہتا ہوں لمبے لمبے پائپ کار میں مختلف جگہ فٹ کئے جائیں گے۔“ میں نے کہا۔ اور یامانی ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ طریقہ پرانا ہے۔ کسم والے اس سے اچھی طرح واقف ہیں۔“

”فکرمٹ کرو یامانی۔۔۔۔۔ میں اسی پرانے طریقے میں تھوڑا سا نیا پن پیدا کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر نواز۔ میں آپ کی مرضی کے مطابق ایسے سلنڈر تیار کروں گا۔“ یامانی نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے میرا اندازہ تھا کہ وہ میری بات سے مطمئن نہیں ہے۔ تاہم میں نے اسے مطمئن کرنے کے لئے اور کچھ نہیں کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے اپنے ہوٹل کے کمرے کے بارے میں بتایا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ کیوں۔؟“

”میرے پروگرام کے لئے ضروری تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ اس نے پھر گردن ہلائی۔

”اس وقت ہم کہاں جا رہے ہیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اسنیکا! وہاں کھانا کھائیں گے۔ وہیں میرا ایک دوست بھی موجود ہے جو آپ کے لئے دلچسپیاں فراہم کرے گا۔“

”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم اسنیکا پہنچ گئے بہت خوبصورت لوہن ایر رستوران تھا۔ اسنیکا لذیذ کھانے تھے۔ یامانی نے اپنے پسند کے کھانے مجھے کھلائے۔ آرکسٹرا پر موسیقی بھر رہی تھی۔ پھر ایک رقصہ ڈبل ڈانس کرنے لگی۔ گیارہ بجے تک ہم وہاں کی دلچسپیوں میں کھوئے رہے۔ پھر یامانی نے ایک ویٹر کو بلا دیا۔ اور ویٹر اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔

”توکر نہیں نظر آیا۔۔۔۔۔؟“ اس نے کہا۔

”باروم میں موجود ہے جناب۔“ ویٹر نے ادب سے جواب دیا۔

”اس سے کو، یامانی طلب کرتا ہے۔“ یامانی نے کہا اور ویٹر گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سفید کوٹ اور سیاہ بیٹھ میں ملبوس ادیب عمر کا ایک اسٹاٹ آدمی یامانی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو مسٹر یامانی!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”میرے دوست سے ملو۔ مسٹر نواز!“

”خوب۔۔۔۔۔ بڑی مسرت ہوئی۔“

”مہمان ہیں۔۔۔۔۔ اور تم جانتے ہو مہمانوں کی مدارات کس طرح سے کی جاتی ہے۔؟“

ساتھ ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ مجھے درخشانہ پر کافی رحم آیا۔ مظلوم لڑکی نہ جانے کوئی قسمت لے کر پیدا ہوئی تھی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اچانک میرے اندر کا سویا ہوا چالاک آدمی جاگ پڑا۔ کسی اندرونی خیال سے میرا چہرہ سرخ ہو گیا اور۔۔۔۔۔ بمشکل میں نے اپنے جوش پر قابو پایا۔ ”تو اب تم لوگ کہاں جا رہے ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ترکی۔۔۔۔۔! تلسی مل لایا ہے، ترکی لے جا رہا ہے۔“ درخشانہ نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”تمہاری حیثیت اس کے ساتھ کیا ہے۔؟“

”ایک داشت کی سی۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ کران کے لئے تم تیار کیوں ہو میں نے پوچھا اور درخشانہ نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بھاری سانس میں بولی۔

”پیٹ کیلئے۔۔۔۔۔ زندہ رہنے کیلئے۔“

”لیکن تم تلسی کو پسند بھی تو نہیں کرتیں درخشانہ۔؟“

”ایک طوائف کی۔ اپنی کوئی پسند نہیں ہوتی نواز۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”اگر تمہیں کوئی بہتر زندگی مل جائے درخشانہ۔۔۔۔۔؟“

”کون دے گا؟ ہٹاؤ۔۔۔۔۔ کون دے گا۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”تم رقصہ ہو درخشانہ۔ کسی کلب میں رقص کر کے زندگی گزار سکتی ہو۔ زندگی کی بجائے لئے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ میں کوشش کر کے تمہیں ایران کی شہریت دلوا دوں گا۔ یہاں ملازمت کا بندوبست بھی ہو سکتا ہے۔“

”میں زندگی کے آخری لمحوں تک تمہاری ممنون رہوں گی!“ درخشانہ نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”اوہ کے درخشانہ۔ یہ کام میرا ہے۔ میں یہ کروں گا۔ تم بے فکر رہو۔ چند روز اور تمہیں تلسی کے ساتھ گزارنے ہوں گے۔ ویسے تمہاری۔۔۔۔۔ روانگی کا کیا پروگرام ہے۔؟“

”تلسی ہر حالت میں آج سے چوتھے روز سرحد عبور کر لے گا۔“

”مگر وہ مال کس طرح لے جا رہا ہے۔؟“

”کھلونوں کے بیوپاری کی حیثیت سے جا رہا ہے۔ اس کے ساتھ پلاسٹک کے خوبصورت کھلونے ہیں۔ ان میں سے بہت سے کھلونوں میں منشیات موجود ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ یہ تو تم جانتی ہو درخشانہ۔۔۔۔۔ کہ تمہیں یہ گفتگو راز رکھنی ہے۔“

”میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔!“ درخشانہ نے جواب دیا۔ پھر تھوڑی دیر تک درخشانہ میرے پاس بیٹھی رہی۔ میں نے اسے کافی وغیرہ پلائی اور پھر نیچے آکر اسے ایک ٹیکسی میں سوار کر کے روانہ کر دیا۔ قسمت میرا ساتھ دے رہی تھی۔ نو بجے سے پہلے میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ ٹھیک نو بجے یامانی پہنچ گیا۔ رکھی گفتگو کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ یامانی اپنی کار لایا تھا اس میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔ ڈرائیونگ یامانی ہی کر رہا تھا۔ کار سڑکیں طے کرتی رہی۔!

”اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔“ نوکر نے میانی کی جیب سے نکلتی ہوئی نوٹوں کی گڈی کو کسی بھوکے کوے کی طرح دیکھتے ہوئے کھل گڈی نکل کر انتہائی پھرتی سے نوکر کی جیب میں پہنچ گئی۔

”ابھی چلیں جناب۔ یا کچھ دیر بعد۔؟“ نوکر نے پوچھا۔

”جانا کہاں ہو گا۔؟“

”انتہائی نفیس ماحول۔۔۔۔۔ بالکل گھری طرح۔ آپ بے فکر رہیں مسٹر میانی۔ نوکر آپ کیلئے اجنبی نہیں ہے۔“ نوکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آئیے مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ میانی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ نوکر ہم دونوں کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ پھر وہ ایک لمبی سی کار گاڑاؤں کھولتے ہوئے بولا۔

”تشریف رکھئے۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے میانی کی طرف اشارے ہوئے دیکھا اور میانی بھی مسکرا دیا۔ میں کار میں بیٹھ گیا۔ اور نوکر نے اسٹینجنگ سنبھال لیا۔ میانی اپنی گاڑی کو چلا گیا تھا۔ راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ اور پھر ایک چھوٹے سے خوبصورت ایک منزلہ بنگلے میں داخل ہو کر کار رک گئی۔ نوکر نے اوب سے دروازہ کھول دیا۔ اور میں نیچے اتر کر اس کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ وہ مجھے لئے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ پھر اس نے مجھے صوفے پر بٹھایا اور خود کھانا چلا گیا۔ اور پھر جب وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ چھ حسین ترین لڑکیاں تھیں۔!

وہ ایک ایک کر کے سب سے تعارف کرانے لگا! سب ہی خوبصورت تھیں۔ میرے لئے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا۔ بہر حال میں نے ایک متناسب الاعضاء لڑکی کی طرف انگلی اٹھا دی۔ اور دوسری لڑکیوں کے مقابلے میں شکل صورت میں کمتر تھی اور شاید احساس کمتری کا شکار بھی۔۔۔۔۔ دوسری لڑکیوں نے اور خود نوکر نے مجھے تعجب سے دیکھا۔ لیکن پھر نوکر جلدی سے بولا۔

”اوکے رہا۔۔۔۔۔ مہمان کو کوئی شکایت نہیں ہونی چاہئے۔“ اور رہا بے گردن ہلا دی۔ وہ مجھے لئے ہوئے ایک خوبصورت کمرے میں پہنچ گئی۔ اور اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر اب بھی حیرت کے نقوش چسپاں تھے۔

”آپ پاکستانی ہیں جناب؟“ اس نے میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔!“

”مجھے پاکستان دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ پھر وہ اٹھی اور میرے قدموں کے نزدیک بیٹھ کر جو توں کے بند کھولنے لگی۔ میں نے اسے روکا نہیں تھا۔ اس نے ایک سلیپر لاکر میرے نزدیک رکھ دیا۔ پھر اٹھی ہوئی بولی۔

”کچھ پیئیں گے۔؟“

”جو تم پلا دو گی۔“ میں نے کہا۔

”میری پسند سے۔؟“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ پہلے اس نے لمحوہ ہاتھ روم میں جا کر ہاتھ

دھوئے۔ پھر واپس آکر ایک الماری سے شراب کی تین بوتلیں نکالیں۔ ان تین شرابوں کو ملا کر اس نے ایک خوش رنگ کاک ٹیل تیار کی۔ اور میرے نزدیک آگئی۔ چار پیک میں نے لئے۔ دو اس نے اس کی آنکھوں میں نشہ تیرنے لگا۔ لیکن وہ بھکی نہیں تھی۔ پھر اس نے میری آغوش میں گرتے ہوئے کہا۔

”ایک بات بتائیں گے۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔؟“

”دوسری لڑکیاں میرے مقابلے میں کافی خوبصورت تھیں۔ پھر آپ نے میرا انتخاب کیوں کیا۔؟“

”خوبصورتی کا فیصلہ کرنے والے بد ذوق ہوں گے۔ تم ان سب سے زیادہ خوبصورت ہو۔“ میں نے اس کے گداز شانوں کو دوپٹے ہوئے کہا۔

”آپ کا حسن نظر ہے ورنہ۔ آج تک ان کے مقابلے میں کسی نے مجھے پسند نہیں کیا۔“

”مگر میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔“

”وہ سب پاکستانیوں کی دیوانی ہیں۔ ہر ایک کی خواہش تھی۔ کہ آپ اسے پسند کر لیں۔ اب وہ کئی دن تک مجھ سے منہ بنائے رکھیں گی؟ وہ ہنسی اور میں نے اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔

رہا یہ احساس کمتری کا شکار تھی۔ میں نے اسے پسند کیا تو اس کی پیاسی روح کو تسکین ملی۔ وہ کاروبار بھول گئی اور اس کی یہی خواہش رہی کہ میری پسند برقرار رہے۔ صبح کو ایک طویل بوسے کے بعد اس نے مجھے رخصت کیا۔ ایک پرانی فورڈ کار مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑنے آئی تھی۔ میں رہا یہ سے دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے آیا تھا، لیکن میرا اس کے پاس دوبارہ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اور یہ اس پروگرام کی کامیاب ابتداء تھی جو میں نے عورت کے معاملے میں بنایا تھا۔!

بہر حال۔۔۔۔۔ آن کا گاڑاؤں بے حد مصروفیت کا تھا۔ میانی دس بجے کے قریب آیا اور میں نے اس سے درخشاں کے بارے میں پوچھا۔ ”یہ میرا ذاتی کام ہے مسٹر میانی۔۔۔۔۔ اور اس کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں گا!“

”میری ذمہ داری جناب۔۔۔۔۔ اس کا کام با آسانی کرادوں گا۔ کئی ٹائٹ کلبوں کے منجروں سے میری دوستی ہے۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔ اور ہاں! یہ کارڈ اسے دے دیں۔ وہ جب بھی آپ کے حوالے سے مجھ سے ملے گی میں اس کی پذیرائی کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ میانی۔۔۔۔۔ اب مجھے دوسرے کام کرنے ہیں! اجازت دو۔“ اور میں اٹھ گیا۔ اور پھر میں نے اسپورٹ لی اور باہر نکل آیا۔ درحقیقت آج مجھے بہت سے خاص کام کرنے تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے میں کشم ہاؤس گیا۔ میرے شناسا کشم افسروں نے میرا پر جوش استقبال کیا۔ جشید عظمیٰ بھی موجود تھا۔

”آپ کو تو بہت تلاش کیا گیا مسٹر نواز۔ کیا آپ تھراؤں ہی میں تھے یا باہر نکل گئے تھے۔؟“

”اصلی نے پوچھا۔

”تھراؤں ہی میں تھا مسٹر احسانی۔۔۔۔۔ البرق میں قیام ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی۔ خیر۔۔۔۔۔ ایک آدھ دن ہمارے ساتھ بھی گزارئیے۔ ہم سب

آپ کے احسان مند ہیں۔ وہ گروہ تو بہت بڑا نکلا اور اس کی جڑیں دور تک گئی ہیں۔“
”حاضر ہوں۔ اور سوچ رہا ہوں کہ آپ کے لئے کچھ اور کروں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ کے احسان کا کس منہ سے شکریہ ادا کریں۔ کیا کوئی اور اشارہ ملا ہے؟“
”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ابھی یقین کر رہا ہوں۔ حالات سے مطلع ہوتے ہی آپ کو آگاہ کروں گا۔“

”بخدا۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بے حد احسان مند رہیں گے۔ ہم ایران کی سرخروں میں یہ لعنت نہیں دیکھ سکتے۔“

”میں آپ کی مکمل مدد کے لئے تیار ہوں۔!“ اور پھر میں ان کا مہمان بن گیا۔ دوپہر کا کھانا میں نے احسانی اور جشید عظمیٰ کے ساتھ ایک عمدہ سے ہوٹل میں کھایا۔ دونوں بے حد خوش اخلاق اور ملنسار تھے۔

”بس ایک دو دن میں میں آپ کا ملن چھوڑ رہا ہوں۔!“ رواروئی میں نے کہا۔

”اس قدر جلد۔۔۔۔۔! کچھ وقت ہمارے ساتھ بھی گزارئیے۔“ احسانی نے کہا۔

”تہران کا چپہ چپہ دیکھ چکا ہوں۔ اب اجازت ہی دیں تو پھر ہے۔“

”کب روانہ ہو رہے ہیں؟“

”دو تین دن میں۔!“

”اور ہمارا کام؟“

”اس سے قبل ہی انجام دے دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں جوش و خروش سے ہاتھ ملنے لگے۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ آپ کی دوستی اور تعاون ہمیشہ یاد رہے گا۔ ویسے ہمیں افسوس ہے کہ آپ کی کوئی خدمت نہ کی جاسکی۔ یہاں کسی چیز کی ضرورت ہو تو۔۔۔۔۔“

”کیا آپ ایک سیکنڈ ہنڈ لینڈ کروزر خریدنے میں میری مدد کریں گے میرا خیال ہے باقی سفر گاڑی سے کروں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے میں آپ کے لئے یہ بندوبست کر سکتا ہوں۔“

جشید عظمیٰ نے کہا۔

”تب پھر براہ کرم میرا یہ کام آج ہی کر دیں۔“ میں نے کہا اور جشید عظمیٰ مجھ سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔ وہ کسی کو فون کرنے گیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ واپس آیا۔

”چلے نواز صاحب۔۔۔۔۔ میرے ایک دوست کا آٹو گیراج ہے۔ اس کے پاس کئی گاڑیاں ہیں۔! عمدہ اور سستی۔ گاڑیاں۔“

”آئیے۔۔۔۔۔!“ اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ آٹو گیراج سے میں نے ایک لینڈ کروزر پسند کی اور تھوڑی سی رقم ایڈوانس دے دی۔ بقیہ رقم دوسرے دن ادا کرنے کا وعدہ کر کے ہم وہاں سے چلے آئے! پھر میں انہیں اپنے ہوٹل لایا۔۔۔۔۔ یوں شام تک میں ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ اور پھر دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے وہ چلے گئے۔!

ایک ویٹرنے مجھے ایک چٹ دی۔ یہ درخشندہ کی تھی۔ وہ دن کو دو بجے آئی تھی، اور دوسرے دن دو بجے آنے کی اطلاع دے کر چلی گئی تھی۔ رات کا کھانا میں نے اپنے ہوٹل میں کھایا۔ کھانے وغیرہ فارغ ہو کر میں نے تیاریاں کیں اور پھر یہاں کی طرف چل پڑا۔ ویسے میں پوری طرح محتاط تھا۔ کسٹم والے اس بات پر شک کر سکتے تھے کہ میرے پاس اسپورٹ کمال سے آئی۔ یا پھر میں نے لینڈ کروزر کے لئے رقم کہاں سے اکٹھا کی۔۔۔۔۔ بہر حال، اگر اس سلسلے میں سوال کیا جاتا تو جواب میرے پاس تیار تھا۔ یہاں بہت سے لائسنس یافتہ جوئے خانے موجود تھے۔!

یہاں میرا منتظر تھا۔ اس نے پریشان سے انداز میں میرا استقبال کیا۔ ”بڑی شدت سے انتظار تھا۔“

”میں نے انتظار کیا۔“ اگر آپ کچھ دیر اور نہ آتے تو میں ہوٹل فون کرنے والا تھا۔“

”بے فکر رہو۔۔۔۔۔ اب ایران میرے لئے اجنبی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ اچھی بات ہے۔ بہر حال آج کیا پروگرام ہے؟“

”فکر عمدہ آوی ہے۔ اس سے ملاقات کریں گے۔ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

دوسری رات بھی پہلی رات سے مختلف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ اس رات میں دو بجے اپنے ہوٹل واپس آ گیا۔ دوسرے دن احسانی اور جشید عظمیٰ نے میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا تھا۔ وہ لوگ مجھ سے اس نئے شکار کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔

”تھوڑا سا انتظار اور۔۔۔۔۔ مسٹر عظمیٰ، میرے اوپر بھروسہ رکھیں“ میں نے کہا۔

”تھوڑا سا انتظار اور۔۔۔۔۔! بس یوں سمجھ لیں۔ انتظار موت سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔“ احسانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس تھوڑا سا وقت اور۔۔۔۔۔ ممکن ہے آپ کو میرے ساتھ ہی سفر کرنا پڑے۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ کہاں تک؟“

”سرحد تک! اس کا امکان ہے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ضرورت نہ پیش آئے۔ ویسے دشمن چالاک ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔! آپ بے فکر رہیں۔ ہم آپ سے مکمل تعاون کریں گے اور آپ کی ہدایت کے خلاف کچھ نہ ہو گا۔!“

”شکریہ!“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔ میری گاڑی تیار ہو گئی۔ دراصل ایک مقامی دوست کی کار مانگ رکھی ہے۔ ایک ٹائٹ کلب میں ملاقات ہوئی تھی۔ اس بات کا اعتراف کرنا ہی پڑے گا کہ اہل ایران ان بڑے پر خلوص ہوتے ہیں۔“

”خاص طور سے پاکستانیوں کے لئے۔۔۔۔۔ ہم اپنے دلوں میں آپ کے لئے خاص محبت رکھتے ہیں۔“ احسانی نے کہا۔

”میرے ساتھ تو انہوں نے بہت ہی اچھا سلوک کیا ہے۔ اب آپ ہی دیکھئے۔ آپ نے میرے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش بھی نہیں کی۔!“

”ہمیں معلوم ہے آپ ایک سیاحت پسند انسان ہیں۔ آپ کی صاف اور نیک طبیعت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ آپ نے منشیات کا کاروبار کرنے والے گروہ کا صفایا کرنے میں ہماری مدد کی

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ احماتی نے ایک زبردست قہقہہ لگایا۔ جمشید بھی ہنسنے لگا۔ ”تو یہ بات ہے۔ یہاں ہم سوچ ضرور رہے تھے کہ یہ تو آپ کے پاس بے اندازہ ٹریولرز چپکے ہیں۔ یا پھر آپ کے وسائل۔!“

”خوب روزگار ہے۔ دیئے دار صاحب۔۔۔۔۔ کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اگر کچھ خدمت کر سکیں۔ تو خوش ہوگی۔“

”میر جبینی خاصی وزنی ہو چلی ہیں۔ اگر ضرورت ہو تو آب کو ضرور تکلیف دیتے ہیں، یہاں تک کہ سرحدوں پر کچھ دقت پیش آسکتی ہے۔ کیا کرنسی بدلنے میں کوئی خاص وقت ہوگی؟ میرا مطلب ہے اتنی کہ ترکی میں داخل ہو کر کچھ وقت گزار سکو؟“

”آپ بالکل فکرنہ کریں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بازار گن کی سرحدی چوکی پر میرا دوست محمود بے تعینات ہے۔ بڑا بے تکلف اور ہنس کھ انسان ہے میں آپ کو تعارفی خط دے دوں گا۔ وہ آپ کی ہر ممکن مدد کرے گا۔“ احسان نے کہا۔

”یہ آپ کا سب سے بڑا احسان ہو گا۔“ میں نے کہا۔ پھر ہم ہوٹل سے نکل آئے! گیرج جا کر میں نے لینڈ اوور کی ٹرائل لی۔ رقم ادا کی گیراج کے مالک نے ضروری کاغذات تیار کر لیے تھے۔ چنانچہ لینڈ اوور میرے قبضے میں آگئی۔ اور ہم اسے ہوٹل تک لے آئے!

بارہ بجے میں نے ان دونوں سے معذرت کی اور دوسرے دن کی ملاقات کا پروگرام بنالیا۔ اور پھر میں درخشاںہ کا انتظار کرنے لگا! ٹھیک دو بجے درخشاںہ پہنچ گئی۔ وہ جلدی میں تھی۔!

”میں زیادہ دیر نہ رکوں گی۔ کل اس نے روانگی کا پروگرام بنالیا ہے۔ مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ اب میں کیا کروں۔؟“

”اگر تم اچانک غائب ہو جاؤ درخشاںہ۔۔۔۔۔ تو کیا وہ تمہیں تلاش کرنے کے لیے رک جائے گا۔!“

”نہیں رک سکتا۔ اسے ہر حالت میں کل ایران چھوڑ دینا ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ کل کس وقت روانہ ہو رہا ہے۔؟“
 ”یہاں سے گیارہ بجے چلا پڑے گا۔“

”بس تو تمہارا اکلم ہو گیا۔ اب تمہیں اس کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔“

[illegible]

یہاں موجود تھا۔ لینڈ اوور کو دیکھ کر اس نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔
”میں نے خرید لی ہے۔ ان سے ملو۔ یہ درختانہ ہیں۔ اور درختانہ۔۔۔۔۔ یہاں تمہاری مدد کریں گے۔ یہ عمارت تمہاری نئی رہائش گاہ ہے۔ میری طرف سے یہ رقم قبول کرو۔ جس وقت اور جس چیز کی ضرورت ہو یہاں سے بے جھجک کہہ دینا۔“ میں نے کافی مولیٰ رقم درختانہ کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔ درختانہ کی آنکھوں میں ممنونیت کے آنسو چمک آئے تھے۔

”آپ بے فکر رہیں جاتوں درحمانہ۔۔۔۔۔ یوں سنوں کریں کہ آپ اپنے اہل خانہ سے
 مانجھ ہیں۔ یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ مسٹر نواز نے مجھے آپ کے بارے میں ہدایات
 دے دی ہیں۔ بے فکری سے یہاں رہیں۔ میں آپ کے لئے آپ کی پسند کی ملازمت مہیا کر دوں
 گا۔ آپ باعزت زندگی گزار سکیں گی۔“

”نہیں تمہاری شکر گزار ہوں نواز۔۔۔۔۔!“ درخشانہ نے سسکتے ہوئے کہا۔ اور میں نے اسے سمجھا بھا کر اندر پہنچا دیا۔ پھر میں بیانی کر لے کر ایک کمرے میں آ گیا۔

”سلنڈر تیار ہیں یمانی۔“ میں نے پوچھا۔
 ”نور اکام مکمل ہے۔“

”انس لینڈ روڈر میں احتیاط سے فٹ کرا دو۔ راتوں رات یہ کام مکمل ہو جانا چاہئے۔ میں کل روانہ ہو رہا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کل کس وقت؟“ میاں نے چونک کر پوچھا۔
 ”نیدرلینڈس صبح سات بجے ہوٹل پہنچ جانی چاہئے۔ بس تم سنڈر احتیاط سے فٹ کرنا۔ ان میں

”بالکل بے فکر رہیں منسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہر کام آپ کی مرضی کے مطابق ہو گا۔ یہاں نے

”شکریہ۔۔۔“ ہائی کسی قسم کی فکر مت کرو۔۔۔ اور ہاں، کچھ رقم کی ضرورت ہے۔؟“

”جتنی ضرورت ہو۔“ میاں نے کہا۔ میاں سے رقم لے کر میں پھر درختانہ سے ملا۔ اور میں نے اس سے تلسی کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کیں۔ اور اسے تسلیاں دے کر وہاں سے

فل آیا۔ میلی نے اپنے ملازم کو میرے ساتھ بیچ دیا تاکہ وہ اسپورٹ واپس لے آئے۔ ہوس بیچ کر میں نے اسپورٹ کی چابی ملازم کو دی اور پھر پورے اطمینان سے احسانی کو فون کرنے لگا دوسری

”میں نواز بول رہا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ نواز صاحب۔۔۔۔۔ حریت۔؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ فوراً آ جاؤ۔“

”اُوہو۔۔۔۔۔ میں حاضر ہو رہا ہوں۔“ اُحسانی نے بدحواسی سے کہا۔ نہ جانے اس کے مکان سے یہاں تک کا فاصلہ کتنا تھا۔ بہر حال اس نے میرے پاس پہنچنے میں صرف بارہ منٹ خرچ کئے تھے

”کیا بات ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”کل۔۔۔۔۔ کل ہم یہاں سے چل رہے ہیں۔ ہمیں طویل سفر کرنا ہو گا۔“
 ”ہمیں یہاں سے کہاں جانا ہو گا مسٹر نواز۔؟“
 ”میرا خیال ہے تھریز تک۔۔۔۔۔ ہم منشیات کے اسمگلروں کا اندازہ لگالیں گے۔ ممکن ہے تھریز ہی میں ان پر ہاتھ ڈال دیا جائے۔ ورنہ پھر یازرگان پر تو یقینی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ان کی تعداد کے بارے میں کوئی اندازہ ہے مسٹر نواز۔؟“
 ”صحیح نہیں۔۔۔۔۔ لیکن دو یا زیادہ سے زیادہ تین۔۔۔۔۔ بس یہ آخری تعداد ہے۔“
 ”ہمیں کتنے آدمیوں کو ساتھ لینا ہو گا۔؟“ احسانی نے پوچھا۔
 ”اسلحہ ضرور ہونا چاہئے۔ تمہیں کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”براہ کرم اس سلسلے میں کوئی اشارہ تو دیں۔ آپ کی معلومات کا ذریعہ کیا ہے۔ ممکن ہے ہم مشکلات سے دوچار ہو جائیں۔ احسانی نے کہا۔
 ”مسٹر احسانی۔۔۔۔۔ تمام مشکلات کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔ کچھ معاملات میرے ذہن میں صاف نہیں ہیں جن کی تھریز کے لئے میں آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ اگر معاملہ صاف ہو تا تو میں ذرا بھی دقت نہ محسوس کرتا۔“
 ”خیر۔۔۔۔۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ ہمیں آپ پر اعتماد ہے۔ جشید عظمیٰ کو تو ساتھ لینا ہے۔؟“
 ”یقینی طور پر۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کل ہماری ملاقات کہاں ہو گی۔؟“
 ”کل ساڑھے دس بجے۔۔۔۔۔ آپ تیار ہو کر یہاں تشریف لے آئیں۔ میں آپ کا انتظار کروں گا۔“
 ”اوکے!“ احسانی نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ مجھ سے مصافحہ کر کے باہر نکل گیا۔ یہ رات میں نے اپنے کمرے میں ہی گزار دی۔ اب یمانی سے ملاقات بھی مناسب نہیں تھی۔
 دوسرے دن صبح سات بجے یمانی نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ میں ساڑھے چھ بجے ہی جاگ چکا تھا۔ یمانی نے اطلاع دی کہ گاڑی پہنچادی گئی ہے۔ تمام کام بالکل درست ہے۔!
 ”اجازت دیں مسٹر یمانی۔ آپ کی دعائیں درکار رہیں گی۔“
 ”میری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں مسٹر نواز۔“ یمانی نے گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ آپ وہاں جا کر انقرہ میں گیس اسٹور کی معرفت اپنی مکمل رپورٹ دیں۔“
 ”بہت بہتر۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلا دی۔
 ”کیا آپ کو کسی کا انتظار ہے۔“ یمانی نے میری شکل غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔!“
 ”پوچھ سکتا ہوں۔ کس کا۔؟“
 ”فی الحال صرف دو نام لوں گا۔ ایک سائز آفیسر مسٹر احسانی اور جشید عظمیٰ کا۔۔۔۔۔ یہ دونوں حضرات میرے ساتھ اسی گاڑی میں سفر کریں گے، میرا مطلب ہے میری لینڈ روور میں، جسے خریدنے میں انہوں نے میری مدد کی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور یمانی کا منہ حیرت سے پھیل

”کل۔۔۔۔۔ کیا مطلب۔ کیا مطلب۔؟ یعنی کہ یہ دونوں حضرات۔۔۔۔۔!“ اس نے بدحواسی سے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔! یہ دونوں حضرات نہ صرف مجھے ایران کی سرحد پار کرائیں گے بلکہ ارض روم کی سرحد سے میرے نکلنے کا بندوبست بھی کریں گے بس، اس سے آگے کچھ نہ بتا سکوں گا مسٹر یمانی۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“
 یمانی ہانگوں کی طرح میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر شانے ہلائے اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”اب تو آپ کی رپورٹ کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔“
 ”خدا حافظ۔۔۔۔۔!“ میں نے ہاتھ ہلایا اور محظوظ الحواسوں کے سے انداز میں باہر نکل گیا!

☆ ☆ ☆

یمانی کے چلے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے لئے یہ بات واقعی حیرت انگیز ہوئی کہ میں اپنے ساتھ دو کسٹم حکام کو لے جا رہا ہوں۔ جبکہ منشیات کے اسمگلر تو ان کے سائے سے بھی بچنے کی کوشش کرتے ہیں، اس کے علاوہ جس انداز میں میں نے کوئین سلنڈروں میں بھروائی تھی۔ وہ ایک عام اور گھٹیا طریقہ تھا جسے اب اسمگلروں نے نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ کسٹم کے معمولی سپاہی بھی اب اس سے واقف ہو گئے تھے۔
 لیکن۔۔۔۔۔ میں نے اسی سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اور یہاں آپ میری ذہانت کو داد دیئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ جس بات کو انہوں نے نظر انداز کر دیا تھا وہی میں نے کی تھی۔ تاکہ وہ اس طرف متوجہ نہ ہوں۔ اور وہ بے چارے ایرانی افسر میرے اوپر بھروسہ کرتے تھے کیونکہ میں ان کے خیال میں ایک نیک فطرت انسان تھا۔ میں نے منشیات کے ایک بہت بڑے گروہ کا قلع قمع کرایا تھا۔ اور اب یہ گروہ دوبارہ یعنی جاتے جاتے بھی ان کی مدد کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ میرے اوپر شک نہیں کر سکتے تھے۔
 گلیاں دس بجے جشید عظمیٰ اور احسانی میرے پاس پہنچ گئے۔ وہ سادہ لباس میں تھے۔ اور ان کے لباس میں اسلحہ چھپا ہوا تھا۔ دونوں بے حد اسارت نظر آ رہے تھے۔
 ”احتیاطاً“ چار افراد کو ساتھ لے لیا گیا ہے۔ لیکن وہ ایک دوسری گاڑی میں سفر کریں گے۔ حلیہ بیسوں کا سا ہے اور گاڑی پرانی ہے۔ ان پر کوئی شک بھی نہیں کر سکے گا۔ لیکن وہ پوری طرح مسلح ہیں اور ہمارے احکامات کی تعمیل کے لئے چوکس۔۔۔۔۔“ جشید عظمیٰ نے بتایا۔
 ”ٹھیک ہے۔ حفظ ماتقدم کے تحت مناسب ہے۔ جبکہ میری اطلاع کے مطابق شاید اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

”بہر صورت۔۔۔۔۔ آپ کو ارض روم کے حوالے کر کے ہم اسی گاڑی سے واپس آجائیں گے۔“ احسانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے بھی تیاریاں مکمل کیں۔ اور تقریباً ساڑھے دس بجے ہم ہوٹل سے باہر نکل آئے درختانہ نے بتایا تھا کہ ہر حالت میں ٹھیک گیارہ بجے ہوٹل چھوڑ دے گا۔ چنانچہ میں ہوٹل آریانہ کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیونگ میں بیٹھا کر رہا تھا۔ اور میری رفتار ست تھی۔ مجھے بہت ہوشیاری سے کام کرنا تھا۔ بڑی خطرناک سچویشن تھی۔ ایک طرف تلسی پر نگاہ رکھنی تھی۔ تو دوسری طرف ان دونوں کو بھی مطمئن کرنا تھا۔ پروگرام

”یقیناً۔۔۔۔۔ وہ کیوں اعتراض کرتی۔ اس طرح اس کی حفاظت ہوتی تھی۔“
 ”لیکن وہ صرف الفاظی بیوی تھی یا عملی بھی۔۔۔۔۔؟ بے تکلفی معاف۔ لیکن ہم دوستوں میں ہیں۔“ جشید نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔
 ”عملی ہی سمجھ لیں۔ لیکن یہ شوہر اسے راس نہ آیا۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں میرے اس جملے سے خاصے محفوظ ہوئے۔

”تب مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اسے گرفتار کراتے ہوئے آپ کو دکھ تو ہوا ہو گا۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے شدید تردد تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ وہ میرے ساتھ بھی تو مخلص نہیں تھی۔ اگر مجھے بھی اسمگلنگ میں ملوث سمجھ لیا جاتا تو۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اس سے نہ صرف چھٹکارا پایا بلکہ اسے سزا بھی دی۔“
 ”یوں بھی۔۔۔۔۔ اس کا اور آپ کا ساتھ ناجائز نہیں۔“ احسانی بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور وہ دونوں مسکراتے رہے۔ اس کے بعد پھر ایک طویل عرصے کے لئے خاموشی چھا گئی۔ میں ڈرائیونگ کرتا رہا۔ اور وقت گزر تا رہا۔ احسانی وغیرہ نے ابھی تک اسمگلروں کے بارے میں مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے ہم قدوین میں داخل ہو گئے کردوں کا علاقہ جہاں طویل القامت کرد نوجوان اونچی گاڑیاں باندھے نظر آئے۔

”کیا خیال ہے۔ یہاں رک کر چائے پی جائے۔“ احسانی نے کہا۔
 ”جائے تو ساتھ موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک دور رہے۔ یہاں رک کر کیا کریں گے۔ ہمیں اس وقت تک چلتے رہنا ہو گا جب تک مجھے ان لوگوں کا نشان نہ مل جائے۔“ میں نے کہا۔ میں نے دیکھا تھا کہ عثمانی کا ڈرائیونگ نہیں رکی ہے پھر میں یہاں کیسے رک سکتا تھا۔
 ”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ جشید نے کہا اور چائے کا تھرماس نکال لیا گیا۔ پھر ہم تینوں نے چائے پی۔ اور چائے کے دوران احسانی نے کہا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے تھک جائیں تو یہ خدمت ہم میں سے کسی کے سپرد کر دیں۔“

”تھک جاؤں گا تو ضرور تکلیف دوں گا۔“ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”ویسے معاف کیجئے۔ اگر اجازت ہو تو کچھ سوالات کروں؟“
 ”تکلف چھوڑو ایرانی دوستو۔۔۔۔۔ اجازت وغیرہ کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے چائے کا گلم داہن کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی تک آپ نے اسمگلروں کی نشاندہی نہیں کی ہے۔“
 ”میں کہہ چکا ہوں شاید کہ مجھے ان کے بارے میں مختصر سی معلومات ہے۔ کسی خاص علاقے میں پہنچ کر ہم انہیں تلاش کر سکیں گے۔ اور اس وقت تک صرف اندازے قائم کرنا ہیں۔“

”ایک اور سوال۔۔۔۔۔ کیا آپ کے دوسرے کچھ ساتھی بھی ہیں۔؟“
 ”ساتھی۔۔۔۔۔“ میں مسکرایا۔ ”آپ جن معنوں میں ان کا تذکرہ کر رہے ہیں۔ ان میں

یہ تھا کہ بازار گان سے پہلے ان لوگوں کو تلسی کی نشاندہی نہیں کروں گا تاکہ سرحد والے بھی اسی کی گرفتاری میں اچھے رہیں اور میری طرف توجہ نہ دے سکیں کیونکہ میں تو اسمگلروں کو گرفتار کراتے والوں میں شامل ہوں گا۔

درخشانہ نے تلسی کا حلیہ اور اس کی کار وغیرہ کی مکمل نشاندہی کر دی تھی اور یہ دلچسپ اتفاق ہی تھا کہ جب میں آریانہ سے نصف فرلانگ کے فاصلے پر تھا تو آریانہ کے کپاؤنڈ میں گہرے عثمانی رنگ کی پرانی کار باہر نکلی۔ وہی نمبر تھا جو درخشانہ نے بتایا تھا۔ اور ڈرائیونگ کرنے والے کا حلیہ بھی وہی تھا۔ البتہ اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ایک پگڑی اور داڑھی والا سکھ تھا۔

میں نے ان لوگوں کی طرف توجہ نہیں دی۔ تاکہ جشید اور احسانی اس طرف متوجہ نہ ہوں۔ اور پھر ایک مخصوص فاصلے سے ہم عثمانی کار کے تعاقب میں چل پڑے ہمارے پیچھے کسٹم کے دوسرے افراد کی ٹانگیں جو مناسب رفتار سے آ رہی تھیں۔ احسانی اور جشید خاموش تھے۔ وہ کوئی انکشاف چاہتے تھے۔ لیکن ابھی تو اس کے لئے بہت وقت چاہتا تھا۔ تاہم اخلاقی طور پر وہ جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے۔

”بڑی گہری سوچ میں ہیں آپ حضرات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“

”وہ۔۔۔۔۔ میں ایک سادہ سا انسان ہوں۔ میرے بارے میں کوئی گہری سوچ بے معنی ہے۔“
 ”ہے۔“ میں نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہمارے لئے تو آپ ایک اہم شخصیت ہیں۔ کیونکہ آپ کے جہان سے ہمارے لئے ترقی کی سفارش کی گئی ہے۔ افسوس صرف یہ ہے کہ جب ہم اپنی ترقی کی خوشی میں دوستوں کو مدعو کریں گے تو آپ ان میں شریک نہ ہوں گے۔“

”آپ خلوص دل سے مجھے یاد کریں۔ میرے لئے یہی کافی ہو گا۔“ ویسے اس لڑکی کے سلسلے میں کیا ہوا؟

”وہ ہندو لڑکی؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“

”ابھی مقدمے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ انڈیا گورنمنٹ نے ان اسمگلروں کی حمایت سے انکار کر دیا ہے۔ اور انڈین سفارت خانے نے ہمیں اپنے طور پر انہیں سزائیں دینے کا اختیار دے دیا ہے۔ ممکن ہے اسے سلطانی گواہ بنالیا جائے۔ کیونکہ وہ تھا کر کے گروہ کی ایک معمولی لڑکی ہے۔ اور اگر یہ نہ ہو تو بھی اسے شاید سزائے موت نہ دی جائے۔ کچھ سزا دی جائے گی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں خاموش ہو گیا۔ احسانی نے جشید کی طرف دیکھا اور دونوں مسکرا دیے۔

میں نے ان کی مسکراہٹ کو محسوس کر لیا تھا۔ ”کیوں؟“ آپ لوگ ہنس رہے ہیں۔“

”سوری مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بے تکلفی معاف فرمائیں۔ ہمیں یاد آ گیا تھا کہ سرحد پر آپ نے اسے اپنی بیوی بنالیا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں بھی مسکرایا۔
 ”اور اس نے اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔“

بولے۔ لیکن اچانک کتابوں کے ڈھیر میں آگ لگ گئی اور مولانا گھبرا کر ٹہس تہیز کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہ کیا ہے؟“

”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں۔“ حضرت ٹہس تہیز نے فرمایا۔
یہ قصہ یاد آیا۔ اور آنکھوں میں نمی آگئی۔ روٹکنے کھڑے ہو گئے۔ ذہن کے کسی گوشے میں مذہب سے عقیدت کی کوئی چنگاری دہی رہ گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے لئے ذہن ماؤف ہو گیا۔ بدن پر لرزہ طاری رہا۔ کیا لوگ تھے۔ اور۔۔۔۔۔ اب کیا ہے۔ احسانی اور حبشید نے بھی اس بات کو محسوس کر لیا۔ استفسار کیا تو انہیں اس کے بارے میں بتایا۔ اور پھر دیر تک تہیز کے قصے ہوتے رہے۔ ایران کے مغل بادشاہوں کا دور یاد کیا گیا۔ ارغن خاں کی درخواست پر جب خان اعظم نے ایک مغل شہزادی مارکو پولو کی حفاظت میں چین سے ایران روانہ کی تو پولو اسے لے کر تہیز ہی آیا تھا لیکن جب وہ وہاں پہنچا تو ارغن خاں فوت ہو چکا تھا چنانچہ چینی شہزادی اس کے بیٹے غازان خاں کے قبضے میں آگئی۔

احسانی اور حبشید تہیز کے قصے سناتے رہے۔ عثمانی کار نے تہیز کے آخری علاقے کے ایک گھٹیا سے ہوٹل کے سامنے قیام کیا تھا۔ اس سے کافی فاصلے پر میں نے بھی کار روک دی۔
”میرا خیال ہے کہ اب کل صبح ہی سفر کیا جائے۔ ہاں اگر اس دوران مجھے کوئی پیغام مل جائے تو دوسری بات ہے۔“ میں نے کہا۔

”کھانا ہے۔ میں بھی کسے والا تھا کہ رات میں سفر مناسب نہیں رہے گا۔“ احسانی نے کہا۔
”کیا رات کار ہی میں گزاری جائے گی؟“ حبشید نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے یہی مناسب ہے۔ وہ میری کار پہنچاتی ہے۔ ممکن ہے رات کے کسی حصے میں اسے کی کوشش کرے۔“ میں نے کہا۔

”تب تو ٹھیک ہے۔“ حبشید نے کہا۔ ”میں ذرا اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے دوں اور کھانے کے لئے بھی کچھ منگوا دوں۔“

”میں نے گردن ہلا دی۔ اور حبشید اور احسانی اتر کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ طویل ڈرائیونگ کی وجہ سے بڑی تھکن طاری ہو گئی تھی۔ لیکن بہر حال ترکی میں داخل ہونے کے بعد آرام کرنا تھا۔ اس لئے یہ مشقت بری نہیں تھی۔ اور پھر میرا پہلا کارنامہ تھا۔ اگر اسے بحسن و خوبی انجام دے لیا۔ تو غلام سیٹھ کے دل میں میری وقعت اور بڑھ جائے گی۔

ویسے غلام سیٹھ نے جو شرائط پیش کی تھیں وہ میرے لئے بہت دلکش تھیں۔ ان میں کم از کم وقت کا تعین تھا۔ اگر زندگی کے پانچ سال کامیابی سے گزر گئے تو کیا کہنے ہیں۔ لطف آجائے گا۔ اس کے بعد کی زندگی پر سکون ہوگی۔ وطن واپس آنے کا تو منہ ہی نہیں رکھتا تھا۔ کس منہ سے اپنی زمین پر جاؤں گا۔ میری شخصیت گناہ کی دلدلوں میں غرق ہے۔ ان قدموں سے اپنی زمین کو تپاک نہیں کروں گا۔ زمین کا کیا قصور۔۔۔۔۔ ہاں، ممکن ہو سکا تو بقیہ زندگی گناہوں کا کفارہ ادا کرنے میں صرف کروں گا۔

خوش آئند خیالات نے جکڑ لیا اور اس وقت چونکا جب وہ دونوں واپس آ گئے۔ احسانی کے

نہیں۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”جب تکلف ہی ختم ہو گیا۔ تو پھر کوئی بات چھپانا بے سود ہے۔ اس نشاندہی کا ذریعہ بھی ایک لڑکی ہی بنی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ دونوں کے منہ سے نکلا۔ ”کوئی ایرانی لڑکی ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ افغان۔۔۔۔۔ اسمگلروں کی داشتہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ میری اس سے ملاقات افغانستان کے ایک کلب میں ہی ہوئی تھی۔ میرا مطلب ہے وہ منشیات کے اڈے پر نشر کرنے والوں کے لئے رقص کرتی تھی۔ یہاں نظر آئی تو میں نے اسے مدعو کیا۔ اور پھر میں نے اس سے اس کاراز اگوا لیا۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔“ حبشید نے سنبھل کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”وہ کسی مناسب مقام پر بیٹھے اشارہ دے گی۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ کیا نام ہے اس کا؟“

”درخشاں۔“ میں نے نہایت چالاکی سے جواب دیا۔

”گویا۔۔۔۔۔ وہ بھی سفر کر رہی ہے اسمگلروں کے ساتھ۔“

”یقیناً ایسا ہی ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔۔۔۔۔“ دونوں دلچسپی سے مسکرانے لگے۔ پھر احسانی مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ویسے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ ہیں بھی پرکشش انسان۔۔۔۔۔“

”دوستوں کو بے وقوف بنانے کا حق بھی ہوتا ہے۔ اس کے لیے میں آپ کی بات کا برا نہیں مانوں گا۔“

”بجدا۔۔۔۔۔ یہ مذاق نہیں ہے۔ اگر افغان رقاصہ آپ پر رجبہ نہ گئی ہوتی اپنا راز کیسے بتا دیتی۔“ حبشید نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر ہم لوگ کافی دیر تک ہنستے رہے۔ اس کے بعد انتہائی بے تکلفی کا ماحول پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ احسانی اور حبشید نے اپنے اپنے معاشقوں کی داستانیں بھی سنانا شروع کر دیں اور سفر کافی دلچسپ ہو گیا۔

”سورج ڈوب چکا تھا جب ہم تہیز پہنچے۔ میرے ذہن میں تردد تھا۔ ابھی ان لوگوں کو عثمانی کار کے بارے میں بتا بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس سے اس کی نشاندہی مناسب نہ ہوتی۔ لیکن اسے نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دے سکتا تھا۔ ست رفتاری سے ہم تہیز میں داخل ہوئے۔ آذربائیجان کا صدر مقام تہیز۔۔۔۔۔ تہران کے بعد ایران کا سب سے بڑا شہر ہے۔ کوہ ساہند سے نکلنے والی ندیوں نے اس علاقے کو کافی سرسبز اور شاداب بنادیا ہے۔ تہیز کی تاریخ نگاہوں میں گھوم گئی۔ مولانا رومی اور ٹہس تہیز کی پہلی ملاقات یاد آئی۔ جب مولانا رومی ایک تالاب کے کنارے بیٹھے کتابوں کے مطالعے میں مصروف تھے ٹہس اوھر سے گزرے تو مولانا کے قریب پہنچ کر کر کے اور کتابوں کے ڈھیر کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں۔۔۔۔۔ مولانا“ جنہیں اپنے علم پر بے حد ناز تھا۔ ”طنز سے

ہاتھوں میں ایک پکٹ تھا جس میں گول سج کباب اور پراٹھے بندھے ہوئے تھے۔ نہ جانے کیوں یہ کھانا بہت پسند آیا۔ کافی تھا اس لئے ڈٹ کر کھایا۔ پھر جشید نے کافی کا تھرا س نکالا۔ اور گرم گرم کافی پی گئی۔

ویسے لینڈ روور کافی بڑی تھی۔ اس لئے اس میں لمبی تانے کا پروگرام بنایا۔ احتیاطاً میں نے ایک ایک فرد کے جاگنے کا انتظار کیا اور انہیں بتادیا کہ اگر درختانہ آئے تو مجھے فوراً جگا دیا جائے۔ چنانچہ رات کے ایک پہر میں احسانی جاگ۔ دوسرے میں میں اور تیسرے میں جشید۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔

صبح اٹھ کر سب سے پہلے میں نے تلسی کی کار پر نگاہ دوڑائی۔ وہ موجود تھی۔ میں نے سکون کا سانس لیا۔ اور پھر جلدی جلدی ضروریات سے فارغ ہو گئے۔ یہ اچھا ہی ہوا۔ کیونکہ عثابی کار اول وقت میں ہی اشارت ہوا۔ گے بڑھ گئی تھی۔

آج اسٹیشننگ احسانی نے سنبھالا تھا اور اطمینان سے ڈرائیو کرتا تھا۔ تمبرز سے نکلتے ہی بلندو بالا پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سرسبز وادیاں تاجدار نگاہ پھیلی ہوئی تھیں اور ان کے درمیان سفر بہت حسین تھا۔ دن کو دس بجے ہم مراند سے گزرے۔ پھر ایک بجے ماکو پہنچے۔ براخوشما قصبہ تھا۔ پھولوں کا شہر ماکو۔ ماکو کا ناقابل تخیل قلعہ۔ جس کے نیچری افواج کا منہ پھیر دیا تھا۔ ماکو سے نکلتے ہی چڑھائی شروع ہو گئی تھی۔ جو عثابی کار کے لئے دشوار گزار تھی۔ لیکن لینڈ روور کے مضبوط اور طاقتور انجن نے اس چڑھائی کو چیلنج کر لیا۔ اور اسے اس چیلنج کو پورا کرنے میں کوئی بوقت نہیں ہوئی۔ البتہ خشکی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ مجھے پوئین پھنا پڑی۔ جشید اور احسانی نے بھی گرم سوئٹر استعمال کئے تھے۔ لیکن اب ان کے چروں پر نمایاں تردد تھا۔ کیونکہ باڈر گان کی ایران ترک چوکی نزدیک آتی جا رہی تھی۔ جشید اور احسانی غیر معمولی طور پر خاموش ہو گئے تھے۔ میں نے بھی سنجیدگی کا مظاہرہ شروع کر دیا تھا۔ میری پیشانی پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔ جیسے میں کچھ سوچ رہا ہوں۔ وہ دونوں کبھی کبھی میری شکل دیکھ لیتے تھے۔ لیکن نہایت صبر کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ باڈر گان کی چوکی سامنے آ گئی۔

احسانی اور جشید اب بھی کچھ نہ بولے تھے۔ عثابی کار چوکی پر پہنچ گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہماری لینڈ روور بھی پہنچ گئی تھی۔ وہاں چند اور کاریں بھی کھڑی ہوئی تھیں جن کی تلاشی ہو رہی تھی۔ ہم لینڈ روور سے نیچے اتر آئے۔

”کیا خیال ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ بالاخر احسانی پوچھ ہی بیٹھا۔
”مجھے شدید فطرت ہے۔“ میں نے پریشانی سے کہا۔ کسٹم کے دو آدمی شلتے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ تب احسانی نے ان میں سے ایک کو نزدیک بلایا۔ اس نے اپنا کارڈ اس کے سامنے کیا اور بولا۔

”افشار ہادی کو بلاؤ۔“

”بہت بہتر جناب۔۔۔۔۔“ کسٹم کا آدمی جلدی سے عمارت کی طرف دوڑ گیا۔
”افشار ہادی یہاں انچارج ہے۔“ جشید نے مجھے بتایا۔ اور چند ہی منٹ کے بعد ایک طویل القامت اور لمبی مونچھوں والا خوبصورت ایرانی افسر ہمارے پاس پہنچ گیا۔ احسانی اور جشید سے وہ گلے

ملا تھا اور پھر انہوں نے میرا تعارف کر لیا۔
”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔
”آئیے۔۔۔۔۔ کیسے آنا ہو گیا۔؟“

ہم اس کے ساتھ کسٹم کی عمارت میں پہنچ گئے اور پھر اس کے دفتر میں آ بیٹھے۔
”براہ کرم یہ تو بتائیے کہ آج صبح سے اب تک کوئی ایسی کار تو نہیں گزری جس میں ایک یا دو آدمی ہوں۔ اور ایک افغانی عورت۔“

”آج۔۔۔۔۔ افشار نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ نہ صرف آج بلکہ پچھلے تین چار دن سے ایسے لوگ نہیں گزرے۔ کیوں۔؟“

”آج کے کلڈزات میں کسی تلسی نامی شخص کا اندراج ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”تلسی۔۔۔۔۔ ایک منٹ میں دیکھتا ہوں۔“ افشار نے کہا اور ایک رجسٹر کھول لیا۔ رجسٹر میں آج صرف پانچ افراد کی فہرست تھی جس میں تلسی نام کا کوئی شخص نہیں تھا۔
”پھر کیا ہوا؟“ میں نے پریشانی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”لیکن بات کیا ہے۔؟“ افشار نے ہم تینوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”اس نام کے شخص پر منشیات لے کر جانے کا شبہ ہے۔“ احسانی نے کہا۔
”اوہ۔۔۔۔۔“ افشار گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ ”باہر کئی کاریں موجود ہیں۔ ممکن ہے ان میں

کوئی موجود ہو۔ کیا آپ لوگ اسے پہچانتے ہیں؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس کا نام تلسی ہے۔“

”آئیے۔۔۔۔۔ دیکھ لیں۔ ابھی انہیں کلیرنس نہیں ملا ہے۔“ افشار نے کہا۔ میں خود بھی یہی ہاتھ تھا۔ چنانچہ فوراً اٹھ گیا۔ میرے اٹھنے کے ساتھ ساتھ احسانی اور جشید بھی اٹھ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ان کاروں کے قریب پہنچ گئے جن میں اب احسانی کے ساتھیوں کی کار بھی شامل ہو گئی تھی۔ میری لینڈ روور وہیں کھڑی ہوئی تھی۔ جہاں میں نے اسے چھوڑا تھا اور کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ افشار نے اسے ساتھ مل کر بذات خود ان کاروں میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے کلڈزات کی چیکنگ شروع کر دی۔ چوتھے پہر ہم عثابی کار کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ تلسی سگریٹ پی رہا تھا۔ قتل ہی سے خطرناک آدمی معلوم ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ بیٹھا سردار بھی خاصا ٹیم ٹیم تھا۔

”آپ کے کلڈزات۔۔۔۔۔؟“ افشار نے اس سے پوچھا اور تلسی نے اپنا پاسپورٹ اور دوسرے کلڈزات اس کے حوالے کر دیئے۔ پاسپورٹ پر تلسی چند دیکھتے ہی افشار چونک پڑا تھا۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے ہماری طرف دیکھا اور غیر محسوس انداز میں اشارہ کیا۔ احسانی اور جشید چونک پڑے تھے۔

”براہ کرم۔۔۔۔۔ کیا آپ ہمارے ساتھ آنا پسند کریں گے۔؟“ افشار نے نرم لہجے میں کہا۔
”کوئی خاص ضرورت ہے؟“ تلسی نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔
احسانی نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کر دیا اور وہ چاروں جیبوں میں ہاتھ ڈالے نیچے اتر آئے۔ یقیناً ان کے ہاتھ پستولوں کے دستوں پر تھے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ خاص ضرورت ہے۔“ افشار نے لہجہ کسی قدر سخت کرتے ہوئے کہا اندر بیٹھے

ہوئے لوگوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر وہ دونوں طرف کے دروازے کھول کر نیچے اتر آئے۔

”آئیے۔“ افشار نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور وہ اس کے پیچھے چل پڑے۔ ہم تینوں بھی ساتھ تھے اور ہمارے پیچھے احسانی کے ساتھی چل رہے تھے۔ اس طرح ہم افشار کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ احسانی اور جمشید بے حد جوکے تھے۔ ان کے چہرے جوش سے سرخ نظر آرہے تھے۔ ان کے بقیہ ساتھی دروازے پر جم گئے۔

”آپ ہمارا وقت ضائع کر رہے ہیں مگر آفسر۔۔۔۔۔ براہ کرم اپنا کام کریں۔ اور ہمیں جانے کی اجازت دیں۔“ تمہاری آنکھیں پانی سے تر ہو گئیں۔

”پستول۔۔۔۔۔“ افشار انہیں گھورتے ہوئے بولا۔ اور ان دونوں نے بغلی ہولسٹروں سے پستول بھی نکال لئے۔ پستول بھی میز پر رکھ دیئے گئے۔ افشار نے لاسٹکس دیکھ کر انہیں واپس کر دیا۔

”یہ سوال غیر ضروری ہے۔“ سردار جی بولے۔
 ”جو آپ دیں۔ ضروری یا غیر ضروری کا تعین آپ نہیں کریں گے۔“

”وہ!۔۔۔۔۔ آپ کے پاس کھلونوں کے نمونے ہوں گے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”یقیناً۔۔۔۔۔“ انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”عنبلی رنگ کی کار کی مکمل تلاش لو۔ اور اس میں رکھے ہوئے پلاسٹک کے کھلونے نکال لاؤ۔“
 ”آپ انہیں وہیں چپک کر لیں۔ ہمارا وقت بہت قیمتی ہے۔“ سردار نے اکڑتے ہوئے کہا۔

کئی قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔ لیکن اسی وقت عقب سے احسانی کے آدمیوں میں سے ایک نے اس

میں نے ایک چاقو اٹھایا۔ اور پکٹ سے ایک کھلونا نکال لیا۔ پھر اس نے بے دردی سے کھلونے کا پیٹ چاک کیا۔ لیکن اس سے کچھ برآمد نہ ہوا۔ احسانی اور افشار نے بھی کھلونے ضائع کئے

مختلف اقسام کے کھلونے تھے میں ان کے ڈیزائن کا اندازہ لگانے لگا اور پھر میں نے تمام ڈیزائنوں کا ایک ایک کھلونا اٹھالیا اور ان کا وزن کرنے لگا۔ ذرا سی دیر میں اندازہ ہو گیا کہ سیاہ رنگ کے رچھانے ان

تلاشی میں والے اسے بھی کانٹے کی کوشش کرتے اور جب وہ نہ کھتا تو وہ دوسرا اٹھلوانا اٹھالیتے۔
 لیکن **احمد** جو وہی رچھہ تھے جن کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ میں نے رچھہ کے پیٹ پر چاقو آزمایا

”اسی طرح سیاہ رنگ کا سیال مادہ رچھ کے جہد سے بنے گا۔
”احسانی۔“ میں نے احسانی کو مخاطب کیا۔

اس نے سیال انٹی پر نگہ کر اسے سوٹھا اور پھر چکھا۔ اور پھر بری طرح اچھل پڑا۔
 ”ارے۔!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

چیز ہے۔ غالباً ایک تولہ تیشی کی قیمت دس سے پندرہ ہزار روپے تک ہوتی ہے۔
 ”خوب۔۔۔۔۔ مگر تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

اسیاد میں یہ غالباً سب سے قیمتی چیز ہے۔ پچس کی سیلی کا ایک سراسر اس میں ڈبو کر سکرپٹ کے مباحلو پر
 پکاؤ۔ ایک سکرپٹ پورے دن کے لئے کافی ہے۔ امریکن پیسی نے بتایا تھا کہ اس ایک شیشی کے

ہفت روزہ "پاکستان" پشاور

”اب کیا پروگرام ہے احسانی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”دوست نواز۔۔۔۔۔ تمہارے اس تعلق پر ہم زندگی بھر تمہارے احسان مند رہیں گے۔ پھر
 کبھی امریکہ آنا تو ہم سے ملے بغیر نہ چلے جانا۔ ویسے کیا خیال ہے۔ تم آج ہی سرحد پار کرنا چاہتے
 ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہی مناسب ہے۔“
 ”آج ہمارے مہمان رہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ افشار نے کہا۔
 ”اجازت ہی دیں۔۔۔۔۔ حالانکہ آپ لوگوں سے جدا ہونے کو دل نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ لیکن
 آج نہ سہی کل۔۔۔۔۔ جانا تو ہے ہی۔۔۔۔۔“

”تب پھر ایک دور چائے کا ہو جائے۔“ افشار نے کہا اور اپنے آدمیوں کو ہدایت دینے لگا۔ اس
 ویرانے میں بھی افشار نے چائے کا کافی تکلف کر ڈالا تھا۔ پھر چائے کی میز پر ہی جمشید نے محمود بے
 کے نام تعارفی خط دیا۔ افشار نے اس پر مہر لگا دی تھی۔ اس خط میں میرے ساتھ تعلقوں کرنے کی
 درخواست کی تھی۔ اور مختصراً میرا تعارف بھی کر لیا گیا تھا۔ بہر حال ایک بھر پور خط تھا جسے میں نے
 حفاظت سے رکھ لیا تھا۔ یقیناً دوسرے مرحلے میں یہ میرے کام آئے گا۔

احسانی اور جمشید آخری بار مجھ سے ملے۔ انہوں نے ایک بار پھر میرا شکریہ ادا کیا۔ اور میں
 اپنی لینڈ روور میں بیٹھ گیا۔ اب میری کار کی چیکنگ کا کوئی سوال ہی نہیں تھا خود افشار نے مجھے غصنی
 پر کلبرنس فارم دیا تھا۔ انہوں نے مجھے خدا حافظ کہا اور میں چل پڑا۔ ایرانی کرنسی تبدیل کرانے
 میں کچھ وقت صرف ہوا۔ اور چند منٹ کے بعد میں ترکی کی سر زمین میں داخل ہو گیا۔ میری نگاہیں
 چاندی کی دیواروں کو حرات سے ٹکرائیں۔ برف کا پہاڑ جو لوح کا پہاڑ بھی کہلاتا ہے۔ روایت ہے کہ
 حضرت نوحؑ کی کشتی اسی پہاڑ کی چوٹی پر ٹکرائی ہوئی تھی۔

ترکی کسٹم ہاؤس کی عمارت کے دروازے پر سرخ و سفید ترک سپاہیوں نے میرا خیر قدم کیا۔
 بظاہر وہ بہت اذیت سے پیش آئے تھے۔ میں فوراً محمود بے کے بارے میں پوچھا اور سپاہی چونک کر
 مجھے دیکھنے لگے۔

”کیا آپ ان سے واقف ہیں؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ وہ میرے دوستوں کے دوست ہیں۔ براہ کرم یہ خط انہیں دے دو۔“ میں نے
 خط نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔ ویسے دل اندر سے دھڑک رہا تھا۔ دو تین سپاہی لینڈ روور کی تلاشی
 لینے لگے۔ انہوں نے اندر جھانکا اور پھر نیچے جھانکنے لگے۔ میرے ہونٹ خشک ہوتے جا رہے تھے۔
 بار بار آنکھوں میں تاریکی چھا جاتی۔ بظاہر میں ترک سپاہیوں کی طرف سے بے نیاز تھا۔ لیکن میں ان
 کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ اگر ان میں سے ایک بھی سپاہی لینڈ روور کے نیچے رینگ
 جائے تو بلاشبہ وہ سنڈران کی نگاہوں میں آسکتے ہیں جن کے وجود کا کوئی جواز نہیں ہے۔

میں دل کی ایک ایک دھڑکن شمار کر رہا تھا۔ تب ایک سپاہی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ یقیناً یہ بہت
 چلاک تھے اور پوری مہارت سے تلاشی لینے تھے۔ سپاہی شاید لینڈ روور کے نیچے جانے کی تیاری کر
 رہا تھا اور میری آنکھیں خوف سے بند ہوئی جا رہی تھیں کہ بائیں سمت سے آواز آئی۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ اور میں اچھل پڑا۔ ایک طویل القامت ترک میرے سامنے مسکرا رہا تھا بیٹھا

عوض اس نے اپنی محبوبہ فروخت کر دی تھی جو چھ سال سے اس کے ساتھ تھی اور جس کی نیلی
 آنکھیں امریکہ کی تمام لڑکیوں سے زیادہ حسین تھیں۔ اور پھر وہ دھاڑیں مار مار کر رویا۔ اس نے اپنا
 سر جھڑ دیا۔۔۔۔۔ چنانچہ اس کے چند قطرے حاصل کرنے کے بعد شیشی اسے واپس کر دی گئی
 تھی۔ ورنہ شاید وہ مری جاتا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو پھر اے احسانی۔۔۔۔۔ ان ریچھوں میں چائیک محفوظ ہے۔“
 تلسی اور سردار جی کے پاؤں بے جاں ہو گئے تھے۔ ان کے چہرے دھلے ہوئے کپڑے کی طرح
 سفید ہو گئے تھے۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ افشار انہیں منگھورتے ہوئے بولا۔ لیکن وہ کوئی جواب نہ دے سکے اور زمین
 پر بیٹھ گئے۔ شاید ان کے پیروں میں کھڑے ہونے کی کمت نہیں رہ گئی تھی!
 ”ان دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دو۔“ افشار نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ان
 دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ احسانی اور جمشید مجھ سے پوچھ گئے تھے۔ وہ بے حد
 خوش نظر آ رہے تھے۔ ریچھوں کو ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا۔ جس ریچھ سے سیال نکلتا تھا اس کے پیٹ
 کے شگاف کو موم لگا کر بند کر لیا گیا تھا۔

افشار نے بھی میرا بے حد شکریہ ادا کیا۔
 ”مکریار۔۔۔۔۔ وہ تمہاری خام۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے وہ لڑکی کون سی تھی؟“ احسانی نے
 پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں بھی لوگ کیا کہیں گے۔“
 ”تلسی۔۔۔۔۔ احسانی نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ ایک لڑکی تھی۔“
 ”لڑکی۔۔۔۔۔ تلسی بڑبڑایا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ افغان لڑکی۔“
 ”لوہ۔۔۔۔۔ تلسی اچھل پڑا۔ ”درخشندہ۔۔۔۔۔ مگر تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم
 ہوا؟“

”وہ ہے کہاں۔؟“ احسانی نے پوچھا۔
 ”میں سمجھ گیا۔ اسی کتیا نے نشاندہی کی ہوگی۔ افغان کتیا۔۔۔۔۔ تو اسی لئے غائب ہوئی تھی۔“
 تلسی دانت پیسنے لگا۔ یوں اس بیان کی تصدیق بھی ہو گئی اور اب میری پوزیشن بالکل صاف تھی۔
 ”کیا تم نے اسے قتل کر دیا؟“ جمشید نے تلسی کے بوٹ کی ٹھوکہ مارتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ مگر کاش میں اسے قتل کر سکتا۔ وہ تیران میں ہی غائب ہو گئی تھی میں سمجھ گیا۔
 ضرور اس نے ہی ہماری بخبری کی ہوگی۔“

”لیکن ہمیں اطلاع ملی تھی کہ وہ تمہارے ساتھ ہی آ رہی ہے۔“
 ”آ رہی تھی لیکن عین موقع پر ہی غائب ہو گئی۔ ہم انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن سچ بتا دو۔ کیا
 اس نے۔۔۔۔۔؟“

”اے وہ تو تیری ساتھی تھی۔ وہ سالی کیا بخبری کرتی۔“ احسانی نے کہا اور پھر ان دونوں کو اپنے
 آدمیوں کے حوالے کر دیا۔

لے رہا تھا۔ بالا خرہ سپاہی بیسیوں کو لے کر محمود بے کے پاس پہنچ گئے۔ چرس کی تھوڑی سی مقدار ان کے پاس تھی جس کے بارے میں ان کا کہنا تھا کہ وہ ان کے اپنے استعمال کے لئے ہے۔ محمود بے ان سے گفتگو کرتا رہا۔ بہر حال اس نے چرس اپنے قبضے میں کر لی اور انہیں ترکی میں داخل ہونے کی اجازت دے دی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کافی ختم ہو گئی تو میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور جانے کی اجازت مانگی۔

”بڑی مختصر ملاقات رہی۔ میں کوئی خدمت بھی نہیں کر سکا۔“ محمود بے نے میرے کاغذات طلب کرتے ہوئے کہا اور پھر ان پر دستخط کر دیئے لیکن یہ تو میں ہی جانتا تھا کہ اس نے کتنی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ میں نے اس کی اجازت سے گاڑی اشارت کی۔ محمود نے دور سے ہی اپنے آدمیوں کو اشارہ کر دیا تھا اور انہوں نے رکاوٹ ہٹا دی میری گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ میرا دل لمبوں اچھل رہا تھا۔ میں نے اپنی پہلی مہم کامیابی سے سرکلی تھی۔ بس اب تھوڑی سی کوشش اور۔۔۔۔۔ اس کے بعد یہ پار۔

کوہ آرات کے خنک دامن میں سفر کرتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا۔ ٹھنڈا دینے والی سردی تھی۔ اسٹیرنگ بچ ہو رہا تھا لیکن فی الحال میں رک کر دستاں پینے کے موڈ میں بھی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ارض روم جانے والی بسوں کے اوڑے پر پہنچ گیا۔

سرحد کا مرحلہ طے ہو گیا تھا اور اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ایک طرف سے گوشت بھنے کی خوشبو ناک میں چڑھ رہی تھی۔ بے اختیار رکنے کو دل چاہا اور میں نے گاڑی کا رخ سڑک کے کنارے بنے ہوئے گھاس پھوس کے قوہ خانے کی طرف کر دیا۔ قوہ خانے کا مالک زمین پر بیٹھا کھائے دہکا کر سٹخ کباب بخون رہا تھا۔ میں نے اپنے سلمان سے گرم دستاں نکالے۔ انہیں ہاتھوں پر چڑھایا اور گاڑی سے نیچے اتر گیا۔

چھپر کے نیچے تین تین بڑی بڑی تھیں اور ان پر بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے ملکی اور غیر ملکی یہی رہی تھے۔ تب اچانک میری نگاہ ایک کونے کی طرف اٹھ گئی اور میں چونک پڑا۔

دو شاہی سائیکل نظر آئی تھیں۔ یہ کیسٹر اور جولا تھے۔ وہ یہی جوڑا جس نے افغانستان سے ایران تک ہمارے ساتھ سفر کیا تھا۔ اس وقت جب کوئٹہ میرے ساتھ تھی جو خاموشی سے ہماری اور کوئٹہ کی گفتگو سنتا رہا تھا اور بعد میں یہ کہہ کر اتر گیا تھا کہ وہ اردو سے بخوبی واقف ہیں۔

ان دونوں نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اب انہوں نے دیکھ ہی لیا تھا تو انہیں نظر انداز کرنا مشکل تھا۔ میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ انہیں دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی تھی یا ابھن؟۔۔۔۔۔ تاہم میں ان دونوں کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ جولا مجھے دیکھ کر کھل اٹھی۔
لوہ۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ تمہاری وائف کہاں ہے؟“ جولا نے پوچھا۔ کوئٹہ کا تصور دل میں آیا۔ ایک ہلکی سی چیم کا احساس ہوا۔ لیکن پھر یہ چیم فوراً معدوم ہو گئی۔ اب میں جذباتیت کی حدود سے نکل آیا تھا۔

”وائف۔۔۔۔۔ وہ میری وائف نہیں تھی۔“ میں نے کہا۔
”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر چونک کر بولا۔

ہوا سپاہی جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے آنے والے کو سلام کیا تھا۔
”غالباً آپ ہی مسٹر نواز اصغر ہیں؟“ آنے والے نے انگریزی میں پوچھا۔
”جی۔“ میں نے انتہائی کوشش سے آواز کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”اور آپ یقیناً محمود بے۔“

”یقیناً۔“ محمود بے نے ایک بلند آہنگ قلعہ لگایا۔ اور میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ ایران میں آپ نے افسانہ منشیات کے لئے بہت کچھ کیا ہے۔ ویسے بھی میرے لئے یہ مسرت کی بات ہے کہ آپ پاکستانی ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے انکساری سے کہا۔ میری نگاہیں قرب و جوار کے ماحول کا بھی جائزہ لے رہی تھیں اور یہ دیکھ کر کہ اپنے افسانہ کو دوستانہ انداز میں میرے دیکھ کر سپاہی میری گاڑی کے پاس سے ہٹ گئے تھے۔ مجھے ایک ٹھنڈے سکون ہوا۔ میں زیادہ پرسکون انسان بن گیا۔ محمود بے سے گفتگو کرنے لگا۔

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیے۔“ محمود بے نے پوچھا۔
”بس شکریہ۔ کچھ عرصہ آپ کے ملک میں رہوں گا۔ پھر آئے گا۔“

”ہاں صاحب۔۔۔۔۔ سیاحت بھی خوب چیز ہے بشرطیکہ انسان کو مواقع پیش ہوں۔“ محمود بے نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بہر حال“ میرے ساتھ ایک کپ کافی تو لی لیں۔ مجھے خوشی ہوئی۔

”شکریہ۔“ میں نے رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ اور محمود بے نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ وہ میرے ساتھ میری گاڑی میں ہی آ بیٹھا۔ گاہے گاہے وہ نظرس اٹھا کر چاروں طرف دیکھ لیتا تھا۔ سپاہی اپنا کام کر رہے تھے۔ آدمی کے آنے پر اس نے کافی کے لئے کہا اور پھر مجھ سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔ جسدِ عظمیٰ سے دوستی کے قصے، ایران کے سفر کے قصے اور پھر اپنے کام کے بارے میں دلچسپ اور باتونی آدمی تھا۔ بہت جلدی بے تکلف ہو جانے والوں میں۔۔۔۔۔ سپاہی

گاڑیوں اور انسانوں کی تلاشی لے رہے تھے۔ اس کے بارے میں ذکر کرتے ہوئے محمود بے نے کہا۔

”منشیات کی اسٹنگنگ کا زور بڑھ گیا ہے۔ اب تو بڑے منظم پیمانے پر یہ کاروبار ہو رہا ہے۔ اسمگلر نئے نئے طریقے ایجاد کرتے ہیں۔ اور ہم لوگوں کو ان کی نفسیات سے پوری طرح واقف

ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ پہلے نہایت آسانی سے کام چل جاتا تھا۔ مثلاً ہم ایک فارم پر کراتے تھے جس پر سوالی ہوتے تھے۔ بظاہر صرف اسے کاغذی کاروائی کہا جاتا تھا۔ اس پر سوال ہوتے تھے۔ آپ کے پاس کیرو ہے؟ کتنی فلمیں ہیں؟ ترکی میں کتنے روز قیام کا ارادہ ہے آپ اپنے سلمان میں چرس یا

ایٹون تو نہیں لے جا رہے؟ اگر لے جا رہے ہیں تو مہربانی کر کے وزن لکھ دیجئے۔ اور اسمگلر حضرات یہ بے نیازی دیکھ کر تھوڑی بہت مقدار لکھ دیتے تھے اور نہایت آسانی سے دھرتے جاتے تھے۔ لیکن اب وقت بدل گیا ہے۔ سب کو اس خطرناک فارم کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ چنانچہ فارم سسٹم ہی ختم کر دیا گیا ہے۔

”خوب۔“ میں کہتا رہا۔ میری نگاہ چند بیسیوں پر تھی جن کے پاس شاید کچھ موجود تھا سپاہی ان سے الجھ رہے تھے۔ اتنی دیر میں کافی آگئی۔ محمود بے سپاہیوں کی طرف متوجہ تھا اور کافی کے ٹھونٹ

ہی ختم کر دیا گیا ہے۔

”خوب۔“ میں کہتا رہا۔ میری نگاہ چند بیسیوں پر تھی جن کے پاس شاید کچھ موجود تھا سپاہی ان سے الجھ رہے تھے۔ اتنی دیر میں کافی آگئی۔ محمود بے سپاہیوں کی طرف متوجہ تھا اور کافی کے ٹھونٹ

ناتابلہ خیر قوتوں کے مالک راجنواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک روداد

خود کی مکمل ساری

ایک اے راحت



چنانچہ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹینرنگ سنبھالا اور دوسرا ہاتھ جولیاء کی کمر کی طرف بڑھا دیا۔ جولیاء تھوڑی سی غصہ کی اور اس نے مجھے کمر میں ہاتھ ڈالنے کا موقع دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ میری طرف کچھ اور کھسک آئی تھی۔ اس کے تنفس کی رفتار تیز ہو گئی اور اس نے اپنی گردن میرے شانے سے ٹکادی۔ میرا ہاتھ گستاخیاں کرنے لگا۔ پھر میں نے ایک نگاہ کیسٹر پر ڈالی پھر سڑک کی طرف دیکھ کر دور دور تک کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ تب میں گردن موڑ کر جھکا اور جولیاء کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پڑست کر دیئے۔ جولیاء مجھ سے چپک چپ مٹی تھی لیکن یہ بوسہ زیادہ طویل نہ ہو سکا کیونکہ بہر حال میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ جولیاء نے آنکھیں نیم وا کر کے مجھے دیکھا۔ اس کا ہاتھ گستاخیوں کی انتہا پر پہنچ گیا تھا۔ اور میرے پورے جسم میں پھر بریاں دوڑنے لگی تھیں۔ جذبات چل رہے تھے۔ پھر جولیاء نے گراٹھا کر میرا ہاتھ نکالا۔ اور اپنے سینے پر رکھ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے اپنے گریبان کے مٹن کھول لئے تھے۔ لیکن یہ منظر آگے نہ بڑھ سکا۔ کیونکہ کیسٹر کچھ بڑھانے ہوئے سیدھا ہو گیا تھا۔ جولیاء سنبھل گئی میں بھی سنبھل گیا۔ جولیاء کا ہاتھ میری گود سے اٹھ گیا۔ تاہم اس نے اسی طریقہ سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کیسٹر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اور پھر میں نے باہر کا منظر دیکھنا شروع کر دیا۔

سڑک ہموار اور سیدھی جا رہی تھی۔ ہمارے بائیں ہاتھ پر نیلے اور پہاڑیاں تاحہ نگہ پھیلی ہوئی تھیں۔ اور دائیں ہاتھ پر فصلوں اور چراگاہوں کا ایک وسیع اور سرسبز سلسلہ کوہ آرات کے دامن تک چلا گیا تھا۔ میدان کے خانے پر آرات کے پہلو میں گزریوں کے گھروندوں جیسے ننھے ننھے کچے مکانات بکھرے ہوئے تھے۔ مکانات کی چھت سفید برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔

میری رگوں میں دوڑتا ہوا خون اعتدال پر آنے لگا۔

”بہت خوبصورت علاقہ ہے۔“ کیسٹر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے پوری توجہ سے جواب دیا۔ جولیاء نے ان چند منٹوں میں اپنا مستقبل محفوظ کر

لیا تھا۔ اور اب میں ان سے بے توجہی نہیں برت سکتا تھا۔

”مگر آپ نہ مل جاتے تو شاید ہم اس علاقے کے حسن سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے تھے۔“ اس نے کہا۔

اور میں بننے لگا۔

”سردی کا کیا حال ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”سخت ہے۔ لیکن شیشے بند ہونے کی وجہ سے ناگوار نہیں۔“

”میرے سلمان میں کھل موجد ہے۔ تم پچھلے حصے سے اٹھالو اور اپنے اور جولیا کے اوپر ڈال لو۔“

تمہارے لباس سردی برداشت نہیں کر سکتے۔“

”بہت بہت شکریہ۔۔۔ ہم تمہارے لئے کافی تکلیف دہ ثابت ہو رہے ہیں۔“ کیسٹر نے اٹھتے

ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں جولیا کی طرف دیکھ کر مسکرایا جو ابھی تک سوئی ہوئی دی اور ست روی سے کچی اور تنگ سرکیں طے کرنے لگا۔

بنی تھی کیسٹر کھل نکال لایا اور پھر اس نے کھل اپنے اوپر اور جولیا پر ڈال دیا تھا اور کھل میں پوشیدہ ہونے

ہی جولیا کو کھل کھیلنے کا موقع مل گیا۔ اس کا ہاتھ ایک بار پھر میری گود میں پہنچ گیا۔ لیکن میرے دونوں ہاتھ

اسیئرنگ پر رہے تھے۔ البتہ جولیا کی حرکتوں سے خوں کی روانی تیز ہو گئی تھی۔

شام بھٹک رہی تھی اور فضاء میں دھند لگے پھیل رہے تھے۔ کیسٹر نے آرات کی چوٹی کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی برف کس موسم میں پگھلتی ہے۔“

”آرات کی برف کبھی نہیں پگھلتی۔“ میں نے تڑکی کے موسم کے بارے میں اپنی معلومات کو یاد کرتے

ہوئے کہا۔ ”واوی کے اس طرف جب موسم صاف ہوتا ہے تو اس کی اچلی برف میں ایک کالا جب دھند

ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ نوح کی کشتی کا ایک حصہ ہے۔“ مجھے یاد آیا۔

اور۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میرے دل میں آرات کا تقدس جاگزیں ہو گیا۔ میں نے ایک ہاتھ

اسیئرنگ سے ہٹایا اور با آہستگی جولیا کا ہاتھ اپنی گود سے ہٹا دیا۔ کیسٹر کو کوئی احساس نہ ہوسکا البتہ جولیا ایک دم

سنہل کر بیٹھ گئی۔ اس نے حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن میرے جذبات اچانک سرد پڑ گئے تھے اور دل

خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا۔ میں نوح کے پہاڑ کے دامن میں ہوں۔ اس کا احترام اس کا تقدس باہل نہیں

کرنا چاہئے۔ حالانکہ میں کیا تھا۔ گناہوں کی دلدل میں غرق ایک انسان۔۔۔۔۔ مذہب و ملت سے جس کا

کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن دل کے ان انتہائی گوشوں میں ابھی تک ”کچھ“ باقی تھا۔

جولیا کی آنکھوں کی حیرانی بھی مجھے متاثر نہیں کر سکی۔ جولیا بھی سکون سے بیٹھ گئی تھی۔ شاید اس نے

سوچا ہو کہ میں صرف کیسٹر کی وجہ سے محتاط ہوا ہوں۔ آخر وہ اس کی بیوی تھی۔

بالآخر رات ہونے پر قصبہ پایز دی دھند لائی ہوئی روشنیاں نظر آئیں۔ میں نے رفتار کچھ اور بڑھادی۔

کمر میں ڈوبی دھند لائی روشنیاں بڑی دلکش محسوس ہو رہی تھیں تھوڑی دیر کے بعد ہم قصبہ میں داخل ہو

گئے۔ کیسٹر نے شیشہ کھول کر باہر جھانکا۔ لیکن شیشہ کھولنے ہی ہوا برف کے براوے کی طرح چروں سے

کھرائی۔ کیسٹر نے بو کھلائے ہوئے انداز میں شیشہ چھالایا اور ہم تینوں بننے لگے۔

”نیچے تو اتنا برف پڑے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر سردی شدید ہے۔“ کیسٹر بولا۔

”سردی تو ہے۔ لیکن پہلے کھانا کھالیا جائے۔ اس کے بعد رات گزارنے کے لئے جگہ تلاش کرنا پڑے

کی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ رات گزارنی ہے۔“ کیسٹر نہ جانے کیوں افسردہ ہو گیا اور پھر وہ شیشے سے دوسری طرف

دیکھنے لگا۔ اس کی نگاہیں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر گیا۔

جولیا نے جلدی سے کھل جسم کے گرد لپیٹ لیا تھا۔ میں نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں اور پھر ایک

گذرتے ہوئے آدمی کے پاس پہنچ گیا۔ انگریزی میں ’میں نے اس سے کسی ہوٹل وغیرہ کے بارے میں

پوچھا۔ لیکن وہ معصومیت سے میری شکل دیکھنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکا۔ میں نے اس کا کاندھا تھپتھپایا اور

واپس گاڑی میں چلا آیا طے یہ ہوا کہ گھوم پھر کر کوئی جگہ تلاش کی جائے۔ گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا

۔۔۔۔۔

میں جولیا کی طرف دیکھ کر مسکرایا جو ابھی تک سوئی ہوئی دی اور ست روی سے کچی اور تنگ سرکیں طے کرنے لگا۔

بلاخر ایک ہوٹل یا قہوہ خانہ نظر آگیا۔ گفتگو اور قہقروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے

پہلے اندر جا کر ماحول دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ تنہا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن ان دونوں کے ساتھ۔۔۔۔۔

اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔ غلطی جگہ تھی۔ طوفان بدتمیزی رہا تھا۔ دل میں سوچا کہ اچھا ہی ہوں۔ بہر حال

میں سے کھانا لیا جاسکتا تھا۔ بمشکل تمام ان لوگوں کو اپنا مافی الضمیر سمجھا سکا۔ اور پھر سبزیوں کا سوپ تھے ہوئی

ہو گئی۔ سب کباب اور ڈبل روٹیاں لے کر واپس گاڑی میں آگیا۔ ایک ملازم ساتھ آگیا تھا جس کے

س سلمان تھا۔ سلمان لینے کے بعد ہاتھ کے اشارے سے اسے پانی کے لئے کہا۔ کیسٹر اور جولیا لینڈر روور کے

قبی حصے میں آگئے تھے۔ وہیں دسترخوان بچھا کر کھانا کھلایا گیا۔ پھر چائے کا دور چلا اور کئی کئی پیالیاں پی

لی۔۔۔۔۔

میں نے اکیلے تھا۔ مزید کچھ ملازم کو دیا اور اسی سے ٹھہرنے کی جگہ معلوم کی پہلے تو اسے سمجھانے میں

ت پیش آئی۔ پھر مجھے میں۔۔۔۔۔ بہر حال اندازہ ہو گیا کہ پہلے سیدھے جانا ہے پھر یہاں میں مڑنا ہے اور پھر

میں۔ تب کہیں سر چھپانے کا ٹھکانہ مل سکے گا۔ اور سر چھپانے کا یہ ٹھکانہ ایک گندی سی سرائے تھی۔

جائے کی عمارت گوانیوں سے بنی ہوئی تھی لیکن اندر سے انتہائی غلیظ تھی۔ اس میں ایک تنگ سا کمرہ مل گیا

میں بستر پر موجود تھا۔ لیکن میں تو قیامت تک ان بستروں میں نہیں سو سکتا تھا، البتہ جولیا اور کیسٹر کی

اپنی نیازی پر انہیں تحسین کی نگاہوں سے دیکھے بغیر نہ رہ سکا۔ انہوں نے بے تکلفی سے وہ ماحول قبول کر

نا اور آرام سے بستروں میں کھس گئے تھے۔ میں نے پہلے بستر اٹھا کر بھینکا، پھر اپنا کھل بچھایا اور دو سرا کھل

ہا لیا جو سردی روکنے کے لئے کافی تھا۔

میری نگاہیں کئی بار جولیا کی طرف اٹھی تھیں۔ ابھی نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا، لیکن کیسٹر

خو لیا کہ چہرے پر میں عجیب سا اضطحال دیکھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے گفتگو شروع نہیں کی۔ ایک بار دل

خیال آیا کہ لینڈر روور کے کسی سلنڈر کو توڑ کر تھوڑی سی کوکین ان کے حوالے کر دوں۔ لیکن پھر خود کو

تکی۔ انسان عورت کے چکر میں ہی مارا جاتا ہے۔ کھل میں منہ پینا تو ان دونوں کی کھسر پھر سنائی دی۔

کیسٹر بستر سے نکل آیا۔

”کھل۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کوہ۔۔۔۔۔ ذرا لیٹرن تک۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر نے کہا اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اس

ارجالتے ہی جولیا اٹھی اور میرے پاس آگئی۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔

”تم نے اس لڑکی کو اپنی دانتف بتایا تھا۔“

”ہاں۔۔۔ شاید۔۔۔“

”وہ تم سے جدا کیوں ہو گئی۔؟“

”اس کا خرافہ ان تک ہی تھا۔ میں نے جواب دیا۔

”کیا۔۔۔ کیا وہ صرف تمہاری دوست تھی۔؟“

”صرف سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“

”میرا مطلب ہے۔ اسے تمہارے جسم کا قرب نہیں حاصل ہوا تھا۔“

”ہوا تھا۔ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”پھر وہ تمہیں چھوڑنے پر آمادہ کیسے ہو گئی۔ اس نے تمہارے لئے سب کچھ کیوں نہ چھوڑ دیا۔“

”خود میں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں اس کے زیریں لباس کے بندھ تلاش کرنے لگا۔

”ابھی نہیں۔۔۔ اس نے مجھے روک دیا۔ اور میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”ابھی وہ واپس آئے گا۔“

”اوہ۔۔۔ میں صرف اتنا کہہ کر رہ گیا۔ اب وہ باقاعدہ میرے برابر آگئی تھی۔ اس کے ہاتھ مردانہ دار میرے جسم پر چل رہے تھے اور اس دوران میں بھی اس کے پورے جسم کی پینشن کر چکا تھا۔

مجھے دروازے پر دستک سنائی دی اور وہ جلدی سے اٹھ گئی، میں نے کمرٹ بدل کر سونے کی اداکاری شروع کر دی تھی۔ تب مجھے کیسز کی آواز سنائی دی۔

”کلام بن کیا چلی ڈارنگ۔“

”اوہ۔۔۔ وغیرہ۔۔۔ کمال سے۔۔۔؟“ جولیا کی آواز میں خوشی تھی۔

”جولیا! آؤ۔۔۔ آؤ۔۔۔ جولیا ڈارنگ۔۔۔ مجھے خوشبو آئی اور میں اس کی سیدھ میں چلی پڑا۔ تب میرے قدم مجھے اس جگہ لے گئے، جہاں ہمارے جیسے اور بھی موجود ہیں۔

”نخت سردی ہے، لیکن جشن ہو رہا ہے۔ جانتی ہو وہاں کون کون ہے۔؟“

”کون ہے۔؟“

”وان بیکر اور پولی۔۔۔ وہ دونوں بھی وہاں موجود ہیں۔ اگر جشن میں مصروف نہ ہوتے تو تم سے ملاقات کرنے ضرور آتے، انہوں نے مجھے ہدایت کر دی ہے کہ میں تمہیں ساتھ لے آؤں۔؟“

”سبز نواز سو گئے۔؟“

”ہاں۔۔۔ جولیا نے جواب دیا۔

”تب تم میرے ساتھ چلو۔!“

”نہیں۔۔۔ باہر سخت سردی ہے۔ کیا تم ان لوگوں کے ساتھ رات گزار سکتے ہو؟“

”جہاں وہ ہوں۔۔۔ وہاں سردی پھٹک بھی نہیں سکتی۔ میں ان سے واپسی کا وعدہ کر کے آیا ہوں۔“

”میرے لئے لاتے ہو۔؟“

”مسٹر نواز۔۔۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا بات ہے جولیا۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ۔۔۔ اگر آپ۔۔۔ ہمیں تھوڑی سی رقم دے دیں تو۔۔۔ یوں بھی

ہمارے اور کافی احسانات کر چکے ہیں، تھوڑی سی رقم اور دے دیں۔۔۔ ہم شکر گزار ہونے کے علاوہ کچھ نہ کر سکیں گے۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ میں نے جیب سے ایک گڈی نکال کر دے دی، اور ام آکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مونی رقم کی گڈی اس کے ہاتھوں میں کر رہی تھی۔

”مجھے صرف۔۔۔“

”یہ تو بہت زیادہ ہے۔۔۔ مجھے۔۔۔ مجھے صرف کافی تکلیف اٹھانی پڑے گی!“

”رکھ لو جولیا۔۔۔ تمہارے کام آئے گی۔۔۔ میں جہاں تک ممکن ہو سکتا ہوں اس میں بے پناہ ممنونیت تم ”شکریہ مسٹر نواز۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں بے پناہ ممنونیت

نوٹ لے کر باہر نکل گئی۔ اور چند منٹ کے بعد خوش خوش واپس آئی۔ ”بہت بہت شکریہ مسٹر نواز۔۔۔ ہم دونوں آپ کے بے حد احسان مند ہیں۔۔۔“ میں نے میرے بستر کے کنارے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”احسان کی کوئی بات نہیں جولیا۔۔۔ ہم دوست ہیں۔۔۔“ میری آواز میں چپکے چپکے ”دورا کے واقعات مجھے یاد آگئے تھے۔ جولیا کی نوانیت میرے لئے ابھی تو نہیں تھی۔۔۔ میں نے کہا۔

”کر اس کے پیروں پر ڈال دیا۔“ لیکن کیسز کمال جائے گا۔؟“

”یہ ناممکن ہے کہ یہاں اس کے مطلب کے لوگ نہ مل جائیں۔“ جولیا نے چپکے چپکے کہا۔

”یہ ناممکن ہے کہ یہاں اس کا جسم پوری طرح میرے قریب آلیا۔ جسم کے نہ جانے کون کون کمال کمال نکرا رہے تھے۔ کمال میں ایک دم گرمی پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے جولیا کی کمر میں ہاتھ اور جولیا میرے سینے پر آزادی گودہ کافی جیسے اور وزنی تھی لیکن اس وقت اس کا بوجھ بالکل محسوس نہ

تھا۔ اس نے اپنے بال پیچھے کئے اور میرے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔ وہ مجھ سے زیادہ جوش کا رعبی تھی۔ میں نے انھیں کی کوشش کی لیکن اس کے وزن کی وجہ سے نہ اٹھ سکا۔

کئی منٹ کے طویل بوسے کے بعد وہ جدا ہوئی۔ اور میرے دونوں طرف کنٹیاں ٹیک کر اپنا ہوا کر مجھے دیکھنے لگی! اس کے ہونٹوں پر رزتی ہوئی سی مسکراہٹ تھی۔!

”نواز۔۔۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔۔۔“

”تم بے حد پرکشش ہو۔۔۔ میں نے تمہیں اس وقت ہی پسند کیا تھا، جب تم اس لڑکی ملے تھے۔ لیکن اس کی موجودگی میں، میں تمہاری طرف پیار سے دیکھنے کی ہمت بھی نہ کر سکتی

مشرق کی لڑکیوں سے واقف ہوں۔“

”ارو تم نے کہاں سیکھی۔؟“

”ہندوستان میں، ہم کافی عرصے کے بعد وہاں سے واپس آئے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ میرے ہاتھ اس کی کمر کے آخری

رہے تھے۔

سر کیا، سردی شباب پر تھی لیکن اس نے بالکل پرواہ نہ کی۔۔۔۔۔ دور پڑا ہوا لباس اٹھایا اور اسے اطمینان سے پہنتی رہی۔ پھر اس نے میرا لباس اٹھا کر مجھے دیا اور جب میں لباس پہن چکا تب دروازے کی طرف بڑھی۔! میں نے دوبارہ کیبل لوڑھ لیا تھا۔

کیسٹر اندر آگیا۔ اس کے منہ سے شوں شوں کی آواز نکل رہی تھی ”مسٹر نواز ابھی سو رہے ہیں؟“ اس نے بے تکلفی سے پوچھا۔

ہاں۔۔۔۔۔ شاید وہ دیر تک سونے کے علوی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں ناشتہ لے آیا ہوں۔ باہر سرائے کے مالک سے چائے کے لئے بھی کہہ دیا ہے۔“

☆ ☆ ☆

”میں اٹھاتی ہوں۔! جویا نے کہا اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ وہ بے تکلفی سے میرے نزدیک بیٹھ گئی اور میرے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”اٹھئے مسٹر نواز۔ صبح ہو گئی۔“

”نور میں نے کیبل سے منہ نکال لیا۔ میرا بدن ٹوٹ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ دیر تک سوؤں۔ لیکن اٹھنا پڑا۔ پانی کا سوال ہی نہیں تھا۔ چائے والا آیا تو کلی کر کے ناشتہ شروع کیا۔ کیسٹر بہت خوش تھا۔ اس کی آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات تھے۔

”رات کیسی گزری کیسٹر۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ میں جانتا تھا کہ اسے یہی سوال مجھ سے کرنا تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ میری رات سے ٹوائف بھی نہ ہو گا۔ تاہم میں نے خود اسی سے یہ سوال کر ڈالا تھا۔! ”

”بہت عمدہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ کی مہربانی سے بہت کچھ مل گیا۔ ہمارے کچھ پرانے دوست بھی مل گئے۔“ کیسٹر نے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ تب کیسٹر نے جویا سے کہا۔

”کیا خیال ہے جولی۔۔۔۔۔ میں تم بولی سے نہیں ملو گی۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔ کیوں نہ مسٹر نواز کو بھی ان سے متعارف کرائیں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ اگر مسٹر نواز پسند کریں۔“

”میں معذرت چاہتا ہوں۔ مجھے کچھ کام ہیں۔ یہاں سے تھوڑی دیر بعد میں انفرہ روانہ ہو جاؤں گا۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا آپ ہمارا ساتھ چھوڑ دیں گے مسٹر نواز۔! جویا اداسی سے بولی۔

”ہاں جویا مجھے افسوس ہے، لیکن مجھے جلدی ہے۔ تمہارے دوست مل گئے ہیں۔ تم ان کے ساتھ تفریح کرو۔!“

”کیا خیال ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم مسٹر نواز کے ساتھ انفرہ چلیں۔؟“ جویا نے پوچھا۔

”جیسی تمہاری رائے۔۔۔۔۔ لیکن میں انجکشن لگوانے کے لئے پیشگی رقم دے آیا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ انجکشن کا بعد بہت ہو گیا۔؟“ جویا چونک کر بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل۔ لیکن وہیں لگوانے پڑیں گے۔ اور پھر بولی تم سے ملاقات کی خواہش مند ہے۔“

”تب ٹھک ہے۔ کیا انفرہ میں آپ سے ملاقات ہو گی مسٹر نواز۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔! انجکشن کرنا۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیا تم ان لوگوں سے ملاقات نہیں کرو گی ڈارلنگ۔؟“

”صبح کو۔۔۔۔۔ لاؤ۔۔۔۔۔ میرے سگریٹ مجھے دے دو۔“ جویا نے کہا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ میں ان سے کہہ دوں گا کہ جولی صبح کو آئے گی۔ خدا مسٹر نواز کا بھلا کرے۔ میں

انجکشنوں کی بات کر رہا ہوں۔ لیکن کل دن میں دستیاب ہو سکیں گے۔“

”وعدہ نفل۔۔۔۔۔ لاؤ میرے سگریٹ۔۔۔۔۔ اور ماچس۔۔۔۔۔!“

”یہ لو۔۔۔۔۔! تو پھر میں جاؤں۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ناشتہ ہمیں آکر کرنا۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ اس نے بڑے غلوں سے کہا، اور پھر میں نے دروازہ بند ہونے کی

آواز سنی اور پھر گردن کھما کر دیکھا۔ شمع کی ٹمٹماتی روشنی میں جویا کا چہرہ نظر آیا۔ وہ بہت خوش تھی۔

وہ پھر میرے نزدیک آگئی۔ اس کی ہتھیلی پر دو سگریٹ رکھے ہوئے تھے۔

”شوق کرو گے نواز۔۔۔۔۔ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیسٹر کے منہ جانے سے مجھے بہت

خوشی ہوئی تھی۔ مجھے اس کی موجودگی سے ہلکا سا تھکا تھا۔ تب اس نے میرے بستر کے نزدیک بیٹھ کر جس

بجرا ہوا سگریٹ سلگایا اور نندیدوں کی طرح اس کے کسبے کی آواز

”کب سے نہیں ملا۔۔۔۔۔ میں نے پوچھا۔

”چوبیس گھنٹوں سے زیادہ گزر چکے ہیں۔ ہم غیر معمولی قوت برداشت رکھتے ہیں۔ دوسرے ہوئے تو

برہی حالت ہو جاتی۔ بد قسمتی سے مجھے بھی بالکل ختم ہو گئے تھے۔ ورنہ وہاں بھی مل سکتا تھا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ جویا سگریٹ کے کسبے کی آواز میری طرف

دیکھ کر مسکراتی بھی جا رہی تھی، پھر اس نے اسی سگریٹ سے دو سرا سگریٹ سلگایا اور تھوڑی دیر میں دو سرا

سگریٹ بھی ختم ہو گیا۔ کمرے میں چرس کے دھوئیں سے گھٹن پیدا ہو گئی تھی، اسے اس کا احساس ہو گیا۔

چنانچہ اس نے تھوڑا سا دروازہ کھول دیا۔ دھواں باہر چلا گیا اور پھر اس نے سگریٹ کا آخری کسبے لے کر

سگریٹ پھینک دیا۔

اس کا جسم گرم ہو گیا تھا اس لئے اب اسے سردی کا احساس بھی نہیں تھا، تمام دھواں نکل گیا تو اس نے

دروازہ بند کر دیا، اور واپس پٹی۔ چند ساعت میرے بستر سے دور کھڑی مجھے گھورتی رہی، بڑا مردانہ سا انداز

تھا۔ اور پھر آہستہ آہستہ میرے قریب آئی۔ کیبل اٹھایا اور غراب سے کیبل میں کھس آئی۔ وہ وحشیوں کی

طرح میرے جسم سے لپٹ گئی۔ اور۔۔۔۔۔ پھر میری وحشت بھی عود کر آئی، میں نے اسے اوپر کر کے

دیا۔ دیو قیامت عورت بڑے داؤ پیچ استعمال کر رہی تھی۔ لیکن میں اٹھاؤں گا اسے۔ اس کا اسلوب نسل کی

لڑکی میرا کیا مقابلہ کرتی۔ میں نے اسے بدترین شکست دی۔ اور پھر وہ مجھے بار بار چیلنج کرتی رہی۔ ہارنی رہی

اور مسکراتی رہی۔ رات کا نہ جانے کونسا پھر تھا۔ ہمیں نیند آگئی۔ اور خوب ٹوٹ کر سوئے۔ صبح اس وقت

آنکھ کھلی تھی، جب کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے۔۔۔۔۔ جویا نے میرے مبل سے منہ نکال کر پوچھا۔

”کیسٹر ڈارلنگ۔۔۔۔۔ باہر سے آواز آئی۔ اور میں بھی چونک پڑا۔ جویا نے جلدی سے کہا۔

”ہم وہیں آپ کی تلاش کر لیں گے!“ کیسٹر نے کہا۔

جدید ضروریات کا تمام سلن موجود تھا۔ میں نے ہاتھ روم میں منہ دھویا پھر کٹنی اور کچھ اور چیزیں طلب کیں۔ اور آرام سے ناشتہ کیا۔ کیسٹر کے لائے ہوئے ناشتے سے میں نے بہت تھوڑا سا لیا تھا۔ بس دل نے نہیں کیا تھا۔ چنانچہ یہاں میں نے پیٹ بھر لیا اور پھر اعلیٰ درجے کے سینڈ وچر پیک کرائے۔ کٹنی کا ہاں بھرا لیا اور چل پڑا۔ آج کے دن میں زیادہ سے زیادہ سفر کرنا چاہتا تھا، تاکہ آج ہی انقرہ پہنچ سکوں!

کوئی ارادہ نہ تھا۔
اپنی دانت میں انہوں نے مجھ سے اس ایک رات کی بہت بڑی قیمت وصول کی تھی، لیکن میں جانتا تھا کہ میں نے کس طرح اپنی رقم وصول کی ہے۔ رقم کی مجھے پوری کب تھی۔ وہ دونوں چلے گئے۔ اور میں کمرے سے باہر نکل آیا۔ مجھے غسل کے لئے پانی کی تلاش تھی۔ یہاں قیام کرنے والے مسافروں میں شاید نہانے کا رواج ہی نہیں تھا۔ لیکن سرمے کے بلکہ کو خاصی رقم کی پیشکش کی گئی تو اس نے بخوشی میرے لئے دھواں کا ایک گلاس کا استعمال بہت کر دیا۔ جس میں تیل اور غیر شامل تھی۔

پانی گرم کر لیا اور ہلکے سے ہونٹوں پر دبا دیا۔
 کھل کرنے سے تازہ دم ہو گیا تھا۔ سرائے کے مالک نے چائے کا خصوصی بندوبست کیا تھا اور
 درحقیقت بہت عمدہ چائے تھی جو وہ اپنے استعمال یا خاص خاص مسلمانوں کو پیش کرتا تھا اور اس کی نگاہوں میں
 خاص مسلمان دینی ہو سکتا تھا، جس کی جیسیں وزنی ہوں۔ یہ کوئی نئی اور بری بات بھی نہیں تھی کیونکہ ساری
 دنیا پر سکوں کی حکومت ہے۔! کونسا کام ہے جو دولت سے نہیں ہو سکتا چنانچہ میں نے جلدی جلدی تاریاں
 کیں اور پھر اپنی لینڈ روور میں بیٹھ کر چل پڑا۔ مجھے خطرہ تھا کہ جولیا پلٹ نہ پڑے۔ ممکن ہے وہ کیسٹر
 جٹائے کہ میں تو بہت موٹی اور بے حد بے وقوف آسامی ہوں۔ مجھے چھوڑنا سو دمنہ نہ ہو۔ تب کیسٹر جواب
 دے کہ اسے تو خطرہ تھا کہ میں اپنی بقیہ رقم واپس نہ مانگ لوں۔ اس بات پر جولیا اس کا مذاق اڑائے، اس پر
 وانت پیسے اور کہے کہ بے وقوف یہ موٹی رقم تو اس نے بڑی لاپرواہی سے دے دی تھی اور اس کے بعد شاید
 اس کے بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ اور یہ رقم اس وقت دی گئی تھی، جب اسے اس کی وصولیابی کی کوئی امید
 نہیں تھی، اور اب۔۔۔۔۔ اب تو صورت حل ہی دو سری ہے۔ اب تو جو کچھ اس کی جیبوں میں ہے
 وہ خلی کر دے گا، تب کیسٹر کو افسوس ہو اور وہ کہے۔۔۔۔۔ چلو تو پھر اسے روک لیں۔ وان ٹیکر اور بوٹی جیم
 میں جاتیں، اور وہ پلٹ پڑیں۔!

چنانچہ میں نے لینڈ روڈور کی رفتار تیز کر دی۔ آرات کے اوپر کاٹیلہ اسٹیشن صاف تھا۔ ایک سوڑے گزرنے کے بعد یہ خوبصورت پہاڑ نگاہوں سے لو جمل ہو گیا۔ گرد و نواح کی پہاڑیوں پر ابھی تک سرما کی برف پوری طرح نہیں پکھلی تھی۔ کہیں کہیں گڈڑیوں کے چھوٹے چھوٹے گاؤں نظر آئے عورتیں چیٹ کے جھگوں اور شلواروں میں لمبوس، سر پر رنگ برنگے روٹیل باندھے اپنے تھاپے میں مصروف نظر آئیں۔

لینڈ روو برق رفتاری سے سفر کرتی رہی۔ ایک سنسان جگہ پر میں ہوڑی دیر کے لئے رکا ہوا تھا۔
سلنڈر چپکے کئے، سب ٹھیک تھا۔ بیلانی نے نہایت مضبوط کام کرایا تھا۔ اور پھر میں چل پڑا۔ اب کیسٹر ادا
جولیا کا خط، ختم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے اطمینان سے ڈرائیونگ شروع کر دی۔

برف پوری طرح نہیں چھلی تھی۔ ہمیں ہمیں لڑائیوں کے پھوٹے پھوٹے دھوکے اور سرکے دھوکے میں بھول کر رکھ دیا تھا۔
 کے جھگڑوں اور شواہدوں میں ملبوس، سر پر رنگ برنگے روٹل باندھے اپنے تھاپنے میں مصروف نظر آتے۔
 اور مرد بھینٹیں چرانے میں۔
 لینڈ روور برق رفتاری سے سفر کرتی رہی۔ ایک سٹیشن جگہ پر میں تھوڑی دیر کے لئے رکھا، کوکین کے
 سٹنڈر چیک کئے، سب ٹھیک تھا۔ یملانی نے نہایت مضبوط کام کرایا تھا۔ اور پھر میں چل پڑا۔ اب کیسٹر اور
 جو لیا کا خطرہ ختم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے اطمینان سے ڈرائیونگ شروع کر دی۔

سینڈر چیک کئے، سب ٹھیک تھا۔ یہ مافی نے نہایت مضبوط کام کرایا تھا۔ اور بھر میں چل پڑا۔ اب کیسٹر اور چوہا کا خطرہ ختم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے اطمینان سے ڈرائیونگ شروع کر دی۔

لیک ساڑھے چھ بجے نیچے اتر اور فرسٹ فلور پر ہوٹل کے ڈاننگ ہال میں پہنچ گیا۔ بڑا خوبصورت

لوئی نے رجسٹر اس انداز میں سر کیا کہ اس کا ایک حصہ اٹھ گیا اور جونہی میں نے چابی چھوڑی اس نے رجسٹر اس پر رکھ دیا۔ اور پھر چابی بڑی صفائی سے کھسک کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ میں نے ٹیلی فون کے ریسپور میں کچھ کہتے ہوئے بلا وجہ گردن ہلائی اور فون بند کر کے اطمینان سے واپس اپنی میز پر آ گیا۔

ذہن کو قدرے سکون تھا۔ لیکن ابھی گیس اسٹور جا کر تصدیق کرنی تھی اس کے بعد کام ختم ہو گیا۔ بہر حال میز پر بیٹھ کر میں نے اس لڑکی کو اشارہ کیا جو خانچہ لئے میرے پاس آئی تھی اور وہ مسکراتی ہوئی پھر میرے قریب پہنچ گئی۔ میں نے اس سے ایک اعلیٰ درجے کی سگریٹ کا پیکٹ خریدا اور اس کی دس گنا قیمت ادا کر دی۔ لڑکی نے میرا شکریہ ادا کیا۔ اور میں نے پیکٹ کھول کر ایک سگریٹ نکال لی۔ میں دزدیدہ نگاہوں سے کلونٹر پر بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اطمینان سے اپنے کام میں مصروف تھی۔ پھر اس نے فون کا ریسپور اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائل کئے اور ریسپور کلن سے لگا لیا۔ چند الفاظ کہنے کے بعد اس نے ریسپور رکھ دیا اور اٹھ گیا۔ چنگلتے ہوئے پورے ہال پر نگاہ دوڑانے لگی۔ اس نے میری طرف بھی دیکھا تھا۔ لیکن بالکل اجنبی انداز میں۔۔۔۔۔ میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا چند لمحات کے بعد میں نے ایک پستہ قد آدمی کو اس کے قریب دیکھا۔ اس نے جھک کر لڑکی سے کچھ کہا اور لڑکی نے گردن ہلا دی، پھر اس نے رجسٹر اٹھایا۔ اور یہ بات صرف میں ہی محسوس کر سکا تھا کہ اس نے رجسٹر کے نیچے سے چابی اس شخص کی طرف کھسکا دی تھی۔ اس کے بعد لڑکی نے اسے کچھ بتایا، جیسے رجسٹر میں دیکھ کر کسی کمرے کا نمبر بتا رہی ہو۔ اور پستہ شخص گردن جو مقامی نہیں معلوم ہوئی تھی۔ اس کے بال بھی سیاہ اور کھنکھریاتے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ اس نے ہال میں بھٹائی نے دو تین بار مجھے دیکھا ہے۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہی وہ لڑکی تھی جس کے بارے میں بھائی نے ہدایت دی تھی!

ایک بار میری نگاہ لڑکی سے ملی تو وہ مسکرا دی۔ اور میں اس سے ملاقات کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے محسوس انداز میں اپنی کلائی نگلی کی اور اس سے وہ جھلی چھڑائی جو میرے نشان کو ڈھکے ہوئے تھی اور پھر اٹھ کر کلونٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو مس۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔

”مونیکا۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ کیا آپ ٹیلی فون کرنے کی اجازت دیں گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے خوبصورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ اور

فون اٹھا کر میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے اس انداز میں ریسپور پکڑا کہ میری کلائی اس کے سامنے آ جائے۔ وہ اسے بخوبی دیکھ لے۔ میری کوشش کا مایاب ہو گئی۔ فون تو کرنا نہیں تھا، خواہ مخواہ کچھ نمبر ڈائل کرنے کا پھر ریسپور کلن سے لگا لیا۔ لیکن دوسری طرف کوئی نہ تھا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ کلونٹر پر بیٹھی لڑکی آہستہ سے بولی۔ اس نے ایک رجسٹر کھول کر سامنے رکھ دیا۔ اور اس پر اس طرح جھک گئی جیسے کچھ پڑھ رہی ہو۔ ”مجھے آپ کے بارے میں ہدایت مل چکی ہے۔ براہ کار کی چابی رجسٹر کے نیچے کھسکا دیں“ ایک ہاتھ کلونٹر پر پھیلا دیا اور میں نے سرسری نگاہ سے اسے دیکھا۔ کی گداز کلائی پر وہی نشان بنا ہوا تھا جو میری کلائی پر تھا۔

تب میں نے پر اطمینان انداز میں گردن ہلائی اور ایک ہاتھ سے ریسپور تھامے تھامے دوسرے ہاتھ کوٹ کی جیب سے چابی نکال لی۔ پھر اسے مٹھی میں پکڑے پکڑے میں نے ہاتھ کلونٹر پر رکھ دیا۔

پھر میں ہال پر دو خطا کر کے اٹھ گیا۔ اور ٹھننے کے سے انداز میں باہر چل پڑا۔ باہر آ کر میں پارکنگ لان کی طرف گیا اور یہ دیکھ کر میرے دل کی عجیب سی کیفیت ہو گئی کہ میری لینڈر دور واپس موجود نہیں تھی۔! کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا، پونے آٹھ بج رہے تھے۔ گیس اسٹور کی تلاش اس وقت مناسب نہیں تھی۔ ابھی جگہ تھی۔ دن کی روشنی ہی اس کے لئے مناسب ہوگی۔! بہر حال ایک تکلیف دہ رات گزارنی ہو گی۔! ہال پر مونیکا اس رات کی شریک ہو جائے تو۔۔۔۔۔!

لیکن۔۔۔۔۔ اس نے جو احتیاط کی تھی، اس کے تحت اس سے براہ راست رابطہ نہیں قائم کیا جاسکتا تھا۔ میں اپنے کمرے میں ہی واپس آ گیا۔ کمرے کی عقبی کھڑکی کھول کر میں کلنی دیر تک کھڑا رہا۔ اور جب کھٹک گیا تو واپس آ کر ایک کرسی پر آ بیٹھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔؟

مناسب یہی سمجھا کہ رات کا کھانا کھا کر آرام کروں۔ یوں بھی کوئی تجارت گزارے بہت دن ہو گئے تھے۔ آج یونہی سی۔۔۔۔۔ رات کا کھانا میں نے اپنے کمرے میں ہی طلب کیا اور کھانے کے بعد تھوڑی دیر تک اسی کھڑکی کے پاس کھڑا رہا۔ پھر نہ جانے کس خیال کے تحت نیچے اترا اور پارکنگ لان کی طرف بڑھ گیا۔

مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ پھر اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”کل میری ڈیوٹی نہ ہوگی۔ ایک دن کی چھٹی ہوتی ہے۔ دوسرے دن بارہ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔ باقی محلات اور ہدایات آپ کو گیس اسٹور سے ہی ملیں گی۔“

”بہتر بہتر۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”ایک بات اور میڈم، اور وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔“ آپ نے کچھ مشتبہ چروں کا ذکر کیا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ان میں مقامی سی آئی ڈی کے دو افراد ہیں۔ عموماً یہ لوگ پبلک مقامات پہ کم نظر آتے ہیں۔ اور نظر آتے ہیں تو کوئی خاص بات ضرور ہوتی ہے۔“

”براہ کرم کیا آپ مجھے ان کے طے ہا سکتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ان میں ایک لمبے قد اور دبیلے بدن کا اشتہام ہے۔ دوسرا قدرے بھاری اور اس سے چھوٹے قد کا فاروق بلتی ہے اور اس کے داہنے گل پر گہرے زخم کا نشان ہے۔“

میں نے گردن ہلا دی اور وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے گہرا سانس لیا۔ اور پھر دروازے سے باہر جھانک رہا داری سنسن بڑی تھی۔ میں نے دروازے کو بند کر دیا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔

لیکن دوسری صبح بڑی خوشگوار تھی۔ گزری ہوئی رات کے سکون کا اس صبح کو احساس ہو رہا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد میں ایسے سکون کی، اور بھرپور نیند سویا تھا۔ تب میں نے فیصلہ کر لیا کہ زندگی میں ایسی

کوششیں اکثر آتی چاہئیں۔ انسان کی ہوس کبھی پوری نہیں ہوتی۔ اگر مونیکا ایک وفادار بیوی اور محبت کرنے والی نہ ہوتی تو شاید میں اس رات کے سکون سے محروم رہتا۔

ضروریات سے فارغ ہو کر ہشتہ کیلہ اور ابھی ناشتے سے فارغ ہی ہوا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دیا۔

”کون ہے آجاؤ۔!“ میں نے کچھ کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

دروازہ کھلا۔۔۔۔۔ اور دو آدمی اندر گھس آئے۔! میں نے انہیں دیکھا اور میرے پورے جسم میں ایک سرد لرزور گئی۔ ان میں ایک دروازہ قد تھا اور دوسرا اس سے کسی قدر کم۔۔۔۔۔ اور اس کے گل پر زخم کا نشان تھا۔ انہوں نے اپنے کارڈ پیش کئے۔ اور اس دوران میں نے خود کو سنبھال لیا۔!

”اوہ۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“ میں نے حیرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر نواز اصغر۔۔۔۔۔؟“ فاروق بلاتی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں ہی ہوں۔“

”آپ ایران سے تشریف لائے ہیں۔؟“

”جی ہاں!“

”اور اس سے قبل۔۔۔۔۔؟“

”افغانستان۔۔۔۔۔ اور اس سے پہلے پاکستان سے۔!“

”خوب۔۔۔۔۔ سفر کا مقصد۔۔۔۔۔؟“

”میرا تفریح۔۔۔۔۔“ معاف کیجئے۔ کیا پاکستان میں آپ اپنی حیثیت بنا سکتے ہیں۔؟“ اشتہام نے پوچھا۔

لینڈ روور واپس آگئی تھی، اور ٹھیک اسی جگہ کھڑی ہوئی تھی، جہاں میں نے کھڑکی کی تھی۔ میں چاروں طرف دیکھا۔ دور دور تک کوئی موجود نہیں تھا، ہاں کبھی کبھی کوئی کار آکر پارک ہو جاتی تھی۔ ہال۔۔۔۔۔ آرکسٹرا کی موسیقی بلند ہو رہی تھی۔ میں آہستہ سے جھا اور لینڈ روور کے نیچے ریٹک گیلا۔ اندھیرا تھا اس کے کچھ نظر نہ آسکا، لیکن ہاتھوں سے ٹٹل ٹٹل کر میں نے وہ ایکسٹرا سلنڈر تلاش کئے جن میں کوکین بھری ہوئی تھی۔

اور پھر میرے منہ سے سکون کی ایک سانس نکل گئی۔ ایک بھی سلنڈر موجود نہیں تھا۔ کام بڑی جگہ سے ہوا تھا۔ تب میں لینڈ روور کے نیچے سے نکل آیا۔ اور کپڑے جھاڑ کر پھر واپس چل پڑا۔ لیکن میں ڈانٹنگ ہال کا رخ نہیں کیا تھا اور ایک بار پھر میں لفٹ میں بیٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ کمرے کا کھول کر میں اندر داخل ہوا۔ اور روشنی گردن لیکن روشنی کرتے ہی میں چونک پڑا۔ مونیکا ایک آرا

کری پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس آکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”سوری مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مجھے مجبوراً اس طرح آنا پڑا۔ دراصل آج کل یہاں کچھ پر اسرار نقل و حرکت دیکھنے میں آ رہی ہے۔ کئی مشتبہ چہرے ہوئے ہیں۔ مثلاً یہ۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔؟ میں اندازہ

لگا سکی۔ اس لئے یہ احتیاط برتا ضروری سمجھی۔!“

”لیکن آپ اندر گئے داخل ہوئیں مونیکا۔؟“

”آپ مجھے مسز جیف بھی کہہ سکتے ہیں۔ ویسے آپ نے دروازے کے تالوں پر غور نہیں کیا ہوگا۔“

اندر اور باہر دونوں طرف سے کھل اور بند ہو سکتے ہیں، اور پھر کمرے کی ایک چابی ہرے پاس ضرور ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”مسز جیف۔۔۔۔۔ میں نے ذرا لب کہا۔

”یہ رسید اور یہ چابی۔۔۔۔۔ کل آپ گیس اسٹور جا کر پاس سے بات کر لیں۔!“

”بہتر بہتر۔۔۔۔۔!“ میں نے رسید لیتے ہوئے کہا۔ وصولیابی کی رسید تھی اور پورے پانچ سو

کی۔ سلنڈر کی تعداد بھی لکھی تھی۔

”ٹھیک ہے۔؟ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”اور کوئی خدمت۔؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تھی۔۔۔۔۔ لیکن مسز جیف کی ناراضگی مول لینے کے لئے تیار نہیں ہوں!“ میں نے مسکرا

ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے افسوس ہے۔ لیکن آپ جیف سے ملیں گے تو میری مجبوریوں کا اندازہ لگا لیں گے

وہ بے حد حسین اور محبت کرنے والا شوہر ہے۔ ہم دونوں نے لومینج کی تھی اور پھر جنگی اور ٹوم۔ میر

دونوں بچے، میرے ہنجر ہوں گے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔!“ میں نے جڑتے ہوئے موڈ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اور کوئی خدمت۔؟“

”گیس اسٹور کا پتہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا اور اس نے پتہ دوہرایا۔ پھر وہ اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں

”ضرور۔۔۔۔۔ حاضر ہوں۔ ویسے اس سلوک کو یاد رکھوں گے“ میں نے کہا اور ایک لمحے کے لئے ان کے چروں پر پریشانی کے آثار نظر آئے۔ لیکن وہ بے چارے بھی فرض سے مجبور تھے۔ انہیں یہ احکامات یقیناً لودھ سے ہی ملے ہوں گے۔ ویسے ہر ہنس سگم کا نام سن کر میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ یہ ہر ہنس سگم اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟ جسے میں نے زبردست زک دی تھی۔ اس کے ساقی خانے کی ایک رقتہ کو اغوا کیا تھا اور اس کے دو آدمیوں کو زخمی کیا تھا اور آخری ضرب تلخی کو گرفتار کر کے لگائی تھی۔ ظاہر ہے اس کالا کھون روپے کا نقصان ہوا تھا۔ یہاں اگر اس کی کچھ پوزیشن تھی تو وہ اسے کیوں نہ استعمال کرتا؟ لیکن بد بخت کچھ لیٹ ہو گیا۔ اب وہ میرا کیا گاڑ سکتا تھا۔ اور اس نشاندہی پر تعجب کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کیونکہ جس طرح غلام سیٹھ ہر ہنس اور ٹھاکر سے واقف تھا اسی طرح وہ لوگ بھی اس سے واقف نہ ہوں گے اور انہوں نے پوری کوشش کر کے میرے بارے میں معلومات فراہم کر لی ہوں گی، چنانچہ اب انہوں نے بھی جوابی کارروائی شروع کر دی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ میری زندگی ایک دلچسپ دور میں داخل ہو جاتی ہے۔! میں نے سوچا۔!

☆ ☆ ☆

احتشام بے اور فاروق ملتے ملتے نے انتہائی باریک بینی سے میرے سلمان کی تلاشی لی۔ لیکن مجھے اطمینان تھا۔ میں نے اپنے سلمان میں ایسی کوئی چیز نہیں رہنے دی تھی جس سے ان لوگوں کو کوئی اندازہ ہو سکے، ہاں میرے پاس ایک چیز ایسی ضرور تھی جو کسی قدر نقصان دہ ہو سکتی تھی اور وہ تھی گیس سٹور کی رسید۔ اگر وہ میرے لباس کی تلاشی لے کر اس گتھ کو حاصل کر لیتے تو شبہ میں مبتلا ہو سکتے تھے!

وہ میرے سلمان کی تلاشی لیتے رہے۔ انہوں نے کمرے کے ایسے حصوں کی تلاشی بھی لی تھی جہاں کوئی چیز چھپائی جاسکتی تھی۔ میں ایک صوفے سے نکلا ہوا ان کی کارروائی دیکھ رہا تھا اور میرے چہرے سے مکمل طور پر لاطعلق کا اظہار ہو رہا تھا۔ جب انہوں نے اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر لیں اور کچھ برآمد کرنے میں ناکام رہے تو سیدھے کھڑے ہو گئے۔

”اب صرف میرا لباس رہ گیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے برہنہ کر دیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”غلط فہمی ہوئی تھی مسٹر نواز۔۔۔۔۔ جس کے لیے معافی کے خواستگار ہیں۔ ہاں کیا آپ اپنی گاڑی تک چلنا پسند کریں گے؟“

”یقیناً“۔۔۔۔۔ میں نے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔ باہر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ میری گاڑی کی گمرانی بھی ہو رہی ہے۔ دو آدمی اس کے نزدیک کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے لینڈرور کی چابی فاروق کی طرف اچھال دی۔ مختصر یہ کہ انہوں نے گاڑی کی بھی بھرپور تلاشی لی اور پھر چابی میرے حوالے کر دی۔

”آئی ایم سوری مسٹر نواز۔“ احتشام بے نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور پھر سب پلٹ کر واپس چل پڑے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہر ہنس نے وار کیا تھا۔ لیکن ناگم زہک بہر حال دشمن راہ پر لگ گیا ہے۔ اب ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ اس کے ہر قدم کے وار سے محفوظ رہنے کے لیے چلائی کی شرط ہے۔ میں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اندر آ کر میں نے دروازہ بند کیا۔ کی ہول پر ایک گتھ چپکایا تاکہ باہر سے اندر نہ جھانکا جاسکے، اس کے بعد میں ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ گیس سٹور کی رسید اور گتھات وغیرہ نکل کر میں نے صرف گیس سٹور کے فون نمبر ذہن نشین کیے، پھر ان گتھات کی گولی بنا کر

”تشریف رکھئے۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نہ جلتے میرے اندر سے کونسا انسان ابھر آیا تھا۔ اور میں اس نئے انسان کی موجودگی سے حیران تھا۔ یہ نیا انسان تو کافی مضبوط اعصاب اور زبردست قوت ارادی کا مالک تھا۔ یہ حقیقت ہے میں اس نئے انسان سے واقف نہ تھا۔ جب غلام سیٹھ نے میری کارکردگی کی تعریف کی تھی تو میں نے سوچا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہے، ورنہ میں نے کونسا کارنامہ انجام دیا ہے۔ لیکن اب میں اس نئے انسان کی موجودگی میں غلام سیٹھ کی تجربے کار نگاہوں کو دودے رہا تھا، کیونکہ اس نے مجھے مجھ سے پہلے پہچان لیا تھا!

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ ویسے ان کا رویہ بھی غیر دوستانہ نہیں تھا۔!

”آپ لوگ کیا پسند کریں گے؟“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اس وقت کچھ نہیں۔“ فاروق نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔ شاید اسے میرا یہ پرسکون انداز پسند نہیں آیا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔ میں معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ کو میری حیثیت دریافت کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”کیا آپ اپنے گتھات دکھانا پسند کریں گے؟“ احتشام نے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور میں اپنے سلمان کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے اپنے گتھات نکال کر ان کے سامنے ڈال دیئے۔۔۔۔۔ دونوں غلغلے سے جھکے گتھات دیکھنے لگے۔

”پھر انہوں نے شکریہ کے ساتھ گتھات واپس کر دیئے۔

”کیا یہ درست ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کہ پاکستان میں آپ ایک معمولی حیثیت کے انسان تھے؟“

”اگر آپ میری توہین کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو کیسے روک سکتا ہوں۔ ویسے اب بھی میں ایک معمولی حیثیت کا انسان ہوں۔“ میں نے کسی قدر درشت لہجے میں جواب دیا۔

”معاف کیجئے گا! آپ کی توہین متصور نہیں ہے۔ لیکن ہم آپ کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ کونسا جرم مجھ سے منسوب کیا گیا ہے؟“

”ایک بڑے تاجر مسٹر ہر ہنس سگم نے آپ کے بارے میں نشاندہی کی ہے کہ آپ منشیات کے اسمگلروں سے تعلق رکھتے ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”ہر ہنس سگم۔۔۔۔۔ میں نے بدستور حیرت سے کہا۔ ”کیا وہ مقامی تاجر ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں بھی ان کا کاروبار ہے اور اعلیٰ حکام سے ان کے کمرے مراسم ہیں۔“

”تب تو۔۔۔۔۔ اگر میں اسمگلر نہ بھی ہوا تو مجھے اسمگلر ثابت کیا جاسکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”قطعی نہیں۔۔۔۔۔ آپ ہمارے پاکستانی بھائی ہیں اگر ان کا خیال غلط ہے تو آپ بے فکر رہیں۔۔۔۔۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”لیکن مجھے حیرت ہے کہ کسی ہر ہنس سگم کو مجھ سے کیا پر خاش ہو سکتی ہے۔! میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا آپ ہمیں اپنے سلمان کی تلاشی کی اجازت دے سکتے ہیں؟“

میں نے ایک بات پر خاص توجہ دی تھی۔ وہ یہ کہ میرا تعاقب تو نہیں ہو رہا! اور سبز رنگ کی ہلمین کو میں نے دیکھ لیا، مجھے ان باتوں کا سلیقہ نہیں تھا۔ لیکن آدمی کچھ کرنا چاہے اور پوری توجہ اس پر مبذول کر دے تو کوئی کام مشکل بھی نہیں رہتا۔ ہلمین مجھے کئی سڑکوں پر اپنے پیچھے نظر آئی تھی۔ چنانچہ میں نے یقین کر لیا کہ وہ میرا تعاقب کر رہی ہے۔ اب ضرورت اس بات کی تھی کہ میں تعاقب کرنے والے کی شکل دیکھوں۔ چنانچہ میں نے لینڈروور ایک بھرے پرے بازار میں روک دی۔ پیچھے اتر آ۔ اور ایک سٹور میں داخل ہو گیا۔ سٹور کے کلاؤٹر پر میں نے کچھ چیزیں دیکھیں ایک خوبصورت ہاتھی دانت کا سگریٹ کیس اور لائٹر پینڈ آیا۔ خرید لیا۔ دو ٹائیاں اور ایسی ہی کچھ چیزیں۔ لیکن اس دوران میں نے بھاری جبروں والے اس مقامی آدمی کو بخوبی دیکھ لیا تھا۔ ہلمین میں وہ تھا تھا۔

پولیس کا آدمی ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ بہر حال ٹھیک ہے دوست۔ سرکاری پٹرول خرچ کرتے رہو۔ میرا کیا جاتا ہے۔ میرے سفری اخراجات تو بہر حال غلام سینٹھ کے ذمے ہیں۔ چنانچہ یہ خریداری کرنے کے بعد میں نے پھر لینڈروور آگے بڑھادی اور اس کے بعد وہ سڑک گردی ہوئی کہ لطف آگیا۔ میں نے وہ ہلمین والے کو زچ کر کے رکھ دیا۔ بس کسی جگہ کا یقین نہیں تھا، ہر سڑک گلی کوچہ جو سامنے نظر آتا وہیں چل پڑتا۔ رات گئے تک میں اسے پیچھے لگائے رہا۔ رات کا کھانا بھی میں نے ایک چھوٹے سے صاف شھرے رستوران میں کھایا۔ اور پھر میں نے رستوران کے پیرے کو نزدیک بلایا۔ دس لیرا کا ایک نوٹ اس کے ہاتھ میں رکھا اور اس سے پوچھا کہ کیا وہ انگریزی جانتا ہے؟

”فرمائیے جناب۔۔۔۔۔؟“ اس نے انگریزی میں ہی کہا۔

”میں تمہارے شہر میں اجنبی ہوں دوست۔۔۔۔۔ اجنبی اور تم۔ میری یہ تمنا کہیں دور ہو سکتی ہے؟“

پیرے نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا ”اس کلم کے لیے میں ایک آدمی آپ کے ساتھ لے جاؤں گا۔ لیکن اس کی کچھ چیزیں لیرا ہوگی۔“

میں نے خاموشی سے چکیں لیرا نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیے اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد وہ ایک پستہ قد آدمی کے ساتھ واپس آیا، جس کی آنکھوں کے پچھلے ضرورت سے زیادہ لٹکے ہوئے تھے!

”جوزت شلازی۔۔۔۔۔ آپ کا مونٹس۔!“ آنے والے نے قلمی انداز میں گردن خم کرتے ہوئے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔ وہ میرے سامنے کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا اور پیرا واپس چلا گیا۔ ”کوئی ہوٹل میں مقیم ہیں؟“

”بلخاریہ!“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! شرافت کی گھڑی ہے۔ آپ کو دقت ہوگی۔ وہاں لڑکیاں نہیں جاتیں۔“ اس نے کہا۔

”وہاں نہیں جائیں گے۔“

”کئی بھر ہے۔ تب پھر آئیے۔ میں آپ کو بھلا لے چلوں۔ آپ کی پسند کی جگہ۔“ اس نے کہا اور میں اٹھ گیا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے سٹیرنگ سنبھال لیا اور جوزت شلازی میرے نزدیک بیٹھ گیا۔

فلش میں ڈالیں اور زنجیر کھینچ دی۔ اس طرح ایک خطرناک چیز ختم ہو گئی۔ پھر میں اطمینان سے باہر نکل آیا اور کی ہول سے گھنٹہ بٹاریا۔ ایک صوفے پر گر کر میں آہستہ کے پروگرام ہٹانے لگا۔

فی الحال فرصت تھی۔ کوئی ایسا کام نہیں تھا۔ اور اب تو گیس سٹور جتنا بھی حماقت تھی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس بات کی اطلاع گیس سٹور کو دینا ضروری تھی، ممکن ہے وہاں سے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ فی الحال اس کے لیے مونیکا، یا مسز جیفر ہی مناسب تھی!

میں نے ایک گہری سانس لی اور اپنے کمرے سے نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نیچے ہال میں تھا۔ مونیکا نے مجھے دیکھا، لیکن بالکل سرسری سے انداز میں۔ جیسے وہ میری شناسائی نہ ہو۔ ہال میں اس وقت بہت کم لوگ تھے۔ کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں حسب معمول کلاؤٹر کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے جھک کر مونیکا سے فون طلب کیا۔ اور اس نے فون میری طرف بڑھادیا۔ حسب معمول میں نے اٹنے سیدھے نمبر ڈائل کیے اور ریسورس کلن سے لگا لیا۔ مونیکا نے ایک رجب سنبھال لیا اور اس پر جھک گئی!

”مسز جیفر۔“ میں نے ریسورس کلن میں کہا۔ ”میری فون فلاح اور احتشام بے نے میرے کمرے کی تلاش کی تھی۔ انہوں نے مکمل طور سے میرے گھنٹات کو ڈیوڈ وغیرہ چیک کی۔ انہیں باقاعدگی سے میرے بارے میں اطلاع فراہم کی گئی تھی۔ بہر حال وہ کوئی ایسی چیز نہیں تلاش کر سکے جو قاتل گرفت ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ابھی میری نگرانی جاری رہے۔ اس لیے فی الحال مجھ سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہ رکھا جائے۔ میں گیس سٹور سے رابطہ بھی نہیں قائم کروں گا۔ اس وقت تک جب تک مجھے اطمینان نہ ہو جائے۔ بس یہی اطلاع دینی تھی۔“

”ٹھیک ہے!“ مونیکا نے آہستہ سے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے ریسورس رکھ دیا۔ پھر کلاؤٹر کے پاس سے ہٹ آیا اور ہال کی ایک میز پر جا بیٹھا۔ میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے کافی طلب کی اور اس کی چکیں لیتا رہا۔ کئی بار میری نگاہ مونیکا کی طرف اٹھی، اور میں نے اسے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا۔ ہال جب میری نگاہ اس سے ہٹا تو وہ جلدی سے نگاہیں ہٹا کر اوپر دیکھنے لگتی، یا کسی کلم میں مصروف ہو جاتی، انہ جانے وہ کیا سوچ رہی تھی۔ میں نے ذہن اس میں نہ الجھنے دیا۔ میں اس شوہر پرست لڑکی کو نہیں برکنا چاہتا تھا۔ اس وقت تو میرا ذہن ہر نفس میں الجھا ہوا تھا۔ ہر نفس اس ناگہی کے بعد کیا کرے گا؟ دوسری بات یہ کہ مجھے ہر نفس کے سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ میں دو مرتبہ اسے نقصان پہنچا چکا تھا۔ تیسری مرتبہ۔ کیوں نہ برہ راست اس پر ہاتھ ڈال دوں۔ حالانکہ یہ بہت بڑی بات تھی۔ میں دیکھ چکا تھا کہ یہاں ہر نفس کی آواز میں جان ہے۔ حکام سے اس کی دوستی ہے، اس لیے وہ یہاں زیادہ مضبوط ہے۔ بہر حال سب سے پہلے تو مجھے اپنی پوزیشن صاف رکھنی تھی۔ میرے ہاتھ کسی طور ملے نہیں ہونے چاہئیں تاکہ میں مقامی پولیس سے نہ الجھ جاؤں۔ اور پھر اس کے بعد ہر نفس کے جھکنڈوں کو دیکھوں اور ان کا جواب دوں!

کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے میں نے بہت سے پروگرام ہٹائے۔ اور ان میں سے چند پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ہال سے اٹھ کر میں واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ اور پھر میں نے دوپہر کا کھانا کمرے میں ہی کھلایا۔ پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ شام کو چار بجے اٹھا، لباس تبدیل کیا۔ شیو بنایا اور تیار ہو کر نیچے اتر آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میری لینڈروور شارٹ ہو کر چل پڑی۔ فی الوقت میں تھا تھا۔ انفرہ کے بارے میں میری معلومات زیادہ وسیع نہیں تھیں۔ بہر حال کوئی دقت بھی نہیں تھی۔ میں سڑک گردی کرتا رہا۔ اس دوران

پہلے بھلی گنتی تھی۔

”آئیے!“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں اس کے ساتھ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ وہ مجھے مکان کے آخری کمرے میں لے گئی جو اس کی خواب گاہ تھا اور پھر اس نے مجھے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا تو وہ پلٹ کر دروازہ بند کر آئی۔ اور پھر نیچے جھک کر میرے جوتوں کے بیٹے کھولنے لگی۔

”نہیں شکریہ“ میں نے پاؤں سکڑتے ہوئے کہل نہ جانے کیوں یہ مجھے پسند نہیں تھا۔ میں نے خود اپنے جوتے اتارے اور پھر اوپری لباس اتار کر بستر کی چادر خود پر کھسکتی لی۔ صوفیہ نے ایک طرف لٹکے ہوئے خوبصورت بند کھینچے اور کمرے میں تیز روشنی کل ہو گئی اور سرابند کھینچنے سے سبز روشنی جل اٹھی اور کمرے کی ہر چیز ہلکے سبز رنگ میں ڈوب گئی۔ تب صوفیہ ایک الماری کے پاس پہنچی، اس نے الماری کھول کر ہلکے سبز رنگ کا باریک لباس نکالا اور میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ پھر وہ میرے نزدیک آگئی اور اپنی پشت میری طرف کرتے ہوئے پشت پر گئی زپ کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے زپ کھول دی اور اس کی کمر بند ہو گئی۔ اس نے لباس کی آستینیں شانوں سے اتار دیں اور پری جسم پر اس لباس کے علاوہ اور کچھ نہ تھا تب اس نے باریک گون بدن پر ڈال لیا اور اوپری لباس اتار کر ایک طرف اچھل دیا۔ اب اس کے جسم پر ایک باریک اندر دیر تھا۔ لیکن ظاہر ہے یہ بھی میری نگاہوں میں چھ رہا تھا، چنانچہ اس نے اس سے نجات حاصل کر لی اور پھر غراپ سے میری چادر میں آ گئی!

بستر میں آنے کے بعد صوفیہ صرف ایک عورت بن گئی۔ ہر کاروبار سے برا اس کے چہرے پر جذبات لگے اور میں پچھلی رات کا سکون برپا کرنے لگا۔ عورت تو میری ہر رات کی ضرورت تھی۔ ایک دن کی ہو کر بھی کافی ہوتی ہے۔ لیکن صوفیہ کے لیے میں اجنبی ”چیز“ تھا شاید بہت دنوں کے بعد اسے ایک پر جوش انسان ملا تھا۔ چنانچہ اس نے خود کو کھلوانا دیا۔ اور میرے کسی فعل میں مداخلت نہیں کی۔

وہ ایک عام عورت تھی۔ اس لیے میں اس کی کوئی خصوصیت بیان نہیں کر سکتا۔ چونکہ مجھے رات میں کوئی کام نہیں تھا اس لیے میں اسے سیتے سے لپٹا کر سو گیا۔ اس کے جسم کی گرم حرارت سکون بخش تھی۔ نیند بھر پور آئی اور پھر نہ جانے رات کا کون سا پھر تھا۔ ایک ہلکے سے شور سے میری آنکھ کھل گئی۔ صوفیہ نے میرے جسم کو جھجھوڑ ڈالا اور میں چونک پڑا!

”کیا بات ہے؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔
”نہ جانے باہر کیا شور ہے؟“ صوفیہ نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں جلدی سے بستر سے نکل آیا۔ میں نے پھر پٹی سے لباس پہنا۔ صوفیہ نے بھی گون پن لیا تھا۔ ابھی میں قیض کے بن لگا رہا تھا کہ ہمارے دروازے پر زور دار لات پڑی۔ اور پھر کسی نے ہماری آواز میں کہل۔

”دروازہ کھولو۔ ورنہ دروازہ توڑ دیا جائے گا!“ صوفیہ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے میرے طرف دیکھا میں خود حیران تھا اور نیند سے جاگا ہوا تھا۔ میں خود ہی آگے بڑھ گیا اور میں نے دروازے کی چوٹی نیچے کرادی۔ لیکن اندر داخل ہونے والوں کو دیکھ کر میرے ذہن میں ایک دم چھٹکا ہوا تھا۔

لٹل ترکی شاید انہیں نہ سمجھ سکتے، لیکن میں نے ہندوستانی طرز کے ڈھلے صاف صاف پہچان لیے تھے۔ سڑوں پر بھڑی باندھے ہوئے تھے اور اسی کے ایک حصے سے داڑھی اور چہرہ چھپایا گیا تھا۔ یقیناً ”وہ سکھ تھے اور ان کی تعداد تین تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں پستول تھا اور دوسرے دونوں کہاں سے نبھالے

”سیدھے چلتے سہیے“ یہاں تک کہ سڑک دو شاخوں میں پھوٹ نکلے، اس کے بعد ہمیں بائیں سر اختیار کرنا ہوگی۔“

میں نے اس کی بات ذہن نشین کر لی اور جہاں سے سڑک نے دو رخ اختیار کیے وہاں سے میں لینڈرور بائیں سمت موڑ لی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ میرا چوکیدار میرے ساتھ تھا۔ گو وہ ہوٹل میں نظر نہیں آیا تھا۔ لیکن باہر نکلنے ہی سبز زمین پھر میرے تعاقب میں چل پڑی تھی۔

بالتجربہ ایک خوبصورت علاقے کا نام تھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے مکانات بنے ہوئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ جدید طرز کا بازار حسن ہے۔ ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے جوت شلازی نے اشارہ کیا اور میں لینڈرور روک دی۔ اسے لاک کیا اور ہم دونوں نیچے اتر آئے اور پھر جوت شلازی نے مکان کے دروازے پر دستک دی۔ چند ساعت کے بعد ایک بوڑھی عورت نے دروازہ کھول دیا۔ اور جوت نے آہر سے اپنا نام دہرایا۔

”آ جاؤ!“ عورت بولی۔ اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ میرے ذہن میں کوئی تحریک نہیں تھی۔ کیونکہ اب یہ سب کچھ میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔ مکان اندر سے بہت خوبصورت تھا۔ جس کمرے میں ہمیں بٹھایا گیا وہ مقامی طرز پر ڈیکورٹ کیا گیا تھا اور وہاں قیمتی سالن موجود تھا۔ بوڑھی عورت ہمیں بٹھا باہر نکل گئی۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد تین لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں۔ میں سے دلچسپی تھی، لیکن تین ہی حسین تھیں۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگیں۔

”یہ صوفیہ ہے“ یہ رومانہ ہے اور یہ ارغلا ہے۔ تینوں آپ کی خدمت کے لیے مستعد! میں ذرا المام بات کروں!“ جوت اٹھ کر باہر نکل گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے صوفیہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا اور دونوں لڑکیاں خاموشی سے باہر نکل گئیں۔

”برٹش۔۔۔۔۔“ صوفیہ نے میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے پوچھا۔ اور میں نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر۔۔۔۔۔“ اس نے پوچھا۔
”اجنبی۔۔۔۔۔“ اور بس!“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ بھی مسکرائی گئی۔

”ہم لوگ اتنے ہی برے ہیں کہ کوئی ہمیں اپنے بارے میں بتانا بھی پسند نہیں کرتا۔“ اس نے پھسکی مسکراہٹ سے کہل۔

”یہ بات نہیں۔۔۔۔۔“ بس میں ان باتوں کو غیر ضروری سمجھتا ہوں۔“ میں نے کسی قدر خشک انداز میں جواب دیا۔ اسی رقت جوت واپس آگیا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا اور میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہاں آپ بالکل بے فکری سے قیام کریں۔ کیا صبح کو میری ضرورت ہوگی؟“
”نہیں۔۔۔۔۔“ میں ہوٹل واپس چلا جاؤں گا، تم بے فکر ہو!“ میں نے جواب دیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ دو سو لیرا۔۔۔۔۔ عنایت کر دیں۔“ اس نے کسی قدر جھجھکتے ہوئے کہا اور میں نے نہایت اطمینان سے دو سو لیرا کے نوٹ نکل کر اس کے حوالے کر دیے۔۔۔۔۔ جوت نے تڑکی زباں میں صوفیہ کو میرے آرام کی ہدایت کی اور باہر نکل گیا۔ صوفیہ اب پورے غلوں سے مسکرا رہی تھی۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بول لیتی تھی۔ بس اپنا مافی الضمیر سمجھا سکتی تھی۔ بہر حال اس کے خوبصورت ہونٹوں

ہوئے تھے۔
 ”واہگرو کی سوگند۔ یہی ہے!“ پستول والے نے کہا اور پھر کرپان والے آگے بڑھے اور انہوں
 میرے دونوں طرف کرپانیں رکھ دیں۔
 ”چلو باہر نکلو! کوئی حرکت کی تو ہمیں ختم کر دیا جائے گا!“ صوفیہ ایک کونے سے جا گئی! میں

لوگوں کے چرے دیکھے اور پھر خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیے۔
 ”اپنا لباس لے لوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”دروجن اس کا کوٹ اٹھالے۔ دیکھ لینا پستول وغیرہ نہ ہو۔“ پستول والے نے اپنے ایک ساتھی

اور اس نے میرا کوٹ اٹھا لیا۔ اس کی تلاشی لے کر رقم وغیرہ نکال لی۔ اور پھر کوٹ میرے کندھے پر ڈال
 میں نے کوٹ پہن لیا۔ اور پھر میں نے صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اوکے۔“ صوفیہ۔ موقع ملا۔ تو پھر آؤں گا۔“ صوفیہ خاموشی سے تھوک نگل کر رہ گئی تھی۔ میں ان لوگوں نے واکس ویکین کو فوکس کر لیا تھا۔

کے ساتھ باہر نکل گیا ہر بھی انہوں نے کچھ حرکت کی تھی کیونکہ اب کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔
 ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ ہرزنس کے آدمی تھے۔ ہاں! ایک غلطی تھی۔ آواز نکلی دی۔
 ضرور ہوئی تھی۔ وہ یہ کہ میں نے ہرزنس کو ڈان دینے کی کوشش نہیں کی تھی اور اسے اپنے

یہاں تک لگا لیا تھا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو ضرور ہی کوشش سے یہ کام کر سکتا تھا۔ لیکن میں بھی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔
 میں جتنا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ وہ مقامی پولیس کا آدمی ہے جو ہرزنس کی شناخت کی وجہ سے میرے پیچھے چل رہا تھا۔
 گئی ہے۔ تو اٹھام بے کو میرے پاس سے کچھ نہیں ملا ہے، لیکن شاید یہی اس کا شبہ دفع نہ ہوا ہو اور

نے ہی اس آدمی کو میرے پیچھے لگایا ہوا ہے۔ میرا یہی اندازہ غلط تھا اس دوران میں کہ ایک بار بھی نہیں ہوشی سے نیچے جھک رہا تھا۔
 تھا کہ وہ ہرزنس کا آدمی بھی ہو سکتا ہے۔ مقامی آدمی کرائے پر بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔
 یہی بات تھی۔ میرے متعاقب نے ان لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ شاید میں پوری رات ہی پھرتا رہا ہوں۔

گزارنے کا ارادہ رکھتا ہوں اور انہوں نے بلاخر مجھے آلیا تھا!
 لیکن میری پوزیشن اس وقت بہت نازک تھی۔ اچانک اقلو پڑی تھی، اس لیے کسی مداخلت کے لیے میں نے جواب دیا۔ ”گو اب میرا ذہن اپنے مددگاروں کے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس
 بھی نہیں تھا۔ باہر ان کے دو آدمی موجود تھے۔ اس طرح کل پانچ آدمی ہو گئے تھے جو پوری طرح مستعد و علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا تھا کہ وہ غلام سیٹھ کے آدمی ہیں۔ اور یقیناً انہوں نے ہی فائر کر کے واکس ویکین

اور اس وقت ان کے درمیان کچھ کرنا مشکل ہی تھا۔ انہوں نے میری لینڈر دور کو نظر انداز کر دیا۔ خود ان پھر بھاڑا ہے۔
 پاس بحورے رنگ کی واکس ویکین تھی۔ جس کا دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکیل دیا گیا اور پھر چار پانچ

مجھ پر مسلط ہو گئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سنبھال لی اور واکس ویکین شارٹ ہو کر چل پڑی۔ میں باؤاری دھری رہ گئی تھی۔ عقبی کار سے اترنے والوں نے انہیں نیچے گرا لیا تھا۔ اور پھر ان کی کھوپڑیاں
 خاموش تھا۔ چاروں آدمی میرے اوپر کڑی نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اب بھی اپنے چہرے اندر کر دی گئیں۔ اس کے بعد ان پانچوں کو ایک ایک کر کے ویکین میں ڈال دیا گیا۔ پھر ان میں سے ایک
 کھولے تھے۔ کھول بھی لیتے تو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ظاہر ہے وہ میرے لیے اجنبی تھے۔ لیکن اب مجھ کو ویکین شارٹ کر کے سڑک سے اتار دی اور اس کے سارے شیشے کھول دیے۔

کرنا چاہئے؟ میں نے تیزی سے سوچ لیا تھا۔ فی الحال کوئی حرکت نقصان دہ ہی ہو سکتی تھی۔ ”رات کی سردی میں ان کی برف جم جائے گی۔“ شیشے کھولنے والے نے کہا اور پھر میرے قریب آ کر
 ویکین ایک سنہاں سڑک سے گزر رہی تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی میں تھی۔ ”ہم آپ کے دوست ہیں مسٹر نواز۔ غلام سیٹھ کے آدمی، میرا خیال ہے اس وقت بہتر موقع ہے۔ پہلے
 وقت دیکھ لیں تمہیں بخ رہے تھے۔ میں نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ کچی نیند جاگنے سے آنکھوں میں ہلکی گاڑی لے لی جائے۔ اس کے بعد یہاں سے چلیں گے۔ مسٹر سلیمان کا خیال ہے کہ آپ کو ہوش

سی ہو رہی تھی۔
 وہ سب خاموش تھے۔ پستول والا اب بھی پستول مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ باقی لوگ غلط
 ”میرا مناسب سمجھو!“ میں نے جواب دیا اور ان کے ساتھ کار کی طرف بڑھ گیا۔ ”نہ جانے انہوں نے

مرد نے مٹی اور پھر ایسی صورت میں جب کہ آپ نے تھوڑی سی ورزش بھی کی ہے۔ اس نے کہا اور اس کے سر کو پیچھے سے اٹھا کر دھپ سے ایک ہاتھ اس کے کولے پر مارا۔ ”چلو مونی، ہم دونوں کو ایک پیگ بنا کر دو۔“

وہی ایک دم سیدھی ہو گئی پھر اس نے مسکراتے ہوئے میرے طرف دیکھا اور جھک کر ٹرائی پر رکھی وہی شراب کے پیگ بنانے لگی پھر اس نے ایک پیگ میرے ہاتھ میں تھمایا اور دوسرا سلیمان بے کو دے

”ٹرائی میرے سامنے سر کا دو بے لی۔ میں تمہارے چہرے پر نیند کے سائے دیکھ رہا ہوں۔ جاؤ۔“ اس نے کہا اور لڑکی سامنے آنے والے ہل جھٹکی ہوئی باہر نکل گئی۔ اس کے چہرے پر ناگواری کی طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس وہاں پہنچ گئے جہاں سے مجھے گرائی ہوئی تھی۔ سلیمان بے نے ایک چسکی لی اور بولا۔

”بلبلہ جانے کی کیا ضرورت تھی۔ مونیکا سے اظہار کر دیتے، خاموشی سے کوئی لڑکی تمہارے کمرے میں چلا گیا اور لینڈ روور بھاگتے ہو کر واپس مڑ گئی۔ کار کے آگے بڑھ گئی تھی۔ راستے بھر خاموشی رہی اور پھر جانی۔ سچ بھی یہی ہے کہ لڑکی کے بغیر رات اوچھری رہ جاتی ہے۔ بلبلہ میں تو ڈوٹنگ لے لے رہی ہوں۔ خللی اور شہر کے ایک بارونق حصے میں پہنچ گئے۔ میں نے گیس سنور کا پڑھ لیا تھا۔ گیس سنور کے عقبی پورڈر سے بچنے والے۔“ سلیمان بے نے مسکراتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ دلچسپ آدمی معلوم ہوتا دونوں گاڑیاں داخل ہو گئیں۔ اور ایک شفاف ہل میں رک گئیں۔ میں دو قیمتی گاڑیاں اور ایک ہل میں خاموشی سے بیٹھ گیا اور میرے جام کو دوبارہ بھرتے ہوئے بولا ”کیا خیال تھیں۔ سب نیچے اتر آئے اور ایک طرف ہی ہوئی عمارت میں داخل ہو گئے!“

یہ عمارت بھی اندر سے بے حد نفیس تھی۔ فرش پر نرم قالین بچے ہوئے تھے۔ ہم وہاں پہنچے۔ ”مجھے تو نیند نہیں آ رہی۔ ہل یہ احساس ہے کہ تمہاری نیند ضرور خراب ہوئی ہے اس وقت!“ ہوئے ایک کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ میرے ساتھیوں نے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ اور میں اندر چلا گیا۔ ”نہیں ڈیر۔“ کلف کی بات نہیں۔ تم سے ملنے کی واقعی بے چینی تھی۔ لیکن ہل نما کمرہ تھا۔ عمدہ فرنیچر سے آراستہ، میں تھکے تھکے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ ذہن پر یوں بوجھ تھا کہ پورے دن کی باتیں اس لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھیں۔ شاید کبھی نیند سے یہ کیفیت ہوئی تھی۔ بہر حال تھوڑی دیر پہلے گزرے ہوئے اوقات کا میرا

”ہر شے یہاں خاموشی سے رکھتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”ایک غیر ملکی تاجر کی حیثیت سے چند حکام سے اس کی دوستی ہے اور بس۔ ہل کی حیثیت دولت بنا دیتی ہے۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”اس نے کہا۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا؟“ راستے میں میں نے کہا۔ ”برا نہیں کیا۔ صرف بے ہوش کر دیا ہے۔ ہم شروع سے تاک میں تھے۔“ میرے قریب بیٹھ کر

”آپ لوگ بروقت پہنچے، ورنہ صورت حال مشکل سے قابو میں آتی۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے آپ نے نہایت پھرتی سے پچواہٹن اپنے ہاتھ میں لے لی تھی!“

”تمہارے فائر کرنے کے بعد۔۔۔ غالباً“ تم نے ٹائمر پر فائر کیا تھا۔۔۔؟“ ”ہاں انہیں روکنے کے لیے اسی جگہ کا انتخاب کیا گیا تھا۔“ میرے نزدیک آدمی نے بتایا۔ اور میں نے

طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس وہاں پہنچ گئے جہاں سے مجھے گرائی ہوئی تھی۔ سلیمان بے نے ایک چسکی لی اور بولا۔ ”بلبلہ جانے کی کیا ضرورت تھی۔ مونیکا سے اظہار کر دیتے، خاموشی سے کوئی لڑکی تمہارے کمرے میں

چلا گیا اور لینڈ روور بھاگتے ہو کر واپس مڑ گئی۔ کار کے آگے بڑھ گئی تھی۔ راستے بھر خاموشی رہی اور پھر جانی۔ سچ بھی یہی ہے کہ لڑکی کے بغیر رات اوچھری رہ جاتی ہے۔ بلبلہ میں تو ڈوٹنگ لے لے رہی ہوں۔ خللی اور شہر کے ایک بارونق حصے میں پہنچ گئے۔ میں نے گیس سنور کا پڑھ لیا تھا۔ گیس سنور کے عقبی پورڈر سے بچنے والے۔“ سلیمان بے نے مسکراتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ دلچسپ آدمی معلوم ہوتا دونوں گاڑیاں داخل ہو گئیں۔ اور ایک شفاف ہل میں رک گئیں۔ میں دو قیمتی گاڑیاں اور ایک ہل میں خاموشی سے بیٹھ گیا اور میرے جام کو دوبارہ بھرتے ہوئے بولا ”کیا خیال تھیں۔ سب نیچے اتر آئے اور ایک طرف ہی ہوئی عمارت میں داخل ہو گئے!“

یہ عمارت بھی اندر سے بے حد نفیس تھی۔ فرش پر نرم قالین بچے ہوئے تھے۔ ہم وہاں پہنچے۔ ”مجھے تو نیند نہیں آ رہی۔ ہل یہ احساس ہے کہ تمہاری نیند ضرور خراب ہوئی ہے اس وقت!“ ہوئے ایک کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ میرے ساتھیوں نے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ اور میں اندر چلا گیا۔ ”نہیں ڈیر۔“ کلف کی بات نہیں۔ تم سے ملنے کی واقعی بے چینی تھی۔ لیکن ہل نما کمرہ تھا۔ عمدہ فرنیچر سے آراستہ، میں تھکے تھکے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ ذہن پر یوں بوجھ تھا کہ پورے دن کی باتیں اس لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھیں۔ شاید کبھی نیند سے یہ کیفیت ہوئی تھی۔ بہر حال تھوڑی دیر پہلے گزرے ہوئے اوقات کا میرا

”ہر شے یہاں خاموشی سے رکھتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”ایک غیر ملکی تاجر کی حیثیت سے چند حکام سے اس کی دوستی ہے اور بس۔ ہل کی حیثیت دولت بنا دیتی ہے۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“ ”نہیں، اس کے لیے خاموش تھوڑی سی یاد آ رہی تھی۔“

”یار بڑے لونچے آدی ہو۔۔۔۔۔ بلاشبہ تم نے مکمل کر دیا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ ہر حال دل گردے کا کام ہے۔ یعنی تم نے کشم افسروں کو اس گاڑی میں سفر کرایا جس میں مل تھا۔ خدا کی پناہ۔“

کرسی سے اٹھ کر مہر پر آتے ہوئے کھل اور میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے۔ میں بھول گیا تھا کہ مہر سلیمان بے کی پسند ہے۔ میں نے سلیمان بے کی ایک حرکت دیکھی تھی، لیکن گرم بستر، گرم عورت، اس کے بعد کیا یاد رہتا ہے۔ میں سب کچھ بھول گیا۔ سلیمان بے، اور بہت سے، کوئی یاد نہ رہا۔ اوپر سے دہلی تپتی، نیچے سے سردی۔ یہ لڑکی مجھے یاد تھی۔ اور میں بھی اسے اپنے فتنے سے آشنا کر رہا تھا۔ دو فنکاروں کا ہم پر مقابلہ جاری رہا، ہرجیت کسی کو یاد نہیں تھی۔ ہرجیت یاد بھی نہیں رکھی جاتی اور دیوار گیر کھلاک نے اپنی موجودگی کا اعلان کیا۔ اس نے چار بجائے تھے۔ میں نے چونک کر مہر کی طرف دیکھا اور پھر اسے آواز دی۔ ”مہر!“

”ہو۔“ اس نے آنکھیں بند کیے کیے جواب دیا۔
”مہر بھی سلیمان بے تمہیں میرا خیال رکھنے کے لیے کہہ گیا ہے۔“
”لیکن میں اب کسی کا خیال رکھنے کے قائل نہیں ہوں۔“ مہر نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔ ہرجیت کی مالک تھی۔ لیکن اب مجھے خیال ہو رہا تھا کہ کہیں سلیمان بے اس بات کو محسوس نہ کرے۔
”مہر مہر! اگر سلیمان بے واپس آ گیا تو کام بگڑ جائے گا۔“

”وہ دیر سے واپس آئے گا! اس کے علاوہ وہ فرخ دل انسان ہے۔ اس نے مجھے اجازت دی تھی کہ تمہاری ہر ضرورت پوری کروں۔“ مہر نے آنکھیں کھولتے ہوئے کھل اس کا شفاف سینہ میرے سامنے رکھا۔ بڑے بے دروغ جسم کی مالک تھی۔ اور کتنی بے حجاب۔ میرے ہاتھ اس کے سینے پر ایسے لگے۔
”بس بس جناب! میرا خیال ہے کہ اب مجھے آپ کی بجائے اپنا خیال رکھنا پڑے گا۔ ویسے آپ کو یاد آتا ہے کہ آپ نے کتنا کھانا نہیں کھایا ہے!“ وہ اٹھتے ہوئے بولی اور میں ہنس پڑا۔
”تم بہت دلچسپ ہو مہر! واقعی بہت دلچسپ۔“

”شکر ہے۔“ وہ بستر سے نکلے ہوئے بولی اور پھر وہ مہر کے انداز میں اپنا لباس تلاش کرتی رہی۔ اس کی حرکتوں پر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔ ہرجیت لباس پہننے کے بعد اس نے مجھے لباس پہننے کی تلقین کی اور بولی ”کیا خیال ہے کھانا لگو آؤں؟“

”کھانا نہیں مہر! صرف ہلکا سا شربت کروں گا۔ کھانا رات کو کھاؤں گا۔“
”ہاتھ روم وہ ہے۔“ مہر نے اشارہ کیا۔ اور میں اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔ ”آؤ۔“ میں نے شرارت سے کہا اور اس نے بول کھائے ہوئے انداز میں دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ غسل کرتے ہوئے میں اس کے بارے میں سوچتا رہا اور مجھے ہنسی آتی رہی۔ اپنی طرز کی انوکھی لڑکی تھی۔ کتنی آسانی سے خود کو میرے حوالے کر دیا، زندگی کے اہم مرحلے سے گزر گئی، لیکن اس پر کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ظاہر ہے وہ بھلے کافن جانتی ہے۔ اپنی حیثیت سے واقف ہے۔ اور ضروریات زندگی میں جذبات کو نہیں داخل ہونے دیتا۔ اس کی ہرجیت فطرت اسے دوسروں سے مختلف کرتی ہے۔

”میں نے کہا جناب، نیند آگئی کیا؟“ تھوڑی دیر کے بعد مہر کی آواز سنائی دی۔ اور میں شرارت سے خراٹے لینے لگا۔ ”میں بالکل چکر میں نہیں آؤں گی۔ اگر آپ کو واقعی نیند آگئی ہے تو پھر سلیمان بے ہی آپ کو آکر جگائیں گے۔ ویسے آپ کا سلیمان بلخاریہ سے منگوا لیا گیا ہے۔ اور آپ کا یہ لباس دروازے کے بالکل سامنے لٹکا ہوا ہے۔“

پرسکون نیند دنیا سے بے تعلق، مستقبل سے بے خوف، کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ زندگی ہی کیا تھی سانسوں کی آمد و رفت تھی۔ جسم کی ضرورتیں تھیں، سو پوری ہو رہی تھیں۔ کوئی امنگ تھی کوئی نیند کی چاہت تھی، سوتا رہا، سوتا رہا، اور جب نیند کا آخری لمحہ بھی پورا ہو گیا تو آنکھ کھل گئی۔ نگاہ سب سے پہلے جس چیز پر پڑی، وہ انسانی گوشت تھا۔ چمکا، سفید، ایک مخصوص انداز لیے۔ دھندلا ہٹ صاف ہو گئی۔ اور آنکھیں عریاں ٹانگوں پر جم گئیں۔ پاؤں سیاہ رنگ کے خوبصورت جوتے، بغیر موزوں کے اور پھر شفاف ہڈی والی چمکدار پنڈلیاں، کچھ اور اور کھنکھوں کی گول ہڈیاں کچھ اور اور نرم اور پر گوشت رانیں۔ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی پھر گھرے نیلے رنگ کا سکرٹ جس نے رانوں کے انتہائی حصے کو بڑے قلیل اعتراض انداز میں ڈھانکا ہوا تھا۔ بھلا اس حقیر کپڑے کو کیسے جرات کیسے ہوئی کہ وہ حسن کے انمول نگاروں سے نگاہوں کو محروم رکھنے کی کوشش کرے۔ بے چین نگاہوں نے چھلانگ لگائی۔ لیکن رانوں کے اوپر چہرے دو چہرے ایک دوسرے میں چسپاں تھے۔ طویل بوسہ جو امر ہو گیا تھا۔
کسی رسالے کا سرورق تھا۔ رسالہ دو ہاتھ تھامے ہوئے تھے، سفید جسم اور چہرہ جہازی ساز کے رسالے میں چسپا ہوا تھا۔ لیکن کرسی پر اس نے فکری سے بیٹھی ہوئی خاتون کو دیکھا؟ میں نے سوچا۔ اور ہاتھ میں زور سے کھنکھارے جس کے ساتھ ہی رسالہ بند ہو گیا۔ اور چہرے کے سامنے سے ہٹ گیا۔
وہ مہر تھی۔ دہلی تپتی سی لڑکی۔ لیکن چہرے اور اوپری جسم کے برعکس اس کا چھلانگ جسم پر گوشت تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا تھا۔
”ہیلو! وہ مسکرائی۔“

”ہیلو مہر! کیا وقت ہوا ہے؟“
”تین بجے ہیں جناب!“ اس نے کھک دار آواز میں کہا۔
”دن کے یارات کے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”دن ہی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”شکر ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”سلیمان بے کہاں ہے؟“
”گئے ہوئے ہیں۔ مجھ سے کہہ گئے تھے کہ آپ کا خیال رکھوں۔“ مہر کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
ترکی خود خال کی خوبصورت لڑکی تھی۔ میں اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔
”تو پھر تم نے میرا خیال رکھا تھا؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
”دیکھ لیجئے بیس بیٹھی تھی۔“

”خیال اتنی دور سے تو نہیں رکھا جاتا۔“ میں اب عورت کے معاملے میں اتنا ڈی نہیں تھا۔
”تو میں قریب آ جاتی ہوں۔“ اس نے ہرجیت جواب دیا اور کرسی اٹھا کر مہر کی طرف لے آئی۔
پھر ہنس پڑی۔

”اور قریب!“ میں نے تشنہ نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
”مہر کی اجازت نہیں دیتی۔“
”تو کرسی چھوڑ دو۔“
”کرسی آج کل کون چھوڑتا ہے؟ لیکن خبر بعض لوگوں کے لیے تو دنیا چھوڑ دی جاتی ہے۔“ اس

”اوہ مونی۔ کیا یہ تم ہو؟“ میں نے اندر سے آواز دی۔
 ”ہوں نہیں تھی۔ اب تو میں جا چکی ہوں۔ ہاں جب آپ لباس تبدیل کر کے باہر آئیں گے تو
 ناشتے کے کمرے تک آپ کی رہنمائی کرنے آ جاؤں گی۔“ مونی کے قدم دروازے کی طرف بڑھ گئے اور
 ہنستا ہوا باہر نکل آیا۔ میں نے اپنا لباس اتارا اور پھر اسے پہن کر تیار ہو گیا۔ مونی شاید دروازے کے باہر
 موجود تھی۔ چنانچہ جونہی میں نے لباس تبدیل کیا اس نے دروازے میں سے اندر جھانک۔
 ”کھلی کے پاٹ سے سوندھے دھوئیں کی لکیریں بل کھاتی ہوئی پھٹ کی طرف محو پرواز ہیں۔ چکن
 بلام کے سینڈوچز سے ہلکی ہلکی بھاپ نکل رہی ہے۔ اور انجیر کی ساس سفید پلیٹ میں سیال سوسے
 طرح بکھری ہوئی ہے۔ ڈرائی فروٹس اور اورک کی جیلی میز پر کسی کی شکر ہے۔۔۔ ایسے میں جو دیر کر
 وہ قدرت کی عطا کی ہوئی نعمتوں کا مذاق اڑاتا ہے۔“
 میں ہنستا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا اور مونی نے سر جھکاتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ ”اوہ۔۔۔
 ہیلو مسٹر نواز۔“ تعریف لائیے۔“
 ”بہت شکر مونی، عرصے تک یاد رہی ہوگی۔ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
 ”آپ بھی مجھے عرصے تک یاد رہیں گے مسٹر نواز۔“ مونی نے بخلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر ہولے
 کراچے ہوئے کہا اور میں ہنس پڑا۔ ”ہاں ہاں ناشتے کے کمرے میں گئے۔ وہ میرے سامنے ہی کرسی پر
 مگنی تھی۔ بلاشبہ ناشتے کی میز پر بہت کچھ تھا۔ میں نے سینڈوچز لیے۔ انجیر کی ساس بہت لذیذ تھی۔
 دوسری چیزیں بھی۔ تھوڑا کھانے کا لالہ تھا لیکن زیادہ ہی کا ایک مونی بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔
 میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔
 ”کیوں کیا بات ہے مونی؟“
 ”کچھ نہیں۔ ایک فلسفے پر غور کر رہی تھی۔“
 ”انسان دو صنفوں میں تقسیم ہے۔ مرد، عورت۔ دونوں ابتداء سے ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم
 رہے ہیں دونوں ایک دوسرے کی پسند نہیں۔ اگر یہ دونوں ایک دوسرے سے اس قدر متاثر نہ ہوتے
 زندگی قائم نہ رہ سکتی۔ انسان اکٹھا ہونے کا شکار ہو کر خود کشی کر لیتا۔ مرد کے لیے ایک بھرپور عورت
 دلکش ہوتی ہے۔ اور عورت کے لیے ایک بھرپور مرد۔ اگر ان دونوں میں سے کسی میں کوئی کمی ہو
 پر کشش نہیں ہوتا۔ میں پھر کے دور کے مرد کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ یقیناً ”وہ دلکشی میں بے مثال
 تھی۔“
 ”کیوں پھر کے دور کا مرد کیوں یاد آیا؟“
 ”آج اس کی جھلک دیکھی ہے۔“ مونی نے جواب دیا اور مسکراتے لگی میرے ہونٹوں پر بھی مسکرا
 پھیل گئی۔
 ”نہ جانے تم میری تعریف کرنا چاہتی ہو یا مضحکہ اڑانا چاہتی ہو؟“
 ”مضحکہ نہیں نواز۔۔۔ انسان تہذیب کے جتنے لہوے لڑتا جا رہا ہے، اس کی شخصیت
 رہی ہے۔ بعض لوگ تو تہذیب کے غلافوں میں اتنے گہرے چلے گئے ہیں کہ سمجھ ہی میں نہیں آتے۔
 خیال ہے بستر پر، تم ابتداء کی مرد بن جاتے ہو۔ میری بے باکی معاف کرنا صاف الفاظ میں اپنا مالی الضیمہ

کرنے کی عادی ہوں۔ نیا نوجوان، خود کو عورت ثابت کرنے پر تیار ہوا ہے۔ نہ جانے کیوں اور نہ جانے
 کوئی عورت اسے پسند کرتی ہے۔ شاید وہ جو خود مرد بننے میں کوشاں ہے۔ لیکن یہ جنسی اختلاف کون سا رخ
 اختیار کرے گا؟“
 ”ممکن ہے سینو کا دور واپس آ جائے۔ لڑکے تالیاں بجانے کے علاوہ کچھ نہ کریں گے اور عورت سینو
 بن جائے گی۔“ میں نے کہا۔
 ”اور یہ بڑا بھیاں جنسی المیہ ہو گا۔ زندگی اکٹھا ہونے کے غار میں جا پڑے گی۔ ممکن ہے یہ جنون دنیا کے
 خانے کا سبب بن جائے۔“ اس نے ہالی میں چائے نکالتے ہوئے کہا اور میں اس خوبصورت ملازمہ کی سوچ پر
 غور کرنے لگا۔ اسی وقت دروازے پر سلیمان بے کی آواز سنائی دی۔
 ”آپ انتہائی مناسب وقت پر پہنچے۔ بھوکا بھی ہوں اور تھکا ہوا بھی۔ چنانچہ یہ فیصلہ تم ہی کرو گی مونی کہ
 پہلے مجھے چائے پینی چاہئے یا کچھ کھا لیتا چاہئے۔“ سلیمان بے نے کرسی گھسیٹ کر بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”میرا خیال ہے مسٹر سلیمان بے۔ پہلے آپ کچھ کھائیں، پھر چائے پی لیں۔“ مونی نے کہا اور سلیمان
 بے ہالوں میں بچی کچی چیزوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ پھر اس نے چائے کی تین پیالیاں چڑھائیں اور ایک
 زوردار ڈکار لے کر سیدھا ہوا گیا۔
 رپورٹ پیش خدمت ہے مسٹر نواز۔۔۔ پولیس کے آدمیوں نے بلغاریہ کے اندر ڈیرہ ڈال دیا
 ہے۔ وہ تھمارے کمرے کی نگرانی کر رہے ہیں۔ بلتا بے کی عورتوں سے بھی چھان بین کی گئی ہے۔ اور جو زت
 شلازی جو ایک پیشہ ور دلال ہے اور جو شاید تمہیں بھانپ لے گیا تھا، کو پکڑ کر کافی مرمت کی گئی ہے۔ سر حال
 وہ کس کی طرح تمہاری بوسہ کھاتے پھر رہے ہیں اور کافی مشتعل ہیں۔ بعض جگہوں پر پولیس بھی خفیہ طور پر
 ان کی نگرانی ہے۔۔۔ عام طور پر تمہیں لڑوں پر تلاش کیا جا رہا ہے۔ شاید وہ ابھی تک تمہارے بارے
 میں صحیح رپورٹ نہیں حاصل کر سکے ہیں۔“ سلیمان بے نے کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔ زندگی کا جو دنوٹ جائے گا ان سے دو دو ہاتھ رہیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔
 ”مونی۔۔۔ برتن لے جاؤ۔ ہم تھوڑی دیر نہیں رک کر گفتگو کریں گے۔“ سلیمان بے نے کہا اور
 مونی گردن ہلا کر باہر نکل گئی۔ ”میں نے ییلنی سے گفتگو کر کے اسے مفصل رپورٹ دی تھی۔ یہ اب سے
 تین گھنٹے قبل کی بات ہے ابھی چند ماہ منٹ قبل ییلنی نے پھر مجھ سے گفتگو کی، اس نے کہا کہ غلام سیٹھ ایران
 آیا ہوا ہے۔ پھر غلام سیٹھ نے بھی چند الفاظ کہے۔ اس نے ہدایت کی ہے کہ ہمیں بذریعہ ٹرین استنبول
 روانہ کر دیا جائے۔ دراصل انقرو کی یہ نسبت استنبول زیادہ محفوظ ہے۔ وہاں غلام سیٹھ کی اپنی حیثیت بھی ہے
 اور پھر وہاں ہمارا اشاف خلاصا شاندار ہے۔ ویسے غلام سیٹھ نے کہا ہے کہ تمہاری رائے بھی لے لی جائے۔ اگر
 تم کچھ اور پسند کرو تو اس کا احترام کیا جائے گا۔“
 ”ہوں۔“ میں حالات پر غور کرتا رہا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے ہر بنس کے
 آدمیوں کی تو مجھے پرواہ نہیں ہے، میں ان سے نپٹ سکتا ہوں۔ لیکن غلام سیٹھ نے میرے لیے جو سوچا ہے
 بہتر ہی ہے۔ میں روانگی کے لیے تیار ہوں۔“
 ”میرے خیال میں بھی یہی مناسب ہے۔ استنبول میں گو ہر بنس کا لالہ سب سے بڑا ہے۔ لیکن وہاں اس



جسم کا کوئی اور عضو اس لو تو تھوڑے کا بدل ہو تک یا پھر قدرت نے اس بے کاری شے کو اس قدر عجیب نہ بنایا ہو۔ یہ انسان کو کس قدر مجبور کر دیتی ہے۔ ہم اس کی وجہ سے کس قدر بے بس ہو جاتے ہیں۔ سلیمان بے نے بتایا ہے کہ تم آج ہی رات جا رہے ہو۔ خون کا یہ ڈھیر مجھے پریشان کر رہا ہے۔ اس نے میری مسکراہٹ کو مٹا کر دیا ہے۔ اب میں اپنی مرضی سے نہیں مسکرا سکتی۔ ہاں اگر مجھے علم ملے تو میں قہقہے لگاؤں گی۔ کیونکہ یہ میری ڈیوٹی ہوگی لیکن نہ جلنے کب تک میں تمہیں یاد کرتی رہوں گی۔ اس کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔ اور میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے دھواں سا اٹھا، لیکن پھر اس پر ایک دھیر تہ چڑھ گئی۔ ہزاری اور حالات کی تہ۔

”جوشت کے اس لو تو تھوڑے کو اپنا تابع کر لو مونی۔ زندہ رہنے کے لیے یہ عمل ضروری ہے۔ اس غلاطی کے دھوکہ کو خود پر مسلط نہ ہونے دو۔ یہ زندگی میں ایک رکاوٹ بن جاتا ہے۔ ہر سانس کو ایک قہقہہ سمجھو، ہر چہرے کو ہر چھامیں خیال کرو۔ کسی شے کا کوئی وجود نہیں ہے۔ آنکھوں کے پردوں پر مختلف تصویریں آتی ہیں۔ نزدیک اور نزدیک بھر گم ہو جاتی ہیں۔ انہیں بھلائی رہو۔ ورنہ زندگی بہت ٹھن ہو جائے گی۔“

”کوشش کروں گی نواز۔ وعدہ نہیں کرتی۔ اس کے بعد تمہارے سامنے نہ آسکوں گی۔ بس ابھی اندر بندت ہے۔ کوئی غلط راستہ نہ دکھاوے“ اجازت دو!“ اس نے کرب سے کہا۔

”خدا حافظ مونی۔“ میں نے خشک سے انداز میں کہا۔ مجھے اس کی کیوں اس پر غصہ آنے لگا تھا۔ کم بخت کیوں اس کے متاثر کرنا چاہتی ہے۔ اس دیوار کو ہلانا چاہتی ہے جس کی تعمیر میں میں نے ہزاروں کرب دفن کیے ہیں۔ جسے کھڑا کرنے کے لیے دیوار لگی اپنی بڑی ہے۔ دل چاہا اٹھ کر اس کے بائیں پکڑوں اور اس کی کمر پر ایک ٹوڑوا لیا۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ مونی خود ہی باہر نکل گئی تھی۔ تھوڑی دیر تک طبیعت میں عجیب سا تناؤ ذہن میں گونجتا رہا۔ انوکھی آوازیں کانوں کے پردوں سے ٹکرائی رہیں۔ لیکن پھر میں نے ان آوازوں کی گردن دبا دی۔ انہیں موت کی نیند سلا دیا۔ اور آئندہ پیش آنے والے واقعات پر غور کرنے لگا۔

ہر نفس آخر کیا بھٹاتا ہے مجھے۔ کرائے کے ٹیوٹوں سے مجھے شکست دینا چاہتا ہے۔ میری قوت سے ٹوٹتا ہے۔ گدھا کہیں سے دانت بھینچ گئے۔ ٹھیک ہے ہر نفس، تجھے چھٹی کا دودھ یاد نہ دلا دوں تو نواز نام نہیں اب میں خود تجھے تلاش کر کے ماروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔

رات کو تقریباً آٹھ بجے سلیمان بے واپس آیا۔ اس نے حسب معمول چپکتے ہوئے لہجے میں ”ہیلو“ کہا تھا۔ میں نے بھی خوش دلی سے اسے خوش آمدید کہا۔

”تیار ہاں مکمل ہیں۔ رات کو ایک بج کر بیس منٹ پر استنبول جانے والی ٹرین آتی ہے۔ یہ ٹرین ارض دوم سے آتی ہے اور ایک بیس پر انقرہ پہنچتی ہے۔ تمہارا بندوبست تھوڑا کلاس کپار ٹرین میں کیا گیا ہے۔ سفر میں تکلیف تو یقیناً ہوگی۔ لیکن یہ ضروری تھا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ میک اپ کا بندوبست ہو گیا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کھل! آؤ دیکھ لو!“ سلیمان بے نے کہا اور میں اس کے ساتھ کمرے سے نکل آیا۔ ہم ایک اور کمرے میں آئے۔ یہاں ایک بڑی میز پر میرا سلاسل سجا ہوا تھا۔ باقی سب کچھ یہاں چھوڑ دینا تھا۔ ایک رنگین چٹلون، رنگین بے جوڑ لیکن موٹی بشرٹ، پھی ہوئی لیکن گرم پوشین اور ایک میلا سا کپڑا۔ ایک تھیلہ، کھانے پینے

کی طاقت محدود ہے، جب کہ ہم وہاں، یہاں کی بہ نسبت زیادہ طاقتور ہیں تو مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اس بار آپ تھوڑا سا ہروپیہ بننا پڑے گا۔“

”یعنی۔۔۔۔۔ میں نے پوچھا۔“

”نعلی داڑھی اور بالوں کی دھبہ۔ آپ ایک فرانسیسی بیبی کی حیثیت سے سفر کریں گے۔ استنبول جا آپ خود کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ ویسے ان دونوں چیزوں سے آپ کو ابھن تو نہیں ہوگی؟“

”قطعاً نہیں۔ ویسے میرا حلیہ اے ان میں بدلا ہے۔ ورنہ میرے چہرے پر اور بجیل داڑھی تھی اور یہ بھی نوان کی تلاش میں سرگرم تھا۔“

”وینڈر فل۔ گویا آپ نے ان آٹھ گروں کے ساتھ وقت گزارا ہے؟“

”کافی مسٹر سلیمان بے۔ ہاں مجھے ان گروں کی ضرورت بھی ہوگئی جو نشہ نہیں ہونے دیتیں۔ حالات میں میں ان گروں سے کام چلا رہا ہوں۔ چرس وغیرہ پتی ہی پڑتی ہے۔“

”بہتر ہے۔ فراہم کر دی جائیں، اس کے علاوہ بھی جس چیز کی ضرورت ہو۔“ سلیمان بے نے کہا۔

”ہاں میں اس زندگی کے لوازمات سے بھی واقف ہوں۔ دوست بنانے کے لیے کچھ چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”میں اپنی طرف سے آپ کو چند ایسی ٹایاں چھین دوں گا کہ آپ یاد رکھیں گے!“ سلیمان بے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے کب روانہ ہونا ہے؟“

”آج ہی رات کو۔ غلام سیٹھ نے یہی کہا تھا۔“

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“

”ویسے مجھے افسوس ہے انقرہ میں آپ کی کوئی خاطر نہیں ہو سکی۔“ سلیمان بے نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ میں نے اسے بتانا مناسب نہیں سمجھا کہ اس کی سیکرٹری میری عمدہ خاطر کر چکی ہے۔

سلیمان بے کرسی سے اٹھ گیا۔ اور ہم دونوں گفتگو کرتے ہوئے باہر نکل آئے۔ پھر سلیمان بے نے مجھے میرے کمرے میں پہنچا دیا اور خود میری روانگی کے انتظامات کرنے چلا گیا۔ میں ایک آرام دہ کرسی میں دراز ہو کر ان واقعات کے بارے میں سوچنے لگا۔ دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ انقرہ کی سڑکوں پر نکل جاؤں۔ ہر نفس کے آدمیوں کو کھلا چیلنج دے دوں اور پھر ان سے آٹھ پچوٹی کھیلوں۔ لیکن بات میری ذات تک محدود نہیں تھی۔

غلام سیٹھ اور اس کے گروہ کو بھی مددگار رکھنا تھا۔ میری وجہ سے ان لوگوں کو نقصان پہنچ جائے، جنہوں نے میرے اوپر ضرورت سے زیادہ بھروسہ کر لیا تھا۔ چنانچہ وہی ٹھیک ہے جو وہ چاہتے ہیں۔

میں اسی سوچ میں گم تھا کہ مونی اندر آگئی۔ اس کے قدموں کی آہٹ پر میں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ مونی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

”آؤ مونی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات تمہیں بتانا بھول گئی تھی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”انسان ازل سے احمق ہے۔ قدرت نے اسے گوشت کا ایک لو تھوڑا دے کر اس پر بڑا ظلم کیا ہے۔ کاش

”ہے۔۔۔۔۔ اوھر اوھر۔۔۔۔۔“ اور میں نے کھڑکی میں دیکھا، موٹی گردن اور جٹاؤں کی طرح بٹے ہوئے بالوں والا ایک بیسی پیلے دانتوں کی نمائش کر رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ غالباً وہ مجھ سے میرا سامان مانگ رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ میرے حلیے کی وجہ سے وہ میری طرف متوجہ ہوا ہے اور غالباً اس کے پاس بیٹھنے کو سیٹ بھی ہے۔ میں نے جلدی سے کبل اور تھیلہ اسے تھما دیا جسے اس نے جلدی سے اندر کر لیا۔ لیکن کپار منٹ میں داخل ہونا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ میں دروازے کی طرف گیا لیکن وہاں انسان شمد کے چھتے سے چپکی ہوئی کھیموں کی طرح ایک دوسرے سے اٹکے ہوئے تھے۔ ”آ جاؤ۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔۔۔“ میرے غصے نے آواز دی۔ اور میں بے بسی سے کھڑکی کی طرف لپکا بلاشبہ میرا دوست طاقتور تھا، اس نے اپنے مضبوط بازوؤں سے تمام کراندر کھینٹ لیا۔ میری ٹانگیں کسی کے سر پر تھیں، جسم کسی کے اوپر، میک اپ سخت خطرے میں تھا اور خود میں بھی، لیکن بھلا ہو شریف آدمیوں کا، کسی نے احتجاج نہ کیا، البتہ کوشش کر کے میری ٹانگیں موڑی گئیں اور مجھے فٹ کرنے کی کوشش کی جانے لگی۔ میں کسی کی گود میں تھا لیکن اس کی شکل بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بہر حال ڈبے کے اندر آچکا تھا۔ جب کہ دوسرے لوگوں کی جدوجہد ابھی جاری تھی۔ پھر گارڈ نے وسل دی اور ٹرین آہستہ آہستہ ٹھکے لگی۔ ٹرین نے کسی حد تک رفتار پکڑ لی تب کہیں جا کر سکون ہو سکا، میں اب پوری طرح فٹ تھا، لیکن بدستور کسی کی آغوش میں تھا۔ میں نے گردن تھما کر اس محسن کی شکل دیکھی جس نے مجھے اپنی آغوش میں پناہ دی تھی۔ اور ہکا بکار ہو گیا۔ وہ دروازہ تھا، بلکہ ایک غیر معمولی طور پر توانا عورت تھی غالباً اس بیسی کی سامنے۔ اس کے ہونٹ پتے پتے اور سرخ تھے اور مجھے اس طرح اپنی گود میں رکھ کر وہ مسکرا رہی تھی۔

”گھبرائے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھا، وہ بھی ہنس رہا تھا چنانچہ میں بھی بے بسی سے ہنسنے لگا۔

”گھبرائے ہوئے انداز میں۔۔۔۔۔“ اس نے انگریزی میں کہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے“ میں نے معذرت کی اور اس کی کوشش کرنے لگا۔

”لوہو۔ بیٹھے رہو، بیٹھے رہو۔۔۔۔۔ ہمارے پاس سردی دور کرنے کا انتظام نہیں ہے، جبکہ سردی بہت ہے۔ اور پھر تمہارے اندر وزن تو ہے ہی نہیں۔“ عورت نے کلمہ اس کی آواز اس کے جسم سے قطعی غلط تھی، سریلی اور شفاف تاہم مجھے کسی عورت کی گود میں بیٹھنا پسند نہیں تھا، اس لیے میں کھٹک کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن عورت اس دوران کام دکھا چکی تھی۔ اس نے توڑا سا کھٹک کر اپنے اور ہی مرد کے درمیان جگہ بنائی۔ اور بیسی نے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر مجھے اس جگہ میں فٹ کر دیا۔ اب میں اس انداز میں بیٹھا تھا جیسے وہ دونوں مجھے اغوا کر کے لے جا رہے ہوں۔ لیکن بہر حال غنیمت تھا۔ میں دروازے سے لٹکے ہوئے لوگوں کا شرم بھی دیکھ رہا تھا۔ جو ابھی تک کپار منٹ میں کھٹنے میں ناکام رہے تھے۔

”بہت شکریہ۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کلمہ۔

”کوئی بات نہیں ہے ڈارلنگ۔“ عورت کی سریلی آواز سنائی دی۔ اور میں نے اس کی شکل دیکھی۔

”کئی ماکل شفاف چہرہ تھا۔ عمر کسی طور تیس سے زیادہ نہیں تھی۔ لمبے لمبے سنہرے بال، بڑی بڑی آنکھیں، لیکن جھرو۔۔۔۔۔“ مزید بلاشبہ اس کی ایک ایک ران میرے پیٹ کی موٹائی کے برابر تھی۔ بڑا تندرست اور

کی کچھ چیزیں۔ چرس پینے کا ایک چھوٹا حقہ اور ایک عمدہ سا پتول۔ ”یہ ہے آپ کا اٹا۔“ سلیمان بے مسکراتے ہوئے کلمہ۔

”نیا نہیں ہے۔ طویل عرصہ اسی لباس میں گزار چکا ہوں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اس وقت واڑھی اس تھی اور اب نئی ہوگی۔ ہاں واڑھی وغیرہ کہاں ہے؟“

”بہترین واڑھی اور ونگ میا کی گئی ہے۔“ سلیمان بے نے ایک چوکور ڈبہ کھولتے ہوئے کہا، اور اس نے نئی واڑھی اور سرکی ڈبہ نکال کر میز پر ڈال دی۔ میں آگے بڑھ کر اسے دیکھنے لگا۔ یقیناً شاندار اور خاص انداز میں بنائی گئی تھی۔ میں نے گروہ کی ادوی۔

رات کے خاتمے پر کافی دیر تک گفتگو ہوئی تھی۔ پھر ہم تیارپوں میں مشغول ہو گئے۔ نئی واڑھی چہرے پر فٹ کی گئی، ونگ سب لگائی گئی اور میں نے آئینے میں خود کو دیکھا، اس کے بعد لباس بھی پہن لیا اور میں پھر انہیں آوارہ گردوں کے روپ میں آگیا جن کے ساتھ کل وقت گزار چکا تھا۔ پوری طرح تیار ہوا میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ سلیمان بے نے رہنمائی کے عقبی دروازے پر مجھے خدا حافظ کلمہ اس۔ استنبول کے بارے میں مجھے ضروری ہدایات دے دی تھیں۔

ریلوے اسٹیشن کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ مجھے کس بات کی پروا نہ تھی۔ ہر سانس ایک نئے ماحول سے آشنا ہوتا تھا۔ یہ تو زندگی ہے۔ ماضی کا کبھی یاد نہ رکھو۔ حال۔ بارے میں سوچو۔ صرف حال کے بارے میں۔ ریلوے اسٹیشن کا فاصلہ کافی تھا لیکن ایک آواز گونجنے لگی۔ فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں چلا رہا، یہاں تک کہ اسٹیشن پہنچ گیا۔ بھانت بھانت کے لوگ تھکی۔ اپنی نسل کے بھی نظر آرہے تھے۔ سردی سے گلپتے ہوئے، بے حال، مہملے ہوئے، میں نے بارے میں معلوم کیا۔ ابھی ایک بجتے میں بیس منٹ باقی تھے، گویا ٹرین آنے میں پورے چالیس منٹ تھے۔ بہر حال یہ وقت گزارنا تھا، دوسرے لوگوں میں جانا مناسب نہیں تھا، چنانچہ میں اپنے قبیلے کی طرف بڑا۔ جس نے اسٹیشن ہی کے ایک کونے میں رنگ بھرا کھا تھا۔ شاید سردی سے بچنے کے لیے جسم گرم رکھنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔

چوری چھپے سرگیت چل رہے تھے، لیکن اس بو کو کہاں لے جاتے جو دور دور تک کی خبر لارہی تھی میں بھی اس کی شکل بنائے ایک دیوار سے ٹک گیا۔ تھیلہ اور کبل نزدیک ہی رکھ لیا تھا۔ کئی لمبائی ہو گئیں میرے کبل پر پڑ رہی تھیں۔ بہت سوں کو اس کی ضرورت تھی۔ لیکن میں اس وقت کسی کی ضرورت پوری کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے کسی کی طرف غور نہیں کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میرا ٹکٹ موجود تھا، اس لیے اس کی پروا بھی نہیں تھی، ہاں بس ٹرین میں جگہ حاصل کرنا تھی۔ بہر حال ایک مشکل کام تھا۔ چالیس منٹ گزر گئے۔ بہر حال ٹرین وقت پر آگئی۔ لیکن ٹرین جونہی پلیٹ فارم پہنچی نہ جانے کہاں سے انسانوں کے غول کے غول نمودار ہوئے اور ٹرین پر چھپنے، اس وقت ذرا سی غفلت قنوطیت مشکل میں مبتلا کر سکتی تھی، چنانچہ میں بھی جانور بن گیا اپنا مختصر سلن اٹھانے میں ٹرین کے ایک آگے ڈبے کی طرف لپک رہا تھا۔ لیکن ہر کھڑکی کے دوسری طرف انسانوں کی دیواریں جتنی نظر آرہی تھیں اور بہر حال انہیں دیواروں میں اپنے لیے کوئی سوراخ تلاش کرنا تھا۔ سچ بچے بے بسی کا احساس ہوا، لیکن، اچانک

میں تھی اس کی آڑ میں! اور اچانک یہ شبہ یقین میں بدل گیا۔ ہاتھ اور کچھ آگے بڑھ آیا تھا اور اب قاتل اعتراض حدود میں پہنچ گیا تھا۔ ایک دم جھجھری سی آگئی، بھیانک صورت حمل تھی، بیٹا نواز۔۔۔۔۔ آج تک خود کو بڑا مرد میدان

سجھ رہے ہو۔ بڑے عیاش طبع اور عورت پرست بنتے رہے ہو۔ آج بھگتو! میں نے دل ہی دل میں سوچا
 تھیں تو دیوینی کی طرف دیکھا۔ اس کے پتلے ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں پھیلے ہوئے تھے، اور
 اس کے بارے میں کچھ کہنا ہی فضول ہے، کیونکہ وہ ایک سوچی سمجھی سازش تھی میں نے اپنے
 آپ کو مثلاً۔ کیا میں انتہائی گر گیا ہوں کہ عورت نام کا گنبد بھی قبول کر لوں! لیکن اس وقت صورتحال عجیب
 تھی۔ گنبد حرکت کر رہا تھا۔ اور اگر میں نے ان حرکتوں سے اجتناب کیا تو نتیجہ یہ بھی نکل سکتا ہے کہ جس

کھڑی سے مجھے اندر داخل کیا گیا تھا، اسی کے ذریعے چلتی ٹرین سے باہر پھینک دیا جائے، اور یہ کلام ان دونوں کے لیے مشکل نہیں تھا۔ چنانچہ خود کو اس کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا، اور اس نے میرا وہ حال کیا کہ خدا کی پناہ! ایک بار باہر ڈرتے ڈرتے اس کی جانب دیکھا تو وہ نیم و آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، اس کی نگاہوں میں بے چینی تھی، جیسے کہہ رہی ہو ”کیسے جوان مرد ہو، حسن خود تمہاری طرف مائل ہے وہ تمہیں شہہ دے رہا ہے اور تم ابھی تک خاموش ہو!“ اسے کیا معلوم تھا کہ اس ”حسن“ سے میری روح فنا ہو رہی ہے۔

لیکن قسمت میں جو لکھا ہے، پورا ہو کر ہی رہتا ہے۔ جب مجھے مائل کرنے کی تمام کوششیں ناکام ہو گئیں، تو جارحیت کا دور شروع ہو گیا اور کبل کے نیچے سے میری کلائی آہنی گرفت میں جکڑ لی گئی۔ ایک چمکے سے مجھے اپنی طرف کھینچا گیا۔ اور میرا ہاتھ مکھن کے ڈھیر سے ٹکرایا۔ شاید اس نے اپنا چمکا جسم کسی طرح کھینچ لیا تھا۔ آنکھوں میں تارے پانچنے لگے۔ ہر من کے آدمیوں کا خطرہ مول لے سکتا تھا اگر اس کا خطرہ عظیم کا امکان ہوتا۔ لیکن بہر حال اب پھنس گیا تھا کوئی نئی مصیبت مول لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس لیے اس مصیبت کو بھگتا رہا۔ دل کو ایک عجیب سی کراہیت کا احساس تھا، لیکن اس احساس کا اظہار زندگی کے خطرہ بن سکتا تھا۔ کم بخت نے فروری رات سوئے نہیں دیا۔ دانت پیس پیس کر ڈبے میں ٹھنسنے

ہوئے لوگوں کو دیکھتی رہی۔ سوچ رہی ہوگی کہ کاش وہ نہ ہوتے لیکن یہ تو میرا دل ہی جانتا تھا کہ ان کی موجودگی سے مجھے کتنی تقویت تھی۔ بہر حال یہ بھیاںک رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی۔ وہ رات کے آخری پہر میں پایس ہو کر سو گئی۔ اس کا ساتھی بدستور سو رہا تھا۔ لیکن میری آنکھوں میں نیند کہاں تھی، مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ پھر نہ جاگ جائے، اور بے کاری کا ”شغل“ شروع کر دے۔

لیکن وہ صبح تک سوئی رہی، آخری پہر میں میری پلکیں بھی ایک دوسرے سے جڑ گئیں۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری۔ اس کا احساس آنکھ کھلنے کے بعد ہوا تھا۔ آنکھوں میں مرچیں سی بھری ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے کیسگارو پر نظر پڑی، اس نے کبیل اتار دیا تھا۔ اور شیشہ گرا دیا تھا۔ پھر رات کے بھیا تک واقعات کا تصور کر کے گھبرائے ہوئے انداز میں مہسن سارڈی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی رات بھر کی جاگی ہوئی تھی، اس لیے آرام سے سو رہی تھی۔ کبیل کے نیچے پہلے اپنا، اور پھر ٹیول کر اس کا لباس برابر کیا۔ زندگی کو شدید خطرہ لاحق تھا۔ کیسگارو کو کھنکھل بھی نہیں معلوم ہوا تھا، جو سب چلنے دتا۔ پھر اس نے خود پر سے کبیل سمیٹ کر صرف سارڈی کے اوپر ڈال دیا۔

”ہیلو“ کیسگارو نے مکرانے ہوئے میری طرف دیکھا اور میں بھی خوش اخلاقی سے مسکرایا۔ ”ہم

ہمسورس کی لہریں چھپاک چھپاک ریلوے اسٹیشن کی میزبیں کو چھو رہی تھیں۔ دوسری سمت اسٹیشنر کھڑے ہوئے تھے۔ ریلوے اسٹیشن کے ہی ایک کونے میں سینئر اسٹیشن بھی تھا، جہاں سے ٹکٹ ملتے تھے، کی گزروں نے خود ہی میرا ٹکٹ بھی خرید اور مجھے ممنون احسان کر دیا۔ سارڈی نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کی ہندوگی اب بھی برقرار تھی۔ نہ چلنے کی گیارو جیسے گرائیڈیل شخص کے سامنے مجھ جیسے مرغ پر اتنی مہارت کیوں تھی۔ یہ بات اس وقت میری سمجھ میں نہیں آ سکی تھی۔ ہم ایک اسٹیشن میں اتر گئے۔ دوسرے مسافر بھی جلدی جلدی اسٹیشن میں کود رہے تھے۔ اور پھر جب سواریاں پوری ہو گئیں تو اسٹیشنر کا بھونچو کرسمہ آواز میں چیخا اور پھر وہ گھوم کر آگے بڑھنے لگا۔ ہم اشیاء سے جدا ہو رہے تھے۔ دوسرے کنارے پر پورپ تھا۔

گنبدوں اور میناروں کا شر اسٹیشن۔ ایک عظیم تاریخ کا حامل ماضی کا باز نطائن، قسطنطنیہ اور حل کا اسٹیشن۔ اسٹیشن کے بارے میں جو تھوڑی بہت معلومات تھی، وہ میرے ذہن میں چکرانے لگی، اور چند ساعت کے لیے میں ماحول سے بے خبر ہو گیا۔ کیگوارو اور سارڈی بھی خاموشی سے آہٹائے ہمسورس میں دوڑتی ہوئی مسافر بردار کشتیاں، سطلان سے لدے ہوئے بیڑے، پھیروں کی لالچہ د کشتیاں، دنیا کے ہر کونے سے آئے ہوئے تجارتی جہاز دیکھ رہے تھے۔

ہمسورس کی گما سہمی قاتل دید تھی۔ اسٹیشن ابھر رہا تھا۔ آیا صوفیہ کا عظیم الشان گنبد، اجڑے چھپکے چیلے، تڑک تڑک سطلان کا محل سرا، شاخ زریں پر پل انعطاف اور اس جنگل میں سینکڑوں پتلے پتلے چنار ہر سو بکھرے ہوئے تھے۔

ہمسورس کا حسین ہمسورس میں ختم ہو گیا۔ اور ہم اسٹیشن میں داخل ہو گئے۔ درحقیقت اس پورے سفر میں مجھے اسٹیشن میں قدم رکھتے ہوئے ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوا تھا۔ یہاں کا ماحول بے حد پراسرار اور روایتی تھا۔ ہر طرف زندگی کی گما سہمی، بھانت بھانت کے لوگ، سڑک گزری کرتے ہوئے، دنیا سے بے خبر ایسا لگتا تھا جیسے ہماری دنیا اس چھوٹے شہر میں سما گئی ہو۔ یا یہ کوئی بہت بڑی نمائش ہو، جہاں دنیا نے اپنے اپنے ملکوں کے لوگ بطور نمونہ بھیجے ہوں۔

سارڈی اس طرح میرا بازو پکڑے ہوئے تھی جیسے موقع ملے ہی میں بازو چھڑا کر بھاگ جاؤں گا۔ ہم مل جل کر نہیں تھے۔ ہماری نسل کے بے شمار لوگ نظر آرہے تھے۔ ایک دوسرے سے لاپرواہ اپنی دھن میں مست، فٹ پاتھوں پر بیٹھے ہوئے، دیواروں سے لگے ہوئے، پل غلط کو پار کر کے اسٹیشن والی سڑک سے ہوتے ہوئے ہم آگے بڑھتے رہے، سارڈی اب بھی میرا بازو پکڑے ہوئے تھی اور کیگوارو آگے آگے چلا جا رہا تھا۔

میں نے سارڈی کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دی۔ میں نے آہستہ سے اس سے اپنا بازو چھڑا لیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ”ہم کمال جا رہے ہیں سارڈی؟“ بلاخر میں نے پوچھا۔ ”آئن بگ کے پاس۔“ سارڈی نے جواب دیا۔

”یہ کون ہے؟“

”کیگوارو کا دوست۔ یاروں کا یار، وہاں سب کچھ موجود ہے۔ جس چیز کی خواہش کرو حاضر۔“

دوڑتے ہوئے کمال

اسٹیشن کے قریب ہیں۔“ اس نے کھڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کمال اور مجھے ایک ہلکی سی خواہش کا احساس ہوا۔ ہوائندر آرہی تھی اور اس میں ہمسورس کی سیل رچی ہوئی تھی۔ دورانہ میں ایک نیلی کیرا اور تھی۔ گاڑی کی رفتار کسی حد تک تیز ہو چکی تھی۔ پھر سرسبز کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، جلتی ہوئی آگ کو سبزے نے ایک عجیب سا سرور بخشا اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس سمت کھیتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور مرمر کا پانی ریل کی پٹری سے نکلا۔ دوسری طرف نہ چلنے کیا تھا، آدمیوں کی دیوار کے اس پار دیکھنا ناممکن میں سے تھا۔

پھر گاڑی کی رفتار سست ہونے لگی، حیدر آباد اسٹیشن قریب آ رہا تھا۔ ”مسٹر فریڈرک کیگوارو کی آواز نے چونکا دیا۔ وہاں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔“ اسٹیشن بار آئے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ ”بس تو پھر ساتھ رہے گا۔ میں یہاں تیسری بار آئی ہوں۔ یہاں سے بخوبی واقف ہوں۔“ اس نے فیصلہ کر لیا۔ ایک لمحے کے لیے تو روح فنا ہو گئی۔ لیکن پھر سوچا، اسٹیشن میں اگر اسی کے ساتھ اپنے دوست کو تو کیا رہا ہے۔ بھانگا ہو گا تو جب دل چاہے گا بھاگ جاؤں گا۔ کم از کم ماحول میں رہے گا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ کیگوارو نے پوچھا۔ ”کچھ نہیں ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے جلدی سے گردن ہلائی۔

”جب کی کیا پوزیشن ہے؟“ اس نے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے پوچھا۔ ”میں موجود ہیں۔ اور بھی بہت کچھ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”دوبری گڈ۔ میرے پاس زیادہ پیسے نہیں ہیں۔ لیکن فکر مت کرو، جو کچھ تمہارے پاس ہے مجھے دینا، دو گنا کر کے واپس کر دوں گا۔ اور میرا بھی کام بن جائے گا۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“ میں نے کمال۔ ”ابھی نہ سمجھو۔ سمجھ جاؤ گے۔ بس میرے اوپر اعتماد کرنا۔ بے ایمان آدمی نہیں ہوں۔ دوست ہوں۔ اور دشمنوں کا سب سے بڑا دشمن۔“ اس نے ہنستے ہوئے کمال۔

”ٹھیک ہے مسٹر کیگوارو۔ مجھے بھی دوست پاؤ گے۔“ میں نے کمال اور وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

ہاشا کا اسٹیشن آگیا۔ اور مسافر اترنے کی تیاری کرنے لگے۔ ”سارڈی، سارڈی!“ کیگوارو نے سوائے تیر کو جگا دیا اور وہ صورت حال معلوم کر کے جلدی جلدی خود کو سینٹنے لگی، اور پھر جب وہ کھڑی ہوئی

نے اسے غور سے دیکھا۔ بلا مبالغہ سوا چھ فٹ قد تھا اور میں نے جس قدر اسے سمجھا تھا، اس قدر نہ تھی

کا جسم موٹا ضرور تھا، لیکن ناموزوں ہرگز نہیں تھا۔ پیٹ سڈول ہی تھا، البتہ بلی جسم پلا ہوا تھا، کیگوارو کی تھی۔ انتہائی لمبا وہ بھی تھا اور وہ بہترین جسم کا مالک تھا۔ ان دونوں کے سامنے میں احسا

کا شکار ہو گیا۔ کپار ٹمنٹ سے اترنے کے لیے ان دونوں کی سیدھ اختیار کی اور کوئی دقت نہ ہوئی۔ لوگ خود حفاظتی پر عمل کرتے ہوئے انہیں راستہ دے رہے تھے۔ ویسے پیسوں کا ایسا عظیم الشان بکھی نہیں دیکھا تھا، وہ تو سوکھے، دبلے پتلے اور مدقوق سے ہوتے تھے، لیکن یہ جوڑا تو جیسے ان کا

”ہیلو۔“ آئن بگ نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کینت کا ہاتھ بھی فولادی تھا۔ وہ ہم تینوں کو لے کر کھنڈر سے ملحق ایک اور کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ایک لمبی میز اور چند کرسیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

”بوزل!“ وہ میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔ اور ایک دہلا پتلا آدمی اندر گھس آیا۔ ”سلطان اٹھا کر تیرہ نمبر میں لے جاؤ!“ اس نے ہمارے سلمان کی طرف اشارہ کیا۔ بوزل نے میرا کبل اٹھایا۔ کیگارو اور سارڈی کے پیچھے اندر گھسنا۔ میں دباؤ اور آخری تھیلہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے باہر نکل گیا۔

”ہینگو۔ ہینگو کیگارو۔ میں تمہاری واپسی کا منتظر تھا۔ کیا سفر رہا؟“

”بہت عمدہ۔ بہت حسین!“ کیگارو نے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ارض مقدس دیکھا؟“

”ہاں نیپال دنیا کا عظیم ملک ہے اور وہاں کی حکومت دنیا کی سب سے رحم دل حکومت۔ جس نے کھنڈروں کو انسانیت کے پرستاروں کے لیے وقف کر دیا ہے۔ وہاں انسانیت آزاد ہے۔ ہری رام، ہری کرشنا کے سروں پر زندگی ہوا کے دوش پر رواں دواں ہے۔ ترلوکا کی تعمیر کی ہوئی جنت عظیم ہے۔ ہری شکر، ہری لومہ۔“ کیگارو نے عقیدت سے کہا۔

”ترلوکا۔“ میں نے ذہن میں نام دہرایا۔ یہ نام بیسیوں میں بہت مقبول تھا۔ کیا اس شخصیت کا کوئی وجود ہے؟ اگر ہے تو یہ کون ہے۔ یونہی چند سوالات ذہن میں ابھرے تھے۔ لیکن ایسے نہ تھے جن کے جواب کے لیے میں نے ذہن ہلایا تھا۔ وہ لوگ مختلف باتیں کرتے رہے اور میں خاموش تھا۔

”کیگارو۔“ سارڈی نے سنسنی آواز میں کہا۔ ”میں رات بھر کی تھکی ہوئی ہوں۔“ ”اُدہ ہاں۔ تم آرام کرو سارڈی۔ تم بھی جاؤ فریڈرک۔ میں تو ابھی دیر تک آئن بگ سے بات چیت کروں گا۔ پورے ڈیڑھ گھنٹے میں اس سے ملاقات کر رہا ہوں۔“

”اُوکے بگ۔ رات کو ملاقات ہوگی۔ آؤ ڈیر۔“ سارڈی نے بے تکلفی سے میرا بازو پکڑ لیا اور میرے دل میں ایک دم ایک عجیب سا خوف ساگ اٹھا۔ سارڈی کی رات کی حرکتیں یاد آگئی تھیں۔ اس کی بے چینی دانتوں کی۔ اور اب وہ مجھے کسی کمرے میں لے جا رہی تھی جہاں ہم سب کا سلمان پہنچ چکا تھا! ”مارے“ میں نے دل میں سوچا۔ اور پھر خود بخود بند پڑا۔ سارڈی کمرے سے نکل آئی تھی۔ اور میں جلی کے نہ میں دبے ہوئے چوہے کی مانند اس کے ساتھ تھا، جو کسی مناسب جگہ بیٹھ کر اسے کھانا چاہتی تھی۔ بہر حال تجربہ بھی کسی۔ میری زندگی ہی تجربات کا انچوڑ ہے۔ میں اس کے ساتھ چلتا ہوا صحن میں نکل آیا۔ سارڈی نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اور وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ہے۔ تیرہ نمبر کدھر ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ سامنے بلوam۔“ اس نے سارڈی کے تن و توش سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔ ہم نے قریب پہنچ کر دیکھا کہ کدوں کے دروازے پر نمبر پڑے ہوئے تھے۔ دوسرے کمرے بھی آبلو تھے۔ شاید یہاں متحول ی قیام کرتے تھے، جو کبھی ہوتے تھے اور صرف منشیات خرید سکتے تھے، ان کے لیے صحن میں انتظام تھا۔ لی قیام کا شاید ان سے کچھ چارج نہیں کیا جاتا تھا۔ کدوں میں قیام کے یقیناً چار جز ہوں گے۔“

بہر حال سارڈی نے تیرہ نمبر کمرے کا دروازہ کھولا، پہلے مجھے اندر دھکیلا، اور پھر خود اندر داخل ہو گئی۔

”خوب!“ میں نے بے بسی کی سانس لی۔ اچھا چھٹا تھا ان دونوں میں۔ اگر چاہتا تو اپنا سلمان سنبھال کر دوڑ لگا سکتا تھا۔ یقیناً یہ وزنی جوڑا مجھے پکڑ نہیں سکتا تھا۔ لیکن اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ استنبول میں داخلہ ہی دلچسپ ہوا تھا۔ ایک تفریح یہ بھی تھی۔ ایک آدھ دن ان لوگوں کے ساتھ بھی گزار لیا جائے، میں پیدل چلا رہا۔

”ابھی کتنا فاصلہ اور باقی ہے؟“ کیگارو کو نہ رکتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”بس تھوڑی دور اور۔“ سارڈی نے جواب دیا۔ اور یہ تھوڑی بھی بہت معلوم ہوئی۔ تن بہ تقدیر چڑھ رہا، اور پھر ایک پرانے طرز کی عمارت کے علاقے میں ہم پہنچ گئے۔ کیگارو کو سڑک چھوڑ کر ایک مکان کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے گری سانس لی۔ دروازے پر ”ہیوان“ کا چھوٹا سا بورڈ آویزاں تھا۔ کیگارو نے دروازے کو دھکیلا اور بے ٹھکان اندر داخل ہو گیا۔ سارڈی نے بھی پیچھے رک کر گئے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ اور میں بھی اندر پہنچ گیا۔ اندر قدم رکھ کر میں نے ایک گری سانس لی تھی۔ باہر سے چھوٹا سا منظر آئے والا مکان اندر سے نہ جانے کیا تھا۔ دروازے سے دوسری طرف ایک بڑا سا میدان تھا۔ ہاں اسے میدان ہی کہنا مناسب تھا، صحن تو چھوٹی سی چیز ہوتی ہے۔ میدان ان کا وسیع و عریض تھا۔ اس میں جا بجا درخت لگے ہوئے تھے، جن کی شاخوں نے چھت کا کام سنبھال لیا تھا، اور اس پورے صحن میں غل بیابانی بکھرا ہوا تھا۔ بے شمار بیسی مرد عورتیں پڑے ہوئے تھے۔ ان کے مختصر سلمان ان کے ساتھ تھے۔ چکر اور گانچے کی ناگوار بو۔ سلفے کا دھواں اور نہ جانے کیا کیا خرافات۔

ہم اس صحن کو عبور کر کے اور دروازے کی طرف جا رہے تھے۔ اس صحن کے چاروں طرف کدوں کے دروازے تھے۔ بوسیدہ، ایک دھکے سے باہر آ پڑنے والے، لیکن جس دروازے سے ہم داخل ہوئے کسی قدر مضبوط تھا۔ کیگارو نے اسے کھولا۔ اور اس کے پیچھے ہم دونوں بھی اندر پہنچ گئے۔ ایک لمبا چوڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا کاؤنٹر لگا ہوا تھا اور کاؤنٹر کے سامنے بیسیوں کی لمبی لائن لگی ہوئی تھی۔ منشیات تقسیم ہو رہی تھیں۔ کاؤنٹر کے عقب میں کئی آدمی موجود تھے۔ ایک میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر ایک مضبوط جسامت کا آدمی جس کا سر اندھے کے چھلکے کی طرح شفاف تھا، اور چہرے پر داؤڑی مونچھوں کے علاوہ بھنوں کا بھی وجود نہیں تھا۔ آرام سے دراز تھا۔

”ہے۔ آئن بگ۔“ کیگارو نے آواز لگائی۔ اور اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ پھر اس کے سپاٹ چہرے پر ایک نمایاں تعمیر پیدا ہوا، بغیر پلکوں اور بھنوں والی آنکھوں میں ایک تیز چمک لہرائی، اور اس طرح کرسی سے اٹھ گیا، جیسے سرنگ نے اچھال دیا ہو۔

”اُدہ۔۔۔۔۔ گاؤ۔۔۔۔۔ کیگارو۔“ وہ طوفان کی طرح جھپٹا، اور دوڑ کر کیگارو سے جا لگا۔

خامسے تن و توش کا آدمی تھا۔ کیگارو نے اسے سینے سے بچھ لیا۔

”سارڈی۔۔۔۔۔!“ اس نے دوسرا غمہ لگایا، اور پھر سارڈی سے بھی وہ اسی انداز میں پٹ گیا۔

سارڈی اس کی کمر تھپک رہی تھی۔

”کیسے ہو؟“ کیگارو نے پوچھا۔

”فرسٹ کلاس، یہ کون ہے؟“ آئن بگ نے میری طرف دیکھا۔

”فریڈرک۔۔۔۔۔ اپنا دوست!“

اب بے متنی ہو کر مگیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں، لیکن وہ جاگ رہی تھی۔ اس کے ہنسنے پر ابھی سکون تھا اور وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ اب تک میں اس سے خوفزدہ تھا۔ لیکن خوف کی تو کوئی وجہ نہیں تھی۔ بلا وجہ!

”فرار رک۔۔۔۔۔“ اس نے آنکھیں بند کیے کیے مجھے پکارا۔
 ”وارنگ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم تو حیرت انگیز انسان نکلتے۔“
 ”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم عام یورپیا“ نوجوانوں سے بالکل مختلف ہو۔ بے پناہ مضبوط۔ بے پناہ مرد۔ یہ مغرب کے لوگ نہیں بلکہ بے جان ہوتے ہیں۔ بالکل ناکارہ۔ گدھے۔ میں تمہیں کبھی نہیں چھوؤں گی، میں تمہیں کہیں نہیں پانے دوں گی۔“ اس نے میرا ہاتھ اپنے سینے پر بھیج لیا۔
 ”میں خود بھی نہیں جانتا چارٹا ڈارنگ۔ لیکن کی گارو!“
 ”کی گارو کیا؟“ اس نے آنکھیں کھول کر پوچھا۔
 ”کیا وہ مجھے تمہارے ساتھ برداشت کر لے گا؟“

”کیوں۔ میرے معلومات میں اسے مداخلت کرنے کا کیا حق ہے، وہ کون ہوتا ہے؟“
 ”کیا وہ صرف تمہارا دوست ہے؟“
 ”وہ میرا بھائی ہے۔ صرف بھائی۔“
 ”بھائی۔۔۔۔۔؟“ میں چونک پڑا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے حیرت کیوں ہے۔ کیا جسامت سے ہم دونوں بہن بھائی نظر نہیں آتے؟“
 ”لیکن۔۔۔۔۔“ لیکن محض کڑا ساڑی۔ کیا وہ صرف تمہارا بھائی ہے۔ میرا مطلب ہے ایک مرد کی حیثیت سے۔ تمہارے لیے کچھ نہیں ہے؟“ اس نے واقعی حیرت ہوئی تھی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ صرف بھائی ہے۔ مرد کی حیثیت سے تو وہ کسی کے لیے بھی کچھ نہیں ہے۔ وہ صرف منشیات سے عشق کرتا ہے۔ عورت نہ اس کی ضرورت ہے اور نہ وہ عورت کی مانگ پوری کرنے کے قتل ہے۔“ ساڑی نے بتایا۔
 ”لوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرے سوالات کے جواب مل رہے تھے جو میرے ذہن میں پیدا ہوئے تھے۔

”ہم دونوں ایک بہت اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ میرے والد کی کچنی موٹریں تیار کرتی ہے۔ بہت مشہور کچنی ہے اور بہت دولت مند ہیں ہمارے والدین۔ والدہ کا الگ کاروبار ہے۔۔۔۔۔ اور بھی بہت سے بہن بھائی ہیں۔ لیکن کی گارو اور میں شروع ہی سے ہم خیال تھے۔ ہری کرشن کے بھائی، ترلوکا کے بھائی۔۔۔۔۔ اس کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ہم نے دنیا ترک کر دی اور پہاڑوں میں جا بیٹے، پورے تین سال تک ہم نے پہاڑوں میں ہری لوم ہری کرشن کا چپ کرتے گزارے، اس کے بعد ترلوکا نے ہمیں ارض

درمیانے سائز کا کمرہ تھا، جہاں بوسیدہ مسرواں بڑی ہوئی تھیں۔ ان پر میلے کچیلے بستر بھی تھے۔ ایک ”ساروی“ تھی۔ ایک میز تھی، جس پر ایک چھوٹا سا الیکٹرک سنو اور کچھ دوسرے برتن موجود تھے۔ ساڑی نے بدستور جارحانہ انداز میں کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ میری طرف مڑی، مجھے دیکھ کر مسکرائی اور اپنے سلمان کی طرف بڑھ گئی۔ اپنے تھیلے سے اس نے جس کا ایک پیکٹ نکالا، دو لمبی تنکیاں نکالیں اور ماتم وغیرہ نکال کر تیار ہو گئی۔ دو تنکیوں کا مقصد میں سمجھ گیا تھا، وہ خالص چرس پینا چاہتی تھی، تمباکو کے بغیر۔ وہ دیر سے چھٹی ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے احتیاط سے جیب سے تنھی سی گولی نکالی اور زبان کے نیچے ڈالی۔ ساڑی نے بڑے غلوں سے چرس کی گولی نکلی میں رکھی، اور اسے ہونٹوں میں ڈال لیا، پھر اس نے اپنی نکل کر گولی کو آگ لگائی اور ایک تیز شعلہ بلند ہوا۔ ساڑی نے گاڑھا دھواں منہ سے اگل دیا، کمرے میں ناگوار بو پھیل گئی۔ اس نے نکلی مجھے پیش کر دی اور میں نے اس کا شہریہ ڈالا اور تنکی لے لی۔ مسہری پر بیٹھ گیا، ساڑی دوسری تنکی لے گئی، کیے بعد دیگرے اس نے چار گولیاں سلگائیں، میری تو بھی تین تک پہنچ گئی۔

ساڑی کی آنکھیں ابھریں کی طرح سرخ ہو گئی تھیں، چرس کی گولی کے بعد وہ سیر ہو گئی۔ اور یہ طرف دیکھ کر لڑکھڑاتی ہوئی زبان میں بولی، ”تو دوں ڈارنگ؟“
 ”نہیں شکریہ ساڑی ڈیر۔“ میں نے تنکی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ اس نے مجھے نشے کا نام بھی دیا۔ اس نے تنکی زمین پر ڈال دی اور پھر کمرے کے دروازے پر کھڑے ہو کر عجیب خوفناک دھماکوں سے گھورنے لگی! میں مسہری پر بے وقوفوں کی طرح بیٹھا ہوا تھا، اچانک ساڑی پر بھان طاری ہوئی اور وحشیانہ انداز میں اپنا اوپری لباس فوج کر پھینک دیا، اور اکھاڑے میں اترنے والے کسی پہلوان کی طرح پلانے لگی۔ اس کا تعلیم انشان بدن عجیب انداز سے مل رہا تھا، نہ جلنے یہ کس قسم کا قص تھا! کوئی قسم کی ورزش۔ لیکن بعد میں ثابت ہوا کہ نہ یہ رقص تھا نہ ورزش، بلکہ بات چیت اور تنگی۔ انداز میں اس نے اپنا زیریں لباس بھی اتار دیا، اور پھر۔۔۔۔۔ اس کے جسم پر کچھ باقی نہ رہا۔ میں نے اس طرح اس گوشت کے پہاڑ کو دیکھنے لگا۔ عورت کی یہ قسم میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ لیکن ابھی سوچنے بھی نہ پایا تھا کہ یہ پہاڑ میرے اوپر ٹوٹ پڑا۔ مجھے محسوس ہوا جیسے کوئی بھاری سی چٹان میرے پڑی ہو۔ اس چٹان کے نیچے میرا دم گھٹ رہا تھا۔ لیکن بس محسوس کر رہا تھا، میرا لباس نہ جانے کس میرے جسم سے جدا ہو گیا اور پھر چٹان نے مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ مجھے گھورتی رہی دوبارہ حملہ آور ہو گئی اور یہ حملہ پہلے سے بھی شدید تھا۔ لیکن اب میں نے چارہ ناچار، خود بھی اس شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا، میں نے محسوس کیا تھا کہ میری بے حسی سے وہ بدل ہوئے لگی ہے۔

ساتھ ہی بگڑ گئی تو ہڈیاں پسلیاں تلاش کرنی پڑیں گی۔ لیکن بلا مبالغہ عرض کر دوں۔۔۔۔۔ بظاہر یہ ساتھی، اصل میں ایک دلکش ترین عورت تھی۔ لیکن اس عمر کی، اس تن و توش کی، اس قدر دلکش عورت کا تصور کیا جا سکتا تھا۔ اور مجھے احساس ہوا کہ بلا وجہ میں اس سے خوفزدہ ہوتا رہا تھا۔ وہ تو ایک عام عورت کی تمام رعنائیوں، تمام دلکشیوں سے معمور، میں بھی اس کے لیے ایک بھرپور مرد تھا، جس کے انداز سے وہ رہا تھا۔ لیکن یہ سب کیا تھا! یہ میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آ سکا تھا۔ سارا

ہندی میں ہر اصول کی مخالفت پر اتر آئے ہیں اور یہی ان کی بھول ہے۔ دنیا سے بے تعلقی خود کو نشے میں گم کر کے دنیا فراموش کر دینا انسانیت کو سہارا دینا تو نہیں ہے۔ یہیں سے ان سے اختلاف شروع ہوتا ہے۔ ہر حال میں یہ ان کا مسئلہ تھا۔ مجھے اس سے کیا دلچسپی؟

”آؤ۔۔۔۔۔!“ ساروی نے کوٹ بدل کر مجھے اپنی آغوش میں گھیننے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں ایک دوسرے میں سما جائیں۔ اس دنیا کو فراموش کر دیں۔ یہ بیکار جگہ ہے۔ اس کو جب تک یاد نہ کرو بہتر ہے۔ یہ جب تک نگاہوں سے روپوش رہے اچھا ہے۔ آؤ اس کے اصولوں کو توڑ کر ثواب کمائیں۔ آجلاؤ ڈالر لنگ۔ تم بہت پیارے ہو۔ بہت لذیذ۔“ اس نے مجھے اپنی ستون نمارانوں میں بچھ لی۔ اور ہر صورت میں اس کے سامنے بے بس تھا۔ ساروی جب تک جاگتی رہی مجھے پریشان کرتی رہی۔ پھر وہ سو گئی گہری نیند۔ میری آنکھوں میں ستارے ٹپچ رہے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ یہاں سے جس قدر جلد بھاگ لیا جائے بہتر ہے۔ ورنہ کسی قاتل نہیں رہوں گا۔ بے سارے چلنا پڑے گا اور پھر غلام سیٹھ مجھے ریس میں لنگڑے ہو جانے والے گھوڑے کی طرح ناکارہ سمجھ کر گولی مار دے گا۔ اگر اس عورت کے ساتھ رہا تو توڑے دونوں میں بیڑوں کا ڈھانچہ بن جاؤں گا۔ اور مجھے یقین تھا کہ وہ اس ڈھانچے کو بھی نہیں چھوڑے گی اور توڑ مروڑ کر کسی ٹھیلے میں رکھے گی اور چل پڑے گی۔“

ساروی سوئی رہی اور میں جاگتا رہا۔ سخت بھوک لگ رہی تھی میں آہستہ سے اٹھ گیا۔ لباس پہنا۔ لباس پہنانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ جاگ جاتی تو پھر مصیبت آ جاتی۔ چنانچہ اسے اس کے محل پر چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ ایک گزرتے ہوئے آدمی کو روکا اور اس سے کھانے کے بارے میں پوچھا۔ دس لیرا میں نے مجھے ایک ایک اور چائے کی ایک کیتلی میا کی۔ بد مزہ ایک تھا، لیکن ہر حال پیٹ کسی حد تک بھر گیا۔ میں غور کرنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کیا خاموشی سے کہیں نکل جاؤں۔ یہی بہتر ہے۔ یوں بھی اب یہاں رہنے سے فائدہ؟

اس خیال کے تحت صحن کے دوسری طرف جانے کے راستے پر قدم رکھا تھا کہ کب گارو آتا نظر آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ ملائے ہوئے مجھے آواز دی، اور میں ٹھٹک گیا۔ ابھی حالات سازگار نہیں ہوئے تھے۔ میں خود ہی اس کی طرف چل پڑا۔

”ہے۔ فریڈرک۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ تم نے سونے کی کوشش نہیں کی۔ ساروی کہاں ہے؟“

”وہ کمرے میں جا کر سو گئی تھی۔ میں نہیں گیا۔ میں نے کہا۔“ وہ نیند کی بجلی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے کچھ دوستوں سے ملاؤں۔ اور استنبول کی سب سے ٹیاب چیز ملاؤں۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ اس نے میرا بازو پکڑا اور ایک طرف چل پڑا۔ ایک درخت کے نیچے چند چرسے بیٹھے ہوئے دم لگا رہے تھے۔ انہوں نے اپنی دیران آنکھیں اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا اور پھر سرک کر جگہ دے دی۔ ہم بھی زمین پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گئے۔ تب کہ گارو نے اپنی جیب سے دو سگریٹیں نکالیں۔ اور پھر ایک چھوٹی سی شیشی نکال لی۔ جس میں براؤن رنگ کا کوئی سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے سگریٹ کے لوہری سرے پر سیال کے چند قطرے پٹکائے اور اسے میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ پھر وہ دوسرے سگریٹ پر بھی یہی عمل کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے دونوں سگریٹ سلا گئے۔

مقدس کے سفر کی اجازت دے دی اور ہم چل پڑے، اب ہم واپس جا رہے ہیں۔ طویل سفر کر کے تروکا قدموں میں حاضری دیں گے۔“

”ساروی۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ تروکا کون ہے؟“ اور وہ چونک پڑی۔ مطلب۔۔۔۔۔ اس نے کہنی کے بل اٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم تروکا سے ملو افاق ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے اس کی زیارت کبھی نہیں ہوئی۔“ میں نے بظاہر اپنے لہجے میں عقیدت پیدا کر ہوئے کہا ”میں اس عظیم شخص کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔۔۔۔۔!“

”تروکا۔۔۔۔۔ عظیم تروکا، نوان کا راستہ ہے۔ وہ نوان کی روح ہے، وہ آسمان سے اتری ہوئی روشنی ہے۔ درندگی کے اس دور کا سب سے بڑا مخالف، انسانیت کا سچا بھروسہ۔ اس نے بتایا ہے کہ انسان کے لیے سب سے ملک چیز انسان کی بنائی ہوئی تہذیب ہے۔ اس نے اقدار کا تعین کیا ہے، اس کی دہ اڑانے کے لیے کہ اس سے اس کی وحشت کو تسکین ملتی ہے۔ وہ خود ہی اصول بناتا ہے، اور خود ہی اسے توڑ دیتا ہے۔ پھر اس کے بنائے ہوئے اصولوں کی مخالفت یوں کی جاتی ہے۔ اس نے لباس تیار کیا ہے کہ اس سے حقیقت روپوش ہو جائے۔ لیکن وہ برقع کا پجاری ہے۔ پھر یہ بھوٹا اصول کیوں۔ اس نے انسانیت حفاظت کے اصول مقرر کیے ہیں۔ لیکن وہ انی اصولوں کو توڑ کر خود کو فلاح سمجھتا ہے۔ انسان بہت بڑا ہے۔ اس نے اپنے لیے راستے بنائے ہیں۔ ہر طاقت ور اپنے ہی بنائے ہوئے اصولوں کا قائل ہے۔ نہ ہتھیار کس لیے بنائے جاتے ہیں اپنے جیسے دوسرے انسانوں کو قتل کرنے کے لیے ہتھیار اور بنائے والوں پست پنہاں کی جاتی ہے ان کی نمائش کی جاتی ہے۔ دیکھو ہم نے انسان کی زندگی کو کس طرح قابو میں کیا ہماری انگلی کی ایک جنبش ہمارے جیسے لاکھوں انسانوں کو خاک و خون میں لٹا سکتی ہے۔ دوسرے لوگ کے کارنامے کو سراہتے ہیں۔ آخر کیوں؟ کیا وہ نہیں جانتے کہ یہ ہتھیار کس کلام آئیں گے۔ انسان انہیں تباہ کرنے کے لیے ملک سے ملک ہتھیار بناتا ہے اور ترقی یافتہ کہلاتا ہے۔ ہم اسے قاتل کیوں نہیں دیتے۔ اس کی درندگی کو کیوں سراہتے ہیں۔ آخر ہم ان اصولوں کو کیوں مانیں، جو سراسر انسانیت کے ہیں۔ تروکا کا کہنا ہے کہ انسان کے بنائے ہوئے تمام اصول توڑ دو، اس کا ہر اصول فریب ہے۔ اس نے محفوظ کرنے کے لیے اور دوسروں پر ستم توڑنے کے لیے اصول بنائے ہیں، حقیقی انسان وہی ہے جو کرے، امن پسند کرے، نمائش انسان لباس پہنتا ہے ہم لباس کے خلاف ہیں۔ نمائش انسان نے رشتہ ہیں، یہ بھی فریب پر مبنی ہیں۔ دکھ کی اس دنیا کو بھول جاؤ۔ پہاڑوں میں لوٹ جاؤ پتھروں کی زندگی اپناؤ۔ اگر اس دنیا کے منہ زور جھوم کو روک نہیں سکتے تو ان کی طرف سے آنکھیں بند کرلو۔ دم لگاؤ اور دنیا کو جاؤ۔ ہری اوم، ہری رام ہری کشن!“ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں، اس کے چہرے پر عجیب سا جلال میں اس کی باتوں میں کھو گیا۔

تو یہ ہیں تروکا کی تعلیمات۔ لیکن اس میں کیا سچ ہے، کیا جھوٹ؟ کیا لوگ حقیقت میں امن کے ہیں۔ یہ بھنگی ہوئی نسل صرف انسانیت کا تحفظ مانگتی ہے؟ اگر یہ بات ہے تو اس کی مانگ بے جا نہیں۔ مایوس ہو کر انسانیت کے ہر اچھے برے اقدام سے نفرت کرنے لگی ہے، اصول انسانیت ہر حال غلط ہیں۔ ویوں اور پیٹھروں نے جو راستے دکھائے ہیں ان میں سے ایک بھی غلط نہیں ہے۔ ہاں ان اصولوں توڑنے والوں نے جو کچھ کیا ہے وہ ناقابلِ محافی ہے، اور بھٹکنے والوں نے یہ بات فراموش کر دی ہے۔

”یہ استنبول کا خاص تحفہ ہے۔ نشہ آور اشیاء میں سب سے قیمتی چیز دم لگاؤ۔ اور جنت میں چلے جاؤ۔ اس نے کہا۔ میں نے سگریٹ کا ایک کش لیا اور جنت کے بجائے جہنم کے دروازے کھل گئے۔ دماغ روٹ ہو گیا اور ایک ایک کے چار چار نظر آنے لگے۔

☆ ☆ ☆

نشہ دور کرنے والی گولی کا اثر پہلے ہی زائل ہو چکا تھا۔ اس لئے اس عجیب سیال نے ذہن پر زبردستی ایک بار اٹھا۔ مجھے یقین تھا کہ گولی کے بغیر اگر اس کے دو چار کش لے لئے تو پھر سر کے بل زمین پر دوڑتا آؤں گا۔ میں نے ہاتھ روک لیا۔ اس ایک کش نے ہی ذہن کے دروازے کھول دیئے تھے۔ دوسرے کے لئے ذرا احتیاط کی ضرورت تھی۔ وہ فرشتوں سے جھگڑا ہو جاتا۔ چنانچہ میں نے اپنے جسم کی خفیہ در سے نشہ دور کرنے والی گولی نکالی اور پھر چلائی۔ اسے زبان کے نیچے دبالی۔ کیگارو اس دوران کئی کش چکا تھا اور اس کے ہونٹوں پر بڑی پرسکون مسکراہٹ نظر آ رہی تھی۔ اس نے تختہ ”یہ قیمتی شے ایک کش دوسروں کو بھی دی اور دوسروں نے بڑے احترام سے کش لگائے۔

”ہائے کیگارو۔۔۔۔۔ رقص و نغمہ۔۔۔۔۔“ ایک بیسی بے تکلف لہجے والے انداز میں کہا۔ ”رقص و نغمہ۔۔۔۔۔“ کیگارو دو ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں کہتا تھا۔ ”کیگارو! اور ایک کش لے لے خاموشی مچی۔ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر کسی کو نے سے گٹار کی آواز ابھری۔ اور کیگارو اس طرف مڑ گیا۔ لیکن گٹار بجانے والا کچھ لوگوں کی آڑ میں روپوش تھا۔ ”سانے آؤ۔۔۔۔۔“ کیگارو دہاڑا۔ اس کی دہاڑا تھی کی چنگھاڑ سے کسی طور کم نہیں تھی۔ اور پھر ایک بانس پکٹا ہوا ہر نکل آیا۔ اس کا قد بہت لمبا تھا اور جسم نہ ہونے کے برابر تھا۔ گردن اوپر صرف ایک ڈاڑھی اور سر کے بال نظر آتے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے بالی کچھ موجود ہی نہ ہو۔ اس نے ملے سے رنگ کی پتلون پہن رکھی تھی، لیکن پچھلے حصے میں ایک سرخ بیوند جگمگا رہا تھا۔ جس کے بہت تلکے اوڑھ گئے تھے۔ اوپری جسم پر کسی نیک خاتون کا بلاؤز تھا جس میں باؤں کا ابعاد نمایاں تھا اور اس کا حصول نظر آ رہا تھا۔ ہر حال اس کے پورے طے میں سب سے نمایاں اس کا قیمتی گٹار تھا۔ جس پر وہ ایک دھن بجا رہا تھا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ ظالم۔۔۔۔۔ مار ڈالا۔۔۔۔۔“ کیگارو دھن پر مست ہوتے ہوئے بولا۔ اس سگریٹ ختم ہونے کو تھا اور پھر کسی اور کو نے سے ایک خوبصورت آواز ابھری۔

”ہرے کرشن۔۔۔۔۔ ہرے رام۔۔۔۔۔ ہرے کرشن ہرے رام۔۔۔۔۔“ آخر میں کئی آوازیں دیں۔

پانچ چھ لڑکیاں تھیں۔ سانے کی سمت پر لمبے اخرونی بالوں والی اداس سی لڑکی بیٹھی تھی اور اس کے اور لڑکیاں تھیں۔ ”تم بھی سانے آؤ میری جان۔۔۔۔۔“ کیگارو نے مست ہو کر اٹھتے ہوئے لیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی البتہ اس کی آواز بلند ہو گئی تھی۔

”ہرے کرشن ہرے رام۔۔۔۔۔“ پھر کہیں سے زنگٹھا پھونکا گیا۔ لڑکی اطالوی زبان میں ایک گارہی تھی۔ جس کے بول بہت حسین تھے۔ اور بانس کا بیسی نمایاں گٹار بجا رہا تھا۔ بلاشبہ خوبصورت گٹار بجانے والا پہلی بار نظر آیا تھا۔ لڑکیاں اور مرد رقص کرنے لگے اور ان میں دباؤ

”کیا تم گٹار بجاؤ گے؟“ اس نے میرے قریب پہنچ کر کہا۔ انداز میں تسخر تھا۔ لیکن میں نے اس تسخر

رہی تھی۔ درحقیقت یہ روح کا نغمہ تھا!

خود کی گیارو، پھر کاہاڑ، میری نگاہوں کے سامنے منہ چھاڑے کھڑا تھا۔ آئن بگ بھی اس کے قریب
وہ نغمہ اور نغمہ بہہ رہا تھا۔ کائنات رک گئی تھی اور جب تک نغمہ جاری رہا۔ سانسیں رکی رہیں۔ صرف
اس کی حرکت زندگی کا احساس باقی رکھے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ میں نے گٹار بند کر دیا۔ اور پھر زندگی
وہی ہے، دے پاؤں لوٹ آئے۔ گمری گمری سانسیں سنائی دینے لگیں اور سب سے پہلی آواز ہانس نما
آئی فنکار کی تھی۔ وہ میرے قریب آیا۔ جھکا۔۔۔ اور اس نے اپنا گٹار میرے قدموں میں رکھ دیا۔
”ہائے فنکار۔۔۔ تو کہاں سے آیا ہے۔؟“ ایک چمچکی روتی ہوئی آواز میں بولی۔ اور اچھل کر میری
دون میں جھول گئی۔ اس نے جلدی جلدی میرے دو تین بوسے لے ڈالے کہ اسے خطرہ تھا کہ اسے اٹھا کر
پھینک دیا جائے لڑکیوں نے اب ہانس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا اور میرے گرد جمع ہو گئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ۔ اس کے قریب سے ہٹ جاؤ۔“ کی گیارو کی آواز نے پھر ان کے حواس درست
دے دیے اور وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔ کی گیارو نے عقیدت سے مجھے گود میں اٹھالیا۔
”ابن کا خواب ہے فنکار۔۔۔ تو عظیم ہے۔ تیرے ہاتھوں میں نجات کا راستہ ہے۔“ اس نے مجھے
پہنچے ہوئے کہا۔ اور مجھے اپنی نجات قریب نظر آنے لگی۔ تب آئن بگ آگے بڑھ کر بولا ”درحقیقت تیرا
روح کی زندگی ہے فریڈرک۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ کی گیارو ایک ایسا ہیرو ساتھ لایا ہے۔
یہ خواہش ہے کہ اس ہیرے کو خود سے جدا نہ ہونے دوں۔“

”ایک اور نغمہ فنکار۔۔۔ ایک اور نغمہ۔۔۔ بے خود لوگ دور دور سے درخواست کر رہے
ہے۔ کی گیارو نے فخر بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ پھر مسکرایا اور آخر گرجتی ہوئی آواز میں بولا۔
”ہاں۔۔۔ اور نغمہ۔۔۔ میرے دوست ایک اور نغمہ۔۔۔ جو روح کو نشے میں ڈبو
لے۔ جو آسمان کی بلندیوں کو قریب لے آئے۔ تاکہ ہمیں اسے چھونے میں دشواری نہ ہو۔“

میں نے پھر گٹار سنبھال لیا۔ اس بار بھی میں نے ان لوگوں کی عقل سے بالاتر بات کی تھی۔ یہ ہیر تھی جو
اسے پہلے بھی گٹار پر نہ بجاتی گئی ہوگی۔ یہ میرے ہانس کی کہانی تھی۔ اور ہیر بجاتے ہوئے میں خود بھی غم
ناؤدب گیا ایک بار پھر وطن کی سوندھی مٹی کی دلنواز خوشبو میرے نعتوں کو چھونے لگی، مجھے ایسا لگا جیسے
میں مل میرے اچھے ہوئے ہالوں میں انگلیاں پھیر رہی ہو مجھے ہال کے میلے آنچل کی منک خوب یاد تھی،
لڑکیوں پر رنگین لاپے باندھے ہوئے کنواریاں رقص کر رہی تھیں۔ جہلم کی لہروں کی شرشر کالوں میں
رت گھول رہی تھی۔ متضاد کیفیتیں تھیں۔ دل میں بڑا درد تھا۔ جیسے کسی کا کچھ چھن جائے۔ آنکھیں
دکاؤ بوجھ نہ سنبھال سکیں اور چٹک اٹھیں۔

اور جب مجھے چہرے کے جھجک جانے کا احساس ہوا تو میں نے گھبرا کر گٹار بند کر دیا اور یہ حیرت خیز بات
کہ اس وقت چاروں طرف سکوت تھا۔ آوارہ گرد۔۔۔ زندگی سے دور لوگ، زندگی کے قریب آگئے
۔۔۔ وہ دور کی دنیا سے چند لحات کے لئے رابطہ توڑ چکے تھے، قریب تھے، بالکل قریب، سمے ہوئے تھے۔
نجات جانے کی کوشش کر رہے تھے، لیکن صرف چند لحات کیلئے۔ اس کے بعد وہ بے قابو ہو گئے۔ انہیں
کی گیارو کا خوف بھی نہیں رہا۔ وہ مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ ڈاڑھی والے بدبودار ہونٹوں نے میرے گالوں کے
سے لے لے ہاتھوں کے بوسے لئے۔ نرم و نازک ہونٹوں نے میری آنکھوں کے بوسے لئے۔ ہاتھوں کے

کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

”ہاں۔۔۔ یہ میرے دوست کی گیارو کی خواہش ہے۔“

”لیکن تمہیں وعدہ کرنا ہوگا۔ تم گٹار کے تاروں پر نغموں کی توہین نہیں کرو گے۔ میں فنکار ہوں
کے جسم کی دھجیاں کر دو، اسے دکھ نہ ہوگا، لیکن اس کے سامنے فن کی توہین کرو گے تو وہ زندہ نہ رہے گا۔
”میں وعدہ کرتا ہوں کہ فن کی توہین نہیں کروں گا۔“ میں مسکراتے ہوئے اس کا یہ وار بھی سرگرم
”اپنے ہاتھ آگے بڑھاؤ۔“ اس نے درویشانہ انداز میں کہا۔

”پہلے میری ایک بات کان میں سن لو۔“ میں نے بڑے سکون سے کہا۔

”ہاتھ آگے بڑھاؤ۔ میں تمہارے ہاتھوں کی بناوٹ دیکھنا چاہتا ہوں اس کے بعد ہی میں تمہیں
سامنے گٹار چھونے کی اجازت دے سکتا ہوں۔“ رویش نے کہا۔ ”اس سے پہلے میری بات کان میں
لو۔۔۔“ میں نے کجاہت سے کہا اور اس نے گردن ہلاتے ہوئے کان میری طرف بڑھایا۔ ”اس
فنکار۔ تیرے جسم میں صرف چوبیس ہڈیاں ہیں۔ زیادہ بلند ہونے کی کوشش مت کرو ورنہ ان تمام ہڈیوں
کی کجا کر دوں گا۔“ میں نے سرگوشی سے کہا اور پیچھے ہٹ کر میری شکل دیکھنے لگا۔

اس سے قبل کہ وہ کچھ بولے، کی گیارو ہاتھ میں گٹار لٹکائے آنا نظر آیا، بڑا خوبصورت اور
تھا۔ اس کے پیچھے ہی آئن بگ بھی تھا۔ کی گیارو نے بڑے ڈرامائی انداز میں گٹار، میری طرف
لیکن ہانس نے آگے بڑھ کر کہا۔

”میں احتجاج کرتا ہوں۔ میرے سامنے میرے فن کی توہین نہ کی جائے۔ اس نے دونوں
اٹھائے۔

”تیرے فن کی توہین کہاں ہو رہی ہے فنکار۔“ کی گیارو نے حیرت سے کہا۔ ”پہلے بیرو
جائے کہ یہ اچھا فنکار ہے۔“

”یہ بیروت تو گٹار کے سر ہی دے سکیں گے میرے دوست۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ آہ نہیں۔۔۔ میرے دل کو زخمی نہ کیا جائے۔ میرے فن
نہ اڑایا جائے۔ میں تمہیں نغموں سے ملا مل کر دوں گا ساتھیو۔ تم انہیں اس ظلم سے روکو۔“
دوسروں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اس سے گٹار چھین لو۔ اسے فنکار کا دل توڑنے سے روک دو۔“ بہت سی آوازیں ابھرن
میری طرف تھا۔

”اور جو آواز میری آواز سے اونچی ابھری۔ میں اس کی گردن توڑنے میں حق بجانب ہوں
کی گیارو نے خونخوار لہجے میں کہا۔ اور دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اپنے بازوؤں کی مچھلیاں دکھائیں۔
ہوئے جھینٹے ایک دوسرے میں دبک گئے۔ فنکار کو گھیرے کھڑی لڑکیاں گھبرا کر پیچھے ہٹ گئیں۔
میں نے گٹار گردن میں ڈال لیا۔ اب ان لوگوں کا موڑ پانے کی ایک ہی صورت تھی اور وہ تھ
میری پت رکھیو بھلا۔“ اور میں نے فوراً یہ اتفاقی نغمہ شروع کر دیا، جو دلوں کو موہ لینے میں یکتا ہے۔
سازوں کا حسن نگاہوں میں آتا ہے۔ اور نغمے کی اٹھان نے چروں پر حیرت پیدا کر دی۔ وہ بھی کھڑے
جو اس سے قبل نہ اٹھے تھے۔ ان پر ایک وجدانی کیفیت طاری تھی۔ ان کے جسم ساکت تھے۔

”جیسے کیا معلوم کمال ہے۔ کیسے آنکھیں بند کئے۔ ٹانگیں پھیلائے پڑا ہو گا!“ ”مجھے اس سے ملنا ہے!“

”ابھی نہیں۔۔۔ میں بھی چلوں گی!“

”ٹھیک ہے۔ چلو دونوں چلتے ہیں۔“ میں نے اس کے ہاتھ کے ستون کی رکاوٹ سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے گردن ہلائی۔ اور بلا غریب ساروی کے ساتہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے ارادے اس وقت بھی خطرناک تھے۔ بہر حال وہ بھی سیدھی ہو گئی۔

”یہ گٹار کمال سے آیا۔“ اس نے پوچھا۔

”آئن بگ نے تحفہ دیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ بگ۔۔۔ عمدہ آدمی ہے۔ کیا تم گٹار بجانا جانتے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔ تھوڑا بہت۔!“

”کسی وقت سنوں گی۔ مجھے پسند ہے۔“

”بھوک لگ رہی ہے۔ آؤ ناشتہ تلاش کریں۔!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔ تمہارے لئے ناشتہ میں تیار کرتی ہوں۔ ایک منٹ رک جاؤ۔“ اس نے کہا اور اپنے سالن کی طرف چل پڑی۔ پھر اس نے وہی نگلی اور گولیاں نکالیں اور میرے فرشتے کوچ کر گئے۔ میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ساروی۔ ساروی۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”کیا ہے؟“

”سنو۔۔۔ ابھی ناشتہ نہیں کروں گا، پہلے مجھے ہاتھ روم وغیرہ جانا ہے۔!“ ”اوہ۔۔۔“ وہ کہ گئی۔ ”لو کے ڈارلنگ۔۔۔“ ہو آؤ۔۔۔ میں تمہارے لئے تیار کرتی ہوں۔ میں تو آٹھ گھنٹے سے دو گولیوں کا ناشتہ کر چکی ہوں!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتا ہوا ہر گھل آیا۔!

”فروریات سے فریاد پا کر میں واپس آگیا۔ سوچ رہا تھا کہ آئن بگ کے کمرے کی طرف جاؤں، کیگارو وہیں ہو گا، چنانچہ میں آئن بگ کی طرف چل پڑا۔ لیکن ابھی اس کے کمرے سے دور ہی تھا کہ اچانک میں نے تین آدمیوں کو دیکھا۔ ان میں ایک دروازہ قامت سکھ تھا، جو عمدہ سوٹ اور نفیس گھڑی میں تھا اس کے پیچھے دو خطرناک شکل سکھ تھے۔!

میری چھٹی حس نے مجھے کچھ سمجھانے کی کوشش کی اور میں ٹھٹھک کر رک گیا۔ میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ مجھے نہ دیکھ سکیں۔ وہ آئن بگ کے آفس کے دروازے پر رکے تھے۔ میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر بجلی کی سی پھرتی سے آئن بگ کے دفتری عقبی سمت پہنچ گیا، جہاں ایک کھڑکی موجود تھی۔ کھڑکی میں شیشے نہیں تھے۔ لیکن اس کے کواڑ کھلے ہوئے تھے جن سے میں دوسری طرف کی آوازیں سن سکتا تھا۔ میں نے ان آوازوں پر کان لگا دیئے آئن بگ کی حیرت بھری آواز ابھری تھی۔

”ارے۔۔۔ مسٹر ہرنس۔ آپ۔۔۔ زبہ نصیب، آپ نے یہاں تک آنے کی زحمت کی۔ مجھے یاد کر لیا ہوتا۔“

ہوئے لئے۔ جو وہاں تک پہنچ گیا۔ جسے جو کچھ مل گیا، اس نے حاصل کیا۔ کیگارو کی دہائیں بھی اڑ روک سکیں۔ وہ میرے فن کی بھرپور داد دے رہے تھے۔!

بیشکل تمام کیگارو مجھے نکل کر لے گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ آئن بگ بھی اس کے ساتھ تھا۔ آئن بگ کے آفس میں لے آیا۔ آئن بگ نے بڑے احترام سے مجھے کرسی پیش کی تھی۔!

”بلائیٹ۔۔۔ تو گٹار بجانے میں یکساں ہے فریڈرک۔۔۔ تیرا ٹائلی نہ ہو گا۔“ کیگارو نے

”شکریہ کیگارو۔!“ آئن بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔۔۔؟“ میں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”گٹار کے ساتھ ایچ انگلیاں بھی مجھے دے دو۔ ورنہ پھر میرے پاس کس کلام کا۔۔۔ اگر تم تاروں کو یہی نغمے نہ ملے تو اس کی اصل مکروہ ہو جائے گی۔“

”اوہ۔۔۔!“ میں ہنسنے لگا۔

”اسے میری حقیقت سمجھ کر قبول کرو فٹار۔ آئن بگ نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دی۔“ اگر تم میرے ساتھ رہنا چاہو، تو میں پوری زندگی تمہاری خدمت کروں گا۔“

”ہوا کو قید کرنا چاہتے ہو آئن بگ۔۔۔ ہم تو جموٹے ہیں۔ کبھی کیس۔ کبھی کیس۔؟“

”لفٹیانہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک کہتے ہو فٹار۔۔۔ بہر حال تمہارا فن عظیم ہے۔“

”شکریہ۔۔۔ اب میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ جاؤ۔۔۔ ساروی کے ساتھ آرام کرو۔

”وقف طویل نیند سوری ہے۔ اور سونے والے کچھ نہیں پاتے، وہ ان نعروں سے بھر رہی۔“

ساروی کا نام سن کر میرا دم نکل گیا تھا۔ لیکن بہر حال اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ چنانچہ میں اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھولا، دیوٹی اسی طرح سوری تھی۔ ویسے کیگارو نے مجھے ساتھ رہنے کی آواز دی تھی۔ اور اب تو ماحول بھی میرے حق میں سازگار ہو گیا تھا۔

میں لیٹ گیا۔ درحقیقت شدید تھکن تھی اس لئے نیند جلد ہی آگئی۔ نہ جانے کب تک سو رہا۔ ساروی نے ہی مجھے جگایا تھا۔ لیکن آٹھ گھنٹے کے بعد جو پوزیشن میں نے دیکھی وہ سخت خوفناک تھی۔ میرے اوپر سوار تھی، اس نے دونوں ہاتھ میرے جسم کے دونوں طرف رکھے ہوئے تھے اور گھنٹوں کھڑی تھی۔ گویا اگر وہ ہاتھوں اور پیروں کی طاقت چھوڑ دے اور میرے جسم پر آجائے تو۔۔۔

کی کہانی اسی وقت ختم ہو جائے۔

”اٹھو گے نہیں ڈارلنگ۔۔۔ سورج چڑھ آیا ہے۔!“ اس نے میرے منہ پر ہونٹ رکھ کر کہا۔

”سورج چڑھ آیا ہے۔؟“ میں نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ میں اسے سورج سمجھنے کے لئے تیار نہ تھا۔

”کیونکہ اس وقت تو وہ چڑھ آئی تھی۔“

”ہاں، کب تک سوتے رہو گے؟“

”اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیگارو کمال۔!“ میں نے اس کے نیچے سے احتیاط سے کھینچے۔

کمال

"ہرنس! تو میرے احساسات نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔؟" میں نے دل میں سوچا۔

ہرنس! "میرے ہونٹ ٹیڑھے ہو گئے۔

"میں خود دیکھنے چلا آیا آئن بگ۔ کہ تم ہمارے دوست رہے ہو یا نہیں۔" سرداری کی آواز میں بڑی گونج تھی۔

"دوست نہیں جناب۔۔۔ غلام کہیں۔ آئن بگ نے خود کو ہمیشہ آپ کا غلام سمجھا ہے۔" لیکن ہم نے تمہیں ہمیشہ دوستی دی ہے۔"

"میں اس عنایت کا معترف ہوں جناب۔"

"ہماری ذات سے تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی بگ۔؟"

"کبھی نہیں۔۔۔۔۔ یہ آپ کی منیت ہے کہ میں اپنا یہ چھوٹا سا ڈھ چلا رہا ہوں۔" "اور ہماری یہ خواہش ہے کہ یہ عنایت برقرار رہے۔"

"میری بھی دلی خواہش ہے جناب۔" آئن بگ نے غلامانہ انداز میں کہا۔

"ہم نے آج تک تمہیں دیا ہے۔ تم سے کچھ مانگا نہیں۔"

"بگ آپ کے اشارے پر جان بھی دے سکتا ہے۔"

"کیا ہم آزما لیں۔؟" ہرنس نے پوچھا۔

"میری دلی خواہش ہے۔"

"تو پھر تمہاری یہ خواہش ابھی اور اسی وقت پوری ہو رہی ہے بگ۔ ہم یہاں تم سے کچھ مانگتے آئے ہیں۔"

"حکم دیں مسٹر ہرنس۔" بگ نے مستعدی سے کہا۔

"ہمیں یقین ہے کہ تم ہمارے دشمن سے ٹوائف ہو۔ ورنہ تم اسے خود گرفتار کر کے ہمارے سامنے پیش کر دیتے۔!"

"آپ کا دشمن۔؟" آئن بگ حیرت سے بولا۔

"ہاں۔ جو تمہاری پناہ میں ہے۔"

"میری پناہ میں۔۔۔۔۔؟ آپ کا دشمن۔؟ یقیناً میں اس سے ٹوائف ہوں۔ ورنہ اسے گولی مار کر اس کی لاش آپ کے سامنے پیش کر دیتا۔"

"میں یقین کرتا ہوں۔" ہرنس نے کہا۔

"مجھے اس کے بارے میں بتائیے مسٹر ہرنس۔ باقی فرض میرا ہے۔"

"تمہارے ہاں اس کا نام فریڈرک ہے۔ لیکن اس کی اصلیت کیا ہے، تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ وہ پاکستانی باشندہ ہے، پنجاب کے ایک خوبصورت علاقے کا خطرناک آدمی۔ جس کی حقیقت ابھی مشتبہ ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کا تعلق غلام پارٹی سے ہے اور یہ بات تمہارے علم میں ہے کہ غلام پارٹی روز بروز پھیلی جا رہی ہے۔ بہت سے لوگ اس کے بارے میں پریشانی سے سوچنے لگے ہیں۔ لیکن اس شخص سے میری سخت دشمنی ہے اور ایک خاص بات میں تمہیں اور بتاؤں۔ جس سے تم اس کی حیثیت سے صحیح طور پر واقف ہو سکو۔ ایران میں شاہ گروہ کو اسی نے گرفتار کر لیا ہے۔"

"فریڈرک۔۔۔۔۔ آئن بگ کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا تھا۔

"میں نہیں کہہ سکتا بگ۔۔۔۔۔ کہ یہ یہاں کس ادارے سے آیا ہے۔ بہر حال بے حد چھلاک آدمی اور جو کچھ بھی کرنا ہو گا بڑی ہوشیاری سے کرنا ہو گا۔"

"لیکن مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ وہ تو بے حد نفیس آدمی ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ تو۔"

"ہر چھلاک اور خطرناک آدمی اپنی شخصیت پر لہوے ڈال لیتا ہے، تم مجھے بتاؤ۔ کیا وہ انفرہ سے نہیں ہے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ درست ہے۔"

"وہاں اس نے میرے کئی آدمیوں کو ختم کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ ایران اور ترکی کی سرحد پر اس نے ہزاروں خیرہ بچڑایا ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ اور خاص بات یہ ہے کہ خود بہت بڑا ذخیرہ لے کر انفرہ میں لے ہوا ہے، جس کو اس نے نہایت اطمینان سے ٹھکانے لگا دیا ہے۔"

"یہ سب اسی شخص فریڈرک نے کیا ہے۔؟"

"ہاں۔ اسی شخص نے۔!" ہرنس اپنے لہجے پر زور دے کر بولا۔

"آپ کو یقین ہے۔؟" آئن بگ اب بھی شک و شبہ میں تھا۔

"تم جانتے ہو میں فضول وقت برباد نہیں کرتا۔ واگور کی قسم یہ وہی ہے۔" "آپ کو اس کے بارے میں کیا ہے۔؟"

"اس کے ایک خاص فن سے۔۔۔۔۔ ہم نے اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی ہیں۔ وہ بگ کا ماہر ہے اور کل اس نے دو پاکستانی دشمن بھائی بھائی۔ دونوں مقبول ترین دشمن ہیں۔ میرا آدمی یہاں موجود تھا اسی نے مجھے اطلاع دی۔" مارے گئے بیٹا نواز۔ شخی خوری لے ڈوبی۔ نہ گنثار۔ نہ راز کلک۔ لیکن بہر حال ایک فائدہ ضرور ہوا تھا۔ ہرنس سامنے آگیا تھا۔ اور اب اس سے پررہا۔

"میرے کیا حکم ہے مسٹر ہرنس؟"

"وہ اس وقت کہاں ہے؟"

"ایک کمرے میں سو رہا ہے۔"

"ابھی تمہارے پاس رہے گا۔؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ دراصل وہ میرے ایک دوست کے ساتھ آیا ہے۔ کیگارو بھی اسے چاہتا ہے اور وہ خطرناک آدمی ہے۔"

"کیگارو کون ہے۔؟"

"ایک طاقتور فرانسیسی۔"

"اسے آگاہ کرلو۔۔۔۔۔ ہم اسے بڑی رقم دیں گے۔ صرف اسے گرفتار کر کے میرے پاس پہنچا دو۔! سے قتل کر دیتا۔ لیکن قتل کرنے سے قبل میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس کی اصلیت کیا ہے۔ وہ کسے کام کر رہا ہے، یا صرف اپنا کام کرتا ہے۔ یا کچھ اور چل رہا ہے۔"

"اگر کیگارو آگاہ ہو جائے تو پھر اسے کوئی نہیں بچا سکتا۔"

ہوں۔ تو پھر۔۔۔۔۔؟

”اس نے ایک کام میرے سپرد کیا ہے۔ جسے مجھے تمہاری مدد سے انجام دینا ہے۔“

”تو اس میں سنجیدگی کی کیا بات ہے۔؟ میں تیار ہوں۔“

”اس سے قبل میں تم سے کچھ اور معلومات حاصل کروں گا۔“

”ہاں، ہاں۔ کو۔۔۔۔۔؟“ کیگارو نے لاپرواہی سے کہا۔

”فریڈرک سے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی؟“

”فریڈرک۔۔۔۔۔ کیا اس سے کوئی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔؟“ کیگارو چونک پڑا۔ ”میرے سوال

کا جواب دو کیگارو۔“ ”آئن بگ نے کہا۔

”انقرہ میں۔۔۔۔۔ ٹرین میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اور ساروی نے اس کی مدد

کی۔ اچھا آدمی ثابت ہوا تو ہم نے دوست بنا لیا۔“

”بس۔۔۔۔۔ اتنی سی ملاقات ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن گریٹ آدمی ہے۔“

”کیا ساروی اسے پسند کرتی ہے۔؟“

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔ اور نہ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں فریڈرک ہی کی ہے میرے دوست۔۔۔۔۔ اس کا نام فریڈرک نہیں ہے۔ وہ ایک ایشیائی ہے

اور بے حد خطرناک۔“

”کیا۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ ایک خوبصورت فنکار ہے۔ اور فنکار خطرناک نہیں ہو

سکتا۔“

”ہرئس اس کا دشمن ہے۔ وہ ہر قیمت پر اسے گرفتار کرنا چاہتا ہے۔“

”لیکن وہ ہمارا دوست ہے۔۔۔۔۔ اس سے اسے پسند کرتا ہوں اور ہرئس سے ہمارا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ اسے

بچے دو۔“

”گویا تم میری نیویوں کا خیال نہیں کرو گے کیگارو۔“ ”آئن بگ نے کہا۔ اور کیگارو چونک کر

اسے دیکھنے لگا۔ ”تمہاری بیوی کیا ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں ہرئس سے وعدہ کر چکا ہوں کہ اسے گرفتار کر کے اس کے پاس پہنچا دوں گا اور یہ

وعدہ میں نے تمہارے بھروسے پر کیا ہے۔“

”تم وعدہ کر چکے ہو۔؟“ ”ہاں۔“

”لیکن کیوں۔؟“ اس لئے کہ میں ہرئس کا محکوم ہوں۔ یہاں اسٹبول میں میں اس سے بگاڑ کر نہیں رہ

سکتا۔“ ”آئن بگ نے کہا۔

”لیکن میں تو اس کا محکوم نہیں ہوں۔ میری موجودگی میں وہ فریڈرک کا نیا بگاڑ سکتا ہے۔“ کیگارو

نے کہا۔

”تو کیا تم میری مدد نہیں کرو گے کیگارو۔“ ”ہرگز نہیں۔“

”میں تمہیں ایک معقول رقم پیش کر سکتا ہوں۔“

”اے آملو کرنا تمہارا کام ہے۔ جو مانگے دے دیتا میرے حساب میں۔ لیکن برحال تمہیں

ہے۔“

”بہت بہتر جناب۔۔۔۔۔ گو وہ ایک عمدہ آدمی ہے۔ میں بھی اسے پسند کرنے لگا تھا۔ لیکن

حکم سے سرتابی بھی نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے جناب۔ میں کسی نہ کسی طرح اسے آپ تک پہنچا دوں گا۔

”تھینک یو آئن بگ۔۔۔۔۔ میں تمہیں بہت سی آستیاں فراہم کر دوں گا۔ اب میں چلتا ہوں۔

اور میں نے ایک کمری سانس لی۔ اور وہاں سے ہٹ گیا۔ ایک بار پھر میں نے ایک آڑ سے

دیکھا۔ اور گردن ہلائی۔ ٹھیک ہے، ڈیر ہرئس، تمہیں اپنا مقابل نرم چارہ نہیں ملے گا! دانٹوں پسے

گے!

ہرئس نکل گیا۔ اور اب مجھے کیگارو کی تلاش تھی۔ ساروی کا خیال درست نکلا۔ کیگارو

درخت کے نیچے اور باہر آ رہا تھا۔ لیکن میں اس کے قریب نہیں گیا۔ میری نگاہیں آئن بگ کو تلاش

تھیں۔ اور دور سے آئن بگ مجھے نظر آ گیا۔ وہ بھی کیگارو کو تلاش کر رہا تھا۔ تب اس نے بھی کہ

کو دیکھ لیا۔ اور میں وہاں سے ہٹ گیا۔ میں ان دونوں کی گفتگو سننے کے بعد ہی کوئی فیصلہ کرنا چاہتا

ہے۔ کیگارو کے نزدیک پہنچ کر اسے جگہ سے اٹھا کر لے گیا۔ وہ دونوں گفتگو کر رہے

تھے۔ کیگارو نے گردن ہلائی اور بھروسہ بھی شاید رفع حاجت کے لئے چلا گیا!

مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ چنانچہ میں خوراک کی تلاش میں نکل گیا۔ جس کا آئن بگ نے

میں سے انتظار تھا۔ میرے مداح مجھے ملے، اور انہوں نے مجھے گھیر لیا۔ برصغیر کی جیب سے

چائے پی، بسکٹ وغیرہ کھائے اور پھر بمشکل ان سے پیچھا چھڑا کر دوبارہ آئن بگ کے دفین کی طرف چل

میں نے وہ وہی عقیبتی سست اختیار کی۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا کیگارو بھی شاید ابھی

ہوا تھا۔ اور وہ دونوں خاموشی سے ہنستے کر رہے تھے۔ ”ساروی اور فریڈرک کے لئے بھی ہنسنے

لگے۔“ ”کیگارو نے کہا۔ ”کیا وہ دونوں ابھی تک کمرے میں ہیں؟“ ”آئن بگ نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔ لیکن اندر ہی ہوں گے۔؟“

”ابھی ان دونوں کے لئے ہنسنے پہنچ جائے گا! لیکن مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے کیگارو

”کیا بات ہے۔؟“ ”کیگارو نے پوچھا۔

”تم نے مجھے ہمیشہ دوست پایا ہے کیگارو۔ میں تم سے بے پناہ محبت کرتا ہوں۔ اپنے

تمہیں چند باتیں بتانا چاہتا ہوں۔“

”تم بہت سنجیدہ ہو بگ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“

”اسٹبول میں منشیات کا شہنشاہ ایک غیر ملکی شخص ہے۔ کیا تمہیں اس کے بارے میں معلوم

”نہیں۔۔۔۔۔؟“

”اس کا نام ہرئس ہے۔ اعلیٰ پائے پر اس نے بہت سے ملکوں میں اڑے ہلے ہوئے ہیں۔

کا سکہ چلتا ہے۔ اعلیٰ حکام سے اس کی خوب بٹنی ہے۔ ممکن ہے اس میں سے کسی کو اس کی

معلوم ہو بظاہر وہ ایک تاجر کی حیثیت سے مشہور ہے۔ میرا یہ اڑہ بھی اس کا طفیلی ہے۔ یوں

ایک برانچ ہے۔ سارا مل میں اسی سے لیتا ہوں۔“

کے ساتھ ہی وہ اندر گھس آیا۔ ”سوری فریڈرک۔ میں ذرا مصروف تھا۔ اور ابھی تم سے کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔ یہ کہ مجھے ایک ضروری بات بتانی ہے۔“

میں چونک پڑا۔ کیا کیگارو ڈبل رول ادا کر رہا ہے۔ ”کیگارو نے ایک بار پھر پلٹ کر دیکھا اور پھر میری طرف مڑ کر بولا۔ ”سنو فریڈرک اور سنو سارڈی! ابھی آئن بگ شاید تمہارے لئے ہشتہ لائے۔ باقی چھس کھالینا“ لیکن کلنی مت چنا کیونکہ اس میں بیوشی کی دوا شامل ہے۔ آئن بگ ہرنس کی وجہ سے تمہارا دماغ ہو گیا ہے فریڈرک۔ اگر سمجھ سکتے ہو تو سمجھ لو“ مجھ سے کوئی سوال مت کرنا“ اور۔۔۔۔۔ سارڈی تم بھی۔ ابھی وقت ہے نہیں۔ میں تمہیں بعد میں بتا دوں گا۔ ہاں تم کلنی چھالکی سے پھینک دینا اور پھر تم دونوں بیوش ہونے کی لواکاری کرنا! یہاں آئن بگ کے کلنی آدی موجود ہیں اس لئے ہمیں دقت ہوگی۔ جب وہ تمہیں لے کر ہرنس کے پاس چلیں گے تو میں بھی ساتھ رہوں گا اور پھر ہم دونوں مل کر ان سے پٹ لیں گے۔ لو کہ فریڈرک۔“ میں سن ہو کر رہ گیا تھا۔ گویا کیگارو درحقیقت ایک مخلص آدی ہے اور بھیجہ بھی رکھتا ہے۔!

”کیا تم زیادہ نشے میں ہو کیگارو۔ کیا کہہ رہے ہو۔؟ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“ سارڈی نے کہا۔

”فریڈرک خطرے میں ہے سارڈی۔ اور اگر تم حالات جاننے کے پھر میں رہیں تو اسے نقصان پہنچ جائے گا۔ بعد میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا“ اب خاموش رہو۔“ سارڈی نے منہ کھولا۔ اور پھر خاموش ہو گئی۔ لیکن کلنی پھر بھی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے جھانک کر دروازے کے باہر دیکھا۔ دور دور تک کوئی نہ تھا۔ چنانچہ میں نے دروازے کے پاس ہی کھڑے ہو کر کہا۔ ”شکریہ کیگارو! میں تمہارے خلوص اور دوستی کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ ”خوبصورت دوست۔۔۔۔۔! میں نے تمہاری اور بگ کی گفتگو سن لی ہے۔ میں کی نہیں سمجھتی۔ تمہیں اطمینان سے بتاؤں گی فی الحال یہ سمجھ لو کہ ہرنس سے میری واقعی چل رہی ہے“ لیکن لکھ لو کہ وہ گلا عامی میرے ہی ہاتھوں مارا جائے گا۔ اگر تم بگ کی باتوں میں آجائے کیگارو تو میں دلا برابندوست کرتا۔ لیکن اب اگر تم میرے دوست ہو تو میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈارلنگ کیسی مدد۔۔۔۔۔ تم مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارے لئے پوری دنیا سے گرا جاؤں گی۔!“ سارڈی نے کہا۔

”سارڈی کلنی پینے کی لواکاری میں کروں گا! تم سرے سے اسے چٹائی نہیں۔ پھر میں بیوش ہو جاؤں گا اور تم دونوں بگ کے ساتھیوں میں شامل ہو کر میرے ساتھ چلاؤ۔ لیکن میں تمہارے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کروں گا کیگارو۔“ کیگارو تعجب سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیسی تبدیلی۔“

”تمہاری دوستی، تمہاری محبت کا شکریہ کیگارو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا کہ تم میرا ساتھ دو۔ لیکن اگر تم میرا ساتھ ہی دنیا چاہتے ہو تو تمہیں ایک کام کرنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”اگرے تم بتاؤ میری جان۔۔۔۔۔ ہم زندگی بھر تمہارا ساتھ دیں گے اور یہ کیگارو۔۔۔۔۔ یہ میرا بھائی ہے۔ اس کی محبت ہے کہ میری مرضی کے خلاف کام کرے۔“ سارڈی چار گولیوں میں چل رہی تھی اور غلابیٹ تھی۔

”تم جانتے ہو میں کنگل نہیں ہوں۔“

”لیکن میرے لئے یہ ضروری ہے کیگارو۔!“ آئن بگ نے خشک لہجے میں کہا۔

”گویا۔۔۔۔۔ تم میری مرضی کے بغیر اسے ہرنس کے حوالے کر دے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجبوریاں کوئی حیثیت رکھتی ہیں۔“

”تم اسی قدر مجبور ہو۔“ اچانک کیگارو کا لہجہ بدل گیا۔

”جس قدر تم سوچ سکتے ہو“ اس سے کہیں زیادہ میرے دوست۔۔۔۔۔ میں تم سے مدد کی درخواست کرتا ہوں کیگارو۔ تم سے بگاڑ کر مجھے خوشی نہ ہوگی اس لئے میری درخواست ہے کہ تم میری مدد کرو۔!“

”ہوں۔۔۔۔۔! کیگارو کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا۔ ”میں سارڈی سے مشورہ کروں گا! اگر اس نے اجازت دے دی تو ٹھیک ہے۔“

”یہ معاملہ بہت سنجیدہ ہے کیگارو۔۔۔۔۔ سارڈی بچی ہے۔ اسے ان معلومات میں نہ گھسیٹو۔ تم اس سے کہہ سکتے ہو کہ بگ، ہمیں چھوڑ کر بھاگ گیا۔“

اور اس بچی پر مجھے ہنسی آئی۔ کیگارو خاموش تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”اگر تمہارا اصرار ہے تو ٹھیک ہے بگ۔ ویسے تو وہ آدی تھا۔ تم اس کے لئے ہشتہ بھجواؤ۔ کلنی میں بیوشی کی دوا ملی ہوئی چاہئے۔ سارڈی بھی بیوش ہو جائے گی تب ہم اسے اٹھا کر ہرنس کے حوالے کر دیں گے۔“

”یہ کام میں بخوبی کر لوں گا۔“ بگ خوش ہو کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ہرنس سے ایک مقتول رقم حاصل کرنا تمہارا کام ہے۔“

”تم فکر مت کرو میرے دوست“ مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے۔!“ آئن بگ نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ کیگارو بھی اس کے جال میں آگیا۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ میں خود بھی تو غصی نہیں ہوں۔

لیکن کرنا کیا چاہئے۔؟ کیا یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ اور پھر اپنے آدمیوں سے مدد لوں۔؟ یا پھر۔۔۔۔۔

فوری طور پر دماغ گھوم گیا۔ میں نے ایک نئے انداز میں سوچا۔ کیوں نہ گرفتار ہو کر ہرنس کے پاس پہنچ جاؤں؟ اور پھر وہاں۔۔۔۔۔ ہرنس سے پٹ لوں۔ ظاہر ہے وہ تھنا نہ ہو گا۔ اور یہ کام بخت مشکل ہو گا۔ لیکن مشکلات کی پرواہ کون کرے زیادہ سے زیادہ موت آئے گی، جس کے آنے کا نہ مجھے غم تھا نہ خوشی۔

لیکن کم از کم ہرنس کو ہلاک کر دوں گا! یقیناً اس سے عہدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔

میں نے دل میں ٹھن لیا، اور پھر میں تیزی سے سارڈی کی طرف چل پڑا۔ تبھی میرے لئے پریشان تھی۔ نہ جانے کیوں اس نے کمرے سے باہر نکلتا پسند نہیں کیا تھا۔ ”اوہ فریڈی ڈارلنگ۔۔۔۔۔ اتنی دیر کا

دی۔ کہاں چلے گئے تھے۔“

”پیت میں زیادہ ہی گڑبڑ ہو گئی تھی ڈیر۔۔۔۔۔ مگر تم باہر کیوں نہیں آئیں؟“

”تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ ”تم نے کچھ کھلیا۔“

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ بس دو گولیاں اور لی لی ہیں۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا اور میں نے دل میں اسے ایک موٹی سی گھٹی دی۔ اس سے قبل کہ ہمارے درمیان اور کوئی گفتگو ہو کہ دروازے پر

کیگارو کی دھاڑ سنائی دی۔

”ہے۔۔۔۔۔ فریڈرک۔ ہے سارڈی۔ کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔“ اور اجازت طلب کرنے

”ہاں ہاں۔۔۔ تم کام بناؤ۔ ہم تمہیں ساتھ لے کر استنبول میں داخل ہوئے تھے، ساتھ لے کر یہاں سے نکلیں گے۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں کیگارو۔ بہر حال میں چاہتا ہوں کہ آئن بگ کے آدمی مجھے ہرنس کے پاس لے جائیں اور میرا ہرنس سے سامنا ہو جائے۔ سنو۔۔۔ میں پورے چار گھنٹے تک بیہوش رہنے کی اداکاری کروں گا اس کے بعد پندرہ بیس منٹ تک ہرنس سے گفتگو کروں گا۔ اس کے بعد تم اندر داخل ہو جانا ہم اس کے ساتھیوں سے جنگ کریں گے اور وہاں سے نکل آئیں گے۔“

”اور اگر اس کے ساتھیوں کی تعداد زیادہ ہوئی تو۔۔۔؟“

”دیکھ لیں گے۔ بہر حال میرا بیک پروگرام ہے۔“

”اے کیگارو۔۔۔ بزدل جو ہے۔ آخر تیری قوتیں سو گئیں۔ تو آدمیوں کی تعداد سے ڈر رہا ہے۔؟“

”سارڈی بیڑہ والی۔۔۔ میں چاہتا ہوں ہمارا دوست ہر حال میں محفوظ رہے۔“

”یہ بات نہیں ہے سارڈی۔ ہم وہی کریں گے جو وہ کہہ رہا ہے۔“ سارڈی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں تیار ہوں۔“ کیگارو نے کہا۔ اور میں نے ایک بار بار ان کا شکریہ ادا کیا۔

اور پھر وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں باہر چلتا ہوں، میں چاہتا ہوں کہ میری موجودگی میں بگ یہاں نہ آئے۔“

اسے کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

”جائو۔۔۔ لیکن کچھ کھا کر اوندھے مت ہو جانا، جو سارا پروگرام چوٹ ہو جائے۔“ سارڈی نے کہا۔

اور کیگارو گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سارڈی نے میری طرف دیکھا اور بڑے محبوبانہ انداز میں بولی۔ ”تم فکر مت کرو ڈارلنگ، وہی ہو گا جو تم چاہو گے۔ بس ہمارا ساتھ مت چھوڑنا۔“

اب تمہارے بغیر زندہ نہیں رہوں گی۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف جھپٹی اور خود مجھے اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے لگی، لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا تھا، اس وقت ان لوگوں سے کام لیتا تھا۔ اس لئے انہیں ہر حال میں برداشت کرنا ضروری تھا۔

سارڈی خوشخوار شیرینی کی طرح مجھے بھنبھوڑنی رہی۔ اور جس وقت آئن بگ ایک ملازم کے ساتھ اندر داخل ہوا، اس وقت بھی سارڈی نے مجھے مرقا بنایا ہوا تھا اور میری بری حالت بھی جسے آئن بگ نے دیکھا۔ لیکن بگ کو دیکھ کر سارڈی نے مجھے معاف کر دیا۔

”سوری دوستو۔۔۔ مداخلت کی محال چاہتا ہوں۔ کیگارو کہاں ہے؟“

”تم ہی اسے تلاش کرو بگ۔۔۔ دیکھو زندہ ہے یا مر گیا۔“

”اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا، تم لوگ ناشتہ کر لو۔“ بگ نے کہا اور ملازم نے ناشتہ

ترے اسٹول پر رکھ دی۔

”ٹھیک ہے، کر لیں گے۔ تم اسے تلاش کرو اور اسے اپنے ساتھ ہی کھلا پلا دیں۔ ہمیں فرصت

ہے۔“

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ تم کام بناؤ۔ ہم تمہیں ساتھ لے کر استنبول میں داخل ہوئے تھے، ساتھ لے کر یہاں سے نکلیں گے۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں کیگارو۔ بہر حال میں چاہتا ہوں کہ آئن بگ کے آدمی مجھے ہرنس کے پاس لے جائیں اور میرا ہرنس سے سامنا ہو جائے۔ سنو۔۔۔ میں پورے چار گھنٹے تک بیہوش رہنے کی اداکاری کروں گا اس کے بعد پندرہ بیس منٹ تک ہرنس سے گفتگو کروں گا۔ اس کے بعد تم اندر داخل ہو جانا ہم اس کے ساتھیوں سے جنگ کریں گے اور وہاں سے نکل آئیں گے۔“

”اور اگر اس کے ساتھیوں کی تعداد زیادہ ہوئی تو۔۔۔؟“

”دیکھ لیں گے۔ بہر حال میرا بیک پروگرام ہے۔“

”اے کیگارو۔۔۔ بزدل جو ہے۔ آخر تیری قوتیں سو گئیں۔ تو آدمیوں کی تعداد سے ڈر رہا ہے۔؟“

”سارڈی بیڑہ والی۔۔۔ میں چاہتا ہوں ہمارا دوست ہر حال میں محفوظ رہے۔“

”یہ بات نہیں ہے سارڈی۔ ہم وہی کریں گے جو وہ کہہ رہا ہے۔“ سارڈی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں تیار ہوں۔“ کیگارو نے کہا۔ اور میں نے ایک بار بار ان کا شکریہ ادا کیا۔

اور پھر وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں باہر چلتا ہوں، میں چاہتا ہوں کہ میری موجودگی میں بگ یہاں نہ آئے۔“

اسے کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

”جائو۔۔۔ لیکن کچھ کھا کر اوندھے مت ہو جانا، جو سارا پروگرام چوٹ ہو جائے۔“ سارڈی نے کہا۔

اور کیگارو گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سارڈی نے میری طرف دیکھا اور بڑے محبوبانہ انداز میں بولی۔ ”تم فکر مت کرو ڈارلنگ، وہی ہو گا جو تم چاہو گے۔ بس ہمارا ساتھ مت چھوڑنا۔“

اب تمہارے بغیر زندہ نہیں رہوں گی۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف جھپٹی اور خود مجھے اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے لگی، لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا تھا، اس وقت ان لوگوں سے کام لیتا تھا۔ اس لئے انہیں ہر حال میں برداشت کرنا ضروری تھا۔

سارڈی خوشخوار شیرینی کی طرح مجھے بھنبھوڑنی رہی۔ اور جس وقت آئن بگ ایک ملازم کے ساتھ اندر داخل ہوا، اس وقت بھی سارڈی نے مجھے مرقا بنایا ہوا تھا اور میری بری حالت بھی جسے آئن بگ نے دیکھا۔ لیکن بگ کو دیکھ کر سارڈی نے مجھے معاف کر دیا۔

”سوری دوستو۔۔۔ مداخلت کی محال چاہتا ہوں۔ کیگارو کہاں ہے؟“

”تم ہی اسے تلاش کرو بگ۔۔۔ دیکھو زندہ ہے یا مر گیا۔“

”اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا، تم لوگ ناشتہ کر لو۔“ بگ نے کہا اور ملازم نے ناشتہ

ترے اسٹول پر رکھ دی۔

”ٹھیک ہے، کر لیں گے۔ تم اسے تلاش کرو اور اسے اپنے ساتھ ہی کھلا پلا دیں۔ ہمیں فرصت

ہے۔“

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“ بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

آئن بگ مجھے ٹولنے لگا اور پھر اس نے کلنی کی پیالیاں دیکھیں! ”کیا اس کپ میں تم نے کلنی لی؟“
 ”ہاں! آخر اس نے پوچھا۔“
 ”کلنی“ نہیں۔ مجھے کلنی پسند نہیں۔ میں کلنی نہیں پیتی۔ البتہ اس نے پی تھی۔“
 ”لوہ۔“ آئن بگ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور کیگارو بول اٹھا۔
 ”ہمیں سارڈی کو حالات سے باخبر رکھنا چاہئے بگ۔ بہر حال وہ میری بہن ہے اور مجھے اس کے بارے میں“
 ”بگ نے اسے چونک کر دیکھا۔ لیکن کیگارو اس کی طرف دیکھے بغیر سارڈی سے دراصل فریڈرک کو جان بوجھ کر بے ہوش کیا گیا ہے سارڈی۔“
 ”لوہ۔ کیوں کیگاری۔“

”وہ ایک خطرناک آدمی ہے۔ ہمارے دشمنوں سے تعلق رکھتا ہے، اور اس کے دشمنوں کو ضرورت ہے۔ ہم ان کے حوالے کریں گے اور اس کے عوض ہمیں ایک معقول رقم ملے گی۔“
 ”وہ بڑا خطرہ! سارڈی نے حیرت کا اظہار کیا۔ یہ رقم کتنی ہوگی؟“
 ”جتنی ہمیں ضرورت ہو۔“ تم فکر مت کرو۔ بگ جلدی سے بول پڑا۔ سارڈی اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اس لیے وہ اطمینان نصیب ہوا تھا۔
 ”تب ٹھیک ہے۔ مجھے رقم کی ضرورت ہے۔ اگر کلنی اسے قتل کر دے تو کیا مجھے اور کلنی کو رقم ملے گی۔“
 ”لوہ۔ نہیں بے بی۔ ہم اسے قتل نہیں کریں گے۔ یہ کام تو اس کے دشمنوں کے لیے ہے۔ تمہاری ضرورت بہر حال پوری ہو جائے گی۔“ آئن بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ویری گڈ۔ تب ٹھیک ہے۔“ سارڈی نے اطمینان سے کہا۔ پھر بولی۔ ”اب ہم اسے قتل کریں گے۔“

”اسے اس کے دشمنوں کے پاس پہنچانا ہے۔“
 ”لوہ۔“ سارڈی نے کہا اور جھک کر مجھے بازوؤں میں اٹھالیا۔
 ”لوہ۔ تم رہنے دو بے بی۔ یہ کام ہم کریں گے۔“ بگ نے کہا اور پھر بٹنے کیگارو سے بولا۔ ”تمہاری بہن تم سے زیادہ مستعد ہے۔“ کیگارو بھی ہنسنے لگا تھا۔
 ”بہر حال مجھے ہرنس تک پہنچانے کے لیے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلام تھا اور خود پر جبر کرتا تو بھلا جانتا تھا اس لیے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔
 ”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے؟“

”رمبو۔“ مل انیشن رمبو۔ بگ نے ہنسنا شروع کیا۔ وہی ہرنس کی قیامگاہ ہے۔
 ”کامیاب بڑا اسٹور۔ وہاں سے پورے ترکی کو مل سلائی ہوتا ہے۔“
 ”ہوں۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا شکریہ ادا کیا جس نے میرے لیے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”میرے ہارے میں تبصرے ہوتے رہے اور میں دل ہی دل میں رات رات وہی سوچتی رہی۔ میری صلاحی لے کر اسلحہ وغیرہ کے بارے میں اطمینان کر لیا گیا تھا، لیکن میں نے ایسی کوئی چیز بھی نہیں دیکھی جس سے ان لوگوں کو کوئی شبہ نہ ہو۔ کلنی دیر تک وہ میرے نزدیک جمع رہے، پھر دروازہ کھلا اور کلنی اندر داخل ہو گئی۔
 ”تم اس کی دیکھ بھال کرو۔ ہوش میں آجائے تو اطلاع دینا۔ میں تم اس کے ہاتھ پاؤں

”میرے مددگار۔“
 ”یقیناً قاتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“
 ”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ناخوشوار لہجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔
 ”پھر شاید کوئی اسٹریچر لایا گیا تھا۔“ مجھے اٹھا کر اسٹریچر پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور دیگر کے بارے میں اس کے بعد کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ وہ لوگ مجھے لے ہوئے اندر آ گئے تھے۔ اور پھر کچھ عرصے بعد مجھے بستر پر منتقل کر دیا گیا۔ بہت سے لوگ میرے نزدیک موجود تھے اور اس وقت سب سے عمدہ اداکاری کی ضرورت تھی۔ اگر مصنوعی بیہوشی کا راز کھل جاتا تو خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ کیونکہ بہت سے لوگ میرے چہرے پر جھجی ہوئی تھیں۔
 ”یہ ڈاکٹر کی طبیعت معلوم ہوتا ہے۔“ کسی نے اردو میں کہا۔
 ”ٹیک اپ بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”گو یا یہی نہیں ہے۔“
 ”ہاں۔ ڈاکٹر کی طبیعت بھی ہو سکتی ہے۔“
 ”دیکھو۔“ کسی نے کہا اور پھر بڑے اطمینان سے میرے چہرے سے ڈاکٹر کی طبیعت اور مصنوعی ہاتھوں کی دیکھ بھال کر رہی تھی۔ سب نے حیرت کی آوازیں نکال گئی تھیں۔
 ”لوہ۔ کلنی ہنسنے لگا ہے۔“
 ”صورت سے کس قدر شریف نظر آتا ہے۔“
 ”جین نہیں آتا کہ اس شخص نے شکار کو گرفتار کر لیا۔ شکار میں بس اتنی ہی جان تھی ایسے لوگوں کو مار کھا جاتا ہے۔“
 ”یہ بات نہیں۔ خیال ہے کہ اس کی پشت پر غلام سینہ کا گروہ ہے۔“
 ”مگر اس نے تو آنکھوں سے مدد لی تھی۔“
 ”ہلاک آدمی معلوم ہوتا ہے۔“ میرے بارے میں تبصرے ہوتے رہے اور میں دل ہی دل میں رات رات وہی سوچتی رہی۔ میری صلاحی لے کر اسلحہ وغیرہ کے بارے میں اطمینان کر لیا گیا تھا، لیکن میں نے ایسی کوئی چیز بھی نہیں دیکھی جس سے ان لوگوں کو کوئی شبہ نہ ہو۔ کلنی دیر تک وہ میرے نزدیک جمع رہے، پھر دروازہ کھلا اور کلنی اندر داخل ہو گئی۔
 ”تم اس کی دیکھ بھال کرو۔ ہوش میں آجائے تو اطلاع دینا۔ میں تم اس کے ہاتھ پاؤں

لیکن جوانی کی طلب اس میں بھی ہوگی اور ٹھکانے والی جوانی یاس کا شکار نہ ہو تو کیا کسمپرسی رہا یہ سوال تو میں تو ایک کاروباری عاشق تھلا محبت کے بہت سے ناک رچا تھا۔ جب سارڈی

”سہیلی اس ہمدردی کی سرپرست“ ————— بین میں ہیں دوسری —————

کے ہاتھوں میں اسکیں تھیں جو وہ کیگارو اور سارڈی پر برسا رہے تھے۔ اور کیگارو کے ہاتھ اس کی وجہ سے ست ہونے لگے تھے۔

پھر ایک خطرناک مرحلہ آگیا۔ ان میں سے ایک کو عقل آگئی اور وہ پستول لے آیا۔ ”خبردار۔۔۔۔۔“
 الگ ہٹ جاؤ، ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس نے ہڈاڑ کر کہا۔ اور کیگارو رک گیا۔ یوں بھی وہ اسکو نہ کافی زخمی ہو گیا تھا۔ لیکن سارڈی شیرنی تھی۔ اس نے غراتے ہوئے پستول والے پر حملہ کر دیا۔ لیکن۔۔۔۔۔ دوسرے لمحے پستول سے فائر ہوا اور گولی نے سارڈی کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ یہ صورت حال غیر متوقع تھی۔ کیگارو نے سارڈی کو گرتے دیکھا تو اسے بھی جوش آگیا۔ اور جوش سے مرز نقصان ہوتا ہے۔ دو گولیاں اس کے سینے میں گھس گئیں۔ لیکن اس نے پستول والے کو پکڑ لیا تھا اور پھر اس نے اسے زمین سے بلند کر کے نیچے دے مارا۔ دوسرے لوگوں نے پھر کیگارو پر اسکیں برساتا شروع کر دیں تھیں۔ صورت حال بگڑ چکی تھی، اب اپنے دوستوں کی مدد کرنا بھی میرے بس سے باہر ہو گیا تھا، چنانچہ میں نے عقل سے کام لیا۔ فرار ہونے کا پروگرام بنایا اور دوسرے لمحے میں بھاگ نکلا۔۔۔۔۔ وہ لوگ زخمی کیگارو سے بھی اسی قدر فوج ہوئے تھے کہ میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور میں آسانی سے ہٹا۔ نکل گیا۔ دل کے ایک گوشے میں احساس تھا کہ انوں سادہ لوح میری وجہ سے مارے گئے۔ لیکن حالات ایسے تھے کہ میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ عمارت کے پچھلوں میں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر کار اشارت کر کے باہر لانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔

میں پوری رفتار سے چل پڑا۔ سڑک کا کوئی تعین نہیں تھا۔ بس چل رہا تھا اور میری نگاہیں کسی پبلک کال بوتھ کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور میری ضرورت پوری ہو گئی۔ عمارت سے تقریباً پچاس فٹ کے فاصلے پر ایک سڑک کے کنارے کال بوتھ نظر آگیا۔ میں نے اس کے قریب کار روک دی اور بوتھ میں داخل ہو گیا۔ میری نگاہیں نزدیکی پولیس اسٹیشن کے نمبر تلاش کر رہی تھیں جو ہر علاقے کے کال بوتھ میں پرنٹ ہوتے ہیں۔ ضروری نمبروں میں مجھے پولیس اسٹیشن کے نمبر مل گئے اور دوسرے لمحے میں نے جب سے رومال نکال کر ریسیور پکڑا اور ناخن سے نمبر ڈائل کرنے لگا تاکہ میری انگلیوں کے نشانات نہ مل سکیں۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ چند ساعت کے بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”پولیس اسٹیشن۔۔۔۔۔“ میں نے لہجہ بگاڑ کر انگریزی میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ فرمایا۔

”نوٹ کریں۔۔۔۔۔“ رمپوال اسٹیشن۔ بنگلہ نمبر سلت۔ یہ منشیات کی تجارت کا بہت بڑا اڈا ہے۔ یہاں رہنے والے آپس میں جھگڑ پڑے ہیں۔ آزادانہ گولیاں چلی ہیں اور کئی قتل ہو گئے ہیں۔ اگر آپ جلد کریں تو بہت کچھ مل سکتا ہے۔“

”لوہ۔۔۔۔۔“ آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔ آپ کون ہیں۔ براہ کرم ہمارا انتظار کریں۔“ دوسری طرف سے درخواست کی گئی۔ لیکن میں نے فون بند کر دیا۔ باہر نکلا رومال سے بوتھ ہینڈل صاف کیا اور پھر کار میں آ بیٹھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ پولیس اسٹیشن کس طرف ہے۔ اور پولیس کون سے راستے سے آئے گی۔ بہر حال مجھے یہاں سے بھی دور نکل جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں نے کار کی رفتار پھر بڑھا دی۔ سڑک کے کنارے کئی قسم کے کار خانے تھے۔ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے پولیس کار کے سائرن سنائی دینے

میں نے رفتار پر کنٹرول کر لیا۔ دو پولیس کاریں میرے سامنے سے ہی گزری تھیں۔ میں نے چہرہ اس لمحہ آڑ میں کر لیا کہ مجھے دیکھا نہ جاسکے۔

کچھ ہوا غیر متوقع ہی تھا۔ سارڈی شاید صحیح وقت کا اندازہ نہیں کر سکی تھی۔ ہرنس پھر بچ گیا تھا۔ اب بچ کر جانے لگا تھا۔ میں اس کے سارے اڈوں کے نام پتوں سے واقف ہو گیا تھا۔ کافی لمبے سفر کے بعد ایک بار وہی جگہ پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے کار ایک فٹ پاتھ کے کنارے چھوڑ دی۔ لیکن کار کے ہینڈل پر اور اسٹینرنگ سے میں ہاتھوں کے نشانات مٹانا نہیں بھولا تھا۔ میں نے ہرنس پر ایک اور کاری ضرب مار دی تھی، لیکن ابھی میرا دل نہیں بھرا تھا۔ میں فوری اقدام کرنے کا قائل تھا۔ چنانچہ اس بار میں ایک اور بل کال بوتھ میں داخل ہوا۔ اب مجھے کسی قدر اطمینان تھا۔ اس لئے میں نے سکون سے کال بوتھ کے در و درمی نمبروں کا چارٹ دیکھا اس بار میں نے اسٹیشن پولیس ڈپارٹمنٹ کیا تھا۔ جو فوراً ہی ریسیور پر آگیا۔ پولیس کا عملہ کئی مستعد مظلوم ہوتا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اسٹیشن پولیس ڈپارٹمنٹ؟“

”فرمائیے جناب۔۔۔۔۔“

”ہل اسٹیشن رمپو پولیس اسٹیشن کو میں نے ابھی کچھ مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ کیا آپ بھی کچھ معلومات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں؟“

”کس قسم کی معلومات ہیں جناب۔۔۔۔۔“ اگر وہ قانون کے مفاد میں ہیں تو ہم خیر مقدم کریں گے۔“
 میں منشیات کے ایک گروہ کے جال کو توڑنا چاہتا ہوں۔ اس کا سربراہ ایک غیر ملکی شخص ہرنس ہے جو ایک بڑی کشتی سے یہاں مقیم ہے۔ اس کی رہائش گاہ تقسیم چوک کی ایک کونٹھ میں ہے آپ اسے ہل تلاش کر سکتے ہیں۔ اگر آپ میری بتائی ہوئی جگہوں پر چھاپے ماریں تو آپ کو بہت کچھ مل سکتا ہے۔“
 ”اگر آپ قانون کی مدد کرنا چاہتے ہیں تو پھر خوفزدہ کیوں ہیں۔ پولیس آفس میں تشریف لے آئیے۔“

”کی۔۔۔۔۔“ ان جگہوں کے پتے توٹ کر گئے۔ اس سلسلے میں میں بعد میں گفتگو کروں گا۔“
 ”کی۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور میں نے وہ تمام پتے دوہرا دیئے جن کے بارے میں نرمیا نے بتایا تھا۔ دوسری طرف سے شک یہ ادا کیا گیا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ نے اپنے درمیان سے اس بوتھ کا پتہ چلانے کی کوشش کی ہوگی جہاں سے میں بول رہا ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے میں آپ سے نہ مل سکوں گا یوں سمجھ لیں میں بھی اسی گروہ کا ایک ٹوٹا ہوا شخص ہوں۔ مجھے اپنی زندگی بچانا بھی ضروری ہے۔ اس لئے۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔!“ میں نے فون بند کر دیا اور جب معمول احتیاطی تدابیر کر کے وہاں سے چل پڑا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ اس وقت میں اصلی کار میں تھا۔ لیکن مجھے کسی بات کی پرواہ نہیں تھی۔ کوئی سلمان پاس نہ تھا، یہاں تک کہ پاسپورٹ وغیرہ بھی میں قلم جیب میں چند سکوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ اس لئے ذرا غور و خوض سے کام لیتا تھا۔ اس وقت تینوں میں مجھے کسی آڈے کی تلاش تھی۔ میرے پاس پتے موجود تھے۔ چنانچہ تھوڑی دور چلنے کے بعد میں نے ایک ایسی روکی اور اس سے پار جلوہ استقلال چلنے کے لئے کہا۔ اور ٹیکسی چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت شاہراہ پر پہنچ گیا۔

یہ استہول کی مصروف ترین شاہراہ ہے۔ یورپ کا حسن بکھرا ہوا تھا، ہزاروں ملکی اور غیر ملکی نظر آرہے

”اوہ۔۔۔ اب مجھے بھی آپ کا شکر گزار ہونا چاہئے۔“ اس نے بھی کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ میں نے آپ کی بے چینی محسوس کر لی تھی۔ اس وقت جب آپ نے دو ستونہ انداز میں
 ہری کلائی پکڑی تھی اور آپ نے اس پر نشان نہیں پایا تھا۔“
 ”یوسف کملی نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ ”ہاں میں نے خود کو ہی چلاک سمجھا تھا۔ حلاکتہ۔ سلیمان بے
 نے مجھے آپ کے بارے میں پوری رپورٹ دے دی تھی۔“
 ”خوب آدمی ہے سلیمان بے۔“

”آپ نے کہاں قیام کیا مسر نواز اصغر۔ ہم تو آپ کو اسٹیشن پر بھی تلاش کر سکے تھے۔“
 ”دہلی کملی ہے۔“ تفصیل سے سناؤں گلہ فی الحال مجھے کرنی اور سلمان کی ضرورت ہے۔“
 ”براہ کرم فہرست بتادیں۔“ اس نے مستعدی سے کہا اور کاغذ پٹل سنبھالی۔ میں نے بے تکلفی سے
 سے اپنی ضرورت کا سلمان نوٹ کر لیا۔ اس نے پوری تفصیل میرے لباس کانپ وغیرہ نوٹ کر کے گھنٹی
 بجائی اور فہرست ایک ملازم کے حوالے کر دی۔ ”آپ کے لئے کیا منگواؤں۔؟“
 ”کافی۔۔۔ اور کھانے پینے کی کچھ چیزیں۔“

اس نے دوبارہ گھنٹی بجوائی اور نئے آنے والے ملازم کو ہدایات دے دیں۔ میں پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ اور
 پھر ہم اس وقت تک خاموش رہے جب تک ملازم کافی وغیرہ نہ لے آیا۔ میں نے ڈرائی فروٹس میں سے کچھ
 یا اور یوسف کملی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں اسٹینڈل میں آپ کے قیام کے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہوں۔“ اس نے کملہ
 ”براہ اصل۔۔۔ کچھ کلام میں اپنے لئے خود تلاش کر لیتا ہوں۔ آپ کو ان کی مختصر تفصیل بتاؤں گا۔
 پہلے یہ بتائیں کہ مقامی طور پر آپ کا کاروبار کیسا چل رہا ہے۔“
 ”مقامی طور پر تو ہم کچھ نہیں کر پارہے۔ سخت مقابلہ ہے۔ ہم وہ آسانیاں فراہم نہیں کر سکے ہیں جو
 ”ہرگز نہیں۔ علاوہ اور کوئی حریف۔؟“

”نہیں۔۔۔ ہائی لوگ تو چھوٹے چھوٹے پیمانے پر کام کرتے ہیں۔ ان سے بھی معقول آمدنی ہو
 سکتی ہے۔ لیکن وہ سب ہرگز نہیں لیتے ہیں۔ چنانچہ پورے ترکی میں ہم ہرگز سے دبے ہوئے ہیں۔
 مجبوراً غلام سیٹھ نے مقامی سیل تقریباً بند کر دی ہے۔ بس چند اڈے ہیں جو ہمارا مال لیتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں آپ کو ان دنوں کی تفصیل تو ابھی
 نہیں بتاؤں گا۔“ ایک خوشخبری ضرور سناؤں گا۔“

”اوہ۔۔۔ کیا؟ براہ کرم جلدی سناؤں۔ بہت عرصے سے کوئی خوشخبری نہیں سنی ہے۔“
 ”میں نے ہرگز کو تباہ کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔“

”ارے۔۔۔؟“ یوسف کملی نے حیرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔ پھر تشویشناک انداز میں
 ”لیکن مسر نواز اصغر۔۔۔ کام بہت مشکل ہے۔ وہ یہاں بہت مضبوط ہے۔“

”میں مضبوط لوگوں سے ہی ٹکرانے کا عادی ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”ہم آپ کی کامیابی کے منتظر ہیں گے۔ لیکن کیا اس سلسلے میں غلام سیٹھ سے گفتگو ہوئی ہے۔؟ میرا

تھے۔ عمدہ جی ہوئی دوکانیں، سینما رستوران اسٹورز وغیرہ۔۔۔ مجھے گولڈن اسٹورز کی تلاش
 کا سنہرا نیون سائن دور سے ہی نظر آگیا۔ جیب سے ساری ریزگاری جمع کی اور ڈرائیور کے ہاتھ پر رو
 اس نے مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈرائیور نے گردن جھٹکی اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل
 میں نے دور دور تک نگاہ دوڑائی، سب اپنی اپنی دھن میں مست تھے۔ کسی کی توجہ میری طرف نہیں
 ارد گرد سے مطمئن ہونے کے بعد میں نے گولڈن اسٹورز کا رخ کیا۔ سونے کے زیورات کا شاندار اس
 بے شمار ملازم کلام کر رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کی خواتین خرید و فروخت میں مصروف تھیں۔ اس عمارت
 میں میرے داخلے کو جرح سے دیکھا گیا۔ اور پھر ایک ملازم میرے قریب پہنچ گیا۔

”فرمائے جناب۔؟“
 ”اوہ۔۔۔ معاف کیجئے۔ مجھے کچھ قیمتی ہیرا فروخت کرنا ہے۔ کیا میں یوسف کملی سے ملاز

سکتا ہوں۔؟“
 ”ہیرا آپ کے پاس موجود ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔؟“
 ”آپ اس کے مالک ہونے کے کاغذات رکھتے ہیں؟“

”یقیناً۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”آپ کا نام۔۔۔ کیا آپ کے پاس کارڈ موجود ہے؟“

”نہیں۔۔۔ بس آپ میرا نام نواز اصغر بتادیں۔“ انقرہ سے آیا ہوں۔“
 ”براہ کرم انتظار فرمائیے۔؟“ ملازم نے کہا اور ایک خوبصورت کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ جس نے

کے ایئر ٹائٹ دروازے لگے ہوئے تھے وہ کیمین میں داخل ہو گیا۔ اور میں کیمین کے قریب پہنچ کر
 کرنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اچانک دروازہ کھلا اور ملازم کے آگے ایک وجیہ شخص نظر آیا۔
 نہایت نفیس اور بے داغ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس کی نگاہ میرے اوپر پڑی

میرے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”مسر نواز اصغر۔۔۔“ اس نے جھک کر پوچھا۔

”خداوند ہی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شرمندہ ہوں۔ ملازم بے نگاہ ہے۔“ اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا اور بے تکلفی سے

پکڑ کر کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں اس کی چالاکي پر دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ ہاتھ پکڑنے
 اس نے میری کلائی دیکھنا چاہی تھی۔ لیکن گروہ کے نشان پر ٹیپ چڑھا ہوا تھا۔ اندر داخل ہو کر میں

کی شکل دیکھی۔
 ”میرا خیال ہے میں صحیح جگہ آیا ہوں۔؟“

”شاید۔۔۔؟“ اس نے زیر لب کہا اور اپنی کلائی میرے سامنے کر دی۔ میں نے اس کی کلائی
 کا نشان دیکھ لیا تھا۔

”شکریہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنی کلائی پر سے بھی ٹیپ چھڑا لیا۔

”اس نے مجھے میں یوسف کمالی کے سامنے گیا تو اس کی آنکھوں میں بھی تحسین کے آثار ابھرا۔“

مگر اور پھر دونوں میں سے جو بھی کامیاب ہو جائے!

فیصلہ کر کے میں مطمئن ہو گیا۔ پھر میں نے میرے کو بلایا۔ بھاری شب سے میرا ضرورت سے زیادہ مستعد ہو گیا تھا۔ میں نے اس سے استنبول کے نقشے کی خواہش ظاہر کی اور اس نے پندرہ منٹ میں نقشہ میرے سامنے پیش کر دیا۔ ایک گھنٹے تک میں نقشے کو غور سے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ پتول چیک کیا اور اسے بھی لباس میں چھپا لیا اور پھر اطمینان سے باہر نکل آیا۔

پندرہ بجے کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے نیکیس روکی۔ جس نے مجھے آیا صوفیہ پہنچا دیا۔ آیا صوفیہ کی قدم دیوار کے سائے میں چلتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا اور پہنچا صوفیہ کی گلیوں کا وسیع میدان نکلا۔ میں نے اسے سامنے تھا۔ تاریخ نگاہوں میں محوم گئی۔ آیا صوفیہ کی عمارت کے اس طرف سلطان احمد مسجد نظر آ رہی تھی اور صبح کے میدان میں پرانے قسطنطنیہ کی یادگاریں آج بھی آسمان سے باتیں کر رہی تھیں۔ ۲۳۳ میں بازنطائن رومیوں نے فتح کیا تھا اور اس کا نام رومی شہنشاہ کانستانتائن کے نام پر قسطنطنیہ رکھ دیا گیا۔ اور پھر یہاں رومی تہذیب پھیلی چلی گئی۔ کانستانتائن نے یہاں نیا روم تعمیر کیا وسیع میدان کے دونوں طرف بلند دیوار جیسے تعمیر کئے گئے۔ یہاں پر پیرس کی جیلن تھی۔ ایک طرف ابو الہول کے آٹھ مجسمے کھڑے تھے۔ دوسری طرف دیوار بھٹیڑا کا مجسمہ موجود تھا۔

آیا صوفیہ کی عمارت اندر سے دیکھی اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ اس وقت مقصد یہ نہیں تھا کہ استنبول کی سیر کی جائے۔ ابھی تو ایک اہم فریضہ باقی تھا جس سے پھٹا بے حد ضروری تھا۔ استنبول کی تاریخ معلوم کرنے کے لئے تو کافی فرصت مل سکتی تھی۔ بشرطیکہ زندگی ساتھ دے سکے!

پورا دن گزرا، گزری میں گزرا، کہاں کہاں نہ گیا۔ دوسرے دن بھی یہی کیفیت رہی۔ تیسرے دن کسی حد تک بڑا رعب کا احساس ہوا۔ وجہ شاید یہی تھی کہ بڑے خشک دن گزر رہے تھے اور کالم کی دھن میں باقی چھ دنوں کی طرف سے دھیان چھوڑا تھا۔ حالانکہ قدم قدم پر استنبول کی رنگینیاں آواز دے رہی تھیں۔ لیکن میں نے اس طرف سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کسی حد تک تو خود پر کنٹرول رہا، اخبار روزانہ پڑھ رہا تھا غیر ملکی ناظر کی تلاش میں چھاپے پر چھاپے پڑ رہے تھے، لیکن ابھی تک وہ ہاتھ نہیں لگا تھا۔ پولیس نے پورے شہر سے کہا تھا کہ اسے استنبول سے باہر نہیں نکلنے دیا گیا ہے۔

تیسرے دن یونانی آیا صوفیہ کی طرف جا نکلا۔ آج میرا رخ مینار سوزیدہ کی طرف ہو گیا۔ اس کے ساتھ ایک جمونہڑی بنی ہوئی تھی۔ یہاں ایک کٹک گھر بھی تھا۔ میں نے دلیہرے کا ایک کٹک خریدا۔ اور جمونہڑی میں داخل ہو گیا۔ دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سیڑھی نیچے جاتی تھی۔ یہ کانستانتائن کے آٹھ محل کا راستہ تھا۔ نیم تاریکی میں ماحول بڑا پر اسرار تھا۔ میں نیچے اترتا رہا، اور تھوڑی دیر کے بعد میں کانستانتائن کے آٹھ محل کے سامنے کھڑا تھا۔ تین سو پچیس ممریں یونانی ستون جو کمر تک گہرے بزمی میں کھڑے تھے۔ محل کی چھت سے پانی کی بوندیں رس رہی تھیں۔ سیڑھیوں کے قریب چند ستونوں پر روشنی کے بلب روشن تھے۔ روشنی کی لہروں پر پانی میں کودتی چھلیاں نظر آ رہی تھیں اس کے قریب ہی وہ آٹھ جڑو تھا جسے میں جیمز بانڈ کی فلم ”فرام ریشاودلو“ میں دیکھ چکا تھا۔ اس ماحول نے ذہن میں عجیب سے خیالات بیدار کر دیئے۔

لیکن پھر میرے عقب سے ایک آواز ابھری اور اچانک ذہن کے تار جھنجا گئے۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ واپس

اس گروہ کا سرغنہ غیر ملکی ناظر ہنوز مفروز ہے۔ پولیس نے تاکہ بندی کر دی ہے تاکہ وہ استنبول سے نکلے۔ امید ہے کہ اسے جلد گرفتار کر لیا جائے گا۔“

پوری خبر پڑھنے کے بعد میرا دل چلایا کہ میں خوشی سے رقص کرنے لگوں۔ لیکن میرا ہمتہ میرے کو بھاری نپ دے کر میں نے اپنی خوشی کا اظہار کیا اور پھر ناشتے پر ٹوٹ پڑا۔ ناشتے سے فارغ ہو بعد میں نے فون پر یوسف کملی کے نمبر ڈائل کئے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ یوسف کملی۔!“

”سلام۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میں ایک گھنٹے سے فون کے پاس بیٹھا آپ کے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔“

کرم جلدی بتائیے۔ جلدی بتائیے کیا یہ ممکن ہے۔“

”آپ کے غلام کی کلوش ہے مسٹر کملی۔“

”اور آپ اسے ذاتی کام کر رہے تھے۔“

”ہاں مسٹر کملی۔ اس کی ہدایت نہیں ملی تھی۔ بس ذاتی طور پر اس نے میری توجہ کی تھی۔“

”مجھ کو میرے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”کمال ہے۔۔۔۔۔ کیا اس کا نام اسے کا کوئی جواب ہے۔“

”میں ابھی کوئی داد وصول نہیں کروں گا مسٹر کملی۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”وہ ابھی آزاد ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بعد میں آپ سے ملاقات کر کے درخواست کروں گا کہ مجھے

رنگینینوں سے روشناس کرائیں۔“ میں نے ہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا اور دوسری طرف خاموشی چھا کر

کملی کو اپنے جذبات کا اظہار کرنے کے لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ ”ہیلو۔!“ میں نے ہی اسے

کیا۔

”بہر حال میں آپ کیلئے نیک تمنائوں کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔“ کملی نے ایک

سانس لے کر کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ضرورت کے وقت آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے

فون بند کر دیا۔ میں نے اسے اپنے کمرے وغیرہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ فون بند کرنے کے

بعد میں نے حوصلے پر پاؤں پھیلا دیئے، میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ استنبول کی

ہر شے کو تلاش کر رہی ہے، اس لئے وہ کسی ایسی جگہ تو روپوش نہ ہوا ہو گا کہ مجھ جیسے اجنبی کے

سے مل جائے۔ بہر حال، اگر پولیس اسے تلاش کر کے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے، تب

بات ہے، میرا انتقام تو پورا ہو جاتا ہے تاہم میں اپنے طور پر اسے تلاش ضرور کروں گا۔ اس کے

زندگی کی بازی لگانی پڑے گی۔ وہ اس طرح کہ میں عام پبلک مقامات، منشیات کے اڈوں پر

گھوموں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے ہر شے بھی تو انتقام کی آگ میں جل رہا ہو گا۔ وہ مجھے دیکھ کر قابو میں

”ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں سے چلو۔ کسی مناسب جگہ چلتے ہیں۔“ نرمیا نے کہا اور میں اس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ نرمیا کا ہاتھ برف کی طرح سرد تھا۔ اس کا بدن بھی ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔
”نرمیا۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ وہ دروازہ کون تھا؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ نرمیا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کر دیا تھا۔ ٹیکسی ہمارے نزدیک آ کر رک گئی۔ ”وہ۔۔۔۔۔ وہ ہر بس تھا۔“ نرمیا نے ایک دم کہا۔ اور ایک بار پھر میرے ذہن کے تار ہل گئے۔!

☆ ☆ ☆

”بھروسہ“ میرے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔ میں نے عجیب سی نگاہوں سے نرمیا کو دیکھا۔ نرمیا کا چہرہ اب بات ہو گیا تھا۔ ٹیکسی میں بیٹھ کر میں نے نرمیا کی طرف دیکھا۔ ”کہاں؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔
”یہاں دل چاہے چلو۔ میں کلنی دیر کے لئے فری ہوں۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

ہوٹل بلٹن۔ ”میں نے ڈرائیور سے کہا۔ اور ڈرائیور نے رفتار تیز کر دی۔ راستے میں گفتگو کرنا احتیاط کے خلاف تھا۔ چنانچہ ہم نے اس وقت تک کی خاموشی اختیار کی جب تک ٹیکسی بلٹن کے پارکنگ لائن میں داخل ہو گئی۔ میں نے مل ادا کیا اور پھر نرمیا کے ساتھ نہایت سکون سے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ گو میرے اندر اضطراب کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ لیکن میں نے اب شدید سے شدید حالات میں بھی پرسکون رہنا سیکھ لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ نرمیا نے کمرے کی سہولت یا دوسری چیزوں پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”کیا پوگی نرمیا۔؟“
”کلنی۔؟“ اس نے چھٹی آواز میں کہا۔ اور میں نے ٹیلی فون اٹھا کر روم سروس کو کافی کا آرڈر دے دیا۔

”نرمیا۔۔۔۔۔ تم سب نرمیا۔ بہت نروس ہو۔۔۔۔۔“
”نروس؟ شاید۔۔۔۔۔ ممکن ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”کیوں؟“

”حالات کا اندازہ تم خود نہیں لگا سکتے نواز۔؟“
”تمہیں وہاں کس سے ملنا تھا۔؟“
”بہن سے۔۔۔۔۔ مقامی یہودی ہے۔ بظاہر پھیلیوں کی تجارت کرتا ہے۔ لیکن بھاری رقومات لے کر ضرورت مندوں کو اسٹیک بھی کر دیتا ہے۔“

”کو۔ تو ہر بس یہاں سے نکل جانا چاہتا ہے۔؟“ میں نے بات سمجھتے ہوئے کہا۔
”ظاہر ہے یہاں اس کی پوزیشن بہت خراب ہو گئی ہے۔“
”لیکن اس کا چہرہ۔؟“

”میں نے واٹر می موٹھیں صاف کرا دی ہیں، کیس ترشوا دیے ہیں۔ تم نے دیکھا، تم خود اسے نہیں پہچان سکتے۔ آج بھی وہ سڑکوں پر تمہاری تلاش میں سرگرداں ہے۔“
”میری تلاش میں؟“

چلیں۔! اور یہ آواز میری سہمت کیلئے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن میں اعصاب پر قابو رکھتا تھا۔ میں نے پارک نہیں دیکھا واپس چلنے کا مطلب تھا کہ باہر۔۔۔۔۔ اور میں نے ان لوگوں کو گزر جانے دیا۔ جو واپس جا رہے تھے۔!

جب وہ واپس جانے لگے تو میں نے انہیں دیکھا۔ ایک طویل القامت مرد تھا۔ اور دوسری عورت۔۔۔۔۔ یا لڑکی۔۔۔۔۔ دہلی بیتی سی۔! میں ان دونوں کے عقب میں چل دیا۔ اور پھر جب جمونپڑی سے باہر نکل گئے تو میں بھی نکل کر روشنی میں آگیا۔ آنکھوں میں چکا چوند تھی، لیکن ان لوگوں کی تلاش کرنا ضروری تھا۔

اور میں نے اس جوڑے کی تلاش کر لیا۔ لیکن وہ آواز۔۔۔۔۔ وہ آواز، میں نے غور سے مرد کو دیکھا۔ طویل القامت اور خوب انسان تھا۔ شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے سوچا۔ لیکن لڑکی پر نگاہ پڑے۔ ایک بار پھر دل دھکاک سے ہو گیا۔ یہ۔۔۔۔۔ سوچیں یہ نرمیا تھی۔!

ہاں نرمیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ طویل القامت۔۔۔۔۔ اور میں نے اسے نرمیا سے جدا ہوتے دیکھا۔ ایک سبز رنگ کی پیکار دھڑکی تھی۔ طویل القامت پیکار میں جا بیٹھا اور پیکار اشارت ہو کر چل پڑی۔ جب وہ نگاہوں سے اوچھل گئی تو میں نے نرمیا کی طرف دیکھا۔ نرمیا کلنی پر بیٹھ رہی تھی۔ دیکھا۔ میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی پٹیا میری طرف تھی۔

”نرمیا۔۔۔۔۔! میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔ اور وہ پھل پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہ سے میری طرف دیکھا۔ اور اس کا رنگ زرد پڑ گیا۔!

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔! اس نے گہرائے ہوئے لہجے میں کہا اور چاروں طرف دیکھنے لگی۔
”وہ چلا گیا نرمیا۔۔۔۔۔ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”مگر۔۔۔۔۔ مگر تم خطرے میں ہو۔! اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔
”ہیشہ سے ہوں۔ لیکن تمہیں کسی کا انتظار ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“
”کس کا۔۔۔۔۔؟“

اس نے ایک بار پھر سہمی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ اور بولی ”سنو۔۔۔۔۔ مجھے تو دیر کے لئے اجازت دے دو۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد ایک خطرناک آدمی مجھ سے ملنے آئے گا۔ میں سے گفتگو کرنے کے بعد فارغ ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“ میں نے کہا اور جیسوں میں ہاتھ ڈال کر ایک طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں نرمیا سے زیادہ دور نہیں گیا تھا۔ اچانک مجھے کلمیائی قریب ہونے لگی تھی۔ نرمیا کی موجودگی کا مطلب تھا کہ ہر بس بھی کہیں قریب ہی موجود ہے۔ تقریباً پندرہ گزر گئے۔ نرمیا بے چینی سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ گئی۔
”ہیلو۔۔۔۔۔! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسا لگتا ہے، جیسے وہ نہیں آئے گا۔“
”ہوں۔ گویا فری ہو۔؟“

”ہاں۔ یہاں سے جانے سے قبل وہ تمہیں ہلاک کرونا چاہتا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔ مسکرائے کیوں۔“

”کیونکہ میں نے بھی کچھ ایسا ہی پروگرام بنا رکھا ہے۔!“ میں بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور نرمی سے صوفے کی پشت سے ٹک کر آنکھیں بند کر لیں پھر جب میرے نے دروازے پر دستک دی تو وہ سنبھل کر بڑبڑائی۔ ”یہ اکلنے لے آیا تھا۔ میں نے خود نرمی کے لئے کٹنی بنائی۔ ایک کپ اپنے اور دوسرا اس کے سامنے رکھا۔ اس نے جلدی سے گرم گرم کٹنی کی پیالی منہ سے لٹکا اور کئی گھونٹ بھر لئے، جبکہ کٹنی خوب گرم تھی لیکن اس کے چہرے سے کسی شکم کی تکلیف کے آثار نہیں ابھرے تھے، بلکہ وہ اسی طرح پر اضطراب نظر رہی تھی، عجیب پر اسرار لڑکی تھی۔ وہ خاموشی سے کٹنی پیتی رہی۔

”نرمی۔؟“ میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔

”ہوں۔!“ وہ چونک پڑی۔ ”میں تم سے بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم اپنی کیفیت درست کرنے کی کوشش کرو“ میں تمہارا شکر گزار رہوں گا۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرے چند سوالوں کے جواب دو گی نرمی۔؟“

”ہاں ضرور۔“ اس نے پوری توجہ سے کہا۔ ایسا لگتا جیسے اس کے اندر کوئی نئی قوت ابھرنے لگی ہو۔ اب وہ کٹنی حد تک سنبھل گئی تھی۔

”اس وقت تم اس عمارت سے کیسے نکلیں؟ جب وہاں ہنگامہ ہوا تھا اور پولیس نے ریڈ کیا تھا۔“

”ہر ہنس نکال کر لایا تھا، وہ ہنگامے کے بعد وہاں پہنچا تھا۔ لیکن اسے وہاں سے کچھ نکالنے کا موقع نہ مل سکا تھا کیونکہ پولیس پہنچ گئی تھی۔ تب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چور دروازے سے نکل بھاگا تھا۔ پہلے وہ اپنے دوسرے ٹھکانے پر پہنچا، لیکن پھر وہاں سے بھی چل دیا۔ یہاں اس کی کئی خفیہ رہائش گاہیں بھی موجود ہیں لیکن اب وہ ان میں سے کسی کی طرف سے مطمئن نہیں رہا ہے۔ اس لئے اس نے ایک جگہ بنائی ہے۔“

”کہاں۔؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”شہزادوں کے آخری جزیرے میں۔“

”اوہ۔ کیا تم مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ گی نرمی۔؟“

”بتا دوں گی۔ ایسی جلدی کیا ہے۔“ اس نے کٹنی کا ایک اور گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ نرمی کی آنکھوں میں ایک چمک پیدا ہو گئی تھی۔ وہ کٹنی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی رہی۔ اس نے کہا۔ ”ہر ہنس نے مجھ سے اس پورے ہنگامے کی تفصیل معلوم کی اور میں نے اسے خوب وقوف بنایا۔ وہ آج بھی مجھے اپنا ہمدرد اور وفادار سمجھتا ہے۔ لیکن کیا تم یقین کرو گے کہ مجھے تمہاری تلاش تھی۔“

”میری تلاش۔! کیوں نرمی۔؟“

”تاکہ تمہیں آخری کامیابی سے ہمکنار کرادوں۔ ہر ہنس کے تابوت میں آخری کیل گاڑ دوں۔“

”اوہ۔ کیا تمہیں ہر ہنس سے نفرت ہے۔؟“

”ہاں۔ بے پناہ۔ اس کی وجہ نہیں بتاؤں گی۔ درخواست کروں گی کہ اس کے بارے میں مت پوچھنا۔“

”ہوں۔ ہر ہنس نے مجھے تلاش کرنے کا کیا طریقہ اختیار کیا ہے۔؟“

”کچھ نہیں۔ اس کی ذہنی کیفیت اعتدال پر نہیں ہے۔ اس کا سب کچھ بریلا ہو چکا ہے۔ یہاں اس کا سب سے بڑا اسٹیشن تھا۔ وہ یہاں سے ہی جیت رہا تھا۔ دوسری ہنگاموں پر اس کی پوزیشن کمزور ہے۔ اب اس کے پاس کچھ بھی نہیں رہ گیا ہے۔ وہ اب تک یہاں سے نکل گیا ہوتا، لیکن اسی لئے رکا ہوا ہے کہ تم اسے مل جاؤ۔!“

”خوب۔ کیا تم مجھے اب بھی نہیں بتاؤ گی نرمی کہ وہ شہزادوں کے جزیرے میں کس جگہ مقیم ہے۔؟“

”متولی کے چھوٹے سے مکان میں۔ جزیرے کے آخری سرے پر ہے لیکن وہ وہاں رات کو بارہ بجے کے بعد ہی پہنچتا ہے۔“

”کیا متولی اس کا آدمی ہے۔؟“

”نہیں۔ ہر ہنس نے اسے بہت بڑی رقم دی ہے۔ اس نے متولی سے جھوٹ بولا ہے، وہ سیدھا سادہ آدمی ہے۔“

”شکریہ نرمی۔ بس ایک بات اور۔“

”پوچھو نواز۔ جو دل چاہے پوچھو۔“

”وہ کہاں جانا چاہتا ہے۔؟“

”وہیں۔ وہاں سے ہر ہنس جانے کے انتظامات کرے گا۔“

”بہن سے اس کی بات نہ کیجئے ہو گی تھی۔؟“

”ہاں۔ فون پر۔۔۔۔۔ بہن نے کہا تھا کہ ممکن ہے وہ اس وقت وہاں پہنچے، ہم اس کی تلاش میں آئے تھے، لیکن ہر ہنس کو کچھ اور بھی کلام تھے۔ اس نے مجھے اختیار دیا تھا کہ میں بہن سے بات کر لوں۔ وہ کچھ بھی مانگے تیار ہو جاؤں۔ لیکن اس نے کہہ دیا تھا کہ اگر بہن پندرہ منٹ کے اندر وہاں پہنچ جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ میں اس کا انتظار نہ کروں۔“

”اوہ۔ اس کے بعد تمہیں کہاں جانا تھا۔؟“

”کہہ چکی ہوں۔ رات کے بارہ بجے تک فری ہوں۔ بارہ بجے سے پہلے شہزادوں کے جزیرے پہنچ جانا ہے۔“

”ممکن ہے ہر ہنس خود ہی بہن سے مل لے۔“

”ہاں۔ ممکن ہے۔“

”گویا وقت ضائع کرنا فضول ہے۔!“

”لیکن تم کیا کرو گے؟“

”وہی۔ جو ہر ہنس کرنا چاہتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اور نرمی نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”کیا تمہیں اس سے اختلاف ہے نرمی۔؟“ میں نے پوچھا

تمہاری مدد کرنے کے بارے میں سوچا تھا تو میرے دل میں خیال تھا کہ میں ایک نیکی کر لوں۔ ممکن ہے دل کو سکون مل جائے میں ہر نفس اور اس کے ساتھیوں سے ہزار تھی۔ میں نے تمہاری مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن نواز۔ اس کے بعد تم نے میری سوچ کے دھارے بدل دیے۔ تم نے مجھے بالکل اسی انداز میں پیار کیا جسے تم نے مجھے پسند کر لیا ہو۔ نواز۔ زندگی میں پہلی بار میں نے ایک مرد کی گرجو ش کی لذت دیکھی اور وہ لذت مجھے اس وقت بھی یاد ہے۔ میں ایک لٹی ہوئی لڑکی ہوں۔ زندگی میں میں نے خوشیاں بہت کم دیکھی ہیں۔ نواز۔ میں کنواری ہوں۔ بالکل کنواری۔ کیل۔ کیل۔ تم مجھے چند لمحات کے لئے اپنا سکتے ہو۔ میری اپنی حیثیت تو آج تک کچھ نہیں رہی ہے نواز۔ میں نے اپنی ذات سے تو کچھ نہیں پایا ہے۔ لیکن آج میرے پاس ایک کارڈ ہے۔ ایک سنہری کارڈ۔ میں اگر اس کی قیمت وصول کر لوں تو تم برا تو نہیں مانو گے۔؟

میں حیرت سے نرمیا کو دیکھ رہا تھا۔ اور بلاشبہ اس لڑکی پر بلاخر مجھے ترس آگیا تھا۔ کیا چاہتی ہو۔ کیا چاہتی ہو نرمیا۔؟ میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”میں کنواری ہوں نواز۔ میں پیاسی ہوں۔“ اس نے بڑھل لہجے میں کہا میں نے اس کے دونوں شانے پکڑے اور اسے کھڑا کر دیا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ سانس تیز تھی اور چہرہ جذبات سے تھمرا رہا تھا۔

”اگر تم یہ سمجھتی ہو نرمیا کہ میں تم سے کوئی سودا کر رہا ہوں۔ تو یہ خیال اپنے ذہن سے نکل دو۔ تم اتنی بری نہیں ہو جتنا خود کو نہ جانے کیوں سمجھنے لگی ہو۔ میں تم سے اس محبت کی کوئی قیمت وصول نہیں کروں گا۔“ میں نے اسے سمجھ کر سینے سے لگالیا پھر میں نے اس کی ٹھوڑی اٹھائی۔ اور اس کے ہونٹوں پر بوسہ رکھ دیا۔!

نرمیا بے پروا ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھیں میری گردن میں ڈال دیں۔ اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کے اندر جذباتی پہچان پیدا ہو گیا تھا۔ میں نے اسے گود میں اٹھایا۔ اور مسہری پر لٹا دیا۔ پھر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ نرمیا کی آنکھیں بند تھیں۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سا خوف ابھر آیا تھا۔ وہ کنواری جو تھی۔ کسی مرد کے اس کے کنوارے بدن کو قبول نہیں کیا تھا۔ میں اس کی زندگی کا سلاسلہ مڑا دیا۔

جس وقت میں اس کے ہاتھوں میں کرسی پر بیٹھا سرگٹ پی رہا تھا اس وقت بھی وہ جوں جوں کے پہلے خواب میں کھوئی ہوئی تھی اس کا چہرہ خوشی سے تھمرا رہا تھا۔ ایک الٹو کھاسکون، ایک الٹو کھی طمانیت اس کے چہرے پر رقصاں تھی۔ جیسے اس نے زندگی کی منزل پائی ہو جیسے اس نے زندگی کا سفر طے کر لیا ہو۔ اور اب اس کے بعد کوئی اور سفر نہ ہو۔ اس کے بعد اسے کسی اور منزل کی خواہش ہی نہ ہو۔!

کچھ بعد دیگرے تین سرگٹیں پھونکنے کے بعد میں نے اسے آواز دی۔ ”نرمیا۔؟“ اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وفور مسرت سے چمکتی ہوئی آنکھیں۔ چند ساعت وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اچانک اسے اپنی برہنگی کا احساس ہوا۔ اس نے جلدی سے ایک چادر کھینچ کر اپنے جسم پر برابر کر لیا۔ اور پھر وہ شرماہٹے ہوئے انداز میں مسکرانے لگی۔

”باتھ روم۔“ میں نے کمرے سے ملحقہ باتھ روم کی طرف اشارہ کیا اور اس نے شرما کر چادر چہرے پر ڈھک لی۔ مجھے اس کی یہ اداسیت پسند آئی تھی۔ نہ جانے مجھے کیا شرارت ہو گئی۔ میں خاموشی سے اٹھ گیا اور پھر میں نے اسے اچانک منہری سے اٹھالیا۔ بہت ہلکی پھلکی تھی۔!

اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اس نے ٹھوڑی سی جدوجہد بھی کرنے کی کوشش کی۔ لیکن

”نہیں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنی حفاظت کا بھی مناسب انتظام کر لیتے۔“

”ہر نفس کا تمہارے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“

”وہ مجھے بھی ویش لے جانا چاہتا ہے۔“

”اگر ہر نفس مارا جائے۔ تو تمہارا کیا پروگرام ہو گا نرمیا۔؟“

”کچھ نہیں۔ ہاں ایک فرض پورا ہو جائے گا اس کے بعد زندگی نے جو بھی راستہ دکھایا میں اسے خوشی سے قبول کر لوں گی۔“

”فرض۔“ میں آہستہ سے بڑھایا۔ ہر حال اس سے کچھ پوچھنا فضول تھا اور میں خود بھی ایسی کمائیوں سے بچتا چاہتا تھا جو مجھے الجھا دیں۔ یہ لڑکی میری مدد کر رہی تھی۔ میں اس کی مدد کرنے کو تیار تھا۔ اپنی عزت کا جو بھی صلہ وصول کرنا چاہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں اور میں اسے کچھ نہیں دے سکتا تھا۔!

دفعتا ”نرمیا نے میری طرف دیکھ لیا۔ اور پھر آہستہ سے بولی ”نواز۔؟“

”ہوں۔!“ میں نے توجہ سے کہا۔

”میں۔ میں بہت بد صورت ہوں نا۔؟“ نرمیا نے پوچھا۔ اور میں چونکے پڑا۔

”شکل و صورت پر اعتراض ہمارا حق نہیں ہو نرمیا۔ اس میں انسان کا تو تصور نہیں ہے۔“ میں نے الجھتے ہوئے کہا۔

”انسان کا کوئی قصور نہیں ہے نا۔؟“

”قطعاً نہیں۔“

”پھر مجھے کیوں ٹھکرایا جاتا ہے نواز۔ لوگ میری طرف دیکھ کر ایسی شکل کیوں بنا لیتے ہیں جیسے ان سے کوئی غلطی ہوئی ہو۔ اس میں میرا کیا قصور ہے۔؟“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔

”ہاں۔ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے نرمیا۔“

”نواز۔ اس دن تم نے مجھ سے پیار کیا تھا۔“ وہ بے پائی سے بولی۔

”ہاں۔!“

”نواز۔ میں کوئی باکردار لڑکی نہیں ہوں۔ میں اسمگلروں کے ساتھ کلام کرتی رہی ہوں۔ میں نے بہت سے برے کلام کئے ہیں۔ لیکن میری بد صورتی مجھے کوئی مقام نہیں دے سکی۔ یقین کرو نواز۔ اگر لوگ میری طرف توجہ دیتے اور میرے دل سے یہ خیال نکل دیتے کہ میں ایک ناکارہ شہ ہوں تو میں جو کلام کر رہی ہوتی اس میں بھی یکساں ہوتی۔ میرے کلام کو سراہا گیا میری شخصیت کو نظر انداز کر دیا گیا۔ کسی نے یہ نہیں سوچا کہ میں عورت بھی ہوں۔ دل نے چاہا کہ عورت کی طلب کسی بھی انداز میں پوری کروں۔ لیکن میں خود یہ حرارت پیدا نہ کر سکی۔ اور ہمیشہ ہارتی رہی۔ اس بار نے میرے اندر جھٹلاہٹ پیدا کر دی۔ مجھے اپنے کردار کے برے ہونے کا احساس ہونے لگا اور پھر میں پوری دنیا سے ہزار ہو گئی۔ ذہن میں مختلف خیالات آتے ہیں کبھی دل چاہتا ہے کہ سڑک پر کھڑے ہو کر فٹ عالم شروع کر دوں۔ ہر خوبصورت مرد کو گولی مار دوں۔ کبھی دل چاہتا ہے لوگوں کو بلیک میل کروں۔ میں ایک ٹھکی ہوئی عورت ہوں نواز۔ میں پیاسی ہوں۔!“

اور میں نے گہری نگاہوں سے نرمیا کو دیکھ مظلوم لڑکی۔ لیکن میں اس کے لئے کیا کر سکتا تھا۔!

”نواز۔“ وہ پھر بولی۔ اور میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا ”ہر نفس کی قید میں جب میں نے

”کل کا دن۔ ہماری زندگی میں ایک آزاد دن ہو گا۔ پھر میں تمہارے ساتھ پورے استنبول کی سیر کروں گا۔“ میں نے کہا اور اس کے ہونٹوں کو بوسہ دیا۔

”خدا حافظ۔“ اس نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں تھکی تھکی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا رہا۔ اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ہر جس کا ٹھکانہ مل گیا تھا۔ ممکن ہے میں آج ہی کلیمیاپ ہو جاؤں؟ اور پھر اس کے بعد۔ اس کے بعد وہی روز مرو کی زندگی۔ بہر حال میری زندگی پر مجھ کو نہیں تھا۔ نت نئے ہنگامے سر اٹھاتے رہتے تھے۔ آج یہاں کل وہاں۔ یہی روحانی مجھے زندہ رکھے ہوئے تھی۔ ورنہ میری زندگی میں تو جانے کتنے روگ تھے۔

آپ کیا سمجھتے ہیں۔ کیا کبھی میرا ضمیر نہیں پھڑپھڑاتا تھا۔ میں نے ضمیر کی آواز بند کر دی تھی، اس کی زبان گٹ گٹ تھی۔ لیکن اکثر تنہائیوں میں وہ میری درندگی پر احتجاج کرتا تھا۔ کیا یہ لڑکیاں میری ہمدردی کی سختی نہیں ہیں؟ کیا انسانیت سے میرا کوئی ناٹھ نہیں رہا ہے؟ میں ان لڑکیوں کو اپنے اچھے برے مقاصد کے لئے استعمال تو کر سکتا ہوں۔ ان کی جذباتی سلوکی سے فائدہ اٹھا کر ان سے کلام تو لے سکتا ہوں۔ لیکن ان میں سے کسی مظلوم کو انہیں نہیں سکتا۔ کیوں؟ کیا میں انسان نہیں ہوں؟ لیکن اس کا فیصلہ بھی آپ کر سکتے ہیں۔ میں نے مجھے انسان کہاں رہنے دیا تھا۔ میری جو پوزیشن ہے۔ وہ خود میری اپنی بنائی ہوئی نہیں ہے۔ میری لاش تو آج بھی کراچی کی نیپسی جبینی میں موجود ہے۔ جہلم کا اصرر نواز تو بے گور و کفن سمندر پر تیر رہا ہے۔ وہاں سے تو ایک اسمگلر، ایک شاطر دریافت کیا گیا تھا جسے لا کر اس دنیا میں چھوڑ دیا گیا ہے، جو انسانیت کے دور ہے۔ اور یہ شاطر۔۔۔۔۔ جب نواز کی بے گور و کفن لاش دیکھا ہے تو اس کے سینے میں دھن ضرور ہوتی ہے۔ لیکن اس مردہ نواز میں زندگی چھو نکٹا اس کے بس سے باہر ہے۔

نرملہ اس کوئی کیا کرتا ہے۔ یہ تو ان تمام لڑکیوں سے زیادہ مظلوم ہے جو اب تک مجھے مل چکی ہیں۔ تو اپنی کہانی بھی نہیں سنا سکتی، اس کا ماضی، اس کی دکھ بھری داستان تو آج تک میری نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ حالات نے جو کچھ مجھ کو مل گیا وہ تو خوبصورت بھی نہیں ہے۔ خوبصورت لڑکیوں کو زندگی گزارنے میں بہر حال زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ نرملہ کے پاس تو یہ ہتھیار بھی نہیں ہے۔ اور نرملہ کے خیال سے چھپا چھڑانے کے لئے ضروری تھا کہ میں تھوڑی دیر آرام کر لوں۔ یوں بھی تھک گیا تھا، اور پھر رات کو کلام بھی کرنا تھا۔ نیند کی دیوی نہیں تھی!

آنکھ کھلی تو آٹھ بج رہے تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا، اس لئے بالکل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک مسہری پر پاؤں لٹکائے بیٹھا رہا۔ پھر اٹھ گیا۔ جی جلائی۔ ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ بال سنوارے، لباس پہنا اور خود کو چاق و چوبند کرنے کی کوشش کرنے لگا!

پھر کمرے سے نکل آیا۔ ہوٹل کا ڈائننگ ہال آباد ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ویٹر نے پروگرام کارڈ میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے اسے کلنی اور کچھ ہلکی پھلکی چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ عمدہ پروگرام تھے۔ لیکن مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میرا تو اپنا پروگرام تھا۔ کلنی وغیرہ آگئی۔ ویٹر نے پروگرام کارڈ ہٹا لیا تھا۔ میں بائیاں کھاتے ہوئے کلنی پتار رہا۔ اچنتی نگاہوں سے میں ہال کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا۔ بہت سے چہرے نظر آئے، مختلف لوگ۔ مختلف کیفیات، چند لڑکیاں مسکرائیں، لیکن میں انہیں جوابی مسکراہٹ نہ دے سکا۔ اس کی گنجائش ہی کہاں تھی، تو بے جھجک بلشن سے نکل آیا۔ ٹیکسی کی اور پل غلط کی طرف چل پڑا۔

میرے قوی پیکل بازوؤں سے نہ نکل سکی اور میں اسے لے کر ہاتھ میں داخل ہو گیا۔ میں نے ہاتھ در دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر اسے ٹب میں لٹا کر اس کے جسم سے چادر کھینچ دی۔!

”نواز۔؟“ اس نے ایک اواسے پکارا۔

”آرام سے لیٹی رہو۔ میں سب کچھ کر دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ کھٹکھٹا کر فر پڑی۔ اس نے اپنے نسوانی حصوں کو چھپانے کی کوشش کی تھی!

چہرہ کیسا بھیجی ہو۔ لیکن جسمانی طور پر بہر حال وہ عورت تھی، اور دوسری عورتوں سے مختلف نہیں تھی بلکہ اس میں انفرادیت تھی۔ وہ یہ کہ اس کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ ایک بار پھر میرے جذبات بھڑک اٹھے اور میں نے اسے ٹب سے نکلایا۔ ”بس نواز۔ اب نہیں۔“ وہ مجھے روکنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔ اور بالا خرہ خاموش ہو گئی۔ غسل خانے کے فرش، ایک بار پھر زندگی کا سب سے لذت آئیں کھیل شروع ہو گیا اور چند لمحات کے بعد وہ اس کھیل میں میری برابر کی شریک بن گئی۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہم آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے سامنے فرش اور کلنی رکھی ہوئی تھی، جس کی ضرورت ہم شدت سے محسوس کر رہے تھے! اس بار ہم نے اپنے ہاتھ سے کافی بنائی۔ اس کے چہرے کی کیفیت ہی بدل گئی تھی۔ بد روئی اور باؤسی کی نقاب نہ جانے کہاں سے ہٹ گئی تھی، اور اب اس کی قدر و کثرت نظر آنے لگی تھی!

ایک سرخ رنگ کے سیب کو وہ دانتوں سے کاٹتے ہوئے بولی ”اب مجھے اجازت دو نواز۔“

”پھر کب ملو گی؟“

”رات کو۔ بارہ بجے۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”پل غلط سے جزیروں کے لئے اسٹیر رات کو دس بجے تک مل جاتے ہیں آخری اسٹیر دس ساڑھے دس بجے تک روانہ ہوتا ہے۔ ویسے لوگ راتوں کو زیادہ تر اپنے اسٹیر استعمال کرتے ہیں۔ آخری جزیروں کا آبلو ہے۔ وہاں دوکانیں بھی ہیں سواری بھی مل جاتی ہے۔ کسی ایک آدمی کا وہاں کے ماحول میں ضم ہونا ناممکن نہیں ہے۔ بارہ بجے تک کا وقت وہاں کے کسی قہوہ خانے میں گزارا سکتے ہو۔ اس کے بعد جزیروں پر بائیں سمت اس سفید عمارت کی طرف چل پڑنا جو عام آبلو سے ہٹ کر ہے۔ عموماً لوگ اس طرف ہٹنے مٹانے جاتے ہیں۔ اگر کسی سے متولی کا ممکن پوچھ لو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اکثر لوگ ضرور تا اور حرجا ہیں۔“

”اور۔؟“

”ٹھیک بارہ بجے۔ میں انتظار کروں گی۔ دیر نہ ہو۔!“

”نرملہ۔“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میری زندگی۔ جو خوشی تم نے مجھے دی ہے، اس کی تو کوئی قیمت نہیں ہے۔“ اس نے دوسرے ہاتھ سے میرا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا اور میں نے اسے کھینچ کر ایک بار پھر آغوش میں لے لیا۔

”بس۔ بس میرے محبوب۔ بس مجھے اتنا کچھ مل گیا ہے جو میری سلسلہ سے باہر ہے۔“

میں رستوران میں داخل ہو گیا۔ یہ جگہ بھی لوہن ایر تھی، لیکن یہاں کبیں بنے ہوئے تھے جن پر چہن بھی موجود تھیں اور دروازوں کے پردے بھی۔ میں نے کبیں میں بیٹھنا ہی پسند کیا۔ باہر بے شمار چوڑے پیٹھے ہوئے تھے۔ چند لوگ عورت کے بیٹھے بھی تھے لیکن ان کی تعداد بہت کم تھی۔ میں نے ایک خلی کبیں کا پردہ سرکایا، اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک کرسی پر گر کر میں نے تھکے تھکے انداز میں آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن میرے کی آمد نے مجھے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا اس نے دو کارڈ میرے سامنے رکھ دیئے۔ ایک پر شرابوں کی اقسام اور ان کی قیمت لکھی ہوئی تھی۔ دوسرا کھانے کا مینو تھا جس میں نے ایک لمبے کے لئے کچھ سوچا، پھر ایک ہلکی شراب کا آرڈر دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے کھانے کے لئے بھی کچھ چیزیں وٹ کرادی تھیں۔ پھر باہر نکل گیا اور میں نے کرسی سے نکل کر آنکھیں بند کر لیں۔ پردہ سرکنے اور کسی کے داخل ہونے کا مجھے احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن اچانک میرے کانوں میں ایک مترنم آواز ابھری۔

”لوہن! اور میں چونک پڑا!

میں نے آنکھیں کھولیں۔ منی اسکرٹ پہنے سڈول بدن اور دراز قامت کی سنہرے بالوں والی حسینہ کھڑی مسکرا رہی تھی۔ میں کرسی پر سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا۔

”کیا آپ مجھے بیٹھنے کی اجازت دیں گے؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا۔

”ضرور۔“ تشریف رکھئے۔“

”بیٹھ گئی۔“ آپ تمہاری؟“ اس نے کہا۔

”ہاں!“

”لوہن آپ کو ساتھی کی ضرورت ہے۔ میرا نام فارہ ہے۔ سمندر کے کنارے میرا ہاٹ موجود ہے جہاں سے سمندر کا نظارہ نظر آتا ہے۔ میرے ہاں ہر سہولت موجود ہے۔ آپ کو بالکل گھر کا سا سکون ملے گا۔“ اس نے کہا اور میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا! وہ بھی میری آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔ لڑکی خوبصورت اور برکش تھی لیکن اس کا اس انداز میں نزول میرے ذہن میں شبہ پیدا کر رہا تھا!

اس نے قبل کہ میں کچھ بولتا۔ وہ جلدی سے کہنے لگی۔ ”کیا آپ یہاں انجینی ہیں؟“

”جی سمجھ لیں۔“

”اُس ہوٹل کا پتہ آپ کو کس سے معلوم ہوا؟“

”کسی سے بھی نہیں۔ بس گھومتا ہوا ادھر آ نکلا۔“

”کوہ۔“ اس نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”تو کیا اس کبیں میں بھی آپ یونہی آ بیٹھے ہیں؟“

”یقیناً“ کیوں؟“

”سوری مشر۔“ آئی ایم ویری سوری۔ لیکن میرا قصور بھی نہیں ہے، یہاں آنے والے عموماً کھلی جگہ پسند کرتے ہیں۔ کبیں میں وہی لوگ آتے ہیں جو شہا ہوں اور جنہیں شب بستی کے لئے کسی ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرے نے بتایا تھا کہ آپ تمہاری اور کبیں میں ہیں۔ میرا فرض تھا کہ آپ سے معلوم کر لوں سوری مشر۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ووہو۔“ تو میں نے آپ سے معذرت تو نہیں کی ہے۔ آپ تشریف رکھئے۔“ میں نے کہا۔ وہ میری طرف دیکھتی رہی۔ اور پھر بیٹھ گئی۔

ہاسنورس کے ساحل پر دی گما گما تھی، لوگوں کو وقت کا کوئی احساس نہیں تھا۔ اسٹیر کے بھونڈے ہل سے گزرنے والی گاڑیوں کا شور۔ میں بھی ایک اسٹیر میں داخل ہو گیا۔ اسٹیر میں درجے تھے۔ میں نے سب سے اچھے درجے کی ایک سیٹ کو پسند کیا اور بیٹھ گیا۔ خوش لباس لوگ رات میں بھی تفریح کرنے جاتے تھے۔ اس وقت بھی لڑکے لڑکیوں کا ایک گروہ میرے ساتھ تھا۔ لڑکیاں پتلونیں پہنے ہوئے ہل بکھرائے، جوانی کی تمام ضرورتوں سے لیس۔ اور ان کے ساتھی لڑکے، ان کی اداؤں سے محفوظ۔ خوش و خرم۔ ظاہر ہے یہ کسی نیک کام میں شریک ہونے نہیں جا رہے تھے۔ دنیا جاتی ہے!

لیکن میں ان سے لا تعلق رہا۔ میں نے ان میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ میری نگاہیں زیادہ تر باہر رہیں، جہاں ہاسنورس کی لہریں گنگنا رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک جزیرہ آیا۔ اسٹیر ساحل سے لگ گیا۔ کچھ لوگ اتر گئے۔ اور۔ اسٹیر پھر آگے بڑھ گیا۔ تاریکی میں یہ روشنیاں کھلی ملی بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں، اگر ہر جنس کے ہاتھوں کا گیل سکون کی سانس لینے کا موقع ملتا۔ تو ان جزیروں کو دن میں دیکھوں گا۔ اسٹیر کا سفر جاری رہا۔ اور پھر وہ شہزادوں کے آخری جزیرے سے جا لگا۔ جزیرہ دو سرے جزیروں سے جدا اور گہا آبو تھا۔ نہ جانے یہ شہزادوں کے جزیروں کیوں کہلاتے تھے۔

ساحل پر اتر کر دوسرے مسافروں کے ساتھ چلا ہوا میں بھی ڈھلوان لڑکی۔ آبیلا۔ سڑکوں کے کنارے لوہن ایر رستوران کھلے ہوئے تھے، خوب روشنیاں رہی تھیں۔ ان کے سامنے سبز فز سونوں میں لمبوس بیرے، ہاتھ میں مینو کارڈ لئے کھڑے تھے۔ بہت سے لوگ اس رستوران میں داخل ہو گئے۔ ڈھلوانوں سے اتر کر میں چوک میں پہنچ گیا، جہاں چند گھبراہٹ اب جلی لگ رہی ہوئی تھیں۔ میں نے چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ ابھی دس بجتے میں چند منٹ باقی تھے، لیکن بارہ بجے سے پہلے ہی ایک ہزار متولی کی عمارت تلاش کر لینا چاہتا تھا۔ اور اس کے لئے کبھی والے سے زیادہ موزوں شخص کون ہو سکتا تھا! چنانچہ میں ایک کبھی والے کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مستوری سے نیچے اتر آیا تھا۔

میں نے چار لیرے اس کے ہاتھ پر رکھے اور کہا۔ ”متولی کی رہائش گاہ پر۔“

”زیادہ دور نہیں ہے۔ کو تو پہنچا دوں۔“

”پہنچا دو۔“ میں نے اس کی کبھی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور کوچوان نے کبھی آگے بڑھا دی۔ پختہ سڑک پر گھوڑے کے سمنوں کی تہل کو بجتے لگی۔ کبھی صاف ستھری اور خوب جی ہوئی تھی۔ چاروں طرف جھالریں لگی ہوئی تھیں اور گھوڑے کے گلے کی گھنٹیاں اس کے قدموں کی تہل سے ہم آہنگ تھیں۔ لیکن سڑکوں پر نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سڑک کے کنارے کبھی روک لی۔

”وہ ڈھلان میں متولی کا مکان موجود ہے۔ کبھی وہاں نہ جاسکے گی ورنہ میں ضرور پہنچا دیتا۔“

”ٹھیک ہے دوست۔ کیوں نہ کسی عہدے سے رستوران میں چلیں۔“

”ضرور جناب۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔ سیدھے سلوے کوچوان نے اس بات پر غور کیا ہوا گا۔ ابھی تو میں متولی کی رہائش گاہ پوچھ رہا تھا اور ابھی رستوران کی بات کر رہا ہوں۔

روشنیوں کا سفر طے ہونے لگا، کوچوان کی سمجھ میں جو اچھا رستوران آیا اسی کے سامنے اس نے مجھے اتار دیا۔ اس سے عہدہ ساحلی رستوران تھے، لیکن میں نے یہاں رکنا مناسب سمجھا۔ ساحلی رستوران میں دیکھ لئے جانے کا خطرہ تھا میں نے کبھی والے کو پانچ لیرا اور دیئے اور وہ خوش ہو کر بار بار سلام کرنے لگا۔

"اگر آپ عملی ہی چاہتے ہیں تو تکلف نہ کریں۔" اس نے آہستہ سے کہا۔
"نہیں۔ آپ تشریف لے جائیں۔"

"شکریہ۔" اس نے اپنا خوبصورت پرس میز پر رکھ دیا۔

"کیا پیسے کی آپ؟" میں نے پوچھا۔

"آپ جو پلانا پسند کریں۔ ویسے مجھے احساس ہے کہ میں زبردستی کی مہمان ہوں۔"

"آپ بلاوجہ لو اس ہو گئیں۔ اگر مجھے علم ہو تا کہ یہاں آپ جیسی خاتون سے ملاقات ہو سکتی ہے تو میں سیدھا یہاں آتا۔"

"اوہ۔ شکریہ۔" وہ خوش ہو گئی۔ پھر امیرا طلب کردہ سالن لے آیا تھا۔ میں نے فارغہ کے لئے بھی آرڈر دیا۔ اور پیرا اوپس چلا گیا۔ تو ڈیڑے گھنٹے کے بعد ہم شراب کی چسکیاں لے رہے تھے۔

"سیاح ہو۔" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کہاں سے آئے ہو۔"

"پاکستان سے۔" میں نے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر گر جوشی کے تاثرات پھیل گئے۔

"اوہ۔ پاکستانی ہو۔ پاکستان، جیالوں کا دیس، جو اپنے لئے کھانا طاقتور دشمن کے ارادے خاک میں ملا دیتا ہے اور انہیں خاک و خون کا غسل دے کر ان کی سرحدوں میں دھکیل دیتا ہے۔ جاپان کے ایک انسان نے جسم سے ہم باندھ کر امریکن جہاز تیار کیا تھا اور وہ تاریخ میں زندہ ہو گیا۔ پاکستان کا ہر جیال اپنے پریم باورہ کر دشمن کے ایک ٹینک کو تباہ کرنے کی آرزو رکھتا ہے، کیسے لوگ ہو تم۔ کہاں سے یہ جگہ آئے ہو۔"

"بلور وطن کے بیٹوں کی یہ تعریف سن کر سینہ فخر سے پھول گیا۔ روکنے کھڑے ہوئے۔ لیکن پھر اپنے کردار کی پستی کا خیال آیا۔ اور دل کٹ کر رہ گیا۔ کس منہ سے خود کو پاکستانی کہا ہے۔ کیا وطن کی پستی کا داغ بھی خود کو وطن سے منسلک کر سکتے ہیں۔؟ ذہنی کیفیت بدل گئی۔ طبیعت پر اداسی مسلط ہونے لگی۔ بمشکل خود کو سنبھالا۔ بہت اہم کام کرنا تھا۔ اگر کوئی خاص جذبہ طاری ہو گیا تو کام میں مشکلات بھی پیش آ سکتی ہیں؟

فارغہ محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ لیکن وجہ محبت کے میں قائل نہ تھا۔ اس لئے میں اس سے فخر نہ محسوس کر سکا۔ اور شراب کا سہارا لیتا رہا۔ وہ مختلف باتیں کرتی رہی اور میں خود کو دوسرا راستوں پر ڈالنے کی کوشش کرتا رہا۔

"ان جزیروں کو شہزادوں کا جزیرہ کیوں کہا جاتا ہے؟" میں نے فارغہ سے سوال کیا۔

"کسی زمانے میں جب ترک شہزادے محل سرا کی کسی سازش میں ملوث پائے جاتے، یا کسی وجہ سے سلطان کے زیر عتاب آجاتے تو انہیں ان جزیروں میں نظر بند کر دیا جاتا تھا۔ اسی نسبت سے انہیں شہزادوں کے جزیرے کہا جاتا ہے۔ ویسے اب یہ خالص تفریح گاہیں بن کر رہ گئے ہیں۔ استنبول کی تخت گرمی اور جس سے گھبرائے ہوئے لوگ ادھر کا رخ کرتے ہیں اور جزیروں پر زندگی رواں دواں ہوتی ہے۔"

"خوب۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ فارغہ نے کھانا پر ہنر بھی ہوئی خوبصورت کھڑی دیکھی۔ اور پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"سازمے مبارک رہے ہیں۔"

"اوہ۔" میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے میرے کو بلانے کے لئے تیل کاٹن دیا دیا۔ پیرہ آیا۔ اور میں طلب کر کے ادا کر دیا۔ فارغہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آئی تھی۔ "ایک بت پوچھوں فارغہ۔"

"ضرور ذرا۔"

"تمہارے ہٹ میں ایک رات قیام کا کیا معلوم ہوتا ہے؟"

"میرے اس سوال پر وہ اداس ہو گئی۔ "بندوق۔ اور سلیقے کے لوگوں سے ہم معلوم طے نہیں کرتے۔ انسان بھی ٹھکرا جاتے ہیں، بہر حال چونکہ یہ پیشہ ہے، اس لئے ان سے بات کر لینا پڑتی ہے۔ اگر کوئی کاٹن ہم سے ہماری قیمت پوچھے تو ہم یہ ذمہ داری اسی کے سر ڈال دیتے ہیں وہ ہماری جو قیمت اسے قبول کر لیتے ہیں۔"

"میں اس سوال پر شرمندہ ہوں فارغہ۔ دراصل اس کی کچھ اور وجہ تھی۔" میں نے کہا۔

"کیا؟" اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

"آج کی رات میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔"

"اوہ۔"

"مجھے کوئی ضروری کام ہیں۔ ہاں۔ لیکن یہ رات بہر حال میری ہے۔ تم نے میرے ساتھ جو وقت گزارا اس نے مجھے بے حد ذہنی سکون بخشا ہے اور۔۔۔ اس سکون کے لئے میں کچھ نذرانہ دینا چاہتا ہوں۔"

"مجھے نہیں نہ کرو دوست۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں تم سے پھر ملاقات کروں گا فارغہ۔" میں نے جواب دیا۔

"کب۔"

"نہیں۔ اپنے کام سے فراغت پانے کے بعد۔"

"کل۔"

"یہ میں کہہ سکتا ممکن ہے چند روز گزر جائیں۔ ویسے تمہارے ہٹ کا کیا ہے۔"

"تھوڑا سا ہٹ ہیں۔ آخری ہٹ ہے۔ اور اس کا نمبر اٹھائیس ہے۔"

"میں آؤں گا فارغہ۔ میں ضرور آؤں گا۔ جس وقت بھی میرے ذہن نے تمہاری طلب محسوس کی۔" اس نے کہا۔ بارہ بجنے میں اب تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔ اور میں یہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ "تھوڑا سا۔" اس نے ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ اور مرکز کر ایک طرف چل دی۔ میں نے فوراً ذہن اس طرف سے ہٹا دیا۔ اب میں صرف اپنے کام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

فخریہ ہندوں کا جزیرہ تھا۔ لوگ راتوں کو بھی مصروف رہتے تھے اس لئے ایک آسانی تھی۔ وہ یہ کہ میں آسانی مل جاتی تھی۔ چنانچہ میں نے ایک کبھی روکی، اور اس میں بیٹھ گیا۔ میں نے اس جگہ کے ایک کپڑا "تھوڑا سا" جملہ متولی کی عمارت تھی اور بھی نے چندہ بیس منٹ میں مجھے وہاں پہنچا دیا۔ جس وقت میں عمارت کے نزدیک پہنچا، ٹھیک بارہ بج رہے تھے۔ ایک لمحے کے لئے میرا دل دھڑکا۔ میں ایک لمحہ کے لئے جا رہا تھا۔ وہ کام جو میں نے اب تک نہیں کیا تھا۔ عمارت تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کوئی

”جہاں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے چاہا کہ رہے ہو ہرنس، تم۔ کیا اس چوہے نے مارے جل نہیں کھڑا لے۔“

”ہاں۔ کھڑا لے ہیں۔ لیکن چوہوں کا انجام بھی تمہیں معلوم ہو گا؟“

”جہاں“ تم مجھے چاہا ثابت کرو۔“ میں نے نرمی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے حیرت تھی کہ وہ ان بات میں بھی سوری ہے۔ کیا نرمیاء غدار کی تھی؟ کیا اس نے میری آمد کے بارے میں ہرنس کو بتا دیا لیکن یہ دورخی کیوں؟ ہرنس شاید میری ذہنی کیفیت کو سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ اس کے ہونٹوں پر زہریلی کراہٹ پھیل گئی۔

”اس لڑکی کو دیکھ رہے ہو، جس نے زندگی بھر میرا نمک کھلیا ہے۔ یہ تمہاری کیا مدد کر سکتی ہے؟“ اور ایک میرے ذہن میں ایک کیل سی چھ گئی۔! نرمیاء کو کیا ہوا؟ ہرنس شاید خیالات پڑھنے کا ماہر معلوم ہوتا ہے۔ چوہو فوراً بولا۔

”تمہارے خیال میں اس کی غدار کی کیا سزا ہو سکتی ہے۔“

”تو کیا تم اسے سزا دے چکے ہو۔“

”ہاں۔ میں آج کے کام کل پر اٹھا رکھنے کا علوی نہیں ہوں۔“

”کیا ہوا اسے؟“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر نرمیاء کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ میرے دوسرے مہرے پٹ گئے تھے۔ میں نے اسے بھی راستے سے ہٹا دیا۔ یہ میری ذہنی تھی۔“

”اور۔“ میں نرمیاء کی طرف لپکا۔ میں نے اسے پلٹ کر دیکھا۔ نرمیاء کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اسے دن بھر دیکھا گیا تھا۔ ان آنکھوں میں بڑی بے بسی تھی۔ میرے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ نرمیاء غدار نہیں ہے۔ اس نے کھلے دل سے میری مدد کی۔ لیکن چلاک ہرنس اس کے قریب میں نہ آ سکا!

”تم نے اسے کیوں قتل کر دیا؟“

”تم جانتے ہو۔ اس نے میرے خلاف سازش کی تھی۔ کانسلٹنٹانٹن کے آئی عمل سے کل کر میں تو کیا تھا۔ یہ وہی رہی۔ اس کے بعد اس کا ٹوٹی پروگرام نہیں تھا۔ لیکن یہ کئی گھنٹے تک غائب رہی اور پھر وہاں آئی تو اس کے چہرے پر ایک انوکھی خوشی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی مسرت تھی جو اس سے مائیں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ مجھے شبہ ہونا لازمی تھا۔ اور پھر میرے دوست ’نواز‘ میں نے اس کی بات سنی۔ اس نے اس سے معلوم کر لیا کہ یہ تم سے مل چکی ہے۔ اور پھر اندازے قائم کرنا میرے لیے آسان نہیں تھا۔ یہ تو ہوئے تمہارے سوالوں کے جواب۔ اب تم میرے چند سوالات کے جواب دو۔!“

نرمیاء کھلی تھی۔ میری ذہنی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ خون کھول رہا تھا۔ موت کی مجھے پروا نہیں تھی۔ یہ بھی گوارہ نہیں تھا کہ میرا دشمن زندگی کی سانس لیتا رہے اور اپنی کامیابی پر بظنیں بھلے۔ چنانچہ ہرنس کو کھٹک میں الجھا کر کوئی خطرناک قدم اٹھانے کا خواہش مند تھا۔ لیکن مقابلہ خطرناک دشمن سے تھا۔ اس کا دل کا محل جان لیتا تھا۔ چنانچہ میں نے چہرے پر کسی قدر سراسیمگی پیدا کر لی، جیسے میں

بیرونی روشنی نہیں تھی۔ تو میں اس جگہ سے واقف نہیں تھا، لیکن ہر حال ان جگہوں کے بارے میں لگا سکتا تھا۔ جہاں سے چوروں کی طرح اندر داخل ہوا جاسکے۔ چار دیواری پھلانگنے میں مجھے کوئی نہ آئی اور میں عمارت کے عقبی دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے عقبی دروازے کے پتھر دروازہ بند نہیں تھا!

شاید نرمیاء نے میرے لئے آستیاں فراہم کر دی تھیں، عمارت کے بارے میں میں نے انداز اس میں چار پانچ سے زیادہ کمرے نہیں ہو سکتے۔ ان میں سے دو کمروں میں ٹائٹ بلب روشن تھے۔ متولی کی خواب گاہ دو سو سرا ہرنس اور نرمیاء! میں نے کی بول سے اندر جھانکا۔ بیڈ پر ایک تھا۔ اس نے ایک دشمنی چلور اور ڈھمی ہوئی تھی۔ اس کی پشت نظر آ رہی تھی۔ کنبے سر سے میں لگایا کہ وہ متولی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ تب میں نے آہستہ سے اس کے دروازے کو کھارے لیکن میں نے احتیاط نظر انداز نہیں کیا تھا۔ دروازے کے پینڈل کو روک کر میں نے اٹھ کیوں کے نشانہ نہ رہ جائیں!

لوہر سے فارغ ہو کر میں دوسری خواب گاہ پر پہنچا اور یہاں بھی میں نے اسی انداز سے اندر بستر تھے، جن میں ایک پر نرمیاء تھی، اور دوسرے پر یقیناً ہرنس تھا۔ نرمیاء کی بھی پشت تھی۔ اس کے بال کھمبے ہوئے تھے۔ ہرنس الٹ منہ ڈھکے سو رہا تھا۔ چھت میں ایک خوبصورت ہوا تھا۔ لیکن ٹائٹ بلب ایک لپٹ شیڈ میں جل رہا تھا۔ میں نے دروازے پر زور ڈالنے کی کوشش کی۔

کھلا ہوا ہے۔ میرے ذہن نے آواز لگائی۔ نرمیاء نے حتی المقدور میرے لئے آستیاں فراہم کیں۔ میں نے دھڑکتے دل سے دروازے کو دھکا دیا۔ اور دروازہ کھل گیا۔ یہاں میں نے لہجہ نکال لیا۔ اور اسے مضبوطی سے پکڑ کر ہرنس کے پلنگ کی طرف بوجھل اور پھر میں نے پلنگ پر ٹھوکر ماری!

میرے دانت بچنے ہوئے تھے اور غیض و غضب سے میری آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ گہری نیند کا علوی معلوم ہوتا تھا۔ میری ٹھوکر اسے نہ جگا سکی۔ دوسرے لمحے میں نے اس پر گھسیٹ دی۔ لیکن چلور کھینچتے ہی میرے منہ سے آواز نکل گئی۔ مسہری خلی تھی۔ گدے اور نرمیاء انداز میں لپٹ کر رکھ دیا گیا تھا کہ سوتا ہوا انسان معلوم ہو۔ اور اس بات کا مطلب تھا کہ ہرنس سے لاعلم نہیں ہے۔ ایک لمحے میں مجھے خطرے کا احساس ہوا اور دوسرے لمحے خطرہ سامنے آیا۔ اچانک فائوس روشن ہو گیا تھا۔ اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ میں سنبھل کر دروازے پر ہرنس کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا پستول چمک رہا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے سرو لیجے میں کما اور میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا تھا۔ ”نرمیاء“ اس نے جیسے چوہوں کے قریب میں آجائے گا۔ اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔ اس کی سانب کی آنکھوں جیسی چمک تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ذہن کو سلا دینے والی۔! دشمن سامنے تھا۔ میں تھا۔ میری پوزیشن خراب تھی، لیکن صرف چند لمحے تردد رہا۔ اور اچانک میرے اندر کا دل آیا۔ میں اس سے کھڑے سے کیا مرحوب ہو سکتا تھا۔ مجھے کونسا زندگی سے پیار تھا!

بدحواس ہو گیا ہوں۔

”کیا تم غلام سیٹھ کے لئے کام کر رہے ہو؟“ ہرنس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے انکار مناسب نہ سمجھا۔

”کیا غلام سیٹھ کی ہدایت تھی کہ یہاں کی پولیس کو میرے پیچھے لگا دو؟“

”نہیں۔“ میں نے سکون سے کہا۔ لیکن اس دوران میں ایک چویش متعین کر چکا تھا۔ اس کے

کوئی ترکیب نہیں تھی۔ حالانکہ میں چاقو پھینک کر مارنے کا ماہر نہیں تھا۔ لیکن دشمن کو قابو میں کر

لئے میں اس وقت کوئی کوشش نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے اطمینان سے چاقو اس اواز

پکڑ لیا کہ اسے آسانی سے پھینک سکوں۔ اس کے ساتھ ہی میں نے چہرے کی سراسیمگی برقرار رہنے اور

”ٹھاکر کو بھی تم نے ہی گرفتار کر لیا تھا؟“

”ہاں۔“

”مقامی طور پر تمہارا سیکشن کون کنٹرول کر رہا ہے؟“

”اس کا نام یوسف کملی ہے۔“

”یوسف کملی۔؟“

”ہاں۔ گولڈن اسٹورز کا مالک۔“ میں نے بتایا۔

”گولڈن اسٹورز۔“ ہرنس نے پر خیال انداز میں تھوڑی سی جھلکی اور میرے لئے یہ بہترین

ہرنس کی توجہ تھوڑی سی جھلکی اور دوسرے لئے چاقو پستول کی کوئی کی طرح میرے ہاتھ سے نکل

اس کے ساتھ ہی میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ہرنس کو فوراً ہی حماقت کا احساس ہوا تھا۔ چنانچہ ہرنس

کے ساتھ پستول سے گولی نکلے اور دو بار کا پلاسترواڑھ لگائی۔ ہاں اگر میں اپنی جگہ نہ چھوڑتا تو وہ ہرنس

ہوتی۔ لیکن ہرنس نے میرے چاقو کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اس لئے نقصان اٹھا گیا۔ چاقو بغیر کسی

کے چھینکا گیا تھا اس لئے وہ ہرنس کی ران کے جوڑے میں پھنس گیا۔

بڑی خطرناک جگہ تھی۔ ہرنس نے گرتے گرتے دوسرا فائر کر دیا۔ گولی میرے بالوں کو چھوئی ہوئی

میں، لیکن اب میں دشمن کو موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ہرنس نے

کی طرح پلٹنے کی کوشش کی تھی، لیکن اس کوشش میں ران میں گھے ہوئے چاقو کا دستہ زمین سے رگڑ

ہرنس وہ پوزیشن نہیں لے سکا جو لینا چاہتا تھا۔ اس کے منہ سے ایک کراہ نکل گئی تھی۔ اور دوسرے

میں اس پر چھاپ چکا تھا۔ میں نے اس کا پستول والا ہاتھ پکڑ لیا اور دو دفعہ اسے زمین پر مارنے سے روک

چلیں۔ لیکن اس کے ساتھ پستول ہرنس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

گو وہ سخت زخمی تھا، لیکن خوفناک جدوجہد کر رہا تھا۔ اس نے ران میں گھے ہوئے چاقو کو نکل

کوشش کی۔ لیکن میں اس کے دونوں ہاتھ روکے ہوئے تھا۔ یہاں تک کہ میں نے ہرنس کو ہٹ

پھر میں نے چاقو کے دسے پر گھنٹا رکھ کر اسے پوری قوت سے دبا دیا۔ ہرنس کے حلق سے دباؤ نکل

پھر وہ مسلسل چیخنے لگا۔ اس نے ہاتھ پاؤں ڈال دیئے تھے۔ اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر میں نے

سے پکڑا اور پوری قوت سے کھینچ کر اسے دوبارہ ہرنس کے دل کے مقام پر پھنس کر دیا۔ ہرنس

سے چیخ رہا تھا۔ اور اب اسکی جدوجہد بالکل ختم ہو چکی تھی۔ میں نے چاقو کھینچ کر اس کے لباس

کیل دوسری طرف متولی جاگ گیا تھا اور اب بڑی شد و مد سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔

میں کھڑا ہو گیا۔ تیر روشنی میں، میں نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ کوٹ پر خون کے دھبے پڑ گئے تھے۔

ہلن وغیرہ محفوظ تھی اور بہر حال یہ غنیمت تھا، میں نے کمرے میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ بظاہر میرا کوئی

میں نہیں تھا۔ چنانچہ میں حسب معمول احتیاط سے دروازہ کھول کر نکل گیا۔ باہر نکل کر میں نے پوری قوت

سے چھاتی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ رات چونکہ کالی جا چکی تھی، اس لئے دور دور تک انسان کا پتہ نہیں

فد جب میں متولی کے مکان سے کالی دور نکل آیا۔ تو میں نے سکون کی گہری گہری سانسیں لیں۔ میرے

لی میں سرت کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ لیکن کسی گوشے میں نہیں بھی تھی۔ اس گوشے میں مظلوم زہرا

تھی، جس نے بہر حال اپنی خوشی پوری کر لی تھی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی کہ کوئی نیک کام کر کے کسی کی مدد

کر کے زندگی کا اختتام کرے۔!

متحدہ کیفیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ گو میں نے ایک ایسے جرائم پیشہ شخص کو قتل کیا تھا

ہس کی پولیس کو بھی تلاش تھی۔ لیکن بہر حال قتل، قتل ہوتا ہے مجھے خطرہ تھا کہ میں گرفتار نہ ہو جاؤں۔

گرفتاری سے بچنے کے لئے مجھے اپنے آپ کو سنبھالنا تھا۔ میرا کوٹ بھی خون آلود تھا۔ اس خون آلود کوٹ

سے پھٹکار ضروری تھا۔ اگر جزیروے سے نکل جانے کی کوئی صورت ہوتی تو یہاں ہی اچھا تھا۔ لیکن اس وقت

میں نے ہرنس کی طرف جانا خطرناک تھا۔ لوگ با آسانی میرے اوپر شبہ کر سکتے تھے۔

میں نے ہرنس کی طرف سے ذہن میں ایک نام ابھرا۔ فارغ۔ کیا میں یہ رات فارغ کے ہاں گزار سکتا ہوں۔ اس

وقت اس پورے پورے پورے میری شناسا تھی اور رات بھر کے لئے مجھے اس کے پاس پناہ مل سکتی تھی۔

مگر وہ خود بھی میرے اوپر شبہ کر سکتی تھی۔ لیکن بہر حال میں اسے سنبھال لوں گا۔

لیکن مسئلہ کوٹ کا تھا۔ اس کا کیا کیا؟ میں سوچتا رہا۔ اور پھر ایک احمقانہ کوشش کرنے کے لئے چل

اب میں نے ہرنس کی طرف سے ایک کافصلہ پیدل ہی لے لیا اور اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں ہٹ بھرے ہوئے تھے۔

مندر کے کنارے پہنچ کر میں نے کوٹ سے تمام چیزیں نکالیں اور پھر تاریکی میں ہی کوٹ پر سے خون کھ

میں نے دھوئے لگا دھوئی کا کام بھی میں نے خوب ہی کیا۔ نہیں کہہ سکتا تھا کہ خون کے دھبے پوری طرح

ہٹ گئے یا نہیں۔ لیکن میں نے بھرپور کوشش کی تھی۔ اور پھر کسی حد تک مطمئن ہو کر میں نے کوٹ پہنا۔

میں نے ہرنس کوٹ میں رکھیں۔ چاقو جیب سے نکل کر دور سمندر میں اچھال دیا۔ اور پھر سمندر میں کئی قدم

میں نے گھبراہٹ سے نکل آیا تھا۔ اور پھر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوں کے درمیان چل پڑا۔ آخری ہٹ تک

میں نے اپنے لئے تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا۔ ہٹ نمبر اٹھائیس کے پاس پہنچ کر میں رک گیا۔!

میں نے ایک تھکاتہ یقیناً فارغ سوچ لی ہوگی۔ شاید تھک گھڑی میں سوا دو بج رہے تھے۔ بہر حال میں نے

میں نے ہاتھ بڑھایا اور کل بیل بن بن پر انگلی رکھ دی اندر کھنٹی بجنے کی مسلسل آواز گونجنے لگی۔ میں نے بن

سے اٹھ کر بیل بٹائی تھی اور بالا ہٹ کے کمپن کی نیند ٹوٹ گئی۔ روشنی ہو گئی، اور پھر کسی کے قدموں کی

آواز۔ کون ہے؟ اندر سے آواز آئی اور میں نے ایک پرسکون سانس لی۔ فارغ ہی کی آواز تھی، جسے میں

صاف پہچان لیا!

”دروازہ کھولو فارغ۔“ میں نے کسی قدر بڑھل آواز میں کہا۔ فارغ نے بھی شاید میری آواز پہچان لی۔ اس نے حیرت زدہ انداز میں دروازہ کھول دیا مجھے اس کے سامنے زبردست اداکاری کرنا تھی۔

”تم؟“ فارغ کی حیرت زدہ آواز ابھری اور پھر اس نے آگے بڑھ کر جلدی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اندر آؤ۔ ارے تمہارا لباس بھیک رہا ہے۔“

”ہاں فارغ۔“ میں نے ایک طویل سانس چھوڑی۔ اور اندر داخل ہو گیا۔ ”مجھے معاف کرنا فارغ نے تمہیں اتنی رات گئے پریشان کیا۔ کیا تم تھما ہو؟“

”ہاں۔ یہ رات تمہاری تھی۔ تم نے اسے قبول نہیں کیا۔ لیکن میں ایک دیانت دار دو کاغذ دار میں نے یہ رات کسی اور کو نہیں دی۔“ فارغ نے جواب دیا۔

”میں خود دیکھ رہا تھا کہ دینے میں ناکام رہا فارغ۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میں خود فریبی میں جا رہا تھا۔“ میں نے بڑھل آواز میں کہا۔ اور فارغ نے میرا وزن زیادہ سے زیادہ لے لیا۔ وہ مجھے سہارا دیے ہوئے تھے۔ کئی چھوٹا سا خوبصورت بٹ قفل کمرے کا قلائین میرے

ہوئے جوتوں سے خراب ہو رہا تھا۔ لیکن فارغ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی۔ اس نے میرے شاندار ڈال کر مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا پھر اس نے میرے ٹیٹ کے بٹن کھولے اور اسے شاندار شینڈل پر لٹکا دیا۔

”فارغ۔“ میں نے پاؤں سکڑ کر ہلکا سا احتجاج کیا۔ ”اوں ہوں۔“ اس نے محبت سے میرے پاؤں پھر آگے کیئے۔ جوتوں کے بٹن کھول کر اس نے پھر موزے اتارے۔ اور انہیں ایک طرف رکھ دیا۔ ”قیس بھی اتار دو اور پتلون بھی۔“ میں نے اس کے

پہلے اس کے بٹن کھولے اور پھر قیس اتار کر چادر میرے شانوں پر ڈال دی۔ میں نے چادر سنبھال کر پتلون اور وہ تمام کپڑے لے کر باہر چلی گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ دل ہی دل میں اپنی اداکاری سے

قفل میں اسے متاثر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ”وہ خاصی دیر میں آئی۔ اور جب آئی تو اس کے ہاتھوں میں ایک ٹرے تھی جس میں عمدہ گرم اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک گلاس میں زیادہ اور دوسرے میں کم شراب انڈیل دی۔

”تو۔ تمہیں اس کی ضرورت ہے۔“ ”ہاں فارغ۔ میں خود کو بھول جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے دھمی آواز میں کہا۔ اتنی دیر میں میں سوچ چکا تھا۔ میں نے گلاس خالی کر دیا اور اس نے ٹپ کر پھر تھوڑی سی شراب میرے گلاس

”آہستہ آہستہ پیو۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”دلوں کا غبار نکال دینے سے غم ہلکا ہو جاتا ہے۔ میں تمہاری کوئی نیو

تمہارے لئے انجبی ہوں، لیکن تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ تمہاری کسی کمزوری سے کبھی فائدہ

میں نے اس کے لباس کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ اس نے لباس اتارنے میں میری بھرپور مدد

لی۔ لیکن چنانچہ اس نے روشنی گل کر کے تاریکی کی چادر اوڑھ لی۔ چھوٹی چادر اتار چھین

اس نے اس کے ہاتھوں میں ایک اضافہ تھی۔ میں نے عورت کا ایک اور روپ دیکھا تھا۔ بلاشبہ

اس نے اس سے لطف اندوز ہونے کے نئے نئے انداز ہیں۔ اس کے پاس صرف جذباتی

اس نے اس کے ہاتھوں میں ایک اضافہ تھی۔ میں نے عورت کا ایک اور روپ دیکھا تھا۔ بلاشبہ

”میری خواہش ہے تم چند روز میرے ساتھ قیام کرو۔ میں تمہاری زندگی بھر کی ساتھی تو نہیں بن سکتی، چند روز کی ساتھی سہی۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہارے ذہن سے اداسی کی ہمیں کھرچ دوں۔ تمہیں دنیا کی اصل شکل دکھا دوں تاکہ تم حالات سے متاثر نہ ہو کرو۔ یہ دنیا صرف اپنے لئے جیتی ہے۔ اسے دوسروں کی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ تم بھی اپنے لئے جیو۔ دوسروں کے لئے جان کھونے سے کیا حاصل!“

”تم ٹھیک کہتی ہو فارغہ۔ بس کبھی کبھی درد شدید ہو جاتا ہے۔ نہیں حیر ہو جاتی ہیں تو عقل و ہوش کھو بیٹھتا ہوں۔ ورنہ اس دنیا سے خوب واقف ہوں۔“

”جانی کا ہر نقش ذہن سے مٹاؤ۔ بھول جاؤ کہ کچھ لوگ تمہاری زندگی سے منسلک تھے۔ اس کے بعد کوئی غم نہیں رہے گا!“

”میں کوشش کروں گا فارغہ۔ لیکن اب میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

فارغہ میری شکل دیکھتی رہی۔ پھر ساٹ لہجے میں بولی۔ ”اگر تم خود کو بہتر محسوس کرتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ میری اور تمہاری منزل الگ الگ ہے۔ میں تمہارے قدموں سے قدم نہیں ملا سکتی۔ خدا حافظ۔!“

”ہاراض ہو سکتیں فارغہ۔؟“

”ہرگز نہیں۔ بالکل نہیں۔ میں نے صرف ایک حقیقت کہی ہے۔“

”خدا حافظ فارغہ۔؟“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ میری جیب میں بہت سے نوٹ موجود تھے۔ اور ان میں وہ نوٹ بھی شامل تھے جو کل ہوٹل میں، میں نے فارغہ کو دیئے تھے۔

”یہ کیا فارغہ۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ میں نے تمہیں کاغذات دوست سمجھا ہے۔“

”شکریہ فارغہ۔ میں تمہیں بحیثیت دوست ہمیشہ یاد رکھوں گا۔!“ میں نے کہا اور فارغہ نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے جیب سے نوٹ نکالے اور اس کے پیروں کے نزدیک رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک دوست کی گزارش ہے۔“

”یہ کیا۔؟“ فارغہ چونک پڑی۔

”میں نے تمہاری دوستی قبول کر لی فارغہ۔ تم ایک دوست کا تحفہ نہ ٹھکراؤ۔“ میں نے ہلکی لہجے میں کہا۔

”سنو۔ سنو تو۔ سنو تو۔“ فارغہ کی آواز لڑکھائی ہوئی تھی، لیکن میں تیزی سے باہر نکل آیا۔ دولت اس کی ضرورت تھی۔ میرا کیا تھا، جتنی چاہتا حاصل کر لیتا۔ یہ تھوڑی سی رقم اس کے کسی کام آجائے گی۔ اس کی چند ضرورتیں پوری ہو جائیں گی۔ میرے پاس اسٹیمر کا اور پھر ٹیکسی کا کارایہ موجود تھا۔ فی الحال مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ چنانچہ میں پیدل ساحل کی طرف چل پڑا۔ لیکن تھوڑی دیر دور چل کر مجھے کھمکھانا پڑا۔ پولیس کے ساتھی چپے چپے پر موجود تھے۔ وہ لوگوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ اکثر کبھی سیاحوں کو، برص کے مشتبہ لوگوں کو روک کر وہ ان سے سوالات بھی کر لیتے تھے اور میں اسکی وجہ بخوبی جانتا تھا۔! برص کے قتل کا راز کھل گیا تھا یقیناً۔ موتی نے اس دوہرے قتل کی اطلاع اسی وقت پولیس کو دے دی

ہو شیار رہتا تھا۔ اسکی جو طلب ہوتی، میں اس کے خلاف کرتا اور میں جانتا تھا کہ اسی میں زندگی کے اس دشمن کو معلوم تھا کہ اس کے قتل میں میرا ہاتھ نہیں ہے۔ اسے قتل کرنے کی کوشش تو زیادہ پھر جب یہ دنیا سے نہیں نپٹ سکتا تو مجھے کیوں پریشان کرتا ہے؟

چنانچہ فارغہ کے سوال پر بھی میں نے اسے ایک زوردار چٹنی دی۔ احمق کہیں کل۔ بیشہ الہ دیتا ہے۔ ہر نفس ایک مجرم سہی۔ پولیس کو اس کی تلاش ہے۔ لیکن کسی بھی ملک کا قانون، کسی ماہ ہاتھوں، کسی بھی مجرم کو سزا دینے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میری حیثیت ایک قاتل کی ہے۔ میرے بارے میں معلوم ہو جائے تو اس پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ پولیس کو اطلاع دے۔ اگر پہلو جی کرے۔ تو پھر وہ بھی مجرم کی ساتھی۔! یہ راز رازی رہنا چاہئے۔ میں نے سختی سے ضمیر کی اور فارغہ کی طرف دیکھا جس کا خوبصورت بدن تاریکی میں روشنی کر رہا تھا۔ اس کے نقوش پار زندگی کا اعلان کر رہے تھے۔ ایک بار پھر جذبات میں ڈوب کر میں نے اسے اپنی آغوش میں گھیرا اس وقت بھی میری ساتھی تھی اور اس نے اس وقت غلے کی جھوٹی سے منہ نہ موڑا۔ جب تک نیند سونہ گیا۔ خوب گہری نیند تھی۔

دن چڑھے آنکھ کھلی۔ ایک لمحے کے لئے تاحول کا کوئی احساس نہ رہا لیکن دوسرے لمحے، یاد آگئی۔ فارغہ یاد آگئی۔ اس کا بڑا روم تھا۔ وہ موجود نہیں تھی۔ میں جلدی سے اٹھا اور چلاؤر جی گئی۔ دوسرے لمحے میں نے چلاؤر سنبھالی۔ اور دروازے تک آیا۔!

چکن سے گوشت بھنے کی خوشبو آرہی تھی۔ میں نے سکون کی ساتھی۔ وہ پولیس کو میرا اطلاع دینے نہیں، ناشتہ تیار کرنے گئی تھی نہ جلنے صبح کس وقت وہ میرے نزدیک سے اٹھ کر گھر چلی گئی ہے اس لڑکی میں۔ اگر باقاعدہ زندگی رکھتی تو اپنے شوہر کے لئے نعمت ہوتی۔

میں ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن غسل کرتے ہوئے مجھے لباس کا خیال آیا۔ میں نے یاد نہیں تھا۔ ہر حال یہاں میرے اور فارغہ کے علاوہ کون ہے۔؟ میں نے غسل کیا۔ اور پھر چلاؤر آیا۔ لیکن کمرے میں فارغہ موجود تھی۔ اور اس کے ہاتھوں میں میرا پریس کیا ہوا سوٹ تھا۔

”ارے۔“ میں چونک پڑا۔ میرا کوٹ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ رات کی تاریکی میں، اور سنا سے میں نے خون کے دھبے دھوئے تھے۔ نہ جلنے وہ پوری طرح صاف بھی ہوئے ہوں گے۔

کارڈ عمل میں نے فارغہ کے چہرے پر دیکھا۔!

لیکن اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب ٹھیک ہے۔

تکلیف کیوں کی فارغہ۔؟“ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

یہ میں جانتی ہوں۔ ”تمہیں نہیں بتاؤں گی۔“ آؤ ناشتہ تیار ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم ہٹ کے دوسرے کمرے میں پہنچ گئے جہاں ایک چھوٹی سی ڈانٹنگ ٹیبل پر ناشتہ لگا ہوا تھا۔ پہلے میرے لئے کرسی کھینچی اور میرے بیٹھ جانے کے بعد خود دوسری کرسی کھینٹ کر بیٹھ خاموشی سے ناشتہ شروع کر دیا۔ فارغہ بالکل خاموش تھی البتہ وہ خاص خاص ڈشیں میری طرف تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔

”سب کیا پروگرام ہے فارغہ۔؟“ میں نے پوچھا۔

ہوگی، جب وہ کسی نہ کسی طرح دروازہ کھولنے میں کامیاب ہوا۔
لیکن ظاہر ہے پولیس قاتل کا تعین نہیں کر سکی ہوگی۔ جزیرہ تو سیاحوں کی جنت ہے، کسی ایک بارے میں وثوق سے کیا کہا جاسکتا ہے۔ شکر ہے میرے لباس کی حالت مشکوک نہیں تھی، اور اس سلسلے میں فارعہ کا شکر گزار تھا۔ میرا خیال ہے، میری خاندانی شرافت کے کچھ نقوش آج تک میرے چہرے ہیں۔ ایک نگاہ میں کوئی میری صورت سے یہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ میں کبھی ایک خطرناک جرائم پیشہ چکا ہوں۔ یہ باپ دادا کی نیکیاں تھیں جو چہرے سے چپکی رہ گئی تھیں، ورنہ میں خود کو ان نقوش کا حامل سمجھتا۔

بہر حال۔ پولیس کے سپاہیوں نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ پولیس اس جگہ بھی موجود تھی، لوگ اسٹیمر پر سوار ہو رہے تھے۔ میں نے اسٹیمر میں قدم رکھ دیا۔ اور شکر ہے اس اسٹیمر میں اترنے میں آخری آدمی تھا۔ چنانچہ اسٹیمر بھونچا اور پھر ساحل چھوڑ دیا۔
میں نے آنکھیں بند کر کے سکون کی سانس لی تھی۔ جزیرے سے نکلنے کے بعد اب نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ اسٹیمر فاصلے طے کرتا رہا۔ اور پھر ساحل پر پہنچ گیا۔ میں نے ایک نیکی روک اپنے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ اور اب میرے دل میں سرور کی لہریں گردش کر رہی تھیں۔ میں نے ہاتھ پورا کر دیا تھا۔ ہرنس میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر گیا تھا۔ ہاں اس کامیابی میں میرے نقوش نے کیا کردار ادا کیا تھا۔ جس نے اپنی زندگی دے کر مجھے کامیابی سے روٹھاس کر لیا تھا۔ اس کے لئے میں نے کڑھاتھا۔ میری نیند تو پوری ہو چکی تھی۔ کوئی کسل بھی نہیں تھی۔ چنانچہ میں ایک آرام کرسی میں دراز کر آئندہ کے پروگرام بنانے لگا۔ مغرور ہرنس نے مجھے چوٹی سمجھا تھا۔ لیکن میں اس کے لئے ہمازم ہوا تھا۔! بظاہر اب میرے لئے استنبول میں کوئی کام نہیں تھا۔ یہاں بہت سے حادثات رونما ہوئے تھے۔ کیگارو اور سارڈی بہر حال میرے ہمدرد، میرے دوست تھے، ان کی موت، نرمی کی موت اور پھر ہرنس کی موت اس لحاظ سے استنبول خاصی خطرناک جگہ ثابت ہوئی تھی۔!

لیکن غلام سینھ کو یقیناً ”میری کوشش پسند آئے گی جو کچھ بھی ہو رہا تھا اور جس انداز میں ہو رہا تھا۔ یہ سب کچھ غلام سینھ کے لئے بہت سودمند تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب خود کو یوسف کمالی کے کردوں۔ میرا ذاتی کام اب کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ میں نے ہیرے کو بلا کر صبح کے اخبارات طلب کئے۔ لیکن نیوز سروس اتنی کوئیک نہیں تھی کہ ہرنس کی موت کی خبر صبح کے اخبارات میں چھپ جائے۔ اخبارات میں ایسی کوئی خبر نہیں ملی۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ سلمان وغیرہ میں نے رہنے دیا تھا۔ یوں بھی ساڑھے گیارہ بج چکے تھے۔ گولڈن اسٹورز کھل چکا ہوگا۔
ہوٹل سے باہر آکر میں نے نیکیسی کی اور گولڈن اسٹورز کی طرف چل پڑا تھوڑی دیر کے بعد میں اسٹورز میں داخل ہو رہا تھا۔ یوسف کمالی کی کار باہر ہی کھڑی ہوئی تھی۔ چہرہ اسی چونکہ پہلے بھی ایکبار مجھ چکا تھا اس لئے اس نے جلدی سے میرے لئے دروازہ کھول دیا۔

اندر یوسف کمالی کچھ کانڈات الٹ پلٹ رہا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سکر اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر زبردست گرجوٹی کے آثار پھیل گئے تھے۔ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف لپکا۔ ”ذاتی طور پر میں آپ کا بہت بڑا مداح ہوں مسٹر نواز۔ اس نے

”غور فل۔ بہر حال ہرنس اس سے زیادہ کیا ہلاک ہو گا۔ یہاں اس ملک کی بڑی ساکھ تھی۔ وہ ختم ہو گیا۔ اس کا پورا کاروبار تباہ ہو گیا۔ اور اب وہ چوہوں کی طرح بلوں میں گھستا پھر رہا ہے۔ ایک آدمی کی اس سے بڑی موت کیا ہو سکتی ہے۔ آج نہ سہی کل اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔ نکاسی کے راستے تو بند کر دیئے

سے معاف نہیں معافہ کروں گا۔“ اس نے کہا اور مجھے سمجھنے کر پینے سے لگا لیا۔ ”میں نے بمشکل تمام خود کو روکا ہے۔ ورنہ درجنوں بار خواہش ہوئی کہ آپ سے ملاقات کروں۔ آئیے تشریف رکھیے۔ آئیے۔“ اس نے خورہی میرے لئے کرسی کھینچی اور میں بیٹھ گیا۔
”کیا پسند کریں گے آپ۔؟“
”جو پلا دیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”وہ۔ میں آپ کو انٹس کی چائے پلاتا ہوں۔“ یوسف کمالی نے کہا اور گھنٹی بجا کر اردلی کو بلایا۔ پھر اسے بات دے کر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”خدا کی پناہ آپ نے جس انداز میں ہرنس کو تباہ کیا ہے، میں مقامی باشندہ ہونے کے باوجود، اور اس کے باوجود کہ یہاں میرے ساتھ کچھ خطرناک لوگ بھی موجود ہیں۔ آج تک یہ جرات نہیں کر سکا تھا۔“
”مجھے تو کوئی خاص دقت نہیں ہوئی تھی۔! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ نہ تو مجھے۔ اور نہ ہی ہرنس کو آپ کے بارے میں اندازہ تھا۔ غلط اندازے کی بنیاد پر وہ پھنس گیا۔ طاقت کا صحیح اندازہ لگانا ضروری ہے۔ لیکن ایک بات میرے ذہن میں الجھ رہی ہے۔“
”کیا۔؟“

”وہ یہی جوڑا کون تھا۔ بڑے طویل انقامت اور تندرست تھے۔ میں نے ان کی لاشوں کی تصویریں دیکھی ہیں۔؟“
”کیگارو اور سارڈی۔“ میں نے کہا۔
”ہاں۔ یہی نام تھے ان کے۔ لیکن۔“
”وہ میرے مددگار تھے۔ اب چارے میری وجہ سے مارے گئے۔ اصل میں میرے اپنے ذرائع تو ہیں۔ لیکن مجھے ان کی موت کا رنج ہوا ہے۔“
”غلام سینھ کو اطلاع دے دی گئی ہے۔“
”کوئی جواب ملا۔؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں بھی انتظار میں ہوں۔ لیکن ہرنس سے آپ کا کمالی ٹکراؤ ہوا تھا؟“
”انفرد میں۔“
”کیا اس نے براہ راست آپ سے بات کی تھی۔؟“
”نہیں۔ لیکن اس کے آدمیوں نے مجھے اسی طرح تلاش کیا تھا، جیسے میں حقیر چوہا ہوں اور آسانی سے مار لیا جائے گا۔ سلیمان بے خوف رہے ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہرنس مقامی طور پر بہت طاقتور ہے۔ حکام اس کے کہنے میں ہیں۔ اس لئے وہ میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے بات میری ذات پر آگئی تھی اس لئے میں نے فیصلہ کیا کہ ہرنس کو خود اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا! اور کسی دوسرے کو تکلیف نہ دوں گا۔“

”غور فل۔ بہر حال ہرنس اس سے زیادہ کیا ہلاک ہو گا۔ یہاں اس ملک کی بڑی ساکھ تھی۔ وہ ختم ہو گیا۔ اس کا پورا کاروبار تباہ ہو گیا۔ اور اب وہ چوہوں کی طرح بلوں میں گھستا پھر رہا ہے۔ ایک آدمی کی اس سے بڑی موت کیا ہو سکتی ہے۔ آج نہ سہی کل اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔ نکاسی کے راستے تو بند کر دیئے

نے والہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔
”ہائیں!“ میں نے جواب دیا۔

”مردم نمبرائیس سے مشر نواز کا سامان نکالو۔ ہوٹل کاٹل ادا کرو۔ اور گولڈ پلیس کے فلیٹ میں ان کی رہائش کا انتظام کرو۔“

”اوکے سر!“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور پھر اس نے انٹر کام کو آف کر کے ٹیلی فون کاربیسور اٹھایا۔ اور کہیں اور کے نمبر ڈائل کرنے لگا! دوسری طرف سے فون ریسو ہونے کے بعد اس نے کہا۔
”سمورا!“

”ہول رہی ہوں جناب۔“

”گولڈ پلیس کے فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔ مشر نواز صفر کا کام سنا ہے؟“

”جی ہاں!“

”وہ تمہارے مہمان ہیں۔“

”لوہ۔ وندر فل۔ میری خوش قسمتی ہے۔ جناب۔“ نسوانی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”ایسے نہیں۔ بات جب ہے کہ مہمان تمہارے ساتھ خوش بھی رہیں۔“

”میں پوری پوری کوشش کروں گی جناب۔“

”اوکے!“ یوسف کملی نے کہا اور پھر اس نے تیسرا فون ہوٹل بلٹن کو کیا تھا۔ جس میں اس کے مینیجر

نے ریسو کیا تھا۔ اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔

”ستہول کے شب اور روز سمورا کے ساتھ اور خوشوار ہو جائیں گے مشر نواز۔ تھوڑی دیر انتظار کر لیں،

اس کے بعد فلیٹ چلیں گے جہاں آپ کا سامان پہنچ چکا ہوگا۔ تب آپ لباس وغیرہ تبدیل کر لیں۔“

”اچھا سمورا“

میں نے گردن ملا دی۔ میں ہرنس کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھا، لیکن یوسف کملی سے

زیادہ بے چینی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم فلیٹ کی طرف چل پڑے۔ کملی اپنی

پھولی سی خوبصورت کار خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ گولڈ پلیس سنہرے رنگ کی ایک حسین عمارت کا نام تھا۔ بلاشبہ

ہم سے موزوں شارت تھی۔ کشادہ فلیٹ تھے۔ فلیٹ نمبر بارہ یوسف کملی کا تھا۔ اس کا دروازہ آٹو پینک تھا۔

کملی نے دروازے کی پلٹ ہٹا کر دیکھا۔ کوئی اندر آچکا تھا۔ یہ بھی خوبصورت سٹم تھا۔ مجھے بہت پسند

آیا۔ پھر اس نے مٹن دلیا، اور دروازہ کھل گیا۔ اگر کوئی اندر نہ موجود ہو تا تو پھر یہ دروازہ نہیں کھل سکتا تھا۔

دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی اندر موجود شخص کو آنے والے کی خبر ہو جاتی تھی۔

شاٹوں سے ٹخنوں تک کے ایک خوبصورت ڈھیلے ڈھالے لباس میں ایک ترکی شہزادی نظر آئی، جو پر

دقار انداز میں چلتی ہوئی ہماری طرف آرہی تھی، اس کے ہونٹوں پر ایک پرست مسکراہٹ تھی۔ ہمارے

قريب پہنچ کر اس نے آنکھیں بند کر کے گردن خم کی۔

”مشر نواز صفر۔“ یوسف کملی نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا اور پھر لڑکی کی طرف اشارہ کر کے

”ملکہ“ خاتم سمورا۔“

گئے ہیں۔ نہ بھی گرفتار ہو تو اس سے بڑے دکھ کی کیا بات ہو سکتی ہے کہ اب اس کی کوئی حیثیت نہ رہی۔

”یہ بات نہیں ہے یوسف کملی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے تم سے کہا تو

ہر ہنس نے میری اپنی حیثیت کو چیلنج کیا تھا۔ اس نے ایک بڑے اسمگلر کی حیثیت سے سوچا۔ اس نے تصور

کہ وہ یہاں ایک مضبوط حیثیت رکھتا ہے اور میں اس کے سامنے گردن تک نہیں اٹھا سکتا۔ تب میں

فیصلہ کر لیا کہ یہ دنیا اب ہر ہنس کے لئے موزوں نہیں ہے۔ اسے ہر قیمت پر مرنے چاہئے۔ اس کے کاروبار

جانی تو ایک معمولی جھٹکا تھی۔ وہ وہیں پھنس گیا تھا۔ لیکن ہر حال وہاں سے کسی نہ کسی طرح بچ نکلا۔

میں اسے زیادہ دنوں تک نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ پولیس کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ لیکن میری نگاہوں

پتھر کہاں جاسکتا تھا۔“

”گنگ۔ کیا مطلب۔؟“ یوسف کملی نے پوچھا۔

”میں نے اپنا کام ختم کر لیا ہے۔ یوسف کملی۔“

”گنگ۔ کیا مطلب۔؟“

”بھئی کام ختم کا مطلب ہے کہ ہر ہنس کا تہ صاف۔ میں نے اسے تلاش کر کے قتل کر دیا۔“ میں نے

اور یوسف کملی اچھل پڑا۔

”گنگ۔ کیا مطلب۔؟ کس طرح۔؟“ اس نے بیک وقت تین سوالیے کئے۔

”کل راستہ۔ شہزادوں کے آخری جزیروں میں۔ متولی کے مکان پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”خس۔ خدا کی پناہ۔“

”اس نے اپنی قوی حیثیت ختم کرادی تھی یوسف کملی۔“

”یعنی۔؟“

”ڈاؤ جی میو پھیں۔ اور سر کے بل۔ اس کی شکل بالکل بدل گئی ہے، ممکن ہے پولیس اس کی حیثیت

شاید نہ کر سکی ہو۔ میرا خیال ہے ہمیں پولیس کی مدد کرنا چاہیے۔“

یوسف کملی آنکھیں اور منہ پھاڑے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور گردن

لگا۔ اس اثناء میں اردلی انٹنس کی چائے لے آیا۔ خاص انداز کی چائے تھی، جو مخصوص طریقے سے

تھی۔ مجھے بہت پسند آئی، اور میں کئی پیالیاں پی گیا۔ یوسف کملی پر اب بھی سکتہ طاری تھا۔ وہ چائے

تھا، لیکن بالکل خاموش تھا۔

”تم کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے یوسف کملی۔؟“

”آپ کے اس زبردست کارنامے کے بارے میں سوچ رہا ہوں مشر نواز۔ لگتا ہے آپ غلام

حیثیت بدل دیں گے۔ آپ نے اس کے راستے کے دوزدوست کاٹنے جڑ سے اکھاڑ پھینک دیے۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تب یوسف کملی ہی بولا۔ ”میرا خیال ہے اب آپ

بلٹن میں قیام کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے، کیا آپ میری میزبانی قبول کریں گے۔“

”ہاں۔ اب میزبانی قبول نہ کرنے کا بھی کوئی جواز نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یوسف کملی نے انٹر کام آن کر دیا۔

”اگر۔!“ اس نے اپنے مینیجر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بلٹن ہوٹل۔ روم نمبر۔ روم نمبر۔“

پلور اندر کر حل میں داخل ہو گئی ہو۔“

”شکریہ۔ آپ بدلے جلد چکا دینے کے علوی معلوم ہوتے ہیں۔“

”حقیقت چھپانے کا علوی نہیں ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ گفتگو کرتے ہوئے ہم ایک خوبصورت بید روم میں داخل ہو گئے۔ ضرورت کی تمام چیزوں سے آراستہ تھا۔ ایک طرف ہاتھ روم منسلک تھا۔ ایک الماری میں میرا سلان بھی موجود تھا۔ سورا نے لباس وغیرہ سلیپے سے ڈنگروں میں لٹکا دیئے تھے۔ اس نے خود ہی میرے لیے لباس منتخب کیا اور اسے میرے حوالے کرتے ہوئے ہاتھ روم کی طرف اشارہ کیا۔ میں مسکراتا ہوا ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ جہاں شیونگ کا سلان بھی موجود تھا۔ اور پھر جب لباس تبدیل کر کے میں باہر نکلا تو سورا کو اسی کمرے میں پایا۔ وہ میرا انتظار کر رہی تھی۔

”ارے، آپ ابھی تک یہاں ہیں۔ میں سمجھا آپ کملی کے پاس ہوں گی۔“

”ہیروئن میں آپ کی ہوں، کملی کی نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔ ہم دونوں نکل کر ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے جہاں کملی ایک رسالے کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر اس نے رسالہ رکھ دیا اور پھر اٹھتے ہوئے بولا۔

”کیا آپ حضرات تیار ہیں۔؟“

”بالکل مشر کملی۔“

”تب پھر آئیے۔“ وہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔ اور ہم فلیٹ سے اتر آئے۔ کملی نے حسب معمول ڈرائنگ روم میں بیٹھ لی۔ میں اور سورا عقبی سیٹ پر بیٹھ گئے تھے۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ ایک بک اسٹال پر کلاؤنگ کر کملی نے شام کے اخبارات خریدے اور انہیں دیکھ کر چونک پڑا۔ پھر وہ تیز قدموں سے کار کی طرف بڑھا۔

”مشر نواز۔ مشر نواز۔“ اس نے کسی قدر کانٹتی ہوئی آواز میں کہا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک خریدے تھے۔ جو اس نے ہم دونوں کو بھی تقسیم کئے خود بھی ایک اخبار دیکھنے لگا۔ شام کے تقریباً تمام اخبارات میں ہر بنس کی موت کی خبر چھپی تھی اس کی دونوں تصاویر بھی تھیں۔ ایک لاش کی۔ اور دوسری پستلے کی جس میں وہ ڈاڑھی مونچھوں کے ساتھ تھا۔ گویا پولیس نے ہر بنس کو بائیس پچان لیا۔

اخبارات نے بڑی سنسنی خیز سرخیاں جمائی تھیں۔ میں اخبار کی خبر پڑھنے لگا۔ ”پر اسرار خبر نے بالا خر“ ہر بنس کو قتل کر دیا۔“

لسٹ رپورٹر۔ شہزادوں کے آخری جزیرے پر بدنام زمانہ اسمگلر ہر بنس کو قتل کر دیا گیا۔ ہر بنس طویل ٹیس سے ایک تاجر کی حیثیت سے حکام کی نگاہوں میں دھول جھونک رہا تھا۔ اس کا اصل کاروبار منشیات کی منگل تھا۔ اس نے استنبول اور دوسرے شہروں میں منشیات کے اڈے کھول رکھے تھے اور اعلیٰ پیمانے پر لوگوں کو منشیات کا علوی بنانے میں مصروف تھا۔ لیکن بالا خراس کے گروہ میں پھوٹ پڑ گئی۔ بل اسٹیشن رمپو کے ایک بنگلے میں ان میں آپس میں جنگ ہوئی، جس کے نتیجے میں کئی اسمگلر مارے گئے، پولیس کو اطلاع دینے والے نے فون پر بتایا تھا کہ وہ ہر بنس کے گروہ سے کٹا ہوا ایک شخص ہے۔ مجبر کی اطلاع پر تمام اڈوں پر چالاک مارے گئے اور زبردست کامیابی۔۔۔ حاصل ہوئی۔ لیکن ہر بنس نکل گیا تھا۔ پولیس نے چاروں طرف

”میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی اور سورا کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔“ ”بڑی عمر شخصیت سے متعارف ہو رہی ہوں۔ مگن بھی نہیں تھا کہ کبھی یہ مرتبہ بھی ملے گا۔“ اس نے شیریں آواز میں کہا۔

”محبت ہے آپ کی۔ کہ آپ نے اتنی اہمیت دے دی ہے، ورنہ۔“ میں جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ بات نہیں ہے مشر نواز۔ درحقیقت آپ کی کہانیاں کچھ اس انداز سے کانوں میں پہنچی ہیں۔ آپ ایک اعلیٰ حیثیت اختیار کر گئے ہیں۔ ہر مقامی کارکن ایک بار آپ کو دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ مجھے معاف کریں میں نے آپ کو دیکھا اور محسوس کیا کہ آپ کے اندر تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ آپ بالکل ہم جیسے ہیں۔“ یوسف کملی نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن چند ہی روز میں آپ نے جو کچھ کھائے، ان سے اندازہ ہوا کہ آپ ہم جیسے نہیں ہیں۔“ میں ہنسنے لگا۔ تب یوسف کملی سورا کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”کیا تم اندازہ لگا سکتی ہو سورا۔ کہ مشر نواز نے استنبول میں کیا طوفان برپا کیا ہے۔“

”جاننے کی خواہشمند ہوں۔“ سورا بولی۔

”اخبارات میں اس پر اسرار خبر کے بارے میں نہیں معلوم ہے۔ جس نے ہر بنس کی ریڈیو کی بڑی تڑا دی ہے۔“

”ہاں۔ یہ مشر نواز کا زبردست کارنامہ ہے۔“

”اب۔ ہر بنس کی گردن بھی تو ڈی گئی ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“ سورا چونک کر بولی۔

”مطلب کے لئے انتظار کرنا پڑے گا۔ آؤ۔ اب لچ کی تیاری کرو۔ ہم بیروں میں لچ کریں گے۔“

”مشر نواز کو اس فلیٹ سے تو روشناس کرادوں۔ انہیں ان کی خواب گاہ تو دکھا دوں۔“ سورا بولی۔

”اس کی کیا ضرورت ہے مس سورا۔ بس ایک مسہری اور بستر درکار ہو گا۔ ہم تو فقیر منش ہیں، جہاں

جگہ مل رہی پڑ رہے۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر آئیے۔ لباس وغیرہ تو تبدیل کر لیں۔“

”سلان آگیا ہے۔؟“ یوسف کملی نے پوچھا۔

”ہاں۔ ابھی تھوڑی دیر قبل۔“

”آئیے۔“ میں نے کہا اور سورا میرے ساتھ چل پڑی۔ اس کی چال بہت دلکش تھی۔ سلک کے خوبصورت لہلوے میں وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔

”آپ بے حد پرکشش ہیں مشر نواز۔ بہت کم لوگوں میں یہ بات ہوتی ہے کہ وہ دلکش بھی ہوں اور بالکل بھی۔“

”شکریہ سورا۔ آپ ترکی کی باشندہ ہیں؟“

”ہمیں۔ اسی استنبول میں پیدا ہوئی ہوں۔“

”خوب۔ آپ کا حسین پیکر سلطانوں کا عہد یاد دلاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے کوئی ترکی شہزادی ماضی کی

ناکہ بندی کر دی تھی۔ لیکن ہرنس کا پتہ نہیں چل سکا۔ اس نے اپنے چہرے کے بال تراش کر صورت لی تھی۔ شہزادوں کے آخری جزیرے کے متولی نے بتایا کہ ہرنس ایک سیاح کی حیثیت سے ایک لڑکے ساتھ ان کے پاس پہنچا، اور ان کے یہاں ٹھہرنے کی درخواست کی۔ متولی نے اسے اپنے ہاں جگہ دے دی۔ انہیں اس جوڑے پر کوئی شبہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن گزشتہ رات تقریباً ایک بجے اچانک متولی کی آنکھ کھل اُنہوں نے چیخ و پکار کی آوازیں سنی، لیکن جب انہوں نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو ناکام رہے۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔ پھر وہ عقیقہ روشندان کے ذریعے بمشکل باہر نکلے۔ انہوں نے ہرنس کے کمرے میں دیکھا تو وہاں اس کی لاش موجود تھی۔ ہرنس کو چاقو سے ہلاک کیا گیا ہے۔ اسی کمرے میں ایک اور لاش موجود تھی جو ہرنس کی ساتھی لڑکی نریمانہ کی لاش ہے۔ لیکن نریمانہ کی گردن پر ہرنس کی انگلیوں نشانات پائے گئے ہیں جس سے یقین ہو جاتا ہے کہ ہرنس نے خود گردن دبا کر نریمانہ کو ہلاک کیا تھا۔ چاقو کے پارے میں پولیس کا خیال ہے کہ وہ کوئی انتہائی ہوشیار شخص ہے۔ اس نے پہلے بھی اپنی آواز انگلیوں کے نشانات سے چھوڑے تھے، اور اس نے بھی اس کے بارے میں کوئی نشان نہیں مل سکا۔ پولیس کو عجربہ تلاش ہے کہ ہرنس کی گرفتاری ذمہ دار مردہ کے لئے انعام مقرر کرنے کا کیا ہے۔

میں نے پوری خبر پڑھ کر ایک گہری سانس لی۔ مگر یہ تمام کام بخیر و خوبی ہو گیت پولیس کو یہ اندازہ میں دشواری نہیں ہوتی کہ وہ ہرنس کی لاش ہے۔

”پولیس نے بھی تمہاری مدد سرائی کی ہے نواز۔“ یوسف کمالی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ اپنا انعام وصول کرنے نہیں چاہیں گے مسٹر نواز۔؟“ سمورا تسکاتے ہوئے بولی۔ اور اچانک چونک کر کہنے لگی۔ ”فار تو آگے بڑھائیے کمالی صاحب آپ تو خوشی میں کھانا بھول گئے۔“

”ہاں۔ درحقیقت میں خوشی میں کھانا بھول گیا ہوں۔“ یوسف کمالی نے مسکراتے ہوئے دوبارہ اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ ایک عہدہ سے ریستوران کے سامنے ہم کار سے اترے اور ریستورا میں داخل ہو گئے دیڑھے آرڈر لے چلے تک ہم نے خاموشی اختیار رکھی۔ پھر لمبے چوڑے آرڈر کے ہو جانے کے بعد ہم نے کھانا شروع کر دیا۔

”اس لڑکی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔“ کھانے کے دوران یوسف کمالی نے کہا۔

”کیوں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس میں آپ کی کامیابی کی خوشی بھی شامل ہو گئی ہے۔“

”اوہ۔“ میں مسکراتے لگا۔

”اور کھانے کے بعد میں جلدی سے اجازت طلب کروں گا۔ کیونکہ میری ذمہ داریاں کچھ بڑھتی ہیں۔“

”یعنی۔؟“

”یعنی فوری طور پر یہ خبر باہر بھیجنی ہے۔ ہم غلام سیٹھ کو اس خوش خبری سے جلدی سے باخبر کر گئے۔ یہ ہمارے فرانس میں داخل ہے۔“ یوسف کمالی نے کہا۔ کھانے کے بعد کافی پیتے ہوئے یوسف نے بل ادا کر دیا اور پالا خراٹھے ہوتے بولا۔ ”سمورا۔ بہت خطرناک آدمی کو تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔“

”آپ بے فکر ہیں مسٹر کمالی۔ میں خطرناک لوگوں کو سنبھالنا خوب جانتی ہوں۔“

”اور ہاں۔ یہ چاہی رکھو۔ کار تمہارے استعمال میں رہے گی۔“

”لوگ۔“ قیہیکو۔ ”سمورا نے کہا۔ اور پھر یوسف کمالی خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا۔ میں اور سمورا کمرے میں کھانی بیٹھے لگے۔

”معلوم کر سکتا ہوں مس سمورا کہ آپ آج تک کتنے خطرناک آدمیوں کو سنبھال چکی ہیں۔“

”آپ کی زبان میں خطرناک کسے کہتے ہیں۔؟“

”جو خطرناک ہو۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بشرطیکہ وہ خطرناک ہو۔ اور آپ جیسے لوگوں کو میں دھن کا پکا سمجھتی ہوں۔ لفظ خطرناک میری حیثیت رکھتا ہے اور دھن کا پکا ہونا تو کوئی خطرناک بات نہیں ہے۔“

سمورا بڑی چلاکی سے میرا جواب گول کر گئی۔ اپنی دانست میں اس نے سوچا ہو گا کہ اس نے تیرا مار لیا۔ لیکن میری نگاہ میں ایسی لڑکیاں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ میں انہیں پھونکوں میں اڑا سکتا تھا۔ ہجاری سمورا کی کیا حیثیت تھی۔ تاہم میں خاموش ہو گیا۔ اور پھر ہم نے کافی ختم کر لی۔

”کیا آپ ٹھکان محسوس کر رہے ہیں مسٹر نواز۔؟“

”جیسی ٹھکن۔؟“

”جہنی ٹھکن۔ ظاہر ہے ہرنس کے سلسلے میں آپ نے سخت محنت کی ہے۔“

”نہیں کوئی خاص محنت نہیں کی مس سمورا۔ نہ ہی میں کوئی خاص ٹھکن محسوس کر رہا ہوں۔“

”مگر ایسی بات ہے تو کوئی پروگرام بنائیں۔“

”ضرور۔!“

”جہاں استنبول میں آپ نے کیا کیا کھانا۔؟“

”بائیکو کی ہے تو کچھ نہیں دیکھا۔“

”وقت زیادہ نہیں ہے۔ میں آج آپ کو ٹرکس آکیلاوجیکل میوزیم دکھانے لے چلوں گی۔ پھر رات کو“

”اٹن“ چلیں گے۔“

”میوزن کیا ہے۔؟“

”وہاں چل کر معلوم ہو تو بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ کر سمورا نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ سمورا کے چہرے سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

”میں سرائی فیصل کے اندر ہم نے ٹرکس آکیلاوجیکل میوزیم دیکھا اس عمارت میں یونانی عہدہ کے رات کے گئے ہیں۔ سکندر اعظم کا خلی تابوت اور لاپو کے اندر کے ستون آج تک یہاں موجود ہیں۔

”میں نے انوارات سے زیادہ دلچسپی نہیں لی۔ لیکن سمورا نے کچھ اس طرح ان کی تاریخ بتائی کہ میں ان کو نہیں لینے لگا۔“

☆ ☆ ☆

نظر میں آیا۔ اس نے جلدی سے تولیہ اپنے زیریں جسم پر دھانپ لیا۔ ایک ہاتھ سے تولیہ سنبھال کر اس نے راتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

درست نہ تھا۔۔۔۔۔ تم فریب میں مبتلا تھیں۔ سب یکساں ہوتے ہیں، لوگوں نے خود بخود اپنی قسمیں مقرر کر لی ہیں، حالانکہ سب کی قسم ایک ہی ہوتی ہے۔ میں تمہاری برداشت نہیں کر سکتا سورہ۔ مجھے تمہاری سے خوف معلوم ہونے لگا تو۔۔۔۔۔ میں تمہیں تلاش کرتا ہوا یہاں نکل آیا۔" میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور سورہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

”بس میں آنے ہی والی تھی مسٹر نواز۔ تشریف رکھئے۔۔۔۔۔ میں لباس پہن لوں۔“

”لباس مت پہنو سمورا۔ پلیز۔ لباس مت پہنو۔“ میں نے دیوانگی سے کہا۔ اور تھکے تھکے سے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ سمورا بچھ دیکھتی رہی۔ پھر وہ تالیف سے جسم کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے ایک طرف بڑھی، اور اس نے تیز روشنی آف کر دی۔ اندھیرا چھا گیا، لیکن تاریکی میں بھی سمورا کے جسم کی جھلک برقرار تھی۔ تب اس نے انتہائی گہرا نیلا بلب روشن کر دیا۔ کمرے میں گہری نیلی تاریکی پھیل گئی، ہل سے مکمل روشنی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ لیکن وہ آنکھوں کو بے حد بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ تب اس نے تالیف سے جسم سے علیحدہ کر دیا۔ اس نے میری خواہش کا احترام کیا تھا۔

میں صوفے سے نکل گیا۔ سمورا ایک الماری کی طرف بڑھی اور اسے کھول لیا۔ اس کی پشت میری
پشت تھی۔ وہ اپنے بال نیلا ہٹ قبول کر چکے تھے۔ چمکدار جوان جسم پر نیلا ہٹیں لوٹ رہی تھیں۔ اس رومان
انگیز منظر نے میرے دل کو ہراسوں بخشتا۔ سمورائے شراب کی بوتلوں سے ایک ٹرائل سجائی۔ گلاس اور
سائٹس رکے، اور پھر ٹرائل ڈھکی ہوئی میری طرف بڑھی۔ تھوڑی سی جگہ، ہونٹوں پر مسکراہٹ لیے وہ
جوتے نکل آگئی۔ میں پسینہ نہ لگا ہوں ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بھی ایک نازک سی
مسکراہٹ تھی۔ نہ جانے کاروباری، یا پھر حقیقی۔

اور نئی بات تو یہ ہے کہ اب مجھے یہ سب کچھ جاننے کی حاجت بھی نہیں تھی۔ میرے ارد گرد معذرت کے لئے، تھے، بھڑکتے کہ اب ان سے اگلنا اجنبی معلوم ہوتا تھا۔

سمورائے گلاس پر کئے۔ اس وقت جیج مدہوش ہوئے کہ وہ دل چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے پانی بھی نہ ملے دیا۔ اور گلاس خالی کر دیا۔ سموراؤں چپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ اس نے دوسری بار گلاس بھرا اور میں نے اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن سمورائے اسے پیچھے کھینچ لیا تھا۔ ”ڈارلنگ“ اس نے ناز سے

”کیا سمجھتا ہوں؟“ ”جیسے دو۔“ اس نے کہا۔

”بس ڈارلنگ۔ ایسے نہیں۔ پانی ملاؤ۔ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔“

”خیر کمال نہیں ہوتے ڈارنگ۔ انہیں نظر انداز کر دو۔“ اس نے میرے گلاس میں پانی ملائے ہوئے

”لیکھ لکھا ہے تم نے سورہ زخم کھل نہیں ہوتے۔ اور۔ انہیں نظر انداز کر دینا ہی بہتر ہے۔ کیا تم

لوگوں سے پڑتا ہے۔ اس قلت میں، میں نے کچھ دوسرے لوگوں کی میزبانی بھی کی ہے۔ لیکن ہماری زبان لوگ، عموماً اختصار پسند ہوتے ہیں۔ اگر الفاظ کے غلاف استعمال نہ کئے جائیں تو یوں سمجھیں گے کہ فطرت میں وحشت ہوتی ہے فنون لطیفہ یا نکلفات کی تہذیب سے انہیں کوئی سروکار نہیں ہو سکتا۔ راست اپنی ہر ضرورت کا اظہار کر دیتے ہیں ان کے علم میں یہ بات آجائے کہ ایک عورت ان کی ہر سے دور نہیں ہے۔ تو وہ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اظہار طلب کر دیتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ممکن ہے آپ ہو کہ میں آپ کے لیے قابل حصول ہوں، لیکن سیر کے دوران آپ صرف ایک دوست رہے۔ آپ کے کسی انداز میں وحشت نہیں پائی۔ یہ چیز آپ کو دوسروں سے ممتاز کرتی ہے۔

”شکر ہے مس سورا۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”بہر حال کوئی انسان ضرورتوں سے نہیں ہوتا۔ لیکن بعض ضرورتیں ایسی ہوتی ہیں جن میں دوسرے کی رغبت شامل ہو جیسی ٹھیک رہتا

ورنہ۔۔۔۔۔“

اور سورا مکرانے لگی۔ اس کی آنکھوں میں ٹھوسی اٹھ رہی تھی۔ چند منٹ وہ مردوں جھلے

”ہاں، چاہوں۔“ میں نے مہری سانس لے کر کہا۔
”تو میرا انتظام کرتی ہوں۔“ اس نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے مہری نگاہوں سے اس کا چہرہ

نہایت موزوں و مناسب جسم کی مالک تھی میں لباس کے اندر پوشیدہ رعنائیوں کا تصور کرنے کا لالچ

اچھی کب ہے۔ اور اب تو یہ سب سوچنا فضول ہے، حماقت ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا پتہ کارہ و مجر

کیوں وجود میں آیا ہے۔ حالات کے سہارے اسے نہ جانے کہاں سے کہاں سے جاکے یہ **خاموشی** پیدا کرتی رہتی ہیں۔ اور پھر یہ ایک دن **خاموشی** سے **خاموشی** کی طرف

بیکار۔۔۔۔۔ کجواس۔۔۔۔۔ زندگی کوئی چیز نہیں ہے۔ سانسوں کا کوئی وجود نہیں ہے پودے ہیں
اگ آتے ہیں۔۔۔۔۔ فنا ہو جاتے ہیں۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ کیا میں ان فضول خیالات کو ذہن سے نکالنے میں کامیاب ہوں گی؟

تمہائی سے خوف محسوس ہوتا ہے۔ میں تمہا نہیں رہنا چاہتا۔ میں گھبرا کر اٹھ گیا۔

اور پھر میں کمرے سے نکل آیا۔ مجھے سمورا کی تلاش کی۔ میں سمور کا رویہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چھڑا جا رہا تھا۔ چنانچہ میں نے تیزی سے کمروں میں جھانکا۔ اور ایک کمرے میں سمورا نظر آئی۔

نیا لباس تبدیل کرنے کے لیے۔ پرانا لباس اتار دیا تھا۔ وہ سائمن سے اپنے ختم پر بیٹھ گیا۔

کوشش کر رہے تھے۔ اس کے ابھرے ہوئے کو لبوں کا درمیانی خم ہے حد حسین اور نس ابیر
کے اپنا جسم اپنے سے اپنے میں نظر آ رہا تھا۔

میں اندر داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ اور وہ اچھل پڑی۔۔۔۔۔ دوسرے لمحہ وہ جلدی سے

اس نے امداد طلب نہ کی ہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ علیہ السلام بنی ایک چوک۔

”کچھ سنا چکی ہوں۔ کچھ باقی ہے۔ جانے دو، کمائیوں میں کیا رکھا ہے۔ مجھے دیکھو۔۔۔ کیا میں
گفتہ نہیں نظر آتی۔ زخموں پر اتنی طعین جلاؤ کہ مندرل معلوم ہوں۔ یہی بہتر ہے۔ مسکراتے رہو۔!“
”میرے نزدیک آجاؤ سمورا۔ ہم اپنا درد ایک دوسرے میں گم کر دیں آؤ سمورا۔ اور نزدیک آ جا
اور وہ میرے اور نزدیک آ جاؤ! جام نکراتے رہے۔ دل نکراتے رہے، اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنا
بھول گئے۔“

وجہ کچھ بھی ہو۔ دوسری صبح طبیعت پر پوری شکفتی تھی۔ سمورا میرے بستر پر موجود نہیں تھی۔ اور پھر چل پڑے۔ سب سے پہلے میں سبزی مارکیٹ گیا۔ مارکیٹ میں سرسول کا ساگ تلاش کرنے میں بہت میرے جانے کے چند ہی لمحات کے بعد اس نے دو دوکانوں سے اندر بھاڑا۔
 ”جاگ گئے حضور۔“ وہ اندر آتے ہوئے بولی۔ بڑی عکاسی دکھائی تھی۔ سنہرے بال سینے پر پڑے۔
 خد بصرہ ت فراق میں ملو کہ آگے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 مچھالی۔

”میرا خیال ہے وہ کسی بیکری سے مل جائے گا! بیکری والے کارن کیک بناتے ہیں۔“ سمورا نے
 ”ہاتھ روم۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھائے ہوئے کہا۔
 ”تم ایسی صاف ستھری۔ ایسی کھری کھری لگ رہی ہو۔ کہ چاہنے کے باوجود اپنے بازوؤں میں
 لے سکتا، مبادا میلی نہ ہو جاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شرمندہ کر رہے ہو۔“ اس نے دونوں بازو پھیلانے اور مجھ سے پت گئی اس کی اس سپردگی
 اپنائیت نے بے خودی طاری کر دی اور میں نے اسے کس لیا۔
 ”ہاتھ روم۔“ اس نے سر میں آواز لگائی۔ آنکھوں سے شوخی ٹپک رہی تھی۔

”ہتر ہے۔“ میں نے سعادت مندی سے کہا اور پھر ساتھ روم میں چلا گیا۔ میرا لباس تیار شدہ شینگ کا سامان موجود تھا۔ شیو کیا، غسل کیا۔ لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا۔ وہ ایک رسالے کی طرف گردانی کر رہی تھی ”ارے۔ تم یہاں موجود ہو؟“

”ہنستہ تیار ہے۔۔۔۔۔ آئیے۔“ اس نے دروازے کی طرف رخ کرے جیسے ہوئے گاؤں
مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسرے کمرے میں ڈانگنگ نیبل پر ناشتہ موجود تھا۔ اس نے میرے
کرسی کھینچی اور پھر خود بھی میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”یہ سب تم نے تیار کیا ہے؟“ میں نے بھری ہوئی میز دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اگر فرصت ملتی ہے تو عمدہ عمدہ چیزیں پکاتا میرا محبوب مشغلہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کسی قدر آدردہ لہجے میں بولی ”اسی سے گھریلو زندگی کا کسی قدر لطف مل جاتا ہے۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔ پاکستانی کھانے پکاتا جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے گردن ہلائی۔

”میں پکاتا سکھا سکتا ہوں۔“ نہ جانے میں نے کس موڑ میں کہا۔ لیکن وہ خوش ہو گئی۔
 ”ج۔ میں تمہاری بہت احسان مند ہوں گی۔“
 ”تب۔۔۔۔۔ آج کا دن کچن میں گزاریں گے۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں خوشی خوشی باہر آئے۔

بھی پروگرام سے دلچسپی محسوس ہوئی اور کبھی ہزاری لیکن سمورا کی معیشت غنیمت تھی۔ ایک بجے لٹل آئے، شراب کا دور چلا اور پھر سمورا نکلا۔

الغرض تین روزہ اسی طرح گزارا۔ سمورا مجھ سے ذرا بھی نہیں آگئی تھی۔ بلکہ ہر شب اس کی پسند ہاں کی بے چینی سننے انداز لے ہوتی اور یہ نیا پن مجھے بھی لبھا۔ لیکن اس کے باوجود میں نئے جنموں کے لیے بے قول رہا تھا۔ اگر بیس میں رہنے کا ارادہ ہوتا تو اسی انداز میں سوچتا۔ لیکن جانتا تھا کہ چند روز کا مسکن ہوں۔ چوتھے دن یہ مشکل خود بخود حل ہو گئی۔ شام کے چار بجے تھے، یوسف کملی ظالم آسمان بن کر آیا۔ اور اس نے بے رحمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج شام کے کیا پروگرام ہیں سمورا؟“

”اوہ۔ سورا۔ کیا اہل پنجاب کسی تعارف کے محتاج ہیں؟ کیا پاکستانی افواج میں ان کا کردار یہ ہے؟ دنیا بھول جائے لیکن اس دشمن کے دل سے پوچھو جس کا کبھی ان جیالوں سے سامنا ہو گیا ہو۔ کے شیر دشمنوں کے جس رویہ پر ٹوٹے ہیں۔ وہ بھینٹوں کا رویہ بن کر رہ جاتا ہے۔ میں نے ان کی داستانیں سنی ہیں۔“

”وہ دونوں پنجاب کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ میرے دیس، میرے وطن کے بارے میں کرتے رہے۔ اور مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے وطن مجھے شام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہو۔ مجھ سے پوچھ رہا ہو سرزمین کا احترام غیروں کے دل میں ہے، اس کا ایک سپوت اپنے گھٹاؤ نے کروار کے ساتھ اس استعلا کر رہا ہے۔ کیا وطن کی آبرو ایسے ہی لٹائی جاتی ہے؟“

زہن میں کوئی پروگرام آئے تو دوسری بات ہے۔ ورنہ یوگوسلاویہ کراس کر سکتے ہو۔ اس کے بعد تمہیں کوئی مشورہ نہیں دیا جائے گا۔ بلکہ تم خود سوچو گے اور احکامات دو گے۔
”کچھ لے جانا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ وغیرہ کے سب سے بڑے آرڈر کی تعمیل کرنی ہے۔ مل افغانستان سے ترکی پہنچ چکا ہے۔ یہاں سے تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔“
”کیا جڑ ہے؟“
”ہیروئن پاؤڈر۔ جس انداز میں چاہو گے پیک کر دیا جائے گا۔“
”وزن؟“

”میں پونڈ۔۔۔۔۔ صرف بیس پونڈ۔“
”بہتر ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ وقت کی پابندی؟“
”قطعاً نہیں۔ ہاں یہ تم جانتے ہو کہ مل جس قدر جلد سلائی ہو جائے۔ غلام سیٹھ نے جواب دیا۔
”بہتر ہے۔ میں ایک ہفتے کی مہلت چاہتا ہوں۔“
”ایک ہفتہ نہیں یہ کم وقت ہے۔ تم دو ہفتے تک لے سکتے ہو۔ کام مضبوطی سے ہونا چاہیے۔“
”ٹھیک ہے۔ ایک سے دو ہفتے تک میں مل لے کر وینس پہنچ جاؤں گا۔“
”مکمل تفصیلات مہیا کرنے میں یوسف کملی تمہارے معلوم ہوں گے۔ جس انداز میں چاہو سفر کرو۔
بلکہ اگر چاہو تو۔ یوسف کملی کو بھی اپنے ساتھ لے جانا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ضروری کاروائیوں کے بعد یہ میٹنگ برخاست ہو گئی۔
”مکمل کی رعایت نہ ہو کہ مجھے معلوم نہیں تھی۔ مسٹر نواز۔ اس لیے میں نے سمورا کے سامنے غیر ذمہ داری کی گفتگو کی تھی۔ جس کے لیے معذرت خواہ ہوں اگر آپ سمورا کے ساتھ رہنا پسند کریں۔ تو ٹھیک ہے۔ ورنہ جیسا حکم دیں انظام کر لیا جائے۔“ واپسی پر یوسف کملی نے کہا۔
”میرا خیال ہے مجھے سمورا کے ساتھ ہی رہنے دو۔ عمدہ لڑکی ہے۔“

”بہت بہتر۔“ یوسف کملی مجھے لے کر واپس سمورا کے پاس آگیا۔ اس نے معذرت کر لی تھی۔
میں فلیٹ پر پہنچ گیا اور میں نے سہیلی بھائی۔

فلیٹ میں سمورا کے علاوہ کوئی اور تھا ہی نہیں جو دروازہ کھولتا دروازہ سمورائے ہی کھولا تھا۔ لیکن اس کی شکل دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ بکھرے بال، رخساروں پر آنسوؤں کی لکیریں۔ آنکھیں سرخ اور سوجھی ہوئیں۔

”ارے۔“ میرے منہ سے نکل گیا۔ سمورا راستے سے ہٹ گئی۔ میں اندر داخل ہوا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے گھورنے لگی۔ پھر وہ دوڑ کر مجھ سے پلٹ گئی اور سسک سسک کر رونے لگی۔

”کیا ہم انسان نہیں ہیں نواز۔ بتاؤ کیا میں انسان نہیں ہوں؟ بتاؤ۔ کیا میں عورت نہیں ہوں؟
بولو۔۔۔۔۔ جواب دو۔“

”یقیناً سمورا۔۔۔۔۔ یقیناً۔“ میں نے اسے جھکی دیتے ہوئے کہا۔

تمہیں نہیں بتاؤں گا کہ تمہاری اجرت میں کیا اضافہ کیا گیا ہے۔ ہاں تمہاری حیثیت میں تھوڑی سی تہیہ کر دی گئی ہے؟“

”شکر گزار ہوں غلام سیٹھ۔“ میں نے کہا۔
”پہلے تم صرف چیکر کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ پھر تمہیں سلاز کا عمدہ دیا گیا۔ لیکن ہمیں تمہاری سخت ضرورت ہے۔ ہم اب تمہارے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتے۔ چنانچہ پورے وثوق کے ساتھ دو عمدے بیک وقت تمہیں دیئے گئے ہیں؟“
”مجھے میرے فرائض سمجھنے چاہئیں۔“ میں نے کہا۔

”اب تم بین الاقوامی طور پر پورے گروہ کے لیے پلازا ہو گے تمہارے مشوروں سے ہر جگہ سے پلازا کے پروگرام بنائے جائیں گے۔ گیس کہ ایران سے آتے ہوئے تم نے بے پناہ صلاحیت کا ثبوت دیا ہے۔ اس پروگرام کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ اس کے علاوہ پورے گروہ کے کسی بھی اسٹیشن پر تم مداخلت کر کے گروہ کے مفادات چیک کر سکتے ہو۔ دونوں عمدے تمہاری صلاحیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تمہیں دیئے گئے ہیں۔ اس طرح تم میرے نائب کی حیثیت اختیار کر گئے ہو۔ مارکیٹ میں ابھی۔ صرف تین نائب تھے اب چوتھے تم ہو۔ اور۔ اس کے ساتھ ہی میں تمہیں اس عمدے پر مبارکباد پیش کر رہا ہوں۔“ غلام سیٹھ نے پہلے سے منکوائے ہوئے ہاروں میں سے ایک ہار میرے گلے میں ڈال دیا۔ میں نے ہاریں ہاں سب کا شکریہ ادا کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرے دل میں ایک ٹیس اٹھی تھی۔

یہ مبارکباد۔۔۔۔۔ یہ پھول میرے گلے میں ڈالے جا رہے تھے۔ مجھے عمدہ ملا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں ایک تقریب ہوئی تھی۔ لوگوں نے میرے گلے میں ہار ڈالے تھے تب کسی نے میرے باپ سے کہا تھا۔
تمہارا بیٹا بہت ہوشیار ہے اصغر علی۔ ایک دن یہ بہت بڑا آدمی بنے گا۔ زندگی رہی تو اس وقت اس کے ساتھ تمہارے گلے میں بھی ہار ڈالیں گے۔ تم ایک بہت بڑے افسر کے باپ ہو گے نا۔“
ہاں۔ میں افسر بن گیا تھا۔ میری حیثیت بین الاقوامی تھی۔ لیکن۔ اگر میرا باپ زندہ ہوتا۔ تو کیا وہ میرے اس عمدے پر شرم سے گردن نہ جھکا لیتا؟ کیا بھتی والے اسے مبارکباد دینے آتے؟

میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔
میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں بے گناہ ہوں بلکہ میں بے گناہ ہوں تجھے معلوم ہے تیرا نواز۔ اس وقت تک دنیا سے لڑنا رہا جب تک زندہ تھا۔ مرنے کے بعد تو آدمی بے بس ہوتا ہے۔ بالکل بے بس۔ میرے دل سے آواز آئی۔

”تو مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اب آپ کو استنبول سے نکل جانا چاہیے یہاں ایک ضروری کام آپ کے سپرد کیا جا رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ آپ اپنی صلاحیتوں کو کس طرح استعمال کرتے ہیں۔“ غلام سیٹھ کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ میں حقیقت کی دنیا میں آگیا۔ خوابوں کی باتوں میں کیا رکھا ہے؟
”مجھے کہاں جانا ہو گا۔ مسٹر غلام سیٹھ؟“ میں نے پوچھا۔

”وغیرہ۔ تمہاری دوسری منزل اٹالیہ ہے۔ یوگوسلاویہ میں ہمارا کاروبار نہیں ہے۔ اسے کراس کرنا۔ ویسے اٹالیہ والے براہ راست ترکی سے جانے والوں کی زیادہ نگرانی کرتے ہیں چنانچہ اس سلسلے میں تمہارے

خود سہمی بے اختیار ہو گیا۔ تو۔۔۔۔۔ پھر اس کے بعد وہ بے قصور ہوں گے، قصور وار میں ہوں گا۔ صرف میں اور میں اس قصور کی سزا موت تجویز کروں گا صرف موت۔“

سمورا پھر تھیرانہ انداز میں مجھے دیکھ کر رہ گئی۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہل۔ ”خدا یا۔ کوئی بھی مطمئن نہیں ہے۔ تو نے اس کمزور اور بے بس مخلوق پر دکھوں کے اتنے بوجھ کیوں لاد دیے ہیں؟“ پھر اس نے ایک دم چونک کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب تک یہاں ہو نواز۔ میرے ساتھ رہو۔ میں تمہارے کسی کام میں مزاحمت نہیں کروں گی۔ پھر میں کوئی ایسی بات نہیں کروں گی جو۔۔۔۔۔ جو تمہیں گراں گزرے۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔“

”شکریہ سمورا۔“ میں نے جذبات کو روکتے ہوئے کہل۔ ”میرے لیے چائے بناؤ میں ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔“

”آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔ میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ اس نے کہل اور میں خود کو فریب دے کر سمورا کو فریب دے کر مطمئن ہو گیا۔ میں نے ہول سے سمجھوتہ کر لیا۔

لیکن اب آرام کے دن نہیں تھے۔ میری ذمہ داریاں بڑھ گئی تھیں۔ مجھے کام کرنا تھا۔ اہم کام کرنے تھے۔ چنانچہ میں نے ایک سگریٹ سلگائی اور اس کے کش لیتے ہوئے اپنے پروگرام پر غور کرنے لگا۔ میں پانچ بیرونی لے جاتی تھی اس کے لیے مناسب ذریعہ کیا ہو سکتا ہے؟ سمورا جس وقت چائے لائی اس وقت اس بارے میں میرے ذہن میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ ویسے شاید اسے ابھی میری پوزیشن کے بارے میں ہی معلوم نہیں ہوا تھا۔

بہرحال مجھے کیا ضرورت تھی کہ میں اسے بتاؤں۔ میں تو صرف مناسب انداز میں کام کرنے کا خواہش مند تھا اس رات ابھی سمورا حسب معمول میری آغوش میں تھی۔ وہ تھک کر سو گئی۔ لیکن میری آنکھوں میں نیند نہیں تھی۔ میرا ذہن محسوس سے دوڑا رہا تھا۔ کوئی ایسا ہی پروگرام ہونا چاہیے جو انوکھا ہو۔ اور کامیاب

اس وقت خیالات آسمان سے نہیں اتر رہے تھے۔ مجھے دو ہفتے کا وقت ملا ہے۔ کسی لگے بندھے اصول کی بجائے مجھے اپنے طور پر کام لے جانا تھا اور میں جانتا تھا کہ میری عزت اور حیثیت اسی وقت تک ہے جب تک میں مناسب طور پر کام کرتا ہوں۔ ورنہ ان لوگوں کے پاس میرے لیے کچھ نہ ہو گا۔

رات کے نہ جانے کون سے پر تک میں سوچا رہا اور پھر سو گیا۔ دو سری صبح طبیعت پر بھاری پن تھا۔ میری سبک صفت طبیعت اس وقت سکون سے کہل بیٹھ سکتی تھی۔ جب تک میں اپنے کام کا مناسب تعین نہ کر لوں اس کے لیے مجھے تھلائی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے سمورا سے کہل۔

”آج میں تمہارے ساتھ کوئی پروگرام نہیں بناسکوں گا سمورا۔“

”گوارہ۔ کیا حرج ہے۔ کہیں جاتا ہے؟“

”ہاں۔“

”بہتر ہے۔ بچہ ساتھ کرے؟“

”مشکل ہے۔“ اس نے کہل۔

”پھر ہمارے ساتھ جانوروں کا سا سلوک کیوں کیا جاتا ہے۔ ہمارے دل کو درد سے اس قدر نا آشنا کیوں سمجھا جاتا ہے؟ کس اطمینان سے کہہ دیا گیا کہ ممکن ہے یہ آخری ملاقات ہو۔ آخر کیوں؟ اس قدر بے دردی کیوں؟“

”لیکن سمورا۔ ایک نہ ایک دن تو ہمیں جدا ہونا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بعد کی کیفیت ہمارے بس میں تو نہیں ہے۔ آخر ہمارا بھی دل ہے اور دل کم بخت کسی سے بالوس ہو ہی جاتا ہے۔“ سمورا نے جذباتی انداز میں کہا اور میں پریشان ہونے لگا۔ میں اسے اندر لے آیا اور پھر میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہل۔

”وقت ان باتوں کو قبول نہیں کرتا سمورا وقت تو پانے اور بھول جانے کا نام ہے۔ یوں ہر ایک کے لیے روگ لگاتے رہیں تو زندگی کتنی ٹھن ہو جائے۔“

”اتنے دنوں کی رفاقت رونے کا حق بھی نہیں تو نواز؟“ اس نے دکھ بھرے انداز میں کہل۔

”آنسو انسان کی طاقت ہوتے ہیں۔ شکست کا احساس ذہن سے نکل دو۔ رونا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ اعضاء کی تحریک کو ہم نے مختلف نام دے رکھے ہیں۔ خود کو ان سے الگ سمجھو کسی شے کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ سب فضول باتیں ہیں۔ کچھ نہیں ہوں۔ تم کچھ نہیں ہو۔ ہم سب بیولے ہیں۔

صرف بیولے۔ نظری دھوکہ ہیں ہم لوگ اور کچھ نہیں۔“

سمورا تعجب سے میری شکل دیکھ رہی تھی۔ کئی منٹ اسی عالم میں گزر گئے۔ پھر اس کے چہرے میں ایک تبدیلیاں آئیں۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ کی روشنی پھوٹی۔ اور پھر وہ بے ہوش انداز میں بولی۔

”کیا تم ابھی کچھ روز اور قیام کرو گے نواز؟“

”ہاں۔ شاید مجھے کچھ اور وقت یہاں گزارنا پڑ جائے۔ لیکن سوری سمورا اب میں تمہارے ساتھ قیام نہیں کروں گا؟“

”کیوں؟“ وہ ششدر رہ گئی۔

”کچھ اور رفاقت، جذبات میں کچھ اور گہرائی پیدا کرے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارے سینے میں کچھ اور زخم آئیں۔ ہاں اگر تم ہر قسم کے جذباتی تصور کو شراب میں حل کر کے معدے میں اتار لینے کی قائل ہو نہیں تو میری بہترین ساتھی ہو نہیں۔“

وہ مجھے گھورتی رہی۔ پھر آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی میرے نزدیک آئی۔ ”مجھے صرف اپنی شخصیت سے روشناس کرادو نواز۔ تم اندر سے کیا ہو۔ یہ بتادو۔ اس کے بعد ہر فیصلے کا حق تمہیں ہو گا۔ میں تمہیں کسی ارادے سے باز رکھنے کی کوشش نہیں کروں گی۔“

”اندر سے۔ میں بھی وہی کمزور انسان ہوں سمورا۔ خون اور گوشت کے لو تھڑے مجھے بھی پریشان کر سکتے ہیں۔ میں بھی جذباتی انداز میں سوچ سکتا ہوں میں بھی رو سکتا ہوں سمورا لیکن۔ آنسو میری موت ہوں گے۔ اگر میری آنکھوں سے پانی کے حقیر قطرے۔ بہہ گئے تو پھر خود کسی کے علاوہ کوئی چارہ نہ ہو گا۔ میں نے آنکھوں سے ایک سمجھوتہ کیا ہے۔ میں نے ان سے وعدہ لیا ہے کہ وہ دنیا کی کسی بات پر نہ روئیں گی۔ میں نے دل کی طرف سے انہیں یقین دلایا ہے کہ وہ کسی ایسے تاثر کو قبول نہیں کرے گا جو آنکھوں کو آنسو بخشنے میں نے ان دونوں کے ساتھ جارحیت کی ہے اور اس کے جواب میں ان سے ایک وعدہ کیا ہے اگر میں

”غلام سیٹھ واپس چلا گیا؟“

”مجھے یہاں سے اٹلی تک کے نقشے درکار ہیں۔“

فارغہ کا انتظار کرنا تھا۔ خواہ کتنا بھی وقت کیوں نہ صرف ہو جائے۔ چنانچہ اطمینان سے جوئے لگا۔ فیض اتاری اور بستر پر لیٹ گیا۔ ہٹ کے اندر نیم تاریک ماحول تھا۔ تھا کا ہوا ذہن جلد ہی غور ہو گیا۔

بڑھنے لگا، جس کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ٹیلے کے عقب

یابابم اس کی خواہش پوری نہیں کرو گے؟

اس نے نگاہیں اٹھا کر عجیب انداز سے میری شکل دیکھی، اور پھر نہ سمجھنے والے انداز میں بولا،
”نہیں سمجھا دوست؟“

”تمہیں اس کی آخری خواہش ضرور پوری کرنی چاہیے دوست۔“ میں نے کہا۔
”لیکن کس طرح؟“

”اسے اس کے وطن میں دفن کرو۔“

”آہ۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔ کاش میں ایسا کر سکتا۔ کاش میں ایسا کر سکتا، لیکن تم جانتے ہو۔
اس کے لیے دو کا انتظام بھی نہیں کر سکا۔ میں اس کے لیے خوراک کا انتظام بھی نہیں کر سکا۔
اس کی لاش کس طرح دفن لے جا سکتا ہوں؟ میں کتنا بے بس ہوں۔۔۔۔۔ میں کیسا بد بخت ہوں۔“

”میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں دوست۔“
”کس لیے؟ آخر کون سا؟“ دنیا میں کون کس کے لیے کیا کرتا ہے؟

”میں تمہاری کمائی سے متاثر ہوا ہوں۔۔۔۔۔ آخر اس کی آخری خواہش پوری کرنے کے لیے
تمہاری مدد کر سکوں تو مجھے خوشی ہوگی۔ میں نے جواب دیا۔ وہ میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے گرد
روٹے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ہمدرد ہو۔ تمہاری ایک ہی بات سے تمہاری شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔
لیکن میں تمہیں اس ہمدردی کے جواب میں کیا دے سکوں گا۔ میں تو تمہارے اس احسان کا کوئی بوجھ
دے سکوں گا میرے دوست۔“

”میں تم سے کوئی صلہ نہیں چاہتا بلکہ۔۔۔۔۔ میں تمہاری مدد کروں گا یہاں تک کہ تمہاری تمام
وسیع نہیں ہیں۔ ہاں اگر کو شش کر کے تم اسے ویش تک لے چلو تو پھر میں وہاں سے تمہارے لیے
کا انتظام کروں گا۔ رہا یہاں سے ویش تک کا معاملہ۔۔۔۔۔ تو میرا خیال ہے ویش تک کا سفر ہم
کر سکتے ہیں۔“

”اگر تم میرے اوپر اس قدر احسان کرنے پر آمادہ ہو تو میں منع نہیں کروں گا لیکن لاش لے
لیے ہمیں حکومت سے اجازت لینا ہوگی۔ ممکن ہے وہ لوگ پوسٹ مارٹم بھی کرنا چاہیں۔“

”میں تمہاری ہر قسم کی ملی امداد کرنے پر تیار ہوں۔ باقی بھاگ دو ڈنم خود کرو گے۔“
”میں سب کچھ کروں گا۔ اس کی آخری خواہش پوری کرنے کے لیے میں سب کچھ کروں گا۔“

”تب پھر رات ہمیں یہیں گزارنی ہوگی۔ صبح کو ہم واپس چلیں گے۔ میں نے کہا اور اس نے
دی۔ ساری رات میں نے اس کے ساتھ ہی گزار دی۔ وہ ایک مٹی نہیں سویا تھا۔ کبھی رونے لگتا۔
خاندانی حالات بتانے لگتا، کبھی ڈربنی کے بارے میں باتیں کرنے لگتا۔ صبح سب سے پہلا کلام میں
ایک پورا اسٹیمر تک کر لیا اور ہم لاش لے کر چل پڑے۔ میں نے فونوں کی ایک گندی پور کے
وہ لاش لے کر ہسپتال چلا گیا۔ میں نے اسے فلیٹ کا فون نمبر دیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی پیغام
کروے۔ اور اب میرے کلام میں تیزی آگئی تھی۔

”لیکن۔۔۔۔۔ میں پہلے فلیٹ پر گیا۔۔۔۔۔ سو امر میری ہنسر تھی۔ وہ میرے لیے پریشان بھی تھی۔ لیکن

بہ زیادہ توجہ نہیں دی اسے بلکہ بارے میں بتایا اور کہا کہ اس کا کوئی پیغام ہو تو مجھے یوسف کملی کے ہاں
پیدا جائے۔ اور پھر میں لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں گولڈن اسٹور میں تھا۔ یوسف کملی نے میرا خیر مقدم کیا تھا۔
”یہاں کوئی مصروفیت تو نہیں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ہاں کملی ہے؟“

”گھر موجود ہے۔“

”یوسف کملی۔ فوراً اٹھو۔۔۔۔۔ اور ایسے پلاسٹک کے تھیلوں کا انتظام کرلو، جو کافی مضبوط ہوں۔

وہ انہیں بالکل بند کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ ہمیں کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو سرجری کا ماہر ہو۔ یوں
مجھ کو کہہ دوں گے تھیلوں کو انسانی جسم سے منسلک کرنا ہوگا۔ میرا مطلب ہے انسانی جسم کے اندر۔“

”کس۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ یوسف کملی حیرت سے بولا۔

”بھئی۔۔۔۔۔ مطلب کے پتھر میں وقت ضائع نہیں کیا جاسکتا۔ یہ دونوں کام تم کتنی دیر میں کرلو
گے؟“ میں نے کسی قدر خشک انداز میں کہا۔

”وو۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے آدھے گھنٹے کی مہلت دے دی جائے۔ میں تمام انتظامات کر لیتا ہوں۔“
”بے۔۔۔۔۔ بے کچھ کھانے کا بندوبست کر کے چلے جاؤ۔ اس وقت تک میں یہیں رہوں گا۔“ میں

نے کہا اور کملی نے ہاتھ پلا کر اٹھ گیا۔ پھر میں کافی وغیرہ سے شغل کرتا رہا۔ اور کملی اپنے کلام میں مصروف رہا۔
”تو کا پتہ تھا۔ آدھے گھنٹے کے بعد اس نے مجھے فون پر انتظامات ہونے کی اطلاع دی۔“

”تو فون کس کا ہے؟“

”میرا۔“

”پتہ کی کیا پڑاؤ ہے؟“

”میری عمرانی میں کر رہا ہوں۔“

”فیک ہے۔۔۔۔۔ انتظار کرنا پڑے گا۔ ہاں ایک کلام اور کرادو، یا پھر ابھی رک جاؤ۔ مجھے اورینٹ
ایکسپریس سے ویش کے دو ٹکٹوں کی ضرورت ہوگی۔ ایک مردہ جسم لے جانا ہے۔ دونوں ٹکٹ علیحدہ علیحدہ

لے جائیں گے۔“

”کب کے لیے؟“ کملی نے پوچھا۔

”اگر ابھی جنسی ضرورت پڑے تو کلام ہو سکتا ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے تعلق ہیں۔“

”تب لوگ کہے۔۔۔۔۔ ابھی رک جاؤ۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں سمورا کے
”میں انتظار کرتا رہا۔ اور جب کافی وقت گزر گیا تو پھر میں نے خود اسے فون کیا۔

”میں سمورا کو۔۔۔۔۔ ابھی تک کوئی پیغام نہیں ملا۔“ سمورا نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا کر فون
”کافی دیر تک میں گولڈن اسٹور میں رہا ایک بار پھر سمورا کو ہدایات دے کر کملی کے مکان پر

ماہر۔۔۔۔۔ کملی نے تمام کلام ہوشیاری سے کیا تھا۔ پیکنگ نہایت نفیس تھی۔ اس آدمی سے بھی ملاقات ہوئی جو

”بہتر۔“ اس نے مختصر اکمال اور پھر ہم ہسپتال پہنچ گئے۔ پور پریشان حال ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر آپ کی دم میری طرف بڑھ آیا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ مسکین کا اظہار ہو رہا تھا۔
 ”ہیلو پور۔“ یہ میرے دوست ہیں، ہماری مدد کریں گے۔“ میں نے کملی کی طرف اشارہ کیا اور نے گردن ہلا دی۔ بہر حال ضروری کارروائی کے بعد ہم لاش لے کر چل پڑے۔ پور نے میری دی ہوئی رقم میں سے ایک تہ تو کا بندوبست کر لیا تھا۔ اس کے پاس ہسپتال اور مقامی حکام کے سرٹیفکیٹ موجود تھے۔ جنہیں میں نے اپنے قبضے میں کر لیا۔ یوں ہم یوسف کملی کے مکان میں پہنچ گئے۔
 ”کل ہم لوہرہنٹ ایکسپریس سے ویش روانہ ہو جائیں گے مشر پور۔ اس کے بعد تم انگلینڈ فلائی“

سرجری کے لیے لایا گیا تھا۔ لیکن کملی شدید حیران نظر آ رہا تھا۔ ”یہ سب کیا ہے مشر نواز؟“
 آپ کیا کرنے جا رہے ہیں۔“
 ”جو کام میرے سپرد کیا گیا ہے صرف اسے بہتر طور پر انجام دینے کا خواہش مند ہوں اور کچھ نہیں میں نے جواب دیا۔ کملی سمجھ گیا کہ ابھی میں اسے کچھ نہیں بتانا چاہتا۔“
 ”بہر حال۔ رات کو آٹھ بجے مجھے سمورا کے قلیٹ پر پور کا فون ملا۔ فون میں نے ہی ریسیو کیا تھا۔“
 ”پور بول رہا ہے۔“
 ”لوہ۔۔۔ میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا تھا میرے دوست۔ کیا رہا؟“
 ”قسمت ساتھ دے رہی ہے۔ میں نے کے بعد ڈریٹی کی آرزو پوری ہو رہی ہے میرے دوست۔“

”تم تو ان سے شغل کرتے ہو گے پور۔“
 ”میں نے پورے چار روز سے یہ استعفیٰ نہیں دیا۔ ایک جگہ رکھوا دیا گیا۔ اور میں اور کملی پور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے لاش کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے پور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا واکاٹھ کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام شروع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے بل سلاگتے ہوئے بولا۔

”تم تو ان سے شغل کرتے ہو گے پور۔“
 ”میں نے پورے چار روز سے یہ استعفیٰ نہیں دیا۔ ایک جگہ رکھوا دیا گیا۔ اور میں اور کملی پور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے لاش کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے پور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا واکاٹھ کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام شروع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے بل سلاگتے ہوئے بولا۔“
 ”تم تو ان سے شغل کرتے ہو گے پور۔“
 ”میں نے پورے چار روز سے یہ استعفیٰ نہیں دیا۔ ایک جگہ رکھوا دیا گیا۔ اور میں اور کملی پور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے لاش کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے پور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا واکاٹھ کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام شروع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے بل سلاگتے ہوئے بولا۔“

”تم تو ان سے شغل کرتے ہو گے پور۔“
 ”میں نے پورے چار روز سے یہ استعفیٰ نہیں دیا۔ ایک جگہ رکھوا دیا گیا۔ اور میں اور کملی پور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے لاش کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے پور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا واکاٹھ کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام شروع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے بل سلاگتے ہوئے بولا۔“
 ”تم تو ان سے شغل کرتے ہو گے پور۔“
 ”میں نے پورے چار روز سے یہ استعفیٰ نہیں دیا۔ ایک جگہ رکھوا دیا گیا۔ اور میں اور کملی پور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے لاش کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے پور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا واکاٹھ کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام شروع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے بل سلاگتے ہوئے بولا۔“

”خوب۔ تم نے ان سے کچھ اور مدد بھی طلب کی ہے؟“
 ”یہی کافی تھا میرے دوست۔ کس کس کا زیور ہوا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ کیا لاش تمہارے حوالے کر دی گئی ہے؟“
 ”ہاں۔۔۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور اس کے بعد میں نے تمہیں فون کیا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں انتظام کر کے تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔ بے فکر ہو۔“
 ”انتظامات کر لیے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ پور کی مدد حال آواز سنائی دی۔ اور میں نے فون ڈسکنکٹ کر دیا۔
 یوسف کملی کے نمبر ڈائل کئے۔ وہ فون پر ہی موجود تھا۔
 ”ایسپو لینس مل سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وین سے کام چل جائے گا مشر نواز۔ اسٹریج کا بندوبست بھی کر لوں گا۔“
 ”یقیناً۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سمورا سے لے کر چل پڑا۔ کار یوسف کملی کے مکان پر چھوڑی اور ہم دونوں ایک چھوٹی سی خوبصورت دین میں چل پڑے۔ راستے میں میں نے یوسف کملی کو اپنا نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے مشر شارٹی کے کہو گے یوسف کملی۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ پور کی مدد حال آواز سنائی دی۔ اور میں نے فون ڈسکنکٹ کر دیا۔
 یوسف کملی کے نمبر ڈائل کئے۔ وہ فون پر ہی موجود تھا۔
 ”ایسپو لینس مل سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وین سے کام چل جائے گا مشر نواز۔ اسٹریج کا بندوبست بھی کر لوں گا۔“
 ”یقیناً۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سمورا سے لے کر چل پڑا۔ کار یوسف کملی کے مکان پر چھوڑی اور ہم دونوں ایک چھوٹی سی خوبصورت دین میں چل پڑے۔ راستے میں میں نے یوسف کملی کو اپنا نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے مشر شارٹی کے کہو گے یوسف کملی۔“

”تم مجھے مشر شارٹی کے کہو گے یوسف کملی۔“
 ”ایسپو لینس مل سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وین سے کام چل جائے گا مشر نواز۔ اسٹریج کا بندوبست بھی کر لوں گا۔“
 ”یقیناً۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سمورا سے لے کر چل پڑا۔ کار یوسف کملی کے مکان پر چھوڑی اور ہم دونوں ایک چھوٹی سی خوبصورت دین میں چل پڑے۔ راستے میں میں نے یوسف کملی کو اپنا نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے مشر شارٹی کے کہو گے یوسف کملی۔“

رفنایاں اور پاسپورٹ کا سمندر نظروں کے سامنے آگئے۔ گاڑی رفتار بڑھتی جا رہی تھی اور پھر شہر کی آخری روایتی بھی گھوڑوں سے اوجھل ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ترک کسم افسر آیا اور پاسپورٹ پر مہر لگا کر چلا گیا۔ میں نے اپنے سفری بستر کو کھولا اور نرم بروں کی رضائی میں گھس گیا۔ خیالات کے ہجوم نے یلغار کر دی تھی۔ انہیں پرے دھکیلتا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ ہاں ان کے دھارے موڑ سکتا تھا۔ چنانچہ پوری توجہ دور پیٹے پلور کی طرف منتقل ہو گئی۔ وہ انسان بننے جا رہا تھا۔ دوبارہ جدوجہد اور عمل کی دنیا میں واپس آنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن اس کی محبوبہ مرثی۔ اب۔۔۔ اب وہ کیا کرے گا؟

لیکن یہ اس کی بات تھی۔ پہلے یہ بات مجھے سوچنی تھی۔ اب میں کیا کروں گا؟ میرے پاس وینس کا پتہ موجود تھا۔ میں براہ راست وہاں جا سکتا تھا۔ لیکن کیا یہ مناسب ہو گا۔ میرا خیال ہے اس مفلوک الحال بیبی پر کوئی توجہ نہیں دے گا اور اگر بات بگڑ گئی تو؟ دیکھا جائے گا۔ بننا اور بگڑنا تو بزنس ہے۔

بس سوچنے کا وقت ختم۔ اب سونا چاہیے۔ اور نہ جانے کیوں نیند میرے تعلق ہو گئی۔۔۔۔۔ میں نے اسے طلب کیا اور وہ آگئی۔ دوسری صبح آنکھ کھلی تو گاڑی کا تمام عملہ راتوں رات ترک سے بلخارین میں بدل چکا تھا۔ باہر کا موسم ابر آلود تھا۔ سبز سرسبز کھیتوں اور بانوں کی ہریالی تاحہ نگاہ بھیلی ہوئی تھی۔ بڑی خوشگوار کیفیت تھی۔ میں پر شوق نگاہوں سے باہر کے مناظر دیکھتا رہا۔ اس سے کہیں زیادہ خوشنما مناظر میں اپنے وطن میں چھوڑ آیا تھا۔ میرے وطن کی زمین اس سے زیادہ سبز تھی۔

سب کچھ بدل چکا تھا۔ لیکن وطن کی یادوں کے دریچے۔۔۔۔۔ تیز جھکڑوں سے کھل جاتے تھے اور پھر انہیں بند کر کے میں کافی تکلیف ہوتی تھی۔ بلخاریہ کا دار الخلافہ صوفیہ آیا۔۔۔۔۔ یہاں گاڑی کو ایک کھٹے رکنا تھا۔ میں نے سوچا کہ اور کی خبر لے لوں۔ لیکن اس انداز میں کہ اسے اندازہ نہ ہو سکے۔

انتہائی احتیاط سے اس طرف چلی بڑا، جہاں وہ موجود تھا۔ وہ نظر بھی آگیا۔۔۔۔۔ لیکن گردن جھکائے لوٹ کر دیکھا۔ اسے کھانے پینے کی پرواہ ہی نہیں تھی۔ مجھے اس پر بہت ترس آیا۔ بے چارہ نادانستگی میں میرے کافی کام کیا ہے۔ اگر مکمل طور پر کامیابی ہوئی تو اس سے جو وعدہ کیا ہے، ضرور پورا کروں گا اور اگر کام ہالو وہ مجھس گیا، تب بھی اسے تھانہ چھوڑوں گا، جو کر سکتا ہوں، کروں گا۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا۔ میں واپس پلٹ پڑا۔ اسٹیشن پر لوگ کھائے پئے رہے تھے۔ اس کے ساتھ کچھ دوسرے لوازمات بھی تھے۔ ہر حال پیٹ بھرنا تھا۔ جو ملا، خرید، کھایا اور پھر چائے پی کر واپس اپنی نشست پر آگیا۔ سفر پھر شروع ہو گیا اور پھر سے ہر کوئی تین بجے کے قریب یوگوسلاویہ کے سرحدی قصبے دھتری گراڈ پر ٹرین رک گئی۔ یہاں پاسپورٹ وغیرہ چیک کئے گئے اور جانے کی اجازت مل گئی۔ رات کے نو بجے یوگوسلاویہ کا دار الخلافہ "نیو لارو" آیا۔ ٹرین نیپلے وغیرہ سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔ اور اورینٹ ایکسپریس کی دوسری شب شروع ہو گئی۔ دوسری صبح ٹرین "سیرانا" کے راستے اطالیہ میں داخل ہو گئی۔ "مگر اپ سینا کے اسٹیشن پر ایک بار جنرل جینگ ہوئی۔ یہی شخص مرحلہ تھا۔ لیکن اس پر کوئی خاص دقت نہیں ہوئی۔ نر نیسٹ سے یوگوسلاویہ عملہ بدل گیا تھا اور اب پستہ قد اطالوی عملہ گاڑی پر قابض تھا۔ یہاں تک کہ ٹرین وی تیرنا پہنچ گئی۔ میں نے وینس کا فزہ نکالا۔ سب سے پہلے مجھے سیاحوں کے ٹیپ جانا تھا۔ لیکن اس صورت میں کہ پلور کی عمرانی بھی جاری رہتی۔ اس کے علاوہ سیاحوں کے ٹیپ سے مجھے مدد بھی ملنے والی تھی، جس کے بارے میں یقیناً اطلاع پہنچ چکی ہوگی۔

"نہیں میرے دوست۔۔۔۔۔ میں ابھی اس قدر درندہ نہیں ہوا ہوں۔ یوں سمجھو یہ انتقام میرے ہاتھ لگے ہیں۔۔۔۔۔ انسانی زندگی کے عوض میں یہ کام کرنے کو تیار ہوں۔۔۔۔۔ وہ بھی ایک گنہگار انسان۔۔۔۔۔ یہ خیال ذہن سے نکل دو۔۔۔۔۔ وہ قدرتی طور پر موت کا شکار ہوئی ہے۔"

"لوہ۔۔۔۔۔" یوسف کملی نے ایک گہری سانس لی۔ "ظاہر ہے یہ بات پہلے سے آپ کے ذہن میں نہیں ہوگی؟"

"ہاں پہلے نہیں تھی۔" میں نے مختصر اکتا۔ میں اس موضوع پر زیادہ گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہر حال اس کے بعد ایک گوار کام انجام دیا جانے لگا! یوسف کملی اتنے مضبوط اعصاب کا مالک نہ کہ ہمارے ساتھ اس کام میں شریک ہوئے۔ لیکن دو سہرا آدی جسے یہ کام انجام دینا تھا، اپنے کام کا ہر قدم نے ڈرینی کے پست سے اندرونی اعضاء نکال لیے۔ پھر ان کی جگہ مضبوط ٹائیپوں کی تھیلیاں ٹانگ دی گئیں اور اس کے بعد پوری مہارت سے ٹانگے لگا دیے گئے۔ ان کو کھینچنے میں اس کام سے فراغت ہو گئی تھی۔

اور لاش دوبارہ تابوت میں رکھ دی گئی۔ ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے تھے۔ اب دوسرے دن روا بندوبست کرنا تھا۔ پلور کو بہت دن کے بعد چن لی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے نشے کے ذوق بخش تھے۔ اس لیے دوسرے دن گیارہ بجے تک وہ سونا تھا۔ میں اور یوسف کملی البتہ اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ پلور کے کھنڈات بھی یوسف نے درست کر لیے۔ ان میں اس کا پاسپورٹ بھی تھا۔ لاش کی بیک بھی کرادی گئی۔ تمام کام نہایت احتیاط سے کئے گئے تھے۔

شام کو سلت بجے ہم اسٹیشن پہنچ گئے۔ لیکن یہاں احتیاط سے کام کیا گیا تھا۔ پلور کو مزید کرنی نہ گئی تھی تاکہ اسے دقت نہ ہو۔ ٹرین میں سوار ہوتے وقت اس نے حیرت سے پوچھا تھا۔

"کیا آپ میرے ساتھ وینس نہیں چلیں گے۔ مسٹر شارلی۔"

"تم بے فکر ہو میرے دوست۔ اصل میں مجھے بلخاریہ میں تھوڑی دیر کا کام ہے۔ اس لیے یہاں بلخاریہ تک میں ہوائی سفر کروں گا۔ اس کے بعد بلخاریہ میں تم سے آملوں گا۔ یوں بھی تمہارے پاس موجود ہے۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

پلور جریز ہو کر رہ گیا تھا، لیکن ٹرین کی وسل نے اسے سوچنے کی مہلت نہ دی، اور اس نے ایک ا سانس لی۔

"اچھا کملی۔۔۔۔۔ میرے دوست۔ میں وینس پہنچ کر تمہیں اطلاع دوں گا۔"

"خدا حافظ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ بہت سی عجیب یادیں چھوڑے جا رہے ہیں۔" کملی نے گڑ سے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"ممکن ہے زندگی میں کبھی دوبارہ ملاقات ہو؟"

"خدا کرے۔" یوسف کملی نے کہا۔

"ہاں۔ اس لڑکی کو میری طرف سے سلام کہہ دینا اور اس سے کہہ دینا کہ مجھے افسوس ہے کہ وقت اس سے ملاقات نہ کر سکا، اور یہ بہتر ہی ہے۔" میں نے اپنے کپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہوئے

پلور کے کپارٹمنٹ سے دور تھا۔

ٹھیک ساڑھے سات بجے اورینٹ ایکسپریس خاموشی سے ریٹینے لگی، اسٹیشن سے نکلنے کی

دیں جا کر کیا کروں گا، میری تو سوچنے بجھنے کی قوتیں منطوج ہو چکی ہیں۔“

”ان حالات میں ایسا ہی ہوتا ہے مسٹر بلور۔۔۔۔۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔ آپ کی الجھنوں کا بوجھ میں نے اپنے کندھوں پر اٹھالیا ہے۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ میری بھی تھی کم تھی۔ میں چاروں طرف چورنگھوں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ ابھی تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

اب اس کے سوائے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ پاسپورٹ جمع کر کر ایک خیمہ حاصل کروں اور اس کے بعد انقلط کروں۔ لیکن غلام سیٹھ کے آرگنائزیشن میں ایک خوبی تھی، جس کا میں آج بھی اعتراف کرتا ہوں، وہ یہ کہ اس کے نمائندے جمل بھی تھے نہایت چاق و چوبند اور اساتذہ تھے، ان سے کوئی چوک نہیں ہوتی تھی۔

تبوت اور بلور کے ساتھ کیمپ کی طرف چلتے ہوئے دیر نہ گزری تھی۔۔۔۔۔ کہ درمیانے قد کی ایک خوبصورت لڑکی جس کے ہلائی لب پر خامے ہل تھے لیکن رنگ چاندی کی طرح چمکدار تھا۔ مسکراتی ہوئی میری طرف بڑھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے بولی۔ جیسے میری پرانی شہاسا ہو۔ میں ٹھٹھک گیا۔ ”میں آپ کو کتنی دیر سے تلاش کرتی پھر رہی تھی۔“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اپنا ہاتھ اس طرح سامنے کیا جیسے ہاتھ ملانا چاہتی ہو اور میں نے اپنی کلائی اس کے سامنے کر دی۔

”کیا ہاں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کہاں چلنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ سامنے پیلے رنگ کی دیوار کھڑی ہے۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ اور میں قلبوں کو لے کر پیلے رنگ کی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

”مطلع صاف ہے؟“ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ تبوت دین کے عقبی حصے میں رکھوایا گیا تھا اور پھر بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں۔ حیرت انگیز طور پر۔“ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے کہا۔ اور پھر دین اشارت کر کے آگے بڑھوئی۔ ”اتنی آسانی سے آج تک کام نہیں ہوا۔ ایسا لگتا ہے جیسے اس ٹھکے سے متعلق لوگ سو رہے ہیں۔“ میں نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا۔ ”تم تھا آئی تھی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کیمپ میں ہمارے ڈیڑھ درجن افراد موجود تھے۔ کوئی خطرہ یا گڑبڑ ہوتی تو وہ سنبھال لیتے۔“

”کھڑ۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”کیا یہ بھی گروہ کا آدمی ہے؟“ اس نے بلور کے بارے میں پوچھا۔

”نہیں۔ قطعی غیر متعلق۔“

”اوہ۔ پھر اس کی کیا حیثیت ہے۔“

”ابھی تفصیل سے گریز کرو۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی دین کشادہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ لاہور کی طرف بلند طاقت درختوں کی قطاریں تھیں اور ان سے پرے خوبصورت بانٹ اور حسین

اسٹیشن کی عمارت سے نکلا۔۔۔۔۔ تو زمین کی بجائے پانی کی لمبی سڑک نظر آئی، جہاں ایلر گنڈولے چل رہے تھے۔ چند اطالوی بلور کے ساتھ تبوت اٹھائے باہر آگئے۔ ایک اطالوی اسٹیشن پر جانے کس طرح غمزہ بلور پر مہمان ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی گرائی میں تبوت ایک اسٹیشن میں اتروالیا۔ اور دوسرے لوگ بھی سوار ہو رہے تھے۔ میں نے ہمت کر کے اسی اسٹیشن کا ایک ٹکٹ خرید لیا۔ بلور کے خود اسٹیشن آفسر نے لے کر دیئے تھے۔ تبوت کا اچھا خاصا ٹکٹ دینا پڑا تھا اسے۔ بہر حال مجھے معلوم بلور کے پاس بہت کچھ ہے۔

البتہ میری خواہش تھی کہ پھر ابھی مجھے نہ دیکھے۔ میں لیڈو کیمپ میں ہی اس سے ملاقات کرنا چاہتا تھا کہ اسے دیکھ سکے۔ نہ ہو۔ چنانچہ لمبے اسٹیشن میں اس سے کلنی دور۔۔۔۔۔ اور گردن موڑ کر بیٹھا تھا وہ مجھے نہ دیکھ سکے۔

ہم اسٹیشن میں سفر کر کے گئے۔ عرشے پر بہت سے سیاح قریب و جوار کے مناظر کی تصویریں بنا رہے تھے۔ اور بلور خاموش بیٹھا تھا۔

نیلے سمندر کے کنارے، درختوں کے جھنڈ میں سیاحوں کی جنت لیڈو کیمپ سستی اور جگہ۔۔۔۔۔! بہت سے سیاح یہاں اترنے لگے۔ میں بھی ان کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ اترنے کے بعد انداز سے واپس بلور کے سامنے آیا جیسے میرا میں قیام ہو۔

”اوہ۔ ڈیر بلور۔۔۔۔۔ تم پہنچ گئے۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور وہ بڑی سیاح جگہ پر اتر حیران لگا ہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ ہمیں یہیں اترنا ہے۔“ میں نے کہا اور وہ گھبرائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔ ”جو کی ضرورت نہیں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ اور پھر اسٹیشن کے عملے کی مدد سے تبوت اتروالیا۔ چند حاصل کئے اور تبوت اٹھا کر لے چلا۔ بلور میرے ساتھ تھا۔

ان کیپوں کے بارے میں مجھے بھی کوئی تجربہ نہیں تھا۔ لیکن یوسف کمالی نے ان کی توہنی تفصیلات بتادی تھیں۔ یورپ میں ہونٹوں کے ہو شرپا کرائے سیاحوں کے لیے سوہان روح بن جانے اس مصیبت کا واحد حل کیمپنگ ہے۔ یورپ کے کونے کونے میں ہزاروں کیمپنگ سائٹس ہوتی ہیں۔ مشہور شہروں اور پر فضا مقامات پر ان کی بہتات ہے۔۔۔۔۔ عموماً یہاں ہر چیز دستیاب ہوتی صاف ستھرے غسل خانے، روزمرہ کے استعمال کی اشیاء کی دوکانیں۔ کرائے پر دستیاب ہونے والے کے بڑے بڑے اسٹور، رستوران وغیرہ۔۔۔۔۔ کسی بھی مناسب جگہ اپنا ایک چھوٹا سا گھر استناد کر اور مزے سے وقت گزاریں۔

”آپ یہاں کب پہنچے مسٹر شانی؟“ بلور نے پوچھا۔

”اس جگہ ابھی آیا ہوں۔ اورینٹ ایکسپریس کے آنے کا وقت معلوم کرنے کے بعد۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ بے حد مہمان انسان ہیں۔ پورے راستے میں اسی ذہنی خلیج میں جھل رہا ہوں۔“

ہی سے میری طرف دیکھا اور پھر لیزنا کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔
 ”ہمیں آپ کے بارے میں استنبول سے مکمل اطلاع مل چکی تھی، مشر نواز۔۔۔۔۔ آپ کو کوئی حلیف تو نہیں ہوئی؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ اس کے برعکس آپ لوگوں کے بہترین تعاون اور مستعدی سے بہت خوش اور حیران ہوں۔“

”مگر آپ یہ الفاظ ہمیں لکھ کر دے دیں گے تو ہماری حیثیت بڑھ جائے گی۔“ یقیناً لکھ دوں گا۔ میرا خیال ہے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر مل نکل لیا جائے۔ تاکہ ہم اس شخص کو روانہ کر سکیں۔ یوں بھی لاش کے خراب ہونے کا احتمال ہے۔“

”تمام انتظام مکمل ہے۔ کے پاسو نے کہا۔ اور پھر اس کے اشارے پر ملازم تابوت اٹھا کر اندر لے چلے۔ انہوں نے اسے ایک اندرونی کمرے میں پہنچایا۔ جہاں باقاعدہ آپریشن ٹیبل اور آپریشن کرنے کے آلات موجود تھے۔ لاش کو آپریشن ٹیبل پر ڈال کر ایک بار پھر اس کے ٹانگے کھولے گئے اور ہیروئن کی تھیلیاں نکال لی گئیں۔ اس کے بعد بڑی احتیاط سے اس میں ٹانگے لگائے گئے۔ خاصا مشکل کام تھا۔ کیونکہ لاش بگڑ چکی تھی۔ ہر حال اسے دوبارہ تابوت میں بند کر دیا گیا۔
 اور میں نے سکون کی سانس لی۔ میں اپنی اس کوشش میں بھی کامیاب ہو چکا تھا۔ اور اب میں فوری طور پر بلور کو لندن روانہ کر دینا چاہتا تھا۔

☆☆☆

بلور کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم ہوسکا کہ کیا ہوا۔ ہل طیارے پر سوار ہوتے ہوئے اس آنکھیں نم تھیں۔ بلیزے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ انسانوں کی یہ قسم ابھی باقی ہے جو بغیر کسی لالچ کے کسی کے یوں کام آجاتی ہے۔ اس نے ناک میں گھس جانے والے آنسوؤں کو شوشوں کر کے اوپر سوختے ہوئے

انسانوں کو سمجھنا بہت مشکل کام ہے میرے دوست! اس لئے جو کچھ سمجھ لو، اسی پر اکتفا کرو۔ زیادہ جاننے کی کوشش نہ کرو گے تو بہت سے بھرم ٹوٹ جائیں گے۔ میں نے اس کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔ میں نے ایئر پورٹ کے گیٹ کی طرف مڑتے ہوئے اسے بھلا دیا وہ صرف میری ایک ضرورت تھی۔ ضرورت پوری ہونے کے بعد کے یاد رہتی ہے میں ایئر پورٹ سے باہر نکل آیا۔!

سبز رنگ کی دین کی ڈرائیونگ سیٹ پر لیزنا میرا انتظار کر رہی تھی صرف لیزنا میرے ساتھ آئی تھی، باقی لوگوں کی بھیڑ کو میں نے ساتھ لیتا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ غلام سیٹھ کے نئے احکام کے تحت میری ذمہ داریاں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔ حالانکہ یہ بوجھ ہوئی ذمہ داریاں مجھے پسند نہیں تھیں۔ میرا عمدہ بڑھ رہا تھا۔ میرا درجہ بڑھ رہا تھا۔ سونزور لینڈ کے ٹیکوں میں میرا سراپہ بڑھ رہا تھا۔ لیکن مجھے ان سب کا کیا کرنا تھا۔ میرے لیے تو میری تہما زندگی تھی جب تک تھی۔ تھی۔ جب نہ ہوتی تو کوئی گلہ بھی نہ ہوتا۔ کیا ضرورت تھی اس بوجھ سے چٹے رہنے کی۔ اگر غلام سیٹھ زیادہ سے زیادہ وزن لادے۔ تو مشکلات میں اضافے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ تاہم۔ ٹھیک تھا۔ جو کچھ بھی تھا ٹھیک تھا۔ لیزنا نے جلدی سے اپنے نزدیک کا دروازہ کھول دیا اور میں تھکا تھکا سا اندر بیٹھ گیا۔ اس نے دین اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔!

عمار تھی۔۔۔۔۔ دین برق رفتاری سے جاری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پلازا ڈویل سینما کے سامنے سے گزرے۔۔۔۔۔ اس جگہ ہر سال وینس کا مشہور فلمی میلہ ہوتا تھا۔ یہاں دنیا کے مشہور عالم قمار خانے ہیں، جہاں بختی سے صرف ادھر کا مال ادھر کے اصول پر عمل ہوتا ہے۔ اعلیٰ پیمانے کے جوئے ہوتے ہیں اور سیاح یہاں سب کچھ لٹا بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔ لیڈو سے گزر کر ہم سانٹا ماریا پر آگئے۔ فیشن ایبل ہوٹلوں کا یہ علاقہ بے حد حسین ہے۔

یہاں تک کہ دین سانٹا ماریا کے ایک گھاٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ فوراً ہی چار آدمی نہ جانے کس طرف سے نکل کر ہمارے پاس پہنچ گئے۔ لیزنا نے مقامی زبان میں انہیں ہدایات دیں اور وہ دین کے عقبی حصے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑے احترام سے تابوت اٹار۔ اور تابوت کے ساتھ بلور بھی نیچے اتر آیا۔

تب ہم ایک ”مونوسکانو“ میں پہنچ گئے۔ جو اتنی سڑک پر چکولے کھا رہا تھا۔ تابوت بھی موٹر بوٹ میں رکھ دیا گیا تھا۔ موٹر بوٹ میں ان چاروں آدمیوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ اس پر پرائیویٹ کی سختی لگی ہوئی تھی۔ لیزنا میرے اور بلور کے ساتھ مونوسکانو میں سوار ہوئی اور موٹر بوٹ اشارت ہو کر چل پڑی۔ میں خاموشی سے وینس کے مناظر میں گھوم رہا تھا۔ موٹر بوٹ سالن مارکو چوک کی طرف جاری تھی۔ کرائے کی مونوسکانو تیزی سے سالن اور انسانوں کو لے کر مرکز پر ہی تھیں۔ ان کے درمیان ترقی یافتہ رفتار گڈوے بھی آجاتے تھے اور ان سے پرے وینس کا آبی شہر نظر آ رہا تھا۔ صدیوں پہلے ویسنتی قبیلے کے لوگ، وحشی حملہ آوروں سے بچنے کے لیے پہاڑوں اور میدانوں کو چھوڑ کر چند ویران پہاڑی جزیروں پر آباد ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ ان جگہاں میں ایک عظیم شہر تشکیل دے لیا، جو اطالیہ کی طاقتور ترین ریاست بن گیا۔ مشرق کو جانے والی تمام آبی شاہراؤں پر اہل وینس کا قبضہ تھا۔ وہ اعلیٰ پیمانے پر تجارت اور لوٹ مار کرتے تھے اور اس دولت سے عظیم وینس وجود میں آیا تھا۔

سالن مارکو چوک کے گھنٹہ گھر کے سامنے والے گھاٹ پر ہماری موٹر بوٹ رک گئی۔ تمام انتظامات اس قدر چوک سے کہ طبیعت خوش ہو گئی تھی۔ یہاں بھی دو آدمی ایک سبز رنگ کی لمبی دین لیے ہمارے منہر تھے۔ سب نے مل کر تابوت دین میں رکھا۔۔۔۔۔ اور ایک بار پھر ہم چل پڑے۔ اور بلور کی حیرت قدرتی تھی۔

اب وہ اتنا بڑا گدھا بھی نہیں تھا کہ ان شاندار انتظامات کو حیرت کی نگاہ سے نہ دیکھتا۔ لیکن ان کے بارے میں اس نے کیا سوچا، یہ تو وہی جانے یا خدا جانے۔۔۔۔۔ ممکن ہے اس نے یہی سوچا ہو کہ اس کا دوست شارلٹی وینس کی کوئی بااثر شخصیت ہے۔۔۔۔۔ اس بار کا سفر طویل نہیں تھا۔ ڈوبے محل کے عقب کی ایک حسین عمارت کے کمپائونڈ میں داخل ہو کر دین رک گئی۔ یہاں دو خوش لباس انسانوں نے ہمارا خیر مقدم کیا۔

”لارانو سے۔۔۔۔۔ اور کے پاسو۔“ دونوں نے اپنا تعارف کرایا۔

”میرے دوست بلور۔“ میں نے صرف بلور کا تعارف کرایا اور انہیں آنکھ مار دی۔

”لوہ۔۔۔۔۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مشر بلور۔ اور آپ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے پر افسوس۔“ لارانو سے نے کہا اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ان لوگوں کو پوری طرح باخبر کر دیا گیا ہے۔ ”آپ میرے ساتھ آئیے مشر بلور۔“ لیزنا نے کہا اور بے تکلفی سے بلور کا ہاتھ پکڑ لیا۔ بلور نے بے

ہم نے پہلے ڈھالے لباس کا گریبان کھلی چوڑا تھا جس سے اس کا سینہ کھلی حد تک عیاں ہو گیا تھا۔ شرٹ کے نیچے کوئی دوسرا لباس بھی نہیں تھا۔ اور پھر کسی حد تک نیچی ٹرائی کے ہینڈل کو پکڑ کر دھکیلنے کے لئے وہ کھڑکی تھی جس کی وجہ سے چوڑا گریبان اور چوڑا ہو گیا تھا۔ گویا دوران خون تیز کرنے کے لئے شراب بھی پی لی اور شاب بھی۔

لیکن اس دیوانی کو کیا معلوم کہ میں ایک سیراب انسان تھا۔ میرے ارد گرد حسن کا سمندر موجزن رہا۔ فائور میں ہر س دنا سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔ شراب کی ٹرائی میرے قریب لاکروہ سیدھی ہو گئی۔ اس نے میری آنکھوں میں داؤ حسن تلاش کی اور پھر اس کے چہرے پر ناکامی کی شکلیں نمودار ہو گئیں۔ اس کی کراہٹ میں پیکا پن آگیا۔ کیونکہ میری سپاٹ نگاہوں میں کچھ نہیں تھا۔

”شراب دلیزینہ!“ میں نے کہا۔

”جی۔ جی۔“ وہ جلدی سے بولی اور پھر اس نے جار سے شراب نکالی اور اس میں برف ڈالنے لگی۔

”نہیں۔!“ میں نے اسے روک دیا۔

”کیوں؟“

”اس کی گرمی برقرار رہنے دو۔ برف اس کے حسن کو فائدہ دیتی ہے۔“

”پانی۔!“ اس نے سائنٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”بس۔“ گلاس اٹھا دلیزینہ۔ ”میں نے کہا اور اس نے گلاس اٹھا کر میری طرف بڑھادیا۔ میں نے شراب کو گھونٹوں میں ملحق میں انڈیل لی اور پھر کسی پیاسے کے سے انداز میں گلاس اس کی طرف بڑھادیا۔ لیزینہ نے گلاس گھاس بھریا اور میں نے پیلے کے سے انداز میں اسے خالی کر دیا۔

”یہ۔“ یہ بہت جلدی سے جناب۔ ”لیزینہ نے دلی زبان سے کہا۔

”میرے اندر کچھ نہیں ہے لیزینہ۔ بس راکھ ہی راکھ بھری ہوئی ہے۔“ اس کی تیزی کس چیز کو نقصان پہنچے گی؟“ میں نے کہا۔ اور لیزینہ کے چہرے پر عجیب سے آثار ابھر آئے۔ یہ ہمدردی کے آثار تھے۔ اور دیکھا کہ اس کی خطے کی ہو، فطری طور پر تھی ہی ہو۔ اس کے اندر ہمدردی اور ممتا کے جراثیم ضرور دے ہیں۔

”ایک گلاس اور دے دو لیزینہ۔“ میں نے خوشحالانہ انداز میں کہا اور اس نے تیسرا گلاس پر کر دیا۔ میں نے وہ گلاس بھی اسی انداز میں ختم کر دیا اور پھر میں نے ٹوٹے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”شکریہ لیزینہ!“ میں نے اس کے اٹھا اور مسہری پر جا بیٹھا اور پھر میں نے جھک کر جوتے اتارے۔ لیزینہ عجیب سے انداز میں مجھے کیڑی تھی۔ ”کیا آپ لباس تبدیل نہیں کریں گے جناب؟“

”لباس۔“ رہنے دو۔ کیا بگڑتا ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیزینہ اسی انداز سے کھڑی رہی۔ میں اس کے چہرے پر کانپنے جذبات دیکھ سکتا تھا، لیکن میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں، چونوں میں لیزینہ کا تاریک ملبہ ابھرا تھا۔ لیکن اس وقت مجھے سکون کی ضرورت تھی۔ صرف سکون کی!

اور سکون کی دیوی۔ مجھ پر مہربان ہو گئی۔ مجھے نہیں معلوم لیزینہ کمرے سے کب گئی۔ بس میں سو گیا۔ اور پھر جب جاگا تو ہیٹ میں چہرے دوڑ رہے تھے۔ گھڑی دیکھی۔ ساڑھے پانچ بج رہے تھے گویا دوپہر کا کھانا کھا کر بڑا تھکا ہوا دماغ پر سکون تھا اور طبیعت ہلکی ہلکی محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا حکم ہے جناب۔؟“ اس نے پوچھا۔

”گھر واپس چلو لیزینہ۔ میں کچھ دیر آرام کروں گا۔!“ میں نے کہا۔

”بہت بہتر۔“ میں بھی آپ کو تھکا تھکا محسوس کر رہی ہوں۔ ”لیزینہ نے کہا۔ اور سبزیوں کی رفتار تیز کر دی۔ پھر راستے بھر وہ خاموش رہی اور میں اوجھتا رہا۔ ذہن منتشر تھا۔ فیصلہ کیا کہ واپس جا کر شراب کے چند پیئنگ لوں گا اور پھر سونے کی کوشش کروں گا۔ اپنے آپ کو۔ حالات کو۔ ماحول کو بھلانے کے لئے، شراب کا فنی سہارا اہمیت رکھتا ہے۔ ہاں۔ بشرطیکہ ہوش میں آنے کے بعد حافظہ بھی متاثر ہو۔ اور وہ کچھ یاد نہ آئے۔ سنے بھلانے کے لئے یہ موبوم سہارا لیا جاتا ہے۔!

لیزینہ نے کئی بار کچھ بولنے کے لئے لب کھولے۔ لیکن پھر خاموش رہی۔ شاید میری خاموشی کی وجہ سے سے کچھ کہنے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔ بس طور خاموش رہنا چاہتا تھا۔ اس وقت لیزینہ کے جسم سے اٹھنے والی بھنی بھنی خوشبو نے بھی مجھے متاثر نہیں کیا۔ کوئی چیز نہیں بھاری تھی۔ نہ جانے کیوں۔ دین مکان میں داخل ہو گئی۔ اور میں دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا لیزینہ کی طرف سے اتر گئی تھی۔ لان پر پانی کام کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور کسی کا وجود نہیں تھا۔ شاید لارائو سے اور کے باوجود بھی موجود نہیں تھے۔ ”لیزینہ۔“ میں نے بیڑھیاں چڑھتے ہوئے کہا۔

”سر۔“ وہ مستعدی سے بولی۔ ”مجھے شراب چاہیے۔!“

”ابھی پیش کرتی ہوں۔!“ اس نے اسی انداز سے کہا۔ پھر میں تو اپنے جانے پہچانے راستے سے اپنی واب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ اور لیزینہ دوسری سمت! اپنے کمرے میں آ کر بیٹھ جانے کی بجائے ایک آرام کرسی پر دروازہ ہو گیا۔ جیب سے سگریٹ نکال کر سلا گیا۔ اور اس کے گہرے گہرے دھواں کے سونپنے لگا۔ آخر میں اس کیوں ہوں۔ یہ بد بخت اداسی بار بار کیوں اٹھ رہا ہے۔ بے شمار انسان دنیا میں جیتے ہیں۔ انہوں نے خود کو اپنے حال میں مگن کر لیا ہے۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وقت ماحول ان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ بد بختیں اور سے چلتا ہے۔ جو کچھ ان کے ہاتھ میں ہے، اسی سے خوش کیوں نہ رہا جائے۔ اور وہ خوش ہے۔ مجھے بھی سب کچھ میسر ہے۔ پھر میں خوش کیوں نہیں ہوں۔ یہ بے نام اداسی میرے اوپر کیوں مسلط ہے۔

میں بلا وجہ خود کو تباہ کر رہا ہوں۔ آزاد ہوں۔ جو دل چاہے کروں۔ جس طرح چاہوں رہوں۔ مجھے خوش رہنا چاہیے۔! کیا ہوا۔ بلور کی محبوبہ مر گئی۔ اس نے میری ضرورت پوری کر دی۔ میں نے اس کی ضرورت پوری کر دی ایک ہی بات ہے۔ پھر یہ اداسی کیوں۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی دھوکہ نہیں کیا۔! ہانڈی جیسے رنگ۔ اور بھورے بالوں والی یہ لڑکی خاصی حسین ہے۔ کیا یہ میری ساتھی بن سکتی ہے۔ اسی قسم کی ساتھی۔ جس طرح دوسری لڑکیوں۔؟ میرا خیال ہے کوئی مشکل کلم نہیں تھا۔ لیکن۔ کیا اس وقت ایسے ساتھی کی ضرورت ہے؟

”نہیں سو جانا بہتر ہے۔ ہاں۔ سو جانا ہی بہتر ہے۔ ممکن ہے سونے کے بعد موڈ ٹھیک ہو جائے۔ اور میں نے لیزینہ کے تصور کو بیدردی سے ٹھکرایا۔ اور اسی وقت دروازہ کھول کر لیزینہ اندر داخل ہو گئی۔! شیشے کی دیوار پر شراب کے جار رکھے ہوئے تھے۔ آئس پائٹ اور سائنٹ بھی تھا۔ لیزینہ نے اس دوران لباس بھی تبدیل کیا تھا۔ اس کے بھورے بال جو پہلے ایک رین سے بندھے ہوئے تھے اب کھل کر منتشر

میں میں میرا کیا قصور ہے۔" میں نے اس کے اعتدال پر آنے کے بعد اس کی توہین مناسب نہیں

تھی۔ آپ کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔" رفا خواہ خواہ ہنس پڑی۔ ہم لان پر پہنچ گئے۔ در حقیقت خوبصورت لان تھا۔ شام تک آئی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے فرحت بخش جموگے لان پر لگے ہوئے حسین بولوں کی بھنی بھنی خوشبو منتشر کر رہے تھے۔ رنگ برنگی نازک نازک سی کریاں بڑی نفاست سے لگائی گئی تھیں اور لیزینا شام کا خوش رنگ لباس پہنے چائے کا انتظام کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ دو ملازم بھی تھے۔

سی کارفا کو دیکھ کر لیزینا ایکدم سیدھی ہو گئی، اور پھر آگے بڑھ کر بولی۔ "ہیلو۔ ہلوا سیک۔"

"ہیلو۔" سی کارفا حد درجہ سرد تھا۔ اس نے آواز میں رعب پیدا کر لیا تھا۔ "کیا پوزیشن ہے لی

زی۔" "سب ٹھیک ہلوا۔" لیزینا نے ہمارے لئے کریاں کھینچے ہوئے کہا۔

"پوزیشن رپورٹ۔"

"اوکے۔"

"ہوں۔ آرام کرو۔" سی کارفا نے کہا۔ اور لیزینا سارے کام چھوڑ کر جھکی اور عمارت کی طرف چل

پڑی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ سی کارفا کا ٹاپ میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ ایک خوبصورت لیکن سخت

گیر عورت تھی۔

"تشریف رکھیے مسٹر نواز۔" وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔

"میں کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر دوسرے ملازموں نے ہمارے سامنے چائے سرو کرنا شروع کر

دی۔ چائے کے ساتھ بات سے لوازمات تھے، لیکن یہ سب لیزینا کی کلوش تھی۔ یہ عورت تو درمیان میں

آہٹی تھی اور اب جبکہ مجھے لیزینا کی پوزیشن کچھ ہلکی نظر آئی تھی، مجھے اس لڑکی سے تھوڑی سی ہمدردی

ہانے کے دوران رفا نے کہا۔ "چونکہ میں ان دونوں باہر تھی اس لئے مجھے آپ کے بارے میں مکمل

معلومات نہ مل سکیں۔ تاہم آپ کی شخصیت سے متعلق کچھ باتیں خصوصی طور پر مجھے بتائی گئی ہیں۔ گو آپ

میری توقع کے برعکس ہیں۔ میں اس سے آپ کی شخصیت پر کیا اثر پڑتا ہے۔" سی کارفا مسکرائی۔ لیکن

اس بار بھی میں نے اس کی مسکراہٹ کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"آپ کا آخری جملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔" میں نے ایک کاہونہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"میں جانتی ہوں آپ انٹرنیشنل آرگنائزر ہیں۔ کسی جگہ کے کچھ مسائل ہوں تو آپ کے ذریعہ انہیں

حل کیا جاسکتا ہے۔" سی کارفا اس بار بالکل نہیں مسکرائی تھی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ میں اس کی

شخصیت اس کی کشش کو نظر انداز کر کے اسے ایک عام عورت کی حیثیت سے ٹریٹ کر رہا ہوں۔

"کیا آپ کسی مسئلے سے دوچار ہیں۔"

"ہاں۔" اس نے چائے بنا تے ہوئے کہا۔

"مجھے بتائیں۔ ممکن ہے میں مدد کر سکوں۔"

"پلائی کے چند چھوٹے چھوٹے اڈے ہمارے کام میں رخنہ اندازی کرتے ہیں۔ لیکن اول تو ان کے

یہی میں چاہتا تھا۔ ہاتھ روم کمرے سے اسیج ہی تھا۔ خوب غسل کیا اور پھر ایک عمدہ سوٹ

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ ایک اجنبی سی شکل نظر آئی۔ تم

سال کی ایک خوبصورت عورت تھی۔ جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے، جدید ترین میک اپ کے ہر

بہت اسٹارٹ نظر آرہی تھی۔

وہ شاید میرے کمرے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ اس کی نگاہ بھی میرے اوپر پڑی، اور وہ ٹکڑ

گئی۔ اس نے غور سے مجھے دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں سے سبکی کی آواز نکلی۔

"مسٹر نواز۔" اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔ اور کوئی جواب دینے بغیر اسے دیکھتا رہا۔ وہ میرے

آگئی۔ "ہینڈ س۔" اس نے مجھے اوپر سے نیچے تک گھورتے ہوئے کہا۔ اور پھر چونک کر بولی۔ "کیا اپنا

نہیں کراؤ گے ڈیڑر۔" میں نے غصے سے اس کی کوشش میں مصروف تھی۔

متاثر کرنا چاہتی تھی۔

"لیزینا کہاں ہے۔" میں نے ساٹ لہجے میں کہا۔ اور اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

"اپنے کمرے میں ہوگی۔" میں نے اسی طرف جاری ہوں۔ "اوکے۔" اس نے ایک قدم آگے بڑھ لیا۔

"تم کون ہو۔" میں نے پوچھا۔

"سی کارفا۔" اس نے کہا۔

"اس عمارت میں پہلی بار دیکھی گئی ہو۔" میں آگے بڑھے ہوئے بولا۔ اور وہ رک گئی۔

اپنی کلائی میرے سامنے کر دی۔ اور میں نے گہری سانس لی۔ اس کی کلائی پر انچارج کا نشان بنا ہوا تھا۔

وہیں میں وہ کاروبار کی انچارج تھی۔ "ہوں۔" میں نے گردن ہلا دی۔

"آپ مسٹر نواز ہی ہیں نا۔" اس بار اس کا لہجہ سنبھلا ہوا تھا۔

"ظاہر ہے۔ آپ کو اس بارے میں آج اطلاع ملی ہے۔"

"اوہ۔ شاید لیزینا نے بتایا نہیں۔ میں بھرس گئی ہوئی تھی۔ دو گھنٹے قبل آئی ہوں۔"

"ہاں۔ بتایا تھا۔"

"یہاں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔"

"نہیں۔ تمہارا اسٹاف بہت چاق و چوبند ہے۔"

"اوہ۔ شکریہ۔ شکریہ۔" وہ پھر اصل رنگ میں آگئی۔ اسی وقت لارانو سے سامنے نظر آ گیا۔

دیکھ کر وہ جلدی سے ہمارے پاس دوڑا۔

"آپ آگئیں چیف۔" اس نے نیاز مندی سے کہا۔

"لیزینا کہاں ہے۔"

"لان پر کریاں لگوا رہی ہے۔ چائے کا وقت ہو چکا ہے۔ میں مسٹر نواز کو دیکھنے آیا تھا۔"

"آئیے مسٹر نواز۔ لان پر چلیں۔ میں نے بڑے خوشنما پھول لگوائے ہیں عقبی لان پر۔" سی کار

فا۔ اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

"مجھے آپ کی شاندار شخصیت کی تفصیل معلوم ہو چکی ہے۔ لیکن میں تو آپ کو اوجیر عمر کا کوئی

سا آدمی سمجھتی تھی۔" رفا نے لان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ہاں اسٹینڈرڈ کاہل نہیں ہوئے۔ دوسرے ان کا کاروبار بہت چھوٹا ہے۔ اس لئے ان سے ہمارے کوئی اثر نہیں پڑتا۔ لیکن ہونٹل "سوچتا" بہت بڑے پیمانے پر کام کر رہا ہے۔ سب سے خاص بات یہ ہے کہ اس کے پاس جدید ترین بل ملتا ہے۔ ہر چیز اس کے پاس موجود ہے۔ پتہ کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ کسی کے تحت کام نہیں کرتا، بلکہ بل حاصل کرنے کے اس کے اپنے ذرائع ہیں۔ اور میرے خیال میں وہ ذرائع دور دراز سے آنے والے بیسی ہیں جو بل لاتے ہیں اور سوچتا ان سے بل خرید لیتا ہے۔ ان کے کچھ ہاتھ ایجنٹ بھی ہیں جو غیر ممالک سے بل منگواتے ہیں۔ بہر حال مقامی سپلائی میں سوچتا ہمارے لئے الجھن کا باعث بنا ہوا ہے اور ہماری سیل کٹنی ٹوٹ گئی ہے۔

"ہوں۔!" میں نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر خاموشی سے چائے کے گھونٹ لینے لگا۔ سوچتا کے سر پر اہل کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟

"صحیح طور سے نہیں۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک جلیانی کی ملکیت ہے جو عموماً ملک سے باہر ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ کسی مقامی آدمی کا ہے جو خود کو ظاہر نہیں کرتا۔ ٹھیک بات نہیں معلوم ہو سکتی۔"

"ٹھیک ہے خاتونِ رفا۔ میں دیکھوں گا کہ اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔"

"شکریہ۔" رفا نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں نے چائے ختم کر لی۔

"رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا پسند کریں گے۔" رفا نے کہا۔

"کیا مطلب؟ میں نہیں سمجھا۔"

"رات کو میرے غریب خانے پر۔"

"اوہ۔ تو آپ کا قیام یہاں نہیں ہے۔؟"

"نہیں یہ صرف گیسٹ ہاؤس ہے۔"

"خوب۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے خاتونِ رفا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا؟"

"شکریہ۔" سی کارفانے ایک اواسے کہا۔ اس کے بعد ہم دوسری گفتگو کرتے رہے۔ اور پھر سی کار نے مجھ سے اجازت مانگی۔

"مجھے اب اجازت دیں مسٹر نواز۔ میں آپ کی ضیافت کا انتظام کروں گی۔"

"بہت بہتر۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ چلی گئی۔ میں اس کے ساتھ عمارت کی طرف گیا۔

آیا تھا، بلکہ لان پر چل قدمی کر رہا تھا۔ اس دوران میں اس عورت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ظاہر ہے یہاں صاحبِ اقتدار تھی۔ ویسے گروہ کی انچارج کوئی عورت بھی ہوگی۔ میں نے سوچا مجھے نہیں تھا۔ لیکن غلام سیٹھ نے کیا کیا کھڑاک پھیلارکھے ہیں۔ مجھے اس بارے میں کوئی معلومات نہیں تھی۔ ابھی تو نہ جانا کیسے کیسے حیرت انگیز واقعات سے دوچار ہونا پڑے۔

پھر مجھے لیزنا یاد آئی اور میں عمارت کی طرف چل پڑا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے میں نے ایک ملازم کو روکا اور وہ ادب سے میرے نزدیک آیا۔

"مس لیزنا کو میرے روم میں بھیج دو۔!" میں نے کہا۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

"وہ۔ وہ۔ سر۔ ملازم سی کارفانے کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔!" ملازم نے بتایا۔ اور میں چونک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک ہے۔

”ڈارلنگ“ میں نے محبت بھرے لہجے میں اسے آواز دی۔ اور اس کے منہ سے ایک نکل گئی۔ بدحواسی میں اس نے دروازہ کافی زوردار آواز کے ساتھ بند کیا تھا۔ اور جب اس کا اس نے دروازہ دوبارہ کھولا۔ اور اس بار نہایت مہارت سے بند کر کے مطمئن ہو گئی۔ اس کے ڈرائیونگ سیٹ سنبھل لی۔ اور پھر کار اشارت ہو کر باہر نکل آئی۔

”تمہارا نام نہیں معلوم ہو سکاؤیٹر؟“ میں نے بے تکلفی سے پوچھا۔
”سوئل!“ لڑکی کے منہ سے نکلا۔

”سوئل! بہت سوئل نام ہے۔“ میں نے اس کی ران پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور کار کی ران دار جھٹکے سے تیر ہو گئی۔ وہ ہونق ہو گئی تھی مذاق ہی مذاق میں کوئی حلو نہ ہو جائے۔ میں نے اس کی ران سے ہاتھ ہٹا لیا۔ پھر راستے بھر میں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔

دو گھنٹے کی حسین سڑکوں سے گزر کر وہ ایک خوبصورت علاقے میں داخل ہو گئی۔ اور پھر کار عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔

لان بقیہ نورینا ہو گیا۔ آدھے میں رنگین اور تیز رفتاریاں پھیلی ہوئی تھیں اور برآمدے کے پاس بی سی کا نظریہ آ رہی تھی۔

بلاشبہ اس کے اس وقت کے میک اپ نے اس کی عمر کے بارہ سال گھٹا دیے تھے۔ اس نے ایک جلیانی اسٹائل کا گون پہنا ہوا تھا جس پر چاندی کے ٹکڑوں سے کام ہوا تھا۔ ایک سائیکل کے نیچے تک کھلا ہوا تھا اور کسی بھی ہلکی سی جنبش سے کمر سے خونیں کاسفید حصہ عیاں ہو جاتا تھا۔

اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس لباس کے نیچے اور کچھ نہیں پہنا ہوا ہے۔ اس نے بظاہر اس وقت سی کا بہت دلکش لگ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا کہ میں نے چھوڑ دوں۔ لیکن پھر غصہ آگیا۔ آخر اس عورت نے اجارہ دار بننے کی کوشش کیوں کی ہے؟

دلکش عورتیں روئے زمین پر موجود نہیں ہیں۔ آخر اس نے مجھے اپنی ملکیت کیوں سمجھا؟
”کم آن ڈارلنگ“ میں نے سوٹ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور سوٹا کرتے کرتے گئی۔

سائے وہ کچھ اور ہونق ہو گئی تھی۔ اور ہم سی کا کے نزدیک پہنچ گئے۔
”ہیلو سی کارنفل!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو نواز۔“ وہ ایک دلکش مسکراہٹ سے بولی۔ میں نے اس پر طائرانہ نگاہ بھی نہیں ڈالی۔
کے برعکس میں سوٹا کو کھینچتا ہوا بولا۔

”تمہاری سوٹا بہت گریٹ ہے رنفل۔ بہت دلچسپ بہت سوئل!“ اور سی کا کا منہ بھی جرت گیا۔ اس نے غور سے میری شکل دیکھی، جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہو کہ بائیں بائیں مذاق اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن وہ الحق میرے چہرے سے کیا اندازہ لگا سکتی تھی۔

”ہل۔ یہ بہت نیک ہے۔“ اس نے مختصراً کہا اور پھر سنبھل کر بولی۔ ”آئیے مسٹر نواز دیکھو!“

”نہیں۔ لیس بلوام۔“ سوٹا نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”نو سوٹا ڈارلنگ۔ تم ہمارے ساتھ رہو۔“

”سوئل!“ لڑکی کے منہ سے نکلا۔

”سوئل! بہت سوئل نام ہے۔“ میں نے اس کی ران پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور کار کی ران دار جھٹکے سے تیر ہو گئی۔ وہ ہونق ہو گئی تھی مذاق ہی مذاق میں کوئی حلو نہ ہو جائے۔ میں نے اس کی ران سے ہاتھ ہٹا لیا۔ پھر راستے بھر میں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔

دو گھنٹے کی حسین سڑکوں سے گزر کر وہ ایک خوبصورت علاقے میں داخل ہو گئی۔ اور پھر کار عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔

لان بقیہ نورینا ہو گیا۔ آدھے میں رنگین اور تیز رفتاریاں پھیلی ہوئی تھیں اور برآمدے کے پاس بی سی کا نظریہ آ رہی تھی۔

بلاشبہ اس کے اس وقت کے میک اپ نے اس کی عمر کے بارہ سال گھٹا دیے تھے۔ اس نے ایک جلیانی اسٹائل کا گون پہنا ہوا تھا جس پر چاندی کے ٹکڑوں سے کام ہوا تھا۔ ایک سائیکل کے نیچے تک کھلا ہوا تھا اور کسی بھی ہلکی سی جنبش سے کمر سے خونیں کاسفید حصہ عیاں ہو جاتا تھا۔

اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس لباس کے نیچے اور کچھ نہیں پہنا ہوا ہے۔ اس نے بظاہر اس وقت سی کا بہت دلکش لگ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا کہ میں نے چھوڑ دوں۔ لیکن پھر غصہ آگیا۔ آخر اس عورت نے اجارہ دار بننے کی کوشش کیوں کی ہے؟

دلکش عورتیں روئے زمین پر موجود نہیں ہیں۔ آخر اس نے مجھے اپنی ملکیت کیوں سمجھا؟
”کم آن ڈارلنگ“ میں نے سوٹ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور سوٹا کرتے کرتے گئی۔

سائے وہ کچھ اور ہونق ہو گئی تھی۔ اور ہم سی کا کے نزدیک پہنچ گئے۔
”ہیلو سی کارنفل!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو نواز۔“ وہ ایک دلکش مسکراہٹ سے بولی۔ میں نے اس پر طائرانہ نگاہ بھی نہیں ڈالی۔
کے برعکس میں سوٹا کو کھینچتا ہوا بولا۔

”تمہاری سوٹا بہت گریٹ ہے رنفل۔ بہت دلچسپ بہت سوئل!“ اور سی کا کا منہ بھی جرت گیا۔ اس نے غور سے میری شکل دیکھی، جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہو کہ بائیں بائیں مذاق اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن وہ الحق میرے چہرے سے کیا اندازہ لگا سکتی تھی۔

”ہل۔ یہ بہت نیک ہے۔“ اس نے مختصراً کہا اور پھر سنبھل کر بولی۔ ”آئیے مسٹر نواز دیکھو!“

”نہیں۔ لیس بلوام۔“ سوٹا نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
”نو سوٹا ڈارلنگ۔ تم ہمارے ساتھ رہو۔“

”سوئل!“ لڑکی کے منہ سے نکلا۔

”لوہ!“
 ”ہاں اگر کوئی اجنبی ان کے پیچھے پڑ جائے۔ تو ہمارا ایک دوسرے پر اعتماد بلی رہے گا۔“
 ”میں سمجھ گیا۔ اور ایسی شکل میں تو مجھے آپ سے دور رہنا چاہئے۔“
 ”ہاں۔ اگر آپ ان کے خلاف کام شروع کرنا چاہتے ہیں تو۔!“
 ”یقیناً۔“ یہی میرا کام ہے۔ میں اسے دیکھوں گا!“
 ”ضروری بندوبست کر دیا جائے گا۔ آپ ہم سے جو مدد چاہیں گے ہم حاضر ہیں۔!“
 ”شکریہ ملو ام سی کا!“ میں نے کہا۔ اس نے صاف ستھری گفتگو کی تھی۔ لیکن اب اس کی آنکھوں میں وہ تک نہیں تھی۔ جو شروع سے اب تک رہی تھی۔
 ”کھانے کا وقت آگیا۔ اور ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ یہاں سی کا نے اپنا موڈ بحال کرنے کی کوشش کی۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے خصوصی ڈشز پیش کیں۔ اور کھانے کے لئے اصرار کرتی رہی۔ کھانے سے فارغ ہو کر کٹنی کا ایک اور دور چلا۔ اور پھر سی کا گھڑی دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”کیا خیال ہے مسرٹوا۔ کسی ٹائٹ کلب چلیں؟“
 ”مناسب نہیں رہے گا۔ ملو ام سی کا۔!“

”میرا آپ سے ملنا تو دیکھا جانا ہمارے کام میں مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔“
 ”لوہ۔ درست ہے۔ تب پھر میرے یہاں پرو جیکٹر ہے۔ میں نے ایک چھوٹا سا سینما ہال بنا رکھا ہے۔“
 ”کیوں نہ آپ مجھے اجازت دیں۔؟“ میں نے کہا۔
 ”تو کیا۔ تو کیا۔ ایک رات بھی یہاں نہ رکھیں گے۔؟“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔
 ”ضروری تو نہیں ہے۔“ میں نے بیدردی سے کہا۔ اور سی کا اپنا نچلا ہونٹ کاٹنے لگی۔ اسکی آنکھوں میں نفرت کی آگ روشن ہو گئی تھی۔!
 ”بھئی آپ کی مرضی۔“ اس نے سرولہجے میں کہا۔
 ”تو اجازت۔“ میں کھڑا ہو گیا۔ اور وہ بھی خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ ”میں سوچا کہ اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”لوہ۔ میں آپ کو چھوڑ دوں گی۔“ سی کا ریفانے غراتے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”نہیں۔ آپ کہاں تکلیف کریں گی۔ براہ کرم اسے بلا دیں۔“
 ”مسرٹوا۔ وہ ایک نیک اور شریف لڑکی ہے۔ اس باری کاریفانے سخت لہجے میں کہا۔
 ”لوہ۔“ میں نے پوچھا۔
 ”کیا آپ ذاتی طور پر بھی اسے کچھ تنخواہ دیتی ہیں۔؟“

گئی۔ میں خاموش رہا تھا۔ اس نے ایک جگہ میں شراہیں کس کرنا شروع کر دیں۔ اس کے بہکے ہوئے چل رہے تھے اور میں مسترخانہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔
 نہ جانے کیوں مجھے اس حسین عورت سے چڑ ہو گئی تھی۔ دیسے یہ میرے اندر ایک نئی بات تھی۔ اور کسی حد تک مسرور کن بھی تھی۔ میری طبیعت میں جوانی سی آگئی تھی۔ کاک ٹیل کا میرے نزدیک آگئی۔ جگ سینئر ٹیبل پر رکھ کر وہ دوبارہ گئی اور پھر گلاس لے آئی۔!
 تب اس نے دو گلاسوں میں شراب انڈیلی اور میرے پاس بیٹھ گئی۔ پھر اس نے میرے ہاتھ دیکھا اور مسکرا دی۔ میں مسکراتے لگا تھا۔

”کچھ کر دیکھو مسرٹوا۔ یہ میری اپنی ایجاد ہے۔“
 ”میں خیال ہے آپ کافی کام طلب ہو سکتی ہیں ملو ام سی کا۔؟“
 ”ہیں۔؟“ وہ میرے لیے برچو تک پڑی۔
 ”ہاں۔ میں نے کافی کوشش کی تھی۔“
 ”لوہ۔ لال۔ لیکن۔ لیکن۔“
 ”اگر نہ فراہم ہو سکتی ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا آپ شراب نہیں پیتے مسرٹوا۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”پیتا ہوں۔ لیکن اپنے اصول کے مطابق۔ اس وقت نہیں پیتا۔“
 ”سوری۔ میں آپ کے لئے کافی مشکواتی ہوں۔“ سی کا نے کہا اور پھر سینئر ٹیبل آگے بڑھ گئی۔ اس کے چہرے پر شکست خوردگی کی شکلیں نمودار ہو گئی تھیں۔ پھر جب وہ واپس آئی تو میرا موڈ خوشگوار نہیں تھا۔ اس کے بعد اس نے زیادہ گفتگو بھی نہیں کی۔ البتہ کافی آئی تو مجھے اپنے ہاتھ بنا کر دی۔ کبھی کبھی کوئی رسی گفتگو ہو جاتی۔ میں کافی کے سپ لیتا رہا۔ خود اس نے بھی شراب اور روٹی روٹی سی لگ رہی تھی۔

”آپ نے مجھے سوچنا کا پتہ نہیں بتایا ملو ام سی کاریفانہ۔؟“ میں نے اسے چھیڑا۔ ”کیا آپ اس کام شروع کریں گے۔؟“
 ”اگر آپ چاہیں۔؟“ میں نے کہا۔
 ”گروہ کا مسئلہ اسی میں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ اس کے خلاف کچھ کر سکوں۔ لیکن ایک بات میرا

”وہ کیا۔؟“ اس نے ابرو اٹھا کر پوچھا۔
 ”آپ کے اتنے مراسم ہیں۔ تو آپ نے اس سلسلے میں کوشش کیوں نہیں کی۔؟“
 ”ٹھیک سوال ہے۔ اگر امکانی بات ہوتی تو میں ضرور کوشش کرتی۔“
 ”میں نہیں سمجھا۔“
 ”میں ویش کی باشندہ ہوں۔ کچھ لوگ میرے کاروبار کے بارے میں بھی تھوڑا جانتے ہیں۔ کے خلاف صف آرا ہوں گی تو وہ بھی میرے خلاف کچھ کریں گے۔ اور بہر حال حکم بلا میرے

”تب براہ کرم اسے آواز دیں۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے حد درجہ خشک
میں کہا۔ وہ خوشخوار نظروں سے مجھے گھورتی رہی۔ پھر جھکے دار آواز میں بولی۔
”بہت بہتر۔“ اور پھر وہ پیر پختی ہوئی باہر نکل گئی۔ مجھے ایک عجیب سی ذہنی آسودگی مل رہی تھی۔
حالانکہ میں جانتا تھا کہ وہ گردہ کی ایک اہم رکن ہے، اور اس سے ہیر مول لینا مناسب نہیں ہے۔ لیکن
نہ جانے کیوں یہ موڈ بن گیا تھا!

سوٹا میرے پاس آگئی تھی۔ وہ حسب عادت بوکھلائی ہوئی تھی۔ میں متوقع تھا کہ اس کے عقب
سی کا بھی ہوگی۔ لیکن وہ چپ چاپ نہیں تھی۔
”مم۔ ملام۔“ ریفانے سم دیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ جاؤں۔“
”تو چاہنا لنگ۔ ملام ریفانے ہیں۔“
”اپنے بیڈ روم میں۔“
”ہوں۔ آؤ۔ شاید وہ اس شخصیت کرنے نہ آئیں۔“ میں نے کہا۔ اور سوٹا میرے ساتھ چل پڑا۔
باہر نکل کر ہم کار میں آ بیٹھے۔ سوٹا نے حسب معمول اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا اور میں اس کے برابر بیٹھا
تھا۔ کا اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ میں نے اس کے پشے سے سر نہ کیا تھا۔
سوٹا بھی خاموشی سے اسکرین پر نظرس جمائے ہوئے تھی۔ پھر میں نے اسی طرح اس کے ہاتھ بندھے
اسے پکارا۔ ”ہنی؟“ اور کار کو ایک جھٹکا لگا۔ سوٹا نے بریک دبا دی اور کار سائیز پر روک لی۔
”کیا ہوا؟“ میں چونک پڑا۔

”آپ۔ آپ نے روکنے کے لئے کہا سر۔“ سوٹا بولی۔
”اوہ!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”جی نہیں۔ چلے۔“
”لیں۔ لیں سر۔ لیں سر۔“ سوٹا نے گاڑی فرسٹ گئیر میں آگے بڑھائی اور پھر اس کی رفتار تیز
رہی۔ اس کے بعد میں نے راستے میں اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ قیام گاہ پر پہنچ کر سوٹا جلدی سے
اور اس نے ڈرائیوروں کے سے انداز میں دروازہ کھول دیا اور میں مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا۔
”سوٹا تم بہت سویت ہو۔“ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔
”لیں۔ لیں سر۔“ اس نے کہا۔

”آؤ۔!“ میں اسے آگے لے جاتے ہوئے بولا۔ اور وہ میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ تب میں اسے
ہوئے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ سوٹا کے چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے اس کی روح قبض ہوئے والی۔
”بیٹھو سوٹا۔“ میں نے اس کے شانوں پر دباؤ ڈال کر کہا۔ اور وہ بیٹھ گئی۔ جوں ہی میں دوسری
مزا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔
”مم۔ میں جانا چاہتی ہوں جناب۔!“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”کیوں؟“ میں پلٹ پڑا۔
”میں جانا چاہتی ہوں۔“ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔
”اوہ۔ ملام سی کا نے تم سے کیا کہا تھا؟“
”انہوں نے کہا تھا۔ آپ۔ آپ مجھے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

”تو پھر۔؟“
”میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“
”بیٹھو سوٹا۔!“ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور وہ جلدی سے بیٹھ گئی۔ میں نے خاموشی سے
دسر الہاس نکال اور ہاتھ روم میں جا کر تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کر کے آیا تو سوٹا اسی طرح بیٹھی تھی۔
اس عجیب سی لڑکی پر مجھے ترس آنے لگا اور میں اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔
”کیا تم۔ یہ رات میرے ساتھ گزارنا پسند کرو گی؟“
”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ اور پھر اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ میں
بوکھلا گیا تھا۔
”اس میں رونے کی کیا بات ہے سوٹا۔ میں تمہیں مجبور تو نہیں کروں گا۔“
”میں۔ میں جانا چاہتی ہوں جناب۔ بس میں جانا چاہتی ہوں۔“
”جلی جانے میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ لیکن رونا بند کر دو۔“ میں نے کہا اور اس کی سسکیاں رک
گئیں۔
”میں۔ بہت بد نصیب ہوں۔“ اس نے بیٹھی ہوئی آواز میں کہا۔
”کیوں۔؟“
”کیونکہ۔ کیونکہ میں بہت بد صورت ہوں۔ لوگ میرا مذاق اڑا سکتے ہیں، مجھ سے محبت نہیں کر سکتے۔
میں۔ اب اچھی طرح جانتی ہوں۔“
”تمہارا اچھا غلط بھی ہو سکتا ہے سوٹا۔“
”بالکل ٹھیک ہے۔ اسے کوئی نہیں بدل سکتا۔“
”لیکن میں نے تمہیں پسند کیا ہے۔“
”میں اس بات پر۔ انسان ہوں جانور نہیں ہوں۔“
”ٹھیک ہے سوٹا۔ جو تمہاری مرضی۔ لیکن اب تم کہاں جاؤ گی۔“ بلاخر میں بور ہو گیا۔ اب اس لڑکی
کے خڑے اٹھانے تو میرے بس کی بات نہیں تھی۔
”واپس۔ ملام کے پاس۔“ اس نے کہا۔
”نکو مت۔ تم جانتی ہو میں کون ہوں۔ تم اس رات وہاں واپس نہیں جاسکتیں۔ یہ میرا حکم ہے۔ جاؤ۔
میں کسی کمرے میں پڑ رہا ہوں۔ سی کار تھا مجھ سے بڑی حیثیت نہیں رکھتی۔“
”اور وہ سہم کر میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ ”لیں۔ سر۔ لیں سر۔!“
میں دوسری طرف مڑ گیا۔ لیکن میں نے محسوس کیا وہ ابھی نہیں تھی۔
میں نے تھنٹی جاکر ملازم کو بلایا۔ اور ایک ملازم اندر آ گیا۔ ”شراب لاؤ۔!“ میں نے کہا۔ اور پھر میں
سویا کی طرف مڑا۔ ”تم نے سنا نہیں۔“ وہ گہرا کر اٹھ گئی۔
”جاؤ۔ کسی کمرے میں جا کر سو جاؤ۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا۔“ اور وہ جلدی سے دروازے
کی طرف لاڑ گئی۔ پھر اسی پھرتی سے دروازے سے نکل گئی۔ میرے ذہن میں جھنجھلاہٹ بھر گئی تھی۔ احق
کوئی۔ زندگی بھر روتی رہے گی۔ زندگی بھر۔! اونہ۔ جنم میں جائے۔ میں اسے دل موہ لینے کے فن کیوں

”لیزنا کہاں رہتی ہے۔؟“

”اسی عمارت میں۔ جہاں آپ موجود ہیں۔“

”اس وقت کہاں ہے۔؟“

”جی۔ وہ کل ملازم اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ اب ملازم کی کوٹھی پر ہے۔“

”ہائے کے بعد تم چلی جاؤ۔ لیزنا کو بھیج دیتا۔“

”ہیں سر۔!“ اس نے مخصوص انداز میں کہا۔ درحقیقت بے حد بور لڑکی تھی۔ اس سے سمرانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے اس کے بعد اس سے بات نہیں کی۔ اور ناشتے کے بعد اسے جلدی سے دفنان کر دیا۔ اپنی اہل کچھ گھنٹے آرام ہی کرنا چاہتا تھا۔ غلام سیٹھ نے جو ذمہ داریاں سپرد کر دی تھیں۔ وہ درحقیقت تکلیف دہ تھیں۔ میں تو ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے ہی درست تھا۔ بس پیٹ بھر روٹی مل جائے اور پیٹ کو کپڑے مل جائیں۔ اور پھر ان کی بھی کیا ضرورت تھی جو مل جائے وہ ٹھیک ہے۔ بلاوجہ عہدے بھار کر معیشتیں بھی بڑھانی جاری ہیں۔

”تقریباً ایک گھنٹے تک میں قوتیوں کے سے انداز میں صوفے میں ٹھنسا رہا۔ پھر سامنے رکھے فون کی بجائے بج گئی۔ لیکن میں نے فون نہیں اٹھایا۔ دوسرے کسی کمرے میں فون ریسیور کر لیا گیا تھا۔

پھر ایک ملازم میرے پاس آیا۔ ”سر۔ ملازم سی کا گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”ہیں سر۔!“ اس نے کہا اور جلدی سے فون میرے نزدیک اٹھالایا۔ میں نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو مسٹر نواز۔؟“ سی کا آواز سنائی دی۔

”ہیلو بابا ہوں۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”نئے رات کیسے گزری۔؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت عمدہ۔!“

”سو بنا پسند آئی۔؟“

”جی ہاں۔“ میں نے چپکنے کی کوشش کی۔

”شکر ہے۔ میں تو ڈر رہی تھی کہ کہیں وہ اپنی حماقتوں سے آپ کو بور نہ کر دے۔“ سی کا ریفاء کے لیے مل بکا سا طرہ تھا۔

”لیزنا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ کے حکم کے مطابق ارسل کر دی گئی ہے۔“ ریفانے ہلکے سے قہقہے کے ساتھ کہا۔

”شکریہ۔“

”کیسے آج کا کیا پروگرام ہے۔؟“

”ابھی تک کچھ نہیں۔ آرام کروں گا۔“

”دوسرے کو کچھ ساتھ کریں۔“

”سوری۔ ممکن ہے آوارہ گردی کرنے لکل جاؤں۔“

”جی ہاں۔؟“

ملازم شراب لے آیا۔ اور میں نے اسے واپس جانے کے لئے کہا۔ اس کے جانے کے بعد میرے دروازہ بند کیا اور پھر شراب پر ٹوٹ پڑا۔ خوب پی۔ یہاں تک کہ جام اٹھانے کی سکت نہ رہی تو لٹیر فرش پر لیٹ کر سو گیا۔ دوسری صبح سویر کی کرنوں نے ہی گد گدایا تھا۔ منہ کا مزہ خراب ہو رہا تھا۔ فرش پر بے آرام سوتا رہا تھا اس لئے کسل تھی جو نمائے سے دور ہونا تب میں نے بد صورت لڑکی کے بارے میں سوچا۔

”اچھا ہوا نواز۔ تم اپنی ضد۔ اپنی ہوس میں اس کی زندگی تباہ کر دیتے وہ زندگی آشنا ہو جاتی اور کوئی ارادہ نہ لگاتا تو اس کے دل کی کس قدر بھڑک اٹھتی۔ اور پھر یہ آگ اسے نہ جانے کہاں سے کھل جاتی۔ ممکن ہے اسے خودکشی ہی کرنی پڑے۔ تمہیں کیا مل جاتا۔ اچھا ہے وہ پیاسی رہے۔ اس کی تشنگانہوت بن جائے۔ اور وہ اسی غلامت کے سہارے زندگی بسر کرے۔“

پوری طرح تیار ہو کر باہر نکل آیا۔

باہر کی فضا حسب معمول تھی۔ ایک ملازم کو اشارے سے قریب بلا کر میں نے سوٹا کے بارے میں پوچھا۔

”کچن میں ہے جناب۔“

”کچن کس طرف ہے؟“

”اس طرف۔!“ ملازم نے اشارے سے کہا اور میں کچن کی طرف پہل پڑا۔ میں نے سوٹا کو دیکھا۔ ملازموں کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

”سوٹا۔!“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ اچھل پڑی۔

”اوہ۔ مم۔ مسٹر۔ مسٹر نواز۔ ناشتہ تیار ہے۔“

”آؤ۔!“ میں نے کہا۔ اور وہ اگلے اگلے قدموں سے کچن سے باہر نکل آئی۔ ”ناشتے کے کمرے میں بیٹھیں گے۔ تم ملازموں سے کہو کہ ناشتہ تیار ہو جائے تو لے آئیں۔“

”لیں سر۔؟“ اس نے کہا اور ملازموں کو ہدایات دینے لگی۔ تب میں نے دوستانہ انداز میں اس کا ہاتھ پکڑا اور ناشتے کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر ڈائننگ ٹیبل پر میں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔ اس کے گردن جھکی ہوئی تھی۔

”تمہارے چہرے پر شب بیداری کے آثار ہیں سوٹا۔ کب رات کو سو نہیں سکی تھیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ مم۔ میرا مطلب ہے۔ جی نہیں۔ میں سوئی تھی۔!“

”اچھا کیا تھا۔!“ میں نے ہزاری سے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس وقت تک خاموش رہا جب تک کہ وہ ناشتہ نہ کیا۔ ناشتے کے دوران پھر میری زبان خاموش نہ رہ سکی۔

”کیا تم سی کا کے ساتھ ہی رہتی ہو؟“ اور سوٹا کے ہاتھ سے چھو چھوٹ گیا۔ اس نے پیٹی پیٹی سے میری طرف دیکھا اور پھر اس بوکھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔؟“

”میری مرضی!“ میں نے کہا ”اور وہ ہنس پڑی۔“

”امام رات بھر نہیں سو سکی ہیں۔“

”بے خوابی کی مریض ہوگی، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ”لیکن وہ نہیں کیوں لے گئی تھی؟“

”میں اپنی حیثیت سے زیادہ بے تکلف ہونے کے لئے معافی کی خواستگار ہوں جناب۔ آپ درحقیقت بے حد عجیب انسان ہیں، آپ لوگوں کو پاگل بنانے کی قوت رکھتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”میں نے آپ کے قریب آنے کی کوشش کی تھی لیکن آپ لاپرواہی سے شراب پی کر سو گئے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں نے اپنی حیثیت سے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی اور میں سنبھل گئی۔ لیکن ملام بیکوہ احساس ہوا کہ آپ میری طرف متوجہ ہیں۔ وہ اپنے سامنے کسی کا چراغ نہیں جلنے دیتا انہوں نے مجھے یہاں سے بھاگایا۔ اور پھر خود ہی مجھے ساتھ بھی لے گئیں۔“

”اوہ۔“ میں ہنس پڑا۔

”انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”کیا؟“

”یہی کہ آپ کس قسم کے آدمی ہیں۔ آپ نے مجھ سے کیا گفتگو کی تھی کیا آپ نے میرے لئے ہندوئی کا اظہار کیا تھا؟ وغیرہ وغیرہ۔ اور پھر رات کو جب آپ سوٹا کو ساتھ لے گئے تو وہ حیرت سے پاگل ہوئی۔ میں نے ساری رات تک مجھے اپنے پاس بٹھا کر آپ کے بارے میں گفتگو کرتی رہی تھیں۔ کہہ رہی تھیں یہ کس قسم کا آدمی ہے۔ لاپرواہ۔ لالچی۔ نہ جانے مجھ سے نفرت کیوں کرنے لگا ہے۔ اور کہہ رہی تھیں مسٹر نواز کہ آپ بے حد چکرش انسان ہیں۔ لیکن سوٹا کو لے جا کر آپ نے ان کی بے عزتی کی ہے۔“

”یقیناً“ اس کا یہ خیال درست ہے۔ ہاں یہ بتاؤ کہ تمہارے طلب کرنے پر اس نے کیا کہا؟“

”بس۔ تملاکر رہی تھیں۔ اور مجھے وارننگ دی تھی کہ اپنی حدود کو اس کرنے کی کوشش نہ کروں ورنہ نقصان میں رہوں گی!“

”دوبانی کیس کی!“

”کیا آپ مجھے بتائیں گے مسٹر نواز کہ آپ نے انہیں نظر انداز کیوں کیا ہے؟“

”بڑا معصوم سوال ہے مس لیڈن! اور اسی معصومیت کی وجہ سے اس کا جواب بھی ضرور دوں گا۔ جب وہ پہلی بار میرے سامنے آئی تو اس نے اس انداز سے مجھے ٹیٹ کیا جیسے وہ اپنی توجہ مجھے دے کر میری عزت افزائی کر رہی ہو۔ لیکن اسے میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی تھی دو سری بار اس نے تمہیں ساتھ لے جا کر مجھے غصہ دلایا تھا۔ اور بہر حال میری نگاہوں میں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ میری ماتحت ہے“ میں نے کہا اور لیڈن نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ملام کی کادر تحقیقت غلط فہمیوں کا شکار ہیں، ہر شخص تو ان کا دیوانہ نہیں ہو سکتا۔“

”تمہارے تھوڑے اس کا تذکرہ۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیا لیڈن ساتھ ہوگی؟“

”یقیناً“ وہ عمدہ لڑکی ہے۔“

”یقیناً۔“ یقیناً۔“ سی کانے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ جھنجھلا گئی ہے۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بس اس عورت سے دل لگی میں مزہ آرہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد لیڈن پہنچ گئی۔ خوبصورت لڑکی خوبصورت لباس میں اور خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو گئی اور میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”ہیلو۔ لی۔“

”ہیں مسٹر نواز۔“

”کیسی ہو۔“

”ٹھیک ہوں جناب۔“ وہ میرے نزدیک آئی۔

”کل اچانک پکی گئی تھیں؟“

”آپ جانتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”جینو۔ لیڈن۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ جاننا چاہتا ہوں۔“

”کچھ کہنے کی جرات کروں جناب۔ آپ پر انہیں مانیں گے۔“ اس نے میرے نزدیک بیٹھے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“

”میں نے گردن ہلا دی۔“

”پہلے میں آپ کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔“

”کیا۔؟“

”یہی کہ آپ کس قسم کے آدمی ہیں۔“

”کیوں۔؟“

”امام سی کاریف۔ لاکھوں دلوں پر راج کرتی ہیں۔ بلاشبہ وہ بے حد خوبصورت ہیں۔ وینس کے حکام ان کا قرب حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔ لیکن۔ اس سے قبل میں نے ملام سی کاؤ کے لئے اس قدر بے چین نہیں دیکھا۔“

”اس میں میرے کچھ بتانے کی کیا گنجائش ہے۔“

”آپ نے ملام کا غور تو دیا ہے۔“ لیڈن نے کہا۔

”میں وینس کا کوئی اعلیٰ عہدیدار نہیں ہوں۔ لیکن اب تم گول مول گفتگو مت کرو۔ مجھے بتاؤ۔“

”یہ بتائیے۔ آپ سوٹا کو کیوں لائے تھے؟“

”تم جو چلی گئی تھیں۔“

”لیکن ملام تو آپ کو روک رہی تھیں۔!“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”مجھے وہ عورت بالکل پسند نہیں ہے۔“

”اور آپ نے سوٹا کو ان پر ترجیح دی؟“

”اوہ کے۔“ ہم سب متفق ہو گئے اور اس بار بڑے جاندار کارڈ تقسیم ہوئے۔ اس بازی میں لیزینا نے جتنی رقم جیتی تھی سب کی سب ہار گئی بلکہ اس کے پاس سے بھی کچھ چلا گیا تھا۔ اور اس کا چہرہ اتر گیا۔ بڑے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ مجھ سے سبق نہیں لے رہی تھی۔ میں نے تو ابھی تک کی بازیاں ہاری تھیں۔

اور بالا خان کی شامت آگئی۔ اس بار انہیں میرا احساس بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے محسوس کیا کہ میری طرف گر رہے ہیں۔ اور میں سنبھل گیا۔ میں نے اتاری بن سے کھیل شروع کر دیا۔ وہ آہستہ آہستہ ڈاؤن ہو گئے۔ اور میں زیادہ رقم نہ جیت سکا۔ لیکن وہ مسرور تھے کہ انکا مقابل کوئی ذہین آدمی نہیں ہے۔ اور پھر میں نے دیکھا کہ انکا گانا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان لوگوں نے میرے ہاتھوں پر نگاہ رکھی ہے۔ پوری طرح مطمئن ہیں۔ لیکن اس بار ان کے لئے معقول سیف کا انتظام تھا۔

کھیل شروع ہوا اور دیکھی ڈاؤن آئے اس کی دیکھی ڈاؤن آئے۔ سب کے پاس عمو کارڈ تھے کوئی بھی کارڈ پھینکنے کو نہ تھا اور ایک دوسرے پر دانت نہیں رہا تھا۔ چنانچہ بازی بڑھتی گئی۔ اور یہ سب سے بڑی بازی تھی۔ لوگوں کے حلق خشک ہو رہے تھے یہاں تک کہ لیزینا بھی کارڈ پھینکنے کو تیار نہ تھی۔

بمشکل تمام ان میں سے ایک نے کارڈ پھینکنے کی ہمت کی پھر لیزینا نے اس کے بعد ان میں سے ایک اور ڈاؤن ہو گیا۔ لیکن ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے اور پھر کارڈ شو ہو گئے۔ لیزینا کے منہ سے مسرت کی چیخ نکل گئی تھی۔ اُس نے دیکھی میرے پاس آگئے تھے۔ اب لیزینا نے ایک مسلسل ہارنے کے باوجود کوئی خاص وقت نہ پیش آتی۔

وہ چاروں بھی سخت پریشان تھے اور اس بار انہوں نے میرے ہاتھوں پر سخت نگاہ رکھی۔ لیکن استاد باد۔ ”کٹ ٹریپ“ میں نے کام دکھا دیا۔ یہ خالص دیکھی کام تھا۔ ولایت کو اس کی ہوائیں نہیں تھیں۔ چنانچہ وہ لوگ اپنے ہاتھوں مار کھا گئے۔ اس بار بھی صورت حال پہلے سے مختلف نہیں تھی۔ لیکن ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ باقاعدہ جواب دی کر پیڑی ہوگی۔ ظاہر ہے قمار خانے کی رقم سے کھیلتے ہوں گے۔ ممکن ہے باقاعدہ کیش دینا پڑتا ہو۔

چنانچہ دوسری بازی بھی کافی جاندار رہی۔ میں بس آخری ڈاؤن مارنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس بار میں نے لیزینا کو دیدیے اور خود آرام سے بیٹھ گیا۔

تیسری مشکوک بازی بھی لیزینا نے جیتی۔ تو وہ بری طرح گھبرا گئے۔ ”سوری سینورال ہمارا خیال

شارپنگ ہو رہی ہے۔“ ان میں سے ایک کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بکواس ہے۔“ میں غرایا۔

”ہم نہیں کھیل سکتے۔“

”تو بھاگ جاؤ۔“ میں نے اس انداز سے کوٹ کے کالر کے نزدیک ہاتھ رکھ لیا جیسے پستول نکالنے لئے تیار ہوں۔ لیکن شاید یہ سب کچھ یہاں نہیں ہوتا تھا۔ وہ خاموشی سے منتشر ہو گئے۔ دوسرے لوگ اس صورت حال کا علم بھی نہیں ہو سکا تھا۔ لیزینا کی آنکھیں جوش مسرت سے چمک رہی تھیں۔

ان تین بازیوں میں ہم نے تقریباً ”اڑسٹھ ہزار روپے جیت لئے تھے اور یہ خاصی رقم تھی۔

سمیٹ کر ہم نے جیبوں میں ٹھونے اور پھر خود بھی کرسیاں سرکا کر کھڑے ہو گئے۔ ہال میں اسی انداز

جو اب رہا تھا میں نے سرگوشی کے انداز میں لیزینا سے پوچھا۔ ”یہ ایسے حالات میں یہاں گولیاں بھی چلانا پڑ جاتی ہیں؟“

”نہیں۔ آج تک ایسا کوئی واقعہ سننے میں تو نہیں آیا۔ میرا خیال ہے خود قمار خانے والوں کو تو اس کی

ورثہ ہی نہیں پیش آتی۔ رہ گئے سیاح تو وہ بے چارے ہارنے کے بعد خود کو بے یار و مددگار سمجھ کر

دش بوجھتے ہیں۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے غصہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اٹھا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

“کجا؟“

"26

“امطالعہ؟”

۱۰۰

”ہاں۔ تو نہیں سمجھ لو۔“

10

میں نے جانے

11

”علیٰؑ

نے لکھا

ہائے نظام

میں میں جو

...

2

”ہاں۔ صرف اسے ذلیل کرنے کے لئے۔“
 ”میں جانتی ہوں۔ لیکن نواز۔ مجھے اس لڑکی سے بہت ہمدردی ہے۔ وہ شاید زندگی بھر کسی

”دل بھر گیا ہو تو آجاؤ۔ ویسے رات کیسی گزری۔؟“ سی کا کالجہ طنزیہ تھا۔
 ”جی۔“ لیزینا ہکا کر رہ گئی۔
 ”کیا رات کو تم اس کی خواب گاہ میں رہی ہو؟“
 ”جی جی ملام۔“ لیزینا نے کہا۔
 ”اس کے بستر میں۔؟“
 ”جی۔“ لیزینا کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔
 ”خوب۔ کسی کی اجازت سے؟“
 ”جی۔ یہ مسٹر نواز کا حکم تھا ملام۔“

”اور تمہاری خواہش۔ خیر یہ تمہارا ذاتی فعل ہے۔ مسٹر نواز سے کہدو مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ کیا دل نے ہنسنے کر لیا؟“
 ”جی نہیں ملام۔“

”تو کیا پوری رات جاگتے رہے ہو تم لوگ؟“ سی کا نے کہا اور لیزینا اس بات کا جواب نہیں دے سکی۔
 ”ہر محل میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ سی کا نے کہا اور فون بند کر دیا۔ لیزینا نے ایک گہری سانس لے لی اور روتے ہوئے کہا کہ وہ اس کے پاس سے نہیں نکلتی۔
 ”فون ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی۔“ میں نے گردن ہلائی۔ لیکن کہہ چکی ہوں کہ اس رات کی ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“ وہ

ایک سلاٹ سے بیٹھی۔
 ”لیکن وہ اسے تمہارا ذاتی مسئلہ قرار دے چکی ہے۔“
 ”لیکن اس کی نفرت کا شکار ہونے سے کون بچ سکے گا؟“
 ”لیکن اس کی اصلاح تبدیل کرنے کی سفارش کروں؟“

”نہیں مسٹر نواز۔ اسے سخت اقدام کی ضرورت نہیں ہے۔ اور پھر وہ بہت اہم ہے کیونکہ اعلیٰ حکام کو اپنی رائے دینے کے لئے تیار ہوتے ہیں۔“
 ”تمہاری مرضی؟“

”آپ فکر نہ کریں۔ وہ مجھے قتل تو نہ کر دے گی۔ آئیے ناشتہ کریں۔“
 ”تم بڑے میں ناشتہ کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”آپ شمس تو نہیں کریں گے مسٹر نواز؟“

”میں اسے بہت اذیت دوں گا اس بات کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ تم جاؤ۔ میں صبح کے بعد ہی اس سے گفتگو کروں گا۔“

”اس نے کہا۔ پھر اس نے مجھ سے لپٹ کر ایک طویل بوسہ لیا۔ اور باہر نکل گئی۔ میں ایک لمبی سانس لے کر باقی روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”لیکن اس نے کہا کہ اس کے بعد میں سگریٹ پیتے ہوئے آئندہ پروگرام بنانے لگا۔ وینس میں آتے ہی وہاں پہنچوں گا۔“

کر چلا گیا۔ مجھ پر کسل طاری تھی۔ لیزینا بیڈ ٹی لیے ہوئے میرے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کا ہاتھ کی طرح گھٹکتا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرا پڑی۔

”ہیلو نواز۔؟“ اس نے دلکش آواز میں کہا۔
 ”ہیلو۔ میں بیڈ ٹی نہیں لوں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”کیوں۔؟“

”ہم پنجابی لوگ منہ دھوئے بغیر کچھ نہیں کھاتے پیتے۔“
 ”تو پھر ہاتھ روم ہو آؤ۔“

”ہاں۔ جاتا ہوں۔“ سی کا کا فون آیا تھا۔
 ”اے۔ کب؟“

”چند منٹ قبل۔“
 ”کیا کہہ رہی تھی؟“

”میں نے ریسو نہیں کیا۔ لیزینا نے بتایا تو نہیں میں نے کہہ دیا کہ تمہاری دیر کے بعد فون کرے گی۔“

”اوہ۔“ لیزینا نے تشویشناک انداز میں کہا۔ پھر بولی۔ ”آپ ہاتھ روم ہو آئیں مسٹر نواز۔ میں اس کو فون کر لوں۔“

”کیوں؟“
 ”پلیز نواز۔ یہ ضروری ہے۔“

”میرے سامنے کرو۔“ میں نے کہا اور وہ فون دی۔ میں نے سیلینک موبائل پر لایا اور اس کے نمبر ڈائل کئے۔ ویسے اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”ساتھ دوسرے کمرے میں آگیا تھا۔ خوف کی وجہ سے تھا۔“
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف سے شاید سی کا کی آواز ہی سنائی دی تھی۔

”میں لیزینا ہوں ملام۔“ لیزینا نے کہا۔ میں نے ریسور سے کان لگا لیا تھا۔
 ”کیا بات ہے؟“ دوسری طرف سے سخت آواز سنائی دی۔

”آپ؟ آپ نے چند ساعت قبل فون کیا تھا؟“
 ”تم کہیں تھیں؟“

”کچن میں تھی ملام۔ ملازم بد بخت نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“
 ”نواز کہاں ہے۔؟“

”بب۔ ہاتھ روم میں ہیں ملام۔“ لیزینا نے سسے ہوئے لہجے میں جھوٹ بولا۔
 ”ہوں۔ کیا تم زندگی بھر اس کے ساتھ رہو گی؟“

”مم۔ میں نہیں سمجھی ملام۔“
 ”واپس آنے کا پروگرام نہیں ہے؟“
 ”آپ حکم دیں تو حاضر ہو جاؤں ملام۔؟“ لیزینا نے کہا۔

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں مسٹر نواز۔ ابھی میرے ساتھ تو آپ نے کچھ وقت نہیں گزارا۔“ اس نے کہا۔

”یہ ممکن بھی آپ ہی کا ہے۔ اور یہاں کے لوگ بے حد مہمان نواز ہیں۔“

”بہر حال آج آپ میرے ساتھ دن گزاریں گے۔“

”شام کو میں نے اپنے ایک دوست کو دعوت دی ہے ساڑھے سات بجے اسے یہاں لانا ہے اس سے قبل جو آپ حکم دیں میں حاضر ہوں۔“

”آئیے دیکھیں۔“

”کل تقریباً تمام جنگوں پر مس لینزینا کے ساتھ گھوم چکا ہوں۔“

”لینزینا پسند آئی۔؟“ اس نے براہ راست سوال کر دیا۔

”بے حد دلکش عورت ہے۔“ میں نے جھوم کر کہا۔ اور یہ ایک اور تازیانہ تھا جسکی چوٹ سی کا کے چوٹ پر نظر آئی۔ لیکن برداشت کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی۔ بہر حال اس وار کو بھلانے میں بھی اسے کئی دن لگے۔ اور پھر مسکرانے لگی۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے مسٹر نواز۔ کرنسی وغیرہ موجود ہے۔“

”ہاں کل موٹی کار لو کے ایک قمار خانے سے کافی رقم مل گئی تھی۔“

”یاد طلب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میرے ایک کی کرنسی میں تقریباً ستر ہزار روپے“

”آپ جیت کر لائے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہر بنا بھی ساتھ تھی۔“

”تھیں؟“ اس نے پوچھا۔

”تھیں نہیں۔ لیکن یہ ان قمار خانوں کے اصول کے خلاف ہے۔“

”میں نے وہاں اپنا اصول چلایا تھا۔“

”یقیناً سخت حیرت انگیز بات ہے بہر حال میری طرف سے مبارکباد قبول کریں۔“

”یہ مبارکباد آپ لینزینا کو دیں۔“

”کیا؟“ وہ پھر تعجب سے بولی۔

”جتنی ہوئی رقم میرے لئے غیر دلچسپ ہے وہ اسی کی ہوگی۔“

”وہ مسٹر نواز۔ براہ کرم ایسا نہ کریں۔ یہ بات گروہ کے مفاد کے خلاف ہوگی۔“

”کیا؟“

”میں نے اپنی رقم کی مالک بننے کے بعد وہ گروہ کے لئے اتنی سرگرم نہ رہے جتنی رہتی ہے۔“

”یہ بات اسے میں سمجھا دوں گا۔“

”آپ کی مرضی۔ بہر حال ایک رات کی قیمت اسے بہت زیادہ ملی ہے۔ اب تو آپ کے ساتھ دوسری

لڑائی گزارنے کی خواہشمند ہوگی۔“ اس نے طنزیہ مسکراہٹ سے کہا۔

میں بتلایا تھا۔ میرے فرائض میں تھا کہ میں اس کے لئے کام کروں اور میں نے پروگرام بھی بنایا تھا۔ کاکی وجہ سے کچھ ایسی فضا قائم ہو گئی تھی کہ ابھی تک کام نہیں شروع ہو سکا تھا۔

بہر حال کام بھی شروع ہو جائے گا۔ ابھی ایسی کیا جلدی ہے۔ بہت سے معاملات میں تو میں خیر تھا مجھے اب اس بات کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ پھر میں نے سردار کے بارے سوچا۔ اپنے دیکھ کے

سے بہت عرصے کے بعد ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے اس کی دعوت کی تھی اس کا انتظام بھی میں کر گا! لیکن سی کا؟ سب سے پہلا مرحلہ سی کا ہی کا ہے۔ اور میں اسے ہر قیمت پر انجام دینا چاہتا تھا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اور اسی وقت فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے اٹھ کر ریسیور اٹھالیا۔ ”ہیلو!“ میں نے بوسے ط

”مسٹر نواز۔؟“ دوسری طرف سے سی کا کی آواز سنائی دی۔

”لیس ملازم سی کا۔“

”کیسے ہیں آپ؟“

”بہت خوش۔ بہت مطمئن۔“

”مجھے مسرت ہے کہ کہ وغیرہ میں آپ خوش ہیں۔“

”آپ کی عزت ہے ملازم سی کا۔“

”کیا میں آپ کو لینے آ جاؤں؟“

”آجائے۔“

”میں پہنچ رہی ہوں۔“

”اوکے!“ میں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ جس وقت تک سیکا پہنچی میں سوچا رہا کہ اس

رکھوں اور میں نے اس کے لئے تعین کر لیا۔

سی کا حسب معمول ایک خوش رنگ لباس میں آئی تھی۔ نئی امیدیں چہرے پر چلے ہو۔

”میں آپ میں نمایاں تبدیلیاں محسوس کر رہی ہوں مسٹر نواز؟“

”آپ کا احساس ہے ورنہ میں تو یکساں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آج کیا پروگرام ہے مسٹر نواز؟“ اس نے نہ جانے کس امید سے پوچھا۔

”آپ سے سوچنا کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔“ میں نے کہا اور سی کا کے چہرے

تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کے بعد مکمل پروگرام بنائیں گے۔“ میں نے جملہ پورا کر دیا۔ چند ساعت

لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ غالباً سوچ رہی ہوگی کہ آخر میں خود کو کیا سمجھتا ہوں یا اسے عورت

کیوں تیار نہیں ہوں۔

بہر حال اس نے پھر سنبھال لیا اور بولی۔ ”ابھی آپ کو وغیرہ آئے ہوئے دن ہی کہتے ہوئے“

”روز آرام کریں اس کے بعد کام شروع کر دیں۔“

”آپ نے یہاں آتے ہی اتنا عمدہ رسیپشن دیا ہے ملازم سی کا کہ ساری حلقہ از گئی ہے۔“

”میں نے ایک آدمی کی دعوت کی ہے ملازم سی کل۔“

”آپ کے دوست کی دعوت آپ کے شایان شان ہونی چاہیے مسٹر نواز۔“ سی کل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میرا حال آپ نے زبردست اہتمام کر ڈالا۔“ میں اور سی کل ڈانٹنگ روم میں آ بیٹھے۔ ”سازمے سات بچے میں اسے لینے جاؤں گا ملازم سی کل۔“

”ضرور۔ اگر آپ کہیں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

”موری ملازم۔ دراصل اس نے لیزینا کو میری بیوی سمجھا تھا میں نے بھی تردید نہیں کی۔ چنانچہ لیزینا کو اس کے سامنے ہی کردار ادا کرنا ہے میں اسے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”کتنے نشتر تھے جو میں اس کے دل میں چھو تھا تھا۔ ہر زخم کاری ہوتا تھا اور سی کل تڑپ کر رہ جاتی تھی۔“

”بہتر۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور باہر نکل گئی۔ ”میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اپنے ترکش کا ایک بھی تیریلی نہ رکھنا چاہتا تھا۔ اس سے زیادہ اس کے ہندار کو اور کیا نہیں چننا تھا۔ لیزینا جب میرے ساتھ چلی تو

خج حیران تھی! آپ۔ آپ دنیا کے سب سے اٹھ انسان ہیں مسٹر نواز، وہ کرتے ہیں جو ممکن نہیں ہوتا۔“ اس نے عمارت سے نکلے ہوئے کہا۔ ”کیوں؟“ ایسی کوئی بات ہوئی۔

”ہائیں تو بہت سی ہو چکی ہیں لیکن اس وقت ملازم سی کل نے میرے لباس کا انتخاب کیا تھا۔ انہوں نے میرا ایک آپ بھی درست کیا تھا۔ اور اس وقت ان کا انداز بھی بہت نرم تھا۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن سی کل کے اس اقدام کے بارے میں میں نے بھی سوچا تھا۔ اس نے کوئی دوسری اسکیم بنائی ہے؟

☆ ☆ ☆

گلیشیشیر نے اپنے لڑنے کا روک دی اور پھر ہم دروازہ لاک کر کے نیچے اتر آئے۔

”سردارے شوار اور فیض میں لڑائی ہمارا اختر تھا۔ مجھے دیکھتے ہی خوشی سے کھل اٹھا!“

”آج یار! مینوں یقین سی کل کہ نسلی ٹھیک وقت تے آؤ گے۔“

”ج سردارے؟“ میں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ابھدے وچ جھوٹ دی سی کل اے۔ پنجاب دے پت اک دو بے نوں دھوکا نہیں دے سکدے!“

”ج سردارے“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ سردارے کی باتیں میرا دل دکھا رہی تھیں۔

”نہ جانے میرے بارے میں کیا کیا سوچ رہا تھا۔ حالانکہ جو کچھ میں تھا“ اسے نگاہ میں رکھ کر اپنے وطن کا نام لیتے ہوئے بھی ہونٹ کانپ جاتے تھے۔ سردارے کو لے کر ہم نیچے اتر آئے۔ اور پھر میں نے سردارے کے

لے کار کا دروازہ کھول دیا۔ سردارے اندر بیٹھ گیا۔ اور جب میں اس کے برابر بیٹھنے لگا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بھلی دے ٹال جھجو۔ ناراض ہو جائے گی۔“ میں بھی ہنسنے لگا تو اس نے مسکراتے

”سنو یار۔ کاروبار کیسا چل رہا ہے۔ کیا کرتے ہو؟“ سردارے نے پوچھا۔ ”ٹھیک ہے سردارے۔“

”اڈرٹ ایکسپورٹ کا بزنس ہے۔ زیادہ تر ملک سے باہر رہنا پڑتا ہے۔“

”پاکستان سے کب آئے تھے؟“

”عرصہ ہوا۔“

”والپس نہیں گئے؟“

”میرا دوست جب یہاں آئے تو اس کی موجودگی ضروری ہے اس کے بعد آپ اسے لے جائیں گے۔“

”وہ کیا؟“

”آج رات سوچاؤ بھیج دیں۔“

”مسٹر نواز۔ مسٹر نواز آپ کیا ہیں؟“ وہ گردن جھٹکتے ہوئے بولی۔

”انسان ہوں ملازم سی کل! آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دنیا کے سب سے اٹھ انسان۔“

”یہ صرف آپ کا خیال ہے۔“ میں نے لار، انہی سے کہا۔

”آئیے۔ آئیے۔ تو گھر میں تک بیٹھے رہیں گے۔“ اس نے کہا اور میں نے شانے بلانے

تھوڑی دیر کے بعد ہم تیار ہو کر چل پڑے۔ لیزینا کے ساتھ ونیس دیکھ چکا تھا۔ آج بھی انہیں تمام چیزیں

دیکھا ایک بات خاص طور سے محسوس کی۔ کل پہلا تھا۔ لیکن اتنی نگاہیں کل ہم دونوں پر نہیں

تھیں، جتنی آج۔ درحقیقت سی کل کا ریفار۔ دوشیزگی کی حدود سے نکلنے کے باوجود کافی دلکش تھی اس میں

اپنی تھی جسے نظر انداز کرنا مشکل کام تھا۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا ملازم ریفار۔“

”کوئی بات کا۔“ اس نے پیشانی پر آنے والے بال ایک مخصوص اواسے سینے ہوئے کہا۔

”کیا آج رات سوچا۔“

”ضرور مسٹر نواز۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار کیسے کر سکتی ہوں؟“

”شکریہ۔“

”آپ کے دوست کے لئے بھی انتظام کرنا ہو گا؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ مجھ سے اس قدر بے تکلف نہیں ہے۔“

”مقامی ہے؟“

”نہیں۔ میرے وطن کا سا تھا۔ میرے لئے انجینی ہے لیکن پولیس میں ہم وطن انجینی نہیں ہوتا۔“

”درست خیال ہے آپ کا۔ ویسے اگر آپ ہمیں بھی دعوت دے دیں تو ہم بھی آجائیں۔ آپ

دوست سے ملاقات کر لیں گے۔“

”آپ تو میزبان ہوں گی ملازم ریفار۔“

”گویا اجازت ہے۔“ اس نے کہا۔

”یقیناً۔“ میں نے کہا اور نہ جانے کیوں وہ خاموش ہو گئی۔ بہر حال شام چھ بجے تک اس نے

نشست دی۔ اس دوران اس نے ٹیلی فون کر کے شام کی دعوت کے انتظامات کی ہدایت کر دی۔

جب میں واپس اس کے ساتھ اپنی رہائش گاہ پر پہنچا تو سب ملازم مستعد تھے لیزینا اور سوچا بھی دینا

تھیں اور بڑی تندی سے دعوت کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ ونیس کی تمام اعلیٰ دہائیں تیار

تھیں۔

میں ان انتظامات کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”ہیں بلوام۔۔۔۔۔!“ لڑنے نے ادب سے کہا اور پھر وہ چلی گئی۔ سیکا میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔ ”بڑا خوش مزاج نوجوان تھا۔“ سیکا نے کہا۔
 ”ہیں۔۔۔۔۔“ خجانب کے جیالوں کے چرے ہمیشہ مسکراتے رہتے ہیں۔“
 ”میرے لیے کیا حکم ہے مسر نواز؟“
 ”میرا خیال ہے کہ آپ مجھے سوچنے کے بارے میں تفصیل بتائیں بلوام۔“ میں نے وہی ایک رٹ لگائی۔
 ”جی کیا جلدی ہے نواز؟“ سیکا نے سگتی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”میں جلد از جلد کام ختم کر لیتا چاہتا ہوں سی کارنفل۔ کام ختم کر لینے کے بعد اگر وقت مل سکا تو پھر کچھ روز آپ کے ساتھ وینس میں گزاریں گا!“
 ”میں آپ کو کام سے تو نہیں روک رہی۔“ سیکا بولی۔
 ”میں نے تو نہیں کہا ہے۔“
 ”مسر نواز۔۔۔۔۔“ سیکا اب بھی جذباتی کیفیت میں مبتلا تھی۔ اس کا بس نہیں چلی رہا تھا کہ مجھے گولی سے اڑا دے۔ وہ اپنے آپ کو نرم بھی رکھنا چاہتی تھی۔ لیکن اندر سے کھول رہی تھی۔ ”جی بلوام سیکا۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ مجھ سے ناراض ہیں؟“
 ”نہیں بلوام سیکا۔ یہ اندازہ آپ نے کس طرح لگایا؟“
 ”آپ مجھ سے اجتناب برت رہے ہیں۔“ بلا خروہ کہہ بیٹھی۔ لیکن میں نے اس کے اس اظہار کا بھی نوٹ نہیں لیا۔۔۔۔۔ اور حیرت زدہ انداز میں بولا۔
 ”آپ کا وہم ہے بلوام۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن نہ جانے سوچتا کے بارے میں بتاتے ہوئے آپ کیوں جھجک رہی ہیں۔“ آخر میں میں نے خشک انداز اختیار کیا۔ اور سیکا رفا کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ نہ جانے کس طرح اس نے خود پر قابو پایا تھا۔ ویسے یقینی بات تھی کہ اسے میرے رویے کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا اور اس نے اپنے آپ میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر کے حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن یہاں آج بھی وہی کیفیت رہی تھی۔ چنانچہ آج شاید وہ پورے طور سے بدل گئی ہو۔ لیکن کیا کہہ سکتی تھی۔ تھوڑی دیر بیچ و نوب کھاتی رہی۔ پھر آنکھیں بند کر کے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتی رہی، اور بلا آخر کامیاب ہو گئی، تب اس نے آنکھیں کھولیں اور سپاٹ نگاہوں سے میری جانب دیکھتی رہی۔ ”سوچتا سناں خصل کے قبرستان کے نزدیک ہے۔ ایک الگ تھلک مقام ہے۔ کیسیوں میں عمر بے والے آوارہ گرد بلا خروہ کا ہی رخ کرتے ہیں۔ کیسیوں میں سوچتا کے ایجنٹ گھومتے رہتے ہیں۔ جو انہیں دہل کا پتہ بڑے دلکش انداز میں بتاتے ہیں۔ بیسیوں کے قیام کے لیے بھی سوچتا میں معتدل ہندوستان ہے۔“

”سناں خصل۔۔۔۔۔“ میں نے دہرایا۔
 ”ہیں۔۔۔۔۔“
 ”تھیک ہے بلوام سیکا۔۔۔۔۔ آپ کو کچھ تکلیف دوں گا۔“
 ”نہاے۔۔۔۔۔“
 ”مجھے میک اپ کے سلان کی ضرورت پڑے گی۔“

”نہیں!“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”اپنے وطن کی کیا بات ہے یار۔ ان جھگمگاتی ہوئی باتوں میں سب کچھ ہے۔ اپنے وطن کی سی ساوگی اپنے دیس کا ماحسن نہیں ہے۔“
 ”تھیک کہتے ہو سردارے۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ لڑنے کے کلن ہماری گفتگو کی طرف لگے ہوئے تھے، لیکن ظاہر ہے اس کی سمجھ میں کیا آ رہا ہو گا۔ میں سردارے کو لے کر اس خوبصورت عمارت میں آ گیا، جو میری قیام گاہ تھی۔ سیکا ایک اعلیٰ لباس میں ہمارے استقبال کے لیے موجود تھی، سردارے کا سر سے اتر آیا اور سیکا مسکراتی ہوئی آگے بڑھی!
 ”اے تماڑی بیوی دلی ہاں اے؟“ سردارے نے پوچھا۔ اور میں ہنس پڑا۔ اگر سیکا پنجابی سے واقف ہوتی تو اس وقت نہ جانے اس کا کیا حال ہوتا۔
 ”نہیں بلوام۔۔۔۔۔ یہ میری دوست ہیں۔“
 ”بلے بلے بڑی دوست دوست ہے۔“
 ”آؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارا آؤ ف کراؤں۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سیکا کے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”سینور سیکا۔ یہ میرا دوست سردار علی ہے۔ اور سردار علی یہ میری دوست سیکا۔“
 ”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر!“ سردارے نے صاف انگریزی میں کہا۔ ”آؤ مجھے پہلی بار معلوم ہوا کہ سردارے پڑھا لکھا آدمی ہے۔ سیکا نے بھی اسے خوش آمدید کہا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔“ مسر نواز۔۔۔۔۔ آپ کے وطن کی خوبی ہے آپ کے یہاں کے لوگ بڑے تروتازہ ہوتے ہیں۔ زندگی بھر پور۔ آپ کے دوست سے ملنا واقعی خوشی ہوئی ہے۔“
 ”شکریہ بلوام سیکا۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”آئیے مسر سردار۔۔۔۔۔“ سیکا نے کہا اور سردار علی اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ لڑنے مجھے کچھ کر مسکرائی تھی۔ لیکن پھر ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ اسے خطرہ تھا کہ سیکا دیکھ نہ لے۔ سردارے کی خاطر مددگار اعلیٰ پیمانے پر ہوئی۔ وہ بہت متاثر ہوا تھا۔ سیکا اس کے سامنے کچھ جارہی تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس نے اس دوران لڑنے کا بھی خاص خیال رکھا تھا۔ ایک بار بھی اس پر حکم چلانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گویا وہ سردارے کے سامنے میری بیوی کی حیثیت سے اس کا احترام کر رہی تھی۔ اور پھر سردارے نے اجازت مانگی اور رخصت ہوتے ہوئے اس نے کہا۔ ”تیرا شکریہ نواز۔۔۔۔۔ اللہ تجھے بہت دے۔ بار میری اتنی حیثیت نہیں ہے کہ تیری دعوت کر سکوں۔۔۔۔۔ مگر اگر تو کل میرے ٹل جائے پی لے تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

”تیری بہت بڑی حیثیت ہے سردارے۔ کل میں اور میری بیوی تیرے ہاں چائے پر آئیں گے۔ اس کے علاوہ بھی مجھے تجھ سے بات کرنی ہے۔ کل دن میں ہوٹل پر ملے گا؟“
 ”دن میں مشکل ہے۔ شام ہی کو ملوں گا۔“
 ”میں پانچ بجے پہنچ جاؤں گا۔“
 ”انتظار کروں گا۔“ سردارے نے کہا اور پھر وہ مجھ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ سیکا اور لڑنے پیچھے کھڑی تھیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کا شکریہ ادا کیا۔ ”شکریہ کی کیا بات ہے مسر نواز۔۔۔۔۔ آپ کا مہمان ہمارے لیے بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“ سیکا نے کہا اور پھر وہ لڑنے کی جانب دیکھ کر بولی۔
 ”جاؤ لڑنے۔۔۔۔۔ آج مسر نواز کو تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ کو۔۔۔۔۔ میں نے اس کی ہمت بندھائی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولی تب میں نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے نزدیک کیا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیے۔ میں نے سوسکا کا جسم

”یہیں سے“

سنا ہیں چلے جائیں گے۔ اس کے بعد میں کیا کروں گی۔۔۔۔۔؟ بتائیے اس کے بعد میں کیا کروں

صاحب نگہ کی تلاش۔۔۔۔۔ پورے بھروسے، پورے عزم کے ساتھ۔ آنکھوں والوں کی کی نہیں

کیا۔۔۔۔۔؟ کیا۔۔۔۔۔؟ اس کے چہرے پر خوشی اٹھ آئی۔ "یقیناً۔۔۔۔۔"

میرے زندگی کا سونپا ہوتا تو میں ساری زندگی تمہارے لیے وقف کر دیتا۔

"مستر نواز۔۔۔۔۔" سونپا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

بند کے سوتے پھوٹ پڑے۔ نہ جانے کب کی چمکی ہوئی انگلیں پھٹ پڑیں۔ وہ مجسم طوفان بن گئی

ایک سیلاب، بلاغی کی مانند میرے اوپر چھا گئی۔ اور سیلاب کے سامنے بند باندھنا کس قدر مشکل

میرے جھکے چھوٹ گئے۔ اور میں نے سوچا عورت کے بارے میں کوئی اندازہ لگا کر

کافی کر لیتا، دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے، دلی پتلی مدقوق سی نیم دیوانی سی نظر آنے والی یہ لڑکی اس

رواں طور ہوگی، میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ بہر حال سونپا نے اپنے دل کی ساری حسرتیں نکالیں۔

اس تصور کے ساتھ کہ ممکن ہے اس کی زندگی کا پہلا مرد۔۔۔۔۔ آخری ثابت ہو۔۔۔۔۔ ممکن ہے

کے بعد اب کوئی سر پھر نہ ملے جو سیکارہ جیسی حسین و جمیل عورت کو چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ

چنانچہ اس رات کو زندگی کی آخری رات سمجھ لیا جائے اور اس کے بعد ایسی حسین رات کا تصور

اند کیا جائے۔

دوسری صبح جب میری آنکھ کھلی تو سونپا اسی انداز سے میرے پہلو میں سو رہی تھی۔ بے سادہ، بے

وہ بے ہوش تھی کہ اس کے بعد نہ ایسی رات ہوگی، نہ ایسی صبح! میں نے اسے سونے دیا اور خود ہاتھ

اٹھ چلا گیا۔ میں نے اس کے ہاتھ روم سے نکالا تو سونپا غائب تھی۔ جاگنے کے بعد اسے احساس ہوا ہو گا اور

اٹھ کر باہر نکل گئی۔ میں نے لباس تبدیل کیا۔ اور پھر ملازم کو بلائے کے لیے بیل بجا دی۔ "سونپا

ہیں میں ہیں جناب۔"

"میں نے ملازم سے کہا اور وہ باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ تھوڑی

کے بعد میں ایک صوفے پر راز اخبارات دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ کافی دیر گزر گئی۔ پھر سونپا آگئی۔ اس نے

میرا لباس پہنا ہوا تھا۔ پل بھی ایک خاص انداز سے باندھے گئے تھے۔ اور میں حیرت سے اسے دیکھتا رہ

صرف ایک رات۔۔۔۔۔ صرف ایک رات کسی عورت کی زندگی میں اتنی تبدیلیاں لاسکتی

؟ سونپا درحقیقت دلکش نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے میں ایک الٹا بانگین آگیا

اس کی آنکھوں میں گزری رات کا شمار مجھ ہو گیا تھا۔ اور میں نے سوچا۔۔۔۔۔ سونپا

میں خود نہ رہے گی۔ جس قدر بھی "ناشتہ کر لیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔" اس نے شرمیلیں آواز میں کہا۔

"آؤ ڈارلنگ۔۔۔۔۔" میں مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے

انزویک کیا اور اس کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیے۔ سونپا نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈال کر

میں کو طویل اور پر جوش بنا دیا تھا۔ اس کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ میں اسے لیے ہوئے ناشتے کے

سائیں آئی۔ ملازم ناشتہ لگا رہے تھے۔ میں نے سونپا سے اپنے سامنے بیٹھنے کو کہا۔ "اوہ۔۔۔۔۔ مسٹر

یہ درست نہ ہو گا۔ آپ ناشتہ کریں۔ میں کر لوں گی۔" "تم آن سونپا۔۔۔۔۔ اس وقت تم

ٹھنڈا ہوتا محسوس کیا۔ اور میں نے اپنے ہونٹوں کی گرفت سخت کر دی۔ سونپا کے بدن کا سار اوجھ میرے

آگیا۔ اس نے ذرا بھی مزاحمت نہیں کی تھی۔ ایک طویل بوسے کے بعد میں نے اسے خود سے جدا کر

نہ جانے یہ فریب نظر تھا یا حقیقت۔ سونپا کے چہرے پر ایک عجیب سی دلکشی پیدا ہو گئی تھی۔

سونپا۔۔۔۔۔! میں نے اسے آواز دی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ "آؤ۔۔۔۔۔" بیڈ روم میں چلیں۔ "میں

اسے اٹھاتے ہوئے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ وہ مدحال ہو رہی تھی۔ نہ جانے اس کے اپنے کیا جذبات تھے

تجربہ کتنا تھا کہ وفور جذبات سے سرشار ہے۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اجنبی ہے۔ بلاخر وہ نوجوان

لیکن اس کی جوانی آج تک قاتل اعتنا نہیں سمجھی گئی تھی۔ مایوسیوں نے اسے آخری شیخ پر پناہ دیا تھا۔

اب اس نے دل کی باتوں میں آنا چھوڑ دیا تھا! لیکن اچانک۔۔۔۔۔ میں نے اسے مایوسیوں کے بغور

نکل لیا تھا۔ اور یہ اس کے لیے کیسی اجنبی بات تھی۔ میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے ہوئے خواب گھر میں

آگیا۔ سونپا کے چہرے کی عجیب حالت تھی۔ کبھی اس کی آنکھوں میں شدید حیرت اٹھ آتی، کبھی سرور و مسرت

خوشی کا عالم نظر آتا اور کبھی وہ خوفزدہ ہو جاتی۔ شاید سوچتی ہوگی کہ میں اسے بوقوف بنا رہا ہوں! بہر حال

نے اسے ایک کمری پر بٹھا دیا۔ اور خود اس کے ساتھ اپنے پر ہنٹھ گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور

جھکالیں۔ "کیا سوچ رہی ہو سونپا۔۔۔۔۔" میں نے پوچھا۔

"کچھ نہیں جناب۔۔۔۔۔" اس نے کسی قدر صاف آواز میں کہا۔

"تم خود کو اس قدر چھپانا کیوں چاہتی ہو سونپا۔۔۔۔۔"

اور۔۔۔۔۔ پہلی بار اس نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے کھل پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

جس قدر چھپتی رہے بہتر ہے جناب۔ اس کے ظاہر ہونے سے صرف کراہیت ہوتی ہے۔ مجھے اپنی

صورت کا احساس ہے۔ نہ جانے آپ کیا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔؟ کیوں چاہتے ہیں نہ جانے آپ کس قسم

انسان ہیں؟"

"بد صورتی کا معیار خود تمہارا قائم کیا ہوا ہے سونپا۔۔۔۔۔ یاد دسوں کہ۔۔۔۔۔؟" میں نے پوچھا۔

"میں حقیقتوں سے فرار کی قائل نہیں ہوں جناب۔ ابتدا لوگوں کی نگاہوں کے آئینوں سے ہوئی

میں نے ان کی آنکھوں میں اپنی تصویر دیکھی تھی پھر خود میری آنکھوں نے یہ حقیقت تسلیم کر لی۔"

"اس کی کچھ وجوہات ہیں سونپا۔" میں نے کہا۔

"کیا آپ مجھے بتانا پسند کریں گے۔۔۔۔۔؟" آج سونپا مختلف نظر آ رہی تھی۔ وہ اتنی نرم و

تھی، جتنی پہلے روز! "ہاں ضرور۔۔۔۔۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تم نے چند لوگوں کی نگاہوں

اپنی حقیقت چن لی۔ ممکن ہے کہ وہ سطحی نگاہ رکھتے ہوں۔ انسان کو متاثر کرنے کے لیے صرف ظاہری

کافی نہیں ہوتا۔ مقابل کی اپنی شخصیت ہوتی ہے، اس کے لیے اپنی شخصیت کو نمایاں کرنا ضروری ہے۔

پھر چہرے کی بات بھی آتی ہے۔ کسی نے تمہارے بارے میں غلط خیالات کا اظہار کیا ہے۔ تمہارے

چہرے کی اپنی دلکشی ہے۔ دیکھنے والی آنکھ اسے تلاش نہ کر سکے، وہ دوسری بات ہے۔"

نواز۔۔۔۔۔! وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

"ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے زندگی کی ساری آسائشیں مہیا ہیں۔ میں نے اپنی شخصیت کو اپنی آرزوؤں کو ایک دائرے

سمیٹ لیا ہے۔ آپ نے وہ دائرہ توڑ دیا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بتائیے میں کیا کروں۔۔۔۔۔ آپ تو

میرے ساتھ ہو۔۔۔۔۔ جو میں کہوں، کرتی جاؤ۔۔۔۔۔ میں نے بھی زندگی صرف انہیں لمحات میں گزاری لی ہے مسٹر نواز اس کے بعد میں خود کو مردہ سمجھ لوں گی۔ میں سوچ لوں گی کہ زندگی صرف اتنی ہے۔۔۔۔۔ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ اور میں نے ناشتہ شروع کر دیا۔۔۔۔۔ میں تمہاری سوچ کے خلاف ہوں تھوڑی سی کوشش سے زندگی کے راستے منتخب کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ شاید میں ایسا کر سکتی۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ ہاں کو۔۔۔۔۔ خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”یہ جھینگے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ہاتھ سے پائے ہیں۔۔۔۔۔ اس نے ابلے ہوئے جھینگوں کی پلینٹ سامنے کر دی۔۔۔۔۔ میں نے حاشی سے جھینگے لے لیے۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس نے بات ٹالنے کی کوشش ہے۔۔۔۔۔ لیکن پلینٹ میں جھینگے لینے کے بعد میں نے کہا ”میں تمہارے جملے پورے ہوئے کا شکر ہوں۔“

”پچھ میں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اس نے سسے ہوئے انداز میں کہا اور میں روک لیا۔ ”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ گفتگو کا یہ انداز۔۔۔۔۔ خلاف تہذیب ہے۔“

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں ملازم سیکاکہ آپ کو پسند کرتی ہیں۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں بے وقوف نہیں ہوں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ وہ بہت خوبصورت ہیں۔۔۔۔۔ وہ بہت دکھائی دیتی ہیں۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں آپ نے مجھے یہ خیال دیا ہے۔۔۔۔۔ میں بھی ملازم کے ساتھ رہتی تھی، اس کی زندگی جلد بدل گئی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں بھی ملازم کے عتاب کا شکار ہوئے بغیر نہ رہ سکتی۔۔۔۔۔ ملازم نہ جانے ساتھ کیا سلوک کریں۔“

”تم چلائی سے اس عورت سے محفوظ رہ سکتی ہو۔“ میں نے کہا، لیکن ابھی سوچا کوئی جواب پائی تھی کہ اچانک ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور سیکاکہ مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ اس نے کہا اور پھر سوچا کو دیکھ کر اس نے ہونٹ سکڑے۔ اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔ ”خوب۔۔۔۔۔ خوب واقعی آپ جلدوگر ہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔“

”اب بھی اس کی ضرورت تھی؟“

”کیا آپ ناشتہ کر چکی ہیں ملازم سیکاکہ۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ دیے ہی پوچھ رہا تھا۔ کیا آپ نے اسے واپس بھیج دیا؟“

”اگر آپ دعوت دیں۔۔۔۔۔ تو دس بار کرنے کو تیار ہوں۔“

”تو آئیے۔“

”شکریہ۔“ وہ کرسی چھوٹ کر بیٹھ گئی۔ سوچا جلدی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”سوچا۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ آج میں تمہیں ایک نئے انداز سے دیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ مجھے یقین کر لینے دو۔ کیا تم وہی سوچا ہو۔۔۔۔۔ تمہاری تو شخصیت ہی بدل گئی۔“ لیکن سوچا تھی۔۔۔۔۔ وہ بے حد نروس ہو گئی تھی۔

”کہئے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کیسے حال چال ہیں؟“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ میں نے ساٹھ آواز میں کہا۔

”میرا خیال ہے میں ناوقت آ گئی! اس نے کہا۔

”شاید۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔ اور سیکاکہ رنگ فق ہو گیا۔ سوچا کے سامنے ایسا

”مناسب نہ ہوگا۔“

”آپ نے فوری طور پر پروگرام بدلا ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”کوئی خاص وجہ۔۔۔۔۔؟“

”بعض مصلحتیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ بہتر سمجھتے ہوں گے۔“

ایک ایک فائدہ کیا ہوا چھوٹا سا خیمہ۔۔۔ ایک چمڑے کا بڑا تھیلا، جس میں بہت کچھ الم غلم بھرا ہوا تھا، موجود تھا۔ کچھ میں نے کمرے باندھ لیا۔ جوتوں کی گرد بولا قیمت مل سکتی تھی۔ چنانچہ جوتے بھی گرد آلود ہو گئے تھے۔ کچھ میں نے جوتوں میں مل کر مٹی میں پاؤں تھیلو، جوتے صدیوں پرانے معلوم ہوں گے، اس لیے وہاں پہنچ گیا۔ آوارہ خان حلیے میں آنے کے بعد میں لیڈو کیسپ چل پڑا! دیکھی ہوئی جگہ تھی، اس لیے وہاں پہنچ گیا۔ آوارہ خان کا ایک شہر آہو تھا۔ ان کی اپنی بیزار بیزار سی، خاموش خاموش سی دنیا تھی۔ جہاں دن میں زندگی اداس سی لگتی ہے۔ لیکن رات کو وہ سب زندہ ہو جاتے ہیں۔ رات کے راتھی! اور رات کے شہزادوں کے اس شہر میں، میں نے بھی ایک جگہ منتخب کر لی۔ اور اپنا خیمہ ایستادہ کرنے لگا۔ میرے قرب وجوار میں بے شمار گھر، بڑے بڑے تھے۔ آوارہ گرد ادھر ادھر اداس بیٹھے ہوئے تھے۔ چرس اور افیون کے دھوئیں کی ناگوار بو بھی ہوا میں شامل ہو کر میری طرف بھی آجاتی تھی۔ خیمہ ایستادہ کرنے کے بعد میں باہر نکل آیا اور در کے باہر کو دیکھنے لگا۔

ایک دوسرے سے بے نیاز تھے۔ کہیں کہیں ان سیاحوں کی ٹولیاں بھی نظر آ جاتیں، جو دنیا گردی کو
تھکے لیکن ہاتھوں کی مزنگائیوں کو مدنگا رکھتے ہوئے انہوں نے بھی کیپسوں میں قیام کیا تھا۔ میں نے
کے دروازے کو ڈوری سے باندھا۔۔۔۔۔ اور کیپ میں آوارہ گردی کرنے نکل کھڑا ہوا۔ بھوک
میں ہونے لگی تھی۔ چنانچہ بازار کی طرف رخ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس جے میں پہنچ گیا جہاں کھانے
کے کچن فروخت ہو رہی تھیں۔ قیمہ اور سوپیاں۔۔۔۔۔ مینڈک کی تلی ہوئی ٹانگیں، آبی سانپ کے
تیل سے لپٹے ہوئے تھے، بہت سی چیزیں میرے لیے اجنبی تھیں۔ لیکن چاول کے سوپ اور بجنی ہوئی
میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ نہ جانے کیوں پر تکلف کھانوں کے بعد یہ غذا مجھے بہت مزیدار محسوس
ہوئی۔ کادونٹ بھرنے کے بعد میں بازار کی دوسری روئیں دیکھنے لگا، اور پھر ایک جگہ ایک اواس
پارک کی طرح رک گیا۔۔۔۔۔ دلی پبل فائونڈیشن کی باری ہوئی لڑکی، جس کا پیٹ پھولا ہوا تھا، اور اس کے
پیرا ہوا نوجوان، اس کے گلے میں ایک خوبصورت گٹار لٹکا ہوا تھا، دونوں ایک جگہ کھڑے ہر آنے
والے کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ کوئی ساخہ۔۔۔۔۔ کوئی حلوہ۔۔۔۔۔! میں نے
پلے سوچا۔۔۔۔۔ پلے سوچا، آگے نکل جاؤں۔۔۔۔۔ دونوں میرے لیے بے کار ہیں۔۔۔۔۔ لڑکی کا
پیرا ہوا ہے، اور لڑکا۔۔۔۔۔ وہ اس کے لیے سوائے اس کے اور کچھ نہیں کر سکا ہو گا کہ اسے گٹار
پلے سوچا اس کا پیٹ بھردے، لیکن طبیعت نہ ملنی۔ اور میں ان دونوں کی طرف بڑھ گیا۔ مجھے اپنی طرف
دیکھنے کے چروں پر امید کی چمک پیدا ہو گئی۔ ”آئیے جناب۔۔۔۔۔ دیکھئے بالکل نیا گٹار ہے۔
کوئی خرابی نہیں ہے اس میں۔۔۔۔۔ بجا کر دیکھ لیں۔“ اس نے جلدی

”یام یہ لٹار فروخت کر رہے ہو؟“

”اس نے ادا اس لہجے میں کہا۔ ”کیوں۔۔۔۔۔؟“

ضرورت سب کچھ فروخت کر ادیتی ہے۔ پہلے میں اپنے نفعے فروخت کرتا تھا۔ میں غلوں کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ لوگ سنتے ہیں محفوظ ہوتے ہیں اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔

ریکا بھی اپنے جسم کی کوئی قیمت وصول نہیں کر سکتی۔ کوئی مردود اس کے پیٹ میں اپنی

جب تک اس نے نجات نہ مل جائے، بے ریکا ایک بے کار شے ہے۔ چنانچہ

”ٹھیک ہے۔ آپ بہتر سمجھتے ہوں گے۔“ سیکانے جواب دیا۔ اور میں نے لٹری دیکھنے پر اس کے بلوام سیکا۔۔۔۔۔ میں چلتا ہوں۔ اپنے دوسرے پروگرام سے آپ کو فون پر آگاہ کروں گا۔ اچانک واپس پلٹ بڑا اور سیکا کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے کھولے لیکن نہ کہہ سکی۔ اور میں باہر نکل آیا۔ پھر میں نے کسی جگہ رکنے کی کوشش نہیں کی۔ عمارت کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دور پیدل چتا رہا۔ پھر ایک گزرتی ہوئی عیسوی روکر، پیٹھ پر سیکا کی تصویر پر اس پر اس کے وجود کی نشاندہی کرنے والی گولیوں کی شیشی بھی تھی۔ باقی چیزیں بازار سے گزرتی تھیں۔ چند چھوٹے ڈرائیور کو ایک بازار کا پتہ بتا دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں بازار میں ویش کے آبی راتے سے سامنے موجود تھے۔ تھوڑی سی کوشش کرنے سے دوکانیں معلوم ہو سکتی تھیں۔ میں نے ایک گزولے میں پیٹھ پر دوکانیں کا رخ کیا۔ پانی کی سطح پر کھانا تھی۔ اس کی وجہ سے کی ہو سکتی تھی۔ گندہ لا پانی پر رواں دواں رہا۔۔۔۔۔ اور پھر میں دوش بیلوں میں اتر گیا۔ بیل کے حد پر رونق اور جدید ترین دوکانوں سے آراستہ تھے۔ میں ان دوکانوں میں جھانکنے لگا۔ بازار کا خاصا بڑا بازار تھا۔ میری ضرورت کی چند دوکانیں بھی نظر آئیں اور میں ان کا انتخاب کرنے لگا۔ پھر میں ایک بوے شور میں داخل ہو گیا۔ شور میں میری ضروریات کی تمام چیزیں مل گئیں۔ خوبصورت سبز گرل نے میری پسند کے سلعان کو پیک کرتے ہوئے دلکش سبجے میں اکٹھا کیا۔ آپ کام کرتے ہیں سینور۔۔۔۔۔“

"نہیں سوئی۔۔۔۔۔ دراصل میں ایک فیشن شو میں حصہ لوں گا۔" میں نے جواب دیا۔ مسکرانے لگی۔۔۔۔۔ میں باہر نکل آیا۔ اور اب مجھے کسی ہوٹل کی تلاش تھی۔ سانسوریا درمیان ہوٹل تھا۔۔۔۔۔ مجھے ایک کمرہ حاصل کرنے میں وقت نہ ہوئی۔۔۔۔۔ کمرے کا کارپس پہنچا جاتا تھا اس لیے ہوٹل والوں کو مسافروں کی طرف سے زیادہ تشویش نہیں رہتی تھی۔ اپنے کمرے میں نے چہرے کی مرمت شروع کر دی۔ اب اس کام میں میں بھی خاصا ماہر ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں چہرے پر بہترین میک اپ کیا۔ ناگ سرخ کرنے اور آنکھوں کے نیچے سیاہ واٹرے بنانے کاوش کے میں نے آئینے میں آخری جائزہ لیا اور خود کو ہر طرح مکمل پایا۔ اب میرے لمبے لمبے بل سنہری داڑھی اور سنہری مونچھیں تھیں۔ آوارہ گردوں کے ہر روپ سے میں واقف ہو گیا تھا۔ چنانچہ دھارنے میں مجھے کوئی وقت نہ پیش آئی۔

ہو تل والوں کو اس بات پر کیا اعتراض ہو سنا تھا کہ ایک دن کے لیے مہر جاس کا شخص کے کمرے سے ایک بیسی برآمد ہو! اس نے کمرے کی چابی دروازے میں لٹکانی اور باہر نکل گیا۔ ایک دن کا کرایہ ان کی جیب میں تھا۔ سلمان کی دو سہری کھپ بچے اب خریدنی تھے۔ اور اس کے دو کانٹاں، تاک جکا تھا۔ چنانچہ میں چل بڑا۔ اور پھر سلمان حاصل کرنے میں مجھے کوئی دقت نہ ہوئی۔

سوچتا میں۔۔۔۔۔ جن کے پاس اتنی رقم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ سوچتا میں

میں نے اندازہ لگایا کہ یہاں ہم بن سکتے ہیں۔ چنانچہ میں اس سے اتفاق کر لیا۔ پھر میں یہاں سے آگے بڑھے۔

ہوتے ہیں۔" اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔
 "میں یہاں ابھی ہوں۔۔۔۔۔ سوچتا کے بارے میں نہیں جانتا۔" میں نے کسی قدر نرمی سے کہا۔
 "اوہ۔۔۔۔۔ میں نے یہ بات سوچی تھی۔ اس وقت جب تم نے گٹار کی رقم ادا کرنے کے لیے یہ
 سے نوٹ نکالے تھے۔ اتنے نوٹوں کے ساتھ تو تمہیں سوچتا میں ہونا چاہیے تھا۔"

"تم اسے تلاش کرنے سوچتا میں کیوں نہیں گئیں۔۔۔۔۔؟" میں نے پوچھا۔ اور وہ خاموش رہا۔
 کئی منٹ کچھ سوچتی رہی۔ پھر آگے کھسک کر میری ران پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔ "سنو۔۔۔۔۔ میں
 قابل نہیں ہوں۔ میری حالت ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں۔۔۔۔۔ میں رات بھر تمہیں خوش کرنے
 گی۔۔۔۔۔ مجھے دوسرے طریقے بھی آتے ہیں۔ اس کے عوض تم مجھے صرف سوچتا تک کا کریا دے دو۔
 بہت تھوڑے پیسے لگتے ہیں۔ وہ وہاں ضرور مل جائے گا۔ دیکھو تو سہی! اس حالت میں بھی اس نے میرا
 نہیں کیا۔ میں بھوکے رہوں گی۔ مجھے بھوکا نہیں رہا جائے گا۔ ایسی حالت میں انسان بھوکا رہ سکتا
 سکتا۔"

میرے حلق میں ایک لولہ آ پھنسا۔ مجھے اپنا سارا وجود پھلتا ہوا محسوس ہوا۔ سرائے عالمگیر کے
 کی سوندھی سوندھی خوشبو پھر سے میری ناک میں آئی۔ شاید شاید زندگی کی سختیوں نے میری نفرت
 خلاف چڑھایا تھا۔ وہ ہوا کے تیز جھونکے سے لپکتا گیا تھا اور نواز اصغر نے انگڑائی لی تھی۔ میرا دل ہلکا
 پھوٹ پھوٹ کر رو پڑوں۔ لیکن صرف یہ ایک جھونکا تھا۔ اس نے والا غلاف پھر اپنی جگہ چسپاں کر لیا۔
 پر نگاہ ڈالی۔ میں نے لڑکی کو دیکھا۔ لڑکی قابل رحم ہے۔ لیکن آج میں اس کی مدد ضرور کروں گا۔
 یہ معلوم کرنے کے بعد کہ آیا وہ مدد کے قابل ہے بھی یا نہیں۔ چنانچہ میں نے اسے صاف بتا دیا۔
 دیکھا۔

"تم بھوکی ہو؟"
 "نہیں۔۔۔۔۔ دوپہر کو ہی کھانا کھایا تھا۔" اس نے اطمینان سے کہا۔
 "شام کو بھی کھانا جاتا ہے۔" میں نے کہا۔
 "ہاں۔۔۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔ لیکن دو تین وقت کے فاصلے کی علوی ہو گئی ہوں۔ اس لیے عموماً
 ہوتا۔"

"اس کا کیا نام ہے؟"

"جارج۔۔۔۔۔! جارج فولیو۔"

"تم نے اس سے کہاں شادی کی تھی؟"

"سینٹ مارکوب کے گرجا گھر میں؟" "کیوں کی تھی؟"

"وہ گٹار بہت اچھا بجاتا ہے۔ اور میں گٹار کی دیوانی ہوں۔ میں نے اسے چاہا۔ اسے پسند کیا اور
 خوشامد کی کہ وہ مجھے اپنا لے، تب اس نے مجھ سے شادی کر لی۔ میرا پورا گھر انہ اس شادی کے خلاف
 میں باغ تھی اور مجھے کوئی نہ روک سکا۔ میں نے اس سے شادی کر لی۔ لیکن میرے گھرانے نے اس
 نہیں کیا۔ وہ اس سے نفرت کرتے تھے۔ تب میں نے اپنا گھر چھوڑ دیا۔ وہ جنت ارضی جانے کا پورا
 تھا۔ وہ لاپرواہی شخص تھا۔ تلو کا کی تعلیمات سے آراستہ۔ اس نے مجھے بھی اپنے رنگ میں
 مجھے نشہ آور ادویات استعمال کرانا اور میں ان کی علوی ہو گئی۔ وہ بے حد ذلیل ہے۔ بڑا ہی کینہ

جارج۔۔۔۔۔! جارج فولیو۔

سنٹ مارکوب کے گرجا گھر میں؟

وہ گٹار بہت اچھا بجاتا ہے۔ اور میں گٹار کی دیوانی ہوں۔ میں نے اسے چاہا۔ اسے پسند کیا اور

خوشامد کی کہ وہ مجھے اپنا لے، تب اس نے مجھ سے شادی کر لی۔ میرا پورا گھر انہ اس شادی کے خلاف

میں باغ تھی اور مجھے کوئی نہ روک سکا۔ میں نے اس سے شادی کر لی۔ لیکن میرے گھرانے نے اس

نہیں کیا۔ وہ اس سے نفرت کرتے تھے۔ تب میں نے اپنا گھر چھوڑ دیا۔ وہ جنت ارضی جانے کا پورا

تھا۔ وہ لاپرواہی شخص تھا۔ تلو کا کی تعلیمات سے آراستہ۔ اس نے مجھے بھی اپنے رنگ میں

مجھے نشہ آور ادویات استعمال کرانا اور میں ان کی علوی ہو گئی۔ وہ بے حد ذلیل ہے۔ بڑا ہی کینہ

”نن دو نول میں سے کوئی نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ صرف میری ساتھی ہے۔“
 ”صرف ساتھی۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے ریکا کو غور سے دیکھ کر گردن ہلائی۔ ”خوب ساتھ نبھایا ہے اس نے۔۔۔۔۔ لیکن یہ مریض ہے فنکار۔۔۔۔۔ تم نے اس کے مرض کا علاج کیوں نہیں کرا
 اب تو یہ لاعلاج ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ کیا اس کے بعد بھی یہ تمہاری ساتھی رہے گی۔۔۔۔۔؟“

روح کی پیاس، آبی میں نہی۔ چڑا دے مارے ماریوں سے ہائے ہائے
ہائے ہائے ہائے ہائے "چاروں طرف سے ہائے ہائے کی آوازیں بلند ہو-
گئیں۔ "ہمیں طرب کے گیت سنا فنکار۔۔۔۔۔ آنسو تو زندگی بھر کے لیے ہیں۔ ہم ابتدا سے
رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہم پیدا ہونے کے وقت سے آج تک رو رہے ہیں۔ ہماری روح دکھوں کی دلیل ہے
ذوب بجلی ہے۔ ہمیں زندگی سے دور لے چل۔ گٹار کے تار وقت کے قیدی نہیں ہیں۔ تیری انگلیاں
ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں طرب بخش دے۔ ہم رقص کرنا چاہتے ہیں۔ ہم آنسوؤں کا لذتی
چاہتے ہیں۔ آنسو جو زندگی کا جزو بن چکے ہیں۔ ہمیں طرب کے نغمے دے دے فنکار
آہ۔۔۔۔۔ ہمیں طرب بخش دے۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور لڑکی میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس نے جیب سے سرکہ نکال لیا تھا۔ پھر اس نے ایک سرکہ مجھے دیا۔ دو سرخو سلگایا اور تیسرا ریکا کی طرف بھجوا دیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں پیوں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں پیوں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں پیوں گی۔۔۔۔۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ لڑکی حیرت سے بولی۔ ”میں نہیں پیوں گی۔۔۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت پیار ہے اپنے بچے سے۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے بچہ۔۔۔۔۔ وہ بھی ملنا ہو جائے گا۔“

”میں نہیں پیوں گی۔۔۔۔۔ ریکا نے گردن ہلا دی۔“ اسے مجبور نہ کرو۔۔۔۔۔ مجھے تمہارا ہم نام نہیں معلوم۔“

”یا کی۔۔۔۔۔ کون نہیں جانتا مجھے؟“ لڑکی نے ایک گہرا کش لے کر دھواں اڑاتے ہوئے کہا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”فنگار کہتی ہو۔۔۔۔۔ فنگار کہتی رہو۔۔۔۔۔ میں خود کو اپنے گٹھار سے علیحدہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور انگلیاں چوم لیں۔“ ”فنگار عظیم ہوتا ہے۔“

”جانبے اس کی انگلیوں پر یہ سحر کون پھونک دیتا ہے۔“ لڑکی نے دو تو میں تمہاری گود میں سر رکھ کر لٹ گئی۔

”نہیں تو اعتراض نہیں ہے لڑکی۔“ ”یا کی نے ریکا کی طرف دیکھا اور ریکا نے بادل خواستہ گردن ہلا دی۔“

”میری گود میں سر رکھ کر لٹ گئی۔ اور سرکہ لے کر لیتی رہی۔ میرے جذبات ابھر رہے تھے لیکن میں۔۔۔۔۔“

”کو سنبھال رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ رات انسانیت کی رات ہے۔ اس رات جذبات کو فرض پر حاوی نہیں ہونا چاہئے۔ ریکا مظلوم ہے۔ اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد ہی کچھ کر سکتا تھا۔“

”میں سر رکھے پلٹی رہی۔ اس نے میرے جذبات برانگیختہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن میں۔۔۔۔۔“

”مانند سر نہ تھا۔“

”تب وہ میری گود میں سر رکھے رکھے سو گئی۔ ریکا جاگ رہی تھی۔ اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں نے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر میں نے یا کی کا سر اپنے زانو سے ہٹا کر زانو رکھ دیا۔ اور ریکا کی طرف کھسک گیا۔“

”سو جاؤ ریکا۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میری گود میں سر رکھ کر سو جاؤ۔“

”میں نے کہا۔۔۔۔۔ میں اس قاتل نہیں ہوں فنگار۔۔۔۔۔ تمہارا فن کتوارا ہے اور میں آلودہ۔ لیکن میرا روح کو ایک گہرا سکون ملا ہے۔ جب تم نے جارج کا گٹھار خرید لیا تو میرے دل میں ایک زخم نمودار ہو گیا۔“

”میں نے دیکھے دل سے سوچا تھا کہ جارج کافن اس سے چھن گیا۔ جارج کی ساری دلکشی ختم ہو گئی۔ میں نے اس گٹھار کی بد قسمتی پر بھی غور کیا تھا۔ لیکن تمہارے فن کو دیکھ کر اندازہ ہوا۔“

”گٹھار کو اس کی سچ جگہ مل گئی ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ انگلیوں کا یہ جلو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”فنگار۔۔۔۔۔ کاش میں زندہ ہوتی۔۔۔۔۔ کاش میں تمہیں تمہارے فن کا خراج پیش کر سکتی۔“

”جذباتی انداز میں بولی۔“

”کیا تم میرے لیے مخلص ہو ریکا۔“

”ہاں فنگار۔۔۔۔۔ جارج میری نظروں سے گر چکا ہے۔“

”میں مجھے کچھ دینا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔؟“

”میں نے اپنے وطن واپس جاؤ۔۔۔۔۔ تم نے جو زندگی اپنائی ہے اسے ترک کر دو۔“

”خدا تعالیٰ ہی حکمتا پیش آئیں۔ ثابت قدم رہو۔ اگر تمہارے لوگ تمہیں پسند نہ کریں تو ان سے الگ رہ کر نئی زندگی کی ابتدا کرو۔ تمہارا بچہ پیدا ہو جائے تو اس کی بہتر نگہداشت کرو، خواہ اس کے لیے تمہیں تمہارا کرمٹ مزدور کرنا پڑے۔“

”ریکا مجھے دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔“ اگر میں اپنے وطن پہنچنے میں رکنا ہوں گی۔“

”تو وعدہ کرتی ہوں کہ۔۔۔۔۔ وہی کروں گی جو تم نے کہا ہے۔“

”شکر ہے ریکا۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور ریکا میرے زانو پر سر رکھ کر لٹ گئی۔ دو دو لڑکیاں۔“

”لیکن آج میرے ذہن کو نہ جانے کیوں زنگ لگ گیا تھا۔ میرے خیالات صاف ستھرے اور پاکیزہ رہے تھے۔ دوسری صبح میں نے ریکا کو جگایا۔“

”اور پھر اسے ساتھ لے کر خاموشی سے خیموں کے دائرے سے نکل آیا۔ پہلے ریکا کا بندوبست کرنا تھا۔ اس کے بعد ہی اور کچھ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں اسے ساتھ لے کر لیزو کیمپ سے نکل آیا۔ پھر ہم نے گنڈولے کا سفر کیا۔“

”اور ایک مخصوص جگہ پہنچ گئے۔ جہاں ٹیلیوٹن دستیاب ہو سکتا تھا۔ یہاں سے میں نے سیکا ریف کے فون نمبر ڈائل کیے۔ اور ریسورٹ کن ہے گا۔ دو سہری طرف سے کلنی دیر کے بعد فون ریسو کیا گیا۔ بولنے والی سیکا ہی تھی اور اس کے انداز سے اس کی آواز سن کر وہ چونک پڑی۔“

””اوہ۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کہاں سے بول رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“

””میں مارکو چوک کے نزدیک ہوں۔“

””غیرت۔۔۔۔۔ رات کہاں گزار رہی۔۔۔۔۔؟“

””میرے وقت میں۔۔۔۔۔ ایک ضروری کام ہے۔“

””فرمائیے۔۔۔۔۔؟“

””تعمیت بالکل ذاتی ہے۔ اگر تم پسند کرو تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ورنہ میں اپنے طور پر کوشش کروں۔۔۔۔۔؟“

””آپ کا کوئی ذاتی کام کر کے مجھے دلی مسرت ہوگی مسٹر نواز۔“

””تب پھر پیشگی شکریہ۔۔۔۔۔ آپ کسی شخص کو یہاں بھیج دیں۔ چوک کے نزدیک ایک بیسی جوڑا موجود ہے۔ لڑکی آپ کے پاس پہنچ جائے گی، اس کے پاس پاسپورٹ موجود ہے۔ اسے انگلینڈ بھجوانے کا مناسب بندوبست کر دیں۔ بس یہ کام ہے۔“

””گوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ لڑکی آج ہی روانہ کر دی جائے گی۔“

””شکریہ! بس یہی کام ہے ملاوٹ سیک۔“

””آپ کی مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔ لیکن آپ؟“

””میں نے کام شروع کر دیا ہے۔ اب کامیابی کے بعد ہی آپ سے ملاقات کروں گا۔“

””دیکھئے۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اگر آپ ہمیں حالات سے باخبر رہیں تو بہتر ہے۔ تاکہ ہم آپ کی مدد کر سکیں۔ درپردہ ہی سہی۔۔۔۔۔ اگر حالات کسی طور بگڑ جائیں تو آپ تمنا تو نہ رہیں گے۔“

”تم آگے فنکار۔۔۔۔۔ کہاں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ کیوں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔“
 ”میں نے تمہاری تلاش میں کیپ کا کونہ کونہ چھان مارا۔ ایک ایک سے تمہارے بارے میں پوچھا اور
 میں نے تمہارے لئے تو میں نے سوچا کہ تم فنکار ہو۔ نہ جانے کون سی دنیا سے تمہارا تعلق تھا۔ شاید تم
 آج سے اترے تھے اور آسمان پر واپس چلے گئے۔“

”آسمان کی خاک ہوں یا کی۔۔۔۔۔ آسمانوں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔۔۔“
 ”میں بیتوں کی خاک ہوں یا کی۔۔۔۔۔ آسمان کی انتہا تک بلند کر دیتا ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ
 نہیں۔“
 ”تمہاری جگہ تو دلوں میں ہے۔ آؤ۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے خیمے میں لے گئی۔
 ”جہاں سے خیمے میں اس نے مجھے اپنے سامنے بٹھالیا۔“

”ہیو۔۔۔۔۔ میں تمہاری کیا خدمت کروں۔۔۔۔۔؟“
 ”میں یہاں سے جا رہا ہوں یا کی۔۔۔۔۔! میں نے ابتدا کی۔“
 ”کہیں؟ کیوں؟“
 ”یہ جگہ مجھے پسند نہیں ہے یا کی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میں کہیں اور جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”کیا یہاں انجمن ملتے ہیں؟“
 ”لوہ۔۔۔۔۔ عام طور سے نہیں۔۔۔۔۔ کبھی کبھی کچھ لوگ نظر آ جاتے ہیں جن کے پاس انجمن
 ہوتے ہیں۔ لیکن وہ کلی قیمت وصول کرتے ہیں۔۔۔۔۔ طور یہاں کیپ میں ان خیموں میں قیام کرنے
 والے اتنی قیمت نہیں دے سکتے چنانچہ ممبر کرتے ہیں۔“

”وہ کہاں ملتے ہیں یا کی۔۔۔۔۔ انہیں تلاش کرو۔۔۔۔۔“
 ”کیا تمہارے پاس تم ہے فنکار۔۔۔۔۔؟“ یا کی نے اداسی سے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میرے پاس کافی کرنی موجود ہے۔“

”ج۔۔۔۔۔ وہ مسرور ہو گئی۔“ مجھے افسوس ہے فنکار۔۔۔۔۔ میرے پاس زیادہ پیسے نہیں
 ہیں۔۔۔۔۔ ورنہ تمہاری ضرورت پوری کرنے کے مجھے خوشی ہوتی۔ لیکن اگر تمہارے پاس کرنی
 موجود ہے تو ہم آج ہی سوچنا چلیں گے ہائے اس جگہ کا تصور ہی کیا دلکش ہے۔۔۔۔۔ میں نے اسے ایک
 بار دکھایا لیکن دوبارہ دیکھنے کی حاجت باقی ہے۔“

”سوچنا کیا ہے؟“
 ”تم اس کے بارے میں نہیں جانتے۔۔۔۔۔؟“ یا کی نے حیرت سے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔“

”تب تو۔۔۔۔۔ تب تو تمہیں کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ کچھ نہیں دیکھا تم نے، ہم آج ہی سوچنا چلیں
 گے۔ وہاں سب کچھ موجود ہے فنکار۔۔۔۔۔ اور وہاں تمہارے فن کے قدر دانوں کی تعداد یہاں
 سے زیادہ ہوگی۔“

”چلو یا کی۔۔۔۔۔ ہمیں وہاں ضرور چلنا چاہئے۔۔۔۔۔ میں یہاں سے سخت بے زار ہوں۔“

”تب مجھے اجازت دو۔۔۔۔۔ میں وہاں کے لیے کارڈ حاصل کر لوں بغیر کارڈ وہاں جانے والے سوچنا کی
 دیکھیں گے۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ کارڈ کہاں سے ملے گا؟“

”بہت بہت شکریہ ملاوام سیکا۔۔۔۔۔ لیکن اگر ضرورت پڑی تو آپ کے علاوہ اور کسے تکلیف
 لگے۔“ میں نے کہا۔
 ”میں لیزینا کو بھیج رہی ہوں۔۔۔۔۔ سیکا نے کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے ایک بار پھر شکریہ ادا کر
 فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے سیکا سے کہا۔

”ابھی ایک لڑکی آئے گی۔ وہ تمہیں ساتھ لے جائے گی اور پھر وہ تمہاری روانگی کا بندوبست کر
 گی۔۔۔۔۔ تمہیں پورے آرام کے ساتھ لندن پہنچا دیا جائے گا۔“
 ”میں تمہارے لیے زندگی کی آخری سانس تک دعا کروں گی فنکار۔ میں تمہیں کچھ نہیں دے
 لیکن میری دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ اس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے

کاشانہ تھپتھپا دیا۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد دور سے لیزینا کی نظر آئی۔۔۔۔۔ چوک کے نزدیک وہ رک کر ادھر ادھر
 لگی۔“ ”جاؤ اس کی طرف بڑھ جاؤ۔۔۔۔۔ تم اسے مسٹر نواز کا حوالہ دے سکتی ہو۔۔۔۔۔“
 ”مسٹر۔۔۔۔۔ نواز؟ کیا یہ تمہارا نام ہے؟“

”جاؤ ریکا۔۔۔۔۔ ان چکروں میں مت پڑو۔“
 ”اچھا میرے محسن۔۔۔۔۔ میرے عظیم فنکار۔۔۔۔۔“ ریکا نے میرے
 پکڑے چومے اور پھر کار کی طرف بڑھ گئی۔ میں واپس چلنے پر ریکا کار میں بیٹھ گئی اور میں نے اسے
 کر کے آگے بڑھا دی۔ تب میں واپس چل پڑا۔۔۔۔۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے خیمے میں

میں نے ناشتہ کی کچھ چیزیں لے لی تھیں۔ جنہیں میں اپنے خیمے میں بیٹھ کھانے لگا۔ ناشتے سے
 ہونے کے بعد میں نے اپنا گنٹار لیا اور باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ آج میں ہر قیمت پر اپنے گنٹار کی ابتدا کرنا
 تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اسی دھڑے کار میں کیا جہاں پچھلی رات گزاری تھی۔ حسب معمول یہاں لوگ
 رہے تھے۔ زیادہ تر لوگ خیموں میں گھسے ہوئے تھے یا پھر۔۔۔۔۔ آوارہ گردی کرنے نکل گئے تھے۔

خیمہ مجھے معلوم نہ تھا۔ لیکن میرے پرستار مجھے بھولے نہیں تھے۔ ایک دبلے پتلے مرقعے
 نے مجھے دیکھ کر دانت نکل دیے۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔! وہ میرے قریب آ گیا۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے ہزاری سے کہا۔
 ”سگریٹ۔۔۔۔۔! اس نے چرس بھرے ہوئے سگریٹ سے میری تواضع کرنا چاہی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ کیا تم یا کی کو جانتے ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔!“
 ”لوہ۔۔۔۔۔ اس کا خیمہ کون سا ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تب اس نے ایک نئے

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”وہ اس کا خیمہ ہے۔“
 ”شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور پھر خیمے کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے یا کی کو آواز دینے کی جگہ
 گنٹار کے تاروں پر انگلیاں پھیریں، اور یا کی دیوانہ وار باہر نکل آئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا
 بکھرے ہوئے تھے، اور وہ سخت پریشان معلوم ہوتی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور پاگلوں کی طرح

اس سے سمجھو کرو۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں غلط توقعات مت قائم کرو۔ جب اس کا اختتام کی تہارے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔۔۔۔۔ اپنی شخصیت سے تہذیب کا بوجھ اتارو۔۔۔۔۔ وہ بن جو جو سمجھو لے اقدار کے رنگ خوشنما لیکن کروے ہوتے ہیں۔ ان رنگوں کو نہ اپناؤ۔ میں نے اس کے کسی خیال کی تردید نہیں کی بہر طور مجھے اس سے تعاون کرنا تھا۔ اور پھر طویل سفر ختم ہو گیا۔۔۔۔۔ اس طویل سفر کے لیے خاصی رقم خرچ کرنا پڑی تھی۔ لیکن میرے پاس ابھی بہت کچھ تھا۔۔۔۔۔ ختم ہونے پر اور حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اس لیے مجھے کیا پرواہ ہوتی۔۔۔۔۔

ہم انھوں نے جزیرے پر اتر گئے۔۔۔۔۔ یہاں عام آبادی نہیں تھی۔ کچھ سرکاری دفاتر تھے جو نہ جانے کون سے محکمے سے متعلق تھے۔ جزیرے کی آب و ہوا بھی زیادہ خوشگوار نہیں تھی۔ سوچتا کے لیے ایک بکی مرک موجود تھی جس پر پیدل ہی چلنا پڑتا تھا۔۔۔۔۔ یہاں کوئی سواری موجود نہیں تھی۔ چنانچہ ہم چل پڑے جس جگہ ہم تھے یہ ڈھلان میں تھی۔ خاصی چڑھائی چڑھنا پڑی اور پھر جب ہم اوپر پہنچے تو سوچتا کی خوبصورت عمارت دور سے نظر آنے لگی۔ کافی وسیع علاقے میں پھیلی ہوئی تھی یہ عمارت۔۔۔۔۔ دور سے ہی شاندار نظر آتی تھی۔۔۔۔۔ بہر حال ہم وہاں پہنچ گئے۔ عمارت کے گیٹ پر کوئی چوکیدار نہیں تھا۔ گیٹ سے داخلے کے تین راستے تھے۔ تینوں کے درمیان دیواریں کھینچی ہوئی تھیں۔ بہر حال ہمارا رخ درمیانی راستے کی طرف تھا۔ اس سے گزر کر ہم بغیر جھٹ کے ایک ہال میں پہنچ گئے۔ ہال آوارہ گردوں سے بھرا پڑا تھا۔ لوگ دیواروں سے ٹیک لگائے، درمیان میں آوندھے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔۔۔۔۔ ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ یہ عام جگہ ہے۔ یہاں کا کوئی کرایہ نہیں ہوتا۔ اس آواز پر ہم منبشات حاصل کرو۔ جب تک چاہو پڑے رہو۔ جب چاہو واپس چلے جاؤ۔

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلائی اور یاکی واپس نکل آئی راستے میں اس نے مجھ سے پوچھا۔
”تمہارے پاس کرنسی کافی ہے نا۔۔۔۔۔“

”تب آؤ۔۔۔۔۔“ وہ گیٹ تک آئی اور ہم ایک اور راستے پر چل پڑے۔۔۔۔۔ اس راستے کا اختتام ایک نیم تاریک کمرے میں ہوا جس میں ایک عمدہ قالین بچھا ہوا تھا۔ ایک طرف کلونٹر تھا جس پر ایک خوبصورت چمپانی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ ہمارے قدموں کی چاپ سن کر اس نے گردن اٹھائی اور پھر نرم مسکراہٹ سے بولی ”کیا آپ کے پاس کارڈ ہے سینور تا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“
”پلیز۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور یاکی نے کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔۔۔۔۔ ”اوہ۔۔۔۔۔“

”میری سوری۔۔۔۔۔“ ویل کم سینور۔۔۔۔۔ ویل کم سینور تیا۔ کیا حکم ہے؟“
”ایک منٹ۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا اور ایک رجسٹر نکال لیا۔ پھر اس نے رجسٹر میں تلاش کر کے ایک نمبر فقش ایٹ۔۔۔۔۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلائی۔ اس نے ہمارا کارڈ اپنے پاس رکھ لیا اور ہمیں دو سرخ رنگ کے خوبصورت بیج دے دیے۔ پھر اس نے ایک طرف لگا ہوا این دیا اور ایک دروازے سے ایک اور چمپانی لڑکی باہر نکل آئی۔ وہ اپنے قوی لباس میں تھی۔ وہ ہمارے سامنے جھکی اور پھر سیدھی ہو کر مسکرانے لگی۔

”یہاں لینڈ کیپ میں۔۔۔۔۔ سوچتا کے ایجنٹ موجود ہیں۔۔۔۔۔ وہ کارڈ ایٹھ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ خاص خاص لوگوں کو جن سے وہ مطمئن ہوتے ہیں، مجھے یہاں سب جانتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے وقت دے گی۔“

”تو کیا عام لوگ وہاں نہیں جاتے۔۔۔۔۔؟“
”جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن انہیں وہاں وہی کچھ ملتا ہے جو عام ہے۔ وہ وہاں کی خاص جگہوں پر جاتے۔۔۔۔۔ ہاں کارڈ ہو تو پھر سوچتا میں اور مقام ہوتا ہے۔ میرے پاس اتنی رقم موجود ہے کہ میں اسے حاصل کر لوں۔ لیکن وہاں کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”میرے پاس کافی رقم ہے۔۔۔۔۔ کلنی تعداد موجود ہے یاکی، تم اس کی فکر مت کرو۔“ میں نے پرواہی سے کہا۔ ”تب تم یہاں آرام کرو۔۔۔۔۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ یاکی نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ خیمے کے دروازے سے باہر نکلی گئی۔ میں نے ایک کمرہ سانس لیا۔۔۔۔۔ اور خیمے کے ایک حصے میں ڈیرہ ڈال دیا۔۔۔۔۔ سوچتا تک پہنچنے کے لیے بہتر انتظام ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ذرا دیکھا تو یہاں اس سوچتا کو

یاکی تقریباً ایک گھنٹے کے بعد آئی۔ اس نے سبز رنگ کا ایک خوبصورت کارڈ میرے ہاتھ میں ڈال دیا۔ اور مسکراتے ہوئے بولی ”یہ کارڈ یہاں ایٹھ ہوتے ہیں۔ ان میں تین رنگ کے کارڈ ہوتے ہیں۔ سبز، سرخ اور پیلے۔ کارڈ حاصل کرنے والوں کو پتہ بھی نہیں ہوتا کہ ان کے کارڈ کے رنگ کیا ہیں۔ سرخ کارڈ جن کے پاس ہوتے ہیں ان کے بارے میں ہدایت ہوتی ہے کہ انہیں مخصوص جگہوں کے پاس نہیں نہ جانے دیا جائے۔ پیلے کارڈ والے ناپسندیدہ شخصیت ہوتے ہیں۔ گویا یہی محوری کے تحت کارڈ ایٹھ کر دیا جاتا ہے۔ اور ہدایت ہوتی ہے کہ ان کی سخت نگرانی کی جائے لیکن سبز کارڈ درست سمجھے جاتے ہیں۔ اور ان کے لیے سوچتا ان کا گھر ہوتا ہے۔“ ”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دراصل سوچتا کو جنت ارضی کے نمونے کے طور پر بنایا گیا ہے۔ یہ جگہ شاید زوان کی بڑے معتقد کی ہے۔ گو میں نے وہاں سب کچھ نہیں دیکھا لیکن دیکھنے کی حسرت ہے۔“

”تم نے میرا اشتیاق بے حد بڑھا دیا ہے یاکی۔ آؤ چلیں۔“
”میں تیار ہوں لوں ڈارنگ۔“ یاکی نے کہا اور پھر وہ خیمے کا سامان سمیٹنے لگی۔ پھر اس نے بچے دروازہ مضبوطی سے سی دیا اور میرے ساتھ نکل آئی۔ حسب معمول ہم گنڈولے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ گنڈولا چل پڑا۔۔۔۔۔ گریڈ کینل سے نکل کر وہ ایک ذیلی نہر میں داخل ہو گیا۔ اور پھر تھک سے نکل کر برتورڈ محل کے بائیں سمت نکل آیا۔ ”پورے ویش میں ایک سو پندرہ جزیرے ہیں۔ ایک سو ساٹھ نہریں اور چار سو بحرانی پل آپس میں ملاتے ہیں۔ ہماری منزل آٹھواں جزیرہ ہے۔“

”تھیں ویش کے بارے میں کافی معلومات ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”چھ ماہ۔۔۔۔۔ ہوں۔“
”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔ آبی سفر جاری رہا۔ اور یاکی مجھ سے متعلق رہی۔ وہ ایک تعلیمیاتی لڑکی تھی، پورے طور سے بیسی ازم میں رچی ہوئی، دنیا اس کی بے حقیقت تھی۔ اس کے خیالات وہی تھے جو اس کی نسل کے عام لوگوں کے۔۔۔۔۔ اس کا زندگی ایک خوبصورت پھول ہے۔ اسے سو گھو۔۔۔۔۔ کیونکہ جلد یا بدیر اس کی خوشبو

”اس کی ضرورتیں کیا حیثیت رکھتی ہیں۔“

یہ پیر پر یہ کریں گے ایسا ہی سرب اور بے ہوئے سرب ہے۔ جو کور سرب ہے

ہی نہیں تھی۔ اس کی کمر بستہ تھی اور کولے چوڑے۔ جن کی بلنت بہت دلکش تھی۔ ملازمہ اچھی ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ اور ہم لڑکی کے ساتھ چلتے رہے۔ وہ ہمیں لیے ہوئے ایک کمرے سے کمرے میں پہنچ گئی۔ جہاں بہت سے لوگ انجکشن لے رہے تھے۔ مجھے یہ بات ناگوار لگی۔ لیکن جہاں نہ ہونے دینے والی گولی میں نے منہ میں رکھی اور کلنٹر پر پہنچ گیا۔ جہاں انجکشن کی اقسام کی تفصیل موجود تھی۔ یاکی نے اپنے لیے انجکشن پسند کیے۔ میں نے بھی ہلکی قسم کے دو انجکشن منتخب کر لیے تھے۔ اور پھر ان کی قیمت فوری طور پر ادا کر دی گئی۔ انجکشن لینے کے بعد ہم باہر نکل پڑے۔

”کیا آپ کورس اینڈ کریس گے؟“ ملازمہ نے پوچھا۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”زولو کاکی تعلیمات پر مبنی کورس۔۔۔۔۔ سوچنا کے خصوصی پروگرام کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”ضرور۔“ میں نے کہا اور ملازمہ ہمارے ساتھ چل پڑی۔ اس بار ہمیں ایک طویل سفر کرنا پڑا تھا۔ پھر ہم ایک عمارت پر پہنچے اور وہاں سے ہمیں تین ٹکٹ خریدنا پڑے جو کلنی قیمتی تھے۔ اس کے بعد ہم ایک کمرے میں داخل ہو گئے جہاں کچھ نہ تھا۔ چاروں طرف کی دیواریں سیاہ تھیں۔ میں نے اور یاکی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ لیکن ملازمہ ایک دیوار کے قریب کھڑی ہو گئی۔ چند ساعت کے بعد دیوار میں ایک سربراہت سی ہوئی اور پھر دیوار کا ایک سپاٹ حصہ کسی دروازے کی طرح کھل گیا۔ اس میں ایک شخص موجود تھا۔ ملازمہ نے تینوں ٹکٹ اسے دیے۔ اور اس نے ہمیں اندر آنے کا اشارہ کیا۔ عجیب و غریب لٹ

تھی۔ جو دس بارہ گز سے زیادہ نیچے نہ گئی۔ اس کا دروازہ کھلا۔ اور اس بار ہم ایک بڑے ہال میں تھے جسے کونسل روم بھی کہا جاسکتا تھا۔ چاروں طرف خالے بنے ہوئے تھے۔ اور ان میں بے شمار لباس لٹکے ہوئے تھے۔

”ہم کرم لباس اتار دیں۔“ ملازمہ نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم لباس پہن کر اندر نہیں جاسکتے۔ یہاں کا قانون ہے۔“

”لو۔۔۔۔۔“ میں نے ہونٹ کھڑکے۔ یاکی نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر اس کے ہاتھ اپنے لباس کی طرف بڑھ گئے۔

”میں نے غلط نہیں کیا تھا ڈارلنگ۔“ اس نے منگنا تے ہوئے کہا۔ مجھے ہچکچاہٹ ہو رہی تھی۔ لیکن ہماری جھجڑنے خود بھی اطمینان سے اپنا لباس اتار دیا۔ اب اس کے جسم پر لباس نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ بلاشبہ جسمانی طور پر حسین لڑکی تھی۔ تب مجبوراً مجھے بھی وہی کرنا پڑا۔ جو انہوں نے کیا تھا۔

لیکن اس بے باکی سے لباس اتارنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ مجھے ہیپنڈ آگیا۔ لیکن دونوں لڑکیاں کسی قسم کی حیرت محسوس نہیں کر رہی تھیں۔ میں ان کے درمیان تھا۔ ایک دروازے پر ایک برہنہ شخص ملا اس نے سیاہ رنگ کے تین نقاب ہماری طرف بڑھا دیے۔ جن سے آدھے سے زیادہ چہرہ ڈھک گیا۔ کسی قسم کی کوئی حیرت نہیں تھی۔ اور پھر ہم آخری دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ اندر کا ماحول نیم تاریک تھا۔ بہت نیاز تھی۔ عورتوں اور مردوں کی کوئی تخصیص نہیں تھی۔ ہم بھی کرسیوں کی ایک قطار کی طرف بڑھ گئے۔ سامنے ہی ایک چوڑا سیج بنا ہوا تھا۔ کرسیوں پر بیٹھنے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ ملازمہ اور

”پھر تم کھانا کیوں کھاتی ہو؟ نشہ کیوں کرتی ہو؟“

”اس کا کارہ ڈیویر کو پانی رکھنے کے لیے۔“

”اگر ہم اسے پانی رکھنا چاہتے ہیں تو اس کی ضرورت نہیں بھی پوری کرنی ہوں گی؟“

”ٹھیک ہے میں نہ لیتی ہوں۔“ یاکی نے کہا اور کپڑے اتارنے لگی۔ میں اس کی حرکت پر غور کر رہی تھی۔

لیکن یاکی میری طرف سے بے نیاز تھی۔ اس نے پورے جسم کا لباس اتار دیا۔ سفید بدن۔ جس پر کبھی میل کے دھبے پڑے ہوئے تھے۔ سڈول۔۔۔۔۔ اور نسوانیت کی تمام دلکشی لیے ہوئے۔ میرے بدن کی چوٹیاں رینگنے لگیں۔ یاکی نہ جانے درحقیقت لاپرواہ تھی یا مجھے آزمائش تھی۔ وہ اطمینان سے ہاتھ لڑائی طرف بڑھ گئی۔ کپڑے وہ باہر بھیج گئی تھی اور اندر سے پانی کرنے کی آواز سنائی دی اور اس کے کمرے کے گنگناہٹ کی آواز۔۔۔۔۔ یاکی کی آواز اچھی تھی۔ وہ ایک فلمی نغمہ گنگنا رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ رہی۔ اور میں ایک کرسی میں دراز سوچتا رہا۔ پھر اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آئی۔ میں ایک بار پھر کمرے کا تھما۔ اس کا بدن بوم کی طرف صاف شگفتہ ہوا تھا۔ پانی کے قطرات اس کے لیے سڈول بدن پر پھل رہے تھے۔ وہ مسکراتی ہوئی میرے سامنے آگئی۔

”پیارے! اس نے مجھے آواز دی۔“

”ہوں۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ مجھے ایک سگریٹ دو۔“ وہ کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولی۔ دیوانی لڑکی مجھ پر چھٹائی کرنے لگی تھی۔ ہر حال میں اتنا کچا بھی نہیں تھا۔ اس کے حسین بدن کے متاثر ہوا تھا۔ لیکن اس نے بھی نہیں کہہ بدحواس ہو جاتا۔ میں نے خاموشی سے ایک سگریٹ نکل کر اس کی طرف بڑھا دی۔ اس نے مست انداز میں سگریٹ سلگائی اور پاؤں پر پاؤں رکھ کر بیٹھ گئی۔ چند ساعت میں اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اپنے جسم سے مجھے متاثر کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ لیکن ابھی نہیں۔ میں اس کی خواہشات پوری کروں گا لیکن ابھی نہیں۔ ویسے وہ اعتدال سے کلم لے رہی تھی۔ اور مجھے یہ بات تھی۔ اس نے ضرورت سے زیادہ کوئی بات نہیں کی تھی۔

”رات ہو چکی ہے یاکی۔ کیا باہر نہیں چلو گی؟“

”ہاں۔ ضرور چلیں گے ڈارلنگ میرے سگریٹ بھی ختم ہو چکے ہیں۔ تم نے انجکشن کا وعدہ کیا تھا۔“ میں نے بھی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔“ یاکی نے اپنا کون پینا۔ سر کی پٹی باندھی اور خاصی عمارت آنے لگی۔ میں نے بھی گنگنا گئے میں نکلا لیا تھا۔ ہم نے پہلی بار ملازم کو بلانے کے لیے کھنٹی کاٹھن دیا۔ فوراً ہی ایک لڑکی اندر آگئی۔ لیکن یہ مقامی ہی تھی۔

”سینور۔“ اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”ہم سوچنا کے لیے اجنبی ہیں۔ کیا ہمیں یہاں کے پروگرام نہیں بتاؤ گی؟“

”ضرور سینور تیا۔ کیا آپ مجھے گائیڈ کی حیثیت سے قبول کریں گی؟“

”ہاں۔ کیا حرج ہے؟“

”تب آئیے۔۔۔۔۔ آپ لوگ اپنی ضروریات مجھے بتا دیجئے۔“

”ہمیں انجکشن لینا ہے۔“

”آئیے۔۔۔۔۔ لڑکی نے کہا۔ اور ہم اس کے ساتھ باہر نکل آئے۔ چھوٹے سے قذی

☆☆☆

”ہوں۔“

[illegible]

نہی۔ اور پھر وہ اسٹیج کے عین درمیان آکر کھڑا ہو گیا!
 ”اے جاندار! — کیا تم مجھے دیکھ رہے ہو۔؟“ اس نے پوچھنا اسٹیج پر شاید مایک پوشیدہ تھا۔
 یہ کہ بوڑھے کی آواز کافی صاف اور بلند تھی۔ ”ہاں — ہم تجس دیکھ رہے ہیں۔!“ نہ جانے کہاں
 سے جواب ملا۔

”تم کون ہو۔؟“ بوڑھے نے سوال کیا۔
 ”انسان۔!“ جواب ملا۔ ”غلا — آہ — غلا —“ ہلکے غلا — تم انسان نہیں
 ہو۔“ بوڑھے نے بمثل ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اس کے چہرے سے کرب کا اظہار ہو رہا تھا۔ پھر اس نے گردن
 تھمائی اور اس کی گردن میں بندھی زنجیر کھٹک اٹھی۔ ”میں کون ہوں۔؟“ ”میں کون ہوں؟“
 ”تم بھی انسان ہو۔“

”شاید — شاید تم ہی ٹھیک کہہ رہے ہو۔ شاید —“ لیکن میں اتنا لاغر کیوں ہوں؟ میں اتنا
 کمزور کیوں ہوں؟ میں اتنا بزدل کیوں ہوں؟ میرے شلوں پر کتنا بوجھ ہے۔ میرے پیروں میں کیسی وزنی
 بیڑیاں بڑی ہوئی ہیں۔ میرے ہاتھوں میں زنجیریں ہیں۔ کیوں —؟“ ”تو کیوں —؟“ اگر میں انسان
 ہوں تو میرے لور اتنے بوجھ کیوں لاد دیتے گئے ہیں —؟ آخر کیوں —؟“ بوڑھے کی لواکاری
 بہت عمدہ تھی۔ ”جھپٹی پھولتی انسانیت کے بے شمار دشمن ہیں۔ کچھ قوی۔ کچھ کمزور۔ پھر کے دور میں رہنے
 والے کس قدر مطمئن، مسرور تھے انہیں مکالموں کی پروا نہیں تھی۔ انہیں لباس و خوراک کی فکر نہیں تھی
 جلد بھر کرتے تھے کھاتے تھے اور آرام سے سو جاتے تھے۔ پھر انسان نے خود کو تہذیب کے دور میں داخل
 کیا تہذیب — انسانیت کی دشمن نمبر ایک — انسان نے خود اپنے لور پر پابندیاں لگائیں۔ کیسی
 بڑی قہقہے یہ — اے فطرت کی آزادی پسند نہیں آئی اس نے خود اپنے پیروں میں بیڑیاں ڈال
 لیں۔ یہ خود ہی دانت میں محبوس ہو گیا۔ تہذیب نے اسے خوف دیا۔ اپنے سائے سے بھی خوفزدہ رہنے لگا۔
 آہ — انسان نے تہذیب کے عصمت کو خود پر حاوی کر لیا۔ اس نے اپنی فطرت مسح کر لی۔“ اور اس کے
 لور بوجھ بڑھتے رہے۔ تہذیب نے انسان کو کیسی کیسی خشکیاں دی ہیں۔ لودھ آدم اس خوفناک مرض میں
 کس طرح گرفتار ہوئی ہے۔ دیکھو اس بھوت نے انسان سے اس کی محل جھین لی ہے۔ یہ کتنا سنگدل ہو گیا
 ہے۔ یہ جنگیں کرتا ہے زمین کے لئے — سچی رحلت کے لئے جو اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں
 رکھتی۔ یہ بے معنی چیزوں کے لئے اپنی نسل کو قہر کر رہا ہے۔ اس نے گمراہ بنائے ہیں۔ سرحدیں متعین
 کر دی ہیں۔ کیا انسان کی کوئی سرحد ہے۔؟“

بوڑھے نے رک کر چاندوں طرف دیکھ کر پھر پوچھی سے گردن پھٹی۔
 ”آہ — یہ جاندار — کس طرح سک رہے ہیں۔ حق کے لئے کیا کریں۔“
 انہیں کیسے اس شہری دور میں لے جائیں۔ میرے بھائیو! میرے بچے! ہم لاغر ہیں۔ ہم کمزور ہیں۔ ہم محدود
 ہیں۔ تہذیب کا عظمت طاقتور ہے۔ اس کی لاکھوں زبانیں ہیں۔ اس کے کوئی دانت ہیں۔ اس کے
 انمول ہاتھ ہیں۔ یہ ہاتھ ہر ایک گردن تک پہنچ گئے ہیں۔ انسان تہذیب کے قہجے میں جکڑ گیا ہے۔ پھر پھر رہا
 ہے۔ ہم کیا کریں۔“ ”ہاں — ہم اس خوبصورت مخلوق کے لئے کیا کریں۔؟“

بوڑھے نے مدنے کی لواکاری کی — لور پھر یہ ذک کے ایک جھلکے کے ساتھ وہ کھڑا ہو گیا۔
 اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، اس کے چہرے پر وحشت نظر آرہی تھی۔ تب اس نے کراہت آواز میں

کہ ”تم نے کیا کہا تھا۔۔۔ میں کون ہوں۔؟“
 انسان۔۔۔ ”وہی آواز ابھری۔“ تو دیکھو۔۔۔ میرے کمزور بازوؤں میں کتنی طاقت آگئی ہے یہ خود احمق ہے۔ یہ بھاری ہے۔ یہ انتقام ہے۔ میں ان تین ہتھیاروں سے مسلح ہو کر تہذیب کے مقابلے پر آیا ہوں! رشتوں کا بوجھ۔؟ بوڑھے نے ایک زنجیر اتار کر نیچے پھینک دی۔ ”معاشرے کا خوف۔؟“ اس نے دوسری زنجیر اتار کر نیچے پھینک دی۔ ”فکر روزگار۔۔۔“ اس نے بیڑیاں بھی اتار پھینکیں۔ ”میری دل نے مجھے جتا ہے۔ کیونکہ وہ مجھے جن سکتی تھی۔ لیکن وہ عورت ہے۔ اس کے پیٹ سے ایک لڑکی بھی برآمد ہوئی۔ لوگ اسے بہن کہتے ہیں۔ لیکن وہ عورت ہے۔ وہ میری ضرورت ہے۔ اس کے ہلن میں تحریک ہوئی۔ اور اس نے ایک لور لڑکی تخلیق دی۔ وہ بھی عورت ہے۔ دو ستو۔۔۔ کیا وہ عورت نہیں ہے۔؟“

”وہ عورت ہے۔۔۔ صرف عورت ہے۔“

”تہذیب کے منہ پر سیاہی پھیر دو۔ وہ ہماری دشمن اول ہے۔ یہی ہمارا مذہب ہے۔ یہی ہمارا ملک ہے۔ دیکھو۔۔۔ میں کتنا ہلکا ہو گیا ہوں دیکھو میں کتنا مسرور ہوں۔ میرے بدن پر کوئی نہیں ہے۔ میری روح بیک ہے۔ آہ۔۔۔ لیکن میں تمہارے لئے غمزدہ ہوں۔ میرے ہم آواز ہو جاؤ۔ میری پیروی کرو۔! گے دم۔ مٹے غم۔ ہری کرشنہ ہری رام۔ ہری کرشنہ ہری رام۔۔۔“ بوڑھا پیچھے ہٹا گیا اور پھر وہ نگاہوں سے لو جھل ہو گیا۔ لیکن میرے ضمیر میں ایک بے چینی سی ابھر آئی تھی۔ ایک عجیب سی بے کئی جسے میں کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ مجھے اس بوڑھے سے شدید نفرت محسوس ہوئی تھی۔ مجھے اس کی بکواس سے شدید اختلاف تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس سے گفتگو کروں۔ میں اس سے کچھ کہوں۔۔۔ لیکن طاقت کروں کہ اس نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ انہوں یا کسی اور شخص کی پنک میں کہا ہے، اس کی گفتگو حقیقت سے بہت دور ہے۔ اس نے صرف بکواس کی ہے۔ لیکن موقع نہیں تھا کہ میں نے آہستہ آہستہ یہ خواہش دبا دی۔ اسٹیج پر اب خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ روشنیاں بھی مدھم مدھم گئی تھیں۔ ”تزلو کا۔۔۔“ اس نے کہنے سے ایک بدست آواز ابھری۔ اور پھر بہت سی آوازوں کے ساتھ ہی اسٹیج پر روشنی ہو گئی۔ اور پھر ایک برہمن شخص اسٹیج پر آیا۔ اور اس نے اعلان کیا۔ ”مسٹر ویلز نیو۔۔۔ اور مس پوشی!۔۔۔“
 محل ہی میں اپنے ملک سے پہنچ آئے ہیں۔ جنت ارضی جانے کا پروگرام رکھتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ ایک ہی باپ اور ایک ہی بی بی کی اولاد ہیں۔ لیکن یہ دونوں تزلو کا کی تعلیمات سے آراستہ ہیں۔ انہوں نے دل کی کمرلی سے ان تعلیمات کو قبول کر لیا ہے۔ تہذیب کے دشمن۔ آپ کے سامنے فرسودہ روایات کو قفل کریں گے۔ خواتین و حضرات ویلز نیو۔۔۔ پوشی۔! اور اس کے ساتھ ہی سیاہ لباس میں ملبوس ایک حسین لڑکی۔۔۔ اور ایک نوجوان اسٹیج پر آگئے!

دونوں کے خدو خال یکساں تھے۔ وہ صحیح معنوں میں بہن بھائی مظلوم ہوتے تھے۔ پہلے دھیمے میوزک پر انہوں نے رقص کیا۔ بائیزنی کا رقص۔ لڑکی اپنے بھائی سے شراباری تھی۔ لیکن پھر وہ رقص کرتے کرتے ہم آغوش ہو گئے۔ نوجوان نے لڑکی کے ہونٹوں کا بوسہ لیا اور لڑکی کسی قدر بے چین ہو گئی اور پھر اس کے بھر نوجوان کے ہاتھ لڑکی کے بدن پر پھسلنے لگے۔ اگر یہ لڑکا لڑکی تھی تو اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ لڑکی فریاد نہ کر سکی۔ کمر لائی ہوئی تھی۔ شراباری تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ وہ بھی نوجوان کی طرف رجوع ہو گئی۔ اور وہ شیطانت کی ساری منازل طے کرتے گئے۔ حیرتوں میں نے انہیں حلقے میں لیا ہوا تھا۔ شیطان کی نسل

آواز دی۔
 "ہمارے گھر"۔ "یا کی بسمے ہوئے لہجے میں بولی۔"

طرف رخ کر کے کہہ

ہیں۔ یہاں کی ملازمہ سے پوچھا۔

لیکن آخری دو آٹم بمت عرصہ ہوتے ہیں۔ آج کے
دن کے دور دوری جانب پیشائیں۔

”وہ زرخل“ ”وہ زرخل“
 سے اٹھ گیا۔ میں چلا ہوں یا کسی
 گھر میں ہوتی روزاڑے کی طرف بچھ گیا۔ وہ
 میری طرف نکلیں۔ میں اس کمرے میں آیا۔
 بات ہے۔ تو کسی۔“ ”پاک حیرت سے بولی۔

میں کہیں کو سکون نہ ملے گا۔ سنو راجہ! — "طاہر مہ نے کہا۔

”میرے ساتھ کرو۔“ میں نے ملازمہ سے کہا۔

”یہاں نے کمال ملازمہ بھی اپنا لباس پہن رہی تھی۔ میں لوگوں کے قدموں سے اپنے کمرے کی طرف

میرے دلخ میں سنا تھا۔ دلا سے کی کوئی آواز میرے ذہن میں نہیں ابھری۔
شاید میں بھی گنہ کی لہن منازل تک آپہنچا ہوں۔ جس دلا سے کی کوئی آواز نہیں ہوتی۔
جسم کی اس قید سے کیسے نکل بھاگوں۔ اپنی روح کو کیسے آزاد کروں۔ کوئی
کوئی طریقہ نہیں ہے۔
میں نے ملازمہ کاشانہ دلوچے ہوئے کہا۔

”سینور!۔۔۔“ ملازمہ حیرت سے بولی۔ ”شراب لاؤ۔ شراب۔۔۔ انتہائی تیز۔۔۔ میں اپنے وجود کو غلامت میں دفن کر دینا چاہتا ہوں۔ لاؤ۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ چلو۔۔۔“ میں نے اسے دھکا دیا اور اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ملازمہ گرتے گرتے پہنچی۔ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا تو یہاں تک کہ وہ لوگ آتے تھے جو لن مناظر سے پوری طرح لطف اندوز ہوتے تھے۔ خود بھی لن میں ڈوب جاتے۔ اسے اچھا چہرہ جنسی بھیڑیے بن جاتے اور لن کے شکار دل کھول کر انہیں لوٹتے۔ ملازمہ سوچ رہی ہوگی۔ اس نے جانور پر چڑھ جانے کو سنا۔ خون سوار ہوا ہے۔ وہ شراب لے آئی۔ اور میں نے گلاس پر غلامانہ چہرے شروع کر دیئے۔ ”سینور!۔۔۔“ وہ مجھے روکتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک آؤٹ۔۔۔“

چلو۔۔۔ باہر نکلیں چلو۔۔۔ میں گر جا۔۔۔ میرا دل رو رہا تھا۔

”سینور!۔۔۔“ میں نے کہا۔

”جلی جاتو۔ خدا کے لئے یہاں سے چلی جاؤ۔ چلی جاؤ۔“ میں نے خونی نگاہوں سے اسے گھورا اور وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ پھر وہ گردن ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میرا ٹپ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن میری آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ میرے گوہر شراب کے گلاس میں غرق ہو رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں بد نصیبوں کی انتہا پر ہوں، جس پاکیزگی کا کوئی نشان نہیں ہے۔ مجھ کو کے دروازے میرے لئے بند ہو چکے ہیں۔ نیکی کی کوئی آواز میرے کانوں میں نہیں آسکتی۔ مجھے سکون کے لئے صرف شراب کا سہارا ہے۔ اُہ۔۔۔۔۔ شراب۔۔۔۔۔ غلاظتوں سے اکٹھے ہوئے دل کے لئے غلامت ہی مرہم ہے۔ یہ انتہا ہے۔ یو طمس غفل ہو گئیں۔ اور میں نہ جانے کہاں گر پڑا۔ میرا وجود دھوشی سے ہم آغوش ہو کر خود کو فنا کر بیٹھتا۔ جانے کب جاگا تھا۔! طبیعت بھاری تھی۔ ذہن پر ابھی تک بوجھ تھا۔ نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ یاکی میرے حوالوں کے نزدیک بڑی تھی۔ برہنہ۔۔۔۔۔ اس کا لباس بہت دور بڑا تھا۔ غالباً ابھی پر اس نے مجھے جگانے کی اطلاع کو خوش کیا ہوگی۔ لیکن میں تو موت سے ہم آغوش تھا۔ تھک ہار کر سو گئی ہوگی۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس عذابِ مورت سے نفرت ہو رہی تھی۔ اس کے جسم کی دلکش ذرا بھی متاثر نہیں کر رہی تھی۔ محکم۔۔۔۔۔

خود کی تھی۔ کیا کروں؟ کیا کرنا چاہئے؟

بالی بتری چلور ڈلی۔۔۔۔۔ اور ملازمہ کو بلانے کے لئے محنتی بھاری آنے والی اجنبی تھی۔ یا تو ڈیوٹی پل تھی۔ یا پھر اس ملازمہ نے ایک پاگل سے دودھ رہنا پسند کیا تھا! آنے والی دہلی پتلی سی جوہن لڑکی تھی۔ چہرے پر کسی قدر سنجیدگی تھی۔ ہلائی لب پر دھول تھا اور ہونٹ قدرتی طور پر بہت سرخ تھے۔ اس نے اپنے سفید دانتوں کی نمائش کی۔ ”سینورا۔“

”تم کون ہو۔۔۔۔۔؟“

”آپ کی خدمت۔۔۔۔۔!“

”وہ مکمل چلی گئی۔۔۔۔۔؟“

”ڈیوٹی بدل گئی ہے۔ اگر آپ کو پسند ہے تو خصوصی طور پر بلوائی جاسکتی ہے۔“ اس نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ لب میں سوچ رہا تھا کہ میں نے ملازمہ کو کیوں بلویا ہے۔ اس سے کچھ کم ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے وقت پوچھا۔

”سازمے بارہ بجے ہیں جناب۔!“

”ہو۔۔۔۔۔“ میں چونک پڑا اور پھر میں نے بستر چھوڑ دیا۔ ”سنو۔ میں نے اسے حطاب کیا۔“ میں اتر دم جا رہا ہوں۔ تم۔۔۔۔۔ مگر ٹھہرو۔۔۔۔۔ ٹھٹھے کا وقت تو نکل گیا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دواں کے لئے قیام بند دست کر دو۔“

بہت بہتر جناب۔۔۔۔۔ لڑکی نے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی۔ میں ہاتھ دھو دھو میں داخل ہو گیا۔ پانی کے ٹنڈر ٹھونکنے میں ہن کے درمیان بیٹھ گیا۔ چاروں طرف شور مچا رہے تھے اور ہن سے پانی کی ہاریک پھواری نکل کر بدن کو چاروں طرف سے گھیر لیتی تھیں۔ ٹھنڈے پانی سے کچھ ایسا سکون ملا کہ دل چاہا شام تک بیٹھ بیٹھا ہوں۔ دیے لب کسی در سے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ سوچ صرف زخم لگاتی ہے۔ اور میں ان دواں کا تکلف برداشت کرنے کے چل نہیں تھا! یاکی۔۔۔۔۔ غسل کرتے ہوئے میں نے

سوچا۔۔۔۔۔ خوبصورت عورت ہے۔ نہ جانے اس نے میرے بارے میں کیا سوچا ہو گا۔ اور۔۔۔۔۔ پھر وہ ملازمہ۔۔۔۔۔! وہ۔۔۔۔۔ ملازمہ کے تصور کے ساتھ ہی میری آنکھوں کے سامنے اس بچے کے مناظر گھوم گئے۔ آوازہ گردوں کے خلاف میرے ذہن میں ایک نئی فطرت نے جنم لیا۔ یہ بالکلہ لوگ۔۔۔۔۔ لئے بیدار صورت میں لپٹے ہوئے گندے کپڑوں کی مانند۔ ریختے ہوئے انسانیت کو خاک و گور کرنے میں کو شل۔ لیکن۔۔۔۔۔ ان کی کیا حیثیت ہے۔ ہر عہد میں ان کی نسل پیدا ہوتی ہے۔ کبھی کسی شکل میں۔ کبھی کسی شکل میں۔ لیکن کل دل ان کے دھوکے میں نہیں آتے۔ انسانیت قائم ہے۔ اور قائم رہے۔ ان قدرت کے بنائے ہوئے قانون کنزور نہیں ہوتے۔ قوم لوح و دھو رہتی ہے۔ میں نے دل سے ان کے بارے میں فطرت کی تھی۔

باقی ہم میرا نہ تھا۔ میں تو خود بھٹکا ہوا انسان تھا! ہاتھ دھو دھو کے دواں سے پردہ نکال دیا۔ دروازہ بند نہیں تھا۔ یاکی اندر آئی۔

”بہن۔۔۔۔۔ اس نے پیار بھرے لہجے میں پکارا۔

”میں۔۔۔۔۔“ مجھے ایک لمحے کے لئے سمجھک محسوس ہوئی۔ اس نے اپنے بدن سے چلور لپٹی ہوئی کب تک لپٹا رہو گے۔“

”ہاں کون مل رہا ہے یاکی! میں نے کمل۔“

”جھا۔“ وہ مسکرائی۔ پھر اس نے بھی چلور اتار چٹکی۔ ”میں بھی آجوں۔“

”آج۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کمل اور وہ بھی، پھواروں کے درمیان میرے

زہب آئی۔ اس کا بدن بھی پانی کی دھاروں میں لپٹ گیا۔ ”وہ مسکرا رہی تھی۔“

”پیر۔“ اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کمل

”ہوں۔“

”تم کیسے انسان ہو۔؟“

”کیوں۔“

”رات کو تم وہاں سے کیوں اٹھ آئے تھے۔ تمہاری کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی۔“

”ہوں۔“ میں بے معنی سے انداز میں مسکرایا۔ اس احمق لڑکی کو میں کیا جواب دیتا۔“

ہر گرم کس وقت ختم ہوا تھا؟ میں نے اس کے سوال کو ٹالتے ہوئے کمل ”سو پانچ بجے۔“

پیر۔ نہ جانے تم کیوں چلے آئے تھے۔ ایسے عجیب و غریب مناظر میں نے زندگی میں کبھی نہیں

دیکھے۔ یاکی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے سکی سی لی۔ ”میں دیکھنا بھی نہیں چاہتا یاکی! میں نے

نرت سے کمل

”کیوں۔“ کیا تمہیں ترلو کاکی تعلیمات سے اتفاق نہیں ہے۔؟ یاکی نے حیرت سے پوچھا۔“

زہب۔ ”میں نے آہستہ سے کہا اور پھر میں سنبھل گیا۔ جذباتی ہونے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس

احمق لڑکی کے حلقہ خود کو کھولنے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اس موضوع کو ٹالتے کے لئے میں نے اسے

آنکھ میں لے لیا۔ یاکی کی خود بھی یہی خواہش تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے مجھے بھینچ لیا۔ اور پھر

کھاتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں نے تمہیں جگانے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن تمہاری نیند بیوشی سے مشابہہ تھی۔“

”کیوں۔“

”نہ جانے تم کیسے انسان ہو۔ ایسے ہیجان خیز مناظر کو دیکھنے کے بعد بھی۔“ اس نے ہاتھ روم کے چکنے

فرش پر دراز ہوتے ہوئے کمل اور پھر مسکراتے ہوئے مجھے خود پر کھینٹ لیا۔ رات کو میں جذباتی ہو گیا تھا۔

اس وقت میرے لوپر کوئی اور کیفیت نہیں طاری ہوئی۔ لیکن اس وقت میں نارمل تھا۔ اور نارمل حالت میں

میں یاکی کے نرم و گداز اور حسین جسم کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پانی کی پھواریں ہمارے بدن کو گداری

تھیں۔ یاکی بے حد مسرور تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے بدن ڈھیلچا چھوڑ دیا تھا۔ اور میرے دل میں شعلے

لگ رہے تھے۔

پھر شعلے سرد ہو گئے۔ یاکی نے دونوں بازوؤں میں منہ چھپایا پانی کی پھواروں کے نیچے سے اس کا دل بھی

اٹنے کو نہیں چاہتا تھا۔ لیکن میں نے حمل کیا۔ اور باہر نکل آیا۔ میرے بدن پر صرف تالیہ تھا۔

وہاں تو دم رکھتے ہی میں چونک پڑا۔ غنی ملازمہ کھانے کی زللی کے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ

”کیا میں اس سرور میں نے تالیہ برابر کر لیا۔“

”کیا میں آپ کا لباس دولاں جلتا ہے؟“ اس نے بے محکم پوچھا یہ سب کچھ ان کے لئے اجنبی نہیں

قلہ اس کی ملوی تھیں۔ میں نے بھی لاپرواہی سے کام لیا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ شکر یہ۔۔۔۔۔“ میں نے ملہاری کی طرف اشارہ کیا۔ لباس کے محلے میں ملازمہ نے اپنی پسند سے کام لیا تھا چنانچہ میں نے اس کا منتخب کردہ لباس پہن لیا۔ پھر یاکو بھی باہر نکل آئی۔ اس کے بدن پر کوئی کچڑا نہیں تھا ملازمہ کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ہنسنے لگی۔ لیکن پھر لاپرواہ ہو گئی۔ اس نے اپنا لباس اٹھا کر پہن لیا۔ اور پھر ہم کھانے پر بیٹھ گئے۔ کھانے کے دوران میں سوچ رہا تھا اب کچھ کام ہونا چاہئے۔ سوچا میں ”میں عیاشی کرنے نہیں آیا تھا“ یہاں کام کرنا تھا۔ اور اس کے لئے یاکو کی سمیت۔!

لیکن فی الحال کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ بلکہ یاکو ایک اور طرف بھی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اور۔۔۔۔۔ یہ بات میرے ذہن میں ابھی ابھی آئی تھی۔ وغیرہ۔۔۔۔۔! میں نے خوشی سے سوجھا۔ اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ یاکو بائیں دو سروں کو متاثر کر سکتی تھی۔ میں دل ہی دل میں اپنی اس تجربہ پر خوش ہونے لگا۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ اسی پر عمل کروں گا۔ یاکو بھی اس دوران خاموش رہی تھی۔ کھانے کے بعد ملازمہ نے برتن اٹھائے اور میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔ ”میرے لائق اور کوئی خدمت جنتاب۔۔۔۔۔؟“

”نہیں شکریہ۔ تمہاری ڈیوٹی کس وقت تک ہے؟“

”رات کو آٹھ بجے تک۔۔۔۔۔ لیکن آپ حکم دیں گے تو رات کو بھی رہ سکتی ہوں۔“

”رہ جا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”سمت بہتر۔۔۔۔۔؟“ ملازمہ نے عجیب سی نگاہوں سے یاکو کی طرف دیکھا۔ لیکن یاکو جس نسل سے تعلق رکھتی تھی وہیں ایسی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ملازمہ واپس چلی گئی۔ یاکو اب ایک آرام کرسی پر دراز تھی۔

”تورات کا پورا کام تمہیں بہت پسند آیا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم ساتھ ہوتے تو اور لطف آتا۔!“

”پھر کبھی سہی۔۔۔۔۔! میں نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔؟“ یاکو نے کہا۔ ”ہم آئے عرصے تک یہاں رہ سکتے ہیں؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”تم میرا مطلب سمجھیں۔۔۔۔۔ یہ جگہ بہت مہنگی ہے۔ کیا تم زیادہ عرصے تک اسے برداشت کر سکو گے؟“

”تم بے فکر ہو ڈارنگ۔۔۔۔۔! میں نے جواب دیا۔

”مجھے سوچنا ہے حد پسند ہے۔“

”مجھے بھی۔۔۔۔۔؟“

”ابھی تو ہم نے اسے پورے طور سے دیکھا بھی نہیں ہے۔ یہاں نہ جلنے کیا گیا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”غفلت کی آسوی کی کے لئے سوچاواہوں نے جدید ترین انتظامات کئے ہیں۔“

”سہی۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے معلوم۔؟“

”جب تم چلے آئے تھے تو ایک اور سوکھا سڑا نوجوان میرے پاس آ بیٹھا۔ گدھا کیسی کلا! مجھ سے عشق لگنے لگا۔ اس نے مجھے یہاں کے بارے میں تفصیل بتائی تھی۔“

”غریب۔۔۔۔۔!“

”دور ہر۔۔۔ بیٹھے ہی بیٹھے سسکیں بھرنے لگے اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔“

”میں فیس پر لا۔ کیا تعلیمات کے یہ کورس روزانہ ہوتے ہیں؟“

”یہ نہیں معلوم۔۔۔“ یاسی نے کہہ لیا اور میں نے ایک اور بات سوچی ٹھیک ہے۔ میں یاسی کے ہاتھ پیریں کیا ہوں۔ یاسی میرا ایک سہارا بنی ہے۔ لیکن میں کے بارے میں تفصیلی معلومات ملازموں سے لے سکتی تھی۔ پچھلی رات کی ملازمہ خاصی دلکش تھی۔ چھوٹے سے قد کی وہ عورت مجھے پسند آئی تھی۔ ان لوگوں میں خاص بات یہ تھی کہ وہ بھرپور تھکن کرتی ہیں۔ اس لئے یاسی کو جس استعمال کے لئے میں نے کیا تھا وہ اپنی جگہ درست تھی۔ ملازمہ کو بھی شیشے میں انارنا چاہئے۔ بہت ہی عمدہ۔۔۔ میں نے مور انداز میں سوچا۔ میرا ذہن آج خوب چل رہا تھا۔! گھڑی نے دو بجائے۔ اور میں نے ایک طویل لوٹی لکیر یاسی کی طرف دیکھ لی۔

”ناموش ہو یاسی۔۔۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ پیڑ۔۔۔ میرا خیال ہے ملازمہ کو بلا کر کچھ منگواؤ۔“

”نشے کی طلب ہو رہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔“

”ضرور منگواؤ۔۔۔ لیکن میں کچھ اور سوچ رہا تھا۔“

”کیا۔۔۔“

”تم سوچنا میں۔۔۔ تم میری ساتھی ہو۔ لیکن تمہارے پاس لباس نہیں ہیں۔؟“

”ہاں۔۔۔ اس نے آہستہ سے کہہ

”کیوں نہیں ہیں۔ میں آئینہ ایک اسٹینڈرڈ کی عورت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”جس میں ہیں پیڑ۔۔۔“ اس نے چارگی سے کہہ

”ملازمہ۔۔۔ میں یاسی اور تم ایک اچھی ساتھی ہو۔ تو۔۔۔ اس وقت نشہ نہیں کریں گے۔ بازار

کا کرنا لباس خریدیں گے سوچنا مجھے بہت پسند ہے۔ ہم یہاں طویل عرصے قیام کریں گے۔“

”جی پیڑ۔۔۔؟“ وہ خوشی سے کل اٹھی۔

”یقیناً۔۔۔ اٹھو۔! میں کھڑا ہوں کیا۔ یاسی بھی میرے ساتھ اٹھ گئی۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل

ئے۔ ابھی میرے پاس خاصی کرنسی موجود تھی۔ چنانچہ زبردست خریداری کی گئی۔ یاسی کو چکر آرہے تھے۔

میں نے اس کی زبان منگ لی تھی۔ میں نے اس کے لئے بے حد حسین کپڑے اور ہلکے زیورات خریدے

تھے۔ ہر مل لب کرنسی کی ضرورت تھی۔! چنانچہ ہم ایک رستوران میں آ بیٹھے۔ کہیں میں بیٹھ کر میں نے

فون کی ضروریات کا آرڈر دیا۔ اور یاسی سے ہاتھ روم کے لئے کہہ کر اٹھ گیا۔ ایک فون بوتھ سے میں نے سی

لے کر فون کیا۔

”فون لیڑنے نے ریڈیو کیا تھا۔

”سیلو لیڑنا۔۔۔ میں نے اس کی آواز پہچان کر کہہ

”میرا۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔“

”کیسی ہو۔۔۔“

”ٹھیک ہوں مسٹر نواز۔۔۔ لیکن آپ کہاں چلے گئے۔؟“

”مصروف ہوں لیزبنا۔“
 ”کیا اب یہاں نہیں آئیں گے مسٹر نواز۔“
 ”فرمت ملنے پر ضرور آؤں گا۔“
 ”چھو۔“ لیزبنا نے ایک لمبی سانس بھری۔

”ہلام رہنا کمال ہیں؟“
 ”موجود نہیں ہیں۔ کس مٹی ہوئی ہیں۔“ لیزبنا نے جواب دیا۔
 ”لوہ لیزبنا۔ مجھے کرسی کی فوری ضرورت ہے۔“

”ہاں۔“ ”ہاں۔“ ”جمل حکم دیں پنچاؤں۔“ ہلام سی کاکی تجوری کی چابی میرے پاس موجود

”گنڈ۔“ تو پھر کرسی لے کر نعویل رستورن پہنچ جاؤ۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”سمت بہتر۔“ کئی رقم درکار ہے۔“ اس نے پوچھا اور میں نے اسے بھاری رقم بتادی۔“ میں
 حاضر ہو رہی ہوں۔“

”لو کہ۔“ آجیو۔“ اور سنو۔“ میں تمہیں پام کی ٹریک کے پاس ملوں گا۔“
 ”سمت بہتر۔“ لیزبنا نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ پھر میں وہیں کہیں میں پہنچ گیا۔ یاکی
 اطمینان سے مشروب پی رہی تھی۔ اس کے چہرے سے بے پناہ خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں اس کے نزدیک
 بیٹھ گیا اور پھر میں نے اپنا گلاس اٹھالیا۔ یاکی مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔
 ”تم بے شمار خوبیوں کے مالک ہو پٹر۔“ اس نے کہا۔ ”مثلاً۔“؟“ میں نے مسکراتے
 ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا فیس۔“ میرا خیال ہے گنڈا بجانے میں تم اپنا حافی نہیں رکھتے۔ تمہارے نئے روح
 میں اچھل چلا دیتے ہیں۔“ ”میں نے خود تم عورت کی لولین پسند ہو۔ بلا مبالغہ ایک حسین اور بھرپور
 مرد۔“ ”فرخ دل ہو۔“ اور عورت کا دل رکھنا جانتے ہو۔“ اور پھر۔“ اس کے علاوہ دولت مند ہو۔
 کیا تمہارے والد کوئی بڑے بزنس میں ہیں۔“؟

”میں دل ہی دل میں جتنے لگاؤ والد تو نہیں۔“ میں خودی بڑا بزنس میں ہوں۔ بہر حال میں نے یاکی
 کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور صرف اتنا کہا کہ میں کوئی بھی ہوں۔ وہ مجھے پسند کرتی ہے یہ میری خوشی
 جتنی ہے۔

یاکی میرے لئے کافی اہمیت اختیار کر چکی تھی۔ میں اسے اپنے خاص مقاصد کے لئے استعمال کرنا چاہتا
 تھا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر اس سے محذرت کی، ”لو رہا ہر نکل گیا۔“
 پام ٹریک کے پاس لیزبنا ایک سیاہ ہینڈ بیگ لئے ہوئے کھڑی تھی۔ میں آہستہ قدموں سے اس کی طرف
 بڑھ گیا۔ لیزبنا نے اپنی سی نگاہ میرے لوہر ڈالی اور پھر وہ سری طرف دیکھنے لگی۔ ظاہر ہے وہ مجھے کیسے پہچان
 کئی تھی۔ لیکن میں مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لیزبنا۔“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ بری طرح اچھل پڑی۔ اس نے پٹی پٹی نگاہوں
 سے میری طرف دیکھا۔ ”میں نواز ہوں لیزبنا۔“ میں نے پھر کہا۔
 ”لوہ۔“ ”میرے خدا۔“ یہ تم ہو نواز۔“ لیکن۔“
 ”لیکن سے آگے ابھی کچھ نہ بتا سکیں گا۔“

”میرے خدا۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ لیزنا شدید حیرت زدہ تھی۔

”اے آئیں۔۔۔ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ سنبھل کر بولی۔

”ہاؤ۔۔۔“ میں نے کہا۔ اور لیزنا نے ایک گہری سانس لی۔ پھر اس نے ہینڈ بیگ میری طرف بڑھا

”تھو۔۔۔“ یہ میں نے رکھ سکوں گا اسے تم واپس ہی لے جاؤ۔“

تب لیزنا نے کرنی نوٹوں کی موٹی موٹی کئی گڈیاں نکال کر میرے حوالے کر دیں، اور پھر لرزتی ہوئی

بازیں بولی۔ ”مجھے آپ کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی ہے مسٹر نواز۔“

”کیوں۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ۔۔۔ آپ اس طے میں کیسے عجیب لگتے ہیں۔ آپ۔۔۔ آپ کی شخصیت کہاں اور یہ

کہاں۔۔۔“

”میرا کام تمہارے علم میں ہے لیزنا۔“

”ہاں۔۔۔“ لیزنا نے ایک لٹھڑی سانس لی۔

”ہم تو ان باتوں کو۔۔۔ سناؤ۔ سیک کے کیا حال ہیں۔۔۔“

”کیا۔۔۔“ لیزنا نے پھر ایک گہری سانس لی۔ ”مغفور عورت زندگی میں پہلی بار بے چین ہوئی

اس سے قبل وہ کبھی ایسی کاشکار بھی نہیں ہوئی ہوگی مسٹر نواز۔۔۔ آپ غور کریں۔۔۔ دیش میں

ملا بھلا اتنا ہے، اس کے تعلقات اس قدر وسیع ہیں کہ وہ۔۔۔ کسی بھی بڑی حیثیت کے شخص کو

پہچاننے کی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔۔۔ آپ خود غور کریں۔“

”ہاں۔۔۔“ میں نے لیزنا کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”ایک بات بتائیں مسٹر نواز۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“

”آپ نے اسے اس طرح نظر انداز کیوں کیا۔۔۔“

”لیزنا۔۔۔“ ٹھیک ہے۔۔۔ صاحب حیثیت ہے۔ لیکن۔۔۔ ان باتوں کو جانے دو۔۔۔ کہ

اسے بدانت کر لیتا۔ لیکن اس نے پہلی ہی ملاقات میں مجھے متاثر کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور میں

میں اسے سنبھالنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”لیزنا مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔ ”غریب سونا بھی بگڑ گئی۔“

”ہاں۔۔۔“

”میں نے سوچا کہ وہ لیزنا ایک اپ کرتی ہے اور جین کریں مسٹر نواز اچھی لگتی ہے۔ مجھے خطرو ہے کہ کسی دن

میں اسے دیکھ کر نہ مار دوں گا۔“ لیزنا نے ہنسنے ہوئے کہا اور میں بھی ہنس پڑا۔

”میں نے لیزنا سے کھنگو کر تار پل پھر میں نے اس سے اجازت چاہی۔

”لیزنا آہستہ سے بولی۔

”کیا آپ — کیا آپ پھر نہیں آئیں گے۔ کیا آپ۔؟“
 ”فرمت کی بات ہے لیزینا — کسی فریب کو ذہن میں جگہ مت دو۔ ہم سب فریب کی دنیا کے
 باہر ہیں۔ قدم قدم پر غیر متوقع حالات پیش آتے ہیں۔ دیکھو — بھول جلاؤ — لوکے —!“
 میں نے کسی قدر خشک انداز میں کہل لور واپس مڑ گیل۔ لوٹوں کی گزریاں میں نے اپنے لباس میں چھپالی تھیں۔
 پھر بھی ان کی تعداد اتنی تھی کہ وہ ابھرے ہوئے تھے۔ میں نے پلٹ کر لیزینا کی طرف نہیں دیکھا اور اندر
 واپس ایل۔ یاکی کو اس بات کی پروا نہ تھی کہ میں کہل گیا ہوں۔ کیوں کیا ہوں۔ لور کتنی دیر میں واپس
 آؤں گا۔ وہ تو اپنے خریدے ہوئے سلاٹن کو چھو چھو کر دیکھ رہی تھی لور خوش ہو رہی تھی۔ اتنا سلاٹن
 اتنے قیمتی بلوسٹ کیا مجھ سا احق دوسرا بھی مل سکے گا — شاید وہ بھی سوچ رہی ہوگی۔
 ”طیس یاکی —“ ”میں نے اسے پوچھا۔

”ہلو ڈارلنگ —!“ وہ مستحی سے بولی۔ لور میں نے ویٹر سے مل طلب کر لیا۔
 اس کے بعد رات تک ہم اپنے کمرے میں آرام کرتے رہے۔ یاکی بہت خوش تھی۔ اس دوران اس
 نے جس کے دو سکرٹ پئے تھے۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”رات کو انجکشن لیں گے پیڑ —“
 ”ضرور ڈارلنگ —“ میں نے مسکراتے ہوئے کہل۔ ”بلکہ تم اگر چاہو تو آج بھی کورس اینڈ
 کرو۔“

”تو تم —“ ”تو —“
 ”جیہاں کہیں — مجھے اس جگہ سے خوف آتا ہے۔“
 ”تو —“ ”تم پورا ایڈوگرام دیکھ لیتے تو۔۔۔ تو روزانہ رات کو وہیل پائے جاتے۔“
 ”میری طرف سے بھی تم ہی ایڈوگرام دیکھ لینا۔“
 ”جیہاں کہیں — تب میں انجکشن بھی دہیں لے لوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ لور پھر میں نے کسی خیال کے تحت کہل۔ ”یاکی — اگر کوئی
 اسے میرے پاس میں پوچھے کہ میں تمہارا کون ہوں تو تم کیا کہو گی۔؟“
 ”میرا اسم —“ ”میرا محبوب —“ ”یاکی محبت سے بولی۔
 ”تو میرا شوہر۔“

”تو —“ ”لوہ —“ ”کیا مجھے یہ حق پہنچتا ہے۔؟“ ”یاکی نے مسرت کا اظہار کیا۔ ”یقیناً —“
 میں نے جواب دیا۔ لور اس نے لیک کر میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ میرے کئی بوٹے لینے کے بعد وہ
 مجھ سے طیس ہو گئی لور مجھ سے رقم لے کر آواہ کر دی کرنے نکل گئی۔ یاکی کے سلسلے میں میری تیاریاں
 مکمل تھیں۔ میں اس لڑکی سے کام لینا چاہتا تھا۔ رات کے ساڑھے دس بجے تھے کہ ملازمہ میرے کمرے میں
 آئی۔ میں اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ دلی پٹی لڑکی خاصی حسین نظر آ رہی تھی۔ ”ہیلو —“ میں نے
 سکرٹے ہوئے اسے دیکھا۔

”میں صوبہ دار حاضر ہو گئی جناب۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہل۔
 ”کو —“ ”آؤ — کیا نام ہے تمہارا؟“
 ”روفیلشا۔“

”مگر۔۔۔ فیلشا۔۔۔ میں نے پوچھا۔

”وہ شرابے ہوئے ہوں۔“
 جی ہاں۔
 کیا تہاری ڈیوٹی کے اوقات ختم ہو گئے؟
 جی ہاں۔
 لیکن آپ نے کہہ دیا تھا اس لئے یہ اوقات بڑھائے گئے۔
 جی ہاں۔

مطلب۔
 مودی کے مہمانوں کے ہر حکم کی پابندی کی جاتی ہے۔ یہاں کا پورا عملہ مہمانوں سے تعقلون کرتا ہے۔
 ڈیوٹی اچانک کو بتا دیا کہ اپنے رات کو بھی مجھے طلب کیا ہے۔ اس لئے اس نے میری ڈیوٹی کے
 بڑھادیئے۔

”میں نے گردن ہلائی۔“ آؤ۔۔۔۔۔۔ بیٹھو۔ اس وقت میرے خیال میں تم ہوٹل کی
 نہیں بلکہ میری دوست۔۔۔۔۔۔ میری مہمان ہو۔“ میں نے کہا اور وہ میرے نزدیک آگئی۔ میں نے
 بازو پکڑ کر اسے اپنے نزدیک بٹھالیا تھا۔ ”کیا پیٹا پسند کرو گی رو فیش؟“
 ہو آپ پیٹا پسند کریں جناب۔!

میری پیشکش کو تم بھی منشاء کی عادی ہو گئی ہو گی۔؟“
 میں جناب۔۔۔۔۔۔ اس قسم کے نشے مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔ میری طبیعت بگڑ جاتی ہے۔“
 ہر۔۔۔۔۔۔ شراب۔؟“
 جی ہاں۔۔۔۔۔۔ پی لیتی ہوں۔“

میں اپنی پسند کی شراب لے آؤرو فیش۔ اس کے بعد ہم مٹھکو کریں گے۔“
 آپ کے لئے۔۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔ ”آج ہم بھی تمہاری پسند میں شریک ہو جائیں گے۔“
 اب وہ دیکھو۔ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ہلکی شراب کی دو بوتلیں اور
 انولس کی ایک پلیٹ لے کر آگئی۔ اس نے بڑے اہتمام سے گلاس بنائے اور میرے نزدیک

رکھ دیئے۔
 میں نے کورس انیڈ کیا تھا۔“ میں نے سلسلہ مٹھکو چھیڑ دیا۔ ”جی۔۔۔۔۔۔ وہ
 تم نے دیکھا ہے؟“
 جی ہاں۔۔۔۔۔۔ کبھی کبھی کوئی معزز مہمان لے جاتا ہے۔“

کیا خیال ہے تمہارا اس پروگرام کے بارے میں۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا اور میرے اس سوال پر وہ
 اس نے بریٹن سی گھاسوں سے مجھے دیکھا اور پھر ڈھیلے ڈھلے انداز میں بولی۔
 دلچسپ ہوتا ہے۔“

میں اس سے تم بھی تڑو کا کی تعلیمات کی قائل ہو۔“
 میں سوال نے اسے پھر تکش میں جلا کر دیا۔ لیکن پھر اس کے ضمیر کی آواز کا رو داری مصلحتوں پر
 اٹھ کر اس نے ہماری لہجے میں کہا۔ ”جی نہیں۔۔۔۔۔۔“
 میں نے صرف آپ کی خوشی کی خاطر کہہ دیا تھا جناب۔۔۔۔۔۔ مجھے حلف کیجئے۔ میں اسی معاشرے

پر زندہ ہوں۔ جو انسانیت پسند ہے۔ مجھے معاشرے کے اصولوں سے نفرت نہیں ہے۔ گو میں ایک ایسے

دوارے میں کھم کرتی ہوں، جمل شرافت سے میرا کوئی تعلق نہیں سمجھا جاسکتا نہ سہی۔۔۔۔۔ لیکن میں انسانی تقدار کی قائل ہوں۔ کیا ہوا اگر اس پر عمل پیرا نہیں ہوں تو۔۔۔۔۔

رویشا کی آواز میں خوف، بچے جذبات، افسوس بھی شامل تھا۔ وہ ڈر رہی تھی کہ اس کا مہمان اس سے ناراض ہو جائے گا اور ممکن ہے سوچا کے اہموں کے خلاف کھم کرنے پر اسے ملازمت سے بھی جواب مل جائے۔ لیکن حقیقی عورت بول رہی تھی۔ یہ آواز بدلتا راستہ کی کرائیوں سے آ رہی تھی۔

”کیا سوچا کے کے ختم یہی ازم کے قائل ہیں۔“

”ختم۔۔۔۔۔!“ رویشا نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں کا تعلق چین سے ہے جناب۔۔۔۔۔ سوچا کا مالک لوئی کو ہے اور لوئی کو بد مٹ ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ ترلو کا کی تعلیمت کو صرف جیسی مکمل سمجھتا ہے۔ اور لوگوں کو لوٹ لیتا ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں نے غصے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رویشا۔۔۔۔۔ میں بھی ترلو کا سے نفرت کرتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے ایک بھٹکا ہوا دیوانہ ہے جو انسانیت کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ میں آوارہ گرد ضرور ہوں۔ لیکن میری حیثیت صرف ایک سیاح کی ہے۔ میں بھی ترلو کا کے نظریات سے نفرت کرتا ہوں۔ اس لئے تم تردد نہ کرو۔ میں تمہارا ہم آواز ہوں۔ میں ان بے وقوفوں سے واقف ہونا چاہتا ہوں جو ترلو کا کی تعلیمت کے سلسلے میں اعتقاد رکھتے کرتے ہیں۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ درست کہہ رہے ہیں جناب۔۔۔۔۔؟“ وہ خوش ہو کر بولی اسے خوف سے نہایت مل گئی تھی۔ ”بالکل رویشا۔۔۔۔۔!“

”مجھے بھی آپ دو سوں جیسے نہیں معلوم ہوتے۔۔۔۔۔ اس نے میرے سینے سے نکتے ہوئے کہا۔

”سوچا تو اس قسم کی حرکتوں کا گڑھ معلوم ہوتا ہے۔“

”لوئی کو۔۔۔۔۔“ بھی ہوئی نسل کے لوگوں کی نفسیات سے بخوبی واقف ہے۔ اس نے یہاں ایسے ایسے انتظامات کئے ہیں کہ سوچا کے اندر داخل ہونے کے بعد وہاں سے جانے کو دل نہ چاہے۔“

”اور۔۔۔۔۔“ مجھے ابھی یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزر رہا تھا۔ میں نے ابھی صرف کورس ہل دیکھا ہے۔ تم مجھے یہاں کے بارے میں بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”انسانی ذہن کو ابھرنے کے جس قدر سائنسیفک طریقے ہو سکتے تھے، سب یہاں جمع کر لئے گئے ہیں۔ یہاں ایسے ریکارڈ روم ہیں۔ جمل عورتیں اپنی زندگی کے شرمناک واقعات ریکارڈ کراتی ہیں۔ وہ بتاتی ہیں کہ کس طرح جذبات سے مجبور ہو کر انہوں نے اپنے چھوٹے بھائیوں کو، نوجوان لڑکوں کو برے راستے پر لگایا۔ اور ان سے خط حاصل کیا۔ یہاں جنسی تعلقات کی آوازیں بھی ریکارڈ کر لی جاتی ہیں۔ اور پھر یہ ریکارڈ سننے والوں کے جذبات ابھارنے کے کھم آتے ہیں۔ یہاں ایسے ماہر فن ہیں جو پوشیدہ متاع آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اور اپنی اہلکارہ، حرکتیں دکھاتے ہیں۔ یہاں ایسی عورتیں ہیں جو عورت کو مرد کا اور مرد کو عورت کا بدل پیش کرتی ہیں۔ اور یہ بدل، حقیقت سے زیادہ لذت انگیز ہوتا ہے۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ سوچا کی اپنی لیبارٹری ہے جمل نشہ آور اشیاء کو اور زیادہ موثر۔۔۔۔۔ اور کشش انگیز بنایا جاتا ہے۔ اس لئے سوچا دور دور تک مشہور ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مکمل ہے۔ لیکن کیا مقامی حکام سوچا کے خلاف کچھ نہیں کرتے۔؟“

”مہل ترین کام یہی آتے ہیں۔ اور لوہی کو ان کے اعزاز میں، خصوصی پروگرام ترتیب دیا ہے۔“

”میں نے ایک گہری سانس لی۔“ ”تو یہ سوچنا تو درحقیقت حیرت ناک جگہ ہے۔ کیا

ہوں۔“

وہیں کی ایک اعلیٰ ترین شخصیت مجھ سے عشق کرتی ہے۔ مسٹر جی

”جیسا کہ“؟ میں نے دوہرایا۔ ”نہن کی کیا پوزیشن ہے؟“ اور جب وہ فیشا نے جیرا کو کی بلی جیت جلی تو میں دنگ رہ گیا۔ اور میرے ذہن میں پلمبریاں چھوٹنے لگیں۔

ہنسے۔ ہفتے میں صرف ایک بار۔۔۔۔۔
 "مستر جیراکو کا قیام کب ملے گا؟"

”روم نمبر ایک سو گیارہ ان کے لئے مخصوص ہے۔“
”مگر نے دن آتے ہیں۔؟“

”ہنسی رات کو۔۔۔ اتوار میں گزارتے ہیں اور اتوار کی شام کو واپس چلے جاتے ہیں۔“
 ”شراب اور وہ فیلا۔۔۔ درحقیقت تم بے حد حسین ہو۔ اگر مسٹر جنرل کو تمہارے دیکھوانے ہیں
 تو کیا بات نہیں ہے۔ تم مجھے بھی بے حد پسند آگئی ہو۔“

اور ہر آہستہ آہستہ رویشا کھلتی گئی۔ اس نے کہا: ”شینی آپ سے بے حد محاور ہے جلب“

"ہی۔۔۔ جو کل آپ کے ساتھ کورس میں شامل تھی۔"

"نہ۔۔۔ جس نے جبکہ تم ڈپٹی انجام دے رہی ہو۔؟"

”کیا ہے کون متاثر ہے۔ کیا کما تھا اس نے تم ہے۔؟“

”ہم بڑے دور ضرور ہیں جناب۔۔۔۔۔ لیکن ہماری اپنی بھی پسند ہوتی ہے۔ شیننی کو آپ کا جسم بے پناہ آقا۔۔۔۔۔ اس کے حصول میں خواہش مند تھی۔ لیکن شاید محروم رہی۔ اس نے آپ کے ترو تازہ بدن کو فروغ کی تھی۔“

میں مسکرائی۔ ”میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ میں نیا نیا جوان نہیں ہوا ہوں اور نہ زندگی کی پہلی دوسری لڑکی ہو۔ ان کا روبرو خوشامدوں کی کیا ضرورت ہے۔ تجھے اچھی خاصی رقم مل جائے گی۔“ ”نہیں تم محروم نہ رہو گی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لوہ۔“ حقیقتیکو۔

اس نے کہا اور درحقیقت میں نے اسے محروم نہ رکھا۔ دہلی پہلی اس حسینہ نے میری رات گزار دی تھی۔ جب وہ رخصت ہونے لگی تو میں نے بغیر گئے ہوئے کچھ نوٹ اس کے ہاتھ میں تھما دیے وہ یہ سہولت کا سطرہ بھی شامل تھا۔ جب وہ چلی گئی تب میں نے یاکی کے بارے میں سوچا۔ اور چونکہ یاکی کا محل بھی "معا" میری نگاہ سلن کی تلاش میں دوڑی۔ لیکن یاکی کو میں نے جو سلن دلا تھا وہ جوں سے سو فیصد یہ کوئی بری بات نہیں تھی جو میں نے سوچی تھی۔ میرا واسطہ ایسی لڑکیوں سے نہ رہتا تھا۔

ہاکی بھی انہیں میں سے ایک تھی۔ لیکن وہ کمال رہ گئی۔؟ میں نے جلدی جلدی قفل کیا اور ابھی ہاتھ روم سے باہر بھی نہیں نکلا تھا کہ دروازے سے کوئی داخل ہوا۔ فوراً پھر پڑی، یہی آواز سنائی دی۔

”ڈارلنگ۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔ تم کہاں ہو۔؟“

”ہاتھ روم میں۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور ہاکی۔۔۔ ہاتھ روم میں ہی آگئی۔ لیکن میں لباس پہن چکا تھا۔ ہاکی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ غور سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تم نے میری رات کی غیر حاضری کا برا تو نہیں متلایا ڈارلنگ۔؟“

لوہکی ہنسی۔۔۔ میں نے دل ہی دل میں کہا مجھے کیا پڑی ہے۔ ”نہیں ہاکی۔۔۔ لیکن پوری رات کمال گزاری۔؟“

”پانچ بجے کو رس ختم ہوا۔ ایک احمق میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ وہ صیحت تھا کہ میں کیا باتوں۔ مجبوراً بقیہ رات اس کے ساتھ گزارنا پڑا۔ پاگل کہا۔۔۔“ وہ ہنس پڑی۔ میں نے اس سے کچھ نہ کہا اور پھر وہ ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ پھر نیم دونوں نے ہشتہ کیل۔ اس کے بعد ہاکی نے لباس تبدیل کرتے ہوئے کہا ”مجھے سخت پیڑ آ رہی ہے ڈارلنگ۔۔۔ کیا میں تھوڑی دیر تک سوؤں۔؟“

”منصور۔۔۔ آرام کرو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہو۔۔۔ تم بھی سو جاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نہیں ہاکی۔۔۔ میں پوری رات آرام کی خیر سویا ہوں۔ تم آرام کرو۔“ میں نے جواب دیا اور پھر پڑی سو گئی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا۔

پانچ بجے میں ”لوہ“ کہہ کر دی کرنے لگا۔ بہت بڑا علاقہ تھا۔ جدید ترین طرز تعمیر سے آراستہ۔۔۔ میں نے اس صاف صاف محل کو پہنچنے کی سہولت لیکن پھر مجھے اس کے گھٹونے پر دو گرام یاد آئے۔ فوراً میرے ذہن نے نرت سے سکر گئے۔ ہاکی۔۔۔ میں بہت برا انسان تھا لیکن اس کے پلو جو میں ان رشتوں کا احترام کرتا تھا۔ ان اصولوں سے محبت کرتا تھا جو انسانیت کے ستون ہیں۔ فوراً لوہی کو۔۔۔ وہ شخص جس نے دولت کے حصول کے لئے۔۔۔ انسانیت کے پرچے اڑا دیے تھے۔! میں اس شخص کو دیکھنا چاہتا تھا۔ میرے پاس خصوصی کلرڈ سونڈ تھا۔ اس لئے مجھے کسی بھی جگہ میں جانے کی روک ٹوک نہیں تھی۔ میں اس جگہ میں جا کر جلی سوجا کے دفاتر تھے۔ یہ دفاتر ایک قلعہ سے بنے ہوئے تھے۔ سب کے سب ایریکٹر ٹھہرے تھے۔ میں ان کے سامنے سے گزرتا ہوا ان کے عتب میں آگیا۔ ابھی میں زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ اچانک ایک دفتر کا صحنی دروازہ کھلا۔ فوراً وہ آدمی کسی کو بتاؤں سے پکڑے باہر نکلے۔ انہوں نے اس شخص کو نذر سے دھکا دیا۔ ”لوہ وہ لوہہ ہے منہ گر پڑا۔! دھکا دینے والے دونوں چلیں تو جہاں تھے۔ ان کے پیچھے ایک تیسرا شخص بھی برآمد ہوا۔ لیکن کرنے والا جلدی سے کمر اٹھ گیا تھا۔ فوراً پھر چلی زبان کی گلیاں سن کر میں چونک پڑا۔ آواز بھی میں نے پہچان لی۔ وہ مردارے تھا۔ جس نے پہلے تو انگریزی میں جتنی گلیاں یاد تھا دے ڈالیں۔ کی محسوس ہوئی تو چلی زبان کی دلچسپ گلیوں پر اتر آیا۔ ”مکان کھول کر سن لو۔ لوہی کہہ رہا ہے۔ ہم سے بگاڑ کر اچھا نہ کرو گے۔؟“ سردارے گھونٹ پلاتے ہوئے بولا۔ فوراً بعد میں برآمد ہونے والا چلی زبان پڑا۔

”میں کسی کو قتل نہیں کرتا سردار علی۔۔۔ لیکن میرے ماتحت۔۔۔ ان کے لئے یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔؟“

”تو تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہے ہو؟“ سردار نے دباؤ۔
 ”ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اب سے چند منٹ کے بعد یہ دھمکی حقیقت بن جائے گی۔“ اس لئے میرا غمناک
 شور ہے کہ خاموشی سے چلے جاؤ۔“ جلیانی نے پرسکون لہجے میں کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔ اچھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا۔“ سردار نے کہا اور وہ واپس پلٹ پڑا۔ میں نے
 بدلی سے دوسری سمت اختیار کی۔ اور پھر سردار کی پشت پر پہنچ گیا۔ وہ خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔
 نہ میں نے اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا۔! سردار نے چونک پڑا۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی
 آنکھوں میں جھلاہٹ نظر آئی۔
 ”کیا اے لوئے۔“ اس نے کہا۔

”کوئی گل نہیں۔۔۔۔۔ سلائے تل آ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ اور سردار نے اچھل پڑا۔ مجھے
 پہانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ کیونکہ میری شکل بدلی ہوئی تھی۔ لیکن میری پہچانی نے اسے متاثر کیا۔
 ”گل دوسری۔۔۔۔۔ نسی ہو کون۔؟“ وہ اکڑے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”میرے ساتھ آؤ سردار۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کمال ہے۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔“ سردار نے شلے اچکا دیئے اور پھر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں
 اسے لئے ہوئے اپنے کمرے میں آگیا۔ اس نے حیرت سے سوتی ہوئی یاکی کو دیکھا۔۔۔۔۔ پھر
 !۔۔۔۔۔!

”بیکار۔۔۔۔۔“
 ”پر نسی ہو کون۔؟“
 ”آواز بھی نہیں پہچانتے سردار۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
 ”نواز۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“ میں نے پاگلوں کے سے انداز میں مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”تمہارا خیال ٹھیک ہے سردار۔۔۔۔۔ میں نواز ہی ہوں۔“
 ”مگر۔۔۔۔۔ تم یہ۔۔۔۔۔ تمہاری تو شکل ہی بدلی ہوئی ہے۔؟ یہ سب کیا ہے نواز۔؟“
 ”تمہاری شلوی نہیں ہوئی سردار۔۔۔۔۔ ورنہ بیوی سے آگیا کر کچھ دن کہیں اور گزارنے کے لئے تو بھی
 ایسے ہی بھین بدلتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔!“ سردار نے گردن ہلانے لگا۔ اس نے ایک بار پھر سوتی ہوئی یاکی کو دیکھا۔ اور گردن
 ہلانے ہوئے آنکھ دپائی۔۔۔۔۔ میں نے بھی جواب میں اسے آنکھ مار دی۔!
 ”میں کرو پیارے۔۔۔۔۔ مگر بھلی بھی خوبصورت ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”ہس سے کیا فرق پڑتا ہے سردار۔۔۔۔۔ کیا پوچھو گے۔؟“

”یار۔۔۔۔۔ کچھ کھانے کو بھی منگالے۔۔۔۔۔“ سردار نے بے تکلفی سے کہا۔ اور
 میرے کھنٹی بجا دی۔ پچھلے دن والی ملازمہ اندر آئی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا دی۔ میں نے بھی اس کی
 کراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا تھا۔ ”میرے دوست کیلئے کچھ کھانے کو لاؤ۔ میں بھی قریش لائموں

”ممت بہتر۔۔۔۔۔“ ملازمہ نے کہا اور باہر نکل گئی۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔ تو یہ عیش ہو رہے ہیں۔ ٹھیک ہے پیارے۔۔۔۔۔ عیش کرو۔“ سردار کی آواز

”کو نہیں یار۔۔۔۔۔ میں سستامل خرید لیتا ہوں۔ اسے بیٹا ہوں اور پھر ان سالوں کے سرمندہ جاتا ہوں۔ اس بار بھی ڈیڑھ لاکھ کا مل تھا۔“
”تو تجھے نقصان ہو گیا اس بار۔“

”لوئے۔۔۔۔۔ اس کی پروا کب کی ہے۔ نفع نقصان تو چلتا ہی رہتا ہے۔ بس مل نہیں تھا جب میں۔۔۔۔۔ مگر یہ سلا لونی کو۔۔۔۔۔ بہت حرامی ہے۔“ اتنی دیر میں ملازمہ ہماری طلب کردہ چیزیں لے آئی۔ اور سردارے بے تکلفی سے ان پر پل پڑا۔ میں کچھ سوچ رہا تھا کہ لونی کو کتنا مطمئن ہے۔ اس نے اس بات کی پروا بھی نہیں کی کہ سردارے اس کے بارے میں پولیس کو اطلاع دے سکتا ہے۔ اس نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ وہ سوچتا ہے باہر نکل گیا یا نہیں۔

بہر حال لونی کو، کو تہہ کرنے میں خاصی محنت کرنی پڑے گی۔ لیکن سردارے۔۔۔۔۔ کیوں نہ اسے اپنے ساتھ شریک کر لیا جائے۔ دقت کی بات تو نہیں ہے۔ اپنی ہی لائن کا آدمی ہے۔ جب سردارے خوب کما چکا تو اس نے ایک لمبی ڈکار لی۔

”تیری دوسری دعوت کا بھی شکریہ نواز۔۔۔۔۔ پر یار معاف کرنا۔ تیرا یار غریب ہے۔“
”میرے ہوتے ہوئے میرا یار غریب کیسے رہ سکتا ہے سردارے، لے یہ رکھ لے۔۔۔۔۔ جتنی ضرورت ہو لیتے رہنا۔“ میں نے ایک گڈی نکل کر سردارے کو دے دی۔ ”ذلیل کر رہا ہے یار۔۔۔۔۔ یہ لے لے۔“

”سردارے۔۔۔۔۔ آگے بات مت کرنا! کھنڈ کے یہ کھڑے تیری دوستی سے زیادہ تو نہیں ہیں۔ تیرے بدن میں خجانب کی خوشبو بھی ہوئی ہے میرے دوست۔۔۔۔۔ کیا اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“

”مگر نواز۔۔۔۔۔!“
”رکھ لے یار۔۔۔۔۔ کوئی دوسری بات کر۔۔۔۔۔ اب تیرا کیا پروگرام ہو گا؟ گھر واپس جائے گا؟“

”اپنا کوئی گھر نہیں ہے نواز۔۔۔۔۔“
”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مل باپ بچپن میں ہی مر گئے تھے۔ بھلی بھلی تھے۔ پر انہوں نے اپنا بوجھ نہیں اٹھایا۔ اور یتیم خانے میں بھوکا دیا۔ پر ان کو وہاں کا بھول پسند نہیں آیا۔ سب کچھ چھوڑ دیا۔ سڑکوں پر جوان ہوئے اور پھر یہ دھند شروع کر دیا۔!“

”ہم سب کی ایک ہی کہانی ہے سردارے۔ مگر یار۔۔۔۔۔ اس دنیا سے شکوہ کون کرے۔ کیا تو وطن والیں جائے گا؟“

”ہاں یار۔۔۔۔۔ دھند تو کرنا ہی ہے۔“

”کیس لور کیوں میں جاتا۔“

”کمل جالوس۔۔۔۔۔ بس میں تک پہنچ ہے۔“

”جی جگہیں بھی ہیں۔ اگر تو کسے تو میں تیرے لئے کام مہیا کروں؟“

میں ایک لوہا سی کھل گئی۔ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”لیکن تم نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا۔“
”یہ ادھر لے آئی۔“ میں نے یاکی کی طرف اشارہ کیا۔

”بھلی سے کہہ دوں تو۔۔۔۔۔؟“ اس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر میں نے اس کو غور سے دیکھ ہوئے کہا۔

”مگر تم یہاں کیسے سردارے۔؟“
”کیوں۔۔۔۔۔ اپنا دل نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔ وہ بے ڈھنگے انداز میں ہنسا۔

”ضرور ہے۔۔۔۔۔ میں نے بد قسمتی سے میں تمہیں لونی کو کے ساتھ دیکھ چکا ہوں۔“ میں نے عجیب سے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔ لیکن اب تک گہری سنجیدگی سے میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔“
”تیرا تعلق مقامی پولیس سے تو نہیں ہے نواز؟“

”ہو بھی تو اپنے یار کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“ میں نے کہا۔
”ہاں یار مجھے بھروسہ ہے۔“

”ویسے میرا تعلق کسی سے بھی نہیں ہے سردارے۔“
”دراصل۔۔۔۔۔ یہ لونی کو بہت حرامی ہے۔ سلا ایک غمگین کا خود غرض۔۔۔۔۔“

”چھپاؤں نواز۔۔۔۔۔ اپنا دھند اچھا نہیں ہے۔“
”منشیات سپلائی کرتے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ سالے کو بیس سیر چرس دی تھی۔ جب بھی آتا ہوں اس کے لئے مل لیتا ہوں۔ پے دینے میں کھرا آدمی ہے۔ مگر طوطا چشم ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“
”اس بار بھی اس نے فوری ادائیگی کر دی تھی۔ مگر غلطی ہو گئی۔ اس روز قمار خانے چلا گیا تھا۔ سالوں

نے پائی پائی نکلوا لی۔ اس دن سے سخت کڑی چل رہی ہے۔ سلا یہاں ونس میں بیسے کمانے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ہوٹل والے الگ جان کو آئے ہوئے ہیں۔ سالوں نے سلمان بھی قبضے میں لے لیا ہے۔ اس حرامی لٹی

کو کے پاس آیا تھا کہ کچھ ایڈوانس دے دے، لیکن بڑا ہی مل کا خصم ہے۔ صاف منع کر دیا۔ اور لوٹ کر کلائی تک پہنچ گئی۔ اس کی ایسی تھپی، اب سالے کے دشمنوں کو مل دیا کروں گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ تو یہ سردارے بھی اپنی ہی لائن کا آدمی ہے۔ میں نے سوچا۔۔۔۔۔ میں کونسا نیک آدمی تھا جو سردارے کو کسی نیکی کی تلقین کرتا۔ ویسے مجھے خلوص تھا کہ

سردارے اگر اکھڑیں میں لونی کو سے بھڑکیا تو نقصان اٹھا جائے گا۔
”تو نے مجھ سے کیوں نہیں کہا تھا سردارے۔۔۔۔۔ میں یہاں موجود ہوں پھر تو نے تکلیف کی

اٹھائی۔؟“
”لے۔۔۔۔۔ پردیس میں بھی اپنے یار سے قرض مانگتا پھرتا۔ ہاں۔۔۔۔۔ بس ایک افسوس مند

تھا تیری اور بھلی کی دعوت نہیں کر سکا۔ کیا تو سمجھتا ہے میں تجھے دعوت دینے بغیر چلا آتا۔“

”غلطی ہو گئی۔ پہلی بار یہاں کھیلا تھا۔ سالے کھلی کھلی بے ایمانی کرتے ہیں۔“
”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلائی۔“ کسی کردہ کے لئے کھلم کھاتا ہے سردارے۔؟“

”کیا کام — کسی کی غلامی اپن سے نہیں ہوگی۔ اور پھر نوکری میں ملے گا کیا؟ اپن عیش کے ملائی ہو گئے ہیں۔“

”عیش ہی کی نوکری مل جائے تو —“

”عیش کا کام صرف اسگٹنگ ہے۔ اپن وہی کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سردارے — تو یہ سمجھ تجھے کلام مل گیا۔ تیری پسند کا کام۔ اس رقم کو ایڈوانس سمجھ کر رکھ لے۔“

”لوئے — مگر کام کیا ہے؟“

”بتا دوں گا یار — فی الحال تو عیش کی —“

”اک گل مینوں میں سے —“

”سب ایسے ہی چننا ہے — بس اس سے زیادہ بات مت کر — جا ہوش جا کر

عیش کر۔ اسے خرچ کر دے اور —“

”لوئے جو میرے یار — دل خوش ہو گیا۔ سردارے نے اٹھ کر مجھے پیسے لگا لیا۔ اور پھر

تھوڑی دیر بیٹھ کر وہ مجھ سے رخصت ہو گیا۔ سردارے کے بارے میں مجھے کوئی الجھن نہیں تھی۔ میری

حیثیت بھی معمولی تو نہیں تھی۔ غلام سینھ کے بغیر بھی میں اسے ملازم رکھ سکتا تھا۔ ہر حال اب مجھے لونی کو

فکر تھی۔ اور اس کے لئے مجھے ابھی بہت سے کام کرنے تھے۔ چنانچہ اس وقت میں نے

یاکی کو کہیں نہیں جانے دیا۔ دن بھر سونے کے بعد وہ تازہ دم ہو گئی تھی۔ اور پھر اس کی پسند کے انجمن

لگوانے کے بعد میں نے اسے بستر گھسیٹ لیا۔ اور بستر میں نے اس سے اظہار دعا کیا۔“

کل ذرا کام سے جاؤں گا یاکی — تم آرام سے یہل رہو۔“

”کتنی دیر کے لئے جاؤ گے پیٹر۔“

”ممکن ہے دو تین روز لگ جائیں۔ ممکن ہے جلد آ جاؤں۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ عیش کی زندگی بھر

کرو۔ اخراجات کی پرواہ نہیں ہے۔“ اور یاکی کو اخراجات کے علاوہ اور کس بات کی پرواہ ہو سکتی تھی۔

نونوں کی دو گڈیاں دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ پھر دوسرے دن میں نے سوچنا چھوڑ دیا۔ سوچنا

سے نکل کر میں نے اپنا حلیہ درست کیا۔ اور سنجیدگی کے جلے میں آ گیا۔ مجھے خاصی جدوجہد کرنی تھی

چنانچہ پہلے مرحلے پر میں نے ونس کے ایک اخباری رپورٹر کو پھانسا۔ یہ ونس کے ایک بڑے اخبار کارپورٹر

تھا۔ میں نے اس پر بے تحاشا خرچ کیا۔ اور دس گھنٹے کی شدید محنت کے بعد میں نے اسے اپنا جبری دوست بنا

لیا۔ یوں بھی جیسا گروس ایک نڈر انسان تھا۔ وہ بڑے کام کا آدمی تھا۔ اسی کے ذریعے میری

رسلٹی پولیس کے چند افسران تک ہوئی۔ پورے چار دن کے اندر میں نے پہلا مرحلہ مکمل کر لیا۔

ان چار دنوں میں میں نے سوچنا کارخ نہیں کیا تھا۔ البتہ میں نے یاکی سے ٹیلیفون پر رابطہ رکھا تھا۔ یاکی نے

رسمی طور پر اپنی بے قراری کا اظہار کیا تھا میں نے اس سے کہہ دیا کہ میں بہت جلد آؤں گا۔ ہر حال میں اپنا

کام کر رہا تھا۔ تب ایک شام — ونس کے ایک خوبصورت مقام پر میں نے جیکوس کو شراب پلائی۔

اور جب وہ پوری طرح موڈ میں آ گیا تو میں نے اس سے کہا۔

”کیا تمہارا اخبار بھی بڑے آدمیوں کے ہاتھوں لگا ہوا ہے جیکوس؟“

”کیا مطلب —؟“ جیکوس غرایا۔ ”ہم فقیر منش لوگوں کی توہین نہ کر دو دست۔“

”اگر تم کہے ہوئے نہیں ہو جیکوس — تو معاشرے کی ان برائیوں کی طرف سے تم نے کیوں

آنکھیں بند کر رکھی ہیں جو تمہاری پیشانی کا داغ بن گئی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا — تمہارا اشارہ کس طرف ہے؟“ جیکوس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”کیا تمہیں

علم نہیں ہے کہ تمہارے شہر میں دین و مذہب کی معاشرے کے تقدس کی دھجیاں اڑائی جاتی ہیں۔ انسانیت

سے نفرت کی مہم چلائی جاتی ہے ہل اور اس کے کسن بیٹے کو خواہ مخواہ دھکیلا دھکیلا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ انسان

آزاد ہے۔ اس پر سے پابندیاں ہٹ جاتی چائیں۔ بوڑھے باپ کو اپنی کسن بیٹی کی عصمت لوٹے ہوئے پیش

کیا جاتا ہے۔ بھائی اور بہن کے تقدس کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ یہ سب اسٹیج پر پیش کیا جاتا ہے اور تمہارے

لوگ خوش ہو کر انسانیت کی کراہیں سنتے ہیں۔“ کیا تم نشے کے ملائی ہو میرے دوست —؟“ جیکوس

ایک خوفناک غراہٹ سے بولا۔ ”اگر ایسی بات ہے تو جاؤ۔ سو جاؤ۔ اور جب ہوش آئے تو

میرے پاس معذرت کرنے آ جاؤ۔ گویہ قتل معافی بات نہیں ہے۔“

”جیکوس — اگر میں یہ سب کچھ تمہارے سامنے پیش کر دوں تو۔“

”تو۔ تو۔ لیکن یہ کیا بکواس ہے۔ تم ہوش میں نہیں ہو۔ تم ہوش میں نہیں ہو۔“

”تم مجھے بد ہوش قرار دے کر اپنی گردن بچانا چاہتے ہو جیکوس — شاید تمہیں معلوم ہے کہ

ان لوگوں کی پشت پناہی تمہارے ہل کے برسر اقتدار لوگ کرتے ہیں۔“ میں نے طنز

کے تیر بڑے ہوئے کہا۔ ”مسٹر پیٹر — مسٹر پیٹر — اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکوں گا۔

اس سے زیادہ — اگر تم یہ سب کچھ ثابت کر دو گے۔ تو — تو صرف یہ کہہ سکتا

ہوں کہ اس برائی کو سامنے لانے کے لئے اپنی زندگی پیش کر دوں گا اپنی جان دے دوں گا۔ اگر

میرا صاحب اقتدار ہوئے تو انہیں بے نقاب کر کے پھانسی پر چڑھ جاؤں گا۔ لیکن اگر یہ الزام غلط ہے مسٹر

پیٹر — تو —“

”میری سزا میں اپنے لئے جو بچ کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے — مجھے بتاؤ — یہ سب کہاں ہوتا ہے۔“

”اس جگہ کا نام ہے سوچا۔“

”کوہ — میں نے اس بدنام جگہ کے بارے میں سنا ہے۔ لیکن ہاں یہ سب کچھ ہوتا

ہے۔؟“

”میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔“

”ہوں —“ جیکوس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پیٹر — کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ اس

جگہ کیسے پہنچا جاسکتا ہے۔؟“

”جدید قسم کا بیسی بکر — دولت کا سہارا لے کر —“

”تم میرے لئے انتظامات کر سکتے ہو۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔!“

”تو کر دو میرے دوست۔۔۔۔۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا!“ بیگوس نے کلمہ چنانچہ بیگوس کا میک اپ میں نے کیا۔ اور وہ بیسی نظر آنے لگا! جب میں اسے لے کر لیڈو کمپ پہنچ گیا۔ میرے پاس اسٹو کا کارڈ تھا۔ چنانچہ اس کی ضمانت پر بیگوس کے لئے کارڈ ایٹو کر دیا گیا۔ بیگوس نے مائیکرو کمہ ساتھ لے لیا تھا وہ پوری طرح تیار تھا! چنانچہ اسے سوچتا میں کمہ مل گیا۔ یہ کمہ میرے کمرے کے برابر تھا۔! رات کو میں نے کورس کے ٹکٹ خرید لئے۔ یاکی بھی ہمارے ساتھ تھی میں نے بیگوس کا تعارف اپنے نئے دوست کی حیثیت سے کرایا تھا۔ اور پھر کپڑے اتارتے ہوئے بیگوس کی حالت قابل دید تھی۔ لیکن اس نے ننھا کیمرو اپنی بٹل میں چھپا لیا تھا۔ اندر کے ماحول کو دیکھ کر اس کے بدن میں قہر قہر اٹھ ہونے لگی تھی۔ ہم اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ بیگوس بالکل خاموش تھا۔ ”میں سیاہ نقبوں کے پیچھے تمہارے وطن کے رہنما چہرے ہیں۔“ میں نے اس کے کان کے قریب سرسوزی کی۔ لیکن بیگوس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آج میری کیفیت مختلف تھی۔ میں اس قدر جذباتی موڈ میں نہیں تھا۔ لاریج بانے۔۔۔۔۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں۔ میں نے سوچا کہ جتنا دیر کے لئے ہی چل چلی تھی۔ لیکن دل کے کسی گوشے میں ایک ثواب کا تصور بھی تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان پگھل پگھل کو مصیبت میں پھنسانے سے ایک نیک کام وجود میں آئے گا۔ شو شروع ہو گیا۔ بوڑھے نے انسان کی مظلومیت کی داستان دوہرائی۔ انداز بدلا، جوتھ اور پھر انسانیت کے دشمن، نیک لوگ، انسانیت سے جنگ کرنے لگے۔ تڑپ جی کو شکست دینے لگے۔ آج میں نے نوجوان ماں اور کسن بیٹے کو دیکھا۔ بوڑھے باپ اور نوجوان بیٹی کو دیکھا۔ یہ سب رہتا کرتے۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے بیگوس کو دیکھا۔ جس کا کیمرو چل رہا تھا۔ ننھا طاقتور لیڈر کا کیمرو۔۔۔۔۔ انسان تمام مناظر کی تصویر لے رہا تھا یوں ہم نے پوری رات گزار دی۔

واپسی پر بیگوس بے حد تھکا ہوا تھا۔ یاکی بدست ہو رہی تھی اس نے میرے ساتھ بیگوس پر بھی حملے کئے۔ لیکن میں نے اسے بمشکل تمام سلا دیا۔ اور پھر میں بیگوس کے کمرے میں آگیا۔ بیگوس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ ”کیا خیال ہے میرے دوست۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو پٹر۔۔۔۔۔ سوچتا کا مالک ہمارے ملک سے تعلق نہیں رکھتا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ لیکن تمہارے وطن کے لوگ اس کی پشت پناہی کرتے ہیں۔“

”یہ ان کا انفرادی فعل ہے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔! لیکن کیا انہیں عوام کی نگاہ میں لانا مناسب نہیں ہے۔؟“

”ہے۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن کاش میں ان میں سے کسی ایک کا چہرہ دیکھ سکتا۔“

”میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔“ میں نے کلمہ۔

”کس طرح۔۔۔۔۔؟ کس طرح میرے دوست۔؟“ بیگوس بولا۔

”سنو بیگوس۔۔۔۔۔ تمہیں ہفتے کی رات کا انتظار کرنا ہو گا۔ یہ جو کچھ تمہارے کیمرو میں محفوظ ہے، اسے ابھی خود تک محدود رکھو۔ اور ہفتے کی رات کا انتظار کرو۔“

”سنو پٹر۔۔۔۔۔ اگر تم پسند کرو۔ تو میں اپنے دوست، ایس بی سوئز کو بھی ساتھ لے لوں۔ وہ پر جوش انسان ہے۔ ہمارے ساتھ بھرپور تھلون کرے گا۔“

”مناسب خیال ہے۔ میں اس کا کارڈ بھی لکھا دوں گا! لیکن بات اگر قبل از وقت کھل گئی۔ تو ہم کسی کا پتہ نہیں لگا سکیں گے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ اس نے کلمہ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔ اور دوسرے دن بیگوس رخصت ہو گیا۔ میں نے کامیابی کی طرف قدم بڑھا دیے تھے۔ ہفتے میں دو دن باقی تھے۔ میرا خیال فائزہ کی رات، سوچتا کی آخری رات ہو گی۔ یہ کام انجام دے کر میں یاکی کے پاس آگیا۔ اب یاکی سے مجھے اہم کام لینا تھا یاکی بدستور مدہوش تھی۔ اس دن دو بجے وہ ہوش میں آئی اور میں نے اس سے بے پناہ الفت کا اظہار کیا۔ یاکی میرے اس انداز سے دیوانی ہو گئی تھی۔ ”پٹر ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کیا سے کیا بنا دیا۔! میں ثواب تم سے جدائی کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ اس نے میری گردن میں بائیں ڈالنے ہوئے کلمہ ”تم بے حد حسین ہو یاکی۔۔۔۔۔ تمہیں اپنے حسن کا احساس نہیں ہے۔“

”پہلے نہیں تھا۔۔۔۔۔ اب ہونے لگا ہے۔“

”وہ کس طرح۔۔۔۔۔؟“

”ٹوگ مجھے نہ جانے کیا سمجھتے ہیں۔ شاید کوئی شہزادی۔ بہت سے نوجوان میرے قرب کے طلب گار بن گئے ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔! میں نے مسکراتے ہوئے کلمہ ”میں بھی تمہارے حسن کی طاقت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”میں نہیں سمجھی ڈارلنگ۔“

”میں نے تمہیں ایک آدمی کو متاثر کرنا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”وہ تمہارے ہاتھوں اگلو بن جائے۔“

”لو۔۔۔۔۔“ یاکی نہیں پڑی۔ ”تمہارا کوئی دوست ہے۔؟“

”یونی سمجھ لو۔۔۔۔۔ ایک غمور انسان ہے۔ میں چاہتا ہوں، وہ عورت کی توہین کرنا چھوڑ دے۔“

”مجھے اس سے ملا دو۔ میں دیکھوں گی وہ کتنا مغرور ہے۔“

”میں تمہیں دور سے اسے دکھا دوں گا۔ باقی کام تمہارا ہو گا۔“

”لوگے ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم ایسا ہی کرنا۔۔۔۔۔! یاکی بہت خوش نظر آ رہی تھی اور میں بھی خوش تھا۔ لیکن دو دن میں نے سکون سے گزارے۔ ہفتے کے دن میں پھر یاکی سے اجازت لے کر نکل گیا۔ میں سب سے پہلے بیگوس سے ملا۔ بیگوس بے چینی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔! ”میں نے یہ وقت کانٹوں پر گزارا ہے۔ سوئز مجھ سے زیادہ بے چین ہے۔ وہ خود سوچتا کی ٹاک میں تھا۔ ہر تین چار گھنٹے کے بعد فون پر مجھ سے اس کے بارے میں گفتگو کرنے لگتا ہے۔ آج بھی صبح سے تین بار فون کر چکا ہے۔“

”کیا تم نے سوچتا کے کورس ہل کی فلم اسے دکھادی ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور وہ آنکھت بدنداں رہ گیا ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ پھر اس نے کیا پروگرام بتایا ہے۔؟“

”آج میں اسے بھی کورس ہل لے جاؤں گا اور وہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھے گا اس کے بعد ہم خاموشی سے چلے آئیں گے۔ میرا خیال ہے کل اتوار کا پروگرام بھی عمدہ ہے۔ کل ہم خاموشی سے سوچا چھاپہ ماریں گے اور وہاں موجود ایک شخص کو گرفتار کر لیں گے۔“

”لیکن کیا ایسی بی اپنی ذمہ داری اور اختیارات سے یہ کام کر سکتا ہے؟“

”وہ بھی میری طرح جذباتی انسان ہے پیٹر۔ اس نے فیصلہ کیا ہے کہ پولیس فورس کو خفیہ طور پر تیار کر لے گا۔ اور سوچتا ہے کہ گرد پھیلا دے گا اور پھر زبردست پلانے پر چھاپہ مارا جائے گا۔ کوئی بھی مزاحمت کچل دی جائے گی۔ وہاں موجود تمام چروں کو بے نقاب کر دیا جائے گا اور ان کی تصویریں لے لی جائیں گی۔ اس کے بعد میرا کام شروع ہو گا۔ پورا اخبار ان تصویروں اور خبروں سے بھرا ہوا ہو گا۔ ہم ایک ایک شخص کا کچا چٹھا کھول دیں گے اور اس کے بعد اپنی قسمت پر شاکر ہو جائیں گے۔ بعد میں جو کچھ بھی ہو سوچا تو برباد ہو جائے گا۔“

”میں تمہارے اس جذبے کو سلام کرتا ہوں بیگوس۔ میں نے متاثر انداز میں کہا اور پھر میں نے اسے اپنے کام کے بارے میں بتایا۔ میں نے کہا کہ میری ساتھی کوئی ایک بڑے آدمی کو بے نقاب کرے گی اور جب میں نے اسے اس بڑے آدمی کے بارے میں بتایا تو بیگوس دھک دیا۔ ”یہ بہت عمدہ بات ہے۔ میں اس کی تصویر لینے کے لئے تیار رہوں گا! آؤ۔ اب ہم سونٹرز کے لئے کلر کا بندوبست کر لیں۔“ اور ہم چل پڑے۔ اینڈو کیپ سے کارڈ حاصل کرنے کے لئے پتہ اب مجھے آگئے تھے۔ اس نے ایک اور کارڈ حاصل کرنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ اس کام کو کرنے کے بعد بھی کافی دیر تک میں بیگوس کے ساتھ رہا۔ پھر بیگوس مجھ سے اجازت لے کر چل دیا۔ اور میں کافی دیر رستوران میں بیٹھ کر اپنے پروگرام پر غور کرتا رہا۔ میرے سوچنے کا انداز اب خطرناک ہو گیا تھا۔ ابتدا میں جو جھجک تھی اب اس کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خطرناک پروگرام بنایا اور اس پر عمل کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو گیا۔ کافی دیر تک میں رستوران میں بیٹھا رہا۔ پھر واپس سوئے ستا چل پڑا۔ سوچتا میں داخل ہونے ہی پہلے روز والی ملازمہ سے ٹکراؤ ہوا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ ”آپ مجھ سے کچھ ناراض ہیں مسٹر پیٹر۔“ اس نے شکایتی انداز میں پوچھا!

”وہ۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ کیوں؟ تمہیں یہ احساس کیوں ہوا؟“

”رویشا نے آپ کے قرب کی داستان بڑے فخریہ انداز میں سنائی تھی۔ اسے معلوم ہے کہ آپ نے مجھے ٹھکرایا تھا۔“ اس نے کسی قدر اداسی سے کہا۔

”وہ۔۔۔ نہیں ڈارلنگ۔۔۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ میں نے تمہیں ٹھکرایا تو نہیں تھا۔ اس روز میری طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ کیا آج بھی تمہاری ڈیوٹی میرے کمرے پر ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔ میں ستر سالہ مسٹر دیگر کے کمرے پر تعینات ہوں۔ مسٹر دیگر کی عمر تو ستر سال ہے لیکن لڑکیوں کی زبانی وہ خود کو چوبیس سال کا سناتا پسند کرتے ہیں اور ہر وقت اس کا عملی ثبوت دینے کو تیار رہتے ہیں۔“

”اور۔۔۔ کیا ان کے ثبوت مستند ہوتے ہیں۔؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیونکہ ان

”ابھی تو وقت سمجھ کر ان کی آخری خواہش پوری کر دیتی ہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔ اور میں بھی ہنس پڑا۔

”میں کامیاب ہوں ہے آج آپ نے ان کا پہنچاؤ قبول کر لیا ہو گا۔“

”مگر آپ حکم دیں مسٹر پیٹر۔۔۔ تو میں ان سے معذرت کر لوں۔“

”کیا وہ معذرت قبول کر لیں گے۔؟“

”ہم لوگوں کے پاس ایک عمدہ بھانہ ہوا کرتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ اور میں وہ بھانہ سمجھ گیا۔

”مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”اب پھر۔۔۔ کورس ہل میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اپنا ٹکٹ خود بخود الینا۔۔۔! میں نے کچھ باتے چھلے ہوئے کہا۔ اس نے شکریہ کے ساتھ نوٹ قبول کر لیا۔ اور میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ ایک آرام کرسی پر دراز تھی۔ میں نے اسے آواز دی۔ تو وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ ”سورہی

”یہ کیا۔۔۔؟“

”نہیں سوچ رہی تھی۔“

”کیا۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہارے بارے میں ہی سوچ رہی تھی پیٹر۔“

”کیا سوچ رہی تھیں۔؟“

”یہ کہ تم کتنے دنوں کے ساتھی ہو۔؟“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”ایک نہ ایک میں تمہارا دل مجھ سے ضرور بھر جائے گا۔ اور پھر تم مجھے تنہا چھوڑ دو گے۔ دل کیوں بھر نہ ہیں پیٹر۔ انسان کے اندر بھول جانے کی صفت کیوں ہے۔؟ سارے جذبات۔۔۔ سارے غم۔۔۔ انداز اجنبی کیسے ہو جاتے ہیں۔ پیٹر۔ میں نے تمہارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کی۔ مگر میں تمہارے ساتھ ہوں۔ کسی اقدام کے بارے میں کوئی سوال نہ کروں۔ تو کیا تم مجھے اپنے ساتھ بے کی اجازت دے دو گے۔؟“

”میں بارے میں گفتگو کر لیں گے۔“

”سوچتا پیٹر۔۔۔ اس موضوع پر ہمدردی سے سوچنا۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”اور سہل گامیری جان۔۔۔ لیکن تم اپنا پروگرام بھول نہیں شاید۔“

”گونا پروگرام۔۔۔؟“

”مسٹر پیٹر کو۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے یاد ہے۔“ یاکی نے کہا۔

”اب پھر تیار ہو جاؤ میری جان۔۔۔ وہ آچکا ہو گا۔ میں خود تمہیں تیار کروں گا! اور میرے اس انداز سے یاکی کی اداسی دھل گئی۔ میں اسے لیکر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اس نے میرے لئے کس کر کے بل خشک کئے۔ میں نے اس کے لئے ایک انتہائی پیچان خیر لباس منتخب کیا۔ اور لباس پہنانے کے بعد اس کے چہرے پر میک اپ کیا۔ یہ میک اپ عام نہیں تھا۔ اس کے ہونٹوں یا گالوں پر عائد یا

اپنا کردار بخوبی انجام دے رہی تھی۔ جیڑا کو چکر میں آگیا ہے۔ چنانچہ میں نے یاکی کو ایک غیر محسوس اشارہ دیا۔ یاکی نے اس کا جواب بھی دے دیا۔ مقصد یہی تھا کہ اب کورس ہل میں ملاقات ہوگی۔ میں اطمینان سے بچہ گیلہ یاکی کی طرف سے اب میں بے فکر تھا!

نیک ساڑھے نو بجے ایس بی سونز اور بیگوس میرے پاس پہنچ گئے میں انہیں لئے ہوئے سوچتا کے صوں میں کھوتا رہا اور انہیں وہاں کے بارے میں بتاتا رہا۔ کورس ہل کے ٹکٹ میں نے خرید لئے۔ غرض وقت پر میں ہل میں پہنچ گیا۔ پرانی ملازمہ۔۔۔ میری منتظر تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے میرے پہنچ گئی۔ "ہیلو ڈارلنگ۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔"

"ہیلو۔۔۔ ملازمہ نے مسکراتے ہوئے ان دونوں سے ہاتھ ملایا۔ ایس بی سونز اس ماحول سے بے اعتنائی سے بھی وہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ سہر حال ہم بیٹھ گئے۔ اور پھر وہ مصلح آدمیت اسٹیج پر آئے۔ جو بتاتے تھے کہ انسان کس قدر پابندیوں میں جکڑا ہوا ہے۔ سونز کا چہرہ غصے سے انگارہ ہو گیا۔ لیکن تمام وہ برداشت کئے ہوئے تھا۔ دوسری طرف ملازمہ "بھ" میں مصروف تھی۔ لیکن میں فوراً اٹھا ہوا تھا۔ اس لئے پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا تھا! پھر میں نے یاکی اور مسٹر کلاش کر لیا۔ زیادہ دور نہ تھا۔ اس وقت بیگوس نے جھک کر مجھ سے سرگوشی کی۔ "تم نے جس کے بارے میں بتایا تھا؟"

"وہ موجود ہے۔"

"اے مس۔۔۔ مس۔۔۔ چنانچہ وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر پیش اور جیڑا کو اس کا سامنا کر لیا۔

"اے مس۔۔۔ اس نے یاکی کو مخاطب کیا۔ اور یاکی نے عمدہ لڑائی لڑی۔

کی۔۔۔ جیڑا کو اس کے قریب پہنچ گیا۔ "حیرت انگیز۔۔۔ حیرت انگیز جیڑا کو تعریفی انداز میں بولا۔

"میں نہیں سمجھی جناب۔۔۔"

"اوہ۔۔۔ سوری مس۔۔۔ میں آپ کے حسن کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ میرا خیال ہے"

یہاں نئی آئی ہیں۔؟"

میں تیار ہوں۔" بیگوس نے اپنا ٹھکانا کمرہ سنبھال لیا۔ اور میں یاکی کو متوجہ کرنے کی کوشش کرنے کے لئے منہ سے ایک بدست آواز نکلی اور ملازمہ کا ہوسہ لینے لگا۔ اور اسی وقت یاکی نے جیڑا کو کے غلبہ سمجھ دی۔ وہ جیڑا کو کی آغوش میں لیٹ گئی تھی۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے بدست ہو گئی ہو۔ جیڑا جیسے جیسے انداز میں چاروں طرف دیکھتا اور پھر چہرے پر غلبہ برابر کرنے لگا۔ لیکن اس حالت میں گئے تو ایس بی سونز نے کلمہ "بس کافی ہے۔ اب چلا جائے۔"

چلو۔۔۔ میں نے کہا۔۔۔ اور پھر میں نے ملازمہ سے کلمہ "تم میرے کمرے میں آتا ہوں۔"

پہلے ملازمہ چلی گئی۔ پھر ہم تینوں بھی ایک ایک کر کے ہل سے نکل آئے۔

میں نے کہا "اب اس پرنا اور پھر خاموشی سے واپسی کے لئے مڑ گیا۔ اس کی نگاہیں شرم سے جھکی ہوئی

لب اسٹک نہیں لگائی تھی بلکہ کچھ خصوصی شیڈ دیئے گئے تھے، جو اس کے چہرے سے ہم آہنگ تھے۔ خوبصورت لباس جو یاکی کے جسم کی بھرپور نمائش کر رہا تھا۔! بلاشبہ یاکی کو دیکھ کر دل جاتا تھا۔ وہ مکمل گئی۔ تو میں نے اس کے ہونٹوں کو ایک ہوسہ دیا۔ "پورا پروگرام یاد ہے یاکی۔۔۔؟"

"یاد ہے ڈارلنگ۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے کلمہ۔

"آج تمہارے لئے ہنگامہ ہو جائے گا۔" میں نے کہا۔۔۔ اور پھر یاکی باہر نکل گئی۔ میں بھی اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں یاکی سے دور نہیں رہتا جاتا تھا۔ بے شمار لوگ میں نے یاکی کی طرف متوجہ ہونے دیکھے۔ ہر آنکھ میں اس کے لئے پسندیدگی اور تحسین کے جذبات تھے۔ جلد ہی یاکی روم نمبر ایک سو گیارہ کے قریب پہنچ گئی۔ کمرے کے لئے پینڈی گیلیری تھی۔ اور گیلیری کے دوسری جانب سو نمٹک پول تھا۔ جس کے کنارے رہنمیاں لگی ہوئی تھیں۔ کچھ شوقین اس وقت بھی پانی میں تھے۔ یاکی گیلیری میں کھڑی ہو کر سو نمٹک پول میں غسل کرتے لوگوں کو دیکھنے لگی۔

خود میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مسٹر جیڑا کو، کو یاکی کی طرف کیسے متوجہ کیا جائے۔ سہر حال کافی دیر گئی۔ دیے روم نمبر ایک سو گیارہ آیا تھا۔ اور ملازمہ نے بتایا تھا کہ یہ کمرہ جیڑا کو کے لئے مخصوص ہے۔ کافی دیر کے بعد مسٹر جیڑا کو باہر نکلے۔ اور بے ہنگام آپ کی طرف متوجہ ہوئے۔

لبوس۔۔۔ اس نے کمرے کے دروازے کے نزدیک کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا۔ یاکی نے اسے باہر نکلتے محسوس کر لیا تھا۔! چنانچہ وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر پیش اور جیڑا کو اس کا سامنا کر لیا۔

نے جیڑا کو ہتھکڑے دیکھا تھا۔ وہ یاکی کو گھور رہا تھا۔ تیر سو فیصد نشانی پر بیٹھا تھا۔ جیڑا کو یاکی کی طرف بولا۔

"اے مس۔۔۔ مس۔۔۔ اس نے یاکی کو مخاطب کیا۔ اور یاکی نے عمدہ لڑائی لڑی۔

کی۔۔۔ جیڑا کو اس کے قریب پہنچ گیا۔ "حیرت انگیز۔۔۔ حیرت انگیز جیڑا کو تعریفی انداز میں بولا۔

"میں نہیں سمجھی جناب۔۔۔"

"اوہ۔۔۔ سوری مس۔۔۔ میں آپ کے حسن کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ میرا خیال ہے"

یہاں نئی آئی ہیں۔؟"

"ہاں۔۔۔ زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔" یاکی نے جواب دیا۔

"تمہاں خاتون۔۔۔؟ جیڑا کو نے شوق سے پوچھا۔

یاکی کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ "ہاں۔۔۔ تنہا ہوں۔ اگر کسی چہرے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے تو میرا ساتھی موجود ہے۔"

"اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ کون ہے وہ بد نصیب۔۔۔ جو آپ جیسی حسین خاتون کی دل آواز

باعت بنا ہے۔" جیڑا کو نے یاکی سے اور قریب ہوتے ہوئے کلمہ پھر وہ یاکی کے خوبصورت ہاتھ کو ہونے بولا۔ "آپ اگر پسند کریں تو کچھ لمحات مجھے دے دیں۔ میری دلی آرزو ہے۔"

"میں بھی تمہاری سے آگاہی ہوں۔" یاکی نے تھکے تھکے انداز میں کلمہ "تو آئیے۔۔۔"

بیشیں۔۔۔ گفتگو کریں گے۔"

"چلے۔۔۔" یاکی نے کہا اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ میں نے طمانیت کی ایک سری

”جی ہاں۔“ میرے لئے کوئی پیغام تو نہیں ہے۔“ ”غلام سیٹھ نے کسی سے ٹرانسپیر پر بت کی تھی۔ آپ کی ہوائی کے بارے میں پوچھا تھا۔ ویسے غلام سیٹھ آپ پر مت اعتماد کرتا ہے۔“

”جیسے اندازہ ہوا۔“

”میں نے اسے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ بھی کہہ دیا کہ آپ ہم لوگوں سے لاتعلقی رہ کر تمام رہ رہے ہیں۔ تب غلام سیٹھ نے کہا کہ آپ کی طرف سے فکر نہ کی جائے۔ آپ ایک پورے گروہ کی پٹ رکتے ہیں۔“

”ہاں۔“ آپ کا کیا خیال ہے میڈم ریفل؟ ”میں نے اسی انداز میں پوچھا۔ ”غلام سیٹھ کو سوچنا بارے میں غلط فہمی ہے۔ اسے اس کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہے۔ وہ لوئی کو کی شخصیت سے ان طور پر واقف نہیں ہے۔ اور میرا خیال ہے آپ نے بھی اس خطرناک آدمی کے بارے میں پوری معلومات حاصل نہیں کی ہیں۔“

”آپ اس کی بہت مداح ہیں ملازم سیک۔“

”آپ مداح کہہ لیں۔ یا جو سخت الفاظ آپ کو ملیں ادا کر لیں۔ بہر حال آپ مجھ سے بڑھ حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن میں آپ کی دشمن نہیں ہوں۔ میں آپ کو لوئی کو سے روشناس کرانا چاہتی ہوں۔“

”اس کی تکلیف نہ کریں ملازم سیک۔“ کل کے اخبارات میں آپ اس کی موت کی خبر پڑھ لیں۔ ”میرا خیال ہے سوچنا کی زندگی جو پیش گھنٹے سے زیادہ نہیں ہوگی۔“ ”کیا مطلب۔“ ”وہ چونک

”میں نے سوچنا کے لئے کمری تیار کر لی۔ ہے۔ آج رات اسے قبر میں اتارا جائے گا۔“ میں نے سرد

”آج رات۔“ اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“ آج رات ملازم ریفل۔“

”مسٹر نواز۔“ مسٹر نواز۔“ اس کی شخصیت سے لہلہ اتر گیا۔ ”مسٹر نواز۔“ آخر

”آج رات۔“ اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“ آج رات ملازم ریفل۔“

”مسٹر نواز۔“ مسٹر نواز۔“ اس کی شخصیت سے لہلہ اتر گیا۔ ”مسٹر نواز۔“ آخر

”آج رات۔“ اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“ آج رات ملازم ریفل۔“

”مسٹر نواز۔“ مسٹر نواز۔“ اس کی شخصیت سے لہلہ اتر گیا۔ ”مسٹر نواز۔“ آخر

مجلس نے رک کر اسے دیکھا۔

“؟”

”تم کیا سمجھتی ہو؟“

”لوگو! کوئے حدِ حلاک آدمی ہے۔ اگر وہ پولیس کے ہاتھوں میں پڑ بھی کیا تب بھی“

میں ایسا زہرا گھول گا کہ ویش کے عوام کے دماغ درست کر دیں گے۔

”بہت بڑا رسک ہے مسٹر جیگروس۔“ میں نے کہا۔

”یار۔ اخبار بند ہو جائے گا۔ ملازمت چلی جائے گی۔ کچھ اور کر لیں گے۔ ایک ثواب کا کام تو کر لیں۔“

”میں بھی انھیں معاملات کے لئے تیار ہوں۔“ پولیس آفیسر نے کہا اور ہم آوارہ گردی کرتے رہے۔

پھر پولیس آفیسر نے کہا۔ ”اچھا یار! میں سگنل دیتے جا رہا ہوں۔ ممکن ہے کافی دیر تک ملاقات نہ ہو سکے۔“

اور پولیس آفیسر چلا گیا!

”اب کیا پروگرام ہے مسٹر جیگروس؟“ میں نے پوچھا۔

”پولیس کے ساتھ میری فیم بھی ہے۔ میں کورس ہل کی تصاویر بناؤں گا۔ تم چاہو تو تماشا دیکھو۔“

”ضرور تم جاؤ۔ میں تم سے آملوں گا۔“ میں نے کہا اور اس طرح میں نے جیگروس سے بھی

نجات حاصل کر لی اور پھر میں اپنے مشن پر چل پڑا۔ میں نے ایک ہاتھ روم میں جا کر جیب سے پستول نکالا اور میگزین کا پیکٹ کھول کر چیمبر بھر لیا۔ اس کے بعد ہاتھ روم سے نکلا۔ اور کسی بہت زیادہ فاصلے میں ڈوبے ہوئے شخص کے انداز میں لوٹی کو کے دفتر کی طرف چل پڑا! بدست انسان کو کون روکتا۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی، کسی کو میرے خطرناک ارادے کا علم نہیں تھا۔ میں لوٹی کو کے دفتر کے دروازے پر پہنچ گیا۔ باہر ایک شخص موجود تھا!

”مشر لونی کو ہیں؟“ میں نے لڑکھائی آواز میں پوچھا۔

”ہاں۔ کیا کام ہے؟“

”میں انہیں کچھ اطلاعات دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تم انہیں میں ہو۔“

”اس کے بلوغت“ میں نے کہا اور اس نے شانے ہلا دیئے۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ اور میں نے آواز کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک خوبصورت ریو الونگ چیئر پر

بہت قد لونی کو بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا۔ اس کے نزدیک ایک اور چلبانی موجود تھا۔ دونوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”مشر لونی کو۔“ میں نے دونوں کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”کیا بات ہے مشر؟“ لونی کو نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”میں ایک مستقبل شناس ہوں۔ آسمان سے براہ راست ضروری اطلاعات میرے ذہن میں اترتی ہیں۔

اگر میں تمہیں یہ اطلاع دوں۔ کہ صرف چند لمحات، صرف چند ساعت۔ اور اس کے بعد سوچنا پر چنبی نازل ہو جائے گی سب کچھ الٹ پلٹ ہو جائے گا۔ اور تم دونوں مارے جاؤ گے، تو کیا تم میری بات پر یقین کر لو گے؟“

”ضرور کر لیں گے مشر۔“ لونی کو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ اکثر مستقبل شناس یہاں تھیں

لے جاتے تھے، اور بڑی بڑی دل ہلا دینے والی اطلاعات دیتے تھے۔ ان کی اطلاعات لوٹ کرنا ہمارا فرض ہے۔ آپ

مجھے صرف سی کا کام کرو۔ تمہارے منہ سے پسند ہے۔

”لو کے سی کا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں دروازے کی طرف بڑھا تھا کہ وہ دوڑتی ہوئی

میرے نزدیک آگئی۔ ”نواز۔“ اس نے عجیب سے بوجھل لہجے میں پکارا اور پھر میں پلٹا۔ اسی وقت اس نے

میری گردن میں بائیں ڈال دیں اور اس کے پیچھے ہونٹ میرے ہونٹوں سے جڑ گئے۔

کیا یاد کرے گی۔ میں نے دل میں سوچا اور۔۔۔ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے بھیج لیا۔ بڑا طویل

بوسہ تھا۔ طویل عرصے کی محسوس کا حال۔ بس اس سے زیادہ اس وقت ممکن نہیں تھا۔ میں وہاں سے چل

پڑا۔ میرا رخ اپنے ہونٹ کی طرف تھا۔

وقت مقررہ پر میں سوچنا پہنچ گیا۔ سوچنا کی روٹیں سوچنا کے لیے تھیں۔ میں بدستور اپنے میک اپ میں تھا۔

وقت میں نے یاکی سے بھی کڑوا کر سب سمجھا۔ میں پورے کلب کی آوارہ گردی کرتا رہا۔ پھر مجھے روٹیاں

گئی اور میں نے اسے ساتھ لے لیا۔ روٹیاں کے ساتھ کلب کے اس حصے کی طرف چل دیا جہاں لوٹی کو

آفس تھا۔ آفس کے نزدیک سے گزرتے ہوئے میں نے اپنے قدموں میں لغزش بھی پیدا کر لی تھی تاکہ لوٹی

شہ نہ کر سکے اور فاصلے میں ڈوبا ہو ایسی سمجھ کر توجہ نہ دے۔ ”کیا یہی کو اپنے آفس میں موجود ہے؟“

نے پوچھی روٹیاں میں روٹیاں سے پوچھا۔

”ہاں۔ عموماً شام کو وہ موجود ہوتا ہے۔ خاص طور سے پختے کی رات کو۔“

”لوہ۔“ میں آگے بڑھ گیا۔ اس کے علاوہ میں نے روٹیاں سے اس بارے میں اور کوئی پوچھنا نہیں

تھوڑی دور چل کر میں نے روٹیاں کو چھوڑ دیا۔ اور خود داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وقت نزدیک آ

رہا تھا۔

ٹھیک دس بجے میں نے جیگروس اور اس کے ساتھ پولیس آفیسر کو دیکھا۔ وہ اسی مخصوص حلقے

میں تھا۔ میں نے ان کا پرچاگ استقبال کیا۔ اس سلسلے میں کسی احتیاط کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تینوں نے

کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ ”کیا پوزیشن ہے دوست؟“ پولیس آفیسر نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔ بہترین موقع ہے۔ آپ لوگوں نے کیا انتظامات کئے؟“

”پولیس کی بہت بڑی تعداد سولہ لباس میں ایک ایک منٹ کے وقفے سے ایک ایک گز آگے بڑھ رہی

ہے۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے وہ ریڈ کریں گے، کیا خیال ہے؟ مناسب وقت ہے؟“

”انتہائی مناسب۔“

”چاروں طرف سے ریڈ ہو گا۔ ایک بھی آدمی نکل کر نہ جاسکے گا، کیا یہ لوگ مقابلہ کریں گے؟“

جیگروس نے پوچھا۔

”امکان نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیوں؟“

”لوٹی کو مطمئن ہو گا کہ اس کا کوئی کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔“

”اس کی ایسی کی تھی۔ کل میرا پورا اخبار ان خبروں سے بھرا ہوا ہو گا۔ اگر حکام نے کوئی توجہ نہ

کی اطلاع بھی نوٹ کر لی گئی ہے۔“

”تمہارا خیال ہے میں نشے میں بکواس کر رہا ہوں۔ ہرگز نہیں مسٹر لونگ کو۔ میں تو وقت کا تعین بھی کر سکتا ہوں۔ دیکھو۔ دیوار گیر گھڑی کی سوئیاں کونسے ہندسے پر ہیں۔ آہ۔ صرف پچاس سیکنڈ، اگر میری پیشگوئی پچاس سیکنڈ میں پوری ہو جائے تو تم مجھے کیا دو گے؟“

”ایک پونڈ چرس۔“ لونگ نے اس انداز میں کہا۔ جیسے ایک پونڈ کا نام سن کر میرا ہارٹ فیل ہو جائے

”ہاں جی بچانے ہیں۔“
 ”جانے ہو میں تمہارا کیا حشر کروں گا؟“
 پولیس والے بھی مسخرے تھے۔ انہوں نے پیچھے ہٹ کر اسے سلوٹ کیا۔
 ”بھاگ جاؤ۔“ وہ ایک طرف مڑا اور پولیس والوں نے لپک کر اس کی گردن پکڑ لی۔ ”حشر تو خراب ہوتا
 ہی ہے جی۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اور ————— پولیس والے اسے گھنٹینے ہوئے ایک طرف لے گئے۔
 مجھے ہنسی آگئی تھی۔ دو تین پولیس والوں نے مجھے بھی پکڑ لیا تھا لیکن میرے پاس پولیس کا نشان موجود تھا
 بلاخر میں پولیس کے نشان کے سہارے آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھتا رہا۔ اس نشان نے بڑی مدد کی
 اور پولیس ہی کی ایک گاڑی نے خصوصی طور پر مجھے ایک علاقے میں اتار دیا۔ یہاں سب سے پہلے میں نے
 میک اپ صاف کیا تھا۔ اور پھر سی کاریفکا کے مکان کی طرف چل پڑا۔ کئی رات گزر گئی تھی۔ میرا حلیہ بھی
 عجیب سا ہو رہا تھا۔ ہر حال میں ریفکا کے مکان پر پہنچ گیا۔ سی کاریفکا یقیناً اپنے قدیم بیڈ روم میں ہو گی اس وقت
 لوگوں کو جگنا میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ نہ جانے ذہن میں کیا آئی تھی۔ میں عقبی چار دیواری پھلانگ کر
 اندر داخل ہو گیا۔

عمرات بنیان تھی۔ ملازم بھی سونے چلے گئے ہوں گے۔ میں اطمینان سے عمارت میں داخل ہو گیا۔ اور ہر کسی کا رخ کافے کی طرف تھا۔ میں داخل ہونے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ کیونکہ اس کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ یہاں تک کہ ایک مسمری پر بے سوجھ بوجھ تھی۔ اس کے جسم پر باریک ساسیپنگ سوٹ تھا۔ گہرے فاسفی رنگ کی۔ اس کا گلابی بدن نمایاں تھا۔ گلابی رنگ کی ہلکی روشنی نے اس کے چہرے کو بھی گلاب بنا دیا تھا۔ میں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ کچی عمر کی یہ عورت خاصی دلکش تھی۔ جس وقت وہ غرور میں ڈوبی ہوئی تھی، میں نے اس کے جسمانی حسن پر کوئی توجہ نہیں دی تھی، لیکن فرصت کے ان لمحات میں دیکھا تو خاص نکل نظر آئی!

کئی منٹ تک میں حسن خوابیدہ کو گھورتا رہا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر اس وقت کی چویشن پر
 کوڑے لگے۔ لوہنہ۔ خیالات میں الجھنے سے کیا فائدہ! میں ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر میں نے منہ
 تھوڑا دھوپا۔ لباس فی الحال یہی استعمال کرنا تھا۔ اس کا کوئی اور انتظام ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے صرف نچلے
 لباس پر اتنا کافی۔

لہذا اس کے بعد میں اطمینان سے سی کارپا کے بستر میں گھس گیا۔ عمر کے ساتھ سی کارپا کی نیند بھی آجائے گی۔ وہ جاگ گئی۔ نیند میں تھی اس لئے اچھل پڑی۔ شاید میرا چہرہ اسے صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس کے بازو پکڑ کر اسے سینے پر کھینچ لیا۔

ملاسن چڑھ چکا تھا جب آکھ کھلی۔ سی کارینا ابھی تک مجھ سے لپٹی ہوئی گری نیند سو رہی تھی۔ میری آنکھیں دماغ کے دروازے پر پڑی۔ دروازہ بند ستور کھلا ہوا تھا۔ اوہ ملازم آئے ہوں گے۔ سی کارینا کے دیر معلوم کرنے اور چھر اندر کا منظر دیکھ کر اویپر چلے گئے ہوا، گے۔ ممکن ہے وہ اس لحاظ

گدا۔ ”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔“ میں نے بڑبڑا کر گہری نظر میں گاڑ دیں۔ لوئی کو گردن جھٹک کر پھر فائل پر جھک گیا۔ اور پچاس الا سینڈ پورا ہوا تو در حقیقت سو پانچ میں طوفان آگیا۔ پولیس چاروں طرف سے فائرنگ کرتی ہوئی اندر گھس آئی۔ قتل کو خوفزدہ کرنے کے لئے ہوئی فائرنگ کئے جا رہے تھے۔

”ارے۔“ لوئی کو اچھل پڑا۔ اس کا سانس بھی میری کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”کیا ہوا چیف؟“

”پتہ نہیں۔“ لوئی نے تعجب سے کہا اور پھر دونوں ہی چونک کر میری طرف دیکھنے لگے۔ لیکن میرے ہاتھ میں سی کاریفکا کا تحفہ موجود تھا جس پر میں نے پہلے ہی سائیلنسٹر چسکا ہوا تھا۔

”لورڈہ دونوں ٹھٹھک گئے!“

”ایک بوٹہ جس میں لورڈہ کو۔ تم ہار گئے ہو۔“

”آدھ۔ چرس ہاں۔ مگر یہ سب کیا ہے۔؟“ لوئی کو نے ایک طرف کھینکے ہوئے کھلے جانی ہوت۔ اس طرح۔“ میں نے اطمینان سے فائز کر دیا۔ لوئی کو کا منہ کھلا۔ دونوں ہاتھ اٹھے۔ اور دوسری گولی اس کی پیشانی پر پڑی۔ اس کے ساتھی نے چھلانگ لگا کر مجھ پر آنے کی کوشش کی لیکن میں نے تیسرا فائز اس پر کر دیا۔ اور وہ الٹی قلابازی کھا گیا۔ اور پھر زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ لوئی کو دو تین بار ہاتھ پاؤں پٹختے کے بعد مردہ گیا تھا۔ اب میری یہاں ضرورت نہیں تھی۔ دوسرے لمحے میں لوئی کو کے کمرے سے نکل آیا۔ اور اب مجھے دوسرے لوگوں کی نگاہوں سے بچ کر باہر نکلنا تھا۔ اگر میک اپ اتار دیتا تو دوسرے لوگوں کے ساتھ بڑا جاتا اس لئے فی الحال جیکوئس وغیرہ کا سامرا ضروری تھا۔ کلنی دور آنے کے بعد میں نے پہنول سے انگلیوں کے نشانات صاف کرنے کے بعد اسے پھینک دیا۔ کارتوسوں کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ان چیزوں سے فراغت پا کر میں سویتا کے ایک حصے میں کھڑا ہو گیا۔ بڑا دلچسپ صیل ہو رہا تھا۔ ایک آدھ جگہ بڑے دلچسپ واقعات بھی پیش آئے۔ ایک واقعہ خود اس جگہ پیش آیا جہاں میں موجود تھا۔ ایک برہمن شخص جس کے چہرے پر نقاب لگی ہوئی تھی، دوڑ رہا تھا اور اس کے پیچھے پولیس کے دو جوان تھے!

”کرا تمہیں، سر“ کہے جانے والا غریبا۔ اور پولیس والے ہنس پڑے۔

”سنو بھی۔ نہ بد تمیزی ہے۔“ ایک نے دوسرے سے سوال کیا۔

”تم نہیں جانتے۔ میں کون ہوں۔“ وہ آدمی ہٹلایا۔

... ان کے لئے ہے کہ وہ اس سے شکستہ نہ ہوں۔

کے علوی ہوں، ممکن ہے انہیں اس پر کوئی حیرت نہ ہوتی ہو۔ بہر حال سب لوگوں کو میری حیثیت معلوم ہو گئی۔ اونہہ! اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

میں نے آہستہ سے سی کارپٹا کے ہاتھ اپنے بدن سے جدا کئے اور اس نے کروٹ بدل لی۔ میں مسہری سے اتر آیا۔ اور میں نے ایک چادر اس کے گلابی بدن پر ڈال دی۔ جس کی اس وقت کوئی قیمت نہ رہ گئی تھی۔

پھر جب میں ہاتھ روم سے نکلا تو ریفہ چادر بدن سے لپیٹے پاؤں لٹکائے بیٹھی ہاتھ روم کی طرف مگور رہی تھی۔ اس کے چہرے پر غم سے آمار تھے۔ مجھے دیکھ کر اس کے تاثرات میں تبدیلی ہوئی اور پہلوں ایک دم اٹھ کر میری طرف لپکی۔ ”تو یہ۔ تو یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔ آہ۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔“

”کہا تم اسے خواب سمجھ رہی تھیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا تم اسے خواب سمجھ رہی ہیں؟“ میں نے کہا۔
 ”جاگنے کے بعد، جب ہمیں نہ پلا۔۔۔ تو۔۔۔ تو دل کی حالت کیا ہوئی۔ میں الفاظ میں نہ کہ
 سکون گی۔ میں نے خود کو تسلی دی۔ خواب ایسے نہیں ہوتے۔ بدن میں ٹوٹی انگلیاں۔ ایک ایک انگ
 سے پھونتی ہوئی مست کن کیفیت مجھے بھروسہ دلا رہی تھی۔ لیکن آنکھوں کے سامنے فلم نہیں تھے۔ کسی
 امید و بیم کی کیفیت تھی نواز۔ کیا بتائوں۔ پھر حواس جاگے۔ ہاتھ روم سے ہائی گرنے کی آواز سنائی دی۔ اور
 میں نے سوچا میرے ہاتھ روم میں کون ہو سکتا ہے تمہارے سوا۔ اگر تم باہر سے نواز۔ تو۔ میں اندر آ
 جاتی۔“

”چلو۔ بھوک لگ رہی ہے۔ غسل کر لو۔ میرا خیال ہے ملازم ہمیں دیکھ چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”یہاں میری حکومت ہے کس کی پرواہ!“ سی کارپانے میرا رخسار چومتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ہاتھ (دھو کر)
 کی طرف بڑھ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے کے کمرے میں تھے۔ اور اب سی کاریفا کے چہرے پر سنجیدگی سی۔

ایک چیز سے میری مدارت کر رہی تھی، لیکن اعتدال سے! اور پھر اس نے چونک کر کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ تم رات کو کس وقت آئے تھے نواز۔۔۔۔۔؟“

”شکر ہے۔ تمہیں ہوش تو آگیا؟“

”تم نے حواس قائم ہی کہاں رہنے دیے۔ ایسے اچانک آئے۔ ایسے الوکے انداز میں، ایسے دلکش انداز میں، میری تنہا میری جھولی میں ڈال دی کہ میں دنیا ہی کو بھول گئی۔ کیا یاد رہتا۔ لیکن تم کس وقت آئے؟“

”میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”نک نک کہا مطلب؟“ اس کا ہاتھ رک گیا۔

”بہشتہ کرتا رہو۔ تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ سو میٹا کی بنیادیں اکھڑ گئی ہیں۔“

”میں ہلام۔ لیزنا نے چھت کی طرف گھورتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ سی کا باہر نکلی گئی تو اس نے دبے قدموں دروازے تک جا کر باہر بھاٹکا اور پھر میرے پاس آئی۔
”کیا آپ سورج مغرب سے نکل سکتے ہیں مسٹر نواز؟“
”کیوں؟“

”میرا خیال ہے آپ نے یہ کام کر دکھایا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”کل شام کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔ اس نے اپنا قول توڑ دیا۔ میں نے اس سے دشمنی چھوڑ دی۔“

”میرا خیال ہے آپ کا یہ کارنامہ بھی فال آف سوچتا سے کسی طرح کم نہیں ہے۔“

”فال آف سوچتا کے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”نواز۔ میں بھی آرگنائزیشن میں ایک حیثیت رکھتی ہوں۔“ لیزنا نے کہا۔ ”تمہاری مصروفیات میرے علم میں تھیں۔ سی کا نے ممکن ہے تمہیں نہ سمجھا ہو، لیکن جو شخص سی کا کو جھکا سکتا ہے وہ سوچتا کے پرچے اڑانے کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”پھر سی کا آگئی۔ اس نے جھکے سے ہاں ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”گر رفنہ بے چین تھا کہ غلام

بیٹھ کر تو بارے کارنامے کی اطلاع دے دی جائے۔“

”اوہ۔ پھر میں نے کیا کہا؟“

”منع کر دیا۔ ابھی اس قسم کے کسی کام کی ضرورت نہیں ہے نواز۔ کیا خیال ہے۔ کیا تمہارے خیال

میں یہ بات چاہیے؟“

”ہرگز نہیں۔ تم نے اچھا کیا۔“

اس کے بعد میں نے سی کا کے مکان میں رہائش اختیار کر لی۔ درحقیقت بڑی لمبے دے ہوئی تھی۔ حکومت کی مشینری مل گئی تھی۔ بہت سے لوگوں کو منہ چھپا کر روپوش ہو جانا پڑا تھا۔ بہت سے لوگوں نے اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دیے تھے۔ اخبارات میں آج کل سوچتا کی خبروں کے علاوہ اور کچھ نہ ہوتا۔ لیکن حکومت نے نہایت فراخ دلی کا ثبوت دیا تھا۔ جیسے گروس کا اخبار بدستور چل رہا تھا۔ حکومت نے اس کے لئے ایجنٹل گرانٹ دی تھی۔ پولیس آفیسر کا عمدہ برعادی گیا تھا۔ بہر حال مجھے اس سے کیا سروکار۔ سیکا تھی اور دھن کے خوبصورت مقناط۔ رات کی تئیاں گرم بستر سیکا کی حسین آغوش اور کیا چاہئے تھا۔ سردار سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ اخبارات میں کسی پراسرار اجنبی کے تذکرے پر سردارے نے میری طرف شک آلود نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”یار بچ پولیس کتے توں ایس تے او اجنبی نہیں ایس؟“

”گو تئیں یار ساڈا او دے تل کی واسطہ۔“

سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنے بڑے آرگنائزیشن کو تم اس طرح لمبا میٹ کر دو گے؟“

”میں نے اس کے لئے پروگرام بنایا تھا سی کا۔ اور میں اس میں کامیاب رہا۔ تمہارا خیال تھا کہ لوہی کو پولیس کے ہاتھوں کے بعد صاف بچ جائے گا۔ اس لئے تمہارے دیئے ہوئے پستول سے میں نے اسے پھینک کے لئے چھٹی دے دی۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ سی کا نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”کیوں۔ خوفزدہ ہو گئیں؟“

”نہیں۔“

”سوچ رہی ہو گی کہ پولیس کو بہر حال میری تلاش ہو گی۔ اور ممکن ہے وہ کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔“

”نہیں نواز۔ پولیس تمہاری سی کا بھی کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ پولیس تمہارا بیل بکا بھی نہیں کر سکے گی۔“

”پھر؟“

”میں سوچ رہی تھی کہ تم یہ بھی کر سکتے ہو۔ تم کس قدر دیر ہو۔ کس قدر دیر ہو۔ کس قدر دیر ہو۔“

”اب کیا پروگرام ہے نواز؟“

”بس یہاں سے چھٹی۔ ہاں آرگنائزیشن کے لئے اور کوئی پرابلم ہو تو بتاؤ۔ خود ہمیں بھی چند روز احتیاط کرنا ابھی تو اس کے نتائج دیکھنا ہیں۔ یہ کوئی معمولی کام نہیں ہوا ہے نواز۔ خود ہمیں بھی چند روز احتیاط کرنا پڑے گی۔ حکومت ہل گئی ہو گی۔ چند روز کافی سختی رہے گی۔ اس کے بعد پھر کاروبار جم جائے گا۔ ہاں میں تمہیں ایک بات کا یقین دلاتی ہوں کہ وینس میں اب ہمارے علاوہ کسی کا کاروبار نہیں جم سکے گا۔ سوچنا اب سے بڑی رکاوٹ تھی۔“

”اچھی بات ہے۔“

”اب تو اپنا وعدہ پورا کرو گے نواز؟“

”کونسا وعدہ بتی؟“

”کچھ وقت وینس میں میرے ساتھ گزار دو گے۔“

”ہاں۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی۔ چند منٹ کے بعد لیزنا نے باہر سے آنے کی اجازت مانگی۔

”آجاؤ۔“ سی کا کے لہجے میں بڑی نرمی تھی۔

”مسٹر گر رفنہ نے فون کیا ہے ہلام۔ کیا آپ نے سوچتا کی کمانی“

”ہاں۔ میں نے اخبارات میں پڑھ لی ہے۔ کیا گر رفنہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ ہو لڈ کئے ہوئے ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس سے بات کر لوں۔“ سی کا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ لیزنا نے بھی اس کے ساتھ

جانے کی کوشش کی لیکن سی کا نے اسے روک دیا۔ تم رکو لیزنا۔ مسٹر نواز تمہارے جائیں گے۔“

ایک ایک وفادار دوست ثابت ہو گا۔“

بیس سردارے بس۔ میرا دل بھر آیا، میں آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو نہ روک سکا۔ اس نے کچھ نہ کہا سردارے۔ بس اس سے آگے کچھ نہ کہنا۔ کیسی قسم کھالی تو نے سردارے۔ میرے دل پر بھرا گیا۔

اس کے بعد کئی منٹ تک خاموشی طاری رہی۔ پھر میں نے گلا صاف کر کے کہا۔ ”ان میں کوئی تیری نہیں ہے سردارے۔ سب سلی چلتی پھرتی ہیں۔ کاروباری شریک سمجھ لے۔“

”جو راجہ اندر۔ عیش کرو پیارے۔“ سردار بھونڈے انداز میں ہنستا ہوا بولا۔ ”میں کوئی اچھا انسان نہیں سردارے۔ میں اس وقت اس سے زیادہ کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تو اپنے ہوٹل میں رہ۔ عیش کر۔ رقم لات کرنا۔ اسکے بعد کوئی پروگرام بنائیں گے۔“

میں قدم قدم پر تیرے ساتھ ہوں۔ میری نوکری کچی؟“
”ہاں!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں نے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف اچھال دی، جسے نے دونوں ہاتھوں میں لپک لیا۔ اور پھر اطمینان سے جیب میں رکھ لیا۔

”ہم کب سے شروع ہو گا؟“

”کام نہیں ہے۔ بس تنخواہ لیے جا۔ ہاں تیرے پاس۔“ انٹرنیشنل پاسپورٹ ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ عمدہ قسم کے دو چار لباس سلوا لینا۔ نہ جانے کس وقت ضرورت پڑے گی۔

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اجازت؟“

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

”تھیک ہے۔“ وہ مجھے پہنچا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے

لیکن ایک دن بھرم کھل گیا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ سردارے کو بھی اپنے ساتھ ہی شامل کر لوں، اچھا آدمی تھا، میرا ہم وطن تھا۔ وطن سے کتنا ہی دور تھا، کتنا ہی اجنبی تھا، لیکن دریائے جہلم کی سوندھی سوندھی مٹی کی خوشبو آج بھی مجھے اتنا ہی متاثر کرتی تھی۔ سردارے کے بدن میں میرے وطن کی خوشبو تھی۔ مجھے اپنا وطن مقدس عزیز تھا۔ لیکن میرا دل ٹپاک تھا جس میں اس کی محبت پوشیدہ تھی، میری زبان گندی تھی جس سے میں اپنے آپ کو اپنے وطن سے منسلک نہیں کہہ سکتا تھا۔ کہاں میرا پاک وطن، اور کہاں میرا ٹپاک وجود۔۔۔۔۔!

سردارے میرے پاس آیا تھا، تیرے سامنے خاموش بیٹھا تھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“ میں نے پیار سے اس سے پوچھا۔

”یار۔ نواز۔ تو میں تو بھلا سمجھتا ہوں؟“

”کیوں؟ نہیں تو۔“

”تو پھر خود ہی سوچ یار کہ میں تیرے بارے میں کیا سوچوں؟“

”بات کیا ہوئی سردارے؟“

”یار۔ تو مجھے قمار خانے میں ملا۔ پھر تو نے میری دعوت کی اور یہاں دکھائی۔ میں نے تجھ پر ہیرا۔ کیلا

مگر پھر تو سوچتا ہوں ملا، اور تیری شکل بدلی ہوئی تھی۔ اپنے وطن کا ہے اس لئے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تو یہاں کی پولیس کا آدمی ہے۔ مجھے بتا سکتا ہے کہ تو سوچتا ہوں کیا کر رہا تھا۔ یہ یاد رکھنا کہ پولیس میں بھی اس اجنبی کی تلاش میں ہے جس نے اس کی مدد کی تھی۔“

”آگے بول سردارے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”اب آگے کیا بولوں یار۔ اب تیرے ساتھ دوسری بھالی ہے۔ دوسری کو بھی ہے۔ یہ سب کیا ہے؟“

”تیرا کیا خیال ہے سردارے؟“

”ناراض تو نہیں ہو جائے گا نواز؟“ سردارے نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”او نہیں یار۔ تو تو میری جان ہے۔“

”تیری محبت ہے نواز مگر یار سردارے کو معاف کر دینا۔ مجھے شبہ ہے کہ تیرا کاروبار بھی گڑبڑ ہے۔“

”اگر ہو سردارے تو؟“ میں نے معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تو پھر کیا ہے۔ اپنے سردارے کو تو بتا دے۔“

”ٹھیک ہے سردارے؟ تیرا خیال درست ہے۔“ میں نے تسلیم کر لیا۔

”او جیو۔ او جیو یار۔ مگر تو مجھ سے بہت اونچا ہے۔ میں تو تیرے جوتوں کی خاک بھی نہیں ہوں۔“

”اب بول سردارے۔“

”کیا بولوں؟“

”میرے ساتھ کام کرے گا؟“

”تیرا نوکر ہوں یار۔ بس ایک بات سن لے۔ تیرے پسینے پر اپنا خون گراؤں گا، پنجاب کی فہم

”شکریہ مس ی کل ویسے در حقیقت آپ کے ساتھ بہت عمدہ وقت گزرا۔ میرا خیال ہے عرصے تک نہیں نہ بھول سکوں گا۔“
 ”لوہ میں شاید کبھی نہیں۔ اتنا تو سمجھتے ہو گے نواز۔“
 ”بھول جانا ہی زندگی ہے ی کل۔“

”عام باتیں بھولی جاسکتی ہیں۔ عام لوگوں کو بھولا جاسکتا ہے۔ لیکن بعض لوگ زندگی میں ایسا رنگ دیتے ہیں کہ ان کا بھولنا ناممکن ہوتا ہے۔“ سی کا نے اداسی سے کہا۔ میں اس کی بات کا کیا جواب دیتا۔ یہ باتیں تو پتھروں مرتبہ میرے سامنے دہرائی جا چکی تھیں۔ بہر حال ایسی ہی کچھ فضول باتوں کے بعد سی کا ہوش ہو گئی۔ میں نے اس سے اجازت طلب کی اور باہر نکل آیا۔ اب میرے ذہن پر سفر سوار تھا۔ باقی ہڈوں کے بارے میں میں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ واقعات تو زندگی سے منسلک ہوتے ہیں۔ سب کچھ بھول جانے کے لئے ہے۔ سب کچھ!

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ زندگی پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

”مجھ سے؟“
 ”لوہ۔ نہیں سی کل نئی عورت بننے کے بعد تم بے حد پرکشش ہو گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں نواز۔ تم نے میری زندگی، بلکہ میرے ذہن میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا کر دی ہے۔ سوچتی ہوں تمہارے چلے جانے کے بعد اس بدلی ہوئی شخصیت سے تعلق کر سکوں گی یا نہیں۔“
 ”اگر اپنی شخصیت کو اپنے لئے منفعت بخش پاؤ تو اسے برقرار رکھنا ورنہ چند روزہ ظلم تو ہونے پر وقت نہ ہو گی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور سی کا نے گردن جھکا لی۔ چند ساعت خاموشی رہی۔ پھر سی کا نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”غلام سیٹھ کا پیغام ملا ہے؟“

”لوہ۔ کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
 ”سوچنا ہی تصورات اسے معلومات ہو چکی ہیں۔“
 ”خوب۔ کیا اطلاع دی گئی تھی؟“

”پوری دنیا کے اخبارات میں تصورات چھپی ہیں اور پھر ظاہر ہے غلام سیٹھ اس قسم کے معلومات پوری طرح باخبر رہتا ہے۔ اس نے بڑے وقتوں سے کہا ہے کہ یقیناً وہ اجسی تم میں ہو گئے۔ بہر حال غلام سیٹھ نے تم سے تمہارا پروگرام پوچھا ہے اور لکھا ہے کہ اگر تمہارا کوئی پروگرام نہ ہو تو پھر اس کے کہنے پر کرو۔“

”اوہ۔ کیا ہدایت ہے غلام سیٹھ ہے؟“
 ”سوٹنزر لینڈ۔ تمہاری دوسری منزل سوٹنزر لینڈ ہو گی۔“
 ”لوہ۔ کب روانہ ہونے کے لئے کہا ہے؟“
 ”یہ کچھ نہیں کہا۔ اس کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“
 ”ہوں۔“

”ہاں۔ بس ایک بات کہی ہے۔“
 ”کیا؟“ میں نے توجہ سے پوچھا۔
 ”غلام سیٹھ نے کہا ہے کہ سوٹنزر لینڈ کے راستے کو پوری توجہ سے طے کیا جائے۔ درمیان کی معلومات درکار ہیں۔“

”ہوں!“ میں نے گردن ہلا دی۔ ”کوئی مال نہیں لے جانا؟“
 ”نہیں اس بارے میں ہدایت نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ اور کچھ؟“
 ”نہیں۔ بس۔“
 ”تو مجھے روانگی کی تیاریاں کرنی ہیں ملام سیکا۔“
 ”ہاں۔ میرے لائق جو خدمت ہو تا دو۔ سیکا نے اداسی سے کہا۔

ماتاقابلہ خیر قوتوں کے مالک راجنوار اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک روداد

خود کی میں لکھی سچی

ایک اے راحت

3

میں نے تیاریاں شروع کر دی۔ کوئی خاص کام تو تھا نہیں جس کے لئے زبردست تیاریاں ہوتیں۔ صرف آوارہ گردی کرنی تھی۔ سوئٹزر لینڈ۔ ایک حسین خواب۔ حسیوں کا ملک۔ واقعات کا وطن۔ دیکھیں اس راستے میں کون کون سے جنگلے تحریر ہیں۔ ایک ہفتے کے اندر اندر میں نے تیاریاں مکمل کر لیں۔ اس دوران لیزینا سی کا وغیرہ میری حلو توں کی ساتھی رہیں۔ سی کا اب مکمل طور پر تعاون کرتی تھی۔ جس رات میں نے لیزینا کو طلب کیا، اس رات سی کا نے کوئی مخالفت نہیں کی۔ بالآخر میں نے رولنگ کے لئے دوسرا دن منتخب کیا۔ اس دوران میں اپنے سفر کے لئے ساری انتظامات مہیا کر چکا تھا۔ سی کا نے میرا پروگرام معلوم کیا، لیکن میں نے اسے ٹال دیا۔ ”ہماری آخری ملاقات اسی مکان میں ختم ہو جائے گی سی کا۔“ میں نے صاف لہجے میں کہا۔

”اتنی بے رحمی۔“ سیکا لگتے ہوئے آنسوؤں کو روک کر بولی۔
”اس میں بے رحمی کی کیا بات ہے سی کا۔ بہر حال ہم ایک ایسی آرگنائزیشن سے متعلق ہیں جس میں ہمیں اپنے سخت فرائض انجام دینے ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔
”واپس نہیں آؤ گے نواز۔“

”یہ سب حماقت کی باتیں ہیں۔ کیا کہا جاسکتا ہے۔ اچھا اب اجازت دو۔“ میں نے اپنا بیگ اٹھایا اور سی کا سسکتی رہ گئی۔ میرے دل میں ان سسکیوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ میں سیدھا سردارے کے ہوٹل پہنچ گیا۔ سردارے سے بھی میں نے کہہ دیا تھا کہ ہمیں سفر کرنا ہے۔ کہاں جانا ہے اور کب جانا ہے۔ اس بارے میں میں نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ سردارے مجھے دیکھ کر ہریش خوش ہو جاتا تھا۔ ”آؤ بار۔ اس بیگ میں کیا ہے؟“

حاصل ہو مئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے کی محنت کے بعد سردار کی شکل میری مرضی کے مطابق ہو گئی تھی۔ میں نے آئینہ اس کے سامنے کر دیا۔
 ”اوہ خدا دی قسم۔“ سردارے کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 ”انگلش کتنی جانتے ہو سردارے؟“
 ”بس کام چلانے کے لائق۔“
 ”دوسری کوئی زبان۔“
 ”بالکل نہیں۔“
 ”ہوں۔ اگر میں تمہیں گونگا کر دوں تو کیا رہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تم گونگے ہو۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ اگر یہ مناسب ہے تو یہی سہی۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے

”بس اب تم جاؤ۔ روم نمبر تھری ایٹ۔ تم لکھ کر یہ نمبر بتا سکتے ہو“ میں نے کہا۔
 ”پرواہ مت کرو نواز۔“ تمہارا غلام بے وقوف نہیں ہے۔ میں گونگا بن کر بھی اپنا کام
 اس طرح چلاؤں گا کہ تمہیں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”بس تو دفعان ہو جاؤ میری جان۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سردار اپنا مختصر سا
 سامان لے کر باہر نکل گیا۔ اور اب میری باری تھی۔ میں نے اپنے چہرے کی مرمت کی اور پھر
 جب اپنی بگڑی ہوئی شکل دیکھی تو مطمئن ہو گیا تو سامان سمیٹ لیا۔ پھر بیرے کو بلانے کے لئے گھنٹی
 بجائی۔

بیرے نے اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ شاید وہ سردارے کو تلاش کر رہا تھا۔
 ”بیرا۔ اس کے کابل لے آؤ۔ میرا دوست جا چکا ہے۔ ہری اپ۔“ میں نے بگڑی
 ہوئی انگریزی میں کہا اور بیرے نے گردن ہلا دی۔ بل ادا کر کے میں سامان سمیٹ باہر نکل گیا۔
 اور تھوڑی دیر کے بعد میں سردارے کے پاس تھا۔ سردار نے مجھے دیکھ کر آنکھ
 دبائی۔ ”خدا قسم یار۔ کوئی پہچان لے تو اس کی ایسی قیمتی جادوگر ہو۔ واقعی تمہارا کام اونچا
 ہے۔ ہم لوگ تو اس لائن کے لپے لفٹے ہیں۔“

”اچھا۔ اب فضول باتیں مت کرو۔ آؤ باہر چلیں۔“
 ”اوکے ہاس“ سردارے نے کہا اور اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ہونق آوارہ گردوں
 کی طرح مانڈ سڑک پر مارے مارے پھر رہے تھے۔

”یار۔ اپنی ان سرکاری بھابیوں کا کیا پتا؟“ راستے میں سردارے نے پوچھا۔
 ”سرکاری تھیں۔ بجٹی سرکار واپس کر دی گئیں۔“

”میرا سامان۔“

”اوہ۔ تو کب چلنا ہے۔“

”کل۔“

”او جیو۔ کہاں چلنا ہے؟“

”سوئنزر لینڈ۔“

”کہاں؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”سوئنزر لینڈ۔“

”کمال ہے۔ کیسے چلیں گے؟“

”بابی ٹرین۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر میں؟“ سردارے سخت حیران تھا۔

”تمہارے کاغذات میں نے مکمل کر لئے ہیں۔“

”یار۔ تو اپنی سمجھ نہیں آیا۔“ میرے براگرا آدمی ہے۔ مال لے جاتا ہے؟“

”نہیں سردارے۔ میں تو اونچے پیمانے پر کام کرتا ہوں۔ اس انداز میں نہیں۔“

”ہاں۔ میں اپنے یار کے بارے میں جانتا ہوں۔“ سردارے فخر سے سینہ پھلا کر بولا۔

”تو پھر میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”کوئی حکم نہیں۔ ہمیں اپنے چروں میں تھوڑی سی تبدیلی کرنی ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”یہ میرا کام ہے۔ یہ پاسپورٹ دیکھو۔ کیا تم اس چہرے کو برداشت کر سکو گے؟“

”نہیں سردارے کا پاسپورٹ وغیرہ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس میں نے سردارے

کے چہرے سے ملتے جلتے ایک بیبی نوجوان کی تصویر لگائی تھی۔

”اوہ۔ کیا میری شکل ایسی ہو جائے گی؟“

”بالکل۔ ہم بیبیوں کے انداز میں سفر کریں گے۔“

”ہوٹل کب چھوڑنا ہے؟“

”بس آج ہی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر ہم تو کل چل رہے ہیں۔“

”ہاں۔ ہوٹل آج ہی چھوڑ دو۔ فون پر ایک اور کمرہ بک کرا لیتے ہیں۔“ میں نے

کہا۔ اور پھر میں نے مسٹر پیٹرس کے نام سے اسی ہوٹل میں کمرہ حاصل کر لیا۔ یہاں ہمیں ایک

رات قیام کرنا تھا۔

اس کے بعد میں نے سردارے کے چہرے کی مرمت شروع کر دی۔ میرے بیگ میں

سامان موجود تھا۔ وہگ، بال اور دوسری ایسی ہی چیزیں۔ میک اپ میں اب مجھے خاصی مہارت

”خوب تھیں یار۔“ سردارے ہونٹ چاٹتا ہوا بولا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ ”اگر کسی کو پتہ چل جائے کہ تم وہی شخص ہو، جس نے لوٹی کو قتل کیا ہے تو کیا ہو؟“ ”کچھ نہ ہو۔ میں نے غلط کام نہیں کیا۔ حکومت وغیرہ کو میرا شکر گزار ہونا چاہئے۔“ ”ہاں۔ پوری دنیا میں اس کے نام کا ڈنکا بج گیا۔“

رات گئے تک ہم تنگ اور آبی سڑکوں پر گھومتے رہے۔ وغیرہ کی آخری رات تھی، پھر واپس ہوئے، آگئے۔ دوسرے دن گیارہ بجے ہم نے ہوٹل چھوڑ دیا اور اسٹیشن چل پڑے۔ ٹھیک سوا بارہ بجے برقی ٹرین نے وغیرہ چھوڑ دیا۔ ہماری بیب میں یون کے ٹکٹ موجود تھے۔ یہ ٹکٹ تین ماہ تک کارآمد ہوتے تھے۔ چاہے جہاں چاہو اتر پڑو۔ سیروسیاحت کرو اور پھر چل پڑو۔ یہی ٹکٹ کارآمد تھے۔ مجھے تو یوں بھی یہاں کے پورے اسٹیشن دیکھنے تھے۔ رات کو ٹرین میں سونے کے بجائے ہم صوبہ اتر پڑے۔ ایک چھوٹی سی گاڑی تھی۔ سادہ لوگوں کی بستی۔ لیکن اس بستی میں حسین مناظر کے علاوہ کوئی خوبی نظر نہ آئی۔ تمام کی سہولت بھی نہیں تھی۔

رات بڑی بے آرامی سے گزاری۔ ہمیں یہاں بھی بیسوں کی تلاش تھی۔ نہ جانے کیوں یہاں ان کا کال تھا۔ ایک بھی نظر نہ آیا۔ تب شکر قدسی اور آلوؤں کے ایک کھیت کے کنارے قیام کی ٹھہری اور ہم یورپا بستر ڈال کر لیٹ گئے۔ آسمان پر چاند جگمگا رہا تھا۔ موسم بہت حسین تھا۔ ہمارے ذہن نہ جانے کیا سوچ رہے تھے۔ توڑی دیر کے بعد سردارے نے مجھے آواز دی۔ ”نواز۔“

”ہوں؟“

”سو گئے؟“

”نہیں۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں یار۔“

”وطن یاد آ رہا ہے؟“

”نہیں۔“

”جہاں۔ میرا مطلب ہے بھائیوں۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اونٹیں یار۔ ان کو کیا یاد کرنا۔“ میں نے پچھلی سی ہنسی سے کہا۔

”پھر کیا سوچ رہے ہو نواز؟“

”کوئی خاص بات نہیں سردارے۔ ہمیں کل کا دن یہاں گزارنا ہو گا۔ ظاہر ہے ٹرین رات کو ملے گی۔“

”ایک اور ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“

”پیدل چلیں گے۔ کسی سے لفٹ مانگیں گے۔ بہت سے آوارہ گرد اس طرح سفر کرتے ہیں۔“

”اور اگر لفٹ نہ ملی تو؟“

”چلتے رہیں گے۔ کھانے پینے کا سامان قعبے سے لے لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اپنے ذہن میں نقشہ ترتیب دینے لگا اندازے سے ویران

قریب تھا۔ شاید چالیس یا پچاس میل دور۔ ویرانہ۔ شیکسپیئر کی جولیٹ کا شہر، رومیو جولیٹ کی داستان میری نگاہوں کے سامنے گھوم گئی۔ پورے احمقوں کی جنت میں رہنے والے!

”نواز۔“ سردارے نے پھر ٹوک دیا۔ اور میں چونک پڑا۔ ”لگاتی ہے یار؟“

”نہیں نواز۔ میں بلا ضرورت نہیں پیتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ضرورت کے تحت تو پی لیتے ہو میری جان۔“ سردارے بے تکلفی سے ہنستے ہوئے

بولا۔ اور میں بھی ہنسنے لگا۔ لیکن سردارے ایک دم سنجیدہ ہو کر میری شکل دیکھنے لگا۔ اور اس کی

تھانک سنجیدگی پر میں چونک کر استے دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یار۔ معاف کر دینا نواز۔ اب تو میں تمہاری ملازمت میں آ گیا ہوں۔ مہم۔

میری بے تکلفی۔۔۔۔۔ اور میں نے کھینچ کر سردارے کو گلے سے لگایا۔

”آئندہ ایسی بات مت کرنا سردارے۔“ تیری بے تکلفی ہی تو تیری خوبی ہے

سردارے۔ میں نے بے تکلفی ہی تو دل پر مرہم رکھتی ہے میرے دوست، آئندہ اس انداز سے

مت سوچنا۔“

”نہیں کیو نواز۔ تو مجھے شیر کر دیا ہے۔ میں تیرا غلام ہوں میری جان۔ کھال

اتر ادا دے سردارے کی۔ جو تانا لے!“ سردارے جذباتی ہو گیا اور ہم ایک دوسرے سے پٹ

رہے۔

”چلو۔ اب چلنا ہے تو چلتے ہیں۔“

”لف آئے گا نواز۔“ سردارے نے کہا اور ہم چل پڑے۔ ہم نے تیزی سے پیدل

سفر شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ جس وقت سورج آسمان کی انتہائی بلندیوں پر چمک رہا تھا تو ہم

وغیرہ کے آخری کنارے کو الوداع کہہ رہے تھے۔ سامنے پہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں جن کے

درمیان ایک خوبصورت اور انتہائی ہموار چوڑی سڑک میلان کی جانب عازم تھی۔

سڑک کے کنارے کنارے ہم چل پڑے۔ ہمارا خیال تھا کہ شاید کچھ دوسرے لوگ

بھی ہماری طرح سفر کر رہے ہوں۔ لیکن شام کو چار بجے تک ایسا کوئی مسافر نہ ملا۔ ہاں گاڑیاں

بے شمار گزری تھیں۔ لمبی لمبی خوبصورت گاڑیاں، بھدے ٹرک، حسین جوڑے، جو ایک

”نیچے آؤ۔“ مرد اسی انداز میں بولا۔ اور لڑکی بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔
”اوہ خاناں خراباں۔“ سردارے جھینپے ہوئے انداز میں بولا۔ لڑکی کے بھی نچلے
جسم پر لباس نہیں تھا۔

”سمجھے؟“ مرد نے سردار کو مخاطب کر کے کہا اور دوبارہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔
لڑکی نے گردن جھکائی اور مسکراتی ہوئی اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور دوسرے لمحے مرد نے کار
ہیک زبردست جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ سردارے اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ ورنہ شاید کار کی
پیٹ میں آ جاتا۔ اب وہ پاگوں کی طرح میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سمجھے؟“ میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا اور جواب میں سردارے نے چیخ چیخ کر
انگلش کی تمام گالیاں دے ڈالیں، اس سے بھی دل سیر نہ ہوا تو وہ پنجابی میں شروع ہو گیا۔
”چیخ چیخ۔ ازجی ضائع نہ کرو۔ آؤ۔!“

”نہیں جاؤں گا۔ پہلے اس کا مطلب سمجھا دو۔“ سردارے مجھے گھونسنہ دکھا کر بولا۔
”مطلب میری سمجھ میں آتا تو تمہیں ضرور سمجھا دیتا پارے۔ آؤ، یہ یورپ ہے۔“
میں نے اسے آگے کھینچتے ہوئے کہا۔

”بے شرم، بے غیرت، اتنی عمدہ گاڑی لئے پھر رہے ہیں، اور سالوں کے پاس پورے
کچرے بھی نہیں تھے۔ لاجول ولا قوت۔“ سردارے نے منہ بگاڑ کر کہا۔ اور اب میرے لئے
ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔

”نہیں میں یار۔ مجھے ان کا مطلب سمجھا دے۔“ سردارے غصے میں بھی تھا اور
پریشان بھی۔

”آ جا سردارے۔ خدا نہ کرے کہ آگے کہیں مل گئے تو ان سے مطلب پوچھ لیں گے۔“
میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا اور بمشکل سردارے آگے بڑھا۔ لیکن وہ ہر دس پندرہ قدم
کے فاصلے پر لاجول پڑھ لیتا تھا۔ اور مجھے اس کی حالت پر ہنسی آرہی تھی۔

”سالوں نے کپڑوں کی وجہ سے نہیں بٹھایا، تو ہم سے مانگ لیتے۔“ وہ بولا۔ اور میں
نے تقبہ لگایا۔ بمشکل تمام ایک میل کا فاصلہ طے کیا تھا کہ شام ہو گئی۔

”اب قیام کا بندوبست کرو۔“ سردارے نے چاروں طرف دیران پہاڑیوں کو دیکھتے
ہوئے کہا۔ وہ کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔

”بندوبست کیا کرنا ہے میری جان۔ کہیں بھی پڑ رہیں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے
کہا۔

”یار نواز، یہاں درندے نہ ہوں۔“

”ہو بھی سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ اب میں اتنا بھی بزدل نہیں ہوں۔ آؤ۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ویسے یہ تجویز

دوسرے سے چنے ہوئے تھے۔ کسی بھی حادثے کے لئے تیار۔ ایک دوسرے پر جان دینے کے
لئے تھے ہوئے۔

”سردارے۔“ میں نے ایک بوس و کنار میں جھلا جوڑے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“

”کبھی عورت ملی؟“

”کئی دفعہ یار۔“

”پیاسا تو نہیں ہے؟“

”پیاسا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”عورتوں سے گفتگو کرنے کا سلیقہ نہیں آتا یا۔“ مانگ جاتی ہیں، یا پھر اس قابل نہیں

سمجھتیں۔“

”اوہ۔“ میں ہنس پڑا۔

”تیری شاگردی کرنا چاہتا ہوں نواز۔“

”فکرمات کر پیچہ۔ رام بھلی کرے گا۔“

”آمین۔ آمین۔“ سردارے نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے۔ دوسرے ایک لمبی امپلا

آتی نظر آرہی تھی۔ سردارے جلدی سے کھڑا ہو گیا اور اسے اشارہ کرتے لگا۔ لڑکی کی رفتار
ست ہونے لگی تھی۔

”وہ مارا!“ سردارے خوش ہو کر بولا۔ کار میں صرف دو سر نظر آ رہے تھے اور کار

کافی بڑی تھی۔ چند منٹ کے بعد کار ہمارے قریب آ گئی۔ ”ویرونا“ سردارے میری ہدایت
بمحل گیا۔ میں نے اسے گونگا رہنے کی تلقین کی تھی۔

مرد خاصا طویل القامت تھا، اس کا چہرہ خطرناک، بال کندھوں سے نیچے تک لٹکے ہوئے
تھے۔ لڑکی بھی اچھی خاصی شکل و صورت کی مالک تھی۔ دونوں کے چہرے پر بے حد سنجیدگی نظر

آ رہی تھی۔ وہ دونوں خاموشی سے ہماری شکلیں دیکھتے رہے۔ ”بیٹھ جائیں؟“ سردارے نے
انگریزی میں پوچھا۔

اور جواب میں مرد دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ ہم دونوں اسے دیکھ کر چونک
پڑے۔ مرد کا نچلا لباس غائب تھا۔ وہ ایک اونچی قمیص پہنے ہوئے تھا اور اس کے نیچے اندر دیر

بھی نہیں تھا۔

”ارے“ سردارے کے منہ سے حیرت زدہ آواز نکلے۔

”لوٹا“ مرد نے گرجدار آواز میں کہا۔

”ییس ڈارلنگ۔“ لڑکی کی نغمہ بار آواز ابھری۔

”خودکشی کرنے نکلے تھے؟“ میرے مشفق نے پوچھا۔

”یقین کرو نواز۔ میں نے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“ سردارے نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔ اور پھر بات ٹالنے کے لئے بولا۔ ”بھوک لگ رہی ہے۔ کھانے کا سامان نکالوں؟“

”نکال لو۔ نکال لو۔“ میں نے اس کی حالت بھانپ لی تھی اور پھر ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ دوسرے لوگ اتنے تھے کہ ان سے کھانے کے بارے میں نہیں پوچھا جاسکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے خاموشی سے کھانا کھایا۔ دوسری طرف وہ لوگ خیمے گاڑ چکے تھے۔ اور اب دوسرے کاموں میں مشغول تھے۔ ہم اسی جگہ بیٹھے رہے۔ تب سردارے کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”تم نے مجھے گونگا کیوں بنا دیا نواز۔“

”اس لئے کہ تمہارے اوپر کسی کو شبہ نہ ہو۔ تم نے خود ہی کہا تھا کہ انگریزی تمہاری زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”وہ کس سلسلے میں؟“

”یار۔ اگر کوئی پھنس گئی تو؟“

”اگر؟“ میں نے طویل سانس لی۔ ”فکر نہ کرو۔ آنکھوں کی زبان پوری دنیا میں رائج ہے۔ ہمیں دقت نہ ہو گی۔“

”اور رات میں کیا ہو گا؟“ سردارے نے اس بے ساختہ انداز میں کہا کہ میری ہنسی نہ رکھی۔ سردارے نے گردن میڑھنے کی تھی۔

”رات میں اشاروں کی زبان چلتی ہے۔“

”چھٹ یار۔ میں پہچانتی تھی اردو دے علاوہ ہر کوئی زبان نہیں جانتا۔“ سردارے برا سامنے بٹا کر بولا۔ اسی وقت دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہائے۔ سیمرو۔ پنشو۔ ادھر آ جاؤ۔ ادھر اکیلے کیا کر رہے ہو؟“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور میں اور سردارے اٹھ کر ان کی طرف چل پڑے۔ وہ لوگ بھی شاید ضروریات سے فارغ ہو گئے تھے۔ خاص قسم کی مشعلیں روشن کر لی گئی تھیں جو ہوا سے نہیں بجھتی تھیں۔ خیمے ایک دائرے کی شکل میں لگائے گئے تھے۔ بہت نیچے خیمے تھے۔ بس اس انداز کے کہ آدمی سو سکے۔ اس سے ان کا نہ ہونا بہتر تھا!

”اب تعارف ہو جائے۔ کیا تم رات کو سونے کے عادی ہو؟“

”نہیں۔ راتیں سونے کے لئے نہیں ہوتیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہرے شکر۔ ہرے رام۔“ ایک نے نعرہ لگایا۔ اور چاروں طرف سے یہی آوازیں آنے لگیں۔ پھر وہ سب ایک لائن سے کھڑے ہو گئے اور انہوں نے اپنا اپنا تعارف کرایا۔

نہ لینا آداب کے خلاف تھا۔ اس لئے میں نے اور سردارے نے بھی دو تین کھس لئے۔ ہم خدا سے دعا مانگ رہے تھے کہ سرفردی سے ختم ہو جائے۔ تب کسی شریف انسان کو احسا ہو ہی گیا۔

”چھوٹے شیشے کھول دو۔ ہوا بند ہو گئی ہے۔“ اور چھوٹے شیشے کھول دیئے گئے۔ کسی قدر جان میں جان آئی۔ بہر حال رات خاصی ہو گئی تھی، جب دیرونا کی روشنیاں ٹھنڈی نہ آئیں۔ بڑی خوشی ہوئی تھی ان ٹھنڈاتے چراغوں کو دیکھ کر!

جیویٹ کی جنت نزدیک آگئی۔ اور آبادی سے دور۔ ایک عمدہ سرسبز مقام پر مانگیر روک دی گئی۔ اور پھر مانگیر کے کنارے دروازوں نے انسان اگل دیئے۔ سب باہر نکل آئے۔ بلاشبہ کوزہ میں دریا بند تھا۔ اٹھارہ گھنٹے کے قریب ان کی تعداد تھی، دو ہم تھے اور پھر سامان، جن میں خیمے وغیرہ شامل تھے۔

”ہم ویرانوں کے پاس کی گھما گھسی سے ہمارا کیا تھا۔ یہ ویرانے ہمارے لیے مناسب ہیں۔ جہاں تہذیب کے پجاری نہیں رہتے، کیا خیال ہے نئے دوستوں کی آمد اسی وقت ہر جانا پسند کرو گے؟“

”اگر تمہارے نزدیک ایک رات کی جگہ نکل آئے تو۔“ میں نے کہا۔

”زمین آزاد ہے۔ دیوانے اس پر حقوق جتاتے ہیں۔ اس کی حیثیت کون بدل ہے۔ وہ اس کے لئے خون بہاتے ہیں مارتے ہیں، مر جاتے ہیں۔ اس کو اپنے زمین میں لے لیں۔ لیکن زمین آزاد ہے۔ وہ ان پر ہنسی ہے، آتے ہیں، چلے جاتے ہیں۔ وہ اپنی جگہ قائم ہے۔ زمین کے جس قدر ٹکڑے پر تم سما سکتے ہو، آج کی رات وہ تمہارا ہے۔ کل بھی چاہو تو تمہارا رہے گا۔ اس کا کام ہی بوجھ سنبھالنا ہے۔ سو سنبھالے گا۔“ ایک فلاسفر نے کہا۔

”شکریہ دوستو۔“ میں نے کہا۔ باقی لوگ خیمے کھڑے کرنے میں مصروف ہو گئے۔ دونوں نے ایک صاف سی جگہ تلاش کر لی۔ ان سے الگ آ کر سردارے نے ایک گہری سانس لی۔

”مر گئے یار۔“ اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”چنگ گئے ہو میری جان۔ ورنہ چیتوں سے جنگ کرنے کا تجربہ نہ تمہیں ہے اور مجھے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہم سے واقعی غلطی ہوئی تھی، ہمیں سوچنا چاہئے تھا کہ آخر ہمارے علاوہ سڑک اور کوئی پیدل کیوں نہیں چل رہا۔“ سردارے نے کہا۔

”بہر حال۔“ چنگ گئے۔ بڑی بات ہے۔ اور پھر تم نے تو سفر کے مزے لوٹے ہیں۔“

”خاک مزے لوٹے ہیں۔ دم گھٹ گیا۔“

”لیکن اس نے بڑی محبت سے تمہیں آغوش میں بٹھایا ہوا تھا۔“

”آہستہ آہستہ سب کچھ سمجھ میں آ جائے گا۔“ میں نے کہا، اور سردارے خاموش ہو گیا۔ رات کے خمار سے ٹوٹے ہوئے لوگوں میں آہستہ آہستہ زندگی کی لہریں دوڑنے لگیں۔ لوکس ضروریات سے فارغ ہو کر میرے پاس آ گیا۔

”سیرو!“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔ ”تم ایک باکمال انسان ہو۔ کہاں تک ہمارا ساتھ دے سکو گے؟“

”تمہارا کیا پروگرام ہے لوکس؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم آوارہ گردوں کے بھی کوئی پروگرام ہوتے ہیں، جہاں تک جاسکے جدھر منہ اٹھ گیا۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا میں تمہارے لئے ایک بوجھ نہیں بن جاؤں گا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں دوست۔ انسان، انسان پر کبھی بوجھ نہیں بنتا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم ہمارے ساتھ رہنا چاہتے ہو۔ میرے سارے ساتھی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جہاں تک بھی ساتھ دے سکا۔“

”گڈ۔ ویری گڈ۔ یہ بات طے رہی۔“

”ہاں۔ لیکن ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“

”تمہارے ساتھ کھانے پینے کا سامان ہے۔ میں بھی اس میں شریک ہو جاؤں گا، لیکن اس کی قیمت ادا کر کے۔“

”کیا تمہارے پاس نہیں ہے؟“

”ہاں۔“

”اگر مجھے قید دینا۔ نہ ہو تو ہمارے اوپر بوجھ نہ بنتا۔“ لوکس نے کہا۔ اور میں نے جیب سے نوٹوں کی ایک گنت نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ لوکس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر گڈی جیب میں رکھ لی اور آگے بڑھ گیا۔

میں نے بھی سوچا تھا کہ ان لوگوں کا ساتھ جہاں تک رہے ٹھیک ہے۔ اور پھر میری لائن کے لوگ ہیں۔ میرے کام میں بھی معاون ہوں گے۔ لوکس نے فوری طور پر میرے لئے ایک خیمہ مہیا کر دیا۔

”کیا خیال ہے نواز۔ ان لوگوں سے کیا کلیم بن سکتا ہے۔“

”بس دیکھتے رہو میری جان۔ بالکل آزاد رہو۔ اس زندگی سے لطف اٹھاؤ۔ کھل کھیلو

ان لوگوں سے۔“ میں نے کہا۔

”اوکے چیف۔ اور وہ۔ میں میں۔۔۔۔۔“ سردارے نے جھنجھکے ہوئے انداز میں

سکراتے ہوئے کہا۔

ایک لڑکی کے سینے پر سر رکھے پڑا تھا۔ ”سردارے“ میں نے اسے جھنجھوڑا۔

”ڈولی چڑھ دیاں ماریاں ہیر چکیاں۔“ سردارے کے منہ سے آواز نکلی۔

”ومت تیرے کی۔“ میں نے جھک کر اسے اٹھایا۔ اور پھر گھسیٹنا ہوا ایک طرف لے گیا۔ ایک الگ تھلک جگہ سردارے کو لٹا کر میں نے ماحول پر ایک نگاہ ڈالی۔ بہت سے حسین برہنہ جسم میری نگاہوں کے سامنے پڑے تھے۔ میں اس قہقرو کا شہنشاہ تھا۔ یہ سب میرے رحم و کرم پر تھے۔ اس وقت جسے چاہتا اٹھا لاتا۔ لیکن میں مردہ خور نہیں تھا۔ میں زندہ جانوروں کے شکار کا عادی تھا۔

چنانچہ میں بھی سردارے کے ساتھ لپٹ گیا۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسری صبح مجھے معمول تھی۔ رات کو جس منہ والے اپنا سب کچھ کھو چکے تھے۔ اور انہیں اپنے لئے کا احساس تھا، سردارے اب تک گھٹنوں میں سر دے سوا رہا تھا۔ بہت سے لوگ جاگ گئے تھے۔ انہوں نے لباس پہن لیا تھا۔

”سردارے!“ میں نے سردارے کو جھنجھوڑا۔

”کون ہے۔ سونے دو۔“ سردارے کروٹ بدل کر بولا۔

”اٹھ جا یا رہ۔ یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔“

”ایں۔“ سردارے چونک پڑا۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ ”اچھا، اور جوار کے ماحول کو دیکھا اور پھر مایوسی کی ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

”کیوں؟“

”سر پکڑا رہا ہے۔“

”رات کی حرکتیں یاد ہیں۔“

”جو اس نہ کر۔“ سردارے خالص پنجابی انداز میں بولا۔

”کیوں؟“ میں نے جھنجھکے ہوئے پوچھا۔

”خود بخ کیا اور مجھے پھنسا دیا۔“ اس سالی نے نہ جانے کیا پلا دیا تھا۔ حلق تک کڑوا ہو

رہا ہے۔“

”اور جناب اس سالی کے سینے پر سر رکھے سکون سے سو رہے تھے۔“

”ابے نہیں۔“ سردارے حیرت سے بولا۔

”جی ہاں۔ میں آپ کو اٹھا کر لایا تھا۔“

”معافی چاہتا ہوں یا رہ۔ واقعی بہت برا ہوا، خود میں کس حال میں تھا؟“

”ٹھیک ہی تھے۔“

”نواز۔ ان لوگوں کو کیا ہو گیا۔ رات کو یہ بہت خوش و خرم تھے؟“

”لڑکیاں؟“

”ہاں۔“ اس نے گردن ہلا دی۔

”ان میں میری کوئی رشتے دار نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”او جیو میرے لعل۔“ سردارے نے مجھے لپٹا لیا۔

”ابے گوگٹے۔ تو خیال نہیں رکھے گا۔“ میں نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”او۔ اوپ۔ اوپ۔ آئندہ بس آئندہ۔“ سردارے نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔

اور میں ہنسنے لگا۔

دوپہر کے بعد لوکس نے اپنے آدمیوں کو خیمہ اکھاڑنے کا حکم دیا۔ اور تیزی سے کام

ہونے لگا۔

”چیف۔ مجھے پھر کسی کی گود میں سفر کرنا پڑے گا۔“

”ظاہر ہے۔ یہ سفر تو اسی طرح رہے گا۔“

”مگر۔ میرا خیال ہے میلان پہنچ کر اس سفر میں سے سفر کریں گے۔ آخر ٹکٹ خریدے

ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ اور ایک بار پھر ہمیں اسی ماحول

میں ٹھننا پڑا۔ لیکن سردارے کی قسمت کے ساتھ اس بار میری قسمت بھی اچھی تھی۔

اس سے قبل کسی لڑکی نے خاص طور سے مجھے لفٹ نہیں دی تھی اور یہ پہلا گروہ

تھا جس کی لڑکیوں نے میرا گناہ سننے کے باوجود میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ نہ جانے

کیوں؟ ویسے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں تھا۔

ہم مرد تھے۔ قوی بیکل۔ اور بہر حال ان میں شامل ہو چکے تھے اس لئے لڑکیوں نے

کم جگہ اس طرح پوری کی تھی کہ وہ کسی نہ کسی کی آغوش میں بیٹھ گئی تھیں۔ سردارے اور

میں قریب قریب بیٹھے تھے اور ہماری گود میں جو لڑکیاں بیٹھی تھیں وہ خامسی تھیں۔

”سوری ڈیئر۔ لیکن مجبوری!“ سردارے کی ساتھی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور

سردارے بے بسی سے منہ کھول کر رہ گیا۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔

”اوہ۔ مجھے معلوم ہے۔ اس ٹریڈی کے بارے میں مجھے معلوم ہے۔“ لڑکی ہمدردی

سے بولی۔ اور سردارے دانت پیسنے لگا! مجھے ہنسی آرہی تھی۔ میری گود میں بیٹھی ہوئی لڑکی اس

آرام سے دراز تھی جیسی کسی آرام دہ کرسی پر بیٹھی ہو۔ اسے ابھی تک میرا احساس نہیں ہوا

تھا۔ لیکن آخر کہاں تک خاموش رہتی۔ ایک بار اس نے میری طرف دیکھا اور مسکرا دی۔

”ہیلو۔!“ اس نے کہا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام یاد ہے۔“

”لو سیلا۔“

”تھینک یو۔ ویسے گناہ بجانے میں تم اپنی مثال نہیں رکھتے۔“

”اب میری طرف سے شکریہ۔“

”اوہ۔“ وہ ہنس پڑی۔ پھر جھک کر میرے کان میں بولی۔ ”تمہارا جسم بہت خوبصورت

ہے۔“

”اس کا بھی شکریہ۔“

”دلچسپ بھی ہو؟“ اس نے غور سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا ساتھی کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”گیرون۔ کیوں؟“

”شوہر ہے تمہارا؟“

”او نہیں۔ صرف ساتھی ہے۔“

”کافی طاقتور ہے۔ میری طرف توجہ دی تو مجھے قتل کر دے گا۔“

”ارے نہیں۔ وہ اتنا سنگدل نہیں ہے۔“ وہ ہنس پڑی۔ پھر میری گردن میں ہاتھ

ڈال کر بولی۔ ”آج رات میں تمہارے ساتھ گزاروں گی۔“

”ضرور۔ بشرطیکہ تمہیں اس پر بھروسہ ہو۔“

”وہ صرف دن کا ساتھی ہے۔ رات کو وہ پنیہلین کے دو انجکشن لے کر سر کے بل

کھڑا ہو جاتا ہے۔“

”اوہ تب ٹھیک ہے۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ وہ بھی ہنسنے لگی۔

”تم انگریز لوگ بہت بزدل ہوتے ہو۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہم انگریز لوگ واقعی بزدل ہوتے ہیں۔“ میں ایک طویل سانس لے کر بولا۔

سردارے اب بھی غصیلی نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ ہماری گفتگو سن رہا تھا۔

اور خود اسے خاموش رہنا پڑ رہا تھا۔ جگہ اس کی ساتھی اس سے باتیں کرنے کی خواہشمند تھی۔

سفر چونکہ دوپہر کے بعد شروع کیا گیا تھا۔ اس لئے رات ہونے تک ہم میلان نہ پہنچ

سکے۔ اور راستے ہی میں رات ہو گئی۔ علاقہ یہ بھی خوبصورت تھا، ایک مناسب جگہ پڑاؤ ڈال

دیا گیا۔ شام ہی سے بادل گھر آئے تھے، لوکس نے بادلوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میلان کی سرحد شروع ہو گئی ہے۔ اور میلان بارشوں کا شہر کہلاتا ہے۔ ممکن ہے

بارش شروع ہو جائے اس لئے خیمے نشیب میں نہ لگائے جائیں۔“ اور اس بار خیمے دور دور

مرف اونچی جگہوں پر لگائے گئے تھے۔ بادلوں نے ماحول کو غم کر دیا تھا۔

چنانچہ موسم کے پیش نگاہ آج کی تفریحات جلدی شروع ہو گئیں۔ لوکس نے بڑے

بار سے گناہ میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور میں نے موسم کے لحاظ سے ایک خوبصورت نغمہ چھیڑ

میرے حکم کی تعمیل کی تھی۔

موٹر سائیکلوں نے ایک دائرے کی شکل میں ہمیں گھیر لیا۔ اور پھر ان پر آنے والوں نے روشنیاں جلتی رہنے دیں۔ اور موٹر سائیکلوں سے نیچے اتر آئے۔ روشنی میں میں نے طویل ہالوں والے دروازہ قد بیسیوں کو دیکھا۔ سب کے سب شکلوں سے وحشی لگ رہے تھے۔ چست کپڑوں سے ابھرے ہوئے سینوں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ ان میں دروازہ قد عورتیں بھی شامل ہیں۔

”یہ آخر ہیں کیا بلا؟“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”لیرے۔ ان کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”لا حول ولا قوۃ“ پھر ہم ان سے چپے ہوئے کیوں ہیں؟“ سردارے اڑ کر بولا۔

”کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

ارے ان کی ایسی کی تھی۔“ سردارے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ لیکن میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”انتظار کرو سردارے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور وہ میری شکل دیکھ کر رک گیا۔

آنے والے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر ایک خوفناک حد تک گونجدار آواز والے شخص نے منہ کے سامنے ہاتھ رکھ کر امریکن لہجے میں کہا۔

”ہے۔ جہاں بھی ہو باہر نکل آؤ۔ ورنہ چٹانوں میں چاروں طرف گولیاں برسیں گی اور تم سب یہیں ہو وہیں ڈھیر ہو جاؤ گے۔“ میں صرف دس تک گنتی کنوں گا۔“

ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ اس نے گنتی شروع کی اور پھر اس کے مسلح ساتھی پوزیشن بدلتے گئے۔ دو آدمی ہماری طرف آ رہے تھے۔ میں نے سردار کا شانہ دبایا۔

”سردارے!“

”گر اندھ چھپ۔“ سردارے بے خوفی سے بولا۔

”آواز نکل گئی تو کام خراب ہو جائے گا۔“

”ہتھیاب کی قسم۔ آواز نکل گئی تو سردارے گردن کاٹ لے گا اپنی“ اپنے ہاتھوں سے۔“ سردارے کی سرگوشی سنائی دی۔ اور مجھے یہ آواز بڑی عجیب سی لگی۔ کیسی زبردست خود اعتمادی تھی ان الفاظ میں۔

آنے والے ہمارے نزدیک آ گئے۔ خوفناک شخص کی گنتی سات تک پہنچ گئی تھی۔ اور مجھ سے قتل سردارے کسی عقاب کی طرح جھٹکا۔ جو کچھ اس نے کہا تھا وہی کر دکھایا۔ بلاشبہ میرے کانوں نے کوئی آواز نہیں سنی تھی۔ خود میرا شکار بھی میرے بازوؤں میں تھا۔ ایسا شاندار داؤ مارا تھا میں نے کہ اس کی جسامت رکھی رہ گئی۔ تلخ کی طرح ایک آواز اس کے حلق سے نکل۔ البتہ اس کے ہاتھ پاؤں جتنے کی آواز اس سانے میں ضرور سن لی جاتی اگر اسی وقت

دیا۔ لوسلا میرے قریب کھڑی تھی۔ سردارے بھی ناخوش نہیں تھا، کیونکہ اس کے پاس ایک لڑکی موجود تھی۔ یہ وہ تو نہ تھی جو دن میں اس کے ساتھ تھی۔ نہ جانے کس طرح سردارے کا اس دوسری لڑکی سے تعارف ہوا تھا۔

بہر حال نغمہ جاری تھا۔ ابھی جنون پیدا نہیں ہوا تھا۔ بیبی نوجوان بڑی دلچسپی سے گہرا سن رہے تھے۔ اچانک لوکس نے ہاتھ اٹھایا۔ ”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔“ وہ عجیب سے انداز میں چیخا۔

اور میں رک گیا۔ ماحول جاگ پڑا۔ اور جب ماحول جاگ پڑا تو ہم نے موٹر سائیکلوں کی آوازیں صاف سنیں۔ بہت سی موٹر سائیکلوں کی آوازیں تھیں۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہا میسن“ لوکس نے ہماری آواز میں کہا۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“

”اوہ۔ احمق۔ وہ نہا میسن ہے۔ ہم سخت خطرے میں ہیں۔“ لوکس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ زور سے چیخا۔ ”تم سن رہے ہو؟ وہ نہا میسن ہے۔“

”تھا پس!“ پیسیوں کا سارا منہ ہرن ہو گیا۔ سب کے سب پریشان سے حرکت ہو گئے تھے۔ میں اور سردارے حیران ان کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔

”اب کیا ہو گا؟ اس نے ہمیں یقیناً دیکھ لیا ہو گا۔“

”لوکس!“ بالآخر میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”آخر نہا میسن کیا بلا ہے؟“

”دیرونا کے خونخوار چیتوں سے زیادہ خونخوار ہے۔ ایک آوارہ گرد لیرا۔ مجھے افسوس ہے دوست، اگر تم اسے نہیں جانتے۔ وہ ایک خونی جلاہ ہے۔ مگر باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ مجھے افسوس ہے تمہیں اس وقت اپنی حفاظت خود کرنا ہے۔ پھر وہ دوڑتا ہوا ایک طرف بڑھ گیا اور اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”کیا خیال ہے دوستو۔ چھپنے کا وقت بھی نہیں ہے۔ جنگ کرنے کا سوال ہی نہیں ہے۔ اس کا سامنا کرو گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہم اس کا سامنا نہیں کریں گے۔ وہ دیوانہ ہے۔ جلاہ ہے۔“ بیبی نوجوانوں نے بزدلی کا اعتراف کر لیا۔

”تو پھر بھاگ جاؤ۔ جلدی کرو۔ سب کچھ یونہی چھوڑ دو۔“ لوکس نے کہا۔ اور بھگدا۔

چل گئی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں صرف میں اور سردارے کھڑے تھے۔ موٹر سائیکلوں کی روشنیاں اب خیموں پر پڑ رہی تھیں۔

”آؤ سردارے۔“ میں نے کہا۔ اور ایک خیمے کی آڑ میں ہو گیا۔ سردارے نے

لوکس کی آواز کی طرف وہ لوگ متوجہ نہ ہو جاتے۔

لوکس باہر نکل آیا تھا!

”نہامپسن۔ ہم نے سب کچھ تمہارے لئے چھوڑ دیا ہے۔ اگر ہمارے پاس کوئی چیز نکل آئے تو گولی مار دیتا۔“ لوکس لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

نہامپسن نے گنتی روک دی۔ اور پھر اس نے شاید تارچ سے لوکس پر روشنی ڈالی تھی۔

”مارے جاؤ گے پیارے۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ اس نے شیطان کی سی آواز میں کہا۔

”میں تیار ہوں لوکس۔ میں اپنے سارے ساتھیوں کو آواز دیتا ہوں۔ تم ان کی تلاشی لے لو۔“

”بلاؤ!“ نہامپسن نے کہا۔

”سب باہر نکل آؤ۔ اپنے ہاتھ بندھ کر۔“ لوکس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ اور امن پسند باہر نکل آئے۔ ان میں سے ایک بھی نہیں تھا۔ سب کے چہرے پر نحوست برس رہی تھی۔

سب ایک جگہ آکر جمع ہونے لگے۔ نہامپسن کے چہرے پر ایک کرمہ مسکراہٹ ابھر رہی تھی۔ اس نے خونخوار آواز میں کہا۔ ”جھوٹ بول رہے تھے نا۔“

”ت۔ تم تلاشی لے لو۔“ لوکس نے کہا۔

”لڑکیوں کے بارے میں کیا خیال ہے۔ کیا یہ ضرورت کی چیز نہیں ہوتیں؟“

نہامپسن غرایا۔ اور لڑکیوں کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔

”نہامپسن۔ نہامپسن“ لوکس رو دینے والی آواز میں بولا۔ اور میں نے اس کے ڈبل ڈول پر لخت جھینگی۔ ہمارے دونوں شکار ساکت ہو چکے تھے۔ میں نے اپنے شکار کی گردن کی بڑی توڑ دی تھی اور سردارے نے اپنے مضبوط بازوؤں کی قوت سے اپنے شکار کی گردن دبا دی تھی۔ ہم نے نہایت پھرتی سے ان کا اسلحہ قابو میں کر لیا تھا۔

”پستول کے استعمال سے واقف ہو۔“

”توپ بھی چلا سکتا ہوں۔ میری جان۔“ سردارے چکا۔

”تم نے جھوٹ بولا تھا میری جان۔ اور اب تمہاری تجویز کردہ سزا موت ہے۔ تیار۔“ نہامپسن نے پستول نکال لیا۔

”ذرا شان سے۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور پنجاب کے جیالوں کی بھڑک ان امریکیوں نے کہاں سے سنی ہو گی۔ دل دہل گئے ہوں گے سالوں کے، سردارے نے اندھا عند فائرنگ شروع کر دی تھی۔ میں نے بھی کچھ کامیاب نشانے لگائے۔ اور نہامپسن نے الٹی

چلائی لگا دی۔ ایسا اچانک طوفان تھا کہ ان کے قدم نہ رک سکے۔

جو لوگ پیچھے تھے انہوں نے فوراً ”موٹر سائیکلیں سنبھالیں۔ اور یہ انہوں نے احسان ہی کیا تھا۔ یہاں صرف دو پستول باڑھے، اگر وہ پوزیشن لے کر مقابلہ کی ٹھان لیتے تو بات ہی بگڑ جاتی۔ لیکن موٹر سائیکل پر بھاگنے والوں نے دوسروں کو بھی یہی راستہ دکھا دیا۔ یہاں تک کہ نہامپسن بھی نہ رک سکا۔ ہاں کچھ موٹر سائیکلیں ضرور کھڑی رہ گئی تھیں۔ شاید ان لوگوں کی خیمیں جو اب کبھی نہیں اٹھ سکتے تھے۔

ہم کام کچا نہیں چھوڑنا چاہتے تھے، چنانچہ ہم بھی ان موٹر سائیکلوں کی طرف لپکے۔ اور سردارے۔ وہ تو میرا ذہن اڑائے دے رہا تھا۔ اس کی موٹر سائیکل نے کئی فٹ اونچی چھلانگ لگائی تھی اور پھر نیچے آتے ہی اس نے دو فائر جھونک مارے۔ ایک موٹر سائیکل ایک اونچے ٹیلے پر چڑھ گئی اور پھر نیچے آکر چکنا چور ہو گئی۔ نہ جانے اس کے سوار کا کیا حال ہوا، باقی موٹر سائیکلیں جس شان سے آئی تھیں اس سے کہیں زیادہ سراسیمگی سے واپسی کا سفر کر رہی تھیں۔ اوپر سے ہم دونوں کی بھڑک۔ اور اس کے ساتھ گولیاں۔

نہامپسن کو زندگی میں پہلی بار لطف آیا ہو گا، سڑک پر پہنچتے ہی وہ جتنی قوت سے دوڑ سکتے تھے دوڑے۔ دو سوار ایک دوسرے سے ٹکرا کر بری طرح گرے تھے۔ لیکن اس وقت کسی کی پرواہ نہیں تھی۔ اور ہم انہیں کافی دور تک دوڑا کر پلٹے۔

لوکس اولاد کے ساتھی اسی انداز میں کھڑے تھے۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے ہماری شکل دیکھی اور دیکھتے آئے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ ہاں اس خاموشی میں نہامپسن کے کچھ مرتے ہوئے ساتھیوں کی آواز ضرور رخنہ انداز ہو رہی تھی۔ آہستہ آہستہ وہ آوازیں بھی معدوم ہو گئیں۔

”لو سیلا؟“ میں نے آواز دی اور لو سیلا آگے بڑھ گئی۔ ”میرا گنٹار کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اور لو سیلا پاگلوں کی طرح بھری شکل دیکھنے لگی۔ ”میرا گنٹار لاؤ۔“ میں نے اسے حکم دیا اور وہ اضطرابی طور پر خیمے کی طرف مڑ گئی۔ سردارے ہاتھ۔۔۔۔۔ میں پستول لئے مسکرا رہا تھا۔ میں نے اپنا پستول زمین پر ڈال دیا۔ لو سیلا گنٹار لے آئی۔ نہ جانے کیسا موڈ ہو رہا تھا۔

سنسنی خیز ماحول میں گنٹار پر ایک نغمہ ابھرا۔ لیکن یہ نغمہ بھی انتہائی۔۔۔۔۔ خوفناک تھا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے بہت سی بدروحمیں مل کر چیخ رہی ہوں، تب لوکس نے گھبرا کر دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ پھر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

”بند کرو۔ بند کرو۔ آہ، گنٹار بند کر دو۔“ اس نے مجھے روکتے ہوئے کہا اور میں نے گنٹار بند کر دیا۔ لوکس چند قدم پیچھے ہٹ کر میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”جانتے ہو تم نے کیا کیا ہے؟“

”کیا کہنا چاہتے ہو لوکس؟“

کا فیملہ کر لیا تھا۔ لوکس ہمارے پاس ہی بیٹھا تھا۔ اب اسے کسی قدر سکون نصیب ہوا تھا۔ اس لئے راتے میں اس نے ہم سے رات کے کارنامے کے بارے میں پوچھا۔ تمام لوگ دلچسپی سے ہماری کارروائی سن رہے تھے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد لوکس نے کہا۔

”سیرو۔ تم بے شک بہادر انسان ہو۔ لیکن اسے غور سے سن لو۔ نہامپسن اس وقت تک تمہارا پیچھا کرے گا“ جب تک تم سے انتقام نہ لے لے۔“ اور میرے بجائے سردارے ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی تنہیک آمیز تھی! میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

☆ ☆ ☆

لوکس نے تشویش ناک نگاہوں سے سردارے کی طرف دیکھا۔ چند ساعت سوچتا رہا۔ پھر بولا ”بے شک پنشنو تم بے پناہ بہادر ہو۔ تم نے نہامپسن کو وہ زک دی ہے جو اس سے قبل کسی نے اسے نہ دی ہوگی۔ تم نے اس کے ساتھیوں کو ہلاک کیا ہے۔ نہامپسن ان علاقوں میں بہت بدنام ہے۔ آوارہ گردوں کا یہ گروہ ترلوکا کی تعلیمات سے متاثر نہیں ہے۔ وہ قند پر یقین رکھتا ہے۔ نہامپسن نے قصبوں میں قتل عام کیا ہے، لوٹ مار کی ہے۔ وہ بے حد خوفناک ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کسی پاگل گینڈر کی طرح۔ جو دیوانگی میں خونخوار ہو جائے تو دوسری بات ہے۔ لیکن عام طور سے بھاگ جانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔“ سردار بول پڑا۔

جوش میں اس کی زبان کھل گئی تھی۔ میں نے گھور کر اسے دیکھا اور سردارے کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔

”یہ بول سکتا ہے۔“ لوکس نے حیرت سے کہا۔

”اس کا مرض بھی عجیب ہے۔ عام طور سے گونگوں کی طرح خاموش رہتا ہے۔ کتنی ہی کوشش کرو، کسی سے بات ہی نہیں کرتا۔ لیکن بعض اوقات خود بخود بولنے لگتا ہے۔ بس خاموش ہو گا تو مبینوں خاموش رہے گا“ بولے گا تو ہنستوں بولتا رہے گا! اس لیے میں عام طور سے اس کا تعارف گونگے ہی کی حیثیت سے کرتا ہوں“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ بہر حال بات بتانی تھی۔ لوکس کافی دیر تک حیرت زدہ نگاہوں سے سردارے کو دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”بہر حال عجیب مرض ہے۔ لیکن آدمی جیلا ہے۔“

”اس کی بات جانے دو لوکس۔ تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سوچا تھا واپسی کا سفر آرام سے کریں گے۔ لیکن نہامپسن سے دشمنی مول لے کر جس نے آرام کیا۔ اس نے اپنی موت نزدیک سے نزدیک تر کر لی۔“ لوکس متاثر لہجے میں بولا۔

”تم نہامپسن سے بے حد خوفزدہ ہو۔ اور میرے دوست کو یہ بات پسند نہیں ہے۔ براہ کرم اب نہامپسن کے گن مت گاؤ۔ اپنا پروگرام بتاؤ۔“ میں نے بھی کسی قدر ناگوار

”وہ نہامپسن تھا۔“

”پھر؟“ میں نے کرخت آواز میں پوچھا۔

”وہ ان علاقوں کا زلزلہ ہے۔ اور۔ اور وہ زندہ بچ گیا ہے۔ اور۔ تم نے اس بہت سے ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔“

”اور تم اس کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہو لوکس۔ صرف لوگوں کو اس سے خوفزدہ کرنے کا کام کرتے ہو۔“

”نہیں میرے دوست۔ نہیں۔ تم نے جس دلیری سے ہماری زندگی بچائی ہے اس لئے شکر یہ کے الفاظ بے سود ہیں۔“

”کوئی غلط بات نہیں ہے لوکس۔ نہامپسن آئندہ میرے سامنے آیا تو میں اسے قتل کر دوں گا۔“ میں نے کارروائی سے کہا۔ اور پھر تلافی نکال لیا۔

”سنو۔ رات کی پرواہ مت کرو۔“ ابھی یہاں سے چل پڑو۔ وہ ضرور واپس آسکا گا۔“ لوکس نے پھر میرے گٹار پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

”تو لوکس۔ تم بھی سن لو۔ کم از کم آج کی رات میں اس کا انتظار ضرور کرو۔ اور اگر وہ واپس پلٹا۔ تو یہ بھی سنو کہ صبح کو اس کی لاش نہیں پیش کر دی جائے گی۔“

”ہرا!“ اچانک بہت سے لوگوں نے نعرہ لگایا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر ٹاپنے لگے۔ گٹار لڑکیاں میرے اور سردارے کے اوپر آ پڑیں۔ انہوں نے ہمارے پوسے لے ڈالے تھے۔ لیکن لوکس پریشان سا ایک طرف کھڑا تھا۔

”ساتھیو۔ عیش کرو۔ دم لگاؤ۔ نہامپسن میں واپس لوٹنے کی سکت نہیں رہی ہے۔ ابھی تو وہ اپنے لوگوں کا سوگ منائے گا، عیش کرو۔“ میں نے گٹار چھیڑ دیا اور رقص تیز ہو گیا۔

سب خوشی کا رقص کر رہے تھے۔ اور لوکس احقانہ انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ میری پیش گوئی درست ہی تھی۔ نہامپسن کی کیا مجال تھی جو رات کی تاریکی میں اس طرف کا رخ کرتا۔ ہاں دن کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بہر حال صبح کی روشنی میں نہامپسن کے مرنے والے ساتھیوں کا پتہ چل سکا۔

دو آدمی وہ تھے جنہیں ہم نے گردن دبا کر مارا تھا۔ اس کے علاوہ پانچ آدمی اس جگہ ڈھیر ہوئے تھے جہاں نہامپسن لوکس کو ختم کرنے جا رہا تھا۔ تین آدمی موٹر سائیکلوں کے حادثے کا شکار ہوئے تھے، اس طرح نہامپسن کو دس آدمیوں سے ہاتھ دھونا پڑے تھے۔ ان میں تین عورتیں تھیں، سات مرد۔

رات کو خوشی کا رقص کرنے والے ان لاشوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے تھے۔ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل چلنا چاہتے تھے۔ لوکس نے صبح ہوتے ہی خیمے باندھ لینے کا حکم دے دیا تھا۔ بہر حال اس بار ہمیں مائیکرو میں عمدہ جگہ ملی۔ باقی لوگوں نے ہماری وجہ سے تکلیف اٹھائی۔

انداز میں کہا۔

”تم کتنا ہی برا مانو سیرو۔ بہر حال اب میں تم سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا، یقین کرو، صرف اس واقعہ کی وجہ سے میں نے پروگرام بدلا ہے۔“

”یعنی۔“

”پہلے ہمارا خیال تھا کہ یہاں سے میلان چلیں گے، میلان میں قیام کریں گے۔ آپس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے جھیل گوری کے کنارے پی گوڈے میں رکیں گے۔ آپ گوڈے، ایک حسین وادی، ایک خوبصورت جگہ ہے لیکن نہامپسن ہمارا تعاقب کر کے وادی کو بھی خون سے رنگ دے گا۔“

”پھر نہامپسن؟“ میں جھلا گیا۔

”معاف کرنا دوست۔ لیکن میں اس بھوت کو ذہن سے خاموش نہیں کر سکتا۔“

”یقین کرو۔ اگر یہ ناپاسی پڑتی تو ہم ایسا ہی کرتے۔ حرام کی موت سے بڑ

ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ پھر کہاں مرو گے جاکر؟“ سردار نے پوچھا۔ ”اب تو بون کا پناہ مل سکے گی۔ وہ بھی اس مشکل میں کہ ہم منتشر ہو جائیں۔“

”کیا خیال ہے سردار؟“ میں نے اردو میں پوچھا۔

”بیٹھے رہو استاد۔۔۔۔۔ بہادری دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔“ سردار نے

بنا کر جواب دیا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ لوکس نے خلاء میں نگاہیں جمادی تھیں۔ سب بدحواس تھے۔ ڈرائیور عمدہ رفتار سے دین بھاگا رہا تھا۔ وہ تو سڑک عمدہ تھی ورنہ اگر ذرا بھی خراب سڑک ہوتی تو لطف آجاتا، جس طرح ہم اس دین میں بھرے ہوئے تھے۔ اس وقت کسی پر رومان سوار نہیں تھا۔ سب کے سب بور شکل بنائے بیٹھے تھے۔

”استاد۔“ سردار نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“

”ان لوگوں کی شکلیں دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔ بزدل، خوفزدہ ہیں۔“

”میں بور ہو رہا ہوں۔“

”چلو سفر ہی تو کرنا ہے۔۔۔۔۔ برداشت کرو۔“

”میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھر رہا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہ ان سے جان چھڑالی جائے؟“

ہمیں سوچنے لگے۔“

”بات کچھ اور ہے استاد۔“

”وہ بھی بک دو۔“

”ان سے گاڑی چھیننا مشکل نہ ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”دکھاؤں کمال۔۔۔۔۔ پستول موجود ہے۔ سب سالوں کو اتار دوں۔ اور گاڑی لے

کر نکل چلو۔“

”بکواس مت کر یار۔۔۔۔۔ اگر سچ مجھ نہامپسن نے بیچا کیا تو سالے مفت میں

مارے جائیں گے۔ انہیں چلنے دو۔ جو جگہ پسند آئی۔ وہاں اتر جائیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ مگر ایک بات یاد رکھنا۔ میری فطرت بچھو کی سی ہے۔

ڈنگ ضرور مارتا ہوں۔ ٹھیک ہے یہ ہم سے تعاون ضرور کر رہے ہیں۔ لیکن اگر مجھے کچھ ہو گیا

تو معاف کر دینا استاد۔“

”نہیں سردار۔۔۔۔۔ یہ لوگ اتنے برے نہیں ہیں۔“ میں نے کہا اور سردارے

خاموش ہو گیا۔

”تم کون سی زبان میں بات کرنے لگتے ہو؟“ لوکس نے پوچھا۔

”خود ہی میں بھی معلوم نہیں ہے۔ بہر حال میرا ساتھی اس بات پر بہت ناراض ہے کہ

تم اس کے سامنے نہامپسن کو اہمیت دے رہے ہو۔ اس کا کہنا ہے کہ اگر اسے معلوم ہوتا کہ

تم نہامپسن سے اس قدر خوفزدہ ہو تو وہ نہامپسن کو زندہ واپس نہ جانے دیتا۔“

”درحقیقت وہ شیر ہے۔ اس سے کہو وہ ناراض نہ ہو۔ ہم امن پسند اس سے خوفزدہ

ہیں۔ بلاشبہ وہ اس کا پچھلے بگاڑ سکے گا۔“ لوکس نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

میلان آیا۔ بلند و بالا جدید عمارتوں کا شہر۔ آج میلان کی ابتدا سے قبل ہی موسلا دھار

بارش شروع ہو گئی تھی۔ سڑکیں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ موسم بے حد خراب تھا۔ گو

ڈرائیور نے گاڑی شہر سے باہر ہی رکھی لیکن ٹریفک تھا کہ الزامان الحیظ۔ مشکل تمام دین میلان

سے نکل سکی اور کھلی سڑک چلتے ہی ڈرائیور نے پھر رفتار بڑھا دی۔

اب بلند و بالا پہاڑیوں کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ دھند کا ایک سیلاب

پہاڑیوں سے اتر کر غلی وادیوں تک پھیلا ہوا تھا، سڑک بے حد خوبصورت، لیکن بے پناہ خوفناک

تھی، ایک سمت پہاڑی سلسلہ، دوسری طرف گہری کھایاں، جن کو دیکھنے سے خوف محسوس ہوتا

تھا۔ اور پھر دھند میں ڈوبی ہوئی سڑکیں۔۔۔۔۔ اگر ڈرائیور ذرا بھی اتار دیتا۔۔۔۔۔

تو۔۔۔۔۔ ساری کمائیاں ختم۔

یہ پہاڑی سلسلہ کوہ الپس تھا۔ طوٹن پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے گزرتے شام

اب خود فضل

جھک آئی۔ یا پھر۔۔۔۔۔ پہاڑوں کے کمرے سورج کو نگل لیا تھا۔ بہر حال جمیل گوری کا کیا کیا۔

اور بے شک یہ حسین جگہ تھی۔

تب میں نے لوکس کو مخاطب کیا۔ ”تم نے کونسی جگہ کا نام لیا تھا لوکس؟“

”کہاں؟“ لوکس نے خالی الذہنی کے انداز میں کہا۔

”ابھی راستے میں جمیل گوری کے کنارے کی خوبصورت جگہ کونسی ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ابھی پی گوڈے آئے گا! موٹیلز کا شہر۔ یہاں بھی آوارہ گردوں کے لیے ایک خوبصورت جگہ بنائی گئی ہے۔“

”لیکن اپنا ثانی نہیں رکھتی۔“

”ہمیں یہیں تہہ دینا لوکس۔“ میں نے کہا اور میں نے دیکھا کہ سارے چہرے

ہماری طرف گھوم گئے۔

”کیوں؟“ لوکس نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہم اس جگہ سے لطف اندوز ہوں گے۔“

”میری بات مان لو میرے دوست۔۔۔۔۔ یہ جگہ ہائیسن کی ریج سے باہر ہے۔

یہاں کے لوگ بھی پریشان ہو جائیں گے۔“

”ہم نے سب کی پریشانی کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا۔“ سردار نے برا سامنے بولا۔

”ضد نہ کرو سیرو۔“ سویلا نے ایک ادا سے کہا۔

”ارے خاموش رہ سیری۔ شکل دیکھی ہے آئینے میں۔“ میرے بجائے سردار

جھلائے ہوئے انداز میں بول پڑا۔ اور جھلاہٹ میں اس نے یہ الفاظ اردو میں ادا کئے تھے۔ اس لیے

لے سویلا نہ سمجھ سکی! مجھے ہنسی آگئی تھی۔

”ہمیں پی گوڈے اتار دینا لوکس۔“ میں نے اس بار سخت لہجے میں کہا اور لوکس

ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

رات کی روشنیاں جل اٹھی تھیں، جب ہم پی گوڈے پہنچے۔ گور رات تھی۔ لیکن جنگ

پھولوں کی مک، ہوا کی حسین نمی اور روشنیوں کی جنت کے حسن کا احساس دل رہی تھی۔

ہم سے جدا ہونے کے لیے کوئی بھی تیار نہ تھا۔ سب نے ہی ہماری خوشامد کی تھی

لیکن ہماری محبت میں وہ لوگ اپنی زندگی بھی خطرے میں ڈالنے کے لیے تیار نہ تھے۔

”بون میں ملاقات ہوگی سیرو؟“ سویلا نے پوچھا۔

”ضرور۔ بشرطیکہ نہا میسن کے خوف سے تم لوگ زندہ رہے۔“ میں نے طنزیہ انداز

میں کہا۔

”ہمیں معاف کر دینا دوست۔ ہم امن پسند ہیں۔ لڑائی بھڑائی سے خوف کھاتے ہیں

تشد کا جواب تشدد سے دینے پر یقین نہیں رکھتے ہمیں معاف کر دینا۔“ لوکس نے پرجوش انداز

میں ہم سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں نیچے اتر گئے۔
وین ست رفقاری سے آگے بڑھ گئی تھی۔ اور جب اس کی سرخ روشنیاں نگاہوں
سے اوجھل ہو گئیں تو سردار نے کھنکھار کر ایک پٹاخہ زمین پر پھینکتے ہوئے کہا۔ ”بزدل“
سرے۔“

”آؤ۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور ہم روشنیوں کی طرف بڑھ گئے۔
پی گوڈے دراصل ایک کیپ تھا۔ لیکن خاص قسم کا کیپ۔ یعنی اس کا تعلق اس
کمپننگ اسکیم سے نہیں تھا، جو سیاحوں کے لیے سستا قیام فراہم کرتے ہیں، بلکہ اس
خوبصورت جگہ کو مہنگی عیاشی کے لیے استعمال کیا گیا تھا۔ لکڑی کے بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے
مکانات، ہر مکان سے جزیر کی آواز ابھر رہی تھی۔ ظاہر ہے یہاں دوسرے ذرائع سے تو بجلی
پہنچ نہیں سکتی تھی۔

بعد میں معلوم ہوا کہ یہ مکانات کسی کی رہائش گاہ نہیں ہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے قہوہ
خانے ہیں۔ گویا نام کے قہوہ خانے، جہاں عمدہ قہوے کے علاوہ سب کچھ دستیاب ہے۔ اعلیٰ قسم
کی قیمتی منشیات، رہا قیام کا مسئلہ تو اس کے لیے کھلا آسمان ہی بہتر ہوتا ہے، زیادہ عیاشی ذہن پر
سوار ہو تو خیمہ لگا لو۔

کہیں کہیں خیمے بھی لگے ہوئے تھے۔ ورنہ زیادہ تر لوگ جہاں دو گز زمین ملی دیں ڈیرہ
ڈال دیا، جسے وہاں کھلے آسمان کے نیچے عیش کر رہے تھے۔ گور رات کا وقت تھا، لیکن دور دور
جھلکی ہوئی روشنیوں کے سائے ہمارے راستے میں آجاتے تھے۔ اور اسی راستے میں، کہیں
کہیں، ’چرس‘، ’افون‘، ’ہنگ‘، ’رائٹ‘، ’ہیروئن‘ یا کسی اور نشے سے سرشار جوڑے، انسانیت کو بھول
کر حیوانیت کو اپناتے ہوئے نظر آجاتے۔ حیوان، جن کے نزدیک اقدار کی تخصیص شخصیت
نہیں ہوتی۔ جنہیں نگاہوں کا احساس نہیں ہوتا، انسان بذات خود بھی، حیوانیت کی طرف راغب
ہے۔ وہ وہیں پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے جہاں سے چلا تھا۔ گویا تہذیب کا زوال شروع ہو گیا ہے
اور۔۔۔۔۔ اور خطرہ ہے کہ۔۔۔۔۔ پہاڑ۔۔۔۔۔ درخت، جنگل ایک بار پھر آباد ہو جائیں
گے۔ مکانات، عالی شان عمارتیں، منہدم ہو جائیں گی۔ کاروبار، کارخانے، قصبہ پارینہ بن جائیں
گے۔ دیوانگی کے متوالے پھر دیوانگی اپنالیں گے۔ اور یہ دیوانگی کا دور اس دور سے کہیں زیادہ
خونخاک ہوگا، جو پتھر کا دور کہلاتا ہے۔

اس دور کا انسان معصوم تھا۔ تہذیب نا آشنا تھا۔ اس کی سوچ محدود تھی۔ وہ تہذیب و
ترقی کی طرف مائل تھا۔ وہ اپنی منزل پانا چاہتا تھا اور اس کا انسان، مکار ہے۔ وہ تہذیب آشنا
ہے لیکن تہذیب سے نفرت کر کے پھر پستیوں کا خواہش مند ہے۔ اس کی سوچ لامحدود ہے۔ وہ
تمام منزلوں کے نشان مٹا دینا چاہتا ہے۔ صرف ایک پیپی ازم کی بات کیوں کی جائے، ’چرس‘،
’افون‘، ’رائٹ‘ اور ’ہیروئن‘ کے نشے کی بات کیوں کی جائے ہر انسان نشے میں ڈوبا ہوا ہے۔

”ہائیکل۔۔۔۔۔ پلپڑا ہائیکل۔“ وہ سسکتی رہی۔

میں بذات خود کیا تھا۔ معلم انسانیت، مبلغ آدمیت اور میرا کردار؟ منشیات کا اسنگلر قاتل، زناکار، بے حیثیت، دوسروں کے ہاتھوں کا کھلوتا۔ مجھے انسانیت کی نوحہ خوانی کا کوئی حق

”کیا کیا ہے؟“
”سب کچھ۔“
”افیون لے آؤ۔“
”پاپ بھی؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور انٹرنٹ واپس چلا گیا۔ پھر لکڑی کی ایک منقش پلیٹ میں افیون کی چھ گولیاں اور پاپ اور دیا سلائی میرے سامنے پیش کر دی گئی۔ پلیٹ میں بل بھی رکھا ہوا تھا جسے میں نے فوراً ادا کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن چھ گولیوں کی قیمت ہی بہت کافی تھی۔ میں نے نشہ نہ ہونے والی گولی زبان کے نیچے دبائی۔ اور افیون کی گولی پاپ میں رکھ کر دم لگایا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرا ذہن کچھ اور سوچنے لگا تھا۔۔۔۔۔ مادام سیکانے پی گوڈے کا ذکر نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ آوارہ گردوں کے اس مجمع کو دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہاں عمدہ مال کی اچھی کھپت ہوگی۔ نہ جانے یہاں کہاں سے مال آتا ہوگا۔ کیوں نہ اس منڈی کو بھی سنبھالا جائے۔۔۔۔۔ بہر حال سیکا کو لکھوں گا۔

افیون کی تیسری گولی پاپ میں رکھ کر میں نے دم کھینچا تو بڑے جھاڑ جھکاڑ بالوں والا ایک اویز عمر آدمی میرے پاس آگیا۔ وہ مسکرایا اور میرے نزدیک بیٹھ گیا۔
”ہلو۔“ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔
”ہلو۔“ اس نے بھی میری مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا۔
”کیسے مزاج ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”برٹش ہو؟“ اس نے براہ راست سوال کیا۔

”ہاں۔ کیسے اندازہ لگایا؟“
”چہرے کی بناوٹ اور تہذیب سے۔ برطانوی تہذیب منفرد رنگ رکھتی ہے؟“
”شکریہ۔ تم کون ہو؟“
”فرینچ۔“
”کیا نام ہے؟“
”میونگ نائیڈو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نام۔ یہ نام تو کان آٹنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے کچھ کتابیں لکھی ہیں۔“

”ارے مسٹر میونگ نائیڈو۔“ میں نے خیرت سے کہا۔ مجھے یاد آیا تھا درحقیقت وہ تو

ایک عمدہ قرائسی ادیب تھا۔ لیکن ان آوارہ گردوں میں۔

”پہچانتے ہو مجھے؟“

”ہاں تمہاری تحریروں سے۔“

”بہتر ہے۔ تم جا کر مائیکل کو تلاش کرو۔“
”کہاں تلاش کروں۔۔۔۔۔ وہ کھو گیا ہے۔ وہ گم ہو گیا ہے۔ وہ ناراض ہو گیا ہے۔ نہیں۔ وہ موجود ہے۔۔۔۔۔ تم مائیکل ہو۔۔۔۔۔ مجھے دھوکہ نہ دو۔ مجھے نہ ٹھکراؤ۔ تم مائیکل ہو۔۔۔۔۔ اس نے میرے شانے پر سر رکھ دیا۔

اور اسی وقت سردارے آگیا۔ ”ارے استاد۔ کیا میں واپس جاؤں؟“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔ اور مجھے شرارت سوچی۔ میں نے سردارے کو کوئی جواب نہیں دیا اور لڑکی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“
”ایٹی۔ ایٹی۔ تم مجھے بھول کیوں گئے مائیکل؟“
”میں مائیکل نہیں ہوں ایٹی۔ دیکھو تمہارا مال کھانا ہے۔“
”مائیکل۔“ میں نے سردارے کو اشارہ کیا۔ سردارے نے جانے میری بات کو کیا سمجھا تھا۔ وہ سعادت مندی سے میرے قریب آگیا۔
”تم ایٹی کو پہچانتے ہو نا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ ایٹی ہے۔“ سردارے کچھ نہ سمجھ کر بولا۔
”مائیکل سے ملو ایٹی۔“
اور لڑکی نے نشے سے بوجھل پلکیں اٹھائیں اور پھر وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر سردارے پر جھپٹی۔
”اوہ۔۔۔۔۔ مائیکل میری روح، میری زندگی۔ اوہ۔ مائیکل، معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو میری جان۔“

اس نے دونوں ہاتھ سردارے کی گردن میں ڈال دیے۔ اور سردارے کا منہ حیرت سے پھیل گیا۔ میں خاموشی سے اٹھا اور ایک طرف کھسک گیا۔
گو رات کا وقت تھا۔ لیکن یہی وقت آوارہ گردوں کے لیے دن کی روشنی کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ میں روشنیوں کی طرف چل پڑا۔ سردارے سے مذاق نے دل میں گدگدی پیدا کر دی تھی۔ لڑکی سخت نشے میں تھی۔ سردارے کی اچھی خاصی درگت بن جائے گی۔
روشنی کا پہلا ٹکٹ نظر آیا۔ تو میں وہاں پہنچ گیا۔ آوارہ گردوں کی محفل جی ہوئی تھی۔ لیکن پی گوڈے کے آوارہ گرد اچھی خاصی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے لباس بھی زیادہ خراب نہ تھے۔ گوہ وہ چرس پی رہے تھے، لیکن ایسی خاموشی چھائی ہوئی تھی جیسے وہ کسی کی تعزیت کرنے جمع ہوئے ہوں۔ بہت سے چہرے بہت سلیقے کے تھے۔

گویا یہ ان کی ایک عمدہ قسم ہے۔۔۔۔۔ میں نے بھی ایک جگہ سنبھال لی۔۔۔۔۔ اور ایک انٹرنٹ میرے پاس پہنچ گیا۔
”پس پلیز؟“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”نکلنا دنیا کی سیاحتی اور آوارہ گردوں کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے۔ لیکن۔ خود بھی ان میں سے ایک ہو کر رہ گیا۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیونکہ مجھے ان کے اصول پسند ہیں۔“

”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”تمہارے لیے کیا سگواؤں؟“

”میں نے ابھی انجکشن لیے ہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہو رہی سوائے ایک ایسے فرد کے جو باسلیقہ ہو۔ مذہب ہو۔ اور تم برٹین لوگ، تمہاری معیت میں سکون ملتا ہے۔ باتیں کرو گے؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“

”شکریہ۔ نام کیا ہے؟“

”سیسل سیرو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہت عمدہ مسٹر سیرو۔ مجھے خوش ہے کہ تم جیسے نفس آدمی سے ملاقات ہو گئی۔ کہاں کا قصد رکھتے ہو؟“

”طویل سفر کا پروگرام ہے۔“

”ترلوکا کی زیارت کرنے جا رہے ہو؟“ اس کے انداز میں ایک عجیب سا طعنے لگا۔

”نہ کی منٹ تک کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”کیوں؟“ یہ شکش کیوں؟“

”دراصل مسٹر میونگ۔۔۔۔۔ میں نے ترلوکا کی تعلیمات کا بھرپور مطالعہ نہیں کیا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ خوب۔ خوب۔ متاثر ہو اس سے؟“

”معاف کرنا دوست۔ جس کے بارے میں تفصیل نہیں جانتا، اس سے متاثر کس طرح ہو سکتا ہوں؟“

”کیا میں تم سے بغلیں ہو جاؤں میرے دوست۔ پہلے آدمی ملے ہو جو میرے معیار پر پورے اترتے ہو۔ مجھ سے گفتگو کرو۔ میں تمہیں ترلوکا کا کچا چھٹا سنا سکتا ہوں۔“

”بڑی خوشی ہو گی مجھے۔“

”تو سنو۔ ہندو دھرم کا یوگی۔ جس نے تھوڑے سے شعبہ کے سیکھ لیے ہیں۔ جو جنسی بکروی کا شکار ہے۔ یا یوں سمجھو، جو جنسی جنون کی ان انتہائی حدوں تک پہنچ گیا ہے جہاں کا تصور آدمیت نہیں کر سکتی۔ اس کا نام ترلوکا ہے۔ نوجوان ذہنوں کو جنس کی پیاس میں جٹا کر کے ان کے جذبات کو مطیع کر لیتا ہے اور پھر اپنے شعبہوں سے انہیں متاثر کر کے ان کے ذہنوں میں گندگی ٹھونس دیتا ہے۔ اس کے خیالات بہت گندے ہیں۔ ایسے خیالات، جن کا تصور تک روح کو لرزاتا ہے۔ اس دشمن آدمیت پر کوئی قانون لاگو نہیں ہے۔ اور یہ اس دنیا کو زیادہ

سے زیادہ غلط کر رہا ہے اور بس۔ یہ ہے ترلوکا۔“ اس نے نفرت سے کہا۔

”خوب۔۔۔۔۔ تو تم اس سے نفرت کرتے ہو؟“

”نفرت۔“ وہ زور دے کر بولا۔ ”نفرت، ایک مذہب لفظ ہے، کاش کوئی ایسا لفظ ایجاد

ہوا ہوتا جو میرے ذہن کی ترجمانی کر سکتا۔“

”اگر زندگی رہی تو میں اس سے ضرور ملوں گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں میرے بچے۔۔۔۔۔ ایسا نہ کرنا بھک جاؤ گے۔“

”میں نہیں بھکوں گا مسٹر میونگ۔“ میں نے جواب دیا۔

”آسانی باپ۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے محفوظ رکھے۔ تم اس سے کب ملاقات کرو

گے؟“

”بہت جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ایک منٹ رک جاؤ۔“ وہ بولا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مجھ

سے کچھ کے بغیر وہ ایک طرف چلا گیا۔ اور پھر چند منٹ کے بعد واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں

کلوی کا ایک پیالہ تھا۔ جسے اس نے زمین پر رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ اڑوں بیٹھ گیا۔ اس نے

پتلون کے سامنے کے ٹخن کھول دیئے تھے۔ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

کعبخت پیالے میں پیشاب کر رہا تھا۔ میں اچھل کر دور ہٹ گیا۔ جب وہ فارغ ہو گیا تو

پیالہ دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر مجھے پیش کرتے ہوئے بولا۔

”اس لیے ملو۔ تو میری طرف سے یہ تحفہ اس کی خدمت میں پیش کر دینا۔“

میں کچھ اور دوڑ بھاگ گیا تھا۔

”کیا تم میرا یہ کام نہ کرو گے؟“ وہ لجاجت سے بولا۔ میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اس

احق انسان کو کیا جواب دوں۔ کیا وہ پاگل ہے۔ یا نئے میں بھک رہا ہے۔ لیکن دونوں علامات

اس کے چہرے پر عین تھیں۔

”تم بھی میرا یہ کام نہ کرو گے میرے بچے۔“ وہ روہانسی آواز میں بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”ہائے کوئی بھی میری آرزو نہیں پوری کرتا۔ ہائے۔ ہائے۔“ وہ دھاڑیں مار مار کر

رونے لگا اور میں نے وہاں سے کھٹک جانا ہی مناسب سمجھا۔ بہت سے لوگ اس کے گرد جمع

ہو گئے تھے۔ میں وہاں سے خاصی دور نکل آیا۔ اور پھر ایک کونے میں کھڑے ہو کر میں نے

گہری گہری سانسیں لیں لیکن یہاں بھی مفر نہیں تھا۔ ایک مجبول سے بوڑھے نے میرے کندھے

پر ہاتھ مار کر تھپتھپا لگایا۔

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کس پاگل کے چکر میں پڑ گئے تھے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پاگل؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس نے اپنا نام میونگ نائیڈ بتایا ہوگا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے تعجب سے کہا۔“

”سب کو یہی بتاتا ہے جبکہ اس کا اصل نام فونگ سارتر ہے۔ فرانس میں جوتے بنانے کے ایک کارخانے میں کام کرتا تھا۔ طرف سے آگے بڑھ کر نشہ کرنے سے اس کی دماغی کیفیت متاثر ہو گئی اور اب وہ خود کو میونگ نائیڈ کہتا ہے اور عجیب عجیب سی باتیں کرتا ہے۔“

”ارے۔۔۔۔۔ میں نے جج جج حیرت سے کہا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نمایندہ اطمینان سے اسحق بن گیا تھا۔ میں نے لگا اور بوڑھے نے بھی میرے ساتھ ہی تقہم لگایا۔ پھر بولا۔“

”کیمپ میں ناجنسی ہو؟“

”ہاں۔ نیا ہوں اور پہلی بار آیا ہوں۔“

”تب تم ڈولی ڈاں سے کہیں ملے ہو گے؟“

”ڈولی ڈاں کون؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ ڈولی ڈاں بی گوڈے کی روح ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ بوڑھے نے کہا اور بڑے اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر ایک طویل سانس لے کر بوڑھے کے ساتھ چل پڑا۔ اس میں اس ماڈرن دلال کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کتنے خوبصورت انداز میں اس نے مجھے پھانسا تھا۔ مجھے ہنسی آنے لگی۔ نہ جانے اس نے بوڑھے میونگ نائیڈ کے بارے میں بھی جج جج کیا تھا یا جھوٹ۔ ممکن ہے اس نے مجھ سے تعارف حاصل کرنے کے لیے یہ بکواس کی ہو؟ بہر حال اس ڈولی ڈاں کو بھی دیکھ لیا جائے۔ بوڑھا لکڑی سے بنی ہوئی ایک چھوٹی سی عمارت کے پاس پہنچ گیا اور پھر اس نے دروازے پر دستک دی ایک نوجوان عورت نے دروازہ کھول دیا۔“

”اوہ مسٹر سوئٹس۔ آئیے۔ آپ کے ساتھ کون ہیں؟“

”عظمت کا شہر۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”آہ آپ کی شاعری۔ آہ آپ کا انداز‘ مسٹر سوئٹس۔ آئیے۔ تشریف لے آئیے۔“

عورت دروازے سے ہٹ گئی۔

”آؤ مہمان۔“ بوڑھے نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ باہر سے چھوٹے چھوٹے نظر آنے والے یہ مکان اندر سے بے حد خوبصورت تھے۔ ایک اعلیٰ پیمانے پر ڈیکورائیڈ کمرے میں مجھے ایک صوفے پر بٹھا کر بوڑھا خاموشی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اور پھر مجھے صرف چند منٹ انتظار کرنا پڑا۔ عتابی رنگ کے مخنوں تک کے لباس میں

لباس، سنہرے اور پیچ و خم کھائے بالوں والی، ایک دراز قد لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ دودھ کی طرح سفید رنگ، سیاہ آنکھیں، چہرہ متانت کا آئینہ۔ مسکرائی تو چراغاں ہو گیا۔ اور بے اختیار بوڑھے کے لیے دل سے دعا نکل گئی۔

”ڈولی ڈاں۔“ اس نے ترنم سے کہا۔

”سیہرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس نے اپنا نازک ہاتھ بڑھا دیا۔

لیکن اظہار محبت کے لیے بھی ہاتھ چومنا مجھے گوارہ نہ ہوا۔ اور میں نے گرجوٹی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

وہ میرے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”برٹش ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”ڈولی ڈاں کے مکان پر خوش آمدید۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ اور ڈولی ڈاں نے تالی بجائی۔ بڑی پر سحر عورت تھی۔

بڑے شاہانہ انداز تھے۔ کچھ دیر قبل جو کچھ سوچ رہا تھا۔ ذہن کو جن خیالات نے پر آگندہ کر دیا تھا۔ سب نکل گئے۔ اب میں صرف اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ تالی کے جواب میں دو خوبصورت لڑکیاں اندر آئیں اور ڈولی ڈاں نے پوچھا۔

”کیا پسند کرو گے؟“

”میں نہیں سمجھا خاتون۔“ میں نے کہا۔

”ہر چیز دستیاب ہے۔“

”تب جو آپ چاہیں گی۔“

”میں شراب کے علاوہ کچھ نہیں چاہتی۔“

”شراب ہی ہے۔“

”نہیں مہمانوں کے لیے سب کچھ موجود ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”شراب۔ صرف شراب۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس نے لڑکیوں کی طرف

دیکھا۔ دونوں لڑکیاں مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔

”یہاں میرے علاوہ دوسری بھی موجود ہیں۔ اگر میں ناپسند ہوں تو۔“

”میری بیٹائی ابھی درست ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کس کا چراغ روشن ہو سکتا ہے۔“

”شکریہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے میری گردن میں بانیں ڈال دیں اور میں نے

اس کی پذیرائی کی۔ پھر شراب آگئی۔ کئی قسم کی شراب تھی۔ اور ہم دونوں پینے لگے۔

مجھے صرف ایک بات پر حیرت تھی، اگر وہ کاروباری عورت تھی تو اس نے ابھی تک

”ہوتا کیا؟ رات بھر وہ مجھے مائیکل سمجھتی رہی۔ اس سے ملنے وقت میری سمجھ میں تھا۔ مذاق نہیں آیا تھا۔ لیکن تمہارے جاتے ہی وہ میرے اوپر حملہ آور ہو گئی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ مائیکل کون تھا۔“

سردار نے اس انداز سے کہا کہ بے اختیار میرا قہقہہ نکل گیا۔

”عجب عورت تھی یار۔ میں اس کی غلط فہمی سے خوفزدہ تھا۔ لیکن ساری رات وہ مجھے مائیکل سمجھتی رہی۔ حالانکہ آدھی رات کے بعد ہی میں نے قسمیں کھانا شروع کر دی تھیں کہ میں مائیکل نہیں ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے قہقہہ لگایا۔

”کبنت کو دن کی روشنی میں یقین آسکا۔“

”خوب بیش کئے سردارے۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”نکل چلو یار یہاں سے۔۔۔۔۔ اگر آج کی رات کسی نے ڈولٹر سمجھ لیا تو کل اللہ کو

پارے ہو جائیں گے۔“

”بس۔۔۔۔۔ گھبرا گئے؟“ میں نے کہا۔

”ایسی عورتوں سے میری روح فتا ہوتی ہے جو مرد بننے کی کوشش کریں۔“ سردارے

”تو کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد۔ ٹانگوں میں کھڑے ہونے کی سکت بھی نہیں ہے۔ کراہتے ہو تو ناشتہ پییں کراؤ۔“ سردارے نے کہا اور میں نے اس کی پیٹھ پر دھول بھادی۔

”ایکٹنگ مت کر۔“ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا اور سردارے کراہ کر اٹھ گیا۔ ایک خوبصورت سے قہوہ خانے میں جا کر ہم نے لذیذ ناشتہ کیا۔ ناشتے کے دوران سردارے نے مجھ سے پوچھا۔

”تم پی گوڈے کی کون سی رنگینیوں میں رہے؟“

”ڈولی ٹاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“

”پی گوڈے کی سب سے حسین عورت۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ کہاں ہے؟ کیسے ملی؟“

”تم اس سے ملنا پسند کرو گے؟“

”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔۔۔۔۔ اگر اس نے بھی مجھے مائیکل سمجھ لیا تو کیا ہو گا۔“ سردارے نے مسخرے انداز میں کہا اور میں پھر ہنس پڑا۔

”تو پھر آج دن میں ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔“

کوئی کاروباری بات نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ اس قدر اطمینان کی یہی وجہ ہو سکتی تھی کہ کنگال لوگ نہیں آتے ہوں گے۔۔۔۔۔ بہر حال میرے پاس کرنسی کی کیا کمی تھی۔

ڈولی ٹاں کے ساتھ ایک حسین رات گزارنے کے بعد جب دو سری صبح میں سے رخصت ہوا تو میں نے کرنسی کی ایک گڈی نکال کر اس کے حوالے کر دی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔“ اس نے گڈی لاپرواہی سے ایک طرف ڈال دی۔ اور پھر ایک طویل بوسہ دیتے ہوئے بولی۔ ”کب تک یہاں ہو؟“

”آوارہ گردوں کا کیا ٹھکانہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے۔۔۔۔۔ کچھ وقت اور نہ دو گے؟“

”رک جاؤں گا؟“ میں نے کہا۔

”پی گوڈے کا پہلا چراغ روشن ہو گا۔ تمہارا انتظار کروں گی۔“ اس نے پیر شاعرانہ انداز میں کہا۔

”میں تمہارے مکان کے باہر کھڑا ہو کر روشنی کا انتظار کروں گا۔ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔ کیسے حاضر جواب ہو تم۔ اپنے منہ سے الگ انسان۔“ اس نے کہا اور میں سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ سردارے کی خبر لی تھی۔ سردارے کا خیال آتے ہی مجھے آگئی! لیکن پھر میں سنجیدہ ہو گیا۔ وہ میرے لیے پریشان ہو گا۔ بہر حال میں نے اسی سمت کاربند

جہاں رات کو اسے چھوڑا تھا۔

سردارے نظر آگیا۔ مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے نواز؟“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”پی گوڈے کی رنگینیوں میں گم ہو گیا تھا۔“

”میں صبح سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

”سوری۔ تمہیں تکلیف ہوئی۔“

”مگر رات کہاں گزاری؟“

”ایک خوبصورت اور حسین ماحول میں۔ تم سناؤ۔ اپنی کہاں چلی گئی؟“

گالیاں دیتی ہوئی چلی گئی۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔

”ارے۔ کب؟ کیوں؟“

”ابھی صبح کو۔“

”اور رات کو؟“

”جانے دے استاد۔ پھنسا کر چلے گئے۔ خوب بے وقوف بنا میں بھی۔“ سردارے

جھپپنے ہوئے انداز میں بولا۔

”بے وقوف بنے۔ ہوا کیا؟“ میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔

”اچھا۔“ میرے نے گردن ہلادی۔ اور پھر ادھر سے ایک لالچی سا آدمی ہمارے پاس

”تم نے بلایا تھا؟“

”ہاں۔ تم ہی رو فیسال ہو؟“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہے تمہارے

”سب کچھ؟“

”تو لے آؤ۔ یہاں مجھ سے اچھی قیمت کوئی نہیں دے گا۔“

”تمہیں کیا چاہیے رو فیسال۔۔۔۔۔ اپنی پسند کی چیز بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا نا کہ جو کچھ ہو، لاؤ۔“

”اس سے قبل کس سے مال خریدتے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”مال تو نہا مپسن ہی سلائی کرتا ہے۔ لیکن ہم ان لوگوں سے بھی خرید لیتے ہیں جو

چوری چپے کچھ بچا لاتے ہیں۔ تمہارے پاس جتنا مال ہے مجھے دے دو ورنہ نہا مپسن کے کسی

آدمی نے رہنمائی کردی تو سارا مال ضبط ہو جائے گا۔“

”نہا مپسن۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔ وہ ان علاقوں کا بادشاہ ہے۔“

”لیکن وہ کہاں کہاں؟“ میں نے کہا۔

”اس کا پورا سیکشن یہاں موجود ہے۔ تمہیں نہیں معلوم۔ کیپ میں اس کے بے شمار

مال موجود ہوں گے۔“

”تب تو بات بے حد خطرناک ہے۔“

”تم صرف خطرات کہہ رہے ہو۔ یہاں موجود لوگوں سے پوچھو۔ ان کے پاس کیا کچھ

نہیں ہوگا۔ لیکن نہا مپسن کے ہاتھوں کسی کے پاس کچھ بچتا ہی مشکل ہے۔ آج وہ اپنی لائی

ہوئی چیزیں خود خرید کر استعمال کرتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے متاثر لہجے میں کہا۔ ”تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ لیکن میرے

دست۔ میرے پاس کسی قسم کی منشیات کے علاوہ اور سب کچھ ہے۔“ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ رو فیسال چونک پڑا۔

”بالکل ٹھیک کہا میں نے۔ میرے پاس کچھ ہے ہی نہیں جو مجھے نہا مپسن سے خطرہ

ہو۔“

”پھر تم نے مجھے جھک مارنے کے لیے بلایا تھا؟“

”کیا پروگرام ہے اب؟“

”ڈوسٹروار چلیں گے۔ اور پھر سونز لینڈ میں داخل ہو جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے یہ عمدہ جگہ ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ سونز لینڈ جا کر میں پی گوڈے کے بارے

بات چیت بھی کرنا چاہتا تھا۔ یہ ایک عمدہ جگہ تھی اور مال کی کھپت یہاں بہت عمدہ پیار

ہو سکتی تھی۔ کاروباری نقطہ نگاہ سے بھی سوچنا تھا۔ پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ہمارے خاموشی سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”کیا سوچنے لگے نواز؟“

”سر۔۔۔۔۔ یہاں مال کہاں سے آتا ہے؟“

”اوہ۔ معلوم نہیں۔“

”منڈی اچھی ہے۔“

”مگر مال کہاں سے لاؤ گے؟“

”مال مل جائے گا یا۔ مگر پہلے یہ تو پتہ چلنے چاہیے کہ یہاں کس کی اجارہ داری ہے۔“

”کسی سے پوچھ لیں گے۔“

”کس سے؟“

”جو مال فروخت کرتے ہیں۔“

”ہوں۔ تب پھر آؤ۔“

”کیا مطلب۔ کہاں؟“

”ابھی معلومات حاصل کریں گے۔“

”تو اس کے لیے یہ جگہ ہی کیا بری ہے؟“

”ایں۔۔۔۔۔۔ ہاں۔ یہاں بھی تو سلائی ہوتی ہوگی؟“

”یقیناً۔ یہاں کوئی جگہ ہے جہاں سلائی نہیں ہوتی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

پھر ایک بیرے کو اشارہ کیا۔ بیرہ قریب آگیا۔

”سنو۔ چرس بھی مل جائے گی؟“

”ضرور جتا۔ جتنی درکار ہو۔“

”اس قوہ خانے کا مالک کون ہے؟“

”رو فیسال۔“

”کہاں ہے؟“

”اندرا موجود ہے۔“

”اسے ہمارے پاس بھیج دو۔ معاملے کی بات کرنی ہے۔“

”یہاں اس کی اجارہ داری ہے سردارے۔“

”ہاں پھر؟“

”ہماری ہونی چاہیے۔“ میں کھل گیا۔

”دک۔۔۔۔۔ کیا مطلب استاد۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ سردارے شدید حیرت سے

”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل میں کنگال ہو گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو میں کیا کروں؟“

”تمہاری مدد درکار ہے۔“

”میں تمہارا باپ ہوں؟“ روفیسال چیخ کر بولا ”بلاوج میرا وقت برباد کیا۔“

غصہ آیا۔ دل چاہا کہ اس کے دانت باہر نکال دوں۔ لیکن مبر کیا۔ اب حالات سے تعاون کرنا

سیکھ گیا تھا لیکن دل میں سوچ رہا تھا کہ بیٹا روفیسال۔ اس محلے کا حساب ضرور چکاؤں گا۔

اس سے جو معلومات فراہم ہوئی تھیں وہ بے حد قیمتی تھیں۔ اور پھر ابھی نرائی جھگڑا کرنا مہاجر

بھی نہیں تھا۔

میں نے مسکین سی شکل بنائی۔ ”میں نے سوچا تھا کہ تم سے مدد طلب کروں گا لیکن

تو اگلے ناراض ہو رہے ہو۔“

”فضول۔ بکواس۔ گندے کپس کے۔ نکل جاؤ۔ گیس آؤٹ۔“ روفیسال اٹھ

بولا۔ میں نے سردارے کے چہرے پر خون دیکھا تھا۔ لیکن میرے ہاتھ کی گرفت نے اسے

ہی رکھا۔

بہر حال ہم دونوں اٹھ کر باہر نکل آئے۔

”کیوں۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔ کیوں؟“ سردارے غرایا۔

”دھیرج رکھو میری جان۔ دھیرج رکھو۔“

”استاد۔۔۔۔۔ میں تیرا ساتھ چھوڑ دوں گا۔“

”دھیرج رکھو میری جان۔“

”آخر کیوں؟“

”روفیسال کو مارنا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو پھر نہا مپسن کو کون مارے گا؟“

”کیا مطلب؟“ سردارے چونک پڑا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ کیس بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا

کہا اور بیٹھنے کی جگہوں کی یہاں کی نہیں تھی۔

”جلدی کہو استاد۔۔۔۔۔ میرا خون ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”ہمارا شکار نہا مپسن ہے سردارے۔“

”لیکن اس نے جو بد تیزی کی ہے؟“

”گھٹیا آدمی ہے۔ جب چاہیں گے، مار لیں گے۔“ میں نے کہا۔

”مگر نہا مپسن؟“

بولا۔

”تو نے میرے بارے میں کبھی سوچنے کی کوشش کیوں نہیں کی سردارے۔“ میں نے

جھٹکے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا استاد؟“ سردارے سرسراتے لہجے میں بولا۔

”یہی کہ آخر میں کرتا کیا ہو؟“

”اس لیے استاد۔۔۔۔۔ کہ تم نواز ہو۔ اس لیے کہ تو میرا یار ہے۔ محسن ہے وہ

دوسری بات ہے۔ لیکن احسان کرنے سے پہلے تو نے یاری کی تھی۔“ سردارے جذباتی لہجے میں

بولا۔ ”اور یاروں کے بارے میں سوچنا گناہ ہے۔ وہ صرف یار ہوتے ہیں۔“

”تو بہت اعلیٰ انسان ہے سردارے۔ بے شک تو ایک بہترین دوست ہے۔ بہر حال کوئی

بات نہیں۔ میں اب تجھے بتائے دیتا ہوں۔۔۔۔۔ سو بیٹا کیوں تباہ ہوا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”صرف اس لیے کہ وہ ہمارا حریف تھا۔“

”مگر۔۔۔۔۔ مگر اسے تو صرف تو نے تباہ کیا تھا استاد۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ کلام میرے سپرد ہی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے مگر دہرائی۔

”اور اب۔۔۔۔۔ پی گوڈے مجھے پسند آ گیا ہے۔“

”یعنی۔۔۔۔۔ استاد۔“

”پی گوڈے میں مال کی اچھی کھپت ہے۔ ہمیں یہاں کافی وقت گزارنا پڑے گا۔

نہا مپسن کی کمائی ختم کرنا ہوگی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو یہاں سے چلنے کا ارادہ ملتوی استاد۔“

”تیرا کیا خیال ہے؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ وہ سالی اپنی عمدہ عورت ہے۔ ممکن ہے کسی رات وہ

ہم مجھے مانگیل سمجھ لے۔“

”بہت سی اپنی مل جائیں گی۔ تو پھر یہ بات طے؟“

”بالکل استاد۔۔۔۔۔ اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

”لیکن میری جان۔۔۔۔۔ تجھے کچھ کام کرنا ہے۔“

کچھ تھامپسن سے ٹٹنے کے بعد ہی کیا جاسکے گا۔

”سگریٹ۔“ اس نے خوبصورت کیس اٹھا کر میرے سامنے کھول دیا۔
 ”اس قدر نفیس ہے کہ میں انکار نہیں کر سکتا۔“ میں نے ایک سگریٹ نکال لیا اور
 ڈولی ڈال اسے ایک خوبصورت لائٹر سے سلگانے لگی۔ میں اس کے جھکے ہوئے سر پر جھومتے
 ہوئے حسین بالوں کو دیکھنے لگا۔ سگریٹ سلگا کر اس نے بالوں کو ایک جھٹکا دیا اور میری طرف
 دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں اس کی روشن آنکھوں میں ڈوب گیا۔ بڑی پرکشش آنکھیں تھیں۔
 ”کیا سوچ رہے ہو ڈیر؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔“

”بتا سکو گے۔ کیا؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن شاید تم پسند نہ کرو گی۔“

”میں سمجھ گئی۔“

”اتنی سی بات سے؟“

”ہاں۔“

”اچھا بتاؤ۔“

”اگر جی بتا دوں تو تسلیم کر لو گے؟“

”وعدہ۔۔۔ پورے خلوص سے۔۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا چہرہ مرہ۔ میری چال ڈھال۔ تمہارے ذہن
 میں خیال آیا ہو گا کہ میں اس پروفیشن میں کیسے آگئی۔ میں کون ہوں۔ میں نے یہ انداز کس
 طرح اپنایا ہے؟“

”درا میری آنکھوں میں محبت کے تاثرات ابھر آئے۔“

”کیوں؟“ اس نے ایک ادا سے گردن ٹیڑھی کر کے پوچھا۔

”میں تمہاری قیافہ سازی کا معترف ہوں۔ لیکن کیا میرے ذہن میں پیدا ہونے والے
 سوالات کا جواب بھی مل سکے گا؟“

”کیا حرج ہے۔ اب تو میں عیاں ہوں۔ سنو۔۔۔۔۔۔ میں ایک ڈوبک کی لڑکی ہوں۔
 میرا باپ ایک نیک نام انسان ہے۔ لیکن میرے اور اس کے خیالات میں تضاد تھا۔ میں اس سے
 اختلاف رکھتی تھی اور جب ایک محفل میں، میں نے اپنے محبوب کا بوسہ لے لیا۔ تو وہ میرا
 دشمن ہو گیا۔ اس نے میرے محبوب کے دونوں ہونٹ کٹوا دیئے اور پھر اسے گولی مار دی۔ مجھے
 لگی وہ کوئی بڑی سزا دینا چاہتا تھا، لیکن نہ دے سکا۔ اور مجھے فرانس چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔
 تب میں نے بھی اس سے انتقام لینے کا فیصلہ کر لیا۔ کاش میں فرانس کے کسی بدنام ترین بازار
 صحن میں رہ کر اپنے باپ کے نام کے ساتھ جسم کا کاروبار کر سکتی۔ کاش۔ کبھی میرا باپ بھی
 میری عصمت کا گاہک بن کر آتا۔ کاش کبھی میرا کوئی بھائی میرے جسم کا خریدار بنتا۔ کاش۔“

”میوگ ناٹو کی تصنیفات کو دنیا نے سراہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ کیونکہ وہ حقیقت سے دور نہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔

”تمہاری نگاہ میں حقیقت کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آہ۔۔۔۔۔۔ حقیقت۔۔۔۔۔۔ حقیقت یہ ہے میرے بچے کہ۔۔۔۔۔۔ کہ میری جبر

میں اس کافی کا بل ادا کرنے کے لیے رقم نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ سوچو۔۔۔۔۔۔ غور کرو۔ کیا بے
 حقیقت تلخ نہیں ہے؟“ بوڑھا دردناک انداز میں بولا۔

”بل میں ادا کر دوں گا۔“ میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔

”واقعی۔“ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ کیا حرج ہے۔“

”تو پھر خدا کا نام لے۔“ وہ جلدی سے اٹھا اور قہر خانے سے نکل گیا۔ میں اس کی پھرتی پر

ہکا بکا رہ گیا تھا۔ اور پھر بے اختیار میرے سینے میں ایک ہلچل مچا کر رہ گیا۔ کیا میں اس بوڑھے
 کو بالکل سمجھوں۔ نہیں۔ وہ حقیقت پسند نہیں۔ میں نے دل میں کہا۔ اور خود بخود ہنستا اور کافی
 کے گھونٹ لیتا رہا۔ بوڑھے کے نکل جانے کے بعد وہیں میری نگراںی کر رہا تھا۔

بہت دیر تک میں قہر خانے میں بیٹھا رہا اور پھر بل طلب کیا جو وینٹر نے فوراً میرے
 سامنے رکھ دیا۔ بل ادا کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔ آوارہ گردوں کی ٹولیاں مختلف مشاغل میں
 مصروف تھیں۔ میں ان کی تفریحات سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اور بس بات ہو گئی۔
 تو۔۔۔۔۔۔ میں ڈولی ڈال کی طرف چل پڑا۔

ڈولی ڈال کے مکان پر دستک دی تو ایک حسین لڑکی نے باہر جھانکا ”کل سے
 مہمان۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ ڈالی ڈال موجود ہیں؟“

”اندر آجاؤ۔“ اس نے کہا۔ اور میں اطمینان سے اندر پہنچ گیا۔ حسین لڑکی نے مجھے
 ڈولی ڈال کے کمرے میں پہنچا دیا۔ دلکش عورت اپنے مخصوص انداز میں بیٹھی سگریٹ پی رہی
 تھی۔ دھوئیں کے خوشبودار مرغولے فضا میں پکرا رہے تھے۔
 مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سیرو۔“ اس نے بڑے پیار سے کہا۔

”تمہاری کشش مجھے کھینچ لائی۔“

”تم خود بھی دلکش انسان ہو۔ عام لوگوں سے الگ۔ یہ کاروباری الفاظ نہیں ہیں۔“

اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“

”آؤ بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کرسی تک لے گئی۔ اور میں بیٹھ گیا۔

اس کی آنکھوں میں خوفناک چمک ابھر آئی۔ اور میرا جسم لرز گیا۔

عورت دنیا کی سب سے حسین۔ لیکن سب سے خوفناک شے۔ سب سے خوفناک۔

”سمجھے۔ میں ایک ڈیوک کی بیٹی ہوں۔ میں نے شہزادوں کی مانند زندگی بسر کی ہے اور میں اپنی ماں کی شکل و صورت پر گمنی ہوں۔ میری ہنوں کی شکلیں بھی مجھ سے ملتی جلتی ہیں۔ کاش ہم سب کسی ایسی محفل میں یکجا ہو سکیں، جہاں میرے جسم کے بے شمار خریدار بھی موجود ہوں۔ وہ میرا موازنہ اس ڈیوک کی بیٹیوں سے کریں۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

وہ شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ اس نے کرسی کی پٹری سے گرون نکادی۔ آنکھیں بند کر لیں۔ میں اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ دمت تیرے کی۔ یہاں بھی ایک کہانی۔ ایک المیہ موجود ہے۔

چند منٹ کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے تالی بجائی۔ فوراً دونوں خادما میں اندر آگئیں۔

”لاؤ۔“ ڈولی ڈاں نے عجیب انداز میں کہا۔ اور وہ دونوں چھپاک سے باہر نکل گئیں۔ اور پھر بہت جلد واپس آگئیں۔ ان کے ہاتھوں میں شراب کی بوتلی تھی۔ ”بناؤ۔“ ڈولی ڈاں نے پھر کہا۔ اور لڑکیاں گلاس بنانے لگیں۔ پھر انہوں نے ایک گلاس میرے سامنے رکھ دیا۔ دوسرا ڈولی نے خود سنبھال لیا۔

”جاؤ۔ تم جاؤ۔“ وہ پھر بے صبرے انداز میں بولی۔ اور دونوں لڑکیاں گلاس ہٹا کر باہر نکل گئیں۔ ڈولی شراب کی بوتل پر ٹوٹ پڑی تھی۔ اس بھیانک انداز میں پی رہی تھی کہ بڑے بڑے پیکڑوں کو مات کر رہی تھی۔

مجبوراً مجھے اس کے ہاتھ سے بوتل لینی پڑی۔ وہ تھکے تھکے انداز میں مسکرا دی۔

”میں اب ٹھیک ہوں ڈارلنگ۔“ اس نے کہا۔ اور پھر میں پلٹ رہا تھا کہ اس نے پیچھے سے مجھے پکڑ لیا۔ ”آؤ بید روم میں چلیں۔ میں۔ میں خود کو بھول جانا چاہتی ہوں۔ آؤ۔“

اور میں نے اسے اپنے دونوں ہاتھوں میں اٹھالیا۔ اس نے اپنی سفید بائیں میری گردن میں حائل کر دیں اور گرون اس طرح لٹکالی جیسے بے ہوش ہو گئی ہو، بے سدھ لڑکی کو میں نے اس کے بستر پر ڈال دیا اور وہ ساکت و جامد پڑی رہی۔ نہ جانے اس کے چہرے پر کیسے تاثرات تھے۔ میں انہیں مناسب الفاظ نہ دے سکا تھا۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا۔ مکان کے بیرونی دروازے پر جیسے ہتھوڑوں کی ضربیں پڑ رہی تھیں۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔ ڈولی بھی جاگ گئی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر لپ روشن کر لیا۔ اور عجیب سی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

”ضربیں بدستور پڑ رہی تھیں۔ اور پھر ایک وحشیانہ آواز سنائی دی۔“

”ہے۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ ڈاں۔۔۔۔۔“

اور ڈولی ڈاں کے بدن کو جیسے کرنٹ لگ گیا ہو۔ ”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔“

”کیا ہوا ڈولی؟“ میں نے پوچھا۔ اور وہ اس طرح چونک پڑی جیسے میری موجودگی ہی بھول گئی ہو۔

”ت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ ہری اپ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ جلدی۔ اوہ۔ جوئے پنو۔“ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔

”مگر ہوا کیا؟“ میں نے جھٹلایے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”ارے۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔“ وہ مجھے دھکا دیتے ہوئے بولی۔ میں نے ناچار تیاری کر لی۔ وہ میرا بازو پکڑ کر مجھے دھکیلتی ہوئی لائی۔ اور مکان کے عقبی حصے میں لے گئی۔

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے معاف کرنا۔ دو

نیم روز کے بعد پھر آنا۔ مجھے معاف کرنا۔“ اس نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ وہ گڑگڑائی۔ ”اس راستے سے نکل جاؤ۔“

”ڈولی۔“

”ارے۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔ اسے غصہ آگیا تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ آہ جلدی کرو۔“

”وہ کون ہے آخر؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”نہامپسن ہے۔ جلدی کرو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میرے دل میں سیکنڈوں غراہٹیں تھیں۔ ”نہامپسن۔“ دل نے

بہت سی خواہشات ظاہر کیں۔ لیکن مصلحت مانع ہوئی اور میں نہایت خاموشی سے باہر نکل آیا۔

یہ بات آج تک دل میں کسکتی ہے کہ اس وقت ڈولی ڈاں نے مجھے بزدل سمجھا

ہوگا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ نہامپسن کا نام سننے ہی میں کان دبا کر بھاگ گیا۔

بہر حال میں وہاں سے چلا آیا۔ دوسرا دن میں نے لوگوں کی نگاہوں سے بچتے ہوئے

گزارا۔ نہامپسن پی گوڈے کا بے تاج شہنشاہ تھا۔ دن میں عجیب عجیب مناظر دیکھنے میں

آتے۔ نہامپسن اور اس کے ساتھی پورے کیمپ میں دندناتے پھر رہے تھے۔ جہاں سے پایا

لوٹا۔۔۔۔۔ جہاں کوئی لڑکی پسند آئی، اسے برہنہ کر دیا، قفس مذاق، قمقمے، چھین، توڑ پھوڑ۔ ہر

فحش سما ہوا تھا۔ ہر شخص دبا ہوا تھا میں ساری صورت حال دیکھ رہا تھا اور میرا ذہن بہت سے

نیلے کر رہا تھا۔

ظاہر ہے یہاں کے لوگ اس سے خوش نہ ہوں گے۔ اور یہ عمدہ بات ہے میرے کام

کی۔

دوپہر کے بعد ایک عجیب منظر دیکھا۔ ایک میدان میں بہت سے لوگ جمع ہو رہے

غوث کیا۔ اور پھر میرا رخ ڈولی ٹاں کی طرف گیا۔ دستک دینے پر ملازماؤں نے دروازہ کھولا۔ ان کے چہرے بھی اترے ہوئے تھے۔

”پلیز۔ مادام ڈولی ٹاں سو رہی ہیں۔ رات کو آنا۔“

”میں کہہ دوں گی۔۔۔۔۔ لیکن آج مادام تمہیں وقت نہ دے سکیں گی۔“ ملازمہ نے جھٹکے انداز میں کہا۔

”کیوں؟“

”نہامپسن آیا تھا نا؟“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر میں وہاں سے چلا آیا۔

”نہامپسن۔ نہامپسن۔ نہامپسن۔ چاروں طرف ایک ہی نام تھا۔ میرے ہاتھوں میں کھلی ہو رہی تھی۔ نہامپسن کو تو میں ڈولی ٹاں کے ہاں ہی ختم کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے بعد کے حالات خطرناک ہو جاتے۔ کچے کام کرنے سے کیا فائدہ۔ چنانچہ مجھے سردارے کی واپسی کا انتظار تھا۔

رات کو کشش میں مبتلا ہو گیا۔ ڈولی ٹاں کے ہاں جاؤں یا نہ جاؤں، لیکن کروں بھی کیا؟ چلا جائے۔ یہ وقت تو گزارنا ہی ہے۔ اور میں ڈولی کے مکان پر پہنچ گیا۔ ملازماؤں نے جیت آگئے طور پر میرا استقبال کیا تھا۔

”معاذ کر دیجئے۔ جناب۔ مادام ڈولی ٹاں نے جب سنا کہ آپ آئے تھے اور ہم نے آپ کو واپس کر دیا ہے تو سخت ناراض ہوئیں۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”براہ کرم مادام سے ہماری معذرت کے بارے میں بتادیں۔“

”میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا اور ڈولی ٹاں کے کمرے کی طرف چل دیا۔

ڈولی ٹاں ایک آرام کرسی میں دراز کوئی رسالہ دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پر اس نے میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ سیرو۔ آؤ ڈیر۔۔۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہی تھیں۔“

”شکریہ ڈولی۔“

”مجھے تم سے کئی معذرت کرنی ہیں سیرو۔ دن میں بھی تم آئے تھے۔“

”بس یونہی چلا آیا تھا۔“

”نہیں۔ مجھے افسوس ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”اور۔۔۔۔۔ کل رات کو بھی۔ لیکن نہامپسن کے بارے میں تم بھی جان گئے

ہو گے۔“

تھے۔ اسی میدان میں دس بارہ سہی ہوئی لڑکیاں لائی گئیں۔ یہ سب کیمپ میں کام کرنے والی بیبی لڑکیاں تھیں۔ میرے خیال میں کیمپ کی خوبصورت لڑکیوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ میں لوگوں کے جھوم میں ذرا پیچھے کھڑا ہو گیا۔ نہامپسن سب سے آگے کھڑا ہوا تھا۔ پھر چار پانچ آدمی چڑے کے کوڑے لیے ہوئے میدان میں نکل آئے۔ انہوں نے کوڑے لہرا کر لڑکیوں سے لباس اتارنے کے لیے کہا۔

خوفزدہ لڑکیوں کی چیخیں نکل گئیں۔ تب وہ لوگ انہیں کچھ سمجھانے لگے۔ دو چار لڑکیوں نے فوراً لباس اتار دیا۔ جس نے جیل جت کی، اس کے بدن پر سرخ دھاری پڑ گئی۔ یہاں تک کہ لڑکیاں لباس سے عاری ہو گئیں۔ سب کی سب سفید نسل کی تھیں۔ ممکن ہے یہ ان کے لیے کوئی بڑی بات نہ ہو۔ ہاں وہ خوفزدہ ضرور تھیں۔

تب وہ ایک لڑکی میں کھڑی ہو گئیں، اور نہامپسن نے پستول نکال لیا۔ کیا کر رہا ہے یہ بے غیرت انسان۔ یہاں کوئی بھی نہیں ہے جو اسے گولی مار دے۔ میں نے دل میں سوچا۔ لیکن مجھے تو سہمی خوش نظر آرہے تھے۔ سبھی کے ہونٹوں پر رال بہہ رہی تھی، سبھی مسکرا رہے تھے۔

اور پھر نہامپسن نے پستول کی نال اوپر کر کے فائر کیا اور لڑکیاں دوڑ پڑیں۔ برہنہ ریس تھی۔ لڑکیاں ایک طویل دائرے میں بھاگ رہی تھیں۔ انہوں نے طرف سے سسکاریاں ابھر رہی تھیں۔ یہ ریس اس وقت تک جاری رہی۔ جب تک آخری لڑکی بھی گر نہ گئی۔ پورے میدان میں برہنہ لڑکیاں پڑی تھیں۔

تب وحشی آگے بڑھے اور انہیں بازو سے پکڑ کر گھمٹنے ہوئے لے آئے۔ نہامپسن انعام کے طور پر انہیں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء دے رہا تھا۔ دوسرا پروگرام کشتی کا تھا۔ لڑکیوں کی کشتی۔ اس کے لیے لڑکیوں کے جوڑوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ چنانچہ فن کشتی سے باواقف لڑکیاں، لباس اتار کر ایک دوسرے سے نمبر آڑا ہو گئیں۔ بال کھینچے گئے۔ چہرے نوچے گئے۔ بہت سی لڑکیاں زخمی ہو گئیں۔ بیتے والیوں کو چرس اور افیون اور دوسری نشہ آور اشیاء انعام میں دی گئیں۔

یہ وحشیانہ کھیل شام تک جاری رہا۔

اور پھر نہامپسن کا دل اس سے اکٹا گیا۔ مجمع منتشر ہو گیا۔ اور نہامپسن بھی شاید ڈولی ٹاں کے یہاں آرام کرنے چلا گیا۔

دوسری صبح جب میں سو کر اٹھا تو۔۔۔۔۔ نہامپسن اور اس کے ساتھی واپس جا چکے تھے۔ کیمپ پر اداسی تھی۔ سب کے چہرے تے ہوئے اور لکھے ہوئے تھے کوئی زور سے بول بھی نہیں رہا تھا۔

ہاں۔ کہیں سے روئے کی آواز ابھرتی اور پھر معدوم ہو جاتی میں نے پورے کیمپ کا

دوسرے دن بھی میں شدت سے سردارے کی واپسی کا انتظار کرتا رہا۔ دس بارہ آوارہ گردوں کا ایک نیا گروہ آیا تھا۔ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اتنے بڑے کیمپ میں

”نہیں سردارے۔ میں بھی اس کا ایک رکن ہوں۔“

”لیکن تمہاری بات بہت بڑی ہے استاد۔“

”ہاں سردارے۔ میں نے اس کے لیے بہت کام کیا ہے۔“ میں نے تھکے تھکے انداز

میں کہا۔

سردارے میری شکل دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔
پھر وہ میرا بازو پکڑ کر جذباتی لہجے میں بولا۔ ”مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کرلو استاد۔ کہہ چکا ہوں
کہ وفادار رہوں گا۔“

”اب اس میں شک کی کیا گنجائش ہے سردارے۔ تو میری زندگی کے ساتھ ہے۔“
میں نے اس کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا اور سردارے میرے سینے سے لپٹ گیا۔
درحقیقت اس کے اس طرح لپٹنے سے آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ لیکن میں نے یہ آنسو ظاہر
نہ ہونے دیے۔ کئی منٹ تک ہم دونوں جذباتی رہے۔ پھر سنبھل گئے۔

”اب پروگرام کیا ہے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”دراصل۔ سردارے۔ نہامپسن کو میں تیرے ساتھ مل کر قتل کر سکتا تھا لیکن یہاں
میں نے مال کی کھپت کے لیے منڈی بھی بنانی ہے۔ اس لیے میں نے اتنا اہتمام کیا۔ ورنہ میں اکیلا
کام نے کا عادی ہوں۔ آج تک میں نے اپنے گروہ کی مدد نہیں لی۔ سو بچا کے معاملے میں بھی
میں نے دوسرے کے مانع اختیار کئے تھے۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ اب کیا حکم ہے؟“

”کل سے کام شروع کر دیں گے۔ نہامپسن ابھی یہاں سے گیا ہے ممکن ہے کہیں لہبا
کل گیا ہو۔ لیکن اس کا گروہ موجود ہے۔ چھوٹے موٹے معاملات میں وہ بھی مداخلت کر لیتا
ہوگا۔ پہلے ان لوگوں کو درست کریں گے۔ اس کے بعد یقیناً نہامپسن تک بھی اطلاع پہنچ
جائے گی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ ابتداء کہاں سے ہوگی؟“

”رات کو کیگرو کے ساتھ میننگ رہے گی“ اسے ہدایت دے دیں گے۔“

”اوکے چیف۔“ سردارے اٹھتے ہوئے بولا۔

”کہاں چلے؟“

”اجازت ہو استاد۔ تو ابی کو تلاش کرلوں۔“ سردارے نے شرمائے ہوئے انداز میں

کہا۔

”اوہ۔ ضرور۔ لیکن ممکن ہے اسے مائیکل مل گیا ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔ کسی ایسی کو تلاش کروں گا استاد۔ جس کا مائیکل اسے نہ ملا ہو۔“

سردارے نے کہا۔

”نواز۔ پسکنگ۔ اور۔“

”سیکا۔ کیسے ہو نواز؟“

”بالکل ٹھیک۔ تمہارا شکریہ سیکا۔“

”اس میں شکریے کی کیا بات ہے نواز۔ بلاشبہ تم نے گروہ کے لیے ایک عمدہ

ہے۔“

”پی گوڈے تمہاری نگاہوں سے کیسے بچا رہا سیکا؟“

”دراصل میں نے ابھی تک ونس کے قرب و جوار نہیں دیکھے۔ اور پھر

تمہارے علم میں ہیں۔ سو بچا کے حکم ہونے سے سہائی اتنی عمدہ ہو گئی ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں؟“

”مبارک ہو سیکا۔ لیکن میرا خیال ہے اگر پی گوڈے ہمارے ہاتھ آجائے تو سہائی

گناہ بڑھ جائے۔“

”کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوا ہے نواز؟“

”بالکل۔“

”اپریشن کب شروع کرو گے؟“

”کل سے۔“

”مجھ سے روزانہ نوبتے رابطہ قائم کرنا۔“

”ممکن ہے نہ کر سکوں۔ لیکن بہر حال موقع ملے ہی ضرور کال کروں گا۔“

”میں ہر رات نوبتے انتظار کیا کروں گی۔“

”ہاں۔ تمہیں تکلیف ہوگی۔“

”نہیں۔ تمہاری آواز ہی کافی ہے۔“

”شرمندہ کر رہی ہو سیکا۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ تم نے مجھے جو سبق دیا ہے اسے زندگی کے کسی دور میں فرا

نہ کروں گی۔“

”اوکے نواز۔۔۔۔۔ میں تمہاری کامیابی کی منتظر ہوں۔“ اور پھر میں نے ٹرانس

کر دیا۔ سردارے خاموش بیٹھا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور سردارے نے

گہری سانس لی۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“

”کچھ نہیں استاد۔“

”پھر بھی؟“

”میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا استاد۔ کہ تمہارا گروہ وہ اتنا بڑا ہوگا“

خوش قسمت ہوں۔ کیا تم اس گروہ کے سرغنہ ہو استاد؟“

”بالکل فٹ ہے استاد۔۔۔۔۔ بہت ڈرامائی۔ مزہ آجائے گا۔“

”اب کیا خیال ہے؟“

”کس بارے میں استاد۔“

”انہی کو مائیکل مل گیا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے اپنی ہی نہیں ملی استاد۔“

”اور کوئی بھی نہیں۔“

”اپنے اندر صلاحیت نہیں ہے استاد۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ڈولی ڈال

کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ حالانکہ اتنی رات گزر گئی تھی لیکن ڈولی جاگ رہی تھی۔

”ملازمہ نے اس کے جاگنے کے بارے میں اطلاع دی تھی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے ملازمہ سے پوچھا۔

”وینٹا۔“

”یہ میرا دوست ہے۔ تمہارا مہمان۔“

”خوش آمدید۔“ ملازمہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”کیا معاملہ ہے استاد۔“ سردار نے گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔

”لے جاؤ اسے۔“ میں نے سردارے کو جواب دیئے بغیر ملازمہ سے کہا۔ اور ملازمہ

نے سردارے کو ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر وہ اسے گھسیٹتی ہوئی لے گئی تھی۔ میں مسکراتا ہوا ڈولی کے

کرے کی طرف بڑھ گیا۔

”سیرو۔“ ڈولی دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”بہت دیر تک جاگ رہی ہو ڈولی۔“

”تمہارا انتظار کتنا طویل رہا تھی۔“

”ارے۔ مگر تمہیں یقین اصل طرح تھا کہ میں آؤں گا۔“

”دل کہہ رہا تھا۔“

”دل کی باتوں پر یقین مت کیا کرو ڈولی۔ بعض اوقات یہ بڑا دھوکہ دیتا ہے۔“

”لیکن اس وقت؟“

”اتفاق ہے۔“

”میرا بھروسہ دیکھو۔ میں نے ایک بوڑھے شرابی کو دھکے دے کر نکال دیا۔“

”کیوں؟“

”وہ یہاں رکنے پر اصرار کر رہا تھا۔“

”اوہ۔“ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ ڈولی کے چرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔

”تھوڑی سی چرس۔ دو چار انجکشن وغیرہ جیب میں ڈال لینا۔ بہت سی ایسی مل جائیں گی جن کا مائیکل ہمیشہ کے لیے چاچکا ہو۔“

”اوکے چیف۔ ہدایات یاد رکھوں گا۔“ سردارے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اور

”سنو۔“

”لیں چیف؟“

”اس سے پروگرام بارہ کے بعد کا رکھنا۔ کیونکہ اس سے پہلے ہم کیگرو کے ساتھ ہوں گے۔“

”رائٹ چیف۔“ سردارے کے جواب دیا۔ اور پھر چلا گیا۔ میں ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور دوسرے کے لیے پروگرام بنانے میں اس کے لیے ایک لائحہ عمل سوچا لیا تھا۔

اور پھر وہاں سے اٹھنے ہی والا تھا کہ میونگ ٹائیڈو نظر آیا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ٹیک آؤی میں تمہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔“

”مسٹر میونگ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایں۔ اوہ۔ شاید تم مجھے بھول گئے۔“ بوڑھے نے مایوسی سے کہا۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”میرا نام آر تھر ریگسٹل ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پتہ نہیں تم اس وقت

ہوش میں ہو۔ یا اس وقت ہوش میں تھے جب تم نے اپنا نام میونگ ٹائیڈو بتایا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اس وقت ہوش میں ہوں۔ یقین کرو۔ میں اس وقت ہوش میں

ہوں۔“ وہ میرے نزدیک زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر لیٹ گیا۔ پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔

”ارے۔“ میرے منہ سے نکلا۔ وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ یقیناً وہ بہت زیادہ نشے میں تھا۔

میں گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

رات کو نو بجے کے قریب سردارے میرے پاس پہنچ گیا۔ کیگرو اس کے ساتھ تھا۔

لیم سٹیم آؤی آوارہ گرد کے روپ میں بہت خوفناک لگ رہا تھا۔ لیکن تعاون کرنے والا آؤی معلوم ہوتا تھا۔

ساڑھے گیارہ بجے تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ میں نے اپنا پروگرام ان دونوں کو سمجھا دیا تھا۔ اس پر بحث کی تھی۔ وہ مجھ سے مکمل طور پر متفق تھے پھر کیگرو نے اجازت مانگی اور چلا گیا۔

میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”کیا پروگرام ہے سردارے؟“

دی۔ ہم دروازے کی طرف بڑھے تو ڈولی نے کہا۔ ”آج رات کو آؤ گے سیرو؟“
 ”ہاں، ہاں۔ ضرور آئیں گے۔ میں نے ان سے وعدہ کر لیا ہے۔“ میرے بجائے
 سردارے بول پڑا۔ اس نے ایک ملازمہ کی طرف اشارہ کیا تھا اور ڈولی کے ہونٹوں پر بے
 اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں انتظار کروں گی۔“ وہ بولی۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔
 ”جیتے رہو استاد۔ جو کام بھی کرتے ہو اونچا کرتے ہو۔ کیا عورت تھی۔ سچی بات تو یہ
 ہے کہ اس کے سامنے میری نگاہ بھی نہیں اٹھ سکتی، یہ تمہارا ہی جگر ہے۔ اور استاد۔ یقین کرو
 وہ تمہارے اوپر جان دیتی ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”ان باتوں کو اہمیت نہیں دینی چاہیے سردارے۔ زندگی کے سفر میں کسی سے اتنا پیار
 مت کرو کہ کوئی دل کی کک بن کر رہ جائے۔ آنے والوں کا استقبال کرو، اور جب جائیں تو ان
 کے چہرے بھی بھول جاؤ۔ ایک ایک نقش ذہن سے مٹا دو۔“

سردارے حیرت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”شاید تم ٹھیک کہتے ہو استاد۔ عورت کے معاملے میں میرا تجربہ کچھ نہیں ہے۔ کام
 شروع کیا جائے استاد۔ نونچ چکے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اندرونی لباس میں پستول چیک کرتے ہوئے
 کہا۔ سردارے نے بھی اپنا پستول سنبھال لیا تھا۔ اور پھر ہم نے رو فیساں کے قوہ خانے کا ہی
 رخ کیا۔ سردارے نے دور سے کیگرو کو اشارہ کر دیا تھا۔ ہم دونوں رو فیساں کے قوہ
 خانے میں داخل ہو گئے۔ تب میں نے ایک بیرے کو روک لیا۔

”رو فیساں کہاں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”اندر۔“

”اسے باہر بھیج دو۔ مجھے اس سے کام ہے۔“
 ”میں کسے دیتا ہوں۔“ میرے نے کہا اور اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رو فیساں
 باہر نکل آیا۔ لیکن میری شکل دیکھتے ہی وہ بدک گیا۔
 ”پھر آگئے تم؟ تم نے ہی مجھے بلایا تھا؟“

”ہاں رو فیساں۔“
 ”اب کیا چاہتے ہو؟“
 ”تمہا مہسن سے حاصل کیا ہوا پورا اشاک میرے سامنے ظاہر کر دو۔ ورنہ تمہارے
 نوہ خانے کو آگ لگا دوں گا۔“

”کیا بکو اس کرتے ہو۔ میں۔ میں تمہیں دھکے دے کر یہاں سے۔“ لیکن رو فیساں کا
 ہلچل ہونے سے قبل ہی میرا ہاتھ اس کے گال پر پڑا۔ چٹاخ کی آواز کافی زوردار تھی۔

مجھے الجھن ہونے لگی۔ ڈولی اپنے پہلے روپ میں ہی ٹھیک تھی یہ تاثرات میرے لیے اجنبی
 نہیں تھے۔ ان تاثرات کی تو ایک لمبی کہانی تھی اس کہانی کے بے شمار کردار تھے۔ ہر کردار ایک
 ہی جیسی ادکاری کرتا تھا۔ اس وقت ڈولی ڈال مجھے پسند نہ آئی۔
 ”شراب منگواؤ ڈولی۔“ میں نے کہا۔

”ابھی۔“ ڈولی محبت بھرے انداز میں بولی۔ اور پھر اس نے ملازمہ کو بلا کر ہدایو
 دی۔ اس وقت میں نے نشہ دور کرنے والی گولی منہ میں نہیں رکھی تھی۔ میں نشے میں ڈوب
 جانا چاہتا تھا۔ اور میرے ذہن میں سرور طاری ہو گیا۔ عالم سرور میں نہ جانے کیا کیفیت رہی۔
 نہ جانے کون کون سے مراحل سے گزرا۔ نہ جانے ڈولی نے کیا کیا کہا۔ البتہ صبح کو جب ڈولی
 نے مجھے جگایا تو طبیعت بھاری ضرور تھی، لیکن ایک عجیب سی شگفتگی کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے
 مسکرا کر ڈولی کو دیکھا۔

وہ شاید ہاتھ روم سے آ رہی تھی۔ اس کے حسین بالوں سے پانی کے قطرات ٹپک رہے
 تھے۔ اور اس عالم میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔

”اٹھو ڈارلنگ۔ غسل کرلو۔ ناشتہ تیار ہے۔“
 اور میں اٹھ گیا۔ ناشتے کے کمرے میں سردارے بھی موجود تھا۔ ڈولی کو دیکھ کر
 منہ حیرت سے کھل گیا۔ اور پھر وہ بھونڈے انداز میں مسکرانے لگا۔
 ”نئی بھابی ہے استاد؟“ اس نے اردو میں کہا۔

”یہی سمجھ لے سردارے۔ لیکن بھابی بڑا محترم لفظ ہے۔ ان لوگوں کے لیے تو
 مت استعمال کیا کر سردارے۔ مجھے دکھ ہوتا ہے۔“

”سوری استاد۔۔۔۔۔ آئندہ نہیں کہوں گا۔“ سردارے نے کہا۔
 ”شکریہ سردارے۔ تم بتاؤ کیسی رات گزری۔“

”شرم آتی ہے استاد۔“ سردارے نے بھونڈے انداز میں کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔
 ”یہ کونسی زبان ہے سیرو۔ بڑی عجیب۔ بڑی اجنبی۔“ ڈولی نے میرے لیے کمرے
 کھینچے ہوئے کہا اور میرے پیٹھ کے بعد خود بھی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”یہ بڑی پیاری زبان ہے ڈولی۔ کبھی تفصیل سے اس کے بارے میں بتاؤں گا۔“
 نے ناشتہ شروع کرتے ہوئے کہا اور ڈولی نے پھر اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔
 میں نے نوٹوں کی ایک گڈی ملازمہ کو دینا چاہی۔

”نہیں سیرو۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”کیوں ڈولی؟“ میں نے حیرت سے کہا اور جواب میں ڈولی نے عجیب سی نگاہوں
 مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اداسی تھی اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”اگر تم بہت ضروری سمجھتے ہو۔ تو ٹھیک ہے۔“ سردارے نے گڈی ملازمہ کو دے

جے ایم دونوں بھی ان کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ لیکن کیگرو ان کے عقب میں موجود تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”پتول پھینک دو۔“ ان میں سے ایک نے سرو لہجے میں کہا۔ اور جے ایم دونوں نے پتول اطمینان سے ہولسٹروں میں رکھ لئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”سیمر۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہاری سیس کو جانتے ہو؟“ اس نے کہا۔

”نہا میسن سے پوچھو۔ سیرو کو جانتا ہے۔ اسے صرف اس ٹیلے کا حوالہ دینا جہاں وہ اپنے پانچ ساتھیوں کی لاشیں چھوڑ کر فرار ہوا تھا۔“ میں نے کہا اور وہ سب کے سب اچھل پڑے۔ ان کے انداز میں نمایاں تبدیلی نظر آئی تھی۔

”تہ۔۔۔۔۔ تو تم۔۔۔۔۔ دونوں وہی ہو؟“

”ہاں۔ سیرو تھمپسن حکم دیتا ہے۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ اپنے پستول پھینک دو۔
تھامپسن کو سیرو کا پیغام دو کہ آئندہ وہ ادھر کا رخ نہ کرے۔ اگر اس نے آئندہ ادھر کا رخ
کیا تو اس کی لاش کسی گڑھے میں پڑی سڑ رہی ہوگی۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”تھامپسن کی توہین کرنے والے زندہ نہیں رہتے۔ سمجھے۔ تھامپسن کے کانوں
تک یہ پیغام پہنچاؤ۔ تمہاری لاشیں دیکھنے کے لیے بے چین ہو جائے گا اور ہم سے سوال کرے
گا کہ ہم نے ان الفاظ کی ادائیگی کیوں پوری ہونے دی۔ اس لیے تم۔۔۔۔۔ فوراً مری جاؤ۔“
اس نے کمرے انداز میں ہونٹ ہونٹے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے پستول سیدھے ہی کئے تھے
کہ۔۔۔۔۔

☆ ☆ ☆
کیگرو اور اس کے ساتھی آگے بڑھ آئے۔ انہوں نے پتول ان لوگوں کی کمر سے لگا دیے تھے۔ ”پتول پھینک دو ماسٹر۔ ورنہ کمر کے سوراخ تمہیں پلٹ کر ہماری شکلیں بھی نہیں دیکھنے دیں گے۔“ اس کی سروراز ابھری اور ڈاڑھی والے چونک پڑے۔ ان کے بدن تن گئے تھے اور پھر ان کے پتول والے ہاتھ اور اٹھ گئے۔

تب کیگرو کا ایک ساتھی آگے بڑھا اور اس نے بڑے احترام سے پستول ان لوگوں کے
اتھروں سے لے لیے۔۔۔۔۔!

”بس اب گھوم جاؤ میرے پیارو۔۔۔۔۔!“ گرائیڈیل کیگرو نے مسخرے انداز میں لہلہائی ڈاڑھیوں والے ٹھوٹے اور پھر طاقتور گھونٹوں نے ان کا استقبال کیا۔ ان میں کیگرو کا گھونٹ بھی شامل تھا۔ اور وہ بڑا ہی بد قسمت تھا جو کیگرو کے ہاتھ کی زد میں آیا تھا۔ یقیناً اس کے بجزے اپنی جگہ سے کھسک گئے ہوں گے۔ وہ اچھل کر کئی فٹ دور جا کر اٹھا۔

رونیساں ہکا بکا رہ گیا۔
 دوسرے لوگ چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگے تھے۔ اور پھر رونیساں کو بھڑک
 آگیا۔ وہ کسی ار نے بیٹھے کی طرح میری طرف لپکا۔ اور میں نے بھی کسی مل فاسٹر کی مانند
 اس کا وار خالی دے کر ایک لات اس کی کمر پر جڑ دی۔ رونیساں اوندھے منہ چاروں
 چاروں طرف سے ہیرے دوڑ پڑے۔
 لیکن اسی وقت سردارے نے پستول نکال لیا۔ خبردار۔ کسی نے آگے بڑھنے کی کوشش
 کی تو میرا نام پٹنو ہے۔“

بیرے رک گئے قہوہ خانے میں بیٹھے لوگ کھٹکتے لگے تھے۔
میں نے اوندھے پڑے ہوئے روئیاں کو اٹھایا۔ اور دوسرا تھپڑ اس کے گلے پر مار دیا۔
جڑتے ہوئے کہا، ”اشاک ظاہر کرو گے یا نہیں؟“
”میں۔ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔ میں۔ میں۔“ روئیاں نے پھر پانگوں کے سے اور
میں مجھے گرفت میں لینے کی کوشش کی۔ اور اس بار میں نے اس کی خاصی مرمت کر دی۔
نے اس کی ناک پر گھونسا جڑ دیا۔ اور وہ زمین پر گڑ پڑا تو میں نے اسے گھوکروں پر
لیا۔ روئیاں کے منہ ناک اور جسم کے دوسرے حصوں سے خون بننے لگا تھا۔
قہوہ خانہ خالی ہو گیا۔ پھر ایک بیرے نے جوش و فدا دہری سے مغلوب ہو کر سردار
کے پستول کو نظر انداز کر کے اس پر ٹوٹ پڑنے کی کوشش کی۔ لیکن سردار نے اس کی ہاتھ
میں گولی مار دی تھی اور اس کے بعد اس بیرے کی ٹانگ کے ساتھ ساتھ دوسروں کی ہمت
ٹوٹ گئی۔ بیرے بری طرح سے نکل بھاگے تھے۔

”ہاں۔ اب بولو۔ کیا خیال ہے؟“ میں نے رو میساں کے سر پر پہنچ کر کہا۔
 ”اشاک۔ اشاک اندر رتہ خانے میں ہے۔“

”اٹھو۔“ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اٹھایا۔ فرش کے نیچے ایک چوڑے تہہ
میں منشیات کے انبار لگے ہوئے تھے۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے باہر
گیا۔ سردارے جج اپنے کام میں ماہر تھا۔ آوارہ گردوں کا ایک گروہ اندر آگیا۔ اور اس
خوشی کے نعرے لگاتے ہوئے سارا اشاک لوٹ لیا۔

مفت کا مال ملے تو کسے انکار ہو۔
لیکن باہر کے حالات ہماری توقع کے مطابق نکلین ہو گئے تھے۔ وہ چھ آدمی تھے۔
لبی ڈاڑھیاں طویل القامت۔ اور ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ سب کے سب ایک لائن
کھڑے تھے۔ اور کافی خطرناک نظر آ رہے تھے۔

”یہی ہیں۔ یہی ہیں۔“ میرے نے چلا کر کہا۔ وہ سب خوبی نگاہوں سے ہمیں گوارہ

کر کے فارنگ کرنے گئے۔ ساتھ ہی وہ سیمرو کے نام کے نعرے بھی لگاتے جا رہے تھے اور مجمع میں ہلکے ڈنچ لگتی گئی۔۔۔۔۔ لوگ بلاوجہ خوفزدہ ہو کر بھاگ رہے تھے۔۔۔۔۔ لیکن میں کیکرو کے کام کی داد دے رہا تھا۔۔۔۔۔ بلاشبہ اس نے ذرا سی دیر میں سیمرو کی خوف پیلٹی کر دی تھی!

ہمارا غول جدھر سے گزرا، لوگ راستہ چھوڑ کر بھاگتے رہے۔۔۔۔۔ ہم نے ایک دوسرے قہوہ خانے یا۔ بالفاظ دیگر منشیات کے اڈے کا رخ کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن سیمرو کا نام وہاں بھی پہنچ چکا تھا اور قہوہ خانے کا مالک ہاتھ جوڑے دروازے پر کھڑا تھا!

”ہم آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گے جناب“ اس نے لجاجت آمیز انداز میں کہا۔

”کتنا اشاک ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”فہرست بنا کر آپ کو پیش کر دی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد تم سیمرو سے مال خریدو گے، سمجھے۔۔۔۔۔ اور

سنو۔۔۔۔۔ ایک گروہ بنا کر سارے اڈوں تک یہ اطلاع پہنچا دو۔۔۔۔۔ کہ اشاک کی فہرست

سیمرو کو پیش کریں۔۔۔۔۔“

میں یہ خدمت بخوبی انجام دوں گا!“ مالک نے کہا۔

”خوب۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”پاسکل جناب!“

”تو پاسکل جناب۔۔۔۔۔ تم یہ کام کرو۔۔۔۔۔ اور کیا کر سکتے ہو؟“

”جو حکم کریں جناب۔۔۔۔۔“

”ہمارے لیے خیمے کا بندوبست کرو۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ خیمہ کیوں جناب۔۔۔۔۔ میں مکان پیش کر سکتا ہوں۔ میرے پاس

مکان فالتو ہے۔۔۔۔۔!“

”تو پھر پیش کرو تا یا۔۔۔۔۔ ہاں، کوئی مکاری نہ ہو۔۔۔۔۔“ میں نے آنکھ دبا کر

کہا اور پستول کی ٹال اس کی گردن پر رکھ دی۔

”مکاری نہیں ہوگی ماسٹر۔۔۔۔۔ تم دیکھ چکے ہو گے، نہامپسن کا رویہ کس قدر غیر

انسانی ہے۔۔۔۔۔ ہم میں سے کون ہے، جو اس سے دل سے نفرت نہیں کرتا۔۔۔۔۔ لیکن

طاقتور کی لامحی سے سب ڈرتے ہیں۔ تم دیکھ لینا ماسٹر، اگر لوگوں کو یقین ہو جائے کہ تم

نہامپسن سے عکس لے جاؤ گے تو سب تمہارے ساتھی ہوں گے۔۔۔۔۔!“

”کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔۔۔؟“

”پاسکل ماسٹر۔۔۔۔۔!“

”ٹھیک ہے پاسکل۔۔۔۔۔ تم لکھ لو۔۔۔۔۔ نہامپسن کا مقبرہ بہت جلد تمہیں

ہوٹل کے اس پیرے نے بدلتی ہوئی صورت حال کو دیکھ کر کھسک جانے کی کوشش کی، جو ان لوگوں کو لے کر آیا تھا لیکن وہ بھی کیکرو کی زد سے دور نہیں تھا۔ کیکرو نے اسے چوڑے ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ لی۔

”تم کہاں جا رہے ہو ماسٹر۔ ان لوگوں کا حشر تو دیکھتے جاؤ، جنہیں ساتھ لائے تھے۔“

اور پیرے کا رنگ فق ہو گیا۔

”مارو۔۔۔۔۔!“ کیکرو خونخوار لہجے میں اپنے ساتھیوں سے بولا۔۔۔۔۔ اور

کے ساتھیوں نے ڈاڑھی والوں پر یلغار کر دی۔ ان کے کپڑے پھاڑ دیے گئے، ڈاڑھیاں

بال اکھیر دیے گئے اور انہیں مار مار کر لوٹا کر دیا۔ کیکرو اس دور ان پیرے کی گردن پکڑ

کھڑا رہا اور پیرے اس کی گرفت میں سبکت رہا جیسے جان نکل چکی ہو!

بہت سے لوگ خوفزدہ نگاہوں سے بچنے والے مارنے والوں کو دیکھ رہے تھے

میری طرف اٹھنے والی ہر نگاہ خوف میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ختم ہونے سے منشیات لوٹنے والے

کبھی کے فرار ہو چکے تھے۔

بہر حال جب نہامپسن کے کسی ساتھی میں کھڑے ہونے کی سکت نہ رہی تو میں

ہاتھ اٹھا دیا۔ ”بس کافی ہے۔۔۔۔۔ انہیں اس قابل چھوڑ دو، یہ اپنے دوسرے ساتھیوں

مدد کے لیے لائیں۔“

اور کیکرو کے ساتھی رک گئے!

تب وہاں کھڑے ہوئے لوگوں نے نعرہ لگایا ”سیمرو زندہ رہے“ اور لطف کی بات

تھی کہ نعرہ لگانے والوں میں خود روئیں بھی شامل تھا۔ اسے زندگی کی ضرورت تھی

اور زندگی کی تقسیم۔۔۔۔۔ طاقتور ہاتھوں تک پہنچ گئی ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ساتھیوں

اشارہ کیا۔۔۔۔۔ اور وہ واپس پلٹ پڑے۔

”اس کا کیا کروں پاس۔۔۔۔۔؟“ کیکرو نے اپنے ہاتھوں میں دبے ہوئے پیرے کے

پوچھا۔ اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔۔۔۔۔!

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کی تارک

آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ لیکن ان آنکھوں میں خوف کے سوا کچھ نہ تھا۔

”چھوڑ دو اسے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ اور کیکرو نے اس کی گردن

چھوڑ دی۔ ”چلو۔۔۔۔۔ بھاگ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے پیرے سے کہا۔ لیکن وہ بھاگنے

کوشش کے باوجود نہ بھاگ سکا! اور وہیں زمین پر اکڑ کر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔ ہم سب ہنسنے

باہر نکل آئے تھے۔

باہر دور دور تک مجمع لگا ہوا تھا جو اندر کے حالات جاننے کے لیے بے چین تھے

کیکرو اور اس کے ساتھیوں نے پستول نکال لیے اور پھر وہ پستولوں کی ٹالیں آسمان کی طرف

”تم میں سے جو ان کے کسی آدمی کی نشاندہی کرے گا اسے دس پونڈ چرس انعام ملے گی“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ ہم سب اس سے نجات چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“

”بہت جلد اس کا نام گوری میں روپوش ہو جائے گا!“

”ہم احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

”اور کچھ۔۔۔۔۔؟“

”ایک ضروری درخواست۔۔۔۔۔؟ اس شخص نے لجاجت سے کہا۔

”وہ بھی کہو۔۔۔۔۔؟“

”کیا کمپ میں قیام کرنے والے سیاحوں کی زندگیاں، دولت اور۔۔۔۔۔ ان کی

عورتیں محفوظ ہوں گی۔۔۔۔۔؟“ نہامپسن کے رویے سے پرانے سیاح بددل ہو گئے ہیں

اور اب ادھر کا رخ نہیں کرتے۔ ہماری سادھت ختم ہو رہی ہے۔“

”یہاں قیام کرنے والے سیمرو کے مہمان ہوں گے۔ ان کی ہر تکلیف کا ازالہ کیا

جائے گا۔۔۔۔۔“

”یہ بہت عمدہ بات ہوگی اور اس سے ہمارے کاروبار کو ترقی ملے گی۔۔۔۔۔ ہم نیک

نمائاؤں کا اظہار کرتے ہیں اور اجازت چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“ اور منشیات کے اڈوں کے مالکان

کا وفد رخصت ہو گیا۔

سردارے اس دوران میرے ساتھ تھا۔۔۔۔۔ اور سحرزدہ سے انداز میں مجھے دیکھ

رہا تھا۔

”کیوں سردارے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں نواز۔۔۔۔۔“ سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”اپنی یاد آ رہی ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا

”اونٹیں یا۔۔۔۔۔ تیرے بارے میں سوچ رہا ہوں۔۔۔۔۔؟“ سردار نے کہا۔

”میرے بارے میں مت سوچا کر سردارے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ کیوں نہ سوچا کروں۔۔۔۔۔ تو کتنا حیرت انگیز انسان نکلا نواز۔

”میں نے تو اس دنیا میں کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔ لیکن تیری بڑی حیثیت ہے۔۔۔۔۔“

”بڑی حیثیت۔۔۔۔۔“ میں نے تلخ انداز میں کہا۔۔۔۔۔ ”ہاں سردارے۔۔۔۔۔“

میری بہت بڑی حیثیت ہے۔۔۔۔۔ میرا باپ میری اس حیثیت کو دیکھتا تو نہ جانے اس کی کیا

کیفیت ہوگی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ سخت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ پورے

ماحول پر نگاہ رکھنا۔۔۔۔۔ اور ہاں نہامپسن کے ان لڑاکوں کے بارے میں کیا رپورٹ

گوری کے پانی میں نظر آئے گا۔“

”سیمرو زندہ باد۔۔۔۔۔“ پاسکل نے نعرہ لگایا اور کیگرو اور اس کے ساتھی پھر

شور مچانے اور گولیاں چلانے لگے۔۔۔۔۔ بلاشبہ کیگرو دہشت گردی میں اپنا ثانی نہیں رکھتا

تھا۔

پاسکل نے ہمیں رہائش کے لیے مکان فراہم کر کے گویا اپنی دوستی پکی کر لی تھی لیکن

اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ بلاشبہ اس نے ایک بہت بڑا رسک لیا تھا۔ اگر نہامپسن ہمارے اوپر

بھاری پڑ جاتا تو اس کی لاش کتنے گھمبیر رہے ہوتے لیکن وہ شاید عمدہ حکم کھیلنے کا عادی تھا اس

لیے دیکھ دیکھ کر کارڈ پھینک رہا تھا اور اب حالات کا خطر تھا۔

جو مکان پاسکل نے ہمیں پیش کیا تھا، وہ کافی شاندار اور بہت خوبصورت تھا۔۔۔۔۔

یقیناً وہ بھاری کرائے پر اٹھا ہوا ہو گا۔ اور اسے پاسکل نے ہمارے نام خالی کر دیا ہو گا!

بہر حال کیگرو اور اس کے ساتھی مکان سے کچھ دور تعینات ہو گئے۔ کیگرو نے اپنے

طور پر کچھ انتظامات کیے تھے۔ اسی شام تقریباً ”چھ بجے“ کو وہ خانوں۔۔۔۔۔ یا منشیات کے اڈوں

کے مالکان کا وفد ہماری خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے پاس اسٹاک کی فہرستیں تھیں جو انہوں

نے میرے سامنے رکھ دیں۔ ان میں پاسکل بھی شامل تھا۔ میں نے اس کے چہرے کا رنگ اڑا

دیکھا لیکن دوسروں کے اور خود میرے سامنے وہ خود کو نڈر ظاہر کر رہا تھا۔۔۔۔۔! ”کیا یہ فہرستیں درست ہیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”حرف، حرف جناب۔۔۔۔۔؟“

”سنو۔۔۔۔۔ میرا نام سیمرو ہے۔ اگر ان کے علاوہ ایک تولہ چرس بھی تقسیم ہوئی تو

چرس کے ذخیر میں رکھ کر آگ لگوا دوں گا! سچے۔۔۔۔۔ ورنہ کل کا دن اور دیا جاتا

ہے۔۔۔۔۔ پورا اسٹاک ظاہر کرو۔۔۔۔۔“

”فہرستیں بالکل ٹھیک ہیں جناب۔۔۔۔۔ آپ تسلی کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔“

”تم ان کی قیمت ادا کر چکے ہو گے۔۔۔۔۔؟“

”میں بھی ادھار نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ ان فہرستوں کے مطابق پانچ فیصد کمیشن مجھے

دیا جائے۔۔۔۔۔ اور آئندہ یہاں صرف سیمرو سپلائی کرے گا، تم لوگ اپنے آرڈر بک کرا

دینا۔۔۔۔۔ ایک ہفتے کے اندر سپلائی ہو جائے گی۔“

”ایسا ہی ہو گا جناب۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔؟“

”لیکن کیا۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس شخص کو گھورتے ہوئے کہا جس نے یہ بات کہی

تھی۔ ”چند باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں غرایا۔

”کیا اب۔۔۔۔۔ اب یہاں نہامپسن، یا اس کے گروہ کے افراد باقی رہیں گے؟“

ہے؟

”معلوم نہیں ہو سکا۔۔۔۔۔“

”معلوم کرو۔۔۔۔۔ میرے خیال میں وہ جا چکے ہوں گے۔۔۔۔۔“

”ابھی معلوم کرتا ہوں۔۔۔۔۔“ سردار نے کہا اور باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ تب میں

نے سوچنے کے انداز کو بدلنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اتنا طویل عرصہ گزر چکا تھا۔۔۔۔۔ اخلاق و اقدار سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔ حرام کی کمانی خون کے ذرے ذرے میں شامل ہو چکی تھی۔ لیکن پھر بھی نہ جانے دل کے کون سے کونے میں سرخی رہ گئی تھی جو پریشان کرنے لگتی تھی۔

میں اس سرخی کو بھی سیاہی میں بدل دینا چاہتا تھا۔ لیکن یہ شاید میرے بس کی بات نہیں تھی۔ بہر حال اس وقت میں نے بمشکل تمام ایس کن اور پریشان کرنے والے خیالات سے خود کو روکا اور آئندہ پروگرام پر غور کرنے لگا۔ پہلے تو تھامپسن کا مسئلہ تھا۔۔۔۔۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس کے پاس کتنی قوت ہے۔۔۔۔۔ اور کیا کرے گا!

ویسے اس کے لیے انتظامات ضروری تھے۔۔۔۔۔ ذرہ سی لاپرواہی میں نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس کے بعد دوسرے انتظامات کیے جائیں گے۔ چنانچہ میں سردار کے انتظار میں رہا!

اور تقریباً بیس منٹ کے بعد سردار واپس آگیا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار تھے۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بڑے دلچسپ حالات ہیں نواز۔۔۔۔۔“ سردار نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”شنا۔۔۔۔۔؟“

”پورے کیمپ میں سیمرو کا نام گونج رہا ہے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ایک ایک آدمی اس وقت تمہارے بارے میں جاننے کا شوقین ہے۔۔۔۔۔ بیسیوں کی ٹولیاں تمہارے بارے میں گفتگو کر رہی ہیں۔ لوگ انوکھی انوکھی چیزیں گویاں کر رہے ہیں، کچھ لوگ تمہیں برٹش زلزلے کے نام سے منسوب کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور دوسروں کو بتا رہے ہیں کہ ایک زمانے میں تم نے لندن میں تباہی مچا رکھی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں ہنس پڑا۔ ”وہ زمانہ تو مجھے بھی یاد نہیں ہے سردارے“

”انہیں یاد ہے۔۔۔۔۔!“ سردار نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”خیر۔۔۔۔۔ جس کام کے لیے گئے تھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”بات ان چھ تک محدود نہیں تھی۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”وہ بے چارے اپنے قدموں سے نہیں جاسکے۔ ہاں تقریباً پندرہ آدمی انہیں تین چپوں میں ڈال کر لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ چھ موٹر سائیکلیں بھی گئی ہیں!“ سردار نے بتایا۔

”مٹھ۔۔۔۔۔ دیری گڈ۔۔۔۔۔ کیا وہ اپنے کیمپ اکھاڑ کر لے گئے۔۔۔۔۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں معلوم کیا استاد۔۔۔۔۔!“ سردار نے کہا۔

”آؤ سردارے۔۔۔۔۔ کام پورا ہی ہی ہونا چاہیے۔ ابھی بہت سے کام کرنے ہیں۔۔۔۔۔ ہم کسی دھوکے میں مار کھانے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

اور پھر ہم باہر نکل گئے۔۔۔۔۔ کیکرو اپنی ڈیوٹی پر مستعد تھا۔ بلاشبہ، دیو قامت شخص کی شکل دیکھنے سے ہی رعب پڑتا تھا۔ اور سردار بول اٹھا ”یہ کیکرو واقعی کام کا آدمی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر مجھے ایک اور دوست یاد آ جاتا ہے“ میں نے کہا۔

”کون۔۔۔۔۔؟“

”کیسگارڈ“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”کیکرو جسامت میں اس کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔ دو بہن بھائی تھے۔۔۔۔۔ دونوں نے میرے لیے جان دے دی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ تو نہ جانے کتنی کمائیاں وابستہ ہوں گی استاد۔“

”بے شمار کمائیاں۔۔۔۔۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ یہ جملہ دل میں چھ جاتا تھا۔۔۔۔۔ کیکرو سے کچھ لوگوں کو لے کر ہم کیمپ کی طرف چل پڑے اور پھر میں نے پاسکل کو اس کے افسر سے اٹھایا۔۔۔۔۔ پاسکل دوڑا دوڑا آیا تھا۔

”تم لوگوں نے تھامپسن کے آدمیوں کی نشاندہی نہیں کی“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے آدمی ابھی ابھی ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے میرے پاس پہنچے ہیں۔“

”کیا معلومات حاصل ہوئیں۔۔۔۔۔؟“

”ایک ایک آدمی نکل گیا۔۔۔۔۔ یقیناً وہ تھامپسن کے پاس دوڑے گئے ہوں گے۔“

”ان کے خیمے کہاں ہیں؟“

”میرے ساتھ آئیے مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔!“ پاسکل نے کہا اور پھر پاسکل ہمیں ان شاندار خیموں کے پاس لے گیا، جو ضروریات زندگی سے پوری طرح آراستہ تھے۔

میں نے خیموں میں جا کر ان میں رکھا ہوا سامان دیکھا اور پھر پاسکل کی طرف۔۔۔۔۔

”کیا تم مال غنیمت میں یہ سامان پسند کرو گے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے

پوچھا۔

”چند عمدہ لڑاکے آپ کے پاس چھوڑے دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے میرا کام کرنے کی اجازت دیں۔“

”اجازت ہے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور کیگرو خوش ہو گیا۔
”ایسے لوگوں کے ساتھ کام کرنے میں مزہ بھی آتا ہے جناب۔۔۔۔۔ آپ دیکھیں
میں آپ کو باپس نہیں کروں گا۔“

”مجھے یقین ہے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور کیگرو چلا گیا۔ سردارے اس دوران خاموش بیٹھا رہا تھا۔۔۔۔۔ کیگرو کے جانے کے بعد سردارے نے کہا:
”میرا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ اب ہم اس وقت تک کے لیے فارغ ہو گئے جب تک
نہامپسن سامنے نہیں آتا۔“

”ہاں کسی حد تک۔۔۔۔۔ لیکن ایک کام اور کرو سردارے۔“

”کیا استاد۔۔۔۔۔!“

”نئے آنے والوں پر نگاہ رکھنی ہوگی۔“

”میں نہیں سمجھا استاد۔۔۔۔۔!“

”دو تین آدمیوں کی پرواہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن اگر بیسیوں کا پورا گروہ آئے تو
اسے کھل طور پر چیک کرنا ہوگا۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں سمجھ رہا ہوں استاد!“

”کیا سمجھ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”خاص طور پر اندر دست و توانا یہی۔۔۔۔۔“ سردارے مسکرایا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارا خیال درست ہے۔۔۔۔۔ گو نہامپسن سے ایسی کسی چالاکی کی
امید نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ تو بس غضبناک ہو کر دوڑ پڑے گا اور نقصان اٹھائے لیکن ہمیں ہر
پلو پر نگاہ رکھنی ہوگی۔“

”تر میں نگاہ رکھوں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے پوچھا۔

”اپنی کو تلاش کرو گے؟“ میں مسکرایا۔

”کوئی بھی اپنی مل جائے استاد۔۔۔۔۔ جس کا مائیکل گم ہو گیا ہو۔“

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن تم محتاط رہو گے۔۔۔۔۔ ممکن ہے ابھی
نہامپسن کے کچھ وفادار یہاں پوشیدہ ہوں۔“

”میں پوری طرح محتاط رہوں گا استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور باہر نکل گیا۔

اس کے بعد میں عمارت میں ہی آرام کرنے لگا۔ نہامپسن سے مقابلہ ضرور ہونا تھا۔ یہ بھی
میں تھا کہ نہامپسن بہت بڑی جماعت کے ساتھ حملہ آور ہوتا۔۔۔۔۔ ایسی شکل میں مجھے ان
کی لوگوں سے کام لینا تھا۔۔۔۔۔ لیکن ایسے خوبصورت اور جامع پروگرام کے ساتھ کہ

”اوہ جناب۔۔۔۔۔ اگر آپ حکم دیں گے تو۔۔۔۔۔ قلیل کروں گا۔۔۔۔۔
ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ مجھے اس کی چنداں ضرورت نہیں ہے“ پاسکل نے ہنچکپاتے ہوئے کہا۔

”اگر ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ تو پھر یہ میرے ساتھیوں کے کام آئے گا“ میں
کہا اور پھر میں کیگرو کے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر بولا ”یہ خیمے تمہارے ہیں۔۔۔۔۔ ان پر
رکھا ہوا سامان تمہارا ہے۔۔۔۔۔ لوٹ لو۔۔۔۔۔ خیمے اکھاڑ لو۔۔۔۔۔ اور کیگرو کے
ساتھی شور مچاتے ہوئے خیموں پر ٹوٹ پڑے اور چند ہی ساعت کے بعد وہاں خیموں کے گروہ
کے علاوہ اور کچھ نہ رہ گیا تھا۔

اس کام سے فراغت کے بعد ہم پھر واپس لوٹ آئے۔ واپس میں میں نے کیگرو کو
ساتھ لے لیا تھا۔۔۔۔۔ بڑا سعادت مند اور تعاون کرنے والا خوش مزاج انسان تھا!

”کیسے جا رہے ہو کیگرو۔۔۔۔۔؟“

”تم دیکھ رہے ہو نا۔۔۔۔۔ مجھے میری حالیوں سے آگاہ کرو“ کیگرو نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تم عمدہ آدمی ہو۔۔۔۔۔ میں تمہارے کام سے بہت مطمئن ہوں
ویسے نہامپسن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”سامنا ہونے پر ہی عرض کر سکوں گا“ کیگرو نے جواب دیا۔

”اور اس سے قبل تو تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ اور اس بات کا افسوس ہے۔“

”بہر حال کیگرو۔۔۔۔۔ وہ ایک مکار شخص ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم اس کی مکاری
سے مار کھا گئے تو بہت افسوسناک بات ہوگی۔۔۔۔۔“

”کیگرو بڑے دعوے نہیں کرے گا جناب۔۔۔۔۔ لیکن مادام سیکارینا نے آپ
کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔ میں بہر حال آپ کے احکامات کا پابند رہوں گا۔“

”شکریہ کیگرو۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے کچھ آدمی کیمپ آنے والے
راستے پر نگاہ رکھیں۔۔۔۔۔ میری خواہش ہے کہ اسے کیمپ سے دور ہی جالیا جائے تاکہ
کیمپ برباد نہ ہو۔“

”بہت عمدہ خیال ہے۔۔۔۔۔“

”ویسے میں تمہارے بہتر مشورے کو سراہوں گا۔“

”تب سارے انتظامات میرے اوپر چھوڑ دیں جناب۔۔۔۔۔“ کیگرو نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے۔۔۔۔۔ ویسے میں کیمپ میں ہی
رہوں گا“

ہاں۔۔۔۔۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"آخر کیوں۔۔۔۔۔ ثابت کرو۔۔۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"منشیات کا اسمگلر۔۔۔۔۔ اور باکردار۔۔۔۔۔" میں نے نفرت سے کہا۔

"یہ الفاظ تمہارے ایک اور رخ کو پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں ان الفاظ کا پس منظر نہیں پوچھوں گی۔۔۔۔۔ منشیات کے اسمگلر کو قابل نفرت سمجھنے والی ہستی اندر سے نہ جانے کیا

ہے۔۔۔۔۔؟ لیکن وہ جو کچھ ہوگی۔۔۔۔۔ وہ اس کا گمراہ راز ہے۔۔۔۔۔ اور میں جانتی ہوں

کہ رازوں کو کریدنے سے زخم ابھر آتے ہیں۔ میں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتی۔۔۔۔۔"

"ایسی باتیں مت کرو ڈولی۔۔۔۔۔" میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

"میں اس باکردار انسان کی بات کر رہی ہوں جس نے کہا تھا کہ وہ نہامپسن کو فکا کر

دے گا۔ میں نے اس بات کو ایک معصومانہ بات سمجھا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کچھ وقت بھی تو نہیں

گزر۔"

"اوہ۔۔۔۔۔" میں نے ایک طویل سانس لی۔

"میری دعائیں۔۔۔۔۔ میرا تعاون تمہارے ساتھ ہے سیمرو۔۔۔۔۔"

"شکریہ۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔"

"اس کے علاوہ بھی میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"

"ضرور۔۔۔۔۔!"

"نہامپسن کے مقامی لوگوں کے بارے میں، اور تمہاری کارکردگی کے بارے میں،

میں سب کچھ سن چکی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بعد نہامپسن کے بارے میں بتانا چاہتی

ہوں۔"

"وہ شیر کی طرح بڑبڑا رہی نہیں۔۔۔۔۔ لومڑی کی طرح چالاک بھی ہے۔۔۔۔۔"

"ضرورت پیش آنے پر وہ ایک مکار، لیکن خونخوار لومڑی بھی بن جاتا ہے اس لیے۔۔۔۔۔"

"میں مختار رہوں؟" میں نے مسکراتے ہوئے اس کا جملہ پورا کر دیا!

"ہاں۔۔۔۔۔ اور یہ میں نے غلط نہیں کہا۔"

"مشورے کا شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ ظاہر ہے، میں ہوشیار رہوں گا۔ ہاں ایک بات

فوری بتاؤ!

"پوچھو۔۔۔۔۔!"

"یہاں اس کا کوئی اپنا قہوہ خانہ بھی ہے؟"

"میرا خیال ہے نہیں۔۔۔۔۔"

"حالانکہ ہونا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ ویسے تمہیں یقین ہے۔۔۔۔۔؟"

"قہوہ خانوں کے مالکوں کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ سب دل میں

نہامپسن کے چمکے جھوٹ جانتیں۔۔۔۔۔ اور تنہائی میں، میں کوئی ایسا منصوبہ سوچنا چاہتا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر رات ہو گئی۔۔۔۔۔ اس وقت اندازے سے رات

کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے۔ عمارت کے ملازمین نے چاروں طرف روشنیاں کر دی

تھیں۔۔۔۔۔ میں ایک آرام دہ کمرے کی مسہری پر لیٹا ہوا تھا کہ ایک ملازم نے کمرے

دروازے پر دستک دی۔

"کون ہے۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔۔۔" میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور ملازم اندر آ گیا۔

"خاتون ڈولی ڈال آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں۔"

"اوہ۔۔۔۔۔" میں چونک کر پڑا۔ "کہاں ہیں وہ۔۔۔۔۔؟"

"باہر موجود ہیں۔۔۔۔۔"

"بلا لاؤ۔۔۔۔۔!" میں نے کہا اور کھڑکی پر بیٹھ گیا۔ چند ساعت کے بعد ڈولی ڈال

دروازے پر نظر آئی۔ نیلے رنگ کے ٹخنوں تک کے لباس میں لمبے، جس میں اس کا دودھ

رنگ کھلا پڑ رہا تھا۔

وہ دروازے میں ہی ٹھٹھک گئی۔۔۔۔۔

"ہیلو۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو یہ تم ہی ہو سیمرو۔۔۔۔۔!" ڈولی آہستہ سے بولی۔

"آؤ ڈولی۔۔۔۔۔ رک کیوں گئیں۔۔۔۔۔" میں نے اپنائیت سے اس کے لیے کرسی ڈالی۔

ڈولی آہستہ آہستہ اندر آ گئی۔۔۔۔۔ "بیٹھو۔۔۔۔۔" میں نے اسے بیٹھنے کے لیے کرسی ڈالی۔

کی۔

"شکریہ۔۔۔۔۔" وہ آہستہ سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔

"تم نے تکلیف کیوں کی۔۔۔۔۔ میں آ رہا تھا۔"

"ج۔۔۔۔۔" وہ کسی قدر مسرت بھرے انداز میں بولی۔

"اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟"

"میرا آنا ضروری تھا" ڈولی نے آہستہ سے کہا۔

"کیوں۔۔۔۔۔؟"

"پہلی بار۔۔۔۔۔ زندگی میں پہلی بار۔۔۔۔۔ مجھے ایک باکردار انسان ملا ہے، کیا تم

اس کی عزت نہ کروں۔ کیا میں اس سے محبت نہ کروں۔۔۔۔۔؟"

"میرے اوپر ظفر کر رہی ہو ڈولی؟"

"کیوں۔۔۔۔۔ تم نے یہ کیسے محسوس کیا"

"لفظ باکردار۔۔۔۔۔"

"غلط ہے۔۔۔۔۔؟" ڈولی نے سوال کیا۔

نہا مپسن سے نفرت کرتے ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ یہ عمدہ بات ہے۔۔۔۔۔ ہاں تم کیا بیوگی۔۔۔۔۔؟“

”پاس لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ کچھ منگواؤ۔۔۔۔۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لیے تھنٹی بجادی۔ ملازم

میں نے اسے عمدہ آرڈر دیے۔۔۔۔۔ اور تھوڑی دیر کے بعد خوبصورت برتنوں میں اور اس کے ساتھ کے لوازمات آ گئے۔۔۔۔۔ ڈولی خود ہی اٹھ کر شراب بنانے تھی۔۔۔۔۔ اس نے کئی جام پئے۔۔۔۔۔ وہ آج خوش نظر آ رہی تھی، اس لیے اور بھی لگ رہی تھی!

میں اپنے کے معاملے میں محتاط رہا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک ڈولی بیٹھی رہی۔ پھر اس اجازت طلب کی۔۔۔۔۔

”آج۔۔۔۔۔ آؤ گے سیرو۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے اس وقت تک نہیں ڈولی۔ جب تک نہا مپسن سے آخری جگہ کر لوں۔۔۔۔۔“

”خود میرا بھی یہی مشورہ ہے۔۔۔۔۔ پوری طرح چاق و چوبند رہو۔ خدا حافظ“

وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک میں اس کے بارے میں

رہا۔ پھر میں اپنے پروگرام کے مطابق تیار ہو کر نکلا۔۔۔۔۔ میں مقامی لوگوں پر اچھا اثر پڑا

چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے سب سے پہلے کیکو کے آدمیوں کی پیشکش دیکھی۔

سب کے سب مستعد تھے۔ پھر میں آوارہ گردوں کے ایک گروہ کی طرف چل پڑا

شان ہو گئی تھی۔ جدھر سے گزرتا لوگ اشارے کرنے لگتے۔ میرے لیے جگہ چھوڑ دیتے۔

خانوں کے سامنے سے گزرتا تو ان کے مالک باہر نکل آتے۔ مبادا مجھے کسی چیز کی ضرورت

نہیں ہے۔ گویا یہاں کا بے تاج بادشاہ بن گیا تھا۔

اس وقت مجھے کسی ایسے گروہ کی تلاش تھی جو اس خوف سے بے نیاز ہو، اور

لا پرواہ انسانوں میں ایسے لوگوں کا مل جانا کاردار نہیں تھا۔ ایک جگہ تھیں کا

تھا۔۔۔۔۔ سازج رہا تھا۔۔۔۔۔ اور کوئی بے سراگ رہا تھا۔۔۔۔۔ زندگی کا گیت

گیت پر تابیوں کی تال تھی۔ میں اس محفل بیابانی کے پاس پہنچ گیا، کوئی میری طرف متوجہ

ہوا۔۔۔۔۔ دم لگ رہے تھے۔۔۔۔۔ دھوئیں کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔۔۔۔۔ میں

چرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔ ایک اوجیز عمر کا جوڑا رقص کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اور بے

لوگوں کے منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بعض اوقات۔۔۔۔۔ ان لوگوں پر پیار

لگتا ہے۔ بعض اوقات یہ زندگی درحقیقت حسین لگنے لگتی ہے۔ ایک معصوم بچے کی طرح

دنیا کا کوئی غم نہ ہو۔۔۔۔۔ سب ہی بچپن کے دور کو سب سے حسین دور سمجھتے ہیں۔۔۔۔۔

وہ بھی تو غموں سے، فکروں سے آزاد زندگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ کیا یہ سب ننھے ننھے

بچے نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟

میں کچھ اور آگے بڑھا۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے اس شخص سے گٹھار لے لیا جو اس کی

زہن کر رہا تھا۔۔۔۔۔ گٹھار چھین لیا گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی آواز چند لمحات کے لیے غائب ہو گئی

تھی۔

تب آوارہ گردوں نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ مجھے پہچان لیا گیا۔۔۔۔۔ اور ان

کی روح قبض ہو گئی۔۔۔۔۔ سب خاموش ہو گئے۔۔۔۔۔ سب ہراساں ہو گئے۔۔۔۔۔

میں خوف ابھر آیا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔ میں انہیں خاموش نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ میں ان کا سرور چھیننا

میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے گٹھار کے تار چھیڑے، دیر نہ کی۔۔۔۔۔ اور ایک ایسا نغمہ

شروع کر دیا۔۔۔۔۔ کہ خوف دلوں سے خود بخود زائل ہو گیا۔ سکرے ہوئے چروں پر پہلے

ت۔۔۔۔۔ اور پھر مسرت نظر آئی۔

”محبت کے متالو۔۔۔۔۔“ میں نے فرانسیسی زبان میں ایک نغمہ۔۔۔۔۔ شروع کیا۔

”ناچو۔۔۔۔۔ گاؤ۔۔۔۔۔ مست ہو جاؤ۔

زندگی کے پیر۔۔۔۔۔ اس چھوٹے سے جام میں کائنات سمیٹ لو۔

ناچو۔۔۔۔۔ ناچو۔۔۔۔۔“

آ آ آ۔۔۔۔۔ چاروں طرف سے بھی آوازیں ابھریں اور

حل ہنس پڑا۔۔۔۔۔ نہ جانے کہاں سے نئی جوان لڑکیاں کود آئیں اور انہوں نے رقص

شروع کر دیا۔۔۔۔۔ اور گٹھار کی دھن تیز ہو گئی۔ لوگ دور دور سے دوڑے آ رہے

تھے۔۔۔۔۔ پہلے یہ صرف ایک گروہ تھا۔۔۔۔۔ اور اب تاحہ نگاہ آوارہ گردوں کے گروہ

ظہر آ رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ گردنیں اونچی کر کے اس فنکار کو دیکھ رہے تھے، جس نے رات

کے اندھیرے میں سورج طلوع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ میں بھی مست ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ مست کن

فرخو میری رگوں میں مستی اندیل رہا تھا۔ تب دس بارہ لڑکیاں آگے بڑھیں اور انہوں نے

مجھے زندگی کندھوں پر اٹھالیا!

اچھا خاصا اسٹیج بن گیا تھا۔۔۔۔۔ میرے بوجھ کو انہوں نے بخوشی سنبھال لیا

اور میں نے سنبھل کر پھر گٹھار شروع کر دیا۔۔۔۔۔ درحقیقت تھوڑی دیر کے لیے

انہوں سے نجات مل گئی تھی۔۔۔۔۔ میں پھر دنیا سے بے خبر ہو گیا تھا اور بڑی دیر کے بعد یہ

فرختم ہوا۔۔۔۔۔!

”ہائے سیرو۔۔۔۔۔ ہائے میری جان۔۔۔۔۔ تو تو ہماری طرح دل جلا

”دل نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔۔۔۔۔!“ ڈولی ٹاں نے مت
 سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں ڈولی۔۔۔۔۔ اس وقت کھلی فضا ہی میرے لیے سازگار ہے۔۔۔۔۔“
 ”کچھ مصروفیت ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں۔“

”تو آؤ۔۔۔۔۔ ہم کہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔۔۔۔۔ کسی ایسی جگہ جہاں سے تم
 بھی نگاہ رکھ سکو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پیشکش کی۔۔۔۔۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ
 ماحول پر نگاہ ڈالی۔۔۔۔۔ آکھوں میں نیند نہیں تھی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔۔۔۔۔!
 اور پھر ہم کیمپ سے کچھ فاصلے پر چاندنی رات میں ابھرے ہوئے ایک ٹیلے پر پہنچ گئے۔۔۔۔۔
 دور سے گوری نظر آرہی تھی جس میں چاندنی رقص کر رہی تھی۔
 سونے کی جھیل کی دلکشی۔۔۔۔۔ ڈولی ٹاں کا سحر طراز حسن، وہ خود بھی چاند کی کوئی
 برادر مخلوق معلوم ہو رہی تھی جو زمین پر اتر آئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے ہونٹوں پر پھیلی ہوئی
 ملی مسکراہٹ۔۔۔۔۔ بڑی دلکش لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں اس حسین ماحول میں کھو کر رہ
 گیا۔۔۔۔۔ ڈولی ٹاں بھی خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی!

اور نہ جانے کتنا وقت اسی خاموشی سے گزر گیا۔۔۔۔۔ تب ڈولی نے ہی سکوت توڑا
 ”سیرو۔۔۔۔۔“
 ”ہاں ڈولی۔۔۔۔۔“ میں نے تھی تھی سانس لے کر کہا۔
 ”کچھ باتیں کرو۔۔۔۔۔ تھک گئے ہو تو آؤ۔۔۔۔۔ میری آغوش میں
 لیٹ جاؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارے بالوں میں اٹھایاں گھا کر تمہیں سکون کی دنیا میں لے جاؤں
 گی۔۔۔۔۔“

نہ جانے کیوں ڈولی ٹاں کی بات مان لینے کو دل چاہا اور میں اس کی نرم اور
 مٹھرت ران پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔۔۔۔۔ ڈولی کا گرم لمس بے حد دلکش تھا، اس کی محرومی
 اٹھایاں میرے بالوں میں کنگھی کرتے لگیں۔

”تم وہ نہیں معلوم ہوئے سیرو۔۔۔۔۔ جو ہو۔۔۔۔۔!“ ڈولی آہستہ سے بولی۔
 ”ہر آدمی وہ نہیں معلوم ہوتا ڈولی۔۔۔۔۔ جو ہوتا ہے“ میں نے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کچھ دوست قابل بھروسہ ہوتے ہیں۔ ڈولی نے کہا۔
 ”دوست۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے ڈولی۔۔۔۔۔؟“
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”وقت۔۔۔۔۔ سب سے بڑا دوست ہے۔۔۔۔۔ جو چاہو مانگ لو۔۔۔۔۔ جو چاہو
 کہ لوہ اس کے بعد۔۔۔۔۔ شاید کوئی دوست نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔“

”کسی طرف سے آواز ابھری۔۔۔۔۔“
 ”ہم تیرے عاشق ہیں میری جان۔۔۔۔۔“
 ”ایک اور نغمہ میری زندگی۔۔۔۔۔!“
 زنانہ، مردانہ سبھی آوازیں شامل تھیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں کو مایوس
 کیا۔۔۔۔۔ اور گٹار پر پھر ایک نغمہ شروع کر دیا۔۔۔۔۔ رات کے دو بجے تک
 گردوں نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔۔۔۔۔ شاید سارے کیمپ کے لوگ سمٹ کر آگے
 کیونکہ دو بجے جب میں نے ان سے معذرت چاہی اور وہاں سے باہر نکلا تو دور دور تک
 نہیں ملا تھا۔۔۔۔۔ راستے میں جب بے شمار لڑکیوں نے میرے پوسے لیے اور مجھے اپنا میک
 سنبھالنا مشکل ہو گیا۔۔۔۔۔ بہر حال بمشکل تمام لوگوں کے جھوم سے چھٹکارا ملا۔۔۔۔۔!
 لیکن کچھ لوگ اب بھی میرے ساتھ چل رہے تھے۔۔۔۔۔ کچھ فاصلے پر کیمپ
 آدمی بھی موجود تھے۔۔۔۔۔ میں نے ایک ایسی بستی کو بھی دیکھا جسے دیکھ کر میں
 پڑا۔

وہ ڈولی ٹاں تھی۔۔۔۔۔!
 ”ارے۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔“ میں چیخا۔
 ”تمہارے قریب آ جاؤں سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پوچھا۔۔۔۔۔ اس کی
 ملازمتیں بھی اس کے ساتھ تھیں۔۔۔۔۔ اور میں خود ہی اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”وقت کہاں ڈولی۔۔۔۔۔؟“
 ”تم نے کیمپ کو دیوانہ بنا دیا ہے۔۔۔۔۔ میں خود بھی تمہارے دیوانوں میں
 ہوں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! بس دل چاہا۔۔۔۔۔!“
 ”تم۔۔۔۔۔ تم دنیا کے سب سے حیرت انگیز انسان ہو سیرو۔۔۔۔۔!“
 ”نہیں ڈولی۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔!“
 ”میری ملازمتوں نے خبر دی تھی کہ ایک آسمانی فنکار نغمہ سرائی کر رہا ہے۔ ران
 خاموشی میں تمہارے گٹار کی آواز دور دور تک پھیل رہی تھی۔ میں بھی کبھی
 آئی۔۔۔۔۔!“

”میں تمہیں۔۔۔۔۔ کسی وقت ایک نغمہ سناؤں گا۔۔۔۔۔!“
 ”کس وقت۔۔۔۔۔؟“
 ”جب دل چاہا۔۔۔۔۔“
 ”میں انتظار کروں گی۔۔۔۔۔“
 ”اب جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”میں بھی نہیں۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے پوچھا۔
”تم۔۔۔۔۔ سکون ہو۔۔۔۔۔ وقت نہیں۔۔۔۔۔ دوست نہیں۔۔۔۔۔“
”شاید۔۔۔۔۔!“ وہ آہستہ سے بولی اور خاموش ہو گئی۔

”برامان گئیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔ اس کی اہمیت بدستور میرے بالوں میں چلتی رہی تھیں۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری شخصیت پر غور کر رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے تم سے وہ تھا کہ زخموں کے ڈھیر نہ کہوں گی۔۔۔۔۔ بس یونہی منہ سے یہ باتیں نکل گئی تھیں۔۔۔۔۔ شرمندہ ہوں۔۔۔۔۔ زخم جب ابھرتے ہیں تو زبان تلخ ہو ہی جاتی ہے۔ غلطی میری ہے۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ غلطی میں نے تمہاری دل آزادی کی ہے“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔

”نہیں سیرو۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا دل بہت مضبوط ہے۔“
”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے غلطی کی کھردری زبانی اپنے نزدیک لٹایا اور اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔۔۔۔۔ اور ساری رات ہم نے چائے ساٹے تلے گزار دی۔۔۔۔۔ بلاشبہ ڈولی ژاں ایک دلکش اور مہربان عورت تھی۔
دوسری صبح بھی پر سکون تھی۔ میں اپنے مکان میں واپس آ کر ڈولی ژاں مجھ فرمت کی ملاقات کا وعدہ لے کر چلی گئی۔۔۔۔۔ سردارے گھر پر موجود تھا۔۔۔۔۔ دست خوش آ رہا تھا!

”کیا حال ہے سردارے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”نسبی سناؤ باشاؤ۔۔۔۔۔ اسی تے چنگے بھلے اں۔۔۔۔۔ سردار نے کہا۔
”ایہی ملی۔۔۔۔۔؟“
”نہیں جی۔۔۔۔۔ پر وہ فرمائیں۔۔۔۔۔ اس کا کوئی مائیکل نہیں ہے۔
لیکن ہے خوب۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تم کہاں رہے استاد۔۔۔۔۔؟“
”بس تنہا مہسن کا گھر رہا۔“
”اتنی جلدی تو اس کا آنا مشکل ہی تھا استاد۔۔۔۔۔“
”آج کا دن زیادہ اہم ہے“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”میرا اور کیگرو کا بھی یہی خیال ہے لیکن استاد۔۔۔۔۔ کیا وہ چور دن کی میں آنے کی جرات کرے گا۔۔۔۔۔؟“
”کیا کہا جاسکتا ہے سردارے۔۔۔۔۔ بہر حال وہ جب تک نہ آئے، دن رات

انتظار کرنا ہوگا۔“
”کیگرو بہت حوصلہ مند انسان ہے۔۔۔۔۔ وہ پوری طرح چاق و چوبند ہے۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ سیکا نے عمدہ آدمی روانہ کیا ہے۔۔۔۔۔ ویسے باہر کی کیا پوزیشن

ہے؟“
”لوگ پر سکون ہیں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”روزمرہ کے کاموں میں مشغول ہیں“ سردارے نے جواب دیا۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا کہ سردارے کو میری رات کی تقریبات کا علم نہیں ہے۔ بہر حال اس بارے میں بتانا خاص ضروری بھی نہیں تھا۔
یہ دن بھی گزر گیا۔۔۔۔۔ لیکن سورج نے ابھی منہ نہیں چھپایا تھا کہ ہماری رگوں میں زندگی دوڑ گئی۔۔۔۔۔ بہت دور سے موٹر سائیکلوں کے ایک غول کو دیکھا گیا تھا۔ کیگرو کے آدمیوں نے فوری طور پر اطلاع دی اور ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔
”ہوں۔۔۔۔۔ تو تنہا مہسن مردوں کی طرح آیا ہے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی اس کی شامت ہے۔“

”تو پھر میرا خیال ہے اسے کیمپ سے دور ہی روکا جائے۔۔۔۔۔ تاکہ کیمپ میں موجود بے گناہ انسانوں کو نقصان نہ پہنچے“ میں نے کہا۔
”میں نے چار پوائنٹ ترتیب دیے ہیں چیف۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر ایک پر میرے آدمی تعینات ہیں۔۔۔۔۔ نمبر دو پر کلک موجود ہے۔۔۔۔۔ تین اور چار خالی ہیں لیکن وہاں تک نوبت ہی نہ آنے دی جائے گی۔۔۔۔۔“ کیگرو نے ان پوائنٹس کی تفصیل بتائی۔
”دیری گڈ۔۔۔۔۔“ میں نے پوائنٹ نمبر ایک پر ہی روکا جاسکتا ہے؟“

”تب چلو۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور ہم کیمپ کے لوگوں کو بتائے بغیر پوری طرح مسلح ہو کر چل پڑے۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر ایک سڑک کے کنارے کی وہ پہاڑیاں تھیں جن کے گرد گھومنے کے بعد پی گوڈے کی طرف مڑا جاتا تھا۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر دو اس کے پیچھے تھا اور تین چار کیمپ کے قریب تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ ہم پوائنٹ نمبر ایک پر پہنچ گئے! بڑی عمدہ پوزیشن تھی۔۔۔۔۔ یہاں سے وہ سڑک کاٹی جاسکتی تھی جو پی گوڈے آتی تھی۔۔۔۔۔! موٹر سائیکلوں کی خوفناک آوازیں اب کیمپ تک پہنچنے لگی ہوں گی۔۔۔۔۔ ان کی تعداد کسی طرح پچاس پچھن سے کم نہیں تھی اور وہ خاصی تیز رفتاری سے چلی آ رہی تھیں۔۔۔۔۔ کیگرو مسرور تھا!

”پہلا پروگرام کیگرو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
”ابھی سامنے آ جائے گا چیف۔۔۔۔۔“ کیگرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
اور میں خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ اور بلاشبہ کیگرو کا پہلا پروگرام بہت عمدہ تھا۔۔۔۔۔ جو نئی موٹر

”جیسے بدل بدل کر صرف کار آمد حملے ہونے چاہئیں“

”لیکن اس طرح ہمارے آدمی بھی نقصان اٹھائیں گے۔۔۔۔۔“

”یہ خطرہ مول لیتا پڑے گا چیف۔۔۔۔۔ پر واہ مت کرو۔۔۔۔۔“ کیگرو نے کہا۔

اور پھر اس نے ایک مخصوص انداز میں سٹی بجائی۔ دوسری طرف سے اس سٹی کا

جواب بھی ملا۔۔۔۔۔!

اور پھر میں نے بڑی دلچسپ اور عجیب و غریب جنگ دیکھی۔ کیگرو کے ساتھی تیزی

سے جیسے بدل رہے تھے اور چونکہ وہ سمتوں کا صحیح اندازہ رکھتے رہے۔ اس لیے بڑے

کار آمد نشانے لگا لیتے تھے۔ ہاں۔۔۔۔۔ اسی طرح چار آدمیوں کی زد میں آ گئے۔۔۔۔۔

اور ہلاک ہو گئے۔۔۔۔۔ لیکن چار آدمیوں کے زیاں نے کیگرو کے بدن میں چنگاریاں بھر

دیں۔

اور اس کے بعد تو اس نے ایسے خوفناک حملے کیے کہ بس لطف ہی آ گیا۔ نہامپسن

کے آدمی تیزی سے پیچھے ہٹنے لگے۔۔۔۔۔ اور کیگرو کی دھاڑ گونجی۔۔۔۔۔!

”او کا۔۔۔۔۔ او چور۔۔۔۔۔ بھاگ کیوں رہا ہے۔ مردوں کی طرح مقابلہ

کر۔۔۔۔۔ آ جا۔۔۔۔۔ او کا۔۔۔۔۔ چور۔۔۔۔۔ میں دیکھوں تو کتنا بہادر ہے۔۔۔۔۔!“ لیکن

چور سادہ ہی نہیں چلاک بھی تھا۔۔۔۔۔ وہ جوش میں نہیں آیا۔۔۔۔۔ اور گولیاں چلاتا

رہا۔۔۔۔۔ لیکن کیگرو کا یہ طریقہ کار بہت شاندار رہا تھا۔ نہامپسن

کے آدمی جان چھوڑ گئے۔۔۔۔۔ اور پھر ہم نے موٹر سائیکل اشارت ہونے کی آوازیں

سنیں۔۔۔۔۔

کیگرو نے ایک خوفناک دھاڑ کے ساتھ نعرہ لگایا۔۔۔۔۔ اور بھاگنے والوں پر

فائرنگ کرنے لگا!۔۔۔۔۔ اس نے اچانک نہامپسن کو دیکھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھ کا سیاہ ٹیپ اس کی

نشاندہی کر دیتا تھا۔۔۔۔۔!

وہ لنگراتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ سفید پتلون اور براؤن جیکٹ میں ملبوس تھا لیکن سفید

پتلون کا ایک پانچہ خون میں لت پت نظر آ رہا تھا۔

شاید وہ زخمی ہو گیا تھا۔ کیگرو نے اس پر نشانہ لگایا لیکن نہامپسن پھرتی سے زمین پر

گر پڑا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سانپ کی طرح پلٹ کر کئی فائر جھونک دیے اور ہمیں بھی اپنی

حفاظت کرنی پڑی! لیکن اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تھاہمین موٹر سائیکل تک پہنچ گیا

تھا۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے اتنی پھرتی سے موٹر سائیکل اشارت کی کہ ہم ونگ رہ گئے۔

کیگرو نے پھر گولیاں چلائیں تھیں لیکن نہامپسن موٹر سائیکل کی سواری کا ماہر

تھا۔۔۔۔۔ اس نے موٹر سائیکل کو اس طرح لہرایا کہ ایک بھی گولی اس کے نہ لگ سکی اور وہ

صاف نکل گیا۔

سائیکل پوائنٹ نمبر ایک تک پہنچیں! اچانک کیگرو کے آدمیوں نے کوئی چیز سڑک کی

اچھالی اور۔۔۔۔۔ دستی بموں کے خوفناک دھماکوں سے پھاڑیاں لرز اٹھیں۔

سڑک پر ایک لائن سے دستی بم پھینکے گئے تھے۔۔۔۔۔!

موٹر سائیکل والوں نے پورے بریک لگائے اور بری طرح ایک دوسرے سے

گئے۔۔۔۔۔ انہیں اس شاندار استقبال کی توقع نہیں تھی۔۔۔۔۔ الجھنے والے زخمی بھی

تھے اور کیگرو کے آدمیوں نے انہیں سنبھلنے کا موقع نہیں دیا۔۔۔۔۔ اس بار دستی

کے جھگھٹ پر پھینکے گئے تھے۔۔۔۔۔ اور کیگرو کی ترکیب کارگر ہوئی!

وہ بدحواس ہوئے۔۔۔۔۔ پھر بہت سوں نے، جدھر منہ اٹھا، موٹر سائیکل

دیں۔۔۔۔۔ بلاشبہ وہ بہترین سوار تھے۔۔۔۔۔ اور اگر وہ بہترین موٹر سائیکل سوار نہ ہوتے

موٹر سائیکلوں کے بے شمار حادثے ہوتے۔۔۔۔۔ لیکن وہ موٹر سائیکلوں پر صرف اتنی دور

جہاں وہ پوزیشن لے لیں۔۔۔۔۔ وہ بھی اچھی طرح سمجھتے آتے تھے۔

دستی بموں کے جواب میں انہوں نے بھی دور پھینکے جانے والے دستی بموں سے

کیا تھا لیکن ان کے ساتھ دقت یہ تھی کہ وہ صحیح سمت کا تعین نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں

نکریوں کے پیچھے بم پھینکتے تھے۔۔۔۔۔ جو ناکارہ ہی رہے۔۔۔۔۔ البتہ اب کیگرو

سگن سنبھال لی تھی۔۔۔۔۔ بموں کے حملے میں تین چار آدمی دھیر ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ جن

لاشیں وہیں پڑی رہ گئی تھیں۔۔۔۔۔ بہر حال نکریاں ان کی بھی معاون ہوئیں اور انہوں

بھی بالاخر اپنی پوزیشن مستحکم کر لی۔

دونوں طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔۔۔۔۔ کیپ والوں کا کیا عالم تھا، اس وقت

وہی جانتے تھے۔۔۔۔۔ لیکن یہاں بہت عمدہ مقابلہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا

جیسے دو دشمن فوجیں آمنے سامنے آگئی ہوں۔۔۔۔۔ اور خوفناک جنگ جاری رہی۔۔۔۔۔

نہامپسن کافی ایمونیشن لے کر آیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن جوش میں وہ بہت بے جگری سے گولیاں

چلا رہا تھا۔۔۔۔۔ جبکہ کیگرو طویل جسامت ہونے کے ساتھ ذہین بھی تھا۔ وہ صرف ا

طرف حملہ کرتا جہاں اسے کام بن جانے کا یقین ہوتا۔

اس طرح نہامپسن کے آدمیوں کا زیادہ نقصان ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے بھی

آدمی زخمی ہوئے۔۔۔۔۔ لیکن مرا ایک بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ کافی دیر گزر چکی تھی۔

نہامپسن کے آدمی جتے ہوئے تھے۔ تب کیگرو رینگتا ہوا میری طرف آیا۔

”اب ہمیں متحرک ہونا چاہیے“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مقابلہ توقع سے زیادہ لمبویل ہو گیا ہے اور ایمونیشن بہر حال محدود ہے۔“

”متحرک سے کیا مراد ہے۔۔۔۔۔؟“

”یعنی۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
 ”جانے دو سیرو۔۔۔۔۔ اتفاق ہے کہ تم نے مجھے دیکھ لیا۔۔۔۔۔ اس سوال کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے آہستہ سے کہا۔۔۔۔۔ میں صورت حال سمجھ گیا۔ تب میں نے گرجوٹی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا ”اس تعاون“ اس محبت کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا ڈولی۔“
 ”مجھے افسوس ہے سیرو۔۔۔۔۔ میں کوئی بڑا کارنامہ انجام نہ دے سکی۔“

”ڈولی۔۔۔۔۔ تمہاری محبت ہی کافی ہے۔۔۔۔۔“
 ”تمہیں میری محبت کا اعتراف ہے سیرو۔۔۔۔۔؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”بس۔۔۔۔۔ مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔۔۔۔۔“ وہ میری بات کا انتظار کیے بغیر چل پڑی۔۔۔۔۔ پھر رک کر میری طرف دیکھا اور میں دوبارہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”آج رات۔۔۔۔۔ میرا انتظار کرنا۔۔۔۔۔“
 ”ڈولی کی آواز میں خوشی چھپی ہوئی تھی۔ پھر وہ چلی گئی اور سردارے میرے پاس آگیا۔
 ”میں نے اس کی ایک جھلک دیکھی تھی استاد۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔
 ”کہاں۔۔۔۔۔؟“
 ”پہاڑوں میں۔۔۔۔۔“

”ہو۔۔۔۔۔ وہ ہمارے طرف سے لڑنے گئی تھی۔“
 ”میرے استاد کی یہی شان ہے۔ بھلا ایسی ایسی حسین عورتیں ہمارے لیے لڑیں اور کوئی ہمیں شکست دے جائے۔ مگر کیمپ والے بہت بزدل ہیں۔ سالے کہاں بھاگ گئے؟“
 لیکن سردارے کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا۔ اور بے شمار لوگ دیواروں کی آڑ سے نکل کر ہماری طرف لپکے۔

”بچو استاد۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔۔۔۔۔ لیکن ہم نہ بچ سکے۔ آنے والوں نے ہم میں سے ایک ایک کو کندھے پر اٹھالیا۔۔۔۔۔ وہ خوشی سے دیوانہ وار ناچ رہے تھے!
 یہاں تک کہ کیگرو جیسے ڈیل ڈول والے آدمی کو دس بارہ لڑکیوں نے کندھوں پر اٹھایا تھا اور کیگرو خوشی سے چیخ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے پستول کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر بھی شروع کر دیے اور اس کی دیکھا دیکھی اس کے دوسرے ساتھی بھی فائر کرنے لگے۔

”کھیل ختم۔۔۔۔۔!“ کیگرو نے کہا۔
 اور بلاشبہ کھیل ختم ہو گیا تھا۔ اب نہامپسن کی طرف سے گولیاں نہیں چل رہی تھیں۔۔۔۔۔ جن کے ہاتھ موٹر سائیکلیں لگیں وہ انہیں لے کر نکل بھاگے، جو موٹر سائیکلیں تک پہنچنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے، وہ پیدل ہی رونچکر ہو گئے! ہمارے پانچ آدمی زخمی ہوئے تھے۔۔۔۔۔ چار ہلاک، جبکہ نہامپسن کے سترہ آدمی ہلاک ہوئے، بائیس زخمی۔۔۔۔۔ اور زخموں سے چور انسانوں کو میں نے بھاگ جانے کا موقع دیا۔ بلاوجہ اتنے لوگوں کو ہلاک کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔

کیگرو کے آدمی خوشی سے ناچ رہے تھے۔ چچاچ وہ وحشی تھے۔ کیونکہ بعض زخمی جن کے جسم کے مختلف حصوں میں ابھی تک گولیاں موجود تھیں، بھی اسی رقص میں شریک ہو گئے تھے۔

اور پھر ہم کیمپ کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔ لیکن رقص میں داخل ہو کر ہمیں سخت ہنسی آئی۔۔۔۔۔ دنیا سے بیزار آوارہ گرد زندگی سے لاپرواہ لوگ اس وقت خوفزدہ ہو کر نہ جانے کہاں جا چکے تھے۔۔۔۔۔ پورا کیمپ سنسان پڑا تھا۔۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہاں انسانوں کی آبادی ہی نہ ہو!

”زندہ باد چف۔۔۔۔۔ یہ سارے جیلے کہاں مر گئے۔۔۔۔۔؟“ کیگرو نے بھونڈے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”کیمپ چھوڑ کر بھاگ گئے شاید۔۔۔۔۔ سردارے نے تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”ہے۔۔۔۔۔ بہادر۔۔۔۔۔ کہاں چھپ گئے۔۔۔۔۔ باہر نکل آؤ۔۔۔۔۔ فائر واپس آگئے ہیں“ کیگرو نے چیخ کر کہا اور میری نگاہ یونہی بائیں سمت اٹھ گئی۔ تب میں نے حیرت انگیز منظر دیکھا۔

یقیناً ”وہ ڈولی ڈاں ہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ میں رائفل تھی۔۔۔۔۔ اور کندھے پر کارتوسوں کی پٹی پڑی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ پٹی میں اب دو چار کارتوس ہی رہ گئے تھے۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ کہاں سے آرہی ہے۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے بھی اسے دیکھ لیا۔

”ڈولی۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے آواز دی اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ ڈولی مجھے دیکھ کر مسکرائی۔

”خج مبارک سیرو۔۔۔۔۔!“
 ”شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ لیکن تم کہاں سے آرہی ہو۔۔۔۔۔؟“
 ”میں بھی اپنا فرض انجام دینے گئی تھی۔۔۔۔۔“

میں نے بھی ان لوگوں کو نہیں روکا۔۔۔۔۔ اور لوگ ہمیں اچھالتے رہے۔۔۔۔۔ وہ بر زیادہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے اور ہماری شان میں قصیدے پڑھ رہے تھے۔۔۔۔۔ ہم بیسوں نے گنار بجا بجا کر نغمے الاپنا شروع کر دیے تھے۔

اور تو اور حضرت میونگ نائیڈو بھی ٹھک ٹھک کر رقص کر رہے تھے۔ غرض، خدا خدا کر کے یہ طوفان بد تمیزی رکا۔۔۔۔۔ اکثر لوگ اپنے بچانے والوں کے تھک جانے سے خودی گر پڑے تھے۔۔۔۔۔ بہر حال نہامپسن کو عبرتناک شکست ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اور مجھے یقین تھا کہ اب وہ ادھر کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرے گا!

رو فیسال اور پاسکل کی کمرنگی میں منشیات کے اڈوں کے مالکان کا وفد اسی شام پھر مجھ سے ملا۔۔۔۔۔ اور انہوں نے پرخلاصہ پیشکش کی کہ وہ مجھ سے مال کے حصول کا معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہیں اور جو سیکورٹی میں طلب کروں گا، ادا کر دی جائے گی۔۔۔۔۔!

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم لوگ مال کی فہرست بنا کر دو۔۔۔۔۔ سیکورٹی کے بارے میں، میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ابھی مجھے کئی کام کرنے تھے۔۔۔۔۔ چنانچہ رات کو بوجے کھانے پر میں نے کینگرو اور کچھ دوسرے جانوروں کو مدعو کیا۔

”ساتھیو۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟ نہامپسن کا کھیل ختم ہو گیا؟“

”سوفیصد چیف۔۔۔۔۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں اب وہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ اس کی طاقت ختم ہو گئی۔۔۔۔۔“

”وہ زخمی بھی ہو گیا ہے چیف۔۔۔۔۔“ کینگرو نے کہا۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ اسے جانے دو۔۔۔۔۔ اب سلائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کل ہی یکا سے بات کی جائے گی۔ آج تو وقت گزر گیا۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“

”اپنے آدمیوں کی موت کے بارے میں کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟“

”بہت عمدہ موت مرے۔۔۔۔۔!“ کینگرو بولا۔

”انہیں دفن کر دیا۔۔۔۔۔؟“

”نہایت احترام کے ساتھ۔۔۔۔۔!“ کینگرو نے آنکھیں بند کر کے کہا۔ اس کی آواز میں غم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی کینگرو۔۔۔۔۔ تمہارے علاوہ اور کوئی بات نہیں بتا سکتا۔۔۔۔۔“

”حکم کرو چیف۔۔۔۔۔“

”کیا پی گوڈے ونس کے تحت نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“

”سوفیصد چیف۔۔۔۔۔“

”حکومت ونس نے یہاں پولیس رکھنا مناسب نہیں سمجھی۔۔۔۔۔؟“

”پی گوڈے والوں کی درخواست پر۔۔۔۔۔ کیا سمجھتے ہیں آپ چیف۔ یہ لوگ آوارہ گردوں اور سیاحوں کی کھال اتارتے ہیں اور حکومت کو ہماری ٹیکس ادا کرے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے خود ہی حکومت سے درخواست کی تھی کہ یہاں کے معاملات میں پولیس دخل اندازی نہ کرے۔۔۔۔۔ اس طرح وہ اپنے معاملات خود ہی نپٹا لیتے ہیں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے حیرت سے ہونٹ سکڑ لیے۔ بہر حال چند منٹ کے بعد میں نے کہا ”نہامپسن کے مرنے والے ساتھیوں کے بارے میں کیا رائے ہے۔۔۔۔۔؟“

”انہیں کسی گڑھے میں پھنکوا دیا جائے گا چیف۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ انہیں بھی ایک جگہ جمع کر دیں۔۔۔۔۔!“ کینگرو نے لاپرواہی سے کہا۔

اور اس بے فکرے انسان کے لہجے پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”میرا خیال ہے انہیں بھی دفن کر دو کینگرو۔۔۔۔۔ بہر حال وہ مر چکے ہیں۔“

”تمہارا خیال ہے تو ٹھیک ہے چیف۔۔۔۔۔ ایسا ہی کر دیا جائے گا۔“

”شکریہ کینگرو۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر تھوڑی دیر تک ہم مزید اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر سردارے نے کہا:

”اب کیا حکم ہے استاد!“

”میں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کینگرو چند لوگوں کو ابھی کچھ دور تک کسی مناسب جگہ لغبات رکھے گا۔۔۔۔۔ اس کی خاص ضرورت نہیں ہے لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔!“

”اگر تم نہ کہتے چیف۔۔۔۔۔ تب بھی میں ایسا کرتا۔۔۔۔۔ دراصل میں شیر سے فخر نہ کرتا۔۔۔۔۔ لیکن لومڑی پھر لومڑی ہے۔۔۔۔۔ خواہ زخمی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔“

”اور تم اب لومڑیوں سے بھی مقابلہ کرنے لگے ہو۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کرتا ہی پڑتا ہے چیف۔۔۔۔۔ اس لیے کہ لومڑی بھی ناخن والی ہے۔۔۔۔۔“

”کینگرو نے بھی ہنسنے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور پھر بولا ”مجھے اجازت چیف۔۔۔۔۔؟“

”اوکے کینگرو۔۔۔۔۔“ اور کینگرو چلا گیا۔

”آج کی رات استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”یادگار۔۔۔۔۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”استاد زندہ باد۔۔۔۔۔ تو جاؤں۔۔۔۔۔؟“

”کہاں جاؤ گے۔۔۔۔۔؟“

”کیا بات کرتے ہو استاد۔۔۔۔۔ آج تو درجنوں لڑکیوں نے تمہارے سردارے کے

آج ڈولی کے دروازے پر دستک دینے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ قدم اندر رکھا تھا کہ ڈولی نظر آئی۔ سفید سلک کے لباس میں لپٹی ہوئی، حسین زیورات سے آراستہ۔۔۔۔۔ بلاشبہ عجیب و غریب حسن کی مالک تھی وہ۔۔۔۔۔!

”میرے محبوب۔۔۔۔۔“ ڈولی آج بہت ہی خوش معلوم ہوتی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ انتہائی حد تک کشادہ کر دیے۔۔۔۔۔ اور نئے میں ڈوبی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔!

تب میں نے اسے آغوش میں لے لیا۔۔۔۔۔ اور اس نے ایک طویل پر جوش بوسے سے میری پندیرائی کی۔۔۔۔۔ اندر کا ماحول بھی بدلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ قدم قدم چراغاں تھا مویا۔۔۔۔۔ ڈولی کی ساتھی لڑکیاں بھی خوب جی بنی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ میں کمرے میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ ڈولی نے بیٹھنے کے لیے خاص انتظام کیا تھا۔۔۔۔۔!

ہمارے بیٹھنے کے بعد ہلکے سروں میں ساز بجنے لگے! ڈولی کی دو ساتھی لڑکیاں ساز بجانا جانتی تھیں اور خوب بجا رہی تھیں۔ تب ڈولی نے میرے لیے جام بھرا اور بڑی ادا سے مجھے پیش کیا۔

”شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ تم نے تو آج سال ہی بدل دیا ہے۔۔۔۔۔“

”آج بھی نہ بدلتی سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”تو جی کیا خاص بات ہے۔۔۔۔۔؟“

”کیا میری بے مسرت کاروباری ہے سیرو۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے تمہارے آج تک کے رویے میں کبھی کاروبار نہیں محسوس کیا۔۔۔۔۔“

”یہ انداز سب کے لیے نہیں ہو سکتا سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے آہستہ سے کہا۔

”میں بھی یہ جانتا ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ لیکن آج تم نے میرے لیے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔۔۔۔۔ ہمیں تمہارے بارے میں معلوم بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ ورنہ ہم تمہاری حفاظت کا بندوبست کرتے۔“

”میں تمہاری حفاظت کرنے گئی تھی سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ درحقیقت تمہارا شکریہ۔۔۔۔۔“

”نہیں سیرو۔۔۔۔۔ تمہیں شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سب کچھ تو میں نے اپنے لیے کیا تھا۔“

”اپنے لیے۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ صرف اپنے لیے۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ اور میں خاموش

بوسے لیے ہیں۔۔۔۔۔ ہر ایک کی آنکھ میں دعوت تھی۔ مگر نہ جانے ان ڈاڑھی والے کو بوسے لینے کی کیا ضرورت پڑتی ہے۔ محبت اور پیار کا اظہار دوسرے طریقوں سے بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ سارے گال پھیل کر رکھ دیے۔۔۔۔۔

”تب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن کبیں مار کھائی۔۔۔۔۔ تو میری استادی کام نہیں لگی۔“

”فکر نہ کرو استاد۔۔۔۔۔ لڑکیوں کے معاملے میں مار کھانا۔۔۔۔۔ میں دنیا کی سب سے گھٹیا مار تصور کرتا ہوں۔۔۔۔۔ ایسی لڑکی جس کی وجہ سے مار کھانی پڑے، مجھے بالکل نہیں۔“

”بس بس۔۔۔۔۔ وضع ہو جاؤ۔۔۔۔۔“

”ایک بچہ استاد زندہ باد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ بھی نکل گیا۔۔۔۔۔ میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں ڈولی ڈال آئی۔۔۔۔۔!

پروقتار۔۔۔۔۔ حسین عورت۔۔۔۔۔ میرے اوپر مٹنے والی۔۔۔۔۔ لیکن دیوانی عورت بے حد جذباتی ہے۔۔۔۔۔ کبیں دوسری جذباتی عورتوں کی مانند درد برداشت کرنے کی کوشش نہ کرے۔۔۔۔۔!

ویسے ڈولی کے بارے میں میں نے ایک دوسرے انداز سے سامنے کی کوشش بھی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کسی سنجیدہ گفتگو کے بعد ہی فیصلہ کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس نے ڈولی سے آنے کا وعدہ کیا تھا، چنانچہ تیار ہو کر اس کے مکان کی طرف چل پڑا۔ راستے میں آوارہ گرد جن منار ہے تھے۔ چاروں طرف رونق تھی۔۔۔۔۔!

مجھے اب یہاں کون نہ جانتا۔۔۔۔۔ اور پھر ایک گنار نواز کی حیثیت سے وہ ذاتی مجھ سے دلچسپی رکھتے تھے۔۔۔۔۔ بہت سوں سے بچا۔۔۔۔۔ لیکن آوارہ گرووں کے گروہ نے گھیر ہی لیا۔۔۔۔۔

”ہے سیرو۔۔۔۔۔ ہے جیلے۔۔۔۔۔ کیا آج اپنی فتح کا گیت نہیں سنائے گا تو؟“

”جی ہاں اور بہادر بھی اور سمجھ لے کہ یہ صفت ایک آدمی میں یکجا نہیں ہوتی۔“

”سیرو۔۔۔۔۔ ایک بار پھر تڑپاؤ۔۔۔۔۔ اتنا تڑپاؤ کہ فینڈ آ جائے، مون جائے۔۔۔۔۔!“ ایک خوبصورت سی لڑکی نے میری گردن میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے چرس کے بجھکے اڑ رہے تھے۔

”آج کی رات تمہاری ہے۔۔۔۔۔ میرے لیے فتح کے گیت تم گاؤ دوستو۔“

اجازت دو“ میں نے کہا اور بمشکل تمام میں نے ان سے پیچھا چھڑایا اور ڈولی کے مکان پہنچا!

ہو گیا۔۔۔۔۔ ڈولی چند ساعت مجھے دیکھتی رہی، پھر بولی ”لیکن افسوس وہ نہ ہو سکا جو میں چاہتی تھی۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں چونک کر بولا۔۔۔۔۔ اور ڈولی مسکراتے لگی۔

”نہامپسن زخمی ہو گیا ہے سیرو۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ویسے وہ بے حد پھریتلا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے اسے بھاگتے ہوئے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ نکل گیا۔“

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب وہ زندگی بھر کے لیے لنگڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ میں نے اس کے دل کے مقام پر گولی مارنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن میں ابھی نشانہ باز نہیں ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو نہامپسن کو زخمی کیا ہے ڈولی۔۔۔۔۔“ میں اچھل پڑا۔

”تمہارے اوپر احسان لادنے کے لیے نہیں کہہ رہی۔۔۔۔۔ میں خود بھی اس سے نفرت کرتی ہوں۔۔۔۔۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ میرے ہی ہاتھوں مارا جائے۔“ ڈولی نے کہا۔

”حیرت انگیز۔۔۔۔۔ لیکن ڈولی۔۔۔۔۔ تم اس سے اس قدر نفرت کیوں کرتی تھیں۔۔۔۔۔؟“

”اپنا ماضی، اپنے حالات تمہیں بتا چکی ہوں سیرو۔۔۔۔۔ میں نے کسی اور سے انتقام کے لیے پیشہ اختیار کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اپنے آپ کو ختم نہیں کر لیا تھا۔ نہامپسن جابر تھا۔ اس نے میری شخصیت ختم کر دی تھی۔۔۔۔۔ اور میں کسی جابر کے سامنے بے بس تو ہو سکتی ہوں۔۔۔۔۔ اپنی خودی کو قتل نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ اگر نہامپسن تمہارے ہاتھوں زک نہ اٹھاتا۔۔۔۔۔ تو کسی بھی رات۔۔۔۔۔ جب وہ میری آغوش میں مدھوش ہوتا، میں اسے قتل کر دیتی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔ یہ پراسرار عورت۔ درحقیقت انوکھی ہے۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تم نے پی گوڈے کو نہامپسن سے نجات دلا دی ہے۔۔۔۔۔ یہ لوگ تمہارے شکر گزار ہیں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ آرام کریں۔“ اس نے ایک حسین انگڑائی لی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ میری آغوش میں تھی اور اپنے حسین جسم کی ساری رعنائیوں سے مجھے خراج تحسین ادا کر رہی تھی۔ تب میں نے اس سے اپنے ذہن کی بات چھیڑ دی۔۔۔۔۔!

”میں تم سے ایک خاص بات کرنا چاہتا تھا ڈولی۔۔۔۔۔“

”کہو ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ ڈولی نے مختور لہجے میں کہا۔

”میں ایک آوارہ گرد ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ تمہارے علم میں ہے۔۔۔۔۔“ اس نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور خاموشی سے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔

”اس کے ساتھ ہی منشیات کے اسمگلروں کے ایک بہت بڑے گروہ سے منسلک بھی ہوں۔“ میں نے چند ساعت کی خاموشی کے بعد کہا۔

”میں اندازہ لگا چکی ہوں۔“

”نہامپسن کمینہ انسان تھا۔۔۔۔۔ وہ منشیات بھی فروخت کرتا تھا اور انسانوں کے ساتھ غیر انسانی سلوک بھی کرتا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال میں یہ نہیں کہوں گا کہ اسے ہزیمت دینے میں کوئی انسانی جذبہ ہمدردی زیادہ حاوی تھا۔ لیکن اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ اسے زک پہنچانے اور اس کے ساتھ یہ سلوک کرنے میں یہ جذبہ بھی کار فرما تھا۔۔۔۔۔“

”بھی سے تمہاری کیا مراد ہے سیرو۔۔۔۔۔؟“

”دوسرے خیال کے بارے میں تمہیں معلوم ہو چکا ہوگا۔“

”میں نہیں سمجھی سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے غور کرتے ہوئے کہا۔

”پی گوڈے منشیات کی کھپت کے لیے عمدہ جگہ ہے۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ ہاں میں سمجھ گئی۔

”اور تم نے ان کو بھی لیا ہوگا۔۔۔۔۔ آئندہ سب اڈے سیرو کا مال استعمال کریں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں سن چکی ہوں۔“

”تمہیں اس پر اعتراض تو نہیں ہے ڈولی۔۔۔۔۔“

”مجھے۔۔۔۔۔ اعتراض۔۔۔۔۔؟“ اس نے عجیب سے انداز میں دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”میں سمجھی نہیں سیرو۔۔۔۔۔“

”دراصل ڈولی۔۔۔۔۔ میں طویل عرصے تک یہاں نہ ٹھہر سکوں گا۔ میری دوسری منزل سوئزر لینڈ ہے۔۔۔۔۔ پھر جرمنی۔۔۔۔۔ ڈنمارک اور سویڈن وغیرہ اور پھر نہ جانے کہاں کہاں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں پی گوڈے میں سیرو کے کاروبار کی نگرانی تم کرو۔۔۔۔۔!“

”میں۔۔۔۔۔؟“ وہ اچھل پڑی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ تم یہاں کی انچارج بن جاؤ۔۔۔۔۔“

اور ڈولی حیران نگاہوں سے میری شکل نکلتی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس کے چہرے پر

ڈولی چونک پڑی۔۔۔۔۔ اس نے میرے بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا۔۔۔۔۔ اور
حیران رہ گئی۔
”سیرو۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ تم نے خوبصورت تصویریں دیکھی
ہیں۔ بڑے بڑے بد شکل مصور ان حسین تخلیقات کو جنم دیتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن تصویریں بے
جان ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ انہیں زندگی نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔!“
”میں نہیں سمجھی سیرو۔“

”میں بھی ایک بد شکل مصور ہوں۔۔۔۔۔ حسین تصویریں تخلیق کر سکتا
ہوں۔۔۔۔۔ خود میرا حسن مفقود ہے۔۔۔۔۔ میں خود کو کسی حسین تصویر میں نہیں ڈھال
سکتا۔ میں ایک سایہ ہوں ڈولی، ایک بے جان کردار ہوں۔۔۔۔۔ ایک بغیر پتوں کا درخت
ہوں، میرے سینے میں مت جھانکو۔۔۔۔۔ سوکھی ہوئی لکڑیاں صرف جلتی ہیں۔۔۔۔۔ پھول
نہیں اٹھتیں۔“

”سیرو۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم بول رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ وہ حیرت سے

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میری آواز ہے ڈولی۔۔۔۔۔ میں صرف ایک بد شکل مصور ہوں،
جو حسین تصویریں تخلیق کرتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اپنی بد نمائی دور نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔!“

”یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے سیرو۔۔۔۔۔ یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے؟“
”اس کھوکھلی آواز کو محسوس کر۔۔۔۔۔ بغیر پتوں کے درخت کا خول بجنے کی آواز
ہے۔ پانگل پن کو دہن سے نکال دو۔ فریب اپناؤ۔ دنیا فریب پسند ہے۔۔۔۔۔ اسے حقیقت دو
کہ تو یہ تم سے نفرت کرتے ہیں۔۔۔۔۔“

”سیرو۔۔۔۔۔!“ ڈولی جج جج اپنا غم بھول گئی گئی۔ سیرو جھپٹ کر غم

”مجھے کوئی غم نہیں ہے ڈولی۔۔۔۔۔ یایوں سمجھو۔۔۔۔۔ مجھے یہ غم ہے۔۔۔۔۔
کہ مجھے کوئی غم کیوں نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”میں نے غور نہیں کیا تھا سیرو۔۔۔۔۔ میں نے غور نہیں کیا تھا۔ تمہاری شخصیت
میں نے ہمیشہ کچھ عجیب باتیں نظر آئی تھیں۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میں نے ان کے بارے
میں اس انداز سے کیوں نہیں سوچا۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ شاید میں نے ہی حماقت کی
لی۔۔۔۔۔ لیکن سیرو۔۔۔۔۔ میری روح۔۔۔۔۔ اگر میرے الفاظ سے تمہیں ٹھن ہوئی
تو میں معذرت خواہ ہوں۔“

”تب میری بات کا کیا جواب ہاں ہے۔۔۔۔۔؟“

اداسیاں امنڈ آئیں۔۔۔۔۔ اس کی آنکھیں جھک گئیں۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں وہ سہار
اداس ہو گئی تھی۔

”بوجھ۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ ”انسان بڑی کمزور شے ہے سیرو۔ وہ خود اپنا
نہیں اٹھا سکتا۔۔۔۔۔ دوسروں کی وہ کیا مدد کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ میری زندگی، میرے حال،
تمہارے علم میں ہیں سیرو۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے اس بوجھ کے قابل سمجھتے ہو۔ میں تو خود اپنے
ناکارہ ہستی ہوں۔۔۔۔۔ اپنا بوجھ تمہارے کاندھوں پر ڈالنے کے بارے میں سوچ رہا
تھی۔۔۔۔۔ لیکن احمق ہوں۔۔۔۔۔ انسان تو بڑی کمزور مخلوق ہے۔ تم یا اور کوئی کسی کا بوجھ
کیسے برداشت کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ تم آزاد فضاؤں میں سانس لینے والے پرندے ہو۔۔۔۔۔
حماقت میری ہی ہے۔ میں نے نئے خواب تم سے منسلک کر لیے تھے۔۔۔۔۔
سیرو۔۔۔۔۔ زندگی گزارنے کی ایک آرزو کسی بھی کسی ننھی سی کرن کی مانند میرے ذہن
میں بھی جھگمکتی ہے اور میں غلاب دیکھنے لگتی ہوں۔ میں خوابوں کی تعبیر تو الٹی ہوتی ہے
حماقت میری ہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے مشن کو پس پشت ڈال کر تمہارا خواب دیکھ
تھا۔۔۔۔۔ دراصل اس آرزو، اس خواب کی شے تم نے اس قدر ملتی جلتی ہے کہ میں بول
رہی تھی۔۔۔۔۔ لیکن بھٹکانا اچھی بات تو نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ بھٹکنے والے کو ٹھوکروں سے
اور کیا ملتا ہے سیرو۔۔۔۔۔! میں غلط تو نہیں کہہ رہی۔۔۔۔۔ بھٹکنے والے ہمیشہ ٹھوکر
کھاتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ میرے سینے کا باغی نواز سر اٹھا رہا تھا۔ وہ لازماً
اپنے غم کو دنیا کا سب سے قوی غم سمجھتا تھا۔۔۔۔۔ جسے جنازوں سے نفرت تھی، جسے دنیا سے
نفرت کرنے والے، جسے خود سے باغی لوگ پسند تھے۔۔۔۔۔ وہ جو اپنے وجود کو مسلط کرنا
لگیں۔۔۔۔۔ وہ جو اپنے غم میں دوسروں کو شریک کرنے کی کوشش کریں، اسے ذرا بھی پسند
نہیں تھے۔

اور ڈولی بھی اس وقت ان درجنوں لڑکیوں میں سے ایک بن رہی تھی، جو اس کی
زندگی میں دھواں لے کر داخل ہونے کی کوشش کر چکی تھیں اور اسے اس دھوئیں سے ٹھن
ہوتی تھی۔۔۔۔۔ وہ اس دھوئیں سے نفرت کرتا تھا اور ایسی لڑکیوں کو اس کی نفرت کے
اور کچھ نہیں بولا تھا۔۔۔۔۔!

ڈولی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”بولو سیرو۔۔۔۔۔ کیا ایسے لوگ ٹھوکر نہیں کھاتے۔۔۔۔۔؟“ اس نے پھر سوال

کیا۔

”کیا وہ ٹھوکر کھانے کے قابل نہیں ہوتے۔۔۔۔۔؟“ میری آواز ہی بدل گئی تھی۔

لے کون سا خیال لاؤں گی۔

”بڑی بھیاںک باتیں تھیں۔۔۔۔۔ ذہن جھنجھنا کر رہ جاتا تھا۔۔۔۔۔ ڈولی کا درد مجھے اپنے درد سے زیادہ محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے باوجود ایک ٹوٹی ہوئی زندگی اسے کیا سہارا دے سکتی تھی۔۔۔۔۔ میں کسی طور خود کو اس قابل نہیں پاتا تھا۔“

”میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“

”بڑا عجیب سوال ہے ڈولی۔۔۔۔۔ تم مجھے کہاں تلاش کرو گی۔۔۔۔۔؟“

”اسے میری طلب کی صداقت پر چھوڑ دو۔۔۔۔۔“

”میں تمہارا استہبال کروں گا۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور ڈولی کا چہرہ

کل اٹھا۔

”بس مجھے اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہیے میرے محبوب۔۔۔۔۔“ وہ محبت سے مجھ

سے لپٹ گئی۔۔۔۔۔ اور میں نے بھی نہ جانے کس جذبے کے تحت اسے سینے سے لگا لیا!

دو سراسر دن بھی پرسکون تھا۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہ ہوئی۔۔۔۔۔ اس رات نوبے

میں نے ٹرانسمیٹر پر سیکاریفا سے رابطہ قائم کیا۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے سیکا کی آواز فوراً

ٹائی دی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ نواز ہی بول رہا ہے۔“

”بڑے لمبے وفا ہو نواز۔۔۔۔۔ بڑے کجوس ہو۔۔۔۔۔ آواز سنانے میں بھی بخل

سے کام لیتے ہو۔۔۔۔۔“ سیکا نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”او۔۔۔۔۔ نہیں سیکا۔۔۔۔۔ میری مصروفیات۔۔۔۔۔“

”چند لمحات بھی اسے نہیں مل سکتے، جس کی زندگی کا رخ ہی تم نے بدل دیا ہے۔“

”بدلی ہوئی زندگی کیسی ہے سیکا۔۔۔۔۔؟“

”تمہاری منتخب کردہ ہے۔۔۔۔۔ اس لیے دل و جان سے عزیز۔۔۔۔۔ باعث سکون

روح۔۔۔۔۔!“ سیکا رومانی لہجے میں بولی۔

”شکر ہے مجھے مایوسی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔“

”کبھی نہیں ہوگی نواز۔۔۔۔۔“

”اور کیسی گزر رہی ہے سیکا۔۔۔۔۔؟“

”تمہارے بغیر چمکی۔۔۔۔۔ تم کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”تھوڑی بہت اطلاع تو تمہیں ملی تھی۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم نے خوب جگہ تلاش کی۔۔۔۔۔ پی گوڈے کے بارے میں مختصر

معلومات تو حاصل ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ لیکن پورے طور پر نہیں۔۔۔۔۔ بحال تم نے ایک

”کیا تم اپنے فیصلوں پر ہاں سننے کے عادی ہو۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دوسروں کی شخصیت تسلیم کرتا ہوں۔۔۔۔۔“

”تب سنو سیرو۔۔۔۔۔ میری زندگی کا بھی ایک مقصد ہے۔ میں نے کچھ لوگوں

انتقام کی ٹھانی ہے۔۔۔۔۔ اور جب۔۔۔۔۔ گندے سڑے ہوئے غلیظ اجسام میرے

پاؤں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے بدن کو روندتے ہیں تو میں اس سرخ خون میں ایک انقلاب

ہوں۔۔۔۔۔ جسے اپنی سرخی پر ناز ہے۔۔۔۔۔ میں اس خاندان کی چھین کر اہیں سنتی ہوں

جو بے حد باعزت ہے۔۔۔۔۔ اور یہ میرا دلچسپ مشغلہ ہے۔۔۔۔۔ میں اسے ترک نہیں

سکتی۔۔۔۔۔ اگر میں نے تمہاری پیشکش قبول کر لی، تو لوگ مجھے ناقابل حصول سمجھنے

لگے۔۔۔۔۔ میں نے ذرائع آمدنی بدل جانے لگے۔۔۔۔۔ چنانچہ میں تمہارے پیش کیے ہوئے

اس وعدے کو قبول نہیں کر سکتی۔“

”تمہیں اختیار ہے۔۔۔۔۔ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہتی ہوں سیرو۔۔۔۔۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے غلوں سے منکراتے ہوئے کہا۔

”تم سے محبت کرتی ہوں۔“

”مجھے اعتراف ہے۔۔۔۔۔ مجھے فخر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”چنانچہ مجھے اجازت دو۔۔۔۔۔ جس طرح شرابی شراب کی طلب میں ڈالے

رخ کرتا ہے، اسی طرح میری طلب اگر کبھی مجھے تم تک لے آئے تو ناراض نہ ہوئے۔“

”بڑا حسرت بھرا“ بڑا دردناک سوال تھا لیکن دل کی گہرائیوں کو چھونے والے

سے تھے۔ پھر ان کے ساتھ ناانسانی کیوں ہوئی۔۔۔۔۔؟ چنانچہ میں نے دل کی دھڑکنوں

کمانی تراشنے سے روک دیا۔

”ایک دوست کی حیثیت سے کچھ مشورے دے سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ڈولی؟“

”ضرور دو۔۔۔۔۔“

”میری پیشکش غلوں پر مبنی ہے۔۔۔۔۔ میں تمہاری شخصیت پر یہ داغ نہیں

سکتا۔۔۔۔۔ انتقام کے دوسرے طریقے بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ تم جسم فروشی کی بجائے

اختیار کر لو۔۔۔۔۔“

”جواب دینے کی اجازت ہے۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے کسی قدر حیکمے انداز میں

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔“

”کسی فرم میں ملازمت کر کے پیٹ بھرنے کی ہمت رکھتی ہوں۔۔۔۔۔

ہوس نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ پیشہ تو دل کی پیاس بجھاتا ہے۔۔۔۔۔ اسے کیسے چھوڑ

ہوں۔۔۔۔۔ اسلمگر کی حیثیت سے دولت مند تو ہو سکتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن زندگی سزاوار

”بے شمار۔۔۔۔۔!“
”تب سیکا۔۔۔۔۔ لی گوڈے کے لیے ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اعلیٰ قسم کا مال لے کر
یہاں پہنچ جاؤ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کتنی مقدار میں۔۔۔۔۔؟“
”دیارہ سے زیادہ۔۔۔۔۔ لیکن ہوشیاری سے۔“
”تم فکر مت کرو ڈارلنگ۔۔۔۔۔ یہ میرا کام ہے“ سیکا نے کہا۔
”کب تک پہنچ رہی ہو۔۔۔۔۔؟“
”کل شام تک۔۔۔۔۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ اور کچھ۔۔۔۔۔؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔“
”غلام بیٹھ کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“
”دورے پر ہے۔“

”اوکے سیکا۔۔۔۔۔ کل انتظار کروں گا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
”اوکے۔۔۔۔۔“ سیکا نے کہا اور میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ ٹرانسمیٹر بند کرنے کے
بعد میں نے ایک گہری سانس لی اور آنکھیں بند کر کے سونزور لینڈ کے بارے میں سوچنے
لگا۔۔۔۔۔ جتنی جلد ملے۔۔۔۔۔ نہ جانے کون کون سے ہنگامے وہاں میرا انتظار کر رہے
ہیں۔۔۔۔۔ اگر درمیان میں جھیل گوری نہ روک لیتی تو میں اب تک سونزور لینڈ میں پہنچ
لی گوڈے میں۔۔۔۔۔ میں بولی ٹراں تک محدود ہو گیا تھا۔ حالانکہ میری سیکڑوں پرستار
یہاں موجود تھیں لیکن دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ ڈولی ٹراں کہ بھی کوفتہ میں جلا کر نہ نہیں چاہتا
تھا۔۔۔۔۔ سیکا سے۔۔۔۔۔ گھر کرنے کے بعد اب مجھے کوئی کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں دل
ڈولی ٹراں کے پاس جانے کو پسند نہ رہا تھا!۔۔۔۔۔

ابھی بیٹھا سوچ ہی رہا تھا کہ سردار سے آگیا۔۔۔۔۔ اس وقت سردار نے کی آمد سے
ایک عجیب سی خوشی ہوئی تھی۔ ”آؤ سردار۔۔۔۔۔ کہاں سے آرہے ہو۔۔۔۔۔؟“
”آوارہ گردی کر کے۔۔۔۔۔ اور کہاں سے“ سردار نے جواب دیا۔
”تم نے اپنی کسی محبوب سے نہیں ملایا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ ابھی چلو۔۔۔۔۔“ سردار نے کہا اور نہ جانے میرے دل میں کیا سانس
کہ میں اٹھ گیا۔۔۔۔۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ لی گوڈے جھگا رہا تھا۔ یہاں کی رونق کچھ
اور بڑھ گئی تھی۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کے غول کے غول گانے بجائے میں مصروف تھے۔ قہوہ
خانوں کے پروگرام انگ تھے۔ غرض ہر جگہ رونق تھی۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کے نیچے بھی
نواہتے۔۔۔۔۔!

شانداز کارنامہ انجام دیا ہے۔۔۔۔۔ ہاں کیگو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”نہایت کام کا آدمی ہے۔۔۔۔۔“
”خطرناک ترین ہے۔۔۔۔۔ لیکن کسی کتے کی طرح وفادار۔۔۔۔۔ تم اس
بھروسہ کر سکتے ہو۔۔۔۔۔!“

”کر لیا ہے۔۔۔۔۔!“
”نہامپسن کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔؟“
”اسی میں مصروف تھا۔۔۔۔۔“
”ابھی تو نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“
”ہو گئی۔۔۔۔۔!“
”ارے۔۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔ مجھے اطلاع بھی نہیں دی۔۔۔۔۔ کیا ہوا
بتاؤ۔۔۔۔۔“ سیکا کی آواز میں لے چینی تھی۔

”تمہارے خیال میں کیا ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔؟“
”نواز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟“
”سوچنا کو تباہ کرنے والا دماغ۔۔۔۔۔ نہامپسن کے معاملے میں ناکام نہیں
سکتا۔۔۔۔۔“

”تمہارا اعتماد بحال ہے۔۔۔۔۔“
”یعنی۔۔۔۔۔!“ سیکا کا سانس پھول گیا تھا۔
”نہامپسن بے شمار لاشیں چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ وہ خود بھی سخت زخمی ہو گیا ہے
نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔۔۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو تم تھا میں کو شکست دینے میں کامیاب
ہو گئے؟“ سیکا مسرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرا دعویٰ ہے کہ اب نہامپسن ادھر کا رخ نہیں کر
گا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”تمہارے سامنے کون تک سکتا ہے نواز۔۔۔۔۔“ سیکا کے لہجے میں فخر تھا۔
”سوچنا کے ختم ہونے سے پہلے سپلائی پر کوئی اثر پڑا سیکا۔۔۔۔۔“
”ارے نواز۔۔۔۔۔ ہم ہی ہم ہیں۔۔۔۔۔ یقین کرو سپلائی تین گنا بڑھ گئی ہے“
”مال کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔؟“
”میں نے چاروں طرف آرڈر دیے تھے۔ کافی مال آچکا ہے۔“
”ورائٹی میں۔۔۔۔۔؟“

”بس کہیں بیٹھا جس پی رہا ہوگا۔“
 ”تمہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں مسٹر بینو۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔“
 ”تو ہمیں اجازت۔۔۔۔۔؟“
 ”افسوس۔۔۔۔۔ آپ کی خاطر مدارت بھی نہ کر سکی۔“
 ”بس بس۔۔۔۔۔ زیادہ تکلف سے کام نہ لیا کرو۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ آرام کرو۔۔۔۔۔“ اور ہم وہاں سے اٹھ گئے۔۔۔۔۔ پھر خاموشی سے خیمے سے کافی دور نکل آئے۔
 ”یہ کیا مذاق تھا۔۔۔۔۔؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔
 ”کون سا استاد؟“
 ”یہ تمہاری محبوبہ ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی ہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”سب ایسی ہی لنگڑی لولی ہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں استاد۔۔۔۔۔ لنگڑی صرف یہ ایک ہی ہے۔“
 ”تجربات کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“
 ”جی ہاں، سمجھ لیں۔۔۔۔۔ دراصل ہمارے جشن فتح میں خود بھی اتنی خوش تھی کہ بے مائدہ بننے لگی اور اس زور سے گری کہ بے ہوش ہو گئی۔۔۔۔۔ ہوش میں آئی تو مایہ جیوں کو قہر نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔ اندر سے کریدا تو قبر ہی نکلی۔۔۔۔۔ دائمی لنگڑی نہیں ہے۔ ایک حادثے میں ٹانگ کٹ گئی۔۔۔۔۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔! میں نے کسی قدر خجالت سے کہا۔
 ”میں اسے زندگی کا تہمت دے رہا ہوں استاد۔۔۔۔۔ میرے اس کے درمیان پاکیزگی کا معاہدہ ہے۔“
 ”اچھی بات ہے سردارے۔“
 ”اب چاہو تو میں تمہیں کیسا بھی ملا دوں۔۔۔۔۔؟“
 ”یہ کیا شے ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”زندگی سے بھرپور۔۔۔۔۔ ایک آوارہ گرد لڑکی۔۔۔۔۔۔“
 ”چھوڑا یا۔۔۔۔۔ بس اب میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔“
 ”اس آسمانی حور کے پاس۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔
 ”تمہارا انتخاب تمہارا ہی ہے استاد۔۔۔۔۔! بہر حال فرق تو ہونا ہی چاہیے۔“

میں سردارے کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔۔۔۔۔ اور ہم کافی دور نکل آئے۔
 ”چل کہاں رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔
 ”روپیسا کے پاس“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”یہ کون ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”محبوبہ۔۔۔۔۔!“
 ”مگر کتنی دور ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”بس وہ سامنے والے خیمے میں۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور بلاؤں اس خیمے کے سامنے بیچ گئے۔
 ”اوہ بینو ڈارلنگ۔۔۔۔۔ کم آن۔۔۔۔۔ کم آن۔۔۔۔۔!“ اندر سے غوغا صورت آواز سنائی دی۔ اور سردارے نے منہ کر کے مٹکراتے لگا۔ میں نے بھی گردن دی تھی۔ تب ہم دونوں خیمے میں داخل ہو گئے۔۔۔۔۔ میں نے روپیسا کو دیکھا۔ اور پھر سے سردار کی طرف۔۔۔۔۔ روپیسا معمولی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ ایک کرسی پر بیٹھی اور بائیں سمت ایک بیساکھی رکھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ روپیسا کی ایک ٹانگ عاتقہ تھی۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ خدا۔۔۔۔۔ مسٹر سیمرو آئے ہیں۔“
 ”میں۔۔۔۔۔ میں نے بیساکھی سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی۔
 ”بٹھی رہو۔۔۔۔۔ بٹھی رہو۔۔۔۔۔ اور مسٹر سیمرو یہ روپیسا ہے۔ بہت پرا۔۔۔۔۔ بہت ہی عظیم عورت۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا اور روپیسا جھپٹے ہوئے تھی۔
 ”میں اپنے گلی۔ پھر جو تک کر بولی۔
 ”میں آپ لوگوں کی کہا خاطر کروں۔۔۔۔۔؟“
 ”کسی چیز کی حاجت نہیں ہے۔ جس تم سے ملنے چنے آتے تھے“ میں نے کہا۔
 ”بے حد شکر گزار ہوں۔۔۔۔۔ مسٹر بینو بہت اچھے آدمی ہیں۔“
 ”اور روپیسا۔۔۔۔۔ یہ لڑکی ایسی خوبصورت باتیں کرتی ہے مسٹر سیمرو کہ بس بے رہو۔۔۔۔۔ اس کے پاس سے بٹنے کو دل نہ چاہے۔“
 ”غوب۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن مس روپیسا مجھے کیسے جانا ہیں؟“
 ”آپ کے جشن فتح میں‘ میں بھی شریک تھی مسٹر سیمرو“ روپیسا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ لیکن ان سردارے کے بچے پر مجھے غصہ آ رہا تھا۔ خواہ خواہ یہاں لاکر پھنسا دیا۔
 ”یہ حیدر کا رڈ کہاں گیا روپی۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

سردار نے کہا اور میں ہنسا ہوا ڈولی کی طرف چل پڑا۔

دوسرے دن شام کو تقریباً چار بجے سیکا آگئی۔ لطف کی بات یہ تھی کہ اس کے ہاتھ لیزینا اور سوئٹا بھی تھیں۔۔۔۔۔ میں اس وقت اپنے مکان ہی میں تھا کہ کیسنگ روکی ہوا سنائی دی۔

”جیف۔۔۔۔۔ جیف۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ مادام آگئیں“ اور میں نے سیکا مسکراتی ہوئی اندر گھس آئی تھی۔ درحقیقت سیکا کے چہرے پر ہی تبدیلی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ پہلے کی نسبت ابھی بھی نظر آتی تھی۔۔۔۔۔ اندر آتے ہی وہ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی۔

”میں نے بھی اسے مایوس نہیں کیا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ چند روز ہوئے۔۔۔۔۔ صرف چند روز۔۔۔۔۔ لیکن اب لگ رہا ہے جیسے برسوں گزر گئے ہوں۔۔۔۔۔ طویل عرصے کے بعد تم سے ملاقات ہوئی ہو۔۔۔۔۔“ سیکا نے میرے سینے کے منہ پر رگڑتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اندر بھی کچھ تبدیلیاں نظر آ رہی ہیں سیکا۔۔۔۔۔ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اس کے ہونٹوں کو چومتے ہوئے کہا۔

”بچھے تم سے دوبارہ ملنے کی امید نہیں تھی نواز۔۔۔۔۔“ سیکا نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”یہ میرے دل کی نواز ہی تھی جو مجھے ایک بار پھر تمہارے پاس سے لے آئی۔“

”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”لیزینا اور سوئٹا بھی ساتھ ہیں“ سیکا نے کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ میں تعجب سے اچھل پڑا۔۔۔۔۔ ”تم تو واقعی بالکل تبدیل ہو گئیں۔ سیکا۔۔۔۔۔ بلاؤ انہیں۔۔۔۔۔ کہاں ہیں وہ۔۔۔۔۔!“

”باہر موجود ہیں۔۔۔۔۔“ سیکا نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور میں سیکا کو بٹھا کر باہر نکل آیا۔ لیزینا اور سوئٹا کے ساتھ چند اور بھی لوگ تھے۔۔۔۔۔ لیزینا دوڑ کر میرے پاس آ گئی۔ سوئٹا نے بھی دو قدم بڑھائے اور پھر رک گئی۔۔۔۔۔ ویسے اس کا جیہ بھی بدل گیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے نہایت مناسب لباس پہنا ہوا تھا جو اس کے دہلے پتلے جسم کو خوبصورت بنا کر پیش کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بال بھی سیٹ کرائے گئے تھے اور پھرے پر عمدہ قسم کا میک اپ تھا۔

میں نے لیزینا کے رخسار پر بوسہ دیا اور پھر سوئٹا کی طرف دیکھ کر بولا ”اوہ۔۔۔۔۔ سوئٹا۔۔۔۔۔! سوئی ڈیر۔۔۔۔۔!“ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔

اور سوئٹا جھجھکتی ہوئی میرے نزدیک آگئی۔ میں نے اسے بازوؤں میں لے کر اس کے ہونٹوں پر ایک پر جوش بوسہ دیا۔۔۔۔۔ اور سوئٹا جھینپی ہوئی نگاہوں سے اوھر ادا

دیکھنے لگی! پھر لیزینا پر نگاہ پڑتے ہی شرما گئی۔

”کیسی لگ رہی ہے سوئٹا مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ لیزینا نے کہا۔

”ارے تم لوگوں نے تو اسے بہت ہی سوئٹ کر دیا۔۔۔۔۔“

”ہم نے نہیں نواز۔۔۔۔۔ تم نے۔۔۔۔۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ تم لوگ اندر آؤ۔۔۔۔۔ اور سنو سردارے۔۔۔۔۔“

میں نے دور سے نظر آنے والے سردارے کو آواز دی۔

”لیس باس۔۔۔۔۔!“ سردارے مسخرے انداز میں دوڑا آیا۔

”تم ان لوگوں کو آرام سے ٹھہراؤ۔۔۔۔۔ انہیں تکلیف نہ ہونے پائے۔“

”لیس باس۔۔۔۔۔!“ سردارے نے ایک آنکھ دبا کر کہا اور پھر میری طرف جھک کر

کہا ”اب تو تمہاری تین تین بیویاں آگئیں باس۔۔۔۔۔ اب کیا کرو گے؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”جبکہ چوتھی بھی موجود ہے۔“

”شرع میں چار ہیں۔۔۔۔۔ میں شرع سے باہر نہیں ہوا ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے

”تب ٹھیک ہے لیکن یہ شرع سے ناواقف ہیں۔۔۔۔۔ اگر تمہارے حصے بخرے شروع کر دیئے تو بڑی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”فکر مت کر سردارے۔۔۔۔۔ پٹ لوں گا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور سردارے

دوڑ لگاتا ہوا چلا گیا۔۔۔۔۔ میں اندر واپس آ گیا۔ سیکا، لیزینا اور سوئٹا بیٹھی ہوئی تھیں۔

تینوں مجھے دیکھ کر مسکرانے لگیں۔۔۔۔۔ لیکن سوئٹا نے لیزینا اور سیکا کی شکل دیکھی اور ایک دم سنجیدہ ہوئی۔

”ہاں تو خواتین۔۔۔۔۔ آپ لوگ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔؟“

”بالکل نواز۔۔۔۔۔ اب تم یہاں کے حالات سناؤ۔۔۔۔۔“

”بس کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔۔۔۔۔ بی گوڈے مجھے بڑی عمدہ جگہ نظر آئی۔

چنانچہ میں نے یہاں قبضہ جمانا ضروری خیال کیا۔۔۔۔۔ اب یہاں میرا تسلط ہے۔۔۔۔۔!“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ اور پھر جہاں تم ہو نواز۔۔۔۔۔ وہاں تمہارے علاوہ اور کس کا تسلط ہو سکتا ہے“ سیکارینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مال لائی ہو سیکا۔۔۔۔۔“

”بھرپور۔۔۔۔۔“

”کوئی دقت تو نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“

”وہیں میرا ہے“ سیکا نے فخر سے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور مسکندہ انداز میں گردن جھکاتے ہوئے بولی ”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ تمہارا بھی ہے“ اور ہم سب ہنر پڑے!

”سچائی آج ہی کر دی جائے گی۔ میں سب لوگوں سے تمہارا تعارف کرا دوں گا۔۔۔۔۔ مقامی طور پر کسی کو انچارج بھی بنانا پڑے گا۔ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے لیزینا کو یہاں چھوڑ دیا جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن لیزینا تنہا پی گوڈے سنبھال سکے گی؟“

”کیسے؟ اس کا معاون ہوگا۔“

”کیسے؟ بہر حال ایک عمدہ انسان ہے۔ لیکن کیا اس سلسلے میں اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟“

”وہ بہت عمدہ آدمی ہے۔ خاص طور سے اس شکل میں۔۔۔۔۔ وہ احکامات سے انحراف نہیں کرتا۔“

”ٹھیک ہے سیکا۔۔۔۔۔ نہامپسن بچ ضرور گیا ہے۔ لیکن کیسے؟ خطرناک مقابل ہوگا۔۔۔۔۔ اور میرے خیال سے اب وہ اس قابل بھی نہیں ہو سکتا کہ کیسے؟ کے مقابل آئے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہاں قدم جمانے کے بعد نہامپسن کے لیے بہت سے انتظامات کیے جاسکتے ہیں۔“

”تو پھر یوں سمجھو کہ یہاں کا چارج تمہارے حوالے۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”بس میں جلد از جلد یہاں سے آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ سیکا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”کچھ روز تو رکو گے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی تو ہوں۔۔۔۔۔“

”یہ بتاؤ کہ تمہیں پی گوڈے کے بارے میں اطلاعات ملی تھیں۔۔۔۔۔ یا اتفاقاً ہی اوہر آئے تھے۔۔۔۔۔؟“

”اتفاق ہی سمجھو سیکا!“ میں نے کہا اور پھر اسے نہامپسن سے پہلی ملاقات کی کہانی سنائی۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ حالات بھی تمہاری مدد کرتے ہیں“ سیکا نے کہا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔!“ میں نے اعتراف کیا۔۔۔۔۔ اور پھر میں ان لوگوں کی خاطر مدارات کے انتظامات کرنے لگا۔۔۔۔۔! اس کے بعد سیکا مجھے مال دکھانے لے گئی۔ بہترین مال

دلی غمی وہ۔۔۔۔۔! میں نے سردارے کے ذریعے قہور خانوں اور منشیات کے اڈوں پر اطلاع بھجوا دی۔ اور پھر یا سکل کے مکان سے ہی مال کی تقسیم ہوئی۔ میں نے اڈوں کے ہاکان سے دلی غمی دینی نہیں طلب کی تھی۔۔۔۔۔ نیکان ان لوگوں نے مال کی نقد، ایسی کی۔۔۔۔۔ جو کروڑوں پونڈ تھی۔۔۔۔۔ باشیہ غلام سیٹھ نے کسی ایک جگہ اتنی بڑی سچائی نہیں کی تھی۔ سیکا ششدر رہ گئی تھی۔۔۔۔۔!

تب میں نے سیکا، لیزینا اور کیسکو کا تعارف کرایا۔۔۔۔۔ اور ان لوگوں سے کہا کہ آئندہ انہیں ان دونوں کے ذریعہ سچائی ہوگی۔۔۔۔۔ وہ ان سے تعاون کریں۔

سب نے تعاون کا پورا پورا یقین دلایا تھا۔

رات کو ہم واپس آ گئے۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ڈوبی ڈال کا خیال آیا تھا۔ لیکن اس وقت اس کے بارے میں نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ سیکا موجود تھی اور اگر سیکا ڈوبی ڈال کی دشمن ہو جاتی تو بے چاری ڈوبی کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی۔

رات کے کھانے کے بعد سیکا، لیزینا۔۔۔۔۔ اور سوئٹا میرے پاس آئیں۔

”اس سوئٹا کو تو تم نے بائبل ہی بدل دیا سیکا۔۔۔۔۔ میں نے متکراتے ہوئے کہا۔

”میں میں تمہارا بڑا ہاتھ ہے نواز۔۔۔۔۔ تم نے اس لڑکی کے خیالات یکسر بدل دیے۔“

”لیکن تعاون تمہارا بھی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! یہ بھی خیالات تو تم نے ہی بدلے ہیں۔ پوچھ لو ان دونوں سے، میں نے اس کے بعد ان سے بھی سختی نہیں برتی۔۔۔۔۔ میں انہیں اپنا دوست سمجھتی ہوں۔“

”اس کا مطلب تھا کہ تمہاری فطرت میں کوئی خرابی نہیں تھی۔۔۔۔۔ غلط ماحول نے تمہارے اوپر غول چڑھا دیا تھا۔“

”جو کچھ بھی سمجھو۔۔۔۔۔“ سیکا نے ہال جھٹکتے ہوئے کہا۔

”اور پھر۔۔۔۔۔ رات کو ان لوگوں کا آپس ہی میں کوئی معاہدہ ہو گیا۔ کیونکہ لیزینا اور سوئٹا سیر کرنے چلی پڑی تھیں۔۔۔۔۔ صرف سیکا میرے پاس رہی، گویا یہ رات سیکا کی تھی۔ سیکا کی آنکھوں سے طلب جھانک رہی تھی لیکن میرے ذہن میں ایک خوبصورت ایجنس تھی۔۔۔۔۔ اور وہ ڈوبی ڈال تھی۔

میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس رات میں نے کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔۔۔۔۔ دوسرے دن بھی ڈوبی نے مجھ سے ملاقات نہیں کی۔۔۔۔۔ سیکا کا اہم یہاں رہنے کا پروگرام تھا۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں چاہتا تھا کہ اب یہاں سے روانہ ہو

جاؤں اور سیکا کی موجودگی میں ہی۔۔۔۔۔!

اور یہ رات لیزیتا کی تھی۔۔۔۔۔ اس وقت سیکا اور سوٹنا میرے پاس موجود تھیں۔۔۔۔۔ ”خوب۔۔۔۔۔ گویا تم لوگوں میں معاہدہ ہو گیا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے لیزیتا سے کہا۔

”ہاں نواز۔۔۔۔۔“ لیزیتا نے میری آغوش میں چلتے ہوئے کہا۔

”تو کل کی رات سوٹنا کی ہوگی۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔“

”گویا سیکا میں حیرت انگیز تبدیلی ہوئی ہے۔۔۔۔۔“

”اس کی شخصیت تو ایسی بدلی ہے نواز۔۔۔۔۔ کہ حیرت ہوتی ہے“ لیزیتا نے کہا۔

”تم نے بھی مجھے یاد کیا لیزیتا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا اور لیزیتا ایک دم سنجیدہ ہو گئی، اس کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئیں۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے میرے سینے میں منہ چھپالیا۔

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ سبھی سی لیتے ہوئے ہوئی۔۔۔۔۔“

”یہ اچھی بات ہے لیزیتا۔۔۔۔۔ مجھے پسند ہے“ میں نے اس کی آنکھوں میں ہاتھ ڈال دیا۔

”اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔۔۔۔۔“

”ہم غلام ہیں نواز۔۔۔۔۔ ہمارے جذبات بھی دوسروں کے ماتحت ہو کر رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم تو اپنی مرضی سے جی بھی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ ہم ہر حال میں خود کو دبانے کے لیے پیدا ہوئے ہیں“

”ایسی باتیں مت سوچا کرو لیزیتا۔۔۔۔۔“

”ہماری سوچ ہماری اپنی نہیں ہے نواز۔۔۔۔۔“

”تم جذباتی ہو رہی ہو۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے ایک گہری سانس لی اور مسکرانے لگی۔۔۔۔۔

”آکھوں کی یہ مسکراہٹ جھوٹی تھی۔۔۔۔۔ کیسی بے بسی کی تھی یہ مسکراہٹ۔۔۔۔۔!“

”دل کے کسی حصے میں گزبہ ہونے لگی۔۔۔۔۔ لیکن میں نے فوراً خود کو سخت کر لیا اور اسے پیار کرنے لگا۔ لیزیتا بھی جذبات میں گم ہو کر اپنی محرومیاں بھول گئی۔۔۔۔۔ لیکن ایک اور تھا۔۔۔۔۔ جو محروم تھا۔۔۔۔۔ ایک اور تھا جو بے چین تھا۔۔۔۔۔ اونہ۔۔۔۔۔ کتنے تھے۔۔۔۔۔ کیا تھے۔۔۔۔۔ کسی کے بارے میں سوچنا فضول ہے۔۔۔۔۔ بکواس ہاں۔۔۔۔۔ دوسرے دن میں نے ڈولی کے مکان پر اس سے ملاقات کی۔۔۔۔۔!“

☆ ☆ ☆

سوٹنا ابلی ہوئی لڑکی۔ اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اب وہ احساس کمتری کا شکار نہیں تھی۔ میری خلوت میں وہ بڑے ناز سے آئی، اور مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں نے اپنی آنکھوں کی کوریں اتار دیں، ایسے ہی انداز میں کہ اسے کسی کمتری کا احساس نہ ہونے دیا۔ اس وقت کی سوٹنا اور اس وقت کی سوٹنا میں بہت فرق تھا۔

”ہیلو سوٹی۔۔۔۔۔! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”تمہاری بدلی ہوئی شخصیت کس قدر حسین ہے سوٹنا۔!“ میں نے اس کے بالوں کو بچرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پسند آئی مسٹر نواز۔؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تو حیران رہ گیا ہوں۔۔۔۔۔“

”غلط۔۔۔۔۔!“

”کیوں۔؟“

”مصور اپنی بیانی ہوئی تصویر کو دیکھ کر حیران نہیں ہوتا۔ وہ تو اسے بڑے اعتماد سے نقش کرتا ہے۔ شگرتاں اپنے تراے ہوئے مجتہد پر حیرت نہیں کرتا۔ اس کے سارے نقوش

اور اسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔

ڈولی ٹاں اڑ گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرہ شادابی سے

”مرنے کے بعد اسے دوسرا جنم دیا گیا۔ اس نے آنکھ کھولی تو وہ پہلے جنم کی ساری کہانیاں بھول چکی تھی۔ دنیا کا نیا رنگ بہت خوبصورت تھا۔ لیکن اس نے اسے پہلا ہی رنگ مردانا۔ اس نے یہ رنگ اپنا لیا۔ یہ رنگ پسند کر لیا۔ اس کے بعد کوئی دوسرا رنگ اس کی آنکھوں کو نہ بھایا۔ یہ پہلا رنگ ہی اس کا اپنا رنگ ہے۔ یہی رنگ اسے پسند ہے، وہ اسی میں خوش رہتی ہے۔ وہ اسی میں رنگے رہتا چاہتی ہے۔ زندگی میں ایک بار۔ یا جتنی بار۔“ سوئٹا نے بڑے خوبصورت انداز میں کہا۔ اور میں نے اسے بھیج لیا۔

”واہ ری فلسفی لڑکی۔“ میں نے اسے چومتے ہوئے کہا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ جیسے میرے بدن کا ایک جزو بن جانا چاہتی ہو۔ جیسے میری روح میں سما جانا چاہتی ہو۔!

اور دوسری صبح حسب معمول خوشگوار تھی۔ سوئٹا مجھ سے پہلے جاگ چکی تھی۔ وہ غسل وغیرہ کر کے تیار ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ اس کی فرض شناسی تھی، اس نے میری پسند سے باجواز قاعدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ یقیناً پرستش کی قائل تھی۔ ناز دکھانا نہیں جانتی تھی۔

”سوئی۔“ میں نے ایک انگڑائی لی۔

”اٹھئے مسٹر نواز۔ غسل کر لیں۔“

”آؤ۔!“ میں نے دونوں بازو پھیلا دیئے اور وہ میرے بازوؤں میں سما گئی۔ اسے چوما رہا۔ اور وہ میرے سینے پر سر رکھے لیٹی رہی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ جیسے وہ ان لحاظ کو بھائی بنا لینا چاہتی ہو۔ آنکھ کھلے تو ان کے علاوہ اسے کچھ نظر نہ آئے۔ وہ ساری زندگی ان لحاظ سے لطف اندوز ہوتی رہے۔

لیکن میرے سوچنے کا یہ انداز درست نہیں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں زیادہ نہیں پتا چاہیے۔ زیادہ سوچنے سے میری وحشت ابھر آتی تھی۔ اور پھر میں خود ویران ہو جاتا تھا۔ اپنا غم میں نے بہ آہستگی اُسے اٹھایا۔ اور پھر خود ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے کے کمرے میں تھے۔ کیسی دلچسپ بات تھی۔ میری وجہ سے دو عورتیں درست ہوئی تھیں۔ سیکاریفا۔ جو انسانوں کو انسان سمجھنے کی عادی نہیں تھی۔ جو سب کو خود سے کمتر سمجھتی تھی۔ جس کے سائے پر سے گزرنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن آج ایک ہی میز پر اس کی دو ادنیٰ خادماں اس کے ساتھ ناشتہ کر رہی تھیں۔!

دوسری سوئٹا تھی۔ رہی لیزبتا۔ تو بلاشبہ مجھے یہ لڑکی ان دونوں سے زیادہ پسند تھی۔ سب سیکاریفا اسے منہ نہیں لگاتی تھی تب بھی اسے کوئی پرواہ نہیں تھی اور آج بھی اس کے انداز سے فخر نہیں جھٹکتا تھا۔ بہر حال یہ انداز بہت خوبصورت تھا۔ اس دنیا میں اسی طرح گزارا لگتا تھا۔!

ناشتے کے دوران ہی میں نے سیکا سے کہا۔ ”اب کیا پروگرام ہے سیکا۔؟“

تو پہلے سے اس کے ذہن کے پردے پر منجمد ہوتے ہیں۔ اس وقت جب مجسمہ پتھر کا ایک ابر ہوتا ہے۔ وہ اس کے اندر اپنا سویا ہوا حسن دیکھ لیتا ہے۔“

”سوئٹا۔!“ میں اس گفتگو پر حیران رہ گیا۔ اس احمق لڑکی کی کوئی بات عقل کی نیر ہوتی تھی۔ لیکن اب۔ اب تو یہ فلسفہ بھی سمجھانے لگی تھی۔

”میں تمہارا تراشا ہوا بت ہی تو ہوں نواز۔ میری شخصیت کے سارے رنگ تمہارے برش کے رہین منت ہیں۔ میں نے یہ رنگ ماند نہیں پڑنے دیئے۔ میں اپنے خالق۔ اپنے فکر سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ میں ان رنگوں کو زیادہ سے زیادہ چمکاتی رہی۔ تاکہ میرے فکر نام مدہم نہ پڑنے پائے۔ بس میری ہی کاوش ہے۔“

”سوئٹا۔ تم نے تو مجھے حیران کر دیا۔ تمہاری گفتگو بید دلکش ہے سوئٹا۔“

”سب تیرا لکھا ہے نواز۔ سب تیری پیشکش ہے۔ تو نے میری سوئی ہوئی زندگی کو جھنجھوڑ کر جگا دیا ہے۔!“ اس نے میری گردن میں بائیں ڈال دی۔

”اب تو تمہارے بہت سے دوست ہوں گے سوئٹا۔ لڑکی اب تو تمہیں دیکھ کر مسکھ خیر انداز میں نہیں مسکراتے۔“

”ان کی پرواہ مجھے اس وقت بھی نہیں تھی۔ میں تو صرف خود سے ڈرتی تھی۔ تمہارے صرف خود سے خوفزدہ تھی۔ میں سوچتی تھی اتنی طویل زندگی بے اطمینانی کا شکار رہ کر کیسے کاؤں گی۔“

”اب کیا کیفیت ہے۔؟“

”احساس محرومی مٹ گیا ہے۔ لیکن فنکار کی پچارن ہوں۔ اس کے علاوہ کسی کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ وہ اس کی بنائی ہوئی تصویر کو چھوئے۔!“

”اوہ۔ تہ۔ تو کیا۔؟“

”ہاں میرے محبوب۔ مٹی مٹی سی اس تصویر کے رنگ تو نے نکھارے ہیں، لوگ اسے دیکھ کر حسرت تو کر سکتے ہیں، پسند تو کر سکتے ہیں۔ لیکن میں ان رنگوں کی رہن ہوں۔ میں ان تک کسی کے میلے ہاتھ نہیں پہنچنے دوں گی۔ میری زندگی کی صرف ایک حسرت ہے۔ مجھے دیکھ کر نفرت سے آنکھیں نہ پھیر لی جائیں۔ مجھے بھی دیکھا جائے۔ مجھے بھی چاہا جائے اور یہ حسرت میری شخصیت کی قاتل بن گئی تھی۔ تم نے میری شخصیت کو زندگی دے دی نواز۔ اس کے بعد مجھے اور کسی چیز کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“

”خوب۔ مجھے دلی مسرت ہوئی سوئٹا۔ تم میرے لیے بھی مجبور نہیں ہو سوئٹا۔ اگر پسند نہ کرو۔ تم ہم یہ رات دوستوں کی مانند بھی گزار سکتے ہیں۔“ میں نے پورے خلوص سے کہا۔ اور سوئٹا میری طرف دیکھنے لگی۔ درحقیقت اس معصومانہ انداز میں بے حد پیاری لگ رہی تھی۔!

نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ان کے سینے ایمان سے پر ہوتے ہیں۔ ان کی بے جگری وطن کے دشمنوں کے دل دہلاتی ہے اور میں، میں۔۔۔۔۔ میری آواز میں لڑکھڑاہٹ آگئی۔ سیکا خاموش رہی۔

عیارہ بیچ کے قریب سردارے آگیا اور میں نے اسے ڈولی ٹاں کو اطلاع دینے کے لیے بیچ دیا۔ تقریباً پون گھنٹہ کے بعد وہ واپس آیا اور اس نے بتایا کہ ڈولی ٹاں ہمارے استقبال کے لیے تیار ہے۔

چنانچہ ایک بجے ہم اس کے ہاں پہنچ گئے۔ سردار بھی ساتھ تھا۔ ڈولی ٹاں نے اسی اتفاقی مسکراہٹ سے ہم سب کا استقبال کیا تھا۔ جو اسے دنیا کے عام انسانوں سے ممتاز کرتی تھی۔ اس فرشتوں جیسی مسکراہٹ والی عورت کے بارے میں یہ سوچتے ہوئے بھی دکھ ہوتا تھا کہ وہ جسم فروش ہے۔ اسے نہ جاننے والے سخت حیران ہوتے ہوں گے، لیکن میں اس غم کے ہارے واقف تھا اور بلاشبہ وہ میری زندگی کی عجیب ترین عورت تھی، جس کے بارے میں میں نے سب سے زیادہ غور کیا۔ سب سے زیادہ سوچا۔ اور جس کے لیے طویل عرصے تک افرہ رہا۔ جس نے میرے ذہن پر گہرے نقوش چھوڑے۔

سفید لبادے میں وہ آسمان سے اتری ہوئی حور معلوم ہو رہی تھی۔ سیکا نے اسے بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ اور یہ بہر حال اس کا حق تھا کیونکہ سب کچھ ہونے کے باوجود عورت تھی، لیکن اس کی بہ نسبت ڈولی ٹاں زیادہ پروقار، زیادہ باعترف تھی۔ اس نے جس اخلاق سے سیکا کی عقل کی وہ قابل ستائش تھا۔ سیکا اور دونوں لڑکیاں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھیں۔ میں نے ڈولی ٹاں کو بھی اپنی روائگی کے بارے میں بتایا۔ اور میں نے اس کے بارے میں نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ لیکن ایسے تاثرات سے اب میں زیادہ اثر نہیں لیا کرتا تھا۔

ڈولی ٹاں نے سب کو شام تک روکے رکھا۔ شام کی چائے اور پھر رات کے کھانے کے بعد اس نے ہمیں واپسی کی اجازت دی۔ سیکا وغیرہ جب وہاں سے واپس ہوئیں تو ڈولی ٹاں کے اعلیٰ اخلاق، اس کی پُر سحر شخصیت کے گمن گار رہی تھیں۔ دوسرا دن بھی پرسکون تھا۔ اس رات سیکا میرے ساتھ رہی تھی۔ لیکن تیسرے دن میں نے روائگی کی ٹھان لی۔ حالانکہ سیکا وغیرہ کو امید تھی کہ میں چند روز اور رکوں گا۔ اس نے اصرار بھی کیا۔

”لیکن۔ اچانک کیوں نوا؟“

”میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ سیکا۔ یوں بھی غلام سیٹھ سے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔ ممکن ہے سوئٹزرلینڈ میں وہ مجھ سے ملنے کی کوشش کرے۔“

”تو تم۔ آج ہی روانہ ہو جاؤ گے؟“

”جو آپ پسند کریں مسٹر نواز۔ سیکا نے جواب دیا۔“

”بھئی۔ میں نے تو ونس چھوڑ ہی دیا تھا۔ لیکن ونس کی۔۔۔۔۔ سرزمین مجھے چھوڑنے کو تیار نہ ہوئی۔ لیکن بہر حال اس میں فائدہ ہی رہا۔ میرا خیال ہے غلام سیٹھ کو اتنی بڑی پہلاں طویل عرصے سے نہ ملی ہوگی؟“

”اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے مسٹر نواز۔ سیکا جلدی سے بولی۔“

”بہر حال۔ یہ کسی پر کوئی احسان نہیں۔ ہم جو کچھ کرتے ہیں اس کا بھرپور معاوضہ لیتے ہیں۔ ہمارا کام ہی یہ ہے۔ میں خیال ہے اب میں ونس سے نکل جاؤں۔“

”ہوں۔!“ سیکا نے آہستہ سے کہا۔

”کیکرو کے کام پر آپ نگاہ رکھیں سیکا۔ میرا خیال ہے وہ آسانی سے یہاں نظام سنبھال لے گا، یہاں کے لوگ اس سے بہت متاثر ہیں۔“

”وہ نڈر اور ولیر ہونے کے علاوہ ذہن آدمی ہے مسٹر نواز۔“

”مجھے علم ہے۔ بہر حال اور کوئی بات؟“

”نہیں۔ لیکن آپ کب روانہ ہوں گے۔؟“

”دو تین دن کے اندر اندر۔“

”ہم آپ کو یہاں سے رخصت کر کے جائیں گے۔“

”ونس میں سب ٹھیک ہے۔؟“

”بالکل۔ میں اس کی ذمہ دار ہوں۔“

”تب کوئی حرج نہیں ہے۔ ہاں سیکا۔ میں تمہیں ایک اور شخصیت سے ملانا چاہتا ہوں۔“

”کون ہے؟“

”ڈولی ٹاں۔ ایک اعلیٰ شخصیت۔ جو اس پورے ہنگامے میں ہماری مددگار بھی رہی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ بھی کر لیا ہے۔“

”جو آپ پسند کریں۔“ سیکا نے جواب دیا۔

”تو میں اسے اطلاع دے دوں گا مادام۔ کہ ہم دوپہر کا کھانا اسی کے ساتھ کھا رہے ہیں۔“

”میں نے عرض کیا، جیسا آپ پسند کریں۔ مسٹر سردار علی نہیں نظر آرہے۔؟“

”آوارہ گرد ہے۔ کہیں گھوم رہا ہو گا۔“

”کیکرو اسکا بہت مداح ہے۔ کہہ رہا تھا ایسا بے جگر انسان پہلے اس کی نگاہ سے نہیں گزرا۔“

”میرے وطن کے سارے لوگ بے جگر ہوتے ہیں مادام سیکا لیکن میں ان میں خود

”ہاں۔“

”لیکن تیاریاں بھی تو کرنی ہیں۔“

”کیسی تیاریاں؟“

”رواگی کے لیے کچھ انتظامات نہیں کرو گے۔؟“

”ہاں۔ کھانے پینے کی کچھ چیزیں۔ ضروریات زندگی کا معمولی سا سامان۔ اس کے علاوہ

اور کس شے کی ضرورت ہوگی۔“

”سفر کیسے کرو گے۔“

”پیدل۔“

”بلاوجہ کیوں تکلیف اٹھائے ہو گاڑی لے جاؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تم اپنی لینڈ روور میرے ہاتھ فروخت کر دو۔“

”فروخت۔؟“

”ہاں بھئی۔ بہر حال اس کے اخراجات میرے لیے ضروری ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار کر دوں گی۔“ سیکا نے میرے بچے ارادے سے مایوس ہو کر

کہا۔ لیکن اب میرے سر پر رواگی کا بھوت سوار ہو گیا تھا چنانچہ سیکا سے ضروری باتوں کا

کہہ کر میں باہر نکل آیا۔ سردارے کو ابھی تک رواگی کے بارے میں نہیں معلوم تھا۔ میں نے

اسے تلاش کیا اور وہ مسکراتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔

”دوسری، کی گل اے نوازی۔“ اس نے بڑے موڈ میں پوچھا۔

”تمہاری محبوباؤں کی تعداد کتنی ہے۔؟“ میں نے پوچھا اور سردارے انگلیوں پر

حساب لگانے لگا۔ پھر اس نے گردن اگڑاتے ہوئے کہا۔ ”پوری چھ بی۔“

”اگر دس دس منٹ سب سے ملاقات میں لگے تب بھی پورا ایک گھنٹہ ہوا۔ لیکن خیر۔

جلدی سے سب سے مل لو۔ اور پھر میرے پاس پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب یار۔؟“ سردارے نے بدحواس ہو کر پوچھا۔

”چل رہے ہیں یہاں سے۔“

”ارے کب۔؟“

”آج شام تک۔“

”نہیں۔؟“ سردارے حیرت سے بولا۔

”بالکل۔“

”دل۔ لیکن اچانک۔“

”کیوں؟ تمہیں اعتراض ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”او کوئی نہیں یار۔ مگر مجھے دو دن پہلے تو وارننگ دیدی ہوتی“ سردار نے افسوس

برے انداز میں کہا۔

”کیوں۔؟“

”اویار۔ کئی لڑکیاں رہ گئیں۔ لسٹ پر رکھی ہوئی تھیں۔ ابھی انہیں اسی لیے لفٹ

نہیں دی تھی کہ بعد میں دیکھا جائے گا۔ اگر اتنی جلدی جانے کا خیال ہوتا تو ایک ایک دن میں

دو دو جلیج کر آتا۔“

”چلو انہیں معاف کر دو۔ اللہ انہیں کوئی اور عاشق دے گا۔“ میں نے اس کا شانہ

نہتاتے ہوئے کہا۔ اور سردارے مصنوعی آنسو خشک کرنے لگا۔ میں نے اسے دھکا دے دیا

تھا۔

شام کو چار بجے ساری تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ سیکا بہت اداس تھی۔ میرے ذہن

میں پھر وہی ہزاری ابھر آئی تھی۔ دل میں ایک بار خیال آیا کہ ڈرلی ڈاں سے ملتا چلوں۔ لیکن

پھر وہی ماحول سے رسموں سے بناوٹ ذہن میں ابھر آئی۔ کیا ضرورت ہے فضول سی رسموں

کی مجھے اس سے کیا لیتا ہے۔ میں اسے کیا دوں گا جو رسم بھانے جاؤں، کچھ احمقانہ باتیں ہوں

گی اور بس۔ چنانچہ یہ خیال ترک دیا۔

لیزینا کے چہرے پر بھی افسردگی تھی۔ سوٹنا کا چہرہ ساٹ تھا۔ لینڈ روور اشارت

کرتے ہوئے میں نے ان کی طرف ہاتھ ہلایا اور کیگرو میرے پاس آ گیا۔!

”ماسٹر۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم نے بہت سے کام کئے ہیں۔ بڑے

بڑے جیالوں کے ساتھ رہا ہوں۔ مگر تمہارے ساتھ کام کرنے میں جو مزہ آیا۔ اس کو میں ہمیشہ

یاد رکھوں گا۔ ہم سے کوئی بھول ہوئی ہو ماسٹر تو معاف کر دیتا۔“

”ارے کیگرو۔“ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا اور لینڈ روور آگے بڑھا دی۔

”میرے نام بیٹھا تھا۔ میرے دانت بچے ہوئے تھے۔ لینڈ روور کی رفتار کافی تیز تھی۔ کئی

منٹ کے بعد سردارے چونکا اور میری شکل دیکھنے لگا۔

”استاد۔“ اسے بے شکایت کہا۔

”ہوں۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”کس سوچ میں ہو۔؟“

”کچھ بھی نہیں سردارے۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”بڑے اچھے دن گزارے یہاں استاد۔!“

”ہوں۔“

”تمہاری۔ وہ۔ رخصت کرنے نہیں آئی استاد۔؟“ سردارے کہا۔

”ڈوولی ڈاں۔؟“

”ہاں۔!“

ہمارے ہونٹوں پر ابھر آتا ہے۔ اور اس وقت میں سوچتا ہوں کہ سردارے نواز کے لیے اجنبی ہے۔ وہ نواز کے زخموں پر مرہم رکھنے کا مجاز نہیں ہے۔
”تو جذباتی ہے سردارے۔“

”آج جرات کر ڈالی ہے استاد۔ آج انتہا کر دوں گا۔ اور پھر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جاؤں گا۔“ سردار کی آواز میں ہلکی سی بھراہٹ تھی۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ سردارے بھی خاموش ہو گیا۔

”کوئی نیا پن نہیں ہے میری کہانی میں سردارے۔ سرائے عالمگیر کے ایک چھوٹے سے مکان میں پیدا ہوا تھا۔ دریائے جہلم کی لہریں گن گن کر جوان ہوا۔ دریا کے کنارے سرسبز کھیتوں کے حسین مناظر آنکھوں میں بسائے زندگی کے راستوں پر چلنے کی کوشش کی، تو پتہ چلا کہ بچپن کیا ہوتا ہے میری جوانی میرے وطن کو پسند نہ آئی۔ میرے ہموطنوں نے اسے روندنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ میں نے نیکی اور شرافت کی زندگی کے لیے ایک ایک گلی میں بیک لگا لی۔ لیکن ہر دروازہ بند ہو گیا۔ لوگوں نے میری آواز سننے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے کان بند کر لیے۔ تب میں نے اپنی دنیا سے مایوس ہو کر آسمان کی دنیا اپنانے کا فیصلہ کیا۔ اور آسمان سے ایک نئی زندگی میرے لیے پھینک دی گئی۔ کاتب تقدیر نے کہا کہ میں نے زندگی گزارنے کے لیے وہ راستے نہیں تلاش کیے جو میرے لیے لکھے گئے تھے۔ تب میرے قدم ان راستوں پر اٹھا دیے گئے۔ اور آج میں یہاں ہوں۔“ میں نے کہا۔ سردار بڑے غور سے میری کہانی سن رہا تھا۔

”بس اتنی سی ہے جی کہانی سردارے۔“

”تو پھر اس پر غور نہ کیوں ہے تیرے لیے منتخب کی گئی، تو اس پر چل رہا ہے۔“ سردار نے کہا۔

”کبھی کبھی اندر بھیجتی ہوتی ہے سردارے۔“ میں نے کرب سے کہا۔

”ہم سب وقت کے غلام ہیں نواز۔ وقت ہمارا غلام نہیں ہے، ہم کٹھ پتلیاں ہیں اور۔۔۔ اس میں ہمارا کیا قصور ہے“

”ہاں۔ خود کو مطمئن کرنے کے لیے میں بھی خوبصورت الفاظ کا سہارا لیتا ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس بھی اور کچھ نہیں ہے۔“

”نکال دے یار ذہن سے ان خیالات کو۔ ہم برے آدمی ضرور ہیں۔ لیکن یار جب موقع ملتا ہے تو اچھے کام بھی کر لیتے ہیں۔ ہمارا پیشہ بدل گیا ہے ذات تو نہیں بدلی۔ ایمان تو نہیں بدلا۔“

”نکال دیا ہے سردارے۔ جس حد تک نکال سکتا تھا نکال دیا ہے بس کبھی کبھی جب شرق کی طرف سے ہوائیں چلتی ہیں تو زخموں میں نیسیس اٹھنے لگتی ہیں۔“

”اے مجھ سے کیا لینا تھا سردارے۔ میرا اس کا کیا رشتہ تھا۔“
”کیا تم نے اس سے ملاقات کی تھی استاد۔؟“
”نہیں۔“

”ایک بات پوچھوں دوست۔ برا تو نہ مانو گے۔؟“ سردارے نے عجیب بدلے سے لہجے میں کہا۔

”کیا سردارے؟“ میں نے بھی ذہن سے سارے خیالات، جھٹک دینے اور باتوں میں دلچسپی لینے لگا۔ جھیل گوری ہمارے ساتھ ساتھ دوڑ رہی تھی۔ دھند سے دھندلتی منی بستیاں نظر آ رہی تھیں۔ کسی جگہ دھند صاف ہوتی تو گوری کا منظر اور سرسبز جزیرے نظروں کے سامنے آ جاتے۔!

”تو بے ہمت سے روپ سامنے آئے نواز۔ کبھی تم ایک کھلنڈرے شخص کے طور پر دیکھے گئے۔ کبھی میں نے تمہیں سوچتا تباہ کرتے دیکھا۔ تھامپسن سے مقابلے میں ہار خونخوار چیتے کی طرح ہوشیار اور چوکنے نظر آئے میری تمہاری اس تنہا دن کی دوستی ہے۔ ہمارے درمیان مذہب کا رشتہ بھی ہے استاد۔ اور وطن کا رشتہ بھی۔ لیکن تمہارا سردارے آج نہ تمہارا پر اسرار شخصیت سے ناواقف ہے۔“

”میں تیرے سامنے جو کچھ ہوں، وہ کافی نہیں ہے سردارے۔؟“
میں نے سامنے نگاہیں جمائے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”اس طرح سردارے کو اپنی حیثیت کا احساس ہوتا رہتا ہے۔ سردارے تمہارا ہے استاد۔ غلام رہے گا۔ لیکن تم نے اسے اتنی جرات دے دی ہے کہ وہ تمہارے بارے میں جاننے کی کوشش کرے۔ تمہارا دوست کبھی تمہارے لیے نقصان دہ نہیں ثابت ہو گا استاد۔ جب دوست بتایا تو اپنے سینے کو رازوں کا مقبرہ کیوں بنا رکھا ہے۔؟“

سردارے کے لہجے میں ایسا خلوص۔ ایسی محبت تھی کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہ سکا۔ ایک دوست کی بیگانی کی شکایت تھی۔ یہ ایسا خلوص بھرا احتجاج تھا جسے میں مسترد نہ کر سکا۔ یہاں میں اپنی شخصیت کے خول میں نہ رہ سکا۔

”کیوں مجھے زخمی کرنے پر علا ہوا سردارے۔؟“ میں نے کہا۔

”سردارے کے زخم کا شمس کوئی احساس نہیں ہے استاد۔ پوری دنیا میں میرا نہیں ہے نواز۔ ہاں کسی کو اپنانے کی خواہش ضرور ہے۔ وہ تم ہی ہو۔ اپنے زخم مجھے دکھاؤ استاد۔ میں کم عقل ضرور ہوں۔ لیکن کہہ دینے سے کھک کم ہو جاتی ہے۔“

”ارے۔ میرے دل میں کوئی زخم نہیں ہے سردارے میری جان۔“

”جھوٹ نہ بولو استاد۔ کبھی کبھی تمہارے کسی زخم کا منہ کھلتا ہے تو وہ مسکراہٹ بن جاتی ہے۔“

”بس کافی ہے استاد۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

میں نے گاڑی قصبے کی طرف موڑ دی۔ خوبصورت اور بلند و بالا پہاڑوں میں گھرا ہوا
برگ۔ جس کا صبح حسرت ہم دن کی روشنی میں ہی دیکھ سکے تھے۔ لیکن رات کی تاریکی میں بھی
چھوٹا سا قصبہ بے حد حسین نظر آ رہا تھا۔ ہم برگ میں داخل ہو گئے۔ سرد ہوا کے تھپیڑوں
نے ہمارا استقبال کیا۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ جگہ جگہ پانی سے بھرے ہوئے گڑھے نظر
آ رہے تھے۔ جس کا مطلب تھا کہ کچھ دیر قبل بارش ہو چکی ہے۔

”کیسے تنگ،“ کہیں کشادہ سڑکوں سے گزر کر ہم ایک بازار میں پہنچ گئے جو بارش میں بھیگا
کھڑا تھا۔ اکا دکا دوکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ وہاں سے آگے سوئس طرز کے پرانے مکان جو کھڑی
کے بنے ہوئے تھے۔ لمبے لمبے چوٹے کی طرز کے کوٹ پہنے ہوئے لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے
تھے۔

میں نے گاڑی ایک ایسی جگہ روکی جہاں دو آدمی کھڑے گفتگو کر رہے تھے۔ تب میں
نے گردن نکال کر ان کی گفتگو میں دخل دیا۔

”معاف کیجئے گا۔ کیا آپ مجھے کمپننگ کا پتہ بتا سکتے ہیں؟“ میں نے ٹوٹی پھوٹی فرانسیسی
میں پوچھا۔ جواب دینے والا کافی خوش اخلاق تھا۔ سمجھ گیا سیاح ہیں۔ چنانچہ اپنی گفتگو چھوڑ کر وہ
میرے زانو پر بیٹھ گیا۔ جو میری سمجھ میں آ گیا۔ اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا!

برگ، کوہ چنالی کی پہلی منزل۔ یہ سیاحوں کی پسندیدہ جگہ ہے۔ اس کے بارے میں
میں نے ہی سنا تھا۔ بہر حال سردیوں میں گھنٹی معلوم ہو رہی تھی۔ اس لیے اس کے حسن
پر شاعری کا مادہ نہیں بنا سکا۔ ایک ندی کے کنارے چلتے ہوئے ہم کمپننگ تک پہنچ گئے۔
ایک چھوٹی سی محلات کے علاوہ وہاں اکا دکا خیمے بھی نظر آ رہے تھے۔ ظاہر ہے اس
موسم میں سیاح ادھر کا رخ نہیں کرتے۔ ہماری طرح چند سرپھروں نے ہی خیمے لگائے ہوئے تھے
اور بس! پوری عمارت نیم تاریک تھی۔ اندرونی حصوں میں کچھ روشنیاں تھیں ورنہ اندھیرا
پڑا تھا!

”کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔
”جلدی کرو استاد۔ سردی تو جیسے ہمارے لیے امپورٹ کی گئی ہے۔“ سردار نے
دانت نکلتاتے ہوئے کہا اور میں لینڈرودور سے نیچے اتر گیا۔ لیکن دوسرے لمحے میں جلدی سے
دراڑھ کھول کر پھر اندر گھس آیا۔

”کک۔۔۔ کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”مر گئے سردارے۔“ میں کراہا۔

”ابھی نہیں استاد۔ ویسے صبح تک ضرور مرجائیں گے“

”سچ کہتے ہو استاد۔“ سردارے نے کہا اور خاموش ہو گیا۔

لینڈرودور ہموار سڑک پر خاصی رفتار سے جا رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے سورج سے
ہو رہی ہو۔ کافی طویل راستے طے کر کے بالا خرہ ہم ڈسٹولا پہنچ گئے۔ ابھی خاصا وقت باقی
قیام کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش کی ضرورت نہیں تھی۔ درویش منشی تھے، جہاں راز
ہو جاتی قیام کر لیتے۔“

ڈسٹولا اطالیہ کا آخری سرا ہے۔ کشم آفسر نے پاسپورٹ وغیرہ چیک کیے۔ منشی
کے بارے میں خاص طور سے پوچھا۔ کوئی دلچسپ آدمی تھا۔ ”کچھ بھی نہیں ہے؟“ اس نے
اطالوی زبان میں پوچھا۔

”ہاں۔ کچھ بھی نہیں ہے دوست۔“

”عالا نہ ہوئے والی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”ایک اداس رات۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیسے گزرے گی۔“

”آجیں بھرتے ہوئے؟“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ ہنس پڑا۔

”یہ ناممکن ہے۔“

”یقیناً۔“ لیکن جو کچھ تھا اسے راستے میں ہی ختم کر کے پچھلے چھانڈ لیے معلوم تھا

سرد پر چمکنگ ہو گی۔“

”اور اگر کچھ برآمد کر لوں تو؟“

”آدھا تمہارا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ پھر ہنس پڑا۔

”پیش کروں کچھ؟“ اس نے پوچھا۔

”صرف اقبال جائے کہ اگلی چوکی پر کسی کو اعتراض نہ ہو۔ تو کیا حرج ہے۔“

اور اس نے ہنستے ہوئے ایک آدمی کو بلایا۔ اس نے تھوڑی سی چرس ہمارے حوالے
کر دی تھی۔ جسے ہم نے انتہائی شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا۔ اور پھر ہم سوئٹزر لینڈ میں داخل
ہو گئے۔ پس اس کی قومیت بدل گئی۔ اب وہ اطالوی سے سوئس ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ سرنگوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سرنگوں کا سفر بے حد دلچسپ تھا۔

تاریکیاں پہلے ہی جا رہی تھیں، اور جب گاڑی کسی سرنگ میں داخل ہوتی تو ظلمات کا لطف آ جاتا

تھا۔ لینڈرودور کی نئی بیسٹری سے چلتے والی روشنیاں صرف تھوڑے سے حصے کو منور کر لیتی
اور آگے معلوم ہوتا جیسے تاریکی کی کوئی ٹھوس چٹان کھڑی ہے۔ گاڑی کی رفتار کم کرنا پڑتی۔

اور پھر آسمان بھی تاریک ہو چکا تھا جب ہم برگ پہنچے۔

سوئزر لینڈ کا پہلا قصبہ۔!

”کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے کہا۔

”غلطی ہو گئی یار۔ ہمیں گرم کپڑے زیادہ لینے چاہئیں تھے۔ اب کیا کریں؟“
 ”کچھ کرو۔ یہاں تو قلعی جی جا رہی ہے۔“
 ”نیچے اتر کر ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے برف کے سمندر میں چھلانگ لگا دی ہو۔“
 ”پھر اب کیا ہو؟“ سردار نے تشویش سے بولا۔

”ٹھہرو۔ کوشش کیے بغیر چارہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور جو کچھ تھوڑے ہر
 موٹے کپڑے تھے سب اپنے بدن سے لپیٹ لیے۔ نیچے اتر۔ اور جتنے قدم اٹھاتا عمارت
 دروازے پر پہنچ گیا۔!

کافی دیر تک دروازہ بیٹنا پڑا تھا۔ یا تو میرے ہاتھ کی ضرب ہی کمزور تھی۔ یا پھر
 والے گہری نیند سو رہے تھے۔ کافی دیر کے بعد اندر کوئی جاگا۔ روشنی ہوئی اور پھر
 دروازے کے صوب آکر فریج میں پوچھا۔
 ”کون ہے؟“

”سیاح۔!“ میں نے کافی آواز میں جواب دیا۔ دروازہ کھولنے والے کے چہرے
 حیرت صاف بڑھی جا سکتی تھی، تو اتنا جسم کی ایک اوجھڑ عمر عورت تھی جو کبھی اپنے بدن
 لپیٹے ہوئے تھی۔

”سیاح؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہاں مادام!“

”کافو کا۔ کافو کا!“ عورت نے اندر منہ کر کے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ ایک گڑگڑاتی آواز سنائی دی۔

”یہاں آؤ۔ ایک حیرت انگیز انسان آیا ہے۔“

”ایک نہیں۔ دو ہیں مادام۔! اس بری حالت کے باوجود میری رگ طرافت
 اٹھی۔ اور میری زبان خاموش نہ رہ سکی۔

”دو ہیں۔“ عورت اندر منہ کر کے بولی۔

”جتنے بھی ہوں۔ اندر بلا لو۔ میں باہر نہیں آ سکتا۔“ اندر سے جواب ملا۔ اور
 عورت نے میری طرف دیکھا۔

”دوسرا کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”گاڑی میں ہے۔“

”زندہ ہے۔؟“

”جس وقت میں آیا تھا اس وقت تک تو زندہ تھا۔ اب کے بارے میں نہیں
 سکتا۔“

”اسے آواز دو۔ زندہ ہے تو آ جائے گا۔ ورنہ اسے صبر کر کے تم ہی اندر آ جاؤ۔“

”جیسے بھی بن پڑے آ جاؤ۔ جلدی کرو۔!“ میں نے جواب دیا۔ سردار نے نہ
 جانے کس طرح گاڑی کا دروازہ کھولا تھا اور پھر اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا
 اور دروازے تک آ گیا۔ پھر اگر عورت ایک دم دروازے کے پاس سے نہ ہٹ گئی ہوتی تو
 سردار اس سے ٹکرا جاتا۔ سردار نے دروازے پر رکنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ نہ ہی
 اس نے لینڈروور کا دروازہ بند کیا تھا۔

”ارے۔ ارے۔ سردارے۔ سردارے۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہو۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔“ سردار نے منہ سے آواز نکلی

”آ جاؤ۔ آ جاؤ۔ تم زیادہ دیر بننے کی کوشش نہ کرو۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔ اور

پھر میں بھی اندر داخل ہو گیا۔ بوڑھی نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔!

سردی کی شدت کسی قدر کم ہو گئی۔ مکان کو اندر سے گرم کیا گیا تھا۔ تب بوڑھی

عورت ہماری طرف مڑی۔ اور پھر گردن جھٹک کر بولی۔ ”آوارہ گرد۔؟“

”ہاں۔!“ ہم دونوں نے گردن ہلائی۔

”مگر تمہارے پاس گاڑی ہے۔“

”ہاں۔!“ ہم نے پھر پہلے کے سے انداز میں کہا۔

”اور گرم لباس نہیں ہیں؟“

”ہم پہلی بار ادھر آئے ہیں محترم خاتون۔“

”اوہ۔ خیر۔ خیر۔ لیکن اس موسم میں سیاح کم آتے ہیں۔ خیر اندر آ جاؤ۔ میں آنے

والوں کے معاملے میں محتاط ہوں۔ یہ مکان کسی کی قیام گاہ نہیں بنتا۔ لیکن مجبوری ہے۔ انسانی

اندروں کے تحت میں اس رات تمہیں پناہ دے سکتی ہوں۔ کل صبح تم انتظامات کر لو گے اور

نیچے میں رہو گے۔“

یقیناً مادام۔ بہت بہت شکریہ۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”آ جاؤ۔ اور اندر آ جاؤ۔ یہ مکان اندر سے گرم ہے۔ کچھ احمق اب بھی خیموں میں

گزار رہے ہیں۔ میں ہر صبح ان کی اکڑی ہوئی لاشوں کی منتظر رہتی ہوں۔ لیکن نہ جانے کس

ٹکی کے بنے ہوئے ہیں وہ لوگ۔“

ادھڑ عمر عورت ہمیں اندر لے گئی۔ درحقیقت اس شدید سردی کا احساس نہیں تھا

ورنہ انتظامات کے بغیر اس طرف قدم نہ رکھتے نہ جانے کیوں ریفا وغیرہ کو بھی اس کا خیال آیا۔

چوٹی عمارت میں کئی کمرے تھے جن میں کچھ خالی بھی تھے۔ ان کمروں کو خوب گرم لیا گیا تھا۔ پورا مکان ہی اندر سے گرم تھا۔ بڑی فرحت محسوس ہوئی اندر آکر۔!! اور عورت ہمیں ایک کمرے میں چھوڑ گئی۔ باقاعدہ بیڈ روم تھا۔ ایک بستر بھی تھا، کبل بج۔ سردارے نے گہری سانس لی تھی۔

ہم نے جوتے اتارے، اور بستر میں گھس گئے۔ دونوں نے کبل لپیٹ لیا تھا۔ کپڑے اتارنے کی سکت کس میں تھی۔

”قسمت اچھی ہے استاد۔ اگر یہ بوڑھی مہربان نہ ہوتی تو“
”ہمارے جسموں پر برف جم جاتی۔ اور برف میں جے ہوئے ہم بہت خوبصورت معلوم ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”یقیناً ایسا ہی ہوتا۔ مگر استاد۔ سردارے کسی قدر تشویش سے بولا۔
”کیوں۔؟“

”کار کی چابی کہاں ہے؟“
”انکیشن میں۔“

”بہت خوب۔ اور میں دروازہ بھی کھلا چھوڑ آیا ہوں۔“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔؟“

”کیوں۔؟“
”کس کی شامت آئی جو اس سخت سردی میں چوری کے لیے نکلے گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ خدا اس بوڑھی کو سلامت رکھے۔ میری تو اس تصور سے روح نکلا۔“
”ہو رہی ہے۔“

”برگ کے بازار سے موسم کے لحاظ سے خریداری کریں گے۔“
”ارے اس چھوٹے سے قصبے میں کیا ملے گا۔؟“

”میرا خیال اس سے مختلف ہے۔؟“
”کیوں۔؟“

”کوہ پیائی کے لیے آنے والے سیاحوں کی یہ پہلی منزل ہے۔ میرے خیال میں ہمارا توقع سے زیادہ جدید نکلے گا۔“

”خدا کرے۔ ورنہ پھر یہاں سے فوراً بھاگنا پڑے گا۔“
”بہت دن کام میں گزارے ہیں سردارے۔ اگر برگ پسند آیا تو کچھ دن یہاں آزادی سے قیام کریں گے، اور صرف سیر کریں گے۔“

”آوارہ گردوں کے کیپ نظر نہیں آئے یہاں۔“
”ابھی دیکھا ہی کیا ہے۔ ویسے اگر ہوں گے بھی تو کہیں دیکے پڑے ہوں گے۔“

”میں ان خیموں میں رہنے والوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
”بوڑھی کا خیال درست ہے۔ نہ جانے کیوں وہ اب تک نہیں مرے۔؟“

”ہاں۔ قاعدے سے انہیں مرجانا چاہیے تھا۔“ سردارے نے کہا اور کبل میں منہ جمیر لیا۔ اس کی گرم گرم سانسیں میری گردن سے ٹکرا رہی تھیں۔ دفعتاً اس نے کبل سے نہ نکال لیا۔

”استاد۔؟“ وہ عجیب سے لمبے میں بولا۔
”کیوں خیریت؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”کیا تمہاری ٹاک کام نہیں کر رہی۔؟“
”کیا مطلب؟“ میں اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”خدا کی قسم۔ کافی۔ کافی کی مہک آ رہی ہے۔“
”بارغ کی خرابی ہے۔ میں بڑبڑایا۔ لیکن اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

”سو گئے بچے۔؟“
”نہیں مہربان۔ فرمائیے۔“ میں نے شائستگی سے کہا۔ اور بوڑھی عورت دروازہ کھول کر اندر آگئی۔

”کے ہاتھوں میں ٹرے تھی جس میں تین کپ رکھے ہوئے تھے۔ پیالوں سے کافی کی بھاپ اٹھ رہی تھی۔“
”سردارے جلدی سے کپ بھینک کر بیٹھ گیا۔

”میرے ہاں درجنوں گاہک آتے ہیں۔ نیچے لیتے ہیں۔ قیام کرتے ہیں۔ مہمان کوئی نہیں آتا۔ آج رات تم میرے مہمان ہو۔“

”آپ بے حد مہربان ہیں۔“ ہم نے کافی کی پیالیاں لیتے ہوئے کہا۔
”ایک درخواست کروں گی۔“ بوڑھی نے ہمارے سامنے ایک چڑا چڑھے اسٹول پر بٹھے ہوئے کہا۔

”حکم دیں ماں۔“
”براہ کرم۔ اس عمارت میں چرس یا افیون مت پیتا۔ مجھے سخت گھن آتی ہے۔“

”ہمارا وعدہ ہے۔“ میں نے کہا۔
”شکریہ۔“ عورت خود بھی کافی پیتے گئی۔

”کیا ہم آپ سے تعارف حاصل کر سکتے ہیں می۔“

”ہم سے ناراض ہیں مسز فورک۔؟“ میں نے کہا اور مسز فورک ہنس پڑی۔ اس عمر میں اس کی ہنسی بہت دلکش تھی۔ سفید گالوں میں ننھے ننھے گڑھے بے حد پیارے لگتے تھے۔

”منہ ہاتھ تو دھو ہی لو۔ پانی گرم ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ یہ بات قابل غور ہے۔“ میں نے کہا اور پھر سردارے کے ہاتھ دارتے ہوئے

”اٹھ بھئی۔ منہ ہاتھ دھولے تاکہ ناشتہ مل جائے۔“

”ناشتہ بغیر منہ دھوئے بھی کیا جاسکتا ہے استاد۔ کیا دقت ہوگی۔“ سردار نے کہا۔

”اٹھ جا۔ اب اداکاری مت کر۔“ میں نے کہا، اور خود بستر سے نکل آیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ مسز فورک نے کہا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

برآمدے میں ایک خوبصورت لڑکی ادنی اسکرٹ پہنے کمر سے اسپرن باندھے لمبے ہتھتے والے برش سے فرش صاف کر رہی تھی مجھے دیکھ کر اس نے کہا۔

”گن مار گن ہرن۔“

”گنڈ مارنگ مس۔!“ میں نے باہر کے موسم سے ٹھہرتے ہوئے کہا۔ سرد ہوائیں

اب بھی چل رہی تھیں۔ لڑکی کافی دلکش تھی۔ لیکن اس وقت اسے دیکھنے کی فرصت کے تھی۔

”میری لڑکی لیزارا۔“ عورت نے کہا۔ اور میں نے بادل خواستہ گردن خم کر دی۔

”کیا آپ صاف کرنے میں مشغول ہو گئی۔“

”ہاں۔“

”کتنی؟“

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

”میرا نام ویلورا ہے۔ میرے شوہر مسز فورک اندر موجود ہیں اس کے علاوہ۔“

”لیزاکیاں جولیسا اور لیزا اس عمارت میں رہتی ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ لیزا انتہائی

سنجیدہ۔ اور جولیسا اتنی ہی شوخ۔“

”بیٹا کوئی نہیں ہے آپ کا؟“

”نہیں۔“ بوڑھی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

اور ہم خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ بوڑھی لذیذ کافی تھی اور اس وقت اس نے جوتھ

دیا تھا اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد کافی ختم ہو گئی۔ اور ہم نے کپڑے

دئیے۔

”اب ہم کرو۔“ بوڑھی پیالے اٹھاتے ہوئے بولی۔ اور باہر نکل گئی۔!

”خدا اس بوڑھی عورت کو ایک ہزار سال کی عمر عطا کرے۔“ سردارے پھر کبل

میں گھستے ہوئے بولا۔ پھر اس نے کبل کے اندر سے پوچھا۔ ”استاد! سوس کر نی موجود ہے؟“

”ہاں۔ کیوں۔؟“

”میرا مطلب ہے کتنی تعداد میں۔؟“

”ضرورت ہے سردارے۔؟“

”ہاں۔“

”کتنی؟“

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“

سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر

ہو۔ یقیناً تمہارے ہاتھ ٹھنڈے ہوں گے۔ میں نے بڑی مشکل سے ہاتھ گرم کئے ہیں۔
 ”کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
 ”جولیس!؟“ مسز فورک نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے اپنی بیٹی کو آواز دی۔
 ”نہیں مئی!“ جواب ملا۔ بڑی دلکش آواز تھی۔
 ”لے آؤ!“

”نہیں مئی۔ اور پھر چند منٹ کے بعد میزبانوں کی دوسری لڑکی اندر آگئی۔ سفید، گول مول، چہرے سے شرارت نکلتی تھی۔ نیلی آنکھوں سے ہمیں پھوٹی پڑ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک بڑی ٹرے تھی۔ جس میں ایک بہت بڑا پیالہ رکھا ہوا تھا۔ اس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ ٹرے میں گول چمچ اور کئی پیالے رکھے ہوئے تھے۔ اور پھر مسز فورک نے اٹھ کر پیالے سب کے سامنے سرود کر دیئے اور پھر آواز دی۔
 ”لیزار! آجاؤ!“

”آئی مئی!“ دوسری آواز سنائی دی۔ اور سردارے نے عجیب سی نگاہوں سے ہر طرف دیکھا۔ اور پھر لیزار بھی ہاتھ صاف کرتی ہوئی آگئی۔
 جو لیسا پہلے ہی ایک کرسی پر براجمان ہو گئی تھی۔ لیزار نے پیالے براؤن سیال سب کے پیالوں میں ڈالنا شروع کر دیا۔! سردارے کچھ بے چین ہو رہا تھا۔
 میں نے اس کی بے چینی بھانپ کر بوڑھی سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے مئی؟“
 ”خمرگوش کا شوربہ۔ بچو۔ یہ تمہاری سردی دور کر دے گا۔ ایک خاص انداز سے جاتا ہے۔“

”حلال ہے۔“ سردارے نے آہستہ سے اردو میں کہا اور پھر چمچ سے شوربہ پیئے گا۔ گرمی دور کرنے کی بات اگ تھی۔ شوربہ بے حد لذیذ تھا۔ آداب کے خلاف تھا ورنہ میں اسے طلب کرتا۔

ہم خاموشی سے شوربہ پیتے رہے۔ جو لیسا کئی بار ہم دونوں کو دیکھ چکی تھی۔ پھر اسے نہ رہا گیا تو وہ بول پڑی۔ ”آپ لوگ روسی ہیں؟“
 ”نہیں بے بی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر۔ میری عمر پورے سترہ سال ہے۔ براہ کرم آئندہ مجھے بے بی نہ کہیں۔“
 ”سوری بے بی۔“ میں نے کہا۔
 ”پھر بے بی۔“

”اوہ۔ آئی ایم ساری مس۔ مس جولیس!۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔ لیکن آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”نہیں۔ ہم روسی نہیں ہیں۔“

”مجھے روسیوں کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ ہر آنے والے سے پوچھتی ہوں وہ روسی تو نہیں ہے۔ سب منع کر دیتے ہیں۔“
 ”اوہ۔ بہت افسوس ہوا۔“

”فضول لڑکی ہے جی۔“ بوڑھے فورک نے کہا۔
 ”بالکل غلط۔ پایا اس لفظ کے علاوہ کسی اور لفظ سے واقف نہیں ہیں۔ اگر آپ ثابت کریں کہ میں فضول لڑکی ہوں۔ تو میں۔ تو میں آپ کو کسٹرو چمیری کھلاؤں گی۔“ جولیس نے کہا۔

”نہیں مس جولیس!۔ آپ بالکل فضول نہیں ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے کتنی بار منع کیا ہے جولیس!۔ اجنبیوں سے اس طرح بے تکلف مت ہوا کرو۔ لیکن تم میری بات ایک کان سے سنتی ہو دوسرے سے اڑا دیتی ہو۔“ سنجیدہ خاتون۔ یعنی مس لیزار نے کہا۔

”تو میں کیا کروں۔ میرے دوکان جو ہیں۔“ جولیس نے کہا اور پھر زبان دانتوں میں دبا۔
 ”تو شرات سے ہنس پڑی۔“
 ”اچھا اچھا۔ اٹھو تم دونوں۔ ناشتہ لے آؤ۔“
 ”آج ناشتہ کھانا کیا ہے مئی۔“ جولیس نے پوچھا۔
 ”کیوں؟“ مسز فورک نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ ہم دونوں کے جاننے کی کیا ضرورت ہے۔ لیزار! خود لے آئے گی۔“
 ”کو مت۔ تم بھی جاؤ۔“ مسز فورک نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”اچھا۔ خیر۔“ اس نے شانے ہلائے اور پھر دونوں لڑکیاں اٹھ گئیں۔
 ”دیکھا تم نے۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔“ مسز فورک ان کے جانے کے بعد غصے سے بولی۔ اور ہم دونوں بھی اخلاقاً مسکرانے لگے۔

”ویسے یہ عجیب بات ہے بچو۔ تمہارے پاس گرم لباس نہیں ہے۔“
 ”میں نے مادام کو بتایا تھا۔ ہمیں اس قدر سردی کی امید نہیں تھی۔ ویسے کیا برگ کے باروں میں ضرورت کی ساری چیزیں مل سکتی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا نہیں ملتا یہاں۔ سوئٹرز لینڈ کے سب سے بڑے شہر سے عمدہ سامان یہاں کے بازاروں میں موجود ہے۔ لیکن ذرا مہنگا ہے۔ کیا تمہارے پاس ضرورت کے مطابق کرنسی موجود ہے؟“ فورک نے پوچھا۔

”ماں۔ ہم آج خریداری کر لیں گے۔“
 ”تب ٹھیک ہے۔ یہاں قیام کرو گے۔؟“

”ہر یہاں کبھی آپ کو بدبو مل جائے تو میرے دوست کو بغیر لباس کے باہر نکال دیں۔
ہرے خیال میں برگ میں اس سے بڑی سزا کوئی نہ ہوگی۔ گولی مار دینے کی بہ نسبت یہاں یہ
کام زیادہ اذیت ناک ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ مسز فورک نے کہا۔ ”صرف دوست کو کیوں؟“

”اوہ۔ می۔“ ہنٹو میرا بڑا پیارا دوست ہے۔ اگر آپ ہم دونوں کو سزا دینا چاہتی ہیں
تو ہنٹو کو باہر سردی میں نکال دیں۔ یہ ٹھنڈا کر مر جائے گا۔ اور پھر اس کے غم میں رو رو کر میں
جان دیدوں گا“ میں نے کہا اور مسز اور مسز فورک ہنس پڑے۔ دیر تک ہنستے رہے اور اسی
وقت جولیسا اور لیزارا آگئیں۔ انہوں نے ناشتے کی ٹرائی۔ سنبھالی ہوئی تھی۔

اگلے ہوئے مڑ، تلے ہوئے آلو۔ کھن، گھر میں بنائی ہوئی ڈبل روٹی۔ پیڑ کے
تکڑے۔ یہ تھا ناشہ۔ بہر حال بہت خوب تھا دونوں لڑکیاں اس انداز میں پلٹیں سجانے لگیں، جیسے
ساری دنیا کی نعمتیں اکٹھی ہو گئی ہوں۔ پھر وہ اپنی اپنی پلٹیں لیکر بیٹھ گئیں۔ ہم لوگ صبح کو ڈٹ
کر ناشہ کرنے والوں میں سے ہیں۔ یہ ساری چیزیں تو سردار ہی اڑا جاتا۔ لیکن ہم نے تکلف
سے کام لیا اور نزاکت سے ان میں سے کچھ چیزیں کھائیں پھر چائے پی اور ناشہ ختم ہو گیا۔

”تم نے اس درمیان کوئی فیصلہ کر لیا ہو گا دوستو۔“ مسز فورک بدستور کاروباری
تھنکو میں مصروف تھے۔

”کس سلسلے میں فادر؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ ہاں، تجاویز۔ جو ہم لوگوں نے پیش کی تھیں۔“

”فیصلہ تو آپ کر چکے تھے فادر۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اس چھت کے نیچے چرس نوشی
نہیں کریں گی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی معاملات ملے؟“

”یقیناً!“

”لیکن کچھ باتیں تھیں۔“ مسز فورک بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”سوچ رہے تھے کہ کوئی بات مسز فورک کی مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی ہے؟“

”لیکن مسز فورک پر سکون تھیں۔“

”وہ کیا محترم؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا تھا کہ تمہارا کھانا بھی ہمیں تیار ہو گا؟“

”سب کچھ ہمیں ہو گا مسز فورک۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر لباس میں ہاتھ ڈال

کر میں نے سوئس کرنسی کی ایک بڑی گڈی نکال لی۔ جو لیساک کے ہاتھ سے چھپ کر پڑا۔ مسز

فورک نے چائے کی پیالی جلدی سے نیچے رکھ دی اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے گڈی کو دیکھنے لگے۔

”وام اور الیورا نے اس طرح دوسری طرف آنکھیں کر لیں جیسے خود کو لاپرواہ ظاہر کرنا چاہتی

”یہ برگ کی خوبصورتی پر منحصر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ۔ برگ بے حد حسین ہے۔ تم خوش ہو جاؤ گے۔ موسم کی خرابی کی وجہ
معذور ہوں۔ ورنہ تمہارے گاڈ کی حیثیت سے کام کرتا۔ یوں بھی موسم سرما ہم لوگوں
لیے سخت نقصان دہ ہوتا ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”بھئی ظاہر ہے۔ کون آتا ہے اس موسم میں۔ گرمیوں کے موسم میں تو سیاحوں
ریل پیل ہوتی ہے۔ ایک بھی خیمہ خالی نہیں رہتا۔ ایکپ خیموں سے بھر جاتا ہے۔ یوں کچھ
ہم موسم گرما میں کھاتے ہیں اور موسم سرما میں خرچ کرتے ہیں۔ سردیوں کے موسم میں
آمدنی کے سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“

”یقیناً۔ پھر بھی آپ برگ کے بارے میں ہماری رہنمائی ضرور کریں گے۔“ میں نے
کہا۔

”ہاں۔ دھوپ نکل آئے گی تو ضرور چلوں گا۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور مسز فورک
اسے گھورنے لگی۔ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ بوڑھے نے دھوپ کی شہرت کیوں لگا دی۔
ہے خریداری کے دوران کچھ رقم بن جائے۔ ان لوگوں کے حالات زیادہ بہتر ہیں معلوم ہو
تھے۔ بہر حال ہم کسی کو تکلیف بھی نہیں دینا چاہتے تھے۔

”خیمے کی ضرورت تو تمہیں یقیناً ہوگی۔“ بوڑھی نے کہا۔

”یقیناً می۔!“

”ہوں۔ اگر ہوٹل بازی پسند نہ ہو۔ تو لڑکیاں تم دونوں کا کھانا بھی تیار کر دیں گی۔“

”اور کیا خرچ ہے اولیورا۔ اگر یہ دونوں شریف بچے ہمارے ہی مکان کے آہ

کمرے میں رہیں۔ تم ان سے مناسب کرایہ وصول کر سکتی ہو۔“ بوڑھے فورک نے ایک ناز

اور آگے بڑھایا۔

اور عورت سوچ میں پڑ گئی۔ پھر اسے گردن ہلاتے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض

ہے۔ اگر بچے پسند کریں۔“

”اگر ایسا ہو جائے می۔ تو پھر ہم برگ میں چند روز ضرور قیام کر لیں گے۔ باہر

سردی میں تو نہیں کھا جا سکتا کہ برگ میں قیام بھی کیا جا سکتا ہے یا نہیں۔“

”ٹھیک ہے میرے بچو۔ لیکن وہی بات میرے لیے باعث تشویش ہے۔“

”کیا می۔؟“

”اس چھت کے نیچے میں منشیات کی بو نہیں برداشت کر سکتی“

ہوں۔ عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی ماحول پر۔ تب میں نے مسز فورک کی طرف رخ کر لیا۔
 کہا۔ ”یہ رکھ لیں مئی۔ ہمارے آرام کے لیے تمام بندوبست کر دیں۔ جو کچھ کم پڑ جائے پھر
 پیش کر دوں گا۔“

”ادھر۔ ادھر۔ عنایت فرما دیں۔ ادھر۔“ مسز فورک بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔
 مسز فورک ایک دم سنبھل گئیں۔ انہوں نے مسز فورک کا بدوھا ہوا ہاتھ جھٹک دیا۔ اور گلاں
 خود لے لی۔

”یہ تو بہت بڑی رقم ہے بیٹے۔ کیا تم طویل عرصے تک برگ میں قیام کرو گے؟“
 ”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ اگر برگ پسند آگیا تو جب تک دل چاہا نہ پسند آیا۔ تو
 ہے کل ہی واپس چلے جائیں۔“

”نہ پسند کرنے کی کیا بات ہے۔ یہ میں ہی کہتی ہوں۔ جولیسا نے کہا۔
 ”جولیسا۔ معزز لوگوں سے گفتگو کرنے کا عیقہ کھڑا۔“ مسز فورک نے فوراً اپنی
 کو ڈانٹا۔

”میں برگ کی وکالت کر رہی ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے لیکن۔“
 ”اوہ۔ کوئی بات نہیں ہے مسز فورک۔ بے بی ٹھیک کہتی ہے“ میں نے ہنستے ہوئے
 کہا۔ اور جولیسا پھر مجھے گھورنے لگی۔ وہ دانت پیس رہی تھی۔ پھر اس کے مخصوص انداز میں
 کہا۔

”میری عمر پورے سترہ سال ہے مسٹر۔ میں پہلے بھی جا چکی ہوں براہ کرم مجھے باج
 بے بی نہ کہیں۔“

”اچھا برتن سمیٹو تم لوگ۔“ ”مسز فورک نے کہا۔ اور لیزارا جلدی سے اٹھ گئی۔
 جولیسا بھی دانت پیستی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر وہ دونوں خالی برتن ٹرائی پر رکھنے لگیں اور
 ٹرائی دھکیلاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”چائے اور بناواؤں بیٹے۔ ہاں ایک بار اپنے نام اور دہرا دو۔“
 ”میں سیرو ہوں۔ اور یہ پینٹو۔!“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ ہاں تو چائے۔؟“

”میرا خیال ہے اب ضرورت نہیں ہے مئی۔ ہمیں اپنے کمرے میں جانے کی اجازت
 دیں۔“

”ضرور۔ ضرور۔ آؤ۔“ مسز فورک نے کہا اور ہم دونوں بھی اٹھ گئے مسز فورک
 ہمارے ساتھ ہمارے کمرے تک آئیں۔ پھر انہوں نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔
 ”دراصل ہمارے حالات زیادہ بہتر نہیں ہیں بیٹے۔ آج کل یہاں زبردست

ہوں۔ دوسری بہت سی پارٹیاں بھی سیزن بزنس کرنے لگی ہیں۔ اس لیے بیزن میں اتنا نہیں ملتا
 کہ پچاس سال آسانی سے گزر جائے۔ درنہ ہم بھی مہمان نوازی جانتے ہیں۔“ بوڑھی کی آواز
 کچھ سی رزش تھی۔

”ارے نہیں مئی۔ سب ٹھیک ہے۔!“ میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے
 ہوئے کہا۔

”شکریہ میرے بچے۔ لیکن تم یہاں کوئی تکلیف مت اٹھانا۔ جس چیز کی ضرورت ہو۔
 بے تکلف ہو کر کہہ دینا۔“

”ہیٹا!“ میں نے کہا۔ اور بوڑھی مڑکر واپس چلی گئی۔ سردارے پھر بستر میں جا گھسا تھا
 اور میں دروازے کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔ جہاں بوڑھی کے لباس کی سربراہٹ ابھی تک
 پٹی ہوئی تھی۔

یہ ماحول۔ یہ گھریلو انداز۔ یہ مانتا بھری آواز۔ کیسا اجنبی تھا جیسے ہم اس دنیا کے باسی
 ہی نہ ہوں۔ جیسے ہم کسی سیارے کی مخلوق ہوں کیسا نیا پن تھا اس ماحول میں۔ نہ جانے کہاں
 زندگی گزر رہی تھی۔ نہ جانے یہ سب کچھ کیوں چھن گیا تھا۔! میرے دل میں خیالات آ رہے

”تو نازی۔! سردار کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ اور پھر ایک گہری سانس لے
 لے پڑا۔“ ”اور کیا سوچ رہے ہو۔؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں سردارے۔!“

”تو آجا کبیل میں۔“ ”سردارے بولا۔ اور میں بھی بستر پر آ گیا۔“ ”یہاں تو ایسا لگ رہا
 ہے جیسے پچاس سال پہلے میں اسی بستر میں گھسے گھسے گزارنا پڑے گا۔“
 ”تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر بازار چلیں گے۔“

”او تو نوازے۔ کیوں سردارے کی جان کا دشمن ہوا ہے۔“
 ”کیوں۔؟“

”بھائی میرے لیے جو کچھ خریدنا ہے تم خود خرید لینا۔ میں اس بستر سے اتر کر کہیں
 لہاؤں گا۔“

”اور وہ ایک ہزار کبیل کون خریدے گا۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”یہ اس وقت کی بات ہے جب خیمے میں رہنے کی سوچ رہے تھے۔ اب تو یہ کمرہ
 ہے۔ مسز فورک سے کہیں گے کہ رات کو اسے اور گرم کر دے۔“ میں سردار کی باتوں
 سے لگا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ نہ جانے ہم کتنی دیر تک خاموش رہے۔ سردارے
 نے لگاتار۔ پھر دروازہ کھلا اور لیزارا اندر داخل ہو گئی۔ اس نے تعجب سے ہم دونوں کو

”ایک خاتون نے اپنے چار عدد بچوں کے آپ کی گاڑی میں موجود ہیں۔ ڈیڈی۔ می اور لیزارا تینوں بڑی دیر سے ان سے درخواست کر رہے ہیں کہ اب دھوپ نکل آئی ہے۔ وہ باہر تشریف لے آئیں۔ لیکن وہ کسی قیمت پر باہر آنے کو تیار نہیں ہیں۔“

”اوہ۔ بھاری۔ نہ جانے کون ہو گی۔ بچے بھی ہیں اس کے ساتھ؟“ سردار نے ہمدردی سے کہا۔

”ایک دو نہیں۔ پورے چار عدد جناب۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ انہیں آرام کرنے دو۔“ سردار نے بولا۔

”آؤ۔ دیکھیں۔“ میں نے کہا۔ جویسا برابر ہنس رہی تھی۔ ماں کی طرح اس کے گالوں میں بھی حسین گڑھے پڑ جاتے تھے۔ وہ ہمارے آگے آگے پھدکتی ہوئی باہر نکل گئی۔

باہر قدم رکھا۔ سرسبز گھاس کے دھلے دھلے میدان، تاحہ نگاہ بکھرے ہوئے تھے۔ سامنے دریا تھا۔ جس سے تھوڑے فاصلے پر چند خیمے لگے ہوئے تھے۔ سردار نے انہیں دیکھ کر جھجھکی لی۔

”میرا خیال ہے یہ لوگ طویل خودکشی کرنے آئے ہیں۔ پتہ نہیں میرا جملہ درست ہے یا نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

جویسا گاڑی کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن وہاں کی صورت حال سنگین تھی۔ لیزارا فرش صاف کر کے اگلے فرش کے ڈنڈے سے اندر موجود ہستی کو ٹھیل رہی تھی۔

”ارے۔ ارے۔ لیزارا۔ رہنے دو۔ رہنے دو۔ کون خاتون ہیں۔ کیا بات ہے؟“ میں نے کہا۔

”اگر کسی نے اپنے بچوں کے ساتھ میری گاڑی میں پناہ لے لی ہے تو گاڑی کا کیا بڑے گا۔“

لیکن جویسا نے بے تحاشا ہنسی کا مقصد قریب پہنچ کر سمجھ میں آیا۔ سفید رنگ کی بڑے بالوں اور چھوٹے قد کی ایک لڑکی تھی جس کے ساتھ اس کے چار اسی جیسے بچے بھی تھے۔ سب اسے ٹکالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن وہ کسی قیمت پر باہر آنے کو تیار نہیں تھی۔

”اوہ۔ تو یہ خاتون ہیں مس جویسا۔؟“

”جی ہاں۔ آپ سے پرانی شناسائی تو نہیں ہے؟“ جویسا نے کہا اور ہنس پڑی۔

”پھر بے وقوفی کی بات۔“ مسز فورک نے اسے ڈانٹا اور جویسا نے شانے اچکا کر زبان انہوں میں دبالی۔ پھر ہنس پڑی۔

”اب کیا کریں مسز سیرو۔ آپ شاید دروازہ کھلا چھوڑ گئے تھے؟“

”آرام کرنے دیں اسے۔ نکل جائے گی خود بخود۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ لیکن یہ آپ کا سامان خراب کرے گی۔“

”سامان ہم اٹھائے لیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر سردارے کو اشارے سے کہا۔

”ہیلو لیزارا۔“ میں نے اسے پکارا اور سردارے نے جلدی سے کبل سے لیا۔

”باہر دھوپ نکل آئی ہے۔ جناب۔ اگر آپ پسند کریں تو پیانے کھلوا دیا ہے۔“

”ہم ابھی آرہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”بہت بہتر۔“ لیزارا واپس مڑ گئی اور سردارے نے میری طرف رخ کر دیا۔

”چڑی اوہ دو استاد۔“ وہ بولا۔

”سردارے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”استاد!“ سردارے میرے لہجے کی سردی سے چونک کر بولا۔

”ہم ان لڑکیوں سے قرٹ نہیں لیں گے۔ تم نے بوڑھی عورت کی آگے پیار کے وہ موتی نہیں دیئے۔ جو صرف ماں کی آنکھ میں چمکتے ہیں کائنات کی کوئی شے ان کی قیمت نہیں بن سکتی۔ اور ہم ان موتیوں کی آپ نہیں چھینیں گے۔ ہم ان لڑکیوں سے قرٹ نہیں کریں گے۔ سردارے ہم انہیں کسی غلط فہمی میں بھی نہیں دلائیں گے۔“

”میرے حکم کی بات نہیں سردارے۔ کیا خیر ان سیدھے سادھے لڑکیوں کو دینا پسند کرے گا۔؟“

”ہرگز نہیں استاد۔ شرمندہ ہوں۔“ سردارے نے کہا۔

”تو بھی دل کا امیر ہے سردارے۔ اور دل کے امیر اونا سس فورڈ ڈرائیو۔“

”آدم جی سے بہتر ہوتے ہیں۔ آٹھ باہر چلیں۔“

”بدن کا امیر نہیں ہوں استاد۔ مجھے یہیں رہنے دو۔“

”ارے دھوپ نکل آئی ہے باہر۔“

”مذاق کرنے آئی ہو گی۔ بھلا وہ اس برف کی زمین کا کیا۔۔۔ بگاڑ لے گی۔“

”اٹھ جایا۔ کیا لڑکیوں کی طرح نخرے کر رہا ہے۔“ میں نے کبل اس پر دیا۔ اور سردارے نے بستر سے چھلانگ لگا دی۔ جوتے پن کر ہم باہر نکلے۔ کمرے کا قدم رکھا تھا کہ جویسا نظر آگئی وہ بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ ہمیں دیکھ کر اور زور سے ہنسنے لگی۔

”ارے کیا ہوا جویسا۔؟“

”باہر چل کر دیکھ لیں، دل خوش ہو جائے گا مسز سیرو۔“

”پھر بھی ہوا کیا۔؟“

”آپ کی گاڑی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ پھر۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ سردارے بھی اسے گھورنے لگا۔

اس کی کمر توڑ دیتا ہے۔“
 ”لیکن تم شرط تو ہار گئے۔ خواہ کچھ بھی ہو۔“
 ”ہاں۔!“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”تو پھر لالو کوٹ۔“
 ”ارے تو کیا میری جیب میں رکھا ہے۔ بازار کھلے تو خرید لانا۔“
 ”ہائی گوڈ۔ تم سنجیدہ ہو۔؟“ جولیسا حیرت سے بولی۔
 ”مجبوری ہے۔ شرط ہار گیا ہوں۔“
 ”جولیسا۔ کیا بد تمیزی ہے۔ تم مستقل ان شریف لوگوں کے پیچھے پڑی ہوئی ہو۔“ مسز فوک نے اسے ڈانٹا۔
 ”ممی۔ میں نے شرط جیتی ہے۔ اب یہ مجھے بڑے بالوں کی کھال کا کوٹ دلائیں گے۔ پلیز ممی۔“
 ”سٹ اپ۔!“ مسز فوک نے اسے ڈانٹا۔
 ”نہیں مانوں گی۔ بالی گاڈ۔ نہیں مانوں گی۔ اس کے بعد آپ کہیں گی تو میں ان کا حرام کروں گی۔ لیکن میں شرط جیت گئی ہوں۔“
 ”ممی۔ مسز فوک۔ آپ اس سلسلے میں مداخلت نہ کریں۔ اس نے شرط لگائی کیوں تھی۔“ میں نے جولیسا کی حمایت کی۔
 ”ارے تم لوگ ان کی باتوں میں مت آنا بیٹے۔ پوری شیطان ہے۔ ہر گھنٹے کے بعد ایک خرچ لگائے گی۔“ مسز فوک نے کہا اور پھر لیزارا سے بولی۔ ”لیزارا۔ کرسیاں دھوپ میں لے آؤ۔ اور ہاں بچو۔ دوپہر کے کھانے میں کیا پسند کرو گے۔؟“
 ”آپ کی پسند سے ممی۔ ہم تو یہاں اجنبی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”دھوپ پورے میدان پر پھیل گئی تھی۔ لیکن ہوائیں اب بھی چل رہی تھیں اور دھوپ کی ایک نہ چل رہی تھی۔ سردار کے بدن پر اب بھی کچپی تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ وہ نارل ہو گیا۔“
 ”جب ہم کافی دھوپ کھا چکے تو میں نے بوڑھے فورک سے کہا ”آپ کے خیال میں آج کا موسم کیسا ہے۔؟“
 ”دھوپ ہمارے لیے بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔“ فورک نے جواب دیا۔
 ”تو پھر شاپنگ کی کیا رہی۔؟“
 ”ہاں۔ ہاں میں تیار ہوں۔ تھوڑی دیر اور رک جاؤ۔ اس کے بعد بازار چلیں گے۔“
 ”مال بازار ذرا دیر سے کھلتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

سردارے گاڑی کے پچھلے حصے سے سامان اٹھا کر اندر لے جانے لگا۔ اور ہمارا سامان دیکر مسز فورک کی آنکھیں گول ہو گئیں۔ ہماری پوزیشن کا اندازہ پہلے تو انہیں نوٹوں کی گلدی دیکھ کر ہو گیا تھا۔ پھر حقیقی لینڈرور دیکھ کر ہوا گا اور اب سامان دیکھ کر جو خاصا قیمتی تھا۔! سر بند خوراک اور دوسری چیزیں۔ ایسا سامان گاڑی میں چھوڑ دیا گیا تھا جس کی فوراً ضرورت نہیں تھی۔ مسز فورک اور ان کی دونوں لڑکیوں نے بھی ہماری مدد کی۔ اور سامان اندر پہنچ گیا۔
 ”دفعاً“ سردارے نے جیب سے جولیسا کے کان میں کچھ کہا اور جولیسا اسے دیکھنے لگی۔
 ”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ان دونوں نے کیا بات کی تھی۔ لیکن پھر جولیسا ہل پڑی۔ ”اور اگر تم نہ نہ سکتے۔؟“
 ”تو میں تمہیں بڑے بالوں والی کھال کا ایک کوٹ خرید کر دوں گا۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”خدا کی پناہ۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔“
 ”ہاں۔ شرط ہے۔ اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”تب تو خدا یا۔ تم کسی طرح نہ جیت سکو۔!“ جولیسا نے بڑے خشوع و خضوع سے کہا۔
 ”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ابھی بتا دوں گا استاد۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر وہ خطرہ مول لے کر گاڑی سے چڑھ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی۔ بینری ہر گھنٹے اس لیے بے شمار سیلف مارنے پڑے تب کہیں جا کر گاڑی اشارت ہوئی۔ اور بات کسی تک میری سمجھ میں آگئی غالباً کتیا کو اتارنے کی شرط ہوئی تھی۔
 ”سردارے۔“ میں نے سردارے کو آواز دی۔
 ”بس ابھی لو استاد۔ ایسے جھٹکے دوں گا اس کتیا کی بچی کو کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔
 ”کیا تم اس لڑکی کی آنکھوں کے چراغ بجا دو گے سردارے؟ جس کی آنکھوں میں بڑے بالوں والا کوٹ لرا رہا ہے۔ کیا یہ شرط جیت کر تم بہت بڑا کارنامہ انجام دو گے۔؟“ میں نے اردو میں ہی کہا۔
 ”اور سردارے نے جلدی سے سوچ آف کر دیا۔ انجن بند ہو گیا۔ پھر سردارے نے انجن کو ہی سیلف مارتا رہا، اور پھر منہ لٹکائے نیچے اتر آیا۔ کتیا اب بھی اندر تھی۔! ”کیا ہوا پننو۔؟“ جولیسا کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔
 ”نہیں اترتی کبخت۔ اور یہ انجن اشارت نہیں ہو رہا۔ ورنہ جھٹکے دے دیکر

لینے والی ٹوپی بھی تھی، دستانے بھی تھے۔ بڑی نفیس اور قیمتی چیز تھی۔ اور
لاٹوں کو ڈھک نے بالکل اسی تراش کی، لیکن بڑے بالوں والے ریچھ کی کھال کی پوشتین پسند کی تھی
سردارے نے بالکل اسی تراش کی، لیکن بڑے بالوں والے ریچھ کی کھال کی پوشتین پسند کی تھی
اور سیاہ سویش پوشتین میں، ٹوپی پہن لینے کے بعد وہ دور سے کوئی ریچھ ہی معلوم ہو رہا تھا۔
دونوں لڑکیاں اسے دیکھ کر ہنس پڑیں۔ اور سردارے منہ سے ریچھ کی سی آوازیں

کالے لگا۔
”مسخرہ پن مت کرو۔ سب تمہیں دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔
”یہی تو خوبی ہے اس پوشتین کی۔ خرید لوں۔؟“
”ضرور خریدو۔ میدانی ریچھ معلوم ہو رہے ہو۔“
”ریچھ اور چیتے کجا ہیں۔ ویسے خوب گرم ہے۔ سردی بھاگ گئی۔ اور ہاں، یار وہ
شرط۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ ہارے ہو تو پوری کرو۔“
”ٹھیک یو باس۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر وہ جلیسا کو لیکر لیڈیز کاؤنٹر پر چلا گیا۔
ہم لوگ بھی اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ ”لیڈیز فرکوٹ“ اس نے کہا اور سیلز گرل نے گردن جھکا
دی۔ اور پھر اس نے انتہائی۔۔۔ خوبصورت کوٹ دکھائے۔ جلیسا کا چہرہ خشک ہو رہا تھا۔
”پسند کریں میڈم۔“ سردارے نے کہا۔
”اوہ۔ وہ۔ اوہ مشریننو۔“ تھینکیو تھینکیو۔ بس کافی ہے۔“ آخر میں وہ پھیکے انداز میں
مکرا دی۔

”ارے میں احسان نہیں رکھتا کسی کا۔ وہ کتیا کی بیٹی اب بھی نہ بھاگی ہوگی تو میں اسے
کوئی دلاؤں گا۔“ سردارے نے کہا۔
”بھاگ جائے گی۔ بھاگ جائے گی، بس ٹھیک ہے۔“ جلیسا نے خشک ہونٹوں پر زبان
بھرتے ہوئے کہا۔ اور کافی عرصے پیچھے ہٹ گئی۔
”مس جلیسا۔ براہ کرم جلدی کریں۔ میں شرط پوری کرنا چاہتا ہوں۔“
”یہ۔ یہ بہت قیمتی ہوں گے مشریننو۔“
”میں فقیر نہیں ہوں۔ سمجھیں۔“

”کوئی معمولی سا کوٹ دکھا دیں مس۔“ جلیسا نے ایک حسین کوٹ پر غیر اختیاری
انداز میں ہاتھ پھرتے ہوئے کہا۔ سیلز گرل اب دوسرے کوٹ نکال رہی تھی۔ بڑے میاں
لاٹوں کو ڈھکے تھے۔

تب میں نے لیزارا کی طرف دیکھا۔ خاموش لڑکی کاؤنٹر سے کافی پیچھے کھڑی تھی۔!
”مس لیزارا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔
”جناب۔“ وہ چونک پڑی۔

اور پھر دن کے تقریباً پونے گیارہ بجے تھے، جب ہم شاپنگ کے لیے جانے کو تیار
ہوئے۔ میرے اصرار پر لیزارا اور جلیسا بھی تیار ہو گئیں حالانکہ مسز فورک انہیں منع ہی کر رہی
تھیں۔

مسز فورک کی سرکردگی میں ہم بازار چل پڑے۔ بات پیدل چلنے کی ہی ہوئی تھی۔
یوں بھی برگ کا بازار زیادہ دور نہیں تھا۔ قہبے کی اُکھوتی سڑک پر آمدورفت شروع ہو
تھی۔ الپس کے دیہاتی کسان چھکڑوں پر دودھ کے کنسترو اور سبز یوں کی ٹوکریاں لادے قہبے پر
آ رہے تھے چھکڑوں کو پہنچتے ہی گھوڑے گھنچ رہے تھے۔

بازار کی دوکانیں اور قہوہ خانے کھل چکے تھے۔ ایک طرف ٹورسٹ آفس کا پورا
آویزاں تھا۔ بازار چھوٹا تھا، لیکن اس کی دوکانیں خوب بڑی، خوبصورت اور ساز و سامان سے
بھری ہوئی تھیں۔ ان دوکانوں میں کوہ پیما کی جدید ترین سامان اور برف پر پھسلنے کے سامان
کی دوکانیں نمایاں تھیں۔!

ہم بازار کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلے گئے۔ اور دوسرے سرے پر
پہنچ کر مسز فورک نے کہا۔ ”بس۔ یہاں پر برگ کا بازار ختم ہو جاتا ہے۔“
”خوب۔ ہم نے سوچا پہلے بازار دیکھ لیں اس کے بعد خریداری کریں گے۔“ میں نے کہا۔
”کما۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ اب یہ بتاؤ کس چیز کی حاجت ہے؟“
”بس سردی سے بچنے کے لیے ضروری سامان۔ باقی تو تم دیکھ چکے ہو۔ ہمارے پاس
سب کچھ موجود ہے۔“

”تب آؤ۔ میں تمہیں ”ایڈس دی کیوے“ لے چلوں۔ بازار کی سب سے خوبصورت
دوکان ہے۔ اور اس کے ہاں ضرورت کی ساری چیزیں موجود ہیں۔“ فورک نے کہا۔
”چلو۔“ میں نے جواب دیا۔ فورک ہمیں جس دوکان میں لایا وہ بلاشبہ اچھا خاصا
ڈیپارٹمنٹل اسٹور تھا۔ کئی سیلز مین اور سیلز گرل تھیں۔ خوبصورت مجسموں سے آراستہ تھیں۔
لباس وغیرہ کی نمائش کرتے تھے۔ بڑا صاف ستھرا ماحول تھا۔ دونوں لڑکیاں دوکان میں داخل
ہوتے ہوئے جھجکی تھیں لیکن بالاخر داخل ہو گئیں۔

سیلز مین ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔!
”بڑے بالوں والے پوشتین۔ اندر باہر سے خوب گرم۔“ فورک نے سیلز مین کو بتایا۔
”براہ کرم اس طرف تشریف لے آئیں۔“ سیلز مین نے خوش اخلاقی سے کہا اور
اس کے ساتھ چل پڑے۔ تب اس نے نفیس اقسام کے مختلف پوشتین نکال کر ہمارے سامنے
ڈھیر کرنا شروع کر دیئے۔ اس سے قبل اس نے میرا اور سردار کا ناپ لے لیا تھا۔ میں نے ایک
انتہائی خوبصورت چیتے کی کھال کی پوشتین پسند کی جو اندر سے خوب گرم تھی۔ اس کے ساتھ

”میرا کیشن۔“

”حاضر ہے۔ مسٹر فورک۔!“ میجر پہلے ہی بل بنا چکا تھا۔ اور چونکہ بھاری خریداری ہوئی تھی اس لیے کیشن بھی بھاری ہی تھا۔ ظاہر ہے مسٹر فورک سیاحوں کو خریداری کراتے ہوں گے اور ان کا باقاعدہ معاملہ طے ہو گا۔ ہمیں اس سے کوئی غرض نہ تھی۔ سامان کا ڈھیر اٹھائے ہوئے ہم واپس کیمپنگ پہنچ گئے۔

مسٹر فورک نے باہر ہی ہمارا استقبال کیا تھا۔ ”ارے۔ فضول خرچ بچہ۔ کیا کیا خرید ڈالا تم نے۔“

”مہی۔ یہ میرا کوٹ۔“ جو لیسانے اپنا معمولی سا کوٹ مہی کے سامنے کر دیا۔

”مہمانوں کے ساتھ تمہاری یہ بد تمیزی کچھ اچھی نہیں ہے جو لیسانے“ مسٹر فورک سنجیدگی سے بولیں۔

”مہم۔ میں نے تو منع کیا تھا مہی۔ بعد میں۔ میں نے منع کیا تھا لیکن۔“

”ایک بد تمیزی میں نے بھی کی ہے مہی۔ لیکن اس کے بارے میں آپ کو تنہائی میں بتاؤں گا۔“

”کیا بات ہے بیٹے۔؟“

”کیا آپ تنہائی میں چلیں گی۔؟“

”آؤ۔ اندر آؤ۔“ انہوں نے کہا اور میں نے بنڈل اٹھائے سب لوگوں کو چھوڑ کر ہم اندر پہنچ گئے! اور پھر ایک کمرے میں داخل ہو کر مسٹر فورک نے سوالیہ انداز میں میری طرف دیکھا۔

”مہی۔ آپ کی نگاہوں میں ہماری کیا حیثیت ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں انہیں سمجھی بیٹے۔؟“

”کیا سارے سیاحوں سے آپ اسی اپنائیت سے پیش آتی ہیں۔“

میں نے سوال کیا اور بوڑھی عورت کے چہرے پر عجیب سی کشش پھیل گئی۔ وہ کئی ایک سوچتی رہی پھر بولی۔

”اس سوال کا جواب میرے لیے مشکل ہے میرے بچے۔ مگر بات کیا ہے؟“

”لیکن مجھے جواب کی ضرورت ہے مہی۔“

”میرے خیال میں اس کا جواب خود تم نے دے دیا ہے۔ یہاں آنے والے عموماً“

مجھے مسٹر فورک، میڈم یا پرانی عورت کہتے ہیں۔ لیکن تم جب سے آئے ہو مجھے مہی کہہ رہے ہو۔ اور۔ میرے بچے۔ یہ لفظ ایسا ہے کہ کسی بھی اجنبی عورت سے کہہ دیا جائے تو اس کے دل میں مایوس پیدا ہو جاتی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میں دو سروں سے مختلف ہوں؟“

”برن میں۔ میری ایک عزیزہ رہتی ہے۔ آپ کا سا قد و قامت ہے اس کے علاوہ۔“

کی مہی بھی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ان دونوں کے لیے کوئی عمدہ سا کوٹ خریدوں، لیکن عورتوں کو پسند مجھے نہیں معلوم۔ کیا۔ آپ میری مدد کریں گی۔“

”ضرور مسٹر سیرو۔! کیا آپ ان کے لیے قیمتی کوٹ خریدنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں۔ وہ جو سب سے عمدہ ہوں۔“

”اگر آپ میری پسند پر اعتماد کریں تو میں حاضر ہوں۔“

”کھل اعتماد۔ لیکن سب سے عمدہ ہونا چاہیے۔“ اور لیزارا آگے بڑھ آئی۔ ہانڈ اس کی پسند بے حد پیاری تھی۔ اس نے کریم کالر پر ہلکی براؤن دھاریوں والے کوٹ پسند کیا اور پھر میری عزیزہ کی مہی کا سا سائز پوچھنے لگی۔

”بالکل آپ کی مہی کی طرح۔!“

”کمال ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”وہ میں نے دو کوٹ منتخب کر لیے۔“

”ان کے ساتھ دستاں و بائنی کی کھال کے جوڑے بھی ہوتے ہیں۔“ لیزارا بولی۔

”ہاں۔ وہ تو بہت ضروری ہیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن جو توں کا سائز؟“ لیزارا بولی۔

”یقیناً۔ ان کے پاؤں آپ کے اور مہی جیسے ہوں گے۔ اسی سائز کے نکھواریں۔“

لیزارا نے جب جوڑے پہنے تو اس کی آنکھوں میں ایک لمبے کے لیے عجیب سی چمک لہرائی تھی۔ بہر حال میں نے بھاری رقم ادا کر کے یہ چیزیں خرید لیں۔

سارے سبز مین اور سبز گرل ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے، صبح ہی صبح ایسی بھاری

خریداری کی انہیں امید نہیں تھی۔ دوسری طرف جو لیسانے کی بری حالت تھی۔ اس نے ایک معمولی سا کوٹ پسند کیا تھا۔ سردارے نے اس کی پسند کا کوٹ اسے خرید دیا۔ اس کے بعد اس نے ایسا ہی ایک کوٹ خرید لیا جیسا میں نے لیا تھا۔ دستاں اور جوڑے بھی خریدے اور اپنی بنڈل میں دبائے۔ تب ہم بڑے میاں کی طرف مخاطب ہوئے۔

”مسٹر فورک۔ براہ کرم آپ میرے دادا کے لیے ایک عمدہ سا سردی کا لباس منتخب کر دیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ ان کی عمر کیا ہے مسٹر سیرو۔“

”بس۔ بالکل آپ کی مانند۔“

”تب ان کے لیے وہ بھاری چند خرید لو۔ اس سے عمدہ چیز کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور اگر وہ پائپ پیتے ہوں تو چمڑے کا یہ پائپ ان کے لیے سب سے عمدہ تحفہ ہو گا۔“

چنانچہ وہ دونوں عمدہ تحفے بھی خرید لئے گئے اور خاصی رقم ادا کر کے لدے پھندے باہر نکل آئے۔ لیکن مسٹر فورک کا ڈائریکٹر میجر کے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہاں۔“ بوڑھی عورت نے جواب دیا۔ ”اگر تم مجھے دوسروں سے جدا نہ ملو،
ہوتے تو، لاکھ سردیاں سہی۔ میں تمہیں اپنے مکان میں نہیں ٹھہراتی۔“
”تھینک یو می۔“ آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی۔“
”کیا مشکل پیش آگئی تھی؟“ مسز فورک نے پیار سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دراصل اپنے لیے پوسٹین خریدتے ہوئے آپ کے لیے بھی کچھ خرید لیا۔ میں نے
سوچا آپ ناراض نہ ہوں۔ لیکن اپنے بیٹے سے می کیوں ناراض ہوں گی۔ می پلیز۔ آپ
مجھے پن کر دکھا دیں۔“ میں نے بوڑھی عورت کے لیے خریدی ہوئی قیمتی کوٹ زبردستی اس کے
شانوں پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اور بوڑھی ہکا بکا رہ گئی!“

”میں اسے کوٹ پہنانے لگا۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اور جب میں نے اسے دستا
پہنانے کے بعد ٹوپی پہنائی۔ پھر نیچے بیٹھ کر جو اپنے لگا تو می کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔“
”جھکی اور اس نے میرے شانوں ہاتھ رکھ دیئے۔“
”سیرو!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”می۔“ میں نے اس کے جوتے کا بند باندھتے ہوئے کہا اور پھر میں یہ دعا پڑھا۔
”ہم نے ایسا کوٹ کبھی نہیں پہنا بیٹے۔ ہم اس کے لائق نہیں ہیں۔!“
اور نہ جانے کیوں بوڑھی کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر میرے دل کے کچھ سوراخ بھی

کھل گئے۔ ایک گولہ ساحل میں آچھلا۔ یہ نئی کیفیت تھی جو بہت دن کے بعد پہنچ رہی تھی۔
”میں بہت چھوٹا سا تھا می۔ جب میری ماں مر گئی تھی۔ میں نے ہوش سنبھالنے کے
بعد ماں دیکھی۔ لیکن وہ ماں کا مذاق تھی۔ صرف مظالم کرنے والی۔ دوسری ماں۔ ماں کی طلب
میرے دل سے مٹ گئی۔ لیکن ماں جیسی دوسری محبت بھی مجھے کبھی نہ مل سکی۔ پھر جب میں
نے ہوش سنبھالا تو کئی بار ماں کے بارے میں سوچا۔ لیکن اس کا حصول میرے لیے ناممکن تھا۔
مجھے کبھی ماں نہیں ملی۔ ہاں ماں کی شکل کی کوئی بھی چیز میرے دل میں وہ طلب جگا دیتی ہے اور
پھر میرا دل چاہتا ہے کہ میرے لیے بھی کسی کی آنکھوں میں ماما ہو۔ کوئی پیار سے میری پیشانی
چوم لے۔ اسی جذبے کے تحت میں نے آپ کے لیے یہ خرید لیا تھا۔ اگر آپ قبول نہ کریں گی
تو۔۔۔۔۔ تو میں اسے واپس کر دوں گا۔“

نہ جانے کیوں میں اس قدر جذباتی ہو گیا تھا۔ پھر مجھ سے وہاں نہ رکا گیا اور میں باہر
نکل آیا۔ بوڑھی کھڑی رہ گئی تھی۔!
باہر سردارے اور جولیسا پھر کسی بات پر جھگڑ رہے تھے۔ اور مسز فورک دونوں کے
درمیان مصالحت کرا رہے تھے۔ لیزارا ایک طرف کھڑی ہنس رہی تھی۔!
”دیکھو، پھر بار جاؤ گے۔ میں کتنی ہوں پھر بار جاؤ گے۔“ جولیسا آنکھیں نکال کر کہہ
رہی تھی۔

”جولیسا۔ برگ کے تفریحی مقامات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“
”بہت سے عمدہ مناظر بکھرے پڑے ہیں مسز سیرو۔ برگ کا قلعہ جو پندرہویں صدی
میں بنوا ہوا اور قدیم ٹاؤن ہال، اس کے علاوہ کیمپنگ کے ساتھ والی سڑک، اپس میں گھرے
ساہتات اور برف کے وسیع دو دوں تک جاتی ہے۔“

”جولیسا۔ برگ کے تفریحی مقامات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“
”بہت سے عمدہ مناظر بکھرے پڑے ہیں مسز سیرو۔ برگ کا قلعہ جو پندرہویں صدی
میں بنوا ہوا اور قدیم ٹاؤن ہال، اس کے علاوہ کیمپنگ کے ساتھ والی سڑک، اپس میں گھرے
ساہتات اور برف کے وسیع دو دوں تک جاتی ہے۔“

”سنتے ہیں نکالو۔“ مسز فورک نے کہا اور نوجوان نے جیبوں کی تلاشی لی۔ دوسرے دن بھی جیبیں ٹٹولنے لگے تھے۔ بمشکل تمام چند سکے ان کے پاس نکل سکے۔ اور انہوں نے وہ سامنے کر دیئے۔!

”نعت ہے تم پر۔ یہ خیمے کا کرایہ ہے۔؟“
”اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے ہمارے پاس۔“
”کب تک قیام کرو گے؟“

”کل صبح چلے جائیں گے۔“ ایک نوجوان نے کہا۔
”مرو۔ لیزارا۔ انہیں خیمہ دے دو۔“ مسز فورک نے سکے ایک نوجوان کی جیب میں ٹٹولنے ہوئے کہا اور لیزارا نے گردن ہلا دی ”سردیاں نہ ہوتیں۔ تو میں انہیں دھکے مار مار کر نکال دیتی۔ ایک آنکھ نہیں بھلتے مجھے یہ نکتے۔ پھوٹی کوڑی جیب میں نہیں اور سیر کو نکل کھڑے ہوئے۔“

ہم سب اندر داخل ہو گئے۔ اور پھر لباس تبدیل کرنے چلے گئے۔ ”استاد۔!“
سردار نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”کیا بات ہے۔؟“
”کچھ دیکھا۔؟“

”ارے کی آئے والی قیامتوں کو۔ ہائے ہائے۔ رس گلے تھے رس گلے۔! سردار نے پتھر بھرتے ہوئے بولا۔

”واقعی! میں نے غور نہیں کیا۔“
”میں تو مستقل غور کر رہا تھا استاد۔“

”مگر یار ہم تو یہاں قیام پذیر ہیں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا
”یہ تو خیر ٹھیک ہی ہے، ان خیموں میں رات نہیں گزارا جاسکتی، لیکن استاد اور بھی نظریے ہو سکتے ہیں۔“
”کیا۔؟“

”رات کو خاموشی سے چلیں گے۔ اگر پتہ چل گیا تو کہیں گے کہ نشہ آور اشیاء کی تلاش میں گئے تھے۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ سردار نے کی بات سے میں نے اتفاق کر لیا۔ دیے جو ماحول مجھے اب ملا تھا۔ وہ واقعی میرے لیے بہت پرکشش تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت روح میں رچ گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ دوسرے ذرائع سے تھوڑی سی تفریح بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ یوں بھی یہ برفانی راتیں بہت سے تقاضے کرتی تھیں۔

”تو پھر آج ہم قلعہ دیکھیں گے، ٹاؤن ہال دیکھیں گے اور پھر کل ذرا جلدی ایپس کے دیہات دیکھیں گے۔“
”میں اپنا کوٹ پہن کر جاؤں گی می۔“ جویسا خوش ہو کر بولی۔

”اور میں اپنا چغہ۔ بہت دن سے میرے دل میں اس کی آرزو تھی لیکن کبھی کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔“ بوڑھے فورک نے بھی جویسا کے سے انداز میں کہا۔
لیکن ان دونوں کی بات پر مسز فورک نے منہ نہیں بتایا تھا۔ بلکہ مسکراتی رہی موسم میں تیزی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا اس لیے کہیں جانے آنے میں کوئی دقت تھی۔ میں نے اور سردار نے عمدہ سوٹ پہنے اور پوسٹین کندھوں پر ڈال لیں۔

پھر جب ہم باہر نکلے تو لڑکیاں، مسز فورک اور مسز فورک تیار تھیں۔ انہوں نے دیکھا۔ اور کہتے رہ گئے۔! پھر انہوں نے آہستہ سے ایک دوسرے سے کچھ کہا بھی تھا۔ کے قریب پہنچ گئے۔ بوڑھی عورت مسکراتی نکلی۔ ہمیں دیکھ رہی تھی۔ ہم سب میں آ بیٹھے۔ سردار نے اپنے گپ سنبھال لیا اور مسز فورک اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ عورتوں کے ساتھ لینڈ روور کے پچھلے حصے میں آ بیٹھا تھا، لینڈ روور اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ فورک سردارے کو راستہ بتاتے جا رہے تھے۔!

ہم چار گنبدوں والے قلعے میں پہنچ گئے۔ پس چار پواری تھی اور کوئی خاص بات تھی اس میں۔ لیکن فورک اور ان کے خاندان کا دل رکھنے کے لیے ہم نے اس پر کوئی غور کیا۔ پھر ٹاؤن ہال دیکھا اس کے بعد ایک قہوہ خانے میں بیٹھ کر قہوہ پیا اور رات ہو گئی بہت خوش تھیں۔ خوبصورت کوٹ پہنے وہ بے حد اتر رہی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا جیسے بڑی دولت مل گئی ہو۔ یا خواب دیکھ رہی ہوں۔

اور پھر ہم نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔!

اس بار ایک مختصر راستہ اختیار کیا گیا۔ اور کمپنک تک پہنچنے میں زیادہ دقت نہ ہو کچھ اور سر پھرے یہاں موجود تھے۔ دو نوجوان جوڑے جو آوارہ گرد تھے اور مکان کی کے قریب بیٹھے چرس کے دم لگا کر خود کو گرم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مفلوک تھے۔ بدن سے گودڑے لپیٹے ہوئے تھے۔

ہمیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ کیا بات ہے؟ ”مسز فورک نے گاڑی سے اترنے کا پوچھا۔

”ہمیں خیمہ درکار ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”پیسے ہیں جیب میں۔؟“

”مظنی سے کٹ گیا ہے۔“

”کتنے۔؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”نہیک ہے مئی۔ میں انہیں دے آؤں گی۔“ جو لیسائے کہا۔
”جیو اس مت کرو۔ تم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ آپ کو تکلیف کرنا پڑے گی مسٹر

فوک۔“ ”ارے۔ ارے۔ رات میں۔ اس وقت۔ میرا مطلب ہے سردی۔ مگر کوئی حرج نہیں ہے۔ میں اپنا کوٹ پہن جاؤں گا۔“ مسٹر فوک بولے۔

”آپ فکر نہ کریں مئی۔ میں اور ہینو چلے جائیں گے۔ وہ آپ کو تو معلوم ہی ہے۔ لیکن ہے ان کے پاس ہمارے مطلب کی کچھ چیزیں موجود ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ یہ گندی عادت چھوڑ دو بچہ۔ بہت بری عادت ہے۔ تباہ کر دیتی ہے انسان کو۔“ بوڑھی نے کہا۔ بہر حال مطلب پورا ہو گیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بوڑھی مسٹر فوک نے کھانا تیار کر دیا۔ میں اور سردارے اسے لیکر چل پڑے۔!

☆☆☆

باہر کمرہ رہی تھی۔ سردی تھی کہ ہڈیوں میں گھسی جا رہی تھی۔ حالانکہ ہم نے اتنی گرم لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود دانت بھینے ہوئے تھے۔ بس یوں لگتا تھا کہ دانت کھلے اور سرد ہوائیں حلق کے راستے پورے بدن میں داخل ہوئیں۔ جڑے بری لگنے لگے ہوئے تھے۔ اتنی زور سے کہ ہڈیاں دکھنے لگی تھیں۔ مسٹر فوک کے مکان سے ندی کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ لیکن ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ندی دنیا کے آخری سرے پر واقع ہو۔

آسمان پر چاند موجود تھا۔ لیکن ٹھنڈی چاندنی کمر کی دیوار سے گزر کر زمین تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے کچھ عجیب سی کیفیت پیدا کی۔

”استاد۔“ نہ جانے کس طرح سردارے کے منہ سے آواز نکل پڑی۔ لیکن میری جواب دینے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ میں نے گردن گھما کر سردارے کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے پر اکتفا کی تھی۔

”یہ ندی کچھ دور کھسک گئی ہے کیا؟“

”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ میں نے خود اپنی آواز کی انوکھی کیفیت محسوس کی تھی۔ کپکپاتی ہوئی اور کئی حصوں میں غبی ہوئی آواز۔

”اب کتنی چیز سے پرہیز کرنے کی ضرورت نہیں رہ گئی ہے استاد۔“

”کیوں؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔

”کیا آپ زندگی کی کوئی امید ہے؟“

”دیکھو خیمے سامنے ہی نظر آرہے ہیں۔ میرا خیال ہے اب ان کا فاصلہ زیادہ نہیں رہا ہے۔۔۔۔۔ وہاں خوبصورت لڑکیاں تمہارے انتظار میں بیٹھی ہوں گی۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

تینوں ماں بیٹیاں بہت خوش تھیں۔ مکان کے باورچی خانے سے بہت سی خوشبو اٹھ رہی تھیں۔ شاید بہت عمدہ کھانا تیار ہو رہا تھا۔ تب مسٹر فوک میرے پاس آگئے۔! ”کھانے میں تو دیر لگے گی بچہ۔ لیکن اگر کافی پی لی جائے تو کیا حرج ہے۔؟“

”کوئی حرج نہیں ہے مسٹر فوک۔!“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔

”لیکن اس سلسلے میں تھوڑی سی مدد تمہیں بھی کرنا پڑے گی۔!“

”فرمائیے۔“ سردارے نے کہا۔

”زرا اولیو اسے کافی کے لیے کہ دو۔“ مسٹر فوک نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ مسٹر فوک کی لاج رہ گئی۔ سردارے دروازے میں نظر آئی۔ اس کے ہاتھوں میں کافی کی زبردستی تھی۔

”مئی نے کہا ہے کھانے میں دیر ہے۔ اب تک آپ لوگ کافی پیچیں۔“ اس نے کہا۔ ”تمہاری مئی بڑی رک رک ہیں۔ ہمیشہ مناسب بات سوچتی ہیں۔ یہ بچے کافی کی ضرورت محسوس کر رہے تھے۔ لاؤ لکڑی۔ اور ہاں اگر بنا بھی دو تو کیا حرج ہے۔“ اور لیوڑا مسکراتی ہوئی کافی بنانے لگی۔ پھر اس نے سب کو گانہ سونو کر دی۔

رات کے کھانے پر بھی بہت سی چیزیں تھیں۔ ان میں سے کچھ جو لیسائے کی یاد آ رہی تھیں اور بڑھ چڑھ کر ان کی تعریفیں کر رہی تھی۔ سب مسکرا رہے تھے لیکن اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ لیکن اچانک مسٹر فوک کھاتے کھاتے رک گئیں۔ ان کے چہرے پانچ سے تاثرات ابر آئے تھے۔

”کیوں۔ کھاؤ۔ رک کیوں گئیں۔؟“ مسٹر فوک سالم مچھلی اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولے۔

”فوک۔ تم نے ان ولد الحراموں کے بارے میں کچھ نہیں سوجا۔“

”کون سے والد الحرام؟“ مسٹر فوک نے مچھلی کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”وہی۔ جن کی جیب میں سب کچھ ملا کر بھی اتنے پیسے نہیں تھے کہ ایک ہی آدمی کی خوراک حاصل کر سکتے ہیں۔“

”جنم میں جائیں۔ کیوں مارے مارے پھرتے ہیں۔“ مسٹر فوک ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”نہیں فوک۔ ایک تو سردی میں مرے گے۔ پھر بھوکے بھی ہوں گے۔“ مسٹر فوک

نے درد سے کہا۔ اور میری نگاہیں اس عظیم عورت کے چہرے کے تقدس کا جائزہ لینے لگیں۔

”ارے بھو بھر کیا کیا جائے۔؟“ مسٹر فوک باقی مچھلی اپنے بھاڑ جیسے منہ میں ٹھونے

ہوئے بولے۔

”کھانا بہت ہے۔ خراب کرنے سے کیا فائدہ۔ انہیں پہنچا دیا جائے۔“ مسٹر فوک نے

کہا۔

”ایڈی۔۔۔۔۔ ایڈی۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔ میرے اوپر سے اٹھو۔۔۔۔۔“
 لبت زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”خیمے کا دروازہ کس دو بھائی۔ ہمارے بدن پر لباس نہیں ہیں، ہوا براہ راست بدن کو
 لگتی۔“ ایک نوجوان کی آواز سنائی دی۔

”سردارے خیمہ بند کرو۔“ اور سردارے نے ایسا ہی کیا۔ تب وہ اٹھ بیٹھے۔ خیمے
 کا زیادہ روشنی تو نہیں تھی۔ لیکن ان کے سفید برہنہ بدن تقریباً نظر آرہے تھے۔

ان کے برہنہ ہونے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی۔ لباس اتنے مختصر تھے کہ فردا فردا ایک
 لباس اس کے بدن کو گرم کرنے کے لیے ناکافی تھا۔ اس لیے انہوں نے سارے کپڑے اتار
 لے کر اور ایک دوسرے کے بدن سے چٹ کر مشترکہ طور پر انہیں اوڑھ لیا تھا۔ اس طرح
 کام ہی کیا ہوگا۔

سردارے اور میں نے کھانا ان کے ہاتھوں میں تھا دیا اور وہ مریکوں کی مانند اس پر
 ان پر۔ عجیب جانوروں کے انداز میں کھا رہے تھے۔ نہ جانے کب سے بھوکے تھے

ہم خاموشی سے انہیں دیکھتے رہے۔۔۔۔۔ انہوں نے کھانا فوری طور پر چٹ کر ڈالا
 اور پھر وہ شکر یہ ادا کرنے لگے۔ ان میں سے کسی نوجوان نے کہا۔

”شکر یہ پر ہی دروازہ کرو دوست۔۔۔۔۔ پیسے تو ہمارے پاس ہیں نہیں۔“
 ”مگر تم کون ہو۔ اور اس سخت سردی میں تم نے ہمارے اوپر یہ احسان کیوں کیا

”مصیبت سے بچنے کے لیے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”کیسی مصیبت؟“

”اگر تم صبح کو مردہ پائے جاتے تو تمہاری لاشیں ہمیں ہی ٹھکانے لگانی پڑتیں۔“
 ”مورت حال تو کچھ ایسی ہی تھی دوست۔ بدن سرد تھے۔ اور پیٹ میں بھی سردی ہی

دل تھی۔ ٹھنڈی ہوائیں معدے میں چکرا رہی تھیں ممکن تھا کوئی مر ہی جاتا۔“ نوجوان نے
 اسے بغیر کہا۔

”اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”ضرورت۔۔۔۔۔ انسان کی ساری ضرورتیں کبھی پوری ہوئی ہیں؟“ نوجوان نے

”ارے تم اس سردی میں بھی فلسفہ بگھاڑ سکتے ہو؟“ سردارے نے دانت پیس کر کہا۔
 ”فلسفہ سردی میں ہی بگھاڑا جاتا ہے دوست۔ جو گرم ہوتے ہیں، فلسفی نہیں ہوتے۔“

ان نے جواب دیا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ یہ مطلب بری بلا ہے۔“ سردارے کراہا۔ اور اس کی باتوں پر
 ہنسی آنے لگی۔ بہر حال خدا خدا کر کے ہم خیموں کے قریب پہنچ گئے۔

دریا کے کنارے۔ خاموش اور اداس کھڑے ہوئے خیمے جن کے نیچے موجود انسان
 جانے زندہ بھی تھے، یا مر چکے تھے۔ اس شدید سردی میں، اس بے سرو سامانی کے عالم میں

کی زندگی حیرت انگیز ہی ہوگی۔ کھانے کے برتن ہمارے ہاتھوں میں جیسے جم گئے تھے۔
 بہر حال ہم ایک خیمے کے نزدیک پہنچ گئے۔ خیموں میں روشنی کا سوال ہی نہیں پیدا

تھا۔ ہاں چاند کی روشنی ان کی فہمی اجاگر کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ہم نے آواز دینے کے بجائے
 ایک خیمے کا پردہ ٹولا۔ کھلا ہوا تھا۔ اندر بالکل خاموشی تھی۔ چاروں طرف ہی خاموشی تھی۔

تب میں نے سردارے کو اشارہ کیا کہ سردارے نے پردہ ہٹایا، ہم اندر داخل
 ہو گئے۔ لیکن ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ خیمہ خالی ہے۔

”ارے۔“ سردارے نے غصے سے ٹکڑا۔ ”یہ کہاں گئے؟“
 ”شاید دریا میں غسل کرنے گئے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے

ہاتھ سے کھانے کے برتن گرتے گرتے بچے۔
 ”ایسا خوفناک مذاق مت کرو استاد۔“ وہ کانپتے ہوئے سچ میں بولا۔

”کیوں؟ اس میں مذاق کی کیا بات ہے؟“
 ”ارے ایسی بھیانک بات کسی ہے تم نے کہ تصور ہی سے دل کی حرکت بدلتی ہے۔“

”پھر کہاں مر گئے سب کے سب؟“ میں نے کہا۔
 ”دوسرا خیمہ بھی تو ہے استاد۔“

”آؤ۔ وہ بھی دیکھ لیں۔“ میں نے کسی خیال کے تحت کہا اور ہم دوسرے خیمے کی
 طرف بڑھ گئے۔ میرا خیال درست ہی تھا۔ وہ سب اسی چھوٹے سے خیمے میں ٹھنسنے ہوئے تھے۔

شاید اسی طرح وہ سردی دور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سونے کا تو سوال ہی نہیں پیدا
 تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ کلبلائے لگے۔ اور پھر ان میں سے کسی کی منتناں ہوئی سی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“
 ”زندہ ہیں استاد۔“ سردارے اردو میں بولا۔

”کون ہو بھائی؟“ وہی آواز پھر ابھری۔
 ”سو گئے تم لوگ؟“ میں نے انگلیں میں پوچھا۔

”نہیں۔“ جواب ملا۔
 ”بھوکے ہو؟“ میں نے پھر پوچھا۔ اور کوئی جواب نہ ملا۔۔۔۔۔ ”اگر بھوکے ہو

اٹھو۔ کچھ کھاؤ۔ ہم تمہارے لیے کھانا لائے ہیں۔“

”چرس پو گے؟“

”ہائے۔ اس رات کی سب سے بڑی آرزو ہے۔ مل سکے گی؟“

”ہاں۔ مل سکے گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں چونک کر سردارے طرف دیکھنے لگا۔ پھر مجھے یاد آگیا کہ ہمیں سرحد کے خوش اخلاق افسر نے تھوڑی سی چیز تھی۔

سردارے نے تھوڑی سی چرس اور سگریٹوں کا پیکٹ نکالا۔ اور وہ سب ہمارے اس طرح آٹھٹھے جیسے ہم فرشتے ہوں اور آسمان سے اترے ہوں! ان کی برہنگی بہر حال بہ انداز تھی۔ خاص طور سے لڑکیاں جو دونوں کی دونوں ہمارے بالکل نزدیک بیٹھی ہوئی تھیں۔ لیکن اس وقت اپنی برہنگی سے بالکل لاپرواہ معلوم ہوتی تھیں۔ مردوں نے چرس بھری اور پھر اجازت طلب نگاہوں سے ہماری طرف دیکھ کر تب سردارے نے ماچس جلائے ان کی سگریٹیں سلگا دیں۔ دبا سلائی کی نھنی سی روشنی میں نے ان کے چہرے دیکھے۔ اس غیر متوقع انداز سے ان کی خوشیوں کا ان کی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ پھر چرس کے دم۔۔۔۔۔ انہوں نے بڑے شوق سے لگائے۔

”تم بھی لو۔“ ایک لڑکی مجھ سے بولی۔

”ہم بی چکے ہیں۔۔۔۔۔ یہ تمہارا حصہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ شکریہ۔ شکریہ۔ ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں آسمان سے ہمارے پاس بھیجا گیا ہے۔“

لڑکی میرے شانے سے سر نکاتے ہوئے بولی۔

”دو چار کس اور لگا لو۔ اس کے بعد تمہیں ہمارے بدن پر، لمبے لمبے پر بھی نظر آئے گا۔“

”سردارے نے کہا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ تمہارا کوٹ کتنا گرم ہے۔ تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں تم سے

جاؤ؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اس میں اعتراض کی کیا بات ہے؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔

”اوہ۔ تھینک یو۔ تھینک یو۔“ لڑکی بولی۔ اور پھر وہ تقریباً میری گود میں آ بیٹھی۔

”میرا دل چاہ رہا ہے، میں تمہاری شان میں ایک نظم پڑھوں۔“ نوجوان چرس

کس لگا کر بولا۔

”وہ بھی پڑھ لو۔“ سردارے بولا۔

”لیکن اس سے پہلے ہمارا تعارف تو ہو جائے ایس۔“ دوسرے نوجوان نے کہا۔

”اوہ۔ ہاں۔ غیر متوقع خوشی مل جانے سے انسان کس قدر بدحواس ہو جاتا ہے۔“

اخلاقیات بھی بھول جاتا ہے۔ میرا نام ایس ہے دوست! یہ میرا دوست مانیکل ہے۔ یہ مانیکل

بیوی ایڈی ہے۔ اور یہ میری بیوی لوسیا ہے۔“ ایس نے اس لڑکی کی طرف اشارہ کر کے

برہنگی ہوئی تھی۔

”خوب۔ میں پسندو ہوں۔ اور یہ میرے دوست سیرو۔“ سردارے پھر بول پڑا۔

”بڑی مسرت ہوئی۔ بڑی خوشی ہوئی۔“ چاروں بیک وقت بولے۔

”ہاں تو وہ میری نظم۔“ ایس نے کہا۔

”ہو جائے۔ ہو جائے۔“ سردارے جھوم کر بولا اور پھر ایڈی کی طرف جھک کر بولا۔

”جہیں گرم کوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے خاتون ایڈی۔“

”اوہ۔ کیوں نہیں۔ مگر تمہاری اجازت سے۔“ دوسری لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ۔ انسانی ہمدردی کی بات ہے۔ اس میں اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“

سردارے نے جلدی سے کہا اور ایڈی بھی لوسیا کی مانند سردارے کی گود میں جا بیٹھی۔ میں

سردارے کی باتوں سے کافی محفوظ ہو رہا تھا۔ سردارے نے جلدی سے چرس کی ایک اور گولی

ایک گودے دی تھی اور مانیکل نے شکریہ کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔

دوسرے دوسرے آوارہ گردوں کی طرح انہیں بھی اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ

ان کی بیویاں کہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ مجھے تو ان کا بخوبی تجربہ تھا۔ لیکن سردارے نے نا تجربے

میں ایک گولی ضائع کی تھی۔

تب ایس نے اپنی نظم شروع کر دی۔

”سردیوں کا گھنٹہ رات میں۔“

جب تارے کمرے مانند بڑھتے ہیں۔

آسمان کے نفرتی دروازے سے فرشتے جھانکے۔

دیکھا انہوں نے زمین کی جانب۔

زمین۔۔۔۔۔

جو محدودیوں کا ڈھیر ہے۔

زمین۔

بے بسی کا گوارہ۔ نہ دیکھا گیا ان سے۔ آئے۔ اور اپنے پر پھیلا دیئے۔

اے کمزورو۔ آؤ۔ ان پردوں کی چھاؤں میں زندگی پالو۔

صبح ہو جائے گی۔

سورج نکل آئے گا۔

شاید تمہاری بے بسی کے خاتمے کے لیے۔

اے فرشتو۔ تمہارا آسمان کیسا ہے؟

کیا وہاں کی فضا بھی اسی قدر سرد ہے؟

نہیں۔۔۔۔۔ تو تمہارے دل میں انسان کا درد کیوں جاگا؟“

کھڑے اوتھ رہے تھے۔ لاکھ نشتے میں تھے لیکن اس سردی میں نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

”سنو۔ کیا تم لوگ باہر جانے کی ہمت رکھتے ہو؟“ میں نے ان سے پوچھا۔

”کیوں مسٹر؟ ویسے اندر اور باہر میں بہت معمولی سا فرق ہے۔“

”دوسرا خیمہ تمہارے لیے بیکار ہے۔ اسے اکھاڑ لاؤ۔ اور اس کو تہہ کر کے اوڑھنے کے کام میں لاؤ۔“

”ایس؟“ دونوں اچھل پڑے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”کیسی آسان بات تھی۔“

”اور کتنی عمدہ۔“

”لیکن ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ارے تو اب اٹھو۔ رات کافی طویل ہے۔ پیٹ بھی بھر گیا ہے۔ نشہ بھی پورا ہو گیا اور اب شاید بدن بھی کسی حد تک گرم ہو جائیں۔ چلو ایس تھوڑی سی سردی برداشت کرنا پڑے گی۔ آہ۔ مگر۔ یہ چیتھڑے تو بدن سے لپٹ لو۔ ورنہ۔“ اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

ان لوگوں کی حالت واقعی قابلِ رحم تھی۔ سرد ملک کے باشندے تھے اس لیے اس حد تک سردی برداشت کر گئے تھے۔ ورنہ اگر ہمارے ملک کے ہوتے تو کبھی کے اکڑ کر مر چکے ہوتے۔! بہر حال لوسیا کو ان حالات کی زیادہ پرواہ نہیں تھی۔ پوسٹین کی گرمی اور میرے بدن کی گرمی سے اس کا جسم بھی گرم ہو گیا تھا۔ اور پھر دو جسموں کے ملاپ سے جو گرمی پیدا ہوتی ہے۔ سردارے بھی قدم قدم آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن بہر حال سردی کی وجہ سے کھل جانے میں دقت ہو رہی تھی تاہم بیک اپنی سی کوشش میں مصروف تھے۔ پھر جب ایس اور مائیکل خیمہ اکھاڑ لائے! تو پھر کام ہی بن گیا۔ انہوں نے اپنے اپنے لباس بدن کے نیچے بچھائے۔ جو کچھ چیتھڑے گوڈے تھے۔ وہ سب گدے کے کام آئے اور خیمے کو بدن پر اوڑھ لیا گیا۔

چھوٹے سے خیمے میں ہم سب سائے ہوئے تھے۔ اس سے انوکھی چوین کبھی زندگی میں نہیں آئی تھی۔ لیکن فراخ دل نوجوانوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ان کی بیویاں کہاں ہیں۔ یا پھر غور کیا بھی ہوگا تو ان کے نزدیک یہ سب کچھ معیوب نہیں تھا۔ ظاہر ہے انہیں آسائش مہیا کرنے والے فرشتے تو نہیں تھے۔

دوسری صبح ہم دونوں تو جلدی سے جاگ گئے۔ ہماری بظلوں میں سوئی ہوئی لڑکیاں بے خبر سو رہی تھیں۔ انہیں اٹھائے بغیر پوسٹین نہیں نکالی جاسکتی تھیں۔ اس لیے انہیں جگانا پڑا۔

لوسیا نے آنکھیں کھولیں اور میری شکل دیکھنے لگی۔ شاید وہ مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور پھر مجھے پہچان کر وہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”ہیائو اے استاد۔“ سردارے نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ اور میں سر ہلا کر نہ رہ سکا۔

”فضول باتیں مت کرو سردارے۔“ میں نے کہا۔ ایس چرس کے دم لگا رہا تھا۔ ہو رہا تھا اور نظم الاپ رہا تھا۔ مائیکل اس کی نظم پر تال دے رہا تھا۔ تب لوسیا نے میرے سرگوشی کی۔

”تمہارا کوٹ کافی ڈھیلا ہے۔“

”ہو۔ شاید۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”ناگوار نہ ہو تو میں اس کے ٹخن کھول لوں۔۔۔۔۔ اس طرح میرے بدن سے اور کھلے ہوئے حصے گرمی پائیں گے۔“ اس نے کہا اور میرے بدن میں چوینیاں دینے لگا۔ لوسیا کے کالس، سردی کے حال کو فنا کر رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے شنگ ہونے لگا۔ زبان پھیرتے ہوئے تڑپنا لگا دی۔ اور لوسیا ڈر کر کھپکھپا کر اس نے میرے کوٹ سے کھول دیے۔ ڈھیلی ڈھالی پوسٹین حقیقت اتنی بڑی تھی کہ اس کے بدن کو چھپائے۔ پوسٹین اتارنا پڑی تھیں اور لوسیا کے بدن کی ٹھنڈک، میرے گرم جسم میں جذب ہونے لگی۔ خود لوسیا چرس کے دم لگا رہی تھی۔ اس کی پوری توجہ چرس کے سگریٹ پر تھی۔ بہر حال عجیب سی پوزیشن ہو گئی تھی۔ لڑکیوں کے سگریٹ ختم ہو گئے ہم نے انہیں دوبارہ اور سگریٹ فراہم کئے۔ اور وہ ہمارے گن گاتی رہیں۔ سردارے نے میرے والی حرکت عمل کیا تھا اور ایسی اس کی پوسٹین میں غروب ہو گئی تھی۔ مائیکل اور ایس اب باہر جا چکے تھے۔ ایس کی طویل نظم نہ جانے کب تک جاری رہتی تھی۔ تب لوسیا کی آخری حرکت بھی ختم ہو گئی۔

اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ لیکن بظاہر وہ نشتے میں نہیں تھیں۔ البتہ اسے میرے بدن اور پوسٹین کی اہمیت کا احساس ہوا تھا۔ پتا چلے اس کے ہاتھ کھسکے۔ میرے بدن کی پیمائش کرنے لگے۔

”کیا تم واپس جاؤ گے سیرس؟“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”اس سخت سردی میں کیسے ممکن ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن افسوس۔۔۔۔۔ ہم تمہارے لیے معقول بستر کا بندوبست نہیں کر سکیں گے۔“

”معقول گرمی کا بندوبست تو ہو سکے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لوسیا کا ہاتھ سمجھنے کی کوشش کرنے لگی اور پھر سمجھ کر مسکرا دی۔

”کیوں نہیں ڈارنگ۔“ اس نے اپنے خوبصورت لیکن چرس آلود ہونٹ ہلکے ہونٹوں میں پیوست کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کا بوسہ کافی طویل اور پر جوش تھا۔

مائیکل اور ایس اب سردی کھائے ہوئے ٹپ کے بچوں کی مانند گھٹنوں میں

"اوہ- اوہ- ڈارلنگ- سیرو- تم- تم کتنے شاندار ہو- تم-"
"اٹھو لوسیا- صبح ہوگئی- میں نے کہا۔"

"ہونے دو میری جان- ہمیں کون سا کسی کی ملازمت پر چاہا ہے۔" اس نے میری گردن میں بائیں ڈال کر مجھے خود پر کھینچتے ہوئے کہا- سردارے کھانے لگا تھا- تب لوسیا نے اس کی جانب دیکھا اور مسکرا دی۔
"تمہارا ساتھی؟" اس نے کہا۔

"ہاں۔"
"تم لوگ اتنی صبح کیوں اٹھ گئے۔"
"ہمیں چاہیے۔"
"کہاں ڈیر؟"

"ظاہر ہے پوری زندگی ہم ساتھ نہیں رہ سکتے۔"
"کیا حرج ہے۔" لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا- لڑکی واقعی خوبصورت تھی- یہ دوسری بات ہے کہ غربت- اور آوارہ گردی نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی۔
"سوری لوسیا- یہ ممکن نہیں ہے۔"

"پھر بھی کچھ دیر اور سہی۔"
"اب نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم لوگ آج رکو گے؟"

"در اصل۔۔۔۔۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجبوری کی حالت میں قیام کیا تھا- برگ میں کچھ مل بھی نہیں سکتا- اس لیے جلد از جلد برن پہنچ جانا چاہتے ہیں تاکہ قانون سے نجات مل سکے۔"

"دل چاہے تو آج اور رکو۔۔۔۔۔ ہم بھی برن جائیں گے- ممکن ہے کل ہی- ممکن ہے ایک آدھ دن کے بعد۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ساتھ رہے گا۔۔۔۔۔ ویسے تم لوگ مالی طور پر مضبوط معلوم ہوتے ہو۔"

"بس ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اچھا تو اب ہم چلتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ہاں سنو۔۔۔۔۔ یہ کچھ کرنی رکھ لو۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد مز فورک کے پاس آجانا- کرنسی دینا اور ناشتہ طلب کر لینا- لیکن خبردار۔۔۔۔۔ یہ نہ بتانا کہ تمہیں ہم نے کچھ دیا ہے۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ مہربان انسان- تمہارا بہت بہت شکریہ۔" لوسیا نے تشکرانہ انداز میں کہا- سردارے نے بھی ایڈی کو کچھ دیا تھا- اس کے بعد ہم نے اپنی اپنی پوسٹبنیں پھینچیں اور پھر لڑکیوں کے الوداعی بوسے لے کر چل پڑے۔

باہر سردی کا وہی عالم تھا- سردارے حسب معمول کانپنے لگا! پھر راستے میں اس نے

مجھے مخاطب کیا- "استاد؟"

"ہوں؟" میں نے آہستہ سے کہا۔

"گناہ کی ابتداء بھی اذیت ناک ہوتی ہے- اور انتہا بھی۔"

"عمدہ بات ہے سردارے۔"

"مشر فورک کا مکان کتنی دور سرک گیا ہے۔"

"ہاں- وہ نیکیوں کا گھر ہے- گناہ سے دور۔"

"لیکن استاد- گناہ کی لذت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔"

"نہ ہو- تو انسان اس کی جانب راغب کیوں ہو؟"

"کیسی انوکھی بات ہے استاد۔"

"کیا؟"

"ہم احساس گناہ کے شکار ہیں- لیکن کیا اس سے توبہ کر لیں گے؟"

"انسان کی فطرت یہی ہے سردارے۔"

"ہاں- شاید۔" سردارے نے کہا اور خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک خاموشی

رہی- پھر سردارے نے کہا- "مگر یہ مرد کیسے ہوتے ہیں استاد۔"

"یہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

"خاص اوقات بڑے عجیب عجیب خیالات آتے ہیں۔"

"مثلاً۔۔۔۔۔"

"جیسے یہ لڑکیاں۔"

"کیا خاص بات تھی ان میں۔"

"کوئی خاص بات نہیں تھی۔۔۔۔۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ اپنے جسموں سے اتنا

کما سکتی ہیں ان کے پیٹ تنہائی سے بھر جائیں- اس کے برعکس ان کے مرد نکلتے ہوتے ہیں- وہ

کچھ بھی نہیں کر سکتے- ان کی ذات سے کسی کو دلچسپی نہیں ہو سکتی- ایمانداری سے کو استاد-

مز فورک کی دوسری بات ہے- اس کے جذبہ انسانی نے جوش مارا تو اس نے ان کے کھانے

کے بارے میں سوچا- لیکن اگر صرف مرد ہوتے تو کیا ہم ان کے لیے کھانا لے کر آتے؟"

"ہرگز نہیں۔"

"گویا ہمارے جذبات لڑکیوں کے لیے تھے۔"

"یقیناً۔"

"پھر یہ بات لڑکیاں کیوں نہیں سوچتیں- وہ ان نکموں کا بوجھ اٹھائے اٹھائے کیوں

بھری ہیں- جبکہ وہ ان کے کسی کام نہیں آسکتے۔"

"مقصد کیا ہے- کیا لڑکیوں کو مستفلا ہتھیانا چاہتے ہو؟" میں نے مسکراتے ہوئے

اس کے کون ہوتے ہیں۔ کل آگے بڑھ جائیں گے اور اس کے بعد کچھ یاد نہ رہے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کسی سے محبت کرنے سے کیا فائدہ۔“
”سردارے۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو بازار لے جا کر کچھ خریداری کرا دیتا۔ کبیل
دھارے پاس موجود ہیں۔ تم ان کا بندوبست بھی کرو دیتا۔“
”بہت مال خرچ کر رہے ہو استاد۔“

”مال کی کمی نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ اور پھر میرا کون بیٹھا ہے جس کے لیے جمع
ہو گا۔ کاندھ کے یہ ردی ٹکڑے جو انسان کی سانسوں پر مسلط ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کسی
اہم آجائیں تو کیا حرج ہے؟“

”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ اور پھر چونک کر
”ارے۔۔۔۔۔ یہ نیک خاتون کیا کر رہی ہیں؟“ میں نے بھی نگاہیں اٹھا کر سامنے دیکھا۔
لیزارا حسب معمول لمبا برش لیے فرش صاف کر رہی تھی۔ اس نے بھی ہمیں دور
آنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ لیکن گردن جھکائے اپنے کام میں مشغول رہی تھی۔ تھوڑی دیر
میں اس کے قریب پہنچ گئے۔

”جے۔۔۔۔۔ لیزارا؟“ سردارے نے اسے پکارا۔

”ہیلو مسٹر۔۔۔۔۔“

”مجھے بخیر۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور لیزارا نے گردن ہلا دی، اس کے چہرے
میں غلا رہا تھا کہ وہ کبیدہ غافل ہے۔ نہ جانے کیوں؟ سردارے نے میری شکل

”مز فورک کہاں ہیں مس لیزارا۔“ میں نے پوچھا۔

”اندر ہیں۔“

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔ تم اداس ہو؟“

”نہیں کوئی بات نہیں ہے جناب۔“ لیزارا نے جواب دیا۔ اور فرش صاف کرتی
میں نے شانے ہلائے اور پھر ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مسز فورک حسب
عت تھے اور اپنا پائپ دانتوں میں دبائے، بڑے فخر سے اکڑے بیٹھے تھے۔ مسز فورک
باطوض مسکراہٹ سے ہمارا استقبال کیا۔ جو ایسا البتہ موجود نہیں تھی۔

”بڑے عجیب بچے ہو تم۔۔۔۔۔ رات اس سخت سردی میں گزار دی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ ویری سوری، بس۔۔۔۔۔“

”میں رات کو جاگ جاگ کر تمہاری دستک کا انتظار کرتی رہی۔“

”ارے می۔۔۔۔۔ پھر تو بہت ہی شرمندگی ہے۔ لیکن وہ لوگ ہمارے شناسا نکلے۔

پوچھا۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ توبہ کرو استاد۔ میں تو ان پر مستقلاً“ تھوکتا بھی نہیں
چاہتا۔“

”پھر؟“

”بس میں سوچ رہا تھا۔“

”معمولی سی بات ہے سردارے۔۔۔۔۔ عورت کسی بھی ملک کی ہو۔ کسی بھی نیچری
ہو۔۔۔۔۔ عورت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خود کو کمزور سمجھنے کی عادی۔۔۔۔۔ سہاروں کی متلاشی،
اور مستقل سہارے بہر حال بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ مردان کے سہارے اور ان کے لیے
ضروری ہیں۔“

”کیا مرد کو کسی شکل سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی استاد؟“

”شاید۔۔۔۔۔ ہوتی ہو۔ شاید نہ ہوتی ہو۔ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ
سکتا۔“

”مزے کی بات ہے استاد۔۔۔۔۔ ہم خود اپنا تجربہ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ ویسے یہاں
کب تک قیام کا ارادہ ہے؟“

”کل نکل چلیں گے۔۔۔۔۔ زیادہ دیر رکنے سے کیا فائدہ۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اور یہ لوگ ہمارے ساتھ ہوں گے؟“

”کیا حرج ہے۔“

”حرج نہیں۔۔۔۔۔ بہت اچھی بات ہے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ایڈی کیسی تھی؟“

”بہت پر جوش۔۔۔۔۔ پورا پورا تعاون کرنے والی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔!“

”اور تمہارے والی استاد؟“ سردارے دانت نکال کر بولا۔

”عورتیں سب یکساں ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن ایک مخصوص وقت میں۔“

”اچھا ہوا تم نے صحیح کردی۔“ سردارے ہنس کر بولا اور پھر جلدی سے کہنے لگا۔ ”مگر

استاد۔۔۔۔۔ دام الیورا سے کیا کو گئے؟“

”کیا مطلب؟“

”رات کی کمائی۔“

”ان سے تو کہہ دیا تھا۔“

”پوری رات کی بات تو نہیں ہوئی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ چھوڑو۔۔۔۔۔ بوڑھی عورت بہت نیک ہے۔ بے حد مہربان ہے۔

تب مسز فورک نے نرم ہجے میں کہا۔ ”لیزارا۔ جلدی سے کچھ اور ناشتہ تیار کر دو۔“
آوارہ گردان لوگوں کے شناسا نکل آئے۔ جاؤ۔ ہری اپ۔“

”او کے پاس۔“ سردارے مستعدی سے بولا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ کافی دیر
 گیا۔ پھر دوپہر کے کھانے کا وقت آ گیا۔ اور جیسا ہمیں بلانے آ گئی۔
 ”ارے واہ۔ یہ اچھی بات ہے۔ راتوں کو جاگتے ہو اور دن کو سوتے ہو، انہوں
 سب تمہاری وجہ سے بھوکے بیٹھے ہیں۔“
 ”ارے۔ واقعی یہ تو بڑی بات ہے۔ تم جیسی پیٹو لڑکی بھوکی ہے۔ چلو جلدی چلو
 میں نے کہا اور جیسا بچوں کی مانند ہنس پڑی۔ پھر وہ ہمارے ساتھ ہی باہر نکل آئی۔
 ”مسٹر سیرو۔“ اچانک اس نے کہا۔
 ”ہوں۔ کیا بات ہے جیسا؟“
 ”مسٹر سیرو۔ مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آپ کی ذاتیات میں مداخلت نہیں
 چاہیے۔ لیکن آج ایک مشورہ ہے۔“
 ”ارے ارے کیا مشورہ ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”وہ لوگ آج رات بھی نہیں گئے۔“
 ”کون؟“
 ”ارے وہی آوارہ گرو۔ جنہوں نے نیچے لئے ہیں۔“
 ”ارے۔ ہاں۔ پھر؟“
 ”آپ ان لوگوں میں کیسے گزار لیتے ہیں؟“
 ”کیوں؟“
 ”وہ تو بڑے بے حس ہوتے ہیں۔ بڑے گندے سے۔ ان کے ساتھ وقت
 بہت مشکل کام ہے اور پھر وہ نشہ باز ہوتے ہیں۔ مسٹر سیرو نشہ اچھی چیز تو نہیں ہوتا۔“
 ”آگے بولے بڑی بی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بس یہی کہہ رہی تھی۔ وہ آپ کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ان میں نہ جائیں۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ایک بات بتائیں مس جیسا؟“
 ”پلیز۔ سیریس نہ ہوں۔۔۔۔۔ یہ صرف ایک مشورہ ہے۔“
 ”مشورہ سر آنکھوں پر۔ لیکن ہم آپ کے یہاں کتنے دن کے مہمان ہیں۔ ہم
 سے چلے جائیں گے اس کے بعد نہ جانے ہمارا واسطہ آپ جیسے لوگوں سے پڑے
 پڑے۔۔۔۔۔ ممکن ہے ہمیں ان سے بھی زیادہ خراب لوگ ملیں۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ مسٹر سیرو۔ آپ شادی شدہ ہیں؟“
 ”نہیں۔ کیوں؟“
 ”مسٹر بینٹو کی شادی ہو چکی ہے۔“
 ”ان کے خاندان میں کسی کی نہیں ہوئی۔ لیکن اچانک تمہیں ہماری شادی

”پھر بتاؤں گی۔ پہلے آپ یہ بتائیں کہ آپ کے والدین آپ کا انتظار کر رہے ہوں
 ”نہیں جیسا۔“
 ”بہن بھائی۔“
 ”وہ بھی نہیں۔“
 ”پھر آپ بلاوجہ مارے مارے کیوں پھر رہے ہیں۔ کیا فائدہ اس آوارہ گردی سے۔
 پ یاں برگ میں رہیں۔ کوئی کاروبار کر لیں۔ آپ سسٹریز اسے شادی کر لیں۔ میں مسٹر
 کے شادی کر لوں گی۔ ہم یہاں اپنے چھوٹے چھوٹے مکان بنائیں گے۔ ہمارے چھوٹے
 دنے خوبصورت بنچے ہوں گے۔ پھر ہم سب آپ کی گاڑی میں اپنے اپنے کوٹ پہن کر سیر کو
 باکریں گے۔ ہم اپنے بچوں کے لیے بھی عمدہ اون کے لباس تیار کر لیں گے تاکہ انہیں سردی
 لگے۔ آپ بتائیے مسٹر بینٹو۔ کیا وہ زندگی خوبصورت نہیں ہوگی؟“
 ”خ۔ خدا نخواستہ مادام۔“ سردارے نے گہرائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”میں بھی یہی کہہ رہی تھی۔ خدا نخواستہ وہ زندگی خراب تو نہیں ہوگی۔“
 ”نہیں جیسا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ تم تو ہماری بہن ہو۔۔۔۔۔ کیسے نہیں
 اہوں سے شادی کرتی ہیں؟“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ آپ ہمیں بہن سمجھتے ہیں؟“ جیسا نے بغیر کسی تاثر کے کہا۔
 ”ہاں۔ یقیناً۔“
 ”تب چلے۔ ہم شادی نہیں کریں گے۔ یہاں برگ میں دوسری بہن سی لڑکیاں ہوں
 انہیں سے ہم آپ کی شادی کرادیں گے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا، اور پھر ہم دونوں نے تیزی سے
 اُنکے بڑھادیے۔ تاکہ اس معصوم لڑکی کی باتوں کا سلسلہ ختم ہو جائے۔
 کھانے کے کمرے میں سب ہمارے مقرر تھے۔ کھانا خاموشی سے شروع ہوا اور خاموشی
 ہی ختم ہو گیا۔ لیزا ابھی کھانے میں شریک تھی۔ کھانے کے بعد ہم تھوڑی دیر تک آوارہ
 لڑکے رہے۔ پھر میزے اشارے پر سردارے نے گاڑی ٹھیک ٹھاک کی۔ پیٹرول کی تنگی
 اور خالی ڈبے دور پھینک دیئے بظاہر روانگی کی تیاریاں نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن
 ہمارا ارادہ چوروں کی طرح فرار ہونے کا تھا۔
 میں نے البتہ مسٹر فورک کی رائیٹنگ ٹیبل سے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لیا تھا۔
 اس کاغذ میں نے سردارے کو ایس کی طرف بھیج دیا۔ میں نے اسے کرنسی دی تھی۔ لیزا
 اسے لوگ کوئی اندازہ نہیں لگا پاتے تھے۔ سردارے کو میں نے ضروری ہدایات دے

دی تخصیص۔

سردارے کافی دیر میں واپس آیا۔ اس نے آکر مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”یہاں تک کہ رات ہو گئی اور جولیسا نے اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔“

”کیا خیال ہے سیمرو۔ کھانا لگوا یا جائے؟“

”ضرور مئی۔“ میں نے محبت سے کہا۔

اور پھر ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ نہایت لذیذ کھانا تھا۔ ہر چیز موجود تھی۔ مگر
کے دوران مسٹر فورک نے پوچھا۔

”تم نے ان کو **روا** کو کتنی رقم دی تھی سیرو؟“

”کسے ممی؟“ میں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

”اے انہی آوارہ گردوں کو“

”اوہ۔۔۔۔۔ مہی۔۔۔۔۔ کچھ زیادہ نہیں۔“

”فضول خرچی مستانہ کرو بیٹے۔۔۔۔۔ بری چیز ہے۔۔۔۔۔ کبھی بھی نقصان
سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے مئی۔۔۔۔۔ آئندہ خیال رکھو گی۔“

”بہت ہی پیارے انسان ہو۔ کاش تم ہمیشہ ہمارے پاس رہ سکتے۔“

”ہاں مُمی۔۔۔۔۔ کاش میں ہمیشہ آپ کے پاس رہ سکتا۔“

”برگ بری جگہ نہیں ہے بیٹے۔“
 ”ہاں ماما۔۔۔۔۔ اس اچھی جگہ پر میرے جیسے برے لوگوں کی متجانش نہیں ہے۔“

”بیکار بات۔۔۔۔۔ تم بے نہیں ہو سکتے۔“
”شکلوں سے دھوکہ کھانا چھوڑ دیں می۔“

”میری بیٹائی ایسی کمزور بھی نہیں ہے میرے بچے۔ اور نہ تم میرے بڑا کر سکتے ہو۔“ مسز فورک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ بس یہ خیال دل کو اداس کر دیتا ہے۔“

”یہ مگر گاہ ہے مہی۔۔۔۔۔ ہر ایک سے محبت نہ کیا کریں۔“

تھوڑی دیر کے لیے ماحول سگوار ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں بھی اداسیاں ریک آئی تھیں۔

کرتی تھی۔ وہی تنفر آمیز حرارت جو میرے پورے بدن کو سلا دیتی تھی۔

”مسٹر سیرو۔“ پشت سے لیزارا کی آواز سنائی دی اور کافی کی سوندھی خوشبو ناک پر
مکھنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ لیزارا ہاتھوں پر کافی کی ٹرے لیے کھڑی تھی۔
میں نے اس سے کچھ نہ کہا۔۔۔۔۔ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔
لیزارا چند قدم آگے بڑھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔ اس کی سفید آنکھیں چمک رہی
تھیں۔ اس نے بھی اس کے بعد منہ سے کچھ نہ کہا اور خاموشی سے میری آنکھوں میں آنکھیں
ڈالے کھڑی رہی۔

”موتے، معمولی۔۔۔۔۔ لیکن گرم کپڑے کے اسکرٹ میں ملبوس۔ سر پر سردی
بچاؤ کے لیے باریک کپڑے کا مخصوص ناز کا سکارف باندھے، وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔
میں نے اسے نگاہ اس کے پورے بدن پر ڈالی۔ اونٹنی کپڑے کے نیچے چھپے ہوئے بدن
کو تصور کی نگاہوں سے دیکھا۔ دودھ کی طرح سفید۔ نرم اور گرداز بدن۔ گرم گرم۔ جس پر
سے نگاہیں پھسل جائیں، تب مجھے احساس ہوا کہ لیزارا تو ایک خوبصورت لڑکی ہے۔ اس کے
حسین جسم کی لطافتیں ٹھکراتا کفرانِ نعمت ہے۔
اور میرے قدم بے اختیار اس کی طرف بڑھ گئے۔

تب احساس ہوا جیسے عقب سے گردن میں کوئی موٹی دستگیر آ پھنسی۔ ہو۔ گردن پھیلنے
جانب کھینچنے لگی تکلیف ہونے لگی اور میرے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکلتی۔
لیزارا نے منہ سے کچھ کہے بغیر کافی کی ٹرے آگے بڑھادی۔ نیکیں میرے ہاتھ
اٹھے۔ میری گردن بدستور کھینچ رہی تھی۔ کچھ ناپید ہاتھوں نے مجھے روک لیا تھا۔ میں جاگتا
کہ ان ہاتھوں کا کوئی وجود نہیں ہے۔“ غیر مرئی ہاتھ صرف میرا احساس ہیں۔
اور پھر میرے کانوں میں سرگوشیاں گونجیں۔

نواز۔۔۔۔۔ راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ میں زندہ ہوں۔۔۔۔۔ ابھی میں زندہ ہوں
خود کو بھول گیا ہے۔ میں تجھے نہیں بھولا ہوں۔۔۔۔۔ میں تجھے نہیں بھولوں گا۔ تو نے ظور
دل سے اسے بہن کہا ہے۔۔۔۔۔ کیا یہی شان ہے مردوں کی۔۔۔۔۔ کیا صرف اتنی
وسعت ہے تیری شخصیت میں؟

اور میرے بدن میں سردی دوڑ گئی۔ میرا پورا وجود کانپ اٹھا۔ اوہ۔ میں کیا سوچتا
تھا۔ کیا ہو گیا تھا مجھے۔۔۔۔۔ مانتا بھری آنکھوں میں بے بسی تھی۔ آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی
آنکھیں لٹی ہوئی بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔

”غلطی میری ہے لیزارا۔ بھول مجھ سے ہوئی ہے۔ تو بے قصور ہے۔۔۔۔۔
نے۔۔۔۔۔ میں نے اسے اچھا انسان سمجھا تھا۔ لیکن وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔
”مسٹر سیرو۔“ لیزارا کی لرزتی آواز ابھری۔
”ہاں۔“ میں چونک پڑا۔

”کیا سوچ رہے ہیں مسٹر سیرو؟“
”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں لیزارا؟“
”کافی لیجئے۔“

”اس ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے کافی کی پیالی اٹھائی۔
”دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ ٹھنڈی تو نہیں ہوئی۔“
”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے جلدی جلدی کافی کے کچھ گھونٹ بھر لیے۔
لیزارا خاموش کھڑی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ خشک ہونٹوں پر زبان
پھینکی۔ اور پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔
”مسٹر سیرو۔“

”کیا بات ہے لیزارا؟“
”آپ۔۔۔۔۔ آج رات بھی وہاں جائیں گے؟“
”کہاں؟“
”غیبوں میں۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کے پاس؟“
”ہاں۔“
”کیوں؟“

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ اتنی
جلدی اپنی عادتیں کو ترک نہیں کر سکتے۔“ میں نے سنہلے ہوئے کہا۔ میری جذباتی کیفیت ختم
ہوئی جارہی تھی۔
”کیوں؟“
”ہوں۔“

”آپ وہاں نہ جائیں۔“
”آخر کیوں؟“
”میں آپ کے لیے چرس یہاں بھی لا دوں گی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد۔
لی۔۔۔۔۔ اور پایا سو جائیں گے، تب میں چپکے سے۔۔۔۔۔ بالکل چپکے سے کسی کو پتہ بھی نہ
پڑے گا۔“

”تم مجھے چرس دے سکتی ہو لیزارا؟“ میں نے پوچھا۔
”جتنی تمہیں ضرورت ہو۔“ لیزارا بچوں کے سے انداز میں خوش ہو کر بولی۔
”تمہارے پاس کہاں سے آگئی؟“
”مٹی سے چھپا کر رکھی ہے۔“
”آئی کہاں سے؟“

اندھے ہی آرہے تھے۔ وہ چند ساعت کا پتی رہی۔ پھر اس نے چرس کا ڈھیلا اٹھایا۔۔۔۔۔
اسے دونوں ہاتھوں پر رکھ کر آگے بڑھی۔ اور دونوں ہاتھ میرے سامنے کر دیئے۔

”آئی ایم سوری مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔۔۔ آئی ایم ویری سوری۔“ اس نے ڈھیلا میری جیب میں ڈال دیا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گئی۔۔۔۔۔ اور چند ساعت کے بعد میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ مجھے اس کی اس کیفیت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ یہ لوگ ایسے انسانوں پر اپنا حق کیوں سمجھنے لگتے ہیں جو ان کے کوئی نہیں ہوتے، جن کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ خود ان کی اپنی حماقت ہے۔۔۔۔۔ کسی کا کیا قصور؟

اونہ۔۔۔۔۔ جگہ جگہ فضول لوگوں سے ٹکراؤ ہوتا ہی رہتا ہے۔۔۔۔۔ کس کس کو سارا دیا جائے۔ کس کس کو ذہن میں جگہ دی جائے۔ سب کی اپنی اپنی کمائیاں ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ سب کے اپنے افسانے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ نکل چلنا چاہیے۔ یہاں سے فوراً نکل چلنا چاہیے۔ یہ سردارے کہاں رہ گیا؟

میرا دل چاہا کہ زور سے آواز دے کر سردارے کو بلالیا جائے۔ لیکن یہ بدتمیزی تھی۔۔۔۔۔ میں واپس اندر کی طرف مڑ گیا۔۔۔۔۔ لیکن دروازے کے اندر قدم رکھتے ہی ٹھٹھک گیا۔

لیزارا مسز فورک کے شانے سے لپٹی ہوئی سسک رہی تھی اور مسز فورک اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ اس کے گال بھی آنسوؤں سے تر تھے۔۔۔۔۔ مجھے دیکھ کر وہ چونک پڑی۔۔۔۔۔ اور پھر بھاری آواز میں بولی۔

”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ میرے۔۔۔۔۔ آؤ سیمرو۔“
”بسنو کہاں ہے می۔“ میں نے پاٹ لیجے میں پوچھا۔
”وہ۔۔۔۔۔ مسز فورک سے باتیں کر رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ لیکن میں

نے بوڑھی کی پوری بات نہیں سنی، اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ذہن میں سخت جھنجھلاہٹ تھی۔ اسی انداز میں مسز فورک کے کمرے میں پہنچا، جہاں مسز فورک اور سردارے کے علاوہ جو ایسا بھی موجود تھی۔۔۔۔۔ تینوں کسی بات پر ہنس رہے تھے۔۔۔۔۔ میں نے دانت پیستے ہوئے سردارے سے کہا۔ ”کیا تم یہیں قیام کرو گے؟“ ”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں استاد۔۔۔۔۔ کیوں خیریت؟“ سردارے بولا۔

”میرے پاس فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔ فوراً چلو۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ سوری استاد۔۔۔۔۔ سوری مسز فورک۔۔۔۔۔ اب اجازت دیں۔“
”ارے کہاں چل پڑے؟“ مسز فورک اچھل پڑے۔

”نشے میں ڈوبے ہوئے ایک آوارہ گرد کے پاس سے گر گئی تھی۔ میں نے کمی نہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو لاؤ۔۔۔۔۔“
”ابھی لائی۔۔۔۔۔“ لیزارا اندر کی طرف دوڑ گئی۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے اپنے آنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ اس کے ہاتھوں میں چرس کا ایک بست بڑا ڈھیر تھا۔ کم از کم ڈیڑھ پاؤ۔۔۔۔۔

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت خوب۔ سب لے لو؟“
”لے لو۔۔۔۔۔ اس نے خوشی سے کہا اور میں نے چرس لے کر لباس میں چھپا پھر میں آہستہ سے بولا۔

”لیزارا۔۔۔۔۔“
”یس مسٹر سیمرو۔“
”سنو۔۔۔۔۔ میں اس بھت کے نیچے چرس نہیں پیوں گا۔“

”ایس؟“ لیزارا چونک پڑی۔
”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے می سے وعدہ کیا تھا۔“
”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن می تو اب سو جائیں گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ان کا اعتماد جاگتا رہے گا۔“
”پھر مسز سیمرو؟“
”مجھے ان کے پاس جانے دو لیزارا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ آپ سمجھتے نہیں۔۔۔۔۔ میں کل پوری رات سو نہیں سکی۔“
”آخر کیوں؟“

”ارے ان کے ساتھ عورتیں بھی ہیں۔“
”تو پھر؟“
”وہ۔۔۔۔۔ وہ اچھی عورتیں نہیں ہوتیں مسٹر سیمرو۔“ لیزارا نے کہا۔

”لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“
”تم وہاں نہیں جاسکتے۔۔۔۔۔ سمجھے۔۔۔۔۔ تم وہاں نہیں جاسکتے۔“ لیزارا کالجہ جانے کیا ہو گیا۔ لیکن میں اس کے جذبات سے مشتعل ہو گیا۔

”بکو مت۔۔۔۔۔ لو۔۔۔۔۔ لے جاؤ اپنی سوغات۔۔۔۔۔ لو۔۔۔۔۔“ میں۔
چرس نکال کر پینکٹ دی۔ ”لے جاؤ اسے۔۔۔۔۔ گیٹ آؤٹ۔“ اور لیزارا ساکت رہ گئی۔ میری آواز کافی تیز تھی۔ تب میں نے دیکھا۔ لیزارا کی آنکھوں سے آنسو امنڈ پڑے تھے۔

”پورے برگ کے بازار چھان مارے۔ بیشتر لوگوں سے پوچھا۔ لیکن چرس کسیں دستیاب نہیں ہوئی۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ان لوگوں میں آکر میرا موڈ بحال ہو رہا تھا۔ ذہن سے اداسی کی کیفیت دھلتی جا رہی تھی۔
 ”اور برگ کی کمر آلود رات میں۔۔۔۔۔ چرس کے بغیر زندگی کتنی دشوار ہوگی۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں؟“
 ”یقیناً۔“
 ”پھر اس مشکل کا کوئی حل ہے آپ کے پاس؟“
 ”ہاں۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔“ ایس اور دوسرے لوگ چونک کر بولے۔ اور میں نے لیزارا کا خند نکال کر ایس کی طرف اچھال دیا۔
 ایس نے چرس کی گیند لپک لی تھی اور پھر اس کا وزن دیکھ کر ایس کا ہارٹ فیل ہوتے ہوئے بجا۔ ”میرے۔۔۔۔۔ میرے خدا۔ میرے خدا۔“
 ”کیا ہے ایس؟“ مائیکل نے پوچھا۔
 ”دیکھو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔“ ایس کے منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ دونوں عورتیں ایس کے گرد جمع ہو گئیں۔ وہ سب اس طرح چرس کے ڈھیلے کو دیکھ رہے تھے جیسے وہ کوئی بڑا عجوبہ ہو۔ پھر ایس نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اعتراف کیا۔
 ”بلاشبہ مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔ ہم نے اپنی پوری زندگی میں چرس کا اتنا بڑا ذخیرہ کبھی نہیں حاصل کیا۔“

”میں کہ۔۔۔۔۔“ میں نے شاہانہ انداز میں کہا اور ان سب نے میرے نام کے نعرے لگائے۔ سگریٹوں کے پیکٹ اور پائپ بھی خرید لیے گئے تھے۔ چنانچہ سب مست ہو گئے۔
 میں نے سردارے کو ہدایت کی۔ ”رات کے آخری پر چلنا ہے، یہ لوگ اتنے مست نہ ہو جائیں کہ انہیں چھوڑ کر چلنا پڑے۔“
 ”اوہ استاد۔۔۔۔۔ میں انہیں ہدایت کر دوں؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“
 ”ہے۔۔۔۔۔ ایڈی۔۔۔۔۔ لوسیا مائیکل ادھر آؤ۔ بات سنو؟“ اور سب کے سب کتوں کی طرح دم ہلاتے ہوئے ہمارے سامنے پہنچ گئے۔ ”تمہیں معلوم ہے آج رات ہم برگ چھوڑ دیں گے؟“
 ”آج رات؟“ لوسیا حیرت سے بولی۔
 ”ہاں۔“

”دریا کے کنارے۔۔۔۔۔ میرے دوست کا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ شاید۔“ ہنسوتے جواب دیا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔“ تو آج پھر چرس پی جائے گی۔“ جویسا لڑاکا عورتوں کے انداز میں بولی۔

”سردارے۔“ میں غرایا۔۔۔۔۔ اور سردارے حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ مسر فورک اور جویسا کو آنکھ مار کر میرے ساتھ باہر نکل آیا۔
 ”چلیں استاد؟“ اس نے پوچھا۔ لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے لینڈ روور اچھالی اور اسے اشارت کر دیا۔ سردارے پھرتی سے لینڈ روور پر لٹک گیا تھا۔ ورنہ وہ بیس رہ جاتا۔ بہر حال وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا تھا۔
 اور میں ٹیڑی سے خیموں کی طرف بڑھنے لگا۔ میں نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا جہاں اولیورا۔ جویسا اور مسر فورک جہاں کھڑے دور ہوئی ہوں لینڈ روور کی عقبی روشنیوں کو دیکھ رہے تھے۔

چند ساعت کے بعد ہم خیموں کے نزدیک پہنچ گئے، لوسیا، ایس، مائیکل اور ایڈی لینڈ روور کی آواز سن کر ہی باہر نکل آئے تھے، ان کے ہاتھ بدلتے ہوئے تھے۔ سب کے جسموں پر لباس تھے۔ گرم کپڑے تھے۔ ایڈی اور لوسیا کافی خوبصورت نظر آ رہی تھیں۔ جونہی ہم گاڑی سے اترے وہ ہماری جانب لپکیں۔ اور پھر انہوں نے پچھلی رات کی طرح ہمارے ہمارے گردنوں میں بانہیں ڈال کر ہمارے کئی طویل بو سے لیے۔ مائیکل اور ایس بھی ہمارے قریب پہنچ گئے تھے۔

”اوہ۔ مسر سیمرو۔ آپ نے ہمارے اوپر اتنے احسانات کئے ہیں کہ اب شکریے کے الفاظ ناکافی ہیں۔“ ایس نے کہا۔
 ”ناکافی ہیں تو آپ ادا کیوں کرتے ہیں۔“ میں نے موڈ بدلنے کی کوشش کی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ مائیکل ہنس پڑا۔
 ”آئیے۔۔۔۔۔ آئیے مسر سیمرو۔“ لوسیا نے میرا بازو پکڑ کر خیمے کی طرف گھٹینے ہوئے کہا۔

”آپ کی گاڑی بہت شاندار ہے۔“ ایڈی بولی۔
 ”خود مسر سیمرو کم شاندار ہیں؟“
 ”لیکن آپ نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ وہ بکواس کرتے رہے اور میں مسکراتا رہا۔ بہر حال ہم خیمے میں پہنچ گئے تھے۔
 ”ایک مشکل پیش آگئی ہے مسر سیمرو۔“ مائیکل بولا۔
 ”کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اردی کا زیادہ احساس نہ تھا۔
رات کی وجہ سے ایس نے رفتار زیادہ تیز نہیں کی تھی اور نہایت آرام وہ سفر ہو رہا
ہو ہوا ذہن نیند سے بھاری تھا۔ لیکن پھر بھی بہت سے خیالات آرہے تھے۔ اور
وہ شاید میری طرف سے کسی تحریک کی شہر تھی۔ لیکن جب اس نے مجھے بالکل
اپنے جاننے کا احساس دلانے کے لیے بولی۔

”اس سرد ماحول میں۔۔۔۔۔ گاڑی کے اندر کی گرمی کس قدر خوشگوار ہے۔“

”ہوئی ہی چاہیے۔“ اگلی سیٹ سے سردارے اردو میں بولا۔

”کیا کما مسٹر بینٹو۔“ لوسیا بولی۔

”اونہ۔ تم سے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ تم اپنے کام میں مصروف رہو۔“ سردارے

جواب دیا۔ اور میں ہنسی نہ روک سکا۔

”تم بہت سور ہو سردارے۔“

”سوری یاس۔“

”کیا گفتگو کرنے لگے تم سیمرو؟“ ایڈی نے اپنی بات کا جواب نہ پا کر کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ میرا ساتھی پوچھ رہا تھا کہ کیا میں سو گیا۔“

”نیند نہ آ رہی ہے سیمرو؟“

”نہیں۔“

”تم کتنے عظیم انسان ہو سیمرو۔ کیسے انوکھے۔ تم رحم دل ہو۔ دولت مند ہو۔ تم نے

میرا دل بہلا دیا۔ تم سب اپنے حالات سے سخت پریشان تھے۔

”میں کتنا بڑا سہارا دیتا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے ایڈی۔“

”اس کے علاوہ تم کتنے بڑے فنکار ہو۔۔۔۔۔ دل چاہتا ہے تمہاری انگلیاں آنکھوں

پر لگوں۔“

”شکریہ ایڈی۔۔۔۔۔ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔۔۔۔۔ اور ایڈی

میرا ہاتھ کا انتظار تھا۔ اس کے حجاب کے بند ٹوٹ گئے۔ اور وہ میری طرف کھسک آئی۔ شاید

میرا پلاس چاہ رہی تھی۔ سیٹ بہت زیادہ کشادہ نہیں تھی۔ لیکن بہر حال کتنی ہی تنگ جگہ

ایک مرد کے پاس عورت کے لیے گنجائش نکل ہی آتی ہے۔

ایڈی مجھ سے بھڑ گئی۔

”تمہارا وطن کہاں ہے سیمرو؟“

”آسمان پر۔“

”اوکے یاس۔“ سردارے نے کہا اور چلا گیا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ذہن کو نیند
بوجھ سے آزاد کیا۔۔۔۔۔ اور تیاریاں کرنے لگا۔ سردارے کو واپسی میں خاصی
تھی۔۔۔۔۔ بہر حال وہ آیا تو اس کے ساتھ سب موجود تھے۔

”ہیلو سیمرو۔۔۔۔۔“ ایس اور مائیکل نے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“

”چلیں؟“

”ہاں مائیکل۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ خاموشی سے ہی نکل چلنا ہے۔“

”ہم تیار ہیں سیمرو۔“

”تمہیں سے کسی کو ڈرائیورنگ ملتی ہے؟“

”میں اور مائیکل دونوں فرسٹ کلاس ڈرائیور ہیں۔“ ایس نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ لیکن تم اس پوزیشن میں ہو ایس؟“

”اوہ مسٹر سیمرو۔ رات کو تو صرف خن گرم کیا تھا۔ لی کہاں تھی؟“

”تب ٹھیک ہے۔ میں عقبی سیٹ پر سوؤں گا۔“

”اوکے چیف۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے بستر لگا دوں۔“ سردارے نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ بس کبل کافی ہے۔“

”میں ٹھیک کئے دیتی ہوں۔۔۔۔۔“ ایڈی جلدی سے بولی۔ اور پھر پچھلے

درست کرنے کے بہانے وہ خود بھی کچھ سیٹ پر ہی رہ گئی۔ سردارے نے مسکرا کر مجھے

مار دی تھی۔ بہر حال سفر کرنے کا یہ انداز برا نہیں تھا۔ سردارے نے بھی بندوبست کرنا

دونوں آوارہ گرد دیا تو احمق تھے۔ یا پھر چالاک۔ دونوں ڈرائیورنگ سیٹ پر تھے۔ ان کے

کی سیٹ پر سردارے اور لوسیا۔ اور عقبی سیٹ پر میں دراز تھا۔ میرے برابر ایڈی میرے

کبل میں بیٹھی تھی۔

ایس نے گاڑی اشارت کی۔ اور پھر بولا۔ ”چلیں مسٹر سیمرو؟“

”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور ایس نے گاڑی آگے بڑھادی۔

نے تھوڑی سی گردن اچکا کر مسز فورک کے مکان کی روشنی دیکھی اور ایک ٹھنڈی سانس

کر پھر لیٹ گیا۔

ہماری جیب بڑی سڑک پر پہنچ گئی۔ ایس اور مائیکل کسی موضوع پر گفتگو کر

تھے۔ سردارے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ اس کے نزدیک موجود لوسیا نہ جانے کس پوزیشن

تھی۔۔۔۔۔ میں بھی آنکھیں بند کئے ہوئے تھا۔ اور ایڈی نے پاؤں سامنے نکال کر گردن

کی پشت سے لگا دی تھی۔ جیب کے سارے شیشے بند تھے۔ اس لیے اندر خوب گرمی ہو گئی

”ہم لوگ گرافن پہنچ گئے ہیں مسٹر سیمرہ۔“ اگلی سیٹ سے مائیکل کی آواز سنائی

”ضرور کہیں کوئی تودہ گرا ہے۔“

”لیکن آواز عقب سے آئی ہے۔“ لوسیا بولی۔

”چلتے رہو بنٹو۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور سردارے نے پھر اندر دوڑ آگے بڑھادی۔ یوں ہم نے کافی وقت میں یہ۔۔۔۔۔ سڑک طے کی اور پھر چوڑی صاف سڑک پر آگئے۔۔۔۔۔ اس کے آگے کا موسم زیادہ کمر آلود نہ تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد یہ پہاڑیاں بھی برف سے صاف نظر آنے لگیں۔

کہیں کہیں کروی، سالویا اور اپنی مون کے پھلوں کے قطیعہ نظر آجاتے تھے۔ ماحول برف کی کیفیت ختم ہوگئی تھی۔ دور۔۔۔۔۔ بہت دور۔۔۔۔۔ سوئزر لینڈ کے سب سے اونچے پہاڑ چوٹی، میٹیاہرن نظر آرہی تھی، سیاہ اور دھند میں ڈھکی ہوئی۔ سردارے نے لینڈر دور انداز کافی تیز کر دی۔

اور اب ہم برن کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ جہاں نہ جانے کون کون سے اے ہمارے فخر تھے۔

لینڈر دور کا سفر اب باقاعدگی سے جاری تھا۔ یوں بھی برگ سے برن کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ گھٹنے کی مسافت پر ہے۔ راستہ نہایت سرسبز و شاداب۔۔۔۔۔ موسم اگر ٹھیک ہو تو سفر آسان آجائے۔ میں نے سوچا۔ اور یہ سوچ نہ بھانے کہاں جا کر ٹکرائی۔ جوں جوں ہم برگ سے دور ہوئے، موسم صاف اور چمکدار ہوتا گیا۔ تپتی سڑک مل کھاتی ہوئی ایک خوبصورت لہریں گزر رہی تھی وادی کے آخری سروں پر تاحہ نگہ برف پوش پہاڑوں کی قطاریں نظر آتی تھیں، خوابوں کی دنیا، سوئزر لینڈ شروع ہو چکا تھا۔ ٹیلی پر سکون تھیلیں، سرسبز میدان، رنگین مناظر کی بات تھی۔ سوئزر لینڈ کے بارے میں، میں نے بہت کچھ سنا تھا۔ لیکن اسے قریب سے دیکھوں، تصور بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ بہر حال قدرتی مناظر کی سرزمین میرے لئے تھی اور میں اس کے حسن میں کھویا ہوا تھا۔ صرف میں ہی نہیں۔ سینیں وادیوں کی آوازوں نے سب کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔ سب ہی خاموش تھے۔ ماحول نے ان پہاڑوں پر نالے لگا دیئے تھے۔

وقت کافی تیزی سے گزرا۔ خود ڈرائیونگ کرنے والے کو بھی رفتار کا احساس نہیں ہوا۔ پھر برن کی خوبصورت عمارتیں نظر آنے لگیں۔ تب ہم سب چرکے۔

”ارے۔۔۔۔۔ برن آگیا۔۔۔۔۔“ یہ ایڈی کی آواز تھی۔ اور اس انکشاف پر ہانک پڑے۔

”اوہ۔۔۔۔۔ برن آگیا؟“ سردارے حیرت سے بولا۔ اور میرے ہونٹوں پر ایک پھل گئی۔

”رات کو برف کا ایک بہت بڑا تودہ پھسل کر سڑک پر آگرا ہے۔ سڑک بند ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کوئی اور راستہ ہے آگے جانے کا؟“

”آپ قہجے سے باہر نکل جائیں۔۔۔۔۔ ایک ذیلی سڑک بائیں جانب طے کی جا کر اس سڑک سے مل جاتی ہے۔ فاصلہ کچھ طویل ضرور ہوگا۔ لیکن وہ راستہ صاف ہے۔“

”چلو۔۔۔۔۔ واپس موڑو۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور سردارے نے ریورس کی۔ پھر اسے ایک مناسب جگہ سے موڑ لیا۔

”بڑی خطرناک جگہ ہے مسٹر سیرو۔۔۔۔۔ اس سے قبل بھی ہم ایک بار یہاں گزر چکے ہیں۔۔۔۔۔ ہماری نگاہوں کے سامنے ایک خوفناک حادثہ ہوا تھا۔ ایسی خبر ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے بے یونگ لقمہ اجل بن گئے تھے۔“

”کھرام مچ گیا تھا۔ لوسیا بولی۔

”کیا حادثہ ہوا تھا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بہت سے مزدور سڑک تعمیر کر رہے تھے کہ برف کا ایک عظیم تودہ ان پر آگرا کے سب برف میں دفن ہو گئے۔ کئی دنوں میں ان کی لاشیں نکالی جاسکی تھیں۔“

”ارے باپ رے۔“ سردارے اردو میں بولا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ گئی۔

”خوفزدہ ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کسی حد تک استاد۔۔۔۔۔ ایسی ان دیکھی موت سے میں بہت ڈرتا ہوں۔“

موت ہے استاد۔ مرنے کے بعد بھی سردی سے کانپتے رہو۔“ سردارے مسخرے انداز میں

ایک بار پھر ہم گرافن سے گزرے اور واپس اس سڑک پر پہنچ گئے۔ جس۔

آئے تھے۔ ذیلی سڑک کافی آگے جا کر ملی تھی۔ لیکن اس کے کنارے پر بھی برف۔

ہوئے پہاڑ کھڑے تھے۔ ڈرائیونگ بے حد خطرناک تھی، لیکن گرافن میں قیام

چنانچہ ہم چلتے رہے۔ ہاں ویسے سب ہی مستعد ہو گئے تھے۔ اس وقت کسی کے ذہن میں

یا کوئی لطیف بات نہیں تھی۔ سب کی نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ اور ہم ہر

گرنے والے تودے کے فخر تھے۔

سردارے انتہائی ہوشیاری سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ گو کہ اس کی وجہ سے بہت

کی سڑک نہیں نظر آرہی تھی۔ لیکن پھر بھی سردارے نے رفتار کافی تیز کر رکھی تھی۔

دور کہیں دھماکہ سنائی دیا اور سردارے نے بریک لگا دیے۔

”کیا ہوا؟“ ایڈی چونک کر بولی۔

”فاصلے کا تو انداز ہی نہیں ہو سکا۔“

”سو نر لینڈ کے مضافات ایسے ہی حسین ہیں۔“ لوسیا نے کہا۔

”برن میں کہاں قیام کریں گے موسیو؟“ ایلس نے پوچھا اور میں اس کی شکل لگا! یہ لوگ مستقل ہمارے ساتھ رہنے کا پروگرام بنا رہے تھے شاید۔ بہر حال ابھی تو ہمارے خود سمجھ جائیں گے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ سردارے سے مشورہ کرنا بھی ضرور ہے۔ ممکن ہے وہ ابھی ان لوگوں کو چھوڑنا پسند نہ کرے۔

”ہم لوگ مشورہ کریں گے۔“ میں نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔ لیکن ان فرما دل انسانوں نے اس لہجے کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ ایلس پر خیال انداز میں گردن ہلانے دوسرے لوگ خاموش ہی تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری گاڑی برن میں داخل ہو گئی۔ ہمارے راستے پر خوش آمدید کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ سفید رنگ کی حسین عمارتوں کی قطار دور تک چلی گئی تھی۔۔۔۔۔ ان کے بارے میں سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیسی عمارتیں ہیں۔ انہیں رہائش مکانات بھی نہیں کہا جاسکتا تھا، کیونکہ ان کی طرز تعمیر ایسی نہیں تھی۔ یہ کسی قسم کے پور وغیرہ لگے ہوئے تھے جن سے پتہ چلتا کہ کیسی عمارتیں ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال زیادہ دیر سو د تھا۔

”کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے رفتار ست کرتے ہوئے پوچھا۔

”ان لوگوں کے سلسلے میں کیا رائے ہے سردارے؟“

”میں نہیں سمجھا۔“

”دل بھر آیا۔۔۔۔۔ ابھی انہیں مسلط رکھو گئے؟“

”نئی جگہ ہے استاد۔۔۔۔۔ نہ جانے برن کی لڑکیوں نے ہماری طرف توجہ دی بھی نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہ ایک آدھ رات۔“ سردارے گردن کھجاتے ہوئے مسکرایا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ پھر اس کے لیے کیمپنگ ہی مناسب رہے گا۔ ان لوگوں کو لے کسی عہدہ ہوٹل میں جائیں گے تو تم شاہین جائیں گے۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”جو استاد کی رائے۔“

”چلو۔۔۔۔۔ کسی سے کیمپنگ کا راستہ دریافت کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔ گاڑی بدستور ست رفتار سے آگے بڑھی تھی اور میں سو نر لینڈ کے اس حسین شہر کا نظارہ کر رہا تھا۔ تب ہم ایک پیڑوں پہ پہنچ گئے! سردارے نے نیچے اتر گیا تھا اور پھر وہ پیڑوں پہ کے ملازم سے گفتگو کرنے لگا۔

”کیا گفتگو کر رہے تھے تم لوگ؟“ لوسیا نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اپنے ساتھی سے مشورہ کر رہا تھا کہ کہاں قیام کیا جائے؟“

میں نے جواب دیا۔

”کیا کہا اس نے؟“

”ہم وہ کیمپنگ کا پتہ معلوم کرنے گیا ہے۔“

”تم لوگ کوئی زبان میں گفتگو کرنے لگتے ہو موسیو۔ ہم نے بہت کوشش کی، لیکن ہم ندری زبان کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکے۔“ مائیکل نے بہت دیر کے بعد لب کشائی کی۔

”ہم دنیا کی بہت سی زبانوں سے واقف ہیں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ان احمقوں نے زیادہ منہ لگانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں یہاں آنے کے بعد ان سے طبیعت بداری ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد سردارے آگیا۔

”کیا رہا؟“

”پتہ معلوم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن بڑی مشکل سے۔“

”کیوں؟“

”وہ شریف آدمی انگریزی ٹھیک سے نہیں بول سکتا۔ چنانچہ پہلے تو ہم دونوں اپنی اپنی زبان میں گفتگو کرتے رہے جو دونوں میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آئی۔ اس کے بعد پھر مائیکل لینگویج استعمال کی تب کہیں پتہ چل سکا۔“

”مائیکل لینگویج؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں نوار صاحب۔۔۔۔۔ وہ زبان جو زمانہ آدم سے آج تک بولی جا رہی ہے۔ یعنی انہوں کی زبان۔۔۔۔۔“ سردارے نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور میں نے پوچھا۔ ”جب ہم دونوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تو میں نے اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ پھر ہاں پینے کے انداز میں دم لگایا۔ پھر خیمہ بنا کر دکھایا اور آخر میں، میں اسے دس کا پھاڑہ ملانے لگا۔ تب کہیں جا کر بات لگنے کی سمجھ میں آ سکی۔“ سردارے نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ان معاملات میں ماہر ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے اس کی زبان کیسے سمجھی؟“

”جس طرح خود اسے سمجھائی ہوگی؟“

”کیا یہ مشکل کام نہیں ہے؟“

”تمہارے لیے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور سردارے نے فخر سے سینہ پھلایا۔ وہ سینہ پھلایے پھلایے ڈرائیونگ کرتا رہا۔

”ہو شیاری سے۔ یہ لاہور کا مال روڈ نہیں ہے، میں نے کہا۔

”نام نہ لو استاد لاہور کا۔“ سردارے تڑپ کر بولا۔

”کیوں؟“

”بس لاہور‘ لاہور ہے۔ اس مصنوعی حسن کا وہاں کے قدرتی حسن سے مقابلہ۔۔۔۔۔ یا پھر اپنا حسن نگاہ کیں۔۔۔۔۔ سچ استاد وہاں کے گلی کوچے یاد آتے ہیں تو سچ معلوم ہونے لگتی ہے۔ دیکھیں خدا پھر وہاں لے جاتا ہے یا نہیں۔“ سردارے کی آواز نے عجیب سی حسرت تھی۔ مجھے افسوس ہونے لگا۔ میں نے کیوں یہ ذکر چھیڑ دیا۔۔۔۔۔ بہر حال اس کے بعد سردارے دائیں بائیں مڑتا رہا۔۔۔۔۔ اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

ایک چھوٹے سے پتلے دریا کے کنارے ٹورسٹ کیمپنگ تھا۔ لیکن اس دور کیمپنگ کو دیکھ کر ہماری آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ اتنے بڑے علاقے میں ہم نے کوئی کیمپ ابھی تک نہیں دیکھا تھا۔ چاروں طرف خیموں کے شر آباد تھے۔ خوبصورت ہوٹل اور تفریح خانے بکھرے ہوئے تھے، موسیقی کی دھواں پھوٹ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہم لوگ دلچسپی سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ تب میں نے ایس ڈی سے کہا۔ ”تم لوگ خیموں کا انتظام کرو۔ ذرا کیمپنگ کا ایک چکر لگائیں۔“

”بہت بہتر مسٹر سیرو۔“ میں نے کہا اور ایس جلدی سے بولے میں نے تھوڑے سوئس لوٹ اس کے حوالے کر دیئے جنہیں اس نے شکر سے ساتھ قبول کر لیا۔ ”ہم آپ کے ساتھ چلیں مسٹر سیرو؟“ ایڈی نے پوچھا۔ ”میرے خیال میں اس وقت تم اپنے ساتھیوں کی مدد کرو۔ ہمیں کریمیاں پر سر کریں گے۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔ سردارے منہ کھول کر رہ گیا تھا۔ شاید وہ انہیں لے جانے کے لیے تیار تھا۔ لیکن میری بات سن کر خاموش ہو گیا تھا۔ لڑکیاں بھی ٹپل ہوئی تھیں۔ انہوں نے سوچا ہوگا کہ یہاں بھی عیش کریں گی اور معزز بیگمات کی طرح خرید و فروخت کریں گی۔

بہر صورت وہ بھی گاڑی سے اتر گئیں۔ اور سردارے نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ ”نہیں ساتھ لے جانے کے حق میں تھے؟“ تھوڑی دور نکل کر میں نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کیا حرج ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”نہیں یار۔۔۔۔۔ کسی کو ضرورت سے زیادہ سر پر چڑھانے سے نقصان کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ آج رات کے بعد انہیں چھوڑ دیں گے۔ یہی اصول مناسب ہے۔“

دنیا دل لگانے کی جگہ نہیں ہے پیارے۔۔۔۔۔ اس نئے کوگرہ میں باندھ لو۔“ ”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔۔۔۔۔ لیکن کبھت دل بڑی عجیب شے ہے فیصلے کرنا۔“

اور پھر خود ہی بھول جاتا ہے۔“ ”چھوڑو۔ ادھر دیکھو۔ دیکھو یہاں جمگھٹ میں۔“ میں نے کہا اور سردارے پیسوں کے غول دیکھنے لگا۔ مرد نما عورتیں، عورت نما مرد، بڑی مشکل سے تخصیص ہوتی تھی۔

”سوری استاد۔۔۔۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔ ”میں جانتا ہوں سردارے۔۔۔۔۔ ہم خود کو کتنا ہی بھلانے کی کوشش کریں۔ لیکن

یہ عہدہ شکلیں نظر آرہی تھیں۔ یہاں کچھ زیادہ ہی آبادی تھی۔ ”واہ استاد۔۔۔۔۔ یہاں تو۔۔۔۔۔“ ”اور تم جانتے ہو یہ دسترس سے باہر نہیں ہوتیں۔“ ”تو پھر رہے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ابھی نہیں۔۔۔۔۔ کچھ وقت باہر گزاریں گے۔ اور پھر سونے اور اس کے نواح میں دیکھو گے؟“ ”ضرور دیکھیں گے استاد۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ رہ کر تو زندگی ہی بدل گئی ہے۔“ ”میرے سر سے بولا۔ ہم کیمپنگ میں دور تک چلے گئے۔ گاڑی پاس تھی اس لیے کوئی فتنہ نہ ہوئی۔ درحقیقت بیبیوں کا بہت بڑا اجتماع تھا یہاں۔۔۔۔۔ میرے خیال میں اتنی بڑی گوری کے کنارے بھی نہیں تھی۔ نہ ہی ایسی سوتیلیں وہاں میا تھیں۔ ایک اور خاص بات یہ تھی کہ یہاں تلاش اور بھکاری ٹائپ کے لوگ کم نظر آرہے تھے، یا تو یہاں آکر ان کی حالت سدھر جاتی تھی یا پھر اس ٹائپ کے لوگ یہاں رکتے ہی نہیں تھے۔ بڑی بڑی حسین عکس نظر آئیں اور سردارے انہیں دیکھ کر چٹکارے بھرتا رہا۔ پھر ہم واپس چل پڑے۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ویسے ہی پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ کیا آپ بی گناہ ہیں؟“

ایڈی کے دوسرے سوال پر میں چونک پڑا۔ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ یہ سوال انوکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ایڈی“ میں نے ایڈی کو گھورتے ہوئے کہا۔ براہ کرم اس سوال کا مقصد بتاؤ۔“

”ارے مسٹر سیرو۔ اس میں سنجیدگی کی کیا بات ہے۔ میں نے خیمے حاصل کرنے کے لئے آپ کا نام لکھوایا تو بنگ کے والے کے نزدیک کھڑے ہوئے دو افراد چونک پڑے۔ خیموں کی بنگ کے بعد جب میں وہاں سے ہٹی تو دونوں میرے قریب آگئے اور انہوں نے بڑے پر اخلاق اور منہب انداز میں مجھ سے پوچھا۔ خاتون۔ کیا آپ مسٹر سیرو ہیں؟“ میں نے جواب دیا۔ آپ کے ساتھیوں میں سے مسٹر سیرو کون سے ہیں؟“ اس نے ایس اور مائیکل کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کوئی نہیں۔ میں نے جواب دیا۔ تب انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر وہ آپ کے بارے میں بہت سے سوالات کرتے رہے وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کیا آپ بی گناہ والے سیرو ہیں۔ اب مجھے اس بارے میں معلوم تھا۔ میرے سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کہ آپ تو بڑے مشہور انسان ہیں۔“

ایڈی نے مصیبت سے یہ سب کچھ بتایا تھا۔ لیکن میرے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ وہ بھی خاموش تھا۔

”لیکن مسٹر سیرو۔ اس میں سنجیدہ ہونے کی کیا بات ہے؟“ ایڈی نے پھر پوچھا۔

”کوئی بات نہیں ایڈی۔ میں میں سوچ رہا تھا کہ وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ دراصل میرے کچھ دوست پوچھ گئے ہیں۔ شاید وہی مجھے تلاش کر رہے ہوں۔“

”اوہ۔“ ایڈی نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ تب میں نے ایس سے پوچھا۔

”ایس۔ تمہارے پاس کرنسی کی کیا رپورٹ ہے؟“

”تقریباً“ ختم۔“ ایس نے جواب دیا۔

”لو یہ رکھ لو۔ اور عیش کرو۔!“ میں نے پھر کچھ نوٹ اسکی جانب بڑھا دیئے اور ایس

نے جلدی سے انہیں لپک لیا۔

”در حقیقت۔ اس کیمپنگ کا جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ یہاں اگر مناسب

پیسے نہیں ہیں تو زندگی بھی نہیں ہے۔“ مائیکل نے ہنستے ہوئے کہا۔

کافد کے پرزوں نے ان کی آنکھوں میں پھر زندگی دوڑا دی تھی۔ کتنا کھرا تعلق ہے

ان کافد کے پرزوں سے انسانی زندگی کا۔ کیسے انوکھے سیچا ہیں۔ آنکھوں کی چمک، ہونٹوں کی

ہم اپنے ضمیر سے محبت کا وہ عنصر نہیں نکال سکتے، جو ہماری خاصیت ہے۔ لیکن نکالنا پڑے گا میرے دوست۔ یہ دنیا کھلونوں کی دنیا ہے۔۔۔۔۔ انسانوں سے کھیلتا شروع کر دو، ورنہ دوسرے تم سے کھیلیں گے اور چور چور کر دیں گے۔ خود کو کھلاڑی بناؤ ورنہ کھلونا بن جاؤ گے۔“

سردارے گردن ہلاتا رہا۔۔۔۔۔ ہماری نگاہیں مائیکل وغیرہ کو تلاش کر رہی تھیں۔ کیمپ کا چکر لگانے میں میں کافی دیر ہو گئی تھی۔ یقیناً وہ خیمہ حاصل کر کے لگا چکے ہوں گے۔ اور پھر سردارے کو ایس نظر آ گیا۔

ایس نے بھی ہمیں دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ وہ گاڑی کی طرف دوڑا۔ اور ہمارے قریب پہنچ گیا۔ پھر وہ گاڑی بڑھ آیا۔ ”کافی۔“ کافی دیر سے آپ کو تلاش کر رہا ہوں۔“ وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

”کام ہو گیا؟“ میں نے پوچھا۔

”مکمل۔“ ایس نے جواب دیا۔ اور پھر وہ ہمیں خیمے کی طرف گامزن کرنے لگا۔ تین

خوبصورت ٹراپن تھے۔ ظاہر ہے کافی رقم میں ملے ہوں گے ان میں کیونس کے پلنگ اور ٹراپل

بھی موجود تھے۔ یہاں بس سولتیس تقسیم تھیں، جتنی قیمت ادا کرو۔ آگے آرام حاصل کرلو۔“

”مسٹر سیرو۔۔۔۔۔ یہاں تو بڑے آرام سے ملتی ہے۔“ ایس نے نیچے اترتے

ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”ہر چیز۔۔۔۔۔ مارفین۔۔۔۔۔ ہیپنہڈین۔۔۔۔۔ چرس۔۔۔۔۔ ہیروئن، افیون

ہر چیز مسٹر سیرو۔۔۔۔۔ ہمیں باقاعدہ فرسٹ دی گئی ہے۔ جس میں قیمتیں بھی درج ہیں۔ خاصا

سائنٹفک انتظام ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلائی۔۔۔۔۔ ایڈی، لوسیا اور مائیکل بھی خیموں سے

نکل کر ہمارے پاس پہنچ گئے تھے۔ پھر مائیکل نے گاڑی اشارت کر کے خیموں کے عقب میں

کھڑی کر دی۔

ہم اندر آکر ایک خیمے میں بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ میں ان تین خیموں پر غور کر رہا تھا۔

”فرسٹ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اور ایڈی نے ایک خوبصورت کارڈ نکال کر

میری طرف بڑھا دیا۔ میں کارڈ لے کر غور سے دیکھنے لگا۔ اچھا انداز تھا۔ ان لوگوں کے لیے

کافی دلکش تھا جن کی جیب میں کافی رقم ہو۔ لیکن جگہ جگہ کی بات تھی۔ ہر جگہ یہ سسٹم کام نہیں

کر سکتا تھا۔ اس سے گرفت ہوتی تھی۔ میں نے کارڈ واپس کر دیا۔

دفعتا! ایڈی بول پڑی۔ ”مسٹر سیرو۔ کیا آپ کوئی مشہور انسان ہیں؟“

مسکراہٹ، چہرے کی سرخی۔ ان کے لمس سے کس طرح پیدا ہو جاتی ہیں۔!
 بہر حال میں اور سردارے ایک خیمے میں چلے گئے۔ باقی جوڑے الگ الگ خیموں میں۔!

اپنے خیمے میں پہنچتے ہی سردارے کچھوٹ پڑا۔ ”کیا خیال ہے استاد؟“
 ”کس بارے میں۔؟“

”ارے تم نے ایڈی کی بات پر غور نہیں کیا۔؟“
 ”کیا ہے سردارے۔؟“

”کیا ہمارا پہچان لیا جا رہا ہے۔؟“

”پہچان لینے والے کون ہو سکتے ہیں سردارے۔؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہا مپسن کے ساتھی بھی۔“

”اگر وہ تھے۔ تو میرے خیال میں کیپٹننگ چھوڑ کر چلے گئے ہوں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیا ہمیں اسی طرح مطمئن رہنا چاہیے استاد؟“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔
 ”ہوشیار رہیں گے۔ لیکن خوف کی حد تک بھی نہیں۔“

”خوف کی بات نہیں ہے استاد۔ میرے خیال میں ایک بات تمہارے ذہن سے نکل رہی ہے۔“

”کیا۔؟“

”نہا مپسن زندہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”ارے تو ہو۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ایکبار پھر سہی۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور سردارے مسکرانے لگا۔

”ہاں۔ یہ بات ٹھیک ہے استاد۔ بس میرا یہ خیال تھا کہ ہوشیار رہا جائے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن ان بلاؤں کے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“

”آخری رات۔!“ سردارے نے کہا۔

”سردارے۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”استاد۔“

”یہ رات ان کے لئے مناسب نہ ہوگی۔“

”کیا مطلب استاد۔؟“

”تم ہوشیار رہنے کی بات کر رہے ہو۔ اور اس کے بعد ان کے ساتھ رات بھی گزارنے کے خواہشمند ہو۔“
 ”اوہ تو استاد۔“

”ہاں۔ کم از کم یہ رات نہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ مگر آسانی سے چچھا نہیں چھوڑیں گی۔“

”دیکھا جائے گا!“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ اور بات درست ہی تھی۔ ایڈی، لوسیا، ایلس اور مائیکل تلاش تھے۔ ان کے پاس ایک رات کے کھانے کے پیسے ہی نہیں تھے۔ لیکن اب ہماری بدولت وہ عیش کر رہے تھے۔ اس عیش کو وہ آسانی سے کیسے بھڑکتے تھے۔ چنانچہ رات تک وہ کچھ بھی آوارہ گردی کرتے رہے ہوں۔ رات کو وہ واپس آئے۔ ایڈی میرے پاس پہنچ گئی تھی۔ شاید انہوں نے انجکشن وغیرہ لئے ہوں لیکن وہ ہوش بیدار تھی۔

”ڈارلنگ۔!“ وہ آہستہ سے بولی۔ اور میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔
 ”تم دنیا کے خوبصورت ترین مرد ہو۔!“ وہ پر ہوس نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

لیکن بد بخت تھی۔ ان الفاظ کا جو رد عمل ہونا چاہیے تھا وہ میرے چہرے پر نہ مل سکا۔
 ”کیا اس سے متاثر ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ میں سپاٹ نگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔“

”میں۔ میں ہمیشہ کے لئے تمہارا قرب چاہتی ہوں سیرو۔ میں ساری زندگی تمہارے ساتھ گزار دینا چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اور مجھے ہنسی آنے لگی، تاہم میں نے سنجیدہ را کر پوچھا۔ ”کیا تم مجھ سے بھی ہو ڈارلنگ۔!“

”ہاں۔ سچ۔ اس سیاہ ریش کی مانند۔!“ وہ میرے بالکل قریب آگئی۔

”لیکن مجھے وہ سچ پسند ہے جو سورج کے اجالے کی طرح ہو۔“

”میں نہیں سمجھی۔“ ایڈی نے کہا۔

”مائیکل کا کیا ہو گا۔؟“

”جنم میں جائے کینڈا۔ ناکارہ کہیں کا۔ اسے تو بھیک مانگنا بھی نہیں آتا۔“ ایڈی نفرت سے بولی۔

”گویا تم اسے چھوڑ دو گی۔“

”بالکل۔ ہمیشہ کے لئے۔“ ایڈی بڑے پر اعتماد انداز میں بولی۔ اور میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ ”ہم لوگ خاموشی سے یہاں سے نکل چلتے ہیں۔ کون ہمیں تلاش کرے گا۔ اور پھر یہ

مائیکل۔ یہ تو سدا کا ناکارہ اور بزدل انسان ہے، یہ ہمیں تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کر گا۔

”تمہیں یقین ہے ایڈی۔؟“

”ہاں۔ سو فیصدی۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”کیا میں اپنے ساتھی کو بھی چھوڑ دوں؟“

”میری خاطر سب کو چھوڑ دو سیرو ڈیر۔ میں تمہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔“

”لیکن میرا ساتھی بھی مجھے بہت چاہتا ہے۔“

”تو۔ اسے بھی چلو۔!“ ایڈی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس میں بھی ایک مشکل ہے ایڈی۔“

”وہ کیا؟“

”میرا ساتھی۔ میں ساتھی تو تمہارے اوپر جانا چاہتا ہے۔ وہ تمہیں بہت پسند کرتا ہے۔“

”ہے۔“

”اوہ۔ گولی مارو اس کی پسند کو۔ میں تو تمہیں پسند کرتی ہوں۔“ ایڈی نے گردن جھٹک کر کہا۔

”بڑی مشکلات پیش آئیں گی ایڈی۔!“ میں نے فکرمندی سے کہا۔

”کیا۔؟“

”ہمیں سب کچھ چھوڑنا پڑے گا! یہ سارے نعیشات، میرے ساتھی کی وجہ ہیں۔ وہ میرے وطن کا بے حد مالدار آدمی ہے۔ اسی کی وجہ سے میں عیش کر رہا ہوں۔ یہ لینڈ روور اور یہ سارا سامان، سب اسی کا ہے۔ ہمیں یہ سب کچھ چھوڑنا پڑے گا۔“

”اور ایڈی پر جیسے بجلی گر پڑی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے میری شکل دیکھتی رہ گئی۔ جیسے اسے اس بات پر یقین ہی نہ آ رہا ہو۔ کئی منٹ تک وہ حیرت کے عالم میں کھڑی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”لیکن سیرو۔ آج تک تو ہم نے یہی محسوس کیا ہے کہ جیسے تم خود اس کی کٹاکرتے ہو۔ ساری کرنسی وغیرہ تمہارے پاس ہی رہتی ہے؟“

”میں نے بتایا تھا کہ وہ مجھے بے حد چاہتا ہے۔ وہ مجھے احساس نہیں ہونے دینا چاہتا کہ میں تلاش ہوں۔ سارے کام میرے ہی ہاتھوں کرتا ہے۔ بس یہ اس کی محبت ہے۔“

”اوہ۔“ ایڈی آہستہ سے بولی۔ میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ بھاری سخت نکشش میں گرفتار تھی۔ اس وقت تو پھنس جانے والی بات تھی، بہر حال میں نے خود ہی اس کی مشکل حل کر دی!

”میں ایک پراہم میں پھنس گیا ہوں استاد۔“ سردار نے چلتے چلتے کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ایڈی ہے نا۔“

”ہاں۔!“

”تاہم ایڈی۔ مجھے سوچنے کا موقع دو۔ میں ایک آدھ دن میں فیصلہ کر لوں گا۔“

”اوکے سیرو۔“ ایڈی نے مردہ سی آواز میں کہا اور خیمے سے باہر نکل گئی۔ اس کے

ہاتھوں میں ہنس پڑا۔

سردار نے کہیں آوارہ گردی کر رہا تھا۔ میں خیمے میں کینوس کے پٹنگ پر لیٹ کر غور

کرتے تھا۔ یا تو وہ عام سیاح ہوں گے۔ جنہوں نے پی گوڈے میں قیام کیا ہو گا۔ یا پھر، نہامپسن

آئی۔! اور ممکن ہے سردارے کا یہ خیال درست ہی ہو کہ نہامپسن زندہ ہو اور یہاں

وہ ایسی صورت میں۔؟ ایسی صورت میں ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ نہامپسن اپنی ساری

ذات میرے اوپر صرف کر دے گا۔ ظاہر ہے اسے میرے ہاتھوں جو نقصان اٹھانا پڑا ہے اس کی

فانی تو کسی طور ممکن ہی نہیں ہے۔

کافی دیر تک میں خیمے میں لیٹا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔ یہاں پڑے

رہنے سے کیا فائدہ۔؟ باہر کے حالات دیکھے جائیں۔ کیپینگ کا ماحول بہت خوبصورت تھا۔

اس خوبصورت ماحول میں، خیمے کے اندر رہنا تو بڑی حماقت تھی۔ میں نے جوتے پہنے اور ابھی

باری ہوا تھا کہ خیمے کا پردہ سرکا کر سردارے اندر داخل ہو گیا۔

”کیا ہو رہا ہے چیف۔؟“ اس نے دلچسپ انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں سردارے۔؟“ میں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تب پھر باہر آؤ۔ یہ جگہ تو پی گوڈے سے بھی زیادہ حسین ہے۔“ سردارے نے

میں سے کہا اور مجھے سردارے پر پیار آ گیا۔ بڑا نفیس انسان تھا۔ اس کی یہ ادا مجھے

بہت پسند تھی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اس نے نہامپسن کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا تھا۔

اب اسے اس کی بالکل پرواہ نہیں تھی۔ یہ بات اس کی بے جگری کا ثبوت تھی۔ وہ کسی

بات کی زیادہ پرواہ نہیں کرنا تھا۔

میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔!

بلاشبہ کیپینگ میں اتنا خوبصورت ماحول اس سے قبل کبھی نہیں دیکھا تھا۔ سب

نے اپنی اپنی دنیا الگ الگ بنا رکھی تھی۔ موسیقی، رقص، گیت۔ ہر شخص آزاد تھا۔ کسی پر کوئی

بندی نہیں تھی۔ دولت ہو۔ ہر شے دستیاب!۔

”میں ایک پراہم میں پھنس گیا ہوں استاد۔“ سردارے نے چلتے چلتے کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ایڈی ہے نا۔“

”ہاں۔!“

”بمشل تمام اس سے جان چھڑائی ہے۔“

”کب؟“

”ابھی تھوڑی دیر قبل۔ میرے ساتھ تھی۔“

”اوہ۔ ویری گڈ۔“ میں نے بے پناہ دلچسپی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہی تھی؟“

”اے اچانک مجھ سے شدید عشق ہو گیا ہے۔“

”خوب۔ اچانک کیوں؟“

”میرا مطلب ہے پہلے وہ صرف مجھ سے متاثر تھی۔“

”اور اب؟“

”اور اب اس کا خیال ہے کہ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گی۔“

”تشویش ناک بات ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ بڑی سنجیدہ تھی استاد۔ رو بھی رہی تھی۔ اب تم بتاؤ میں اسے کس سے کیسے باندھ سکتا ہوں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پھر اس کے ساتھ رہیں۔“

”یعنی۔ یعنی۔؟“ سردارے چلتے چلتے رک گیا۔

”چلتے رہو۔ چلتے رہو۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے آگے دھکیلتے

کہا۔

”استاد۔ استاد۔!“ سردارے شدید حیرت سے بولا۔

”تم جانتے سردارے۔ میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد۔ لیکن مجھے تفصیل تو بتاؤ۔“

”وہ میرے پاس خیمے میں آئی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے بے پناہ چاہتی ہے۔ میرے

زندہ نہیں رہ سکتی۔ میرے ساتھ یہاں سے نکل جانے کی خواہشمند ہے۔ تب میں نے اس

کہا کہ باقی تو سب کچھ ٹھیک ہے۔ لیکن میرے ساتھی کا کیا ہو گا جو مجھے بے پناہ چاہتا ہے۔ تو

نے کہا کہ اس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا جائے۔ بہر حال میں نے اس سے نیم رضامندی کا

اظہار کر دیا، لیکن اس کے ساتھ ایک الجھن بھی پیش کر دی۔ میں نے اسے بتایا کہ اپنے ساتھی

چھوڑنے کے بعد میں تلاش ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میری کفالت وہ کرتا ہے۔ اس پر اسے حیرت

ہوئی۔ اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

”ہاں!“ میں نے مختصراً کہا۔

”نئے میں بھی ہیں۔“ سردارے چند منٹ پہلے کی گفتگو جیسے بالکل ہی بھول گیا۔
”تو پھر؟“ میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”چلیں۔“

”چلتے رہو۔ لیکن میری طرف سے ایک اطلاع وصول کرو۔“ میں نے کہا۔
”اطلاع؟“

”ہاں۔ دو شایف آدمی ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔“ سردارے کے منہ سے ہلکی سی غراہٹ نکل گئی۔ لیکن اس نے پلٹ کر دیکھ کر
”کس طرف ہیں استاد؟“ وہ آہستہ سے پوچھا۔

”عقب میں ہی ہیں۔ میں نے کافی دیر کے بعد اندازہ لگایا ہے شروع سے ہمارے
ساتھ چل رہے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے گڑبڑ ضرور ہے۔“

”ممکن ہے۔“

”پھر استاد۔ لے چلیں اندھیرے میں۔“ سردارے نے دہمکی سے پوچھا۔
”کیا خیال ہے۔ خود شروع کر دیں۔“

”اوتے تے ایسے دھج سوچن والی کی گل اے۔“ سردارے نے کہا۔

”آؤ پھر۔ لیکن دقت یہ ہے کہ سنسان جگہ کہاں تلاش کی جائے۔“ میں نے ہار
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس استاد۔ آگے سے بائیں سمت چل پڑیں گے۔ جہاں کیمپ کا اختتام
سردارے نے جواب دیا۔ وہ بہت زیادہ مستعد نظر آنے لگا تھا۔ ویسے میں نے تعاقب
والوں کو دیکھا تھا، اور مجھے یقین تھا کہ مجھے دھوکا نہیں ہوا ہے۔ وہ لوگ یقیناً ہمارے پیچھے
رہے تھے۔ لمبے قد۔ اور لمبے سنہرے بالوں والے۔ چست پتلونوں اور جیکٹوں میں لہو
ویسے ان کی تعداد دو ہی تھی۔ اور ہم ان سے بخوبی پیٹ سکتے تھے۔ ہم نے اسی
رخ کیا جہاں سے ہم تاریکی میں پہنچ سکتے تھے۔ ہاں اس کے لئے راستہ طویل طے کرنا پڑا
مبالغہ تقریباً ایک میل کا سفر طے کرنا پڑا تھا تب جا کر کیمپنگ کا آخری مکان بھی نکلا
معدوم ہو سکا۔ ہمارا تعاقب کرنے والے شاید پریشان ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں نے کیمپ
کے نشان سے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔ کیمپ
سے کچھ فاصلے پر، جس جگہ ہم تھے ایک چھوٹی جھیل تھی۔ جس کو درختوں نے گھیرا ہوا تھا۔

ہم جیل کے قریب پہنچ گئے۔!

”رک گئے ہیں استاد۔؟“ سردارے نے کہا۔

”ہاں۔ شاید ادھر آنے کی ہمت نہیں کر پا رہے۔“

”پھر اب؟“

”انتظار کرو تو تھوڑا سا۔“

”واپس نہ پلٹ جائیں۔“ سردارے نے تشویش کا اظہار کیا۔

”واپس پلٹے تو پھر ہم ان کے پیچھے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے
پلٹے لگا۔

ہم جس جگہ تھے وہاں سے ان لوگوں کو نظر نہیں آ سکتے تھے، لیکن ہم انہیں بخوبی دیکھ
سکتے تھے اور پھر ہم نے دیکھا، وہ ہماری طرف آرہے تھے۔ ”سردارے۔“ میں نے سرگوشی
”فکار آ رہا ہے استاد۔“ سردارے کے لمبے میں بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔ میں
نے ان لوگوں کو دیکھا تھا۔ دونوں پریشان نظر آرہے تھے۔ وہ حیران تھے کہ ہم کہاں
پہنچ چکے کہ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں اور سردارے تیار تھے۔ اور پھر ہم دونوں نے
نت انہیں پکارتا تھا۔

وہ بری طرح اچھل پڑے۔ دونوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل گئی تھیں۔

”ادھر رخ مت کرو۔ ورنہ میں ٹھکانے لگانے میں بھی دقت نہیں ہوگی۔“ میں نے
پھر کہا۔ انہوں نے جلدی سے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔!

میں نے اور سردارے نے سب سے پہلے ان کی جیبوں کی تلاشی لی۔ دونوں کی بظلوں
میں موجود تھے۔ ہم نے ان کے ہاتھوں کو قابو میں کر لے۔ اور پھر..... انہیں
رہا کر دیا۔

”ہیلو۔!“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ۔ یہ۔ کک۔ کیا ہے۔ کیا چاہتے ہو تم۔؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہوں۔“ میں غرایا۔ ”یہ تم بتاؤ گے۔“

”ہم۔ ہم تو سیر کرتے ہوئے ادھر نکل آئے تھے۔“ اسی شخص نے کہا۔ اور میں نے
ادھر کر جوتے کی ٹھوک پوری قوت سے اس کی پنڈلی پر رسید کر دی۔ اس کی دلخراش چیخ
رانا جوں جوں گونج اٹھا تھا۔ دوسرے نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی، لیکن سردارے نے اس
کو بال پکڑ لے لیا اور پھر وہ اسے جھکاتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ لمبے بالوں والا زمین پر گر

”ذریعہ بار کا مالک۔“

”ذریعہ بار۔ یہ کہاں ہے؟“

”اس طرف۔ وہ جس کے حروف چمک رہے ہیں۔“

”ج بول رہے ہو۔؟“

”ہاں۔ بالکل ج۔ یقین کرو بالکل ج۔“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔؟“

”تجواہ دیتا ہے۔“

”کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”زورج۔ پاسکل زورج۔“

”جیکسن کو ہم سے کیا دلچسپی ہے۔؟“

”میں نہیں جانتا۔ میرا ساتھی بھی نہیں جانتا تھا۔“

”ہوں۔“ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے جھک کر اس کی کنپٹیاں دبائے

اس نے تھوڑی دیر ہاتھ پاؤں مارے اور پھر بے ہوش ہو گیا۔ سردارے ہاتھ جھاڑتا ہوا

”جیکسن!“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”یہ کیا شے ہے ہاں۔؟“

”دیکھنے سے ہی معلوم ہوگا۔“

”جیکسن۔؟“

”میرا خیال ہے ابھی نہیں۔ ابھی تو یہاں کئی روز تک قیام کریں گے۔“ میں نے

ب دیا۔

”اوکے چیف۔ جو حکم!“ سردارے نے اٹیشن ہو کر کہا۔ اور میں ہنسنے لگا۔

”ویسے لطف آ رہا ہے چیف۔“ سردارے بھی ہنسنے ہوئے بولا۔

”ہاں۔ معلوم ہوتا ہے کہ برن میں بھی خاصی دلچسپیاں ہماری منتظر ہیں۔ بہر حال

میں گے یہاں کیا کیفیت رہتی ہے۔ آؤ واپس چلیں۔“ اور ہم جھیل سے واپس چل پڑے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس روشنیوں میں آگئے تھے۔ ہمارا رخ اپنے خیموں کی

لہ تھا۔ چاروں طرف سے شور و غل کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ رات پوری طرح جاگ

لی تھی۔ لیکن ہم رات کی کہانی میں شریک نہیں ہوئے اور اپنے خیموں کی طرف بڑھتے

یہاں تک کہ ان کے قریب پہنچ گئے خیموں کے باہر ہی لوسیال گئی۔ وہ جھومتی ہوئی

ان طرف آئی تھی۔

”کیا میں اسے قتل کر دوں ماسٹر۔؟“ سردارے نے انگلیں میں پوچھا۔

”ابھی نہیں۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ سردارے نے گہرے ہونے

کے سینے پر جوتا رکھ دیا تھا۔

”کیوں تعاقب کر رہے تھے۔؟“ میں نے اپنے شکار سے پوچھا۔ جواب بھی ہنر

پکڑے کراہ رہا تھا۔

”ہڈی۔ ہڈی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے اس کے سر

ایک زوردار ٹھوکر رسید کر دی۔ مقصد اسے بے ہوش کرنا تھا اور اس میں مایوسی نہیں ہوئی۔

اس کی کراہیں بند ہو گئی تھیں۔

”م۔ م۔ م۔“ سردارے نے ہانپنے کے نیچے دبے ہوئے آوی نے ہڈیاں اٹار

میں کہا اور اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن سردارے نے اس کی ہڈیوں پر ٹھوکر رسید کر دی تھی۔

”ہوشیاری سے سردارے بے ہوش نہ ہونے پائے۔“ میں نے جلدی سے

میں کہا اور پھر میں بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے کھڑا کیا اور

اس کا کوٹ پشت پر کھٹکا کر اسے پریس کر دیا۔!

”کیا میں تمہیں بھی تمہارے ساتھی کے پاس پہنچا دوں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ تم۔ تم درندے ہو۔“ وہ چیخا۔

”جن لوگوں نے تمہیں میرے تعاقب میں بھیجا تھا انہوں نے یہ بات تمہیں نہیں بتائی۔“

”میں نے؟“ میں نے زہریلے انداز میں کہا۔

”تعاقب۔!“ وہ سرسراہٹ آواز میں بولا۔

”کس نے بھیجا ہے تمہیں۔؟“ میں نے کہا۔

”یقین کرو۔ ہم تمہارے تعاقب میں نہیں آرہے تھے۔“

”اٹھاؤ اسے۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے نے حیرت انگیز طرز

مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کندھے پر اٹھالیا۔ ”جھیل میں ڈال دو۔“ میں نے دوسرا حکم دیا۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ وہ حلق چھاڑ کر دھاڑا۔ اور بری طرح مچلنے لگا۔

میں نے اسے زمین پر ڈال دیا تھا۔ اس کی سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی۔ اور وہ دھن

نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”بتاؤ۔ کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم۔ جیکسن نے ہمیں تمہارے

لگایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ہم تمہاری حرکات و سکنات پر نگاہ رکھیں۔“

”جیکسن کون ہے؟“

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو پھر اس بینکس کے لئے کرنا کیا چاہئے؟ بھڑکنا اس سے؟ یا..... اور پھر مجھے مقامی..... ایجنٹوں کا خیال آیا۔ کیوں نہ پہلے ان سے کر لی جائے۔ یہاں کے بارے میں ان سے مکمل معلومات حاصل ہو جائیں گی، اس کے بینکس کو بھی دیکھ لیا جائے گا۔

میں نے کروٹ بدل لی۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔! سردارے نے موقع سے ابھرا فائدہ اٹھایا تھا۔ ان معاملات میں وہ بہت تیز تھا۔ لیکن وہ کبخت ایڈی کہاں مرگئی؟ ابھی تو.....

میں سوچتا رہا۔ نہ جانے کتنی رات گزر چکی تھی۔ باہر کے ہنگاموں میں کوئی کمی نہیں رہی تھی۔ کیوں نہ ایڈی کو تلاش کیا جائے؟ ایڈی نہ سہی، کوئی اور سہی۔ اور۔ نہ جانے کیا ہو گا۔ شاید میری چھٹی حس نے میرے ذہن کو چونکا دیا۔ میں نے ان دونوں کو کیوں نظر انداز کر دیا جو مرے نہیں تھے اور جنہیں ہم جھیل کے کنارے جھوڑ آئے تھے۔! اوہ۔ وہ ہوش میں آگئے ہوں گے۔ اور بینکس کو ان کی ناکامی کی اطلاع ضرور مل گئی ہو گی۔!

تو پھر۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ بینکس کوئی دوسرا فوری اقدام کرے۔! نہ جانے کیوں جھیل میں میرے ذہن پر اس قدر مسلط ہوا کہ میں جھیل کی سی سرعت سے اٹھ گیا۔ دوسرے لمحے میں نے جھیل کے دروازے پر آیا۔ بڑے محتاط انداز میں باہر جھانکا۔ اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکلا آیا۔!

سردارے کا مسئلہ تھا۔ کس طرح ہوشیار کیا جاتا۔ ظاہر ہے اس وقت اس لمحے میں گھٹا ایک ناخوشانہ حرکت تھی، لیکن اس خطرے کے پیش نظر سب کچھ جائز تھا، ہاتھ میں تیزی سے اس کے رخسار کے دروازے پر پہنچ گیا۔! "سردارے۔!" میں نے زور سے آواز دی۔ لیکن جواب نہ ملا۔ "سردارے۔"

لہذا میں نے اور زور سے آواز دی۔

"استاد۔!" اندر سے سردارے کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

"باہر آؤ۔" میں نے کہا۔

"ابھی آیا استاد۔!" سردارے کا جواب سنائی دیا۔ اور پھر چند ہی ساعت کے بعد وہ بچے کے دروازے پر تھا۔

"خیریت استاد۔؟" اس نے گریبان کے بٹن بند کرتے ہوئے پوچھا اس کے ہاتھ میں ہاتھ بھی دبا ہوا تھا۔

"ہاں خیریت ہے۔ بس میں نے سوچا تمہاری خیریت معلوم کر لوں۔" میں نے

"اوہ سیرو ڈارلنگ۔ کہاں چلے گئے تھے۔؟"

"خیریت۔؟" میں نے پوچھا۔

"بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ آؤ۔ مجھے نیند آرہی ہے۔" وہ نشے میں دمت مارتا جانے اس نے کونسا نشہ کیا تھا۔

"نیند آرہی ہے تو اپنے خیمے میں جا کر سو جاؤ۔" میں نے کہا۔

"اکیلی۔؟ تنہا۔؟" اس نے حیرت سے آنکھیں پھاڑنے کی کوشش کی۔ لیکن نشے

جھکی ہوئی آنکھیں پوری طرح کھل بھی نہیں رہی تھیں۔!

"کیوں۔ ایس کہاں ہے۔؟"

"نہ جانے کہاں ہے۔ میں نہیں جانتی ہم ایک دوسرے کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔ اور جاننے کی ضرورت بھی کیا ہے تم میرے پاس۔ میں تمہیں جانتی ہوں۔ کیا تمہارا

جان لینا کافی نہیں ہے۔" وہ شراپیوں کے سے انداز میں ہنسی اور پھر سردارے کی طرف رخ کر

کے بولی۔ "کیوں پنہو۔ میں نے غلط تو نہیں کیا؟"

"ارے۔ تم تو مجھے بھی جانتی ہو۔؟" سردارے نے حیرت زدہ ہونے کی ادھار لے لی۔

"تم بھی خوب ہو پنہو۔ آؤ۔ تم ہی آ جاؤ۔" وہ سردارے کی طرف بڑھی۔

"توبہ توبہ توبہ۔" سردارے جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر بولنے لگے۔

بولا۔ "چیف۔ سنبھالو اس مصیبت کو۔!"

"تم ہی سنبھالو سردارے۔ ویسے بھی وہ دوسری مصیبت کہاں ہے۔؟" میں نے کہا۔

"اوہ۔ سمجھا۔ تم آج اسے سنبھالو گے۔ یہ بات ہے تو ٹھیک ہے چیف۔ آئیے

مصیبت۔ سردارے نے لوسیا کا بازو پکڑتے ہوئے کہا اور خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ لوسیا لڑکھانے

ہوئے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔!"

تب میں دوسرے خیمے میں داخل ہو گیا۔ لباس تبدیل کر کے میں کیفوس کے بستروں

گیا۔ نہ جانے ایڈی، مائیکل اور ایس کہاں چلے گئے تھے۔؟ میں نے سوچا۔ لیکن دوسرے

میرے ذہن نے خود ہی میرے اس سوال کا جواب دے دیا۔ یہ بھی کوئی سوچنے کی بات ہے کہ

وہ کہاں گئے۔ ظاہر ہے برن کے اس عظیم الشان کیمپنگ میں کسی کے بارے میں یہ

حفاظت ہے کہ وہ کہاں گیا۔ لیکن یہ ڈریم بار کا مالک بینکس۔! کون ہے آخر؟

اور پورے غور و خوض کے بعد ایک ہی بات ذہن میں آتی تھی نہامپسن۔ ظاہر

اس کا گردہ کافی بڑا تھا۔ ممکن ہے بینکس اس کے خاص آدمیوں میں سے ہو اور یہاں بار

ہو۔ ایسی شکل میں اسے میرے بارے میں معلوم ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ ممکن ہے

گوڈے کے کچھ آوارہ گرد ادھر آئے ہوں اور انہوں نے مجھے پہچان لیا ہو۔!

”خوب۔ خوب استاد۔ اچھا ہی ہوا۔“ سردارے ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”ویسے تم بھی سوچتے تھے۔؟“

”کسی حد تک استاد۔ مگر یہ ایڈی کہاں مرگئی۔ کیا اس نے ہم دونوں کا پروگرام کینسل کر دیا ہے۔“ سردارے نے کہا لیکن اس سے قبل کہ میں اسے کوئی جواب دیتا۔ فضاء اسٹین من کی آواز سے گونج اٹھی۔ میں اور سردارے اچھل پڑے۔!

قرب و جوار میں پھیلی ہوئی روشنیوں کے سائے میں ہم نے چند افراد کو دیکھا، جو ہمارے خیموں کے گرد تھے۔ خیموں پر باہر سے ہی گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ اسٹین من کے علاوہ پتول بھی استعمال ہو رہے تھے شاید باہر والے کوئی رسک لئے بغیر اندر موجود لوگوں کو چلی کر دینا چاہتے تھے۔ انہوں نے تینوں خیموں میں جالیاں بنا دیں۔ اور پھر شاید دستی بم بھی استعمال کئے گئے۔!

چاروں طرف ہلکا سا گونج مچی تھی۔ خیموں میں آگ لگ گئی تھی اور پھر حملہ آور فرار ہو گئے۔

سردارے پتھر کے بت کی مانند کھڑا تھا۔ اور میرے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ویسے اس وقت کی کیفیت کچھ قدر ترقی ہی تھی۔ اچانک ہی میرے ذہن میں خیال آیا۔ ”یہ اور فوراً ہی میں نے اس پر عمل کر ڈالا تھا۔“

”یہ اور فوراً ہی میں نے اس پر عمل کر ڈالا تھا۔“ میں مصروف ہو گئے تھے۔ لیکن ہم اطمینان سے، جلتے ہوئے خیموں کو دیکھ رہے تھے۔!

”استاد۔“ بالآخر سردارے نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم ان خیموں میں ہوتے تو کیا ہوتا۔؟“

”روسٹ۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”پتہ کیسے چلا استاد۔؟“

”کس بات کا۔؟“

”اسی کا۔ کہ تھوڑی دیر کے بعد یہ سب کچھ ہونے والا ہے۔“

”کچھ پراسرار قوتیں میرے قبضے میں ہیں۔ انہوں نے اطلاع دے دی تھی۔“

”نہیں، سنجیدگی سے استاد۔ میں واقعی حیران ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ذریعہ ہو سکتا ہے سردارے۔؟“

”میری عقل کام نہیں کر رہی استاد۔“

”عورت کا قرب عقل چھین لیتا ہے۔ اگر تمہاری طرح میری آغوش میں بھی عورت

مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ گیا۔“ سردارے بھی مسکرایا۔ اس بیچارے نے اس وقت کی مداخلت کا بھی برا نہیں منایا تھا۔

”کیا سمجھ گئے۔؟“ میں نے اسے گھورا۔

”ایڈی نہیں آئی تا۔؟“

”ہاں۔!“ میں نے ایک طویل سانس لی۔ ”ایڈی نہیں آئی۔ لوسیا کیا کر رہی ہے۔؟“

”اٹنا غفیل ہے استاد۔ جگانے کی کوشش کروں۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”نہیں، ایسے ہی اٹھاؤ۔! کندھے پر ڈال کر۔“

”کیا مطلب۔؟“ سردارے حیرت سے بولا۔

”وقت نہ ضائع کرو۔!“ میں نے اندر بھاگتے ہوئے کہا۔

”وہ۔ وہ استاد۔“ سردارے شرماٹے ہوئے اندر بھاگے بولا۔

”کیوں۔؟“

”میں۔ میں ابھی لاتا ہوں اسے۔ وہ۔ وہ۔۔۔۔۔۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ جلدی کرو۔!“ میں نے سردارے کی چمچاہٹ کی وجہ سمجھتے ہوئے

اور سردارے جلدی سے اندر چلا گیا۔ پھر دو تین منٹ کے بعد وہ ہوش لوسیا کو کندھے والے باہر نکل آیا۔ لیکن اس کے چہرے پر حیرت منجمد تھی۔

”کہاں لے چلوں استاد۔؟“ اس نے پوچھا۔

”آجاؤ۔“ میں نے خیموں کے بائیں سمت بڑھتے ہوئے کہا۔ اور سردارے میرے

پیچھے پیچھے چل پڑا۔ میں نے زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا۔ خیموں کی ایک دیوار کے عقب میں رک

کر میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے نے لوسیا کو زمین پر ڈال دیا۔! اور پھر وہ ہلکا

شکل دیکھنے لگا۔ شاید وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ یہ دورے کی کونسی قسم ہے۔؟

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سوچ نہیں۔ سمجھ رہا ہوں استاد۔“ سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا سمجھے۔؟“

”سچی بات ہے۔ عقل ساتھ نہیں دے رہی۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا۔

”عقل کی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں نے سوچا خیموں میں رات گزارنے سے

فائدہ۔ کیوں نہ کھلے آسمان کے نیچے جائے پناہ بنائی جائے۔“ میں نے جواب دیا۔

ہوتی تو شاید میں اس معاملے پر غور بھی نہ کرتا۔ تھائی تھی، نیند نہیں آ رہی تھی چنانچہ عقل نے کام شروع کر دیا۔ میں نے ان لوگوں کے بارے میں سوچا جنہیں ہم جھیل پر چھوڑ آئے تھے اور پھر یہ خطرہ ذہن میں آگیا۔ لیکن اگر دیر ہو جاتی تو مارے جاتے۔

”سچ ہے استاد۔ عورت عقل و دانش چھین لیتی ہے۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔

”سوچنے کی بات اب دوسری ہے سردارے۔“

”کیا استاد؟“

”جیکسن! ہمارا اتنا بڑا دشمن ہے۔ دن کی روشنی میں کیا کیا جائے؟“

”کیوں نہ ہم بھی رات ہی میں کام شروع کر دیں استاد۔“

”جلد بازی مناسب نہیں ہوگی۔ ہم یہاں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ پہلے پوزیشن معلوم کی جائے۔“ کے بعد کام شروع کیا جائے۔ جیکسن خاصی جاندار شے معلوم ہوتا ہے۔ کام کرنے کا یہ انداز معمولی نہیں ہے۔

”یہ بھی ٹھیک ہے استاد۔ مگر۔۔۔“

”ہاں۔ مگر کیا؟“

”کچھ نہیں۔ میں پوچھ رہا ہوں، پروگرام کیا ہے اب۔“

”وہی سوچ رہا ہوں!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”دن کی روشنی میں وہ ہمیں آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں۔ یہ بھی پتہ نہیں یہاں جیکسن کی حیثیت کیا ہے۔ اور کتنے آدمی اس کے لئے کام کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ میں تم سے متفق ہوں۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔“

”کیا؟“

”کیوں نہ ہم کیمپنگ سے نکل چلیں۔ شہر میں قیام کریں اور پھر تیاریاں کر کے ان سے پھریں۔“

”یہی مناسب ہے سردارے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے، بلاوجہ تیس مار خانی نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔

”تب پھر سوچنا کیا استاد! چلو۔“ سردارے نے کہا۔

”اس کا کیا کرو گے؟“ میں نے لوسیا کی طرف اشارہ کیا۔

”پڑا رہنے دو۔ صبح کو خود ہوش میں آجائے گی۔“ سردارے نے لاپرواہی سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”ہوں، ہوں۔ کہاں شہزادے۔ کہاں؟“ میں نے اسے شانے سے پکڑ کر روکے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”کہاں جا رہے ہو۔؟“

”گاڑی لے آؤں۔“ سردارے بولا۔

”رہنے دو۔ رہنے دو۔“ میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے ذہن پر ابھی

ایک عورت کا خمار موجود ہے۔“

”میں نہیں سمجھا استاد۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ لینڈ روور بھی ان کی نگاہ میں ہوگی۔ اور وہ بھی ہمارے فرار کے امکان سے غافل نہ ہوں گے۔“ میں نے سردارے کی پشت سلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ سردارے کی آنکھوں میں خجالت کے آثار نظر آئے۔ ”عورت کی بات نہیں ہے استاد۔ معاملہ ذہانت کا ہے۔ سردارے جیسے لوگ سوچنا تباہ نہیں کرتے۔ سردارے جیسے لوگ حالات پر حکمرانی نہیں کرتے۔“ اس نے کہا۔ ”اس کے لئے تمہارے جیسے دماغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اب چلیں گے کیسے؟“

”پیدل۔“

”ہم اس علاقے سے نادانف ہیں۔“

”لارڈ فینیاں رہنمائی کریں گی۔ آؤ۔؟“ میں نے کہا اور سردارے گردن جھٹکنے لگا۔ وہ گہری سوچ کا عادی تھا اور شاید اتنی قیمتی گاڑی اور سامان چھوڑنے پر اسے دکھ ہو رہا تھا۔

لیکن مجھے ان معمولی معمولی چیزوں کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی، میں لاپرواہی سے چل پڑا۔

سردارے ابھی سے پیچھے آ رہا تھا۔ ہم دونوں نے کیمپنگ کے بائیں کنارے کا رخ کیا اور نشے میں ڈوبے ہوئے لڑاکو گردوں کی مانند لڑکھڑاتے ہوئے چلنے لگے۔ گو ہم لڑکھڑا رہے تھے۔ لیکن اسکے باوجود ہماری رفتار بہت تیز تھی۔ اور اس طرح ہم کیمپنگ سے باہر نکل آئے۔

شہر کی روشتیاں معاون تھیں۔ شہر کی طرف رخ کر کے ہم چل پڑے۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ پیدل چلنا کب تک مقدر تھا!

سردارے بھی میرے ساتھ گھسٹ رہا تھا۔ ہم ٹکان سے بے نیاز چل رہے تھے۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ ہم دونوں کی یہ طویل خاموشی آکٹا ہٹ پیدا کر رہی ہے۔ چنانچہ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔ ”سردارے۔؟“

”استاد!“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”کس سوچ میں ڈوبا ہوا ہے یار۔؟“

”کچھ نہیں استاد۔ رب دی سوں۔ کوئی گل نہیں اے۔“ سردارے خوش دلی سے



”بور مت ہونا یار۔ اپنا کام بھی ایسا ہے۔ عیش و آرام بھی ہے اور صحرانوردی بھی۔“

”یہی تو زندگی ہے استاد۔ تمہارے کام کا کوئی جواب نہیں ہے۔ اس میں فطرت پر جہود نہیں ہے۔ ایسی رواں دواں زندگی بہت کم خوش نصیبوں کو حاصل ہوتی ہے۔“

”بہت آگے بڑھ گیا سردارے۔“

”کیوں استاد؟“

”ہماری زندگی رواں دواں ضرور ہے۔ لیکن اتنی خوبصورت نہیں جتنی کھیت میں ہل چلانے والوں کی ہوتی ہے۔“

”مجھے تمہاری اس بات سے اختلاف ہے استاد۔“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہم نے کھیت میں ہل چلانے کی کوشش نہیں کی۔ اور ان راستوں پر نکل آئے۔ جو کام ہم نے نہیں کیا اس کے بارے میں میں کیوں سوچیں۔ قسمت نے جب ہمارے لئے ایک راستے کا انتخاب کر دیا ہے تو ہم بار بار دوسرے راستوں کا کیوں کریں۔ جو کچھ ہم نہیں کر سکتے اسے بھول جانا چاہئے استاد۔ اور جو کچھ کر رہے ہیں اس سے غصہ نہ کرنا ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہی کہہ رہے ہو سردارے۔ گندی ٹالی کے کیزے بھرنا ہی کے ایک سوراخ میں گھس جاتے ہیں اور اسے گوشہ عافیت سمجھتے ہیں۔“

سردارے نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں سوچنے لگا کہ اس قسم کی گفتگو طبیعت میں مزید اضمحلال پیدا کرے گی۔ بلاوجہ بچارے سردارے کو بھی بور کرنے سے کیا فائدہ! چنانچہ میں نے فوراً موضوع بدل دیا۔

”میرا خیال ہے شہر زیادہ دور نہیں ہے سردارے؟“

”ہاں استاد۔ لیکن ہوٹل، کیمپنگ کے فوراً بعد ہی نہ ہوگا۔“ سردارے نے کہا۔

”کیا وقت ہو گیا؟“

”ساڑھے چار بجے ہیں۔“

”کیا ٹیکسیاں نہیں چل رہی ہوں گی؟“

”میرے خیال میں چل رہی ہوں گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تب آؤ۔ ہم کسی مناسب جگہ رک کر ٹیکسی تلاش کریں۔“

”وہ شاید پٹرول پمپ ہے استاد۔“ سردارے نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہاں ایک خوبصورت نیون سائن میں ایک تیل کمپنی کا نام جگمگا رہا تھا۔ ”شاید۔ آؤ۔ اسی طرف چلیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دونوں نے رفتار تیز کر دی۔ دور سے ہی پتہ چل گیا کہ وہ پٹرول پمپ ہے اور ہماری رفتار تیز ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پٹرول پمپ پر پہنچ گئے۔ پٹرول پمپ کے

انٹینڈنٹ نے کہا۔

”آپ کی گاڑی خراب ہو گئی ہے شاید؟“

”نہیں۔ وہ۔!“

”اوہ۔ پٹرول ختم ہو گیا۔ کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے پاس پلاسٹک پمپنگ موجود

آپ پٹرول لے جاسکتے ہیں لیکن صرف ایک گیلن۔ آپ اسے استعمال کر کے گاڑی یہاں

آئیں اس کے بعد جتنا پٹرول ضرورت ہو لے لیں۔“

”پوری بات تو سن لو بھائی۔“ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

”لیں۔ لیں سر۔“

”ہماری گاڑی ایک گھرے کھڈ میں گر کر بالکل تباہ ہو گئی ہے، اور اب ہمیں شہر پہنچنے

لے کسی ٹیکسی کی ضرورت ہے۔“

”اوہ۔ کیسے ہیں آپ لوگ۔ اول تو اتنی رات میں ڈرائیونگ کرنے کی ضرورت ہی

ہے۔ اور پھر ڈرائیونگ کرنی ہی تھی تو اس قدر پینے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے ان لوگوں

خفت چڑ ہے جو بہت زیادہ پی کر ڈرائیونگ کرتے ہیں۔“

”میرے بھائی۔ میرے بھائی۔ ہم دونوں میں سے کسی نے نہیں پی رکھی۔ منہ سوگھ لو

رہے لے لو۔“ ٹیکسی۔!“

”ٹیکسی ابھی مل جائے گی۔ کوئی نہ کوئی آتی ہوگی۔ لیکن پھر تم یہ بتاؤ کہ آخر

.....“

”استاد۔“ اچانک سردارے نے میرا شانہ دبوچ لیا۔

”کیا ہوا؟“ اس کے اس انداز سے میں چونک پڑا۔

”وہ دیکھو۔“ سردارے بولا اور میں اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا۔ کافی کی

ٹانگی ہوئی تھی اور یقیناً ”سردارے اسی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”وہ کافی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ انٹینڈنٹ نے تعجب سے پوچھا۔

”غالبا“ پی جاتی ہے۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”ارے۔ تم نے کافی نہیں پی کبھی؟“ انٹینڈنٹ حیرت سے بولا۔

”ہرگز نہیں۔ مگر آج پینا چاہتے ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”انتہائی حیرت ہے۔“ غصہ۔ میں لاتا ہوں۔“ اس نے کہا اور مشین کی طرف بڑھ

رہا۔ سردارے نے گہری سانس لی۔

”یہ آدمی ہے یا بولنے کی مشین۔ اتنی دیر میں کتنے سارے الزامات لگا ڈالے اس نے

”ہاں۔ مارک گالے پر ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور تمہیں پہنچا دے گا۔“
”مگر ٹیکسی؟“ میں نے کہا۔

”تم کافی پیو۔ میں ٹیلیفون کر کے بلوا دیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنا مک لئے ہوئے

اندھڑ چلا گیا۔

”ویڈیو فون۔ کام کا آدمی ثابت ہوا۔“ سردار نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔
”کافی بھی عمدہ ہے۔“ میں نے مک کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور پھر مک ایک

طرف رکھ دیا۔

اینڈنٹ فون کر کے واپس آ گیا۔ اور اس نے ہمیں خوشخبری سنائی ”ٹیکسی ابھی پانچ

منٹ میں پہنچ رہی ہے۔ چل پڑی ہوگی۔“

”بہت بہت شکریہ تمہارا دوست۔! اور ہاں یہ رکھ لو۔“ میں نے ایک نوٹ اس کی

طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سنو مسٹر۔ میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا ہے جس پر مجھے انعام ملے۔ ٹپ میں ضرور

دیتا ہوں لیکن اس کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔! اس نے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رکھ لو دوست۔“ میں نے کہا۔

”رہی کافی کی بات۔ تو میں نے خود تمہارے ساتھ پی ہے اور میزبان بکر پی ہے۔ کیا

تم ایک غریب آدمی کے مسمان بننا پسند نہیں کرتے؟“

”اوہ۔ یہ بات نہیں ہے دوست۔ کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”ڈیکوب۔ یاد رکھو۔“

”یقیناً۔“ بے حد بااخلاق انسان ہو۔“ میں نے کہا اور اس نے شکریہ ادا کیا۔ پھر ہمیں

دور سے ٹیکسی آتی نظر آئی اور چند لمحات کے بعد وہ ہمارے قریب پہنچ گئی۔

”اچھا دوست، اجازت۔؟“

”خوش قسمتی کی دعا کے ساتھ۔!“ ڈیکوب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہم ٹیکسی میں

بیٹھ گئے۔ ٹیکسی اشارت ہو کر چل پڑی۔

”مارک گالے۔“ میں نے ڈیکوب کی ہتائی ہوئی جگہ کا نام بتا دیا۔

”کسی ہوٹل میں جناب۔؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔

”ہاں۔ سکیلے۔“

”پس سر!“ اس نے گردن ہلا دی اور ٹیکسی برق رفتاری سے چلتی رہی۔ اعلیٰ درجے

کی کار تھی۔ جو شفاف سڑکوں پر پھسل رہی تھی۔ ہم دونوں خاموشی سے سڑک کے دونوں سمت

بھینکتی ہوئی روشنی کو دیکھ رہے تھے۔ صبح تیزی سے نمودار ہو رہی تھی۔

ہمارے اوپر۔“

”یہاں کے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی سردار۔ اس قسم کے کبیسراں

چارے کے پاس آتے رہتے ہوں گے۔ بہر حال، شکر کرو کہ ہمیں یہاں ٹیکسی مل جائے گی۔

دن آرام کرتے ہوئے گزاریں گے۔“

”خدا کرے۔!“ سردار نے گہری سانس لے کر کہا۔

پیٹرول پمپ کا ملازم کافی کے تین مک لئے آ رہا تھا۔ اس نے دو مک ہمارے مائے

دیئے اور ایک خود تناول کیا۔ اور پھر وہ کافی کا سپ لیتے ہوئے بولا۔

”بہر حال مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ساتھ حادثہ پیش آیا۔ ارے ہاں۔ تم لوگوں

کیس چوتھے نہیں آئی۔؟“

”نہیں ہم ٹھیک ہیں۔“

”اور گاڑی تباہ ہو گئی۔؟“

”ہاں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔؟“

”افوہ۔ بھئی اس کے بریک فیل ہو گئے تھے اور وہ سڑک پر تھی۔ ہم نے اس کا

امکانی حد تک ست کر کے اس سے چھلانگیں لگا دیں۔“

”اوہ۔ اوہو۔ تو میرے سارے اندازے غلط تھے۔ بہر حال مجھے افسوس ہے۔“

”دقت کی بات یہ ہے کہ ہم برن میں اجنبی ہیں۔“

”کہاں سے آرہے ہو۔؟“

”ونیس سے۔“

”آہا۔ پانیوں کے شرے۔ بڑی خوبصورت جگہ ہے مگر تمہارے ساتھ پیش آ

حادثہ۔ میں ایک بار پھر اظہار افسوس کرتا ہوں۔“

”ہم ایک بار پھر تمہارا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ برن میں ہم کہاں

کریں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”رقم ہے جیب میں؟“

”ہاں۔ فلاش نہیں ہیں۔“

”معاف کرنا۔ دراصل تمہارا لباس آوارہ گردوں کا سا ہے۔ اس لئے پوچھا

ہاں اگر رقم ہے تو میرا خیال ہے راک سکیلے میں قیام کرو۔ خوابوں کی جنت کی طرف

ہے۔“

”راک سکیلے۔؟“

سما مطلب۔ کیا گھڑی بند ہو گئی۔؟ میں نے گھڑی کو کان سے لگایا۔ بھلا آٹو ٹیک گھڑی ہو سکتی تھی۔ لیکن ابھی سات ہی بجے ہیں، ہم سوئے کس وقت تھے؟ کوئی اندازہ نہیں زیادہ سے زیادہ ساڑھے پانچ یا چھ بجے ہوں گے۔ اور میں بستر سے اتر آیا۔ بائیں سمت ت گھڑی تھی جس پر ایک انتہائی نفیس پلاسٹک کرٹین پڑا ہوا تھا۔

میں نے کرٹین مٹن دیا۔ اور گھڑی کھل گئی۔ تب باہر کے منظر نے اور حیران کر دیا۔ بس ہو رہی تھی، چاروں طرف جگمگاہٹ تھی۔ افوہ۔ کس رات کے سات تو نہیں بجے۔؟ باہم دونوں پورا دن سوئے رہے ہیں۔؟

عجب پراسرار سی کیفیت طاری ہو گئی۔ دل چاہ رہا تھا پھر لیٹوں اور سو جاؤں۔! ایک ادا پر مسلط ہو گئی تھی۔ یقیناً پوری رات کی کسر ہم نے پورے دن سو کر پوری کی ہے۔ بچے ہو یا گمے ہوٹل والے بھی۔

بہر حال اب لیٹنا بے مقصد تھا۔ میں نے کمرے میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ ہات دیوار پر ہاتھ روم لکھا ہوا تھا۔ لیکن ہاتھ روم کا دروازہ کہاں ہے۔؟ میں نے سوچا۔ اس نگاہ اس چوڑے سیاہ مٹن پر پڑی جو دیوار میں لگا ہوا تھا۔ اس مٹن پر بھی ہاتھ روم لکھا

دیر کی گئی۔! میں نے دل میں سوچا اور اس دیوار کے نزدیک پہنچ گیا۔!

مٹن دباتے ہی دیوار میں ایک سفید سل اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔ اور خلاء نمودار ہو گیا۔ باہر ایک گرل آگئی اور ریشم سے چڑھ گیا جس سے اندر سے باہر تو دیکھا جاسکتا ہے اندر نہیں۔!

خوبصورت۔! میں نے دل میں سوچا۔ اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک بار پھر مٹن دبانے پڑا ہاتھ روم تھا۔ سارے کا سارا سفید۔ درجنوں قسم کے صابن۔ تولیوں کے بندل۔ بات وغیرہ موجود تھیں، چاروں طرف مٹن لگے ہوئے تھے۔ جن کے نیچے پانی کی گرمی کے مٹی تفصیل تھی۔ بہر حال گرم پانی کی پھواروں نے رگ رگ سے تھکن اور اداسی شروع کر دی۔ دل چاہ رہا تھا بیٹھا ہی رہوں۔ صابن بھی استعمال کیا اور بدن مک اٹھا۔!

یہ حقیقت ہے کہ ذہن کی کشافیت دور کرنے میں اس غسل نے پوری پوری مدد کی تھی بد قسمتی سے عمدہ کپڑے موجود نہ تھے۔ بس وہی پہننے پڑے جو بدن پر تھے۔ بہر حال مٹن میں باہر نکل آیا۔!

باہر ایک دلچسپ منظر میرا منتظر تھا۔! یہ سردارے تھا جو اپنے بستر پر سجدے کی سی پوزا تھا۔ اور عجیب نظر آ رہا تھا۔!

”سردارے۔!“ میں نے اس کی پشت پر ہاتھ رکھا اور وہ اچھل پڑا۔؟“ اس انداز کو

راک کیلے بلاشبہ ایک خوبصورت ہوٹل تھا۔ لمبی لیکن کم اونچی سیڑھیوں پر کمرے دربان نے جلدی سے آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھولا اور ہم نیچے اتر گئے دربان کو شاید ہمارے سامان کی تلاش تھی۔!

چند منٹ کے بعد ضروری کارروائیوں سے گزر کر ہم کمرے میں پہنچ گئے سارے خوبصورت کمرہ تھا۔ ٹیلیفون اور دوسری ضروریات اور تعیشیات کی چیزوں سے آراستہ۔!

نرم بستر دیکھ کر سردارے چل گیا۔!

”اب تو جوتے اتارے تو بھی دل نہیں چاہ رہا استاد۔“ سردارے نے کہا۔

”اتارے بھائی۔ ویسے ہی ہم کمرے کی طرح ہوٹل میں داخل ہوئے ہیں۔ یہاں کے لوگ اعتماد کرنے کے عادی ہیں۔ اپنا وطن ہوتا تو پہلے جیپوں کی تلاشی لی جاتی۔ اس کے بعد شجرہ نسب پوچھا جاتا۔ اور مال پتے کو الیا جاتا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اپنے زیادہ احترام کرتے ہیں“ سردارے نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے سردارے۔ قصور اس کا بھی نہیں۔ کیا تفصیل میں جاننے کی ضرورت ہے۔؟“

”اس وقت کہیں آنے جانے کی ضرورت نہیں ہے استاد۔ سوئے جانے کے۔ مجھے معاف کرنا۔“ سردارے نے انتہائی بے تکے انداز میں جوتے اتارے اور بستر میں گھس کر خوبصورت اور نرم کبل میں منہ چھپالیا۔!

مجھے اس کی جلد بازی پر ہنسی آگئی۔ بہر حال غیند سے میرا بھی برا حال تھا۔ چنانچہ میں نے صرف اتنا کیا کہ جوتے وغیرہ اطمینان سے اتارے اور پھر کوٹ اتار کر بستر پر لیٹ گیا۔ آنکھیں تھیں کہ ایک دوسرے سے چپکی جا رہی تھیں بہر حال سونے میں ذرا سی دیر بھی تو نہیں لگی تھی۔

اس کے بعد کوئی ہوش نہیں رہا۔! کمرے کا دروازہ تک بند نہیں کیا تھا۔! اور شاید یہ اچھا ہی ہوا تھا۔ ورنہ خواہ مخواہ ہماری غیند خراب ہوتی جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا کہ ہوٹل والے ہماری زندگی کے بارے میں ہی تشویش میں مبتلا ہو گئے تھے۔!

پہلے میری ہی آنکھ کھلی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو کچھ یاد ہی نہیں آیا کہ کہاں ہوں۔؟ کمرے کا اجنبی ماحول۔ بدلی بدلی فضاء۔ ذہن پر خوب زور دیا۔ یہاں تک کہ سرد کھنے لگا! تب یاد آیا۔ تب یاد آیا۔ کہ برن کے راک کیلے میں ہوں۔! دوسرے بستر پر سردارے کو دیکھا۔ اوندھا سو رہا تھا اور ابھی تک بے خبر تھا۔ تب گھڑی دیکھی۔

سات بج رہے تھے۔

ہی شاید خواب خرگوش کہا جاتا ہے۔ مگر نہ تمہاری دم نظر آ رہی ہے نہ کان۔“
 ”ہاں۔ مگر اوندھے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں غور کر رہا تھا یار۔“

”کس بات پر۔“

”یہی کہ کس عالم میں ہوں۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو گیا ہے۔ کہا جاسکتا ہو۔؟“

”ایس۔ ارے۔ ارے پا پ رے۔ بھوک۔ بھوک۔“ سردارے اچھل کر پہلے نیچے آ رہا۔ اسی نے دونوں ہاتھوں سے دھت پکڑ لیا تھا۔ ”یہی۔ یہی سوچ رہا تھا کہ پہلے

شدید تکلیف کیسی ہے مگر ہوا کیا ہے پیارے بھائی۔ عجیب محرکی سی کیفیت طاری ہے۔
 ”ہوا یہ ہے کہ اس وقت صرف سات بجے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”لغت ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اپنے پوری نہیں ہوئی۔ میں بھی سوچ رہا ہوں کہ کیوں چکرا رہا ہے۔“ سردار نے دونوں ہاتھوں کے سر تھامتے ہوئے کہا۔ گورکھ نے

”کیا ہے۔؟“ اس نے آنکھیں بند کئے کئے پوچھا۔

”آؤ۔ آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے کئے میرے ہاتھ پر پھر جب میں غسل خانے کے دروازے کے پاس رکا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”جاؤ۔“ میں نے کہا۔
”تک کہاں۔ دیوار میں گھس جاؤں۔؟“

”نہیں۔ یہ ہاتھ روم ہے۔“
”تمہاری بھی بری حالت معلوم ہوتی ہے پیارے بھائی۔ چلو سو جائیں۔“

واپس لوٹتے ہوئے بولا۔ اور مجھے زور سے ہنسی آگئی۔ ”کیوں، ہنس کیوں رہا؟“
مردارے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

”جہیں بھوک کیوں لگ رہی ہے سردارے۔؟“
 ”بھوک۔؟“ سردارے پھر اچھل پڑا۔ ”ارے ہاں بھوک۔“ اس نے پھر

پھاڑ دیں۔
”بس اب جو اس درست کر لو۔ بہت ہو گئی۔ شام کے سات بجے ہیں۔ اور ہم

دن سوتے رہیں ہیں۔" میں نے جواب دیا اور سردار بے پر سکتے کی سی کیفیت ظاہر کیا۔
منہ پھاڑے میری شکل دیکھتا رہا پھر دونوں ہاتھوں سے سر قمام کر بولا۔

”بہڑہ غرق۔“

”اوہ۔“ ویٹرس ہنس پڑی۔ ”اس کی آسان سی ترکیب یہی ہے جناب، کہ آپ چاروں چیزیں بیک وقت منگوالیں۔“

”لیکن اس طرح پیٹ پھٹ جانے کا خطرہ ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ پیٹ کی ذمہ داری آپ میرے اوپر چھوڑ دیں۔“

”وعدہ۔!“ ویٹرس نے بھی شرارت سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تب پھر جلدی جاؤ پلیز۔!“ میں نے کہا۔ اور وہ تیزی سے واپس مڑ گئی۔ ویٹرس گفتگو کرنے میں اور لطف آیا تھا۔ بڑی دلچسپ اور شریر سی لڑکی تھی۔!

پھر سردار نے لڑکی ایک ساتھ ہی دو سیمتوں سے داخل ہوئے تھے۔ لڑکی خوبصورت ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر لائی تھی۔ سردار نے ٹھنک گیا اور پھر اس نے میری جانب دیکھا۔

”استاد۔ ہم نے ہوٹل میں قیام کیا تھا۔“

”یہ ہوٹل کی طرف سے صبح کا ناشتہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ خوب ہے استاد۔ رات کے کھانے پر بھی ملے گی۔“ سردار نے لڑکی گھورتے ہوئے کہا۔

”پہلے ناشتہ تو کرو۔ رات کی بات رات کو۔“

”تم کیا کرو گے استاد۔!“ سردار نے بدستور لڑکی کو گھور رہا تھا۔

”تم اس لڑکی کو نگل جاؤ۔ جو کچھ یہ لائی ہے میں اس پر گزارہ کر لوں گا۔“

”اے اپنی طرف تھپتھپتے ہوئے کہا۔“

”ارے نہیں استاد۔! سوری۔“ سردار نے اچھل پڑا۔ اور پھر وہ بھی لپک کر میرے پاس ہی آ بیٹھا۔ ”آپ بھی آجائے مس۔!“ اس نے لڑکی کو بھی دعوت دے ڈالی۔

”شکریہ۔ آپ لوگ صبح سے بھوکے ہیں اس لئے میرا درمیان میں آنا ٹھیک ہے۔ زندگی کی حفاظت کرنا بھی تو ضروری ہوتا ہے۔“ ویٹرس حاضر جواب بھی تھی۔!

”ویری گڈ استاد۔ بولتی بھی ہے۔“ سردار نے اردو میں کہا۔ میں ویٹرس کی! پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

”ویسے ہم لوگوں کو آپ کے جاگ جانے پر سخت حیرت ہے۔“ ویٹرس بولی۔!

”کیا مطلب۔؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ لوگوں کی شخصیتیں صبح سے بڑی سسپنس فنل جاری تھیں۔ دس بجے تک آپ کے سونے پر کسی کو تشویش نہیں ہوئی۔ لیکن کوئی کتنی ہی دیر سے سونے، صبح کا کرنے کے لئے ضرور جاگتا ہے۔ ویٹرس آپ کا انتظار بارہ بجے تک کرتی رہی کیونکہ اس

کے اوقات شروع ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ویٹرس نے آپ کے بارے میں مینیجر

بجیہ اطلاع دی۔ پہلے مینیجر نے سپروائزر کے ساتھ آکر آپ کو دیکھا۔ سانسوں کی آمد و رفت درست تھی۔ رنگ بھی ٹھیک تھا یعنی اس پر نیلاہٹ موجود نہیں تھی۔ سپروائزر تو گھبرا گیا

اس نے تجویز پیش کی کہ ڈاکٹر کو بلوا لیا جائے۔ لیکن مینیجر کا خیال تھا کہ کوئی سیریس کیس

نہیں ہے۔ اس لئے اس نے روک دیا۔ بہر حال آپ کے جاگ جانے پر بہت سوں نے سکون کا

نہ لیا ہے۔“

ہم دونوں ہنسی نہ روک سکے تھے۔!

”تو تمہارا خیال تھا کہ ہم جاں بحق ہو گئے۔؟“

”میرا نہیں جناب۔ دوسروں کا میں نے تو چار بجے ڈیوٹی سنبھالی ہے۔ لیکن مجھے ہدایت

ملی تھی کہ جو نبی آپ کے کمرے سے طلبی ہو۔ فوراً“ مینیجر کو اطلاع دی جائے

”خوب۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”پھر۔ تم نے مینیجر کو اطلاع دے دی۔؟“

”جی ہاں۔ میں نے اسے بتایا کہ آپ لوگ نہ صرف زندہ ہیں بلکہ نارمل ہیں اور کھانا

لہ کر رہے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ بہت سنجیدہ قسم کی مسخری لڑکی تھی۔ بے تکلف اور

پرجواب۔!

ہم دونوں دیر تک ہنستے رہے اور وہ خاموش رہی۔ پھر جب ہم خاموش ہو گئے تو اس

نے کہا۔ ”حقیقت یہ تھی۔ مجھے معلوم ہو سکے گی جناب؟“

”کیوں۔ کیا مینیجر کو اطلاع دینی ہے۔؟“

”نہیں۔ مینیجر کا کام ختم ہو گیا۔“

”تم ذاتی طور پر جاننا چاہتی ہو۔؟“

”جی۔! اگر آپ چاہیں تو۔؟“

”کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”کی شا۔ یسا پر کنزلا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو بات کچھ نہیں تھی مادام کیشا۔ سوائے اس کہ ہم پوری رات سو نہیں سکے تھے۔

ایک گاڑی حادثے کا شکار ہو گئی تھی اور ہمارا سارا سامان اس میں رہ گیا تھا۔ چنانچہ پوری

رات کی نیند پورے دن میں پوری کی اور بس۔!“

”اوہ۔ مجھے اس حادثے پر افسوس ہے۔ یہی شکر ہے کہ آپ زخمی ہونے سے بچ

گئے۔ ویٹرس نے کہا۔“

”لیکن ایک مشکل بھی پیش آگئی ہے مادام۔“ میں نے کہا۔

”کافی پیش کروں۔؟“ اس نے پوچھا۔

”مہربانی ہوگی۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ ہوٹل ہے اور آپ لوگ معزز گاہک۔ آپ ہوٹل کا پورا پورا اہل کر دیں گے۔ پھر اس انکساری کی کیا ضرورت ہے۔ آپ بلا جھگ آؤر دیں۔“ کیشا نے

”خاتون کیشا۔!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ ”آپ نے جس اپنائیت کا اظہار کیا ہے وہ ہمارے لئے بے حد قیمتی ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں سوئنزر لینڈ۔ ویل برن کی عزت ہمارے دل میں بے پناہ بڑھ گئی ہے کہ یہاں آپ جیسی خاتون موجود ہیں۔ ہم آپ کی دوستی کے خواہشمند ہیں۔ رہی کرنسی اور بل کی بات۔ تو ہاں سمجھ لیں کہ ہم نے آپ سے حاصل کر لیا۔ دراصل کرنسی ہماری جیبوں میں تھی، اس لئے ہائی۔ یہ دیکھئے۔ اس میں تکلف کی بات نہیں ہے۔“

میں نے نوٹوں کی کئی گڈیاں نکال کر اس کے سامنے کر دیں! اور وہ خلوص سے مسکرا

”بہر حال۔ میرے لئے خوشی کی بات ہے کہ میرے دوست ابھن میں نہیں پھنسے۔ میں اس بات پر بخیر ہوں کہ میری پیشکش قبول نہیں کی گئی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے

”شکریہ ماہم کیشا۔“ اس نے ایک تکلف آپ کو ضرور دیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ کہیں۔“

”کل دن میں آپ آجائیں اور ہمیں برن کے بازاروں سے کچھ شاپنگ کرا دیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ جس وقت آپ حکم دیں۔“

”ہم دوست ہیں کیشا۔۔۔۔۔ اس لیے اب حکم وغیرہ نہیں۔۔۔۔۔ دوستی کی بات ہے۔ تمہیں کس وقت فرصت ہوگی؟“

”گیارہ بجے۔۔۔۔۔“

”بس ٹھیک ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے تک پہنچ سکوگی؟“

”آسانی سے۔۔۔۔۔“

”ہم انتظار کریں گے۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ جاؤں۔۔۔۔۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر

زلال دھلیکتی ہوئی باہر نکل گئی۔۔۔۔۔ اس کے جانے کے بعد میں نے گہری سانس لی۔۔۔۔۔ اور سردارے کی طرف دیکھنے لگا! جو سر پکڑے بیٹھا تھا۔

”وہ کیا۔ فرمائیے۔“ ویٹرس نے کہا۔

”ہمارے پاس کرنسی بھی نہیں رہی۔ ہوٹل کا بل ادا کرنے میں دشواریاں بھی پڑ آئیں گی۔“

”اوہ۔ یوں بھی آپ سوئس نہیں معلوم ہوتے۔ گویا سیاح ہیں؟“ ویٹرس کی آواز پر ہمدردی نمایاں تھی۔

”ہاں۔ پورے سوئنزر لینڈ میں ہمارا کوئی واقعہ کار نہیں ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔ آپ کا پہلا تعارف مجھ سے ہوا ہے۔ میں جو ہوں۔“

کرم آپ میرے مشورہ پر عمل کریں۔“

”وہ کیا مہربان خاتون۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ آج رات یہیں قیام کریں۔ میں ایک بچے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر چل جاؤ گی۔ اس وقت واپسی ممکن نہیں ہے البتہ صبح کو میں آؤں گی اور آپ کو کچھ رقم دوں گی۔

آپ بل ادا کر دیں اور میرے ساتھ چلیں۔ گویا مکان وسیع نہیں ہے۔ آپ کو وہاں پر کا سا آرام نہیں مل سکے گا۔ تاہم جب تک آپ اپنے لئے بہتر حالات مہیا نہ کر لیں۔

آرام سے رہ سکتے ہیں۔“

اور ہم دونوں چونک پڑے۔!

خلوص۔ انسانیت۔ پیار۔ کسی ایک خطے میں محدود نہیں ہیں۔ انسانیت تو ہر

میراث نہیں ہے۔ وہ تو نفس سے منسلک ہے۔ محبت جگہ جگہ بکھری ہوئی ہے۔ یہ اجنبی رات شبہ ہر لالچ سے مبرا ہے۔ اس کی پیشکش صرف انسانیت پر مبنی ہے۔! ہم دونوں بے حد

ہوئے تھے۔

”آپ نے ہمارا تعارف نہیں حاصل کیا خاتون کیشا۔؟“

”میں یونہی ذرا بے تکلف سی طبیعت کی مالک ہوں جناب۔ بعض لوگ میری تکلفی پسند نہیں کرتے۔ کئی بار میبلر سے ڈانٹ کھا چکی ہوں۔ چنانچہ جس حد تک میں نے

کی ہے وہی کافی تھی۔“

”اوہ۔ لیکن آپ جس قدر مہربان اور ہمدرد ہیں۔ آپ جس قدر۔۔۔۔۔ خوش اور پر اخلاق ہیں۔ اس کو دیکھ کر تو کوئی بد ذوق جانور ہی آپ کو نظر انداز کر سکتا ہے۔“

”آپ کا شکریہ۔ سب آپ کی طرح انسانیت پسند نہیں ہوتے۔“

”میرا نام۔ سیمرو ہے اور یہ پنٹو ہے۔ ہم وغیرہ سے آئے ہیں۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔ پانیوں کے اس حسین شہر کے بارے میں میں نے بہت

ہے۔“ لڑکی بولی۔ اور ہم نے کھانا ختم کر لیا۔! لڑکی ہمارے نزدیک آکر برتن سینے ملی تھی۔

ہی ہیں۔۔۔۔۔ ہرچوک میں پرانے طرز کے فوارے اور تل موجود ہیں، پرانے بازاروں میں
رک سے اونچی دوکانیں اور ان کے ساتھ لمبے برآمدے جہاں ایک زمانے میں صرف شاہی
مندان کے افراد کو چلنے کی اجازت دی تھی۔ عوام کے لیے نشیبی سڑک تھی۔ پورے سونٹزر
بنڈ میں اور خاص طور سے برن میں یہ رواج ہے کہ ہر مکان یا فلیٹ کی کھڑکی میں لکڑی کے
غیدہ مستطیل چوکھٹوں میں مٹی اور کھاد ڈال کر سرخ پھول اگائے جاتے ہیں۔ شہر کے ہر گھر کی
کڑی سرخ پھولوں سے مالا مال ہوتی ہے۔

میں اور سردارے دلچسپی سے یہ سارے مناظر دیکھ رہے تھے۔ ہم بھول گئے تھے کہ
ہم کس مقصد کے لیے باہر نکلے ہیں۔ ٹیکسی ڈرائیور بھی سمجھ گیا تھا کہ ہم سیاح ہیں اور تقریباً
نکلے ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے وہ برن کی خاص خاص جگہوں۔۔۔۔۔ کے چکر لگا رہا تھا۔۔۔۔۔!
پہلی ہی چونکا اور میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”سردارے۔۔۔۔۔!“ اور سردارے چونک پڑا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔!“

”کہاں کھو گئے۔۔۔۔۔؟“

”بڑا خوبصورت شہر ہے استاد۔۔۔۔۔“

لیکن اب اس شہر کی خوبصورتی کو کب

کے کھاؤ گے۔۔۔۔۔؟“

”پھر کیا کریں استاد۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے ایک جھائی لیتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا کریں چلیں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ واپس ہی چلو۔۔۔۔۔ کل دن کی روشنی میں اسے دیکھیں گے اور

اس کے بعد کچھ سوچیں گے۔۔۔۔۔ کیونکہ اس سے قبل بہت سے کام بھی کرنے ہیں۔“

سردارے نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر ڈرائیور کو واپس چلنے کی

دائیت کر دی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دوبارہ اپنے کمرے میں تھے۔۔۔۔۔ سردارے تھکے

تھے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے

مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”ایڈی یاد آ رہی ہے استاد۔۔۔۔۔ بے چاری بیک وقت دونوں کے چکر میں

تھی۔۔۔۔۔ آہ کیسی مایوسی ہوئی ہو گی اسے۔۔۔۔۔“ سردارے نے ایک مصنوعی آہ بھر کر

کہا۔

”کی ہویا سردارے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”کچھ آس بندھی تھی استاد۔۔۔۔۔ مگر وہ تو اتنی شریف نکلی کہ بس۔۔۔۔۔“

”ابے یہ سونٹزر لینڈ ہے اور نیچے ڈانٹنگ ہال ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن ہمارے لباس ڈانٹنگ ہال کے قابل نہیں ہیں استاد۔“

”ایس ہاں۔۔۔۔۔ تب پھر شہر میں آوارہ گردی کریں گے۔ اس وقت جو ہمارے

اوقات ہے اس کے مطابق بھی کوئی نہ کوئی جگہ مل ہی جائے گی!“ میں نے جواب دیا۔

اتر چکی تھی۔۔۔۔۔ پیٹ بھی بھوک گیا تھا۔ اس لیے طبیعت میں بڑی شکستگی آگئی تھی۔

”مگر استاد۔۔۔۔۔ میں اس شہر کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

کے بارے میں زیادہ سوچنا مناسب نہیں ہو گا۔ بس جو سامنے ہو اس کے بارے میں

سوچو۔۔۔۔۔ اور جب نگاہوں سے اوجھل ہو جائے تو اچھے بھول جاؤ۔“

”مگر وہ بڑے اعلیٰ کردار کی ملک ہے استاد۔۔۔۔۔ ہوئی کابل بھی معمولی نہیں ہو

گا۔ اور وہ بے چاری صرف ایک ویٹرس ہے۔ مگر تمہارے ہوتی تو ملازمت کیوں کرتی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ غلوں رکھتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”پتہ نہیں شادی شدہ ہے یا غیر شادی شدہ۔۔۔۔۔“

”اس گفتگو کے بعد اس سے یہ بات پوچھنے کی ہمت کون رکھتا ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہرگز نہیں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا اور پھر کافی دیر تک

ویٹرس کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ہوٹل سے نیچے اتر کر

نے ڈانٹنگ ہال کا رخ نہیں کیا تھا۔ لباس اتنے خراب بھی نہیں تھے لیکن بس دل نہیں چاہ رہا

تھا کہ ان لباسوں میں ہوٹل کی تفریحات میں حصہ لیں۔۔۔۔۔!

باہر نکلے اور ٹیکسی سٹینڈ کی طرف پڑھ گئے جو زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔۔۔۔۔ ایک

ٹیکسی میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔۔۔۔۔ سڑکوں کے نیون سائن پڑھتے ہوئے خوبصورت مناظر

کی رونق دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھتے رہے۔۔۔۔۔ رچھ برن کا امتیازی نشان ہے۔۔۔۔۔

جس طرف نگاہ اٹھاؤ رچھ ہی رچھ نظر آئیں گے۔ ہوٹلوں، دکانوں عام تفریح گاہوں میں جہاں

دیکھو، رچھ کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے، مجسموں، تصویروں اور کہیں کہیں حقیقی عمل

میں۔۔۔۔۔ اب اس حساب سے برن کو رچھوں کا شہر کہا جاسکتا ہے۔ دریا کے کنارے کھائے

کے فوارے کے گرد رچھوں کے مجسمے اور پھر ٹائیڈک پل کے پاس ایک گڑھے میں بچے لگے

بیٹے جاگتے درجنوں رچھ جو اہل شہر کی توجہ کا مرکز بنے رہتے ہیں۔ اور وہی ان کی خوراک

بندوبست کرتے ہیں!

برن گو جدید شہر ہے لیکن اس کی زیادہ تر عمارتیں پرانی ہیں۔ یا پرانے طرز کے

جائے گا۔

”کیا فائدہ استاد۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم اپنی محنت سے اپنی ضروریات کا اظہار کر دیں۔“
سردارے نے کہا۔

”کیسا سے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ممکن ہے وہ بندوبست کر دے۔ بہر حال یہ ہوٹل ہے خود دوسرے
لوگ بھی اس سے فرمائش کر دیتے ہوں گے۔“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ ٹھیک نہیں رہے گا۔۔۔۔۔ آج رات اسی طرح گزار
لو۔۔۔۔۔ کل خود شکار کریں گے خود کھائیں گے۔۔۔۔۔ وہ جتنی مخلص ہے اس کے بعد اس
سے اس قسم کی باتیں کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ میں نے کہا۔

”ارے میں استاد۔۔۔۔۔ میں تو یوں ہی سوچ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے آج رات
یوں ہی گزاریں گے۔۔۔۔۔ اب تم نے کیا پروگرام بنایا ہے استاد؟“

”کس بارے میں؟“

”بینکن کی گوثالی نہیں کرو گے استاد۔۔۔۔۔؟“

”ضرور کریں گے سردارے۔۔۔۔۔ اسے چھوڑنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا۔۔۔۔۔ آج کا دن سونے میں گزر گیا۔۔۔۔۔ کل اس سلسلے میں مصروف دن ہو گا۔ کل

انتظامات کریں گے اور ممکن ہے کل کی رات کیپنگ میں گزاری جائے۔“
”گڈ۔۔۔۔۔ یہ ہوئی ثابات۔“ سردارے نے خوش ہو کر کہا۔

”کیوں؟“

”کیپنگ کی راتیں بری نہیں ہوتیں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے آنکھ دبا کر بولا۔
”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے سردارے کہ ہماری رات زیادہ اچھی نہ

گزرے۔ ممکن ہے۔۔۔۔۔“

”دیکھا جائے گا استاد۔۔۔۔۔ ویسے بارہ بج رہے ہیں۔ کیا خیال ہے کل تازہ دم
ہونے کے لیے آج ابھی سے آرام کیا جائے؟“

”اوکے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور ہم بستروں پر لیٹ گئے۔ ویسے نیند دیر سے ہی آنی
تھی۔ لیکن دوسری صبح خوشگوار تھی۔ غسل کرنے میں لطف ہی آ جاتا تھا۔۔۔۔۔ میرے خیال

میں پورے ہوٹل میں سب سے زیادہ توجہ غسل خانوں پر دی گئی تھی۔۔۔۔۔ آدی ایک بار
اندر چلا جائے تو واپس آنے کو دل ہی نہیں چاہے۔۔۔۔۔ لیکن وہی لباس بار بار پہننے میں کچھ

مزہ نہیں آ رہا تھا۔ تاہم مجبوری تھی!
”بہر حال ناشتے کے لیے نیل بجائی تو ایک خاتون تشریف لے آئیں، درمیانے قد کا

نیل صورت۔۔۔۔۔ خوش اخلاق۔۔۔۔۔!“

”لیس پلزز۔۔۔۔۔“ انہوں نے میسرز آواز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ناشتہ درکار ہے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔

”براہ کرم آرڈر نوٹ کرا دیں۔“ میسرز نے کاپی پسل نکالتے ہوئے کہا۔

”جو دل چاہے لے آؤ۔۔۔۔۔ خود کو میزبان تصور کرو۔“ میں نے کہا۔

”پھر بھی آپ کی پسند جناب؟“ میسرز مسکراتے ہوئے بولی۔

”میرا سا تھی ناشتے میں تلی ہوئی لڑکیاں کھاتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری۔ ہمارے ہاں گرل روسٹ کا پلانٹ نہیں ہے۔ ہاں کچی اکثر مل
جاتی ہیں۔ لیکن رات کے کھانے پر۔ ناشتے پر ہم لوگ بد پرہیزی نہیں کراتے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تو پھر آج رات کے کھانے پر آپ کا انتظار کریں۔“ سردارے جلدی
سے بولا۔

”کھانے کے بعد۔۔۔۔۔!“ میسرز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وعدہ۔۔۔۔۔؟“ سردارے بولا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔!“

”میسرز تو فی الحال اپنی پسند کا ناشتہ کرا دیں۔“ میں نے کہا اور میسرز باہر نکل گئی۔

”اب کیا کام؟“ استاد۔۔۔۔۔!“ سردارے خوش ہوتا ہوا بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن تم رات کا پروگرام بھول گئے۔۔۔۔۔؟“ میں نے آہستہ سے
کہا۔

”کیا مطلب؟۔۔۔۔۔؟“

”یہ رات تو ہمیں کیپنگ میں گزارنی ہے۔“

”اوئے۔۔۔۔۔“ سردارے نے دونوں آنکھیں بھیج لیں۔ ”یہ عورت بڑی
خطرناک شے ہے استاد۔۔۔۔۔ ذہن ہی خالی کر دیتی ہے۔ لاحول و لا قوت۔۔۔۔۔ ان خاتون

سے پروگرام میں تبدیلی کے لیے کہہ دیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ایڈوانس کے ساتھ۔۔۔۔۔ ورنہ اتنی جلدی پروگرام بدلنا اسے
بدل کر دے گا۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔ اور ہم ناشتے کا انتظار کرنے
لگے۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد میسرز ناشتہ لے کر آ گئی۔ عمدہ ناشتہ تھا۔ اس نے

ڈانگ نیبل پر لگا دیا۔۔۔۔۔ اور سردارے اس کے قریب پہنچ گیا۔
”تم نے اپنا نام نہیں بتایا مس۔۔۔۔۔؟“

”بخدا کچھ نہیں استاد۔۔۔۔۔ بس سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ بھی۔۔۔۔۔ اگر ہماری ہی نہ دیکھتی تو ہمارے لیے قابل حصول ہوتی۔“

”یار سردارے۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ میں اس دنیا سے اچھی طرح واقف۔۔۔۔۔ اگر وہ ہے بھی تو ہمیں اس کی طرف توجہ نہیں دینی چاہئے۔۔۔۔۔ ہو ہم اگر ایک حیثیت قائم کر چکے ہیں تو اسے قائم رہنے دینے میں کیا حرج ہے۔“

”سوری نواز۔۔۔۔۔ ویسے یقین کرو میرے ذہن میں اس کی طرف سے کوئی برا نہیں تھا۔ یہ گفتگو تو بس ضمنی حیثیت رکھتی تھی۔“

”چلو چھوڑو۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی اور پھر ہم اپنی دوست کا انتظار کرنے لگے۔

”ٹھیک گیارہ بجے ویٹرس آگئی۔ اس کے بدن پر ایک سادہ لباس تھا اور چہرے پر مادی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کو انتظار تو نہیں کرنا پڑا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں مس۔۔۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا اور اس نے ایک دم ہاتھ بلند کر دیا۔

”مجھے معاف کریں۔ آپ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار نہ ہوں میں شادی شدہ ہوں۔“

”میرے دو بچے ہیں۔ میرے شوہر کا نام زیلے ایون ہے اور میں پیار سے اسے ایون کہتی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے مسز ایون۔۔۔۔۔ ویسے ہم آپ کو آپ کے نام سے جانتے ہیں؟“

”کیوں نہیں؟۔۔۔۔۔ آپ میرے دوست جو ہیں؟“

”شکریہ کیشا۔۔۔۔۔“ لیکن مسٹر زیلے کیا کرتے ہیں؟“

”پہلے ایک بینک میں ملازمت کرتے تھے۔ لیکن کار کے ایک حادثے میں ان کے ہاتھ کٹ گئے۔۔۔۔۔ اس لیے اب صرف گھر پر رہتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اور آپ کے بچے؟“

”دونوں پڑھتے ہیں!“ کیشا کی آنکھوں میں متا کا نور جگمگانے لگا تھا۔

”آپ کی شخصیت سے بہت دلچسپی ہو گئی ہے مس۔۔۔۔۔ اوہ معاف کریں مسز۔۔۔۔۔ اس لیے اگر ہم کچھ ذاتی سوالات کر لیں تو آپ برا تو نہیں مانیں گی؟“ میں نے

”آپ لوگ اچھے دوست ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے بالکل نہیں۔“

”آپ کے شوہر کو آپ کی ملازمت پر اعتراض تو نہیں ہے؟“

”یوڈیسٹنا۔۔۔۔۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”مس یوڈیسٹنا۔۔۔۔۔ تمہاری ڈیوٹی یہاں کس وقت تک ہے؟“

”تین بجے تک۔۔۔۔۔!“

”پھر ملاقات کی کیا رہے گی؟“

”میں نوبجے آ جاؤں گی۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ میرے مہمان ہوں گے۔“

”میرے خیال میں آج کے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی جائے۔ میرے ایک مقامی دوست نے آج میری دعوت کی ہے!“ میں نے مداخلت کی۔ اور سردارے میری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں ضرور۔۔۔۔۔“

”ہم کل کا پروگرام رکھیں گے مس یوڈیسٹنا کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے مس؟“

”بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ اس طرح اور آسانی ہو جائے گی۔ میں آپ کے شایان شان انتظام کر لوں گی۔“

”مس یوڈیسٹنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مس یوڈیسٹنا۔۔۔۔۔ یہ آپ کا انعام۔۔۔۔۔!“

”سردارے نے چار بڑے نوٹ نکال کر یوڈیسٹنا کی طرف بڑھادیے۔۔۔۔۔ اور یوڈیسٹنا کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

”شکریہ جناب۔۔۔۔۔“ اس نے نوٹ لے کر احتیاط سے اپنے لباس میں رکھ لیے۔ اور پھر وہ واپس چلی گئی۔۔۔۔۔!“

”تم نے فطرتوں کا فرق محسوس کیا سردارے؟“ میں نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں یار۔۔۔۔۔“ سردارے ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”دونوں کا پیشہ ایک ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ایک بات کی وضاحت چاہتا ہوں نواز۔۔۔۔۔!“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔!“

”ہم نے خود ہی اس کی شخصیت کا تعین کر لیا ہے۔ صرف اس کی پر خلوص پیشکش سے متاثر ہو کر۔ اس کی پیشکش انسانی ہمدردی کے تحت تھی لیکن ممکن ہے اس سے ہٹ کر وہ ایک عام سی لڑکی ہو۔“

”کیا کتنا چاہتے ہو سردارے۔۔۔۔۔؟“ نہ جانے کیوں مجھے سردارے کی بات پر غصہ آ گیا تھا۔

”اوہ گلد۔۔۔۔۔ یہ بہت اچھا ہو گا۔۔۔۔۔ برن میں کافی عرصہ گزارنے کا پروگرام

”بہت عمدہ بات ہے۔“ کیشا نے ٹیکسی ڈرائیور کو ایک جگہ رکنے کی ہدایت کی اور ہم اتر آئے۔ ”یہ برن کا سب سے خوبصورت بازار ہے۔ یہاں کے ایک ہی سٹور میں ہمیں ہر چیز مل جائے گی۔“

”جب پھر آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور ٹیکسی کابل ادا کر کے نیچے اتر آئے۔ اور پھر آف درائی میں داخل ہو کر ہم نے دیکھا۔ درحقیقت چیزوں کا شہر تھا۔۔۔۔۔ ہمیں اتنا درکار تھے۔ چنانچہ ہم گارمنٹس سیکشن کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔ بڑا خوبصورت نظام ہمارے لباس موجود تھے۔ ہر تراش اور ہر طرز کے!

”چھ سوٹ میں نے اور چھ سردارے نے خریدے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ سیلینگ بائیاں موزے، جوتے اور دوسری چیزیں۔۔۔۔۔ پھر سوٹ کیس، اور سارا سامان پیک اپ کیا۔ تب میں نے زنانہ سیکشن کا رخ کیا۔

”نہیں سیرو۔۔۔۔۔ یہ میرے لیے قابل قبول نہ ہو گا۔“ کیشا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم نے شاید یونی ہمیں دوست کہہ دیا ہے۔۔۔۔۔“ ”نہیں۔۔۔۔۔ دل سے کہا ہے۔ آزما لو۔۔۔۔۔“ ”تب پھر یہ سخت اچھا۔“ میں نے کہا۔

”دوست ہونا۔۔۔۔۔ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں!۔۔۔۔۔ یقیناً!“

”انسان کی نفسیات کا تعین کر سکتے ہو۔ جو خود اپنی بیوی کے لیے دنیا کی ہر شے میا کر دینا چاہتا ہے۔ جسے شدید دکھ ہے کہ وہ اپنی بیوی پر بوجھ ہے۔ اگر وہ مجھے تحائف سے لدا ہوا دیکھے گا۔۔۔۔۔ کتنا خوش ہو گا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

اور میرے بدن کے رونقٹے کھڑے ہو گئے۔ کتنی بڑی بات کسی تھی کیشا نے۔ اس کے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ہم نے مزید کچھ سامان خریدا اور پھر واپسی کی تیاریاں کرنے لگے۔۔۔۔۔

کیشا اب بہت خوش تھی۔ حالانکہ اس کے الفاظ نے ہمیں سنجیدہ کر دیا تھا۔ ہم واپس آ گئے۔ ہوٹل کے سامنے کیشا نے واپسی کی اجازت مانگی تھی۔

”اوکے کیشا۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“ ”ہاں۔۔۔۔۔ صرف ایک گھنٹے کے لیے۔ اس کے بعد تو میں آ رہی ہوں۔“ کیشا

”اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ دکھ ہے۔“ کیشا کے چہرے پر ہلکی سی اداسی آمیز آئی۔ ”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”ایون کا خیال ہے کہ میری اس ملازمت سے اس کی مردانگی پر ضرب پڑتی۔ بہر حال میں دوسری ملازمت تلاش کر رہی ہوں۔ جب بھی مل گئی تو اسے چھوڑ دوں گی۔“ میں زیادہ تعلیم یافتہ نہیں ہوں۔“

”مسٹر ایون کو اس ملازمت پر کیا اعتراض ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”میرے اس سوال پر کیشا کی گردن جھک گئی۔ اس کے خوبصورت بال اس کی پر لہرانے لگے تھے۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”گیلے کی لڑکیاں بڑی شہرت ہیں۔ لوگ ان لڑکیوں کی وجہ سے ہی یہاں قیام بھی کرتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب تو آپ کو سخت مشکلات پیش آتی ہوں گی مسز ایون؟“ ”ہاں۔۔۔۔۔ میں تو بے ہوش ہوئے لوگ اس بات پر یقین نہیں کرتے کہ میں فروشی نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اور ہوٹل کے منیجر کو بھی میری یہ بات پسند نہیں ہے۔ کہ میں کے گاہکوں کو خوش نہیں رکھ سکتی۔ وہ کئی بار مجھے ملازمت سے نکالنے کا نوٹس دے چکا ہے۔

سردارے کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ چاہتے ہیں کہ میری آنکھیں جھکا تھیں۔ میں نے فخریہ انداز میں سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے کی گردن جھک گئی! ”کئی منٹ تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر ہم سب ہی چونک پڑے۔ کیشا کا منہ بھی گیا۔۔۔۔۔ اور میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”اٹھو بھی اب بازار کھل جائے گی۔“ ”کیوں کیشا۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ بہت دیر کے۔“ ”تب چلو۔۔۔۔۔ ہمیں تم سے بہت سے کام لینے ہیں۔“ ساڑھے تین بجے تک تمہارے ساتھ رہ سکوں گی۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہوٹل واپس آ جانا ہو گا۔ گو میری تمہارے کمرے پر ہی ہے لیکن حاضری ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہمیں اتنا وقت نہیں لگے گا۔“ میں نے کہا اور ہم تینوں باہر آئے۔۔۔۔۔ ہوٹل سے باہر آ کر ٹیکسی پکڑ لی اور چل پڑے۔ کیشا اطمینان سے ہم دونوں درمیان بیٹھی تھی۔ لیکن اس کے بدن کے اس سے ذہن پر کوئی بار نہیں تھا۔

”یہاں استعمال کے لیے کار نہیں مل سکتی کیشا؟“ ”کیوں نہیں۔“ ”کہاں سے ملتی ہے؟“

”ہوٹل کے منیجر سے بات کریں۔ میا کر دے گا۔ میں واپس چل کر یہ کام کرا

”ٹھیک ہے۔ میں ٹرانسپورٹ انچارج کو ٹیلی فون کیے دیتا ہوں۔ آپ کار پسند کر
 ”منیجر نے کہا اور ہم نے اس شکریہ ادا کیا۔۔۔۔۔ ایک اعلیٰ درجے کی کار ہماری تحویل
 آگئی۔“

تب ہم واپس اپنے کمرے میں آ گئے۔ میں نے سردارے کے چہرے کو غور سے دیکھا
 پھر کہا ”سردارے۔ تمہارے چہرے پر یہ مونچھیں کچھ بچ نہیں رہیں۔“
 ”کیا مطلب استاد۔۔۔۔۔؟“

”صاف کر دو انہیں۔“

”ارے۔۔۔۔۔ مگر کیوں استاد۔۔۔۔۔؟“

”یار کمال ہے۔ میرے کمنے سے تم مونچھیں بھی صاف نہیں کر سکتے؟“

”دل نہیں چاہتا استاد۔۔۔۔۔ پنجاب کی ایک ہی تو نشانی ہے۔“ سردارے نے آہستہ
 کہا۔ ”خیر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے۔“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ ہم کوئی دوسرا بندوبست کر لیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہاں میک اپ کا سامان تو مل جائے گا۔ اچھا تم لباس تبدیل کر لو۔۔۔۔۔ ایک بار
 بازار چلیں گے۔ تھوڑی سی خریداری اور کرنی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ کیمپنگ کے لیے تیاریاں ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ ہم نے لباس تبدیل کیے اور پھر کمرے سے نکل آئے۔
 داکے نزدیک کیشاں مل گئی تھی۔ وہ ہمیں دیکھ کر مسکرائی۔

”کہاں جناب۔۔۔۔۔ اس نے ادب سے پوچھا۔“

”یہ جناب کیا ہوتا ہے؟“

”یہاں میں آپ کی ملازمہ ہوں۔“

”فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ اس کا بندوبست بھی کر لیا جائے گا۔ فی الحال ہم ذرا سیر و تفریح کو
 آج ہیں۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔“ ہم نے بیک وقت کہا۔ اور باہر نکل آئے۔ کار سردارے ڈرائیو کر رہا
 نے بازار جا کر میک اپ کا سامان خرید ا اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔

”کیا خیال ہے سردارے۔۔۔۔۔ اب مزید انتظار کیوں کیا جائے؟“

”بالکل استاد۔۔۔۔۔“

نے مسکراتے ہوئے کہا اور چلی گئی میں اور سردارے اندر آ گئے۔ ہم دونوں خاموش
 جانے کیوں ذہن پر ایک بوجھ سا آ پڑا تھا۔ خاموشی سے کمرے میں واپس آ گئے۔ سردارے
 تھکے تھکے انداز میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہے سردارے۔۔۔۔۔ خاموش کیوں ہو؟“

”بس استاد۔ لڑکی نے ذہن پر عجیب تاثر چھوڑا ہے۔“

”بات صرف یہ ہے سردارے۔۔۔۔۔ کسی شکل کو دیکھ کر لمحات میں فیصلہ

ہے۔ نکالو اب ذہن سے کیشا کو۔۔۔۔۔ چلو منیجر سے بات کر لیں۔“

”ایک بات بتاؤ استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔

”پوچھو۔۔۔۔۔“

”آخر تمہارے پاس کرنسی کی تعداد کتنی ہے۔ ختم ہونے کو ہی نہیں آتی ہے۔“

”بس سردارے۔۔۔۔۔ ختم ہونے ہی والی ہے۔“

”اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”تو فکر کیوں کرتا ہے یار۔۔۔۔۔ تم کہتے تو آج ہی رات کو اسے اس سے دگنا

جائے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میری اور تیری ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”مونٹی کارو لو کے قمار خانے میں۔“

”کس طرح ہوئی تھی؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں استاد۔۔۔۔۔ تم نے وہاں کے پیشہ ورانہ شاطروں کو شکست

تھی۔“

”یہاں بھی جوئے خانے ہیں۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔۔۔۔۔ واقعی تمہارے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے

سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اور بھی بہت سے راستے ہیں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

سردارے میرے ساتھ چل پڑا۔ منیجر کے کمرے میں پہنچ کر ہم نے اپنا تعارف کرایا اور پھر

نے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔

”جی ہاں جناب۔۔۔۔۔ خود ہونٹل کی اپنی کاریں ہیں۔ کیا آپ کے پاس ڈرائیو

لائسنس موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ رنگ دیکھیں گے۔“

”اور میک اپ۔۔۔۔۔؟“

”کوئی بڑی بات ہے یار۔۔۔۔۔ کسی سنان جگہ رک کر کر لیں گے۔“ میں اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ ہم کیمپنگ کی طرف چل پڑے۔ میک اپ تھا ہی نہیں۔ لمبے بالوں کی وگ، اور اسی رنگ کی واڑھی نے کایا ہی پلٹ دی۔ اور ہم قسم کے شوقین مزاح پس نظر آنے لگے۔ اور پھر ہماری کار برق رفتاری سے کیمپ طرف دوڑنے لگی۔

مواصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ ہم کیمپنگ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ وہاں کی حسب معمول تھی۔ عمدہ بات یہ تھی کہ گھر کے بہت سے لوگ یہی لڑکیوں اور نشہ آور کی تلاش میں وہاں آئے رہتے تھے۔ اس لیے ہمیں کوئی دقت نہ ہوئی۔۔۔۔۔ اور پارک کرنے کے بعد پورے کیمپنگ میں گھومتے پھرے۔ سردارے ایڈی اور لویا و تلاش کر رہا تھا۔ ہمارے جلے ہوئے خیمے صاف کر دیے گئے تھے اور اب ان کی جگہ پر تھا۔ میری نگاہیں لینڈروور کو تلاش کر رہی تھیں۔ لیکن گاڑی بھی کہیں نظر نہ آئی! اچانک سردارے نے میرا شانہ دیوچ لیا۔۔۔۔۔ اور میں چونک پڑا۔

”سردارے؟“

”ایڈی۔۔۔۔۔!“ سردارے نے ایک طرف اشارہ کیا۔ اور میں نے بھیج دیکھ لیا۔ وہ خاموش اداس سی ایک جگہ کھڑی تھی۔

”تم رکو سردارے۔۔۔۔۔ میں اس سے بات کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”خود کو اس پر ظاہر کر دو گے استاد۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ مگر تم میرے پاس نہ آنا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور میں ایڈی۔

پہنچ گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے آواز بدل کر کہا اور ایڈی نے اداس نگاہیں میری

اٹھائیں۔ پھر پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔ ”کیا آپ تنہا ہیں مس؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ کا کوئی ساتھی نہیں ہے؟“

”ہیں۔۔۔۔۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ میرا خیال تھا ہم دونوں کچھ دیر۔۔۔۔۔ یا آ

ساتھ رہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کی مدد کروں۔۔۔۔۔ اور آپ میری۔۔۔۔۔ میں نے معنی

نیا۔

”سوری۔۔۔۔۔ میرے پاس کرنی موجود ہے۔“ ایڈی کسی قدر خشک لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن پھر آپ اداس کیوں ہیں؟ انسان کے پاس کرنی

۔۔۔۔۔ اسے اداس تو نہیں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔!“

”احقانہ خیال ہے۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دو۔۔۔۔۔“ ایڈی بے زاری

دوسری طرف مڑ گئی۔

”آپ کی مرضی۔۔۔۔۔ دراصل میں یہاں اپنے کچھ دوستوں کی تلاش میں آیا تھا۔

لئے اطلاع ملی تھی کہ پننوں اور سیرو یہاں مقیم ہیں۔ پورا کیمپ ڈھونڈ۔۔۔۔۔“

لیکن ایڈی نے میری بات پوری نہ ہونے دی۔ ”سیرو۔۔۔۔۔ پننوں۔۔۔۔۔

بہت سے آئے تھے۔۔۔۔۔؟“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ آپ انہیں جانتی ہیں۔۔۔۔۔؟“

”ہمارے ساتھی تھے۔۔۔۔۔ یہاں ان کے کچھ دشمنوں نے انہیں ہلاک کرنے کی

کوشش کی تھی۔ لیکن وہ نکل گئے۔ نہ جانے کہاں گئے۔ ایک گروہ انہیں تلاش کرتا پھر رہا

۔۔۔۔۔ ان کی گاڑی بھی ان لوگوں نے قبضے میں کر لی ہے۔“

”کمال ہے۔۔۔۔۔ ہمارے ہوتے ہوئے ہمارے دوستوں کی یہ درگت؟ ان کے

بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا۔۔۔۔۔؟“

”شاید ابھی تک نہیں۔۔۔۔۔؟“

”آپ لوگوں کو تو پریشان نہیں کیا گیا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ شاید انہیں ہمارے بارے میں علم نہیں ہے۔ سنو میں تمہاری خواہش

پوری کر سکتی ہوں۔ لیکن ایک شرط پر۔۔۔۔۔ اگر وہ تمہیں مل جائیں تو مجھے ان کے

بارے میں ضرور بتا دینا۔“

”کیا وہ آپ کے بہت گہرے دوست تھے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن انوکھے لوگ تھے۔۔۔۔۔ بہت ہی اچھے۔“ تب میں نے ایڈی

سے وعدہ کیا اور واپس سردارے کے پاس پہنچ گیا۔ سردارے بہت بے چین تھا۔ میں نے اپنی

ایڈی کی گفتگو اسے سنائی اور وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اب کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے مضطرب سے انداز

نہ کیا۔

”ذریعہ بار۔۔۔۔۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا

ساتھ رہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کی مدد کروں۔۔۔۔۔ اور آپ میری۔۔۔۔۔ میں نے معنی

تب اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

سردارے نے میرے طرف دیکھا اور پھر پالی ہونٹوں کی طرف لے جانے لگا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ ایڈیٹر۔۔۔۔۔ حیرت سے بولا۔

سردارے کا ہاتھ کافی صاف تھا۔

اچانک ہال میں تاریکی پھیل گئی اور اس کے ساتھ ہی شور بھی میں نے میڑھیوں کی طرف چلاٹنگ لگائی اور برق رفتاری سے میڑھیاں پھلانگنے لگا چند لمحات میں، میں اوپر تھا اور پھر سردارے دی گریٹ بھی میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں ایک چوڑے ستون کی آڑ میں ہو گئے۔

”دروازے۔۔۔۔۔!“ نیچے سے آواز آئی۔

”سوچ۔۔۔۔۔!“ دوسری آواز سنائی دی۔ اور بمشکل تمام تیں سیکنڈ روشنی غائب رہی۔ میں سوچ آن کر دیا گیا۔ ہال کے تین دروازے تھے اور تینوں دروازوں پر دو دو آدمی تعینات ہو گئے تھے جن کے ہاتھوں میں پستول تھے۔

”کون تھا؟“ ان میں سے ایک نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ لیکن کون جواب دیتا۔

”کوئی نکلا تو نہیں؟“ دوسرے نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔!“ دوسروں نے جواب دیا۔

”بولو کون تھا؟“ ان میں سے ایک پھر دہاڑا۔ اور پھر اس نے ہال میں سروس کرنے والوں سے کہا۔ ”کس کس نے بل ادا نہیں کیا۔ کون بھاگنے کی فکر میں تھا؟“

وہاں نے طویل سانس لیکر سردارے کی طرف دیکھا۔ ”بات بن گئی سردارے! یہاں اس قسم کی حرکتیں ہوتی رہتی ہوں گی۔ بل بڑھ جانے کے بعد لوگ جی بھاگ کر بھاگنے کی کوشش کرتے ہوں گے۔“

”سمجھ دار لوگ ہیں چیف!“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔ ہم دونوں سرگوشیوں میں بات کر رہے تھے۔ پھر ہم کافی دیر تک کھڑے ہال کا جائزہ لیتے رہے۔ ہال میں کافی گڑبڑ رہی تھی، پھر حالات پر سکون ہو گیا۔ ہم نے اتنی صفائی سے کام کیا تھا کہ لوگ غور بھی نہ کر سکے کہ کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ اوپر آنے کی کسی نے زحمت نہیں کی تھی۔

جب ہمیں اطمینان ہو گیا کہ سب ٹھیک ٹھاک ہے تو ہم آگے بڑھے۔ اور پھر سیدھے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں سے موسیقی کی ہلکی ہلکی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسے بند کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی تھی۔

”ظاہر ہے اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔“ سردارے نے سرگوشی کی۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازے میں جھانکا اور پھر جلدی سے گردن پیچھے ہٹائی۔

”کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔!“ میں نے گہری سانس لی اور سردارے نے جلدی سے اندر بھاگا۔ اور پھر وہ دیر تک دیکھتا رہا۔ ”اب بس بھی کرو گدھے!“ میں نے اسے کھینچ لیا۔

”ہاں استاد۔“

”یہ تو گڑبڑ ہو گئی۔۔۔۔۔ اب کیا کیا جائے۔“

”سردارے سے پوچھو۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوپر جانے کا یہ ایک ہی ذینہ ہے جس پر قالین بچھا ہوا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور کوئی نظر نہیں آتا۔“

”روشنی میں اس پر چڑھنا مشکل ہے، دوسرے روکیں گے۔“

”یقیناً۔“

”اور میں سوچ دروازے کے پاس جاؤں۔“

”ایں۔۔۔۔۔“ میں اچھل پڑا۔ سردارے نے میری تجویز سوچی تھی۔ خطرناک ضرور تھی، لیکن اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ میں نے چند ساعت سوچنے کے بعد مسکراتے ہوئے گرا ہلائی۔ ”سمجھ گیا سردارے! لیکن ہوشیاری کا کام ہے۔“

”بالکل استاد! زینے کا اندازہ کر لو۔۔۔۔۔ اندھے ابوتے ہی ہم بھی دوسروں کی طرح اندھے ہو جائیں گے اور پھر اندھیرے میں ہی پھرتی سے میڑھیاں چڑھنا ہوں گی۔ چونکے مصیبت آجائے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔“

”میرا خیال ہے مشکل کام نہیں ہے استاد تھوڑی سی پھرتی کی ضرورت ہے۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔ یہی کیا جائے گا۔ لیکن پہلے ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”فورا جینکس کے پاس نہیں جا سکتے گے۔ بلکہ جب روشنی واپس آجائے گی: اسے دیکھیں گے۔ تم سمجھ رہے ہو؟ ممکن ہے کچھ لوگ اوپر جا کر صورت حال معلوم کرے ظاہر ہے یہ اندازہ تو ہو جائے گا کسی نے میں سوچ آف کیا ہے۔ تب وہ اس کا مقصد بھی جا کی کوشش کریں گے۔“

”بالکل ٹھیک استاد!“

”سوچ تم آف کرو گے؟“

”ہاں استاد۔“

”تب پھر آہستہ آہستہ کھسکا شروع کر دو، کسی کو اندازہ نہ ہونے پائے۔“

”ٹھیک ہے چیف!“ سردارے نے کہا۔ اور ایک بار پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ میں میڑھیوں کی طرف کھسکا شروع کر دیا تھا۔ سردارے کا کام مشکل تھا۔ اسے سوچ آف کر میڑھیوں تک آنا تھا بہر حال کام تو کرنا ہی تھا۔ میں نے راستے کا پوری طرح اندازہ کر

”عمدہ منظر ہے استاد!“

”کیا خیال ہے چلیں؟“

”جلدی چلو استاد!“ سردارے بے چینی سے بولا۔

”کوئی بد تمیزی نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

میں نے سردارے کو سمجھا دیا تھا لیکن پھر بھی مجھے اس کی طرف سے خطرہ تھا۔ جیسے ہی ہم اندر داخل ہوئے صوفے پر بیٹھی برہنہ لڑکی چونک کر سیدھی ہو گئی۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

<http://www.pdfsoqzety.blogspot.com>
<http://www.allpdfsociety.blogspot.com>

مقابلہ شیخ قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک جدوجہد

خدا کی سزا

ایک اے راحت

4

”آگئے سو رکے بچ۔۔۔۔۔!“ وہ غرایا۔ ”مرو کیا بدلت ہے بل کی رقم نہیں ہے کیا؟“

”دیار نک! تمہاری یہ رحم دلی تمہارا اکار و بار توڑ دے گی۔ ان سے پوچھو، جب رقم نہیں تھی تو آئے کیوں تھے؟“ لڑکی نے انکھڑائی، ہوائی آواز میں کہا۔
”کتنی رقم ہے؟“ اس نے مڑ کر پوچھا۔ لیکن پھر اس کی نگاہ دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ سردار نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ ”کیا مطلب؟“ وہ دہاڑا۔

اور پھر اس کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھا کہ میں نے پستول نکال لیا۔ اور پھر میں نے آگے بڑھ کر پستول کرنا ل اس کی پیشانی پر رکھ دی، جھکا اور اس کی جیب سے پستول نکال لیا۔ دوسری طرف سردار نے پستول نکال کر لڑکی پر طرف تان لیا۔ ”آواز نکلی تو گولی سیدھی حلق میں داخل ہو جائے گی۔“ وہ لڑکی سے بولا۔ لڑکی منہ کھول کر رہ گئی تھی۔

”بہت خوب!“ بینکس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”چلو ہٹاؤ۔۔۔۔۔ تمیز سے بیٹھو، میں سمجھ گیا۔“ اس نے پستول پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ ”ہاتھ سامنے رکھو میری جان، ورنہ۔۔۔۔۔“ میرے لمبے میں غراہٹ تھی۔ نہ جانے کیوں بینکس کے ہاتھ جلدی سے ہٹ گئے تھے۔ ”کیا سمجھ گئے تھے تم۔۔۔۔۔؟“

”تم۔۔۔ تم ملازمت حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ جیکسن نے کہا۔

کی طرف کھسک رہی تھی۔

”سیرو کا تم سے بڑا دشمن ایک اور ہے۔“ جیکسن نے کہا۔

”کون ہے وہ؟“

”وہ جس کا نام سن کر تمہیں بخار آجائے گا۔“ جیکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ، بکو اس مت کرو۔“

میرا نام سن کر بہت سوں کو بخار آجاتا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور میں کسی فوری واقعے کے لئے تیار ہو گیا۔

تک لڑکی اوائیں دکھاتی ہوئی سردارے کے پاس پہنچ گئی تھی۔ جیکسن اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ پھر

میرے سردارے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیئے اور لپک کر اس کے ہونٹوں کو چومنے کی کوشش کرنے لگی۔

دارے نے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں میں پوسٹ کر دیئے اور پھر اس کا پستول والا ہاتھ لڑکی کی گدی پر

لڑکی کی پیسائنتہ جی اس نے اپنے ہونٹوں میں جذب کر لی تھی۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خواہ مخواہ سردارے کی طرف سے غلط فہمی ہو گئی تھی۔ وہ اتنا غیر

دار نہیں تھا۔ اور پھر اس حالت میں، کسی مست شباب کے کے ساتھ۔۔۔۔۔ جس کی ساری رعنائیاں

ہوں کے سامنے ہوں۔ یہ سلوک آسان کام نہیں تھا۔

سردارے نے اسے احتیاط سے زمین پر ڈال دیا۔ اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“ جیکسن

پوچھا۔

”میں نے بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ اور سمجھے، تم فضول باتوں میں وقت ضائع کرو۔“

”تاؤ، سیرو کہاں ہے؟“

”وہ ہمارے ہاتھ نہیں لگا دوست! اور میرا ایک مشورہ مانو۔ اگر وہ تمہارے ہاتھ لگ بھی جائے

تو اسے میرے حوالے کر دینا۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ نہا میسن ناراض ہو گا۔“

”کون؟“ میں اچانک پیچھے ہٹ گیا۔

”نہا میسن۔“ جیکسن نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے خدا۔۔۔۔۔ نہا میسن یہاں کہاں؟“ میں نے ایسا اظہار کیا جیسے میں نہا میسن سے

تاریخہ مرعوب ہوں۔ اور جیکسن ہنس پڑا۔ ”دیکھا۔۔۔۔۔ اب کیا خیال ہے؟“

”مم۔۔۔۔۔ مگر مسٹر نہا میسن یہاں؟“ میں نے بدستور حیرت کا اظہار کیا۔ سردارے

آنکھوں سے محبت پھوٹ رہی تھی۔ وہ تحسین آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مسٹر نہا میسن کو سیرو اور اس کے ساتھ ہینشو کی ضرورت ہے، سمجھے۔۔۔۔۔؟“

”اوہ، اگر یہ بات ہے تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر نہا میسن کو اس کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”یہ مسٹر نہا میسن ہی جانتے ہیں۔“

”براہ کرم مجھے مسٹر نہا میسن سے ملا دو۔ تم نہیں جانتے وہ میرے کتنے گھرے دوست، کتنے بڑے کرم

ہیں۔“

”ایک سواٹھائیس، گرل ونگ۔“ جیکسن نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ مسٹر جیکسن۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”اور تم اب بھی پستول میرے اوپر تانے ہوئے ہو؟“

”اوہ، سوری۔۔۔۔۔ سوری مسٹر جیکسن!“ میں نے پستول جیب میں ڈال لیا۔

”خوب! کیا یہاں ملازمتیں پستول کے ذریعے ملتی ہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”توگوں کو علم ہے“

جیکسن جیالوں کا قدردان ہے اس لئے اکثر لوگ مختلف انداز میں ہمدردی کے مظاہرے کرتے ہیں۔ اگر

جیکسن پر ہی حملہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر حقیقت بتا کر ملازمت مانگتے ہیں۔ ورنہ کس کی ہمت

جو جیکسن کے سامنے آنے کی کوشش کرے۔ پورے سونز لینڈ میں اسے پناہ نہ ملے گی۔“

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”لیکن مجھے ملازمت کی ضرورت نہیں ہے، پیار۔“

جیکسن!“

”پھر کیا چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟ پستول ہٹا لو ورنہ مجھے غصہ بھی آسکتا ہے۔ میں بہت اچھے موڈ میں ہوں۔“

”اوہ، سوری ڈیئر جیکسن!“ میں نے اس کی دوسری جیبیں ٹٹولیں اور پھر اپنا پستول جیب میں رکھ لیا۔

اب بتاؤ۔۔۔۔۔ کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ معلومات درکار ہیں جیکسن!“

”کس قسم کی معلومات؟“

”سیرو کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔ اور سردارے نے چونک کر دیکھا۔ خود جیکسن بھی بری طرح اچھل

پڑا۔ وہ مجھے گھورنے لگا۔ ”کون سیرو؟“ اس نے منہ میرے ہاتھ کے پوچھا۔

”جی گوڈے کا مسخرا۔۔۔۔۔ تم سے زیادہ مجھے اس کی ضرورت ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں

کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے؟ جیکسن نے بھنوں سکڑ کر پوچھا۔ ”میں اسے بھونے

بغیر کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ جیکسن کے لہجے کی دلچسپی چھپی نہ رہ سکی۔

”پوری دنیا میں۔۔۔۔۔ اس کا مجھ سے بڑا دشمن کوئی نہ ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اوہ، تم سے اس

کی کیا دشمنی ہے؟“

”تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن تمہیں یہ کس نے بتایا کہ وہ میرے پاس ملے گا؟“

”مجھے علم ہے جیکسن! وہ اسی طرف آیا ہے اور تمہارے آدمیوں نے اس پر حملہ کر کے اسے اغوا کر لیا

ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”بعض اوقات دشمنوں سے انتقام لینے کے لئے کچھ اور دشمن بنانے پڑتے ہیں۔ سیرو میرا شکار ہے،

روئے زمین پر اس کا مجھ سے بڑا دشمن اور کوئی نہ ہو گا۔“

”غلط۔۔۔۔۔!“ جیکسن ہنس پڑا۔ ”تمہارا یہ خیال غلط ہے۔“

اور اسی وقت میری نگاہ لڑکی کی طرف اٹھ گئی۔ وہ سردارے کو کچھ اشارے کر رہی تھی۔ اور سردارے

بھی مسکرا رہا تھا۔ منظر بھی بھیاں تک تھا۔ لڑکی جوان تھی، حسین تھی، جس بیباکی سے وہ کھڑی تھی وہ بھی ذہن

میں سنسنی پیدا کرنے کے لئے کافی تھا۔ سردارے اگر ہلک گیا تھا تو کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔

میں جیکسن پر سے نگاہیں نہیں ہٹا سکتا تھا اور سردارے میری طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

”کیوں غلط کیوں ہے جیکسن!“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا مجھے سردارے پر غصہ آ رہا تھا۔ لڑکی اب

”میں سے نکل چلیں۔ ورنہ جیکسن کے کتے اب چاروں طرف پھیل جائیں گے اور نکلنا مشکل ہو جائے گا۔“

”تب آؤ استاد۔۔۔۔۔ پلٹیں۔“ سردار نے آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اور میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ سردار نے بڑے اطمینان سے ایک اسکوٹر کے پس بچھ گیا۔ اسکوٹر لاک تھا لیکن سردار نے ایک مخصوص انداز کے جھٹکے سے اس کا لاک توڑ دیا۔ میں دلچسپی اور خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔

”اشارات کیسے کرو گے؟“

”اوہ۔ یہ بھی کوئی کام ہے استاد۔۔۔۔۔ طویل عرصے تک میں یہی کام کرتا رہا ہوں۔“ سردار نے جیب سے ایک تار نکالا اور اسے کی ہول میں ڈال کر ٹھکانے لگا۔ تب اسکوٹر کا ڈائریل روشن ہو گیا۔

”بس ذرا سادہ کلا دو استاد۔“ سردار نے اسکوٹر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور میں نے اسکوٹر کو دھکا لگایا۔ دوسرے لمحے اسکوٹر اشارت ہو گیا۔ اور میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سردار نے اطمینان سے اسکوٹر آگے بڑھالیا تھا۔

خاصی رات گئے ہم ہوٹل میں داخل ہوئے تھے۔ ڈائننگ ہال بری طرح گرم تھا۔ موسیقی کی تیز لہریں نشر ہو رہی تھیں، قمقمے ابل رہے تھے۔ لیکن ہم اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ بہر حال تھک گئے تھے۔ اسکوٹر بھی کافی دور پیچھے چھوڑ دیا گیا تھا اور اس پر سے نشانات وغیرہ مٹا دیے گئے تھے۔

ہم نے لباس تبدیل کئے اور اپنے بستر پر پہنچ گئے۔ ”ایسی تپسی سائلے کی“ بڑا چالاک بنا تھا۔ سردار نے اس میں لیٹے لیٹے پوچھا۔

”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی جیکسن۔ مریا تھا استاد!“

”نہ نہ بچنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔“

”ویسے استاد واقعی کمال کروا۔ میری جھ میں بات نہیں آئی تھی۔“

”کون سی بات؟“

”وہی جب تم نے سیرو کی تلاش کے لئے کہا تھا۔“

”اوہ۔“

”لیکن خدا کی قسم۔۔۔۔۔ کمال کیا تھا استاد۔“ سردار نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”سائلے کی کھوپڑی ہی لی ہو گئی۔ اس کا باپ بھی حقیقت نہیں سمجھ سکتا تھا۔“

”ویسے میں نے ایک بات محسوس کی ہے سردار۔“

”کیا استاد؟“

”نہا میسن کی یہاں کافی چلتی ہے۔“

”چلتی رہے استاد۔“

”ہمارے آوی بھی موجود ہیں یہاں۔ لیکن اس معاملات میں ابھی ان کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

”پاکل۔“

”ویسے اب پروگرام کیا ہے؟“

”پہلے لیتے ہیں اس کالے سے بھی۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سیرو۔۔۔۔۔ میں نے فور اکمل۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ جیکسن دباڑا ہوا اکھڑا ہوا گیا۔

”ہاں میری جان! وہ بنتو ہے۔۔۔۔۔ دراصل ہمیں نہا میسن کی تلاش تھی۔ اور پھر تم پر حساب باقی تھا۔ اب کتنی آسانی سے تم نے نہا میسن کا پتہ بتا دیا۔ کیا اس سے اچھی اور کوئی ترکیب تھی۔“

”مار ڈالوں گا۔۔۔۔۔ ہمارا ہاں گا۔“ جیکسن آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے خاصا قوی الجھ ہو باوجود میرے اوپر چھلانگ لگا دی۔ لیکن میں نے آسانی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور وہ اونڈھا زمین پر دوسرے لمحے میں نے پستول نکال لیا۔ لیکن میں نے دوسری چھلانگ ایک دیوار کی طرف لگا میرے پستول سے فائر ہوا۔ گولی جیکسن کی گردن میں لگی تھی۔ وہ اچھلا لیکن اس کا ہاتھ دیوار سیاہ بن پر جا پڑا۔ اور الارم کی یہ دواں یہاں تک سنائی دی تھی۔ دوسرے ہی لمحے میں نے اس کے۔۔۔۔۔ اور جیکسن کا بدن دو مرتبہ اچھلا دیا۔ سردار نے اس کو اشارہ کیا اور ہم دوڑتے ہوئے نکل آئے۔

سیرو جیوں پر قدموں کی دوڑتی ہوئی آوازیں سنائی دے رہی تھیں ہم اسی آڑ میں ہوئے۔ اور ہم نے ان آٹھ دس آدمیوں کو دیکھا جو پستولیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے ہوئے اوپر آ رہے وہ تیزی سے جیکسن کے کمرے کی طرف دوڑ گئے۔ تب ہم سیرو جیوں کی طرف دوڑے۔ میں سردار نے اندھا ہند فائرنگ شروع کر دی اور ایک دروازے پر کھڑے ہوئے جیکسن کے دو آدمی گئے۔ بار میں بھگدڑ مچ گئی، لوگ نکل نکل کر بھاگنے لگے۔ اور ہم بھی اس افرا تفری سے فائدہ اٹھا بھاگے۔ کافی دور رک کر ہم نے سانس لی اور پھر میں نے سردار سے کہا۔

”میک اپ اتار دو سردار۔!“ اور خود میں نے بھی اپنا میک اپ اتار دیا تھا۔ اور اس کے اطمینان سے ایک سمت چل پڑے۔

”بہسی رہی سردار۔“ کافی دور نکل کر میں نے پوچھا۔

”بس جذبات کو نہ بھڑکاؤ استاد! دل چاہ رہا تھا تمہارے سارے وجود کو بوسے دوں۔“ سردار مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”تم نے کس چالاک سے اس خطرناک آدمی کو چت کیا۔“

”ایک سو اٹھائیس۔ گرل ونگ۔“ میں نے زیر لب دہرایا۔ اور پھر میں نے چونک کر کہا۔

”دادو تو تم بھی ہو سردار۔“

”میں۔۔۔۔۔؟ میں کیوں استاد؟“

”لوڑکی کے معاملے میں، میں نے سوچا کہ تم پھسل گئے۔“

”اوہ، نہیں استاد! ویسے تھی زور دار۔“

”پرہیز مت کرو، تمہیں ایک لوڑکی انعام ملے گی۔“

”اوہ، تھینک یو۔۔۔۔۔ تھینک یو چیف! مگر کب؟“

”کل رات۔“

”اب کیا پروگرام ہے چیف؟“

عمل کرنا ضروری ہو۔ لیکن نہامپسن۔۔۔۔۔! پہلے نہامپسن کی خبر لینا ضروری ہے۔
میری اس سے دشمنی چل رہی ہے۔ اور جب غلط راستے اختیار کر لئے ہیں تو پھر دشمن کو چھوڑنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ٹھیک ہے غلام سیٹھ میرا پاس ہے، لیکن میرا اپنا بھی وجود ہے۔ میری اپنی بھی شخصیت ہے۔ وہ شخصیت جو میں بنانا چاہتا تھا لیکن بن نہیں سکی۔ اور اب جو کچھ بن گیا ہے وہ تو بھروسہ ہو بنا چکا ہے۔
چنانچہ پہلے نہامپسن۔۔۔۔۔ بعد میں اور کچھ۔۔۔۔۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا۔ بہر حال آج میں نہامپسن کی رہائش گاہ کا جائزہ بھی لے لینا چاہتا تھا۔ اس کے بعد دو تین دن کی خاموشی مناسب رہے گی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے لباس تبدیل کیا۔ کوئی ضروری سامان ہوٹل میں چھوڑنا میں ہمیشہ سے حماقت سمجھتا تھا چنانچہ ہمارے کفایت اور کرنسی ہمیشہ ہمارے پاس رہتی تھی۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ کمرہ لاک کر کے میں لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ لفٹ نیچے گئی ہوئی تھی۔

پھر جب وہ اوپر آئی تو اس میں سے پانچ آدمی باہر نکلے۔ چار آدمی سوٹ پہنے ہوئے تھے اور چروں سے خطرناک نظر آ رہے تھے۔ پانچواں ہوٹل کا مینجر تھا۔ ان لوگوں نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ اور میں لفٹ میں داخل ہو گیا۔ لیکن نہ جانے میری چھٹی حس نے کیا کیا کہ میں دوسری منزل پر اتر گیا اور لفٹ نیچے چلی گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں سے سیڑھیوں پر دوڑتے قدموں کی آوازیں سنیں اور میں جلدی سے آڑ میں ہو گیا۔ وہی تھے ہاتھوں میں پستول لئے نیچے بھاگ رہے تھے۔ ان کے پیچھے ہوٹل کا مینجر بھی تھا۔
”کیا معاملہ ہے؟“ میں نے سوچا۔۔۔۔۔ اور پھر میں واپس سیڑھیوں سے اپنی منزل کی طرف چل پڑا۔
”کیا ضرور ضرور ہوئی ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔ لیکن پتہ کیسے چلے کہ کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ پتہ چلنا ضروری ہے۔ میں سیڑیوں میں اتر رہا تھا کہ سامنے سے کیشا آتی نظر آئی۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور تیزی سے اس کی قریب پہنچ گیا۔ لیکن شراک گئی تھی۔“ تمہاری ڈیوٹی ہے کیشا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں جناب! خیریت؟“
”کیا؟ کوئی ایسی جگہ بناؤ۔ جہاں پوشیدہ ہوا جاسکے۔ مجھے اپنے کچھ دشمنوں سے خطرہ ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آئیے! وٹس روم میں آجائیے۔ اس وقت میرے علاوہ وہاں کسی اور کی ڈیوٹی نہیں ہے۔“ کیشا نے فوراً کہا۔ اس ہمدرد لڑکی سے میں پہلے ہی واقف تھا۔ میں اس کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ وٹس روم گیلری کے آخری سرے پر تھا۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔
”خیریت جناب!“

”ابھی چار آدمی اندر آئے تھے۔ مینجر بھی ان کے ساتھ تھا۔ مجھے یقین ہے انہیں میری ہی تلاش تھی۔“

”لیکن کیوں؟“
”نہامپسن کا نام سنا ہے کبھی؟“
”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ وہ غنڈہ۔“
”خوب کیا وہ بہت مشہور ہے۔“

”ہاں، لیکن اطمینان سے۔ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔“
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ دو چار دن آرام کر لیں گے۔ ویسے بھی تقریباً نہیں ہوئی ہے استاد!“
”وہ بھی ہو جائے گی۔ اب سونے کی کوشش کرو۔ دیر نہ مع کو طبیعت ہو بھل رہے گی۔“ میں نے کہا۔
سر دار نے نے کروٹ بدل لی۔ میں بھی واقعت پر غور کرتا رہا اور پھر جیسے سے سو گیا۔
دوسری صبح ہم نے ناشتہ کیا اخبار دیکھا۔ کوئی خاص خبر نہیں تھی۔ کیمپنگ کے ہنگامے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں لیکن میں نے دوسرے انداز سے سوچا۔ میرے خیال میں یہ نہامپسن کے اثر کی بات تھی اور اس دوران میں نے ایک فیصلہ کیا۔

”سر دار! میں نے سر دار سے آواز دی۔“
”استاد!“ سر دار نے بے مستعدی سے آواز دی۔
”ہمیں ایک کام اور کرنا ہے۔“
”کیا استاد؟“
”دو تین عہدے سے ہوٹلوں کا انتخاب کرو اور ان میں سے بک کرالو۔۔۔۔۔ دو سیٹوں کے نام۔ کمرے ہوں۔ تھوڑا تھوڑا سامان بھی پچھاؤ۔“
”اوہ، کیوں استاد؟“

”میں بتا چکا ہوں ابھی اپنے آدمیوں کو اس ہنگامے میں شریک نہیں کروں گا اور خود ان ہنگاموں۔“
”نپٹنے کے لئے پوری ہوشیاری کی ضرورت ہے۔“
”جو استاد کا حکم۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں نہامپسن کی پہنچ مقامی حکام تک ہوگی۔“
”ہو بھی سکتی ہے سر دار! آثار کچھ ایسے ہی نظر آ رہے ہیں۔“ اور پھر یہ کوئی مشکل بات بھی ہے۔ نہامپسن جیسے لوگ ایسے تعلقات بھی ضروری سمجھتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ میری ایک اور تجویز بھی ہے۔“

”ہاں، ہاں کو؟“
”ہم تین چار قسم کے پلاسٹک میک اپ بھی خریدیں گے۔ میرا مطلب فیس ماسک سے ہے۔ ایک آ فیس ماسک ہماری جیب میں بھی ہونا چاہئے۔“
”خرید لیں گے فیس ماسک بھی۔“ میں نے طویل سانس لیکر کہا۔
”تب میں چلوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم جاؤ، میں خود بھی تھوڑی دیر کے بعد چل دوں گا۔ دوسرے کو ہم گھرے فاسک میں گے، میں نے ایک سڑک پر اس کا بورڈ دیکھا ہے۔“
”اوکے چیف!“ سر دار نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر لباس وغیرہ درست کرنے کے بعد وہ باہر نکل گیا۔
اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ اخبارات میں جیسکس کے قتل کی کوئی خبر نہیں چھپی۔ نہامپسن زندہ ہے اور یہاں موجود ہے۔ یقیناً اسے میرے یہاں آنے کی خبر ہو چکی ہوگی۔ اب کیا چاہئے؟ نہامپسن کو قتل کر دینا بہت ضروری ہے۔ نہ جانے کہاں اور کس وقت درد سربن جائے۔ دو بات میرے ذہن میں یہ آئی کہ غلام سیٹھ سے کلنی عرصہ سے ملاقات نہیں ہوئی، نہ ہی میں مقامی لوگوں ملا۔ ممکن ہے ان کے پاس میرے لئے غلام سیٹھ کی کوئی ہدایت ہو۔ کوئی ایسی فوری ہدایت جو

”برن میں کون اسے نہیں جانتا۔“
 ”میری اس سے چل گئی ہے۔ میں نے پی کوڑے میں اسے بریاد کر دیا تھا۔ یہاں میں ابھی کمزور ہوں۔
 اس کے سامنے مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“
 ”بہت برا ہوا جناب! بہت ہی برا ہوا۔“ کیشا ہاتھ ملتے ہوئے بولی۔

”آپ اس وحشی سے واقف نہیں ہیں۔“

”اوه، شکریہ عظیم“

جاؤ صورت حال معلوم کرو، میں یہاں موجود ہوں۔“

تحت خاموش تھا۔ ورنہ سرعام ان چاروں کو قتل بھی کر سکتا تھا۔ لیکن کوئی ہنگامہ کرنے سے قبل فوری پناہ دے

بھروسہ تھا کہ وہ ایسا نہ کرے گی۔ آخر تھوڑا سا انسان شناس بھی تھا۔

”جلے گئے۔“ اس نے گہری سانس لی۔

”تفصیل معلوم ہو سکی؟“

”ہاں، سیمرو وہ پنشن کی تلاش میں تھے۔ ہوٹل کے رجسٹر میں تمہارا نام مل گیا ہے۔ اسی سے انہوں نے تم کو مل لیا۔“

”لیکن کسا سارے غنڈوں کو اتنی آزادی ہے، مینے بھی ان کے ساتھ تھا۔“

”غمنہ ہے۔۔۔۔۔؟ وہ انتظامہ کے آدمی تھے۔“

”اوپر“ میں نے حیرت سے کہا۔

”بہت سے لوگ اس کے حاشیہ بردار ہیں۔ انہیں نہا میسمن سے بڑی بڑی رقمیں ملتی ہیں۔“

”یقیناً یہی بات ہوگی۔“

”مقامی حکام میں سے بھی کئی کو اس نے گناہ کر رکھا ہے۔ وہ اس کی مکمل پشت پناہی کرتے ہیں اس۔“

”تو ان لوگوں نے میرے بارے میں مینجر سے کیا کہا؟“

”یہ کہ انتظامیہ کو سیمرو کی تلاش ہے۔ ظاہر ہے میمنجر ان کی مدد کرنے پر مجبور رہے۔“

”ٹھک ہے کیسا۔۔۔۔۔ لیکن وہ واپس کیوں چلے گئے؟“

”ان کا خیال ہے کہ تم نکل گئے۔ تم نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ ویسے جب تم لفٹ میں داخل ہو رہے تھے تو

نے خیال نہ کیا تھا۔ لیکن اسے فوراً ہی تمہاری شکل یاد آئی اور اس نے ان لوگوں کو بتادیا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تو کیشاڈار لنک! اب کیلے چھوڑو سنا پڑے گا۔“

”کہاں جاؤ کے سیمرو؟“

”اس کی فکر نہیں ہے۔ کوئی بندوبست کر لوں گا۔“

”میرا کھرچھوٹا ہے، سیکین۔۔۔۔۔؟“

”تمہارے سنے سکریہ کے الفاظ ہماری ٹوہین ہیں اس لئے سکریہ ادا نہیں کروں گا۔ لیکن بہر حال تم ایک نفس خاتون ہو کہ میں تمہیں بھول نہیں سکوں گا۔ رہ گئی تمہارے گھر کی بات! تو میں تمہاری مدد

قبول کرنا یسین کی شکل اس کی ضرورت نہیں رہ گئی ہے۔ میرے سامھی نے انتظام کر لیا ہو گا تاہم مجھے بتاؤ۔“

اور کیشا نے اپنا پتہ بتا دیا۔

”ویری لڈ لیٹا! اب مجھے اجازت دو۔“

”سببی راستے سے نکل جاؤ۔ او میں پہنچا دوں۔“

”مرگ جا دو بیٹا۔ میں نہیں چاہتا کوئی سہیں میرے ساتھ دیکھے۔“ میں نے کہا اور کیشا خٹک نے ربن بھر کر مجھے راستہ سجھانے لگی۔ پھر اس نے دروازے سے باہر جھانکا اور پوئی۔ ”ٹھیک ہے۔“

ایک ناک پر تھا۔ اور پھر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور چل پڑا۔ ٹیکسی ایک پارک کے سامنے رکو اگر میں نے

اپنا اور پھر بارک میں داخل ہو گیا۔ شکل تبدیل کرنا میرے لئے یوں مشکل نہیں تھا کہ میک اپ میں ہاتھ بڑھانے سے میک اپ اتار دیا اور پھر اسے ان سے باہر نکل آیا۔ اب میں نے ایک پبلک کال بوتھ کا

یہ میں نے اپنے مقامی ساتھیوں سے بات کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھا تھا۔ پبلک کال بوتھ سے نمبر

ہیلو! دوسری طرف سے آواز آئی۔

”نک اسٹیورٹ!“ میں نے کہا۔

”نہ! صاحب بول رہے ہیں؟“

”اور اسعز! میں نے جواب دیا۔“

دوسری طرف سے سی در حیرانی سے پوچھا لیا۔

”بہت بڑا“ اور ”بہت بڑا“ کے ساتھ ساتھ

بجواب ملا۔ اور پھر ہوزی دیرے بعد ایک بھاری آواز ملی۔

“لوازي”

”میں نہیں بچتا“ اسٹوڈنٹ کے آواز نا اگرم

”بلند و بالا نہاڑاں“ سے روئی لکھا ہے، یہ سارا ترجمہ محمد صالح نے کیا ہے۔

پہلے کے بڑے پس رہی ہے اور اُس کے میں چپنار ہے میرت ہے۔

”اوہ“ میرا خیال ہے میں پہچان گیا۔ آپ کے سامنے آؤں تو سیاہ گلاب کا گلہ سہ پیش کروں۔ اسٹیورٹ کی آواز سنائی دی۔ پھر اس نے کہا ”ایک سیکنڈ ہولڈ کریں۔“

پھر دوسری طرف سے عجیب سی کھڑکھڑاہٹ سنائی دی اور پھر تک کی آواز سنائی دی۔ ”

صاحب“

”معااف کیجئے۔ اب ہم اطمینان سے بات کر سکتے ہیں۔“

”اوہ کیوں۔“
 ”میں نے ایک آلے کی مدد سے اپنے فون کا سلسلہ ایکسیس سے منقطع کر لیا ہے۔ اب ہماری گفتگو
 نہیں سنی جا سکتی۔“

“—”

”آپ کب تشریف لائے جناب!“

”کئی دن ہو گئے۔“

”اوہ کہاں قیام کیا ہے؟“

”مادام ریفا نے اطلاع دی تھی کہ آپ چل پڑے۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا اس نے تمہا پیسن کے بارے میں

”بہر حال نہا مپسن زندہ ہے اور یہاں میری اس سے چل رہی ہے۔ اسے اٹھانے لگانے کے تم لوگوں سے ملاقات کروں گا۔ میں نے کہا۔“

”اوہ، جتنا۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ نہا مپسن یہاں بہت خطرناک ہے۔ اس کے زیرِ دست

ہیں۔ آپ کو محتاط رہنا ہو گا۔“ مک نے تشویش سے کہا۔

”میں اسے اس کے تعلقات سمیت دفن کر دوں گا“ فکر مت کرو۔ بہر حال ابھی تم سے نہیں مل

ہاں، کچھ کرنسی کی ضرورت ہے۔“

”حکم جناب! جہاں فرمائیں پیش کروں۔“ تک اسٹیورٹ نے کہا۔

”میں تمہیں شام چار بجے فون کروں گا۔ اس وقت تک کرنسی تیار رکھنا۔ میں بتا دوں گا تمہیں“

پہنچنا ہے۔“

”میں آپ کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں جناب! آپ کے کارنامے سن سن کر آپ کی ایک

تصویر بتائی ہے۔ ”نک اسٹیورٹ نے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ میں تمہاری خیالی تصویر سے مختلف نکلوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا

”ممکن ہے‘ میں خود کو آزماؤں گا۔“ نیک ہنس کر بولا۔

”ویسے کرسی لینے میرا آدمی آئے گا۔“

”آپ کو دیکھنے کے لئے۔“

”تمہارے ذہن میں کوئی تجویز ہے؟“ میں نے سردارے سے پوچھا۔

”مے استاد۔“

مکمل؟

”بس اس کے گھر میں ٹھس جائیں۔ پہلے اسے قتل کر دیں، اس کے بعد سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔ سردارے نے کہا اور میں بس پڑا۔ درحقیقت سردارے اسی قسم کا آدمی تھا۔ پہلے کرو، پھر سوچو۔“

”سردارے جو لوگ ہماری تلاش میں آئے تھے وہ تنہا مپسن کے آدمی تھے۔ یہ بات تو طے ہے۔“

”ٹھیک ہے استاؤ“

”انہیں گیلے تک پہنچنے کے لئے کیا کچھ نہ کرنا پڑا ہو گا۔ لکڑی، پتھر، لکڑی کی سیڑھ میں چلے آئے ہوں گے۔ تم نے اس پر غور نہیں کیا۔ انہوں نے انتہائی جانفشانی سے ہمارے بارے میں تحقیقات کی، عیب کبیر جاکر وہ گیلے پہنچے ہوں گے۔ تو اس دور ان کی آنکھیں کھلیں کہ یہ بھی نہیں معلوم ہوا ہو گا کہ جسکس کو قتل کرنا والے بھی ہم ہی ہوں گے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ اس نے معلوم کر لیا ہو گا۔“

”تو اب کیا وہ اتنا بے وقوف ہے کہ یہ معمولی سا اندازہ بھی نہ لگا سکا ہو گا؟ میں کہیں ہے ہم نے تیکس سے اس کے بارے میں معلوم کر لیا ہو۔“

”اوه تمہارے خیال میں۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں استاد! اس نے وہ جگہ چھوڑ دی ہوگی۔“
سردار نے کہا۔

”ممکن ہے سردارے؟“

”صرف ممکن تو ہے استرا! مگر کیا اس خیال کے تحت اسے تلاش بھی نہ کیا جائے؟“

”غور کریں گے سردار! اگر ایک وقفہ کے بعد۔ میرے خیال میں ہمیں اس دور ان صرف تفریق کرنی چاہئے۔ نہا میسن کو محنت کرنے دو۔“

”اُدھ جیو استاد! جب تفریح ہوگی تو شاندار ہی ہوگی۔“

”یقیناً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوئٹزر، بہترین جگہ ہے۔ میں نے وہاں سوٹ بک کر لیا ہے۔ ایک ڈبل روم میں نے ”ٹری کرش“ میں بھی لے لیا ہے۔ یہ دو مہینے درجے کا ہوٹل ہے۔“

”بہت عمدہ۔۔۔۔۔ ویسے اب ہم تیلے سے ساڑن نہ اٹھا سکیں گے۔“

”اوہ، پھر کیا کریں گے استاد؟“

”بازار موجود ہیں۔ مختصر سا این خرید لیں گے۔“

بڑے انتراجات ہوتے ہیں استاد! ” سردار نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا تفریحی الاؤنس اس سے کہیں زیادہ ہے جتنا میں خرچ کرنا ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور سردار نے ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

ہم لوگ خاموشی سے کھاتے رہے۔ پھر کافی پینے کے بعد سردار نے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر مجھے سگریٹ آفر کی۔ اور ہم تمباکو نوشی کرنے لگے۔

”چنانچہ ہمیں ان تفریحی دنوں کا پروگرام طے کر لیتا چاہئے۔“ میں نے سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر دعوں چھوڑتے ہوئے کہا۔

”استاد‘ استاد ہے۔“ سردار نے مسکھ مارا۔

”تم نے ”سوئٹزر“ کی بات کی تھی؟“

”ہاں استاؤ!“

”وہیں چلو۔“ میں نے کہا۔ اور سردار نے ویٹر کو بل کے لئے اشارہ کیا۔ بل ادا کر کے ہم باہر نکل آئے اور پھر میں نے سردار سے کہا۔ ”ایک گڑبڑ ہو گئی سردار!“

”کیا استناؤ؟“

”تمہیں بھی اپنا میک اپ تبدیل کرنا ہے۔“

”اسی۔۔۔۔۔ہاں ان حالات میں تو۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ تم میک اپ بدل لو۔ کس نام سے روم بک کرائے ہیں؟“

”ایڈورڈ فورک اور گراہم فورک۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ ہم ان سے کہیں گے کہ ہمارے دوست نے ہمارے لئے کمرہ بک کرایا ہے۔“

”آسمان سی بات ہے۔“ سردار نے کہا اور پھر پلاسٹک کا ایک پیکٹ نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔

”کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پلاسٹک فیملی۔۔۔۔۔ انہیں لگا کر ہم گلفام بن جائیں گے۔ میں نے ان کے استعمال کا پورا طریقہ دیکھا ہے۔ نہایت آسان، مضبوط اور کارآمد بالکل مشکل بدل جاتی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو پھر پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی۔“

”کیا استناؤ؟“

”تم کسی سنسنی خیز فلم دیکھ رہے ہو۔ ایک ایسا فلم دو۔ اصلی شکل میں ہم تری کرش چلیں گے۔ وہاں سے چرے
س کر کے سویٹھریٹ میں داخل ہوں گے۔“

”ویری گڈ۔“ سردارے نے ایک چمکی روکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم ٹیکسی میں تری کرش چلے۔ راستے میں سردارے نے خاموشی سے میک اپ اتار دیا۔ ڈرائیور نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

اور جب ہم نے تری کرش کے سامنے اتر کر ادا کیا تب بھی اس نے حیرت ظاہر نہ کی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے ہمارے چہروں کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ تری کرش معمولی درجے کا ہوٹل تھا۔ لیکن

ت نفیس اور کشادہ کمرے تھے۔ صاف ستھرے، ضروریات زندگی سے آراستہ مجھے تو کوئی پسند آئے۔
لال میاں ہم نے پلاسٹک کے خدوخال چروں پر چپکائے۔ نہایت نفیس چیز تھی، چہرے پر کوئی بار بھی نہ ہوا۔

ہماری تھکنیں مقامی لوگوں کی طرح ہو گئیں۔ پلاسٹک اتنا ہلکا تھا کہ مسامات بھی میں پیچھے تھے۔ صرف غافل بدل گئے تھے اور رنگ میں ہلکی سی تبدیلی ہو گئی تھی۔ خدو خال واقعی بہت حسین تھے اور ان سے

اُسے کی ذہانت بھی جھلک رہی تھی۔ اسی نے دونوں ملک کی قدر یسٹا خریدنے سے بھی یوں یاد دہلا دیا کہ

کے بد سے بے بعد کالی طلب کی اور ویرہنی بار ہمار

”سازھے تین بجتے والے ہیں سردارے! کافی پینے کے بعد تم کسی ایسی جگہ جاؤ گے جو تمہارے لئے جانی پہچانی ہو۔ کسی ایسی جگہ کا نام بتاؤ جو تم نے دیکھی ہو۔“

”بہت سی جگہ ہیں لیکن کام کیا ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ان تفریحات کے لئے ہمیں مقامی کرنسی کی ضرورت تو ہوگی۔“

”یقیناً۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”کرنسی ہمیں چار بجے مل جائے گی۔“

”اوہ۔“

”اور تم اسے وصول کرنے جاؤ گے۔“

”بہت خوب۔“

”کوئی جگہ مناسب رہے گی۔“

”بڑا گھنٹہ گھر۔“

”ٹھیک ہے، میں فون کئے دیتا ہوں۔ تمہارے کوٹ میں کالا گلاب ہو گا۔ اور تم کسی ایسے آدمی کو طلب کرو گے جس کے کوٹ میں کالا گلاب ہو گا۔“

”اگر کسی دوسرے کے کوٹ میں بھی ہوا تب۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”تم اس سے پوچھو گے کہ کیا سٹر نواز آپ کے دوست ہیں۔“

”اوہ بہتر۔۔۔۔۔ بس میں کروں گا۔“

”واپس یہیں آؤ گے اس کے بعد ہم تھوڑی سی خریداری کریں گے۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔ کافی آگئی اور ویٹر کے جانے کے بعد میں ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔

جو کمرے میں موجود تھا۔ فون پر میں نے تک اسٹیورٹ کے نمبر ڈائل کئے اور تھوڑی دیر میں اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو۔“

”تک اسٹیورٹ بول رہا ہے۔“

”نواز۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”جنتا حکم کریں۔“ تک نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”بڑا گھنٹہ گھر۔“ میں نے کہا۔

”مناسب جگہ ہے۔ شام چار بجے وہاں زیادہ رش بھی نہیں ہوتا۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ سردارے کافی پیٹے ہوئے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے نگاہیں پھیر لیں۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سوچ رہے تھے سردارے؟“

”کچھ نہیں بس!“

”آخر کچھ تو۔۔۔۔۔؟“ میں نے اصرار کیا۔

”بعض اوقات تمہاری شخصیت بہت پر اسرار ہو جاتی ہے۔ استوا! یقین کرو میں تمہارے بارے میں سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔“

”کیا سوچتے ہو؟“

”یہی کہ نہ جانے تم کیا ہو۔ نہ جانے تم دنیا میں کون سا مشن پورا کر رہے ہو۔ تمہاری پہنچ کہاں تک ہے؟“

”اوہ۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے سردارے کو اس بارے میں کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کافی پینے کے بعد سردارے نے آخری بار ڈرنک نیپل کے آئینے میں شکل دیکھی اور پھر مجھ سے اجازت لیکر چلا گیا۔

”میں نے بقیہ وقت کمرے میں ہی گزارا تھا۔ ایک آرام کرسی پر میں نے دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور ذہن آزاد چھوڑ دیا۔ ہر وقت کچھ سوچتے رہنے سے ذہن بھی تھک جاتا ہے اور قوت کار کو کمی ختم ہوتی ہے۔ چنانچہ کبھی کبھی پر سکون بھی رہنا چاہئے۔ آنکھیں بند کئے کئے مجھے نیند آگئی اور پھر اسی وقت آنکھ کھلی جب سردارے اندر داخل ہوئے۔

”ارے۔۔۔۔۔ آپ یہیں بیٹھے ہیں استوا! اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ پھر میں نے ایک طویل انگڑائی لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم واپس آگئے؟“

”ہاں۔“ سردارے نے سیاہ رنگ کا ایک بیگ میری طرف بڑھا دیا۔

”ٹھیک ہے رکھ دو۔ کوئی دقت تو نہیں پیش آئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تک اسٹیورٹ بہت عمدہ آدمی ہے اور تمہارا بے حد مددگار ہے۔“

”ہوں۔“

”میں نے مجھے جانے کی پیشکش کی اور میری کافی معذرت کے باوجود اصرار کر کے، مجھے جانے پلائی۔ اس دوران وہ تمہارے بارے میں ہی گفتگو کرتا رہا۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ کیا میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ میری کیا حیثیت ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔

”تم نے کیا جواب دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ضروری باتیں بتا دیں۔“

”مثلاً؟“

”تمہاری عمر کے بارے میں سن کر وہ حیران رہ گیا۔ کافی دیر تک تو اس نے یقین ہی نہیں کیا کہ تم کوئی جوان آدمی ہو گے۔ وہ تمہیں درمیانی عمر کا کوئی خزانہ سمجھتا تھا۔“

”اور تم نے مجھے ہیرو بنا دیا؟“

”تم نہ جانے کتنے لوگوں کے ہیرو ہو استوا! میں کیا بتاؤں۔“ سردارے نے محبت سے کہا اور میں ہنس پڑا۔

پھر ہم نے لباس وغیرہ درست کئے، کرنسی نکال کر جیبوں میں ٹھونس دی، گئی تو بیگ ساتھ لے لیا اور پھر وہاں سے نکل آئے۔ ٹیکسی ہمیں لے کر بازار چل پڑی اور پھر ہم بازار میں اتر گئے۔ خریداری مختصر کی تھی۔ چند اعلیٰ درجے کے سلعے سلائے سوٹ اور دوسری کچھ ضرورتوں کا سامان۔ اور پھر اس سامان کے ساتھ ہم سویٹر پہنچ گئے۔

سویٹر کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ کیلے کے ماحول میں سنجیدگی تھی۔ سویٹر شوخ رنگوں سے بھا ہوا زندگی سے بھرپور ہوٹل تھا۔ قدم قدم پر جدت کی گئی تھی۔ گویا سویٹر نو جوانوں کا ہوٹل تھا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر ہم نے مسٹر ڈورڈ فورک اور گراہم فورک کا نام بتایا اور بغیر کسی چھان بین کے ہمیں چابی مل گئی۔ کمرہ دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ دیواروں پر افریقہ کے قبائلی دیوتاؤں کے مجسمے، مراکو کا بٹا ہوا قیمتی فرنیچر، سرخ اریانی

قالین، ہاتھی دانت کی منقش میز اور ایسی ہی ٹاور چڑوں سے آراستہ۔۔۔۔۔

”بہت خوب۔“ میں نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”واقعی بہت عمدہ ہے۔“ سردارے نے تعریف کی۔

”اور اب۔۔۔۔۔ ذہن سے دوسرے سارے خیالات نکال دو۔“ چند روز۔۔۔۔۔ صرف تفریحی ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”استاد زندہ باد۔“ سردارے نے نعرہ لگایا۔

”شام جھک آئی تھی۔ موسم خوشگوار رہا تھا اس لئے ہوٹل کے باہر کی سڑکیں رنگین ہو گئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے سارے لوگ گھروں سے نکل آئے ہوں۔“

”ویٹرس کا کیا نظام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دیکھا نہیں استاد! لیے استاد۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

”بوڈیسنٹا۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ آج کا طے تھا اس لئے۔“

”لیکن اب تو ہماری شطکیں بھی بدل گئی ہیں۔“

”ہاں۔“

”اس سے کیا غرض۔۔۔۔۔ یہاں بہت سی مل جائیں گی۔ ویٹروں کو ملے گا۔ اور سردارے نے غصے سے کہا۔

”لیکن ایک خوش سلیقہ نوجوان کے داغے پر ہم پائوس ہو گئے۔“

”کافی۔“ میں نے کہا اور وہ اوب سے سرجھکا کر چلا گیا۔

”الو کے پٹھے چیرے۔ سارا احسن خاک میں ملا دیا۔“ سردارے نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور میں نے

”کیوں نہ کافی؟“ لی جاے استاد؟“ سردارے نے تجویز پیش کی۔

”جیسی تمہاری مرہٹھی۔“

”پھر بلاؤں۔۔۔۔۔؟“ اور میں نے گردن ہلا دی۔ سردارے نے دوبارہ کھنٹی بجا کر ویٹروں کو طلب کیا اور

انی کا آرڈر کینسل کر دیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہم تیاریاں کر کے نیچے اتر آئے اور ہوٹل کے ریفرنڈنٹ

ہاں میں داخل ہو گئے۔ شیشے کی طرح چمکتا ہوا ہال، رنگین دیواریں اور تحسین چرے۔

ہال میں کافی لوگ موجود تھے۔ ایک ویٹر نے ایک میز کی طرف ہماری رہنمائی کی اور ہم بیٹھ گئے۔

”استاد!“ سردارے نے پتھرتے ہی آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے پرسکون انداز میں جواب دیا۔

”بائیں سمت! سردارے! آہستہ سے بولا۔

”کیا ہے؟“

”تم مت!“ سردارے نے جواب دیا۔

”دیکھتا ہوں ابھی۔“ میں نے کہا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد میں نے اس طرف نگاہ ڈالی اور دیکھتا رہ گیا۔

نئی خوش لباس عورت تھی۔ بے پناہ خوبصورت نہیں تھی لیکن بے پناہ پرکشش ضرور تھی۔ وہ مقامی

ہی تھی، خود خال تاتا تھے۔ میری نگاہ اس سے ملی اور اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیسی ہے استاد؟“

”عمدہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسکرا بھی رہی ہے۔“ سردارے کے منہ میں پانی بھر آیا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا

تھا۔ البتہ دوسری بار جب میں نے اسے دیکھا تو وہ پھر مسکرا دی۔ اور جواب میں، میں نے اسے خفیف سا

اشارہ کیا۔ اس نے اس اشارے کا جواب دیا تھا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ہمارے پاس پہنچ گئی۔

”بیٹھ سکتی ہوں؟“ اس نے فریج میں کہا۔

”شوق سے۔“ میں نے کہا۔

”معاف کیجئے گا ہم نے تعارف حاصل کرنے میں تکلفات سے کام لیا ہے۔ بعض اوقات یہ اندازہ

خود کو ہنسنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ ویسے آپ مقامی باشندے ہیں؟“

”نہیں۔“

”اوہ! مجھ سے اندازے کی غلطی ہوئی تھی اس لئے میں نے پوچھا۔ آپ نے فریج ٹھیک نہیں بولی

تھی۔ میرا مطلب ہے لہجے کا فرق تھا۔ جرمن بولتے ہیں آپ؟“

”انگلش زبان آسان ہو گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے خدا! آپ برٹش ہیں۔ آپ کے خدو خال سے تو اندازہ ہی نہیں ہوتا۔“ وہ تحیرانہ انداز میں

بولی اور میں نے صرف مسکراتے پر اکتفا کی۔

”برطانوی لوگوں کی تہذیب کی داستانوں سے میں بچہ متاثر ہوں، کیا آپ لوگ اپنا تعارف کرنا پسند

کریں گے؟“

”میں یہاں نوکری کرتی ہوں، یہ میرے چھوٹے بھائی گراہم فورک۔“

”اوہ! ہاں۔۔۔۔۔ آپ کی شکلوں میں مشابہت ہے۔“ مجھے فرخندہ کہتے ہیں، مصر سے تعلق رکھتی

ہوں، لیکن اب تقریباً چھ سال سے جاپان میں مقیم ہوں۔ جیسے کی نیدرلینڈس ہے میرے پاس۔“

”بڑی اہمیت ہوئی آپ سے مل کر۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آپ بہت خاموش طبع معلوم ہوتے ہیں مسٹر گراہم؟“ اس نے سردارے کی طرف

دیکھتے ہوئے کہا۔

”حیران ہوں کہ آپ دوسری زبانیں کس آسانی سے بول لیتی ہیں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”اوہ“

میں نے بہت سی زبانیں سیکھی ہیں یہ میری بولی ہے۔ ویسے میں نے آپ کے وطن میں تعلیم حاصل کی ہے۔

لیکن بہت مختصر عرصہ وہاں رہی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ششہ نگری میں کہا۔

”آپ سے مل کر واقعی دلی مسرت ہوئی فرخندہ خاتون۔“ سردارے نے برلاہ میں گہری نگاہ سے ان فرخندہ

صاحبہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ ہیں کیا چیزیں بھلا ہر تو بڑی پروقتار اور سلیقہ کی غمر آئی ہیں۔ لیکن۔۔۔۔۔

”آپ لوگ برلن میں کب آئے؟“

”زیادہ عرصہ نہیں بولا۔“

”کوئی کاروباری غرض تھی؟“

”نہیں سیاحت۔“

”غریب! خوشحال ہیں۔۔۔۔۔ سیاح دو ہی قسم کے ہوتے ہیں، یا تو پٹھے ہوئے لباس والے بے حال لوگ جو

ہوئی۔ وہ پیشہ ور تھی لیکن نہایت اسٹینڈرڈ کی۔ عمدہ گفتگو کرنے والی، بذلہ سنج بھی تھی اور پر مذاق۔ سردار نے اب جبر کیا تھا اور ہماری گفتگو میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ ہمیں وہاں بیٹھے کافی دیر گزر گئی۔ ہومنی تھی اور ہل کی میز پر ہومنی تھیں۔ ہومنی کی اپنی تفریحات شروع ہو چکی تھیں اور لوگ بن دلچسپی لے رہے تھے۔ فرخندہ نے گھڑی دیکھی اور پھر میری طرف۔ ”کیوں۔۔۔ جلدی ہے؟“

”نہیں۔ اگر آپ پسند کریں تو انھیں۔“

”کیا پروگرام رہے گا؟“

”یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”میرا سانس تھما کی محسوس کر رہا ہے۔“

”اب ان کی میزبان میں ہوں۔“ میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے کا چہرہ کھل۔ فرخندہ کی بات صاف تھی۔

”جب پھر انھیں۔“ میں نے کہا اور سردارے نے ویٹر سے بل لانے کے لئے کہا۔ بل پر دستخط کرنے بعد ہم وہاں سے باہر نکل آئے۔ پارکنگ لان میں فرخندہ ایک خوبصورت سی کھلی چھت کی گاڑی کی لہ بڑھ گئی۔ دروازہ کھول کر اس نے ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔ تب فرخندہ نے کار اٹ کر کے آگے بڑھادی۔ ”کمال ہے استاد! سردارے اردو میں بڑبڑایا۔“

”کوئی کمال نہیں ہے۔“ میں غرایا۔ ”نہ سہی۔۔۔ بہر حال مجھے حیرت ہے۔“

”میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ فرخندہ کے بارے میں ہمارا خیال غلط نہیں نکلا۔ حقیقت وہ اعلیٰ پائے کی تھی۔ اس کی حسین کوٹھی نہایت اعلیٰ معیار پیش کرتی تھی۔“

پوریکو میں کار کی اور آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ اور ہم نیچے اتر آئے۔

”آئیے۔“ فرخندہ بولی۔ ”اور ہم اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ دوسری ملازمہ نے دروازہ کھولا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔“

”آپ لوگ تشریف رکھئے۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ فرخندہ نے کہا اور پھر ہماری اجازت سے باہر نکل گئی۔ سردارے ڈرائنگ روم دیکھ رہا تھا۔ ڈرائنگ روم کیا تھا اچھی خاصی نوادرات کی دکان معلوم ہو رہا تھا۔ روم مجھے، مصری فراعنہ کی شبیہیں، چمڑے کا فرنیچر، موتا قالین، ڈائیزڈن کے چینی ظروف، ڈاسک میز، ٹائل فائننگ کی بے شمار تصویریں، چھت میں چکی سلواکیہ کالوریں فائونٹین۔

”واقعی بالذوق ہے۔“ میں نے داد دی۔

”میں تو بے حد متاثر ہوا ہوں استاد! ڈولی ٹال کا مکان بھی دیکھا تھا میرا خیال تھا وہ سب سے زیادہ۔“

”ڈولی ٹال کا نام نہ لو سردارے!“ میں تڑپ گیا اور سردارے چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ ”اوہ“

”میں نے اس کا نام نہ لیا۔“

”اس کا اور فرخندہ کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ فرخندہ بہر حال ایک ماڈرن طوائف ہے اور ڈولی

”میں نے اس کا نام نہ لیا۔“

”تم اس سے بہت متاثر ہو استاد؟“

زندگی کو بے مقصد سمجھ کر ادھر ادھر ضائع کرتے ہیں۔ یا پھر ایسے خوش حال لوگ جو زندگی کے حسن کو دیکھ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور اس کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ زندگی کا حسن مختلف شکلوں میں سامنے آتا ہے جیسے۔“ میں نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ ”خوبصورت چہرے، خوبصورت باتیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”کہاں قیام ہے آپ کا؟“

”ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی خاتون نہیں ہیں آپ کے ساتھ؟“

”نہیں۔“

”میرے خیال میں اچھی دوست یا اچھے دوست اور ساتھی کے بغیر سیاحت کا مطلب تشنہ ہوتا ہے۔“

”ہاں، بارہا محسوس کیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”برن میں، میں آپ کو خوش آمدید کہہ سکتی ہوں، بشرطیکہ آپ پسند کریں۔“

”خوش نصیبی ہے ہماری۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”مجھے کی ضرورت نہیں ہے، میں سو سنا کر رہا ہوں۔ یہی میرا ذریعہ معاش ہے لیکن سلیقے سے کا کرتی ہوں۔ آپ سے معاوضہ لوں گی اور آپ کے لئے برن میں ہر تفریح فراہم کروں گی۔“

بارے میں کوئی سودا کاری نہیں ہوگی۔ اس کی عادی نہیں ہوں۔ اس کا تعین آپ خود کریں گے۔ بلاشبہ ضرورت سمجھیں تو اچھی دوست بھی ثابت ہوں گی۔“

”آپ کی صاف گوئی آپ کی فطرت کی عکاسی کرتی ہے۔“

”تو قبول کریں گے آپ مجھے؟“

”سر آنکھوں پر۔“

”شکریہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا پیکیں گی آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”میزبان ہیں، جو پسند کریں۔“

”مہمان کی پسند مقدم ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تب اور ج جوس کے ساتھ شیری۔“ اس نے کہا اور میں نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اپنے اور سردارے کے لئے ایک مشروب کے ساتھ اس کیلئے اور ج جوس اور شیری کا آرڈر دے کر میں نے ایک گہری سانس لی۔

آپ نے برن دیکھا؟“

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہمیں یہاں آئے ہوئے۔“

”اوہ، میں نے اپنے بارے میں بتانے کے ساتھ دوستی کی پیشکش بھی کی تھی، چنانچہ آپ نے اسے قبول کر لیا۔ اپنے کاروبار کے بعد دوستی کے فرائض بھی شروع ہوتے ہیں۔“

”یقیناً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چنانچہ برن آپ میرے ساتھ دیکھیں گے۔“

”ضرور!“ میں نے جواب دیا اور پھر سردارے کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ سردارے کے چہرے؛ اکٹاہٹ تھی اور وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ یہ تو استاد نے ماری اب میں کیا کروں۔“

ویٹر نے آرڈر سرو کر دیئے اور ہم مشروبات کے سبب لینے لگے۔ فرخندہ درحقیقت پرکشش عورت

”کیوں؟ کیا تم لوگ رات کا کھانا نہیں کھاتے؟ یہاں سے تو اب صبح کو ہی واپس جاسکو گے۔“
”اچھا ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

اور پھر ہم نے فرخندہ کے ساتھ پر تکلف، ڈنر لیا۔ بالکل گھریلو ماحول تھا۔ اچھے اچھے اندازہ نہیں لگا سکتے کہ ہم وہاں کوئی معزز مہمان نہیں ہیں۔ کھانے کے دوران دلچسپ گفتگو رہی اور پھر ہم اس کمرے سے آئے۔ تھوڑی دیر تک فرخندہ کو کوٹھی کے لان میں چل قدمی کی۔۔۔۔۔ پھر فرخندہ نے ڈیلی کو آواز دی۔ وہ بھی اسے ڈیلی کھتی تھی۔ ”ڈیلی! انہیں ان کی خواب گاہ دکھا دو۔ جس حد تک ہو سکے ان کے ساتھ نہ کرنا۔“

”ہیں ہاؤام!“ ڈولا لڑا۔ کہا۔ اور پھر وہ سنجیدہ سی شکل بنائے سردارے کے ساتھ چل دی۔ تب فرخندہ مسکراتے ہوئے میری شکل دیکھی۔

”دوسری لڑکیاں مجھ سے زیادہ حسین تھیں مسٹر ایڈورڈ! نجائے آپ نے مجھے کیوں یہ عزت بخشی۔“

”اب میں تمہارے حسن کے بارے میں شاعری کروں۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ”مت سوچو ڈیر!“ میں نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم ایک حسین ترین خواب گاہ میں داخل ہو۔ پوری کوٹھی کی جان یہ خواب گاہ تھی، اور ہونی بھی چاہئے تھی۔ خواب گاہ کا رومانی ماحول، فرخندہ کا حسین ہونے میں اس کے ساتھ ایک حسین رات گزارا۔ گو وہ عام راتوں سے جدا رات نہ تھی تاہم فرخندہ کی سادگی نے اسے کافی دلکش بنا دیا تھا۔

اور دوسری صبح بھی خوشگوار تھی، سورج آسمان میں چھپ گیا تھا، مگر کی دہیز چادر نے ماحول کو ڈھک دیا۔ فرخندہ میری آغوش میں اٹھائیں تو ڈیر ہی تھی۔ مجھے جاگتے دیکھ کر اس نے میرے سینے میں منہ چھپا لیا۔ ”ایڈورڈ!“ وہ محوور لہجے میں بولی۔

”ہوں۔“
”کچھ کہوں۔۔۔۔۔ یقین کر لو گے؟“

”ہاں!“ میں نے اسے خودکے چماتے ہوئے کہا۔
”اُس زندگی میں آئے طویل عرصہ گزر گیا، بہت سے لوگوں سے ملاقات ہوئی لیکن تمہارے اندر ایک ماہن ہے۔ تم۔۔۔۔۔ تم نہ بھولنے والی شخصیت ہو۔“

”گوہ۔“ میں نے اسے اور سمجھ لیا۔
”میں تمہیں عرصے تک یاد رکھوں گی۔“

”گور میں بھی ڈارنگ!“ میں نے کہا۔
”میں کتنا عرصہ قیام کرو گے ایڈورڈ؟“

”کچھ کہنا نہیں جاسکتا۔ لندن سے آنے والے ایک دوست کا انتظار ہے۔ اس کے آنے پر یہاں سے چلا جاؤ۔“

”میں تم سے کوئی ایسا وعدہ نہیں لیتا چاہتی ایڈورڈ! جو تمہارے لئے تکلیف دہ ہو۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہاں تو مجھ سے ملاقات ضرور کرتے رہنا۔“

”اوہ۔ تم شاید میزبانی سے تھک گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر؟“
”میں تمہارے اور مسلط نہیں ہونا چاہتی۔ ہاں اگر تم پسند کرو۔“

”تم سے پہلے ان لوگوں کو نہیں دیکھا تھا۔“
”یہ تو ٹھیک ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر تمہارے ذہن میں یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“
”اوہ! کوئی خاص بات نہیں میری جان! یہ بھی آداب میزبانی میں سے تھا۔“ اس نے کھل کر پتہ

کہا۔ اور میں بھی ہنسنے لگا۔ بہر حال تم گراہم کو تو اجازت دو گے؟“
”ہاں ضرور۔“

”سوری مس فرخندہ! میں بھی اچھا کر چکا ہوں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”اس۔“ فرخندہ پڑی۔ ”کیا بات ہے مسٹر گراہم! اگر آپ کو ان میں سے کوئی پسند نہیں آئی ہے تو انہیں کو بلا لیا جاسکتا۔“ اس نے کہا۔

”آپ ان سب کو روانہ کر دیں۔“
”اوکے جاؤ۔۔۔۔۔ تم لوگ جاؤ۔“ فرخندہ نے لڑکیوں سے کہا اور وہ بھی دواڑے سے آ

اسی سے واپس چلی گئیں۔ فرخندہ تعجب سے سردارے کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں مسٹر گراہم؟“ اس۔
”وہ لڑکی، جو ہمیں بلا کر لائی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کون۔۔۔۔۔ ڈولا لڑا؟“ فرخندہ نے پوچھا۔
”ہاں!“

”اوہ ڈیر۔۔۔۔۔ وہ تیار نہ ہوگی۔ اگر تم اسے تیار کر سکو تو مجھے کیا اعتراض ہے۔“
”کیوں۔۔۔۔۔ وہ تیار کیوں نہ ہوگی؟“

”وہ صرف ملازمہ ہے، اور میں کسی لڑکی کو اس کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کرتی۔ جو اپنی غ

آئے ٹھیک ہے۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔“
”اگر میں اسے تیار کر لوں؟“

”تو مجھے خوشی ہوگی۔“
”اوکے دامام!“ سردارے نے کہا۔ فرخندہ مسکراتے لگی۔ پھر اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”ویسے

عجیب ہو۔ کیا میں ڈولا لڑا کو آواز دوں؟“
”کیا کہیں گی اس سے؟“

”تمہاری خواب گاہ الگ ہے، وہ تمہیں خواب گاہ تک پہنچا دے گی۔ اور سنو۔۔۔۔۔ اگر وہ تیار نہ

اس سے کہہ کر کسی اور کو بلا سکتے ہو۔“
”اوکے ہاؤام!“ سردارے خوشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
”ارے ابھی سے کہاں بھاگ چلے کھانا نہیں کھاؤ گے کیا؟“
”اوہ فرخندہ۔۔۔۔۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے دخل دیا۔

کاہشت کیا گیا اور اس کے بعد شہر گردی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ہم نے خود کو فرخندہ کے رحم و کرم پر رہا تھا۔ دن کے گیارہ بجے بھی صبح بجے کا منظر تھا۔ لیکن فرخندہ ایک خوبصورت لباس پہن کر سیر کے پار ہو گئی تھی۔ ہم لوگوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ہم باہر نکل آئے اور پھر فرخندہ نے اسٹریٹنگ سنبھال اسی وقت ڈالازا بھی سرخ ادلی لباس میں باہر آگئی۔ شاید فرخندہ نے اسے ہدایت کر دی تھی۔

”بہت خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”تم نے بہت اچھا کیا۔“

”یہ تو ضروری تھا، ورنہ مسٹر گراہم تمہا پر ہوتے۔“

”شکریہ میڈم فرخندہ۔“ سردارے ڈالازا کو اپنے قریب جگہ دے کر بولا۔

”اور ہم بھی۔۔۔۔۔!“ فرخندہ آہستہ سے بولی اور اس نے کار اشارت کر دی۔ وہ ایک ہاتھ سے ٹک ٹکلتے ہوئے تھی، دوسرا ہاتھ اس نے میرے ہاتھ کی انگلیوں میں پھنسا رکھا تھا۔

اور پھر پرانے برن کے گلی کوچوں سے گزرتے ہوئے وہ بولی۔ ”تم نے دیکھا ایڈورڈ!۔۔۔۔۔! برن کا شہر ہے۔“

”میں نے غور کیا ہے۔“

”تو کچھ نہیں یاد آ رہی؟“

”خوب!“

”فروری ۱۸۸۳ء میں ملک کا صدر رہا تھا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے، اس کی نسبت میں کوئی بات نہیں کہتی۔ سوئنسر لینڈ کے عام شہر کی یہ نسبت اس شہر کی کیفیت کسی پر سکون قصبے کی سی اب بھی ہر چوک میں پرانی و مین کے خوبصورت خوارے اور ٹل موجود ہیں، جہاں کسی وقت میں شہر کی نمائندہ دھوئے کے علاوہ کچھ اور کچھ کچھ کے لئے پانی لینے آیا کرتی تھیں۔“

”خوب!“ میں نے فرخندہ کی باتوں میں کافی دلچسپی لی۔ ”گو تم مقامی باشندہ نہیں ہو فرخندہ! لیکن یہاں اس میں تمہیں کافی معلومات ہیں۔“

”اب تو یہی میرا وطن ہے مسٹر ایڈورڈ! اور اپنے وطن کے بارے میں اتنی معلومات تو ہونی ہی چاہئے۔“ فرخندہ نے جواب دیا۔

”تم نے کن حالات میں چھوڑا؟“

”ہائپر ٹھوگر کمانی ہے، جانے دو۔“

”گو، ٹھیک ہے۔ میں تمہارے خوبصورت چہرے پر کوئی ٹھکن دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔“ میں نے اسے کہا اور حقیقت ہے، مجھے اس کا ماضی کریدنے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اور پھر ماضی میں کیا رکھا ہے صرف راکھ کے ڈھیر اور دم توڑتی ہوئی چنگاریاں۔۔۔۔۔!“

”ہاں! یہ بچے فرخندہ نے کار بوئے گھڑیال کے سامنے روک دی۔ میں نے دیکھا گھڑیال کے پاس بہت دیکھ رہی ہوئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے خوبصورت بچے بے چینی سے گھڑی کی سوئیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔“

”پھر؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”شکریہ۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ پھر کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آج موسم ٹھیک ہے۔ باہر کمر ہے، تم صبح خیزی کے عادی تو نہیں ہو۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”بستر سے نکلنے کو دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ انگڑائی لیتے ہوئے بولی۔

”بیڈی کس وقت لیتی ہو؟“

”ساڑھے آٹھ بجے۔“

”اور اس وقت پونے آٹھ بجے ہیں۔“

”واقعی؟“

”سامنے دیکھ لو۔“ میں نے وال کلاک کی طرف اشارہ کیا اور وہ گھڑی دیکھنے لگی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔“

”اٹھنا پڑے گا۔“ اس نے پیچھے اندر لپکتے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر دوسرے باہر نکل گئی۔ اطمینان۔ لباس اٹھایا اور ہاتھ روم میں چلی گئی۔ میں نے کھانا اگڑائیاں لیتا رہا۔ دل تو ابھی اٹھنے کو نہیں چاہتا لیکن بہر حال اٹھنا تو تھا ہی۔۔۔۔۔ نہ جانے سردارے کے ساتھ کیا جیتی۔ میں اس کا حال معلوم کر لے بھی بے چین تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد فرخندہ واپس آگئی۔ وہ کچھ اور نکھر گئی تھی۔

”ہاتھ روم چاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں۔“ میں بھی اٹھ گیا لیکن میں نے بستر کی چار

کے گرد لپیٹ لی تھی اور پھر میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اس کمریلے موسم میں گرم بجلی کے بڑی فرحت بخشی۔ اور میں دیر تک غسل کرتا اور تھکن نچوڑتا رہا۔ پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکلا۔ فرخندہ گون میں لباس ایک آرام کرسی میں دراز تھی مجھے دیکھ کر وہ پیار سے مسکرائی اور پھر اس کے لئے کھنٹی بجا دی۔

”حالات اب ہم لوگ ناشتہ کرنے کی پوزیشن میں ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ میں بھی بچے ملازمہ چائے کی ٹرالی لے کر ہی آئی تھی۔ وہ بلانے کا مقصد سمجھ گئی تھی۔ عمدہ چائے پینے کے بعد ہم با آئے۔ گوٹھلنے کا موسم نہیں تھا لیکن اور کیا بھی کیا جاتا۔ فرخندہ کی کوٹھی کے خوبصورت لان پر گئے حسین پھول کمر میں چھپنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ موسم کافی حسین ہو رہا تھا۔ ہم لوگ اس سرد میں خاموش چہل قدمی کرتے رہے اور پھر دوسرے سردارے آتا نظر آیا۔ اس کے ساتھ ایک دوسری تھی۔ میں نے اور فرخندہ نے اسے ساتھ ہی دیکھا تھا۔ اور ہم دونوں ہی مسکرا دیے۔

”ہیلو مسٹر گراہم! صبح بخیر۔“ مجھ سے پہلے فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”صبح بخیر!“ سردارے مسکراتے ہوئے بولا۔ میں نے اس کے چہرے سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ خوش ہے۔ ”رات کیسی گزری“

”خوشگوار۔“ سردارے نے کہا۔

”کیا تمہاری پارٹنر ڈالازا ہی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ سردارے نے شانے اچکا کر کہا۔

”گڈ لارڈ! یہ تمہاری کواچی ہے، ورنہ ٹرالی نے آج تک یہاں پر کسی کے ساتھ رات نہیں گزارا۔ فرخندہ نے گہری سانس لیکر کہا۔ اور پھر سردارے بھی ہمارے ساتھ سیر میں شامل ہو گیا۔ پھر ہم اب تک سیر کرتے رہے جب تک ملازمہ نے ناشتے کی اطلاع نہ دی۔ اور پھر خوبصورت ڈائننگ ہال

”ایس میڈم“ ملازمہ نے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔ بے شک ناشتہ آنے میں دیر نہ ہوئی۔ بلکہ ناشتہ لور سردارے ساتھ ہی ساتھ آئے تھے۔ سردارے کی حالت بھی اچھی نہیں تھی۔ وہ ژلازا کا سہارا لیے

☆ ☆ ☆

شام تک آوارہ گردی ہوتی رہی۔ پھر گھرواپسی کا پروگرام بنایا گیا۔ ”اب ہمیں اجازت دو گی! میں نے پوچھا۔“ ہرگز نہیں۔ ابھی تو ہمارا تعارف مکمل ہوا ہے۔ کل چلے جانا میں ختم نہیں نہ رہے۔ فرخندہ نے کہا۔ اور میں نے سردارے کی شکل دیکھی۔ سردارے کی بڑھاپیں بھی بھیک مانگ رہی تھیں۔ آگئی۔ شاید اس نے ٹلازا سے کچھ ”خاص“ پروگرام بنائے ہوں گے۔ چنانچہ میں نے شب آملوگی کا اظہار کر دیا اور سب کے چہرے مکمل اٹھے۔ اس رات فرخندہ نے کچھ خصوصی پروگرام ر۔

”تم جیسے مہمان بھی تو ہوں۔۔۔۔۔“ فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے نوٹوں کی ایک پوری ری فرخندہ کے حوالے کر دی۔

”میری طرف سے یہ حقیر نذرانہ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں ڈارنگ! میں بے ایمان کاروباری نہیں ہوں۔ یہ تو میری ایک ملاہ کی ہائی ہے۔ اسے نہیں لوں گی ورنہ تم مجھے ایسے الفاظ میں یاد نہیں کرو گے۔“

”تمہاری محبت کے سامنے یہ کانفڈ کے حقیر ٹکڑے ہیں۔ رکھ لو فرخندہ! مجھے شرمندہ نہ کرو۔“

”شرمندہ تو میں انہیں لے کر ہو رہی ہوں۔ کاش انسان ان کا اس قدر محتاج نہ ہوتا۔“

”کوئی بات نہیں ڈارنگ۔۔۔۔۔ دنیا کا کارخانہ یونہی چلتا ہے۔ اچھا۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“

”آہ۔۔۔۔۔ یہ شام کیسی ادا اس ہو گئی۔“

”ہم پھر کوئی شام ساتھ رکھیں گے۔“

”خدا حافظ“ فرخندہ ہمیں باہر تک چھوڑنے آئی اور پھر ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سوئٹشر کی طرف چل

پڑے۔ سردارے بھی خاموش تھلا شام واقعی ادا اس لگ رہی تھی۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ وہ

لڑکی سے منہ نکالے ادا اس نگاہوں سے سڑکوں پر دیکھ رہا تھا۔

”سردارے!“ میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک پڑا۔ اس نے میری طرف دیکھا ”کی گل اے

اے۔۔۔۔۔؟“

”کوئی گل نہیں باو شاؤ! اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں استاد۔۔۔۔۔ ہماری زندگی کیا ہے؟“

”کھانا کھانے کے بعد اسے ہم کو بھی ضروری ہوتا ہے“ میں نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

”میں نہیں سمجھا استاد!“

”ہم کھانا کھا کر سو گئے تھے تا اس لیے ہضم نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اور بد ہضمی ایسے ہی خیالات کو جنم دیتی

ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ شاید یہی بات ہو استاد۔۔۔۔۔ واقعی بڑی ادا اس شام ہے۔ ذہن میں عجیب عجیب خیالات

آ رہے ہیں۔ یہ عورتیں۔ ہر ایک بھرپور محبت لے کر ہمارے سامنے آئی ہے، ہم اسے قبول کرتے ہیں اور

پھر چھوڑ کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ زندگی کو کہیں قرار کی ضرورت نہیں پیش آئی استاد۔۔۔۔۔ تمہارا اس

بارے میں کیا خیال ہے؟“

”فلسفیانہ انداز میں بتاؤں؟“ میں نے کہا۔

”جیسے دل چاہے بتاؤ استاد۔“

”تب پھریوں سمجھو۔۔۔۔۔ کہ ہم دنیا کی سب سے حقیر سب سے بے بس چیز ہیں۔ زمین پر پڑے

ہوئے مٹی کے ذرات سوچتے ہیں؟ ان میں سوچنے کی حس ہی نہیں۔ ہماری حیثیت ان سے مختلف نہیں

ہے۔ ہوا ان ذرات کو منتشر کرتی رہتی ہے، ان کی جگہیں بدلتی رہتی ہے۔ وہی ہوا حادث کی شکل میں ہمیں

مٹی ذرات کی مانند پھینٹ کر رکھ دیتی ہے۔ ذرات سوچتے نہیں، ہم سوچتے ہیں اور یہ سوچ ہماری سزا ہے۔

یہ سوچ ہماری اذیت کو بڑھا دیتی ہے۔ ہم اپنے اس بے حقیقت وجود کو اپنا کہتے ہیں یہ ہمارا نہیں ہے۔ ہم ہوا

ہوئے تھلا۔ ”کیا حال ہے استاد؟“ اس نے ایک کرسی پر گرتے ہوئے کہا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، اپنی سناؤ؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”راست بھر سیارہ گردی کرتا رہا۔ کبھی مرغ پر تو کبھی چاند پر۔۔۔۔۔ نہ جانے کون کون سے سیاروں کی

سیر کی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل میرا راکٹ زمین پر اترا تھا، گرتے گرتے بچا“ سردارے نے کہا اور مجھے ہنسی

گئی۔

”بہر حال اچھا نہیں ہوا۔“

”راکٹ سے اترنے کے بعد میں نے بھی یہی سوچا تھا استاد۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈارنگ ناشتہ شروع کرو۔ اور تم یہ کون سی زبان بول رہے ہو؟“ فرخندہ نے مداخلت

کی۔ ”فادری زبان میڈم“ سردارے نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارے فادر استاد کے تھے؟“ فرخندہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ایسیاے

ایک ملک کے۔ ماں برٹش تھی۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔ خود میرا بھی یہی خیال تھا۔ تمہارے خدو خال میں کچھ کچھ آثار ملتے ہیں“ فرخندہ

نے متحیرانہ انداز میں کہا۔۔۔۔۔ اور ہم خاموش تھلا شام کے فادر سے فارغ ہو گئے اور وہاں

سے اٹھ کر دو سرے کمرے میں آ گئے۔ سردارے اب بھی جاکھیاں لے رہا تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے فرخندہ؟“

”جو تمہاری مرضی ڈارنگ۔۔۔۔۔ میں تو چاہتی ہوں تم زندگی بھر یہاں سے نہ چلو۔“

”جانا تو ہو گا میری جان۔“

”تب پھر لچ کے بعد۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ اب لچ کی گنجائش کہاں۔۔۔۔۔ ہاں اگر اجازت دو، تو یہیں سو جائیں۔ طبیعت

جو جھل ہے۔ لیکن ایک شرط پر۔۔۔۔۔“

”سرا آنکھوں پر۔۔۔۔۔ سرا آنکھوں پر“ فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جب تک خود نہ جائیں۔۔۔۔۔ جگایا نہ جائے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“

سونا ضروری ہو گیا تھا۔ اعضاء کسی قاتل نہ تھے۔ ممکن ہے نیند پوری ہونے کے بعد طبیعت کسی ذر

سنبھل جائے۔ سردارے کی بھی یہی خواہش تھی۔ چنانچہ ہم دونوں سونے چل پڑے اور پھر خوب سوئے

جاگے تو پانچ بج رہے تھے۔ بہر حال نیند پوری ہو گئی۔ طبیعت کے ہلکے پن سے اندازہ ہو رہا تھا۔ شام کی چائ

لگ گئی۔ فرخندہ نے پھر اسی خندہ پیشانی سے استقبال کیا۔

کھانے پینے کی بہت سی چیزیں تھیں لیکن ہم نے صرف چائے پی اور پھر میں نے فرخندہ سے اجازت

چاہی۔

”ہائے ڈارنگ۔۔۔۔۔ اب شام ہو گئی ہے، ایک رات اور سہی۔“

”نہیں فرخندہ۔۔۔۔۔ اب جانے دو۔۔۔۔۔ پھر سہی۔“

”وعدہ۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہاری مہمان نوازی کا شکریہ۔“

کے قیدی ہیں، دوست۔۔۔۔۔ حالات کی ہوا۔۔۔۔۔ واقعات کی ہوا۔۔۔۔۔ ہمارے لیے جو راز
 جتھن کر دیتی ہے، وہی ہمارا راستہ ہوتا ہے۔ ہوا کی سازش کو بے اثر بنانے کا طریقہ یہی ہے کہ سوچنا چھوڑ
 دو۔۔۔۔۔ ان ذرات کی مانند بے جاں ہو جاؤ۔ اسی طرح سانسوں کی قید میں بسر کر سکتے ہو۔ سوچتے رہے
 اذیتیں بڑھتی جائیں گی۔“

سردارے بنوڑ میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”ٹھیک کہتے ہو استاد!“
 ”نہیں سردار!۔۔۔۔۔ دل کی گمراہیوں سے سنو۔۔۔۔۔ ہمارے پاس جو کچھ ہے، اُسے خرچ کرنے سے کیوں احتراز کریں۔ ہوا میں اذیتیں دے، لیکن ہمارے وجود سے نکلے ہوئے قہقے ہمارے ہیں۔۔۔۔۔ مسکراتے رہو۔ اسی طرح ہم ہوائےِ راجح و صول کر سکتے ہیں“

”استاد زندہ باد“ ہمارے زوردار نعروں لگایا۔ اور ٹیکسی میں اس نے گھبرا کر بریک لگا دی۔

”اے“۔۔۔۔۔ چلتے رہو۔۔۔۔۔ چلتے رہو میری جان! میرا ساسا سخی کریک ہے“ میں نے ڈرائیور کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”لوہا خطرے کی بات تو نہیں ہے“ ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔

”نہیں۔ اس حد تک نہیں ہے“ میں نے مسکرا کر سردارے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ سردارے بدستور مسکرا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم سوئیٹر پہنچ گئے۔

اپنے کمرے میں داخل ہونے کے بعد ہم دونوں آرام کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”ایک بات کا قائل ضرور ہوں استاد! ” سردار نے کہا۔ ”انسان کے اعصاب حیرت انگیز ہیں۔ ہمارے پورے بدن کا نظام اس طرح ایک دوسرے سے منسلک ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ اب تھوڑی دیر قبل کی اور اب کی کیفیت کو لے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”الفاظ۔۔۔۔۔ ہمارے کانوں کے ذریعے ذہن تک پہنچتے ہیں۔ بظاہر ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن جسمانی نظام پر اثر انداز ہونے میں وہ کیسی قدرت رکھتے ہیں۔ تھوڑی دیر قبل ذہن پر اواسی تھی، پورا جسم مضطرب ہو رہا تھا۔ تھکن تھکن سی سوار تھی۔ لیکن ہماری تصویر دل کو گئی۔ سوچا اور اواسی دھل گئی۔ اب طبیعت بڑی ہشاش بشاش ہے۔“

”یہ عجیب بات نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ دراصل سارا جسمانی نظام بڑی پیچیدگی سے ایک دوسرے سے منسلک ہے۔ غم کی کوئی خبر بعض اوقات ایک شدید بیماری بن جاتی ہے اور خوشی کی کوئی خبر ہماری بیماریوں کو دور کر دیتی ہے۔“

”یقیناً“ سردار نے اعتراف کیا پھر بولا ”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ اب بتاؤ پروگرام کیا ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کانے کے بارے میں“

”واضحیٰ۔۔۔۔۔؟“

”سچ کہہ رہا ہوں استاد۔۔۔۔۔ جب زندگی اتنی بے حقیقت چیز ہے تو پھر ایسی احتیاط بیکار ہے جو کرنا ہے کر ڈالو، باقی زندگی پر جھوڑ دو۔ ہم تو ہواؤں کے غلام ہیں۔ ہو گا وہی جو وہ چاہیں گی۔“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ٹھیک ہے۔ اگر تمہارا موڈ ٹھیک ہے تو پھر آج نہا میسن کو چیک کیا جائے۔“

”جیکسن کو قتل کرنے کے بعد یہ چند دنوں کا وقفہ تم نے کیوں رکھا ہے؟ کیا تنہا میسن اس دوران وہیں رہا ہو گا جہاں کا پتہ ہم نے جیکسن سے معلوم کیا تھا؟“

دوران وہیں رہا ہو گا جس کا پتہ اس نے جیسکسن سے ہمیں صرف یہی معلوم کرنا تھا کہ یہاں ہمارا دشمن نہامپسن ہی ہے یا ”سردارے! جیسکسن سے ہمیں صرف یہی معلوم کرنا تھا کہ یہاں ہمارا دشمن نہامپسن ہی ہے یا کوئی اور۔۔۔۔۔ بہر حال اس کا پتہ چل گیا۔ اس کے بعد فوراً” تھامپسن تک دوڑے جانا عقل مندی کی بات نہیں تھی۔ اس دوران میں نے یہ معلوم کیا ہے کہ نہامپسن کی یہاں کیا حیثیت ہے اور بہر صورت یہ تو پتہ چل گیا کہ وہ یہاں زیادہ طاقتور ہے۔ رہی پتے کی بات۔۔۔۔۔ تو اول تو اس نے اپنی جگہ نہ چھوڑی ہوگی۔۔۔۔۔ چھوڑ بھی دی ہوگی تو وہ یہاں منہ چھپا کر رہے گا بلکہ طاقت کے زعم میں ہمیں تلاش کرنے لگا۔ اس لیے اس تک پہنچنا مشکل کام نہیں ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہی بات ہے“

”کس؟“

”اکثر میں نے اپنا اور تمہارا موازنہ کیا ہے استاد۔۔۔ میں نے غور کرنے کی کوشش کی ہے کہ میں تم سے کون کون سے معاملات میں کمزور ہوں۔ محسوس نہ کرنا استاد۔۔۔ میں نے تم سے متاثر ہو کر یہ سوچا تھا۔ بہر حال پتہ چلا کہ تمہارا ادباغ ایک گہری جھیل کی مانند ہے جس میں نہ جانے کیا کیا ہے اور میرا ادباغ لمبے کٹورے کی مانند جس کے نیچے کچھ نہیں ہے۔“

”چھا“ اب فضول باتوں کی بجائے تیاریاں کرو“ میں نے کہا اور سردار نے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے عجلت سے کہا۔۔۔۔۔ اور تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ گرل ونگ کے علاقے میں ہم نے ٹیکسی رکوائی اور نیچے اتر کر ریل اڈا پہنچے۔ بعد آوارہ گردوں کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ ابھی تک سڑکوں پر رونق تھی۔ گو کہ مری وجہ سے ماحول دھندلایا ہوا تھا۔ گرل ونگ میں ایک سواٹھا تیس نمبر گاڑی میں نے پہلے ہی دیکھی تھی۔ اس لیے کمرے کے باوجود وہاں تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ہم دونوں اس وقت سیرو اور ہینسو کے میک اپ میں ہی تھے۔ کوٹھی سے کچھ فاصلے پر رک کر میں۔ سردار نے کی طرف رخ کیا۔ ”استوا! سردار نے جلدی سے میرے نزدیک پہنچ گیا۔“

”عقبی سمت سے“ میں نے کہا۔ ”او کے چیف۔۔۔۔۔ یہی کوٹھی ہے نا؟“

"IL"

”تب پھر آؤ۔۔۔۔۔ دیر کس بات کی“ سردار مجھ سے زیادہ بے چین نظر آ رہا تھا اور ہم دونوں سمجھتے تھے کہ چار دیواری زیادہ اونچی نہیں تھی۔ دوسرے لمحے ہم اندر تھے۔ کمر میں ڈوبی ہوئی عمارت کچھ کھڑکیوں کے شیشوں سے دھندلی روشنی کے عکس جھانک رہے تھے۔ ہماری آنکھیں تاریکی میں دیکھنے عادی ہو گئی تھیں۔ اس لیے زیادہ دقت نہیں ہو رہی تھی۔ ہم عمارت کی طرف بڑھ گئے۔ عقیق دروازہ از سے بند نہیں تھا۔ ہم اندر پہنچ گئے۔ اور پھر ایک کارڈیڈر سے گزرتے ہوئے ہم ایک ہال میں پہنچ گئے۔ میں روشنی تھی۔ اس ہال میں اوپر جانے کے لیے پڑھیاں تھیں۔ چوڑی اور صاف ستھری سیڑھیوں پر آواز چلتے ہوئے ہم اوپر پہنچ گئے۔ اوپر کئی کمروں میں روشنی نظر آرہی تھی۔ چنانچہ ہم رک گئے۔ ”کچھ اندازہ ہے استاد۔۔۔۔۔ یہاں کتنے آدمیوں سے ٹڈبھیڑ ہو سکتی ہے؟“

”بیٹھو مے نہیں؟“

”نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تمہارے لیے شراب بناؤں؟“

”نہیں شکریہ۔“

”تمہاری مرضی، ویسے میری جان سیرو! ہو گیا۔ بھئی پی گوڑے تمہارے ہاتھ میں چلا گیا۔ میرے چھوڑ دیا۔ چلو یوں سمجھو تو مجھے وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر میرے پیچھے یہاں تک کی کیا ضرورت تھی؟“

”میں دشمن کو زندہ دیکھنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”تب میری جان! تمہیں کم از کم یہ تو معلوم کر لینا چاہیے تھا کہ میری یہاں کیا پوزیشن ہے۔ سوڈ لینڈ میرا گھر ہے۔ میں یہاں کسی سڑک پر لے جا کر تمہیں گولی مار سکتا ہوں۔ تمہیں قتل کر کے تمہا لاشیں کو خفی کے سامنے پھینک سکتا ہوں۔ پولیس تمہاری لاشوں کو دیکھے گی، آگے بڑھ جائے گی۔ یہ اجازت کے بغیر کوئی لاشوں کو اٹھا بھی نہیں سکتا۔“

”ان باتوں کی میں نے ہی پرواہ نہیں کی۔“

”دلیری اچھی چیز ہے لیکن عقل مانتا ہے تو بہتر ہے۔“

”مشورے کا شکریہ نہا میسن! میرا خیال ہے تم شراب کا یہ گلاس جلد ختم کر لو۔“

”کیوں؟“

”ظاہر ہے یہ تمہارا آخری وقت ہے اور شاید آخری گلاس بھی۔“

”اوہ۔ نہیں، میری جان ابھی نہیں۔ مجھے کچھ اور باتیں کر لینے دو۔“

”شاید تم اپنے آدمیوں کا انتظار کر رہے ہو؟“

”نہیں میری جان۔ میرے بلائے بغیر یہاں کوئی نہیں آئے گا، بے فکر ہو۔“

”اور کیا بات ہے؟“

”میں بہر حال تمہاری دلیری کا قائل ہوں۔ اس لیے تم دونوں کو ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کرؤ۔“

”تم جس کے لیے بھی کام کر رہے ہو، میں اس کے بارے میں تم سے کبھی نہیں پوچھوں گا۔ تمہیں کچھ مل رہا ہے، میری طرف سے فنی پرسنٹ اس میں اضافہ کرلو۔ ریکسوں کی طرح زندگی گزارو اور میرے لیے کام کرو۔“

”بس؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ اگر پیشکش کم ہے تو اس میں اپنی طرف سے جو چاہو اضافہ کرلو۔ نہا میسن شہنشاہ ہے۔ تم نے ایسے لوگ بھی نہ دیکھے ہوں گے جو اپنے دشمنوں سے اس قدر محبت کرتے ہوں۔“

”مجھے بھی تم سے بہت محبت ہے کا شہنشاہ! بلکہ اب لنگڑے بھی۔ لیکن اس وقت تم کیا کہو گے جب میں تمہیں بتاؤں کہ میں خود اپنے لیے کام کر رہا ہوں۔“

”میں نے اب بھی تمہاری بات کا برا نہیں مانتا ہے کیونکہ بہر حال ابھی بزنس کی گفتگو جاری ہے۔“

”تو یوں کرو کہ تم اپنا بزنس میرے بزنس میں ضم کر دو۔ تمہیں جتنی بھی آمدنی ہوتی ہے اسے بلا رسک مجھ سے لے لو۔“

”اب صرف ایک پیشکش اور کرو نہا میسن، تاکہ بات ختم ہو جائے۔“

”ہاں۔“

”تم اجازت دو کہ ہم جلد از جلد تمہیں گولی مار کر سارے جھگڑوں سے آزاد کر دیں۔ ہمیں یہاں آنے کے کئی دیر گزر چکی ہے“ میں نے کہا۔

”پھر کیا تمہیں میری کوئی پیشکش قبول نہیں ہے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تب۔۔۔۔۔ تب پھر۔۔۔۔۔ میرا قرض تمہارے اوپر باقی ہے۔ میں تمہیں قتل نہیں

روں گا۔ کیونکہ اس میں کیا مزہ آئے گا۔ تم مرجاؤ گے اور میں کچھ عرصے کے بعد تمہیں بھول جاؤں

میں تم دونوں کو یہاں سے کچھ دور لے جاؤں گا، جزیرہ گیسپین ایک خوبصورت جگہ ہے،

میں پسند آئے گی۔ وہاں ایک مخصوص ذریعے سے تمہاری ٹانگیں خشک کر اداں گا۔ تم اپنی مضبوط ٹانگوں کو

پلچ رہے ہو۔۔۔۔۔ ان پر سے گوشت اتر جائے گا اور خشک تلیاں رہ جائیں گی۔ تم ہمیشہ کے لیے لپانج ہو

آؤ گے اور پھر بھیک مانگنے کے علاوہ تم اور کیا کرو گے۔ ہاں ایک خاص بات اور، میں تمہیں یہاں سے نکلنے

کی نہ دوں گا۔ لپانچوں کے مرکز میں تمہیں داخل کرانا میرا کام ہے۔“

”خوب۔ مائی ڈیر نہا میسن تم شاید خوابوں کی دنیا میں رہتے ہو؟“

”نہیں۔ حقیقت، میری جان۔ ایک مکمل حقیقت۔ اپنے چاروں طرف دیکھو۔ یہ بہت بری

جگہ ہے کہ تم ماحول پر نگاہ نہیں رکھتے۔ نہا میسن نے کہا اور ہم دونوں چونک پڑے۔

”اور پھر میں نے گہری سانس لی۔ نہ جانے کیوں مجھے پہلے بھی احساس ہو رہا تھا کہ نہا میسن کا سکون غیر

نطری ہے۔ بہر حال اب اس کی تصدیق ہو گئی تھی۔ گول ہال کی دیواروں میں کئی آدھے آدھے دروازے

کھل گئے تھے اور ہر دروازے میں ایک آدمی نظر آ رہا تھا جس کے ہاتھ میں پستول دیا ہوا تھا۔ سارے پستول

انارم فائبر ہی اٹھے ہوئے تھے۔

”کیا خیال ہے؟ نہا میسن نے تعجب سے کہا۔“

”ٹھیک ہی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ درحقیقت میں نے اس وقت اپنے آپ کو احمق محسوس کیا

تھا۔ زیادہ خود اعتمادی بھی حماقت ہوتی ہے۔

مردارے بھی خاموش کھڑا تھا۔ ایسی حالت میں کوئی بہادری دکھانا نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا۔ ہم بے

دست دبا ہو کر رہ گئے تھے۔

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ نہا میسن نے کہا اور دروازوں میں کھڑے ہوئے آدمی آگے بڑھ آئے۔ دیے

بہت عمدہ ترکیب تھی۔ بظاہر دیواروں میں دروازوں کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ ”تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری

آمد سے لاعلم ہوں۔“

”اس وقت تو لاعلم ہی تھے نہا میسن ڈیر۔۔۔۔۔ جب تم اس پولیس افسر سے اپنی بے چینی کا اظہار

کر رہے تھے“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے لیکن میرے ساتھیوں نے تمہیں دیکھ لیا تھا۔ جو خفی میں اندر داخل ہوا، انہوں

نے انٹرکام پر اطلاع دی۔ اور اس کے بعد مورچے پر پہنچ گئے۔“

”ٹھیک ہے نہا میسن۔۔۔۔۔ اب کیا چاہتے ہو؟“

”تو پھر ناشتے کے بعد سونے کا ارادہ ہے کیا؟“

”لیکن ان کا اعتماد۔۔۔۔۔!“

”بلاوجہ نہ ہوگا“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے ہم یہاں سے نکل سکیں گے؟“

”خوفزدہ ہو سردارے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوف کی ایسی تیسری استاد۔ تم سوچ سکتے ہو“ سردارے بگڑ گیا۔

”بس تو فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا!“ میں نے کافی پیتے ہوئے سردارے بھی خاموشی سے کافی پیتا رہا۔ یوں ہم اطمینان سے ناشتے سے فارغ ہو گئے اور پھر میں نے ہوتے ہوئے کہا ”ایک کام مکمل ہو گیا“ اب دوسرے کام کی ابتداء کی جائے“ سردارے بھی کھڑا ہو گیا دونوں باہر نکل آئے۔ مکان کے چاروں طرف اونچی دیواریں تھیں۔ ان کے اوپری حصوں میں لوہے کی پٹیاں لگی ہوئی تھیں۔ صرف ایک پھانک تھا جو پھانک کا بنا ہوا تھا۔ پھانک میں باہر تالا لگا ہوا تھا۔ ان دیواروں اور پھانک کو دیکھ کر میں نے کہا ”یہ پھانک اور دیواریں ناقص عبور تو نہیں ہیں“ میں نے انہیں ہوتے آہستہ سے کہا۔

”اوپر سے کودنے میں میں سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگیں گے استاد“ سردارے نے سینہ پھلاتے ہوئے اور پھر پھانک کی طرف بڑھنا۔

”تھمرو سردارے“ میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے روک لیا۔

”کیوں استاد! کوئی اور ترکیب ذہن میں آئی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن جلد بازی مت کرو۔ ان کے اعتماد پر بھی تو غور کر لو“

”ارے نہامپسن خود تو کانا ہے، اب لنگڑا بھی ہو گیا ہے، وہ خود یہ کام نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔“

”اور سردارے کی زبان رک گئی۔ اچانک ایک سنسنی خیز واقعہ پیش آ گیا۔ ایک آنی پرندہ عقب سے آیا تھا۔ شاید مکان کی کسی دیوار پر آ بیٹھا تھا اور وہاں سے اترا تھا۔ اڑان اتنی نیچی تھی کہ وہ پھانک سے ٹکرا گیا۔ روشنی کا تیز جھماکا ہوا اور پھر یہ روشنی دیوار کی بلندی ہوئی اسٹیل کی پیٹوں سے گزر کر مکان کے چاروں طرف گھوم گئی۔

ہم دونوں ساکت رہ گئے۔ پرندے کی لاش ایک سیاہ کونٹے کی شکل میں پھانک سے چپکی رہ گئی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی اور پھر آہستہ سے کہا ”کسی بھی سلسلے میں جلد بازی۔۔۔۔۔ مت لو سردارے۔ ہم نہامپسن کو بغلیں بچانے کا موقع نہیں دینا چاہتے۔“

”بہت ہی بد اخلاق انسان ہے چیف“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔

”کیا مطلب؟“

”کم بخت کو ایک بورڈ ہی لگا دینا چاہیے تھا کہ اس راستے سے نکلنے کی کوشش نہ کی جائے۔ یہاں کرنے کا معقول انتظام ہے“ سردارے نے مسکھکے خیز انداز میں کہا۔

”ہمیں خود سوچ لینا چاہیے تھا۔ نہامپسن نے اسے بھرے پرے مکان میں یونہی ہمیں آزاد نہ دیا ہوگا۔“

”پھر اب استاد؟“

”آؤ واپس چلیں۔ ہمارا کیا ہے، آرام کریں گے۔ دیکھیں نہامپسن کب تک ہماری مہمان داری کرتا اور ہم واپس مکان میں آ گئے۔ آٹے سامنے دو آرام کرسیوں پر بیٹھ کر ہم سوچ میں ڈوب گئے۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر سردارے ایک گہری سانس لے کر بولا ”بہت لمبی سوچ ہو گئی استاد!“

”کوئی خاص بات نہیں“

”کیا فیصلہ کیا پھر؟“

”انتظار ہی کرنا پڑے گا سردارے“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”حالات کا؟“

”نہیں“ نہامپسن کا۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے، کیا ہم سے غلطی ہوئی ہے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد۔ اس نہامپسن کی تو ایسی تیسری تھی، ہم اس کی خدمت کریں گے۔ بس نے موقع کی بات ہے۔ ویسے استاد اس بار اگر وہ سامنے آئے تو تم میرے اوپر کوئی پابندی مت لگانا“

”کیا مطلب؟“

”کلنے راجہ کو تو روانہ کر ہی دوں گا“ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا“

”نہیں سردارے۔ میں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”کیوں استاد؟“

”تھمرو سردارے، ہماری اس سے کوئی ایسی دشمنی تو ہے نہیں جس سے کوئی جذباتی معاملہ وابستہ ہو، لہٰذا اگر وہ ہم کوئی ایسا بے پناہ نقصان پہنچایا ہے۔ کانا تھا، لنگڑا بھی کر دیا اور پھر لی گوڈے میں اس کا ارد باہمی تباہ کر دیا۔ ایسی شکل میں وہ جو کچھ بھی نہ کرے، کم ہے۔ رہا ہمارا معاملہ، تو ہمیں بس چالاکی سے اس کے پہلے اپنی جان بچانے کا بندوبست کرنا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی اگر کام بن جائے گا چانس مل جائے تو یوں تھمروہ منافع والی بات ہے۔ ایسا کوئی دسک لینا تو بیکاری ہے۔“

”بات تو ٹھیک ہے استاد۔“

”چنانچہ ایک بات کہتا ہوں کہ جلد بازی سے کوئی کام نہیں کرنا۔“

”جو استاد کی رائے۔“

”لو میں خاموش ہو گیا۔ کئی منٹ تک ہم دونوں پھر خاموش بیٹھے رہے، پھر اچانک میں چونک پڑا اور میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔ سردارے میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کیا اس مکان کی چھت نہیں ہوگی سردارے؟“

”لو سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ سوال ہی ایسا تھا۔

”کیوں نہیں ہوگی استاد۔“

”ارے تو پھر اس تک پہنچنے کا راستہ بھی ہوگا!“

”یقیناً؟“

”تو کیا وہاں سے قرب و جوار کے مناظر نظر آتے ہوں گے؟“

”وہ بھی نظر آتے ہوں گے۔“

”تو پھر ہم یہاں جب تک کیوں مار رہے ہیں، چھت پر چل کر کیوں نہیں دیکھتے“ میں کھڑا ہو گیا اور اسے بھی میرے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں چھت تک جانے کا زینہ تلاش کرنے لگے۔ نہ جانے

ہاں تھیں۔ سارا دینے والے نے نہامپسن کا سارا بوجھ خود سنبھال لیا تھا۔ پھر جب بیساکھیاں اس کی ہاں پہنچ گئیں تو وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

لیکن جب چوٹھی ہستی اپنے اتری تو میری اور سردارے کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ میرا دل زور دھڑکا اور سردارے نے منہ پھاڑ کر میری طرف دیکھا۔

”استاد! وہ لرزاتی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن حقیقت ہے کہ میں شدید حیرت کی وجہ سے اسے کوئی بات نہیں دے سکا تھا۔ وہ ڈولی ڈال رہی تھی۔

حسین ڈولی ڈال، جو انتہائی حسین لباس میں اتنی ہی پروقار نظر آ رہی تھی۔ ”استاد! سردارے نے پھر آواز دی۔

”ہوں“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ تو وہی ہے۔۔۔۔۔ تمہاری والی!“

”ہاں!“

”مسکرا بھی رہی ہے۔“

”او، نیچے چلیں۔ وہ یقیناً“ اوہری آئیں گے“

”مگر استاد! یہ عورت۔۔۔۔۔ یہ عورت۔۔۔۔۔!“

”ابھی کچھ نہیں کہا جا سکا سردارے۔ براہ کرم خاموش رہو“

میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ ذہنی حالت میری بھی ٹھیک نہیں تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ وہی ڈالی کہاں ہے۔ اس عورت کو غلط سمجھتا میرے بس کی بات نہیں تھی لیکن پھر۔۔۔۔۔ حالانکہ

میں نے خود اپنے ہاتھوں سے نہامپسن کو زخمی کیا تھا، بلکہ گولی تو قتل کرنے کے لیے ہی چلائی گئی تھی۔ ہاتھ خوش نصیب تھا کہ پچھلے دنوں۔۔۔۔۔ اوہ تب پھر ڈولی ڈال مجبوراً ہی اس کے ساتھ ہو

گئی تھی۔ لیکن وہ تو بلی کوڑے میں تھی، یہاں کہاں سے آگئی۔ بہت سے خیالات میرے ذہن میں آرہے تھے

لیکن اس کا کوئی جواب میرے پاس نہیں تھا۔

میں نے سوچا کہ اس کا کوئی جواب میرے پاس نہیں تھا۔ چند منٹ کے بعد اچانک سردارے نے کہا ”استاد! ایک غلطی ہو گئی“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمیں چھت پر رک کر یہ دیکھنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ اندر داخل ہونے کے لیے دروازے کا کرٹ کس طرح ختم کرتے ہیں۔“

”لوہا در میں سوچا سردار۔ خیر پھر سہی“ میں نے سردارے کی بات کو سراہتے ہوئے کہا۔ ہمیں قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ جس میں بیساکھیوں کی کھٹ کھٹ نمایاں تھی۔ تب ہم نے بیٹھے رہنا مناسب نہ سمجھا اور خود دروازے پر آگئے۔ ہم نے خود ہی دروازہ کھول دیا تھا۔

سب سے آگے نہامپسن اور ڈولی ڈال تھے لیکن ہمارے سامنے آتے ہی دونوں پہلوان ٹاپ کے آؤٹ سامنے آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے اور وہ تفحیک آمیز نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

”سید! کیا حال ہے بہادر؟“ نہامپسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیوں کوئی باقاعدہ ذریعہ نہیں رکھا گیا تھا۔ ہاں ایک سوراخ ضرور تھا جس کے قریب لوہے کی سیڑھی رکھی تھی۔

دوسرے لمبے ہم چھت پر تھے اور ہمارا انداز درست تھا۔ چھت سے دور دور تک کے مناظر نظر آتے تھے۔ یہ جزیرہ تھا شاید نہامپسن نے اس کا نام گیسپن لیا تھا۔ بہت چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ کسی بھی کام

لیے بے کار۔ شاید اسی وجہ سے اسے حکومت نے اپنی تحویل میں نہیں لیا تھا۔ ممکن ہے کسی کی ذاتی ملکیت ہو۔ شاید نہامپسن کی!

لیکن نہامپسن اتنی اونچا جزیرہ نہیں آتا تھا۔ جزیرے میں چار پانچ عمارتیں تھیں۔ ویسے وہاں خوب عمدہ لگایا گیا تھا۔ پھلوں کے درخت اور پھولوں کے ننھے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ آ

جگہ گھاس کا ایک میدان بھی بنایا گیا تھا، جو یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ کہیں کہیں اکا دکا افراد نظر آ رہے تھے۔ باقی پورے جزیرے پر ایک بھی اسٹیریا کسٹیشن موجود نہیں تھی۔ سمندر دور تک سنسن تھا۔ ”ا

جزیرہ ہے۔ آخر یہاں ہو آیا ہے؟“ سردارے نے کہا۔

”خدا معلوم“ میں نے بیزاری سے کہا۔ مجھے کسی قدر کوفت ہونے لگی تھی۔ اگر چہ دن تک یہاں رہنا پڑ گیا تو زندگی عذاب بن جائے گی اور اگر نہامپسن واقعی ذہین آدمی ہے تو ہم بدلے لینے کے لیے اسے یہ قدم ضرور اٹھانا چاہیے لیکن اس کے بعد کیا ہو گا کیا اس آرام دہ مکان کا قدر

ہم پاگل نہ ہو جائیں گے۔

”استاد! اچانک سردارے نے میرا شانہ دیا۔

”ہوں“ میں نے گردن گھمائی۔

”بیلی کا پڑ“ سردارے نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں چونک رہا۔ میں نے بھی اس کے اشارے

سمت دیکھا۔ یقیناً ”بیلی کا پڑ“ ابھی بہت دور تھا اور چھوٹا نظر آ رہا تھا لیکن اس کا رخ اوہری تھا۔

”اوہری آگیا ہے استاد!“

”ہاں“ میں نے مختصراً کہا۔

”کیا خیال ہے، کیا اس میں نہامپسن ہو گا؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے“

”آؤ جائے استاد وہ چور کی اولاد، پیٹ لوں گا اس سے۔“

”سردارے نے سینہ پھلاتے ہوئے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، خاموشی سے پہلی کپڑے

طرف دیکھا، راجا جواب نمایاں ہو گیا تھا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد خوبصورت پہلی کپڑے گھاس کے میدان کے اوپر پہنچ گیا۔ پھر وہ نیچے اترنے لگا ہم لوگ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ بالآخر پہلی کپڑے نیچے اتر گیا اور پھر اس کی مشین بند ہو گئی۔ جزیرے

نظر آنے والے اکا دکا افراد میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ ہم خاموشی سے پہلی کپڑے

طرف دیکھتے رہے۔ پائلٹ کے علاوہ چار افراد نظر آ رہے تھے۔ سب سے پہلے دو آدمی نیچے اترے۔ میں

خاص نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا۔ اعلیٰ درجے کے سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جسامت میں دو نظر آ

تھے۔ بالکل سڈول بدن تھے لیکن سینے اور کلائیوں پر گوشت کے تودے جھے ہوئے تھے۔ بے حد طاقتور

آتے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے سارا دے کر نہامپسن کو نیچے اتارا۔ دوسرے نے اس کی بیساکھا

”تو جانتا ہے میں کاروباری عورت ہوں“

”ارے بدن میں میرے بت سے ٹھکانے ہیں“ ڈولی ڈالنے لگا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ چلو“ میں نے کہا اور ڈولی ڈالنے دو سرا پستول میرے حوالے کر دیا۔
تینوں دروازے کی طرف چل پڑے۔ اب پھانک میں کرنٹ نہیں تھا اس لیے باہر نکلنے میں کوئی دقت
ہوئی اور ہم پہلی کاپڑ کی طرف چل پڑے۔ پہلی کاپڑ کاپلٹ پہلی کاپڑ سے کچھ دور گھاس پر بیٹھا سگریٹ
تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

لیکن ڈولی ڈالنے بڑے سکون سے آگے بڑھتی رہی اور پھر وہ پہلی کاپڑ کے نزدیک پہنچ گئی۔

”چلو۔۔۔۔۔ بیٹھو“ میں نے ہم دونوں کو اشارہ کیا اور ہم پہلی کاپڑ میں سوار ہو گئے۔

”لیس ماوام؟“ پائلٹ نے پوچھا۔

”مسٹر نہا میسن نے کہا ہے ان لوگوں کو کسی کو بھی پر پہنچا دیا جائے۔“

”اوہ۔ بہتر۔۔۔۔۔ لیکن یہ تو۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ بات ہو چکی ہے۔ یہ مسٹر نہا میسن کے لیے کام کرتے ہیں۔ اب یہ دوست ہیں۔“
”بہتر“ پائلٹ پہلی کاپڑ کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈولی ڈالنے نے مسکرا کر ہماری
دیکھا اور پھر وہ پائلٹ کے برابر کادروازہ کھولنے لگی۔ لیکن اسی وقت پوٹو کی دہاڑ سنائی دی۔ ”رک جاؤ۔“
رک جاؤ“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اندھا دھند گولیاں برسائیں شروع کر دیں۔ تین گولیاں ڈولی کے
کے مختلف حصوں میں چوست ہو گئی تھیں۔

سورٹ حال اچانک بگڑ گئی تھی۔ ڈولی نے پہلی کاپڑ کا سہارا لیا تھا۔ دوسرے حصے میں نیچے کود گیا
نے پوٹو کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ پہاڑ جیسے بدن والا پوٹو اچھلا اور اونڈھے منہ زمین پر آ رہا۔ میں نے دوا
اس پر جھونک دیے اور سردار سے، واقعی بعض معاملات میں بے حد کام کا آدمی تھا۔
اس نے عقب سے پائلٹ کی گردن پکڑی اور اس کے ہولسٹر سے ریوا اور نکل لیا۔ ”خبردار جنبش
گردن میں سوراخ کر دوں گا!“

میں پستول رکھ کر ڈولی ڈالنے کی طرف جھپٹا تھا۔ ڈولی کے بدن سے خون کی پھواریں نکل رہی تھیں
ڈولی۔ ڈولی! میں نے اسے سنبھال لیا۔

”گڑبڑ ہو گئی سیرو۔ واقعی یہ سب کچھ عجیب تھا لیکن بھروسہ کرو میری جان، مجھے اس پر افسوس
ہے۔ میں۔۔۔۔۔ کاش، کاش میں۔۔۔۔۔ میں فرانس کے اس معزز گھرانے۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔
بار۔۔۔۔۔ ان ضدی۔۔۔۔۔ ضدی لوگوں سے انتقام لے سکتی۔۔۔۔۔ جانے دو سیرو۔۔۔۔۔
ضروری۔۔۔۔۔ نہیں ہے کہ ہماری ساری خواہشات پوری ہو جائیں۔ سنو۔۔۔۔۔ جھکو۔۔۔۔۔
جھکو۔۔۔۔۔ اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دو۔ جھکو۔۔۔۔۔ سیرو۔۔۔۔۔“

اور میں نے ڈولی کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پیوست کر دیے۔ تب ڈولی کا بدن ڈھیلا پڑ گیا۔
جان ہو گئی تھی۔ میں نے ایک لمحے سوچا اور پھر اس کے بدن کو آہستہ سے زمین پر ڈال دیا۔ اس کے بعد
پہلی کاپڑ کادروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔ ”چلو“ میں نے پائلٹ سے کہا۔ میری آواز میں غراہٹ تھی۔ دو
طرف سردار سے پائلٹ پر پستول تانے ہوئے تھا۔ پائلٹ نے پہلی کاپڑ اشارت کر دیا اور چند منٹ کے
پہلی کاپڑ نے زمین چھو ڈی۔ میرے جڑے بچھنے ہوئے تھے۔ ڈولی ڈالنے کی موت کا مجھے اس قدر رنج
بیان سے باہر تھا۔ بلا آخر اس نے میرے لیے جان دے دی تھی۔ اس کا مشن بھی اوروہارہ گیا تھا۔ ممکن

کا مشن کبھی پورا نہ ہوتا لیکن بہر حال اعلیٰ معیار کی عورت تھی۔

میں اپنی کسی ذہنی جھنجھلاہٹ کے طور پر بھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پہلی کاپڑ سیدھے راستے پر
فرار رہا تھا۔ سردار سے پائلٹ کی حرکات و سکنات پر پوری طرح نظر رکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ نیچے
لی نگاہ رکھ رہا تھا اور پھر ہم شر پر پہنچ گئے۔ ”نیچے اتارو۔ کسی ایسی سنان جگہ جہاں کوئی اندازہ نہ ہو سکے
در خیال رہے، اگر تم نے کوئی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے!“ سردار نے
پائلٹ نے گردن ہلا دی۔

بہر حال اسے شاید احساس ہو گیا تھا کہ جو کچھ کہا گیا ہے، پورا کر دکھایا جائے گا۔ یا پھر وہ ڈر پوک آدمی تھا۔
پہلی کاپڑ ایک ایسی سڑک پر اتار آیا، جو بالکل سنان تھی۔ پائلٹ نے مشین بند کر دی تھی۔

”چلو“ نیچے اترا!“ سردار نے پائلٹ کو حکم دیا اور پائلٹ نیچے اترا آیا۔ میں بھی دوسری طرف سے
ازمیا۔ سردار نے پائلٹ کی ٹانگی کھولی اور اس کے ہاتھ پشت پر کس دیے۔ ”اس کی۔ اس کی ضرورت
نہیں ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے خلاف کچھ نہیں کروں گا۔“

”ہاتھ باندھنے سے تمہاری موت نہیں واقع ہو جائے گا۔ یہ صرف اس لیے کیا جا رہا ہے کہ تم ہمارے
آگے بڑھتے ہی پہلی کاپڑ اشارت کر کے ہمارے سروں پر نہ چل پڑو۔ ہم تمہارے پاؤں نہیں باندھیں گے
تاکہ ہمارے چلے جانے کے بعد تم کسی مناسب جگہ پہنچ جاؤ۔“

”اوہ! اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔“

”یہ سڑک کہاں جاتی ہے؟“

”آئی ری فائنری کی طرف۔ وہاں سے تمہیں کنوئیں بہ آسانی مل جائے گی۔ ٹیکسی اسٹینڈ ہے۔“

پائلٹ نے بتایا۔

”ری فائنری یہاں سے کتنے دور ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ اب تم پہلی کاپڑ سے ایک فرلانگ دور چلے جاؤ۔ چلو ہری اپ“ سردار نے بولا اور
پائلٹ نے اس حکم کی تعمیل کی۔ تب ہم دونوں ری فائنری کی طرف چل پڑے۔ پائلٹ شاید اپنی زندگی
کی پوری پوری سلامتی چاہتا تھا۔ اس نے کوئی حرکت نہیں کی اور ہم ری فائنری پہنچ گئے۔ یہاں بھی پائلٹ
کی بات ٹھیک نکلی۔ کئی ٹیکسیاں اسٹینڈ پر کھڑی تھیں۔ ہم نے ان میں سے ایک ٹیکسی کو انگیخ کیا اور چل
پڑے۔

پورے راستے سردار نے کوئی بات نہیں کی۔ میں بھی خاموش تھا۔ درحقیقت میرا بات کرنے کو دل
نہیں چاہ رہا تھا۔ ٹیکسی ہم نے ایک پارک کے سامنے رکوائی اور بل ادا کر کے پارک میں داخل ہو گئے۔ یہاں
ہم نے میک اپ اتارے اور پھر ایک دوسری ٹیکسی روک کر سوئیٹر چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل
میں اپنے کمرے میں تھے۔ میں تھکے تھکے سے انداز میں آرام کرسی میں پڑ گیا۔ سردار سے موقع شناس تھا
اس نے ویٹر کو بلایا اور وہ ہسکی کا آرڈر دے دیا۔ پھر وہ میرے سامنے بیٹھ گیا اور افسوس ناک لہجے میں بولا ”وہ
اسی قاتل تھی استاد کہ اس کا باقاعدہ روگ لگایا جائے۔“

”ہاں“ واقعی بے مثال عورت تھی سردار نے۔ بلاوجہ اس نے ہمارے لیے جان دے دی۔ کسی نہ کسی
طرح نہا میسن سے نیٹ ہی لیا جاتا، حالانکہ ہمارا قدم غلط ہو گیا تھا۔ اس کی مدد بروقت تھی لیکن پھر بھی کسی

دوستی بھائی تھی۔ اس وقت بھی وہ خاموشی سے ناشتہ کر رہا تھا۔
”سردارے“ میں نے اسے آواز دی۔

”استاد“

”چپ کیوں ہے یار؟“

”استاد! سردارے ان لوگوں میں سے ہے جو بڑے سے بڑے غم بھلا دینے کے عادی ہوتے ہیں۔ شریف عورت واقعی نیک فطرت تھی۔ اس کی موت کا رنج ہے مگر استاد! تمہیں جتنا اس کے بارے میں سنجیدہ دیکھا، اور کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میں صرف تمہاری وجہ سے پریشان ہوں۔ میرے خیال میں ہمیں اتنا حساس نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”مجھے اعتراف ہے سردارے، لیکن بس جتنا ہو گیا، اتنا کافی تھا۔ میرا خیال ہے اب میں ٹھیک ہوں۔ وہ کردار ایسا تھا جس نے مجھے اس قدر متاثر کیا، ورنہ میں بھی اتنا کچا نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے“ سردارے نے کہا، ہم لوگ ناشتہ کرتے رہے اور پھر فارغ ہو گئے۔ ”تو اجازت ہے پاس، تھوڑی دیر سولو؟“

”آرام سے سوؤ۔ میں ٹھیک ہوں“ میں نے کہا اور سردارے بستر پر چلا گیا۔ میں ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا اور قریب رکھے ہوئے اخبارات اٹھائے۔ پتہ نہیں سردارے نے یہ اخبار دیکھے تھے یا نہیں۔ جوں کے توں رکھے ہوئے تھے۔ بہر حال میں نے ایک اخبار کھول لیا اور اسے پڑھنے لگا۔

لیکن ایک بڑی سرخی دیکھ کر میں چونک پڑا۔ ہمارے ہی بارے میں تھی۔ یہ خبر نہامپسن کے قتل کی تھی۔ نہامپسن کو ایک سیاسی گروہ کی بناء بھی حاصل تھی۔ اسے ملک کا ایک معزز شخص گردانا گیا تھا اور پورے ملک کی پولیس اس کے قاتلوں کی تلاش کے لیے گردش میں آگئی تھی۔

شبہ دو غیر ملکیوں پر تھا جس کا نام سیمرو اور بیننو تھا۔ پولیس خصوصی طور پر انہیں تلاش کر رہی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ بہر حال خبر درودار تھی۔ میں نے دوسرے اخبار اٹھائے اور ان میں بھی وہ خبر تلاش کرنے لگا۔ نہامپسن کی موت کی خبر تقریباً سارے اخبارات میں تھی۔ بڑی اہمیت تھی اس شخص کی یہاں۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بہر حال معاملات دلچسپ دور میں داخل ہو گئے تھے۔ میں تو اپنا کام کر ہی چکا تھا۔ اب یہاں کے بارے میں سوچنا تھا۔ ویسے پولیس کی کارروائیوں کو بھی نگاہ میں رکھنا تھا۔ پولیس کس انداز میں کام کرے گی، گو ہم سیمرو وغیرہ کا میک اپ اتار چکے تھے، لیکن بہر حال احتیاط ضروری تھی۔ میں نے اخبارات رکھ کر آنکھیں بند کر لیں اور سوچ میں ڈوب گیا۔

سردارے اب گہری نیند سوچا تھا۔ میں نے غور کیا۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کوئی بات ذہن میں نہ آ سکی اور وقت گزر رہا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ہمارے کاغذات ضائع ہو چکے تھے۔ بہر حال یہ معاملہ تو تک اسٹیورٹ سے مل کر طے کیا جاسکتا تھا لیکن پھر بھی۔

اس وقت دوپہر کا ایک بج رہا تھا۔ جب ہمارے کمرے کے دروازے پر آہٹ ہوئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے بھاری لہجے میں کہا:

”آجائو“ اور دروازہ کھول کر چند آدمی اندر آ گئے۔ ان میں دو پولیس آفیسروں کو دیکھ کر میرے اعصاب میں تاؤ پیدا ہو گیا۔ تاہم میں نے فوراً ”خود پر قابو پالیا اور خشک سے انداز میں بولا:

”کیا بات ہے؟“

کے ذاتی معاملے میں ایسی زبردست مداخلت! میں نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ ہمارے ہی لیے! گوڑے سے یہاں تک آئی تھی“ سردارے بولا۔

”ہاں۔ بہر حال اب وہ مرجھ چکی ہے۔ اس کے بارے میں سوچنا فضول ہے۔ ہم اسے زندگی واپس نہیں لے سکتے۔ اس کی قربانی اپنی جگہ ایک حیثیت رکھتی ہے لیکن۔۔۔۔۔ ہم نے اس سے فرمائش نہیں کی تھی۔“ سردارے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سکی آگئی تھی۔ میں نے چوتھائی بوتل گلاس میں انڈیلا۔ ”یار! نہیں استاد“ سردارے نے مجھے روکنے کی کوشش کی۔

”اوہ، نہیں سردارے، سب ٹھیک ہے، چلے دو“ میں نے جواب دیا اور سردارے خشک ہونٹوں پر زہا پھیر کر رہ گیا۔ بہر حال میں پیتا ہوا ڈولی ڈال کا غم بوتل میں غرق ہونے لگا اور پھر مجھے کچھ سدھ ہی نہ رہی۔ سردارے نے البتہ ایک قطرہ بھی نہیں چکھا تھا۔ اور دوسرے دن صبح بھی میں نے اپنے دوست کو اپنے قریب ہی دیکھا۔ اس کی شکل بگڑی ہوئی تھی۔

”اوہ! سردارے کیا ہو گیا؟“

”دس بجے ہیں استاد“

”مگر یہ روشنی۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔“

”دن کے دس بجے ہیں استاد“ سردارے نے جواب دیا۔

”ارے!“ میں چونک پڑا۔ پھر میں نے ارد گرد کا ماحول دیکھا اور پھر میری نگاہیں سردارے کی طرف اٹھ گئیں۔ ”تم نے یہ کیا شکل بنا رکھی ہے سردارے؟“

”کچھ نہیں۔ ٹھیک ہوں استاد“ سردارے نے جھامی لے کر کہا۔

”سوئے نہیں کیا؟“

”تمہاری حالت ٹھیک نہیں تھی استاد۔ شراب نے تمہارے اوپر زیادہ اچھا اثر نہیں کیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”رات بھر تمہاری عجیب کیفیت رہی۔ کئی دفعہ تم نے کمرے سے نکلنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ! تو تم جاگتے رہے۔“

”ضروری تھا استاد“ سردارے نے جواب دیا۔

”شرمندہ ہوں میری جان۔ چلو ناشتہ منگاؤ۔ پھر ناشتہ کر کے سو جاؤ، یا پہلے غسل کر کے لباس بدل لو۔“

”تم غسل کر لو استاد“

”میں بھی کر لوں گا! جاؤ“ میں نے کہا اور سردارے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ پھر وہ شیو کر کے اور غسل کر کے کافی حد تک سنبھل گیا۔ اس کے بعد میں بھی غسل کرنے چلا گیا۔ غسل کرتے ہوئے میں نے ڈولی ڈال کے بارے میں سوچا اور میرے دل میں دکھ ہونے لگی۔ کہانی ہی ایسی تھی۔ ایسی ایثار پسند عورت ملنا مشکل تھی۔ بہر حال میں اس کے لیے مر نہیں سکتا تھا۔ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یادیں تو زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں اس کی یاد اور سہی۔ مجھے اسے ذہن سے جھٹکنا ہو گا۔ ٹھیک ہے ڈولی ڈال نے ایثار کیا، احسان کیا لیکن اس کی طرف سے بعد میں ایسے کیا کیا جاسکتا تھا۔ پھر بھول جانا ہی ٹھیک ہے۔ مجھے اپنی ساری قوتیں استعمال کرنا ہوں گی اور میں نے اسے ذہن سے جھٹک دیا۔ پھر جب میں غسل خانے سے نکلا تو سردارے ناشتہ منگا چکا تھا تب ہم دونوں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے۔ سردارے کی محبت پر بہر حال مجھے اعتماد تھا لیکن پچھلی رات اس نے واقعی

”ہو ہے“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔

کمرے سے نکل آئے اور پھر میں کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ فون طلب کر کے میں نے تک اسٹیورٹ کے
کے اور چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔ دوسری طرف سے تک کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو۔۔۔۔۔ تک بول رہا ہے۔“
”نواز۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“
”اوہ، مسٹر نواز! مجھے شدت سے آپ کی تلاش ہے۔“

”خیریت؟“
”آپ خیریت بتائیے۔“
”ٹھیک ہوں میں تو۔“
”تو کیا ملاوٹ سیکھا کا خیال غلط تھا؟“
”کون سا خیال؟“
”تھامپسن!“

”اوہ نہیں۔ ان کا خیال غلط ہے۔ کیا انہوں نے آپ سے رابطہ قائم کیا ہے؟“
”شدت سے آپ کی تلاش میں تھیں۔ ابھی تھوڑی دیر قبل وہیں واپس آ گئی ہیں اور مجھے
سچی ہیں کہ جو نبی آپ سے رابطہ قائم ہوا، انہیں اطلاع دی جائے۔“
”اوہ!“

”گر اینڈ چیف آپ کی تلاش میں ہے۔“
”کہاں ہے؟“
”شاید وینس میں!“
”اب مجھے تمہاری ضرورت ہے تک۔“
”حکم دیں مسٹر نواز۔“

”پتہ لوٹ کرو“ میں نے موجودہ پتہ اسے بتایا۔ ”ہم یہاں ہیں۔ کوئی گاڑی بھیج دو، کیونکہ ماما
نہیں ہے۔“
”اوہ! ابھی۔۔۔۔۔ میں خود آ رہا ہوں۔“

”اوکے!“ میں نے فون بند کر دیا اور پھر میں ٹیلیفون واپس کاؤنٹر کلرک کی طرف سرکار سرور
طرف بڑھا لیکن سردارے کسی خیال کے تحت الجھل پڑا تھا۔ ”استاد!“ اس نے سرمائی آواز میں کہا
”کیوں خیریت؟“
”خیریت نہیں ہے استاد!“ اس نے اسی انداز میں کہا اور میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔
”کیا ہوا؟“

”ہم ہوٹل کی ریزرویشن سلسلہ اپنے سلمان میں ہی چھوڑ آئے تھے۔ کیا تمہارے خیال میں
اب تک نہیں کھلا ہو گا؟“
”اس ہوٹل کی سلسلہ؟“
”ہاں استاد!“

”ارے تو بھاگو یہاں سے“ میں نے کہا اور سردارے جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔
”ارے!“ اس نے کہا اور سچی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکڑے۔
”نکل چلو“ میں نے کہا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ویسے وہ عقب نما آئینے میں بار
بار میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے سیٹ سے نکل کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔
”تمہاری اور آپ کا باقات تو ہو چکی ہے جناب“ چند منٹ کے بعد اس نے سردارے سے کہا۔ ”ہاں۔“

کمرے میں واپس جانے کے بجائے سیدھے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ مجھے ہنسی آرہی تھی لیکن
سردارے کسی قدر شرمندہ تھا۔
”کیوں؟ تمہیں کیا ہوا؟“
”غلطی ہو گئی نا استاد۔“

”او نہ۔ وہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی“ میں نے کہا اور سردارے کے چہرے پر کسی قدر بے بسی آ گئی۔
”ہیں کسی ایسی جگہ رہنا چاہیے جہاں سے ہم تک اسٹیورٹ پر نگاہ رکھ سکیں۔“
”ٹھیک ہے استاد۔“
”تم اسے پہچان تو سکو گے؟“
”کیوں نہیں دیکھ چکا ہوں اسے۔“
”وہ تک اسٹیورٹ ہی تھا؟“

”ہاں۔ اس نے یہی کہہ کر تعارف کرایا تھا۔“
”تب ٹھیک۔۔۔۔۔ میں نے کہا چاہا لیکن پھر ایک دم میری زبان بند ہو گئی۔ بہت سی پولیس کاروں کے
سائرن سنائی دیے تھے اور پھر وہ کاریں ہوٹل کے چاروں طرف آ کر رک گئیں۔ خفیہ پولیس کے جوان
انسانی حیرتی سے اترے اور انہوں نے مورچے سنبھال لیے۔ پیچھے باوردی پولیس بھی تھی اور پھر آٹھ دس
آفیسروں کا ایک گروہ ہوٹل میں داخل ہو گیا۔

”ہم خاموش کھڑے تھے۔ دوسرے بہت سے لوگ بھی رک گئے تھے اور پولیس کی کارروائی دیکھنے
کرتے ہوئے تھے۔“ ”بل بل بچ گئے سردار“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ سردارے کے منہ سے
کوئی بات نہیں نکل سکی تھی۔ پولیس اندر نہ جانے کیا کارروائی کرتی رہی۔ پھر اچانک سردارے کی سرکوشی
اُبھری۔
”استاد!“

”ہوں“ میں نے اسے دیکھا۔
”تک اسٹیورٹ“ اس نے پہلے رنگ کی ایک لمبی سیڈان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”یقین ہے۔“
”بالکل استاد!“

”او!“ میں نے کہا اور ہم عقب سے سیڈان کی طرف چل پڑے۔ تیس اور پینتیس کی عمر کے درمیان
کا ایک خوش رو شخص تشویش زدہ نگاہوں سے ہوٹل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے چینی کے
نوش تھے۔ میں نے عقبی دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور دروازہ کھول کر ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔
”کیا مطلب؟“ تک نے مجھے گھورا اور پھر پلٹ کر سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔
”نواز!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ارے!“ اس نے کہا اور سچی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکڑے۔
”نکل چلو“ میں نے کہا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ویسے وہ عقب نما آئینے میں بار
بار میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے سیٹ سے نکل کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔
”تمہاری اور آپ کا باقات تو ہو چکی ہے جناب“ چند منٹ کے بعد اس نے سردارے سے کہا۔ ”ہاں۔“

”اوہ!“ میں نے کہا اور سردارے جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔
”ارے!“ اس نے کہا اور سچی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکڑے۔
”نکل چلو“ میں نے کہا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ویسے وہ عقب نما آئینے میں بار
بار میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے سیٹ سے نکل کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔
”تمہاری اور آپ کا باقات تو ہو چکی ہے جناب“ چند منٹ کے بعد اس نے سردارے سے کہا۔ ”ہاں۔“

کی ایک سرگرم رکن ہے۔" تک اسٹیورٹ نے جواب دیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ وہ ہمیں لے کر ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ نہایت نفاست سے آراستہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر ہم صوفوں پر بیٹھ گئے۔ جب تک اسٹیورٹ نے ایک ملازم کو بلایا "ارشیا کہاں ہے؟" "لوام چن میں ہیں جناب۔"

"بھج دو" تک نے کہا اور ملازم گردن ہلا کر چلا گیا۔ اسٹیورٹ ہماری طرف متوجہ ہو گیا۔ "اسے آنے دیں، ہم اس کی ذہانت کا امتحان لیں گے۔ آپ تھکن تو نہیں محسوس کر رہے؟" "نہیں! میں نے جواب دیا۔"

"ویسے میں جلد از جلد آپ کی اصلی شکل دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ میرا خیال ہے آپ کی زیادہ عمر بھی نہیں ہے۔"

"کیوں؟ یہ خیال کیوں ہوا؟" میں نے پوچھا۔

"میک اپ چرے بدل سکتا ہے، انداز نہیں بدل سکتا۔ آپ کے ہر انداز سے جوانی جھلکتی ہے۔" "میں نے خود کو سنبھال کر رکھا ہے۔ میری عمر اس وقت ستر سال ہے۔" میں نے جواب دیا اور اسٹیورٹ نے تعریفی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ "تب واقعی کمال ہے۔ میں نے ستر سالہ لوگوں کو اتنا پھر تلا اور چاق و چوبند نہیں دیکھا۔" اس نے کہا اور سردارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ چند منٹ بعد ایک انتہائی پرکشش عورت اندر آ گئی۔ اس کے بال بال نکھرے ہوئے تھے۔ چہرہ میک اپ سے بے نیاز تھا۔ لیکن اس انداز نے اس کا حسن اور بڑھا دیا تھا۔

ہم دونوں کو کچھ کروہ ٹھٹھک گئی۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر کہا "ہیلو!"

"ہیلو مسز اسٹیورٹ!" میں نے گرم جوشی سے کہا اور پھر ہم دونوں نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔ اسٹیورٹ مسکرا رہا تھا۔ "تک ان کا تعارف؟" اس نے کہا۔

"اوہ! کیا تم انہیں نہیں پہچانتی؟" اسٹیورٹ نے حیرت کا اظہار کیا۔ "افسوس۔ میری یادداشت زیادہ اچھی نہیں ہے، پھر میں نے واقعی انہیں پہلی بار دیکھا ہے۔" ارشیا نے باری باری ہم دونوں کی شکلیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے جناب؟ کیا ارشیا ٹھیک کہہ رہی ہے؟"

"بھئی میں مسز اسٹیورٹ سے مذاق کی جرات نہیں کر سکتا۔" میں نے کہا۔

"اچھا کچھ اشارے دے دیں" اسٹیورٹ خوش مزاج انسان تھا۔

"آپ کی مرضی۔"

"چروں سے یہ کہاں کے باشندے معلوم ہوتے ہیں ارشیا؟"

"اوہ تو کیا یہ مقامی نہیں ہیں؟"

"نہیں۔"

"سوری میں نہیں بتا سکتی۔"

"اچھا یوں سمجھو، گروہ کے آدمی ہیں"

"اوہ!" ارشیا آہستہ سے بولی۔

"اعلیٰ حیثیت کے مالک ہیں۔"

میں نے آپ سے کرنسی لی تھی۔"

"آپ ہی تھے؟"

"جی!"

"حالانکہ آپ کی شکل بدلی ہوئی تھی لیکن میں نے آپ کی آواز پہچان لی۔"

"خوب!" سردارے نے کہا۔

"میں آپ کا بہت مداح ہوں مسز لووا۔"

"شکریہ!" میں نے آہستہ سے کہا۔

"غالباً یہ آپ کی اصلی شکل میں ہے۔"

"جی نہیں۔"

"پولیس یہاں ہے۔" اس نے جملہ اودھورا پھونکا دیا۔

"ہم ہی سے ملاقات کرنے آئی تھی" میں نے جواب دیا۔

"اوہ! ہاں!۔۔۔۔۔ نہا مپسن کا بیان زبردست اثر تھا۔ ویسے لوام کا خیال غلط تو نہیں تھا؟"

"نہیں۔"

"آپ نے پی گوڈے میں اسے زبردست شکست دی تھی۔ وہاں بھی تو وہ زخمی ہوا تھا۔"

"ہاں! ایک ٹانگ ٹوٹی تھی صرف۔"

"ویسے بھی مسز لووا! آپ کے کارنامے تو انوکھے ہی ہوتے ہیں۔ آپ نے پشیمپ کے لوگوں پر ہاتھ ڈالا ہے۔ ہر قسم کی حیثیت معمولی نہیں تھی۔ اور پھر سو بیسنا کی پوزیشن بھی زبردست تھی۔"

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"بہر حال آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے" تک اسٹیورٹ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور ٹھوڑا دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت بیگلمے میں داخل ہو گیا۔

"یہ تمہارا مکان ہے؟"

"ہاں!"

"فیمیلی کے ساتھ رہتے ہو؟"

"آپ ارشیا سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔"

"وہ کون ہے؟"

"میری بیوی"

"اوہ" میں نے گردن ہلائی۔ تک اسٹیورٹ نے پور ٹیکو میں گاڑی روک دی اور پھر اس نے جلدی سے اتر کر پچھا، دروازہ کھولا۔ ہم دونوں بھی نیچے اتر آئے۔

"آپ یقین کریں مجھے آپ کے ساتھ چلتے ہوئے بڑا فخر محسوس ہو رہا ہے۔"

"اپنی بیوی سے کیا کہہ کر ہمارا تعارف کراؤ گے؟"

"ارشیا آپ سے بخوبی واقف ہے اور مجھ سے زیادہ آپ کے کارناموں کی مداح ہے۔"

"اوہ! تو کیا اسے ہمارے کاروبار کے بارے میں معلوم ہے؟"

"مگر وہ ہی کی ایک لڑکی ہے جناب۔ ہم دونوں میں محبت ہو گئی اور ہم نے شادی کر لی۔ اب بھی وہ مگر"

میرا خیال ہے اچھی چیز ہوتی ہے۔ کیوں سردارے؟“
 ہاں، ہم نے پچھلے سال کھایا تھا شاید؟“ سردارے نے کہا۔
 ارے جلدی کرو۔ ہری اپ“ تک اسٹیورٹ نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ہاں ابھی۔ چند منٹ میں“ ارشیا جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف لپک گئی۔ تک ہنسنے لگا تھا۔ ”ج
 سرنواز، آپ سے مل کر مسرت اور بڑھ گئی ہے۔ عموماً ایسے لوگ خطرناک چرے والے اور خشک
 والے ہوتے ہیں۔ لیکن آپ دونوں بے حد دلچسپ ہیں۔
 ہم نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 ایک بڑی دقت ہے تک“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔
 کیا سرنواز؟“

”یہ بوش والے مل کے عوض ہمارا اسلمان رکھ لیتے ہیں۔ یہیں برن میں دو بار خریداری کی ہے لیکن
 مدنیو پھر پھوڑنے پڑ گئے۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سرنواز۔ تیسری بار خریداری پھر ہو جائے گی۔“

”لیکن پولیس جس انداز میں ہماری تلاش میں ہے۔۔۔۔۔“
 ”اب آپ فکر نہ کریں۔ آج ہی شام کو میں اور ارشیا جا کر آپ کے لیے خریداری کر لیں گے۔“
 ”جنت مت شکر یہ!“ میں نے کہا اور تک اٹھتے ہوئے بولا۔

”جنت مت کی کیا بات؟ سرنواز۔ ارشیا کو پیشہ یہ شکایت رہتی ہے کہ میں اس کے گھریلو مسائل پر توجہ
 دے رہا ہوں۔ دیکھوں کہ کھانے کے کیا کیا انتظامات ہیں۔“

”اب ہفت کسی خاص تکلف کی ضرورت نہیں ہے سرنواز۔ بس جو آسانی سے تیار ہو سکے“
 نے کہا۔

”لوکے ہاں“ اسٹیورٹ نے کہا اور پھر وہ ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔ سردارے نے منہ سے عجیب
 از نکل اور پاؤں پھیلا دیے۔ میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”برا وقت ہے استاد“ سردارے نے
 کہہ دیا۔

”کیوں؟“

”اب ہمیں بیویوں کے ساتھ رہنا پڑے گا!“

”کیا مطلب؟“

”اس سہروانی جو ڈرائنگ روم پر مونگ دے گا۔ وہ پیار کریں گے اور ہم منہ دیکھیں گے۔“

”نی اٹل انہیں دیکھ کر ہی گزارا کرو سردارے۔ باہر کے حالات واقعی بہت خراب ہیں۔“

”سہاروی تو وہ بے حد مداح ہے استاد۔ تم تو اس کے ہیرو ہو“ سردارے ایک آنکھ دبا کر بولا۔

”تھوڑا سا کچل چکی ہے سردارے اور میں کسی عورت کے ہاتھوں مرنا پسند نہیں کروں گا۔“
 ”اے الکی بھی کیا“
 ”مفتوح باقی مت کرو سردارے۔ اسٹیورٹ کتنا عمدہ انسان ہے۔ اس کے اعتماد کو نہیں پہنچاتے
 لیکن انہ نہ ہو گا“ میں نے ملامت آمیز لہجے میں کہا۔ ”ہو گا۔ یقیناً“ ہو گا لیکن مجبوری بھی کوئی چیز

”پلیز نک!“ ارشیا نے لجاجت سے کہا
 ”ایشیائی ہیں“ تک اسٹیورٹ پھر بولا اور ارشیا اچھل پڑی۔
 ”میرے خدا۔۔۔۔۔ سرنواز۔۔۔۔۔“ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہمیں گھورنے لگی اور اسٹیورٹ
 قہر لگایا۔

”لامام ذہین ہیں“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تو۔۔۔۔۔ میرا اندازہ درست ہے“ ارشیا ہانپتے ہوئے بولی۔
 ”پاکل!“

”آپ میں سے کون نواز ہیں؟“ وہ باری باری ہم دونوں کو دیکھتی ہوئی بولی۔ ”دونوں مل کر نواز
 ہں۔ نواز ایک بناؤ اور ایک بناؤ“ میں نے کہا اور سردارے ہنسنے لگا۔

”جب آپ ہی سرنواز ہیں۔ خدا کی پناہ آپ کو میری جتناب۔ یقین کریں آپ سے مل کر
 مسرت ہوئی ہے“ ارشیا نے دوبارہ ہم سے ہاتھ ملایا تھا۔ ”بہت شکریہ سرنواز!“
 ”آپ کے یہاں آنے کی خبر سن لائیں تو بے چین ہو گئی تھی۔ میں نے کتنی ہی بار کئی سے کہا کہ
 آپ سے ملانے۔“

”میں خود آج ملا ہوں ارشیا۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ میں نے تم سے انکار کیا تھا؟“

”کس بارے میں؟“

”نہا میسن کے بارے میں!“

”میری ٹوپوچھنے والی تھی۔ تو کیا۔۔۔۔۔“

”اور کون کر سکتا ہے ارشیا۔ یہ سرنواز ہی ہیں جو جن جن کرا علی پائے کے لوگوں پر ہاتھ ڈالتے
 خدا کی پناہ۔ بھلا کسی کی مجال تھی جو برن میں نہا میسن کا بال بھی بیکا کر سکتا۔“

”کوئی سوچ بھی نہیں سکتا!“

”میں آپ کو بتا نہیں سکتی سرنواز۔۔۔۔۔ کہ آپ سے مل کر کتنی مسرت ہوئی ہے۔ اب میں
 دنوں تک آپ کے ساتھ رہوں گی۔ آپ یہاں سے جا نہیں سکتے!“

”واقعی“ میں یہاں سے نہیں جا سکتا لامام ارشیا۔“

”پولیس ان کی تلاش میں ہے۔ انہوں نے پولیس کو ڈانچ دیا ہے۔“

”اوہ! ہمارے ہوتے ہوئے کوئی ان کا کیا باز سکتا ہے“ ارشیا نے کہا۔

”آپ اس معصوم شکل لڑکی کو دیکھ رہے ہیں سرنواز۔ اس نے چھ خون کیے ہیں“ تک اسٹیورٹ
 فخریہ انداز میں اپنی بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اللہ اکبر!“ سردارے نے کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتے ہو
 کہا۔

”غلط بیانی نہ کرو تک۔ صرف پانچ“

”میں آپ لوگوں کو زندہ نظر آتا ہوں۔ ان کا چھنا مقتول میں ہوں“ تک اسٹیورٹ نے فریادی لہجے
 کہا۔ ”لیکن یہ مجھے مقتول ماننے پر تیار نہیں ہے“ اب میں اسے کیسے سمجھاؤں!“

”شرارت نہیں ڈرائنگ!“ ارشیا نے ٹھنکتے ہوئے کہا۔

”اچھا چلو۔ باقی پھر۔ سرنواز کی رہائش کا بندوبست کرو۔ کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے“

”ٹکھیا باتیں مت کرو۔ اب ہم ایسے گرے ہوئے بھی نہیں ہیں۔“

”خدا کی قسم استیو۔ امتحان لے رہا تھا تمہارا۔ تمہارا یا رہی ایسی گندی فطرت کا مالک نہیں
سرور نے کہا اور میں شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”نیک اسٹیورٹ تقریباً“ چدرہ منٹ کے بعد واپس آیا۔ ”دو اطلاعات، حاضر ہیں حضرات،“ فرمایا۔
تیار ہے۔ ”نمبر دو“ میں نے آپ کی رہائش کے لیے ایک کمرہ درست کر دیا ہے۔ اب صرف ایک باہر
کرنی ہے۔ آپ دونوں کے بستر ایک کمرے میں لگائے جائیں یا الگ الگ۔ دو کمروں میں انتظام
مشکل نہ ہوگا۔ کیونکہ.....

”میں اسٹیوٹ۔ مجھے ان کے بغیر نیند نہیں آتی۔ ایک کمرے ہی میں ٹھیک ہے“ میں رات کاٹے ہوئے کہا۔

”ارے۔ تو آپ اپنے کمرے میں چلیں اسے دیکھیں۔ منہ ہاتھ دھو لیں، اس کے بعد آپ کو روم میں لے چلوں گا!“ اور ہم اٹھ گئے۔

”اس مکان میں تم دونوں رہتے ہو صرف؟“

”ہاں۔ ہمارے علاوہ ملازم ہیں۔“
”خوب۔ یہ اچھی بات ہے۔“

”میرے خیال میں آپ کو کھانے میں تکلیف ہو رہی ہے“ اسٹیورٹ بولا۔
 ”کیوں؟“

”میک اپ ملک کی وجہ سے۔“
”مک اپ!“ ارشاد جو تک بڑی۔

”ہاں۔ یہ میک اپ میں ہیں“
”ارے۔ میں تو ان کی شکلیں اصلی سمجھی تھی!“

”ہماری اصلی شکلیں تو بہت بھیاںک ہیں مدام ارشیا۔ اچھا ہے آپ نے ایک معیار قائم کر لیا۔
رہنے دس“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا تم نے بھی ان کی اصلی شکلیں نہیں دیکھیں تک؟“ ارشیانے کہا۔ ”نہیں۔“ مینا بد نصیبوں میں سے ہوں۔ تک ٹھنڈی اسفٹس لے کر ہوا۔

”میں کہہ چکا ہوں بلوام۔ کیا کریں گی آپ ہماری اصلی شکلیں دیکھ کر؟“
 ”اگر آپ پسند نہیں کر سکتے تو میں اصرار نہیں کر سکتی، لیکن مجھے تو آپ کے کارناموں سے

”آج ہمیں اصل شکل ضرور دکھائیں گے نواز صاحب!“ تک نے کہا۔

”اور ابھی کھانے کے بعد“ ارشیانے ٹکڑا گایا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ سردارے بھی ہنسنے لگا۔

”کون سی بات پر ڈارلنگ؟“

”نواز صاحب کی عمر ستر سال ہے“ تک نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا اور ارشیا کے ہاتھ سے فورک گرتے

”نہیں۔ نہیں ناممکن۔ چرے پر میک اپ ہے، ٹھیک ہے لیکن ہاتھ پاؤں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ ناممکن۔۔۔۔۔ مگر، نمبر! مان سکتے! بہر حال مشر نواز۔۔۔۔۔ آپ ہمیں اصلی چرے ضرور

نہیں گے۔
”مجھ کا اعتنا نہ ہو سکتا ہے لیکن ساری ذمہ داری آپ لوگوں پر ہوگی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا

”جیسے کیا اسرار ہو سکتا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ وہ اس بچے کو اس کی مرضی سے کھانا کھاتے رہے، پھر کھانا ختم ہو گیا اور ایشیائے چائے کی پیشکش کی۔“

”شہام کی چائے پر سہمی“ نمک نے کہا۔
”وقت تک چھینا، سہمی سیکوں گا“ ارشاد کرنے لگی۔

”اب پھر تم ذاتی طور پر درخواست کرلو“ نیک نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اور

”جب تک آپ کی اصل شکلیں نہ دیکھ لوں اور مجھے امید ہے کہ یہ بات آپ پسند نہ کریں گے۔“

”مرنے کی استداد“ سردارے اردو میں بولا۔۔۔۔۔ اور میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ تب ارشیا خود ہی

”اگر گسختی کی اجازت ہو تو۔۔۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈالتے ہوئے کہا۔

سے پہنچا کر اس کے پاس لے گیا۔ اس کے پاس کے ملازمین نے اسے اپنے پاس لے کر آگے بڑھایا۔

ارٹیا پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں تحسین و پسندیدگی کے آثار تھے۔ نیک کے ہونٹوں پر بھی

”اییشا کے ستر سال بھی خوب ہوتے ہیں۔“

لے کر یہی مشرک لوازہ واقعی بڑی پرکشش شخصیت ہے آپ کی کیا آپ اپنے چہرے کا نقاب نہیں ہٹائیں گے؟

”اے اب چراغوں میں روشنی کہاں ہے“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بھی اپنے

”واقعی بڑی پیادری شخصیتیں ہیں آپ کی!“ ارشیانے کہا۔

”شدید حیرت ہوتی ہے نہا میسن کو انہوں نے ہی قتل کیا ہے“ ارشیانے کہا۔ ”چلو چھوڑو ان باتوں کو“

وہیے مسٹر نواز! ایسرو کامیک اپ لیا تھا؟ سنا ہے آپ اس میں بہت خوبیاں سہرا لے گئے۔

”وہ ضائع ہو چکا ہے۔“
 ”میک اپ بہت عمدہ کرتے ہیں آپ۔ بہر حال میرے خیال میں اب آپ ان چروں میں رہیں، آپ کو کوئی نہ پہچان سکے گا۔“
 ”ہمیں کسی خوش فہمی کا شکار نہیں رہنا چاہیے۔ تمہارے ہاں کی پولیس بہت ذہین ہے۔“
 ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
 ”چنانچہ ہم فی الحال میک اپ میں رہیں گے۔“
 ”جیسا آپ پسند کریں“ اور پھر دونوں میاں بیوی ہمیں آرام کرنے کے لیے چھوڑ کر چلے گئے۔
 جوتے وغیرہ اتارے اور ان کے لیٹ گئے۔ سردارے میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ”سو جی؟“ میں نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں استاد! میں سوچ رہا ہوں اگر وہ لڑکی شادی شدہ نہ ہوتی تو تمہارے پو پارہ ہوتے۔“
 ”بہر حال وہ شادی شدہ ہے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ تمہاری نظر شریفانہ نہیں تھیں۔“
 ”نہیں استاد! اب اپنے سر پر کواں براجمی نہ سمجھو جس کی تم عزت کرو، سردارے اسے اور بہن سمجھنے کے لیے تیار ہے۔“
 ”او جیو یار۔ مجھے تجھ سے یہی امید ہے۔“
 ”مگر اب پروگرام کیا ہے استاد؟“
 ”سوئنزر لینڈ کا موسم زیادہ خوشگوار نہیں ہے۔ میرے خیال میں ہمیں جگہ چھوڑ دینی چاہیے

”نہایت مناسب خیال ہے“ استاد لیکن ہمارے پاس تو کائنات بھی نہیں ہیں۔“
 ”اس کا انتظام تک کو کرنا پڑے گا۔“
 ”اگر اس کے تعلقات نہ ہوئے تو؟“
 ”تب غلام سینٹ ذمہ دار ہے“ میں نے کہا اور سردارے خاموشی سے میری شکل دیکھنے لگا۔ اسے سینٹ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ اور میں نے بھی غیر اختیاری طور پر یہ نام لے دیا تھا۔ تب مٹر سردارے کے چہرے کا تجسس پڑھا اور پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”غلام سینٹ بھی پورے سرخند ہے۔ میں اس کا ملازم ہوں۔ تمہیں بتا چکا ہوں، سرائے عالمگیر کا رہنے والا ہوں۔ کسان کی اولاد نے پوری زندگی محنت مشقت کی۔ مجھے تعلیم دلوائی لیکن اس کے خواب پورے نہ ہوئے۔ میری حیثیت تسلیم نہیں کی گئی۔ انہوں اور بنگالوں، سب نے ٹھکرا دیا۔ تب کراچی چلا گیا۔ خود کشی کا فیصلہ کر لیا تھا کہ دلچسپ غلط فہمی مجھے پشاور لے گئی۔ اس غلط فہمی نے مجھے غلام سینٹ تک پہنچا دیا اور اب میں اس کے لیے کام کرتا ہوں۔ اس نے مجھے بے پناہ اختیارات دے رکھے ہیں۔ شاید اپنے بعد سب سے زیادہ جزل فیلڈ پر کام کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں اب تمہارے ذہن میں کوئی بات نہیں رہ گئی ہوگی؟“
 ”ہاں استاد! اب کوئی بات نہیں رہ گئی“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لی ”اور اس کے بعد استاد تمہ عزت میری نگاہوں میں اور بڑھ گئی ہے۔ ایک بات پر یقین کر لو استاد، سردارے بیشہ تمہارے پسینے پر گرائے گا۔“
 ”یقین ہے سردارے۔ تیرے آنے سے میری تخیلی دور ہو گئی ہے۔“

”سردارے کا ہر سانس تمہارے لیے ہے“ سردارے نے بڑے خلوص سے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔
 شام کی چائے ہمیں ملازموں نے پلائی۔ ارشیا اور تک کہیں چلے گئے تھے۔ تقریباً سات بجے وہ واپس آئے۔ ان کے پیچھے ملازم کئی بنڈل اٹھائے ہوئے تھے۔ ”ارے کیا خرید لائے تم لوگ؟“ میں نے حیرانی سے کہا اور ارشیا میرے سامنے بنڈل کھول کھول کر رکھنے لگی۔ نہایت اعلیٰ درجے کے سوٹ تھے۔ سیلینگ سوٹ بنیائیں اور ٹائیاں وغیرہ۔ غرض ہر چیز میا کر دی تھی ان دونوں نے!
 ”افو! اتنے سارے لیکن کیا یہ ہمارے ٹاپ کے ہیں؟“
 ”ارشیا نے ٹیلرنگ میں ڈپلومہ لیا ہے، اسے اپنی آنکھوں کی چیائش پر بہت ناز ہے“ تک مسکراتے ہوئے بولا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ سردارے عجیب بھونڈے انداز میں اپنا بدن چرا رہا تھا۔ ”ہائے اللہ! یہ تو آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹاپ لیتی ہیں“ اس نے شرمیلی ہوئی آواز میں کہا۔ جملہ اردو میں تھا۔ اس لیے تک اور ارشیا تو نہ سمجھ سکے لیکن اس کی بات سن کر میرے قہقہے نہ رک سکے تھے۔ تب ہی باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور ہم سب چونک پڑے ”یہ کون ہو سکتا ہے؟“ تک تشویشناک آواز میں بولا۔

☆ ☆ ☆

ارشیا چونک کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے تک کی آنکھوں میں دیکھا اور تک نے اسے اشارہ کر دیا۔ ارشیا انتہائی پچھرتی سے باہر نکل گئی تھی۔ تک کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”کسی طور ممکن تو نہیں ہے لیکن ممکن ہے پولیس نے ضرورت سے زیادہ مستعدی دکھا ڈالی ہو۔“ تک نے آہستہ سے کہا۔ ”ایسی صورت میں تم اپنی حفاظت کا بندوبست کر لینا تک ہماری پرواہ مت کرنا۔ ہم لوگ خود نمٹ لیں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ہم دونوں بھی کھڑے ہو گئے۔ تک بھی عجیب سے انداز میں کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”عجیب بات تھی ہے آپ نے مسٹر نواز! اب تک اتنا گیا کڑرا بھی نہیں ہے کہ اپنے مہمانوں کی حفاظت بھی نہ کر سکے۔“

”اور“ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرے دوست! تمہاری موجودہ حیثیت گروہ کے لیے بہت قیمتی ہے۔ ہمارا کہنا ہے ہم تو کہیں بھی چلے جائیں گے۔ لیکن تمہاری حیثیت قائم رہنا گروہ کے مفاد میں ہے۔“

”میری حیثیت قائم رہے گی مسٹر نواز! میں بھی برن کے گھسیاروں میں نہیں ہوں۔ براہ کرم آپ آرام سے تشریف رکھیں اور پھر اس وقت تو آپ اصلی شکل میں بھی نہیں ہیں۔ یہ ارشیا اب تک کیوں نہیں آئی؟“ اس نے تشویش سے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر چند ساعت انتظار کرنے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں ابھی حاضر ہوا۔“ ذرا دیکھوں تو۔۔۔۔۔“ پھر وہ دروازے کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ ارشیا دروازے کے اندر داخل ہو گئی۔ اس کے چہرے پر جوش کے آثار تھے۔
 ”پولیس۔۔۔۔۔؟“ تک نے سر دلچسپی میں پوچھا۔
 ”ارے نہیں تک۔۔۔۔۔ بگ باس“ ارشیا نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بتایا۔ ”بگ باس۔۔۔۔۔! تک بھی چونک پڑا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”کہاں ہے؟“ تک نے پریشان سے پوچھا۔
 ”خود آیا ہے۔ میرے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھالیا ہے۔“

”کہاں ہے؟“ تک نے پریشان سے پوچھا۔

”خود آیا ہے۔ میرے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھالیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارے؟“

”نہیں ایک ایشیائی شخص اور ساتھ ہے۔“

اور ایشیائی کے لفظ پر میرے کان کھڑے ہو گئے۔ اب تک میں نہیں سمجھا تھا کہ بگ باس کے کہا جا رہا ہے۔ لیکن پھر میں نے چونک کر پوچھا ”مسٹر نک! کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، غلام سیٹھ آیا ہے۔“ نک نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔ تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کی آمد میرے لیے قطعی غیر متوقع ہے۔ کیسے سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔“

”کیا آپ نے اسے میرے بارے میں بتایا ہے میڈم ارشیا؟“ میں نے ارشیا سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کیا یہ مناسب نہ تھا؟“ ارشیا نے ہلکا کر پوچھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آئیے اب ہم ساتھ اس سے ملیں گے۔“ میں نے کہا اور آگے

بڑھ گیا۔ سردارے عجیب سے انداز میں ہلکوبدل کڑھ گیا۔

”ارے آؤ۔۔۔۔۔ تم کیوں رک گئے؟“ میں نے اسے ہلکتے دیکھ کر کہا۔

”اوہ آؤں؟“ سردارے نے احمقانہ انداز میں پوچھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا اور سردارے بھی جھجکا ہوا میرے قریب آ گیا۔ پھر

ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”یار۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ تم پہلے اس سے میرے بارے

میں بات تو کر لو۔ پھر۔۔۔۔۔ ممکن ہے وہ اس طرح مجھ سے ملنا پسند نہ کرنے۔“

”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ اتنی دیر میں ہم ڈرائنگ روم

کے دروازے پر پہنچ گئے تھے۔ پھر پہلے ارشیا، پھر نک، اور پھر ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

غلام سیٹھ کو میں نے کافی عرصے کے بعد دیکھا تھا۔ لیکن اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی، بالکل دیا

ہی تھا۔ آنکھوں پر سیاہ شیشوں کی عینک لگی ہوئی تھی۔ اور وہ اتنا ہی پر اسرار نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ

کھڑا ہوا۔ ”ہل لو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ ہل لو۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے گرم

جوشی سے مجھ سے معاف کیا۔ اور میری کمر بٹھپانے لگا۔ میں نے بھی اس کی گرم جوشی سے متاثر ہو کر اسی

گرم جوشی سے جواب دیا تھا۔ غلام سیٹھ مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک وہ کسی اور کی طرف

متوجہ نہ ہوا تھا۔ ”بہت خوب، بہت خوب نواز۔۔۔۔۔ تمہیں دیکھ کر یوں خون بڑھ جاتا ہے۔“

”شکریہ غلام سیٹھ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوئے خلیل۔۔۔۔۔ مل یار اس سے۔ یہ ہے اپنا نواز۔“ غلام سیٹھ نے اپنے ساتھی سے کہا۔ یہ بھی

ایک ادھیڑ عمر کا وجیہ شخص تھا۔ خوش لباس تھا اور چہرے سے زیرک نظر آتا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے

مجھے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

”آپ کا تصور کچھ اور تھا میرے ذہن میں نواز صاحب! میرا اپنا تجربہ ہے کہ جو لوگ چروں سے معصوم

نظر آئیں اور پرکشش بھی ہوں، وہ اگر خطرناک ہوتے ہیں تو پھر اتنے کہ ان کا ٹائی مشکل ہو جاتا ہے۔ میرا

خیال ہے آپ کی شخصیت میرے تجربے کی تصدیق کرتی ہے۔“ خلیل نے کہا۔ میں مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی

بات کا کیا جواب دیتا۔

غلام سیٹھ نک سے مل رہا تھا۔ اور پھر وہ سردارے کی طرف مڑا۔ سردارے کسی حد تک نزوس نظر

آنے لگا تھا۔ ”یہ غالباً“ سردار علی ہیں۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور پھر خود آگے بڑھ کر سردارے سے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس التفات پر سردارے بھی کھل اٹھا اور اس نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے غلام

سیٹھ سے ہاتھ ملایا۔

”نواز کے ساتھی ہو۔۔۔۔۔ معمولی نہ ہو گے۔“ غلام سیٹھ پر اسرار انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو سردارے کا نام کیسے معلوم ہوا غلام سیٹھ؟“ میں نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا میں اتنا ہی لاعلم انسان ہوں۔“

”اوہ ہاں، میں یہ بھول گیا۔“

”مجھے معلوم ہے سو بیس سنا میں کام کرنے والا ایک نہیں تھا بلکہ دو تھے۔“

”اوہ یقیناً۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ کو میرے اس اقدام پر اعتراض تو نہیں ہے غلام سیٹھ؟“

”اعتراض۔۔۔۔۔ میں نے تمہارے معاملے میں اعتراض کا حق اپنے پاس نہیں رکھا۔“ غلام سیٹھ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ، آپ کی مہربانی ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ ورنہ میں۔۔۔۔۔“

”کس قاتل ہوں۔“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے جملہ پورا کر دیا۔ یا اگر تم کسی قاتل ہوتے تو نہ

جانے کیا کرتے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ تم سے ملاقات کیے بہت دن گزر چکے تھے۔ اور اب تمہارے نئے ہنگامے

کی اطلاع ملی تو میں نے سوچا کہ تم سے فوراً ملاقات کی جائے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نک بے حد متاثر تھا اور ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔ ”سر! آپ کا سامان گاڑی

میں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں، ہم بے سرو سامان لوگوں کے پاس سامان کہاں! ویسے اپنی میڈم سے کو کافی پلوادیں۔ ایئر

پورٹ سے سیدھے چلے آ رہے ہیں۔“ اس نے کہا اور ارشیا جلدی سے باہر نکل گئی۔ ”ہاں نک! تم سناؤ کیا

حال ہے؟“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”ٹھیک جناب۔۔۔۔۔ آج کل تو مسٹر نواز نے ہنگامہ کیا ہوا ہے۔“ نک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”نواز کی وجہ سے تو میرا طوطی بولنے لگا ہے۔ بلاشبہ اس

شخص نے پورے گروہ کو بین الاقوامی حیثیت دلائی ہے۔ آج ساری دنیا میں جہاں جہاں منشیات کی مانگ

ہے، غلام سیٹھ کے گروہ کی سادھ ہے۔ شاہراہ خشیش پر اس گروہ کے سامنے کوئی نہیں ہے۔ اور جو ہیں وہ

اب مجھ سے تعاون کرنے کے خواہشمند ہیں۔“

”یہ حقیقت ہے جناب!“ نک نے کہا۔ میں خاموش تھا۔ غلام سیٹھ کی تعریف سے میرے ذہن میں کوئی

خوشی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ کاش میں اپنے وطن کے لیے کوئی اچھا کام کر کے اتنا مشہور ہوا ہوتا تو واقعی فخر سے

سر بلند کر سکتا تھا۔ منشیات کے ایک منظم کی حیثیت سے اگر مجھے شہرت ملی تھی تو یہ بھی کوئی شہرت تھی۔

البتہ سردارے بچوں کی طرح سوچتا تھا۔ اس کے چہرے کی سرخی نمایاں تھی اور اس کی آنکھوں سے مسرت کا

اظہار ہو رہا تھا۔

”خیر۔۔۔۔۔ اب کیا پروگرام ہے نواز؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔

”کوئی باقاعدہ پروگرام نہیں ہے۔“

”بھئی آج رات مجھے فرصت ہے۔ اس بار میں نے ایسا ہی پروگرام طے کیا تھا کہ کم از کم ایک رات تو

تمہارے ساتھ گزرے، چنانچہ آج ہم بہت سی باتیں کریں گے۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نک؟“

”خوب“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”پارٹی کے بیشتر افراد موجودہ حکومت میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہیں۔ ان میں انتظامیہ کے شعبے بھی شامل ہیں۔ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ پولیس تمہارے لیے اس قدر تنگ دیکھ کر رہی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”بہر حال تمہارے بارے میں میں ساری خبریں رکھتا ہوں، چنانچہ یہاں کی صورت حال دیکھ کر ہی میں نے فوری طور پر یہاں آنا ضروری سمجھا۔“

”میرے لیے اب کیا حکم ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارا کیا پروگرام تھا؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔

”میں بس برن چھوڑنے پر غور کر رہا تھا۔“

”کہاں جاتے؟“

”بلک فارسٹ۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہائیکل ٹھیک۔۔۔۔۔ تمہاری اگلی منزل وہی ہے۔ لیکن اب ان حالات میں، برن کے سارے راستوں پر تمہاری چیکنگ ہو رہی ہے۔ حکومت نے تمہاری شناخت کے لیے بڑی بڑی تیاریاں کی ہیں۔ کیا تم آسانی سے یہاں سے نکل سکو گے؟“

”کوئی شش کروں گا جناب۔“

”میرا خیال ہے،“ خاصی مشکل بات ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”لیکن میں بہر حال نکل جاؤں گا۔“ میں نے پورے بھروسے سے کہا۔

”بھئی میں تمہیں چیلنج نہیں کرتا۔۔۔۔۔ بے حد مشکل کام ہے۔ لیکن اگر تم چاہو تو ہم خود ڈی سی تفریح کر سکتے ہیں۔“

”فرمائیے۔“

”میرا خیال ہے حکومت، برن نے تمہارے لیے کئی تیاریاں کی ہیں۔“

”یقیناً جو حالات آپ نے مجھے بتائے ہیں ان سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔“

”تو وہ آسانی سے تمہیں نہیں دے گی۔“

”میرا خیال ہے،“ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”کیا تم پندرہ دن کے اندر اندر مجھے فریقہ قوت کے ”لین میگزین“ میں رپورٹ دے سکتے ہو؟“

”جوش کروں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”تب پھر میں آج سے ٹھیک پندرہویں دن لین میگزین میں تمہارا اہتمام کروں گا۔“ غلام سیٹھ نے مگراتے ہوئے کہا۔ ”بصورت دیگر اگر تم سو بیس پولیس کے ہاتھ لگ جاؤ تو کسی قسم کی گمرمت کرنا۔ گروہ کے سارے راز راز رہنے چاہئیں۔ میں روز اہتمام کے بعد تمہیں پولیس کے قبضے سے نکلانے کی جدوجہد کی جائے گی اور بہر حال یہ کام ناممکن نہیں ہو گا۔“ غلام سیٹھ نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”اوکے چف!“

”خوب۔ یہ شرط تو بہت دلچسپ رہی۔“ تک نے منکرانہ ہنسنے لگا۔

”نواز کی صلاحیتوں پر مجھے بے حد اعتماد ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور تک گردن ہلانے لگا۔

”اس خوش نصیبی کو اعتراض کہا جائے گا غلام سیٹھ۔۔۔۔۔“

”بہر حال بھئی! تمہارا شکریہ۔۔۔۔۔ ویسے برن میں تمہاری کارکردگی سے مطمئن ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔ اس پوری پٹی پر جس پر تم نے اب تک سفر کیا ہے، میرے کسی بھی کارکن کو کمزور پایا؟“

”نہیں غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ اور بہر حال میں نے دل ہی دل میں آپ کی اس کوشش کی داد دی ہے۔“

آپ نے جگہ کی مناسبت سے ایسے مکمل لوگوں کا انتخاب کیا ہے کہ بس۔۔۔۔۔ کوئی جواب نہیں ان کا ہر شخص اپنی جگہ پر ایک مخصوص حیثیت رکھتا ہے۔“

”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ میں نے ابتدا سے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ میرے کارکن ذہنی طور پر بلند ہوں۔ تم یقین کرو، میں انہیں اپنی کاتین چوتھائی حصہ اپنے باصلاحیت کارکنوں پر خرچ کرتا ہوں۔ صرف اس تصور کے ساتھ عہدہ لوگ عہدے سے کام کریں گے۔“

”مجھے یقین ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”اس کے باوجود۔۔۔۔۔ تمہیں میری طرف سے ہلکا سا اشارہ ہے اگر کہیں کوئی جھول محسوس کرو تو میری رائے لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ تو میرا فرض ہے جناب۔“

”یقیناً۔“ ویسے مجھے تمہارے اوپر واقعی حیرت ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ تم اس قدر شاندار نکلو گے تم نے جن جن کے ایسے شکار کیے جن کے بارے میں میں بھی صرف سوچ کر رہ جاتا تھا، ہر شخص کوئی معمولی شے نہیں تھی، اور پھر سب کو سنا اور یہ نہا میسن۔۔۔۔۔ جانتے ہو نہا میسن کون تھا؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ اس کی کوئی مخصوص حیثیت بھی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”اوہو۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے ایک نئے شکاری طرح اسے چیر پھاڑ کر برابر کر دیا۔ اس کی قوت کے بارے میں تم نے اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی۔“

”اس کی قوت تو سامنے تھی۔۔۔۔۔ اور کیا اندازہ لگاتا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں میری جان۔۔۔۔۔ نہیں۔ تمہاری کامیابی کا ایک راز اور بھی ہے۔ تم دشمن کو صرف دشمن سمجھ کر وار کر دیتے ہو۔ یہ نہیں سوچتے کہ وہ کس قدر خونخوار ہے۔“

”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی جناب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے یہ بھی سوچا کہ آخر یہاں کی پولیس اس کے لیے اس قدر بھاگ دوڑیوں کر رہی ہے؟“

”ہاں اس کے کافی روشن ہیں۔“

”اس کی وجہ معلوم ہے؟“

”نہیں۔“

”دراصل اس کی موت سے ایک بہت طاقتور پارٹی کا زبردست نقصان ہوا ہے۔ یہ پارٹی آئندہ انتخابات میں حصہ لینے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اور نہا میسن اس کا ایک سرگرم کارکن بھی تھا۔ پارٹی کے بارے میں اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ وہ موجودہ حکومت سے کافی زیادہ طاقتور ہے اور یقین ہے کہ آئندہ انتخابات میں اس کا مقابل کوئی نہیں ہو گا۔“

”مشرک پلینز۔۔۔۔۔ میرے خیال میں آپ یہ موضوع ختم کر دیں۔“ میں نے کسی قدر خشک لہجے
 کہا اور تک چوٹ کر مجھے دیکھنے لگا۔
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں مشر نواز؟“
 ”مشرک! غلام سیٹھ بھی میری مدد کر سکتا تھا۔ لیکن ہم نے اپنی صلاحیتوں پر شرط بدی ہے۔“
 ”اوہ تو آپ۔۔۔۔۔ تک نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میں صرف خود پر بھروسہ کروں گا۔ کیوں سردارے؟“
 ”بالکل ٹھیک چنف! شرط میں بھی ایمانداری ضروری ہے۔ اگر ہم دوسروں کی مدد لے کر یہاں سے نکل
 پھر اس میں خوبی کیا رہی؟“ سردارے نے جواب دیا۔ اور تک تحسین آمیز لگا ہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے
 لگا۔
 ”واقعی۔۔۔۔۔ انوکھے ہیں آپ لوگ۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”تم یہ غور کرو تک۔۔۔۔۔ کہ اس خطرناک پیشے میں ہونے کے باوجود مشر نواز اصول پسند ہیں۔“
 ”یقیناً“ یہ معمولی بات نہیں ہے۔ ویسے ارشیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے چہرہ شناسی کے سلسلے میں کافی
 وقت ضائع کیا ہے۔“
 ”ہاں مجھے علم ہے۔“
 ”مشر نواز کے بارے میں میری رائے یہ ہے کہ برے پیشے میں ہونے کے باوجود برے انسان نہیں
 بنے تو میں بھی بتا سکتی تھی۔“ ارشیا نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور میں بھی مسکرانے لگا۔ بہر حال پھر ہم آرام
 کرنے آئے۔ اور اپنے کمرے کی ایک کرسی پر بیٹھ کر میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔
 ”سردارے خود میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھ سے لگاؤں ملتے ہی مسکرا دیا۔“ کیا خیال ہے سردارے؟“
 ”استاذ زندہ باد“ سردارے نے مست انداز میں کہا۔
 ”میرا یاد بھی ہو سکتے ہیں۔ اب کوئی کیا سوچو۔“
 ”آپ کے ذہن میں کیا ہے استاذ؟“ سردارے نے میری آنکھوں میں دیکھا۔
 ”بھروسہ کرو گے؟“
 ”کیوں نہیں؟“
 ”تو یقین کر لو ابھی تک میں نے کچھ بھی نہیں سوچا اور یہ بھی یقین کر لو کہ بہر حال ہم یہاں سے نکل
 جائیں گے۔“
 ”دونوں باتوں پر یقین کر لیا استاذ! کیونکہ میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ سردارے نے عقیدت
 بھرے لہجے میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن بات پونہ ختم نہیں ہو جاتی سردارے۔“
 ”سوچو استاذ۔۔۔۔۔ یوں سمجھ لو تم دماغ ہو۔۔۔۔۔ میں عمل ہوں۔ جو کو گے کروں گا۔“
 ”کام کوئی ایسا ہونا چاہئے سردارے کہ بس۔۔۔۔۔ دوسرے دیکھتے رہ جائیں۔“
 ”میرے ذہن میں بھی یہی خیال ہے استاذ۔“
 ”کیا۔۔۔۔۔؟“

وہ رات غلام سیٹھ کے ساتھ گزری۔ آدھی رات تک گفتگو ہوتی رہی۔ بڑی دلچسپ گفتگو تم
 میں تک کی بیوی ارشیا بھی شریک رہی۔ غلام سیٹھ اس سے قبل اتنے کھلتے رہے موڈ میں کم ہی نظر
 خاصے لطفے رہے۔ دوسرے دن صبح کے ناشتے کے بعد اس نے واپسی کا اعلان کر دیا۔ ”ٹھیک
 نواز۔۔۔۔۔ اوکے تک! اب مجھے اجازت دو۔“
 ”اوہ جناب کہاں تشریف لے جائیں گے؟“ تک نے پوچھا۔
 ”بس یہ باہر جانے کے بعد سوچیں گے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔
 ”میں گاڑی نکالوں؟“ تک نے پوچھا۔
 ”کیا وہ فضا میں پرواز کر سکتی ہے؟“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جی۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں بھئی مجھے ہوائی جہاز کی ضرورت ہے کار کی نہیں۔“
 ”آپ فرمائیں یہاں کے لیے حکم دیں، سیٹ باکس لادوں؟“
 ”بس تک اجازت دو۔۔۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کہاں کہاں جانا ہے۔ رات بہت دا
 رہی۔“ غلام سیٹھ نے کہا پھر اس نے صاف سے مصافحہ کیا اور پھر ٹھیک کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس
 کی پیشکش بھی قبول نہیں کی تھی۔ جو کار اسے لے کر آئی تھی وہ بھی واپس جا چکی تھی۔ تک نے ایک
 سانس لی اور پھر میری اور سردارے کی گلایاں پکڑتے ہوئے بولا۔
 ”آؤ دوستو۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ بے حد پر اسرار ہے۔ چنانچہ ہم لاٹ ایک ایک کافی اور پیئیں۔“
 کے دوران تک نے توثیق ناک لہجے میں کہا ”جو کچھ غلام سیٹھ نے بتایا ہے۔۔۔۔۔ یقین کرنا مقایا باشندہ
 کے باوجود مجھے اتنی تفصیل معلوم نہیں تھی۔“
 ”ہوں۔“ میں نے مختصر کہا۔
 ”پھر اب کیا پروگرام ہے مشر نواز؟“
 ”ابھی تک تو کچھ نہیں۔“
 ”آپ نے غلام سیٹھ کا چیلنج قبول کر لیا ہے۔“
 ”یقیناً۔۔۔۔۔؟“ میں نے جواب دیا۔ اور تک کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے پر خیال انداز
 گردن ہلائی۔ ”پال ڈریکر۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”میرا خیال۔
 یقیناً“ ہمارے کام آئے گا۔“ اس نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ میں نے اب بھی اس سے کچھ نہیں کہا۔
 میں خاموش نگاہوں سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے مشر نواز۔۔۔۔۔ ہم آج ہی کسی طرف
 سے مل لیں۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”کس سے؟“ میں نے سردمیری سے پوچھا۔
 ”پال ڈریکر سے۔۔۔۔۔ وہ یقیناً“ ہمارے کام آسکے گا اور پھر۔۔۔۔۔“
 لیکن میں نے سرد لہجے میں درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔
 ”نہیں مشرک! آپ اس سلسلے میں بالکل فکر نہ کریں۔“
 ”آپ سنیں تو سہی“ دراصل پال ڈریکر مخالف پارٹی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ
 خطرناک۔۔۔۔۔“

”ہر حال خود میری دلی خواہش ہے کہ آپ کامیاب ہوں۔“
 ”شکریہ“ میں نے کہا اور پھر ہم دوسری باتیں کرنے لگے۔ ہم نے تک کو اپنے پروگرام کی ہوا بھی
 لئے دی تھی۔ بات کچھ بھی نہیں تھی۔ بس ہم اپنے بارے میں کسی کو بتانا نہیں چاہتے تھے۔ اس رات
 رے کافی دیر تک جاگتا رہا۔ مجھے بھی غیند نہیں آئی تھی۔ ”جاگ رہے ہو استوا؟“ سردارے نے کروات
 رکھا۔
 ”ہی“
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کل کارپروگرام سردارے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہمیں صبح ہونے سے قبل یہاں سے نکل جانا
 پڑے۔“

”اوہ جیسا مناسب سمجھو استوا۔“
 ”جی ہر رے گگ۔ دن کی روشنی بہت سے جھگڑے پیدا کر سکتی ہے لیکن صبح کا وقت۔۔۔۔۔“
 ”پھر بہت صبح ہی چلنا پڑے گا استوا۔۔۔۔۔“
 ”کیوں؟“

”تب پھر الگ الگ چلیں گے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“
 ”جی ہن کر چلو گے؟“

”ہاں بہت سے لوگ اس وقت ڈیوٹی پر جاتے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو
 بل ہر حال وہ میرے ہر فعل سے اتفاق کرتا تھا۔ چنانچہ اس رات ہم یونہی سے سوئے۔ صبح کے اگلے کا
 رات دور دور تک پتہ نہ تھا جب ہم نے بستر چھوڑ دیے۔ وریاں پھینیں دوسری ضروری چیزیں سنبھالیں
 درمیان میں جیسے سے باہر نکل آئے۔ کھانا پر روشنیاں اور ٹیکسیاں دونوں موجود تھیں۔ ہم ایک
 بسی میں ریلوے سٹیشن چلی پڑے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم سٹیشن کی عمارت میں داخل ہو رہے تھے۔
 ریکو کر بڑا سکون ہوا کہ ہمارے دو سرے لوگ بھی وہاں موجود تھے اور بے روک ٹوک پھر رہے تھے۔
 ہاتھ ہم کسی حد تک پرسکون ہو گئے۔ اب صرف ٹرین کا انتظار تھا اور اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا
 تاکہ ٹرین کب آئے اور ہمیں کتنا انتظار کرنا پڑے

اور پھر پورے تین گھنٹے انتظار کرنا پڑا تھا۔

فولہورت ٹرین جرمن سرحد کی طرف جا رہی تھی۔ ہم لوگ آنکھیں بند کر کے اس میں سوار ہو
 گئے کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ویسے سٹیشن پر بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہماری تلاش کر
 طح کی جا رہی ہے۔ بے شمار مشتبه افراد نظر آئے تھے جن کے پاس نارچ نما آلات تھے۔ بعد میں پتہ چلا کہ
 ان آلات سے میک اپ کا پتہ چل جاتا ہے۔ اور آلات ہر وقت کام کرتے رہتے ہیں۔ گویا اگر اس وقت ہر
 میک اپ میں ہوتے تو ہماری پول کھل جاتی۔

ٹرین کا سفر شروع ہو گیا۔ ہر حال اطمینان تو اب بھی نہیں تھا اور اس وقت تک نہیں ہوا جب تک ٹرین
 سوئٹزر لینڈ کی سرحد عبور نہ کر گئی۔ اب وہ جرمنی اور فرانس کی سرحد پر جا رہی تھی۔ جب ہمیں اس کے
 بارے میں معلوم ہو گیا تو ہم نے سکون کی گہری گہری سانس لیں۔

”ہم نے نہا میسن کو قتل کیا ہے۔ وہ لوگ ہمارے بارے میں بہت آگے کی باتیں سوچ رہے
 گے۔ ہمیں کسی ایسے انداز میں یہاں سے لکھنا چاہئے کہ وہ سوچ بھی نہ سکیں۔“
 ”مجھے تمہاری اس رائے سے اتفاق ہے سردارے! ہر حال غلام سینٹھ نے ہمیں پندرہ دن دیے
 میرے خیال میں یہ کافی وقت ہے۔ ہم اس دوران کچھ نہ کچھ ضرور کر لیں گے۔“ میں نے پر خیال انداز
 کیا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔

غلام سینٹھ کی شرط بہت دلچسپ تھی۔ میں اندازہ لگا چکا تھا کہ مقامی پولیس کتنی سختی سے میری تلاش
 رہی ہے۔ ہر حال میں نے غلام سینٹھ سے وعدہ کر لیا تھا لیکن ابھی تک کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں
 تھی۔ غلام سینٹھ کو گئے ہوئے دنوں تھا اور ابھی تک میں اپنی روانگی کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں
 تھا۔ ہر حال پھر میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں تو کچھ نہیں ہو سکے گا جب تک باہر نکل کر ہاتھ پاؤ
 ہلائے جائیں اور پھر نکلنے کے لیے ایک لاکھ ملے کر کے ہم باہر نکل آئے۔ ہمارے چروں پر
 سامیک اب تھا۔ ویسے ہم ایک دوسرے سے بالکل الگ تھے اور بے لابیائی انداز میں چل رہے تھے۔
 کئی گھنٹے آوارہ گردی کی۔ ہر حال اندازہ تو نہیں ہو سکا کہ پولیس کس انداز میں ہمیں تلاش کر
 ہے۔ ہر حال اندازے ضرور قائم کرتے رہے۔ بندرگاہ وغیرہ کا رخ کیا گیا۔ پتہ جانے کے لیے
 کا جائزہ لیا۔ تقریباً ”ساری چیزیں مخدوش تھیں۔ تب ہم پورے سٹیشن پہنچ گئے۔ اور پھر ہم نے ذہن
 ایک خیال آگیا۔ اور میں اس پر غور کرنے لگا۔

بات کچھ دل کو جھج رہی تھی۔ تب میں نے سردارے کو ساتھ لیا اور پھر ایک فنیسی ڈریس مشورہ
 گئے۔ یہاں ہم نے ریلوے ملازمین کی وردی خریدی۔ یہ وردی ریلوے کے سفری گاہکوں کی سی تھی
 مستری ٹرین کے ساتھ سفر کرتے تھے۔ میں نے ان مستروں کا جائزہ لیا تھا۔ ہر حال رسک تو ضرور تھا لیکن
 ترکیب میرے ذہن میں آئی تھی اور بلاشبہ کامیاب ہو جاتی تو عمدہ ترکیب تھی۔ چھوٹے اوزاروں کا ایک
 بیگ خریدنے کے بعد ہم واپس آ گئے۔ اپنے اس سلمان وغیرہ کے بارے میں ہم نے تک وغیرہ کو کچھ
 بتایا۔ جس وقت ہم گھر واپس پہنچے تک اور ایشیا موجود نہیں تھے۔
 کافی دیر کے بعد وہ واپس آئے تو ہمیں دیکھ کر اچھل پڑے۔

”میرے خدا۔۔۔۔۔ میں نے شاید سارے برن میں آپ کو تلاش کیا ہے مسٹر نو!“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”بس۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں مجھے احساس ہو رہا تھا کہ آپ کسی الجھن میں نہ پھنس گئے ہوں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اس قدر فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے تک۔“

”پھر بھی دراصل۔۔۔۔۔“

”نہیں تک۔۔۔۔۔ ایک بات سمجھ لو۔ ہم دونوں کسی بھی وقت خاموشی سے غائب ہو سکتے ہیں۔ ا
 صورت میں تمہارا سزاؤں پر پیشان پھرتے رہنا کچھ مناسب نہ ہو گا۔“

”اوہ تو آپ مجھے بتائے بغیر ہی برن چھوڑ دیں گے؟“

”ممکن ہے۔“

”میرا خیال ہے مجھے خاصی الجھن رہے گی۔“

”کسی دن بارہ گھنٹے واپس نہ آئے تو سمجھ لینا کہ برن سے نکل گئے۔“

”استاد! سر دارے آہستہ سے بولا۔

”ہوں“

”میرے خیال میں اب یہ لباس بدل لینا چاہئے۔ کیونکہ ریلوے کا عملہ ہماری طرف ہے۔“

”مناسب خیال ہے جاؤ۔۔۔۔۔ پہلے تم لباس بدل آؤ۔“ میں نے کہا اور سر دارے باہر داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں نے لباس بدل لیے تھے۔ اور پھر ہم اطمینان سے ہمارے ساتھ کے مسافر زیادہ تر بزمین تھے۔ خوش اخلاق اور کھنڈرے۔

بہر حال فرائی برگ کچھ گئے اور فرائی برگ سٹیشن پر اترنے کے بعد ہم نے مسکراتے دوسرے کی شکل دیکھی۔

”استاد! سر دارے خوشی سے بھرپور تھے۔“

”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گویا ہم کامیاب ہو گئے۔“

”ہوں۔“

”یقین نہیں آتا چیف۔۔۔۔۔ اتنی معمولی کوشش سے اتنی آسانی سے یہ سب کچھ ہو گیا۔“ تجویز ہماری ہی تھی سر دارے۔۔۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر ہم شلیان شان طریقے سے نکلنے کی کوشش کرتے تو دھڑلے جاتے۔ انہوں نے اس بارے میں میں سنا۔

”بہر حال استاد! میں بے حد خوش ہوں۔ یوں سمجھو قدرت اور قسمت بھی ہمارے ساتھ دیتی ہے۔“

”یقیناً۔“ میں نے دل سے کہا ”ہمارے اپنے اعمال کچھ بھی ہوں خدا کی رحمت ہے۔“

انسان کے لیے ہے۔“ سر دارے نے عجیب نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔ بہر حال ہم نے چار دیکھا اور پھر سر دارے بولا۔

”ویسے اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”بارہ دن اور بارہ راتیں باقی ہیں۔۔۔۔۔ عیش کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ ”استاد! سر دارے

عجیب سے انداز میں کہا ”کیا تمہیں عورت کی شکل یاد ہے؟“

”بھول گیا یار“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”در حقیقت استاد۔۔۔۔۔ پچھلے کچھ دن اس معاملے میں تو بہت ہی خشک گزرے۔ بہر حال

یہاں قسمت میں کیا لکھا ہے۔ ویسے مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا کہ ہم سوئٹزر لینڈ کی پولیس کو کرا

کرا اتنی آسانی سے نکل آئے۔“

”ہاں۔ کام نہایت خوبصورتی سے ہو گیا۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور ہم سٹیشن سے

آئے۔ فرائی برگ جرمنی کے سب سے خوبصورت علاقے بلیک فارسٹ کا سب سے بڑا شہر ہے۔

باہر آتے ہی ہمیں ٹرام مل گئی جو طویل سفر کرتی تھی۔ چونکہ میری ٹھہری تھی اس لیے ہم دونوں

سوار ہو گئے اور پھر فرائی برگ کے ایک خوبصورت قصبے میں اتر گئے۔

بلیک فارسٹ کا حسن چاروں طرف بکھرا ہوا تھا۔ کسی مناسب جگہ بھی ٹھہر سکتے تھے لیکن مقصد

اس لیے قصبے کی کیمپنگ تلاش کی۔ کیمپنگ جنگل کے دامن میں واقع تھی۔ اور توجہ۔

ی کئی سیاح موجود تھے۔ جن میں لڑکیاں اور مرد دونوں شامل تھے۔ ہم نے مفصل معلومات حاصل

کیے وغیرہ کرایہ پر بھی مل جاتے تھے اور خریدے بھی جاسکتے تھے۔

مرحلہ کرائے پر خیمہ حاصل کر لیا گیا۔ خیمہ دینے والوں ہی نے اسے نصب کرنے کے لیے مناسب

انتخاب کیا تھا۔ جگہ ہمیں بھی پسند آئی تھی۔ چنانچہ ہم نے ان سے اتفاق کیا اور ہم خیمے میں فروکش ہو

بن لوگوں کے چلے جانے کے بعد سر دارے نے گہری سانس لی اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”جگہ تو عمدہ

ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”خاصہ عمدہ چہرے نظر آئے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے دیکھے ہیں ہمارے پڑوس کے خیمے بھی برے نہیں ہیں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ میں نے غور نہیں کیا۔“

”اب کر لیتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سر دارے بھی ہنسنے لگا۔ تھوڑی دیر تک ہم خیمے میں

اور پھر اس وقت باہر نکلے جب باہر کسی قدر شور کی آوازیں سنائی دیں۔ عجیب سا شور تھا ہم باہر نکل

۔ آواز پڑوس کے خیمے سے ہی آرہی تھی۔ ہمارے علاوہ اور کوئی اس طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ ہم

آوازوں کو غور سے سنا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ پپا۔۔۔۔۔ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔“

آگے بڑھو۔۔۔۔۔ اتھاری فوجوں کو تہہ و بالا کر کے رکھ دو۔ بڑھو دلہرو۔۔۔۔۔ آگے

۔ ایک ہماری آواز سنائی دی۔ اور پھر کوئی خیمے کا پردہ ہٹا کر باہر نکل آیا۔

”پپا۔۔۔۔۔ پلیز پپا۔“ دونوں لڑکیاں طویل القامت بوڑھے کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر روکنے کی

کوششیں کیں۔

”میں روک سکتا۔ جرمن سیلاب اب روکے نہیں رک سکتا۔ مشرق وسطیٰ میں جو کام میرے سپرد کیا گیا

اسے کن روک سکے گا۔ یہ ریگستان میرے ہیں۔ یہ مجھ سے تعاون کریں گے۔“ طویل القامت بوڑھے

فوجی لہجے میں کہا۔

”بہت خوب۔“ سر دارے آہستہ سے بولا۔

”بوڑھا نشتے میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اور یہ خاصی خطرناک بات ہے۔ بے چاری لڑکیوں کو کافی پریشانی اٹھانی پڑ رہی ہے۔ انسانیت کا

بے کہ ہم ان کی مدد کریں۔“

”ہاں انسانیت کا اس سے بڑا تقاضا اور کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سر دارے آپے

پر ہو گیا۔ وہ فوجی انداز میں مارچ کرتا ہوا آگے بڑھا اور بوڑھے کے سامنے جا کر اس نے ایک زوردار

تلاش

”ہاں۔۔۔۔۔ ہٹو! بوڑھے نے ایک ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ سر دارے نے بھی اسی کے انداز میں کہا۔

”کیا خبر لائے ہو کر تل۔۔۔۔۔ جنرل منگھری اب کون سی چال چل رہا ہے؟“

”میں کی چال چل رہا ہے جناب۔۔۔۔۔ اپنی بھول گیا ہے۔“ سر دارے نے جلدی سے جواب دیا۔

”اوہ۔ وہ کوئی چال ہے، اطمینان رکھو، رو میل کو شکست دینا آسان کام نہیں ہے۔“ بوڑھے سے سینہ تانے ہوئے کہا۔

دونوں لڑکیاں ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ وہ سردارے کو گھور رہی تھیں۔ ایک نے میری طرف دیکھا تھا۔

”یقیناً یہاں منگھری کی کوئی چال کامیاب نہیں ہو سکتی۔“

”ارے وہ حیثیت ہی کیا رکھتا ہے۔۔۔ میرے سامنے۔۔۔ کل کا لڑکا۔“ بوڑھے نے ہاں پر سوں تک نیکر پہنے پھرتا تھا۔ ”سردارے بولا۔

”کیا پہنے پھرتا تھا۔“ بوڑھا چونک کر بولا۔

”میرا مطلب ہے ہاف پیٹ۔۔۔ ہاف پیٹ۔“ سردارے بولا۔

”منگھری نے اسے بھی ہاف پیٹ پہنے میں دیکھا۔“

”میں نے دیکھا ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”اچھا۔۔۔ اچانک بوڑھے نے رازدارانہ انداز میں کہا اور پھر سردارے کی طرف جھک کر کیا لگتا تھا؟“

”بالکل بے کار۔۔۔ فضول۔۔۔ ہونہ۔۔۔ سردارے نے منہ بنا کر کہا۔

”کیا کو اس ہے؟“ بوڑھا اچانک بگڑ گیا۔

”پہا۔۔۔ پیپا پلینز۔۔۔ اندر چلے۔“ لڑکیاں پھر آگے بڑھیں۔

”اوہ نہیں بے بی۔۔۔ رو میل کے قدم ہمیشہ آگے بڑھے ہیں۔ تم ہمیں بڑی کاٹھنہ نہیں

سکتیں۔“

”آگے بڑھیں جنرل۔۔۔ اتحادی فوجیں ہتھیار ڈال رہی ہیں۔“ سردارے بولا۔

”کہاں ڈال رہی ہیں، جہاں بھی ڈالیں فوراً اٹھالو۔“ بوڑھا جلدی سے بولا۔

”مسٹر۔۔۔ کیا آپ بھی غلطی گئے ہیں؟“ ان میں سے ایک لڑکی تنک کر بولی۔

اب میں آگے بڑھا اور ان سب کے قریب پہنچ گیا۔

”آپ کے ساتھی بھی شاید ملاوٹ کی شراب پی گئے ہیں۔“ وہی لڑکی مجھ سے بولی۔ ”کیا مطلب؟“

”اوہ۔۔۔ آپ چپاکی حالت دیکھ رہے ہیں۔ وراصل اگر شراب میں کسی قسم کی ملاوٹ ہو تو

یکسی حال ہو جاتا ہے۔ کہیں سے غلط مل گئی۔“ لڑکی پریشانی سے بولی۔

”اور اگر خالص پیتے ہیں تب؟“ میں نے پوچھا۔

”کبھی نشہ نہیں ہوتا۔“

”کمال ہے۔“ میں نے شانے اچکا۔

”آپ کے ساتھی بھی ہمک رہے ہیں۔ دونوں مل کر ہنگامہ نہ شروع کر دیں۔ براہ کرم چپا کو پکڑ

میں پنچانے میں ہماری مدد کریں۔“

”منگھریہ ان پر رو میل کا بھوت کیوں سوار ہو گیا ہے؟“

”اوہ۔ انہیں تاریخی کتبوں سے بہت دلچسپی ہے۔ پینے کے دوران الامین کی تفصیل پڑھ رہے تھے

”بہت خوب۔ لیکن کیا انہیں پڑنا آسان ہو گا؟ خاصے قوی ہیکل ہیں۔“

”ہم طور سے ہاتھ پائی نہیں کرتے، آپ کو شش تو کریں۔“ لڑکی نے کہا اور میں نے سردارے کو آواز

تپ بوڑھے نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر وہ اچھل پڑا۔

”اتحادی جاسوس۔۔۔ کرمل اسے پکڑو۔ یہ اتحادی جاسوس ہے۔“ اس نے سردارے سے کہا۔

”یہ اپنی کمرشل کر بولا۔“ ارے میری شین گن کہاں گئی؟ ارے ارے۔۔۔

”وہ کھڑی ہے۔“ سردارے نے لڑکی کی طرف اشارہ کیا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ

پل گئی۔ لڑکیوں نے بھی اس کا بدلہ سن لیا تھا لیکن ان پر کوئی رد عمل نہیں ہوا۔

”ارے۔ اسے پکڑو، یہ ہماری فوجوں کے راز لے جائے گا۔“ بوڑھا روہائی آواز میں بولا۔ ”میں اسے

رفتار کر کے آپ کی چھانوثی میں لیے چلتا ہوں جنرل! آپ بے فکر رہیں۔“

”ہاں شاہش۔ ہو شیاری سے، حملہ نہ کر دے۔ شاہش۔“ خود بوڑھا پینترے بدلنے لگا اور سردارے

برے پاس پہنچ گیا۔

”اؤ اسٹو۔۔۔ گرفتار ہو جاؤ۔ عمدہ موقع ہے۔“ اس نے کہا اور میری کمر سے ہاتھ لگا دیے۔

”چلو۔“ اس نے کہا اور میں آگے بڑھنے لگا۔ بوڑھا ہم دونوں کے پیچھے تھا اور اس

کے پیچھے لڑکیاں۔ لیکن ان میں سے ایک کی شکل سے بے زاری ٹپک رہی تھی۔ یوں ہم ان کے خیمے میں

داخل ہو گئے۔

”خیمہ خاما کشادہ تھا اور عمدہ سالان سے آراستہ تھا۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اچھی حیثیت کے مالک

ہیں۔ وہاں ہمارے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا پھر اس نے سردارے کو

”کرمل۔۔۔“

”ہاں جنرل۔۔۔“ سردارے نے سیلوٹ مارا۔

”اتحادی فوجوں کے راز معلوم کر رہے ہیں۔“

”فہرذ کریں گے جنرل۔ کیا میں اس سے سوالات کروں۔“

”ہاں۔“ جنرل نے حکم دیا۔

”اے فوجوان۔۔۔ تم جاسے ہو کہ تم کس کی قید میں ہو؟“

”میں۔۔۔ میں ہنس پڑا۔

”تو خوفزدہ ہو جاؤ تم جنرل رو میل کے قیدی ہو۔“

”اوہ۔“ میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ بے زار لڑکی بدستور تنک سی شکل بنائے بیٹھی تھی۔ دوسری

لڑکی ہنس رہی تھی۔

”پنچاپو اب تمہیں اتحادی فوجوں کے راز اٹھنے ہوں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے بھی دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”کیا میں اس سے سوالات کروں جنرل؟“ سردارے نے پوچھا۔

”اجازت ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”تو اے اتحادی جاسوس۔۔۔ ہمیں بتاؤ کہ اتحادی فوجیں صبح کو ناشتے میں کیا کھاتی ہیں؟“ سردارے

سراپا ہوا۔

”بھوسی نکڑے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا پتی ہیں؟“

”ٹھنڈا پانی۔“

”پوائنٹ نوٹ کیا جائے جنرل!“ سردار نے سر جھکا کر کہا۔

”نوٹ کیا۔“ بوڑھے نے تجسس انداز میں کہا۔

”پہا۔۔۔۔۔!“ دوسری لڑکی چیخ پڑی۔ ”ہوش میں آئیں۔ آپ نے کیا تماشہ بنا رکھا ہے۔“

”خاموش، خاموش۔“ مندر معلومات حاصل ہو رہی ہیں۔ ”بوڑھے نے کہا اور پھر سردار نے کو آنگھ

اشارہ کیا۔ ”سوال کرو کرل! سوں کہہ۔“

”پلینز۔۔۔۔۔ آپ لوگ۔۔۔۔۔ آپ لوگ پپا کا مذاق نہ اڑائیں۔“ لڑکی براہ راست ہم سے بڑی

اور پھر وہ دوسری لڑکی کی طرف رخ کر کے بولی ”تھیں۔۔۔۔۔ تم پپا کو پلاؤ۔۔۔۔۔ ان کا سو جانا۔۔۔۔۔“

”اور نہ سوئے تو پھر وہ باقاعدہ جنگ شروع کر دیں گے۔“ دوسری لڑکی نہیں بڑی۔

”تم نہیں رہی ہو؟“ پہلی نے ملامت آمیز انداز میں کہا۔

”کیوں نہ ہوں۔۔۔۔۔ پپا خود اپنے مرض میں گرفتار ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

”اونہ۔۔۔۔۔ تب سب جہنم میں جاؤ۔“ پہلی لڑکی نے کہا اور پتی ہوتی خیمے سے باہر نکل کر

سردار نے آنکھ سے اشارہ کیا تھا۔ میں چند ساعت رکا اور پھر میں بھی باہر نکل آیا۔

”اپنے عقب میں میں نے بوڑھے کی بھرائی ہوئی آواز سنی تھی۔۔۔۔۔“ ارے۔۔۔۔۔

”نکل گیا۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔“

”شک نہیں تھا۔ انہوں نے تو خود ہی مجھے کھیت لیا تھا۔“

”ہاں جین بہت بد قیمر ہے۔“

”اور میرا ساقھی بھی بڑا احق ہے۔ میں اسے ڈانٹوں گا۔“

”ارے نہیں۔ اب ڈانٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پپا خود بھی تو تماشہ بن جاتے ہیں۔“ اس نے نرم

لہجہ میں کہا اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ کا خیمہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ آپ کے بالکل برابر۔“

”اوہ۔ تب تو آپ ہمارے پڑوسی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔“

”اور کون کون ہے آپ کے خیمے میں؟“

”بس ہم دونوں ہی ہیں۔“

”وہ آپ کا دوست ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا نام ہے آپ کا؟“ لڑکی اب کھل گئی تھی اور کسی حد تک بے تکلف ہو رہی تھی۔

”ایڈم۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”اور آپ کا نام؟“

”وہ مائیکل ہے۔ ویلے اپنے نام لے سیدھے بتاتا رہتا ہے۔ اسے جنون ہے۔“

”مجھ سے کچھ پپا کا مذاق اڑانے والے بالکل پسند نہیں آتے۔ ارے ہاں، میرا نام جولیا ہے اور

میری بہن کا نام جیمس ہے۔ پپا جانوروں کے محسوس ڈاکٹر ہیں۔ مسٹر چیوٹ۔ شاید آپ نے ان کا نام سنا ہو۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔“ لوگوں سے مل کر۔“

”شکریہ۔“

”آپ لوگ۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ صرف تین ہیں؟“

”زیادہ تھے۔ گریج کو وینس میں کچھ کام یاد آگئے تھے۔ وہ وہاں رک گیا۔“

”گریج کون ہے؟“

”میرا بھائی۔۔۔۔۔ بس ہم چاروں سیاحت کے لیے نکلے تھے۔ اب فرانس واپس جا رہے ہیں۔“

”اوہ، آپ فریج ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ برٹش۔۔۔۔۔ مگر فرانس میں رہتے ہیں۔“

”خوب۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی مس جولیا۔“

”آپ تو ہمارے پڑوسی ہیں، ملتے رہیں۔“

”یقیناً۔“ اگر آپ پسند کریں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کو پسند کرنے لگی ہوں۔ نرم مزاج اور نرم گفتار لوگ مجھے بہت پسند ہیں۔“

”جارج بھی ٹھنڈی اور نرم طبیعت کا انسان تھا۔ بس صرف اسی لیے اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ورنہ اس

”اب یہ ان کی کمزوری ہے کہ بعض اوقات ہمک جاتے ہیں لیکن کسی جیسے ہوئے آدمی کو نظر نہ

ذریعہ بنانا کہاں کی شرافت ہے؟“ لڑکی نے کہا۔

”واقعی آپ کے جذبات کو نہیں پہنچی ہوگی۔ لیکن آپ نے دیکھا ہو گا کہ میں ان لوگوں کے

پھر میں اس کے ساتھ خیمے سے نکل آیا۔ باہر قدم رکھا ہی تھا کہ سردار نے جین کے ساتھ نظر آیا۔ دونوں بے تکلفی سے ہنستے ہوئے آ رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر رک گئے۔ سردار نے مسکراتے ہوئے مجھے آٹکھ ماری تھی۔ میں بھی مسکرا دیا۔
 ”اوہ جین۔۔۔۔۔ یہاں آؤ۔“ جولیا نے اسے آواز دی۔
 ”اوہ“ ڈیئر جولیا۔۔۔۔۔ یہ مسٹر جون تو بڑے ہی دلچسپ آدمی ہیں۔“ جین ہنستی ہوئی ہمارے قریب آ گئی۔

”مسٹر جون!“ جولیا نے تعجب سے پوچھا۔
 ”ہاں مائیکل جون۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہ“ جولیا نے گردن ہلا دی ”ہاں جین۔۔۔۔۔ یہ لوگ بہت عمدہ ہیں۔ مگر پیسا۔۔۔۔۔؟“
 ”سو گئے بہت دیر ہوئی سو گئے۔“ جین نے جواب دیا۔
 ”یہ بہت اچھا ہوا۔ یوں بھی پیسا کو پینے کے بعد سو جانا چاہئے۔ اب ان سے زیادہ وہ سکی برداشت نہیں ہوتی اور جب وہ پینے بیٹھتے ہیں تو انہیں جوالی یاد آ جاتی ہے۔“ جولیا نے کہا۔
 اور پھر اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اچھا اب اجازت شام کو ملاقات ہوگی۔“
 ”اوکے۔“ میں نے کہا اور جولیا جین کے ساتھ خیمے میں چلی گئی۔ سردار نے میری طرف دیکھا اور ہنس پڑا۔
 ”کیوں؟“

”میرا نام مائیکل بتایا تھا استاد۔“
 ”ہاں۔“
 ”چلو کوئی بات نہیں ہے۔ یہی اچھا ہے کہ اس نے مجھ سے تمہارا نام نہیں پوچھا۔“
 ”جین نے؟“

”ہاں۔“
 ”میرا نام ایڈورڈ ہے۔“
 ”خوب ہے۔ اور جین بھی خوب ہے۔ بڑی بے تکلف لڑکی ہے استاد۔ مگر بری نہیں ہے۔“
 ”کچھ بات بنی؟“
 ”کچھ کیا حیثیت رکھتا ہے، بہت کچھ کہو استاد۔ اس نے کھل کر اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ ویسے بھی یہ مغربی لڑکیاں بڑی بے تکلف ہوتی ہیں۔“
 ”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی۔
 ”تمہاری پوزیشن بھی خراب نہیں ہوگی استاد۔ ایمانداری سے بتا دو۔“
 ”بس ایک حد تک ٹھیک ہے۔ دراصل یہ لوگ ان آوارہ گردوں میں سے نہیں ہیں جو دنیا بھول جاتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو درست ہے۔“ سردار نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مسکرا کر بولا ”ایک بات بتاؤں استاد۔۔۔۔۔؟“

کی صورت کنگارو سے ملتی جلتی تھی۔“
 ”جارج کون تھا؟“

”میرا دوست۔“ لوگوں کا خیال تھا کہ ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ مگر لوگوں کا خیال غلط تھا جارج نے اپنی محبوبہ سے شادی کر لی اور مجھے کوئی اعتراض نہ ہوا۔ ”لڑکی نے کہا اور میں گردن ہلائے لگا۔
 ”آپ شادی شدہ ہیں مسٹر ایڈورڈ؟“
 ”نہیں۔“

”اور آپ کا سنا تھی؟“
 ”وہ بھی ازنی کا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مسکراتے لگی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔
 ”آپ بھی سیاح ہیں؟“
 ”ہاں۔“

”کہاں کہاں کی سیر کی آپ نے؟“ اس نے پوچھا اور میں اسے اپنی تفریحات کے بارے میں بتانے لگا۔ پھر میں نے اسے اپنے خیمے میں پلنے کی پیش کش کی اور وہ بے تکلفی سے میرے خیمے میں آ گئی۔ ”جین نے کہا اور وہ بیٹھ گئی۔ اس کے بعد دنیا جہان کے قصے ہوئے۔ ایشیا کی باتیں ویش کی آبی سڑکوں کا ذکر بھی ہمارے گھنڈوں سے گزرتا تھا۔ وہ بے حد باتوں تھی۔ اسے جیسے ہوئے کئی کہنے گزر گئے۔ اس نے اپنے بارے میں بھی تفصیل بتائی۔ مسٹر جیوٹ سیاحت پسند تھے۔ لیکن فارغ البال نہیں تھے اس لیے جب بھی کچھ رقم جمع ہو جاتی، اپنے بال بچوں کے ساتھ کوئی تفریحی پروگرام بنالیتے اور جب مال جمع ہونے لگا تو خیر سے گھروٹ جاتے تھے دونوں لڑکیاں اور لڑکا بھی اسی کی طرح تفریح پسند تھے۔
 ”مسٹر گرین ویش میں کیوں رک گئے؟“

”اس نے کہا تھا کہ اسے کام ہے۔ مگر میں اس کا کام خوب جانتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”مطلب؟“

”بس ایک لڑکی تھی۔ اس کا دل اس سے نہیں بھرا۔“
 ”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ کا کوئی بوائے فرینڈ یہاں نہیں ہے مس جولیا؟“
 ”کوئی بھی نہیں ہے۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
 ”اگر آپ میری معیت قبول کریں تو۔۔۔۔۔“
 ”ہاں آپ اچھے انسان ہیں۔ مجھے نرم گفتار لوگ بہت پسند آتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”بہت بہت شکریہ۔“

”آپ نے یہاں کی سیر کی مسٹر ایڈورڈ؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ ہم آج ہی یہاں پہنچے ہیں۔“
 ”اوہ۔ یہ چھوٹا سا قصبہ بہت خوبصورت ہے۔ ہم دونوں یہاں کی سیر کریں گے۔“
 ”مجھے بے حد خوشی ہوگی۔“

”تو پھر ہماری دوستی طے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”بالکل طے۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس نے اپنا نرم و نازک ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے پہلے قدم کے طور پر اس کا ہاتھ چوم لیا اور وہ مسکرا کر رہ گئی۔

”تکلیف تو بالکل نہیں ہوگی۔ کھانے پینے کی چیزیں بازار کی ہوں گی۔“
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”اگر آپ انکار کریں گے تو ہمیں دکھ ہوگا۔ یوں بھی ہم آپ کے پرہیزی ہیں۔“
”نہیں بھئی نہیں۔ ایک بار انکار تو میں نے تکلف میں کیا ہے ورنہ دل سے میں پہلے ہی تمہاری دعوت قبول کرچکا ہوں۔“ جیوٹ نے ہنستے ہوئے کہا اور ہم بھی ہنسنے لگے۔
”بہر حال سرشام ہی جیوٹ ہمارے پاس پہنچ گیا۔۔۔۔۔ دونوں لڑکیاں عمدہ لباسوں میں اس کے ساتھ نہیں۔“

”آپ نے دعوت دینے میں بہت جلدی کر دی مسٹر ایڈورڈ۔“
”میں ہر کام میں جلدی کا عادی ہوں۔ مسٹر جیوٹ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”خیر بری بات نہیں ہے۔“ جولیا ہنستے ہوئے بولی۔

”اور آپ مسٹر جون۔۔۔۔۔؟“ جین نے پوچھا۔
”ہماری دوستی یکساں فطرت کا نتیجہ ہے۔“ سر دارے نے جواب دیا۔
”یقیناً بہترین دوست وہی ہوتے ہیں جو یکساں طبیعت رکھتے ہوں۔“ جیوٹ نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر رسی گفتگو ہونے لگی۔ نہ جانے کہاں کہاں کی۔ سب دلچسپی لے رہے تھے۔ دفعتاً جیوٹ چونک کر بولا۔
”اوہ بے! کیا تم لوگ آج میوزک ہوم نہیں جاؤ گی؟“
”کیوں نہیں چلا۔۔۔۔۔ آج تو وہاں ڈریکر کا پروگرام ہے۔“ جولیا چونک کر بولی۔
”میوزک ہوم؟“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں کیسبنگ میں ہی ہے۔ بڑے عمدہ پروگرام ہوتے ہیں۔ ڈریکر ایک عمدہ میوزیشن ہے۔ اس کی انگلیوں میں جادو ہے۔“

”کیا جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ڈریکر۔۔۔۔۔ مگر اپنا طانی نہیں رکھتا۔ کیا تمہیں موسیقی سے دلچسپی ہے؟“
”کیوں نہیں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ کھانے کے بعد ہم میوزک ہوم چلیں گے۔“
”ہاں! آپ ہماری طرف سے روح کی غذا کی دعوت قبول کریں۔“ جین نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ضرور۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اب ہم معدے کی غذا کا بندوبست کریں۔“ میں نے کہا اور سر دارے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوہ مسٹر جون! میں آپ کی مدد کروں؟“ جین بولی۔
”میں شکر گزار ہوں گا۔“ سر دارے نے کہا پھر جین اور سر دارے نے ڈلوں کی خوراک کو صحیح شکل دی۔ ہم نے زبردست خریداری کی تھی۔ وہ لوگ مرحوب نظر آنے لگے۔ اور پھر شراب کی بوتلیں دیکھ کر تو مسٹر جیوٹ کی باچھیں کھل گئیں۔ ہم نے بوتلیں ان کے سامنے سجادیں۔ اور بلاشبہ جیوٹ بے پناہ پینے والوں میں تھا۔ ہلکی شراب کے چند پیگ لڑکیوں نے بھی لیے لیکن جیوٹ تو طرح طرح سے پی رہا تھا۔
”پہلا۔۔۔۔۔ بس کریں پہلا۔“ لڑکیاں بولیں۔

”نشد ہو جائے تو گولی مار دیتا۔ میرے خیال میں خالص ہے۔ دیکھو مزہ ہی بدلا ہوا ہے۔“ جیوٹ نے کہا

”بڑے میاں کے لیے شراب خریدنا ہوگی۔ عجیب و غریب شے ہیں۔ پیتے ہیں تو نشہ ہو جاتا ہے سونے کے بعد جاگتے ہیں تو ایسا لگتا ہے جیسے برسوں سے نہیں پیا ہو۔ اگر شام تک جاگ گئے تو پھر اس قدر تک نہیں سوئیں گے جب تک دوبارہ خوب نشہ نہ ہو جائے۔ چنانچہ میرا خیال ہے ان کے لیے شراب ابدوبست کر لیا جائے۔“

”کیا حرج ہے۔ یہ باتیں تمہیں جین نے بتائی ہیں؟“
”ہاں۔“

”ویسے کس ٹائپ کی ہے؟“
”ٹھیک ہی ہے استاد۔۔۔۔۔ اب ہم یہ سوچیں کہ انہیں بہکانے والے پہلے مرد ہم ہی ہوں گے میرے خیال میں یہ حماقت کی بات ہے۔“

”ہاں۔ ان کا کچھ ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتا۔ وجہ یہ بھی ہے۔“
”شام ہوگئی۔ ہم لوگوں نے کئی پوگ ام بنائے۔ پھر کیسبنگ ہال میں سیر کو نکل گئے۔ حالانکہ چھوٹا مہا قصبہ تھا۔ لیکن کیسبنگ کا بازار ضروریات کی ساری چیزوں سے آراستہ تھا اور یہ چیزیں انتہائی معیاری تھیں۔ ہم نے کھانے پینے کی چیزیں خریدیں۔ اعلیٰ قسم کی شراب خریدی اور واپس آئے۔ اور پھر شام ہوگئی جین اور جولیا نظر نہیں آئی تھیں۔ لیکن سورج ڈوبا ہی تھا کہ ہم نے مسٹر جیوٹ کو خیمے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ اس وقت وہ نارمل تھا۔ ہمیں دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔
”ہیلو۔۔۔۔۔! اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔ مسٹر جیوٹ!“
”اوہ تو میرا خیال درست ہے ہم لوگ شناسا ہیں۔“ اس نے کہا۔
”کیا آپ ہمیں بھول گئے مسٹر جیوٹ؟“ میں نے کہا۔

”یادداشت کی کمزوری کا مریض ہوں۔ محسوس مت کرنا۔ ذہن کے پردے پر تمہاری تصویر موجود ہے لیکن یاد نہیں آ رہا ہے کہاں ملاقات ہوئی تھی۔“ جیوٹ نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”اوہ مسٹر جیوٹ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ زیادہ پرانی بات نہیں ہے۔ بس آج صبح اس وقت ہماری ملاقات ہوئی تھی جب آپ جنرل رو میل تھے اور منٹگری کے خلاف محاذ آرائی کر رہے تھے۔“
”اوہو۔“ جیوٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تب تو میں قصور وار نہیں ہوں۔ ایسی حالت میں تمہاری شکل تو میرے ذہن میں محفوظ رہ سکتی ہے، تفصیلی تعارف کہاں؟ ایک جنرل کے کندھوں پر تو بہت بار ہوتا ہے۔“

”یقیناً“ یقیناً“ ہم نے ہنستے ہوئے کہا۔ جیوٹ بھی ہماری ہنسی میں شریک ہو گیا تھا۔
”میری لڑکیوں نے تمہارے بارے میں بتایا تھا۔ دراصل شراب میں اگر ملاوٹ ہو تو۔۔۔۔۔ مجھے نشہ ہو جاتا ہے۔ میں خالص پینے کا عادی ہوں۔“

”اور یہاں میرے خیال میں باقاعدہ ملاوٹ ہوتی ہے۔“
”یقیناً“ یقیناً“

”آج شام اگر پسند کریں مسٹر جیوٹ تو ہمارے ساتھ کھانا کھائیں۔“
”ارے اس تکلیف کی کیا ضرورت ہے۔“ مسٹر جیوٹ نے تکلف سے ہنستے ہوئے کہا۔

ہی مل جاتا۔ لیکن اب اس کا لطف بھی جاتا رہے گا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس جگہ آج تک کسی نے خالص نہ لی ہوگی۔" مسٹر جیوٹ نے جواب دیا۔ سردار نے ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس نے آخری کوشش اور کی تھی اور بلاخر اس میں بھی ناکام ہو گیا تھا۔ چنانچہ اب وہ تنہا رہ کر بیٹھ گیا۔

بوڑھا جیوٹ دنیا جہاں کی باتیں کر رہا تھا۔ اور ہماری نگاہیں ہاں میں جھک رہی تھیں۔ تفریق کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ لڑکیاں ساتھ نہ ہوتیں تو یا آسانی دوسری لڑکیاں مل سکتی تھیں۔ جرمن لڑکیاں یوں بھی خاصی زہد دل ہوتی ہیں۔ بہرحال اب تو یہ لوگ ساتھ تھے۔ یہ رات تو یونہی گزارنی تھی۔ پھر پروگرام شروع ہوئے ان میں چھوٹے چھوٹے رقص کے پروگرام بھی تھے۔

اور پھر کمر تک لمبے بالوں والا بانس نما ڈرکیر سامنے آیا۔ اس کے ہاتھوں میں گٹار تھا۔ سیاہ رنگ کا غلاف اس نے بدن پر چڑھا رکھا تھا۔ گٹار میں موٹے موٹے موتیوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ لمبی سیاہ داڑھی اور لمبے لمبے بالوں نے اسے عجیب بنا دیا تھا۔ پھر پرے ایسے تاثرات تھے جیسے وہ کوئی بہت بڑا روحانی پیشوا ہو اور دنیا کو سکون و اطمینان بخشنے آیا ہو۔

ہاں میں تائیاں گونج اٹھیں اور ڈرکیر نے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ پھر وہ پینتزدہل کر جھپٹ گیا اور پھر گٹار کے تاروں پر تیزی سے اس کی انگلیاں چلیں۔ ایک گت ابھری اور خاموش ہو گئی تائیاں پھر گونج اٹھیں۔

"یہ کیا کر رہا ہے؟" میں نے جھک کر چوہا سے پوچھا۔

"اُوہ۔۔۔۔۔ اوہ عظیم ہے ڈرکیر۔ وہ گٹار کا بلاڈا ہے۔ تم ابھی دیکھنا کیا ہو گا۔ ہاں میں لوگ مست ہو جائیں گے۔" چوہا چند باتیں انداز میں بولی۔

"جس بہت پسند ہے گٹار؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ اوہ ڈرکیر کے ہاتھ میں ہو تو نہ جاننے کیا ہے کیا میں جانتا ہے۔" چوہا نے جواب دیا۔ میں خاموش ہو گیا۔ تیاروں کا طوفان۔ تم ہوا تو ڈرکیر پھر آگے بڑھا اور اس نے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر آواز میں بولا۔

"سکون! لاٹش! کرنے راتو۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے آسمان سے اترا ہوں۔ جب بے چینی چاروں طرف سے تمہیں گھیر رہا ہے۔ جب تمہارے دل ڈوبتے ابھرتے بے منزل بھٹک رہے ہوں۔ جب لوانیاں دور نہ ہوں تو میرے پاس پہنچاؤں گا۔ آسمانوں سے میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں۔ ہاں دیکھو۔ سکون کا یہ نقد صرف تمہارے لیے لایا ہوں۔ تم ان بے حقیقت تاروں کو دیکھو گے۔۔۔۔۔ سوچو گے کہ ان میں کیا ہے۔ یہ سکون کا تزیینہ کیسے ہو سکتے ہیں۔ لیکن ابھی تم انہیں نہ پہچان سکو گے۔" میں تمہیں ان سے روشناس کرواؤں گا۔ میرے پیچھے پیچھے سکون کی ولولہ کی دھڑکن۔۔۔۔۔ آؤ پیچھے پیچھے میرے پیچھے پیچھے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ گٹار پر رقص کرنے لگے۔ دھیمی دھیمی آوازیں۔ لوگوں کے ہاتھوں تل دوپٹے لگے۔ میں اس کی فنی مہارت پر حیران رہ گیا۔

جگہ "استرا"۔

"ہوں۔"

"کیا خیال ہے۔ کیا اس کا بیچ قبول نہیں کرو گے؟" اس نے اردو میں کہا۔ "کیا کریں گے"

اور ہم چونک پڑے۔ سردار نے میری شکل دیکھی تھی اور بات کچھ ٹھیک ہی نظر آرہی تھی۔ جیوٹ کسی انداز سے پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ اتنی شراب پی چکا ہے۔ پھر کھانے کا دور شروع ہوا اور جیوٹ نے کچا خوش خوراک کا مظاہرہ کیا۔

"ہم بظاہر خوش تھے۔ لیکن دل ہی دل میں اس اصلی شراب کو کوس رہے تھے۔ جس نے ہمارے امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی مسٹر جیوٹ خوش و خرم تھے۔"

"بہن! اس عمدہ دعوت کا شکریہ۔ میرے خیال میں اب میوزک ہوم کا رخ کیا جائے۔"

"جو آپ پسند کریں۔" سردار نے کہا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد ہم میوزک ہوم چل پڑے۔ کیمنگ کے دوسرے سرے پر ایک خوبصورت عمارت تھی۔ انتہائی عمدہ طرز سے بنائی گئی تھی۔ اندر سے موسیقی کی مدھر آوازیں آرہی تھیں۔ جین نے ٹکٹ لیے خاصے ٹکٹ لگاتے تھے۔ اور ہم اندر پہنچ گئے۔ اندر کا ماحول دیکھ کر میں نے گہری سانس لی۔ چرس اور دوسری منشیات کی بو موجود تھی۔ متول قسم کے آوارہ گرد یہاں موجود تھے۔ ظاہر ہے یہ انہی لوگوں کی جگہ تھی۔ بہرحال یہاں کا معیار بلند تھا۔ ایک انداز میں یہ جگہ سو بیس سال کی طرز تھی۔ ہمیں ہماری سیٹوں پر پہنچایا گیا۔

اور ہم بیٹھ گئے۔ سردار نے میرے ساتھ ٹکٹ لیا۔

"استرا!" اس نے او اس لیےج میں کہا۔

"ہوں" میں آہستہ سے بولا۔

"لعلت ہے اس خالص شراب پر۔"

"بد قسمتی پیارے۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"خیر کل سہی۔ نہ اس سالے کو خالص سپرٹ پلائی۔۔۔۔۔ تو سردارے نام نہیں۔"

"ہاں، غلطی ہو گئی سردارے۔"

"اب یہاں بور ہوں گے۔"

"اور برداشت کرو آج رات۔۔۔۔۔ کل انہیں لے کر سیر کرنے چلیں گے۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی اور سردارے خاموش ہو گیا۔ لڑکیاں اور بوڑھا بھی ہمارے ساتھ سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے۔ ہاں میں منشیات کی بو پکرا رہی تھی۔ دفعتاً "سردارے نے جھک کر جیوٹ سے پوچھا۔

"آپ ان چیزوں میں سے کسی چیز سے شغل نہیں کرتے مسٹر جیوٹ!"

"یعنی؟" جیوٹ نے تشریح چاہی۔

"میرا مطلب چرس وغیرہ سے ہے۔"

"وہ نہیں، ساری زندگی میں نے شراب کے علاوہ اور کسی چیز سے دلچسپی نہیں لی۔ کیوں۔۔۔۔۔ اگر تم لوگ شوق رکھتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں لڑکیو۔۔۔۔۔؟" اس نے دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"ہاں! کیا حرج ہے؟" لڑکیوں نے جواب دیا۔

"نہیں۔ ہم بھی شوق نہیں رکھتے۔" میں نے کہا۔

"تو پھر شراب سہی۔" سردارے پھر بول اٹھا۔ "آہ۔ اب نہیں۔ اگر خالص نہ پیتا تو ٹھیک تھا پھر کچھ"

لے لیے ایسے ویسے ہزاروں نغے لے آؤں۔“

”اوہ ایڈورڈ۔ پلیز شرارت نہیں۔ میں اس کے لیے بہت جذباتی ہوں۔“ جولیا بولی۔ ”ڈریکر کے

ہاں۔ وہ سچ فرشتہ ہے۔ ایسے نغے ذہن سے تو نہیں ابھرتے؟“

”پھر کہاں سے آتے ہیں؟“

”آسمان سے۔ نیلے بادلوں کی بے پناہ وسعتوں سے۔ افسوس لگتا ہے جیسے تمہیں موسیقی سے کوئی لگاؤ

ہے۔“

”ہاں میرے خیال میں وہ کوئی آفاقی فنکار نہیں ہے۔“

”تو یوں کہو، وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔“ جولیا نے کہا۔

”جس ایک میوزیشن ہے، اس کے علاوہ اور کیا ہے؟“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ”براہ کرم مجھے غصہ

دلاؤ۔ تمہیں میرے جذبات کا خیال رکھنا چاہئے۔“ جولیا ناخوشوار کنبے میں بولی۔

”میں یہاں زیادہ دیر تک نہیں رک سکوں گا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ سچ کوئی آرٹسٹ ہے۔ ایسے

بتاؤ ہمارے یہاں سڑکوں پر گمنام بجا بجا کر بھیک مانگتے ہیں۔“

”اوہ یو۔۔۔۔۔“ جولیا غرائی، مجھے گھورتی رہی اور پھر اٹھ گئی۔ دوسرے لوگ چونک پڑے تھے۔“

”اے بی بی؟“ بوڑھے نے چونک کر پوچھا۔

”پہا۔۔۔۔۔ میں یہاں نہیں بیٹھ سکتی۔“ اس نے کہا۔

”کیوں کیوں؟“ بوڑھے نے تعجب سے کہا۔

”سڑاؤ روڑوں کے لیے اس کی توہین کیے جا رہے ہیں۔“

”کس کی؟“ بوڑھے نے حیرت سے پوچھا۔ سردارے اور جین بھی ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔“

”بکرہ کی۔“ جولیا نے کہا۔ ”کیا وہ فرشتہ نہیں ہے؟“

”تو یہ کہیں سے؟“ جولیا کا فرشتہ ایسی خوشی میں کھل کے ہوتے ہیں؟ کیا وہ اس کی طرح یرقان کے مریض

نے ہیں؟ آپ بھی بندوق کو فرشتہ کہہ رہی ہیں؟“ سردارے بول اٹھا۔ ”میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ

بے بندوق لوگوں سے میں کوئی راز دوسم نہیں رکھنا چاہتی۔“ جولیا نے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ تو پھر آپ کہاں

ارہی ہیں۔۔۔۔۔ میں ہی اٹھ جاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور میں بھی کرسی سے اٹھ گیا۔

”ارے ارے تم دونوں تو سنجیدہ ہو گئے۔“

”سے جانے دو چپا! جو لوگ طبیعت سے میل نہیں کھاتے ان سے راہ و رسم رکھنے سے فائدہ؟“ جولیا

رہی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا خدا حافظ!“ میں نے کہا اور سردارے بھی اٹھ گیا۔

”گڈ بائی مس جین!“

”ارے تم تو بیٹھو۔۔۔۔۔ میں نے تو تمہیں کچھ نہیں کہا ہے۔“ جین جلدی سے بولی۔ ”میرا ساتھی

میرے بدن کا آدھا حصہ ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”میں نہیں۔۔۔۔۔ تم بیٹھو مائیکل جون۔“ میں نے سردارے کو آنکھ مار دی۔ ”میں ابھی یہاں سے

لے جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”سردارے نے میری شکل دیکھی اور پھر بیٹھ گیا۔ جولیا نفرت

سردارے؟“

”ان لڑکیوں پر رعب پڑے گا۔ خاصی متاثر معلوم ہوتی ہیں اس لال بیگ سے۔ کبھی کبھی کراچی

ہوتا ہے۔“ اور میں ہنسنے لگا۔ سردارے خواہ مخواہ اس پر تاؤ کھا رہا تھا۔ رہی لڑکیوں پر رعب ڈالنے کی بات

رعب تو پہلے ان پر پڑ چکا تھا۔ بہر حال سردارے کی یہ خواہش بھی فطری تھی۔ اور پھر چونکہ آج کل تفریح

رہی تھی اس لیے کیا حرج تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں مسٹر جون؟“ جولیا نے پوچھا۔

”پسندیدگی کا اظہار کر رہے ہیں۔ بے شک ڈریکر ایک عظیم آرٹسٹ ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ گمنام اس کا اظہار نہ جانے کیا بن جاتا ہے۔ دیکھو۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ آہ سنو۔

جولیا سر ہٹتے ہوئے بولی۔ وہ بری طرح متاثر ہو رہی تھی یہی کیفیت جین کی بھی تھی۔ بوڑھا البتہ سا کر

تھا۔

دفترا“ سردارے کی نگاہ اپنے بائیں جانب اٹھ گئی۔ بائیں سمت کی کرسیوں پر دو جوڑے بیٹھے ہو۔

تھے۔ عمدہ لباسوں میں تھے لیکن بال اور داڑھیاں بوڑھی ہوئی تھیں۔ وہ بھی پوری طرح ڈریکر میں متو

تھے۔ لیکن سردارے نے شاید ان کے نزدیک نہ دیکھے ہوئے گمنام کو دیکھ لیا تھا۔ ایک عمدہ اور قیمتی گمنام۔

پاس رکھا ہوا تھا۔ ”استاد!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“

”اٹھا لاؤں؟“

”رک جایار۔۔۔۔۔!“

”ہوگی ضرور استاد۔“

”ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”زندہ یاد۔۔۔۔۔“ سردارے خوش ہو کر بولا۔ دوسری طرف سارنگی نما ڈریکر جھوم جھوم کر گمنام

رہا تھا۔ بے شک ماہر تھا اور خوب بجا رہا تھا۔ لیکن یکساں انداز تھا۔ کوئی ندرت نہیں تھی۔ لوگ اسی پر

دھن رہے تھے۔ اور پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ تالیوں کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ لڑکیاں اور نوجوان حلق پھاڑ پھاڑ کر

داودے رہے تھے۔

”کیا خیال ہے ایڈورڈ؟“ جولیا نے میری طرف جھک کر پوچھا۔

”بے حد خوبصورت۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”جادو ہے اس کی انگلیوں میں۔۔۔۔۔ جادو۔۔۔۔۔“

”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”ڈریکر کی۔“

”اوہ میں تمہارے بارے میں کہہ رہا تھا۔“

”میرے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”بہت خوبصورت ہو۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”اور شرارت ہو رہی ہے۔ میں ڈریکر کے نغے کے بارے میں کہہ رہی تھی۔“

”بے شک وہ اچھا آرٹسٹ ہے لیکن میری نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ تم اگر کہو تو

آمینہ انداز میں مجھے گھور رہی تھی۔ میں اس بوڑھے کی میز کی طرف بڑھ گیا۔ جسے میں نے اور سر دیکھا تھا اور پھر ایک کرسی چھیت کر میں نے ان کے فریب کی اور دو دونوں چوک پڑے۔ ”میں چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”بیٹھو۔۔۔ کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک مرد نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”اس فنکار کے بارے میں میں آپ کی رائے جاننا چاہتا ہوں۔“

ڈر مکر کے بارے میں؟“ مرد نے پوچھا۔

“ہاں!”

عمرہ فنکار ہے لیکن کوئی آفاقی حیثیت نہیں رکھتا۔ اس نے جواب دیا اور میں نے گرم جوش ہاتھ پکڑ لیا۔

ہاتھ پکڑیہ۔

”کیا تمہارا ہاتھ جوڑو؟“

”کیوں؟“ مرد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اپنے احمقوں کو میرا بھی یہی جواب دے گا۔ انہوں نے مجھ سے اس قدر اختلاف کیا کہ برابر مجھے یہاں سے اٹھا رہا۔“

مجھے یہاں سے اٹھنا پڑا۔

”نہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ فن میں اپنا مقام نہیں رکھتا لیکن ایسی کوئی بات نہیں۔“

لیں اس جیسے دوسرے فکارتی نہ ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

”آپ کی رائے اس لیے مستند ہے کہ آپ کو ہاں شمار موزوں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”بابیہ“

”اوپر پھر وہ ڈر کر کھڑی ہوئی۔“

”نہیں میرے دوست۔ ڈیریک اسٹر اپنے فرائض کا ادا کر رہا ہے۔“

متراس کرتا ہوں۔" دوسرے نوجوان نے کہا اور خاموش رہ گیا۔ پھر ایک نوجوان نے کہا کہ میں

لوں کی تالیاں گونج اٹھیں۔ کان بڑی آواز: منیر نے ان کے ہاتھوں کو اپنے سینے پر رکھا۔

گ خاموش ہو گئے۔ "اے اس رولہ کیلئے میرے پاس کیا آکا ہے؟"

اور دوا لے لوں کہ میرے پاس اس عکاس کے مداحی نہیں ہے۔

ماتر زندہ ہے۔ اس کے تاروں میں زندگی دوڑ رہی ہے۔ دیکھو۔ کچھ کرشمہ سحر قوت رکھتا ہے۔

بہنیں سے زندگی پھونتی ہے۔ آؤ اور تاریکیاں مٹو کر لو۔ آؤ مجھے کرنے والوں میں جمع ہو جاؤ۔

ہوں۔ اپنی روحوں کو میرے نقشے سے ہم آہنگ کر دو۔" اس نے تار چھیڑے اور اپکا طرہ نقاد

وہا۔ لوگ بھومے لے گئے۔ خواہ اس کی میز کی دونوں ترکیبیں بھی پیروں سے تار دے رہی تھیں۔

میں سے تعارف نہیں حاصل کر سکا تھا۔" میں زبوسنی ان کے چاروں کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ "اور! ام! ام! ام! تم نے سوئے ہو؟" میں نے کہا۔

میرا نام جیک دس ہے۔ میرا ماسی انگریز گو ہے اور یہ ہم دونوں کا یہ

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”ہمیں بھی۔“

”ڈارلنگ پلیز۔ سنے دو۔ ہائے کیا سرور ہے اس نغمے میں۔“ ایک لڑکا ربا۔ ”مرا خال ہے“

سیرمیں ہے۔

”جی تو اچھا ہوا بیچ گیا۔ ان خاتون کی کیا حالت تھی؟“

”جولیا کی؟“

”ہاں!“

”انہوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھی تھی۔ صرف اتنا کہا کہ افسوس میں نے مسٹر ایڈورڈ کی توہین کر دی“

”ہوں!“ میں نے گہری سانس لی۔

”ہری طرح چھس گئی استاد۔۔۔۔۔ مگر آج بڑی غلطی ہو گئی۔“ سردارے بولا۔ ”کیا؟“

”ارے وہی۔ اس کم بخت کو خالص پلا دی۔ اس کی موجودگی کھل جاتی ہے۔“ سردارے نے کہا اور ہنسنے لگا۔ ”یقین کرو استاد اگر وہ سارا انا کھیل ہو جاتا تو اپنی والی تو بالکل تیار ہے۔“

”ہوں!“

”جی کہ رہا ہوں استاد! وہ ذرا نیک چڑھی ہے۔“

”اب ٹھیک ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”ہو جائے گی نہیں ہو گئی۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ٹھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے۔“

”ہاں یہاں جو بھوک کے مارے برا حال ہے استاد!“

”جی جی! میں نے بھی کرنے ہی پڑتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لی اور پھر وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ میں بھی سونے کی کوشش کر رہا تھا اور پھر نہ جانے کب سو گیا۔ آگئی اور نہ جانے کتنی دیر سو یا تھا کہ کسی کے جھنجھوٹے سے آنکھ مار کر جھپک کر دیکھا تاریکی میں کچھ نظر نہیں آیا۔ اٹھا ہی تھا کہ ایک نرم و نازک ہاتھ میرے ہونٹوں پر بلٹا دیا۔

میں نے وہ ہاتھ پکڑ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے میرا بازو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی گئی۔ ذہن زیادہ بے یار نہیں ہوا تھا، میں نے سر جھٹکا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ خیمے کا پردہ ہٹا ہوا تھا اور کہیں سے تھوڑی سی روشنی ٹپکنے لگی تھی۔ جب آنکھیں صاف ہو گئیں تو میں نے جولیا کو پہچان لیا۔

”ہی!“ اس نے سرگوشی کی اور مجھے باہر کی طرف گھسیٹا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور باہر نکل آیا۔ برے شلے سے جڑی ہوئی چل رہی تھی۔ پھر وہ مجھے خیمے سے تھوڑی دور ایک سنسان سی جگہ پر ایک فٹ کے نیچے لے گئی۔ وہ خاموش تھی۔

”کس جولیا کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مسٹر ایڈورڈ! میں۔۔۔۔۔ میں بے حد شرمسار ہوں۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ! کیوں مس جولیا؟“

”دیکھئے! فراخ دل سے کام لیجئے۔ میں ایک بل کے لیے نہیں سو سکی۔ میں جس قدر شرمندہ ہوں، میرے لیے بڑا کافی ہے۔“ اس نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا؟“

”جی! میں نے اس رات کہ مجھے خود اپنی انگلیوں پر پیار آنے لگا۔ میرے نعروں کی دھنیں بدلتی رہیں اب بھی پتھر کے بت کی مانند کھڑا تھا۔“

پورے ڈیڑھ گھنٹے میری انگلیاں گٹار پر رقص کرتی رہیں۔ اس وقت ماحول کا بادشاہ تھا۔ جتنے لوگ موجود تھے، ان کے ذہن میرے قبضے میں تھے۔ میں انہیں رلا رہا تھا، ہنسا رہا تھا۔ جس طرح چاہ رہا تھا کھیل رہا تھا اور ڈیڑھ گھنٹے کے بعد میں نے یہ کھیل بند کیا۔ لوگوں پر سکتہ طاری تھا۔

تب میں خاموشی سے اٹھا۔ میں نے گٹار الفریڈ کے سامنے رکھا اور پھر خاموشی سے ہال کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سحرزدہ لوگ مجھے دیکھ رہے تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ ہاں جوئی گونج اٹھیں۔ لوگ شاید دروازے کی طرف لپکے بھی لیکن اب میں کسی کے ہاتھ نہیں آنا چاہتا! تفریق ہی تھی۔ چنانچہ تاریکی سے میں نے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور وہاں سے بہت دور نکل آیا۔ وہیں رہ گیا تھا۔ بہر حال مجھے امید تھی کہ اب بہت جلد وہ لوگ واپس آجائیں گے۔ چنانچہ میں نے آواز نہ کیا اور وہاں بیٹھ گیا۔ خیمے میں داخل ہو کر میں آرام کرنے لگا۔ بچکانہ سی حرکت تھی کبھی بھی اس طرح کی تبدیلیاں بھی خوشوار ہوتی ہیں۔

پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیمے کے پاس سے ایک بیوٹ کی آواز سنائی دی۔ ”اندروں! اندروں! مگر یہاں آگیا ہو۔“

کسی نے خیمے کا پردہ کھولا۔۔۔۔۔ اور جین کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ! مسٹر ایڈورڈ! موجود ہیں۔“

”مسٹر ایڈورڈ!“ بیوٹ نے مجھے پکارا اور میں اٹھ گیا پھر باہر نکل آیا۔

”جی! فرمائیے۔“

”آپ یہاں آگئے۔ وہاں ایک ہنگامہ برپا ہے۔ لوگ ایک دوسرے سے پوچھ رہے ہیں وہ کون سے آیا تھا۔ کہاں گیا وغیرہ وغیرہ۔ وہ تو شکر ہے کہ کسی نے آپ کو ہمارے ساتھ نہیں دیکھا تھا ورنہ جاتے۔“

”لوگ میری جسارت سے ناراض ہوں گے!“ میں نے جولیا کی طرف دیکھا۔ جو شرمندگی سے جھکائے کھڑی تھی۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ خود ڈر بیکر ششدر رہ گیا ہے۔ اس نے اعلان کیا ہے کہ وہ مجھ سے ہے۔ اسے بھی تمہاری تلاش ہے۔“ بیوٹ نے بتایا۔

”بہر حال بہت بہت شکریہ! مسٹر بیوٹ! اچھا وقت گزر رہا؟“

”اوہ۔ کچھ دیر اور نشست نہیں رہے گی؟“

”نہیں! میں آرام کروں گا۔“

”اچھا۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔ آؤ لڑکیو۔“ بیوٹ نے کہا اور دونوں لڑکیاں خاموشی سے چوہے ساتھ چل پڑیں۔ جولیا نے کئی بار میری طرف دیکھا لیکن میں نے اس سے نظریں چار نہیں کی تھیں۔

”ان لوگوں کے جانے کے بعد سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا ”جج بات یہ ہے استاد! کہ تہ پاس لڑکیوں کو چپ کرنے کے بہت سے گم ہیں۔ میرے خیال میں اگر تم ہال میں رک جاتے تو وہ لڑکیاں تم پر نوٹ پڑتیں۔ بڑے پاگوں کے سے انداز میں تمہاری تلاش ہو رہی تھی۔“

بہتر جانے ہو۔ باقی باتیں صبح کو ہوں گی۔“
 بارہم اپنے خیمے میں واپس آگئے اور سونے کی ناکام کوشش کرنے لگے۔ روشنی پوٹ آئی
 جلیں جڑ گئیں اور بھرپور ٹھسے جیوٹ نے ہی دینگیا۔ دن چڑھ چکا تھا۔
 اب تک سوتے رہو گے دوستو۔ چلو ناشتہ تیار ہے۔“

لوہو، آپ نے کیوں تکلیف کی مسٹر جیوٹ؟“ میں نے ازراہ انکساری کہا۔ ”میں نے تکلیف نہیں
 میں تم سے بہت متاثر ہو گئی ہیں۔ صبح سے تمہارے بارے کان کھاری تھیں۔ آج تو شاید تم لوگوں
 درگم بھی ہے!“

اب، میں جولیاء نے کہا تھا کہ وہ ہمیں قصبہ کے مضافات کی سیر کرائیں گی۔“
 ضرور بھی ضرور۔ بس آجاؤ۔“ ہم لوگ جیوٹ کے ساتھ اس کے خیمے کی طرف چل پڑے۔ لوگوں
 کا نامہ بند دوست کیا تھا۔ منہ ہاتھ دھوئے کے بعد ناشتہ کیا گیا اور پھر ہم سیر کے لیے تیار ہو گئے۔
 جولیاء کا چہرہ روشن تھا۔ اس نے ایک خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا۔ جین بھی عمدہ لباس میں تھی۔
 جیوٹ نے ہمارے پروگرام میں کوئی مداخلت نہیں کی اور ہم قصبہ کی سیر کو چل پڑے۔

جولیاء سی آبادی کی خصوصیت اس کے دیدہ زیب مکان تھے جو زیادہ تر پٹن یا فوجی افسروں یا
 رہائشیوں کے تھے۔ پرسکون زندگی کے خواہشمند لوگ یہاں آباد ہو گئے تھے اور انہوں نے زندگی کے
 لحاظ سے طور پر ان مکانوں کو خوبصورت ترین بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ہر مکان کا طرز
 و قد مکانوں سے ملحق یا قریب جن مناسب میں اپنا ٹھکانہ نہیں رکھتے تھے۔ آبادی کے بچوں کا ایک
 چھوٹا سا مکان بھی رہا تھا جس پر لوہو کے سلاخوں کے نمونے کے پل بنے ہوئے تھے۔ پلوں کے
 ناک کے قریب پرانی پن چکیاں رواں تھیں۔ جنہاں قصبہ کی آبادی ختم ہوئی تھی وہاں سے جو
 نہ ٹھکانہ ہو جاتے تھے وہ بھی توڑے ہوئے پلک فارم تھا۔

ایکڑوں کے درمیان ایک تنگ سی گلی تھی جس سے گزرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے جین اور جولیاء
 کی نظر آ رہی تھیں۔ اس وقت سارے نکلانات بالائے طاق رکھ دیے گئے تھے۔ جین
 کے بازو میں بازو ڈالے آگے بڑھ رہی تھی اور جولیاء میرے ساتھ تھی۔ کافی دیر سے ہم لوگ
 قصبہ کے قدیمی اور غیر قدرتی مناظر نے ہمیں مسحور کر لیا تھا۔

یہ خاموشی ضرورت سے زیادہ طویل ہو گئی تو جولیاء نے سلسلہ خاموشی توڑا۔ ”مسٹر ایڈورڈ!“ اس نے
 زاری۔

”اے!“ میں بھی خاموشی کے سحر سے نکل آیا۔

”کسوقت میں ڈوبے ہوئے ہیں؟“

”میں نہیں، خوبصورت مناظر نے زبان بند کر دی ہے!“

”اے!“ جین عیاں علاقہ ہے۔“

”اے!“ جین عیاں علاقہ ہے۔“

”اے!“ جین عیاں علاقہ ہے۔“

”اے!“ جین عیاں علاقہ ہے۔“

”اے!“ جین عیاں علاقہ ہے۔“

”جائیے کر دیا۔“

”بے شک آپ فنکار ہیں۔ فنکار کا دل اتنا ہی بڑا ہوتا ہے۔ کاش میں آپ کو پہلے ہی پہچان لیتی۔“

”اب سہی مس جولیاء۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کو عقیدت کے طور پر کیا پیش کروں؟“

”آپ کا یہ التفات کافی ہے مس جولیاء۔“ میں نے کہا اور جولیاء نے آگے بڑھ کر میری گردن پر

ڈال دیں۔ اب مجھے کیا رہی تھی کہ میں اجتناب کرتا۔ میں نے اس کے بوسے کو بھرپور بنادیا۔ ”میں

نہیں سکتی تھی۔ درحقیقت ڈر میرا آپ کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ اس نے خود اعتراف کیا

لوگ تو سخت ہراس میں جن کا گناہ آپ نے اشتعال کیا تھا۔“

”چلے اب جانے دیجئے اس ذکر کو۔“ میں نے اس کی باتیں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کرا

”استاد!“ پیچھے سے سردار نے کہا۔ ”آواز آئی اور ہم دونوں چونک پڑے۔“

”لغت ہے۔ یہ کم بخت اس وقت میں سے آ رہا!“ میں نے دل ہی دل میں کہا اور پھر میں ایک

سانس لے کر اس کی طرف بڑھا۔

”جی فرمائیے!“

”معاف کرنا استاد! میں بس یونہی۔۔۔۔۔“ سردار نے ہم دونوں کو دیکھ کر گھبرا گیا۔

”اب آجاؤ، آہی مرے ہو تو!“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بس استاد! میری آنکھ کھل گئی تھی۔ کہیں نہ دیکھا تو تلاش کرتے

نکلا۔“

”مجھے اجازت دو ڈارلنگ!“ جولیاء نے دوسری طرف مڑتے ہوئے کہا۔

”OK۔۔۔۔۔ اوکے۔“ میں مجبوراً پلٹ پڑا۔ جولیاء دور چلی گئی تو میں نے خونخوار نگاہ

سردارے کو گھورا۔

”تیرا قتل واجب ہے سردارے!“ میں نے دانت پیس کر بولا۔

”پھنس گئی استاد!“

”یکومت!“

”خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم تھا۔۔۔۔۔ کہ سالی اتنی جلدی دوڑی چلی آئے گی۔ کیا کہہ

استاد؟“

”چھوڑو یار سارا موڈ چھٹ کر دیا۔“

”بس اب معاف کر دو یار۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔“

”ہوں!“ میں نے گہری سانس لی۔

”مگر بات کہاں تک پہنچی؟“

”تین بوسے لیے۔۔۔۔۔ سینے سے لگایا اور تو آن مرا۔“

”یعنی نازک پوزیشن تھی استاد!“

”بس اب فضول باتوں سے پرہیز کرو اور سو جاؤ۔“

”ہائے!“ اب غیہ کہاں آئے گی۔ میری والی کا کیا ہوا؟“

کے ساتھ آئی۔ پہا اب زیادہ پیدل نہیں چل سکتے لہذا اہمیت نہیں کر سکتے۔

”اوہ اچھا!“ میں نے گردن ہلائی۔

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی مسٹر ایڈورڈ!“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ اتنے عمدہ گٹار نواز ہیں تو پھر آپ کے پاس گٹار کیوں نہیں ہے؟“

”مظاہروں کا عادی نہیں ہوں۔ میں یونہی کبھی کبھی شوق پورا کر لیتا ہوں۔“

”میرے خیال میں مناسب نہیں ہے اگر تم اس پروفیشن کو اپنالو تو شہرت کی انتہائی بلندیوں پر

گئے۔“

”میں اتنی بلندیوں پر نہیں جانا چاہتا۔“

”میں نہیں سمجھتی؟“

”بات صرف یہ ہے کہ مجھے سارہ زندگی پسند ہے۔“

”ویسے۔۔۔۔۔ تم عجیب ہو گٹار ڈالو جوں جوں میں تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں، مجھے

ذات پر حیرت ہونے لگتی ہے۔ لیکن مجھے تمہاری اس توہین کا پیشہ افسوس رہے گا۔“

”اوہ! مگر اب تم اسے کیوں یاد کرتی ہو۔ میں وہ ذہن کے نکال چکا ہوں۔“

”یہ تمہاری عظمت کی دلیل ہے۔“ جولیا نے پر عقیدت لہجے میں کہا۔ اور پھر چونک کر رگڑ

آسمان پر بادلوں کی گڑگڑاہٹ سنائی دی تھی۔ اور تب اندازہ ہوا کہ موسم اس قدر حسین کیوں ہوگا

ابھی تک ہم نے آسمان کی طرف توجہ نہیں دی تھی جہاں بادلوں کی فوجیں سیاہ دریاؤں میں چلا رہی

لیے انتہائی خاموشی سے یکجا ہو رہی تھیں۔

”ارے! بارش کا خطرہ ہے۔“ جولیا بولی۔

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا۔

”لیکن یہاں تو کہیں پناہ بھی نہیں ملے گی۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور پھر میں نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

”ہو بارش سے؟“

”نہیں تو۔“ وہ آہستہ سے ہنس پڑی۔

”تب پھر چلتی رہو۔“ جملے پورے ہی ہوئے تھے کہ موٹی موٹی بوندیں پھسل پڑیں۔ ہم نے

طرف دیکھا۔ بادلوں کا مذاق آنکھوں میں آگھسا۔ سردارے اور جین نے چھلانگ لگائی اور ہم سے

گئے۔ وہ بلیک فارمسٹ کے درختوں کی پناہ میں جا رہے تھے۔ ہم دونوں ہنس پڑے اور پھر ہم بھی درختوں

نیچے پہنچ گئے۔ درخت کے نیچے ہم پانی سے بالکل محفوظ ہو گئے تھے۔

”واہ۔ یہ تو واقعی عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔ درخت کافی اونچے تھے اور

تھے کہ سورج کی روشنی ان کی شاخوں سے نیچے نہیں آ سکتی تھی۔ غالباً اسی مناسبت سے اسے

جانا تھا۔

کھلی ہوئی جگہ زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں گرنے والی بارش سے اندازہ ہو رہا تھا کہ بارش خاصی

رہی ہے۔ سردارے اور جین خاموش تھے۔

جب سردارے نے کہا ”کیوں نہ ان درختوں کی رعایت سے فائدہ اٹھا کر آگے تک میری جائے!“

”شہر در کوا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں سردارے کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ ہم لوگوں سے دور

ہٹا تھا۔ چنانچہ اس نے فوراً ”جین کا ہاتھ پکڑا۔“ ”آؤ جین!“ اور پھر وہ جین کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”ہم بھی چلیں؟“ میں نے جولیا سے پوچھا۔

”جی۔“ جولیا نے آہستہ سے جواب دیا۔ تب میں بھی وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ لیکن میں نے

طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔ سردارے گیا تھا۔ ہم دونوں اس جگہ سے دور پہنچ گئے۔ کہیں کہیں

رے درختوں سے بارش کی کچھ بوندیں ہم تک پہنچیں تو بے حد بھلی لگتیں۔ درختوں کے نیچے گھاس کا

بچا ہوا تھا۔

کلی دور چل کر جولیا ایک جگہ گھاس پر گر پڑی۔ ”بس ایڈورڈ! بس بیٹھیں گے۔“

”لو کہ ڈارلنگ!“ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ جولیا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جذبات

اس کے چہرے پر نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کاش!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے کہا۔

”کاش اس وقت تمہارے پاس گٹار ہوتا۔“ اس نے کہا۔

”تمہیں گٹار بہت پسند ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہ بولی۔

”کیا اس کی وجہ سے؟“

”موسم ہی نہیں بلکہ۔“ چپاساری زندگی خود بھی آوارہ گردی کرتے رہے اور ہمیں بھی ساتھ لگائے

”میں نے۔“

”اب تو پسند ہے۔“

”پہلے پسند نہیں تھی؟“

”یہ بات نہیں۔ جب سوچتی ہوں تو عجیب لگتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہماری حیثیت ان لوگوں

کا غلبہ ہے جو اپنے مکانات میں رہتے ہیں۔ زندگی کی دلچسپیوں میں زندگی کے مسائل میں الجھے رہتے

ہے۔“

”اس بار تم وطن جاؤ تو پہانے کے ساتھ آنے سے انکار کر دو۔“

”بس سوچتے ہیں۔ چپا کی غیر موجودگی میں کیا کریں گے خیر چھوڑو ان باتوں کو تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”میل کب تک قیام کرو گے؟“

”زیادہ عرصہ نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”بس جب یہاں سے طبیعت آگیا گئی چل پڑیں گے۔“

”اور اگر طبیعت نہ آگئے؟“

لگئی۔ ”مائیکل، جون مائیکل!“

”ہاں، ہاں کیوں چیخ رہے ہو استاد! ہم یہاں موجود ہیں۔“ عقب سے سردارے کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں اچھل پڑے۔ سردارے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک درخت کے عقب سے نکل آیا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ میں نے ہونٹ ہنچ کر کہا۔

”خدا کی قسم استاد! آنکھیں پھوٹ جائیں جو ایک بار بھی تمہاری طرف دیکھا ہو۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”میں کتنا ہوں تم اس طرف آئے کیوں؟“

”میں نہیں آیا تھا استاد۔“

”وہ لائی تھی؟“

”نہیں!“

”پھر؟“

”تم خود یہاں آگئے تھے استاد۔ ہم تو پہلے سے یہاں موجود تھے۔“

”لعت ہے۔“ میں نے دانت ہنچ کر کہا۔

”یہ کون سی زبان بولنے لگے تم لوگ؟“ جولیا اچھے ہوئے انداز میں بولی۔

”غصے کی زبان ہے۔ جین کہاں گئی مائیکل؟“

”جین؟“ وہ جین۔ ”سردارے نے کسی قدر بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا ”نہ جانے کہاں گئی۔“

ابھی تو ہمیں تھی۔ کافی دیر سے تنلیاں پکڑ رہی تھی۔“

”تنلیاں؟“ جولیا حیرت سے بولی۔

”ہاں۔ مینڈک اور تنلیاں بڑی دیر سے انہی کے پیچھے دوڑ رہی ہے۔“

”اوہ! بلاؤ بلاؤ! آئیے بلاؤ اور اسے جادو کہ یہاں ایک بھی مینڈک اور تنلی نہیں ملے گی۔“ جولیا نے

مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے ایک طرف دوڑ گیا۔ جین کے چہرے پر بھی خجالت تھی لیکن جولیا بھی اس

سے نظریں نہیں ملا رہی تھی۔ اس طرح ہم واپس کیمپنگ کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد

ہم کیمپنگ پہنچ گئے۔ میرے ذہن میں بوڑھے جیوٹ کا خیال تھا لیکن لڑکیاں پر سکون تھیں۔ ان میں سے

کسی نے کسی الجھن کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کیمپنگ پہنچ کر اپنے خیمے کی طرف مڑتے ہوئے جولیا نے آہستہ

سے مجھ سے کہا۔

”کب ملو گے ایڈورڈ؟“

”ہمارا فاصلہ ہی کتنا ہے ڈارلنگ! جب چاہو آواز دے لو۔“

”ہاں، ہمارے فاصلے اچانک مختصر ہو گئے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

رات کو آواز دوں گی۔“

”بے دھڑک آ جانا۔“ میں نے کہا اور جولیا نے گردن ہلا دی۔ دونوں لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں

اور ہم طویل سانس لے کر رہے۔ تب اچانک پیچھے سے بوڑھے جیوٹ کی آواز سنائی دی۔

”رک جاؤ لو جو! میں تم سے مخاطب ہوں۔“ اور ہم دونوں ٹھٹھک گئے۔ مسٹر جیوٹ کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گئے۔ ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اور

”تو نہیں جائیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئی۔ کئی منٹ تک خاموش رہی پھر کہا

”مجھے گنار سکھا دو گے؟“

”کوئی اعتراض تو نہیں ہے لیکن وہی بات، ہمارا تمہارا ساتھ کب تک رہے گا؟“

”اگر میں تمہیں یہاں سے نہ آگئے تو؟“

”تو میں تمہیں گنار سکھا دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی کسی قدر شرمائے ہوئے

میں مسکرا دی۔

”میں ایک گنار خریدوں گی۔“

”وہ میں تمہیں تحفہ پیش کر دوں گی۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ!“ میں نے کہا اور پھر اس نے گھاس پھوس کوٹ بدلی اور درختوں سے کبھی کبھی چھن آئے

بوندوں سے لطف اندوز ہونے لگی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ نہ سکا۔ ماحول اسے پوری طرح متاثر کر چکا

تب میں اس کے نزدیک پہنچ کر اس پر ہلکا سا ہاتھ رکھا اور اس نے غور نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ایڈورڈ!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے اپنا چہرہ اس کے قریب کر لیا۔ وہ بیاسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تم بہت گریٹ ہو۔“

”کیوں؟“

”تمہاری انگلیوں میں اتنا جادو ہے کہ ہر دل، تمہاری طرف کھینچ کر رہ جائے۔ میں تم

بے پناہ محبت کرنے لگی ہوں ایڈورڈ۔“ اس نے پائیں اٹھائیں اور میری گردن میں ڈال دیں اور

ہمارے جذبات کے دھارے راستے تلاش کرنے لگے۔ آڑی ترچھی پگڈنڈیاں اور پھر سکون کے رات

سکون کے حسین راستے اور ہم ان راستوں پر دوڑنے لگے۔ منزل سامنے نظر آ رہی تھی اور طویل ما

کے بعد ہم منزل تک پہنچ گئے۔

جولیا کے چہرے پر انبساط نظر آ رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ بالوں کی وجہ سے تاریکی اور گہری

تھی۔ جولیا نے میرے شانے پر ٹھوڑی رکھ دی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ایڈورڈ!“

”ڈارلنگ!“ میں نے اس کی پکوں کو بوسہ دیا۔

”واپس نہیں چلو گے۔ بارش رک گئی ہے۔“

”اے۔ ہاں۔ چلو نکلیں چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔

”وہ لوگ کہاں گئے؟“ جولیا نے کہا۔

”کسی درخت کے نیچے ہوں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ دونوں بھی۔۔۔ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟“

”یقیناً!“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا لیکن جولیا کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات

تھے۔ ظاہر ہے وہ خود اس منزل میں داخل ہو گئی تھی۔ اپنی بہن کے لیے وہ کیا تردد ہوتی۔

”اب! میں کہاں تلاش کریں؟“

”کریں بیٹے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے منہ آگے دونوں ہاتھوں کا ہونچو بیاتے ہوئے زور سے

کمال ختم ہوا ہے تھے اور اس وقت ان کے ہونٹوں پر بڑی پروقار مسکراہٹ تھی۔

”مجھے پہچانتے ہو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں مسٹر جیوٹ! خیریت؟“ میں نے کہا۔

”مس۔۔۔۔۔ جیوٹ۔۔۔۔۔“ اس نے ایک ایک لفظ کے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں تم آزاد ہو۔ جس نام سے چاہو، مجھے پکارو، میں شخصی آزادی کا سب سے بڑا حامی ہوں۔ یقین نہیں آتا تو میری تحریریں دیکھ لو۔ میں نے ہر جگہ شخصی آزادی کے لیے آواز بلند کی ہے۔ مجھے آزادی سے محبت ہے، مجھے انسانیت سے پیار ہے۔ میں انسان سے عشق کرتا ہوں۔ سطح آب پر ابھرنے والے حبیب، زندگی کے اعتقاد سے بے بہرہ۔ نہ جانے کون کون سی مہموں میں امیدیں لیے اس جہان میں آتے ہیں لیکن سانسوں کے نار ان کے بس میں نہیں ہیں اور وہ آرزوؤں کا ایک جہاں سمیٹے زمین بوس ہو جاتے ہیں۔ اس مختصر انسان سے اس کی مختصر زندگی میں خوشی کے چند لمحات بھی چھین لوں گے، کہیں کی انسانیت ہے۔ چنانچہ مجھے جیوٹ سمجھو یا ڈیوس آف ہاتھ روم، میں کسی احتجاج نہیں کروں گا۔ شیکسپیر کی مکتبہ رہے گا۔“

”اوہ!“ میں نے طویل سانس لی۔ ”براہ کرم ان تعارف کرا دیں۔“

”شیکسپیر کو کون نہیں جانتا میرے بچو!“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سردار نے آگے بڑھ کر کہا۔

”آہ! یہ میری زندگی کا ماحصل ہے۔ کسی بھی طور کسی کو کچھ حوصلے دیے دو۔ زندہ جاوید ہو جاؤ گے۔“

تم نے خوشی کا اظہار کیا ہے مجھ سے مل کر۔ میں کتنا خوش ہوں۔ ”بوڑھے نے افسانہ لکھا ہے۔“

اسی وقت دونوں لڑکیاں باہر نکل آئیں۔ بوڑھے کو ہم سے مغز ماری کرتے دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ ہمارے پاس پہنچ گئیں۔

”پاپا پاپا! اندر چلے۔“ جین بولی۔

”کہاں؟ اس گھونٹے میں۔ نہیں نہیں۔ خدا راجھے اس قید خانے میں نہ لے جاؤ۔ میرا دم گھٹتا ہے۔“

”پاپا۔۔۔۔۔“

”ضد نہ کرو لڑکی۔ میری زندگی سے تمہیں کیا تکلیف ہے۔ میں گھونسلوں کا عادی نہیں ہوں۔ نہ جانے

انسانیت ان گھونسلوں کی طرف کیوں راغب ہو رہی ہے۔ قبل از تاریخ کا انسان، فضولیات سے دور تھا اور

اس وقت وہ حقیقی معنوں میں ایک آزاد انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کرتا تھا جو جوں آدمیت پر تہذیب

کے خول پڑتے گئے، وہ کمزور پڑتی گئی۔ اور آج کا ہر انسان گھونسلوں کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ جاؤ بھائی!

تم بھی اپنے گھونٹے میں جاؤ۔ خدا انسانیت کی حفاظت کرے!“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور لڑکیوں کے

ساتھ خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ ”پھر غلطی نہ کیا کم بخت۔“ سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”اسے دعا میں دو، جس نے اسے غلط پلا دی۔“

”اوہ! کیوں استاؤ؟“ سردار نے میری طرف جھک کر پوچھا۔

”جین نے کوئی وعدہ نہیں کیا؟“

”کیا تو ہے استاؤ! لیکن میں ڈر رہا تھا۔“

”کس بات سے؟“

”یہی کہ۔۔۔۔۔ ممکن ہے تم پسند نہ کرو۔“

”کیا پسند نہ کروں؟“

”بس استاؤ! ایسے ہی فضول باتیں سوچ رہا تھا۔“ سردار نے جیسے ہی ہونٹوں پر ہنسنے لگا

اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”رات بجلی بھی نہیں تھی کہ دونوں لڑکیاں ہمارے خیمے میں آگئیں۔ دونوں خوبصورت لباسوں میں

لباس تھیں اور دونوں ہی کے چہروں سے خوشی ٹپک رہی تھی۔“

”ہیلو۔“ جین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو جین!“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے اسے خوش آمدید کہا اور پھر جولی کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ جولی بولی۔

”انتظار!“

”کس کا؟“

”تم دونوں کے علاوہ اور کس کا ہو سکتا ہے؟“

”اوہ!“ جولی خواہ خواہ ہنس پڑی۔

”تمہارے چپاکی کیفیت کیا ہے؟“

”ٹھیکسیر گری نیند سو گیا ہے۔“ جین ہنسنے ہوئے بولی۔

”ویسے تمہارے چپا کا شیڈر رڈ بہت لوچا ہے۔ اعلیٰ لوگوں کی شخصیت اپناتے ہیں۔ کبھی کسی معمولی

آدی کو انہیں نے گھاس نہیں ڈالی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ حقیقت ہے۔“

”ارے بیٹھو۔ تم لوگ کڑی کیوں ہو!“ میں نے کہا اور وہ دونوں بیٹھ گئیں۔ ”کیا پروگرام ہے آج کا؟“

میں نے پوچھا اور وہ کسی قدر بوکھلا گئیں۔ ”دونوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور جھینپ گئیں۔ میں

نے اپنے سوال کی نزاکت پر غور کیا اور خود مجھے بھی ہنسی آگئی۔“

”میں مطلب ہے آج میوزک ہوم تو نہیں چلیں گے؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ جولی نے جلدی سے جواب دیا۔

”چلو چلتے ہیں۔ ابھی تو بہت رات باقی ہے۔“ اور وہ دونوں تیار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم

میوزک ہوم میں داخل ہو گئے۔ پچھلی رات کے سارے لوگ موجود تھے، مجھے دیکھتے ہی بہت سی آوازوں نے

میرا استقبال کیا۔ چاروں طرف تالیاں گونج اٹھیں۔

”اوہو! یہاں تو خاصی گڑبڑ ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

بے شمار لوگ ہمارے پاس آگئے تھے۔ طرح طرح کی فرمائشیں ہونے لگیں۔ میوزک ہوم کے منتظمین

نے بمشکل تمام لوگوں سے درخواستیں کیں اور انہیں ہمارے ارد گرد سے ہٹا کر ہمارے بیٹھنے کے لیے جگہ

بٹائی۔

پھر بھی چند لوگ ہمارا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہ تھے۔ وہ میرا شجرہ نسب جانتا چاہتے تھے اور فرمائش کر

تھے کہ آج بھی میں گٹار پر کچھ سناؤں۔ عجیب صورت حال ہو گئی تھی۔ بہر حال بادل خواست مجھے فرمائشیں

پوری کرنا پڑیں۔ خود ڈگریٹر بھی میرے فن کو سراہ رہا تھا۔ جولی اور جین بے حد خوش نظر آ رہی تھیں

واپسی پر انہوں نے مجھے بے حد مبارکباد دی اور راستے بھر میرے فن پر تبصرہ کرتی رہیں۔ پھر جولی نے یہ

بھرے انداز میں کہا "ایڈورڈ! اگرچہ آجائے تو تم بھی ہمارے ساتھ ہی چلو۔ فرانس کے کلب تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ وہ تمہارے فن کا ہر معاوضہ پیش کرنے پر تیار ہو جائیں گے۔"

"اچھا!" میں نے تعجب کا اظہار کیا۔
 "ہاں ایڈورڈ! فرانس کے خوش ذوق لوگ فنکاروں کی قدر کرتے ہیں۔"

"تم بھی ان میں شامل ہو؟" میں نے جھک کر جولیا کے کان میں پوچھا۔
 "کیوں نہیں؟"

"تب ثبوت دو۔"

"کیسے دوں؟" اس نے شرارت آمیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔
 "میں بتا دوں گا؟ ذرا اپنے ساتھ آئیے۔ بات کر لوں۔" میں نے کہا اور سردارے کو آواز دی۔

"استاد! سردارے مستعدی سے آگے بڑھ کر رہا۔"

"اب کیا پروگرام ہے؟"

"جو استاد کا؟" سردارے نے جواب دیا۔

"میرا مطلب ہے، خیر ایک ہے۔"

"دوسرا بھی ہے استاد۔" سردارے نے جواب دیا۔
 "کون سا؟"

"بھائی پھر غلط پی گئے ہیں۔ میرا خیال ہے انہیں خیمے کی پشت پر آرام کرنے چھوڑ دیا جائے۔"

سردارے نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔

"جولڈ چاہے کرو اور ہمیں ہمیں سے خدا حافظ کہہ دو۔ خواہ مخواہ الجھن ہو رہی ہے۔"

سردارے جلدی سے واپس لوٹ گیا۔ پھر اس نے نہ جانے جین سے کیا کہا بہر حال جین اور وہ دوسری طرف

چلے گئے۔ جولیا نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ ہم دونوں خیمے میں واپس آگئے۔ تب میں نے جولیا کو اپنے

نزدیک بٹھاتے ہوئے پوچھا۔ "کیا جین کو ہمارے تعلقات کے بارے میں علم ہے؟"

"ہجی تو نہیں ہے۔"

"شاید وہ میرے ساتھی کو پسند کرتی ہے؟"

"ہم دونوں۔" جولیا نے کہا "ہم دونوں ایک دوسرے کے رازدار ہیں۔" جولیا نے شرماتے ہوئے کہا۔

"اوہ! تب ٹھیک ہے۔" میں نے اسے خود سے قریب کھینچ لیا اور جولیا پیار سے میرے سینے میں منہ رگڑنے لگی۔

قصبے کی ساری خوبصورتی ہم نے سمیٹ لی تھی۔ اب اس میں ہمارے لیے کوئی دلکشی نہیں رہ گئی

تھی۔ یوں بھی ان لوگوں کے ساتھ چھ دن گزر چکے تھے اور اب وہ اپنی کشش کھو چکی تھیں۔ چنانچہ ہم یہاں

سے آگے بڑھنے کے پروگرام پر غور کرنے لگے۔ اور ایک دن میں اور سردارے سر جوڑ بیٹھ گئے۔

"یہاں سے چلا جائے۔ یوں بھی کم دن رہ گئے ہیں۔ پتہ نہیں غلام سیٹھ فریکارٹ پہنچایا نہیں!"

"ٹھیک ہے استاد! جو استاد کی مرضی۔"

"ان لوگوں کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ خاموشی سے چل دیں گے۔" میں نے کہا اور

سردارے نے ایک ٹھنڈی سناس لے کر گردن ہلا دی۔

☆ ☆ ☆

سردارے بہر حال میری طرح نہیں تھا۔ یا پھر اس کی سوچ میری مانند نہیں تھی۔ اس کے انداز سے ہر بات کا وہ ابھی جین کو چھوڑنے پر دل سے آمادہ نہیں ہے۔ میں نے اس کی بدولی صاف محسوس کی۔ لیکن بہر حال وہ ابھی اس معاملے میں کچا تھا۔ میں نہیں۔۔۔۔۔ اور میں اسے کچا چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

انچ میں نے کوئی رعایت نہیں برتی۔ میں نے اس کی اداسی پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کئی منٹ تک

سردارے اسی طرح خاموش رہا تب میں نے ہی خاموشی توڑی۔

"البتہ یہاں سے چلنے کا مسئلہ زیر غور ہے۔"

"کیوں استاد؟" سردارے نے رواداری میں پوچھا۔

"کس طرح چلو گے؟"

"ٹرین سروس ہے۔"

"میرا خیال ہے ٹیج بائیکنگ ٹرائی کی جائے۔"

"ہاں ہاں استاد۔۔۔۔۔ یہ جرمن اس معاملے میں بڑے فراخ دل ہوتے ہیں۔ لیکن تمہیں میری ایک

بات یاد ہے گی۔" اچانک سردارے اس گفتگو میں دلچسپی لینے لگا۔ مجھے اس تبدیلی پر حیرت ہوئی تھی۔

"کیسی بات؟"

"ہم پابند یوں کے بغیر سفر کریں گے۔"

"پابندیاں کیسی سردارے۔۔۔۔۔؟"

"میرا مطلب ہے تفریح کرتے ہوئے چلیں گے۔ تم ایک عمدہ سا گٹار خرید لو۔ ہم آوارہ گردوں کی

لڑائی چلیں گے۔"

"میں تمہاری حرمت سمجھ رہا ہوں۔"

"تمہاری طرح مضبوط انسان نہیں ہوں استاد۔۔۔۔۔ جین نے بڑے خلوص سے مجھ سے اظہارِ انت

یابہ۔۔۔۔۔ میں کا خیال ہے کہ اس کی زندگی میں پہلا مرد ہوں جس نے اسے متاثر کیا ہے۔"

"مضبوط بننا ہوتا ہے۔" سردارے۔۔۔۔۔ بلکہ خود کو کسی ایسی لڑکی کے سامنے ہی نہ لاؤ جس کی زندگی میں

نہ پہلے مرد ہو۔ ہم بھی انسان ہیں لیکن ذرا مختلف قسم کے۔۔۔۔۔ تو پھر آج ہی سفر شروع کر دیا جائے؟"

"جیسی استاد کی مرضی۔۔۔۔۔ دیکھو کیا ان سے ملنا بھی مناسب نہ ہو گا؟"

"اس سے فائدہ بھی کیا۔" اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ دن کے پونے بارہ بجے تھے جب ہم

فرانک برگ سے فریکارٹ جانے والی شاہراہ۔۔۔۔۔ کے کنارے کنارے چل پڑے۔ ہمارا حلیہ آوارہ

گردوں کا سا تھا۔ لیکن ہمارے جسموں پر عمدہ لباس تھے۔ اور ہمارے تھیلوں میں بھی بہت سی چیزیں تھیں۔

ہم اپنے میرا خوبصورت گٹار تھا۔ کئی کاریں اور ٹرک ہمارے سامنے سے گزرے لیکن کسی نے ہمیں لفٹ

نہ ملادی۔ "میرا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ رفتار تیز کرو۔ ممکن ہے ہمیں لفٹ نہ ملے۔"

"سست رفتاری سے کیا فائدہ؟"

"شمر سے قریب تو رہیں گے۔"

"چلے رہو یار۔۔۔۔۔ جو گیوں کو جنگل یا شہر سے کیا واسطہ۔" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ آسمان پر بادل

بٹھائے ہوئے تھے۔ موسم خوشگوار تھا اس لئے پیدل سفر برا نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ کافی دیر تک چلتے رہے۔ پھر

اس کی تھی، کیسے عجیب الفاظ تھے۔ میرا ذہن مجھنا کر رہ گیا۔
”کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔ کیا یوریشا غلط کہتی ہے؟“ مرد نے پوچھا۔ لیکن میں اس بات کا کوئی جواب
نہیں دے سکتا تب مرد نے عورت کی طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ ”اوہ۔۔۔ ڈیر یوریشا! شاید تمہاری
بات ہمارے دوستوں کو پسند نہیں آئی۔“

”میرے الفاظ اپنی جگہ درست ہیں۔ تاہم میں ان سے معافی مانگ لوں گی۔“ عورت نے کہا۔
”نہیں خاتون! شاید آپ نے ٹھیک ہی کہا ہے۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔
”چھوڑو۔۔۔ میرا خیال ہے ہم غلط موضوع کی طرف ہٹک گئے ہیں۔ ابھی تک ہم ایک دوسرے
سے غافل ہیں۔“ مرد نے کہا۔

”میرا اہم ایڈورڈ ہے، یہ مائیکل۔۔۔ بلی، ہم بتاتی چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ ہاں“
ٹھیک ہے۔ میں گریس ناگ ہوں اور یہ میری بیوی یوریشا۔ ہم نے محبت کی شادی کی ہے اس بات کو ذہن
میں رکھنا۔“

”اللہ اکبر۔۔۔“ سردار نے گہری سانس لیکر آہستہ سے کہا۔
”ہی خوشی ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔“ میں نے کہا۔
”خاک۔۔۔“ سردار نے پھر آہستہ سے بولا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یوریشا
بلکہ ہے۔ اس کے والدین ہسپانیہ میں رہتے ہیں۔ ہم نے اس بار ایک ہلاک چھٹیاں ہسپانیہ میں گزار دی ہیں
یورپ واپس ہو کر جارہے ہیں۔“ گریس نے بتایا۔

”خوب۔۔۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
”حائلہ ہونے میں کوئی غلطی ہے؟“ سردار نے پھر آہستہ سے کہا۔
”سردار۔۔۔ بری بات ہے۔“ میں نے اسے سرزنش کی۔
”میں نے اپنی بات نہیں ہے۔ کسی عورت کے ساتھ بیٹھ کر مجھے بھی اپنے پیٹ میں گریو محسوس
ہوئے لگتی ہے۔“ سردار نے بولا۔

”تم اتنی بھی سکتے ہو۔“ میں نے کہا۔
”سب کیا فائدہ۔ ہمیں کار میں بیٹھنے سے قبل دیکھ لیتا چاہئے تھا۔“ سردار نے ناک چڑھا کر بولا۔
”کیا ناک اس ہے یا۔۔۔ وہ ہمارے بارے میں کیا سوچیں گے۔“
”کوئی حائلہ عورت میرے بارے میں کچھ بھی سوچے، مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ سردار نے جواب
دیا۔

”تمہارا دماغ خراب ہے۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
”حائلہ عورتوں کو دیکھ کر دماغ کو خراب ہی ہو جانا چاہئے۔“ سردار نے شاید مجھے چڑانے پر تل گیا تھا۔
”بیٹے۔۔۔ صحیح معنوں میں یہ عورت کانسب سے مقدس روپ ہے۔“
”سبحان اللہ۔“ سردار نے گردن ہلائی۔

”میں تمہارے پیٹ سے ایک دس سیروزنی تھیلیا پاندہ دیتا ہوں۔ دو مہینے دن رات اس تھیلے کے ساتھ
گزارو۔ جو مانگو گے دوں گا۔ یہ مل کی ہی مقدس ہستی ہے جو پورے نولہ اس انداز میں گزار دیتی ہے۔ اور
اس کے بعد زندگی کی بازی لگا کر بچے کو جنم دیتی ہے۔ جنم دینے کے بعد اس کے فرائض ختم نہیں ہو جاتے۔

سیاہ رنگ کی ایک قیمتی گاڑی ہمارے قریب سے گزری۔ سردار نے حسب معمول انگوٹھے سے اشارہ
لیکن کار آگے نکل گئی۔ ”وہت تیرے کی۔ سب سالے بد اخلاق ہو گئے ہیں۔“ سردار نے گردن
لیکن تقریباً دو سو گز جا کر کار کے بریک چر چرائے اور کار رک گئی۔

سردار نے جو اس گاڑی کی طرف سے بھی ہاؤس ہو کر رخ بدل چکا تھا، بریکوں کی چرچاہٹ
اچھل پڑا۔ اور پھر اس نے عجیب بدحواسی سے دوڑ لگائی اور کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں وہیں کھڑا ہوا
سردار نے زور زور سے میری طرف ہاتھ ہلایا۔ شاید کام میں گیا تھا۔ لمبی سیڑیاں کی اعلیٰ نشست
درمیانی عمر کا جرم اور اس سے عمر میں کافی چھوٹی شاید اس کی بیوی بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا پسینہ
حد تک پھولا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کے اچھے خاصے نقش و نگار پر بھی اثر ڈالا تھا۔ ویسے
آنکھیں بڑی خوبصورت اور جاندار تھیں۔ ”ہیلو۔۔۔ فرینکفرٹ؟“ جرم نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔ اور میں نے صراحت بلا دی۔ ”ہیلو۔۔۔ تم کس سے متعارف ہو؟“ جرم نے اسی انداز میں بولا۔ اور
پہلے گٹار اندر ٹھونسا، پھر خود اندر گھسا اور سب سے بعد میں سردار سے۔ جرم نے کار کی گھیر
کر آگے بڑھا دی۔

اس کی بیوی نے کڑکی سے پشت لگا کر رخ بدل لیا۔ وہ ہم میں دلچسپی لے رہی تھی۔ جرم کی
وٹڈ شینل سے دوسری طرف تھیں۔ لیکن ذہنی طور پر وہ ہماری طرف ہی متوجہ تھا۔
عورت ہمیں دیکھ کر مسکرائی۔ اور پھر اس کی محترمہ گٹار ابھری۔ ”تم نے جواب نہ دیا۔“
مسٹر۔۔۔“

”کس بارے میں بلوام؟“ میں نے لوب سے پوچھا۔
”تم کو یہ بتاؤ؟“
”پروفیشنل نہیں۔“
”اوہ۔۔۔ اچھا۔ تمہارا کیا خیال ہے فن کاروں میں کر بے جان ہو جاتا ہے؟“
”میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔“
”اچھا۔۔۔ کیوں؟“

”بے جان چیزیں فروخت نہیں ہوتیں۔ ہاں ان کی شکلیں بدل جاتی ہیں۔ کاروبار بنا کر انہ
شکلوں میں ڈھال دیا جاتا ہے جو گاہک کی پسند ہوں۔ بس فنکار کی اپنی پسند مر جاتی ہے۔“
”اچھا بات کسی تم نے۔۔۔ لیکن تم تو دوکاندار نہیں ہو۔“ اس بار مرد نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ ہم
نہیں ہیں۔“

”پھر کون ہو۔۔۔ اپنا تعارف نہ کراؤ گے؟“ مرد ہی بولا۔
”آوارہ گرد ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”نروان کی تلاش میں جھٹکنے والے۔“ مرد ہنس کر بولا۔
”شاید۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیوں صحر گرد کرتے ہو۔ نروان تو تمہاری ذات میں پوشیدہ ہے۔ کیسے انسان ہو جس کو
شہروں، جنگلوں اور پہاڑوں میں تلاش کرتے پھر رہے ہو اسے اپنے وجود میں چھپائے پھرتے ہو۔
کے اندر بھی جھانک لو۔۔۔ سب کچھ مل جائے گا۔“ عورت نے کہا۔ اور میں تڑپ اٹھا۔

اس کی کیا رائے ہے مسٹر گرلیس؟ میں نے سردارے کی بکواس کو نظر انداز کر کے پوچھا۔
 ریشا نے ایک ایسی فرمائش کی ہے جسے میں اپنی کوششوں سے پوری نہیں کر سکتا۔ ویسے میں نے
 کی خواہشات کا احترام کیا ہے۔ تاہم آپ اسے میری بھی درخواست سمجھیں مسٹر ایڈورڈ!
 177
 بکواس میں تو وقت تو نہیں ہوگی؟
 ہرگز نہیں۔ گرلیس نے جواب دیا۔

سٹر ایڈورڈ۔۔۔۔۔ گرلیس تین سال کار ریس جیمپین رہ چکا ہے۔ میں نے اس سے شادی
 کے بعد اسے کسی ریس میں حصہ نہیں لینے دیا ہے۔ کیونکہ اب اس کی زندگی پر میرا بھی حق ہے۔
 اب اسے لوہے کی ساری دنیا کا حق ہے۔ سردارے اپنی بکواس سے باز نہ آیا۔ بہر حال میں نے گناہ درست
 واقعی تک نہیں کیا۔ حالانکہ کارلمی اور اندر سے خوب کشادہ تھی۔ پھر بھی گناہ کے لئے بہر حال زیادہ
 میں تھی۔ سردارے نے کھڑکی سے دوسری طرف منہ نکال لیا۔ اس کی شرارتوں پر میرے ہونٹوں پر
 ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ بہر حال میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ اور پھر گناہ کے تاروں پر موسم کے لحاظ
 نفعہ چھیڑ دیا۔ اور بڑی دلچسپ بات ہوئی۔ جوں ہی گناہ کی آواز ابھری، بارش پھسل پڑی۔ گویا بادل
 تاروں پر رکے ہوئے تھے۔ اس بات کو سب نے ہی محسوس کیا۔ گرلیس نے وائپر کھول دیئے اور
 لڑکی حد تک ست کر دی۔ یوریشا تاروں میں محو ہو گئی اور آہستہ آہستہ اس میں بھی نغمے میں کھو گیا۔
 ہوں میں پنجاب ابھر آیا۔ لہلہا پنجاب، جہلم کے کنارے پھیلے ہوئے کھیتوں میں جگہ جگہ بندھے
 لہجہ بن میں بارش سے بچاؤ کے لئے ایک کمزور سی پٹائی نما چھت، چھت سے رستی ہوئی ٹھنکی ٹھنکی
 درختوں کے درخت میں پڑے ہوئے جھولے، ان پر چٹنگیں لیتی ہوئی کوتاریاں، اور ان کے
 سے چھوٹے سلاخوں کی گیت، ان کے مست کر دینے والے قبضے، معصوم معصوم سے۔۔۔۔۔ سب
 بے ذہن میں ابھر آیا۔ اور میری نگاہیں تاروں میں کھو گئیں۔ مجھے کچھ یاد نہیں رہا کہ میں کیا بجا رہا
 تھا۔ غرض میں میرا ہاتھ تاروں پر دوڑ رہا تھا۔

بارش ہو رہی تھی، وائپر چل رہے تھے، کارلمی انجن کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ تب اچانک
 نے کارمڑک سے انار کمر روک دی اور ہم سب چونک پڑے۔ نغمہ رک گیا۔ اور گرلیس نے ایک
 افسانہ۔ مجھے یہ خطرہ بھی تھا۔ وہ آہستہ سے بولا۔

یادو اگر گریس۔۔۔۔۔ خیریت؟ یوریشا نے چونک کر پوچھا۔
 میں نہیں ہوا پوریشا۔۔۔۔۔ یوں سمجھو میں نے ایک حادثے کو روکنے کے لئے ایک حسین نغمہ قتل
 کر لیا۔ اسی انداز میں جواب دیا۔

میں نہیں سمجھی۔۔۔۔۔ یوریشا نے کہا۔ میرا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ جہلم کی حسین وادی سے
 باہر آ جانا مجھے بھی اچھا نہیں لگا تھا۔
 تو کیا واقفیت تھا یوریشا کہ میں خود پر قابو نہیں پا رہا تھا، میرا ذہن بھٹک رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ
 یونگ نہیں کر سکوں گا اس لئے۔۔۔۔۔

یوریشا نے گردن ہلائی۔ اور پھر اس نے میری طرف دیکھا۔ "ایڈورڈ ڈیر۔۔۔۔۔ تم
 مل ہو۔ تم عظیم فنکار ہو۔ اگر گرلیس میری زندگی میں نہ داخل ہو گیا ہو تو میں تمہارے لئے جان کی
 قربانی دیتا۔"

اس کے بعد وہ اسے اپنے خون کے قطرے چٹا کر پروان چڑھاتی ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا پھاڑ بن کر
 بھول جاتا ہے۔ اور۔۔۔۔۔ اس کا مذاق اڑاتا ہے۔ بڑی مقدس ہستی ہے یہ سردارے۔
 مقدس جذبہ ہوتا ہے اس کا۔

"خدا کی پناہ۔۔۔۔۔" سردارے نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔
 ہم دونوں کو کسی دوسری زبان میں گفتگو کرتے دیکھ کر وہ ہم سے بے تعلق ہو گئے تھے۔ عورت
 رخ بدل لیا تھا۔

"یہ ہمیں بد اخلاق سمجھ رہے ہوں گے۔ تم نے فضول بکواس شروع کر دی تھی۔"
 "تم نے وعظ سنا کر اس کی سزا بھی تو دے لی استوا!" سردارے نے جواب دیا۔ "اچھا۔ اب براہ
 چوچ بالکل بند کر لو۔" میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔
 "آپ لوگ شاید کسی بات پر متفق نہیں ہیں۔" جب ہمیں کئی منٹ خاموشی سے گزر گئے تو گر
 متوجہ کیا۔

"اوہ۔ میرا سنا تھی کریک ہے۔ اکثر فضول اور بے موزن گفتگو شروع کر دیتا ہے۔"
 "لیکن تمہاری زبان ہمارے لئے بھلی تھی۔"
 "اسی زبان پر بحث ہو رہی تھی، ایک ایسی زبان ہے۔"

"تم ایسی ہی زبان جانتے ہو؟"
 "کھنڈو میں سیکھی تھی۔ ہرے کرشنا ہرے راما، تحریک کا پیرو۔"
 "ہاں، میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔ اور تم۔۔۔۔۔؟"
 "بالکل نہیں۔"

"خیر۔۔۔۔۔ یہ تمہارا آپس کا معاملہ ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ کیوں یوریشا؟"
 "ہاں ڈارنگ۔ لیکن تم نے شاید آسمان کی طرف نگاہ نہیں دوڑائی؟" یوریشا نے ایک گرمی سا
 کر کہا۔

"اوہ، کیوں؟" گرلیس نے چونک کر کہا اور پھر وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ "عالمیاتم بارش کا
 متوجہ کر رہی ہو؟"

"ہاں۔" یوریشا نے جواب دیا۔ "تو ہونے دو۔۔۔۔۔ سفر میں بارش معمولی سی حد تک ٹکا
 ضرور ہوتی ہے۔ لیکن موسم کی جو کیفیت ہو جاتی ہے اس کی روایت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ آپ
 کا کیا خیال ہے؟" گرلیس ہماری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"ہاں۔ یہ موسم رومانی ہوتا ہے۔" میں نے مختصر سا جواب دیا۔
 "مسٹر ایڈورڈ۔۔۔۔۔ کسی حد تک عجیب ضرور رہے گا۔ لیکن کیا میں آپ سے فرمائش
 ہوں۔" اس نے گناہ کی طرف اشارہ کیا۔
 "اوہ، یہاں جگہ مختصر ہے۔"

"میری فرمائش کا تاثر اگر کشادہ ہو تو۔۔۔۔۔" یوریشا مسکراتے ہوئے بولی۔
 "بچاؤ۔۔۔۔۔ بچاؤ۔ ایک مقدس ہستی کہہ رہی ہے۔ تمہیں اس کے تقدس کو مد نگاہ رکھنے ہو۔
 کی فرمائش پوری کر دینی چاہئے۔" سردارے نے آہستہ سے کہا۔

نہیں شکر یہ۔۔۔۔۔ وہ مع اپنے تقدس کے آئے گی۔ ایک سیٹ پر وہ بیٹھے گی دوسری پر اس کا
اوپر اٹھ جائے گی۔ ”سردارے نے عجیب سے انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

سلسل میری بات کا مذاق اڑا رہے ہو۔“ میں نے کہا۔
”تم ہی بتاؤ استو۔ کیا اڑاؤں۔ یہ موسم۔ یہ بارش۔ اور۔۔۔۔۔ برابر کی
فلم۔ اور اگلی سیٹ پر ایک تقدس باب۔“

”میں نے ایک گہری سانس لی۔ بارش کچھ اور تیز ہو گئی اور وائپر بڑی تیزی سے وینڈ اسکرین
نے گئے رفتار زیادہ تیز نہیں رکھی جاسکتی تھی پھر بھی گریس کار کافی تیز رفتار سے دوڑا رہا تھا۔ اس
رات ہوتی تھی جب کار مائن ہاؤس میں داخل ہوئی۔
”سردارے جلدی سے بولا۔

”خیریت؟“

”اون ساشر ہے؟“

”کیوں؟“

”یہ رائے ہے اوسر ہی اتر پڑو۔ رات یہاں گزاریں گے اس کے بعد باقی سفر کل کر لیں گے۔“
”بل انجن جگہ ہے سردارے۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں کوئی تفصیل بھی نہیں معلوم۔ اور پھر
رات مصیبت بن جائے گی۔ ویسے اگر تمہاری بچی رائے ہے تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ کتنا سفر باقی ہے؟“

”اگر کوئی۔“

”میں اب جائے دو۔۔۔۔۔ سردارے نے گردن کھجاتے ہوئے کہا۔
”فریکٹ اب کتنی دور رہ گیا مسٹر گریس؟“ میں نے گریس کو مخاطب کیا۔

”اگر مجھے کتنا سفر باقی ہے۔“ گریس نے جواب دیا۔

”سردارے نے ہونٹ سکود کر ایک گہری سانس لی۔

”یہاں میں قیام کریں مسٹر ایڈورڈ؟“

”ہ۔“

”میں میرے خیال میں اس وقت فریکٹ میں ہوئل تلاش کر لینا ناممکن ہے۔ بارش نے پورے شہر
نا کر دیا ہو گا۔“

”اب آپ ہمیں شہر سے باہر ہی اتار دیں مسٹر گریس! ہوئل نہ سہی کوئی ویرانہ سہی۔ ہمارے لئے
یہ ایکل ہیں۔“

”بل بارش بہت تیز ہے۔“

”کی جگہ پناہ لے لیں گے۔“

”اب کی مرضی۔“ گریس نے گردن ہلائی۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم کار سے اتر گئے۔ گریس اور
میں الوداع کہا۔ اور کار آگے بڑھ گئی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ہمارے کار سے اترتے ہی
دو ہو گئی۔ سردارے نے چونک کر آسمان کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف!۔۔۔۔۔

”بل میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”شکر ہے کچھ دیر ہو گئی۔“ گریس نے پر مزاح انداز میں کہا۔ ”لیکن یورشا ڈارلنگ
لڑکی ہو تا تو میری تمہاری سخت رقابت چلتی اور ممکن ہے تم میری زندگی میں ایڈورڈ کو حاصل
رہیں۔“

”ناممکن۔“ یورشا نے کہا۔ ”ممکن ہے۔“ گریس نے بھی لڑنے والے انداز میں کہا۔
”قطعی ناممکن۔۔۔۔۔ میں کہتی ہوں۔۔۔۔۔“

”ارے ارے آپ لوگ لڑیں نہیں۔“ میں نے مداخلت کی اور دونوں ہنس پڑے۔
”بہر حال ایک خوبصورت نغمہ قتل ہو گیا جس کا بیاد رکھ ہے۔“ یورشا نے کہا۔

”میں اخیال ہے ہم کس رک پر آئے اور انھوں کا لطف اٹھائیں۔“ گریس بولا۔
”لوہ ممکن گریس۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم؟“ میں نے دور لے جا کر اپنا مہلن رکھیں۔

”اگر یہ تیار ہو جائیں۔“ گریس نے شانے ہلائے۔
”معذرت چاہوں گا دوستو۔۔۔۔۔ دراصل فریکٹ میں چند دوست شہر ہوں گے

بعد بچنے والے تھے وہ لوگ، لیکن ہم دونوں نے زیادہ وقت برن میں گزار دیا۔“
”وہ۔“ یورشا نے گہری سانس لی۔ پھر آہستہ سے بولی۔ ”مجھے تمہارا بیٹا

ایڈورڈ۔۔۔۔۔ کہ اگر میں ٹھیک حالت میں ہوتی تو تمہارے ساتھ چند روز فریکٹ ہی
تمہارے فن سے لطف اندوز ہوتی۔“

”میں نے چورنگھوں سے گریس کی شکل دیکھی۔ لیکن وہ اپنی بیوی کی باتوں پر خوش ہوا
ہوئے آرام سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ شام جگ رہی تھی جب ہائیڈرل برگ پہنچے۔
خوبصورت بل سے گزرتے ہوئے ذہن میں عجیب عجیب احساسات جاگے۔ دریا کے کنارے
چل قدمی میں مصروف تھے۔ یورشا غالباً محسوس کر رہی تھی۔ اس نے کار کی نشہ
آکھیں بند کر لیں۔ سردارے شروع ہی سے کچھ بیزار نظر آ رہا تھا اس لئے وہ خاموش ہی تھا
کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے سرگوشی کی۔

”تمہیں بھی نیند آرہی ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ اس دن پر غور کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“

”سفر کسی دوسرے ذریعہ سے بھی کیا جاسکتا تھا۔“

”ہوا کیا میری جان؟“

”یہ سفر ہو رہا ہے لگ رہا ہے ملک الموت ٹانگ تھمیت رہا ہے۔ لفٹ بھی ملی تو کسی کا
اس لیے سفر کے کچھ حسین سامعے ہوتے۔“

”وہ حسین تو ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ اور مقدس بھی۔“ سردارے نے کہا۔

”کیا خیال ہے نشست بدلو گے؟“ میں نے شرارتاً پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”میں اس سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ پیچھے آجائے۔ میں اگلی سیٹ پر چلا جاتا ہوں۔“

سننا تھا۔! بمشکل تمام سردارے کی آواز میری کانوں میں گونجی۔
”استاد۔۔۔۔۔“ اس نے لرزتی آواز میں مجھے پکارا تھا۔

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔!“

”شاید۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ پاگل ہیں استاد۔“

”شاید۔۔۔۔۔“

”ایٹا ایمونیشن کیوں ضائع کر رہے ہیں ہم پر۔۔۔۔۔ قریب آجائیں تو صرف دو گولیاں ہی کافی ہوں گی۔“

”پتہ نہیں۔۔۔۔۔“

”میری ایک تجویز ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردارے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں نے بڑھال انداز میں پوچھا۔

”ہم لوگ خود کو ان کے حوالے کر دیں۔ میرا خیال ہے اب ہر بار اتفاق نہیں ہو سکتا۔ اگر انہوں نے تیری بار کوشش کی تو ضرور مارے جائیں گے۔“

”مگر۔۔۔۔۔“ میں ہچکچایا۔

”یہی درست ہے استاد۔۔۔۔۔ میں پہل کر تا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور اس سے قبل کہ میں اسے

دکوں سردارے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ بلند تھے۔! ”ہے۔۔۔۔۔“ اس نے گلا پھاڑ کر

کہا۔ ”تم جو کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ ہم خود کو تمہارے حوالے کرنے کے لئے تیار ہیں۔“ اور پھر وہ کئی بار اتنی

ہی زور سے چیخا۔ ”ایاز پھٹ گئی اور اسے کھائی آگئی۔“

لیکن اس کے ساتھ ہی ایک سائرن کی تیز آوازیں گونج اٹھیں۔ ان آوازوں میں انسانی شور بھی شامل

نہیں تھا۔ دور بہت سی گاڑیاں اشارت ہوئیں۔ میں جو سردارے کی بھینک موت کا منتظر تھا۔ میں جو چشم

نور سے سردارے کے بدن میں بے شمار خون اگلنے سورخ دیکھ رہا تھا ان آوازوں پر چونک پڑا۔!

اور پھر میں بھی سردارے کے برابر جا کھڑا ہوا۔

فوجی چیخیں اٹھیں اور ان پر ایک فلیگ لہرا رہے تھے۔ میں حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا۔ امریکی فوجیوں

کو ہم سے کیا دشمنی ہوگی؟ اور پھر چیخیں برق رفتاری سے ہمارے قریب آ کرئیں۔ فوجی ان سے کوہر

ہاری طرف دوڑے۔ ان کی آنکھیں بھی حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں اور پھر ان کا گروہ آکر ہمارے

بدن ٹوٹنے لگا۔! عجیب انداز تھا۔ وہ ہمیں چاروں طرف سے دیکھ رہا تھا اور ان کے منہ سے عجیب عجیب

آوازیں نکل رہی تھیں۔ پھر ایک لمبا ترنگا آوی جو شاید ان کا افسر تھا آگے بڑھا اور فوجیوں کو پیچھے ہٹا کر

ہمارے قریب پہنچ گیا۔

”کیا تم ٹھیک ہو۔؟“ اس نے اکھڑے لبے میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہیں۔“

”شکر ہے۔ لیکن حیرت انگیز لوگو تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”سوز ہے تھے۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ خود کشی کرنے کا ارادہ تھا۔؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے سلوکی سے پوچھا۔

چاروں طرف دھواں پھیلا ہوا تھا۔ سردارے بھی پٹی پٹی آنکھوں سے آسمان کی طرف تکی رہا تھا۔ اس پر

اعصاب جواب دے گئے تھے۔ وقفہ خاما طویل رہا۔ اور میں نے پوری کوشش کر کے حواس کی حد تک

سنبھالے۔

”سردارے۔۔۔۔۔!“ میں نے سردارے کو آڑ دی۔

”اس۔۔۔۔۔ اس۔۔۔۔۔“ سردارے بڑی زور سے اچھلا اور پھر کھڑا ہو گیا۔

خطرناک بدحواسی تھی۔ میں سانپ کی طرح پلٹا اور میں نے سردارے کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ لی۔ سردارے

طرح کر اٹھا اور کرنے کے لیے شاید اس کے حواس بحال ہو گئے تھے۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری

طرف دیکھا۔

میں نے اسے بری طرح دبوچ رکھا تھا۔! ”سردارے نے آہستہ سے کہا۔“

”پہلے اپنے حواس درست کرو۔“ میں غریبا۔

”میں ٹھیک ہوں استاد۔۔۔۔۔“ اس نے بالکل ٹھیک ہوں۔ واقعی بدحواسی میں بڑی حماقت ہو گئی تھی

سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ٹپٹے جلنے کی کوشش مت کرو۔“

”مگر استاد۔۔۔۔۔“

”شاید وہ نتائج دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کون ہو سکتے ہیں استاد۔؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”سوسس پولیس۔؟“

”اس کا یہاں کیا عمل دخل؟“

”تو پھر۔۔۔۔۔ نہا میسن کے گروہ کے۔۔۔۔۔“

”میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا سردارے، سوائے اس کے کہ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“

”خدا کی پناہ استاد۔۔۔۔۔“ سردارے کی آواز ایک دم رک گئی۔ فائرنگ کا شور پھر سنائی دیا اور گولیاں

سے زیادہ شدت سے برسنے لگیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اف۔۔۔۔۔ ایسے خوفناک لمحات

تصور سے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کوئی قوت ہی نہیں بچا رہی تھی، ورنہ اس بھینک فائرنگ۔

جانے پر خود بھی یقین نہیں کر سکتا۔

سردارے کی اب پہلے جیسی حالت نہیں تھی لیکن ہم دونوں بڑی بے بسی سے پلکیں جھپک رہے۔

گولیاں ہمارے سروں سے گزر رہی تھیں۔ آپس میں ٹکرائی تھیں۔ رخ بدل رہی تھیں، چنگاریاں

رہی تھیں۔ موت کا ایسا قرب کسی نے کاہے کو دیکھا ہو گا جو ہم دیکھ رہے تھے اور ایسی بے بسی شاید

نے محسوس کی ہو۔! اس مرتبہ فائرنگ مسلسل پندرہ منٹ تک ہوئی رہی اور ان پندرہ منٹوں میں

دماغ ماؤف ہو گئے۔ ہماری سوچنے سمجھنے کی قوت سلب ہونے لگی اور ہمیں آنکھیں بند کر کے حواس

پڑے۔

اور فائرنگ رکی تو محسوس ہوا جیسے قیامت ٹل گئی ہو۔ طوفان ختم کیا ہو۔ ایسا سکوت طاری ہوا

”یار۔۔۔۔۔“ سردار نے ہوٹل کے خوبصورت کمرے کی ایک آرام کرسی میں دراز ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ انسانوں کی قدر کرتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لیکر کہا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ شاور کی گرم پھواروں کے نیچے بیٹھا ہوا میں سوچ رہا تھا۔ یہ لوگ انسانوں کی قدر کرتے ہیں اور میرے وطن والے۔ میرے وطن والوں نے ناقدی کا شکار بنا کر میری شکل مسخ کر دی اور جب بگڑی ہوئی شخصیت لیکر یہاں آیا تو دباؤ اور غیرت کے دباؤ مجھے انسانوں کا درجہ دے رہے ہیں۔ میرے دس مجھے تجھ سے شکایت ہے۔ تیری مٹی سے جنم لینے والوں کے دلوں میں پیار کی خوشبو کیوں نہیں ہوتی۔ یہ کیوں اپنوں سے نفرت کا برتاؤ کرتے ہیں۔ یہ کیوں اپنوں کو قبر کی گمراہیوں میں اتارنے کے لئے فکر مند رہتے ہیں۔ میرے دس۔۔۔۔۔ میرے دس۔۔۔۔۔ میرے جذبہ پھر ابھرنے لگے۔ وطن کا پیار دل سے کیسے نکال سکتا تھا۔ میں تو روٹھا ہوا بیٹھا تھا جو دو سروں کے برے رویے پر ہاں کو چھوڑ آیا تھا۔ ماں کی یاد تو ہمیشہ میرے دل میں چمکیاں لیتی تھی۔! ”استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے دروازہ تھپتھپایا اور میں چونک پڑا۔

”کیا ہے سردار؟“

”میں سمجھا کوئی گڑبڑ ہو گئی استاد معاف کرنا۔“ سردار نے جواب دیا اور واپس چلا گیا۔ مجھے بھی احساس ہوا کہ شاید مجھے بہت دیر ہو گئی ہے چنانچہ میں لباس بدل کر نکل آیا۔

”کیا بات تھی سردار۔۔۔۔۔؟“

”چلو نہیں استاد۔۔۔۔۔ دیر بہت ہو گئی تھی۔ کوئی بات نہیں ہے سوری۔“ سردار نے کہا اور پھر نوبت ہاتھ روم میں چلا گیا۔ میں نے ویٹر کو بلا کر کالنی کے لئے کہہ دیا تھا۔

امریکی فوجی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے اور ہوٹل والوں کو اتنی رقم دے گئے تھے کہ وہ ہماری زبردست خدمت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ غلام خیل کے دیئے ہوئے وقت میں اب صرف دو روز رہ گئے تھے۔ ہوٹل مالک نے اپنی اس سے ملنا چاہتے تھے۔ اس لئے ابھی دو دن فریٹنگ فرٹ میں آرام سے گزارنے تھے۔

کافی پیٹے ہوئے ہم پروم میں ملنے لگے۔!

”کیا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ غلام خیل سے کب ملاقات کرو گے؟“

”ابھی دو دن باقی ہیں!“

”وہ تو ہیں۔ لیکن میرا مطلب ہے۔ کہ پہلے تو نہیں۔؟“

”پہلے ملنے کی کیا ضرورت ہے۔؟“

”تب ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے ہاتھ ملنے لگا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تم کیوں خوش ہو رہے ہو۔؟“

”یہ جرمس لڑکیاں استاد۔۔۔۔۔ بڑی فراخ دل ہوتی ہیں۔“ سردار نے بے ڈھنگے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”لو۔۔۔۔۔“

”جہاز تمل جائے گی چیف۔۔۔۔۔“

”مخفی ہے۔“ میں نے کہا۔

”لو جیہ استاد۔“ سردار نے خوشی سے اچھل پڑا۔

”سیاح ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”پہلی بار یہاں آئے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب تمہاری بھی کوئی غلطی نہیں ہے۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لئے یہ امریکی شونگڈ گروٹڈ ہے۔ امریکن فوجیں یہاں روزانہ مشق کرتی ہیں۔“

بلا مبالغہ ہمارے سر چکرائے تھے۔ ”نہ جانے تم کس طرح فوج گئے۔ بہر حال زندگی بچ جانے کی خوشی میں ہماری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ اور آؤ صبح کا ناشتہ ہمارے ساتھ کرو۔“ افسر نے میرے اور سردار کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور پھر وہاں سے لے ہوئے جیب میں آیا۔ ہمیں بڑی محبت سے بٹھایا اور جیسپس واپس چل پڑیں۔ کافی دور فوجی کیمپ تھا۔ امریکن فوجی ہمیں وہاں لے گئے۔ عقب میں ہم نے پھر شونگڈ کی آوازیں سنی تھیں۔ ابھی تک ہمارے اعصاب کشیدہ تھے اور ہم خاموش تھے۔ امریکن افسر نے پہلے ہمیں براہ راست پیش کی، جسے ہم نے اپنے کیمپ کے پیش نظر قبول کر کے غلطی سے اتار لیا۔ اور پھر اٹل ناشتہ ملا۔ امریکن فوجی افسر بے حد خوش اخلاق تھا اور اسے ہمارا بڑا احساس تھا۔ ”زندگی بچ گئی ہے دوستو۔۔۔۔۔ چنانچہ موت کا خوف ذہن سے نکال دو۔ شاید تم مو سیٹھا ہو۔؟“ افسر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے طویل سانس لیکر گردن ہلا دی۔

”تب۔۔۔۔۔ ہماری خوشی کے لئے کوئی خوشی کا نقدہ سناؤ۔“

”کیا یہ عجیب نہ ہو گا۔؟“ میں نے کہا۔

”کیا تمہارا بچ جانا ایک عجوبہ نہیں ہے۔؟“

”ہے۔“

”تب پھر کوئی بات عجیب نہیں ہوتی۔ ہماری فرمائش پوری کر دو، ہم تمہیں ہمدردوں میں یاد کرتے رہیں گے۔“ افسر نے میری پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

گو واقعہ بے حد خوفناک تھا لیکن بہر حال میں نے ان لوگوں کی خواہش پوری کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر میں نے گٹار پر ایک طربسہ دھن چھیڑ دی۔ کئی فوجی رقص کرنے لگے! خوب رقص و سرود دھن فوجی رقص کرتے رہے۔ میں بھی موڈ میں آ گیا تھا۔ تقریباً دو بجے ان لوگوں کا دل بھر۔ دوپہر کا کھانا بھی انہی کے ساتھ کھایا۔ پھر فوجی افسر نے ہمیں فریٹنگ فرٹ میں چھوڑنے کی پیشکش کی اور بلا آخر ایک فوجی جیب ہی ہمیں لیکر وہاں سے چل پڑی۔ سردار نے بھی اب پرسکون ہو گیا تھا۔ دریائے مائن کے گدے پانی میں سالن بردار کشتیاں اور اسٹیر چل رہے تھے۔ سامنے ہی دنیا کا بہترین یوتھ ہوٹل نظر آ رہا تھا۔ فوجی جیب ہمیں لے ہوئے ایک شاندار ہوٹل کے احاطے میں داخل ہو گئی۔

میں نے گہری سانس لیکر سردار کی طرف دیکھا۔ سردار نے بھی خاموش تھا۔ دو فوجی نیچے اترے اور ہمیں ساتھ لیکر اندر داخل ہو گئے۔ پھر انہوں نے ہوٹل میں ہمارے لئے ایک کمرہ یک کیا اور ہمارے کمرے کرتے رہنے کے باوجود ایک ماہ کا کرایہ اور کھانے پینے اور سیر و تفریح کا مل پیشکش کیا اور دیا جو خاصی بڑی تھی۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے مسٹر۔“ میں نے امریکن سپاہی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے مسٹر۔۔۔۔۔ ہمارے آفیسر کا یہی حکم ہے۔“

”کیا پی پی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہی۔۔۔۔۔ جو تمہارے سامنے ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور میں نے ویٹر کو آرڈر دے دیا۔

”تھائی ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔ مسکرانے سے اس کے سفید گالوں میں گڑھے پڑ جاتے تھے جو اس کی درمیانہ درجے کی شکل کو کسی قدر دلکش بنا رہے تھے۔

”پرکسی ہوں۔“

”بریشن۔۔۔۔۔؟“

”تمہارا اندازہ ٹھیک ہے۔“

”تمہارا لہجہ بتا رہا ہے۔“ وہ مسکرا دی۔ سیب کی شراب آگئی۔ اور اس نے پینا شروع کر دی۔ خاصی پینے والوں میں تھی۔ کئی پیپک چڑھانے کے بعد اس نے ہونٹ چوسے اور میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔

”فرینکفرٹ کیسا لگا؟“

”ابھی تک، خشک۔۔۔۔۔ بے رنگ۔“ میں نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

”تمہارے نا۔“ اس نے کہا۔

”شاید۔۔۔۔۔“

”میرا اچھو ٹاسا کارڈ دریائے مائن کے کنارے ہے۔“

”خوش۔۔۔۔۔“

”چلو خمرے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے جواب دیا۔

”اس نے گردن اٹھ کر دی اور پھر وہ مجھ سے دوسری باتیں کرنے لگی۔ اس نے اپنے لندن کے سفر کے واقعات سنائے۔ انگریزوں کی تہذیب اور اخلاق سے وہ بے حد متاثر تھی اور ان کی بڑی تعریفیں کر رہی تھی۔ اپنے گھریلو واقعات سنائے۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، لیکن اس کے باتیں کرنے کا انداز خوب تھا اس لئے میں نے اسے بولنے کو منع نہیں کیا، اور کافی وقت گزر گیا۔“ اب

”اس نے پوچھا۔“

”چلو۔۔۔۔۔؟“ میں نے جواب دیا اور ویٹر کو بل لانے کا اشارہ کیا۔ اس نے جلدی سے اپنا پرس کھولا اور کچھ رقم نکال لی۔

”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”پلیز۔۔۔۔۔ تم مہمان ہو۔“ وہ بولی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں پہلے سے یہاں موجود تھا۔“

”اور میں تم سے پہلے فرینکفرٹ میں موجود تھی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تلف کی ضرورت نہیں۔“

”میری خواہش ہے۔“ اس نے التجا آمیز لہجے میں کہا اور میں گہری سانس لیکر خاموش ہو گیا۔ تجربے کار لاڈلہزار تھی۔ خشک سودے نہیں کرتی تھی بلکہ گاہک کی زبان بند کر کے اسے لوٹنے کی قائل تھی۔ بہر حال

”بروگرام کیا ہے۔؟“

”انجمنی کچھ نہیں۔۔۔۔۔ باہر نکل کر دیکھوں گا۔ استاد اگر ہم اپنا حلیہ بدل لیں تو کیسا رہے گا۔؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ زیادہ سے زیادہ جاسوس سمجھے جائیں گے اور گرفتار کر لئے جائیں گے۔“

”جواب دیا اور سردارے اچھل پڑا۔

”ارے ہاں۔۔۔۔۔ میں بھول گیا تھا کہ امریکن ملٹری والے ہمیں یہاں چھوڑ گئے ہیں۔“ وہ جلد سے بولا اور پھر کافی کے آخری لگا تار گھونٹ لے کر پیالی خالی کرنے کے بعد بولا۔ ”خیر۔۔۔۔۔ ایسے بھی

”جرح نہیں ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔؟“ میں نے جواب دیا۔

”تم نہیں چاہو گے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”آج تم چلے جاؤ میں کل جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے بھی مسکراتے ہوئے

”تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔“ اس نے پوچھا۔ ”کافی۔“

”استاد۔۔۔۔۔“

”اوکے۔۔۔۔۔“ سردارے کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر جب تنہائی

آگیا تو باہر نکل آیا۔ کرتا بھی کیا۔ ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں آگیا۔ کوئی خاص رونق نہیں تھی۔

بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک بھی اچھا چہرہ نہیں تھا جو ذوق نگاہ ہی پورا ہوتا۔ طبیعت پر بڑی اداسی طاری تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈائننگ ہال سے بھی اٹھ آیا۔ اس سے تو سردارے کے ساتھ ہی نکل جاتا۔ آوارہ گرد

ہی ہوتی۔ اب اکیلے گھومنے سے کیا فائدہ۔ لیکن اس کے علاوہ چارہ بھی کیا تھا۔ پیدل چل رہا تھا۔ پھر سے

ہوٹل کے سامنے سے گزرا۔ دریائے مائن کی چم چم پہل اب بھی برقرار تھی۔ دوسرے کنارے پہلے

زودہ کلیسا کھڑا تھا جو اس شہر کا علامتی نشان ہے۔ عمارتیں خاصی جدید تھیں۔ سڑکوں پر خاصا رش تھا۔ میں

مقصد آوارہ گردی کرتا رہا۔ بازار، دوکانیں دیکھیں۔ فٹ پاتھوں پر چلتے چلتے رات ہو گئی اور پھر جب تھکا

تو فٹ پاتھ کے ساتھ ہی ایک اوپن ایر میں بیٹھ گیا۔ خوبصورت کرسیاں بڑی ہوئی تھیں جن پر بہت سے

بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے بھی ویٹر کو سیب کی شراب اور آنتوں میں مصالے دار قیرہ بھرے ہوئے ”سلا“

آرڈر دے دیا۔ دوسرے لوگ بھی وہی چیزیں استعمال کر رہے تھے!

شراب واقعی عمدہ تھی۔ گو میں نے محدود مقدار میں پی لیکن اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سالن

شاندار تھی۔ میں مزے سے کھاتا رہا۔ اکثر لڑکیاں نظر آئیں جو شکل ہی سے شکاری معلوم ہو رہی تھیں۔

بہت سی میری طرف گھورتی ہوئی میرے قریب سے نکلیں لیکن نہ جانے کیسا موڈ تھا۔ میں نے کسی کو

نہیں دی۔

پھر ایک جرات مند میرے سامنے ہی پہنچ گئی۔ ”اکیلے ہو۔۔۔۔۔؟“ اس نے جھک کر میز پر دو نول

رکھ دیئے۔ اسکرٹ کا گلا کافی کھلا ہوا تھا جھکنے سے اور ڈھیلا ہو گیا۔ میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔

کھلے ہوئے گریبان میں جھانک لیا۔ زیادہ عمر نہ تھی۔ یا زیادہ عمر بھی تھی تو محتاط تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے گہری سانس لیکر اس کی شکل دیکھی۔ بری نہیں تھی۔ ”مجھے اکیلے لوگوں

بچہ ہمدردی ہے۔“ اس نے کہا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا اور ویٹر کو چکی بجا کر اشارہ کیا۔ ویٹر قریب آیا۔

میری ہوتی۔ ہاں میں ان کی طرف سے کسی تحریک کا شہر تھا! لیکن کوئی تحریک اس وقت تک نہیں ہوئی جب تک الیشا واپس نہ آگئی۔!

”ہیلو ایڈورڈ۔۔۔۔۔ معاف کرنا۔ کچھ دیر کے لئے حاضر نہ ہو سکی۔ گھر میں بڑا ہونا بھی عذاب ہے۔ سارے معاملات خود ہی دیکھنے پڑتے ہیں۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں ہے مس الیشا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ان دونوں سے ملے آپ؟ میں ان کا تذکرہ آپ سے کر چکی ہوں کیا تم لوگوں نے اپنا تعارف کرایا؟“

”کبھی کاسٹر۔۔۔۔۔ آپ پوچھ لیں مسٹر ایڈورڈ۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ان دونوں نے آپ کی غیر حاضری محسوس نہیں ہونے دی۔“

”اوہ شکریہ۔۔۔۔۔ اب تم جاسکتی ہو۔ اور سنو۔۔۔۔۔ لیکن مجھ کو۔۔۔۔۔“

”اوکے کاسٹر۔۔۔۔۔“ لڑکیوں نے بیک وقت کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ ”پیاری لڑکیاں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بے حد محبت کرنے والی۔۔۔۔۔ میں بھی انہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔“

”بڑی معصوم گفتگو کرتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی وہ زمانے کے سرد گرم سے ناواقف ہیں۔“ الیشا نے جواب دیا اور پھر ایک ملازم ایک ٹرائل

دھکے دیا۔ اس پر مختلف اقسام کی جرمن شراب جی ہوئی تھی۔ الیشا نے ایک عمدہ کاک ٹیل بنا لی

اور پھر اس کا ایک جگ بھر کر میرے سامنے کر دیا۔

”خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ میں یہ تمنا پیوں گا۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔ زیادہ ہے کیا۔ میں نے سنا ہے کہ بدنیشن بلا نوش ہوتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے لندن چھوڑے ہوئے ہیں۔ میں اب یہاں گزر چکے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ بارہ سال کہاں گزارے۔؟“

”مختلف ممالک میں۔۔۔۔۔ نہ جانے کہاں کہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”سیاح

ہوں۔“

”تیا چکا ہوں۔“

”خوب زندگی ہوتی ہے تمہاری بھی۔“ اس نے ایک گہری سانس لیکر کہا اور اپنے جگ میں سے کئی

کوئٹ چھانکئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر نشہ نہ ہونے والی گولی میری جیب میں نکل آئے تب میں تجھے

پتلا۔۔۔۔۔ بہر حال تھوڑی سی پی۔ کاک ٹیل بہت عمدہ تھی۔ الیشا نے میرے سامنے کئی جگ چڑھائے اور پھر

ہاٹ فلنگ کر کے مخصوص انداز میں مسکرائی۔۔۔۔۔ میں بھی مسکرا دیا۔

”میرا خیال ہے تم نے کافی پی لی ہے۔“

”بے فکر ہو۔۔۔۔۔ نشہ نہیں ہو گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”سیاحت کا شوق تمہیں کب سے ہے ایڈورڈ؟“

”بس۔۔۔۔۔ طویل عرصہ گزر گیا۔ یاد نہیں۔۔۔۔۔ ابتداء کب کی تھی۔“

کیا فرق پڑتا ہے۔ کچھ زیادہ وصول کرے گی۔ میرے پاس کوئی کمی ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور بل او کر کے وہ اٹھ گئی۔!

ایک چھوٹی سی سرخ رنگ کی کار کا دروازہ کھول کر اس نے مجھ سے بیٹھے کیلئے کہا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میرے بیٹھ جانے کے بعد کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ اس کے سترے بل اڑ رہے تھے اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دریائے ماٹن کے ایک کنارے پر رہے ہوئے مکانات کے قریب پہنچ گئے۔

سارے مکانات مختلف رنگوں میں تھے اور بے ترتیب انداز میں بنے ہوئے تھے۔ اس بے ترتیبی میں برا حسن پیدا ہو گیا تھا۔ ایک خوبصورت گالچ کے چھوٹے سے پارکنگ میں اس نے گاڑی پارک کر دی اور نیچے اتر گئی۔

”برا خوبصورت مکان ہے۔“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”پسند آیا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ اور میں اس کے ساتھ مکان کے اندر دینی دروازے پر پہنچ گیا۔ رہن سہن اچھا خاصا تھا۔ خاصے اخراجات ہوں گے۔ میں نے انداز لگایا۔ اندر کے سازو سامان میں کئی غلٹ تھیں۔

”اچھا مکان۔۔۔۔۔ کیس کے ذوق کا احساس دلاتا ہے۔“

”تمہارا بہت شکریہ۔“ اس نے کہا اور پھر مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ مجھے وہاں کچھ اندر گئی

اور چند منٹ کے بعد دو اور خوبصورت لڑکیاں اندر آ گئیں۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ ان دونوں نے بیک وقت کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے بھی خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ دونوں لڑکیوں میں الیشا کی شبہت تھی۔ شاید

یہ دونوں اس کی بہنیں تھیں۔

”میرا نام گریٹی ہے اور یہ سوئینا۔۔۔۔۔“ ایک لڑکی نے تعارف کرایا۔ ”ایڈورڈ۔۔۔۔۔“ میں

نے تعارف کرایا۔

”ہاں آپ کا نام میری سسٹر تیا چکی ہیں۔ انہوں نے کہا ہے ہم مسٹر ایڈورڈ سے گفتگو کریں اور انہیں بور

نہ ہونے دیں۔ وہ ابھی آرہی ہیں۔“

”اوہ شکریہ۔۔۔۔۔ کیا مشاغل ہیں آپ لوگوں کے۔“

”پڑھتے ہیں ابھی۔۔۔۔۔“ گریٹی نے جواب دیا اور پھر دونوں لڑکیاں مجھ سے بے تکلف ہونے لگیں

میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ الیشا نے انہیں کیوں بھیجا ہے۔ کیا واقعی اس لئے کہ اس کی غیر حاضری سے میں

بور نہ ہو سکوں یا پھر یہ دونوں بھی لائن پر آچکی ہیں اور الیشا نے انہیں اس لئے بھیجا ہے کہ میں ان میں سے

کسی کو پسند کر لوں؟

لیکن اپنی گفتگو سے دونوں لڑکیاں بے حد معصوم لگ رہی تھیں۔ ان کے بدن جوانی کی آمد کا اعلان کر

چکے تھے، لیکن چروں پر معصومیت تھی۔ بچوں کے سے انداز میں ہنسا اور بچوں ہی کی سی گفتگو کرنے کی وجہ

سے وہ مجھے عجیب لگیں۔ بہر حال میں نے چاہنے کے باوجود خود پر قابو رکھا اور کوئی ایسی بات نہیں کی جو اخلاق

”شادی نہیں کی؟“
”نہیں۔۔۔۔۔“

”کیوں؟“ اس نے نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”بس۔۔۔۔۔ آوارہ کو کون پسند کرتا ہے۔“
”بے شمار لڑکیاں خود بھی دنیا گردی کی شوقین ہوتی ہیں۔“
”بس تو یوں سمجھ لیں۔ ایسی کوئی نہیں ملی۔“
”تلاش ہی نہیں کی ہوگی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تلاش بھی نہیں کی۔ میں نے لاپرواہی سے کہا اور الیشا آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی۔ پھر اس کی ہنوں میں سے ایک لڑکی اندر آئی۔

”کھانا تیار ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔ ”کھانا کھالیا جائے ایڈورڈ۔؟“

”جیسی مرضی۔۔۔۔۔ دیکھ میں نے تمہارے سامنے۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ جاتے ہیں۔“ اس نے اپنی بہن کو تکلف نہیں چلے گا۔ میں نے کھانا کرایا ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ جاتے ہیں۔“ اس نے اپنی بہن کو حکم دیا اور پھر مجھے ساتھ لے کر اٹھ گئی۔ قیمہ بھرے سانچ کھانے کے بعد تو میرے پیٹ میں گتجائش نہیں رہی تھی لیکن الیشا نے خاصے اہتمام سے کام لیا تھا۔ یہاں اس کے اصرار پر جس قدر کھایا جاگا کھایا۔۔۔۔۔ اور پھر ہم کھانے کی میز سے اٹھ گئے!

خاصی رات گزر چکی تھی۔ میں نے الیشا سے کہا کہ میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔
”یقیناً۔۔۔۔۔ آؤ۔“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے ساتھ لیکر ایک خوبصورت بیدروم میں پہنچ گئی۔ برا سکون پرور ماحول تھا۔ ”مجھے چند منٹ کی اجازت دو“ رات کے آخری کاموں سے فارغ ہو کر اجازت ہوں۔“
”ضرور۔“ میں نے کہا اور پھر جوتے وغیرہ اتار کر میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ مسہری کے عین سامنے ایک حسین تصویر لگی ہوئی تھی۔ ایک نوجوان جوڑے کو بوس و کنار میں مصروف دکھایا گیا تھا، لیکن ان کے چروں پر چمکتے ہوئے جذبات بے حد انوکھے تھے۔ میں تصویر میں محو تھا کہ الیشا آگئی۔ اس کے جسم پر شب خولی کالباس تھا!

اور۔۔۔۔۔ اس لباس میں وہ خاصی حسین نظر آرہی تھی۔ میں نے بھرپور نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور اس کے انداز میں ہلکی سی حیا نظر آئی۔ ہر من عورت کے چہرے پر یہ جذبات اجنبی سے لگے۔ وہ شرمائی ہوئی سی میرے قریب آکر بیٹھ گئی!

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کالباس خراب ہو جائے گا مسٹر ایڈورڈ۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”اتار دیں۔“

”تھا۔۔۔۔۔؟“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہم نے ریشمی چادر اوڑھ لی۔ اس کے چہرے پر جذبات لرز رہے تھے۔ اور پھر زبانیں بند ہو گئیں جذبات زبان بن گئے اور ان کا اظہار ذریعہ عمل۔

اور رات گزرتی رہی۔ نہ جانے کتنی رات گزر چکی تھی۔ ہم دونوں جاگ رہے تھے۔
الیشا۔۔۔۔۔ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔۔۔۔۔!“

”نہیں آ رہی۔؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ اس نے محبوبیت سے جواب دیا۔
الیشا۔۔۔۔۔ میں تمہاری زندگی میں کس نمبر پر ہوں۔“
”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں پوچھ رہے ہو۔؟“
”پتا نہیں کرو گی؟“
”مہجور کرو گے تو۔۔۔۔۔ نہ کرو تو شکر گزار ہوں گی۔“

”پتہ ٹھیک ہے۔ نہ بتاؤ۔“
”ہمت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ اس نے ممنونیت سے کہا اور کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ ”کیا سوچتے

ہیں۔۔۔۔۔ ماضی میں لوٹ گئی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“

”ہم بڑے لوگ نہیں تھے۔ ایک دور میں عزت کی زندگی بسر کرتے تھے لیکن دوسری جنگ عظیم نے شیپ باپ ہم سے چھین لیا اور اس کے بعد حالات کی چکی میں ایسے پے کہ زندگی گزارنے کی کوئی بات نہیں رہی۔ میری چھوٹی بہنیں اور ماں بھوکی مرنے لگیں۔ تب میں نے اپنے بدن سے ان کی رات پوری کی۔ خاصی دولت کمائی اور اس کے بعد اس سے ایک کاروبار شروع کر دیا۔ اب شہر میں میرا

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ میں اپنی بہنوں کی کفالت بخوبی کر رہی ہوں۔“

”یقیناً!“

”اب سوچاؤ۔“
”سوچاؤں۔۔۔۔۔ میں نے اسے شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ وہ مسکرا دی۔ اور میں سو گیا۔ دوسری صبح خاصے دن چڑھے جاگا۔ الیشا کمرے میں

”نہیں تھی۔ میں ہاتھ روم میں چلا گیا اور لباس وغیرہ پہن کر باہر آیا تو الیشا میری منتظر تھی۔

”ہاتھ تیار ہے۔“ اس نے کہا۔ اور ہم ناشتے کے کمرے میں آگئے۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں

”اس سے اجازت مانگی۔“

”اگلی فریکوئنٹ میں ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”تک رہو گے؟“

”نہ نہیں سکتا۔“

”مگر کی دن آؤ۔!“

”ضرور آؤں گا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے باہر تک چھوڑنے آئی۔ تب میں نے نوٹوں کی ایک گڈی

”میں نے اسے آواز دی۔“

”یہ کیا ہے۔“

”حقیر سا نذرانہ۔۔۔۔۔“

”کیوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“ اس نے دکھ سے کہا۔

”ایڈا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ رکھ لو ایڈا۔۔۔۔۔ میں نے کسی حد تک بوکھلا انداز میں کہا۔

”میں تمہیں بتا چکی ہوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔ اب میرا ٹرانسپورٹ کا چھوٹا سا کاروبار چل رہا ہے۔ کاروبار سے ہم اتنا حاصل کر لیتے ہیں کہ آرام سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کی ضرورت نہیں دکھا کر میرے جذبات مجروح نہ کرو ایڈورڈ۔“

”ارے۔۔۔۔۔ ایڈا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“

”اب میں یہ کاروبار نہیں کرتی ایڈورڈ۔۔۔۔۔ یقین کرو۔۔۔۔۔ میں اب یہ کاروبار نہیں کرتی۔ آکھوں میں اتنا سوا منڈ آئے۔

”میری خوشی کے لئے رکھ لو ایڈا۔۔۔۔۔ پتھر۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ جب جتنا کر رہ گیا تھا۔ گویا جسے میں کاروباری عورت سمجھ رہا تھا وہ کاروباری نہیں تھی۔

”ایڈورڈ۔۔۔۔۔ اس نے کسی شہ جھنلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ایڈا۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

”براہ کرم چلے جاؤ۔ براہ کرم چلے جاؤ۔“ اس نے کسی قدر ہنسی سے کہا اور مرکز مکان میں آئی۔ میں نوٹوں کی گڈی ہاتھ میں لئے کھڑا اسے حیران نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک گہرا

لی۔ یہ دنیا عجوبوں سے بھری پڑی ہے۔ اور پھر میں دلپس چل پڑا۔

دن کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ جب میں ہوٹل میں داخل ہوا۔ لفٹ سے اتر آیا تھا۔ سا

لفٹ سے سردارے باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ اس کی نگاہ میرے اوپر پڑی اور وہ ٹھٹھک گیا۔

میں مسکرا دیا۔ اور جواب میں سردارے بھی مسکرا دیا۔ وہ میرے قریب چلا آیا۔ ”معافی چا

استلو۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔ براہ کرم۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”کس بات کی معافی مانگا

ہو۔؟“

”دراصل رات کو رکنے کا پروگرام نہیں تھا۔ اس کمبخت نے پلا دی، اور ساتھ آنے پر بھی آتا

ہوئی۔ میری حالت غیر ہو گئی تھی میں نے سوچا استلو سے معذرت کر لوں گا؟“ سردارے نے مذاق

کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لی۔ صورتحال کسی حد تک میری سمجھ میں آرہی تھی۔ م

بھی شاید کل سے گیا ہوا ابھی آیا تھا۔! بہر حال مجھے ہنسی آگئی تھی۔ لیکن میں سنجیدہ ہو گیا۔

”تشریف لائیے۔“ میں نے کہا اور وہ کھن دبا کر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں اسے لے کر کر

آ گیا۔ ”تشریف رکھئے۔“ اور سردارے خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”ہاں شہ کر لیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کر لیا استلو۔“

”تو دم کیوں نکل رہا ہے۔“ میں نے لہجہ بدل کر کہا اور سردارے چونک پڑا۔

”استلو زندہ باد۔۔۔۔۔ تم ناراض تو نہیں ہو۔؟“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ ویسے کون تھی؟“

”فیروزا۔۔۔۔۔ میں نے آج بھی وعدہ کر لیا ہے۔ تمہارا بھی تعارف کرا دیا ہے۔ وہاں کئی ہیں استلو۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اب کیا پروگرام ہے؟“

”سوٹا چاہتا ہوں سرکار اگر اجازت مل جائے۔“ سردارے خوب کھن لگا رہا تھا۔ چلیں گے۔“ میں نے

اور سردارے خوشی سے ناپٹے لگا۔

”تمہاری کھن ساری کوفت دور ہو گئی استلو۔۔۔۔۔ آج تمہارے ڈر کی وجہ سے مزہ کر رہا ہوں کیا تھا۔

مجھ لطف آئے گا۔ کئی منکوالوں استلو۔“

”تمہارے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ میں دوسری لفٹ سے اتر آیا تھا جب تم نظر آئے۔“

”بہت چالاک ہو استلو۔۔۔۔۔ زبردستی اتنی ساری معافیاں منگوا لیں، ارے میں کیسا کیسا ڈر رہا تھا۔

کہو استلو۔۔۔۔۔ میرا خیال تھا تم سخت ناراض ہو جاؤ گے۔ لیکن۔۔۔۔۔ اچھا استلو۔۔۔۔۔ چلو ٹھیک

کئی بات نہیں ہے۔“ سردارے مسکراتے لگا۔

”فیروزا کھن لی۔؟“

”ختم تلاش کے بعد ملی استلو۔۔۔۔۔ ایک ایک سے پوچھا کہ کوئی پردیسوں کا سواگت کرنے والا بھی

فہمیں موجود ہے۔۔۔۔۔ بشکل تمام فیروزا سے ملاقات ہو سکی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اور آج پھر جانے کا پروگرام ہے؟“

”اور استلو یہ کریں تو۔۔۔۔۔“

”تمہارے اندر ایک خوالی ہے سردارے۔“

”کیا استلو۔؟“

”اے کے کے پیچھے پڑ جاتے ہو تو ہاتھ دھو کر پڑ جاتے ہو۔ کیا ضروری ہے کہ آج بھی تم وہیں جاؤ۔“

”پھر۔۔۔۔۔ کیا آپ کا کوئی اور پروگرام ہے استلو۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یوں ہی کہہ رہا تھا۔ میرا خیال ہے آج رات آرام کریں گے تاکہ کل صبح پروگرام کے

غلام سینٹھ سے ملاقات کر سکیں۔“

اور سردارے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر سنجیدگی سے میری بات پر غور کرنے لگا۔ پھر اس نے گردن

ہٹا کر کہا۔

”ٹھیک ہے استلو۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری بات سے اختلاف کب ہے۔“ چنانچہ آج کے باقی پروگرام

ہو گئے۔ کئی بیٹے کے بعد ہم بستروں میں ٹھس گئے اور چونکہ رات کی نیند دونوں کی پوری نہیں ہوئی

لے لے سو گئے۔

دیکھ کر کھانا بھی گول کر دیا۔ شام کی چائے البتہ پی اور پھر باقی وقت بھی ہوٹل کی تفریحات میں گزارا۔

سے باہر جانے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ نہ ہی سردارے نے اس کی خواہش ظاہر کی۔ اور پھر رات

بہن آگئے۔ دن میں خوب سوئے تھے اس لئے ابھی نیند تو نہیں آرہی تھی، تاہم ہم سونے کے لئے

بہن آگئے۔ اور پھر دوسرے دن جلدی جلدی تیار یوں کے بعد ہوٹل سے نکل آئے۔ ٹیکسی کی اور ڈرائیور کو

بڑے پٹے کے لئے کہا۔ سردارے خاموش تھا۔ میں بھی کسی سوچ میں گم تھا۔ دیکھئے اس کے بعد کیا

آ رہا ہے۔ غلام سینٹھ باخبر انسان ہے۔ ممکن ہے اسے ہمارے ہمارے تک پہنچ جانے کا خیال ہو۔

”اب اسی عورت کی بات لے لو۔ یہ جرمی کے ایک ہوٹل کی ملازمہ ہے۔ اس کا غلام سیٹھ سے کیا

علق ہے؟“

”سردارے۔۔۔۔۔ میں عجیب انداز میں بولا۔ ”میرے ذہن میں کوئی چیز ٹھیک رہی ہے۔“

”کیا مطلب چیف۔؟“

”یہ عورت۔۔۔۔۔ یہ عورت۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ سردارے اٹھو۔“ میں اچانک کھڑا ہو گیا۔
”سردارے بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”ہوا۔۔۔۔۔ ہوا کیا پاس۔؟“ اس نے پوچھا۔

”اس نے کیسے یقین کر لیا کہ ہم غلام سیٹھ کے آدمی ہیں۔ وہ ہمیں انٹرپول کا بھی سمجھ سکتی تھی۔“

”اس۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“

”فرض کرو ہم انٹرپول کے نمائندے ہوتے۔ ایسی شکل میں یہ عورت پھنس سکتی ہے۔“

”ممکن ہے استاد۔۔۔۔۔ اتنی ذہن نہ ہو۔“

”پھر۔۔۔۔۔ انتظار کیا جائے۔؟“ میں نے سردارے کو دیکھا۔

”کیا حرج ہے۔ ہمیں کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“ سردارے نے کہا اور اسی وقت دروازے پر دستک

ٹالی دی اور ہم دونوں اچھل پڑے۔

”کون ہے آجاؤ۔“ میں نے کہا۔ دروازہ کھلا اور ویشر کانی کی ٹالی دھکیلتا ہوا اندر آ گیا۔ اس نے کانی بنا کر

ہمارے سامنے سر دی اور ایک سلف میری طرف بڑھادی۔ ”میڈم شین نے دی ہے۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ویشر واپس چلا گیا۔ میں نے سلف کھولی۔ ”آپ

لوگوں کو صرف دس منٹ انتظار کرنا ہو گا۔ رابطہ قائم ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہرے سانس لیکر سلف سردارے کی طرف بڑھادی۔ سردارے نے بھی گردن

ہار سلف میری جانب میں ڈال دی۔ ”انتظار ہی کرو استاد۔۔۔۔۔ ممکن ہے ٹھیک ہی ہو۔“ وہ آہستہ سے

بولاد میں اندرونی طور پر محسوس کر رہا تھا کہ گزیر ضرور ہے۔ بس ایک اندرونی آواز تھی جس کا کوئی ٹھوس

جواز نہیں تھا۔ ”کانی بناؤں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بھلا۔۔۔۔۔ میں نے ٹھکی چکی آواز میں کہا اور سردارے کانی بنانے لگا۔ پھر اس نے کانی کی پیالی

ٹھکے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”خاصہ الجھ گئے ہو نواز۔۔۔۔۔؟“

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔ میرا ذہن اس ماحول کو قبول نہیں کر رہا۔ تاہم اگر کوئی گزیر ہو جائے تو ہمیں

اس کے لئے تیار رہنا چاہئے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں کسی طور خود کو کسی گروہ سے منسلک نہیں ظاہر کرنا ہے۔ خواہ کھال اتر جائے۔ البتہ اس حد تک

ٹھیک ہے کہ ہم کچھ منشیات خریدنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر ذہن میں ایسی بات ہے استاد تو چلو نکل

”نہیں۔۔۔۔۔ اب انتظار ہی کر لو۔“ میں نے کہا اور کانی پینے لگا اس کے بعد خاموشی رہی۔ پھر دروازہ

کھلا اور بوڑھی عورت اندر آ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھا اور پیچھے رخ کر کے بولی۔ ”

آئیے۔۔۔۔۔“ اور چار پانچ دراز قامت لوگ اندر گھس آئے۔ سب کے ہاتھوں میں پتھر تھے اور بالا خر

اور ممکن ہے وہ ہمارا مختصر ہو۔ بہر حال ہم لین گیز پہنچ گئے۔ شاید یہاں کاسب سے خوبصورت اور
سے شاندار ہوٹل تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر ہم نے بل ادا کیا اور پھر اندر داخل ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد
ہوٹل کاؤنٹر پر تھے۔ درمیانی عمر کی ایک بھاری بھر کم عورت کاؤنٹر کے پیچھے موجود تھی۔ اس نے آنکھوں
سیاہ شیشوں کی عینک لگائی ہوئی تھی۔ اس نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھا
لیں۔۔۔۔۔ ”وہ گردن خم کر کے بولی۔

”مسٹر غلام احمد۔۔۔۔۔ براہ کرم ان کا کمرہ نمبر بتادیں۔“

بوڑھی عورت ہموچھٹا لگائے ہوئے تھی، لیکن میں نے اس کے چہرے کے عضلات میں تناؤ کا
یقیناً وہ چونکی تھی۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ کاؤنٹر پر رکھ کر میری طرف جھٹکتے ہوئے پوچھا۔

”آپ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

”ہم اس کے دوست ہیں۔“

”آپ لوگ مقامی تو نہیں معلوم ہوتے۔“

”جی نہیں۔“

”کہاں سے آئے ہیں آپ لوگ؟“

”کیا یہ تمام باتیں پوچھنا ضروری ہیں خاتون۔؟“ میں نے بڑی سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ عورت نے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”اس لئے کہ غلام سیٹھ یہاں خطرے میں ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟“

”انٹرپول اس کے پیچھے لگ گئی ہے۔“ بوڑھی نے رازدارانہ انداز میں بتایا ”اور میں نے سردار

طرف دیکھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”کیا آپ غلام سیٹھ کو ہمارا پیغام پہنچا سکتی ہیں؟“

”ہاں۔ بشرطیکہ تم مجھے مطمئن کرو۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

”غلام سیٹھ خود آپ کو مطمئن کر دے گا۔ آپ اس سے کہہ دیں۔ نواز اور سردارے آئے ہیں۔

”نواز۔ سردارے۔“ عورت نے ہنسل سے ہمارے نام لکھ لئے اور پھر اس نے معذرت آواز

میں کہا۔ ”مجھے معاف کریں۔ میں آپ کے سامنے اسے کوئی پیغام نہیں دے سکتی۔ آئیے میں آپ کو

گاہ میں پہنچا دوں۔“ چھوٹے سے قد کی عورت کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل آئی اور پھر وہ ہمیں لئے ہو۔

منزل کے ایک کمرے میں پہنچ گئی۔ اس نے کمرے کا تالا کھولا اور ہمیں اندر چلنے کے لئے کہا۔

”آپ لوگ یہاں اطمینان سے تشریف رکھئے۔ میں کانی بھجواتی ہوں۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔ عورت باہر نکل گئی تھی۔ وہ دروازہ کھلا

تھی۔ ”دروازہ بند کرو سردارے۔“ میں نے کہا اور سردارے نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا

”انٹرپول۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔“ میں نے کسی حد تک لاپرواہی سے

لیکن استاد۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔“

انہوں نے ہنستے۔ ہمیں بیٹھنے کے لئے جگہ دی گئی اور پھر کاریں ہمیں لیکر چل پڑیں۔
 دوسروں کا سلوک غیر مناسب نہیں تھا۔ سرخ رنگ کی ایک منحوس شکل عمارت میں ہمیں گاڑیوں
 ہاکیلہ خاصی پرانی لیکن بچہ مضبوط عمارت تھی۔ اس کے ایک بڑے ہال میں پہنچ کر سب رک
 نے ایک نیم دائرے کی شکل کی کرسیاں بڑی ہوئی تھیں۔ ان کے بالکل سامنے ایک لمبی میز اور ایک
 ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی اور ہم بیٹھ گئے۔

نو۔ بات کچھ خاص نہیں ہے۔ ہمیں ایک شخص غلام احمد کی تلاش ہے جس کے بارے
 میں پاس رپورٹ ہے کہ مشائیت کا۔۔۔۔۔ بین الاقوامی اسمگلر ہے۔ ہم اس کے بارے میں مزید
 معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔
 ”میرے منہ سے سرسراہٹ آواز نکلی۔

”اس سے اجنبیت کا اظہار کرو گے؟“
 ”میں نے آہستہ سے کہا۔ ”دیری گڈ۔۔۔۔۔ ہمیں تعاون کرنے والے پسند ہیں اور
 ہے۔ منشیات کی اسمگلنگ کے سلسلے میں کبھی سزائے موت نہیں ہوتی۔ پھر رسک کیوں لیا جائے۔
 تم اس کے ہم وطن ہو۔“

”میں نے آہستہ سے ہی کہا۔
 ”غالباً تمہارے چہرے پر میک اپ ہے؟“
 ”اس نے کہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا ہم تمہارے چہرے صاف کر دیں۔“
 ”میک اپ سے فائدہ بھی کیا۔ بہر حال ہم پکڑے گئے میں نے خود اپنے چہرے سے میک اپ
 ”تم بھی اپنا چہرہ صاف کر دو سردارے۔“ اور سردارے نے بھی خاموشی سے یہی عمل کیا۔
 ”ہاں دو ستو۔ اب تفصیل تم خود ہی بتا دو۔“ انہوں نے ہمارے چہرے غور سے دیکھتے

ہوئے۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ اچانک میرے لہجے میں خشکی آگئی۔ جسے ان لوگوں نے بخوبی
 ”تمہارا رویہ اچانک کیوں بدل گیا۔“
 ”ارے پوچھنے کی بات نہیں ہے۔“

”یہ ہے۔ براہ کرم ہر سوال کا جواب دو۔“
 ”میں نے تم سے نہیں ہے۔“
 ”تو پھر اگر لیں گے۔“

”ہال کرو۔ فضول باتوں میں الجھنے سے کیا فائدہ۔ کیا تم میری تقدیر بدل سکتے ہو۔؟“
 ”ہاں؟“
 ”بازنگی ٹھوکر میں کھاتے گزری۔ کبھی کسی غلط کام کی طرف مائل نہ ہوئے اور زندگی میں پہلی بار
 نے خود کو تیار کیا تو دھر لئے گئے۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

میرا انداز درست ہی نکلا۔ وہی ہوا جس کا مجھے شبہ تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا۔ کافی کی
 میں نے بدحواسی کے عالم میں رکھ دی۔ ”تھک یہ کیا مطلب۔؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 پانچوں مسکرا رہے تھے۔ چہروں سے کٹنی تیز معلوم ہوتے تھے۔ ”موقوف کیجئے گا مسٹر لواز۔ غلام نہ مل سکا
 میں ان لوگوں کو لے آئی ہوں۔“

”لل۔۔۔۔۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔ ہپ۔۔۔۔۔ پستول۔؟“ میں نے اسی انداز میں کہا۔
 ”ہم انہیں ابھی جیب میں رکھ لیں گے مسٹر لواز، بشرطیکہ آپ یقین دلا دیں کہ آپ لوگوں کے پاس
 ہتھیار نہیں ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ ہم ایسے جڑا
 پیشہ نہیں ہیں کہ ایسی خطرناک چیز ہی ساتھ رکھیں۔“ میں نے احمقانہ انداز میں کہا۔
 ”یقین کیسے آئے۔؟“ دوسرے نے کہا۔
 ”تلاشی کے نام میں نے فوراً کہا۔

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ دیکھو تم لوگ؟“ اس شخص نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا اور دونوں ہمارے قہر
 پہنچ گئے۔ ہم نے کھڑے ہو کر انہیں غلام احمد کی درحقیقت پستول وغیرہ کچھ ہلکے پاس نہیں تھا۔
 اور جوں ہی ہماری تلاشی لینے والے پیچھے ہٹے باقی لوگوں نے پستول جیب میں ڈال لیے۔ ”شکریہ
 لواز۔۔۔۔۔ آپ کے دوسرے ساتھی کا نام۔ کیا ہے میٹم؟“ اس نے بعد میں عورت کی طرف
 کر کے کہا۔

”سردارے۔“ عورت نے بتایا۔
 ”ہاں مسٹر سردارے۔ کیا خیال ہے ہم لوگ باقی گفتگو یہاں سے چلنے کے بعد کیا کریں۔“
 ”مگر میں آپ لوگوں کو نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہو۔۔۔۔۔ معاف کیجئے۔ ہمارا کارڈ۔“ ان میں سے ایک نے جیب سے ایک خوبصورت کارڈ نکالا۔

کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے کارڈ دیکھا۔ اس پر انٹریول کانشن نمایاں تھا۔ ”انٹریول۔۔۔۔۔ میں۔
 سوائیہ انداز میں انہیں دیکھا۔ اور وہ پانچویں منظرے پن سے جھک کر سیدھے ہو گئے۔ ”لیکن آپ لوگوں
 ہم سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“ میں نے بزدلانہ والے انداز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ایسا بھی کیا۔۔۔۔۔ آپ دونوں واقعی دلچسپ ہیں“ ان میں سے ایک نے مضحکہ اڑا۔
 ہوئے کہا اور سردارے نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ویسے کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اب بقیہ گفتگو کیا
 اور چل کر ہو۔“

”تم ہمیں ساتھ لے چلنا چاہتے ہو۔؟“
 ”خیال تو یہی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے چلو۔۔۔۔۔ ممکن ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہی ہو بہر حال اسے دور کر لینے میں کوئی ح
 نہیں ہے۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ وہ ہمیں دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اور
 اطمینان سے آگے بڑھ گئے۔ حالات نے ایک رخ بدلا تھا۔ بہر حال ان حالات سے بچنا تھا۔ صرف سردار
 کی طرف سے تھوڑی سی تشویش تھی۔
 ہوٹل کے عقبی راستے سے ہمیں باہر لایا گیا۔ خوبصورت لمبی پولیس کاریں اسی طرف کھڑی ہوئی تھیں۔

”جس جگہ۔۔۔۔۔ ہمیں بند کیا جائے۔ وہاں تم۔۔۔۔۔ کسی بھی زبان میں کوئی ایسی گفتگو نہیں کرو جس سے ہماری ذات پر کوئی روشنی پڑ سکے۔ ہاں ایسی گفتگو کریں گے جیسے یہاں پھنس جانے پر پریشان ہو۔“

”پنجابی میں بھی نہیں استوار۔۔۔۔۔؟“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو بہر حال ہماری قومیت کا احساس ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا۔

ہمیں لے جانے والے ہمارے منہ سے نکلنے والی پروڈا ہٹ شاید سن رہے تھے۔ لیکن نہ تو الفاظ ان کے پر دے سکتے تھے نہ ہمارا انداز ایسا تھا۔ جیسے ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر رہے ہوں۔

بلاخرہ وہیں ایک عہدہ کمرے میں لے گئے اور وہاں بند کر دیا۔ باہر سے دروازہ لاک کر دیا گیا تھا۔ درے کمرے میں فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ البتہ کمرہ ایر کنڈیشنڈ تھا۔ وہاں عہدہ بیڈ لگے ہوئے تھے۔ غام دریا کی چیزیں موجود تھیں۔ کٹنی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر سردارے بولا۔ ”استوار۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں جواب دیا۔

”یہ قید خانہ ہے۔“

”اور کیا تمہاری سرال ہے۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تم جھلائے ہوئے کیوں ہو۔“

”میں نے تمہارے پرہیز کرو۔“ میں نے کہا۔

”لیکن غور کرو۔۔۔۔۔“ ”کیسی عہدہ قید ہے۔ اگر یہ قید خانہ ہے تو ہم سے بڑا احق اس روئے

میں رو سرائیں ہو گا۔“ سردارے نے کہا۔

”میں نے متعجب انداز میں پوچھا۔

”ہم تو کسی کی تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے۔ بھوکے مرے کوئی چھوٹا موٹا جرم کر کے یہیں

باندھے۔ بری جگہ ہے۔“

”جگہ تو بری نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن یہاں آنا کوئی اچھی بات بھی نہیں ہے۔“

”گور منشیات کی اسمگلنگ اچھی بات ہے؟“

”مہلت مجبوری کیا کرتے۔ بہر حال اچھائی ہوا شروع کر دیتے تو ممکن ہے کوئی بڑی بات ہی ہو جاتی۔“

”نہ فیض بہت چالاک نکلا۔ خود فرار ہو گیا اور ہمیں مصیبت میں پھنسا گیا۔“

”بہر حال۔ ٹھیک ہے۔ دیکھو قیمت اب کیا کل کھلاتی ہے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لیکر کہا اور پھر ہم

نہ خاموش ہو گئے۔

دقت گذر تاربا۔ ہم بستروں پر لیٹ گئے تھے!

ٹھمک کی جاسے کے ساتھ خامے لوازمات تھے۔ ڈٹ کر کھایا پیا۔ پرواہ تو تھی نہیں۔ ویسے میں اسے طور پر

رہی چھوڑ بھی چکا ہو۔! بہر حال مجھے اپنی پرواہ بھی نہیں تھی، تھوڑے دن یوں بھی سہی۔

رات ہو گئی۔ رات کے کھانے پر بھی بہت سی چیزیں تھیں۔ ہم نے کھانے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔

کوارے تو کھانے کی تعریفیں بھی کر رہا تھا۔ اور بار بار کہہ رہا تھا کہ اس سے قبل یہ بات ذہن میں کیوں

”خوب۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”مہانت کارشتہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”وضاحت کرو۔“ سوال کرنے والے کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”پورا ایک سال گزر گیا ہے ملازمت کی تلاش میں۔۔۔۔۔ نہ جانے کن کن مصیبتوں

ہوئے ہم یہاں پہنچے تھے۔ کہیں ملازمت نہیں مل سکی ہر کوشش ناکام رہی، فالتے کئے۔ بھیک،

کوشش کی۔ گانا بجانا سیکھا مگر تمہارے وطن کے لوگ بھی ہمارے ہم وطنوں سے کم نہیں۔ ہم

جائے کہ ان کے سامنے پھنسا ہو کے موجود ہیں۔ جب تک ان کا آخری سانس نہ نکل جائے، ہم

تماشا دیکھتے رہتے ہیں۔ تمہارے وطن میں بھی طویل عرصہ سے ہمارا تماشا دیکھا جا رہا ہے۔ لیکن

کسی نے میں۔۔۔۔۔ تب۔۔۔۔۔ ہمیں غلام سیٹھ ملا۔ خود ہمارا ہم وطن۔۔۔۔۔ ہم نے اس

ایک وقت کی روٹی کا سوال کیا تھا، اس نے ہمیں اپنی قسم دی کہ ہم ایک ہفتہ گزار سکتے تھے اور

کے بعد وہ دوبارہ ملا۔ اور اس نے ہمیں غلام سیٹھ کی کہ وہ ہمیں عہدہ ملازمت دے سکتا ہے۔ لیکن راہ

ہے۔ اور ہم تیار ہو گئے۔ چنانچہ اس نے میں جانا کہ ہمیں منشیات کی اسمگلنگ کرنا ہوگی۔ بھوکا

آئے ہوئے تھے۔ تیار ہو گئے۔ اس نے آج ہمیں لین گیز میں بلایا تھا۔ اب پانچویں حقیقت

میں نے کہا۔ سردارے کا چہرہ ساٹھا لیکن اس کی آنکھوں میں غم کی جھلک موجود تھی۔

اور میرے چہرے پر اس وقت نہ جانے کیسے تاثرات تھے۔ وہاں بھی خاموش تھے۔

خاموش رہے۔ میری کہانی یقیناً موثر تھی اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ میرا حال کافی دیر کے

سے ایک نے کہا۔ ”بہت خوب عہدہ کہانی ہے۔ ذہانت سے بھرپور۔۔۔۔۔ تمہاری ذہانت کی

ظرفی ہے۔ لیکن دوست۔۔۔۔۔ اب حقیقت بتا دو۔“

”جنم میں جاؤ تم۔۔۔۔۔ اور جنم میں جائے حقیقت۔۔۔۔۔ جو تمہارا دل چاہے کرو

جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تمہارے اور تشدد بھی کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”قتل بھی کر سکتے ہو۔ ہمارا سفارت خانہ ہمارے معاملے میں کچھ نہیں بولے گا، کیونکہ

بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو تمہیں علم نہیں ہے کہ غلام سیٹھ کہاں گیا؟“

”اگر علم ہو تا تو ہم اسے پوچھنے لین گیز میں آتے۔؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئے۔ کٹنی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر ان میں سے ایک۔

اور چار مسلح آدمی اندر آ گئے۔

”انہیں بند کر دو۔“

”لیں سر۔۔۔۔۔“ انہوں نے جواب دیا۔ چاروں مقامی تھے۔ انہوں نے ہمارے بازوؤں

اور ہم آگے بڑھ گئے۔ اس ہال سے نکال کر ہمیں باہر لایا گیا۔ اور میں نے سرگوشی کے انداز میں

آواز دی۔

”سر۔۔۔۔۔ دارے۔۔۔۔۔“ میں نے اس طرح کہا جیسے سانس چھوڑ رہا ہوں۔! ہو

سردارے نے بھی میری طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا۔

کچھ رقم رکھو۔ کام چلاؤ۔ اگر تمہاری ملازمت کا بندوبست نہ ہو سکا تو تمہیں اور رقم مل جائے گی۔
 میں نے گہری سانس لی۔۔۔۔۔ اور پھر منمنون انداز میں اس شخص کا شکریہ ادا کیا۔ ”لیکن ایک درخواست ہے۔ آئندہ اگر اس شخص سے ملاقات ہو یا تم کسی طور اس کی نشاندہی کر سکو، تو ہم تمہارے شکر گزار ہوں گے۔ اس کے علاوہ تمہیں قیمتی انعامات دیئے جائیں گے۔“
 ”بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اب تم جہاں کو، تمہیں پہنچا دیا جائے۔“
 ”بس اس عمارت سے باہر نکال دیا جائے۔ اس کے بعد ہم خود کہیں دفعان ہو جائیں گے۔“ سردار نے طعنیہ انداز میں کہا اور تمام لوگ ہنسنے لگے۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔ جاؤ انہیں باہر پہنچا دو۔“
 سڑک پر انگریزوں نے گہری سانس لی۔ سردار نے خاموشی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ”نیکی پکڑو استاد۔ بڑی ٹھکن محسوس ہو رہی ہے۔“ کافی دور پیدل چلنے کے بعد سردار نے کہا۔
 ”چلیے رہو سردار۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”اوہ۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“ سردار نے میرے لمبے پر چونک پڑا۔
 ”کیا خیال ہے تمہارا اس بارے میں؟“
 ”کس بارے میں؟“

”ان لوگوں نے ہمیں اتنی آسانی سے آزاد کر دیا۔“
 ”اب تو استاد کو داد دینا بھی ملکا لگتا ہے۔“ سردار نے اعتراف کرنے والے انداز میں بولا۔
 ”میں سردار نے غلط قسمی کے شکار ہو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”کیا مطلب استاد؟“ سردار نے سرسراہٹ آواز میں بولا۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”میں یہ کہ وہ ہماری گفتگو سے احمق بن گئے۔“
 ”انٹرپول کے نمائندے تھے اتنے احمق نہیں ہو سکتے۔“
 ”پھر۔۔۔۔۔؟“

”ابھی تک تو اندازہ نہیں ہو سکا۔ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ ہمارا تعاقب ضرور کیا جائے گا۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارا مطلب ہے کہ وہ ہماری طرف سے مطمئن نہیں ہوئے؟“
 ”نہیں سردار۔“

”لیکن کیوں استاد۔۔۔۔۔ ہم نے جس زبان میں گفتگو کی تھی۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لئے یہ بات کافی تھی اور انہوں نے وہی گفتگو بنا کر ہماری طرف سے اطمینان کا اظہار کیا تھا۔“

”یہیں پر انہوں نے حماقت کی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سردار نے چونک پڑا۔

”سردار۔۔۔۔۔ اگر وہ ہماری باتوں سے مطمئن ہو گئے تھے تو اس کے اظہار کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“

”وہ ہمیں ہماری گفتگو بنا کر یقین دلانا چاہتے تھے کہ وہ ہماری طرف سے مطمئن ہو گئے ہیں۔ ہمیں یاد رکھنا چاہتے تھے کہ اب ہم ان کیلئے قطعی غیر اہم ہیں۔“

”نہیں آئی۔! رات کے تقریباً گیارہ بجے ہوں گے، جب ہمیں بلایا گیا۔ دو آدمی ہمارے پاس پہنچ گئے۔
 ”ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”کہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“
 ”یہ طلب کرنے کا وقت ہے۔ ہم سونے جا رہے ہیں۔ صبح کو دیکھا جائے گا۔“ سردار نے کہا۔
 ”کرم۔۔۔۔۔ ہمیں سختی پر مجبور مت کرو۔“

”ارے بھائی تم خود سوچو۔۔۔۔۔“
 ”چلو سردار۔۔۔۔۔ بہر حال ہم قیدی ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ مگر انسان بھی تو ہیں جو انسانیت نہیں ہے ان لوگوں میں۔“
 ”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور سردار نے برے برے مذاکرات کے ساتھ چل پڑا۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ اس وقت یہاں کافی آدمی موجود تھے۔ سب طرف متوجہ تھے۔ ایک طویل القامت آدمی اپنی جگہ سے اٹھ کر ہمارے پاس آیا۔
 ”زندگی گزارنے کے بے شمار راستے ہیں۔ بری زندگی ہی کیوں اپنائی جائے؟ اس نے کہا۔
 ”جی۔۔۔۔۔؟“ میں تعجب سے بولا۔
 ”کیا تم غیر قانونی طریقے سے یہاں آئے؟“

”یہی سمجھ لیں۔“
 ”اگر حکومت کو پتہ چل جائے تو وہ تمہیں واپس بھیج دے گی۔“
 ”حالات کے سامنے کس کی چلتی ہے۔“ میں نے شانے ہلائے۔
 ”تاہم۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری ساتھ رعایت کی سفارش کی ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”نہیں سمجھا۔“
 ”دراصل۔۔۔۔۔ تمہاری گفتگو سن لی گئی ہے۔“

”کوئی گفتگو۔۔۔۔۔؟“ میں نے چونک کر کہا۔
 ”سناؤں“ اس نے ہاتھ اٹھایا۔ اور پورے ہال میں خاموشی چھا گئی۔ اس کے بعد میری اور سردار گفتگو ہال میں گونجنے لگی، جو ہم نے قید کے کمرے میں کی تھی۔ اور پھر اس کے بعد کسی اور کی آواز کا ترجمہ بھی سنایا گیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ میں نے کسی قدر بوکھلانے کی اداکاری کی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اس کمرے میں ڈکون فون تھے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ تمہاری بیگناہی ثابت ہو گئی۔
 ”تمہاری رہائی کی سفارش کی ہے اس کے علاوہ میں نے یہ بھی سفارش کی ہے کہ تمہیں یہاں۔۔۔۔۔
 ”جائے۔ یہ میرا کارڈ ہے۔ میں تمہارے لئے ملازمت کی کوشش بھی کروں گا۔ دو تین دن میں کہیں نمبر پر رنگ کر لیتا۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ لیکن جناب۔۔۔۔۔ ہم یہاں سے جانا نہیں چاہتے۔
 ”نہیں دوستو۔۔۔۔۔ یہاں کسی غیر ضروری شخص کو نہیں رکھا جاتا۔ تم فکر مت کرو۔ لو۔“

”حد ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لی۔

”بہت بڑی بات نہیں ہے سردارے۔ انہوں نے ہماری اداکاری پر یقین نہیں کیا ہے۔ بلکہ ہمیں چارہ بنایا ہے۔ چوٹ صرف اتنی سی کھائی ہے انہوں نے کہ ہماری حیثیت کا تعین نہیں کر سکے۔“

”ٹھیک خیال ہے استاد۔“ ٹکریہ تم ہی ہو جو تہ تک پہنچ گئے۔ مگر اب پروگرام کیا ہے۔“

”بس اس بار ٹیکسی آئے تو روک لیند۔ کسی بھی ہوٹل میں چلیں گے۔“

”کسی میں بھی کیوں؟“

”احق انسان۔۔۔۔۔ ہمارے پاس تو کھانے کے پیسے بھی نہیں تھے اتنے عمدہ ہوٹل میں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میرا دلغ ماؤف ہے استاد۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ میری لائن کی باتیں نہیں ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”ٹیکسی آرہی ہے استاد۔“

”روکو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور سردارے نے ہاتھ اٹھا دیا۔ ٹیکسی تھوڑی دور جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر دروازہ کھول دیا۔ ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔ ”لیس پلیز۔۔۔۔۔“ ڈرائیور نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”کسی بھی سٹے سے ہوٹل میں لے چلو میرے بھائی۔“ میں نے کہا۔

”لیس سر۔۔۔۔۔“ ڈرائیور نے جواب دیا اور ٹیکسی آگے بڑھادی۔ اور پھر ایک معمولی سے ہوٹل کے سامنے اس نے ٹیکسی روک دی۔ میں نے بل ادا کیا اور ہم نیچے اتر کر اندر داخل ہو گئے۔ کمرہ حاصل کرنے میں لگاتار وقت نہیں ہوئی۔ کمرے میں پہنچ کر سردارے نے گہری سانس لی تھی اور پھر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اور ایک کرسی میں گر گیا۔

میں بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ کئی منٹ تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر سردارے ہی خاموشی توڑی۔ ”اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”کوئی خاص نہیں سردارے۔“

”سیٹھ کو کہاں تلاش کرو گے؟“

”اسے تلاش کرنے کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔ وہ یقیناً نکل جائے گا۔ اس کے بعد کسی مناسب موقع پر اس سے ملاقات کر لیں گے۔ ویسے ایک بات اور بھی ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہمیں اس بات پر مطمئن نہیں ہو جانا چاہئے کہ مقامی حکومت ہمیں دان کئے ہوئے بیلوں کی طرح چھوڑے گی۔ ہمیں صرف اس وقت تک کی آزادی ہے جب تک انٹرپول والے ہم میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ انٹرپول والوں نے جس دن ہمیں چھوڑا۔ مقامی حکومت ہمیں رکھ لے گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں بھی سونٹرز لینڈ والے حالات پیدا ہو گئے استاد؟“

”ہاں۔ تقریباً۔“

”بہر حال گھبرانا کس بات کا۔۔۔۔۔ ہمیں ایک لائحہ عمل بنالینا چاہئے۔“

”یقیناً!“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر میں نے خاموش ہو کر کرسی کی پشت سے گردن ٹکا دی۔

”استاد۔۔۔۔۔ میں تمہاری ذہانت کو نہیں پہنچ سکتا۔“ سردارے نے اعتراف کیا۔ ”لیکن اس کا مقصد۔۔۔۔۔؟“

”شاید ہمارے ذریعے وہ غلام سیٹھ تک پہنچنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! ظاہر ہے انہیں تمہاری حیثیت کا احساس نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بات میں مان سکتا ہوں۔“

”لیکن استاد۔۔۔۔۔ انہوں نے تو ہم سے خود کہا ہے کہ غلام سیٹھ اگر نظر آجائے تو ان سے تعاون کیا جائے۔“

”اپنی نیک نیتی کے اظہار کے لئے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے ہم ان کے کہنے پر عمل تو نہیں کریں گے۔“

”خدا کی قسم استاد۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے دماغ پر حیرت ہوتی ہے“ سردارے نے کہا۔ ”غلام سیٹھ نے تمہارا انتخاب بلا وجہ ہی نہیں کیا ہو گا۔ لیکن بہر حال یہ بات اس کے خیال میں بھی نہیں ہو گی کہ تم انٹرپول والوں سے بھی اس طرح ٹکرا سکتے ہو۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”ٹیکسی روک لوں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے پھر پوچھا۔ اس کی نگاہیں سامنے سے گزرنے والی ٹیکسی پر لگی ہوئی تھیں اور اچانک میری آنکھیں چمک اٹھیں۔

”یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کونسا مسئلہ۔۔۔۔۔؟“

”میں کہہ رہا تھا کہ ہمارا تعاقب بھی کیا جائے گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کوئی ہے کیا۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر کام ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے ٹیکسی روکنے کیلئے کتنی بار کہا ہے۔“

”یاد نہیں۔“

”مجھے یاد ہے۔ تین بار۔۔۔۔۔ اور تینوں بار یہ بات تم نے خالی ٹیکسی کو گزرتے دیکھ کر کہی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کیا تم نے ان ٹیکسیوں پر غور کیا ہے جو ہمارے سامنے سے گزری ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”ایک ہی ٹیکسی ہے سردارے۔۔۔۔۔ جو بار بار ہمارے سامنے سے گزر رہی ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ہم اس میں بیٹھ جائیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“ سردارے کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”چلو اس بار وہ گزرے تو اسے روک لیند۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن استاد۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو تمہارے خیال میں وہ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ میرے خیال میں وہ انہی کا آدمی ہے۔“

نہی میں نے مسکراتے ہوئے سردارے کو داد دی تھی۔ ہم اس ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔ تب تعاقب کرنے والوں کو سکون ہوا۔ اب نیلے رنگ اور سفید رنگ کی دو گاڑیاں ہمارے پیچھے تھیں۔ میں خاموش تھا۔ سردارے بھی محتاط انداز میں ان گاڑیوں کو دیکھ لیتا تھا۔ پھر ایک خوبصورت عمارت کے سامنے ہم نے ٹیکسی رکوالی۔ ”تم یہیں بیٹھو سردارے۔ میں ابھی آیا۔“

”کوئی کام ہے چیف۔۔۔۔۔؟“

”واپس آکر تباؤں لگ۔“ اور میں عمارت میں داخل ہو گیا۔ بلاوجہ عمارت کے ہال اور بہت سے کمروں میں چکر اتار رہا اور پھر نکل آیا۔ ٹیکسی میں بیٹھا اور ٹیکسی چل پڑی۔ ”کیا پوزیشن ہے۔؟“ میں نے آہستہ سے اردو میں پوچھا۔

”دو آدمی اندر گئے ہیں۔ اور ابھی اندر ہی ہیں۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں نے قہقہہ لگایا۔

”مقتد کیا تھا استاد؟“

”تفریح۔۔۔۔۔ صرف تفریح۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو اتنا پریشان کریں گے کہ ہوش ٹھکانے آجائیں۔ اور سنو۔۔۔۔۔ ان کا شبہ برقرار رکھنا ہے۔ اسی میں ہماری بچت ہے ورنہ پکڑے جائیں گے۔“ میں نے کہا اور سردارے کمری سانس لیکر گردن جھٹکنے لگا۔

☆ ☆ ☆

”چلو“ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور اس نے ٹیکسی آگے بڑھادی۔ بہر حال ہم سیر کرتے رہے۔ سردارے ہائی گاڑ ڈھارے پیچھے لگے رہے۔ دن بھر آوارہ گردی کرنے کے بعد ہم واپس ہو ٹل پہنچ گئے۔ میں نے ان لوگوں کو کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے اب تو وہ پیچھے لگ ہی گئے تھے۔ ہم لوگ خطرے میں تھے۔ اور تو کوئی بات نہیں تھی، بس اس چیز کا خدشہ تھا کہ کچھ بھی ثابت نہ ہو سکا۔ تب بھی مقامی پولیس ہمیں گھبراہٹ دے گی، کیونکہ ہمارے پاس گھنٹات وغیرہ نہیں رہے تھے۔ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد ہم سڑک پر چل پڑے۔ سردارے بھی کسی کمری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی انہی خیالات میں گم تھا اور پھر ہانک اٹھتا تھا۔ یہی شے تھا کہ سردارے نے ابھی تک کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ ورنہ گڑبڑ ہو جاتی۔

ان انداز میں میں مسری سے اچھٹکے نیچے اتر اٹھا اس پر سردارے چونک پڑا۔

اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ میں نے جھلانگ لگا کر اس کا منہ دبوچ لیا، اور سردارے ڈنڈہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا، تب میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ جب اس نے میرا مقصد سمجھ لیا تو میں نے اس کا منہ کھول دیا۔ اور پھر دبے دھول چلا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔

سردارے کے انداز میں تجسس پیدا ہو گیا تھا۔ وہ بھی سنبھل کر مسری سے نیچے اتر آیا۔ میں نے ہانک۔۔۔۔۔ پوری قوت سے دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ لیکن راہداری سنسان پڑی تھی۔ تب ایک دہل سانس لے کر میں نے دروازہ بند کر لیا۔ سردارے اب بھی خاموشی سے میری حرکات دیکھ رہا تھا۔

لانڈے اندر سے بند کرنے کے بعد میں پلٹا۔ اور پھر میں نے سردارے سے اٹھنے کے لیے کہا۔ اور اس کا بازو پکڑ کر سنگ نیمل پر پہنچ گیا۔ ”سردارے۔ کمرے میں ڈکٹوفون تلاش کرو۔“ میں نے ایک کانڈ پر لکھا اور سردارے نے گردن ہلا دی اور پھر اس کمرے کا ایک ایک کونا چھاننے لگے۔ زیادہ کاوش نہ کرنا پڑی۔ قالین کے نیچے دو باریک تار نظر آئے۔ جو ہاتھ روم کی چوٹ تک گئے تھے۔ اور ہاتھ روم کی چوٹ کے ایک

سردارے بھی خاموش تھا۔ کافی دیر تک ہم اسی انداز میں بیٹھے رہے۔ پھر میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بہر حال آرام کرو سردارے۔ صبح کو سکون سے سوچیں گے۔“

”اوکے استاد۔“

”لوکیاں تو یاد نہیں آرہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں استاد۔۔۔۔۔ ذہن کے کسی گوشے میں کوئی لڑکی نہیں ہے، حیرت انگیز بات ہے۔ ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

دوسرے روز صبح حسب معمول جاگے۔ منہ ہاتھ دھویا اور پھر ناشتہ منگالیا۔ خاموشی سے ناشتہ کیا اور پھر ناشتے سے بھی فارغ ہو گئے۔

”تیاریاں کرو سردارے۔“

”کیسی تیاریاں استاد؟“

”بس آج پورا دن آوارہ گردی کریں گے۔ اندازہ لگانا ہمارا انداز ہے۔ وہاں یا نہیں۔؟“

”اوکے چیف۔۔۔۔۔ لڑکیوں سے دوپٹے کی کوشش بھی کریں گے۔“

”جودل چاہے کرنا۔ ہمیں ہر وہ حرکت کرنی چاہیے جو کوئی ایسا آدمی کر سکتا ہے جسے کافی دن تک تلاش رہنے کے بعد ایک مناسب رقم مل جائے۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ تو پھر اٹھو۔“ سردارے نے کہا اور ہم اٹھ کر باہر نکل آئے۔ اور پھر اس کے بعد حقیقی معنوں میں آوارہ گردی شروع ہو گئی۔ کوئی مقصد نہیں تھا اس لئے کوئی ترتیب بھی نہیں تھی۔ لیکن میری نگاہیں اپنا متعاقب تلاش کر رہی تھیں۔ متعاقب کا اندازہ ہو گیا۔ لیکن اگر اتنی کمری نگاہ سے میں اس کا جائزہ نہ لے رہا ہوتا تو اندازہ لگانا تقریباً ناممکن تھا۔ کیونکہ تعاقب نہایت ہوشیاری سے کیا جا رہا تھا۔ کسی گاڑیاں نہیں۔ کبھی کوئی آگے آجاتی، کبھی کوئی۔ لیکن چونکہ ہم لوگ ابھی پیدل چل رہے تھے اس لئے ان لوگوں کو بڑی دقت ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں نے کئی دلچپ مناظر دیکھے گاڑیوں والے پیدل بھی چلتے گتے تھے اور جب انہیں محسوس ہوتا کہ ہم ٹیکسی روکنے والے ہیں تو وہ گاڑی میں جا بیٹھتے۔

بہر حال یہ صرف میرا احساس تھا۔ ممکن ہے غلط ہو۔ لیکن میں نے اس کے بارے میں سردارے کو کچھ نہیں بتایا۔ ورنہ ممکن ہے وہ اپنے کچے پن سے احساسِ ولادت کا کہ ہم اس تعاقب سے واقف ہو چکے ہیں اور اچانک ہی میرے ذہن میں تفریح کا پروگرام بن گیا۔ لیکن میں نے اس پروگرام میں سردارے کو بھی شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”سردارے۔۔۔۔۔ میں نے اسے آواز دی۔“

”چیف۔۔۔۔۔“

”مڑ کر قطعی نہیں دیکھنا۔ ہمارا تعاقب باقاعدگی سے ہو رہا ہے اور اب ہم اپنا تعاقب کرنے والوں سے لطف لیں گے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہو ٹل ہی سے تعاقب ہو رہا ہے استاد۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ تو اب کیا پروگرام ہے۔“

”کوئی ٹیکسی روکو۔“

”اوکے۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک ایسی ٹیکسی روکی جو اسی وقت خالی ہوئی

”ویسے میں اس پر ریت بچھ گیا ہوں۔“

”کیوں استاؤ؟“

”یہاں سے نکلوں یا نہ نکلوں؟“

”جب تمہارا خیال ہے کہ باس یہاں سے نکل گیا ہو گا تو پھر یہاں رکنے سے فائدہ؟“

”ہوں۔“ میں پر خیال انداز میں بولا۔ ”ان لوگوں کو اپنے پیچھے لے چلو؟“

”یہ تو مناسب نہ ہو گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ کسی طرح ان کے ذہنوں سے ہماری طرف سے شبہ نکل جائے۔ دراصل دو

انجمن بن گئی ہے۔“

”دو طرفہ سے کیا مراد ہے استاؤ؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ اگر ان لوگوں کا شبہ ہماری طرف سے ختم ہو جائے، تو بھی بہر حال ہم مقامی کے مجرم ہوں گے، میرا تو خیال ہے کہ مقامی پولیس بھی ہم میں دلچسپی لے رہی ہوگی۔ لیکن انٹر پول ہمارے ہمیں چارے کے طور پر استعمال کرنے کے لیے ان سے ادھار مانگ لیا ہو گا اور اگر ہم مقامی پولیس اٹھ لگ گئے اور اس نے تحقیقات کی تو یقینی بات یہ کہ ساری کیفیت انہیں معلوم ہو جائے گی اور پھر یہ وہ ہمیں سوئنزر لینڈ پولیس کے حوالے کر دیں۔“

”اوہ۔“ سردارے کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”یہ صورت حال تو واقعی خوفناک ہے استاؤ۔“

”مقامی مہری تشویش کو اب تک مذاق سمجھ رہے تھے۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ اس بات کا وہ سوچا کہ اب وہاں کیا ہو گا۔ پھر کافی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے۔ اس کے بعد میں نے ہی ”بہر حال سردارے میں نے آخری فیصلہ یہی کیا ہے کہ انٹر پول والوں کو جب تک رکھ سکتے ہو شبہ ہے۔ اور اس دوران یہاں اس انداز میں گزارو جیسے ہم فائدہ مست ہیں۔ اس کے بعد یہاں سے نکل کر لوٹیں۔“

”لوکے چیف۔“ سردارے تیار ہے۔ لیکن بس ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے سردارے کی طرف دیکھا۔

”اسٹوکی پیٹھانی کی شکلیں سردارے میں دیکھ سکا۔“

”کیا مراد ہے؟“

”میں تمہیں سپر مین سمجھتا ہوں۔ حالات تو اتنے سیدھے آتے ہی رہتے ہیں۔ ان سے متاثر ہوئے تو شاہو بہت ٹوٹ جائے گا۔“

”تمہاری ذات میں ایک چھوٹا سا بچہ پوشیدہ ہے سردارے۔ میں روایتی ہیرو نہیں ہوں۔ اور بہر حال بڑے کا خواہش مند بھی ہوں۔ ہمیں بہر حال احتیاط مد نظر رکھنا ہوگی۔“

”اس سے کس کا فروزا نکلا ہے استاؤ۔“

”چھابلس۔ اب آئندہ پروگرام سنو۔“

”رشتہ ارشاد۔“ سردارے ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”میں بھی ابتدا کر رہے ہیں۔ اور یہ ابتدا یوں ہوگی جب ہم یہاں سے نکلیں گے تو ڈکٹوفون اسی طرح ہمواردیں گے۔“

خانے میں ایک مائیک صاف نظر آیا۔ سردارے نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مائیکروفون خانے سے نکل لیا۔ اس کے پیچھے کافی تار موجود تھا۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ ڈکٹوفون کو بیکار کرنے کا ایک عمدہ طریقہ مجھے معلوم تھا۔ میں نے جیب سے رومال نکالا۔ کچھ ردی کاغذ لیے اور ہاتھ روم کے ٹب کے پانی میں نکاس کا سوراخ بند کر دیا اور پھر تل کھول دیا۔ ٹب میں پانی بھرنے لگا۔ پانی میں ڈال دیا اور مائیک نیچے بیٹھ گیا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے طویل سانس لی تھی۔

”ان کی ایسی تھیں۔“ میں نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”عمدہ ترکیب تھی استاؤ۔ اب انہیں سنائی نہ دے گا۔“

”ہرگز نہیں۔ چکر ہی میں رہیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ انداز ہی نہیں سچا نہیں ہے کہ کیا ہو گیا۔ اگر ہم نہ نکلتے دیتے تو انہیں پتہ چل جاتا کہ سلسلہ منقطع ہو گیا ہے۔ اب ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔“

”اور آواز بھی نہیں سنائی دے گی؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”غلط آدمی سے ٹکرائے ہیں بچارے۔“ سردارے محبت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں اس قدر خوش فہمی کا شکار نہیں ہوں۔“

”ارے میں تو ہوں اپنے استاد کی طرف سے۔“

”بہر حال سخت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے سردارے۔ درحقیقت ہم غلط لوگوں سے ٹکرائے

ہیں۔“

”دیکھا استاد۔ کیا یہ لوگ۔۔۔۔۔“

”یہ بات نہیں ہے سردارے۔ دراصل قانون شکنی کوئی اچھا فعل تو نہیں ہے۔ قانون کسی بھی ملک کا

ہو۔ سب کے لیے قابل احترام ہوتا ہے۔ میں اپنے جیسے لوگوں سے تو نمٹ سکتا ہوں۔ لیکن قانون کے

محافظوں سے۔۔۔۔۔“

”ہاں استاد۔ یہ بات تو ہے۔“ سردارے نے تشویش سے کہا۔

”میں تو غلام سیٹھ کی طرف سے فکر مند ہوں۔“

”میں اس شخص کو زیادہ نہیں جانتا استاؤ۔“

”کے، غلام سیٹھ کو؟“

”ہاں۔“

”اوہ۔“ سردارے۔ وہ شخص معمولی تو نہیں ہو سکتا۔ جس نے ساری دنیا میں اپنا کاروبار پھیلا رکھا ہے۔

”کون سا ملک ہے جہاں اس کے نمائندے موجود نہیں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے؟“

”اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے سردارے کہ غلام سیٹھ کبھی کامیاب سے نکل گیا ہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے ہونٹ سکڑے۔

سردارے بہت احمق ہے چیف۔
ہیں۔ کیوں سردارے؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
بار بار بھول جاتا ہے کہ اس کے ساتھ کون ہے۔
بالمطلب؟

میں نے بس نہیں ہو استلو۔ بے بسی دوسروں کے مقدر میں ہی لکھی ہے۔ وہ اور ہی ہوتے ہیں
بی محسوس کرتے ہیں۔ لیکن استاد میں نے ایک بات دیکھی ہے۔

کیا؟
تم مجھے لوگ، دولت جن کی راہ سختی رہتی ہے، دولت کے بھوکے نہیں ہوتے۔ تم اگر چاہو تو مختلف
سے کتنی دولت حاصل کر سکتے ہو۔ سچ اس دولت کی انتہا نہ ہو۔
جائے دے سردارے ان باتوں کو۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
کیوں استلو۔ سنجیدہ کیوں ہو گئے؟

دولت کی ضرورت بھی کیا ہے سردارے؟
میرا کون بیٹا ہے سردارے۔ بس اتنا کافی ہے کہ عیش سے گذر جائے۔ میں نے کہا اور سردارے
بمیل شاید اسے یہ موضوع چھیڑ کر افسوس ہو رہا تھا۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا۔
میں نے بھی ذہن پر بار رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ چند منٹ کے بعد میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

کیفیت؟
نہایت والوں نے ہمیں بہت بڑی حیثیت دی ہے۔ ہمارے ساتھ ہر وقت باڈی گارڈز رہنے لگے

اور یہ استلو؟
ہاں۔

سودہ ہیں؟
یقیناً اور یہ اچھی بات ہے۔

کیوں؟
میں نے اندازہ تو لگالیں کہ ہمارے ذرائع آمدنی کیا ہیں۔
نوب اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

پرگز نہیں۔
اور کی گڈ۔ ویسے قسم لے لو استلو۔ اس زندگی میں بڑا لطف آرہا ہے۔

میں نے سیدھی سادھی زندگی میں کوئی دلکشی نہیں ہوتی۔ اب کم از کم کچھ لوگوں سے نسل تو ہے اور
میں نے غاصے خطرناک۔

میں نے مختصر کہا۔
اور میرے بعد ڈرائیور نے ٹیکسی ”الباؤ“ کے سامنے روک دی۔ ”یہاں جائیں گے صاحب؟“

”سردارے کی کھوپڑی سرد ہے استلو۔“
”برف جھاڑ لو۔ ورنہ نقصان اٹھا جاؤ گے۔“
”پوری پوری کوشش کروں گا استلو۔“

”تو پھر سیدھی سی بات ہے۔ ہم ڈکٹوفون نکال کر اس جگہ بھی رکھ سکتے ہیں۔ ایسی شکل میں وہ اس
خرابی کی تلاش کرتے رہ جائیں گے۔ لیکن اگر وہ اسے پانی میں پڑا دیکھیں گے تو سوچیں گے کہ بہر حال ہم
کی حرکتوں سے ہوشیار ہیں، چنانچہ وہ اور محتاط ہو جائیں گے۔“
”اوہ۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔ ”یہ ٹھیک ہے۔ گویا اس طرح ان کا شہ ہمارے اوپر برقرار
گا۔“

”ہاں۔ یہی قصہ ہے۔“
”ٹھیک ہے استلو۔“ سردارے نے گردن ہلا دی۔
”پھر اب کیا پروگرام ہے استلو؟“
”تم بتاؤ۔“
”جب تفریح ہی کرنی ہے تو کھل کر کی جائے۔ فی الحال وہ ہمارے محافظ ہیں۔“ سردارے نے کہا۔
”بالمطلب بتاؤ۔“

”ہائے استلو۔ تم نے جسکے لگا دیا ہے۔“ سردارے نے خوشامدانی لہجے میں کہا۔ ”لیکن میری؟
ہم کرنسی سے ٹوٹ رہے ہیں۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا وہ ختم ہو رہا ہے۔“
”اوہ۔ اور یہاں اپنا کھانا بھی نہیں ہے۔“
”اگر ہو بھی تو اوھر کا رخ کرنا ان بے چاروں کی موت بلانا ہے۔“

”یقیناً استلو۔“
”ہے کوئی ترکیب تمہارے ذہن میں؟“
”سردارے معذور ہے استلو۔“
”صرف کھوپڑی سے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تمہارے ذہن میں کچھ ہے استلو؟“
”بہت کچھ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیا؟“

”آؤ۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔ ”کتنی رقم ہے تمہارے پاس
اور سردارے نے اپنی جیب سے کرنسی نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ میرے پاس بھی نوٹ تھے۔
”گڈ۔ کافی ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دونوں باہر نکل آئے ہوٹل سے نکل کر میں نے ٹیکسی روکا
ہم اس میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

”کہاں چلوں صاحب؟“
”کسی بھی کلب میں جہاں جوتا ہو۔ اور عام لوگوں کے واسطے پر کوئی پابندی نہ ہو۔“
”بہتر۔“ ڈرائیور نے جواب دیا۔ سردارے چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے
ہوئے کہا۔

ن چاہتا تو اس بار سامنے والوں کو اچھی خاصی چوٹ دے سکتا تھا، لیکن ابھی نئی جگہ تھی، حالات سمجھنا
آہستہ آہستہ کام کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے نہایت احتیاطانہ انداز میں ایک بڑی رقم جیتی۔

لیکن ہارنے والوں کو قطعی افسوس نہیں ہوا تھا۔ بلکہ انہوں نے مسکراتی نظروں سے میری طرف دیکھا
یلت آسان بات تھی کہ میں انہیں زبردست نقصان پہنچا سکتا تھا لیکن میں نے نہایت اناڑی پن کا
ہاتھ بہر حال میں نے کچھ نہ کہا، اور جو تھا ہاتھ شروع ہو گیا۔

اس بار میں نے آدمی رقم ہار دی۔ اور کھیلنے والوں کے دلوں میں قہقہے مچنے لگے۔ ان کی دانست میں بچ
حق چھٹا تھا لیکن یہ دوسرا ہاتھ بھی مجھے جیتنا تھا۔ کیونکہ اب میں آہستہ آہستہ بڑے کھیل کی طرف
لہ چنانچہ میز پر صرف چند کوپن رہ گئے اور میں ایسے ڈھیلے انداز میں کھیلنے لگا، جیسے میری حالت خراب
راہی خراب حالت میں میں نے شواہک لیا۔

لیکن میرے کارڈ دیکھ کر دل اچھل کر حلق میں آ گئے تھے میں جیت گیا تھا اور اب میرے سامنے کوپنوں
میر تھا کہ میں اٹھ بھی سکتا تھا۔ لیکن کلب کے قانون کے مطابق پندرہ ہاتھ لازمی ہوتے ہیں۔ خاص
ہ جیتنے والوں کے لیے ہارنے والا جب دل چاہے اٹھ سکتا ہے۔

بہر حال۔ اب یہ پندرہ ہاتھ ان لوگوں کے لیے مصیبت بننے والے تھے۔ میں نے بہر حال اپنی پوزیشن
بہتر کر لی تھی۔ چنانچہ تین ہاتھ میں نے معمولی کھیلے۔ چوتھے ہاتھ میں جم گیا۔ اور اس بار دونوں
میں جان کی بازی لگا دی۔ انہوں نے ساری رقم واؤپر لگا دی۔ مقابلے پر میں ہی تھا۔

دوسرا رقم جیت کر میں نے ہوتی۔ ان کے چہرے تاریک ہو گئے اور پھر انہوں نے کھڑے ہو کر جیبیں
باز کیں اس کے بعد دوسرے تھے۔ ہنسنے والی بڑی بی کا چہرہ ست گیا تھا۔ اب وہ بالکل نہیں ہنس رہی
تھی۔ لیکن اسی لمحے اسی شخص بے حد کھیل رہے تھے۔ بہر حال میرے پاس رقم کافی ہو گئی تھی۔

میں نے آخری عمر میں زیادہ صدمہ دیکھا نہ کیا۔ اور پندرہ ہاتھ پورے کر کے اٹھ گیا۔ اب
دوسرا رقم جیت کر میں نے ہوتی تھیں۔

میں نے مجھے اپنے باڈی گارڈز یاد آئے۔ اور میں نے انہیں تلاش کیا۔ دور کیوں ہوتے وہ ہماری
باز پر اس طرح کھڑے تھے کہ ہمیں دیکھتے بھی رہیں۔

کوارٹے۔ میں نے سردارے کو پکارا۔

نہیں ہاں۔

نارے دوست کہاں ہیں؟

دور ہیں ہاں۔

میں نے دوران تم نے ان پر نگاہ رکھی تھی؟

ہاں نہیں ہاں۔

نہیں نے ہمیں جیتنے ہوئے دیکھا؟

نہیں طرح۔

وکی گئے۔ آؤ۔ کوپن بدل لیں۔ میں نے کہا اور ہم کوپن کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئے۔ کاؤنٹر کلرک نے
ہمارے کوپن دیکھے تھے۔ پھر اس نے ٹیکس وغیرہ کاٹ کر نوٹوں کی گڈیاں ہمارے حوالے کر دیں
میں اپنی رقم کسی نے نہیں جیتی تھی شاید۔ اس نے ہمیں مبارکباد دی اور ہم نے اسے ہماری

تھا۔ ہمیں اس کے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا۔ میں نے سردارے کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور ہم صوفوں پر گئے۔

”میں ابھی آئی جناب۔“ بوڑھی نے کہا۔

”ارے تم کیا کرو گی بیوی۔ کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔ بوڑھی باہر نکل گئی۔ میں نے صوفے سے پشت لگا لی۔

”استاد۔“ سردارے نے آواز دی۔

”ہوں۔“ میں نے اسی انداز میں آنکھیں بند کئے کئے کہا۔

”شرم آرہی ہے استاد۔“ سردارے نے پھر انداز میں بولا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟“

”بھاگ چلیں استاد۔“

”اچھا کیوں اس مت کرو۔“

”لو ہو۔ لو ہو۔ بس میں آپ کا سوڈا معلوم کرنا چاہتا تھا استاد۔ اگر آپ کی خواہش ہے تو یہ مجال۔“ سردارے شرارت سے باز آئے۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ہر حال میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تو دیر کے بعد بوڑھی اندر داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ چار لڑکیاں تھیں۔ چاروں جرمن ٹھیں اور ان کی شکل و صورت کی مالک تھیں۔

”ہیلو۔“ انہوں نے باری باری اپنا تعارف کر لیا۔ ہم دونوں غور سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ہر مل باقاعدہ پروگرام سے تو آیا۔۔۔۔۔ نہیں تھا، مقصد صرف وقت گزاری تھا چنانچہ میں نے یہی کہا تھا کہ اور وہ میرے پاس آئی تھی۔

”میرے بارے میں کیا حکم ہے استاد؟“ سردارے نے اردو میں پوچھا۔

”نکو اس سے باز نہیں آؤ گے؟“

”استاد۔ استاد تم ہی فیصلہ کرو۔ زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“ سردارے نے کہا اور مجھے بھی شرارت سوچھ گئی۔

”میرا فیصلہ ملن لو گے؟“

”ہر دو چشم۔ ہر دو چشم۔“ سردارے نے بڑے غلو ص سے کہا۔ اور میں بوڑھی کی طرف مخاطب ہو کر

”میڈم۔ آپ کا کیا نام ہے؟“

”میرا؟“ بوڑھی نے کہا۔

”ہاں۔“

”نولٹاؤن پام۔“ بوڑھی نے جواب دیا۔

”میرا سا بچی عجیب فطرت کا مالک ہے۔“ میں نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور استاد سردارے کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کی شامت آگئی۔

”کیا بات ہے جناب؟“ بوڑھی نے کہا۔

”اے عمر رسیدہ عورتیں پسند ہیں۔ جانتی ہیں وہ اپنی زبان میں کیا کہہ رہا تھا؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“ بوڑھی کو بھی کچھ شک ہو گیا۔

”اس کی خواہش ہے کہ وہ آپ کے ساتھ رات گزارے۔“

”مم۔ میں۔ میرے ساتھ۔“ بوڑھی بدحواس ہو گئی۔ ”مذاق کر رہے ہیں مسٹر۔ مم میں۔“ بوڑھی پریشان ہو گئی۔

”کیا حرج ہے۔ وہ کتنا ہے یہ لڑکیاں آپ کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔“

”نہیں مسٹر۔ بائی گاڈ نہیں۔ ہمارا عمر ختم ہو گیا۔ اور۔ اور پھر۔ میں۔ اسے۔ میں شریف عورت ہوں۔

بوڑھی سنبھلاو اسے۔“ بوڑھی جلدی سے ڈرائنگ روم کے دروازے سے باہر نکل گئی۔ لڑکیوں کے

منہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

”استاد۔“ سردارے نے حلق سے گہری سانس خارج کی۔

”دیکھا کیا ہوا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بڑا خطرناک مذاق کرتے ہو بعض وقت۔ اگر وہ تیار ہو جاتی تو۔ تو میرا ہارٹ فیل ہو جاتا۔ دل بڑا کمزور

ایا ہے استاد۔“ سردارے نے کہا۔

”بھئی مجھے تو وہی پسند آئی تھی تمہارے لیے۔“

”میری ایک رائے ہے استاد۔“

”وہ بھی کیوں۔“

”میں نے ان بے چاروں کو بھی اوپر بلا لیا۔ نہ جانے کب سے ہمارے پیچھے پیچھے دم ہلا۔ تہ پھر رہے

بہ لڑکیاں مجھے تنہا ہیں وہ بھی کیا یاد کریں گے۔“

”ٹھیک ہے تم بلاؤ انہیں۔“

”میں؟ یہ کام مشکل ہے۔“

”میں نے انہیں چوکیداری کرتے دوڑا دیے۔ اور اب تم جلدی کرو۔ لڑکیاں پریشان ہو رہی ہیں۔“

”میں نے کہا۔“

”مس اودیلاؤ۔“ سردارے نے ایک لڑکی کو مخاطب کیا۔ اور لڑکی مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”ٹھیک۔ لی لاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے نام کی تصحیح کی۔

”ٹھیک ہی ہے۔ ان دونوں سے کہہ دو واپس جائیں۔“ سردارے بولا۔ اور لڑکی نے جرمن زبان میں

”گود۔“ کہہ کر واپس آگئی۔ دو لڑکیاں مسکراتی ہوئی واپس چلی گئیں تھیں۔

”مس اودیلاؤ۔“ سردارے نے اپنی ساتھی لڑکی کو بڑے پیار سے پکارا۔

”ٹھیک۔ لی۔ لاؤ۔“ اس نے پھر تصحیح کی۔

”ہرگز نہیں۔ اودیلاؤ۔“ سردارے نے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”کیا ہم اسی ڈرائنگ روم میں اندھے دیں گے؟“

”گود۔ نہیں ڈیرے۔ آؤ آرام کریں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے سردارے کو آنکھ مار

کرارے شرماتے کی بھونڈی اداکاری کرتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ ”جی۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں

اپنا ساتھی سے پوچھا۔

”حکم دیں جناب۔“

”نام نہیں بتایا آپ نے؟“

”بتا چکی ہیں، آپ بھول گئے۔“

”اوہ۔ کیسی۔ ہاں۔ تو ڈیر کیسی اب میں بھی آرام کروں گا۔“

”آئیے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔

رات قابل ذکر نہ رہی۔ دونوں جرم نزکیں ٹھیک ہی تھیں۔ سردار نے بھی کوئی خاص بات نہ بتائی۔ ہم نے انہیں اچھی خاصی رقم دی اور پھر ان سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے نیچے اتر آئے۔

اور خوب تھا اپنی بات کا بکاشک۔ نہ جانے کب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ البتہ ہمیں اپنے دوست کی نظر نہ آئی۔ شاید ہماری مصروفیات پر ماحول بڑھ کر چلے گئے تھے۔

بشک۔ بکھتے ہی ہماری طرف لپکا۔ ”ہیلو۔“ اس نے گرمجوشی سے کہا۔

”ہیلو بشک۔“ ٹھیک۔ ہم اس کی ٹیکسی میں بیٹھنے ہوئے ہوئے۔

”رات کیسی رہی؟“ بشک نے کار اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”عمدہ۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”آپ کہیں باہر سے آئے ہوئے ہیں جناب؟“

”ہاں۔ کیوں؟“

”بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“ اور میں نے اسے اپنے ہوٹل کا نام بتا دیا۔

جب تک یہاں موجود ہیں صاحب، میری خدمات ہی حاصل کریں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اب کہاں چلوں؟“

”بس ہمارے ہوٹل پہنچاؤ۔“

”وہ ہوٹل تو ایسا ہی ہے صاحب۔ آپ کسی ایچھے سے ہوٹل میں کیوں نہیں ٹھہرتے؟“

”بس وہی ٹھیک ہے بشک۔ ہم اس سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔“

”اوہ۔ مگر میرا خیال ہے۔“

”اس رقم کا کیا ٹھکانہ۔ ممکن ہے آج رات تک خرچ کریں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ بشک بلاوجہ ہنسنے لگا۔ پھر اس نے ہمیں ہوٹل چھوڑ دیا۔ سردار

نے اسے ایک نوٹ دیا۔

”ارے نہیں جناب۔ آپ نے مجھے بہت دے دیا۔ ہے۔ اب جب تک آپ یہاں رہیں گے میں

سے کچھ نہیں لوں گا۔“

”لے لو بشک۔ ابھی لے لو۔ ممکن ہے بہت جلد ایسا وقت آجائے کہ ہم تم سے کھانا بھی

کریں۔“

بشک حاضر ہے، صاحب۔ بس اب میں کچھ نہیں لوں گا اور اب میں کس وقت آجائوں؟“

”شام کو چھ بجے۔“

”اس وقت تک ہوٹل ہی میں رہیں گے؟“

”ہاں۔“ میں شام کو پہنچ جاؤں گا۔“ بشک نے کہا اور ٹیکسی اشارت کر کے چل پڑا۔ ہم دونوں

کمرے کی طرف چل پڑے۔ اور پھر کمرے میں پہنچ گئے۔ سردار نے دروازہ بند کیا۔ میں چاروں

دیکھ رہا تھا۔ کمرے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں جلدی سے ہاتھ روم کی طرف گیا۔ تب

پانی تھانہ ڈکٹوفون۔

میں نے مسکراتے ہوئے سردار کی طرف دیکھا، جو میری پشت پر پہنچ گیا تھا۔ اس نے اشارہ سے

میں اور میں نے گردن ہلا دی۔ لیکن سردار نے بھی محتاط تھا، اس کے بعد ہم نے نہایت احتیاط سے حسب

ل ایک ایک انچ جگہ کا جائزہ لیا۔ میزوں اور بستر بھی اوپر نیچے سے دیکھے۔ لیکن اس بار سب ٹھیک تھا۔

لوگوں کو احساس ہو گیا تھا کہ ہم کچے لوگ نہیں ہیں۔“

”میرا خیال ہے سب ٹھیک ہے سردار۔“

”ہاں استاد بظاہر تو۔“

”نہیں۔ اب وہ اس قسم کی حماقت نہیں کریں گے۔“

”ہوں۔“ سردار نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ لیکن استاد۔ بہر حال وہ ہماری طرف سے زیادہ

اچھے ہوں گے۔ اور اب وہ اور گرمی چالیں چلیں گے۔“

”خوفزدہ ہو سردار؟“

”بہل مت کرو استاد۔ تم نے سردار کو کبھی خوفزدہ دیکھا ہے؟“

”پھر کیا بات؟“

”کچھ بھی نہیں استاد۔ بس میں سوچ رہا تھا کہ مقابلے کا یہ انداز کس قدر دلچسپ ہے۔ لیکن اب ہمیں

غیر مقابلے کے لیے تیار ہو جانا ہے۔ ایک طرح سے یہ ان کے لیے چیلنج ہے۔“

”بہل مت کرو۔“

”ہمیں محتاط رہنا ہو گا۔“

”بے حد ضروری ہے۔“

”تب استاد، ایک بات کہوں۔“

”کہہ دو۔“

”سردار بشک کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اوہ۔ میں پر خیال انداز میں سردار کی شکل دیکھنے لگا۔“

”کیا یہ ان کا آلہ کار نہیں ہو سکتا؟“

”غور کر رہا ہوں سردار۔ لیکن ہم نے ایک ایسی ٹیکسی روکی تھی۔ جو اسی وقت خالی ہوئی تھی۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں استاد۔ لیکن بعد میں؟ ظاہر ہے وہ لوگ ہمارے پیچھے تھے۔ وہ صاحب اقتدار ہیں

انہوں نے بشک سے بعد میں رابطہ قائم کیا ہو۔ وہ اسے مجبور بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گرمی سانس لی۔ ”بہر حال سردار نے وہ اتنا عمدہ آدمی ہے، اس لیے ہم اس کے

اند کو کچھ نہیں کریں گے۔ سوائے اس کے کہ اس سے محتاط رہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔“

”لیکن اب سوال یہ ہے کہ یہاں پڑے پڑے کیا کریں؟“
”کیا مطلب؟“

”غلام سیٹھ اس بار لمبے ہی چکر میں پڑ گیا ہے۔ اگر اسے یہاں کوئی آسانی ہوتی تو وہ کسی نہ کسی رابطہ قائم کرنے کی کوشش ضرور کرتا چنانچہ اب غلام سیٹھ سے ملاقات کی توقع فصول ہی ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ سردار نے کہا۔

”چنانچہ یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“
”اوہ۔“ سردار نے ہونٹ سکوڑ لیے۔

”کیوں۔ تمہارے ذہن میں کچھ اور ہے؟“

”ہرگز نہیں استاد۔ بس ایک خیال ہے۔“

”کیا؟“

”یہاں کے حالات بسوئٹرز لینڈ سے مختلف ہیں یہاں ہم ان لوگوں کی نگاہ میں ہیں۔“

”مجھے احساس ہے سردار۔ بہر حال ابھی تو کوئی پروگرام بھی ہمارے ذہن میں نہیں ہے۔ پروگرام بھی بنائیں گے، اسی طرح بنائیں گے کہ ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ سردار کے سردار کی بیوی کی۔“

”فی الحال صرف آرام۔“ میں نے کہا۔ اور خود بھی ہنس رہی تھی۔ اور درحقیقت وہاں کرتے رہے۔ شام کو تقریباً سات بجے جاگے تھے۔ طبیعت بوجھل تھی۔ غسل کیا اور پھر حسب معمول کی۔ ہر لمحہ محتاط رہنے کی ضرورت تھی، ورنہ مصیبت میں پھنس جاتے۔

لیکن اب ان لوگوں نے چھوٹے کام چھوڑ دیئے تھے۔ یقیناً وہ کسی بڑی ناک میں ہوں گے۔ بہر حال ان کے ہر داؤ سے بچنا چاہتا تھا، نہانے کے بعد طبیعت کافی بدلتی ہو گئی تھی۔ ہم نے چائے پائے کے دوران میں نے سردار سے پوچھا۔ ”اب کیا پروگرام ہے سردار؟“

”جو استاد کا؟“

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔“

”اگر کوئی اور کام نہ ہو تو پھر ایک ہی ضروری کام رہ جاتا ہے۔ اور پھر رات کی بات۔“
”ہوں۔“ میں مسکرایا۔ اور سردار نے مسخرے پن سے میرے پاس آ بیٹھا اور میرے پاؤں دبا۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔“

”استاد کی خدمت کر رہا ہوں۔ فیض ہی ملے گا۔“

”اچھا اٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا اور خود بھی کھڑا ہو گیا۔ لباس وغیرہ ہم تبدیل کر رہی تھیں۔ کرنل میں ٹھونسی، اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ لیکن دروازے پر میں ٹھک گیا۔

”کیوں استاد؟“

”ہمیں عقیں دروازے سے نکلنا چاہیے۔“

”اوہ۔ کیوں؟“

”افوہ۔ تمہیں ہشکین یاد نہیں رہ گیا۔“

”سوری استاد۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ سردار نے دانتوں میں زبان دبا کر کہا۔ اور پھر ہم ہوش

وازے سے باہر نکل آئے۔

”شکین دھوکا کھا جائے۔ ٹھیک ہے لیکن مجھے یقین تھا کہ میرے مگر اس رخ سے غافل نہیں ہوں۔ میں نے انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی، لیکن اس وقت ناکام رہا۔ بہر حال ہم لمبا فاصلہ طے کر کے ایک پر نکل آئے اور سڑک پر آنے کے بعد بھی کافی دور تک پیدل چلتے رہے۔“ ہاں۔ اب بتاؤ سردارے باپ و گرام ہے۔“

”کہہ چکا ہوں۔ استاد کے سامنے بولنے کی جرات نہیں کر سکتا۔“ سردار نے کہا۔ ”کل والی جگہ تو نامت ہے۔“

”اوہ۔ پھر استاد؟“

”تم وہیں جانے کے خواہشمند ہو؟“

”ابھی تو وہاں بہت سے اچھے چرے ہیں استاد۔“

”لیکن سردارے۔ نہ جانے کیوں ان لوگوں سے کراہیت ہوتی ہے۔ نہ جانے کیوں ان کے ساتھ وقت گزارتے ہوئے ایک کینے پن کا سا احساس ہوتا ہے یقین کرو ہم خود کو برص کا مریض سمجھنے لگے ہیں۔ ایک باپ و گرام جو شدید بھوک میں مبتلا ہو کر غلاظت کے ڈھیر میں خوراک تلاش کرنے لگتا ہے۔“

”اوہ۔ تو پھر لعنت بھیجو استاد۔“

”نہیں۔ اگر تم میری وجہ سے۔“

”اوہ۔ نہیں استاد۔ اس سے پہلے کبھی غور نہیں کیا۔ لیکن ٹھیک ہی کہہ رہے ہو استاد۔ واقعی۔“

”نہیں استاد اب تو سردارے تمہارے ہی ذہن سے سوچنے لگا ہے۔“

”تو پھر طے ہوئی یہ بات؟“

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

”پھر کہاں پائیں؟“

”یہ بھی استاد کی مرضی پر منحصر ہے۔“

”تب پھر آؤ۔ انہی لوگوں کو تلاش کریں جن کے ساتھ زندگی ہوتی ہے۔ لیکن انہیں تلاش کرنا پڑے گا۔“

”اوہ۔ کالی دیوی کے پجاریوں کو؟“

”ہاں۔“

”تویری گڈ استاد۔ درحقیقت ان لوگوں میں ہیرے ملتے ہیں۔ اور ہیرے بہر حال شیشے کے ان چمکدار ٹکڑوں سے کیس عمدہ ہوتے ہیں۔“ سردار نے آبادی کا اظہار کیا اور ہم کالے سونے کے تاجروں کی تلاش میں چل پڑے۔ جگہ جگہ پھرتے رہے، سڑکوں پر آوارہ گرد نظر آئے۔ اور بہر حال ان سے بلیک پول کا ہر معلوم ہو گیا۔

بلیک پول کا علاقہ فرنیچر کے مشرقی حصے میں شہر سے تقریباً تیس میل دور واقع تھا۔ سنسن سڑک کا ایک حصہ عبور کر کے تاؤ کے درختوں کے طویل سلسلے کے بعد یہ علاقہ تھا۔ بلیک پول ایک جمیل کا نام تھا جس کے گرد خمیوں کی آبادی تھی۔ بہر حال رات کے وقت ٹیکسی والے یہاں آتے ہوئے اچھتے تھے لیکن ہم نے ایک ٹیکسی ڈرائیور کو تیار کر لیا اور اس نے ہمیں اس حصے میں پہنچا دیا۔ راستے میں ہم نے بہت سی کاریں

بن بھرا ہوا ہوتا۔ کاش۔ کاش۔ وہ آہستہ آہستہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
سردارے کی زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ وہ بھی پھٹی نگاہوں سے جانے والے کو دیکھ رہا تھا۔ ”اسے روکو
۔۔۔ میں نے کھٹی کھٹی آواز میں کہا۔

اور سردارے کو جیسے ہوش آگیا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف دوڑا۔ ”سنو۔ سنو۔“ اس نے مدقوق
ہاتھ کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اوہ۔“ وہ رک گیا اور چند صیائی ہوئی نگاہوں سے سردارے کو دیکھنے لگا۔
”میں اس قاتل نہیں ہوں۔ دوست۔ پہلی بات یہ کہ میں نفی میں نہیں ہوں، دوسری بات یہ کہ تلاش
کیا ان دونوں غویوں کے بعد بھی تم میری کمپنی پسند کرو گے؟“
”ہاں۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”شاید تم بھی ہوش میں ہو۔ ہو شند لوگ ایسی ہی احمقانہ باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے پینے کی کوشش
بدنقہ آوازیں اس کے منہ سے نکلیں اور وہ ہل کر رہ گیا۔ ”آؤ۔“ سردارے نے اس کا بازو پکڑتے
کہا۔ اور وہ اسے لے کر میرے پاس آگیا۔ ”کیا تم اپنا تعارف نہیں کراؤ گے۔ دوست؟“ میں نے نرمی
سے کہا۔

”دیکھو۔ میرا دل چاہ رہا ہے کہ تم سے بہت سی باتیں کروں۔ بڑی ادبی گفتگو کر سکتا ہوں میں، بہت سی
ن سنا سکتا ہوں، لیکن اس وقت مجھے بولنے میں بھی قناعت ہو رہی ہے۔ میں تمہارا بہترین دوست بن
نا چاہتا ہوں۔ لیکن میری دوستی کی قیمت اس وقت چند سیکے ہیں۔ صرف اتنے کہ ان سے کھانے پینے کی کوئی چیز
لا جا سکے۔“ اس نے کہا۔ ”اگر میں یہ سیکے ہیں۔ اگر میں تو جلدی سے مجھے دو۔ اور میری دوستی خرید لو۔ اور
مارے پاس بھی کچھ ہیں۔ تو چاؤ۔ میرا اور اپنا وقت برباد مت کرو۔ میں بھلا اس وقت دوستی کے
لے آیا ہوں۔“

”میرا دل چاہتا ہے کہ تمہارے لیے کھانے پینے کی چیزیں منگو آتا ہوں۔“
”کوہ۔ واقعی؟ کیا تم دوست کہہ رہے ہو؟“ وہ حیرت سے منہ پھاڑ کر بولا۔
”سردارے جو کچھ بھی سے جلدی لے آؤ۔“

”لوگے۔“ سردارے نے کہا۔
”کچھ لینے جا رہے ہو دوست؟“ وہ بے صبری سے بولا۔
”ہاں۔ کیوں؟“ سردارے ٹھٹھک کر بولا۔

”جو بھی لاؤ جلدی۔ پلیر ذرا جلدی۔ ایسا نہ ہو کہ واپس آؤ۔ تو میں اس جہان میں ہی نہ ہوں۔ کچھ ایسی
بت ہو رہی ہے میری جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”ہاں ابھی آیا۔“ سردارے نے کہا۔ ہمدرد انسان دوڑتا ہوا آگیا تھا۔ میں نے اسے اپنے پاس بٹھایا۔
”اب انتظار شروع ہو گیا ہے۔ امید بندھ گئی ہے۔ یہ لمحات زیادہ سخت ہوتے ہیں۔ مجھے خاموش
کی اجازت دو گے۔“ اس نے ہونٹوں کے کھنچاؤ کے درمیان کہا۔ شاید مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”فیک ہے۔ تم اس ٹیلے سے ٹیک لگاؤ۔ خاموش رہنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا
لڑنے والی کے اس ڈھیر سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں جس کے نزدیک ہم کھڑے ہوئے تھے۔ میں
لے کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ چند ساعت وہ آنکھیں بند کئے اسی طرح بیٹھا رہا۔ اور پھر اسی طرح بولا۔

آتے جاتے دیکھی تھیں۔ جس کا مطلب تھا کہ وہاں آمدورفت رہتی ہے۔ یوں ہم خیموں کے شہر پہنچ
”استاد۔“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔“
”یہ تو دوسرا ہی گوڑے ہے۔“
”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“

”کمال ہے۔ ہم اس علاقے سے دور رہے۔ اور دیکھو استاد غول کے غول موجود ہیں۔ سردار
بہی لڑکیوں کے ایک غول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”دیری گڈ۔ آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم اور سردارے خیموں کے اس شہر کی آوارہ گردی کرنا
یہاں بجلی موجود تھی، لیکن اس کا استعمال محدود تھا۔

خیموں کے درمیان اندھیرا تھا، یا پھر معتدل روشنی کی گئی تھیں آوارہ گردوں کے گروہ جمع لگائے
تھے۔ ہوا چل رہی تھی۔

سردارے ان ساری چیزوں کو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا خیموں کے درمیان بازار بھی تھے جہاں کمال
پینے کی چیزیں اور دوسری ضروریات موجود تھیں۔

پورے علاقے کا سرسری جائزہ لینے کے بعد میں نے گردن ہلائی اور سردارے کو اشارہ کرنا
”ہاں۔“ سردارے حسب معمول سرگوشی کے عالم میں بولا۔

”میرا خیال ہے یہاں رہائش کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔“
”یقیناً ہو سکتا ہے استاد۔“

”پھر شہر کے ہنگاموں سے دور چند روز کے لیے یہ جگہ کیوں نہ آباد کی جائے۔“
”نہایت مفیدمانہ خیال ہے۔“

”ہمارے دوستوں کو بھی پریشان نہ ہونا پڑے گا۔“
”ہاں۔ بے چارے یہاں چرس پئیں گے اور ہماری نگرانی کرتے رہیں گے۔ وہاں شہر میں بلاوجہ بڑا
ہوتے پھرتے تھے۔“ سردارے نے ہمدردی سے کہا۔

”میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اب کیا بچوں؟“ اپنے عقب میں ہمیں بڑبڑاہٹ سنا دی۔ اور
چونک پڑے۔ پلٹ کر دیکھا۔ تو بڈیوں کا ایک ڈھیر نظر آیا جسے انسان کہا جاسکتا تھا۔ بے حد دلا چلا۔ ہارنا
طرف بڑیاں ابھری ہوئیں۔ وہ ہم سے مخاطب نہیں تھا کچھ مجنونا سا ماند اڑ تھا۔

”اب تک کیا بچتے رہے ہو بھائی؟“ سردارے نے اس سے پوچھا۔

”ہاں؟“ اس نے ہمیں دیکھا۔ ”اب تک کیا بچا ہے؟“ سردارے نے اپنا سوال دوہرایا۔

”سب کچھ بچ چکا ہوں۔ پہلے والدین کی خاندان کی عزت بچی۔ پھر شرافت، اپنی خودی، اپنی آواز
پھر جو سامان ساتھ تھا، وہ بچا۔ اور پھر آؤ۔ ضرورت کے گھرے سوراخ بھی نہیں بھرتے اس کے بعد۔ اس
بعد خون بچا۔ سارا خون بچ دیا۔ اب ان بڈیوں سے خون بھی نہیں نکلتا۔“

اس نے انگلی سے سینے کی بائیاں بجائیں۔

نہ جانے کیوں خوف سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ عجیب سوز تھا اس شخص کی آواز میں
کانہ جانے کون سا حصہ متاثر ہو گیا تھا ”مگر۔ اب۔ اب کیا بچوں۔ اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ کاش بڈیاں

”بڑے ہمدرد انسان ہو۔ اس دنیا میں کیسے جی رہے ہو؟“

”کیوں؟ مشکل ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ناممکن۔ مشکل بہت معمولی لفظ ہے۔“

”تمہارے تجربے تلخ ہیں؟“

”میری بات مت کرو۔ میں تو انسانوں کی صف سے ہی نکل گیا ہوں۔“ اس نے کہا اور پھر اُٹھ کھول کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کی نگاہیں اس راستے کی طرف اٹھ گئیں جدھر سردارے گیا تھا۔

”بس آتا ہی ہو گا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”سنو۔ تم مجھے بیکر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”گلد۔ میرا نام ایڈورڈ ہے۔ اور میرا نام ہی سنو۔“

اس نے سر ہلانے کی کوشش کی اور پھر وہ دونوں باتوں سے پیشانی تھام لی۔ شاید سر ہلانے سے اُٹھتا تھا۔ چند منٹ اور گزر گئے پھر سردارے دوڑتا ہوا نظر آنا۔ اور میں نے اس کے آنے کی خوش

سنائی۔

سردارے نے خوراک کے پیکٹ اس کے سامنے کھول دیئے۔ اور بیکر نے کانپتے ہاتھوں۔

شروع کر دیا۔ اس وقت وہ واقعی حواس کھو بیٹھا تھا اور وہ بیکر کو بھول کر کھا رہا تھا۔

”بہت بھوکا ہے سردارے۔“ میں نے اردو میں کہا۔

”ہاں۔“ سردارے نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اور پھر بولا۔ ”نہ جانے کب سے بھوکا ہے اسٹار“

خوراک نقصان نہ دے جائے۔“

”کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ کھانے دو۔“

ہم دونوں خاموش رہے۔ اور پھر خوب شکم سیر ہو کر اس نے پانی مانگا۔ سردارے نے پانی کی

اسے پانی دیا۔ پانی پیتے ہی وہ نیم مردہ سا ہو کر زمین پر لیٹ گیا۔

”اب اس سے کوئی بات چیت مشکل ہے۔ ہمیں دوسرے انتظامات کرنا چاہئیں۔“

”اگر یہ ہوش میں ہوتا تو ہم اس سے یہاں کے بارے میں معلوم کرتے۔ بہر حال تم جا کر

یہاں خیمے وغیرہ مل جاتے ہیں۔“

”لو کے پاس۔“ سردارے مستعدی سے بولا۔ اور پھر وہ مزید کچھ کہنے بغیر وہاں سے

سردارے اس معاملے میں لاکھ روپے کا آدمی تھا۔ جب کام کرنے پر آتا تو اس کی کار کوئی انتہائی

ہوتی تھی۔

میں تشویش ناک نگاہوں سے بیکر کو دیکھنے لگا۔ بڑھا لکھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ گفتگو سے ہی

تھا۔ صورت شکل بھی اس زمانے میں اچھی ہوگی جب چہرے پر گوشت ہوگا۔ اب تو کچھ نہیں

بہر حال انسانیت کی اس بے قدری پر میں لرز کر رہ گیا تھا۔ یوں تو قدم قدم پر زندہ مردے نظر آتے

بعض اوقات ایسی شکلیں بھی نظر آ جاتی ہیں جنہیں ذہن نظر انداز نہیں کر سکتا یہی کیفیت اس

تھی ورنہ میں اب متاثر ہونے والوں میں سے نکل گیا تھا۔

تقریباً آٹھ گھنٹے کے بعد سردارے واپس آنا نظر آیا۔ اس کے پاس کیونس کا اسٹریچر بھی

قریب آکر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا رہا؟“ میں نے پوچھا۔

”خیمے حاصل کرنا تو بہت آسان کام ہے اسٹار۔ بڑی آسانی سے مل گیا۔“ اس نے بتایا۔

”یہ اسٹریچر؟“

”اوجھار مل گیا ہے۔ البتہ ان کے پاس کوئی آدمی نہیں تھا۔ مگر کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم دونوں اسے لے

سے۔“ سردارے نے اسٹریچر زمین پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”ویری گلد۔ یہ تم نے عمدہ کام کیا ہے

ارے۔“ میں نے سردارے کی مدد سے بیکر کو اسٹریچر پر ڈالتے ہوئے کہا۔ بیکر اب بالکل بے ہوش ہو گیا

”یہی وقت ہوتی۔“

”ہاں۔ مگر تم بور تو ہوئے ہو گے سردارے؟“

”کیوں اسٹار؟“

”تفریح کرنے آئے تھے۔ اور یہ مصیبت گلے پڑ گئی۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ اس

خاموشی کچھ عجیب تھی۔ میں نے پھر اسے مخاطب کیا۔ ”کیا خیال ہے۔ میں نے غلط تو نہیں کہا۔“

”کیا کہوں اسٹار۔ بس یوں سمجھ لو کبھی کبھی خود کو انسان سمجھنے کو تو دل چاہتا ہے۔ لیکن پھر جب اپنی ذات

لی گرائیوں میں جھانکتا ہوں تو شرم آ جاتی ہے اور میں خود کو یقین دلانے لگتا ہوں کہ انسانیت سے میرا کیا

رابطہ۔ لیکن۔“

”ارے۔ تم بخیدہ ہو گئے سردارے۔“

”میں پاشن۔ غلط تو نہیں کہہ رہا۔“ سردارے نے افسردگی سے کہا اور میں بھی خاموش ہو گیا۔ خود

میں کیفیت بھی تو سردارے سے مختلف نہیں تھی۔ سردارے تو پھر بھی کسی حد تک ٹھیک تھا۔ لیکن میں۔

میرا زخمیہ زیادہ دور نہیں تھا۔ میں جھولے ہوئے ہر قسم کے خیمے تھے۔ سردارے نے تین آدمیوں کی

فائز کاغذ لیا تھا۔ اندر کیونس کے تین ڈونگ بیڈ تھے۔ ایک ٹیبل اور چند کرسیاں۔ ویسے تینوں بستر

بہانے کے بعد خیمے میں گنجائش نہیں رہتی تھی بس اسی وقت تینوں بستر بچھائے جاتے تھے جب سونا ہی ہو۔

بہر حال عمدہ جگہ تھی۔ پچھلے کے پانی کا کور بھی رکھا ہوا تھا ہم نے بیکر کو ایک بستر پر ڈال دیا۔ اور پھر اسے

ہار بھی اوڑھا دی۔ تب سردارے نے میری طرف دیکھا۔

”آؤ۔“ میں نے کہا۔

”کہاں اسٹار؟“

”کیوں؟ کیا پروگرام ہے۔ کیا اب خیمے میں ہی رہو گے؟“

”ممکن ہے اسے ہوش آجائے۔“

”ٹھیک ہے اس کا ہم کیا کریں۔“

”اسٹار۔“

”اوہ۔ یہ مرنے نہیں گیا۔ کھانسی کر بے ہوش ہو گیا ہے۔ اب اتنی آدمیت بھی خود پر اچانک لا دی نہیں

ہوئی کہ گردن ٹوٹ جائے آؤ۔ وہ آرام سے ہے۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ اور ہم دونوں جیسے سے باہر نکل

آئے۔

سردارے خاموش تھا۔ ہم دونوں خیموں کے درمیان چلتے رہے۔ تب میں نے اس خاموشی سے اکتا کر

جب تک جاگتا محسوس کیا تھا کہ سردارے بھی جاگ رہا ہے۔ لیکن نہ ہی اس نے مجھے مخاطب کیا اور میں نے اسے۔

رات کی سردن میں پوری ہو گئی۔ جب تک دل چاہا سوتے رہے خوب وقت گزر گیا تھا تب آنکھ لی۔ سردارے بھی کروٹیں بدل رہا تھا۔ میں آنکھیں کھول کر خیمے کی چھت کو تکتا رہا۔ ذہن پوری طرح کے اثر سے آزاد ہوا تو بیکریاں آیا۔ میں نے چونک کر اس کے بستر کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے اٹھ کر بیکر اپنے بستر پر موجود نہیں تھا۔

”مجھے ڈھونڈ رہے ہو دوست۔“ بائیں سمت سے آواز آئی۔ اور میں نے چونک کر دیکھا۔ بیکر کیونٹس ہاسٹل پر بیٹھا ہوا مسکرا رہا تھا۔

بیکروں کے اس ڈھانچے کی مسکراہٹ بہت دلکش تھی۔ پیشانی چوڑی تھی۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں میں نٹ تھی۔ اور چہرے پر کسی حد تک شرافت بھی۔ وہ اٹھ کر میرے قریب آگیا۔ اور پھر میرے پیروں کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیسے ہو بیکر؟“

”ٹھیک ہوں دوست۔“

”رات تو تمہاری حالت کافی بگڑ گئی تھی۔“

”ہاں۔“ اس نے مختصر کہا۔

”اب تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”نہیں بیکر۔“ میں نے کہا۔ ”اب ٹھیک ہوں۔ اور کئی دن تک ٹھیک رہ سکتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے دے کہا۔

”بہر حال مجھے خوشی ہے۔“

”اس دور کے بدلے ہوئے لوگ ہو۔ عام لوگوں سے مختلف۔ مجھے خیمے میں لانے میں تمہیں کافی دقت ملی ہوگی۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”میں نے وہ اسٹریچر دیکھا ہے۔“

”اوہ۔ بہر حال تمہارے لیے وہ ضروری تھا۔“

”ایک بات کہوں۔ قریب تو نہ سمجھو گے؟“

”نہیں۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”میں کچھ وقت تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ تمہارے اوپر بوجھ نہ بنوں۔“

”تم ہمارے اوپر بوجھ نہیں ہو بیکر۔“

”شکریہ میرے دوست۔“ میں تمہارے خادموں کی حیثیت سے تمہارے ساتھ رہوں گا۔ تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ جو کام کرواؤ گے کروں گا۔“

”بچوں کی طرح باتیں مت کرو بیکر۔ ہم نے تمہیں دوستوں میں جگہ دی ہے۔ خادموں میں نہیں۔ اور کوئی ان ساری باتوں سے مبرا ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکا لی۔ اسی وقت سردارے جاگ

سردارے کو جھنجھوڑا۔ ”یہ تم نے خود پر سوگ کیوں طاری کر لیا ہے۔“

”اوہ۔ سوگ نہیں استاد۔ سوچ رہا ہوں۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔ وہ اب ٹھیک ہے۔ ہوش آنے پر کل اس سے گفتگو کریں گے۔“

”اس وقت اس کے بارے میں نہیں، تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں استاد۔“

”کوئی فضول ہی بات ہوگی۔ اسے ذہن سے نکال دو۔ کسی سے رابطہ قائم کرو۔ اب تفریح چاہیے۔“ میں نے کہا اور سردارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پھر ہم دونوں لوگوں کے اجتماع میں گھسنے لگے کئی گروہ دیکھنے کے بعد ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ یہ اچھی شکلیں نظر آتی تھیں۔ معمول منشیات کا استعمال ہو رہا تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں نشے میں رہے تھے۔ ایک دراز قد بیسی کے گلے میں ایک برائے نام گٹار دیکھ کر میں نے ایک تریک سوچی۔

ان لوگوں کی ہڈیاں اور دلچسپی حاصل کرنے کے لیے گٹار بہترین سارا ہے۔ لیکن ابھی میں رہا تھا کہ وہی بیسی میدان میں آگیا اور اس نے گٹار بجانا شروع کر دیا۔ ایک دو سرا بے سرا ایک اسب گیت گانے لگا۔ اور دیوانے اسی پر گیت ہو گئے۔ رات کافی گزری تھی۔ ہوش و حواس رخصت ہو چکے اس لیے کافی رات گئے تک ہمیں کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جسے جلیس بنایا جاسکتا۔ سردارے بھی اب تک بور ہوئے لگا تھا۔

”استاد۔“ اس نے مجھے پکارا۔

”ہاں۔“

”کیوں رات کالی کر رہے ہو۔ میرا خیال ہے چل کر آرام کریں۔“

”ہم بوڑھے ہو گئے ہیں سردارے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں استاد؟“

”شکار کرنے میں سست ہو گئے ہیں اور ناکام رہنے لگے ہیں۔“

”شکار کو اب بھی دو جا سکتا ہے استاد۔ لیکن ان کے قرب سے کیا فائدہ جو صبح صورت بھی نہ سکیں۔“ سردارے نے کہا۔

”گو یا جنگل میں رات ہو گئی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“

”تو آؤ واپس چلیں۔“

”چلو استاد۔“ سردارے خود بھی تھا تھا نظر آ رہا تھا۔ ہم دونوں واپس اپنے خیمے کی طرف چلے اور تھوڑی دیر کے بعد خیمے پر پہنچ گئے۔

بیکر آرام سے سو رہا تھا۔ اس کی سانسیں معتدل تھیں۔ سردارے نے جھک کر اسے دیکھا اور سیدھے ہو کر ایک گہری سانس لی۔

”اب یہ نارمل ہے استاد۔“ اس نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور ہم دونوں اپنے بستر سونے کے لیے لیٹ گئے۔

عجیب سی رات تھی۔ حالانکہ موسم خوشگوار تھا۔ نہ سردی تھی نہ گرمی، لیکن رات کچھ خوشگوار تھی۔ یا پھر ہماری ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں تھی۔ میں کافی دیر تک جاگتا رہا۔ پھر نہ جانے کب آنکھ لگی

ایک الیہ تھی۔ اور جب مجھے احساس ہوتا ہے کہ میرے لیے کو سمجھنے والا کوئی نہیں ہے، تو پھر مجھے ساری سے نفرت ہو جاتی تھی۔
نہیں کہا جاسکتا تھا کہ بیکر کب اس نفرت کا شکار ہو جائے لیکن اور بات بھی ہے۔ آج تک مجھے ایسی ہی ٹکرائی رہی تھیں جو میرے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی تھیں۔ مردوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا۔ اور اگر ملاقات ہو سردارے اور سردارے کی مثال سامنے تھی۔ میں آج تک اس سے بیزار نہیں ہوا۔ بلکہ اب میں اس کے بغیر زندگی گزارنے کا کوئی خیال بھی نہیں رکھتا تھا۔ یہ خود سردارے کی اپنی خوبی میری نہیں۔ ممکن ہے بیکر بھی میرے لیے ایسا ہی ثابت ہو۔ بہر حال ابھی تو میں اس سے ہمدردی رکھتا

تھوڑی دیر کے بعد سردارے ناشتے کا سامان لے کر آگیا۔ اور ہم تینوں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے۔ بیکر کی لمبوں میں احسان مندی کے آثار تھے۔

پھر ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ بیکر خاموش تھا۔
”کیا خیال ہے بیکر؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
”جو حکم ماسٹر۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”میرا مطلب ہے کسی اور شے کی ضرورت؟“
”لوہ۔“ کسی اور شے سے کیا مراد ہے ماسٹر؟“
”میرا مطلب ہے چرس وغیرہ۔“
”کیا تیار چیز ہے مسٹر ایڈورڈ۔“
”کیا مطلب؟“

”پہلے خود میں بھی یہی سوچتا تھا، دو سروں کی مانند کہ چرس دنیا کی سب سے اہم و سب سے ضروری شے ہے۔ اس کے بغیر زندگی بے مزہ ہے۔ صرف ہے۔ اور یہ کہ۔ انسان کے لیے روٹی کیا اہمیت رکھتی ہے۔ اس کی زندگی ہے۔ لیکن۔ یہ اس وقت کی بات ہے، ماسٹر جب روٹی موجود ہوتی ہے اور اس کی کمی نہیں ہے۔ میں نے پچھلے پانچ دن سے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”لوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔
”ہاں۔ غذا کا ایک دانہ بھی نہیں۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور ماسٹر یہ کیفیت نئی نہیں ہے۔ کچھ ماہ سے یہی حالت ہے۔ دراصل مجھے بھیک مانگنا نہیں آتا۔“
”درست ہے۔“

”اس کے بعد میں نے خون پینا شروع کر دیا اور کام چلنے لگا۔ لیکن ان دنوں مجھے شدت سے احساس ہوا تھا کہ روٹی بہر حال ایک اہم ضرورت ہے۔ جب پیٹ میں روٹی نہ ہو تو چرس بھی بے مزہ ہوتی ہے۔ عجیب بات ہے کہ گزرتا رہا ہوں ماسٹر۔ میں نے خون پینا۔ چرس خریدی چرس بد مزہ لگی تو روٹی خریدی۔ اور اب میں روٹی کی حیثیت کا قائل ہوا گیا۔ لیکن کبھی خون ہی ختم ہو گیا۔ اب چرس ایک ایسی حیثیت بن گیا ہے کہ روٹی سے پیٹ بھرا ہوا تو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”خوب۔ ضرورت نہیں محسوس ہوتی؟“
”ہوتی ہے مسٹر ایڈورڈ۔ لیکن۔“

اٹھا۔ جاگتے ہی اس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی تھی اور وہ بیکر کو اس طرح بیٹھے دیکھ کر خوش ہو گیا۔
”ہے۔ بیکر۔“ اس نے امریکنوں کے سے انداز میں ہانک لگائی۔
”ہیلو مسٹر ہینشو۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سردارے نے بستر سے چھلانگ لگادی۔
”تم ٹھیک ہو بیکر؟“

”ہاں۔ آپ لوگوں کی مہربانی سے۔“
”دیری گڈ۔ ساری ممکن دور ہو گئی تھیں ٹھیک دیکھ کر۔“
”آپ دونوں بڑے مہربان ہیں جناب۔“ بیکر نے احسان مندی کے جذبات سے کہا۔ ”ضروریات سے فارغ ہو لیا جائے۔ پھر باتیں کریں گے سردارے۔ اس کے بعد ہمیں ناشتے کا بندوبست بھی کرنا ہے۔“
”لوہ کے پاس۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر ہم تینوں اپنے اپنے مشاغل سے فارغ ہو گئے۔ سردارے ناشتے کا بندوبست کرنے چلا گیا تھا۔

”آپ دونوں میں کیا رشتہ ہے؟“
”بس دوستی کا رشتہ۔ اور یہ رشتہ بہت سے دوستوں سے مضبوط ہوتا ہے۔“
”ہاں۔ شاید۔“
”شاید کیوں۔ تم اس بات سے متفق نہیں ہو؟“
”اس کی وجہ ہے۔“
”کیا؟“

”مجھے کوئی دوست نہیں مل سکا۔“
”لوہ۔ یہ دکھ کی بات ہے۔“
”ہاں۔ آپ دونوں کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے۔“
”پوری زندگی میں دل کی گہرائیوں سے چاہنے والا ایک دوست بھی مل جائے بیکر۔ تو سمجھ لو بیکر نہیں دوستے ایسی ہی اہمیت کا حامل ہے۔“

”ہاں۔ میں اس بات کا وزن محسوس کر سکتا ہوں۔ ویسے آپ دونوں؟“
”ہم وطن۔ اور ہم مذہب بھی ہیں۔“
”خوب۔ سفر کا مقصد؟“

”آوارہ گردی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”لیکن آپ روایتی آوارہ گرد نہیں معلوم ہوتے۔“
”روایتی؟“

”ہاں۔ کیا آپ تلو کا کے پیرو ہیں؟“
”نہیں۔ لوہ تم؟“
”پہلے متاثر ہوا تھا۔ اب نہیں ہوں۔“ اس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ ”تم سے تمہارے

سنیں ہینشو واپس آجائے۔ وہ بھی اتنی ہی دلچسپی رکھتا ہے۔“
بیکر خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں اواسیاں لہرا رہی تھیں۔ بہر حال میں ابھی تک اس سے نہیں ہوا تھا۔ نہ جانے یہ تبدیلی میرے اندر کیوں آگئی تھی۔ حالانکہ مجھے المیوں سے نفرت تھی۔ میرا

”لیکن کیا؟“
 ”سچا انسان وہی ہے جسے شکست کا احساس ہو جائے تو پھر وہ شکست مان لے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”ایک عرصے سے کشمکش چل رہی تھی۔ نشہ آور ادویات اور روٹی میں۔ آخر شکست ہو گئی۔“ کے؟“
 ”روٹی بڑی حیثیت رکھتی ہے۔“
 ”خوب۔“
 ”اور اس کا احساس ان پانچ دنوں میں ہوا۔ جب ہر اعضائے تن نے صرف روٹی طلب کی۔ جسم کا کوئی عضو تو ایسا نہیں تھا جس نے چرس لگی ہو۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور اب روٹی مل جانے کے بعد؟“
 ”اس کی خواہش سرابھار رہی ہے لیکن شکست تسلیم کر چکا ہوں۔ ویسے میں تمہیں نہ روکوں گا ہر تم اگر چاہو تو استعمال کر سکتے ہو۔ میں اپنا ضبط آزمائوں گا۔“
 ”ویری گڈ۔“ ہم بھی عادی نہیں ہیں بیکر۔“
 ”اپنی کہانی سناؤ ماسٹر؟“
 ”ہاں۔ ضرور۔ ہمیں بے حد دلچسپی ہے۔“
 ”بات یہ ہے ماسٹر۔ کہ یہ پانچ دن میرے لیے بہت بڑے فیصلوں کے دن تھے۔ اور بالآخر فیصلے کر لیے گئے۔“

”کیسے فیصلے؟“
 ”میرے ڈیڈی بھی ٹھیک کہتے تھے۔“
 ”اوہ۔ کیا کہتے تھے وہ؟“
 ”بات یوں سمجھ نہیں آئے گی، تفصیل سنو، میں ڈنمارک کا باشندہ ہوں۔ آج سے دس سال پہلے ہر سے نکل کھڑا ہوا تھا اس وقت میرے بے شمار دوست تھے۔ ہرے کرشنا ہرے راما تحریک کے سرو۔ انہوں نے کچھ اصول تراشے تھے۔ مجھے بھی وہ اصول دلکش محسوس ہوئے اور میں نے انہیں اپنا لیا۔ میرے ڈیڈی ڈنمارک کے ایک بہت بڑے تاجر ہیں۔ پرانے خیالات کے انسان، نئی قدروں کے مخالف۔ لیکن اندازہ ہوا کہ وہی ٹھیک کہتے تھے۔ وہی درست ہیں۔“
 ”کیا کہتے ہیں وہ؟“

”میرے دو بھائی بھی ہیں اور ایک بہن۔ سب کے سب ٹھیک ٹھاک۔ لیکن ان لوگوں کے چکر میں ہار میں ہینک گیا۔ میں نے اپنے ڈیڈی سے ان اصولوں پر گفتگو کی، جو میرے دوستوں کے تراشے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ انہوں نے کہا کہ انسان کو ابتدا سے جو بنیادی راستے ترقی کی طرف لائے ہیں، وہی ٹھیک ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ترقی بہر حال انسانی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہے اور انسان نے اس کے بارے میں جو سوچا وہی بہتر تھا۔ اور اسی سے انسانیت کو فروغ ملا ہے۔ اگر انسان ان ہنگاموں سے رو کر صحیح زندگی گزار تا تو وہ ترقی کے راستے نہ اپناتا۔“
 ”بہت خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”ذرا وضاحت سے بات کرو۔ بیکر تمہاری گفتگو بہت دلچسپ ہے۔“

”یوں سمجھو میرے دوست۔ میں ایک سرمایہ دار کا تیسرا بیٹا ہوں۔ عیش و عشرت کی زندگی کا انسان۔“

”وہ اب بھی وہیں ہیں؟“
 ”ہاں وطن ہے۔ وہاں سے کہاں گئے ہوں گے۔“
 ”تمہیں ان کی کوئی خبر نہیں ملی؟“
 ”بھی معلوم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔“
 ”تو اب عرصہ ہو گیا گھر سے نکلے ہو؟“
 ”نہیں۔“
 ”اس دور میں نہ تمہیں اپنے ڈیڈی کی خبر ملی اور نہ تم نے انہیں اپنے بارے میں کچھ بتایا؟“
 ”بالکل نہیں۔“
 ”تو اب تمہارا کیا ارادہ ہے بیکر؟“
 ”کچھ نہیں میرے دوست۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن تم اپنے نظریات کی شکست تسلیم کر چکے ہو۔“
 ”ہاں۔“
 ”تو اب تم اپنے ارادے میں مضبوط ہوتے ہو؟“
 ”کیا کہہ سکتا ہوں۔“
 ”لیکن تم نے تسلیم کر لیا ہے کہ روٹی جس سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“
 ”ہاں۔ میں نے تسلیم کر لیا ہے۔“
 ”تو اپنے باپ کی بات کیوں نہیں مان لیتے۔“
 ”یہ شکست اسی خیال کی حامل ہے۔“
 ”تب ٹھیک ہے گھر واپس پہنچ جاؤ۔“

میرے لہجے میں نہ جانے کیا بات پیدا ہو گئی تھی۔ بیکر اور سردارے مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔
 میں وعدہ کرتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں میرے دوست۔ بیکر اچانک پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ہم دونوں
 بات تھے۔ ہم نے اسے رونے سے نہ روکنا نہ جانے اس کے ذہن کی کوئی گرہ متاثر ہو گئی تھی۔

رونے سے اس کے دل کا غبار ہلکا ہو گیا۔ اور پھر وہ تازہ ہو گیا۔

”آؤ یار۔ باہر چلیں۔ عجیب سوگاری طاری ہو گئی ہے۔“ میں نے تجویز پیش کی اور ہم تیار ہو گئے۔ بیکر
 ہی ہمارے ساتھ تھا۔

غیموں کی زندگی جاگ اٹھی تھی۔ بازار بارونق ہو گئے تھے۔ رات کا سمیٹا ہوا مسلمان پھر دوکانوں پر ج گیا
 نہ ہر چیز دستیاب تھی۔ آوارہ گردوں کے گروہ خرید و فروخت کر رہے تھے۔ ان میں مشمول بھی تھے اور تباہ
 بل بھی بت سے جھک مانتے ہوئے دیکھے گئے۔

ہم ان سب کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر اچانک کچھ شور مچا ہوا۔ اس شور میں کسی کار کے
 ان کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ میوزیکل ہارن تھا۔ جس سے کئی طرح کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ کار کے
 لہجے کی آواز بھی زور دار تھی۔ اور انسانوں کے اس جھوم میں بھی اس کی رفتار بہت تیز تھی۔ ڈرائیونگ
 کرنے والا یا تو دیوانہ تھا یا چھ کوئی بڑا خود سر یا پھر اسے اپنی ڈرائیونگ پر زبردست اعتماد تھا۔ دیکھتے ہی ایک
 بلب و غریب کار ہمارے سامنے سے گزری۔ اور تھوڑی دور جا کر اس میں بریک لگ گئے۔ بریکوں کی
 آواز بھی کافی زور دار تھی۔

”اسے ڈرائیو آگے لے آؤ۔“ میں نے دیکھا۔ ”سردارے اچانک میری طرف رخ کر کے آنکھیں بندھائے
 دے بولا اور میں پلٹ کر دیکھا۔

”کیوں۔ کیا ہوا؟“

”میں نے شاید کوئی عورت پر دیکھی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“

”ایمان سے استغفر اللہ کھاتو۔“

”سردارے۔“ میں نے اسے دیکھا۔

”تو تم ہی بتاؤ کیا اس انوکھی گاڑی میں کوئی لڑکی نہیں تھی؟“

”اوہ۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں میں تنکے کے بجائے عورت پڑ گئی ہے کی
 سٹالٹ مجھے بہت پسند آئی تھی۔

”آؤ دیکھیں تو سہی ان تیس بار خاندان کو۔ بڑے کروفر میں ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم تینوں آگے بڑھے
 بہت سا مجمع اس کار کے گرد جمع ہو گیا تھا۔

لب ذرا کار غور سے دیکھی۔ عمدہ قسم کی گاڑی تھی۔ لیکن اس کا حلیہ عجیب بنایا گیا تھا۔ تقریباً دس
 فٹ لمبی رنگی ہوئی تھی۔ بے شمار جیسے لکھے ہوئے تھے اور مختلف زبانوں میں تھے۔ سردارے ان جملوں کو
 سننے لگے۔

”یار کرو۔ صرف مجھ سے نہیں سب سے۔“

”جنگ سے نفرت کرو۔ جنگ تپے ہوئے ناکارہ ذہنوں کی جنملاہٹ ہے۔ جنت تمہاری مٹی میں
 زبان کا مصرف پیار ہے۔“

”نہیں میرے دوست۔ میں شکست خوردہ شکل لے کر کسی کے سامنے نہیں جاؤں گا۔ اور پھر
 حالت دیکھ رہے ہو۔ کاش میں تمہیں اپنی اصل تصویر دکھا سکتا۔ میں ایک سلیقے کا خوش پوش انسان تھا
 اگر میں اپنے باپ کے سامنے گیا۔ تو اپنے بھائیوں اور دوسروں کی نگاہوں کی تاب نہ لاسکوں گا۔ جس
 میرے لیے مضحکہ ہو گا۔ وہ کہیں گے کہ یہی میرا مسلک تھا اور اتنی ہی ہمت تھی میرے اندر۔“

”پھر کیا ارادے ہیں؟“

”زندگی کا رخ ایک بار پھر بدلا ہے۔ خیالات نے پھر ایک راستہ اختیار کیا ہے۔ تم اس راہ کے پہلو
 ہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔“

”ہوں۔ میں نے کبھی تمہارے اسے دیکھا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”بیکر۔“

”جی۔“ بیکر کی آواز میں کئی قدر گھبراہٹ تھی۔

”کیا تم دل سے ہمیں دوست کہہ سکتے ہو؟“

”دوست۔ نہیں دل سے نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میں اپنی دوستی کا کوئی حق ادا نہیں کر سکتا۔ ہاں مگر
 سے تمہیں محسن کہہ سکتا ہوں۔“

”چلو محسن ہی سہی۔ کیا ہمارا احسان ادا کرنے کی ہمت رکھتے ہو؟“

”مجھے دیکھ رہے ہو۔ میں کیا کر سکتا ہوں خود دیکھو۔“

”ایک کام ضرور کر سکتے ہو بیکر۔“

”مجھے بتاؤ؟“

”ایک وعدہ بولو۔ کیا تم ہم سے کوئی وعدہ بھی نہیں کر سکتے؟“

”کیسا وعدہ؟“

”سنو۔ میری خواہش ہے کہ جب تک میں تم سے نہ آتا جاؤں تم میرے پاس سے جانے نہ
 نہیں کرو گے۔“

”اوہ۔ عجیب وعدہ ہے۔“

”کر سکتے ہو؟“

”میں۔ میں تمہارے اوپر بوجھ نہیں بننا چاہتا۔“

”میں جب تمہیں بوجھ محسوس کروں گا تم سے معذرت کر لوں گا۔“

”تم کیوں ایسا چاہتے ہو؟“

”جتنی باتوں؟“

”ہاں۔“ اس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو سنو بیکر۔ میں بھی بدی کے راستے کا مسافر
 لیکن نیکی کے خوبصورت راستوں پر گئے ہوئے پھولوں کی بھیجی بھیجی خوشبو آج بھی میری طلب ہے۔
 ان راستوں سے نہیں گذر سکتا۔ میرے حالات مجھے اس کی اجازت نہیں دیں گے لیکن میں ان راستوں
 جانے والے کی شناخت ضرور کر سکتا ہوں۔ میں اس خوش نصیب کے راستے کے پھر ضرور پتا لگا سکتا ہوں
 راستوں کا راہی ہے۔ اور میری حیثیت صرف اتنی ہی ہے۔ تم بدی کی راہ سے آگے کر صبح راستے کا
 چارے ہو۔ تمہارے راستے میں بے شمار نوکدار پتھر ہیں۔ کہیں یہ پتھر تمہاری راہ پھر نہ بدل دیں اس لیے
 تمہارا نیکی کے راستوں کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“

چاروں طرف سے قہقہے ابل پڑے۔
”اٹھو۔ کیسے مرد ہو۔“ لڑکی نے جھک کر اسے اٹھایا۔ کھڑا کیا۔ پھر اس نے اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اچھال دیا۔

”اللہ۔“ سردارے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ میں مسکرایا۔

”آؤ استوا چلیں۔“ سردارے بولا۔

”کیوں۔ کیوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”استانی کچھ زیادہ نجی نہیں۔“

”آخر کیوں؟“ میں نے قہقہہ لگایا۔

”بس ذرا غلط قسم کے شوق رکھتی ہیں۔ آؤ چلیں۔“

”اے رک تو سہی۔ اچھی لڑکی ہے۔“

”قطعی نہیں۔ قطعی نہیں استاد۔“ سردارے نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دیکھیں تو سہی سردارے۔ آخر کیا چیز ہے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ لڑکی واقعی مجھے پسند آگئی تھی۔ اور سردارے خاموش ہو گیا۔ لڑکی نے ایک جگہ سے سلمان خرید اور پھر کار میں آ بیٹھی۔ پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ چاروں طرف سے لوگ گردنیں اٹھا اٹھا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ لیکن کار کچھ زیادہ دور نہیں گئی۔ اس نے ایک خالی جگہ میں کار روک دی۔ اور پھر اس نے کار سے پلاسٹک کا خیمہ نکالا۔ اور اسے زمین پر اچھال دیا۔ انتہائی پھر پھر کھینچی۔ اس نے میضیں گاڑیں اور پھر خیمہ نصب کر دیا۔ بڑا شاندار خیمہ تھا۔ لہذا لیکن کافی کشادہ یہاں تک کہ اس میں کار گیراج بھی موجود تھا۔ ہم لوگ بھی ٹپکتے ہوئے دوسرے لوگوں کے پاس پہنچ گئے۔ جو اس عمدہ خیمے کو دیکھ رہے تھے۔

”خوب لڑکی ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”ہاں۔ کسی ماچھے گھرانے کی بگڑی ہوئی۔ لیکن اسے لکھ لوماسٹر کسی دن اس کے جسم پر بھی صرف کھال منڈھی ہوگی اور اسے اپنی حماقت کا احساس ہوگا۔“ بیکر نے کہا۔

”ممکن ہے۔“ سردارے ٹوٹ ٹوٹ کر بولے۔

لڑکی خیمے میں چلی گئی تھی۔ اور اس نے خیمے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔

”آؤ سردارے۔ چلیں۔“ میں نے کہا۔

”دل لوٹ لیا ہے استاد۔ استانی نے۔۔۔۔۔“ سردارے مسخرے انداز میں بولا۔

”آؤ۔ بیکر اس مت کرو۔“ میں نے سردارے کو دھکا دیا اور سردارے چل پڑا۔

”مسٹر زینو بہت دلچپ انسان ہیں۔“ بیکر ہنستے ہوئے بولا۔

”ہاں۔ بس یونہی ہے۔“

جس جگہ ہمارا خیمہ تھا۔ وہاں سے لڑکی کے خیمے کا فاصلہ کافی تھا۔ لیکن اس کا خیمہ یہاں سے نظر آتا تھا۔

دن میں کئی بار میں نے اس خیمے کی طرف دیکھا، وہاں جمع ہی لگایا۔ شام کی چائے کے بعد سردارے نے باہر نکلنے کا مطالبہ کر دیا۔ اور میں بھی تیار ہو گیا۔ بیکر البتہ کسل مند تھا۔ ”کیوں بیکر۔ تم ہمارے ساتھ نہیں چلو گے؟“

ایسے ہی بے شمار چلے۔ اور اندر جو خاتون تھیں، وہ خود بھی کتنی کمر تھی۔ تقریباً پونے چھ فٹ قد، نہ سڈول اور گداز بدن۔ چست پتلون جس کے پانچے ڈھیلے تھے۔ ایک طرف سے سرخ، دوسری طرف سیاہ، چست قمیض جس کا گریبان انتہائی حد تک کھلا ہوا تھا۔ سفید سینے پر چمکدار حروف میں ”سٹی ٹورا“ ہوا تھا۔ قمیض تقریباً چھ رنگوں کے ٹکڑوں سے بنی ہوئی تھی جس میں جگہ جگہ دل انگے ہوئے تھے۔ پیرا سیاہ رنگ کی چوڑی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ بائیں گل پر بھی سرخ رنگ کا دل پینٹ کیا۔ ہوا تھا۔ کھلی چھت کی تھی اس لیے اس کے عقبی حصے میں رکھا سلمان بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ سلمان پلاسٹک کے آخیمے، دو سوٹ کیس اور ایک انتہائی نفیس گٹار پر مشتمل تھا۔

”استاد زندہ باد۔“ سردارے نے نعرہ لگایا۔ ”کیا بیکر اس ہے؟“

”زور دار چیز ہے استاد۔“

”ہاں ہے تو۔“

”ارے اس مجمع میں ہمارے علاوہ اور کوئی اس کا مال ہے کہ اس سے دوستی کر سکے؟“ سردارے

سینہ پھلا کر کہا۔

”ہاں۔ واقعی تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تک کیا مطلب؟“

”ٹرائی کرو۔“ میں نے سردارے کو آنکھ مار دی۔

”اوہ۔ نہیں۔ استاد کے ہوتے ہوئے۔“

”نہیں۔ میں تمہارے حق میں دستبردار۔“

”ارے نہیں۔ میں تو اسے ”استانی“ سمجھتا ہوں۔“ سردارے نے اس قدر ہنسنے لگے کہ میں

میرے قہقہے نہ رکے۔ ”چنانچہ استاد کی استانی کا میں صرف احترام کر سکتا ہوں۔“

”اچھا فضول باتوں سے احتراز کرو۔“ میں نے کہا۔

بیکر بھی چونہ حیاتی آنکھوں سے لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس نے ایک خوبصورت سگریٹ کیس سے

سگریٹ نکالی اور اسے ایک پیک میں پھنسا کر پیک ہونٹوں میں دبلی۔ پھر اس نے ایک خوبصورت لائٹ

سگریٹ سلگایا، اور جس کی بو چاروں طرف پھیل گئی۔ تب وہ اچھل کر کار سے نیچے اتر آئی۔

اور اس کے اچھلتے ہی بہت سے لوگ اچھل پڑے۔

”ہے۔ بس جاؤ۔ اپنا اپنا کام کرو۔ میں یہاں سرکس دکھانے نہیں آئی۔“ لڑکی کی آواز ابھری۔

سرکس نہیں۔ تمہیں دیکھ رہے ہیں زندگی۔“ ایک دراز قد اور شیطانی چہرے والے آوارہ گرد نے کہا۔

”اوہ۔ واقعی؟“ لڑکی مسکرائی۔

”ہاں۔ کہاں سے آئی ہے تو۔ کیا جس کے کھیت میں اگی تھی؟“

”سو گھ کر دیکھ لو۔“ لڑکی نے لگاوت سے کہا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔“ آوارہ گرد خوش ہو گیا۔

”یہاں آؤ۔ لڑکی نے ہاتھ پھیلا دیئے اور آوارہ گرد منہ سے خوشی کی آواز نکال کر اس کی طرف

اور پھر بجلی سی کو بند گئی۔ لڑکی نے اس کا بازو پکڑ کر اسے گھمروایا۔ اور آوارہ گرد ایک فلا بازی کھا کر بری

زمین پر آ رہا وہ چاروں شانے چت تھا۔

جب اس کے بازو پھیلے تو بے شمار نرم نرم پر لہلہانے لگے، پلاسٹک کے خیمے کے سامنے تیز روشنی تھی اور اس کے چہرے پر بہت سے چمکدار رنگ لہرا رہے تھے۔

عجب ساحر طاری کر دیا تھا اس کی آواز نے۔ سر پھرے سچ سچ جوق در جوق جمع ہونے لگے۔ اور پھر ہلکی دھڑکنے کو جگہ نہ رہی چاروں طرف سے لوگ جمع ہونے لگے۔ طرح طرح کی آوازیں سنائی دے لگی تھیں۔

تب اس کے ہاتھ میں گنثار نظر آیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور چیز بھی۔ یہ چرس کا بڑا ذخیرہ تھا۔ اس نے چند لوگوں کے حوالے کر دیا اور وہ تیرک کی طرح چرس دوسروں میں تقسیم کرنے لگے۔ پھر لوگ اس کے عقیدت مند کیوں نہ ہو جاتے۔ ہر زبان اس کی مدح سرائی کرنے لگی۔ چرس کی گولیاں ہم تک بھی پہنچیں اور ہم نے انہیں قبول کر لیا۔ اور پھر چاند نکل آیا۔ چاند کی جوان روشنی میں عجیب سحر انگیز تماشہ شروع ہو گیا۔ دھوئیں کے کثیف بادل فضا میں منڈلانے لگے۔ آوارہ گردوں کی خوش فطیلاں بڑھ گئیں۔ اور اس نے گنثار کے تاروں پر انگلیاں پھیریں۔ اور لوگ مست ہو گئے اور پھر گنثار سے ایک نغمہ بلند ہونے لگا۔ لیکن اس میں اس کی آواز بھی شامل تھی۔ خاصی عمدہ آواز تھی۔

چاندنی کے بیڑے۔ ہوا کے بگولے۔

دیکھو۔ میں آسمان سے اتری ہوں۔

لٹھنڈی ہوا کے جھونکوں کے رتھ پر۔
لالی ہوں میں تمہارے لیے پیغام۔ آسمان کا۔

چو۔ اور جینے دو۔

میں نے زندگی۔ یہی ہے زندگی۔

زندگی۔ ایک خوشبو۔

زمین کی چادر پر بکھری ہوئی۔

خوشبو قید نہیں ہوتی۔ تم زندہ ہو۔ آزادی کے گیت گاؤ۔ ناچو۔ مست ہو جاؤ۔ ناچو۔ ناچو۔ اس نے زوردار آواز لگائی۔ اور پھر اس طوفان کو کون روکتا۔ نشے میں ڈوبے ہوئے، تھرکنے والے جوش میں آگئے۔ اور ایک رقص بے ہنگم شروع ہو گیا۔ اب وہ صرف گنثار بجا رہی تھی۔

”سردارے۔“ میں نے کہا، ”میں نے تمہیں بتائے لے کر کہا۔“

”طیلس استاد۔“ سردارے نے عجیب سامنے بنا کر کہا۔

”کیوں؟“

”اے لیا میدان اس کبخت نے۔ اب کون اس کے خلاف ہو گا۔“

”عورت واقعی زوردار ہے سردارے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”اور تمہیں اب بھی جوش نہیں آرہا استاد۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“ سردارے نے برا سامنے بتائے

”جوش آگیا ہے سردارے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”آگیا ہے۔“ سردارے اتنی زور سے چچکا کہ اس کی آواز پھٹ گئی اور وہ کھانسنے لگا۔

”مصلحت کی باتیں مت کرو۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ گنثار کہاں سے ملے؟“

”مجھے آرام کرنے دو ایڈورڈ۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں خیمے سے نکل آئے۔

”کیا فیصلہ کیا استاد؟“ سردارے نے راستے میں پوچھا۔

”کس بارے میں؟“

”استانی کے بارے میں۔“

”تمہارا ادنیٰ خراب ہے۔“

”کیوں؟“

”دیکھ نہیں تھے اس کے ہاتھ۔“

”اوہ۔ تو تم کو کون ہو استاد؟“

”ہو سکتا ہوں۔“ میں نے سردارے کو گھورا۔

”ہرگز نہیں۔ لیکن پھر کیا بات ہے؟“

”بہت سے لوگ اس کے گرد چکرانے لگے ہیں۔ ایک کا مشرق تم نے دیکھا ہے۔ وہ بھی کار سے اور اس کے رکھ رکھاؤ سے تم نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ معمولی لڑکی نہیں ہے۔“

”اس کی جسارت سے بھی استاد۔“

”ہاں۔ جسارت کو بھی ذہن میں رکھو۔“

”ایسی شکل میں اپنی کیا دال گلے گی۔“

”ارے نہیں استاد۔ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”نہ مانو۔ تمہارے نہ ماننے سے کیا فرق پڑا ہے۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن دلی ہی دل میں میں بھی اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، درحقیقت زبردست لڑکی ہے۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ ہاتھ آئی جائے۔“

ہم اس کے خیمے کے سامنے سے گزرے تھے۔ اور پھر ہم دور تک چلے گئے۔

”بند ہو گئی ہے خیمے میں۔“ سردارے نے تبصرہ کیا۔

”اے تمہارے آنے کا علم نہیں ہو گا۔“

سردارے نے میرے اس نظریہ پر توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال ہم لوگ تنہا نہیں تھے۔ نہ جانے کتنے اس شعلہ جوالا کے چکر میں سرگرداں تھے۔ کبھی بھی خوب۔ ایک تو شخصیت، پھر انداز کون متوجہ نہ ہوتا۔ لیکن رات کو کچھ عجیب رنگ۔ ہم لوگ بھی اس وقت موجود تھے، جب وہ خیمے سے برآمد ہوئی۔ اور پھر اس کی تیز آواز دور تک گونج اٹھی۔

”اے سر پھر۔“ اے نروان کے متوالو۔ آؤ۔ پلاسٹک کے اس خیمے کے گرد جمع ہو جاؤ۔ میں اپرا ہوں، آسمان سے اتری ہوں۔ میں تمہیں آسمان کے گیت سنائوں گی۔ وہ گیت جو چڑیاں گاتی ہیں اور جن سے محبت کے نغمے پھونٹے ہیں۔ ترلو کا کے پیروؤں میں تمہیں اس عظیم مدبر کی تعلیمات سکھائوں گی۔ آؤ میرے پروں کے سائے میں وقت کی کڑی دھوپ سے پناہ لو۔ دیکھو میں دیوی انیسیس ہوں، دیکھ لو میں شکارا ہوں۔ میرے پہلو میں سکون ہے۔ اور سکون کی یہ رات تم میری معیت میں گزاریو۔“

اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ انتہائی حسین لباس پہنے ہوئے تھی وہ اس وقت، عجیب ساخت کا لباس

”گٹار۔“ سردارے نے میری شکل دیکھی۔

”ہاں۔“

”انتظار کرو استوا۔ میں ابھی آیا۔“ سردارے نے کہا اور اس سے قبل کہ میں اس سے کچھ پوچھوں وہ دوڑ گیا۔

کہاں سے لائے گا سردارے گٹار۔ میں سوچنے لگا۔ لیکن سردارے کا بھی جواب نہیں تھا۔ پندرہ منہ بھی نہیں گزرے تھے کہ میں نے ایک اور طوفان دیکھا۔ سردارے کے ہاتھ میں ایک خوبصورت گٹار تھا اور وہ بری طرح دوڑ رہا تھا۔ اور یہی اس کے پیچھے اسے گالیاں دیتے ہوئے دوڑ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

سردارے میرے قریب پہنچ گیا۔ یہاں خاموشی تو تھی نہیں کہ اس ہنگامے سے کوئی رخنہ پڑے۔ کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ سردارے میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ”سننا لو استوا!“ اس نے گٹار میرے ہاتھوں میں ٹھونٹے ہوئے کہا۔ اور خود وہاں ہاتھ اٹھا کر ان پیسوں کے سامنے کھڑا ہو گیا جواب نزدیک آگئے تھے میں نے سردارے کی یہ عجیب و غریب حرکت دیکھی اور میرے دل میں سسختہ قہقہہ چل گیا۔ گٹار حاصل کرنے کا کیا عمدہ طریقہ سوچا اس گدھے نے۔ دیکھو اس کے تعاقب میں دوڑنے والے یہی صورتوں سے خطرناک نہیں معلوم ہوتے تھے، اس لیے مجھے تشویش نہیں ہوئی۔ سردارے ہاتھ اٹھائے ان سے کہہ رہا تھا۔

”اس سے قبل کہ ہمارے درمیان جھگڑا شروع ہو، میری بات سن لو۔ آؤ اشی کے علمبردار۔ میری بات سن لو۔ میں چور نہیں ہوں، یہ گٹار میرے پاس قرض ہے۔ ابھی تمہیں واپس کر دیا جائے گا۔“

”تم گدھے ہو۔“ ایک چست اور گداز چلتوں آگے بڑھ آئی۔ اور سردارے نے چونک کر اس کی سرلی آواز سنی۔ ”تصدیق سے قبل کوئی بات نہیں کہنی چاہیے حسین خاتون! مجھے آپ کے جذبات احساس ہے لیکن کیا آپ لوگ میری بات نہیں سنیں گے؟“

”کیا بات ہے؟“ ایک سوکھا سا نوجوان آگے بڑھ آیا۔

”ہمیں یہ گٹار صرف تھوڑی دیر کے لیے درکار ہے۔“ سردارے نے نرمی سے کہا۔ ”لیکن کیا فرض مانگنے کا یہ طریقہ درست ہے۔؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”اوسہ۔ کیا تم ترلو کا کے معقد ہو؟“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔ ”ہاں ہاں۔ کیوں؟“

”کیا اس نے فرسودہ رسومات سے بغاوت کا سبق نہیں دیا؟“

”ٹھیک ہے۔“ نوجوان کچھ ڈھیلا بڑ گیا۔

”تو کیا میں موجودہ نسل کے مذہب بھینڑیوں کی مانند تم سے گٹار کے لیے درخواست کرتا؟“ سردارے نے طنز سے لہجے میں کہا۔ ”کیا میں ان طریقوں کو استعمال کرتا جن سے ہمیں نفرت ہے۔ چہرے پر باس کے لہوے ڈال کر اور دل میں تمہیں لوٹ لینے کی آرزو رکھ کر تم سے گٹار مانگا۔ کیا میں ترلو کا کی تعلیمات سے بغاوت کرتا؟“

نوجوان کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ سارے دوڑنے والے جن کی تعداد دس بارہ سے کم نہیں تھی رک گئے۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اس کی ضرورت ہے۔ گٹار کے تاروں میں پیار کے نغمے قید ہیں۔ یہ نغمے

”ہاں۔“

”لیکن تم اس عورت کو دیکھو جو ایک خوبصورت گٹار کا مذاق اڑا رہی ہے۔“

”اور۔“ آئی ایم سوری۔“ نوجوان شرمندہ نظر آنے لگا۔

سردارے کی بد معاشی پر میرا دل بے اختیار قہقہے لگانے کو چاہ رہا تھا، لیکن میں ضبط کئے ہوئے تھا۔ میں آگے بڑھ ان سب کے قریب پہنچ گیا۔ اگر تم لوگ چاہو تو گٹار ابھی واپس لے لو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ ہم شرمندہ ہیں۔“ سب نے کہا جن میں لڑکی بھی شامل تھی۔

”شکریہ۔ میں تھوڑی دیر میں یہ آپ کو واپس کر دوں گا۔“

”لڑکی بات نہیں ہے۔ سب ممکن انداز میں بولے۔ اب وہ خوبصورت لڑکی کے نغمے کی طرف متوجہ نہ ہو اور قدم قدم جمع کی طرف کھسک رہے تھے۔ میں نے گٹار کا جائزہ لیا اور پھر سردارے سے اردو میں

”یہ کیا بد معاشی ہے سرورے؟“

”ضرورت بد معاشی کی مل ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”کیا یہ لوگ گٹار بجا رہے تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اور غمیت ہے سراج بجا رہے تھے۔ سر میں بجا رہے ہوتے تو شاید میں جسارت نہ کر سکتا۔ میں ان کے مجمع میں داخل ہوا اور گٹار لے بھاگا۔ سب آجائے تو کافی گڑبڑ ہو جاتی۔ شکر ہے باقی لوگ زیادہ برقی رفتار نہ تھے۔ یہی لوگ یہاں تک پہنچ سکے۔“

”عجیب آدمی ہو۔“ میں گری سانس لے کر بولا۔

”تو میں کہاں گٹار مانگا پھر آتا استوا!“

آوارہ گردوں کی بد مستیاں جاری تھیں۔ پراسرار لڑکی نے خوب سحر پھیلایا تھا۔ ویسے وہ گٹار بھی اچھا نہ تھا بجا رہی تھی میں نے تار درست کئے اور پھر ایک اسپینش نغمہ گٹار کے تاروں سے پھوٹ نکلا۔ مجھے

دل چاہا کہ یہ آوارہ گردوں کا پیچیدہ ترین نغمہ ہے۔ انتہائی تیز اور دوران خون پر ٹھوکر مارنے والا نتیجہ فاطمہ خواہ نکلا۔ ہلے قریبی اور پھر دور دورے آوارہ گرد متوجہ ہونے لگے اور اس کے بعد تو سارا ہی مجمع ٹوٹ گیا۔ سب میرے گرد جمع ہو گئے تھے اور لڑکی اکیلی رہ گئی تھی۔ ویسے وہ خامے مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔

اس نے اپنا گٹار رکھ دیا اور گردوں اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔

آوارہ گرد تھرکنے لگے تھے چرس کا نشہ اور گمراہ ہو گیا تھا۔ کچھ لوگ بھدی آواز میں یہ نغمہ گانے بھی لگے تھے۔ میرے ہاتھ گٹار پر رقص کر رہے تھے اور نگاہیں اس پونے چھ فٹ پر مثلاً رہی تھیں۔

لڑکی کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ویسے اس نے اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نغمہ جاری رہا اور وہ ہاتھ باندھے کھڑی رہی۔ پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ اور بدست آوارہ گرد ڈھیلے ڈھیلے ہاتھوں سے تالیاں بجانے لگے۔ وہ مجھ سے دو سرے نغمے کی فرمائش کر رہے تھے۔

”جے۔ مس۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر لڑکی کو اشارہ کیا۔ ”تمہارا گٹار کہاں گیا؟“ میری آواز اس کے

کون تک پہنچ گئی تھی۔ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اور پھر اس نے اپنا گٹار اٹھایا اور میری طرف چل گیا۔ مجمع میں اس نے کافی چرس تقسیم کی تھی اس لیے آوارہ گردوں کے دلوں میں اس کا احترام تھا۔ مجھ تک پہنچنے کے لیے اسے کھلی جگہ دے دی گئی۔ اور وہ مسکراتی ہوئی میرے پاس آگئی۔ ”مجھ سے کچھ کہا

تھا؟“

”ہاں۔“

”پھر سے کو میں سن نہیں سکی۔“

”تمہارا انقہ کہاں کھو گیا؟“

”بتا دوں؟“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرائی۔

”گٹار سنبھالو۔ تمہارے دلح منظر ہیں۔“

”کیا تم مقابلہ کرو گے؟“ لڑکی اسی نرم لہجے میں بولی۔

”کیا حرج ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے جیلے پورے ہی ہوئے تھے کہ لڑکی نے پوری قوت سے اپنا گٹار گھما دیا۔ خاصا وزنی تھا۔ گو میں کسی ایسی بات کے لیے تیار نہیں تھا، لیکن بعض اوقات لاشعور بھی کمال کر جاتا ہے۔ میں گٹار کی ضرب سے بچ گیا۔ لیکن نشے میں ڈوبا ہوا ایک آوارہ گرو دلدوز آواز میں چیخ کر اوندھے منہ جاگرا تھا۔

لڑکی نے پھر گٹار تولا اور دانت بچھڑاتی ہوئی میری طرف لپکی۔ آوارہ گرووں میں بھگدر مچ گئی۔ اس نے پھر حملہ کیا، لیکن اب تو میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ میں اس کے حملے پہ آسانی خالی جانے دیتا رہا۔ وہ پاگل ہو گئی تھی۔ بڑی وحشیانہ فطرت کی مالک تھی۔ کئی بار کوشش کرنے کے بعد وہ رک گئی۔

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ ورنہ ورنہ میں پورا پورا پتول تم پر خالی کر دوں گی۔“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”اوہو پتول بھی رکھتی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”موسیو۔ موسیو۔ ہمارا گٹار۔ کہیں اس پر ضرب نہ لگ جائے۔“ گٹار والا نوجوان ڈرتے ڈرتے میرے قریب پہنچ گیا۔ اس بے چارے کو اپنے گٹار کی خیریت خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔ ”اوہ ہاں۔“

میں نے گٹار اس کے حوالے کر دیا۔

”گویا یہ گٹار بھی تمہارا اپنا نہیں تھا۔“ لڑکی حقارت سے بولی۔

”ہاں میڈم۔ ہم غریب لوگ ہیں۔ آپ گٹار بجا رہی تھیں۔ ہم نے سوچا، آپ قدر دان ہوں گی۔ اگر ہمارے نفعے پسند آئے، تو ہمیں نوازیں گی۔ اس لیے ہم نے یہ کوشش کی تھی۔ آپ ناراض ہو گئیں سو آؤ پشٹو۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور ہم دونوں گردن جھکائے وہاں سے پلٹ پڑے۔

”کیا گڑ بڑ ہے استاد؟“ سردارے نے دانت پیس کر بولا۔

”بکو اس مت کرو۔ خاموشی سے چلے آؤ۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”تم ڈر گئے۔ تم ڈر گئے استانی سے۔“ سردارے نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”ابے تیری استانی کی ایسی تیشی۔ چلا رہ۔“

”آخر بات کیا ہے استاد۔ بتا دو۔“

”پھر فضول بکواس۔ کیا بتاؤں؟“

”تم نے اس کے سامنے مظلوم بننے کی کوشش کی ہے۔“

”اس کی فطرت کی وجہ سے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”سمجھا کر یار۔ یہ عورت کی فطرت ہوتی ہے۔ وہ مرعوب ہونے والوں میں سے نہیں تھی۔ تھوڑی سی وحشیانہ فطرت کی مالک ہے۔ لیکن یہ انداز اسے پھلادے گا۔“

”اوہ گویا داؤ چل کر آئے ہو۔“

نش تو کی ہے۔“

”دیکھیں استاد! تم اس میدان کے کتنے بڑے کھلاڑی ہو۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اسامہ بنالیہ۔ سردارے فضول بکواس کر رہا تھا۔ ضروری تو نہیں تھا کہ میری یہ کوشش سولہ ہوئی۔ ہم اپنے خیمے میں واپس آ گئے۔ بیکر گری نیند سو رہا تھا۔ اسے کرسی دے دی گئی تھی اس لیے نیند کا بندوبست اس نے کر لیا تھا۔ خود کھالیا تھا اور ہمارے لیے کھانا احتیاط سے ایسی جگہ رکھ کر سو گیا۔ میں کھانا تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ چنانچہ ہم نے کھانا کھالیا۔ اور پھر آرام کرنے لیٹ گئے۔ میرے نزدیک ہی لیٹ گیا تھا۔

”کچھ ہوا استاد۔ اپنی سمجھ میں نہ آیا۔“ اسنے آہستہ سے کہا۔

”نہیں آری؟“ میں نے پوچھا۔ ”آئے گی بھی نہیں۔“

”ہاں؟“

”خود سمجھ لو استاد۔ آخر اسے ہو کیا گیا تھا؟“

”ناپسند معلوم ہوتی ہے بس، اور کچھ نہیں ہمیں اس کے حملے سے ہی اندازہ لگالینا چاہیے تھا۔“

”مطلب؟“

”اس کے رنگ، اس کے لباس کے رنگ، پلاسٹک کا خیمہ، بگڑی ہوئی رئیس زادی ہے اور اپنی راشت نہیں کر سکتی۔ شاید اس کے گھروالے بھی اسے نہ روک سکے ہوں گے۔“

”سردارے نے گہری سانس لی۔

”پھر پوچھے اس کا قد و قامت اور حسن۔“

”استاد۔ لا جواب ہے۔“

”میں اسے مخاطب نہ کرتا تو شاید وہ خاموش ہی رہتی۔“

”اچھا، مگر داخلہ تک تھا استاد! دھوکے میں رکھ کر مارنا چاہتی تھی۔ بار بھی کھا سکتے تھے۔“

”میں نے اعتراف کیا اور سردارے بیساختہ ہنس پڑا۔ ”کیوں؟“ میں نے

”عجیب بات ہوئی استاد۔ اگر اس کا گٹار تمہارے سر پر پڑ جاتا۔“

”نہ اوقات عجیب باتیں بھی ہوتی ہیں۔“

”اب کیا خیال ہے استاد؟“

”مارے میں؟“

”اس پر کوئی اثر چھوڑا؟“

”نہ نہیں۔ اگر دو چار نفعے اور ہو جاتے تو۔ مگر مشکل تھا۔“

”مطلب؟“

”تم کی لڑکیاں بہت کم متاثر ہوتی ہیں۔“

”نہ نہ ہو، جنم میں جائے۔“ سردارے نے کہا۔ میں خاموش ہو گیا۔ پھر سردارے کئی منٹ تک رہے، نہ بھی کڑوت بدل لی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لڑکی واقعی عجیب تھی اور کافی دلکش تھی۔ ابھی معاملے میں اب شدت پسندی تو نہیں رہی تھی۔ نہ ہی کوئی ایسی بات تھی کہ لڑکی میری

ہوتا تو لو کا تعلیمات انسانیت کو کیا سبق دے رہی ہیں سوائے اس کے کہ انسان کو انسانیت سے لے جاؤ کہ وہ خود کو انسان سمجھتا۔ انسان کتنا چھوڑ دے۔ اور پھر وہ دوبارہ وحشی جانوروں کے سے زندگی بسر کرنا شروع کر دے۔ یہ انسانیت کے دشمن انسان کو پھر سے جنگلوں میں دھکیل دینا چاہتے

لیکن خود۔ خود دوسرے انسان کیا چاہتے ہیں۔ کیا وہ انسان کے وجود کے درپے نہیں ہیں۔ کیا وہ انسان کو دینا چاہتے ہیں؟

لوگ بہت کچھ چاہتے ہیں۔ لیکن انسانیت ہمیشہ زندہ رہے گی۔ ایک نہ ایک دن انسان صحیح راستے پر ابلے گا۔ پھر ہم بھٹکنے والوں کے مددگار کیوں نہیں۔ ہم کچھ نہیں کر سکتے تو خاموش تماشائی رہ کر نگاہ کیوں نہ کریں اور۔ ہمارا دل جس راستے کو بہتر تصور کرتا ہے اس پر ریگننے کی کوشش کیوں نہ

ہلے۔ یہ بہتر ہے۔" بیکر نے کہا۔
"میں نے کہا اور پھر یار سے بیکر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "بہی بھی
ہوئے ہمارے سامنے ایسے دور رہے آجاتے ہیں بیکر۔ جن میں ایک پر خوشنما پھول کھلے ہوتے ہیں
پر فخر کانٹوں سے بھرا ہوتا ہے۔ اگر خوشنما پھولوں کے راستے کا اختتام کسی تاریک گڑھے پر ہو تو وہاں
ایسی ہی بہتر ہوتی ہے۔"

میں ایڈورڈ۔ نہیں۔ میں واپسی کی ہمت نہیں پاتا۔" بیکر نے درد بھرے انداز میں کہا۔
"ہمت پیدا کی جاتی ہے بیکر۔ بہر حال جلد بازی نہیں۔ سوچو۔ آؤ۔ باہر کی سیر کریں۔ چلو اٹھو۔" اور ہم
بہر حال باہر نکل آئے۔

ایک بیل میں خاصا رش تھا حالانکہ ایسے علاقوں کے دن بے رونق ہوتے ہیں لیکن یہاں خاصی رونق
رہا تھا۔ پلاسٹک کا خیمہ اب بھی سرخ نگاہ تھا۔
م نے بھی ایک نگاہ اس پر ڈالی لیکن اس طرف کارخ نہیں کیا۔ میں لڑکی پر رات کے واقعے کا رد عمل
ہاتھ بٹھڑکیا اس سے بچھڑا ہوا جائے۔ خود اس کی طرف جانا ذرا عجیب لگتا تھا لیکن سردارے سے یہ
نت نہ ہو سکی۔ "استو!" اس نے مجھے مخاطب کیا۔

الہ۔
"میں کی طرف نہیں چلو گے؟"

بیل بٹھیاں کھجاری ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"نار کی قسم! استو۔ یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ تم اس سے ڈر گئے ہو گے۔ ایسی خوشخوار بھی

ہوڑ سردارے! کام کی باتیں کرو۔ صورت حال خاصی الجھ مٹی ہے۔" میں نے سنجیدگی سے کہا۔
"ماطلب استو۔"

"لام سیٹھ کو میری الجھن پتہ چل گئی ہوگی"

لو پھر؟

الہ کی ہی مشکل میں گرفتار ہے کہ میری طرف توجہ نہیں دے سکا۔"

نیندوں میں مداخلت کرتی۔ سو گیا۔ اور پھر خامے دن چڑھے آنکھ کھلی۔ بیکر واقعی بڑا مختص اور
جانت ہو رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھونے کے لیے پانی اور بیٹھ سب تیار تھا۔ ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا۔
"کی بات نہیں ہے۔ ہمارا بس تمہارے ساتھ رہتے ہوئے میں عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا۔"

"کیوں؟"

"یہ دنیا میرے لیے الجھ مٹی ہے۔"

"آخر کیوں؟"

"میں کے لوگ کس قدر متعل ہیں کچھ وہ جو نفرت، درندگی اور کینٹکی کی انتہا کو پہنچ گئے
وہ بھی ہیں جو احسان بھی کرتے ہیں اور شکر بھی ادا کرتے ہیں۔"

"صرف تمہارے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔" دراصل تم نے جس دنیا کو اپنانے کی
تھی، وہ انسانیت کا مذاق اڑانے والی دنیا ہے۔ اس دنیا کے لوگوں نے جو اصول اپنائے ہیں ان کے
سوچنے ہیں کہ وہی اصول درست ہیں حالانکہ ہر ذی روح ایک دوسرے کا جتنا ہے۔ ہم
دوسرے پر احسان کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سب ایک دوسرے کے لیے ہیں۔ تمہارا ایک زندگی۔
زندگی، دنیا کو انسانیت کو خانے کی طرف تو لے جاسکتی ہے کچھ دے نہیں سکتی۔ اس کی یہ
لور بیکر کے چرے پر مدنی چھائی۔ وہ چٹائی چٹائی آنکھوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔ اس کی یہ
سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو لڑھکنے لگے۔

"ارے۔ کیا ہو گیا بیکر؟" میں چونک پڑا۔

"کچھ نہیں۔ کچھ نہیں ایڈورڈ!" اس نے کہا اور ہچکیاں لے لے کر رونے لگا۔ "بیکر۔

مجھے بتاؤ تو سہی کیا ہو گیا؟"

"اس کا مطلب ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نے زندگی کے بہترین سال ضائع کر دی۔
مطلب ہے کہ میں نے بلاوجہ ہی لوگوں کو دکھ دیا۔ اس کا مطلب ہے۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے

"بیکر۔ سنبھالو خود کو۔ بتاؤ تو سہی ہم پریشان ہیں۔"

"سوری ایڈورڈ۔ سوری، آئی ایم ویری سوری۔ لیکن مسٹر ایڈورڈ۔ پھر میں نے ان لوگوں۔
کیوں کیا۔ میں نے۔ میں نے اپنی دنیا کیوں چھوڑ دی؟"

"اوہ۔" بات میری سمجھ میں آنے لگی۔

"یہاں بھی تو یہی کہتے تھے۔ ان کے بھی تو یہی خیالات تھے۔"

"ٹھیک تھے بیکر۔ بالکل ٹھیک تھے۔"

"لیکن اگر دنیا کا رنگ صحیح ہے تو پھر انسان بھٹکا ہوا کیوں ہے؟ اس کا جواب دو۔" بیکر نے

انداز میں کہا۔

"ہم ان اقدار کے سارے آسمان زندگی بسر کر سکتے ہیں بیکر! جنہیں انسانیت کی اقدار کہا جا

بد قسمتی سے ہماری سوچ انفرادی ہے۔ ہمارے درمیان اختلاف ہے۔ وہ جو بنے ہوئے ہیں۔ جو

سب سے بڑا مدبر کہتے ہیں۔ اور وہ جو بڑے ہوئے ہیں ان کے مخالف ہیں۔ دونوں اپنی جگہ

بنیادی سوچ کو بٹھنے کے نتیجے میں یہ دنیا الجھ مٹی ہے اور ان دونوں کے اختلاف نے بھیاک

”ہاں استاد۔ یہی اندازہ ہوتا ہے۔“
”میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ اس کے لیے کیا کروں؟“
”ہوں۔“ سردارے بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”معاملہ انٹرپول کا ہے۔ اس ادارے کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں ہیں لیکن بہر حال ہوں کہ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہوئی ہے۔ اس ادارے کی جڑیں محدود نہیں ہوتیں۔“
”ممکن ہے غلام سیٹھ واپس چلا گیا ہو استاد!“ سردارے نے کہا۔
”ہاں ممکن ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
”ہمارے باڈی گارڈز بھی نظر نہیں آ رہے۔“ سردارے نے دور دور تک نظریں دوڑاتے ہوئے
”میں ان کی تلاش مشکل ہے۔ افراد بدل گئے ہوں گے اور ظاہر ہے ہم انہیں شکلوں سے
پہچان سکتے۔“

”بہر حال برواہ کرنے کی کیا ضرورت ہے استاد! ہم اپنے اوپر فکریں کیوں لادیں، ہم اس کے خلاف
ہیں۔ اس کے ہاتھ ہم سے لمبے ہیں۔ ہمارے لیے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ ہم اپنی حفاظت کر لیں
استاد۔ تم اس کے بارے میں انداز سے کیوں سوچتے ہو؟ غلام ہاتھ تمہارا دوست اس لیے ہے کہ
کے لیے کارآمد ہو۔ اگر تم اس کے لیے کارآمد نہ ہوتے تو میرا خیال ہے وہ تم سے بات کرنا بھی
کر نہ۔“ نہ جانے سردارے نے کس موڈ میں یہ بات کہی لیکن میں اس کے الفاظ سے صدمہ میں ضرور
گیا تھا۔ بیکراہتی ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا ہم سیر کرنے جمیل کے کنارے آ پہنچے تھے۔ یہاں کافی تر
بے شمار لوگ جمیل میں نما رہے تھے۔ آوارہ گردوں کی بہت بڑی تعداد وہاں موجود تھی۔ ہم بھی ایک
رک گئے۔

”طبیعت چل رہی ہے استاد!“ سردارے نے کہا۔
”کیا مطلب؟“
”نہاں؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے بے خیالی میں کہا اور پھر چونک کر سردارے کو گھورنے لگا۔ جمیل
کافی لڑکیاں موجود تھیں۔ چلتے اور سٹول بدن والی۔ اور سردارے کی طبیعت اسی لیے چل گئی تھی۔
سردارے تیزی سے جمیل کی طرف بڑھ گیا اور پھر وہ لباس اتار کر جمیل میں اتر گیا۔ عمدہ پیراک
ترو تازہ بدن کا مالک، میں نے بے شمار نگاہیں اس پر دیکھی تھیں۔ نہ جانے کیوں میرے ہونٹوں پر آہو
مسکراہٹ پھیل گئی۔ سردارے کے بدن پر پڑنے والی تعریفی نگاہیں میرے وطن کی تعریف میں تھیں۔
پنجاب کے بگے تو پیدا ہی دل موہ لینے کے لیے ہوتے ہیں۔ میرے وطن کی مٹی ایسی ہی جاندار ہوتی ہے
خیالات میں ڈوبا۔ سوکے سڑے جسوں کو دیکھنے لگا۔ ہر قسم کے لوگ تھے، تندرست و توانا قوی
دبے مرلے، لیکن جو تندرست تھے ان کے جسوں میں بھی وہ کشش، وہ ملاحظہ نہیں تھی جو سردارے
بدن میں تھی۔ نہ جانے کیوں کافی دیر تک سردارے کے بارے میں سوچتا رہا۔ گو وہ اب میری نگاہوں
او جمیل ہو گیا تھا لیکن بس ذہن اسی میں الجھا ہوا تھا۔ ”ہیلو۔!“ ایک آواز کان کے قریب سنائی دی اور
ہاتھ شلے پر آنکھ پر چونک کر گردن اٹھائی۔ گول چہرہ، آنکھوں پر چو کوور عینک، نچلا ہونٹ مونا اور بید
اور آواز میں ایک دلکش کھٹک۔ باقی سب کچھ بھی ٹھیک تھا۔ فحش کے لباس میں بدن کی پینائش میں

نہیں ہوئی۔
مکمل طور پر جائزہ لے کر میں مسکرا دیا۔
”ہیلو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”مس۔؟“ میں نے گردن جھکا لی۔
”جینٹ شیرمین۔“
”ایڈورڈ۔“ میں نے اپنا تعارف کر لیا۔
”آئیے ہو؟“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”ہاں۔“
”میں کیسی لگتی ہوں؟“ اس نے دوسرا یہاں سوال کیا۔
”اچھی ہو۔“ میں نے جواب دیا۔
”تم ہاں تو تمہاری ساتھی بن سکتی ہوں۔“ لیکن پلیز۔ ایک بات سن لو۔“
”ہوں۔“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”مکمل کرل نہیں ہوں۔ دل میں ایسا خیال مت لانا۔ نہ میرے پاس کرنسی ختم ہوئی ہے۔ اپنا بوجھ خود
نہیں۔ اس لیے کسی معاملے میں میری ہتک کرنے کی کوشش نہیں کرو گے۔ اب بتاؤ۔ کیا کسی ساتھی
راستہ ہو کر رہے ہو؟“
”ضرورت پیدا ہوئی ہے اور نہ اس سے قبل نہیں سوچا تھا۔“
”جی؟“

”جی ہاں اچھی ہو۔ دل کو لگتی ہو۔“ میں نے بھی بے تکلفی سے کہا۔
”جب تک ساتھ رہوں گی بری نہ ثابت ہوں گی۔ ملاؤ ہاتھ اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ساری ہی
لڑکیاں میرے ہی مقدور میں لکھیں گئی تھیں۔ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ اور وہ میرا ہاتھ دبا کر مسکرا
ایک کی تھیلیاں چل رہی تھیں، آنکھوں میں بھی سرخ ڈورے کھینچے ہوئے تھے۔ اس سے اس کی
ہاتھ تک اندازہ ہوتا تھا۔ ”سو نمٹنگ نہیں کرو گے؟“

”ہاں۔“
”ہیلو۔“ میں نے آہستگی ظاہر کر دی اور اس نے مسکرا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ہم دونوں جمیل کے
طرف بڑھ گئے۔
”اروہ میں تھا؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔
”جی۔“

”تم نہیں تھیں۔“
”جی نہیں کیا۔؟“ وہ مسکرائی اور اس کے گالوں میں گرہے پڑ گئے۔ ”نہیں۔“
”تب تو میں نے ٹھیک کیا۔“
”میں نے بوجھا۔“

”اپنے بارے میں کچھ اور بتاؤ ایڈورڈ!“
 ن خضر ہوں کوئی پھیلاؤ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 میں۔ اب اتنے مختصر بھی نہیں ہیں آپ۔“ جینٹ کے کالوں کے گڑھے پھر ابھر آئے۔ ”شاید
 پر پتہ ہوں۔“
 ”ناہیں بالکل؟“
 میں ”ایک ساتھی اور ہے۔“

”را؟“

”ن۔“

”بل گیا؟“

”بل میں اترا تھا۔ نہ جانے اب کہاں ہے۔“ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”بل کہاں ہو آئے؟“

”بی تعین نہیں۔“

”تا نہیں چاہتے؟“

”بہانا بھی نہیں چاہتا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کرسی کی پشت سے نکتے ہوئے کہا۔

”ار۔“

”تھو تو بتاؤں۔“

”ان کی زندگی میں ایک کہانی ضرور ہوتی ہے۔“

”بے شک۔ پھر وہ کبھی کبھی غیر دلچسپ۔“

”ہاں کا تعین تو سننے والے کرتے ہیں۔“ جینٹ نے چپس منہ میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر

”بہانا۔ تم کھا نہیں رہے پیچھے کیوں ہو گئے؟“

”عارف! میں نے ابلے ہوئے گوشت کا ایک ٹکڑا منہ میں رکھا اور پھر سیب کی شراب کا ایک

”مٹک سے انا لیا۔“

”میں بھی سوچ رہے ہوئے۔“ میں نے لڑکی سے۔ ”وہ چند منٹ کے بعد بولی۔“ ”کیوں؟“

”وہ تو خواہ تمہارے ذاتی معاملات گریڈ رہی ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے اس جملے

”اپنی بار کھنگ گیا۔ یہ احمق لڑکی احمق بنانے تو نہیں آئی۔ کیا مجھ سے مل بیٹھنا کوئی خاص درجہ رکھتا

”پھر یہ جس انداز سے مجھے کرید رہی ہے۔ گویا اسے خود بھی احساس ہے۔ اور یہ احساس قاتل ذکر

”اگر دل میں کوئی بات نہیں تھی۔ اوہ۔ ممکن ہے۔ ممکن ہے۔ یہ کوئی نیا حربہ ہو ہمارے

”باپوری طرح سنہل گیا۔ میرا ذہن جاگ اٹھا اور آنکھوں کی زندگی لوٹ آئی۔ اب میں گمراہیوں میں

”مٹک! گدے پانی کی تہہ میں حقیقتیں تلاش کر سکتا تھا۔“

”بائے شراب کے کئی گھونٹ لیے اور پھر جینٹ کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔“

”اے جواب نہیں دیا؟“

”یاد آ رہی؟“

”خود تمہیں تلاش کر لیا۔ میرا شکریہ نہ ادا کرو گے؟“ وہ بدستور مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا رکھا ہے اس فضول لفظ میں۔“ میں نے طویل سانس لیکر کہا۔

”خوب۔“ وہ کنارے پر پہنچ گئے۔ ”چلو لباس انا رو۔ اندو تیر ہے؟“

میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے لباس انا رو دیا۔ اور میں کٹ پر رکھا اور

”دوسرے بے شمار لباس بڑی ترتیبی سے رکھے ہوئے تھے۔ جینٹ میرے بدن کو تعریفی نگاہوں

”رہی تھی۔“

”بڑا خوبصورت جسم ہے۔“ اس نے میرے سینے کے بالوں میں انگلی لگاتے ہوئے کہا۔

”انگریزوں کے بدن ایسے جاندار نہیں ہوتے۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں نے جمیل میں چھلانگ لگا دی اور ساتھ ساتھ تیرا

”جینٹ خاصی اچھی تیراک تھی۔ وہ میرے ساتھ ساتھ پچھلی کی طرح الٹی سیدھی تیر رہی تھی۔“

”جمیل کے دوسرے حصے میں نکل گیا تھا شاید مجھے ایک بار بھی نظر نہیں آیا۔ بہر حال کافی دیر تک ہم تیر

”پھر جینٹ نے کنارے کا رخ کیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”بس آؤ۔ اب جمیل سے نکلیں۔“

”تھک گئیں؟“

”ہاں۔“ اس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔ اور میں بھی کنارے پر نکل آیا۔ جینٹ نے ایک

”تعریفی نگاہوں سے میرے بدن کو دیکھا اور مسکرا کر گردن جھٹکنے لگی۔“

”کیا بات ہے جینٹ؟“

”میں ان نگاہوں کی حقیقت کا اندازہ لگا رہی تھی جو تم پر پڑ رہی ہیں۔“

”اوہ پھر کیا خیال ہے؟“

”ان کا قصور نہیں ہے۔“

”لباس پہن لوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز۔ ہرگز نہیں۔“

”مجھے فکر کرنے دو کہ میں نے تمہیں دوست بنانے میں پہل کی۔“ جینٹ نے مسکراتے

”میں بھی مسکراہٹ نہیں روک سکتا تھا۔ لڑکیاں عموماً ”احتمال ہوتی ہیں“ خواہ کتنی ہی اسرار بنے

”کریں۔“

”آؤ ڈارنگ۔ کچھ کھائیں گے۔“ جینٹ نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا جمیل سے ہم

”پول اوپن ایئر ریسٹورنٹ تھا۔ میں نے پہلے بھی یہ ریسٹوران دیکھا تھا، لیکن اس طرف نہیں آیا

”ہم ریسٹوران پہنچ گئے اور کھلی فصائیں بڑی میزوں کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔“

”جینٹ نے مجھ سے پوچھے بغیر آرڈر دے دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامنے بڑا

”سوپ، ابلّا ہوا گوشت اور تیلے ہوئے آٹو آگئے۔ اس کے ساتھ سیب کی شراب بھی تھی۔ جینٹ

”کھانے کی درخواست کی اور میں بھی بے تکلفی سے مصروف ہو گیا۔ تیرنے سے خاصی ورزش

”مجھے بھوک لگنے لگی تھی۔“

”جینٹ نے کچھ کھانے کے بعد شراب کا ایک گھونٹ لیا اور بلوریں جب رکھ دیا۔ پھر ہونٹ

سردارے اور اس کی دوست بھی ہمارے نزدیک بیٹھ گئے اور جینٹ نے ان دونوں کے لیے ان کی پسند اور دے دیا۔

”استاد وہ قیامت بھی اس وقت جھیل پر نازل ہے۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔ ”کون؟“
”ارے وہی رنگین جلاو گرنی۔ شاید سنی ٹورا۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”اوہو، ابھی پتہ ہے کیا؟“

”ہی۔“

”خوڑی دیر قبل ہم بھی جھیل میں تھے۔“

”یہ مچھلی جھیل میں سے ہی پکڑی ہے نا۔؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”ہی۔ کنارے سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”عمرہ ہے استاد۔ مزے آگئے۔“ سردارے خوشی سے بولا۔

”یہ غلط ہے بھی۔ تم نے ایسی زبان میں گفتگو شروع کر دی ہے جو ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“
”میں نے مداخلت کی۔“

”سوری جینٹ۔“ میں نے معذرت کر لی۔

”آپ بلیک پول میں ہی مقیم ہیں مس جینٹ؟“ سردارے نے سوال کیا۔

”ہی۔ ویسے میں رہتی فریگرفٹ میں ہی ہوں۔“

”اوہ آپ کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہوں گے؟“

”نہیں۔“ سردارے نے بالکل تنہا ہوں۔ ایک فرم میں ملازمت کرتی ہوں۔ ایک ماہ کی چھٹی ملی ہے آرام کے لیے کہیں اور جانے کی بجائے بلیک پول کے پرفضا موسم میں وقت گزارنا مناسب سمجھا۔ سنا

”ہی۔“

”آپ کب سے یہاں ہیں؟“

”چھ سات دن ہو گئے۔“

”کس طرف ہیں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”وہ سن کرے کے نزدیک، میرا خیمہ ہے۔“ جینٹ نے جواب دیا۔

”آپ بہت خاموش ہیں مس ٹیٹ“ سردارے کو جینٹ سے مصروف دیکھ کر میں ٹیٹ کی طرف

ہو گیا اور ٹیٹ آہستہ سے مسکرا دی۔ کسی قدر سنجیدہ سی لڑکی تھی۔ ”آپ لوگوں کی گفتگو سن رہی

”میرا دوست کیسا لگا آپ کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹپس اور باتونی۔“ ٹیٹ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں وہ زندگی سے بھرپور ہے۔“

”مجھے عرصے پسند نہیں۔“

”میں آپ مسکراتے میں احتیاط برتی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ایسی بات نہیں

”اگر آپ مجھ میں بھی زندگی کی کمی نہیں پائیں گے۔“ ٹیٹ نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے

”کیا میرے یہ سوالات احتقانه نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”ظاہر ہے، جب ہم بے غرض کسی سے ملتے ہیں ہمارے درمیان صرف خلوص اور دوستی ہر

ہم اپنے دوست کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات کے خواہش مند ہوتے ہیں۔“

”ہی۔ یہی بات ہے لیکن لوگ پھر بھی اپنے بارے میں نہیں بتاتے۔“

”کیا بتاؤں جینٹ۔ میری زندگی قابل ذکر نہیں ہے بس غلط راستوں کے راہی ہیں۔ ان راہ

بارے میں جانتے ہیں لیکن پھر بھی انہیں اپنائے رکھنے پر مجبور ہیں۔“

”اوہ بڑی معنی خیز گفتگو ہے۔“ جینٹ نے کہا۔

”عام ہی بات ہے۔“

”لیکن میں نہیں سمجھتی۔“

”کوئی اور موضوع نہیں سوچ سکتے؟“ میں نے اداسی سے کہا۔

”اوہو تم اداس ہو گئے ایڈورڈ۔“

”ہی جینٹ! میری زندگی بہت انوکھی ہے۔ یوں سمجھو، بچپن سے صحیح راستے نہیں ملے۔ مجھے

تھاکہ زندگی گزارنے کے یہ ڈھنگ اچھے نہیں، لیکن انجیلی قوتیں مجھے ان راستوں پر دھکیلتی رہیں

میری کوئی منزل نہیں ہے، بھٹکتا پھرتا ہوں۔ شاید منزل مل جائے۔ سانسوں کو قابو رکھنا بھی ضروری۔“

”اوہ ڈارلنگ۔ تم اداس ہو۔ سوری۔ میں یہ نہیں چاہتی تھی۔“

”راکھ کے ڈھیر میں سیاہ کوئلے ہی مل سکتے ہیں جینٹ۔ چند ارہیرے نہیں۔“ میں نے ہنسی

کہا۔

”اوہ ڈیر۔ جانے دو۔ مجھے بہت افسوس ہے۔“

”کوئی بات نہیں جینٹ! ٹھیک ہے سب ٹھیک ہے۔“ پھر جینٹ نے اس بارے میں کوئی سوال

کیا اور ہم دونوں خاموشی سے ”کھاتے پیتے“ رہے۔ پھر عقب سے سردارے کی آواز سن کر میں چونک

”مس جینٹ! یہ میرے ساتھی ہیں۔ ہیلا استاد! یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ تمہارا کام بھی بن گیا۔“

اس نے اردو میں ادا کئے تھے۔
میں نے گردن گھما کر دیکھا۔ سردارے کے ساتھ ایک دہلی پتلی دروازہ قمت لڑکی تھی جس کے بال بچہ خوبصورت تھے۔
”ہیلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہمارے نزدیک آ گئے۔
”مسٹر ایڈورڈ اور ملو ام ملو ام۔“
”جینٹ۔“ میں نے جینٹ کا تعارف کرایا۔
”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سردارے نے جینٹ سے کہا۔ ”یہ میری دوست ٹیٹ ہے اور میں پنشنو ہوں مس جینٹ!“
”ایڈورڈ کے دوست؟“ جینٹ نے پوچھا۔
”ہی دوست اور ساتھی۔“ سردارے بولا۔

”یہ عمدہ بات ہے۔ سانس لے رہی ہو۔ تو زندگی کی باتیں کرو۔ سانس بند ہو جائیں گی تو ساری کمائی خود بخود ختم ہو جائیں گی۔ ہم ان کمائیوں کو وقت سے پہلے ختم کرنے میں پہل کیوں کریں۔“
 ”بڑی خوبصورت بات کہی آپ نے۔“ ٹیٹ نے کہا اور پھر کافی دیر تک ہم رستوران میں بیٹھے رہے۔ پھر اٹھنے کی طے ہوئی اور جینٹ نے مل طلب کر لیا۔ مل ادا کرنے کے سلسلے میں کافی رد و قدر ہوئی لیکن جینٹ سنجیدہ ہو گئی۔

”اگر آپ نے مجھے مل ادا نہ کرنے دیا تو میں آپ سے پھر کبھی نہیں ملوں گی۔“ اس نے کہا۔
 ”اوہ مس جینٹ! اگر آپ اتنی سنجیدہ ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ اور جینٹ نے مل

”بے حد دلچسپ۔“
 ”اوہ تمہارے ساتھ نہیں رہتا؟“
 ”اتھ ہی رہتا ہے۔“
 ”بہ ہی خیمے میں؟“
 ”کیوں؟“

”یہی وہ اس انداز میں تمہیں الوداع کہہ کر گیا ہے، جیسے اب تم سے نہیں ملے گا۔“
 ”رات۔ وہ اپنی محبوبہ کے خیمے میں گزارے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس کی محبوبہ کا خیمہ الگ ہے؟“
 ”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔
 ”اٹھیں سبھی وہ اس کی سانس لے رہے ہیں۔“

”ہاں۔“
 ”میں نے جواب دیا۔“
 ”جی ہاں؟“

”ہاں۔“
 ”میں نے جواب دیا۔“
 ”جی ہاں؟“

”میں نے اس کو اس کرنے والی لڑکی کے سوال کے جواب میں ایک طویل سانس لے کر کہا۔“
 ”تب تو تب تو ہم تنہا رہ سکیں گے۔“ جینٹ نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”ہاں۔ یہ تمہارا خیمہ بھی

”میں نے اس کو اس کرنے والی لڑکی کے سوال کے جواب میں ایک طویل سانس لے کر کہا۔“
 ”تب تو تب تو ہم تنہا رہ سکیں گے۔“ جینٹ نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”ہاں۔ یہ تمہارا خیمہ بھی

”یہ عمدہ بات ہے۔ سانس لے رہی ہو۔ تو زندگی کی باتیں کرو۔ سانس بند ہو جائیں گی تو ساری کمائی خود بخود ختم ہو جائیں گی۔ ہم ان کمائیوں کو وقت سے پہلے ختم کرنے میں پہل کیوں کریں۔“
 ”بڑی خوبصورت بات کہی آپ نے۔“ ٹیٹ نے کہا اور پھر کافی دیر تک ہم رستوران میں بیٹھے رہے۔ پھر اٹھنے کی طے ہوئی اور جینٹ نے مل طلب کر لیا۔ مل ادا کرنے کے سلسلے میں کافی رد و قدر ہوئی لیکن جینٹ سنجیدہ ہو گئی۔

”اگر آپ نے مجھے مل ادا نہ کرنے دیا تو میں آپ سے پھر کبھی نہیں ملوں گی۔“ اس نے کہا۔
 ”اوہ مس جینٹ! اگر آپ اتنی سنجیدہ ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ اور جینٹ نے مل

”بے حد دلچسپ۔“
 ”اوہ تمہارے ساتھ نہیں رہتا؟“
 ”اتھ ہی رہتا ہے۔“
 ”بہ ہی خیمے میں؟“
 ”کیوں؟“

”یہی وہ اس انداز میں تمہیں الوداع کہہ کر گیا ہے، جیسے اب تم سے نہیں ملے گا۔“
 ”رات۔ وہ اپنی محبوبہ کے خیمے میں گزارے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس کی محبوبہ کا خیمہ الگ ہے؟“
 ”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔
 ”اٹھیں سبھی وہ اس کی سانس لے رہے ہیں۔“

”ہاں۔“
 ”میں نے جواب دیا۔“
 ”جی ہاں؟“

”ہاں۔“
 ”میں نے جواب دیا۔“
 ”جی ہاں؟“

”میں نے اس کو اس کرنے والی لڑکی کے سوال کے جواب میں ایک طویل سانس لے کر کہا۔“
 ”تب تو تب تو ہم تنہا رہ سکیں گے۔“ جینٹ نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”ہاں۔ یہ تمہارا خیمہ بھی

”میں نے اس کو اس کرنے والی لڑکی کے سوال کے جواب میں ایک طویل سانس لے کر کہا۔“
 ”تب تو تب تو ہم تنہا رہ سکیں گے۔“ جینٹ نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”ہاں۔ یہ تمہارا خیمہ بھی

”ہدی خوشی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور جینٹ ہنس پڑی۔ پھر اس نے نہایت بے تکلفی لباس اتار اور شب خوالی کا لباس پہن لیا۔ اس نے میری آنکھوں کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی اور بہر حال جرم لڑکی کے لیے یہ کوئی اہم بات بھی نہیں تھی۔ اور پھر اس نے ایک چھوٹے سے آکس بکس سے کی تین بوتلیں، سترے رنگ کا ایک خوبصورت بگ پیگ اور دو گلاس نکالے۔ ایک چھوٹا سا بلوریں ہی قند اور یہ ساری چیزیں ایک ٹرے میں سجا کر میرے پاس پہنچ گئی۔ ٹرے اس نے کیونس اسٹول پر دی اور تنے ہوئے کیونس بیڈ پر میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ ”اوہ، جوتے تو اتار لو ڈارلنگ!“ اس نے کہا اور برے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”ارے۔ ارے۔ میں اتار لوں گا۔“
”پلیز اس نے التجا کی اور عجیب التجا تھی یہ۔ پھر اس نے بڑے پیار سے میرے جوتے اتارے اور پھر بائیں طرف دیکھ کر مسکرانے لگی۔
”تم نے مجھے شرمندہ کیا ہے جینٹ۔“ میں نے کہا۔
”اتنا سا کام کر کے؟“

”ہاں۔“
”یقین نہ کرو گے ایڈورڈ۔ مجھے دلی مسرت ہوئی ہے۔“
”اوہ۔“
”تجاری ہوں، تنہا ہوں۔ کوئی بھی نہیں ہے۔ یوں سمجھو کوئی ایسا دوست بھی نہیں جسے میں بلیک پول

”اب چلیں ڈارلنگ۔“
”چلو۔“ میں نے کہا اور جینٹ مجھے لے کر اپنے خیمے کی طرف چل پڑی۔
”بیٹے ہو؟“ راستے میں جینٹ نے مجھ سے پوچھا۔
”جس؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں شراب چرس تو کنگل لوگوں کا نشہ ہے۔“
”ہاں، لی لیتا ہوں۔“
”میں تمہیں دنیا کی بہترین شراب پلاؤں گی۔“ جینٹ نے کہا۔
”اوہ، تم نے میری اس شوق بھڑکا دی ہے۔“ میں نے جیب میں نشہ اتارنے والی گولی کو ٹوٹے کہا۔ میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ اور ہر جملہ سے بچے رہنا چاہتا تھا۔ جینٹ مسکرا دی۔ اور پھر ہم خیمے گئے۔
جینٹ کا خیمہ بھی کافی کشادہ تھا، جس سے اس کی بہتر مالی حالت کا اندازہ ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ساز و سامان بھی قیمتی تھا۔ کسی فرم کے ملازم لڑکی کو بہر حال اتنی بڑی تحفہ نہیں ملتی ہوگی کہ وہ اس طر سے گزارے۔ میں نے پورے خیمے کا جائزہ لیا۔ جینٹ نے قیمتی شمع، ان روشنی کو دیا تھا اور پھر اس کا پردہ باندھ دیا۔ ”بلیک پول کیسا علاقہ ہے ڈارلنگ؟“ اس نے ایک بکس سے اپنا شب خوالی کا لباس ہونے کہا۔

”بہت عمدہ۔“
”تم تو سیاح ہو، بہت سی جگہیں دیکھی ہوں گی۔“
”ہاں، بہت سی۔“ میں نے مختصراً کہا۔
”میں بہت بد قسمت ہوں۔“ جینٹ نے ایک طویل سانس لیکر کہا۔
”اوہو۔ کیوں؟“
”مجھے سیاحت کا بے حد شوق ہے۔ لیکن میرے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔ کیا تم؟“
”ملک کی باتیں سناؤ گے؟“
”کچھ نہیں رکھا جینٹ۔ بس قدم قدم پر دل ٹوٹتا ہے۔ ہم اپنی مختصر دنیا میں جس قدر آسوں سے باہر نکل کر نہیں۔ تجربات تلخ خیوں کے سوا کچھ نہیں دیتے۔“
”ممکن ہے۔“ جینٹ آہستہ سے بولی اور پھر مسکرانے لگی۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
”میرا خیال ہے، میں نے تمہیں او اس کر دیا۔ چھوڑو ان باتوں کو ارے ہاں۔ تمہارا لباس؟“
”کیا ہوا میرے لباس کو؟“ میں نے پوچھا۔
”ہوا کچھ نہیں۔ کیا تم اسی لباس میں رات گزار لو گے؟“ جینٹ نے پوچھا۔
”کیا حرج ہے؟“ میں نے کہا اور جینٹ ہنس پڑی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔
”ہاں واقعی۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے اجازت ہے؟“
”لباس بدلنے کی؟“
”ہاں۔“

”جوتے اتار۔“
”مجھے حیرت ہے۔“
”کیوں؟“
”جوتے اتار۔“
”اوہ، لیکن میری کیا حیرت ہے؟“ میں نے پوچھا اور جینٹ سنجیدہ ہو گئی۔ چند ساعت میری طرف تکی رہی۔ پھر ایک گہری سانس کے بعد بولی۔
”برا تو نہیں مان جاؤ گے ایڈورڈ؟“
”دعویٰ نہیں مانوں گا۔“
”حالات نے مجھے اس قدر بددل کر دیا ہے کہ اب میں مستقل دوست بنانے کی عادت ترک کر چکی ہوں۔ اب تو میں دوستوں کی خواہش بھی نہیں کرتی۔ بس وقتی طور پر۔ مجھے معاف کر دینا ایڈورڈ۔ زمانے نے مجھے ہی سکھایا ہے۔“

”اوہ۔“ میں نے سنجیدگی سے گردن ہلائی۔ ”اچھی عادت ہے جینٹ۔ اس طرح توقع نہیں ٹوٹتی۔“
”بٹ چند حالات خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔ ”ہم نے کیا فضول باتیں چھیڑ دیں اور؟“
”اوہ اپنی باتیں کریں۔“ ٹھہرو۔ میں کاک ٹیل بناؤں۔ یہ امریکن یلو ڈاک ہے۔“ اس نے ایک بول میں خاصی مقدار میں شراب بگ پیگ میں الٹ دی۔ پھر دوسری سر بند بوتل کھولتی ہوئی بولی۔ ”اور یہ

نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ جینٹ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”تم کرتے کیا ہو ایڈورڈ۔ تمہارے مالی وسائل کیا
 ہیں؟“
 ”یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو جینٹ!“ میں نے پوچھا۔
 ”میں تمہاری دوست ہوں۔ تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”نہیں جینٹ۔ میرے پاس ابھی کوئی موجود ہے۔ ختم ہو جائے تو پھر کسی بڑے جوئے خانے میں چلا
 آؤں گا۔“

”اوہ کیا تمہیں کارڈ لگانا آتے ہیں؟“

”نہیں جوئے میں میری قسمت تیز ہے، آج تک نہیں ہارا۔“

”تو تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے؟“

”میں ڈارلنگ۔ پوری زندگی کو شش کرتا رہا کہ اچھا انسان ہوں۔ نہ بن سکا، برا بھی نہیں بن سکا۔
 با تو میرے نزدیک انسانیت کی ساری قدریں بیکار ہیں۔“

”اوہ، تمہیں کافی پریشانی اٹھانا پڑتی ہے۔“

”میں عادی ہوں۔“

”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں ڈارلنگ۔“

”کس طرح؟“

”میرے پاس دوست ہیں، اسمگلنگ کرتے ہیں۔ عیش کرتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔۔۔“

”اس کے لیے بھی کو شش کی تھی۔ ایک اسمگلر نے مجھے بلایا تھا۔ لیکن خود غائب ہو گیا۔“ میں نے
 کہا۔ ”اب وہ ویسے دل ہی دل میں نہیں مسکرا رہا تھا۔ اچھا انداز تھا مس جینٹ۔ لیکن تمہاری بد قسمتی۔ بڑی
 غلامی ایچو کی ہے غلام سیٹھ نے۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔“

”اوہ کون تھا وہ؟“ جینٹ نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ اس کے کسی ایجنٹ نے مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا۔“

”پھر وہ ملا کیوں نہیں؟“

”پولیس کے خوف سے بھاگ گیا۔ پولیس اس کی تلاش میں ہے۔“

”کوئی کیا ہی آوی ہو گا۔ بڑے اسمگلر پولیس کی پرواہ نہیں کرتے۔ اس نے دوبارہ تم سے رابطہ قائم
 کرنے کی کو شش نہیں کی؟“

”وہ خود ہی مشکل میں ہو گا اور پھر میں اس کے لیے کوئی خاص آوی تو نہیں تھا۔“

”تب تمہیں اس کے ایجنٹ سے ملنا چاہیے۔ ظاہر ہے تمہارا فیصلہ تو ہو۔“

”اوہ، نہیں ڈارلنگ۔ میں اسے بھی تو نہیں جانتا۔ بس یوں ہی سر راہ مل گیا تھا۔“ میں نے اسے آغوش
 مل کھینچے ہوئے کہا اور پھر میں نے جینٹ کو مزید نہ بولنے دیا۔ وہ کافی دیر تک جدوجہد کرتی رہی لیکن پھر
 ملکی افکارانہ دست و دوازیوں نے اس کا مشن اس کے ذہن سے فراموش کر دیا۔

اور رات کے نہ جانے کون سے پرہم سو گئے۔ میں نے پوری گولی تحلیل کر لی تھی تاکہ شراب کی اتنی
 مقدار مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ صبح ہونے میں دیر تھی جب میری آنکھ کھلی جینٹ کے لیے شراب کی وہ

کس کرنے لگی۔ پھر اس نے مک سے گلاسوں میں شراب انڈلی اور ایک گلاس میرے سامنے رکھ دیا۔
 ہنسی سی گولی میری انگلیوں میں دبی ہوئی تھی۔ چنانچہ شراب کے پہلے سب کے ساتھ گولی میر
 میں چلی گئی۔ بلاشبہ بے نظیر کاک ٹیل تھی لیکن اس کی تیاری میں جس قدر لاگت آئی تھی، کسی عام
 ایک ماہ کی تنخواہ کے برابر تھی۔ جینٹ نے اپنا گلاس خالی کر کے دوبارہ بھر لیا اور میں اسے دیکھنے لگا۔
 ”میں زیادہ نہ پی سکوں گی۔ تمہاری پیئے کی مقدار کیا ہے؟“
 ”جس قدر تم پلاؤ۔“

”ہاں۔ ہوش میں رہنا بیکار ہے عقل و ہوش دکھوں کے سوا کیا دیتے ہیں۔“ جینٹ نے کہا اور
 گلاس خالی کر گئی۔ اس کی تیز رفتاری پر پہلے تو مجھے حیرت ہوئی لیکن پھر میں نے اس کی چالاکی کا اندازہ
 اس انداز میں لی کہ وہ مجھے جوش دلارہی تھی۔ حال میں مرد تھا۔

اور میں اس کی مرضی کے مطابق مرد بن گیا۔ میری آنکھ تھک میں نے سوچا جلد از جلد جینٹ کا
 جائے تو بہتر ہے۔ اسے انتظار نہ پڑے۔ سو میں گلاس پر گلاس نہ بھاتا رہا۔ جینٹ نے بس تیرے
 پر ہی توجہ کر لی تھی، اب وہ صرف مجھے پلا رہی تھی اور خود ایک آدھ ہی سسپ لے لیتی تھی۔
 وہ میری شکل دیکھ رہی تھی، نئے کا نام دیکھ نہیں تھا۔ ہاں، شراب چہرے پر غن کھینچ لائی
 چنانچہ اب نئے کی اداکاری کی ضرورت تھی۔

”اور دوں ڈارلنگ؟“ جینٹ نے پوچھا۔ ”دے دو۔ آہ، شراب کس قدر سکون بخشتی ہے۔“

شراب کیوں کہتے ہیں اسے تو سکون کی دیوی کہنا چاہیے۔
 ”ہاں یہ جلتے ہوئے ذہنوں کو سکون بخشتی ہے۔ تم بھی مجھے دکھی معلوم ہوتے ہو۔“
 تمہارے ذہن کو سکون دوں میں بھی شراب ہوں میں بھی سکون کی دیوی ہوں۔“ جینٹ نے میرے
 کھسک کر میرے سر کو آغوش میں لے لیا۔ اس کے گرم بدن کی حرارت مجھے پکھلانے لگی اور میرے
 اس کی کمر میں حائل ہو گئے۔

”تمہیں کیا دکھ ہے ایڈورڈ؟“ جینٹ نے ہمدردی سے پوچھا۔

”دکھ۔ دکھوں کی کوئی قسم نہیں ہوتی جینٹ۔ انسان شاید دنیا میں دکھ اٹھانے کے لیے ہی پیدا
 ہے۔ نہ جانے لفظ سکھ کیوں ایجاد کیا گیا ہے۔“

”ہاں نہ جانے کیوں؟“ جینٹ نے دلسوزی سے کہا۔

”تم کون ہو جینٹ؟“

”بس تمہاری طرح دکھی۔ انسانوں کا شکار۔ سانسوں کو برقرار رکھنے کے لیے محنت مزدوری کرتی ہوں
 اور تنہائیوں میں اپنی تقدیر پر غور کرتی ہوں۔“

”تقدیر پر غور نہ کیا کرو جینٹ۔ تقدیر کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“ میں نے نشہ آلود آواز میں کہا۔
 ”شاید۔“ جینٹ آہستہ سے بولی پھر کہنے لگی۔ ”تم کیا کرتے ہو ایڈورڈ۔ نہ جانے کیوں مجھے لگتا۔
 جیسے تمہارا نام ایڈورڈ نہ ہو۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے ایڈورڈ؟“

”اس لیے کہ یہ حقیقت نہیں ہے۔“

”اوہ پھر تمہارا نام کیا ہے؟“ جینٹ نے پیار بھرے انداز سے پوچھا۔

”ناموں میں کیا رکھا ہے۔ مجھے خود اپنا نام یاد نہیں۔ جس کا جو دل چاہے کہہ لے کیا فرق پڑتا ہے۔“

مقداری کافی ثابت ہوئی۔ وہ گمری نیند سوری تھی۔ میں پوری طرح جاگ گیا۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات گڈمڈ ہو گئے تھے۔ اور میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ تب میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اس پر غور کرنے لگا۔ بات مقول تھی اور میرے حق میں بھی۔ چنانچہ یہ فیصلہ کر کے میں اٹھ گیا۔ جینٹ کے سلوڑ میں کافی قلم تلاش کیا۔ اور پھر میں نے لکھا۔

ڈیر جینٹ! یا تمہارا کچھ بھی نام ہو۔

تمہارا شکریہ ہے۔ تم نے اپنا فرض انجام دے لیا۔

میں نے تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ میری درخواست ہے، انہیں بھی تمہی بلور کراؤ۔ وہ میرے لیے اجنبی تھا میں تو خود ایک غمزہ اور پریشان حال انسان ہوں۔ تم سب کے رحم و کرم پر ہی ہوں۔ ہو سکتے تو یہ احسان کرو۔۔۔ ایڈورڈ

پرچہ تمہ کر کے میں نے میز پر رکھ دیا اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ بہر حال صبح ہونے کا انتظار ضروری تھا کیونکہ ابھی سردار کی واپسی کا بھی انتظار کرنا تھا۔ مگر سردارے قریب ہوتا تو میں اسے ضرور بلا لیتا کیونکہ اب یہاں سے بھی الگ ہونے لگی تھی۔ پھر میری نگاہوں میں سینی ٹور ابھر آئی۔ دلکش عورت۔ لیکن ضروری نہیں تھا کہ وہ میری طرف متوجہ ہو جائے۔ وہ بیدار مغرور معلوم ہوتی تھی۔

اس کے بعد مجھے نیند نہیں آئی۔ طبیعت میں ایک عجیب سی الجھن تھی۔ یہ سن تک کہ صبح ہو گئی اور میں اٹھ گیا۔ جینٹ ابھی تک گمری نیند سوری تھی۔ میں لباس وغیرہ پہن کر باہر نکل آیا اور اپنے خیمے میں پہنچ گیا۔ نیکر نے خیمے کا دروازہ بند نہیں کیا تھا اور گمری نیند سوری رہا تھا۔ میں بھی اپنے بستر پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ یہاں مجھے نیند نہیں آئی اور پھر سردارے نے ہی مجھے جگایا۔ ”استاد! اٹھو گے نہیں۔ اب تو پیٹ میں دوڑنے والے چوہے بھی بڑھ چکے ہیں۔“

میں جاگ گیا۔ اور پھر میں نے سردارے سے وقت پوچھا۔

”ساڑھے دس بج رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تمہیں آئے ہوئے تھی ویر ہو گئی؟“

”آٹھ بجے آگیا تھا استاد۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”بیکر کہاں ہے؟“

”باہر بیٹھا خلاؤں میں گھور رہا ہے۔ میرا خیال ہے وہ اب خود سے اٹھ بھی نہیں سکتا۔“

”ارے کیوں؟“

”مکھڑا آدمی ہے پیارا، بھوک برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اوہ، فضول آدمی! تم لوگوں نے ناشتہ کیوں نہیں کر لیا۔“ میں نے کہا۔ اور میں نے منہ ہاتھ وغیرہ دھوا اور ہم تینوں ناشتہ کرنے لگے۔ سردارے نے کئی بار میری شکل دیکھی تھی لیکن کچھ بولا نہیں پھر ہم ٹٹے سے فارغ ہو گئے اور پھر میں سردارے کے ساتھ باہر نکل آیا۔ بیکر حسب معمول خیمے میں ہی رہا۔ اس نے باہر نکلتا چھوڑ دیا تھا۔

”کیا بات ہے استاد؟“ سردارے نے بے چینی سے پوچھا

”کیوں خیریت؟“

”ارے میں تو بے چین تھا۔ کس وقت واپس آگئے تھے؟“

”بج کو۔“

”اوہ اتنی جلدی کیوں؟“

”ہں۔ ایسے ہی۔“

”رات کیسی گزری؟“

”عمدہ۔ تم سناؤ۔“

”جی نہیں رہی استاد۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”تمہارے الفاظ کانوں میں گونجنے رہے۔“

”فلا فلا میرا خیال؟“

”اوہ۔“ میں سنبھل گیا اور سوالیہ نگاہوں سے سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔ ”اس نے مجھے شراب کی ش کی اور اس کے پاس عمدہ اور قیمتی شراب تھی لیکن میں نے مقدار کے اندر پی جبکہ وہ مجھے زیادہ پر مہروری اور اس کے بعد اس نے ایسے سوالات کیے استاد۔ کہ مجھے تمہارا ہی خیال ٹھیک معلوم

”ہوں؟ تم نے جواب کیسے دیئے؟“

”اب سردارے اتنا احمق بھی نہیں ہے استاد؟“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔

”پھر بھی مجھے بتاؤ سردارے۔ اس نے کیا سوال کیا؟“

”سب سلسلے اس نے پوچھا، تمہارا ساقی کون ہے اور کیا کرتا ہے؟“

”غوب؟ تم کے یہ جواب دیا؟“

”میں نے کہا وہ فرشتہ ہے اور زمین اور آسمان کے درمیان پیغام رسانی کرتا ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”پھر اس نے کہا کہ اسے شہ ہے کہ میرا ساقی اسمگلر ہے۔ اس کا جواب میں نے دیا کہ آسمان سے اور مٹی لاتا ہے اور زمین سے ماریکیاں لے جاتا ہے بس سارے سوال و جواب ایسے ہی

”وہ جھٹلائی نہیں؟“

”مطلب اس کی ہی تھی، اس نے مجھے پلا جودی تھی اور نشے میں آدمی کے ذہن پر جو کچھ بھی سوار ہو۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں دل کھول کر ہنس۔ سردارے کی ترکیب مجھے پسند آئی تھی۔

”تمہاری کیا پوزیشن رہی استاد؟“ سردارے نے دلچسپی سے پوچھا۔

”دونوں لڑکیاں پولیس کی تھیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اللہ اس پولیس کا بھلا کرے۔ بڑے مہمان نواز لوگ ہیں۔“

”سردارے نے کہا اور مجھے پھر ہنسی آگئی۔“ پھر اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”کس سلسلے میں؟“

”پولیس نے ہمارے لیے جو بندوبست کیا ہے اسے ہم شکریہ کے ساتھ قبول کرتے رہیں؟“

”شاید۔ یہ ممکن نہ ہو سردارے؟“

”کیوں؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”اوہ پھر کوئی ترکیب ہے ذہن میں؟“

”ذہن ناکارہ تو نہیں ہو گیا؟“

”کیا مطلب؟“

”بے نہیں تو سوچ لیں گے۔“

”مجھے یقین ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ میں کسی سے بھی نہیں ڈرتا لیکن اس بار ذرا زیادہ ذہانت دکھانی گئی۔“

”یقیناً۔“

”ہمارے پاس پاسپورٹ بھی نہیں ہیں اور پھر انٹرپول بھی ہمارے پیچھے ہے۔“

”مجھے احساس ہے سردارے“

”خدا کی قسم استاد۔ خیال نہ کرنا۔ سردارے تمہارے ایک اشارے پر گردن کٹوانے کو تیار ہے۔ تم

نہ ہو گے۔ میں ایسے ہی بطور مشورہ یہ گفتگو کر رہا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے میری جان!“ میں نے پورے اعتماد سے کہا۔ پورے ہونے لگا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور

میں نے گردن ہلائی۔ دوسرے لمحے سردارے چونک پڑا۔

”کیوں خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ کچھ بھی تو ڈنمارک کا باشندہ ہے استاد!“

”ہاں۔“

”اوہ تو تم نے وہاں جانے کا فیصلہ کسی خاص پروگرام کے تحت کیا ہے؟“

”ہوگرام سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے کہ ڈنمارک آپ بیکری وجہ سے تو نہیں جارہے؟“

”یوں بھی ہماری دوسری منزل ڈنمارک ہوتی سردارے! لیکن اب تو صورت حال ہی بدلی ہوئی ہے۔

لہٰذا انٹرپول کا ہے سارے ممالک پر حملہ ہو گئے۔ یہ غلام سیٹھ۔“

”ہاں۔ کیا استاد؟“

”کچھ زیادہ ہی چوبان گیا ہے۔ مجھے کوئی پیغام تو ملنا چاہیے تھا ممکن ہے انٹرپول کی وجہ سے اس نے پورا

بار سمیٹ لیا ہو۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”استاد!“ سردارے ہچکچاتے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہوں۔“

”ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھو یا۔“

”برا تو نہیں مانو گے؟“

”مضمحل ہو اس نہیں فوراً پوچھو۔“ میں نے منہ میٹھا کر کے کہا۔

”غلام سیٹھ کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے ایک بار پھر انہیں ڈال دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے تعجب سے بولا۔

”میں نے ان پر ظاہر کر دیا ہے کہ میں ان کی حیثیت سے واقف ہو گیا ہوں اور وہ میرے اوپر

دیں۔“

”اوہ اس میں کوئی مصلحت ہوگی استاد!“

”تم خود بھی غور کر سکتے ہو۔ میں تو ابتداء سے اسی پالیسی پر عمل پیرا ہوں کہ وہ لوگ میری عمرانی

رہیں اور میری کوششوں کے باوجود مشتبه رہیں۔“

”عجیب کھیل ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لی۔

”تم جانتے ہو گے سردارے کہ میں ہر گم لائن کاٹ دیتا ہوں۔ ظاہر ہے ابھی تمہارا اس لڑکی

چھوڑنے کا پروگرام نہیں تھا۔“

”نہیں استاد۔ اب میں اس میں خوش رہتا ہوں جو تم کرتے ہو۔“

”اس بار کھیل لمبا ہو گیا ہے۔“ میرا خیال ہے اس چوڑے کی کھیل سے کوئی فائدہ

اب کچھ کرنا ہی چاہیے۔“

”اوہ کیا پروگرام ہے استاد؟“

”باہر کا جائزہ لو۔ کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک نیم خاموش ہو گیا۔ پھر وہ ریل

سے باہر نکل گیا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد واپس آگیا۔ ”سب ٹھیک ہے۔“

”بہر حال ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ یہ بات طے ہو گئی ہے کہ غلام سیٹھ اس بار اپنے چاکر میں

ہے۔ اور پھر یہ انٹرپول بڑی خوفناک چیز ہے۔ پیچھے لگ گئی ہے تو کوئی فیصلہ کئے بغیر نہ چھوڑے گی۔ اگر

پاؤں کہیں بھی محدود نہیں ہیں میرا خیال ہے غلام سیٹھ یہاں سے نکل گیا۔ ممکن ہے وہ واپس پشاور

ہو یا کسی اور ملک۔ گویا ہمیں اب اس سے ملاقات کی کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ یا پھر یہ بھی ممکن۔

غلام سیٹھ ہماری پوزیشن سے آگاہ ہو۔ اور اس نے ساری بات میرے اوپر چھوڑ دی ہو اور اپنے

دوسرے آدمی کو نگاہ میں نہ لانا چاہتا ہو۔ دونوں ہی صورتوں میں ہمیں اپنا بچاؤ خود کرنا ہے چنانچہ اب اس

مچولی سے کوئی فائدہ نہیں۔“

سردارے خاموشی اور توجہ سے میری بات سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے استاد۔ لیکن اب ہمارا کیا پروگرام ہے؟“

”میرا خیال ہے فریٹنگرفٹ چھوڑ دیا جائے۔“

”کہاں چلیں گے استاد!“

”ڈنمارک۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے بے پھر خاموشی میں ڈوب گیا۔ میں بھی کسی خیال

رہا۔ پھر میں نے سردارے کو خاموش دیکھ کر کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“

”اوہ کچھ نہیں استاد!“

”پھر بھی؟“

”بس۔ سوچ رہا تھا کہ کیا یہ سفر آسان ہو گا؟“

سردارے! بس اب یہاں سے نکل چلنا ہے۔

”ٹھیک ہے استاد۔ سوچو سردارے سے مشورہ کرو۔ اور چل دو۔“ سردارے نے مدبر انداز میں کہا اور اس کے اس انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

اسی وقت بیکر اندر داخل ہوا۔ وہی سستا ہوا چہرہ وہی بے رونق آنکھیں، ہر قسم کے تاثرات سے عاری ہیں دیکھ کر اس کے ہونٹ کھینچ گئے اور آنکھوں میں معمولی سی چمک پیدا ہو گئی۔

”کہیں گئے تھے بیکر؟“

”کہیں نہیں ماسٹر۔ بس یونہی۔ میں نے کچھ ذمہ داریاں اپنے سر رکھ لی ہیں۔“ بیکر مسکرایا۔

”کیسی ذمہ داریاں؟“

”بس کھانے پینے کی۔“ بیکر ہنس پڑا۔

”ہاں یار۔ تم نے ہمیں اس فکر سے بے نیاز کر دیا ہے لیکن کیا خیال ہے، بلیک پول سے دل نہیں بھرا؟“

”بھر گیا ہے ماسٹر۔“

”پھر کہیں چلیں؟“

”جہاں دل چاہے چلو۔“ بیکر نے کہا۔

”ٹھیک ہے، جلدی ہی تیاریاں کریں گے“ میں نے کہا اور بیکر گردن ہلانے لگا۔ دوسرا کھانا ہم نے خیمے میں ہی کھایا بیکر نے عمدہ کھانا تیار کیا تھا پھر تین بجے تک آرام کیا بیکر سو گیا تھا لیکن ہم دونوں کو دن میں نیند نہیں آتی تھی۔

”استاد! سردارے نے آواز دی۔

”ہوں۔“

”کیا خیمے میں ہی پڑے رہو گے؟“

”نہیں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”تب پھر اٹھو۔“

”کہا چلو گے؟“

”باہر نکلنے میں خطرہ ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تب پھر ان لوگوں کے خیمے کا چکر بھی لگایا جائے اور پھر جھیل پر چلیں گے۔ ممکن ہے ہمارے دوستوں نے کوئی دوسرا بندوبست کیا ہو۔“

”منہ دھو رکھو۔ وہ تو دانت پس رہے ہوں گے۔ ویسے رد عمل ضرور دیکھیں گے۔“

”تب اٹھو۔“ سردارے بولا۔ اور پھر تیار ہو کر ہم باہر نکل آئے۔ باہر کی رونقیں یونہی بکھری ہوئی تھیں۔ لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ ہم ٹہلے ہوئے پہلے جینٹ کے خیمے کی طرف گئے۔ اور یہ دیکھ کر میں نے گہری سانس لی کہ جینٹ کا خیمہ ہی اپنے جگہ سے غائب تھا سردارے بھی گردن ہلا رہا تھا۔ ”تمہارا خیال آج تک غلط نہیں نکلا استاد۔ مگر کیا ٹیٹ بھی غائب ہو گئی ہو گی؟“

”اس میں سوچنے کی کیا گنجائش ہے؟“

”مجھے معاف کرنا استاد! تم اس سے عقیدت رکھتے ہو کیا؟ کیا تمہارا اس سے کوئی روحانی رشتہ ہے؟“

”روحانی رشتہ!“ میں ہنس پڑا۔ ”مجھے بتاؤ استاد؟“ سردارے نے کہا۔ ”میرا اس سے خالص جسمانی رشتہ ہے سردارے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ مجھے غلط فہمی میں لایا گیا تھا پھر اس نے مجھے کام کا آوی پلا اور یہ حیثیت دے دی۔ مجھے اس سے کوئی عقیدت نہیں ہے۔ ہاں برے لوگوں میں وہ ایک اچھا انسان ہے اور وہ بھی شاید اس لیے کہ میں اس کے معیار پر پورا اترتا ہوں۔ دوسری صورت میں میں نہیں جانتا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا۔“

”تو کیا معاملہ صرف کاروباری ہے؟“

”ہاں ہاں کاروباری، مطلب بتاؤ“ میں غرایا۔

”مطلب صرف اتنا ہے استاد کہ اگر بات صرف کاروباری ہے تو تم اس سے کوئی بڑی توقع مت رکھو۔ تم یہ مت سوچو کہ وہ تمہاری حفاظت کے لیے بے چین ہو گا۔ اس وقت وہ صرف اپنے لیے سوچ رہا ہو گا استاد۔ اگر اس کی جان پر بین گئی ہے تو وہ سارے مہرے پٹاؤں سے لگا اور تم اس کے مہرے ہی تو ہو۔“

نہ جانے کیوں سردارے کی بات میرے دل میں اتر گئی۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

البتہ اس پر غور کرنے لگا۔ سردارے ٹھیک کہہ رہا تھا۔ میں نے غلام سیٹھ کے کسی غلام کو ختم کر کے اس کے کاروبار کو وسعت دی۔ اسے کروڑوں کا منافع دیا۔ اس کے عوض اس نے مجھ سے اچھا سلوک کیا جس کا مجھے اعتراف تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ غلام سیٹھ میرا گرامر دوست تھا اگر وہ خود پھنس گیا ہے تو اب میں مدد کرنے کے لیے بے چین تو نہ ہو گا بلکہ خود اپنی جان بچانے کی فکر میں ہو گا۔

چنانچہ اس وقت تک جب تک وہ حالات سے نکل کر مجھ سے رابطہ قائم نہ کرے مجھے اپنے طور پر اپنی حفاظت کرنی چاہیے اور پوری طرح اس پر توجہ دینی چاہیے۔ وہ گئی وہ دولت۔ جو میرے لیے سونئزر لینڈ میں جمع تھی تو اس پر لعنت! جان بچ گئی تو دیکھا جائے گا ورنہ جہنم میں جائے۔

سردارے بڑے غور سے میری خاموشی دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خجالت کے آثار تھے۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی شکل دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں۔“ یہ بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“

”استاد۔ خدا کی قسم ناراض ہو گئے ہو تو جوتے مار لو۔ مگر میری اس بات کو برے انداز میں مت لو۔“

”نہیں سردارے میری جان ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا سوچنے لگے تھے؟“

”یہی کہ شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”بالکل ٹھیک کہتا ہوں۔ تیری قسم نواز۔ پوری زندگی صرف جھک ہی نہیں مارتا رہا ہوں۔ میں نے ہی دنیا دیکھی ہے۔ ارے بڑی مطلبی ہے یہ دنیا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہے۔“

”ہاں، صرف اپنے بارے میں سوچتی ہے۔“

”مجھے تجھ سے عقیدت ہے استاد۔ سچ کہتا ہوں اچھا آدمی نہ میں ہوں نہ تو۔ لیکن برے لوگوں میں اچھے دوست ہیں۔ سردارے ترے لیے جان دے سکتا ہے تیری ہمت ہے تو آزمالے۔“

”تیرے سہارے۔ جیسے میں لطف آنے لگا ہے سردارے!“ میں نے کہا۔

”اور میں بھی تیرے بغیر زندہ نہیں رہوں گا نواز!“ سردارے جذبات میں ڈوبے لیے میں بولا۔ ”لوگ

”دیکھیں؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”آؤ۔ آؤ۔ اب ان کے یہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“ اور درحقیقت ٹیٹ کا خیمہ بھی غائب تھا۔
 سردارے ہنس پڑا۔ ”گدھے کے سر سے سینک بھی اسی طرح غائب ہوئے ہوں گے استوا۔ میرا مطلب ہے وہ محاورے والے سینک۔“
 ”شاید۔“ میں نے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔
 ”چلو استوا۔ یہ دونوں تو نکلیں۔ اب اپنا بھی یہاں رکنا بے سود ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے بلیک پول تو چھوڑ ہی دیا جائے۔“
 ”ابھی چلیں؟“
 ”نہیں، ایسی جلدی بھی نہیں۔ دو اصل فریکفرٹ کے بازار زیادہ پسند نہیں آئے۔ تم نے دیکھا؟ کسی لڑکی نے لفٹ ہی نہیں دی۔“
 ”نہیں میری جان، جرمی ہے۔ ایسی بات تو نہیں کہہ سکتے کہ ہم ہی الجھے رہے۔“
 ”ارے استوا! اس قتالہ عالم کو تو اک نگاہ اور دیکھ لیں۔“
 ”سینٹی ٹور؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہائے ہائے جو کچھ بھی ہے، خوب ہے۔ تم نے اسے جھیل میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا؟ بام مچھلی کی طرح تھی استوا۔ بام مچھلی کی طرح۔ ایسے سڈول بدن کبھی بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ مگر یہ بات ہے استوا۔ بلکہ انوس ہے کہ وہ استانی نہ بن سکی۔“
 ”ہمت ہی مغرور معلوم ہوتی ہے کجخت۔ مگر سردارے! کچھ بات یہ ہے کہ میری الجھن مجھے پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہ کر سکی۔ ورنہ اس کی تو ایسی تھی۔“
 ”ایک بار پھر ٹرائی کرو استوا!“
 ”مار کھا گئے تو؟“
 ”برانہ ہو گا۔ تجربات میں اضافہ ہی سہی۔ دیکھیں گے کسی لوٹڈیا کے ہاتھوں پٹنے سے کیا محسوس ہوتا ہے۔“
 ”تب پھر سردارے۔ ایسا کرو کہ تم اس سے مخاطب ہونا۔ پٹنے کی نوبت آئی تو دو چار ہاتھ کھا کر تو تمہارا تجربہ بڑھ جائے گا۔ باقی پھر میں سنبھال لوں گا۔“
 ”ارے نہیں استوا!“ سردارے گھبرائے ہوئے لیے میں بولا۔ ”جب ایک بار استانی کہہ دیا تو ہمیشہ دل سے استانی سمجھوں گا استوا کے ہوتے ہوئے شاگرد کی مجال کہ کوئی ایسی ویسی بات سوچ سکے۔“
 ”مگر میں تمہارے حق میں دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔“
 ”نہیں استوا۔ نہیں۔ میں یہ ظلم کرنے پر تیار نہیں ہوں، وہ تمہاری ہے۔ تمہاری رہے گی۔“
 سردارے نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ لیکن میں اس ایثار کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ سردارے اس شخص سے عبرت پکڑ چکا تھا جسے سنی ٹورانے اٹھا کر دور پھینک دیا تھا۔ مجھے بڑے زور کی ہنسی آگئی۔ ”آؤ استوا! ذرا چلیں تو سہی۔ دیکھیں کیا کر رہی ہے؟“
 ابھی ہم نے پلاسٹک کے خیمہ کی طرف رخ بھی نہیں کیا تھا کہ سنی ٹوراک کی کار کے مخصوص ہارن کی آواز سنائی دی۔ کچھ بھگنتر سی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ اور پھر سردارے نے میرا بازو پکڑ کر زور سے کھینچ لیا۔

مجھ میں اس منحوس عورت کی کار کی لپیٹ میں آئی گیا تھا۔ لمبی رنگین کار دھول اڑاتی ہوئی رانیں لٹکتی۔ ”سردارے!“ میں نے ہونٹ کھینچ کر کہا۔
 ”الوکی چلی۔“ سردارے غرایا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے استوا۔!“
 میں بھی یہی کہہ رہا تھا سردارے!“
 ”ابھی چلی اس استانی کی۔“
 ”پانی کس طرف ہے یہ؟“
 ”جھیل کی طرف۔“
 ”آؤ، پھر اس کا دلغ درست کریں۔“ میں نے کہا اور سردارے نے زوردار بڑک لگائی۔ دونوں مٹھیاں رینہ بھالایا۔ اور خالص پنجابی اسٹائل میں گردن اکڑائے بڑھ گیا۔
 ”اے لوٹتی مرے۔ یہ پنجاب نہیں ہے، ٹھیک سے چل۔ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی بات نہیں ہے۔“
 ”او۔“ سردارے نے سانس چھوڑ دی۔ ”تمہاری مرضی استوا۔ ورنہ مجھے تو جھج جوش آ گیا تھا۔“
 ”سردارے کو شوا کا دیا اور ہم دونوں جھیل کی طرف چل پڑے۔ سردارے کا اندازہ درست ہی تھا۔ کار جھیل کے کنارے کھڑی تھی اور لوگ آہستہ آہستہ اس کے گرد جمع ہوتے جا رہے تھے۔ لیکن ہم بے پناہ لڑکی بھی نہ دیکھی تھی۔ وہ لوگوں کی نگاہوں سے بے نیاز اپنے عجیب و غریب لباس کے بند باندھے تھے۔ اور پھر اس نے لباس اتار کر کار کی پچھلی سیٹ پر اچھال دیا۔ لباس کے نیچے سو منگ کاسٹیوم عین دلچسپ دکھنے لگا۔ نیلے رنگ کا لباس بڑا اچھا تھا۔ سر پر سو منگ کیپ پہن کر اس نے گردن اور کھلی چھت کا کار کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔ لیکن اب میں اس اچھے کا فیصلہ ہی کر چکا تھا۔ ساری دور اندیشیوں اور مصلحتوں کی ایسی تھیں۔ دوسری بار اس نے خود ہی چھلانگ لگا کر زمین پر پڑی تو میں اس کے بالکل سامنے تھا۔ اور ظاہر ہے میرے چہرے نے تاثرات نہیں کھینچے۔
 ”میرے کھڑے ہونے کے انداز پر مجھے حیرت سے دیکھا اور پھر دلاویز انداز میں مسکرائی۔ ”ہیلو!“ اس نے ابھی خوبصورت تھی۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”کون سے جنگل آئی ہو؟“ میں نے خفیلے انداز میں کہا۔
 ”تمہارے ڈرائنگ؟“ اس نے پیار بھرے انداز میں پوچھا۔
 ”ابھی میں تمہاری کار کی لپیٹ میں آئے آئے چلا۔“
 ”کیوں بچ گئے میری جان۔ مرجاتے تو زمین کی بہت سی ذمہ داریاں ہلکی ہو جاتیں۔“ اس نے مضحکہ خیز منہ کہا۔ ”اگر تم لڑکی نہ ہو تیں تو میں تمہاری طراری درست کر دیتا۔“ میں نے دانت پھیں کر کہا۔
 ”میں لڑکی نہیں ہوں، میری طراری درست کر دو۔“ لڑکی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”سردارے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اس کے ہمدردوں کو سنبھالنا۔“
 ”کر دو مرمت سسری کی۔ سمجھتی کیا ہے خود کو۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں نے اڑکھوں سے سنی ٹوراک کو دیکھا۔

”آج رات تو ہم یہاں رہیں گے استاد! سردارے نے پانی سے گردن نکالتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں کیوں؟“

”کوئی مل جائے تو؟“

”اب وہ ان میں سے نہیں ہوگی۔“

”ہو بھی تو کیا استاد۔ پچھلی رات والیوں نے ہی ہمارا کیا بگاڑا لیا۔ اوکے۔ تو بس مرد میدان کو اجازت۔“

رہارے نے کہا اور جھیل میں غوطہ لگا دیا۔ یقیناً اب وہ لڑکیوں کی تلاش میں چل پڑا تھا۔ میں بھی پانی سے

لبٹا رہا۔ اس وقت میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے یہاں سے نکل جانے کے لیے میں ترکیب سوچ

رہا تھا۔ صبح معنوں میں اس وقت بے یار و مدگار تھا۔ کرنسی حاصل کی جاسکتی تھی۔ مجھے تاش کے کھیل پر اعتماد

نہ تھا لیکن پاسپورٹ۔ اس وقت تو پاسپورٹ سب سے بڑا مسئلہ تھے۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ انٹرنیٹ

پر بے پیچھے تھی۔ ان لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ میں غلام سیٹھ کا آدمی ہوں اور اس کے بارے میں ضرور کچھ

ہوتا ہوں۔ اور اسی لیے وہ میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ لیکن ان سے چھپا کیسے چھڑایا جائے۔ فی الحال کوئی

بیک ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پانی کے کھیل سے دل اکٹا گیا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ سردارے تو اب بے

قہ کاٹل تھا نہ جانے کہاں نکل گیا ہو گا۔ اس لیے اسے تلاش کرنا فضول تھا۔ میں نے کپڑے پہن لیے اور

بستوران کا رخ کیا۔

بستوران میں داخل ہوتے ہی سنی ٹورا پر نظر پڑی۔ ایک میز پر خاموش بیٹھی تھی۔ انگلیوں میں

دھنک دلی ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ بے شمار لوگوں نے اس کے نزدیک ہونے کی کوشش کی ہوگی لیکن

منا بات نہیں کی۔ اسی وقت سنی ٹورائے گردن اٹھائی اور اس کی آنکھیں میری آنکھوں سے مل گئیں۔

تب اس نے ہونٹ اکوڑتے ہوئے ہاتھ اٹھایا۔ مجھے قریب بلانے کا اشارہ تھا لیکن میں ایسا گیا تو رابھی

تھا کہ اس کے شارے پر دوڑا چلا جائے۔ میں نے حقارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے اس سے

وٹے کانٹے پر ایک سیٹ سنبھالی اور سنی ٹورائے جھپینے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔ بہت سے

لہاب بھی اس کی طرف متوجہ تھے اور یقیناً انہوں نے پوری پچو لیشن دیکھی ہوگی۔

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنکھوں میں شدید جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ کئی منٹ تک وہ بیٹھی

خوار نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اٹھی اور میرے قریب پہنچ گئی اس دوران وینٹر میرے

لبیب کی شراب اور ”سراج“ لے آیا تھا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تشریف رکھیے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”تم مجھے غصہ دلا رہے ہو۔ سمجھے؟“

”یہاں بیٹھنے کی اجازت دے کر۔“ میں نے شراب کا جگ اٹھا کر ایک گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”اسے

لو۔ یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکتے۔ سنی ٹورا کی دشمنی بہت سے لوگوں کو موت کی نیند سلا چکی

ہے۔“

”میں بھی مرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”میں تمہاری یہ آرزو ضرور پوری کر دوں گی۔“ وہ پھنکاری۔

”شکریہ۔ کیا پیو گی؟“

”سنو لڑکی! اگر تم معافی مانگ لو تو میں تمہیں معاف کرنے کو تیار ہوں۔ دوسری صورت میں میں تم

مار مار کر تمہارے گل سرخ کروں گا۔“

”ہائے ہائے تمہارے حسین ہاتھوں کا لمس میں اپنے رخساروں پر محسوس کرنے کے لیے بے چین

میری جان!“ سنی ٹورا آنکھیں بند کر کے گل بوچھاٹے ہوئے بولی۔ بلاشبہ کوئی اور ہوتا تو اس کی باتوں میں

جانتا لیکن میں اس کی مکار فطرت کا ایک مظاہرہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ آنکھیں بند کیے وہ میری طرف ہل

دوسرے لمحے اس کی مضبوط ٹانگ بڑی پھرتی سے گھومی۔ میں پھرتی سے اچھلا اور اس کی لات میرے

کے نیچے سے نکل گئی۔ لے لے یہ حقیقت تھی کہ اگر پنڈلیوں کے جوڑ پر لات پڑ جاتی تو میں زمین پر گر

لیکن میں نے زمین پر دوبارہ نہ گر سکتا تھا۔ ”انتہائی برق رفتاری سے ہاتھ گھمایا اور سنی ٹورا کے بائیں

ایک پانچا چھوٹا۔ ایسا مزے دار چھڑ تھا کہ گم کرتے کرتے پی۔ اب وہ کمر ہاتھ رکھے مجھے گھور رہی تھی

اس نے حلق سے وحیانی آوازیں نکالیں اور میرے کمر پر ٹوٹ پڑی۔ اس نے کراٹے کے کئی ہاتھ مار

لیکن میں نے اسے طرح دی۔ پھر اس نے انتہائی اونچا چھل کر میرے سینے پر لات مارنے کی کوشش کی

میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ وہ زمین پر آئی تو میں اس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اور اس بار میں نے اس

دائیں گل کو نشانہ بنایا۔ چٹاخ کی یہ آواز بھی برقی زوردار تھی۔ سنی ٹورا کی آنکھیں جھپک گئی تھیں۔

”بس۔ آج کے لیے یہی کافی ہے۔“ میں نے کہا۔ بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے لیکن وہ مزہ

نماشین تھے۔ کسی نے سنی ٹورا کی حمایت کرنے کی کوشش نہ کی۔ سنی ٹورائے مجھے روکنے کے

حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے ہمیں دیکھتی رہی۔ فوراً ہم مجمع کے درمیان سے

آئے۔ ہم نے جھیل کا رخ کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم جھیل کے کنارے پہنچے۔

”کوئی جواب نہیں استاد تمہارا۔“ سردارے نے تعریفی انداز میں کہا۔ ”حسین عورتوں کے ہاں

گالوں پر ایسے زوردار چھڑ مارنا دل ہی کا کام ہے۔“

”مذاق اڑا رہا ہے یار۔“ میں نے جھپینے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہرگز نہیں استاد۔ قسم لے لو۔ اس میں مذاق اڑانے کی کیا بات ہے۔ سچ بتاؤ۔ وہ نرم ریشہ

رخسار کیا چھڑ لگانے کے لیے تھے۔ ان کی تمازت نظر انداز کر کے ان کے ساتھ بے رحمی آسان بات

ہے۔“

”آنسو نکل آئے تھے اس کی آنکھوں میں۔“

”اچھا ہے یاد رکھے گی۔ ویسے اس نے کون سی کسر چھوڑی تھی۔ دعائیں مانگتا رہا تھا۔ اگر ایک بار

اس کے داؤ میں آکر گر پڑتے استاد۔ تو بڑی کچی ہو جاتی۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بہر حال سبق مل گیا سسری کو۔ چھوڑو۔ ایسی مردار عورتوں سے عشق بھی جائز نہیں ہے۔

استاد۔ میں شاید اس سے نہ منٹ سلک۔ اور کیسی اچھی بات ہے کہ میں نے ابتداء سے ہی اسے استغناء

سے دیکھا اور اس کا احترام کیا۔“

”اپنے تیری استغناء کی ایسی تھی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور ہم جھیل میں نہانے کے لیے

اتارنے لگے۔ لباس جمع کرانے کے بعد ہم دونوں جھیل میں اترے۔ جھیل پر حسب معمول رونق تھی۔

شمار لوگ نہا رہے تھے۔ میں اور سردارے بھی تیرے ہوئے ایک طرف چل پڑے۔

”کیا تم نے اسی طرح اپنی میز پر میری پذیرائی کی ہے جیسے مہمانوں کی کی جاتی ہے۔“ وہ غصیلے انداز میں بولی۔ ”کیا تم مہمان کی حیثیت سے میرے پاس آئی ہو؟“

”پھر؟“

”معاف کرنا، تمہارے انداز سے تو پتہ چلتا تھا جیسے تم مجھے صرف موت کی دھمکی دینے آئی ہو۔ بہر حال اگر مہمان ہو تو۔۔۔ آپ کیا پسند کریں گی مس سینی ٹورا؟“

”شکریہ۔ کچھ نہیں۔“

”اوہ۔ یہ ممکن نہیں ہے براہ کرم۔۔۔ میں نے لجاہت سے کہا۔“

”میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔ یقین کریں، ایک مہمان کی حیثیت سے آپ میرے لیے باعزت ہیں۔“

”میرے لیے؟“ ”رون برگ“ ”منگو الو۔“ ”اے کہا۔ اور میں نے چنگی سے ہیرے کو اشارہ کر دیا اور قریب آنے پر آرڈر سرو کر دیا۔ پھر اگر دن خم کر کے چلا گیا۔“

”وہ اب بھی مجھے گھور رہی تھی۔ آہستہ سے بولی۔ جرمین ہو۔“

”نہیں۔“

”کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”بس سیاح ہو۔ دیس دیس کی خاک چھان رہا ہوں۔“

”رہنے والے کہاں کے ہو؟“

”برٹش ہوں۔“ ”میں نے جواب دیا۔“

”اوہ، لیکن انگریزوں کی سی روایات تو نہیں رکھتے۔“

”یعنی مجھے خاموشی سے تم سے مار کھالینی چاہیے تھی؟“ ”میں نے قیہ بھری آنت کا ایک ٹکڑا چبا۔“

”ہوئے کہا اور وہ بے اختیار مسکرا پڑی۔“

”نہیں، میرا یہ مطلب نہیں۔ لیکن تمہارے اندر انگریزوں کی سی شائستگی نہیں پائی جاتی۔“ ”میں۔ اس کی بات سن کر منہ ٹیڑھا کر لیا۔ جواب دینے کی ضرورت نہیں محسوس کی۔ وہ میری شکل دیکھتی رہی۔“

”پھر اس کا آرڈر سرو ہو گیا۔ رون برگ کھاتے ہوئے اس نے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔“

”آہستہ سے بولی۔ ”بہر صورت تمہارے اندر ایک خوبی ہے۔“

”بہت سی خوبیاں ہیں۔ تم مجھے نہیں جانتیں۔“ ”میں نے سبب کی شراب کا جبک خالی کرتے ہوئے کہا۔“

”میں نے ابھی ایک ہی محسوس کی ہے۔“

”میرے ساتھ کچھ وقت گزراؤ۔ میری خویوں سے آشنا ہو جاؤ گی۔“

”دعوت دے رہے ہو؟“

”یہی سمجھ لو۔“

”ہوں۔“ ”لڑکی چند منٹ خاموش رہی پھر بولی۔ ”تم نے اس خوبی کے بارے میں نہیں پوچھا جس کا نے ذکر کیا ہے؟“

”ہناؤ۔“

”تم مجھ سے مرعوب نہیں ہوئے۔ جبکہ وہ جو مجھے جانتے ہیں، مجھ سے گفتگو کرتے ہوئے ہکلاتے ہیں۔“

”جو مجھے نہیں جانتے وہ پہلی ملاقات کے بعد مجھے سمجھ جاتے ہیں۔“

”مس سینی ٹورا۔ میرے خیال میں آپ شدید غلط فہمی کا شکار ہیں۔“

”اپنی حد تک بات کرو۔ تم بڑے کینے انسان ہو۔ تم نے میرے گالوں پر اتنے زور دار تھپڑ لگائے ہیں ابھی تک دکھ رہے ہیں۔“ ”نہ جانے کیوں اس کی شکایت میں بڑی محبوبیت تھی، مجھے پسند آئی۔ اور رے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“ ”تم نے بھی کون سی کسر چھوڑی تھی۔ پچھلی رات تم نے میرا سر اڑنے کی کوشش کی۔ اور اس وقت بھی اگر میں نہ بچ سکتا، تو تم میرے ساتھ بہت برا سلوک کرتیں۔“

”پچھلی رات کب؟“ ”وہ حیرت سے بولی۔“

”میرا مطلب اس رات سے ہے جس کی شام تم آئی تھیں۔“

”تو کیا ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے؟“ ”وہ تعجب سے بولی۔“

”جی ہاں۔“

”مگر کب؟ کس وقت؟“

”جب آپ اپنی رعایا میں جس تقسیم کرنے کے بعد انہیں اپنے گٹار کے نغموں سے نواز رہی تھیں۔ اس ناچنے نے اپنا فن پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”وہ وینڈر فل۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“ ”وہ چونک کر بولی۔ ”سچ سچ تم وہی ہو؟“

”سچ سچ تھا۔ ورنہ بچنے ہوئے سر سے گواہی دلو اور بتا۔“

”آئی ایم سوری۔“ ”مجھ سے واقعی حماقت ہوئی تھی۔ میں تمہارا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی تھی۔ لیکن اگلے بعد میں تمہیں تلاش میں مل گیا۔ اور تم مل جاتے تو میں تم سے معافی ضرور مانگتی۔ لیکن اس کے بعد مجھے پتا چلا کہ تمہیں نہیں سنا؟“

”ارے تلاش! ہوں۔ اپنے پاس گٹار نہیں رکھتا۔ اس وقت بھی بس تمہیں الٹا سیدھا گٹار بجاتے دیکھ کر اٹھ آیا تھا۔ اور میرا سنا تھا۔“ ”میں نے مخصوص انداز میں کچھ لوگوں کا گٹار چھین لیا تھا جو بعد میں انہیں واپس کر آیا۔“

”میں الٹا سیدھا گٹار بجاتی ہوں؟“ ”وہ غصے سے آنکھیں نکال کر بولی۔“

”ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے، تمہارے اندر۔“

”مقابلہ کرو گے مجھ سے؟“

”یقین کر لو۔ ہار جاؤ گی۔“

”اتنا بھروسہ ہے خود پر؟“

”اس سے بھی کم نہیں زیادہ۔“

”چلو ٹھیک ہے، دیکھ لوں گی۔ دوست ہو گے میرے؟“ ”وہ مسکرائی۔“

”غلوں دل سے ہو گی؟ میرا مطلب ہے، میرے تھپڑ بھول کر۔؟“

”ہاں! میں اسی ٹاپ کی عورت ہوں۔ تم نے میری اوڑھنے سے بچ کر میرے گالوں پر کامیابی سے تھپڑ لگے۔ بہر حال یہاں تمہاری فوقیت ظاہر ہو گئی۔ کیا تم جو جسٹو ایکسپرت ہو؟“

”ہاتھوں مارے جاؤ گے۔“

”ذہنی ٹورا۔ میری صرف ایک خواہش ہے۔ ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ ہر انسان تمہارا مطیع ہو سکتا ہے۔“

”اٹھ گئے ہو تو آؤ باہر چلیں۔“ اس نے تجھے تجھے سے انداز میں کہا۔ اور میں نے اس کے ساتھ قدم سے بڑھا دیئے۔ ہم رستوران سے باہر نکل آئے۔ سنی ٹورا کے چلنے کا انداز بھی بڑا دلکش تھا میں نے پہلی رگڑ کیا تھا۔ بہر حال وہ میرے ساتھ چلتی ہوئی اپنی کار تک آئی۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی سنسان علاقے میں، جہاں میں تمہیں قتل کر سکوں“ وہ بولی۔

”فریگٹ میرے لیے اجنبی جگہ ہے۔“

”میں لے چلوں گی۔“

”تب ٹھہرو۔ میں لباس بدل لوں۔“

”جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے جا کر لباس تبدیل کر لیا۔ پھر میں اس کے ساتھ کار میں آ بیٹھا۔ اور سنی ٹورا نے کار اشارت کر دی۔ اور پھر وہ بلیک پول کے علاقے سے ہی نکل آئی۔

لیکن اب میں اپنے اس اقدام پر غور کر رہا تھا۔ حماقت تو نہیں ہو گئی۔ نہ جانے کہاں لے جا رہی ہے۔ مگر کینہ پرور لڑکی سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی تھی، چالاک اور کسی قدر کریک تھی۔ بہر حال اب تو آئی گیا۔ سردارے کو بھی نہیں معلوم تھا کہ کیا ہوا ہے۔

فریگٹ کے نواحی علاقوں سے واقف نہیں تھا نہ جانے یہ سڑک کہاں جاتی تھی لیکن سنی ٹورا جس راز میں ڈرائیو کر رہی تھی اسے دیکھ کر چکر آ رہے تھے۔ سڑک پر چھوٹے چھوٹے موڑ تھے لیکن بغت سوئی نوے اور سو کے ہندسے سے نیچے نہیں گرنے دے رہی تھی۔ بہر حال اب میں اس حد تک اطمینان نہیں تھا کہ اس ڈرائیو تک مجھے خوفزدہ ہو جاؤں۔

میرے اندازے کے مطابق سنی ٹورا نے تقریباً ”پچاس میل کا سفر کیا اور پھر اس نے کار سڑک سے اتار کر سربز علاقہ تھا، گاڑی بھی نظر آ رہی تھیں۔ کار روک کر وہ میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ٹی بورڈ کے نزدیک کا ایک کمانڈر ایک دروازہ باہر آ گئی۔ دوسرے لمحے اس نے پھرتی سے دراز میں ہاتھ ل کر باہر نکال لیا۔

اب اس کے ہاتھ میں پستول چمک رہا تھا اور اس کی نالی میری پیشانی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اور پھر ماکے ہوٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اب بولو۔“

”کیا بولو جان من!“ میں نے ولنٹین انداز میں کہا۔

”تم نے میری توہین کیوں کی تھی؟“

”تم نے نہیں کی تھی؟“

”اور اگر میں تمہیں بیس گولی مار دوں تو؟“

”مشکل ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ سنی ٹورا کی توجہ ایک لمحے کے لیے ہٹ گئی۔ دوسرے لمحے میرا کھڑا ہاتھ اس کے ہاتھ پر پڑا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دروازہ پر لڑنے سے عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے لیے خوبصورت بال پکڑنے اور

”ارے میں نہ جانے کون کون سی چیزوں کا ہر ہوں، تم کیا جانو۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”پھر تلاش کیوں ہو؟“

”بس اس بارے میں نہ پوچھو۔“ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

”کلام کرنا پسند نہیں کرتے ہو گے؟“

”ہاں۔ میں کسی دکان پر سیل میں تو ہرگز نہیں بن سکتا۔ نہ کسی فرم کا ایڈمنسٹریٹر۔ میں تو چلتی پھرتی زندگی کا قائل ہوں۔ لیکن قسمت ساتھ نہیں دیتی۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”میرا نام تقدیر ہے۔“ اس نے مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”گویا میرے اوپر احسان کرو گی؟“

”دوست بننے کا وعدہ کیا ہے نا۔“

”یار میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مار کھائے سے پہلے تم میری دشمن تھیں اور مار کھانے کے بعد میری دوست بن گئیں۔ یہ کیا سیاست ہے؟“

”بار بار مجھے اپنی بد تمیزی یاد مت دلاؤ۔ اس کے بعد تم اس واقعے کا ذکر نہیں کرو گے۔“ وہ بولی۔

”اوہو۔ اچھا اچھا۔ ٹھیک ہے، آئندہ احتیاط رکھی جائے گی۔ مگر تم میرے لیے کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”بس بس، فضول باتیں مت کرو۔“ وہ جھڑپتے ہوئے انداز میں بولی اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔ میں دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب و غریب شے کو دیکھ رہا تھا۔ انوکھی لڑکی تھی۔ ویسے مجھے اندازہ تھا کہ وہ فریب سے کام لیتی ہے، کہیں دھوکے سے کوئی وار نہ کرے۔ لیکن بہر حال وہ اس قدر دلکش تھی کہ اسے ہر صورت میں برداشت کیا جاسکتا تھا۔

”سنی ٹورا!“ میں نے اسے پکارا۔

”ہوش میں رہو۔“ وہ غرائی۔ ”تم مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”اوہو، تو کیا مجھے تمہاری ملازمت کرنی پڑے گی؟“ میں نے گرون ٹیڑھی کر کے کہا۔

”میں تم جیسے بد تمیزوں کو ملازم رکھنا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا میں یہ سنی ہوئی پلیٹ تمہارے منہ پر دے ماروں؟“ میں نے بھی غصیلے انداز میں کہا۔

”کیا۔ کیا۔ تمہاری موت ہی آگئی ہے کیا؟“ وہ کرسی پیچھے کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔ میں نے اطمینان سے ویٹر کو اشارہ کیا اور اس کے قریب آنے پر کچھ نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیئے۔

”باقی رکھ لینا۔“ میں نے کہا اور پھر سنی ٹورا کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم اس ہوٹل میں پٹانا چاہو، تو باہر چلو۔ میں چاہتا ہوں، تمہارا دماغ ہمیشہ کے لیے درست کر دوں۔“

سنی ٹورا، جو مجھے جھیکھی نگاہوں سے گھور رہی تھی اور جس کے چہرے پر خونخوار تاثرات پھیلے ہوئے تھے اچانک نرم پڑ گئی۔ اس کے خدوخال کا جھکنا کسی حد تک کم ہو گیا تھا اور پھر وہ پچھلے سے انداز میں مسکرائی۔

”ذلیل ترین انسان ہو۔ میرا سارا گھمنڈ ختم کئے دے رہے ہو۔ لیکن اس بات کو نوٹ کر لینا کہ میرے

اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں؟
 بہت بہت معمولی ہے، کوئی خاص نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ابھی چند روز انتظار کریں گے۔ بہر حال
 کلنا بھی کاردار ہے۔ ابھی تک کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ہے۔“
 ٹھیک ہے استاد۔ تو میں بھی یہاں رکنے کے انتظامات کر لوں۔“ سردار نے کہا اور میں نے گردن
 پیکر خاموشی سے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی شکل دیکھتا رہا۔ وہ ہماری گفتگو کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
 اور اسا انسان تھا۔ سردار نے باہر نکل گیا اور میں نے پیکر کو آواز دی۔

”ہائو؟“ پیکر نے چونک کر جواب دیا۔

”کیا سوچتے رہتے ہو پیکر ہر وقت؟“

”نہیں نہیں ماسٹر! کوئی خاص بات نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”یقین کرو ماسٹر۔ بس فضول باتیں۔“

”میری رائے ہے پیکر۔ اپنے اندر کچھ تبدیلی پیدا کرو۔“

”تبدیلی؟“

”ہاں۔ تمہارے پاس اب کپڑے بھی ہیں لیکن تم لباس نہیں بدلتے۔ باہر بھی نہیں جاتے۔“

”جانا ہوں ماسٹر۔“ پیکر نے گردن جھکا کر کہا۔

”کب جاتے ہو؟“

”میں نے پینے کی چیزیں لینے جاتا ہوں۔“

”واہ! میری بات سنو۔ تم سیر و تفریح کی غرض سے بھی جایا کرو۔ ویسے تمہارے چہرے پر خاصی رونق
 میں چاہتا ہوں پیکر۔ جب تم اپنے وطن میں داخل ہو تو تمہارے اندر کوئی خاص تبدیلی نظر نہ

اور پیکر نے ہنسا میں مسکراتے لگا۔

سردار نے مستقبل غائب ہو گیا۔ میں اس دوران خیمے میں ہی رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ رات کیسے
 لگی جائے۔ کیوں نہ سنی طور کی طرف چلا جائے۔ خطرہ تو قدم قدم پر ہے۔ ممکن ہے وہ مکار عورت بھی
 بھاری ہو۔ بہر حال ایک طرف انٹروپس کا جال ہے اگر اس میں اور اضافہ ہو جائے تو کیا فرق پڑتا ہے اور
 بے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ کسی طور سنی ٹورا بھی تو انٹروپول سے تعلق نہیں رکھتی۔ میں سوچتا رہا
 پھر کرنا رہا۔ بظاہر تو ایسے نشانات نہیں ملتے تھے لیکن اگر ہے بھی تو کیا فرق پڑتا ہے اور پھر میرے ذہن
 غلام سیٹھ بھی آیا۔ آخر اسے کیا ہوا؟ کیا انٹروپول کے خوف سے اس نے میدان ہی چھوڑ دیا ورنہ وہ
 سائے ضرور بے چین ہوتا۔ اگر اس نے اس لائن سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے تو ٹھیک ہے۔ میرے
 بااثر پڑتا ہے۔ بہر حال اب تو مجھے بھی زندگی گزارنا آگئی ہے۔ میں اپنے طور پر بھی زندگی گزار سکتا
 میں ابھی تک اپنا رخ اس لیے نہیں بدل سکتا تھا کہ کہیں غلام سیٹھ مجھے بزدل نہ سمجھے یہ نہ سوچے کہ
 نے حالات سے خطرے سے گھبرا کر خود کو روپوش کر لیا۔

پھر میں باہر نکلنے کی تیاریاں ہی کر رہا تھا کہ کار کے انجن کی آواز سنائی دی۔ کار ہمارے خیمے کے سامنے ہی
 لگی تھی۔ میں نے پردہ سرکا کر باہر جھانکا۔ سنی ٹورا کار سے اتر رہی تھی۔

نہیں تھا۔ آٹھ لڑکیاں اور میرا نمبر آٹھواں تھا۔ میرے باپ نے بیٹے کی خست اس طرح پوری کی کہ مجھے لڑکا
 بنا دیا۔ سترہ سال کی عمر تک لڑکوں کی مانند زندگی بسر کی اور اتنی عادی ہو گئی کہ خود کو لڑکی سمجھتا ہی چھوڑ دیا اور
 پھر میرے اندر اور بھی بہت سی برائیاں پیدا ہو گئیں۔ میں نے نہ جانے کیا کیا ہنگامے کیے، باپ کی اس خواہش
 نے مجھے انوکھے روپ دے دیئے یہاں تک کہ میں گھر والوں کے کلام کی نہ رہی۔ میرا باپ بھی میری علوتیں
 برداشت نہیں کر سکا، جس نے خود مجھے یہ روپ دیا تھا۔ سو میں نے گھر چھوڑ دیا۔ جو کچھ کیا کالیاں رہیں۔
 بڑے بڑے جیلے میرے ہاتھوں اپنا غرور کھو بیٹھے۔ میں تھیں بتاؤں۔ میں نے اپنی زندگی میں سولہ قتل
 کیے ہیں، خود اپنے ہاتھوں سے لیکن اس وقت جھیل پر۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس وقت، تم نے میرا غرور توڑ
 دیا ہے۔ ہاں میں عورت بن گئی ہوں اور ٹوٹے ہوئے غرور مشکل سے گردن اٹھاتے ہیں۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ اور میں اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ حالات نے مجھے بے اعتباری سکھادی تھی،
 چنانچہ میں نے اس کے بلاوجود اس پر یقین نہیں کیا۔

”بہر حال مادام سنی ٹورا! میں آپ سے ہوشیار رہوں گا۔“

”اعتبار نہیں کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں شکست خوردہ ہوں لیکن مضبوط زبان رکھتی ہوں۔ تمہارے خلاف کچھ نہیں کر سکیں گی۔“

”اعتبار بھی کر لوں گا لیکن کچھ وقت درکار ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے پڑمرہ سی آواز میں کہا اور ایک بار پھر ہم پہنچ گئے۔ ”مجھے اپنا خیمہ دکھا۔“

”واہ! وہ بولی۔“

”ہاں! اس میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ دوسری شکل میں بھی تمہیں تلاش کرنے میں وقت نہیں ہو
 گی۔“ میں نے جواب دیا اور اس کی کار اپنے خیمے کی طرف لے گیا۔ اتفاق سے اس وقت سردار نے اور ایک
 دونوں موجود تھے۔ سردار نے خیمے کے برابر ہی کھڑا تھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑا۔ ”واہ! استاد!
 آخر لے ہی آئے استانی کو۔ خدا کی قسم، اگر میں افریقی ہوتا تو اس وقت تمہارے گرد اچھل اچھل کر رہا ہوتا۔
 ناچتا۔ ہائے استانی! پھنس گئیں استاد کے جال میں آخر۔ ساری اکثر کھی رہ گئی تھ۔“ سردار نے اردو میں بولا۔
 ”استاد! ساری زندگی کے لیے ہی تمہیں استاد بنایا ہے، چنانچہ کوئی ایسی بات کرنا فضول ہے۔ براہ کرم بتا
 دو اس جنگی سانحہ کو کس طرح قابو میں کیا؟“

”یہ استادی کے گریں سردار! فکر مت کرو بتا دیں گے کسی وقت۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ویسے خدا کی قسم استاد! فنکار ہو۔ کم از کم اس عورت کو قبضے میں کر کے تم نے خود کو مکمل ثابت کر دیا
 ہے۔“

”اچھا فضول بکو اس مت کرو۔ کافی ہو گئی۔“

”استاد! ایک بات اور بتا دو۔“ سردار نے گھگھکیا۔

”بکو؟“

”باقی معاملات کیا رہے؟ روکو گے یہاں؟“

”عجیب! حق انسان ہے۔“ مجھے سردار نے کی بات پر ہنسی آگئی۔

”حق نہیں استاد۔ میں ہمیشہ پیچھے رہ جاتا ہوں۔“ سردار نے منہ پھلا کر بولا۔ ”کم بخت ٹیٹ بھی

پ کے ہوطن ہیں؟ وہ آپ کے ساتھ کیوں رہتے ہیں؟“
 ”بہنو میرا واحد دوست ہے، بھائی دوست، یا زندگی بھر کا ساتھی بیکر ایک مظلوم آوارہ گرد ہے۔
 کا باشندہ ہے۔ ہمیں کیمپ میں مل گیا تھا۔“
 ”ہوں۔“ سنی ٹورا کچھ سوچنے لگی، پھر چونک کر اٹھ گئی۔ ”کیا یہیں گے آپ؟“
 ”شرب رات کو بارہ بجے کے بعد پیتا ہوں۔“
 ”ارے۔ کیوں؟“

”بس اصول ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب کافی کاپی رکھ دوں؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“

”چند منٹ کی اجازت دیں۔“ وہ خیمے کے کچن کی طرف بڑھ گئی اور میں اس کے بارے میں سوچنے
 کی قسم کا خوف وغیرہ تو دور دور تک میرے ذہن کے کسی گوشے میں نہیں تھا۔ ہاں سنی ٹورا کی پر اسرار
 پرکشش شخصیت کے بارے میں سوچ ضرور رہا تھا۔ انوکھی عورت ہے اور بے حد دلکش ہے۔ بہر حال
 ہی انوکھی عورتوں سے میرا واسطہ بڑچکا تھا اور بحیثیت عورت میں نے انہیں صرف پایا تھا۔
 ی دیر کے بعد سنی ٹورا کافی لے آئی۔ اس نے کافی کے برتن کسی گھریلو عورت ہی کے انداز میں میرے
 ز رگے اور پھر کافی کی دو پیالیاں بنا کر ایک میرے سامنے کھکادی اس کے ساتھ ہی خشک میوے بھی

کافی پی کر وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی، پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ”ابھی آپ نے

جلہ لیا تھا مسٹر ایڈورڈ؟“

”کونسا؟“ میں نے لذیذ کافی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پوچھا۔

”جس نے کہا تھا کہ میرے ذہن میں کچھ بھی ہو، میں کسی کی بھی نمائندہ ہوں۔“

”شاید؟“ میں نے لہروا ہتی سے گردن ہلائی۔

”نمائندہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”کوئی خاص مراد نہیں تھی۔ میرا مقصد آپ کی ذات سے تھابھنی آپ کسی بھی انداز میں سوچیں۔ یوں

میں میں نے اس وقت الفاظ کا صحیح استعمال نہیں کیا تھا، مگر آپ کیوں چونکیں؟“

”نہیں۔ وہ جملہ میرے ذہن میں کھٹک رہا تھا۔“

”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“

”آپ کے ذرائع آمدنی کیا ہیں مسٹر ایڈورڈ؟“

”کیا یہ نجی سوال نہیں ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہے، لیکن میں اس میں دخل انداز ہونا چاہتی ہوں۔“ اس نے کسی قدر ناز بھرے انداز میں کہا اور

کے اندر سے عورت جھانکنے لگی۔ ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بھی تھی۔

”ضروری ہے؟“

”ہاں!“

”تو پھر سن ہی لیجئے مس سنی ٹورا! میرے ذرائع آمدنی کچھ نہیں ہیں۔ ہاں گزارہ کر لیتا ہوں کسی نہ کسی

”مسٹر!“ اس نے مجھے پکارا اور میں خود بھی اس کی طرف بڑھ گیا۔ سنی ٹورا کے وہی طور تھے جو
 نگاہ سے دیکھنے سے اس کے اندر معمولی سی تبدیلی کا احساس ہو جاتا تھا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ ٹورا!“ میں نے
 دلی سے کہا۔

”مصرف ہو؟“

”نہیں!“

”تو آؤ۔ رات کا کھانا ساتھ ہی کھائیں گے۔“ اس نے پیشکش کی۔

”اوہ!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اس نے نگاہ چرائی۔ ”ٹھیک ہے۔ میں اپنے سارے
 کہہ دوں۔“ اور اس نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے خیمے میں واپس جا کر بیکر کو ہدایت دی کہ وہ ہمارے
 کیے بغیر کھانا کھا لے۔ سردارے کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا اور میں بہر حال کھانا سنی ٹورا کے
 کھاؤں گا!

پھر میں اس کے پاس کار میں آ بیٹھا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ”تمہارا نام کیا
 اس نے پوچھا۔

”ایڈورڈ!“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ایڈورڈ! آپ میری طرف سے کتنے ہی مشکوک رہیں، بہر حال میں آپ کو دوست بننے کا
 چکی ہوں اور خندی تو میں ہوں۔ بس ایک گزارش ہے، وہ یہ کہ خود مجھے چاہیے جتنا ذلیل کر لیں، آپ
 ہے لیکن دوسروں کے سامنے نہیں۔“

”مس سنی ٹورا! آپ کچھ بھی ہوں۔ آپ کے ذہن میں کچھ بھی ہو۔ آپ کی کسی نمائندہ
 میں آپ سے صرف اتنا عرض کروں گا کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ اپنے حالات کا شکار بھی ہوں
 گھوم کر شوق سیاحت پورا کرنے کا خواہش مند تھا، نکل بڑا اور خود کو ان تمام حالات، خطرات، حلوں
 لیے تیار کر لیا جو اس آوارہ گردی میں پیش آسکتے تھے۔ کسی حد تک اپنے دفاع کے لیے بھی تیاریاں
 میں نے آپ سے انجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آپ نے خود ہی میرے لیے اتنا کچھ کیا، میں ناچار
 آپ نے مجبور کر دیا۔ بہر حال آپ کی شکست کا اعلان کر کے میں لوگوں کی نگاہوں میں ممتاز نہیں ہوا
 رہی آپ کو ذلیل کرنے کی بات، تو آپ یقین کریں، میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی خیال
 ہے۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر ایڈورڈ!“ سنی ٹورا نے ممنونیت سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے خوبصورت خیمے کے نزدیک پہنچ گئی اور پھر مجھے اندر لے گئی۔ در
 اس کا خیمہ جدید ترین تھا۔ سفر کی ہلکی پھلکی لیکن چھوٹی سے چھوٹی ضروریات سے آراستہ۔ میں
 پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سنی ٹورا ابھی میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

”پسند آیا؟“

”ہاں! باہر سے بھی خوبصورت تھا، اندر سے اور خوبصورت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے مسٹر ایڈورڈ!“ وہ بولی۔

”اوہ! بہر حال اب ہم دوست ہیں۔“

”خود میری فطرت میں ہی کچھ خرابی ہے۔“ اس نے فکر مندی سے کہا، پھر چونک کر بولی۔ ”

اے اور اس کے بعد میرا چچا چھوڑ دیا جائے، بلکہ اگر میری خدمات حاصل کی جائیں تو میں ان کے لیے لے کر بھی تیار ہوں۔ میرے اوپر کڑی نگرانی رکھی جائے، مجھے اعتراض نہ ہو گا۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ امتی نہیں ہوں اور اپنا کام انجام دینے کی صلاحیت رکھتا ہوں، یا پھر مجھے گولی مار دی جائے اور اس تصور ہی چٹکارا حاصل کر لیا جائے کہ میں کسی بڑے اسمگلر کا ساتھی ہوں۔ میری اس گفتگو سے تمہارے لیے دوہرے نتائج اخذ ہوتے ہیں سنی ٹورا! میں نے اس کی طرف دیکھا۔ سنی ٹورا کے چہرے پر عجیب سے تھکے۔

میں خاموشی ہو گیا، تب بھی وہ میری شکل دیکھتی رہی اور کئی منٹ تک بے خیالی کے انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔

”میں تمہاری ایک بھی بات نہیں سمجھ سکی ایڈورڈ!“

”وہی باتیں ہیں مس سنی ٹورا۔ یا تو آپ سب کچھ سمجھ گئی ہیں یا پھر واقعی کچھ نہیں سمجھیں۔ اگر نہیں ہیں تو سنئے۔ ممکن ہے آپ غلط دل سے میرے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ چنانچہ آپ کے غلطوں کے بارے میں غلطانہ عرض ہے کہ آپ میری ذات سے نقصان بھی اٹھا سکتی ہیں، زبردست نقصان!“

”وہ کس طرح؟“

”آپ کا تعلق انٹرپول سے نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے مسیحا نہ جواب دیا۔

”تو آپ کا تعلق کسی اسمگلر سے ہے؟“

”فرض کرو۔“

”تب پھر مجھے میرے حال پر پھوڑیں مس سنی ٹورا، کیونکہ انٹرپول میرے پیچھے ہے۔“

”اس کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور گزر گئے۔ وہ پراسرار انداز میں میری شکل دیکھتی رہی، پھر نہ بولی۔ لیکن کیوں؟“

”بہت یہ تھی مس سنی ٹورا کہ ہم آوارہ گردوں کی جو کیفیت ہوتی ہے۔ ہمارے پاس اتنی دولت مشکل سے ہوتی ہے کہ ہم آرام سے اپنے مقاصد پورے کر سکیں۔ اس کے لیے جو کچھ کرنا پڑتا ہے، شاید آپ کو معلوم ہو۔ ہم میں سے بعض ہر وہ کام کر لیتے ہیں جسے عام طور پر انسان نہ کر سکے۔ اس میں بھیک مانگنا شامل ہے۔ میں اور میرا ساتھی اس کے قائل نہیں تھے۔ میں شارپنگ بھی کر لیتا ہوں لیکن بہر حال وہ قدر کم ہے جو ہر جگہ کام آسکے۔ تب ہماری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو کسی بڑے اسمگلر کا اہلکار ہے۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے لیے ایسا بندہ دست کر دے گا کہ ہم شوق آوارگی بھی پورا کر لیں اور عیش و آرام بھی حاصل کر لیں۔ اس نے ہمیں منشیات ساتھ لے جانی ہوں گی۔ اس نے ہمیں ملاقات کا وقت دیا لیکن جب ہم اس کے پاس پہنچے تو وہاں انٹرپول موجود تھی۔ ہمیں اس کے ساتھی کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا اور وہ ہم سے کہہ کر رے رہے لیکن اصلیت جو کچھ بھی تھی وہ انہیں بتادی گئی۔ شاید وہ ہمیں نہ چھوڑتے لیکن انہوں نے ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ رکھا۔ اس اسمگلر پر ہاتھ ڈال سکیں اور آج تک انٹرپول ہمارے پیچھے ہے۔“

”سنی ٹورا نے گہری سانس لی، پھر مسکرا کر بولی۔ ”تو تمہارا خیال تھا کہ میں بھی انٹرپول سے تعلق رکھتی ہوں؟“

”طرح۔ آج کل جو کام چل رہا ہے، وہ ایک جوئے خانے کی رقم سے چل رہا ہے۔ بولن پتے میرے غلام ہیں۔“

”اوہ۔ شارپنگ؟“ وہ مسکرائی۔

”ہاں!“

”کوئی ڈھنگ کا کام کیوں نہیں کرتے؟“

”مثلاً کسی دفتر میں کلرک یا کسی الیکٹریکل کمپنی میں انجینئر؟“

”نہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”اسمگلنگ! منشیات کی اسمگلنگ!“ اس نے جواب دیا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

سنی ٹورا مسکرائی تھی۔ چند ساعت، ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر میں ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

”ہو جائے گا!“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”کس طرح؟“

”میں تمہاری مدد کروں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم؟“

”ہاں!“ سنی ٹورا نے پوری سنجیدگی سے جواب دیا اور میں غور سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا تم مجھے ان ذرائع کے بارے میں بتاؤ گی؟“

”نہیں!“

”اوہ!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر تم تیار ہو گئے تو بندہ دست کر دوں گی۔ لیکن تمہیں پورے اعتماد کے ساتھ کام کرنا ہو گا۔“

”سنی ٹورا!“ میں نے گہری چال چلتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے ایسی بات کی ہے تو پھر میں تم سے کچھ

باتیں صاف صاف کھل کر کہہ دوں اور میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا لیکن تم سے درخواست ہے کہ

انہیں محسوس نہیں کرو گی۔ وہی میری بات تو بہر حال میں اس آنکھ پھولی سے نکال گیا ہوں۔ میرے حال

زیادہ دلچسپ کن نہیں ہیں۔“

”سنی ٹورا سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”سنی ٹورا! ممکن ہے تم دل سے میری دوست نہیں بنی ہو۔ تمہارا بھی وہی مقصد ہو جو جینٹ شیرو

اور ٹیٹ کا تھا لیکن بہر حال انسان انسانوں پر اعتماد نہ کرے تو کیا درختوں پر کرے؟ سنو سنی ٹورا! اگر تمہا

تعلق انٹرپول سے ہے تو براہ کرم اپنے بازو سے صرف اتنا کہہ دو کہ میرا جرم صرف اتنا سا ہے کہ میں دنیا

گہری دلچسپی نہ رکھنے والا ایک آوارہ گرد ہوں۔ زندگی کا خواہش مند بھی ہوں اور نگر نگر گھوم کر دنیا

کائنات دیکھنے کا طلب گار۔ زندہ رہنے کے لیے جائز ذرائع نہیں رکھتا، اسی لیے ایک اسمگلر کی دعوت نہ

کر لی تھی۔ وہ نہیں مل سکا اور یہ اچھا ہی ہے کہ وہ نہیں ملا۔ اگر میں اس کے لیے کام شروع کر چکا ہوتا تو

میرا جرم مسلم تھا۔ بہر حال، ابھی تک میں نے کوئی ایسا جرم نہیں کیا۔ انٹرپول کے ہاتھ لا محدود ہوتے ہیں

مجھے ایک بار پھر گرفتار کر لیا جائے اور اس وقت تک قید میں رکھا جائے جب تک میری پوری، ہسٹری معلوم

”تب تم مجھے ڈانٹا مائٹ فیکٹری سمجھو، جہاں وہ تیار ہوتے ہیں۔ وہ عمارت ہر خطرہ قبول کر لیتی ہے۔“

”اب کیا پروگرام ہے ایڈورڈ؟“ سینی ٹورانے پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے میں خود کو تمہارے حوالے کر دوں۔“
 ”اسے نہ لیں، اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی۔ ”میں نہیں سمجھی؟“
 ”جس طرح تم چاہتی ہو۔“

”لیکن میرے پاس گٹار نہیں ہے۔“
 ”میں میا کر دوں گی۔“ سنی ٹور نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹور خوش ہو گئی۔ وہ خیمے سے باہر نکل
 اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آگئی۔

”جٹار ابھی پہنچ جائے گا۔“ اس نے کہا اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ سنی ٹور ابھی پر خیال انداز
 میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے ابھی
 غلطی کی تھی۔“
 ”کیسی غلطی؟“

”جتنا زندگی میں اتنا لطف نہیں ہے، جتنا کسی ساتھی کی معیت میں۔ اب تک میں نے کسی ساتھی کی
 ورت ہی نہیں محسوس کی تھی لیکن اب جوں جوں میں تمہارے بارے میں سوچتی ہوں، میری مسرتوں
 اضافہ ہوتا ہے۔ یا پھر یوں سمجھ لو کہ تم میری زندگی کے پہلے انسان ہو جس نے میری انا توڑ دی ہے اور
 بارے سوا میری نگاہ میں کچھ نہیں ہے۔“

باہر سے کسی نے آواز دی اور سنی ٹور باہر نکل گئی۔ پھر وہ ایک خوبصورت گٹار لیے اندر آگئی اور اس
 نے گٹار میری خدمت میں پیش کر دیا۔ نارمل ہونے کے بعد یہ لڑکی بے حد حسین نظر آنے لگی تھی۔
 بات تو غیر معمولی تھی ہی چہرے کے خدو خال بھی نرم ہونے کے بعد بہت دلکش ہو گئے۔

تب اس نے اشارہ کیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے اور پھر خیمے کے سامنے، کار کی چھت پر کھڑے ہو کر
 فی ٹور نے محسوس انداز میں ہانک لگائی اور گٹار کے تار چھڑو دیئے۔

اور نیچے بھوکے آواز گرج چلیوں کی طرح لپکے انہوں نے دیکھا تھا کہ جب گٹار بجاتا تو چرس بھی تقسیم
 کرتی تھی اور آج کا دن بھی خالی نہیں تھا۔ کئی آدمیوں نے سنی ٹور کے نام پر چرس تقسیم کی اور دھوئیں کے
 لہجے بلند ہوئے۔ تب سنی ٹور نے ہنسنے سے انکار کر دیا۔

میں بھی گٹار کا کمال دکھانے کے لیے بے چین تھا۔ میں نے سنی ٹور کے گٹار کی دھن پکڑی اور اسے
 اہمیت خوبصورت انداز میں بجانے لگا۔ سنی ٹور اڑکی، پھر اس نے دھن تبدیل کر دی اور میرے تاروں سے
 یو وی آواز نکلنے لگی اور سنی ٹور مسکراتے ہوئے بھونکنے لگی۔ ”ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل!“ اس نے
 سکرانے ہوئے داؤدی اور پھر گٹار کے نغمے بد مستوں کی خرمستیاں بڑھاتے رہے۔

”استاد زندہ باد! استانی زندہ باد۔“ کہیں سے سردارے کی آواز ابھری اور میں نے مسکراتے ہوئے
 ہاتھ دوڑائیں لیکن سردارے نظر نہ آسکا۔ آوارہ گردوں نے اب رقص شروع کر دیا تھا۔ نئے میں ڈوبے
 وئے بد مست لوگ چیخ رہے تھے، تھرک رہے تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں، مرد بھی تھے۔ سب دیوانے
 وگئے تھے اور یہ کھیل میرے لیے نیا نہیں تھا۔ میں انسان کو اس عجیب حالت میں پہلے بھی کئی بار دیکھ چکا تھا۔
 پھر سنی ٹور ابھی تھک گئی اور اس نے اپنا گٹار کار کی چھت پر ڈال دیا۔ وہ محبت بھری نگاہوں سے میری شکل
 دیکھ رہی تھی اور آخر میں نے بھی گٹار بند کر دیا۔ سنی ٹور نے تالیاں بجائی تھیں۔

”ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل!“ تم واقعی کمال کے انسان ہو۔ میں نے اتنی خوبیاں کسی انسان میں یکجا
 نہیں دیکھی ہیں۔ واقعی تم کمال کے انسان ہو۔“
 ”شکریہ ٹور!“ میں کار کی چھت سے نیچے اتر آیا اور ہم دونوں اندر خیمے میں پہنچ گئے۔ رات خاصی ہو

”یعنی؟“ وہ بولی جیسے میری زبان سے کچھ سننے کی خواہش مند ہو۔

”تم نے میرے لیے کیا سوچا ہے؟“

”جو کچھ میں نے کہا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ!“ سنی ٹور نے گہری سانس لی، پھر بولی۔ ”یہاں اس کیپ میں بھی میرے بہت سے آؤں
 ہوئے ہیں۔ اب میں تمہیں کچھ آگے کی باتیں بتانے میں بھی عار نہیں سمجھتی ایڈورڈ میں خود اپنے پھر
 سے گروہ کی سربراہ ہوں۔ یہ گروہ میرے ساتھ ہی چلتا ہے، یعنی جہاں میں جاتی ہوں، یہ مختلف شکلوں
 میرے ساتھ رہتا ہے۔ میں اس سے کام لیتی ہوں اور یہ میرے مفادات کی نگرانی کرتا ہے لیکن میرے
 کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ میں ان کی سربراہ ہوں وہ سمجھتے ہیں کہ میں ہاں کی اسسٹنٹ ہوں اور
 کی مرضی پر کام کرتی ہوں۔ تم یہاں تیسرے نمبر پر چلاؤ گے حالانکہ تم دوسرے نمبر پر ہو گے۔“

”اوہ! اور میرا سا بھی؟“
 ”تمہارے تو دو ساتھی ہیں!“
 ”نہیں۔ تم صرف ایک کی بات کرو۔ دو ساتھی ہمارے ساتھ نہ رہ سکتے ہیں۔ ہم اسے (نار)
 چھوڑ دیں۔“

”اوہ! تو تمہارا ڈنمارک جانے کا ارادہ ہے؟“ وہ بیساختہ بولی اور مجھے احساس ہوا کہ میں جلد ہی
 ایک غلطی کر بیٹھا ہوں۔ گویا میں نے ظاہر کر دیا تھا کہ میرے ذہن میں بہر حال کوئی پروگرام ہے اور اب
 بات کو کسی شک کا موقع دیئے بغیر فوری طور پر بھاننا تھا، چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”ہاں!“
 یہاں ان الجھنوں میں نہ پہنچتا تو شاید اس وقت ڈنمارک میں ہوتا۔“

”چند روز اور سنی ڈیر! اس کے بعد ہم ڈنمارک ہی چلیں گے۔“
 ”یکوہو ہیں کا باشندہ ہے۔“

”ہاں تم نے بتایا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے، جتنا وقت یہاں گزارو آرام سے گزارو، کسی طور فکر مند نہ
 کی ضرورت نہیں۔ میرے ساتھی تمہاری نگرانی کریں گے۔ میں انہیں خصوصی ہدایات جاری کر دوں گی۔“
 ”او کے سنی ٹور! میرا خیال ہے اب اس موضوع کو ختم کیا جائے۔ کیا تم مجھے گٹار سناؤ گی؟“
 ”ارے ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”یہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ تم میں بے پناہ صلاحیت
 ہیں۔ تم انسان کو متوجع کرنے کے بے شمار گمانے ہو۔ اس وقت چونکہ میری توہین ہوئی تھی، میں برداشت
 نہیں کر سکتی تھی لیکن بہر حال تمہاری انگلیاں گٹار پر بھی چلتی ہیں!“

”شکریہ!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر آج تم ہی گٹار سناؤ گے۔“

”اور تم بھی۔“

”تب کیوں نہ ہم ایک عمدہ پروگرام ترتیب دیں؟“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک گٹار تمہارے ہاتھ میں ہو، دوسرا میرا ہاتھ میں۔ ہم آوارہ گردوں کو جمع کر لیں اور ان کا
 دیکھیں۔“

گئی تھی۔ میں نے سنی ٹور کی طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لیکر بولا۔ ”اب اجازت دو سنی ٹور!“
 ”ایں؟“ وہ چونک پڑی۔ چند ساعت میری طرف دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔ ”کیا تمہارے سامنے
 تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے؟“

”سامنے؟“ میں نے گہری سانس لی۔ ”کون کسی کا انتظار کرتا ہے سنی ٹور؟“
 ”تب پھر جانا ضروری ہے؟ تم سے باتیں کرتے دل نہیں بھرتا۔ نیند آرہی ہے؟“
 ”نہیں!“

”جب کوئی بات نہیں ہے تو پھر اجازت کیوں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم بھی تو آتا سکتی ہو سنی ٹور!“ میں نے جواب دیا اور
 وہ مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ ”کیوں؟ میں نے کوئی غلط
 بات کہہ دی؟“

”ہاں۔ ممکن ہے دستور دینا یہی ہو لیکن میں مختلف فطرت کی مالک ہوں۔“
 ”یعنی؟“

”میں بتا چکی ہوں۔ میری پوری زندگی جیسا کہ ہے۔ سناؤ اور ڈاکوئی مرد کی زندگی میں میرے
 مرد کی حیثیت سے نہیں آیا۔ سناٹم نے۔ میں آج تک اس بھٹی ہوں۔ میرا دل خالی تھا۔ بالکل خالی۔ اپنے
 علاوہ کسی کو نہیں چاہا۔ کسی سے پیار نہیں کیا۔ اپنی فطرت کا بار بار مج پر کیا۔ میرے سینے میں بھی جذبات
 ابھرے، بعض مردوں کے بارے میں سوچا، جذبات نے بار بار سراپا ہمارا۔ میں نے انہیں بکھا لیکن مردوں کی جو
 قسم میں چاہتی تھی وہ ان میں نہ پاسکی۔ سو میں نے انہیں دور جھٹک دیا۔ پھر میں نے سوچا شاید میری پسند
 کا مرد ہی روئے زمین پر نہیں ہے۔ یا پھر میری سوچ نارمل نہیں ہے۔ میں اس دنیا کے انسانوں کی طرف نہیں
 سوچتی لیکن اس کے بعد بھی۔ اس خیال کے بعد بھی میں خود کو اپنے خیالات کو تبدیل کرنے پر آمادہ نہ
 سکی۔ تب میں نے مردوں کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا اور کوشش کرنے لگی کہ میرا عورت پن نہ
 ابھرے۔ یوں میں کسی حد تک مرد بن گئی۔ ”سنی ٹور خاموش ہوئی، پھر ہنس پڑی۔ ”کیا میں عجیب نہیں
 ہوں۔ عورت ہوں لیکن خود کو مرد سمجھتی ہوں۔ مرد سمجھ کر مرد کے بارے میں نہیں سوچ سکتی اور نہ عورت
 کے بارے میں۔ کیسی دلچسپ بات ہے۔ پھر میں کسی کے بارے میں سوچوں۔ صرف اپنے بارے میں نہ۔
 کیوں ایڈورڈ۔ اس کے علاوہ میرے پاس سوچنے کے لیے کچھ رہ گیا تھا؟“

میں غور سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ سنی ٹور کی ذہنی کیفیات کا کسی حد تک احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ
 عورت کوئی بڑی اداکارہ نہیں ہے تو پھر بری عورت نہیں ہو سکتی، لیکن آخری فیصلہ میں اب بھی نہیں کر سکتا
 تھا۔ میں نے آخری فیصلہ ہی کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس دنیا کی اتنی شکلیں ہیں اور ایسی ایسی عجیب ہیں کہ کسی شکل
 کو صحیح سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے اور میں خود اپنی نگاہوں میں اس حق بننا نہیں چاہتا تھا۔

”تم خاموش ہو ایڈورڈ!“ اس نے مجھے چند منٹ کے بعد ٹوکا۔

”ایک بات بتاؤ۔“ سنی ٹور کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

”ہوں۔“

”کسی سے عشق تو نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”عورت۔۔۔۔۔ آئی ہے تمہاری زندگی میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب

ہے، تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔ یعنی تم نے کسی عورت کے بدن کی پیمائش کی ہے؟“
 ”بارہ۔“ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ میں اس سے کیوں چھپانا اور یہ بھی کوئی چھپانے کی بات
 تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیر۔۔۔۔۔ وندر فل! لیکن بھروسہ کرو، میں آج تک مرد کے لمس سے ناواقف ہوں۔
 تمہیں بتا ہی چکی ہوں۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں سوچ رہا تھا
 کہ اب وہ مطلب پر آتی جا رہی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد یہ پکا پھل میری آنکھ میں آگرے گا اور اس
 حسین عورت کے تصور سے میرے بدن میں سرور کی لہریں دوڑنے لگیں۔ بلاشبہ ہر لحاظ سے حسین ترین
 عورت تھی اور اگرچہ بھی بول رہی ہے تو کیا کہنے!

”میں کہہ چکا ہوں تم عجیب ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تم نے اس بات پر کوئی اعتراض
 نہیں کیا؟“
 ”کوئی بات؟“

”ظاہر ہے عورت کے معاملے میں۔۔۔۔۔ میں بھی ایک عام مرد ہوں۔“
 ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ اگر تم عام مرد ہوتے تو اس بات کو چھپانے کی کوشش کرتے، خود کو فرشتہ ظاہر
 کرتے اور یقیناً میں تمہاری زندگی کی پہلی عورت نہ ہوتی۔ تم مرد ہو۔ قطعی نارمل۔۔۔۔۔ یوں سمجھو، اس
 امتحان بھی تم پورے اترے ہو۔ تم صرف حقیقت کہتے ہو، کیونکہ تم مرد ہو اور مرد عورت سے خوف نہیں
 کھاتے، خود کو پارسا ظاہر کر کے اس کا دل جیتنے کی کوشش نہیں کرتے، بلکہ اپنی مردانگی پر بھروسہ کرتے
 ہیں۔“

”بس کون سی۔۔۔۔۔ تم نے تو میری اتنی خوبیاں گنا دیں کہ اب میں خود کو سپر مین سمجھنے لگا ہوں۔“
 ”تم واقعی سپر مین ہو۔“ وہ ہنس بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی اور میں گردن ہلانے لگا۔ وہ مجھے
 دیکھ کر رہی تھی۔ بلاشبہ وہ چلاک عورت ہے، میں نے سوچا اور اسے باتیں بنانے کا گر آتا ہے لیکن کیا
 در حقیقت وہ مرد بنا آشنا ہے؟ ممکن نہیں ہے۔ بہر حال۔

”کیا تم تھکن محسوس کر رہے ہو ایڈورڈ؟ اگر یہ بات ہے تو آرام کرو۔ جب تمہارے خیمے میں کوئی
 تمہارا خنجر نہیں ہو گا تو پھر تم آرام کیوں نہیں کرتے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ سنی ٹور!“ میں نے گہری سانس لیکر جوتے اتار دیے اور پھر کینوس کے
 خوبصورت پلنگ پر دراز ہو گیا، جو شاید سنی ٹور کا تھا۔ سنی ٹور اسکاڑی تھی۔

”یہاں اس ٹینٹ میں کسی کو بے تکلفی سے بٹھنے کی جرات بھی نہیں ہوتی۔ تم کس آرام سے لیٹے
 ہو۔ بہر حال ان باتوں کو چھوڑو۔ تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”کس بارے میں سنی ٹور؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے ساتھ کام کرو گے؟“

”کیا حرج ہے لیکن تمہیں تفصیل بتا چکا ہوں۔ تم الجھن میں پڑ جاؤ گی۔“

”اعنی الجھنوں سے میں خود نمٹ لوں گی۔ تم جواب دو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”وندر فل!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے اس جواب سے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے۔

باقی معاملات کی تم فکر مت کرو۔ میرے ہاتھ لامحدود ہیں۔“

”تمہیں میرے اور میرے ساتھیوں کے لیے پاسپورٹ بنوانے پڑیں گے!“

”کل فوٹو گرافر سے کہہ دوں گی تمہارے تصویریں اتار لے۔ پاسپورٹ بن جائیں گے۔“

”اور انٹرپول؟“ میں نے کہا۔

”اس کے بارے میں بھی سوچیں گے ڈیر۔“ اس نے گہری سانس لیکر کہا۔

”تب آؤ۔ آرام کریں۔ سوچنے کا کام کل پر۔“ میں نے اسے بستر پر دعوت دی اور وہ مسکرا پڑی۔

”سوری ڈارلنگ! میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ آج تک میں مرد کے لمس سے دور رہی ہوں۔ اس کا

مطلب یہ نہیں ہے کہ عورت نہیں ہوں۔ ممکن ہے تمہارا قرب میرے جذبات بھڑکا دے اور یقیناً ایسا ہو گا

لیکن ابھی مناسب نہیں ہے۔ ابھی ہم ایک دو سوچے ہوئے کام کر سکتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

اس نے گردن تیز کر کے مسکراتے ہوئے کہا اور میری طرف سے ہلکے سے اڑ گئی۔

یہ کیا بکواس کر رہی ہے۔ اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے یہاں اس لیے نہیں جھک مارنے کی کیا ضرورت ہے۔

میں اسے گھورنے لگا۔

”اوکے ڈیر! اجازت؟“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ کسی خیال نے مجھے اپنا رویہ تبدیل کرنے

پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ باہر نکل گئی اور میں گہری گہری سانسیں لیکر وہاں کو سر کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

نے سوچا۔ وہ کوئی بھی ہے۔ اگر اس کا تعلق انٹرپول سے بھی ہے اور وہ کوئی گہری چال لیکر میرے ساتھ

شریک ہوئی ہے، تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کم از کم پاسپورٹ تو بن جائیں گے اور پھر اس کے بعد دیکھا

جائے گا۔ فی الحال اس کا سامرا مناسب ہے۔ اسمگلر بھی ہے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کم از کم انٹرپول کے

چنگل سے تو نجات مل جائے گی اور وہ سوچیں گے کہ بہر حال ہم عام لوگ ہیں جو کوئی بھی جرم کر سکتے ہیں۔ پھر

زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ ہمیں کسی مقامی پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ رات کے نہ جانے کون سے ہر

تک میں جاگتا رہا۔ میرے کانوں نے میری آنکھوں نے سنی ٹورا کا انتظار کیا تھا۔ ممکن ہے وہ انوکھی ہے اور

انوکھی عورت آجائے۔ ممکن ہے اس کے جذبات اسے نہ سونے دیں لیکن درحقیقت وہ انوکھی تھی۔ نہ

آئی۔۔۔۔۔ میں سو گیا اور صبح ہو گئی۔ میں بہت دیر تک کیونوں کے بستر پر کوئی بدلہ نہیں دے سکا۔

کمرے میں جھانکا اور مجھے جاگتا پا کر اندر آ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلاویز مسکراہٹ تھی۔

”اور تم سکون کی نیند سو گئے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میں کسی قدر جھنجھلاہٹ محسوس کیے

بغیر نہ رہ سکا۔ ”لیکن میں جاگتی رہی۔“

”کیوں؟“ میں نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”بس۔۔۔۔۔ بدن میں انوکھی سرسراہٹیں جاگتی رہیں۔ یہ تصور ہی بدکشش انگیز تھا کہ مجھ سے کچھ

دور ایک ایسا نوجوان موجود ہے جسے میں پسند کرتی ہوں اور ہمارے درمیان دو سرا کوئی موجود نہیں ہے۔“

”ہاں!“

”میرے پاس کیوں نہیں آگئیں؟“ میں نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ مناسب نہیں تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”میں اپنے برسوں کے زہد کو اس طرح اتنی جلدی نہیں توڑ سکتی۔ پہلے میرے اعتماد کو قائم ہو جانے

دو۔ میں خود تمہاری آغوش میں چلی آؤں گی۔ ایک دیوانی چاہنے والی کی مانند!“

”ہوں۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور دل میں سوچا۔ احقر لڑکی۔ تو خود کو مجھ سے بڑا کر پیش کرنا چاہتی

ہے۔ ٹھیک ہے۔ مجھے تجھ سے کام لیتا ہے ورنہ تیری ساری طراری دھڑی رہ جاتی۔

”تھو۔۔۔۔۔ ناشتے کی تیاری کریں۔ اس کے بعد میں تمہارے کام سے چلی جاؤں گی اور میں خاموش

سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتے کے دوران بھی وہ میرے لیے پسندیدگی

اور اپنی چاہت کے جذبات کا اظہار کرتی رہی۔ میں خاموشی ہی رہا تھا۔ اس کے بعد وہ لباس پہننے چلی گئی اور

میں جوتے وغیرہ پہننے لگا۔

پھر ہم دونوں ساتھ ہی خیمے سے باہر نکلے تھے۔ باہر اس کی کار کھڑی تھی۔ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا اور

اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ اس کا رخ میرے خیمے کی طرف تھا اور پھر اس نے مجھے خیمے کے

پاس اتار دیا۔ ”میں شام تک تمہارے پاس پہنچوں گی۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے سنی ٹورا!“

”اوکے۔“ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی اور میں اسے دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ پھر واپس

مرا تو سردارے سامنے ہی کھڑا تھا اور مجھے دیکھ کر معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

”سودا سلف لینے گئی ہیں استانی شاید۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا۔

”جی ہاں۔ اعتراض ہے آپ کو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اعتراض ہو گا بھی تو کیا۔۔۔۔۔ اور پھر استانی کے بارے میں کسے اعتراض ہو سکتا ہے۔ باقی استاد۔

دیکھو یہ تمہارا دو۔ ورنہ قسم سے اچھا نہ ہو گا۔“

”اوہ! معلوم ہوتا ہے تم رنڈو سے ہی پھرتے رہے ہو۔“

”خیر اب ایسا بھی ممکن نہیں ہے تمہارا غلام! لیکن محبوبہ ایسی بدو دار تھی کہ دن کی روشنی میں اسے

بداشت نہیں کر سکا اور خاموشی سے کھٹک آیا۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ہوں!“ میں نے گردن ہلائی۔

”ویسے استاد تمہاری سی قیمت کہاں سے لاسکتے ہیں۔ ہائے رات کو استانی بھی قیامت لگ رہی تھی

اور تمہارا تو جواب ہی نہیں تھا۔“

”اور تمہاری حماقت کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ضروری نہیں ہے کہ اس پورے کیمپ میں اردو والں صرف ہم ہی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اعتراف۔۔۔۔۔ بات ٹھیک ہے۔ آئندہ احتیاط رکھوں

گا۔“ سردارے نے فوراً کہا اور میں اس کے ساتھ اندر آ گیا۔ بیکر نے حسب معمول منحنی سی مسکراہٹ

سے ہم دونوں کا استقبال کیا۔

”ناشتہ لگاؤں ماسٹر؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں بیکر۔۔۔۔۔ میں ناشتہ کر چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور بیکر نے گردن ہلا دی۔

”اس کی کہانیاں نہیں سناؤ گے استاد۔ ویسے تمہیں معلوم ہے کہ میں عورتوں کی کہانیوں سے اشتیاق

نہیں رکھتا لیکن سنی ٹورا جیسی عورت کی کہانی خاصی دلچسپ ہو گی۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ لیکن تم نے شاید ایک بات پر غور نہیں کیا ہے مس سنی ٹورا؟“

”عجب استانی۔ اور استوا کی جھاٹ سے پتہ چلتا ہے کہ واقعی وہ رات بھر چین کی بنی بجائے رہے

کونسی بات؟“
 ”ہماری شکلیں۔۔۔۔۔ ان کا کیا ہو گا۔ اور ہاں تمہیں تصویریں کہیں سے مل گئیں؟“
 ”بس اس بارے میں پوری گفتگو کھانے کے بعد ہو گی۔ میں بھی سخت بھوکی ہوں۔ کام سے فارغ ہوتے ہی سیدھی تمہارے پاس آئی ہوں۔“ سینی ٹورانے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ دستور ان میں داخل ہو کر سینی ٹورانے کھانے کا ایک عمدہ آرڈر دیا۔ اور پھر ایک طویل سانس لیکر کرسی کی پشت سے ٹک گئی۔
 پھر اس وقت تک اس نے آنکھیں بند رکھیں، جب تک کھانا نہ آگیا اور کھانا آتے ہی وہ وحشیوں کی طرف ٹوٹ پڑی۔ میں اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔ اور اس کی یہ وحشت دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ پلیٹیں ساق کرتی رہی اور آرڈر دیتی رہی۔ میں نے اسے تعجب سے کھاتے دیکھا تھا۔ کانی دیر کے بعد وہ فارغ ہوئی جبکہ میں اس سے کانی پہلے فارغ ہو چکا تھا۔ اور پھر اس نے پانی کے دو گلاس پینے کے بعد گہری سانس لی۔ ”بہر خوب۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی پچھلے انداز میں مسکرا دی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ اس نے پوچھا۔“
 ”اس وقت تم پھر کے دور میں چلی گئی تھیں۔“
 ”بھوکی ہوتی ہوں تو اسی طرح کھا لی۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اور اگر وقت پر کھانے کو نہ ملے؟“
 ”تو سامنے والے کو کھا جاتی ہوں۔“ وہ ایک دم ہنس پڑی۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تب تو ہر وقت تمہارے لئے کھانے کا بندوبست رکھنا ہو گا۔ نہ جانے کس وقت بھوک لگ جائے۔ اور تمہارے سامنے میں ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”تمہیں نہیں کھاؤں گی۔“ وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تو کتنی ہی بھوک ہو۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اس نے ایک اوائے محبوبانہ سے گردن ہلائی۔
 ”تب ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ کیا پروگرام ہے؟“
 ”ہمیں برلن چلنا ہے۔“ اس نے پرس میں کوئی چیز تلاش کرتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔؟“
 ”بس۔۔۔۔۔ کل۔۔۔۔۔ اس نے اطمینان سے کہا۔
 ”کیا کام ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”مال پہنچانا ہے۔ بہت دن گزر چکے ہیں، کل کام کر ہی لیا جائے۔“
 ”کون کون چلے گا۔؟“
 ”صرف تم۔۔۔۔۔ کیونکہ ہمیں واپس بیس آنا ہے۔ یہاں سے ان دونوں کو ساتھ لے لیں گے۔“
 ”جیسی تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اس نے بڑی اہمیت سے پوچھا۔ ”کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ابھی اپنے ساتھیوں کو کچھ نہ بتایا جائے۔“
 ”ضرورت ہی کیا ہے۔ صرف اتنا بتا دو کہ کہیں جا رہے ہو۔ کام خاموشی سے ہی ہو تو بہتر ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستگی سے ظاہر کر دی۔ بہر حال صورتحال ایسی ہی تھی، جن حالات میں پھنس گیا

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے غراتے ہوئے کہا۔
 ”ہائے۔۔۔۔۔“ وہ سکاری بھرتی ہوئی بولی۔ ”خدا کی قسم مکمل انسان ہو۔۔۔۔۔ آئندہ یہ جرات کروں گی میری جان۔۔۔۔۔ رہی معاوضے کی بات۔۔۔۔۔ تو آئندہ اس طرح مت کہنا۔ میں التجا کرتی ہوں۔ میں تمہیں کیا دے سکوں گی۔ آؤ۔۔۔۔۔ اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کے چہرے پر تعجب سے سیاق کی لہریں پھیل رہی تھیں۔ ”حالات کی زمانہ۔۔۔۔۔ تو نوجوان لڑکے شایوں کے لئے اشتہارات دیئے دیتے ہیں۔ ہے کوئی خدا کا بندہ جو اللہ کے نام پر نوکری کا بندوبست کر دے، تعلیم پوری کرادے، کھانا دے، کاروبار کرادے۔ اور پھر عورت کے ذریعہ دولت مند بن کر وہ خوب اگڑتے پھرتے ہیں۔ کیا نامی مراد بھی ہوں گے ایڈورڈ۔۔۔۔۔ پلیز مجھے بتاؤ۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔ اور میں ہنستا ہوا

”میرا مطلب ہے رات میرے ساتھ ہی گزار دو گے۔؟“ اس نے بے ساختہ کہا اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیوں دوسری طرف دیکھنے لگی۔ ”میرے خیال میں کو۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔!“ وہ پھر ادا سے بولی۔ حالانکہ اس سے قبل وہ عجیب خنوار شکل میں ہمارے سامنے آئی تھی اور اس کے تصور کے ساتھ نسوانی آواؤں کو وابستہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن اس وقت ایسی الیز ایڈورڈ لگ رہی تھی کہ آدمی فراموش ہی نہ کر سکے۔ میں اس سے کافی متاثر ہوا تھا۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرے ساتھ۔“ اس نے منہ پھیر کر کہا اور پھر دوسری طرف رخ کر کے بولی ”تم اپنے ساتھیوں

کہہ کر آجائے ہم کل کسی بھی وقت برلن چلیں گے۔ میرا۔۔۔۔۔ مطلب ہے تم اپنے ساتھیوں
 رخصت ہو آئے کہہ دینا واپسی پر ہی ملاقات ہو گئی۔“ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں نے گہری سانس لے

جواب دیا۔ اور کار سے نیچے اتر کر جیسے کی طرف چل پڑا۔ سنی ٹورا کار اشارت کر کے آگے بڑھ گئی تھی۔
 ”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی استاد۔“ سردار نے پوری بات سننے کے بعد ٹھوڑی کھجائے ہوئے کہا

”کیوں۔۔۔۔۔ کوئی بات الجھن کی ہے۔؟“
 ”تمہیں برلن لے جا کر کیا کرے گی آخر۔؟“

”اب میں اس کا معلوم ہوں۔“
 ”تب ہم بھی تو تمہارے ساتھی ہیں۔ ہمیں بھی ساتھ لے چلے۔ سردار نے کہا۔

”تمہارے ذہن میں جو بات ہے حل کر کو سردار۔“ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”سوچ لو استاد۔۔۔۔۔ میرے خیال میں ہم دونوں کا جدا ہونا مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے یہ ان کی

چال ہو۔ تمہیں کہیں اور لے جا کر پھنسا دیں۔ ان میں مجھے اپنے شہنشاہ میں جکڑ لیں۔“
 ”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔“ سردار نے۔۔۔۔۔ میرے خیال میں یہ بات

ہے۔ وہ یہ سب کچھ یہاں بھی کر سکتے ہیں۔ ان کے لئے ہم دونوں کو علیحدہ علیحدہ کر دینا مشکل نہیں ہے۔
 خود غور کرو۔ بالفرض اگر ایسا ہو بھی جائے تو بہر حال ہم ان کے شہنشاہ میں تو ہر وقت ہیں۔ تم جانتے ہو شہنشاہ

کیا کہتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ واپسی کا پروگرام معلوم ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تم یہیں انتظار کرو گے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد اگر تم مطمئن ہو بس ٹھیک ہے۔ لیکن سردار نے اس وقت تک پریشان رہے گا جب

تک تم واپس نہیں آ جاؤ گے۔“
 ”میں چلتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر بیکر کو ہدایات دے کر وہاں سے چل پڑا۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد

میں پلاسٹک کے خیمے پر پہنچ گیا۔ سنی ٹورا میری منتظر تھی۔ اس وقت اس نے بالکل نئی طرز کا حسین لباس پہنا
 ہوا تھا اور حسب معمول خوبصورت نظر آرہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے مستی بھرے انداز میں دونوں ہاتھ

بلند کر دیئے۔ اور میں آہستہ قدموں سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور
 وزنی محبوبہ کو آغوش میں لے لیا۔ لیکن سنی ٹورا نے اپنی ٹھوڑی میرے کندھے پر رکھ دی۔ وہ اپنے ہونٹوں

کو میرے مقابل نہیں لانا چاہتی تھی۔

”میں نے آہستہ لہجے میں جواب دیا۔ اور وہ غور سے میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے
 سانس لی، اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“ تم سنجیدہ کیوں ہو گئے ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“

”میں نے بھی تنہی سے مسکراتے ہوئے کہا۔“ کوئی بات نہیں ہے سنی

”وہ میرے لہجے پر غور کرنے لگی۔ لیکن اسی دوران میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے ایک طرف رکھا
 بالور پھر دوسری طرف کھڑے ہو کر میں نے گٹار کے تاروں کو چھیڑا۔ کوئی نغمہ نہیں تھا۔ کوئی دھن

یہاں مشغلہ تھا۔ لیکن سنی ٹورا کی نگاہیں میرا تعاقب کر رہی تھیں۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور
 زب چنچ گئی۔ اس نے غتب سے میرے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ گٹار کی دھن بند ہو گئی۔“

”میں پلٹا۔۔۔۔۔ کیا پروگرام ہے۔؟“
 ”میں نہیں۔۔۔۔۔! وہ بھاری آواز میں بولی۔

”ارام۔۔۔۔۔؟“ میں نے نارمل آواز میں پوچھا۔
 ”تم پسند کرو۔“ اس نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں سونا چاہتا ہوں۔
 ”میں نے۔۔۔۔۔؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں تم سے۔۔۔۔۔؟“ وہ آہستہ سے بولی۔
 ”اراض ہوئے ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“

”میں مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ ایسی بھی کیا بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے
 اس نے گردن جھکائی۔ اور میں آہستہ آہستہ اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ پھر اس نے

اٹھ کر دوڑنے کے لئے تھوڑی سی دیر کے بعد اس نے کچھ کاغذات نکالے اور میرے سامنے
 رکھے۔ یہ تین پاسپورٹ تھے، لیکن ان پر جو تصویریں لگی ہوئی تھیں وہ ہماری نہیں تھیں۔

”یہ تمہارے پاسپورٹ ہیں۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارے چہرے ان تینوں کے مطابق بنا دیئے جائیں گے۔“
 ”یک آپ؟“

”ہاں۔۔۔۔۔! اس نے جواب دیا۔
 ”تم جانو۔۔۔۔۔“ میں گہری سانس لیکر بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم اس بارے میں کچھ نہ سوچو۔!“
 ”لوکے ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا اور وہ پھر عجیب سی نگاہوں سے میری طرف

”لوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“ میں پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔

”اپنے ساتھیوں سے مل لیے۔؟“ وہ آواز پر جیسے قابو پارہی تھی۔

ہیں۔

منہ پر "خیریت" لکھا تھا۔ "خیریت؟" میں نے کہا۔

”ارے کیوں۔۔۔۔۔ کیا بات ہو گئی۔؟“

”ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔ میں کار جلاؤں۔؟“

“—

لیکن اس نے ہاتھ جلدی سے پیچھے ہٹا لیا۔

سینی ٹورانے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ اور میں خاموشی سے کار سے باہر کا نظارہ کرنے لگا۔
 ”پیلے تو کسی برلن نہیں گئے۔“ خاموشی سے آٹا کر سینی ٹورانے پوچھا۔

ہاؤس اور آہنی پھاٹکوں پر رکے بغیر غیر قانونی طور پر سرحد عبور کرنا چاہے تو ایک ٹن دباتے ہی ستون اسے پھسل کر سڑک پر آگریں اور اس طرح فرار کا راستہ مسدود ہو جائے۔ ”تم نے سرخوں کی یہ یاد بھی؟“ سنی ٹورانے کہا۔

ہاں۔ ”میں نے گہری سانس لی۔“

”س سوج میں ڈوبے ہوئے ہو ایڈورڈ۔“

”وہ۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں۔۔۔ اس وقت میں برلن کی تاریخ میں کھویا ہوا ہوں۔“

”جہیں تاریخ سے دلچسپی ہے۔“ سنی ٹورانے کہا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ اور پھر برلن کی تاریخ تو ابھی نو زائیدہ ہے۔ اس کے بارے میں کسے معلوم نہیں۔“

”ہوں۔۔۔ میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔“ سنی ٹورانے کہا۔ کار شہر برلن میں داخل ہو گئی۔

”یہ ڈیٹر گارڈن ہے۔۔۔“ سنی ٹورانے ایک خوبصورت پارک کے سامنے کار روکتے ہوئے کہا۔

”جہ کے دوسری جانب بڑی بڑی دوکانیں تھیں۔ سنی ٹورانے بار بار ایک اسٹور کی طرف دیکھا تھا۔

پر بڑے نیون سائن میں ہم اسٹور کا بورڈ لگا ہوا تھا۔“

”میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے چار آدمیوں کو اس اسٹور سے باہر آتے دیکھا۔ وہ چاروں

طرف ہی بڑھ رہے تھے۔ چاروں عمدہ لباس میں تھے، ایک آگے چل رہا تھا اور باقی تین اس کے

چند سماعت کے بعد وہ ہمارے نزدیک آگئے۔ سنی ٹورانہ اپرواہی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہمارا ٹورا۔۔۔ آگے والے نے گردن خم کر کے کہا۔

”کیسے ہو ہاک۔“ سنی ٹورانہ کالجہ حد درجہ خشک تھا۔

”ہوام کی مہربانی۔۔۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“

”کیسے ہو تمہیں ہوئی؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔ اور ہمیں اس کا یقین تھا۔“ ہاک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر میری

متوجہ ہو کر بولا۔ ”ہیلو۔۔۔ امسٹر۔“

”مرگیم۔۔۔“ سنی ٹورانے جلدی سے کہا۔ پاسپورٹ پر بھی میرا یہی نام تحریر تھا ”میرے دوست

ملوٹن۔“ اس نے پھر کہا اور ہاک نے مجھ سے پر خلوص مصافحہ کیا۔ ”میں پارک میں جا رہی

ہندہ منٹ بیٹھوں گی۔ اپنے قیام کی اطلاع تمہیں فون پر دے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے دام۔۔۔“ ہاک نے گردن خم کرتے ہوئے کہا اور سنی ٹورانے مجھے اشارہ کیا۔ ہم

لاڈلر گارڈن کے ایک خوبصورت کیفے میں جا بیٹھے، شام چمک آئی تھی۔ سنی ٹورانے یہاں بھی خاصا پر

نہایت طلب کیا اور خوب کھایا۔ یقیناً وہ بے حد خوش خوراک تھی اور اس معاملے میں اس کا ہم پلہ

رہا تھا۔

”ہاتھ کرتے ہوئے وہ بار بار میری شکل دیکھ رہی تھی۔ آخر ایک بار اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے ایڈورڈ۔۔۔؟“ وہ بولی۔

”ارے۔۔۔ کیا ہوا۔؟“

”نہیں۔۔۔ میرے ہاتھ سے۔“ وہ بولی۔ اور میں نے گہری سانس لیکر منہ کھول دیا۔ ہمبرگر کا

دانتوں سے کاٹنے کے بعد میں اسے چبانے لگا اور اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنا ہمبرگر کھانا شروع کر دیا۔

عجیب بچکانہ انداز تھا۔ وہ خود بھی کھا رہی تھی۔ مجھے بھی کھلا رہی تھی۔ ساتھ ہی اپنی کافی بھی پی رہی تھی

اور مجھے بھی پلا رہی تھی، اور اس وقت اس کے انداز میں خالص بچکانہ پن تھا۔! لیکن میں نے جذبہ

کے دروازے بند کر لیے تھے۔ میں نے اس کی ان اداؤں پر بھی غور نہیں کیا۔ پھر کھانا ختم ہو گیا۔ ”کلی

دوں۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ ک کافی بڑے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ تم تھکاؤ نہیں محسوس کر رہے۔؟“

”کیوں۔۔۔؟“

”میں محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھ پیچھے ڈالتے ہوئے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں

دیا۔ تو وہ پھر بولی۔ ”کیسے تمہاری ڈرائیونگ بہت شاندار ہے۔ بین الاقوامی معیار پر بالکل فٹ۔“

”ہوں۔۔۔“ میں مختصر بولا۔

”میں لیٹ جاؤں۔؟“

”ضرور۔۔۔“ میں نے گہری سانس لیکر خیال کیا تھا کہ وہ پچھلی سیٹ پر جا کر لیٹ جائے گی۔

لیکن سنی ٹورانے کار کا دروازہ لاک کیا۔ اس کی طرف ہٹکی، ٹائٹس، سکریٹس اور اطمینان سے سیر کرنا

سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس کا پورا چہرہ میری آغوش میں تھا اور خوبصورت لبوں کی طرف لٹک گئے تھے۔ اور

پھر اس نے سکون سے آنکھیں بند کر لیں۔ یہ صورتحال میرے لئے زیادہ اچھی نہیں تھی۔ تاہم ڈرائیونگ

میں کوئی دقت نہیں تھی۔ میری ”وقت“ سنی ٹورانہ بخوبی محسوس کر رہی تھی، لیکن لاپرواہی ہوئی تھی۔

خاموشی سے لیٹی رہی اور میں نے کار کی رفتار بڑھادی اب سپیڈ میٹر کی سوئی ایک سو دس اور بیس کے

درمیان تھی۔ میں ذہن پر قابو رکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور سنی ٹورانہ کے کان سرخ ہوتے جا رہے تھے اس

کے چہرے پر تھمناٹ تھی اور سانس بے حد گرم تھی۔ پھر اس کا ایک ہاتھ آگے بڑھا اور میری کمرے آؤٹ

اس نے ہاتھ کی گرفت کافی تنگ کر لی تھی، اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں کیا کروں۔ چنانچہ میں کار کی

رفتار بڑھائے جا رہا تھا۔ سفر جاری تھا۔ اور میری اور سنی ٹورانہ کی مشکل یوں آسان ہوئی کہ ہم مشرقی جرمنی کی

سرحد پر پہنچ گئے۔ ”سرحدی محافظ نے ہمارے پاسپورٹ چیک کئے۔“ آپ کسٹم ہاؤس جا کر ویزا لگوا لیں۔“

اس نے کہا اور سنی ٹورانے گردن ہلا دی، کار ایک سائڈ پر کھڑی کر کے، ہم دونوں کسٹم ہاؤس چل پڑے۔

اور پھر ویزا انصر نے ہمارے پاسپورٹ اور تصویر چیک کی، اور پھر ہمارے چہرے دیکھتے ہوئے چند فارم

ہمارے سامنے کر دیے۔ جنہیں پر کرنے کے بعد ویزا کی مہر لگادی گئی۔ اور ہم کار کی طرف واپس چل پڑے۔

سنی ٹورانہ جیسے گہری نیند لے چکی تھی، اب اس کی آنکھوں میں شمار نہیں تھا۔ اور وہ چاق و چوند نظر

آ رہی تھی۔ ”اب میں ڈرائیونگ کروں گی۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے اس کے برابر آ بیٹھا۔ سنی ٹورانہ

نے کار آگے بڑھادی۔ مغربی اور مشرقی جرمنی کے درمیان اس قلعہ نما سرحد کی عمارتیں بے حد ہیبت ناک

تھیں۔ ہر سڑک کے فاصلے پر حفاظتی مینار تھے جن پر مشین گنوں سے مسلح محافظ پہرہ دے رہے تھے۔ ان

میناروں کے نیچے سڑک پر آہنی پھاٹک تھے۔ جہاں کانڈات دوبارہ اور سہ بارہ چیک کئے جاتے تھے۔ کئی

جگہوں پر سڑک کے کنارے سینٹ اور لوہے کے ستون اس انداز سے ڈھلوان سطح پر رکھے تھے کہ اگر کوئی

کر لو۔۔۔۔۔ لیکن اپنے میک اپ کا خیال رکھنا۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔“ میں نے کہا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اور پھر غسل کے دوران میں نے سنی
 ڈور سے آئینہ رویے کے بارے میں مکمل پروگرام بنالیا۔ اور پھر ہاتھ روم سے نکل کر میں اس کے سامنے
 آئی۔ اندھا بھیل چکا تھا۔ سنی ڈور خاموش تھی۔ میں بھی اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔
 ”اب کیا پروگرام ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نیچے چلیں گے۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے۔؟“
 ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ جو تمہاری رائے۔۔۔۔۔“ پھر تیاریاں کر کے ہم نیچے ڈائننگ ہال میں چلے

آئے۔ میز پر بیٹھ کر ایک مشروب طلب کر لیا۔ اور اس کی چسکیاں لیتے ہوئے ہال کا جائزہ لینے لگے۔ دونوں
 خاموش تھے۔ سنی ڈور نے کئی بار میری شکل دیکھی تھی۔ لیکن اب میرے چہرے پر کبیدگی کے آثار
 نہیں تھے۔ جسے اس نے محسوس کر لیا۔

رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی۔ بے شمار نگاہیں سنی ڈور کی طرف اٹھی تھیں لیکن سنی ڈور نے
 کسی طرف نگاہ نہیں اٹھائی تھی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”جس تم سے رقص کی درخواست کر سکتی
 ہوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں بھی رقص کرنے والوں میں پہنچ گئے۔ پھر
 ہم کئی راؤنڈ ناچے۔ سنی ڈور نے بار بار میرے رقص کی تعریف کی تھی۔ پھر ہم نے کھانا کھایا۔ اور اس کے
 بلٹن کے پارک میں نکل آئے جہاں دوسرے جوڑے بھی مصروف گنگشت تھے۔ اور پھر خاصی رات
 کے کمرے میں واپس آئے۔ سنی ڈور نے ویٹر سے شراب طلب کر لی تھی۔ ”سوئے ہوئے میں چند پیگ
 ضرور لیتی ہوں۔“ اس نے شب خوابی کا لباس پہنتے ہوئے کہا۔ اس کا سوٹ کیس اس کی کار سے اس نئی کار
 میں منتقل کر دیا گیا تھا جس میں میرے بھی چند جوڑے تھے۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں بھی لباس
 بدلنے کے لئے نکلا۔

”تم بھی لو ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ اس نے میرے لئے پیگ بتاتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے مناسب نہیں ہو گا سنی۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”شراب کا سرور۔۔۔۔۔ بلٹن کا خوبصورت کمرہ۔۔۔۔۔ اور پھر دنیا کا منتخب حسن۔۔۔۔۔ تینوں
 چیزیں یکجا ہوں تو خطرناک حالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس لئے مجھے معاف رکھو۔“

”اب تو میں شرمندہ ہونے لگی ہوں۔“ سنی ڈور نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں سنی۔۔۔۔۔ تم اس انداز میں کیوں سوچتی ہو۔ یقین کرو۔ یہ صرف تمہارا احساس
 ہے ورنہ میں تمہارے اس رویے پر معترض نہیں ہوں۔ انسان کی اپنی سوچ ہے اور اسے بہر حال کسی کے
 لئے اپنے اصول ترک نہیں کرنے چاہئیں، اگر اصول بھی تو ڈوبے جائیں تو پھر کیا رہ جاتا ہے اپنے پاس۔“
 وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی، اور پھر ایک گہری سانس لیکر بولی۔ ”پتہ نہیں۔۔۔۔۔ تم مجھ پر طنز کر
 رہے ہو یا یہ بات پورے خلوص سے کہہ رہے ہو۔“

”یقین کرو سنی۔۔۔۔۔ میں طنز کا عالمی نہیں ہوں۔“

”تب تو۔۔۔۔۔ تب تو شکریہ۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں پھر ہلکی سی اداسی جھلکنے لگی اور اس کے اس

”نہیں۔۔۔۔۔ تم مسلسل خاموش ہو۔ میں جانتی ہوں تم ناراض ہو۔ لیکن ایڈورڈ، میری جان تو
 میرا بھی نہیں ہے۔ میری فطرت جس طرح تکفیل ہوئی ہے اس کے تحت میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“
 ”اوہ سنی ڈور!۔۔۔۔۔ یہ غلط فہمی ذہن سے نکال دو۔ تم بالکل ٹھیک ہو۔ اور یقین کرو۔ میں بھی
 ٹھیک ہوں۔ نہ جانے یہ احساس کیوں بار بار تمہارے ذہن میں ابھر رہا ہے۔“ میں نے بڑے خلوص سے
 اور میں نے صاف محسوس کیا کہ سنی ڈور کا چہرہ پھکا پڑ گیا۔ اسے اس بات کی خوشی نہیں ہوئی تھی کہ میں
 کی وجہ سے سنجیدہ نہیں ہوں۔ کئی منٹ وہ خاموش رہی۔ پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ میں دل ہی دل
 مسکرائی تھا۔

”چلیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارے دیئے ہوئے پندرہ منٹ پورے ہونے والے ہیں۔
 میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس نے دوسرا اشارہ کیا۔ پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بل ادا کر دو۔“ اور میں نے بل ادا کر دیا۔ اور پھر پارک سے باہر آگئے۔ جس جگہ سنی ڈور کی
 کھڑی ہوئی تھی وہاں اب ایک نئے رنگ کی مسیڈر کھڑی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے ہونٹ
 سکوڑے۔ لیکن سنی ڈور اطمینان سے مسیڈر کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ ایکشن میں چلائی گئی ہو
 تھی۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ خود اس کی کار کا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ ”تمہیں خبر
 نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“ وہ بال جھٹکتے ہوئے بولی۔

”ہوئی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میری کار وہ لے گئے۔ اور اب سے تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کی اور ہالٹ شروع کرے گی۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بے شمار پزیرے بدل دیئے جائیں گے۔ پھر اور دوسری ساری چیزیں بھی
 دی جائیں گی اور نکلی ہوئی چیزوں کے خول سے جس ’انیون اور انجکشن نکال لئے جائیں گے جنہیں
 احتیاط سے پیک کیا گیا ہے۔ تم پوچھ رہے تھے نا! مال کہاں سے لایا جائے گا۔“

”دیر ہی گز۔۔۔۔۔“ میں نے پورے خلوص سے کہا۔ ”بہت عمدہ ترکیب ہے۔“ اس نے میری
 دیکھی اور مسکراتے لگی، اور پھر تھوڑی دیر کے بعد کار بلٹن ہوٹل کے وسیع پارک میں داخل ہو گئی۔ اور
 ہم بلٹن کے کمرہ نمبر دو سو آٹھ میں مقیم ہو گئے تھے۔ خوبصورت ہوٹل تھا۔ سنی ڈور نے اسے پسند کیا تھا۔
 ”کیا خیال ہے۔“ تمکون دور کرنے کے لئے غسل سے عمدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جاؤ۔ پہلے تم چلی جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ شکریہ ادا کر کے ہاتھ روم میں چلی گئی۔
 ایک آرام کرسی میں دراز ہو گیا۔ تب میں نے سوچا۔ اس لڑکی کی حرکتیں غصہ دلاتی ہیں۔ یہ خود کو عجیب۔
 عجیب ترین کارپیش کر رہی ہے لیکن کیا ضروری ہے کہ اس سے غصے کا اظہار کیا جائے۔ اگر وہ اداکاری کرنا
 ہے تو زیادہ مناسب یہی ہے کہ اس کی اداکاری کو قبول کر لیا جائے۔ اور وہی کیا جائے جو وہ چاہتی ہے
 صرف اس وقت تک کی تو بات ہے جب تک ڈنمارک نہ پہنچ لیا جائے۔ خواہ مخواہ ذہن جالانے سے کیا فائدہ
 اور میں اپنے اس خیال سے متفق ہو گیا۔

چنانچہ جب سنی ڈور ہاتھ روم سے برآمد ہوئی تو میں نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ ”دو
 گز سنی۔۔۔۔۔ تم تو اس طرح کھڑی ہو جیسے موسلا دھار بارش کے بعد شفاف آسمان۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ ایڈی۔۔۔۔۔“ اس نے مزید بے تکلفی سے میرا نام بگاڑ دیا۔ ”جاؤ تم بھی“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور دوبارہ نیند لانے کے لیے نہ جانے کیا کیا جتن کرنے پڑے۔“

”کیوں؟“ اس نے کھوئے سے انداز میں کہا۔

”یہ سوال مناسب نہیں“ میں نے اس کے بدن کو قریب کھینچتے ہوئے کہا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ چند لمحوں کے بعد میرے سینے میں چہرہ چھپائے رہی۔ پھر اسی انداز میں بولی: ”پہلے میں اپنے بستر پر ہی لیٹی تھیں دیکھتی تھیں تم بے خبر سوئے ہوئے اتنے پیارے لگے کہ میں تمہارے پاس آ کر لیٹ گئی اور پھر تمہیں دیکھتے دیکھتے سو گئی لیکن“

”لیکن کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم درحقیقت بے حد قابل اعتماد انسان ہو۔“

”ہاں سنی۔ میں تمہارا اعتماد کبھی نہیں توڑوں گا“ میں نے جواب دیا اور اس نے چہرہ اٹھا کر میرے کئی لمحوں کے بعد میرے سینے میں چہرہ چھپائے رہی۔ ”میں ہاتھ روم سے ہو آؤں۔ آج تمہیں پورے برن کی راکوں گی“ اس نے کہا اور میری بات کا جواب دیے بغیر ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔

میری آنکھوں میں جلن ہو رہی تھی۔ سنی ٹورا کی اس حرکت نے مجھے پریشان تو کر دیا تھا۔ اب میں رات کے معاملے میں اتنا سرد بھی نہیں تھا لیکن مجھے اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ آخر یہ کیا کھیل، کھیل رہی ہے۔ اگر پار سا بے تو جسم میں جائے۔ میں کون سا اس کی پارسل توڑنا چاہتا ہوں اور اگر کھلتا چاہتا ہے تو پھر تم کو بوجھنا ہوتی ہے۔

خس خانے سے پانی گرنے کی آوازیں آتی رہیں۔ یہ پانی سنی ٹورا کے سینے بدن سے پھسل کر گر رہا تھا۔ میرے ذہن نے سوچا لیکن پھر میں نے گردن جھٹک دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ کھلی کی کھلی سے چل گئی تھی اور بے حد صبر سے نظر آ رہی تھی لیکن اس کا حسن میری آنکھوں میں خار بن کر لٹے لگا اور میں خاموشی سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ میں نے ہاتھ روم ہی میں کھنٹی کی آواز سنی اور پھر دروازہ لے کر۔ سنی ٹورا شاید بیرون کلاٹھتے کی ہدایت کر رہی تھی۔ میں نے ٹھنڈے پانی سے گرم ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش شروع کر دی اور بلاشبہ اس وقت کے غسل نے جلتے ہوئے ذہن کو بہت سکون بخشا تھا۔

میں نے سوچا کہ واقعی میں ہلکے پن کا ثبوت دے رہا ہوں۔ وہ عورت ہے، میں مرد۔ ایک دوسرے کے لیے مودت و محبت۔ پھر میں اضطراب اور وہ اعتبار کیوں کرے۔ مجھے جتنی اس کی ضرورت ہے، اتنی ہی اسے ملے گی۔ لیکن وہ اپنے آپ کو انوکھے کروار میں پیش کر کے مجھے چیلنج کر رہی ہے۔ میں اس کا چیلنج کیوں نہ قبول لاں۔

ٹھیک ہے مس سنی ٹورا۔ تم میرے ذہن میں آگ بھڑکانا چاہتی ہو۔ میں تمہارا واؤنسمبی پر الٹ دوں۔ تم بھی کیا یاد کرو گی۔

خس خانے سے باہر نکلا تو میرے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور میں قطعی پرسکون تھا۔ سنی ٹورا نے بھی اسے دیکھا۔

”میں نے ناشتے کی ہدایت کر دی ہے۔“

”شکریہ!“ میں نے ایک طرف رکھے اخبار اٹھاتے ہوئے کہا اور ان کی سرخیاں پڑھنے لگا۔ سنی ٹورا

انداز پر دل چاہتا تھا کہ پھر سے اس کا سر کچل دوں۔ میں بستر میں لیٹ گیا۔ اور سنی دور بیٹھی مجھے کھو رہی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر مجھے نیند آنے لگی۔ میں نے اس میں بھی تکلف نہیں کیا اور اطمینان سے سو گیا۔ پھر۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنی رات گزری تھی۔ نہ جانے کیا بجاتا تھا۔ کسی وزن سے میری آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں رات کا بلبل جل رہا تھا۔ اور اس کی نیلی روشنی خاصی تیز تھی۔ میں نے گردن کھما کر دیکھا۔ سنی ٹورا اپنے بستر کی بجائے میرے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ شب خالی کالہاں بے ترتیب تھا اور اس کے بدن کے بہت سے حصے کھل گئے تھے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

آخر عورت جاگ اٹھی تھی۔ اور۔۔۔۔۔ بہر حال اب میں اتنا زبردست انسان بھی نہیں تھا کہ اس کے قرب سے اجتناب کرتا۔ اور اسے نظر انداز کر دیتا۔ وہ بڑی بے ساختگی سے مجھ سے لپٹی ہوئی تھی۔ میں نے بھی اس کی طرف کوٹ بدل لی۔ اور پھر میں نے اپنے آگے کر کے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر رکھ دیے۔ لیکن سنی ٹورا کے ہونٹ سرد تھے۔ اس کے انداز میں کوئی شہابی نہیں تھی۔ ایک طویل بوسے نے بھی اس کے جذبات نہ جگائے۔ تب۔۔۔۔۔ میں نے اس کا چہرہ سامنے کیا۔ اور غصے سے دیکھا۔ اور پھر میرے پورے بدن میں غصے کی چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ عورت جاگ نہیں اٹھی۔ بلکہ سو رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
مکبخت عورت۔ یہیں آ کر مرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اپنا بستر خالی پر دھاکا آٹھسی۔ میرے دل چاہا کہ مار کر نیچے پھینک دوں۔ نہ جانے کیوں مجھے زوج کر رہی تھی۔ واقعی بہت ہی کمینہ تھی۔ اس کی حرکتیں سمجھ میں نہ آنے والی تھیں۔ آخر چاہتی کیا ہے۔ نیند سے جاگا تھا اس لیے ذہن قابو میں نہیں تھا۔ پھر سوچا سونے دوں اسے اور اس کے سارے اصول توڑ دوں۔ جاگتی ہے تو جاگ جائے اور واقعی کوئی خیال ذہن میں سرایت کر گیا۔ میرے ہاتھ وحشیانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے لیکن پھر میں رک گیا۔ حواس جانے لگے۔ میں نے سوچا یہ مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے خود اس کے ذہن میں بھی یہی سوچویشن ہو، لیکن آخر کیوں؟ وہ ایسا کیوں چاہتی ہے؟ اور میرے خیال میں اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہونی چاہیے۔ سمجھتی کیا ہے خود کو۔ میں نے ایک بار پھر اس کی شکل دیکھی۔ اوکے باوام سنی ٹورا۔ میں کمزور نہیں ثابت ہوں گا۔ دیکھوں گا تم کتنی پراسرار ہو۔ تکلیف تو واقعی ہوئی۔ میں اگر چاہتا تو دوسرے بستر پر بھی لیٹ سکتا تھا لیکن میں وہیں لیٹا رہا۔ دو تین گھنٹے تک تو نیند ہی نہیں آئی تھی۔ نہ جانے کس طرح سو یا اور پھر صبح ہی آنکھ کھلی۔

لیکن آنکھ کھلی تب بھی سنی ٹورا میرے بستر پر ہی تھی اور وہ جاگ اٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں میرے چہرے پر لگی ہوئی تھیں اور میں جاگا تو وہ مسکرائی۔ ”صبح بخیر!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ میں نے دیوار پر لگی خوبصورت گھڑی میں وقت دیکھا۔ پونے نو بج رہے تھے۔ پھر میں نے انگریزی کی اور مسکراتے لگا۔

”صبح بخیر ڈارلنگ!“ میرا ہاتھ بھی اس کی گردن میں پہنچ گیا اور اس نے میرا رخسار چوم لیا۔ ”میں ساری رات تمہارے ہی بستر میں سوئی۔ بڑی گہری نیند سوئے تھے“ اس نے کہا۔ ”رات کو ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی؟“

”کھلی تھی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! واقعی؟“

۱۹۴۱ء کی ایک شام برلن پر سینکڑوں من آگ برسی، ایک بم کلیسا کے گھڑیال پر بھی گر اور وقت کی رفتار ختم ہوئی۔ اس جلے ہوئے ڈھانچے کو یادگار کے طور پر یونی چھوڑ دیا گیا ہے۔

سنی ٹورا کسی اچھے گائیڈ کی طرح مجھے برلن کی تباہی کی تفصیل بتا رہی تھی، اس کے نشانات دکھا رہی تھی اور میں اس کی باتوں کو سنتے ہوئے اپنے دہانے ہاتھ کی لکیروں دیکھ رہا تھا۔ بچپن میں سنتے تھے کہ ان لکیروں میں بروسیات کی لکیر بھی ہوتی ہے۔ سرائے عالمگیر کے رہنے والے ایک معمولی کسان نے کبھی سوچا بھی نہیں وہاں اس کا بیٹا اتنے طویل سفر کرے گا لیکن یہ لکیریں مجھے کون کون سے مقامات پر لے آئیں۔ کیا کیا دیکھنے لگا ہے۔ میں سوچتا رہا۔ سنی ٹورا کے کچھ الفاظ تو میں خیالات کے ادھیڑ میں سن ہی نہیں سکا تھا۔

”ڈارلنگ!“ سنی ٹورا نے جب براہ راست مجھے مخاطب کیا تو میں چونک پڑا۔

”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کس سوچ میں کھوئے ہوئے ہو آخر؟“

”اوہ، سنی! کیا برلن کے یہ کھنڈرات، اس کے خوبصورت چہرے کی یہ بدنمائی، سوچ کے گہرے سمندر میں نہیں دھکیل دیتی؟“ میں نے کہا۔

”یقیناً“ جنگ سے قبل برلن بے حد خوبصورت تھا۔ جدید کلیسا کے مقابلے میں اس جلے ہوئے ڈھانچے کو دیکھو۔ جواب بھی سینٹ اور شیشے کے اس ڈھیر سے کہیں زیادہ وجہ اور پر شکوہ ہے۔ آؤ اب میں تمہیں اہم میوزیم دکھاؤں“ سنی نے کہا اور کار پھر سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ یوراپین اسٹریٹ سے گزر کر ہم داہلم کی طرف چل پڑے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گئے۔ عجیب گھر تک ایک خوبصورت سڑک تعمیر کی گئی تھی۔ میوزیم کے قریب پارکنگ کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ سنی ٹورا نے کار پارک کی اور انجن لاک کر کے ہم نیچے اتر آئے۔ میوزیم دیکھنے میں چھوٹا تھا۔ لیکن یہاں ایم برانت، روبن اور وان ڈانک جیسے مصوروں کے شاہکار موجود ہیں جو پوری دنیا میں مشہور ہیں۔ میں کافی دیر تک ایم برانت کی تصویر کے سامنے کھڑا رہا۔ سنہری خوبصورت ڈالا رنگوں کا ایسا حسین امتزاج شاؤ وٹار ہی نظر آتا ہے۔ خود کے سنہری رنگ سے واقعی کرشمہ پھوٹ رہی تھی۔ میں اس تصویر کو دیکھ کر واقعی بے حد متاثر ہوا۔ سنی ٹورا بھی تصاویر میں بے حد دلچسپی لے رہی تھی۔ بہر حال پچھلے دنوں وہاں سے بھی واپس چل پڑے۔ سنی ٹورا نے کار میں بیٹھ کر ایک گہری سانس لی۔

”اب کیا پروگرام ہی ڈارلنگ کسی رستوران میں چلیں لیکن ابھی لُچ کا وقت نہیں ہوا؟“

”ہاں ابھی نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں تمہیں برلن کا چڑیا گھر دکھاؤں۔ تمہیں شاید علم ہو کہ برلن کا چڑیا گھر پوری دنیا میں ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔ ایسا چڑیا گھر شاید ہی کسی ملک میں ہو!“

”ہاں۔ میں نے سنا ہے۔“

”بس، تو آؤ چلیں“ سنی ٹورا نے کہا اور کار پھر دوڑنے لگی۔ سنی ٹورا اس وقت چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی جیسے اسے سارے کھلونے دکھانے کا شوق ہو اور ہر کھلونے کو پیش کر کے وہ مقابل کے چہرے کا اندازہ کرنے کی کوشش کرے کہ اس کے خوبصورت کھلونے نے دیکھنے والے کو کس حد تک متاثر کیا ہے۔ نہ بولنے کیا ہے تھی یہ لڑکی چڑیا گھر کا چانک، اسٹیشن کے عین سامنے تھا۔ ہم نے ٹکٹ خرید اور چانک سے

میری شکل دیکھ رہی تھی۔ میں اس وقت تک اخبار میں کھویا رہا جب تک انٹرنٹ ناشتہ نہ لے آیا۔ سنی ٹورا بھی خاموش رہی تھی اور پھر ہم نے خاموشی سے ناشتہ کیا۔

”اس قدر خاموش کیوں ہو؟“ وہ تازہ سے بولی۔

”اوہ! تمہارا احساس ہے، ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آخر تارا منگی کی کوئی بات تو ہو؟“

”خطرہ ہے ہو؟“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

”سنی۔ سنی ڈارلنگ! تمہیں کیا ہو گیا۔ آخر اس انداز میں کیوں سوچ رہی ہو؟ تمہارے ذہن میں کیا ہے، صاف صاف کہو۔“

”تمہارے ذہن میں کچھ نہیں؟“

”ہرگز نہیں“ میں نے فوراً جواب دیا اور سنی کو دیکھ کر ہکا بکا پڑ گیا۔ میرا سر جکرانے لگا تھا۔ خدایا! ایسی لڑکی ہے۔ کیا چاہتی ہے یہ؟ لیکن میں نے اس پر اپنی کیفیت کا اظہار نہیں کیا اور مسکراتا رہا۔ میں اس جنگ میں کسی طور شکست نہیں قبول کر سکتا تھا۔

”چلو گے نہیں ڈیر؟“ اس نے اچانک کہا۔

”کہاں؟“

”میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔ ممکن ہے ہمیں آج ہی واپسی کا پروگرام بنانا پڑ جائے۔“

”ضرور!“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر تیار ہو جاؤ۔ میں بھی لباس تبدیل کر لوں“ سنی ٹورا نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر ہم دونوں لباس تبدیل کرنے اور اپنے اپنے چہرے درست کرنے کے بعد باہر نکل آئے۔ سنی ٹورا نے مرسلین لاک کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ میں حسب معمول اس کے برابر بیٹھ گیا اور پھر کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ ”پہلے میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔ برلن کے چہرے سے ابھی جنگ عظیم کی تباہ کاریوں کے داغ مٹ نہیں سکے گواہیں مٹانے کی کوششیں شب و روز جاری ہیں۔“

اور میرا ذہن جنگ عظیم کی طرف چلا گیا۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دیوار برلن کے نزدیک پہنچ گئے۔ ”یہ دیوار برلن ہے۔ امریکی صدر کینڈی نے اسی دیوار کے سامنے میں کھڑے ہو کر کہا تھا، ”میں بھی برلن کا شہری ہوں، امریکی اسے جیل کی دیوار کہتے ہیں اور مشرقی جرمنی والے اسے حفاظتی دیوار قرار دیتے ہیں۔ جو ان کے ملک کو امریکی لٹیروں سے بچائے ہوئے ہے“ سنی ٹورا نے کہا۔ دیوار برلن دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھ گئے۔ برلن کے کوچہ و بازار کھنڈرات بنے ہوئے تھے، جہاں چھوٹے بچے کھیل رہے تھے، یا پھر آوارہ گرد قیمتی اشیاء کی تلاش میں راگہ کرید رہے تھے۔ شہر پر گرائے ہوئے دہائی بم بعض جگہوں پر ابھی تک طے میں دبے ہوئے تھے اور بعض اوقات اچانک پھٹ کر خاصی تباہی پھیلا دیتے تھے۔ پتھروں کی خوفناک بمباری نے خوبصورت برلن کی شکل ہی مسح کر دی تھی۔ رہی سہی کسر روسیوں نے پوری کر دی۔ مارشل زو خوف نے برلن پر بیس ہزار توپوں سے حملہ کیا تھا۔ جن کی ایک ہی بارش سے بے شمار دیہات اور شہر ملبا میٹ ہو گئے تھے۔ ”یہ کرفرشن ڈام ہے اور اس کے سرے پر قیصر ولیم میموریل چرچ کا جلا ہوا ڈھانچہ۔ دیکھو کلیسا کے گھڑیال کی سویاں ساڑھے سات کے ہندسوں پر ٹھہری ہوئی ہیں۔ نوہر

”بے حد اور اس کے بارے میں تمہاری معلومات نے دلچسپی اور بوجھادی۔ تم نے جس تفصیل سے برلن کی ایک ایک چیز کی نشاندہی کی وہ قابل ستائش ہے۔“

”مجھے برلن سے بڑی محبت ہے۔ میں نے اس کے ایک ایک کھنڈر کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں“ سینی ٹورا نے بتایا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سینی ٹورائے آنکھیں بند کر لیں۔ کلنی دیر تک اسی طرح خاموش لیٹی رہی۔ پھر کوٹ بدل دی اور میری طرف دیکھنے لگی۔

”میں اس وقت اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔“

”تم بھی آرام کر لو ڈیر۔ تھک نہیں گئے؟“

”اوہ، کوئی خاص نہیں۔“

”عجب سنا نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ بولی۔

”کیا مطلب؟“

”ہم دونوں نے کس اپنائیت کے ساتھ یہ لمحات گزارے ہیں۔ اگر کوئی ہمارے اور تمہارے درمیان رشتے کے بارے میں سوچے تو کیا فیصلہ کرے گا؟“

”ہاں۔ غلط فہمی کا شکار ہو جائے گا“ میں نے جواب دیا۔

”اب شام تک کا کیا پروگرام ہے؟“

”جو تمہارے ذہن میں ہو۔“

”میرا خیال ہے شام ہم ہوٹل میں ہی گزاریں!“

”میں نے جواب دیا اور سینی ٹورا کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے کہا: ”کیوں نہ ایک ایک چائے اور پی لی جائے۔ یہ کسل دور ہو جائے گا۔“

”ٹھیک“

”سینی ٹورا! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ سینی ٹورا منمنلتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ میں مسکرایا۔

”کسی بات سے اختلاف ہی نہیں کرتے۔ کہیں تمہاری یہ فطرت تھی کہ بس۔۔۔ یاد کرتی ہوں تو حیران رہ جاتی ہوں“

”اوہ“ سینی ڈیر۔ اس وقت ہمارے درمیان دوستی اور اپنائیت کہلی تھی۔ اب ہم دوست ہیں اور دوستوں میں اختلاف نہیں ہونے چاہئیں۔“

”لیکن اتنی تہذیبی؟“

”تم کوئی ایسی بات بھی تو نہیں کرتیں جو مجھے ناگوار گزرے۔“

”ہائے۔ بڑے ہی چالاک ہو“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ویدر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی۔ پھر چائے آئی تو بڑی فضا سے ایک پیالی میرے لیے بنائی اور دوسری اپنے لیے۔ چائے کی سپ لیتے ہوئے وہ خود بخود بولی ”آج کی رات یہاں اور گزارنی ہوگی۔“

”میں تو اب تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔ بتنا وقت چاہو جہاں گزارو“ میں نے جواب دیا اور سینی ٹورا بڑے دل آویز انداز میں مسکراتے لگی۔

اندرا داخل ہو گئے۔ ”اتحادیوں نے اس چڑیا گھر کے ہزاروں جانور مار ڈالے“ سینی ٹورا اندر قدم رکھتے ہوئے دروازے پر انداز میں بولی۔

”اوہ! گویا انہیں ان جانوروں سے بھی اختلاف تھا؟“

”نہیں“ سینی ٹورا آہستہ سے مسکرائی۔ اتحادی بمباری اس ”جی ٹور“ کو نشانہ بناتے تھے جو چڑیا گھر کے پہلو میں واقع تھا۔ یہ عمارت اتنی بڑی تھی کہ ہوائی جیلے کے وقت اس کے وسیع تہہ خانے میں پندرہ ہزار سے زائد شہری پناہ لے سکتے تھے۔ حفاظتی مینار ایک سو بیس فٹ بلند تھا۔ اور اس کی دیواریں آٹھ فٹ سے زیادہ موٹی تھیں۔ چھت پر بے شمار اینٹیں ایر کرافٹ گنیں اور مشین گنیں نصب تھیں۔ چھت سے ٹنگی منزلوں پر جرمن فوجی دستے متعین تھے، جن کے لیے ایک ہسپتال اور گولہ بارود کا وسیع ذخیرہ موجود تھا۔ مینار کے مضبوط ترین کمروں میں برلن کے عجائب گھروں کے گمراہ ہمانو اورات اور تصاویر موجود تھیں۔ ان میں سولے چاندی اور ہیروں کے بنے ہوئے ظروف کا مجموعہ، پاپائی کا خزانہ، بھی تھا جو مشہور ماہر آثار قدیمہ ہنری سلیمان نے قدیم شہر ٹرائے کی کھدائی کے دوران دریافت کیا تھا۔ مینار میں اسلحہ و بارود اور خوراک پانی کا کافی ذخیرہ موجود تھا کہ محصورین ایک سال تک زندہ رہنے کے بغیر دشمن سے لڑتے تھے۔ ظاہر ہے زمینی فوجوں کے داخلے سے قبل اتحادی پاکٹ جرمینی کے دارالسلطنت کے عین درمیان واقع اس خطرناک عمارت سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتے تھے۔ خواہ اس کوشش میں جانوروں کی شامت ہی کیوں نہ آجائے۔ لیکن مسلسل بمباری کے باوجود یہ مینار مکمل طور پر تباہ نہ کیا جاسکا اور روسی فوجوں کو یہاں شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔ جی ٹاور برلن کی آخری عمارت تھی جس نے روسیوں کے آگے ہتھیار ڈالے۔“

سینی ٹورا تفصیل جاتی رہی اور میرا ذہن بھٹکتا رہا۔ پھر ہم آگے بڑھ آئے اور چڑیا گھر کے مختلف حصے دیکھتے رہے۔

چڑیا گھر کا سب سے خوبصورت حصہ وہ ہال ہے جس میں استوائی جانور رکھے گئے ہیں۔ ہال کے اندر داخل ہوتے ہی سیل اور گھٹن کا احساس ہونے لگتا۔ یہاں ہر جانور کو قدرتی ماحول میسر ہے۔ درجہ حرارت اور نمی کو برازیل کے استوائی جنگلوں کی سطح پر رکھا گیا ہے۔ کیلے کے درختوں اور گھنی جھاڑیوں کے اندر بیٹھے ہوئے لمبی دموں والے رنگ برنگے پرندے ہال میں گھومتے لوگوں کو دیکھ کر بڑے مزے سے سینی بجارہے تھے۔ میں پوری دلچسپی سے چڑیا گھر کے مختلف حصوں کو دیکھتا رہا اور پھر ہم تھک گئے۔

”کیا خیال ہے ڈارلنگ۔ واپس چلیں؟“ سینی نے مجھے مجھے انداز میں کہا۔ ”ارے۔ ہاں۔ دونی چکے۔“

”ہاں!“

”چلو“ میں نے کہا اور ہم چڑیا گھر سے نکل آئے، پھر ایک رستوران میں بیٹھ کر کھانا کھایا اور اس کے بعد ہم واپس ہوٹل چل پڑے۔

ہوٹل میں اپنے کمرے میں واپس پہنچ کر سینی ٹورائے لباس بھی نہیں اتارا اور بستر پر دراز ہو گئی۔ میں خاموشی سے لباس تبدیل کرتا رہا۔ پھر میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ سینی ٹورا اپنے بستر پر بیٹھ کر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے بھی اس کی طرف دیکھا اور کئی سیکنڈ دیکھا رہا۔ میرے اس طرح دیکھنے سے شاید سینی ٹورا کی روح کو کئی نازیلی مل گئی اور وہ مسکرا پڑی۔ ”برلن پسند آیا۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک بات کسوں ڈارلنگ؟“ اس نے شرارت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”ضرور کہو!“

”برا تو نہیں مانو گے؟“
”نہیں!“

”وعدہ کرتے ہو؟“

”ہاں، ہاں۔ کو تو سہی کیا بات ہے۔“

”اس زندگی میں آنے کے بعد میں نے بڑے بڑے بھیڑیے دیکھے ہیں۔ میں نے بہت کچھ دیکھا ہے۔
یوں سمجھو مجھے ہر قسم کے لوگوں کا تجربہ ہے۔“ سنی ٹورائے کہا۔ ”یقیناً ہو گا۔“
”بھیڑیوں کو پہچاننے کی صلاحیت بھی ہے میرے اندر!“
”اب میں خاموش رہوں گا“ میں نے کسی قدر غصیلے لہجہ میں کہا۔
”بتاؤ گے نہیں!“ وہ شرارت سے بولی۔
”کیا؟“

”یہ بھیڑیے کالبادہ کیوں اوڑھ لیا ہے؟“

”اوہ!“ میں نے گہری سانس لی۔

”اگر تم سچ سچ بھیڑیے ہوتے تو میں تم سے نفرت کرتی لیکن مجھے وہ یقین دہانہ ہے جس نے بے رحمی سے میری پنڈلی توڑ دی تھی۔ میں اس کھال کے اندر بھی جھانک رہی ہوں۔“

”گویا میں خود کو بھیڑیا بنا کر پیش کر رہا ہوں؟“

”ہاں ڈیر۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں اب بھی بھیڑیا جھانک رہا ہے۔ تمہارا چہرہ تو میک اپ میں ہے۔
لیکن تمہاری آنکھوں کو دیکھ کر تھوڑی سی تسکین ہو جاتی ہے۔“

”کیا کتنا چاہتی ہو؟“

”یہی کہ اگر اب بھی کوئی ایسی صورت آجائے تو تم مجھے پھاڑ کھاؤ گے؟“

”یقینی امر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”پھر بے بسی کا اظہار کیوں؟“

”گویا تم نے میری دوستی میرے غلوں پر اعتماد نہیں کیا ہے!“

”دوستی۔ غلوں؟“

”بے معنی باتیں ہیں، کیوں؟“

”نہیں معنی تو رکھتی ہیں“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”چلو جانے دو اس موضوع کو“ اس نے کہا۔

”نہیں، پہلے اس پر بات ہو جائے تاکہ مجھے پھر شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“

”ارے نہیں میری جان۔ مذاق کر رہی تھی۔ میں بس یہ کہنا چاہتی تھی کہ خود کو اس حد تک بے بس م

ظاہر کرو کہ مجھے شبہ ہونے لگے۔ تم جیسے لوگ بے بس نہیں ہوتے۔“

دوستی کے ہاتھوں ہوتے ہیں“ میں نے غرا کر کہا۔

”یہ بیان سکتی ہوں۔ بشرطیکہ تم ان الفاظ میں مخلص ہو۔“

”میں اب اپنے غلوں کا اظہار نہیں کروں گا“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

”ارے نہیں میری جان۔ چلو غصہ تھوک دو۔ دراصل میں اندازہ کرنا چاہتی تھی کہ تم اب بھی وہی ہو۔
بدل گئے ہو۔“

”صرف تمہارے لیے بدلا ہوں۔“

”میں جانتی ہوں۔ یقین کرو، تمہارا حسن ہی یہی ہے“ سنی ٹورائے اوباش انداز میں مسکراتے ہوئے
”س سے قبل کہ میں کوئی اور جواب دیتا“ اچانک ٹیلی فون کی تھنٹی بج اٹھی۔

”ٹیلی فون!“ سنی ٹورائے اچانک سنجیدہ ہو گئی۔ پھر وہ اٹھی اور ٹیلی فون کے قریب پہنچ گئی۔ ”ہیلو“ اس نے
”ہاں میں کہا“ ہاں۔ بول رہی ہوں۔ لیکن تمہیں یہاں کے بارے میں کس طرح معلوم ہوا؟“ ٹھیک
— ہاں۔ وہیں پہنچ رہی ہوں۔ ارے“ اس نے فون بند کر دیا۔ ”حق کیس کے!“ وہ واپس پلٹی۔

”میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔“

”میرے ساتھی تھے“ اس نے کہا۔

”اوہ!“

”مک بنخوں نے موڈ خراب کر دیا۔“

”کیوں؟“

”میں سوچا تھا کہ میں حسین رات اور تمہارے ساتھ اس نبتالی میں گزرے گی۔ بہت سی باتیں کریں
اور۔۔۔۔۔ اس نے ٹیشی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ ”پھر کیا ہوا؟“ میں نے اس کی

”کی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔“

”کھم ہو گیا ہے۔ مال بھر چکا ہے۔“

”گوہ! یہاں سے بھی مال لے جا رہی ہو؟“

”ہاں۔ نہایت قیمتی سامان!“

”خوب! لیکن تم تو سربراہ ہو۔ اگر نہ جانا چاہو تو کوئی مجبور کرے گا؟“

”ڈسپلن کی پابندی کرانے کے لیے خود بھی ڈسپلن کا پابند ہونا ضروری ہوتا ہے“ اس نے خشک انداز میں

”اچانک اس کا موڈ بدل گیا تھا اور وہ کسی قدر فکر مند نظر آرہی تھی۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ سنی
”خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا“ ٹھیک ہے ڈارلنگ، پھر

”یقیناً!“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی جیسے پہلا جملہ بے خیالی میں کہہ گئی
”اوہ کئی دیر تک میری شکل دیکھتی رہی۔ میں نے بھی اس پر سے نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔“

”ملاحظہ حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ تمہارے خیال میں کوئی ہماری طرف سے مشکوک ہو سکتا
”اس نے پوچھا۔“

”میں نے کسی کی توجہ اپنی طرف نہیں پائی“

”سرحد پر بھی حالات نارمل تھے۔“

”یقیناً“ کوئی خاص بات محسوس نہیں کی گئی۔“

”پھر بھی“ احتیاط حد ضروری ہے۔ اگر تمہارے ذہن میں کوئی مشورہ، کوئی ترکیب آیا کر سکا

تو اس میں جھجکنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں مشورے کی اہمیت کو سمجھتی ہوں۔“

”بے شک“ میں تکلف نہیں کروں گا لیکن اس سلسلے میں تو ابھی تمہاری شاکردی کی ضرورت

تھوڑے دنوں میں ماہر ہو جاؤں گا۔“

”مجھے تو تم ایسے بھی کافی ماہر لگتے ہو“ سنی ٹورا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر گھڑی میں دقت

ہوئی بولی ”میرا خیال ہے ہمیں ہوٹل چھوڑ دینا چاہیے۔“

”مناسب“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورا مستعدی سے اٹھی اور سلمان سمیٹنے لگی۔ میں نے بھی

ہاتھ بنایا۔ پھر اس نے بیل بجا کر وٹر کو بلایا اور بل لانے کے لیے کہا۔ بل کی ادائیگی کے بعد ہم باہر نکل

دو آدمی ہمارا مختلف سلمان اٹھائے ہوئے تھے۔ ”سلمان مرشدین میں لاؤ دیا گیا اور پورٹرز کو ٹپ دینے

سنی ٹورا اسٹیئرنگ پر آ بیٹھی اور کار ہوٹل کے کپاؤنڈ سے باہر نکل آئی۔ سنی ٹورا ذہنی طور پر کچھ اطم

تھی۔ اس لیے خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ میں نے بھی اسے مخاطب کرنا مناسب نہ

خاموش اس کے قریب بیٹھا رہا۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب

ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے

یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

نقابہلہ خیر قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک زندگی

خدا کی میں کی

ایک اے راحت

5

تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی پارک کے سامنے پہنچ گئے جہاں سے کاریں بدلی تھیں۔ طریقہ کار عمدہ تھا۔ سنی ٹورانے کار پارک کے سامنے چھوڑ دی۔ چابی انکیشن میں لگی رہنے لگی اور اتر کر میرے ساتھ پارک میں داخل ہو گئی۔ تقریباً "ایک گھنٹے تک ہم پارک کے مختلف حصوں میں چل قدمی کرتے رہے۔ اس کے بعد سنی ٹورا پارک سے باہر نکل آئی اور اب باہر مرسلز کی جگہ سنی ٹورا کی کار موجود تھی۔

میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال عمدہ طریقہ تھا۔ سنی ٹورانے کار انشورٹ کی اور برلن سے واپسی کا سفر شروع ہو گیا۔ بس میں سنی ٹورا کے خیال کے مطابق کوئی دقت نہ ہوئی اور دوسری صبح ہم واپس فریگٹ پہنچ گئے۔

پہنچ کر سنی ٹورانے میری طرف دیکھا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولی "کیا پروگرام ہے ڈارلنگ؟"

"تم بار بار یہ سوال مجھ سے کیوں پوچھتی ہو؟"

"کیا مطلب؟"

"میرے اب سارے پروگرام تمہارے ذمے ہیں۔"

"سارے؟" وہ مسکرائی۔

"ہاں۔ یقیناً!"

"تب تو مجھے بہت دقت ہوگی" اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کے ان معنی خیز جملوں میں اس کی وہی فطری کینگی جھلک رہی تھی۔

"ہاں مس سنی ٹورا۔ مجھ سے کسی ایک بات کی توقع نہ رکھیں جس کی ہدایت آپ نے نہ کی ہو" میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور اس نے گردن ہلا دی، پھر بولی۔

"تم اپنے دوستوں کے ساتھ دن گزار سکتے ہو ڈر۔۔۔۔۔ لیکن شام میری ہوگی۔"

"اوکے!" میں نے جواب دیا اور سنی ٹورانے مجھے میرے خیمے کے قریب اتار دیا اور پھر اس کی کار آگے بڑھ گئی۔ میں نے گردن ہلائی اور چند قدم چل کر خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔

”عجیب لڑکی ہے ماسٹر۔ ہر وقت نشے میں رہتی ہے۔ سارا دن چرس پیتی رہتی ہے۔ نہ جانے ابھی تک اس کے بدن میں خون کس طرح باقی ہے اور پھر بے تکلف اتنی کہ — کہ کچھ بھی نہیں دیکھتی“ بیکر نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں کافی وغیرہ سے فارغ ہو گیا۔

”میرا خیال ہے ہم بہت جلد یہاں سے نکل چلیں گے بیکر“

”اوہ! کہاں ماسٹر؟“

”ڈنمارک!“ میں نے جواب دیا اور بیکر کے چہرے پر کسی قدر سنجیدگی پھیل گئی۔ ”تم تو ہمارے ساتھ ہی ہو گے بیکر؟“ میں نے دوبارہ کہا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ پوری زندگی آپ کے ساتھ ہی گزاروں ماسٹر!“

”پھر ————— قیامت کیا ہے؟“

”اوہ — کچھ نہیں ماسٹر۔ آپ لوگ، درحقیقت زمین کے فرشتے ہیں۔ فرشتے نہیں تو انسان تو ضرور ہیں اور انسان آج کل کہاں ہوتے ہیں۔ لیکن میں تمہارے اوپر کب تک بوجھ بنا رہوں گا ماسٹر۔ میں کب تک تمہارے اوپر مسلط رہوں گا!“ وہ بھاری آواز میں بولا۔

”تم اتنے پیارے، اتنے مخلص انسان ہو بیکر کہ کسی کے لیے بھی بوجھ نہیں بن سکتے۔ میری دلی خواہش ہے کہ تم مایوسی کے بحور سے نکل کر پھر سے عمل کی زندگی میں داخل ہو جاؤ۔ تمہارے پاس وسائل ہیں۔ تمہارے پاس سہارے ہیں اور سہارے ٹھکرانے نہیں چاہئیں۔ ہاں سہارے ٹھکرانے نہیں چاہئیں۔ اگر خود کشی کرتے ہو تو — سمجھے۔ اس دنیا میں نہ جانے کتنے انسان ہوں گے جو سماروں کی تلاش میں آنکھیں پھاڑ رہے ہوں گے لیکن ان کی ہر نگاہ خلا سے گزر رہی ہوگی۔ ہر آس تاریکیوں میں ڈوب رہی ہوگی۔ وہ تاریکیوں کی روح کو حرکت دینے کی تو پھر وہ سمندر تلاش کریں گے اور اگر لہروں کی آغوش میں نہانے کے لیے تو پھر زمین کے بدن کا کوڑھ بن جائیں گے۔ انسانیت کو پاہل کریں گے، جرائم کریں گے اور ان کے ذہنوں میں ہر ردي کا کوئی تصور نہیں ہو گا!“

نہ جانے میری کیا کیفیت ہو گئی تھی۔ نہ جانے میں کہاں سے بول رہا تھا اور جب میں خاموش ہوا تو بیکر تجب سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”ماسٹر!“ اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”ہاں بیکر! میں نے جو کچھ کہا ہے، سچ کہا ہے۔“

”چوٹ کھائی ہے ماسٹر؟“

”ہاں بیکر۔ ایسا زخم ہے جو بھر بھی چکا ہے مگر کبھی کبھی رسنے لگتا ہے۔“

”ہر جسم دافدار ہے، ہر روح دافدار ہے ماسٹر۔ آخر کیوں؟“

”شاید یہ داغ ہی زندگی کی کہانی کی تحریر ہوتے ہیں۔ ان داغوں کے نقش ہی تفسیر حیات ہوتے ہیں“ میں نے کہا اور بیکر گردن ہلانے لگا۔ ماحول ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا اور اس وقت سردارے اور اس کی چٹکی کی آمد کافی حد تک خوشگوار ثابت ہوئی۔

”ہلو ڈیڈ — تم جاگ رہے ہو“ خیمے کے پردے سے آواز سنائی دی اور بیکر اچھل پڑا۔

”آگئی“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولا۔ تب پہلے لڑکی اور پھر سردارے اندر داخل ہو گیا۔

کیا۔ اس کی گفتگو کے ایک ایک لفظ کو ذہن میں دوہرا کر کوئی اندازہ قائم کرنے کی کوشش کی اور اس تجربہ کو یوں ترتیب دیا:

نمبر ایک۔ وہ اس انداز میں سامنے آئی کہ توجہ خود بخود اس کی طرف مبذول ہو جائے۔ لیکن خود اس نے قریب آنے کی کوشش نہیں کی۔ سوال یہ ہے کہ اگر میں اس کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔ میں اسے گھاس نہ ڈالتا تو؟ لیکن اگر ایسا ہوتا تو پھر وہ اپنی طرف سے بھی کوشش کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس کا دوسرا ذرا ہوتا۔

ٹھیک۔ اس بات پر ذہن ہو گیا۔ نمبر دو! اس نے خود کو ایک اسمگر کی حیثیت سے پیش کیا۔ اس کی عجیب و غریب گاڑی کے بارے میں میں نے نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس میں منشیات تھیں یا نہیں۔ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ گویا گاڑی بدلنا، برلن کا قیام، یہ سب کچھ فراڈ بھی ہو سکتا ہے۔ بالکل ٹھیک، ذہن اس بار پر جم رہا تھا۔

اور پھر ————— اس کی پہنچ ————— پاسپورٹوں کی تیاری ————— کام نہیں ہے۔ وہ میک اپ! ماہر بھی ہے۔

اور پھر میرے ذہن میں ایک اور سوال کھٹکا۔ اس سوال کی کھٹک کافی تھی۔ اس نے واپسی میں سے مشورہ کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کے علاوہ اس نے مجھے چلاک بھی گردانا تھا۔ کیا یہ ایک ایسا شخص نہیں تھا۔ کوئی لمبا پروگرام! میں نے کروٹ بدلی اور نیم غنودہ ذہن سے اسے دیکھا کہ بہر حال سینی ٹورا تھا۔ اعتماد نہیں ہے۔ کچھ بھی ہو جائے اس پر مکمل بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔

اور یہ آخری خیال تھا! اس کے بعد میں سو گیا۔ آنکھ کھلی تو ساڑھے تین بج رہے تھے۔ بیکر نے خیمے میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔ نہ جانے یہ شخص باہر کی دنیا سے اس قدر بیزار کیوں ہو گیا تھا۔ بہر حال پیارا انسان تھا۔ مجھے اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں تھا۔

میں اٹھ کر بیٹھا تو وہ چونک پڑا اور پھر جیسے خیالات کی دنیا سے واپس آ گیا۔ ”ہیلو ماسٹر! نیند پور!“

”ہاں بیکر!“ میں نے جواب دیا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ دن کی نیند بہر حال رات کی نیند کی کسر پور نہیں کرتی۔ میں نے ہاتھ وغیرہ دھوئے، آنکھیں صاف کیں، میک اپ رات کو واپس آتے ہوئے اتار دیا۔ اس لیے اب کوئی وقت نہیں تھی۔ بیکر کو اس وقت ضرورت کا پورا احساس تھا۔

چنانچہ چند ہی منٹ کے بعد کافی کی بوتلی میرے تختوں سے نکل گئی اور پھر عمدہ سینٹو چر اور کافی کا نے میرے سامنے لا کر رکھ دی۔

”اوہ! بیکر زندہ پا! یار! تم نے ہمارے عیش کرا لیے ہیں آ جاؤ“ میں نے کہا اور بیکر اپنی کافی کے لیے میرے پاس آ بیٹھا۔ سردارے جب سے گیا ہے، واپس نہیں آیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں ماسٹر۔ ویسے شکر کریں ابھی دیر تک واپس نہ آئے“ بیکر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ واپس آئیں گے تو وہ بھی ان کے ساتھ ہوگی۔“

”اوہ!“ میں ہنس پڑا۔

”الو کی چٹی کو پورے راتے سمجھاتا لایا ہوں کہ ماسٹر سو رہے ہوں گے لیکن نہ جانے کیا سوار ہوئی کتنے گلی کہ ماسٹر کو قریب سے دیکھوں گی۔۔۔۔۔“ سردارے معذرت آمیز لہجے میں بولا۔

”لیکن یہ کیوں کیا کر رہی ہے؟“

”کیا پاس؟“

”یہ مجھے ڈیڈی کیوں کہہ رہی ہے؟“
 ”موڈی ہے بس۔ کئی بار مجھے گرائنڈ فادر کہہ چکی ہے۔“
 ”تم ہو بھی اسی قابل“ میں نے کہا۔
 ”اب تمہاری سی تقدیر کہاں سے لاؤں یاں“ سردار نے کراہ کر یولا۔
 ”کیا مطلب ہے؟“
 ”استانی، برلن اور تھائی۔ ہائے! گزری ہوئی دو راتوں کی داستان نہ جانے کیا ہوگی!“ سردار نے
 کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔
 ”کہاں سے پکڑا تھا؟“

”استانی، برلن اور تھائی۔ ہائے! گزری ہوئی دور آؤں گی، تان نہ جائے کیا ہوگی!“ سردار نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”کہاں سے پکڑا تھا؟“

”اسی کیمپ سے۔ ویسے بڑی خوبیوں کی مالک ہے بائیں۔ اگر نفٹے میں نہ ہو تو انہیں خاصی باتیں کہہ لیتی ہے۔“

”ایسا بھی کبھی ہوتا ہے کہ وہ نئے میں نہ ہو؟“
 ”کبھی کبھی۔ میں نے اس کا اکھڑا ہوا منہ دیکھنے کے لیے اس کی سگریٹوں کا پیسٹ کی بوتل کر لیا تھا اور
 اس کے بعد وہ بڑے بڑے نیک انسانوں کی رحمگی کے واقعات سنا سنا کر مجھ سے چرس کے لیے پتے مانگے۔“
 ”رہی“

”احق آدمی، تو اسے باہر نہیں چھوڑ کر آسکتا۔“
 ”یتیم کا سہارا ہے باس۔ ایسا حکم نہ دو“ مہر دار نے گڑ گڑاتے ہوئے بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔
 ”شکر یہ باس“ مہر دار نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈ کیا کتا ہے پنشو؟“ لڑکی نے پوچھا۔
 ”کتا ہے تم بالکل خاموش رہو“ سردارے نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیڈ۔۔۔۔۔ ڈارلنگ! تم ایسا کیوں کہتے ہو؟ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف
 بڑھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے پیار کرنے والے انداز میں ہونٹ سکڑ لیے تھے۔

”روک۔۔۔۔۔ اسے روک سردارے! ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ اچھانہ ہوگا“ میں نے کہا۔
 ”میں نہیں روک سکتا باں جو ہوتا ہے ہونے دو۔۔۔۔۔ کہاں کہاں روکوں سری کو۔۔۔۔۔
 جگہ ذیلن کر لیا۔ ہے“ سردارے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لڑکی میرے بالکل قریب پہنچ گئی۔ تب!
 نے اسے جھکا کر دی اور کمر پر اٹھا کر نیچے سے بچا لیکن اس انداز میں کہ اسے چوٹ نہ لگے۔
 ”وٹڈر فل۔۔۔۔۔ اے جوان آدمی! حیرت انگیز۔۔۔۔۔ خدا کی قسم! میں نے کسی مرد کو اتنی
 دردی سے عورت کو اٹھا کر پھینکتے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہ تیرا ہی کارنامہ ہے۔۔۔۔۔ اب بولو؟“ بیکر
 آخری جملے لڑکی کو مخاطب کر کے کہے۔۔۔۔۔ لیکن لڑکی چت پڑی پلکیں جھپک رہی تھی۔

”ہیلو!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔
”میں تم سے ناراض ہوں“ سینی ٹورانے کہا۔

”اودھ ہاں۔۔۔۔۔ شاید میں جلدی آگیا۔۔۔۔۔ سوری“ میں واپسی کے لیے مڑتے ہوئے بولا۔
 ”اودھ دیکھو۔۔۔۔۔!“ سنی ٹورنے لگا اور میں پلٹ پڑا۔ سنی ٹور کے ہاتھ میں پتول تھا اور اس کی ٹال میری طرف اٹھی ہوئی تھی۔ ”اگر تم نے باہر قدم نکالا تو تمہاری کمر چھلنی کر دوں گی“
 ”واقعی؟“ میں مسکرا دیا۔
 ”اودھ آؤ“ اس نے کہا اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ ”اور قریب آؤ“ وہ بولی۔ اور میں کمر کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ ”اتنی دیر سے کہاں تھے؟“
 ”خیمے میں“
 ”کیوں؟“

”میں اس سلسلے میں نا تجربہ کار ہوں ہاں۔۔۔۔۔ تھوڑی سی تربیت مل جائے تو بخوبی کام کر سکوں“
 ”میں نے اسکول تو نہیں کھول رکھا۔۔۔۔۔ تمہیں ضرورت ہے تو خود سوچو، ورنہ دفعتاً ہو“
 ”ہوں“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے جس سلسلے میں میں نا تجربہ کار ہوں اس کے رے میں کچھ ہانا میرے بس سے باہر ہے اور مجھے وہ کام بھی نہیں کرنا چاہیے۔“
 ”تب تم جہنم میں جاؤ“

”تھینک یو مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔!“ میں نے خیمے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
 ”آئندہ اودھ تمہاری شکل نہ دیکھوں“ وہ غصے سے کانٹے ہوئے بولی۔
 ”اطمینان رکھیں“ میں نے کہا اور اس کے خیمے سے نکل آیا۔ باہر آکر میں سر کھانے لگا۔ بہر حال سناں ہی تھا۔ کھوپڑی گھوم گئی تھی۔ درحقیقت دماغ نچا کر رکھ دیا تھا اس کبجنت عورت نے۔ نہ جانے کون سی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا چاہتی تھی۔ ہاں اگر میں اسے انٹرپول کا نمائندہ بھی تصور کرتا تو اس وقت کے ویسے کا یہی فیصلہ کیا جاسکتا تھا کہ برلن کے سفر سے بھی انہیں کچھ حاصل نہیں ہوا اور وہ مایوس ہو گئے۔
 بہر حال اگر یہ بات ہے تب بھی کچھ برا نہیں ہے، میرے اوپر کیا اثر پڑتا ہے۔

لیکن اس وقت۔۔۔۔۔ اس وقت ہوئی خاصی بے عزتی ہے۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ کیا اس سے اس بے عزتی کا انتقام لوں یا الوکی چھی سمجھ کر معاف کر دوں۔ میں چٹا رہا اور میں نے طے کیا کہ کام تو بڑی لیا کیوں نہ اسے چھپا دیا کروں۔ اور پریشان کرنے کے لیے میں کوئی عمدہ سی ترکیب سوچنے لگا۔ بہر حال بہم اپنا مشاکی نہیں تھا۔ بالاخر ایک ترکیب میرے ذہن میں آئی مگنی اور میں نے اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
 ”تب میں سردارے کی تلاش میں نکل پڑا۔ سردارے کے بغیر اس تفریح میں صحیح لطف نہیں آسکتا تھا۔ اور پھر سردارے کی خیمہ ساتھی بھی اس وقت میرے کام کی تھی۔ میں نے ایک چکر اپنے خیمے کا لایا۔ پھر موجود تھا۔ اس نے بتایا کہ سردارے اس وقت سے اس طرف نہیں آیا۔
 بہر حال میں اسے ممکنہ جگہوں پر تلاش کرتا رہا لیکن وہ نہیں مل سکا۔ نہ جانے کبجنت کہاں جاگھا تھا۔ بہر حال نہ سسی سردارے، میں خود بھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ ایک بار پھر میں اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش میں نکل پڑا۔۔۔۔۔ پیسوں کی یہاں کیا کمی تھی اور ان میں زیادہ تر سر پھرے تھے۔ ایک دیکھتا مجھے مل ہی گیا۔ اس کے پاس گٹار بھی عمدہ تھا۔ میں اس کے سامنے رک گیا۔ درمیانی عمر کا خاموش مخ بوڑھا مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نرمی سے مجھے پکارا:

”ہیلو۔۔۔۔۔ اودھ آؤ۔۔۔۔۔“ اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”بھوکے ہو؟“ اس نے اس انداز سے پوچھا جیسے اسے میرے اوپر رحم آگیا ہو اور وہ مجھے کچھ کھانا چاہتا ہوں۔
 ”ہاں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”بہت بھوکے ہو؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”تم نے اجازت دی تھی“
 ”میں یاد نہیں آئی؟“
 ”ممبر کر لیا“
 ”کیوں؟“
 ”اس لیے کہ شام کو تمہارے پاس آنا تھا“ میں مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”کیوں پریشان کرتے ہوئے مجھے؟“ اس نے ہاتھ میری کمر میں ڈال دیے۔
 ”بدن سے رگڑنے لگی۔ میں بالکل سرد ہو رہا تھا۔ میں نے اس کے اس انداز کی کوئی پذیرائی نہیں کی۔
 ”چہرہ سرخ ہو گیا تھا“ آنکھوں سے غبار ٹپک رہا تھا۔ عجیب کمینہ عورت تھی۔ لیکن یہ بات تو میں پہلے بھی کئی بار سوچ چکا تھا۔
 ”بیٹھ جاؤ نا“ اس نے کہا۔
 ”شکریہ“ میں نے کہا اور اس سے الگ ہٹ کر بیٹھ گیا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔
 پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور رسالہ بند کر کے میز پر رکھ دیا۔ پتول اس کے اوپر رکھ دیا۔۔۔۔۔ پھر کا منٹ تک وہ کھوئے کھوئے انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔ اور آہستہ آہستہ اس کا چہرہ اعتدال پر آگیا۔ اور خود خال خشک ہوتے گئے۔
 ”تم نے اپنے ساتھیوں سے بات کی؟“
 ”ہاں“
 ”تیار ہیں وہ لوگ؟“
 ”یقیناً“
 ”پھر کیا پروگرام ہے؟“
 ”جو پروگرام ہاں کا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں صرف تمہیں ساتھ لیے لیے نہیں پھرنا چاہتی، کچھ کام کرو۔“
 ”ہاں بدایت دے، میں اس پر عمل کروں گا“ میں نے اس کے انداز کا برا مانے بغیر جواب دیا۔ اور وہ مجھے گھورتی رہی۔ پھر بولی۔
 ”کچھ مل ڈنمارک لے جانا ہے۔ کار کا مسئلہ تو ٹھیک ہے لیکن اس کے بارے میں کچھ اور بھی

”شاعر معلوم ہوتے ہو؟“

”کیوں؟“

”تم۔۔۔۔۔ اس کے حقدار ہو؟“

”اور یہ میرے حقدار ہیں“ میں نے آوارہ گردوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہر فنکار پر اس کے پرستاروں کا حق ہوتا ہے۔ تمہارا فن تمہاری شخصیت ہے۔ میں نے یہ مگر تمہیں دیا۔ کیونکہ یہ تمہارے پاس خوش ہے۔“

”پکڑ بھائی۔۔۔۔۔ ہر بات میں فلسفہ نہ بگھارا کر۔۔۔۔۔“ میں نے گٹھار اس کے ہاتھوں میں ٹھونکتے ہوئے کہا اور واپسی کے لیے نکل پڑا۔

”سنو تو۔۔۔۔۔ سنو تو میرے دوست۔۔۔۔۔ سنو تو انوکھے آدمی“

”بکومت“ میں نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔

”ڈارنگ۔۔۔۔۔ ڈارنگ۔۔۔۔۔ مجھے کیوں چھوڑ کر جا رہا ہے؟“ پیچھے سے جولی کیشاکی آوا
سنائی دی اور وہ لمبی لمبی تلا نہیں بھرتی میرے پاس پہنچ گئی۔

”اب آپ بور کریں گی۔“

”میں تمہارا انعام ہوں“ اس نے جھومتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس انعام رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔“

”لوہ، میرا خیمہ موجود ہے۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ بھی“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنا تکیہ میرے پروگرام بدل گیا۔۔۔۔۔ میں سینی ٹور کا عاشق تو نہیں ہوں، خود کو اس کے لیے وقف نہیں کر سکتا۔

ہوں۔۔۔۔ اور اب تو ایک طرح سے رابطہ بھی ٹوٹ گیا ہے۔ پھر کئی راتوں کی تنہائی کیوں نہ دوڑ کر جائے۔ بہر حال لڑکی ہے، جوان ہے اور خود سیر دگی ر آلود ہے۔ پھر میں زائد کیوں نہ، حائل، جناح میں۔

ہو نٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور۔۔۔۔۔ میں نے نرمی سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب ک
لیا۔

تمہیں جولی کہہ کر بکاروں یا کیشا کہہ کر۔۔۔۔۔؟“

”جو دل چاہے، لیکن مجھے کیشازیاوہ پسند ہے“

”کیسا ڈارلنگ!“ میں نے اسے خود سے چپکاتے ہوئے کہا اور اس نے دونوں ہونٹوں کی چوچھڑی۔ پھر میرے کندھے پر کڑکریے ہوئے لئے گئی۔

”خاتون زیادہ ہی بے تکلف ہیں، اس لیے ذرا احتیاط رکھی جائے تو مناسب ہے۔ میں نے گھر کے سامنے لے کر سوجا اور بچہ لگا، تمام اسے آگے بڑھ کر آزاد کر دیا۔“

جولی کیشا آگے بڑھنے لگی اور ہم لوگ خاصی دور نکل آئے۔ ”آپ کا خیہ اس طرف تو نہیں

سبحان اللہ! ” میں نے گمراہ رہا، ترمیم کر کے۔

५५५

عرض کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ پھر اس طرف کہاں تشریف لے جا رہی ہیں؟“

”میں۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتی“

”اب آج تو کچھ نہیں جانتے۔ کیوں نہ میں آپ کو یہاں چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں۔“

”اے! ہم، اے! الگ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ ہمیں بیٹھیں۔۔۔۔۔ تنہائی ہے، چاند ہے اور تم

مہ سقار۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو" اس نے کہا اور میں نے چاروں طرف دیکھا۔

کیمینگ کی بامیں سمت تھی، یہاں بڑے بڑے پتھر بڑے ہوئے تھے۔ خیمے کافی دور رہ گئے

تم کو اس سے آئے ہو۔۔۔۔۔ اوہ تمہارے نفعی روح میں اتر جاتے ہیں۔۔۔۔۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ابو الہول“ میں نے جواب دیا۔

”آبو۔۔۔۔۔ل۔۔۔۔۔ہال“ اس نے کہا۔

”جی“ میں نے دانت نکال دیے۔

”اوہ سوٹ آبول۔۔۔۔۔ ہال۔۔۔۔۔ ایک لقمہ اور میری جان! میرے لیے صرف ایک لقمہ۔۔۔۔۔ والد! بد قسمتی سے طلبہ نواز نہیں ہوں ورنہ آپ کا سر بجا کر آپ کی فرمائش ضرور پوری کرتا۔“

نے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”میرا کیا ہے اب آپ کچھ سوچئے سمجھئے کے قاتل بھی نہیں ہیں اور اپنا جیمہ بنی بھول کی ہیں۔
 کہوں نہ میں آپ کی گردن بابر آپ کی لاش کسی پتھر کے پیچھے ڈال دوں“ نہ جانے کیوں مجھے اس نئے

اب اس کے اندر وہ دلائی ہیں رہی سہی جو میں نے

”اے ناہیں، ایسا مت کرنا۔ میں تو تم سے پیار کرتی ہوں۔“

جان ہو رہی تھی۔۔۔۔ اور اس بے جان لڑکی سے کوئی لطف نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے روک دیا۔

”کیسا۔۔۔۔۔ کاتم اپنے خیمے کی نشاندہی کر سکتی ہو؟“

"اِس نے سچے کی کوشش کی اور پھر لوگوں کی طرح آنکھیں چھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔"

لیکن نہ جانے کہاں تھا؟

”بھو، جانا! پیسے آرام کرو۔ میں تمہیں اٹھا کر وہاں

نک ہی مجھے محسوس ہوا کہ جیسے کوئی ہمارے آس پاس موجود ہو۔ میں نے پلٹنے کی کوشش کی۔

کے جواب دے گئے تھے۔

پھر نہ جانے کسی دیر کے بعد ہوں اپنے دلیں میں۔

تھی۔ لیکن ابھی صاف نہیں ہوئی تھی اور آنکھوں میں چہرہ رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر اور حواس بحال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ ذہن دکھ رہا تھا لیکن بہر حال میں اپنے ذہن پر قابو پانے کامیاب ہو گیا۔

کیا قصہ ہے۔۔۔ میں نے سوچا اور اپنی اس حالت کا پس منظر ذہن میں دہرانے لگا۔ وقتہ ہوئی۔ سنی ٹورا یاد آئی۔۔۔ پھر کیشا۔۔۔ اور پھر دوسرے حالات اور۔۔۔ میں نے آنکھیں کیے کیے دجا۔۔۔ تو وہ لڑکی۔۔۔ وہ لڑکی بھی گزرتی تھی۔

گویا سنی ٹورا کا فائل بھرنے کر دیا گیا اور اسے ناکام لوگوں میں شامل کر لیا گیا لیکن وہ لڑکی۔۔۔ کیا صرف اغوا کرنا ہی مقصود تھا۔ جگہ کون سی ہے؟ میں نے پھر آنکھیں کھولیں۔۔۔ ذہن کسی حد تک صاف ہو گیا تھا۔ اس عمارت کے بارے میں جاننے کی کوشش کرنے لگا، جہاں تھا۔ اور چونکہ پڑا کیونکہ اس جگہ کو خوب پہچان سکتا تھا۔

یہ تو۔۔۔ سنی ٹورا کا خیمہ، دو سرے لمبے میں اچھل کر گیا۔ تب میری نگاہ سنی ٹورا پڑی، جو اپنے مخصوص پر غور انداز میں ایک کمری دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں مجھ پر ہی مرکوز تھیں ان میں اتنے تاثرات نہ تھے۔

”ہوش میں آگئے؟“ وہ کرخت آواز میں بولی۔

”خوب، تو یہ تم تھیں؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”اور تمہارے خیال میں کون ہو سکتا تھا؟“

”میرے خیال میں۔۔۔؟“ میں مسکرا دیا۔

”ہاں“

”میں سمجھا تمہارے ڈیپارٹمنٹ نے یہ کارروائی کی ہے“

”تمہارا خیال درست ہے۔“

”ویری گڈ۔۔۔ اب گویا تم کھل کر سامنے آ گئیں؟“

”ظاہر ہے۔۔۔ یہ ضروری تھا“ سنی ٹورا نے خشک لہجے میں کہا۔

”یوں جاننا!“ میں نے پیار بھرے انداز میں پوچھا۔

”اس لیے کہ تم میرے راز سے واقف تھے۔ تمہیں آزادی نہیں دی جاسکتی“

”آپ کا راز؟“

”ہاں۔۔۔ گو میں اتنی کمزور نہیں ہوں۔ تم نے دیکھ لیا ہے، میرے آدمی کس طرح تمہیں ا

لائے، لیکن بہر حال، تمہیں کار کا راز معلوم ہے اور میرا آئندہ پروگرام بھی۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا جان من“ میں نے کہا اور وہ مجھے غور سے دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں سب کچھ سمجھا دوں گی“ سنی ٹورا نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ پھر وہ ایک کو۔

میں گئی اور وہاں سے کوئی چیز اٹھائی۔ جب وہ واپس پٹی تو میں نے اس کے ہاتھ میں چڑے کا ایک کوڑا دیکھا۔

”اوہ“ میں نے گردن ہلائی۔

”مجھے اپنی اس حرکت کا مقصد بتاؤ؟“ سنی ٹورا آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی غرائی۔

”کون سی حرکت میری زندگی؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے یہاں جمع کیوں کیا تھا؟“

”تمہیں انٹرنیشنل کر رہا تھا“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورا کا ہاتھ گھوم گیا لیکن میں نے پھرتی سے

اس کا دوار خالی دیا تھا۔

”تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے تھے“ وہ بولی۔

”تمہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ تم کہنا چاہتے تھے کہ تم یہاں بہت کچھ کر سکتے ہو۔۔۔ لوگوں کو میرے بارے

میں بتا سکتے ہو“

”لیکن کیا؟“

”ہی کہ میں اسمگلر ہوں“

”مگر۔۔۔ تم تو اسمگلر نہیں ہو“

”بکو مت، زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش مت کرو“ اس نے پھر کوڑا اٹھایا۔

”سنی ٹورا۔۔۔ جو کہنا چاہتی ہو صاف صاف کہو“ اس بار میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم اس لڑکی کے ساتھ کیوں گئے تھے؟“

”اب تم مجھ سے ایسے سوالات نہیں کر سکتیں“

”کہا؟“

”اس لیے کہ تم نے میری ملازمت ختم کر دی ہے۔“

”اوہ، تو تمہارا خیال ہے کہ میں تمہیں اپنا راز دار بنا کر آزاد چھوڑ دوں گی“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”میں تمہارا راز کیا ہے؟“

”ایڈورڈ!۔۔۔ ہوش میں آ جاؤ۔۔۔ اگر میں تمہیں قتل بھی کر دوں گی تو مجھ سے کوئی سوال

نہیں کرے گا۔“

”ظاہر ہے۔۔۔ لیکن میں سنی ٹورا۔۔۔ میں آپ کو نہیں سمجھ سکا“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کیا انٹرنیشنل میرا پیچھا نہیں چھوڑ سکتی؟“

”انٹرنیشنل“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جی“

”تو تم مجھے انٹرنیشنل کی رکن سمجھ رہے ہو؟“

”خوب۔۔۔ تو گویا اور قلابازی کھائیں گی آپ“

”نہیں۔۔۔ وہ مسکرائی، ”لیکن تمہاری چالاکی کی ضرورت قائل ہو گئی۔ اب تم اس طرح اپنی

جان بچانا چاہتے ہو لیکن میں تمہیں اس طرح نہیں چھوڑ سکتی۔“

”میں تو ایک بے وقوف انسان ہوں مس سنی ٹورا۔۔۔ جس طرح آپ کہیں گی مان جاؤں

گا۔“

”تب پھر بتاؤ۔۔۔۔۔ مجمع لگانے سے تمہارا کیا مقصد تھا؟“

”تفرقہ“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ“ میں تمہارے بدن کی کھال اوھڑدوں گی“ سنی ٹورا دانت پس کر بولی اور پھر اس نے لگا جاکہ گھماتا شروع کر دیا۔ جگہ زیادہ وسیع نہیں تھی۔ میں اچھل اچھل کر اس کے وار خالی دے رہا تھا۔ لہر بہر حال مار کھا سکتا تھا۔

”سنو۔۔۔۔۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ میرا خیال ہے یہ مذاق ختم کر دو۔ اگر چاہک کا سرا میرے بدن سے چھو بھی گیا تو تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔

”میں تمہارے پورے بدن کی کھال اتار لوں گی“ سمجھے ”وہ دوانوں کے سے انداز میں بولی۔ اور اس بار مجھے پوری سنجیدگی سے تیار ہونا پڑا۔ میں نے چاہک پر نگاہ رکھی تھی اور جو نہ میری طرف لپکا میرے نے نہ صرف وار خالی دیا بلکہ اسے منہ میں ڈبوچ بھی لیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے ایک زبردست جھکا دیا۔۔۔۔۔ اور چونکہ میں نے اس کے لیے تیار نہیں تھی اس لیے چاہک اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ میرے ہونٹ نفرت سے مسک رہے ہوئے تھے۔

”اوہ“ کہنے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں نے تھکے مار ڈالوں گی“ وہ غرا کر میرے اوپر جھپٹا لیکن شاید زندگی میں پہلی بار اس کے گال پر اتنا زوردار تھپڑ مارا ہوگا کہ چانے کی سی آواز ابھری تھی۔ اور اس کی گردن گھوم گئی۔ میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے زوردار جھکا دیا اور وہ نیچے آ کر۔۔۔۔۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک آسودہ سی مسکراہٹ۔ وہ اطمینان سے زمین پر پڑی رہی۔ میں اسے گھور رہا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے کا سکون اور مسکراہٹ میرے اس خراب کر رہی تھی۔

”چلو غصہ تھوک دو“ وہ ہمار بھری آواز میں بولی۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ پھر قلابازی کھاؤ گی“ میں نے سفاکی سے کہا۔

”مجھے اٹھاؤ“ اس نے بڑی اپنائیت سے ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔

”تم خود بھی اٹھ سکتی ہو“ میں پیچھے ہٹ گیا۔ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی خفگی نہیں تھی۔

”دیکھو اس کی نہیں ہو رہی۔ تم کھو گئے تھے میں نے تمہیں تلاش کر لیا۔“

”کیا کو اس ہے“ میں غرایا۔

”ہاں ڈارلنگ! اس انداز میں تم مرد لگتے ہو۔ پچھلے گھنٹوں میں تو تم مخڑے بن گئے تھے اور مجھے مخڑے پسند نہیں۔ مرد میں مردانگی نہ ہو تو اس کے مرد ہونے سے کیا فائدہ۔“

”غوب“ تم مجھے مرد بنا رہی تھیں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری سو جانے والی فطرت کو جگا رہی تھی۔ یقین کرو“ میں نے تمہیں واپس لانے کے لیے یہ سب کیا تھا۔ میری بات پر یقین کرو ڈارلنگ۔“

”اور یہ ہنرمازی؟“

”کیا تم اس سے چڑ کر مقابلے پر آمادہ نہیں ہوئے۔“

”اب میں یہ اعتراف کر لوں گا کہ تم میرے دماغ کی چولیس ہلا رہی ہو“ میں نے کوڑا ایک طرف نٹے ہوئے کہا۔

”اوہ“ نہیں ڈارلنگ۔۔۔۔۔ میں تو کھلی کتب ہوں، بس مجھے پڑھنے کا انداز جان لو“ اس نے راتے ہوئے کہا اور میں گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

”میرے سر پر ضرب کس نے لگائی تھی؟“

”جتا چکی ہوں“ میرے ڈیپارٹمنٹ نے۔ یہاں میرے کافی آدمی ہیں اگر میں چاہوں تو میری ایک زپر تمہارے بدن میں درجنوں سوراخ ہو جائیں“

”بہر حال اب میری کیا پوزیشن ہے؟“

”وہی جو تھی۔“

”یعنی میں تمہارا ملازم ہوں“

”ملازم تو نہیں۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”دوست کو“

”اچھی دوستی ہے“ میں نے شانے ہلائے۔

”بس میں جو چاہتی ہوں تمہیں بتا چکی ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے اسی انداز نے مجھے متاثر کیا تھا، ورنہ کیا اور کیا خوبی ہے تمہارے اندر۔ میں وہی انداز واپس لانا چاہتی تھی۔“

اور گردن ہلانے لگا۔

”ویسے گیار گویا بجاتے ہو خدا کی قسم! لیکن اس کہنی کو منہ کیوں لگایا تم نے؟“

”کون؟“ میں نے انجان بختے ہوئے کہا۔

”جو تمہاری حقدار بن چکی تھی“

”اوہ بھولی کہشا؟“

”ہلے سے جانتے جا رہے؟“

”ہرگز نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”اگر وہ۔۔۔۔۔ تم تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو میں اسے قتل کر دیتی“

”یہی بات تو میری سمجھ میں نہیں آئی مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟“

”اس لیے کہ میں تمہیں چاہتی ہوں“ اس نے سکون سے کہا۔

”لیکن آپ کی یہ چاہت میرا کیا حشر کرے گی“

”بس جس طرح میں چاہوں“ چاہنے دو۔۔۔۔۔ تم دخل مت دو۔ اور اب چھوڑو ان سوال و اب کو۔۔۔۔۔ رات خاصی گزر چکی ہے۔ اب آرام کریں گے۔ وہ اٹھ گئی۔ گویا ڈرامہ ختم ہو گیا تھا۔ اور پھر رات کو وہ نہایت سکون سے سوئی۔ گہری نیند۔ لیکن میری کھوپڑی الٹی رہی تھی۔ لیا۔۔۔۔۔ یہ کیا چاہتی ہے اور کیا درحقیقت اس کا تعلق ان پوئل سے نہیں ہے؟ صرف اس نظر ہے۔۔۔۔۔ ویسے اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں حماقت کرتا رہا ہوں، اسے کسی بھی طرح بہلا کر کم از کم

خیمے کی طرف چل پڑا۔ راستے میں، میں نے سردارے کو مخاطب کیا "اس عورت کی فطرت سے تم واقف ہو چکے ہو سردارے!"

"نہیں کی استاؤ؟" سردارے چونک پڑا۔

"سینی ٹورا کی بات کر رہا ہوں۔"

"میں سمجھ نہیں سکا استاؤ؟"

"سمجھ لو سردارے! بہت ضروری ہے۔ وہ جس قسم کی عورت ہے اس کی ہلکی سی جھٹک تو تم دیکھ ہی چکے ہو۔"

"ہاں۔ لیکن اپنے استاؤ کا کارنامہ بھی دیکھ چکا ہوں۔"

"استاؤ نے کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا، کسی غلط فہمی کا شکار مت ہو۔ اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا اور اس کی طرف سے ہوشیار بھی رہنا۔"

"انوکھی ہدایات ہیں استاؤ"

"دل چاہے تو ان پر عمل کر لیتا" قائدے میں رہو گے، ورنہ تمہاری مرضی۔"

"ارے تو بہ استاؤ! جو کو گے اس پر عمل کروں گا" سردارے نے کان پکڑتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سینی ٹورا کے خیمے میں داخل ہوئے، سینی ٹورا ہماری منتظر تھی اور خلاف توقع بڑے اچھے موڈ میں تھی۔

"سینی ٹورا! ڈارلنگ! میں سوچ رہی تھی نہ جانے کیا ہوا؟"

"میں مکمل تیار ہوں کے ساتھ آیا ہوں۔"

"اوہ! یہ اچھا کیا۔ خیمے جانے کی ضرورت تو نہیں ہوگی؟"

"گڈ۔۔۔ تمہارے ساتھی ہیں؟"

"ہیلو۔۔۔ تمہارے نام؟" اس نے بڑے اخلاق سے کہا۔

"ہینسو! سردارے بولا۔"

"بیکر، مادام! بیکر نے بھی سر جھکا کر کہا۔"

"خوشی ہوئی تم سے مل کر، میرے ساتھ خوش رہو گے۔"

"یقیناً" مادام! سردارے نے بھی سر جھٹکاتے ہوئے کہا۔

"اوکے ڈیر۔۔۔ اب میں ان کا میک اپ کر دوں، تم تو خود ہی اپنی وگ لگا سکتے ہو۔"

"یقیناً" مجھے کوئی دقت نہ ہوگی" میں نے جواب دیا اور سینی ٹورا، سردارے کا میک اپ کرنے لگی۔ میں بھی اپنے چہرے کی مرمت کرنے لگا تھا۔ اس کام میں تقریباً ایک گھنٹہ صرف ہو گیا اور بیکر کھٹنے کے بعد ہم دونوں کی شکلیں بدل گئی تھیں۔ سینی ٹورا نے ان کا جائزہ لیا اور گردن ہلا دی۔ بیکر کے پاس چونکہ اس کا پاسپورٹ موجود تھا اس لیے اسے ضرورت نہیں پیش آئی۔

"ٹھیک ہے ڈارلنگ! سینی ٹورا نے پوچھا۔"

"میرا خیال ہے بالکل ٹھیک۔"

یہاں سے نکل چلا جائے۔ اس کے بعد سب کچھ دیکھ لیا جائے گا۔

دوسری صبح کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سینی ٹورا نے میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور ناشتے سے فار ہوئے کے بعد بولی "تم اپنے دونوں ساتھیوں کو یہیں بلاؤ۔ ان کے پاسپورٹ بھی تیار ہیں، میں ان کے چروں پر میک اپ کر دوں گی، ہم آج ہی یہاں سے نکل چلیں گے۔"

"واقعی؟" میں نے خوش ہو کر کہا۔

"ہاں، سچ"

"ٹھیک ہے، مجھے اجازت دو"

"اوکے" اس نے کہا اور میں وہاں سے نکل آیا۔۔۔۔۔ میری توجہ خواہش تھی جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ بس یہاں سے نکل چلا جائے۔ یہ میری اولین خواہش تھی۔

اتفاق سے سردارے بھی موجود تھا اور اس وقت اس کے ساتھ اس کی محبوبہ نہیں تھی۔ رہی بیکر بات تو وہ جانتا ہی کہاں تھا، موجود نہ ہوتا۔

"کہاں گئی؟" میں نے خیمے کے کونے کھنڈوں میں جھانکتے ہوئے کہا اور بیکر اور سردارے ہم میرے ساتھ ہی ادھر ادھر دیکھنے لگے "کہاں گئی سردارے؟"

"کون پاس۔۔۔ کیا چیز؟"

"تمہاری محبوبہ"

"لاحول ولا قوۃ" سردارے جھینپے ہوئے انداز میں بولا۔

"کیوں؟"

"میں سمجھانہ جانے کیا تلاش کر رہے ہو استاؤ۔۔۔۔۔ بہر حال میں اسے ناشتے کے بعد دوا کرنا چاہتا تھا۔"

لگوا کر سلا آیا ہوں۔ میرا خیال ہے دوپہر تک نہیں جاگے گی۔"

"چلو ٹھیک ہے، ورنہ وہ تمہارے صدمے سے خودکشی کر لیتی۔"

"کیا مطلب؟"

"تیار ہو جاؤ" میں نے کہا اور سردارے نے ٹھنڈی سانس لی۔

"یعنی کام بن گیا؟" سردارے مردہ سی آواز میں بولا۔

"اندازہ تو یہی ہے۔"

"استانی ساتھ جائیں گی؟"

"نہیں" میں نے جواب دیا۔

"ارے، اچھا" سردارے نے تعجب سے کہا۔ "میرا خیال تو تھا کہ وہ ہمارے ساتھ ہی جائیں گی۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ ہم ان کے ساتھ جائیں گے۔ بس تم سامان سمیٹ لو۔۔۔۔۔ واپسی میں ہمارا شکلیں نہیں پہچانی جاسکیں گی" میں نے کہا اور سردارے معنی خیز انداز میں گردن ہلانے لگا۔

"تو یہ بات ہے۔۔۔۔۔ بہر حال استاؤ! خوش قسمت ہو۔۔۔۔۔ کاش استانی کی کوئی چھوٹی بہن ہوتی تو بڑی لاڈلی ہوتی یعنی ہر جگہ ساتھ لگی پھرتی" سردارے نے کہا اور پھر بیکر کے ساتھ مل کر مختصر سامان باندھنے لگا۔ اس کے بعد ہم نے خیمے کا بل وغیرہ ادا کیا اور پھر میں ان دونوں کو ساتھ لے کر سینی ٹورا۔

”ارے باپ رے استار۔۔۔ استار!“ سردارے بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”اوہ“ سنی ٹورانے کہا۔ اور عقب نما آئینے میں سردارے کو گھورا۔ سردارے کی روح فنا ہونے لگی تھی۔ ”صورت تو بری نہیں ہے، صحت بھی اچھی خاصی ہے“ اس نے کہا۔

”ارے نہیں استانی جی! خدا کی قسم۔۔۔ میں۔۔۔“ سردارے بوکھاہٹ میں سنی ٹورا سے بھی اردو بولنے لگا۔

”اس سے کوئی فرق ڈاکہ اس وقت میں ڈرائیونگ کر رہی ہوں، کسی مناسب جگہ مجھ سے اظہار عشق کرے“ سنی ٹورا نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کی بات سردارے نے بھی سنی تھی لیکن اسے میری جھجلاہٹ کا بھی احساس ہو گیا تھا اور سنی ٹورا کی سنجیدگی کا بھی۔ اس لیے اس نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔

سنی ٹورانے کار کی رفتار اور تیز کر دی۔ اس کی مضبوط جھازی کار بے حد شاندار تھی، اس کی برق رفتاری قابل دید تھی۔ سردارے کی تو روح ہی فنا ہو گئی تھی اس لیے اس نے کار کی تیز رفتاری پر توجہ نہیں دی، البتہ بیکر اس برق رفتاری سے متاثر نظر آ رہا تھا۔

اس کے بعد کا سفر انتہائی خاموشی سے طے ہوا، صرف کار کے انجن کی آواز سنائی دے رہی تھی اور اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے خاموش رہنا ضروری ہو۔ کسی نے اس خاموشی کو توڑنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔ اور سفر جاری رہا۔ کئی گھنٹے کی مسافت کے بعد سنی ٹورانے کار کی رفتار ست کی اور پھر اسے سڑک کے کنارے روک دیا۔ تب ہم لوگوں میں جیسے زندگی بیدار ہو گئی۔

”میں نے سوائے انداز میں سنی ٹورا کی طرف دیکھا۔
”کیا میں ڈرائیونگ کرنے کی مشین ہوں؟“ اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔
”تھک گئیں؟“

”عورت ہونا“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں“ وہ بھی آہستہ سے بولی۔ میرے اس جملے سے ناراض ہونے کی بجائے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ سردارے سے مخاطب ہو کر بولی ”مسٹر پٹر! پیچھے کھانے پینے کا سامان پڑا ہے، کیا خیال ہے ہم تھوڑی دیر یہاں آرام بھی کر لیں۔“

اور سردارے نے اس غیر متوقع عنایت پر انتہائی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا اور گاڑی سے سامان نکال کر ایک سلیہ دار جگہ میں بیٹھنے کا انتظام کر دیا۔ بیکر اس کا مددگار تھا۔ ہم نے نہایت خاموشی سے کھانا کھایا۔ کار کا انجن بھی کھول دیا گیا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر سنی ٹورا بے تکلفی سے ہمارے درمیان جگہ بنا کر لیٹ گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ”عورت ہوں نا۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔ تب سنی ٹورانے مسکراتے ہوئے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”لگ۔۔۔ کس سلسلہ میں مادام؟“ سردارے نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
”تم مجھ سے اظہار عشق کرنے والے تھے“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”تو پھر تیریاں مکمل؟“

”اس کا اندازہ تو آپ خود لگائیں مس سنی ٹورا“

”میرا خیال ہے خیمہ اٹھالیں۔“

”اوکے“ اور اس بار خیمہ اکھاڑنے میں صرف چند منٹ لگے۔ ہم تینوں نے مل کر چند منٹ میں کام کر لیا تھا۔ خیمہ تہہ کر کے گاڑی میں رکھ دیا گیا اور پھر سنی ٹورا کے اشارے پر سردارے اور بیکر پیچھے ہٹ گئے اور میں اس کے ساتھ۔۔۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھ دی۔
”استار!“ سردارے نے منہانے کے انداز میں کہا۔ اور میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ ”زبا“

میں کھلی ہو رہی ہے۔

”سر میں تو نہیں ہو رہی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کروں استار۔۔۔ پیٹ پھول رہا ہے۔“

”کیا ہوا ہے؟“

”چند سوال۔۔۔“ سردارے بولا۔

”پھوٹو۔۔۔“

”استانی کا رویہ تو برا نہیں ہے۔“

”چاہتے ہو تو برا ہو جائے؟“

”نہیں۔ نہیں“ میرا مطلب ہے، وہ تم سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہے اور پھر یہ ڈیڑ

ڈارلنگ۔۔۔ سردارے سے چھپانے کی کون سی ضرورت پیش آگئی استار!“

”بکو اس بند کر دے سردار۔۔۔ ورنہ۔۔۔“

”اعتراف کر لو استار!“

”واقعی؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”ہاں“ اس میں کوئی حرج نہیں ہے، سردارے تو خوش ہونے والوں میں سے ہے۔“

”ارے یہ کیا بکو اس شروع کر دی تم دونوں نے۔ کون سی زبان میں گفتگو کر رہے ہو؟“ سنی

نے درمیان میں دخل دیتے ہوئے کہا۔

”ایک ایسی ہی زبان ہے“

”تم کیسے جانتے ہو؟“

”بہت سی زبانیں جانتے ہیں ہم لوگ۔“

”مگر اس زبان میں گفتگو مت کرو جو میری سمجھ میں نہ آتی ہو۔۔۔ کیا کہہ رہا ہے؟“

ساتھی؟

”چھوٹو۔۔۔ وہ تو فضول آدی ہے۔“

”پھر بھی۔۔۔ بتاؤ تو سنی۔“

”تمہارے حسن کی تعریف کر رہا ہے اور پوچھ رہا ہے کہ اگر تم سے اظہار عشق کرے تو برا تو

مانوگی

اے نہیں کئے، لیکن وہ اس کے سامان میں ضرور ہوں گے۔ اگر ہمیں پاسپورٹ مل جائیں تو اسی وقت بیرگ چھوڑ دیں گے" میں نے کہا اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔ ہم دونوں سنی ٹورا کے کمرے کی طرف چل پڑے۔

☆ ☆ ☆

کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ یہ بات ہمارے علم میں تھی کہ سنی ٹورا کہیں گئی ہوئی ہے۔ میں کمرے کے دروازے پر رک گیا اور پھر میں نے چاروں طرف دیکھا۔ راہداری سنسان پڑی تھی۔ قرب و دار میں کوئی نہیں تھا۔

"گلا کھولنا ہے سردارے۔" میں نے کہا۔

"تو پیچھے ہونا استار۔" سردارے آگے بڑھ آیا۔ اس نے جیب سے ایک کیل نکالی اور تالے کے دراز میں ڈال دی، پھر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا اور سردارے نے دروازے پر انگلی رکھ کر دہائی۔ "کواڑ کھل گئے تھے۔" میں نے درحقیقت تعجب سے کہا۔ بہر حال سردارے کی تعریف کرنے کا وقت نہیں تھا۔ میں اندر اخل ہو گیا۔ سردارے کو میں نے باہر ہی رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

سنی ٹورا کا سامان موجود تھا۔ اس کے سوٹ کیس کلاک کھلنے میں مجھے دقت نہ ہوئی۔ صرف یہی ایک سوٹ کیس اس نے گاڑی سے نکالا تھا۔ باقی سامان گاڑی میں ہی تھا۔ لیکن ہماری خوش بختی، سامان کے ساتھ دے رہی تھی۔ پاسپورٹ سوٹ کیس میں مل گئے۔ اس وقت میں نے یہی سوچا تھا۔ کرنسی بھی تھی میں نے کئی گڈیاں قبضے میں کیں اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ میں تیزی سے باہر نکل آیا۔

"تلا بند بھی ہو گا ہے سردارے؟"

"کیوں نہیں استار۔" سردارے نے کہا اور پھر اس نے تالا ہی طرح بند کر دیا۔

"میں نے کمرے میں چلنا مناسب نہیں ہے۔"

"اوہ! کام بن گیا؟"

"حیرت انگیز طور پر۔" میں نے جواب دیا۔

"یعنی؟" سردارے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ہم نے کمرے سے بیکر کو بھی آواز دے رکھی۔ وہ بے چارہ سیدھا نکلا چلا آیا۔ مختصر سامان ہمارے ساتھ تھا لیکن اس وقت سامان کی فکر کون کرتا۔ ہم نیول دوسروں کی نگاہوں سے بچتے بچاتے ہوٹل سے باہر نکل آئے۔

اور پھر تھوڑی دور چل کر ہم نے ایک ٹیکسی لے لی۔ ڈرائیور نے منزل کے بارے میں پوچھا لیکن میرے بولنے سے قبل سردارے بول پڑا۔ "ہم سیاح ہیں۔ کسی خوبصورت علاقے میں لے چلو۔" اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلا کر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

"استار۔" سردارے آہستہ سے اردو میں بولا۔

"ہوں۔"

"ہم نے ایک بہت بڑی بات نہیں سوچی۔"

"کیا؟" میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ، نہیں مادام۔۔۔۔۔ مسٹر ایڈورڈ کو میرے الفاظ سے غلط فہمی ہوئی تھی۔ میں تو صرف یہ رہا تھا کہ عام عورتوں کا آپ سے کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ آپ جیسی پروقار خاتون نگاہوں سے کم ہی گزرتی ہیں۔ اس میں اظہار عشق کی کون سی بات تھی؟ بد معاش سردارے نے چالاکی سے بات بنادی۔

"اوہ ہاں۔ اس میں تو کوئی بات نہیں تھی، کیوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔ تمہارا سامنا ہی تو بے حد شاذ آدمی ہے۔" سنی ٹورا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شاید" میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تقریباً" ایک گھنٹے تک ہم وہاں آرام کرتے رہے۔ پھر دوبارہ سفر شروع ہو گیا۔ اس بار ڈرائیور میں کر رہا تھا اور سنی ٹورا میرے ساتھ بیٹھی تھی۔ میں نے بھی ڈرائیورنگ کا وہی معیار پیش کیا جو اب سنی ٹورا نے برقرار رکھا تھا اور شام سے قبل ہم جرمنی کے سب سے بڑے شہر ہمبرگ پہنچ گئے۔

"رات ہمیں یہاں گزارنی ہوگی، مجھے یہاں کچھ ضروری کام ہیں" سنی ٹورا نے کہا۔ "جو حکم مادام۔۔۔۔۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ہم نے ایک ہوٹل انتخاب کر لیا اور اس میں دو کمرے حاصل کر لیے گئے۔

"مجھے اجازت دو۔ ڈنر پر میرا انتظار مت کرو۔ تم چاہو تو رات، ہمبرگ کے کسی بھی مقام پر گزارو۔" سنی ٹورا نے کہا اور پھر وہ گاڑی لے کر چلی گئی۔

لیکن اس کے جانے ہی میرے ذہن میں ایک خیال سے سنی ٹورا گئی۔ پہلے میں اپنے طور پر بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے سردارے سے مشورہ کر لیا مناسب خیال کیا۔ اور اسی وقت جب بیکربا تھ میں تھا، میں نے سرگوشی میں سردارے سے کہا "سردارے! کیا خیال ہے، کیوں نہ ہم رات یہاں نکل چلیں۔"

"اس" سردارے چونک پڑا۔

"اتنی آدمی! تم سنی ٹورا کو کیا سمجھتے ہو؟"

"استانی" سردارے نے جواب دیا۔

"گلدھے ہو پورے"

"کیا مطلب استار!؟" سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

"میں نے اب بھی یہ خیال ترک نہیں کیا ہے کہ سنی ٹورا کا تعلق انٹربول سے ہے۔"

"اوہ" سردارے کے چہرے پر بھی سنی ٹورا پھیل گئی "لیکن استار۔۔۔۔۔ پھر یہ چکر۔ آخر اس

وہ کیا چاہتی ہے۔ بظاہر تو اس ساری بھاگ دوڑ سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں ہوتا۔"

"صرف ایک نتیجہ اخذ ہوتا ہے۔"

"کیا استار؟"

"ابھی تک ان لوگوں کو غلام سیٹھ کا پتہ نہیں چل سکا اور یہ بات ان کے ذہن میں بیٹھ گئی۔"

میرا تعلق کسی نہ کسی طور اس سے ضرور ہے۔ اس طرح وہ آخری قدم بھی اٹھالیتا چاہتے ہیں۔"

"ممکن ہے استار۔۔۔۔۔ لیکن پھر کیا پروگرام ہے؟"

"آؤ۔۔۔۔۔ اٹھیں۔ میرا خیال ہے اس سے غلطی ہو گئی، اس نے ہمارے پاسپورٹ"

بھی نہیں تھا۔ ”سردارے بین کرنے لگا۔

”ہائے استاد! دیکھو تو سہی، یہ بحری ملاح کیا عیش کر رہے ہیں اور پھر ایسی جگہ۔۔۔۔۔ ہم نے بڑا غلط فیصلہ کیا استاد۔ کاش بیمبرگ کو ایک نگاہ جانچ کر یہاں سے آگے جانے کا پروگرام بناتے۔“ سردارے بدستور بین کرنے والے انداز میں بولا اور مجھے اس کے مسخرے پن پر ہنسی آگئی۔

”بہر حال اب پروگرام بنانے کے ہیں سردارے، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ارے تو ابھی ہمارے مسئلے کا علم کسے ہوا ہوگا؟“ استانی نے تو پوری رات کی چھٹی دے دی تھی۔

”پلیز سردارے۔ بور مت کرو۔ کیا فائدہ۔ یہ قتالہ کہاں نہیں ہیں؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر ہم قدرے شریفانہ علاقے میں نکل آئے۔ یہاں صرف شراب خانے تھے۔

میں ایک شراب خانے کے دروازے پر رکا اور بیکر اور سردارے حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگے۔

”آؤ۔“ میں اندر داخل ہو گیا۔ سردارے وغیرہ نے میرا ساتھ دیا تھا۔

ایک میز پر میں نے تقریباً آدھا گھنٹہ گزارا بیکر نے شراب کے دو پیگ چکھے۔ میرے اور سردارے کے سامنے بھی شراب آئی تھی۔ ہم نے چند گھونٹ لیے اور بقیہ شراب چالاکی سے ضائع کر دی۔ یہ مدہوشی کی رات نہیں تھی بلکہ ہزار آنکھوں سے جاگتا تھا اور جاگتی آنکھوں سے میں نے دو افراد کو دیکھا جو ہمارے شراب خانے میں داخل ہوئے تھے۔ یقیناً یہ ہمارا تعاقب کرنے والے تھے۔ میں خاموشی سے کچھ سوچتا رہا۔

”سردارے۔“ میں نے آہستہ سے سردارے کو آواز دی۔

”لیس چیف۔“

”ہلی او ا کرو۔“

”سردارے نے کہا اور دیکھو اشارے سے بلا کر کچھ کرنی اس کے حوالے کر دی اور پھر ہم تینوں اٹھ گئے۔“ بات سمجھ میں نہیں آئی استاد۔“ سردارے بولا۔

”کیوں؟“ میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”شراب خانے میں کیوں آئے تھے؟“

”تعاقب کرنے والوں کا اندازہ لگانے۔“

”اوہ! پھر؟“ سردارے چونک کر بولا۔

”اندازہ ہو گیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب کیا پوزیشن ہے؟“

”فی الحال دو تھے۔ میرے خیال میں اب وہ بھی ہمارے پیچھے نکل آئے ہوں گے۔ میں نے جواب دیا۔ سردارے نے فوراً لپٹ کر نہیں دیکھا تھا لیکن چند منٹ کے بعد اس نے گردن گھمائی۔

”اندازہ درست ہے چیف۔“

”آرے ہیں؟“

”ہاں اور ان کے عقب میں ایک کار بھی ہے۔“

”اگر استانی کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جن کے بارے میں ہم سوچ رہے ہیں تو پھر یہ اعتماد کیا رکھتا ہے؟“

”اوہ۔“ میں آہستہ سے بولا۔ درحقیقت اس وقت سردارے نے مجھ سے زیادہ ذہانت کا شور تھا اور پھر یہ جملے ہی میرے ذہن سے نکل گئے تھے۔ ویسے یہ تو ظاہر ہے کہ میں کسی طور سستی ٹوراکی سے مطمئن نہیں تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے اطمینان دلانے کی پوری پوری کوشش کی تھی لیکن اگر وہ اسمگلر بھی تھی تو ہوشیار رہنے میں کیا حرج ہے لیکن اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی۔

سردارے کے توجہ دلانے پر میں نے اس پر غور کیا۔

”کیا سوچ میں ڈوب گئے استانی؟“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”بات ٹھیک ہی سردارے۔ میں میرے خیال کو سمجھ رہا ہوں اور یہ ممکن ہے، بیمبرگ میز انہوں نے گویا ہمیں موقع دیا ہے کہ کسی سے ملاقات کرنا چاہیں تو ضرور کریں۔“

”بالکل ٹھیک استاد۔ دو سرگرم معنوں میں سمجھ لو، وہ ہمیں بیمبرگ میں آزمانا چاہتے ہیں۔“

”اس طرح تو پھر ہمارا تعاقب ہو رہا ہے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اگر نہیں ہو رہا ہوگا تو حیرت کی بات ہے۔“

”بہر حال ہمیں یہاں سے نکل چلنا ہے سردارے، خواہ کچھ بھی ہو، خواہ کوئی بھی شہر ہو جائے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے سر ہلانے لگا۔ سینٹ پالی کے قریب ہم نے ٹیکسی کو رکھنے کا ارادہ پھر لیا اور اس کے تینوں مسافروں کے سامنے اسے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ یورپ کی سب سے بڑی بندرگاہ کے سامنے تھی۔ تجارتی، فوجی، مسافر بردار جہاز اور چھوٹی بڑی کشتیاں ایک سرے سے دو سرے پہنچی ہوئی تھیں۔ بندرگاہ کے ساتھ چوڑے فٹ پاتھ پر گودی میں کھڑے جہازوں کے ملاح بے صفہ رہے تھے۔ ان کی نگاہیں شکار کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں۔

سینٹ پالی سے آگے بڑھ کر ہم دیبا بہان پہنچ گئے۔ دیبا بہان، جن کا نام سن کر ہی رال ہے۔ شبینہ کلبوں، ناچ گھروں اور شراب خانوں کا ایک جنگل، جہاں کسی کو نیند نہیں آتی اور جہاں رات کروڑ پتی بھکاری بن جاتے ہیں۔ یہاں پر کاروں کی آمدورفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ سڑک کی حیثیت سے استعمال ہو رہی تھی۔ ہر شبینہ کلب کے دروازے پر اندر ہونے والے رنگین تما تصویریں چسپاں تھیں۔ کئی جگہ نکت پیچنے والے چیچ کر گاؤں کو اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے مارک میں میں لڑکیوں کا رقص، بیڑ کا گلاس مفت۔۔۔۔۔ ہندوستانی جوگی اور پچاس جنگلی لڑکیاں وسطی کی شرمیلی خواتین۔“ سردارے یہ سب کچھ دیکھ کر ٹھنڈی آئیں بھر رہا تھا۔

پھر ہم ایک لمبے گلی میں داخل ہوئے تو رنگ رہ گئے۔ دوکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ شوکیس رگ روشینوں سے منور تھے لیکن ان کے شیشے نذر نہ تھے اور ان میں کپڑوں، یا اشیاء کی بجائے عورتیں تھیں، غارے اور لپ اسٹک کی موٹی تھوں میں ملفوف۔

”استاد۔“ سردارے نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہوں۔“ میں چونک پڑا۔

”ہائے۔“ جانے کی ایسی بھی کیا جلدی تھی۔ ارے وہ ہمارا کیا بنا لیتی۔ ظاہر ہے ہمارا تو کوئی

”گڈ! ضرورت کے لیے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا پروگرام ہے استاد؟“

”بڑی سڑک پر نکل کر ٹیکسی تلاش کرو۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلادی

کے بعد وہ خاموشی سے میرے ساتھ چتا رہا۔ میں کچھ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ ا فیصلہ کر لیا ہے تو کام ہوتا ہی چلا۔ پیسے اور پھر ہم نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی ہمارے قریب آکر ر گئی۔ سردارے کو میں نے ڈرائیور کے پاس بٹھایا اور خود بیکر کے ساتھ پیچھے بیٹھ گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ تھی۔

”چلتے رہو، ہم راستہ بتا دیں گے۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دیا۔ متعاقب کار کی روشنیاں تلاش کرنا مشکل نہ تھا۔ ہر چند وہ ہوشیاری سے کام لے رہے تھے لیکن بہر حال کے بارے میں اندازہ لگایا گیا تھا اور ٹیکسی سفر کرتی رہی۔ کافی دور چل کر ڈرائیور نے پوچھا۔

”جناب! کیا آپ سرحد کی طرف جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں ڈرائیور، چلتے رہو۔ ہم ابھی واپس آئیں گے۔“ میں نے کہا اور ڈرائیور نے شانے ہلا د اور پھر ہم سنان سڑک پر آگئے۔ اب متعاقب کار کی بڑی دشواریاں پیش آ رہی تھیں۔ وہ فاصلہ کر روشنیاں جلاتے اور پھر بھجادیے۔ کافی دور نکل کر میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”بس ڈرائیور، یہاں سے واپس چلو۔“

”اوہ! بس سر۔“ ڈرائیور نے کار کو بریک لگائے۔ سڑک اتنی زیادہ کشادہ نہیں تھی کہ رفتار کر کے یوٹرن لیا جاسکتا! اس کے لیے گاڑی کو بالکل روکنا ضروری تھا اور میں اسی بات کا اظہار کر رہا تھا۔ ڈرائیور نے بریک لگا کر گریٹر نیوٹل کیا، میں نے ڈرائیور پر حملہ کر دیا۔

بیکر اور سردارے چونک پڑے تھے لیکن میں نے ڈرائیور کو اس کی سیٹ پر سے کھینچ لیا تھا۔ متخیرانہ انداز میں منہ پھاڑے میری کار روائی دیکھ رہا تھا۔ دوسرے لمحے سردارے دروازہ کھول کر اتر آیا۔

”میری مدد کی ضرورت ہے استاد؟“

”اسے نیچے اتارو سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم نے ڈرائیور کو ٹیکسی سے نیچے کھینچ لیا۔

والی کار کو روکنے کی کوشش کرو، ان سے نمٹنا ہے۔“

”اوہ! ام۔ مگر۔“

”ہوشیاری شرط ہے۔ فکر مت کرو۔“ میں نے کہا اور پھر میں بیکر سے بولا۔ ”بیکر! جو ہو رہا اسے صرف دیکھتے رہو۔ زبان کا استعمال مناسب نہ ہوگا۔“

بے چارے بیکر نے صرف گردن ہلادی تھی، زبان تو اس کی خود بخود بند ہو گئی تھی۔ ہم نے ڈرا کو زمین پر ڈالا اور خود اس کے نزدیک آکھڑے ہوئے اور پھر عقب میں آنے والی کار ہمارے قریب آگئی کی روشنیاں ایک دم جل اٹھیں اور پھر اس کے بیکر کافی زور سے چرچا لے کر ہمارے قریب رکی۔

”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے کشت لہجے میں پوچھا۔

”اوہ۔ جناب۔ ہمارے ڈرائیور پر شاید دل کا دورہ پڑا ہے۔ اچھا خاصا چلتے چلتے یہ ایک دم بے،

ہو گیا! کار بمشکل رکی ہے ورنہ خوفناک حادثہ ہو جاتا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔“ جواب ملا اور چند ساعت خاموشی چھائی رہی، پھر ان میں سے ایک نے پوچھا۔ ”مگر تم کہاں جا رہے تھے؟“

”ڈنمارک! اس نے ہمیں سرحد تک چھوڑنے کا وعدہ کیا تھا۔“

اندر پھر خاموشی چھا گئی۔ اس دوران میں ان لوگوں کی تعداد دیکھ چکا تھا۔ صرف تین افراد تھے، جن میں ایک ڈرائیور تک کر رہا تھا، دوسری تھے جنہیں میں نے شراب خانے میں دیکھا تھا۔

”پھر اب تم کیا کرو گے؟“

”ہم میں سے کوئی ڈرائیور تک نہیں جانتا۔ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن اب تو اسے شہری واپس لے جانا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ایک انسان کی جان بچانا ضروری ہے۔“

”مگر نیچے! تم ٹیکسی سنبھال لو۔ ان شریف لوگوں کی مدد کرنی چاہیے۔ ڈرائیور کی جان بچانا بھی ضروری ہے۔“

کسی نے کسی سے کہا اور وہ تینوں ہی دروازہ کھول کر نیچے اترے لیکن اس سے زیادہ چانس دینا حماقت تھی۔ ہمارے پاس کچھ بھی نہیں تھا اور ظاہر ہے وہ لوگ مسلح ہوں گے۔

سردارے پر مجھے اعتماد تھا۔ وہ فوری فیصلہ کرنے پر قادر تھا۔ بس ہمیں، انہیں پستول کے استعمال سے روکنا تھا اور یوں بھی دو اور تین کا حساب تھا۔ بیکر تو ہمارے ساتھ ایک فالتو چیز کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی پھرتی سے کار سے پہلے اترنے والے کی گردن پر ایک زوردار گونسہ جڑ دیا اور دوسرے کو نیچے کھینچ لیا۔ دوسری طرف سردارے نے ڈرائیور کو سنبھال لیا۔ بہر حال مجھے پھرتی سے کام کرنا پڑا تھا۔ جوتے کی مضبوط ٹھوکرنے گونسہ کھانے والے کو درست کر دیا، البتہ دوسرا آدمی پستول نکال لینے میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن اس کا ہاتھ میرے قابو میں تھا اور پھر میرے سر کی ٹکڑی نکلنے سے اس کی نکسیر پھوڑ دی۔ یہی ترکیب کار کر کر رہی ورنہ ملازمہ خاصا مشکل ہونے لگا تھا۔ دو تین سکروں نے اس کے حواس درست کر دیئے۔

”یوں ہم نے ان پر قابو پایا۔ سردارے اپنے شکار سے نمٹنے کے بعد میری طرف دوڑا تھا لیکن بہر حال میں اپنے شکاروں سے نمٹ چکا تھا۔“

”استاد! استاد ہے۔“ سردارے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چھتے کی سی چمک تھی اور وہ پوری طرح جاگ اٹھا تھا۔

”اب جلدی کرو۔“

”حکم کو میرے آقا!“ سردارے نے سینہ پھلا کر کہا۔

”ارے چراغ کے جن! انہیں ٹیکسی میں ٹھونس دے، معہ ڈرائیور کے اور پھر ٹیکسی سڑک سے اتار کر کھڑی کرو۔ ایسی جگہ جہاں دیر تک اس پر نگاہ نہ پڑ سکے۔“

”ان کی جیبوں کی تلاش کی تو ضرورت نہیں ہے آقا؟“

”ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے اس لیے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”پستول وغیرہ؟“

”ہاتھ بھی نہ لگانا۔“

نیکر؟

یہ سیر کی یہ خوبی ہے کہ اس سے انسان میں جو کچھ غریبوں پر ہے وہ سب نکلتا ہے۔

”مثلاً؟“

”ہائز کرچن اینڈرسن کا اوڈنزے۔ اوڈن کا مسکن جو قبل مسیح ان خطوں میں دیوتا مانا جاتا تھا۔ مکانات کا یہ شہر گوناگوں خوبصورت کمائیوں کی کتاب ہے جیسے ہوئے لباس میں بلبوس، سرمیں رنگ بر پھول سجائے اینڈرسن اوڈنزے کی جگہوں میں گھومتا رہتا۔ قصبے کے بچوں کا جم غفیر اس کے ساتھ ہوتا اور وہ ان معصوم بچوں کے ساتھ قصبے کی ایک ندی کے کنارے جا بیٹھا اور انہیں جل پریوں، شہزادیوں بلبوس کی کمائیاں، سناٹا، پھر کمائی کے خاتمے پر بچے تالیاں پیٹتے اور اس سے ایک نئی کمائی کی فرمائش کرو۔ وہ اسی وقت اپنے ذہن پر زور دے کر ایک خوبصورت کمائی تخلیق کرتا اور معصوم چہرے دکھاتے۔ میں ان معصوم محبتوں کو سچائے دیکھتا تھا لیکن ایک مروج کے بیٹے اور گھریلو خادمہ کے تحت جگہ کو کوئی حیثیت تھا اور وہ فخر سے سر بلند کر لیتا تھا لیکن میں تعلیم حاصل کرنے والا بھی کوئی ادیب ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اینڈرسن وی جاسکتی تھی۔ بھلا نیاں ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والا بھی کوئی ادیب ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اینڈرسن بڑوں میں ناپسندیدہ نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ وہ جدھر جاتا اس پر لعن طعن کی جاتی۔ اس کا دل بھج گیا۔ نے گھر سے نکلنا چھوڑ دیا اور قصبے کے معصوم بچوں کے دکتے چہرے بھج گئے۔ وہ سب اداس ہو گئے۔ وہ اس کے گھر کے سامنے جمع ہو جاتے اور ان کی اوڈن اٹھرتیں۔

”ہمیں منھی جل پری چاہیے۔ ہمیں بد صورت بچے کی کمائی سناؤ۔“ لیکن وہ چپ چاپ ا کمرے میں منہ لیٹے پڑا رہتا۔ اسی دوران اسے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی لڑکی کو جب اینڈرسن کے کا علم ہوا تو اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ اس جیسے بد صورت انسان سے محبت نہیں کر سکتی اور یہ آخری ذ تھی جو اس کے دل پر لگی۔ تب اس نے ملک چھوڑ دیا۔ یورپ کے اکثر ممالک میں اس کی کمائیاں ہو چکی تھیں اور وہاں اس کا خاصا شہرہ تھا۔ وہ پرشیا گیا تو وہاں کے بادشاہ نے اس کے اعزاز میں ایک دعوت کا اہتمام کیا۔ ہالینڈ، انگلینڈ اور اطالیہ میں اس کا بے مثال استقبال کیا گیا اور بے شمار ادبی انعامات نوازا گیا۔ اینڈرسن نے اپنی بد صورتی اور لوگوں کی نفرت کو معصوم اور خوبصورت کمائیوں کا روپ دے د جب وہ مرا تو اس کی محبوبہ کا وہ خط اس کے پاس سے برآمد ہوا جس میں اس نے لکھا تھا کہ وہ اس بد صورت انسان سے محبت نہیں کر سکتی۔ آج اس کی کمائیاں دنیا کی ہر زبان میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ پیا پارے معصوم بچے آج بھی اپنے خوابوں میں بد شکل بلخ، بلبل، نر کا درخت اور منھی جل پری جیسی کہ سچائے ہوئے ہیں۔ ہم اوڈنزے میں داخل ہو چکے ہیں، کیا تم اینڈرسن کا گھر نہیں دیکھو گے پاس؟“

بیکری کی اس انوکھی داستان نے ذہن ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی سردارے بھی گم سم ہو گیا تھا۔

اینڈرسن آج ڈنمارک سے بھی زیادہ مشہور ہے جس کے چھوٹے سے قصبے میں وہ بالوں میں اور جانوروں کے سفید پر سجائے گھوما کرتا تھا۔

”ضرور دیکھیں گے بیکرا کیا تم رہنمائی کرو گے؟“

”یقیناً چیف!“ بیکر نے عقیدت سے کہا اور پھر تنگ و تاریک گلیوں سے گزر کر ہم اینڈرسن مکان پر پہنچ گئے۔ جسے اب ایک عجائب گھر کی حیثیت دے دی گئی تھی۔ وہاں سوکھے پھولوں کا ایک گلدستہ رکھا ہے، جو کسی بچے نے اسے تحفے کے طور پر دیا تھا۔ کا

یہ عقل کی پوٹلی جس میں اس کی محبوبہ کا خط محفوظ ہے۔ ذاتی استعمال کی لاتعداد اشیاء اور اس کا بستر۔ اس کے پہلو میں پرانی وضع کا ایک رستوراں ہے جو اس کی مشہور کمائی بد شکل بلخ سے موسوم ہے۔ توران کی تمام آرائش اور فرنیچر اینڈرسن کے دور کا ہے۔ دیواروں پر اس کی کمائیوں کے کرداروں کی دم تصاویر اور اس کی کتابوں کے اولین نسخے آویزاں ہیں۔ بڑا متاثر کن ماحول تھا۔ ہم کافی دیر وہاں رکے پھر شام ہو گئی۔

”کیا رات اوڈنزے میں ہی گزارو گے پاس؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ضروری نہیں ہے۔“

”پھر کیا پروگرام ہے؟“

”جیلس! یہاں کھانے پینے کی کچھ چیزوں کا انتظام یہاں سے کر لیا جائے۔“ سردارے نے پر خیال انداز گردن ہلا دی اور پھر اوڈنزے کے چھوٹے بازاروں سے خریداری کی گئی اور ہم اوڈنزے سے نکل آئے۔

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”دویری گڈ۔“ سردارے نے تائید کی اور پھر خود اس نے ہی ایک ہوٹل منتخب کیا اور وہاں دو کمرے بک کرائے۔ اس کے بعد ہم نے اپنے پروگرام پر عمل کیا۔ میک اپ اتار کر اصلی شکلوں میں آگئے۔ پروگرام کے مطابق سردارے نے ایشیائیوں کے نام سے ہی کمرے بک کرائے تھے۔ یعنی ایک بیکر کے لیے اور ایک اپنے لیے۔ نیچے آکر ہم نے ایک ٹیکسی روکی اور بیکر کا انتظار کرنے لگے۔ بیکر مختصر سامان کے ساتھ پہنچ گیا اور ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل چل پڑے۔

ہوٹل نیوکسپل بھی بہت خوبصورت تھا۔ جدید ترین ضروریات سے آراستہ۔ ہمیں بہت پسند آیا اور اپنے کمروں میں منتقل ہو کر ہم نے سکون کی سانس لی۔ بیکر ایک کمرے میں تھا اور دوسرے کمرے میں ہم دونوں۔

”اب کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”تھنگو کریں گے اس بارے میں۔“

”آپ نے کہا تھا تاکہ ڈنمارک میں رکنا ضروری ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا سلسلہ ہے؟“

”بیکر۔“

”اوہ! یعنی؟“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے، بیکر کو لیے لیے ہم کہاں کہاں پھریں گے؟“

”ظاہر ہے یہ ممکن نہیں۔“

”اس کے علاوہ اگر اس کے خاندان سے ملا دیا جائے تو اس سے اچھی کیا بات ہوگی۔ کیا تم نے

”نہیں، کیا کہ وہ بھی اپنی زندگی کے خوش نہیں ہے۔“

”یقیناً! اشم اور اشیاء کا استعمال وہ ترک کر چکا ہے۔ اس کے علاوہ اس پر ایک عجیب سی کیفیت

ملاری رہتی ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تم نے کبھی اس کیفیت کا تجربہ کیا؟“

”صحیح اندازہ نہیں لگا سکا۔“

”میرا خیال ہے اسے اپنی زندگی پر تاسف ہے۔ اسے اپنا گھریا بچھوڑنے کی غلطی کا احساس ہو گیا ہے لیکن وہ

”ہنی طور پر خود کو دوبارہ اس زندگی بلکہ اس خاندان میں شامل کرنے کی ہمت نہیں پاتا۔“

”ممکن ہے استاد؟“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ممکن نہیں یقیناً یہی بات ہے۔“

”تب پھر یقیناً ہوگی۔“

”ہم اس کی مدد کریں گے۔“

”ضرور کریں گے استاد؟“ سردارے نے مستعدی سے کہا۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے سردارے کہ اس سے اس کے والدین کا پتہ کس طرح حاصل کیا جائے؟“

”بھائے گا تو نہیں۔“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔

میل کا سفر کسی سنان سڑک پر زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ تھوڑی دیر میں ہم وہاں پہنچ گئے۔ صبح کا اہلا والا تھا۔

جس جھیل کے کنارے ہم رکے وہ خاصی طویل و عریض تھی۔ یہاں ہم سب نیچے اتر آئے اور کار سے سامان بھی اتار لیا گیا۔ کار اشارت کر کے اس کے ایکسیلیٹر پر پتھر رکھ دیا گیا اور دوسرے لمحے کار زبائے سے جھیل کی طرف دوڑی۔ چند ساعت نظر آتی رہی پھر غروب ہو گئی۔ سردارے نے خوشی لگایا تھا۔

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم واپس پلٹ پڑے۔

”تھکن ہو گئی ہو چیتا تو یہاں آرام بھی کیا جاسکتا ہے۔“ بیکر نے کہا۔

”کیا یہاں ہوٹل وغیرہ ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہوٹل تو نہیں لیکن رہائش گاہ مل سکتی ہے۔“

”واپس ہی چلے ہیں بیکر۔ جہاں اتنا طویل سفر کیا ہے وہاں واپس اور سہی۔“

”اوکے پاس!“ بیکر نے کہا اور ہم مضافاتی ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔ بیکر نے اسٹیشن سے باہر مشینوں میں سے ایک میں سکے ڈال کر ٹین ٹکٹ حاصل کیے اور ٹرین میں آ بیٹھے۔ تھوڑی دیر کے بعد چل پڑی۔ ساری رات کی نیند پھر ٹرین کی گنگناہٹ پلٹیں ایک دوسرے سے چکی ہوئی تھیں۔ مشکل واپس کو پہن ہیگن پہنچے اور پھر ٹیکسی ڈرائیور ہمیں جس ہوٹل میں لے گیا اسی میں چلے گئے۔ نہ چائے طرح کمرے لیے اور سینڈھے بستروں میں جا گئے۔ پھر دوسرے دن بھوک نے چکا تو جا گئے۔ ایک بجاقا پیٹ کی بری حالت تھی۔ بیکر اور سردارے بھی جاگ گئے۔ ناشتہ اور کھانا ایک ساتھ ہی کھا لیا گیا۔ غسل کھانے سے فارغ ہوئے تو ہوٹل کے بارے میں معلومات کی سوچیں۔ نام پر سبز تھا اور کوئین ہیگن کے ہوٹلوں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ پچھلے گھنٹے جس طرح گزرے تھے، ان پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کچھ با کام کی ہوئی تھیں اور کچھ کا عقل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ چنانچہ از سر نو بیٹھ کر سوچنا تھا کہ اب تک کیا کیا اور آئندہ کیا کرنا ہے۔ کافی کے چھوٹے چھوٹے سب لیتے ہوئے میں حالات پر غور کرنے لگا۔ سردارے اور بیکر میری شکل دیکھ رہے تھے، پھر سردارے نے خاموشی کا طلسم توڑ دیا۔ ”کیا رہے ہیں استاد؟“

”آئندہ اقدام۔“ میں نے کہا۔

”میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی۔“

”پہلے قدم کے طور پر ہمیں ہوٹل بدلنا ہے۔ رات کی بات اور تھی لیکن اب ہمیں اس میک سے فوری طور پر چھٹکارا حاصل کرنا ہوگا۔“

”اوہ۔ ہاں۔ بے حد ضروری بات تھی استاد۔ ابھی تک اس کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ سردارے اچھل کر بولا۔ ”یہ میک اب تو ہمارے لیے بہت خطرناک ہو گا۔“

”چنانچہ یوں کرتے ہیں۔ ٹیلی فون ڈائریکٹری میں کسی ہوٹل کا نمبر دیکھ کر کمرہ بک کرا لیا جائے۔ ہم دونوں میک اپ اتار لیں۔ پہلے میں، پھر تم باہر نکل جائیں اور اس کے بعد بیکر مل ادا کر کے باہر آجائیں۔ یوں ہم دوسرے ہوٹل میں منتقل ہو جائیں گے۔“

”اوہ، نیچے پھنس گئے؟“

”ہاں۔ ہال میں چلتے ہیں۔“

”بہتر۔“ بیکر نے کہا اور پھر اس نے معمولی طریقے سے ہال سنوارے، لباس وغیرہ بدلنے کی اس نے ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ پھر وہ ہم دونوں کے ساتھ نیچے اتر آیا۔ ہال کی رونق بے مثال تھی۔ ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ شام کے لباس میں ملبوس خوش ذوق لڑکیاں پورے ہال میں موجود تھیں۔ آنکھوں میں روشنی اتر آئی۔ سردارے نے حسب معمول شرارت شروع کر دی تھی۔ ایک ویٹر نے ہماری میز کی طرف رہنمائی کر دی۔

”ویٹر فیل باس۔ واقعی یہاں تو طویل عرصہ تک قیام کیا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے مختصر اگما۔

”تمہارا کیا خیال ہے باس۔ یہاں لڑکیوں کو دوست بنانے میں دقت ہو سکتی ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”ویسے دو چار روز تو یہاں رہیں گے ہی؟“

”کلن نہ کھایا۔“

”میرا مطلب ہے باس۔ اجازت مل جائے گی؟“

”ابھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک مجھے بھی۔۔۔۔۔“ سردارے کی بات ادھوری رہ گئی۔ ایک متناسب قامت کا نوجوان شخص ہال میں ملبوس ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔

”معاف کیجئے گا حضرات، کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے جھک کر شائستہ لہجے میں کہا اور ہم نے بے چونک کراسے دیکھا۔

”اے اے اس کا احساس ہوا اور میں نے جلدی سے اسے بیٹھنے کی اجازت دے دی۔“

”شکریہ۔“ وہ ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”فرمائیے؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”میرے ذہن میں خیال آیا تھا کہ وہ انٹرول کا آدمی نہ ہو لیکن وہ بیکر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔“

”میرا نام کریگ ہے، ڈوئن کریگ۔“ اس نے جوں دیا لیکن یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے بیکر کی آنکھوں میں جھانکا۔ تب ہم دونوں کو احساس ہوا کہ وہ بیکر میں دلچسپی لے رہا ہے۔

”خوب! لیکن ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ صاحب۔۔۔۔۔ معاف کیجئے، کیا میں آپ سے تعارف حاصل کر سکتا ہوں؟“ اس بار بھی اس کا مخاطب بیکر ہی تھا۔

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ بارن نمیلر ہوں۔ ناروے کا باشندہ۔“ بیکر جلدی سے بولا اور ہم بیکر کی شکل دیکھنے لگے۔ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی، چہرہ سرخ تھا، سانس پھول رہا تھا۔

”تب۔ تب بیکر کہاں گیا؟“ اس کا چہرہ جھج گیا اور پھر وہ ہماری طرف دیکھ کر جھکی جھکی آواز میں بولا۔ ”معاف کیجئے گا حضرات، میں نے آپ کو تکلیف دی۔ وہ اٹھنے لگا۔“

”ہاں۔ مشکل ہے۔“

”اس سے بات بھی نہیں کرو گے استاد؟“

”میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔“

”کیا؟“

”یہی کہ میں اس سے بات نہ کروں، بلکہ کوئی ایسی پچویشن پیدا کر دی جائے کہ وہ جذباتی طور پر ہوجائے، اس کے لیے اس کے والدین سے رابطہ قائم ہونا ضروری ہے۔“

”ہوں۔“ سردارے نے گردن ہلائی اور پھر کالی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“

”بیکر ہی کے بارے میں سوچ رہا ہوں استاد، کوئی ترکیب کرنی چاہیے؟“

”دیکھو، ایک ادھار گزر جائے، سوچیں گے اس میں۔“

”ایک بات بتائیں گے استاد؟“

”ہوں!“

”کیا ڈنمارک، میرا مطلب ہے کوپن ہیگن میں رہے ڈنپارٹمنٹ نہیں ہیں؟“

”یقیناً ہیں۔“

”تمہیں ان کا پتہ معلوم ہے؟“

”نہیں۔ میں یہاں پہلی بار آیا ہوں لیکن اگر معلوم بھی ہوتا سردارے، تب بھی ہم اس طرز

رہ نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تو کسی طور مناسب نہیں ہوتا۔“

”میں ویسے ہی پوچھ رہا تھا استاد!“ سردارے نے کہا اور میں خاموش ہو گیا اور پھر شام کی چائے

وقت ہو گیا۔ ویٹر نے ہمارے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔ وہ شام کی چائے کے بارے میں پوچھنے آیا تھا۔ سردارے

نے طے کیا کہ چائے نیچے ہال ہی میں لی جائے اور میں نے بھی انکار نہیں کیا۔ ظاہر ہے کسی کے خوف

چھپ بیٹھنا تو ہماری فطرت ہی نہیں تھی۔ ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے اور پھر ہم نے بیکر کے دروازے

پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”ایڈورڈ!“

”اوہ!“ بیکر نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ اسی حال میں ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ آنکھوں

ایسا اظہار ہو رہا تھا جیسے روتا رہا ہو۔ ناک کی ہلکی سی سرخی بھی یہی بتاتی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں باس۔ بس لیٹا ہوا تھا۔“

”شام کی چائے نہیں پیو گے؟“

”پیوں گا۔“

”تو پھر تیار ہو جاؤ۔ ذرا تمہارے وطن کی حسینوں کو بھی دیکھیں۔“

”لیکن کیا وہ وان بیکر سے ناراض نہیں ہیں؟ ظاہر ہے ان اختلافات کو وہ برداشت نہ کر سکے ہوں

“—

گئے؟

”جی ہاں۔ لیکن یہ ناراضگی اتنی شدید نہیں تھی۔ ہمارا گھر آج تک غم کدہ بنا ہوا ہے۔ بیکری کو آج بھی پھولوں سے سجایا جاتا ہے۔“

”اگر بیکری آپ کو مل جائے؟“

”کیا؟“ وہ اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر ایک دم جوش کے آثار پھیل گئے۔ دوسرے مضطربانہ انداز میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہمارے قریب آگیا۔ ”مسٹر۔۔۔۔۔ مسٹر پلیر۔۔۔۔۔ کیا آپ بنا سکتے ہیں۔ کیا؟“

”ہاں مسٹر کریگ۔۔۔۔۔ وہ وان بیکر ہے۔ اس کا نام بیکری ہے۔ لیکن آپ اپنے اعصاب پائیں۔ وہ آپ کا بھائی وان بیکری ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے نہایت جذباتی انداز میں اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میری آنکھوں نے دھوکا کھایا تھا لیکن یہ ادب بھی تو رو دیا تھا۔۔۔۔۔ میرا تو۔۔۔۔۔ مسٹر۔۔۔۔۔ وہ کہاں۔۔۔۔۔ پلیر، مجھے ان کے پاس لے چلے۔ وہ خود کو مجھ سے چھپانا چاہتے ہیں؟“ کریگ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”مسٹر کریگ! میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ آپ کو بچوں سے کام لینا ہوگا۔ معاملات بے ہوئے ہیں۔ اگر آپ نے جلد بازی کی تو آپ نقصان بھی اٹھا سکتے ہیں۔“

”اوہ! کیا بات ہے۔ آپ مجھے بتائیں تو سہی؟“

”مسٹر! سنو! آپ بیکری نگرانی کریں، وہ احمق جذباتی نہ ہو جائے۔ اگر وہ یہاں سے چلا گیا تو تلاش کرنا ناممکن ہو جائے گا۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔

”آپ کا خیال درست ہے مسٹر ایڈورڈ!“ سردارے نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

”مگر وہ ہیں کہاں؟“ کریگ نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”اپنے کمرے میں۔“

”تو کیا۔۔۔۔۔ تو کیا آپ لوگ اسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“

”ہاں۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر! براہ کرم آپ مجھے حالات کریں۔۔۔۔۔ میں اپنے بھائی کو بے حد چاہتا ہوں۔ ہم نے اسے نہ جانے کہاں تلاش کیا۔ ایک جوان اور مضبوط آدمی ہوں لیکن اس وقت مجھے خود پر قابو نہیں رہا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ آپ دیکھتے ہیں میرے بھائی کے بارے میں سب کچھ بتادیں۔۔۔۔۔ ٹھہریے، آپ کیا پیسے لے گئے؟“

”ہم تینوں شام کی چائے کے لیے اترے تھے۔“

”آپ نے چائے نہیں پی؟“

”تم نے بیکری کی کیفیت کا مطالعہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ اس نے خود کو کنٹرول کرنے کی کافی کوشش کیکن بے اختیار ہو گیا۔ ہم اسے اوپر کمرے میں لے گئے۔“

”اوہ! لیکن۔۔۔۔۔ لیکن وہ خود کو ہم سے چھپا کیوں رہے ہیں۔ اب اتنے دنوں کے!

آئے ہیں اپنے ہی وطن میں وہ اجنبی کیوں رہنا چاہتے ہیں؟ آخر کیوں؟“

”مسٹر کریگ! آپ کو ذرا صبر سے کام لینا پڑے گا۔ پوری ہمت سے بیکری کی کہانی سننا پڑے گی۔ اس سے ملاقات زیادہ پرانی نہیں ہے۔ تھوڑے عرصہ قبل کی بات ہے کہ وہ ہمیں نہایت خستہ حالت میں کئی دن کا بھوکا تھا۔ ہر حال ہم دوست بن گئے۔ وہ مجھ سے بہت متاثر تھا۔ اس لیے ہمارے ساتھ ہی بنے لگا۔ اور پھر اس نے اپنی کہانی سنائی جس سے ہمیں معلوم ہوا کہ وہ ڈنمارک کا باشندہ ہے۔ اپنے نظریات طرف سے اس کا ذہن خود انواں ڈول ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے نظریات میں کافی تبدیلی پیدا کر لی، نشہ آور بن کر ترک کر دیا۔ لیکن وہ اپنے وطن آنے کی ہمت نہیں پا رہا تھا۔ ہم نے اس طرف راغب بھی کیا۔ لیکن اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ اب ان لوگوں کے سامنے نہیں جائے گا جنہیں اس نے چھوڑا تھا۔ وہ ان سے شرمندہ ہے۔ وہ کسی طور راضی نہ ہوا تو ہم خاموش ہو گئے۔ لیکن ہمارے ذہن میں یہ لگتا تھا کہ ایک نہ ایک دن ہم اسے اس کے گھر پہنچا دیں گے۔ ڈنمارک کا سفر اسی لیے کیا گیا۔ لیکن یہاں رہ کر ہم پریشان تھے کہ کس طرح بیکری کے عزیزوں سے رابطہ قائم کریں۔ بیکری تو یہاں تک آنے کے لیے بھی رنہ تھا۔“

”اس دوران کریگ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہتے رہے تھے۔ میں خاموش ہوا تو اسے بھی آنسوؤں کا احساس ہوا اور اس نے رومال سے آنسو خشک کر لیے۔“

”میں آپ کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں جناب! میرا بھائی۔۔۔۔۔ آپ نے میرے بھائی کی مدد کی ہے۔ آپ نے ہم غمزدہ لوگوں کو نئی زندگی کی خوشی دی ہے۔ آہ! ہم تو بیکری کو ہر صورت میں قبول کرنے کو تیار تھے۔ اگر اس کے خیالات بدل چکے ہیں، تب تو ہمارے نزدیک اس میں کوئی خرابی ہی نہیں ہے۔“

”لیکن وہ اس طرح تمہارے ساتھ جانے پر تیار نہیں ہوگا۔“

”ہاں! میں اس کی ضدی طبیعت سے واقف ہوں۔“

”پھر کیا کرنا؟ کیا خیال ہے؟“

”میں آپ لوگوں کا مشورہ بھی چاہتا ہوں جناب۔۔۔۔۔ آپ جیسے ہمدرد انسان، آپ کو معلوم ہے کہ آپ نے ہم لوگوں پر کیا کیا کیا ہے۔ بیکری۔۔۔۔۔ جس کے اپنے حصے کی جائیداد کروڑوں کی ہے۔ اس نے کس طرح خود کو تباہ کیا۔ لیکن میں کیا کروں؟ کس طرح وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوگا؟“

”بیکری جس وقت یہاں تھا، سب سے زیادہ کسے چاہتا تھا؟“

”لانا کی وہ بہت زیادہ عزت کرتا تھا اور شیشی کو بے پناہ چاہتا تھا۔“

”شیشی کون ہے؟“

”ہماری سب سے چھوٹی بہن۔“

”تب مسٹر کریگ! آپ کو یہی سب کچھ کرنا ہوگا۔ پہلے اپنی می اور ڈیڈی کو لے آئیے، وہ نہایت پیار کی باتیں کریں۔ اور پھر اگر وہ ناکام رہیں تو شیشی کو بلا لیں۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی جاتا ہوں۔ می اور ڈیڈی کو بلا لانا ہوں۔“

”لوکے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور کریگ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ ایک دم چونک پڑا۔

”اوہ! معاف کیجئے گا جناب! انسان کتنا خود غرض ہوتا ہے۔ میں نے آپ سے چائے کے لیے کہا تھا

لیکن اپنے مفاد کی باتوں میں الجھ کر۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں مسٹر کریگ۔۔۔۔۔ آپ چائے ہمارے کمروں میں بھجوا دیں، ہم آپ کی سے پی لیں گے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دل و جان سے۔۔۔۔۔ دل و جان سے۔۔۔۔۔ اور اس فراخ دلی کے لیے انتہائی ممنون ہوں کریگ نے کہا۔ پھر وہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ میں اوپر کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر سردارے کے پاس پہنچ گیا جو راہداری میں ٹھہل رہا تھا۔

”کیا پوزیشن ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”روم نمبر ۱۲۔۔۔۔۔ بائیں سمت۔“ سردارے نے سرگوشی کی۔

”اوہ، کیا مطلب؟“ میں نے سنسنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ اس میں ہے۔“

”ارے میں۔۔۔۔۔ میں شدید حیرت کے دل سے۔۔۔۔۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ کمرہ چھوڑ کر اس کمرے میں کیوں چلا گیا؟“

”تین بار جھانک چکی ہے۔ بڑی عجیب سی نگاہوں سے دیکھا تھا۔“

”شاید اکیلی بھی ہے، اب کے جھانکے تو تم دیکھا کافی خوبصورت ہے اور نو عمر۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ میں نے غصیلے انداز میں کہا اور سردارے چونک پڑا۔

”ارے۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔ بائیں۔“ وہ افسوس سے بولا۔

”تو اب اس قدر مدہوش ہو گئے ہو؟“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”ہائے بائیں۔۔۔۔۔ ہوش میں رہنے کہاں دیتے ہیں یہ لوگ۔“ سردارے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

بولے۔

”کون ہے کمرہ نمبر ۱۲ میں؟“

”لڑکی۔“

”تو تم اس لڑکی کی نگرانی کر رہے تھے؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ وہ خود میری نگرانی کر رہی ہے۔ استاد۔۔۔۔۔ کئی بار جھانک کر دیکھ چکی آکھوں میں دعوت ہے۔ گویا چاہتی ہے کہ میں آگے بڑھ کر اس سے بات کروں۔“

”احق آدمی۔۔۔۔۔ بیکو کس حال میں ہے؟“

”اپنے کمرے میں ہی ہے، جس حال میں بھی ہو۔“

”آؤ۔“ میں نے بیکر کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ سردارے پر جھنجھلاہٹ بھی

نہی بھی آ رہی تھی۔ بھیجھا تھا کس کام کو اور حضرت لڑکی تاڑ رہے تھے۔ میں نے بیکر کے دروازے پر

دئی۔ اندر سے کوئی آواز نہ ابھری لیکن چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔

بیکر اب نسبتاً پرسکون نظر آ رہا تھا، ہمیں دیکھ کر وہ پیچھے ہٹ گیا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے

”تم اب ٹھیک ہو بیکر؟“

”ہاں بائیں۔۔۔۔۔ آپ ناراض تو نہیں ہیں؟“

”کس بات پر؟“

”میں بے اختیار ہو گیا تھا۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ بیکر کی آواز رندہ گئی اور وہ جملہ

پورا نہیں کر سکا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہارے جذبات کا پورا پورا احساس ہے بیکر۔۔۔۔۔ لیکن تم نے اپنے راز کو اپنی ذات تک

محدود رکھا۔ نہ جانے کیوں تم نے اس سلسلے میں بھروسہ نہیں کیا۔“

”یہ بات نہیں ہے ایڈورڈ۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے میرے دوست۔“ بیکر پھر رو پڑا۔

”پھر کیا بات ہے بیکر۔۔۔۔۔ دل کا بوجھ ہلکا کیوں نہیں کر لیتے؟“

”میں۔۔۔۔۔ میں اب اس ملک میں نہیں رہنا چاہتا بائیں۔۔۔۔۔ خدا کے لیے مجھے اپنے ساتھ

لے چلو۔۔۔۔۔ خدا کے لیے ڈنمارک سے نکل چلو۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ ڈونن کریگ تھا۔۔۔۔۔ میرا

بھائی۔۔۔۔۔ میرا چھوٹا بھائی۔۔۔۔۔ میں اسے بہت چاہتا تھا۔ وہ۔۔۔۔۔ ایک دم بڑا ہو گیا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔

میری نگاہ اس پر نہ بڑسکی، کتنا پیارا ہو گیا ہے وہ۔ میرا کلچر بھٹنے لگا، میرا دل چاہا کہ میں اٹھ کر اسے گلے لگا

لوں۔۔۔۔۔ لیکن کس منہ سے، اب میں اس باعزت خاندان کا فرد نہیں ہوں، اب میں اس کے لیے بدنامی

کا باعث ہوں۔“ بیکر سسک سسک کر رونے لگا۔

”یہ صرف تمہارا احساس ہے بیکر۔۔۔۔۔ تم نے جو کچھ کیا، وطن سے باہر رہ کر کیا۔ یہاں تم کوئی

ایسی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”میں خود اپنی نگاہ میں ذلیل ہوں۔“

”یہ خیال ہے تم اتنے بڑے انسان نہیں ہو بیکر۔۔۔۔۔ برے تو وہ ہوتے ہیں جنہیں اپنی برائیوں

کا احساس نہیں ہو تا۔ تم تو عمدہ انسان ہو۔“

”نہیں بائیں۔“

”میں کے علاوہ انسان بھٹک جاتا ہے۔ بعض اوقات راستے نگاہوں میں گڈمڈ ہو جاتے ہیں، لیکن

اگر سیدھا راستہ مل جائے تو کیا انسان اسے اس لیے چھوڑ دے کہ وہ میڑھے راستوں پر چلتا رہا ہے؟“

”مگر بائیں؟“

”ممکن ہے بیکر۔۔۔۔۔ تمہارا یہ خیال غلط ہو کر تمہارے لوگ تم سے نفرت کرتے ہوں گے۔“

”میں خود شرمندہ ہوں بائیں۔“

”صحیح راستے پر آ رہے ہو بیکر۔۔۔۔۔ تو آ جاؤ۔ ہمیں دیکھو۔۔۔۔۔ ہم بھٹکے ہوئے ہیں، ہمارے

سامنے تو سیدھا راستہ بھی نہیں ہے تم خوش نصیب ہو۔ بیکر کہ تمہیں سیدھا راستہ مل رہا ہے۔ ہم تمہیں

مبارکباد دیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور بیکر اچانک خاموش ہو گیا۔ وہ چپٹی چپٹی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”بائیں۔۔۔۔۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں بیکر۔“

”کیا تم بھی خود کو بھٹکا ہوا محسوس کرتے ہو؟“

”محسوس کرنے کی بات نہیں ہے بیکر۔۔۔۔۔ حقیقت کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔“

”لیکن بائیں۔۔۔۔۔ میں کیا کروں؟“

”بس باقی کام تو میرا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بیکر خاموش ہو گیا۔ چائے ختم ہو گئی۔ اور پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ سردارے نے دروازہ کھول دیا جو ہم نے گفتگو کے دوران بند کر لیا تھا۔ باہر بہت سے لوگ تھے۔ ان میں بیکر کی ماں، باپ، بہن، بھائی اور نہ جانے کون کون تھا۔ اور پھر بڑے دردناک مناظر کمرے میں پھیل گئے۔ میں نے سردارے کے شانوں پر ہاتھ رکھے اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

”سردارے۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”استاد۔“ سردارے نے بھی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میرے خیال میں اب ہمارا یہاں رکنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”اے۔“ سردارے چونک پڑا۔

”جلدی کرو سردارے! کہیں ان لوگوں کو ہمارا خیال نہ آجائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ جو حکم استاد۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”میں نیچے چلتا ہوں۔ تم سلمان لے کر نیچے آ جاؤ۔۔۔۔۔ جلدی۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ اور میں نیچے کی طرف چل پڑا۔ درحقیقت اب یہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ بیکر ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے گھر کے لوگ بھی اس کے لیے تڑپ رہے تھے۔ اب ہمارا ان کے درمیان کیا کام رہ گیا تھا۔ سوائے اس کے کہ اپنے احسانات کا صلہ وصول کرنے کے لیے رکے رہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اس کی ضرورت تھی۔

”تھوڑی دیر کے بعد سردارے آ گیا۔“ بل ادا کر دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ٹیکسی روکو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ایک ٹیکسی روک کر ہم چل پڑے۔ ٹیکسی ہم نے ایک بھرے پرے بازار میں چھوڑی تھی اور پھر اعلیٰ درجے کی دکانوں سے ہم نے میک اپ کا سامان جدید طرز کے لباس وغیرہ خریدے اور کئی تحریک گوشت کی تلاش کرنے لگے۔ کوپن ہیگن سے کوئی واقعیت نہیں تھی لیکن درحقیقت بڑا خوبصورت شہر تھا۔ سردارے بول ہی پڑا۔

”یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔“ لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔ رکنا ہو گا۔“

”ہاں۔“ میں نے متنی خیز لہجے میں کہا۔

”واقعی؟“ سردارے خوش ہو گیا۔

”اس واقعی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”کیا تمہیں بھی سرخ ناک والی لڑکیاں پسند آ گئی ہیں؟“

”لڑکیاں لڑکیاں لڑکیاں۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن میں لڑکیوں کے علاوہ کچھ اور بھی رہتا ہے؟“

”پھر پاس؟“ سردارے نے مایوسی سے کہا۔

”کچھ اور بھی سوچو احسن انسان۔“

”مثلاً کیا پاس؟“ سردارے سنبھل کر بولا۔

”پاسپورٹ۔“ میں نے کہا۔

”خاموش رہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”مجھے دوست سمجھتے ہو؟“

”سب سے بڑا محسن۔“ بیکر نے ممنونیت سے جواب دیا۔

”تب صرف خاموش رہو۔۔۔۔۔ اختلاف نہ کرو۔ بس تمہارا یہی کام ہے۔“ میں نے کہا اور بیکر نے گردن جھکا لی۔ میں اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”اگر میری بات تسلیم کرتے ہو تو جواب دو بیکر؟“

”پاس کو اختیار ہے۔“ بیکر آہستہ سے بولا۔

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ اس اعتماد کے لیے شکریہ قبول کرو۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ ایک بڑا مڑا

حل ہو گیا تھا۔ اسی وقت چائے آ گئی۔ گریگ نے بڑے لوازمات بھجوا دیے تھے۔ بہر حال ہم چائے پینے کا

مصروف ہو گئے۔ بیکر ہوا میں تھا۔ چند لمحات کے بعد اس کے پاس

”پاس! میں کچھ پوچھ سکتا ہوں؟“

”ضرور میری جان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بہت خوش ہو پاس؟“

”بے پناہ۔“

”آہ، تم کس قدر مخلص ہو۔ تم نے میرے لیے کیا نہیں کیا ہے پاس۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ، کیا تمہارا

لیے بھی کوئی سیدھا راستہ ہے؟ کیا تمہاری بھی کوئی منزل ہے؟“

”منزل۔۔۔۔۔“ میں نے اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے کہا۔ سردارے کے ایک ہونٹ پر

میری شکل دیکھی تھی۔ لیکن میں اس سوال سے زیادہ متاثر نہیں ہوا۔ ”نہیں بیکر!“ میں نے طویل سا

لی۔ ”میں نے ایک منزل کا تعین کر لیا ہے لیکن وہ وقت آنے پر مجھے مل سکے گی۔“

”وہ منزل کون سی ہے پاس؟“ بیکر نے پوچھا۔

”موت۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور سردارے کے چہرے پر غم کے تاثرات پھیل

گئے۔ بیکر بھی آزرده ہو گیا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”دنیا کے کسی حصے میں تمہارے عزیز، تمہیں چاہنے والے موجود نہیں ہیں؟“

”نہیں بیکر۔۔۔۔۔ بہت سے لوگ اس بات میں مجھ پر فوقیت رکھتے ہیں کہ ان کا کوئی نہ کوئی چا۔

والا موجود ہے، میرے پاس یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کروں گا پاس۔۔۔۔۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کر رہے

ہو؟“

”اعتماد کیا ہے تو خاموش رہو بیکر۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس یونہی پوچھ رہا تھا پاس۔۔۔۔۔ کیا میں تمہیں اپنے والدین کے بارے میں تفصیل بتاؤں؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے بیکر۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”اجازت۔“ سردارے لجاجت سے بولا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن میں آرام کروں گا۔“ میں نے کہا اور سردارے خوشی کے نعرے لگے۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے تک میں جاگتا رہا۔ ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ درٹوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ بظاہر ان کے حصول کا کوئی طریقہ ذہن میں نہیں تھا لیکن ضروری تھے۔ اور اسی غور و خوض کے دوران ایک خیال ذہن میں آیا۔ غلام سیٹھ کی پراسرار گمشدگی کے بعد میں س ڈل ہو گیا ہوں۔ کارکردگی کی ساری صلاحیت ہی ختم ہو گئی ہے یہ بات تو مناسب نہیں ہے۔ اس وقت پول والوں سے جان چھوٹی ہوئی ہے۔ کیوں نہ مقامی اسٹیشن کا پتہ لگا کر ان لوگوں سے ملاقات کی جائے۔ ان اسٹیشن کا پتہ کس طرح چلایا جائے۔۔۔۔۔ اور اس کے لیے میں نے ایک کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

یاد رہے کہ اس فیصلے پر غور کرتا رہا اور مطمئن ہو گیا۔ سردارے واپس نہیں آیا۔ جس کا مطلب تھا کہ اس نے کوئی کام بنالیا ہے۔ ٹھیک ہے، زندہ انسان ہے اور اس کی زندگی انہی تقریحات میں ہے۔ پھر میں کیوں دخل اندازی کروں۔ نہ جانے کب سو گیا۔ سری صبح جاگا تو سردارے گمری نیند سو رہا تھا۔ میں نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا لیکن سردارے نے واپسی پر سے بند کر دیا تھا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہوا اور پھر سردارے کو جگا دیا۔

سردارے چند منٹ تک آنکھیں کھول کر مجھے دیکھتا رہا اور پھر اچھل کر بیٹھ گیا۔ وہ میرے چہرے نے غور سے دیکھا۔ ٹھیک ہے، زندہ انسان ہے اور اس کی زندگی انہی تقریحات میں ہے۔ پھر میں کیوں دخل اندازی کروں۔ نہ جانے کب سو گیا۔ سری صبح جاگا تو سردارے گمری نیند سو رہا تھا۔ میں نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا لیکن سردارے نے واپسی پر سے بند کر دیا تھا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہوا اور پھر سردارے کو جگا دیا۔

سردارے مجھے دیکھ کر مسکرائے۔

”کیا پوچھ رہی ہیں؟“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”اوہ کیا مطلب پاس؟“

”وہی پاسپورٹ استعمال کرو گے کیا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔“ یہ تو سوچنے کی بات ہے۔“ سردارے نے گردن ہلائی، پھر بولا۔ ”لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے؟“

”اور اگر مام سنی ٹورا کا تعلق درحقیقت انٹرپول سے ہوا؟“

”اوہ، تمہارا خیال ہے اگر وہ میک اپ بدلنے کی وجہ سے وہ ہمیں ڈنمارک میں تلاش نہ کر سکی ڈنمارک سے نکلے ہوئے ان پاسپورٹوں کی وجہ سے ضرور پکڑ لے گی۔“

”جی ہاں، میرا یہی خیال تھا۔“ میں نے طنز یہ کہا۔

”بات تو ٹھیک ہے پاس۔۔۔۔۔ لیکن یہاں پاسپورٹ کیسے حاصل کرو گے؟“

”سوچنا پڑے گا۔“

”یہ تو حقیقت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہر حال یہاں رکنا تو ہے پاس۔۔۔۔۔ درٹوں کی کوشش کی جانی رہے اگر اس کے ساتھ تفریح بھی جاری رہے تو کیا حرج ہے۔ ویسے اگر براہ مانو تو ایک بات اور کہوں۔“

”کہہ ڈالو، ہوگی کوئی حماقت کی بات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم بیکر کے ذریعے پاسپورٹوں کی کوشش کرتے“ اس کے والدین بڑے مالدار کے مقتدر لوگوں میں سے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے ایسی الجھنوں سے شدید کوفت ہوتی ہے۔“

”جذباتی ہے، اس کے والدین یقیناً ہمارے ممنون ہوں گے اور وہ روکنے کی کوشش بھی کرتے۔ تم خود سوچو۔“

”کیسے ممکن ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔“

”بہر حال اتنا فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے سردارے۔ اور پاسپورٹوں کا کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو سکا تو پھر رسک لیں گے، انہی پاسپورٹوں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“

”اوکے پاس۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے، فکر کی کیا بات ہے۔ اور پھر یہاں بہت سی سرخ ناک والیاں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ پاس۔۔۔۔۔ میں نے ڈنمارک کی بے شمار کمائیاں سنی ہیں۔“ سردارے نے مسخرے پن سے شرمانے کی کوشش کی اور میں نے اس کی پشت پر دھب جھاڑی۔

میک اپ بدلنے کے بعد ہم ایک اور عہدہ سے ہوٹل میں منتقل ہو گئے۔ یہ نیوکیسل یا برسلز کی طرح شاندار تو نہیں تھا لیکن بہر حال عہدہ ہوٹل تھا۔ اس بار ہم نے نہایت اسماٹ نوجوانوں کا میک اپ کیا تھا۔

خود خال میں معمولی سی چیکھی تبدیلی، چہرے پر گورے رنگ کی مالک، بال اس میک اپ پر بالکل سیٹ تھے۔

سردارے اس میک اپ سے بہت خوش تھا۔

”اب پروگرام کیا ہے پاس؟“

”فی الحال کچھ نہیں۔۔۔۔۔ یہ رات سکون سے گزارو، کل دن میں تفریح کریں گے۔“

”اور آج کی رات؟“ سردارے نے مایوسی سے کہا۔

”کون ہے؟“

”ایک انتہائی فراخ دل لڑکی۔۔۔۔۔ یقین کرو باس! اس نے ایک پیسہ قبول نہیں کیا کئے گم
ور نہیں ہوں، تم پسند آگئے تھے۔“

”کڑو بد تو نہیں ہے؟“

”قطعاً نہیں باس۔۔۔۔۔ میں نے کھنگال لیا ہے۔“

”تم جانو۔“

”تو اجازت ہے؟“

”ہاں، مجھے انکار نہیں ہے۔“

”ہرا۔۔۔۔۔“ سردار کے نے نچو لگایا اور اچھل کر مجھ سے لپٹ گیا۔ اسی وقت ویٹر ٹرالی

اندر آگیا اور میں نے سردار کے کو پرے دھکیں۔ ویٹر جرانی سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر

ڈاننگ ٹیبل پر ناشتہ لگانا شروع کر دیا۔

تقریباً گیارہ بجے سردار کے نے معین وقت کے لیے چلا گیا۔ میں نے اسے اپنا پروگرام نہیں

پھر میں بھی ہوٹل سے نکل آیا اور پیدل چلا گیا۔ کئی دور تک میں پیدل چلا گیا اور مجھے یقین ہو گیا

بالکل صاف ہے۔ تب میں ایک بوئے جنرل اسٹور کی طرف بڑھ گیا۔ اسٹور میں داخل ہو کر میں نے

مینجر سے کہا کہ مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ میں بزنس مین ہوں اور اپنے کام

بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میں نے نمبر طلب کیا تھا۔ ٹیلی فون اچھل گیا کہ تقریباً بیس

بعد نمبر مل سکے گا۔ اور یہ بیس منٹ میں نے خوش اخلاق کاؤنٹر مینجر سے گفتگو کرتے کرتے کرارے۔ اس

ڈکنز تھا۔ درمیانی عمر کا خوش گفتار شخص تھا۔ آنکھوں میں زندگی کی چمک تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ

کاؤنٹر مینجر ہی نہیں اس اسٹور کا مالک بھی ہے۔

ٹھیک بیس منٹ کے بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور ڈکنز نے ریسپور اٹھالیا۔ چند سیکنڈ وہ آہ

گفتگو کرتا رہا اور پھر اس نے فون میری طرف بڑھا دیا۔ لیکن اچانک وہ چونک پڑا۔ اس نے تعجب

طرف دیکھا۔ لیکن دوسری طرف سے ریفائی آواز سنائی دی تھی۔

”سی کارفلا۔“

”ایشیا کا حقیر غلام سلام کرتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”کون ہے؟“ ریفائی آواز ابھری۔

”اس کا مخفف این ڈبلیو اے زیڈ ہے۔“

”این ڈبلیو اے زیڈ۔“ سیکارفلا نے حیرت زدہ انداز میں دہرایا اور پھر چونک کر بولی۔ ”نواز؟“

”بالکل یہی ہے۔“

”ڈنمارک سے بول رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”کوئی غیر مناسب جگہ ہے؟“

”ہاں۔“

”پتہ چلا؟“

”ہاں۔“

”ہدایت ملی؟“

”نہیں۔“

”سب انڈر گراؤنڈ چلے گئے۔۔۔۔۔ ہدایت تھی۔“

”مجھ تک نہیں پہنچی۔“

”کس حال میں ہو؟“

”ٹھیک نہیں۔“

”تمہیں بھی پتہ نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”سب بے خبر ہیں۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ گرانڈر میرے پیچھے پڑی ہوئی ہے، کبھی ہے شادی کرلو۔۔۔۔۔

بہر حال اب تک بچا ہوا ہوں۔“

”بڑی خطرناک صورت حال ہے۔“

”مجھے احساس ہے۔“

”میرے لائق کوئی خدمت؟“ سیکارفلا نے پوچھا۔

”کوئی بیگن میں ماموں جان کہاں رہتے ہیں؟ مجھے ان کا پتہ درکار ہے۔“

”اوہ، بہت خاص ضرورت؟“

”ہاں۔“

”داوی اماں نے تمہارے پیچھے آگئی؟“

”اس وقت نہیں۔“

”یقین ہے؟“

”ہاں۔“

”ماموں جان کا پتہ تمہیں گلیمرش اسٹور سے ملے گا۔ وہاں مسٹر ڈکنز ہیں، وہی اس کے مالک

ہیں۔ ماموں جان ان کے دوست ہیں، اکثر آتے جاتے رہتے ہیں۔ لیکن داوی اماں سے ہوشیار رہنا۔“

”کیا نام بتایا؟“ میں چونک پڑا۔

”گلیمرش اسٹور۔۔۔۔۔ مسٹر ڈکنز۔“ سیکارفلا نے جواب دیا۔ اور اب میری حیرت کی باری

تھی۔ میں گلیمرش اسٹور کے اندر ہی تھا اور ڈکنز میرے سامنے تھا۔

”براہ کرم پورا پتہ دہراؤ۔“

”گلیمرش اسٹور۔۔۔۔۔ مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ بی ہائینڈ توالی پارک۔“ رفلا نے دہرایا۔

”ایک سیکنڈ ویٹر۔“ میں نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھا اور پھر ڈکنز سے پوچھا۔ ”سوری مسٹر ڈکنز! یہ

گلیمرش اسٹور ہے؟“

”ہاں۔“ ڈکنز جو مجھے غور سے دیکھ رہا تھا بولا۔

”تو لی پارک بیس ہے؟“

”جی۔“ ڈکنز نے جواب دیا۔ تب میں نے ماؤتھ پیس سے ہاتھ ہٹا دیا۔

”میڈم سیکا۔۔۔۔۔ براہ کرم مسٹر ڈکنز سے بات کریں۔“

”کیا مطلب؟“ سیکا کی آواز میں حیرت تھی۔

”یہ بالکل اتفاق ہے کہ میں نے یہاں سے فون کیا۔“

”کمال ہے“ فون مسٹر ڈکنز کو دس۔“ سیکا ریفانے کہا اور میں نے ریسیور ڈکنز کو دے دیا۔ چند ڈکنز گفتگو کرتا رہا۔ اس کے چہرے پر غمی پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے ریسیور میری طرف بڑھادیا۔ ار آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر مجھے دیکھ رہا تھا۔

”صورت حال کاں خراب ہے“ وہ آپ کی مدد کرے گا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“ میں نے کہا۔

”سنو تو سی۔“ سی کارفایا کی آواز اب بھی ہوئی تھی۔

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”اب میں صرف اسی کاروباری لمبے کے قاتل رہ گئی ہوں؟“

”اوہ“ نہیں ڈیر۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ایک پینکشن کرتی ہوں نواز۔۔۔۔۔ برا تو نہیں مانو گے؟“

”نہیں۔“

”حالات اچانک بے حد خراب ہو گئے ہیں، اگر کسی قسم کی الجھن محسوس کرو یا۔۔۔۔۔ زندگی کوئی تبدیلی چاہو تو“ میرے پاس آجانا۔۔۔۔۔ میں تمہیں اپنی زندگی کے مالک کی حیثیت سے خوش کہوں گی۔“

”میں یہ بات ذہن میں رکھوں گا سیکا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ الو کی چٹھی۔۔۔۔۔

گئی ہے۔ میں نے سوچا اور پھر ڈکنز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ڈکنز اب بھی حیران تھا اور مجھے غور سے دیکھا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”زندگی میں ایسے دلچسپ واقعات بھی ہوتے رہتے ہیں۔“ ڈکنز۔

”اوہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈکنز گرم جوشی سے بولا۔

”ہاں۔ خود میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔“

”میں نے گروہ میں آپ کا نام ایک پراسرار انسان کی حیثیت سے بہت زیادہ سنا ہے۔ یقیناً

آپ کو دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ میری بیوی بھی آپ سے بہت متاثر ہے۔“

”بدلے ہوئے حالات نے آپ کو بھی کافی الجھادیا ہو گا مسٹر ڈکنز۔“

”بے حد جناب۔۔۔۔۔ سارا ریکارڈ تباہ ہو گیا اور پورا ذخیرہ پھونک ڈالا۔ سارے لوگوں سے

منقطع کر لیا صورت حال کسی طور قابو میں نہیں آ رہی۔“

”پاس کا کوئی پتہ نہیں؟“

”ہم نشان نہیں ہے اور پورے گروہ کو اس کا نشان نہیں ملا۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”آپ کے لیے کیا مشکوٰوں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ یقین کریں آپ سے ملاقات کر کے بے حد خوشی دتی ہے۔“ ڈکنز نے پوچھا۔

”مئی الحال کچھ نہیں مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ میری پوزیشن بھی زیادہ ٹھیک نہیں ہے، انٹرنیٹ میرے پیچھے لپی رہی ہے، بمشکل میں نے اسے ڈان دیا ہے۔“

”اوہ۔“ ڈکنز نے کسی قدر خوفزدہ لمبے میں کہا۔

”آپ میرے لیے ایک کام کر سکتے ہیں تو کر دیں۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”وہ پاسپورٹ درکار ہوں گے جن کی مدد سے میں ڈنمارک عبور کر لوں۔“

”پاسپورٹ۔“ ڈکنز نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”ان حالات میں تو ایک ایک قدم پھونک کر رکھنا

گاہ۔ بہر حال میں کوشش کروں گا، آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”ابھی تو یونہی آوارہ گردی کر رہا ہوں، آج یہاں کل وہاں۔ تمہارا فون نمبر لے لوں گا اور خود تم سے رابطہ کروں گا۔“ نہ جانے کیوں، ڈکنز کی شخصیت مجھے ٹھوس نہ معلوم ہوئی۔ اس کی وجہ صاف تھی،

میں نے اسے دیکھا تھا اور انٹرنیٹ کا معاملہ تھا۔ معمولی بات نہیں تھی اور اچھے اچھوں کے حواس خراب تھے۔

”بہت مشکل۔“ ڈکنز نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد میں وہاں زیادہ نہیں بیٹھا اور ڈکنز سے اجازت

لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واپسی میں ڈکنز نے مجھ سے دوبارہ ملاقات کے لیے بھی نہیں کہا تھا۔ بہر حال اسے تصور

ہے بہر حال میں ہر راہ نے مجھے بہت مایوس کیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ اب ذرا سا بھی خطرہ مول نہیں

لے گا لیکن اب کیا کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ خیالات میں الجھا ہوا میں واپس ہوئی چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد

بے ہوش پڑ گیا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں منتظر سا کرسی پر بیٹھ گیا۔ کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آ رہی

۔ کیا کروں؟ کیا کرنا چاہیے؟ اور ذہن نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔

تب میرے اندر کا سوہا ہوا نواز جاگ اٹھا۔ اس نے حیرت سے کمرے کے ماحول کو دیکھا، میری

دل پر غور کیا اور پھر ایک قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”کیوں فکر مند ہو؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا اور اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”جانیے سے خوفزدہ ہو؟“ ”پتہ نہیں۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”مرنے سے ڈرتے ہو؟“ اس نے

میں نے ”شاید نہیں۔“ ”پھر؟“ اور میں نے خود سے پوچھا۔۔۔۔۔ پھر؟ اور اچانک میں نے اپنے

کے جھوٹے سے لو تھڑے کو پھیلنے محسوس کیا اور ذہن سے خوف اور پریشانی کا وجود مٹ گیا۔

”نواز۔۔۔۔۔ آخر فکر کس بات کی ہے؟“ زندگی تو کئی حیثیت نہیں رکھتی اور پھر تیری

لی۔ کیا کرے گا اسے سنبھال کر۔۔۔۔۔ کس کے لیے رکے گا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کسی کے لیے بھی تو نہیں۔“

”تب پھر۔۔۔۔۔ نذر ہو۔۔۔۔۔ فکر کس بات کی ہے؟“ اور میں خود بھی خود پر ہنس دیا۔

میرا دل بے اختیار چاہا کہ سردارے پاس ہوتا۔۔۔۔۔ انوہ، اب تک بلاوجہ زندگی کی دلچسپی دور ہو، چھپا چھپا پھر رہا ہوں۔۔۔۔۔ "تین۔۔۔۔۔" میں نے خود کو نفرین کی اور پھر میں نے منہ ہاتھ کیا، لباس پہنا، بال درست کئے اور لا پرواہی سے باہر نکل آیا۔ لفٹ سے باہر نکلا تو سردارے سائے تھا۔

”اوہ۔۔۔ اساتذہ۔۔۔ کہاں؟“
 ”تم واپس آگئے؟“
 ”ہاں۔“

”اتنی جلدی؟“
 ”بس رات کا پروگرام بنالیا ہے۔“ سردار نے اسکرار کر بولا۔
 ”خوب۔۔۔۔۔ تو پھر آرام کرو۔۔۔۔۔ ظاہر ہے راج کو مصروف رہو گے۔“
 ”مگر تم کہاں استاد؟“
 ”غیر کرنے۔“

”کیا مطلب؟“
 ”بس سیر کروں گا۔“
 ”ارے تو اکیلے جاؤ گے کیا؟“
 ”تم تو اپنے پروگرام الگ بناتے ہو۔“
 ”بجالت مجبوری استاد۔۔۔ اگر تم ساتھ دو تو پھر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔ چل رہے ہیں۔“
 ”ارے، بس تیار کیا ہوتا ہے، چلو۔“ سردار نے کہا اور میں اسے ساتھ لے کر آ۔
 کوپن ہیگن کے چوڑے فٹ پاتھ پر چل قدمی کرتے ہوئے ہم شہر کے مرکز میں پہنچ گئے۔ راؤز
 یعنی ٹاؤن ہال کی مٹنے کی چھت کے نیچے پٹرلی میڑھیوں پر لاتعداد بیبیوں نے ڈیرہ ڈال رکھا تھا
 آگے بڑھ کر ہم ہسپاسالوں کے مجستے کے سامنے سے گزرے، جس نے ۱۹۷۷ء میں اس شہر
 رکھا تھا۔ یہاں ایک قلعہ تعمیر کیا گیا اور چھوٹی سی بندرگاہ ایک وسیع تجارتی مرکز بن گئی اور اسی مٹا
 کوپن ہیون، یعنی تاجروں کی بندرگاہ کہلائی۔ صدیوں پرانا تقریبی پارک بھی قابل دید تھا۔ تقریباً
 رقبے میں پھیلا ہوا، دلچسپی کے خزانے سمیٹے ہوئے، خوبصورت رستوران، موسیقی کے ہال اور
 وجہ سے یہ ہمیشہ آباد رہتا تھا۔ رنگین پھولوں کے تختے، مٹی منی جھیلیں، ایلے ہوئے فوارے
 روشنیاں، خوشیوں کا پورچی خانہ، جہاں عورتیں چینی کے برتن توڑ کر بہت خوش ہوتی ہیں۔
 شراب خانے، بجلی کی کاریں، بھوتوں کی ریل۔۔۔۔۔ غرض تفریح کے لیے بے شمار چیزیں۔

”اجازت ہے۔ اجازت ہے۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا اور سردارے اٹھ گیا۔۔۔۔۔ زندگی سے ہر شخص کی زندگی میں اس سے کیوں چھینوں۔۔۔۔۔ یہی کیا کم ہے کہ وہ آنکھ کی شرم رکھتا ہے۔ سردارے بھی رقا صوں کی بھیر میں شامل ہو گیا۔ موسیقی کی بھیانک لہریں ہال میں گونج رہی تھیں۔ وقت ایک سترے بالوں والی نہایت حسین لڑکی میرے سامنے آگئی۔

”بالی ای اے ڈرنک ہنی؟“ اس نے گردن جھکا کر پوچھا۔ میں نے نگاہ اٹھا کر لڑکی کو دیکھا اور پھر اس سے صبر کرت کر لی۔ لڑکی مجھے پسند نہیں آئی تھی۔

”ڈانس دوئی؟“ اس نے پھر کہا۔

”نہیں۔“ اس بار میں نے کرحت لہجے میں کہا۔ اس نے جل کر کچھ کہا جسے میں موسیقی کے ٹر
وجہ سے نہیں سن سکا۔ بہر حال میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ لیکن شیشے کی گولیوں جیسی نیلی آنکھوں
اس خوبصورت لڑکی کو میں نظر انداز نہیں کر سکا جو سیاہ میکسی میں میرے سامنے آئی تھی۔

”میں آپ سے رقص کی درخواست کر سکتی ہوں جناب؟“ اس نے کہا اور اس کی آواز پر ہی
اٹھا کر میں نے اسے دیکھا۔ پہلی ہی نگاہ میں وہ لڑکی مجھے بھانگی۔ اگر یہاں ایسے مذہب انداز اور اتنے
چہرے والی طوائفیں بھی ہوتی ہیں تو خوب۔۔۔۔۔ میں نے دل میں سوچا۔ وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے
ری تھی۔

”اور اگر میں آپ سے درخواست کروں کہ آپ میرے ساتھ تھوڑی سی بیڑ پیئیں؟“ میں نے
”تو میں انکار نہیں کروں گی۔“
”تو پھر کھڑے رکھئے نا۔“

”شکریہ۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔
”آپ کے اطوار اہل ڈنمارک سے کسی قدر مختلف ہیں۔“ میں نے کہا۔
”میں ہالو کی رہنے والی ہوں۔“
”گویا میرا انداز درست تھا۔“
”یقیناً۔“ وہ مسکرائی۔ میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے بیڑ طلب کی اور ویٹر نے چند لمحات میں بیڑ
خوبصورت مکہ ہمارے سامنے رکھ دیئے۔ ”آپ کو رقص پسند نہیں ہے؟“
”پسند ہے، لیکن اتنا خوفناک رقص پسند نہیں۔“
”کہاں کے رہنے والے ہیں؟“
”برٹش ہوں۔“

”اوہ، تہذیب کے شیدائی۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ لوگ خود کو دنیا کے پیچھے نہیں محسوس کرتے
”ہم آہستہ خرابی کے قائل ہیں۔۔۔۔۔ راستے بہر حال مختلف نہیں ہوتے لیکن سالم
پھولتا۔“ میں نے جواب دیا۔
”خوبصورت۔“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرائی اور اس نے شراب کا مک اٹھالیا۔ میں نے
گہری نگاہوں سے جائزہ لیا۔ سر سے پاؤں تک عمدہ تھی۔ عام پیشہ ور لڑکیوں کی مانند اس کا چہرہ نہ
تھا۔ بہر حال مجھے وہ پسند آگئی تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ رات سردارے میرے کمرے
گزار سکے گا۔ یوں بھی میں مصلحتیں ترک کر چکا تھا اور اب کھلے دل سے تقریحات میں دلچسپی
کر چکا تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے اپنے مک سے بیڑ کے دو بڑے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
”کیروشیا۔“ اس نے جواب دیا۔
”بے حد حسین نام ہے۔۔۔۔۔ تمہاری اپنی طرح۔“
”شکریہ۔۔۔۔۔ اور آپ؟“
”میں ایڈورڈ ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس نے بڑی ادا سے اپنی گردن خم کی۔

”نہیں۔“ اس بار میں نے کرحت لہجے میں کہا۔ اس نے جل کر کچھ کہا جسے میں موسیقی کے ٹر
وجہ سے نہیں سن سکا۔ بہر حال میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ لیکن شیشے کی گولیوں جیسی نیلی آنکھوں
اس خوبصورت لڑکی کو میں نظر انداز نہیں کر سکا جو سیاہ میکسی میں میرے سامنے آئی تھی۔
”میں آپ سے رقص کی درخواست کر سکتی ہوں جناب؟“ اس نے کہا اور اس کی آواز پر ہی
اٹھا کر میں نے اسے دیکھا۔ پہلی ہی نگاہ میں وہ لڑکی مجھے بھانگی۔ اگر یہاں ایسے مذہب انداز اور اتنے
چہرے والی طوائفیں بھی ہوتی ہیں تو خوب۔۔۔۔۔ میں نے دل میں سوچا۔ وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے
ری تھی۔
”اور اگر میں آپ سے درخواست کروں کہ آپ میرے ساتھ تھوڑی سی بیڑ پیئیں؟“ میں نے
”تو میں انکار نہیں کروں گی۔“
”تو پھر کھڑے رکھئے نا۔“
”شکریہ۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔
”آپ کے اطوار اہل ڈنمارک سے کسی قدر مختلف ہیں۔“ میں نے کہا۔
”میں ہالو کی رہنے والی ہوں۔“
”گویا میرا انداز درست تھا۔“
”یقیناً۔“ وہ مسکرائی۔ میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے بیڑ طلب کی اور ویٹر نے چند لمحات میں بیڑ
خوبصورت مک ہمارے سامنے رکھ دیئے۔ ”آپ کو رقص پسند نہیں ہے؟“
”پسند ہے، لیکن اتنا خوفناک رقص پسند نہیں۔“
”کہاں کے رہنے والے ہیں؟“
”برٹش ہوں۔“
”اوہ، تہذیب کے شیدائی۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ لوگ خود کو دنیا کے پیچھے نہیں محسوس کرتے
”ہم آہستہ خرابی کے قائل ہیں۔۔۔۔۔ راستے بہر حال مختلف نہیں ہوتے لیکن سالم
پھولتا۔“ میں نے جواب دیا۔
”خوبصورت۔“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرائی اور اس نے شراب کا مک اٹھالیا۔ میں نے
گہری نگاہوں سے جائزہ لیا۔ سر سے پاؤں تک عمدہ تھی۔ عام پیشہ ور لڑکیوں کی مانند اس کا چہرہ نہ
تھا۔ بہر حال مجھے وہ پسند آگئی تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ رات سردارے میرے کمرے
گزار سکے گا۔ یوں بھی میں مصلحتیں ترک کر چکا تھا اور اب کھلے دل سے تقریحات میں دلچسپی
کر چکا تھا۔
”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے اپنے مک سے بیڑ کے دو بڑے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
”کیروشیا۔“ اس نے جواب دیا۔
”بے حد حسین نام ہے۔۔۔۔۔ تمہاری اپنی طرح۔“
”شکریہ۔۔۔۔۔ اور آپ؟“
”میں ایڈورڈ ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس نے بڑی ادا سے اپنی گردن خم کی۔

چاہتا تھا۔ اور کہانی نے یہ موڑ لیا تھا تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔

میں نے سکون سے آنکھیں بند کر لیں۔

”تم جاگ گئے ہو۔ آنکھیں کھولو۔“ اس بار سنی ٹورا میرے کانوں کے قریب غرائی۔

”کیا وقت ہوا ہے؟“ میں نے لاپرواہی سے کروش بدلتے ہوئے کہا۔

”بس آخری وقت سمجھو۔“ سنی ٹورائے زہریلے لہجے میں کہا۔

”تب آنکھیں کھولنے سے کیا فائدہ!“ میں نے کہا اور ہاتھ..... آنکھوں پر رکھ لیا۔ سنی ٹو

جھلائے ہوئے انداز میں میری آنکھیں کھینچ لیا اور بہر حال یہ جھکا معمولی نہیں تھا۔ سنی ٹورائے اس پر قوت

کی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر تجسس سے اسے گھورا۔

”اٹھ کے بیٹھو۔“ سنی ٹورا کے چہرے پر ہنسناکی تھی۔

”واو چاہتی ہو؟“ میں نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

”کس بات کی؟“ وہ تلخ انداز میں مسکرائی۔

”تم نے مجھے دوبارہ پکڑوالیا۔“

”تم کہو تم خود چلے آئے تھے۔ واقعی۔“ وہ بولی اور میں نے آنکھیں بند کر

لگا۔ پھر میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ اور پھر کمرے میں نگاہیں دوڑائے لگا۔

آرامت ایک خوبصورت اور کشادہ کمرہ تھا۔ پورے کمرے میں نگاہیں گھمانے کے بعد میں نے سنی

چہرے پر نگاہیں گاڑ دیں۔

”کوین بیگن میں ہی ہیں یادہاں سے نکل آئے ہیں؟“

”کوین بیگن میں ہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دیواروں پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولا۔

نہیں بتاؤ گی۔ دیوار پر گھڑی موجود نہیں ہے۔ اور میں اپنی کلائی پر بھی گھڑی محسوس نہیں کر رہا۔“

”تو بچے ہیں۔“

”دن ہے نا؟“

”ہاں صبح کے نو بجے ہیں۔“

”گویا ساری رات آرام کیا۔ مگر سنو، تم نے ابھی تھوڑی دیر قبل کہا تھا کہ میرا آخری وقت

”ٹھیک کہا تھا۔“ سنی ٹورائے جواب دیا۔

”تب آخری خواہش نہیں پوچھو گی؟“

”ہتاؤ۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

”ناشتہ۔ لذیذ ترین ناشتہ۔ عمدہ کافی۔ بس!“

”زیادہ اسارٹ بننے کی کوشش مت کرو ایڈورڈ۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہیں قتل کر د

ہے۔“

”ناشتہ سے پہلے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ایک لمحہ ضائع کئے بغیر۔“ سنی ٹورائے کہا۔

”تب تمہیں بے ہوشی کے عالم میں ہی میری گردن پر چھری چلا دینی چاہیے تھی۔ ساری رات

بے ہوشی میں آنے کا انتظار کیوں کیا۔؟“

”تم جانتے ہو سنی ٹورا بزدل نہیں ہے۔ اور تم جیسے بزدلوں کو سوتے میں قتل کرنے کی ضرورت

یا ہے۔ سنی ٹورا بدستور زہریلے انداز میں بولی اور میں نے ایک ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

درا اس کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ اک طرف لڑھک گئی۔ منہ میں چوٹ لگ گئی تھی۔ خون کی ایک

ن کی ٹھوڑی پر ریگ آئی۔ اور وہ پھرے ہوئے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”بیگنی۔“ اس نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا اور ایک دیو قامت آدمی اندر گھس آیا۔ اس کا قد

لگاتار سات فٹ کے قریب ہو گا۔ بدن زیادہ چوڑا نہیں تھا لیکن پھر تالا اور وزرشی تھا۔ بال لمبے لمبے اور

ہلے رونق تھیں۔ اس نے اندر آ کر چھت کی طرف منہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔

”لے چلو۔ اسے ریڈ ہال میں لے چلو۔“ سنی ٹورا کی آواز میں جھلاہٹ تھی اور لمبے آدمی نے کوٹ

بے سیاہ رنگ کا پستول نکال لیا۔

”چلو۔“ اس نے پستول کا رخ میری طرف کر کے سرد آواز میں کہا۔ ایسی سرد اور بے جان آواز میں

اس سے قبل نہیں سنی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ بے حد خطرناک آدمی ہے اگر میں نے رکے کی

نش کی تو وہ بے دریغ فائر کر دے گا۔ سنی ٹورا اس وقت قطعی بدلے ہوئے موڈ میں تھی۔

ریڈ ہال درحقیقت ریڈ ہال تھا۔ وسیع و عریض اسے سرخ روشنی سے منور کیا گیا تھا۔ مدھم مدھم

میں سے روشنی ہال کو بے حد پر اسرار بنا رہی تھی۔

طویل القامت آدمی نے دروازہ کھولا اور مجھے اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ اس دوران میں نے یہ

یاد رکھا تھا کہ سنی ٹورا ابھی میرے پیچھے آئی ہے یا نہیں۔ بہر حال طویل القامت میرے پیچھے ہی ہال میں

ہوا تھا۔ بلامبالغہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ اور عین ممکن ہے میں چوٹ کھا جاؤں لیکن نہ جانے کیوں اس

ن چوٹ کھانے لاول نہیں چاہ رہا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس سے بے جگری سے جنگ کروں گا۔ لیکن

اٹورا۔

اور سنی ٹورا ابھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ سرخ روشنی میں وہ بھی بے حد پر اسرار معلوم

ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ وہ اس وقت کسی رعایت کے موڈ میں نہیں نظر نہیں آ رہی

۔ اور پھر وہ ہال کے ایک کونے میں چلی گئی۔

”بیگنی۔“ وہ غرائی۔

”لوام۔“ طویل القامت کی سرد آواز ابھری۔

”کسے مارو۔ اس کی شکل بگاڑ دو۔ مر بھی جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ ہم خاموشی سے اس کی لاش

اٹا لے گاؤں گے۔“ سنی ٹورائے کہا۔

”مجھے اس بات پر اعتراض ہے۔“ میں نے چپکتے ہوئے کہا۔

”کس بات پر؟“ سنی ٹورا غرائی۔

”میری لاش خاموشی سے ٹھکانے نہ لگائی جائے۔ اس کی تھوڑی سی تشویر ضرور کی جائے۔ اور یہ

آتم لوگوں کے لئے مشکل بھی نہیں ہو گا۔“

”اس نے میرے مذہب کو گالی دی ہے مادام۔ جو جسٹو میرا مذہب ہے۔“ بیگی نے سرد لہجے

”پستول پھینک دے بیگی۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور بیگی نے خاموشی سے لباس سے پستول نکالا۔ اور پھر اس نے اس کا چیمبر نکھولا۔ اور سارے کارٹوس نکال کر ایک کونے میں اچھال دیے۔ پھر پستول بھی اسی وقت پھینک دیا۔

”کیا تمہارے لباس میں دوسرا پستول نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔“ بیگی نے جواب دیا۔ اس کی آواز واقعی حیرت انگیز تھی۔ ایک دفعہ بھی اس میں تلخی یا کسی اور قسم کے جذبات نہیں پائے گئے تھے۔
”اور تمہارے پاس؟“ اس بار میں نے سنی ٹورانے پوچھا۔
”کیا مجھ سے کیا مطلب؟“

”ممکن ہے تم اس کی شکست برداشت نہ کر سکو۔“
”اوہ۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور پھر اس نے اپنا پستول بھی خالی کر کے ایک طرف پھینک دیا۔ میں یہ کہو اس کر رہا تھا لیکن دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج مجھے اپنی زندگی کی سب سے خطرناک جنگ لڑنا پڑے گی۔ ایک بار بھی جو کا اور زندگی گئی۔ موت کی تو خیر مجھے پروا ہی نہیں تھی۔ لیکن جو کچھ کہا تھا اسکی لالچ تو کبھی ہی تھی۔

اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ میرا مذہب۔ میرا مذہب تو بہت ہی انوکھا ہے۔ بیشمار روحانی مددگار کرتے ہیں۔ اگر کوئی انسان سچے دل سے انہیں آواز دے۔ لیکن میں سچا انسان کہاں تھا۔ میں اس مقدس مذہب کا پیرو کہاں تھا۔ ان روحوں سے میں نے کیا تعلق رکھا تھا۔ بس ایک خیال تھا جو میں نے آج اور گذر گیا۔ میں نے بدنامی کے قابل ہی کہاں تھا۔ ایک حسرت سی تھی جو سینے میں سو گئی۔ طویل القامت کوٹ اتار رہا تھا۔ پھر اس نے قمیص بھی اتار دی اور اس کا بدن نظر آنے لگا۔ کینٹ تانبے کا انسان معلوم ہو رہا تھا۔ پھر اس نے جیب سے پیلے کی رنگ کی ایک چوڑی پٹی نکالی۔ دونوں ہاتھوں میں لے کر احترام سے اسے چھوا۔ پھر اسے ماتھے پر باندھ لیا۔ نہ جانے کیوں اس کا چہرہ اور خوفناک نظر آنے لگا۔ پھر اس نے فضا میں ہاتھ پاؤں مارے۔ اور خود کو چاق و چوبند کرنے لگا۔

”ایڈورڈ۔“ سنی ٹورا آہستہ سے بولی۔

”سنی۔“ میری آواز میں کوئی کمزوری نہیں تھی۔

”کیا تم اس سے خوفزدہ نہیں ہو؟“

”یہی سوال اس سے کرو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دبوانے ہو۔ خدا کی قسم دبوانے ہو۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور اس کی آواز لہجے وحشی کی خوفناک دھڑکن میں دب گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ آگے کر کے مجھے چیلنج کیا۔ اور میں بھی تیار ہو گیا۔ لیکن میرے انداز میں لاپرواہی تھی۔ لہذا آدمی میرے آگے بڑھنے کا منتظر تھا۔

تب میں نے بھی بڑک ماری۔ بظاہر یہ ایک مذاق تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوا جیسے میرا لباس میرے بدن پر تنگ ہو گیا ہو۔ اندر سے پھر ریاں سے اٹھنے لگیں۔ لہجے آدمی نے اچانک فضا میں اچھل

”اس مسخرے پن کی بات کا مطلب بھی سمجھاؤ۔“ سنی ٹورانے کہا۔

”تم مجھے قتل کیوں کرانا چاہتی ہو۔؟“

”اس لئے کہ تم غدار ہو۔“ سنی ٹورانے کہا۔

”ویسے سنی ٹورا تم انوکھی عورت ہو۔ اس وقت بھی اعتراف نہیں کرو گی۔؟“

”کیا مطلب؟“

”اب انٹرپول کیا چاہتی ہے۔؟“

”انٹرپول کا نام لے کر اب کوئی چال چلنا چاہتے ہو۔؟“

”ہاں بھی دو ڈارنگ۔ بس اب بتا بھی دو۔ کیا تم بھی انٹرپول کے دوسرے ممبروں کی مانند میر

اس اسمگلر کا پتہ معلوم کرنے کے لئے نہیں گئی ہو۔؟“

”یہ کتنا تم نے مجھے پہلے بھی سنائی تھی۔ لیکن میرے لئے اس میں کوئی دلکشی نہیں ہے۔

کے راز سے کسی حد تک واقف ہو گئے ہو۔ اس لئے میری زبان ہمیشہ کے لئے خاموش کرنا ضرور

اس کے علاوہ تمہارے فرار سے اراووں کا بھی پتہ چل چکا ہے۔ تم مجھ سے بھی وفادار نہیں

”تو تمہارا تعلق انٹرپول سے نہیں ہے؟“

”تمہاری تسلی کے لئے نہیں۔“

”تب تو گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال اب کیا ہو سکتا ہے۔“

”کیا تم سمجھتے ہو ایڈورڈ۔ کہ تمہاری ان باتوں سے متاثر ہو جاؤ گی؟ اور حقیقت میں تم

جھالاک انسان ہو لیکن بہر حال تم نے میرا اعتماد حاصل کرنے کے لئے ہی بالا خرے ہوشیار بنالیا۔“

”اس لہجے کو کیوں بلایا ہے؟“

”وہ تمہیں تمہارے آخری سفر کی تیاریوں میں مدد دے گا۔“ سنی ٹورا اسفا کی سے مسکرائی۔

”بذریعہ پستول؟“ میں نے پوچھا۔

”اسے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس سے پستول لے لو۔ میں اسے اس کے آخری سفر کے لئے تیار کر دوں گا۔“ میں نے کہ

”اوہ۔“ سنی ٹورا ہنس پڑی۔ ”بیگی کے بارے میں تم نے غلط اندازہ لگایا ہے۔“

”اچھا۔؟“ میں نے مسخرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔

”وہ ڈمی ہو اینڈ شی کو جو جسٹو آرگنائزیشن کا تربیت یافتہ ہے اس کے ہاتھ یا پاؤں کی ایک

دیواریں ہلا دیتی ہے۔“

”میں سنتوں ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور میں نے سنی ٹورا کے چہرے پر ایک عج

عمل دیکھا۔ میں اس کیفیت کو الفاظ نہیں دے سکتا۔ بس یوں سمجھ لیا جائے کہ اسے میری بے وقوفی

لیا تھا لیکن یہ کیفیت صرف ایک لمحے رہی۔ اور پھر وہ سنبھل گئی۔ اس نے طویل القامت کی طرف د

”بیگی۔“ وہ گونج دار آواز میں بولی۔

”مادام۔“ بیگی کی سرد آواز ابھری۔

”تم نے اس شخص کی باتیں سنیں؟“

نہیں بول رہی۔ تم کو شش کر کے دیکھ لو۔
”کیا تم بھی میری مدد نہیں کرو گی؟“

”کیا چاہتے ہو؟“ سنی ٹورا کے لیے کاڑھیلے صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”نکل جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگی۔

”یہاں نہیں کیا موت آرہی ہے۔ میں نے تمہیں کونسا نقصان پہنچایا تھا۔“

”اپنی شخصیت کھول دو۔ میں زندگی بھر تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔“

”آخر تمہارے ذہن میں یہ خیال کیوں جم گیا ہے کہ میرا تعلق انٹر پول سے ہے؟“

”اس لئے کہ وہ ہے۔“

”بکواس مت کرو۔ سنو میرے ساتھ رہو۔ آنے والا وقت خود ثابت کر دے گا کہ تمہارا خیال غلط ہے۔“

”اب بھی ساتھ رکھنے پر آمادہ ہو۔؟“

”دل وجان سے۔“ سنی ٹورا بدلی ہوئی آواز میں بولی۔

”ان حالات میں بھی اعتبار کرو گی؟“

”آنکھیں بند کر کے۔“

”کیوں؟“

”تم سے نقصان بھی اٹھا جاؤں تو پرواہ نہیں۔ اب تو بالکل پرواہ نہیں۔“

”میری فلاڈی کی کیا پوزیشن ہو گی؟“

”مکمل طور پر آزلو ہو چکی۔“

”حال تو نہیں چل رہیں۔ اس طرح انتقام تو نہیں لیتا چاہتیں۔؟“

”نہیں۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔ کیوں نہ ان بدلے ہوئے حالات

سے فائدہ اٹھایا جائے۔ یوں بھی یہاں سے نکلنے میں مشکلات تھیں۔ ایک بار پھر اس عورت سے فائدہ اٹھایا

جائے۔

”کیا سوچ رہے ہو۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ جا اعتبار کر لیا۔“ میں نے کہا۔ اور سنی ٹورا مجھے گھورنے لگی۔ پھر خاموشی سے

دردازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں نے تعرض نہیں کیا تھا۔ چند ساعت کے بعد چار پانچ آدمی اندر آئے اور

سب ہوش بیہوشی کو اٹھا کر لے گئے۔ سنی ٹورا شاید انہیں ہدایات دے آئی تھی۔

ان لوگوں کے نکل جانے کے بعد اس نے نرم آواز میں کہا۔ ”آؤ۔“ اور میں اس کے ساتھ باہر

نکل آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی مجھے وہ عورت نظر آئی جو مجھے ہوش سے بے وقوف بنا کر لائی تھی وہ درحقیقت

سب سے بڑھ کر عورت تھی اس وقت بھی ایک خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔

”ہیلو!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور وہ چونک پڑی۔ پھر اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں

مٹا ٹورا کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف۔ ”اب تو تعارف کراؤ۔!“

”نسبیلی۔ کافی بنا کر لے آؤ۔“ سنی ٹورانے سرد لہجے میں کہا۔ اور وہ جلدی سے ایک طرف بڑھ

کر میری پیشانی پر پاؤں مارنے کی کوشش کی۔ میں اسکی رنج سے بچ گیا تھا، لیکن وہ کبکشت زمین پر آیا اور وہاں کے گیند کی طرح دوبارہ اچھلا اور دوسری بار وہی کوشش کی۔ اس بار بھی میں بچ گیا۔ لیکن وہ کسی گیند کی طرح زمین پر پڑے کھا رہا تھا۔ اور اس کی ٹانگیں چل رہی تھیں۔ پے در پے حملوں سے بچتا خاصا مشکل کام تھا۔ میں خود کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ بہر حال تھوڑی بہت معلومات مجھے بھی تھیں۔ اگر میں نے فضا میں اسکی دونوں ٹانگوں پر مضبوط گرفت نہ قائم کی تو دوسری ٹانگ نہ جانے بدن کے کونے جسے میں گھس جاتی۔ ان پیروں کی انگلیاں تیز چھروں سے کم نہیں تھیں۔ بہر حال اس وقت صرف اس کے حملوں سے بچنا مناسب تھا۔ میں اچھل اچھل کر اس کے حملے ناکام بناتا رہا۔ سنی ٹورا کامنہ دلچسپی سے کھلا ہوا تھا۔

دوسری طرف لمبا آدمی حملوں کی ناکامی سے جھنجھلا گیا تھا۔ چنانچہ اس بار وہ اچھلا تو اس نے پاؤں مارنے کی کوشش کرنے کی بجائے ہوا میں بڑا کر میری گردن پکڑنے کی کوشش کی۔ اور میں اسی موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ داؤد بن گیا۔ مجھے موقع ملے۔ میں نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے اپنے پیٹ پر لے کر دوڑا۔ اور وہ گھوٹا کہ وہ فضا میں مڑ گیا تھا۔ لیکن میں نے جو پیش قدمی کرنے کی تھی وہی وہی نہیں بدلا۔ بلکہ دوسری طرف مڑ گیا۔ اور اس کے پیٹ کے نیچے جسے میں پوری قوت سے ایک گھونسا جڑوایا۔

بیہوشی بعد سے زمین پر گر پڑا۔ وار اٹھا کر رہا تھا۔ مجھے ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے میرا ہاتھ کسی فولادی چادر پر پڑا ہو لیکن ہاتھ بھی فولادی تھا۔ بیہوشی چھروں کے بل زمین پر نہیں آیا۔ بلکہ بے ہوش انداز میں گرا۔ اور میں نے اچھل کر اس کے سر پر زوردار ٹھوکر ماری۔

لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ اس نے دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر کوشش کی۔ لیکن اس کی بنیادیں گئی تھیں اور درحقیقت میں بھی اسے دوسرا اتنا بھرا پور گھونسا نہیں دے سکتا تھا۔ اللہ نے لاج رکھ لی تھی۔ لمبا آدمی اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن پھر اس نے دونوں ہاتھ اپنے گردے پر رکھ کر

اور منہ کے بل ڈھیر ہو گیا۔

سنی ٹورا اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ ”بیہوشی۔ بیہوشی۔“ اس نے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اسے آواز دی۔

”اوہ۔ اوہ ماوام۔ میں لڑنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ بیہوشی کی آواز سنائی دی۔

”کیا ہوا تمہیں۔؟“

”مر رہا ہوں۔“ بیہوشی نے کہا۔ اور خون کی تہہ کر دی۔ سنی ٹورا اچھل کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ سنی ٹورانے دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کے بالوں کو زوردار جھکا دیا۔ اور وہ میرے بازوؤں میں آگری۔ میں نے اس کے بال مٹھی میں کے اور اس کا چہرہ اونچا کر دیا۔ اور پھر میں نے زبردستی اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں میں پوسٹ کر دیئے۔

سنی ٹورانے چہرہ ادھر ادھر کرنے کی کوشش کی، لیکن بالوں کی تکلیف کی وجہ سے نہ بچ سکی۔ اور میں نے اس کے ہونٹوں کا طویل بوسہ لے کر اسے چھوڑ دیا۔

”کتے ہو۔ کتے ہو۔“ وہ غرائی۔

”بہت بہت شکریہ۔ لیکن جان من اب میرے بارے میں کیا ارادہ ہے؟“

”یہ عمارت اتنی کمزور نہیں ہے۔ نکلنے کی کوشش کرو گے تو پورا جسم چھٹلی ہو جائے گا۔ میں جھوٹ

”ہناؤ۔“ میں نے کہا اور وہ جھک کر کافی بنائے گئی۔ لڑکی واقعی حسین تھی۔ ایک ایک عضو اپنی جگہ میں خاموشی سے اس کے تناسب کا جائزہ لیتا رہا۔ اور پھر اس نے کافی بنا کر میرے سامنے رکھ دی۔
”اور خود اپنے لئے؟“ میں نے پوچھا۔
”اس جرات کی اجازت ہے؟“ وہ پھر مسکرائی۔ بڑی حسین مسکراہٹ تھی۔
”جرات اجازت سے نہیں کی جاتی اجازت لی جائے تو پھر جرات کیسی؟ ویسے آپ کا نام حقیقت و شایہ ہے؟“ میں نے اپنی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔
”جی۔! یہی نام ہے۔“
”چلے ایک توجہ بولا تھا آپ نے۔“
”ہٹ۔۔۔ کے علاوہ کوئی بات جھوٹ نہیں تھی۔“ وہ مسکرا کر بولی۔
”ہیر میں کیا ملایا تھا؟“
”کیپول فائیو۔ صرف گمرانشہ طاری کرنے والا۔ اور اس میں کوئی خرابی نہیں ہوتی۔“
”سنی ٹورا سے کیا تعلق ہے؟“
”ہماری چف ہے کیروشیانے جواب دیا۔ اور میں کافی کے گمرے گمرے گھونٹ لینے لگا۔ میں اس لڑکی کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔
”تمہارا کیا عمدہ ہے؟“

”جی عام لوگوں کی طرح ہوں۔ جیسے سب اس کے غلام ہیں، میں بھی ہوں۔“
”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”تم سنی ٹورا کی ذاتی ملازم ہو؟“
”ذاتی سے کیا مراد ہے؟“ کیری بولی۔
”میں مطلب ہے تمہارا تعلق کون سے نہیں ہے؟“
”انٹربول۔“ کیری ہنس پڑی۔
”اوہ کیا تمہیں یہ بات بھی معلوم نہیں۔“

”آپ دلچسپ انسان ہیں سنی ٹورا۔ مجھے تھوڑا بہت آپ کے بارے میں علم ہے۔ میں یہ بھی ہوں کہ ہلام آپ کو اپنے ساتھ شریک کرنا چاہتی تھیں۔ آپ شریک ہوئے اور پھر اچانک آپ نے انکو ہٹو دیا۔ ہلام آپ کی تلاش میں ہی یہاں آئی ہیں۔ لیکن یہ انٹربول کا کیا چکر ہے؟“
”تم لوگوں کا تعلق انٹربول سے نہیں ہے؟“ میں نے کیری سانس لے کر کہا۔
”تعلق تو ہے۔“ کیری مسکرائی۔
”یعنی ہے۔“

”اگر انٹربول کو ہمارے بارے میں معلوم ہو جائے تو وہ ہم سے ملنے کے لئے بے چین ہو جائے گی۔ کیروشیانے کہا اور زور سے ہنس پڑی۔
”ہل۔ یہ درست ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔ اور کافی کے آخری گھونٹ لے کر پیالی خالی کر دی۔
”اور ہناؤں؟“ کیروشیانے پوچھا۔
”نہیں کیری شکریہ۔“ لیکن اب سنی ٹورا کی خبر بھی لینا چاہئے۔“

گئی۔
”بڑی ظالم ہو سنی۔“ میں نے سکاری لیتے ہوئے کہا۔ سنی ٹورا نے کوئی جواب نہیں دیا۔
خاموشی سے ایک اور کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئی۔ اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔
یہ بھی نشست کا آرام وہ کمرہ تھا۔ جدید ترین فرنیچر سے آراستہ۔ سنی ٹورا نے ایک خوبصورت صوفے پر بیٹھتے ہوئے مجھے بھی اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر اس نے مجھ پر نگاہیں گاڑ دیں۔ عجیب کیفیت تھی ان آنکھوں میں۔ میں بھی خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔
لیکن جب یہ احقان خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”جی حضور اب کیا ارادہ ہیں؟“

وہ خاموش رہی ”تھوڑی دیر۔ دیکھنے دو۔“ سنی ٹورا نے کہا۔
”اوہ۔ خوب۔ بھاننے کی کوشش کر رہی ہیں؟“
”نہیں پہچان پائی۔“ سنی ٹورا نے آہستہ سے کہا۔
”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“
”کچھ نہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر میز پر ہو گئی۔ اور پھر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔
کیوں وہ کسی قدر متحیر سی ہو گئی تھی۔ پھر وہی خوبصورت عورت کافی لے کر آئی۔ جس نے اپنا نام کہہ دیا تھا۔

”ہیلو۔ کیا آپ اس وقت میرے ساتھ کافی پیتا پسند کریں گی۔“ لیکن وہ ہم دونوں میں سے ک طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔
”آپ نے جواب نہیں دیا مس کیروشیانے۔ کیا آپ کا یہی نام ہے؟“
”سوری مسٹر۔ سوری۔“ وہ واپسی کے لئے مڑی۔ لیکن سنی ٹورا کی سرد آواز ابھری۔
”کیری۔“
”یہں ہلام۔“ کیروشیانے جلدی سے بولی۔
”مسٹر ایڈورڈ کے احکامات کی تعمیل کی جائے۔ تم ان کی خواہش کے مطابق ان کے پاس رہنا۔“
سنی ٹورا اچانک اٹھ گئی۔ اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔
کیروشیانے دروازے کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ ”کافی بھی نہیں پی ہلام نے۔؟“ وہ آہستہ سے ہاتھ میٹھو۔
”میں نے اشارہ کیا اور وہ بیٹھ گئی۔“
”ان کا انداز عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتی ہوں، بس کسی وقت ان کے تحت چلی گئی ہوں۔“

”تم ان میں کیوں ابھی ہوئی ہو۔“ میں نے بورہوتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ میرے الجھنے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بس ہلام کا انداز۔“
”تب پھر جاؤ۔ پہلے ان کے سارے انداز دیکھو۔ اس کے بعد میرے پاس آجانا۔ مجھے کیوں رہی ہو۔“ میں نے ہزاری سے کہا اور کیروشیانے چوک پڑی۔
”سوری۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کافی بناؤں؟“

”اوہ۔ مادام۔ نہ جانے کہاں ہوں گی میں خوفزدہ بھی ہوں۔“
”کیوں؟“

”بس ان کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔ انہوں نے کافی مشکواتی تھی۔ لیکن بغیر کافی پئے مجھے یہاں چلی گئیں۔ ان کا انداز خوشگوار نہیں تھا۔“ کیری نے بتایا۔

”فکر مت کرو جان من۔ جاؤ ذرا! انہیں تلاش کر کے میرے پاس بھیج دو۔“

”اوہ۔ بہت بہتر۔“ کیریو شیا نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کمرے کے دروازے کی طرف چل پڑی

نگاہیں اس کے بدن کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت خوب تھی چاروں طرف سے حسن کے ہتھیار مسلح!

تقریباً ”دس منٹ بعد وہ واپس لوٹی اور کسی قدر ادب سے بولی۔“ مادام نے آپ کو طلب کیا۔

”جی۔ جی۔ میں نے کہا اور اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔“

”کیا کیفیت ہے؟“ میں نے راستے میں پوچھا۔

”نارمل ہیں۔“

”تم پر تو کوئی عتاب نازل نہیں ہوا؟“

”جی۔ جی نہیں۔“ کیریو شیا نے جواب دیا۔

”اسے ٹھیک کرنا میں خوب جانتا ہوں کیری۔ تم کلام مت کرو۔“ میں نے کہا۔ اور کیری

ہوئے انداز میں میری شکل دیکھ کر رہ گئی۔ میرے خیال میں سینی ٹورا کے بارے میں ایسے لہجے میں

الفاظ اس سے پہلے نہیں کہے گئے ہوں گے۔ پھر ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر روک گئی۔

”اندر چلے جائے۔“

”تم بھی آؤ۔“ میں نے کہا۔

”پلیز۔ اگر آپ میرے دشمن نہیں ہیں تو مجھ سے اس طرح لگاؤ کا اظہار نہ کریں۔“

”اوہ۔ اچھا پھر بات ہوگی۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ پوری عمارت

فرنیچر اور ضروریات زندگی کے دوسرے لوازمات سے آراستہ تھی۔ اس لئے ہر کمرے کا ذکر کیا؟

سینی ٹورا کمرے میں موجود تھی اور بڑے اطمینان سے بیٹھی انگوروں سے شغل کر رہی تھی۔

”ہیلو۔“ اس نے بڑے سکون سے کہا۔ اور میں بے تکلفی سے اس کے نزدیک جا کر ایک

بیٹھ گیا۔ ”خیریت۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“

”تم اچانک چلی آئی تھیں۔ سینی۔ جبکہ تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں۔“

”اوہ۔ میں احساس میزانی کے تحت چلی آئی تھی۔“ سینی ٹورا نے جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھا۔؟“

”میرا خیال تھا تم کیریو شیا کے قرب کے لئے کچھ زیادہ ہی بے چین ہو۔“

”کیا تم نے مجھے اس انداز کا انسان پایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن کبھی کبھی۔“ سینی ٹورا مسکراتی ہوئی بولی۔

”بہر حال انسان تو ہوں۔ تم اس پر اعتراض نہیں کر سکتیں۔“

”قطعی نہیں۔ میں تمہارے عام انسان ہونے پر بالکل یقین نہیں رکھتی۔ تم ایک عام انسانی طرح

دل نہیں ہو۔“ سینی ٹورا نے کہا۔

”آخر کیوں؟“

”ابھی توڑی دیر قبل کی بات ہے کہ تم نے ایک دیو کو شکست دی ہے اور اس کے بعد بھی تم اس

پر سکون تھے کہ تم نے۔ تم نے میرے ہونٹوں کا بوسہ بھی لیا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ دوسری بات تھی سینی۔“

”کیوں۔ کیا بات تھی وہ؟“

”بس یوں سمجھو۔ انسان صدیوں سے یکساں چلا آ رہا ہے۔ اپنی فتح پر اسے ہمیشہ خوشی ہوتی ہے۔

روہ اس کا انعام بھی چاہتا ہے۔ اور وہ میرا انعام تھا جو میں نے حاصل کیا۔“

”واقعی صدیوں پرانے وحشی معلوم ہوتے ہو۔ یقیناً تمہارے بدن میں کوئی صدیوں پرانی روح

مول کر رہی ہے۔“ سینی ٹورا آنکھیں بند کر کے مسکراتی ہوئی بولی۔

مجھے اس کا موڈ ایک دم بدلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ انوکھی عورت آج بھی اتنی ہی انوکھی تھی۔ ”تم نے

میرے ساتھ کافی بھی نہیں لی۔“

”میں نے یہاں لی لی۔ ویسے ایک بات بتاؤ گے؟“

”ہاں۔“

”کیریو شیا تمہیں پسند ہے؟“

”جی۔ جی۔۔۔۔۔“

”ایک عورت کی حیثیت سے۔“

”نہیں۔ ان جملوں میں توڑی سی تبدیلی کر لو۔“

”یعنی؟“

”صرف بستر کے ساتھی کی حیثیت سے ہی دلکش ہے۔ ورنہ اس کے علاوہ اس میں اور کوئی خوبی

نہیں ہے۔“

”اوہ۔ عورت کے معاملے میں اور تمہاری کیا خواہشات ہیں؟“

”سینی ٹورا تمہارے جیسی عورت ایک آئیڈل ہوتی ہے۔ عورت کا صحیح مفہوم تم ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”سینی ٹورا کا چہرہ کھل اٹھا۔

”عورت صرف بستر کی زمین نہیں ہونی چاہیے۔ وہ بذات خود ایک مضبوط حیثیت رکھتی ہو تو زیادہ

دلکش ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور سینی ٹورا خاموش ہو گئی لیکن اس کے چہرے سے انبساط ٹپک رہا تھا۔ میں

نے اسے الفاظ کے سرور میں ڈوبا رہنے دیا۔ اور کئی منٹ گزر گئے پھر سینی ٹورا چونک پڑی۔

”ارے ہاں۔ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“

”آئندہ پروگرام پوچھنے کے لئے۔“

”ایک بات بتاؤ۔“

”بتاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے چھوڑ کر کیوں چلے آئے تھے؟“

تمہیں تفصیل بتا چکا ہوں۔ میرے ذہن میں یہی بات تھی کہ تمہارا تعلق انٹرپول سے ہے۔ اور مجھ سے کچھ معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”سنا“ کیا۔“ سنی ٹورا نے پوچھا۔

”اس اسمگلر کے بارے میں جس سے میں ملنے گیا تھا۔“

”فرض کرو یہ درست ہو۔ تو کیا تم مجھے اس کے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“

”انٹرپول عرصے سے میرے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ میں نے قدم قدم پر اس پر اظہار کیا ہے کہ اس بات سے واقف نہیں ہو سکتا۔ لیکن میں کیا کروں۔ کس طرح انہیں یقین آ سکتا ہے کہ میرا براہِ راست اس اسمگلر سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”ایڈورڈ، تم بہر حال پراسرار ہو۔“

”کس لحاظ سے؟“

”تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”تم یورپین تو نہیں ہو؟“

”یہ اندازہ تم نے کس طرح قائم کیا۔“

”اوہ۔ تمہارا اپنا میک اپ بھی اتر چکا ہے۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ اب تمہارے چہرے پر میک اپ نہیں ہے؟“ سنی ٹورا نے کہا اور میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ بلاشبہ ایک بڑی بات کو نے نظر انداز کر دیا تھا۔ میں نے اس پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ میرے نئے میک اپ میں مجھے کس طرح لیا گیا اور یہ کہ اس وقت بھی میرے چہرے پر میک اپ ہے یا نہیں۔

لیکن حالات کی سختیوں نے اعصاب کو بھی فولاد بنا دیا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں خود پر قابو پایا اور لاپرواہی سے مسکرانے لگا۔

”پھر تمہارا میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال کو چھوڑو۔ مجھے بتاؤ۔ کیا تم خود کو یورپین نہیں ظاہر کرتے رہے؟“

”ہم جیسے لوگ اور کیا کریں؟“

”کیا مطلب؟“

”حقیقت بتا کر انجنین ہالنے سے فائدہ۔ خود کو ماحول کے مطابق ڈھال لینا، ستر ہے؟“

”تمہارا تعلق ایشیا کے کسی ملک سے ہے۔“

”ہاں۔ یونہی سمجھ لو۔“

”کون سے ملک سے۔“

”نہیں بتاؤں گا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ کیا وہ اسمگلر بھی تمہارا اہم وطن ہے؟“

”آگنیں نامطلب پر۔“ میں مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“

”معلومات شروع کر دیں۔“

”حماقت کی بات مت کرو۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آخر انٹرپول کے اس قدر مضبوط

بھی کیا بنا دیا ہے؟“

”اوہ۔“ میں نے سنی ٹورا کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”گویا تم نہیں تسلیم کرو گی یہ

تہ؟“

”ہو سکے تو یہ خیال ذہن سے نکال دو کہ میرا تعلق انٹرپول سے ہے۔ اگر مجھ سے دور بھاگنے کی یہی بار ہے تو مجھے بے حد دکھ ہو گا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ انٹرپول سے تمہاری حفاظت، تمہارا بچاؤ کروں گی۔ ان مجھ سے مخلص رہنے کا وعدہ کرو۔!“

”اچھا۔ سنی ٹورا تم جو کچھ بھی ہو۔ چلو تمہیں قبول کر لیا۔“

”شکریہ۔ تم مایوس نہیں ہو گے۔“

”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”تم میرے لئے دوست کا درجہ رکھتے ہو۔ میں تمہیں کوئی حکم نہیں دوں گی ہاں اپنی صلاحیتوں سے لڑو کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرو یہ ہم سب کے لئے سودمند ہے۔ ویسے میرا خیال ہے انٹرپول تمہیں

پھونکی ہے۔“

”شاید۔“ میں نے کہا۔

”نکل جائے گا۔ ایک دن تمہارے دل سے یہ خیال ضرور نکل جائے گا اور میں اس وقت تک کچھ

میں کہوں گی۔ لیکن تمہاری صلاحیتوں اور تمہاری تجاویز کی فطرت ضرور رہوں گی۔“

”میرا دوست، میرا ساتھی۔“ میں نے کہا۔

”وہ ایک ہوش میں مقیم ہے۔“

”اور بیکر۔؟“

”بیکر مقامی باشندہ تھا۔ ہم دونوں سے بالکل الگ۔ اتفاقاً ملاقات ہوئی تھی۔ بہر حال میں نے اسے

اس کے خاندان میں پناہ دیا۔ اور اب اس کے بارے میں کوئی گفتگو بھی نہیں کروں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اپنے ساتھی کو یہاں لے آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی چلا جاؤں گا۔“

”کیرو شیا تمہارے ساتھ چلی جائے گی۔“

”شکریہ۔“

”میں نے تمہاری اصلی شکل دیکھ لی ہے۔ اصلی نام بھی بتا دو۔“ سنی ٹورا مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا فائدہ۔ تمہیں اجنبی محسوس ہو گا۔“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”واقعی بہت چالاک ہو۔ میں نے طاقت، دلیری اور ذہانت، اس سے قبل کبھی نہیں دیکھی۔“ وہ

بولی۔

سنی نور اور حقیقت انٹربول سے تعلق نہیں رکھتی۔ وہ بھی اعلیٰ پیمانے کی اسمگلر ہی ہے لیکن۔ بس کچھ ایسی تھیں جو مجھے شکوک میں مبتلا کرتی تھیں، مثلاً اس کے اختیارات۔ تمام ملکوں میں وہ صاحب رحمی۔ لیکن غلام سیٹھ۔ وہ بھی اسمگلر تھا اور کون سا ملک تھا جہاں اس کے آدمی موجود نہیں تھے۔ وہ چاہتا کر لیتا تھا۔ ممکن ہے یہی کیفیت سنی نور کی ہو۔

بہر حال۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اب سنی نور کے بارے میں زیادہ غور کرنے کی ضرورت ہے، وہ جو کچھ بھی ہے ٹھیک ہے، اور میں اس قدر کیوں الجھوں، غلام سیٹھ لاپتہ ہے، نئی ہدایات اب اسے ملیں گی۔ اس لئے یہ وقت سنی نور ان کے ساتھ ہی گزارا جائے۔ اگر کسی طور اس کا تعلق انٹربول ہے بھی تو میرا کیا جاتا ہے، کون سی معلومات حاصل کر لے گی مجھ سے، بلاخر ایک دن خود آتا جائے گی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ کار کی رفتار بہت ست تھی۔ باہر کے مناظر ست رفتاری سے گزر رہے تھے اور اچانک ہی مجھے اس کا احساس ہوا تھا۔ ارے لاجول ولا قوۃ۔ ٹاک میں مسلسل خوشبوؤں کی اینٹیں ہو رہی تھیں اور میں نے اب تک ان پر توجہ نہیں دی تھی اور بغل میں مجسم ہمارا موجود تھی۔ نے اس کی طرف دیکھا اور اسی وقت اس نے مجھ پر نگاہ ڈالی۔ میں مسکرا دیا اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز اٹھنے دیکھنے لگی۔

”کیوشیا!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور اس کے ہاتھ ہمک گئے کار ڈرائی لہرائی اور اس نے جلدی سے سنبھال لیا۔ میری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”کیوشیا! کیا بات ہے مس کیوشیا؟“ میں نے اسے پھر مخاطب کیا۔

”ٹھیک۔۔۔ کچھ نہیں جناب۔ کچھ بھی نہیں۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”ارے آپ تو پریشان ہیں۔“

”جی۔ جی بالکل نہیں۔“

”تو یہ میں کسی سے؟“

”جی ہاں۔“ اس نے گردن ہلا دی۔ اور پھر دانتوں کے نیچے زبان دبا کر بولی۔ ”جی نہیں، میں وہ خوفزدہ انداز میں ہنسنے لگی اور پھر جلدی سے سنبھیدہ ہو گئی۔

”اوہ،“ مس کیوشیا۔ براہ کرم کسی عمدہ سے ریسٹوران پر گاڑی روکیں، میں آپ کے ساتھ ایک ٹی بیول لے گا۔“

”بہت۔ بہت بہتر۔“ کیوشیا جیسے خود بھی یہی چاہتی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ریسٹوران کا بورڈ ہاتھ اس نے جلدی سے کار ریسٹوران کے فٹ پاتھ کے ساتھ روک دی۔ اور پھر گہری گہری لینے لگی۔

”گئے۔“ میں نے دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور وہ بھی انجن لاک کر کے نیچے اتر لے نہایت دوستانہ انداز میں اس کے بازو میں ہاتھ ڈالا اور ریسٹوران کی طرف بڑھ گیا۔ کیوشیا تھوڑے انداز پر کسی حد تک مطمئن نظر آنے لگی۔

ریسٹوران میں داخل ہو کر ہم ایک میز کی طرف بڑھ گئے۔ ”میں تو کافی پیوں گا“ آپ کیا پسند کریں کیوشیا۔ آپ کس میں ہیں نا؟“

”کیوں۔ اس میں چالاکی کی کیا بات ہے؟“

”بھئی ظاہر ہے۔ اور میرا تعلق انٹربول سے ہے۔ تو تمہارا نام اور وطن معلوم کر کے میں تمہارے بارے میں پتہ چلا سکتی ہوں کہ تم دراصل کون ہو اور کسی ایسے اسمگلر سے تمہارا تعلق ہو کر نہیں جس کی تلاش انٹربول کو ہے۔“

”اوہ ہاں۔ اس طرف توجہ دلانے کا شکریہ۔ ویسے یہ خیال میرے ذہن میں نہیں تھا۔“

”خیر۔ خیر۔ میں اصرار نہیں کروں گی۔ خود ہی ایک دن بتا دو گے۔ اب تم کیوشیا کے ساتھ جاؤ۔ وہ تمہاری تحویل میں ہے اور تم اسے پسند بھی کرتے ہو میری طرف سے تحفہ سمجھو۔“

”شکریہ سنی! تم ایک اچھی دوست ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنی نور اپنی جگہ لگ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہوا تھا۔ اور ہم دونوں کمرے سے نکل آئے۔ تب سنی نور اسے گزرتے ہوئے ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب آگیا۔

”صاحب کو روم نمبر تین میں لے جاؤ۔ میں کیوشیا کو دہس بھیج رہی ہوں اور ڈورڈ!“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور ملازم کے ساتھ چل پڑا۔ روم نمبر تین ایک خوبصورت بیڈر ضرورت کی ہر چیز سے آراستہ۔ ملازم مجھے وہاں چھوڑ گیا۔ ہاتھ روم میں جا کر نے چہرہ دیکھا۔ شیوہ تھا اور شیوہ بنانے کا سامان بھی موجود تھا۔ میں نے اطمینان سے شیوہ بنایا، منہ دھویا، بال سنوارے اور اپنی اصلی شکل میں تھا۔ پھر میں ہاتھ روم سے باہر نکلا تو کیوشیا کمرے میں موجود تھی۔ وہ ایک صوفے پر اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے اخبار رکھ دیا۔

”ہیلو کیوشیا!“

”ہیلو۔“ وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں حیرت تھی۔

”چلیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی چلیے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کیوشیا نے بیدر خوبصورت لباس پہنا تھا۔ اس لباس میں وہ اس قدر نکھری ہوئی لگ رہی تھی کہ نگاہ نہیں ہٹتی تھی۔ راستے میں کسی مداخلت نہیں کی۔ خاصی خوبصورت اور وسیع عمارت تھی۔ پورے فیکو میں سیاہ رنگ کی ایک قیمتی کار کڑھ تھی۔ کیوشیا نے جلدی سے عقبی دروازہ کھول دیا۔ اور میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”ڈرائیور کہاں ہے؟“

”جی۔ میں ڈرائیور کروں گی۔“ کیوشیا نے جلدی سے کہا۔

”تب میں تمہارے نزدیک بیٹھوں گا۔“

”جی ضرور۔ میں خود ہمت نہیں کر سکتی تھی۔“ کیوشیا نے پچھلا دروازہ بند کر کے ڈرائیور کے نزدیک کا دروازہ کھول دیا۔ میں نے اندر بیٹھ کر دروازہ بند کیا اور کیوشیا نے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ کر اس خوشنما عمارت کے وسیع گیٹ سے باہر نکل آئی۔

سنی نور میں بہر حال ایک خونی تھی، جب اعتماد کرتی تھی تو کھلے دل سے کرتی تھی۔ اگر وہ ڈرائیور کو بھی ساتھ بھیج سکتی تھی۔ کیوشیا جیسی لڑکی کو قابو میں کرنا میرے لئے کون سا مشکل تھا۔ کچھ کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ نہ جانے کیوں اب میں کسی حد تک ڈھل چلا ہوا تھا۔ مجھے یقین ہو۔

”خوبصورت عورتوں کو تو نقصان پہنچانا کفر ہے مس کیروشیا۔ اور آپ تو خوبصورت ترین ہیں۔“
 ”آپ مجھے سچ بتائیں گے، کیا آپ پر اسرار قوتوں کے مالک نہیں ہیں؟“
 ”اوه مس کیروشیا۔ میں بھی آپ کی طرح عام انسان ہوں اور بیگنی بھی تو انسان ہی ہے۔“
 ”اے انسان کتنا خود کو بھی عجیب لگتا ہے، لیکن آپ نے.....“
 ”کیا حالت ہے اس کی؟“

”ایکسرے ہوا ہے، گردہ پھٹ گیا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ فوری طور پر کسی گردے کا ہندوست کرنا
 گورنہ موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ سنا ہے، آپ نے اس کے سارے وار بجائے اور پھر صرف ایک وار کیا
 رہیگی جیسے دیو کو زندگی اور موت کے درمیان لٹکا دیا۔ خود میں نے مادام سنی ٹورا کو کسی کے بارے میں
 طرح گفتگو کرتے نہیں سنا۔ وہ آپ سے بچد متاثر ہیں۔“
 ”خود مادام سنی ٹورا بھی بے حد متاثر کن شخصیت رکھتی ہیں۔“ میں کافی کے سپ لیتے ہوئے
 ”کیوشیا بھی کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی۔“

”ڈیے آپ کے کیا مشاغل ہیں مسٹرائڈ ورڈ۔“
 ”بس کچھ نہیں۔ آوارہ گرد ہوں۔“
 ”مادام سے آپ کی کیا پرغاش تھی اور پھر سارے معاملات اتنی جلدی ہمارے کیسے ہو گئے؟“
 ”بس، اس بارے میں تفصیل تو میں نہیں بتا سکتا۔ ہاں کیا آپ کا مستقل قیام کوپن بیگن ہی میں

”ہاں، میں رہتی ہوں۔“

”کیا کرتی ہیں؟“

”بس مادام کی ملازم ہوں۔ صومٹے موٹے کام کرتی ہوں لیکن مقامی طور پر۔ میں یہاں سے باہر کبھی

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر مس کیروشیا! ممکن ہے یہاں چند روز قیام رہے۔ کیا اس دوران

پکی قربت حاصل ہو سکی؟“

”آپ بچد متاثر کن شخصیت کے مالک ہیں مسٹرائڈ ورڈ! آپ کی صحبت تو بڑی فرحت بخش ہے،
 بلکہ اس کی اجازت بھی مل جائے۔“

”سارے کام اجازت سے تو نہیں ہوتے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔
 ”ہوام بچد سخت ہیں، وہ یہاں ہوں یا نہ ہوں، ان کے احکامات کی سختی سے پابندی کی جاتی ہے۔“

”اور اگر ان سے بچاؤ کا معقول انتظام ہو تو.....؟“

”کہہ چکی ہوں، آپ کی شخصیت نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“
 ”بہت شکریہ۔ کیا مادام نے ہمارے تعاقب کی ضرورت محسوس کی ہوگی؟“ میں نے اچانک پوچھا۔
 ”کیوں؟“ وہ چونک پڑی۔

”آپ کو معلوم ہے کہ انہوں نے رات کو مجھے اغوا کر لیا تھا۔ اب اتنی جلدی تو کسی پر اعتبار نہیں
 لیا جاتا۔ اس لئے ممکن ہے کچھ لوگ ہمارے تعاقب میں ہوں۔“

”جی ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”آپ کیا پتہ لگائیں گی؟“
 ”میں بھی کافی پیوں گی۔“ اس نے کہا اور پھر ویٹر کو اشارہ کر دیا۔ ویٹر کے آنے پر اس نے
 لئے کہا اور ویٹر گردن جھکا کر چلا گیا۔

”آپ کچھ نروس سی ہی کیوشیا؟“
 ”جی ہاں، یہ حقیقت ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں؟“ کیا سانس دینے پر زور رہنے کی ہدایت کر دی تھی؟
 ”یقین کریں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے تو ہدایت کی تھی کہ میں آپ کو مطمئن رہ
 دوست بنانے کی کوشش کروں۔“ کیروشیا نے جواب دیا۔
 ”خوب۔“ نردان اجنبیت کا سا اظہار مطمئن ہونے کے لئے کافی ہے۔ کل تو آپ بچد اسرار
 رہی تھیں۔“

”کل کی باتیں یاد نہ دلائیں تو میں ہر مند ہوں گی۔“

”وہ، وہ کیوں؟“
 ”بس وقت میں ڈیوٹی پر تھی۔“

”ہر اس وقت؟“
 ”ڈیوٹی پر ہوں، لیکن ڈیوٹی ناخوشگوار نہیں ہے۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ آگئی

”بہت خوب۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ ”ڈیے کل رات آپ کی شخصیت ہی
 کیروشیا، جس نے کچھ سوچنے سمجھنے کی مہلت نہیں دی ورنہ آپ اتنی آسانی سے.....“

”براہ کرم۔ براہ کرم.....“ اس نے لجاجت سے کہا۔
 ”اچھا چلے، جانے دیجئے۔ اس وقت کیا بات تھی؟“

”کسی قدر احساس شرمندگی۔ اور پھر آپ کی بدلی ہوئی شخصیت اور..... اور“

”اور؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”مسٹرائڈ ورڈ! اس عمارت میں چھنے لوگ موجود ہیں، وہ دل میں آپ کو قریب سے دیکھتے

رکھتے ہیں۔ سب کے ذہنوں میں آپ کے بارے میں عجیب سے تاثرات ہیں۔ وہ دیکھنا چاہتے ہیں
 قوتوں کا مالک وہ شخص کون ہے، جس نے بیگنی جیسے عفریت کو ڈھیر کر دیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پر اسرار قوتوں کا مالک؟“ میں ہنس پڑا۔
 ”ہاں، کسی کو یقین نہیں آتا کہ یہی کی حالت کسی ایک انسان نے بنائی ہے۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”سچ پوچھیں تو میں بھی خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ میں سوچ رہی تھی کہ رات کو اگر میں ناکام

آپ کو حقیقت کا علم ہو جاتا تو میرے ساتھ کیا ہوتا۔“
 ”اوه۔“ میں نے توجہ لگایا۔ ”بہر حال وہ نہ ہوتا جو بیگنی کے ساتھ ہوا ہے۔“

”پھر بھی۔ آپ۔ آپ۔ آپ.....“

”استاد کے انکسور استاد کو مبارک۔ مگر استاد! صرف ایک بات بتا دو۔“

”پوچھو۔“

”کس چیز سے لکھو اگر لائے ہو؟“

”کیا؟“

”تقدیر۔ ایک سے ایک حسین۔ ایک سے ایک نایاب۔“

”بس نیت صاف ہے، ہر ایک پر نہیں گر پڑا۔“ میں نے صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔ کیروشیا بھی

لڑائی ہوئی ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”میں اپنی نیت کون سے صلیب سے صاف کروں استاد! کم از کم اس صلیب کا نام ہی بتا دو، کچھ تو

دے۔“ سردارے دروازہ بند کرتے ہوئے بولا اور پھر وہ بھی ہمارے پاس ہی آکر بیٹھ گیا۔ ہر حال اس نے بے

غیر انداز میں کیروشیا کو نہیں گھورا تھا۔ زبانی طور پر وہ کتنا ہی بد تمیز تھا لیکن عام حالات میں وہ ایک باسلیقہ

مان تھا۔

”ویسے سردارے۔ تم اس وقت واقعی بدحواس ہو۔“

”اعتراف کرتا ہوں باس۔ مگر اس میں میرا کیا قصور ہے، تم خود ہی بتا دو۔ ویسے کوئی بہت بڑی

حواسی ہو گئی ہے کیا؟“

”تم خود محسوس کرو۔“

”محسوس کرنے کے قابل ہوتا تو بدحواس ہی کیوں ہوتا۔“ سردارے نے کراہ کر کہا۔

”تمہارے چہرے پر ایک آپ ہے۔“

”ہاں۔ کیوں؟“ سردارے نے اپنا چہرہ مٹاتے ہوئے کہا۔

”بس، کیوں اس کرنے کی مشین کا سوچ آن ہو گیا۔“ میں نے برا سامنے بتایا۔

”ارے۔“ وہ ہلکا سا استاد۔ یہ۔ یہ۔ ہائے عورت۔ تیرا نام شہزوری ہے، میک اپ کھال بھی اتروا

نا ہے۔“ سردارے مسخرے میں سے بولا۔

”بس، کیوں اس کرنے کی مشین کا سوچ آن ہو گیا۔“ میں نے برا سامنے بتایا۔

”رنگ آتا ہے استاد۔ خدا کی قسم! رنگ آتا ہے۔ ہمیں آج تک ایک بھی ایسی نہیں ملی۔ اپنی

زیریں تو نہیلے چلانا، بلکہ گھسیٹنا ہیں، خیر۔“

”اور کچھ سناؤ؟“ میں نے کہا۔

”بلی سب خیریت ہے۔“

”خوب، تمہاری کیا پوزیشن ہے، بلکہ بقول تمہارے، تمہارے ٹھیلوں کی؟“

”گوہن بیگن کی لڑکیاں ہر حال مہمان نواز تو ہیں۔ محترمہ مقامی ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہر حال خوب ہیں، جیتی رہیں۔“ سردارے اسی انداز میں بولا۔ اور میں نے کیروشیا کی طرف

یکدم کیروشیا مطمئن بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ ظاہر کر رہی تھی کہ اس کے دل میں کوئی تردد

میں ہے۔

”بھروسہ کریں، مجھے اس بات کا علم نہیں ہے، ویسے یہ عین ممکن ہے۔ براہ کرم جلدی کافی

کر لیں، ہمیں اپنا کام کرنا چاہیے۔“

”اوہ، تمہارے سپرد کوئی خاص کام ہے؟“

”جی نہیں، لیکن مادام ایک لمحے کا حساب لیں گی۔“

”تو پھر تم حساب دے دینا، تردد کیا ہے۔ ہر حال تمہیں میرے ساتھ کیا گیا ہے، میں جو کچھ کر

وہ تمہاری ذمہ داری تو نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا اور وہ سوچ میں ڈوب گئی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔“

”بس تو پھر سب کچھ بھول جاؤ۔“

”لیکن میں ان لمحات میں سے ایک کا عت بھی حذف نہیں کر سکوں گی۔“

”مت کرنا، میں اس کی پرواہ نہیں کرتا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مجھے آپ اسی قسم کی آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ وہ حسین آمیز انداز میں مجھے دیکھنے لگی

میں نے اپنی کافی کے آخری گھونٹ بھی چلنے میں اندیل لئے۔

”اور بناؤ؟“ کیروشیا نے پوچھا۔

”بنا دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس نے میرے لئے کافی کا گود سراپا لہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور پھر ہوٹل جا کر ہی دم لیا۔ میری توقع کے مطابق سردارے

ہی میں موجود تھا۔ مجھے اس کے موجود ہونے کی توقع اس لئے تھی کہ میں ساری رات غائب رہا تھا اور

میں بھی۔ میں جانتا تھا کہ سردارے تشویش میں مبتلا ہو گیا ہو گا اور میرے بارے میں اس سے تشویش

کم از کم تفریح کے لئے نہیں نکل سکتا تھا۔

چنانچہ جونہی میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی، اندر سے کودنے کی آواز سنا۔

سردارے نے دروازے کی طرف چٹانگ لگائی ہوگی کیونکہ دستک مخصوص انداز کی تھی۔ اور پھر ذرا

دروازہ کھل گیا۔

”اوتے نوازے۔ کہاں چلا گیا تھا میرے یار۔“ سردارے میرے سینے سے لپٹ گیا۔

”یار بدحواسی، کیا ہو گیا؟“ میں نے ہنستے ہوئے اس کی پشت پیچکی۔

”گو یا یہ پوچھنے کی بات ہے۔“ سردارے نے شکایتی انداز میں کہا اور پھر اس کی نگاہ میں یہ

سے دوسری طرف پڑی اور وہ مجھ سے چٹنا چٹنا جیسے ساکت ہو گیا۔

بشکل میں نے اسے پیچھے ہٹایا اور گھوم کر کیروشیا کی طرف دیکھا۔

”تو تم سمندر میں گر گئے تھے استاد!“ سردارے نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ موتی سمندر کی تہ سے ہی نکلا ہے نا؟“

”واہ سردارے! شاعر ہو گیا ہے تو تو۔“ آؤ کیری! اندر آ جاؤ۔“

”کیری۔“ سردارے نے چٹا ہر۔ ”کھٹی کھٹی۔“

”انگوروں کی مانند۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“
 ”ان سے کہیں کہ میک اپ اتار دیں، میں ان کی اصلی شکل دیکھوں گی۔“
 ”ہوٹل کی ادائیگی وغیرہ بھی کرنی ہے، بعد میں اتار دے گا۔“
 ”اوہ، سوری۔“ کیروشیا جلدی سے بولی۔ سردارے اس اثناء میں سلمان وغیرہ ٹھونس چکا تھا، اور پھر
 نے سوٹ کیس کمرے کے درمیان لا کر رکھے اور چونک کر بولا۔
 ”ارے۔ اوہ، بہت بہت افسوس ہے استاد۔ میں نے نئی استانی کو چائے وغیرہ کے لئے نہیں

چھا۔“
 ”ہم لوگ یہی گفتگو کر رہے تھے۔“
 ”اوہ، کیا؟“ سردارے نے جلدی سے کہا۔
 ”یہی کہ یہ شخص کافی بد اخلاق معلوم ہوتا ہے۔ میں کیری کو یقین دلارہا تھا کہ وہ بد اخلاق نہیں، بد
 اس ضرور ہے۔ بہر حال ہم نیچے چلتے ہیں، تم ہوٹل کی ادائیگی وغیرہ کر کے نیچے آؤ۔ سیاہ بنٹلے باہر کھڑی
 ہے۔“

”بنٹلمے؟“ سردارے نے زیر لب دہرایا۔ اور ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ہم باہر نکل
 لے۔ سردارے اسٹیو ارڈز کو بلانے کے لئے تھکی بجارہا تھا۔
 ”واقعی دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں۔ مسٹرینٹو۔ گو میں آپ کی پوری گفتگو نہیں سمجھ سکی
 ان حرکات کے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کافی زندہ دل ہیں۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصراً کہا۔ نہ جانے کیوں اچانک میرے ذہن میں غلام سیٹھ کا خیال آگیا تھا۔ کیا
 شخص نے دنیا ہی چھوڑ دی۔ ممکن ہے پشاور ہی چلا گیا ہو۔ لیکن کیوں بھی چلا گیا ہو، مجھے تو اس طرح نظر
 راز میں نہ چاہئے تھا۔ کچھ نہ کچھ تو کراہی چاہئے تھا اسے۔ انٹرپول سے جتنا خطرہ اسے تھا اتنا ہی مجھے
 ی۔ بلکہ مجھے تو کچھ زیادہ ہی آنکھ پھولی کھیلنا پڑ رہی تھی۔ بہر حال یہ زیادہ حیرتناک بات بھی نہیں تھی، ایسے
 قاتل میں ہر انسان پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے، اور اس کے بعد اگر حالات اجازت دیں، تب دوسرے
 کے بارے میں۔ غلام سیٹھ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ میری کوئی مدد کر سکے۔ بلکہ کم از کم ایک انداز میں تو
 دوسروں سے اچھا تھا۔ میرے کمیشن کی رقم سوئٹزر لینڈ میں جمع ہو رہی تھی۔ اگر میں اس زندگی سے
 ل جاؤں تو بہر حال وہ رقم اتنی تھی کہ میں بقیہ زندگی سکون اور اطمینان سے یورپ کے کسی شہر میں گزار سکتا
 تھا۔ اور اگر انٹرپول سے نجات مل جائے اور اندازہ ہو جائے کہ غلام سیٹھ نے یہ کاروبار چھوڑ دیا ہے تو پھر بھی
 ناہب تھا۔

سردارے آگیا اور اسٹیو ارڈز نے سلمان گاڑی کے پچھلے حصے میں رکھ دیا۔ سردارے پچھلی سیٹ پر جا
 بیٹھا۔ اور کیروشیا نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ راستے میں خاموشی رہی تھی۔ پھر جب کار اس
 دوسرے عمارت کے بڑے پھانک کے سامنے رکی تو سردارے نے زور سے ایک ڈکار لی۔
 ”خوبصورت بھی اور مالدار بھی۔ استاد! مجھے بھی یہ گر سکھاؤ۔ خدا کی قسم! زندگی بھر دعائیں دوں
 گے جب ہاتھ مارتے ہو اعلیٰ پائے کا ہی مارتے ہو یعنی سبحان اللہ سبحان اللہ۔ کیا عمدہ کوٹھی ہے اور اس کوٹھی
 کی کمین تمہاری محبوبہ۔ سب تمہارے جیسی قسمت نہیں لاتے استاد۔“

”کیری۔ یہ میرا دوست، میرا ساتھی بنتو ہے۔“ میں نے تعارف کرایا۔
 ”بڑی خوشی ہوئی جناب۔“ کیروشیا نے ہاتھ بڑھایا اور سردارے نے بڑے ادب سے ہاتھ
 اس نے بڑے مذہب انداز میں کہا۔ مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔
 ”اور مجھے بھی۔“
 ”آپ انہیں لینے آئے تھے مسٹر ایڈورڈ؟“ کیروشیا نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“

”لینے آئے تھے؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔
 ”ہاں، چلو گے نہیں؟“
 ”کہاں؟“
 ”جہاں جی تم لے جائیں۔“ میں نے اشارے کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہ جانے کا کیا سوال ہے استاد۔ لیکن اتنا تو بتا دو چلیں گے کہاں؟“
 ”کیروشیا کے مکان پر۔“
 ”اوہ، مگر کیوں؟“ سردارے تھوک کھینچے ہوئے بولا۔

”کیروشیا کا کہنا ہے جب تک کوپن ہیگن میں رہوں، اس سے دور نہ رہوں۔ وہ مجھے
 چاہئے لگی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”خدا مبارک کرے استاد؟“ لیکن کیا اس کی چھوٹی بہن بھی ہے؟
 ”چھوٹی بہن۔۔۔۔۔ ہاں ہے، کیوں؟“ میرے سینے میں ایک تپتہ محل اٹھ اٹھتی تھی اور
 میرے ذہن میں آگیا تھا۔

”اسی کی طرح خوبصورت ہے سردارے کے منہ سے رال نکلنے لگی۔
 ”اس سے کچھ زیادہ ہی۔“
 ”جوان ہے استاد؟“

”بھرپور۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سردارے نے کرسی سے چھلانگ لگا دی، اور پھر چاروا
 دوڑنے لگا۔ وہ بھاگ بھاگ کر سارا سلمان سمیٹ رہا تھا۔ کیروشیا ہنسنے لگی۔
 ”مسٹرینٹو تو بہت زیادہ خوش مزاج معلوم ہوتے ہیں جناب!“
 ”ہاں، خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر ضرورت سے زیادہ خوش مزاج ہو جاتے ہیں۔“ میں۔
 کیروشیا ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔

”لیکن آپ کی زبان میری سمجھ میں نہیں آئی۔“
 ”ہمارے علاقے کی زبان ہے۔“
 ”ایریشیائی؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اب یہ بات کھل ہی گئی تھی کہ ہمارا تعلق ایشیا سے ہے تو پھر
 چھپانے سے کیا فائدہ۔
 ”آپ کے ساتھ بھی میک اپ میں ہیں؟“

”میں چلوں اسے دیکھوں۔ اور ہاں، یہاں ہماری رہائش کا بندوبست بھی ہے؟“
”سر آنکھوں پر“ سنی ٹورا پیار سے بولی۔ لمحہ لمحہ بدلنے والی عورت اس وقت بڑے اچھے موڈ میں

”مگر میں تنہا نہیں ہوں، اور کسی دوسرے کو میں تمہاری سر آنکھوں کے قریب نہیں دیکھ سکتا۔“
”اے جواب دیا۔ اور سنی ٹورا عجیب سے انداز میں مجھے گھورنے لگی۔“ ”کیوں۔ کوئی گستاخی ہو گئی؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں“ وہ کسی قدر مضطرب لہجے میں بولی۔

”ارے سنی ڈارلنگ۔ اچانک کیا ہوا؟“ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
”سچ۔ کچھ بھی نہیں۔“ وہ اسی انداز میں بولی۔ اور میں نے دونوں ہاتھ اس صوفے کے ہتھ پر ٹکا دیے، جس پر وہ بیٹھی ہوئی تھی، جہاں اس کے ہونٹ چوم لئے، سنی پتھر کے بت کی مانند بیٹھی رہی تھی۔ اس نے میری پذیرائی بھی نہیں کی تھی، نہ ہی روکنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی فطرت کو میں کسی حد تک سمجھ گیا تھا چنانچہ میرے بوسے میں وحشت آگئی اور میں نے اس کے ہونٹ بھنبھوڑ ڈالے۔ تب وہ جاگ اٹھی اور اس نے انتہائی قوت سے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اب وہ بڑے پر جوش انداز میں میرے بوسے کا جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر کے بعد یہ وحشیانہ کھیل ختم ہوا۔
سنی ٹورا اب بھی بے حال نظر آ رہی تھی۔ ”مگر کے ملے ہو، خدا کی قسم!“ اس نے پچھلے انداز میں مکرانے ہوئے کہا۔

”ابا مطلب؟“
”زمانے بھر کے چالاک۔ مکار۔ بے رحم۔“
”ارے ارے۔ اچانک کیا ہوا۔ یہ سارے عمدے مجھے کیسے مل گئے؟“
”مجھے اب بھی تمہارے اوپر یقین نہیں ہے۔“
”اوہ کیوں؟“

”پھر کسی وقت دن میں کلہاڑی ہوئی تو بھاگ جاؤ گے۔“
”اوہ، نہیں میری جان۔ اب ایسا بھی کیا۔ اتنا بے مروت بھی نہیں ہوں۔“ میں نے اسے چمکاتے ہوئے کہا۔ لیکن دل ہی دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ الوکی پٹھی، زندگی گزارنے کے لئے تو ہی رہ گئی ہے۔
”وعدہ کرتے ہو؟“
”ہاں۔ لیکن ایک شرط ہوگی۔“
”کیا؟“

”مگر تمہارا تعلق انٹرنیٹ سے ہو بھی، تو بہر حال تم میرے مفادات کی نگرانی کرو گے۔ اس صورت میں جب تمہیں علم ہو جائے کہ میرا تعلق اس اسمگلر سے نہیں ہے جس کے بارے میں تم شبہ کر رہی ہو۔ اور اگر جو کچھ تم نے کہا ہے، سچ ہے، یعنی تم اسمگلر ہی ہو، تو بہر حال میں مجھے اپنا ساتھی پاؤں گی۔“
”تو تمہیں اب بھی میری بات پر یقین نہیں آیا؟“
”سچ کا برا تو نہیں مانو گی؟“

”بس اب چونچ بند کرو چھوٹی بہن، تم خود بھی قسمت آزمائی کر سکتے ہو۔“
”ہائے چھوٹی بہن۔“ سردارے کے منہ میں جیسے مٹھاس کھل گئی۔ چونکدار نے پھانک کر تھا۔ کارپوریکو میں رک گئی اور کیروشیا نے جلدی سے اتر کر میری سمت کا دروازہ کھول دیا۔ پھر اس نے دروازہ بھی کھولا۔
”ارے ارے۔ آپ۔ آپ کیوں تکلیف کر رہی ہیں۔“ سردارے جلدی سے نیچے اتر آیا بھی نیچے آ گیا تھا۔

”کیری!“ میں نے کیروشیا کو آواز دی۔
”لیس مسٹر ایڈورڈ۔“
”آپ انہیں لے کر ڈرائنگ روم کی طرف چلیں، میں ابھی آتا ہوں۔“
”بہتر۔“ کیری نے کہا۔ اور سردارے نے مجھے کیری نگاہوں سے دیکھا بہر حال کیری اسے ڈرائنگ روم کی طرف چلی گئی، میں نے ایک ملازم کو روک کر کیری کو لے جانے کے بارے میں پوچھا۔
”ملازم سنگ روم میں ہیں جی۔“
”تہا ہیں؟“

”جی ہاں۔“ ملازم نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے سنگ روم تک میری رہنمائی کی۔
دروازے پر ہلکی سی دستک دی اور اندر سے اجازت مل گئی تب میں اندر داخل ہو گیا۔
”ارے ایڈی۔ آؤ۔“ سنی ٹورا بڑی اہمیت سے بولی اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
”آئے؟“ اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے قریب بٹھالیا۔
”ہاں۔“ میں نے کیری سانس لے کر کہا۔
”وہ احمق آگیا، جو مجھ سے عشق کرنا چاہتا تھا؟“ سنی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اسے سردارے حاکم اب تک یاد تھی۔ مجھے ہنسی آگئی۔
”آگیا ہے سنی، اور ایک بار پھر اسی موڈ میں آیا ہے۔“
”کیا مطلب؟“ سنی ٹورا ابھی مسکراتے لگی۔

”میں نے اسے تمہارے دوبارہ مل جانے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ کیروشیا میرے ساتھ اس نے سمجھا کہ شاید وہ میری محبوبہ ہے۔ اسے دیکھ بہت خوش ہوا اور پوچھنے لگا کہ اچھی کوئی چھوٹی ہے۔“

”اوہ۔“ سنی ہنس پڑی۔
”میں نے کہا ہاں۔ اسکی چھوٹی بہن ہے، اور وہ چھوٹی بہن تمہارے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے؟“
”اوہ، کیا مطلب؟“ سنی ٹورا پھر ہنس پڑی۔
”وہ تم سے کافی ڈرتا ہے۔ اس دن جب میں نے اس کے عشق کا بھانڈا پھوڑا تھا تو وہ کراس ہو گیا تھا۔ آج پھر اسکی وہی کیفیت ہونی چاہئے۔ میں اسے یہاں بلاؤں گا اور تم۔۔۔۔۔ لطف لو گی۔“
”ٹھیک ہے۔“ سنی ٹورا ابھی ہنس پڑی۔ اور ہم دونوں کافی دیر تک سردارے کے بارے میں کرتے رہے پھر میں نے سنی ٹورا سے اجازت مانگی۔

”نہیں۔“

”تب تمہارا خیال درست ہے، میں ابھی تم پر بھروسہ نہیں کر سکا۔“

”کر لو گے۔ میں اتنی بری بھی نہیں ہوں۔“

”ہاں کر ضرور کر لوں گا۔ اور یہ احساس بھی ہے کہ تم اتنی بری نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا بس، اب جاؤ۔ میں تمہارے ساتھی کا انتظار کروں گی۔“

”اوکے۔“ میں وہاں سے اٹھ آیا۔ سردارے اور کیروشیا ابھی تک ڈرائنگ روم میں تھے؛

اندر داخل ہو گیا۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر کیروشیا بولی۔

”اوہ۔ مسٹر ایڈورڈ۔ مسٹر ہینشو تو بڑے ہی زندہ دل انسان ہیں، انہوں نے ہنسنا کر پیٹ میں ڈال دیئے۔“

”خوب، اب آپ کے بل نکلنے کی کوشش کی جائے۔“ میں نے کہا۔

”کمال کے آدمی ہیں یہ۔“ کیری بولی۔

”اچھا کیری۔ تم اس باکمال شخص سے دوبارہ بھی ملاقات کر سکتی ہو، فی الحال ہمارے رہائشی کمرے

انتظام کرو۔“

”بہت بہتر۔“ کیروشیا جلدی سے اٹھ گئی اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ تب میں نے مصوٰف

غصے سے گھور کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”ہوں۔ یہ کیا حرکت تھی؟“

”حرکت۔ ارے تو بہ استاد۔ خدا کی قسم! ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ تھوک پھینک کر بولا۔

”پھر تم اس کی نگاہوں میں اتنے دلچسپ کیوں ہو گئے؟“

”قسم لے لو استاد۔ وہ خود ہی باتیں بناتی رہی۔ میری جرات ہو سکتی ہے استاد۔ کہ کسی استانی پر گنا

ڈالوں، دل چاہے جیسے قسم لے لو۔“

”تمہیں وہ پسند ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہتر خوبصورت ہے استاد۔ لیکن اس کی چھوٹی ہنس کیسی ہے؟ مجھے تو اس سے دلچسپی ہے۔“

سردارے نے کہا۔

”اس سے بھی جلد ہی ملاقات ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔ سردارے نے ایک گہری سانس

لی۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”ویسے تمہارا بھی کوئی جواب نہیں ہے استاد! خدا کی قسم، بڑے انوکھے ہو، ایسے ایسے اونچے ہاتھ

مارتے ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ میرا خیال ہے یہ کوئی معمولی گھرانہ نہیں ہے۔“

”تو تم نے کیروشیا سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں استاد۔ اب سردارے اتنا ذلیل بھی نہیں ہے۔ اگر اس موضوع پر گفتگو کرنے کی کوشش

کرتا تو اس کا مطلب صاف تھا کہ استاد کو کراس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، سردارے سے مرے وقت بھی

اس کی امید مت رکھنا۔“

اور میں گردن ہلاتے لگا۔ ”اپنے بارے میں نہیں سوچتے سردارے!“

”کیا استاد؟“

”مخدود کو دیکھ کر بھی میرے اسٹینڈرڈ کا اندازہ کرو۔ مجھے تو آج تک کوئی معمولی انسان نہیں ملا۔“

”سردارے سے میری دوستی بلا وجہ ہی تو نہیں ہے۔“

”ارے نہیں استاد۔ یقین کرو میں تو کھانے اڑانے والا ایک گھٹیا سا انسان تھا، تمہاری عادتیں دیکھ

کچھ کر بہت کچھ سیکھا ہے۔“

”سردارے!“ میں نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا اور سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”میرے معیار کی توہین کر رہے ہو۔“ اور سردارے میری بات سمجھ کر ہنسنے لگا۔

”تھوڑی دیر بعد کیروشیا واپس آگئی۔“ ”آئیے جناب!“ اور ہم اٹھ گئے۔ ہمارے رہائشی کمرے کا بھی

کوئی جواب نہیں تھا، انتہائی کشادہ انتہائی آرام دہ دو بستر لگے ہوئے تھے نہایت قیمتی فرنیچر سے آراستہ تھا۔

”ہاں۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ڈنمارک میں طویل قیام رہے

گا۔“

”ممکن ہے۔“ میں نے مختصراً کہا۔

”ہر جگہ بھی کیا ہے استاد۔ ہمیں کون سے مشن پر جانا ہے۔ لیکن وہ چھوٹی ہنس۔ ذرا میں بھی اسے

دیکھ لوں استاد۔“

”اوہ، بڑے جلد باز ہو۔ ٹھہرو، میں انتظام کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں سردارے کو وہیں

بٹھ کر کمرے سے نکل آیا۔ سنی ٹورا ابھی تک اسی کمرے میں تھی، میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور وہ مجھے

دیکھ کر اتنا ہی ہنسنا شروع کر دیا۔

”اوہ۔ تم اپنے کمرے میں منتقل ہو گئے؟“

”ہاں۔“

”بہتر آگیا؟“

”بہت اچھا ہے۔“

”شکریہ، آرام کرو۔ اس کے بعد پروگرام بنائیں گے، ہاں، کوپن ہیگن کی سیر کی؟“

”تھوڑی بہت۔“

”چلیں گے کسی وقت۔ میں تمہیں یہاں کے کلب دکھاؤں گی۔“

”پیشگی شکریہ۔“

”تمہارے ساتھی کی کیا کیفیت ہے؟“

”کیروشیا کی چھوٹی ہنس سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔“

”تو ملو ادو۔“ سنی ٹورا ہنس پڑی۔

”ملو!۔ کسی ایسے آدمی سے ملو! جو پول نہ کھول دے۔“ میں نے کہا۔ اور سنی ٹورا نے صوفے

کے ہتھ میں لگے ہین کو دبایا۔ ایک درمیانی عمر کی عورت اندر داخل ہو گئی۔

”سنو۔ مہمانوں کے کمرے میں جاؤ۔ وہاں مسٹر ہینشو موجود ہیں، انہیں بلا لاؤ۔ اور سنو۔ کیا کوئی

لن ہے؟“

”جی نہیں۔ بس استاد کی معشوقہ ہو، اس لئے میں تمہاری طرف بری نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا۔“
درارے کا لہجہ اب پر سکون تھا۔ اور میں اس لہجے کو سمجھتا تھا۔ سردارے اب خطرات سے بے نیاز ہو گیا

”دس کی مجال ہے کہ میری طرف بری نگاہ سے دیکھ سکے۔“ سنی ٹورا غرائی۔
”رہنے دو بس رہنے دو۔ خطرناک ہوگی اپنے لئے۔ استاد کی وجہ سے عزت کرتا تھا۔ اگر تم میرے
کی عزت نہیں کرو گی محترمہ۔ تو پھر.....“ سردارے نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
”مگر میں نے تمہیں دوستانہ ماحول میں بلایا ہے۔“

”ایڈورڈ کہاں ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔
”بہت خوب، اور تم نے مجھے دوستانہ ماحول میں بلایا ہے۔ بہر حال میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا

ہوں؟“
”میں ایڈورڈ کے بارے میں معلومات چاہتی ہوں۔“
”کیسی معلومات؟“

”وہ کون ہے؟ اور کیا اس کا تعلق کسی باقاعدہ گروہ سے ہے؟“
”ان معلومات کے لئے تم نے میرا انتخاب کیوں کیا ہے؟“ سردارے نے زہریلے لہجے میں پوچھا۔
”میں تمہیں اپنی نگاہ میں ایک اعلیٰ مقام دینا چاہتی ہوں۔“
”اوہ۔ خود تمہارا مقام کیا ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔
”جس معلوم ہے۔“

”محترمہ! کمال میں رہو، میں زیادہ اچھا انسان نہیں ہوں۔ بیشک تم خصوصی صلاحیتوں کی مالک ہو۔
لیکن استاد کے نام پر تمہیں اہل کرنے کی کوشش کر سکتا ہوں اور کامیابی کا یقین بھی رکھتا ہوں۔“
”میں تمہیں اتنی دولت دلاؤں گی سنو۔ کہ ساری زندگی عیش کرو گے۔“
”اوجاے دے مائی۔ ساتوں دولت دلائی کرنا ہے۔“ سردارے بیساختگی میں پتیلی بول گیا۔
”کیا مطلب؟“

”مادام سنی ٹورا۔ تمہارا خطاب غلط ہے، بہتر ہے مجھے بھی ایڈورڈ کے ساتھ اسی کمرے میں بند کر
دو۔ تم میری زبان کھلوانے کی ہر کوشش میں ناکام رہو گی۔ میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں۔ ہاں، تمہاری تسلی کے
لئے تمہاں دوں کہ ہم تلاش قسم کے آوارہ گرد ہیں، اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ چونکہ یہ یارو مددگار گھوم رہے
ہیں۔ جو کچھ مل جاتا ہے، جہاں سے مل جاتا ہے حاصل کر لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری کوئی حقیقت نہیں
ہے۔“

”ہوں۔“ سنی ٹورا نے کہا اور پھر اس نے کوئی دوسری روشنی کاٹن دلیا پورے کمرے میں روشنی
پھیل گئی۔ سردارے نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر اچھل پڑا۔ میرے ہونٹوں پر
مکراہٹ تھی۔

”سب سے پہلے ایک بات بتا کر تمہارا اطمینان کرو دوں سنو! سنی ٹورا نے جو سوالات کئے وہ
ہر گرام میں شامل نہیں تھے، اس لئے تم یہ نہیں سوچو گے کہ یہ تمہارا کوئی امتحان تھا۔“

”مادام سنی ٹورا نے طلب کیا ہے۔“
”ہرگز نہیں۔“ سنی ٹورا بولی۔ ”ان سے کہنا مادام کی روشیا آپ کو طلب کرتی ہیں۔ اگر تم سے
کیا جائے تو جواب دینا کہ کیویشیا کی چھوٹی بہن پوریشیا۔“
”جی۔“ ملازمہ نے گردن ہلا دی۔

”جاؤ۔“ سنی ٹورا بولی اور ملازمہ چلی گئی۔ کیا تم اس کے سامنے رہو گے؟“
”مناسب نہیں ہے۔“
”تب تم اس تاریک گوشے میں چلے جاؤ۔ میں کمرے میں اندھیرا کئے دیتی ہوں۔ یہ لائٹ مرز
اس صوفے کو فوکس کرے گی جس پر میں بیٹھی ہوں گی، باقی کمرہ تاریک رہے گا، تم پنشنو کی اور میری کیڑ
بجوبی دیکھ سکو گے۔“

”ویری گڈ۔“ میں نے ہنسنے لگا۔ پھر میں کمرے کے ایک گوشے میں چلا گیا اور سنی ٹورا
سارے انتظامات کئے۔ چند ساعت کے بعد دروازے پر آہٹ سنائی دی اور پھر ملازمہ کی آواز
ابھری۔

”اندھ چلے جائیے جناب۔ وہ اندھ موجود ہیں۔“ دروازہ کھلا اور سردارے اندر داخل ہو گیا
دروازے کے قریب ایک روشنی جل رہی تھی۔ سردارے صاف نظر آ رہا تھا۔ خود کار دروازہ
ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سردارے کی متحیرانہ آواز ابھری۔ ”یہ دن میں کیوں کیوں؟“
”چلے آئیے جناب۔“ سنی ٹورا نے کامیابی سے آواز بدلی۔ اس کی آواز میں بڑا کوچ، بڑی دلکشی
تھی۔

”آپ، آپ مس پوریشیا؟“ سردارے ہلکایا۔
”کیا آپ خوفزدہ ہیں؟“ سنی ٹورا اسی آواز میں بولی۔
”ہرگز نہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟ یہاں تو بڑی تاریکی ہے۔ مشر ایڈورڈ کہاں ہیں اور.....“
”ی کلک کی آواز کے ساتھ ایک دائرہ روشن ہو گیا۔ صوفے پر سنی ٹورا نظر آ رہی تھی۔ سردارے نے اسے
دیکھا اور اس کے منہ سے دبی دبی چیخ نکل گئی۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

سنی ٹورا مسکرا کر رہی تھی۔ ”ہیلو۔“ اس بار اس نے اصل آواز میں سردارے کو مخاطب کیا۔
”استاد۔ استاد۔ کہاں ہو؟ استانی.....“ سردارے چیخا۔ اور سنی ٹورا نے قہقہہ لگایا۔
”شاید تم ایڈورڈ کو آواز دے رہے ہو۔“ سنی ٹورا نے کہا۔

”کہاں ہیں استاد؟“
”وہ بھی آپہننے ہیں۔“
”ہوں تو دھوکا ہو گیا اور استاد نہایت آرام سے آپہننے۔“ سردارے نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”تم مجھ سے ملنے آئے تھے۔“
”نہیں۔“
”کیوں۔ کیا میں اتنی بری ہوں؟“ سنی ٹورا لگاوت سے بولی۔

”مگر یہ چکر کیا ہے استاد؟“
 ”کیروشیای کی بہن پور شیا۔“ میں نے سینی ٹور کی طرف اشارہ کیا۔
 ”تو یہ مذاق تھا۔“ سردارے ہونٹ بھیج کر بولا۔
 ”ہر طرح سے خوش نصیب ہو ایڈورڈ! یقین کرو ایسا دوست زندگی میں کہاں ملتا ہے۔ میں پور شیا کی ایسے ساتھی کی تلاش میں سرگرداں رہی ہوں۔“ سینی ٹور نے کہا۔
 ”بننو کی دوستی پر مجھے ناز ہے سینی ٹور۔“
 ”مگر وہ پور شیا کہاں ہے استاد؟ میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ استانی کہاں سے مل گئیں۔ لیکن پور شیا ضرور ملتی چاہئے۔“ سردارے ہونٹ بھیج کر بولا۔
 ”کیروشیای کے والدین زندہ ہیں ٹور؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اوہ نہیں۔ کیوں؟“
 ”تب تو بڑی بقت ہے، اگر وہ زندہ ہوتے تو میں ان سے درخواست کرتے کہ بننو کے لئے پور شیا ضرور پیدا کر دیں۔ پھر اسے اپنے ہاتھوں سے پروان چڑھاتے اور جوان ہوتے ہی بننو کے حوالے کر دیتے۔“
 ”بس۔ اب میں خاموش رہوں گا۔“ سردارے نے منہ پھلاتے ہوئے کہا اور میں ہنسنے لگا۔
 ”وقت ایک ملازمہ نے کمرے میں آنے کی اجازت طلب کی اور سینی ٹور کی اجازت پر وہ اندر آ گئی۔“
 ”کیا بات ہے؟“
 ”کل آئی ہے مادام۔“ ملازمہ نے جواب دیا۔
 ”اوہ! اچھا۔ اجازت دو گے ایڈورڈ۔ اب سینی ٹور ملاقات ہو سکے گی۔“
 ”اوکے۔“ میں نے کہا۔ سینی ٹور ملازمہ کے ساتھ چلی گئی اور میں سردارے کے ساتھ اپنے کمرے میں آ گیا۔ سردارے کا منہ باقاعدہ پھولا ہوا تھا۔ ویسے سردارے کی جو گفتگو سینی ٹور سے ہوئی تھی اس مجھے سیدھا متاثر کیا تھا۔ سردارے یوں بھی قابل اعتماد انسان تھا۔ مجھے اس پر پورا بھروسہ تھا لیکن اس کا مظاہرہ بھی میری آنکھوں کے سامنے ہو گیا۔
 ”میں اپنے کمرے میں آ گیا۔“ منہ کیوں پھولا ہوا ہے جان من؟“ میں نے سردارے کے گل پر نہ بھرتے ہوئے کہا۔
 ”پور شیا چاہیے، پور شیا۔“ سردارے نے کہا۔
 ”بے تو فکر کیوں کرتا ہے، میں تیرے سامنے پور شیاؤں کے انبار لگا دوں گا۔ کیا سمجھتا ہے مجھے؟“
 ”بس بس رہنے دو استاد۔ تم نے مجھے بہت بے وقوف بنایا۔ اب تو میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ استانی کہاں سے آ گئیں۔“ سردارے نے منہ پھلائے پھلائے کہا۔
 ”میں بھی تجھے نہیں بتاؤں گا کہ رات کو میرے اوپر کیا ہوتی۔“
 ”میں پوچھوں گا ہی نہیں کہ کیا ہوا تھا۔“
 ”اور جیسے میں تو تجھے بتانے کے لئے بے چین ہوں کہ اسی کیروشیای نے رات کو مجھے ہونٹ میں پلا کر بے ہوش کیا اور پھر اغوا کر لیا۔“

”کچھ بھی ہو جائے استاد۔ میں ہرگز ہرگز نہیں پوچھوں گا کہ وہ تمہیں بے ہوش کر کے اور اغوا کر کے کہاں لے گئی تھی۔“
 ”میں بھی ہرگز نہیں بتاؤں گا کہ ہوش میں آنے کے بعد آنکھ کھلی تو میں سینی ٹور کے سامنے تھا اور وہ آگ میں ہوئی تھی۔“
 ”ارے باپ رے۔ پھر کیا ہوا استاد؟“ سردارے جلدی سے بولا اور ہم دونوں ہنس پڑے۔ تب میں نے مختصر ساری کہانی سنائی اور سردارے منہ پھاڑے سنتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔
 ”اب استاد۔؟“
 ”اب کچھ نہیں سردارے۔ برا نہیں ہوا ہے۔ میرے ذہن میں ہلکا سا خیال یہ بھی ہے کہ ممکن ہے سینی ٹور ٹھیک ہی کہتی ہو اور اس کا انٹرویو سے کوئی تعلق نہ ہو۔“
 ”اوہ استاد۔ یہ ممکن بھی ہو سکتا ہے۔“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”مگر اس کے برعکس بھی ہوا سردارے، تب بھی بس ٹھیک ہی ہے۔ ہمیں یہاں پاسپورٹ حاصل کرنے میں خاصی دشواریاں پیش آئیں اور ٹھیک ہے، سینی ٹور جب تک چاہے ساتھ لگائے رکھے، نقصان بھی کیا ہے۔“
 ”ہاں۔ ہم جیسے لاوارثوں کے لئے تو ایسے دم بڑے غنیمت ہوتے ہیں۔“ سردارے بولا اور میں خاموش ہو گیا۔ لیکن پھر چند منٹ کے بعد سردارے ہی بولا۔
 ”لیکن میں اس زیادتی کو بھولا توڑی ہوں۔“
 ”کون زیادتی؟“
 ”پور شیا والی۔ تم نے مجھے آسن کیوں دلائی تھی۔“
 ”سردارے؟“ میں نے پریشان انداز میں کہا۔
 ”بس۔“
 ”یہ لڑکی میری تجھ سے متاثر معلوم ہوتی ہے۔“
 ”مجھ سے؟“
 ”ہاں، وہ تجھ سے بڑی دلچسپی سے باتیں کر رہی تھی۔“
 ”اس میں اس کا کیا قصور ہے استاد۔ میں ہی اس کی جان کھار ہا تھا۔ وہ بے چاری تو بس اخلاقاً میری بکواس برداشت کر رہی تھی۔“
 ”لوں ہوں۔ تم اس کی صفائی پیش کرنے کی کوشش مت کرو۔ جاؤ کیروشیای تمہیں دی۔“
 ”کیا؟“ سردارے اچھل پڑا۔
 ”بخش دی۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔
 ”کیوں۔ کیوں استاد۔ یعنی تمہیں واللہ..... کیا کہہ رہے ہو؟“ سردارے سچ مچ بدحواس ہو گیا۔
 ”تجھ سے زیادہ ہے کوئی چیز۔“ میں نے سردارے کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”لوئے۔“ سردارے کو پھندا لگ گیا۔ اسے ابھی تک میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ لیکن میں

”ہاں سنی۔ کون سی خویوں کی بات کر رہی تھیں؟“

”تم عورت پرست نہیں ہو۔“

”ہاں۔ عورت پسند ضرور ہوں، عورت پرست نہیں، مگر تم نے یہ بات کیوں کہی؟“

”مجھ کیروشیا تمہیں پسند تھی۔“ سنی ٹورا مسکرائی۔

”ایک عورت کی حیثیت سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے وہ عورت ہے۔“

”ج پوچھو ٹورا۔ تو وہ تمہارے عشرِ عشر بھی نہیں ہے۔ بحیثیت عورت تم نہایت بھرپور ہو، بس

وڑی سی خایوں کے ساتھ۔“

”اوہ۔ تم بے ایمان ہو، تم نے خود اظہار کیا تھا۔ کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”اچھی خاصی تھی۔ لیکن میں نے اسے بہت زیادہ اہمیت تو نہیں دی، ہاں، میرا ساتھی اس پر پھسل

لیا ہے۔“

”بہر حال اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”سنی ٹورا۔ باز نہیں آؤ گی۔“

”کیا مطلب؟“

”مہمان ملا کر پوچھ رہی ہو کہ دوپہر کو پکنے کا کیا انتظام ہو۔ میری اپنی رائے کیا ہو سکتی ہے، ایک بار

تمہارے پاس آگیا ہوں، جو کچھ تم چاہو گی، وہی پروگرام بن جائے گا۔“

”کیا تم کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا ایڈورڈ؟“

”کسی سلسلے میں کوئی بھی اعتراض نہیں۔“

”تب پھر میں انتظام کرتی ہوں، تم تھوڑا سا مال لے کر سویڈن چلے جاؤ۔ صرف سمندر پار کرنا

ہے چینگا اچھی خاصی ہوتی ہے لیکن ہمارے لئے کافی آسائیاں فراہم ہو جائیں گی۔“

”اور تم؟ تم یہیں رہو گی؟“

”تم سویڈن سے واپس آ جانا، پھر دو سر پر وگرام بنائیں گے۔“

”تب مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”تو میں تیاریاں کر لوں؟“ سنی ٹورانے پوچھا۔

”ہاں، جو تم کرنا چاہو، کر لو۔ بہر حال میں تمہارا ملازم ہوں۔“

”اچھے ملازم ہو۔ نہ تنخواہ لیتے ہو، نہ حکم مانتے ہو، مرضی کے مالک، موڈی، ہونہ۔“ وہ محبوبانہ

انداز میں بولی۔

”ہاں، موڈی، تنخواہ کی ضرورت ہو گی تو لے لیں گے۔“ میں نے طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔

سنی ٹورانے صوفے کی پشت سے گردن نکالی اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس انداز میں وہ بیچر حسین لگ رہی

تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ درحقیقت بحیثیت عورت وہ بے پناہ پرکشش تھی، لیکن صرف اس

وقت جب اچھے موڈ میں ہو۔ خدو خال جب نرم ہوتے تھے تو بہت معصوم ہو جاتی تھی۔ لیکن جو کچھ وہ تھی

میں اچھی طرح جانتا تھا۔ اس لئے دھوکا نہیں کھا سکتا تھا۔

نے سنجیدگی سے یہ بات کہی تھی۔ کیروشیا سے عشق تو ہو نہیں گیا تھا اور پھر سنی ٹورا کی فطرت سے واقف تھا۔ پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار ہو چکا تھا۔ بیچاری کیروشیا مفت میں ماری جائے گی۔ سردار سے یہ کام ہو جائے۔ سنی ٹورا کو بھی اعتراض نہیں ہو گا۔ ظاہر ہے سنی ٹورا یہ بات پسند تو نہیں کرے گی کہ میں اس موجودگی میں کیروشیا کو پسند کروں، وہ اس بات سے اپنی توہین محسوس کرے گی۔

”تو استاد۔ پھر میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”بس کھانا کھاؤ، عشق کرو اور عیش کرو۔“

”مگر وہ۔ تمہارا مذاق؟“

”فضول باتوں سے بچو۔ لہجہ کے بعد تم کیروشیا سے اپنا عشق اشارت کر سکتے ہو۔“

”تھینک یو ماسٹر، تھینک یو ماسٹر۔“

لہجہ پر سنی ٹورا اتنا تھی۔ ظاہر ہے کیروشیا پہلے ایک ملازمہ کی حیثیت رکھتی تھی، اسے لہجہ پر تو اثر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سردار نے البتہ بے چین نگاہوں کے چاروں طرف دیکھا تھا۔ لہجہ خاموشی سے ختم

اور اس کے بعد سنی ٹورانے سردار کو مخاطب کیا۔

”پنشنو ڈیر! تم آرام کرو اور مجھے مشورہ دو۔“

”اوہ مس سنی ٹورا۔ یہ کیروشیا کہاں ہے؟“

”تم اس سے شام کو ملاقات کر سکتے ہو۔“ سنی ٹورانے شکل لے کر کہا۔

”اوہو مس ٹورا۔ میں نہیں، میرا دوست اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سنی ٹورا کے لہجے میں نمایاں تبدیلی تھی۔

”بشرطیکہ تمہیں اعتراض نہ ہو۔“ میں مسکرایا اور سنی ٹورا بھی بے ساختہ مسکرا پڑی۔

دیوار میں لگا ہوا ایک مین دبلیا اور فوراً ہی ایک ملازمہ کمرے میں آگئی۔

”لیس ما دام!“

”کیروشیا کو بھیج دو۔“

”جی۔“ ملازمہ سر جھکا کر چلی گئی اور چند ساعت کے بعد کیروشیا کمرے میں آگئی۔

”کیری۔ مشرینشو کو لے جاؤ۔ اور ہاں انہیں اس نے دینا میں مشرینشو وورڈ سے کچھ ضرور

م گفتگو کر رہی ہوں۔“

”لو کے۔ ما دام۔“ کیروشیا نے کہا اور سردار سے منہ پھاڑے ہوئے اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔

بہت خوش ہو گیا تھا۔ سنی ٹورانے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ ساری خوبیاں تمہارے اندر موجود ہیں جو ایک انسان کے انتہائی خطرناک ہونے کی نشاندہ

کرتی ہیں۔“

”مثلاً؟“

”آؤ۔ یہاں سے اٹھیں، کمرے میں چلیں۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور ہم ڈانگنگ ہال سے نکل

آئے۔ سنی ٹورا مجھے لئے ہوئے اپنے بیڈ روم میں پہنچ گئی۔ اس نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور مس

پر جاگاری۔ میں اس کے قریب ہی کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

”اگر تم بیگمی کی شکل ہی دیکھ لیتے تو تمہارے رونگٹے کھڑے ہو جاتے۔ یقین کرو، کوئی بھاڑی نی اس کے پیٹ پر گر جاتی تو اس کا یہ حال کر سکتی تھی۔ مسٹر ایڈورڈ بڑے انوکھے انسان ہیں۔“

”ہاں بہت انوکھا ہے۔“

”مگر تم انہیں باس کیوں کہتے ہو۔ کیا تم ان کے ملازم ہو؟“

”غلام ہوں اس کا۔ لیکن اسے پیار سے باس کہتا ہوں۔“

”تمہارے اچھے ہونے کی دلیل ہے جو تم کسی کے پیچھے بھی اس سے اتنا پیار کرتے ہو۔“

”تم مجھ سے پیار کر کے دیکھو، ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔“

”بہت شہر۔۔۔۔۔“ اور کیروشیا کی آواز دب گئی۔ میں نے گہری سانس لی۔ اب کمرے میں بھی نہیں

اغل ہو سکتا تھا۔ چنانچہ واپس چل پڑا۔ ایک بار پھر میں سینی ٹورا کے سامنے پہنچ گیا۔ اس پر وہی خشونت اڑی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک بات پوچھنے حاضر ہوا تھا دام!“ میں نے ادب سے کہا۔

”پوچھو۔“ اس نے بھنوس اٹھا کر کہا۔

”میں باہر جا سکتا ہوں؟“

”کہاں جاؤ گے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارا سامنی بھی جانے گا؟“ سینی ٹورا کسی قدر نرم لہجے میں بولی۔

”اس سوال کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ میرا لہجہ خشک ہو گیا۔

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ سینی ٹورا ہلکے انداز میں مسکرا دی۔

”جاؤں؟“

”جاؤ۔ یہ گاڑی کی چابی موجود ہے۔“ سینی ٹورا نے ایک چابی میری طرف بڑھا دی۔

”شکریہ۔“ میں نے چابی تمام کی اور باہر نکل آیا۔ کوئی خاص پروگرام نہیں تھا، بس یونہی آوارہ گری

کرنے کا موڈ تھا۔ خوبصورت سیاہ رنگ کی کار لے کر میں باہر نکل آیا اور کوپن ہیگن کی رنگین سڑکوں پر چل

پڑا۔

انسانی قدروں کا باقی کوپن ہیگن جس زندہ نوجوانوں کے لئے جنت سے کم نہیں تھا۔ قدم قدم پر

عوامی سے بھرپور مناظر بکھرے پڑے تھے۔ جدھر منہ اٹھا چلتا رہا۔ اور پھر ایک خوبصورت چوک کے کنارے

کار روک کر کھڑا ہو گیا۔ چوک میں رنگینیاں بکھری ہوئی تھیں، جو بڑے مزگشت کر رہے تھے۔ پھر چوک پر

گہرا رنگ کی ایک خوبصورت کار آ کر رکی۔ اس سے سولہ سترہ سال کی ایک حسین لڑکی نیچے اتری۔ اس کے

بہم پر سیاہ اسکرٹ تھا جس میں وہ بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

لڑکی نشتے میں چور تھی، اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اس نے چوک کے درمیان کھڑے ہو کر

ایک ہاتھ بلند کیا اور لڑکھڑاتی زبان میں کوئی تقریر کرنے لگی۔ کچھ راہ گیر کرک اس کی تقریر سننے لگے۔ لڑکی

آہستہ آہستہ پر جوش ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی آواز تو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی لیکن حرکات صاف نظر آ

چند لمحات کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں۔ مجھے دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے میں لہجہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔

”مسٹر ایڈورڈ۔ میں جانتی ہوں آئندہ آپ پوری ذمہ داری کا ثبوت دیں۔ اور اگر آپ خود

میرے ساتھ تعاون پر آمادہ نہ پائیں تو مجھ سے تذکرہ کئے بغیر حرکت نہ کریں گے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں کیا؟

نے کسی ذہنی جذبے کے تحت دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ اگر آپ کے ذہن میں یہ خیال ہے تو

نکال دیں۔ بات صرف یہ تھی کہ آپ میرے مشاغل سے واقف ہو چکے ہیں۔“

پھر پٹری سے اتر گئی کجخت۔ میں نے دل میں سوچا اور میں اس کی وجہ اچھی طرح جانتا تھا

سینی ٹورا ان عورتوں میں تھی جو خود سے نرم رویے کی طالب نہیں ہوتیں، انہیں پتھروں کے دور کا مہرہ

ہوتا ہے، وحشی، جس کا ہر فعل درندگی لئے ہوئے ہو۔ جو عورت پر اس انداز میں جھپٹے جیسے بھیڑیا بھوک

شکار پر۔ جدید دور کا نیم ولام، لپکتے ہوئے مرد جبکہ نسل ہی کی لڑکیوں کو پسند آسکتے ہیں، حالانکہ وہ

صنعتیں ایک دوسرے کے برعکس ہوتی جائیں۔ مرد، کثرت، خشک، عورت، نرم، غلام، پھول کی مانند

اور یہی عورت کی طلب ہوگی ہے۔

لیکن میں بھی سینی ٹورا کو اتنا ترسانا چاہتا تھا۔ وہ باگل ہو جائے اور اس وقت بھی یہی عمل جاری رہے

وہ مجھ سے اس پار کی طالب تھی، جو پچھلی رات میں نے اسے دیا تھا۔ لیکن اس وقت میں اس سے

تھا۔ چنانچہ سینی ٹورا کی درشتگی حق بجانب تھی۔

”بہت بہتر۔ آپ کے احکامات کی تعمیل ہوگی۔“ میں نے مودبانہ انداز میں کہا اور کھڑا ہو گیا

سینی ٹورا نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ اپنے کمرے کے دروازے کے قریب

پہنچا تو سردارے کی آواز ابھری۔

”تم دنیا کی سب سے حسین عورت ہو، سب سے پرکشش۔ میں نے آدھی دنیا کی سیر کی ہے لیکن

شبہ تمہارے جیسی پرکشش عورت روئے زمین پر نہیں مل سکتی۔“

”آپ کا تعلق ایشیا سے ہے، آپ کے پاس نے یہی بتایا ہے۔“

”تعلق دنیا کے کسی خطے سے ہو، ہر خطے کے مرد، مرد ہوتے ہیں اور عورت، عورت۔“ سردار۔

نے خوبصورتی سے بات گول کرنے کی کوشش کی۔

”آپ کے چہرے پر بھی میک اپ ہے نا؟“

”ہاں۔ میک اپ تو ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”پلیز آپ یہ میک اپ اتار دیں۔“

”اوہ آخر کیوں؟“

”میں آپ کا اصلی چہرہ دیکھنے کی خواہشمند ہوں۔“

”پتھروں سے کیا ہوتا ہے جان من۔ دل دیکھو، جس میں تمہاری صورت فریم ہو گئی ہے۔“

میک اپ بھی اتار دوں گا لیکن بہر حال اس کے لئے باس کی اجازت ضروری ہوگی۔“

”اوہ مسٹر ایڈورڈ۔ واقعی انوکھے انسان ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”کیا وہ کوپن ہیگن میں موجود نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔
”اس وقت نہیں۔!“

”یہاں کب پہنچ رہا ہے؟“

”دیکھ شام۔ یا پرسوں صبح۔ بہر حال پرسوں رات ساڑھے گیارہ بجے۔“

”اس کی حفاظت کا معقول بندوبست ہے کہ نہیں۔“ میں آہستہ سے غرایا۔

”بعض معاملات میں میرا علم بھی میرا ساتھ نہیں دیتا۔ بہر حال جتنا علم تھا میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب

میں جس پینے کے بعد یہاں سے انھوں کی کسی اور گاہک کو تلاش کروں گی یوں اظہار کرو۔ جیسے میرا تمہارا

دماغ نہیں ہوا۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے انکی شکل دیکھتا رہا!

”اور ہاں۔ اگر کوئی میرے ساتھ بدتمیزی بھی کرے تو خیال نہ کرنا۔ یہ ضروری ہے۔ ویسے دل میں

برے لئے برا بھی مت رکھنا کیونکہ میں پیشہ ور نہیں ہوں۔“ اس نے گلاس کا آخری گھونٹ لیا۔ پھر اس

نے میرے گل کو بوسہ دیا اور ایک طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

میرے بدن میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ اطلاع اس قدر اچانک اور اتنے انوکھے انداز میں ملی تھی

کہ میں دنگ رہ گیا۔ ویسے تو یہ حقیقت تھی کہ غلام سیٹھ کے تربیت یافتہ لوگ کسی سے کم نہیں تھے۔ انتہائی

پیشہ کے مالک۔ اب اس لڑکی کی مثال ہی لے لی جائے۔ اس سے عمدہ ترکیب کو کسی ہو سکتی تھی کہ وہ کسی

کلی کرلے۔ لیکن میں مجھ تک پہنچ سکے۔ اگر کوئی دیکھ بھی لے تو شبہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کوپن

ہیگن کے سارے ہوٹل ایسی لڑکیوں سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہاں کوئی تنہا آدمی اگر ساتھی کی ضرورت

محسوس کرتا تو اسے کوئی وقت نہیں ملتی تھی۔ اب وہ کسی دوسرے گاہک کو پھانسنے لگی۔

شاید سب سے پہلے ہی اس نے اپنے لئے اس کے ساتھ رات بھی گزارے میں نے ہماری

نگاہوں سے پورے ہائی کاجائزہ لیا۔ لیکن کوئی بھی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ سوائے ایسی چند لڑکیوں کے

جو چہرے ہی سے شکاری محسوس ہوتے تھیں اور کسی گاہک کی تلاش میں تھیں۔ لیکن اس وقت تو ذہن ہی

تھا میں نہیں تھا۔ خود کو پرسکون کرنے کے لئے کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اعصابی تناؤ بے حد

تھا۔ میں نے رومال سے چہرہ صاف کرتے ہوئے ویش کو اشارہ کیا۔ اور ویش میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”وہسکی۔“ میں نے کہا۔ اور وہ گردن جھٹک کر چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد اس نے وہسکی لا کر رکھ

دی۔ شاید پوری زندگی میں پہلی بار میں نے وہسکی کی ضرورت محسوس کی تھی۔ کئی منٹ پیگ پینے کے بعد

کی قدر سکون کا احساس ہوا۔ یہاں سے اٹھنے سے قبل میں خود کو نارمل کر لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کالی دیر تک

بیٹھا رہا۔ اور جب احساس ہوا کہ اعصابی تناؤ تقریباً ختم ہو گیا ہے۔ بس دل کے اندرونی گوشوں میں ایک سنسنی

خبر کیفیت باقی ہے تو میں نے ویش سے بل منگایا۔

ہوٹل سے باہر نکل کر کار میں بیٹھتے ہوئے۔ میں نے گلیمرش اسٹورز کے بارے میں سوچا۔

مقامی ایجنٹ ایک گھٹیا آدمی تھا۔ لیکن بہر حال اس وقت پوزیشن دوسری تھی۔ میں نے سوچا اسے ٹیلیفون کر

لوں۔ گو یہ ایک خطرناک کام تھا۔ لیکن بہر حال تسلی کر لینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں کار میں بیٹھ ایک پبلک کال

رہی تھیں۔ اور پھر اس نے جوش کے عالم میں اپنا بلاؤز بھاڑ دیا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

مجمیع بڑھ گیا تھا اس لئے اب وہ صاف نہیں نظر آ رہی تھی لیکن میں کار سے اتر کر اس کے

جانے کی ہمت نہیں کر سکا اور پھر وہاں رکنے کو دل ہی نہ چاہا اور میں نے کار آگے بڑھا دی۔ نہ جلا

طبیعت پر ایک بوجھ سا ہو گیا تھا۔ بس بے مقصد سڑکوں پر گھومتا رہا۔ اور جب شام جھک گئی تو ایک ر

میں آ بیٹھا۔

ابھی ایک میز پر بیٹھا ہی تھا کہ ایک سیاہ بالوں والی لڑکی نزدیک پہنچ گئی۔ ”بیٹھ سکتی ہوں؟“

دلاویز انداز میں پوچھا۔ دل ہی تو چاہا کہ دھتکار کر بھگا دوں لیکن کچھ نہ بول سکا۔ اور جب وہ بیٹھ گئی تو

سوچا چلو تھوڑی سی تنہائی دور ہو جائے گی۔ اور میں نے اس کے ساتھ شرافت کا برتاؤ کرنے کا فیصلہ کیا۔

”کیا پیسے کی؟“

”پیک جوس۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں نے ویش کو دو پیک جوس کا آرڈر دے دیا۔ تھوڑا

کے بعد دو سرخ گلاس ہمارے سامنے سرو ہو گئے۔ نہایت عمدہ سونے تھے۔

”میرا خیال تھا آپ شراب پی سکتی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں، آپ غلط بھی سوچ گئے ہیں۔“

”ہاں۔“ میں خواہ خواہ ہنسنے لگا۔

”اور پھر اکیلے پینے میں لطف بھی نہیں آتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے جوس کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں آپ اس وقت بہت پیسے گے۔“

”خوب۔ کیسے جانتی ہیں؟“

”مجھے پراسرار علوم سے بے حد دلچسپی ہے۔ میں انسان کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔“

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ کیا نام ہے آپ کا۔“ میں نے پوچھا۔

”ڈورین ہاور۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرے بارے میں بھی کچھ بتائیں۔“

”جو آپ پوچھنا چاہیں مسٹر نواز۔“ لڑکی نے کہا۔ اور اچانک گلاس پر میری گرفت

ہو گئی۔ نواز۔ نواز۔ نواز۔ ایک ہی لفظ میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔ لیکن میں نے چہرے پر کوئی تغیر

آنے دیا۔ میں خاموشی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور وہ مسکراتی رہی۔

”آپ خود ہی بتا دیں مس ڈورین۔“ چند منٹ کے بعد میں نے آہستہ سے کہا۔

”اوہ۔ کیا میں آپ کو اطلاع دوں مسٹر نواز کہ پرسوں رات، غلام سیٹھ گلیمرش اسٹور میں

کا انتظار کر رہے گا؟“ ڈورین نے کہا اور میرے پورے بدن میں گرم گرم چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ میں

بھی نہ تمام سکا اور میں نے اسے آہستہ سے پیچھے رکھ دیا۔ پھر میں نے سرسری نگاہوں سے چاروں

دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولا۔

”کون غلام سیٹھ۔؟“

”کچی شراب میووں سے بھی بنائی جاتی ہے۔“ اس نے ایک کوڈ دہرایا۔ اور اب شبہ کا کوئی

”اوہ۔ فون کیوں کیا ہے۔؟“
 ”کوئی بینک کی حسین زندگی نے ذہنی کیفیت خراب کر دی ہے۔ رات کسی حسین جگہ گزارنا چاہتا
 ہوں۔ میں نے خود کو کبھی ایک متقی انسان ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔“
 ”دوسری طرف خاموشی چھائی۔ اور جب کوئی آواز نہیں آئی تو میں نے کہا۔ ”ہیلو۔!“

”میں رہی ہوں۔“
 ”جواب چاہتا ہوں۔“
 ”کس حیثیت سے جواب دوں؟“ سنی ٹورا کی آواز میں ہلکی سی خشکی تھی۔
 ”اس کا تعین خود کر لو۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا۔
 ”تویوں سمجھو۔ تمہیں کسی بات سے نہیں روک سکتی۔ لیکن مناسب سمجھو تو ایک پیشکش کر سکتی

ہوں۔“
 ”ضرور۔!“
 ”واپس آ جاؤ۔ ہر قسم کے انتظامات ہمیں ہو جائیں گے۔“
 ”اوہ۔ واقعی۔؟“

”وعدہ۔“ سنی ٹورائے کہا۔
 ”اوکے۔“ میں نے کہا۔ اور فون بند کر دیا۔ پھر کسی قدر مطمئن ہو کر وہاں سے نکل آیا۔ اعضا کی
 حالت ختم ہو چکی تھی۔ بہر حال غلام سیٹھ کے بارے میں سن کر خوشی ہوئی تھی۔ پہلی بار مجھے احساس ہوا
 کہ اس شخص سے کسی حد تک لگاؤ بھی ہے۔ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اس لگاؤ کے بارے میں سوچا تو احساس
 ہوا کہ یہ شخص غلط لاشوں پر کام کرتا ہے۔ لیکن بہر حال میری زندگی کو اس نے بہت بڑا سارا دیا ہے اور ہمیشہ
 مجھے مطمئن رہا ہے۔ میں خود بھی بے نیاز انسان تھا لیکن اس نے کسی طرح میری حق تلفی نہیں کی اور
 میرے خیالات کا خیال رکھا۔ بلا مبالغہ اس نے مجھے شہزادوں کی سی زندگی بسر کرائی تھی۔ ہر جگہ میرے ساتھ
 پورا پورا تعاون کیا گیا تھا۔ اس نے مجھے حیثیت ہی وہ دی تھی کہ کہیں بھی چلا جاؤں دوسرے میرے احکامات
 کی تعمیل کریں۔ بہر حال تو یہی طور پر میں غلام سیٹھ کو پسند کرتا تھا۔ اس پر پہلے کبھی غور
 نہیں کیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد میں واپس سنی ٹورا کی خوبصورت رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ سنی ٹورا اپنے کمرے میں
 میری منتظر تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔

”کیا ہو گیا نواز۔ کیوں پڑی سے اتر گئے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔
 ”فضول ہو گیا۔ سب کچھ بکواس۔“ میں نے ایک صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔
 ”ارے۔ ارے۔ کس سے ناراض ہو گئے؟“ سنی ٹورا خلاف معمول بڑے اچھے موڈ میں تھی۔
 ”ساری دنیا سے۔“ میں نے برا سامنا کیا۔

”چچ۔ چچ۔ کیا قصور ہو گیا دنیا بے چاری سے۔؟“
 ”بس خود میں اس طرح الجھا لیتی ہے کہ انسان گھن چکر بن کر رہ جاتا ہے۔ باہر حسن بکھرا ہوا ہے۔
 نکل حصول۔ لیکن۔ ہم جیسے لوگوں کے لئے بے کار۔“

بو تھ کی طرف چل پڑا۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک فون سنی ٹورا کو بھی کروں گا۔ تاکہ اگر میری نگرانی پر
 موجود ہے اور وہ سنی ٹورا کو اطلاع بھی دے تو وہ اندازہ لگائے کہ میں نے اسے فون کیا ہے۔
 میں نے سکے ڈال کر گلیمرش اسٹور زنگ کیا۔ اور دوسری طرف سے کسی لڑکی نے فون
 کیا۔

”مسٹر ڈکنز سے گفتگو کرنی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ہولڈ آن پلیز۔“ لڑکی کی آواز سنائی دی۔
 ”ڈکنز۔“ چند ساعت کے بعد ڈکنز کی آواز سنائی دی۔
 ”کچی شراب میوڈل سے بھی بتائی جاتی ہے؟“
 ”ہاں۔ لیکن اس میں ترشی ہوتی ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ جواب قلی بخش تھا۔
 ”مسٹر ڈکنز۔!“

”کون ہو تم۔؟“ دوسری طرف سے آواز غرائی ہوئی تھی۔ ”کیا یہاں آکر نہیں مر سکتے تھے۔“
 ”سوری۔ بات ہی ایسی تھی۔“
 ”نمبر بتاؤ۔“

”افسوس ابھی تک کوئی نمبر نہیں مل سکا۔ ویسے آپ اپنی ویبلو زیڈ سمجھ سکتے ہیں۔“
 ”اوہ۔ اوہ۔ شرمندہ ہوں جناب۔ میں سمجھا کوئی مقامی کارکن ہے۔“ ڈکنز کی آواز میں ہلکا سا
 تھپی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔“
 ”کیا اطلاع آپ تک پہنچ گئی۔؟“ ڈکنز نے پوچھا۔
 ”سب ٹھیک ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بالکل۔ معاف کیجئے، کوئی اور طریقہ سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ بیشتر کارکن آپ کی مختلف تھ

لے کر پورے شہر میں پھیلے ہوئے ہیں۔“
 ”بشیر کہاں دھاڑ رہا ہے؟“
 ”اس بارے میں نہیں معلوم۔ بس پرسوں شو ہو رہا ہے۔“
 ”کس وقت؟“

”ٹھیک نو بجے۔!“
 ”اوکے۔“ میں نے فوراً فون بند کر دیا اور دوبارہ سکے ڈال کر سنی ٹورا کے رہائش گاہ کے نمبر ڈا
 کئے۔ اتفاق سے دوسری طرف سنی ٹورا ابھی نے فون رسیور کیا تھا۔ میں نے اس کی آواز پہچان لی۔
 ”خادم بول رہا ہے۔“ میں نے چمکتی آواز میں کہا۔

”کہاں ہو ایڈورڈ۔؟“
 ”خوب۔ میری آواز پہچان گئیں۔؟“
 ”کیوں نہیں۔ تم کو کہاں۔؟“
 ”فی الحال تو ایک پبلک کال بوتھ میں ہوں۔“

”کیوں۔ بے کار کیوں۔؟“
”بس دل نہ جلاؤ۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ دوسروں کے رحم و کرم پر۔ ایک طرف پولیس خواہ مخواہ پڑ گئی ہے۔ دوسری طرف دوسری پابندیاں۔!“
”اوہ۔ تمہارے اوپر کوئی پابندی تو عائد نہیں کی گئی۔“ سینی ٹورانے کہا۔ ”تم نے کچھ وعدہ کیا تھا؟“
”ہاں اور پورا کرنے کو تیار ہوں۔“

”پھر انتظار کس بات کا ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور سینی ٹورانے ایک نیکل بجا دی۔
ایک خوبصورت سی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی۔
”کیا بوڈیشن ہے۔؟“
”ہام ٹھل ہو گیا ہے، ہوام۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”ایڈوٹک نہایت احترام کے ساتھ نے ہام کے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔“ سینی ٹورانے کہا۔ اور لڑکی میرے سامنے آکر جھک گئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کی کیفیت میرے لئے کافی دلچسپ تھی۔ ساتھ ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے ذہنی کوڑے ہو رہی ہے۔ میں لڑکی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لڑکی میرے ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اس کی چال میں کافی دلچسپی لی۔ بہرحال وہ مجھے ایک دروازے کے قریب لے گئی اور پھر اس نے دروازہ کھولا دیا۔
دوسری طرف کافی بڑا اور روشن ہال تھا۔ ہال میں چھ لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک خوبصورت۔ دلکش خدوخال۔ متناسب بدن۔ انہوں نے نیم عریاں لباس پہنے تھے جن کے ہوتے تھے۔ درمیان میں نہایت قیمتی صوفہ بڑا ہوا تھا۔ موٹا قالین بچھا ہوا تھا۔ برابری حسین منظر تھا۔
مجھے دیکھ کر وہ سب کھڑی ہو گئیں۔ میرے ساتھ آنے والی لڑکی مجھے ان کے قریب لے گئی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ڈوپلہ مورتن۔ سینی جرن۔ سولن بیکر۔ سوڈا۔ بشکن۔ اس نے تمام لڑکیوں کا تعارف کرایا اور لڑکیاں تکریم کے انداز میں جھکتی رہیں۔
”یہ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گی۔“
”بہت خوب۔ اور تم۔؟“
”مم۔ میں۔ میں۔ جو آپ حکم دیں۔“ میرے ساتھ آنے والی لڑکی گھبرا گئی۔
”اوکے ڈارلنگ۔ تب تم میرے ساتھی کو یہاں بھیج دو۔“ میں نے لڑکی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ یہاں موجود ہے۔؟“
”جی ہاں۔ مس کیرو شیا کے ساتھ ان کے کمرے میں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اس سے کہو تمہارا باپس طلب کرتا ہے۔؟“
”بہت بہتر۔“ لڑکی ہال سے نکل گئی۔ اور میں صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ سب کی سب دلچسپی سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔
”موسیقی۔“ میں نے کہا۔ اور ایک لڑکی ایک دیوار کی طرف بڑھ گئی اس نے ایک نظر نہ آنے والے سوئچ کو دیکھا۔ اور دیوار سے موسیقی منتشر ہونے لگی۔ نہایت خوبصورتی سے دیواروں میں اچھپ چھپائے گئے تھے۔ پھر ایک اور لڑکی نے ایک دوسری دیوار کا مٹن دیکھا اور مٹن کے نیچے دیوار کا ایک حصہ

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی پیش کروں جناب۔“ لڑکی نے ٹرائی کے ایک حصے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”شراب۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اوہ۔ تب پھر میں تمہیں ہی پیوں گا۔!“ میں نے کہا۔
”حاضر ہوں۔“ لڑکی نے سر جھکا دیا۔ بڑی دلکش ادا تھی۔ لیکن میرے ذہن میں ترود تھا۔ میں نے سینی ٹورانے سے فرمائش تو کی تھی۔ لیکن وہ صرف فون کرنے کی بات تھی جو اختیاط کی گئی تھی۔ سینی ٹورانے پوری سنجیدگی سے یہ سب کچھ کر دے گی اس بات کا مجھے خیال نہیں تھا۔ لیکن میں سینی ٹورانے کی اس کیفیت سے بھی لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ بہرحال میں زیادہ نہیں سوچ سکا۔ سردارے۔ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس وقت تمام لڑکیاں میرے چاروں طرف بیٹھی ہوئی تھیں اور شاید میں دروازے کی طرف سے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔
سردارے کا چہرہ ہوتی ہو گیا۔ وہ احمقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سوالیہ نگاہوں کے ساتھ آئے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔
”مستریہ رو۔“ لڑکی نے میری طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے دوڑتا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا۔
”اوہ۔ ہاس۔ خدا کی قسم۔ واقعی موجود ہو۔“ اس نے مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔
”کیوں۔ یہ لڑکی تم سے کیا کر رہی تھی۔؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔
”ہا۔“ سردارے ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”تم مجھے کبھی خوش نہ ہونے دو گے تو اوازے۔!“
”خیریت۔؟“
”کیرو شیا کو تم نے جس فراخ دلی سے مجھے بخش دیا تھا، میں اس پر عیش کر اٹھا تھا۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ شاید یہ ایثار صرف استائی کی وجہ سے ہے۔“
”کیا سوچ رہے ہو۔؟“
”بس یہی سوچ رہا ہوں ڈیئر سردارے۔ ہاس کے مقابلے میں تم اے گریڈ کے گدھے ہو۔“
”سردارے ایک ایک لڑکی کو گھورتے ہوئے بولا اور میں ہنس پڑا۔
”نیٹھو۔ اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک گہری سانس لے کر بیٹھ گیا۔
”روزانہ چھ کا کوڈ بندھا ہے استاؤ؟“ سردارے نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔
”چھ مچ چھ شام۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو۔ دوپہر کو کیا کرتے ہو۔؟“

”کیوں۔ بے کار کیوں۔؟“
”بس دل نہ جلاؤ۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ دوسروں کے رحم و کرم پر۔ ایک طرف پولیس خواہ مخواہ پڑ گئی ہے۔ دوسری طرف دوسری پابندیاں۔!“
”اوہ۔ تمہارے اوپر کوئی پابندی تو عائد نہیں کی گئی۔“ سینی ٹورانے کہا۔ ”تم نے کچھ وعدہ کیا تھا؟“
”ہاں اور پورا کرنے کو تیار ہوں۔“
”پھر انتظار کس بات کا ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور سینی ٹورانے ایک نیکل بجا دی۔
ایک خوبصورت سی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی۔
”کیا بوڈیشن ہے۔؟“
”ہام ٹھل ہو گیا ہے، ہوام۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”ایڈوٹک نہایت احترام کے ساتھ نے ہام کے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔“ سینی ٹورانے کہا۔ اور لڑکی میرے سامنے آکر جھک گئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کی کیفیت میرے لئے کافی دلچسپ تھی۔ ساتھ ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے ذہنی کوڑے ہو رہی ہے۔ میں لڑکی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لڑکی میرے ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اس کی چال میں کافی دلچسپی لی۔ بہرحال وہ مجھے ایک دروازے کے قریب لے گئی اور پھر اس نے دروازہ کھولا دیا۔
دوسری طرف کافی بڑا اور روشن ہال تھا۔ ہال میں چھ لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک خوبصورت۔ دلکش خدوخال۔ متناسب بدن۔ انہوں نے نیم عریاں لباس پہنے تھے جن کے ہوتے تھے۔ درمیان میں نہایت قیمتی صوفہ بڑا ہوا تھا۔ موٹا قالین بچھا ہوا تھا۔ برابری حسین منظر تھا۔
مجھے دیکھ کر وہ سب کھڑی ہو گئیں۔ میرے ساتھ آنے والی لڑکی مجھے ان کے قریب لے گئی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ڈوپلہ مورتن۔ سینی جرن۔ سولن بیکر۔ سوڈا۔ بشکن۔ اس نے تمام لڑکیوں کا تعارف کرایا اور لڑکیاں تکریم کے انداز میں جھکتی رہیں۔
”یہ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گی۔“
”بہت خوب۔ اور تم۔؟“
”مم۔ میں۔ میں۔ جو آپ حکم دیں۔“ میرے ساتھ آنے والی لڑکی گھبرا گئی۔
”اوکے ڈارلنگ۔ تب تم میرے ساتھی کو یہاں بھیج دو۔“ میں نے لڑکی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ یہاں موجود ہے۔؟“
”جی ہاں۔ مس کیرو شیا کے ساتھ ان کے کمرے میں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اس سے کہو تمہارا باپس طلب کرتا ہے۔؟“
”بہت بہتر۔“ لڑکی ہال سے نکل گئی۔ اور میں صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ سب کی سب دلچسپی سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔
”موسیقی۔“ میں نے کہا۔ اور ایک لڑکی ایک دیوار کی طرف بڑھ گئی اس نے ایک نظر نہ آنے والے سوئچ کو دیکھا۔ اور دیوار سے موسیقی منتشر ہونے لگی۔ نہایت خوبصورتی سے دیواروں میں اچھپ چھپائے گئے تھے۔ پھر ایک اور لڑکی نے ایک دوسری دیوار کا مٹن دیکھا اور مٹن کے نیچے دیوار کا ایک حصہ

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی پیش کروں جناب۔“ لڑکی نے ٹرائی کے ایک حصے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”شراب۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اوہ۔ تب پھر میں تمہیں ہی پیوں گا۔!“ میں نے کہا۔
”حاضر ہوں۔“ لڑکی نے سر جھکا دیا۔ بڑی دلکش ادا تھی۔ لیکن میرے ذہن میں ترود تھا۔ میں نے سینی ٹورانے سے فرمائش تو کی تھی۔ لیکن وہ صرف فون کرنے کی بات تھی جو اختیاط کی گئی تھی۔ سینی ٹورانے پوری سنجیدگی سے یہ سب کچھ کر دے گی اس بات کا مجھے خیال نہیں تھا۔ لیکن میں سینی ٹورانے کی اس کیفیت سے بھی لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ بہرحال میں زیادہ نہیں سوچ سکا۔ سردارے۔ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس وقت تمام لڑکیاں میرے چاروں طرف بیٹھی ہوئی تھیں اور شاید میں دروازے کی طرف سے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔
سردارے کا چہرہ ہوتی ہو گیا۔ وہ احمقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سوالیہ نگاہوں کے ساتھ آئے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔
”مستریہ رو۔“ لڑکی نے میری طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے دوڑتا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا۔
”اوہ۔ ہاس۔ خدا کی قسم۔ واقعی موجود ہو۔“ اس نے مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔
”کیوں۔ یہ لڑکی تم سے کیا کر رہی تھی۔؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔
”ہا۔“ سردارے ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”تم مجھے کبھی خوش نہ ہونے دو گے تو اوازے۔!“
”خیریت۔؟“
”کیرو شیا کو تم نے جس فراخ دلی سے مجھے بخش دیا تھا، میں اس پر عیش کر اٹھا تھا۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ شاید یہ ایثار صرف استائی کی وجہ سے ہے۔“
”کیا سوچ رہے ہو۔؟“
”بس یہی سوچ رہا ہوں ڈیئر سردارے۔ ہاس کے مقابلے میں تم اے گریڈ کے گدھے ہو۔“
”سردارے ایک ایک لڑکی کو گھورتے ہوئے بولا اور میں ہنس پڑا۔
”نیٹھو۔ اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک گہری سانس لے کر بیٹھ گیا۔
”روزانہ چھ کا کوڈ بندھا ہے استاؤ؟“ سردارے نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔
”چھ مچ چھ شام۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو۔ دوپہر کو کیا کرتے ہو۔؟“

”کیوں۔ بے کار کیوں۔؟“
”بس دل نہ جلاؤ۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ دوسروں کے رحم و کرم پر۔ ایک طرف پولیس خواہ مخواہ پڑ گئی ہے۔ دوسری طرف دوسری پابندیاں۔!“
”اوہ۔ تمہارے اوپر کوئی پابندی تو عائد نہیں کی گئی۔“ سینی ٹورانے کہا۔ ”تم نے کچھ وعدہ کیا تھا؟“
”ہاں اور پورا کرنے کو تیار ہوں۔“
”پھر انتظار کس بات کا ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور سینی ٹورانے ایک نیکل بجا دی۔
ایک خوبصورت سی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی۔
”کیا بوڈیشن ہے۔؟“
”ہام ٹھل ہو گیا ہے، ہوام۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”ایڈوٹک نہایت احترام کے ساتھ نے ہام کے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔“ سینی ٹورانے کہا۔ اور لڑکی میرے سامنے آکر جھک گئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کی کیفیت میرے لئے کافی دلچسپ تھی۔ ساتھ ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے ذہنی کوڑے ہو رہی ہے۔ میں لڑکی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لڑکی میرے ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اس کی چال میں کافی دلچسپی لی۔ بہرحال وہ مجھے ایک دروازے کے قریب لے گئی اور پھر اس نے دروازہ کھولا دیا۔
دوسری طرف کافی بڑا اور روشن ہال تھا۔ ہال میں چھ لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک خوبصورت۔ دلکش خدوخال۔ متناسب بدن۔ انہوں نے نیم عریاں لباس پہنے تھے جن کے ہوتے تھے۔ درمیان میں نہایت قیمتی صوفہ بڑا ہوا تھا۔ موٹا قالین بچھا ہوا تھا۔ برابری حسین منظر تھا۔
مجھے دیکھ کر وہ سب کھڑی ہو گئیں۔ میرے ساتھ آنے والی لڑکی مجھے ان کے قریب لے گئی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ڈوپلہ مورتن۔ سینی جرن۔ سولن بیکر۔ سوڈا۔ بشکن۔ اس نے تمام لڑکیوں کا تعارف کرایا اور لڑکیاں تکریم کے انداز میں جھکتی رہیں۔
”یہ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گی۔“
”بہت خوب۔ اور تم۔؟“
”مم۔ میں۔ میں۔ جو آپ حکم دیں۔“ میرے ساتھ آنے والی لڑکی گھبرا گئی۔
”اوکے ڈارلنگ۔ تب تم میرے ساتھی کو یہاں بھیج دو۔“ میں نے لڑکی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ یہاں موجود ہے۔؟“
”جی ہاں۔ مس کیرو شیا کے ساتھ ان کے کمرے میں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اس سے کہو تمہارا باپس طلب کرتا ہے۔؟“
”بہت بہتر۔“ لڑکی ہال سے نکل گئی۔ اور میں صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ سب کی سب دلچسپی سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔
”موسیقی۔“ میں نے کہا۔ اور ایک لڑکی ایک دیوار کی طرف بڑھ گئی اس نے ایک نظر نہ آنے والے سوئچ کو دیکھا۔ اور دیوار سے موسیقی منتشر ہونے لگی۔ نہایت خوبصورتی سے دیواروں میں اچھپ چھپائے گئے تھے۔ پھر ایک اور لڑکی نے ایک دوسری دیوار کا مٹن دیکھا اور مٹن کے نیچے دیوار کا ایک حصہ

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی پیش کروں جناب۔“ لڑکی نے ٹرائی کے ایک حصے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”شراب۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
”اوہ۔ تب پھر میں تمہیں ہی پیوں گا۔!“ میں نے کہا۔
”حاضر ہوں۔“ لڑکی نے سر جھکا دیا۔ بڑی دلکش ادا تھی۔ لیکن میرے ذہن میں ترود تھا۔ میں نے سینی ٹورانے سے فرمائش تو کی تھی۔ لیکن وہ صرف فون کرنے کی بات تھی جو اختیاط کی گئی تھی۔ سینی ٹورانے پوری سنجیدگی سے یہ سب کچھ کر دے گی اس بات کا مجھے خیال نہیں تھا۔ لیکن میں سینی ٹورانے کی اس کیفیت سے بھی لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ بہرحال میں زیادہ نہیں سوچ سکا۔ سردارے۔ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس وقت تمام لڑکیاں میرے چاروں طرف بیٹھی ہوئی تھیں اور شاید میں دروازے کی طرف سے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔
سردارے کا چہرہ ہوتی ہو گیا۔ وہ احمقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سوالیہ نگاہوں کے ساتھ آئے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔
”مستریہ رو۔“ لڑکی نے میری طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے دوڑتا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا۔
”اوہ۔ ہاس۔ خدا کی قسم۔ واقعی موجود ہو۔“ اس نے مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔
”کیوں۔ یہ لڑکی تم سے کیا کر رہی تھی۔؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔
”ہا۔“ سردارے ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”تم مجھے کبھی خوش نہ ہونے دو گے تو اوازے۔!“
”خیریت۔؟“
”کیرو شیا کو تم نے جس فراخ دلی سے مجھے بخش دیا تھا، میں اس پر عیش کر اٹھا تھا۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ شاید یہ ایثار صرف استائی کی وجہ سے ہے۔“
”کیا سوچ رہے ہو۔؟“
”بس یہی سوچ رہا ہوں ڈیئر سردارے۔ ہاس کے مقابلے میں تم اے گریڈ کے گدھے ہو۔“
”سردارے ایک ایک لڑکی کو گھورتے ہوئے بولا اور میں ہنس پڑا۔
”نیٹھو۔ اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک گہری سانس لے کر بیٹھ گیا۔
”روزانہ چھ کا کوڈ بندھا ہے استاؤ؟“ سردارے نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔
”چھ مچ چھ شام۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو۔ دوپہر کو کیا کرتے ہو۔؟“

”جج استاد۔ نہ جانے لوگ ایک شادی کر کے زندگی کیسے گزار لیتے ہیں۔ اس ایک عورت کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ گزارا کر سکتا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور میں نے ایک طویل سانس لی۔

”ٹھیک ہے سردارے۔ بس تم ان چھ کو لے کر چھ ماہ کے لئے کسی جزیرے پر چلے جاؤ۔“

”اوہ۔ ایک ایک کر کے دو استاذ۔ ورنہ ایک ماہ بعد یہ سب واپس۔ مگر استاذ مذاق اپنی جگہ کیا یہ ملاوٹ سنی ٹورا واقعی ایسی ہی نیک دل خاتون ہیں۔ انہوں نے ہمارے لئے بہت کچھ کیا ہے“ اسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔“

”واقعی، واقعی۔ تو اس کی شان میں قصیدے لکھ دے۔“

”اوہ۔ شاعروں کی باتیں مت کرو استاد۔ طبیعت الٹنے لگتی ہے۔ جج اس نے مرجانے کی حد تک پور کر دیا ہے۔“

”میں جاؤں سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”اے۔ کہاں استاد۔“

”بس تو ان سب کو سنبھال۔“

”اوہ نہیں استاد۔ اب ایسا بھی نہیں ایک آدھ تم بھی لے جاؤ۔“ سردارے نے فراخ دلی سے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”بس پھر ٹھیک ہے۔ ان کا رقص دیکھیں گے۔ اور اس کے بعد انہیں رخصت کر دیں گے۔“

”کرے ارے۔ اس قدر دل بھر چکا ہے استاد۔ مگر تمہارا پار تو بھوکا ہے۔“

”تم بعد میں ان سب کو گلے جانا۔ مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے لڑکیوں سے رقص کی فرمائش کر دی۔ میرے حکم کی فوری تعمیل ہوئی۔ اور لڑکیاں مشرقی رقص کرنے لگیں۔

کافی دیر تک وہاں رہا۔ پھر واپس آ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں دیک کر آرام سے سو گیا۔ دوسری صبح کسی کی آنکھیں کے لمس سے آنکھ کھلی۔ خاصا دن چڑھ آیا تھا۔ آنکھیں کھولتے ہی سنی ٹورا کا چہرہ نظر آیا۔ دھلا دھلا، نکھر نکھر۔ مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ مسکرا دی اور کبخت کافی سین نظر آئی۔

میں چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اٹھ گیا۔ ”کیا وقت ہو گیا سنی؟“

”پونے دس۔“ سنی ٹورا نے جواب دیا۔

”ارے بہت دیر ہو گئی مجھے۔“

”تم کون سے کسی کے ملازم ہو۔ کونسا تمہیں نوکری پر جانا ہے۔ اٹھو ہاتھ روم جاؤ۔ پھر ناشتہ کریں۔“

”ناشتہ ابھی نہیں کیا گیا۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”میری وجہ سے۔؟“

”ہاں۔ تمہاری وجہ سے۔“

”تب تو مجھے افسوس ہے۔ میں ابھی آیا۔“ میں ہاتھ روم کی طرف دوڑ گیا۔ سنی ٹورا مسکراتی رہی

”قیلولہ کرتا ہوں۔ اور تمہاری اس بکواس کرنے والی زبان کا ماتم کرتا ہوں۔“ میں نے اس کی پہ دھول جھاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال استاد۔ خوب ہو۔ مگر اس وقت مجھے کیوں بلایا تھا۔؟“

”کیا کر رہے تھے؟“

”کیونشیا کے اشعار سن رہا تھا۔ ویسے بہت چلاک ہو استاد۔ تمہیں پتہ چل گیا ہو گا کہ وہ شاعر ہے۔“ سردارے پر امنہ بنا کر بولا۔ اور میں ہنس پڑا۔

”تو وہ شاعر ہے؟“

”کبخت کے ایک شعر اور دیدی تھی۔ اب اس وقت تک پٹھے پر ہاتھ نہیں رکھتے دیکھتے تک اس کی دو چار نظمیں نہ سن لو۔ ارے یہ شاعر تمام جگہوں کے یکساں ہوتے ہیں۔ کم از کم اس جہاں کے لوگوں سے تو انہیں توقع نہیں تھی“ سردارے نے مجھے لہجے میں کہا۔ اور میں ہنس دیا۔

”اگر شاعر ہے تو اس کے احساسات بھی لطیف ہوں گے۔ اتنی خوبصورت لڑکی۔ اور پھر احساسات کی مالک۔ تم تو بہت خوش نصیب ہو سردارے۔“

”استاد۔ خدا کے لئے اسے واپس لے لو یا پھر اتنی مدد تو کرو کہ اس کے اشعار تم سن لیا کر اس کے بعد اسے میرے حوالے کر دیا کرو۔ بیشک حسین ہے۔ دلکش ہے لیکن شعر بھی نہ آتی۔“

سردارے کراہ کر بولا۔

”تم سے خوش ہے؟“

”کیوں خوش نہ ہوگی۔ مجھ جیسے مظلوم لوگ اسے کہاں سے ملیں گے۔“ سردارے نے بے چارگی بولا۔

”تو تم سیر نہیں ہوتے؟“

”اس سے پہلے تھا۔ لیکن اب تمہارے عیش دیکھ کر پھر سے احساس کمتری کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر آج رات یہیں گزارو۔“

”اوہ جج استاد۔“ سردارے خوش ہو گیا۔

”ہاں۔ اس سے کیا کہہ کر آئے ہو۔؟“

”میں نے تو کچھ کہا نہیں۔ بس تمہارا اہلا۔ اہلا۔ آگیا۔ وہ اپنے کمرے میں میرا انتظار کرے گی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ جب تم نہیں جاؤ گے تو خود تھک ہار کر سو جائے گی۔“

”ہاں ہاں اور کیہ میں کیا اس کا شوہر ہوں جو جواب طلب کرے گی۔“ سردارے نے کہاں

تھوڑا سا نقصان ہو گیا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی بلایے استاد۔!

”کیوں۔ نقصان کیوں ہو گیا؟“

”بس آخری نظم سن رہی تھی جو بقول اس کے آج ہی ہوئی تھی۔ تین غزلوں کا نقصان ہو گیا مطلب ہے کوٹے کی تین غزلیں سنا چکی تھی۔ خیر کوئی بات نہیں۔ کل کہہ دوں گا کہ صرف ایک سنا۔ تین ادھار میں چکائے۔“ اور میں پھر ہنس پڑا۔ کبخت بڑا ہی مسخو تھا۔

”بڑے ابوالہوس انسان ہو۔ تمہارا ابھی دل ہی نہیں بھرتا۔“

تھی۔ ہاتھ روم میں نے زیادہ دیر نہیں لگائی۔ سنی ٹورا اسی جگہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے انداز انوکھی تبدیلی آئی تھی۔ بڑی نرم و ملائم نظر آرہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیار کی پرچھائیاں تھیں۔ میں اس کے ساتھ ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ اور سنی ٹورا میرے ساتھ بیٹھ گئی۔
”دوسرے لوگ۔“ پتو وغیرہ۔ ”میں نے کہا۔
”وہ ناشتہ کر چکے ہیں۔“

”اوہ۔ صرف تم۔ میرا مطلب ہے تم نے ناشتہ کیوں نہیں کیا۔؟“
”اب اتنی بڑی بھی نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے شکایت آمیز انداز میں بولی۔
”کیوں؟ اس میں لاپرواہی کی کیا بات ہے۔؟“

”تمہارے بغیر ناشتہ کیسے کرتی۔“
”تم ضرورت سے زیادہ اچھی لگ رہی ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”اس کی وجہ یہ ہے۔“ سنی ٹورا آنکھیں بند کر کے ایک ادا سے بولی۔
”اوہ کیا؟“

”تم خود بھی تو پیارے انسان ہو۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ آج یہ احساس کیسے ہو گیا۔؟“
”تم نے دلایا ہے۔“
”بہت خوب۔ کس طرح۔؟“

”میں کیوں بتاؤں۔“ سنی ٹورا نے کہا۔ درحقیقت آج تو وہ بالکل ہی بدل چکی تھی۔ میں سے ناشتہ کرتے ہوئے اسے دیکھتا رہا۔ خوبصورت تو وہ یقیناً تھی۔ بس اس کی جسامت اور خوشنوا اس عام لڑکیوں سے مختلف کرتی تھی ورنہ اسے ایک دلکش لڑکی کہا جاسکتا تھا۔ آج وہ بالکل ایک نیا لگ رہی تھی۔

”پتا بھی دو جانم۔“
”واقعی۔؟“
”ہاں۔“

”رات کو کیا ہوا تھا۔“ سنی ٹورا نے کہا اور اچانک میرے ذہن میں سنسنی بٹھانے لگی۔
”میں نے اپنے اعصاب پر قابو رکھا تھا۔“
”کیا ہوا تھا۔“ میں نے انداز لگتے ہوئے کہا۔
”تم نے ان لڑکیوں کو کیوں ٹھکرا دیا۔؟“

”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کیا انہوں نے شکایت کی تھی۔؟“
”ہاں۔ انہوں نے اپنی زبردست توہین محسوس کی تھی۔ تم انہیں نچاتے رہے۔ کسی کی راغب نہ ہوئے اور آخر میں اپنے ساتھی کے حوالے کر کے چلے آئے اور آرام سے سو گئے۔“
”تب تو تمہیں مجھ سے ناراض ہونا چاہیے تھا۔“
”اگر تم انہیں قبول کر لیتے تو ناراض ہو جاتی۔“

”ارے کیوں۔؟“

”میں خود جو تمہیں چاہتی ہوں۔“ سنی ٹورا نے کہا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ اس کے بعد خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا۔ سنی ٹورا ابھی خاموش تھی۔ یہاں تک کہ ناشتہ ختم ہو گیا۔ تب وہ کافی کاکھونٹ کر پانی رکھتے ہوئے بولی۔ ”کیوں خاموش کیوں ہو گئے ایڈورڈ۔؟“

”بس تمہاری انوکھی فطرت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔
”انوکھے تو تم بھی ہو میری جان۔ ساری دنیا کے مردوں سے مختلف۔ دلیرانہ کہ پہاڑوں سے ٹکرا جاتے ہو۔ طاقت ورانہ کہ پہاڑ کو ریزہ ریزہ کر سکتے ہو۔ اور پھر کسی چیز سے مرعوب نہیں ہوتے۔ سچ کہہ نا ہوں ایڈورڈ میں مرد نام کی کسی چیز سے کبھی مرعوب نہیں ہوئی۔ لیکن میں تمہارے سامنے اپنے بات میں ایک تبدیلی پاتی ہوں۔“

”کیا میں خوشی سے اپنی گردن کاٹ لوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”ہرگز نہیں۔ تم زندہ رہو گے۔ ہمیشہ ہمیشہ۔ میرے لئے۔“ سنی ٹورا نے کہا۔ کافی دیر تک سنی ٹورا روٹی موڈ طاری رہا۔ اور پھر وہ بولی۔ ”آج کیا پروگرام ہے ایڈورڈ۔؟“
”کوئی خاص نہیں۔ تم بتاؤ۔“

”میں تمہیں جلد از جلد سویڈن روانہ کر دیتا چاہتی ہوں۔“
”میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔
”مجھے آج اس سلسلے میں مصروف رہنا ہو گا!“

”تجربہ ہے۔“ میں بھی حسب معمول آوارہ گردی کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”اجازت ہے نا۔؟“
”مکمل۔“ اب میں تمہاری طرف سے پوری طرح مطمئن ہوں۔“ سنی ٹورا نے کہا۔
”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور پھر ناشتے کے کمرے سے نکل آئے۔ سنی ٹورا کے ہمراہ میں چلی گئی اور میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ سردارے بے ایمان نہ جانے کہاں تھا۔ بہر حال سے تلاش کرنا پڑا تھا اور مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں اس معاملے میں رازداری سے کام لینا چاہتا تھا۔ اسے کچھ بتانا نہیں تھا۔ لیکن میرے خیال میں سنی ٹورا کے ساتھ میرا یہ آخری دن تھا۔ اور ج کی رات آخری رات ہو گی۔

میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ لیکن آج کا دن اور محتاط گزارنا تھا۔ سارا دن فضول قسم کی آوارہ گردی کرنا نہ کوئی مقصد نہیں تھا۔ تعاقب کا خیال بھی رکھنا تھا۔ لیکن شاید سنی ٹورا نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ وہ میری طرف سے مطمئن ہو گئی تھی۔ یا پھر میں ہی غلط تھا۔ ممکن ہے اس کا تعلق انٹرنیٹ سے نہ ہو۔ بہر حال مجھے کوئی اس کے ساتھ زندگی گزارنی تھی۔

شام کو میں واپس آ گیا۔ سنی ٹورا موجود تھی۔ لیکن اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ مجھے بھی اس نے کئی سپاٹ لگا ہوں سے دیکھا جیسے شناسائی نہ ہو۔ میرے ہونٹ سکر گئے۔ کئی ملازموں کو اس نے میرے ملنے ڈانٹا۔
”کیا بات ہے سنی۔۔۔۔۔ بہت تھکی تھکی ہو۔“
”ہاں۔“ اس نے سر لہجے میں کہا۔

”براہ کرم اس وقت آرام کرو۔ میں بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ اس نے غور سے اور میرا خون کھول کر رہ گیا۔ تیری تو ایسی تھیں میں نے دل میں سوچا۔ میں خود تجھے کب گھاس ڈالوں گا؟ میں خاموشی سے اس کے کمرے سے نکل آیا۔ لیکن مجھے اس پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ نہ جانے کیا کام خود کو الو کی پٹھی۔

رات کو کھانے کی میز پر بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ سردار نے موجود تھا اور حسب خوش تھا۔ ”استانی کہاں ہے استارو؟“ اس نے پوچھا۔

”جہنم میں!“ میں نے جواب دیا اور سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”اوہو۔ کسی خاص مشن پر بھیجی ہے استلویا۔۔۔۔۔“ سردار نے مسخرے پن سے پوچھا۔
 ”یاد تیرا خاموش نہیں رہ سکتے۔“

”ہوا کیا ہے استاد۔“ مجھے مجھے سے نظر آرہے ہو۔“

”سردارے۔۔۔ میں نے سرزنش کی۔“ میں خاموش رہتا چاہتا ہوں۔

”رہو استاد۔ میں کب منع کر رہا ہوں۔ لیکن مجھے اس کی وجہ معلوم ہو جاتی تو ٹھیک سروارے نے کہا اور میں اسے گھورنے لگا۔ تب وہ اسی طرح بولا۔ ”اور نہیں بھی معلوم ہوئی ت!“ حرج نہیں ہے۔ ہاں فرق ہی کیا ہے۔۔۔۔۔“ وہ پوری طرح لکھنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور میں ہلک کر تار بٹا۔

لیکن سنی ٹور اپر آج جتنا غصہ آیا تھا اس سے قبل کبھی نہیں آیا تھا۔ میں نے یہی بدل جانے؛ عورت کے ساتھ تو چند لمحات بھی نہیں گزارے جاسکتے تھے۔ بہر حال اب مجھے اس کے ساتھ گزارنا بھی نہیں تھا۔ لیکن اس نے جس طرح توہین کی ہے۔ اس کا انتقام تو ضروری ہے۔ ان میں چھوڑنا چاہئے۔ میں نے خود بھی اس کے لئے قربانیاں دی ہیں۔ ورنہ.....“

”استو۔۔۔۔!“ سردارے پھر بول پڑا۔ اور میں نے ایک کمری سانس لے کر اسے ناراضگی کی وجہ تو بتا دیا استو۔“ سردارے گڑ گڑایا۔

”ارے۔ میں ناراض نہیں ہوں سردارے۔“

”پھر خاموش کیوں ہو۔؟“

”یار کھاتے وقت بولنے میں کافی دقت ہوتی ہے۔ اب تم کو کیا کہنا چاہتے ہو۔“ میں۔
 رست کرنے کی کوشش کی۔ اور سردارے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اس سے قبل تو ایسا نہیں ہوا استاد۔ خیر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہو گا۔ ہاں۔ آج رات کا کیا پروگرام ہے۔“

”کیوں۔ تم اس کی غزل پوری نہیں سنو گے۔؟“

ضرور سنوں گا۔ لیکن گزری ہوئی رات تو اندر سجھا رہی۔“

آج نہیں رہے گی۔" میں نے خشک لہجے میں کہا۔

خیر۔ ٹھیک ہے۔ دو مٹری مصورت بھی بری نہیں سوائے دو چار غزنوں کے۔ ”سروارے۔“

میں نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ سردار نے خوش ہو گیا تھا۔

سینی ٹورا کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا کہاں ہے۔ میں بھی اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اور دروازے غزل سناتے والی محبوبہ کے پاس۔ کمرے میں آکر میں نے لباس تبدیل کیا۔ اور مسہری پر دراز ہو گیا۔ لیکن نہ جانے کیوں ذہن کھول رہا تھا۔ سینی ٹورا کے رویے پر شدید غصہ آگیا تھا۔ کیا سمجھتی ہے خود کو کی ٹھی۔ تب میں نے سوچا۔ کیا ضروری ہے کہ میں کل بھی اس کے پاس رہوں۔ صبح ہی عتاب ہو جاؤں تو آج۔ آج کے بعد تو اس سے ملنا نہیں ہے پھر کیوں نہ آج۔ کیوں نہ آج۔

ہماری نے بارہ بجائے۔ اور میں اٹھ گیا۔ میرے ذہن میں بڑے خطرناک ارادے جنم لے رہے تھے۔ مسئلہ صرف سردار کے کا تھا۔ وہ بے وقوف نہ سمجھتا تھا۔ بہر حال اس وقت کوئی چیز مانع نہیں تھی۔

اندر سے موسیقی کی آواز آرہی تھی۔ گویا سنی ٹورا جاگ رہی تھی۔ میں نے کی ہول کے اندر

میں نے دروازے پر دستک دی۔ اور اس نے پہلو بدل لیا۔ اس وقت اسے کسی کے آنے کی امید یہ تھی۔ میں نے دوبارہ دستک دی اور وہ کھڑی ہو گئی۔

”کون ہے؟“ اس کی آواز ابھری۔ لیکن میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب اچانک وہ اٹھ گئی۔ میں نے اسے ایک ہسپتال اٹھاتے دیکھا۔ میں سنبھل گیا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ آئی۔ اور اطمینان سے لوٹ کر رہا۔

”معدرت خواہ ہوں مادام ایک ضروری کام تھا۔“ میں نے بیٹھ کر کھل اوڑھتے ہوئے کہا۔
 ”یڈورڈ؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ایڈورڈ؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں مس سینی ٹورا۔“

”کیا وقت ہوا ہے؟“ اس کی آواز میں پھر خشکی آگئی۔

”مجھے اندازہ نہیں ملا۔ بس ایک ضروری۔۔۔۔۔“

”میں اس وقت کچھ سننا نہیں چاہتی۔“ اس نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ۔ دراصل۔ میں۔“ میں نے مسکین آواز میں کہا۔

”کہہ جو دیا۔ اس وقت کچھ نہیں سنوں گی۔“ سنی ٹورانے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ کی مرضی ملازم۔ لیکن کام ایسا ہی تھا۔“ میں نے مایوسی سے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگی۔ پھر ان کے اندر ٹھوڑی سی تبدیلی ہوئی اور وہ پتپتے ہوئے بولی۔

”یہیں رکو۔ میں گھاؤں پہن لوں۔“

”کیس۔ کیس ملازم۔“ میں نے کہا اور وہ پلیٹ پڑی۔ پستول والا ہاتھ لٹک گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ

ایک اور بوسہ لیا۔ سنی ٹورائے پھر میرے بازوؤں سے ٹٹنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بستر میں ایڑا۔ اور اس کے بعد اس کی مدافعت سست پڑ گئی۔ اور بلاشبہ یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ میں اس اچھی ی عمری عورت کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ وہ واقعی انوکھی تھی۔ نہایت انوکھی۔ اس وقت مسمری پر پڑی تھی چھکاری تھی۔ بالکل اس انداز میں جیسے اس کی بیٹائی جاتی رہی ہو۔ ذہن ماؤف ہو گیا ہو۔ میرا اب یہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ اس کے حواس میں آنے سے قبل یہاں سے نکل جانا بہر حال رہو گاہ میں نے سوچا۔ اور لباس وغیرہ درست کر کے میں خاموشی سے نکل آیا۔ سردارے کی روشیا کی دوش میں ہو گا۔ بہر حال اس وقت وہ اپنی مدد آپ کرے گا۔ میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔

لے کرے میں آکر میں نے لباس تبدیل کیا اور انتہائی خاموشی سے اپنے کمرے سے نکل آیا۔ غصے کے غلبے سے نکل کر میں برقی رفتاری سے چل پڑا میں اس علاقے سے بہت دور نکل جانا چاہتا تھا۔ جانے کتنی دیر تک میں پیدل چلتا رہا اور پھر ایک ٹائٹ کلب کے قریب پہنچ گیا۔ کوہن ہین کی راتیں سونی نہیں ہوتیں اور یہاں رات گزارنے کے لئے کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ ابھی ٹائٹ کلب میں داخل ہو گیا۔ اسٹیج پر ایک حینہ لباس سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ اور اب سوچ رہی تھی کہ ان بھوکے انسانوں کے سامنے اور کیا پیش کرے۔ کیا بدن سے کھال بھی اتار دے۔ لیکن کھال کے باکس کو کشت انہیں پسند بھی آئے گا یا نہیں! میں اس چندار بدن کو جھکتے دیکھتا رہا۔ پھر جسم بدلتے رہے میں نے پیر طلب کر لی تھی۔ نگاہیں اسٹیج پر تھیں لیکن ذہن خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ سنی ٹوراکل ری ٹوٹ سے مجھے تلاش کرائے گی۔ وہ ایک خوشخوار شیرینی بنی ہوگی۔

چنانچہ اس سے پتہ چل رہی تھا۔ اور اس کے لئے۔ اچانک میرے ذہن کے کچھ حصے روشن ہو گئے۔ ایک ترکیب سمجھ میں آئی تھی۔ میں نے اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے چاروں طرف نگاہیں ڈالی۔ شکار کی لڑکیاں ہاں میں موجود تھیں۔ لیکن مجھے ان میں بھی انتخاب کرنا تھا۔ اگر کیروشیا جیسی لڑکی مل گئی تو پھر فائدہ ہی کیا۔

تب میری نگاہ ایک دلہانہ صورت، ایک کسی حد تک بد شکل لڑکی پر پڑی۔ ایک کونے میں او اس بیٹھی روتی رہی تھی۔ اس کا چہرہ اچھا نہ تھا لیکن بدن برا نہیں تھا۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ یہاں بیشمار بیل اب بھی ایسی موجود تھیں جن کے بدن بھی اچھے تھے اور چہرے بھی لیکن وہ ابھی تک شکار سے محروم تھیں۔ چنانچہ اس لڑکی کا چانس تو مشکل ہی تھا۔

لڑکی او اس نگاہوں سے اسٹیج پر تھرتی رقصہ کو دیکھ رہی تھی۔ میں اسے گھورتا رہا۔ لیکن کافی دیر ہو نا اور وہ میری طرف متوجہ نہیں ہوئی۔ تب میں نے ایک گدڑتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا اور ویٹر میرے پیچھے چل گیا۔

”سنو۔ وہ جو بیٹھی ہوئی ہیں انہیں میرے پاس بھیج دو۔“ ویٹر نے گردن جھٹائی اور اس لڑکی کے پیچھے لڑکی نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر وہ جلدی سے اٹھی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ ”کیوں۔“ اس نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں کہاں ”مجھے ہی بلایا تھا آپ نے؟“ ”ہاں۔ تشریف رکھئے۔“ میں نے پر اخلاق انداز میں کہا۔

رسید کر دی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا کر اٹھا۔ اور ظاہر ہے ہاتھ میں چوٹ بھی لگی تھی۔ وہ غرا کر بیٹھی۔ میں حقارت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”یہ کیا کیننگی ہے۔“ اس نے خوشخوار لہجے میں کہا۔ میں اس کے نزدیک ہی تھا۔ دوسرے نے ہاتھ گھمادیا اور میرا ہاتھ کافی زوردار آواز سے اس کے گال پر پڑا۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑے۔ ”ابھی پتاؤں گا تجھے کتنا ہے۔“ میں نے اسے دروازے کی طرف بھیٹے ہو اور پھر دروازے کو دھکا دیا۔ خود کار دروازہ لاک ہو گیا تھا۔ اب کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اور پھر میں اسے پکڑے پکڑے کمرے کے وسط میں لے آیا۔

”چھوڑو۔ میرے بال چھوڑو۔“ اس نے دو تین زوردار جھٹکے دیئے۔ اور میں نے اس چھوڑ دیئے۔ اس کی آنکھوں میں بھی خون آتا آیا تھا۔ ”کیا چاہتے ہو۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔ لیکن اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چند لمحے مجھے گھورتی رہی۔ پھر اچانک اس نے پستول کی طرف چلا لیکن میں نے لپک کر اس کی گھر پکڑی اور اسے پوری قوت سے دھکا دیا۔ سنی ٹوراکل پر جاگری۔ نے پستول اٹھا لیا۔ پھر میں نے پستول کے جیمبر خالی کر دیئے اور اسے ایک طرف اچھال دیا۔ مسمری پر اسی طرح پڑی مجھے گھور رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا چاہتے ہو تم۔؟“ اس نے ساپ کی طرح پھٹکتا ہوا ہونے کہا۔

”ایک بہت ہی ضروری کام ہے ماوام۔“ میں نے کہا اور دوبارہ اس کے بال پکڑے۔ اچانک پلٹ کر ایک ہاتھ میری کمر پر مارا۔ اور بال چھوٹ گئے۔ دوسرے ہاتھ سے وہ اچھل کر مسمری آگئی تھی۔

”یہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”اطلاع کا شکریہ۔!“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور اس نے منہ سے دو تین آوازیں نکالیں۔ پیر میرے پیٹ میں مارنے کی کوشش کی۔ لیکن یہاں جوڈو بھی چل رہی تھی اور اپنے استاد خدا داؤ بیچ بھی۔ میں نے اس کی ٹانگ پکڑی اور اسے موڑ کر اسے اونڈھا کر دیا سنی ٹوراکل لہاؤ اس کے پڑا تھا۔ اور نچلا بدن عیاں ہو گیا تھا۔ میں نے ایک زوردار تھپڑ اس کی کمر پر رسید کیا اور وہ چیخ کر اس نے اپنا لباس سنبھالنے کی کوشش شروع کر دی۔

”اٹھو۔“ میں نے اس کے لہاؤ کے گریبان کو پکڑ لیا اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں ا ہوئی۔ تب میں اسے اسی طرح پکڑے ہوئے مسمری تک لایا اور اچانک میں نے اس کے گریبان کو دار جھٹکا دیا۔ جھر۔۔۔ کی آواز کے ساتھ باریک کپڑا پھٹ گیا اور میں نے وحشیانہ انداز میں بار اس کے بدن سے کھینچ کر دور پھینک دیا۔

سنی ٹوراکل اب سہمی سہمی نظر آرہی تھی۔ وہ مسمری پر اس طرح سٹ گئی جیسے کوئی معصوم شکاری مرد کے چنگل میں پھنس گئی ہو۔ اس کی آنکھوں میں ہراس نظر آ رہا تھا۔ لیکن میرے اوپر وحشت سوار تھی۔ میں نے اس کے اس انداز پر توجہ نہیں دی اور مس کے قریب بیٹھ گیا اور پھر میں نے اس کی گردن دوچولی اور اسے مسمری پر گرا دیا۔ سنی ٹوراکل کے حلق خوشہ آواز نکلی لیکن وہ آوازیں میں نے اپنے ہونٹوں میں دبائیں اور گردن دوپے دوپے وحشیانہ

”شکریہ۔“ وہ بیٹھ گئی۔ لیکن حیرانی اب بھی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”آپ پریشان کیوں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”پریشان تو نہیں ہوں۔ ہاں تو ڈر سا ساجب ہے۔“

”کیوں؟“

”مجھے ایسی گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن میں زیادہ خوبصورت نہیں ہوں اور تھوڑی سی

پسند بھی ہوں۔ عموماً لوگ مجھ سے زیادہ خوش نہیں ہوتے۔“ اس نے کہا۔

”حالانکہ یہ حقیقت پسندی تو سب سے بڑی دلکشی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”لوگ ہماری عظمت نہیں، صورت اور بدن کے شوقین ہوتے ہیں۔“

”کبھی کبھی غلط لوگوں سے واسطہ پڑ جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ ہے آپ نے میری فطرت کی بے جا جان۔“ وہ تو میرا انٹرویو لینے پر تل گئی تھی۔

”فطرت نہیں دیکھی، بلاواسطہ دیکھی تھی۔“

”اوہ۔ شکریہ۔“ ہر حال میں آپ کی شکر گزار ہوں۔

”جبکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ نے مجھ پر ترس کھایا۔ جبکہ آپ کو دوسری لڑکیاں بھی مل سکتی تھیں۔“

”نہیں۔ آپ ترس نہ کہیں۔ مجھے آپ کی سنجیدگی بہت پسند آتی تھی۔ آپ حاضری پڑھ

جبکہ دوسری لڑکیاں بڑے عامیانہ انداز میں لوگوں کو مخاطب کرتی پھر رہی ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن کریں۔ میں ایسا کبھی نہیں کرتی۔“ اس نے گہیر آواز میں کہا۔

”ہام کیا ہے آپ کا؟“

”سوٹا۔ اس نے جواب دیا۔

”آپ مجھے ایڈی کہہ سکتی ہیں۔“

”شکریہ۔“

”کیا پتہ لگے گی آپ؟“

”آپ کی مہمان ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مسکراتی اچھی لگتی تھی۔

”جو پسند کریں۔“

”پیڑ پلا دیں۔“

”اسکاچ لیں۔“ میں نے محسوس کیا کہ وہ تکلف کر رہی ہے۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کے لئے شیمپین منگوائی۔

کے گھونٹ لیتے ہوئے وہ بہت خوش نظر آرہی تھی۔ میں پیڑ کے گھونٹ لیتے اسے دیکھتا رہا۔

”کہاں رہتی ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”ابنگلی میں، میرا چھوٹا سا فلیٹ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارا ہتی ہیں وہاں؟“

”ہاں۔ میں سوئڈش ہوں۔ میری ماں اور چھوٹی بہن سویڈن میں ہیں۔“

”اوہ۔ آپ ان سے ملتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ ہر ماہ پابندی سے چار دن ان کے ساتھ گزارتی ہوں۔ پہلی سے لے کر چار تاریخ تک۔

رہنمائی دہاں آجاتی ہوں۔ میری ماں اور چھوٹی بہن میری فرم کے اس مہمان منیجر سے بہت خوش ہیں

ایک ساتھ چار چھٹیاں دے دیتا ہے۔ گو مجھے ان کے بدلے اتوار کو بھی کام کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے

تے ہوئے کہا۔

اب۔ میرے ذہن نے سوچا۔ بلاوجہ کسی کے نجی حالات کریدنے لگتا ہوں۔ ایسی باتیں سننے کو ملتی

السرہ کر دیتی ہیں۔ لیکن ہر حال ابتدا کر چکا تھا۔ بات آگے بڑھانی تھی۔

”تو آپ نے ان سے کہا ہوا ہے کہ آپ ملازمت کرتی ہیں۔؟“

”ہاں۔“ اس نے شیمپین کا ایک بڑا سا گھونٹ لے کر کہا۔

”آپ نے ملازمت کی کوشش کی۔؟“

”پھر۔؟“

”نقصان دہ کاروبار ہے۔ پیسے بھی کم ملتے ہیں۔ وہاں بھی تو یہی سب کچھ کرنا ہوتا ہے۔ نہ اپنی گذر

ہے نہ ہی ماں اور بہن اچھی زندگی گزار سکتی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ بلاوجہ ذہن پر

ماہو کیا تھا۔ لیکن اب اتنے کمزور دل کا مالک بھی نہیں رہا تھا۔ یہاں تو قدم قدم پر ایسی ہی المناک

ساتنے کو ملتی ہیں۔ ان کمائیوں سے فرار کہاں تک۔ ہنستے مسکراتے پھل چروں کے پیچھے جو زندگی اور

بے پروہی نظر آتے ہیں، نہ جانے کتنی المناک تحریریں چھپی ہوتی ہیں۔ کتاب کا ورق ہی کیوں کھولا

۔ ہم ان کتابوں کو منانہ نہیں سکتے۔ میں نے ہیرے کو بلا کر بیڑ اور طلب کرلی۔ اور اس کے لئے

تین منگوائی۔

”میں۔ میرے لئے بس۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اوہ۔؟“

”اس سے زیادہ کی محتاج نہیں ہو سکتی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ ہاں مجھے کھانا لگے گا۔؟“

”نہیں۔ میں تھوڑی دیر پہلے کھا چکی ہوں۔“

”یہاں سے انھیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔ لیکن آپ نے تو بیڑ منگوائی ہے۔“

”ساتھ لے چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”کیا تمہارا فلیٹ پناہ دے گا۔؟“

”کیوں نہیں۔“

”دوبی گز۔ تب پھر برا آجائے۔“ چلتے ہیں۔ میں نے کہا۔ اور اس نے گردن ہلا دی۔ ہیرے کے

یہاں سے مل طلب کیا اور پھر مل ادا کر کے ہم دونوں اٹھ گئے۔

”گڈ نائٹ ہے آپ کے پاس؟“ اس نے پوچھا۔

رات کا آخری پہر تھا۔ لیکن آخری پہر کی کہانی خوب رہی۔ سویٹا کافی دکنش لڑکی تھی اسے دل کے ڈھنگ آتے تھے۔ پھر شاید صبح ہونے کو تھی جب آنکھ لگ گئی اور جب جاگا تو بارہ بج رہے تھے۔ ہوئی اور خوشی بھی کہ اب تک کافی وقت گویا آدھا دن سکون سے گزر گیا تھا۔ سویٹا شاید بچن میں

میں نے بدن پر چادر لپیٹی اور باہر نکل آیا۔ سویٹا کو شاید قدموں کی آہٹ مل گئی تھی۔ وہ بچن سے اور مجھے دیکھ کر ہنس پڑی۔

”جاگ گئے آپ؟“ اس نے پیار بھرے انداز میں کہا۔

”ہی۔“

”تو پھر ہاتھ روم جائیے۔ باہر کیوں نکل آئے؟“

”تمہیں دیکھنے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ وہیں کمرے میں دیکھ لیں۔ میں ابھی آئی۔“ اس نے کہا۔ اس کے چہرے سے مسرت ٹپک

ی۔ میں واپس آگیا۔ ایک بار پھر دل کو دھچکا سا لگا تھا۔ بے چاری۔ نہ جانے کیا محسوس کر رہی ہے۔

ہے۔ دیے اس کے انداز سے گھریلو پن ٹپک رہا تھا۔ کاش اسے کوئی مناسب گھریلو زندگی مل جائے۔

میں اس کے لئے کیا کر سکتا تھا۔

غسل سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو اس نے رائٹنگ ٹیبل کو ڈائینگ ٹیبل بنا دیا تھا۔ کئی چیزیں بنا ڈالی

تھیں۔ سب کی سب لذت۔ یہ ناشتہ نہیں تھا بلکہ دوپہر کا کھانا ہی تھا۔ بھوک بھی خوب زور دار لگ

ی۔ ڈٹ کر کھانا کھا کر کئی پینے سے بدن کی ساری کسل دور ہو گئی۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے سویٹا کی طرف دیکھا اور وہ مسکرا دی۔ ”ایک ایسا سوال کروں گا سوٹا

تمہیں ناگوار بھی گذرے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ اس کے چہرے پر عجیب سے نشانات بھی گئے۔

”کیا اپنے سارے ممانوں کے ساتھ تم اتنا ہی اچھا سلوک کرتی ہو؟“

”یہ کیوں پوچھ رہے ہیں آپ؟“ اس نے کسی قدر افسردہ آواز میں پوچھا۔

”جواب نہ دو گی۔“

”مجھے بھی بتائیں آخر آپ کیوں کر پوچھ رہے ہیں؟“

”میں نے تمہارا آدھا دن ضائع کر دیا۔“ میں نے کہا۔

”براہ کرم ایسا نہ کہیں۔ ہم بھی تو انسان ہی ہیں، انسان کی محبت کے پیارے۔ آپ کے اس اپنائیت

انداز سے عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی ہے اور پھر مہمان تو بڑی حیثیت رکھتے ہیں، اگر آپ

ری نقصان کے بارے میں کچھ کہنا چاہتے ہیں تو ہمارا کاروبار اسی وقت رات کو شروع ہوتا ہے۔“ اس

پیش ہلی سی تلخی آگئی تھی۔

”سوٹا سوٹا، میں معذرت خواہ ہوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

مجھے واقعی افسوس ہوا تھا، ہر حال میں نے زیادہ توجہ نہیں دی اور آہستہ سے بولا۔ ”میں شام تک

”نہیں۔ لیکن باہر ٹیکسیاں موجود ہیں۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر

ایک ٹیکسی ہمیں لے کر چل پڑی۔ اینگلسی چھوٹے فلیٹوں کا ایک معمولی سا علاقہ تھا۔ سوٹا

عمارت کے سامنے ٹیکسی رکوا دی۔ میں نے بل ادا کیا اور سوٹا اطمینان سے میرے ساتھ چل پڑی

کے دروازے پر ایک بلب روشن تھا۔ اس میں لفٹ وغیرہ نہیں تھی۔ لیکن ہمیں دوسری منزل تک

دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر سوٹا نے ٹالا کھولا اور پھر اندر داخل ہو کر مٹی جلا دی۔

”آئیے۔“ اس نے پر اخلاق انداز میں کہا اور میں فلیٹ میں داخل ہو گیا پورے فلیٹ

کمرے تھے جن میں سے ایک ڈرائنگ روم تھا۔ سوٹا نے ڈرائنگ روم کھول دیا اور میں اندر داخل

غروت، لیکن حفاقی پسندی کا مظہر تھی یہ کمرہ۔ سوٹا نے مجھے صوفے پر بیٹھنے کی پیشکش کی اور میں

میرے نزدیک ہی بیٹھ گئی تھی۔

”ایسا صحت کروں آپ کی؟“ اس نے کہا۔

”بیزر نہیں گئے۔“ میں نے کہا اور وہ بیزر کی بات کھولنے لگی۔ پھر اٹھتی ہوئی بولی۔ ”میں ا

آؤں۔“

”نہیں۔ یہاں نہیں۔“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔

”بیزر روم میں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس نے شرمائے ہوئے انداز میں گردن

شراہٹ مصنوعی ہی سمی، لیکن اس وقت بہت دکنش محسوس ہوئی تھی میں اٹھ گیا۔ اور وہ میرے

روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں ایک ڈبل بیڈ تھا اور دو تین کرسیاں۔ ایک رائٹنگ ٹیبل اور بزر

کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور سوٹا میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس نے میرے جوتوں کی طرف

اور میں چونک پڑا۔

”ارے نہیں۔ میں اتارے لیتا ہوں۔“ میں نے پاؤں کھینچتے ہوئے کہا۔

”پلیز اس نے عجیب انداز میں کہا اور میں نے پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ تب اس نے

میرے جوتے اتارے۔ انہیں ایک طرف رکھ دیا۔ پھر میری قمیص کے بٹن کھولنے لگی۔ نہ جانے

کاموں میں کون سا جذبہ پنہاں تھا۔ ہر حال میں نے عجیب کیفیت محسوس کی اور پھر اس نے میرا

بستر پر بٹھا دیا۔ اور ایک ریشمی چادر میں چھپا دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے بال کھول دیئے۔ سا

الماری کے قریب گئی اور اس میں سے سرخ رنگ کا ایک ٹائٹ گاؤن نکالا۔ اس کے بعد اس

میری طرف دیکھا اور اپنا لباس اتارنے لگی۔ پورا لباس اتارنے کے بعد اس نے گاؤن پسنا۔ اور

جسم کے بارے میں، میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا۔ بلاشبہ نہایت سڈول اور حسین بدن تھا۔

اس کے بعد وہ گلاس لے کر میرے پاس آگئی۔ اور پھر اس نے گلاسوں میں بیزر ڈال

میرے پاس فرج نہیں ہے۔ نہ ہی برف پیش کر سوں گی۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ اب تو بیزر کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی۔“ میں نے مسکراتے

اور وہ بھی آہستہ سے مسکرا دی۔ پھر اس نے بیزر کے دو گلاس بھرے اور ایک مجھے پیش کر دیا۔

کے گلاس کے ساتھ اسے بھی اپنی آغوش میں گھسیٹ لیا۔ اور وہ خاموشی سے میرے پہلو میں

”تشریف رکھئے نواز صاحب۔“

”شکریہ۔“ میں بیٹھ گیا۔ اور پھر میں نے ڈکنز سے پوچھا۔ ”غلام سیٹھ کس وقت آئے گا؟“

”ٹھیک گیارہ بجے۔“ ڈکنز نے جواب دیا۔

”اوہ۔ پھر آپ لوگ بہت جلد جمع ہو گئے۔“

”دراصل سب سسپنس میں مبتلا تھے نواز صاحب۔ آپ بھی تو بہت جلد آ گئے۔“ چند لوگ سرائے ہوئے بولے۔

”ہاں۔ لیکن آپ کے وطن میں میرے لئے بہت مشکلات پیدا ہو گئی تھیں۔ مسٹر ڈکنز گروہ کے بے محتاط انسان ہیں۔ موجودہ صورت حال میں انہوں نے میرے ساتھ تعاون مناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے میں کافی الجھنوں میں رہا۔“

”اوہ۔ مسٹر نواز۔ مسٹر نواز۔ براہ کرم ایسا کوئی خیال ذہن میں نہ لائیں۔ میں نے۔ میں نے۔“

”میں نے تو یونہی کہا ہے مسٹر ڈکنز۔ مطمئن رہیں غلام سیٹھ کے سامنے اس بات کا تذکرہ نہیں ہو گا۔ میں نے نظریہ انداز میں کہا۔“

”مجھے سخت افسوس ہے۔ مجھ سے کچھ کوتاہیاں ہو گئیں۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔“ ڈکنز بوکھلا گیا۔

”پھر اس نے لجاجت سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ڈکنز کر لیا جائے۔“

”اچھا۔ تو بہت وقت ہے مسٹر ڈکنز۔“ ایک آدمی بولا۔

”جیسی آپ نے۔“ لوگوں کی رائے کیوں نواز صاحب۔“؟

”ٹھیک ہے مسٹر ڈکنز۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ آہستہ آہستہ لوگوں سے تعارف ہو گیا۔ اور کچھ تعارفی باتیں کرنے لگے۔ پھر ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ میز پر میرے سامنے مسٹر ہارڈگومز بیٹھے ہوئے تھے۔ ہماری بدن کے معمر آدمی تھے۔ اسٹیشن ڈیوٹی لیتے تھے۔ اور اکثر دوسرے ملکوں میں رہا کرتے تھے۔ کھانا شروع ہو گیا تھا۔ اور یہ بالکل اتفاق تھا کہ میری

اس میز گومز کے اس ہاتھ پر جا پڑی جس سے وہ ایک ڈش سے اپنی پسند کی چیز نکال رہے تھے۔ میں نے دیکھا ناکی انگلی کے پورے کی کھال لٹکی ہوئی ہے۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن نہ جانے کیوں میرے

ان کو یہ بات کھنگ گئی۔ کیا مسٹر گومز دستانہ پہنے ہوئے ہیں۔ میں نے سوچا۔ حالانکہ ایسا کوئی احساس نہیں رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پر بڑے بڑے بال تھے۔ لیکن انگلی ہوئی کھال جس کی طرف مسٹر گومز نے خود بھی توجہ

میں دی تھی۔ پھر سب لوگ کھاتے اور گفتگو کرتے رہے۔ لیکن میرا ذہن مسٹر گومز کی لٹکی ہوئی کھال میں مضامین اور میرا ذہن تیزی سے فیصلے کرنے لگا۔ کھانے کے بعد ہم اس کمرے سے اٹھ گئے۔ دس بج چکے تھے۔ ہم واپس اس ہال کی طرف چل پڑے جہاں پہلے بیٹھے ہوئے تھے۔ راستے میں میں نے اچانک ڈکنز سے

”مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ ہاں فرمائیے۔“

”یہاں نہیں۔ کسی تنہائی کی جگہ میں۔ میرا خیال ہے آپ لوگ محسوس نہیں کریں گے۔“

یہاں رہوں گا سوچا، تم آج کا دن بھی میرے ہی ساتھ سمجھو۔“

”آپ جب تک دل چاہے یہاں رہیں اور ایسی کوئی بات نہ سوچیں۔“ اس نے جواب آٹھ بجے تک میں اس کے ساتھ رہا۔ اس لڑکی کے کسی انداز سے یہ بات نہیں چسکتی تھی کہ وہ کوئی لڑکی ہے۔ ہر جنبش ہر انداز میں گھریلو پلن تھا۔ شام تک اس کے ساتھ نہایت عمدہ وقت گذرا اور اس سے اجازت چاہی۔

سوچا نے عجیب سے انداز سے مجھے دیکھا اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔ ”را رکیں گے۔؟“

”مصرف ہوں سوچا۔ ورنہ تمہارے پاس سے جانے کو دل نہیں چاہتا۔“

”پھر کبھی آئیں گے؟“

”وعدہ نہیں کرتا۔ اور سنو رات کے دس بجے کے میں نہ آیا کرو۔ اندھیرے میں آنے والا نہیں ہوتے۔ دوبارہ ان کا اصرار کبھی نہ کرنا۔“

سوچا نے سر جھکا لیا۔ میں نے نوٹوں کی ایک بڑی گڈی نکالی اور میز پر رکھ دی۔ ”خدا! میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس کے فیسک کی آخری سیڑھی پر قدم رکھنے کے بعد میں اسے بھ سے زیادہ یاد رکھنا ممکن بھی نہ تھا اور اب میرے ذہن میں گلیمرش اسٹورز تھا۔ اسٹورز کے باہر وہاں پہنچ جانے کی خواہش تھی۔ چند ہی قدم چل کر میں نے ٹیکسی کی اشارہ کیا اور ٹیکسی آکر رک گئی۔ اندر بیٹھنے کے بعد میں نے ڈرائیور کو گلیمرش اسٹورز کے نزدیک ایک جگہ ٹیکسی چل پڑی۔“

گلیمرش اسٹورز سے تھوڑے فاصلے پر اتر کر میں نے بل دیا اور پھر سب قدموں پر گیا۔ انداز چل قدمی کا سا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گلیمرش اسٹورز کے سامنے تھا۔ میرے نزدیک سے گذرا اس نے میرے شانے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا تھا۔

”براہ کرم عقبی راستہ استعمال کریں۔“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور میں ٹھٹھک کر سڑک کی طرف رخ کر لیا تھا اور اس انداز میں سڑک کی طرف دیکھنے لگا جیسے ٹیکسی کی تلاش ہے تیز نگاہیں قرب و جوار میں موجود لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کسی کی توجہ نہ پا کر میں گلیمرش کے عقبی حصہ کی طرف چل پڑا۔ ایک پتلی سی گلی میں اس عمارت کا عقبی دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا

میں بے دھڑک اندر داخل ہو گیا۔ اسی وقت ایک آدمی میرے قریب پہنچا۔ ”مسٹر نواز! ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”براہ کرم تشریف لائیے۔“ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ عمارت کی اوپری منزل ہال تھا جس میں چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈکنز بھی ان میں شامل تھا۔ ان سب نے اٹھ کر میرا اور پھر دوسرے لوگوں کی طرف مڑ کر بولا۔ ”مسٹر نواز! صفر۔!“

”اوہ۔“ بہت سی آوازیں نکل گئیں۔ ان سب نے مقررانہ انداز میں مجھے دیکھا تھا۔

”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر نواز صاحب۔“

”بڑی کمائیاں سنی ہیں آپ کی۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”نہیں نواز صاحب۔ آپ کی پوزیشن بہر حال ہم سے سینئر ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کچھ ذاتی سی بات چیت ہے۔“

”ہاں۔ ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔“ سب نے کہا۔ اور ڈکنز نے بھی ان لوگوں سے ایک لیکچر دیا۔ پھر میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔

”میرا خیال ہے یہ عمدہ جگہ ہے مسٹر نواز۔“

”اور آگے آجائیے۔“ میں نے کہا اور اس کے چہرے پر سنسنی پھیل گئی۔

”غالباً کوئی بہت اہم بات ہے مسٹر نواز۔“

”ایسی اہم بھی نہیں۔“ میں نے ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے۔“ مسٹر ڈکنز نے کہا۔

”مستحق قبول اور فالتو راؤنڈ چائیں۔ میں اذخالی ہے تمہارے پاس پستول ضرور ہو گا۔“

”جی ہاں۔ آئیے۔“ ڈکنز نے کہا۔ اور پھر کسی دوسرے سوال کے بغیر ایک کمرے میں پستول نکالا اور میرے حوالے کر دیا۔ اس کے علاوہ اس نے کارٹریجوں کے دو پیکٹ بھی مجھے دے دیئے۔

”بہت بہت شکریہ مسٹر ڈکنز۔ میں نے پستول چیک کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن مسٹر نواز۔ براہ کرم یہ تو بتادیں کہ اس کی ضرورت کیوں پیش آئی ہے؟“

”میں سوچ رہا ہوں غلام سیٹھ کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔“

”جی ہاں۔ پھر؟“

”کیوں نہ ہم اس دوران کچھ کام کر لیں۔“

”ضرور۔ لیکن.....“ ڈکنز کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

”یہاں اس عمارت میں آپ کے پاس کتنے ایسے آدمی ہیں جن پر آپ کو پورا بھروسہ ہو۔“

”دس بارہ افراد موجود ہیں۔“ ڈکنز نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”کیا وہ سب مسلح ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”اور آپ کو ان پر پورا بھروسہ ہے؟“

”وہ یقیناً رہتے ہیں جناب۔“

”میں آپ سے کوئی درخواست کروں گا تو آپ مان لیں گے؟“

”دل و جان سے آپ حکم دیں۔“

”تب آپ انہیں طلب کر لیں۔“ میں نے کہا۔ اور ڈکنز غصہ محال ہو گیا اس نے ایک دبا دیا اور ایک آدمی اندر آ گیا۔

”جارج سے کہو اپنے آدمیوں کو لے کر یہاں آجائے۔“

”میں سر۔“ اس نے گردن جھکائی اور باہر نکل گیا۔

”کیا آپ اب بھی نہیں بتائیں گے مسٹر نواز۔“

”کہہ چکا ہوں کہ کوئی خاص بات نہیں ہے ڈکنز۔ کیا تمہارے پاس ایمونیا کا سیال موجود۔“

”ایمونیہ۔“ ڈکنز اچھل پڑا۔

”ہاں ڈکنز۔ تم پہلے میرا چہرہ دیکھو پھر میں تمہارا۔ تاکہ ہم ایک دوسرے پر تو بھروسہ کر سکیں۔ ممکن ہے کوئی خاص بھیڑ بھی ہم میں شامل ہو گئی ہو ہم انٹر پول کی کوششوں کو تو فراموش نہیں کر سکتے۔“

”اوہ۔“ ڈکنز سکتے میں آ گیا۔ وہ منہ پھاڑے کھڑا رہا۔

”ایمونیہ ٹائل سکتی ہے۔؟“

”میں ابھی لاتا ہوں۔ اتفاق سے موجود ہے۔“ اس نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ پھر وہ بارہ نظر ہانک آدمیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا ایمونیہ میرے چہرے پر استعمال کیا گیا۔ پھر میں نے ڈکنز کے چہرے کا بھی جائزہ لیا۔ ظاہر ہے دونوں ٹھیک تھے۔

”اب سنو ڈکنز۔ ہمیں ایک ڈرامہ کھیلنا ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“ ڈکنز نے کہا۔

”کان انچارج کون ہے۔؟“ میں نے ڈکنز کے آدمیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جارج۔۔۔۔۔ آگے آؤ۔“ ڈکنز نے حکم دیا۔ اور ایک قوی پیکل آدمی آگے آ گیا۔ ”یہ ان کا انچارج ہے۔“

”تم لوگ نقابوں میں چہرے چھپا لو اور دس منٹ کے بعد ہاں میں اچانک گھس آؤ۔ ہم سب کو پستول سے کور کر لو۔ اور پھر غلام سیٹھ کے نام پر ہم سب سے اسلحہ لے لو تم کو گے تم اسپتال رائج کے آدمی ہو۔ اس کے بعد تم ایمونیہ سے سب کے چہرے دھلو آؤ۔“

”بہت جناب۔“ جارج نے جواب دیا۔

”آئیے مسٹر ڈکنز۔“ میں نے کہا اور ڈکنز میرے ساتھ نکل آیا۔

”آپ کے بارے میں کچھ مشہور ہے جناب بلاوجہ نہیں ہے۔ لیکن ذاتی طور پر آپ سے ایک سوال کر سکتا ہوں؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ پوچھو۔“

”کیا آپ کو کسی خاص آدمی پر شبہ ہے؟“

”یوں سمجھ لو۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”کون۔۔۔۔۔ پلیز۔“ ڈکنز گھگھپا گیا۔

”خود کو کنٹرول کر سکو گے۔؟“

”ہاں۔ آپ مطمئن رہیں۔“

”تب میں صرف ایک آدمی کی نشاندہی کر سکوں گا۔“

”کون۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے اشتیاق سے پوچھا۔

”مشرابور ڈگومز۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈکنز چلتے چلتے رک گیا۔ پھر چل پڑا۔

”آپ نے یونہی کہہ دیا ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”بس اب خود کو ٹائل کر لو۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دوبارہ ہاں میں داخل ہو گئے۔ ہاں میں لوگ ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے ہمیں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے خاموشی ہوئی اور لوگ پھر گفتگو میں



مصروف ہو گئے۔
”آئیے مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ ابھی کافی وقت ہے۔ کافی کے ایک اور دور کی ضرورت ہے۔“
نے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔“ مسٹر ڈکنز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ملازم کو بلا کر کافی کے
دیا۔ ملازم چلا گیا اور مسٹر ڈکنز نے مجھ سے میرے کارناموں کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ خاص
سے انہیں ہیبت ناک تباہی کی داستان سے بہت دلچسپی تھی۔ میں نہایت دلچسپی سے باتیں کر رہا تھا
وقت بھی میری نگاہ میں تھا۔ اور پھر ڈرامہ شروع ہو گیا۔

دروازے پر آؤٹ ہوئی اور سب یہی سمجھے کہ کافی آئی ہے۔ لیکن بارہ نقاب پوش اچانک اندر
آئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں پتول تھے۔

”جارج! لوگ ہاتھ بلند کرو۔“ جارج کی سفاک آواز سنائی دی اور سب ہکا بکا رہ گئے۔ جارج
اس کے ساتھی بہت بھرتیے تھے۔ چار آدمی برق رفتاری آگے بڑھے اور انہوں نے جیبوں سے
بلغی ہولسٹروں سے سارے پتول نکال لئے۔ میرا اور ڈکنز کا پتول بھی قبضے میں کر لیا گیا تھا۔ انہوں
نہایت ہوشیاری سے تلاش لی تھی۔

پھر وہ جمع شدہ اسلحہ لے کر پیچھے ہٹ گئے۔ ”غلام سیٹھ کے نام پر“ جارج نے کہا۔ ”ہمیں آؤ
چینگ کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

”کیسی چیکنگ۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے سخت لہجے میں کہا۔
”آپ میں کوئی غلط انسان بھی آسکتا ہے۔“

”تب۔۔۔۔۔؟“
”ہم آپ کے چروں کا جائزہ لیں گے۔“

”کس طرح۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے پھر پوچھا۔
”آپ کے چروں پر میک اپ تلاش کیا جائے گا۔“ جارج نے جواب دیا۔

”کیا کو اس ہے۔ تم ہو کون۔“ گو مز بڑے ہوئے لہجے میں بولا۔
”سپیشل برانچ۔“ جارج نے جواب دیا۔

”گو غلام سیٹھ ہم پر بھروسہ نہیں کرتا۔ کیوں مسٹر ڈکنز کیا ضروری ہے کہ یہ لوگ ٹھیک کہہ
ہوں۔“ گو مز نے کہا۔

”لیکن مجھے کسی اسپیشل برانچ کی اطلاع نہیں ہے۔“
”ضروری نہیں ہے کہ تمہیں ساری اطلاعات دی جائیں۔“

”گو کیا عمارت اس قدر غیر محفوظ ہے۔ میں داک آؤٹ کرتا ہوں۔“ گو مز نے کہا۔ اور جارج۔
پستول کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ ”کوئی اپنی جگہ سے ہلا تو اسے گولی مار دی جائے!“ اور گو مز رک گیا۔

پھر کوئی کچھ نہ بول سکا۔ اور چرے ایسٹونیا سے دھوئے جا۔ لگے۔ گو مز سب سے زیادہ پریشان
آ رہا تھا۔ لیکن ایک نہ چل سکی۔ اور پھر اس کی اصلی شکل سامنے آگئی۔ وہ میک اپ میں تھا۔ سب دنگ
گئے اس کے علاوہ اور کوئی غلط آدمی نہ ثابت ہوا۔ ہم مطمئن ہو گئے۔

جارج نے گردن جھکائی۔ ”ٹھیک ہے۔“ سب نے کہا۔ اور میرے اشارے پر گو مز کے ہاتھ پشت پر
باندھ دیئے گئے۔ سب لوگ حیران رہ گئے تھے۔ اور ڈکنز کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا، وہ پچھٹی پچھٹی آنکھوں سے
کے نقلی چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ ”ابھی تو غلام سیٹھ کے آنے میں دیر ہے ڈکنز تم مسٹر گو مز سے نہ پوچھو گے
کون ہیں اور اصلی مسٹر گو مز کا کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں یہ ضروری ہے۔“ ڈکنز نے نقلی گو مز کو گھورتے ہوئے کہا۔
”پھر یہیں کہیں نہ اسٹیج بنالیا جائے۔ یہ ڈرامہ بھی اسی ہال میں مناسب رہے گا۔“ میں نے کہا۔

”جو آپ کی رائے مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ ڈکنز نے کہا۔ جارج وغیرہ یہیں موجود تھے۔ انہیں دوسرے
دئے گئے اور نقلی گو مز کو ایک ستون سے باندھ دیا گیا۔

تمام لوگوں کے چروں پر وحشت پھیل ہوئی تھی۔
”جو پراسٹیشل برانچ ایک ڈرامہ تھا مسٹر نواز۔“ کسی نے پوچھا۔

”ہاں۔ اگر ڈکنز آپ سے درخواست کرتا تو شاید آپ کو ناگوار گزرتی۔“ میں نے کہا۔
”یہ حقیقت ہے۔ ویسے یہ کارنامہ بھی آپ کا ہے۔ مسٹر نواز۔“

”یقیناً یقیناً دوسری جگہ لے جا کر نواز صاحب نے یہی بات کہی تھی اور خدا کی قسم انہوں نے مسٹر
زکام بھی لے لیا تھا۔ باقی کسی کے بارے میں انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔“

”حیرت انگیز بات ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آخر آپ کو شبہ کیسے ہوا؟“
”میرے خیال میں ہم پہلے ان حضرات سے گفتگو کر لیں۔ اس کے بعد دوسری باتیں کریں گے۔“

نے کہا اور دوسرے لوگ بھی میری بات سے متفق ہو گئے میں بندھے ہوئے شخص کے پاس پہنچ گیا۔
”تم کون ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جو بھی ہوں۔ اتنا کچا تو نہیں ہوں کہ تمہیں بتا دوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تمہیں جانتا ہے ہو۔؟“ میں نے سر ہلایا۔

”پس تو نہیں کہتا۔ لیکن۔ منع بھی نہیں کروں گا۔“ اس نے کہا۔
”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ویسے میں دلی میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے سخت انسان ہو۔ کوئی

کارروائی ہی کرنا چاہئے۔ اسی وقت ہمارے ایک ساتھی نے سگریٹ سلگائی۔ اور لاٹری بھجایا تو میں نے اس
زندہ ہاتھ بڑھایا۔ اس نے لاٹری میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اور میں اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔

”اصلی مسٹر گو مز کہاں ہے؟“
”اسان کی سیر کر رہے ہیں!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لوہ۔۔۔۔۔؟“
”ہاں! انہیں پکڑنے کی کوشش کی گئی تھی۔ زندہ ہاتھ نہ آئے تو گولی مار دی گئی۔“ اس نے بڑے

نامے جواب دیا۔
”تم کون ہوں۔۔۔۔۔؟“

”تم۔۔۔۔۔ اس نے گہری سانس لی۔ پیش گو ہوں، نجوی ہوں یا پھر یوں سمجھو برے وقت کا ہر اول
مہ اور اب برا وقت بھی جلد آنے والا ہے۔“

”یہاں تک کیسے پہنچے؟“

”مجھے مشرؤ کنز کا دعوت نامہ ملا تھا۔ لیکن مجھے یہ بات نہیں بتائی گئی تھی کہ غلام سیٹھ آ رہا ہے۔“

”مطلب یہ کہ گومز کی حیثیت سے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کیوں ڈکنز۔۔۔۔۔ کیا دوسرے لوگوں کو اس کی اطلاع نہیں تھی۔“

”کسی کو بھی نہیں مشرؤ نواز سوائے آپ کے احتیاطاً میں نے ہر ایک سے صرف ذاتی ملاقات کی

بات کی تھی۔ جب یہ سب یہاں آئے تو میں نے انہیں یہ اطلاع دی۔“ ڈکنز نے تصدیق کی۔

”یہاں قرب و جوار میں آپ کے کتنے آدمی ہیں مشرؤ فلپز۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بھروسہ کرو۔ ایک بھی نہیں۔ ورنہ۔۔۔۔۔ اور یہی ایک بڑی غلطی ہوئی ہے مجھ سے۔“ اس نے

کرب سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنے لوگوں کو اطلاع تو دی ہوگی؟“

”نہیں۔ کچھ کروکھانے کے خیال نے مجھے اس سے باز رکھا۔“

”مشرؤ گومز آپ کے ہاتھ کیسے لگ گئے؟“

”اتفاقاً۔ جہاز کے ایک سفر میں ان سے ملاقات ہو گئی۔ ان کے پاس کچھ سلمان تھا۔ غالباً افروز کے

نورنے۔ جسے ایرپورٹ سے نکل لانے میں انہوں نے میری مدد چاہی اور میں نے ان کی بھرپور مدد کی۔ یوں

میرے دوست بن گئے اور پھر ان کا راز مجھے معلوم ہو گیا۔ میں نے اپنے سیکشن کو اطلاع دی۔ لیکن ہم انہیں زندہ

یہ کوئی کر سکے۔“

اس نے اپنے پاؤں پر اس طرح منہمک ہو گئے کہ وقت کا احساس ہی نہیں رہا۔ یہاں تک

کہ دروازہ کھلا اور غلام سیٹھ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ہال میں آ گیا۔ تب ہم سب چونکے تھے۔ اور پھر ہم

میں نے طویل عرصے کے بعد اسے دیکھا تھا۔ غلام سیٹھ اسی طرح تھساوائے اس کے کہ اس کے

چہرے میں کچھ شکنیں کلافانہ ہو گیا تھا۔ ”ہیلو۔ کیا کھیل ہو رہا ہے بھئی۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور آگے بڑھ کر ایک ایک سے ہاتھ کرتے ہوئے کہا۔ مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے کھینچ کر گلے سے

لگایا۔

”نواز یار۔۔۔۔۔ تو بہت یاد آیا۔ کیسا ہے میری جان۔؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ کون ہے۔؟“

”انٹربول کا فلپز۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ یہ حضرت یہاں بھی پہنچ گئے۔ اور کیا یہ کسی بھٹی میں گھس گئے تھے۔ اور یہ بال جلنے

کی بڑی کیسے پھیل گئی۔“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔ ”ڈکنز نے غلام سیٹھ کو پوری تفصیل بتائی۔ اور غلام سیٹھ

گردن ہلانے لگا۔

”بہر حال نقصان وہ پودوں کا صاف کر دینا ہی ضروری ہوتا ہے ایسی آنکھ پھولی بہت ہو چکی ہے۔“

”خوب۔ وقت آتا ہے گزر جاتا ہے برا ہوا اچھا۔ تم اس سے خوفزدہ مت کرو تمہارا تعلق

سے ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہو سکتا ہے۔ لیکن میں کیوں بتاؤں۔؟“

”نیا دو۔ میری جان۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اور اس کے خشک ہا

ہو گئے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں کیا کرنے والا ہوں۔

”نائیں۔ نائیں۔ ہم نہیں بتائیں گے۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا اور میں نے لائٹر

دیا۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے بالوں کو آگ دکھا دی اور خشک بالوں نے آگ پکڑ لی۔ دوسرے

بے اختیار چونک پڑے۔ انہوں نے دانت بھینچ لئے۔ نفلی گومز بھی حیران رہ گیا تھا۔ بال دھڑا دھڑ

تھے اور وہ زور زور سے اچھل رہا تھا۔ گردن جھٹک رہا تھا۔ اس کے منہ سے کئی خوفزدہ آوازیں

گئیں۔ آہ کی آہ میں بال جل کر راکھ ہو گئے اور پورے ہال میں بدبو پھیل گئی۔

”آپ کو نیا دو ڈار لنگ۔ کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔ لیکن نفلی گومز مجھے گھورتا رہا۔ اس کی

ہو گئی تھی۔ میں پھر آگے بڑھا اور اس کی تنی بھنوں کو سیدھا کرنے لگا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”مجبوری ہے میری جان۔“ میں نے لائٹر روشن کر دیا۔ اور اسے اس کی آنکھ کی طرف پڑ

گومز نے دانت بھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن میرے دل میں نہ جانے کہاں سے

میں نے اس کی دونوں بھنوں جلادیں۔ اس کی بے اختیار پھینکنے لگی تھیں اور اس کی شکل اور

گئی۔ اب وہ بدحواس ہونے لگا تھا۔

ابھی تو تمہارے بدن پر بہت سی چیزیں باقی ہیں اور دوستو۔ غلام سیٹھ انتظار کرنے۔

بہترین مشغلہ ہے۔ آنکھیں بند مت کرو۔ اگر تم بیہوش ہو گئے تو تمہیں کبھی ہوش نہیں آئے

دو۔“ میں نے نفلی گومز کو آنکھیں بند کرتے دیکھ کر کہا۔ لیکن اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ نہ

لائٹر دوبارہ روشن کیا اور اس بار بھی اس کے داہنے کان کی لو سے لگادیا۔ اس نے ایک دلخراش چی

آنکھیں کھول لیں اور گردن جھٹکنے لگا۔ لیکن میں نے توازن برقرار رکھا تھا۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ لعنت ہے مجھ پر رک جاؤ۔ آہ رک جاؤ۔“

”اپنے ارادے کے بدل جانے کا اعلان کرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں سب کچھ بتا دوں گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”گلد۔“ میں نے لائٹر بجھا دیا۔ وہ کرب زدہ انداز میں کراہ رہا تھا۔ چہرے پر شدید تکلیف

تھے اور دوسرے لوگ تھوک نکل رہے تھے۔

”میں ڈیر۔“ میں نے کہا۔

”میرا نام فلپز ہے۔ گین فلپز۔ اور میرا تعلق انٹربول سے ہے۔“ اس نے کہا۔ اور ہال

تمام لوگوں کے رنگ بدل گئے۔ انہوں نے خوفزدہ لگا ہوں سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”تم غلام سیٹھ کی تلاش میں تھے۔؟“

”ہاں۔“

وطن۔۔۔۔۔ میرا وطن۔۔۔۔۔ میرا وطن۔ نہ جانے دل کی حالت کیسی ہو گئی لیکن۔ اچانک ہم سب چونک پڑے۔ باہر اچانک گولیوں کا طوفان آگیا تھا۔ زبردست فائرنگ ہو رہی تھی۔

”اوہ۔ گریڈ ہو گئی۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اور ہم سب نے پستول سنبھال لئے۔ ”اگر انٹرپول نے جیلا پارا تو حالات کافی سنگین ہو سکتے ہیں۔“ آؤ دیکھیں۔“ غلام سیٹھ خود بھی پستول لے کر نکل آیا۔ اس کے ہڈی گاڑوڑا اس کے ساتھ تھے۔ کعبت فلپیر نے مرتے مرتے بھی دھوکا دیا تھا۔

باہر فائرنگ بدھتی جا رہی تھی۔ عمارت کے چاروں طرف گولیاں چل رہی تھیں۔ غلام سیٹھ نے باہر آکر حالات کا جائزہ لیا۔ سب بدحواس ہو چکے تھے۔

”عمارت سے باہر ٹکنا مشکل ہے نواز۔“ ڈکنز معلوم کرو۔ وہ عمارت میں داخل تو نہیں ہو سکے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”لیس سر۔“ ڈکنز دوڑ گیا۔
”ہر شخص اپنی زندگی بچا کر نکل جانے کی کوشش کرے۔ اس وقت کسی کو کسی کی فکر نہیں کرنی چاہئے۔“ سیٹھ غلام نے کہا۔ اور تمام لوگ کھینوں کی طرح منتشر ہو گئے۔
”کیا سوچ رہے ہو نواز۔“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔
”کوئی خاص بات نہیں سر۔“

”بھئی بہت دیر انسان ہو۔ میں تم سے سجد محبت کرتا ہوں۔ سنو۔ حالات اگر زیادہ خراب ہو گئے اور تم سب ساتھ نہ نکل سکتے تو اکیس ایونیو پہنچ جانا۔ یہاں تیاریاں مکمل ہیں ہم نکل چلیں گے۔“
”بہت بھروسہ!“

”بس تم بھی اپنے طور پر چل گئے کی کوشش کرو۔“
”آپ میرے بارے میں نہ سوچیں مجھے آپ کی زندگی عزیز ہے۔“
”فائل آخر دست ہو۔ میں اسے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔!“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اتنی دیر میں ڈکنز واپس آگیا۔

”ابھی وہ عمارت میں داخل نہیں ہوئے۔ لیکن پوری عمارت محاصرے میں ہے۔“ اس نے ہانپتے ہوئے بتایا۔

”تمہارے آدمی کتنے ہیں اس وقت عمارت میں۔“
”کل بیس آدمی ہیں۔“

”کافی ہیں۔ انہیں پوری عمارت میں محفوظ جگہوں پر پھیلادو۔ ایونیویشن تو ہے نا۔۔۔۔۔؟“
”لوکے۔۔۔۔۔ جاؤ۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور ڈکنز پھر دوڑ گیا۔ باہر کی آوازیں تیز سے تیز نہ ہوتی جا رہی تھیں۔ اسٹین گنوں سے مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔

”انٹرپول کے علاوہ اور کسی کا کارنامہ نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ بڑبڑایا آؤ۔ اور پھر ہم بھی عمارت کے فائرنگ شروع کر دی۔ اور یہاں سے فائرنگ کافی کامیاب رہی۔ باہر سے بہت سی چیخیں بلند ہوئی تھیں۔ لیکن اچانک ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور شیشوں کے ٹوٹنے کی بھنک دیر تک گونجتی رہی۔

ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور اطمینان سے اپنی جیب سے پستول نکال کر سائنلنسر لگے پستول سے دو فائر ہوئے اور دونوں گولیاں کاری تھیں۔ دوسرے لوگ ساکت رہ گئے تھے۔
”ہمیں اس امکان کو بھی مد نظر رکھنا ہے کہ ممکن ہے اس کے ساتھیوں کو بھی اطلاع مل چکی ہو۔ اس لئے ہمیں اپنا کام جلد ختم کر لینا ہو گا۔ آؤ۔“ وہ کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
اور ہم سب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”دوستو۔۔۔۔۔ میں چاہتا تو تمہیں بھی اطلاع بھجوا سکتا تھا۔ لیکن بہر حال تم جانتے ہو کہ میرے دوستوں کے نفع نقصان میں ہمیشہ کا شریک ہوں اور خود کو ان سے الگ کبھی نہیں سمجھتا۔ چنانچہ جب آپ خطرے میں پڑ سکتے ہیں تو پھر میں خود کو خطرات سے کیوں دور رکھنے کی کوشش کرتا۔“

غلام سیٹھ نے رک کر سب کی شکلیں دیکھیں پھر بولا۔ ”میں حالات سے خوفزدہ ہونے والوں میں سے نہیں ہوں۔ اپنے ساتھیوں پر مجھے تازہ ہے آپ نواز کی مثال لے لیں۔ گروہ کا قاتل فخر ساسھی ان دنوں جن حالات سے دوچار رہا ہے۔ اس کی تھوڑی بہت تفصیل مجھے بھی معلوم ہے۔ ہم لوگ ڈریں گے نہیں لیکن حالات نامناسب گار ہو جائیں تو پستولوں کی خاموشی مصلحت ہے۔ اور مصلحت سے کام لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں تجویز پیش کرتا ہوں کہ اگر کچھ دنوں کے لئے انڈر گراؤنڈ چلے جائیں۔ چنانچہ زندگی کے راستے بالکل بدل دیں۔ آپ لوگ وہ کام کریں جو اپنی مصروفیات کی وجہ سے نہیں کر سکتے تھے اور تجویز سے کسی کو اختلاف ہو تو بتائیں۔“

”نہیں غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ آپ نے ٹھیک ہی سوچا ہو گا۔“
”معاملہ کسی ایک ملک کی پولیس کا نہیں انٹرپول کا ہے۔ اور انٹرپول کو ہدایت مل چکی ہے۔ کہ اگر وقت تک کام جاری رکھے جب تک میدان صاف نہ ہو جائے۔ دنیا کے بڑے بڑے ملک مصیبت کی ہورک تھام کے لئے کثیر سرمایہ صرف کرنے پر تیار ہو گئے ہیں۔ خاص طور سے امریکہ، برطانیہ، فرانس، آسٹریلیا، ایسے ہی دوسرے بہت سے ممالک انہوں نے ایک بڑا فنڈ مقرر کیا ہے۔ اور جدید ترین طریقوں سے کام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ اس بارے میں انہوں نے فنی تعاون بھی پیش کیا ہے۔ چنانچہ ان حالات میں خطرناک مول لینے سے کیا فائدہ ہمیں خاموش ہو کر بیٹھ جانا چاہئے۔“

”درست خیال ہے۔“
”لیکن میرے ساتھی جانتے ہیں کہ میں نے ہمیشہ ان کے مفادات کا خیال رکھا ہے۔ چنانچہ جہاں جہاں ہمارے کارکن موجود ہیں انہیں وہیں ایک مخصوص رقم ہر ماہ ملتی رہے گی تاکہ وہ مالی مشکلات کا شکار نہ ہوں۔ اس سلسلہ میں کام ہو رہا ہے اور ایسے انتظامات کئے جا رہے ہیں کہ انہیں ان کے ملک میں رقم ملے۔“

”اس طرح گروہ کبھی نہیں ٹوٹے گا سر!“ ایک شخص نے کہا۔
”میں بھی اپنے ساتھیوں سے علیحدگی نہیں چاہتا۔“
”بہت بہت شکریہ۔“

”چنانچہ میں آپ لوگوں سے رخصتی چاہتا ہوں۔ نواز تم میرے ساتھ پشاور چلو گے۔ تمہیں وطن۔۔۔۔۔ نکلے کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اور میرے ذہن میں دھماکے ہونے لگے۔

ہوئی اور میں اپنے بدن کے سوراخ گن بھی نہ پاتا۔

میں نے شاخ ایک طرف اچھال دی اور تنے کی آڑ لے لی۔ پستول میرے پاس موجود تھا۔ لیکن ابھی اس کا سہارا اٹھانے کا بھی تھا اور بیکار بھی۔۔۔۔۔ کسی کو میرے نیچے گرنے کا احساس ہو چکا تھا۔ کیونکہ گولیاں برابر درخت کے تنے کو چلات رہی تھیں۔ اور پھر ایک تیز آواز لہرائی۔
”جیکسن، ایمونیشن ضائع مت کرو، دیکھو کون تھا، یقیناً مرچکا ہو گا۔! اور یہ آواز میری سماعت پر ایک آہنی ضرب لگائی۔ میرا ذہن جھنجھکا کر رہ گیا تھا۔ یہ سنی ٹوراک کی آواز تھی۔

گویا میرا اندازہ درست تھا۔ سنی ٹوراک کا تعلق انٹرپول ہی سے تھا میرے حلق سے غراہٹیں نکل رہیں۔ دو سائے اس تنے کی طرف آرہے تھے اسٹین گنیں نظر نہیں آرہی تھیں۔ لیکن ان کے ہاتھ جس پوزیشن میں اٹھے ہوئے تھے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں اسٹین گنوں سے مسلح تھے۔ میں نے پستول نکال لیا اور ان کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔

موت کے متلاشی جو خفیہ نزدیک آئے پستول کی دو گولیوں نے ان کی پیشانی میں سوراخ کر دیا اور ان کے حلق سے ہلکی ہلکی آوازیں نکل گئیں۔ میں زمین پر جھکا جھکا ان کی طرف بڑھا اور میں نے ایک اسٹین گن اپنے قبضے میں کر لی۔

”جیکسن!“ سنی ٹوراک پھر بیکار۔ ”کیا پوزیشن ہے؟“ اور میں نے دانت بھیج کر اسٹین گن کا فائر کھل دیا۔ دوسری طرف سے بھی گولیاں چلنے لگیں، ویسے کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی، جس کا مطلب تھا سنی ٹوراک کو گولی نہیں لگی۔ بہر حال زیادہ رکنا حماقت تھی۔ میں نے تنے کی آڑ۔۔۔۔۔ میں پیچھے ہٹا اور گولیاں بھی برساتی ہوئی میں عمارت کی چار دیواری تک پہنچ گیا۔ پھر اچھل کر دیوار پر چڑھا اور اپنی دانت میں دوسری طرف چھلانگ لگا دی لیکن یہ چھلانگ بڑی مضحکہ خیز تھی۔ میں صرف ایک فٹ نیچے گر ا تھا اور نیچے سے کچھ عجیب آوازیں ابھری تھیں۔ یہ جھلا کہ یہ کسی جیب کی چھت ہے۔ یقینی طور پر محاصرہ کرنے والوں کی جیب تھی۔ دو آدمی تیزی سے جیب سے اترے اور میری اسٹین گن نے انہیں چاٹ لیا۔ اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا تھا۔

دوسرے لمحے میں نیچے کود آیا اور اب جیب کا اسٹین گن میرے قبضے میں تھا۔ ایک گینشن میں چابی موجود تھی۔ میں نے سیلف دیا اور گاڑی اچھل پڑی۔ دوسرے لمحے میں نے اسے گینر سے نکالا اور فرسٹ گینر میں ڈال کر اتنی زور سے اٹھایا کہ طاقتور جیب نے ایک لمبی چھلانگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھماکہ ہوا، جیب سیاہ رنگ کی ایک کار سے ٹکرائی تھی۔ شیشہ ٹوٹنے اور اس کے بعد گولیاں چلنے کی آوازیں، لیکن میرا ذہن اب ہر خوف اور ہر خطرے سے بے نیاز تھا۔

میں نے کچھ دیا اور اسٹین گن سے زبردست فائرنگ شروع کر دی اور شاید یہ میرے حق میں اچھا ہی ہوا تھا ورنہ سامنے سے آنے والی گولیاں جیب کا شیشہ توڑ کر با آسانی مجھ تک پہنچ سکتی تھیں۔

دوسری طرف امن ہو گیا تو میں نے جیب ریورس کی اور سوچے سمجھے بغیر ذرا سا کٹ کر آگے دوڑا دی۔

”لیڈا“ میرے پیچھے سے سنی ٹوراک کی آواز ابھری تھی لیکن اب کون سنتا اور کون لیتا۔ جیب بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی طرح آگے بڑھی۔ راستہ بھی سیدھا تھا۔ میں نے جلدی جلدی گینر بدل کر اسے پوری

دستی بم۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ آہستہ سے بولا۔ لیکن اس کے بعد مسلسل دھماکے ہونے لگے سفید دھوئیں کے بادل اٹھنے لگے۔ اور ایک تیز بڑھارے تھنوں سے ٹکرائی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ خواب آور گیس ہے۔ نواز حالات خراب معلوم ہوتے ہیں۔“ غلام سیٹھ نے اور ہم چوڑی چھت پر دوڑ تک دوڑ گئے لیکن چاروں طرف سے گولیاں چل رہی تھیں۔ کوئی جگہ نہیں تھی۔

دھوئیں کے بم کسی خاص گن سے چھوڑے جا رہے تھے کیونکہ وہ چھت تک پہنچ رہے تھے۔ تیز ہوا کے جھونکے ہمارے گرد تھے اس لئے ابھی تک خواب آور دھواں ہم پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا اور پھر اچانک۔۔۔۔۔ ایک دستی بم ہمارے قریب گر کر پھٹا اور غلام سیٹھ کے منہ سے آواز گئی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ از۔۔۔۔۔ وہ زمین پر گر پڑا۔

میرا دماغ ٹھوم گیا تھا۔ اتفاق ہی تھا کہ میں جی جی کی طرف ورنہ دونوں پاؤں گاڑ دیں سخت زخمی تھے۔ اور غلام سیٹھ، میں نے دیکھا اس کا ایک حصہ موجود ہی نہ تھا، ایک ہاتھ، ایک پاؤں اس طرح کے لو تھڑے میں بدل گیا تھا جیسے کسی بھاری مشین میں دبا کر پچکا دیا گیا ہو۔ بے ہوش کر دینے والے دھوئیں کا ایک اور گولہ قریب آکر پھٹا کالج کے بکڑے میرے لگے۔ لیکن میں نے اس کی پرواہ نہ کی اور غلام سیٹھ کے نزدیک بیٹھ گیا۔

نواز۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ کھیل ختم ہو گیا میرے دوست، میری آرزو ہے کہ بجا کر نکل جاؤ۔ جا۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ اس نے دانت بھیج کر اس کے منہ سے خراہٹ بلند ہوئی اور اس کی گردن ڈھلک گئی۔ غلام سیٹھ مرچکا تھا۔ میں دانت بھیج کر اٹھ ا ہوا گیا یہاں رکنا ہے گا۔ باقی لوگوں کی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی مجھے نہ تھی۔ چھت پر گولیاں کر کے اوھر سے اوھر گزر رہی تھیں۔ ایک اور دستی بم قریب آکر پھٹا اور میں نے چھلانگ لگا دی احساس نہیں تھا۔ بس یہی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح سے یہاں سے نکل جاؤں۔ جب ہم نے چھت کا تھا تو میں نے عمارت سے کچھ فاصلے پر ایک درخت دیکھا تھا اور سوچا تھا کہ اگر چھت سے اس درخت چھلانگ لگائی جائے اور وہ بھرپور چھلانگ ہو تو پہنچنے کی راہ نکل سکتی ہے۔ میں تو یہ دیوانگی کر سکتا دو سروں کے لئے ممکن نہ تھی۔ اس لئے میں نے تذکرہ ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن اس وقت میں تنہا تھا چوپاؤں کی طرح چلتا ہوا منڈیر تک پہنچ گیا۔۔۔۔۔ تقریباً دس گیارہ فٹ چھت کی بلندی سے کافی تباہ درخت موجود تھا۔ چھلانگ اگر کامیاب بھی ہو۔ تو بھی ہاتھ پاؤں کی ضمانت نہ تھی۔

”اوہ نہ۔۔۔۔۔ اس کی پرواہ کون کرے میں اچھل کر منڈیر پر چڑھا اور پھر میں نے سوچے نیچے چھلانگ لگا دی۔ رات کی تاریکی میں چھلانگ قابل بھروسہ نہ تھی۔ میں درخت کی ایک پھلی تک پہنچا اور اگر ہاتھ پھیلا کر شاخ نہ پکڑ لیتا تو سیدھا نیچے جاتا۔ میں نے ہاتھوں کے بل پر وزن بن کر کوشش کی لیکن شاخ میرا وزن نہ سہار سکی اور ایک زوردار آواز کے ساتھ ٹوٹ گئی۔ میں نیچے گرا

میرے اوپر۔۔۔۔۔ اسٹین گن سے چلائی ہوئی گولیاں ایک قطار سے شاخ کو چھد گئیں۔ معجزہ ہی تھا۔ شاخ۔۔۔۔۔ جانب میرا چوڑا چکلا بدن تھا۔ صرف ڈیڑھ انچ نیچے یا ڈیڑھ انچ اوپر، اگر گولیوں کی بوچھاڑ پڑتی تو

ہاتھ کلبوں کا علاقہ تھا اور دور سے گلیوں کے حروف چمک رہے تھے۔ میں نے فاصلے کا اندازہ کیا اور پھر اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس وقت مجھے اپنے اعصاب کی پوری قوت یکجا کرنا تھی۔ ایک جگہ رک کر میں نے روشنی میں اپنے لباس کو دیکھا۔ لباس منتشر تھا۔ بال بھی پھرے ہوئے تھے۔ لیکن شکر ہے میں زخمی نہیں ہوا تھا اور لباس پر ایسے نشانات نہیں تھے جن سے کسی کو شبہ ہو سکتا۔ میں نے لباس کسی حد تک درست کیا، انگلیوں سے بال سنوارے اور اس کے بعد میں کسی شرابی کے سے انداز میں کلب میں داخل ہو گیا۔ اندر سے سازوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

میری رہنمائی ایک میز کی طرف کر دی گئی اور میں بیٹھ گیا۔ میرے حواس درست نہیں تھے لیکن میں نے خود کو بہت زیادہ نشے میں ہونے والے شخص میں بدل لیا اور اپنی یہ کیفیت نبھا گیا۔ بیرے کے آنے پر میں نے اسکاچ طلب کی اور بیراگردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

اسٹیج پر رقص جاری تھا لیکن میں بس ادھر نگاہیں جمائے ہی بیٹھا تھا، دیکھ کچھ نہیں رہا تھا۔ اسکاچ آتی اور میں نے کافی شراب گلاس میں اندیل لی۔ شراب نے درحقیقت اعصاب کو یکجا کرنے میں مدد دی تھی۔ میں نے کھانے کے لیے بھی کچھ چیزیں طلب کر لیں اور تقریباً دو ڈھائی گھنٹے وہاں گزارے۔ اسٹین گن میں نے پیسٹک دی تھی لیکن ایک پستول میرے پاس موجود تھا جو لوڈ تھا۔ اسے استعمال کرنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ چنانچہ میں کسی حد تک بے فکر تھا۔

اس دوران میں فیصلے کرتا رہا تھا۔ احمق سردارے ابھی وہاں موجود تھا۔ گویا دشمنوں کے غول میں تھا اور اب وہ اسے معاف نہیں کر سکتے تھے۔ سردارے! میرے ذہن میں آگ، آگ، آگ۔ ہرگز نہیں۔ سردارے کو ان لوگوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ ابھی وہ محفوظ ہو گا۔ پھانسا ضروری ہے۔ میں نے ہرے کو اشارہ کر کے بل منگایا اور بل اوار کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔ ٹھکانے کے قدموں سے باہر آیا اور ٹیکسی کی طرف بڑھ گیا، جہاں بے شمار ٹیکسیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ہسٹ گاڑیوں سے نکلے نشے میں چور شرابی گھروں کو واپس جانے والے بل کے ساتھ اچھی خاصی پ دے دیا کرتے تھے اس لیے ٹیکسی ڈرائیور ٹائٹ کلب کے سامنے اپنی راستہ کانٹنے میں حرج نہ سمجھتے تھے۔ میں نے ایک ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ مستعد ڈرائیور جلدی سے سیدھا چلا گیا تھا۔ نشے میں ڈوبی آواز میں، میں نے اسے اس علاقے کا پتہ بتایا، جہاں سنی ٹوراکو تھی اور ٹیکسی چل پڑی۔

عمارت سے کافی دور میں نے ٹیکسی رکوائی اور ڈرائیور کی امیدوں کو پورا کر دیا۔ اس نے خوش ہو کر شکر ادا کیا اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

اس وقت عمارت کے سامنے والے حصے سے اندر داخل ہونا حماقت تھی۔ میں نے عقبی حصے کا انتخاب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اندر تھا۔ عمارت سنسان پڑی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ سنی ٹوراکو اس مہم سے فلاح ہو کر ابھی یہاں نہ پہنچی ہوگی اور یقیناً انٹرپول براچ آؤس میں ہوگی۔ یوں بھی رات کا آخری پیر تھا۔

لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کمرے تک پہنچنے کے لیے، جس میں سردارے، کیو شیا کے ساتھ مل کر تھا، سنی ٹوراکو کے کمرے کے سامنے سے گذرنا پڑا تھا۔ سنی ٹوراکو کے کمرے میں، میں روشنی دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کا مطلب ہے وہ واپس آچکی ہے اور میرے دانت بچھنے گئے۔ مجھے غلام سیٹھ کی موت یاد آگئی۔ ممکن

رفار سے چھوڑ دیا۔ سڑک کشادہ اور سنسان تھی۔ میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا، کئی کاریں بہت پر سے مڑی تھیں۔ ان کی روشنیوں کی لکیریں جس تیزی سے مڑی تھیں، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ زبردست تعاقب کریں گے۔ جیپ بے حد طاقتور تھی۔ اس کی رفتار بہت شاندار تھی لیکن اس جدید میں پولیس کے پاس بہت کچھ تھا۔ یوں تو کئی روشنیاں میرے تعاقب میں لپکی تھیں لیکن دو بہت روشنیاں اس طرح آگے بڑھ رہی تھیں جیسے ہوائیں اڑ رہی ہوں۔ ان کی رفتار حیرت انگیز تھی اور وہ جس تیزی سے کم ہو رہا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ صورتحال مناسب نہیں ہے۔

فوری طور پر کچھ کرنا ہو گا۔ میں نے سوچا اور میرا ذہن تیزی سے فیصلے کرنے لگا۔ رفتار اتنی تیز کہ سڑک کے اطراف میں دیکھ کر نہیں سکتا تھا لیکن میں رفتار سست بھی نہیں کر سکتا تھا۔

پھر ایک سائیڈ اسٹریٹ دور سے نظر آئی اور میں نے ایک خطرناک قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ گلی کتنی چلی ہے لیکن برقی شبنوں کے تصور کے ساتھ یہ خیال آیا تھا کہ ممکن عقبی گاڑی بھی بڑی ہو اور اس گلی سے نہ گذر سکے۔ میں نے جیپ سڑک کے دائیں کنارے کھینچ کر بائیں سمت تھی اور پھر میں نے دور سے دیکھ کر لیا اور گلی میں گھس گیا لیکن پس تارے ہی نظر آگئے۔ دو طرف سیڑھیاں تھیں جو گہرائی میں اترتی چلی جاتی تھیں۔

جیپ کی رفتار انتہائی حد تک کنٹرول کی اور جب اچھلتی ہوئی نیچے جانے لگی۔ نالیال جب سنبھالنے کو مسئلہ تھا، دوسری طرف کا خیال میں نے چھوڑ دیا اور بلاخر وہاں بھی تقدیر نے ساتھ دیا۔ خیریت سے نیچے پہنچ گئی لیکن روشنیاں بھی گلی پر پہنچ گئی تھیں۔

اور میرا تعاقب کرنے والے بھی دیوانگی میں مجھ سے کم نہیں تھے انہوں نے بھی سیڑھیاں پر ڈال دی اور تیز روشنیاں اچھلنے لگیں لیکن میں اس صورت حال سے باخبر ہو چکا تھا کہ سیڑھیاں اترنے والے ڈرائیور کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ یقیناً گاڑی میں بیٹھے دوسرے لوگوں کے حواس بھی درست نہ ہوں گے اس صورت حال سے فائدہ نہ اٹھانا سب سے بڑی حماقت ہوگی۔

چنانچہ میں نے جیپ روک دی اور انتہائی مناسب موقع پر اسٹین گن کا بقیہ میگزین خالی کر دیا۔ روشنیاں مجھ لگیں اور پھر خوفناک دھماکہ ہوا اور کار الٹ گئی۔ اب وہ ٹوٹھنکیاں کھاتی نیچے آ رہی تھی۔ میرے حلق سے وحشتانہ تقہر ابل پڑا۔ میں دوبارہ جیپ میں بیٹھا تھا اور پھر جیپ آگے بڑھ گئی۔ ”تمہاری ایسی تیمی۔“ میں نے دل میں سوچا۔

لیکن اب ایک اور خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ نہ جانے یہ گلی کہاں ختم ہوتی ہے۔ ممکن ہے میرا نفا کرنے والے دوسرے لوگ گلی کے دوسرے سرے پر میرا استقبال کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ اس سلسلے بھی فوری فیصلہ ضروری تھا۔ مجھے لکڑی کا ایک پھانک نظر آیا اور میں نے جیپ اس کی طرف موڑ دی۔ ایک خوفناک ٹکڑے لکڑی کا پھانک درمیان سے ٹوٹ گیا۔ اس کے دوسری طرف وسیع لان جیپ لان میں گھس گئی اور میں نے اسے روک لیا۔ پھر برق رفتاری سے میں نیچے کودا اور اس احاطے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے میں دیوار کو دیکھا اور سامنے کی سمت بھاگ پڑا۔ پیچ در پیچ راستوں سے ہوا میں ایک سڑک پر آکلا۔ مجھے بالکل نہیں معلوم تھا کہ میں کون سے علاقے میں ہوں لیکن تھوڑی دیر لگے نیون سائٹوں نے مجھے اس علاقے کے بارے میں بتا دیا۔

”بات تمہیں تمہارا سنا تھی بتائے گا۔ کیا تم اس سے ملے؟“

”ابھی نہیں۔“

”اوہ! اسی لیے تمہارے انداز میں تبدیلی ہے۔ بہر حال چھوڑو۔ دیکھو میں تمہارے ہاتھوں کتنی دلی بولیں۔ گلی کی بیڑھیوں سے نیچے اترتے وقت میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ تم ایسی حرکت کرو گے۔ یقین کرو میں نے دل ہی دل میں بے حد داد دی تھی۔“

”تم مجھے پہچان نہیں پائی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن سوچ ضرور رہی تھی۔ سچ جانو میں تمہیں غلام سمجھی تھی اور میں نے دل میں سوچا تھا ورڈ کے وطن کے سارے لوگ ہی بے جگر ہوتے ہیں لیکن جب بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ غلام سیٹھ چاہتے پر پڑی ہوئی ہے تب نہ جانے میرے دل نے کیوں کہا کہ یہ تم ہی ہو۔“

”ہمارے درمیان اب کیا رشتہ ہے سنی ٹورا؟“

”آؤ۔ بس آجاؤ۔ رشتوں کے بارے میں پھر سوچیں گے۔“

”اس وقت تک نہیں جب تک تم بتانہ دو کہ تمہیں غلام سیٹھ کے بارے میں معلومات کہاں سے ہوئیں؟“ میں نے مکاری سے کہا۔

”اوہ! ضدی انسان۔ اب ہم کل کر سامنے آگئے ہیں اب اس کی کیا ضرورت ہے۔ دیکھو نا، تم نے مجھے اعتراف نہ کیا کہ تم اسی گروہ سے ہو۔“

”اور تم نے؟“

”ہاں ہم دونوں ملے ہیں۔“

”میرا سوال تشنہ ہے۔ میں نے کہا اور سنی ٹورا اٹھ گئی۔ اس نے ایک طرف رکھا ٹیپ ریکارڈر اور چند ساعت کے بعد اس ٹیپ کی آواز ابھری جس نے مجھے غلام سیٹھ کے بارے میں اطلاع دی۔ پھر میری آواز۔ میرے رونگٹے کھڑے ہوئے تھے۔“

”سنی ٹورا نے ٹیپ بند کر دیا۔“ بس اب تو سمجھ گئے؟“

”ہاں۔ کچھ سوال اور تشنہ ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”وہ بھی پوچھو مگر جلدی۔ میرے زخموں میں تکلیف ہو رہی ہے۔ میں تمہیں شدت سے یاد کر رہی۔“ سنی ٹورا نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”یہ آواز تم نے کہاں سے ٹیپ کی؟“

”تمہاری فیض کے کالر میں ایک ننھا سا ٹیپ ریکارڈر پڑا ہوا تھا۔“

”اوہ! تو تم نے اسی رات۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کونسا غلام سیٹھ کی موت کا سبب میں ہی بتا ہوں؟“

”میں تو سمجھ لو۔“

”اور تمہارے خیال میں میں تمہیں معاف کر دوں گا؟“

”کیا مطلب؟“ سنی ٹورا چونک پڑی۔

ہے اس میں سنی ٹورا کا ہاتھ بھی ہو اور میری آنکھیں خون برسانے لگیں۔

چند منٹ کے لئے میں سردارے کو بھول گیا۔ جیب سے پستول نکالا اور سنی ٹورا کے کمرے طرف بڑھ گیا۔ دروازے کو ہلکا سا دھکیل کر دیکھا اندر سے بند نہیں تھا۔ میں نے حواس مجتمع کیے اور داخل ہو گیا۔ سنی ٹورا بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ وہی باریک لبادہ اس کے بدن پر تھا۔ پیشانی پر بیٹی بندھی ہوئی تھی۔ چہرے پر جگہ جگہ ٹیپ چپکے ہوئے تھے۔ بائیں شانے پر بھی زخم تھا لیکن وہ جاگ رہی تھی اور اس آنکھوں میں پرسکون کیفیت تھی۔

دروازے پر آہٹ سے وہ چونک پڑی۔ میری طرف گردن گھمائی اور پھر جیسے اسے کرنٹ مارا دوسرے لمحے وہ اچھل کر بیٹھ گئی حلالہ تک اس کے بدن پر جتنے زخم نظر آ رہے تھے ان کو دیکھتے ہوئے آرام سے اٹھ کھڑا راجہ رنگ بات تھی لیکن سنی ٹورا سے کوئی بات بعید نہیں تھی۔ وہ جس قسم کی بات تھی اس کا اندازہ میں بار بار چکاتا تھا۔

”اوہ نواز میری جان! اندازہ ہے تم ٹھیک ہو۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ میں نے دیکھنا شروع کیا اور پستول جیب میں رکھ لیا۔

”میں تمہارے لیے بے حد پریشان تھی۔“ سنی ٹورا اطویل سانس لے کر بولی۔

”واقعی؟“

”ہاں نواز!“ اس نے ٹھونک جھکا۔ ”دراصل تم۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ اب صرف میں ہی تمہارے لیے خطرہ ہو سکتا تھا۔“

”خطرہ؟“

”ظاہر ہے تم نے اپنی مہم کا سب سے بڑا مقصد حاصل کر لیا ہے۔“

”اچھا اب ایسی باتیں مت کرو۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے بہت سی باتیں کروں گی۔“

”ضرور، سنی ٹورا!“

میں آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تمہارے بدن پر کوئی چوٹ تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔“

”مقابلے کے وقت تم کہاں تھے؟“

”چھت پر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! تو میرا خیال ٹھیک تھا۔ سنی ٹورا مسرور انداز میں بولی۔ ”تم وہاں سے درخت پر کودے“

اور اس کے بعد تم ہی جیب لے کر فرار ہوئے تھے؟“

”جی ہاں!“ میں نے طنزیہ انداز میں جواب دیا۔

”خدا کی قسم نواز! تم دنیا کے سب سے دلیر انسان ہوں جانتے ہو تمہارا تعاقب کس نے کیا تھا؟“

”میں نے شکل نہیں دیکھی۔“

”وہ میں تھی۔ اس پورے حملے کو میں نے کمانڈ کیا تھا۔“

”تمہیں غلام سیٹھ کے بارے میں کیسے پتہ چلا؟“

”میں اپنے چیف کا دفاع ہوں سنی! جس طرح تم نے انٹرپول کے لیے اپنا فرض پورا کیا ہے میرے اوپر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں۔“

”لیکن ایڈورڈ! غلام سیٹھ کا پچتا تو بہت مشکل تھا۔“

”لیکن اس کی موت کا ذریعہ میں بتا ہوں۔“ میں نے جیب سے پستول نکال لیا۔

”ایڈورڈ! سنی نور امتحانہ انداز میں منہ کھول کر رہ گئی اور میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ کر دیا۔ گولی نے سنی نور کی پیشانی کے پرچے اڑا دیئے۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیلے، کچھ کسنے کے لیے ہونٹ کھولے اور پھر اوندھے منہ زمین پر آری۔ میں نے پورا پستول اس کے بدن پر خالی کر دیا اور پچھلی کی طرح تڑپنے لگی۔

میرے دانت خنجر ہوئے تھے۔ مجھے اس کے انجام کا ذرا بھی افسوس نہیں تھا۔ ہاں غلام موت کا رنج اور بڑھ گیا تھا۔ بالاخر میں دھوکھا کھا ہی گیا۔ کم بخت سنی نور نے مجھے ہی اس گروہ کے ذریعہ بنایا۔

تو میں کمرے سے نکل آیا اور اب میرا رخ سردارے کے کمرے کی طرف تھا۔ سردار کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی۔ ہر حال سنی نور کی کوٹھی میں لوگ بھی یقینی طور پر موجود ہوں گے۔ پستول میں اگر سائلنسر نہ لگا ہوتا تو یہاں ایک لمحہ ٹھہرنا ہی تھا لیکن ہر حال۔۔۔۔۔

میں نے دوبارہ دستک دی اور اندر سے کروٹیا کی آواز ابھری۔

”کون؟“

”دروازہ کھولو۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔

کیروٹیا ناٹ گاؤن پہنے ہوئے تھے اور اس کے عقب میں مسمری پر سردارے سوار تھا۔

”اسے جگاؤ!“ میں نے پستول کیروٹیا کے سینے پر رکھ دیا اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”مم۔۔۔۔۔ مسٹر ایڈورڈ!“

”چلو۔“ میں نے اسے پستول کی ٹال سے پیچھے دھکیل دیا۔ ہم دونوں کی آواز سن کر ہی سزا آکھ کھل گئی تھی اور وہ بڑا کر اٹھ گیا۔

وہ سلیڈنگ سوٹ میں تھا۔ ”کپڑے پہنو سردارے!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور سزا جانے کیوں سہم گیا اس نے جلدی سے میرے سامنے ہی لباس تبدیل کر لیا۔

”آؤ!“ میں نے کہا۔ کیروٹیا اب بھی اسی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ لمحے کیا ہونے والا ہے۔ پستول کے دستے کی ضرب نے کیروٹیا کی کھوپڑی ترخا دی۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ لہرا کر زمین پر آگری۔

”استاد!“ سردارے کی سرسراتی آواز ابھری۔

”آؤ!“ میں اسے ساتھ لیے ہوئے دروازے سے باہر نکل گیا۔

”نک۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا استاد؟“

”جیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سردارے کو لیے ہوئے سنی نور کے کمرے کے

”اندرا جھاکو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے بے ساختہ سنی نور کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر

”نور! پھر ایک دم پیچھے ہٹ گیا۔“

”اوہ استاد! اگر بڑ ہو گئی۔ خدا کی قسم برا ہو گیا۔“

”چلو۔۔۔۔۔ یہاں سے نکل چلو ورنہ اور برا ہو جائے گا۔“

”اور پھر میں سردارے کو لیے ہوئے کوٹھی سے باہر نکل آیا اور ہم دونوں تیز رفتاری سے چلے۔

ابھی تک میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا کہ ہم یہاں سے کہاں جائیں گے۔ صبح کا اجالا پھوٹنے لاقا۔ ہم چلتے رہے اور پھر ایک شبینہ ریلوے اسٹیشن آگئے۔ اکا دکا گلاب موجود تھے۔ ہم نے کرسیوں پر بکر کافی طلب کی۔ سردارے کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر آرہے تھے۔

”اسے تم نے ہی قتل کیا ہے استاد؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”بڑا ظلم ہو گیا استاد، لیکن قصور میرا بھی تو نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”کل سے تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی، تم کہاں غائب رہے؟“

”بات کیا ہے سردارے، کیوں سسپنس پیدا کر رہے ہو؟“

”سنی نور خود بھی مصروف رہی تھی چیف۔ اس نے مجھے تمہارے لیے پیغام دیا تھا۔“

”کیا پیغام تھا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ جلدی میں تھی اور بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں تلاش کر کے اس کا پیغام تمہیں دے دوں۔“

”سردارے احمق، پیغام کیا تھا؟“

”اس نے اعتراف کیا استاد کہ اس کا تعلق انٹرپول سے ہے۔ تمہارے ہی ذریعے اسے معلوم ہوا کہ غلام سیٹھ گلیڈسٹرل اسٹورز میں آئے گا۔ چنانچہ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں تلاش کر کے یہ پیغام دے دوں کہ تم گلیڈسٹرل اسٹورز میں جانا وہاں انٹرپول ریڈ کرے گی۔ سنی نور نے یہ بھی کہا استاد کہ اس نے اپنے ڈیپارٹمنٹ کو ہمارے لیے کلکس رپورٹ دے دی ہے اور کہا ہے کہ مکمل تحقیقات سے پتہ چل گیا ہے کہ ان لوگوں کا تعلق اس گروہ سے نہیں ہے۔ گویا اس نے ہماری پوزیشن صاف کر دی تھی۔ اس نے کہا کہ یہ اس کا فرض ہے کہ غلام سیٹھ کے گرد کو توڑ دے لیکن وہ تمہیں چاہتی تھی اور اس نے تمہاری پوزیشن بالکل صاف کر دی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ تم کو اپنے ساتھ ہی رکھے گی لیکن استاد، کیا اس نے تمہیں یہ تفصیل نہیں بتائی؟“

سردارے کی بات سن کر میرا دماغ جکرا گیا۔ درحقیقت سنی نور نے پوچھا تھا کہ کیا میں سردارے سے نہیں ملا۔ افسوس جلدی بازی ہو گئی۔

میں نے اپنے دل کو ٹٹولا اور مجھے سنی نور کے لیے تھوڑی سی ہمدردی کا احساس ہوا لیکن پھر غلام سیٹھ کی موت نگاہوں میں گھوم گئی اور میں نے دانت کچکا کر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ ہر حال سنی نور غلام سیٹھ کی قاتل تھی۔

کافی آگئی اور ہم اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگے۔ صبح کی روشنی پھیلنے لگی تھی کافی کا آخری گھونٹ ختم ہوا تو رات بھی ختم ہو چکی تھی۔
ہم وہاں سے اٹھ آئے لیکن اب ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔ سردارے بھی عجیب میں خاموش ہو گیا تھا۔ ہم دونوں بے مقصد پیدل چلتے رہے۔ دونوں ہی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ نکل آئے تو سردارے نے پوچھا۔

”نگر استار! میں ابھی تک حالات سے لاعلم ہوں۔ آخر کیوں؟“

”پہلے یہ سوچو سردارے کہ فی الحال ہم ٹھکانہ کہاں بنائیں؟“

”خطرہ اب بھی موجود ہو گا استار؟“

”ممکن ہے کچھ اور بڑھ جائے۔“

”کیوں؟“

”سینی ٹورائے نے کچھ کہا ہے اب اس کا اثر ختم ہو جائے گا۔“

”کیوں؟“

”الحق آدمی۔ کیرو شیا ہوش میں ضرور آئے گی۔ اس کے آدمی بھی ہمارے پاس آئے ہیں اور انٹر پول بہر حال ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو بے استار!“

”اس لیے خطرہ اور بڑھ گیا ہے۔“

”ٹھیک کہا استار۔ پھر پہلے فوری طور پر کچھ بندوبست کرنا ہو گا۔ ارے ہاں استار! یہ حالات ہم بیکر سے رابطہ قائم کریں؟“ سردارے نے کہا۔

”اوہ! نہیں سردارے۔ ہماری پوزیشن اس وقت بارود کی سی ہے۔ جہاں ہوں گے ذرا سی سے بربادی پھیلا دیں گے۔ بیکر خواہ مخواہ کسی مصیبت میں بھی پھنس سکتا ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا۔ ہم دونوں پیدل چلتے رہے اور نہ جانے کہاں سے نکل آئے۔ پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”غلام سیٹھ مارا جا چکا ہے۔“

”کیا؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”ہاں۔ رات کو انٹر پول سے سخت معرکہ ہوا تھا۔“

”اور۔۔۔۔ اور غلام سیٹھ مارا گیا؟“

”ہاں!“

”اور تم یہ جراتی دیر کے بعد مجھے اب سنا رہے ہو؟“

”ہاں!“

”کیوں استار؟“

”فضول بات ہے۔ اگر یہ اطلاع تمہیں پہلے دے دی جاتی تو تم کیا کر لیتے؟“

”پھر بھی یہ اطلاع بے حد اہم اور افسوس ناک تو ہے استار۔“

”ہاں! اور سینی ٹورائی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کہنے کا مقصد یہ ہے سردارے کہ اب ہم لاوارث ہیں۔ اب ہمارا کوئی گروہ نہیں ہے۔ گروہ تو خود اپنے آپ کو توڑ دیا تھا کرباکی کام اچانک ہوا۔ غلام سیٹھ مجھے واپس پشاور لے جانا چاہتا تھا۔“

”ہاں۔“ سردارے نے افسوس ناک لہجے میں کہا۔ ”واقعی استار۔ اس کا مطلب ہے کہ ایک سنگین ہو چکا ہے۔“

”سردارے! اخبار خریدو۔ تفصیلات تو دیکھیں ویسے سڑکوں پر ہمارا اس طرح گھومنا ٹھیک بھی نہیں۔“

”اوہ۔ ابھی تو استار۔“ سردارے چاروں طرف نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولا۔ قرب و جوار میں کوئی نظر نہیں آیا۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر ایک بک اسٹال نظر آگیا جہاں سے ہم نے ایک انگریزی

ر خرید اور پھر سردارے نے اخبار دیکھ کر ایک طویل سانس لی۔ پہلے ہی صفحے پر بڑی بڑی سرخیاں نظر آئیں۔

”زبردست معرکے کے بعد اسمگلروں کے بین الاقوامی گروہ کو توڑ دیا گیا۔ گروہ کا سرغنہ غلام سیٹھ ایک بائیں اسمگلر انٹر پول اور مقامی پولیس کے ہاتھوں ہلاک۔ خوفناک مقابلے کے بعد پولیس کو اسمگلروں

مرف لاشیں مل سکیں۔ ایک اسمگلر فرار۔ اور اس کے بعد پوری خبر تھی۔ خبروں میں فرار ہو جانے والے سرغنہ کا داہنا بازو بتایا گیا تھا اور عوام سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ اسمگلر کی تلاش میں پولیس کی مدد

دیں۔ یہ بھی لکھا تھا کہ بہت جلد مفرور اسمگلر کی تصویریں شائع کی جائیں گی۔ میں نے بھی خبریں پڑھیں۔

دارے کے چہرے پر حیرت کی آواز تھی۔

”یہ حالات تو اچھے نہیں ہیں استار۔ ہمیں فوری طور پر میک اپ کا بندوبست کرنا چاہئے۔“

”کیا بھی ٹھیک کہا سردارے۔“

”کسی ہوش میں قیام بھی ٹھیک نہیں ہو گا۔“

”ہاں۔“ میں نے پوچھا۔ ”میں نے پوچھا۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں چونک پڑا۔ ”سردارے!“ میں نے

برائی آواز میں کہا۔

”ہوں!“

”میرا خیال ہے ایک ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔“

”کہاں استار؟“

”ٹیکسی روکو۔“ میں نے کہا اور سردارے ٹیکسی کے لیے نگاہیں دوڑانے لگا۔ پھر ایک ٹیکسی مل گئی

میں اس میں بیٹھ گئے۔ ”اینگلی!“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اینگلی

نے ٹھوڑے فاصلے پر ہی میں نے ٹیکسی رکوالی اور نیچے اتر کر مل اواکیا۔ پھر ہم ایک مخالف سمت مڑ گئے اور

ب ٹیکسی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو واپس پلٹ پڑے۔

”کیا مطلب؟“ سردارے نے کہا۔

”چلتے رہو۔“ میں آہستہ سے بولا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ اینگلی میں داخل ہو کر میں

”فوری طور پر یہ محفوظ جگہ ہے لیکن زیادہ دیر تک نہیں۔“
 ”زیادہ دیر تک کیوں نہیں؟“

”انہوں نے ہماری تصویریں چھاپنے کا دعویٰ کیا ہے۔“
 ”لیکن اب تو سڑکوں پر لگنا بھی خطرناک ہو گا استاد؟“

”ہوں۔ ایک دفعہ تو جانا ہی پڑے گا۔“
 ”کیوں؟“

”میک اپ کا سامان خریدنا ہو گا؟“

”اب تو جانا ہی دو استاد۔۔۔۔۔ یہ لڑکی کون ہے؟“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔
 ”سوئینا!“

”ہاں!“

”سوئینا ایک پیشہ ور لڑکی ہے لیکن اچھے اخلاق کی مالک سوئڈش ہے۔ یہاں ملازمت کرنے آئی
 اس کے گھروالے سوئڈن میں ہیں۔ حالات یہاں تک لے آئے۔“

”گلیا خون خراب نہیں ہے۔“

”یہی کہا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر یہ رقم کے زور پر کسی حد تک تو ہمارے کام آسکتی ہے؟“
 ”مثلاً؟“

”میک اپ کا سامان اس سے منگوایا جاسکتا ہے۔“ سردارے نے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی
 جواب نہیں دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سوئینا واپس آگئی۔ اس نے لباس تبدیل کر کے بال سنوار لیے

”آئیے۔“ اس نے کہا۔

”ایک ایک؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں!“ وہ مسکرا دی۔

”جاؤ استاد۔ تم زیادہ تھکے ہوئے ہو۔“ سردارے نے کہا اور میں باتھ روم میں چلا گیا۔ میرے بعد
 لارے نے غسل کیا اور پھر جب ہم دونوں غسل سے فارغ ہو گئے تو سوئینا نے ناشتے کی اطلاع دی۔

”بہت بہت شکریہ سوئینا! اور درحقیقت تم اتنی پر خلوص اور مہمان نواز ہو کہ دل چاہتا ہے
 مارے ساتھ کئی دن تک قیام کیا جائے۔“ میں نے ناشتے کے دوران کہا۔

”اور سوئینا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ایسی باتیں کہہ کر دل کیوں دکھاتے ہیں مسٹرائی!“

”کیا مطلب؟“

”ہم بھی کبھی اس قاتل تھے کہ لوگ ہمارے مہمان بنیں۔ اب تو اس جگہ مہمان کا لفظ مہمانوں
 کے لیے ایک جگہ ہے۔ ہم تو کسی سے کہہ بھی نہیں سکتے۔“ سوئینا کی آواز میں سسکیاں تھیں۔

اس بلڈنگ میں داخل ہو گیا، جہاں سوئینا کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ لاک نہیں تھا۔ یوں بھی اتنی صبح اس
 چلے جانا ممکن نہیں تھا۔ سردارے بالکل خاموش تھا۔ دو تین بار دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد اندر سے در
 چاب سنائی دی اور پھر سوئینا نے دروازہ کھول دیا۔ وہ سرخ رنگ کا گاؤن پہنے ہوئے تھی اور اجڑی
 نظر آ رہی تھی۔

”ہمیں دیکھ کر خوش ہو گئی۔“ اوہ! ایڈی ڈیر!“ اس نے بے اختیار ہاتھ پھیلا دیئے اور دوڑ کر
 لپٹ گئی۔ میں نے ہٹکار کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”آؤ۔ اندر آؤ۔“ میں نے بھی مسرہ اس نے کہا۔

”بہنو!“ میں نے کہا۔

”یہ باہر کیوں کھڑے ہیں؟“

”معاف کرنا سوئینا! یہ تکلیف دینے کا وقت نہیں تھا لیکن۔“

”جب کچھ سوچ کر آئے ہو تو آزاد تو سی۔ ویسے یوں ذلیل کر رہے ہو۔“ سوئینا۔

انداز میں کہا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”ہم نے تمہارے کسی مہمان کو تو ڈسٹرب نہیں کیا۔“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تم اتنی رقم دے گئے تھے کہ میں پورا ایک ہفتہ آرام کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔“

انداز میں جواب دیا۔

”اوہ! یہ تو اچھی بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہم سوئینا کے ڈرائنگ
 داخل ہو گئے۔ ”آرام سے بیٹھو بیٹھو۔ اپنا ہی گھر ہے۔“

”خوب ہے استاد!“ سردارے نے گردن دونوں طرف جھٹکتے ہوئے کہا اور میں مسکراتے

سردارے اس گھر کو دیکھ کر حیران ہو گا۔

”تمہارے لیے غسل کا بندوبست کروں ڈرائنگ۔ چہرے سے جھکن کا اظہار ہو رہا

سوئینا نے کہا۔

”شکریہ!“ میں نے کہا اور سوئینا ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔ میں نے سردارے کا

دیکھا۔ سردارے الوؤں کی طرح آنکھیں نیچا رہا تھا۔

”اب تو یہ پوچھنے کی گنجائش بھی نہیں رہی ہے استاد کہ یہ خاتون کون ہیں۔“ اس نے کہا

لے کر کہا۔

”ہاں سردارے! ایسی باتیں مت پوچھا کرو۔“

”بالکل نہیں پوچھوں گا استاد۔ بس ایک بات بتا دو۔“

”کیا؟“

”کس چیز سے لکھا کر لائے ہو؟“

”میں کہہ چکا ہوں فضول باتوں سے گریز کرو۔“ میں نے کہا۔

”ہائے۔ صرف یہی ایک چیز فضول نہیں ہے۔ اور۔۔۔۔۔ باقی کچھ نہیں ہے استاد۔“

مرضی۔“ سردارے خاموش ہو گیا۔

”اوہ۔ نہیں سوئیٹا۔ ہم تمہارے مہمان ہیں، اگر تم پسند کرو۔“
 ”دلی مسرت کے ساتھ۔“ سوئیٹا نے جواب دیا۔
 ”بس تو ہم نے یہاں دھڑا دے دیا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اب میں آپ کو اپنی مرضی سے جانے دوں گی۔“

”سوئیٹا واپس آگئی؟“
 ”کبھی کی اور کچن سے اٹھنے والی خوشبوؤں نے برا حال کر رکھا ہے۔“ میں اٹھ گیا، منہ ہاتھ وغیرہ
 دبا دیا پھر سوئیٹا نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی۔ وہ اس وقت خالص گھریلو عورت نظر آ رہی تھی جسے
 ہاؤس کی تواریخ کا پورا پورا احساس تھا۔ کھانے کی میز پر بھی بست سی ڈشیں موجود تھیں۔ بڑا ہی عمدہ کھانا
 ہم نے دل کھول کر کھایا اور دل کھول کر ہی تعریف کی اس کے بعد چائے وغیرہ کا دور چلا اور پھر ہم لوگ
 درجہ تک بیٹھے گفتگو کرتے رہے۔

”تو مہمانان گرامی! خادمہ کو تھوڑی دیر کے لیے اجازت دیں۔ یہ بد نصیب فلیٹ پہلی بار خزا سے دو چار ہوا ہے۔ مہمانوں کا دعویٰ نہ ہونے کی وجہ سے یہ مہمانوں کی عداوت کا متحمل نہیں ہے اسے اس قابل بنادوں۔“

”کیا کریں گے سوئیٹا“ پورا کوپن ہیگن دیکھ لیا ہے، اب دیکھنے کے لیے کون سی جگہ باقی رہ گئی

”کیوں کیوں؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”احسنِ سبچہ کر معاف کر دیا کرو استاد!“
 ”کیا مطلب؟“

”ہاں۔ شاید اس دن یہ بات نہیں ہوئی تھی۔ ہم سیاح ہیں، بہت سے ممالک گھومتے ہوئے یہاں

”بہر حال دو چار دن اس کے ساتھ گزاریں گے، اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی سوچیں گے۔“

”کچھ بھی نہیں باس۔ کچھ نہیں چیف۔“ سردار نے مسخرے سن سے دانت نکال دیئے۔

”ضرور چیف ضرور۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”او کے چیف!“ سردار نے اٹیشن ہو کر کہا اور میں بیڈ روم میں آ گیا۔ سوئیٹا بے چار

نہیں بھی خوب آئی۔ بس بستر پر لیٹا اور سو گیا۔ نہ جانے کیوں یہاں بڑا اطمینان تھا۔ یوں لگا

یہ جگہ ساری آفتوں سے محفوظ ہے، پھر روپہر کے کھلنے پر سردار نے مجھے جگایا اور میں اٹھ گیا۔

ہی آئی۔ اس نے آتے ہی ہم دونوں سے در ہو جانے کی معذرت کی اور پھر کچن میں چلی گئی۔ میں نے دیکھا کہ چرے پر کچھ سنجیدگی سی محسوس کی تھی لیکن اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ کھانے کی میز پر اس کی یہی کیفیت تھی۔ اس وقت میں خاموش نہ رہ سکا۔

”کیا بات ہے سوئیٹا، کچھ خاموش خاموش سی ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں مسٹر ایڈی! کھانے کے بعد گفتگو کریں گے۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”گویا بات ہے ضرور؟“

”معمولی سی۔“ سوئیٹا مسکرائی۔

”تب تو پھر مجھے معاف کرنا، میں تیز رفتاری سے کھاؤں گا کیونکہ سسپنس مجھ سے برداشت نہ ہو لگا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہو، دراصل میں نے بازار میں کچھ اخبارات دیکھے، پہلے صفحے پر آپ دونوں کی تصاویر تھیں۔“ سوئیٹا نے کہا اور میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ سردارے کا ہاتھ بھی رک گیا تھا۔ میں گہری نگاہوں سے سوئیٹا کو دیکھنے لگا، پھر آہستہ سے بولا۔

”تم نے وہ اخبار خریدے نہیں سوئیٹا؟“

”لے آئی ہوں! لیکن پلیز اس موضوع کو کھانے کے بعد چھیڑیں گے۔ میں اسی لیے کچھ کنا نہیں فرمائی۔“ میں نے کچھ نہ کہا اور ہم خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں بے سوئیٹا نے چند اخبارات میرے سامنے رکھ دیے۔ میں اور سردارے اخبارات پر ٹوٹ پڑے۔

انٹرویو کی ”پینٹ ڈائریکٹر“ یعنی ٹورا“ کی موت کی خبر بھی شائع ہوئی تھی، جسے ایک ایشیائی اسمگلر ہلاک کر دیا تھا۔ ایشیائی اسمگلر، مشہور اسمگلر ”غلام سیٹھ“ کا دست راست بتایا گیا تھا۔ کہا گیا تھا کہ سیٹھ اسٹورز کے ریڈ میں صرف وہی شخص ایسا تھا جو فرار ہونے میں کامیاب ہو سکا تھا اور پھر پولیس جپ لے کر وہ جس انداز میں بھاگا اور اس نے سینی ٹورا کو زخمی کیا اس کے پیش نظر اس شخص کو بے حد راک بتایا گیا تھا۔ کہا گیا تھا کہ انٹرویو اور مقامی پولیس اسے پوری شدت سے تلاش کر رہی ہے۔ اسی بالی شخص کا ایک اور ساتھی بھی ہے جس کی لاش بھی گلیمرش اسٹورز میں نہیں مل سکی۔

ہم نے پوری خبریں پڑھ لیں اور پھر سکوئیٹا کی طرف دیکھا۔ ”تم نے یہ اخبار پڑھ لیا سوئیٹا؟“

”ہاں!“ سوئیٹا نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

خطرناک لحاظ آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ سوئیٹا کے ٹھنڈے لہجے سے ہم کوئی اندازہ لگا سکے تھے۔ حالانکہ یہ لڑکی ہمارے لئے بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اس فلیٹ میں وہ تنہا تھی۔ غلام راستوں پر سوچتی تو گردن دبانے میں کوئی خاص محنت بھی نہیں کرتی بڑی اور پھر ایک کمرے میں اس کی بڑی سڑی رہتی۔ یا تو لاش کا تعفن لوگوں کو اس فلیٹ کی طرف متوجہ کرتا یا پھر اس کا کوئی پرانا شامسا ان ٹھکانہ کی طرف متوجہ کرتا۔ تو شاید سوئیٹا کو قتل کرتے ہوئے مجھے کوئی احساس نہیں ہوتا۔

انٹرویو کی قیادت کو میں ایسا ہی بارہا تھا۔ غلام سیٹھ کی موت کے بعد ایک احساس جاگا تھا اور وہ احساس کچھ بارہا ظاہر ہے، مجھے اس شخص سے عشق نہیں تھا لیکن میرے اور اس کے درمیان کچھ ایسے تعلقات تھے جنہیں میں دوسرے لوگوں سے مختلف سمجھنے پر مجبور تھا۔ اس نے نہ صرف مجھے سہارا دیا تھا، بلکہ

”دراصل مجھے اپنے کمرے میں تنہا سوتے ہوئے ڈر محسوس ہوتا ہے۔ بس عجیب عجیب سے خزاں نظر آتے ہیں اور میں دوسروں کی فینڈیں بھی حرام کر دیتا ہوں۔“

”اوہ!“ مگر آپ تنہا تو نہیں سوئیں گے۔“ سوئیٹا بد معاش سردارے کی بات نہیں سمجھ سکی۔

”پھر میرے پاس کون ہو گا؟“

”ایڈی آپ کے پاس سوئیں گے۔“

”ارے نہیں نہیں، ایسا آج تک نہیں ہوا۔ یہ تو رات کو بہت زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں۔ ذرا میں ایک بار ہی سویا تھا، بس قسمت ہی تھی جو بچ گیا۔“

”کیا مطلب؟“ سوئیٹا سنسی ہوئی۔

”گہری فینڈ تھی، اچانک محسوس ہوا جیسے موت کا فرشتہ روح متعین کر رہا ہو۔ آکھ کلی تو حضرت میرے سینے پر سواری کر رہے ہیں۔ پوچھا تو معلوم ہوا کہ خواب میں گھوڑا دیکھا تھا۔“ سردارے

کہا اور سوئیٹا ہنس پڑی۔

”پھر تو بڑی مشکل پیش آئے گی۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے تم اس کی کیا اس پر غور مت کرو۔ سوئیٹا! یہ تو بالکل ہے۔“ میں نے مدافعت کی۔

”نہیں۔“ مسٹریننو دلچسپ انسان ہیں۔“

”ایک آوہ دن اس بے اعتنائی میں گزر گیا تو پھر دیکھنا، میری ساری کچھ بیاں قبر میں جا سوں گی۔“

سردارے نے مسمی شکل بنا کر کہا۔

ایسی ہی فصول باتوں میں وقت گزرتا رہا، شام ہو گئی اور پھر رات۔ رات کو میں نے سوئیٹا

کہا۔ ”پنشنو کی تنہائی کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“

”اوہ تو کیا۔۔۔۔۔؟“

”اس بد معاش کا مقصد اور کیا تھا!“

”یہ کوئی مشکل کام تو نہیں ہے مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دیں۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ!“ میں نے جواب دیا اور سوئیٹا تیار ہو کر چلی گئی۔

سردارے کو میں نے ابھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر جب سوئیٹا ایک خوبصورت سی لڑکی کے

واپس آئی تو سردارے کی باچھیں کھل گئیں۔

”یہ جینی ہے۔۔۔۔۔ اور جینی، مسٹریننو تنہائیوں سے خوف زدہ ہو جاتے ہیں، تم انہیں رہنے دو گی۔“

”بھی نہیں۔“ جینی دلکش انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔ وہ کاروباری طور پر سوئیٹا سے

تھی۔ چنانچہ وہ رات حسب معمول کافی خوبصورت رہی۔ جینی تو دوسری صبح رخصت ہو گئی، حالانکہ

وقت میں نے سوئیٹا سے کہا تھا، پنشنو آج رات بھی تھانہ سو سکے گا۔

”رات بہت دور ہے مسٹر ایڈی!“ سوئیٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر حال سوئیٹا کے ساتھ بہت اچھا وقت گزر رہا تھا۔ دوسرے کو وہ حسب معمول اجازت

خرید و فروخت کرنے کے لیے چلی گئی۔ سردارے بے حد خوش تھا۔ سوئیٹا لچ کے وقت سے ذرا

”اب آؤ۔ میں تمہارے چروں پر میک اپ کروں۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ سوئیٹا کی محبت، اس کی صاف دلی نے دل پر بہت اثر کیا تھا۔ اس نے اخبار پڑھتے ہی میک اپ کا سامان خرید لیا تھا اس سے بہتر صاف دلی کا مظاہرہ ممکن نہیں تھا۔

دوسرے کمرے میں آکر ہم نے میک اپ کا سامان دیکھا۔ اور سردارے نے مہری سانس لی۔ سیاہ رجم کی بلک تھیں اور گھٹے گھٹکھ پالے بالوں کی دہگ۔ پہلے میں نے میک اپ کیا اور دہگ لگانے کے بعد ازلی بن گیا۔ سردارے میری شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”کیوں۔ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”مجھے یقین ہے مں سوئیٹا ہمارے میک اپ کرنے کے بعد ہمیں فوراً گھر سے نکل دیں گی۔ ہمارے ٹیکس اس قابل کہاں رہیں گی کہ کوئی ہمیں اپنے گھر میں رکھ سکے۔“

”لیکن میرے خیال میں اس وقت اس سے عمدہ میک اپ ناممکن تھا۔“
”دوسری بات بھی غلط ہے۔“ سوئیٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟“ سردارے نے پوچھا۔

”گریجو چلے جاؤ۔ درمیانی عمر کی اور جوان لیکن شوقین لڑکیاں تمہارے زندگی بھر کے اخراجات اٹھانے کو تیار ہو جائیں گی۔“
”گریجو کیا ہے؟“

”کوپن ہیگن کی مالدار عورتوں کا کلب۔ ان میں زیادہ تر کوڑ پتی بیوائیں اور کوڑ پتی باپوں کی ٹرینیں ہیں اور کالوں پر وہ جان دیتی ہیں، ان کے لئے دیوانی ہو جاتی ہیں۔ یا پھر سڑکوں پر نکل جاؤ۔ یہ مہادی معصوم لڑکیوں اور عورتوں کی بات تو نہیں کرتی لیکن بے شمار کاریں تمہارے ارد گرد چکرائیں گی۔“

”اوہ۔ یہ حیثیت ہے یہاں کالوں کی۔“
”میں نے صرف اوپن سٹریٹ کی بات کی ہے۔“ سوئیٹا نے کہا۔
”کوئی حرج نہیں ہے استاد۔ ان موٹے موٹے ہونٹوں میں بھی تم مجھے گلفام لگنے لگے ہو۔“

”سردارے! اردو میں کہا۔ میں نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی اور سوئیٹا کی طرف متوجہ ہو گیا۔
”میرا خیال ہے ڈارلنگ! اب ہمیں اجازت دو، اور سنو۔ کوپن ہیگن میں رہے تو تم سے ضرور ملیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ سوئیٹا نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
”ہمارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے، تمہارے اوپر کوئی مصیبت آسکتی ہے۔“

”ایڈی! سوئیٹا نے عجیب سے انداز میں کہا۔ ”ایک بات بتاؤ گے؟“ میں سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تم جس وقت یہاں آئے تھے کیا سوچ کر آئے تھے؟“

”میں سمجھا نہیں سوئیٹ؟“ میں نے کہا۔
”یہاں آئے اسے پناہ گاہ نہیں سمجھا تھا، کیا فوری طور پر تمہارے دل میں یہی جگہ نہیں آئی تھی؟“

”ہاں سوئیٹا۔ یہی بات ہے۔“

”مگر مجھے اس طرح سراہا تھا کہ میری ہمت زیادہ سے زیادہ بڑھتی گئی۔ اس نے مجھے اپنے گروہ کے سارے لوگوں پر فوقیت دی تھی، ہر جگہ میری عزت کرائی تھی۔ بس اس کی موت کے بعد ایک نفرت سی دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ جی چاہتا تھا کہ معمولی سا اختلاف کرنے والے کو قتل کر دوں۔ بڑے وحشیانہ خیالات ذہن میں جنم لینے لگے تھے اور انہیں انجام دینے میں کوئی عار نہیں محسوس ہوتی تھی۔

سردارے بھی خاموش تھا۔ چونکا اور میرے اشارے کا شکر.... سوئیٹا خاموشی سے ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”کیا سوچ رہی ہو سوئیٹا؟“
”تمہارے خیال میں کیا سوچ سکتی ہوں؟“ سوئیٹا نے نا سوال کر دیا۔
”ہمارے بارے میں؟“

”ظاہر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”کیا فیصلہ کیا؟“
”ایڈی! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ سوئیٹا نے شکایتی انداز میں کہا۔
”خوب۔ ویسے تمہیں باپوسی تو نہیں ہوئی؟“

”کچھ نہیں ہوا ایڈی! لیکن کیا اخبار کی خبر دردت ہے؟“
”ہاں۔ ہماری تصویریں موجود ہیں۔“
”ہوں۔“ سوئیٹا نے گردن ہلائی۔ ”تو تم ایشیائی ہو؟“

”ہاں۔“
”میں تمہارے لئے میک اپ کا سامان لیتی آئی ہوں۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم دونوں ہی چڑے۔
”اور میں اس فن سے تھوڑی بہت واقفیت بھی رکھتی ہوں۔“

”اوہ سوئیٹا! واقعی؟“ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔
”ہاں ایڈی! تمہارا کیا خیال تھا، کیا میں تمہیں گرفتار کر ا رہی؟“
”تمہارا احسان ہے سوئیٹا۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”ایسے نہ کہو ایڈی! میں جانتی ہوں گھر سے، بہنوں سے، بھائیوں سے، ماں سے کہہ کر نکلے ہو۔ تمہارے لئے اچھے اچھے کپڑے لاؤں گا، ماں کے علاج کے لئے دولت کمانے نکلے ہو گے۔ عزت سے نہ نہ کما سکے ہو گے۔ دنیا نے ساتھ نہ دیا ہو گا۔ گھر سے نکلے ہو گے تو فرشتوں کی طرح معصوم ہو گے۔ گرم غلیظ ہواؤں نے راستوں کا تعین کیا ہو گا ہمارے راستے الگ نہیں ہیں ایڈیورڈ! ہم سب ایک ہی

کے راہی ہیں، صرف اقسام بدلی ہوئی ہیں۔ مجھ سے بڑا ہمدرد کوں ہو سکتا ہے تمہارا؟ بتاؤ؟ ہم اپنے بارے غلط کیسے سوچ سکتے ہیں؟“ سوئیٹا جذباتی ہو گئی۔ میں متوجہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سردارے اس سے متاثر تھا۔

”میں تمہارے اس تعاون کو بیشہ یاد رکھوں گا سوئیٹا!“
”خدا کی قسم! اسے دوستی سمجھنا احسان نہ سمجھنا۔“ سوئیٹا نے کہا۔
”اس دوستی کی قدر دل میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا ہو گیا ایڈی؟“ اس نے بدحواسی سے پوچھا۔
 ”سوئیٹا۔ جینی کس ٹائپ کی لڑکی ہے؟“ میں نے ترے سوال کیا۔
 ”جینی۔“ سوئیٹا کی سرسراتی آواز ابھرنی۔ سردارے بھی میرے اس سوال سے چونک پڑا تھا۔
 اب اسے میرے اچھل پڑنے کی وجہ معلوم ہو گئی۔ سوئیٹا بھی میرے سوال کا مقصد سمجھ گئی تھی۔
 ”وہ۔ وہ ٹھیک نہیں ہے ایڈی! لاپچی اور سازشی قسم کی لڑکی، خواہ خواہ شہرت حاصل کرنے اور اپنی
 بے گناہی ثابت کرنے کی شوقین۔“
 ”جی؟“ میں نے سوئیٹا کو دیکھا۔

”ٹھہرو۔ میں اسے ٹیلی فون کرتی ہوں۔“ سوئیٹا نے کہا۔ لیکن اسی وقت دروازے پر آہٹ
 آئی اور پھر زوردار دستک ہوئی۔ اور ہم سب اچھل پڑے۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر
 اپنے آہستہ سے کہا۔
 ”گھبراہٹ نہیں سوئیٹا۔ ہمارے تمہارے نئے گاہک ہیں، جو آئے تھے وہ چلے گئے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ سوئیٹا نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 ”میک اپ کا سامان ضائع کر دیا؟“

”ہاں“ سوئیٹا دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ دستک کافی زور سے ہو رہی تھی۔ ”کون
 ۔ کون بدتمیز ہے۔ ٹھہرو، ٹھہرو جاؤ۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم نے گہری سانس لی۔ سوئیٹا نے خود پر
 قابو پایا تھا۔ پھر شاید اس نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن آنے والوں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔
 ”ہوئے قدم جیسے پورے فلیٹ میں پھیل گئے۔ ان کے درمیان ہی سوئیٹا کی آواز سنائی دے رہی
 تھی۔“

”ارے ارے، کون ہو تم لوگ۔ کیا تم سب دیوانے ہو گئے ہو۔ سنو کیا تم سب پاگل ہو۔ میں
 اب رپورٹ کروں گی۔ میں۔ میں۔“ اور وہ ہمارے کمرے تک آگئے۔ ہم اس پوزیشن میں تھے جیسے
 اچانک ہنگامہ کی وجہ معلوم کرنے نکل رہے ہوں۔ آنے والے چار آدمی تھے۔
 وہ سادہ لباس میں تھے لیکن ان کے انداز سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ ان کا تعلق انٹرپول سے ہے۔
 ہمارے سب تو مند اور تیز آنکھوں والے۔ انہوں نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ اور ہم احمقانہ انداز
 ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”کون ہو تم۔؟“ انگلش میں سوال کیا گیا۔
 ”ڈاکٹر۔ البرٹ۔“ میں نے جلدی سے تعارف کرایا۔ سوئیٹا بھی ہمیں آگئی تھی۔
 ”میں کتنی ہوں یہ کیا جہالت ہے۔ تم کس کی اجازت سے اندر آئے ہو۔؟“
 ”سوری۔ میڈم۔ پولیس۔“ ان میں سے ایک نے اپنا کارڈ نکال کر سوئیٹا کے سامنے کر دیا۔
 ”میرے پاس لائسنس موجود ہے، کوئی بھی ہو۔ اس طرح۔۔۔۔“ سوئیٹا نے بھرتے ہوئے کہا۔
 ”میرے بار اداکاری کر رہی تھی۔“
 ”تیری سوری۔ یہ آپ کی بات نہیں ہے میڈم۔ یہ دونوں کون ہیں؟“
 ”میرے مہمان۔ کیوں؟“

”تو پھر۔ اب تمہارا اعتماد کیوں اٹھ گیا؟“
 ”یہ بات نہیں ہے سوئیٹا۔“
 ”بیٹھ جاؤ ایڈی! کیا تمہارا خیال ہے میری ذات سے تمہیں نقصان پہنچ سکتا ہے؟“
 ”ہرگز نہیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”تمہارے پاس فی الحال دوسری جگہ بھی نہیں ہے، اس لئے اس وقت اس سے بہتر جگہ کوئی
 نہیں ہو سکتی۔ تم کوئی اچھی جگہ منتخب کرلو، تو یہاں سے چلے جانا۔“
 ”بیٹھو سردارے۔ سوئیٹا غلط انداز میں سوچ رہی ہے۔“
 ”نہیں استاد۔ اس کا خیال ٹھیک ہی ہے میرا مطلب ہے، ہمیں فی الحال اس سے بہتر جگہ نہیں
 سکتی۔ اس وقت تک جب تک کوئی عمدہ جگہ ذہن میں نہ آجائے۔“
 ”کیا تمہیں بیٹکن چھوڑنا چاہتے ہو؟ سوئیٹا نے ہمارے بیٹھنے کے بعد پوچھا۔
 ”ہاں، ہمارا یہی ارادہ ہے۔“
 ”لیکن تمہارے پاس پورے دو گھنٹے کے لئے بیکار بلکہ خطرناک ہوں گے۔“
 ”یقیناً“ میں نے کہا۔
 ”ایسی صورت میں تمہیں میکلینو کا دیکھنا چاہئے۔“
 ”میکلینو؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔ میکلینو۔ نیو ہیون کا بادشاہ۔“
 ”یہ کون ہے؟“
 ”ہر درد کی دوا۔ بشرطیکہ اس کو منہ مانگی رقم ادا کر دی جائے۔“
 ”اوہ، کیا وہ باہر جانے میں ہماری مدد کر سکتا ہے؟“
 ”یوں کہو، اس کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔“ سوئیٹا نے کہا اور پھر بولی۔ ”دو منٹ
 کرو، میں میک اپ کا سامان ضائع کر دوں۔“
 ”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سوئیٹا اٹھ کر چلی گئی۔ میں نے گہری
 سانس لی اور سوئیٹا کی پٹائیوں پر پھیلا دیئے تھے۔
 ”نہیں عورت ہے چیف! ہمدرد اور مہربان! ایثار کرنے والی اور عمدہ سوچنے والی۔ میرا خیال
 اس کے تعاون سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔“ سردارے نے کہا۔ میں نے اس کی بات پر توجہ
 تھی۔ میرا ذہن کسی اور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”کیا سوچنے لگے ہاں؟“ سردارے مجھے خاموش دیکھ کر
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے سردارے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”میں سوئیٹا کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ ہر طرح سے مفید ہے، میرا کام بھی بن جاتا ہے
 کس بات کی ہے۔“ سردارے نے کہا اور میں اچھل پڑا۔ میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی تھی۔
 اس حرکت سے سردارے بھی بوکھلا گیا اور ایک دم کھڑا ہو کر بولا۔ ”کیا ہوا استاد؟“
 ”آؤ۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور باہر نکل کر سوئیٹا کو آوازیں دیں۔ سوئیٹا
 طرح ایک کمرے سے نکلی۔ وہ بھی اس طرح آوازیں دینے سے پریشان ہو گئی تھی۔

ایک تو ہمارے چہرے بدلے ہوئے تھے، دوسرے ہم جس شرافت سے ان کے ساتھ چلنے کو تیار ہوئے تھے، اس پر وہ ہماری طرف سے کسی قدر مطمئن ہو گئے تھے۔ اسی لئے انہوں نے ہماری تلاشی لینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ اور یہ ان کی مملکت غلطی تھی کیوں کہ ہمارے پاس بھرے ہوئے پستول موجود تھے۔

”سردارے!“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”استاد!“ سردارے بھی اردو میں بولا۔

”ہوشیار۔“

”چوکس ہوں استاد!“ سردارے نے جواب دیا۔ اور ہم نیچے پہنچ گئے۔ نیچے چار پولیس کاریں کھڑی تھیں۔ ہمیں ایک کار کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ وہ شخص جو ان میں ممتاز تھا اسی کار میں ڈرائیور کے برابر بیٹھ گیا۔ ایک جوان ہمارے برابر آ بیٹھا تھا۔ ڈرائیور نے کار اشارت کر دی۔ اور باقی کاریں بھی اشارت ہو گئیں۔ ہم پر سکون بیٹھے تھے۔

کاریں بھری پری سڑکوں سے گزر رہی تھیں۔ پھر ایک مناسب جگہ میں نے سردارے کو ٹوکا دیا۔ اور ہم نے جس پھرتی سے پستول نکالے، وہ قابل دید تھی۔ سردارے نے پھرتی سے اپنے برابر والے کے سر کو نشانہ بنایا اور اس کی کھوپڑی ترخ گئی۔ میں نے آگے بیٹھے ہوئے شخص کی گردن کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ غریب سے چلی ہوئی گولی اس کے حلق سے پار نکل کر وہاں اسکرین کے شیشے کو توڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔

دو دروازے ہو گئے۔ اس دوران سردارے برابر کا دروازہ کھول چکا تھا۔ اس نے بدن کے زور سے خون میں ڈوبے ہوئے آدمی کو باہر دھکا دے دیا۔ میں سیٹ پر اٹھ گیا تھا۔ اور پھر میں نے ڈرائیور کے سر پر پستول کا ہتھ مارا۔ اور اسٹرنگ بنگ بالکل ہی بے قابو ہو گیا۔ سڑک کافی چوڑی تھی اس لئے میں نے جلدی سے اسٹرنگ بنگ سنبھال لیا۔ لیکن ڈرائیور کے پاؤں کا دباؤ ایک سیلینڈر پر بڑھ گیا تھا اور کار کی رفتار کافی تیز ہو گئی۔ اسی صورت میں اس طرح اسٹرنگ بنگ سنبھالنا سخت مشکل ہو رہا تھا۔

میں نے دوسرے ہاتھ سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور تیز ہوا کے جھکڑ اندر گھس آئے۔ پھر میں نے ڈرائیور کو اسٹرنگ بنگ سیٹ سے ہٹانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ سردارے بھی اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے اپنی طرف کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اور پھر اس نے دو سرداروں کا کھول کر آگے والے آدمی کو بھی کسی طرح نیچے دھکیل دیا۔ میں اس وقت اپنی پوری مہارت سے اسٹرنگ بنگ سنبھالے ہوئے تھا۔ ایک ہاتھ سے اسٹرنگ بنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے ڈرائیونگ سیٹ میں پھنسنے ہوئے آدمی کو نکالنا آسان کام نہیں تھا۔ لاٹری طرف ہوا کان پھاڑے دے رہی تھی۔ لیکن سردارے اس وقت مجھ سے زیادہ باعمل ثابت ہوئے۔ وہ پیچھے سے آگے آ گیا۔ اسی وقت بے ہوش آدمی کا پاؤں کسی طرح بریک پر جا پڑا۔ اور کار کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ لیکن خوش بختی تھی کہ جھٹکے سے ہی اس کا پاؤں بھی ہٹ گیا۔

”اسٹرنگ بنگ سنبھالے رکھو استاد!“ سردارے چیخا۔ اس نے دوسرے دروازے سے کمر لگائی اور پھر دونوں پاؤں جو ڈرائیور کے کندھے پر زور لگائے۔ سردارے کو پوری کامیابی ہوئی تھی۔ ڈرائیور کے پاؤں کی سیلینڈر اور بریک سے ہٹ گئے تھے۔ لیکن کار کی رفتار ایک دم ست ہو گئی اور پچھلی کاریں قریب آنے لگیں۔ اسی وقت ڈرائیور بھی باہر جا پڑا اور میں بندر کی سی پھرتی سے آگے آ گیا۔ میں نے دروازہ بند کر کے

”ہمیں بھی دو آدمیوں کی تلاش تھی۔“

”ان کی؟“ سوئیٹا نے پوچھا۔

”ان کی۔ تو۔ نہیں۔۔۔۔۔“ ان میں سے ایک نے ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔ اور پھر جب سے نکالتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ دونوں تمہارے پاس آئے تھے؟“

”ہاں۔ میں نے اخبار میں ان کی تصویر دیکھی تھی۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”آئے تھے یہ دونوں؟“

”ہاں۔“

”کب گئے؟“

”صبح کو چلے گئے۔“

”تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی؟“ میں نے کڑی نگاہوں سے سوئیٹا کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں۔ پولیس مجھے تنخواہ دیتی ہے کیا؟“ سوئیٹا نے چڑچڑے انداز میں کہا۔

”پھر بھی۔ یہ تمہارا فرض تھا۔“

”مجھے عزت کی زندگی دینا بھی تمہارا فرض تھا۔ تم نے دی؟“ سوئیٹا نے تلخ لہجے میں کہا۔

”میں نے اپنے ساتھی کی شکل دیکھی۔“

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے دوستو؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”ناٹانیکا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے پاسپورٹ ضرور ہوں گے؟“

”یہاں آنے کے لئے پاسپورٹ لانا ضروری ہوتا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا قیام کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔ اور میں نے جلدی سے ایک ہوٹل کا نام لے دیا۔

”تب یقیناً تمہارے پاسپورٹ تمہارے سامان میں ہوں گے؟“

”ظاہر ہے۔۔۔۔۔!“ سردارے مسخرانہ انداز میں بولا۔

”تب ہم تمہیں وہاں تک تکلیف دیں گے۔“

”بہت خوب۔ لیکن آفیسر! تمہارے ملک میں سیاحوں کے ساتھ یہی سب کچھ ہوتا ہے؟“

”سوری، ویسے ہمارا تعلق انٹرپول سے ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور انٹرپول کو دو افریقیوں کی تلاش ہے؟“ میں نے طنز یہ کہا۔

”ہم تمہارے سفارت خانے کو جواب دے دیں گے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ چلو۔۔۔۔۔“ میں نے گڑے ہوئے لہجے میں کہا اور ان کے ساتھ آ کر باہر نکل آیا۔ سوئیٹا بمشکل خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ لیکن اب اس کے چہرے پر ہوائیاں تھیں۔

”تھینک یو میڈم۔ آپ کے پاس ہم پھر آئیں گے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آدمی موجود تھے اور شاید پورے فلیٹ کی تلاشی لے چکے تھے۔“

”بعض اوقات معمولی سی لغزش سے بڑا نقصان اٹھنا پڑ جاتا ہے۔ جیسے جینی۔ جس کے بارے میں ہم نے بڑی تاخیر سے سوچا اور بعض اوقات ذرا سا سوچ لینے سے بڑے خطرات ٹل جاتے ہیں جیسے اس وقت کے کار کے ایک خود کار ڈکون پر غور کر لیا تھا۔ تم یہ کیوں بھول گئے کہ وہ جدید قسم کی پولیس کار تھی۔“

”اوہ تو تم نے انہیں ڈانچ دیا تھا؟“ سردار نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ اگر انہیں اس گفتگو پر کوئی شبہ نہیں ہوا ہے تو وہ اس علاقے میں رک کر ہمیں تلاش نہیں کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

سردار نے خاموش ہو گیا۔ میں قرب و جوار میں نگاہیں ڈور رہا تھا۔ پھر میری نگاہ عقب میں اٹھ گئی۔ اس مکان کے سامنے ہم دونوں کھڑے ہوئے تھے اس کی ایک بڑی کھڑکی کھلی تھی اور اس میں سلاخیں بھی ہیں تھیں۔ ایک لمحے میں، میں نے فیصلہ کر لیا، اور پھر سردار کے کٹائی دبا کر میں اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ کھڑکی سڑک سے زیادہ اونچی نہیں تھی، اندر پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بڑا سا کمرہ تھا، شاید کسی کی رہائش گاہ۔ ہاتھ روم بھی نظر آ رہا تھا۔ ہم نے اس کمرے کے دوسرے دروازے کی طرف دیکھا۔ شاید باہر سے بند تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے دھکا دیا اور دروازہ کھل گیا۔ سامنے لمبی راہداری تھی جس کے دونوں طرف دروازے بنے ہوئے تھے۔ بس اتنا ہی کافی تھا۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور پھر میں اور سردار نے تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

دوبلہ انداز میں ہم نے جلدی جلدی ہاتھ اور گردن دھوئی اور پھر تولیہ سے خشک کر کے کسی حد تک طہن ہو گئے۔ اب ہم اپنی اصل شکلوں میں تھے اور یہی تصاویر اخبارات میں چھپی تھیں۔ سیاہ ماسک، ہم دونوں میں ٹھونس لے تھے۔ پھر میں نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور کھڑکی کے راستے باہر کود گئے۔ لیکن سورت حال جس قدر خوفناک تھی، اس کا اندازہ بخوبی تھا۔

”ایک کام کرو سردار۔“

”جی استادا۔“

”سپنے اور میرے درمیان معقول فاصلہ رکھو۔ جب تک میک اپ کا سامان نہ مل جائے ہمیں ایک بائیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ ہم دونوں کو ہی تلاش کیا جائے گا، الگ الگ، لوگوں کو دقت ہوگی۔“

”ٹھیک ہے استادا۔ لیکن فاصلہ صرف اتنا ہونا چاہئے کہ دونوں کو ایک دوسرے کی خبر رہے۔“

سردار نے کہا۔

”ہاں۔ اس سے زیادہ مناسب نہ ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہم نے علیحدگی اختیار کر لی۔ میں غریب سے سوچ رہا تھا۔ ہماری پوزیشن اس وقت بھر مخدوش تھی۔ جو کچھ کر چکے تھے اس کے تحت دیکھتے ہی گولیاں مار رہی جاسکتی تھی۔ فوری طور پر خشکیں بدلتی چاہئیں تھیں۔ لیکن یہ کام اتنا آسان نہیں تھا۔ ہم چلتے رہے، بازار کی تلاش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کیپ یارن کے عقب میں پہنچ گئے۔ میں یہاں فیشن سٹورز دیکھ چکا تھا اور اس وقت ان دکانوں کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ میں نے سردار سے کو دیکھا، اسے زیر محسوس اشارہ کیا اور خود ایک اسٹور میں داخل ہو گیا۔ فیشن اسٹور زور حقیقت جدید ترین چیزوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک لپ کا بہترین سامان موجود تھا۔ باریک ٹائیلون کی ٹائیس، بھاری پوٹے، ہونٹ، ٹھوڑی، گالوں

اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ کار اب جھٹکے لے رہی تھی۔ لیکن ایک سیلیڈ پر پاؤں پڑ جانے سے اس کی رفتار پھر عموماً ہونے لگی اور چند ساعت کے بعد اس نے پھر پوری اسپید پکڑ لی۔ اب کار میں صرف ہم دونوں تھے۔ میں نے عقب نما آئینے کو درست کیا اور پیچھے کا منظر دیکھا۔ صرف ایک کار ہمارے پیچھے تھی۔ ہم نے لوگوں کو پھار کا جو سلسلہ شروع کیا تھا، وہ اس وقت کار گر تھا۔ غالباً دو کاریں ان لوگوں کی زندگی کی جدوجہد میں مصروف ہو گئی ہوں اور اس بار ڈرائیونگ کی طرف توجہ نہ دی گئی ہو۔

”استادا!“ سردار نے کہا۔

”ہو۔“

”وہ دور دیکھو اس طرف۔“ میرا خیال ہے پھر کاروں کو اطلاع دے دی گئی ہے۔“ سردار نے اشارہ کیا اور میں نے اس کے اشارے کی سمت نگاہ ڈالی۔ دو کاریں تیزی سے سائرن بجاتی آرہی تھیں اور اب صرف تھوڑے فاصلے پر رہے۔ ہم نے چار سے پانچ سمت مڑا دیا۔ سب سے پہلے کڑکڑی تھوڑی سی آواز پیدا کی، کاروں سے خالی ہو۔ میں نے ایک سیلیڈ پاؤں سے چپکا دیا۔ انجین نے پہلے کڑکڑی تھوڑی سی آواز پیدا کی، کار نے پوری رفتار پکڑ لی۔ اور پھر ٹول کاروں کے قریب پہنچنے کے کافی پہلے چوراہے پر پہنچ کر میں نے پانچ سمت ڈال دی۔ اور یہ بڑا کامیاب قدم تھا۔ میں پولیس کاروں کو اتنا پیچھے چھوڑ آیا تھا کہ اب وہ نظر نہیں آرہی تھیں۔

میں نے رفتار سست نہیں کی اور برق رفتاری سے آگے بڑھتا رہا۔ یہ سڑک غلط آگے جا کر گئی تھی اور پھر نرکے قریب سے گزرتی تھی۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا اور پھر سردار سے کو آواز دی۔

”لیس چیف!“ سردار نے پوری طرح مستعد تھا۔

”میں کار روک رہا ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد انہیں ہمارا یہ ٹھکانا بھی معلوم ہو جائے گا۔ اس کار یہاں چھوڑ کر ہمیں یہاں سے دور نکل جانا چاہئے۔“

”بالکل ٹھیک ہے استادا!“ سردار نے کہا۔

”تم جیسی تلاش کرو۔“ میں نے بریکوں پر دباؤ ڈال دیا۔ اور پھر کار رک گئی۔ سردار نے جلدی دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ دوسری طرف سے میں بھی اترا آیا تھا۔ سردار نے آگے بڑھنے لگا تو میں نے گریبان پکڑ لیا۔ سردار نے چونک پڑا تھا۔

”آؤ۔“ میں نے اس سے کہا اور علاقے کے بیچوں بیچ بننے والی شہر کے کنارے بنے ہوئے مکان

آدھ لیتا آگے بڑھنے لگا۔ سردار نے کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ بہر حال وہ خاموشی سے میرے دوڑ رہا تھا اور پھر ہم ایک خوبصورت مکان کے سامنے رک گئے۔

”کوئی بھی مناسب جگہ مل جائے تو ہم اس میک اپ سے نجات حاصل کریں۔“

”کاش! میک اپ کا سامان ہوتا۔“ سردار نے بولا۔ ”اور استادا! ہاتھوں کی سیاہی چھڑانا بھی ہوگی جنہیں چرے سے ہم آہنگ کیا گیا ہے۔“

”اوہ! سب کچھ ہو جائے گا سردار! فکر مند کیوں ہو؟“

”ہرگز نہیں! ہرگز نہیں استادا۔ بلکہ اس میں فکر مند ہونے کی کیا بات ہے۔“ سردار نے

”نہیں نکل سکیں گے۔“

”ہو نکل تو ٹھیک نہیں رہیں گے استاد!“

”اس۔ ہاں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ اور پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اس پر غور کرنے لگا۔ بہر حال بہت کتنا ہی تھی۔ میں نے سردارے کے شانے پر ٹوکا دیا اور ہم چل پڑے۔ چند قدم چل کر ہی سردارے چونک پڑا۔

”ارے تمہاری ٹانگ میں کیا ہوا استاد؟“

”کیوں؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”انگڑا رہے ہو۔“

”چال کچھ بدل گئی ہے؟“

”بہت زیادہ۔“ سردارے نے کہا اور پھر متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتے لگا۔ ”خدا کی قسم استاد! اس کو پڑی میں نہ جانے کیا کیا ہے۔“ اس نے میرے سر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”کیوں؟“

”اتنی تیزی سے اور اتنا عمدہ سوچتے ہو کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔“ میں نے کہا اور بدستور نگڑاتا ہوا چلتا رہا۔ میری چال پر ذرا بھی ہٹاؤ کا اثر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اور پھر ایک خوبصورت عمارت کے سامنے ہم رک گئے۔ یہاں ”نارستان“ لکھا ہوا تھا۔ دروازے پر موسیقاروں کی تصاویر بنی ہوئی تھیں۔

میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہاں رات کو رونق ہوتی تھی اور دن ویران ہوتے تھے۔ اس وقت بھی ہاں میں اکا کا فراق نظر آ رہے تھے جو مختلف کالموں میں مشغول تھے۔

”ہے آہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔ اور سب گردنیں اٹھا کر ہمیں دیکھنے لگے۔

”مکانہ مسکراتے ہوئے ان میں سے ایک کو اشارہ کیا۔ اور وہ میرے قریب آ گیا۔

”مانیہ جبر۔ مانیہ جبر۔“ میں نے کہا ”پے روگرام مانیہ جبر۔“ اور وہ میری بات سمجھ گیا۔ اس نے ایک کیمین کی طرف اشارہ کیا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ ہم دونوں میزجر کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ چھوٹے سے قد کا ایک مضحکہ خیز چھل کا آدمی ایک چوڑی میز کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اچھل رہا تھا۔ ہمارے دروازہ کھولنے پر اچھل پڑا۔ اس کے ہنسنے اور اچھلنے کی وجہ ہماری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بہر حال ہم دیکھ اس کا منہ کھلا رہ گیا۔

”ہاؤ۔ ہاؤ۔!“ ہم نے اپنی گردنیں جھکا دیں۔

”ہیلو۔“ وہ سرد آواز میں بولا۔

”ہمیں آپ سے ملنا تھا۔“ میں نے کہا۔

”لو۔“ وہ ہزاری سے بولا۔ اور ہم اندر داخل ہو گئے۔ طویل و عریض میز کے سامنے سے کورڈ گئے۔ اس کے سامنے چار کرسیاں پڑی تھیں۔ ہم آگے بڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”کوہ۔“ اس نے اسی ہزاری کے انداز میں کہا۔

”مگر گرام میزجر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

میں نے ایک خوبصورت سیلز گرل سے رابطہ قائم کیا اور خود کو اینڈونیسیا کا باشندہ ظاہر کرتے ہوئے ان چیزوں سے بچیدار دلچسپی ظاہر کی۔ سیلز گرل نے مجھے اور بھی اعلیٰ چیزیں دکھائیں اور ان کے استعمال کا طریق بتایا۔ میں نے ان میں سے بے شمار چیزیں خرید ڈالیں اور ان کی قیمت ادا کر دی۔ اور پھر میں جیسٹین بکر ہوئے باہر نکل آیا۔ ایک عمدہ کام ہو گیا تھا۔ دور سے میں نے سردارے کو دیکھا۔ وہ ایک تصویر کی طرف کئے کھڑا تھا جو کسی نائٹ کلب کا اشتہار تھی۔ میں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ پھر میں نے ایک ایسی ہار اپنے چہرے پر چسپاں کر لی جس کے نیچے باریک مونچھیں تھیں۔ آنکھوں پر جھلی لگا کر اس کے پونوں کو ہار بنالیا۔ اور یہ کام چلتے چلتے ہو گیا تھا۔ اس کے بعد میں سردارے کے عقب میں پہنچ گیا اور کسی قدر آواز بد کر بولا۔

”کیا کوہ یہ تصویر بہت پسند ہے جیسٹین؟“ سردارے میری آواز سن کر پلٹا۔ اور پھر اس کا جیب کی طرف رینگ گیا۔

”ہاں۔!“ اس نے پھٹکتے ہوئے آواز میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے سفاکی برسنے لگی تھی۔

”تب آئیے۔ میں آپ کو اس لڑکی ملا دوں۔“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

سردارے نے سرسری نگاہ چاروں طرف ڈالی اور دوسرے لمبے اس کا پتول باج نکال آیا۔

”بس بس۔ زیادہ پھرتی نہ دکھانا۔ تھوڑی سی حماقت ضرور کرتے ہو۔“ اس بار میں نے ہار ڈال دیا۔

”کہا۔ اور سردارے کے دانت بچھنے لگے۔“ تم نے میرے لباس پر غور ہی کیا۔“

”استاد!“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”کیسا؟“ میں نے پوچھا۔

”بچہ شاندار۔ لیکن کیا دکان میں میک اپ بھی کیا جاتا ہے؟“

”کیسا ہے؟“

”میرا خیال ہے بے نظیر۔ اتنا مکمل میک اپ میں نے نہیں دیکھا۔ تمہاری آنکھیں بھی بدلیں۔“

”ہیں۔“

”گویا اطمینان بخش۔“

”انتہائی حد تک۔“

”بس ٹھیک ہے سردارے! آؤ اب میں تمہاری شکل بھی بدل دوں۔“ میں نے جیب سردارے کے لئے منتخب کیا ہوا اسلٹان نکال لیا۔ اور صرف چند لمحات۔ اب سردارے کو کوئی پر زنگیزی معلوم ہو رہا تھا۔ بایں گال پر سیاہ سر اور ایک زخم کا نشان جو بلاسٹک کی ایک لائن چپکانے سے بنا، پھولی ہوئی سرخ ناک جو ہونٹوں تک آئی تھی اور ہونٹ بھی بدل گئے تھے۔ میں نے اپنے کام سے فاسٹا گمری سانس لی۔

”کیا پوزیشن ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ایسی تعجب خیز کہ تم خود بھی اپنی شکل نہیں پہچان سکتے۔“

”تمہاری شکل دیکھ کر ہی مجھے یقین ہو گیا ہے استاد!“ سردارے بولا۔

”بہر حال تھوڑا سا سکون تو ہوا۔ اب کوئی رہائش گاہ تلاش کرو۔ میرا خیال ہے ہم آسٹریا

”آپ یہ چیزیں منگوا دیں، سمجھ میں آجائے گا۔“ سردار نے کہا۔ اور پنسل سے کانڈ پر تار کے ٹکڑوں اور ربر کا ساڑ بٹا دیا۔
 ”اور سنو۔“ مینجر نے کہا۔
 ”جناب عالی۔“
 ”چار کپ۔ کافی عمدہ قسم کی۔“
 ”بہت بہتر۔“ ملازم نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ہم ان چار کپ پر غور کرنے لگے۔ لیکن مینجر یونہی کچھ علی معلوم ہوتا تھا اس لئے خاموش ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک دراز قد لڑکی اندر داخل ہوئی۔ بھرے بھرے بدن کی مالک خوبصورت لڑکی تھی۔ لیکن لڑکی کننا شاید درست نہیں تھا۔ قریب سے دیکھنے پر اس کی عمر تیس کے قریب محسوس ہوتی تھی۔ بہر حال جسمانی موزونیت کی وجہ سے اسے خوبصورت کہا جاسکتا تھا۔ اس کے پیچھے ایک شخص گٹار اٹھائے ہوئے تھا۔ اندر آکر اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”دونوں آرٹسٹ ایوی ادونوں آرٹسٹ۔ پر نکال سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”ہیلو۔“ ایوی نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”میرا نام ایوی ہے۔“

”میں ریتو اور یہ مسٹر جیم۔“ میں نے بھی تعارف کرایا۔

”آپ نے یہ لوہے کے ٹکڑے اور ربر طلب کی تھی۔“ ایوی نے سردار کے مطلوبہ اشیاء میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ سردار نے کہا۔ اس کی طلب کی ہوئی اشیاء درست تھیں۔ ویسے اب چار کپ کافی کچھ میں آگئی تھی۔ کیونکہ مینجر کے اشارے پر ایوی بھی ایک کرسی پر اشارہ کیا۔

”ضرور۔“ میں نے فنکارانہ انداز میں گٹار اٹھالیا۔

”ایوی موسیقی کی ماہر ہے۔ دنیا کے بہت سے ملکوں کی موسیقی سے واقف ہے۔“ مینجر نے کہا اور میں نے گردن جھکا دی۔ پھر میں نے گٹار کے تار درست کئے۔

”میں آپ کو تھوڑے تھوڑے سے نمونے پیش کروں گا میڈم ایوی۔“

”ہاں، یقیناً۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے گٹار چھیڑ دیا۔ نہایت نفیس گٹار تھا۔ میں نے سب سے پہلے اپنے وطن کا نغمہ پیش کیا اور بہت دنوں کے بعد طبیعت پر سرور طاری ہوا۔ لعل میری پت رکھو بھلا، کا جلاؤ بگائے لگا۔ میں نے اسے تھوڑا سا نمونہ سنائے کو کہا تھا لیکن میں اس وقت تک نہ رک سکا جب تک نغمہ ختم نہ ہو گیا۔ نہ صرف میری بلکہ سب کی ہی حالت تھی۔ کافی آگئی تھی اور ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ لیکن میں نے اسکی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

جب گٹار خاموش ہوا تو سب چونک پڑے۔ سب جیسے خواب کی دنیا سے باہر نکل آئے تھے۔ مینجر نے تائیاں بجاتے ہوئے پھر جوش انداز میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ مس ایوی۔“ میں نے کہا۔

”میں بھی آرٹسٹ ہوں، اور ایک آرٹسٹ کی حیثیت سے تمہیں اتنا عمدہ آرٹسٹ ہونے پر مبارکباد

”پورے کلب کا مینجر ہوں۔ کہو۔“

”میرا نام ریتو ہے اور یہ میرا ساتھی جیم۔“ میں نے تعارف لرایا۔

”آگے کہو۔“ مینجر نے مخصوص انداز میں کہا۔

”ہم تمہارے کلب میں ایک خوبصورت پروگرام پیش کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا اور مینجر چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک بچکانہ قسم کی شوخی چمک نظر آئی۔

”آرٹسٹ ہو؟“

”ہاں۔“

”مقامی نہیں ہو؟“

”نہیں۔“

”میں خود بھی آرٹسٹ ہوں اور آرتسٹوں کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ کون سے ملک سے ت

رکھتے ہو؟“

”پر نکال سے۔“

”کیا بجاتے ہو؟“ مینجر بہت زیادہ خوش نظر آنے لگا۔ اس کے سرد رویے سے مجھے مایوسی تھی لیکن اب کام بننا نظر آ رہا تھا۔

”گٹار۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ وہ انگلی مروڑ کر سسکاری لیتے ہوئے بولا۔ ”میرا اندیشہ ساز۔ اور تمہارا ساتھی؟“

”میں ایک نئے قسم کا ساز بجاتا ہوں جو عام نہیں ہے اور بہت مختصر ہوتا ہے۔“ سردار نے بجا سے بولا۔

”خوش آمدید۔ خوش آمدید۔ کیا تم آج رات سے ہی اپنا پروگرام شروع کر سکتے ہو؟“

”یقیناً۔“

”نمونہ پیش کرو گے؟“

”یقیناً۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ اس نے انگلیاں مروڑ کر پھر سسکاری لی اور ایک دم اچھل پڑا۔ اور پھر مٹنے لگا۔ پھر

نے میز پر لگی ہوئی تیل بجادی۔ اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔

”ایوی کو بھیج دو۔ اس سے کہو گٹار ساتھ لے آئے۔ اور تمہارے لئے ڈیر۔؟“ اس نے سردار سے پوچھا۔

”لوہے کے دو پتلے تار اور ربر کا ایک ٹکڑا۔“ سردار نے بتایا۔

”کیا مطلب؟“

”میں اپنا ساز ابھی تیار کر لوں گا۔“ اور میں سمجھ گیا کہ سردارے کون سا ساز تیار کرے گا۔

حقیقت یہ ہمارے وطن کا ایک خوبصورت ساز تھا، مختصر لیکن حسین آواز والا۔ اکثر دیہاتی بجاتے تھے۔

”تم لوہے کے ٹکڑوں کی تصویر بنا دو، مہیا کر دیئے جائیں گے۔ لیکن یہ ساز میری سمجھ میں

آیا؟“ مینجر نے کہا۔

پیش کرتا ہوں۔" میمنہ نے کہا۔

"شکریہ جناب!" میں نے جواب دیا۔

"اوہ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے، کافی ٹھیک۔" میمنہ نے کہا۔ سردار نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ میمنہ کے چہرے پر کبھی کبھی عجیب سے تاثرات ابھر آتے تھے۔

میں بھی کافی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میمنہ نے چار کپ کافی کے لئے کہا تھا لیکن ملازم تین کپ لا تھا۔ میں نے دیکھا میمنہ نے ایک پیالی اپنی طرف سرکائی۔ امی کو کافی نہیں پیش کی گئی تھی۔

"آپ مس امی!" میں نے اپنی پیالی اس کی طرف سرکاتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں شکریہ۔" مسٹر کین جانتے ہیں، میں کافی نہیں پیتی۔" اسی وقت مسٹر کین پھر اچھل پڑے اور کافی چھلک گئی۔

"سوری، سوری۔" اس نے اعتقاد انداز میں کہا۔ ہم پھر حیران ہو گئے تھے۔ لیکن ظاہر ہے کیا بولا جاسکتا تھا۔ "ہاں تو ضرور ہے۔ آپ یہاں کتنے دن قیام کریں گے؟"

"اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔"

"میں چاہتا ہوں، تھوڑی سی اطلاع کی بات ہو جائے۔"

"ہم سیاح ہیں، سر چھپانے کی جگہ اور خوراک کے علاوہ تھوڑا سا خرچ مل جائے۔ کافی ہے۔"

"یہ میری ذمہ داری۔" میمنہ کین جلدی سے بولا۔ امی کے چہرے پر البتہ کسی قدر آسائش کے

نظر آنے لگے تھے۔ نہ جانے کیوں؟ اس دوران سردار نے اپنا سا زچہ کر چکا تھا۔ پھر اس نے اسے دیکھ کر ہاتھوں میں لے کر منہ میں دبایا۔ اور اس کے بعد آوازیں نکلتے لگیں۔ میمنہ اور امی چونک کر اسے دیکھنے لگے تھے۔

اور میں نے بھی پہلی بار سردار کے کاہ کمال دیکھا۔ وہ اس ساز کو بخوبی جانتا تھا۔ میمنہ نے آگے جھک آیا۔ وہ دلچسپی سے اچک اچک کر سردار کے کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اچانک ہی میز کی ٹاپ کے

سے ایک ہاتھ نکلا۔ اور کافی کا خالی کپ اوپر اٹھایا۔ اب چار پیالیاں ہو گئی تھیں۔ میں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ کو واپس جاتے دیکھا۔ یقیناً "نسوانی ہاتھ تھا۔ بس اچانک ہی صورت حال میری سمجھ میں آگئی۔"

چوڑی میز کے نیچے کوئی لوکی موجود تھی۔ سردار نے اپنا ساز بند کر دیا تھا۔

"واقعی آپ لوگ باکمال ہیں۔" امی نے تعریفی انداز میں کہا۔

"بس امی۔ انہیں لے جاتے۔ بات طے ہو گئی۔ ہم سوچ رہے تھے کہ اگر ان کے قیام کی مدت معلوم ہو جائے تو ان کی پہلی کی جائے لیکن خیر یہ سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا۔ آج رات کو یہ پروگرام پٹا کریں گے۔ اور ہاں ان کے آرام کے لئے ہدایت کر دیتا۔"

"اوکے سر۔" امی اٹھ گئی۔ ہم لوگ بھی اٹھ گئے تھے۔ اور پھر ہم امی کے ساتھ باہر نکل آئے

امی کی چال بھی عجیب دکھائی دیتی تھی۔ وہ ہمیں لئے ہوئے عمارت کے ایک حصے میں آئی اور پھر اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"یہ کمرہ آپ کے لئے موزوں رہے گا۔ یہاں دو بستر موجود ہیں۔ اور ہاں کسی شے کی ضرورت نہیں تھی بجا کر ملازم کو طلب کر لیتا۔"

میں نے مس امی! "لیکن میرا خیال ہے ذرا سی غلطی کر بیٹھے ہو۔" اس نے آہستہ آہستہ تم دونوں بہت اچھے فنکار ہو۔

میں نے غلطی مس امی؟

میں نے چاہتے تو عمدہ معاوضہ طلب کر سکتے تھے۔ کین اتنا شریف انسان نہیں ہے کہ فنکار کو اس کا ہونہ دے دے۔ جب تک اس سے طلب نہ کیا جائے۔

میں نے امی! آپ کا شکریہ۔ بس ہم بھی صرف کام چلانا چاہتے ہیں، زیادہ کی ہوس نہیں ہے۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔ "میں نے جواب دیا اور امی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد سردار نے ہنس لیا۔

"خوب سوچی استادا! تمہارے کون کون سے کمال کی داد دوں۔"

"آج تو تم نے بھی کمال دکھا دیا۔" میں مسکرا کر بولا۔

"ارے وہ بڑی یادیں وابستہ ہیں اس ساز سے۔ بچپن میں بھینسوں کو جو ہڑ پانی پلانے اور نسلانے لے تھے۔ بھینس اپنا کام کرتی تھیں اور ہم یہ ساز بجاتے تھے۔ بلکہ میں نے تو بھینسوں کو اس ساز پر

باز لیا تھا۔ آج پھر دل چاہ گیا۔"

"ہوں، سر حال یہ جگہ بھی اطمینان بخش نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔"

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔ "میں نے کہا۔" میں نے کہا۔

پھر رات کو ہم نے تارستان میں پروگرام پیش کیا۔ امی پروگرام آرگنائزہر تھی۔ اس نے خوبصورت انداز میں ہر گیزر فنکاروں کا نام اٹاؤٹس کیا تھا۔ لوگوں نے بھی اس پروگرام کو بھرپور ایک کے بجائے کئی نئے نئے مجھے سنانے پڑے۔ سردارے کے نظر نہ آنے والے سارے بھی دھوم مچا رہے تھے۔ لیکن یہ سمجھا کہ یہ آوازیں صرف اس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ اور قریب آ کر دیکھا کہ مونا میجر بھی موجود تھا اور رنگ جتنے سے بہت خوش تھا۔ ہمارے پروگرام کے اختتام پر اس نے آکر اعلان کیا کہ یہ دونوں آرٹسٹ ابھی کافی دن تک تارستان میں پروگرام پیش کریں گے۔ پھر دوسرے پروگرام شروع ہو گئے اور ہم تھوڑی دیر تک انہیں دیکھتے رہے۔ پھر وہاں آئے۔ مینجر ہمارے پیچھے پیچھے آیا تھا اور پھر اس نے اچھی خاصی رقم ہم دونوں کو دی۔

”اب کیا پروگرام ہے باسٹر!“ اس نے پوچھا۔
”آرام کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”یہ ضرور۔“ ویسے اس پروگرام کے بعد آپ کی چھٹی ہوتی ہے، جہاں چاہے جائیں، چاہے واپس آئیں۔ یوں بھی رات سونے کے لیے لیٹیں ہوتی۔ خود تارستان میں تمہاری ساری فم پوری ہو جائیں گی۔ ہماری ملازمہ لوکیاں تم سے صرف پچیس فیصد لیں گی۔ یہ آرٹسٹوں کے طور سے غیر ملکی آرٹسٹوں کے لئے خاص رعایت رکھی ہے۔“

”شکریہ مینجر! آج تو آرام ہی کریں گے۔“
”جیسی تمہاری مرضی۔“ مینجر نے کہا اور چلا گیا۔
”سردارے! آج تو آرام ہی کریں گے۔“ سردارے نے بھی معمولی طور پر خاموش تھا۔
دیر گزر گئی تو میں نے اسے آواز دی۔

”سردارے!“

”ہوں۔“ وہ چونک پڑا۔

”ارے، سو گئے تھے کیا؟“

”نہیں استاد!“

”کچھ سوچ رہے تھے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”ویسے آج تم حیرت انگیز نظر آرہے ہو۔“

”کیوں استاد؟“

”مینجر کی پیشکش پر بھی تم خاموش رہے۔ میرا خیال تھا تم پچیس فیصد لوکیوں کو دے کر با فیصد مینجر کے حوالے کر دو گے اس اطلاع پر۔“

”اوہ۔“ سردارے ہنسنے لگا۔

”ان حالات کی وجہ سے اچھے ہوئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”گالی مت دو استاد۔ دیکھو گالی مت دو۔“ سردارے بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تمہارا“

”مات سے گھبرا سکتا ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ پھر کیا سوچ رہے تھے؟“

”زندگی پر غور کر رہا تھا استاد۔ وہ لوگ بھی ہوتے ہیں جو ایک چھوٹے سے دیہات میں چند لوگوں کے ساتھ پوری زندگی گزار دیتے ہیں اور خوش رہتے ہیں نہ جانے کیسے استاد۔ زندگی تو رواں دواں رہنے لگی تو ہوتی ہے۔“

”میں سردارے! یہ تو درست ہے۔“

”مگر وہ ٹوٹ گیا استاد۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”اتر پل سے آنکھ چھوٹی کریں گے، یہ بھی دلچسپ کھیل ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور رے بھی مسکرا پڑا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”جو خیال استاد۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رواں دواں زندگی کسی خوبصورت مقام کے کسی خوبصورت جنگل میں نہیں مل سکتی۔ اس کے لہات کا خوف بچہ ضروری ہے۔ خطرات میں گھری ہوئی زندگی کے ہر لمحے بے الفت ہوتی ہے۔ زندگی رباب سے نکل لے جانے کی چاہت ہوتی ہے۔ اور میرا خیال ہے، یہ زندگی کا حسین ترین روپ۔“

”سوفیدی استاد۔“ سردارے کو اپنی دم سمجھو۔ تمہارے ساتھ جنم کے دہانے پر چھلانگ لگانے کو ہوں، پیچھے رہ جاؤں تو پنجاب کا بیٹا مت کہنا۔“

”مجھے تیرے اوپر پورا بھروسہ ہے سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے اور پھر نہ بک سونے سکون کی نیند، جیسے دنیا کا کوئی غم ہمارے نزدیک سے بھی نہ گزرا ہو۔

”دوسری صبح پر سکون تھی۔ صبح ہی صبح امی کی شکل نظر آئی۔ خاص طور سے ہمارے پاس ہی آئی۔“ میں نے ملازموں سے پوچھا تھا آپ نے تو کوئی چیز طلب ہی نہیں کی۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”رات کو بھی آپ پروگرام کر کے سیدھے اپنے کمرے میں آ گئے تھے۔“

”ہاں، پھر کیا کرتے؟“

”انوکھے انسان ہیں مسٹر جیو۔“

”ممکن ہے ناواقف ہوں۔“

”میرے بارے میں آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟“ اچانک امی نے پوچھا۔

”تنگو سے آپ بچہ خوش اخلاق معلوم ہوتی ہیں۔“ میں بولا۔

”مل کی بھی اچھی ہوں، ہمدرد ہوں اور سنو! شریف انسانوں کی قدر کرتی ہوں۔“

”بہت خوب۔“

”کیون نے تمہیں کیا دیا؟“ اس نے پوچھا۔

”گناہی نہیں مس امی۔ یہ موجود ہے۔“ میں نے اپنی اور سردارے کی رقم نکال کر اس کے سامنے رکھی۔

ایمی نے نوٹ دیکھے اور پھر اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ کچھ زیادہ ہی چڑھا گیا ہو گا کہ نہ ورنہ وہ اور یہ سب کچھ دے دے۔

”بہت بخوش ہے کیا؟“

”ارے نہ پوچھو اس کی نفرت ہے مجھے اس سے۔“

”ایک بات بتاؤ گی ایمی؟“ اچانک میں نے سوال کیا۔

”ہاں، ہاں پوچھو، مجھے دوست سمجھو، جب تک یہاں ہو، میں تمہاری بہترین دوست ثابت کی۔ یقین کرو میں سب کو اس طرح منہ نہیں لگاتی۔ بس تم لوگ اچھے انسان ہو۔“

”شکریہ ایمی! اس وقت جب کین نے تمہیں بلایا تھا، کین کے پاس کوئی اور بھی موجود تھا؟“

”تم نے نہیں دیکھا تھا؟“ ایمی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن میں نے میز کے نیچے ایک ہاتھ نکلے دیکھا تھا۔“

”پلیز۔“ ایمی نے گفتگو کرو۔ وہ بھر نفرت کی نگاہوں سے ایمی نے ناک سکوڑ کر کہا۔ اور پھر ”ارے ہاں، ناشتے کی تیاری تو کرو۔ ہاتھ روم بھی نہیں گئے تھے؟“

”ہاں، ابھی نہیں گئے۔“

”کتنی دیر میں تیار ہو جاؤ گے۔ میں ناشتے کی تیاری کروں؟“

”بس آدھا گھنٹہ۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ باہر نکل گئی۔ کین کی بات پر وہ کچھ سنجیدگی سے سر دارے بھی مسکرا رہا تھا اور پھر وہ ہاتھ روم جاتے ہوئے بولا۔

”یہ کین واقعی گندہ انسان ہے۔“

”ناشتے کی میز پر ہمارے ساتھ ایمی تھی اور سنجیدہ نظر آرہی تھی۔“ مجھے بھی نہیں بتاؤ گے کہ کتنے دن کارو گرام ہے؟“

”کچھ کمائیں جا سکتا ایمی۔ مست لوگ ہیں۔ جس دن یہاں سے دل بھر گیا، چل دیں گے۔“

”کچھ طے نہیں کیا؟“

”زندگی بغیر فیصلوں کے ہی ٹھیک لگتی ہے۔ کیا وقت اور حالات ہمارے فیصلوں کی پابندی کر ہیں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ ایمی نے گردن ہلائی، پھر بولی۔ ”آج تمہارے پروگرام کا کون سا وقت رہا؟“

”کیا پہلے سے طے کر لیا جاتا ہے؟“

”ہاں، میرے پاس آرٹسٹوں کے پروگراموں کی تفصیل ہوتی ہے۔“

”تین تم خود کرو۔“

”میری ماؤ۔ تو زندگی کو اس طرح مقید مت کرو۔ باہر کی دنیا کافی خوبصورت ہے۔ کمانے اور مٹانے میں ہی لطف ہے۔“ وہ بولی۔

”ہمیں کمانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جب اور جتنا دل چاہے کما سکتے ہیں۔“

”اوہو۔ اس قدر اعتماد ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”جتنا کما ہے اس سے کہیں زیادہ۔ سنو! کیا تمہیں پورے پروگرام کے دوران میں رہنا پڑتا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”یعنی پروگرام آرگنائزنگ کی حیثیت سے تمہیں سارے پروگرام اینڈ کرنا ہوتے ہیں؟“

”ضروری نہیں ہے۔ آرٹسٹوں کو خود ان کا وقت معلوم ہوتا ہے اور پھر میری دو نائب بھی کام لیتی ہیں۔“

”جب۔ آج پروگرام کے بعد تم ہمیں ان علاقوں کی سیر کراؤ گی۔“

”میں۔۔۔۔۔؟“ وہ جھجک کر بولی۔

”اگر ناپسند نہ کرو۔ ظاہر ہے تم سے درخواست ہی کی جاسکتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں چلوں گی۔ لیکن اگر تمہارے ساتھ کوئی ہوگا، میرا مطلب ہے بی عورت، تو شاید دوسری لڑکیاں تمہاری طرف توجہ نہ دیں۔“

”اس کی پرواہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے میں چلوں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے رات کو اول وقت میں پروگرام رکھ دیا۔ اور ہم مطمئن ہو گئے۔ رات کی زبردست تیاریاں کی تھیں میں نے۔ اور درحقیقت رات کا پروگرام سن کر لوگ جھوم اٹھے، مت ہو گئے۔ کئی جوڑوں نے میرے گرد رقص کیا۔ بہت سی لڑکیاں بھی پوری کرنی پڑیں۔ میرے اور سردارے کے پروگرام کو بہت سراہا گیا تھا۔ بمشکل تمام ہمیں لوں سے چھٹکارا اور ہم اندر آ گئے۔

”کین نے ہماری پیٹیا ٹھوکی تھی۔ اس نے ہم سے طویل معاہدہ کرنے کی پیشکش کر دی۔ اور اس نے اپنی پوری اوائیگی کر دی۔“ خاص طور پر موم گئی تھی۔ ایمی تیار ہو کر آ گئی۔ اس نے ایک خوبصورت لباس پہنا اور اس کا لباس جسم اور قیامت نظر آنے لگا تھا۔ میں نے اسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”جائیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ ڈھلواں چھتوں کی عمارتوں کے نیچے بہت کچھ ہو

باقاعدہ ہم نگاہیں دوڑاتے آگے بڑھتے گئے اور پھر ”پیکو“ کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ بہت بڑا

ارخانہ تھا۔

”کافی پیسے گے یہاں، بہت سے ملکوں کی کافی ملتی ہے۔“

”اوہ، قمار خانہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، شاید اس علاقے کا سب سے بڑا۔“ ایمی نے جواب دیا۔

”تم نے کافی کے بارے میں کہا تھا ایمی؟“

”کیسی کافی؟“

”تم نے کہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ کماؤ۔“

”ہاں۔ پھر۔۔۔؟“ وہ مسکرا کر بولی۔

”اور میں نے کہا تھا کہ کمانے کی کیا ہے، جب چاہیں کما سکتے ہیں۔“

”کما تھا۔“

”نہ ہون کا بادشاہ۔ سب سے ٹیکس ادا کرتے ہیں، بچہ خطرناک انسان ہے۔ نہ جانے کیا کیا کرتا
ایک نے کہا۔ میں نے اس کے اشارے کی طرف دیکھا۔ چوڑے شانوں اور بڑے گلے چھوٹے والا
لڑکا صورت آدمی تھا۔ چوڑے سینے کا کمر باندھا ہوا تھا اور اس کے لمبے لمبے سیاہ بال صاف نظر آ
تھے۔ گلابیاں بھی خوب چوڑی تھیں اور بالوں سے بھری ہوئی تھیں۔ لمبے لمبے بال تھے، بہر حال
مخصوصیت تھی۔

”پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”مناسب نہیں ہے ریتو۔ آؤ چلیں۔“ ایسی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نہیں ایسی۔ یہیں کھیلیں گے۔“ میں نے اس سے ہاتھ چھڑا لیا۔ اور پھر میں نے سردارے سے
سردارے! تم ایسی کے ساتھ رہو۔ میں تمہا کھیلوں گا۔ اور اگر کوئی لڑکا بڑا ہو جائے تو تم مجھ سے شناسائی کا
نہیں کرو گے۔ خیال رکھنا ہدایت پر عمل ہو۔“

”عجب ضدی انسان ہو۔ اچھا یہاں سے دور کسی میز پر بیٹھو۔“

”میرا اب تم سے کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ میرا رخ مکلینو کی
طرف تھا۔ سردارے کی اور میری رقم میرے ہی پاس تھی۔ اس میز کے پاس تماش بین بھی نہیں تھے۔
چلا آئی کھیل رہے تھے دو کرسیاں خالی تھیں۔ کھیلنے والے چار آدمیوں نے اپنی گروئیں اٹھا کر مجھے
بل میں مکلینو بھی تھا۔ اس کی آنکھیں بھی بچہ خطرناک تھیں خون سا پکٹا محسوس ہو رہا تھا۔
”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”میں سسکا ہوں آفسر! میں نے خوشامدنی انسانوں کی طرح پوچھا۔

”بھاگ جاؤ۔“ وہ شخص ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”لوں ہونہ۔ مال کتنا ہے؟“ مکلینو کی آواز ابھری۔

”کافی ہے لاؤ! میں نے تو نوں گڈیاں نکال کر میز پر رکھ دیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“ مکلینو کی بھاری آواز پھر ابھری۔ اور میں خوشی خوشی بیٹھ گیا۔ ان میں ایک آدمی
کی حالت تھی۔ اس کے سامنے نوٹوں کی تھوڑی سی گڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔

”مجھے اجازت دو گے مکلینو؟“ اس نے روٹی آواز میں کہا۔

”کیاں کو اس کر رہے ہو؟“ تمہارے مقرر کئے ہوئے وقت میں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ یہ ساری
لامیرے حوالے کر دو اور چلے جاؤ۔“ مکلینو غرایا۔

”لو! اچھا اچھا! کھیلو، کھیلو؟“ مکلینو نے مجھ سے پوچھا۔

”ایک گھنٹہ پورا ایک گھنٹہ۔“

”ٹھیک ہے، یا پھر جب بھی یہ رقم ہار جاؤ۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”ہاں سب تمہارا ہے آفسر۔“

”تو!“ مکلینو نے اپنے ساتھی سے کہا۔ اور وہ کارڈ تقسیم کرنے لگا۔ میری نگاہ اس کے
پیشانی پر جم گئی۔ میں نے صاف دیکھا کہ اس نے مجھے پتہ نکال کر دیئے ہیں۔ زیادہ صفائی نہیں تھی۔ غالباً
ان کے ہاتھ دھوا رہا تھا۔ لیکن میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ بیٹا خداوں لگا۔

”ثابت کروں؟“ میں نے پوچھا۔

”کھیلو گے؟“ ایسی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، کافی رقم ہے۔“ میں نے جیب تختہسٹاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے دس پندرہ منٹ میں گونا بیٹھو گے۔“ ایسی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”یہاں بڑے
استاد ہوتے ہیں۔“

”کیا حرج ہے کل پانچ بجائیں گے۔“ میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری مرضی۔ کیا حرج ہے؟“ ایسی نے کہا۔

”میں نے کہا۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”نہیں! آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے صبح میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا

”کیا تم لوگ کچھ ہو؟“ میکلینو نے کہا۔

”ہاں۔ یقین کرو۔“ ساتھی بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”مہارت کرو، شارپنگ ہو رہی ہے۔ کیا تم اندھے بنے بیٹھے ہو۔“ میکلینو بولا۔

”ہائو۔“ اس کے ساتھی نے کینہ توڑ نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”میری طرف سے آپ ہی باتیں جناب۔“ میں نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”شاید آپ

ہو گئے ہیں۔“ اور اس نے جلدی سے گڈی اٹھالی۔ کارڈ ہلکے سے شٹل کئے اور میں نے انہیں کاٹنے

ہاتھ بردھا دیا۔ یہ نہ ہوتا تو کلام تھوڑا سا مشکل ہو جاتا۔ لیکن میں نے کاٹنے میں ہانٹنے کی کمی پوری کر لی

اس بار میکلینو کے دونوں ساتھی چھٹنے والے تھے۔ یعنی ایک وہ جس نے کارڈ بانٹے تھے اور

دوسرا۔

کھیل شروع ہوا۔ تھوڑی دیر تک بلا ٹینڈ کھیل ہوتا رہا۔ پھر میکلینو نے کارڈ اٹھائے، تین

ہاں چلیں۔ میں نے اپنے کارڈ اسی طرح پڑے رہنے دیئے تھے۔ پھر میکلینو نے کارڈ پھینک دیئے

دونوں جے رہے۔ نوٹ ان کے سامنے سے غائب ہوتے جا رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک تلاش

”تمہاری اجازت ہو تو میں اسے کچھ دے دوں۔“ میکلینو نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں۔ کیا حرج ہے جناب؟“ میں نے کہا۔ اور میکلینو نے بہت سی گڈیاں اس کی

برکادیں۔ پھر ان دونوں نے آپس میں معاہدہ کیا اور ان میں سے ایک نے کارڈ پھینک دیئے۔

میں نے اپنے سامنے کی آخری پونجی میرے سامنے رکھ کر شواہگ۔ اور میں نے کارڈ الٹ دیئے۔ وہ ہار گیا

اس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔

”ناممکن۔“ وہ دانت بھینچ کر غرا اور کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ

ہو گئیں۔ میں اسے قتل کروں گا۔

”سپرو!“ میکلینو سر دھجے میں بولا۔

”یہ۔ زبردست شارپنگ ہے ہاں!“ سپرو نے احتجاج کیا۔

”کارڈ تم نے بانٹے تھے۔“

”اس نے کاٹے تھے۔“

”اب کے کاٹ بھی تم ہی لیتا۔“ میں نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے اسے اٹھنے کے لئے کہا تھا۔“

”نن۔ نہیں ہاں۔ لیکن۔“

”اتنی سی رقم کے لئے تم میرے سامنے، میری اجازت کے بغیر کھڑے ہو سکتے ہو۔“ میکلینو اسی

میں بولا۔

”بس۔ سوری ہاں!“ وہ پھر بیٹھنے لگا۔

”کھڑے ہو جاؤ کتے۔“ میکلینو پھر غرایا اور وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ میکلینو اب میرا جائزہ

باقاعدہ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”خاموش بھیڑیے! اتنا بزدل کیوں ہے؟“

اور پھر میں نے کھیلنا شروع کر دیا۔ ہر ہاتھ پر میں ڈٹل کر رہا تھا۔ میرے کھیلنے کے

چکرائے۔ ایک ایک کر کے سب نے پتے پھینک دیئے، صرف میکلینو ڈٹا رہا۔ اور پھر بلا فرما

رقم دے کر اس نے شویا اور ہار گیا۔ گڈی میرے ہاتھ میں آگئی۔ میں نے بظاہر ناٹائی پن سے اس

تھا۔ سب کی نگاہیں میرے ہاتھوں پر جمی ہوئی تھیں۔ کھیل شروع ہو گیا۔ میں نے ان لوگوں کے

اندازہ لگا لیا تھا کہ انہیں میرے کارڈ بانٹنے پر کوئی شبہ نہیں ہوا ہے۔ کھیل شروع ہو گیا۔ میرے

کے علاوہ ان کی عنایت کی ہوئی رقم بھی موجود تھی جو کافی تھی۔ چنانچہ میں آنکھیں بند کر کے

کارڈ دیکھنے لگا۔ کھیل میں جوش پیدا ہو گیا۔ سب عمدہ کھیل رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ شخص

جو پہلے ہی رو رہا تھا۔

”اب میں کیا کروں؟“ اس نے کہا۔

”کھڑے جاؤ۔ بس۔ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میکلینو نے دباؤ کر کہا۔ اور بہت سی نگاہیں اس

کھیلنے والا جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا اور پھر وہ وہاں سے چلا گیا۔

”شولے لو جو ان۔“ میکلینو مجھ سے بولا۔ اب میں اور وہ مر رہے تھے۔

”اچھا۔“ میں نے معاذ تمندی سے کہا اور شو کی رقم ڈال دی۔ میکلینو نے اپنے کا

دیئے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کے کارڈ دیکھ کر میرے چہرے پر مایوسی پھیل گئی اور پھر میں نے ہار

کارڈ بھی الٹ دیئے۔ میکلینو اور اس کے ساتھی منہ پھاڑنے لگے۔ میرے کارڈ بڑے تھے۔

میکلینو کے ساتھی پہلو بد لئے گئے۔ لیکن میکلینو نے چہرے پر کوئی خاص تا

البتہ اس نے تاش اس بار خود شٹل کئے تھے۔ میری نگاہیں کارڈ چپک کر رہی تھیں۔ اس سلسلے

کھیل کی بات تو نہیں تھی، مجھے سینکڑوں گر آتے تھے۔ یہ تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔ اگر کارڈ

پہلی بار بانٹے جائیں تب بھی کام دکھایا جاسکتا تھا۔ میکلینو نے گڈی میرے ہاتھ میں دے

جھپکتے کارڈ اپنی جگہ سیٹ ہو گئے۔ اس بار بھی میکلینو کو زبردست چوٹ ہوئی تھی اور میر

نوٹوں کے ڈھیر لگ گئے تھے۔ تیسری بار۔ میکلینو کے ساتھی نہیں برداشت کر سکے۔ یوں

ہاتھوں میں ان کا بیڑہ غرق ہو گیا تھا اور اب بہت تھوڑی رقم رہ گئی تھی۔

چوتھا ہاتھ بنا۔ اور میرے سامنے نوٹوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ اب میکلینو کے

چہرے سرخ ہو گئے تھے۔

”شارپنگ ہو رہی ہے ہاں۔“ میں نے معصومیت سے پوچھا اور میکلینو کے

مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہٹاؤ بھئی۔“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ وہ کرسی سرکا کر اٹھتے ہوئے غرایا۔

”جہیں!“ میکلینو غرایا۔ اور اس کا ساتھی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

انداز میں بولا اور اس کے ساتھی کی جیسے ہوا نکل گئی۔

اس دوران کارڈ میرے ہاتھ میں گردش کرتے رہے تھے اور میں ان کے ہاتھوں سے

تیار ہو گیا تھا۔

گلیوں پر روکے اور پھر ایک بھر پور ہاتھ اس کی گردن پر رسید کیا۔ سپرواوند سے منہ گرا ہوا تھا۔
 لیکن اسکے بعد اس کی خیر کہاں تھی۔ جونہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی میری لات اس کی کمر پر
 پڑی۔ اور اس کے بعد میں نے صرف پیروں کا استعمال کیا۔ میں اس کے ہاتھ زمین سے ٹکے ہی نہیں دے رہا
 تھا۔ ویسے سپرواگل ہو گیا تھا۔ اگر اسے کھڑے ہونے کا موقع مل جاتا تو شاید وہ اس وقت مکلینو کی
 موجودگی بھول جاتا اور جو چیز ہاتھ لگتی استعمال کرتا۔ لیکن میں نے اسے کوئی موقع ہی نہیں دیا تھا۔
 مکلینو کے اطمینان میں اب بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میری ٹوٹوں کی گڈیاں اسی طرح رکھی
 ہوئی تھیں جیسے مکلینو ان کا محافظ ہو۔ پھر میں نے سپرو کے آخری ضرب لگائی اور وہ چت ہو گیا۔ شاید
 بے ہوش ہو چکا تھا۔ چاروں طرف سے تالیاں گونج اٹھیں۔ میں نے سرسری نگاہ سردارے کی طرف
 ڈال اور سر سے اشارہ کیا۔ سردارے اس دوران سکون سے کھڑا ہوا تھا۔ گویا اسے یقین تھا کہ اس سپرو کی ایسی
 نمی ہاں اگر دوسرے ہوتے تو پھر۔ سردارے کے پاس بھی پستول تھا۔ البتہ ایسی کا پتھر زرد پڑا ہوا تھا۔ وہ
 پہلی بھی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

میں نے مکلینو کے سامنے جا کر سر جھکا دیا۔ مکلینو کھڑا ہو گیا۔ "میں نے غلط تو نہیں کہا تھا"
 تیرے اندر چھپے ہوئے فکار کو میں نے دیکھ لیا تھا۔
 "میں نے دولت کے لئے اس سے جنگ نہیں کی باس۔" میں نے کہا۔
 "تو مجھے باس کیوں کہتا ہے؟" مکلینو بولا۔
 "باس دل چاہتا ہے۔"

میں نے تجھ سے بہت خوش ہوں۔ یہ میری طرف سے انعام لے۔" مکلینو نے اپنے سامنے کی
 گڈیاں بھی میری گڈیوں میں شامل کر دیں۔ تب میں نے ٹوٹوں کے ڈھیر جمع کئے اور انہیں مکلینو کے
 پیروں میں ڈال دیا۔

"یہ کیا؟"
 "میں جیتنے کے لئے نہیں کھیلا تھا باس! یہ تیرے جوتوں کی نذر۔!"
 "اوہ! اٹھالے! اٹھالے! سب تیرے ہیں! یوں سمجھ میں نے قبول کر لئے۔ اٹھالے میری جان! تو
 نے میرا دل جیت لیا ہے۔ میرا حکم ہے اٹھالے۔" مکلینو نے محبت سے کہا۔ اور اس کے ساتھ جین
 نے سارے ٹوٹ اکٹھے کر کے میری طرف بڑھا دیئے۔ "بیٹھ جا! بیٹھ جا۔ میرے ساتھ کھانا کھا۔ جین کھانا
 کھاؤ۔" مکلینو نے کہا۔

"باس۔ میرے دو ساتھی بھی ہیں۔" میں نے کہا۔
 "کہاں ہیں؟"

"وہ لڑکی اور اس کے ساتھ۔" میں نے اشارہ کیا اور مکلینو ادھر دیکھنے لگا۔
 "اوہ! وہ تو تاستران کی امی ہے۔"

"ہاں باس! ہم لوگوں کا قیام وہیں ہے۔"
 "ہے! امی! ادھر آجا۔" مکلینو نے ہاتھ اٹھا کر وہیں سے نعرہ لگایا۔ سپرو اسی طرح زمین پڑا تھا
 اور اس کی طرف اب کوئی توجہ نہیں دے رہا تھا۔

"مم۔ میں بزدل تو نہیں ہوں جناب!"
 "یہ تجھے قتل کر دیتا چاہتا ہے۔"
 "نن۔ نہیں۔ نہیں۔" میں کرسی سے کھڑا ہو گیا۔
 "اور میری آنکھیں بدن ٹٹول لیتی ہیں۔ تو کمزور بھی نہیں ہے۔" مکلینو بدستور مسکرا رہا تھا
 "بب۔۔۔۔۔ بالکل نہیں۔" میں نے احمقانہ انداز میں کہا۔ سردارے اگر اس وقت میرے پاس
 میری اس اداکاری کی بھرپور داد دیتا۔ لیکن وہ لوگ دور سے مجھے تاڑ رہے تھے۔ ایسی تو میرے سامنے لوہ
 گڈیاں دیکھ کر ہی چکر اٹتی تھی۔

"تو پھر قتل ہو جاتا۔" وہ من پڑا۔
 "تم حکم دیتے ہو تو ٹھیک ہے۔" میں نے سعادت مندی سے کہا۔

"پتھو!" اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔
 "بب۔ باس۔"

"چل اسے قتل کر دے لیکن کوئی ہتھیار استعمال نہیں ہوگا۔"
 "مم۔ معافی چاہتا ہوں باس!" پتھو نے کہا۔

"کیا نام ہے تیرا؟" مکلینو نے مجھ سے پوچھا۔
 "رتھو۔" میں نے جواب دیا۔

"اس نے تجھے قتل کرنے کی دھمکی دی تھی۔ اسے مار۔" مکلینو بولا۔ "لیکن ہتھیار
 مت استعمال کرنا۔"

"میرے پاس صرف پستول ہے! یہ تم رکھ لو باس!" میں نے بھی اسے پاس کمر بٹھا دیا۔
 پستول نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔

"جین! تم سپرو کی تلاشی لو۔" مکلینو نے کہا۔ اب دوسرے سارے لوگ اس طرف
 ہو گئے۔ کھیل بند ہو گیا۔ لوگ سمجھ گئے تھے کچھ ہونے والا ہے اس لئے چوکنے بھی ہو گئے۔ سپرو کے

سے ایک پستول اور ایک لمبا چاقو برآمد ہوا جسے جین نے نکال کر مکلینو کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ او
 میں نے سپرو کو گریبان سے پکڑ کر کھینچ لیا۔

سپرو بیک وقت خوف اور جھلاہٹ کا شکار تھا۔ میرے اس طرح کھینچنے سے وہ آگ بگولا ہو
 دیوانوں کی طرح مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے تابو تو میرے اوپر گھونسنے برسانے شروع کر دیئے۔ لیکن ان

کے صرف ہوا میں لہرا رہے تھے۔ میں نے ابھی تک اس پر ایک بھی وار نہیں کیا تھا۔ پھر میں پوزیشن
 کر کے مکلینو کے قریب آ گیا جو اطمینان سے میز پر بیٹھا تھا۔

"تو اسے مارنا کیوں نہیں؟" مکلینو نے کہا۔
 "تمہاری اجازت کے بغیر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا باس!" میں نے کہا۔

"اوہ! مار۔ اسے مار۔" مکلینو نے میز پر ہاتھ مارا۔ اور دوسرے لمحے میں نے ہاتھ گھما دیا۔
 کے شانے پر ضرب پڑی تھی۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ کھڑے کر لئے اور کرا

پوزیشن میں آ گیا۔ پھر اس نے منہ سے دہائیں نکال کر میرے اوپر حملہ کیا۔ لیکن میں نے اس کے

”چلو۔“ میں نے شانے بلا دیے اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ یوں بھی رات خاصی گزر چکی تھی۔ نوڑی دیر کے بعد ہم نارستان پہنچ گئے۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ امی نے پوچھا۔
”میرے ساتھی کے لیے تم نے ایک وعدہ کیا تھا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ میں۔ مگر۔ کرو دو سرائے لو۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“ میں نے کہا۔
”میں ابھی واپس آتی ہوں۔“ امی نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹی، لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔
اس نے اپنا پرس وہیں رکھ دیا تھا۔

”کیوں؟“ میں نے حیکمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔
”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں۔ بس اس میں تمہاری رقم ہے۔“ امی نے جھجھکتے ہوئے کہا۔
”امی! میں نے برائے نام والے انداز میں کہا۔“ کیا تم صرف کاروباری لڑکی ہو؟“

”کیوں؟“
”ہم تو تمہیں دوست کی حیثیت دے چکے ہیں۔“
”میری خوش بختی ہے۔“

”چنانچہ یہ پرس اٹھاؤ۔ ہم اپنے طور پر جیتی ہوئی رقم کے حصے کر چکے ہیں۔ جو کچھ تمہارے پرس میں ہے۔ جو جیم نے میری جیبوں میں ٹھونس دیا ہے، وہ میرا ہے اور جو جیم کی جیبوں میں ہے وہ اس کا۔“

”اوہ۔ نہیں ریت۔ بہت زیادہ ہے۔“ امی نے پریشانی سے کہا۔
”میں کم زیادہ کا مسئلہ نہیں ہے۔ پلیز۔ اپنا پرس اٹھاؤ۔“ بمشکل تمام امی اس کے لئے تیار ہوئی اور پھر وہ باہر نکل گئی۔ سردارے بالکل خاموش تھا۔ ”کیا ہو گیا، دھورام! بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بارہ نہیں پونے سوچ ہے ہیں استاد۔“ سردارے نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ نیند آرہی ہے کیا؟“

”ظاہر ہے استاد!“
”تھمر جاؤ۔ امی تمہاری نیند بھگانے کا انتظام ہی کر رہی ہے۔“
”کیا مطلب؟“ سردارے اچھل بڑا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔“ میں نے کہا اور سردارے گہری نگاہوں سے میری شکل دیکھنے لگا۔ اتنی دیر میں امی واپس آگئی۔ اس کے ساتھ چھوٹے سے قد کی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ کسی طرف سے وہ کوئی غلط لڑکی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بلاشبہ پسند کرنے کے قابل تھی۔

”یہ ریتا ہے اور مس ریتا۔“ یہ مسٹر جیم ہیں۔ چنانچہ اب یہ تمہارے سپرد۔“ امی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریتا بھی مسکرا دی۔
”آئیے مسٹر جیم۔ میں آپ کو کلب کی دوسری تفریحات دکھاؤں۔“ ریتا نے بے تکلفی سے

امی سردارے کا ہاتھ پکڑے ہمارے قریب پہنچ گئی۔
”بیٹھ جا۔ کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں! بادشاہ! امی نے آواز صاف کرتے ہوئے کہا۔
”تیرا ساتھی لاجواب ہے۔ بیٹھ جا۔ تو بھی بیٹھ جا دوست! تیرا کیا نام ہے؟“ مکلینو سا سردارے سے پوچھا۔

”جیم۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”تو بھی اس کی طرح لاجواب اور پاکمال ہو گا۔“ مکلینو ہنسنے ہوئے بولا۔ اور سردارے ہونٹ بھی کھینچ گئے۔ ”میں نہیں اٹھاؤں! تیرے ساتھی نے تیرے لئے کمائے ہیں۔“ مکلینو نے ٹوٹوں طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے نوٹ جیبوں میں ٹھونسے لگا۔ بہت سے نوٹ امی نے اپنے پرس میں بھر تھے۔ باقی بچے تو میری جیبوں میں ٹھونس دیئے گئے تھے۔ اب ہمارے ساتھ نہیں کھڑا تھا، بلکہ پیچھے ہٹ تھا۔

”ان کا تعارف کرا امی۔“ مکلینو نے امی سے کہا۔
”اوہ۔ بادشاہ۔ یہ مسٹر ریتا ہیں۔ کنارے شہنشاہ اور یہ ان کے ساتھی جیم ہیں۔ ایک پراسرار بجلنے کے باہر۔ دونوں پر نگاہی ہیں۔ آج کل ہمارے کلب میں پروگرام پیش کر رہے ہیں۔“

”واقعی! مکلینو نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔
”ہاں بادشاہ!“ امی نے جواب دیا۔
”تب میں نے ایسا آدمی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے۔ ٹھنڈے مزاج کا ٹکڑا۔“

”ریتا میں تجھ سے بڑی محبت کرنے لگا ہوں۔“
”شکریہ باس!“ میں نے اوب سے کہا۔
”تھوڑی دیر میں کھانا آگیا اور ہمارے سامنے سرو ہو گیا۔“ کھاؤ۔۔۔ بے تکلف ہو کر کھاؤ۔

مکلینو نے کہا۔ جین صرف سروس کر رہا تھا۔ مکلینو نے ہمارے ساتھ کھانا کھایا۔ وہ بہت خوش تو کئی دیر تک وہ ہم سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اچھا میری جان، اب میں چلوں گا۔ کل صبح دس گیا بجے تک تو اپنے ساتھی کے ساتھ میرے پاس آجائے۔ امی تو اسے ہینکسسن کا راست بتائے گی۔“

”ٹھیک ہے بادشاہ۔“ امی جلدی سے بولی اور مکلینو کھڑا ہو گیا۔ اسے شاید بل دینے کا نہ عادت تھی نہ ضرورت اور اس دوران اس نے ایک بار بھی سرو کی طرف توجہ نہیں دی تھی وہ اسی طرح ہوا تھا۔ پھر وہ جین کے ساتھ چلا گیا اور اس کے باہر قدم رکھتے ہی ہونٹ کاپہ واٹر چند بیروں کے ساتھ آگے اس نے بیروں کی مدد سے سرو کو اٹھایا اور نہ جلنے کہاں لے گیا۔

”اب چلو۔“ امی نے کہا۔
”کیوں؟ یہاں خاصی رونق ہے۔“ میں نے کہا۔
”تم بھی بس پاگل ہی معلوم ہوتے ہو۔ ان واقعات کا تمہارے اوپر بھی کوئی اثر نہیں ہے۔“

”کون سے واقعات امی؟“
”پلیز۔ چلو۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

سردارے کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”جاؤ؟“ سردارے نے شرارت آمیز انداز میں منہ کھول کر مجھ سے پوچھا۔
 ”دفعان ہو جاؤ۔“ میں نے اس پر گھونسہ تانا اور وہ جلدی سے باہر نکل گیا۔ رہتا بھی اس کے پیچھے ی

پکی تھی۔ ایسی ہنسنے لگی۔
 ”ایک بات پوچھنا بھول گئی تھی مسٹر ریتو۔“ ان دونوں کے جانے کے بعد امی نے پوچھا۔
 ”کیا؟“

”آپ نے صرف مسٹر جیم کے لیے کہا تھا؟ میرا مطلب ہے صرف؟“

”ہاں!“

”اوہ۔ بس میں ابھی رہی تھی۔ تو مجھے اجازت آپ آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے پیچھے ہٹی لیکن اس نے عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔

”ایمی! دوستانہ انداز میں ایک بات پوچھوں؟“ میں نے اس سے کہا۔

”ضرور!“

”اگر میں تمہیں جانے سے منع کروں تو برا نہ مان جاؤ گی؟“ میں نے کہا۔ امی خاموش ہو گئی۔
 کئی منٹ تک خاموش رہی پھر بولی۔

”نہیں!“

”شکریہ امی! میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں۔“

”بعد میں تمہیں خسارے کا احساس نہ ہو۔“ وہ پھکی سی مسکراہٹ سے بولی۔

”کیوں؟“

”میرا بہت سی خوبصورت لڑکیاں موجود ہیں۔“

”ایمی! ایسی باتیں مت کرو۔ اول تو تم خود بھی بے حد حسین ہو۔ دوسری بات یہ کہ بعض اوقات حسن کا معیار بدل جاتا ہے۔ ممکن ہے ان لڑکیوں میں میرے لئے تم سے زیادہ حسین لڑکی کوئی نہ ہو۔“

”اوہ!“ امی خاموش ہو گئی۔ چند ساعت مجھے پار بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر واپس مڑ گئی۔
 اس نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر وہ واپس مڑی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے جذبات رقعات تھے۔ پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”ایک بات پر یقین کرو گے ریتو؟“

”ضرور امی!“ میں نے آگے بڑھ کر اسے آغوش میں لے لیا۔

”میں عام طور پر لوگوں کو انیڈ نہیں کرتی۔ آٹھ سال پہلے میری شادی ہوئی تھی۔ میرے شوہر ایک حادثے کا شکار ہو گئے شادی کے صرف دو ماہ بعد۔ اس کے بعد سے اب تک۔ اس کے بعد سے اب تک تم میری زندگی میں دوسرے مرد ہو۔ یقین کرو۔ یقین کرو۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں نے یقین کر لیا امی!“

”میں پیشہ ور نہیں بن سکی۔“

”تمہارے انداز سے پتہ چلتا ہے۔“ میں نے اسے بھینچتے ہوئے کہا اور اس بیوہ کے ساتھ یہ رات بھی خوب گزری۔ بڑی دلکش تھی۔ تری ہوئی بے چاری۔ دوسری صبح وہ خاموشی سے چلی گئی۔ میں اس کا

نہیں گدھے کی۔
 ”اب کیا پروگرام ہے مسٹر ریتو؟“
 ”کوئی خاص نہیں!“

”مکلینو کے پاس نہیں جائیں گے؟“ امی نے پوچھا۔

”کیا بہت ضروری ہے امی؟“

”ہاں۔ ضروری ہے اور اچھا بھی ہے۔ وہ تم پر مہربان بھی ہے، ورنہ کسی اور کو وہ اس طرح طلب کر اس کی تو روح فنا ہو جاتی۔ میرا مطلب ہے جس پر وہ مہربان نہ ہو۔“

”ہے کیا چیز یہ مکلینو؟“

”اس علاقے کا بے تاج شہنشاہ ہے۔ تم کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔ ممکن ہے جس کلب میں تم نے چٹ دی اس کا مالک مکلینو ہی ہو۔ بے اندازہ دولت مند انسان ہے۔ پولیس نے بھی نہ جانے

اس کی طرف سے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ اس کے معاملے میں کم ہی مداخلت کی جاتی ہے۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”بڑا انوکھا انسان ہے۔ بل میں بل بدلنے والا۔ بہر حال میرا مشورہ ہے تم اس سے ضرور مل لو۔ اس

انگلی اچھی نہیں ہوتی۔ رات کو تم اسے جس انداز سے ہینڈل کر رہے تھے وہ بہت اچھا تھا۔ بس اسی اس سے شکریہ ادا کیا۔ میرا خیال ہے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چلیں گے جیم؟“

”ضرور مسٹر ریتو!“ سردارے نے گردن ہلا دی۔

”جیم کی معاملے میں اس کی مخالفت نہ کرنا۔“ امی نے کہا اور میں اس کی شکل دیکھ کر مسکراتے

”کیوں۔ اس میں مسکراتے کی کیا بات ہے؟“

”تم اس سے بہت خوفزدہ ہو؟“

”صرف میں نہیں ہوں۔ کین کو بتا دو کہ تم اس کے دوست ہو۔“

”اوہ! واقعی؟“

”ہاں۔ پانی کے دس بارہ گلاس چڑھا جائے گا۔“ امی اچانک ہنس پڑی۔ ”نہ جانے مکلینو کا نام اس کی بیاس اس قدر کیوں بڑھ جاتی ہے کہ پانی کے گلاس پر گلاس چڑھا جاتا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد

”نئے فارغ ہو گئے۔ امی چلی گئی تھی۔ ہم اپنے کمرے میں آ گئے۔“
 ”کیا معاملہ ہیں سردارے؟“

”ہاں! استلا زندہ باد۔ سردارے کو کیا فکر ہو سکتی ہے۔“ سردارے موڈ میں بولا۔

”رات عمدہ گزری؟“

”جیسے سڑا استلا۔ ویسے مجھے بھی معلوم ہے۔“ سردارے نے آنکھ دبائی۔

”خوب! پھر؟“
”میں نے اسے بتایا کہ کس طرح رات کو وہ مکلینو کے دوست بن گئے اور کین کی پیاس جاگ

”پھر؟“ میں ہنس پڑا۔ ”کیا کیا اس نے؟“
”بس پانچواں گلاس میرے سامنے پیا تھا۔ پھر میں اٹھ کر چلی آئی۔“ امی نے کہا اور ہم دونوں ہنس
ہم بدستور آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک دہلا پتلا دراز قد آدمی ہمارے قریب پہنچ گیا۔
”لام امی؟“ اس نے امی کو مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے؟“
”آپ شہنشاہ کی تلاش میں جاری ہیں نا؟“ لمبے آدمی نے کہا۔
”ہاں!“ امی نے جواب دیا۔

”وہ سنٹارو میں موجود ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے کہا اور امی نے گردن ہلا دی۔ ہم نے
اسارنگ بدل لیا۔ سنٹارو بھی ایک ٹائٹ کلب کی عمارت تھی۔ خاصی کشادہ۔ بڑی خوبصورت۔ سرخ
سے گزرتے ہوئے ہم ایک ہال میں پہنچ گئے۔ لمبے آدمی نے ہمیں وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک
زے سے اندر داخل ہو گیا۔
”یہ بھی ممکن ہے کہ یہ عمارت خود اسی کی ہو۔“ امی آہستہ سے بولی۔
”اوہ!“ میں نے گردن ہلائی۔

”میں نے بتایا کہ وہ بادشاہ ہے۔ اس کے پاؤں کتنے پھیلے ہوئے ہیں کسی کو نہیں معلوم۔“
”دیکھ لیں!“ میں نے بے خیالی کے انداز میں کہا۔
”ایک بات بتاؤ رتو۔“ امی نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں!“
”اگر اس نے تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہا؟“
”تو پھر؟“

”میرا مطلب ہے تم رہ جاؤ گے؟“
”تم مشورہ دو امی!“ میں نے کہا۔

”اگر وہ چاہے تب تو یہ کرنا ہی پڑے گا۔“ امی نے افسردگی سے کہا۔
”تم منع کرو تو میں اس کے ساتھ نہیں رہوں گا۔“
”کیا کرو گے؟“

”میں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
”نہیں رتو! میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔“
”کیا مطلب؟“

”اس علاقے میں وہی ہوتا ہے جو وہ چاہتا ہے۔ اگر تم اس کی بات ماننے سے انکار کرو گے تو وہ تمہارا
نہان بن جائے گا اور اس کے بعد تم اس جگہ نہیں رہ سکو گے۔“

”نیکو اس بند۔ مکلینو کے پاس چلیں گے۔“
”یہ وہی مکلینو ہے استاد جس کے بارے میں سوئیٹ سوئیٹا نے کہا تھا؟“
”ہاں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”نہ جانے وہ بے چاری خود کس حال میں ہے۔“
”پچھن مٹی ہوگی استاد لیکن ہم اس کے لیے کبھی کیا سکتے ہیں۔“
”ہاں۔ یہ معاملہ ہمارے بس سے باہر ہے۔“
”ویسے اب تمہارا پروگرام کیا ہے؟“
”نیو یون میں آنے کے بعد خود میرا پروگرام یہی تھا کہ مکلینو سے ملوں لیکن فوری طور پر
نے مناسب نہیں سمجھا تھا کیونکہ سوئیٹا نے دولت کی بات بھی کی تھی۔ اس کے مزاج کے بارے میں
میں معلوم تھا۔ لیکن میرا خیال ہے اس طرح اس سے ملاقات ہو جانا بہت اچھا ثابت ہوا ہے۔“
”اے استاد۔ اس رچھ کو شیشے میں اتارنا بھی تمہارا ہی کام تھا۔“
”لیکن اب صرف ایک الجھن ہے سردار۔“
”کیا استاد؟“

”اپنے بارے میں اس نے کہا کہ جاتے۔ حقیقت بتا دی جائے۔ ایسی شکل میں ہم اس سے مل
لے سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے میں اس کا پتہ سمجھ رہا ہوں۔ اگر ہم نے اسے بے وقوف بنانے کی کوشش
تو گزربو بھی ہو سکتی ہے۔ اسے اصلیت معلوم ہوگئی تو پھر وہ خطراتک دشمنوں کے درمیان گم جائے گی۔“
”ہوں۔“ سردار نے ٹھوڑی سمجھانے لگا۔ پھر بولا۔ ”دوسری صورت بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“
”چیف۔“

”کیا؟“ میں نے پر خیال انداز میں پوچھا۔
”ممکن ہے وہ انٹرپول سے ٹکر لینا پسند نہ کرے، بلکہ ہمیں ان کے حوالے کر کے ان کی خوش
حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“
”ہو بھی سکتا ہے لیکن خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا سردار! اگر ایسی بات ہوئی تو اس کے
دیکھیں گے۔ فی الحال اسے شیشے میں اتارنے کی کوشش کی جائے۔“
”ٹھیک ہے استاد۔ پرواہ کس بات کی ہے۔“ سردار نے بے جگری سے کہا اور ہم
میکلینو کے پاس جانے کی تیاری کرنے لگے۔ امی کو ہمارے ساتھ جانا تھا۔ وہ بھی وقت پر تیار
آگئی۔

”تیار ہیں آپ لوگ؟“
”ہاں!“ میں نے جواب دیا اور ہم باہر نکل آئے۔ دن کے بے رونق مکانات کے ساتھ ساتھ
آگے بڑھ گئے اور راستے میں امی نے کہا۔
”ابھی میں نے کین کو اس بارے میں بتایا تھا۔“
”اوہ! پھر؟“

”دراصل میں نے خود نہیں بتایا تھا۔ تمہارا پروگرام بہت پسند کیا جا رہا ہے۔ اس کا بخوبی انداز
ہے کین کو۔ اس نے مجھے اپنے کین میں طلب کیا تھا اور کہہ رہا تھا کسی طرح تمہیں ایک لمبے معاملہ
لیے تیار کروں تاکہ وہ جیل بھی دیکھ کرے۔ پچھلے دو دنوں کی آمدنی کافی بڑھ گئی ہے۔“

”اوہ! پھر کیا کروں؟ بتاؤ۔“ میں نے پریشانی سے کہا۔
”کچھ نہیں۔ اس کی ہر بات مان لیتا لیکن تاستارن کو بھول نہ جانا۔“ امی نے آنسو بھری آواز
کہا۔

”میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا باس۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے یقین ہے کیونکہ تم فنکار ہو۔ لیکن تم نے یہ پروگرام پیش کرنا کیوں پسند کیا؟“

”ہاں کچھ مجبوریاں ہیں باس۔“ میں نے سجدی سے کہا۔
 ”کیا وہ مجبوریاں میرے سامنے بیان نہیں کر سکتے؟“
 ”ہاں۔ پوچھیں تو ہم احسان مند ہوں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”مکملینو نے پر خیال انداز میں کہا۔ اس کے چہرے کے نقوش بگڑے نہیں تھے، بلکہ وہ
 لطف لکھی منٹ تک وہ خاموش رہا، پھر کہنے لگا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا میری آنکھیں کمزور ہیں۔ کیا میں
 طاقت نہیں کر سکتا اور سنو، میں عام انسانوں کو گھاس نہیں ڈالتا۔“
 ”ہاں کی مرہانی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

ہوا تاش میں تم اتفاقیت جیت رہے تھے؟“ مککلینو نے سوال کیا۔
 ”نہیں ہاں۔ ہاتھوں کا کمال تھا۔“ میں نے فوراً کہا۔
 ”ہاں۔“ مککلینو پھر مسکرا پڑا۔ ”اور خوبی یہ تھی کہ تمہارے چرے کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا
 کہ مورت والا یہ شخص اتنا عمدہ شارپ ہو سکتا ہے اور پھر دلہ بھی ہو۔ مککلینو کے سامنے بیٹھ کر
 رہنے کے تصور سے ہی لوگوں کو بخار آجاتا ہے لیکن اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ تم مککلینو
 سے پورے طور پر واقف نہ ہو۔“

مرتب می و جہی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں نے کہا کہ میں بھی خوب تھا۔ میں نے اسے سہرا کا نام نہیں دیکھا۔“
 ”شکر یہ ہاں!“
 ”شکل تو یہ ہے کہ تمہارے اصل فرنی کا ابھی تک پتہ نہیں چل سکا۔“
 ”میں نہیں سمجھا یاوشاہ۔“

”ہاں کی اجازت ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
”ہاں وہ تو ٹھیک ہے لیکن پرو ایک عہدہ لڑا کا ہے۔ بہت اچھا لڑا کا ہے لیکن تم نے صرف اس
”ہاں کی اجازت ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
”ہاں وہ تو ٹھیک ہے لیکن پرو ایک عہدہ لڑا کا ہے۔ بہت اچھا لڑا کا ہے لیکن تم نے صرف اس

”مکملینو نے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے
 ”اے موسیقی سے بہت دلچسپی ہے۔“

”اس کے چہرے پر ہنس کی سی کیفیت نظر آنے لگی۔ وہ اب تک بنی کو تاڑتا رہا تھا لیکن

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو۔ یہ تو ٹھیک نہیں ہوا۔“ وہ پھر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کی منٹ تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر آہستہ سے گردن اٹھائی لیکن اب اس کا چہرہ اعتماد پر آگیا تو۔ یہ بتاؤ، تم نے خود کو مجھ پر ظاہر کیوں کر دیا؟“

”اس کی بھی وجہ تھی باس۔“ میں نے کہا۔

”کیا وجہ تھی؟“

”حقیقت ہے کہ ہم خود کو چھپا کر تجھ سے اپنا کام نکال سکتے تھے، لیکن تجھ جیسے انسان کو دھوکہ ل نہیں چاہتا تھا۔ بس دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئے۔ میں نے تجھ سے اپنی مجبوری کا ذکر کیا تھا۔“

”اوہ۔ یہ مجبوری تھی؟“

”ہاں۔ صرف یہ مجبوری تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن۔“ مکلینو نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں تو میں بھی مجبور ہوں میرے نہیں مکلینو کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کر لینا ضروری تھا۔“

”کیسی معلومات باس؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”پولیس اپنے بہت سے معاملات لے کر مکلینو کے پاس آتی ہے۔ اس کے عوض وہ رگے مفادات کی نگرانی بھی کرتی ہے اور اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے باس؟“

”اتنی بات ہو۔ تمہاری تصویریں بھی میرے پاس آچکی ہیں۔ اس سلسلے میں پولیس افسران کا اظہار بھی ہے۔ میں تمہیں دکھانا ہوں۔“ مکلینو اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے ایک دیوار پور کی کھولی اور اس میں کچھ تلاش کرنے لگا۔ پھر وہ مطلوبہ کاغذات لے کر ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ایک پولیس کی تصویر بھی مکلینو نے غلط نہیں کیا تھا۔ خط میں اس سے ہمارے ماتحتان بتا کر ہماری گرفتاری میں مدد دینے کی درخواست کی گئی تھی۔ میں نے خط پڑھنے کے بعد وہیں مکلینو کے حوالے کر دیں۔

مکلینو ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔ چند ساعت کی خاموشی کے بعد وہ بولا۔ ”اب بتاؤ، میں کیا تم نے خود کو تم پر اس لیے ظاہر کیا ہے مکلینو کہ تم جیسے انسان سے ہم کوئی قریب نہیں کرنا۔“

”ہاں معاملات ہمارے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ مکلینو نے کہا۔

”تم اگر چاہو تو ٹھیک ہے۔ ہمیں پولیس کے حوالے کر دو۔ تمہارا فرض پورا ہو جائے گا۔ ہم ان کے افسانے کی کوشش کریں گے۔“

”نکل سکو گے؟“

”پہلے کی رپورٹیں بھی تمہارے پاس ہوں گی۔“

”ہاں۔ میں تمہارے کارنامے سن چکا ہوں۔ لیکن معاملہ انٹرپول کا ہے۔ مقامی پولیس کی بات ہوتی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”مقامی پولیس افسر کو بلا کر تمہیں اس کے حوالے کر دیتا اور پیچھے سے اپنے آدمی روانہ کر دیتا وہ

یہ معلوم کر کے وہ کہ مکلینو کی لڑکی ہے، اس کے حواس درست ہو گئے تھے۔“

”تو میں ابھن میں ہوں کہ تمہارا اصل فن کیا ہے۔ ایک انسان میں، میں نے اتنی خوبیاں دیکھیں۔“ مکلینو نے کہا۔ میں نے انکساری سے گردن جھکا لی تھی۔

ملازم مطلوبہ سوپ لے آیا تھا جو ہمارے سامنے سر کر دیا گیا۔ مکلینو کے سامنے لم خوبصورت پیالہ رکھ دیا گیا تھا۔ مینی سے ملازم نے پوچھا تو اس نے منع کر دیا۔ مکلینو کے اشارے نے پیالے اٹھائے۔ بہت عمدہ سوپ تھا۔ ہمیں پسند آیا اور ہم اس کے چھوٹے چھوٹے سبب لینے لگے۔

”تو ریتو، مجھے اتنے پسند آ گئے ہو کہ میں نے تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔“

مکلینو نے کہا۔

”تمہاری خوش بختی ہے باس، میں نے آہستہ سے کہا۔“

”تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”اعتراض کی جگہ کسے ہو سکتی ہے باس، لیکن اس سے پہلے میں آپ سے کچھ باتیں کرنا۔“

”میں کسی قدر سناٹ لیے میں نے کہا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ کوئی ایسی دیکھی بات کہ میرے خیالات خراب نہ کرنا۔“ مکلینو نے ریسوں کی طرح زندگی گزارتے ہیں اور اس کے دوست شہزادوں کی سی زندگی کے لالچ میں ہیں۔

”دولت کے ڈھیر ہم خود تیرے قدموں میں ڈال گئے ہیں مکلینو۔“ میں نے کہا۔

اس کے علاوہ سب کچھ کو۔

”اس کے لیے تنہائی ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔

”تنہائی۔ اوہ۔ مینی کی موجودگی میں تم خود کو تنہا ہی سمجھو۔“

”میری درخواست ہے مکلینو، اسے باہر بھیج دیا جائے۔“ میں نے کہا۔

”میری بات مان لو۔ اس کی موجودگی۔۔۔۔۔“ مکلینو نے کہا چاہا۔ لیکن مینی خود تک تھی اور پھر وہ پاؤں پٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔ مکلینو ہنسنے لگا تھا۔ ”بہت تیز مزاج ہے۔“

”ہم دونوں بھی ہنسنے لگے تھے۔ پھر مکلینو سنجیدہ ہو گیا۔ ”ہاں۔ تم کچھ شرائط پیش کر

تھے۔“

”شرائط ہرگز نہیں باس۔ تیری شخصیت دیکھ کر دل نہیں چاہتا کہ ذہن میں کوئی بات نے فیصلہ کیا ہے کہ تیرے سامنے اپنی اصلی شکل پیش کر دی جائے۔“

”اصل شکل؟ کیا مطلب؟“ مکلینو چونک کر بولا۔

”ہاں۔ اصلی شکل۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے مصنوعی ناک اتار دی۔ اور آنکھوں۔ جھلی بھی کھینچ دی۔ مکلینو حیرت سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور ام میک اپ اتار دیا۔ مکلینو کی پیشانی پر لکیریں پڑ گئی تھیں اور پھر اچانک وہ بوکھلائے ہوئے کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت نظر آرہی تھی۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا، پھر پیچھے ہٹا۔

”ارے۔ ارے تم دونوں۔ تم دونوں۔ اوہ۔ تم دونوں۔“

”ہاں ہمارے بارے میں ضرور جانتا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

تمہیں آسانی سے چھڑا لاتے لیکن انٹرپول۔ تم سے اس قدر نقصان اٹھانے کے بعد ممکن ہے تمہیں گولی باردی جائے۔ اس لیے۔ اس لیے یہ مناسب نہیں رہے گا۔
 ”ہم کچھ نہیں جانتے مکلینو۔ اب جو کچھ ہے تمہارے سپرد ہے۔“
 ”بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی ہے تم نے میرے اوپر۔“
 ”بادشاہوں کے کندھوں پر ہمیشہ بڑی ذمے داریاں آتی ہیں۔ چھوٹے موٹے کاموں کے لوگ ہوتے ہیں۔“ میں نے اسے پالش کرتے ہوئے کہا۔
 ”بہر حال میں تمہاری دلیری کی داد دیتا ہوں۔“
 ”شکریہ باں!“

”پھر باں۔ اس حق کو تو میں تمہارے لیے کچھ کروں گا۔ کرنا ہی پڑے گا۔“

”مکلیادشاہ فراخدی سے کام لے کر ہمیں اپنا فیصلہ بتادے گا؟“

”جی ہاں! صاف اتنا کہ تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تمہاری ذمہ داری اب مکلینو کی ہاتھوں میں ہے۔“
 ”جی ہاں سنو! میک اپ کا سامان منگوادیا جائے گا! تمہیں اب بدل دو اور ساتھ ساتھ مت رو۔“
 ”جو حکم چیف!“ میں نے کہا۔ مکلینو مسکراتے لگا۔
 ”میک اپ کا سامان تو خود ہمارے پاس ہی تھا۔ ہم نے چرے بدل لیے۔ مکلینو نے! میں ہمارے رہنے کا بندوبست کر دیا۔ سردارے کو اس نے ڈرائیور بنالیا تھا اور میں اس کے سپروائزر۔ ہماری شکلیں مقامی لوگوں کی سی ہو گئی تھیں۔“

سردارے اور میں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ مکلینو ہمارے بارے میں سچا حقیقت ہمیں اس کی ذات سے کسی نقصان کا اندیشہ نہیں ہے۔ ہم ایک دوسرے کو دوسرے ایک دوسرے کی خبر گیری رکھتے تھے لیکن ملاقات کے موقعے شاذ و نادر ہی ملتے تھے۔
 ویسے یہاں ساری ریگینیاں موجود تھیں۔ سردارے کو بھی کوئی غم نہیں تھا۔ مکلینو تھا۔ جس جگہ جو چاہتا کر سکتا تھا۔ ہر چیز میا ہو گئی تھی۔ ایسی ہمارے سامنے ہی مکلینو کے پاس اس نے ہمارے بارے میں پوچھا تو مکلینو نے حیرت کا اظہار کیا اور پھر کہا کہ وہ شاید اس سے بھاگ گئے۔ ایسی کی اداسی اس کے چہرے سے پڑھی جاسکتی تھی۔ بہر حال ان خطرناک حالات کی پرواہ کرنا حماقت تھی۔

مکلینو کے ساتھ ہمیں پانچواں دن تھا۔ یہ پانچوں دن بڑے سکون اور آرام سے سارے عیش ہمارے لیے میا کر دیے گئے تھے۔ چھٹی رات کی بات ہے، مکلینو نے مجھے چل پڑا۔ سردارے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ مکلینو اسے گھڑ کرتا رہا اور ہم کافی دور نکل آئے شہر کے باہر تھی۔ ایک عمارت کے سامنے مکلینو نے گاڑی رکوا دی اور دو آدمی اس کے قریب انہوں نے اوب سے مکلینو کو سلام کیا تھا۔

”شک آگیا؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”اس کا پیغام آیا ہے باں!“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا پیغام ہے؟“

”لے کر آ رہا ہے لیکن موسم کی خرابی کی وجہ سے تھوڑی دیر سے پہنچے گا۔“
 ”اوہ۔ گدھو۔ تم نے پہلے اطلاع کیوں نہیں دی؟“ مکلینو دباؤ۔
 ”اس کا پیغام ابھی ملا تھا۔ جنب۔ فوراً“ آپ سے رابطہ قائم کیا گیا لیکن جواب ملا کہ آپ چل پڑے

”ہوں۔“ مکلینو پر خیال انداز میں بولا۔ ”سارے پروگرام خراب ہو گئے۔“ پھر وہ کئی منٹ بچھا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اوکے۔ ریتو! سنو! تم واپس جاؤ۔ مجھے یہاں رکنا پڑے۔ پروگرام وہ نہیں رہا جو تھا۔ جیم! کیا تم اسی راستے سے واپس جاسکتے ہو؟“

”ضرور باں!“

”جب پھر جاؤ۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کروں گا۔“

”لوکے باں۔“ میں نے کہا اور ہم واپس چل پڑے۔ عمارت سے تھوڑی دور نکل آنے کے بعد نے ایک طویل سانس لی۔ سردارے شاید میرے بولنے کا انتظار ہی کر رہا تھا، وہ میری طرف متوجہ ہو گیا۔ باہری طرح اندازہ کر چکا ہوں استاذ کہ اس گاڑی میں کوئی ٹرانسیٹر وغیرہ نہیں ہے۔ ”اس نے کہا۔“
 ”خوب!“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”تم سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل رہا باں۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے سردارے۔ اگر ہوتی تو میں خود بھی کوشش کرتا۔“ میں نے کہا۔
 ”نیک ہے باں۔ یہاں کی زندگی بہت عمدہ ہے لیکن ظاہر ہے، ہم زیادہ عرصہ تو یہاں نہیں رہ

”میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ ویسے مکلینو پوری طرح قفسے میں ہے وہ ہمارے خلاف نہیں

”ہاں۔ مجھے ابھی یقین ہے۔ اگر کوئی گڑبڑ ہونا ہوتی تو ہو چکی ہوتی۔“

”بہر حال سردارے نے مجھے حالات پیدا ہو گئے ہیں، ان کے تحت ہمیں صبر سے کام لینا پڑے گا۔ یہی

”ہاں۔ یہی غنیمت ہے۔ ویسے تمہارے ذہن میں ابھی کوئی پروگرام نہیں ہے باں۔“

”جی بات ہے، ابھی تک نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ پھر وہ ایک دم

”ارے! کچھ محسوس کر رہے ہو استاذ؟“

”کیا؟“ میں چونک پڑا۔

”یہ روشنیاں زاویہ بدلے بغیر ہمارے پیچھے آ رہی ہیں اور میرا خیال ہے ان کے پیچھے بھی کوئی

”میں نے غور نہیں کیا تھا۔ کتنی دیر سے محسوس کر رہے ہو۔“

”تھوڑی دیر پہلے سے۔“

”آواز ست کر دو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ دونوں گاڑیاں بدستور

”بنی کے شیر دلہو کیا حال ہے؟“ مککلینو نے دور کھڑے تینوں آدمیوں سے کہا۔
”ہم نے شکست مان لی ہے پاس۔“ وہ تینوں بیک وقت بولے۔
”اور آپ نے مس بنی؟“ مککلینو نے پوچھا۔
”میں شرمندہ نہیں ہوں چہاں! سر حال اب یہ لوگ بھی تو ہمارے ہی ہیں۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے اور ہم نے اسے پہلی بار مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔
”لیکن میں نے مجھے ان کے سامنے شرمندہ کر دیا۔“ مککلینو بولا۔
”ہم ان سے مہذرت کیے لیتے ہیں چہاں۔ مسٹر تو! اس ڈرامے کے لیے سوری۔ میں تمہاری مدد کرتی کا اعتراف کرتی ہوں۔“ اس نے کہا۔
”میں کو کیا کہیے محترمہ، ایک آدھر سرخ ہو گیا ہو گا۔“ میں نے فخریہ انداز میں کہا۔
”وہ ہماری ذمہ داری ہے، آپ کی نہیں۔“ بنی بولی۔
”ٹھیک ہے مسٹر مککلینو، کیا حکم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”کچھ نہیں میری جان۔ آؤ۔ چلے تو تمہیں مناؤں گا، اس کے بعد دوسری باتیں کریں گے اور سنو تم نہیں گاڑی میں بھر کر لاؤ۔ آؤ ریتو! کم آن۔“
”اور ہم اس کے ساتھ کار میں بیٹھ گئے۔ ڈرامیٹک بنی کر رہی تھی۔ ہم تینوں پچھلی سیٹ پر تھے۔“
”میں بنی کو مطمئن کرنا چاہتا تھا اور میں۔ میری درخواست ہے اب تم اس واقعے کو بھول جاؤ۔“
”بھول گئے جناب۔“
”تمہاری حیثیت اب میری نگاہوں میں بہت بڑی ہے۔ بنی تم سے واقف ہو چکی ہے لیکن اسے تم سے کچھ سمجھو۔ گردہ میں وہ دوسرے نمبر پر ہے۔“
”گردہ؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
”کیا کام ہوتا ہے جناب؟“
”بہت کچھ، جس کا تم نے تصور نہیں کیا ہو گا۔“

چلتی رہیں اور ہمارے قریب پہنچنے لگیں۔ ”ہستول ہے سردارے؟“
 ”نہیں استاد۔“ سردارے نے افسوس زدہ انداز میں کہا۔
 ”افسوس کی بات نہیں ہے۔ یہ حماقت مجھ سے بھی ہوئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اب کیا کریں استاد؟“
 ”روک دو۔ کار روک دو اور نیچے اتر کر بوٹ دیکھو۔“
 ”اوکے۔“ سردارے نے کہا اور گاڑی کو جھٹکے دینے لگا۔ پھر اس نے انجن بند کر دیا اور
 کر نیچے اتر گیا۔ پھر اس نے بوٹ اٹھایا۔ دونوں گاڑیاں ہمارے قریب آ کر رک گئیں اور ان
 نیچے اتر آئے۔ لمبے لمبے قد والے جیسے آدمی تھے۔ ہم دونوں سیدھے ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔
 ”کیا بات ہے؟“ دوستو! ہم مدد کر رہے ہیں؟“ ان میں سے ایک آگے بڑھ کر بولا۔
 ”انجن اچانک جھٹکے لے کر بند ہو گیا ہے؟“
 ”اوہ! ٹائیر! اور دیوہو! انجن کو کیا ہو گیا ہے؟“
 ”رات میں ممکن نہیں ہے۔ کیوں نہ ان شریف لوگوں کو اپنے ساتھ بٹھا کر
 چھوڑ دیا جائے۔“ اس نے جواب دیا جس سے انجن دیکھنے کی فرمائش کی گئی تھی۔
 ”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ پہلے آدمی نے کہا اور پھر ہم سے بولا۔ ”چلو دو۔“
 واپس آ کر تم اپنی گاڑی لے جا سکتے ہو۔“
 ”نہیں شکریہ۔ ہم گاڑی ٹھیک کر لیں گے۔“
 ”ارے کہاں رات میں تکلیف کرو گے میری جان۔ چلو جلدی کرو۔“
 ”کیا بکواس ہے؟“ میں غریبا۔
 ”یوں بھی ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔ میں مقامی انٹر پول برانچ کا سربراہ گریڈر ہوں
 ”تو پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔ ہمارے بارے میں کسی شبہ سے میں جھٹا ہوں؟“ میں
 ”کچھ ایسی ہی بات ہے میری جان۔ آج آؤ۔ شہلاش۔“ وہ بہت اسماٹ بننے کی کوشش
 ”یہ بات ہے تو چلو۔“ میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر آمادگی کا اظہار کیا اور وہ کسی
 لیکن دوسرے لمحے میرے اٹھے ہاتھ اس کے شانوں پر پڑے اور وہ چیخ پڑا۔ سردارے نے
 کے آدمی کو دبوچ لیا تھا۔ میری گرفت میں دبا ہوا آدمی چیخا اور پھر مچھلی کی طرح پھسل گیا۔
 سے نہ بچ سکا تھا۔ اسی وقت دو آدمی میری طرف ایک اور میں نے ان کے سر آپس میں لڑاؤ
 ”خبردار! اگر تم نے حرکت کی تو میں تمہارے اس آدمی کو گولی مار دوں گا۔“ سردار
 ”پکڑ لو۔ سب مل کر پکڑ لو۔“ وہ شخص غریبا جو میری لڑائی سے نیچے گر پڑا تھا اور
 تھی کہ آٹھوں ہم پر پل پڑے تھے۔ سب کے سب لڑائی کے ماہر تھے اور نیچے تلے انداز
 تھے۔ لیکن اس وقت زندگی بچانے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ ان پر ہر ضرب کاری پڑے
 تعداد کم سے کم ہو جائے اور خود کو کسی ایک جگہ نہ نکلیا جائے۔ یہ بات میں نے اردو میں
 کہہ دی۔
 اور پھر ہمارے بدن میں بجلیاں کوندنے لگیں۔ زندگی بچانے کی جدوجہد تھی۔

”اوہ۔ پھر بھی۔ کچھ تو بتائیے؟“

”میرا گردہ آٹھ ہزار افراد پر مشتمل ہے، جو دنیا کے بیشتر ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم اسٹینک کرتے ہیں۔ ہر چیز کی، افریقہ کے بت سے جزیرے صرف ہمارے بل پر چلتے ہیں۔ حکومتوں کے لیے سازش کرتے ہیں اور اس کا معقول معاوضہ ملتا ہے۔ تمہارے سربراہ کا کیا نام تھا؟“

”غلام سیٹھ!“

”مر گیا ہے چارہ۔ مجھے ضرور جانا ہو گا۔ بہر حال تمہیں خوشی ہونی چاہیے ریتو کہ تم اب پہلے زیادہ بڑے گردہ کے روح ہوا ہو۔“

میں خاموش ہو گیا۔ ذہن پر ایک بار پھر جھنڈا ہٹ طاری ہو گئی تھی۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا اس وقت کی بات دو سری تھی جب میں غلام سیٹھ کے گردہ میں شامل ہوا تھا اور وہ بات پیدا بھی ہو سکتی اس وقت میں خاموش تھا اور اب فولاد بن چکا تھا۔ لیکن مصلحت۔ مصلحت بھی طاقت پر قرار رکھتے ہیں۔ جان بھرتی ہوئی ہے۔

”کیا تم اب بھی اس ڈرامے سے ناراض ہو؟“

”نہیں ہاں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بات ختم ہو گئی۔ شاید تم نے کچھ سوچا ہو۔ ہم نے مرز ہے، پٹے نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں اور مارا بھی ایسے لوگوں کو جن کے بارے میں بنی کا خیال تھا کہ ایک ایک دس دس ہوا ہے۔ بہر حال اب اس موضوع کو ختم کرو اور ذہن سے ہر خیال نکال دو۔“

”نکال دیا ہاں۔ یقین کرو اب ذہن میں کوئی احساس نہیں ہے۔“

”نی انکال تمہیں بنی کی تحویل میں دیا جاتا ہے۔ تم اس کے محافظ رہو گے۔ بنی جلد ہی یہاں سے نکلے گی، تم اس کا ساتھ دو گے۔ میں طویل عرصے کے بعد کسی پر اس قدر اعتماد کر رہا ہوں۔ تمہاری شخصیت کا اعتراف ہے۔“

میں نے ذہن میں سنسنی محسوس کی تھی۔ وہ کام خود بخود ہو رہا تھا جس کے لیے اسنے پانچ بیٹے ہم واپس پہنچ گئے اور پھر بقیہ رات آرام کیا۔ خصوصی طور سے اس بارے میں کوئی بات تھی۔ سردارے نے کچھ بولنے کی کوشش بھی کی لیکن میں نے اسے منع کر دیا۔ ممکن ہے ہماری گفتگو کوشش کی جائے۔ بہر حال ان کے ذہن میں تجسس ضرور تھا۔

دوسرے دن کے معمولات میں صرف اس قدر تبدیلی ہوئی کہ بنی ناشتے پر ہمارے ساتھ موز اور اس کے خوبصورت چہرے پر جو غور کی لکیریں ہوتی تھیں، وہ اس وقت نظر نہیں آ رہی تھیں پورے ناشتے کے دوران اس نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ہاں ناشتے کے بعد وہ بولی۔

”مسٹر تھو! براہ کرم تھوڑی دیر کے بعد آپ میرے کمرے میں آجائیں۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے اوب سے جواب دیا۔

اور پھر تھوڑی دیر کے بعد میں اس کمرے میں جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ سردارے موجود کام بننا نظر آ رہا ہے۔ ہاں۔ ”سردارے آہستہ سے بولا۔

”ہاں!“

”دل کی کٹنی خوبصورت ہے۔ تمہاری قسمت بھی خوب ہے ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے سارے کٹنے کی قسمت میں جڑنے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“

”مفضل آدمی!“ میں نے کہا۔

”یہاں مطلب؟“

”تم اس کام کی بات کر رہے تھے؟“

”تو اور کیا۔ تم کیا سوچ رہے تھے؟“

”میرا خیال تھا کہ تم یہاں سے نکل جانے کی سبیل پر خوش ہو۔“

”یہ بھی ہے ہاں مگر اب تو ہم۔“

”غلامانہ سوچ ذہن سے نکال دو سردارے۔ اب میں خود ایک گردہ ہوں۔ نہ غلام سیٹھ جیسا انسان اہل سکتا ہے نہ میں کسی کا محکوم ہو سکتا ہوں۔“

”لوئے جیو تو اوزے! اسی کسی دے تو کمرن دی نہیں سکدے۔“ سردارے سینہ تپ کر بولا۔

”ہاں بس۔ زیادہ نہ اکڑو، ٹوٹ جاؤ گے۔“ میں نے اس کے گل پر پیار سے چپٹ لگاتے ہوئے کہا۔

”پر میں اپنی ذہن پرستی کی باس کے پاس چل دیا۔“

بنی ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی گود میں سفید بلی اونگھ رہی تھی اور اس کے انداز میں انگوٹ تھی۔ اس نے سپاٹ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور مجھے ایسی لڑکیوں یا عورتوں سے سخت چڑھتی تھی۔

”تمہیں نہیں کہ سب مجھے دیکھ کر متاثر ہو جائیں لیکن اس بات کا اظہار کیا ضروری ہے کہ ہم تمہیں بلی نہیں سمجھتے۔“

میں نے خود کو گورا سے پہچان لیا لیکن دل ہی دل میں کہا ”مس بنی! ابھی آپ کو دنیا میں آئے چند روز ہیں اور بلاشبہ سنی ٹورا آپ سے کہیں آگے کی چیز تھی لیکن۔۔۔۔۔۔“

”یہ سب کچھ میں بولی۔“

”شکریہ مس بنی!“

”یہ تمہارے لیے اعزاز ہے۔ وہ مکلیسنو کے علاوہ کسی اور کو میرے برابر بیٹھنے کی جرات نہیں ملے۔“

”شکریہ مس بنی!“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

”میں ہاں کہلو انا پسند کرتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”رائٹ ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”چند ضروری باتوں کی وضاحت کرنے کے لیے میں نے تمہیں بلایا ہے۔ میں کام میں بے تکلفی ہر نہیں کرتی۔ اگر تم ذہن میں اپنے ادکالت کی تعمیل ہی چاہتی ہوں۔ میرا مطلب ہے کوئی کام یا مرضی سے کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“

”ہاں ہاں!“

”معلوم ہے وغیرہ کے بارے میں کبھی مت سوچنا۔ جتنی رقم کی ضرورت ہو خرچ کر سکتے ہو۔ تمہیں منزل کی مشن بھی ملے گا۔“

”تم نے کسی ٹائٹل میں کہا ہے جیم؟“
 ”ہیں ہاں! وہ آپ کا شکریہ ادا کر رہا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
 ”لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں ہے کہ کسی ایسی زبان میں بات کی جائے جو میری سمجھ میں نہ آسکے۔“
 اس نے توریوں چڑھا کر کہا۔
 ”میرے ہاتھ ایک ہفتے کے لیے بھی لگ جائے تو تجھے ایسا ٹھیک کر دوں کہ زندگی بھر یاد رکھے۔ بچی نہ ہوا دی تو سردارے نام نہیں۔“ سردارے نے پھر کہا اور میں نے بوکھا کر اس کی طرف دیکھا۔ پھر بتنی کی طرف اور پھر میں نے محذرت آمیز انداز میں کہا۔
 ”اس پر توجہ نہ دیں ہاں۔ اس کی یہ علوت ترک نہیں ہو سکتی۔ غیر اختیاری طور پر یہ اپنی زبان بول جاتا ہے۔ یہ خود بھی اس کے لیے محذرت کر رہا ہے۔“
 ”میری موجودگی میں ذہن پر پورا اختیار رکھا جائے۔ بس میں نے یہی اطلاع دینے کے لیے تمہیں بلایا تھا، جاسکتے ہو اور ہاں دن میں سونا چاہو تو سو سکتے ہو رات کو جاگنا ہو۔ گد رات کے کسی بھی حصے میں روانگی ہو سکتی ہے، تمہیں مستعد رہنا ہو گا۔“
 ”اوکے ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور پھر گھور کر سردارے کی طرف دیکھا، جس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا لیکن اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی میں اسے باہر نکل لایا اور پھر میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیوں کام بگاڑنے پر توجہ کیا ہے سردارے، کیا تمہوڑا سا صبر نہیں کر سکتا؟“
 ”اب سلی کو اردو میں بھی گالیاں نہیں دی جاسکتیں۔ بڑی مشکل ہے اسٹو۔ خیر خود پر قابو پانے کی کوشش کرو، لیکن ایک وعدہ کرنا ہو گا، وہ یہ کہ یہاں سے نکلنے کے بعد تم مجھے اس سے انتقام لینے کی اجازت دے دو گے۔“
 ”وہ دے چکا ہوں لیکن میں خود پر قابو رکھوں۔“ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے سردارے کو توجہ دے کر کہا۔ ”ظاہر ہے رات کو جاگنا ضروری تھا اور سردارے کو اگر نیند نے ستایا تو وہ سب کچھ بھول سکتا تھا اور یہ حال یہ اس وقت کسی طور ممکن نہیں تھا۔ سردارے سو گیا تو میں باہر نکل آیا اور میں نے مکلینو کو تلاش کیا۔ ایک ملازم سے مکلینو کے بارے میں معلوم کیا اور اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ مکلینو نے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا تھا۔
 ”ہیلو تو! کیسے ہو۔ یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”بالکل نہیں بگ ہاں۔ ہم یہاں شہزادوں کی طرح زندگی بسر کر رہے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور مکلینو بھی مسکراتے لگا۔
 ”مکلینو کی آنکھوں کے تارے شہزادوں سے زیادہ با اختیار ہوتے ہیں۔ تم دیکھو گے رتو کہ کئی مہلک میں تم بے اختیار نہ ہو گے۔“ اس نے کہا اور میں نے بڑے زور شور سے گردن ہلا دی۔
 ”مجھے اپنی خوش بختی پر ناز ہے ہاں۔ مس بتنی نے ابھی تمہوڑی دیر قبل ہم دونوں کو بلایا تھا۔“
 ”لوہ۔ ہاں شاید اس کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔ یہی اطلاع دینے کے لیے اس نے تمہیں طلب کیا ہو گا۔“
 ”اب رات نہ ہو رہے ہو؟“ مکلینو نے پوچھا۔
 ”ان کے حکم کے مطابق شاید آج رات۔“ میں نے جواب دیا۔

جائے گا اس لیے فی الحال تمہیں اجازت نہیں دوں گا۔ یہاں سے نکلنے کے بعد تمہیں اجازت ہوگی۔“
 ”ارے تو توبہ استو۔ تم تو مذاق کی باتوں کو بھی سچ سمجھنے لگتے ہو، مجھے ہری مرچیں کھانے شوق نہیں ہے۔“ سردارے کاٹوں کو ہاتھ لگا کر کھڑا ہو گیا اور میں بھی ہنستا ہوا اٹھ کھڑا ہو گیا۔
 ”بہر حال سردارے، لڑکی کی فطرت کو تم بخوبی سمجھ گئے ہو گے۔ مکلینو اتنے بڑے کر سر راہ ہے اور وہ اس کی اکلوتی بیٹی۔ اس کا دل غصہ قدر خراب نہ ہو کم ہے۔ ہمیں بہر حال یہاں تو اس کا خیال رکھنا ہی ہو گا۔ وہ خوشامد پسند ہے۔ ہاں مکلینو سے اس بارے میں تمہوڑی بہت گفتگو کروں گا لیکن لڑکی کے سامنے تم خود بھی محتاط رہنا۔“
 ”سمجھ گیا ہوں ہاں۔ تم بے فکر رہو۔“ سردارے نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ ”کیوں؟“ سردارے نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”کچھ غلط ہو گیا مجھ سے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں، میں سمجھنے لگا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ارے بھائی، ہاں تو وہ ہے۔ تم اس کے سامنے ہاں نہیں کہو گے۔“
 ”بہت سخت امتحان ہے۔“ سردارے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولا۔ ”کسی خوبصورت لڑکی ہاں کہنا کتنا مشکل کام ہے۔ ارے یہ نرم و نازک بتلیاں تو بس بستر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ ہونہ ہاں سردارے منہ ٹیڑھا کر کے بولا اور میں نے اسے اٹھا دیا اور خود بھی دروازے سے باہر نکل آیا۔ ہاں تبدیل کر لینے دیں ہاں۔ مہ۔ میرا مطلب ہے استو۔“ سردارے نے کہا لیکن میں نے اس کی اجازت دی۔
 ”اتنے زیادہ خراب بھی نہیں ہوئے کہ تم انہیں بدلتے پھرو۔“ میں نے کہا اور سردارے شلے ہلا دیئے۔ تمہوڑی دیر کے بعد ہم بتنی کے کمرے کے دروازے پر تھے۔ اندر داخل ہونے کے لیے اجازت طلب کی تھی۔ ”آجاؤ۔“ بتنی کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں بڑی شائستگی سے اندر داخل ہوئے۔ بتنی اس سخت سے بیٹھی ہوئی تھی۔ بلی بدستور اس کی گود میں اونگھ رہی تھی اور اس کا ہاتھ آہستہ اس پر ریکھ رہا تھا۔ خلاف توقع اس کے چہرے پر اس وقت وہ فرعونیت نہیں تھی، جو عموماً رہتی تھی۔ اس نے نرم نگاہوں سے ہمیں اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم لوگ عمدہ موہبتار ہو میں چاہتی ہوں تمہارے ساز بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“
 ”نہیں ہاں!“ میں نے ادب سے جواب دیا۔
 ”ہم تو آج تیاریاں مکمل کر لو۔ ہم آج رات روانہ ہو رہے ہیں۔ ساری تیاریاں مکمل ہیں۔“ اس نے اطلاع دی اور ہم دونوں نے گردن ہلا دی۔
 ”ہم تیار ہیں ہاں۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”شکریہ! میں صرف ان لوگوں کے لیے سخت ہوں جو خود کو کچھ سمجھنے کے علاو ہوں۔ ہاں ہے تمہیں بھی مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ میں نے تمہیں عمدہ انسان پایا ہے۔“ اس نے نرم کہا۔
 ”الو کی پٹھی!“ سردارے آہستہ سے اردو میں بولا لیکن بتنی نے اس کی آواز سن لی اور ہنسنے لگا۔
 اس کی طرف دیکھا۔

”بھئی کچھ کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے کہا اور مکلینو گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔
 ”مجھے تمہارے سوال کی اہمیت کا احساس ہے اور میں اس بارے میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“
 ”نے کہا اور پھر اس نے دیوار میں لگا ایک ٹیٹن دبا دیا۔ چند ساعت کے بعد درمیانی عمر کی ایک
 رت عورت اندر آگئی۔ ”مس ہارپن! گرین اسٹورز سے ایک لانگ تھری منگوادو۔ تین منٹ کے اندر
 رہے پاس پہنچ جانا چاہئے۔“
 ”ہیں کنگ!“ عورت نے ادب سے گردن جھٹکائی اور اگلے قدموں واپس چلی گئی۔

”ہارپن تمہیں اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا دے گی۔ لانگ تھری کارٹائسر لٹرا لٹرا دھندل رہا رکھتا
 ہے۔ ہاں! لیکن انتہائی طاقتور ٹرانسیر ہے۔ اس پر تم ہوریٹھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ ان حالات میں
 فوس کرو کہ مینی نے کوئی غلط قدم اٹھایا ہے اور اس کے اقدام سے کوئی خطرناک صورت حال پیش
 ہے لیکن مینی کو اس بات کا احساس نہیں ہونا چاہئے۔ اسے اس ٹرانسیر کے بارے میں کوئی پتہ نہ چل
 اس ٹرانسیر کو رکھنے کے بعد تم بلیک اشار میں شمار ہو جاؤ گے۔ ٹرانسیر پر کوڈ بلیک اشار دو گے۔
 ہاں! گروہ میں افراد کے رینک ہیں۔ بلیک اشار اسے ملتا ہے جو پورے تین سال تک بغیر کسی غلطی کے
 انجام دیتا ہے۔ اگر اس پورے عرصے میں کبھی اس سے کوئی ایسی غلطی ہوئی ہو جس کی وجہ سے کوئی
 ہوا یا کوئی خطرہ پیش آجائے تو پھر اسے بلیک اشار نہیں ملتا اور مزید تین سال اس کی تربیت کی جاتی
 ہے۔ گروہ کے پہلے خوش نصیب ہو جس نے کسی کام کی ابتدا سے پہلے یہ اعزاز حاصل کر لیا ہے۔“
 ”میں شکر گزار ہوں ہاں!“

”ہارپن نے بھی خود کو مطمئن کر لیا ہے اور جس وقت تمہارا فائل بنے گا تو اس میں تمہارے
 میں تفصیلات ہوں گی کہ تم طویل عرصے تک ایک بڑے گروہ سے منسلک رہے ہو اس لیے تمہارا تجربہ
 ہے۔ اس کے علاوہ تم انٹرویو کو چکر دے چکے ہو۔ تمہاری یہ کیولیفیکیشن تمہیں بلیک اشار کا
 ”گرین اشار!“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بلیک اشار دینے والے ہیں۔ تمہیں ان عہدوں کے بارے میں تفصیلات بتا دے گی۔“ مکلینو
 بالور میں کھڑا ہو گیا۔

”لو کہ پاس! مجھے اجازت!“ میں نے کہا اور مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”مجھے یقین ہے کہ تم گرین اشار بھی کسی خصوصی واقعے کی وجہ سے بہت جلد حاصل کر لو گے۔ تم
 بلے میں سے اندازہ لگالیا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ دراصل مجھے کچھ کاروباری گفتگو کرنی ہے۔“

”شکریہ ہاں!“ میں نے کہا اور مکلینو کے کمرے سے نکل آیا۔ میرے ذہن میں بہت سے
 تھنے میں انہی خیالات میں الجھا اپنے کمرے میں واپس آگیا۔ سردارے گھوڑے کچ کر سویا ہوا تھا۔
 یک آرام کرسی میں دراز ہو گیا اور پھر ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا۔ مکلینو بظاہر ہر انسان
 قلم میرے ساتھ اس نے اچھا سلوک کیا تھا اور اس کے گروہ کا پھیلاؤ بھی کافی تھا۔ اس نے جو کچھ بتایا
 اور دست تھا تو ایک لحاظ سے اسے غلام سیٹھ کے گروہ سے بھی بڑا گروہ سمجھا جاسکتا تھا لیکن میں اپنے
 ہاں! گروہ میں شامل ہونے کو مناسب نہیں سمجھ رہا تھا۔ میں خود کو تیار ہی نہیں پارہا تھا۔ ساری زندگی

”پائلٹ ٹھیک۔ غالباً پہلی لانچ سوئڈن جارہی ہے؟“

”ہاں ہاں! مس مینی کا یہی کہنا ہے۔“

”اوکے ریتو۔ تم دیکھو گے، میرے ساتھ شامل ہو کر تمہیں کتنا فائدہ ہے۔ میرے گروہ میں تم

حد خوش رہو گے۔“
 ”مجھے یقین ہے ہاں! لیکن اس کے ساتھ کچھ سوالات پوچھنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”ہاں! پوچھو۔“

”مس مینی ابھی بہت چھوٹی عمر کی مالک ہیں۔ میں تو اس گروہ میں نیا شامل ہوا ہوں اور چونکہ

گروہ سے متعلق اور اس کا نظام ہوں اس لیے یہ بات معلوم کرنا چاہتا ہوں، کیا مس مینی کی ہدایات آ
 ہوتی ہیں؟“

”مکلینو نے اس سوال پر کافی سنجیدگی سے غور کیا۔ وہ دیر تک ٹھوڑی کھانا رہا
 بولا۔ ”دراصل مینی بے حد ذہین لڑکی ہے۔ میں نے اپنے گروہ میں مختلف شعبے بنا رکھے ہیں۔ ہر شعبے
 انچارج الگ الگ ہیں۔ اسٹاک کے نزدیک اور دور کے شعبوں کے دو انچارج ہیں۔ ایک مینی
 ہوریٹھ۔ ہوریٹھ ایک افریقی ہے اور ہوریٹھ میں ہی رہتا ہے لیکن بے شمار ملک میں اس کے اختیارات
 قرب و جوار کے علاقے مینی کے سپرد ہیں لیکن وہ پورے ہوریٹھ اور اس کے لوگوں کے مفادات کی
 کرتے ہیں۔ ہاں! انہیں ہدایات ہیں کہ مینی کے معاملات میں سے نہ آئیں اور اس پر ظاہر ہونے
 وہ مینی کے لیے کسی اور کی ہدایات کے تحت کام کر رہے ہیں لیکن گروہ کے ہونے معاملات پر ہوریٹھ
 رہتی ہے۔ تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے؟“

”ابھی نہیں سمجھا پاس۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”اوہ۔ یوں سمجھو کہ مینی پر میں بھی یہ بات نہیں ظاہر کرنا چاہتا کہ وہ اپنے معاملات میں
 نہیں ہے لیکن اس کے بگاڑے ہوئے کام ہوریٹھ سمجھاتا ہے اور اس پر یہی ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ

اس کی ذہانت سے ہوا ہے۔“

”اب سمجھ گیا پاس!“

”شادی کی ہے کبھی؟“ مکلینو نے عجیب سے انداز میں پوچھا۔
 ”کبھی نہیں کی پاس!“ میں نے بے چارگی سے کہا لیکن مکلینو نے اس بات پر توجہ

تھی۔ وہ گردن ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔

”تب نہیں سمجھو گے کہ دنیا کا سخت سے سخت انسان بھی اولاد کے معاملے میں گدھا ہوتا۔
 کی ماں بھی مر چکی ہے اور وہ بے حد حساس لڑکی ہے۔ میں کسی معاملے میں اسے رنجیدہ نہیں دیکھ سکا

”اب تو بالکل سمجھ گیا پاس!“ میں نے زور شور سے گردن ہلائی۔

”لیکن کیوں۔ یہ سوالات تم نے کیوں کیے تھے؟“ اچانک مکلینو کو خیال آگیا۔

”مس مینی نے مجھے بلایا تھا۔ انہوں نے ہمیں کچھ ہدایات دیں اور یہ بھی کہا کہ وہ ہر مل

احکامات کی پابندی چاہتی ہیں۔ ان معاملات کا تھوڑا بہت تجربہ مجھے بھی ہے۔ میں صرف پاس

کرنا چاہتا تھا کہ کیا مس مینی کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے عمل کیا جاسکتا ہے یا کسی مخصوص فرد

نگاہ ہارپن پر آئی۔ وہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔ مس ہارپن۔ میں نے سوچا۔ اس عورت کی اس سال سے کم نہ ہوگی۔ پھر یہ مس کیوں ہے۔ اوہ۔ اگر یہ مس نہ ہوتی تو اس کی چال میں یہ دلکشی نہ آئے ہاں۔ اس کی چال تو خوب ہے۔ واقعی بہت عمدہ لگ رہی تھی۔ اس کی پتی کمر اور چوڑے پر۔ کولوں کے ابھار اور ان کی بلندی۔ ذہن بدلنے میں کافی معاون ثابت ہوئی اور جب میں اس کے اس کے کمرے میں داخل ہوا تو میری ذہنی کیفیت کافی اعتدال پر آگئی تھی۔

”مسوری مسٹریتو! شاید آپ کو یہاں آنا پسند نہیں تھا۔“ اس نے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑا کر اس کی خوبصورت خواب گاہ کا جائزہ لیا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں مس ہارپن۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ کی خواب گاہ اس قدر حسین ہو

”اوہ۔“ شکر! تشریف رکھئے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے اشارہ کیا اور میں ایک آرام کرسی صاف گیل۔ ”دراصل ہمیں سختی سے ہدایات ہیں کہ کسی اہم معاملے کو دو سروں کے سامنے نہ لائیں۔ باقی ہوں مسٹر جیم آپ کے دوست، آپ کے ہم وطن ہیں لیکن ہمیں سختی سے ہدایات کی پابندی کرنے ہیں۔ آپ سے بھی درخواست کروں گی کہ اہم معاملات کو خود تک ہی رہنے دیں۔ مسٹر جیم ان معاملات میں بے حد سخت ہیں۔ اگر انہیں احساس ہو جائے کہ کسی نے ان کی بات کو اہمیت دی ہے تو پھر وہ اسے قابل معافی نہیں سمجھتے، خواہ وہ ان کے کتنا ہی قریب ہو۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں؟“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس مسکراہٹ سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ میں مکلینو کو قدر اہم سمجھتا ہوں۔ ہارپن نے تھیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر غیر اختیاری طور پر کمرے میں با طرف نگاہیں دوڑائیں۔ پھر کچھ ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

”آپ سے ایک سوال کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”آپ ابھی تک یہ کیوں ہیں؟ آپ نے شادی کیوں نہیں کی۔۔۔؟“ ہارپن کے لیے یہ واقعی غیر متوقع تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں بلیک اشارے کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین ہوں گا۔

”والت کروں گا۔“ اسی کے سلسلے میں کروں گا لیکن اسے مایوسی ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ جلدی سے بولی۔

”میرا خیال ہے مسٹر مکلینو نے آپ کو بلیک اشارے کی اہمیت نہیں بتائی۔ لاگت تھری جس کے ہوتا ہے، وہ گروہ میں بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے اور گروہ کے افراد ایسے کارنامے انجام دینے کے لیے تیار رہتے ہیں جو انہیں بلیک اشارے کیلئے کا حقدار بنادیں۔“

”میرے خیال میں آپ کی عمر تیس سال سے کم ہوگی؟“ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔ لگ بھگ اتنی ہی ہے۔“ دراصل ان عددوں کے تین اسٹیج ہوتے ہیں۔ بلیک اشارے کی پہلی بہت بڑی ہے لیکن یہ صرف گروہ سے کسی معاملے میں سفارش کر سکتا ہے، خواہ اسے اختیارات ہوں۔ اس کے بعد گرین اشارہ ہوتا ہے۔ گرین اشارہ رکھنے والے دنیا کے کسی بھی ملک میں جہاں اس کے لہجہ سے موجود ہیں ان پر احکامات چلا سکتے ہیں اور گروہ ان سے تعاون کرتا ہے۔ اس کے بعد ریڈ

اس انداز میں گزارنے کی کیا ضرورت تھی۔ غلام سیٹھ کے گروہ کی دوسری بات تھی، بلکہ غلام نے دوسری بات تھی۔ اس نے تو مجھے تشکیل کیا تھا۔ اس نے تو میری زندگی بچا کر مجھے یہ نیا روپ دیا تھا اور روپ اس قدر مضبوط ہو گیا تھا کہ مجھے کسی نئے رنگ کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے آپ میں ایک انسان تھا۔ یہاں سے نکلنے کے لیے مجھے مکلینو کا سہارا لینا پڑا تھا لیکن دوسرے حالات میں۔ دوسرے حالات میں مجھے اب سہاروں کی ضرورت نہیں تھی۔ اگر سکون چاہتا، ٹھہراؤ چاہتا تو سونے میں میرے نام ایک بڑی دولت جمع تھی۔ یہ غلام سیٹھ کی ذہانت تھی کہ اس نے اس کام میں کوئی تھقی نہیں کی۔ میں دولت نکالتا اور ایک نئے انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کر سکتا تھا۔ ساری زندگی عیش و سے گذر سکتی تھی لیکن اس دولت کا سہارا نہ بھی لوں اور متحرک زندگی گزارنا چاہوں تو وہ بھی اب لیے مشکل نہیں تھا۔ غلام سیٹھ نے مجھے مطلق العنان قرار دیا تھا۔ خود اس کے احکامات بھی میرے ہوتے تھے۔ میں دوسرا رنگ دیا جاسکتا تھا۔ اس نے قدم قدم پر میری ہمت افزائی کی تھی، اس کے مکلینوں کے گروہ میں، میں ابھی بلیک اشارے کی طرف تھی۔ بہت سے لوگوں کی اطاعت کرنی تھی بات میری فطرت سے میل ملاکت کی؟ میں نے خود سے سوال کیا اور اندر سے نہایت سختی سے نفی کر دی۔ ابھرا۔ تب میں نے خود کو مطمئن پایا۔ زندگی پر جمو نہیں چاہتا۔ وہاں دواں زندگی ہی زندگی کا دلاتی ہے۔ یہی زندگی جاری رہے گی لیکن دوسرا انداز میں، اس پر اب کسی کا تسلط ناقابل قبول ہوگا۔ دولت کی ہوس نہیں ہے، دولت کی ضرورت ہو تو بہت کچھ ہے۔ مجھے حفظ بھی نہیں چاہیے۔

تسخیر ہوں۔ اگر مکلینو بھی دشمن بن جاتا ہے تو کیا فرق پڑے گا دشمنوں کی تعداد کو ان کی کم سے کم پر کوئی بوجھ ناقابل برداشت ہے۔ قطعی نہیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا اور نہ جانے کبھی ساری دنیا پر لگا۔ سب کچھ فضول ہے۔ کسی سے متاثر نہیں ہونا چاہیے۔ سب کچھ وقت پر بھول کر اور اس کے ساتھ کہ اگر تم انہیں دھوکا نہیں دو گے تو وہ تمہیں ضرور دھوکا دیں گے۔ دھوکا قریب بے حد ضرور ساری دنیا کو دھوکا دے گا۔ وہ تمہاری عزت کرے گی۔ ذہن پر بھی عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ کتنی دیر گزری۔ تب دروازے پر دستک ہوئی۔ اور پھر آواز آئی۔ ”مسٹریتو!“ اور میں نے یہ آواز لی۔ مس ہارپن تھی۔

”آجاؤ۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ اندر آئی۔ پھر سردارے کو دیکھ کر چوک پھر اس نے میری طرف دیکھا۔

”آپ کے ساتھی سو رہے ہیں شاید، لیکن پھر بھی، اگر آپ پسند کریں مسٹریتو تو میرے چلیں۔“

”کیوں؟“ میں نے کھردرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ۔ دراصل یہاں پر گفتگو کرنا قطعی غیر مناسب ہو گا۔ اس سلسلے میں سختی سے ہدایات ہیں۔ لیکن وہ سو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے بلوجو۔۔۔ میری درخواست ہے مسٹریتو، براہ کرم۔“ اس نے التجا آمیز آواز میں اپنے گرم ذہن پر قابو پانے لگا۔ پھر میں خاموشی سے اٹھا اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ میں نے اسے اعتدال پر لانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں سوچنا شروع کر دی

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیسے؟“ میں نے تراب کا ہونٹ پیسے ہوئے کہا۔

رنے کی ہدایت کی گئی تھی اس لیے اس نے اپنے تاثرات کا اظہار نہ ہونے دیا اور ہم دونوں بنی باہر نکل آئے۔ باہر ایک خوبصورت کار کھڑی تھی۔ ڈرائیور نے بنی کے لیے پچھلا دروازہ کھول دیا۔ اس نے بیٹھ گئی تو ڈرائیور نے دروازہ بند کر دیا۔ ”تم دونوں آگے آ جاؤ۔“ ڈرائیور بولا اور ہم دونوں کے ساتھ جا بیٹھے۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، پھر بنی نے جانب کیل ”رتو“

”ہیں بلادم۔ کس۔ سوری۔ ہاں!“

”ہم نے اپنا کنار لے لیا؟“

”ہاں میرے پاس نہیں ہے ہاں!“ میں نے عاجزی سے کہا۔
”ملا تھ ہم نے ہدایت کی تھی۔“

”ہاں ہاں۔ آپ نے اس کی ہدایت بھی کی تھی۔ ہم نے ایک ہدایت پر عمل کیا اور دوسری کا وقت میں نے جواب دیا اور پلٹ کر بنی کی شکل دیکھی۔ بنی کا چہرہ بگڑ گیا۔
”کیا تم مذاق کی جرات بھی کر سکتے ہو؟“

”نہیں ہاں۔ ویری سوری۔ اب تو غلطی ہو ہی گئی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ جرات تو با رکسکا ہوں پتہ چل جائے گا مس بنی۔ تھوڑا سا وقت گزر جانے دو۔ میں نے دل ہی دل پر بنی خاموش ہو گئی۔ پھر اس کے بعد وہ اس وقت تک خاموش رہی، جب تک ہم اپنی منزل تک نہ پہنچ گئے۔ کار اندر کے کنارے پر پہنچ گئی اور کئی سالے ہماری طرف دوڑے۔ یہ تندرست و توانا لہ انہوں نے اوب سے کار کا دروازہ کھولا اور بنی نیچے اتر آئی۔ ہم دونوں بھی کار سے نیچے اتر آئے۔ ہم بنی کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔

”سردار! ہمارے آہستہ سے بولا اور میں نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”میں بالکل لیکن کیا ہم اس کے بارے میں گفتگو بھی نہیں کر سکتے؟“
”کر سکتے ہیں۔“ میں نے بھی آہستہ سے جواب دیا۔
”تب پھر میری ایک گزارش ہے۔“

”ہوں!“

”ہاں لوکی چچی کو لسن کی چٹنی اور بیسن کی روٹی کھانا چاہتا ہوں۔ اتنی مرچیں ہوں گی اس چٹنی میں کہ ساری زندگی بربلو ہو جائے گی۔“ سردار نے کلکار بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں نے اس کی بات کو جواب نہیں دیا تھا۔ ہم ساحل پر پہنچ گئے۔ تھوڑی ہی دور پر ایک بڑا اسٹیر نظر آ رہا تھا۔ اس پر دو تین تھیں۔ صرف اندھیرے میں اس کا سلیہ سطح سمندر پر ڈول رہا تھا۔ ریڈ کی چھوٹی چھوٹی لائٹ اسٹیر پر لے گئیں اور ایک سیڑھی سے بنی اور پھر ہم اسٹیر پر پہنچ گئے۔ پھر دوسرے لوگ بھی اسی سیڑھی سے اُٹھائے گئے۔

”میں نے ایک طویل القامت آدمی کو آواز دی۔ یہ اس اسٹیر کا کپتان تھا۔ طویل القامت اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔ ”بارہ بیٹے کو ہیں۔ اگر تم سارے انتظامات کے بارے میں مکمل اعتماد

اندرا مائیک چھپے ہوئے ہیں اور بس۔ طریقہ استعمال نہایت آسان ہے۔“
”بہت خوب! لیکن یہ مخصوص گھڑی دوسروں کی نگاہوں میں نہیں آئے گی، میرا مطلب ہے کہ کے افراد جو اسے پہچانتے ہوں گے؟“

”جی نہیں۔ لائیک گھڑی کا ڈائریٹر مختلف شکلوں میں ہے۔ ہر شکل کا صرف ایک ٹیم ہے۔ دوسروں کے پاس وہ دوسری شکل میں ہو گا اس لیے کوئی اسے نہیں پہچان سکتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک مس ہارپن! میرا خیال ہے میں اس کے بارے میں بخوبی سمجھ گیا ہوں، اب مجھے اجازت دیں۔“ میں نے کہا اور پھر اسے سے نکل آیا۔ ہارپن خاموشی سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی لیکن بہر حال لائیک گھڑی مل چکا تھا، اب اس کے کمرے میں ٹھہرنے کی کیا تک تھی۔ واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ سردار ابھی تک گھڑی سے سو رہا تھا۔ میں خود بھی لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے نیند آگئی اور پھر رات کو ہی آنکھ کھلی تھی۔ سردار اب خوب سو کر جاگ چکا تھا اور نمادھو کر چٹان دھو رہا تھا۔ میرے بدن پر عجیب سی جھکن طاری تھی، غالباً بے وقت ہونے کی وجہ سے سردار نے سکر ہوئے مجھے دیکھا اور میں ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ نہانے سے طبیعت کی کسل کافی حد تک دور ہو گئی۔

”لباس پہن لیا اور پھر یا ہر نکل آیا۔
”سردار! کافی تنگوا۔“ میں نے کہا اور ایک کمرے پر بیٹھ کر پاؤں پھیلا دیے اور سردار دیا اور میں لگا بن دبا دیا۔ ملازم کے آنے پر اس نے کافی کے لیے کہا اور پھر میرے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔
”کیا ٹھانڈا ہیں استاد۔ طویل نیند سوئے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا اور پھر پوچھا۔ ”اس دوران کوئی خاص بات تو نہیں ہوئی؟“
”ہو ہی نہیں سکتی تھی استاد۔ مجھے جاگے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“ سردار نے جواب میں نے گردن ہلا دی۔ پھر کافی آئی اور اسٹرائک کافی کی کئی پیالیوں نے خاصا سرور بخشا اور اس مکیلینو کی طرف سے بلاوا آ گیا۔ دونوں کو بلا لیا تھا۔ ہم دونوں مکیلینو کے پاس پہنچ گئے۔ بنی کے پاس موجود تھی۔ تب مکیلینو نے سکرانے ہوئے ہمارا استقبال کیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ ریتو۔ نیم! اب سے تھوڑی دیر کے بعد تم روانہ ہو رہے ہو۔“
”ہاں نے ہمیں یہی بتایا تھا۔“ میں نے بنی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہاں۔ بنی! یہ دونوں کام کے آدمی ہیں۔ تم خود کچھ چکی ہو۔ ان کے ساتھ اچھا سلوک ہونا یہ تمہارے بہت کام آئیں گے۔ میں نے تمہیں اسی لیے تکلیف دی ہے دوستو کہ تم سے ملاقات بنی کے ساتھ کامیاب ٹور کرو۔ میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا۔“

”لیس بک ہاں!“ میں نے مستعدی سے کہا۔
”کتنی دیر میں روانہ ہو گی بنی؟“ مکیلینو نے پوچھا۔

”بس! میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔ بنی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا۔
”ٹھیک ہے۔ ساحل کس وقت چھوڑو گی؟“

”ایک گھنٹے کے بعد۔ مناسب وقت ہے۔“ بنی نے کہا اور پھر اس نے مکیلینو کو بوسہ ہماری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”آؤ!“ لیجے میں حکم تھا۔ سردار نے دانت نہیں کر رہے تھے لیکن

بنی نے شاید بٹن دبا کر کسی کو بلایا تھا۔ پھر ایک آوی کببن کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور مودیہ انداز میں جھک گیا۔
 ”کلی لاؤ۔“ بنی بولی اور وہ ادب سے جھک کر واپس چلا گیا۔ ”اس وقت اسکاچ مناسب نہیں تھی“
 ہیں پوری طرح چاق و چوبند رہنا چاہئے۔ کیا تمہیں اس بات سے اتفاق ہے؟“
 ”کھل طور پر ہاں!“

”کیا تمہیں اس جدید لانچ پر ہلوان دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی؟“
 ”میرا خیال ہے کسی خاص مقام تک آپ انجنوں کے شور سے بچنا چاہتی ہیں۔“
 ”تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ بہر حال ہمیں پولیس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ خاص طور سے منشیات کے سلسلے میں کیونکہ بین الاقوامی پولیس کی لائنیں بھی گردش کرتی رہتی ہیں۔ منشیات کی اسمگلنگ پر آج کل خاصی توجہ دی جا رہی ہے۔“

”یقیناً ہاں!“ میں نے زور سے گردن ہلائی۔
 ”ہائیک عبور کر کے ہمیں ہالو پہنچنا ہے۔ ہالو سے اسٹاک ہوم تک کا سفر زیادہ خطرناک نہیں ہو گا۔
 وہاں ہمارے آدمی ضروری انتظامات کے ساتھ موجود ہوں گے۔“

”میرا خیال ہے ہمیں بحیرہ ہائیک عبور کرنے میں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا۔
 ”رہو!“ بنی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ اس کے تھکے نقوش ماند پڑ گئے تھے۔ اس وقت چہرے پر ایک سی زری تھی۔ میں اسے دیکھنے لگا۔ ”دیکھو میری کپڑی کی رگ پھڑک رہی ہے۔ محسوس ہو رہی ہے۔
 قریب آکر دیکھو۔“ وہ اسی انداز میں بولی اور میں اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔ میں نے دیکھا اور حقیقت اس کی سفید کپڑی پر ابھری ہوئی رگ پھڑک رہی تھی۔ ”تم نے دیکھا؟“ وہ آہستہ سے بولی۔
 ”ہاں ہاں! نظر آ رہی ہے۔“

”جب لانچ کنارے سے آگے بڑھی تھی تو ایسا نہیں تھا۔ بس اچانک ہی۔“
 ”لیکن اس نے کیا ہوتا ہے ہاں؟“
 ”مصیبت آتی ہے۔ ضروری مصیبت آتی ہے۔ میرا تجربہ ہے۔ میرا یقین ہے۔“ اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”مجھے تعجب ہے۔ آپ اس قدر روشن خیال ہو کر ایسی باتوں پر یقین رکھتی ہیں ہاں۔“
 ”تم نہیں رکھتے؟“ اس نے چونک کر پوچھا اور میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔ وہ بے خیالی کے انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لیکر بولی۔ ”لیکن مجھے بارہا تجربہ ہو چکا ہے۔ خیر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ بات ہالو تک کی ہے جو زیادہ دور نہیں ہے لیکن بس راستہ ان دونوں خراب ہو چکا ہے۔“ اسی دوران کافی آگ اور وہ کافی کے سبب لینے لگی۔ یوں لگتا تھا جیسے ہماری موجودگی سے وہ غافل ہو گئی ہو۔
 ”اوٹاکاری کر رہی ہے ہاں۔“ سردارے سرگوشی کے انداز میں بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میرا خیال تھا بنی حسب عادت سردارے کی سرگوشی پر باز پرس کرے گی لیکن اس وقت اس کی سماعت بھی متاثر تھی۔ چنانچہ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی اور میں نے ایک فریڈ سانس لی۔

”سے کہ دو تو میں فوراً روٹنگی کا حکم دے دوں۔ باقی چیکنگ ہم سمندر میں کر لیں گے۔“
 ”میرا خیال ہے ہاں آپ مطمئن رہیں۔“ اورو نے جواب دیا۔
 ”تمہاری ذمہ داری پر؟“
 ”ہاں!“

”بس تو ٹھیک ہے۔ ہالوان کھول دو۔ ہم نے پوائنٹ پر کیا وقت دیا ہے؟“
 ”ٹھیک ایک بجے ہمیں پوائنٹ سے گزرتا ہے۔“
 ”اور ہمارا پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”ہاں ہاں!“
 ”اوکے۔ چل دو۔“ بنی نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ دونوں خاموشی سے ایک طرف کھڑے ہوئے۔ ان لوگوں کی کارروائیاں شروع ہو چکی تھیں۔ اب لیے یہ جدید ترین لانچ اور کافی بڑی تھی۔ اس میں طاقتور انجن لگے ہوئے تھے لیکن ہم نے طریقہ دیکھا۔ ایک مشینی نظام کے تحت کچھ بادبان کھل رہے تھے۔ ان کے رنگ سیاہ تھے۔ شاید ان کے لیے ان کا رنگ سیاہ رکھا گیا تھا اور بادبانوں کے استعمال کی وجہ بھی یہی سمجھ میں آتی تھی کہ مخصوص علاقے سے خاموشی سے نکال لی جائے۔ جدید بحریہ بادبانی نظام تھا۔ بہر حال یہ سخت حدیثی بھر گئی اور لانچ ریتھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے رفتار پھڑکی۔ میں اور سردارے تک اپنی جگہ کھڑے رہے اور پھر ہم لانچ کے مختلف حصے دیکھنے لگے۔ ہمارے اندازے کے مقابلے تقریباً سارے لوگ ہی مسلح تھے۔ اس کے علاوہ اس پر اسلحہ بھی خاصی مقدار میں موجود تھا۔ نہ لوگ ہی مسلح تھے۔ ہوائیں لانچ کو آہستہ آہستہ آگے بڑھا رہی تھیں اور ہم اس پر توجہ دے اچانک ایک شخص ہمارے قریب پہنچ گیا۔ ”مسٹر ریو؟“ اس نے تھوڑا سا جھک کر پوچھا۔
 ”ہوں!“ میں بھاری آواز میں بولا۔

”ہاں طلب کرتی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں کوئی جواب دیئے بغیر اس کے پیچھے چل پڑا۔
 ”میرے ساتھ تھا۔ ہم دونوں کپٹن کے کببن کے اوپر بیٹے ایک خوبصورت کببن کے دروازے اور اس شخص نے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں نے بے تکلفی سے دروازہ کھولا اور ہم دونوں آگے۔ اندر جا کر انکھیں کھل گئیں۔ بنی کے کببن کا کوئی جواب نہیں تھا۔ تین طرف خوبصورت ہوئی دیواریں تھیں۔ سامنے کی سمت ٹرانسپیرنٹ دیوار تھی جس سے سمندر نظر آتا تھا۔ بلند و بالا وجہ سے سمندر دور دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ دیوار میں ایک جدید ساخت کی دوربین بھی نصب تھی۔ طرف سرخ رنگ کی لمبی چوڑی مسری بڑی ہوئی تھی۔ دوسری طرف ایک صوفہ سیٹ اور کر ایک رائٹینگ سے اسٹیمبل بھی تھی جس کے ساتھ ایک خوبصورت کینبٹ رکھا ہوا تھا۔
 ”ایک نفیس کببن تھا۔ بنی رائٹینگ ٹیبل کے نزدیک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ یہاں سے وہ بھی کر رہی تھی جو اس وقت تاریک تھا۔“

”آؤ ریو۔ بیٹو۔ تم بھی جیم۔ کیا پوچھو گے؟“ خلاف معمول بنی نے بڑی نرم آواز میں کہا۔
 ”جو ہاں پسند کریں۔“ میں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ سردارے نے بھی میری

”تمہیں نیند تو نہیں آرہی رہتو؟“

”سشڑیتو! یوں لگتا ہے جیسے آج سے میں بھی ان توہم پر یقین کرنا چھوڑ دوں گی اور گنہگار تو یہ ہے کہ تمہاری بات نے پہلے ہی میرے اس وہم میں ایک نشان ڈال دیا تھا۔“

”بس پاس!“ میں نے مختصر آکھا۔

”ہاں۔ ویسے بھی خاصی ہے، بس تک چڑھی ہے اس لیے زیادہ نہیں ججنتی۔“
”ہاتھ مارے بغیر نہیں چھوڑنا استاد۔“ سردارے دانت پر دانت جھاکر بولا۔

”اس پر تو تمہاری نگاہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”توبہ کر چکا ہوں پھر بھی۔“ سردارے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”کیوں توبہ کیوں کر چکے ہو؟“ میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔

”مسائل میں بھی تیزم چپیں کھانے کا عادی نہیں ہوں استاد۔ سیدھی سا دی لڑکیاں پسند کرتا ہوں۔ ارے بستر کے نازک پھول آسانی سے حاصل ہو جائیں تو پھر کانٹوں میں ہاتھ ڈالنے سے فائدہ؟“ سردارے کی آواز گٹار کی آواز میں دب گئی۔ کینو نے پوری ”قوت“ سے ایک نغمہ شروع کر دیا تھا۔ قوت سے ہی کہنا ٹیک ہے کیونکہ بڑا پر شور نغمہ تھا۔ ملال اس پر مست ہو رہے تھے۔ بنی بھی مسکرا رہی تھی۔ ہم لوگ بھی خاموش ہو کر اس نغمے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بنی خود بھی جھوم رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ چکی ہوئی تھی اور اس وقت وہ بیٹھ سے مختلف نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا اور ہاتھ سے فریب آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا خیال ہے ریتو؟ کیا کینو لا جواب فنکار نہیں ہے؟“

”ہاں کہہ رہی ہیں تو یقیناً ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ خود تمہارا اپنا کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال۔“ میں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے وہ صرف گٹار بجالیتا ہے، فن سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اور۔ تم فنکار ہو اس لیے میں اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گی، لیکن اس کے نغمے کے بعد تم سناؤ۔“

”ہاں! کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ آپ اس نغمے کو ذہن میں رکھیں، اس کے بعد میرا نغمہ سنیں اور پھر ان دونوں کا فرق خود کریں۔“

”یقیناً۔۔۔ میں خود بھی گٹار سے دلچسپی رکھتی ہوں۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ کینو جھوم جھوم کر گٹار بجاتا تھا اور پھر اس نے نغمہ ختم کر دیا اور چاروں طرف تالیاں گونج اٹھیں۔ بنی نے بھی تالیاں بجائی تھیں۔ پھر اس نے زور سے کہا۔ ”ہے کینو! اس وقت لالچ پر تو اکیلا فنکار نہیں ہے، ایک اور بھی ہے۔ لاگٹار اھر دے۔ ایک نغمہ ریتو کا ہو گا۔ اس کے بعد پھر تیرا۔“

”خوشی کی بات ہے ہاں۔ گٹار پیش ہے۔“ کینو نے خوش دلی سے کہا اور گٹار بنی کے پیروں کے نزدیک رکھ دیا۔ بنی نے گٹار اٹھا کر مجھے دے دیا۔ لوگ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ میں نے گٹار اٹھا لیا۔ عمو گٹار تھا۔ میں نے چند لمحات اس کے تار نیٹ کیے اور پھر آہستہ آہستہ ایک نغمے کی دھن ترتیب پانے لگی۔ یہ میرا پسندیدہ نغمہ تھا جس کی مجھے کافی مہارت تھی۔ ایک اطالوی موسیقار کی ایجاد۔۔۔ اور میں نے اسے کچھ نئے رنگ دے دیئے تھے۔

چند ہی لمحات میں ان لوگوں کے رد عمل کا اندازہ ہو گیا۔ خود بنی مستعجبانہ انداز میں میری طرف دیکھ رہی تھی۔ مجھے بھی لطف آنے لگا۔ لوگوں کو متحیر کر دینے کی ایک خواہش جو عمو تمام ذہنوں میں ہوتی ہے،

”نہیں ہاں آپ کی ہدایت کے مطابق ہم دن میں سولے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔ پھر اس نے ایک ملال کو آواز دی ”ہے کینو! تمہارے اوپر سوگ کیوں طاری ہے۔ موت کیوں آ رہی ہے تمہیں؟“ دوسرے لمحے ملال دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا حکم ہے مادام؟“

”لالچ ٹھیک جا رہی ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”بالکل ہاں!“

”تب اپنا گٹار نکال۔ آج میں تجھے گٹار سنواؤں گی۔“ بنی بولی اور کینو چھلانگیں مارتا ہوا اتر کر طرف بھاگ گیا اور بنی، مسکراتے ہوئے دیکھنے لگی۔ ”سناؤ گے ناریو؟“

”میں کیسے انکار کر سکتا ہوں ہاں۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور بنی آنکھیں بند کر کے گردن ہلا گئی۔

”کینو گٹار کا پلاؤ ہے لیکن شاید صرف ان لوگوں میں۔ اریو بھی اس کے گمن گاتا ہے۔ میں ابھی تک تمہارا فرین نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے سنا ہے تارستان میں ختم نے خاصی دھوم مچا رکھی تھی۔“

”ہاں مادام۔ وہاں کے لوگوں نے میرے فن کو پسند کیا تھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ویسے فطرتاً تم فنکار نہیں ہو۔“

”جی؟“ میں اس کی بات سمجھ نہیں سکا تھا۔

”میں نے سنا بھی ہے اور پڑھا بھی ہے کہ فنکار عموماً نرم دل اور بے ضرر ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھوں سے کسی کو تکلیف نہیں پہنچتی لیکن تمہارے ہاتھ تو ایسی بے دردی سے چلے ہیں کہ بس۔ جانتے ہوں رات کیا ہو گیا تھا؟“

”کس رات مادام؟“ میں نے پوچھا، حالانکہ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کس رات کی بات کر رہی ہے۔

”اسی رات جب ہم نے تمہارا امتحان لیا تھا۔ تین بہترین لڑکے زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ ذرا پچا کو ان کی موت کا فوس تھا اور انہوں نے اس واقعے کو میری حماقت قرار دیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ میں بے دھمکے انداز میں ہنسنے لگا۔ ”ہاں ہاں۔ آدمی کو ہر وقت ہر کام کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

”یہ بات تمہیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہے۔ مجھے یقین ہے تم گروہ میں یقیناً کوئی خاص حیثیت حاصل کر لو گے۔“

”ہاں کی نوازش ہے۔“ میں نے خوشامد انداز میں کہا۔ اسی وقت کینو گٹار لے آیا۔ دوسرا لوگ گٹار دیکھ کر اس کے پیچھے چلے آئے تھے۔ غالباً کینو کا گٹار سب کی پسند تھا لیکن بنی کو دیکھ کر وہ ٹھٹھک کر رک گئے۔

”چلے آؤ۔ چلے آؤ۔ سمندر پر سکون ہے اور میں انسان کو انسان سمجھنے کی عادی ہوں، آجاؤ۔“ اور سب دانت نکال کر دوڑ پڑے۔ کینو نے ایک مستول سے ٹیک لگالی اور گٹار کے تار درست کرنے لگا۔ بنی مسکراتی ہوئی ایک طرف ٹھٹھکی ہو گئی۔ ہم دونوں اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے۔

”مسکراتی ہے تو بہت اچھی لگتی ہے ہانڈر۔ دیکھو۔۔۔ ذرا دیکھو۔“ سردارے بیساختہ بول رہا تھا۔

دینے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر بنی نے شیشے کی دیوار کے دوسری جانب پولیس لالچ کی طرف دیکھا اور پھر اس کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔ اچانک ہی ہماری لالچ کی دوسری سمت سے روشنی کی ویسی ہی لکیر نمودار ہوئی تھی اور اب ہماری لالچ پوری طرح روشنی کی زد میں تھی۔

”اوہ!“ بنی نے آہستہ سے کہا۔ ”ہات کچھ زیادہ ہی بگڑ گئی ہے ریتو۔ شاید لالچوں کی تعداد کو کافی ہے۔“

”شاید۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”بہر صورت، ہم مقابلہ کریں گے۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ پوری طرح مصروف ہو گئی۔ یہ کہیں بنی شاید کنٹرول روم بھی تھا، جہاں سے وہ پوری لالچ کو ہدایات دے سکتی تھی۔ ایک چوکور سیاہ بکس کے قریب پہنچ کر اس نے ایک سوئچ آن کیا اور پھر اس کی آواز ابھری۔

”تیس ہاں!“

”تم اندازہ کر چکے ہو گے، لالچ گھیرے میں لی جا چکی ہے۔ اپنے آدمیوں کو چاروں طرف پھیلا دو۔“

”تیس ہاں!“

”ایرو کی آواز ابھری۔ شاید اس کے پاس بھی ٹرانسمیٹر موجود تھا۔ بنی پریشان نظر آنے لگی تھی۔ اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ زیادہ تجربہ کار نہیں ہے۔ اس نے سوئچ آف کر دیا اور پھر وہ ہماری طرف مڑی۔

”تیس ہاں!“

”تم لوگ بھی نیچے جاؤ، اپنے طور پر حالات کو سنبھالو۔“

”ہاں!“

”میں آہستہ سے بولا۔

”ہاں!“

”آپ نے گٹنار پر میرا نقشہ کیا؟“

”اس وقت نفی کے بارے میں شکوک کرنے کی کیا تک ہے؟“ وہ کسی قدر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہے ہاں!“

”میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں گٹنار کے نفی کی طرح رائفل کا نقشہ بھی بجا سکتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی ریتو۔“ بنی نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے ہاں، ہمارے آدمیوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے اور ہم ابھی تک لالچوں کے بارے میں بھی اندازہ نہیں لگا سکے کہ ان کی تعداد کتنی ہے۔“

”ہوں۔ پھر؟“ بنی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”میرا مطلب ہے ہاں، ہم اتنے لوگوں کے ساتھ پولیس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

”اوہ ریتو! کیا کہنا چاہتے ہو؟“ بنی جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ چالاک سے کام لیتا ہو گا۔“

میرے دل میں بھی ابھر آئی اور میں نے اس نفی کو کئی خوبصورت رنگ دیئے جس سے وہ اور حسین ہو گیا عالم یہ تھا کہ چاروں طرف سکوت طاری ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سمندر کی لہریں بھی شور مچانے کی عمارت ترک کر کے چند لمحات کے لیے رک گئی ہوں اور حیرت سے منہ اٹھائے لالچ میں جھانک رہی ہوں۔ میرے اوپر عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ بس ایک مستی سی سارے بدن میں بھرتی جاری تھی اور گٹنار کے تاروں سے ہمہ رہا تھا۔ جب تک اسے جاری رکھ سکا جاری رکھا۔ رنگ پر رنگ بدل رہے تھے اور پھر آہستہ آہستہ دم توڑنے لگا۔ پھر گٹنار خاموشی ہو گیا لیکن سب لوگ ابھی تک خاموش تھے۔

میں نے رک کر ایک ایک کی شکل دیکھی اور پھر گٹنار بنی کے قدموں میں رکھ دیا اور بنی چونک پڑی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے کراچے ہوئے گردن جھٹکی۔ وہ کسی حد تک مضطرب ہو رہی تھی۔ پھر اس نے دوبارہ گردن جھٹکی اور ایک لمبی سانس لے کر بولی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم واقعی انوکھے ہو رہتو۔“

”شکریہ ہاں!“

”میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیونکہ کیا کہتا ہے ریتو کے من کو بارے میں؟“

”بس اتنا ہاں کہ گٹنار شاید ریتو کے لیے بھی ایسا ہوا ہے، یا پھر اس کا روحانی شہتہ صرف گٹنار ہے۔ وہ جب اسے ہنساتا ہے تو گٹنار ہنسنے لگتا ہے اور دلوں میں بھی پھر جاتی ہے اور جب وہ اسے تنہا کرتا ہے تو کائنات کے آنسو بہنے لگتے ہیں۔“

”کیونکہ فرخ دلی سے کہا اور بنی کو بلائے گئی۔

”میں نے بھی کئی بار محسوس کیا تھا ریتو کے نفی نے مختلف شکلیں اختیار کی تھیں۔“ بنی نے کہا۔

اور پھر۔۔۔۔۔ اچانک سب چونک پڑے۔ روشنی کی ایک سیدھی لکیر لالچ پر پڑی تھی۔

ہماری نگاہیں بے اختیار روشنی کی سمت اٹھ گئیں۔ ”یہ کیا ہے؟“ بنی آہستہ سے بولی اور اسے لالچ کا کپٹن ایرو دوڑتا ہوا بنی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہاں!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ کیا ہے ایرو؟“

”شاید سمندروں میں گشت کرنے والی بین الاقوامی پولیس کی لالچ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو اب۔۔۔۔۔ اب کیا کیا جائے؟“ بنی نے پریشان لہجے میں کہا۔

”نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے ان کی تعداد کتنی ہے۔ اگر ایک لالچ ہے، تب تو ہاں نہ جانا ہے۔“

بنی روشنی کی سمت نگاہیں دوڑانے لگی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تیاریاں کرو۔ ممکنہ مقابلے کی ضرورت پیش آجائے۔“

”او کے ہاں!“

”ایرو نے آہستہ سے کہا اور تیز قدموں سے ایک طرف چلا گیا۔

”ریتو!“ بنی نے میری طرف دیکھا۔

”تیس ہاں!“

”او۔ دیکھیں۔“ اور وہ کنٹرول روم کی طرف چل پڑی۔ میں اور سردارے بھی اس کے پیچھے

ب میں شرمندہ ہوں ہاں۔" میں نے کہا اور سردارے کو اشارہ کر کے بچی کے کیمین سے نکل
نارنگا ہوں سے مجھے گھورنے لگی تھی۔ پھر اس نے پاؤں پٹختے ہوئے دوبارہ انٹرکام کا سوئچ آن کر
آواز ابھری۔

یہ۔۔۔۔۔ ایرو! تمام آدمیوں کو مقابلے کے لیے تیار کرو۔ پہلے لاناچوں کی روشنیوں کو نشانہ بناؤ
لاناچوں پر گولیاں برساتنا شروع کرو۔
ل۔ لیکن ہاں۔۔۔۔۔

و کچھ کہا جا رہا ہے، کرو۔" بچی گرجی۔
ہاں ہاں! ایرو نے جواب دیا۔ ہم دونوں نیچے پہنچ گئے تھے لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب
میں سیدھا ایرو کے پاس پہنچا۔
پلو ایرو!

میں مسررہٹا!
یہ پہلی ترکیب عمدہ نہیں تھی؟

یقیناً نہ جانے کیوں ہاں نے پروگرام بدل دیا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ اس طرح کام بن جائے گا
کہ اس دوسرے حکم سے میں خوش نہیں ہوں۔

بات اس وقت حکم کی نہیں ہے، لاناچ بچا کر لے جانی ہے، اپنے آدمیوں کی زندگی بچانی ہے اور بچی
وان عمر کی ایک لڑکی ہے۔ نا سمجھ اور احمق اس لیے اس وقت اس کے رتبے پر غور مت کرو۔
اور اس سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

لیکن۔۔۔۔۔ اس کے بعد بہت برا ہو گا مسررہٹو!
اوہ۔ اس وقت اس کی پروا مت کرو۔ میں نے یہ بات اس کے باپ سے بھی کی تھی اور اس کے
میں نے مجھے لانگ تھری دیا اور ایک اشارہ کا عہدہ بھی، تاکہ ضرورت پڑنے پر میں اپنا حق استعمال کر

آپ بلیک اشارہ ہیں جناب؟
ہاں۔ یہ نشان دیکھو۔ میں نے ایک اشارہ کا نشان اسے دکھایا۔
ہاں اب کوئی فکر نہیں ہے۔ تو وہ پہلی تجویز آپ کی تھی؟

ہاں اور اب ایک اور تجویز ہے!
وہ کیا جناب؟

گناہیں بہر حال ابھی اتنے فاصلے پر ہیں کہ ہمیں تھوڑی مہلت اور مل سکتی ہے اس لیے اسلحہ
عدتی بموں کا ذخیرہ نکال لو اور اپنے آدمیوں کو ایسی جگہ چھپا دو جہاں سے وہ دونوں لاناچوں کو دستی
نشانہ نہ لگائیں، باقی چند گولیاں برسانے پر رہیں۔ صرف ان لوگوں کو دھوکے میں رکھنا ہے ورنہ وہ

ہاں! ٹھیک جناب۔ میں ابھی سارے انتظامات کر لیتا ہوں۔
میں کوئی الحال اس کی

مطلوبہ جوابات دیے جائیں تاکہ وہ مطمئن رہے۔

"تمہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا؟"

"لاناچ پر روشنی کر دی جائے اور چند آدمی بالکل سامنے لے آئے جائیں۔"

"تو پھر؟ اس سے کیا ہو گا؟"

"میرا خیال ہے ہاں اس وقت آپ میرے کہنے پر عمل کریں۔"

"بکو مت!" بچی جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔ "میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں میں کسی کام

قبول نہیں کرتی۔"

"مشورہ نہیں، التجا ہے ہاں۔" میں نے گھمبیرانہ ہوئے انداز میں کہا۔

"لیکن اس سے فائدہ کیا ہو گا؟" بچی نے کہا۔

"ہم صرف چند لوگ سامنے لائیں گے جو لاناچوں سے ملنے والے احکامات پر عمل کریں گے اور

ہم لاناچ والوں کو ریچ پڑے لائیں گے اور ہمارے پوشیدہ آدمی ان پر حملہ کر دیں گے۔"

"اوہ۔ تمہارا خیال ہے کہ۔۔۔۔۔" بچی نے جملہ اوجھڑا دیا اور میری آنکھوں میں دھ

لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ "ٹھیک ہے، میں ہدایات جاری کرتی ہوں۔"

"بہت بہت شکریہ ہاں!" میں نے بدستور خوشامدانہ انداز میں کہا اور بچی ہدایات جاری کرنے ل

میں اسے ڈوب جانے دیتا۔ ظاہر ہے انٹرپول کی کوششیں تھوڑی سی دیر میں ان لوگوں کا صفایا کر دیں

بہر حال ہم دونوں بھی تو ان میں شامل تھے اور بچی جنم میں جائے، اپنی جان بچانا تو ہم ضروری تھا۔

بچی نے ہدایات جاری کر دیں اور ایرو نے بھی اس تجویز کو بے حد پسند کیا۔ اس نے فوری ط

اس پروگرام پر عمل شروع کر دیا تھا۔ پھر میں نے بچی سے پوچھا۔ "لاناچ پر اسلحہ تو کافی ہے بلو ام۔"

"ہاں۔ اسلحہ کی کمی نہیں ہے۔" بچی نے جواب دیا۔

"دستی بم وغیرہ بھی ہوں گے؟"

"موجود ہیں۔" بچی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

"تب ہاں، کیوں نہ لاناچوں پر دستی بموں کی بارش کر دی جائے۔ صرف چند لوگ وہ ہوں جو ک

چلا لیں۔ باقی لاناچوں کو تباہ کریں۔"

"کیا تم لاناچ پر تسلط چاہتے ہو رتو۔ کیا تم دوسروں کو یہ بتانا چاہتے ہو کہ تم بہت بڑے لڑاکے،

تمہاری تجاویز بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔" بچی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

"یہ گفتگو میں تمہا آپ سے کر رہا ہوں ہاں، کوئی اور موجود نہیں ہے اس لیے دوسروں کی نا

میں ممتاز ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کی مرضی ہے، جو آپ پسند کریں۔"

"رتو! میں خصوصی طور پر تمہاری بات مان رہی ہوں لیکن میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ ٹ

کے مشورے قبول نہیں کرتی۔ یہ میری عادت نہیں ہے۔"

"بلو ام کی مرضی، لیکن یہ تو لاناچ کو بچانے کے لیے ایک قدم تھا۔"

"کیا میں ذہنی طور پر ناکارہ ہوں؟" بچی جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”او کے سر!“ ایرو نے جواب دیا اور پھر وہ اٹھ گیا۔
 ”لاٹھیں نزدیک سے نزدیک تر آتی جا رہی تھیں۔ پھر ان پر سے میگا فون کے ذریعے کہا گیا۔“
 ایک ایک حرکت نگاہ میں ہے۔ ہلنے کی کوشش مت کرنا کوئی حرکت نہ ہوئے پائے ورنہ لاٹھیاں ایک
 جگہ کر دی جائے گی۔“
 ”ایرو!“ میں نے ایرو کو آواز دی۔
 ”پلیس۔۔۔ پلیس مسٹر ریو!“
 ”میکا فون ہے؟“
 ”پلیس!“
 ”مجھے دو۔“ میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد ایرو نے دو ہلکی ٹائی گتھیں اور ایک میگا
 فون دیا۔ ٹائی گتھیں ہم نے روٹی کی زد سے بچتے ہوئے اپنے لباسوں میں چھپائی تھیں اور پھر
 فون پر ہاتھ رکھا۔
 ”کسی غلطی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ براہ کرم اپنے بارے میں بتاؤ۔“
 ”پلیس۔۔۔“ میں نے پیشکش کی۔ ”جواب ملا۔“
 ”تب ٹھیک ہے۔ کیا چاہتے ہو؟“
 ”جتنے افراد لاٹھ پر موجود ہیں سائے آجائیں۔“
 ”صرف ایک منٹ انتظار کرو۔“ میں نے کہا اور پھر کلچر آدمیوں کو میں نے ہاتھ دیا۔
 ”جیسے بہت سے لوگ کھڑے ہوں۔“ ”مجھے بنی کی آواز ابھری۔“
 ”ایرو! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں کہتی ہوں یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ غرائی۔
 ”جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے ایرو۔ میں ساری ذمہ داری قبول کروں۔“
 ”نہیں آئے گی۔“ میں نے میگا فون منہ کے پاس سے ہٹا کر کہا۔
 ”کیا لاٹھ پر کل بھی آ دی ہیں؟“ ”پلیس لاٹھ سے پوچھا گیا۔“
 ”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔
 ”کون ہو؟ اور کہاں جا رہے ہو؟“
 ”ڈنمارک سے نکلے ہیں اور سویڈن جا رہے ہیں۔ لاٹھ افریقہ کے ایک جزیرے کی ہے۔“
 ”کے لیے سلمان لے جا رہے ہیں۔“
 ”کیا تمہارے پاس کلچرلس سرٹیفکیٹ موجود ہے؟“
 ”مکمل گفڈات موجود ہیں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔
 ”لاٹھ کی تلاش لی جائے گی۔“
 ”ہمیں اعتراض نہیں ہے۔“
 ”شکریہ! ہم لاٹھیں برابر لارہے ہیں۔ تعاون کرو۔“ ”پلیس لاٹھ سے کہا گیا اور میں نے
 کر دی۔ لاٹھیں نزدیک آنے لگیں۔ ایرو تعریفی انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک
 اور پھر دونوں لاٹھیں کافی قریب آ گئیں۔ ان پر موجود آدمی مسلح کھڑے تھے لیکن اس سے زیادہ

”تب۔۔۔ میں رکا اور پھر میں نے دونوں ہاتھ اوپر کر کے نیچے گرا دیئے اور اچانک لاٹھ سے
 اترنے لگیں اور پھر دستی بموں کی بارش ہو گئی۔ پولیس لاٹھوں نے زبردست دھوکا کھایا تھا۔ گولیاں
 بے آدمیوں کو چاٹ گئیں اور دستی بموں نے لاٹھوں پر جہاں چاڑی۔ ایسا اچانک اور ایسا بھرپور حملہ تھا
 اس لاٹھوں سے ایک بھی گولی نہیں چلی اور پھر دوسرے حکم کے تحت لاٹھ پیچھے ہٹ گئی۔ دستی بم
 برس رہے تھے اور پولیس لاٹھوں پر افزا تفری پھیلی ہوئی تھی۔
 ”کتنی ہے ایرو۔ لاٹھ بچا کر نکال لے چلو۔“ میں نے کہا۔ ایرو اب میرے ساتھ مکمل تعاون کر رہا
 ہے میری اس ہدایت پر بھی عمل کیا اور ہم نے لاٹھ کٹنی پیچھے ہٹائی۔ دونوں پولیس لاٹھوں پر آگ لگی
 لی۔ پیچھے ہٹ کر ہم نے ایک سمت پکڑی اور چل پڑے۔ ملاخ خوشیل منارہے تھے اور ایرو میرا
 ہاتھ پکڑ رہا تھا۔
 ”تم تو واقعی حیرت انگیز انسان ہو رہو!“ اس نے کہا۔
 ”کیوں ایرو؟“
 ”کیونکہ تمہارے فن کے گمن گارہے حالانکہ وہ اپنے فنکار ہونے پر بڑا مغرور تھا اور اب میں
 زراعت کے کسی گارہا ہوں۔“ ایرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”دیکھنا یہ ہے کہ کتنی آگوں سے سروں میں گاریں ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایرو نے
 ”میں بند کر لیں۔“
 ”اس کے گیت بڑے ہی خوفناک ہوں گے مسٹر ریو!“
 ”دیکھ اپنے اس ہاتھ میں وہ باعث نقصان بھی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”مکلینو اس کی خوشی کے لیے بڑے سے بڑا نقصان اٹھانے کو تیار ہے۔“ ایرو نے آہستہ سے
 ”صرف ملی۔ انسانی زندگیوں سے کھیلنے کی اجازت تو اس نے نہ دی ہوگی؟“
 ”اوہ نہیں میرے دوست! مکلینو نے ساتھیوں کی زندگی بھی مکلینو کی امانت ہوتی ہے اور
 تو کوئی چیز اس کی بنی کے استعمال میں آ سکتی ہے۔“
 ”بہت خوب! گویا تم لوگوں کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں ہے؟“
 ”ممنات۔ شاید نہیں۔“ ایرو آہستہ سے ہنسا پھر خاموش ہو گیا۔ میں اسے غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اسی
 لمحے سے آتی نظر آئی اور ایرو چمک پڑا۔ ”مسٹر ریو!“ اس نے آہستہ سے کہا اور میں بھی بنی کی
 لنگ۔ بنی کا چہرہ لال ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خوفناک انداز میں چمک رہی تھیں۔ اس نے ایرو کی
 ”مکلاؤ زمرہ دیکھ میں بولی۔“
 ”سب کیا ہوا تھا؟“

”میں نے کہا اور پھر کلچر آدمیوں کو میں نے ہاتھ دیا۔“
 ”جیسے بہت سے لوگ کھڑے ہوں۔“ ”مجھے بنی کی آواز ابھری۔“
 ”ایرو! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں کہتی ہوں یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ غرائی۔
 ”جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے ایرو۔ میں ساری ذمہ داری قبول کروں۔“
 ”نہیں آئے گی۔“ میں نے میگا فون منہ کے پاس سے ہٹا کر کہا۔
 ”کیا لاٹھ پر کل بھی آ دی ہیں؟“ ”پلیس لاٹھ سے پوچھا گیا۔“
 ”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔
 ”کون ہو؟ اور کہاں جا رہے ہو؟“
 ”ڈنمارک سے نکلے ہیں اور سویڈن جا رہے ہیں۔ لاٹھ افریقہ کے ایک جزیرے کی ہے۔“
 ”کے لیے سلمان لے جا رہے ہیں۔“
 ”کیا تمہارے پاس کلچرلس سرٹیفکیٹ موجود ہے؟“
 ”مکمل گفڈات موجود ہیں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔
 ”لاٹھ کی تلاش لی جائے گی۔“
 ”ہمیں اعتراض نہیں ہے۔“
 ”شکریہ! ہم لاٹھیں برابر لارہے ہیں۔ تعاون کرو۔“ ”پلیس لاٹھ سے کہا گیا اور میں نے
 کر دی۔ لاٹھیں نزدیک آنے لگیں۔ ایرو تعریفی انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک
 اور پھر دونوں لاٹھیں کافی قریب آ گئیں۔ ان پر موجود آدمی مسلح کھڑے تھے لیکن اس سے زیادہ

”اے اٹھا کر کیمین میں لجاؤ سردارے اور سنبھالے رکھنا۔ میں ان لوگوں کو پینڈل کرتا ہوں۔ وہ کام پہلے ہو گیا جو ہمارے پروگرام میں شامل تھا۔“

”لو کے استوا“ سردارے نے مستعدی سے کہا۔ ان لوگوں کی خاموشی نے ہماری ہمت کافی بڑھادی۔ سردارے نے جھک کر بنی کو دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا اور پھر وہ اسے لے کر آگے بڑھ گیا۔ میں نے کمرے ہوئے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”ایرو مرچکا ہے۔ اس کی لاش کا کیا کیا جائے گا؟“

”ہاں کیا ہوئی مسٹر تو۔ مس بنی نے ہی ایرو کو قتل کیا ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہاں۔ صرف اس بات پر کہ اس نے بنی کی مرضی کے خلاف جنگ کیوں لڑی بنی چاہتی تھی کہ اگر جنگ کی جائے خواہ اس میں ہمارے سارے لوگ مارے جائیں۔“

”وہ بہت خدی ہے۔ ہمیں معلوم ہے اور مکلینو کی نگاہ میں ہماری زندگی کی کوئی حیثیت نہیں۔ دوسرے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”لیکن اب کیا ہو گا مسٹر تو؟“

”تم لوگ ہٹاؤ، تم کیا چاہتے ہو؟“

”ہم سب کی زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے مسٹر تو۔ بنی، مکلینو سے کہے گی اور وہ ہمیں زندہ ہوئے گا۔“

”اوہ۔ تمہیں اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرنی چاہئے۔“

”تھکر کی طرح؟“

”یہ لالچ اب ہماری ہے۔ اس پر جو کچھ ہے ہمارا ہے۔ بس اسے حاصل کر کے آپس میں تقسیم کر لو۔ کامنہ جدر اٹھے نکل جاؤ اور پھر بقیہ زندگی دوسرے انداز میں گزارو۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”کیا یہ ممکن ہے مسٹر تو؟“

”اس کے علاوہ اور کوئی بات ممکن ہی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بنی کا کیا کیا جائے گا؟“ کسی نے پوچھا۔

”اسے فوراً قتل کر کے سمندر میں ڈال دیا جائے۔“ دوسرے نے مشورہ دیا۔

”میرا ایک اور خیال ہے دوستو۔“ کیمین نے دخل دیا اور دوسرے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ”لوگ دیکھ چکے ہو، ریتو ہمارے لیے بہتر سوچتا ہے۔ وہ ذہن بھی ہے کیوں نہ، ہم سارے معاملات پر غور کریں اور اس وقت تک اس کے کہنے پر عمل کریں جب تک اپنا کام نہیں کر لیتے۔“

”لیکھ ہے۔ ہمیں منظور ہے۔“ سب نے جواب دیا۔

”تب سب سے پہلے ایرو کی لاش کا بندوبست کرو۔“ میں نے کہا اور سب میرے حکم کی تعمیل میں لگے۔ وقت زیادہ نہیں تھا اس لیے بہت جلد ایرو کی لاش کو کپڑوں میں لپیٹ کر سمندر برد کر دیا گیا۔

”ہمارے کاموں کو جمع کیا اور پوچھا۔“ ہمارے کاموں کو جمع کیا اور پوچھا۔

”میرے راستے سے ڈیڑھ گھنٹے میں بالنگ عبور کیا جاسکتا ہے لیکن ہم لمبا پتھر لگا کر آئے ہیں تاکہ

”سب ٹھیک ہو گیا ہاں! آپ نے دیکھا ہم نے انہیں کیسی شکست دی۔“ ایرو نے جواب دیا۔

”تم نے؟“ بنی نے بدستور سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں! رات کا وقت تھا اور صورت حال بہت ہی خراب تھی کیا آپ ہماری اس کو خوش نہیں ہوئیں؟“

”بہت خوش ہوئی ہوں اور تمہیں انعام دینا چاہتی ہوں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ۔ ہاں۔ مقصد تو۔ مقصد تو۔“ ایرو نے کہا لیکن بنی نے ہاتھ سیدھا کیا۔ اس میں پستول چمک رہا تھا۔

”میں کہتی ہوں میری ہر بات پر عمل کیوں نہیں کیا گیا؟“

”ہاں۔“ ایرو نے کہا۔

”تمہارا انعام۔“ بنی نے فائر کیا اور گولی ایرو کے دل کے مقام پر پیوست ہو گئی۔

”کھلا! اس نے میری طرف دیکھا اور اسی وقت بنی نے دوسرا فائر کیا اور اس بار گولی نے ایرو کی پیشانی توڑ دی تھی۔

میری رگوں میں خون کی جگہ گرم لالہ پھیلنے لگا اور اچانک میں غرا کر پڑا اور بنی کے ہاتھ ہاتھ پر لات ماری۔ پستول کافی اونچا اچھل گیا تھا جسے سردارے نے لپک لیا۔ بنی خوشخوار اور خوشامیڈ

جھپٹی۔

”اوہ۔ اوہ کتے۔ ریتو کتے۔ تیری یہ مجال۔“ اس نے مجھ پر حملہ کرنا چاہا لیکن میرے زور نے اس کے حواس درست کر دیے۔ وہ چکر اکر نیچے گر پڑی تھی۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑے

کھڑا کر لیا۔ چاروں طرف سے آدی دوڑ پڑے تھے اور سردارے نے انہیں کور کر لیا۔

”خبردار۔“ کوئی اس معاملہ میں نہ بولے۔ ”سردارے نے غرا کر کہا۔

”ایرو۔“ کیمین ایرو! ”بہت سی آوازیں نکلیں۔

”اے بنی نے قتل کر دیا ہے۔ اس نے کیمین ایرو کو اس بات کی سزا دی ہے کہ اس

لا انہیں کیوں تباہ کر دیں۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ وہ ہمیں تباہ کر دیتے۔“ بہت سے لوگ بولے۔

”بنی اسی میں خوش تھی۔“ سردارے نے جواب دیا اور لوگ حیرت سے مجھے اور بنی

رہے۔ بنی پاگل ہو گئی تھی۔ وہ اچھل اچھل کر حملے کر رہی تھی لیکن میں نے اس کی شکل نگاہ

میرے زوردار پھٹروں نے اس کا منہ سرخ کر دیا تھا اور اس کے بہت سے بال اکھڑ کر میری منی

تھے۔

”میں تجھے اٹھا کر سمندر میں پھینک دوں گا کتیا۔۔۔۔۔ ورنہ ہوش میں آجا۔“ میں نے

اور ایک زوردار دھکا دے دیا۔ بنی گر پڑی اور پھر شاید وہ بے ہوش ہی ہو گئی۔ اتنی حیرت

برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ دوسرے لوگ عجیب گو گو کی کیفیت میں تھے۔ بنی کی یہ درگت ان

حیرت انگیز تھی۔ ذاتی طور پر شاید انہیں بنی سے محبت نہیں تھی، لیکن مکلینو کے خوف

خوفزدہ کر رکھا تھا اور وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ کیا کریں۔ ایرو کی موت بھی ان کے لیے

انہوں نے کہا کہ خدا کی پناہ۔ یہ تو ماہر روایات معلوم ہوتی ہے۔ ”مردارے نے اردو میں کہل

مگر یہ ہوش میں بہت جلد آگئی؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔ کہہ رہی تھی بس چکر اٹکیا تھا۔ ”سردارے نے جواب دیا۔
 نصیب بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

سنتے ہیں مس بنی! فرمائیے؟“ میں نے کہا۔

ابھی کہنے لے اب کیا کرنا چاہتے ہو؟

مادرے ساسھی تمہارے خلاف ہو گئے ہیں مَسْ بِنِی! انہیں ایرو کی موت کا رنج ہے۔“
 اچانک ہے روہ؟“

باب وہ مکلینو کے تسلط سے آزادی اور تمہاری موت چاہتے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ میرا ساسھی تمہارے بارے میں جھوٹ بول رہا تھا۔“ میں نے متحیرانہ لہجہ میں اسے سمجھنے کی کوشش کی۔

”ہاں مسٹر ریتو!“

”پھر اس کے بعد‘ ہالو میں کیا ہو گا؟“

”ہالو میں کروہ کے لوگ مل جائیں گے وہ ہمیں قصبہ لندھک کے جائیں گے۔ وہاں سے کروہ لاگن تک اور لاگن سے تیراگروپ ہمیں اشاک ہوم لے پہنچے گا۔“

”خوب!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”مال کا کیا ہو گا؟“

”ہمیں ان لوگوں کی سبیل میں فوج جائے گا۔ وہاں وہی لوگ ہیں۔“

”لیکن اب صورت حال دوسری ہے۔ وہ سب ان معلومات کے تحت میں نے اپنا فیصلہ بدل دیا۔“

”وہ کیا مسٹر رتو؟“ گیسو نے پوچھا۔

”ہم کل کا دن سمندر میں گزاریں گے یعنی وقت پر وہاں میں جہاں کے جہاں میں چاہیں۔“
 لہذا ایک دن سمندر میں گزار کر رات کو بالمو کے اس ساحل سے لگیں گے جہاں میں پہنچنا تھا اور وہاں

لاٹج خالی کر لی جائے گی اور اگر کچھ لوگ اس وقت بھی مل گئے تو پھر ان سے منٹ لیا جائے گا۔

نہیں ہوں گی، دوسری لائنیں دوسرے علاقوں میں ہوں گی اور ممکن ہے انہیں اپنی زبان و لہجوں کی بنا پر

”ہوں۔“ میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ بات کسی حد تک ٹھیک ہی تھی لیکن ابھی تاؤ

رہی تھی۔ میں نے چند ساعت سوچا اور پھر کہا۔ ”ٹھیک ہے گینو۔ ابھی لانچ کو اپنے راتے پر چلے

رات سونے کی رات تو نہیں ہے۔ ہم کوئی فیصلہ کر لیں گے۔“

”اوکے مسٹر ریٹو! لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گا۔“ گینونے کہا۔

”کیسا؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر اس پروگرام پر عمل کرنا ہے جس کے بارے میں آپ نے کہا ہے تو اس سے پہلے کہ آپ اپنی کو ختم کر دیں۔“

”اور“ نہیں سگینو۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ ہم اسے زندہ نہیں رکھیں گے۔ لیکن پوری عمر کی جان

او کے!" مکیونے کہا اور پھر ان لوگوں سے رخصت ہو کر میں اس طرف چل پڑا جبکہ

لیکن اب تو اندھے فیصلے ہی کرنے تھے۔ وقت بہت کم تھا اور کلام بہت۔ تھوڑی دیر کے بعد میں

میں پہنچ گیا جو یہی اہلکار سردار کے اسی میں دیکھ کر کہیں بہت پر



نابزین عرصہ تھا۔ میں خود کو شدید مجرم محسوس کرتا ہوں حالانکہ میری ذہنی تربیت حالات نے کی تھی۔ آپ میرے اس دور کو نفرت کی نگاہ سے دیکھیں۔ میں چاہوں تو اسے چھپا بھی سکتا ہوں لیکن ایک اعتراف ہے۔ میں نے اس میں ہر سیاہ سفید سب کم و کثرت پیش کیا ہے اس لیے میں اپنی اس شخص ہوں۔ میں کچھ نہیں چھپاؤں گا۔

میں نے زندگی میں پہلی بار اس درندگی کے دور میں قدم رکھا۔ بنی لڑکی تھی۔ وہ غرارہی تھی، نوچ کر رہی تھی لیکن میں نفرت سے اسے پاہل کر رہا تھا۔ میں اس کے غور کی ایک ایک شکن مٹا دیتا تھا۔ میں اسے بے بسی کی انتہا تک پہنچا دیتا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہر وہ بہیمانہ سلوک کیا جس کی انسانیت نہیں دیتی اور پورے ایک گھنٹے تک وحشت و بربریت کے مناظر سامنے آتے رہے اور پھر اسے خوردہ لڑکی میرے سامنے پڑی تھی۔ میں نے نفرت سے اسے مسری سے دھکیل دیا۔ نیچے لے آئے تھے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جب میں نے خود کو درست کیا اور پھر باہر نکل آیا۔ سردارے باہر موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف سردارے کے چہرے پر عجیب سی کیفیت تھی۔

”کیا پوچھ رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خاموشی ہے استہلا“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”اندھ جاؤ۔ اسے نگاہ میں رکھو، کوئی حرکت نہ کرنے پائے۔“ میں نے کہا اور سردارے نے گردن ہر وہ اندر داخل ہو گیا اور میں حالات کا جائزہ لینے آگے بڑھ گیا لیکن اسی وقت گینو آتا نظر آیا اور اس کا ہاتھ لگا کر گینو تیز قدم اٹھاتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔ غالباً وہ دوڑتا آیا تھا۔

”گڑبڑ ہو رہی ہے استہلا؟“ اس نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”مکلینیو کا منہ چڑھا ہے۔ برادری نہیں ہے۔ اوروں سے وہ بھی انسیت رکھتا ہے لیکن میرا مکلینیو سے خوفزدہ ہے۔“

”پھر؟“

”اس نے چند لوگوں کو اپنے ساتھ کر لیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ہر صورت بنی کے احکامات کی تعمیل چاہئے کیونکہ ہالو پیچ کر ہر حال مکلینیو کے آدمیوں سے واسطہ پڑے گا اور اگر بنی کے بدسلوک ہو گیا تو پھر کہیں پناہ نہیں مل سکے گی۔ اس نے بت سے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنایا ہے۔“

”اب وہ آپ کے خلاف گڑبڑ کریں گے۔“

”گن کی تعداد کتنی ہو گی گینو؟“

”تقریباً بارہ آدمی ہیں۔“

”ہوں۔ کیا دوسرے لوگ ہمارا ساتھ دیں گے؟“

”مکلینیو سے وہ بھی خوفزدہ ہو کر ٹرائن کی باتوں میں آجائیں۔“

”خود ہمارا کیا خیال ہے؟“

”مکلینیو سے مختلف انداز میں سوچ رہا ہوں۔“

ہو گیا ہے۔ وہ مجھ سے پر زور فرمائش کر رہا تھا کہ تمہیں معاف کر دیا جائے تم اتنی بری نہیں ہو۔ اس نے میں حماقت کر بیٹھی ہو۔“

”اوہ کتنے تمہاری حیثیت کیا ہے، تم مجھے معاف کرو گے۔ تم — تمہو۔“ اس نے تھوک دیا۔

”ارے۔ ارے مس بنی! کیا کرتی ہیں۔ سب کیے کرائے پر پانی پھیر دیا۔“ سردارے چند لکھ لکھ لو۔ تم اس بات کو لکھ لو۔ تمہیں ایسی عبرت کا موت دی جائے گی کہ تم مرنے کا

اسے نہیں بھول سکو گے۔“

”سردارے! میں نے سردارے کو آواز دی۔ مجھے اس پر بے پناہ غصہ آ گیا تھا۔ اس نے رو کر کہا کہ میں نے کئی تھیں۔ طبیعت نہ جانے کیسی ہو گئی تھی۔ عجیب سی شیطانت ابھری تھی۔ خود پہلی بار خود میں یہ کیفیت محسوس ہوئی تھی۔“

”ہائپر! سردارے نے اداکاری کی۔“

”باہر جاؤ! میں نے کہا اور سردارے نے چونک کر مجھے دیکھا لیکن چند ساعت کے لیے تو میں نے اس کی طرف دیکھا اور سردارے کے دم سنبھل گیا۔“

”اوکے استہلا۔ اوکے۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”مسنو۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ رک گیا۔ ”جب تک میں دروازہ نہ کھولوں۔“

آئے۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن ہلاتا یا باہر نکل گیا۔ نہ جانے کتنی سی صورت اس وقت تھی۔ ہر حال زندگی میں ایک نئی کیفیت سے آشنا ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میں دل سے ایک کھوار رکھا ہو۔ سردارے باہر نکل گیا تو میں نے کیمین کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور میرا

اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے ہال پکڑے اور اس کا چہرہ اوپر اٹھالیا۔

”مکلینیو! میں اسے خارش زدہ کتنے سے زیادہ انسیت نہیں دیتا۔ سمجھی کتیا! میں سے نکلنے کے لیے اسے احمق بنا رہا تھا۔ میں نے خود اس تک رسائی حاصل کی تھی اور میں اپنی کامیاب رہ۔ میں ساری دنیا میں سب سے زیادہ مغرور انسان ہوں۔ میں اپنے سامنے کسی کی نہیں سمجھتا۔ مکلینیو کیا بچتا ہے لیکن تیرے خیال میں وہ بے حد خطرناک ہے توں۔ میں بدترین سلوک کروں گا اور پھر تجھے چھوڑ دوں گا۔ تو مکلینیو کو میرے بارے میں سب کچھ

کے بعد میں اس کے انتقام کا انتظار کروں گا۔“

میری آواز میں نہ جانے کیا تھا، بنی کے چہرے پر کسی قدر بدحواسی نظر آئی۔ میں نے اسے کھڑا کر لیا پھر کھڑا کر اس کا رخ دوسری طرف کر لیا اور اس کے ہاتھ کھول دیے۔ اس نے اور پھر اسے بازوؤں میں بھر کر میں نے اسے مسری پر اچھال دیا۔ بنی کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔

اس وقت میں درندہ بنا ہوا تھا۔ کوئی آواز میرے کانوں میں نہیں آرہی تھی۔ میں مسری پر نیچے چلا گیا۔ لگنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بازوؤں میں سنبھال کر پھر مسری پر نیچے

کے واقعات کی تفصیل میرے ضمیر پر تھوڑوں کی طرح برس رہی ہے۔ میں اپنی زندگی کے بدترین دور تصور کرتا ہوں، جب انسانیت کا کوئی احساس میرے اندر باقی نہیں رہ گیا تھا۔

”یعنی؟“

”میرا دعویٰ ہے کہ اس کے باوجود وہ موت کا شکار ہو جائیں گے۔ بنی بے حد حد کینہ پرور ہے لوگ اس وقت یکجا ہی تھے جب آپ نے بنی کو مارا تھا اور مکلینو اس بات پر انہیں کبھی مقرر کرے گا۔ اب بنی سے ہمدردی کرنے کے باوجود وہ نہ بچ سکیں گے۔“

”تم میرا ساتھ دو گے؟“

”ہاں!“ کینو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”تو پھر جاؤ۔ اپنے چند آدمیوں کو علیحدہ کر کے مسلح کر دو۔ انہیں بھی سمجھا دو کہ ٹرائن کا ساتھ سے انہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ بہتر ہے کہ سوڈن پہنچ کر وہ دنیا کے مختلف حصوں میں نکل جائیں مکلینو سے نجات حاصل کر لیں۔“

”آپ کو بھی اس کے لیے ضرورت ہو گی؟“

”اوہ۔ ہمارے پاس اسٹین گنیں موجود ہیں۔ وہ گن بڑی کریں تو۔ تم جانتے ہو کینو۔“

”اوہ کے مسٹر ریٹو! وہ کتنی حالات بری طرح گڑے ہیں لیکن خیر۔ ہم کون سے اچھے لوگ ہیں جاتا ہوں آپ ہو شیار رہیں۔“ کینو نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ لیٹس چلا گیا اور میں نے سے واپس پلٹ پڑا۔ پھر میں نے سردارے کو آواز دی اور سردارے باہر نکل آیا۔

”کیا کر رہی ہے؟“

”اسی پوزیشن میں خاموش پڑی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ بنی کا زان کھو بیٹھی ہو۔ میری طرف بھی نہیں، بس زمین پر پڑی چھت کی طرف تک رہی ہے۔“ سردارے نے بولا۔

”آؤ۔“ میں نے سردارے سے کہا اور کینو میں آکر میں نے بنی کو زمین سے اٹھایا پھر اس کے دوبارہ اس کے ہاتھ پاؤں میں ڈال کر اسے مسمری پر لٹا دیا اور بدن پر چادر ڈال دی۔ پھر میں نے اسٹین گن سنبھالنے کے لیے کہا اور ہم دونوں خاموشی سے باہر نکل آئے۔ میں چاروں طرف دیکھتا ہوں میں نے ایک جگہ منتخب کی۔ یہ بلندی پر تھی۔ میں سردارے کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا۔

”ہم ہمیں سورج نکلنے کا انتظار کریں گے۔“

”ٹھیک ہے ہاں!“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”ننید تو نہیں آ رہی؟“

”بالکل نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”صورت حال بگڑی ہوئی ہے۔“

”یعنی؟“

”ٹرائن نے ملاحوں کی بڑی تعداد اپنے حق میں کر لی ہے۔ وہ لوگ بنی کے حق میں کام کرنا اور ظاہر ہے ہمارے خلاف ہیں۔“

”ارے۔ یہ ٹرائن کون ہے؟“ سردارے نے تعجب سے پوچھا۔

”انہی میں کوئی ہو گا۔“

”تو وہ کیا چاہتے ہیں؟“

”ظاہر ہے بنی کو خوش کرنے کے لیے ہماری موت۔“

”ہمارے ساتھ بھی کچھ لوگ ہیں؟“

”کینو۔ اب وہ کہتے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنانا ہے، یہ تو معلوم ہونے میں دیر لگے گی۔“

”اوہ۔ پھر فکر کس بات کی ہے استوا۔“ سردارے نے جبکہ کر کہا اور اسٹین گن پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”فکر کسی بات کی نہیں ہے، بس اطلاع دی ہے۔“

”اوہ کے چیف۔ سب ٹھیک ہے۔ بات اس الوکی پنچی نے ہی خراب کی ہے۔ ویسے میرا خیال ہے

انے اس کا دماغ درست کر دیا ہے۔“ سردارے بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور روشی سے چاروں طرف دیکھتا رہا۔

عجیب خوفناک رات تھی۔ اپنی سیاہی میں بے شمار واقعات سیٹھے ہوئے۔ اس پوری رات کی کہانی

تین کی کہانی معلوم ہوتی تھی۔ بہت کچھ ہوا تھا اس رات میں، بہر حال، اس کی سیاہ چادر سینے لگی اور اجالا

بٹ نکلا۔ پھر روشنی ہو گئی۔ اور روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم نے بہت سے ملاحوں کو دیکھا اور جو

لمحے ہوئے بنی کے کینو کی طرف آرہے تھے۔

”ہو شیار سردارے! یہ بہت اچھی بات ہے کہ انہوں نے کھیل شروع کرنے کے لیے روشنی کا

نظار کیا۔“ میں نے کہا۔

”کینو کہاں ہے استوا؟“

”وہ ان میں نہیں ہے۔“

”بلکہ وہ لوگ نظر نہیں آرہے۔“

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلائی اور اسی وقت ایک ملاح چبچ کر بولا۔

”ریٹو! ہاں! آؤ۔ ماوام بنی کا باہر لاؤ۔ ہم مکلینو کے وفادار ہیں۔ اگر تم نے بنی کے ساتھ کوئی برا

لوگ کیا ہے تو ہم تمہیں اس کی سزا دیں گے۔“

”اگر تم خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو گے تو ہم تمہیں زندہ رہنے دیں گے۔ تمہارا فیصلہ

مکلینو ہی کرے گا۔ ہماری فائیک میں تم بنی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ دوسری صورت میں ہم تمہیں قتل

دیں گے۔ باہر آؤ۔ باہر آؤ۔“ وہ سب مل کر شور مچانے لگے۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ میں نے

ناکے عقب میں کینو کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن کینو اور دوسرے لوگ نظر نہیں آئے۔ ممکن ہے

کہ فیصلہ بدل گیا ہو اور اس نے ان لوگوں کے معاملے میں دخل نہ دینے کا فیصلہ ہی کر لیا ہو۔ میں نے

”ہاں۔ بہر حال مجھے کسی کی مدد کا نہ انتظار تھا اور نہ ضرورت۔“

”سردارے!“ میں آہستہ سے غرایا۔

”تیار ہوں ہاں!“ سردارے نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہم دونوں اسٹین گنیں سیدھی کر کے

اٹھ کر لیٹ گئے۔ وہ سب ہماری ریخ پر تھے۔

”باہر آؤ کہتے۔ تم نے ماوام بنی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے، اس کی تمہیں سزا ملے گی۔ باہر آؤ۔“

”بنی کو باہر لاؤ۔“ وہ پھر چیخے اور اب انتظار کی نہ تو تاب تھی اور نہ ضرورت۔ ہم نے ان کا نشانہ

سزا کر اسٹین گنوں کے دھانے کھول دیے اور گولیاں برسنے لگیں۔ وہ تھے ہی کہتے، دوسرے نشانے پر تھے،

”سب سے پہلے تو اسٹین گنیں پوری طرح لوڈ کر لو اور دو دو پستول لے کر لباس میں چھپا لو۔ اس کے علاوہ تم اپنے بدن پر خون کے دھبے جگہ جگہ لگا لو اور تھوڑا سا خون میرے لیے بھی لے آؤ۔“

”خون؟“ سردارے ہچکچایا۔

”ہاں۔ کیا تمہیں کسی مردہ انسان کے نزدیک سے اس کا ضائع شدہ خون چراتے ہوئے خوف محسوس ہو گا؟“ میں نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

”اوہ، نہیں استاد۔ ایسی کیا بات ہے۔“

”تو جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے کہیں سے باہر نکل گیا۔ بنی بدستور بے ہوش پڑی تھی۔ ویسے اب مجھے اس لڑکی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ اپنے پائل اور لباس بے ترتیب کر لیا اور سردارے کا انتظار کرنے لگا۔ سردارے تقریباً پندرہ منٹ میں واپس آیا تھا۔ بہر حال وہ بھی میرا مقصد بخوبی سمجھ گیا تھا اس لیے اس کا لباس بھی بے ترتیب تھا اور حلیے سے وہ کوئی زخمی انسان نظر آ رہا تھا۔

”دنڈر فل!“ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”جس کے خون سے میں نے یہ ڈرامہ کیا ہے استاد، اس سے پوری طرح معذرت کر لی ہے۔“ سردارے نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہاری شرافت کی دلیل ہے۔“ میں نے بھی مسکھکے انداز میں کہا۔

”شکریہ استاد! یہ تمہارے لیے حاضر ہے۔“ اس نے ایک پلاسٹک کا بیگ میری طرف بڑھا دیا جس میں خون بھرا ہوا تھا۔ میں نے بیگ اس کے ہاتھ سے لے کر خون کے دھبے اپنے بدن پر جگہ جگہ لگائے۔ پیشانی اور بدن کے دوسرے کھلے ہوئے حصوں پر بھی خون لگایا اور اس کام سے فارغ ہو گیا۔

”ہائے استاد۔ تم تو مجھ سے بھی زیادہ زخمی ہو گئے لیکن اب ان خاتون کا کیا ہو گا؟“

”اسے یونیورسٹی دیا جائے گا۔“

”برو گرام کیا ہے استاد؟“

”اچھی تمہاری سمجھ میں آجائے گا۔“ میں نے کہا اور سردارے آنکھیں بند کر کے مسکرانے لگا۔

”ارے نہ بھی سمجھ میں آئے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ استاد کا کام ہے، کچا نہ ہو گا۔ مجھے پورا اطمینان ہے۔“ سردارے نے کہا اور میں مسکرانے لگا۔ پھر اس نے دونوں اسٹین گنیں اور بھری ہوئی دو پستولیں میرے سامنے رکھ دیں۔

”تمہاری پستولیں کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا اور سردارے نے اپنے لباس میں چھپی ہوئی پستولیں نکال کر میرے سامنے رکھ دیں۔ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور پھر سامنے نگاہیں جما دیں۔ روشنی اب پوری طرح پھیل گئی تھی اور پھر کافی دور۔ نگاہوں کی آخری رینج پر۔ ایک سیاہ لکیر نظر آئی اور ہم دونوں چونک پڑے۔ دونوں ہی غور سے اسے دیکھنے لگے اور پھر سردارے نے میری طرف دیکھا۔

”بالمو!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”یقیناً!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے کھائی کی گھڑی کو سامنے کر لیا اور اسے مکینینو کی

”ہیلو۔۔۔۔۔ کون ہے؟“

”ہلک اسٹار!“

”اوہ۔ نمبر؟“

”ٹھارہ!“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھارہ۔“ دوسری طرف سے پر خیال انداز میں کہا گیا۔ ”اوہ۔ شاید یہ نیا نمبر ہے؟“

”تمہیں میری گفتگو سے زیادہ نمبر سے دلچسپی ہے؟“ میں نے ناگوار لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ سوری مشر۔ فرمائیے؟“

”میں اس لانچ سے بول رہا ہوں جو بالمو کی طرف آرہی ہے۔“

”ارے۔ اوہ۔ سوری۔ معاف کیجئے گا۔ میں شرمندہ ہوں۔ آپ کتنی دور ہیں؟“

”میرا خیال ہے بالمو سے زیادہ دور نہیں ہوں۔“

”دام بنی اسے کنٹرول کر رہی ہیں؟“

”ہاں، لیکن۔۔۔۔۔“

”معاف کیجئے گا مشر۔ کیا لانچ کو کوئی حادثہ پیش آیا ہے؟“

”کیوں؟ تمہیں کیسے اطلاع ملی؟“

”سٹاک ہوم سے خصوصی اطلاع ملی ہے۔ وہاں انٹرپول ہیڈ آفس میں ہمارا آدمی موجود ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکیں لیکن خیال تھا کہ یہ دام بنی کی لانچ ہی نہ ہو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور لسنو کی اس شاندار کارکردگی سے میں بحال متاثر ہوا۔ کتنی پھرتی سے کام ہوا تھا لیکن اس کا مطلب سمندر بھی بے حد خطرناک ہے۔ ممکن ہے انٹرپول کی لانچیں ہماری تلاش میں چل پڑی ہوں۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے پکارا گیا۔

”ہوں۔ تمہارا اندازہ درست ہے۔ ہم ایک بدترین حادثے کا شکار ہو چکے ہیں۔ اس وقت لانچ کو کنٹرول کر رہا ہوں۔ میں جو لانچ چلانے سے بھی واقف نہیں ہوں، اس کے علاوہ میں سخت زخمی ہوں۔ فوری طور پر مدد نہ ملی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ آگے کیا ہو گا۔“

”اوہ!“ دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”آپ بالمو سے کتنی دور ہیں؟“

”ہمیں سمندر میں بالمو کی سیاہ لکیر نظر آرہی ہے۔“ میں نے گھڑی ہوئی آواز میں کہا۔

”میدھے چلتے رہیں۔ رفتار بڑھا دیں۔ ہم سمندر میں آپ کو پک کر لیں گے۔ حواس قائم رکھنے کی کوشش کریں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور لانگ تھری بند کر دیا۔ سردارے حیرت سے اس گھڑی کو دیکھ رہے تھے۔

”مجھ رہا ہوں استاد۔۔۔۔۔ مگر یہ ٹرانسمیٹر؟“

”یہ مکلینو کے گروہ میں ایک مخصوص عہدے دار کو ملتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تب پھر۔۔۔۔۔ تمہارے پاس کہاں سے آگیا؟“

”مکلینو نے مجھے گروہ میں فوری طور پر ایک عہدہ دے دیا تھا۔“

”وہ۔ کب چیف؟“ سردار نے تعجب سے بولا۔

”اس وقت جب تم سو رہے تھے اور بنی ہمیں تیاری کی ہدایت دے چکی تھی۔“

”نہ جانے کیا کیا کرتے رہتے ہو استاد۔“ سردار نے گہری سانس لے کر بولا۔

”بہر حال آئندہ تمہارے بارے میں کوئی اندازہ لگانے ہو یا بتانا پڑے گا؟“

”ارے اب اتنے بڑے استاد کا شاگرد ایسا گدھا بھی نہیں ہو سکتا۔ بالکل ٹھیک ہے استاد۔ تم

مت کرو۔“ سردار نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ لالچ تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی اور

نمایاں ہوتی جا رہی تھی۔ پھر میں نے دوسرا کام کیا۔ میں نے ہوش بڑی تھی۔ میں نے اس کی گردن کی پٹ

ایک اور ضرب لگا دی اور بنی کے ہاتھ پھیل گئے۔ اس کی بے ہوشی اور گہری ہو گئی تھی۔ سردار نے

اسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اٹھ اٹھتا ہوا۔

”بہت سے معاملات میں میں تمہارا مشورہ نہیں ہوں استاد۔“

”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یوں تو ہماری باتیں ہی ایسی ہوتی ہیں جن میں میرا اور تمہارا فرق نمایاں ہوتا ہے۔ لیکن گردن

معاصلے میں۔۔۔۔۔ خدا کی قسم اتنی خوبصورت لڑکی اگر میری گردن بھی دبا دیتی تو میں اسے اس بار

سے نہیں مار سکتا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ دیکھو سردار۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور سردار نے میرے اشارے

سمت دیکھنے لگا۔ ایک بڑا ہووڑ کرانٹ پانی پر اچھلتا ہماری طرف آ رہا تھا۔ اس کی رفتار طوفانی تھی۔ اس

رنگ تھے اور تین چار آدمی نظر آ رہے تھے جو عریاں بدن تھے۔ لگتا تھا جیسے کچھ سر پھرے پنکٹ پر لٹکے ہو

”اسی طرف آ رہے ہیں استاد۔“

”ہاں۔ ذہن لوگ ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”جس انداز سے آ رہے ہیں اس پر کسی کو شبہ نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“

”چلو تیار ہو جاؤ۔ حتیٰ الامکان ان لوگوں کو اسحق بنانا ہے۔ ہم سخت زخمی ہونے کی اداکاری

کے لیکن بہر حال ہوش و حواس میں رہیں گے۔“

”ایکشن ہو گا استاد؟“ سردار نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً! لیکن اس وقت جب لالچ ان لوگوں پر چلے گی۔“

”دوبری گڈ!“ سردار نے تے چپکی بجائی اور پھر ہم نے دوسرا کام یہ کیا کہ بنی کو آرام سے لٹا دیا۔

پر گہری بے ہوشی طاری تھی۔ ہووڑ کرانٹ برق رفتاری سے قریب سے قریب تر آتا جا رہا تھا۔

رے کو اشارہ کیا اور سردار نے اٹھ گیا۔ اسٹین گنیں ہم نے لباس میں پوشیدہ کر لی تھیں۔ سردار نے باہر

باہر پھر تھوڑی دیر کے بعد ہووڑ کرانٹ لالچ کے قریب پہنچ گیا۔ اس پر سے رسہ اچھلا گیا اور سردار نے

دکھاتے ہوئے رسہ پکڑ لیا۔ پھر وہ اسے بڑھال انداز میں کھینچنے لگا۔ اس کی اداکاری لائق تھی۔

ل سردار نے بھی کوئی عام آدمی نہیں تھا اس کا اندازہ مجھے بارہا ہو چکا تھا اس نے بمشکل تمام رسہ کھینچ

کر ہووڑ کرانٹ کو لالچ سے لگایا اور پھر ہووڑ کرانٹ کے سوار لالچ پر کود آئے۔ ان کی تعداد پانچ تھی۔

ان میں سے ایک نے سردار کو سہارا دیا۔ دوسرے لالچ کے دوسرے حصے کی طرف بھاگے اور

بچ کے مناظر دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے۔ پھر دو آدمی پائلٹ کیمین میں پہنچ گئے جہاں میں وہیل پر جھکا ہوا

ان دونوں نے مجھے سہارا دیا اور پھر ایک نے وہیل سنبھال لیا۔

”آپ بہت زخمی ہیں جناب؟“

”ہاں۔“ میں نے تھکی تھکی آواز میں جواب دیا۔

”فکر نہ کریں ہم بہت جلد کنارے پر پہنچ جائیں گے۔“

”تم میری فکر چھوڑو، ماوام بنی کو سنبھالو۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ خوف سے اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھی ہیں۔“

نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اوہ!“ دوسرا آدمی جلدی سے بنی کے قریب پہنچ گیا لیکن کرکیا سکتا تھا سوائے تاپنے کے۔۔۔۔۔

پھر دوسرے لوگ بھی پائلٹ کیمین میں پہنچ گئے۔ سردار نے کو بھی سہارا دے کر وہیں لے آیا گیا تھا اور پھر

بنی کے برابر لٹا دیا گیا۔ میں بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”چلو لالچ کنارے پر لے چلو۔ حالات ہمارے اندازے سے کہیں زیادہ خوفناک ہو چکے ہیں۔“ کسی

کا مار لالچ کی رفتار بڑھادی گئی۔ ہووڑ کرانٹ کو یا تو سمندر میں ہی چھوڑ دیا گیا تھا یا پھر ممکن ہے اسے لالچ

پہنچ لیا گیا ہو۔ میں نے آنکھیں کھلی تھیں لیکن پوری طرح مستعد تھا۔

”کسی نے کسی کو آواز دی۔“

”ہوں۔“ جواب ملا۔

”کسی کیمین میں برائی ہوگی، تلاش کر کے لاؤ۔“

”اوکے۔“ جواب ملا اور ان میں سے ایک باہر نکل گیا۔ چند منٹ کے بعد مجھے اور سردار کو

ٹڈل پش کی گئی جسے ہم نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور پھر کسی حد تک بحال ہونے کی اداکاری کی۔

”مس بنی کو بھی زخم آئے ہیں؟“ میرے قریب بیٹھے ہوئے شخص نے پوچھا۔

”نہیں۔ ہم نے ان کی حفاظت اپنی زندگی سے زیادہ سمجھ کر کی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مکلینو تمہاری اس کاوش کو فراموش نہیں کر سکے گا۔ کیا تم مزید گفتگو کرنے کے قابل ہو؟“

”ہاں۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”میرا نام کریگ ہے۔ میں نے ہی تمہارا پیغام وصول کیا تھا۔“

”اوہ کیا تم۔۔۔۔۔؟“

”ہاں تمہارا خیال ٹھیک ہے۔“

”میں ریتو ہوں۔“

”ٹھیک ہے جناب، جو آپ کی مرضی۔“
اور میری مرضی سے ایک عمدہ کام ہو گیا۔ یعنی دو آدمی بنی کو جیب میں ڈال کر لے گئے۔ باقی بچے
لے لیے بیٹھنے کی جگہ بنا دی گئی اور پھر ٹرک سمندر کے قریب لے آیا گیا۔ بند ٹرک تھا جس کا پچھلا
بادیا گیا۔ اس پر ایک کمپنی کا ٹریڈ مارک بنا ہوا تھا اور یقیناً یہ کمپنی سویڈن میں نیک نام ہوگی اور اس
پر توجہ نہیں دی جاتی ہوگی۔

لاٹچ۔۔۔ مال اتارا جانے لگا۔ لکڑی کی پیٹیاں، کارٹن، چھوٹے بڑے بے شمار پیکٹ تھے، جن میں نہ
بہر ہوا تھا۔ میں اور سردار بے غور ان ساری چیزوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

”کروڑوں روپے کا مال ہو گا استاد۔“ سردار بے بولا۔

”یقیناً؟“

”لیکن اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”ہاں یہ ہمارا ہے۔“

”واقعی؟“ سردار بے حیرت سے بولا۔

”ہاں ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں استاد! تمہاری استادی کا قاتل ہوں۔ ان گدھوں کا کیا کرو گے؟“

”دو گدھے تو کم ہو گئے۔ بہر حال ان کی چھٹی کرنا پڑے گی۔“ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا اور
میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے بے کھلائے ہوئے انداز میں چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

”سردار بے! میں نے چند منٹ کے بعد اسے مخاطب کیا۔“

”جی استاد!“

”ہمارا سامان بھی آنا چاہئے؟“

”آئے گا استاد، یقیناً آئے گا۔“

”میرا خیال میں کریمیک کو بدایت کر دوں۔“

”ابھی تو ضرورت بھی نہیں ہے استاد۔ میرا خیال ہے ابھی سامان اتارنے میں کافی دیر لگے گی۔“
”اے، کم اور میں خاموش ہو گیا۔ ہم پوری توجہ سے انہیں مال اتارتے دیکھتے رہے۔ وہ پورے
سے کام کر رہے تھے۔ مال ٹرک پر لوڈ ہو رہا تھا۔ پھر کریمیک میرے پاس پہنچ گیا۔“

”سڑتو!“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہاں سڑ کر گیا!“

”لاٹچ خالی ہو چکی ہے۔“

”گدھ۔ ہمارے سوٹ کیس لاٹچ پر موجود ہیں، براہ کرم۔“ میں نے کہا۔

”گدھ۔ بہتر۔ میں ہدایت کیے دیتا ہوں۔“ کریمیک نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور اس کے آنے پر میں
سوٹ کیسوں کے بارے میں بتا دیا۔ ”ایک سلسلے میں، میں الجھا ہوا ہوں۔“ کریمیک نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”گن لاشوں کا کیا کیا جائے؟“

”خوب! بہادر ہو رہتو۔ کیا مال محفوظ ہے؟“

”ہاں۔ میں نے اس پر آج نہیں آنے دی۔“

”تم بیکال ہو۔ پولیس سے چچا کیسے چھوٹا؟“

”دو لائیں تھیں۔ میں نے اور میرے ساتھی نے انہیں دستی بموں سے تباہ کر دیا۔“

”حیرت انگیز، اور ان کے لوگ؟“

”سب ہلاک ہو گئے۔“

”اوہ! لیکن ہمارے ساتھی؟“

”وہ لوگ لاٹچ پر چڑھ گئے تھے۔ دو بدو جنگ ہوئی۔ اگر میں ان کی لائیں تباہ نہ کرتا تو۔۔۔“

”سب کچھ ختم ہو جاتا۔“

”بات اسی توقع سے کہیں زیادہ ٹکی۔ لاٹچ پر ان کی ایک لاش بھی موجود نہیں۔“

”ہم نے انہیں سمندر میں پھینک دیا۔ خدشہ تھا کہ وہ پری لائیں موجود نہ ہوں۔“

”تم نے کمال کیا ہے ریتو، کیا یاد آ رہی؟“

”وہ دہشت سے حواس کھو بیٹھی ہیں۔ آدھوں کی موت ان سے ہر دہشت نہیں ہو سکتی۔“

”جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئے۔ پھر ساحل تک خاموشی چھائی رہی۔ وہ لوگ ہماری دیکھ کر رہے

ہمارے کارنامے سے وہ بے حد متاثر تھے۔ پھر لاٹچ ایک سنسان ساحل سے جا لگی، جہاں چھ آدمی لوڈ

تھے۔ گویا ان کی تعداد کل گیارہ تھی۔ لاٹچ کو آخری حد تک لیجا گیا اور ساحل پر کھڑے لوگ بھی لٹا کر

طرف دوڑ پڑے۔“

”پھر ہم تینوں کو بڑے اہتمام سے اتارا گیا۔ دو آدمی ہم دونوں کو سہارا دیے ہوئے تھے۔“

آدھوں نے ایک اسٹریچر سائیکل پر لٹا لیا اور اسے ساحل تک لائے۔

”مسٹر کریمیک!“ میں نے ساحل پر پہنچ کر کریمیک کو مخاطب کیا۔

”لیس مسٹر ریتو!“

”ٹرانسپورٹ کا کیا انتظام ہے؟“

”مال کے لیے ایک بند ٹرک موجود ہے۔ ایک جیب ہے۔“

”ہالو میں ہمارے لیے کوئی جگہ ہے؟“

”ہاں۔ موجود ہے۔“

”تب براہ کرم، سب سے پہلے مس بنی کو جیب میں ڈال کر فوراً بھجوا دیں۔ انہیں فوری طبی امداد

ضرورت ہے۔“ میں نے کہا۔

”بالکل درست۔ میری رائے ہے آپ تینوں چلے جائیں، آرام کریں۔ ہم تمام کام خوش اسلوبی

سے کر کے پہنچے ہیں۔“ کریمیک نے کہا۔

”اوہ۔ نہیں مسٹر کریمیک! یہ بات نہ میں پسند کروں گا اور نہ میرا ساتھی۔ اب ہم لوگ اتنے کمزور

بھی نہیں ہیں کہ تھوڑی دیر اور خود پر کنٹرول نہ رکھ سکیں۔ میں اپنے سامنے مال ان لوڈ کروں گا

مکلیسنو کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“ میں نے جواب دیا اور کریمیک گردن ہلانے لگا۔

بہ جسم چھپتی ہو گئے تھے اور وہ ساحل کی ریت پر تڑپ رہے تھے۔ کالی گولیاں برسانے کے بعد ہم رک اب ان میں سے کسی کے بدن میں جنبش کرنے کی قوت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ میں نے سردارے کو کیا اور پھر ہم دونوں اپنے سامان کے نزدیک پہنچ گئے۔ ہم نے اپنے لباس تبدیل کیے اور خون آلود لباس روپوں ریت میں دفن کر دیئے۔ ہمارے سامان میں میک اپ کا وہ سامان بھی موجود تھا جو میں نے کوپن میں خریدا تھا۔ اس وقت یہ بڑے کام کی چیز تھی اور ہمیں اس وقت اس کی سخت ضرورت تھی۔ بہر حال نے اپنا سامان بھی ٹرک میں رکھا اور پھر میں نے اسٹرنگ سنبھال لیا اور ٹرک آگے بڑھ گیا۔ ہمیں سڑک لاش تھی لیکن یہ باقاعدہ ساحل تو تھا نہیں کہ یہاں تک سڑک ہوتی۔ ایک طویل راستہ کچالے کرنا پڑا اس میں لطف آگیا تھا۔ ٹرک بری طرح اچھل رہا تھا اور سردارے اداکاری کر رہا تھا۔ جو کچھ ہم کر چکے اس کے بعد موڈ ٹھیک نہیں ہونا چاہئے تھا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو۔ دونوں بے طور پر مطمئن تھے۔ ٹرک چونکہ کافی زور زور سے اچھل رہا تھا اس لیے کوئی تھٹکو نہیں ہو پارہی پھر سردارے سے برواشت نہ ہو سکا تو وہ بول ہی پڑا۔

”اس طرف تو سڑک کے آثار ہی نہیں ہیں استاد! اور اگر ہم نے اسی طرح چند گھنٹے تک سفر کر لیا تو آنتیں حلق سے باہر نکل آئیں گی۔“

”سڑک کے آثار تو ہیں سردارے۔ یوں کہو تمہاری آنکھیں صحیح طور سے کام نہیں کر رہیں۔“

”جواب دیا۔“

”آجاریں؟“ سردارے نے چونک کر دو در تک نگاہیں دوڑائیں۔

”اس تجربے سے بھی محروم ہوں استاد۔ براہ کرم اس کے بارے میں بھی بتا دیں۔“

”آسمان کی طرف منہ اٹھا کر چلنے کی بجائے زمین پر دیکھ کر چلنا کہیں بہتر ہوتا ہے سردارے۔ تم دو ڈاکڑ میں تلاش کر رہے ہو۔ زمین پر بھی تو نگاہ ڈالو۔“ میں نے کہا اور سردارے چونک کر نیچے ادا۔ راستے بعض جگہوں پر پھرنا تھا اور بعض جگہیں کچی تھیں۔ کچی جگہوں پر ٹرک کے ٹائروں کے نمات انفر آرے تھے۔

سردارے نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”ہاں۔ زمین پر نگاہ ڈال کر چلنا بہتر ہوتا ہے لیکن استاد! اب اہل نہ چل ہی گیا ہے تو کیوں نہ گفتگو جاری رکھی جائے؟“

”ہاں ہاں۔ تمہاری زبان میں کبھی ہو رہی ہو گی؟“ میں نے کہا۔

”ہاں استاد۔ کبھی سمجھو۔“

”کو۔ کیا بلانا چاہتے ہو؟“

”کب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”کلام۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”کلام کچھ ایسے اصول کے تحت ہو رہا ہے سردارے کہ بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مشکل لگ رہا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا آئندہ پروگرام کیا ہے۔“

”سڑک پر پہنچنے کے بعد ہم آبادی میں پہنچ جائیں گے۔“

”ہاں۔ ظاہر ہے۔“

”اوہ کیا چاہتے ہو؟ ویسے لالچ کہاں جائے گی؟“

”لالچ کو ایک بندرگاہ پر لے جا کر کھڑا کر دیا جائے گا لیکن اس سے قبل اس کی مصالحتی ضروری ہے۔“

”لاشوں کو یہیں ریت میں دفن کر دو اور لالچ کو دھلوادو۔“

”یہ مناسب نہیں رہے گا مسٹر ریتو۔“

”کیوں؟“

”لاشوں کا راز ضرور کھل جائے گا اور اس کے بعد یہ جگہ مشکوک ہو جائے گی، ہم ایک عہدہ دار

سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”اس کے علاوہ لالچ کی مصالحتی کانی وقت صرف ہو جائے گا اور مال کے ساتھ یہاں رکنا مناسب

ہو گا۔ پھر آپ لوگ بھی زخمی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ لالچ کو لالچ میں کسی حساب جگہ چھپا دو، خون کے دھبوں کو ایسی

سے صاف کرا دوں جہاں سے آسانی سے دیکھا جاسکے اور پھر اسے چند لوگوں کے ساتھ روانہ کر

والپس پہنچ کر تم کچھ اور لوگوں کو بھیج دینا جو ان کی مدد کریں گے۔ وہیں تم لالچوں کے بارے میں بھی فیما

لیتا۔“

”گڈ! یہ عہدہ آئیڈیا ہے۔“ کریگ نے کہا اور پھر وہ اپنے آرمیوں کو ہدایات دینے لگا۔

میں نے کہا تھا اور اس کام میں آدھا گھنٹہ صرف ہو گیا۔ مزید چار آدمی لالچ کے ساتھ چلے گئے اور اب

پانچ باقی رہ گئے جن میں کریگ بھی شامل تھا۔ لالچ کافی دور نکل گئی تو کریگ میری طرف مڑا۔

”چلیں مسٹر ریتو؟“

”ہاں۔ ویسے ہمیں کہاں جانا ہے؟“

”پروگرام تو یہ تھا کہ یہاں سے لنڈ جاتے اور وہاں قیام کرتے لیکن یہاں بالمو میں بھی ہمارے

جگہ موجود ہے، آج یہاں قیام کریں گے اور جس وقت آپ کی حالت بہتر ہوئی ہم یہاں سے چل

گئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ میرے ذہن میں وہی سفاک سناٹے ابھر آئے جو ہر

کو مٹا دیتے تھے۔ یہ سب میرے ساتھ ہمدردی کا سلوک کر رہے تھے لیکن اس کی وجہ مکملینو تھا

بنی کے ہوش میں آجانے کے بعد حقیقت کھل جائے گی اور حقیقت کھل جانے کے بعد ان میں ہر قسم

بدترین دشمن ہو گا، تو کیوں نہ انہیں۔۔۔۔۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ سردارے خود بھی

طرف دیکھ رہا تھا۔ کریگ اور اس کے چاروں ساتھی یکجا ہو گئے تھے اور اب وہ کچھ گفتگو کر رہے تھے

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے آہستہ سے کہا۔“

”میں نے آہستہ سے کہا۔“

”بس اس سے زیادہ وقت نہیں براب کیا جاسکتا۔“

”لو کے پاس!“ سردارے نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وقت اسٹین گنیں نکالی لیں۔ پھر

اس کے ساتھیوں کو یہ اندازہ لگانے کی مہلت ہی نہیں مل سکی کہ گولیاں کہاں سے چلیں اور کیوں

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اچھا اچھا۔ ڈنمارک سے آئے ہو۔“ بوڑھے نے کہا اور ہنس پڑا۔ خواہ

لہجے مقصد سی ہنسی۔

”ہاں! اور وقت یہ ہے کہ پہلی بار آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ پہلی بار آئے ہو۔“ بوڑھا پھر ہنس پڑا۔

”ان راستوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”کہاں جانا ہے؟“

”اشاک ہوم!“ میں نے جواب دیا۔

”راستہ ٹھیک ہی ہے۔ اگر تم مالو سے ہی سیدھے چلے جاتے تب بھی اشاک ہوم جانے والی شاہراہ

پہنچ جاتے۔ لاگن سے جاؤ گے تب بھی تمہیں وہی سڑک مل جائے گی۔“

”اوہ۔ لاگن کتنی دور ہے؟“

”میرے فارم سے صرف چند میل دور۔ میں تمہیں راستہ بتا دوں گا۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں بوڑھے سے دوسری باتیں کرتا رہا۔ میں نے

اسے معلوم کر لیا کہ اس کا فارم کتنا وسیع ہے۔ کون کون وہاں رہتا ہے وغیرہ۔ پتہ چلا بوڑھا لاولد

ہے۔ دوسرے رشتے دار لاگن میں رہتے ہیں اور وہ صرف اپنی بیوی کے ساتھ فارم پر رہتا ہے۔ یہاں تک

میں نے بوڑھے پر اتنا اثر ڈالا کہ وہ رات مجھے اپنے فارم پر ٹھہرنے کے لیے مجبور کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے مسٹر میسٹن! میں آپ کی خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے کسی خیال کے تحت

بالآخر ہمدردی کے فارم تک پہنچ گئے اور بوڑھے نے وہاں اپنی مسز سے تعارف کرایا۔

”ٹھیک ہے مسٹر میسٹن! میں آپ کی خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے کسی خیال کے تحت

بالآخر ہمدردی کے فارم تک پہنچ گئے اور بوڑھے نے وہاں اپنی مسز سے تعارف کرایا۔

عہدہ چلے تھی لیکن بحال سڑک کے ساتھ یہاں رکنا خطرناک بھی تھا۔ میں بوڑھے اور اس کی بیوی

سے گفتگو کرتا رہا۔ انہوں نے ہماری خوب خاطر مدارت کی اور ہمیں رات کو ٹھہرنے کے لیے ایک جگہ بھی بتا

دی۔ اس کے بعد میں نے بوڑھے سے اس کا فارم اور اس کے قریب وجوار کے علاقے کو دیکھنے کی فرمائش

کی۔ بوڑھا خوش خوشی اس کے لیے تیار ہو گیا۔ پھر اس نے اپنی بیوی سے لباس تبدیل کرنے کی فرمائش کی

تاکہ ہم نسیم روکنا مشکل ہو گیا۔ مسز میسٹن نے ایک لمبا اسکرٹ اور سربرٹیا پہنا تھا جیسے عموماً شیر خوار

بچوں کے لیے ہمارے ہاں تیار کیے جاتے ہیں۔ اس اہتمام کے ساتھ وہ اپنا فارم دکھانے لگیں اور پھر میسٹن

کمان گئے اور جھینسوں کے بارے میں معلومات فراہم کرنے لگا۔

میں بظاہر اس کی باتیں سن رہا تھا لیکن میری آنکھیں اور ذہن قرب وجوار کا جائزہ لے رہے تھے۔

اگر کسی دوسری سمت پھاڑی دیواریں تھیں جن میں سورخ نظر آرہے تھے۔

”یہ غار ہیں؟“ بالاخر میں نے پوچھ ہی لیا۔

”ہاں ہاں! اگر تم کل اور رک جاؤ تو میں تمہیں یہ قدرتی غار دکھاؤں۔ وسیع و عریض کشادہ غار۔“

”اوہ۔ ہمیں غاروں سے دلچسپی نہیں ہے میسٹن! اور پھر ہم کل رک بھی نہیں سکتے۔ آؤ واپس

لے آؤ واقعی تمہارا فارم تو دنیا کے لاجواب فارموں میں سے ہے۔ مجھے حیرت ہے تم نے تھماتنا خوبصورت

”کیا اس طرح ہم ان سے قریب نہ جائیں گے اور یہ ٹرک ہزاروں میں پہچانا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔ درست ہے۔“

”تب پھر؟“ سردار نے کہا اور میں سوچنے لگا۔ واقعی ٹرک بارود کا ڈھیر تھا۔ کسی بھی وقت

سکتا تھا۔ بہت جلد ان لوگوں کو سارے حالات معلوم ہو جائیں گے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ بات رک

تک ضرور پہنچے گی اور مکلیسنو۔۔۔۔۔ بہر حال سڑک تو آجائے۔ کم بخت نظریہ نہیں آ رہی تھی۔

”سڑک۔“ سردار نے چیخ پڑا اور اب سڑک مجھے بھی نظر آ گئی۔ میں نے گہری سانس لی اور

دیر کے بعد سڑک آگیا۔ لمبی سڑک دونوں سمت پھیلی ہوئی تھی۔

میں نے ٹرک سڑک پر روک دیا تھا۔

”اب کس سردار سے؟“ میں نے کہا۔

”بائیں کر لوں استاد؟“ سردار نے پوچھا۔

”چلو کرو۔“ میں بھی موڈ میں تھا اور سردار نے مجھے جیب میں تلاش کر کے ایک سکہ نکالا اور

پرہیز ہوئے نقوش کے بارے میں پلے کیا کہ کون سی سمت پر کس رخ کو چلیں گے۔ بہر حال بائیں با

گو ہوا اور ہم دونوں اس پر متفق ہو گئے۔ اسے بات صرف سڑک پر تھی کہ وہ کہاں لے جائے۔

رفتار تیز رکھی تھی اور شفاف سڑک پر ٹرک برق رفتاری سے دوڑ رہا تھا۔

سفر تقریباً آٹھ گھنٹے تک جاری رہا۔ پھر ہماری نگاہیں بڑے رنگ کی ایک پرانی دین پر پڑی

ہوئی۔ بونٹ کھلا ہوا تھا اور ڈرائیور انجن پر جھکا ہوا تھا۔

”میری دین میں بہت بڑی خرابی ہو گئی ہے۔ کیا تم میری مدد کرو گے؟“

”ضرور کریں گے بڑے میاں! لیکن کرنا کیا ہے؟“

”مجھے یقین ہے وہ آسانی سے ٹھیک نہیں ہوگی۔ کبھی نہیں ہوگی۔ اس لیے اسے رسی سے

میرے فارم تک پہنچا دو۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”تمہارا فارم کتنی دور ہے؟“

”میں اس سے تقریباً بیس میل دور ہو گا۔“

”رسی ہے تمہاری دین میں؟“

”یقیناً۔ میں عموماً رکھتا ہوں۔ اکثر دین کو کھینچنے کی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔“ بوڑھے

گوئی سے کہا اور پھر اس نے دین سے رسی نکال لی۔ ہم نے بھی نیچے اتر کر اس کی مدد کی تھی اور

ٹرک کے پیچھے باندھ دیا گیا۔ میں نے سردارے کو ٹرک چلانے کا اشارہ کیا اور خود بوڑھے کے ما

دین میں آ بیٹھا۔

”کیوں نہ تم سے کچھ باتیں کی جائیں بڑے میاں؟“

”ضرور۔ میرا نام میسٹن ہے اور تمہارا کیا نام ہے؟“

”تائیڈو!“ میں نے جواب دیا۔

”خوب۔ خوب! کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”ڈنمارک کا!“

بھرات کو ہم نے کارروائی شروع کر دی۔ بڑے میاں نے شراب کا ایک بڑا مہمانوں کے لیے بن سے کھوکھلا اور ہم پینے لگے۔ میں نے ایسی باتیں شروع کر دیں کہ بڑے میاں چڑ گئے۔ میں نے دارے سے کہا کہ پرانے وقت کے لوگ آج کے نوجوانوں سے کہیں زیادہ طاقتور ہیں مثلاً شراب کے اے میں اور اس کے لیے میں نے بڑے میاں کی مثال دی۔ بس پھر کیا تھا۔ جناب میستیاں پانی ملانا بھی بل گئی۔ خود بھی پی اور تنگم کو بھی خوب پلائی اور پھر گلاس سمیت اوندھے ہو گئے۔ ہم نے واجبی سی پی۔ بہر حال وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھ کر ہم اٹھ گئے۔ روشنی کا بندوبست کیا اور فارم کے عقب کی رف نکل گئے۔ دو گھنٹے میں ہم نے بہت سے غار دیکھے۔ رات کے وقت یہ غار بے حد خوفناک لگ رہے۔ سردارے اور میں دونوں متاثر تھے لیکن بہر حال کام تو کرنا ہی تھا۔ بالآخر دو گھنٹے کی جدوجہد کے بعد ہم نے ایک عمدہ غار تلاش کر لی اور میں نے اور سردارے نے اسے ہر لحاظ سے فٹ قرار دیا۔

”ٹوک یہاں تک لانے میں وقت تو نہیں ہوگی سردارے؟“
”وقت کیا ہوگی استاد!“

”ٹھیک ہے۔ تب جاؤ۔ تم ٹوک لے آؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے گردن ہلا دی اسے ٹوک لے لانے کے لیے ایک لمبا پتھر لگانا پڑا تھا لیکن بہر حال وہ عمدہ ڈرائیو تھا کسی نہ کسی طرح اسے لے ہی آیا۔ پھر ہم نے اسے غار کے دہانے سے لگا دیا۔ اس کے بعد ہم نے مزدوروں کی طرح پکٹ ڈھونڈنے شروع کر دیے۔ بڑا مشکل کام تھا لیکن لطف آ رہا تھا۔ نیا پن تو تھا۔ دونوں ہی تھک کر چور ہو گئے لیکن ٹوک خالی کر لیا۔

اور اس وقت صبح کے چار بجے تھے۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور اچھل پڑا۔

”کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے میری طرف دیکھا لیکن میں گہری سوچ میں تھا۔ پھر میں نے گردن اٹھا کر پوچھ سکتا ہے سردارے تو ابھی تک نہیں پہنچا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے نے کہا لیکن میں نے اس کی بات کا جواب دینے بغیر کھائی کی گھڑی اتار دی۔ پھر اسے ایک پتھر رکھ کر دوسرے پتھر سے پھل دیا۔ گھڑی ناکارہ ہو گئی تھی اور پھر میں نے اسے منحنی میں لے کر دور اچھال دیا۔ سردارے متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے تو اب تمہاری حرکتوں کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا ہے استاد۔ تمہارے خیال میں وہ ایک اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے ہمارے بارے میں اندازہ لگا سکتے تھے۔“

”ہاں! اور ابھی تک نہ لگا سکے ہوں گے کیونکہ یہ بات کریگ کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں تھی اور کریگ مارا جا چکا ہے۔ ہاں جب مکملینو سے رابطہ قائم کیا جائے گا تو وہ اس طرف اشارہ ضرور کرے گا۔“

”خدا کی قسم استاد۔ ذہن رکھتے ہو۔ زندہ اور جاندار۔“ سردارے نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”بس اب چل دو۔ زیادہ رکنا خطرناک ہو گا۔“ میں نے کہا اور ہم وہاں سے چل پڑے۔ حتیٰ الامکان ملے سے نشانات متاثر کیے گئے تھے۔ ٹوک کو ہم دوبارہ سڑک پر لے آئے اور پھر لاگن کی طرف سفر شروع کر دیا۔ ”ٹوک اپ کا سامان نکال لو۔“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سردارے سے کہا۔

فارم بنایا ہے۔ میرے ان الفاظ نے بڑے میاں اور بڑی بی کو جوان مرغی اور مرغی کی طرح پھلا دیا۔ بہت بے حد بڑھ گئی۔ بہر حال کئی گھنٹے کے بعد انہوں نے ہمیں آرام کرنے کا وقت دیا۔

سردارے اس دوران خاموش ہی رہا تھا۔ تنہائی میں پہنچ کر وہ کھلا۔ ”یہ کس پتھر میں پھنس رہے؟“

استاد! میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”بھلا یہاں ان بورنگوں میں رکنے سے فائدہ؟“

”اوہ۔ آرام کے لیے تھوڑا سا وقت مل گیا سردارے۔“

”یہ کوئی آرام کرنے کی جگہ ہے۔ لاجول ولا قوت!“ سردارے برا سامنا بنا کر بولا۔

”میں ان بڑے میاں اور بڑی بی پر محبت آ رہا ہے۔ ساری زندگی جھک مارتے رہے ہیں۔ وہ ایک لڑکیاں ہی پیدا کر لیتے تو کیا جاک۔“ سردارے نے بدستور جھپٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہوں۔ تو یہ بات ہے۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”تم خود سوچو۔ آخر کیا کرتے رہے وہ زندگی بھر؟“

”بڑی بی سے معلومات کرو سردارے۔ ممکن ہے وہ تم سے مدد طلب کریں۔“

”بس رہنے دو استاد۔“ سردارے جھینپ گیا اور میں ہنستا ہوا پھرانا بڑا ذخیرہ ہم اسی ٹوک کے لادے پھریں گے۔ ٹوک بھی خطرناک ہے اور اس میں جو کچھ ہے وہ بھی۔“

”یہ تو ہے استاد۔ پھر؟“

”بوڑھے کے ساتھ یہاں تک آنے پر آمادگی کی وجہ یہ بھی تھی۔“

”یعنی؟“

”اور اتفاق سے کام بن بھی گیا۔“

”خدا کے واسطے سمجھا دو استاد۔ اپنی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ سردارے نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”رات کو کام کریں گے سردارے۔ رات کو بہت سے کام کرنے ہیں۔“

”کیا استاد؟“ سردارے نے زچ ہو کر پوچھا۔

”تم نے ان غاروں کے بارے میں میستان کے الفاظ سنے تھے؟“

”غار؟“

”اے ہاں۔ فارم کے پیچھے کی پہاڑی دیوار میں۔“

”اوہ ہاں۔“ سردارے اچھل پڑا۔

”رات کو ذخیرہ ان میں سے کسی غار میں منتقل کرنے کے بعد ہم رات ہی کو چل پڑیں گے۔ میں ایک لمحہ ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ میرا خیال ہے ہماری تلاش شروع ہو چکی ہوگی۔ اب بات صرف اتنی ہی کہ وہ کتنی ذہانت سے کام لے سکتے ہیں۔“

”اوہ!“ سردارے بے حد پرجوش نظر آنے لگا۔ بہر حال اس نے میری بات سے پورا اتفاق کیا۔

”جیلے جیلے کتنی گہری ہے لیکن بہر حال کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے جواب دیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میک اپ بدل لوگے نا استاؤ؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ وہ سوٹ کیسوں سے میک اپ کا سامان نکال رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

چہرے بدل لئے گئے۔ ہم نے میک اپ کا جو سامان خریدا تھا بڑا کام آیا تھا۔ اس وقت ہماری آنکھیں ہلکی نیلی اور نائیکس سرخ تھیں۔ لباس وہی رہنے دیئے گئے تھے۔ انہیں تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

سوڈن کو جنگلوں اور جھیلوں کا ملک کہا جاسکتا ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق ملک کے کل رقبے کا پچھن فیصد جنگلوں اور تیرہ فیصد دریاؤں اور جھیلوں پر مشتمل ہے۔ صرف نو فیصد رقبے پر کاشت ہوتی ہے۔ دریاؤں کا رخ قدرتی طور پر شمال مغرب سے جنوب مشرق کی سمت ہے۔ اس لیے درختوں کو کٹ کر شہتیروں کی صورت میں دریا بڑھایا جاتا ہے اور یہ لکڑی، مٹی، ہوئی بجیرہ بالک پہنچ جاتی ہے، جہاں اس صفت سے وابستہ فیکٹریاں قائم ہیں۔ صوبہ شمشاد اور برج کے ہزاروں درخت چاروں طرف کھڑے پڑے ہیں۔ دنیا کی کل پیداوار کا دس فیصد کانڈ سوڈن میں بنایا جاتا ہے۔ لکڑی کی صنعت میں فخریچ اور ہارڈ وڈ شامل ہے۔

اشاک ہوم جانے والی سڑک پر ہمارا ٹرک آگے بڑھتا رہا لیکن ہر جگہ ہم بہت جلد اس سے چھڑا لینا چاہتے تھے۔ ٹرک کا سفر ہمارے لیے بے حد خطرناک تھا۔ ظاہر ہے ممکنہ طور پر آدی اس ٹرک کو بخوبی پہچان سکتے تھے اور میرا خیال تھا کہ اب تک ٹرک کی تلاش شروع ہو چکی ہوگی۔ ہم کئی درختوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ غروب آفتاب سے قبل ہم ایک ایسی جھیل کے کنارے پہنچ گئے جو رقبے میں اتنی وسیع تھی کہ گاماں ہوتا تھا۔ اس کے بعد میلوں تک کھیت لہلہا رہے تھے۔

میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور سردارے ٹرک کی رفتار کم کئے بغیر میری جانب دیکھنے لگا۔

”استاد!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرا خیال ہے سردارے ہمارے اس وقت کے قیام کے لیے یہ مناسب جگہ ہے۔“

”شام بھی ہو چکی ہے استاد۔“ سردارے نے کہا۔

”ہاں مناسب جگہ ہے ٹرک کے لیے بھی۔“

”ٹرک کے لیے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھا استاد۔“

”ٹرک سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اس سے عمدہ طریقہ اور کوئی نہیں ہے کیا اس کو؟“

میں غرق کر دیا جائے۔“

”اوہ۔ مناسب خیال ہے استاد۔“ سردارے نے جواب دیا۔

رہے ہیں؟ اس کے سامنے جیتے جاگتے انسانوں کو نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں۔ مجھے بتاؤ سردارے سونا
کے قیمتی کیوں ہے؟

”بتا دوں استار۔ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں مجھے بتاؤ۔“

”در اصل سونا عورت کی پسند ہے اور عورت سب کی پسند ہے۔“ سردارے نے مسخرے پن سے
میں اسے گھورنے لگا۔

”سنجیدہ باتوں کو بھی مذاق میں اڑا دیتے ہو فضول آدمی؟“

”اب سو جاؤ استار۔“ سردارے نے کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں اور میں نے بھی اسے پریشان
باب نہیں سمجھا۔

دوسری صبح ہم دونوں ایک ساتھ جاگے۔ سردارے نے ایک طویل انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بداخو بصورت خواب دیکھ رہا تھا استار۔“ وہ پیٹ پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”ہو گی کوئی کلا پیلی سی لڑکی۔ لڑکیوں کے علاوہ تمہیں اور کس کے خواب نظر آئیں گے؟“

”ہائے استار۔ کیا حسن تھا۔ دودھ کی طرح سفید رنگ، سینہ تانے ہوئے بڑے تازہ بھرے انداز میں

لاٹلی آ رہی تھی میں نے اسے دیکھا۔ آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھا۔ اور پھر نہایت پھرتی سے اسے

یالور پھراس کی صراحتی دار گردن پر بڑے پیارے چھری پھیر دی۔“

”کیا تم اس لڑکی کو بھی پھیر دی؟“

”بھوک جو لگ رہی تھی استار۔“

”تو کیا تم اس لڑکی کو بھی پھیر دی؟“

”لڑکی کی بات کون احمق کر رہا ہے۔ وہ تو مرئی تھی۔“ سردارے نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”اٹھ جاؤ۔“ اٹھ جاؤ۔ چلتے ہیں یہاں سے آگے کچھ نہ کچھ کھانے کو مل ہی جائے گا۔“ میں نے اسے

لے ہوئے کہا اور سردارے نے شانے ملا دیے ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ہمارا رخ درنامور کی

قلعہ پورا دن سفر کیا بد قسمتی تھی کہ لاگن سے درنامور تک کوئی گاڑی نہیں مل سکی۔ اور جب ہم

وہاں گئے تھے تو پیچھے سے کھڑکی آوازیں سنائی دیں۔ ایک کھٹار اسی کار جس میں غالباً ہارن کے علاوہ

کوئی تھی اور جس پر یورڈنگا ہوا ہوتا تھا جیسے تھاتڑے ہوئے نٹ بولٹ سے ہوشیار چلی آ رہی تھی۔

”سردارے!“ میں نے مسکراتے ہوئے سردارے کو آواز دی۔

”جی استار!“

”لفٹ مل جائے شاید۔ کار آ رہی ہے۔“

”یہ کار ہے استار؟ خدا کے لیے لفٹ مت مانگنا۔ تھوڑی دور تک تو ہمیں لے جائے گی اور اس کے

محانہ پارے گا اور تم اخلاقاً انکار بھی نہ کر سکو گے۔“

لیکن ہمیں لفٹ مانگنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی، کار خود ہمارے قریب آ کر رک گئی۔ اس میں

فرا سوار تھے اور یہ سب کے سب بیبی تھے اور پھر ان چاروں کو دیکھ کر سردارے کی باجھیں کھل

”مگر صبر ہو۔“ میں نے سخت لمبے میں کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ یہی تو میں کہہ رہا تھا استار۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ہوں۔ تو پھر رات کے کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کھانا۔ ارے ہاں کھانا زندگی میں کیا حقیقت رکھتا ہے استار۔ میں نے تو بس یونہی تقریر“

چھوڑیں کھانے پینے کی باتیں مجھے نیند آ رہی ہے۔“ سردارے بے سگے انداز میں بولا۔ میرے

مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال عمدہ انسان تھا۔ اچھا ساتھی تھا میں دل سے اس کی عزت کرتا تھا

کھانے پینے کے بارے میں میں نے بھی کچھ نہیں سوچا تھا۔ ہم لوگ بس یونہی چل پڑے تھے۔

بڑی کامیابی حاصل ہو گئی تھی۔ ہم خوش تھے۔

شہروری زمین ویران جنگل، ٹھوڑے فاصلے پر وسیع تر جمیل جن میں غوطے لگاتے ہوئے

ہلکی ہلکی آوازیں سنائی آ رہے تھے۔ جیسے گروں کی آوازیں فضا میں رات کا گیت گھولے ہوئے غم

سنان ماحول میں ہم دونوں خاموش لیٹے ہوئے تھے۔ بلاشبہ ہم ان عام لوگوں سے مختلف تھے جو

تھکن کے بعد بچوں کی معصوم آوازوں میں اور بیوی کی نرم گود میں سو جاتے ہیں۔

”استار!“ کافی دیر کے بعد سردارے کی آواز ابھری۔

”اوہو۔ تم ابھی سوئے نہیں؟“

”ہاں استار۔ حالانکہ اس وقت دل چاہ رہا تھا کہ لیٹے ہی چھری پھیر دوں۔ لیکن اب تو

آ رہی ہے۔“

”بھوک لگ رہی ہو گی۔“ میں نے کہا

”نہیں استار یقین کرو بھوک کا خیال بھی ذہن میں نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”بس ایسے ہی کچھ خیالات پریشان کر رہے ہیں۔“

”پریشان؟“

”اوہو۔ ہاں۔ میرا خیال ہے میں نے لفظ پریشان غلط استعمال کیا تھا۔ بس نیند نہیں آ رہی

”سو جاؤ سردارے۔ اور سونے سے پہلے ایک زوردار قہقہہ لگاؤ۔ اس بات پر کہ ہم“

تمہارا کیا خیال ہے سردارے؟ کیا اس وقت ہمارے پاس کروڑوں کی دولت نہیں ہے لیکن ہم آ

روٹی حاصل نہیں کر سکتے۔ دولت کاغذ اور دھات کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں۔ سردارے! انسا

حصول کے لیے کچھ قربان نہیں کر دیتا، عزت، غیرت، ضمیر، میں نہیں سمجھ پاتا کہ کیوں۔ آہنی

پوشیدہ کاغذ کے ڈھیر، سنہری دھات جو آنکھوں کو خوبصورت ضرور لگتی ہے لیکن کس قدر

ہے یہ۔ تم اسے معدے میں نہیں اتار سکتے۔ اس سے بہتر تو لوہا ہے جس کے تم ہتھیار بنا سکتے

سکتے ہو، مشینیں جو تمہاری معیشت کے لیے بے حد ضروری ہوتی ہیں۔ ان مشینوں سے تم زمین

اناج نکال سکتے ہو۔ کپاس کے پھولوں سے روٹی حاصل کر کے اس کا لباس بن سکتے ہو لیکن یہ

سونے کا بل نہیں بنا سکتے۔ سونے کے ہتھیار بھی نہیں بنا سکتے۔ ہم سونا کھا بھی نہیں سکتے۔ پھر

گئیں۔

”استاد لڑکیاں۔“

”تو پھر کیا ارادہ ہے؟“

”ارے وہ ہمیں لفٹ دینا چاہتی ہیں۔“

”لیکن ابھی تو تم اس کار میں بیٹھنے سے انکار کر رہے تھے۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں لڑکیاں ہیں اور وہ بھی چار چار۔“

”دیکھ وہ اشارہ کر رہی ہیں۔“ میں نے سردارے کو اس طرف متوجہ کیا۔

”تو پھر چلو استاد۔“ سردارے جلدی سے کار کی طرف لپکا۔

”کیا آپ لن پاننگ جانتے ہیں؟“ ایک خاتون نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ سردارے نے دانت نکال دیئے۔

”تو پھر یہ کیا؟“ انہوں نے اپنی چھوٹی سی کار میں ہمارے لیے بھی جگہ بنا دی۔ اگلی بڑ

خاتون ڈرائیونگ کر رہی تھیں۔ دوسری خاتون ان کے نزدیک بیٹھیں تھیں۔ ہمارے لیے جگہ کرنے،

خاتون اور آگے چلی گئیں ہمارے نزدیک صرف ایک لڑکی رہ گئی تھی۔ ہم نے لفٹ دینے کا شکر یہ

”کوئی بات نہیں جناب۔ ویسے آپ کو کمال بھلا ہے؟“ خاتون نے پوچھا۔

”اشاک ہوم۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ لیپ لینڈ تک ہم آپ کے ساتھ چل سکیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ باقی دی وے کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ کار ہم سب کو کمالانی لپ

چلے گی؟“

”اوہ۔ لڑکی ہنس پڑی۔“ اس کی ذہنت پر نہ جالیے میکسی شاندار میکانک ہے اور اسی

گاڑیوں کے پرزے جوڑ کر یہ گاڑی تیار کی ہے۔“

”ویری گڈ۔ یہ میکسی کون صاحبہ ہیں؟“

”اوہ صاحبہ نہیں صاحبہ یہ جو ڈرائیونگ کر رہا ہے یہ میکسی ہے۔“

”لگ کر رہا ہے؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں۔ ہم لوگ ایک دوسرے سے تعارف حاصل کریں۔ میرا نام شینی ہے اور جو

بیٹھی ہے گمشدہ ہے۔ ڈرائیونگ کرنے والا میکسی ہے اور اس کے نزدیک جو بیٹھا ہے اس

ہے۔“

”میرا غرق استاد۔ لخت ہے ان کم بختوں پر دھوکہ دے کر گاڑی میں بیٹھا لیا۔ اب کیا کر

”صبر کرو بھائی مجبوری ہے۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے استاد کہ کار سے چھلانگ لگا دوں۔“

”یہ جو دو کم بخت آگے بیٹھے ہیں صورتوں سے بھی تو مرد نظر نہیں آتے۔“

”اب تو چوتھ ہو ہی گئی استاد۔ چلتے رہو اللہ مالک ہے۔“

”آپ نے تعارف نہیں کر لیا مشر۔“ شینی نے ہماری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر پہلے پہلے دانت نمایاں ہو گئے منہ سے بدبو کا ایک بھبکا اڑا اور ہم دونوں نے رخ بدل لئے۔

”میرا نام ایڈورڈ ہے اور یہ ہنشو شاپن ہے۔“

آگے بیٹھے ہوئے لوگوں نے مڑ کر ہم سے مصافحہ کیا تھا اور پھر وہ لوگ ہم سے ہمارا حسب و نسب پوچھنے لگے۔ کہاں سے آرہے ہو کہاں جا رہے ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ظاہر ہے ان فضول باتوں کے جواب میں فضول باتیں ہی کرنا پڑیں اور ہم انہیں لائے سیدھے جواب دیتے رہے۔ ان بدبودار لڑکیوں سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ کار کی زبردست گڑگڑاہٹ الگ دماغ خراب کر رہی تھی ورنہ ناموسے لن پاننگ پنچنا آسان بات نہیں تھی اور وہ بھی اس ستم رسیدہ کار کے ذریعے جس کی کوئی کل سیدھی نہیں تھی چنانچہ راستے ہی میں رات ہو گئی اور پھر ایک چھوٹی سی جھیل کے کنارے کار روک دی گئی۔

”میرا خیال ہے رات بسر کرنے کے لیے اس سے خوبصورت جگہ کوئی نہیں ملے گی۔“ اس نے

کہا۔

”رات بھی بسر کرو گے؟“ سردارے غراتے ہوئے بولا۔

”تو پھر؟ کیا آپ لوگ رات کو جاگنے کے عادی ہیں؟“ میکسی نے پوچھا۔

”ہاں! الو کی نسل سے ہیں ہم لوگ۔“

”ہم نہیں ہیں۔“ میکسی دانت نکال کر بولا اور میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سردارے نے میری طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا۔ بھوک نے بری حالت کر دی تھی۔ اس لیے ٹھنڈا رہنا ہی ضروری تھا۔ یقیناً ان لوگوں کے پاس کھانے پینے کا کوئی بندوبست ضرور ہو گا۔ چنانچہ سردارے بھی خاموش ہو گئے۔

اس کھنارے میں بہت کچھ تھا۔ انہوں نے خیمے ٹاپ کی ایک چیز نکالی اور اسے نصب کرنے لگے۔ صرف پھت تھی۔ خیمے لوہے کے فولڈنگ ستونوں پر کھڑا کر دیا گیا۔ ریڑکے گدے اور تکیے بھی تھے۔

”تم لوگ کیا تم لوگ بھی اس خیمے میں رات بسر کرنا چاہتے ہو؟“ ہارڈ نے پوچھا۔

”اوہ ضروری نہیں ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں تکلیف ہو۔“ میں نے کہا۔

”تکلیف کی کیا بات ہے ہم نے تمہیں لفٹ دی۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض تھا اور یقین کرو لن پاننگ کا کہ تم سے اس سلسلے میں کچھ طلب نہیں کریں گے۔ ہاں تم خود ہی ہمارا احسان اپنی گردن پر نہ رکھنا ہوا اور ہمیں کچھ دو تو ہم انکار نہیں کریں گے۔ ہارڈ بولا۔

”خوب۔“ میں نے مسکرا کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”لیکن دوسرے معاملات میں ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کریں گے۔ ویسے کیا تمہارے پاس کرنسی موجود ہے؟“

”ہاں۔ ہم تلاش نہیں ہیں۔“ میں نے ان لوگوں کی ذہنت سمجھ لی تھی۔

”اور جو تلاش نہیں ہے اسے دنیا کی آسانشوں سے کون روک سکتا ہے۔ امید ہے تم برا نہیں مانو کہ سلاست، خیمے میں قیام کے لیے ہم تم سے بہت مختصر رقم طلب کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا تمہارے پاس خوراک کا بندوبست بھی ہے؟“
 ”سرمد گوشت پھجلی اور کچے پکائے آلو۔ لیکن تم غور کرو، اس ویرانے میں کوئی بازار تو ہے نہ
 ہم تم سے اصل قیمت لے صرف پچیس فیصد زیادہ طلب کریں گے۔“
 ”ویری گڈ۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہم نے ان کی
 مانگی قیمت پر ان سے خوراک خرید لی۔ لڑکیوں نے خوراک کی تیاری میں ہم سے مفت تعاون کیا تو
 سردارے بالکل خاموش تھا۔ یوں ہم نے ایک طویل فلقے کے بعد کھانا کھایا اور خرید کر کھایا۔ ان بے چاروں
 نے معمولی چیزوں پر اکٹفا کی تھی خوراک ان کے پاس زیادہ نہیں تھی۔ بہر حال ہم ان کے اس تعاون پر
 کے شکر گزار تھے۔
 کھانے کے بعد طبیعت پر مانی لازمی چیز تھی۔ چنانچہ ہم دونوں لیٹ گئے۔ ان لوگوں کو اندازہ نہ
 کہ ہم چلے لوگ بہر حال دولت مند ہیں چنانچہ وہ ہمارا زیادہ سے زیادہ قرب حاصل کرنا چاہتے تھے
 سردارے میرے نزدیک ہی لیٹا ہوا تھا۔
 ”بیودی معلوم ہوئے ہیں یاں۔“
 ”نہیں اس میں کوئی حرج نہیں تھا۔ یوں بھی یہ لوگ تلاش معلوم ہوتے ہیں بہر صورت
 پاشنگ تک تو پہنچ جائیں گے۔ اور یہ عمدہ بات ہوگی۔“
 ”میرا خیال ہے یہ لوگ لڑکیوں کو بھی معقول قیمت پر ہمارے حوالے کر دیں گے۔“
 ”کیا تم لڑکیوں کی کوئی قیمت نہیں ادا کرو گے؟“
 ”لڑکیاں بہر حال لڑکیاں ہوتی ہیں۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
 ”لغت ہے تم پر کیا تم نے ان کے بدن سے بدلو کے بھکے سے اٹھتے نہیں محسوس کیے؟“
 ”چھوڑو ان باتوں کو پاس رات لڑکی کے بغیر نامکمل ہوتی ہے۔“
 ”تو پھر جاؤ دفعتاً ہو جاؤ کسی کو اس جھت کے نیچے نہ لانا۔“
 ”ارے نہیں پاس بھلا یہ بھی کوئی جگہ ہے مگر کروں کیا؟“
 ”میں نہیں جانتا۔“ میں نے کروٹ بدل لی اور سردارے نے خاموش ہو گیا۔
 پھر کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی وہ چاروں ہم سے کچھ فاصلے پر نزدیک نزدیک بیٹھے سرگڑا
 میں گفتگو کر رہے تھے تھوڑی دیر کے بعد ہارڈ نے ہانگ لگائی۔
 ”ہے ماسٹر کیا تم چرس نہیں خریدو گے؟“
 ”نہیں بھائی ہم چرس نہیں چیں گے۔“
 ”اوہ بد قسمت لوگ گرسٹی یہ چرس نہیں پیتے۔“ ہارڈ نے لڑکی سے کہا۔
 ”لیکن ہم پیتے ہیں شروع کرو“ اور پھر چرس کی سگریٹیں سلگ گئیں۔ فضا میں چرس کی
 بو پھیل گئی۔ میں اور سردارے خاموش لیٹے تھے۔ نہ جانے سردارے کس سوچ میں گم تھا اور جب وہ
 تک نہ بولا تو میں نے اسے آواز دی۔
 ”سو گئے میری جان؟“

...○...
 اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر
 انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی
 معلوم ہو سکے گا!

ماتاقابل تسخیر قوتوں کے مالک راجنواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک روداد

روداد ماتاقابل

ایک اے راحت

6

سردارے کی باتوں نے میرے ذہن کو بھی جہلم کی لہروں میں دھکیل دیا تھا جس کے کنارے تاحہ نگاہ پھیلے سروسوں کے کھیتوں پر پیلے پھول لہلہا رہے تھے رنگین لباسوں میں ملبوس کنواریوں کے کولہوں پر رکھے ہوئے پانی کے کدسے چھلک رہے تھے۔ ان کے مترنم قدموں سے فضاؤں میں مستی رچی ہوئی تھی اور دور چلنے والے ریت کی جڑھوں کاٹوں کو بے حد بھلی لگ رہی تھی مجھے محسوس ہوا جیسے میرے جسم کے ذرات منتشر ہو گئے ہوں اور پھر یہ ذرات ہوا میں تحلیل ہو گئے ہوں اور یہ ہوائیں سرائے عالمگیر اور جہلم کے درمیان کھیتوں کو چھوتی ہوئی گندہ رہی ہوں عالم تصور میں میں نے اپنا مکان دیکھا جہلم کی لہروں میں مسجد کا عکس بھی اسی طرح ڈول رہا تھا اور میرا مکان باپ کا گھر پر بل رکھے زمین کا سینہ چیرنے کا عزم لے لے کھیتوں کی طرف جا رہا تھا لیکن سردارے کی آواز نے میرے بدن کے ذرات ہواؤں میں سے واپس لے لے اور مجھے مجتمع کر کے سوڈن لے لے اس جنگل میں لاپیٹھا میں واپس آگیا۔

”تم کہاں کھو گئے استو؟“

”میں تمہاری چاہتا ہوں سردارے پلیز مجھ سے گفتگو نہ کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

یادیں تڑپاتی رہیں۔ نہ جانے کون کون یاد آیا۔ ذہن یادوں کے بوجھ سے آزاد ہونا چاہتا تھا۔ نیند نے مدد کی اور ذہن نیم غتودہ ہو گیا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سردارے کب اٹھ کر میرے پاس سے چلا گیا۔ میں تو شاید جگمگایا گیا تھا۔ کوئی زور زور سے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے جھنجھوڑ رہا تھا میری آنکھ کھل گئی۔ چاند نکلا ہوا تھا کو اس شامیائے کے نیچے سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن چاندنی جنگلات کو روشن کئے ہوئے تھے۔

لبے لبے بل میرے چہرے سے ٹکرا رہے تھے اور نرم ہاتھوں کا بوجھ بدستور میرے سینے پر تھا۔ مجھے اسے پہچاننے میں دقت نہ ہوئی۔ یہ شینی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اٹھو گے نہیں ایڈورڈ؟“ اس کے لہجے میں جو کچھ تھا اسے پہچاننے میں مجھے دقت نہ ہوئی۔ میں نے کہا۔ ”نہیں۔“ سردارے کو دیکھا لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ پھر میں نے شامیائے کے دوسرے سرے پر ہاتھ

لوگوں کو تلاش کیا۔ پورڈ اور میکسی سکسنی تائن کا ہندسہ بتائے ہوئے تھے۔ گریشی ان کے درمیان موجود نہیں تھی۔

میں نے گہری سانس لی۔ سردارے کا کام بن گیا تھا لیکن اب یہ خاتون مجھ پر کیوں کرم فرمائی کر رہی تھیں۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کی کلائیوں کو پکڑ لیا۔ اور پھر تھوڑا سا اوپر اٹھا کر بولا۔

”کیوں اٹھانا چاہتی ہیں محترمہ؟“

”اوہ اٹھ بھی جاؤ ڈار لنگ!“ وہ نشے میں چور لہجے میں بولی۔

سوچا تھا تو ذہن پر بوجھ تھا۔ اس وقت بھی طبیعت بھاری بھاری سی محسوس ہو رہی تھی۔ سوچا ٹھیک ہے جب وہ خود ہی دعوت دے رہی ہے تو کھل کی یہ رات کیوں نہ رہیں بتائی جائے لیکن اس طرح نہیں۔ میں اٹھ گیا اور پھر میں نے اس کا بازو پکڑا اور اسے شامیانے کے نیچے سے نکال لایا۔ میرا رخ جھیل کی طرف تھا۔ کنارے پر پہنچ کر چاند کی روشنی میں میں نے اس کی صورت دیکھی۔ نقش و نگار حسین تھے۔ سنہرے بال گرد آلود نہ ہوتے تو بے حد خوبصورت لگتے۔ بدن بھی غیر معمولی نہ تھا اور عمر بھی۔

لیکن اس صورت میں وہ قابل قبول نہیں تھی۔ نشے میں چور تھی، سرخ آنکھیں، بوجھل پلکیں۔ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈال دیئے اور بے جھجکوں کے بل ایک کر میرا بوسہ لینے کی کوشش کی۔

”اوہ شینی ڈیر ایسے نہیں۔“

”پھر؟“ اس نے پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں“ میں نے دونوں ہاتھ بدھائے اور اس کے بلاؤز کے ٹٹن کھول دیئے۔ نیچے دوسرا کوئی لباس نہیں تھا تو خیز سینہ عیاں ہو گیا۔ بدن اندر سے اتنا گندہ نہ تھا۔ وہ میری اس بات سے کچھ حیران بھی اور مسکرا کر پھر میری طرف بڑھی۔ لیکن میں نے اسے روک دیا اور اب میرے ہاتھ اس کے اسکرٹ کے نیچے کھول رہے تھے۔ چاندنی میں کچھ اور سفیدی بڑھ گئی اور پھر میں نے اسے بازوؤں میں بھر کر جھیل میں چھلانگ لگا دی۔

لڑکی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اس کی چپٹیں نکل گئیں، چرس کا سارا نشہ ہرن ہو گیا تھا اس نے پانی میں ہاتھ پاؤں مارے لیکن میں اسے سنبھالے ہوئے تھا پھر میں نے اسے پانی میں غوطے دیئے اس کے بدن کو اپنے ہاتھوں سے مل کر گندگی سے صاف کیا۔ اسے بھی اب احساس ہو گیا تھا کہ میں پاگل نہیں ہوں چنانچہ اب اس کے چہرے پر ہراس نہیں تھا پھر جب میں اسے صاف ستھرا کر کے پانی سے باہر لایا تو وہ مسکرا دی۔

”سلی بوائے۔“ اس نے میرے سینے سے چپکتے ہوئے کہا۔

”تم پہلے سے کہیں زیادہ اچھی ہو گئی ہو۔ آؤ اور میں اسے لیے ہوئے درختوں کے جھنڈ کے پاس نرم گھاس پر بچھ گیا اب وہ نشے میں نہیں تھی۔ بہر صورت اس نے میرے ساتھ مکمل تعاون کیا اور چاندنی ہم دونوں پر چھا گئی۔ نہ جانے سردارے گریشی کے ساتھ کون سے جھنڈ میں تھا۔

دوسری صبح جب شامیانے کے نیچے میری آنکھ کھلی تو سردارے میرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ اس کی رات کی گمشدگی میرے علم میں نہیں ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ یقیناً سردارے کو رات کی حرکت کا کوئی علم نہیں ہے لیکن دونوں کبوتروں نے ہم دونوں کا بھرم ایک ساتھ کھول دیا۔ میری مراد پورڈ

اور میکسی سے ہے۔

”ہیلو آفیسر زرات کیسی گزری ہمیں یقین ہے کہ دونوں لڑکیوں نے آپ سے بہترین تعاون کیا ہو گا“ میں نے اور سردارے کو بوجھلایا ہوا تھا۔ ایک وقت ایک دوسرے کی شکل دیکھی تھی اور پھر سردارے معنی خیز انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”ہوں تو استلو بھی استلوی سے باز نہیں آئے“ اس نے کہا۔

”بکو اس مت کرو“ ان گدھوں کو دیکھو کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے جناب آپ لڑکیوں کے تعاون سے مطمئن ہیں؟“ پورڈ نے پھر پوچھا۔

”مقتصد کیا ہے تمہارا؟“ میں نے کہا۔

”اوہ کچھ نہیں آفیسر بس صرف یہ کہنا تھا کہ اس سلسلے میں جو کچھ مناسب سمجھیں دے دیں۔“

میکسی دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی کم بخت کاروباری تھے رات کو جو لطف آیا تھا وہ سب کر کر اہو گیا

ہم نے انہیں کچھ کرنی دے کر ان پر لعنت بھیج دی بہر حال لن پاشک تک ان غلیظ لوگوں کو برداشت کرنا ہی پرل۔

رات کی بچی ہوئی خوراک ہم نے اطمینان سے کھائی وہ گدھے بھوکے بیٹھے ہوئے تھے پیسوں کے تھکے لالچی تھے کہ اپنی خوراک ہی فروخت کر بیٹھے تھے ہم نے کوئی تکلف نہ کیا۔ اور گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی ایک کسی تکلف کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی۔

دونوں لڑکیوں کو ہم نے اپنے پاس ہی بٹھایا تھا اور ان کے دونوں احقر ساتھی آگے بیٹھے تھے۔ سردارے نہ جانے کیوں مسکرا رہا تھا۔ میں نے اس کی مسکراہٹ پر کوئی توجہ نہیں دی۔ دونوں لڑکیاں اب ہر طرف سے آزاد تھیں۔ انہوں نے دونوں طرف سے ہماری کمر میں ہاتھ ڈال رکھے تھے اور ہم سے بالکل چپکی بیٹھی تھیں۔ ہر طرح کی پذیرائی کے لیے تیار سردارے بدستور مسکرائے جا رہا تھا۔ میں برداشت نہ کر سکا اور میں نے غصے سے پوچھا۔

”یہ دانت کیوں کھٹے پڑ رہے ہیں گدھے؟“ میں نے یہ جملہ اردو میں کہا تھا۔ دونوں لڑکیاں چونک کر مجھے دیکھنے لگیں۔

”بس استلو برداشت نہیں ہو رہا“ سردارے نے جواب دیا۔

”تکلیف کیا ہے تمہیں؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔

”رات کی بات بھی خوب رہی۔ میں نے تمہاری گہری نیند کا اطمینان کر لیا تھا تب میں نے انہیں

تکلیف دی لیکن دوسری خود بخود تمہارے پاس پہنچ گئی لیکن بھائی ان گدھوں نے پھوڑ دیا۔“

”ہوں۔ وہ سو فیصدی کاروباری ہیں“

”لیکن استلو تمہاری والی اتنی صاف ستھری کیسے نظر آ رہی ہے؟ کیا تم نے اسے جھیل میں غوطے

دیئے تھے؟“ سردارے نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”تمہاری طرح گندہ نہیں ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”خوب“ سردارے نے ہنسنے ہوئے بولا۔

”ایک بات بڑی حیرت انگیز ہے استلو بہت سے ممالک کے بارے میں تمہاری معلومات کتنی ہیں“

”ہاں میں بتا چکا ہوں کہ دوران طالب علمی جغرافیہ میرا دلچسپ موضوع رہا ہے۔“

”تب پھر یہ بتاؤ استلو کہ ان علاقوں میں آسانی سے لفٹ بھی مل سکتی ہے کہ نہیں“

”یہ تو قسمت کی بات ہے، فی الحال آرام کرو۔ اور ہاں اگر کوئی گاڑی نظر آجائے تو پھر اسے روکنے کی کوشش کریں گے“

”ٹھیک ہے ہم لوگوں نے وہیں ڈیرہ ڈال دیا۔ نیند کس احمق کو آتی۔ دونوں آنکھیں بند کئے سونے کی ایکٹنگ کرتے رہے اور پھر کسی گاڑی کے انجن کی آواز نے ہم دونوں کی نیند کا بھرم کھول دیا اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے دور سے دو درختیاں اچھلتی کودتی چلی آ رہی تھیں۔

ہم دونوں سڑک کے درمیان آکھڑے ہوئے اور پھر گاڑی کیوں نہ رکئی۔ اسٹیرنگ پر ایک بوڑھا جوڑا بیٹھا ہوا تھا بڑے میاں اپنی جوانی کی یادگار کو خود سے چپکائے ہوئے بیٹھے تھے ہمیں دیکھ کر بڑی بی خوفزدہ ہو گئیں اور تھکے سے بیٹھ گئیں۔ بڑے میاں نے غصیلے انداز میں کار کو زبردست بریک لگائے اور کھڑکی سے منہ نکال کر بھاڑ کھانے والے انداز میں بولے۔

”کس مصیبت میں گرفتار ہو تم دونوں؟“

”سفر کی مصیبت میں قبلہ“

”اس دیرانے میں کسی طرف سے کوئی جنگی جانور آکر تمہیں زندگی کے بوجھ سے آزاد کر سکتا ہے۔“

”خدا آپ کی جوانی سلامت رکھے اگر آپ ہمیں اپنی گاڑی میں لفٹ دے دیں“ سردار نے یہ بات نوان میں ہی کہی تھی لیکن بڑی جوانی کے تصور سے خوش ہو گئیں اور انہوں نے بڑے میاں کو کہنی مار کر شاید انہوں کو لفٹ دینے کی سفارش کی تب بڑے میاں نے کار کا چھلکا دروازہ کھول دیا اور ہم دونوں غرپے سے اندر گھس گئے کار آگے بڑھ گئی۔

راستے بھر بڑے میاں کا موڈ خراب رہا شاید اس سنسان سڑک پر اس طویل سفر کے لیے یکم صاحبہ کے قرب میں انہوں نے نہ جانے کیا کیا منصوبے بنائے ہوں گے لیکن ہم لوگ کباب میں ہڈی بن گئے تھے۔ بالاخر انہوں نے ہمیں شہر سے باہر نواحی آبادی میں اتار دیا۔

اشاک ہوم کی نواحی آبادی خوبصورت رہائشی عمارتوں اور سرسبز درختوں میں گھری ہوئی تھی اس وقت صرف تین بجے تھے لیکن سورج کٹنی تیز تھا۔ سڑکیں، فٹ پاتھ، پارک سب سنسان پڑے ہوئے تھے ہم نے کسی پناہ گاہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں اور نواحی علاقے میں ہی ایک ہوٹل کاتھون سائن نظر آگیا انو رہم جیسے اس کی طرف بھاگ پڑے۔

ہوٹل۔ ریڈ گرے میں ہمیں ایک خوبصورت اور کشادہ کمرہ مل گیا اور ہمیں تیز دھوپ سے نجات حاصل ہوئی سردار نے گہری گہری سانس لیں۔

”عجب اتمقانہ موسم ہے یہاں کا تو استلو پتہ چلتا ہے کہ سورج بھی یہاں آکر گڑبڑا جاتا ہے۔ نہ دن وقت سے لکھا ہے نہ رات میرا خیال ہے میں ذرا غسل خانے سے ہو آؤں دروازہ تو بڑا ہی خوبصورت ہے اندر سے دیکھوں کیسا ہے“

یہ تم لوگ کونسی زبان میں گفتگو کرنے لگے ”گریٹی نے درمیان میں مداخلت کی۔“

”کیوں کیا اس کی بھی مختصر سی رقم بتا پڑے گی تمہیں؟“ سردار نے طنزیہ انداز میں کہہ کر گریٹی ایک دم خاموش ہو گئی یوں لگتا تھا جیسے اس طنز سے اسے بہت دکھ ہوا۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی اداسی تیر رہی تھی۔ بہر حال ہم نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ دوپہر کو لن پاشنگ اور پان پاشنگ کے جڑواں شہر میں پہنچ گئے جہاں زیادہ تر دیہاتیاں بنانے کے کارخانے تھے ہم نے اس جگہ ان لوگوں کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

”اوہ ماشر کیا آپ کو اسکیولینڈ کیسے سے دلچسپی نہیں ہے؟“ اگر آپ لیپ لینڈ تک ہمارے ساتھ چلیں تو کیا حرج ہے۔ کیونکہ لواح بے حد خوبصورت ہیں۔ ہم لوگ وہیں جا رہے ہیں“ ہارڈ نے کہہ کر ”جی نہیں شکریہ“ ہمیں اجازت دیں۔ ہارڈ نے طنزیہ انداز میں کہا اور وہ آگے بڑھ گئے میں نے سردار کے طرف دیکھا سردار نے بھی دور تک اس شور مچانے والی گاڑی کو دیکھتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لی۔

”عجیب لوگ تھے استلو! میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کے بارے میں میرے کیا تاثرات ہیں“

”اب تاثرات کی تفصیل میں مت جاؤ یہاں سے آگے بڑھنے کے بارے میں سوچو“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی ہم اشاک ہوم جانے والی سڑک پر ہولنے۔ لفٹ کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ لفٹ مل بھی سکے گی یا نہیں۔ بہر حال چلتے رہے لن پاشنگ سے ہم نے اپنی وہ ضروریات پوری کر لی تھیں جنہوں نے ہمیں تکلیف پہنچائی تھی۔ اور اب ہمارے کندھوں سے مٹی بولا اور خالص بڑے تھیلے لٹک رہے تھے۔ سیدھی اور صاف سڑک دور تک سنسان پڑی تھی۔ سڑک پر ہم دیر تک چلے رہے اور کٹنی دور نکل آئے اور قسمت یاد رہی نہیں تھی۔ کوئی کار نہیں مل سکی اور ہم چلتے رہے سردار نے بھی کمزور نہیں تھا اس نے ایک بار بھی ٹھکنے کے بارے میں نہیں کہا اور ہم چلتے رہے اور نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔

پھر سویڈن کے عجیب و غریب ماحول کا احساس ہوا۔ رات کے دو بجے تھے مگر گھپ اندھیرا ہونے کی بجائے ہر سو ہلکی روشنی پھیلی ہوئی تھی جیسے شام کا دھند لگا ہوا اونچے درخت لہلہاتے کھیت مدھم روشنی میں نہلنے ہوئے تھے۔ سنگ میل پر شاگ ہوم ۴۵ کلومیٹر لکھا ہوا تھا۔

”اب کیا کیا جائے؟“ سردار نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے آرام۔“ میں نے جواب دیا۔

”رات کے دو بجے ہیں لیکن یہ روشنی کیسی عجیب ہے۔“

”ہاں سویڈن میں دن اور رات کا تصور ”کسی قدر بدل جاتا ہے اس خطے میں گرمیوں میں کسی بھی وقت مکمل تاریکی نہیں ہوتی۔ رات میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دینے والا تاریکی کا تصور جو ہمارے ذہنوں میں ہے سویڈن میں آکر مکمل ہو جاتا ہے گیارہ بجے سورج غروب ہوتا ہے تو صبح دو بجے پھر طلوع ہو جاتا ہے اور صبح تین بجے دھوپ کی تمازت خاصی تیز ہوتی ہے دن اور رات کے درمیانی وقفے میں بھی زمین و آسمان کے درمیان روشنی کی ایک مدھم چھلور تیز رہتی ہے سویڈن والے اس روشنی کو نیلی شفق کا نام دیتے ہیں“ میں نے سردار سے کو بتایا۔

کھلنے دیکھ کر پیدا ہو جاتی ہے میں بھی خود کو نظریاتی سے بری الذمہ قرار نہیں دوں گا خوبصورت لڑکیوں میری بھی کمزوری ہیں لیکن اب سویڈن کے اصولوں کے بارے میں معلومات حاصل کئے بغیر کسی لڑکی سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش سر کے لئے نقصان دہ ثابت بھی ہو سکتی تھی چنانچہ ہم دونوں خاموشی سے چلتے رہے۔

ویسے ہم دونوں سویڈن کے باشندوں کے درمیان صاف اجنبی لگ رہے تھے بہت سی نگاہیں ہماری طرف اٹھ رہی تھیں پھر ہمارے پیچھے سے ایک ننھی مٹی بیل کار نمودار ہوئی اور ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اس کی شکل درحقیقت غبارے جیسی تھی دروازہ کھلا اور خوبصورت سی لڑکیوں نے گردن نکال کر ہماری طرف دو ہوائی بو سے اچھل دیئے۔

”ہیلو۔“ سردارے مکسیکیں باشندوں کی طرح گردن جھکا کر بولا۔

”گرمیوں کی آدمی رات اور تم تھلا۔“ ان میں سے ایک لڑکی بولی۔

”کیا کیا جائے سویڈن والوں نے ہمیں ہماری اجنبیت کا احساس دلایا ہے“

”مقالی نہیں ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں فرام استبول۔“

”تواندر آجاؤ۔“ اور ہم دونوں نے اس دعوت کو ٹھکراتا کفرانِ نعمت سمجھا اس مٹی سی کار میں ہم دونوں با آسانی آ گئے دونوں لڑکیوں اگلی سیٹوں پر تھیں غبارے کا دروازہ بند ہو گیا اور پھر وہ بے آواز آگے بڑھ گیا۔ میں اور سردارے اس تعارف سے بہت خوش تھے۔ کار خاصی رفتار سے آگے بڑھ گئی پہلے اشاک ہوم کی لواحق بنیں اور پھر چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبے آئے اور پھر ہرے بھرے کھیت، اس کے بعد صنوبر کے جنگل اور جب یہ جنگل ختم ہو گیا تو ایک جمیل نظر آئی۔ اس جمیل کے کنارے ایک قدم قصبہ ہے۔ اس میں بڑے سرمٹ کا جشن منایا جاتا ہے۔

جمیل کے کنارے سینکڑوں لوگ سویڈن کے روایتی لباس میں ملبوس خوش گہیوں میں مصروف تھے۔ ساتھ والے جنگل سے کاٹے ہوئے سفیدے کے تنے زمین میں گاڑ کر انہیں جنگلی بیلوں اور خوشنما پھولوں اور ہرے بھرے پتوں سے سجایا گیا تھا۔ سبزے کے ان ستونوں کے پاس میزوں پر کھانے پینے کی چیزیں سجی ہوئی تھیں۔

ہماری ساتھی لڑکیوں نے ایک پرسکون گوشے کا انتخاب کیا اور پھر غبارے نما کار سے ہٹکے سے کپڑے کا نمائشی خیمہ نکال کر نصب کرنے لگے۔ ہم لوگ ان کی مدد کے لیے آگے بڑھ گئے۔

”ہرگز نہیں۔ ہم میزبان ہیں اور تم دونوں سویڈن کے لئے اجنبی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہر حال ہم مرد ہیں“ میں نے کہا۔

”لیکن یہ دن عورتوں کا دن ہوتا ہے“ ایک لڑکی مسکرا کر بولی۔

”تب پھر رات کہو۔“

”رات ہی سہی۔“ دونوں لڑکیوں مسکرائیں اور پھر اس کام سے فارغ ہو گئیں۔ خیمہ اس انداز کا تھا کہ اسے نصب کرنے میں زیادہ دقت پیش نہیں آئی تھی۔ لڑکیوں ایک ستون کی طرف بڑھ گئیں اور پھر انہوں نے بڑے اطمینان سے کھانے کی میز سے اپنی پسند کی چیزیں منتخب کیں اور اپنی پلیٹوں پر رکھ کر

”جاؤ، جاؤ تم یوں بھی بڑے غلیظ ہو رہے ہو“ میں نے کہا۔ سردارے غسل خانے سے نکلا تو میں چلا گیا ٹھنڈے پانی کے غسل نے اس ٹھکن کو جسم سے اتار دیا تھا جو اس بے شکے سفر نے پیدا کر دی تھی اور اس کے بعد ہم نے میز کو بلانے کے لیے کال شیٹن دیا اور پھر اس سے ایک مشروب اور بینینس طلب کیں۔

آرڈر سرد ہو گیا اور ٹھنڈے مشروب نے بڑی فرحت بخشی اور اس کے بعد آرام دہ بستر آٹھ کھلی تو سورج صاحب بھی عائب ہو چکے تھے۔ میز پر خوشنما اور میٹھے ہوئے پھول گلڈان میں لا کر لگا دیئے اور پھر اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

”مے سرمٹ کھل گزاریں گے جناب؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اوہ کیا آپ کا تعلق سویڈن سے نہیں ہے؟“

”نہیں ہم استبول سے آئے ہیں۔“

”اوہ تب نوٹ کریں، آج جون کی تینیس تاریخ ہے اور نصف گریبوں کی شب سویڈن کا شافقی دن ہوتا ہے جسے ہم لوگ کرسمس سے بھی زیادہ دھوم دھماکے سے مناتے ہیں“

”اوہو۔ تب تو یہاں کے پروگرام بھی خصوصی ہوں گے“ سردارے نے پوچھا۔

ویٹرواپس چلا گیا۔ تو سردارے نے مسرت بھری نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور جیسے منہ ہی منہ میں

”مے سرمٹ ایک بات بتاؤ استاد ضروری تو نہیں ہے کہ ہم فوری طور پر مصروف ہو جائیں میرا مطلب ہے مے سرمٹ۔“ سردارے کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”ہاں۔ ہاں فوری طور پر تو ہم معروف نہیں ہو سکتے۔“

”اشاک ہوم ہمارے لیے اجنبی ضرور ہے لیکن ہر حال کسی بھی ملک کی کوئی جوان لڑکی کو کسی بھی ملک کے نوجوان کے لیے اجنبی نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک ہے تم دفعتاً ہو سکتے ہو“

”اوہ میرا یہ مطلب نہیں استاد اب میں اشاک ہوم سے اتنا فری بھی نہیں ہونا چاہتا“ دونوں ساتھ ہی چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے مے سرمٹ کے لیے رات کا تھوڑا سا گزرنا ضروری ہے اس لیے انتظار کرو“ اور ہم نے ایڈ برے میں ہی رات کا انتظار کیا ٹھیک گیارہ بجے ہم ہوٹل کی بیڑھیاں اتر کر باہر آ گئے اور اشاک ہوم پر جانے والی سڑک پر پیدل ہی چل پڑے۔ سڑکوں پر خوب رونق تھی ننھی مٹی کاریں عجیب ہیبت اختیار کئے ہوئے اور ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں ویٹرنے انہیں ٹھیک ہی کہا تھا یہ تھوڑا خاصا زور دار تھا لوگ خوبصورت لباس میں سڑکوں پر چل قدمی کر رہے تھے جسم پوشی میں سویڈن بھی ڈھماک سے کم نہیں۔ مرد تو پورے لباسوں ہی میں تھے شاید اس احساس کے تحت کہ تن کی عریانی ان میں کوئی جاذبیت نہیں پیدا کر سکتی لیکن لڑکیوں کو اپنے بدن کے ایک ایک حصے پر پوری واقفیت تھی وہ جانتی تھیں کہ کون سے حصے کی نمائش دماغ کی شریانوں کو سلگا سکتی ہے چنانچہ عجیب عجیب لباس تھے کسی کا اوپر سے عائب کسی کا نیچے سے عائب۔

ہر حال سردارے کے انداز میں وہ کیفیت نمایاں تھی جو کسی بچے کی آنکھوں میں خوبصورت

لے جتنے لوگ یہاں آتے ہیں خود کو بھول جاتے ہیں۔ ہم بھی انہی میں سے ہیں۔ تم بھی ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔“

”ہم تم سے الگ تو نہیں ہیں ڈارلنگ!“ سردارے بولا۔

”تب آؤ رقص کے دوسرے دور میں داخل ہو جائیں۔“ لیشا نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا اور میں خوبصورت لڑکی کی اس حسین دعوت کو نظر انداز نہیں کر سکا۔ یوں بھی چہرے سے یہ دونوں لڑکیاں غرٹ نہیں نظر آ رہی تھیں۔ ان کے چروں پر شرافت کی بردباری تھی۔ لیشا میری طرف مائل تھی چنانچہ سردارے نے مارتانا کو سنبھال لیا تھا۔ اور پھر پروگرام کے تحت ہی ہم دونوں بھیڑ میں غائب ہو کر ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے۔ اب سردارے جانے اور اس کا کام۔

لیشا کو بھی اپنی ساتھی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ وہ زندگی سے بھرپور تھی اور بچوں کی طرح میرا ہاتھ پکڑے ایک جگہ سے دوسری جگہ ہنگاموں کی تلاش میں سرگرداں تھی۔ پھر ایک جگہ وہ رک گئی۔

”تمہیں وائیکنگز کا رقص آتا ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”اوہ بالکل نہیں“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”بالکل بھی مشکل نہیں ہے۔ بس دائرے میں شامل ہو کر جس طرح دل چاہے اچھلتے کودتے رہو۔

تمام روایتی رقص اسی طرح کے ہوتے ہیں۔“

ہم ایک آرائشی تانے کے نزدیک پہنچے اور پھر رقص کرنے والوں میں شامل ہو گئے۔ بے شمار لڑکے اور لڑکیاں رقص کر رہے تھے۔ انہوں نے خود بھی ہماری شمولیت پر تائیاں بجاائیں۔ لیشا نے دونوں ہاتھ کولہوں پر جمائے۔ ایک تیز اور شوخ رقص شروع کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں بجلیاں کوند رہی تھیں۔ پھر اتفاقی طور پر ہی میری نگاہ ان سائندوں کی طرف اٹھ گئی جو ساز بجا رہے تھے۔

گٹار جو اس دور میں ایک اہم ترین ساز بن کر رہ گیا ہے۔ ان کے پاس موجود تھا۔ اس آواز ماحول میں گٹار پر بولنے والی آواز کو کھاکام نہیں تھا۔ میں نے گٹار لیا تو دوسرے لوگ تعجب سے مجھے دیکھنے لگے۔ لیشا اور دوسرے لوگ بھی رقص کرتے کرتے رک گئے۔

لیکن میں نے اس سے قطع نہ ہونے دیا اور فوراً ہی گٹار پر ایک دھن شروع کر دی۔ میں رقص کے حوذ کا اندازہ کر چکا تھا اس لیے میں نے ایک تندر فہ شروع کر دیا اور پھر نتیجہ میری مرضی کے مطابق کیوں نہ تھا۔ لوگوں میں نئی روح دوڑ گئی نغمے کی خوبصورتی کا سب کو فوراً احساس ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی رقص میں وہ جوش پیدا ہو گیا کہ دور دور کے لوگ اس طرف دوڑ پڑے۔ لیشا بھی اس نغمے پر والاندہ رقص کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمک کے ساتھ پندہ گدی کے آثار بھی تھے اور اس فن نے درحقیقت ہر جگہ مجھے بہت کچھ دیا تھا۔

میں نے چند لمحات میں ان لوگوں میں بھی نمایاں حیثیت حاصل کر لی۔ لوگ مجھے رکنے ہی نہ دے رہے تھے۔ ایک کے بعد ایک کی فرمائش ہو رہی تھی۔ لیشا بھی اس بات پر فخریہ سینہ تانے ہوئے تھی کہ میں اس کا ساتھی ہوں۔ کافی دیر کے بعد ہمیں وہاں سے چھٹکارا ملا اور لیشا میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے مجمع سے نکال لائی۔

”اوہ ایڈی ڈیئر گٹار کے فن میں تم اپنا جانی نہیں رکھتے۔“ اس نے مسرور انداز میں کہا۔

”تمہیں پسند آیا شکر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

ہمیں میز تک آنے کا موقع دیا۔ میں نے اور سردارے نے بھی انہی کے انداز میں اپنی پلیٹیں بھر لیں اور ہم چاروں آگے بڑھ گئے کسی قسم کا بل وغیرہ نہیں تھا ہم دونوں کو ہی تعجب ہوا تھا کھاتے پیتے وہاں سے آگے بڑھے ایک لوہے آرائشی تانے کے نیچے آرکسٹرا ایک خوبصورت دھن بجا رہا تھا اور ان سے کچھ فاصلے پر نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے دائرہ بنائے رقص کر رہے تھے۔ لڑکیوں نے ہمارے ہاتھ بھی پکڑے لئے اور دائرے میں شامل ہو گئیں۔

یہ بے ہتکم اچھل کود گو سمجھ سے باہر تھی لیکن بہر حال ہم بھی اس میں شامل ہو گئے ہماری ساتھی لڑکیاں بے حد خوش تھیں رقص کے دوران ہم نے قریب سے ان کی شکلیں دیکھیں۔ سرخ و سفید چہرے، دلکش نقوش کافی جاذب نگاہ تھے اور پھر ان کے مخصوص لباس ان کی دلکشی میں چار چاند لگائے ہوئے تھے۔ اس دائرے سے کچھ فاصلے پر بوڑھے لوگ بجائے کے سینکڑوں اور عجیب سے بے ہتکم برتنوں میں شراب پی رہے تھے اور خود بخود بھارتیہ تھے۔ ابھی تک ہم نے اپنی دونوں ساتھی لڑکیوں سے تعارف حاصل نہیں کیا تھا۔

بے ہتکم رقص کا یہ دور ختم ہوا تو لوگوں کو نوجوانیں۔ اور ہماری دونوں ساتھی لڑکیاں ہمارے ہاتھ پکڑے خیمے کی طرف چل پڑیں۔ ہم خاموشی سے ان کا ساتھ دے رہے تھے۔

”آپ دونوں کے لیے یہ رقص اجنبی ہو گا“ ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اجنبی تو ابھی تک آپ بھی ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہمارا تعارف بھی نہیں ہو سکا“

”ارے ہاں کیسی انوکھی بات ہے ہم لوگ ابھی تک ایک دوسرے کے نام سے واقف ہیں“ ایک لڑکی نے کہا۔ اور پھر بولی ”میرا نام لیشا ہے اور یہ مارتانا۔“

”میں ایڈورڈ ہوں اور میرا سا بھی بنتو ہے“ میں نے اپنا تعارف کر لیا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ لڑکیاں بولیں۔

شکریہ لیکن ذرا دیر سے ہوئی میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں دیر آید درست آید“

”ویسے ہم لوگ مڈسر کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے۔“

”مگر میوں کی رکنیں رات جس میں ہمارے آپواہدہ کی کچھ روایتیں شامل ہیں۔ بہر حال جو انوں کے لیے یہ رات جوانی کی رات ہوتی ہے۔ بوڑھے شراب کے نشے میں دھت ہو کر بڑھاپے کو کوستے ہیں اور جوانوں پر سے پابندیاں ہٹا لیتے ہیں“ لڑکی نے کہا۔

”تب تو یہ بڑا خوبصورت تہوار ہے۔“

”ہاں۔ بے حد خوبصورت۔“

”تب پھر اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ رات نہ تھکنے کی رات ہوتی ہے رقص، ہنگامے زندگی میں جس طرح کھل کر اس رات آتے ہیں۔ باقی پورا سال صرف یادوں کے ساتھ گزرتا ہے۔ یہ رات خود فراموشی کی رات ہوتی ہے۔ اس

اونہی بات ہی تھی ہم دونوں خیمے میں واپس آ گئے۔ لیشا بڑے اطمینان سے لیٹ گئی تھی۔ ”تم بھی لیٹ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس کے کچھ الفاظ نے مجھے ہوشیار کر دیا تھا۔ میں اس دعوت کو کوئی اور معنی دینے میں الجھتا رہا تھا۔ بہر حال میں اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا۔

”باتیں کرو۔ استنبول کی باتیں سناؤ تم نسل!“ ترک ہو؟“

”نہیں، میرے والدین ایشیا سے آ کر ترکی میں آباد ہو گئے تھے۔“

”استنبول تو بڑی رنگین جگہ ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں۔ وہاں زندگی رواں دواں ہے۔“

”سوئڈن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ابھی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ابھی تو تم سے ملاقات ہی ہوئی ہے“ میں نے معنی خیر انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ میں سوئڈن کی نمائندگی نہیں کر سکتی مجھے دیکھ کر اور مجھ سے مل کر تم سوئڈن کے بارے میں کوئی رائے قائم کرنے کی کوشش مت کرنا، گھائے میں رہو گے۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ہمارا خاندان، سوئڈن کے ٹاپسندیدہ خاندانوں میں سے ایک ہے۔ میرے والد پرانے خیالات کے

انسان ہیں۔ نہ صرف والد صاحب بلکہ پورا خاندان ہی ایک سا ہے۔ ہم جوان لوگ بہر حال اسی ماحول میں پرورش پائے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہمارے خیالات بھی زیادہ اچھے نہیں ہیں ہمیں سوئڈن سے بہت سے

اختلاف ہیں۔“

”بہت خوب۔ کیا میں ان کے بارے میں جان سکتا ہوں؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہم اس کی آزادی کے انداز سے اختلاف رکھتے ہیں۔ سوئڈن کا نظام حکومت، خارجہ پالیسی، سماجی

بہبود کے سارے پروگرام ہمیں ان ساری چیزوں سے اختلاف ہے۔ ہمارا ملک غیر جانبداری کا علمبردار ہے

لیکن میرے خیال میں غیر جانبداری حقیقت کا دوسرا نام ہے۔ ہمارے ملک نے تو اسے کاروبار بنا رکھا ہے۔

۱۸۰۵ء کے بعد ہم کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے دوسری جنگ میں جب یورپ کے تمام ممالک نازیوں

کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہے تھے اور وہاں کے باشندے بھوکوں مر رہے تھے ہم غیر جانبداری کا ڈھونگ رکھا کر

تمنا دیکھتے رہے تھے۔ بلکہ ہمارے ملک نے ہٹلر کو جنگی سنان فروخت کر کے خوب دولت کمائی۔ اور اسی

وقت سے یہ فلاحی مملکت تعمیر ہوئی۔ اب سوئڈن کے ایک عام مزدور کو لے لیجئے اس کی نوکری کی ذمہ داری

حکومت پر ہے۔ گھر مزدوروں کی انجمن فراہم کرتی ہے۔ اور اگر وہ بیمار ہو جاتا ہے تو مزدوروں کے فلاحی

ہسپتال میں علاج کیا جاتا ہے۔ پیدائش سے لے کر موت تک اس کی ذمہ داری حکومت پر ہوتی ہے۔ ہمیں

اس بات سے اختلاف ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے سوئڈن کو ترقی پذیر ممالک میں ایک مثالی حیثیت حاصل ہے۔ سماجی بہبود کے

لیے یہاں جس قدر کام کیا جاتا ہے۔ شاید دنیا کے کسی اور ملک میں نہیں۔“

”ارے بس رہنے دو۔ اس مثالی حیثیت سے جس قدر ہم واقف ہیں اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ جنسی

سے راہروں، ہم نے پوری دنیا کو مات کر رکھا ہے خود کشیاں قومی مشغلی کی حیثیت اختیار کر چکی ہیں۔

”بے حد پسند آیا لیکن میرا خیال ہے تم تھک گئے ہو۔“

”کیسے اندازہ لگایا؟“

”تمہارے چہرے سے۔“

”ہاں، تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔“

”تب پھر آؤ خیمے میں آرام کریں نجلے مار تانا کہاں ہے خیر ہوگی کہیں، آؤ“ اور میں اس کے ساتھ

چل پڑا۔ ہم خیمے پر واپس پہنچے اور پھر لیشا مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر بولی ”ایڈورڈ تم استنبول سے کب آئے

ہو؟“

”چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں ہوئے۔“

”اوہو۔ کہاں ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”ایڈرے میں۔“

”ایڈرے“ وہ پر خیال انداز میں بولی۔ پھر چونک پڑی ”لیکن وہ تو تمہارے شلیان شان نہیں ہے“

”میری شان کے بارے میں تم نے کیسے اندازہ لگالیا لیشا؟“

”شاید استنبول میں تمہاری قدر نہیں کی گئی لیکن سوئڈن؟ سوئڈن فن کاروں کو پہچانتا ہے۔“

”اوہ شاید۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”شاید نہیں۔ میں درست کہہ رہی ہوں۔ اگر تم پسند کرو تو میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”میں تمہارے فن کو سوئڈن میں روشناس کراؤں گی۔“

”اوہ شکریہ لیشا میں فن کو فروخت نہیں کرنا چاہتا۔“

”احقانہ خیال ہے۔ فن کبھی فروخت نہیں ہوتا۔ ہاں اس کی قیمت چکانے والے احمق ہوتے ہیں۔

جو تھوڑی سی کرنسی کے عوض خود کو فن کا خریدار سمجھنے لگتے ہیں۔“

”شاید تم ٹھیک ہی کہتی ہو لیشا۔“

”چلو گے میرے ساتھ؟“

”تمہارے ساتھ۔ کہاں؟“

”اسٹاک ہم!“

”اوہ۔ اگر تم پسند کرو گی۔“ میں نے کہا۔

”میں تو دل و جان سے پسند کروں گی۔ میں نے اتنا بڑا فن کار نہیں دیکھا۔ گٹار تمہارے ہاتھ میں آ

کرنہ جانے کیا سے کیا بن جاتا ہے۔ آؤ اب خیمے میں چل کر بات کریں گے۔ تمہارا ساتھی نہ جانے کہاں گیا۔

غلط آدمی تو نہیں ہے؟ مار تانا زیادہ چالاک لڑکی نہیں ہے۔“ وہ بولی۔

”اوہ۔ نہیں، تمہاری دوست کو اس کے ساتھ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ہاں اگر وہ خود ہی اسے پسند

کرے تو پھر میرا دوست اتنا شریف انسان بھی نہیں ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ مار تانا بھی کمزور کردار کی مالک نہیں ہے۔“ لیشا نے اطمینان سے کہا اور میں نے

سمجھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کسی قدر مختلف نظر آ رہی تھی۔ ورنہ سوئڈن میں کردار کی بات کرنا

”دراصل ہم لوگ چھپ کر آئے ہیں۔ ورنہ ہمیں اجازت نہ ملتی۔“
”اس کا مطلب ہے کہ آپ نے ان بے جا قیود سے بغاوت کی یعنی وہ آپ کے لیے قابل قبول نہیں تھیں۔“

”نہیں، ایک حد تک۔ ورنہ اس جشن میں آنے والے تو اخلاق کے سارے اصول بھول کر رہیں آئے ہیں۔“ لیشا نے جواب دیا۔

اب میں اس لڑکی کی باتوں سے الجھنے لگا تھا۔ ایک طرف تو لگاؤ کا یہ اظہار اور دوسری طرف اخلاقیات پر یہ لیکچر سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔ پھر بھائی سردارے بھی واپس آ گئے۔ منہ بنا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ماریٹانا کے ساتھ گزارا ہوا وقت کچھ اچھا نہ رہا ہو۔ ہم دونوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اوہ ماریٹانا ڈیئر تم کہاں گم ہو گئی تھیں؟“

”اوہ لیشا ڈارلنگ یہ مسٹر پشو تو بے حد دلچسپ انسان ہیں۔ مجھے ان کے ساتھ بے حد لطف آیا۔“
ماریٹانا سادگی سے ہنس کر بولی۔

اور پھر وہ دونوں آپس میں گفتگو کرتی رہیں۔ لیشا ماریٹانا کو میرے بارے میں بتا رہی تھی۔ میں نے سردارے کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں، میرا خیال ہے تمہیں لڑکی پسند نہیں آئی۔“

”بورے، یہ صورت حرام کیس کی۔“ سردارے پھٹ پڑا۔

”ارے۔ ارے کیا ہو گیا؟“

”صدیوں پرانی روح ہے اس میں ایسی سڑی سڑی باتیں کر رہی تھی کہ طبیعت پر بوجھ محسوس ہونے لگا تھا۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یونہی استوا۔ مگر یہی تھی جسموں کا اتصال روح کو آلودہ کر دیتا ہے کیسی احمقانہ بات ہے استوا۔ حالانکہ نسل آدم جسموں کے اتصال سے ہی وجود میں آئی ہے۔ یہ قیود تو خود ہماری لگائی ہوئی ہیں ورنہ ساری کائنات تو ایک عورت اور ایک مرد ہے۔“

”ہاں!“ میں نے ہنسی سانس لے کر کہا۔

”خود تمہاری کیا پوزیشن رہی؟ تم دونوں تو خاصے بے تکلف نظر آرہے ہو۔“

”جی ہاں۔ صرف اس لیے کہ میں اس کی بور باتیں سنتا رہا ہوں۔“

”اوہ تو وہ بھی۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں یار، ہم دونوں ہی غلط پھنس گئے۔“

”جان چھڑاؤ استوا اور بھگنٹو۔“ سردارے نے کہا۔

”نہیں یہ مشکل ہے۔ میں اس سے ایک اور وعدہ کر چکا ہوں۔“

”سبحان اللہ وعدے بھی ہو چکے۔“

”نہیں سردارے ہم ان کے ساتھ اشاک ہوم چلیں گے جس شکل میں بھی کام آجائیں۔“ میں

یورپ میں تمام ملکوں میں ملا کر اتنے پاگل اور نشے کے عادی لوگ نہیں ملیں گے جتنے صرف سویڈن میں موجود ہیں۔ ایک شخص چوری کرتا ہے تو اسے تنبیہ کر کے چھوڑ دیا جاتا ہے کہ بھی بری بات ہے، ایسا نہیں کرتے۔ دوسری بار پکڑا جاتا ہے تو اظہار ناراضگی کیا جاتا ہے اور تیسری بار پکڑا جائے تو معذرت کے ساتھ چند ماہ کے لیے جیل بھیج دیا جاتا ہے اور اس کے بیوی بچوں کے لیے وظیفہ مقرر کر دیا جاتا ہے۔ یہ ہوئی آپ کی سماجی بہبود اور مجرموں کی اصلاح۔ نشے میں دھت چند افراد اگر راہ میں پکڑے جائیں تو فرض ہوتا ہے کہ انہیں ان کے گھرنے تک پہنچا دیا جائے۔ لڑکے اور لڑکیاں اگر جنسی تعلقات قائم کر لیں تو والدین کو اجازت نہیں کہ ان کے معاملات میں دخل دیں۔ یہ ہے سویڈن اور یہ ہے آپ کا مثالی ملک۔“

”اوہ۔ میرا نہیں۔ مس لیشا، آپ کا ملک۔“

”اوہ نہیں، میں صرف مثال دے رہی تھی۔“

”تو تمہارا خاندان پرانے خیالات کا حامل ہے۔“

”آپ انہیں پرانے خیالات کہیں گے، ہم چند اخلاقی قیود کی پابندی کر لیتے ہیں تو ہمیں پرانے انسان کہا جاتا ہے حالانکہ انسانی جذبات کے بے راہروی اس نسل کے لیے بھی نہ سودمند ہے کہ نہ خود اس کو آسودگی ہی بخش سکی۔ انسانیت سے تہذیب سے آگئے ہوئے لالہ آج ہماڑوں پر کیوں آیا ہیں۔ وہ زندگی سے بھاگ کر چرس، افیون، ہنگ، گانجا، کوکین، سیٹھاؤن، راکٹ، ہیریڈن جیسے نشوں کا سہارا کیوں لیتے ہیں۔ جنسی بے راہروی عورت کے بدن سے ہٹ کر ان چیزوں تک کیوں پہنچ چکی ہے۔ میرا خاندان پرانے خیالات کا حامل ہے لیکن ہم انسانی تو نہیں چاہتے۔ اگر ہم بدن دھکنے کی بات کرتے ہیں تو اس سے ہمارا مقصد عورت کے بدن کی دلکشی کو دینا نہیں ہوتا بلکہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ دونوں اصناف ایک دوسرے سے صرف اتنی دور رہیں کہ جب ایک دوسرے کی طلب کریں تو وہ پوشیدہ بدن، اس کے خطوط نگاہوں کے لیے اجنبی ہوں۔ اس طرح ان کی کشش باقی رہتی ہے۔“

”خدا کی پناہ! تم نے تو طویل لیکچر دے ڈالا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ناگوار گزارا ہے؟“ لیشا مسکرائی۔

”نہیں بھی، بس مستقبل تاریک ہو گیا۔“

”کیوں؟“

”کیا۔۔۔ سمجھاؤں تمہیں خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ کیا تمہاری ساتھی لڑکی بھی انہی خیالات کی حامل ہے؟“

”اس کا تعلق بھی میرے ہی خاندان سے ہے۔“

”اوہ۔ کون ہے تمہاری؟“

”کزن ہے۔“

”جب تو بے چارہ پنشو بھی مارا گیا۔ ظاہر ہے اس کے خیالات بھی تمہاری مانند ہوں گے لیکن مجھے

ایک بات تو بتاؤ۔ تمہارے والدین نے تمہیں اس جشن میں شرکت کی اجازت کیوں دے دی؟“

”اوہ! یہ بات نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“

”کیوں؟“

ہیں۔ بے بسی؟

”بچہ شریف لوگ ہیں گریڈ فلور!“ لیشا جلدی سے بولی۔

”شاید۔“ بڑے میاں نے برا سامنہ بنایا ”لیکن تم نے ان کو کہاں سے پکڑا ہے؟“

”اوہ فلور! آئی سوئٹل نے ان دونوں کو ہمارے ساتھ بھیج دیا ہے۔ بے چاروں کا ایک ضروری کام انکا ہوا تھا۔“

”اوہ۔ گویا یہ جلدی واپس چلے جائیں گے۔“

”ہمارے مہمان ہیں فلور آپ ان کے سامنے کیسی بد اخلاقی کی گفتگو کر رہے ہیں۔“ مارتیانے دخل دیا اور بڑے میاں کے چہرے پر جھہکنے جھہکنے کا نظارہ نظر آنے لگے۔

”سوری! میرا مطلب کچھ اور نہیں تھا۔ قصور تم دونوں کا نہیں ہے لیکن یہ لڑکیاں! میرا مطلب ہے اس چھوٹی سی کار میں۔ او فوہ! شاید میں پھر غلط بول گیا۔ میری مراد ہے یعنی کہ کار بہت چھوٹی ہے۔ نہ جانے تم سب اچھا اچھا اندر تو چلو۔“ بڑے میاں ہم لوگوں کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔

سردار نے مسخرے پن سے میری طرف دیکھا اور میں نے اسے آنکھ ماری۔ میں ان ساری تفریحات سے لطف اندوز ہونے کے موڈ میں تھا۔ لیشا ہمیں اندر لے گئی۔ بڑے میاں بدستور پیچھے لگے ہوئے تھے۔ بلاخر انہوں نے ہمیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور بڑے میاں بھی ہمارے نزدیک براجمان ہو گئے صورت ہی سے نکلی نظر آ رہے تھے۔

”باری۔ تم ان لوگوں کے پاس رکو۔ میں ان کی رہائش کا بندوبست کرتی ہوں۔“ لیشا نے کہا اور بڑے میاں نے بے چہن نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر ہٹا دیا۔ بولے:

”رہائش۔ یعنی کہ رہائش؟“ لیشا نے غصیلی نظروں سے انہیں گھورا اور پھر ہونٹ بچھتے ہوئے

پاؤں تلے لپکتی گئی۔ تب بڑے میاں مارتیانے کو گھورنے لگے۔

”کہاں فلور!“ مارتیانے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ان دونوں کو رہائش دے رہا ہوں۔“

”اوہ سوری فلور۔۔۔ ان دونوں کے بارے میں جو کچھ گفتگو کریں لیشا ہی سے کریں میرا تو ان سے تعارف بھی نہیں ہے۔“ مارتیانے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں مطلب بھی نہیں جانتی۔“

”لیکن لیشا کے ساتھ تم بھی تو سوئٹل کے ہاں گئی تھیں۔ یعنی رات کو تم لیشا کے ساتھ نہیں تھیں؟“

”یقیناً تھی لیکن آئی سوئٹل اور لیشا چپے چپے گفتگو کرتی رہی تھیں اور جب ہم وہاں سے چلے تو یہ دونوں ہماری کار میں موجود تھے۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ!“ بڑے میاں پریشانی سے بولے اور پھر پھاڑ کھانے والے انداز میں ہماری طرف مڑے ”تم ہی میری پریشانی دور کرنے میں میری مدد کرو۔“

نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور سردار سے خاموش ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں تھک مٹی تھیں چنانچہ وہ ایک دوسرے کے نزدیک لیٹ گئیں۔ اور پھر شاید سو گئیں۔ ہم دونوں بھی اسی رات تک ایک حسین فریب میں جتا رہنے کے بعد تھک چکے تھے۔ اس لیے سو گئے اور جب آنکھ کھلی تو سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ جھیل کی سطح اتنی چمکدار ہو گئی تھی کہ اس کی طرف دیکھنا دو بھر تھا۔ نہیں دور سے اب بھی ڈھول کی آواز آرہی تھی۔ لوگ شاید رقص بھی کر رہے تھے۔

میں نے کروش بدل کر دیکھا تو دونوں لڑکیوں کو جاگتے پایا۔ ان کے ہاتھوں میں جگ تھے جن سے کافی کی سوندھی سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں رول کئے ہوئے سینڈویچ تھے جنہیں وہ اپنے دانتوں سے کاٹیں اور پھر کافی کے چھوٹے چھوٹے سسے لینے لگتیں۔ میں نے سردار کو جگا دیا۔

”صبح ہو گئی۔“ میں غصائی لے کر بولا۔

”صبح نہیں ہوئی۔ ابھی تو صبح سورج نکلا ہے۔“ تین ہی تو بجے ہیں۔“ لیشا نے کہا۔

میں نے سردار سے کو اٹھا دیا تھا۔ جھیل کے پانی سے منہ ہاتھ دھوئے دن پر سے بوجھ ہٹ گیا۔ لڑکیوں نے ہمیں بھی کافی اور سینڈویچ پیش کئے۔ چپے چپے سینڈویچ سوئٹل والوں کی مغرب غذا ہے۔ ہم نے کافی کے ساتھ مزے سے سینڈویچ کھائے لیکن لڑکیاں اب ہاتھ مضطرب نظر آرہی تھیں۔

”مسٹر ایڈورڈ کیا آپ لوگ یہاں سے چلنے کے لیے تیار ہیں؟“

”ہاں یقیناً۔“

”تب پھر چلے کیونکہ ہمیں اس سے زیادہ تفریح کی اجازت نہیں ہے ایڈورڈ میں نے آپ کو سامان بھی ہو گا۔“

”جی نہیں۔ مس لیشا ہم لوگ بے سرو سامان ہیں۔“

”اوہ۔ تب آئیے۔“ اور ہم دونوں حسب معمول تیل کار کی پچھلی سیٹ پر دھنس گئے۔ اب ہمیں احساس ہوا تھا کہ ان لڑکیوں کی فطرت کا اندازہ تو اسی وقت لگایا چاہیے تھا۔ جب انہوں نے کار میں لفٹ دی تھی۔ اس وقت بھی یہ دونوں اگلی سیٹ پر تھیں اور ہمیں پچھلی سیٹ پر ہی جگہ ملی تھی۔ اشاک ہوم میں داخل ہوتے وقت ہمارے ذہن میں خیال تھا کہ ہمیں کسی ہوٹل میں قیام کرنا ہو گا لیکن جب کار ایک خوبصورت عمارت کے وسیع چائیک پر رکی تو میں نے گہری نظروں سے سردار کو دیکھا۔ عمارت کے پورچ میں کار روکتے وقت لیشا میری طرف جھک کر آہستہ سے بولی۔

”سمر پبلش کاکوئی ذکر نہیں کرو گے۔“

”لیکن مس لیشا۔“

”پلیز خاموش رہو۔ دیکھو وہ جو آ رہے ہیں میرے گریڈ فلور ہیں۔ تمہیں ان کے بہت سے سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔“ وہ میرا شانہ دبا کر بولی اور میں نے ان بڑے میاں کی طرف دیکھا جو آبنوس کی چھڑی اٹھائے لہبا اور کوٹ پہنے، جھکے ہوئے منجھے والا فیلٹ ہٹ سر پر جمائے، شانے جھکائے کار کی طرف چلے آ رہے تھے۔ ہمارے اترتے اترتے وہ کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر انہوں نے سونے کے فریم والی پرانے طرز کی ٹینک ٹاک سے اتارنی ایک نفیس روال نکال کر اسے صاف کیا۔ پھر ناگ پر جما کر غور سے ہمیں دیکھا اور پھر آبنوس کی چھڑی سردار سے کے پیٹ میں چھپا کر لیشا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”یہ شریف لوگ کون

پردے مشہور مصوروں کی بنائی حسین ترین تصویریں آویزاں تھیں کمرے میں دو بستر لگے ہوئے تھے۔
 ”یہ ہے آپ کا کمرہ ممکن ہے آپ کے شایان شان نہ ہو لیکن ہماری خاطر۔“
 ”ہمارے وطن میں ایک جگہ لکھنؤ ہے انکساری ان لوگوں پر ختم ہوتی ہے۔ یقین کریں اس وقت
 آپ نے ہمیں لکھنؤ یاد دلایا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے لیٹا سے کہا۔
 ”لاک ناؤ؟“ لیٹا نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔
 ”جی ہاں۔ جی ہاں۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔
 ”مگر میں نہیں سمجھی یہ لاک ناؤ کہاں ہے؟“
 ”سمجھیں گی بھی نہیں خاتون اس لیے جانے دیں“ میں نے کہا۔

”میں بتاؤں؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا ”لکھنؤ استنبول کا ایک محلہ ہے“ میں نے گھور کر
 سردارے کو دیکھا اور وہ بیزار سی شکل بنا کر چھت کی جانب گھورنے لگا۔
 ”تو آپ آرام کریں میں ذرا گھر کی فضا درست کر لوں اس کے بعد آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔“
 لیٹا نے کہا اور مسکرا کر گردن ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی سردارے قہر آلود نگاہوں سے مجھے
 گھورنے لگا تھا۔

”کیوں بھوکے ہو کیا کھاؤ گے مجھے؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 ”بعض اوقات تمہاری تقریحات بے حد کھل جاتی ہیں استاد“ سردارے برا سامنے بنا کر بولا۔
 ”تم انہیں تقریحات کو گے؟“
 ”کیا کہیں؟“ سردارے ہنسنے پھلا کر بولا۔
 ”کیا ہم خود ان کے ساتھ آئے ہیں؟“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے استاد لیکن ہم خود یہاں سے بھاگ تو سکتے ہیں“
 ”ہائے استاد مگر اس منحوس بوڑھے کے چوہے نہ نکل بھاگتے تو کیا وہ آسانی سے ہماری جان چھوڑ
 دیتا؟ اور کیا یہ دونوں خطہ اٹھائیں اس قاتل ہیں کہ ان کے ساتھ چند گھنٹے بھی گزارے جاسکیں“
 ”کیا خبر ملی ہے ان بے چاریوں میں کیا وہ خوبصورت نہیں ہیں؟“

”خوبصورت ہیں لیکن انتہائی فرسودہ خیالات کی حامل ہیں میں تمہیں کیا بتاؤں استاد اس کج بخت
 مارتنا کو میں ساری رات زندگی کا مفہوم سمجھا تا رہا اور وہ بھاڑ سامنے پھاڑ پھاڑ کر جھپٹا لیتی رہی۔ لگ رہا تھا
 جیسے عقل کھوپڑی سے دو فٹ اوپر چکرار رہی ہو کج بخت کی سمجھ میں زندگی اور جولی کا مفہوم ہی نہیں آ رہا
 تھا۔“

”مجھے کیا سنا رہے ہو دوست اپنی بھی یہی حالت ہے کیا کیا جائے تقدیر میں دو بھینسیں لکھی تھیں
 جن کے سامنے بین بجاتے رہے لیکن ان کی سمجھ میں کچھ آتا تب نہ۔“
 ”پھر بھی تم ان کے ساتھ چلے آئے۔“

”سردارے سر چھپانے کے لیے کوئی ٹھکانہ چاہیے تھا۔ بری جگہ ہے کیا؟ مفت میں؟ مل گئی خاطر
 مدارات الگ ہوگی اور پھر ہم کون سے یہاں زندگی گزارنے آئے ہیں چند روز ہیں گے چلے جائیں گے یہ

”کیا تکلیف ہے آپ کو؟“ سردارے نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا اور میں نے مشکل سے ہنسی
 روکی۔ اسی وقت ایک ملازم قسم کا آدمی گھبرایا ہوا سا اندر داخل ہو گیا۔
 ”فلور۔ فلور۔ آپ کے چوہوں کے پنجرے کا دروازہ آج پھرنے جانے کس طرح کھلا رہ گیا۔ سارے
 چوہے باہر نکل آئے ہیں۔ کتوں کی غراہٹ بھی سنائی دے رہی ہے۔ نہ جانے۔۔۔ نہ جانے۔۔۔“
 ”کیا۔۔۔؟“ بڑے میاں حلق پھاڑ کر چیخے اور پھر وہ اتنی تیزی سے اٹھ کر باہر بھاگے کہ حیرت
 ہوتی تھی۔ سردارے نے مسخرے پن سے ان کے راستے سے ہٹ کر گویا جان بچائی۔ مارتنا قہقہے لگانے
 لگی۔

”یہ کس پاگل خانے میں آگھے ہو استاد؟“ سردارے نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”کیوں؟“ بڑے ہورے ہوئے؟“ میں نے بھی اردو میں پوچھا۔
 ”بری طرح۔“ سردارے برا سامنے بنا کر بولا۔
 ”گویا تمہارا بھی کام نہیں بنا؟“

”لعنت ہے اس بور لڑکی پر۔ صدیوں اپنی روح معلوم ہوتی ہے اس کے بدن میں“ سردارے
 بڑبڑایا پھر ہم دونوں مارتنا کی طرف متوجہ ہو گئے جو کمرہ میں تھی۔
 ”سمجھے نہیں شاید۔ تم دونوں سمجھے نہیں۔“
 ”جی ہاں، ہم کچھ نہیں سمجھے مارتنا۔“ میں نے کہا۔
 ”بڑی ہی چالاک ہے یہ لیٹا۔ اس نے کس خوبصورتی سے فلور سے تم دونوں کی جان بچادی جب
 بھی اسے فلور سے چھٹکارا حاصل کرنا ہوتا ہے وہ ان کے چوہے خانے کا دروازہ کھول دیتی ہے۔“
 ”اوہ یہ محترم چوہوں کے عاشق زار ہیں؟“

”ہاں۔ بڑے خوبصورت چوہے رکھے ہیں انہوں نے۔ انسانوں سے زیادہ چوہوں سے محبت کرتے
 ہیں۔“ مارتنا نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اور بھاگے ہوئے چوہوں کو پکڑنا آسانی کام تو نہیں ہوتا۔ اب وہ کافی دیر
 تک ہم سے ملاقات نہیں کر سکیں گے۔“ مارتنا نے پھر قہقہہ لگایا۔

”خود بھی کم بخت چوہے کی نسل سے معلوم ہوتا ہے“ سردارے پھر بولا۔ پھر لیٹا دلپس آگئی۔ اس
 کے ہونٹوں کے گوشے کپکپا رہے تھے۔ چہرہ سرخ ہو کر کچھ اور دل کش لگ رہا تھا۔
 ”ہائے میرے فلور کہاں گئے؟“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ پھر ہماری طرف دیکھ کر بولی ”سوری۔
 آپ اس ماحول میں زیادہ خوش تو نہ ہوں گے لیکن اس صدی میں بارہویں صدی کے نمونوں سے لطف
 اندوز ہونے کی کوشش کریں۔ آئیے میں نے آپ کے لیے ایک کمرے کا بندوبست کر دیا ہے۔ وہاں آپ کو
 تکلیف نہیں ہوگی“

”آؤ سنتو۔“ میں نے کہا اور سردارے اٹھ گیا۔ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔ وہ اس ماحول سے کافی بیزار
 معلوم ہوتا تھا۔ لیکن میں یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتا تھا اس لیے میں نے سردارے کے موڈ پر توجہ نہیں دی اور
 لیٹا کے ساتھ چل پڑا۔ لیٹا ہمیں ایک خوبصورت کمرے میں لے گئی۔ سردارے ہمارے ساتھ اس طرح
 چل رہا تھا جیسے کوئی اسے پیچھے سے دھکیل رہا ہو کمرے میں داخل ہو گئے۔ یوں تو یہ پوری عمارت ہی شاندار
 تھی لیکن یہ کمرہ کچھ خصوصی طور پر ہی آراستہ تھا۔ عمدہ فرنیچر، خوبصورت مجسمے، دروازوں پر پڑے قیمتی

کسی قدر مختلف نظر آ رہی تھیں۔ گویا ان کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ پھر وہ ہم سے تھوڑی دیر کے لیے معذرت کر کے چلی گئیں۔ سردارے کا خوشی سے سینہ پھول گیا تھا۔ ان کے جاتے ہی وہ لپک کر میرے نزدیک آ گیا اور میرے بازو کو پکڑتے ہوئے بولا۔

”استاد۔ استاد کچھ محسوس کیا؟“

”کیا بد تمیزی ہے۔“ میں نے اس کا بازو جھٹکتے ہوئے کہا۔

”خدا کی قسم استاد لڑکیاں کافی بدلی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ اس وقت تو ان کا انداز ہی مختلف تھا۔“

”اونہ ہو گا بس اب لعنت بھی بھیجو۔ ہر وقت لڑکیاں ذہن پر سوار رہتی ہیں“

”ہائے استاد وہی کموں گا کہ ہائے کجغت تو نے ہی بی نہیں۔ استاد ساری کائنات ایک حسین لڑکی کے سوا کچھ نہیں۔ دیکھو نا کائنات بھی مونٹ ہے ہم لڑکی کو کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں۔“

”اچھا سترالہ کی دم اب خاموش ہو جاؤ بلکہ میرا خیال ہے ڈنر کی تیاریاں کرو۔“

”تیاریاں کیا کرنی ہیں استاد اپنے پاس کپڑے ہی کونسے ہیں بس انھیں گے چل دیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

پھر ہمیں ڈنر پر بلایا گیا مارتانا آئی تھی ان لوگوں کو بھی احساس تھا کہ ہمارے پاس لباس وغیرہ نہیں ہے۔ مارتانا نے ایک سرسری نگاہ ہمارے کپڑوں پر ڈالی اور فوراً ”دوسری طرف متوجہ ہو گئی شاید وہ ہمیں احساس نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس نے ہمارے لباس پر توجہ دی ہے تب پھر ہم اس حسین عمارت کے

داخلہ ڈانٹنگ ہال میں داخل ہو گئے۔ میز کے گرد ایک سے ایک اہمق نظر آ رہا تھا۔ لمبے سے ڈھیلے ڈھیلے لباس پہنے ہوئے عوام اور بوڑھیاں جنہوں نے قدامت پسندی کے جنون میں اپنی شکلیں خراب کر رکھیں تھیں۔ الو نما بوڑھے لمبے لمبے کپڑے پہنے سر پر پائیک شو اسٹائل ہیٹ جمائے ہمارے استقبال کو کھڑے تھے۔ صرف ایک لیشا تھی جو قدرے غیبت نظر آ رہی تھی۔ گردنیں جھکیں، چہروں پر مصنوعی مسکراہٹیں نمودار ہوئیں

اور انھیں کی پیشکش کی گئی۔ اور پھر ہر کھانا شروع ہو گیا کھانے سے قبل لیشا نے ان سب سے تعارف کرایا تھا۔

نہ جانے کون کون تھا۔ ہم نے تو ان کے رشتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی ہمیں کیا کرنا تھا لیشا سے ان کی رشتہ داری جان کر کھانے کے بعد دوسری گفتگو شروع ہو گئی وہ بار بار کسی رسمی آہنی سمول کا حوالہ دے

رہے تھے پھر ہم سے فرمائش کی گئی کہ ہم گر جاکر مقدس موسیقی سنائیں۔ ہر حال میں جانتا تھا کہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ چنانچہ گٹار مہیا کر دیا گیا اور تمام لوگ ایسی شکلیں بنا کر بیٹھ گئے جیسے مقدس پادری انہیں درس دینے کے لیے تیار ہو۔

سردارے بھی ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ گیا تھا اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک شرارت ابھری

میں نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلائی۔ اور اس کے بعد گٹار کے تاروں سے ایک مدھم مدھم آواز ابھری ہلکی ہلکی ہواؤں کے دوش پر ایک حسین سرسراہٹ جیسے آسمان سے اتری ہوئی کوئی مقدس روح جس کے قدموں کی چلپ نہ ہو لیکن اس کے باریک پیراہن کی سرسراہٹ دلوں کو چھوتی ہوئی گزرے۔ بلاشبہ گٹار میرے ہاتھوں میں آکر میرا محکوم بن جاتا تھا اس کے سارے سر میرے غلام ہوتے تھے۔ سو جو نغمہ گٹار کے تاروں سے نکلا

وہ ایسا ہی تھا کہ ذہنوں کا گداز آنسوؤں سے ہم آہنگ ہو کر بہ نکلا۔ فضا میں صرف سروں کا ارتعاش تھا۔

جینیس نہیں سنتیں نہ سنیں، پورے سویڈن میں یہی دو تو نہیں ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے استاد لیکن ان کے ساتھ ان کے گھروالوں کو برداشت کرنا بہت مشکل کام ہو گا۔ ابھی تو صرف نمونے میں وہ بڑے میاں دیکھے ہیں باقی نہ جانے کیسے ہوں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے کسی بھی چیز کو خود پر اتنا مسلط نہ کرو کہ وہ تمہارے ذہن کا بوجھ بن جائے“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

دوپہر کا کھانا ہمیں ہمارے کمرے میں ملا۔ اور پھر شام کی چائے بھی۔ اس دوران دونوں لڑکیاں بھی غائب رہی تھیں۔ درحقیقت ہماری بورت کی انتہا نہیں تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے ظاہر ہے ہم ہوٹل میں بھی قیام کر سکتے تھے۔ لیکن سوچتے تھے دونوں ہی ایک ساتھ ہمارے کمرے میں آئیں۔ ان کے چہروں سے شوخی عیاں تھی۔ آنکھوں میں مسکراہٹ لہجہ رہی تھی۔

”اوہ۔ ایڈورڈ ڈنر بالآخر ہم نے ان کے ذہن کو کسی حد تک درست کر ہی لیا۔“ لیشا خوشی سے بھرپور آواز میں بولی۔

”کس کی بات کر رہی ہو لیشا؟“

”ارے وہی اپنے بور والدین کی۔ باقاعدہ رات لگ گئی تھی تم لوگوں کے سلسلے میں کون ہیں۔“

کہاں سے آئے ہیں۔ کیوں آئے ہیں اف تو یہ سوالات ٹالک ٹالک تھا ہم دونوں کو بند باندھنا مشکل ہو گیا بڑے بڑے جھوٹ بولنے پڑے ہیں لیکن یقین کرو تمہارے لیے کھانا پڑی ہووار ہو گئی ہے۔“ لیشا نے

”جانتے ہو اس چالاک لیشا نے تمہیں کیا بتادیا؟“ مارتانا مسکرا کر بولی۔

”کیا بتادیا۔“ میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”استنبول کے سب سے بڑے گرجے کا سازندہ جو دعا کے بعد روح پرور موسیقی بکھیرتا ہے پور لوگ سکون پا کر گھروں کو واپس جاتے ہیں“ مارتانا نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو اس کے بعد آپ کے والدین کے کیا خیالات ہیں؟“

”بہت ہی مناسب لیکن یہ بتاؤ کیا تم اپنے مٹار پر گر جاؤں گی موسیقی بجا سکتے ہو۔ تم سے فرمائش ضرور کی جائے گی۔ اور اگر تم انہیں مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گئے تو پھر سب تمہارے دیوانے ہوں گے۔“

”تمہارے گریڈ فادر بھی؟“ سردارے نے بوکھلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ بھی اور پھر وہ تم سے لائے سیدھے سوالات نہیں کریں گے۔“

”ان کا تو قرب بھی قرب قیامت ہوتا ہے۔“

”تو پھر ان سے ملاقات کب ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈنر پر جب انہیں تمہارے بارے میں اعتبار آ گیا تو پھر انہوں نے تمہارے اعزاز میں ایک شاندار ڈنر کی تیاریاں شروع کر دیں اور اب سب لوگ تیاریوں میں مصروف ہیں۔“

لڑکیاں اب کلنی پر سکون نظر آ رہی تھیں۔ غالباً ”دن میں وہ اسی لیے ہمارے پاس نہیں آئی تھیں کہ وہ فضا ہموار کرنے میں مصروف تھیں اور اب شاید انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ کلنی دیر تک وہ ہمارے پاس بیٹھی گفتگو کرتی رہی۔ اس وقت ان کی گفتگو بڑی پیابک تھی یعنی وہ چلے

”ارے نہیں میری جان تم اسے اداسی نہ کو بس اضمحلال ہے دور ہو جائے گا! تم واقعی چلے جاؤ اور ان لوگوں کے ساتھ تفریحات میں حصہ لو۔“

”نفیضول باتیں نہ کرو استلو۔ ہاں یہ بتاؤ یہ آج تمہارے گنہگار کے سر کو کسی واویلوں میں بھٹک گئے تھے“

”اودہ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دونوں لڑکیاں پھر سے مسلط ہو گئیں۔ دونوں کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”اب تو آپ ہمیں بتادیں کہ آپ استنبول کے کون سے گرجا میں درس دیتے تھے ہم خود بھی بھٹک گئے ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس وہ نغمہ بچ اس نے ہمیں تقدس کی واویلوں میں دھکیل دیا تھا میرے گھر کے لوگ تو تم سے بہت ہی متاثر ہو گئے ہیں یوں سمجھو کہ اب تمہارے لیے اس گھر میں بڑی گنجائش ہے۔“

”آپ کیا سمجھتی ہیں مس لیشا۔ کیا ہم ساری زندگی یہاں رہنے کے لیے آئے ہیں کیا آپ کے خیال میں ہم ان نکتے لوگوں میں سے ہیں جو ذرا سا سہارا مل جانے پر زندگی گزار لینے کے خواب دیکھنے لگتے ہیں ہم“

”اودہ کے عادی نہیں ہیں ہم تو حقیقت کی دنیا کے انسان ہیں ہمیں ٹھو کریں پسند ہیں“

”ارے ارے آپ کیسی باتیں کرنے لگے مسٹرائڈ ورد؟“ لیشا تعجب سے بولی

”نئی خان بات نہیں ہے مس لیشا۔ آپ لوگ بہت اچھے ہیں اور ہم اچھے لوگوں کے ذہن پر بار بننا پسند نہ کریں گے ہم کل یہاں سے چلے جائیں گے۔“ سردارے تعجب سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ خود

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کہنا ہے گنہگار سے نکلنے والا نغمہ خود میرے اوپر اثر انداز ہو گیا تھا۔

”اودہ میں تم لڑکیاں دیر تک ہمارے پاس بیٹھی ہو رہی اور پھر وہ اٹھ کر چلی گئیں۔ سردارے نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی مجھے نیند آگئی صبح کو جب آنکھ کھلی تو سردارے جاگ چکا تھا اور صورت سے

یہی ہزار سا نظر آ رہا تھا۔

”لب کیا پروگرام ہے استلو؟“

”بس کام شروع ظاہر ہے ہم ان لڑکیوں کے مہمان بننے تو نہیں آئے“

”ٹھیک ہے کام کی ابتدا کہاں سے ہوگی“

”بس آج اشاک ہوم کی آوارہ گردی ہوگی اور اس کے بعد ہم کام کی جگہ تلاش کریں گے“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے ہاں“ سردارے نے مستعدی سے کہہ۔

ہم لوگ منہ ہاتھ دھونے کے بعد ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔ ظاہر ہے ناشتے سے قبل یہاں سے نکلتا

بھی ممکن نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ملازمہ نے دستک دی۔ اور ہمارے بلائے پر اندر آگئی۔

ناشتے پر انتظار ہو رہا تھا اور ہم لوگ اسی ڈاننگ ہال میں پہنچ گئے، تمام لوگ موجود تھے جن سے

رات کو ملاقات ہوئی تھی۔ ہمارا پر جوش استقبال کیا گیا اور ہم خاموشی سے ناشتے میں شریک ہو گئے ناشتے سے

ذہن سو گئے تھے یا کھو گئے تھے جنت کی پر تقدس واویلوں میں اور محسوس کر رہے تھے بیٹھنے والے کہ بلاشبہ کی روحیں جسموں کو چھوڑ کر کائنات کی وسعتوں میں سرگرداں ہیں۔ یوں دنیا کی حقیقت ان کی نگاہوں میں رہی تھی اور محسوس کر رہے تھے وہ کہ اس پر معصیت زمین پر رہنے والے اگر گناہوں کے بوجھ سے آزاد

جائیں تو روحیں سبک رو ہو جاتی ہیں اور دل و دماغ کے تمام بوجھ دور ہو جاتے ہیں۔

میں نے آنسوؤں سے تر رخسار دیکھے اور آہستہ آہستہ گنہگار کا نغمہ کسی گہرے غار میں جاسوس

سردارے بھی بہت بنا حیرت سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔

نغمہ خاموش ہو گیا اور ذہنوں پر سکوت طاری تھا اور کافی دیر تک خاموشی رہی اور پھر جیسے لوگ

سے بیدار ہو گئے پھر پر جوش تالیاں گونج اٹھیں سب بڑھ چڑھ کر میرے فن کی داد دے رہے تھے۔ لیشا

کر میرے نزدیک آئی اور اسنے محبت سے انداز میں میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور آہستہ سے بولی۔

”یہ صرف یہ کہ میں نے جو کچھ کہا تھا تم نے اس کی تائید کر دی بلکہ تمہارے اس انوکھے نغمے

تمہاری شخصیت بھی پراثر بنا دی ہے۔“

”شکریہ لیشا۔“ میں نے جواب دیا میں نہیں جانتا تھا کہ تاروں کے تاروں سے جو نغمہ پھوٹا اس

میرے ذہن سے کیا تعلق تھا لیکن اس وقت اپنے طور پر مجھے اپنے ذہن پر ایک عجیب سا بوجھ محسوس ہو

تھا۔ پرانے لوگ میرے ہاتھ چومنے لگے وہ میری سر پٹوں کے بل باندھ رہے تھے لیکن میرے ذہن ان کے الفاظ

سے دور تھا۔ سوچ پر گردی جی ہوئی تھی۔

سردارے بھی میرے نزدیک پہنچ گیا اور اسنے تعریفی لہجے میں کہا۔

”حیرت انگیز استلو۔ اس سے قبل گنہگار کے تاروں سے یہ آواز نہیں نکلی تھی۔“ میں نے اس

بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

لیشا اور مارتینا بھی اس سازگار ماحول کو دیکھ کر ذرا سا کھل گئیں تھیں اور ہم لوگوں سے زیادہ

زیادہ کھل مل کر گفتگو کرنے کی کوشش کر رہی تھیں پرانے خیالات کے لوگ میری اس اداکاری سے مطمئن

ہو گئے تھے اور میرے ساتھ اس طرح پیش آ رہے تھے جیسے میں گرجا کا مقدس پادری ہوں اور یہ بالکل سچ

کہ یہ دنیا فریب پسند ہے جھوٹ بولو، فریب دو، خوش رہو گے۔ خوش رکھ سکو گے۔ دل کی گہرائیوں سے

ہوا بچ ہمیشہ ناقابل توجہ ہوتا ہے۔

طبیعت بوجھل ہو گئی تھی میں نے لیشا سے کہا کہ میں آرام کرنا چاہتا ہوں اور ہمیں ان سے اجازت

مل گئی۔ سو ہم اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔

”کیلیات ہے استلو۔ ہر چند کہ وہاں پرانے خیالات کے بے وقوفوں کی بہتات تھی لیکن ان کے

درمیان لیشا اور مارتینا بھی تو تھیں اور میرا خیال ہے وہ ہم سے خاصی بے تکلف ہو رہی تھیں۔“

”سوری سردارے بے شک اس ماحول کو چھوڑ کر آنا تمہیں پسند نہ آیا ہو گا لیکن پس نہ جانے کیا

میری ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں رہی ہے۔ تم اگر چاہو تو دوبارہ ان میں واپس چلے جاؤ تمہاری پذیرائی ہوگی

مجھے سونے دو۔“

”اودہ نہیں استلو کیسی باتیں کر رہے ہو چند خوبصورت لڑکیوں کے قرب کی خاطر میں اپنے دوست

اواسیوں میں گھرا چھوڑ کر چلا جاؤں لعنت ہے سردارے پر“

لو اکر دیا۔

”ارے۔ ارے یہ کیا ہے یہ نہیں ہو سکتا“ لیشا نے مضطربانہ انداز میں میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔
 ”کیوں مس لیشا؟“ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ لیشا کی آنکھوں میں شرمندگی کے تاثرات تھے
 ان لوگوں نے شاید ہمیں آوارہ گرد قسم کے تلاش سمجھا تھا جو پیسے ختم ہونے پر چھوٹے چھوٹے سمارے
 تلاش کرتے پھرتے ہیں۔
 ”ہلی میں آوا کروں گی۔“

”سمجھ لیں آپ ہی نے آوا کیا ہے۔“ میں نے ہلی کی بقیہ رقم کاؤنٹر گرل کو پیش دیتے ہوئے کہا
 اور ایک ملازم نے ہمارے سلمان کے چیک اٹھا کر ہمیں باہر تک لاپھوڑا۔ کارنہ پا کر اس نے ہماری طرف
 دیکھا۔ لیشا نے آہستہ سے کہنا ”میں باہر کلوک روم میں رکھ دیں ہم واپسی پر ساتھ لے لیں گے۔“
 ”میں میڈم“ ملازم نے جواب دیا۔ اور سلمان کلوک روم میں رکھ دیا گیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ
 لیشا کی قدر مضاعف ہو گئی ہے۔ حالانکہ میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ شاید وہ ہماری مدد کر کے خوش ہونا
 چاہتی تھی۔ اور اب وہ یقیناً شرمندگی سے دوچار تھی۔ ہر حال میں نے اس سلسلے میں کوئی خاص بات نہیں کی۔
 اور اس کے بعد بھی وہ دونوں ہمیں مختلف علاقوں کی سیر کراتی رہیں۔ ایک جگہ تھائی میں لیشا نے
 مجھ سے ایک عجیب سی بات کہی ”ایڈورڈ کیا تم ہم لوگوں سے ابھن تو نہیں محسوس کر رہے؟“
 ”ابھن کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”سوئڈن بہت سے نوجوانوں کو صرف اس لیے کھینچ لاتا ہے کہ یہاں بیجا پابندیوں سے بے نیاز
 رہیں۔ دنیا بھر میں مشہور ہیں لیکن سوئڈن میں داخل ہوتے ہی تمہارا واسطہ چند ایسے لوگوں سے پڑ گیا ہے
 جو شاید سوئڈن کے لیے مذاقی ہیں۔“
 ”اوہ۔“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ ”آپ نے یہ بات کیوں سوچی مس لیشا؟“
 ”کیا میں سوچنے میں حق بجانب نہیں ہوں؟“ میں نے آپ کے ساتھی کی نگاہوں میں ہزاری
 کے آثار محسوس کیے ہیں۔ لیشا نے جواب دیا۔

”وہ احمق ہے“ میں نے کہا۔
 ”کیوں۔ وہ احمق کیوں ہے؟“
 ”زندگی کبھی قریب سے دیکھی جاتی ہے کبھی دور سے اور پھر خلوص بڑی قیمتی شے ہے۔ آپ لوگوں
 کے دلوں میں ہمارے لیے جو خلوص ہے اسے ہر قیمت پر قائم رکھنا ضروری ہے۔ یوں بھی نہیں آپ کے
 ساتھ زندگی تو نہیں گزارنی یہاں وہی ہونا چاہیے جو ہمارے میزبانوں کو پسند ہے“ میں نے ایسی ابھی گفتگو کی
 کہ لیشا مسکرا کر رہ گئی۔ اور کئی منٹ تک بواب نہ دے سکی۔ اس کے بعد میں نے محسوس کیا کہ وہ خاموش
 کی ہے۔

دوبھی پر میں نے سلمان کے چیک وصول کئے اور ہم اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے جہاں بوڑھے اصول
 پرست ہمارے خنجر تھے میری ذات کو انہوں نے دل سے قبول کر لیا تھا صرف ایک پر تقدس نئے نے ان کی
 عقیدت اس قدر بڑھا دی تھی کہ بوڑھے اور بوڑھیاں بھی میرا احترام کرنے لگے تھے اور میرے سامنے جھک
 جاتے تھے۔ اس رات بھی کوٹھی میں زبردست اہتمام کیا گیا تھا۔ خاص طور سے میرے لیے ایک عمدہ کنار

فارغ ہونے کے بعد لیشا نے ہمیں اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور ہمیں لے کر اپنی نشست گاہ میں پہنچ گئی۔
 مارتینا بھی اس کے ساتھ تھی۔
 ”تمہارے لیے ان قدامت پسند لوگوں کے ذہنوں میں بڑی گنجائش پیدا ہو گئی ہے“ اس لیے اشارہ
 ہوم میں تمہاری رہائش اور دوسرے مسائل تو حل ہو گئے۔
 آج ہم دونوں ہمیں اشاک ہوم کی سیر کرائیں گے اور پھر کل کا دن ہمارے لیے مصروفیت تلاش
 کرنے میں گزرے گا۔“ لیشا نے کہا۔

”شکریہ مس لیشا۔“ میں نے مختصر ”کہا۔
 ”اور اس کے بعد تمہارے لیے کچھ لباس بھی مہیا کرنے ہیں۔“ لیشا بولی
 ”اوہ۔ ہلی تمہارے لباس تو بہت خراب ہیں تو مس لیشا آج آپ کے ساتھ سیر کے لئے انہیں
 لباسوں میں جانا پڑے گا کیا آپ ہمارا وجود اسی لباس میں پسند کریں گی؟“
 ”ہلی برے تو نہیں ہیں“ لیشا نے اپنے اہلی سے کہا۔ سردار نے لب مسکراتے لگا۔
 پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں لڑکیوں کے ساتھ باہر نکل آئے۔

سوئڈن میں پاگل پن جنس اور الکحل کے ساتھ بھی ایک مسئلہ ہے۔ موسم بہار میں بن بزم
 ہواؤں اور برقیلی طوفان کا ایک لاشعری سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اگر اتفاق سے سورج نکل آئے تو
 صرف دو گھنٹے رہتی ہے لوگ ایک نیم تاریک برقیانی ماحول میں بے جان لاشوں کی مانند گھستے پھرتے
 فراہمی فلاسفریڈس سکورڈ سوئڈن ہی میں راکل لائبریری کے خشک کمروں میں سردیوں کی تعب نہ اکر کر
 تھا۔ ایک سوئڈش کے لیے خوشگوار موسم کا مطلب چمکتی دھوپ اور نیلا آسمان ہے جو سال میں دو بار
 نگاہوں سے اوجھل رہتا ہے ہوشل پارک کو عبور کر کے ہم لوگ زمین دوزیلے اسٹیشن پر آئے اور ہم
 لیشا نے۔۔۔ ٹکٹ خریدے اور ہم زمین دوزین میں داخل ہو گئے۔ وہاں بھانت بھانت کے لوگ
 تھے نئے میں اوکھٹے ہوئے بوڑھے ان کے ساتھ انہیں سنبھالنے والی بوڑھیاں نیم برقعہ لڑکیاں اور ان کے
 بدن کے کھلے ہوئے حصوں کو تازے والے نوجوان لڑکے۔

ٹرین کا سفر خاصا خوشگوار رہا اور پھر ہم اسٹیشن پر اتر گئے۔ اسٹیشن سے سامنے والی سڑک پارک
 ہم سینٹرل ہل پر آ گئے۔ ہل کے پہلو میں سے اشاک ہوم کے ٹائون ہل کی سڑکیاں اترتی تھیں۔
 مسبوک کی تعمیر کردہ یہ عمارت دینس کے سینٹر مارک کلیسا سے بہت ملتی جلتی تھی۔ دینس کی طرح اشاک
 ہوم بھی جزیروں کا مجموعہ ہے۔ جنہیں اطالوی طرز کے ہل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ لیشا ہمیں ٹائون
 دکھانے کے بعد شرکی مشہور سڑک کننگز کوئین پر لے گئی۔ کانسرٹ ہل، کپرا ہل، کپرا کپرا ٹینٹل
 جہاں دنیا کی ساری چیزیں موجود ہوتی ہیں۔

یہ بے وقوف لڑکیاں شاید ہمیں شاپنگ کرانے لائیں تھیں ہم دونوں نے خود کو لا تعلیق رکھا اور
 کے ساتھ اسٹور میں پہنچ گئے۔ لڑکیوں نے ہمارے لیے اپنی پسند کے لباس طلب کیے تھے انہوں نے فٹ
 ورجن کے قریب خوبصورت سوٹ میرے لیے اور اتنے ہی سردار کے لیے خریدے۔ ٹائیاں، شوار
 دوسری ایسی چیزیں بلاشبہ انہوں نے زبردست خریداری کر ڈالی تھی ہم دونوں ہی خاموش رہے اور پھر
 سلازمرل نے ہل پیش کیا تو میں نے جیب سے کرنسی کی ایک گڈی نکال کر اس میں سے چند نوٹ سچے

خرید کے لایا گیا تھا اور پھر بڑے ادب اور احترام سے مجھ سے فرمائش کی گئی۔

”استاد۔“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں؟“

”مجھے کسی ایسی بیماری کا نام بتاؤ جو کچھ دس کے ساتھ رہ کر پیدا ہو جاتی ہو؟“ اور میں اس کے سوال کا

مقصد سمجھ گیا۔

”اے اصول پرستی کتے ہیں“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا کوئی علاج ہے؟“

”ہاں۔“

”خدا کے لیے ہاں۔“ سردارے بری طرح ہنسنے لگا۔

”بچے ہوئے جوئے رات کو پانی میں بھگو دو۔“ منج کو پانی سے نکال کر نہار منہ دس کھوپڑی پر مار لو۔

دو تین دن میں افاق ہو جاتا ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تو رحم کی کوئی اپیل کارگر نہ ہوگی؟“ سردارے نے گہری سانس لے کر بولا۔

”رات کو گفتگو کریں گے اس وقت سب ہماری طرف متوجہ ہیں“ میں نے جواب دیا اور سردارے

گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔ اور پھر میں سب کچھ بھول کر گنار میں کھڑے آج میں نے انہیں دوسرے

نغمے سنائے تھے لیکن بوڑھیوں نے کل والے نغمے کی فرمائش کر دی۔ اور میں چہرہ ہلکا کر کے کل جو نغمہ میں نے

سنایا تھا اس میں میرا دخل زیادہ نہیں تھا۔ اگر سنگیت میں کوئی جلدو وغیرہ ہوتا ہے تو کل صاف اس کا اظہار ہوا

تھا میں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا تھا میں نے انہیں ٹال دیا اور پھر میں نے انہیں اپنا آفاقی نغمہ سنایا

میری پت رکھیو بھلا۔ پوانہ کر دیا اس نغمے نے ان کو اور اس کی حقیقت سے کب کسی نے انکار کیا تھا۔

بوڑھوں میں جوانی اُٹھ آئی اور بے حد خوش ہوئے وہ لوگ۔ مجھے بے پناہ مبارک باد وصول کرنی پڑی۔

پھر یہ پروگرام ختم ہو گیا اور ہمیں آرام کی اجازت مل گئی۔ عقیدت مند ہمیں ہمارے کمرے تک

چھوڑنے آئے تھے۔ سردارے بدستور مسخرے پن پر اتر اُٹھا تھا کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے کہا۔

”میں جا رہا ہوں یاں!“

”کہاں؟“ میں چونک کر بولا۔

”تب دیکھو نا چھٹا ہوا جو تا تلاش کرنا بھی تو کارے دارد ہے۔ شاید ہی پوری عمارت میں کوئی ل

کے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”آج اور صبر کر لو سردارے“

”کیا مطلب استاد؟“ سردارے نے چونک کر بولا۔

”کل یہاں سے چل پڑیں گے۔“

”اوہ واقعی؟“ سردارے خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔ لیکن ایک شرط کے ساتھ“

”ساری شرطیں بغیر نے منظور استاد۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی ”آئندہ اگر کوئی لڑکی پسند آگئی اور تم نے اس کے ساتھ

زیادہ وقت گزارنے کی خواہش کی تو وہ پوری نہیں کی جائے گی“

”اوہ۔“ سردارے کے منہ سے آواز نکلی پھر وہ آہستہ سے بولا ”میں یہاں سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں

استاد کہ اس خوفناک شرط کو بھی قبول کرتا ہوں“

”بس بات ختم ہو گئی“ میں نے جواب دیا۔

”تم ناراض تو نہیں ہو استاد؟“ سردارے نے خوشحالانہ انداز میں پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”تب پھر کچھ اور باتیں کریں؟“

”یقیناً! میں لباس تبدیل کر کے مسمری پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔

سردارے کی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ کل صبح لیشا وغیرہ سے اجازت طلب کر

لوں گا اور پھر اس کے بعد ہم دونوں ہی کافی دیر تک خاموش رہے۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی پھر ہمیں نیند

آگئی۔ اور نہ جانے کتنی دیر سوئے ہوں گے کہ اچانک دروازے پر ہلکی سی دستک سنائی دی۔ میری آنکھ کھل

گئی۔ نیم غنودہ ذہن سے میں نے آنے والے کے بارے میں سوچا اور پھر شاید اسی انداز میں دروازے پر پہنچ

”کون ہے؟“ میں نے غمار آلود لہجے میں پوچھا۔

”اوہ مسٹر ایڈورڈ! دروازہ کھولنے۔“ ماریتانا کی آواز سنائی دی اور میں نے دروازہ کھول دیا۔

”کیا بات ہے؟“

”مسٹر ایڈورڈ! پلیز! لیشا نے آپ کو اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“

”اس وقت؟“

”جی ہاں۔“ وہ آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“ ماریتانا نے کسی قدر شرم آلود لہجے میں کہا اور نیند میری

آنکھوں سے رُو پھک ہو گئی۔ میں نے معنی خیز نگاہوں سے ماریتانا کو دیکھا اور پھر واپس پلٹ کر سیلینگ گاؤں

شاہوں پر ڈال لیا اور اس کی ڈوری کر کے گرد کستا ہوا باہر نکل آیا۔ رات اتنی گزر چکی تھی کہ اب اس

قدامت پسند گھرانے میں کسی کے جاننے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ماریتانا میرے پیچھے آ

رہی ہے لیکن لیشا کے بیڈ روم کے دروازے پر پہنچ کر میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ماریتانا غائب تھی۔ یہ بات

میں بھی معنی خیز تھی۔ بہر صورت میں نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر اسے دھکیلا تو دروازہ بند نہ تھا۔

کمرے میں ٹائٹ بلب روشن تھا اور لیشا اپنی خوبصورت مسمری پر سو رہی تھی۔ میرے قدم رک

گئے۔ ماریتانا نے کیس مذاق تو نہیں کیا۔ اگر یہ مذاق ہے تو بڑا سنسنی خیز ہے۔ خود لیشا جاگ جائے اور مجھے

اس طرح اپنے کمرے میں دیکھے تو کیا سوچے گی۔ یا پھر اگر اس کے گھر کا کوئی فرد اتفاق سے مجھے یہاں دیکھ لے

تو جو احترام ان کے ذہنوں میں میرے لیے ہے سب ختم ہو جائے گا اور پھر ممکن ہے رات بھی کسی فٹ پاتھ پر

ایکسر کرنا پڑے۔

چنانچہ میں نے دبے پاؤں واپس پلٹ آنے ہی میں عافیت سمجھی۔ لیکن ابھی میں دروازے تک بھی

نہ پہنچا تھا کہ لیشا کی آواز سنائی دی۔

”ایڈورڈ!“

”اس سے زیادہ نہیں۔“ لیشا نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”اور اگر میں تمہاری باتوں سے غلط فہمی میں مبتلا ہو جاؤں تو؟“

”ہو جاؤ!“ لیشا اتنا کو پیچ گئی تھی اور ہر حال ایک مرد کی حیثیت سے میں اس سے زیادہ پروا نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے پوری پوری غلط فہمی سے کلام لیا اور نوخیز لیشا میرے بازوؤں میں کسمپاتی رہی۔ اس نے کنویرین کی گالی سے چھٹکارا لیا تھا لیکن اب اس کے ذہن میں بغاوت کا کوئی تصور نہیں رہا تھا بلکہ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ اب تک یہ بوڑھے جہاندہ لوگ اسے زندگی سے دور کیوں رکھے ہوئے تھے۔ رات کا شاید آخری سہر گزر رہا تھا لیکن نیند نہ لیشا کی آنکھوں میں تھی اور نہ میری۔

”لیشا!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جی!“

”یہ مارتا کہاں رہ گئی تھی۔ کیا اسے تمہاری بغاوت کا علم تھا؟“

”ہاں۔ وہ جی تو میرے ساتھ اس بغاوت میں شریک تھی۔“

”ارے!“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔ ”تو کیا وہ۔۔۔ کیا وہ؟“

”ہاں وہ بھی پنشن کو پسند کرتی تھی۔“

”اوہ۔۔۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر دل ہی دل میں مسکرا پڑا۔ گویا سردارے بھی پیش کر رہا

تھا۔ سوڈن میں لڑکی کا کنویرین اس کے لیے گلی ہوتا ہے۔ اور یہ قدامت پسند لوگ ہمیں ان گلیوں

زومیں دیکھنا پسند کرتے ہیں لیکن میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ ان قدامت پسندوں کی شہید کابیت پاش باش

دوں گی اور ایڈورڈ! تم میرے محبوب ہو۔ سنو میں تم سے بے پناہ متاثر ہوں لیکن میں جان بھی کر رہی ہوں کہ

پسندیدگی کا اظہار ان بوڑھے ذہنوں کو پسند نہیں آئے گا۔ اس لیے میں نے خود کو باز رکھا تھا۔ لیکن اب یہ متاثر نہیں کیا

کہ بغاوت کا فیصلہ کر چکی ہوں تو ایڈورڈ۔ تو۔ میں۔ میں۔ رات۔ تم میری محبت ہونا۔ بولو کیا تم۔ محبت

قدامت پسند تھی حالانکہ میرے ذہن میں دراصل اسے تھے لیکن اب میں شرافت کی اس اسٹیج پر بھی نہیں تھا کہ

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ تو یہ لڑکی خود بخود راہ پر آگئی تھی حالانکہ میں نے تو سوچا تھا کہ

یہاں سے چلا جاؤں گا۔ یوں بھی اب کلنی وقت گزر چکا تھا اور میں اپنا کام شروع کر دینا چاہتا تھا۔ یوں لگتا

”اب مجھے چلے جانا چاہیے لیشا۔“

”اوہ ابھی نہیں ایڈورڈ۔“

”بت یہ ہے لیشا کہ تم تو باقی ہو۔ بغاوت کے جرم میں تمہاری گردن کٹ جائے گی لیکن مجھے کیوں

مرا دلوائی ہو؟“

”اوہ۔ تو تم میرا ساتھ نہ دو گے؟“

”صرف اس حد تک کہ اگر تم کل بھی اس بغاوت پر آمادہ ہو تو میں کل بھی تمہارا مددگار ہوں گا۔“

”نہیں ایڈورڈ۔ دل نہیں چاہ رہا کہ تم جاؤ۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ لوگ گردنیں کیوں کٹا دیتے

”ٹھیک ہے عقل کی رفاقت جزو زندگی ہونی چاہیے۔“

”اوہ تم بزدل ہو۔“ لیشا جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

اور میں ٹھٹھک گیا۔ میں نے پلٹ کر لیشا۔۔۔ کی طرف دیکھا۔ وہ جاگ رہی تھی اور اس کے چہرے پر چھایا ہوا گلابی رنگ رات کا شمار نہ تھا۔ یقیناً اس وقت اس کی سانسوں میں شدید حدت ہوگی۔

”واپس آؤ۔ کہاں جا رہے ہو؟“

”اوہ لیشا! میں سمجھا تم سو رہی ہو“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے کہا۔

”نہیں میں جاگ رہی ہوں۔“

”اوہ۔ میں سمجھا مارتا نے مذاق کیا ہے۔“ میں پھر پلٹ بڑا اور لیشا کی مسہری کے قریب پہنچ گیا۔

میرا خیال تھا وہ اٹھ کر بیٹھ جائے گی لیکن وہ اسی طرح تکیے پر سر رکھے لیٹی رہی۔

”بیٹھ جاؤ۔ وہ آنکھیں بند کر کے بولی وہ لاشیں مسہری کی پٹی پر بیٹھ گیا۔“ دراصل ایڈورڈ جو کچھ

کہنا چاہتی ہوں۔ میرا وہ کہنا کا حوصلہ نہیں بڑ رہا۔ لیکن اس کے باوجود تم سن لو۔ میں نے ساری ہمت بچتے

لی ہے۔ سنو ایڈورڈ۔“ وہ پھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔ ”میں بغاوت کرنا چاہتی ہوں۔ میں ان فرس

خیالات اور فرسودہ ذہن کے مالک لوگوں کی بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ہاں ایڈورڈ! تم

سوچو۔ سوڈن کی لڑکیاں تیرہویں سال میں اپنا محبوب تلاش کر لیتی ہیں۔ ہماری حکومت نے اس قسم

اور اے خصوصی طور پر قائم کئے ہیں جو کم سن ماؤں کی اولاد کو پرورش کرتے ہیں کیونکہ ان کے

ہوتے۔ سوڈن میں لڑکی کا کنویرین اس کے لیے گلی ہوتا ہے۔ اور یہ قدامت پسند لوگ ہمیں ان گلیوں

زومیں دیکھنا پسند کرتے ہیں لیکن میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ ان قدامت پسندوں کی شہید کابیت پاش باش

دوں گی اور ایڈورڈ! تم میرے محبوب ہو۔ سنو میں تم سے بے پناہ متاثر ہوں لیکن میں جان بھی کر رہی ہوں کہ

پسندیدگی کا اظہار ان بوڑھے ذہنوں کو پسند نہیں آئے گا۔ اس لیے میں نے خود کو باز رکھا تھا۔ لیکن اب یہ متاثر نہیں کیا

کہ بغاوت کا فیصلہ کر چکی ہوں تو ایڈورڈ۔ تو۔ میں۔ میں۔ رات۔ تم میری محبت ہونا۔ بولو کیا تم۔ محبت

قدامت پسند تھی حالانکہ میرے ذہن میں دراصل اسے تھے لیکن اب میں شرافت کی اس اسٹیج پر بھی نہیں تھا کہ

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ تو یہ لڑکی خود بخود راہ پر آگئی تھی حالانکہ میں نے تو سوچا تھا کہ

یہاں سے چلا جاؤں گا۔ یوں بھی اب کلنی وقت گزر چکا تھا اور میں اپنا کام شروع کر دینا چاہتا تھا۔ یوں لگتا

”اب مجھے چلے جانا چاہیے لیشا۔“

”اوہ ابھی نہیں ایڈورڈ۔“

”بت یہ ہے لیشا کہ تم تو باقی ہو۔ بغاوت کے جرم میں تمہاری گردن کٹ جائے گی لیکن مجھے کیوں

مرا دلوائی ہو؟“

”اوہ۔ تو تم میرا ساتھ نہ دو گے؟“

”صرف اس حد تک کہ اگر تم کل بھی اس بغاوت پر آمادہ ہو تو میں کل بھی تمہارا مددگار ہوں گا۔“

”نہیں ایڈورڈ۔ دل نہیں چاہ رہا کہ تم جاؤ۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ لوگ گردنیں کیوں کٹا دیتے

”ٹھیک ہے عقل کی رفاقت جزو زندگی ہونی چاہیے۔“

”اوہ تم بزدل ہو۔“ لیشا جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”تم نے جواب نہیں دیا ایڈورڈ۔“

”کیا تم تھوڑا سا اور کھل سکتی ہو لیشا؟“

دیکھتا ہوا بولا اور مارتانہ بدحواسی سے باہر نکل آئی۔ لیکن اس کا حلیہ بہت دلچسپ تھا نچلا لباس بے ترتیب تھا اور لوہری لباس لٹا پٹا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور پھر منہ پھاڑ کر سردارے کو دیکھنے لگی۔

”ارے مارتانا۔ تم مسمری کے نیچے کیا کر رہی تھیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ارے نکلو جلدی۔“ سردارے اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے بولا اور مارتانہ سر ہٹ دوڑ

گئی۔

”لباس بھی ٹھیک نہ کرنے دیا بے چاری کو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا

”استاد۔ استاد تمہیں خدا کی قسم ہے بتا دو۔“

”کیا بتا دوں؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے باپ رے۔ پھر وہ ضرور۔ اوہ!“ سردارے دروازے کی طرف لپکا اور پھر اس نے جلدی

سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر مسمری پر چھلانگ لگائی اور لیٹ کر چادر منہ پر ڈھک لی۔

”تم نے شاید کوئی بھیاک خواب دیکھا ہے۔“ میں نے اپنی مسمری پر جاتے ہوئے کہا۔

”خواب نہیں استاد۔ کم بخت بوڑھا آگیا تھا۔“

”خواب میں نا؟“

”اوہ مجھے شبہ بھی ہو رہا ہے۔ کہیں وہ تم ہی تو نہیں تھے استاد۔ بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

”کیا ہوا۔ آخر منہ سے تو پھوٹو۔“

”اوہ مارتانا کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں“

”مارتانا کہاں کیوں آئی تھی؟“

”بغلاوت کرنے!“

”کیا کیا اس ہے؟“

”اوہ کیا بتاؤں استاد ویسے اب خطرہ مل گیا ہے مگر کیا تم نے اسے نہیں دیکھا؟“

”سردارے تم بدحواس ہو گئے ہو۔ کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”مگر اتنی جلدی۔۔۔ میں نہیں مانتا استاد۔ گڑبڑ تم نے ہی کی ہے اتنی جلدی تم ابھی گئے اور وہ

عالم بھی ہو گیا اور ذرا یہ تو بتاؤ کہ تم خود کہاں گئے تھے؟“

”ہوں! تو کیا پوچھ رہی؟“ میں نے سردارے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”پوچھ رہی تو تم بتاؤ استاد یہ سب کیا گڑبڑ تھی؟“

”تم خوش ہونا؟“

”ہاں صرف ان لمحات کو نکال کر جو تم نے بڑے میاں کی آواز میں بول کر مجھ پر مسلط کر دیئے

تھے۔“

”کیا کہہ رہی تھی؟“

”بس سب کچھ ہی کہہ دیا لیکن مجھے حیرت ہے کہ ان لڑکیوں کے ذہن میں بغلاوت کا یہ جذبہ اچانک

کیوں ابھر آیا؟“

”وجہ کچھ بھی ہو لیکن ان کی یہ بغلاوت ہمارے لیے تو فائدہ مند رہی۔“

”شاید۔۔۔“ میں نے سر دلچہ میں کہا اور پھر میں اس کے نزدیک سے اٹھ گیا۔ اور لیشا کی تاروں کی پرواہ کئے بغیر اس کے کمرے سے نکل آیا۔ باہر ابھی تک سناٹا تھا کہیں دور سے مرغوں کے بولے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ لیکن اپنے کمرے میں پہنچ کر میں ٹھٹک گیا۔ نہ جانے سردارے میری عقل استعمال کرنے کا عادی ہے یا نہیں اور بغلاوت کا وہ سراپا و گرام ہمارے ہی بیڈ روم میں جاری رہا۔ مارتانا اسے اپنے کمرے میں لے گئی۔

دستک دینے کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی لیکن اگر سردارے نے بغاوت اندیشی سے کام لیا ہے۔ بھی ضروری ہے کہ اس وقت کی نزاکت کا احساس دلایا جائے۔

چنانچہ میں نے دروازے پر دستک دی اور دوسری طرف کی آوازوں کا انتظار کرنے لگا۔ اندر لپکا

تھا جیسے وہ بلایاں لڑ رہی ہوں اور پھر سردارے کی ٹھٹکی ہوئی آواز سنائی دی:

”کون ہے؟“

اچانک ہی میرے ذہن میں شارت ابھر آئی۔ میں نے لیٹا کر بوڑھے نانا کی آواز میں کہا۔

”اوہ میرے بچے مجھے معاف کرنا۔ جانے یہ مارتانا رات کو کہاں گئی ہو گئی۔ سارے گھر

تلاش کر لیا ہے۔ بے حد شرم ہے۔ وہ تمہارے کمرے پر تو نہیں کھس آئی۔“

”بڑے میاں۔ یہ کسی کو تلاش کرنے کا وقت ہے؟ ہم لوگ گری نیند سو رہے تھے۔ جاگ چکے۔“

تلاش کرنا۔“ سردارے کی جھڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میرے بیٹے صرف میں نہیں تمام گھروالے اسے پوری کو خفی میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں

اب تمہاری نیند تو خراب ہو ہی چکی ہے۔ براہ کرم، دروازہ کھول دو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ اس وقت کسی طور پر ممکن نہیں ہے۔ تم جاؤ ہم کل تمہارا گھر ہی پھوڑ دیں گے

سردارے نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ بھرپور تھمتے لگاؤں لیکن ابھی کچھ اور

تھا۔

”اگر تم دروازہ نہیں کھولو گے تو میں دوسرے لوگوں کو بھی یہیں بلانوں گا۔ اگر مارتانا تمہارے

کمرے میں ہے تو بات مجھ سے آگے نہیں بڑھے گی۔“ بوڑھے کی آواز کی نقل شاید اتنی ہی کامیاب تھی

خود مارتانا بھی اس میں فرق محسوس نہیں کر سکی تھی۔ اندر خاموشی چھا گئی اور پھر چند ساعت کے بعد دروازہ

کھلا۔ میں ایک دم آڑ میں ہو گیا تھا اور پھر میں نے سردارے کا چہرہ دیکھا۔ ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ شاید

مجھے پہچان ہی نہیں پا رہا تھا۔ اس نے بغور میری شکل دیکھی اور پھر ادھر ادھر جھانکنے لگا۔ میں نے چہرہ نہ

ہی بنا رکھا تھا۔

”کون کیا مطلب؟ کہاں گیا؟“ سردارے استغناء انداز میں بولا۔

”کون؟“ میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ ارے۔۔۔ اوہ! یہ تم تو نہیں تھے استاد؟“

”حواس خراب ہوئے ہیں کیا؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”ارے باپ رے کہیں وہ دوسروں کو بلانے تو نہیں گیا؟“ سردارے نے بے شک انداز میں

اندر کھینچ لیا اور پھر خوفزدہ انداز میں دروازہ بند کر دیا۔ ”جلدی۔ مارتانہ جلدی کرو۔“ وہ مسمری کی



اے یہاں سے جانا بڑا کھل رہا تھا لیکن اس وقت نکل چلنا ہی بہتر تھا۔ لڑکیوں خود پر سے قدامت پسندی کا لباس اتار چکی تھیں ان کے نزدیک کھل کر سامنے آ جانا کوئی بڑی بات نہیں تھی لیکن بہر صورت اخلاق کی کوئی رقم دل کے کسی گوشے میں چھپی ہوئی تھی جو اس بات کے لیے مجبور کر رہی تھی کہ جن لوگوں نے ہمیں اس قدر عزت اور احترام دیا ہے ان کی نگاہوں میں کوئی ایسی شکل اختیار نہ کر سکیں۔

”استاد کیا پروگرام ہے“ سردار نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”یہ تمہاری آواز زنگی کیوں ہو رہی ہے“

”میں واقعی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں“

”واقعی۔“ میں نے تسخیرانہ انداز میں کہا۔

”استاد میں کئے دیتا ہوں“ سردار نے جھلا کر بولا اور پھر اچانک خوشامدانہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”یہ

لڑکیاں ہمیں چھوڑنے تو چلیں گی ہی؟“

”کیا ضروری ہے ہم خاموشی سے یہاں سے نکل چلیں گے ان لوگوں کو جتنا بھی مناسب نہیں ہے۔“

”اوہ“ سردار نے گردن ہلانے لگا اور پھر وہ خاموش ہو گیا۔

اور ان لوگوں سے چھپ کر نکل آنا ہی مناسب رہا۔ ظاہر ہے ہم لوگ وہاں سے نکلتے تو پوچھا جاتا

ہمیں کیا تکلیف ہے یقیناً وہ لوگ ہمیں آسانی سے نہ آنے دیتے۔ چنانچہ نہایت چالاکی سے سلمان سمیٹ کر

نکلے اور کافی دور چلنے کے بعد بالآخر ٹیکسی مل گئی۔ کوئی جگہ تو ذہن میں تھی ہی نہیں ایک چھوٹے سے

پارک کے کنارے ٹیکسی رکوالی مل اوا کیا اور پارک میں داخل ہو گئے۔ دن کا وقت تھا اس لیے پارک

سناٹا تھا۔

ہم نے گوشہ منتخب کیا اور مسافروں کے سے انداز میں وہاں بیٹھ گئے سردار نے کامنہ بدستور کھلا ہوا

تھا۔

”یار تو ایک لڑکی کے لیے سو رک سی شکل بنالی ہے جیسے اس کے بعد تمہیں کوئی لڑکی نہیں ملے

گی۔“

”اے استاد بڑا اللہ بہن تھا اس کی باتوں میں بڑی حیرانی تھی اس کے انداز میں بلاشبہ استاد لڑکیوں بے

شمار ملیں گی لیکن اس کی طرح ایلی شرمیلی سی ملنا مشکل ہی ہے۔ اس کے ذہن میں وہ سب کچھ نہ تھا جو ہوا

تھا۔“

”اچھا فضول باتیں نہ کرو میک اپ کا سلمان نکالو۔“

”ظلم ہے استاد ظلم ہے یعنی تم اس قاتل بھی نہیں چھوڑو گے کہ اگر کبھی سربراہ نظر بھی آ جائیں تو

نہ پہچان سکیں۔“ سردار نے برف کیس کھولتے ہوئے کہا اور پھر میک اپ کا سلمان نکال لیا گیا اور تھوڑی

دیر کے بعد ہم دونوں کے چہرے بدلے ہوئے تھے۔ ویسے میں نے چہرے ایسے رکھے تھے کہ ہم لڑکیوں سے

بالکل باہوس نہ ہوں۔ سردار نے اس بات پر اطمینان کا اظہار کیا تھا پھر ہم پارک سے بھی نکل آئے اور

دوسری ٹیکسی روک لی۔

”پارنز۔“ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور اس نے اوپ سے گردن جھکا دی۔ ٹیکسی آگے بڑھ

”خدا کرے یہ بغاوت ایک آدھ ہفتہ ضرور چل جائے۔“ سردار نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

”سردارے!“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں کل صبح یہاں سے چل دیتا ہے“

”ارے نہیں! استاد! ہائے نہیں یہ کیا کہہ رہے ہو۔ ارے اب تو قسمت کا ستارہ گردش سے نکلا تھا۔

استاد میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ صرف ایک بار خدا کے لیے صرف ایک بار۔“

”نہیں سردارے زبان بھی کوئی چیز ہوتی ہے ہمیں ہر قیمت پر کل یہ مکان چھوڑ دینا پڑے گا۔“

”ہائے تم نے یہ رات یہ حسین رات بریلو کر دی استاد لیکن تمہارا بھی کیا قصور۔ میری تقدیر ہی

خراب ہے کم بختوں کے ذہنوں میں اس سے پہلے نہ جانے کیوں بغاوت کا جذبہ نہ ابھرا ورنہ میں تم سے ایسی

بات کہتا ہی کیوں؟“

”اب تو جو کچھ بھی ہوا ٹھیک ہی ہوا۔ ہر حال اس رات کے سہارے تم کئی روز سکون سے گزار

سکتے ہو۔ مارتیانہ تمہیں پسند ہی نہیں آتا۔“

”ہاں استاد حسین تو وہ بھی ہے لیکن اس رات اس کے حسن کی لطافتیں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔

میں گہری نیند سو رہا تھا کہ اچانک مجھے یوں لگا جیسے میں خوشبوؤں کی دلدلیوں میں گھو پڑا ہوں۔ پھر بھولوں کا

ایک ڈھیر میرے سینے پر آ پڑا۔ نرم نرم سا بوجھ اور اس کے ساتھ لطیف گرم گرم سانسیں آگے کھل کھل کھل کھل

بڑی بے تکلفی سے میرے سینے پر اپنا بوجھ ڈالے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ میرے چہرے سے صرف چند انچ کے

فاصلے پر تھا تو پھر سوچنا کیا معنی۔ گلابی ہونٹ اگر چہرے سے اس قدر قریب ہوں تو انہیں نہ چومنا گناہ عظیم ہے

اور جب پھر مقابل کی طرف سے بھی بوسے کی گرجوشی ہو تو ہاتھوں میں زنجیریں کیسا کتنی کھینچیں اور استاد

اس سلسلے میں سکھوں کے اصول کادل سے قائل ہوں کہ پہلے کرو پھر سوچو۔ لیکن سوچنے کی بات ہی نہ تھی۔

وہ آسمان سے تو نہیں اتری تھی۔ نہ میں نے اسے بلایا تھا نہ اسے کہیں سے اٹھا کے لایا تھا تو سینے پر جو خود

جائے اس سے اجنبیت کیا معنی رکھتی ہے لیکن بعد میں عقدہ کھلا اور یقین کرو تم بھی مجھے اسی وقت یاد آئے

جب میں حواس کی دنیا میں واپس آ چکا تھا۔ میں نے تعجب سے تمہارے بستر کی طرف دیکھا لیکن تم موجود نہ

تھے۔ تب مارتیانہ صورت احوال بتائی کہ کس طرح بوڑھوں کی نصیحتوں سے آگاہی لڑکیاں بغاوت پر آمادہ

ہوئیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ایک باغی کی عدالت میں آپ کو بلایا گیا ہے اور دوسرا باغی یہاں آ گیا

ہے۔ باس! کیا یہ درست ہے کہ تم نے بھی رات باغیانہ ماحول میں گزار دی؟“

”ہو سکتا ہے۔“

”مگر باس خطرے کی گھنٹی بج چکی ہے بڑے میاں مارتیانہ کی تلاش میں یہاں تک آ پہنچے تھے۔“

”میں نے گھنٹی کے تار الگ کر دیئے ہیں اب سو جاؤ میں نے کہا اور کروٹ بدل لی۔ پھر دیر تک

سردارے کی بڑبڑاوت میرے کانوں میں گونجتی رہی وہ سمجھ گیا تھا کہ بڑے میاں کی آواز میں اسے الحق

بنانے والا ہی تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر حالات بدستور تھے باغی لڑکیوں کے چہرے کھلے ہوئے تھے ان کی آنکھوں

میں مسکراہٹ ناچ رہی تھی جیسے ان بوڑھوں کو بے وقوف بنا کر وہ بہت مسرور ہوں۔ بوڑھوں کے چروں

سے کوئی خاص بات مترشح نہیں تھی ظاہر ہے ابھی انہیں اس بغاوت کا علم نہیں ہوا تھا۔

ناشتے کے بعد ہم لوگ اپنے کمرے میں آ گئے۔ سردار نے چہرے سے افسردگی کا اظہار ہو رہا تھا

بعد میں ہمیں تفصیلات معلوم ہو گئیں بارنز اسناک ہوم کاسب سے مرنگا ہوٹل تھا۔ گراں قیمت ہونے کی وجہ سے یہاں صرف نوجوان لڑکیوں کے محتلاشی امیر بوڑھے یا پھر غیر شادی شدہ بوڑھیاں نوجوان لڑکیوں کو چھانٹنے کے چکر ہی میں آتی تھیں۔ ہم دلچسپ تماشے دیکھتے رہے پھر کھانے کا آرڈر دیا اور بارنز کے لذیز ترین کھانے ہمیں بے حد پسند آئے۔ اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور میں نے بارنز کے دوسرے حصوں کو دیکھنے کا پروگرام بنایا۔

پھر ہم اپنی پسندیدہ جگہ پہنچ گئے یہاں میزوں پر جوا ہو رہا تھا۔ خوش لباس بوڑھیاں زیادہ تر میزوں پر نظر آ رہی تھیں۔ ہم دونوں ایک رول مشین پر پہنچ گئے۔ اینڈنٹ نے کرنسی لے کر سرخ ٹھیبے کے ڈھیر ہمارے سامنے رکھ دیے اور پھر ایک دلچسپ تفریح شروع ہو گئی۔

فری بدن کی ایک دراز قامت بوڑھیاں نے آنکھوں میں چھ بوتلوں کا نشہ پیدا کر کے سردارے کی طرف دیکھا اور میں نے سردارے کو کئی ماری سردارے چونک پڑا تھا۔

”کیا ہوا استاد؟“

”لڑکی۔“ میں نے اسے آنکھ ماری۔

”کہاں؟“ سردارے نے چاروں طرف دیکھا۔

”ہائے کیا نشیلی آنکھوں سے دیکھ رہی ہے اب تیرے سامنے ہی تو ہے۔“ میں نے کہا اور سردارے نے دراز قامت بوڑھیاں کی طرف دیکھا۔

سردارے سے دیکھتے ہی بڑی بی بڑے دلاویز انداز میں مسکرائی تھی اور سردارے کے چہرے پر ایسے ہی آثار نظر آئے جیسے اچانک مروڑاٹھ گیا ہو۔

”پیدا ہوئی بی نے اپنا سفید بیٹ سر سے اتارا جس میں سرخ پھول لگے ہوئے تھے اور سردارے کی تدم پیچھے ہٹ گیا۔“

”کیا تکلیف ہے اسے؟“ وہ لڑکیوں میں بولا۔

”ارے تعجب سے اس کمبخت پر نشے میں معلوم ہوتی ہے“ سردارے بگڑے انداز میں بولا۔

”برای بات ہے سردارے کسی لڑکی کے جذبات کی توہین نہیں کرتے۔“

”لڑکی ہے یہ خدا کی قسم یہ لڑکی ہے۔“ سردارے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا اور بوڑھیاں دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر آگے جھک آئی یہ مشرق تو تھا نہیں جہاں بوڑھیوں کے چہروں پر تقدس اور ماتا کے نور کے سوا کچھ نہ ہوتا تھا بے غیرت لسل کی بے غیرت بوڑھیاں اس کے سوا اور کیا کر سکتی تھیں جو وہ کر رہی تھی۔ کھلے گریبان سے اس کی بوڑھی چھاتیاں جھانک رہی تھیں جنہیں کسی کیمیکل کے ذریعے جوالی بخشنے کی کوشش کی گئی تھی۔ اس کے چہرے پر ماتا کے تقدس کے بجائے شیطانیت چھائی ہوئی تھی۔

”کھلیو ڈارنگ دیکھو یہ سب تمہارے لیے ہیں“ اس نے اپنے سامنے رکھے ہوئے سرخ ٹھیبوں کی طرف اشارہ کیا جن کی مالیت بہت کلفتی تھی۔

”اوہ ٹومی۔“ تنبیہ یو۔“ سردارے نے انکساری سے کہا اور بوڑھی کی تیریاں چڑھ گئیں۔

”دہات؟“ وہ پھاڑ کھانے کے انداز میں بولی۔

”اٹھاؤ باس یہ ٹھیبے یہاں سے‘ ورنہ میں اس بوڑھیا کی شکل بگاڑ دوں گا۔“ سردارے نے ٹھیبے

گئی اور چند ساعت کے بعد ہم اسناک ہوم کے سب سے خوبصورت ہوٹل میں داخل ہو گئے۔

اینڈنٹ نے ہمارا اسٹان ایک خوبصورت کمرے میں پہنچا دیا۔ کشلوہ مکہ ضروریات زندگی کی ساری آرائشوں سے مرصع تھا۔ سردارے کا مود بھی بحال ہوتا جا رہا تھا کیوں کہ کمرے تک آتے ہوئے ہم نے کئی حسین چہرے دیکھے تھے۔

”اچھی جگہ ہے استاد۔“

”یقیناً تمہیں تو اچھی لگی ہی ہوگی۔“

”اب کیا کیا جائے۔ ان کے بغیر گزارہ بھی تو نہیں ہے۔“ استاد میرا خیال ہے آنکھوں کی بیٹائی قائم رکھنے کے لیے حسین چہروں کی موجودگی بہت ضروری ہوتی ہے۔ اگر دنیا میں یہ نرم نرم سی سرخ سرخی بیر بنونیاں موجود نہ ہوں تو چند سال میں چاروں طرف ہم سے ہی اندھے نظر آئیں گے“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ہمیں لباس وغیرہ تبدیل کر کے ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا۔ میں بھی بیٹھ کر سوچنے لگا تھا پھر میں نے ویر کو بلا کر کافی طلب کی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں لذیز ترین کلفتی کے سبب لے رہے تھے۔

”استاد۔“ سردارے کلفتی کی پیالی میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”یاد تو بہت کریں گی۔“

”کون؟“

”وہی دونوں میرا مطلب ہے لیشا اور ماریانا“

”تمہارا ذہن ابھی تک انہی کے چکر میں پھنسا ہوا ہے؟“

”آہ۔ ایک رات کی رفاقت خواب کی مانند تھی ابھی تو استاد میرے بدن سے اس کی خوشبو بھی نہیں گئی ہے ایک حسین نوخیز لڑکی میں جس کی زندگی کا پہلا مرد تھا اور میری آغوش میں مرد آشنا ہونے کے بعد ایسی حیران تھی کہ کچھ نہ پوچھو۔“ سردارے ایک گرمی سانس لے کر بولا۔

”بس تو ٹھیک ہے یاد کرتے رہو اسے نیچے جو لڑکیاں موجود ہیں ان سے میں نمٹ لوں گا۔“

”نہیں نہیں میں تمہا تمہیں لڑکیوں کے چکر میں نہیں چھٹنے دوں گا۔ استاد میری دوستی کس دن کام آئے گی“ سردارے جلدی سے بولا اور میں نے اس کی پشت پر ایک دھول جمادی۔

شام ہوئی تو ہم تیار ہو کر نیچے اتر آئے ڈاننگ ہال میں پہنچے تو آنکھیں کھل گئیں۔ انتہائی حسین ماحول تھا لیکن ایک بات ہم نے خاص طور سے محسوس کی تھی۔ ہال میں بوڑھیوں کی تعداد زیادہ تھی حسین ترین لباسوں میں لباس لڑکیوں کے سے میک اپ میں جوان بننے کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہمارے ویر نے ایک میز کی طرف راہنمائی کر دی ہم دونوں بیٹھ گئے۔

”باس یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں کیا سویڈن کی ساری لڑکیاں بوڑھی ہو گئیں؟“

”اللہ جانے مگر نہیں دیکھو دیکھو وہ اس کو نے میں“ میں نے جلدی سے اشارہ کیا۔ ایک میز پر چار خوبصورت لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں اللہ کا شکر ہے ورنہ ان بوڑھیوں نے تو منہ کا مزایا خراب کر دیا تھا۔“

”نہیں استلو۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ کم ہے سوچنے کے لیے استلو اس وقت سوچ رہا تھا کہ بعض اوقات کتنی بڑی غلطی ہو جاتی ہے۔“

”کوئی غلطی کے بارے میں سوچ رہے تھے اس وقت؟“

”اسی کا جب تم سے وہاں سے چلنے کے لیے کہا تھا اور پھنس گیا تھا۔“

”اور ہمیں بہر حال وہاں سے آنا تھا سردارے۔“

”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے استلو بہر حال آج کی رات“

”سو جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے سہولت مندی سے گردن ہلا دی میں بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اور نیند آگئی۔

دوسرے دن ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم نے بارنز چھوڑ دیا اور آوارہ گردی کے طویل پروگرام کے ساتھ نکل آئے۔ سکائن پارک کے گھٹ سے ہم اسٹیئر میں بیٹھ گئے جو شہر کے دوسرے حصے سلاو سن جا رہا تھا۔ سمندر کی خم آلود ہوا میں خشکی تھی۔ اسٹیئر لڑکے اور لڑکیوں سے پر تھا جو سکائن پارک سے تفریح کر کے آ رہا تھا۔ سب ایک دوسرے سے بے نیاز تھے اور آپس میں بوس و کنار کر رہے تھے۔ سردارے منہ پھرا کر انہیں دیکھ رہا تھا۔

”اور وہ بوڑھے قدامت پسند اس ماحول میں تہذیب کے چراغ بجلانے میں کوشاں ہیں“ سردارے بولا۔

”ہاں ان کا مقدر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”میرا دھار اسانے آچکا ہے۔“

”اے یاد مت دلاؤ نہ جانے کیوں اپنی اس حرکت سے میں خوش نہیں ہوں۔“

”گذری ہوئی باتوں کی یاد مت کیا کرو استلو گیار کھا ہے یادوں میں“

”بہر حال ان کے چراغ کو ہم نے زبردست پھونک ماری ہے۔“

”لڑکیاں بغاوت پر اتر آئی تھیں ہم پھونک نہ مارتے تو کوئی اور مارتا۔“ سردارے بولا اور میں خاموش ہو گیا۔

اسٹیئر سے اتر کر ہم نے سلاو سن کاہل پار کیا اور پارلیمنٹ جزیرے پر آ گئے۔ جہاں شہر کی قدیم عمارتیں مثلاً رائل پیلس ہاؤس آف ہوٹلز اور مرکزی گلیڈا واقع ہیں۔ یہ اشاک ہوم کا پرانا شہر ہے جہاں اب بھی قدیم طرز کی عمارتیں گلیاں اور بازار موجود ہیں۔ قدیم اور دیدہ زیب ہل ایک دوسرے کو آپس میں ملاتے ہیں۔

سب سے آخر میں ہم شہر سے باہر شہزادہ بوجین کا محل دیکھنے گئے یہ محل گتھے درختوں اور سرسبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ سمندر کی ایک شاخ شہر کی صورت میں اشاک ہوم شہر میں داخل ہوتی ہے اور ہماری منزل یہی تھی۔ پہاڑیوں کے دامن میں ہمیں پیپوں کے کیب نظر آرہے تھے۔

میں نے سردارے کو اس طرف متوجہ کیا اور سردارے اچھل پڑا وہ ان کی بجائے میری شکل

سمیٹے ہوئے کہا اور بہر حال سردارے کی وجہ سے وہاں سے ہٹا دیا۔
”دل تو دیا تم نے اس بے چاری کا کیا بگڑ جاتا اگر مسکرا کر اسے دیکھ لیتے۔“
”جی مت جلاؤ استلو وہ کجبت بوڑھی۔ لیکن یہاں تو چاروں طرف ایسی ہی نظر آ رہی ہیں۔“
”بیش کرو سردارے، میرا خیال ہے اگر تم چاہو تو دو چار درجن خوبصورت بوڑھیاں تمہارے پیچ لگ جائیں گی۔“

”اپنی سوچو استلو وہ تمہیں ہی کب چھوڑیں گی۔ بڑی خطرناک جگہ ہے“ سردارے نے گہری سانس لے کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ بہر حال ایک اور میز پر پہنچ کر ہم نے تاش کھیلے اور میں نے صرف دو تین ہاتھ دکھائے اور اتنی رقم بنائی کہ یہاں چند روز عیش و عشرت سے گزار سکیں۔ فی الحال اتنا ہی کافی تھا اس کے بعد ہمارے لیے دولت کمانا کیا مشکل تھا چنانچہ ہم واپس آ گئے۔

”یہاں کا تو انداز ہی عجیب ہے استلو کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا۔ ان بوڑھیوں کو کیا ہو گیا ہے؟“

”یہ بارنزی کی خصوصیت ہے۔“

”تو لعنت ہے اس بار تر پر نگلیں پڑے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”سردارے۔“

”جی استلو۔“ سردارے ہنسی سے بولا۔

”یہاں کافی دن گزر چکے ہیں، میرا خیال ہے ہمیں کلام شروع کرنا چاہیے۔“

”مجھے اپنی اسکیم بتاؤ استلو۔“

”میں مکینیکو کو چوٹ دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”یار! پہاڑوں میں جو مال چھپایا ہے اسے ٹھکانے بھی تو لگانا ہے۔“

”یقیناً؟“

”تو کیا اس طرح سب کچھ ہو جائے گا۔“

”ظاہر ہے نہیں۔“

”اس کے لیے کیا سوچا ہے؟“

”اوہ۔ استلو سوچ کا بدشاہ ہے اس کے سامنے میں کیا سوچوں؟“ سردارے نے جواب دیا۔

”خاصا بازاری انداز ہو گیا ہے تمہارا میں تم سے مشورہ مانگ رہا ہوں اور تم میرے اوپر ٹل رہے ہو۔“

”استلو دماغ ہے اور سردارے صرف مشین، چلاؤ پاس بڑے غلوں سے چلوں گا۔“

”کل سے کلام شروع کر دیتا ہے سب سے پہلے ہم اپنے طور پر یہاں کا جائزہ لیں گے۔“

”طے!“ سردارے نے گردن ہلائی اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ سردارے بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

رات خاصی گزر چکی تھی جب کافی دیر تک سردارے کچھ نہ بولا تو میں نے ہی اسے مخاطب کیا۔

”سو گئے سردارے؟“

مقصود یہ کہ اگر کوئی خوبصورت لڑکی تمہیں ساری رات خیر باتوں سے تشارقہ نہ

”اے بل۔ آج ہی‘ اب آگے بڑھ۔“ میں نے سردارے کو دھکا دیا۔

”اے بل۔ آج ہی اب آگے بڑھ۔“ میں نے سردارے کو دھکا دیا اور وہ ہنسنے لگا۔

”ہاں مناسب۔“

”تب تم وہاں جا کر خوش ہو گے گولڈمین سونا بھی فروخت کرتا ہے۔“

”کہاں ہے اس کا ڈھ؟“

”بس تھوڑی دور۔ وہ سمندر کے کنارے تم خیموں کا شہر دیکھ رہے ہو۔“ اس نے دور اشارہ کیا۔

جہاں چٹانوں کی ایک لمبی دیوار نظر آرہی تھی۔ ”یہ سب گولڈمین ہی کا علاقہ ہے۔“

”کیا تم یہاں سرعام کاروبار کرتے ہو۔“

”نہیں، تمہیں یہ بات راز میں رکھنا ہوگی۔“

”اوہ۔ اس کی فکر مت کرو“ میں نے یہ بات صرف اس لیے پوچھی کہ تم نے مجھے مخصوص انداز

میں اس طرف متوجہ کیا تھا۔

”ہاں میں بتا چکی ہوں کہ ہم جھگڑے پالنے کے علوی نہیں ہیں بس ہمارے ایجنٹ مخصوص گاہک

حاشا کر لیتے ہیں اور انہیں سے کاروبار کر لیتے ہیں۔ اس طرح بھی ہمارے سینکڑوں گاہک یہاں موجود

ہیں۔“

”گلد۔ ویسے تم نے اپنا نام ابھی تک نہیں بتایا۔“

”نام بتانا ضروری ہے کیا؟“

”حرج بھی کیا ہے؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔

”فلور اے میرا نام، اب تم دونوں بھی اپنے نام بتادو۔“

”جیک“ میں نے سردارے کی طرف اشارہ کیا۔ ”میگن“ ہم نے اپنے نام بدل ڈالے۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا، اور مسکراتی ہوئی آگے بڑھتی رہی میرے ذہن میں ایک

خیال آیا تھا۔ اور چٹان دیوار تک پہنچنے پہنچنے میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ جبکہ سردارے عقب سے لڑکی کی

خوبصورت چال دیکھ رہا تھا۔ تب ہم کیمپوں کے شہر میں پہنچ گئے۔ درحقیقت خیمے اس طرح نصب کئے

گئے تھے کہ اندر کے حالات اندر ہی رہیں۔ فلور ہمیں اندر لے گئی، وہاں بھی خیموں کے درمیان بے شمار

آوارہ گرد نظر آئے جو چرس وغیرہ بیچ رہے تھے، انجکشن لگائے جا رہے تھے غرض ہر چیز موجود تھی ہلکی

موسیقی سے بھی گاہکوں کی تواضع کی جا رہی تھی۔

”سردارے!“ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”استوا!“

”تمہارے پاس بھی کافی کرنسی ہے؟“

”ہاں استوا۔“

”جیہوں میں جو کچھ ہے یہاں خرچ کروتا ہے۔“

”اوہ، جو حکم استوا، لیکن اس کی وجہ۔۔۔؟“

”میرے ذہن میں ایک عمدہ ترکیب آئی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے میری شکل دیکھنے

کرو گے اور اس کے بعد جو نتیجہ ہو گا وہ ظاہر ہے۔“

”ارے نہیں استاد اگر میں ساری رات کسی خوبصورت لڑکی کو چرس پلاؤں تو وہ دوسری بات ہے

ورنہ تم سردارے کو اتنا کمزور بھی نہ سمجھو۔“

”کننے کا مقصد یہی ہے کہ خیال رکھنا۔“

”تم بے فکر ہو استوا!“ سردارے نے احمق سے کہا اور میں نے گردن ہلا دی اور پھر ہم باہر کا جائزہ

لینے نکل آئے۔ اس جگہ کی تلاش شروع کر دی جہاں چرس مل سکتی تھی، اور ایک اڑھ پتہ چل گیا۔ ایک

بڑے سے خیمے میں ہر چیز کا انتظام تھا جہاں بیسیوں کا بڑا جھوم تھا اور لوگ اپنی پسند کی چیزیں خرید رہے تھے

رش کی وجہ سے ہمیں پیچھے ہی رہنا پڑا اور ہم اپنی لڑکی آنے کا انتظار کرنے لگے۔

”ہیلو۔“ اچانک میں اپنے عقب سے ایک نرملہ آواز سنائی دی اور مجھ سے پہلے سردارے

لیٹ کر پیچھے دیکھا۔ لڑکی طویل القامت تھی چست سیاہ پتلون اور صلیب شرٹ میں بے حد اسماٹ نظر آ رہی

تھی۔ سردارے نے ہیٹ اتار کر سر جھکا اور لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔

”اس ہنگامے میں کیوں کھڑے ہو؟“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”ضرورت تو پوری کرنا ہی ہوتی ہے مادام۔“

”ضروری ہے کہ ہمیں لائن لگاؤ۔“

”اوہ تو کوئی اور جگہ بھی ہے؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ لڑکی نے کہا۔

”آؤ ہمیں!“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے مجھ سے پہلے اس کے ساتھ چلے گئے۔

تھا۔ ہم دونوں لڑکی کے ساتھ چل پڑے۔

”گولڈمین کا نام سنا ہے کبھی؟“

”گولڈمین۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر نفی میں گردن ہلا دیا۔

”اس کی بھی وجہ ہے، ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے۔ ورنہ جہاں گولڈمین ہو، وہاں دوسرے

نہیں چلتے۔“ لڑکی جیب سے سکرٹ کا پیکٹ نکالتی ہوئی بولی۔

”اوہ۔ ہمارے لیے یہ نام نیا ہے۔“

اس کی وجہ بتا چکی ہوں یوں بھی ہم ہنگاموں کے قائل نہیں ہیں۔ جہاں جگہ بٹلن ہو وہاں

ضروری ہوتے ہیں تاکہ دوسرے راستے سے ہٹ جائیں۔ تھوڑے سے دنوں کے لیے بس اتنا ہی کافی

کسی کی نگاہ ٹیڑھی نہ ہو سکے۔“

”بالکل ٹھیک بات ہے۔“

”ایک بار تم گولڈمین کے اڈے سے مل خریدو گے پھر کہیں اور کارخ نہیں کرو گے لیکن

ایک شرط بھی ہوتی ہے۔“

”کیا؟“

”مل کم از کم اتنا خریداجائے کہ تمہارے فلاش ہونے کا احساس نہ ہو کیا تمہارے پاس کافی

ہے؟“

”مسٹر جیکب۔ کیا آپ بھی موسیقار ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں طلبہ بجا سکتا ہوں“ سردارے نے برجستہ جواب دیا۔

”بالکل۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟“ فلور نے تعجب سے پوچھا۔

”افسوس تو یہی ہے۔ یورپ کے لوگ طیلے سے ناواقف ہیں۔ انہوں نے اس کی شکل بگاڑ کر نہ

جانے کیا بنا دیا ہے۔ چنانچہ میں نے طبلہ بجانا ہی پھوڑ دیا۔

”اوہ!“ فلورا خواہ خواہ سر ہلانے لگی۔ پھر اس نے کہا ”مسٹر میگوئن کیا آپ میرے ساتھ باہر چلنا پسند کریں گے؟“ مجھے معاف کیجئے مسٹر جیک اگر آپ برائے مانیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، کوئی حرج نہیں ہے“ سردار نے جلدی سے کہا اور پھر اردو میں بولا ”جاؤ“
استہ جاؤ۔ ہم کوئی طے دالوں میں سے ہیں۔ ہاں بس قسمت میں کچھ گزیر ہو گئی ہے، جسے کوئی ٹھیک نہیں کر
سکتا۔ مجبوری ہے۔“

”شکریہ سردارے! بے شک تم ایک فرخ دل انسان ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں قلمروان کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”کہا خلیفہ: ”میریگوئن۔ کیا ہم کسی رستوران میں بیٹھیں؟“ فلور نے بوجھا۔

”جیسی آپ کی مرضی مس فلورہ آپ تو دیکھتے ہی چلکی ہیں کہ میں تلاش ہو گیا ہوں۔ یوں بھی اس وقت حاصل کا نام نہ ہی زیادہ بہتر ہو گا میں نے جواب دیا۔“

اور قلاش ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا میں آپ کی دوست نہیں ہوں؟ اور سچی بات تو یہ ہے کہ آپ نے جتنی خریداری کی ہے اس سے میرا کمیشن بھی کافی بن گیا ہے۔ اگر اس میں سے کچھ خرچ بھی ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

”اوہ تب ٹھیک ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں جھیل کے کنارے ایک رستوران میں جا بیٹھے۔ غور سے ایک مشروب کا آرڈر دے دیا تھا۔ مشروب کی چمکیلی لیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”ایک بات بتائیں گے مسٹر منگو؟“

”ضرور ہنی۔“

”آپ نے اتنی حرص کیوں فرمادی ہے کہ آپ کے پاس کچھ نہیں رہا؟“

”تمہاری اوجھ سے“

”میں نہیں سمجھتا“ وہ تعجب سے کہتا ہے۔

”تم نے کہا تھا کہ ہمیں بدیہی خوار کرنا ہے۔“

”اوہ۔ لیکن اتنی بڑی بھی نہیں کہ تم تکلیف میں مبتلا ہو جاؤ“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تکلیف۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”کیا یہاں جو اُخانے موجود ہیں؟“

☆ ☆ ☆
 قلور اکے بارے میں ہم اندازہ لگا چکے تھے کہ وہ گولڈمین کی سیلر ایجنٹ ہے۔ گولڈمین بذات خود کیا ہے، اس کے بارے میں ابھی ہمیں کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ سہر حال غیموں کا یہ شہر اور ہیل کی رنگ رلیاں دیکھ کر تمہوڑا بہت اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہے کوئی مناسب چیز اور میرے ذہن میں جو خیال آیا تھا، اس کے لیے سہر حال یہ شخص کلام آسکتا تھا۔

فلور نے ہمیں ایک خیمے میں ٹھہرایا اور پھر خود چند لحات کے لیے معذرت کر کے چلی گئی۔

”بڑے ماقاعدہ انتظامات پر استلو“ سردارے نے کشلواہ خیمہ دکھتے ہوئے کہا۔

”اور استلو“ کو بٹھا کے مارے میں اس خیال سے؟“

”عمرو“ نے جواب دیا۔

”اور بظاہر قاتل حصول بھی“ سردارے مسکرا کر بولا۔
 ”یورپ کے کسی ملک میں تم بھی لڑکی کو ناقابل حصول مت سمجھا کرو“ میں نے جواب دیا۔

”تھک ہے استوا۔ مگر وہ گئی کہاں؟“
 ”پتہ چل جائے گا“ میں نے اپنے گٹار کے تاروں کو سیٹ کرتے ہوئے کہا اور اسی وقت لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص تھا، پتلون، لہجیس اور تالی میں ہنس۔

”تم اسے آرڈر دے دو یگو نم۔ ضرورت کا سارا سامان تمہارے پاس پہنچ جائے گا“ اور جواب میں ”میں نے اپنی جیب میں جتنی کرنسی تھی“ نکال کر لڑکی کے سامنے ڈھیر کر دی اور اس کے بعد سردار کے اشارہ کی لڑکی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ اس نے کرنسی کو دیکھتے ہوئے پلکیں جھپکائی اور بولی ”اوہ“ تم تو ابھی خاصے باپشیت آدمی ہو یگو نم“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان سب پیسوں کی جس منگواؤ۔“

”صرف جس؟“ وہ پھر حیران ہو گئی۔

“!

”مگر اتنا رخصت کا کیا کرے گا؟“

”مس فلورا۔ میگوئن تنہا نہیں پیتا۔ میں ایک فنکار ہوں اور جب گٹار کے تار فٹے بکھیرتے ہیں تو میں نہیں چاہتا کہ نغموں میں گم افروز زندگی کے بارے میں سوچیں۔ میں نے ساری کائنات ان سروں میں سمو لیا ہے۔ تم ہمیں جرم، منکواد اور بکرہ دوسرے کچھ چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن ہمارے ہاں اور بھی بہت سی وراثتیں ہیں۔ پیٹھیں، سونگھیں، ہیروئن اور مارفا کے انجکشن وغیرہ۔ بالکل خالص انیون بھی مل سکتی ہی اور کھنڈوں کا گنا بھی۔“

”فی الحال ہمیں صرف حیرت و رکارے“ میں نے جواب دیا۔

”او کے۔ تم نے فرمائش نہ کی تھی؟“ فلورانس نے اسے ساتھ آنے والے سے پوچھا۔

”ایم، میڈم!“ اس شخص نے جواب دیا۔

”کتنی رقم سر؟“ فکر کرنے پر چلا۔

”فصل باتوں پر مجھے غصہ بھی آ جاتا ہے“ میں نے بیزاری سے کہا اور فلور آگرمی نگاہوں سے میرا

”جو خالے؟“

”ہاں!“

”بہت ہیں کیوں؟“

”بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ میں تلاش ہو گیا ہوں“

”ہاں۔ پھر؟“

”بس مس فلورا۔ میں انہیں اپنا بیک سمجھتا ہوں۔“

”اوہ! شاپنگ کر لیتے ہو؟“

”نہیں۔ بس ضرورت پوری کرتا ہوں۔“

”تب تو میرے بار خربن جاؤ۔“

”نہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”میل بہت سے کلب ہیں جہاں جوئے کے شوقین آتے ہیں اور خاصا لہجہ بکھیل ہو جاتا ہے اور اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ بعض اوقات غلطیوں سے کھلاڑی آ جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ تم کس پیلے پر کام کرتے ہو۔“

”بس کام چلا لیتا ہوں۔ دیکھیں گے کیا کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے پارٹنر۔ میں تمہارے ساتھ پارٹنر شپ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ بہر حال تم ایک عجیب انسان ہو۔ بڑی ذہنی فطرت کے مالک اور میرا اندازہ ہے کہ تم ان آوارہ گردوں سے مختلف ہو۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ مشروب کا بل ادا کر دیا گیا تھا۔ یہاں کوئی خاص رشتہ نہیں تھی۔ عام طور پر کبھی کبھار رشتے والے آوارہ گرد تھے یا پھر غریب قسم کے سیاح جو بہر حال منگے رستورانوں میں وقت نہیں گزار سکتے تھے۔ چنانچہ بہت تھوڑے سے لوگ یہاں موجود تھے۔ البتہ ماحول بے حد پرسکون تھا اور یہاں بیٹھنا برا نہیں لگ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد فلور نے کہا ”کیا خیال ہے مسٹرنگوئن اب یہاں سے اٹھا جائے؟“

”ہاں ضرور“ میں نے آمادگی ظاہر کی اور ہم دونوں رستوران سے اٹھ گئے اور جھیل کے کنارے

چل قدمی کرنے لگے۔ پھر فلور نے کہا:

”آپ کا اپنا خیمہ بھی تو موجود ہے۔“

”ہاں۔ کیوں؟“

”دراصل آپ نے اتنا بڑا آرڈر دیا ہے کہ اس کے بعد ہم لوگ آپ کی خدمت کرنے پر پابند ہو گئے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو ہمارے کمپ میں وقت گزار سکتے ہیں۔ وہاں آپ کو ہر قسم کی سہولت ملے گی۔“

”مثلاً؟“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔

”مثلاً؟ مثلاً جو آپ پسند کریں“ فلور اس قدرے جھپپسے ہوئے انداز میں بولی۔

”اور اگر آپ کو پسند کر دوں تو؟“ میں نے اسی انداز سے پوچھا۔

”تو میں حاضر ہوں۔“

”اوہ ٹھیک یو مس فلورا۔ اگر یہ درست ہے تب تو میں وہاں روزانہ اتنی ہی خریداری کر سکتا ہوں۔“

”اوہ سلی بوائے“ فلور نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر تک

ہم خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر فلور نے کہا:

”تمہارا آرڈر سرو ہو گیا ہو گا مگروں۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”میں اس سے دلچسپی ہے تمہیں؟“

”بہت زیادہ۔ سنو گے؟“

”یقیناً“

”بس تو پھر کیس چلتے ہیں“ فلور نے کہا اور ہم دونوں اپنے خیمے پر پہنچ گئے۔ میں نے خیمے کے اندر

جھانک کر دیکھا۔ سردارے اپنے سامنے کچھ پیکٹ پھیلائے بیزار سی شکل بنا کر بیٹھا تھا۔

”ہیلو جیک!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”جیک کی ایسی تھی۔ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ تم تو ہمیش کرتے پھرو اور میں یہاں چرس کا ٹھیکیدار بننا

بھاری ہوں۔ جسے وہ الو کا چمچاؤ میر کر گیا ہے“ سردارے نے منہ بنا کر کہا۔

”اوہ میری جان بہت بڑے تاجر معلوم ہو رہے ہو“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی ہاں استارو“ بس کے دے رہا ہوں۔“

”بیزار کیوں ہو میری جان۔ تمہارے لیے بہت چانسز ہیں یہاں۔ اب تم ایک بڑے غیر انسان

کا طرح بن لو۔ غریب پیسوں میں چسپاں بنو گے اور یہ سب تمہارے گرویدہ ہو جائیں گے۔ یہی نے ہپ

لڑکیاں دھڑلایاں تم پر مرس کی اور تم اسٹور کر لیا۔“

”تم اپنی سٹور تمہاری لوتنڈیا کس پوزیشن میں ہے؟“

”چھپ گئی سالی جائے کی کہاں؟“

”دیری گڈ۔ چلو کچھ کام تو بنا۔ کچھ تو بوجھ ہلکا ہوا۔ اب میرے لیے بھی دعا کرو۔“

”خود بخود ہو جائے گی۔ تم دیکھتے رہو بس“ میں نے کہا اور چرس کے پیکنٹوں کا وزن کرنے لگا۔

”کیا کہہ رہا ہے تمہارا سامھی؟“ فلور نے اچھے ہوئے انداز میں کہا ”اور تم کون سی زبان بول رہے

ہو؟“

”اوہ۔ وہ ترکی زبان بولنے لگتا ہے۔ ہم لوگ علوی ہیں“ میں نے کہا۔

”کیا کہہ رہا ہے؟“

”بس پوچھ رہا ہے کہ مس فلور کس قسم کی خاتون ہیں؟“

”نور“ تم نے کیا جواب دیا؟“ فلور دلچسپی سے بولی۔

”میں کہ نہایت عمدہ نہایت خوش اخلاق۔ اس پر وہ کہہ رہا ہے کہ کاش مس فلور جیسی کسی لڑکی

سے اس کی بھی دوستی ہو جاتی۔“

”اوہ یہ کون سی مشکل بات ہے۔ یہاں اس کمپ میں بے شمار ایسی لڑکیاں مل جائیں گی جو تمہارے

بچنے کے لیے دل سے تیار ہو جائیں گی“ فلور نے جواب دیا۔

”تمہارا شکریہ فلورا“ میں نے کہا۔

”ارے یہ مسٹر جیک کہاں گئے؟“

”اس کے بارے میں اب کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”کیوں؟“

”بس اس نے چرس تقسیم کی ہے اور اب اس کی وصول یابی کی کوششوں میں سرگرداں ہو گیا ہوگا۔“

”اور اسے ناکامی بھی نہ ہوگی۔ تم نے جس فراخ دلی سے چرس لٹائی ہے اس سے ان لوگوں نے سوچا ہوگا کہ تم بہت دولت مند ہو اور اب تو وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔“

”ٹھیک ہے اور اس کے لیے چاہیے بھی کیا۔“ آؤ“ میں نے فلورا کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اسے اپنے کمرے میں لے گیا۔ مجھے یقین تھا کہ سردارے اب یہاں واپس نہیں آئے گا۔ چنانچہ رات ’خیمہ‘ تھائی اور فلورا جس کے بدن پر کسی ہوئی چست پتلون اس کے بدن کی دلکشی کا اعلان کرتی ہوئی اور پھر اس کی آملوگی بدن میں اگڑائیاں توڑنے کے لیے کافی تھی۔ تاریک خیمے میں فلورا کے مرمرس سینے کی چمک سے روشنی ہو گئی۔ پھر اس کی سیاہ پتلون نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور اس کے بعد ذہن پر قابو پانا کسی کے بس میں نہ تھا۔ میں نے اس کے بدن کے چمکتے ہوئے جگنوؤں کو خود میں جذب کر لیا اور زندگی کی ایک اور حسین رات میری سوانح عمری میں تحریر ہو گئی۔

میرا خیال دوست تھا۔ سردارے ساری رات وہاں نہیں آیا۔ نہ جانے اس نے یہ رات کہاں گزار دی۔

فلورا ابے حد خوش تھی۔ ایسا بالکل انسانی اسے کہاں مل سکتا تھا۔ جس نے خریداری کی تو اتنی کہ اس کا کیشن ہی انسانی نہیں کیا جتنا وہ پورے ہفتے میں نہیں کما سکتی تھی اور پھر موہیتار تو ایسا کہ جس کا ٹائی ہی نہ ہو۔ ہاں ابھی میرا ایک کمال خواہش سے پوشیدہ تھا۔ ورنہ وہ اس کے بعد تو سب کچھ چھوڑ کر میرے پیچھے ہی لگ جاتی۔ تصور کسی کا بھی نہیں تھا۔ میں نے اس معاشرے کو سمجھا تھا۔ اس میں رہنے والے انسانوں کے ذہن بڑھے تھے اور انہی کی سوچ کے مطابق خود کو ڈھال لیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جسے میں قریب لانا چاہتا تھا وہ دور نہیں رہتا تھا۔ بلکہ میرے دائمی قرب کی آرزو کرنے لگا تھا۔ چنانچہ ایک فلورا پر ہی کیا موقوف تھا بہت سوں کی یہ حالت تھی۔

”اب مجھے اجازت دو گے میگوئن؟“ فلورا نے کہا۔

”کو کے فلورا۔ اب کب ملاقات ہوگی؟“

”زیادہ دیر تک تم سے دور نہیں رہ سکوں گی۔ بہت جلد واپس آ جاؤں گی۔ ہمیں جو اخلانے میں بھی تو چلنا ہے۔“

”یقیناً“ میں نے مسکرا کر کہا اور فلورا مجھے الوداعی بوسہ دے کر چلی گئی لیکن خیمے کے باہر جاتے ہی وہ دوبارہ واپس چلی۔

”اگر مجھے یاد نہ آ جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔“

”کہا فلا۔“

”لیکن فلورا کیا تم دعوے سے کہہ سکتی ہو کہ ان میں تم جیسی بھی کوئی ہوگی؟“

”میں دنیا سے مختلف تو نہیں ہوں“ فلورا نے اتراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اس سلسلے میں فیصلہ کرنا تمہارا کام تو نہیں“ میں نے کہا اور فلورا مسکراتے ہوئے۔

”سب سن رہا ہوں استادیہ گر ہیں تمہارے“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”اچھا اب تیار ہو جاؤ“ میں نے کہا۔

”رات خاصی ہو گئی تھی۔ آوارہ گردوں کے لیے دن۔ چنانچہ میں نے اپنا گٹار سنبھالا اور فلورا کے ساتھ باہر آ گیا۔ سردارے بھی ہمارے ساتھ تھا۔ وہ میرے ڈرائے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے پیسوں کا ایک زونڈ لٹا دیا اور میں نے گٹار کے تار چھو لیے۔ سردارے نے چرس کا ایک پیکٹ کھول لیا اور اسے اسوگٹ پائپ میں بھر کر شعلہ دکھا دیا۔ چرس کے پلو چاروں طرف پھیل گئی اور یہ بو اتنی دلکش تھی کہ بیسی چاروں طرف سے سمت اس طرف پھینچنے لگے۔

”اے اوسو! اتنے گہرے کش نہ لگا۔ میں اٹلانہ ہو جائے“ میں نے سردارے سے کہا۔

”مگر تم نے اس سے میری سفارش نہ کی ہوئی استادیہ چاہا تو یہی تھا کہ ساری چرس خود ہی جلاؤں گا اور اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا“ اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔“

”اچھا فضول باتوں سے گریز کرو“ میں نے کہا۔ ”آوارہ گردوں کا خاصا فریج ہو گیا تھا اور وہ سب بھانت بھانت کی بولیاں بول رہے تھے۔“

”اومو سیتار نفعے کھیرنے والے تیرے ہاتھ میں آسمان ہے جمل سے سربرستے ہیں۔ مسٹر سردارے ہم سب کو دیوانہ کر دے۔ ہم سب کو کہ ہم جوش کی دنیا سے اکتا چکے ہیں۔“

اور میں نے ان کی خواہش کی تکمیل کی۔ میرے گٹار سے جو نغمہ پھوٹا وہ دلوں میں اٹکیں بھرنے والا تھا۔ اعشاء میں پہاڑ پیدا کرنے والا تھا۔ دیوانے رقص کرنے لگے۔ فلورا کی آنکھوں میں بھی دلچسپی کے آثار تھے۔ وہ پسندیدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور نغمے پھوٹ رہے تھے۔ شاید ان کے پاس پیسے نہیں تھے۔ تب سردارے نے چرس کے پیکٹ کھولے اور چرس انہیں تقسیم کر دی۔

مردہ جسموں میں زندگی دوڑ گئی اور زرا سی دیر میں ہم پہرین بن گئے تھے۔ میں نغمے لٹا رہا تھا اور سردارے نے چرس۔ بس پھر کیا تھا‘ چاروں طرف ہمارا ہی نام گونجنے لگا۔ فلورا اب ہم سے بہت زیادہ متاثر ہو گئی۔

آہستہ آہستہ ساری چرس ختم ہو گئی تھی۔ رات بھی کافی بیت گئی تھی۔ سردارے اب میرے قریب موجود نہ تھا۔ البتہ فلورا تھی جو شاید جانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

اور جب بدست اونڈھے سیدھے گرنے لگے تو میں نے گٹار بند کر دیا اور فلورا نے بڑی عقیدت سے گٹار میرے ہاتھوں سے لے لیا۔

”تم تو موسیقی کے شہنشاہ ہو میگوئن“

”میرے نغمے پسند آئے تمہیں؟“

”بہت زیادہ۔ تم صرف پسند آنے کی بات کر رہے ہو۔ میں تو کہتی ہوں تمہارے جیسے فنکار بھی کبھاری نظر آتے ہیں۔ میں تمہیں اتنا برفانکار نہیں سمجھتی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”لو بیٹا اتنی پسند آگئی تھی؟“

”جس کے لیے میں نے ساری رقم خرچ کر دی؟ کیوں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”پھر؟“

”دلغ خراب ہے تمہارا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکتے؟“

”اس سلسلہ میں واقعی کچھ نہیں سوچ سکا استو۔ اور نہ کچھ سوچ سکوں گا۔ خدا کے لیے بتاؤ۔“

”چلو چھوڑو خود بخود معلوم ہو جائے گا!“

”یہ برداشت نہیں کر سکوں گا استو خدا کے لیے بتاؤ۔“

”سردارے جاؤ۔ ناشتے کا بندوبست کرو۔ پھر گفتگو کریں گے اور ہاں یہ پیسے لو۔ چندے کی روٹی ابھی

ہمارا معدہ ہضم نہیں کر سکے گا!“ میں نے فلوراکے دیے ہوئے نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے۔

”اوہ استو۔ اس کا مقصد ہے تم مجھ سے زیادہ ذہین نکلتے۔ میں تو رات کو بچ بچ تلاش ہو گیا تھا۔ وہ تو

صبح کو ہوش آیا اور میں نے یہ بندوبست کی۔ ورنہ میرا خیال تھا بغیر ناشتے کے گزارا کرنا پڑے گا۔“

”میں نے بھی قرض لیے ہیں یار۔ جانتے لے آئے“ میں نے اسے خیمے سے باہر دھکیلے ہوئے کہا اور

سردارے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے۔

”اب تو بتاؤ استو۔ چکر کیا ہے“ سردار نے خوشامد انداز میں کہا۔

”گولڈ مین“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا یہ نام دلچسپ نہیں ہے؟“

”اچھا خاصا لیکن ہمارے کس کام آسکتا ہے؟“ سردار نے پوچھا۔

”مال کھیت اس کے دو تین نہیں ہو سکتی؟ ظاہر ہے ہم سویڈن میں اجنبی ہیں۔ ہمیں یہاں مال کی

کھیت کے محکمے میں معلوم۔ لیکن اگر گولڈ مین ہاتھ آجائے تو اس کام میں آسانی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ۔ وعدہ زلف لیکن بظاہر تو اس کی اپنی حیثیت اتنی بڑی نہیں معلوم ہوتی۔“

”واقعی عمدہ خیال ہے استو۔ اور یہ تو اب میں کہتے کہتے بھی تھک گیا ہوں کہ جو سوچتے ہو خوب

سوچتے ہو۔ لیکن رات کو ساری کرنسی خرچ کر دینے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔“

”گولڈ مین کو متوجہ کرنے کا کوئی اچھا سا طریقہ بتاؤ“ میں نے کہا۔

”اچھا سا طریقہ“ اچھا سا طریقہ“ سردارے سر کھانے لگا۔ پھر بولا ”لیکن یہ طریقہ سمجھ میں نہیں

آتا“

”آج پھر اتنا ہی مال خرید اجائے گا“ میں نے جواب دیا۔

”ارے کیا مطلب لیکن کہاں سے؟“

”کرنسی کی بات کر رہے ہو؟“

”ظاہر ہے استو۔ میں نے ناشتے کے لیے چندہ مانگا ہے اور تم نے بھی قرض لیا ہے جس سے ہم دو

کارڈن کی خوراک حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ کرنسی کہاں سے آئے گی؟“

”تم نے کل ساری رقم خرچ کر دی ہے۔ آج دن میں کیا خرچ کرو گے؟“

”ہمارا خرچ ہی کیا ہے فلوراک؟“

”پھر بھی کھانے پینے کا کیا کرو گے؟“

”اوہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ کوئی نہ کوئی بندوبست ہو ہی جائے گا۔“

”کیا بندوبست ہو جائے گا۔ یہ رکھ لو“ اس نے چند نوٹ میری طرف بڑھائے۔

”اوہ فلوراک! اس کا تکلف نہ کرو۔“

”یہ گون پلینز۔۔۔ ایک رات ساتھ گزار کر کیا ہم دوست نہیں بن گئے؟“

”یقیناً بن گئے ہیں۔“

”تب پھر انہیں رکھ لو۔ قرض سمجھ لو۔ واپس کر دینا“ میں نے اصرار کرتے ہوئے کہا اور میں نے اس

کی پیشکش قبول کر لی۔ فلوراک شکر یہ ادا کر کے واپس چلی گئی تھی۔

اسے گئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سردارے واپس آگئے۔ صاحب معمول خوش نظر آ رہا

تھا۔ میں نے اس کی صورت دیکھ کر غصے سے منہ بتایا تھا اور سردارے نے بوکھلائے ہوئے انداز میں چھت

کی طرف دیکھا۔

”کچھ گزربڑھو گئی استو“ اس نے خوشامد انداز میں پوچھا۔

”بہت خود سر ہو گئے ہو۔ اب تو بتا کر جانے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کرتے“ میں نے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں ہے استو۔ دراصل خاتون فلوراک کی نگاہوں میں‘ میں نے ایسے ہی اشارے کیے تھے

کہ اس کے بعد میں نے خیمے میں واپس آنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے سوچا اب کچھ کہنے کی زحمت کیوں

دوں؟“

”بہت چرب زبان ہو گئے ہو۔ تمہاری کیا رہی؟“

”میں تو اس علاقے میں بہت اہم انسان بن گیا ہوں۔ اکیس لڑکیوں نے مجھے آج دوپہر کھانے؛

مدعو کیا ہے۔ آٹھ لڑکیوں نے رات گزارنے کی دعوت دی ہے۔ بہر حال ان میں‘ میں نے نمبر تقسیم کر دیا

ہیں۔ اب دیکھو نا‘ احساس تو سب کا کرنا ہے‘ لڑکیوں کے دل ویسے بھی نرم و نازک ہوتے ہیں۔ مردوں کی

تعداد اس کے علاوہ ہے لیکن ان کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بے رخی برداشت کر لیتے ہیں“ سردارے کی

بکواس شروع ہو گئی تھی۔ چنانچہ آگے بڑھ کر مجھے اس کا گریبان پکڑنا پڑا۔

”ہاں ہاں۔ قمیص کیوں اتار رہے ہو استو۔ میں لایا ہوں؟“

”کیا لائے ہو؟“ میں نے اسے گھورا۔

”تم تو شہنشاہ بن گئے تھے استو۔ ساری رقم خرچ کر کے اس لو بیٹا کا انکعات خرید لیا۔ لیکن مجھے

بھوک لگتی ہے تو صرف پیٹ یاد رہ جاتا ہے۔ اس لیے میں نے کچھ رقم لوگوں سے ادا کر مانگ لی ہے۔ یہ

تخلص لوگ ہیں‘ یہ فوراً“ چندہ کر لیا۔“

”طغنت ہے تم پر۔ اب تم چندے کی روٹی کھاؤ گے“ میں نے کہا۔

”روٹی ہی کھاؤں گا استو کفن تو نہیں پہنوں گا۔ روٹی کے لیے چندہ نہ کرنا تو پھر کفن کے لیے کرنا

پڑتا۔ روٹی روٹی ہے۔ چندے سے ملے یا شہنشاہ بن کر۔ ویسے تمہیں کیا سوچھی تھی؟“

”ضروری ہے کہ تم آوارہ گردوں کے انداز میں رہو“

”کیا مطلب؟“

”تمہارا لباس، تمہارا انداز جبکہ تم ان لوگوں سے کہیں زیادہ سوبر۔ کہیں زیادہ بلند ہو۔“

”تم کیا چاہتی ہو؟“ میں نے سنجیدی سے پوچھا۔

”یہی کہ بس تم ایک سیاح نظر آؤ۔ نشے میں ڈوبے ہوئے آوارہ گرد نہیں“

”اس سے کیا فائدہ ہو گا؟“ میں نے اسی انداز میں پوچھا۔

”بس میری خواہش ہے۔ فائدہ کی بات نہیں کر رہی۔“

”تم جانتی ہو میں سویڈن میں کتنا عرصہ رہوں گا؟“

”اوارہ مجھے نہیں معلوم۔ کیوں؟“ اس نے اس سوال پر حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”جب تمہیں میرے بارے میں اتنی سی بات معلوم نہیں تو پھر اتنا برا حق کیوں جتاتی ہو۔ کتنا عرصہ

رہو گی میرے ساتھ؟“

”اوارہ سوری تم میری بات کا براہمن گئے؟“

”ہاں! برا نہیں ماما فلورا۔ ابھی تمہاری عمر بہت کم ہے فلورا۔ بچوں کے انداز میں سوچتی ہو۔ لباس

کم لگاؤں کی توجہ کا مرکز بننے ہیں۔ اصل بات شخصیت کی ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے“ فلورا جزبہ ہو گئی اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ سردارے کو ہم نے اس کے حال

کے بارے میں پوچھا۔ ویسے سردارے نے پوچھا تھا کہ مجھے اس کی ضرورت تو نہیں لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ فلورا

نے اسے خاموش دیکھا تو مخاطب کیا۔

”میرا خیال ہے تم ضرور میری بات کا براہمن گئی ہو۔“

”اوارہ نہیں مسٹرینگوئن۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر ایک دم خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“

”اوپر کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔ حقیقت لباس سے انسان خوش نما ضرور لگتا ہے لیکن اصل

جز اس کی شخصیت ہے۔ ابھی لباس پہننے والے کی شخصیت بھی اچھی ہو یہ ضروری نہیں۔“

”اوارہ ہر حال تم بے حد خوبصورت لگ رہی ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ!“ اس نے بھی خلوص سے کہا۔ ہماری منزل الغازے تھی۔ خوش لباسوں کا کلب۔ ایک

سے ایک عمدہ لباس میں لباس۔ اعلیٰ پائے کا جو ہوتا تھا یہاں۔ ہر قسم کے کھیل موجود تھے۔ ہم نے دوسری

تفریحات میں وقت ضائع نہیں کیا۔ اور ایک کارڈ نیبل پر پہنچ گئے۔ فلورا نے اپنا لباس پرس میرے سامنے خالی

کر دیا تھا۔ بہت بڑی رقم تھی۔ اس سے کہیں بڑی جس سے میں نے چرس خریدی تھی۔ میں نے تعجب سے

فلورا کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟ کیا بات ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”کھلی رقم ہے“ میں نے کہا۔

”دل کھول کر کہو“

”ہار گیا؟“

”یہاں جو اخلانے بھی ہیں۔“

”اوارہ۔ وینڈر فل۔ یہ بات تو میں بھول ہی گیا تھا۔ سردار اچھل پڑا اور پھر جلدی سے بولا ”لیکن اس

جو اکیلے کے لیے بھی تو پہلے رقم کی ضرورت پڑے گی۔“

فلورا اب اتنی حسین بھی نہیں ہے کہ میں اس کے لیے سب کچھ ہارنے پر آمادہ ہو جاتا۔ میں نے

اسے اس لیے گھاس ڈالی ہے کہ وہ مقامی ہے اور بہت سے مسکوں میں کام آسکتی ہے“ میں نے جواب دیا اور

سردارے قربان ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”بات یہ ہے استاد کہ یہ جو تمہارا سردارے ہے یا پیدا انکی گدھا ہے۔ بار بار بھول جاتا ہے کہ اس

کے ساتھ راجہ نواز اصغر ہے جو ہر سے پاؤں تک دماغ ہی دماغ ہے۔ ایک مضبوط دماغ جو اتنی تیزی سے

تلمے ہلے بنتا ہے کہ عقل ہی میں نہیں آتی۔ خاص طور سے سردارے کی عقل میں۔“

میں نے سردارے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں آئندہ کے پروگرام کے بارے میں سوچنے کا

تھا۔ سویڈن دیکھ لیا تھا اب میں اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔ اتفاق تھا کہ ابھی تک انٹرپول سے

نجات بھی ملی ہوئی تھی۔ اور ممکنہ طور پر ہمیں راستے پر نہیں آ رہا تھا۔ گویا اسے کامیاب ڈانچ ملا تھا لیکن

اب یہاں سے کام کر کے خاموشی سے نکل پڑا تھا اور یہی سب سے بڑی بات تھی۔ کام جس قدر جلد ہو

جائے، ٹھیک ہے!

ہر حال اس وقت میں نے جو کچھ کیا تھا اس سے مطمئن تھا کسی کو سامنے بنائے بغیر یہاں کام کرنا

مشکل تھا اور اس کے لیے ہر حال گولڈمین کا انتخاب مناسب تھا۔

رات کو ہم نے جو کارنامے انجام دیے تھے، ان کی وجہ سے ہم یہاں ابھی نہ رہ گئے تھے۔

سردارے اور میں باہر نکلے تو بہت سے عقیدت مندوں نے گھیر لیا۔ ان میں کچھ تو میری گٹار نوازوں کے متعلق

تھے اور کچھ سردارے کی فیاضی کے ان کے خیال میں ہم انوکھے لوگ تھے۔ یہ سب ہم سے طرح طرح کے

سوالات کر رہے تھے۔

بے باک سی لڑکیاں ہمارے بوسے بھی لے رہی تھیں۔ ان میں بہت سی ہمارے قریب بھی آنا

چاہتی تھیں۔ ان لوگوں کو اس کے اظہار میں کوئی مشکل درپیش نہیں تھی۔ چنانچہ ان میں سے کئی نے کہا۔

”ہائے مسٹرینگوئن دل چاہتا ہے تمہارے گٹار کا کوئی سرہن جاؤں۔“

”مسٹرینگوئن کیا تم مجھے اپنی خلوت دو گے؟“

”کیا تم آسٹن کے باسی ہو۔“

”کہاں سے آئے ہو میری جان خوشیوں کے خزانے لے کر۔“

”جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہم انہیں اٹلے سیدھے جواب دے کر ٹھٹھاتے رہے۔ ویسے سردارے کی

بات میں نے تسلیم کر لی تھی۔ یعنی یقیناً اتنی لڑکیوں نے اسے انگلیج کر لیا ہو گا جتنی کے بارے میں اس

نے کہا تھا۔

شام ہوئی تو فلورا آگئی۔ خوبصورت لباس میں تھی اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھنے

ہوئے اس نے کہا۔ ”اوارہ ییگوئن۔ اگر برآمدہ ہاؤ تو ایک بات کہوں“

”کوہنی“ میں نے جواب دیا۔

یہ ہو گا۔ اوہ ڈیر میگوئن ریکی پو آروند رمل۔ میں نے اتنی ساری صفات کسی ایک انسان میں سمجھا نہیں دیکھیں۔ اتنا خوبصورت مویہ قار اور دوسرے فنون میں بھی اتنا ہی ماہر۔ حیرت انگیز بے حد حیرت انگیز۔

فلورامیری تعریفوں کے پل پاندھتی رہی اور ہم واپس خیمہ میں پہنچ گئے۔ سردارے موجود نہیں تھا۔ ظاہر ہے وہ بھی کسی سلسلے میں مصروف ہو گا۔ بہر حال فلورا بیٹھ گئی اور مہری مہری سانس لینے لگی۔ تب میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں۔

”فلورا ڈارلنگ؟“

”ہیں ڈیر؟“

”تمہاری کتنی رقم تھی؟“

”کیوں؟“

”تم اس میں سے نکال لو“

”اوہ۔ ایسی کیا جلدی ہے؟“

”دیر بھی کیوں کی جائے؟“

”چلو ٹھیک ہے۔ جیت گئے ہو تو دے دو ورنہ کوئی بات نہیں تھی۔“

”یقیناً مجھے تمہارے غلوں پر اعتماد ہے“ میں نے کہا اور پھر میں نے اس کی ذاتی رقم اسے ادا کر دی۔ لیکن اس کے بعد بھی نوٹوں کا انبار تھا ہمارے پاس۔ میں نے اسی میں سے آدمی رقم گئی اور فلورا کے حوالے

”کیا ہے؟“

”آؤ صاحب“

”کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے مطلب بھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر میرا حصہ؟ آخر کیوں؟“

”اس لیے کہ میں تمہاری رقم سے کھیلا تھا ورنہ میرے پاس کیا تھا؟“

”نہیں ڈارلنگ۔ میں نہیں جان گی۔“

”بالکل غلط۔ میرے اصول کے خلاف۔“

”لیکن یہ بہت زیادہ ہیں۔ اگر دینا ہی چاہتے ہو تو تھوڑے سے دے دو۔“

”فکری فکری۔ آج اور ہمیشہ۔“

”اوہ تم نے مجھے شرمندہ کر دیا۔“

”ہرگز نہیں یہ تو کاروبار ہے۔“

”واقعی۔ انوکھے ہو تم۔“

”یہ رکھو“ میں نے کچھ اور نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیے۔

”یہ کیا ہے؟“

”تمہارے قدموں پر غار ہے۔“

”اوہ“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کیوں۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں تمہاری شخصیت سے متاثر نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں لباس مشورہ اسی لیے دیا تھا۔ ورنہ اگر سطحی سی بات ہوتی تو شاید میں توجہ بھی نہیں دیتی۔“

”شکریہ فلورا!“ میں نے آہستہ سے کہا اور پھر میں میز پر جم گیا۔ میں نوٹوں کا کھیل دیکھتا رہا اور پھر میں نے کھیل کے بارے میں پوری طرح اندازہ کر لیا۔ بڑا آسان کھیل تھا اور پھر میرا کھیل بھی شروع ہو گیا۔ شروع میں نے جان بوجھ کر لمبے ہاتھ ہارے اور میرے ساتھیوں کو مجھ سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ لیکن اس کے ساتھ میں نے فلورا کا چہرہ بھی دیکھا تھا۔ آدمی سے زیادہ رقم نکل گئی تھی لیکن وہ بالکل پرسکون تھی۔ لیکن قابل اعتماد ہے۔ میں نے سوچا اور چونچا تھا ہاتھ میرا ہاتھ تھا۔ ہاں ابھی کارڈ بند تھے۔ لیکن اگر ان میں اتنا اتنا بھی نہ ہوتا تو پھر کھیل ہی بیکار تھا۔ اور وہ بھی دوسرے کی رقم سے۔

چنانچہ کارڈ شروع ہوئے اور پہلے ہی ہاتھ ہارنے کی رقم آگئی کہ تقریباً دو تہائی نقصان پورا ہو گیا۔ اس جیت پر کسی نے توجہ نہیں دی کیونکہ کئی ہاتھ ہارنے کے بعد پہلی جیت تھی۔

وقت کافی تھا۔ اس لیے میں نے پھر دو ہاتھ ہارنے کا پروگرام بنایا کیونکہ میں محسوس کر چکا تھا کہ میرے سامنے کے دو کھلاڑی خاصے پر جوش تھے۔ دو ہاتھ ہارے اور تیسرا پھر جیت لیا کہ کھیلنے کے لیے را میں کمی نہ ہو۔ بس کافی تھا۔ آٹھ پھولی ختم کر کے اب میں اپنا اصل سمیٹنے کی فکر میں تھا۔ ساتواں بڑا ہاتھ بڑے اعتماد سے کھیلا اور چونکہ کارڈ میں نے تقسیم کیے تھے اس لیے اسے ساتھ والے دو آدمیوں کے پاس میں تو مجھے یقین تھا کہ ان کے پاس جو کچھ ہے اب وہ صرف میرا ہے اور میں ہوں۔ فلورا کتنی ہی مضبوط کیا نہیں تھی، لیکن اس ہاتھ پر اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ اور اب گڈیاں میرے سامنے آگئیں تو اس کا ہاتھ میرے شانے پر پہنچ گیا۔

کھیلنے والے اب مجھ پر غور کرنے لگے تھے لیکن فن تو یہی تھا کہ سوچو، دیکھو اور ہارو۔ تھوڑی دیر میں میرے بمقابلہ لوگوں کے پاس کچھ بقی نہ رہا اور انہیں بے عزت ہو کر اٹھنا پڑا۔ بس اس کے بعد کون تھا۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے گڈیاں سمیٹیں۔ اتنی رقم بن گئی تھی کہ فلورا کا پرس نما بینڈ بیک بھر اور اس کے بعد بھی گڈیاں رکھنے کی جگہ نہیں رہی۔ کچھ جیبوں میں ٹھوسیں، کچھ رومال میں بھریں اور با وہاں سے چل پڑے۔

فلورا کا سانس پھولا ہوا تھا۔ کلب سے باہر نکل کر اس نے پوچھا ”جیتاؤ میگوئن یہ ہاتھ کا مکمل؟“

”تقدیر کا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے فلورا؟“

”میرے خیال میں، بس میں کیا کہوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیوں؟“

”میں خود بھی بہترین کارڈ کھیل لیتی ہوں، تھوڑی بہت شارنگ سے بھی واقف ہوں لیکن دفعہ بھی میں تمہیں چیک نہیں کر سکی کہ تم نے کارڈ لگائے ہوں اور تمہارے کھیلنے کا انداز کوئی نہیں کہ

”وہ رقم جو تم نے قرض دی تھی۔“

”میگوں۔ کیسے آدمی ہو؟“

”بس جیسا بھی ہوں قرض ضرور واپس کر دیتا ہوں۔“

”میں تمہاری دوست نہیں ہوں کیا؟“

”دوست نہ ہوں تو تم سے قرض ہی نہیں لیتا۔“

”ہاؤ سلی پو آرا؟“ فلور اہستہ ہوئے بولی۔

”جو کچھ بھی سمجھو“ میں نے طویل سانس لے کر کہا اور پھر نوٹوں کا بقیہ دھیر اس کے سامنے

دیا۔

”ارے ارے یہ کیا“ فلور نے منہ پھاڑ کر کہا۔

”چرس“

”کیا مطلب؟“

”بس اس کی چرس بھجوا دو، ورنہ آج کی رات میرے ساتھ رہیں گے“ میں نے ہنستے ہوا

کہا اور فلور اچانک ہلنے لگا اور جانے کی حد تک جان رو گئی۔

”اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں انسان ہوں۔ انسان ہوں بھی یا نہیں۔ کئی منٹ تک

تھیرانہ انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

”تو تم اپنی خوراک کے لیے کچھ نہ رکھو گے؟“

”کیا کروں گا کہہ کر۔ میں جانتا ہوں تم مجھے قرض ضرور دے جاؤ گی“

”خدا کی پلہ“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ کافی دیر تک مجھے غور کرتی رہی۔ سوچ رہی

کہ میری کھوپڑی میں کون سی سمت کے اسکر و ڈھیلے ہیں۔ پھر اس نے ان گڑبڑوں میں سے جنہیں چاہی

لئے مخصوص کیا گیا تھا، کچھ گڈیاں نکالیں اور انہیں میری طرف بوجھا دیا۔

”قرض؟“ میں نے پوچھا۔

”مقبول باتیں مت کرو۔ یہ میرا کیشن ہے جو اس رقم میں سے مجھے ملے گا۔“

”لیکن مجھے اتنے قرضے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج اور کل کی خوراک کے لیے صرف چند نوٹ

کافی ہیں۔“

”تو میں تمہیں قرض توڑی دے رہی ہوں۔“

”بھیک؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کہتی ہوں میگوں ایسی باتیں مت کرو۔“

”نہیں کروں گا۔ سوچی، لیکن جو کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ یہ چند نوٹ میں قرض لے رہا ہوں گا

والہیں کروں گا اور ہل سنو کل پھر کسی کلب چلیں گے؟“

”افوہ ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی“ فلور نے کند پھر کافی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھی رہی اور

پھر کچھ دیر کے بعد آنے کے لیے کمرہ کھلی گئی۔

اس کے جانے کے بعد میں نے ان نوٹوں کو دیکھا اور خود بھی اپنے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ حقیقت

ہے مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں اس کی انتہائی تذلیل کرتا تھا۔ اس لیے کہ میرے بوڑھے

پاپ کو اس کی ضرورت تھی۔ سرائے عالمگیر کا وہ کسٹن جس نے اپنی بوڑھی ہڈیاں اس کے لیے وقف کر دی

تھیں۔ جس نے اپنے بیٹے سے امیدیں باندھی تھیں کہ وہ بڑا ہو کر پڑھ لکھ کر پابنے گا اور اس کے کندھوں

سے مل کا جو اتر جائے گا اور اس بوڑھے کسٹن کا نامراو بیٹا جس نے چند عکوں کے لیے درود کی خاک چھائی،

ان کھنڈ کے ٹکڑوں کا ہزارواں حصہ حاصل کرنے کے لیے نجانے کیا کیا جتن کرنے کے بعد اس میں ناکام ہو

کر بلاخر خود کشی کی حد تک پہنچ گیا اور اپنی وہ شخصیت کھو بیٹھنے وہ دل سے پسند کرتا تھا۔

وہ ایک نیک انسان کی زندگی چاہتا تھا لیکن اسے بدی کا غلام بنانے والے یہ کھنڈ کے نوٹ ہی تھی۔

پھر میں نے ان نوٹوں کو بے حقیقت کر دیا تھا۔ ساری عزت کھو دی تھی میں نے ان کی۔ اور یہ میرا انتقام تھا۔

میں دولت سے انتقام لے رہا تھا۔ کھنڈ کے ان حقیر ٹکڑوں کو نہایت نخوت سے ٹھکراتا تھا۔ یہ ٹکڑے جو

میری زندگی پر قابض ہو گئے تھے آج میں ان کی تذلیل پر قادر تھا۔

فلور اچھی لڑکیوں کیا حقیقت رکھتی تھیں۔ بات تو اس دولت کی تھی جو خود کو نہ جانے کیا سمجھتی

تھی۔ توڑی دیر کے بعد فلور کا آدمی چرس کے پیکٹ پہنچا گیا۔ اور اس کے بعد فلور آگئی۔

سرور ہنوز غائب تھا۔ چنانچہ میں نے اس کا انتظار ضروری نہ سمجھا۔ اور جب گٹار کے سر بجے تو

پروانے دیوانہ وار نوٹ پڑے۔ بات صرف موسیقی سے عشق کی نہ تھی، بلکہ نگاہیں اس احق کو تلاش کر

رہی تھیں جس نے پچھلی رات میں سرور کی دولت تقسیم کی تھی اور ممکن ہے آج بھی وہی عمل دہرائے۔

یہ کھنڈ نے فلور کے سپرد کر دیا۔

رات کے تقریباً دو بجے تھے اور آوارہ گرد نشتے میں رقص کر اٹھے تھے کہ سرور نے بھی مجھے

رقص کرنے والوں کی صف میں نظر آیا اور میں حیران رہ گیا۔

گٹار بند ہو گیا اور فلور ابھی جاگ پڑی۔

”میں نے اسے پکارا۔“

”ہوں“ فلور نے کہا۔

”ذرا تم یہ گٹار سنبھالو میں ابھی آیا“ میں نے کہا اور پھر میں سرور کے پاس پہنچ گیا۔ ایک

فوری صورت سی دراز قامت لڑکی سرور کے ایک بازو میں بٹھنی ہوئی تھی۔ نشتے میں چور اور سرور کے اسی

کے انداز میں خود بھی اچھل رہا تھا۔ میں نے سرور کے بازو پکڑ لیا اور سرور لہجے میں بولا:

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”جو کچھ بھی ہو رہا ہے اچھا ہو رہا ہے“ سرور نے نشتے میں بولا۔

”تم حواس میں نہیں ہو سرور“ میں نے دانت بھیج کر کہا۔

”اوائے کیا دیں گے حواس اور کیا لیتا ہے مجھے ان سے۔ جاؤ بلایا جاؤ اپنا کالم کرو۔“

”میں گھونہ مار کر تمہارے جڑے توڑ دوں گا۔“

”اس سے کیا فرق پڑے گا استلو جڑے دوبارہ بھی جڑ سکتے ہیں مگر اس لڑکی کا دل۔ سرور نے کوہارنا

اہستہ ہو تو اس کا دل توڑ دو۔ ہائے میں خود بخود مرجلاؤں گا۔“

”سرور“ میں نے اسے جھٹکا دے کر لڑکی سے علیحدہ کر دیا۔ ”مجھے صرف تمہارے نشتے پر

اعتراض ہے "میں نے کہا۔

"لڑکی پر تو نہیں استلو؟" سردار نے پوچھا۔

"کیوں مت کرو۔ تم نے میرے اعتلو کو زخمی کیا ہے" میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

"ارے خدا قسم کس مردود نے پی ہے، بس ذرا لڑکی کو امپر بس کر رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ بدست ہو اپنے ساتھی کو ہوشیار دیکھنا نہیں چاہتی۔ اس بار سردارے صاف لہجے میں بولا۔ انداز رازداری کا سا تھا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کینے" میں نے ایک اور گھونٹہ جڑ دیا۔

"تمہارے والی کو دیکھ چکا ہوں استلو، آج بھی رہے گی؟"

"ہاں، بس دفعان ہو جاؤ۔"

"تھینک استلو" سردار نے کہا اور پھر سستور نشے کی اداکاری کرتے ہوئے لڑکی کے ساتھ

آگے بڑھ گیا "میں مسکرا کر غلہ دار کے پاس آ گیا تھا۔

سوڈن کے بہت سے گھلوں میں ہم نے دھوم مچا رکھی تھی۔ جہاں جاتے، ہزاروں لوٹ لیتے۔ غلوں کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ دوسری طرف میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یعنی گولڈ مین۔

یہاں قیام کے تقریباً "آٹھویں دن غلوں نے مجھے گولڈ مین کا پیغام دیا۔

"گولڈ مین تم سے ملنا چاہتا ہے" اس نے کہا۔

"اوہ۔ کیوں خیریت؟"

"بس وہ تمہاری حیرت انگیز شخصیت سے متاثر ہے۔"

"تم نے اسے میرے بارے میں بتایا ہوگا۔"

"ہرگز نہیں۔ یقین کرو اس نے خود ہی تمہارا تذکرہ کیا تھا۔ اتنا حیرت انگیز گاک کہ اس کی پٹ

آج تک نہیں آیا۔ شاید تمہیں یہ بات معلوم نہیں کہ اب دوسرے آڈوں پر بہت کم لوگ جاتے ہیں۔ طور سے مفت خورے اس طرف چلے آتے ہیں اور پھر تمہارے انتظار میں وہ تھوڑی بہت خریداری کرتے ہیں۔ اس طرح ہماری آمدنی پہلے سے دس گنا بڑھ گئی ہے۔"

"خوب بہت خوب" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "بڑی حیرت انگیز بات ہے۔ گولڈ مین تو می

بہت خوش ہوگا۔"

"ہاں۔ اس نے شام کی چائے پر تمہیں بلایا ہے۔"

"چلوں گاؤیز" میں نے کہا۔

اور پھر اسی شام میں گولڈ مین کے کیمپ میں پہنچ گیا۔ بڑا شاندار کیمپ تھا جس میں وہ ایک لمبی پیچھے بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے "سکارتا" یاد آگیا۔ وہ طویل القامت بیسی جس نے میرے لیے جان دی گولڈ مین بھی عظیم الشان حسامت کا مالک تھا۔ بڑا خوبصورت آدمی تھا۔ لمبی اور بے ترتیب داڑھی تھی۔ ہوئے بال اور بڑی بڑی سرخ آنکھیں۔ بلوں کی سی گرجدار آواز، آدمی آستین کے بش شرٹ کے درخت کے تنے کی مانند چوڑے بازو نظر آ رہے تھے۔ میں اس کی شخصیت سے خالص متاثر ہوا تھا۔

"ہیلو" اس کی آواز ابھری۔

"ہیلو۔ گولڈ مین" میں نے بھی بے خوفی سے کہا۔

"تم ہی بیگم ہو؟"

"ہاں۔"

"تب میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے خوش آمدید کہتا ہوں۔" گولڈ مین نے مصافحہ کے لیے

ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ اور میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فولادی پنجہ تھا۔ میرا ہاتھ اس

کے مقابلے میں کچھ نہیں تھا۔ لیکن قوت کے مظاہرے پر میں نے بھی قوت کا مظاہرہ کیا اور گولڈ مین کے

ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔

"بیگم" اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ "تمہارے بارے

میں کیمپ میں بڑی افواہیں پھیلی ہوئی ہیں" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مثلاً؟" میں نے بھی مسکرا کر پوچھا۔

"کیا پوچھو گے؟"

"کلنی۔۔۔۔۔" میں نے بے تکلفی سے جواب دیا اور گولڈ مین نے یونہی منہ اٹھا کر کہا "ک

کلنی۔۔۔۔۔" گویا اس کے آدمی باہر موجود تھے اور مستعد تھے۔ وہ پھر میری طرف دیکھنے لگا۔

"یہی کہ تم انوکھے انسان ہو، بہترین موہنکار ہو اور کسی ریاست کے شہزادے ہو۔ روزانہ ہزاروں

کی چرس خریدتے ہو اور لوگوں میں تقسیم کر دیتے ہو۔"

"اس میں میرا کیا قصور ہے؟" میں نے شانے ہلائے۔

"بہر حال تمہارا قصور کچھ بھی ہو، لیکن مجھے تمہاری اس بات سے بہت فائدہ ہوا ہے۔ بہت سے

لوگوں نے مجھے کیمپ کا رخ کیا ہے۔ لہذا اگر تم چند دن اور رہ گئے تو شاید میرا کاروبار یہاں کلنی پھیل

جائے۔"

"مجھے خوشی ہے کہ تمہیں میری وجہ سے فائدہ ہوا۔"

"میں تمہارا شکر گزار بھی ہوں۔"

"کوئی بات نہیں ہے" میں نے اخلاقا "کہا۔ اور گولڈ مین گردن ہلانے لگا۔ پھر معنی خیز انداز میں بولا:

"دوپے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گے دوست۔۔۔۔۔ بہر حال تمہاری شخصیت پر اسرار ہے۔ میں

بھی تمہارے بارے میں خبریں سن سن کر تجسس میں ڈوب گیا ہوں اور دو سرود کی طرح تمہارے بارے میں

جاننے کے لیے بے چین ہوں۔"

"اوہ" میں نے آہستہ سے کہا "فی الحال میرے بارے میں اتنا جان لو دوست کہ میں کوئی شہزادہ نہیں

ہوں۔ بس ایک آوارہ گرد سیاح ہوں۔ اور دوسرے آوارہ گردوں کی طرح سفر کر رہا ہوں، سفر بے منزل۔"

"لیکن دوسرے انسانوں سے مختلف ہو۔"

"کس طرح؟"

"تمہاری دولت۔۔۔۔۔" گولڈ مین مسکرایا۔ "میرے اندازے کے مطابق تم اب تک لاکھوں کی

چند خیر خرید چکے ہو۔"

"میں۔۔۔۔۔" تلاش انسان ہوں جس کے پاس دوسرے دن کی خوراک کے لیے پیسے نہیں ہوتے۔"

”کیا مطلب؟“

”تمہاری ایجنٹ فلور اکوا ہی دے گی۔“

”پھر۔۔۔۔۔ پھر یہ سب کچھ؟“ گولڈمین تعجب سے بولا۔

”دوسری دولت سے کیا جاتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”سوڈین کے جواخانے میں لیے بینک بنے ہوئے ہیں جنہیں چیک دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔“

”آئی۔“

”خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ شارنگ کرتے ہو؟“ گولڈمین تعجب سے بولا۔

”ہاں، کام چلا لیتا ہوں۔“

”اوہ، مجھے شارنگ کیسے کرنے کا شوق ہے۔ اتفاق ہے کہ تم ایک بہترین انسان ہو۔۔۔۔۔“

”سنا ہے تم ایک عمدہ تجارتی رہا ہو۔“

”ہاں، ہمارا بجالیتا ہوں۔“

”بڑا خوبصورت ساز ہے۔ بہر حال میرے دوست! یون لگ رہا ہے جیسے ہمارے اور تمہارے

تعلقات کسی خاص اسٹیج پر ضرور پہنچ جائیں گے۔ ٹھیک ہے ابھی تم اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا رہے لیکن

ایک وقت ضرور ایسا آئے گا کہ تم میری جانب ضرور مائل ہو جاؤ گے۔ میں دوستوں کے لیے جان دینے کا

قائل ہوں۔“

”بڑی بات کہہ رہے ہو گولڈمین!“

”ہاں، فی الوقت بڑی ہے لیکن کوئی وقت آیا تو سچ بھی کر دکھائیں گے“ اس نے کہا اور میں نے

خیال انداز میں گردن ہلائی۔ وہ سب کچھ ہو رہا تھا جو میں چاہتا تھا لیکن پری کو آہستہ آہستہ ہی شیشے میں اتارنے پوچھا۔

چاہیے۔ ابھی سارے جذبات اس پر عیاں نہیں ہونے چاہئیں۔

کافی آگنی اور ملازم نے اس کے دو کپ بنا کر ہم دونوں کے سامنے سرو کر دیے۔

لو ٹھیک ہے۔ میرا خیال تھا کہ تم صرف لوگوں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہے

ہو۔ تم ان لوگوں میں سے ہو جو دوسروں کو اپنے گرد دیکھنا چاہتے ہو اور اس کے لیے بڑے سے بڑا کام کر

گزر رہے ہو۔“

”اوہ۔ اب تمہارا کیا خیال ہے گولڈمین؟“

”میرا خیال؟“

”ہاں۔ میں جانتا چاہتا ہوں“

”اے جلد باز تو نہیں سمجھو گے۔ میں دراصل یا تو بہت کم لوگوں سے ملتا ہوں۔ ملتا ہوں تو ان کے

بارے میں جلد از جلد فیصلہ کر لیتا ہوں۔ اچھا یا برا۔ اور پھر اس پر عمل بھی شروع کر دیتا ہوں یعنی جسے

نہیں سمجھا اس سے متاثر ہوا تو پھر اس سے کچھ چھپانے کی کوشش نہیں کرتا“ اسے غلوں سے دوست

ہوں۔ برا سمجھتا ہوں تو دوسری بار اس کے قریب نہیں جاتا اور نہ اسے اپنے قریب آنے دیتا ہوں۔“

”اوہ، یہ بات تمہاری صاف نیت کی دلیل ہے۔ گولڈمین۔“

”تمہیں پسند ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ کسی کو بھی پسند نہیں ہوگی۔“

”تو پھر سنو۔۔۔۔۔ میں تمہاری شخصیت سے متاثر ہوا ہوں اور دعوے سے کہتا ہوں کہ اگر تم کسی

کو اپنے قریب لانا چاہو تو وہ تم سے دور نہیں بھاگے گا۔ اس لیے میرا پہلا خیال غلط تھا۔ یعنی تم لوگوں کو اپنے

قریب لانے کے لیے یہ سب کچھ کرتے ہو۔“

”میرا خیال کیا ہے گولڈمین؟“

”اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”بہر حال بذات خود تم اچھے انسان ہو۔“

”برا کام کرنے والا اچھا انسان“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کاموں میں ابھی بڑے کاغذیں۔۔۔۔۔ ہماری اپنی لڑکچ ہے۔ اگر تم منشیات فروشی کو برا کام کہتے

ہو تو میں اس کا مخالف ہوں۔ انسان کی ضرورت جو کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ بہر حال ضرورت ہوتی ہے اور وہ

اسے پوری ضرور کر لیتا ہے۔ اب اس ضرورت کے تاجر۔۔۔۔۔ اگر ان کی مطلوبہ اشیاء انہیں فراہم کر

دیتے ہیں تو کون سی بڑی بات ہے۔ بس کچھ لوگوں نے اس ضرورت کو برا رنگ دے دیا ہے۔ تاجر بہر حال

”بہت کمزور۔۔۔۔۔ خاصے تعلیم یافتہ انسان معلوم ہوتے ہو۔۔۔۔۔ انسانی مسائل پر منطق

فیش کر سکتے ہو۔“

”اس کے لیے تعلیم یافتہ نہیں۔۔۔۔۔ حقیقت شمس ہونا کافی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ اب میں تم سے اور متاثر ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ ایک پیش کش کروں؟“ گولڈمین

”پوچھیں؟“ میں نے اسے سوال انداز میں دیکھا۔

”سنا ہے تم اشتیاق کے باشندے ہو؟“

”ہاں اشتیاق کا نہیں۔۔۔۔۔ مل ترکی تھی اور باپ انگریز“ میں نے جواب دیا۔

”کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ یہ شناسائی کہاں کی رکھتے ہو؟“

”اپنے ملک کی۔“

”سوڈین میں کب تک ہو؟“

”بس تھوڑے عرصہ“

”میل سے کہاں جاؤ گے؟“

”ٹاروس۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد پتہ نہیں۔“

”تم سے یہ کہنا تو فضول ہی ہے کہ تم کہاں جاؤ۔“

”ہاں فضول ہے۔ کیونکہ میں دنیا بھر میں دیکھا ہوں اور کسی ایک جگہ قیام کرنا میرے لیے ممکن

نہیں۔“

”گولڈمین پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا ”چنانچہ تم سے زیادہ مہم

میں زمانے بھری سوتیلیں میا کردی گئی تھیں۔ سردارے بھی خوش تھا کیونکہ میں نے اسے گولڈ مین سے کئی ہوئی اپنی شرائط بتادی تھیں۔

”اس کا مقصد ہے استاد۔۔۔۔۔ کہ اب رات کو مجمع لگانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی“
 ”ظاہر ہے جو مقصد تھا پورا ہو گیا“ میں نے جواب دیا۔
 ”وہ تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن اس احق کو اپنا وعدہ یاد بھی رہتا ہے یا نہیں؟“
 ”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے وہ لڑکیوں والا وعدہ“ سردارے نے آنکھیں بھیج کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”سردارے! تو تو لڑکیوں کا ایک فارم کھول لے۔“
 ”ہائے استاد! کیا وعدہ کر فل آئیڈیا ہے مگر اس کے لیے مجھے کتنی لڑکیاں پانی پڑیں گی؟“
 ”کبھی کوئی کام کی بات بھی کیا کر سردارے“ میں نے آگے بڑھ کر انداز میں کہا۔
 ”کیا کروں استاد! کام کی ساری باتیں تو تم کر لیتے ہو، میرے لیے رہ ہی کیا جاتا ہے۔ پھر بھی میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ۔“

”بس میری جان! تو صرف لڑکیوں کی خدمت کیے جا۔“
 ”میں بالکل سنجیدہ ہوں استاد! ایمانداری سے بتاؤ تمہارا پروگرام کیا ہے؟“
 ”پروگرام“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ میں جاننا چاہتا ہوں۔“
 ”سردارے! میں ان خیال ہے گولڈ مین اس مال کی نکاسی میں ہماری بہترین مدد کر سکے گا“ میں نے جواب دیا۔

”میں استاد! یہ تم پہلے بھی بتا چکا ہوں۔“
 ”بس اس کے علاوہ میرا اور کوئی پروگرام نہیں ہے۔ اسی سلسلے میں، میں اسے شیشے میں اتار رہا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیا آدھی ہے؟“

”یقیناً کام کا ثابت ہو گا“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

بلاشبہ گولڈ مین کام کا آدھی ثابت ہوا۔ اس نے ہمارے سارے اخراجات اپنے سر لیے۔ البتہ بے لگن آوارہ گرد ہماری تلاش میں سرگرداں تھے۔ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل چکی تھی اور اب وہ مارے اسے پھر رہے تھے لیکن گولڈ مین نے اپنا وعدہ بخوبی پورا کیا تھا۔ یہ دوسری بات تھی کہ میرا اس سے گٹھ جوڑ لوہا کو بالکل پسند نہیں آیا ہو گا۔ کیونکہ اس رات میرے حصے میں جو لڑکی آئی تھی وہ فلور انہیں تھی۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”سونیا“ اس نے جواب دیا۔

”اچھی ہو۔“

”شکریہ“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ حسین اور نوجوان سونیا کے ساتھ یہ رات بری نہ رہی۔ دہلے پہلے نازک بدن کی دلکشی گواہی نہ تھی لیکن منفرد ضرور تھی۔ اب تو مجھے ان جسوں کی تعداد

دوستی بھی ٹھیک نہیں ہے۔ چلے جاؤ گے تو یاد آؤ گے۔ لیکن جب تک سویڈن میں ہو، اس وقت تک میرا مہمان رہو۔“

”تمہارا ہی مہمان ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ اس طرح نہیں۔۔۔۔۔ میرے ساتھ رہو۔“

”تمہاری پیشکش میں صرف غلوں ہے اس لیے میں دل سے اس کی قدر کرتا ہوں۔“
 ”ممکن ہے کام کی بھی کوئی بات ہو جائے۔۔۔۔۔ میری طرف سے کسی غلط فہمی کے شکار نہ ہو۔ بس مجھے تمہاری دوستی زیادہ عزیز ہے۔“
 ”میں سمجھتا ہوں گولڈ مین۔۔۔۔۔ لیکن کام کی کوئی بات ہو بھی جائے تو کیا حرج ہے“ میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً یقیناً“ وہ بھی مسکرا دیا۔

”بہر حال گولڈ مین۔۔۔۔۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے تم نے بھی مجھے متاثر کیا ہے۔ لیکن میرا بوجھ اپنے سر نہ ڈالو تو اچھا ہی ہے۔ ہاں جب حکم دو گے تمہاری خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔“
 ”گولڈ مین ایک جذباتی انسان ہے دوست۔۔۔۔۔ دوست کہہ دو تو بہت سی ذمے داریاں خود لیں۔ اب تم کہیں اور نہیں رہو گے۔“

”لیکن ہم آوارہ گردوں کی علوتیں بہت خراب ہوتی ہیں اور میرے ساتھ میرا ایک دوست ساتھی، ایک بھائی بھی ہے۔“

”تین آدمی اور ہیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے ساوگی سے پوچھا اور میں ہنس پڑا۔ ”کیوں۔۔۔۔۔ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ میں ان تینوں آدمیوں سے گھبرا جاؤں گا؟“

”یہ بات نہیں ہے گولڈ مین!“

”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ صرف ایک آدمی ہے لیکن میرے اس سے اتنے سارے رشتے ہیں“

”اوہ! یہ بات ہے“ گولڈ مین بھی ہنس پڑا۔

”ہاں۔ یہی بات ہے۔ اور ہم دونوں کی علوتیں اچھی نہیں ہیں۔“

”کیا بری علوتیں ہیں تمہاری؟“

”میرا دوست ہر رات ایک نئی لڑکی کا خواہش مند ہوتا ہے۔“

”اوہ! یہ تو کوئی بری علوت نہیں۔“

”بس ایسی ہی چھوٹی موٹی خرابیاں!“

”مسٹر میگوئن! میرا استحقاق لے رہے ہو۔ میری جان! جب تجھے دوست کہہ دیا تو بس دوست

تمہاری ساری برائیاں اور اچھائیاں اب میری اپنی ہیں۔ دوستی کا یہی تقاضا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ دل سے نہ کہا گیا ہو۔“

”ٹھیک ہے گولڈ مین! مجھے تمہاری دوستی قبول ہے۔“

اور پھر ہم دوستی نبھانے پہنچ گئے۔ گولڈ مین نے ہمارے لیے بڑا خوبصورت خیمہ لگوایا

بھی یاد نہ رہی تھی جن کا قرب میں حاصل کر چکا تھا۔ لیکن ہر نئی لڑکی ایک نئی دلکشی کی حامل ہوتی۔
 ”مسٹر میگوئن“ صبح کو اس نے رخصت ہوتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔
 ”ہنی“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کرتے ہوئے کہا۔
 ”ابھی تو آپ سویڈن میں رہیں گے؟“

”ہاں۔“

”تب پھر اگر آپ پسند کریں تو رات کو مجھے طلب کر لیں۔ مسٹر گولڈمین سے اگر آپ کہیں گے
 یقیناً آپ کی فرمائش نہیں ٹالیں گے۔“

”اوہ“ ضرور سوچ لیتی۔ میں لب لباب خود بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا“ میں نے اسے جواب دیا اور
 خوش خوش واپس چلی گئی لیکن دل ہی دل میں میں نے اسے یاد کر لیا۔

گدھی کہیں کی۔ ہر لڑکی اپنے دل میں احساسِ محبت ہے کہ اس نے جس مرد سے تھوڑا سا اتفاق
 برت لیا وہ گلدھابن جاتا ہے۔ حالانکہ عورت صرف خروڑہ ہے۔ چھری کے اوپر گری یا چھری اس پر گرے
 کتنی وہی ہے۔ دوسری رات دوسری لڑکی اور پچھلی رات کی لڑکی کو ذہن میں کبھی نہیں رہنا چاہیے۔ ہم
 روز چاول نہیں کھا سکتے۔ ہر حال سونیا کو ذہن سے نکال دیا دوسرے کام بھی تھے۔

سردارے پچھلی رات میرے خیمے میں نہیں رہا تھا۔ البتہ اس رات اسے کسی بیبی کو چومنے کا
 کردام میں پھنسانے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی اور جب وہ میرے پاس آیا تو اس کی بیبی باہر تھی۔
 تھی۔

”پھوٹو، پھوٹو“ ورنہ پیٹ پھٹ جائے گا“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بڈل استاد! ایک دم بڈل“

”اوہ“ کیا کسی بڑی بی سے ملاقات ہو گئی؟“

”اس کی بات نہیں کر رہا۔ یہ سالی بیبی لڑکیاں تو بس مونگ کی دال ہوتی ہیں، پتی پانی
 بھوکے ہو تو کھانو، بیٹ بھر جاتا ہے، دل خوش نہیں ہوتا۔“

”رات کو کیا ملا تھا؟“

”چکن فرائیڈ چکن“ لوسیا نام تھا۔ بس استاد! میں تو مر مٹا اب نہ جانے رات کب ہو
 سردارے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا اور میں نے اس کی پشت پر ایک ٹھونسار سید کر دیا۔

شام کی چائے ہم نے گولڈمین کے ساتھ پی۔ ”کیسے ہو میری جان! کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“
 سلاو جوان آدمی! لڑکی پسند آئی؟“ اس نے سردارے کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے نے سلاو
 کی بڑی بھونڈی اداکاری کی۔ پھر میری طرف آنکھ مار کر مسکرا دیا۔

”ہیڈزے لگ رہے ہو بالکل“ میں نے اس کی اس حرکت پر جل کر کہا۔

”اب بس جلدی سے چائے ختم کرو استاد! اور مجھے اجازت دلوا دو۔ سالی جمیل کے کنارے اٹھا
 رہی ہوگی۔ کہہ رہی تھی تمہارے بغیر اب دن مشکل سے گئے گا۔“

”ہر لڑکی مرد کو الو بنانے کے لیے یہی گھسے پٹے جملے کہتی ہے۔ جن میں حقیقت کا شائبہ بھی
 ہو نہ دفعان ہو جاؤ۔ مرد تو جان بوجھ کر الو بننے کا علوی ہے۔ جاؤ تم بھی الو بنو۔“ اور سردارے خوشی

بننے چلا گیا۔

”بڑا خوش مزاج اور دلچسپ نوجوان ہے“ گولڈمین مسکرا کر بولا۔

”انتہائی وفادار اور قاتلِ اعتماد دوست بھی ہے۔“

”خوش نصیب ہو میگوئن۔ ساری زندگی کی تلاش کے بعد اگر ایک بھی مخلص دوست مل جائے تو
 سمجھو زندگی بیکار نہیں گئی۔ ہر حال چھوڑنا باتوں کو۔ کیوں نہ ہم کام کی کچھ باتیں کریں۔“

”ضرور مسٹر گولڈمین!“ میں نے مستعدی سی کہل میں چاہتا تھا کہ وہ خود ہی کام کی باتیں شروع کر
 دے۔ اتنا تو اندازہ میں لگا چکا تھا کہ وہ ایک اچھا اور قاتلِ اعتماد انسان تھا۔

”دراصل تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں کچھ اور خیالات آئے ہیں۔ میں تمہیں ایک پیشکش کرنا
 چاہتا ہوں۔ تم نے ناروے جانے کا خیال ظاہر کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ منسلک ہو جاؤ۔“

”لیکن کس طرح؟“

”مسٹر میگوئن! میرا یہ چھوٹا سا کاروبار ہے۔ لیکن علوی ہوں اس بات کا کہ جہاں میری حکمرانی ہو
 وہاں کسی دوسرے کو برداشت نہیں کرتا اور اگر حالات میرے قدم روکتے ہیں تو پھر میری کیفیت ایک زخمی
 بھیڑیے کی سی ہوتی ہے۔ جو ہر چیز کو دانتوں سے چبا کر پھینک دیتا ہے۔ یہاں میں نے ایک چھوٹا سا کمپ

قائم کیا ہے اور بے شمار مشکلات سے دوچار ہوں۔ ایڈگر یہاں اعلیٰ پائے پر کام کر رہا ہے۔ میں اس سے نمٹنے
 کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہوں لیکن میری بد بختی ہے کہ میں مل نہیں حاصل کر سکتا۔ اس کے لیے بڑی

مشکلات پیش آتی ہیں۔ تم سیاح ہو، ناروے جارہے ہو اور وہاں سے بھی آگے جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔ تم اگر
 ان جگہوں سے میرے لیے مال بھیج دو تو میری بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”اوہ“ یہاں سویڈن میں تمہیں مال نہیں ملتا؟“ میں نے پوچھا۔

”مل جاتا ہے لیکن بہت مشکل اس کے علاوہ کوئی ورائٹی نہیں ملتی“

”تمہاری قوت خرید کیا ہے گولڈمین؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے مالی طور پر کس قدر مضبوط ہو؟“

”بس مناسب۔“

”بیک وقت کتنا مال خرید سکتے ہو؟“

”تم یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اس لیے کہ میں تمہیں یہیں سویڈن میں تمہاری مرضی کے مطابق مال سپلائی کر سکتا ہوں“ میں
 نے جواب دیا اور گولڈمین کے چہرے پر سنسنی کے آثار نظر آنے لگے۔

”کیا کہہ رہے ہو میرے دوست! کیا تم کو پانی کی کڑی نشتے میں آجاتے ہو؟“

”میری بات پتھر کی چٹان کی مانند ٹھوس ہے؟“

”لیکن کہاں سے؟“ گولڈمین نے متوجہ نہ ہو کر پوچھا۔

”یہ میرا کام ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے میگوئن! کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟“

”اوہ گرتے ہیں۔۔۔۔۔ تم کس قدر گمراہ انسان ہو۔۔۔۔۔ کیا مل کا نمونہ مل سکتا ہے؟“
 ”ہاں، مل سکتا ہے“ میں نے جواب دیا۔
 ”کب؟“

”پہلے تم پارٹی تیار کر لو۔ نمونہ مل جائے گا۔ مجھے تمہاری بھرپور مدد درکار ہوگی۔“
 ”میں ہر طرح تیار ہوں۔ تم بے فکر رہو، نمونہ منگوالو۔ پارٹی مل جائے گی۔ چند لوگ میری نگاہ میں ہیں جو یہاں میری پشت پناہی بھی کرتے ہیں، بڑے دولت مند ہیں وہ لوگ۔۔۔۔۔ لیکن رقم تم کس شکل میں لو گے؟“

”نقد ڈالر کی شکل میں“
 ”ٹھیک ہے مل جائے گی۔ میں کل ہی سے یہ مہم شروع کرتا ہوں“
 ”گولڈ مین نے کہا اور پھر وہ کافی دیر تک میرا سر کھاتا رہا۔ درحقیقت بے چارہ بری طرح بدحواس ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرے اوپر بھروسہ کرے یا مجھے پاگل سمجھے۔۔۔۔۔ بھلا مجھ جیسا انسان بھی اتنی بڑی دولت کا مالک ہو سکتا تھا۔ بہر حال میں نے کوشش کر کے اسے کسی حد تک یقین دلایا دیا۔

اور پھر اس رات میں نے سردارے سے بات چیت کی ”کلام کسی حد تک بن گیا ہے سردارے۔“
 ”کیا مطلب استوا؟“
 ”میں نے گولڈ مین کو آئندہ کر لیا ہے“ میں نے سردارے کو پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور سردارے کا چہرہ چمکے لگا۔ پوری بات سن کر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”اس بار ہم بہت بڑا کام کر رہے ہیں استوا۔۔۔۔۔ فرض کرو اگر سب کچھ ٹھیک ہو جائے تو یہ رقم یہاں سے ایسے نکالو گے اور کہاں جاوے گی؟“

”سردارے، میرے لیے وہ بے حقیقت ہوگی۔ تاہم میں اتنا کچا انسان بھی نہیں ہوں، بے شمار طریقے ہیں۔ اسے تم میرے لاپرواہ چھوڑ دو“ میں نے جواب دیا۔
 ”یقین کر لیا استوا۔۔۔۔۔ بہر حال سردارے کے لیے کیا حکم ہے؟“
 ”تمہیں نہایت رازداری سے ایک اہم کام کرنا ہے“ میں نے کہا۔
 ”حکم کرو استوا“

”کسی طرح لاگن تک جا کر مل کا نمونہ لاؤ“ میں نے کہا اور سردارے سوچ میں ڈوب گیا۔ میں نے خود اسے کوئی مشورہ نہیں دیا تھا۔ وہ دیر تک سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”کب تک درکار ہے استوا؟“
 ”جتنی جلد ممکن ہو سکے“
 ”کل ہی ہو جائے گا“ سردارے نے جواب دیا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”کس طرح؟“

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی ہے“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔ ”لوہیا کے پاس جیب موجود ہے اور کل اس نے مجھے سیر کرانے کا وعدہ کیا ہے۔ تھوڑی سی نشہ آور ادویات کی ضرورت ہوگی

”یقین نہ کر سکو تو خاموش ہو جاؤ۔ تم نے مجھ سے کہا تھا تو میں نے یہ پیشکش کی۔ ورنہ اس سے قبل میں نے اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ اوہ وہ تو ٹھیک ہے۔ میرے دوست! لیکن تم کیا ہو، مجھے کچھ تو بتاؤ۔ تمہارا ہر روپ انوکھا ہوتا ہے“ گولڈ مین نے مضطرب انداز میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
 ”میں جو کچھ بھی ہوں، اس کی فکر نہ کرو۔ البتہ میں نے تمہیں جو پیشکش کی ہے، وہ اپنی جگہ بالکل صحیح ہے۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق اشیاء عظام کر سکتا ہوں۔“
 ”مقدار کتنی ہے؟“

”سارا مال تقریباً“ پانچ کروڑ ڈالر کا جتنا ہے“ میں نے جواب دیا۔ اور گولڈ مین سر کھانے لگا۔ اس کے چہرے پر ایسے ہی آئینے جیسے مجھے پاگل سمجھ رہا ہو، کھڑا ہو گیا۔ ”اوہ گولڈ مین! مجھے اجازت دو۔ میری پیشکش پر غور کر لیتا“ میں نے اس کے دروازے کی طرف مڑا اور گولڈ مین ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 ”رک جاؤ۔ پلیز رک جاؤ۔ تم مجھے اس طرح پہچان میں چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“
 ”لیکن تم کلام کی بات بھی تو نہیں کر رہے۔“ وہی تم نے ایک بات شروع کی ہے اور پھر میرا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”اچھا“ وہ پھولی ہوئی سانس کے ساتھ بولا۔ ”جو تم کہہ رہے ہو وہی ٹھیک ہوگا۔ اتنی بڑی رقم کا مالک تو میں بالکل نہیں خرید سکتا۔۔۔۔۔ لیکن میرے دوست! اگر تم ٹھیک کہہ رہے ہو تو مجھے اپنا کمیشن ایجنٹ بنا لو۔ میں کسی کو پارٹنر بنا کر یہ مال خرید لوں گا لیکن اس میں میرا کمیشن ہوگا“

”کتنے پرسنٹ؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اس کا فیصلہ تم خود کرو“ گولڈ مین نے کہا۔
 ”ہم کاروباری بات چیت کر رہے ہیں اس لیے فی الوقت درمیان سے ٹکف ہٹا دو۔ بتاؤ کتنے پرسنٹ لو گے؟“

”فائیو پرسنٹ“ گولڈ مین نے کہا۔
 ”مجھے منظور ہے“ میں نے جواب دیا۔ گولڈ مین کی بری حالت تھی۔ سیدھا سا انسان تھا۔ اتنی بڑی دولت کے تصور سے ہی پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی بگڑی ہوئی حالت دیکھ کر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔
 ”تو۔۔۔۔۔ تو پھر۔۔۔۔۔ اب کیا کریں گے؟“

”یہ تم بتاؤ؟“
 ”ہاں کہاں ہے؟“
 ”مال یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے۔ لیکر آئیں گے“
 ”ایک بات اور بتا دو۔۔۔۔۔ خدا کے لیے۔۔۔۔۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا“ وہ گھٹکیاے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں ہاں پوچھو“
 ”کیا اس دولت کے تھما مالک تم ہو۔۔۔۔۔ صرف تم؟“
 ”میں اور صرف میں۔“

سے سلسلہ میں ہمیں کچھ گڑبڑ کرنی پڑی ہے یعنی یہ مال ایک بہت بڑے اسمگلر کا ہے جس پر ہم نے ہاتھ صاف کر لیا ہے۔

”اوہ! وہ یہ کوئی بات نہیں ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ مال تمہارے قبضے میں ہے یا نہیں؟“
”سو فیصدی ہمارے قبضے میں ہے“

”بس یہی آخری بات ہوتی ہے“ رسی ہاتھ صاف کرنے کی بات تو ان بڑے کاموں میں ایک بھی اچھی بات ہوتی ہے کہ ان میں اخلاقی پابندیوں کا خیال نہیں رکھا جاتا۔

”بس تو اب اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔“

”ٹھیک ہے لیکن وہ نمونے؟“

”ایک آدھ دن کی مہلت دے دو۔ ممکن ہے آج ہی منگوا دوں یا زیادہ سے زیادہ کل۔ تم اس دوران اپنی تیار کر لو۔ ویسے آخری بار تمہیں یہ اور بتاؤں کہ تمہیں کسی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔“

”اوہ شکریہ بہت بہت شکریہ۔ ویسے خود مجھے مال کی سخت ضرورت ہے۔ کہیں سے مال نہیں پہنچ رہا۔ اندیشہ ہے کہ گاہک ٹوٹنے نہ لگیں۔ اس کے علاوہ ایڈ کر کے لوگ بھی اب بد معاشی پر تڑپ گئے ہیں۔ مال ہو تو بات کروں“

”کیسی بد معاشی؟“

”اگرچہ وہ ہمارا اڈہ پسند نہیں کرتے اور چھوٹی چھوٹی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ لیکن مجھے کچھ اطلاعات ملی ہیں۔ میں نے سنا ہے اس دوران ایڈ کر میرے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہے۔ وہ میری پشت کی تلاش میں تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنے آدمیوں کو جنگ کے لیے بھی تیار کرتا رہا ہے اور اب شاید۔۔۔۔۔ وہ کچھ کر رہا ہے۔“

”اوہ! یہاں جھگڑے بھی ہو جاتے ہیں۔“

”اکثر۔۔۔۔۔ تو انہیں ان معاملات سے بالکل بے تعلق رہتی ہے۔ ہمیں لائسنس ہی اس لیے دیے جاتے ہیں۔“

”بہت خوب“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور گولڈ مین خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”ویسے تم کافی اچھے ہوئے ہو۔“

”ارے نہیں میرے دوست! اب ایسا زیادہ بھی نہیں۔ ویسے تم سناؤ۔ میری کوششیں پسند بھی آ رہی ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔ بس تم سے بہت متاثر ہو گیا ہوں ورنہ اچھے اچھوں کو خاطر میں نہیں لاتا۔“

”دویری گڈ۔۔۔۔۔ ویسے تمہارے ساتھ بھی لڑاؤ تو ہوں گے؟“

”اوہ! اس کی بات مت کرو۔ میرے ساتھ ایسے ایسے جیلے ہیں کہ ایڈ کر مر کر بھی نہیں مر سکتا۔ بس اس کے ساتھیوں کی تعداد زیادہ ہے، ورنہ میں خود اب تک اسے یہاں سے اکھاڑ دیتا۔“

”تم فکر مت کرو میرے دوست۔۔۔۔۔ ہم کوشش کر کے ایڈ کر کے قدم یہاں سے اکھاڑ دیں گے“ میں نے کہا اور گولڈ مین غور سے میری شکل دیکھنے لگا۔

”ویسے تم ہو عجیب انسان۔۔۔۔۔ تم نے کسے چکر دیا تھا؟“

استلا۔۔۔۔۔ میں اسے ہلکا پھلکا کر لاگوں تک لے جاؤں گا۔ اور پھر مطلوبہ جگہ پہنچنے سے قبل اسے بے ہوش کر دوں گا۔ اور پھر نمونے لے کر اس کے ساتھ واپس آ جاؤں گا“ سردارے نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور میں اس کی تجویز پر غور کرنے لگا۔ پھر میرا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا۔ بلاشبہ سردارے کی تجویز میں کوئی جھول نہیں تھا۔

میں نے دل کھول کر اس تجویز پر دلدی اور سردارے نے مرنے کی طرح سینہ اڑا لیا۔

”بس تو کل تم روانہ ہو جاؤ۔ اس سلسلے میں لوسیا یا کسی اور کو بھٹک بھی نہیں ملنی چاہیے۔“

”بے فکر رہو۔ مجھے احساس ہے استلا! تم بے فکر رہو“ سردارے نے کہا اور میں واقعی بے فکر ہو گیا۔ بے فکر نہ ہوتا تو رات کی حسین مہمان کی بھرپور پذیرائی کیسے کرتا جس کا نام شرجیلا تھا۔ اور شرجیلا مختلف کہانی رکھتی تھی۔ اس کے بدن کے شیبہ و فرائ کی اپنی داستان رقم کرتے تھے اور میں نے اس تحریر کو بھی پوری دلچسپی سے پڑھا۔

دوسری صبح گولڈ مین میرے نمونے لے کر ہی چلا آیا۔ اس کی آنکھیں بدستور سرخ تھیں۔ لیکن چہرے پر جھینپی جھینپی سی مسکراہٹ تھی اور وہ بدستور سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ گولڈ مین؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں! گولڈ مین؟“ میں نے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ارے خیریت۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ڈیر؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گولڈ مین ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ساری رات نہیں سو سکا“ اس نے کہا۔

”آخر کیوں؟“

”کیا تم اس وقت ہوش میں ہو؟“

”میں ہر وقت ہوش میں رہتا ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”اس وقت بھی ہوش میں تھے جب اس مال کی بات کی تھی۔ میں ایک بار پھر معذرت کرتا ہوں لیکن۔۔۔۔۔“ گولڈ مین عجیب سے انداز میں بولا۔ اور مجھے اس کی اس کیفیت پر ہنسی آ گئی۔

”ہاں۔ اس وقت بھی ہوش میں تھا۔“

”کمال ہے“ گولڈ مین آہستہ سے بڑبڑایا اور پھر سر کھانے لگا۔

”اس میں کمال کی کیا بات ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تم اس قدر پریشان کیوں ہو؟“

”پریشان نہیں ہوں۔ بالکل پریشان نہیں ہوں لیکن میرے دوست! تم چند ساعت کے لیے خود کو میری جگہ لاؤ اور سوچو۔۔۔۔۔ کیا میری جراتی درست نہیں ہے؟“

”غالبا“ ہماری پوزیشن تمہیں اس بات پر یقین کرنے میں پس و پیش دلا رہی ہے کہ ہمارے پاس اتنا مال ہو سکتا ہے“

”بالکل یہی بات ہے“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”تب پھر تمہیں تھوڑی سی تفصیل بتانی پڑے گی گولڈ مین۔ بس مختصراً سمجھ لو کہ اس مال کے حصول

”ان تفصیلات میں جانے کی کیا ضرورت ہے گولڈمین؟“
 ”اوہ، احتیاط کرنا چاہتا ہوں۔ ٹھیک ہے میں مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن ایک بات کہوں۔۔۔ اس
 بھروسہ کر لو گے؟“

”ہاں۔ کرلوں گا، کو“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ویسے بھی اس شخص کے بارے میں ’میں نے اندازہ لگا تھا کہ منشیات کا کاروبار ضرور کرتا ہے لیکن کسی حد تک عمدہ اور سیدھا آدمی ہے۔

”میں خود کو اچھے انسانوں میں شمار نہیں کر سکتا لیکن جس کا دوست بن جاتا ہوں اس کے لیے ایک اچھا دوست ضرور ثابت ہوتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے دوست بنا لیا تو پھر۔۔۔۔۔ دلیل اس کی یہ دے دو ہوں کہ پہلے ہمارے اور تمہارے درمیان یہ مائل نہیں تھا۔“

”واقعی مکالمینو سے؟“ گولڈمین کی یہ عادت مخصوص تھی۔ میں نے دوبارہ اسے جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”لیکن کیسے؟ کس طرح میرے دوست! آخر تمہارے بارے میں کتنے انکشافات ہوں گے؟ بعد میں پتہ چلے گا کہ تمہارا سلسلہ براہ راست نیولین سے ملتا ہے۔ جو کچھ ہے ایک بار بتا دو“

”ہم۔۔۔ کم از کم ہماری لائن کے لوگوں کے لیے۔ مکلینو واقعی بھڑیا ہے۔ اکثر بڑے بڑے جی دار اس سے راستہ کھرا کر گزرتے ہیں۔ کوئی نہیں چاہتا کہ اس سے ٹکرائے۔“

”بہر حال میں نے نہ صرف اس سے ٹکرائی ہے بلکہ اسے ایک شاندار چوٹ بھی دی ہے“ میں نے جواب دیا۔ جس مال کامیاب نے تم سے ذکر کیا ہے، وہ دراصل مکلینو کا بی ہے۔ میرا اس سے اختلاف نہیں تھا۔ اس نے اپنی ظالمانہ فطرت سے کلام لے کر مجھے بھی مجبور کر دیا۔ لیکن میں ناگ میں رہا اور پھر میں نے اسے چوٹ دی۔“

”لیکن اس کا مال..... اور یقیناً پھر تم جو کچھ بھی کو، آنکھیں بند کر کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن تم نے اس پر ہاتھ کیسے صاف کر دیا؟ کیا یہ آسان کام ہے؟“

”نہیں، بہت مشکل کام تھا لیکن میں نے کر دکھایا۔ ہم ایک لالچ لے کر آئے تھے۔ میں نے پوری لالچ ختم کر دی اور پھر ساحل پر مکمل بنوے کے کامیوں کو قتل کر دیا۔ اس کی بیٹی بیٹی بھی ساتھ آئی تھی، اسے میں نے ہسل کے لوگوں کے جواب لے کر دیا اور پھر لالچ کا سارا مال لے اڑا۔“

”خدا کی پناہ! تو کیا تمہارے ساتھ بھی کوئی پورا گروہ ہے؟“
 ”گروہ۔۔۔۔۔ نہیں، میرے ساتھ صرف میرا ساتھی ہے۔“
 ”صرف تم دونوں نے نہ سب کچھ کیا؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا اور گولڈمین احمقوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا:

”تمہارے بارے میں اگر سوچتا رہا تو یقیناً میرے دماغ کی کوئی رگ پھٹ جائے گی۔ بہر حال میں ہی کیا جو بھی سنے کا حیران رہ جائے گا۔ میرا دعویٰ ہے یہاں اس کے بے شمار آدمی ہیں، اور اگر کوئی ایسی صورت حال ہے تو وہ سویڈن کے چپے چپے میں نہیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ میری رائے ہے کہ پوری طرح ہوشیار رہو۔“

تمہاری دوستی کا اب کیا حال ہے گولڈمین۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ؟“
 ”کیا مطلب؟“ گولڈمین کی ہنسیوں سے گھٹی۔

”تو میری سمجھ لو۔۔۔۔۔ اب تھوڑا سالا لڑکوں میں ضرور آگیا ہے لیکن دوستی اپنی جگہ ہے۔“
 ”ہوں۔۔۔۔۔ تو آؤ گولڈمین۔۔۔۔۔ ہم دوست بن جائیں گے۔“ میں نے اس کی طرف مصافحہ
 لیے ہاتھ بڑھادیا اور گولڈمین نے خوشی خوشی ہاتھ بڑھاتے میرے ہاتھ میں دے دیے۔
 ”اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ تم گولڈمین کو ایک وفادار گھوڑا پاؤں سے پہچنے سمجھنے۔
 عاری۔۔۔۔۔ وفا کے لیے تیار۔“

”نہیں گولڈ مین! دوست صرف دوست۔“
 ”تمہارا شکریہ میگوئن“ گولڈ مین نے ممنونیت سے کہا۔
 ”میں تمہیں اپنے بارے میں تفصیلات بتانا چاہتا ہوں۔“
 ”اگر ضرورت سمجھو تو۔۔۔۔۔ ورنہ اب تو ساری باتیں ہی ختم ہو گئیں۔“

”تاہم تو اب شروع ہوئی ہیں گولڈمین“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گولڈمین دلچسپی سے یہ شکل دیکھنے لگا۔ مکلینو کا نام سنا ہے کبھی؟“

”مکلینو۔۔۔۔۔ اوہ کیوں؟“

”کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں؟“
 ”اس لائن کا کوئی شخص سفید بیئر پے سے ملو آف ہو، ناممکن ہے۔“
 ”خوب، تو تم اسے جانتے ہو؟“

”صرف نام ہے۔ اس کے علاوہ اس کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا ہے۔ یہاں بھی اس کی تا
زہ دوست ہے۔ شاید ایڈگر بھی اس سے مل لیتا ہے“
”تم نے کبھی اس سے مال نہیں خریدا؟“
”کوشش کی تھی لیکن شیئ مل سکا۔ یہاں کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ اگر ایک کے پاس ایجنڈا
تو اس جگہ دوسرے کو مل نہیں دیا جاتا۔“

”اوہ، یہ بات ہے“
”تم اس کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟“
”سنا ہے خطرناک آدمی ہے“ میں نے کہا۔

”اب بھی مجھے اپنے کیمپ میں رکھو گے؟“

”مجھ سے بھی جھگڑا کرنا چاہتے ہو؟“ گولڈ مین سرد لہجے میں بولا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری بات کا مفہوم میں نہیں سمجھ سکا۔“

”میں بہت زیادہ دلبر بننے کی کوشش نہیں کروں گا۔ صرف میں ہی نہیں، مکلیسنو سے دشمنی بات سن کر یہاں کوئی بھی تمہاری مدد پر آمادہ نہیں ہوگا۔ لیکن میرے دوست، زندگی میں خطرات تو مول ہی پڑتے ہیں۔ تمہاری دوستی میرے لیے بہت منافع بخش ہے۔ ایک تو میں تم سے متاثر ہوں۔ دوسری بات یہ کہ میں خوش ہوں کہ تم نے ایڈگر کے سرپرست کو چوٹ دی ہے۔ میں تمہارا ساتھ دینے پر آمادہ ہوں۔ اور میرے دوست تم نے اتنی بڑی بات مجھے بتادی ہے کیا تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور میں اتنا احمق نہیں تھا۔“

”تو پھر بھروسہ رکھو۔ تمہارا اعتماد کو نہیں ہینچنے کی گولڈ مین نے جواب دیا۔ پھر وہ اجازت لے کر چلا گیا۔ میں نے اس کے جانے کے بعد کچھ گہری سانس لی اور دل ہی دل میں مسکرائے گا۔ میں اسے نہیں تھا، میں نے گولڈ مین کو جس حد تک بتایا تھا، اگر اس میں کوئی گڑبگ بھی ہو جاتی تو یہ سب سنبھال تھا۔ لیکن بہر حال اب گولڈ مین کو یقین آ گیا تھا۔

سردارے ہنوز غائب تھا۔ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا حالانکہ اسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔ پھر شام کو ساڑھے چھ بجے کے قریب واپس آیا۔ لوسیا اس کے ساتھ تھی اور مضطرب سی نظر آ رہی تھی۔ وہ اس لیے ہوئے خیمے میں آ گیا۔

”سوری مسٹر یگوئن! کیا آپ نے ہمارا انتظار کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ تم بہت دیر سے واپس آئے ہو۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں اسے بدبختی ہی کہا جاسکتا ہے۔ راستے میں مس لوسیا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ دراصل ہم سویڈن کے نواح دیکھنے نکل گئے تھے۔ نجانے کیا ہو گیا مس لوسیا کو۔۔۔۔۔ اچھے خاصے پل پر تھے کہ ان پر بیہوشی طاری ہونے لگی اور پھر حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ پورے پانچ گھنٹے بے ہوش رہے۔ جب انہیں ہوش آیا تو پھر ہم نے واپسی کا سفر طے کیا۔ اب بھی ان کی حالت نارمل نہیں ہے۔ کیا آپ بھی تھوڑی دیر کے لیے یہاں قیام کرنے کی اجازت دے دیں گے؟“

”اوہ، ٹھیک ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ابھی جھیل۔۔۔۔۔ کا ایک چکر لگا کر واپس آ جاتا ہوں۔ سوری مس لوسیا! کیا میں آپ کی جیب استعمال کر سکتا ہوں؟“ میں نے لوسیا سے پوچھا۔

”ضرور مسٹر یگوئن! آپ مجھ سے پوچھ کیوں رہے ہیں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ باہر لوسیا کی جیب کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اشارت کیا اور کمپنک میں اس خیمے کی طرف چل دیا جو ہمارا اپنا تھا اور آج کل خالی پڑا ہوا تھا۔

بڑے اچھے لوگ تھے۔ کسی نے ہمارے خیمے کی طرف توجہ نہیں دی تھی اور اس کا باہری پردہ اتنی طرح بندھا ہوا تھا۔ میں نے اس کے نزدیک جیب روک دی اور پھر میں نے جیب کی سیڑیوں کے نیچے مطلوبہ اشیاء تلاش کیں۔ ظاہر ہے چھپانے کے لیے ایک ہی جگہ تھی۔ بہت سے چھوٹے بڑے پیکٹ مل گئے۔

نے نہایت کامیابی سے اپنا کام انجام دیا تھا۔

میں نے پیکٹ سنبھالے اور خیمے میں داخل ہو گیا۔ یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ یہاں کوئی کسی کے معاملے میں دخل نہیں کرتا اس لیے خیمے میں ان پیکٹوں کو چھپانا دشوار کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ البتہ چھپانے کی جگہ داخل ہوتی چاہیے تھی اور اس کے لیے میں نے وہی طریقہ اختیار کیا جو اجداد پشتوں سے کرتے چلے آئے ہیں یعنی زمین میں گڑھا کھودا۔ میں نے سارے پیکٹ چھپا دیے اور مٹی برابر کر دی۔ پھر اس پر اپنا مختصر سا نام بھی رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے گڑھا کھودنے کے اوزار صاف کیے۔ یہ جیب کے اوزار جن پر بہر حال مٹی نہیں لگی رہنی چاہیے تھی۔ اس کام میں بھی خاصا وقت صرف ہو گیا تھا اور میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ اوہ اور میرے دوست تم نے اتنی بڑی بات مجھے بتادی ہے کیا تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور میں اتنا احمق نہیں تھا۔“

”تو پھر بھروسہ رکھو۔ تمہارا اعتماد کو نہیں ہینچنے کی گولڈ مین نے جواب دیا۔ پھر وہ اجازت لے کر چلا گیا۔ میں نے اس کے جانے کے بعد کچھ گہری سانس لی اور دل ہی دل میں مسکرائے گا۔ میں اسے نہیں تھا، میں نے گولڈ مین کو جس حد تک بتایا تھا، اگر اس میں کوئی گڑبگ بھی ہو جاتی تو یہ سب سنبھال تھا۔ لیکن بہر حال اب گولڈ مین کو یقین آ گیا تھا۔

سردارے ہنوز غائب تھا۔ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا حالانکہ اسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔ پھر شام کو ساڑھے چھ بجے کے قریب واپس آیا۔ لوسیا اس کے ساتھ تھی اور مضطرب سی نظر آ رہی تھی۔ وہ اس لیے ہوئے خیمے میں آ گیا۔

”سوری مسٹر یگوئن! کیا آپ نے ہمارا انتظار کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ تم بہت دیر سے واپس آئے ہو۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں اسے بدبختی ہی کہا جاسکتا ہے۔ راستے میں مس لوسیا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ دراصل ہم سویڈن کے نواح دیکھنے نکل گئے تھے۔ نجانے کیا ہو گیا مس لوسیا کو۔۔۔۔۔ اچھے خاصے پل پر تھے کہ ان پر بیہوشی طاری ہونے لگی اور پھر حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ پورے پانچ گھنٹے بے ہوش رہے۔ جب انہیں ہوش آیا تو پھر ہم نے واپسی کا سفر طے کیا۔ اب بھی ان کی حالت نارمل نہیں ہے۔ کیا آپ بھی تھوڑی دیر کے لیے یہاں قیام کرنے کی اجازت دے دیں گے؟“

”اوہ، ٹھیک ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ابھی جھیل۔۔۔۔۔ کا ایک چکر لگا کر واپس آ جاتا ہوں۔ سوری مس لوسیا! کیا میں آپ کی جیب استعمال کر سکتا ہوں؟“ میں نے لوسیا سے پوچھا۔

”ضرور مسٹر یگوئن! آپ مجھ سے پوچھ کیوں رہے ہیں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ باہر لوسیا کی جیب کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اشارت کیا اور کمپنک میں اس خیمے کی طرف چل دیا جو ہمارا اپنا تھا اور آج کل خالی پڑا ہوا تھا۔

”میکو اور بڈ آئے ہیں جناب!“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”کون میکو؟ کون بڈ؟“

”ایڈگر کے غنڈے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے ساتھ پانچ آدمی اور ہیں۔“

”اوہ، کیوں آئے ہیں؟“ گولڈ مین نے سامنے سے کٹنی کے برتن ہٹا دیے اور تن کا ہو گیا۔۔۔۔۔ ”کیا کہتے ہیں؟“

”آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ پاس اس وقت کھانے میں مصروف ہے تو انہوں جواب دیا کہ ہم زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔ اسے اطلاع کرو۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مسئلہ ہے؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کے پاس پستول نظر آ رہے ہیں۔“ آنے والے نے جواب دیا۔ اور گولڈ مین نے انداز میں گردن ہلاتی پھر بولا، ”نہیں خیمے کے عقب میں آ جاؤ۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ پیر۔۔۔۔۔ جیب تیار کرے اور اسے کیمپ کے کچلے حصے میں پہنچا دے۔“

”لیس سر“ آنے والے نے جواب دیا۔ میں اور سردارے دونوں نے گولڈ مین کے لمبے ہاتھ کی محسوس کی تھی۔ گولڈ مین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلک رہی تھی۔

”ایڈگر کے غنڈے آئے ہیں“ اس نے ہماری طرف دیکھ کر کہا۔ ”ملو گے ان سے؟“

”ضرور ملیں گے۔ آؤ۔۔۔۔۔ اپنے گھر پر آئے ہوئے مہمانوں کی پذیرائی ضرور کرنی چاہیے۔“

گولڈ مین نے کہا اور ہم دونوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اور پھر وہ اس طرح رکاوٹیں بناتے ہوئے کوئی چیز نہ ہو۔ وہ ہم سے معذرت کر کے اندر گیا اور پھر چند لمحات کے بعد واپس آ گیا۔

”چلیں؟“ اس نے پوچھا۔ اور ہم نے گردن ہلا دی۔ ”پستول ہے تمہارے پاس؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”یہ رکھ لو۔۔۔۔۔ لوڈ ہیں۔ میرا خیال ہے فی الوقت اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں پڑے۔“

اس نے پستول ہم دونوں کو دیتے ہوئے کہا۔ بہر حال ہم نے پستول لے کر رکھ لیے تھے اور پھر ہم گولڈ مین کے ساتھ اس کیمپ کے عقبی حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں گولڈ مین کے چند ساتھی کچھ لوگوں کے سامنے آئے۔

”آپ کے ساتھ اس کیمپ کے عقبی حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں گولڈ مین کے چند ساتھی کچھ لوگوں کے سامنے آئے۔“

گولڈ مین کو دیکھ کر اس کے ساتھی پیچھے ہٹ گئے۔

”جاؤ تم لوگ۔۔۔۔۔ مہمانوں سے میں خود بات کر لوں گا۔“ گولڈ مین نے نہایت نرم لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ پیچھے ہٹ گئے۔ تب گولڈ مین نے بڑے پیار سے ان لوگوں کو دیکھا۔۔۔۔۔ ”تم میں سے کون ہے اور ایک میکو، ٹھیک ہے نا؟“ وہ بے گنے انداز میں ہنس دیا۔ لیکن سامنے کھڑے ہوئے لوگوں نے جواب نہیں دیا تھا۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا آفسیر؟“ گولڈ مین نے بدستور نرم لہجے میں پوچھا۔

”ہم یہاں ایک دوسرے کا تعارف حاصل کرنے نہیں آئے ہیں۔ تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

میں سے ایک نے کرخت لہجے میں کہا۔

”اوہ، اپنے بارے میں یا ایڈگر کی طرف سے؟“

”ایڈگر کی طرف سے“

”کیوں ایڈگر کی جس تبدیلی ہو گئی ہے کیا؟ وہ خود نہیں آ سکتا تھا؟“

”کیا تم اس کے ہم پلہ ہو جو وہ تمہارے پاس آتا؟“

”تو پھر تم میرے ہم پلہ ہو؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”گولڈ مین! کچ باتیں مت کرو، اور یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ کہ جو کچھ ایڈگر نے کہا ہے اسے اس پر عمل کرنے کا وعدہ کرو۔“ اسی شخص نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اوہ، میرے حق میں یہی بہتر ہے“ گولڈ مین نے تسخرانہ انداز میں کہا۔

”یقیناً“ اس شخص نے جواب دیا۔

”لیکن پیارے دوستو! یہ تو بتا دو کہ تم میں میکو کون ہے اور بڈ کون ہے؟“

”میں بڈ ہوں“ اسی شخص نے کہا جواب تک بولتا رہا تھا۔

”اور میرا جواب ایڈگر تک تم ہی پہنچاؤ گے؟ میرا مطلب ہے تم اس کے خاص آدمی ہو نا؟“

”یقیناً“ یقیناً بڈ نے جواب دیا۔

”تب پھر ان لوگوں کی کیا ضرورت ہے؟“ گولڈ مین نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کر کے کہا اور باہی لگا چسے کسی بوتل کا کارک بار بار کھل رہا ہو لیکن کیمپ کے عقبی حصے میں گونجنے والی جینیں بے حد

تھیں۔ خود بڈ کو بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کے ساتھیوں کو اچانک کیا ہو گیا۔ وہ سب زمین پر گر کر رہ گئے۔

”دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ پیارے دوست! اس کے بعد گفتگو کریں گے“ اس نے بڈ کو مخاطب کر کے اور پھر جلدی سے بولا۔۔۔۔۔ ”ہاں ہاں، تم ایسی کوئی حرکت نہ کرو جس پر مجھے تمہارے سینے میں بھی خون کا تھوڑا سا دریا بننا پڑے۔“ اس نے ہاتھ اوپر اٹھا کر میرے دوست! گولڈ مین آہستہ لہجے میں بولا۔

”بڈ نے دھت کہتے ہوئے نگاہوں سے اپنے تڑپتے ہوئے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر گولڈ مین کے ہاتھ میں بدیدہ ساخت کی ایک چھوٹی اشیاء گن کو اور پھر اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

میں اور سردارے بھی منہ ہولے گئے تھے۔ ہم دونوں کے ذہن میں یہ گمان بھی نہ تھا کہ گولڈ مین کوئی ایسا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے جس بے دردی سے چھ انسانوں کو قتل کر دیا تھا اس سے اس کی خوفناک

یت کا احساس ہوتا تھا۔

”ہاں تو پیارے بڈ! بتاؤ کیا پیغام تھا ایڈگر کا؟“ گولڈ مین بولا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اشیاء گن لوگوں کی ایک بازاریاری، اور بڈ کے پیروں کے نزدیک ایک قطار میں مٹی اکھڑتی چلی گئی۔ ”بول بھی دے بے لال! کیوں خرمے کر رہا ہے؟“

”ایڈگر کی دشمنی مول لے کر تم یہاں زندہ رہ سکو گے؟“

”کون بے وقوف زندہ رہنا چاہتا ہے؟ مگر تم زندگی کی بات کیوں نہیں کرتے۔ آخری بار کہہ رہا تھا کہ ایڈگر کا پیغام دہرا دو اور نہ اس کے بعد تم کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں رہ جاؤ گے۔“

”اس نے کہا ہے کہ یہاں اپنا دھندہ بند کر دو۔ ہمارے کاروبار کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ یہ علاقہ ہمارا نہیں تم کی قیمت پر نہیں رہ سکو گے“ اس نے بدحواس انداز میں کہا۔

”تم گنٹار بجائو، ایڈگر کا معاملہ گولڈمین جانے۔“
 ”نہیں سردار، ہم اس کی مدد کریں گے۔“
 ”استاد بولتا ہے تو ضرور کریں گے“ سردار نے کہا۔
 ”ارے کیا شروع کر دی تم نے؟“ گولڈمین نے کہا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے گولڈمین۔ چلو گنٹار لے آئیں۔“
 ”ہاں۔ یقیناً یقیناً“ گولڈمین ہنس کر بولا۔

پھر دیوانگی کا دور شروع ہو گیا۔ گولڈمین بالکل ہو گیا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔ اس نے دل کھول کر نشہ آور ادویات پیو۔ پیو میں تقسیم کی تھیں۔ میں گنٹار بجا رہا تھا اور سردار نے چاروں طرف سے چونکا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اگر کوئی ہنگامہ ہو گیا تو یہ بے چارے ہی بری طرح مارے جائیں گے۔

رات کے ڈھائی بجے تک ہم ہنگامہ کرتے رہے لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی۔ دونوں لڑکیاں ہمارے ساتھ تھیں اور خوب کھل گئی تھیں۔ انہوں نے بھی نشہ آور ادویات استعمال کی تھیں۔ ہم ان کے ساتھ ان کے خیمے میں آ گئے۔ سردار نے دو سراخیمہ استعمال کیا تھا۔ لیکن میں نے اسے تلقین کر دی تھی کہ رات کو ہوشیار رہے لیکن صبح ہو گئی اور کچھ نہیں ہوا۔ البتہ ناشتے پر بھی گولڈمین خوب قہقہے لگا رہا تھا۔

”چلو ہم سے مسٹرینگوٹن لیکن یہ ایڈگر ہے ذہن انسان“
 ”کیوں؟ کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں خاص بات ہی سمجھ لو۔ دشمن کو چھیڑ کر میں غافل ہو جائے گا علوی نہیں ہوں۔ رات بھر میرے دل کی تھپڑوں سے لیس چاروں طرف چھپے رہے۔ اگر ایڈگر حملہ کرتا تو اپنی زندگی کے بدترین نقصان سے دوچار ہوا لیکن اس نے پہلی عقل مندی یہی کی کہ رات کے کسی حصہ میں ہمارے اوپر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ یہی اس کا ایک آدمی پھر میرے پاس آیا تھا۔“

”بہت خوب!“ میں نے دلچسپی سے کہا۔
 ”وہ بھی اس کا پیغامبر تھا لیکن میں نے اس کے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا۔“
 ”کیا پیغام لایا تھا؟“

”ایڈگر نے میرے تجھے کا شکریہ ادا کیا تھا اور جیب واپس کر دی تھی۔ اس نے کہلویا ہے کہ جنگ شروع ہو گئی ہے اور ہم دونوں کو اچھے دشمنوں کی طرح اصولوں کے ساتھ لڑنا چاہیے۔ بات صرف اس علاقے پر اقتدار کی ہے۔ اگر ہم نے اندھا دھند لڑنا شروع کر دیا تو پھر یہ کیمپ خالی ہو جائے گا اور ہم کاروبار کھل کریں گے۔۔۔۔۔ چنانچہ اس نے مجھے جنگ کی دعوت دی ہے اور کہا ہے کہ اپنے جتنے بھی آدمی لا سکو گولڈمین کیمپ پر لے آؤں اور وہاں ہم دونوں دل کی حسرت نکال لیں۔“

”گولڈمین؟“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
 ”ہاں یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک سنسان جگہ ہے۔“
 ”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”اوہو واقعی! یہ تو ٹھیک ہے۔ ایڈگر اس علاقے میں بہت بڑی طاقت ہے لیکن بھائی! ازمنہ بھی رہتا ہے۔ تم خود تباہ دو۔ تو ایسا کرو میرے دوست کہ ایڈگر کے پاس جاؤ اور اپنے ان چھ ساتھیوں کو جاؤ اور اس سے کہو کہ جتنا وقت گزارنا ہے گزار لے۔ وقت سے پہلے دنیا کیوں چھوڑنا چاہتا ہے۔ جھڑپ لے آئے؟“
 ”لیس چیف!“

”ارے تو بلاؤ نا اپنے ساتھیوں کو۔ ان سے کہو کہ مہمانوں کی لاشیں اٹھا کر گاڑی میں ڈال دیو ایسی بھی کیا بد اخلاقی۔ یہ تو بڑا فرض ہے اور فرض پورا کرنا چاہیے۔ اور ہاں، تم میں سے ایک اور آدمی نے کہا اور اس کا ایک ساتھی اس کے قریب پہنچ گئے۔“

”ڈیوڈ کے پستول تو ان کے ہوش سے نکل لو“ اور گولڈمین کے ایک آدمی نے اس کی تعمیل کی۔ باقی لوگ لاشوں کو جیب میں بار کرنے لگے۔ گولڈمین خاموشی سے ہاتھ سب کچھ دکھاتا رہا۔ پھر جب کام مکمل ہو گیا تو اس نے بڑے پیارے بڑا اب تم یہ جیب ڈرائو کرتے ہو اور ہاں، میرے پیغام کا کافی لفظ بھول نہ جانا۔“
 بڑا بادل ناخوستہ جیب میں جا بیٹھا اور پھر وہ جیب اشارت کر کے اس طرح بھاگا کہ پلٹ کر دیکھ کر گولڈمین بے ساختہ قہقہے لگا رہا تھا اور پھر وہ شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا ”بڑا ہی مضبوط ہے یہ لڑکا۔ ایسے ایسے تماشے کرتا ہے کہ ہنسی آتی ہے۔ آؤ چلیں۔ ان چھ لاشوں کو دیکھ کر اسے یقیناً روح ال ہو گئی۔ اب دیکھو نا لاشوں کا تحفہ تو بڑے بے تکلف دوست ہی بھیج سکتے ہیں اور بے تکلف دوستوں کو دیکھ کر دلی مسرت تو ہوتی ہی ہے۔“

ہم دونوں خاموشی سے اس کے ساتھ واپس ہو گئے۔ ”بڑا اچھا موڈ ہو گیا ہے۔ آج گنٹار غلام میری جان آج تیری طرف سے جس میں بانٹ دوں گا۔“ گولڈمین نے گروں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔
 ہر حال جو کچھ ہوا تھا وہ زیادہ دلچسپ نہیں تھا اور اس کے نتائج خاصے خطرناک نکل سکتے تھے میں نے جس دلیری کا ثبوت دیا تھا وہ قاتل داد ضرور تھی لیکن اس کے بعد وہ جس لاپرواہی کا ثبوت تھا یہ ایک احمقانہ حرکت تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ایڈگر اگر بالکل ہی چوہا نہیں ہے تو ان کی چھ لاشیں برداشت نہیں کر سکے گا اور کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ میرا خیال تھا کہ گولڈمین کو اس کے لیے تیار رہنا لیکن گولڈمین اس طرف سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے سردار سے کو آواز دی۔

”کیا بات ہے استاد؟“ سردار نے بھی اسی انداز میں بولا۔

”کیا خیال ہے تمہارا؟“

”سردارے!“ میں نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک! لیکن میرا خیال ہے اس میں کچھ وقت لگے گا۔“

”ممکن ہے!“

”یہ پر گوشت گدھا گنٹار بجانے کی بات کر رہا ہے۔“

”تو ہمارا کیا بگڑتا ہے استاد۔ گولیوں کی آواز گنٹار کی آواز سے ہم آہنگ ہو کر کافی خوبصورت“

”بس اس سے کہا ہے کہ دن اور وقت کا تعین کر کے مجھے اطلاع کر دے۔“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ نہ جانے کیوں کوئی چیز میرے ذہن میں ابھری تھی۔ ”تم اس شخص سے تھوڑے بہت بھی واقف نہیں ہو گولڈمین؟“

”مکار انسان تو نہیں ہے؟“

”کیا تمکاری کرے گا۔ تمہارا دوست اس سے کمزور نہیں ہے۔“

”کیا تمہارے آدمی اپنی جگہ سے ہٹ گئے؟“

”نہیں میری جان، پوری نگرانی کی جا رہی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میں دشمن کو چھیڑ کر غافل جانے کا عادی نہیں ہوں۔ ابتداء میں میری یہی خواہش تھی کہ مجھے یہاں کچھ مہلت مل جائے۔ اپنی طرف سے میں نے کوئی بھڑکے ہوئے نہیں کی لیکن دل میں حسرت ضرور تھی کہ ایڈگر سے دو دو ہاتھ ہوں اور نے تیاریاں جاری رکھیں اور اب میں اس سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تیار۔“

”اوہ گولڈمین۔۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔

”کیا ہوا؟“ گولڈمین نے حیرت سے پوچھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔۔“ میں تیزی سے باہر کی طرف بھاگ گیا۔ گولڈمین بھی متحیرانہ انداز میں میرے ساتھ سے باہر نکل آیا تھا۔ ”وہ چیپ کہاں ہے جو ایڈگر۔۔۔۔۔۔ نے واپس کی ہے؟“ میں نے گولڈمین سے پوچھا۔

”چیپ باہر موجود ہے، لیکن کیوں؟“

”مجھے اس کے پاس لے چلو گولڈمین“ میں نے کہا۔

”آؤ۔۔۔۔۔۔“ غم پر بات کیا ہے؟ میں سمجھ نہیں سکا۔ گولڈمین متحیرانہ انداز میں بولا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہا تھا ممکن ہے میرا خیال غلط ہو، ہاں اگر ایڈگر احمق آدمی ہے تو یہ اس کے لیے بہترین موقع تھا۔

”چیپ خیمے کے ساتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔ میں اور گولڈمین چیپ کی طرف بڑھ گئے۔ سردار بھی ہمارے ساتھ آ رہا تھا۔ حالانکہ اگر میرا اندازہ درست تھا تو اس وقت چیپ پر چڑھنا۔۔۔۔۔۔ شدید خطرہ تھا لیکن بہر حال جو کچھ میں نے کہا تھا اس کی تصدیق کرنے کے لیے ضروری تھا کہ میں چیپ پر چڑھ کر اس کا جائزہ لوں۔“

گولڈمین میرے نزدیک ہی کھڑا تھا۔ میں نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ دیا اور چیپ پر چڑھ کر اس سے کلن لگا دیے۔ میرے کلن کسی مخصوص آواز کی تلاش میں تھے اور اچانک میرا دل مسرت سے اچھل پڑا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو ٹک ٹک ٹک کی ہلکی ہلکی سی آواز چیپ سے ابھر رہی تھی۔ دوسرے میں نے دیوانہ وار سینٹوں کے نیچے اور ہر اس جگہ کے نیچے جھانکنا شروع کر دیا، جہاں میری مطلوبہ چیز برآمد ہو سکتی تھی۔

”آواز اس قدر مدہم تھی کہ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ کسی بند جگہ سے ابھر رہی ہے۔ چنانچہ میں انجن کا بونٹ اٹھا دیا اور اس کا گہری نظروں سے جائزہ لینے لگا۔ پھر میں نے وہاں سے ہٹ کر پٹرول ٹینک قریب ہر اس جگہ کو تلاش کرنا شروع کر دیا جہاں کوئی خلاب ہو اور اس میں کوئی چیز رکھی جاسکتی۔ ایک بار میں اچھل پڑا۔ کیونکہ ایک چوکور بکس صاف نظر آیا تھا اور بکس کے نزدیک سے ٹک ٹک ٹک کی آواز

اور صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں نے اندازہ ہاتھ ڈالا اور چوکور بکس محفوظ جگہ سے اٹھا لیا۔ میرا اندازہ درست تھا۔

وہ ٹائم بم تھا۔ دوسرے لمحے گولڈمین میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ہم نے ٹائم بم میں لگا ہوا وقت دیکھا۔ اب بے ٹھیک دس منٹ کے بعد یہ ٹائم بم بلاسٹ ہو سکتا تھا۔

گولڈمین کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجب سے آٹار نظر آرہے تھے۔ دوسرے لمحے اس نے ٹائم بم میرے ہاتھ سے لے کر ناکارہ کر دیا اور پھر وہ چیپ سے ٹک کر آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانس لینے لگا۔ چند منٹ اسی خاموشی سے گزر گئے۔ میں بے حد مطمئن تھا۔ میں نے جو کچھ سوچا تھا وہ اس حد تک درست نکلے گا، اس کا تعین تو مجھے بھی نہیں تھا۔ پھر گولڈمین نے آنکھیں کھولیں اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں بے حد عقیدت تھی۔ پھر بولا۔

”صرف اتنا کہ گولڈمین گولڈمین کہ میں نے تمہارے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ مسٹر میگوئن اگر مکلیسنو کو کوئی چوٹ دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں تو اس میں اتفاق بھی ہو سکتا ہے لیکن میرے دوست میں اعتراف کرتا ہوں کہ ہر کام صرف اتفاق کی مدد سے نہیں ہو سکتا۔ میں تمہاری ذہانت کا اعتراف کرتا ہوں۔“

”شکریہ گولڈمین! میرا خیال ہے تم نے جو میری توصیف کی ہے۔ وہ کافی ہے اور مجھے اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔“ میں تم سے بے حد متاثر ہوں مسٹر میگوئن“

”خیر۔ اب تو یہاں کی بات نہیں۔ ہم نے ایڈگر کی کوشش ناکام بنادی ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اس معمولی سی کوشش کا مطلب کیا تھا“

”میں سمجھتا ہوں میرے دوست میں سمجھتا ہوں“ گولڈمین مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا میں نے پوچھا۔“

”آؤ، واپس چلیں اس نے کہا پھر اس نے ایک دوستانہ انداز میں میرا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں خیمے کی طرف واپس چل پڑے۔“

”یہ کوشش صرف ایک چھوٹی سی انتقامی کارروائی تھی۔ یہ حقیقت ہے کہ پٹرول ٹینک کے نزدیک رکھا ہوا ٹائم بم اگر پھٹتا تو نہیں کہا جاسکتا کہ قرب و جوار میں کمال تک کتنی تباہی پھیلی۔ ظاہر ہے پٹرول اچھا اور خیمے پلیٹ میں آجاتے۔ گویا ابتدائی قدم کے طور پر یہ ایڈگر کا انتقام ہو گا۔ یعنی ان سب افراد کی موت کا انتقام لیکن شکر ہے کہ ایک اچھے اور ذہین دوست کی مدد سے اس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔“

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ہم دونوں واپس گولڈمین کے خیمے میں آ گئے۔ گولڈمین نے بڑے احترام کے ساتھ مجھے بٹھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ خاموشی سے میری شکل دیکھ رہا تھا اور میں ایڈگر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ گولڈمین کے بارے میں میں نے اندازہ لگایا کہ وہ طاقتور انسان ہے، ذہین بھی ہے لیکن شاید مکار نہیں۔

ابھی تک اس کے ساتھ میں نے جو کچھ کیا تھا اس نے اس پر بھرپور بھروسہ کیا تھا حالانکہ کوئی بھی حلالک شخص اسے ایسے بڑے ذخیرے کی اطلاع دے کر اس سے اچھی خاصی رقم اینٹھ سکتا تھا۔ یہ دوسری

بات ہے کہ گولڈمین بعد میں اس کا جلیں دشمن ہو جاتا اور بعد میں اسے خاصا نقصان پہنچا دیتا۔ لیکن راولا آدمی مزید چلاک ہوتا تو اسے اس کا موقع ہی نہ دیتا۔ اس سے گولڈمین کو اچھی خاصی چوٹ ہو سکتی تھی۔ ”تو اب کیا ہو گا رام ہے گولڈمین؟“ میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑا۔

”پروگرام.....؟“ اس نے خلی خالی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔
 ”ہاں..... پروگرام!“
 ”یڈگر، ہر سال ایک خطرناک دشمن ہے لیکن وہ میرے حواس پر مسلط نہیں ہو سکتا۔“

”یقیناً اس کی ضرورت بھی نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”چنانچہ میں اس کا پیچیدہ فیصلہ کر چکا ہوں۔ اس کی طرف سے مجھے اطلاع مل جائے تو میں اس جنگ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ تم یقین کر لو مجھے دوست کہ وہ دن ایڈگر کا اس کمپ میں آخری ہو گا۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے غبار انداز میں کہا۔ میں اس مسئلہ کو بہت زیادہ اہمیت نہیں دے رہا ہوں۔
 ویسے میرے ذہن میں ایک ہلکی سی کڑک رہی ہے۔ یہ ایڈیٹر اس مسئلہ میں بلاوجہ کود پڑا تھا ورنہ یہ
 ہو جاتا اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا، یہ دوسری بات ہے۔ میں بھی گولڈمین کا ساتھ دیتا لیکن کام کے بعد
 ”تم نے اپنے کام کا کیا کیا میگوئن؟“ گولڈمین نے پوچھا۔
 ”میرا کام؟“ میں نے سر دلچسپی میں کہا۔

”ہاں۔ یہ جھگڑے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ دیکھیں گے کون جیتتا ہے، کون ہار جاتا ہے لیکن ان جاری رہتا جاوے۔ میں ان نمونوں کا رکاوٹ بننے سے اجتناب کر رہا ہوں، گولڈ مین نے کہا۔“

”کیا؟“ گولڈمین اچھل پڑا۔
 ”ہاں صرف ایک گھنٹے میں اور شاید اس سے بھی پہلے“ میں نے کہا۔
 ”خیر، کچھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ اگر ایسا بات تھی تو اب تک تم نے گولڈمین کو وقت ضائع کیا۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی گولڈمین۔ بس میں نے سوچا جلد بازی اچھی چیز نہیں ہے۔“
 ”تو پھر جلدی سے نمونے میرے پاس پہنچا دو میرے دوست!“
 ”سوچ لو گولڈمین۔ باتو تم لڈکر سے نمٹ لو یا پھر جسکی تمہاری رائے۔“

”ایڈگر سے نمٹ لیا جائے گا۔ وقت کا تعین تو اس نے ہی کرتا ہے میگوئن، اس کے علاوہ تم رہو۔ یہ حقیقت ہے کہ جیب کے معاملے میں میں دھوکا کھا گیا تھا۔ میں نے یہ بات بھی سوچی تھی کہ ایڈگر شریف کیوں ہو گیا کہ اس نے وہ جیب اس آسانی سے واپس کر دی۔ لیکن میرے ذہن میں یہ خیال نہیں

کہ اس نے اتنی چمچھوری حرکت بھی کی ہوگی۔“
 ”یہ چمچھوری حرکت وہ پھر بھی کر سکتا ہے گولڈمین۔“
 ”اوہ..... ہاں یقیناً.....“ گولڈمین نے تھوڑی کھاتے ہوئے کہا۔

”تم ٹیمپ میں آنے سے کسے روک سکتے ہو اور ایک شخص کوئی بھی کارروائی کر سکتا ہے“

سرور نے مستعد ہو کر کہا اور پھر وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد، ہم گولڈمین کے سامنے بیٹھے ہوئے منشیات کے پکٹ دکھ رہے تھے۔ ان س کے پکٹ، انجکشن، اور دے جانے کیا کیا الا بلا بھری ہوئی تھی۔ گولڈمین ایک ایک چیز کھول کر سونگھ رہا تھا، پکھڑا تھا اور اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔

”کتنا بڑا ذخیرہ ہے یہ؟“ اس نے جواب دیا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں گولڈمین“ میں نے جواب دیا۔

”بس تو مجھے اجازت دو میرے دوست۔ میرا خیال ہے شاید میں آج ہی اس کے لیے کوئی مناسب تکرار سکوں۔“

”میری طرف سے بہت زیادہ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر بھی جس طرح تم چاہو کرو۔“

”تم انوکھے انسان ہو۔ خدا کی قسم تم نے قدم قدم پر مجھے متحیر کر کے رکھ دیا ہے۔ اس کمپ میں

نا کوئی شخصیت ہوگی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، گولڈمین نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہم تمہارا انتظار کریں گے۔“

”رات کو ملاقات کروں گا میرے دوست“ کوئلہ مین نے جواب دیا اور پھر وہ خیمے سے باہر نکل آیا۔

سبھی اس کے ساتھ تھے۔ ہم اپنے غیموں کی طرف چل پڑے اور گولڈمین ہمیں جیسے تک چھوڑ کر چلا

سردارے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا:

”استوا ایک بات کہوں؟“

”ہاں۔ ہاں ضرور“

”بات دراصل یہ ہے استاد کہ تمہاری محبت میں رہ کر حالات کو دیکھ کر کچھ ہے کہ کسی اجنبی آدمی پر بھروسہ کرنے کوئی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔“ سردار نے کہا۔

”وضاحت کرو! بات کی۔“

”کیا گولڈمین کی ٹیٹ خریدا نہیں ہو سکتی؟“ سردار نے پوچھا۔
 ”کس لحاظ سے؟“
 ”دیکھو، اس سال ہم خیمے میں ہیں۔ اگر دھوکے سے ہمیں پکڑ لیا جائے اور پھر ہم سے ان دفعہ بارے میں معلوم کیا جائے تو میرا خیال ہے ہم اعتماد کو جسے مار لے جائیں گے۔“

”ہوں۔ اچھی سوچی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ کہ گولڈ مین اس قسم کا آدمی نہیں ہے۔“
 ”نہیں ہر اس آدمی نے دھوکا دیا ہے، اٹلا جائے، ہم نے برا آدمی نہیں سمجھا۔“
 ”لیکن ہم دھوکا کھا گئے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔ لیکن اسی طرح ہمیں گولڈمین سے بھی ہوشیار رہنا چاہیے۔“
 ”ٹھیک ہے سردارے۔ تمہارا خیال بھی درست ہے۔ میں ہوشیار رہوں گا۔“
 ”بس پاس۔ یہی کہنا تھا“ سردارے نے مطمئن ہو کر کہا۔

”ہاں۔ حسن و عشق کی چاشنی بھی ہے، حسین صورتیں بھی ہیں اور گولیوں کی دلتون بھی۔ گویا رسول اکمل ہو گیا ہے۔“

”اے مزاتو! اسٹاپ بس تمہارے ساتھ ہے۔ جہاں تم ہو وہاں مزے ہی مزے ہیں“ سردار نے
 ”لو کی کیسی نقل؟“

”نرم و نازک“ حسین، محبت کرنے والی، بظاہر خود کو بے پناہ جدید اور ذہین سمجھنے والی لیکن اندر
 ق۔ مرد کی آغوش میں موسمِ بقی کی طرح پکھل جانے والی۔ یہ ہے عورت اور ہر حصہ کی عورت یکساں

”آج کل نہیں استود۔ یہ رہہ سرج طویل عرصہ سے جاری ہے۔“
”کس نتیجہ پر پہنچے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا سارے معاملات طے ہو گئے؟“

”ہاں۔ وہ ہمارے دیے ہوئے ریٹ پر تیار ہیں؟“

”رقم کس وقت ملے گی؟“

”ڈیوری کے وقت اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے والی بات ہوگی۔“

”ہوں“ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ہر حال میں اس حق انسان نہیں تھا۔ اب اتنی تمیز تو رکھنا تھا کہ

کس طرح کیا جاسکتا ہے اور اگر کام کے دوران کوئی گڑبڑ ہو تو اس سے کس طرح نمٹا جاسکتا ہے۔

”میں نے بھی ابتدائی بات چیت کی ہے۔ اس سے آگے کی گفتگو بعد میں ہوگی۔ اس دوران بہ

شرائط ہوں تو ضرور بتاؤ!“

”شرائط کوئی خاص نہیں ہیں گولڈمین۔ سوائے اس کے کہ کاروبار نیٹ ہو۔ تم جانتے ہو کہ لاپ

کاموں میں کس قدر خطر ہوتا ہے۔ پارٹی کے بارے میں پوری بوری معلومات فراہم ہونی چاہئیں۔“

”بس بروکر سے میں نے بات چیت کی ہے، وہ بے حد قائل आहेत ہے اور پارٹی اس کے لیے تمام

اعتماد میرا خیال ہے کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے گولڈمین۔ اگر تم مطمئن ہو تو پھر ہمارے ساتھ سوجنا بے کار ہے“ میں نے جواب دیا۔

”بالکل میرے دوست۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ جو کچھ بھی ہو گا، ٹھیک ہو گا اور تمہیں نقصان پہنچے

احتمال نہیں ہے“ گولڈمین نے کہا اور پھر ایک مخصوص وقت کا تعین ہو گیا اور ہم دونوں اپنے خیمے میں واپس

گئے۔

سردارے کی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں جانتا تھا وہ بھی اس بارے میں سوچ رہا ہے۔ جب کان

خاموشی سے گزر گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا ”کس مصیبت میں گرفتار ہو سردارے؟“

”بس اسی بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس نہ جانے کیوں۔ ذہن ان حالات کو ہمضم نہیں کر پارہا۔“

”کیا دقت پیش آرہی ہے؟“

”یہ جو کچھ ہو رہا ہے کچھ نمایاں درسا ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے بار بار احساس ہو رہا ہے کہ ہم کمزور

بنیادوں پر کام کر رہے ہیں۔ کوئی بھی ٹھیک ہوا ہو سکتا ہے۔ جس انداز میں مال کی ڈیوری مانگی جا رہی ہے وہ مجھے

کچھ گڑبڑ نظر آرہا ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا استلو کہ ہمیں یہ رقم پہلے مل جائے اور کسی مناسب آدمی کے

ذریعے ہم مال کی ڈیوری دے دیں؟“

”لیکن سردارے دونوں طرف سے ہی یہ صورت پیش آسکتی ہے۔ کیا مال وصول کرنے والے یہ

نہیں سوچ سکتے کہ ہم بھی ان کے ساتھ کوئی دھوکا کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے لیکن پھر بھی استلو اس سلسلے میں کچھ انتظامات ضروری ہیں!“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی سوچ رہا ہوں استلو۔“

”ظاہر ہے ڈیوری وہیں پہاڑوں میں دی جائے گی اور رقم بھی وہیں وصول ہوگی۔ اس لیے ہمیں جو

کی انتظامات کرنے ہیں، انہی پہاڑوں میں کرنے ہوں گے۔

”میرا بھی یہی مقصد تھا استلو کہ کچھ انتظامات ضرور کیے جائیں۔“

”بھئی ظاہر ہے گولڈمین ہم سے ایک معقول رقم وصول کرے گا تو مال ڈیوری کے وقت ہونے والی

اسی گڑبڑ کو بھی روکے گا۔ ظاہر ہے کچھ ہو گیا تو ہم کسی پر کلیم نہیں کر سکیں گے۔ اس کے لیے گولڈمین سے

پہلے ہی بات کرنی جائے گی۔“

”بس بس میں یہی کہنا چاہتا تھا“ سردارے مطمئن ہو کر بولا۔

”نہیں سردارے اتنی ہی بات سے مطمئن نہ ہو جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے چونک پڑا۔

”تم جانتے ہو سردارے میرے خیالات عام لوگوں سے کسی حد تک مختلف ہوتے ہیں۔ یہ بات تو

سکون سے سوچی جاسکتی ہے کہ پہاڑوں میں کچھ لوگوں کو چھپا کر غلط کارروائی سے نمٹنے کا بندوبست کیا جاسکتا

ہے۔ اور اب اگر ہم اس انداز میں سوچیں کہ ہم سے کاروبار کرنے والے یقیناً ایسے لوگ ہیں جو ہمارے

ساتھ دھوکہ کریں گے تو دھوکا دینے والے بھی تو یہ بات سوچ سکتے ہیں کہ ممکن ہے کہ ہم نے بھی کوئی

بندوبست کیا ہو۔ اور پھر وہ گولڈمین کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور یہ

معلوم کر لیتا ان کے لیے مشکل نہ ہو گا کہ گولڈمین خطرناک آدمی ہے، چنانچہ وہ اپنے طور پر بھی بندوبست کر

سکتے ہیں۔ اب رہ گئی ہماری پوزیشن تو ہمیں کوئی ایسا ہی کام کرنا چاہیے جو ان لوگوں کے خیالات سے کسی حد

تک مختلف رہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ کیا استلو؟“ سردارے کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”سنو سردارے ہمیں ریڈیو ڈائنامٹ درکار ہوں گے۔“

”اور۔۔۔ وہ کس لیے استلو؟“

”پلیز سردارے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہ کرو۔ کچھ معاملات صرف میرے لیے رہنے دو“ میں

نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن ریڈیو ڈائنامٹ کہاں سے مل سکتے ہیں؟“

میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں بھی گولڈمین ہی سے رجوع کرنا ہو گا۔ دقت

صرف اتنی ہے کہ وہ بھی اس بارے میں سوالات کرے گا۔ ظاہر ہے اسے بھی مطمئن نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن

یہاں ہمارے پاس اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب بھی نہیں ہے۔ اس لیے اس سے یہی کہنا پڑے گا“ میں نے

پر خیال انداز میں کہا۔ سردارے خاموش ہی رہا۔

گولڈمین سخت مصروف تھا۔ ایک طرف وہ اس لیے پریشان تھا کہ ابھی تک ایڈمرک کی طرف سے کوئی

کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ دوسری طرف منشیات کے اتنے بڑے سودے کے لیے انتظامات کرنے تھے۔

مجھے دیکھ کر وہ چپکے انداز میں مسکرایا۔

”معاف کرنا ڈیرینگوٹن“ میرا خیال ہے میں اچھا میزبان ثابت نہیں ہو رہا“

”کس لحاظ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس ان ہنگاموں میں پھنس کر تمہارے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار پارہا لیکن مجھے معاف کرنا

مردارے کے چہرے پر بھی گہری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ بھی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ویسے میں نے کئی بار محسوس کیا کہ سردارے نے کئی بار عقب نما آئینے میں دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اسے مخاطب کیا۔
”کیا بات ہے سردارے تم کسی الجھن کا شکار ہو؟“

”نو چیف۔ بس ایسے ہی سوچ رہا تھا کہ کوئی تعاقب نہ کر رہا ہو“ سردارے نے جواب دیا۔
”مثلاً کون؟“

”دیکھو استلو۔ میں کوشش کے باوجود یہ بات دل سے نہیں نکال سکا۔ ہمیں ایک سے خطرہ نہیں ہے بلکہ بے شمار لوگوں کے درمیان گھرے ہوئے ہیں۔ انٹرپول، مکلیسنو، وہ پارٹی جس کے ہاتھ ہم مل زور کر رہے ہیں۔ سب سے زیادہ گولڈ مین۔ میں کسی قیمت پر گولڈ مین کے خطرے کو ذہن سے نہیں ہٹا سکتا۔ تم خود غور کرو باس کہ اگر وہ ہمیں ان پھاڑیوں میں بھیج کر خود ہمارا تعاقب کرے اور اس جگہ کے رے میں معلومات حاصل کر لے جہاں مل پوشیدہ ہے اور اس کے بعد چالاک سے اپنے آدمیوں کو پھیلا دے۔ یہ ظاہر کرے کہ اس نے ان لوگوں کو ہماری حفاظت کے لیے پھیلا دیا ہے۔ پھر پروگرام کے مطابق اسی کے کچھ آدمی اس پارٹی کی حیثیت سے آجائیں۔ مل وصول کریں اور اس کے بعد اس کے پھاڑوں میں پوشیدہ آدمی اسٹین گنوں سے ہمیں بھون ڈالیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”بہت اچھا آئیڈیا ہے سردارے لیکن کچھ دلائل ایسے ہیں جنہیں رد نہیں کیا جاسکتا۔ ابھی تھوڑی سی تلاش کر رہے ہیں پھاڑوں میں تجربہ کریں گے“

”کیا تم جانتے ہو؟“

”ان ڈائنمانٹس کا؟“

”میں اب بھی نہیں جانتا“

”اگر یہ صحیح کلام کر رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ گولڈ مین دھوکے باز نہیں ہے۔ ڈائنمانٹ کلام کرتے ہیں تو گولڈ مین فلیئر آدمی ہے۔ ہم وقت سے پہلے ہوشیار ہو جائیں گے۔“

”بات کسی حد تک درست ہے استلو“ سردارے نے گردن ہلائی۔ تھوڑے فاصلے پر جب سویڈن کا اعلیٰ علاقہ شروع ہو گیا تو ہم نے ایک پہاڑی مقام پر جیب روک دی۔ الیکٹرک ڈائنمانٹ کا ایک بکس لے کر اس نے سردارے کو ایک طرف بھیج دیا۔ اس بکس کا نمبر تیس تھا۔ میری تجویز کے مطابق سردارے اس بکس کو ایک چٹان کے پاس رکھ آیا۔ پھر جب وہ میرے قریب پہنچ گیا تو میں نے کنٹرول بکس پر نمبر تیس سیٹ یا اور پھر دھڑکتے دل کے ساتھ بٹن دبایا۔

ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس چٹان کے ٹکڑے اڑ گئے۔ جس کے نزدیک ڈائنمانٹ رکھا گیا تھا۔ اسے ہوائیوں پر کھیلانی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے اس کھیلانی پر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ گولڈ مین نے دھوکا نہیں کیا۔ کم از کم وہ اپنی حد تک مخلص تھا۔ سردارے بھی کسی حد تک مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”اب کیا خیال ہے سردارے؟“

”میں تو اب تک سب ٹھیک ہے استلو“ سردارے نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے آئندہ بھی ٹھیک رہے گا۔ ہمیں گولڈ مین پر بھروسہ کر لینا چاہیے اور اب صرف

دوست۔ یہ سودا میرے لیے بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کے بعد میں اعلیٰ پیمانے پر کاروبار چلا سکتا ہوں۔“

”یقیناً گولڈ مین“ میں نے خلوص سے کہا۔ ”لیکن تم نے کیا انتظامات کیے ہیں؟ کیا تم ان کے بارے میں بتانا پسند کرو گے؟“

”دیکھو میگوئن۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ کاروبار کسی حد تک احتیاط کی بنیاد پر ہو رہا ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں بتا چکا ہوں کہ میں ہر معاملے میں احتیاط کا قائل ہوں۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ میرے مسلح ساتھی بہت پہلے سے اس علاقے میں پوشیدہ ہو جائیں گے جہاں سے مل کی ڈیلیوری دی جائے اور خیال رکھیں گے کہ کوئی گنہگار نہ ہونے پائے۔“

”نہایت مناسب پروگرام ہے لیکن میری ایک اور درخواست ہے گولڈ مین!“

”ہاں۔ میں کہوں؟“ گولڈ مین نے دوستانہ انداز میں کہا۔

”مجھے کچھ ریڈیو کنٹرول ڈائنمانٹ درکار ہوں گے۔“

”اوہ۔ کس لیے؟“

”بیس یوں سمجھو ذاتی سلسلے میں میں ان کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا ہوں۔“

”کتنی تعداد میں؟“

”جس قدر زیادہ سے زیادہ ہو سکیں“ میں نے جواب دیا۔

”ہوں۔ بندوبست ہو جائے گا!“

”تمہیں کب تک چاہئیں؟“

”زیادہ سے زیادہ کل صبح تک“ میں نے جواب دیا۔

”مل جائیں گے“ گولڈ مین نے جواب دیا اور میں نے سکون کی سانس لی۔ ایک بہت بڑا کام ہو گیا تھا۔

جس سے میں بے حد مطمئن تھا اور اب مجھے کوئی خاص تردد نہیں تھا۔

یہ اتفاق ہی کی بات تھی کہ جس صبح گولڈ مین نے مجھے ڈائنمانٹ فراہم کیے تھے، اسی دن گیارہ بجے گولڈ مین نے مجھے اطلاع دی کہ پارٹی آج ہی مل کی ڈیلیوری طلب کرے گی۔ اس کے سارے انتظامات پورے ہو چکے ہیں۔“

”تو تم نے کیا جواب دیا گولڈ مین؟“

”ٹھیک ایک گھنٹے بعد ان کا آدمی میرے پاس جواب طلب کرنے آئے گا! ظاہر ہے تمہاری اجازت کے بغیر میں ان سے ہل نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے بتاؤ میں انہیں کیا جواب دوں؟“

”رات کو ساڑھے گیارہ بجے“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کے ساتھ ان لوگوں سے یہ بھی کہہ دیا جائے کہ سودا صاف ستھرا ہونا چاہیے۔ کوئی گڑبڑ برداشت نہیں کی جاسکتی۔ اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک جیب بھی درکار ہے!“

”سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو گا“ گولڈ مین نے جواب دیا۔ ذہن کو عجیب سی کیفیت کا احساس ہو رہا تھا۔ خون کی روانی تیز ہو گئی تھی۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ ہماری مرضی کے مطابق ہمیں جیب فراہم کر دی گئی اور میں نے خاموشی سے ڈائنمانٹ اس پر بار کیے اور پھر ہم دونوں چل پڑے۔

”سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو گا“ گولڈ مین نے جواب دیا۔ ذہن کو عجیب سی کیفیت کا احساس ہو رہا تھا۔ خون کی روانی تیز ہو گئی تھی۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ ہماری مرضی کے مطابق ہمیں جیب فراہم کر دی گئی اور میں نے خاموشی سے ڈائنمانٹ اس پر بار کیے اور پھر ہم دونوں چل پڑے۔

”اب ایک کام اور کرنا ہے میگوئن شام سے پہلے گولڈمین بولا۔“

”کیا؟“
”مجھے وہ علاقہ دکھا دو جہاں ہمیں سودا کرنا ہے تاکہ میں اپنے آدمیوں کو وہیں پوشیدہ کر دوں۔“
”جیک تمہیں وہاں لے جائے گا“ میں نے جواب دیا۔
”ٹھیک چار بجے ہم چلیں گے۔“

”اوکے جیک تیار ملے گا“ میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے نے گردن خم کر دی۔
اس کے بعد میں اپنے خیمے میں واپس آ گیا۔ سردارے بے حد پر جوش تھا۔ گولڈمین کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی لیکن میں پرسکون تھا۔ اپنے طور پر میں نے جو کچھ کر لیا تھا، اس سے مطمئن تھا۔ اس سے زیادہ کچھ کرنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ یوں بھی اس مال کی مجھے کوئی خاص پرواہ نہیں تھی۔ میرے لیے تو یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔ حالانکہ مکلیسنو نے میرے ساتھ بہت زیادہ برا سلوک نہیں کیا تھا۔ لیکن میرے دل نے اسے شروع سے ہی پسند نہیں کیا تھا۔ وہ جس قدر مغرور تھا، اس کے تحت میں نے سوچا۔ اس کو ایک باریہ سزا ضرور دوں گا اور پھر اس کی بیٹی جینی۔ بہر حال میں نے جو کچھ کر لیا تھا، کافی تھا۔ اب اگر مال کی قیمت بن جائے تو بہر حال۔ یہاں ایسے لوگ بھی مل جائیں گے جن کے ذریعہ یہ دولت مطلوبہ جگہوں پر ٹرانسفر کرائی جاسکتی تھی۔ مثلاً ان جگہوں پر جہاں کے سفر کامیں ارادہ رکھتا تھا۔

ابھی مجھے اس کام سے ایک طویل سفر کرنا تھا۔ لیکن درمیان میں سے غلام سینٹھ کا رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ بظاہر تو اب میرے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میں سوئٹزر لینڈ میں جمع شدہ بے پناہ دولت لے کر اور جن جن ذرائع سے جی دولت حاصل ہوئی، حاصل کر کے اپنے وطن واپس چلا جاتا اور یہاں ایک دولت مند انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کرنا۔ لیکن نہ جانے کیوں اب دنیا سے اتنی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس اب تو یہی دل چاہتا تھا کہ ابھی غیر متوازی زندگی بسر کی جائے۔ کہیں بھی زندگی میں یکسانیت پیدا نہیں ہوئی چاہیے۔ بعض اوقات تو یہ بات ہے کہ بے خیالات ذہن میں آئے۔ دل چاہتا ایک دہشت پسند زندگی گزاروں۔ انسانوں میں ہر اس پھیلاؤں، انتشار پریشان کردہ کہ وہ دہشت سے چیختے چلاتے پھریں۔ لیکن یہ خیالات بھی کبھی کبھی ذہن میں بیدار ہوتے تھے اور میں نہایت مشکل سے انہیں تھپک کر مٹاتا تھا۔

الغرض ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں اور رات کو ہم ایک بار پھر لاگن چل پڑے۔ دو جیمیں تھیں۔ پہلی میں گولڈمین کے چار آدمی بیٹھے تھے۔ اس کے آگے کی جیب میں سردارے میں ’مال خریدنے والی‘ ایک نماندہ اور گولڈمین کا ایک اور آدمی بیٹھا تھا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لاگن تک کا سفر خاموشی سے کٹ گیا تھا۔ اس دوران تمام لوگ خاموش رہے تھے۔ سب اپنے اپنے طور پر سنسنی محسوس کر رہے تھے۔ ہم نے پارٹی کے بندے سے بھی کوئی خاص بات چیت نہیں کی۔ گولڈمین ان لوگوں کو لے کر آ رہا تھا۔ اسے ہم سے الگ پہنچنا تھا۔ بہر حال ہم خاموشی سے ان پہاڑیوں کو پہنچ گئے۔ جمل مزید ڈرامہ مکمل ہونے والا تھا۔ گولڈمین کو جگہ بتادی گئی تھی۔ تقریباً ”پون گھنٹہ انتظار کرنا پڑا اور پھر دور سے دو بڑی گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ پارٹی کے

دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچنا چاہیے۔
”ٹھیک ہے استاد“ سردارے نے کمری سانس لے کر کہا اور پھر ہم چل پڑے۔ تجھے لاگن تک سفر اچھا تھا۔ بہر حال پھر بھی ہم نے یہ فاصلہ کافی تیز رفتاری سے طے کیا اور بغیر کسی دقت کے اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے۔ قرب و جوار کے علاقے سنسان پڑے ہوئے تھے۔ سردارے نے جیب روک دی اور پھر ہم دونوں نیچے اتر گئے۔ اب ہمیں نہایت پھرتی سے ایسی جگہوں کا انتخاب کرنا تھا جہاں ڈاکٹا منٹ پھیلائے جا سکیں۔ میں نے نہایت ذہانت سے کام لیتے ہوئے ذہن میں ایک پورا نقشہ ترتیب دیا اور یہ اندازے لگائے کہ کون کون سی جگہیں ایسی ہیں جہاں دشمن کے آدمی پوشیدہ ہو سکتے ہیں اور ایسی جگہیں بھی ذہن میں رکھیں۔ جہاں گولڈمین اپنے آدمیوں کو چھپانا اور پھر انتہائی ہوشیاری سے انہیں ایک ڈاکٹا منٹ بکس مختلف جگہوں پر پھیلا دیے گئے۔ سردارے اب میرا مقصد سمجھ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات نظر آ رہے تھے۔

”خدا کی قسم استاد خوب سوچتے ہو“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”ڈاکٹا منٹ بکس کے نمبر ذہن نشین رکھیں۔ میں سردارے اور یہ سب بے مشکل کام ہے۔“
”اوہ۔ یقیناً تو کیا تم نے؟“
”ہاں جس بکس کا نمبر چاہو پوچھ لو“ میں نے جواب دیا۔
”بس اب اور کچھ نہیں کہوں گا۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں“ سردارے نے گردن جھٹکتے ہوئے۔

”آؤ“ میں نے مسکرا کر اسے اشارہ کیا اور اب ہم کچھ بکس لے کر ان عمارتوں کی طرف چل پڑے۔ جہاں مال پوشیدہ تھا۔ سارا مال محفوظ تھا۔ میں نے سردارے کی مدد سے بہت سے بکٹ کھولے اور ان میں بھی ڈاکٹا منٹ بکس چھپا دیے۔ سردارے سنسنی خیز نگاہوں سے میری کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب واپس چلے تو سردارے بہت خوش تھا۔ راستے میں وہ بولا۔
”اب ہم مطمئن ہیں باس۔ میرا خیال ہے ہم نے مناسب انتظام کر لیا ہے۔ اگر گولڈمین کسی نہ ناکام ہو جائے، یا اس کے دل میں بدی آجائے تو ہم اس سے نمٹ سکتے ہیں!“ میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔
گولڈمین اپنے خیمے میں ہی موجود تھا۔ ہمیں دیکھ کر پر جوش لہجے میں بولا ”ایک اہم بات را“

”مسٹر“

”کیا گولڈمین؟“
”مال کی قیمت کا تخمینہ، وہ پوچھ رہا تھا۔“
”اسے ایک مخصوص اکاؤنٹ بتا دو۔ باقی حساب بعد میں کر لیا جائے گا۔“
”ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے میں نے ٹھیک کیا۔“
”کیا کیا ہے؟“
”میں نے بھی اسے یہی بات کہی ہے اور تخمینہ بھی بتا دیا ہے۔“
”ٹھیک کیا۔“

گاڑیوں میں رکھوائے۔ دوسری طرف منشیات کے پکٹ تیزی سے ٹرکوں میں لاوے جارہے تھے۔
 بظاہر تمام کلم نہایت سکون اور ایمانداری سے ہو رہا تھا۔ پھر تقریباً "فراغت ہو گئی۔ تب شبیگی
 مسکراتا ہوا بولنا "بہر حال آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔ خاص طور سے مسٹر میگوئن کا جنہوں نے۔۔۔۔۔ وہ
 رک گیا اور ایک ہزار قیمت شخص کی طرف دیکھنے لگا۔ جو بعد میں آیا تھا۔
 "ہائی ٹیکسٹو آپ میرے چیف سے کریں" وہ پیچھے ہٹ گیا اور آنے والا ہمارے سامنے پہنچ گیا۔ اس
 نے اپنا ہیٹ اتار کر اس کے سر پر رکھ دیا۔

"میرا نام ہوریو ہے" اس کے ساتھ ہی اس نے سر جھکا دیا تھا اور سردار سے کے اور میرے بدن میں
 خون گرم ہو گیا۔ اس کی تصویر میں نے مکلینو کے پاس دیکھی تھی۔ مکلینو نے بتایا تھا کہ وہ اس کا
 بین الاقوامی نمائندہ ہے۔ "گولڈ مین کا شکریہ خصوصی طور پر اس لیے ادا کرنا چاہیے کہ اس نے مکلینو کی
 مدد کی اور ہمارا آئندہ مال ہمیں واپس دلوا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی مسٹر میگوئن یا مسٹر رتو اوہ میرا مطلب ہے
 تہ شدہ غلام گرد پ کے نمائندہ سے مسٹر راجہ نواز اعظمی سے ملاقات کرانی جن کی ہمیں شدت سے تلاش
 تھی۔ آخر میں اس کی آواز غراہٹ میں بدل گئی۔

☆☆☆

مکلینو کے نام ہی نے شاید گولڈ مین کو بھی چونکا کر دیا تھا۔ ورنہ دوسری باتوں کی جو اہمیت
 میری نگاہ میں تھی اس کی نگاہوں میں نہیں ہوگی۔ وہ سمجھ ہی نہ پایا ہو گا کہ ہوریو کیا کہہ رہا ہے۔
 گولڈ مین چونکا ہو کر ہوریو کی طرف دیکھنے لگا۔ سیاہ فام ہوریو پھرے ہی سے خطرناک معلوم ہو رہا
 تھا اس کے متنی پر ایک سفاک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے سردار سے کی جانب دیکھا اور
 سردار نے نے مسی نیز نگاہوں سے میری طرف۔۔۔۔۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں ہم نے ایک دوسرے کو
 بتا دیا کہ حالات خراب ہو چکے ہیں اور چند ہی لمحات میں کچھ ہو جانے والا ہے۔ سردار نے بھی مکمل طور پر اس
 کے ساتھ ہو گیا۔
 "گولڈ مین نے اس شخص کو آواز دی جس سے اس کا معاملہ طے ہوا تھا۔
 "وہ ڈیر گولڈ مین ہیں تمہارا دوست ضرور ہوں مگر تم سب کی بد قسمتی سے ہوریو کا غلام بھی
 ہوں۔"

"لیکن مسٹر ہوریو کیا چاہتے ہیں؟" گولڈ مین نے پوچھا۔
 "تم نہیں سمجھو گے گولڈ مین۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے دوست اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔"
 شبیگی مسکراتا ہوا۔

"میں سمجھتا ہوں۔" گولڈ مین نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 "اؤہ مسٹر گولڈ مین! تمہارے سمجھانے کے لیے بھی مناسب انتظام کر لایا گیا ہے۔" ہوریو نے
 بدستور طنز انداز میں کہا۔

"شبیگی! مسٹر ہوریو تمہارے پاس ہوں گے لیکن کیا تم ان سے نہ کہو گے کہ وہ اپنے لمبے پر قابو
 پا لیں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے وہ کچھ بھی ہوں لیکن میں بھی گولڈ مین ہوں۔"
 "اؤہ میں تمہیں آئرن مین سے ملانا پسند کروں گا۔ آئرن مین یعنی تمہارا دوست ایڈ کر۔۔۔۔۔ جسے
 تم نے پہچان لیا تھا کہ وہ تم سے مقابلہ کرے۔" شبیگی بولا۔

نمائندے نے انہیں سگٹل دیے تھے اور گاڑیوں کا رخ اس طرف ہو گیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ قریب پہنچ گئیں۔ ان کے انجن بند ہو گئے۔ عمدہ قسم کی بڑی لینڈ روور تھیں۔
 ان کے آٹھ آدمی اترے۔ نوان گولڈ مین تھا۔ ہماری گاڑیوں پر کبھی سرچ لائیں روشن ہو گئیں اور تھوڑی
 دور تک کا علاقہ منور ہو گیا۔ کسی نے اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ پیچھے اترنے والے گولڈ مین کے ساتھ
 ہمارے پاس پہنچ گئے!

"ہیلو! ان میں سے ایک نے کہا۔ یہ سیاہ فام تھا اور خاصا ساہٹ نظر آ رہا تھا۔ "میرا نام شبیگی
 ہے" اس نے کہا۔
 "اور مسٹر میگوئن یہ مسٹر میگوئن ہیں اور یہ ان کے ساتھی جیک! گولڈ مین نے آگے بڑھ کر
 تعارف کرایا۔

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ میرا خیال ہے رسمی گفتگو میں سے کسی کو پسند نہیں ہوگی۔
 اس لیے میں براہ راست معاملے کی بات پر آتا ہوں" شبیگی نے کہا۔
 "بہت اچھی بات ہے" گولڈ مین نے کہا۔
 "مطلوبہ رقم میں لے آیا ہوں۔ مال کہاں ہے؟"

"کہا خیال ہے گولڈ مین" میں نے پوچھا۔
 "میرا خیال ہے مال بھی منکوا لیا جائے اور رقم و مال کا تبادلہ ہو جائے۔" گولڈ مین نے جواب دیا۔
 "مسٹر جیک آپ ان لوگوں کے ساتھ مل کر غار خالی کرائیں۔"
 "ہمیں کی ضرورت نہیں۔ آپ ہمیں مال دیں چیک کرا دیں۔ اسے لے جانا ہماری ذمہ داری ہے۔"

ہوگی۔"
 "اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے" میں نے کہا اور پھر میں ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ غار
 پہنچ کر میں نے مال شبیگی کے سامنے کر دیا اور اس نے کئی پکٹ چیک کیے۔ پھر مطمئن انداز میں گولڈ
 مین کی طرف دیکھا۔

"میرا خیال ہے ٹھیک ہے۔ رقم کی ادائیگی کر دی جائے۔ کیا آپ کے پاس کچھ ایسے لوگ موجود
 مسٹر گولڈ مین جو یہ مال غار سے نکلوا دیں" شبیگی نے پوچھا۔
 "ہمیں یہی چند افراد ہیں" گولڈ مین نے جواب دیا۔
 "خیر ہمارے آدمی پہنچ رہے ہوں گے۔ یہ کام ہو جائے گا۔ مسٹر فون۔ آپ نوٹوں کے بیک پر

کرا دیں۔"
 "آپ نے مال چیک کر لیا۔ میرا خیال ہے باہر ہی چلیں" میں نے کہا۔
 "آئیے! شبیگی دوستانہ انداز میں بولا۔ اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ باہر دو چھوٹے ٹرک اور

تھے۔ ان میں دس بارہ آدمی موجود تھے۔ شبیگی کے اشارے پر وہ گولڈ مین کے آدمیوں کے ساتھ
 چلے گئے اور مال کے پکٹ نکالے جانے لگے۔ دوسری طرف کرنی بکس کھول دیے گئے اور شبیگی
 صلب ہوتا ہوا تھا۔
 میں نے کئی بکسوں میں موجود نوٹ چیک کیے اور پھر مطمئن ہو گیا۔ نوٹوں کے بکس ہم

”اوہ! اس بارے میں میں بتاتا ہوں میرے دوست۔“ ہوریٹھو آگے بڑھ کر بولا۔
 ”تم ہی بتاؤ۔۔۔۔۔ تم اس چوہے کے پاس ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن میرا بھی ایک پاس ہے۔ اور اس کا نام مکلینو ہے۔ کیا تم سفید بھڑیے سے واقف نہیں ہو گولڈ مین؟“
 ”جانتا ہوں! اچھی طرح جانتا ہوں اور آج سے پہلے اس کی عزت بھی کرتا تھا۔“
 ”آج نہیں کرتے؟“
 ”نہیں۔“
 ”کیوں؟“

”اس لیے اس کے ماتحت تم جیسے بزدل لوگ ہیں۔“
 ”اوہ! ہوریٹھو نے ہلکا سا تھقہ لگایا۔ ”بھلا اس میں بزدلی کی کیا بات ہے؟“
 ”دلیری اسے ہی کہتے ہیں؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔
 ”ان لوگوں سے پوچھو۔ انہوں نے مکلینو کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے مکلینو کی لالچ کو لوٹ لیا اور اس کی بیٹی کو ذلیل و خوار کیا۔ اس کے بے شمار آدمی قتل کر ڈالے۔ کیا مکلینو کو انتقام کا حق نہیں پہنچتا؟“ ہوریٹھو بولا۔

”ٹھیک ہے، لیکن اب گولڈ مین ان سے منسلک ہے۔“
 ”ٹھیک ہے، لیکن اب گولڈ مین! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے تعاون کرو۔“ ہوریٹھو بولا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن اب گولڈ مین! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اس شرط پر کہ اس وقت ان کو کچھ نہیں کہا جائے گا، یہ میرے ساتھ آئے ہیں، میری پناہ میں ہیں۔۔۔۔۔ جس وقت یہ میرا ساتھ چھوڑ دیں گے، تم ان کے خلاف اس وقت کارروائی کر سکو گے۔“

”اوہ گولڈ مین!۔۔۔۔۔ اپنی اوقات پر نگاہ رکھو، تم کس کے سامنے بات کر رہے ہو۔“ ہوریٹھو کو بھی فہم آ گیا۔ ”تمہاری مجال ہے کہ مکلینو کے مجرموں کو روک سکو۔“
 ”میں روکوں گا۔“ گولڈ مین نے آگے بڑھ کر کہا۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ اٹھا لیے ہمیں سوچنے سمجھنے کا موقع بھی نہ مل سکا اور دوسرے ہی لمحے پہاڑوں میں چھپے گولڈ مین کے ساتھی باہر نکل آئے اور انہوں نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی تھی۔

”ایڈگر! شیشی گولی اور ہوریٹھو چونک پڑے تھے۔ انہوں نے بھرتی سے چھلانگیں لگائی اور پوزیشن لے لی۔ میں اور سردارے بھی آڑ میں آ گئے۔ البتہ گولڈ مین نے دونوں ہاتھوں میں پستول نکال لیے تھے۔ اور پھر اس نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی تھی۔ یہ دیوانگی تھی جہالت تھی، اس طرح وہ میدان تھا۔ با آسانی مارا جا سکتا تھا۔ بے شک وہ بہادر انسان تھا لیکن میں اسے اس طرح مرنے نہیں دے سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ہمت کے اپنی جگہ چھوڑ دی اور گولڈ مین پر جھنپا مارا۔ دوسرے ہی لمحے میں اسے گھینٹا ہوا اس جگہ لے آیا جہاں ہم نے اپنی پناہ گاہ بنائی تھی۔ گولڈ مین کسی زخمی چیتے کی طرح غرا ہوا تھا۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے بزدل نہ بناؤ میرے دوست!“ اس نے کہا۔
 ”گولڈ مین! اس میں بزدلی کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ سب لوگ آڑ میں ہیں، ہمارے لیے بھی پناہ گاہ

”میرا خیال ہے کہ مقابلے کے لیے اس سے بہتر جگہ کوئی نہ ہوگی۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔ اور گولڈ مین اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات نظر آرہے تھے۔
 ”شیشی گولی! سودا ہو چکا ہے کیا اب تم لوگ اس میں بد معاہدگی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”سودا۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو بدستور طنزیہ انداز میں بولا۔ ”کیا سودا مسٹر گولڈ مین! اپنے دوست سے پوچھو، یہ سارا مال مکلینو کا ہے اور مکلینو نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا ہے۔۔۔۔۔ کس کی مجال ہے جو مکلینو کو دھوکہ دے کر زندہ رہ سکے۔ سنو گولڈ مین! یہ دونوں مکلینو کے مجرم ہیں۔ تمہاری لڑائی ایڈگر سے ہے۔ تم لوگ ان چاروں میں فیصلہ کر لو۔۔۔۔۔ باقی رہی ان کی بات۔۔۔۔۔ تو ہم انہیں لیے جا رہے ہیں۔ انہیں مکلینو کے سامنے پیش کیا جائے گا اور مکلینو ہی ان کی زندگی اور موت کے بارے میں فیصلہ کر سکے گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”کیا کو اس ہے؟“ گولڈ مین غایا اور اس نے پستول نکال لیا۔
 ”اوہ! مسٹر گولڈ مین! غصے میں غصے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ چاروں ست دیکھ لو۔“ ہوریٹھو نے کہا اور ہماری نگاہیں بے اختیار چاروں طرف کا جائزہ لینے لگیں۔۔۔۔۔ تیس پینتیس افراد رانفلوں سے مسلح کھڑے ہوئے تھے۔ رانفلوں کی نائیں ہماری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اور ہم ان کے نشانے پر تھے۔
 ”سب سے آگے ہمارے سامنے کی سمت ایڈگر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی خوفناک تاثرات تھے۔“

”ایڈگر!“ ہوریٹھو نے اسے آواز دی۔
 ”نہیں پاس!“ ایڈگر آگے بڑھ آیا۔
 ”مسٹر گولڈ مین! موجود ہیں۔ کیا تم اپنا فیصلہ نہ کرو گے؟“
 ”ضرور کروں گا پاس۔۔۔۔۔ مسٹر گولڈ مین کا خیال تھا کہ ان کے چیلنج پر میں خاموش ہو گیا۔ لیکن میں وقت کا انتظار کر رہا تھا اور میرا خیال ہے اس سے مناسب وقت کوئی نہ ہو گا۔“
 ”اوہ! ایڈگر۔۔۔۔۔ لومڑی کی طرح سامنے آتے ہو، میں شیروں کی طرح جنگ پسند کرتا ہوں۔ نہ نے وقت کا انتظار کر کے ثبوت دیا ہے کہ تم بزدل ہو۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”بزدل نہیں ہوں گولڈ مین۔۔۔۔۔ ہاں چلاک کہو۔ میں ہر طرح تمہارا مقابلہ کر سکتا تھا لیکن مجھے پاس کی طرف سے امکانات ملے تھے کہ میں انتظار کروں۔ لڑائی کے لیے ایک مناسب وقت آنے والا ہے۔ سو میں نے انتظار کیا۔۔۔۔۔ ہاں، شاید تم ڈر رہے ہو گے کہ تمہارے ساتھی تمہارے ساتھ موجود ہیں۔ لیکن فکر نہ کرو میری جان! یہ لوگ جنہیں تم چاروں طرف دیکھ رہے ہو، پاس کے حکم پر یہاں آئے ہیں۔ میرے اور تمہارے درمیان نہیں بولیں گے۔۔۔۔۔ اور اجنبی لوگ اجنبی ہوتے ہیں۔ ان کے معاملے میں ہمیں الجھنا نہیں چاہئے۔ ہم اپنی لڑائی خود لڑیں گے۔ انہیں پاس کے حوالے کر دو۔“
 ”نیکو اس مت کرو لومڑی۔۔۔۔۔ تیرا باپ یقیناً کوئی گیدڑ ہو گا اور تیری ماں لومڑی۔۔۔۔۔“
 ”شیر کی اولاد ہوں اور شیر ہی کی طرح ہنڈر۔۔۔۔۔ میں نے جنہیں دوست کہہ دیا ان کے ساتھ ہی زندگی کی آخری سانس بھی گزرے گی۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتے ہو؟“

ٹرک شیط پکڑ چکے تھے اور لوگ بے تحاشہ بھاگ رہے تھے۔ افزائری کا عالم تھا۔ شاید ایڈگر کے ساتھی بھی بدحواس ہو گئے کیونکہ تھوڑی دیر کے لیے فائرنگ رک گئی تھی۔

”ابھی تو تماشہ دیکھو گولڈمین۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہاتھ تیزی سے سوچ بورڈ پر چلنے لگے۔ دیکھنا صرف یہ پڑ رہا تھا کہ ایڈگر کے ساتھیوں کا اجتماع کس طرف ہے۔ جس طرف وہ لوگ بھاگے، اسی طرف ایک زبردست دھماکہ ہوا اور ان کے بدن فضا میں اچھلنے نظر آتے۔ میں نے پہاڑوں میں تباہی پھیلادی تھی۔ اور ایڈگر کے ساتھیوں کو چھپنے کے لیے بھی کوئی جگہ نہ مل رہی تھی۔

گولڈمین کے خوفناک قسمتے گونج رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ ناچ رہا تھا یا بار بار مجھے چومنے لگتا، کبھی میرے ہاتھوں کو چومتا، کبھی گالوں کو۔۔۔۔۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا اور سردارے بھی مطمئن انداز میں مسکرا رہا تھا۔

دفعہ ”گولڈمین مضطربانہ انداز میں چیخا۔۔۔۔۔“ اوہو۔۔۔۔۔ اوہو۔۔۔۔۔ وین بھی آگ پکڑ چکا ہے، اب ساری کرنسی جل جائے گی۔“

”تم کوشش کر سکتے ہو گولڈمین۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اس وقت کوئی گولی نہیں چلائی جائے گی۔“ میں نے کہا اور میرے الفاظ ابھی پورے بھی نہیں ہوئے تھے کہ گولڈمین کرنسی کی وین کی طرف لپکا۔۔۔۔۔

میں نے اس قدر طویل القامت ہونے کے باوجود بے حد پھرتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے حیرت سے اسے وین کی طرف لپکتے ہوئے دیکھا اور پھر شاید اسے وین شارٹ کرنے کا موقع نہ مل سکا۔ آگ وین کے نزدیک تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے چوڑے بدن سے وین کو پیچھے دھکیلا اور اسے دھکیلتا ہوا کافی دور لے آیا۔ دوسرے لمحے وہ وین میں تھا۔ پھر اس نے وین شارٹ کی اور بے شمار گولیاں وین سے ٹکرانی تھیں۔ لیکن گولڈمین اسے پہاڑی کے دروازے لے آیا تھا جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔

”دویری لگاؤ گولڈمین۔۔۔۔۔ ہم نے انہیں شکست دے دی ہے۔“ میں نے کہا اور گولڈمین سلق پہاڑ پہاڑ کر غرائے لگا۔

”ایڈگر۔۔۔۔۔ کتے! لو مرنی کی اولاد! گید ڈکے۔ بیچ! تو نے دیکھا کہ گولڈمین کیا ہے۔۔۔۔۔ اب کیپ پر میری حکمرانی ہو گی۔ تو اگر زندہ ہے تو منہ چھپا کر کسی طرف نکل جا۔ تیری نہیں چلے گی۔ ایڈگر۔۔۔۔۔ اب کیپ پر تیری نہیں چلے گی۔“ وہ بے تحاشہ چیخ رہا تھا۔ لیکن جواب کسی طرف سے نہیں مل سکا۔

”گولڈمین!“ میں نے اسے آواز دی۔

”کیا بات ہے میرے دوست؟“

”میرا خیال ہے ایڈگر کے ساتھی یا تو خاموش ہو گئے ہیں یا مر چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”بیچ کہاں ہوں گے الو کے پٹھے۔“ گولڈمین نے کہا۔

”پھر بھی اپنے آدمیوں کو آواز دو۔۔۔۔۔ معلوم تو ہو کہ ہمارا کیا نقصان ہوا ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ جنگ میں تو نفع نقصان چلتا ہی رہتا ہے میرے دوست! لیکن تم نے جس ذہانت کا

ثبوت دیا ہے، میں اسے خاموش نہیں کر سکتا۔“ گولڈمین نے کہا۔

”تھک۔۔۔۔۔ گولڈمین۔۔۔۔۔ تم شاندار آدمی ہو۔ پھر بھی اپنے آدمیوں کو آواز دو۔“ میں نے اس

ضروری ہے۔ یہاں سے گولیاں چلاؤ، میں نے کہا اور شاید گولڈمین کی سمجھ میں آگئی۔

بے تحاشہ فائرنگ ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ہو رہی تھی اور اس کے ساتھی نبھانے کس پوزیشن میں تھے

ایڈگر کے ساتھیوں نے بھی مورچے بنا لیے تھے اور رہے گولڈمین کے ساتھی۔۔۔۔۔ تو وہ پہلے ہی مضطرب

مورچوں میں تھے۔ چنانچہ مقابلہ بے حد سخت ہو گیا۔ ہم لوگوں کو چند ہی ساعت کے بعد احساس ہو گیا کہ

ہماری چلائی ہوئی گولیاں بے کار جا رہی ہیں۔ ان کا کوئی مصرف نہیں ہے۔ اصل جنگ تو گولڈمین اور

کے ساتھیوں کے درمیان ہو رہی ہے۔ بہرحال آخری کارڈ میرے ہاتھ میں تھا۔۔۔۔۔ اور میں اس جنگ

بخوبی فیصلہ کر سکتا تھا۔ لیکن میں انتظار، تھوڑا سا انتظار۔۔۔۔۔ ورنہ گولڈمین کی حسرت دلی ہی میں

جانی۔۔۔۔۔ دفعتاً میں نے ٹرک شارٹ ہونے کی آواز سنی۔ شاید ہو رہی تھی اور اس کے ساتھی ایڈگر کو

گولڈمین کو بھڑا کر نکال جانا چاہتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ہماری وین بھی شارٹ ہو گئی جو یقیناً ہمارے

آدی نے نہیں شارٹ کی ہو گی۔ اس وین میں کرنسی موجود تھی۔

میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”گولڈمین۔۔۔۔۔؟“ میں نے گولڈمین کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“

”تمشہ دکھاؤ؟“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا تماشہ؟“

”دیکھو وہ کرنسی بھی لے جا رہے ہیں اور مال بھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اس شبیگی کتے سے تو اچھی طرح نمٹ لوں گا۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ

دوست۔“ گولڈمین نے کہا۔

”افسوس کی بات نہیں ہے گولڈمین۔۔۔۔۔ وہ یہاں سے کچھ نہیں لے جا سکیں گے۔“ میں

ٹھوس لہجے میں کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ اف۔۔۔۔۔ میرے ساتھی بہت بے وقوف ہیں۔ انہیں چاہئے ٹرک پر

کریں اور انہیں آگے نہ جہانے دیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے گولڈمین! یہ دیکھو۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے میں نے

کنٹرول ڈائنامیٹ کا وہ سوچ دیا جس پر اس ڈائنامیٹ کا نمبر سیٹ تھا جو منشیات کے پیکٹ میں رکھا

تھا۔۔۔۔۔ اور اس ایک لمحے میں خوفناک دھماکہ ہوا اور ٹرک سے منشیات کے پیکٹ فضا میں اچھلنے

دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا۔۔۔۔۔ مل لے جانے والے تمام ٹرک دھماکوں کے ساتھ اڑ رہے تھے اور گولڈمین

کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ پھر بات شاید اس کی سمجھ میں آگئی اور دوسرے لمحے اس نے اپنا

پیکل جسم میں مجھے چھپا لیا۔

”اوہ میگوئن۔۔۔۔۔ میگوئن میری جان۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ سر

بھر پور لہجے میں بولا۔

”گولڈمین۔۔۔۔۔ ڈائنامیٹ میں نے تم سے ہی طلب کیے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن ان کا یہ شاندار مصرف میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔“ گولڈمین قلعاری بار کر رہا

کاٹنا نہ تھپتھپاتے ہوئے کما اور گولڈ مین چیخ کر اپنے ساتھیوں کو بلانے لگا۔۔۔۔۔ ایڈگر کے ساتھی یا تو رچکے تھے یا جو باقی بچے تھے وہ فرار ہو گئے تھے کیونکہ اب کسی طرف سے کوئی گولی نہیں چل رہی تھی۔ گولڈ مین کے ساتھی بچ ہوئے لگے۔ اور بلاشبہ وہ ایسی پوزیشن لے کر چھپے ہوئے تھے کہ انہیں بہت کم نقصان پہنچا تھا۔ صرف چند آدمی زخمی ہوئے تھے اور دو مارے گئے تھے۔۔۔۔۔ جب کہ پہاڑیوں میں جگہ جگہ ایڈگر اور بوریشو کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔

”کیا خیال ہے دوستو! کیا بوریشو کے ساتھی بھاگ گئے یا کوئی چال چل رہے ہیں؟“ گولڈ مین نے اپنے آدمیوں سے پوچھا۔

”نہیں!۔۔۔۔۔ نہ وہ بھاگے ہیں نہ انہوں نے کوئی چال چلی ہے۔ ہمارا خیال ہے ان میں سے بہت کم آدمی زندہ بچے ہیں۔“ گولڈ مین کے ایک ساتھی نے جواب دیا۔

”اوہ! تو آؤ پھر۔۔۔۔۔“ گولڈ مین نے اشارہ کیا اور وہ حسب پہاڑیوں میں بکھر گئے۔ ہم بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے مگر ناخوشانہ منظر تھا۔۔۔۔۔ ایک جگہ چل رہے تھے۔ دور دور تک لاشیں بکھری نظر آرہی تھیں۔ چلی ہوئی منشیات کی بوتلیوں اور چاروں طرف پھیل رہی تھیں۔ انسانی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دو فوجیں آپس میں لڑ پڑی ہوں اور خون ہی خون بکھر گیا ہو۔

گولڈ مین نے اپنے ساتھیوں کے ایک حصے کو کچھ ہدایات دیں اور دوسرے حصے کو ٹرکوں کی طرف دوڑ پڑے۔ پھر میں نے دیکھا کہ وہ آگ سے بچ جانے والے پیکٹ جلدی جلدی اٹھا کر آگ سے دور لے کر جمع کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ گولڈ مین گھٹیوں کے دام وصول کر رہا تھا۔

ایڈگر کی لاش انہیں پہاڑوں پر مل گئی۔ لیکن کافی کوشش کے باوجود نہ تو شبیہ گئی اور نہ بوریشو لاشیں ہمیں مل سکیں۔ گویا یہ لوگ یہاں سے نکل گئے تھے لیکن کس طرح؟ کیا پیدل یا پھر یہیں کہ پہاڑوں میں ایسی جگہ چھپے ہوئے ہیں جہاں ہم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔۔۔۔۔ اس بارے میں مزید تلاش کا باوجود کوئی بات معلوم نہ ہوئی اور ہم سب اپنے کاموں سے فارغ ہو گئے۔

گولڈ مین کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ کرنسی ہمارے قبضے میں تھی اور گولڈ مین کا منافع بھی۔۔۔۔۔ نے اپنے تمام ساتھیوں کو جمع کر لیا اور پھر اپنا ٹرانسپورٹ منگوا لیا۔۔۔۔۔ گولڈ مین کے تمام آدمی ٹرک پر سوار ہو گئے اور ہم کرنسی دین میں آئیٹھے۔ سردارے اور گولڈ مین بھی میرے ساتھ تھے۔ میں نے شارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”کیا ہمیں ایک شاندار کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے مسٹرینگٹون۔۔۔۔۔؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن بوریشو نکل گیا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم فکر نہ کرو، وہ کتنا ہمارا کچھ نہ کر سکے گا۔“ گولڈ مین نے پر خوش انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال دشمنوں سے ہوشیار رہنا چاہئے۔“

”تو ہوشیار رہیں گے میری جان۔۔۔۔۔ فکر کیوں کرتے ہو۔ میرا دل چاہ رہا ہے تمہیں اٹھا کر لگوں۔ تم نے ایسا کارنامہ انجام دیا ہے جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ گولڈ مین نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بہر حال مکلیسنو سے اب تمہاری بھی جنگ چھڑ گئی۔“ میں نے کہا۔

”اوہ بلاشبہ سفید بھیریا ان علاقوں میں خطرناک سمجھا جاتا ہے۔ لیکن گولڈ مین بھی چاہتا ہے۔“

”اگر یہ بات برہ گئی تو اچھا نہ ہو گا۔“

تو میری مالی پوزیشن بہت مضبوط ہے۔ اور میں اپنی دولت کے سارے ایک ایسا گروہ بناؤں گا جو مکلیسنو کو شکست فاش دے سکے۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بہر حال تم بہتر سمجھتے ہو۔“ میں نے لا پرواہی سے شانے بلانے۔۔۔۔۔ میرا ہنر نہایت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بوریشو۔۔۔۔۔ مکلیسنو کا بین الاقوامی نمائندہ۔۔۔۔۔ تو وہ لوگ ہری ساری اصلیت سے واقف ہو چکے ہیں۔ ہوریشو اگر مارا بھی جاتا تو اس سے کچھ فرق نہ پڑتا تھا۔

مکلیسنو کے ہاتھ کافی لمبے تھے۔ اس کے بارے میں مجھے تو بڑی بہت معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ راستے میں کوئی حادثہ پیش نہ آجائے۔ لیکن بہر حال ہوریشو اب کوئی جن بھی نہیں تھا۔ جن لاش میں اسے وہاں سے فرار ہونا پڑا تھا وہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوں گے۔ بلاشبہ ایڈگر کے ساتھ

ی معمولی افراد نہیں تھے اور وہ یقیناً کچھ کر دکھائے اگر میں ڈانٹا مٹا کٹ پکڑ نہ چلا تا۔ ڈانٹا مٹا کٹ کاجو استعمال نہ کیا وہ کام آیا اور بروقت رہا۔ اگر غور کیا جاتا تو یہ مکلیسنو کے لیے ایک اور شکست فاش

نی۔۔۔۔۔ اور قسمت نے ہمیشہ ہی میرا ساتھ دیا تھا۔ بات صرف مکلیسنو ہی کی نہیں تھی جو بھی مجھ سے ٹکرایا پھر اسے فنا ہوتا پڑا۔

لیکن اس بات میں غور نہیں تھا۔۔۔۔۔ گولڈ مین کافی تیز رفتاری سے وین چلا رہا تھا اور اس کے

ساتھی بھی زیادہ دور نہیں تھے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے اور پوری طرح ہوشیار اور چوکنا بھی تھے۔ راستے

میں کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا اور بلاخر ہم کیپ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ گولڈ مین نے کرنسی اڑوائی اور اندر پہنچا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا اور نہ وہ خوشی سے پاگل ہو جاتا۔۔۔۔۔ اتنی ساری کرنسی شاید اس نے زندگی

میں نہیں دیکھی تھی۔ سارے کیپ میں وہ شور مچانا پھر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اب ایڈگر کا کاروبار نہیں چلے گا۔ اب صرف گولڈ مین ہے اور گولڈ مین ہی رہے گا۔

لوگ حیرت سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ لیکن مجھے اس کی یہ بات پسند نہیں تھی۔ اس طرح

پیس بھی ہماری طرف متوجہ ہوئی تھی جس کا بظاہر یہاں کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس

کا کامن ومان تو سنبھالے ہوئے تھی۔

ہم دونوں کیپ میں اپنے خیمے میں تھے۔ سردارے نے ابھی تک مجھ سے کوئی بات نہ کی تھی۔ ہم

صرف باہر کی طرف نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ پھر فلورا آگئی اور ہم دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”ہیلو مسٹرینگٹون!“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

نئے لگا رہا تھا۔

”نیا شور مچاتے پھر رہے تھے گولڈ مین؟“

”اوہو۔۔۔۔۔ تم اس شور کا نتیجہ تو دیکھو۔“ گولڈ مین ہنس کر بولا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا نتیجہ نکلا؟“

”ارے سب ادھر ہی دوڑے آرہے ہیں اور ایڈگر کا اڈہ خالی ہو گیا ہے۔“

”نیا اس کے کچھ اور ساتھی بھی موجود ہیں؟“

”نہیں نہیں تھے کو۔۔۔۔۔ جو تھے سو بھاگ گئے۔ شاید میری واپسی سے ہی انہوں نے نتیجے کا

مذاذہ کر لیا ہو گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو اب سنجیدہ بھی ہو جاؤ گولڈ مین!“

”میری جان۔۔۔۔۔ صرف آج سنجیدہ ہونے کے لیے نہ کو۔“ گولڈ مین چمکتا ہوا بولا۔

”حالا نکہ یہ ضروری ہے گولڈ مین!“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں ہوریشو اور شبیگسی کی لاش نہ مل سکی تھی۔“

”وہ بھی مل جائے گی۔“ گولڈ مین اسی انداز میں بولا۔

”جب تک نہیں ملتیں گولڈ مین۔۔۔۔۔ اس وقت تک ہوشیار رہنا تو ضروری ہے۔“

”تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میں نے کمپ کے چاروں طرف اپنے آدمیوں کو متعین کر دیا ہے۔ اب

یہ بھی اٹنا، جتن نہیں ہوں میرے دوست۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہر صورت تمہارا اب کیا پروگرام ہے؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بیٹھیں گے۔۔۔۔۔ میں اپنے کلم سے فارغ ہو گیا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اوہ ہاں۔۔۔۔۔ ضرور۔“ گولڈ مین خود ہی اٹھا اور دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔

”خوشی سے پاگل ہو رہا ہے بے چارہ۔“ میں نکلے دیکھتے ہوئے سردارے سے کہا۔

”دولت ایسی ہی چیز ہے استاد۔“

”میں نہیں مانتا۔۔۔۔۔ دولت کیا حیثیت رکھتی ہے۔ ابھی ہمارے پاس کرنسی نوٹوں کے انبار تھے

لکے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے چہرے پر وہ رونق نہیں ہے، تمہارے انداز میں وہ خوشی نہیں ہے۔“ میں

لے سردارے سے کہا۔

”ہماری بات اور ہے استاد۔۔۔۔۔ ہر آدمی تو ہماری طرح دنیا کی ہر چیز سے بے نیاز نہیں ہے۔“

”کسی کی کوئی بات نہیں ہے سردارے! سب چلتا ہے۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے استاد؟“

”کس بارے میں؟“

”میرا مطلب ہے ہوریشو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں وہ خطرناک آدمی نکل گیا ہے۔“

”کیوں مس فلورا؟“

”ہاں یوں ہی۔۔۔۔۔ لڑائی سے جس قدر دور رہا جائے بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ گولڈ مین کو سمجھاؤ۔“

”میں سمجھاؤں؟“

”پھر؟“

”میرا خیال ہے کہ ان کے لیے تم بہتر ہو گے۔“ فلورا نے کہا۔

”ٹھیک ہے براہ کرم آپ اسے میرا پیغام پہنچادیں کہ میں اسے اپنے خیمے میں طلب کر رہا ہوں

میں نے کہا اور فلورا اگر دن باری ہوئی باہر نکل گئی۔

”استاد!۔۔۔۔۔ سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے ہونٹا شاکر را۔“

”اب کیا ہو گا استاد؟“

”کیوں خیریت؟“

”خیریت کیا چیز ہوتی ہے استاد؟“ سردارے مسخرے پن سے بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں تو مجھے بھی معلوم نہیں۔ ممکن ہے یہ لفظ

ایک بڑا ہو گیا ہو۔“

”کم از کم ہم دونوں کے لیے تو بے مقصد ہی ہے استاد۔“ سردارے بھڑکے ہوئے

”تم کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آرہے ہو۔“ سردارے! میں نے پوچھا۔

”لفظ پریشان مناسب نہیں ہے استاد!“

”پھر؟“

”ہاں یوں ہی نہ جانے ذہنی کیفیت کیوں عجیب سی ہو رہی ہے۔“

”وجہ؟“

”وجہ بھی کوئی خاص نہیں ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”پھر جاؤ اپنے سرے تھوڑا سا ٹھنڈا پانی ڈالو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”نہیں استاد۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ایک شے پیدا ہو گئی ہے۔“

”بیوقوف آدمی! شے کی کوئی وجہ تو ہوگی۔“

”جی کتا ہوں استاد! کوئی وجہ نہیں محسوس ہو رہی۔“

”تو پھر میرا سر کیوں کھا رہا ہے۔۔۔۔۔ میں نے جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”پھر کیا کھاؤں استاد؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو بھوک لگ رہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ نی سبجھ لو۔“

”گولڈ مین کو آجائے دو“ میں کھانے کا بندوبست کر دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سردارے

سانس لے کر سر جھٹکے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد گولڈ مین آیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ جس لیے یہ سارا چکر چلایا ہے وہ تو کرنا ہی پڑے گا۔“
 ”اوہو۔۔۔۔۔ تو اس سلسلے میں کیا کوئی خاص پروگرام ہے استاد؟“
 ”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں؟“

”تم ہر سلسلے میں بے حد مگرے انسان ہو استاد۔۔۔۔۔ مجھے بھی تو بتاؤ کیا پروگرام ہے؟“
 ”سردارے! غلام سیٹھ کا گروہ اب ختم ہو چکا ہے، اور اب باہر کے ملکوں میں ہمارے لیے وہ آسانیاں نہیں رہی ہیں جو غلام سیٹھ کی زندگی میں ہمیں حاصل تھیں۔۔۔۔۔ چنانچہ اب مختلف ممالک میں کرنسی کی ضروریات پوری کرنے کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہمیں اتنی ہی آسانیاں مل جائیں۔ چنانچہ یہ سب کچھ جو ہم نے حاصل کیا ہے میں چاہتا ہوں کہ مختلف ممالک کے بینکوں میں اسے ٹرانسفر کر دوں۔ تاکہ ہمیں ہر جگہ آسانیاں مل سکیں۔“ میں نے کہا اور سردارے ستائش بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ پھر بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو عمدہ خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ بلکہ نہایت ہی عمدہ۔ اس طرح ہم بڑے اطمینان سے کسی بھی ملک میں جاسکتے ہیں۔ لیکن ایک بات اور بتاؤ گے پاس؟“
 ”ہاں ہاں پوچھو!“

”تمہارا اتنا روپیہ سوئٹزر لینڈ میں بھی تو ہے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے تم جس وقت اور جس ملک میں طلب کرو مل جائے گا۔“

”حمایت کی بات مت کیا کرو سردارے۔۔۔۔۔ کیا ہماری شخصیت ایسی ہے کہ ہم کہیں بھی بیٹھ کر آواز نہ اٹھا سکیں۔ ظاہر ہے سوئٹزر لینڈ سے روپیہ منگوانے کے لیے بہت سی کارروائیاں کرنا پڑیں گی اور ہم اس پوزیشن میں نہیں ہیں۔“

”سوری پاس۔۔۔۔۔ میں نے بس یو نی کہہ دیا تھا۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ سردارے نے کان دھرتے ہوئے کہا۔ کافی دیر تک خاموشی چلائی رہی پھر سردارے ہی بولا۔ ”بہر حال آج کا یہ ہنگامہ بھی خوب رہا۔ لیکن اب پروگرام کیا ہے؟“

”پروگرام۔۔۔۔۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”ہاں پاس۔۔۔۔۔ عقل مندی کا تقاضا یہی ہے کہ اب گولڈ مین کے کیمپ کو چھوڑ دیا جائے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ بہر حال یہاں پر ہماری نسبت ہو ریٹھو کے ہاتھ زیادہ مضبوط ہوں گے۔۔۔۔۔ اپنے سلسلے میں تو گولڈ مین خود نمٹ سکتا ہے لیکن ہماری بات دو سری ہے۔“ میں نے کہا۔

”دو سری بات سے کیا مراد ہے استاد؟“

”میرا مطلب ہے بات صرف مکملینو ہی کی نہیں ہے بلکہ انٹروپول بھی تو ہماری دشمن ہے۔“

”خدا کی قسم پاس۔۔۔۔۔ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“

”فوری طور پر یہاں سے اپنی کرنسی سیٹھو استاد۔۔۔۔۔ گولڈ مین کو اس کا حصہ دو اور نکل چلو۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کہاں نکل چلیں سردارے؟“

”لیکن استاد۔۔۔۔۔ وہ لوگ یہاں پہنچے کیسے؟“
 ”کیوں؟“ میں نے سردارے کو دیکھا۔ لیکن اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر بولا۔
 ”ویسے ان لوگوں نے تو کوشش کی تھی کہ گولڈ مین کو بھی ہماری نگاہوں میں محکوک بنادیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ انہوں نے کچھ ایسے الفاظ کہے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے ذہن میں کوئی گزرتو نہیں استاد!“

”کیا گزرتو ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم گولڈ مین پر کوئی شبہ کر سکتے ہو؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ارے نہیں، کیا نہیں ہے۔۔۔۔۔ کیا تم شبہ کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ان حالات میں تو بالکل نہیں۔۔۔۔۔ وہ تو واقعی وفادار شخص نکلا۔“

”مجھے پہلے بھی کوئی شبہ نہیں تھا۔“

”مجھے معلوم ہے استاد۔“

”پھر تم کس بارے میں شک کر رہے ہو؟“

”میرا مطلب ہے کیا ممکن ہے کہ کچھ اور آدمی یہاں موجود نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔ کیا اور کوئی کوشش نہیں کرے گا؟“

”یقیناً کرے گا۔“

”تو اس کے لیے تم نے کیا سوچا ہے؟“

”فکر مند ہو سردارے؟“ میں نے اسے گھورا۔

”اب میں، نہیں کہوں گا تو مجھے خود شرمندگی ہو گی استاد۔۔۔۔۔ یہ جملہ تو مجھے ہی پوچھنا پڑتا ہے۔

بہتر ہے۔ ارے سردارے کس کے لیے فکر مند ہو گا؟ کون ہے جس کا دنیا میں۔۔۔۔۔ تمہارے۔۔۔۔۔

گولی کسی وقت بھی بدن چاٹ لے، سردارے کو پرواہ نہیں ہے۔ لیکن جب تک زندہ ہیں استاد تو سوچنا تو ضروری ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کیا سوچیں؟“

”کئی باتیں ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

”مثلاً؟“

”کرنسی یہاں سے کیسے لے جاؤ گے استاد؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو تمہیں یہ فکر کھاتے جا رہی ہے۔“

”دیکھو دیکھو استاد۔۔۔۔۔ سردارے پر ایسا جوا الزام نہ دو۔“

”پھر کیوں پریشان ہو؟“

”ارے تو کیا نوٹوں کے اس ڈھیر کو ہمیں آگ لگا دو گے یا اس پہاڑ کے سپرد کر دو گے؟“

”یار سردارے۔۔۔۔۔ وہ پہاڑ واقعی اتنا پیارا ہے کہ اگر ہم یہ ساری کرنسی اسے دے دیں

بری بات نہ ہو گی۔“

”دے دو استاد۔۔۔۔۔ سردارے کو کیا پرواہ ہے؟“

”اور وہاں چھوڑ آؤں؟“

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔ کسی چیز کی حفاظت کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کی طرف سے لاپرواہ ہو جاؤ تاکہ دوسرے لوگ بھی اس کی اہمیت کو نظر انداز کر دیں۔“

”بات تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن بعض اوقات اتفاقات دوسروں کو عیش کرا دیتے ہیں۔“

”اور“ کسی بھی مسئلے میں اس قدر پریشان نہ ہوا کرو۔ ہم صرف اپنی سانسوں کی حفاظت کریں تو ٹھیک ہے۔ باقی کسی چیز کی حفاظت ہم نہیں کر سکتے۔ یہ سب کچھ ہمارے دائرہ اختیار سے باہر ہے یہاں تک کہ ہمارے سانس بھی جب کہ سب سے زیادہ اہمیت ہمارے لیے وہی رکھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں تھیلے لے کر جا رہا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور پھر اس نے نہایت اطمینان سے ایک تھیلے کو اپنے کندھے پر لا دیا۔ اور خاموشی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ گولڈ مین جس طرح مجھ سے اجازت لے کر گیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ فی الحال وہ مجھ سے ملنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اس لیے کم از کم میں اس کی طرف سے مطمئن تھا کہ وہ ابھی نہیں آئے گا۔ سردارے ایک تھیلا چھوڑ آیا تھا اور پھر دوسرا تھیلا لے گیا اور اس کے بعد میں بھی اس کے ساتھ چل پڑا۔ میک اپ کا سامان میں نے اپنے ساتھ لے لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی زمین کھودنے کے کچھ اوزار بھی۔۔۔۔۔ جو پہلے سے ہی میرے پاس موجود تھے۔

سردارے نے خیمے کے لیے نہایت مناسب جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ بلاشبہ وہ اس معاملے میں ذہین آدمی ثابت ہوا تھا۔ مجھے کبھی اس کی ذات سے کوئی الجھن نہیں ہوتی تھی۔ یعنی جو کام میں نے اس کے سپرد کیا اس نے وہ کام نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔۔۔۔۔ پھر ہم زمین کھودنے میں مصروف ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد اس کام سے بھی فارغ ہو گئے۔۔۔۔۔ یعنی آج کی رات پوری ان کاموں میں صرف ہو گئی تھی اور جب صبح کی روشنی بھوٹ رہی تھی تو ہم سونے کے لیے لیٹے اور ہماری پشت کے نیچے کرنی ٹوٹ پڑی۔ یعنی وہ جگہ جہاں ٹوٹ دبے ہوئے تھے ہمارا بستر تھا۔۔۔۔۔ میں نے بھی اپنے چہرے میں تبدیلی پیدا کر لی تھی اور پھر میں اور سردارے سو گئے۔

دن چڑھے تک سوتے رہے کچھ نہیں معلوم تھا کہ کیا ہوا۔۔۔۔۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے آنکھ کھلی تھی۔ سردارے اب بھی سو رہے تھے۔ میں نے اسے اٹھایا اور وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا ناٹم ہوا ہے استاد؟“

”صرف ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔“

”ارے بہت دیر سوئے ہم لوگ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ سوئے بھی تو صبح پانچ بجے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”باہر کے کچھ حالات معلوم ہوئے استاد؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے خواب میں کچھ نہیں دیکھا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے مسکرانے لگے۔

”ارے ہاں۔۔۔۔۔ تم بھی تو سو رہے تھے۔ معاف کرنا استاد! سوتے سے جاگا ہوں نا۔“

میں ہنس پڑا اور بولا ”تم ہمیشہ سوتے سے جاگتے ہو۔“

کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم بھی میری مانند وعدے کے پابند ہو اور بہادر آدمی کبھی وعدہ خلاف نہیں ہوتا۔“

”شکریہ گولڈ مین آؤ۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور گولڈ مین مجھے اپنے ساتھ لے کر اس خیمے گیا جہاں اس نے کرنی ٹوٹ بحفاظت رکھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ خیمے کے باہر اس نے اپنے کچھ آدمی کو دیے دیے اور اندر ہم لوگ حساب کرنے لگے۔۔۔۔۔ میں نے گولڈ مین کو اس کا مقرر کردہ حصہ دے دیا اور کرنی ٹوٹ بندنوں کی شکل میں پابندہ دیئے گئے۔

”اے میرے خیمے میں پہنچو اور۔“ میں نے کہا۔

”بہتر۔۔۔۔۔ میں تھیلوں کا بندوبست کر لوں۔ کھلا ہوا لے جانا ٹھیک نہیں ہے۔“ گولڈ مین اور میں نے اسے اجازت دے دی۔ تھوڑی دیر کے بعد کرنی کے تھیلے ہمارے خیمے میں منتقل تھے۔۔۔۔۔ میں نے گولڈ مین کی طرف دیکھا۔

گولڈ مین اس معاملے میں پوری پوری دیانتداری کا ثبوت دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر کپڑا نہیں آئی تھی۔ بلکہ وہ نہایت خوش تھا۔ بلاشبہ وہ ایک معاملہ فہم آدمی تھا اور بات کا پکا۔۔۔۔۔ مجھے پوری طرح اعتماد ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھا رہا پھر اجازت لے کر چلا گیا۔ گویا اس کا عمل ہو چکا تھا۔

لیکن یہ سوچ صرف گولڈ مین کی تھی۔۔۔۔۔ گولڈ مین کی دانست میں میرا کام مکمل ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔ خود گولڈ مین کی زندگی کو بھی خطرہ تھا۔ بشرطیکہ وہ اسے کرتا۔ لیکن میں نے اندازہ لگایا تھا کہ گولڈ مین بھی انہی عام لوگوں کی طرح ہلکے ذہن کا مالک تھا جو ایک پرستے نازاں ہو جاتے ہیں کہ بعد کے خدشات بھول جاتے ہیں۔ جب کہ میرا خیال یہ تھا کہ کسی دانا پرستے نازاں نہ ہو جاؤ کہ بعد میں نقصانات کا اندیشہ رہے۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد سردارے بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے پہنچ گیا۔۔۔۔۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ اس نے خیمے کا انتظام کر لیا ہے۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ تو سردارے میری جان! اب تمہیں یہ تھیلے اس خیمے میں منتقل کرنے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ان میں کیا ہے باس؟“

”کرنی۔“ میں نے جواب دیا۔

”واہ۔۔۔۔۔ تو کیا حساب کتاب ہو گیا؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے باس لیکن کیا یہ تھیلے ہم خیمے میں اسی طرح کھلے چھوڑ دیں گے؟“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہاں بھی ہمارے آباؤ اجداد کا وہی پرانا طریقہ آئے گا۔۔۔۔۔ یعنی تھیلے زمین میں دفن کر دیے جائیں گے۔“

”اوہو استاد۔۔۔۔۔ ان کے لیے تو کافی جگہ کھودنی پڑے گی۔“

”ڈرتے ہو محنت سے؟“

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ اور پھر کرنی کا معاملہ ہے کون ڈرتا ہے۔“

”تو پھر چلو ایک ایک کر کے تھیلے لے جاؤ۔“

”ہمارے“ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔

”ہی استوا! تمہارا ٹریڈ مارک بن کر رہ گیا ہے۔ میرا دعویٰ ہے تمہیں گنٹار کے ذریعے ضرور پہچان لیا جائے گا۔“

”یار سردارے! بعض اوقات تو واقعی عقل مند ہو جاتا ہے۔ ٹھیک ہے میں تیری ہدایت پر عمل کروں گا۔“

”ارے استوا! سردارے تو کیا عقلمند ہے۔ تم ہی عظیم ہو۔“

”ہی، عظیم۔“ میں نے استوائیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے استوا۔ بس تم میری محبت کی توہین مت کیا کرو۔“

”اچھا بھائی جا۔۔۔۔۔ کچھ کھانے پینے کا بندوبست کر دو، ہم کروڑپتی بھوکے ہی مرجائیں گے۔“

”استوا! کیا تم نے گولڈ مین کو بتا دیا تھا کہ ہم کیس اور منتقل ہو رہے ہیں۔“

”دباغ خراب تھا میرا“ میں نے دانت نکال کر کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا وہ ہمیں تلاش نہیں کر رہا ہو گا؟“

”کر رہا ہو گا یار۔۔۔۔۔ اس کا حصہ ہم نے لے دے دیا ہے بس۔“

”چھوڑو استوا۔۔۔۔۔ آدمی واقعی مخلص ہے اس طرح تو نہ کرو۔“

”تسلیم کر لیا تم نے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تسلیم کر لیا۔“ سردارے اعتراف کے طور پر بولا۔

”اچھا ٹھیک ہے کر رہا ہو گا تلاش۔ ہم ملیں گے بھی اس سے مگر اس شکل میں نہیں۔ بس اب تم جاؤ۔“

”ٹھیک ہے استوا! چلا ہوں۔“ سردارے خیمے سے باہر نکل گیا اور میں کابلوں کے سے انداز میں پھر

لیٹ گیا اور سردارے کی دلچسپی کا انتظار کرنے لگا۔ ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ کرنسی کو یہاں سے منتقل

کرنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا اور ظاہر ہے میں خود یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے لیے بھی کوئی لمبا ہی جال

بچانا ہو گا اور میں اسی جال کے تانے بانے تیار کر رہا تھا۔ سردارے کی واپسی تک میرے ذہن میں

ایک پروگرام مرتب ہو چکا تھا۔

سردارے واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں کھانے پینے کا سامان موجود تھا اور چہرے پر ایک عجیب سی

ہنک تھی۔

”استوا۔۔۔۔۔ گڑبڑ ہو گئی۔“

”خیریت۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”ہم تو ایسی گہری نیند سوئے کہ پتہ بھی نہ چل سکا۔ لیکن وہاں گولڈ مین کے کیپ میں تھمکے چاہوا

ہے۔“

”ارے کیا ہوا۔۔۔۔۔ خیریت؟“

”زبردست فائرنگ ہوئی ہے۔ پولیس موجود ہے۔ گولڈ مین کے تقریباً“ پندرہ آدمی ہلاک ہوئے ہیں

اور گولڈ مین۔۔۔۔۔ اس کے آدمیوں کا کہنا ہے کہ گولڈ مین کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“ سردارے نے سنسنی

”ارے نہیں استوا! اب ایسا بھی کیا۔۔۔۔۔ کیا سردارے واقعی اتنا بے احمق ہے؟“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں پوچھا اور نہ جانے کیوں مجھے اس کے لہجے پر پیار سا آ گیا۔

”نہیں اتنا تو نہیں ہے لیکن تھوڑا ہے ضرور۔“

”استوا! بس اب یہاں دل نہیں لگ رہا۔“ سردارے بولا۔

”کہوں؟“

”بس ایسے ہی۔۔۔۔۔ اب چلیں یہاں سے۔“

”ظاہر ہے چاہتا تو ہے سردارے۔ لیکن یہ تھوڑے سے کام تو کر لیں۔“

”ضروری ہے استوا۔۔۔۔۔ کہ اسی کیپ میں رہ کر کام کیے جائیں۔“

”جگہ یہ مناسب ہے سردارے۔۔۔۔۔ تم خود سوچو۔ دیکھو ہو ریشو یقینی طور پر ہمیں کیپ میں

گولڈ مین کے قریب تلاش کرے گا ٹھیک ہے؟“

”ہی استوا! ٹھیک تو ہے۔“

”اور جب وہ ہمیں یہاں نہیں پائے گا تو سوچے گا کہ ہم نے نہایت کامیابی دیا اور کیپ چھوڑ دیا۔

اب ظاہر ہے کیپ چھوڑنے کے بعد ہم بھی وہاں سے ہٹل میں قیام کریں گے کیونکہ ہمارے پاس دولت

ہے۔ تو وہ ہمیں اعلیٰ قسم کے ہوٹلوں میں تلاش کرے گا اور سردارے۔۔۔۔۔ ہوٹلوں میں تلاش کر لیا

زیادہ مشکل نہ ہو گا اور اس کے برعکس وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ ہم اپنی دولت رکھنے کے لیے جہاز کی

کے کسی گھٹیا سے خیمے میں قیام کر رہے ہوں گے۔ اور اس طرف اس کی توجہ نہیں جائے گی۔“

”پھر یہاں لیا استوا!“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر تیار ہو؟“

”تیار نہ ہونے کا کیا سوال ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”کرنسی منتقل کرنے کے لیے سردارے نہایت ذہانت اور محنت سے کام کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ تم خود

غور کرو، اتنی بھاری رقم ہے اور ہم بصورت چند خطرناک دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ ایسی شکل ملنا

کوئی بھی ہاکام ہمیں کسی مصیبت میں پھنسا سکتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک استوا! میں تسلیم کرتا ہوں اس بات کو۔“

”بس تو پھر سکون کے ساتھ اپنا کام کرو۔ اور ہاں اپنے انداز میں کوئی بھی تبدیلی پیدا کر لو۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں استوا۔“

”میرا مطلب ہے لوکیوں پر کوکوں کی طرح مت کرو۔“

”تو پھر سبے کروں؟“ سردارے مسکرا کر بولا۔

”محنت کی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔ تم جس انداز میں لوکیوں پر ٹوٹے ہو وہ تقریباً“ جانا چاہتا

ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم ان سے بالکل دور رہو۔ نزدیک رہو لیکن احتیاط اور تبدیلی کے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے استوا۔۔۔۔۔ میں بھی تمہیں ایک مشورہ دوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“ میں مسکرا کر بولا۔

”اس دوران تم گنٹار کو ہاتھ بھی نہ لگانا۔“

”ممکن ہے اس نے کیپ سے باہر جانے والوں پر نظر رکھی ہو۔۔۔۔۔ ان راستوں پر جہاں سے اکل سکا ہو۔“

”ممکن کیا۔۔۔۔۔ یقیناً رکھی ہوگی استاد!“

”تو تمہارے خیال میں اب وہ کیا سوچ رہا ہو گا؟“

”کون ہو ریشو؟“

”ہاں۔“

”سوچ رہا ہو گا استاد کہ مکلیسنو کے عذاب سے کیسے جان بچائے۔“ سرارے نے کہا اور میں بڑی بے ساختہ بات تھی۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے ان لوگوں کو شکست فاش ہوئی ہے۔ ہم نے ان سے کرنسی بھی لے لی اور مال اہلہ کر دیا۔“

”ویسے استاد! تمہارے ڈائنامیٹ کے پروگرام کا کوئی جواب نہیں ہے۔“

”ارے ہمارے پروگرام کے جواب ہوتے ہی کہاں ہیں۔۔۔۔۔ مگر مسئلہ اب یہ ہے کہ کریں گولڈمین پکڑا گیا اور اب یقیناً ہوریشو کا اس کیپ پر بھی قبضہ ہو گا۔ یعنی کم از کم اس شکل میں کہ۔۔۔۔۔

”ہم یہاں یہاں نگاہ رکھے ہوئے ہوں گے اور غور کر رہے ہوں گے کہ ہم کہاں جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔

”یہ بھی اچھی بات ہے کہ گولڈمین کو ہماری اس تبدیلی کا پتہ نہیں چل سکا اور نہ ممکن ہے کہ وہ اس سے بچنے کی کوشش کرے اور شاید وہ بتا دیتا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں تو صرف ایک بات جانتی ہوں استاد! کہ تمہارے جو کلام ہوتے ہیں واقعی ذہانت سے بھرپور لگتے ہیں۔“

”جس میں اسکا نہ دو خاموش ہو جاؤ۔ میں بے چارے گولڈمین کے لیے افسردہ ہوں۔“

”ہاں اس کے لیے میں بھی افسردہ ہوں لیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں استاد۔۔۔۔۔ ہم خود بھی۔۔۔۔۔

”ہیں۔“ سرارے نے جواب دیا اور میں خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے وارے سے کہا۔

”اب ہمیں کم از کم تین دن یہاں انتہائی خاموشی سے گزارنے ہیں۔“

”اسی کیپ میں استاد؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”کیا سمجھ رہے ہو؟“

”نہی کہ ہوریشو کو شدت سے تلاش کرنے دیا جائے اور جب وہ تھک جائے تو کوئی قدم اٹھایا

”ہاں۔۔۔۔۔ یہی مقصد ہے میرا۔ لیکن اس کے لیے ایک کام اور کرنا ہو گا۔“

”وہ بھی بتا دو استاد؟“

”نہی کہ۔۔۔۔۔“

”نہی کہ۔۔۔۔۔“

”خیرے کا بندوبست کرو۔ ہم دونوں کو الگ الگ خیموں میں رہنا چاہیے۔ یہ الگ بات ہے

خیرے میں پتایا اور بلاشبہ میں بھی سستی محسوس کے بغیر نہ رہ سکا۔۔۔۔۔ کئی منٹ تک میں سردارے کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ سردارے بھی میری شکل دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”بہر حال یہ برا ہوا سردارے۔“

”ہاں استاد۔۔۔۔۔ بے چارہ گولڈمین۔۔۔۔۔ دولت مند بننے کے بعد چند لمحات بھی دولت مند رہ سکا۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“

”تم ہی سوچو استاد! اپنا دماغ تو بالکل بے کار ہے سوچنے میں۔“

”ہم گولڈمین کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے استاد! اور پھر ہمیں مدد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔۔۔۔۔

”ہیں۔۔۔۔۔ دیکھو تم نے اسے پانچ برس سے دیکھا ہے۔ اور یہ پانچ فیصد لگا ہے استاد کہ شاید اس نے زندگی میں اتنا نفع نہیں کمایا ہو گا۔ اس کے علاوہ اس کے ہمیشہ کے پیٹ لونے۔ وہ اس کی اپنی کوشش تھی اور اس کا اپنا منافع۔۔۔۔۔ ہم نے اس سے کوئی غرض تو نہیں رکھی۔ ایسی شکل میں ہمارے اوپر اس کی کوئی ذمہ داری عائد نہیں ہوئی۔ ہاں اخلاقی ذمہ داری کی بات دوسری ہے۔ لیکن ہم تو خود بھی پچھتائے ہیں۔۔۔۔۔ ہم کیا کر سکتے ہیں اس کے لیے؟“

”ٹھیک ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے حیرت ہے۔“

”کس بات پر استاد؟“

”اس پر کہ ہم اتنی گہری غمزدگی سے کہ ہمیں ہنگامے کا پتہ بھی نہ چل سکا۔“

”گولڈمین کا علاقہ بھی تو کافی دور ہے استاد۔۔۔۔۔ یہاں تک تو فائرنگ کی آوازیں بھی بہت معمولی ہی پہنچی ہوں گی۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن گولڈمین کو اغوا کرنا بہر حال آسان کام نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور سردارے میں تو ایک بات کہتا ہوں کہ آدمی کو اتنا زیادہ احمق نہیں بن جانا چاہئے۔ گولڈمین بہر حال ایک ہلوار آدمی ہے تھوڑا بہت ذہین بھی ہے۔ لیکن عام طور پر دیکھا یہ گیا ہے کہ کسی کامیابی کے بعد انسان اتنا مغرور ہو جاتا ہے کہ پھر نقصانات اس کے زیادہ قریب آ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے اسے آگاہ کر دیا تھا کہ ہوریشو نکل گیا ہے اور یقیناً وہ صرف انہی آدمیوں پر بھروسہ نہیں کرتا ہو گا انہیں آدمیوں پر تکیہ نہیں کرنا ہو گا جو وہاں کام آگئے تھے۔ وہ تقریباً سب ایڈگر کے ساتھی تھے۔۔۔۔۔ ہوریشو کی اپنی الگ فیلڈ ہو گی۔ ظاہر ہے مکلیسنو کا کاروبار یہاں بھی خاصا پھیلنا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے گولڈمین کو یہی سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ ہوریشو سے ہوشیار رہے۔ مگر اس نے توجہ نہیں دی۔“

”نہیں دی تو نقصان اٹھایا استاد! اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”بڑے بے مروت ہو یا۔۔۔۔۔ چلو آؤ ناشتہ کرو۔“ میں نے کہا۔

”اور پھر ہم دونوں خاموشی سے ناشتہ کرنے لگے۔“ ہوریشو تلاش تو ہمیں بھی کر رہا ہو گا۔“ میں نے

”ظاہر ہے استاد۔۔۔۔۔ اس کا مارگٹ تو ہم تھے۔“

بدلے تھے۔ وہ خاصا مناسب تھا اور مجھے یقین نہ تھا کہ کوئی ہمیں اس میک اپ میں نہیں پہچان سکے گا۔ باقی ساری باتوں کو بھی ذہن میں رکھنا تھا۔ مثلاً سردارے نے مجھے اس طرف متوجہ کیا تھا کہ گٹار میرا ٹریڈ مارک بن گیا تھا۔۔۔۔۔ گٹار کو ہاتھ بھی نہیں لگانا تھا۔ اور نہ ہی مالدار بیسوں کے انداز میں زندگی بسر کرتی تھی۔ جتنے دن بھی اس کیمپ میں گزارے جائیں تلاش رہ کر گزارے جائیں۔ یہی ٹھیک تھا اور میرے خیال میں یہاں پوشیدہ رہنے کے لیے فی الوقت اس کیمپ سے مناسب جگہ کوئی نہیں تھی۔

گولڈ مین کے لیے میں افسردہ ضرور تھا لیکن نہ جانے کیوں فطرت میں یہ تبدیلی آئی تھی کہ میں اس شخص کے لیے کچھ کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک مخلص آدمی تھا۔ اس نے میری بھرپور مدد کی تھی لیکن میں نے اس کی مدد کا معاوضہ بھی اسے ادا کر دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر خطرات مول لینے سے کیا فائدہ۔

آوارہ گردوں کی ایک ٹولی کے نزدیک میں رک گیا۔۔۔۔۔ وہی جانے پہچانے مشاغل وہی جانے پہچانے طے وہی چرس کی بو، دیکھنے والوں سے بے نیاز، اپنے ہنگاموں میں مست۔۔۔۔۔ خوب زندگی تھی ان لوگوں کی بھی۔۔۔۔۔ میں بھی ان میں بیٹھ گیا، او اس اور طول سا۔ ایسے چہرے ان کے لیے اجنبی نہیں ہوتے۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ لیکن اب میں اتنا پابندیدہ انسان بھی نہیں تھا کہ میری خاموشی برداشت کر لی جاتی۔

دونوں کے لباس بہت اچھے نہ تھے لیکن بہتر تھے۔ مناسب قدم و قامت کے لوگ تھے۔ چروں پر دوڑتی تھی۔۔۔۔۔ دونوں میرے قریب آکر بیٹھ گئے۔ پھر مرو اپنے پیلے دانت نمایاں کرتا ہوا بولا۔

”لو گریٹ لارڈ۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟“

”نام۔۔۔۔۔ میں نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں؟“ اس بار لڑکی نے پوچھا۔

”ایک ہی انداز کے لوگوں کو ایک دوسرے سے اس قسم کے سوالات نہیں کرنے چاہئیں۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں نہیں بڑے۔

”تلاش ہو؟“ مرد نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”جولی۔۔۔۔۔ انہیں ایک سگریٹ دو۔“ مرد بولا اور میری آنکھوں میں ایسی چمک آگئی جیسے کوئی غیر متوقع بات سن لی ہو۔ لڑکی نے سگریٹ کے ایک بڑے پیکٹ میں سے ایک سگریٹ نکال کر مجھے دیا اور میں نے اتنی شکر ہے کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ پھر میں نے سگریٹ کو ناک کے نزدیک لے جا کر اس طرف منہ کر کے دھوا۔

”بہت بہت شکریہ مسٹر۔۔۔۔۔!“

”نگ۔۔۔۔۔ مرد نے جواب دیا۔

”میں جولی کے نام سے تو میں واقف ہو چکا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میری بیوی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلائی۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“ جولی نے پوچھا۔

کہ وہ خیمہ یہاں سے چند گز کے فاصلے پر ہو۔“

”وینڈر فل آئیڈیا ہے استاد! اس سے بہت سی سہولتیں ہو جائیں گی۔“ سردارے ٹھیک اُڑ بولا اور میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ سردارے نے جلدی سے نظریں جھکا لی تھیں۔

”میں جاؤں استاد!“ چند منٹ کے بعد اس نے پوچھا۔

”دفع ہو جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن میں کہہ چکا ہوں کہ ذرا سی لغزش اس وقت سخت نقصانات سے کر دے گی۔“

”میں پورا پورا خیال رکھوں گا استاد۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ جاؤ۔“ او سردارے پھر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں ہر گز سے انداز میں یک گھبرا گیا۔ کیونکہ رات کو نیند پورے نہیں ہوئی تھی اور کافی جدوجہد کرنا پڑی تھی۔ ام بدن میں ابھی تک ہلکی سی تھکن لگتی تھی۔۔۔۔۔ اور کسی عین بات تھی کہ ان خوفناک حالات میں ہونے کے باوجود ہم لوگ اتنے پریشان تھے جتنا پریشان ہونا چاہیے تھا۔ لہذا تو فوراً ”نیند آگئی۔ پیٹ بھرا ہوا تھا اس لیے اطمینان سے پانچ بجے آگئی۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ چار بج رہی تھی۔ صبح سے منہ بھی نہ دھویا تھا۔ لیکن منہ دھونا ضروری تو نہیں تھا۔ نیا حلیہ جو ہم نے کیا تھا وہ تلاش قسم کے آوارہ گردوں کا سا تھا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اسی انداز میں زندگی گزارتی تھی۔ زنا مراد یہ کہ جتنے دن بھی اس ماحول میں رہنا پڑے اور اس کے لیے منہ دھونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ چنانچہ میں باہر نکل گیا۔ ہر قسم کی زندگی کا عادی ہو گیا تھا۔ کوئی بات ذہن پر گراں نہیں گزرتی تھی۔ ہوا آگے بڑھتا رہا اور پھر چائے کے شل پر جا کر رک گیا۔۔۔۔۔ جیب میں تھوڑی سی کرنسی تو تھی۔ ایسی کوئی بات نہ تھی کہ میں بالکل ہی تلاش ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے چائے طلب کی اور ساتھ ہی۔۔۔۔۔ تب میں نے پانی کا گلاس لے کر کلیاں کیں اور پھر چائے کے دو تین کپ پیئے۔

نیند تو اس دوران پوری ہو چکی تھی۔ چائے پینے کے بعد طبیعت بلاشبہ ہو گئی اور اب صرف گردی کی ضرورت تھی۔ کوئی ایسا کام نہیں تھا جو مجھے کسی کی نگاہ میں مشکوک کر دے۔ چنانچہ میں ملٹا آوارہ گردوں کی ٹولیوں کے نزدیک سے گزرتا رہا۔۔۔۔۔ ان کے مشاغل دیکھتا رہا۔

ویسے کیمپ میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی تھی، سوائے اس کے کہ ایڈگر کا وہ خالی پلاٹ خیر گولڈ مین کا بھی بند تھا۔ لیکن لوگوں میں ایسی افرا تفری نہیں تھی کہ جس سے احساس ہو تاکہ وہ کسی تکلیف کا شکار ہیں یعنی انہیں منشیات نہیں ملی ہوں۔ وہی باتیں ہو سکتی تھیں۔ یا تو درپردہ نام ہو رہا ان کے پاس سب کچھ موجود تھا۔۔۔۔۔ ممکن ہے ان میں کچھ لوگ ایسے موجود ہوں جو چرس و میمنہ سکے ہوں۔ لیکن وہ نمایاں نہیں تھے میں نے گولڈ مین کے کیمپ کا رخ بھی نہیں کیا تھا، جانتا تھا کہ وہ لوگ ابھی اس کیمپ پر گھراں ہوں گے۔۔۔۔۔ وہ یقیناً حیران ہوں گے کہ آخر میں غائب کہاں ہو سکتا ہے وہ مختلف خیالات کا شکار ہوں۔ ہر حال وہ بالکل گدھے بھی نہیں تھے کہ یہ بات ان کے ذہن نہ آجی ہو کہ میں اسی کیمپ میں بھی ہو سکتا ہوں۔۔۔۔۔ بات صرف اتنی تھی کہ اس خیال کے بلا تلاش نہ کر سکیں۔ اور اس کے لیے مجھے ہو شیاری سے کام لینا تھا۔۔۔۔۔ ہم نے جس انداز میں



”ہاں زندگی تو ضروریات کا ایک مجموعہ ہے۔ اس کے لیے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن ہم اور تم ان ساری چیزوں سے بے نیاز ہیں۔ وقت پر جو مل جائے تو ٹھیک ہے۔ نہ ملے تو دکھ بھی نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک ہے بھول جاؤ کیا میں تمہیں ایک اور سگریٹ دوں؟“

”نہیں مس وینڈ۔ آپ نے میرے ساتھ جو مہربانی کی ہے وہی بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ بس۔“

”سنو میرا بھی کوئی ساتھی نہیں ہے اور میرے پاس کوئی خیمہ بھی نہیں ہے۔“

”اوہ مس وینڈ۔ آپ بالکل تمہاری؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میرے وطن کے کچھ آوارہ گرد ہیں۔ انہی میں شامل ہو گئی ہوں۔ کوئی ایسا ساتھی بھی نہیں جو زندگی کا ساتھی ہو۔“

”زندگی کا ساتھی کون ہوتا ہے مس وینڈ۔“ میں نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن کچھ وقت کا ساتھی۔“ وینڈ مسکرائی۔

”اگر مجھے قبول کرو۔“ میں نے پیشکش کر دی۔ لڑکی کا مقصد میری نگاہوں سے اوجھل نہ تھا اور یہ تو خوش بختی تھی کہ اس حالت میں بھی کوئی میری طرف متوجہ تھا ورنہ بظاہر میرے اندر کیا دلکشی تھی۔ سرچھاڑ نہ چھاڑ، جیب خالی، لیکن قسمت جس نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا تھا۔ اس وقت بھی میرے ساتھ تھی۔ تو خاصا وقت میں نے وینڈ کے ساتھ گزارا۔ اس کی جیب میں کافی سکے تھے اور وہ میری معیت میں خوش نظر آ رہی تھی۔

”سردارے کا کچھ پتہ نہیں تھا لیکن رات کو جس وقت ہم لوگوں نے ایک سٹال سے کھانے کی چیزیں خریدیں اور واپس ملنے تو سردارے ہمارے پاس سے گزر رہا تھا اور بہر حال یہ بات تو میں نے بھی تسلیم کی تھی کہ وہ اپنے طور پر کچھ تو میں کا حال تھا۔ خاص طور سے لڑکیوں کے معاملے میں۔ چنانچہ اس وقت بھی ایک چھوٹے سے قد کی، دھپے پہنے لڑکی اس کے ساتھ تھی۔ شکل و صورت بہت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ لیکن بری بھی نہیں تھی۔ معمولی سے کپڑوں میں لباس تھی۔ سردارے مجھے دیکھ کر رک گیا۔ پھر اس نے میری ساتھی لڑکی کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میلو۔“ اس نے پیسوں کے سے انداز میں آواز لگائی۔

”اوہ مسٹر جان، آپ مجھے پہچان گئے۔ میرا نام مائیکل ہے۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔

”واہ اپنے دوست مائیکل کو نہ پہچانوں گا۔ ہماری ملاقات استنبول میں ہوئی تھی۔“ سردارے نے میری بات سمجھ کر کہا۔

”ہاں یقیناً یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

”کمال ٹھہرے ہوئے ہیں مسٹر مائیکل؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بس میں میرا خیمہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو پھر کل کسی وقت، میرا مطلب ہے دن کی روشنی میں خیمہ ضرور دیکھوں گا۔“ سردارے نے کہا اور میں سمجھ گیا کہ اس گدھے کا کام بھی بن گیا ہے۔ بہر حال میں وہاں سے آگے بڑھ گیا اور سردارے اپنے راستے پر چلا گیا۔ پھر میں وینڈ کو اور کھانے پینے کی چیزوں کو لے کر اپنے خیمے ہی میں آ گیا۔ وینڈ آرام سے

”مائیکل۔“ میں نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔۔۔۔۔“

”لیکن میرا خیال اس سے کچھ مختلف ہے۔“ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ ”نگ۔“ دلچسپی سے بولا۔

”مجھ جیسے فلاں انسان، کسی کے اوپر بار تو بن سکتے ہیں، ان سے مل کر کون خوش ہو گا۔“

”اوہ مسٹر مائیکل! یہ بات مت کرو ہم بھی ریش زادے نہیں ہیں۔ بس کبھی کبھی کچھ ہاتھ لگا کر ٹھیک ہے ریش بن گئے۔۔۔۔۔ آج یہ سگریٹ تمہیں دے دی ہے، کل ممکن ہے ہمارے پاس ایک سگریٹ بھی نہ ہو۔“ ”نگ۔“ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تب ٹھیک ہے۔ پھر ہماری دوستی قائم کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ جب مانگنے والی بات ہے تو مل کر ہی سہی مانگیں گے۔“

”یقیناً یقیناً۔“ جوں جوں بڑی۔۔۔۔۔ خاصی دلکش لڑکی تھی۔ بہر حال نگ کی بیوی تھی۔ اور میں نے میرے اوپر ایک سگریٹ کا احسان کیا تھا۔ دوستی ہونے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ہم ساتھ بیٹھ کر پینے لگے۔ پھر چند اور آوارہ گرد ہم میں آ گئے۔ یہ نگ کے دوست تھے۔ اور یہ دوست بھی فی الوقت فلاں نہیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے بھی مجھے ایک سگریٹ دی۔ اور چرس کے دو سگریٹوں نے میرے دل کو اس دور کر دیے تھے۔ بہر حال ان کے ساتھ پینا۔۔۔۔۔ اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے ضروری تھا۔

سردارے بھی کسی چکر میں گیا ہوا تھا اور دو دو تک اس کا پتہ نہیں تھا۔ لیکن وقت گزارنے کے لیے یہ لوگ میرے ساتھ تھے۔ چنانچہ میں نے ان سے خوب کھل مل کر باتیں کیں۔ ان موقع ملتا تو میں سب کو اپنا گرویدہ بنا سکتا تھا۔ بظاہر ان کے درمیان میری حیثیت ایک عام انسان کی سی تھی۔ گرویدہ کا۔۔۔۔۔ بہترین ذریعہ تو وہ گٹار ہی تھا لیکن اب میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا تھا اور پھر قسمت نے اور یاد دہانی کی۔ نگ کے جو دوست اس کے پاس آئے تھے ان میں سے ایک خاتون خصوصی طور پر، طرف متوجہ نظر آ رہی تھیں۔ ان کا نام وینڈ تھا۔ ان سب سے میرا تعارف ہو چکا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ فلاں آدی کہیں بھی قابل توجہ نہیں ہوتا۔

”خیمہ ہے تمہارے پاس؟“ وینڈ نے پوچھا۔

”خیمہ ہاں ہے لیکن کیوں؟“

”بس ایسے ہی سوچ رہی تھی کہ تم بالکل ہی فلاں ہو یا ہو گئے ہو؟“

”ہم لوگوں کی زندگی ہی کیا ہے مس وینڈ۔ دولت ہمارے لیے کیا حیثیت رکھتی ہے۔ کیا اس کا جب تمہیں تین دن سے نشہ آور ادویات نہیں ملی ہوں۔ دولت کا ایک برا ذخیرہ تمہارے لیے قابل توجہ سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔“

”بس تو سمجھو، کرنسی کا ایک ڈھیر یا سنہری سکوں کا ایک انبار، ہمارے لیے ایک چرس بھری ٹانہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔“

”بے شک، لیکن چرس کے لیے اس کی ضرورت تو ہوتی ہے۔“

بیٹھ گئی۔

”یہ رات میں تمہارے ساتھ گزاروں گی۔“ اس نے کھانے کے پکٹ کھولتے ہوئے کہا۔
”سر آٹکھوں پر مس دینا لیکن۔۔۔۔۔“ میں نے جملہ اوجھو اچھوڑ دیا۔

”لیکن کیا؟“ دینا نے پوچھا۔

”مجھ جیسے تلاش آدمی کے ساتھ آپ اتنی مہربانی کے ساتھ کیوں پیش آرہی ہیں؟“

”دیکھو مائیکل۔ ایسی باتیں مت کرو۔ ٹھیک ہے ہماری زندگی بے مقصد ہے۔ ہم زمین پر آگ آنے والے وہ خود رو پودے ہیں جن کا کوئی مصروف نہیں ہوتا۔ لیکن بد قسمتی سے ہمارے سینوں میں دل بھی ہوتا ہے اور کبھی کبھی یہ دل ہمیں مجبور کرتا ہے کہ ہم دوسری باتوں سے بے نیاز ہو جائیں۔ کسی سے دوستی کریں۔ محبت کریں۔ اسے اپنائیں۔ یہ دوسری باتیں ہیں کہ ہم اس محبت کو دائمی حیثیت نہیں دے سکتے۔ لیکن محبت کرنے کا حق ہمارا ہے۔ حال ہمیں پہنچتا ہے۔ خود رو پکڑ رات کے لیے ہی کیوں نہ ہو اور غالباً یہی تبدیلی ہمارے اور دوسرے لوگوں کے درمیان ہے جو خود کو مہذب بتاتے ہیں۔ ہم ایک رات گزارنے کے بعد دوسری صبح اس رات کو یاد نہیں رہے گا شاید ان کی نگاہ میں وہی ہماری کمزوری بھی ہو۔ لیکن تم بتاؤ کیا یہ کمزوری ہے؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے ہم اسے کمزوری نہیں سمجھتے بلکہ یہ تو مضبوط قوت ارادی کا ثبوت ہے۔ ہم لوگ زندگی کو صرف اس وقت تک اپنا سمجھتے ہیں جب تک اسے بھلا نہیں اور یہ دوسرے لوگ رستے ناپٹے، جذبے، جھولی میں ڈالے پھرتے ہیں۔ کہیں ان کی پذیرائی ہوتی ہے کہیں نہیں ہوتی۔ بہر حال یہ خوابوں میں زندہ رہنے والے ہم سے مختلف ہیں اور ہمیں بھی ان سے مختلف ہی ہونا چاہیے۔“

”بالکل ٹھیک!“ دینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر حال میں جو کچھ کہنا چاہتا تھا اس نے کہہ دیا تھا۔ یہ اس لڑکی کی خوبی تھی کہ اس کے ذہن میں اعلیٰ قسم کی کوئی چیز نہیں تھی بس یہ سمجھا جائے کہ اس نے دل میں ٹھان لیا تھا کہ مجھے دوست بنائے گی سونا لیا۔ پھر میں اس کی پذیرائی کیوں نہ کرتا۔ مفت کا بل تھا۔ حالانکہ میرے لیے ایسی مفت کی چیزیں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ میں جس پر جو چاہتا خرچ کر سکتا تھا۔ لیکن اس لڑکی کا جذبہ قاتل قدر تھا اور میں ساری رات اس کی قدر کرتا رہا۔ لڑکی بھی مطمئن اور مسرور تھی۔ صبح اٹھتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی۔

”اب اجازت؟“

”اوہ دینا! ارنگ! تمہارے ساتھ گزرا ہوا وقت خاصا دلکش تھا۔“

”شکریہ۔“ دینا نے کہا۔

”کیا ہم پھر بھی ملیں گے؟“

”ضروری ہے ڈیرے؟“

”نہیں ضروری تو نہیں ہے لیکن اگر تم پسند کرو تو واپس اسی خیمے میں آجائے۔“

”ٹھیک ہے بشرطیکہ تمہیں یاد رکھ سکی۔“

”اوہ ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے ہستے ہوئے کہا۔ مجھے اس گدھی کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ یاد رکھنے نہ

رکھے بہر حال وہ چلی گئی۔ اور میں بیٹھ کر سردارے کا انتظار کرنے لگا۔ نچانے وہ گدھا کتنی دیر میں آئے گا۔ ہشت تو مجھے اس کے ساتھ کرنا تھا۔ کم از کم آج۔ اس کے ساتھ جیسا بھی پروگرام رہے۔ میں نے سوچا۔ پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سردارے نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور بھانکا پھر مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔ میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”چلی گئی؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا کیوں ہے؟“

”جو اس نہیں لڑکی کی بات کر رہا ہوں استاد جو کل شام تمہارے ساتھ تھی۔“

”آکھیں سے رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے خیمے سے۔“

”اور بندوبست ہو گیا؟“

”ہاں استاد کیوں نہ ہوتا۔“

”اوہ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ارے بتانے یا نہ بتانے کی کیا بات تھی استاد۔ تم نے مجھے بھیجا ہی اس لیے تھا اور پھر دوسری بات یہ کہ لڑکی کے سامنے کیا بتانا۔ گئی کہاں استاد؟ اتنا تو بتا دو۔“

”ارے جہاں سے آئی تھی چلی گئی۔ تمہارے والی کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دھندلا کر دے گئی ہے استاد۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”دھندلا کر دے؟ کیا دھندلا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھی اس پریشان کرنے کے بعد چلا جاؤں گا۔“

”سردارے کسی وقت تو ہوش میں رہا کرو۔ کیا تم میرے سوالات کے صحیح جواب دے رہے ہو؟“

”ایک بھی غلط نہیں دیا استاد۔ اب تم سوالات ہی ایسے کر رہے ہو۔“ سردارے نے کہا۔

”میں نے پوچھا تھا تمہارے والی لڑکی کہاں گئی۔“

”اور میں نے کہا تھا کہ دھندلا کر دے۔ ارے سمجھو نہ استاد۔ ہم دونوں تلاش ہیں۔ بلکہ یہی تلاش دوستی کا سبب بھی بن گئی۔ پتہ ہے تمہیں میری اس سے ملاقات کیسے ہوئی؟“ سردارے نے دلچسپی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ مجھے معلوم نہیں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”دراصل استاد میں جا رہا تھا وہ میرے قریب پہنچ گئی اور ہاتھ پھیلا دیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”بھیک مانگ رہی تھی بے چاری۔“

”اوہ پھر کیا ہوا؟“

”بس ہوا کیا استاد میں نے بھی ہاتھ پھیلا دیا۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں بے ساختہ ہنس

پڑا۔

”سور ہو چکے۔“

”اوہو۔ یہ بہت اچھی بات ہے پھر ساتھ ہی شہر چلیں گے۔“ جولی خوشی سے بولی۔

”تو کیا تم بھی شہر جا رہی ہو؟“

”ہی۔“

”اور تمہارا شوہر؟“

”وہ کمپنی میں ہے۔“

”تمہارے ساتھ نہیں جا رہا؟“

”نہیں۔“ جولی نے جواب دیا۔

”گویا تم تنہا جا رہی ہو۔“

”تمہاری سمجھ لو۔ ویسے یہاں سے شہر جانے میں کیا تنہائی۔ فاصلہ ہی کتنا ہے۔“ جولی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جولی چلو۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ اتفاق سے اچھا موقع مل گیا تھا۔

دوسرے آوارہ گرد لوگ بھی شہر کی طرف جا رہے تھے۔ میں اور جولی ایک الگ سٹ ہو لیے اور

کل آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ بظاہر میں جولی میں الجھا ہوا تھا اور یہی اندازہ ہو رہا تھا جیسے ہم لوگ ایک

سرے سے برسوں کے شناسا ہوں لیکن میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر ان باریک

اہوں نے ان تمام لوگوں کو دیکھ لیا اور دو دو چار کی ٹکڑیوں میں دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ یہ بیٹی نہیں

بلکہ مشکوک قسم کے لوگ تھے جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ یقیناً ہوریٹھو کے ہی آدمی تھے۔ ہم پر بھی

یہ غور ڈالی گئی ہوں گی لیکن میں جولی میں اس طرح مصروف تھا کہ دوسروں کو شبہ نہیں ہو سکتا تھا اور پھر

رہارے کو نہ لانا میں نے نہایت غلطی کا ثبوت دیا تھا۔

خاص طور سے دو افراد کو ضرور چیک کیا جا رہا تھا کیونکہ انہیں اندازہ ہو چکا تھا کہ ہم دو ہیں اور ایک

دوسرا قاب ہیں۔ راستے میں ایک جگہ تھکا ہوا قاعدہ چینگ ہوئی۔ وہاں پر انہوں خود کو محکمہ آبکاری کا ملازم بتایا

میں نے اس کا شک کیا کہ ان لوگوں کا تعلق محکمہ آبکاری سے نہیں ہے اور اس علاقے میں تو آبکاری کا کوئی وجود

نہیں ملتا تھا۔ اب یقیناً وہ ہوریٹھو کے آدمی ہوں گے۔ انہوں نے غور سے مجھے اور جولی کو دیکھا تھا۔ سب

ساتھ وہ یہی سلوک کر رہے تھے لیکن بہر حال انہیں ہم پر شبہ نہ ہو سکا اور انہوں نے ہمیں نکل جانے

کا حکم دیا۔ جولی میرے ساتھ چلتے ہوئے بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ باتیں کرنے کی شوقین لڑکی تھی۔ راستے

کے لیے۔

”جھلی رات تمہارے ساتھ کون تھا؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”لوہو۔ لواکاری مت کرو۔ مجھے سب معلوم ہے۔“ جولی نے کہا۔

”کیا معلوم ہے محترمہ جولی؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تو تمہارے ساتھ نہیں تھی؟“

”لوہو مس وینل میں جانتا ہوں کہ وہ آپ کی دوست ہیں۔“

”اب تو تمہاری بھی دوست بن گئی۔“ جولی نے کہا۔

”شبہ نہیں ہو گا استاد۔ تم بے فکر رہو۔ مگر تم کیسے جاؤ گے؟“

”جانتا تو ہے سردارے۔“

”میں پریشان ہو جاؤں گا۔“ سردارے بولا۔

”کیوں؟“

”بس تم تنہا جاؤ گے۔ میرا دل پریشان رہے گا استاد۔“

”یار تو تو میری مشکوہ کی طرح تشویش ظاہر کر رہا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نکاح ہی تو نہیں ہوا ہے استاد۔ باقی رہ گیا ہے۔“

”اوہ تو تو میرے نکاح بھی بڑھوانا چاہتا ہے؟“

”بڑھوانا تو ضرور بڑھوانا ہے۔ سچ تمہارے ساتھ پوری زندگی بسر کرنے کو دل چاہتا ہے۔“

”تو تجھے منع کس نے کیا ہے گدھے کو؟“

”ٹھیک ہے استاد۔ خدا نہ کرے کہ اب ہم الگ جدا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم پیدا ہی الگ

دوسرے کے لیے ہوئے ہوں۔“

”اچھا بس اب پیدائش کا فلسفہ چھوڑ دو میں چلتا ہوں۔“

”نورا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں سردارے میرا خیال ہے پورا دن صرف کر کے کچھ کرنے کی کوشش ہی کی جائے۔“

”کوئی لائحہ عمل تو تیار کر ہی لیا ہو گا۔“

”کوئی خاص نہیں۔ بس دیکھوں گا کیا کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ خدا حافظ۔“ سردارے نے کہا اور میں اپنے خیمے سے باہر نکل آیا۔

☆ ☆ ☆

سب سے پہلا مسئلہ تو یہ تھا کہ میں ہوریٹھو اور مکلینو کے آدمیوں کی نظر بچا کر کیپ

نکل جاؤں۔ اس کے لیے تنہا سفر کا مناسب نہیں تھا۔ میں نے جائزہ لیا کہ بیٹیوں کی ٹولیاں جو کہ عموماً

جاتی رہتی ہیں سفر کر رہی ہیں یا انہیں بھی روکا گیا ہے اور اس بات کا جائزہ لینے کے لیے مجھے کیپ کے

راستے کی طرف آنا پڑا جنہاں سے عموماً بیٹی سفر کرتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے اندازہ لگا لیا کہ ہوریٹھو اور مکلینو کے آدمیوں نے آنے جانا

والوں پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی۔ لگاتے بھی کب تک اور کس قانون کے تحت۔ ظاہر ہے وہ کیپ کو

کرنا نہیں چاہتے تھے اور انہیں اسی کیپ میں مجھے تلاش بھی کرنا تھا۔ یہ اتفاق ہی کی بات تھی کہ کیپ کے

سرے پر مجھے جولی مل گئی۔ وہ لڑکی جو پچھلی رات اپنے شوہر کے ساتھ تھی اور انہوں نے مجھے چرس

مگرٹ دیا تھا۔

”ہیلو نیکل!“ وہ مجھے پہچان کر میرے قریب آگئی۔

”ہیلو جولی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کہاں؟“ جولی نے پوچھا۔

”بس شہر جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔

میرے ایک چچا ایک بہت بڑے صنعتکار ہیں۔ بہت سے کام کرتے ہیں۔ حالانکہ جس وقت میں یہاں آئی تھی۔ لیکن اتفاقاً طور پر ہی ”انہوں نے مجھے دیکھ لیا۔ گو انہوں نے میرے شوہر کو نہیں دیکھا۔ انہیں اس کے بارے میں معلوم ہے لیکن بہر صورت وہ مجھے پہچان گئے اور میرے پیچھے بڑگئے۔ میں محل میں تھی اس میں ان کے قریب نہیں جانا چاہتی تھی۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے اس حیثیت میں بھی کی جیت سے قبول کرتے ہیں اور اگر میں کچھ وقت ان کے ساتھ گزاروں تو وہ بہت خوش ہوں گے۔ ان غلوں کو دیکھ کر اور ان کے انداز کو پہچان کر میں بھی اس بات پر تیار ہو گئی کہ ان سے مل لینے میں کوئی نہیں ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب تک کہ میں سویڈن میں ہوں اس کے بعد تو یہاں سے چلے گا۔

چنانچہ میں پہلی بار ان سے ان کے گھر میں ملی تو وہ نہایت عزت و احترام سے میرے ساتھ پیش نہ انہیں میرے ان موجودہ حالات کے بارے میں کوئی تجسس نہیں تھا۔ نہ ہی انہیں میرے اس طرح پر انہیں کوئی اعتراض تھا۔ نہ ہی وہ اس کے بارے میں کوئی سوال کرنا چاہتے تھے۔ بس انہیں اپنا رشتہ بتا دیا۔ وہ مجھ سے بہت ہی اخلاق اور بہت ہی محبت سے پیش آئے اور تب میں نے سوچا کہ ان وہاں ملنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

”یقیناً مس جولی، خوش نصیب ہیں آپ“

”نہیں اس میں خوش نصیبی کی کوئی بات نہیں۔ بس ایک اچھے انسان کی پذیرائی کی ہے میں

”آپ خود بھی اچھی انسان ہیں۔“

”معمودان باتوں کو مائیکل۔ یہ بتانا تم کمال جا رہے ہو؟“

”اگر کوئی ایسا کام اخلاص کروں جس سے تمہوڑا سا کمالا جائے تاکہ رات کو کسی سے بھیک مانگنے کی تپش نہ آئے۔“ میں نے بالکل اس طرح کہا جیسے کوئی بے روزگار آدمی کہہ سکتا تھا۔ اور جولی مجھے دیکھنے لگی۔

”اوہ تو یہ بات تھی۔“ اس نے کہا ”کیا کلام کرو گے شہر جا کر؟“

”بس ابھی تک کچھ ذہن میں نہیں ہے۔“

”تو کمالو گے مائیکل؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ بات بھی نہیں سوچی مس جولی۔“

”کیا براہ کرم میرے ساتھ ہی وقت گزارو۔“ جولی نے کہا۔

”جی نہیں سمجھتا۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جی نہیں سمجھتا تو پسند نہیں کرتی لیکن کسے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو مجھ سے

”گو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ پھر بولا ”آپ بے حد مہربان خاتون ہیں مس جولی، لیکن میرا خیال

”میرا خیال ہے وہ صرف ایک رات کے لیے میرے پاس آئی تھی۔“

”کیا مطلب، آج نہیں آئے گی؟“

”شاید نہیں۔ میرا خیال ہے آج آپ ان سے میرا نام پوچھیں گی تو وہ بھی بھول چکی ہوگی۔“

”کیوں جھگڑا ہو گیا تھا کیا؟“

”نہیں جھگڑا نہیں ہوا۔“ انہوں نے خود ہی کہا تھا کہ وہ صرف ایک رات یاد رکھنے کی علوی ہے۔

”ہاں، وہ خاصی کرکے ہے۔“ جولی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لیکن تمہیں تعجب ہو گا کہ بڑے

خاندان کی لڑکی ہے۔ لیکن بہر حال اس راستے پر چل پڑی اور اس راستے پر چلنے کے بعد خاندان یا

اقارب کا کوئی تصور نہیں رہتا۔“

”ٹھیک کہا آپ نے مس جولی۔“

”اپنے بارے میں بھی کچھ بتاؤ مائیکل۔“

”کیا بتاؤں۔ بس اتنا سمجھ لیں کہ ایک آوارہ گرو ہوں۔ اس کے بعد اپنی حیثیت خود بھی بھول

ہوں کہ کبھی کیا تھا۔ کچھ تھا بھی یا نہیں مجھے تو اب ایسا لگتا ہے کہ جیسے میں اسی رنگ، اسی روپ میں پیدا

جس میں آج ہوں۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ویسے ایک بات میں تمہارے بارے میں ضرور کہوں گی۔“ جولی مجھے غور

دیکھتے ہوئے بولی۔

”ضرور کہیں مس جولی۔“

”حالانکہ جس انداز میں تم ہمارے سامنے آئے، معاف کرنا اس میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔

طور سے آوارہ گرد تلاش ہوتے ہیں۔ ہوتے نہیں تو ہو جاتے ہیں، اور اس کے بعد ان کی حالت خراب

خراب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور۔۔۔۔۔ جب ان کی حالت خراب ہو جاتی ہے تو وہ اپنی شخصیت کو

ہیں کچھ بھی نہیں رہتا ان کے پاس عجیب سی کیفیت میں رہتے ہیں لیکن میں نے پچھلی شام ہی محسوس کیا

تم ذرا مختلف سے ہو۔“

”اوہو، آپ نے اس قدر غور فرمایا میرے بارے میں؟“

”ہاں، غور کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ تمہاری شخصیت ہی اس قدر نمایاں تھی۔“

”کیا اختلاف ہے میرا عام لوگوں سے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہو۔ میرا مطلب اختلاف سے نہیں ہے۔ میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ تمہاری شخصیت

ہونے کے باوجود بہت کچھ ہے۔“ جولی نے عجب سے انداز میں کہا۔

”بہر حال میں اس بات کا شکریہ ضرور ادا کروں گا مس جولی۔“ میں نے کہا۔

”نہیں شکریہ کی کوئی بات نہیں۔“

”آپ شہر کس کام سے جا رہی ہیں۔“

”دراصل اپنے بارے میں کچھ بتانا تو نہیں چاہتی لیکن راستہ کاٹنے کے لیے ضروری بھی ہے۔“

”مجھے خوشی ہوگی۔“

”میرا تعلق ایک ڈپوک خاندان سے ہے۔ والدین اب بھی اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ یہاں

”اوہ تھینک یو انکل۔ میں صرف آپ سے ملنے آئی تھی۔“
 ”یقیناً یقیناً۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ مائیکل آپ کا بھی۔“
 ”شکر یہ جناب؟“ میں نے جواب دیا۔
 ”کیا پوچھے تم لوگ؟“

”آپ کے سامنے کچھ نہیں پیش گئے انکل۔“ جولی نے کہا۔
 ”اوہو۔ اوہو۔ بہت خوشی ہوئی لیکن کوئی مشروب؟“
 ”جی ہاں۔ کولڈ ڈرنک منگوا لیجئے اور مسٹر مائیکل آپ؟“ جولی نے پوچھا۔
 ”ٹھیک ہے جولی میں بھی کولڈ ہی پیوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور بوڑھے جوزف نے ٹیل بجادی۔
 اندر داخل ہوا اور جوزف نے اسے کچھ ہدایات دیں۔ اس کے بعد وہ پھر مسکراتا ہوا ہم لوگوں کی طرف ہو گیا۔

”خوب زندگی ہے۔ تم لوگوں کی بھی۔ بعض اوقات تو تم لوگوں پر رشک آتا ہے۔“
 ”انکل جوزف آپ کو؟“ جولی تعجب سے بولی۔
 ”ہاں۔ ہاں کیا میں انسان نہیں ہوں؟“
 ”لیکن آپ تو بہت بڑے انسان ہیں انکل جوزف!“
 ”بڑا چھوٹا کیا ہوتا ہے جولی۔ اسے میں نہیں مانتا۔“
 ”یہ آپ کی شرافت کی دلیل ہے ورنہ جتنا بڑا آپ کا کاروبار ہے کیا آپ اس سے مطمئن نہیں

”کاروبار۔ تو مطمئن ہوں لیکن بس زندگی زیادہ دلکش نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ جولی نے پوچھا۔
 ”آپ نے پوچھنے کی باتیں نہیں ہوئیں۔ تم لوگ جس آزادی سے زندگی بسر کرتے ہو ہم سربایہ دار ہونے کے باوجود اتنی آسانی سے زندگی نہیں گزار سکتے۔ بے شمار مسائل ہیں، سینکڑوں باتیں بہت سی پریشانیاں۔ نہ جانے کیا کیا۔ بس ایک زندگی تم لوگوں کی ہے جہاں دل چاہا کھالیا، جہاں لی سو گئے۔ جہاں دل چاہا کیا۔ کوئی پوچھنے والا نہیں۔ کوئی فکر نہیں، کوئی غم نہیں۔“ انکل جوزف نے کہا۔
 میں غور سے اس شخص کی شکل دیکھ رہا تھا۔ خاصہ تیز اور چالاک آدمی محسوس ہو رہا تھا۔ پھر اس کا روبرو ہو گیا۔ جگہ جگہ سے ٹیلیفون آرہے تھے۔ کئی ٹیلیفون تھے۔
 ہم مشروب پیتے رہے۔ اور وہ ٹیلیفون پر لوگوں سے گفتگو کرتا رہا۔ لیکن پھر اس کی ایک بات نے

”آپ نے ٹھیک کہا مشربک مین۔ لیکن بہر صورت اس میں مشکلات تو پیش آئیں گی۔ بھی اگر بھی طریقے سے آپ کرنی باہر منتقل کرنا چاہیں تو اس کے لیے آپ کو بہر صورت کچھ قانونی کارروائیاں مانوں گی۔ لیکن آپ چاہتے ہیں کہ بغیر کسی کارروائی کے کام ہو جائے تو اس کے لیے۔۔۔۔۔ تو ظاہر ہے۔۔۔۔۔ دوسرے کام کے لیے دوسرے طریقے ہی اختیار کیے جاتے ہیں۔“ پھر اس نے کہا۔ ”نہیں سوچیں۔ غور کر لیں۔ میں آپ کا کام کرانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن آپ کو کرنا وہی ہو گا جو میں

”ہاں تمہاری خودداری یہ بات کہہ سکتی ہے لیکن دوست سمجھ کر ہی مان لو۔“
 ”مسوری مس جولی۔ میں یہ نہیں کر سکتا۔“ میں نے سر دھجے میں کہا۔
 ”اچھا چلو ٹھیک ہے! میں مجبور نہیں کروں گی لیکن تھوڑی دیر تو میرے ساتھ رہو۔“
 ”ہاں اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

پھر میں جولی کے ساتھ اس کے چچا کی عالی شان کوٹھی میں پہنچ گیا۔ ہم لوگ دروازے پر ایک لمبی کار گیٹ سے باہر نکلی اور جولی نے اس طرف ہاتھ ہلایا۔ ڈرائیور نے کار روک دی تھی اور جولی کی طرف لے آیا۔

”پچھلی کھڑکی سے ایک خوش شکل لیکن بھار قسم کے آدمی نے گردن باہر نکالی۔۔۔۔۔“
 ”اوہ جولی میری بیٹی۔ آؤ کیا میرے پاس آئی تھیں؟“ اس نے پر محبت لہجے میں کہا۔

”ہاں انکل۔ آپ کیس جارہے ہیں؟“
 ”جارا ہوں بیٹی۔ لیکن تم بھی میرے ساتھ ہی چلو۔“
 ”نہیں انکل اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں پھر آ جاؤں گی۔“
 ”اوہو۔ ہرگز نہیں۔“ بوڑھا کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتا ہوا بولا۔ ”یہ تو تم میرے ساتھ پھر کوٹھی واپس چل رہا ہوں لیکن بہتر یہی ہے کہ تم میرے ساتھ میرے دفتر چلو۔“
 ”جیسے آپ کا حکم انکل۔“ جولی نے شانے اچکائے۔

”یہ کون ہے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔
 ”میرے انتہائی قریبی دوست مائیکل ہیں۔“
 ”اوہ۔ تم سے مل کر خوشی ہوئی نوجوان!“ بوڑھے نے نہایت پر اخلاق لہجے میں کہا۔
 ”اور مسٹر مائیکل یہ میرے انکل جوزف ہیں۔“

”میں بھی آپ سے مل کر خوش ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”آؤ تم دونوں کار میں بیٹھ جاؤ۔“ انکل جوزف نے کہا اور ہم دونوں ان کے ساتھ ہی بچھا بیٹھ گئے۔ گو ہمارے کپڑے اس قابل نہیں تھے، ہمارے حلقے خراب تھے، اس حیثیت میں نہیں تھے اعلیٰ درجے کی کار میں بیٹھ کر سفر کرتے۔ اور وہ بھی اس مذہب آدمی کے ساتھ۔ لیکن مذہب چرے پر ان احساسات کی کوئی رمت نہیں تھی جس نے بہر صورت مجھے کسی حد تک مطمئن کر دیا تھا۔ جب کار آفس کے دروازے تک پہنچی تو ہم اسے دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بہت خوبصورت عمارت بلور دی چوکیدار نے دروازہ کھولا اور ہم تینوں نیچے اتر آئے۔

بوڑھے نے یہاں بھی دوسرے لوگوں سے بے نیازی کا سلوک کیا تھا اور ہمیں ساتھ لے اپنے شاندار آفس میں پہنچ گیا۔ بہت بڑا ہال تھا جس کے درمیان ایک بہت بڑی میز لگی ہوئی تھی عریض میز جس کے اوپر بے شمار الیکٹرونک انسٹرومنٹ رکھے ہوئے تھے یہ سب بجلی کے آلات تھے ہمیں نیم دائرے کی شکل میں پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے انکل جوزف اپنا گیا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے جولی کی طرف دیکھا اور بولا۔
 ”میں تمہاری کیا خدمت کروں بیٹی؟“

”برونیک۔“

”آل رائٹ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا میرا تو ذہن اس بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر میں ایک فیصلہ کر کے چل پڑا۔ ایک بار پھر مجھے میک اپ سٹور کی تلاش تھی اور سویڈن جیسے شہر میں یہ تلاش کسی طور طویل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ مجھے میک اپ کا عمدہ سالن مل گیا اور اس کے بعد کسی پرسکون گوشے کی تلاش۔

میک اپ کا بجا ہوا سالن اور آئینہ وغیرہ میں نے پارک کے اسی گوشے میں پھینک دیا تھا اور نیا خریدا ہوا سوٹ جو بے حد قیمتی تھا پہن لیا۔ پھر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر مسٹر جوزف کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد میں مسٹر جوزف کے دفتری خوبصورت عمارت کے سامنے اتر گیا۔ ایک ملازم نے مجھے ان کے دفتر میں پہنچا دیا۔ میرا نام سن کر مسٹر جوزف نے فوراً ”مجھے اندر بلوایا۔ انہوں نے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا تھا۔“

”مسٹر برونیک؟“ وہ سوالیہ انداز میں بولے۔

”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر!“

”شکریہ!“ میں نے اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں گے مسٹر برونیک؟“

”جی۔“ میں نے اس وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اگر پھر بھی؟“

”نہیں شکریہ!“

”میں آپ کی کیا خدمت کروں؟“

”میں آپ کا تھوڑا سا تعارف چاہتا ہوں۔“

”اگر میرا خیال ہے آپ میرے پاس بلاوجہ ہی نہیں آئے ہوں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے لیکن براہ کرم اچھا سوالات کے جواب دیں۔“

”ضرور فرمائیے؟“ مکار شکل۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

”آپ کا اصل کاروبار کیا ہے؟“

”وہی جس کے لیے آپ آئے ہیں۔ میں سارے کام کر لیتا ہوں۔ پائیدار بحفاظت طریقے سے اور ضمانت کے ساتھ معروضہ بھی معقول لیتا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے یہ فرم؟“

”بظاہر امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کرتی ہے لیکن باقی سارے کام بھی ہو جاتے ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ کام جو تم چاہو۔ کوئی چیز باہر بھیجی ہو یا ہر سے منگوائی ہو۔ براہ راست یہاں کوئی کام نہیں ہوتا۔“

”اگر اس کے لیے آپ ضمانت دیتے ہیں؟“

”کیا؟“

”ٹھیک ہے مسٹر جوزف۔ کسی قسم کے دھوکے کا امکان؟“

”نہ کہتا ہے۔ اس سے کم کسی طور ممکن نہیں ہے۔“ اور پھر اس نے ٹیلیفون رکھ دیا۔

میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔ گویا یہ شخص اس شکل میں بھی کام آ سکتا ہے۔ میں نے ہر جتنی دیر ہم لوگ وہاں رہے میں صرف اپنے حالات پر غور کرتا رہا اور ہر صورت میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد جولی نے انکل جوزف سے اجازت لی اور ہم وہاں سے باہر نکل آئے۔

”میں بہت سے خیالات چل رہے تھے۔ آخر میں نے جولی سے کہا۔“

”مس جولی کیا آپ مجھے اجازت دے دیں گی؟“

”جی ہاں۔“ جولی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ ہی پورا دن گزارنے کا فیصلہ کر لیتے۔ لیکن میں تمہیں روکنے کا حق نہیں رکھتی لیکن اگر پسند کرو تو کیا کل شام کو کیمپ میں ملاقات کرو گے؟“

”ضرور مس جولی! اس میں کیا حرج ہے؟“ میں نے کہا اور پھر وہ ہاتھ ہلا کر مجھ سے رخصت ہو گئی۔

میں نے اس سلسلے میں جو فیصلہ کیا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد ایک کلاں بوجھ کا رخ کیا تھا۔

انکل جوزف کے آفس میں میں نے ان کا ایک ٹیلی فون نمبر ذہن نشین کر لیا تھا۔ چنانچہ میں نمبر پر رینگ گیا اور چند ساعت کے بعد دوسری جانب سے انکل جوزف کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے اپنی گیمینی کا نام لیا تھا۔

”میں آپ سے ایک اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”فرمائیے۔“ انکل جوزف بولا۔

”ٹیلی فون پر گویا بہت کرنا مناسب نہیں ہے، لیکن میں ذاتی طور آپ سے اس وقت تک کہ جب کچھ گفتگو ٹیلی فون پر طے ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”فرمائیے کیا کام ہے؟“

”میں ایک بھاری کرنسی دنیا کے مختلف ممالک میں منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

جوزف کی ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔

”میرا خیال ہے مسٹر آپ غلط قسم کے محتاط انسان ہیں، براہ کرم میرے دفتر آجائیے۔“

”اس سلسلے میں جو کچھ ضروری باتیں اگر فون پر ہی ہو جائیں تو ٹھیک ہے۔“

”افوہ مسٹر جو باتیں آپ کرنا چاہتے ہیں یہاں آکر کریں۔ میں صرف آپ کو یقین دلا سکتا ہوں۔“

”وہ کیا مسٹر جوزف؟“

”کسی بھی حالت میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر بولا ”ٹھیک ہے مسٹر جوزف میں کس وقت مل سکتا ہوں؟“

”اب سے ایک گھنٹے کے بعد کسی بھی وقت!“ جوزف نے جواب دیا۔

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کا نام کیا مسٹر؟“

”ہمیں اعتراض نہیں ہو گا۔“
”طریقہ کار کیا ہو گا؟“

”تم فرست دے دو گے۔ اس کے ساتھ ہی کرنی بھی پارٹ میں۔ یعنی جس ملک میں تم کرنی بھیجو گے۔ وہاں کے بینک نے کھدات آنے کے بعد تم دوسرے ملک کی کرنی میرے حوالے کرو گے۔“
”میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ اس نے جو کچھ کہا تھا۔ ہر لحاظ سے مناسب تھا۔ کہیں سے بددیانتی کی بو نہیں آتی تھی۔ پھر میں نے پوچھا۔ ”یہ کام کتنے دن میں مکمل ہو جائے گا مسٹر جوزف؟“
”جتنے ممالک کے آپ نام دیں گے اسی لحاظ سے وقت بھی لگے گا۔“

”بہر صورت ایک بات سے تو آپ آگاہ ہیں کہ آپ کے ذریعے کرنی بھجوانے کا مقصد وی ہو سکتا ہے کہ ہم اس کرنی کو جائز طریقے سے کہیں منتقل نہیں کر سکتے۔“
”ظاہر ہے میں سمجھتا ہوں۔“

”ایسی صورت میں ہماری زندگی کو خطرات بھی لاحق ہیں۔“
”تمہیں نہایت عمدہ قسم کی رہائش گاہ مہیا کی جائے گی اور وہاں تمہارے بے شمار محافظ ہوں گے۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ کرنی منتقل ہونے کے بعد تم جس ملک میں بھی جانا چاہو گے یہاں سے تمہیں وہاں تک پہنچایا جائے گا۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ بڑا اچھا معاملہ تھا بہت سے مسائل حل ہو جاتے تھے۔
”جس میں نے منظوری دے دی اور جوزف بے حد مودب نظر آنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
”کیا آپ تباہ ہیں جناب؟“

”نہیں کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“
”ہاں ٹھیک ہے۔ جس قدر لوگ آپ کے ساتھ ہوں آپ انہیں لے کر اس مکان میں منتقل ہو جائیں گا۔ دوست میں کروں گا مگر اس کے ساتھ ہی ایک درخواست اور کروں گا۔“
”وہ بھی کیا؟“

”جس قدر کرنی بھجوانے کا فیصلہ طے کر کے آپ ہمیں معلومہ کا بیس فیصد ادا کر دیں۔“
”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کل یہ ہو جائے گا۔“

”شکریہ جناب۔“ جوزف نے مودبانہ انداز میں کہا۔ پھر اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور کسی کو رنگ کرنے لگا۔ بلیک برڈ روانہ کر دو۔“ اور پھر ریسیور رکھنے کے بعد بولا۔ ”میں نے اس وقت آپ کے لیے کار مشکوٰی ہے۔ ڈرائیور قاتل اعتماد آدمی ہے، تاہم جو بات آپ اس سے چھپانا چاہیں وہ یقیناً چھپائیں۔ ہم آپ کو ہر ممکن تعاون پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

”شکریہ مسٹر جوزف۔“ میں نے مطمئن انداز میں کہا۔ پھر اس کے کہنے سے مجھے مشروب بھی پینا پڑا اور اس کے بعد وہ بلیک برڈ آگئی جو خاصی خوبصورت گاڑی تھی۔ ڈرائیور ایک تو مند شخص تھا چہرے سے غماض بخشدہ انسان نظر آتا تھا۔

”مسٹر بروئیکس۔“ جوزف نے تعارف کرایا۔ ”اور یہ لا کر ہے۔ کسی کتے کی طرح وفادار آپ جس درجہ کا ہیں اس پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ کبھی شکایت نہ ہوگی۔“

”آزمائش شرط ہے۔“

”گلد۔ تب میں کچھ کرنی باہر کے بینکوں میں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”یہ آسانی ہو جائے گا کتنی کرنی ہے؟“

”کئی کروڑ ڈالر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ جوزف سنبھل کر بیٹھ گیا۔ وہ غور سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”معیوب سا سوال کروں گا۔“

”کرو؟“ میں نے جواب دیا۔

”کرنی تمہاری اپنی ہے؟“

”نہیں سمجھو۔ لیکن یہ سوال غم کے حوالے کیا؟“

”معاف کی بات تم ہی سے ہوگی۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایک بات بتاؤ گے دوست۔“ میں نے ذہن میں الجھ رہی ہے۔ ”وہ انداز ارانہ لہجے میں بولا۔

”پوچھو؟“

”ڈاکٹر؟“

”کیا مطلب؟“

”سوئیڈن کے کسی بینک میں پچھلے کئی سالوں سے اتنا بڑا ڈاکٹر نہیں پڑا۔ اس نے کہا۔

”آیا اس کی بات پر۔ لیکن بی گنا۔ آدمی یکم کام معلوم ہوتا تھا۔“

”تمہارے خیال میں میں ڈاکٹر ہوں؟“

”ہو تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ خالص فنی سوال تھا اگر جواب نہیں دینا چاہتے تو ضرور

نہیں ہے۔“

”نہیں۔ ڈاکٹر کی کرنی نہیں ہے۔“

”گلد۔ بہر حال کچھ بھی ہو دوست۔ کام آسانی سے ہو جائے گا۔“ جوزف نے جواب دیا۔

”طریقہ کار کیا ہو گا؟“

”تمہارے لیے تسلی بخش۔“ اس نے جواب دیا۔

”معاوضہ؟“

”کافی بڑا کام ہے اور پھر تم نے کہا کہ کرنی کسی ایک ملک میں نہیں مختلف ملکوں کے بینکوں

کرائی ہے؟“

”ہاں!“

”تب کم از کم آٹھ فیصد لیکن اس رقم کے عوض تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر سہولت

جائے گی۔“

”آٹھ فیصد۔“ میں نے زیر لب کہا۔

”تم خود غور کرو۔ حالانکہ تم نے ابھی ہمیں ان ممالک کی فہرست بھی نہیں دی۔ تاہم تم جلد

”ہیں معلوم ہے۔“

”کیا شامل ہیں تمہارے؟“

”ہیں، آپ جیسے بڑے لوگوں کی خدمت۔“ ویلسنہ نے جواب دیا۔

”خوب۔ اچھا میرے جیسے لوگ یہاں آکر رہتے ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ یہاں آئیں۔ میرا مطلب ہے مسٹر جوزف جس کام پر مامور کریں۔“

”اچھا۔ اچھا گویا تمہارا تعلق مسٹر جوزف سے ہے؟“

”اب تو آپ سے بھی ہے۔“ گارجیا مسکرا کر بولی۔

بہر حال ضروری دیر کے اندر میں ان سے بے تکلف ہو گیا۔ لڑکیوں کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ ہر طرح سے کھائی کھلی ہیں۔ اور یقیناً رات کو بستر پر آنے میں کسی کو اعتراض نہ ہو گا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ آج سردارے کو تو نہیں بلایا جاسکتا تھا۔ کم از کم ایک دن یہاں رہ کر حالات کا جائزہ لینا ضروری تھا۔ سو یہ ہی ہوا۔ گارجیا، ویلسنہ سے زیادہ خوبصورت تھی۔ دونوں نے رات کو مجھے کہنی دی اور میں نے بے تکلفی سے گارجیا کا بازو پکڑ لیا۔

”اگر آپ پسند کریں مس گارجیا تو رات کو میرے ساتھ ہی رہیں۔“

”دل و جان سے مسٹر بروئیک۔“ گارجیا فیملی انداز میں بولی۔ ویلسنہ۔ ”کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا اور پھر رات بھر گارجیا میرے ساتھ رہی۔ بار بار یہ کہنا تو مناسب نہیں کہ لڑکیاں یکساں ہی ہوتی ہیں۔ اس سے قبل مجھے بہت سی لڑکیاں ملی تھیں، گارجیا بھی انہی کی مانند تھی اور اس کے اندر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ رات کو اس سے بہت سی باتیں ہوئیں، دوسری صبح باطل تھی۔

رات کا اسی باب میری نگاہوں میں کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ کیونکہ میں ان حسین راتوں کا بھلائی ہو چکا تھا اور یہ دوسری بات ہے کہ یہ راتیں اپنی کشش نہیں کھوسکی تھیں۔ شاید یہ جوانی کی مانگ تھی۔

مسٹر جوزف نے میرے لیے خاصی آستیاں فراہم کر دی تھیں اور بہر حال میں اس شخص کا شکر گزار تھا۔ بیٹھے کے بعد گارجیا نے مجھ سے پوچھا کہ اب میرا کیا پروگرام ہے؟

”ہیں آپ لوگ آرام کریں میں گارجیا، میں نے کچھ کام کرنے ہیں۔ لاکر کو ساتھ لے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے جناب۔ جیسی آپ کی مرضی۔ مسٹر جوزف کے لیے تو کوئی پیغام نہیں ہے؟“ ویلسنہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ فی الوقت کوئی پیغام نہیں ہے کیوں کہ اس نے ٹیلیفون کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ جی نہیں۔ ہمیں ہدایات ہیں کہ کوئی بھی مسئلہ ہو ہم مسٹر جوزف کو پیمائش سے مطلع کریں۔“ ویلسنہ۔ ”جلدی سے بولی۔“

”ٹھیک ہے مس ویلسنہ۔“ اگر مسٹر جوزف آپ سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں تو آپ ان سے یہ کہہ دیں کہ فی الوقت میرا کوئی پیغام نہیں ہے۔“

”بہت بہتر۔“ ویلسنہ نے مستعدی سے کہا۔

میں نے لباس وغیرہ درست کیا اور پھر عمارت کے بیرونی حصہ کی جانب نکل آیا۔ جہاں لاکر

”اوکے مسٹر جوزف۔“ میں نے کہا اور پھر میں اٹھ گیا۔ یہ کام جس طرح ہوا تھا۔ مجھے اس کی یاد نہیں تھی۔ لیکن میرے خیال میں بہت سی الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ لاکر کے ساتھ میں سوئیڈن کے علاقوں میں بے مقصد آوارہ گردی کرتا رہا۔ کیمپ کامیں نے رخ بھی نہیں کیا تھا۔ شام کو تقریباً پانچ بجے نے جوزف کو فون کیا۔

”مسٹر بروئیک! جوزف چست لمبے میں بولا۔“

”مکان کے بارے میں کیا کیا؟“

”بندوبست ہو گیا جناب۔“

”زیادہ ملازموں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ معاوضہ کریں جو دو بدل پسند کریں۔“ جوزف بولا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں کہاں پہنچاؤں؟“

”ڈسٹرکٹ طرف آجائیں۔“

”اوکے!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں لاکر کے ساتھ واپس چل پڑا۔ جوزف نیچے ہی موجود میرے ساتھ اپنی کار میں چل پڑا۔ ایک بڑا اس کی کار کے پیچھے چل رہی تھی اور جس عمارت کے اس نے کار روکی وہ بے حد خوبصورت تھی۔ نہایت پر فضا مقام پر تھی۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ عمارت وسیع نہیں تھی۔ لیکن نہایت سلیقہ کی تھی۔ مجھے بہت پسند آئی تھی۔ دروازے پر ہی دو خوبصورت لڑکیاں نے استقبال کیا تھا۔ بہر حال عمارت میں کل چھ ملازم تھے جن میں تین لڑکیاں اور تین مرد تھے۔ ایک باورچی تھا اور دو متفرق کاموں والے۔

”دروازے پر رہنے والے بظاہر چوکیدار ہوں گے۔ لیکن درحقیقت وہ آپ کے محافظ ہوں گے۔“ ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ جوزف نے میرے بارے میں ہدایات دیں اور پھر

سے اجازت لے کر چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر میں نے ان حالات پر نگاہ ڈالی۔ سب کچھ بے حد اچھا تھا۔ خطرہ تو یہاں بھی مول لینا تھا۔ لیکن اس کے بغیر چارہ بھی کیا تھا۔ اب بات کرنی کی تھی۔ کیا عمارت میں لے آیا جائے۔ دوسری طرف اسے سردارے کے بھروسے پر چھوڑنا بھی مناسب نہیں تھا۔

دیر تک میں اس سلسلے میں غور و خوض کرتا رہا اور پھر میں نے ایک پروگرام بنایا لیا۔ دونوں لڑکیاں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ خاصی خوش شکل اور سمارت تھیں۔ لیکن انہی میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ تیسری معمولی سی شکل و صورت کی اور کسی قدر سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ ویسے جوزف نے جو کہ

وہ بھی خاصی بہت کام تھا۔ کوئی بھی تلاش آ رہی یہ چکر چلا سکتا تھا۔

بہر حال شام ہو گئی۔ عمدہ چائے ملی تھی۔ رات کے کھانے پر میں نے لڑکیوں سے بے تکلف

بات کی۔ ”آپ لوگوں سے تعارف نہیں ہوا۔“

”اوہ جناب ہم آپ کی توجہ کے منتظر تھے۔“ ان میں سے ایک بولی۔

”چلیں اب سہی۔“

”یہ گارجیا ہے اور میں ویلسنہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”خوب میرا نام بروئیک ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ یقیناً یقیناً۔“

”میں ابھی حاضر ہوا۔“ لاکر نے کہا اور عمارت میں اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ تین لڑکیاں تھیں۔ خوبصورت لباسوں میں ملبوس، گفتگو پھولوں کی مانند کھلی ہوئیں۔ لیکن ان کے چہرے میک اپ سے زیادہ خوبصورت لگ رہے تھے۔ اندر سے ممکن ہے اس قدر حسین نہ ہوں۔ ظاہر ہے کاروباری لڑکیاں تھیں اور کاروباری لڑکی میں مجھے کبھی حسن نظر نہیں آیا۔ لاکر نے ان تین لڑکیوں سے میرا تعارف کرایا اور ان لڑکیوں نے نہایت خوش اخلاقی سے مجھ سے ہاتھ ملائے۔ پھر وہ ہمارے ساتھ کار میں آئیں۔ ایک لڑکی کار میں لاکر کے نزدیک بیٹھ گئی اور دو لڑکیاں میرے دائیں اور بائیں۔ انہوں نے مجھے درمیان میں لے لیا تھا۔ کافی شوخ معلوم ہو رہی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے جملے کس رہی تھیں اور بے پناہ قہقہے لگا رہی تھیں۔ بہر حال یہ کوالٹی ان میں ضرور تھی کہ ان کے جملے چھچھورے نہیں تھے بلکہ ان میں سلیقہ تھا اور مجھے احساس تھا کہ یہ صورت بری نہیں ہے۔

”اب کہاں چلو گے لاکر؟“ میں نے پوچھا۔

”جگہ کا انتخاب اگر آپ ہی فرما دیں تو بہتر ہے۔“ لاکر نے جواب دیا۔

”اوہو۔ تو میرا خیال ہے ہم لائسنس کیپ چلتے ہیں۔“

”لائسنس کیپ۔“ لاکر تعجب سے بولا۔

”کیا یہ لائسنس کیپ نہیں ہے؟“

”جے جناب کیون۔“

”لائسنس کیپ میری کمزوری ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے جناب۔ کوئی بات نہیں ہے چلے چلتے ہیں۔“ لاکر نے کہا اور میں نے ایک طویل سانس کے ساتھ ”اوہو“ کی آواز نکالی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کیپ میں داخل ہو گئے۔

یہاں کے ہنگامے معمول کے مطابق تھے۔ کوئی تبدیلی نہ تھی جس پر مجھے حیرت ہوئی۔ گولڈ مین کاؤنٹر بھی بند ہو گیا تھا اور شاید انڈر گر کے آگے پر بھی مائل تقسیم نہیں ہو رہا تھا۔ پھر یہاں کے آوارہ گرد کیوں مطمئن تھے۔ یہ بات باعث تعجب خیز تھی۔ لیکن بہر حال ایسی تعجب خیز بھی نہیں تھی کہ میں اس کے لیے کرایہ میں پڑ جاؤں۔ میں نے ان ساری چیزوں کو نظر انداز کر دیا اور جھیل کے کنارے کا انتخاب کیا۔

”لڑکیاں نیچے اتر گئیں۔ وہ پوری طرح تفریح پر آمادہ تھیں اور ان کا چہل پہن مجھے بھی بہت پسند تھا۔ جو لڑکی لاکر کے ساتھ بیٹھی تھی وہ شاید لاکر کی پہلے سے دوست تھی کیونکہ اس نے لاکر کا ساتھ پسند کیا تھا۔“

”اگر آپ محسوس نہ کریں جناب۔“ لاکر معذرت سے آواز دیا۔

”ایا مطلب؟“

”میں ٹوریا کے ساتھ۔۔۔۔۔ نہیں اگر آپ کی اجازت ہو تو۔“

”اوہ۔ یقیناً لاکر تم اس سلسلے میں خود مختار ہو۔ اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“

”میرے گیتا تم مسٹر روٹیک کو کسی بات کا احساس نہیں ہونے دو گی۔“ وہ ایک لڑکی سے بولا۔

”یہ بھی کہنے کی بات ہے لاکر۔“ میرے گیتا نے کہا۔ اور پھر اس نے میرے بازو میں ہانڈ ڈال دیا۔

خوبصورت بلیک برڈ کے ساتھ میرا مختصر تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور پھر اس نے مودیانہ انداز میں مجھے کیلے سلام کا جواب دینے کے بعد میں نے اس سے اس کی خیریت پوچھی اور لاکر نے سر جھکا کر مختصر الفاظ اپنے عہدہ ہونے کا یقین دلایا اور پھر میرے اشارے پر اس نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا۔

”شکریہ لاکر۔“ میں اندر بیٹھ گیا اور لاکر نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ چند ساعت کے بعد ہم نکل آئے تھے۔ میں نے جو پروگرام سوچا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔ لاکر پر سڑک پر کافی آگے تک بڑھتا چلا گیا اور پھر اس نے مختصر سے الفاظ میں مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔

”سٹاک ہاگ کی گنگنیاں میرے خیال میں تمہاری نگاہوں سے دور نہ ہوں گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”جے جناب۔“ لاکر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن میں نے اس مسکراہٹ چھپی ہلکی سی فکر مند سی کو محسوس کر لیا تھا۔ غالباً لاکر نے انداز میں سوچ رہا تھا جس کے بارے میں اس نے درپہلے سوچا تھا۔ مطلب یہ کہ مسٹر جوزف نے جو آسائیاں مجھے انعام کی تھیں وہ کافی مستحکم تھیں اور مجھ کوئی بھی شخص اس قسم کی باتیں کرنے سے منع ہو جاتا تھا۔ اس کے سرمائے سے سٹاک میں عیش کر سکتا تھا۔ لاکر کے خیال میں میں بھی اس قسم کا کوئی آدمی ہو سکتا تھا۔ اور مجھے یقین تھا کہ لاکر تک کی رپورٹ مسٹر جوزف کو ضرور دے گا۔ دلچسپ بات تھی اور میں اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ لاکر اور مسٹر جوزف کس قدر ضبط کے مالک ہیں اور کہاں تک اپنا نقصان برداشت کرتے ہیں۔ بہر حال سٹاک ہاگ کے بہت سے راستے میری نگاہوں سے باہر نہیں تھے۔ لاکر نے انتہائی علوم دیانتداری کے ساتھ دن کی تقریبات سے مجھے روشناس کرایا اور پھر شام ہو گئی۔

”رات کے بارے میں کیا پروگرام ہے مسٹر روٹیک؟“ لاکر نے پوچھا۔

”اوہ ڈیر لاکر۔ میرا خیال ہے رات بلکہ شام کسی پر فضا مقام پر گزاری جائے۔“

”جو حکم جناب۔“ لاکر نے شانے اچکا کر جواب دیا۔

”لیکن لاکر تمہا میں تو بہت اداس ہوتی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہو جناب۔ اگر آپ پسند فرمائیں تو ان دونوں لڑکیوں کو ساتھ لے لیا جائے۔“

”کون۔ ویلسن۔“ اور گارجیا۔“ میں نے پوچھا۔

”جی۔“

”نہیں بھئی۔ وہ گھر کی چیز ہے گھر میں اچھی لگتی ہے۔“

”اوہو۔ تو باہر کی چیزیں بھی بے شمار مل جاتی ہیں۔“

”میرا مقصد صرف کمپنی سے ہے، کیا تم اسے پسند نہ کرو گے؟“

”یقیناً جناب میں بھی بڑھا آدمی نہیں ہوں۔“ لاکر ہنسنے لگا اور میں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر باقی معاملات تمہارے اوپر۔“

”یقیناً آئیے۔“ لاکر بھل گیا تھا اور پھر وہ چل پڑا، تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت سی

کے سامنے اس نے کار روک دی اور دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے بولا ”کیا مجھے چند منٹ کی

”شہر میں بھی چھوٹے چھوٹے بہت سے سٹور ہیں۔ ہمارا ایک ملازم خود بھی علوی ہے۔ وہی ہمارے لئے آتا ہے۔ لیکن یہ تو کپ ہی آوارہ گردوں کا ہے۔ یہاں تو آسانی سے سب کچھ مل جاتا ہے۔“
 ”ہاں میں اس لیے اس طرف آیا ہوں۔“
 ”آئیے کسی سے معلوم کریں۔“ بریگتا بولی۔

”تھوڑی دیر رک جائیں۔ میں اپنے ایک دوست کو تلاش کر رہا ہوں۔ اگر وہ مل جائے تو سارے اہل حل ہو سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ سردارے گدھا ابھی تک نظر نہیں آ رہا تھا۔
 پھر ہم مختلف جگہوں پر گھومتے پھرے۔ میری بے چین نگاہیں سردارے کو تلاش کرتی رہیں اور پھر جبکہ سردارے نظر آ گئے۔ لیکن عجیب حال میں۔ وہ زمین پر کپڑا بچھائے بیٹھا تھا اور کپڑے پر چند سکے رہے ہوئے تھے۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر اس کی دوست بھکاری لڑکی بڑے درد بھرے انداز میں لوگوں کے ایک مانگ رہی تھی۔ وہ اپنے معذور ساتھی کے بارے میں بتا رہی تھی۔

مجھے سخت غصہ آ گیا۔ اس گدھے نے ذالمت کی انتہا کر دی تھی۔ بریگتا اور سوریشا نے بھی اسے دیکھ کر قلب پریشانی یہ تھی کہ ان لوگوں کے سامنے میں اسے کیسے مخاطب کروں۔ جب کہ مجھے اس سے کام لینا تھا۔ صرف چند لمحات میں نے سوچا اور پھر ایک فیصلہ کر لیا۔

”مس بریگتا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی مسٹرو نیک؟“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں نے اس بدمعاش کو دیکھ لیا ہے۔“

”کون بد معاش؟“

”اودھ دوست، میرا ساتھی۔“

”اودھ نے آپ تلاش کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“

”کہا ہے وہ؟“

”بیک مانگ رہا ہے۔ ذلیل کہیں کہ۔“

”اے وہ بھکاری جس کے سامنے سکے پڑے ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر جواب دیا۔

”اودھ معذور ہے بے چارہ!“ سوریشا نے افسوس سے کہا۔

”جی نہیں مس سوریشا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ البتہ وہ بہت بڑا مکار ہے۔“

”لیکن اس کی آنکھیں۔ وہ اندھا ہے۔“

”ہزار آنکھیں رکھتا ہے بد بخت۔“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔ ”ابھی ٹھیک کرتا ہوں اس کی

والہاں وغیرہ دیکھا اور میری طرف لپکی۔

”ہم بڑے غم نصیب ہیں جناب۔ براہ کرم ہماری مدد کریں۔“ وہ بولی۔

”تمہارا ساتھی کیا ہے وہ؟“

دوسری لڑکی سوریشا بھی آگے بڑھ گئی ویسے میں نے محسوس کیا تھا کہ بریگتا کے اس التفات سے اس کے چہرے کے تاثرات زیادہ خوشگوار نہیں رہے تھے۔ تاہم وہ کوشش کر رہی تھی کہ ہمیں اس بات کا احساس نہ ہونے پائے۔ ہم کیمپ میں آوارہ گردی کرنے لگے۔ مجھے سردارے کی تلاش تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ میرے لیے پریشان ہو گا اور اس وقت اس کی تفریحات محدود ہو گئی ہوں گی۔

”مسٹرو نیک“ راستے میں بریگتا نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“ میں نے کھانک کر پوچھا۔

”آپ بہت خاموش ہیں۔“

”ایسی بات تو نہیں ہے۔“

”کچھ سوچ رہے ہیں؟“

”ہاں!“

”ہمیں اس سوچ میں شریک نہیں کر سکتے؟“

”اودھ ضرور مس بریگتا۔ بلکہ ممکن ہے آپ میرا مدد بھی کر سکیں۔“

”دل وجاہن سے۔“ بریگتا نے کہا۔

”میں نے ایک طویل عرصہ آوارہ گردوں کے ساتھ گزارا ہے اور ان کی بری عادتیں میرے دل

بھی سرایت کر گئی ہیں۔“

”بری عادت سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”مثلاً چرس نوشی!“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اودھ۔ میرا خیال اس سے مختلف ہے مسٹرو نیک!“ بریگتا بولی۔

”یعنی؟“ میں نے پوچھا۔

”عادت۔ انسانی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمیں کسی ایسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جس کا تعلق

ہمارے ذہن کے کسی گوشے سے نہ ہو اور جن چیزوں کا تعلق ہمارے ذہن کے گوشوں سے ہوتا ہے ہم ان

نظر انداز کر کے خود کو دھوکہ تو دے سکتے ہیں لیکن جس وقت بھی وہ ہمارے ذہن میں ابھر آئیں ہم انہیں

لیتے ہیں۔“

”خوب۔ اچھا نظریہ ہے آپ کا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ایک بات تو بتائیں۔“

”ضرور۔“ بریگتا بولی۔

”کیا آپ لوگ بھی خفیل کر رہے ہیں؟“

”اعتراف نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”ہاں۔ سوریشا تو ہر رات انجکشن ضرور لیتی ہے۔“

”چرس وغیرہ؟“

”سب کچھ!“

”اودھ۔ تب تو بے حد خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ لیکن آپ مل کمل سے حاصل کرتی ہیں

”انسان کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ سردارے فلسفیانہ انداز میں بولا۔
 ”اور ہاں جوتے کی بھی کوئی حد نہیں ہوتی۔ ابھی اگر تم کو تو میں ان سب کے سامنے تمہارا بھائی
 ہوڑوں۔ یہ سب تمہیں مل کر اتا ماریں گے کہ اتا ماریں گے کہ تمہارا دل بگ درست ہو جائے گا۔“
 ”لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے استلو؟“
 ”ضرورت تو میں تمہیں اچھی طرح بتا دوں گا لیکن فی الحال اس سے تو بچھا چھڑا۔“
 ”کس سے بھکارن ہے؟“
 ”اور کیا؟“

”ہائے استلو۔ میں تو اسے دھمکی بھر کا ساتھی بنا چکا ہوں۔ ہم دونوں نے عہد کیا ہے کہ ساری زندگی
 ایک ساتھ ہو کر مائیکس لگے۔“
 ”تو میں جاؤں؟“

”ارے نہیں استلو۔ اب یہ دھند اتنا برا بھی نہیں کہ میں تمہیں ایک وقت کا کھانا نہ کھلا سکوں۔“
 سردارے نے کمالور میں خوشخوار انداز میں اسے گھورنے لگا۔
 ”اٹھ جا۔ ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔
 ”مگر اسے بھی ساتھ لو گے استلو؟“

”سردارے میں تیری قسم تیرا دل بگ درست کر دوں گا۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”مگر استلو اس وقت میں اس سے بچھا کیسے چھڑاؤں؟“
 ”مجھ سے بچھا لیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں تم تو ظالم آسمان بن کر آتے ہو۔ اچھا کوشش کرنا ہوں۔ حالانکہ وہ بے حد وفادار ہے۔ ج
 میں نے میرے ساتھ زندگی گزارنے کا عہد کر لیا ہے۔“
 ”تھیکا ہے اگر تو اس کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا ہے تو میں چلتا ہوں۔“
 ”نہیں استلو تمہارے بغیر زندگی کا تصور ہی بے کار ہو جاتا ہے۔“
 ”بس اب جلدی کرو۔ زیادہ وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

”چند باتیں تو بتا دو استلو۔“ سردارے بولا اور میں اسے گھورنے لگا۔ ”یہ ٹھٹھ بات یہ تبدیلی
 واقعی میں تو تمہیں نہیں پہچان سکا تھا۔“ اس نے میرا بھرپور جائزہ لے کر کہا۔ ”اٹھو اور میرے ساتھ چلو۔“
 میں نے کھانا لیے میں کمالور سردارے ایک طویل کراہ لے کر اٹھ گیا۔ پھر وہ بھکارن کے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”بھکارن چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اور پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔“ ”ارے ارے کیا کر
 رہے ہو۔ وہ لوگ بھی یہاں موجود ہیں جو تمہیں اندھا سمجھ کر کچھ دے چکے ہیں۔“
 ”مجھے اب ان سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ سردارے بولا۔
 ”لگ کیوں؟“

”اچھا ک میری یادداشت کم ہو گئی ہے۔ میں سب کچھ بھول گیا ہوں۔ اچھی لڑکی کیا تم مجھے اپنے
 بارے میں بتاؤ گی؟“ سردارے بولا۔
 ”یہ لگ کیا مدد ملے؟“ لڑکی بوکھلا کر بولی۔

”ہاں۔ اندھا ہے۔ بے چارہ۔ ایک حلوے کا شکار ہو گیا ہے۔ ورنہ چند روز پہلے وہ بھی دنیا کی
 تھا۔ آہ بڑا بددل ہے دنیا۔ لیکن میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میں اس کی
 علاج ضرور کراؤں گی۔“ اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔
 ”اوہو۔ کیا حلوہ پیش کیا تھا بے چارے کو؟“

”بس جناب، غم کی بات ہے کیا کریں گے سن کر ہو سکے تو ہماری کچھ مدد کر دیجئے۔“
 ”یقیناً مس۔ لیکن میں اس سے ذرا گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ بے حد ادا ہے۔ براہ کرم اسے آپ اس موضوع پر نہ چھیڑیں۔“
 ”ہاں۔ مجھے معذور انسان سے بڑی ہمدردی ہے، میں یقیناً اس کے علاج کے پورے اخراجات
 برداشت کر دوں گا۔ بس ذرا تھوڑی سی گفتگو کر لوں اس سے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر سردارے
 پاس پہنچ گیا۔

”اے او اس انسان مجھے تجھ سے بے حد ہمدردی ہے۔“ میں نے آواز بدل کر کہا۔
 ”جو کچھ کہتا ہے اس سے کمالور نے جواب دیا۔“
 ”میں تمہاری آنکھوں کی پینٹی واپس لانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں دیکھنی یہ دنیا مجھے، نہیں چاہئے یہ پینٹی مجھے، بس تم چلے جاؤ۔“
 ”اوہو کوئی خاص واقعہ ہے؟“

”ہو گا۔ اگر تمہیں کچھ مدد کرنا ہے تو کرو۔ ورنہ اپنا راستہ لو۔“ سردارے نے چڑچڑے پن
 جواب دیا۔ درحقیقت وہ کافی حد تک پریشان نظر آتا تھا۔
 ”میں ایک عجیب و غریب ڈاکٹر ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اگر میں چاہوں تو چند ساعت میں
 پینٹی واپس آسکتی ہے۔“

”اچھا۔“ سردارے نے میری جانب دیکھا ”اس سے قبل وہ نابینا ہونے کا اعتراف کر رہا تھا۔ آہ
 کھلی ہوئی تھیں، لیکن یوں لگتا تھا جیسے ان میں روشنی نہ ہو، لیکن اب اس کے دیکھنے کے انداز میں
 پیدا ہو گئی تھی۔“

”بہر حال میک اپ ہونے کی وجہ سے وہ مجھے پہچان نہیں سکا تھا۔“
 ”کیا خیال ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”جاؤ بابا کیوں پریشان کرتے ہو؟“ سردارے نے چڑچڑے انداز میں کہا۔
 ”پریشان۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔ ”میرا دل چاہ رہا ہے تیری کھال اوچھڑوں۔“ سردارے
 بچے۔ ”میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور سردارے اچھل پڑا اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا
 پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک ہلکی سی لکیر کھینچ گئی۔
 ”ہاں۔ تو تم سب کچھ کر سکتے ہو؟“

”یہ کیا کہیں ہیں۔“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہاری ہدایات کے مطابق“ سردارے شانے اچکا کر بولا۔
 ”لیکن اس حد تک؟“

”میں زندگی کو مختلف رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں تجربات زندگی کا سب سے دلچسپ مشغلہ ہوتے ہیں۔ میں اس لڑکی کے لیے معقول کمیشن پر بھیک مانگ رہا تھا۔“

”اوہ۔“ بریگٹا ہنس پڑی۔

”بہت دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں مسٹر جارج۔“ سوریٹا بولی۔

”ہاں۔ میرا گرامر دوست ہے۔ آئیے کسی رستوران میں بیٹھیں مس بریگٹا۔“ میں نے کہا اور وہ تیار ہو گئیں۔ پھر ہم اس کیمپ کے ایک رستوران میں جا بیٹھے۔ لا کر اور اس کی دوست کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رستوران میں کرسیوں پر بیٹھنے کے بعد میں نے ان دونوں لڑکیوں سے معذرت کی۔ آپ اگر مجھے چند رات کی اجازت دیں تو میں اپنا کام کر لوں!“

”اوہ۔ ضرور۔“ بریگٹا بولی۔

”آؤ جارج۔ تم سے ایک ضروری کام ہے۔“

”ضرور مسٹر بروٹیک۔“ سردارے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر میرے ساتھ وہاں سے دور ایک میز پر آ

بیٹھا۔

”اب سناؤ بد معاش انسان۔“

”میری اہم۔ میری مجال کہ آپ کو کچھ سناؤں۔ میں ایک بھکاری اور آپ۔“ سردارے جملے کئے

”کیا بات ہے مرچیں کیوں چہا رہے ہو؟“

”کہاں چلے گئے تھے؟“

”تمہیں بتا کر گیا تھا۔“

”میں اتنا وقت آپ کو میری پریشانیوں کا احساس نہیں ہو سکتا۔“

”احساس کیوں؟ میں تمہاری جان۔ پورا پورا احساس تھا لیکن حالات نے اجازت نہیں دی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں! میں دیکھ رہا ہوں حالات واقعی کافی خوبصورت ہیں۔“ سردارے نے طنزیہ انداز میں لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا انصاف! کو اس سے پرہیز کرو اور کام کی باتیں سنو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے استو! میرے لیے کام، کام ہی کام اور تمہارے لیے خوبصورت لڑکیاں۔“

”سردارے باز آ جاؤ۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”ایک شرط پر، ان میں سے ایک میری۔“ سردارے بولا۔

”دونوں تیری۔ میرے پاس بہت ہیں۔“

”جاننا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ سردارے ناک پھلا کر بولا۔ ”کام کیا ہے؟“

”لڑکیوں سے بے تکلف ہو جاؤ اور پھر تھوڑی دیر کے لیے ان سے نجات دلاؤ۔“

”یعنی کھل لے جاؤں۔“ سردارے کی باجھیں کھل گئیں۔

”ہاں! تم انہیں لے کر جہنم رسید ہو جاؤ۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو تم مجھے نہیں پہچانتیں۔ شاید مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔“ سردارے نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ لڑکی نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا کو اس ہے۔ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے مسٹر جیک۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”جیک نہیں مس! میرا نام پیٹر سیلی ہے۔ سوری آپ جیک کو تلاش کر لیں۔“ سردارے نے کہا اور

سے ہاتھ چمڑا کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ لڑکی پھر اس کی طرف لپکی۔ لیکن سردارے نے دوڑ لگا دی۔

نور ظاہر ہے لڑکی اسے پکڑ نہیں سکتی تھی۔ وہ رک گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

اس سے دلی ہمدردی کا احساس ہوا تھا۔ لیکن اب احساسات کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔ میری

میں۔ میں اس کے قریب پہنچا۔

”کیا ہو گیا تمہارے ساتھی کو؟“

”پتہ پتہ نہیں۔“ تھوڑی دیر پہلے وہ ٹھیک تھا۔ وہ وہاں ہی آواز میں بولی۔ اور میں نے ہر سے کچھ کرکشی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔ اور پھر اس کا ہاتھ تھپتھا کر آگے بڑھ گیا۔ بریگٹا اور

سوریٹا منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔

”اب کیا کریں مسٹر بروٹیک؟“

”سب ٹھیک ہو گیا۔ آئیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن وہ تو بھاگ گیا۔“ سوریٹا بولی۔

”آ جاؤ گے۔ بھاگا ہی اس لیے ہے۔“

”اور اس نے اپنی ساتھی کو چھوڑ دیا؟“

”شاید پوری دنیا میں میرے علاوہ اس کا کوئی اور ساتھی بھی نہیں ہے۔“ میں نے بدستور

بڑھتے ہوئے کہا اور پھر کافی دور نکل آئے۔ سردارے اس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ

نے ہم پر ضرور نگاہ رکھی ہوگی اور یقیناً وہ ہمارے پاس خود پہنچ جائے گا۔ یہی ہوا۔ اس وقت ہم کچھ غمو

کے نزدیک سے گزر رہے تھے کہ سردارے ایک خیمے کے پیچھے سے نکل کر میرے سامنے آ گیا۔

”ہیلو۔ شریف انسانو۔“ اس نے کہا۔

”ہیلو۔ کیا تمہاری یادداشت واپس آ گئی ہے؟“ میں نے اسے آنکھیں مارتے ہوئے کہا۔

”اس حد تک ضرور کہ میں تمہاری صورت پہچان سکوں۔ البتہ یہ خوبصورت لڑکیاں۔ انہیں

نہیں پہچان سکتا۔“

”میرا نام بروٹیک ہے اور یہ بریگٹا اور سوریٹا ہیں۔“

”ارے ارے۔ اب میری یادداشت اتنی خراب بھی نہیں ہے کہ میں تمہیں نہ پہچان سکوں

بروٹیک۔ لیکن یہ لڑکیاں؟“

”یہ تمہارے لیے اجنبی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔ یہ بات کم از کم مسٹر بروٹیک۔ بھلا جارج کے لیے دنیا کی کوئی لڑکی اجنبی ہو سکتی ہے؟“

سردارے ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”لیکن یہ آپ کیا کہہ رہے تھے مسٹر؟“ سوریٹا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے رکس گئے۔ میرا خیال ہے تمہاری دوست بھی ابھی جانا نہیں چاہتی ہوگی۔“
 ”اوہ۔ اس کی کوئی بات نہیں ہے جناب۔ اگر آپ کا حکم ہو تو؟“ لاکر نے نیاز مندی سے کہا۔
 ”نہیں کوئی بات نہیں ہے، تم کار کی چابی مجھے دے دو۔“ میں نے ہاتھ پھیلا دیا۔ اور لاکر کو کچھ
 بچنے کا موقع نہ ملا۔ اس نے چابی میرے حوالے کر دی تھی۔ تب میں نے کار شارٹ کی اور اسے ایک لمبا
 پکڑے کر اس خیمے تک پہنچا گیا۔ جہاں زمین میں کرنی موجود تھی۔ کار میں نے خیمے کی پشت پر کھڑی کی اور
 اس کی ڈی کھول دی۔ چونکہ رات ہو گئی تھی۔ اس لیے اندھیرا بھی تھا۔ پھر میں نے ایک لمبے چاقو سے خیمے
 کی پشت پر ایک لمبا شگاف بنایا اور اندر داخل ہو گیا۔ خیمہ تاریک تھا۔ لیکن مجھے وہ جگہ معلوم تھی جہاں
 کرنی کے خیمے دفن تھے۔ بڑی جانفشانی سے میں نے انہیں کھود نکالا اور پھر دونوں خیمے کار کی ڈی میں منتقل
 کر دیے۔ ڈی لاک کر کے میں پھر شیرنگ پر آ بیٹھا اور کار واپس اپنی جگہ لے گیا جہاں لاکر اور اس کی محبوبہ
 راز دینا کر رہے تھے۔

”کیا خیال ہے مشرلا کرواپس چلیں؟“

”میں تو آپ کے احکامات کا پابند ہوں جناب۔ جو حکم۔“ لاکر نے جواب دیا اور میں نے چابی اس
 کے حوالے کر دی۔ سردارے اور لڑکیوں کو تلاش کرنے میں کوئی وقت پیش نہ آئی تھی۔ ہم سب واپس کار
 میں آ بیٹھے اور کار چل پڑی۔ پھر اس جگہ پہنچے جہاں سے لڑکیوں کو ساتھ لیا تھا۔ لڑکیاں بہت خوش تھیں۔
 لیکن جب وہ کار سے اتریں تو سردارے پریشان ہو گیا۔

”ہم لوگ یہاں نہیں اتریں گے کیا؟“

”جی نہیں۔“ میں نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”دو گونہ زبردست اور سنگین دھوکہ۔“ سردارے تجھنے پھلا کر بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی
 جواب نہیں دیا تھا اور سردارے منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔ ہم واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ سردارے نے
 اس حالت کو بغور دیکھا تھا۔ لاکر نے گاڑی میں کھڑی کر دی۔ اور ہم نیچے اتر آئے۔
 ”تمہارا اب کیا پروگرام ہے لاکر؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں جناب۔“

”تب براہ کرم کار کی چابی مجھے دے دو۔“

”ماضی ہے۔“ لاکر نے چابی میری طرف بڑھادی اور پھر کسی قدر حرج جھکتے ہوئے بولا۔ ”مشر
 جوزف کے لیے کوئی پیغام تو نہیں ہے؟“

”تم ان سے ملو گے؟“

”جی۔ جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے مشر جوزف سے کہہ دینا کہ کل صبح ان سے معاملے کی بات ہوگی۔“

”بہت بہتر جناب۔“ لاکر نے جواب دیا اور واپس چلا گیا۔ تب میں نے سردارے کے شالے پر ہاتھ
 رکھا اور اسے دھکیلتے ہوئے بولا۔ ”چلو میری جان کیا یہ عمارت تمہیں پسند نہیں آئی؟“

”دھوکہ ہوا ہے استاد میرے ساتھ، بس خاموش رہنے دو۔“

”اڑالہ کر دیا جائے گا میری جان آگے تو بڑھو۔“ میں نے کہا اور سرلوے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر وہ

”ابھی جانا ہوں استاد۔ تم بے فکر رہو۔ سیدھا جہنم میں جاؤں گا۔“
 ”اس کے سوا تمہارا کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں ہے۔ لیکن تھوڑی دیر ٹھہر جاؤ اور اس سے پہلے
 اور کلام کرو۔“

”حکم۔ حکم استاد؟“ سردارے لڑکیوں کو دیکھ کر ساری رنجش بھول گیا تھا۔

”یہ پیسے لے جاؤ اور تھوڑی سی چرس لے آؤ۔ تمام اہتمام ہونے چاہئیں۔“

”چرس ہیں سالیان؟“ سردارے نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔ میں ہوں۔“

”سبحان اللہ استاد! اچھا شوق ہے۔“ سردارے نے مسخرے پن سے کہا اور میں نے جیب سے ہا
 نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیے اور سردارے کو ٹپ ٹپ بڑا۔ ”ویسے گولڈ مین کے بارے میں کوئی اطلاع
 نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں استاد! خاموش ہے بالکل۔“

”ان لوگوں کو مل کہیں کہیں سے مل رہا ہے؟“

”چھوٹے چھوٹے بہت سے تاجر پیدا ہو گئے ہیں اور دونوں اڈوں کے بند ہو چکے ہیں۔“

”قائدہ اشارہ ہے۔“

”گڈ۔ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے چلا گیا۔ میں واپس لڑکیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔ دونوں
 دیکھ کر مسکرائی تھیں اور میں ان کے نزدیک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ”کہیں بھیج دیا؟“

”میرا کام کرنے گیا ہے۔“

”ویسے بے حد دلچسپ انسان ہیں۔“

”ہاں۔ اور بڑا اچھا دوست بھی۔“ میں نے ویٹر کو بلا کر ایک مشروب منگوایا اور پھر ہم۔ اس دن
 تک مشروب ختم نہیں کر پائے تھے کہ سردارے واپس آ گیا۔ اس نے چرس اور سگریٹ میری طرف
 دیں اور میں نے انہیں لے کر جیب میں ڈال لیا۔ سردارے کے لیے بھی ہم نے مشروب منگوایا تھا۔
 دو دن دلچسپ گفتگو ہوتی رہی۔

”آوارہ گردوں کی ٹولیاں جب مست ہو جاتی ہیں تو بڑے اٹوٹے مناظر دیکھنے میں آتے ہیں
 سردارے بولا ”کیا آپ نے یہ مناظر دیکھے ہیں معزز خواتین؟“ اس نے لڑکیوں سے پوچھا۔

”بہت کم۔“

”کیا میں آپ سے درخواست کر سکتا ہوں۔ زیادہ دور نہ چلنا ہو گا۔“

”مشر ہو نیک اگر اجازت دیں تو۔“ بریگٹا بولی۔

”ضرور ضرور تم انہیں لے کر چلو جا رہے ہو۔“ میں نے کہا اور سردارے فوراً
 گد لڑکیاں بھی ہلن خواست کھڑی ہو گئیں۔ میں اور پھر سردارے ان کے ساتھ سنوورین سے باہر نکلے
 میں نے خیریں سنسنی تھی۔ پھر غل نوا کر کے میں باہر نکل آیا اور اب مجھے لاکر کی تلاش
 فرض تھا لاکر کے قریب ہی مل گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ تیر کی طرح میرے پاس آیا تھا۔ پھر وہ سر جھکا کر
 ”کیا حکم ہے جناب؟“

آگے بڑھ گیا۔ ابھی تو مجھے کئی کام کرنے تھے۔

☆☆☆

سردارے کو لے کر میں اپنے کمرے میں آیا۔ سردارے کا موڑ اب کسی حد تک ٹھیک ہو چکا تھا۔ میرے کمرے کی ایک نشست پر بیٹھ کر اس نے طویل سانس لی اور بولا۔
”تمہاری پہنچ بڑی حیرت انگیز ہوتی ہے ہاں یہ اعلیٰ درجے کی کار‘ خوبصورت کوٹھی‘ شاپر ڈرائیور اور پھر لڑکیاں۔ نجانے یہ سب کس طرح کر لیتے ہو؟“
”اس کے بارے میں پھر بات کر لیں گے سردارے‘ پہلے کام کی باتیں سنو۔“ اور سردارے ہرگز گوشہ نہ کیا۔ ”کار کی ڈکی میں کرنسی کے تھیلے موجود ہیں‘ انہیں خاموشی سے یہاں منتقل کرنا ہے۔“ میں نے کہا اور سردارے سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”سمجھ گئے؟“
”کچھ نہیں سمجھا استاد!“ سردارے نے گہری سانس لے کر بولا۔
”بصیرہ کام نہیں کر رہا تو جو کچھ میں کہتا ہوں اسی کو غور سے سنو۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔
”تو پھر میں جاؤں استاد؟“

”ہاں۔ جاؤ دفعان ہو جاؤ۔“ اور سردارے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ درخت پر چڑھ کر اس کی سمجھ میں نہیں آئی ہوگی اور ابھی نہیں سکتی تھی‘ ظاہر ہے وہ سوچ رہی تھی کہ کتنی سانس کار کی ڈکی میں منتقل ہو گئی‘ وہ تو یہی سمجھا تھا کہ میں کیپ میں خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ صرف پکنک منانے گیا تھا۔ کیا معلوم تھا میں نے کیا چکر چلایا ہے۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ کرنسی کا تھیلہ کندھے پر لادے ہوئے اندر آیا اور تھیلے کو بے دردی زمین پر پٹخ دیا۔ میری طرف دیکھ کر منہ چڑھایا‘ اور باہر نکل گیا۔ اور دوسرا تھیلہ بھی کمرے میں آگیا۔
”گدھے آدمی باہر کی کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”اوہ۔ استاد چاند آہستہ آہستہ نکل رہا ہے‘ ستارے اس کے استقبال کے لئے تیار ہیں۔“
”ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں‘ موسم ایسا نہیں ہے کہ ہم یہ رات تما گزاریں۔“ سردارے نے مسخرے سے کہا۔

”تب پھر کسی درخت پر چڑھ جاؤ اور کسی الو کو اپنا چلیس بٹالو‘ وہ بھی رات بھر جاگتا رہتا ہے۔“
”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے استاد‘ لیکن شرط یہ ہے کہ الو بھی ملو ہو۔“ سردارے نے کہا۔
”ہاں ہاں۔ تلاش کر لیتا‘ وہ بھی مل جائے گی۔“
”میں کوئی نہیں مل سکتی استاد اب میں درختوں پر کہیں تلاش کرتا پھروں گا۔“
”اچھا اب اس بند کرو‘ کام کی باتیں کرو۔“
”اف۔ استاد بھلا اس حسین رات میں کام کی بات بھی ہو سکتی ہے۔“
”ہاں ہو سکتی ہے‘ اور اگر ذہن اس کے لئے آمادہ نہ ہو تو دس گن کر کھوپڑی پر لگاؤ بیٹھا کے آدمی بن جاؤ گے۔“
”تم جیسے ڈیکٹر سے اس بات کے علاوہ اور کیا سنا جاسکتا ہے۔“

”میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا۔“

”کیا پوچھا تھا؟“

”باہر کی پوزیشن۔“

”خدا قسم میں نے سچ سچ بتا دیا تھا۔“

”سردارے! میں دماغ درست کر دوں گا۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”مشکل ہے استاد! یہ کام تو کوئی خوبصورت لڑکی ہی کر سکتی ہے۔“

”سردارے میں کہتا ہوں بکواس بند کرو اور سنجیدگی سے بات کرو۔“

”آہ رات ہاں! اب میں بالکل سنجیدہ ہوں۔“

”باہر تمہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔“

”نہیں استاد باہر تو الو بول رہے تھے‘ میرا مطلب ہے سچ سچ کے الو نہیں‘ بلکہ صرف محلوے کے

”گھوٹا کوئی نہیں تھا؟“

”قطعی نہیں‘ کوئی نہیں تھا۔“

”ٹھیک ہے سردارے‘ اب کچھ کام کی باتیں سنو۔“

”ارشاد‘ ارشاد۔“

”میں کیپ سے رخصت ہو کر جس وقت واپس شہر شاک ہوم سے آیا تو میری ملاقات جولی سے ہوئی۔ جولی واپس لڑکی تھی جو کیپ میں مجھے ملی تھی۔ ایک اچھے خاندان کی لڑکی ہے بس غلط راستوں پر ہٹک گئی۔ ہر حال اس کا بیان ایک پچا رہتا ہے‘ شاک ہوم کا بہت بڑا آدمی ہے اور اسی حد تک شاطر بھی۔ اتفاقاً غار کے میں نے اس کا ایک فون سن لیا‘ جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ مشتبہ قسم کے کام بھی کرتا ہے‘ ہر حال میں نے اس شخص کو تاڑ لیا اور پھر اس بدی ہوئی شکل میں اس سے ملاقات کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ تو واقعی کام کا آدمی ہے‘ ایک مخصوص کمیشن پر اس سے کرنسی منتقل کرنے کی بات ہو گئی۔ میں نے بہت اچھی طرح اس سے معاملات طے کر لئے‘ گویا ہم ایک ایک شہر کے لئے تھوڑی تھوڑی کرنسی اسے دیں گے‘ اور جس ملک کے لئے اسے بتائیں گے وہ کرنسی منتقل کر کے وہاں کے کفیات ہمارے حوالے کر دے گا‘

”میں کوئی رسک نہیں ہے‘ اس کے ساتھ ہی اس نے دوسرے کاموں کا بھی وعدہ کیا ہے‘ مثلاً ہمیں یہاں باہر نکلنے میں بھی مدد دے گا اور یہ مکان بھی اسی نے فراہم کیا ہے‘ میرا خیال ہے سردارے سودا برا نہیں

”ہم آسانی سے ہو جائے گا اور زیادہ وقتیں بھی پیش نہیں آئیں گی۔“

”نمائت عمدہ بات ہے استاد‘ گویا اس نے ساری سہولتیں فراہم کرنے کے لئے کہا ہے۔“

”ہاں۔“

”ساری۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ساری؟“

”آز آئے بد تمیزی پر۔“

”سو ری استاد‘ واپس چلا جاتا ہوں۔“ سردارے سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے سوچا اب کرنسی کیپ میں کیوں چھوڑی جائے۔“

”نفخوں باتوں کے علاوہ تم نے کبھی کام کی بات نہیں سوچی سردارے۔ آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے ہنسنے لگا اور سردارے میرے ساتھ چل پڑا۔ میں اسے درخت کے تنے کے قریب لے گیا اور پھر میں نے اپنا تھیلا درخت کے اس کھوکھلے تنے میں ڈال دیا۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ سردارے چونک کر بولا۔

”کیوں؟“ میں نے گہری نگاہوں سے سردارے کو دیکھا۔

”ارے کیا پتہ استاد! اس کی جڑ کتنی گہرائی میں ہے، ممکن ہے درخت کی جڑ کھوکھلی ہی ہو اور تھیلے اپنے تپ ہوں کہ پھر ہمیں نہ مل سکیں۔“ سردارے نے کہا۔

”جی نہیں۔ میرے ذہن پر ہر وقت لڑکیاں سوار نہیں ہوتیں۔ چنانچہ جو کام کرتا ہوں سوچ سمجھ کر کرتا ہوں اور جس کے بارے میں تم ہمیشہ کہتے ہو کہ میرا کوئی کام کچا نہیں ہوتا، میرے کام صرف اس لئے کئے نہیں ہوتے سردارے کہ کبھی کبھی لڑکیاں میرے سر پر سوار نہیں ہوتیں کیا سمجھے؟“

”سمجھ گیا استاد! سب کچھ سمجھ گیا۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا اور پھر میں نے اس کا تھیلا بھی اٹھا کر درخت کے تنے میں ڈال دیا۔

تاتانا کشادہ تھا اور میں نے اسے اندر سے اس طرح دیکھ لیا تھا کہ مجھے اس میں اندر داخل ہونے میں کوئی عار نہ ہوتا البتہ سردارے نے مضطربانہ انداز میں مجھے دیکھا تھا لیکن وہ منہ سے کچھ نہیں بولا۔ جانتا تھا کہ مذاق اڑانے کے علاوہ کوئی بات نہیں ہوگی۔

درخت کے کھوکھلے تنے میں داخل ہو کر میں نے تھیلوں کو اس طرح پوشیدہ کر دیا کہ وہ نگاہوں میں نہ آسکیں اور مطمئن ہو کر وہاں سے نکل آیا۔

سردارے نے ہاتھ مہرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

”استاد بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”مطلب۔“ میں نے اسے دھکیلا۔

”جی گھر رہا ہوں! استاد یہ دولت دنیا کی سب سے بڑی مصیبت ہوتی ہے۔“

”ہاں ہوتی تو ہے۔ میں نے کمرے کی طرف چلتے ہوئے کہا۔

”یانا تم سکون کی نیند سو سکتے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”یقیناً کیوں؟“

”میرے خیال میں یہ تھیلے یہاں غیر محفوظ ہیں استاد۔“

”آخر کیوں؟“

”کیا دیکھو نا کسی وقت بھی کوئی درخت کے کھوکھلے تنے میں داخل ہو سکتا ہے، یہاں تک کہ اگر اس گھر میں بچے ہوتے تو یقیناً کھینچے یہاں تھپ بھی سکتے تھے ایسی شکل میں اگر کوئی ملازم ہی یہاں آگیا تو خفیہ تو اس کے لئے انہی چیز ہوں گے اور وہ انہیں کھول کر ضرور دیکھے گا اور جب وہ انہیں کھول کر دیکھے گا تو ظاہر ہے کہ وہ نوٹ ہوں گے اور پھر اس کی جو کیفیت ہوگی۔؟“

”اس کی کیا کیفیت ہوگی سردارے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دولت دیکھ کر جو کیفیت ہو سکتی ہے استاد۔“

”ٹھیک ہے استاد! لیکن اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس کل صبح ایک مخصوص حصہ جوزف کے حوالے کر دیا جائے گا اور پھر انتظار کریں گے کہ کرنی ہمیں اس انداز میں یہاں پوشیدہ کرنا ہوگی کہ کسی کو اندازہ بھی نہ ہو سکے۔ حفظ بالمقدم کے طور پر ضروری ہے کہ جوزف کو پتہ نہیں چنانچہ اسے کہ ساری کرنی یہاں ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے، لیکن کیا ایسی کوئی جگہ یہاں موجود ہے؟“

”ہاں میں نے اس کا جائزہ لے لیا تھا۔“

”ویری گڈ استاد! تمہارا کونسا کام کچا ہوتا ہے؟“ سردارے نے شلے ہلاتے ہوئے کہا اور میں سوچنے لگا، پھر میں ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔

”میرا خیال ہے اب کام شروع کرنا چاہئے۔“ میں نے سردارے سے کہا، سردارے خاموش میری طرف دیکھ رہے تھے، میں نے آگے بڑھ کر کرکے ایک تھیلا کھولا اور اس میں سے نوٹوں کی کافی مقدار نکالی۔ نوٹوں کا اچھا خاصہ نمونہ ایک طرف جمع کرنے کے بعد میں نے کرنی کے تھیلے کو اسی طرح بند کر دیا پھر سردارے کو اشارہ کیا، سردارے مجھے بے نزدیک پہنچ گیا۔

”یہ گڈیاں سامنے والی الماری میں لگا دو۔“ میں نے سردارے سے کہا اور وہ میرے حکم کی کرنے لگا۔ نوٹوں کی جو گڈیاں میں نے نکالی تھیں، وہ الماری میں رکھ دی گئیں اور پھر الماری کو بند کر دیا اس کے بعد میں نے سردارے کو اشارہ کیا۔ درحقیقت کرنی کے تھیلے چھپانے کے لئے میں نے مناسب جگہ کا بندوبست کر لیا تھا یہ جگہ اس عمارت کے پائین باغ میں ایک پرانے درخت کا کھوکھلا تنہا تھا۔ میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عمارت کے اس حصہ پر کوئی توجہ نہیں دیتا، درخت کے کھوکھلے تنے میں نے اندر سے اچھی طرح دیکھ لیا تھا، صاف ستھرا تھا اور ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے کسی کے ذہن خطرہ محسوس کیا جاسکے۔

گویا کرنی کے تھیلے چھپانے کے لئے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی، چنانچہ ان کو وہاں لے جانا تھا اور یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا جیسا کہ سردارے نے بتایا تھا کہ باہر کوئی موجود نہیں اور اس سلسلے میں ہم ان تھیلوں کو با آسانی منتقل کر سکتے ہیں۔

چنانچہ اس وقت کسی تکلف کی ضرورت تو تھی نہیں۔ میں نے ایک تھیلا سردارے کے کاندے لاد اور دوسرا تھیلا میں نے خود اٹھایا اور سردارے کو ساتھ آنے کا اشارہ کر کے چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم پائین باغ میں تھے۔

”کوئی جگہ ہے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”اپنی ذہانت کا امتحان دو۔“ میں مسکرایا۔

”استاد! امتحان کا بھی تو کوئی وقت ہوتا ہے، اس وقت تو میں صرف اپنے صبر کا امتحان

ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب بھی پوچھو گے استاد! لڑکیوں کا جھرمٹ چھوڑ آیا ہوں۔“ سردارے نے منہ ہلاتے

کہا۔

”تو پھر ہمیں اس سے کیا خطرہ وہ تو وہیں مر جائے گا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سردار سے ہاتھ ملایا۔
”تمہاری مرضی استاد! بس میں نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا۔“

”تو ایسے خیالات کا اظہار مت کیا کرو سردار! دولت بے شک بہت بری چیز ہے، اور اگر یہ چیز ہمارے پاس سے چلی جائے تو ابھی بات تو ہو سکتی ہے، بری نہیں۔“

”اوہو! ہاں استاد! فلسفہ تو ٹھیک ہے تمہارا بھی، مگر اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”اب تم کو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”بکوں تو کسی اور مگر میری بک اس پر غور کون کرے گا۔“ سردار نے کہا۔
”ٹانگ کیا مانگتا ہے؟“ میں نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر کہا اور سردار نے جلد سے پیر

پاؤں پکڑ لئے۔
”ایک سو سال ہے، بیا، صرف ایک سو سال۔“

”کھڑے ہو جاؤ پیر!“ میں نے درویشانہ انداز میں کہا اور سردار نے عقیدت مندانہ انداز میں کمر

گیا، بڑا ہی مسخرا اور ادا کا قسم کا بوی نکلا۔ اس وقت اس کے چہرے سے نہ تو ابھی غیر شجیدگی کا اظہار تھا

رہا تھا بوں لگتا تھا جیسے اس نے اپنی سب سے بڑی ضرورت میرے سامنے پیش کی ہو، اور اب اسے اس

کمرے کا خواہش مند ہو۔
”کیسی لڑکی رکھ رہے؟“

”کیسی بھی ہو، بس سالم ہو اور یقینی طور پر لڑکی ہو۔“ سردار نے کہا۔
”آدی بنو۔“ میں نے کہا۔ سردار نے شاید ضرورت سے زیادہ ہی مسخرا ہوئے ہوئے سرے میں

دوسرے لمحے وہ سر کے بل کھڑا ہو گیا۔ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”کیا بد تمیزی ہے؟“

”آدی بن گیا ہوں استاد۔“ سردار نے اسے ای طرح کھڑے کھڑے جواب دیا۔ ”اور میرے

میں آدی کی اس سے بہتر تشریح اور ممکن نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
”آدی کی پوزیشن اس سے مختلف ہے استاد، سیدھے کھڑے رہو تو کوئی گھاس نہیں ڈالے گا،

اپنی اصلی شکل میں بے حقیقت ہے، لے کھڑے ہو جاؤ اور دنیا کو الٹا کر دو، سب کچھ سیدھا ہو جائے گا۔“

”اے فلسفی کے بچے، کمرے ایک لائٹ رسید کروں گا اور ساری دنیا سیدھی ہو جائے گی۔“

”ہاں ہاں استاد! ایک طریقہ یہ بھی ہے، لیکن اس کے لئے رسید کرنے والی لائٹ چاہئے، جو شخص کے پاس نہیں ہوتی، بہر حال تم نے کہا تھا تو میں آدی بن گیا تھا، تمہیں اس قسم کے آدی پسند نہ

تو کوئی بات نہیں، جیسا تم کو۔“ سردار نے پھر سیدھا ہو گیا۔
”میرا مطلب ہے جلیہ بدل لو۔“

”کیسے بدل لوں استاد! رکھا کیا ہے اپنے پاس۔“

”الہامی میں کپڑے اور میک اپ کا سامان موجود ہے۔“

”اوہ۔ میک اپ بھی؟“

”جی۔ کوئی حرج نہیں ہے۔“

”لیکن استاد جس طرح میں آیا تھا، میرا مطلب ہے کم از کم ڈرائیور۔۔۔۔۔؟“

”کوئی بات نہیں چل جائے گا، ڈرائیور کے علاوہ تمہیں کسی اور نے نہیں دیکھا ہے، کوئی خاص

نہیں کرنا چاہئے میں، بس باریک سی مونچھیں اور ناک میں تھوڑی سی تبدیلی کافی ہوگی۔“

”گلفام بن جاؤں گا پاس۔“ سردار نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور میں نے اس کی طرف

نہ نہن لیا، دوسرے لمحے سردار نے الہامی کی طرف دوڑ گیا تھا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ ہاتھ روم میں

گھانا تو خالص خوبصورت نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اٹھلاتا اور اتارتا میرے سامنے پہنچ گیا۔

”کیسا لگ رہا ہوں استاد؟“ اس نے منگتے ہوئے پوچھا۔
”بالکل گدھے۔“

”ہائے استاد! سنا ہے لڑکیاں گدھوں کو بہت پسند کرتی ہیں۔“ اس نے بے غیرتی سے کہا، اور میں

اس کی پیٹھ پر ایک دھول رسید کی اور باہر نکل آیا۔ میرا رخ لڑکیوں کے کمرے کی طرف تھا۔ راستے میں

بلازم کو روک کر میں نے ان کے بارے میں پوچھا۔
”میں بلا کر لاؤں جناب!“

”مگر جیسا کو بلاؤ، میں یہیں انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور ملازم دوڑتا ہوا ایک طرف چلا گیا۔ پھر

وہاں بھی شاید دوڑتی ہوئی ہی آئی تھی۔
”لوہ۔ مسٹر رونک! آپ نے طلب کیا؟“ اس نے بڑے ادب سے کہا۔

”ہاں، جیسا ناراض ہو گیا؟“

”نہیں جناب! آپ کو یہ احساس کیسے ہوا؟“

”کافی دیر ہو گئی ہمیں آئے ہوئے، تم نے توجہ نہیں دی۔“

”جانی جاتی ہوں جناب! میں نے سچا کہیں آپ مصروف نہ ہوں، اس لئے دُشرب نہیں کیا۔“

”تمہارے قرب سے بڑی مصروفیت اور کیا ہو سکتی ہے۔“ میں نے لگاؤ سے کہا۔
”لوہ۔۔۔۔۔ تمہیں کیا فرمائیے کیا حکم ہے؟“

”بس تمہیں نہیں دیکھا تھا میں نے سوچا ملاقات کی جائے۔“

”حاضر ہوں جناب!“

”وہلے کمال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بچے کمرے میں ہے کیا میں اسے بھیجوں؟“

”لوہ، نہیں ڈارنگ! مجھے تمہارے سوا اور کون پسند آسکتا ہے، لیکن وہ میرا ساتھی، اگر وہلے کمال

ملاکاتی قبول کرے تو۔۔۔۔۔“

”اس کی مجال، جو اس سے انکار کرے، میں ابھی اسے بلا کر لاتی ہوں۔“ گار جیانی نے کہا۔

”شکریہ! میرے کمرے میں لے آؤ۔“ میں نے کہا اور گار جیانی تیزی سے چلی گئی، میں واپس اپنے

کمرے میں آ گیا، سردار نے مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا پھر اس نے میرے عتب میں دیکھا اور پھر اس کی

آنکھوں کے چراغ بجھ گئے۔

”مشر جوزف نے کہا تھا کہ اگر آپ ان سے ملاقات کرنا چاہیں تو انہیں فون کر دیا جائے۔“ لا کرنے

”ٹھیک ہے تم انہیں فون کرو۔“ اور لا کر کمرے سے نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔

”مشر جوزف یہیں آرہے ہیں جناب۔“ اس نے اطلاع دی اور میں نے گردن ہلا دی، پھر ہم رات گ روم میں بیٹھ کر جوزف کا انتظار کرنے لگے۔ بہر حال اس حد تک عہدہ آدی تھا کہ ہم پر خوب خرچ کر باقا اور اس کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں تھی، ایک بار بھی اس نے نہیں سوچا تھا کہ کہیں ہم لوگ ہو کہ باز تو نہیں ہیں۔

اس وقت بھی وہ ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ سجائے ہمارے سامنے پہنچا اور بڑے تپاک سے ہم سے

”ہیلو شریف آدمیو! تم لوگوں کو کسی قسم کی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں شکریہ مشر جوزف! ہم آپ کی مہمان نوازی کے دل سے قائل ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے نہیں، اب ایسا بھی کیا، پتہ نہیں یہ لوگ آپ کی صحیح طریقے سے آؤ بھگت بھی کر رہے ہیں

نہیں؟“

”نہیں، سب ٹھیک ہے۔“

”میرے لائق کیا خدمت ہے؟“ جوزف نے پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں مشر جوزف کہ اب کام شروع کر دیا جائے۔“

”جو آپ کا حکم جناب، جوزف تا بعد ار ہے۔ جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔“

”تب پھر ایک چھوٹا مائونٹ لٹاؤ۔“

”جوزف نے کہا اور میں نے سر دارے کو اشارہ کیا۔ سر دارے نے دس لاکھ ڈالر کے

ات جوزف کے سامنے ڈیڑھ کر دیئے اور جوزف کا حلق خشک ہونے لگا، کیونکہ میں نے اس خلیفہ رقم کو چھوٹا

مائونٹ کہا تھا۔ جوزف نے حد تک غور نظر آ رہا تھا، اس کی آنکھوں سے دبی دبی خوشی کا اظہار بھی ہو رہا تھا،

لوا لے احساس ہوا تھا کہ اس کا بزنس بہت بڑا ہے، اور یقیناً اس نے اب تک جو کچھ کیا ہے وہ گھائے کا سودا

میں ہے۔

کرنی نہایت احتیاط سے پیک کر لی گئی، اس کے بعد جوزف نے ہم سے تفصیلات لیں اور پھر تھوڑی

بڑھ کر کرنے کے بعد چلا گیا۔

”چلو بھی اب جوزف کی ساری محبت اور ہمدردی ہمارے ساتھ ہو گئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے

”ہائے استاد! محبت بھی کافی خوبصورت ہے اور ہمدردی بھی، اور اس ہمدردی نے تو مجھے بھی پسند کر

لیا ہے، کہہ رہی تھی شام کو گھونٹنے کا پروگرام بنائیں گے۔“ سر دارے نے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”ویسے

محبت کی کیا پوزیشن ہے استاد؟“

”میں تمہاری طرح ایک ہی آم پر نہیں ٹوٹ پڑتا کہ جب تک سٹھلی میں سے بھی رس نہ نکل لو

چھانڈا ہوں، میری شام تو آج ایک دوسری جگہ ہی گزرے گی۔“

”کلام نہیں ہو سکا استاد؟“ اس نے باپوس لہجے میں پوچھا۔

”ہاں یار، کل تو یہاں دو لڑکیاں تھیں اور خوب تھیں، لیکن آج نجانے کہاں چلی گئیں، دونوں

سے ایک بھی نظر نہیں آ رہی۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا اور سر دارے کا چہرہ لٹک گیا، وہ ایک دم

سانس لے کر کرسی پر بیٹھ گیا، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”شکل بگاڑ لوں استاد؟“

”نہیں، یوں ہی رہو، آج نہیں تو کل کام بن جائے گا۔“

”ہائے استاد! کل کسی نے دیکھی ہے۔“ سر دارے نے غمگین لہجے میں کہا، اور پھر اچھل پڑا،

دروازے میں گارجیا کار تین لہاس نظر آیا تھا۔ پھر دونوں لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں اور سر دارے کے

کھڑا ہو گیا۔

”استاد! دو۔“ اس نے میرا بازو پکڑنے سے روک دیا اور میں نے جھٹکے سے اس سے باز چھڑا

گارجیا اور ویلسنا مسکراتی ہوئی اس کے نزدیک پہنچ گئیں۔

”ہیلو مشر برٹک۔“ ویلسنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو بلی! ان سے ملو، میرے دوست ڈیما، مشر ڈیما، مشر ڈیما، ویلی ہے۔“

”اوہ۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر، سر دارے کے ایک کرو ویلسنا کا ہاتھ اپنے

لہا، اور مجھے یقین ہے کہ اگر میں اس کا نام آلو بخارا بھی بتاتا تو اسے اس وقت اس پر اعتراض نہ ہوتا

کے سامنے وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ ویلسنا مسکراتی تھی۔

”آپ لوگ کچھ کھائیں بیس گے؟“ میں نے جواب دیا اور ویلسنا مسکراتی ہوئی بولی

آئیے مشر ڈیما، میں آپ کو کوٹھی کے مختلف حصے دکھاؤں۔“

”ہاں ہاں ضرور مجھے کوٹھی کے مختلف حصے دیکھنے کا برا شوق ہے۔“ سر دارے جلدی سے بولا

ویلسنا کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف چل پڑا۔ دونوں باہر نکل گئے تو گارجیا میری طرف دیکھ کر

ہوئی بولی۔

”خامسے دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں مشر ڈیما، لیکن ان کا نام میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آیا ہو گا، تم فکر مت کرو۔“ میں نے ہنستے ہوئے گارجیا کو

بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر ہی ملاقات ہوئی تھی، خوش نظر آ رہا تھا اور بالکل ہی ڈیما، مشر ڈیما،

”مجھے ایسی جگہ جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے باس، جہاں کم از کم دو خوبصورت لڑکیاں

ہوں۔ اور مس ویلسنا تو بڑی ہی نیک خاتون ہیں، بس آپ انہیں گائے سمجھ لیں، ایک دم گائے

دانت نکالتے ہوئے بولا۔ لڑکیوں نے ہمارے ساتھ ہی بیٹھ کر کیا تھا اور پھر ناشتہ سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ

آگیا، اس نے بڑے ادب سے ہمیں سلام کیا تھا۔

”آج کیا پروگرام ہے جناب؟“

”کچھ نہیں مشر لاکر، بس ذرا مشر جوزف کو پیغام دیں کہ ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ۔ مسٹر بروئک آئیے آئیے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہیلو سورشا۔“ سردار نے بے اختیار آگے بڑھا اور سورشا چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی سردار نے
 کو اپنی حماقت کا احساس ہوا اسے یاد نہیں تھا کہ پچھلی شام کسی اور جگہ اس وقت شناسائی کا اظہار کھلی
 حماقت تھی۔ ظاہر ہے سورشا اسے نہیں پہچان سکتی تھی، تاہم اس نے مسکراتے ہوئے سردار کے کا بھی
 استہلی کیا۔

”یہ میرے بہت ہی اچھے دوست مسٹر ڈمباٹر ہیں۔“ میں نے سورشا سے سردار کے کا تعارف کرایا۔
 سردار نے اپنی حماقت پر کافی شرمندہ نظر آرہا تھا۔ اور اس کے چہرے پر ہلکا سا پھیکا پن دوڑ گیا تھا۔ لیکن میں نے
 باز اسے بولنے بغیر جس طرح بات سننا لیں اس سے وہ کسی قدر مطمئن ہو گیا۔
 ”آپ کے دوسرے ساتھی کہاں گئے، جن سے کل شام ملاقات ہوئی تھی۔“ سورشا نے میرے
 ساتھ اندر چلتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ۔ وہ کیپ واپس چلا گیا۔“

”دلچسپ آدمی تھے۔“

”ہاں۔ لیکن مسٹر ڈمباٹر سے مل کر بھی ناخوش نہیں ہوگی، یہ اس کے بڑے بھائی ہیں۔“

”اوہ۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر جناب۔“

”نہیں، ہوجی ہے، آپ کو ذرا دیر سے ہوئی۔“ سردار نے جواب دیا۔

”برگیتا کہاں گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اندر ہے، اگر اسے آپ کے آنے کی اطلاع ہوگئی ہوتی تو یقیناً وہ دوڑی چلی آتی، آپ لوگ ہمیں
 بہت پہلے آئے، رات کو ہم دیر تک آپ لوگوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔“ سورشا نے جواب دیا
 اور ہمیں لے ہوئے ڈرائیو روم تک پہنچ گئی۔ پھر اس نے ایک ملازم کو اشارے سے بلایا اور اس سے کہا
 کہ برگیتا کو ان لوگوں کے آنے کی اطلاع دے دی جائے۔

برگیتا اور ٹوریا ایک ساتھ بیٹھیں، برگیتا کا چہرہ خوشی سے کھلا ہوا تھا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی
 اور مخصوص انداز میں اس نے میرے رخساروں کو بوسے دیئے۔

”یقین کریں مسٹر بروئک! کل ہم خاصی رات گئے تک آپ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے،
 ہم یقین نہیں تھا کہ آپ سے دوبارہ بھی ملاقات ہو سکے گی۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس اچھے لوگ ہوا کہ اس جھوٹے کی مانند ہوتے ہیں جو کہیں سے پھولوں کی خوشبو خود میں بسائے
 نزدیک آتا ہے اور پھر آہستہ سے گزر جاتا ہے، ہم خوشبو پکڑ نہیں سکتے، لیکن اس کی طلب ہمارے ذہن میں
 ضرور باقی رہتی ہے، اور اگر جھوٹے پلٹ آئیں اور خوشبو دوبارہ ہم تک پہنچ جائے تو ہم اپنی خوش بختی پر ناز
 کیوں نہ کریں۔“

”اوہ۔ اب ہمیں اتنا بلند بھی نہ کرو کہ پاؤں زمین سے اٹھ جائیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا نہیں گئے آپ؟“

”میں برگیتا، اگر آپ پسند کریں تو باہر چل کر کچھ پیا جائے۔“

”ہائے استاد! تو کیا تم نے یہاں بھی بہت ساری محبتیں پال لی ہیں؟“

”میں نے کہا، میں تبدیلی کا قائل ہوں۔“

”اے تو سردار سے بھی تو تمہارا اسلیو ہے استاد، وہ کہاں جائے گا؟“

”اور تمہاری ہمدردی کا کیا ہو گا؟“

”جنم میں جائے ہمدردی، ظاہر ہے شاگرد استاد ہی کے تو نقش قدم پر چلے گا۔“ سردار

اور مجھے ہنسی آگئی۔

یوں تو اس سے پہلے بھی لا کر اور اس عمارت کے رہنے والے تمام لوگ ہمارے ساتھ

سلوک کر رہے تھے لیکن اب تو ان کی محبت ہی بدل گئی تھی، ہر شخص بچھا جا رہا تھا، جوزف

کھانے کے بعد مجھے ٹیلی فون کیا اور بولا۔

”براہ کرم اس عمارت میں کسی قسم کا کلف نہ لیں، مسٹر بروئک، لا کر صرف ایک ڈرائیو

نہیں ہوگا، بلکہ آپ جو فرمائش چاہیں اسے کر سکتے ہیں۔“

”آپ کی مہمان نوازی کا شکریہ مسٹر جوزف، مجھے جس چیز کی ضرورت ہوگی میں کلف لیا

گا۔“

شام کو ہم لوگ تیار ہو گئے، اب چونکہ بظاہر کوئی خطرہ نہیں تھا اور پھر اتنے دن خاصی

سے گزرے تھے، اس لئے اب خرچ کرنے کا موڈ بن گیا تھا۔ چنانچہ نوٹوں کا ایک بندوق نکال کر

آدھے سردار سے کودے اور آدھے اپنی جیب میں ٹھونس لئے اور پھر ہم لا کر کے ساتھ باہر نکل آئے

بڑے سڑکوں پر پھسلے گئے۔ پچھلی شام ہم نے جن لڑکیوں کے ساتھ گزاری تھی۔ اس وقت انہیں

صرف آلہ کار بنایا تھا اور جتنا وقت ان کے ساتھ گذارا تھا اس میں میں نے انہیں ایک عمدہ ساتھی پایا

چونکہ اس وقت صورتحال دوسری تھی، مجھے کرنسی احتیاط کے ساتھ یہاں تک لانی تھی، اس لئے ہم

لڑکیوں پر توجہ نہیں دی تھی، لیکن اب میں ان کا قرب چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے لا کر سے کہا۔

”لا کر کیا تم اپنی دوست سے ملنا پسند نہیں کرو گے؟“

”میری دوست؟“ لا کر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میری مراد برگیتا وغیرہ سے ہے۔“

”اوہ، جناب وہ لڑکیاں آپ سے ملاقات کو اپنی خوش قسمتی سمجھیں گی۔“ لا کر نے مودبانہ

کہا۔

”چلو، تو پھر آج ان سے ملاقات رہے۔“

”بہت بہتر۔“ لا کر نے ہلکی سی گردن خم کی اور وینڈ اسکرین کی دوسری جانب دیکھنے لگا۔

کے بعد کار اسی عمارت کے سامنے پہنچ گئی، جہاں ہم نے کل برگیتا وغیرہ سے ملاقات کی تھی،

خوبصورت عمارت تھی۔ پورچ میں سورشا نظر آئی اور سردار کے باپ جیسے کھل گئیں۔

”اے واہ استاد! یہ تو کل شام والی ہمدردی ہے، تمہاری محبت بھی یہی رہتی ہوگی؟“

”فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے منہ ہٹا کر کہا۔ سورشا ہماری کار پہچان کر بڑے ہلکے

مسکراتی ہوئی کار کے قریب آگئی تھی۔

نہ بائیں سمت تھا، یہاں جھیل سے ایک شاخ کاٹ کر لائی گئی تھی اور کافی طویل و عریض سو نمٹک پول بنا دیا تھا جس کے چاروں کناروں کو صنوبر کے درختوں نے ڈھکا ہوا تھا، گویا دور سے پتہ نہیں چلتا تھا کہ صنوبر کے درختوں کے درمیان کیا ہے۔

ہم اس عمارت کو دیکھ کر عرش عرش کراٹھے۔

جب تک اسٹاک ہوم میں ہمارا قیام ہے، ہمارے لئے اس سے خوبصورت مقام اور کونسا ہو سکتا ہے چنانچہ میں مسٹر جوزف سے کہوں گا کہ وہ ہمارے قیام کا بندوبست یہیں کر دیں۔ میں نے کہا۔

”مسٹر جوزف نے حکم دیا ہے کہ آپ کو جتنی آسائیاں فراہم کی جاسکتی ہیں، کی جائیں، اس کے لئے نہ ہر بات لینا ضروری نہیں ہے، آپ کے لئے یہاں بندوبست کر دیا جائے گا۔“ لاکر نے کہا۔

چنانچہ جھیل کے کنارے ایک حسین رات گزاری گئی، جس میں بریگٹا میری ساتھی، سوریشا ودارے کی ساتھی اور نور بیلا لاکر کے ساتھ تھی، رات میں یہ جگہ دن سے زیادہ حسین ہو جاتی تھی، کناروں کے درختوں میں روشنیاں لگائی گئی تھیں جو بے حد خوبصورت لگتی تھیں۔ اس رات کی انفرادیت یہ تھی کہ میں نے اسے بستروں پر نہیں گزارا بلکہ عمارت کے مختلف حصے اپنی کمین گاہ بنائے اور جب نیند آئی تو جہاں چاہیں سو گئے۔

لاکر ہمارے لئے ایک دوست کی حیثیت ضرور رکھتا تھا لیکن وہ اپنے فرائض سے بھی غافل نہیں تھا۔ چنانچہ دو صبح ناشتہ اور اخبارات وغیرہ کا بندوبست تھا۔

اسٹاک ہوم میں یہ شب و روز بے حد حسین گزرے، اتنے حسین شب و روز جو پچھلے طویل عرصہ میں ہم نے نہیں گزاریے تھے، یوں جیسے شخص بہت کم ملتے ہیں۔ برے کاروبار کرنے والوں میں وہ شاید سب سے زیادہ اہم انداز آدمی تھا۔ کرسی تعریف مختلف ہو چکی تھی، سارے کاغذات اس نے ہمارے حوالے کر دیے تھے اور مقامی بیوروں سے ان کی تصدیق کی نقول بھی موجود تھیں۔ اس سے زیادہ عمدہ کام اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس طویل عرصہ میں ملک بات بھی ایسی نہیں ہو سکتی تھی جو کسی طور سے ہمارے لئے تکلیف دہ انسان نہ ہو، سردارے شاید پوری زندگی یہاں گزارنے کے لئے تیار ہو جاتا، کیونکہ ہر نئی رات نئی لڑکی، در ہر روز عمدہ کھانوں سے تو اسے مزہ ہوتا، یہاں تک کہ سارے کام مکمل ہو گئے، اور پھر ایک دن میرے ایماء پر جوزف نے مجھ سے اسی عمارت میں ملاقات کی، میں فطری طور پر بڑے احترام سے اس سے پیش آیا تھا۔

”مسٹر بروٹیک۔“ جوزف مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔ ”کیا حکم ہے میرے لئے؟“

”ہم ختم ہو چکا ہے مسٹر جوزف، اب آپ سے آخری باتیں کرنا ہیں۔“ میں نے اسے کرسی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اسٹاک ہوم سے دل بھر گیا ہے شاید۔“

”یہ بات نہیں مسٹر جوزف! آپ نے ہمارے لئے جس قدر آسائیاں فراہم کر دی ہیں، ان کے تحت دل چاہتا ہے کہ پوری زندگی یہاں گزار دی جائے لیکن بہر حال ہم پوری زندگی یہاں نہیں گزار سکتے۔“

”میں مشورہ بھی نہیں دے سکتا، کیونکہ تحریک زندگی کی علامت ہے۔“

”ہاں یقیناً۔“ میں نے تاکید کی، بہر حال میں پہلے تو آپ کے اس عظیم تعاون کا شکریہ ادا کرتا ہوں، اس کے بعد وہ درخواست کروں گا کہ ہم اور آپ بھی معاملہ صاف کر لیں۔“

”کیوں نہ پسند کریں گے۔“

”تب پھر تیار ہو جائیے۔“

”ضرور۔ چند لمحات کی اجازت ملے گی؟“

”یقیناً یقیناً“ اور یہ دونوں شریف لڑکیاں بھی تو ہمارے ساتھ جائیں گی، کیوں مسٹر لاکر کیا ہے؟“ میں نے اچانک لاکر کو مخاطب کیا، اور لاکر چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر جلدی سے بولا۔

”جی ہاں جناب! جیسی آپ کی رائے۔“

تینوں لڑکیاں معذرت کے باہر نکل گئیں پھر چند لمحات کے بعد ایک ملازم نے ڈرائی فروس لاکر ہمارے سامنے رکھ دیے اور ہم ان سے گفتگو کرنے لگے۔

حالا نکلے اور تینوں بھی ملک کی ہوں، یہاں رہ جانے کے لئے تیار ہوتی ہیں تو انتظار کرنے والے مردوں پر بہت برداشت آتا ہے لیکن ان تینوں نے تیار ہی نہیں کیس منٹ سے زیادہ نہیں لئے تھے، تیاریاں بھی مکمل تھیں اور بلاشبہ یہ تینوں ہسٹل میں قابل مبارک باد تھیں۔

ہم سب باہر نکل آئے اور پھر باہر لاکر کو اس کا پورا پورا حق دیا، اور یہ شخصیں نہ کی گئی تھیں ہمارا ڈرائیور یا ماتحت ہے، یعنی اس کی دوست نوریا کو اس کے برابر جگہ دی گئی۔ پچھلی بات پر لاکر نے سوریشا اور میان میں بیٹھی تھیں بریگٹا کی سمت میں اور سوریشا کی جانب ہمارے بیٹھا تھا۔

سب خوش تھے، لاکر بھی مسکرا رہا تھا اور کار جھگکا کافی مسکراتی سڑکوں پر چلی، وہاں تھی۔

”چلیں گے کہاں جناب؟“ لاکر نے پوچھا۔

”اوہ۔ لاکر یہ سوال پوچھ کر بد ذوقی کا ثبوت نہ دو۔“ میں نے کہا۔

”معاف کیجئے گا جناب۔“ میں نے سوچا شاید میں آپ کے ذوق پر پورا نہ اتر پاؤں۔“

”ہمیں تمہارے اوپر مکمل اعتماد ہے۔“ میں نے کہا اور لاکر نے سر خم کر کے شکریہ ادا کیا، پھر لاکر نے کار کی رفتار بڑھا دی، اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ اس کا رخ لے سر کیپ کی طرف ہے۔

جھیل کے انہی کنارے پر ایک جھونپڑی سی خوبصورت عمارت تھی، جس کے کپاڑے میں لاکر نے کار روکی تھی، اس عمارت کو اگر پھولوں کی عمارت کہا جائے تو غلط نہ ہوگا، ہر گوشے سے پھول جھانک رہے تھے اور اپنی اپنی خوشبو کی نمائش کر رہے تھے۔ پھر یہاں کا موسم جیسا ہو گا اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

نے دل کھول کر داد دی۔ ”گویا اگر میں نے لاکر کے ذوق پر اعتماد کیا تھا تو وہ غلط تو نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔

”ہرگز نہیں، ہم نے اس سے قبل بھی اس عمارت کو دیکھا تھا اور اس کے بیرونی حسن اور دلکش وقوع کو دیکھ کر اس کی تعریف کی تھی، لیکن اندر سے بھی یہ اس قدر خوبصورت ہے، اس کا اندازہ مشکل تھا۔“ بریگٹا بولی۔

”لیکن ہمارے لاکر، تم اس بے تکلفی سے یہاں کیسے آگئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ یہ عمارت مسٹر جوزف کی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ جوزف خود بھی ایک بلا ذوق انسان ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

عمارت میں چند مستقل ملازم بھی موجود تھے اور اس وقت ہم سے زیادہ معزز مہمان اور کون ہو سکتا تھا اس لئے وہ ہماری خدمت میں بچھ گئے، ہر طرح کی آسائیاں فراہم کی گئی تھیں، سب سے خوبصورت حصہ ملازم

”کیا پوچھ رہے تھے؟“
 ”یہی کہ وہ پارٹی کون ہے، حالانکہ میں نے انہیں بتایا کہ ان لوگوں کے نام ڈکلیئر نہیں کرتا جن کے لئے کام کرتا ہوں، لیکن مسٹر ہوریشو سے خصوصی تعلقات کو مد نگاہ رکھتے ہوئے میں نے انہیں اس پارٹی کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات فراہم کر دیں، میں نے انہیں بتایا کہ ڈائمنڈ ٹاور ٹاوی ایک فرم ہے جو قانونی طور پر ہیروں کا کام کرتی ہے لیکن غیر قانونی طور پر بہت سے کام کرتی ہے اور وہ میری مستقل پارٹی ہے، اور اکثر میں معقول کمیشن پر اس کے لئے بڑے بڑے کام کرتا رہتا ہوں۔“ جوزف آنکھ مار کر مسکرایا۔
 ”خوب، کیا وہ لوگ مطمئن ہوئے؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے نہیں۔“
 ”اس خیال کی وجہ؟“

”اس کے بعد بھی دوسرے خفیہ ذرائع سے معلومات کا سلسلہ جاری ہے اور وہ لوگ میرے گرد چہلے رہتے ہیں، میں نے آج تک انہیں ہوا نہیں لگنے دی اور میں خوش ہوں کام مکمل ہو گیا۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی اور خیالات میں ڈوب گیا۔ ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں پریشان کن خیالات ضرور آنے لگے، لیکن دوسرے لمحے وہ خیالات نکل گئے تھے، میرا تو ان سے جھگڑا تھا ہی اور دشمن کو انتہائی سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے، ظاہر ہے وہ لوگ اس آسانی سے خاموش تو نہیں بیٹھے ہوں گے وہ اپنی کوششوں میں مصروف ہوں گے اور پھر میں نے جوزف سے کہل ”بہت بہت شکریہ مسٹر جوزف اب یہ کام اور کرنا ہے۔“

”ہاں ہاں، فرمائیے۔“
 ”ان کاغذات کی حفاظت کا کیا ذمہ دہا ہو سکتا ہے؟“
 ”ہاں۔“

”اس کے لئے ایک تجربہ پیش کر سکتا ہوں۔“
 ”ہاں فرمائیے۔“

”آپ یہاں مجھے ان کاغذات بنادیں، انہیں کسی بینک کے لاکر میں رکھوا دیں، آپ جس ملک میں بھی ہوں، وہاں مجھے یاد کریں، میں کاغذات نکلا کر آپ کو بھجوا دوں گا، یہ کام باقاعدہ ایک فرم کے انداز میں ہو گا، میں ساری ضروری کارروائیاں کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، آپ یہ کام بھی کر لیں، اور اس کے علاوہ ایک کام اور۔“
 ”وہ بھی فرمائیے جنتاب!“

”آپ سوچتے ہوں گے مسٹر جوزف کہ میں نے بے شمار ذمہ داریاں آپ پر ڈال دی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہل۔

”ہرگز نہیں جنتاب! میں دوستی کا قائل ہوں اور اپنے پیشے سے غلط بھی ظاہر ہے میں آپ سے ایک بڑی رقم بطور معاوضہ لے رہا ہوں، جو کام بھی آپ کے لئے کروں گا، اس کا معاوضہ طلب کروں گا۔ پھر اس میں سوچنا کیا معنی؟“ جوزف نے کہل۔

”میں نہیں سمجھا؟“ جوزف نے تجاہل عارفانہ سے کلام لے کر کہل۔

”آپ کا کمیشن۔“

”جب آپ دیں گے، لے لوں گا۔“

”وہنا چاہتا ہوں۔“

”میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”کیا آپ کے پاس حساب موجود ہے؟“

”اس وقت نہیں، لیکن دفتر ٹیلیفون کر کے منگوا سکتا ہوں، البتہ اس سے قبل آپ سے ایک رقم منگوا کر چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں، فرمائیے۔“

”آپ اسناک ہوم سے چاہنا چاہتے ہیں؟“

”بس جلد از جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس سے قبل میں نے آپ کی تقریحات کو مد کرنا مناسب نہیں سمجھا، لیکن اب بتائے۔“

”جوزف بولا، اور میں تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔“

”میں نہیں سمجھا مسٹر جوزف؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کچھ لوگ آپ کی طرف متوجہ ہیں، وہ آپ کے بارے میں بڑی کریم کر رہے تھے، میرے ملا

میں کام کرنے والوں میں سے ایک شخص کو پر اسرار طور پر اغوا بھی کیا گیا اور اس سے اس پارٹی کے

میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی، جس کی دولت ہم نفعی کر رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ میرے بدن میں ایک سرد لرز دوڑ گئی۔

تاہم میرے اس آدمی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا، حالانکہ وہ ایک ذمہ دار آدمی ہے

میں بہت سے معاملات صرف اپنی ذات تک محدود رکھتا ہوں۔ اس کے علاوہ مسٹر ہرونیک! میں

کمزوریوں سے واقف ہوں اس لئے دوسرے کی کمزوریوں پر نگاہ بھی نہیں رکھتا۔“

”پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”بات ختم نہیں ہوئی اب بھی پوچھ کچھ کا سلسلہ جاری ہے، مجھے یقین ہے انہیں میری بات

نہیں آیا۔“

”بہت خوب، گویا آپ سے بھی بات ہو چکی ہے۔“

”ہاں۔ مسٹر ہوریشو نے مجھ سے بات کی تھی۔“

”ہوریشو؟“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہل۔

”جیسا کہ باشندے ہیں، بہت سے علاقوں کی ہرلعیز شخصیت، دیئے ان کے بارے میں،

یہ خیال رہا ہے کہ وہ کسی قسم کی سرگرمیوں میں ضرور ملوث ہیں۔ لیکن اعتراف کرتا ہوں کہ میں آج

کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکا۔“

”تو مسٹر ہوریشو نے براہ راست آپ سے ملاقات کی تھی؟“

”ہاں۔“

”تھوڑا سا کھن لگانے کی اجازت ہے استاد؟“ اس نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔
”براہ کرم سنجیدگی اختیار کرو۔“

”کری ہے بات یہ ہے استاد کہ میں خود کو ذہنی طور پر تم سے کمتر تسلیم کر چکا ہوں، اور ہر طرح تمہارے احکامات کی پابندی سے خوش رہتا ہوں۔ ہاں اگر میں ان احکامات کی پابندی سے انحراف کروں تو تھیل سزا ہوں اس کے باوجود اگر کوئی ایسی بات ہو جائے جو تمہارے لئے ناگوار ہو تو سزا دے سکتے ہو استاد۔ ویسے میں ہر طرح تیار ہوں۔“

”اچھا اچھا، فضول بکواس سے پرہیز کرو۔“

”بہتر استاد۔“ سردار نے سعادت مندی سے کہا۔

”آئندہ کے بارے میں کیا سوچا؟“

”استاد مجھے سوچنے کا حکم دیں تو ضرور سوچوں گا۔ ورنہ مجھے کیا پڑی ہے کہ مستقبل کے خطرات سے دبا ہوں۔“

”سارے کام مکمل ہو چکے ہیں اب یہاں سے نکلنے کی سوچو۔“

”ہائے استاد، وقت نے کب کسی سے وفا کی ہے، ورنہ یہ حسین صبحیں اور حسین شامیں، جن کے درمیان زندگی نہایت سکون سے گزاری جاسکتی ہے۔“

”بنیادی طور پر بھی مجھے تم سے اختلاف ہے سردارے، میں زندگی میں جمود کا قائل نہیں ہوں، ہر لمحہ۔ اگر شامیں حسین ہیں تو دنیا کو اتنا مختصر کیوں سمجھا جائے۔ کہیں اور کی رات اس سے بھی زیادہ دلکش ہو سکتی ہے اس کے علاوہ چند دن بزم میں گزرے تو کچھ رزم میں بھی گزاردو۔“

”اوہ۔ لڑنے بھڑنے کا موڈ ہو رہا ہے ہاں؟“ سردار نے منہ بھل کر بولا۔

”یہی سمجھ لو، ویسے لوگ چارے موڈ کے پابند تو نہیں۔“

”سب کچھ سمجھا۔“

”ہوریے شو بہر حال چارہ سراغ پانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ میں نے کہا اور سردارے اچھل پڑا، وہ گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”سنسنی خیز خبر ہے ہاں۔“

”ہاں۔ اور اب کئی کام کرنے ہیں۔“

”یقیناً کریں گے۔“ سردار نے دلیری سے کہا۔

”ویسے میں کوشش کر رہا ہوں کہ ہم یہاں سے نکل جائیں، لیکن ممکن ہے نکلنا ہو ہی جائے، اس لئے خود کو تیار کر لو۔“

”تمہارے غلام کو تیار ہونے کی کیا ضرورت ہے ہاں، ایک زندگی ہے، جہاں پھوڑ دینے ہو، داؤ پر لگاتے ہوں رزم ہو یا بزم، بتاؤ کبھی سردارے کو پیچھے پایا ہے؟“

”بس تو آج سے لڑکیوں کو ذہن سے جھٹک دو۔“

”جھٹک دیا ہاں اور کوئی حکم؟“ سردار نے جواب دیا، اور میں خیالات میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

”بہر حال آپ ایک عمدہ انسان ہیں، میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

”اس کا شکریہ! ہاں تو دو سراسر کام کیا ہے؟“

”میں اسلو جانا چاہتا ہوں۔“

”ناروے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے، ہر طرح کا بندوبست ہو جائے گا، پاسپورٹ وغیرہ ہے؟“

”نہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا، بن جائے گا۔“

”سفر کے لئے کوئی ایسا بندوبست چاہتا ہوں جس کی اطلاع دوسروں کو نہ ہو، آپ سمجھ رہے ہیں؟“

”ہوں گے۔“

”یقیناً اس کے لئے وان بیگرے کی خدمات حاصل کر لیں گے۔“

”وان بیگرے کون ہے؟“

”انسانوں کا سب سے بڑا سنگتر، میرے اس سے براہ راست تعلقات ہیں۔“

”بھروسے کا آدمی ہے؟“

”یقینی طور پر۔“

”ٹھیک ہے، آپ دو آدمیوں کے لئے بندوبست کر لیں، اور سفر کے طریق کار کے بارے میں مجھے

دیں۔“

”کب تک چلنا چاہتے ہیں؟“

”بس اب جلد از جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے سر۔“ جوزف نے گردن ہلائی، پھر میرے ایماء پر اس نے فون کر کے حسابات طلب کر لئے اور میں نے اس کی مرضی کے مطابق کرنسی کی بہت بڑی مقدار اس کے حوالے کر دی، اس میں دوسرے

اخراجات جواب ہونے والے تھے، بھی شامل تھے۔ جوزف نے اپنا معاوضہ اپنی تحویل میں لینے کے بعد میرا

شکریہ ادا کیا تھا اور پھر وہ رخصت ہو گیا۔

رات کو میں نے سردارے کو اپنے پاس طلب کیا، وہ مردود سب کچھ بھولے بیٹھا تھا، مسکراتا ہوا

میرے پاس آیا، لیکن پھر میرے چہرے پر سنجیدگی دیکھ کر وہ خود بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”خیریت ہاں؟“

”مضحکہ خیز سوال ہے۔“ میں نے ہونٹ سکیڑ کر جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے تمہاری اس کیفیت پر شدید اعتراض ہے سردارے، کسی ایک ایسے ماحول میں کھو کر جو تمہارے

پسندیدہ ہو، تم باقی ساری باتیں فراموش کر دیتے ہو اور آنکھیں بند کر کے سو جاتے ہو، اور اس کے بعد جب

باقاعدہ جگہ کی ضرورت پیش آتی ہے۔“ میں نے کسی قدر جھٹلائے ہوئے لہجے میں کہا، اور سردارے کا

سنجیدہ ہو گیا۔

”جوزف جیسے باعمل انسان بہت کم میری نگاہوں سے گزرے تھے، اس گفتگو کے آٹھ گھنٹے کے اندر اندر اس نے سارے کام کر لئے اور پھر اس نے مجھے فون پر اطلاع دی کہ وہ آرہا ہے۔“

”میرے ساتھ ایک معزز سہمان بھی ہوں گے جناب، وہ آپ سے ملاقات کے بے حد خواہش مند ہیں، میرا خیال ہے نام سے آپ بھی انہیں بخوبی پہچان جائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ بیگزے نے بھنوں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”میں اپنا ایک ہاتھ تمہاری نذر کرنے کو تیار ہوں، لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے جملہ اور ادھر اچھوڑ دیا۔“

”دیکھو مسٹر، میں سپاہی قسم کا انسان ضرور ہوں، لیکن عقل سے خالی بھی نہیں ہوں، میرا خیال ہے میں نے اپنے ہاتھ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے تم اسے چیلنج کر رہے ہو۔“

”ہاں۔ میں ہر قیمت پر تمہیں دوست بنانے کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

جوزف دیکھی ہوئی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف پر لنگھی گدھا بھی خوشوار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے ہاتھ سیدھا کر دیا۔ لیکن اس کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا تھا اور بالآخر اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے شکنجے میں کس لیا۔

”بے شک خوفناک ہاتھ تھا، ایک لمحے کے لئے تو میری ہڈیاں کڑوا گئیں لیکن ہاتھ میرا بھی کافی مضبوط تھا اور اس کا عملی تجربہ بار بار ہو چکا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے اس کی گرفت کو بے اثر بنادیا اور میں نے خود بھی اس کے پنجے پر اپنی گرفت قائم کر لی، بیگزے کے چہرے پر تعجب کے آثار نظر آئے۔

اس کی آنکھوں میں عجیب سی مسرت پھیل گئی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے گرفت ڈھیلی کر دی۔

”بس بس، کافی ہے۔“ اس نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”مضبوط آدمی ہو، حالانکہ دیکھنے میں نہیں

”ٹھیک ہے، ملا دو۔“

”میں انہیں لے کر حاضر ہو رہا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا اور فون بند کر دیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے سامنے پہنچ گئے، وان بیگزے کی شخصیت واقعی دلچسپ اور پرکشش تھی، اس نے پرانے فرائیڈ اسٹائل کا کوٹ پہنا ہوا تھا، بال سفید تھے لیکن چہرے پر خون کی خون نظر آتا تھا، بڑا سرخ انسان تھا۔

جب میں نے اس سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو وہ دو تھوڑے پیچھے ہٹ گیا۔ ”اس کے لئے مناسب نہیں ہے۔“

چاہتا ہوں مسٹر بریکنگ، جب کسی کا ہاتھ ہاتھ میں لے لیا تو گویا بہت بڑی ذمہ داری آ رہی، اور پھر تم میرے چوڑے ہاتھ کو دیکھو، اس آہنی شکنجے میں آنے والے ہاتھ اکثر ہمیشہ کے لئے ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ ہاں جن لوگوں سے مجھے محبت ہوتی ہے ان سے ہاتھ ملاتے وقت میں صرف انہیں ذہن میں رکھتا ہوں اور خود کو بھول جاتا ہوں۔ لیکن جب میں خود کو یاد کرتا ہوں تو دل چاہتا ہے مٹھی میں آنے والی ہر چیز کو پیس ڈالوں، تھوڑا سا نہیں ہے۔ ان ہاتھوں نے نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنی گزندوں کا حساب کتاب کیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”لیکن تم تو ان کی ذمہ داری قبول کرنے پر آمادہ ہو بیگزے۔“ جوزف بولا۔

”ہاں۔ بس کاروباری، اور کاروبار صرف ایک ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔“

”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو، سب کچھ بھول گئے؟“

”ہاں۔ ہاں شاید، کیا میرے الفاظ گڑبڑ ہو رہے ہیں۔ ٹھہرو۔“ اس نے کوٹ کی لمبی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک شیشی نکالی اور اس کا کاک بھول کر شراب کے کئی گھونٹ حلق سے نیچے اتار دیے۔ پھر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں رکھی اور چند منٹ آنکھیں بند کر کے کچھ سوچتا رہا پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”میرا خیال ہے میں نے کوئی غلط بات نہیں کی، کیا جھوٹ کہا میں نے؟“ اس نے جوزف کی طرف دیکھا۔

”مسٹر بریکنگ سے مصافحہ بھی نہیں کیا تم نے۔“

”اس کی وجہ بتا چکا ہوں، اس ہاتھ میں ہاتھ ڈالنے والے کو یا تو پوری زندگی کا تحفظ مل جاتا ہے یا اسے ہاتھ سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔“

”اور اگر اس کا خراج ادا کر دیا جائے مسٹر بیگزے۔“ میں نے غصہ اخلاقت کی۔

”میں نے اس کے لئے ہاتھ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے تم اسے چیلنج کر رہے ہو۔“

”ہاں۔ میں ہر قیمت پر تمہیں دوست بنانے کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

جوزف دیکھی ہوئی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف پر لنگھی گدھا بھی خوشوار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے ہاتھ سیدھا کر دیا۔ لیکن اس کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا تھا اور بالآخر اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے شکنجے میں کس لیا۔

”بے شک خوفناک ہاتھ تھا، ایک لمحے کے لئے تو میری ہڈیاں کڑوا گئیں لیکن ہاتھ میرا بھی کافی مضبوط تھا اور اس کا عملی تجربہ بار بار ہو چکا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے اس کی گرفت کو بے اثر بنادیا اور میں نے خود بھی اس کے پنجے پر اپنی گرفت قائم کر لی، بیگزے کے چہرے پر تعجب کے آثار نظر آئے۔

اس کی آنکھوں میں عجیب سی مسرت پھیل گئی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے گرفت ڈھیلی کر دی۔

”بس بس، کافی ہے۔“ اس نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”مضبوط آدمی ہو، حالانکہ دیکھنے میں نہیں

”ٹھیک ہے، ملا دو۔“

”میں انہیں لے کر حاضر ہو رہا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا اور فون بند کر دیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے سامنے پہنچ گئے، وان بیگزے کی شخصیت واقعی دلچسپ اور پرکشش تھی، اس نے پرانے فرائیڈ اسٹائل کا کوٹ پہنا ہوا تھا، بال سفید تھے لیکن چہرے پر خون کی خون نظر آتا تھا، بڑا سرخ انسان تھا۔

جب میں نے اس سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو وہ دو تھوڑے پیچھے ہٹ گیا۔ ”اس کے لئے مناسب نہیں ہے۔“

چاہتا ہوں مسٹر بریکنگ، جب کسی کا ہاتھ ہاتھ میں لے لیا تو گویا بہت بڑی ذمہ داری آ رہی، اور پھر تم میرے چوڑے ہاتھ کو دیکھو، اس آہنی شکنجے میں آنے والے ہاتھ اکثر ہمیشہ کے لئے ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ ہاں جن لوگوں سے مجھے محبت ہوتی ہے ان سے ہاتھ ملاتے وقت میں صرف انہیں ذہن میں رکھتا ہوں اور خود کو بھول جاتا ہوں۔ لیکن جب میں خود کو یاد کرتا ہوں تو دل چاہتا ہے مٹھی میں آنے والی ہر چیز کو پیس ڈالوں، تھوڑا سا نہیں ہے۔ ان ہاتھوں نے نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنی گزندوں کا حساب کتاب کیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”لیکن تم تو ان کی ذمہ داری قبول کرنے پر آمادہ ہو بیگزے۔“ جوزف بولا۔

”ہاں۔ بس کاروباری، اور کاروبار صرف ایک ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔“

”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو، سب کچھ بھول گئے؟“

”ہاں۔ ہاں شاید، کیا میرے الفاظ گڑبڑ ہو رہے ہیں۔ ٹھہرو۔“ اس نے کوٹ کی لمبی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک شیشی نکالی اور اس کا کاک بھول کر شراب کے کئی گھونٹ حلق سے نیچے اتار دیے۔ پھر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں رکھی اور چند منٹ آنکھیں بند کر کے کچھ سوچتا رہا پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”میرا خیال ہے میں نے کوئی غلط بات نہیں کی، کیا جھوٹ کہا میں نے؟“ اس نے جوزف کی طرف دیکھا۔

”وان بیگزے خود بھی آپ کے ساتھ ارسلو تک جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔“

”بہ تو اچھی بات ہے۔“

”ایک بار پھر کموں کا جناب، وہ تھوڑا سا کریک ہے، ورنہ عام حالات میں بہت شاندار آدمی ہے۔“ جب اسے اس بات پر غصہ ہو جاتا ہے اور الٹی سیدھی باتیں کرنے لگتا ہے، چنانچہ جب گھر سے آؤٹ دیکھیں اسے شراب کی طرف متوجہ کریں، اس کی ہر جیب میں آپ کو ایک بوتل ضرور ملے گی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ آپ نگار نہ کریں مسٹر جوزف! میں اسے ہینڈل کر لوں گا۔“

”اسٹین گنیں بھی میں نے اس کے حوالے کر دی ہیں۔ میرے خیال تھا آپ اس سے بچا رہے ہوں۔“

”میں نے کہا۔ توڑی دیر کے بعد ہم وان بیگزے کے مکان پر پہنچ گئے۔ ہا لیئڈر روور کھڑی ہوئی تھیں۔ وان بیگزے نے اپنے مکان پر ہماری تواضع کافی اور پھلوں سے کی۔ ہا چل پڑے۔ جوزف نے وہیں ہمیں خدا حافظ کہہ دیا تھا۔“

دونوں گاڑیاں چل پڑیں۔ وان پیسنگزے ہمارے ساتھ ہی تھا۔ اس کے علاوہ کل سات آٹو دوہم تھے، اس طرح ہماری تعداد نو ہو گئی تھی۔ لیکن ان میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ بہر حال یہ ممکن تھا۔

سفر خاموشی سے طے ہونے لگا۔ وان بیگزے بھی بیدار نہ ہوئے تھے۔ کافی دیر تک وہ کچھ نہیں ہم اشاک ہوم کے نواح میں نکل آئے تھے۔ شہر بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ لمبی اور چکنی سڑک دور دور نکلا نظر آرہی تھی۔ اکثر کاریں اور دوسری گاڑیاں نظر آ جاتی تھیں۔ فضا میں ایک عجیب سی بو پھیلی ہوئی جاگوار نہیں تھی۔ لیکن مسلسل ٹاک میں آئے جا رہی تھی، اس لئے زیادہ خوش گوار بھی نہیں لگ رہا آخر سردارے ہی بولا۔

”یہ خوشبو کیسی ہے استلو؟“

”میرا خیال ہے ان درختوں کے پھلوں کی خوشبو ہے۔“ میں نے درختوں کے لاشعرا
طرف اشارہ کیا۔ بیگم نے چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا ساتھی اس خوشبو کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ“ یہ اسٹراہیری کی خوشبو ہے۔۔۔۔۔ دیکھو، ٹھہرو۔ اے اس لڑکی کے پاس گاڑی!

ہیگزے نے کہا۔ اور میں نے بھی سڑک کے کنارے کھڑی لڑکی کو دیکھ لیا۔۔۔ جو ایک مخصوص ساخت کی بہت سی ٹوکریاں لئے کھڑی تھی۔ ڈرائیونگ کرنے والے نے گاڑی روک لی۔ اور ایک خوبصورت سی وٹھالی لڑکی مخصوص لباس میں لمبوس ایک ٹوکری ہاتھ میں لئے ہمارے پاس پہنچ گئی۔ ہیگزے نے اس سے ٹوکری خرید لی۔ اور پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔ ہیگزے نے اس انداز میں ہمیں اسٹریٹ پر پیش کیں جیسے اس کے خیال میں ہم اس پھل سے ناواقف ہوں۔

”یہ سوئڈن کا مخصوص پھل ہے۔“ اس نے بتایا۔ بہر حال ہم خاموشی سے اسٹریچری کھاتے رہے۔ ہم نے اس سے واقفیت کا اظہار نہیں کیا۔ اور بیگنڑے اس کے بارے میں جو اس کرتا رہا۔ پھر وہ اچانک خاموش ہو گیا۔ اور پھر کئی دیر تک خاموش رہا۔ اس دوران ہم سڑک کے دونوں طرف دیکھتے رہے تھے۔ سڑک پر ہر دس پندرہ میل کے فاصلے پر دو قتلی لڑکیاں اسٹریچری کی نوکریاں لئے کھڑی تھیں۔

بہر حال خوبصورت مناظر تھے۔ ہم ان سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ روشنیاں جل اٹھیں۔ ابھی ہم گوئز برگ سے کافی دور تھے۔ دفعتاً "عقب سے ہارن کی مسلسل آوازیں سنائی دیں۔ لیڈر روکر ڈرائیور نے راستہ دے دیا۔ لیکن ہارن بدستور بجاتا رہا۔۔۔ بیگرے کا چہرہ جکڑتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے غرائبی ہو کر آواز میں کہا۔

”دونوں گاڑیاں سڑک کے درمیان کھڑی کر دو۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ ان کتوں کو آگے نہیں لگنا پائے۔“ اور ڈرائیونگ کرنے والے نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ پچھلی لینڈ روور کو بریک لگا کر پڑے۔ اور دوسرا سواری نے پیچ کر بیک گڑے کا حکم سن لیا۔ چنانچہ دوسری گاڑی نے بھی سسی کسر بھی پوری کر دی۔ اور بائیں سے آنے والی گاڑی بھی نزدیک آئی۔ انہوں نے بریک لگا دیئے تھے۔ میں نے سڑک کے کسی طرف دیکھا تو سڑک کے سامنے ہلا کر گری سانس لی۔۔۔۔۔ بیک گڑے نیچے اتر آیا تھا۔ میں نے پتھر توڑ کر نکل لیا۔ اس کے درمیان سے اس کی ساسھی بھی نیچے اتر آئی۔ بیک گڑے اس بڑی گاڑی کی طرف بڑھ کر آئے۔ یہی کتنی عجیب رنگ رہی تھی۔

بیسگزے کے انداز سے مظلوم ہوتا تھا کہ وہ بچہ خطرناک موڈ میں ہے اور ان لوگوں کے ساتھ بہت برا سلوک کرے۔ تاہم یہ حرکت گوارہ ہے تھے۔ گاڑیاں رک چکی تھیں اور چونکہ معاملہ خلاصہ سنجیدہ نظر آتا تھا اس لئے میں اور سردار نے بھی گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ ویسے میں نے محسوس کیا تھا کہ بیسگزے کے بارے میں سبھی بھی چونکا ہو گئے تھے۔ سب اسی طرف متوجہ تھے اور اس پوزیشن میں تھے کہ اگر بیسگزے کچھ شروع کرے تو ان لوگوں کو اس کا ساتھ دینے میں کوئی تاخیر نہ ہو۔

میں اور سردارے بھی جلدی سے بیگزرے کے نزدیک پہنچ گئے۔ لیکن بڑی اور عجیب الخلق تازی میں ہم نے جن لوگوں کو دیکھا وہ عجیب و غریب تھے۔ سب کے سب آوارہ گرد، مفلوک الحال، تیز ترلوں میں ملبوس اٹنے سیدھے، عجیب بے رونق شکلیں تھیں، لیکن وہ سب کے سب مسکرا رہے تھے۔ عراق میں سے ایک جس کا چہرہ بالکل سفید تھا لیکن ہونٹ افریقہ کے سیاہ فام جشیوں کی مانند تھے سیاہ اور وٹے، انتہائی بے سکے انداز میں مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا۔

”ہے ماشرو کیا بات ہے؟“ اس نے مخصوص انداز میں پوچھا۔۔۔۔۔ بیگزے خاموشی سے ہونٹ

دیا گیا۔ کنگ لاد سے باہر دریائے گوڈ کے کنارے ایک مناسب جگہ کا انتخاب کیا گیا جہاں چاروں طرف جنگلات پھیلے ہوئے تھے۔ اور پھر وہاں کیمپ لگا دیا گیا۔

بیگزرے نے مجھ سے کہا تھا کہ کل دن کی روشنی میں ہم گونیزگ میں داخل ہو جائیں گے اور اس کے بعد ہم تھیں دوپہر تک اوسلو پانچوائس گئے۔

”ٹھیک ہے مسٹر بیگزرے۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔۔۔۔۔۔ ظاہر ہے میں تو آپ کے زیر نگرانی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔۔ تم پرواہ مت کرو۔“ بیگزرے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ظاہر ہے مجھے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں لاپرواہی سے دریا کے کنارے کی طرف بڑھ گیا۔ سردارے میرے ساتھ تھا۔

”کچھ عجیب سا محسوس نہیں ہو رہا استاد!“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں ہو رہا ہے۔ ظاہر ہے ہمارے ساتھ لڑکیاں نہیں ہیں۔“

”اوہ، تم مجھے پار پار لڑکیوں کا طعنہ نہ دیا کرو استاد۔۔۔۔۔۔ کیا میں لڑکیوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“ سردارے نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر تو یہی لگتا ہے۔ لیکن اگر تمہاری مراد یہ نہیں ہے تو بتاؤ کیا عجیب سا لگ رہا ہے۔ ظاہر ہے ہم سفر کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ ”استاد! تم جس بات کی مخالفت کرو اسے میں بھی کسی طرح اپنی ثابت نہیں کر سکتا۔“

”مخالفت کی بات نہیں ہے۔ زندگی جس انداز میں رواں دواں ہے وہی سب کچھ ہے۔ ظاہر ہے کہ میں ہی نئی بات ہے۔ ہم کو بچنے کے وہاں سے اوسلو جائیں گے۔ اوسلو میں چند روز رہیں گے وہاں سے کوئی نیا پروگرام بنائیں گے۔ چنانچہ عجیب کیا بات ہے۔“

”تسلیم کیا استاد۔۔۔۔۔۔ کوئی عجیب بات نہیں ہے۔“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔۔ تم اصل بات تسلیم کرو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اصل بات۔۔۔۔۔۔ جی بات یہ ہے استاد! استاد رہے گا یہ حقیقت ہے کیا یہ گدھا کس خوبصورت لڑکی کو ساتھ نہیں لاسکتا تھا؟“

”یہ اس گدھے سے پوچھ لو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ یہ تو مجھے بالکل ہی احمق معلوم ہوتا ہے، خشک بے شک قسم کا آدمی۔“

”بہر حال کل دوپہر تک ہمارا اس کا ساتھ اور ہے اس کے بعد ہمیں اس سے کیا لینا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔ ہم دریا کے کنارے بیٹھ گئے بہت خوبصورت علاقہ تھا لیکن سنسان ہونے کے باعث کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ سردارے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

”اس علاقے کی وقتانی لڑکیاں بھی بچہ خوبصورت تھیں۔ افوہ! وہ لوگ کتنی محنت کرتے ہیں زندگی گزارنے کے لئے۔ تم نے دیکھا استاد! دو کروٹوں کے عوض ایک اسٹریٹری کی ٹوکری اور وہ اسے فروخت

موتے ہونٹوں والا آوارہ گرد جس کے ماتھے پر نیلے رنگ کی ایک نئی بندھی ہوئی تھی اور واسنے گل پر زخم کا گہرا نشان تھا بدستور دانت نکالے ہوئے بیگزرے کے قریب پہنچ گیا۔

”اور قریب آؤ۔“ بیگزرے نرم لہجے میں بولا۔۔۔۔۔۔ اور وہ کچھ اور قریب پہنچ گیا۔۔۔۔۔۔

جو نئی وہ بیگزرے کے نزدیک پہنچا بیگزرے کا بھرپور تھپڑ اس کے گل پر پڑا۔ اور آوارہ گرد بری طرح الٹ گیا۔ بیگزرے کا ہاتھ واقعی زبردست ہوا تھا۔ میں اور سردارے ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ہمارا خیال تھا کہ گاڑی میں بیٹھے آوارہ گرد نیچے اتار دیے گئے اور ہمارے اوپر حملہ کر دیں گے۔ لیکن وہ سب خاموش ہو گئے۔

ان کے ہونٹوں کے مسکراہٹ مفقود ہو گئی۔ بیگزرے کا تھپڑ کھا کر گرنے والا چند ساعت یونہی زمین پر پڑا رہا۔ پھر وہ آہستہ سے اٹھ اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

لیکن اس کے چہرے سے ایسے کوئی اثرات نمایاں نہیں تھے جس سے اندازہ ہو سکا کہ اس نے بیگزرے کی بات کا برا مانا ہے اور وہ اس سے تھپڑ کا ارادہ رکھتا ہے۔ وہ بددی عیب سی لگا ہوں سے بیگزرے کو دیکھ رہا تھا۔

”ہارن کیوں بجا رہے تھے؟“ بیگزرے نے غرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”آپ کو تکلیف ہوئی ماسٹر۔۔۔۔۔۔ ہم سب شرمندہ ہیں۔“ خلاف توقع آوارہ گرد نے انتہائی نرم اور اوس لہجے میں کہا۔

”شرمندہ کے بچو۔۔۔۔۔۔ کیوں نہ میں تم سب کو یہاں نیچے اتار کر گولی مار دوں۔“ بیگزرے بدستور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہماری غلطی اتنی سنگین تو نہیں ہے جناب کہ آپ ہمارے زندگیاں چھین لیں۔ تاہم ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں۔“ اس نے بدستور اوس لہجے میں کہا۔

اور یہ تو سیدھی سی بات ہے کہ اگر ایک انتہائی غصہ ور شخص کے سامنے ایک نرم مزاج اور گردن جھکا دینے والا شخص آجائے تو غصہ خود بخود کافور ہو جاتا ہے۔ بیگزرے جس انداز میں اترا تھا وہ برقرار نہیں رہا تھا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں کوئی برا سلوک کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ اس نے ان لوگوں کو فمائش کی اور ہم دونوں کے شانے پر ہاتھ رکھ کر واپس لینڈ روور کی طرف بڑھ گیا۔

”گدھے کہیں کے۔۔۔۔۔۔“ وہ بھاری آواز میں بولا اور پچھلے انداز میں مسکرا دیا۔ میں نے لوہے

سردارے نے بھی ایک گہری سانس لی تھی۔ پھر ہم گاڑیوں میں آ بیٹھے۔

”بیچارے۔۔۔۔۔۔ امن کے بیچارے۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”واقعی اس شخص نے بڑی طبعی کا ثبوت دیا۔“ میں نے کہا۔

”اور یہ۔۔۔۔۔۔ تھپڑ بڑا زور دار تھا بے ایمان ک۔“ سردارے نے بیگزرے کی طرف اشارہ کر کے اردو میں کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

ہمارے اس طویل سفر کا اختتام گونیزگ پر ہی ہونا تھا۔ لیکن چونکہ دیر سے چلے تھے اور اب ہم جھک آئی تھی۔ چنانچہ بیگزرے کے اشارے پر گاڑیوں کا رخ گونیزگ کے نواحی قصبے کنگ لاد کی طرف

”ہاں۔ ضرور استلو۔“

”تم اپنی زندگی کا ہر مقصد پانچے ہو، کہاں جانا چاہتے ہو؟ کیا کرنا چاہتے ہو؟ زندگی کو کس حد تک لے جانا چاہتے ہو۔ کیا تمہارے ذہن میں کوئی پروگرام ہے اور اگر نہیں ہے تو پھر تم یہ سانسوں کا تار کیوں برقرار رکھے ہوئے ہو۔۔۔۔۔ خود کشی کیوں نہیں کر لیتے۔۔۔۔۔ جواب دو۔“

”میں سمجھا نہیں استلو! سردارے عجیب سے لہجے میں بولا۔

”سیدھی سی بات ہے سردارے! سب سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری زندگی کا سب سے بڑا مقصد سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“

”میں نے کبھی اس کا تعین نہیں کیا استلو۔“

”تو پھر اپنے سفر کا تعین کیوں کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”سفر کا تعین‘ بات سوچنے کی ہے استلو! مگر دیکھو نا زندگی کے تار‘ میرا مطلب ان سانسوں سے ہے‘ تو ہر صورت ہمیں گزارنے ہی ہیں، کسی بھی شکل میں گزارے جائیں، دنیا گردی کرتے ہوئے یا ایک جگہ لم کر۔“

”ٹھیک ہے، آگے کو۔“ میں نے کہا۔

”الٹھ رہا ہوں استلو! بڑی عجیب بات کہی ہے تم نے۔ مگر دیکھو نا دنیا میں ہمارے جیسے لاکھوں انسان مار مار کر لیتے ہیں، جدوجہد کرتے ہیں، لیکن ایک جگہ ٹھہر کر۔۔۔۔۔“

”یہی چاہتا چاہتا ہوں، ٹھہرنا کیوں چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟ اگر تمہاری زندگی کا کوئی خاص مقصد ہے، شادی کرنا چاہتے ہو، بچے پیدا کرنا چاہتے ہو، تو الگ بات ہے۔ لیکن اگر ان ساری چیزوں سے الگ ہو تو ایک جگہ قیام کیا معنی، دنیا دیکھو، قیہ گھومو، اندازہ لگاؤ کہ کہاں کس قسم کے لوگ بستے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ ہم اس کے محکوم نہیں ہیں، اپنی مرضی کے ہاتھ ہیں۔ لیکن اس کے لئے کیا ضروری ہے کہ ہم زندگی جو دو طاری کر کے کسی ایک جگہ بڑے رہیں۔۔۔۔۔ سردارے! ہم قائم ہونے کے لئے نہیں پیدا ہوئے، ہماری زندگی کو جو رخ دیا گیا ہے، ایک طرح سے تم غور کرو تو ہماری تقدیر میں، حالانکہ تقدیر بڑا عجیب سا لفظ لگتا ہے، خاص طور پر ہم لوگوں کی زندگی میں۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال ہم اس لفظ کا سارا لینے کے لئے مجبور آئے ہیں۔ تو تقدیر نے ہمارے لئے ایک راستے کا تعین کیا ہے، ہم اس راستے سے ہٹنا چاہیں تو کچھ عجیب سی بات ہوگی۔۔۔۔۔ چلتے رہو سردارے! چلتے رہو۔ میرا خیال ہے، جو زندگی کی بہت سی دچکھیاں ختم کر دے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کس کس ملک میں ہمیں کون کون سے واقعات پیش آئے ہیں، تم ان سے کیوں محروم رہنا چاہتے ہو؟“

”میں ان سے بالکل محروم رہنا نہیں چاہتا استلو! لیکن بات مقصد کی ہے۔“

”بات صرف تمہاری الٹی سمجھ کی ہے سردارے! تم میری اس بات کا جواب نہیں دے سکے کہ تمہاری زندگی کا مقصد کیا ہے۔ ہم کسی مقصد کو لے کر کیوں گھومیں۔ ہم آزاد انسان ہیں، آزاد انسانوں کی طرح سے ملک ملک سفر کریں گے اور دیکھیں گے کہ کس ملک کی ثقافت کیا ہے، کس ملک کا رہن سہن کیا ہے۔۔۔۔۔ ملتی رہا جہاں تک کسی زندگی کی منزل کا تعین۔۔۔۔۔ تو ہماری زندگی کی منزل نہیں سردارے! چلتے رہو، چلتے رہو، اس وقت تک جب تک کہ سانسوں کے تار بندھے ہوئے ہیں، یہ تار ٹوٹ جائیں گے تو

کر کے اتنا خوش ہوتی ہیں جیسا انہیں خزانے مل گئے ہوں۔“

”زندگی اسی کا نام ہے سردارے! بے پناہ دولت اگر ہاتھ آجائے اور زندگی میں کوئی جدوجہد نہ رہے تو یقین کرو کہ زندگی میں کوئی چاشنی نہیں رہتی۔ ہماری بات دوسری ہے کبھی کبھی بے اندازہ دولت ہونے کے باوجود ہم لوگ روٹی کے لئے کس طرح ترس جاتے ہیں۔ گویا ہم نے زندگی کی جدوجہد برقرار رکھی ہے اور یہ جدوجہد نہ ہوتی تو شاید زندگی اس قدر رنگین نہیں ہوتی۔“

”ہاں استلو! جس قدر دولت ہمارے پاس ہے اگر ہم زندگی کو تھامنا چاہیں، زندگی کو روکنا چاہیں تو میرا خیال ہے کہ کسی بہت بڑے آدمی کی حیثیت سے زندگی گزاری جاسکتی ہے اور دنیا میں اپنے پسندیدہ مقام پر۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔؟“

”لیکن کیا سردارے؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں استلو۔۔۔۔۔ آگے بڑھنے کی بہت نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ بولو کیا کرنا چاہتے ہو۔“

”ناراض تو نہیں ہو گے استلو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے وعدہ کیا۔“

”سردارے کو ذلیل بھی نہیں کرو گے؟“

”نہیں کروں گا یار۔۔۔۔۔ اب کیا قول و قرار کر رہا ہے۔ جلدی سے بول کیا چاہتا ہے؟“

”میں یہ کہہ رہا تھا استلو! کہ اس بھاگ دوڑ کا کوئی مقصد بھی ہے۔ دیکھو نا جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس پر ٹھنڈے دل سے غور کرنا۔ خدا کی قسم! میں یہ نہیں چاہتا کہ تم اپنی مرضی کے خلاف کچھ کرو۔ لیکن بہر صورت مجھے کچھ کہنے کا حق تو ہے، کوئی رائے تو دے سکتا ہوں۔۔۔۔۔ اب اگر اس میں کوئی جان ہے تو ٹھیک ورنہ تم منع بھی کر سکتے ہو استلو!“ سردارے نے جیسے خود سے الجھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں، ٹھیک ہے کو۔۔۔۔۔ میں نے منع تو نہیں کیا۔“ میں نے شجیدگی سے کہا۔

”استلو! کیسے نہ زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی لائی جائے؟“

”کیسی تبدیلی۔۔۔۔۔ تم مجھے مشورہ دو۔“ میں نے پوچھا۔

”دیکھو نا استلو! اس سے پہلے ہم باقاعدہ ایک گروہ سے منسلک تھے۔ گروہ کے مفادات کے لئے ہم ملک ملک گھوم رہے تھے اور کام کر رہے تھے۔ لیکن اب گروہ ختم ہو گیا۔۔۔۔۔ تم نے جس زندگی کا آغاز کیا ہے استلو! یوں سمجھو وہ ایک ایسی منزل پر آگئی ہے جہاں سے تمہیں خود اپنے لئے راستے کا تعین کرنا ہے۔ غلام سینہ جب تک زندہ تھا تو تمہارے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ایک ایسا شخص تمہارا سرپرست نگران یا دوست ہے جس نے تمہاری زندگی کو بنانے میں یا اگر تم اسے بنانا نہ سمجھو تو اس رنگ میں لانے کی انتہائی کوششیں کی تھیں اور وہی تمہیں اس رنگ میں لایا۔۔۔۔۔ ذہنی طور پر تم بھی اس سے متاثر تھے لیکن اب وہ نہیں ہے استلو اور تم محسوس کرتے ہو کہ تم کسی کے محکوم بن کر نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس کی ضرورت ہے۔ میرا مطلب ہے میرا مطلب تم سمجھ رہے ہو نا استلو! ہماری دولت اتنی ہے کہ ہمیں ان ساری چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بعد یہ دنیا گردی کیا معنی رکھتی ہے؟“

”ایک بات کا جواب دو گے سردارے!“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تو بھی ہمارے اوپر کیا اثر پڑتا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ارے نہیں نہیں۔ جس اور نشے پی کر ان کی بے ہنگم اچھل کود مجھے بالکل پسند نہیں۔۔۔۔۔
 نہیں کرو اگر انہوں نے ایسا کرنے کی کوشش کی تو رات کو ان میں سے یقیناً کوئی میرے ہاتھ سے مارا جائے گا۔“

”جائے دو بیگزرے! دنیا میں سب کو اپنی مرضی کے مطابق جینے کا حق ہے“ اور یہ حق تو انہیں خدا نے دیا ہے۔ ہم کون ہیں جو ان سے ان کا یہ حق چھینیں۔“
 ”اوہو۔۔۔۔۔ تم تو کسی واعظ کی طرح گفتگو کرنے لگے۔ تمہاری مرضی تمہاری وجہ سے ان کو معاف کر دیا۔ لیکن سنو اگر انہوں نے زیادہ رات تک شور مچانے کی کوشش کی تو میں ان کا دلغہ درست کر دوں گا۔“ بیگزرے نے کہا۔

”بنادیں گے ہم انہیں جا کر۔۔۔۔۔“ میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر آنکھ مارتے ہوئے کہا۔
 ”دہل جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ بیگزرے بولا۔
 ”کیوں بیگزرے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس میں نہیں چاہتا کہ ہم دوسرے لوگوں سے روشناس ہوں۔ وہ تو آوارہ گرد ہیں، ان سے کسی کا کیا تعلق؟“

”ہاں ہاں اور کیا۔۔۔۔۔ پھر وہ ہمارا بگاڑ بھی کیا سکیں گے۔ ویسے بھی ہمیں پہچان تو نہیں سکتے وہ۔۔۔۔۔ اور ہم اتنا دور بھی رہنا نہیں چاہتے۔ ٹھیک ہے دیکھ لیں گے استلا۔“ سردارے آنکھ مار کر بولا اور بیگزرے کو ہلانے لگا۔

☆ ☆ ☆

رات خاصی گزر چکی تھی۔ آوارہ گردوں نے بھی اپنا کیمپ لگا لیا تھا اور وہاں شاید مشطوں سے روئی لگائی تھی۔ جبکہ بیگزرے کے پاس ایک چھوٹا جزیئر موجود تھا جو شاید لینڈ روور میں ہی فٹ تھا۔ جزیئر چلا کر چند بٹیاں روشن کر لی گئی تھیں جنہوں نے اس کیمپ کو اچھی خاصی روشنی بخش دی تھی۔ ہم لوگ جملہ ضروریات سے فارغ ہو چکے تو سردارے میرے پاس پہنچ گیا اور پھر سرگوشی کے سے انداز میں بولا۔

”کیا خیال ہے استلا؟“
 ”کس بارے میں؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔ حالانکہ میں سمجھ گیا تھا کہ سردارے کیا کہنا چاہتا تھا لیکن بس یونی میں نے اس سے سوال کر لیا تھا۔
 ”چلو گے نہیں استلا؟“

”ضروری ہے وہاں جانا؟“ میں نے طویل سانس لے کر پوچھا۔
 ”ارے ارے کیا ہو گیا استلا! تھوڑی دیر پہلے تو تم خود ہی تیار تھے۔“
 ”ہاں سردارے! لیکن سوچ رہا ہوں کہ رسک لینے سے کیا فائدہ؟“
 ”استلا! ساری زندگی رسک لیتے رہے ہیں۔ اب اتنی معمولی سی بات پر۔۔۔۔۔ دیکھو نا ویسے تمہاری مرضی لیکن میرا دعویٰ ہے کہ ان کے ساتھ لڑکیاں بھی ہیں۔“

”لڑکی۔۔۔۔۔ لڑکی۔۔۔۔۔ چل بھائی!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر ہم

پھر زندگی کو ٹھہرا دیں گے بلکہ خود بخود زندگی ٹھہر جائے گی۔ بس میرا تو یہی خیال ہے لیکن اگر تم اس اختلاف کرتے ہو میری جان! تو مجھے معاف کرنا میں نہیں ایک مشورہ دوں گا۔“
 ”اور وہ ضرور کوئی انا سیدھا مشورہ ہو گا استلا! بس خاموش ہو جاؤ۔“ سردارے آگے بڑھے

میں بولا۔
 ”پور ہو رہے ہو میری باتوں سے؟“
 ”نہیں۔ اپنی حماقت پر پور ہو رہا ہوں۔۔۔۔۔ خواہ خواہ ایک بیکاری بحث چھیڑ بیٹھا تھا۔“
 ”نہیں سردارے! اپنی اس بحث کو اختتام ضرور دو۔“
 ”کیا اختتام دوں استلا؟“

”میری بات سے متفق ہو؟“
 ”ہیچے۔۔۔۔۔ تمہاں اور رہوں گا استلا! اپنی باتیں کرتے ہو؟“ سردارے نے کہا۔
 ”بس ٹھیک ہے۔ سردارے! چلتے رہو، چلتے رہو، لڑکی چلتی رہتی ہے، رداں دواں ہے، ہم سے اپنے راستوں کا تعین کر لیں گے۔ دیکھو نا اگر زندگی ٹھہری ہوئی ہو تو ہم بھی ٹھہرے ہوئے ہیں۔ جب زندگی رداں دواں ہے تو ہم بھی کیوں زندگی رداں دواں رہیں۔۔۔۔۔ تمہارے سے کیا فائدہ۔۔۔۔۔“
 ”اف چلیں مل گئیں استلا دلغہ کی۔ ارے وہ دیکھو وہ کیا ہے؟“ سردارے نے مجھے ایک متوجہ کیا اور میں بھی اسی طرف دیکھنے لگا۔ آنے والی شے کو پہچاننے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ یہ وہ تھا جو ہمارے دے رہی تھی اور جس پر پہنچی سوار تھے۔ انہوں نے بھی اسی طرف کا رخ کیا تھا۔ شاید وہاں سے بے خبر تھے کہ جن لوگوں سے وہ الجھ چکے ہیں، وہ بھی یہیں پر قیام پزیر ہیں۔
 ”آہا! استلا! ان میں تو لڑکیاں بھی ہوں گی۔“

”پھر لڑکی۔۔۔۔۔“ میں نے سردارے کو گھورا۔
 ”اب دیکھو نا استلا! خود بخود آجائے تو میں کیا کروں۔“ سردارے کھڑا ہوتا ہوا بولا اور مجھے آگئی۔

میں نے بیگزرے کی طرف دیکھا۔ بیگزرے اور دوسرے لوگ بھی اسی طرف متوجہ بیگزرے نے شاید پہچان لیا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ بہر حال آوارہ گردوں کے رویے سے اس کے کوئی میل باقی نہ رہا تھا، اس لئے اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ آوارہ گردوں نے محسوس کر لیا کہ لوگ بھی یہیں قیام پزیر ہیں جن سے انہوں نے مذاق کرنے کی کوشش کی تھی اور جن سے مذاق نتیجہ نکلنے والا تھا جسے ان کی خاموشی نے ٹال دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے ہم سے کافی دور قیام کیا۔ اور بہر حال یہ ان کا حق تھا۔ انہیں وہاں قیام کرنے سے کون روک سکتا تھا۔ تھوڑی دیر

بیگزرے ٹھٹھا ہوا ہمارے نزدیک آگیا۔ وہ اب بھی ان کی طرف متوجہ تھا۔
 ”دیکھ رہے ہو مسٹر بروٹ! یہ گدھے یہاں بھی آگئے۔ کیوں نہ ان کو یہاں سے بھگا جائے۔“
 غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اوہو بیگزرے! بھلا اس میں ہمارا کیا نقصان ہے۔ پھر انہوں نے ہم سے کافی دور قیام کیا۔ وہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر انہوں نے گانا بجانا شروع کر دیا تو۔۔۔۔۔؟“

”تو آؤ۔۔۔۔۔ لیکن بل ہے؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ سردار نے جیب سے چند نوٹ نکالے اور لڑکی خوشی سے اچھل پڑی۔
”اوہو۔۔۔۔۔“ غصہ تو تم ہمیں رکو۔ میں تمہارے لئے چرس لاتی ہوں۔“ وہ نوٹ لے کر ایک

دور گئی۔

”جھڑے سے اسے اب دلپس نہیں آنا چاہئے سردار۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
”آئے گی استلا! ضرور آئے گی۔۔۔۔۔ شرط بدلو۔“

”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ لڑکیوں کے معاملے میں، میں تجھ سے شرط نہیں بدلتا۔“ اور اچھا ہی کیا میں۔
کیونکہ تھوڑی دیر بعد وہ لڑکی دلپس آگئی تھی۔ اور اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔
پنی دلچسپی سے ہماری طرف دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے مخصوص انداز میں چرس کے پکٹ اور

ہماری جانب بڑھا دیئے۔

”ہماری کتنی پسند کرو گے؟“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔
”کیوں نہیں۔“

”تو پھر آؤ اس طرف چلیں۔“ لڑکی ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ نجانے اس وقت ذہن کیا
تھا۔ وہ آؤ اور پھر اُٹنے کو جی چلا رہا تھا۔ میں نے ذرا بھی احتیاط نہیں برتی اور ان دونوں لڑکیوں کے
میں سے ایک کو شے میں پہنچ گئے۔

”بھئی۔“ ایک لڑکی نے پیار سے کہا۔

”بھئی استلا۔۔۔۔۔“ سردار نے دانت نکال کر بولا۔ ویسے بھی وہ لڑکیوں کے سامنے بالکل گدھا نظر
لگتا تھا۔ ہنسنے لگا۔ دونوں لڑکیاں بھی ہلکے سے ساتھ بیٹھ گئیں۔ پھر انہوں نے مخصوص انداز میں
نکالے اور تمباکو سے ہالی کرنے لگیں۔ چرس بھرنے کے مخصوص انداز میں انہوں نے چرس اور تمباکو
کیا اور پھر دلپس سگریٹ میں بھر دیا۔ اس کے بعد ہم چاروں نے سگریٹ سلگا لئے۔ لڑکیوں نے
خف نہیں کیا تھا۔ وہ ہمارے ہی حساب میں بی رہی تھیں۔

سردار نے بڑی شان سے سگریٹ کے کش لگا رہا تھا۔ میں نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ سنبھل گیا۔
اس دوران میں اپنے سگریٹ ختم کر چکی تھیں، جبکہ میں نے اس وقت تک سگریٹ کے صرف دو یا تین
لے رکھے تھے۔ اور ان گھونٹوں نے میرے اوپر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا۔ سردار نے آدھی سگریٹ ختم کر
پھر میری سرزنش پر وہ سنبھل گیا اور اس نے دم لگانے کی رفتار ذراست کر دی۔

اب لڑکیاں دوسرے سگریٹ بھر رہی تھیں۔ ایک بار پھر انہوں نے ہمارے لئے سگریٹ بھرے
سے پہلے سگریٹ ہی ختم نہ ہوئے تھے۔ تب ان میں سے ایک آہستہ سے مسکرائی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ اتنے آہستہ سے کیوں پی رہے ہو؟“

”ہم لوگ آہستہ ہی پیتے ہیں۔ تم جی رہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پہلے کیا ہے تمہارا؟“

”میرا نام ہو سک ہے اور اس کا نام جیک ہے۔“

”غوب میرا نام۔ مارتا اور یہ سونیا ہے۔“

اس کیپینگ کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کی مخصوص سرگرمیاں شروع ہو چکی تھیں،
دھوئیں کے مرغولے فضا میں بلند ہو رہے تھے جن میں چرس کی مخصوص بو رہتی ہوئی تھی۔ کیس کیسے
ہتک تمباکو کی آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔ ہم لوگ ان کے درمیان داخل ہوئے تو کسی نے ہماری طرف
کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ سب لوگ اپنے اپنے رنگ میں مست تھے اور یہ ان لوگوں کی خوبی تھی اور
عام لوگوں کے گروہ میں اگر کچھ اجنبی لوگ داخل ہو جائیں تو سب لوگ متوجہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہم دونوں
نے ہی محسوس کیا کہ ان میں سے کسی نے بھی ہماری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ ہم ان کے درمیان
سے گزرتے ہوئے ایک اچھا خاصا الجھا پکڑ لگائے تھے۔ درحقیقت ان کے ساتھ لڑکیاں تھیں اور مکمل طور پر
ان سرگرمیوں میں حصہ لے رہی تھیں۔ لیکن کسی کو مخاطب کرنا بہر حال ایک معیوب سی بات تھی اور عجیب
سامی لگتا تھا حالانکہ ان لوگوں کے ساتھ ہم خاصا وقت گزار چکے تھے۔ ان کی فطرت، ان کی حیثیت سے
اچھی طرح واقف تھے۔ لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں ایک عجیب سی جھجک تھی جو ہمیں اس سے روک رہی
تھی۔

ایک جگہ رک کر میں نے سردار کی طرف دیکھا اور بولا۔

”اب کیا خیال ہے؟“

”کیا ہم اتنے ہی بزدل ہیں یاں؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ کم از کم تم تو نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر شروع کروں؟“

”ارے مار نہیں کھا جاتا۔“

”ارے نہیں استلا۔۔۔۔۔ یہ بھارے امن پسند لوگ۔۔۔۔۔ تم نے دیکھا نہیں تھا یہ کچھ کر رہے تھے۔“

بدتمیزی پر انہوں نے کس طرح گردن جھکا دی تھی۔ ”سردارے نے دلیل دی۔“

”ہاں۔ ان لوگوں کی کچھ خصوصیات تو مجھے واقعی پسند ہیں لیکن باقی معاملات کچھ سمجھ میں نہیں

آتے۔“

”جانے دیں استلا! جو خصوصیات اچھی ہیں، ان ہی سے کیوں نہ فائدہ اٹھایا جائے۔“ سردار نے ایک

لڑکی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔ اور میں نے محسوس کیا تھا کہ اس نے لڑکی کو آنکھ مار دی ہے۔ لیکن چرس کے

نشے سے دھندلائی ہوئی آنکھوں نے شاید سردارے کی اس حرکت کو نہ دیکھا تھا۔۔۔۔۔ البتہ لڑکی اس کے

زردیک پہنچ گئی۔

”پہلو!“ اس نے اپنے پہلے دانت نمایاں کرتے ہوئے کہا۔

”پہلو۔“ سردارے نے بھی مکمل دلچسپی سے کہا۔

”کون ہو تم؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اجنبی تمہارے درمیان۔“

”اوہ! اس دنیا میں کوئی کسی کے لئے اجنبی نہیں ہے، ہم سب انسان ہیں، دو ہاتھ دو پاؤں رکھ

والے اور ہم سب سانس لیتے ہیں اور ہم سب چرس پیتے ہیں۔ پوگے؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے درمیان کس لئے آئے ہیں۔“

”ہتھیار اٹھاؤ۔۔۔۔۔ پوزیشن لے لو۔“ بیگزے غرایا۔

”تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔ ہتھیار نہ اٹھاؤ۔ ورنہ تم ہماری ریخ پر ہو۔ ہم تم سب کو بون ڈالیں گے۔“ میگا فون پر آواز پھر سنائی دی۔ اور میں تجزی سے سردارے کو دھکیلتا ہوا بیگزے کی طرف بڑھ گیا۔ سرچ لائنوں نے جس طرح ہمیں حصار میں لپا ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہمارے لئے مناسب بندوبست کیا گیا تھا۔ ان لوگوں کو ہم پر فوقیت حاصل تھی۔ اب تو صورت حال بڑی ہی گئی تھی۔ خواہ خواہ بیگزے کے آدمیوں کو مردانے سے کیا فائدہ۔ میں بیگزے کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ اچھل پڑا۔ پھر بولا۔

”تم بالکل فکر مت کرو دوست۔ میں ان سب سے نمٹ لوں گا۔“

”نہیں بیگزے! وہ مضبوط پوزیشن میں ہیں۔“

”اوہ! دیکھ لوں گا! میرا نام بیگزے ہے۔“ وہ غرایا۔

”ہوش سے کام لو بیگزے! تم ان کے بارہے میں نہیں جانے کہ وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں۔ جبکہ ہم پوری طرح روشنی میں ہیں۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم مارنا اور مرنا جانتے ہیں۔“

”تمہیں وہی کرنا چاہئے بیگزے! جو میں کہہ رہا ہوں۔“ مجھے تھوڑا سا غصہ آگیا اور بیگزے کو دھکیلتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے۔

”کیا میں تمہارا حکوم ہوں؟“ وہ غرایا۔

”نہیں بیگزے! میں صرف مصلحت کی بنا پر کہہ رہا ہوں۔“

”مصلحت بزدلوں کا ہتھیار ہے۔ تم کیمپ کے پیچھے چلے جاؤ۔“ بیگزے نے کہا۔ اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”اوہ! میں غصیلے لہجے میں بولا اور سردارے میرے ساتھ چل پڑا۔ درحقیقت میں کیمپ کے پچھلے حصے کی طرف چل رہا تھا۔ لیکن یہ حصہ بھی روشنیوں سے محفوظ نہیں تھا۔ البتہ سرچ لائنوں کے درمیان کالی لکیریں ضرور تھیں۔

”سردارے!“ میں نے اسے پکارا۔

”استوا!“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”اس وقت بیگزے کے چکر میں نہیں پڑنا۔ صورت حال ایک دم خراب ہو گئی ہے۔“

”ٹھیک ہے استوا۔۔۔۔۔ لیکن پروگرام؟“

”بس کسی طرح یہاں سے نکل چلنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہمارے پاس تو پستول بھی نہیں ہیں، ورنہ انہی سے کام چلایا جاسکتا۔ لیکن استوا! وہ لوگ تو اس طرف بھی ہیں۔“

”چلتے رہو۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

سیاہ لکیروں کے درمیان ہم ساہج جیسی تجزی سے ریخت رہے تھے۔ ابھی تک فائرنگ شروع نہیں ہوئی تھی۔ گویا بیگزے اور اس کے ساتھی پوزیشن لے رہے تھے۔ دوسری طرف سے شاید وہ لوگ بھی

تھے۔ کیمپ میں ہمیں ہماری جگہ بتادی گئی اور ہم دونوں وہاں جا کر لیٹ گئے۔ سردارے کا منہ لکڑی کٹنی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے اور پھر سردارے ہی بولا۔

”استوا! کچھ عجیب سا محسوس نہیں ہوتا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ کس بارے میں سردارے؟“

”میری مراد انہی لوگوں سے ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ سب آوارہ گردوں کے ایک مخصوص سے بٹے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔“

”ہر آدمی کیسی تو نہیں ہوتا۔“

”نہیں استوا۔۔۔۔۔ میں تمہاری اس بات کو مانتا ہوں۔ لیکن یہ لوگ بہر حال ہوں گے۔ لعنت بھیجو۔۔۔۔۔ سو جائیں۔“

”کیسی ہی ہے؟“

”آؤ نہیں وہی لڑائی بڑے گی۔۔۔۔۔ کیمپ کے لوگوں نے پور کر دیا۔ اگر ساتھ آجاتی ہیں۔“

تھا۔ اور میں جو انہیں دوسروں کے لٹک کہہ رہا ہوں، خاص طور پر انہی لڑکیوں کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔

”عورت نہیں رہیں۔“ میں نے بٹے ہوئے کہا اور سردارے نے کڑوت بڑوت۔

اور پھر پورے کیمپ میں خاموشی چھا گئی۔ رات کا وقت تھا۔ بیٹوں کے کیمپ میں اگر کچھ ہوتا تو اس کی آواز یہاں تک ضرور پہنچتی۔ لیکن وہاں بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ سردارے کی بات توجہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ لوگ بیٹوں کے اس عام انداز سے بٹے ہوئے تھے جو کچھ ہوا تھا۔

اس چھوٹے سے گروہ میں زیادہ تر تعلیم یافتہ لوگ ہوں اور آوارہ گرد ہونے کے بلو جو وہ لوگ تھے۔ مختلف ہوں۔ بہر حال رات کی سنسن خاموشی میں، میں خیالات میں ڈوبا لیتا رہا۔ سونے کی کالی کوٹ

لیکن نہ جانے نیند کیوں نہیں آرہی تھی۔ بعد میں، میں نے یہی سوچا کہ یہ میری کوئی مختصر حد تک

بڑے آپ بدم کردیا گیا تھا اور ہمارے کیمپ میں مکمل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ لیکن پھر اچانک

کیمپ اس طرح روشن ہو گیا جیسے سورج ایک دم نکل آیا ہو۔

لیکن سورج کی روشنی لکیروں کی شکل میں نہیں آتی۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ یہ انداز میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی کہ یہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ سرچ لائنیں تھیں جنہوں نے

طرف سے ہمیں گھیرے میں لے لیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے پورے کیمپ میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں رہا تھا۔ کیونکہ کسی طرف سے کوئی تحریک نظر نہیں آتی تھی۔ پھر ایک آواز ابھری۔

”ہے! سب لوگ اٹھ جاؤ۔ ہاتھ اٹھائے اپنے اپنے خیموں سے باہر نکل آؤ۔ کسی نے کوئی دھماکا تو کتے کی موت مار دیا جائے گا۔“ آواز میگا فون پر آرہی تھی۔ میں نے کیمپ کے سونے والوں کو دیکھا

جائے دیکھا۔ خود کو روشنیوں میں گھرا دیکھ کر سب ہی بوکھلا گئے تھے۔ اور پھر بیگزے کی دہانہ کھلی

”ارے سور کے بچہ! کیا تم سب جاگ گئے؟“ یہ بات شاید اس نے اپنے آدمیوں کو چاہی

کسی تھی۔

میں ہونے کے بلوغت و عہدگی سے لڑ رہا تھا۔ لیکن فائرنگ کی آوازیں زیادہ دیر تک جاری نہ رہیں اور اس کے بعد گمری خاموشی چھا گئی۔

جنگل کے زخمی سناٹے کو مجروح کیا گیا تھا اور ایسی خوفناک آوازیں بلند کی گئی تھیں کہ بڑی دہشت ہوتی تھی۔ لیکن اب یہ خاموشی بھی بڑی دہشت ناک تھی۔ تھوڑی دیر تک ہمارے ساتھ آنے والے بھی خاموش رہے۔ اس کے بعد غالباً انیسویں پر کوئی گفتگو کی گئی۔ ہلکی ہلکی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اور اس کے بعد ڈرائیو بند کر دیا گیا۔ پھر اس کے بعد ہمارے ٹکرائوں نے ہمیں ٹھوکے دیے۔

”چلو۔“ ان میں سے ایک بھاری آواز میں بولا۔ کچھ پوچھنے کی تو گنجائش ہی نہیں تھی۔ ہم خاموشی سے چل پڑے۔ ہاتھ پیچھے کئے ہوئے تھے۔ لیکن چلنے میں دشواری نہیں ہو رہی تھی کیونکہ ہمارے ساتھی ہمارے بازو پکڑے ہوئے تھے۔ خاصا فاصلہ طے کر لیا گیا اور ہم جہاں سے چلے تھے وہیں پہنچ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم روشنی میں تھے۔

اور پھر وہی کیمپ تھا جہاں تھوڑی دیر پہلے ہمارا قیام تھا کیمپ کے درمیان بیگزے کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ بے وقوفوں نے خواہ مخواہ جان دی۔ ورنہ اس وقت گرفتار ہونا بد رجا بہتر تھا۔ اور پھر ظاہر ہے یہ مقابلہ تھا بیگزے نے اپنی ہٹ دھرمی سے جان دی۔ پتہ نہیں وہ زندہ تھا یا مر چکا تھا۔ باہر بہت سے لوگ چلتے پھرتے نظر آرہے تھے۔ گویا بیگزے کے کیمپ پر ان کا قبضہ ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر بے پناہ حیرت ہوئی کہ ان چلنے پھرنے والوں میں وہی بچی موجود تھے جن کے درمیان ہم نے بچہ وقت گزارا تھا اور جنہوں نے وہ کیمپ لگایا تھا۔۔۔۔۔ سردارے بھی مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”استوا!“

”کیا بات ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا یہ دو لوگ نہیں ہیں۔ دیکھو وہ شخص جسے بیگزے نے قہقہہ مارا تھا؟“ اس نے کہا۔

”ہاں سردارے! کوئی مر رہا ہے مگر گرام بنایا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”صاف ظاہر ہے ان لوگوں نے ہمارا تعاقب کیا ہے۔“

”لیکن استوا! ان کی تعداد اتنی زیادہ تو نہیں تھی۔“

”جب تم یہ انداز لگا سکتے ہو کہ وہ ہورنٹھو کے ساتھی ہیں تو پھر اس تھوڑی سی تعداد پر کیوں بھروسہ کرتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ رات کی تاریکی میں بہت سے لوگ آسکتے ہیں اور اس کیمپ کو گھیرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا کیونکہ بیگزے نے اس کی حفاظت کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے استوا۔۔۔۔۔ لیکن اس کا مطلب ہے کہ خاصی گڑبڑ ہو گئی۔“

”ہاں سردارے! گڑبڑ تو ہو گئی۔۔۔۔۔ مگر اب؟“

”اب کیا استوا۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

مسند ہوں گے۔ وارننگ برابر دی جارہی تھی اور میگافون پر بار بار یہ آواز ابھر رہی تھی۔

”تم لوگوں کو آخری وارننگ دی جارہی ہے اپنے ہاتھ بلند کئے ہوئے سانسے آجاؤ اور اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو ورنہ ہم فائر کھول دیں گے۔“

لیکن پھر دوسرے لمحے بیگزے اور اس کے ساتھیوں نے اپنی پوزیشن مستحکم کر لی۔ اور بیگزے کی طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ فائرنگ کی آواز نے سناٹے کو چیر دیا اور دریائے گوند کے کنارے واپس سناٹے مجروح ہو گئے۔ بیگزے اور اس کے ساتھی بھی پوری طرح مسلح تھے اور کافی تیز معلوم ہوتے تھے چنانچہ بالکل یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ فوجیں آنے سانسے آگئی ہوں۔ لیکن ہم ان فائرنگ کو سننے کے لئے نہیں رکے۔ ہمارے کسی کو شش تھی کہ جتنی دور کل آئیں بہتر ہے اور سیاہ لکیروں کا سارا لیتے ہوئے ہم کیمپ سے بہت دور نکل گئے۔ لیکن شاید یہاں غلطی ہوئی تھی۔

یہاں یوں کی جانب آئے کہ چائے اگر ہم دریا کی سمت مار کر کرتے تو دریا میں اتر کر ہمیں دوسری طرف جانے میں آسانی ہوتی۔ اور یہ جتنی کہ تھا کہ دریا کی سمت ان لوگوں نے موجودہ بندی نہیں کی ہوگی۔ برصورت اس غلطی کا احساس ہمیں اس وقت ہوا جب چار لکیروں کے سارے ریسے ہوئے ہم ایک چٹان تک جا پہنچے۔ خاصی بلند چٹان تھی۔ میں نے سردارے کو ٹھوکا دیا جو میرے پیچھے پیچھے ہی چلا تھا۔ سردارے رک گیا۔

”کیا بات ہے استوا؟“

”میرا خیال ہے سردارے! چٹان کے پیچھے سے کوئی راستہ مل جائے گا۔“

”ممکن ہے استوا۔۔۔۔۔ آؤ دیکھیں فکر کس بات کی ہے۔“

”فکر کون کرتا ہے۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور ہم دونوں کھڑے ہو گئے۔ تب ہی ہمارے دولا

سمت سے راکٹوں کی لمبی سیاہ ٹالیں ہماری گردنوں سے آگئیں۔

”خبردار! آواز نہ نکلے۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ یہ آواز سنائی دی اور میں نے ایک گھٹا

سانس لی۔

”استوا! سردارے کی آواز ابھر رہی۔

”ٹھیک ہے سردارے! کوئی بات نہیں ہے۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔“ میں نے اردو میں جواب

دیا۔ اور سردارے ایک طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جن لوگوں نے ہمیں راکٹوں سے کور کیا تھا

ہمارے سامنے پہنچ گئے اور پھر ہمارے جسموں پر ہاتھ مارے گئے۔ گویا ہماری تلاشی لی جارہی تھی۔ لیکن اگر

پستول ہوتے تو انہیں ہم استعمال کیوں نہ کرتے۔ ہم نے خاموشی سے تلاشی لینے دی اور اس کے بعد ہم

رسیوں سے کس دیا گیا۔

شاید ہمیں گرفتار کرنے والوں کے علم میں نہ تھا کہ ہم کون ہیں۔ ویسے میرا اندازہ تھا کہ آنے والا

ہو رہی ٹھوکے ساتھیوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھے۔

بہر حال برے چھٹن گئے تھے۔ اس وقت کچھ کیا بھی نہ جاسکتا تھا۔ ہم نے کوئی جدوجہد نہ کی

ہمیں گرفتار کرنے والے پیچھے ہی پیچھے کافی دور لے گئے۔ اور مشکل یہ تھی کہ رات کی تاریکی میں ان لوگوں

کے چہرے بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ دوسری طرف بیگزے برابر ڈٹا ہوا تھا اور مجھے حیرت تھی کہ وہ

”سوائے ہی نہیں پورا ہوتا۔“ میں نے کہا اور سردار نے گردن ہلانے لگا۔ ”اعتراف کر لیں گے

”کھانسی گڑے کے سارے ساتھ ہی مارے گئے، لاشیں تو بہت ہیں۔“ سردارے بولا۔

”کما مطلب۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا؟“ ہو ریشہ یولہ۔

”خلوam کو سردار علی کہتے ہیں۔“ سردار نے شرابے ہوئے انداز میں کہا اور ہوریشو ہیں؟“

”تم ان لوگوں کا رویہ دیکھ رہے ہو۔۔۔۔۔ کتنی تک و دو اور کتنے نقصانات اٹھانے کے بعد انہر

”آؤ نواز۔۔۔۔۔!“ ہو رہی تھو نے اس انداز سے کہا جیسے وہ ہمارا برسوں کا ششما ہوا اور بڑی ہے

نے ہمیں پکڑا ہے۔ اس کے علاوہ ہم نے انہیں جو چوٹ دی ہے وہ جیسی ہے اس بارے میں بھی تم جانتے ہو۔“

”ہاں بس!“
 ”تمھنے لوگ۔۔۔۔۔ بجد خطرناک ہوتے ہیں۔ یہ شخص یقیناً کوئی خطرناک ارادہ رکھتا ہے۔“
 ”ضرور رکھتا ہو گا۔ ویسے اپنی پوزیشن کیا ہے استوا؟“
 ”میں نہیں سمجھا؟“

”کچھ شروع کرنا ہے یا الٹی آرام ہو چکا؟“
 ”حالات کا جائزہ لے لیا جائے ممکن ہے ہمیں خاموشی سے گولی ماردی جائے۔ اگر کوئی دوسری بات سامنے آئے تو پھر انہ اُڑا دیا جائے۔“

”ہاں۔ یہ بھی تھا۔ چہاں۔۔۔۔۔ تب پھر آرام۔۔۔ سردارے مسکرا کر بولا۔
 ”ہاں۔ فی الحال تو آرام۔۔۔ میں نے ایک کرسی میں دراز ہوتے ہوئے کہا۔ سردارے بھی
 خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”استاد۔۔۔۔۔ وہ قتال و پیرو گئی۔“

"وہ۔۔۔۔۔ ہاں۔ کیا کہا جاسکتا ہے۔"

"کاش کچھ کیا جاسکتا۔ کیا میں ہو ریشو سے اس کے بارے میں معلوم کروں؟"

"ملاقات کی باتیں کم ہی ہوں تو ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تم کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہو یاں؟"

”کیوں۔۔۔۔۔ یہ اندازہ کیسے لگایا تم نے؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔
 ہائے ذکر جاناں سے عدم دلچسپی اور کس بات کی علامت ہے۔“
 ”یہ گھونہ کس بات کی علامت ہو سکتا ہے؟“ میں نے مکہ بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہارے غصے کی اور میرے خاموش ہو جانے کی۔“ سردار نے کہا اور میں مسکراہٹ نہ روک سکا۔ بہر حال اس کے بعد ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ حیرت کی بات تھی کہ بچہ خطرناک حالات میں گھرے ہونے کے باوجود نیند آگئی۔ اور ہم دونوں ہی گہری نیند سو گئے۔ دوسرے دن اس وقت جاگے جب ہماری گھڑیاں گیارہ بج رہی تھیں۔

سر دارے اپنے بستر پر اینٹھ رہا تھا۔ ”صبح بخیر جہاں پناہ!“ میں نے کہا۔
 ”نہایت بد تمیز میزبان ہیں ہمارے۔۔۔۔۔ ہمیں جگا کر ناشتہ بھی نہیں کرایا۔ چیت کا برا حل ہے۔“
 سر دارے بولا۔

”ہاں واقعی۔۔۔۔۔ آپ انہیں سزا دیں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 ”ہم ان سے اپنی قلمرو کی رکنت چھین لیں گے۔“ سردارے بولا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور
 مسہری سے اتر کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ جدید ترین ہاتھ روم تھا۔

میں نے اطمینان سے سسل کیا اور پھر ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ سردارے میرے واپس آنے کا منتظر تھا۔ جوئی میں ہاتھ روم سے نکلا وہ بھاگ کر اندر گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھے

ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

سردارے واقعی کافی بڑا نظر آ رہا تھا لیکن برسرِ حال ہم اس خیال کو ذہن سے جھٹک تو نہیں سکتے تھے کہ ہم کن لوگوں کے درمیان ہیں اور ہم سے کیا سلوک ہونے والا تھا۔ لیکن بعد کے حالات بڑے عجیب ثابت ہوئے۔ ابتدا میں تو میں ان کے بارے میں کوئی اندازہ لگا ہی نہ سکا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں محسوس ہو گیا کہ وہ لوگ کس انداز میں سوچ رہے ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ گھڑیوں کے حساب سے ہمیں ملے آئے ہوئے آج پنجواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں کسی سلیقے کے آدمی نے ہم سے ملاقات نہیں کی تھی۔ ہوریٹھو وغیرہ کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ بس ہم اپنے کمرے میں مقید رہتے۔ وقت پر عمدہ ناشتہ ملا کہ انہیں ملے۔ ہم اس کے علاوہ کمرے سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔

وہ مجھے اس بارے میں کہہ چکا تھا کہ کمرے سے باہر نکلنے کی کوشش کی جائے۔ خواہ اس کے لئے کوئی لہجہ
مول لیتا پڑے۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا استاد۔۔۔۔۔ آخراں گدھوں نے ہمیں کس کے بند کر رکھا ہے؟
 "گدھے کے بچے نہیں سردار! ذہین لوگ کرو۔"

”واہ۔۔۔۔۔ اس میں کیا ذہانت کی بات ہے؟ سارے کھانا پک رہے ہیں، موٹا کر رہے ہیں۔ استہوا! کہیں یہ ہمارا وزن بڑھانے کی فکر میں تو نہیں ہیں۔ اوہو، ساری شخصیات غریب ہو جائے گی۔ تم عہدہ سے عہدہ کھانا ملتا ہے، ایک سے ایک مرغن اور غنم تک کے لئے کوئی جگہ نہیں کیاسی ملنا وزن نہیں بڑھے گا۔“ سردار نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور میں بے اختیار ہنس پڑا۔۔۔۔۔
مہمکھ خیزات تھی لیکن بھرد دلچسپ۔۔۔۔۔

”وزن تو بڑھے گا سردارے۔“

”بڑے ذہین ہیں یہ لوگ“ واقعی سزا کا بڑا سا ٹیپٹنٹفک طریقہ نکالا ہے اگر ہم ایک مہینہ گراہ گئے استاد تو یقیناً تیس بیس نو پوڑ وزن بڑھ جائے گا اور اس کے بعد ہم کسی قاتل نہیں رہیں گے۔“

”تو کوہا وہ ہمیں کسی بھی قاتل نہیں چھوڑنا چاہے۔ کیوں استاد؟“

”ممکن ہے سردارے!“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم ان کی سازش کا سیلاب نہیں ہونے دیں گے استوار۔“ سردار نے مٹھی بھینچ کر کہا۔
”وہ کس طرح؟“

”بس آج سے کھانا پینا بند۔“

”بند کر سکو گے۔۔۔۔۔؟“ میں نے سردارے کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور سردارے نے کہا:

انداز میں آٹھویں بیچ میں۔
 ”بڑا مشکل کام ہے اسٹلو۔۔۔۔۔ اب دیکھو تا یہاں کھانا بھی نہ کھایا جائے تو یہاں کونسا
 ہے۔۔۔۔۔ ہائے نیلی چلون۔۔۔۔۔ ارے ان کنبھوس کو چاہئے تھا کہ جب وہ اتنا اچھا سلوک کر رہا
 ایک آدھ لڑکی بھی بھیج دیتے۔“
 ”تم فرمائش کر رہا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم فرمائش کرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واقعی استلوا! کر کے تو دیکھی جائے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ہاں، قربانی کے لئے بکرے کو زیادہ سے زیادہ کھلانے کی کوشش کی جاتی ہے، تاکہ وہ تندرست میں رہ سکے۔“

”اس بات سے کیا مقصد استلزام؟“

”جی نہیں مونا کرنا تو ٹھیک ہے سمجھ میں آتا ہے لیکن اب وہ تمہارے لئے لڑکیوں بھی فراہم کرے خیال میں تو ممکن نہیں ہے۔“

”کوشش کرنے میں کیا حرج ہے استلوا“ سردارے طویل سانس لے کر بولا۔

”بس بس دماغ مت چالو۔۔۔۔۔ کو شش کر لینا میں کب منع کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور خیالات میں ڈوب گیا۔ غالباً یہ سوچ رہا تھا کہ لڑکی کے بارے میں کس طرح گفتگو کی جائے۔

ہم لوگوں نے اب تک جس امن پسندی کا ثبوت دیا تھا، اسے مد نگاہ رکھتے ہوئے ان لوگوں نے بھی سے حفاظتی اقدامات ترک کر دیئے تھے لیکن میں سمجھتا تھا کہ یہ صرف ہمارا خیال ہے۔۔۔۔۔

تو ریشہ ہماری طرف سے اس قدر بے تعلق نہ ہو گیا ہو گا۔ اسے علم ہے کہ ہم لوگ کیا ہیں، یہ تھے کہ اس کا اظہار نہیں کیا جا رہا تھا۔ گویا ہمارے ساتھ بھور تھلوان، کیا جا رہا تھا۔ لیکن اس کا

نہیں تھا کہ ہم کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائیں۔۔۔۔۔ ہوریشو یقیناً ہماری طرف سے چوکتا ہو

نے کے لئے یہ تھا۔۔۔۔۔ عام حالات میں ہم خاموش بیٹھے رہا کرتے تھے اور ناشتہ لانے والا ناشتہ
 چاہا کرتا تھا۔ ٹیکہ آج بھی وہاں کے کہہ رہے تھے کہ اس ملک میں سب سے زیادہ کڑا کڑا کر کے

دوسرے لمحے اس نے بچاتی ہے پستول نکال لیا تھا اور اب اس کا رخ ہم دونوں کی

کلمات مرعہ و غزل

”سے لکھ بھائی! اس کی عیلاں دورت ہے۔ ہم تو دوستانہ فضا میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”کہا، تم نے یہ تھیں“

’اے بد تیزی نہیں تھی۔ بس تم سے بات کرنے کو جی چاہ رہا تھا‘ میری جان۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو،

”سرسبز ہو جائیں۔“ سردارے دوستانہ لہجے میں بولا اور وہ خاموش کھڑا سردارے کو کھورتا رہا۔

! میں کریں گے۔
 "کسا کہنا ہے؟"

یہاں پہنچا ہے؟“

یاد کیا تمہارے سینے میں دل نہیں ہے۔“ سروارے نے کہا۔
 ”گنا کیا سمجھتے ہو، میں زیادہ گناہگو کا قائل نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے اس کا حکم ہے۔“

کڑی سمجھتے ہو؟“ سردار نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب؟

”سردارے! کبھی ورزش کی ہے؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ خیریت استلو؟“

”کی ہے کبھی ورزش؟“

”طالب علمی کے زمانے میں باڈی بیلے کا شوق تھا۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ہینڈ بیچک لگاتے تھے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور پھر تین سیرودھ لی جاتا تھا۔“

”خیرودھ تو اب ماننا مشکل ہے۔“

”کیا مطلب استلو؟“

”آج سے ورزش شروع۔“ میں نے کہا اور سردارے چونک کر میرے شکل دیکھنے لگا۔

”خیریت استلو۔۔۔۔۔ کیا تم بھی گئے؟“

”میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اب غور کروں گا استلو۔۔۔۔۔ جانی چاہتا ہوں۔“ سردارے نے کہا۔ لیکن اس کا مسخوفین

ہزار تھا۔ وہ اب بھی میری بات پر سنجیدگی سے غور نہیں کر رہا تھا۔

”تم نے خود ہی کہا تھا کہ اس طرح کھا کھا کر وزن بڑھ جائے گا۔ اور یہ حقیقت ہے اگر ہم اس

کمرے میں ایک ماہ بھی کھاتے اور اینڈر جتے رہے تو مفنوج ہو کر رہ جائیں گے۔“

”اوہ تو ورزش اس لئے؟“ سردارے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”لیکن خاصا کھن کلام ہوتا ہے استلو! اب اس عمر میں۔۔۔۔۔ مگر تمہارا کتنا بھی ٹھیک ہے۔ اس

بے شک کا بہترین طریقہ یہی ہے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا استلو؟“

”جود توڑنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو کیا جاسکتا ہے۔“

”وی پیو چہ رہا ہوں۔“

”کمرے کا فریج بھریا کر دیا جائے۔ ناشتہ لانے والے کا سر موٹو دیا جائے“ اس کے کپڑے اتار کر

اسے باہر نکال دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”گویا انہی لائنوں پر چل پڑنا چاہتے ہو جو انہوں نے ہمارے لئے بنائی ہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے

کہا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا تم ان لوگوں کو گدھا سمجھتے ہو۔“

”نہیں۔ ان میں کسی کی شکل گدھے سے مشابہ نہیں ہے۔“ سردارے نے وثوق سے کہا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں وہ ہمیں یہاں رکھ کر ہماری خاطرہ اراست کیوں کر رہے ہیں؟“

”میں خود حیران ہوں۔“

”وہ ہمیں ذہنی اذیت دے رہے ہیں۔ کیا ہم اس رویے سے پریشان نہیں ہو گئے ہیں۔ کیا ہمیں

”نہی۔۔۔۔۔ یعنی لڑکی اس طرح۔۔۔۔۔“ سردارے کمر پکاتا ہوا بولا۔ ”کیا سمجھے؟“ اس نے

سردارے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بس خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔۔۔۔۔ ”ابے تم نے کبھی

چٹون نہیں دیکھی؟“ سردارے جھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”اوہو“ شاید اس کا دماغ چل گیا ہے۔ ”اس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”پتہ نہیں“ اسی سے پوچھ لو۔“ میں ہنسی سے بولا۔

”دماغ تمہارا چل گیا ہے۔“ سردارے غرایا۔ ”ابے اتنے بڑے ہو گئے ہو اور لڑکی کے ہارس

جھیس پتہ ہی نہیں“ نیلی چٹون کبھی دیکھی تم نے؟“

”دیکھیں۔۔۔۔۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر بولا۔

”کیسی تھی؟“ سردارے نے دانت نکالتے ہوئے اس شخص کے چہرے پر عجیب سے تاثرات

آنے لگے تھے۔ اس نے آہستہ سے سر اٹھایا اور پھر دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر وہ آہستہ قدموں سے

نکل گیا۔

”دقت تیرے کی۔ الو کے بچے کو نہ لڑکی کے بارے میں معلوم ہے۔ نیلی چٹون کے

میں۔۔۔۔۔ کیا بتاؤں استلو! اب تو ساری دنیا نیلی نظر آئے گی۔ براست ہوتا بھی ہے۔

بھی نیلی چٹون نظر آنے لگتی ہے۔“

”باتوں کا ذخیرہ ختم ہو گیا ہے تو خاموش ہو جاؤ۔۔۔۔۔“ ٹھٹھا ٹھٹھوٹے طبعیت کا گدھ ہو جاتی۔

میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو پھر تم ہی بتاؤ استلو! کیا کروں؟“ اس نے رانیں پیٹتے ہوئے کہا۔

”ناشتہ۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”اب تو ناشتے میں بھی نیلی چٹون ہی کھاؤں گا۔“ وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا اور خود ناشتے کی ٹرالی کے نزدیک جا بیٹھا۔ میں نے ناشتہ شروع

تھا کہ سردارے بھی کرسی گھسیٹ کر آ بیٹھا۔

”اب تمہیں اکیلے کوئی کام کرتے بھی تو نہیں دیکھ سکتا۔ بڑا ترس آتا ہے تمہیں اکیلے کھانا

دیکھ کر استلو!“ اس نے ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے گردن ہلا کر اس کا شکریہ ادا

بہر حال سردارے کی ذہنی کیفیت میں بخوبی سمجھ رہا تھا۔ خود میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ ان لوگوں

ہمیں مفنوج کر کے ڈال دیا تھا۔ اور یہ باور کرانے کی کوشش کر رہے تھے جیسے وہ ہمارے بارے میں

فکر مند نہ ہوں اور ہمیں کوئی اہمیت نہ دیتے ہوں۔

لیکن درحقیقت ایسا نہ ہو گا۔ اپنی دانست میں وہ ہمیں نروس کر رہے ہوں گے۔ لیکن میں

تھا کہ ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کو کوشش کرینے دی جائے۔ اپنی طرف سے کچھ کرنا پڑے گا۔ جس طرح

سردھری سے پور ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ بھی ہمارے رد عمل کے لئے بے چین ہوں گے۔

لینے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ کسی رد عمل کا اظہار نہ کیا جائے۔

دیے سردارے کی بات بھی درست تھی۔ اس طرح کھا کھا کر وزن بڑھنے کے علاوہ اور کچھ

اس کے لئے کوئی بندوبست ضرور کرنا ہو گا۔ چنانچہ ناشتے کے بعد میں نے سردارے سے کہا۔

نبی علی سے ایک دوسرے پر بھیج گئے تھے۔
 ”استاد! سردارے نے پھر مجھے آواز دی۔
 ”ہوں۔“
 ”اب کیا کریں۔۔۔۔۔ ہمارے لباس؟“ سردارے کی آواز میں خوف کا عنصر نمایاں تھا۔
 ”ہاں، وہ ہمارے جسموں پر نہیں ہیں۔ لیکن رات کا وقت ہے سردارے۔“
 ”یہ جگہ کون سی ہے استاد۔“
 ”اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ بہر حال اب ذہن

بچنے بچنے کے قابل ہو گیا تھا اور یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ مکلینو کی انتہائی کارروائی شروع ہو
 چکی ہے۔

☆ ☆ ☆

مشکل صورت حال تھی۔ بدن پر لباس ہوتے تو ہمیں اس بات کی کوئی پروا نہیں ہوتی کہ ہم
 کہاں ہیں لیکن ایسی صورت میں تو اس پھر گھر سے ہٹنا ہی مشکل معلوم ہو رہا تھا۔ جاتے تو کہاں جاتے۔
 رات ضرور گئی لیکن اب یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ کوئی ملتا ہی نہیں اور اس وقت کہیں سے لباس حاصل کرنا
 بھی ناممکن ہی تھا۔

ویسے ہو رہیو جیسے ٹھنڈے مکان سے ایسی ہی کسی حرکت کی توقع کی جاسکتی تھی۔ دل ہی دل میں
 میں نے اس خطرناک شخص کی خوفناک صلاحیتوں کا اعتراف کیا تھا۔ وہ جس کامیابی سے ہمارے پیچھے لگا تھا
 بہر حال وہ قابل تعریف تھا اور پھر اس نے جس انداز میں کام کیا تھا اس سے اس کی ذہانت کا اندازہ ہوتا تھا۔
 اس نے ہمارے تعاقب میں جو لوگ بھیجے تھے وہ آوارہ گردوں کے روپ میں تھے اور انہوں نے کامیابی سے
 ہمارا تعاقب کیا اور بالاخر کامیاب ہو گئے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔

لیکن اب کیا پوزیشن ہے۔ یہ ان کے انتقام کی انتہا تو نہیں ہو سکتی۔ اس کے بعد وہ کیا کرنے کا ارادہ
 رکھتے ہیں۔۔۔۔۔

پھر گھر کے نزدیک بیٹھے ہم دونوں یہی سوچ رہے تھے۔ ویسے اخلاقاً ہم دونوں ایک دوسرے کی
 جانب نہیں دیکھ رہے تھے لیکن ذہن ابجھنوں کا شکار ضرور تھا۔ کیا کیا جائے؟ خاموشی کو کافی دیر ہو گئی تھی۔

ایک انوکھے پن کا احساس نہیں ہے۔ ہم کیسے قیدی ہیں جنہیں ہر سہولت میا ہے۔ لیکن ہم نے ایک
 سے آسماں نہیں دیکھا، تازہ ہوا نہیں کھائی۔ کیا ایک طویل عرصہ اس قید میں گزارنے کے بعد ہم پاگل نہ
 ہو جائیں گے۔ کیا ہم ذہنی الجھن میں گرفتار ہو کر اپنی ہی یوٹیاں نہیں نوچنے لگیں گے۔ وہ ہمیں بے
 شکار بنانا چاہتے ہیں۔ وہ ہمیں ذہنی طور پر پسماندہ قرار دینا چاہتے ہیں۔ انہیں یقین ہے کہ بہت جلد ہم پاگل
 جائیں گے۔“

”انشاء اللہ۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہو گا استاد۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ایسا نہیں ہو گا سردارے۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”اس۔۔۔۔۔؟“ سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔

”ہاں۔ ایسا نہیں ہو گا۔“ میں نے پرہیز انداز میں کہا۔

”یقیناً۔ بالکل نہیں ہو گا۔ لیکن پھر کیا ہو گا؟“ میں نے اس کی آواز بھیک مانگتے لگی۔

”جو کچھ وہ چاہتے ہیں وہ قطعی نہیں ہو گا۔ ہم سب مردوں کو یہاں سے یہاں رہیں گے، کھائیں گے
 ورزش کریں گے تاکہ چاق و چوبند رہیں۔ ہمارے کسی بھی انداز سے بوریت کا ظہار نہیں ہونا چاہئے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ گویا اس محاذ پر ہی انہیں شکست دی جائے گی۔“ سردارے نے کہا۔
 ”تم نہیں چاہتے؟“ میں نے کہا۔

”ارے واہ، میرا استاد چاہے اور میں نہ چاہوں، یہ کیسے ممکن ہے؟“ سردارے نے کہا۔ اس
 چہرے کی رونق لوٹ آئی تھی۔ اور پھر ہم نے بھی کمال ہی کر دیا۔ خوب پیش کرتے تھے۔ صبح و شام ورزش
 کرتے تھے اور خوب کھاتے تھے۔ ایک بار بھی ہم نے کوئی شکایت نہیں کی۔ ہم سے پوچھا جاتا تھا کہ ہم
 کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ تب ہم کہہ دیتے تھے کہ مسٹر ہو ریٹو کا شکریہ ادا کر دیا جائے۔

اور بالآخر اس سرد جنگ میں بھی ہم نے ہو ریٹو کو شکست فاش دی۔ اس نے بور ہو کر فوٹا
 دوسری کارروائیاں شروع کر دیں۔ لیکن یہ کارروائیاں بچہ خوفناک تھیں۔ اور ان کی ابتدا اس صبح ہوئی کہ
 ہم نے ناشتے کے ساتھ کافی پی لی تھی۔ اور کافی پینے کے تھوڑی دیر کے بعد ہی ذہن قابو میں نہ رہا۔ ہم
 اٹنا غفلت ہو گئے تھے۔ اور جب آنکھ کھلی تو چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر ہاتھ پھیلا دیئے۔ ہاتھ نہ جانے کس چیز سے ٹکرائے تھے اور ما
 کے ساتھ نقص کا ایسا ناقابل برداشت بھیک سینے میں اتر گیا تھا کہ مٹتی آنے لگی۔ میں بوکھلائے ہوئے
 میں اٹھ بیٹھا۔ میرے پائیں سمت سردارے پڑا ہوا تھا اور۔۔۔۔۔ یہ کوئی اجنبی جگہ تھی۔ جس چیز سے
 ہاتھ ٹکرایا تھا یہ کچرا تھا گلے سڑے پھلوں کے انبار کوڑے کرکٹ کے ڈھیر۔۔۔۔۔ میرے بدن میں
 دوڑ گئی۔ میں نے سردارے کو جھنجھوڑا۔ اور سردارے بھی ہڑبوائے انداز میں اٹھ بیٹھا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے نکلا اور وہ ابکائیاں لینے لگا۔

”سنبھلنے کی کوشش کرو سردارے۔“ میں نے اسے ٹھوکا دیا۔

”استاد۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ اف، کیسی گندی جگہ ہے۔ ارے، ہمارے لباس۔“ اس نے

بدن کو ٹٹول کر بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور ایک بار پھر میرے بدن میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔
 بدن لباس سے عاری تھے۔ ہم دونوں بالکل برہنہ تھے۔ سردارے بدن چھپا کر اکڑوں بیٹھ گیا۔ میرے

دفعاً "سردارے ہنس پڑا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے آنکھیں پھیر لیں۔

"کیا گدھا پن ہے؟" میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"مست قلندر!" سردارے چیخا۔

"سردارے! کیا بد تمیزی ہے؟"

"نئے کا نمبر پوچھو" رئیس کے گھوڑے پوچھو، محبت میں ناکامی ہو تو آجاؤ۔ شادی میں ناکامی ہو بھی آجاؤ۔ بس آجاؤ۔ آسمان پر آگ لگی ہوئی ہے سورج سے روح افزا ٹھک رہا ہے۔ دیلم مست قلندر سردارے کٹنی اونچی آواز میں نکلا کر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں خدشات دوڑ گئے۔ انتہائی اذیت ناک نقص تھا اور پھر ایسی بری شان کن کیفیت میں تھے جس کا کوئی حل ہمارے پاس نہیں تھا۔ حالانکہ سردارے اتنے کمزور ذہن کا مالک تو نہیں تھا کہ سخت ترین حالات میں بھی ذہنی توازن کھو بیٹھے۔ بدو۔۔۔۔۔ یہ ذیل بدلوں کا دباؤ الٹ سکتی ہے۔ چنانچہ میں غوراً سا پریشان ہو گیا۔

"سردارے۔" میں نے اس بار کسی قدر الجھے ہوئے بے چین ہوا۔

"بس ہم ساری اخلاقیات ایک دوسرے کے لیے وقف کر دیں گے۔"

"تم صحیح البدعا تو ہو یا رہ؟" میں نے ایک سرسری سانس لے کر کہا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے استوا۔ سردارے دی گریٹ آئی معقول باتوں پر ذہنی توازن کھو گئے۔"

"لگ تو بڑی رہا تھا۔"

"سمجھ نہیں دراصل۔" سردارے نے جواب دیا۔

"سمجھاؤ۔"

"اس الجھن کا ایک حل تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"ارے استوا۔ کیا تمہیں اپنے ہاں کے تنگ و دھڑنگ مجنوب یاد نہیں ہیں وہ جو ہر مرض کا

ہوتے ہیں اور لوگ انہیں گھیرے رہتے ہیں؟"

"اوہ۔ یاد ہیں۔" میں ہنس پڑا۔

"اہل سوڈن بھی ان کا ایک نمونہ دیکھ لیں تو کیا حرج ہے۔" سردارے نے جواب دیا اور میں

کی بد معاشی پر دیر تک ہنستا رہا۔ سردارے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ پھر اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

"استوا! ایک عمدہ آئیڈیا ہے۔ ذرا غور کرو۔"

"مقصود کیا ہے؟"

"صرف یہ کہ یہاں سے اٹھو، ذرا سیر کریں گے۔ طویل عرصے کے بعد دنیا کے نکلانات

آزادی ملی ہے، اس سے لطف اندوز ہوں۔ سڑکوں پر گھومیں۔ کھلی ہوا میں، کھلی فضا میں سانس لیں۔

ذاتی طور پر کچھ ضابطہ اخلاق بتا لیتے ہیں۔ ہم لوگوں کو حلیہ اقرار کرنا ہو گا کہ ایک دوسرے کو کسی حالت

میں دیکھیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔"

سردارے کی تجویز پر مجھے ہنسی آرہی تھی لیکن اس کے علاوہ اور ترکیب بھی کیا تھی۔ کیا کر سکتا

اس حالت میں بہر حال ہو رہی تھی جو کچھ کیا تھا اس کے بارے میں تو بعد میں سوچنا تھا فی الحال تو اس

چھکارا حاصل کرنا تھا۔

"پھر چلیں سردارے؟"

"مست قلندر۔" سردارے نے نعرہ لگایا اور پھر بولا۔ "نعرے لگاتے چلیں گے استوا، تاکہ ایک

دوسرے کی سمت کا اندازہ ہو سارے۔"

"ٹھیک ہے اٹھو۔" اور میں اٹھ گیا۔ سردارے بھی کھڑا ہو گیا۔ بس خود سے شرم محسوس ہو رہی

تھی ورنہ کوئی بات نہیں تھی۔ ہم دونوں آگے بڑھتے رہے۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا۔ یہ متعفن جگہ ایک

گلی میں تھی۔ دونوں سمت اونچے اونچے مکانات تھے جن کی وجہ سے اندھیرا زیادہ تھا ورنہ باہر اتنی تاریکی نہیں

تھی۔ لوگ بھی چلتے پھرتے نظر آرہے تھے لیکن ہم دونوں بھی موڑ میں آگئے تھے۔ اب ہمیں کسی بات کی

برداشت نہیں تھی۔ ہم اطمینان سے لوگوں کے درمیان نکل آئے اور درحقیقت تماشا بن گئے۔ لوگ ہمارے

گرد جمع ہونے لگے۔ وہ قہقہے لگا رہے تھے اور ہمارے بارے میں طرح طرح کے ریمارکس کر رہے تھے۔

کچھ کا خیال تھا کہ ہم زیادہ پی گئے ہیں اور کپڑے کہیں چھوڑ آئے ہیں۔ کچھ کا خیال تھا کہ ہم بگڑے ہوئے

نوجوان ہیں اور عربی کا ایک نیا انداز پیش کر رہے ہیں۔ پرانے خیالات کے لوگوں کی آواز میں غصہ تھا اور ان

کے خیال میں یہ بربادی کی جانب ایک اور قدم تھا۔

بہر حال ایک بات کا ہم نے اندازہ لگایا تھا کہ ان لوگوں کے نزدیک یہ عربی اتنی اہم نہیں تھی جتنا ہم

نے سوچا تھا اور یہ بات بعد میں ہی ہمارے ذہن میں آئی تھی اور اس نے ہمیں کافی اطمینان بخشا تھا۔ تاہم پھر

ایک کٹنی مجمع ہمارے مجمع ہو گیا تھا اور لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔

"پولیس کو اطلاع کرو۔" پولیس کے حوالے کرو۔" کسی نے کہا۔

"ارے نہیں نہیں۔ ذرا ان کے بارے میں اندازہ تو لگاؤ، کیا کیفیت ہے ان کی۔" اور پھر لوگ کچھ

اور جارحیت پکڑا کر ہمارے ساتھ ہی سردارے نے اچھلنا کو شروع کر دیا۔ اس نے زور زور

سے چیخ بھی شروع کر دیا تھا۔ میں نے بھی یہی حرکت شروع کر دی۔ یہی نہیں بلکہ میں نے سڑک کے

کنارے سے ایک بڑا پتھر اٹھا کر مجمع کی طرف اچھال دیا۔ پتھر نے کسی کو زخمی نہیں کیا تھا، لیکن مجمع سرپٹ دوڑ

گیا۔ چند ہی لوگ باقی رہ گئے تھے لیکن وہ بھی دور کھڑے ہو گئے تھے۔

ہم لوگ اچھلتے، شور مچاتے بھاگنے لگے اور پھر ہم نے گلیوں کا انتخاب کیا۔ ہم اس علاقے سے زیادہ

سے زیادہ دور نکل جانا چاہتے تھے۔ پھر ایک سنسان سی گلی میں ہم رک گئے۔

"مست قلندر۔" سردارے نے نعرہ لگایا۔

"چپ ہو جا یا رہ۔" میں نے برا سامنے بتایا۔

"کیسے ہو جاؤں باس۔" دن کی روشنی کا تصور کرو۔" ہلے کیا ہم اس شہر کے لیے دلچسپ تماشا نہیں

بن جائیں گے؟"

"دن کی روشنی کی نوبت نہیں آئے گی سردارے۔" میں نے خوشخوار لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ سوچ گئی کچھ؟" سردارے آہستہ سے بولا۔

"سوچنے کی بات نہیں ہے۔ کچھ تو کرنا ہی ہو گا۔ دشمنی چل رہی ہے۔ ہر کام ہو سکتا ہے۔ اور ہمیں

متنبہ کرنا ہے۔"

گ۔ ”اس نے جھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

”بھاگ تو نہیں جائیں گے تانا جان؟“

”کیوں بھاگ جاؤں گا۔ ڈرنا ہوں تم سے؟“

”ہائے میرے بہادر تانا جان۔ کیا تلی امل گاڑی میں موجود ہیں؟“ سردار نے پوچھا۔

”فضول بکواس مت کرو۔ انہیں مرے ہوئے دس سال گزر گئے۔“ بڑے میاں افسردہ لہجے میں

بولے۔

”ہائے میری مرحوم تانی۔“ سردار نے گہری غمناک سانس لی۔ بڑا ہی شیطان انسان تھا۔ کسی جگہ نہیں چوکتا تھا مجھے اس کی بکواس پر ہنسی آرہی تھی۔

”اگر تم زندہ ہو تو تنگے کیوں پھر رہے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”پھر کہاں رہا ہوں۔ میں تو اس سنسان گلی میں سو رہا تھا۔“

”بچ مرگ پر سو رہے تھے؟“

”ہاں تانا جان۔ یہ بڑا پردہ رقصہ ہے۔“ سردار نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا قصہ ہے؟“ بوڑھے نے پرسیا خستہ پوچھا۔

”بس ایک تارک الدنیا درویش کاسلیہ ہو گیا ہے مجھ پر۔“

”تو پھر اس سے کیا ہوا؟“

”میں نے بے ثباتی کا ایسا نقشہ کھینچا انہوں نے میری نگاہوں میں کہ دنیا میری نگاہوں میں بچ ہو گئی۔ انہوں نے کہا تھا کہ بیٹے دنیا میں آئے تھے تو تمہارے پاس کیا تھا۔ کیا تم اطلس کے لباس میں لبوس پیدا ہوئے تھے۔ یہ سارے عیش و نشاط کا قرض ہوتے ہیں۔ یہ قرض کیوں خود پر رکھو۔ یہاں سے جاؤ تو ہلکے چلے۔ پناہ میں کپڑے اتار کر یہاں بیٹ گیا تاکہ کوئی گاڑی مجھے چلتی ہوئی نکل جائے۔“

”مرنا چاہتے تھے؟“

”ہاں!“

”کیوں؟“

”بس۔ جب زندگی اپنے بس میں ہی نہیں ہے تو پھر اس سے اس اگانے سے کیا فائدہ؟ موت ابدی ہے۔ مرنے کے بعد کوئی تحریک نہیں ہوتی۔ موت کے بعد کوئی اور موت نہیں آتی تو پھر ابدی سکون کیوں نہ حاصل کیا جائے۔“

”اصل بات یہی ہے جو میں نے بتائی ہے۔“

”ہرگز نہیں!“

”پھر تم بتادو۔“

”پہلی گنجائش سے زیادہ پی گئے ہو گے۔ اب ہوش میں آنے کے بعد شرمندگی منار ہے ہو۔“ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے تانا جان۔ تم اتنے ذہین کب سے ہو گئے؟“

”کپڑے کہاں پھینکے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”لیکن اب کیا کرنا چاہیے استاد؟“

”کسی بھی مکان کا دروازہ تلاش کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے چاروں طرف نگاہیں دوڑا دیں۔ اسی وقت گلی کے سرے سے روخیاں چٹکیں اور ہم سٹ گئے۔ کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔

”اوہ۔ کام بن گیا۔ سردارے جلدی کرو۔“

”کیا کروں استاد؟“ سردارے بولا۔

”سڑک پر لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر گھبرا

دی۔

”اچھا استاد۔ خدا حافظ! ویسے سردارے کو ہمیشہ یاد رکھنا۔“

”کیا بکواس ہے؟“

”بکواس نہیں استاد۔ تقدیر کی بات ہے ممکن ہے ڈرنا میری بات کی نگاہ کمزور ہو۔“ سردارے نے جواب دیا اور سڑک کے درمیان جا بیٹھا۔ اس کے مسخرے پن پر بھی آگئی تھی۔ بہر حال زیادہ وقت نہیں تھا۔ میں نے ایسی جگہ کا انتخاب کیا، جہاں سے گاڑی رکنے کے بعد ہی کوئی کاروائی کر سکتا تھا۔ اب ہر تقدیر کا معاملہ تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کسی گاڑی سے اور اس میں کتنے افراد سوار ہیں۔ ایک مخصوص وقت کا تقدیر نے تو کبھی مجھے مایوس نہیں کیا تھا۔ یعنی اگر میں نے کسی خاص بات کی خواہش کی تھی تو وہ پوری ہوتی تھی۔ اب دشمن بھی بہر حال تقدیر رکھتا تھا اس لیے یہ ضروری تو نہیں تھا کہ کوئی اور یہ سے اوپر کامیاب ہو۔

”یہ کھلی گاڑی تھی جو شاید گوشت وغیرہ لانے لے جانے کے لیے استعمال ہوتی تھی اور انہیں ایک بوڑھے آدمی کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میں نے خوشی سے گردن ہلائی۔ روشنیوں نے سردارے کو اُڑا کر دیا تھا اور میں نے گاڑی کی رفتار سست ہوتی محسوس کی۔

پھر وہ سردارے کے پاس رک گئی اور میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال بوڑھے کی بیٹائی کمزور تھی۔

”لاش۔“ بوڑھے کے منہ سے آواز نکلی اور وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا۔ انجن اشارت ہی چھو گیا۔ ”ہائیں۔ کپڑے بھی اتار لیے۔“ بوڑھا پھر بولا۔ ”ارے باپ رے“ نگلی لاش۔“

وہ سردارے پر جھک گیا اور پھر دوسرے لمحے سردارے نے اس کی گردن میں بائیں ڈال دیا۔ ”تانا جان۔ پیارے تانا جان۔ ہائے آپ کہاں چلے گئے تھے۔“ سردارے نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔ اس نے بھی اندازہ لگا لیا تھا کہ صورت حال قلاب میں ہے اس لیے وہ اپنے ”مسخرے پن سے کہلا رہا تھا۔

بوڑھا بری طرح اچھل پڑا تھا لیکن زندہ دل اور دلبر معلوم ہوتا تھا کیونکہ وہ اس اچانک حرکت خوفزدہ نہیں ہوا تھا۔ دوسرے لمحے وہ حیران آواز میں بولا۔

”اے زندہ ہونو اسے؟“

”آپ نے مردہ سمجھ لیا تھا تانا جان۔“

”تو گردن تو چھوڑو۔“ اتنی زور سے پکڑی ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد مجھے خود کو ہی مردہ سمجھا

”اس وقت تمہارا کچھ بس نہیں چلے گا نانا جان“ اس لیے اب شرافت سے چل دو، ورنہ پھر ہم سارے رشتے بھول جائیں گے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”لوہ۔ چلو۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر ہم اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ بوڑھے کو تنہا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ ظاہر ہے وہ اپنی خوشی سے تو ہمیں لے نہیں جا رہا تھا۔ اگر ہم پچھلے حصے میں بیٹھتے تو وہ گاڑی کسی پولیس اسٹیشن میں بھی لیجا سکتا تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے بیٹھے تھے اور یقینی طور پر دونوں ہی دل میں ایک دوسرے سے شرابہ تھے۔ ویسے ہم نے اپنا قول نبھایا تھا اور ابھی تک ایک دوسرے کے بدن پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔

بہر حال بوڑھے نے ہمارے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کھنڈر نما عمارت کے اندر داخل ہو گیا، جس میں پھانگ کی جگہ تو ضرور تھی لیکن کوئی پھانگ وغیرہ نہیں تھا۔ عمارت بھی تاریک پڑی تھی۔

بوڑھے نے گاڑی روک دی اور بھلائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اترو۔“

”اندر کون کون ہے؟“ سردار نے پوچھا۔

”سڑک پر ننگے پڑے تھے تو کوئی بات نہیں تھی، یہاں شرم آ رہی ہے۔“ اس نے پھاڑ کھلنے والے انداز میں کہا۔

”اس وقت کی بات اور تھی نانا جان۔ ہم نشے میں تھے۔“ میں نے معصوم سانس پر بیکار کہا۔

”نشے میں تھے۔ بیسواہ کہیں کے۔“ بوڑھا بڑبڑاتا ہوا اندر چل پڑا۔ ہم دونوں اس کے پیچھے تھے۔

”اکیلے ہی معلوم ہوتے ہیں نانا جان۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ مرحومہ کی زندگی میں اور بات تھی۔ اب تو بے چارے تمہا زندگی کے دن کٹ رہے ہیں۔ کوئی اولاد بھی نہیں معلوم ہوتی ورنہ گھر میں چراغ ضرور جل رہا ہوتا ہے۔ بے چارے نانا جان۔“

سردار نے دو ٹوک آواز میں بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہنسی کی آواز بڑے میاں نے سن لی تھی۔ چنانچہ وہ جھا کر پٹ پڑے۔

”بڑے ناشکرے ہو تم لوگ مجھے پریشان بھی کیا اور اب مذاق بھی اڑا رہے ہو۔“

”ارے نہیں نہیں نانا جان۔ اس میں مذاق کی کیا بات ہے۔ ہم دونوں آپ کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔“ سردار نے جلدی سے بولا۔

بڑے میاں آگے بڑھ گئے تھے۔ پھر عمارت میں روشنی ہو گئی۔ بڑے میاں نے ہمیں دو پرانی پتلونیں اور قمیضیں دی تھیں جو جس طرح بھی ہمارے بدن پر چڑھ سکیں، ہم نے چڑھائیں اور کم از کم بدن چھپ جانے سے کسی حد تک مطمئن ہو گئے۔

”دفعات ہو جاؤ۔ میں دن بھر کا تھکا ہوا ہوں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا۔

”ہائے نانا۔ تمہارا خون تو بالکل سفید ہو گیا ہے۔ ارے ہم اس وقت کہاں جائیں گے؟ ایک رات تمہاری چھت کے نیچے گزار لیں گے تو کون سی قیامت آجائے گی۔“

”کیوں؟ گھر نہیں ہیں تمہارے؟“

”گھر ہوتے تو یوں سڑکوں پر ننگے پھر رہے ہوتے؟“ سردار نے منہ بسورتے ہوئے بولا۔

”یہی معلوم ہوتا تھا انہیں تلاش کرنے نہ نکل پڑتے۔ ہائے ہم دونوں ننگے ہیں۔“ سردار نے رونے والے انداز میں کہا۔

”دونوں؟“ بوڑھا چونک پڑا۔ اس نے حیران نگاہوں سے اوپر اوجھڑا دیکھا۔ غالباً وہ بھی نکلی ہی معلوم ہوتا تھا۔

”ہاں۔ دونوں۔“

”دوسرا کون ہے؟“

”بڑے بھائی بھی ہیں۔“ سردار نے جواب دیا۔

”کہاں ہیں؟“

”یہاں کہیں سو رہے ہوں گے۔“

”وہ بھی ننگے ہیں؟“

”ہاں۔ ہر انسان ازل سے ننگا ہے اور اب تک ننگا رہے گا۔“

”گدھے ہو تم دونوں۔ پڑے رہو یہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور بھلائے ہوئے انداز میں واپس پلٹا لیکن دوسرے لمحے سردار نے اس ٹانگ پکڑ لی تھی۔ بوڑھا بری طرح گر اور اگر اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھ زمین پر نہ ٹکا دیے ہوتے تو مثل بڑنگی ہوتی۔

”کیا بد تیزی ہے؟“ وہ حلق پھاڑ کر دباڑا۔

”نہ جاؤ۔ اس طرح نہ جاؤ نانا جان۔ ہمیں اس بے بسی کے عالم میں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ ہمیں بھی ساتھ لے چلو نانا جان، ورنہ ہم اسی طرح ننگے پڑے پڑے مرجائیں گے۔“ سردار نے بدستور بوڑھے کی ٹانگ پکڑی ہوئی تھی۔ اس دوران میں بوڑھے کی گاڑی کا جائزہ لے چکا تھا۔ وہ خالی تھی۔ سردار نے کی بد معاشی سے اچھی طرح واقف تھا اس لیے میں نے دخل نہ دیا۔

”بے ٹانگ تو چھوڑ۔“ بوڑھا دباڑا۔

”نہیں چھوڑوں گا۔ اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم ہمیں ساتھ لے چلنے کا وعدہ نہیں کرو گے۔“ سردار نے جواب دیا۔

”بے میں تجھے کہاں لے جاؤں گا۔“ بوڑھے نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر زور لگاتے ہوئے کہا۔

”اپنے گھر نانا جان۔ آپ ہمیں کپڑے دیں گے، تاکہ ہم بھی دنیا کو منہ دکھا سکیں۔“

”کمینہ کہیں کاک خواہ مخواہ مصیبت میں پھنس گیا۔“ بوڑھا بڑبڑاتا ہوا لگا۔

”جواب دیں نانا میاں لے چلیں گے؟“

”چلو چلو۔ مخوس کہیں کے چلو۔“ بوڑھے نے تنگ آ کر کہا اور سردار نے میری طرف منہ کر کے ہانک لگائی۔

”بڑے بھائی۔ کہاں ہو۔ آ جاؤ۔ نانا جان آگئے ہیں۔“ اور میں بھی اطمینان سے اپنی جگہ سے نکل کر ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ بوڑھے نے میری طرف دیکھا اور گردن جھٹکنے لگا۔

”میرا بس چلے تو میں تمہیں بدترین سزا دلوں۔ بہت ہی برا سلوک کروں تمہارے ساتھ۔“ اس نے گھونہ دکھاتے ہوئے کہا۔

”تھوڑی دیر پہلے کی پچویشن پر۔ ویسے استلو۔ اس بار کئی گز بڑھ گئی۔ یہ کالیاد اوپر داؤ کیے جا رہا ہے
ہیں داؤ لگانے کا موقع بھی نہیں مل رہا۔“
”اس سے پہلے ہم داؤ پر داؤ کرتے رہے ہیں سردارے۔ کیا ہم نے انہیں بدترین شکست نہیں دی
ہے اب تو کھیلانی ملی کھیلانچ رہی ہے۔ ورنہ مکلینو کو پوری زندگی میں اتنی شدید چوٹیں نہیں پہنچی
تھی۔ اس کی بیٹی بھی شکار ہو گئی، دولت بھی اور مال بھی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد تو اسے بھی حق پہنچتا ہے
ہمارے ساتھ جو سلوک چاہے کر لے۔“

”اور ہم برداشت کرتے رہیں؟“ سردارے نکتے بھلا کر بولا۔
”ہاں سردارے! اور دوسری بار۔ اپنی باری کا انتظار کریں۔“
”اوہ۔ استلو کیا تم ایسا ارادہ رکھتے ہو؟“
”چھوڑو گے سردارے؟“ میں نے اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔
”ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں چھوڑنے کا کیا سوال ہے لیکن کیا تمہارے خیال میں ہوریٹھو نے ہمیں
لوڑ دیا؟“ سردارے نے دلچسپ سوال کیا۔

”اس بارے میں تمہارا خیال جانتا جا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”جو کچھ ہم نے اس کے ساتھ کیا ہے، اس کا اندازہ لگاتے ہوئے تو یہ بات ذرا عجیب سی لگتی ہے کہ
صرف ہمارے کپڑوں پر اتنا کرے۔ یعنی بھگتے بھوت کی لنگوٹی۔“
”نیکل سے متعلق ہوں۔“
”گویا ہم اب اس کی خطرے میں ہیں؟“

”یقیناً!“
”لیکن استلو۔ تمہارے خیال میں کیا ہوریٹھو کے آدمی ہماری ٹاک میں ہوں گے؟“
”ہوئے تو جائیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا وہ یہاں تک بھی پہنچ گئے ہوں گے؟“
”اس بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے؟ سردارے۔ ویسے اگر حالات کی نوعیت دوسری نہ ہوتی تو میں اسی
دلت پولیس کی تحویل میں جانا پسند کرتا۔“
”میں نہیں سمجھا استلو۔“

”بھوسہ کیوں بھر گیا ہے دماغ میں۔ انٹرپول کو کیوں بھول جاتے ہو۔ وہ آج بھی اسی شد و مد سے
ہماری تلاش میں مصروف ہوگی اور اس کے پاس ہمارے بارے میں مکمل ریکارڈ موجود ہے۔ ہماری ساری
مشکلوں کی تصویریں ہیں اس کے پاس۔“
”اوہ۔ ہاں۔ اس کے عذاب میں گرفتار ہونا خطرناک ہے۔“
”کسی قیمت پر نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”مگر استلو۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”وہی میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ بہر حال ہم اپنی سی کوشش تو ضرور کریں گے۔ میں نے پر خیال
انداز میں کہا۔“

”تو مر رہو یہیں کہیں۔ کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“
”شکریہ ادا جان۔ بس ایک تکلیف اور دیں گے۔“ میں نے کہا۔
”کو۔ کہہ دو۔ وہ بھی کہہ دو، خود توستی۔“ بوڑھے نے مبر سے کہا۔
”ایک ایک پیالی چائے، یا کئی مل جائے تو۔ تو ہم تمہارے بے حد شکر گزار ہوں گے۔ سر درد سے
پھٹا جا رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بوڑھا ہمیں گھورنے لگا۔ کئی دیر تک یونہی گھورتا رہا پھر ایک گہری
سانس لے کر بولا۔

”انسان پر مصیبت ضرور آئے لیکن کم از کم وہ تمہارے جیسے انسانوں کی شکل میں نہ ہو۔“
”اوہ۔ مہمانوں کو مصیبت سمجھنا بد اخلاقی ہے۔ سب سے بڑا گ۔ ویسے اگر تم ہمیں کچھ نہ پلاتا چاہو تو اس
کے لیے ہم مجبور نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔
”زبردستی کے ممان۔“ اس نے ٹاک سکڑتے ہوئے کہا اور ہلچل مچا دی۔ اس کے دروازے
کے باہر جاتے ہی سردارے اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا لیکن سردارے
دروازے کی طرف جھپٹا تھا اور پھر وہ بھی باہر نکل گیا۔ میں نے گہری سانس لی تھی۔

لیکن میری آنکھیں جل رہی تھیں۔ یہ جو کچھ ہوا تھا، اتنا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ ہوریٹھو نے
ہمارے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ اس کی خطرناک شخصیت کا مظہر ضرور تھا لیکن بہر حال دشمن کو لٹکار کر مارنا
بلوری ہوتی ہے۔ اس طرح تو۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں انتقام کی آگ بجھنے لگی۔ میں نے فیصلہ کر لیا
کہ ہوریٹھو سے باقاعدہ جنگ رہے گی۔ میں اس سے انتقام تو ضرور لوں گا خواہ کچھ بھی ہو جائے! مگر۔۔۔۔۔
وا کیا ہے۔ کیا ہوریٹھو نے اپنے انتقام کا دائرہ صرف اسی حد پر مرکوز کر دیا تھا۔ کیا ہماری اس بے بسی سے اس
کا مقصد پورا ہو جاتا ہے؟ بات کچھ عجیب سی تھی لیکن اس کے بعد وہ کیا کرے گا؟ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔
جائے میرے ذہن میں کون کون سے احساسات جلتے رہے۔ پھر سردارے واپس آ گیا۔ میں نے بغیر اس کی
سورت دیکھی لیکن وہ مطمئن تھا۔

”سوری استلو۔ بغیر اجازت چلا گیا تھا۔“
”کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا اور سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اندازہ لگالیا کہ
اس کے جانے کی وجہ سمجھ گیا ہوں۔

”ٹھیک ہے استلو! لیکن کیا تمہارے ذہن میں بھی یہ بات آئی تھی؟“
”ہو شیار رہنا ضروری ہے سردارے۔ تم اسی لیے اس کے پیچھے گئے تھے تاکہ کہیں وہ پولیس وغیرہ کو
ارے بارے میں اطلاع نہ دے دے؟“
”ہاں استلو! یہی خیال تھا میرا۔“

”پھر؟“
”وہ بڑبڑاتا ہوا کچن میں گیا ہے اور اب چائے کا پانی چڑھا رہا ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”ویسے بھی بے ضرر انسان لگتا ہے۔“
”ہاں۔“ سردارے نے گہری سانس لی اور پھر مسکراتے لگا۔
”کیوں، مسکرا کیوں رہے ہو؟“

لیکن نہ جانے کیوں میری زبان لڑکھا گئی۔ میں نے متخیرانہ انداز میں اپنا جائزہ لیا اور مجھے محسوس ہوا جیسے۔۔۔۔۔ جیسے کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔ اعصاب پر زبردست دباؤ پڑ رہا تھا۔

”سر۔۔۔۔۔ وا۔۔۔۔۔ رے۔“ میں نے پوری قوت مجتمع کر کے اسے آواز دی۔

”او۔۔۔۔۔ س۔۔۔۔۔ تہ۔“ سردار نے گفتگو پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے کی کوشش کی اور سیدھا زمین پر آ رہا۔ خود میرے اعضاء بھی میرا ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے اور میں ہاتھ پاؤں نہیں ہلا سکتا تھا۔

اور پھر بیٹھے بیٹھے میری آنکھیں بھی بند ہو گئیں اور اس کے بعد کچھ ہوش نہیں رہا۔

پھر۔۔۔۔۔ نہ جانے کب ہوش آیا۔ ذہن بری طرح چکرا رہا تھا۔ اعصاب کا بوجھ ختم نہیں ہوا تھا۔ زبان خشک ہو رہی تھی اور منہ کا ذائقہ عجیب تھا۔ کلفتی دیر تک یہی کیفیت رہی۔ حواس واپس آ چکے تھے لیکن طبیعت پر ایک عجیب سا اضطراب تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں لیکن ذہن اب پوری طرح کام کر رہا تھا۔ سوچتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر سب کچھ یاد آ گیا۔ سب کچھ یاد آیا تو پھر آنکھیں کس طرح بند رہ سکتی تھیں۔ میں نے آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ قریب ہی سردارے موجود تھا اور شاید وہ ابھی تک مہری نیند سو رہا تھا۔ میں نے سردارے کو دیکھا اور پھر قرب و جوار کا جائزہ لینے لگا۔ بلاشبہ خاصی ہنگامہ خیز کیفیت تھی۔

ایک لمحے کے لیے تو حواس پھر سے معطل ہو گئے تھے لیکن پھر خود کو سنبھالا اور حالات کا جائزہ لینے لگا۔ گویا ہوریٹھ بڑے خوفناک انداز میں کام کر رہا ہے۔ یہ تو وہی جگہ تھی جہاں ہم پہلے قید تھے۔ یعنی اب ہم بورنگ کے مکان میں نہیں تھے۔

لیکن کچھ۔۔۔۔۔ میں نے دیکھتے ہوئے ذہن کو سکون دینے کے لیے آنکھیں بند کر لیں اور خیالات دوڑانے لگا۔

غور سے کوئی احساس مشکل نہ رہا۔ ہوریٹھ کی حرکت کا اندازہ لگانے میں کوئی خاص دقت پیش نہیں آئی۔ اس نے اساتذہ ڈرامائی انداز میں کام کیا تھا۔

یعنی پہلے ہمارے لباس اتار کر ہمیں گندگی کے ڈھیر پر ڈال دیا گیا اور اس کے آدمی ہماری نگرانی کرتے رہے اور اس کے بعد جب ہم باہر آئے تب بھی اس کے لوگ ہمارے نزدیک موجود تھے اور وہ کم بخت بوڑھا یقیناً وہ گاڑی لے کر اس کھلی میں صرف ہمارے لیے گیا ہو گا۔

اسے اندازہ ہو گا کہ ہم لوگ وہاں موجود ہیں۔ اس کے بعد وہ مستقل اداکاری کرتا رہا۔ یعنی اس کی اداکاری میں مکمل طور پر بیوقوف تھی اور وہ ہمیں بے وقوف بنا رہا تھا۔

پھر اس نے ہمیں کلفتی میں بے ہوشی کی دوا دے دی اور بلا آخر ہمیں واپس لے آیا گیا۔

یہ ساری حرکتیں ہمیں زورس کرنے کے لیے کی گئی تھیں لیکن بہر حال جو کچھ بھی تھا، میں ہوریٹھ سے مکمل طور پر ہٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

میں نے چند ساعت کے بعد آنکھیں کھول دیں اور سردارے کو جگانے لگا۔ میرا خیال تھا کہ سردارے بھی حیرت کے اس دور سے جلد از جلد نکل آئے تاکہ جب ہوریٹھ ہماری کیفیات نوٹ کرنے کے لیے آئے تو ہمیں ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت گفتگو کرنی ہوگی اور اسے اس کی اس کوشش پر خوش ہونے کا موقع نہ دیں۔

”کوئی پروگرام ہے ذہن میں؟“

”ہاں۔ ایک خیال آیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا اسٹو؟“ سردارے نے اشتیاق سے پوچھا اور میرے قریب جھک آیا۔

”بوڑھے کی بدنصیبی پر آخری سرنگانے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ اس کی گاڑی کھڑی کسی لیکن ہمارے کام آجائے گی۔“

”یعنی۔ یعنی؟“ سردارے کے چہرے پر جوش کے آثار پھیلنے جا رہے تھے۔

”یہاں ہمارے پاس میک اپ کاسٹلن نہیں ہے اس لیے مجبوری ہے۔ یونہی کام چلائیں گے چوڑی رات کا وقت ہے اس لیے کامیابی کی امید بھی ہے۔ سنو۔ بوڑھا چائے لے آئے۔ چائے پینے کے بعد بے ہوش کر دیں گے۔ اس کا لباس لیں گے اور اس کا چوڑا ہیٹ بھی استعمال کروں گا اور پھر تم گاڑی پر چھپ جانا۔ میں اسے اسٹارٹ کر کے چل پڑوں گا۔ ہم اتنی رات زیادہ سے زیادہ دور نکل جانے کی کوشش کریں گے۔“

”ایک بار پھر اسٹو زندہ باد۔“ سردارے نے خوش ہوتے ہوئے کہا لیکن میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ میں خاموشی سے سوچتا رہا تھا۔ اس کی جو بے عزتی ہوئی تھی اس کے بعد اسٹو زندہ نہیں رہے تھے۔

پھر بوڑھا آ گیا۔ اس کا منہ بدستور پھولا ہوا تھا۔ چہرے پر ناگوارگی کے تاثرات نمودار تھے لیکن میں رکھی پیالیوں سے کلفتی کی سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی۔

اس نے ٹرے میرے سامنے کی اور میں نے شکریہ ادا کر کے ایک پیالی اٹھ لی۔ اس نے لے کر سردارے کے سامنے کر دیا اور پھر تیسری پیالی خود اٹھا کر ٹرے ایک طرف رکھ دی اور خود ایک ٹرے میں بیٹھ گیا۔

”ہم تمہاری اس مہمان نوازی کو کبھی نہ بھولیں گے۔“ میں نے خوشہ افاقہ کلفتی کا گھونٹ بھرا ہوئے کہا۔

”میں ایسے مہمانوں پر لعنت بھیجتا ہوں۔“

”اس عمدہ کلفتی اور ضرورت کے کپڑوں کی فراہمی کے بعد تمہاری ہر بات برداشت کی جاسکتی ہے میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ایک بات بتائے دیتا ہوں کن کھول کر سن لو۔ صبح کو ناشتہ کسی قیمت پر نہیں ملے گا خواہ تم جہاں ہی کیوں نہ لے لو اور دوسری رات یہاں آنے کی کوشش مت کرنا ورنہ پولیس کو اطلاع دے دلاؤ گا لاکھ بے حقیقت انسان سہی لیکن قانون سب کے لیے یکساں ہوتا ہے۔“

”ارے تم فکر مت کرو میری جان۔ ہم کل صبح تمہیں تکلیف نہیں دیں گے۔ ہم تو خود ہی جلد نکل جانے کی فکر میں ہیں۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بوڑھے نے کسی غزلی عورت کی لم گردن جھٹکی تھی۔

کلفتی بہت عمدہ تھی۔ ہم دونوں نے اپنی پیالیاں خالی کر دیں اور پھر میں نے ایک مہری سانس لے کر سردارے کی طرف دیکھا۔ سردارے گردن جھٹکے کچھ سوچ رہا تھا۔ تب میں نے اسے آواز دیا۔

ہرے ہرے کے یوں برز رہا ہو میرا جس نے وہ دھڑکنے لگا ہے

”ہاں۔ ہاں مجھے اعتراف ہے۔ تم اسی قسم کے آدمی ہو۔“ ہوریو نے تعریفی لہجے میں کہا۔ ”تم نے کچھ کیا ہے، یقین کرو میرے دل میں اس کی بہت قدر ہے۔“
 ”شکریہ ہوریو!“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

”ویسے پچھلی رات کی تفریح کیسی رہی؟“

”کیا مطلب؟“

”سچ بتانا، کیا تم زچ نہیں ہوئے؟“

”کس بات سے ہوریو؟“ میں نے بدستور حیرت کا اظہار کیا۔

”اوہ! میں سمجھا۔ عمدہ بات ہے۔ گویا تم یہ اعتراف کرنے کے لیے تیار نہیں ہو کہ وہ سب عالم ناشی ہوا تھا؟“

”سردارے! مسٹر ہوریو کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا ان کی بات تمہاری سمجھ میں آ رہی ہے؟“ میں نے بارے کو مخاطب کر کے کہا۔

”میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آیا۔“ سردارے نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”خوب! فکر مت کرو میری جان، میں سمجھا دوں گا۔“ ہوریو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس بات پر ہنسنے بیٹھے کوئی ثبوت دیا۔

”ہاں میں ایک دم اندھرا چھا گیا اور پھر ہمارے عین سامنے دیوار پر ایک روشنی نمودار ہو گئی۔ میں نے گہری سانس لی اور پھر روشنی میں کچھ تصویریں نمایاں ہونے لگیں۔ یہ رات کا منظر تھا اور کوڑے مارم کے نزدیک ہم دونوں پڑے ہوئے تھے۔“

”استاد! سردارے آہستہ سے بولا۔

”یہ! آکھیں، ہند کرنا؟“

”اوہ سردارے! کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا اور سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ سر جھل ہم نے اپنی کیمپری کی چوڑی فلم دیکھی اور بے ہوش ہونے کے بعد کے مناظر بھی دیکھے، ہمیں ایک ہند گاڑی میں ڈال کر واپس اسی مکان میں لایا گیا تھا۔

پوری فلم دکھانے کے بعد ہوریو نے پروجیکٹر بند کر دیا۔

”اب کیا خیال ہے؟“ ہوریو مسکرایا۔

”مکمل ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ کون سی سائنسی ایجاد ہے، تم خوابوں کی تصویریں بھی اسی طرح اتار لیتے ہو۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ یہ ہماری ایجاد ہے اور تم اس سے محفوظ ہوتے رہو گے۔“ ہوریو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس شخص میں یہ خوبی تھی کہ کسی بھی بات سے برہم نہیں ہوتا تھا اور اس خوبی کے انسان جتنے خطرناک ہوتے تھے، ہمیں اس کا اندازہ تھا۔

”ارے چلو پھر۔ دیر کس بات کی ہے۔“ میں نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ سردارے نے بستر چھوڑ دیا تھا اور ہم دونوں ان اشخاص کے ساتھ چل پڑے۔

وہ ہمیں عمارت کے آخری سرے پر رہنے ہوئے ایک وسیع ہل کے دروازے پر لے گئے۔ دونوں دروازے پر ہی رک گئے تھے۔ گویا ہمیں اندر جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ میں نے کوئی نہیں کیا اور دروازے کا ہینڈل کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ سردارے بھی میرے پیچھے ہی تھا۔

وسیع ہل نمائندہ عمارت سے آراستہ تھا۔ اعلیٰ درجے کا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ ڈیکوریشن کی بھی چیزیں تھیں۔ ایک چوڑی میز پر پیچھے ہوریو بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بدن پر نہایت قیمتی سوٹ تھا اور پر بڑی خالصانہ مسکراہٹ۔

اس نے زبان خم کی اور چمکتے ہوئے سبز ہنس بولا ”ہیلو۔ راجہ نواز اصغر اور سردار علی باکے دونوں؟“

”تمہاری محبت ہے ہوریو۔“ ہانی ہے تمہاری“ میں نے بھی چمکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”خوب۔ خوب! کوئی تکلیف تو نہیں ہے تمہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ طویل عرصے کی جدوجہد کے بعد تمہاری مہربانی سے یہ سکون کے لحاظ سے بہت اچھا ہے۔“ ہوریو نے ہنسنا شروع کیا۔ ”کیا؟“ ہوریو نے پوچھا۔

”برے برے خواب نظر آتے ہیں۔ کیوں سردارے؟“ میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر کہا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔

”اوہو۔ اچھا! کیا خواب دیکھا تھا تم نے؟“ ”نہایت غلیظ۔ ہم نے خود کو کوڑے کے ڈرم کے نزدیک پڑا پایا۔ ہمارے لباس جیسوں تھے اور اس کے بعد ہمیں کافی پریشانوں کا سامنا کرنا پڑا۔ بڑا پریشان کن خواب تھا۔“

”اوہ۔“ ہوریو نے فلک شکاف قہقہہ لگایا، ”دیر تک ہنستا رہا اور ہم خاموش بیٹھے اس کی مہر۔ پھر جب وہ خاموش ہوا تو میں نے پوچھا۔

”کیوں ہوریو، اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ ”نوازا ذاتی طور پر میں تمہیں کافی پسند کرتا ہوں۔ بد قسمتی ہے ہماری کہ ہم دوستانہ فضا میں۔ کاش اگر تم مکلینو سے فراوانہ کرتے اور جس طرح اس نے تمہیں خود میں شامل کیا

رہتے۔ تم سے ملاقات کے بعد میں تمہارا بہترین دوست ہوتا۔“ ”میرے دوست۔ مکلینو شہنشاہ ہے۔ جتنی دولت تم نے اس سے دشمنی مول لی

کی، اگر وہ خوش ہو جاتا تو تمہیں اس سے زیادہ دولت بخش سکتا تھا۔“ ”کیا تم نے مکلینو سے کبھی میرے بارے میں پسندیدگی کا اظہار کیا؟“

”ہاں! کیا سمجھتے ہو تم مجھے۔ خود مکلینو تمہارے گن گار تھا لیکن تم نے اتنا کچھ کہا ہے کہ ابھی تو تمہیں معاف نہیں کر سکتا۔“

”ہاں معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

میرے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر وہ دونوں آدمی موجود تھے جو

ہمیں یہاں تک لائے تھے۔ وہ ہمیں ہمارے کمرے تک چھوڑ گئے۔ دروازہ حسب معمول باہر سے بند کر دیا گیا تھا اور وہ واپس چلے گئے تھے۔

میں اور سردارے دو آرام کرسیوں میں دراز ہو گئے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر سردارے نے ہی گہری سانس لی بولا۔

”استوا اب کیا ارادے ہیں؟“

"میرا خیال ہے کہ ہر پندرہ منٹ کے بعد تم یہ جملہ دوہراتے ہو کہ اب کیا ارادے ہیں۔۔۔۔۔
تمہارے کیا ارادے ہیں تم مجھے یہ بتاؤ۔ میرا ارادہ تو صرف یہ ہے کہ اس کرسی پر بیٹھا ہوں، اس کے بعد بیڈ پر
لیٹ جاؤں گا۔۔۔۔۔ حاذوں گا۔ تمہارا ارادہ کیا ہے؟ تم مجھے بتاؤ؟" میں نے پوچھا۔

"اوہ۔ استاد! غالباً تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ فی الحال ہم بے چین کے دور میں ہیں۔"

"میرے کہنے نہ کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"استاد! کچھ ناراض ہو؟" سردار نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں، ہرگز نہیں۔ یہ اندازہ تم نے کیسے لگایا؟"

"بس۔ میرا خیال ہے، تم کسی قدر بے بسی کا شکار ہو۔"

"نہیں، یہ بات تو نہیں ہے البتہ میرے ہاتھوں کو کھجلی ہو رہی ہے۔ سوچ لو۔" میں نے اوپری
ہونٹ ہنسنے ہوئے کہا اور سردار نے ایک دم سنبھل گیا۔

"نہیں استاد! میں نے اچھی طرح سوچ لیا۔"

”بہر صورت ٹھیک ہے لیکن ایک بات میں تمہیں بتا دوں کہ یہ کالا بد معاش کوئی نہ کوئی چکر ضرور چلائے گا۔“

”تو اور کیا یقیناً چلائے گا سردار۔ اس نے ہمیں اس بات سے بے خبر نہیں رکھا ہے۔“
 ”اوہ، استوائیں ایسا نہ ہو کہ یہ دوسرا چکر پہلے چکر سے بھی خطرناک ہو۔“
 ”پھر میں تم سے وہی سوال کروں گا کہ ڈر رہے ہو سردار، دیکھو جو کچھ ہوتا ہے وہ تو ہوگا
 ہی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں سوچنے سے بے کار دماغ خراب کرتا ہے۔“

”ارے تو سردارے کو کب پرواہ ہے۔ ٹھیک ہے بس۔۔۔۔۔ ہائے مجھے تو وہ نئی چٹلون یاد آ رہی ہے۔ کم بختوں نے یہاں لڑکیوں کا وجود بھی نہیں رکھا۔ اگر یہاں سروس کے لیے لڑکیاں ہوتیں تو کیا حنا تھانی؟“

”لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ میں کہتا ہوں خاموش رہو اور مجھے سوچنے کا موقع دو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ لیکن میں بھی کیا سوچتا، سوائے ان فضول باتوں کے، یہاں سے نکلنے کا بظاہر کوئی ذریعہ ذہن میں نہیں تھا اور یہ بات طے تھی کہ ہوریٹھو پھر کوئی قدم ایسا اٹھائے گا جو ہمارے لیے خطرناک ہو گا لیکن اس کا یہ قدم کیا ہو گا؟

ہر صورت جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا، فکر مند ہونے سے کیا فائدہ۔ ہم کھانا پینا بھی نہیں چھوڑ سکتے تھے کیونکہ اگر اس خوف سے کھانا پینا چھوڑ دیتے کہ ہمیں کھانے میں بے ہوشی کی دوا دے دی جائے گی،

اس کے بعد ہم سے کوئی ایسا ہی سلوک کیا جائے گا تو بہر صورت اس کے علاوہ چارہ بھی کیا تھا اور یہاں سے نکل جھٹنے کا بھی بظاہر کوئی ذریعہ نظر نہیں آ رہا تھا، چنانچہ ہم نے حالات سے کٹنی حد تک سمجھوتہ کر لیا تھا۔ پورا دن گزر گیا، رات کو ہم کسی خاص واقعہ کے منتظر رہے لیکن دو سری صبح جب نہایت سکون کے ساتھ اسی کمرے میں آنکھ کھلی تو بڑی مسرت ہوئی۔ پھر پورا دن گزر گیا اور رات آگئی لیکن رات بہت عجیب تھی۔ دُور میں ہمیں بہت ہلکا کھانا دیا گیا تھا۔ سردارے تو پیٹ پکڑ کر رہ گیا۔

”یہ کیا پکڑ ہے استو؟“

”پتہ نہیں۔“ میں نے بھی حیرت سے کہا۔
 ”اُو، ہو، کہیں وہ کم بخت بھوکا مارنے کا رادہ تو نہیں رکھتے؟“
 ”میرا خیال ہے ہو ریشو اتنا کھٹیا آدمی نہیں ہے سردارے۔ وہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“
 ”مگر استاد یہ کوئی کھانا ہے؟“
 ”جو کچھ ہے کھالو، فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر بیٹھی تھی کہ اچانک وہ دونوں افراد اندر داخل ہوئے، پھر انہوں نے مجھ سے کہا۔
 ”مسٹر نواز! مسٹر ہو ریشو نے آپ کو اپنے کمرے میں طلب کیا ہے۔“
 ”صرف مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی! ان میں سے ایک نے جواب دیا اور میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔
سردار نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی۔ پھر میں ان دونوں کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا
اور ہو ریٹھ کے کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔
ہو ریٹھ حسب معمول ایک صوفی فرش کے سوٹ میں ملبوس میرا انتظار تھا۔ اس وقت اس نے مسکرا
کر میرا استقبال نہیں کیا تھا بلکہ اس کے چہرے پر ایک عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ چند ساعت وہ میری
فصل دیکھتا رہا اس کے بعد اس نے مجھے اشارہ کیا اور باہر نکل گیا۔ گویا مجھے اس کے ساتھ آنا تھا۔ مجھے لانے
والے دونوں مسلح افراد میرے پیچھے چلے پڑے تھے۔

ہو رہی گاڑی کے اگلے حصے میں بیٹھ گیا اور مجھے پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا۔ دونوں اسٹین گن بردار اُنی میرے وائس بایں بیٹھ گئے۔ دین اشارت ہو کر چل پڑی۔

پچھلی سمت پر وہ بڑا ہوا تھا اس لیے باہر کے مناظر مجھے نظر نہیں آرہے تھے۔ میں نے بھی کوئی جدوجہد کرنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ سردار نے ان لوگوں کی قید میں تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس وقت شہر کی سڑکوں پر ہے لیکن اگر میں کوئی ہنگامہ کرتا تو کیا فائدہ ہوتا اس سے۔ ظاہر ہے سردار کی زندگی خطرے میں تھی۔ اور پھر یہاں ان لوگوں کی اچھی خاصیت معلوم تھی۔

اس لیے میری کون سے گلہ انشورپول کا خطرہ نہ ہوتا تو میں بنگلہ کرنے کی کوشش کرتا اور ان لوگوں کی قید کی نسبت پولیس کی تحویل میں جانا زیادہ پسند کرتا لیکن اب صورت حال دوسری تھی۔ اس وقت تو خاموشی ہی سب سے عمدہ پالیسی تھی۔ اس کے علاوہ ————— درحقیقت ذہن میں ایک عجیب سا احساس بیدار ہونے لگا تھا۔

آج تک، یعنی اس وقت سے جب سے کراچی کی نیپہ جیٹی کے پل پر سرائے عالمگیر کے بے بس

ہو گئے۔ یہ سب کے سب سیاہ فارم تھے اور ان کے فولادی جسموں سے ان کی طاقت کا اندازہ ہوتا تھا۔ سب کے چروں پر شیطانیت برس رہی تھی۔
 ”ہیلو!“ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کمرہ میں سرنگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ اس نے دوسرے کی طرف دیکھ کر مضحکہ انہ انداز میں ہونٹ سکڑ لیے، پھر بولا۔
 ”کیا تم ہم میں سے کسی ایک سے مقابلہ کرنے کو تیار ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں ہم میں سے کسی سے لڑنا ہو گا۔“

”کیوں؟“

”بس۔ باس کا حکم ہے۔“

”ہوریو شو کا؟“

”ہاں!“

”لیکن میں کسی سے نہیں لڑنا چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب اس نے تمہارے بارے میں فضول باتیں کی تھیں۔ اس نے تو تمہاری کافی تعریفیں کی تھیں

لیکن تم بے حد بزدل انسان ہو۔“

”یہی سہی۔ بس میں لڑنا نہیں چاہتا۔“

”یہ بے حد ضروری ہے۔“

”میں نہ چاہوں تب بھی؟“

”ہاں!“

”اور اگر میں مکمل طور پر انکار دوں تو؟“

”تو پھر چاروں مل کر تمہیں ماریں گے اور اس وقت تک مارے رہیں گے جب تک تم ہوش

میں رہو۔“

”یہ بھی ہوریو شو کا حکم ہے؟“

”بالکل۔“

”ہوں۔ اور اگر میں تم میں سے کسی ایک سے لڑوں تب؟“

”تب۔ دوسرے مداخلت نہیں کریں گے، خواہ تم اپنے مقابل کو مار ہی کیوں نہ ڈالو۔“

”اچھا دوستو! میں تیار ہوں۔ تم خود فیصلہ کرلو، تم میں سے کون مجھ سے لڑے گا؟“ میں نے طویل

سانس لے کر کہا۔

”نہیں۔ یہ فیصلہ بھی تمہیں ہی کرنا ہو گا۔“

”ارے تم میں سے جو کوئی بھی خود کو طاقتور اور بہادر سمجھتا ہو، وہ آجائے۔“ میں نے لاپرواہی سے

کہا اور انہوں نے پھر ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ فیصلہ ہو جائے گا لیکن لڑائی کے کچھ قواعد ہوں گے۔“

”وہ بھی بتا دو۔“

نواز نے دم توڑا تھا اور اسی جگہ سے ایک نئے نواز نے جنم لیا تھا، نواز تقریباً ناقابلِ تسخیر بن گیا تھا۔ قسمت اور حالات نے اس کا اتنا ساتھ دیا تھا کہ وہ ناکامی کا لفظ بھول گیا تھا۔ اس کے مقابل کو اس کے سامنے پسپا ہونا پڑتا تھا لیکن۔۔۔۔۔ کبھی کبھی زندگی کی یکسانیت سے بیزاری اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ انسان ہر صورت میں تبدیلی کا خواہشمند ہوتا ہے۔ خواہ یہ تبدیلی اس کے لیے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ خیال اس بند گاڑی میں سفر کرتے ہوئے میرے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اودہ میں نے بالکل نئے انداز میں سوچا۔

یہ لوگ میری سیلاب صفت فطرت سے واقف ہیں۔ یہ مجھے قتل کر کے اسے اتنے خوش نہیں ہوں گے جتنا بے بس کر کے۔ دیار غیر میں میرے کون سے اپنے بیٹھے ہیں۔ غیروں کے سامنے میری جو بھی حالت ہو کون دیکھنے اور سننے والا ہے اس لیے انہیں شکست دینے کے لیے خود شکست کا مزہ کیوں نہ چکھا جائے۔ مگر بات سردار ہے، تو اسے عضو معطل قرار دینا کون سی مشکل بات ہے۔ بہت خوب۔ یہ بہت عمدہ طریقہ ہے۔ بس ان لوگوں کو اپنی ہر کوشش میں کامیاب ہونا چاہیے اور نہ جانے نواز نے یہ کون سا روپ دھار

اس خیال نے مجھے کافی سکون بخشا تھا، میں نے مکمل فیصلہ کر لیا کہ اب کچھ دن ایک بے ضرر چوہے کی بات گزارے جائیں، ان کی مرضی پر آنگھ بند کر کے چلا جائے۔ میرے نزدیک بیٹھے لوگ بار بار میری شکل دیکھ رہے تھے۔ وہ خود بھی صورت کے کافی خطرناک

آ رہے تھے۔ غالباً میرے لیے انہوں نے چھانٹ کر مگر اس مقرر کر کے تھے اور میرے مگر اس یقیناً تھا کہ نواز بھی تھے۔ لیکن اب ان کی تسلی ہو گئی تھی۔ اب ان میں سے کسی کو مجھ سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اب تو اب ہی دوسری ہو گئی تھی چنانچہ میں نے یہ سفر نہایت خاموشی اور سکون سے طے کیا اور پھر گاڑی کو روک دیا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ نہ ہی میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ گاڑی کا پچھلا حصہ کھل گیا۔ گاڑی کے نزدیک کچھ لوگ کھڑے تھے۔ سب کے سب مسلح۔ مجھے نیچے اترنا کا اشارہ کیا گیا اور میں اطمینان سے نیچے اتر گیا۔

”اندر چلو۔“ کسی قدر تھکسا نہ لہجے میں کہا گیا اور میں نے تعمیل کی۔ مجھے عمارت میں لے جایا عجیب سی عمارت تھی۔ نہایت خوبصورت بنی ہوئی تھی لیکن اس میں شور تھا۔ نہایت تیز آواز میں کوئی رہا

بج رہا تھا۔ کئی راہداریوں سے گذر کر مجھے ایک کمرے میں پہنچنا پڑا اور پھر مجھے ساتھ لانے والے کمرے میں چھوڑ کر چلے گئے۔ اچانک موسیقی ختم ہو گئی۔ چند لمحات سکون رہا اور پھر دوسرا ریکارڈ شروع ہو گیا۔ نہایت مذاق تھا۔ کوئی اسپیکیشنس موسیقار گاربا تھا اور لوگوں کے قہقہے گونج رہے تھے۔ سینئیاں بج رہی تھیں۔ لوگ آوازے کس رہے تھے۔

میرے کان پھٹنے لگے۔ کمرے میں، میں تھا تھا پھر اچانک ہی میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا۔ یہ ریکارڈ بھی سزا کے طور پر سنوائے جا رہے ہیں، جن میں شور و شر کے سوا کچھ نہیں ہے اور میں نے فوراً پر سکون کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اگر یہ سزا ہے تو میں اس سزا کو بھی بخوبی برداشت کرنے کے لیے تیار تھا۔

وقت گذرتا رہا، ریکارڈ بدلتے رہے۔ پھر دروازہ کھلا اور چار طویل القامت انسان اندر داخل

چاہیے۔" تب ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ میں نے پٹی دونوں آنکھوں پر چڑھالی اور انہوں نے میرا بازو پکڑ لیا۔

"آؤ۔" ان میں سے ایک نے کہا اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ ذہن اندر سے بغاوت کر رہا تھا۔ اس طرح مجھے ان کے اشاروں پر چلتا پڑ رہا تھا لیکن۔۔۔۔۔ خود کو سنبھالتا رہا۔ ہاں دل ہی دل میں میں نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ یہ کہ اپنے مقابل کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔

تیز موسیقی کے ریکارڈ اب بھی بج رہے تھے اور ان آوازوں نے مجھے کافی پریشان کیا ہوا تھا۔ پھر ایک آواز ابھری جیسے کوئی کچھ بول رہا ہو۔ کوئی انڈونسیمنت کر رہا ہو لیکن آواز سمجھ میں نہیں آئی تھی اور پھر میں اسے ریکارڈ کا کوئی حصہ ہی سمجھا تھا۔

"اور پھر مجھے ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا۔" تمہارا مقابل تیار ہو کر آ رہا ہے۔" ایک سیاہ فام کی آواز ابھری۔ میں خاموش ہی رہا تھا۔ ریکارڈ بدستور بج رہا تھا اور لوگوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ پھر ایک سیاہ فام کی آواز ابھری۔ "تمہارا مقابل سامنے آ گیا ہے۔ اس کی آنکھوں پر بھی تمہارے جیسی پٹی ہے۔ بھروسہ رکھو۔ وہ تمہیں دیکھ نہیں سکتا آگے بڑھو۔ تم دونوں کو گائیڈ کیا جائے گا۔"

"کس طرف جانا ہے؟" میں نے پوچھا۔ "اپنے بائیں سمت۔ تمہاری جنگ لکڑی کے تختوں پر ہوگی۔" سیاہ فام نے کہا اور میں نے بائیں جانب قدم بڑھا دئے۔

"اولڈ ہارس! آگے بڑھو۔ تمہارا مقابل تمہاری سیدھ میں ہے۔" میرے مقابل کو ہدایت دی گئی۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ مقابل کو چھو سکوں اور پھر میرا ہاتھ کسی کے بدن سے ٹکرایا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے بھرتی سے پیٹیرہ بدل لیا، کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ میرا مقابل میرے بدن کو محسوس کرتے ہی دار کرے گا۔

اور لکڑی کے فرش پر ایک آواز سنائی دی۔ میرا اندازہ درست تھا۔ میرے مقابل نے پوری قوت سے حملہ کیا تھا اور جھونک میں گر پڑا تھا۔ "پڑا خاصی زور دار آواز تھی۔ میں نے دوسرے لمحے فیصلہ کر لیا" گرے ہوئے گندے دشمن پر ضرب نہ لگانا حماقت تھی۔ میں نے گرنے کی آواز کی سمت پوری قوت سے ٹانگ گھمادی اور ایک کربمہ آواز میرے مقابل کے منہ سے نکل گئی۔ میری لات نے بھرپور ضرب لگائی تھی۔ میں نے دوسری بار گرنے کی آواز سنی اور اگر تابوت توڑ جملے نہ کرتا تو پھر نواز اعتر نام ہی کیا تھا۔ میں نے دوبارہ اس پر دونوں لاتیں ماریں اور میرے مقابل کی شامت ہی آگئی۔ ویسے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ میرے مقابل کی آنکھیں بھی بند ہیں ورنہ وہ اپنا موثر دفاع کر سکتا تھا۔

دو تین سخت ضربیں کھا کر اسے ہوش آیا اور اس بار جوہر گرا تو دو باتوں میں سے ایک ہوئی۔ یا تو اس بار میرا اندازہ غلط ہو گیا تھا یا پھر میرے مقابل نے ذہانت سے کام لے کر اس بار گرتے ہی اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔ چنانچہ اس بار میری ٹانگیں فرش پر پڑیں اور میں گرتے گرتے بچا۔ تب میرے مقابل کو اٹھنے کا موقع مل سکا اور اس بار شاید وہ نہ صرف کھڑا ہو گیا تھا بلکہ کئی قدم پیچھے بھی ہٹ گیا تھا۔

"دونوں لڑاکوں کی آنکھوں پر پٹیاں بندھی ہوں گی۔ سیاہ اور دبیز پٹیاں جس سے وہ ایک دوسرے کو دیکھ نہ سکیں گے۔"

"اوہ۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟" میں غرایا۔

"بس ہو ریشو کا حکم ہے۔"

"تو اس ہے۔" میرے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

"اوہ۔ دوست ہاس کے بارے میں تم برا اوجہ اختیار نہیں کرو گے۔ اس سے ہمارے جذبات کو نہیں پہنچتی ہے۔ اگر تم ہاس کے احکامات کی تعمیل کرو گے تو ہم میں سے کوئی تمہارے ساتھ برا سلوک نہیں کرے گا لیکن اگر تم نے اس کا حکم نہ مان کر اس کی توہین کرنے کی کوشش کی تو پھر ہم خود کو باز نہ رکھ سکیں گے۔" غصہ تو سخت آیا تھا ان کتوں پر۔۔۔۔۔ لیکن اپنی سی کا بھی احساس تھا اور پھر اس عہد کا بھی جو میں نے خود سے کیا تھا چنانچہ میں نے خود کو سنبھالا۔

"ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔"

"گنڈ۔ اٹھو۔" ان میں سے ایک بولا اور میں نے اٹھ کر اس کی طرف سے کئے تھے۔ شاید یہاں موجود ایک ایک فرد کو میری حقیقت معلوم تھی اس لیے وہ سب کے سب میری طرف سے چوکنے رہتے تھے۔

مجھے ایک دوسرے کمرے میں لایا گیا اور پھر میری آنکھوں پر مخصوص قسم کی سیاہی چڑھا دی گئی جس میں آنکھوں کے سامنے نرم اسفنج کے پیڈ لگے ہوئے تھے۔ ان کی وجہ سے آنکھوں کو سکون رہتا تھا اور باہر کی دنیا بھی تاریک ہو جاتی تھی۔

میں نے پٹی آنکھوں پر درست کی اور پھر اسے ماتھے پر چڑھالیا۔

"یہ کیا حرکت ہے؟" ایک سیاہ فام نے مجھے گھورا۔

"کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"پٹی ہٹانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"ضرورت تھی۔" میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" دوسرے نے مداخلت کی۔

"تم میں سے کون مجھ سے جنگ کرے گا؟"

"کوئی بھی۔ تم اس کے لیے پریشان کیوں ہو؟"

"اوہ فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ میں جانتا چاہتا ہوں کس کی موت میرے ہاتھوں آئی ہے۔" میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"جس کی آئی ہوگی آجائے گی۔" وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

"لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ میرے مقابل کی آنکھوں پر بھی پٹی ہوگی؟"

"ہو ریشو اس بات کی ضمانت ہے اور وہ کبھی جھوٹے کھیل نہیں کھیلتا۔"

"کیا میرے مقابل کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار بھی نہ ہوگا؟"

"ہرگز نہیں۔ دوران جنگ تمہارے مفادات کا نگران ہو ریشو ہے۔ تمہیں اس پر بھروسہ کرنا

”تو اب تم نے مجھ سے جنگ کی تھی میگوئن؟“

”ہاں۔ بد قسمتی سے گولڈمین۔ دھوکے سے۔۔۔ اور یہ لوگ تمہیں اولڈ ہارس کہہ کر پکار رہے

تھے اس لیے۔۔۔ میں رک گیا۔ پہلی بار میری نگاہ سامنے کی سمت پڑی تھی اور میں ششدر رہ گیا۔

یہ تو کوئی اسٹیج تھا اور سامنے بڑا ہال، جس میں بے شمار لوگ موجود تھے۔ شرابوں کی ٹرالیاں چل رہی

تھیں۔ لوگ قہقہے لگا رہے تھے۔ پھر وہ ریکارڈ میرے ذہن نے سوچا اور چند ہی لمحات میں، میں صورت حال

مجھ تک ریکارڈوں کا چکر بھی مجھے بے وقوف بنانے کے لیے چلایا گیا تھا تاکہ اسٹیج پر بھی میں یہی سمجھوں کہ

ریکارڈنگ رہا تھا۔ اس طرح گویا ہمیں تماشائی بنایا گیا تھا۔

لیکن پھر کیوں نہ ایک اور دلچسپ تماشائی پیش کر دیا جائے۔ میں نے سوچا۔ بس جنون سوار ہو گیا تھا۔

اس کے علاوہ چاروں سیاہ فام ہمارے خلاف کارروائی کرنے کی بھی سوچ رہے تھے۔ ان کے چروں سے اندازہ

ہو تھا کہ وہ ہم سے سخت جلتے ہوئے ہیں۔

”لڑو تم دونوں۔“ وہ خونخوار انداز میں بولے اور میں نے گولڈمین کی طرف دیکھا۔ گولڈمین بھی

میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”گولڈمین! تم صورت حال سمجھ چکے ہو گے؟“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”ہاں۔ سمجھ گیا ہوں۔“

”میرا خیال ہے مجبوری ہے۔ ہمیں ان کی بات مان لینا چاہیے۔“ میں نے کہا اور غیر محسوس انداز

میں گولڈمین کی طرف اشارہ کر دیا۔

”تو پھر آؤ۔۔۔ لڑیں۔“ گولڈمین نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے نہایت وحشیانہ انداز میں

سیاہ فاموں پر حملہ کر دیا۔ میں بھلا کچھ نہ سمجھتا تھا۔ میں ہورینٹو کی توقع کے خلاف کرنا چاہتا تھا اور اس وقت کی

جنگ میں کوئی انسانی اصول مدِ نگاہ نہیں تھا۔ چنانچہ میرے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پچھاک سے ایک سیاہ فام کی

دونوں آنکھوں میں گھس گئیں۔ سیاہ فام کی کریناک جیج پورے ہال میں گونج گئی تھی۔ میں نے اپنی انگلیاں

اس کی آنکھوں کے حلقوں سے نکالیں اور پھر اس کے سینے پر ایک خوفناک ٹکڑا کر سید کر دی۔ دوسرے سیاہ فام

نے میری گردن میں قہقہی ڈال لی تھی اور میں نے اپنے سامنے والے سے نمٹنے کے بعد اس کے دونوں گلن

بکڑ لیے۔ میرے ہاتھوں کی گرفت۔۔۔۔۔

سیاہ فام نے بوکھلا کر مجھے جھوٹا دیا لیکن نہ جانے اس وقت کیا ہو رہا تھا۔ سیاہ فاموں کا آدمی اپنی جگہ

سے اٹھ گیا اور اس کی بھی دردناک کراہ سنائی دی۔ گلن کی تکلیف کو نظر انداز کرنے کی کوشش کر کے وہ

سنبھلا۔ اس نے اچھل کر دونوں لائیں میری طرف چلائیں، لیکن میرے بدن میں تو آگ بھری ہوئی تھی۔

میں نے تھوڑا سا میرے ہاتھوں کی دونوں ٹانگیں بھل میں دبائیں اور پھر ایک دھکی داؤ مارا۔ میں اس کی

ٹانگیں لے کر مخالف سمت میں بیٹھ گیا اور یہ قدرت ہی تھی ورنہ۔۔۔۔۔ وہ لوگ کمزور بدن کے مالک تو نہ

تھے۔ سیاہ فام کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔

ہال میں اب قہقہے نہ تھے۔ لوگ حیرت اور سراسیمگی سے یہ جنگ دیکھ رہے تھے جو صرف اسٹیج پر

ہو رہی تھی اور شاید اس کے بارے میں انہیں سمجھ نہ آتا تھا۔ دوسری طرف، گولڈمین نے انہیں

گھونسلوں پر رکھ لیا تھا۔

”اولڈ ہارس! تمہارا مقابل تمہارے پائیں طرف ہے اور دوست تم بالکل اس کی سیدھ میں ہو۔

تمہارا فاصلہ تقریباً سات فٹ ہے۔۔۔۔۔“ سیاہ فام کی آواز سنائی دی اور میں نے اپنے ذہن میں اندازہ لگایا،

اگر میں اور میرا مقابل بیک وقت ایک رفتار سے آگے بڑھیں تو یہ فاصلہ کتنے قدم میں طے کیا جاسکتا ہے۔

چنانچہ میں چوکنا ہو گیا اور پھر جونی میں اپنے اندازے پر آیا، میں نے ایک دم پینتھر بدل کر ہاتھ خلا

میں پھیلایا۔ میرے مقابل کا ہاتھ اطمینان سے میرے ہاتھ میں آگیا اور میں نے اس کی انگلیوں میں اپنا پنجہ ڈال

دیا۔

اس پنجے پر خدا کی خاص رحمت تھی ورنہ اس کی بے پناہ قوت کا مظاہرہ کئی بار ہو چکا تھا۔ چنانچہ مقابل کا

پھولا ہوا ہاتھ اس طاقت کی تاب نہ لاسکا اور میں نے اسے دو ہرا کر دیا۔ پھر میرا زور دار گھٹنا اس کی پشت پر

پڑا۔ ایک بار پھر اس کے حلقے سے آواز کل گئی۔ وہ پوری قوت سے نیچے گرا تھا۔

”سور کے نیچے!“ اس نے دہاڑتے ہوئے کہا اور چٹک چٹک میں سن ہو گیا۔ یہ آواز ان چاروں سیاہ

فاموں میں سے تو کسی کی نہیں تھی۔ میں نے ان کی آوازیں بخوبی سنیں۔ اس کے علاوہ یہ آواز میری جالی

پھپھائی تھی۔ میں اسے نہیں بھول سکتا تھا۔

دوسرے لمحے میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا اور پھر میں نے آنکھوں کی پٹی کھینچ دی۔ میں نے متحیرانہ

نگاہوں سے اپنے مقابل کو دیکھا۔

حالانکہ آنکھوں نے تاریکی سے اچانک روشنی قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ جھانپاں سی اثر رہی

تھیں لیکن قوی بیکل گولڈمین کو میں بخوبی پہچان سکتا تھا۔ گولڈمین۔۔۔۔۔ میرا دوست میرا غلط۔

”ارے۔ یہ کیا ہے؟ تم نے آنکھوں سے پٹی کیوں بنادی؟“ ایک سیاہ فام چچا اور میں نے خونی

نگاہوں سے اسے گھورا۔

”یہ کیا کیمینکی ہے؟“ میں غرایا۔

”فضول بکو اس مت کرو، اس سے لڑو ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“ ایک سیاہ فام نے کہا۔ دوسرے نے

گولڈمین کو بدایت دی۔

”اولڈ ہارس! تمہارا مقابل تم سے صرف چند فٹ کے فاصلے پر ہے۔ جلدی کرو۔ اس بار تم اس پر

عمدہ داؤ لگا سکو گے۔“

”گولڈمین! یہ میں ہوں، میگوئن۔ تمہارا دوست۔“ میں نے جیج کر کہا اور گولڈمین پر بھی جیسے سکتہ

چھایا۔ دوسرے لمحے اس نے بھی آنکھوں سے پٹی ہٹا دی تھی۔

”میگوئن!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں گولڈمین۔ یہ میرا اصلی چہرہ ہے۔ میری آواز پہچانو۔“

”میں پہچان رہا ہوں۔“ گولڈمین نے کہا۔

”تم کیا سمجھ کر مجھ سے جنگ کر رہے تھے؟“

”سیاہ فام۔ کتا سمجھ کر۔“ گولڈمین نے چاروں سیاہ فاموں کی طرف نفرت سے گھورتے ہوئے کہا۔

وہ خونخوار نگاہوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔

”اوہ۔ ان لوگوں نے ہم دونوں کو دھوکا دیا ہے۔ مجھ سے بھی انہوں نے یہی کہا تھا۔“

گولڈمین بلاشبہ باقی تھا لیکن اس وقت میرے جیسا جذبہ اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ صرف جنگ رہا تھا اس لیے مار بھی کھا رہا تھا۔ میری بات دوسری تھی۔ مجھ پر تو خون سوار تھا۔ چنانچہ ان دونوں کو ناکارہ کر کے میں گولڈمین کی مدد کو لپکا اور میں نے پیچھے سے ایک سیاہ فام کو لیا۔ گولڈمین کے بھروسہ پر گھونسنوں نے ہی اس کی حالت خراب کر رکھی تھی۔ میں نے اس کی گردن پکڑی وہ ساکت رہ گیا لیکن۔۔۔۔۔ میں نے بڑے وحشیانہ انداز میں اس کی گردن کی ہڈی توڑ دی اور اس کے منہ سے خون اہل پڑا۔

مجھے کو اب صورت حال کا اندازہ ہوا تھا۔ تماشائی اب سمجھتے تھے کہ معاملہ کوئی دوسری نوعیت اختیار کر گیا ہے۔ چنانچہ اچانک چینیس اہمیرس اور بھگت سنگھ گولڈمین بھی اپنے مقابل کی گردن دیا رہا تھا اور اس کی زبان باہر نکل پڑی تھی۔ "میں نے کہا اور پھر اس بھاری بھر کم بدن نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔

ہم دونوں بھی ہمتے میں شامل ہو گئے۔ اس وقت میرے ذہن میں صرف ایک خیال آرہا تھا۔ کل اس وقت سردارے بھی ساتھ ہوتا۔ اگر وہ ان کے جنگل میں نہ پھنسا ہوتا تو اس وقت ان لوگوں کے گلے سے نکلنے کے لیے ہم قتل عام کر ڈالتے، جو کچھ بھی کر سکتے تھے کرتے لیکن میں کسی قیمت پر سردارے کی زندگی خطرے میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

گولڈمین کو شاید میری اس سستی کا احساس نہیں ہوا تھا، جو میں نے اسٹین گن بردار پر لٹھ بٹال کر برقی تھی ورنہ آسانی سے اس کی گن میرے قابو میں آسکتی تھی۔ یہ سستی صرف سردارے کے لیے تھی۔ خود گولڈمین کو بھی اسٹین گن سے کور کر دیا گیا۔ ابھی ہم ہال سے باہر نہیں نکل پائے تھے۔ "باقی مجمع تیزی سے باہر نکل جائے۔" ہال میں ہوریو شو کی آواز ابھری۔ وہ کسی مائیک پر بول رہا تھا اور لوگ بے تحاشہ دوڑنے لگے۔ ہمارے چاروں طرف ہوریو شو کے آدمیوں نے گھیر ڈال لیا۔ سب کے پاس ہتھیار تھے۔

گولڈمین نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور اس وقت اس کا سوال بڑا مضحکہ خیز تھا۔ "اور سناؤ میگوئن۔ کیسے ہو؟" یوں لگتا تھا جیسے اب وہ خود کو فارغ سمجھ رہا ہے۔ "ٹھیک ہوں گولڈمین۔"

"ہوریو نے کتنے آدمیوں کی قربانی دے کر تمہیں گرفتار کیا ہے؟" "یہ بات تو وہ شریف آدمی خود ہی بتا دے گا۔" "ہاں۔ واقعی شریف آدمی ہے۔ اپنی ماں کا قصم! گولڈمین نے کہا۔ "چلو۔" اسٹین گن بردار نے اسٹین گن کی نال سے اسے ٹھوکا دیا اور گولڈمین شاہانہ انداز میں چلا پڑا۔

"واقعی۔۔۔۔۔ مکلیسنو کے دانت کھٹے کر دیئے تم نے۔ میں تمہیں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔" گولڈمین میرے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

"تمہارے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کیا گولڈمین؟" "بس اپنا کارنامہ دکھانے کی فکر میں تھے۔ گولڈمین کو زندگی کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ میں نے ان کے بڑے بڑے گولڈمین کو تو ٹھکانے لگایا دیا تھا۔ بس انہوں نے۔" "گولڈمین کی بات ادھوری رہ گئی۔ اسے اسٹین گن والے پر غصہ آگیا تھا۔ "یہ نال میری بیٹھ میں کیوں چھ رہی ہے؟" وہ رک کر ہالڑا۔ "چلتے رہو۔"

"تو کیا تمہاری ماں کے ساتھ۔۔۔۔۔" گولڈمین نے گلابی کی اور اسٹین گن کو زور سے جھٹکا دیا۔ اسٹین گن والا گرتے گرتے پچھا تھا لیکن گولڈمین کے پورے بدن سے پستولوں کی ٹالیں آگلی تھیں۔ "چل رہا ہوں شیرو۔ پریشان کیوں ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے طنزیہ آواز میں کہا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہال سے اسٹیج پر پہنچے اور پھر وہاں سے ایک کمرے میں پہنچا دیئے گئے۔ ہوریو ہمارے سامنے نہیں آیا تھا۔

کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ گولڈمین نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر بولا "شکر ہے۔ ان خچری اولادوں نے ہمیں علیحدہ علیحدہ بند کرنے کی کوشش نہیں کی۔" "بوکھلائے ہوئے ہیں۔" میں نے کہا۔ "بری طرح۔ بیٹھو۔" گولڈمین نے اطمینان سے کہا۔ "ہاں۔ اسی عمارت میں مقیم تھے؟"

"ہاں۔" "کب سے؟" "جب سے اغوا کر کے لایا گیا ہوں غالباً۔ کسی قسم کی تماشہ گاہ یا کلب وغیرہ ہے۔ ممکن ہے کوئی خفیہ کلب ہو۔ اگر خوبصورت برہمنہ لڑکیاں نظر آتی ہیں جو بدلتی رہتی ہیں اور زبردست میک اپ کیے ہوتی ہیں۔"

"ہاں۔ ہم لوگوں کو لڑا کر اسٹیج پر پیش کیا جا رہا تھا۔" میں نے کہا۔ "اور خوب رہا یہ اسٹیج شو۔ تم نے تین کو ختم کر دیا تھا۔" گولڈمین نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ "کیوں؟" میں نے اسے دیکھا۔

"میگوئن! تم ہو کیا؟" وہ معجبانہ انداز میں بولا۔ "کیا ہو گیا؟" میں واقعی نہیں سمجھ سکا تھا۔ "تمہارا بدن تو خاص نہیں ہے۔" "اوہ۔ پھر؟"

"تم نے میری بھی خوب مرمت کی تھی جبکہ تمہاری آنکھوں پر بھی ٹیپ چڑھا ہوا تھا۔" "اوہ۔ سو ری گولڈمین۔ کاش میں تمہیں پہلے دیکھ لیتا۔ میں نے تمہاری آواز سن کر آنکھوں سے نہ ہٹا دیا تھا۔"

”خدا کی قسم موت کا کوئی افسوس نہیں ہو گا۔ تم نے جو کچھ ان کے ساتھ کیا ہے، اس سے دل خوش

ہے۔ ہاں ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

”مال کا کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا؟“

”نہیں گولڈمین! سارا مال محفوظ ہے۔“

”ارے جیو میری جان۔ انہیں ہوا تو نہیں لگی؟“

”ہرگز نہیں۔“

”پوچھ تو رہے ہوں گے؟“

”اعلیٰ بیسمانے پر۔“

”برآمد تو نہ کر لیں گے؟“

”ساری زندگی نہیں کر سکیں گے۔ یہاں ہی رہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”باہر منتقل کر دیا ہے میں نے۔“

”اوہ! گولڈمین ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”میرے جیو میری جان تو غم نہ کرنا۔ جو کچھ تم نے کر لیا ہے، وہ

بہت ہے۔“

”بالکل نہیں گولڈمین!“ میں نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر

گولڈمین جہاں لیتے ہوئے بولا۔

”تین دن نہیں آ رہی؟“

”جی ہاں آ رہی ہے؟“

”ہاں بھائی۔ رات کافی ہو گئی ہے۔ میں مرنے سے پہلے سولیتا چاہتا ہوں۔“ گولڈمین فرش پر لیٹ گیا

اور میں اس کی دلیری کا اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکا۔ گولڈمین کافی دیر تک خاموش رہا پھر اس کے خزانے کو بچنے

لگے۔ خوب انسان تھا۔

میں کافی دیر تک دلچسپ نگاہوں سے گولڈمین کو دیکھتا رہا۔ اس کی شخصیت سے واقعی مجھے بڑا پیار

موس ہو رہا تھا۔ پھر میں نے ان لوگوں کے بارے میں سوچا۔ وہ تو جیسے ہمیں یہاں بند کر کے بھول گئے۔

تھے۔ ممکن ہے اس وقت ان کا ہمارے بارے میں کارروائی کرنے کا کوئی ارادہ نہ ہو۔ ایسی صورت میں تو پھر

گولڈمین مجھ سے زیادہ عقلمند ہے۔ یعنی اس نے سو کر عقل مندی کی ہے اور میں جاگ کر حماقت کر رہا

ہوں۔

چنانچہ میں نے بھی سونے کی ٹھانی۔ گولڈمین اگر اتنا بڑا انسان تھا اور اسے دنیا کی کسی بات کی پرواہ

نہیں تھی تو مجھے بھی کیا ہو سکتی تھی۔ میرا کون سا اس دنیا سے گہرا تعلق تھا۔ چنانچہ گولڈمین سے تھوڑے

فاصلے پر فرش پر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن میں گولڈمین کی طرح خوش نصیب نہیں ثابت ہو سکا کیونکہ آنکھیں بند کرتے ہی بے شمار

”اوہ۔ اس بات کو گولی مارو۔ مجھے یہ بتاؤ۔ تم درحقیقت کیا ہو؟ دماغ کی بات ٹھیک ہے۔ تم نے

ذہانت سے مکالمہ کو چت کر دیا لیکن تم اس قدر عمدہ لڑاکا۔ ابھی ہو۔ یہ بات مجھے نہیں معلوم تھی۔“

”چھوڑو گولڈمین۔۔۔۔۔ یاد نہ دلاؤ۔۔۔۔۔ کہ میں نے اپنے دوست پر ہاتھ اٹھایا تھا۔“

”ارے اس طرح کیوں سوچ رہے ہو میری جان۔ یہ بتاؤ تم مجھ پر تابو تو زوار کس طرح کر رہے

تھے؟“

”تمہارے کرنے کی آواز پر۔“

”اوہ۔ بہترین۔“ گولڈمین ہنسنے لگا۔

”تمہیں کیا کہہ کر وہاں لایا گیا تھا؟“

”میں چڑھا ہوا تھا سالوں کو۔ سیاہ فاموں میں سے ایک سے جنگ کا انتخاب کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔“

”گولڈمین نے کہا۔“

”اوہ۔ یہی حرکت انہوں نے میرے ساتھ کی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے۔ ویسے تمہارا دوسرا ساتھی یہاں ہے؟ میری مراد جیک ہے۔“

”وہ بھی ان کی قید میں ہے۔“

”اسی عمارت میں ہے؟“

”نہیں۔ اسے ایک اور عمارت میں رکھا گیا ہے۔“

”اوہ! گولڈمین گردن ہلانے لگا۔ چند ساعت خاموش رہا۔ پھر بولا۔ ”جیک آج صبح آتے تھے تم

لوگ۔“

”تمہاری بات ادھوری رہ گئی تھی گولڈمین۔“

”کون سی؟“

”تمہارے اوپر کیا ہوتی؟“

”اوہ۔ تم تو خاموشی سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ میں نے تمہاری بات نہیں مانی تھی اور جشن منانے لگا

تھا۔ بس اس میں مارا گیا اور نہ۔۔۔۔۔ ہو ریٹھو کو بہت کچھ کھونا پڑا۔“

”جنگ ہوئی تھی؟“

”ہاں! لیکن جنگ مغلوبہ تھی جس میں میرے آدمیوں کا نقصان زیادہ ہوا۔ مجھے انہوں نے ذبح

کر کے گرفتار کر لیا تھا۔ تمہارے بارے میں ہو ریٹھو سے بات ہوئی تھی تو میں نے کہا کہ تم ان کے قہقہے

نہیں ہو۔ بس اس لیے انہوں نے مجھے زندہ رکھا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”اب دیکھو۔ کیا ہوتا ہے۔ ہو ریٹھو کو سخت افسوس ہو گا۔ وہ اسی کی نسل کے تھے۔“

”ہوں۔ دیکھیں گے گولڈمین۔ زندگی ایک بار آتی ہے اور ایک بار ہی جاتی ہے، پھر اس کی بدلہ

کیوں کی جائے۔“

”جیالے ہو میری جان۔ خدا کی قسم فدا ہو گیا ہوں تم پر۔۔۔۔۔ کاش آزاد ہوتا تو تمہاری پوا

کرتا۔“ گولڈمین!

خیالات کی فوج میرے ذہن پر حملہ آور ہو گئی تھی اور پھر بھلا خیالات کا یہ حملہ آنکھوں میں نیند کھل دیتا۔ نہ جانے کہاں کہاں کے خیالات آرہے تھے۔ بے شمار چیزیں یاد آ رہی۔ اپنا دل، اس کے لوگ، سیٹھ اور پھر اس دلیس کی لڑکیاں، ان کے ساتھ گزرے ہوئے حسین لمحات۔ اور اس کے بعد موجودہ حال۔ ہوریثو اب کیا اقدام کرے گا۔۔۔۔۔ اور پھر کسی نے آنکھوں پر نیند کا مرہم لگا دیا۔ پلکیں دوسرے سے چپک گئیں۔ گہری اور گہری۔۔۔۔۔ اور گہری، اور پھر جب آنکھ کھلی تو سردارے میرا گود میں لیے بیٹھا تھا۔

چند لمحے تک تو کوئی احساس نہ ہوسکا۔ پھر آنکھیں کھولیں تو سردارے کا چہرہ سامنے تھا اور ذہن کچھ بوجھ ساتھ تھا۔ چند ساعت خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گزرے ہوئے آخری لمحات یاد کرنے کی کوشش اور جب یاد آئے تو حیرت ہوئی۔ میرا ساتھی سردارے تو نہیں تھا بلکہ گولڈ مین تھا۔ "سردارے۔۔۔۔۔ میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

"شکر ہے ہوش تو آیا۔۔۔۔۔ بڑے بڑے۔ بچے جنوں کو اور کیا حال ہو گا۔" سردارے بڑھیوں کے سے انداز میں کہا اور مجھے اس کی بکواس پر حیرت ہونے لگی۔

"کیا بکواس ہے؟"

"اب بکواس کو کیا کچھ بھی کہو، تمہاری اولاد ہے۔ ارے ہاں، وائی کے فرائض مجھے ادا کرے خواہ مخواہ۔"

"مار کھائی ہے؟" میں نے اس کی گود سے سرائٹاتے ہوئے کہا۔ اور درحقیقت میں مار لگایا کہ کیا بات تھی۔ ویسے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ ہوریثو نے یہاں بھی اپنا ڈرامائی تاثر برقرار رکھنے کی کوشش ہے۔ یہ کلب کی عمارت نہیں تھی بلکہ وہی کمرہ تھا جہاں پہلے میں اور سردارے قیام پذیر تھے۔ اور جہاں مجھے کلب کی عمارت میں لے جایا گیا تھا۔ گویا کلب کی عمارت سے مجھے یہاں تک اس وقت لایا گیا جب سو گیا تھا اور ظاہر ہے میری نیند کو کسی مصنوعی اثر سے گہرا کیا گیا ہو گا۔

"لیکن گولڈ مین۔۔۔۔۔ میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور گولڈ مین مجھے تھوڑا مسہری پر سوتا نظر آیا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ یہ بھی۔۔۔۔۔ میرے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

"کیا نام رکھا ہے بچے کا؟"

"سردارے! کیوں بکواس کر رہے ہو؟" میں نے زچ ہو کر پوچھا۔

"میں بکواس کر رہا ہوں؟ آخر کہاں سے برآمد ہوئے آپ دونوں؟ رات کو آرام سے سو رہے تھے۔ کو دیکھا یہ مسہری پر پڑا تھا اور آپ نیچے۔ بس ذہن میں کچھ ایسا ہی تصور آیا جیسے اسے آپ نے جتا ہوا۔"

"سردارے کے بچے۔" میں نے بے بسی سے ہنستے ہوئے کہا۔

"ارے توبہ توبہ۔ میرے اوپر کیوں الزام لگا رہے ہیں۔" سردارے نے جھپپینے ہوئے انداز میں کہا اور کان پکڑ لیے۔

"دیکھو سردارے میرا سر چکر رہا ہے۔ فضول بکواس مت کرو ورنہ ریڑھ کی ہڈی تو ڈوڈوں گ۔"

نہتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے بتائیں، یہ کہاں سے برآمد ہوا ہے؟"

"گولڈ مین ہے۔"

"ہاں، وہ تو میں نے بھی دیکھ لیا ہے۔ لیکن رات کو کس وقت آئے آپ لوگ اور اسے کہاں اٹھالائے؟"

"اور تم بھی لاعلم ہو؟" میں نے گہری سانس لی۔

"کس بات سے آخر استلوا؟"

"مجھے نہیں معلوم سردارے کہ میں اس عمارت میں کب واپس آیا۔ اس کمرے تک کیسے پہنچا۔ حیرت ہے کہ انہوں نے تمہیں بھی بے ہوش کر دیا تھا، ورنہ کم از کم تمہیں ہمارے واپس آنے کا علم دے دیتا۔"

"اوہ یہ بات ہے۔" سردارے کے ہونٹ سکڑ گئے۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک، یہی بات ہے۔"

"میرے جانے کے بعد کوئی خاص بات؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔ بس ایک کپ کلٹی پی تھی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔"

"ٹھیک، ہوریثو گدھا ثابت ہو رہا ہے۔" میں نے برا سامنا نہتے ہوئے کہا۔

"کیوں استلوا؟"

"بس بچوں جیسی حرکتیں کر رہا ہے، جو میرے خیال میں بے مقصد ہیں بھلا اس ڈرامائی انداز سے وہ کیا سنا کر رہا ہے۔"

"رات کو کہاں لے گیا تھا استلوا؟"

"ایک کلب کی عمارت میں۔ جہاں اس نے مجھے اسٹیج شو میں پیش کیا تھا لیکن الٹی آنتیں گلے پڑیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟" سردارے نے پوچھا اور میں نے اسے رات کی پوری کہانی سنادی۔ جسے سردارے پر جوش انداز میں سنتا رہا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ کئی منٹ تک میری صورت دیکھتا رہا۔

انکھوں میں بچوں کی سی خوشی تھی۔ پھر وہ عجیب لہجے میں بولا۔ "ہائے کاش! سردارے بھی ہوتا۔"

میں نے اس احمقانہ بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سردارے نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ بہر حال اس کی نامیری طرف تھیں۔ میں نے ایک جملی لی۔ "کیا وقت ہوا ہے؟"

"تو موصوف تین قتل کرنے کے بعد اس طرح آرام فرما رہے تھے۔" سردارے نے میری بات کا سہیٹے کی بجائے کہا۔

"اگلی تک وہیں پھنسا ہوا ہے یا؟"

"بس کیا کہوں استلوا۔"

"کیوں؟ کیا کہنا چاہتا ہے؟"

لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے خرائے بند ہو گئے۔ اور ہم اس بٹھین کے اچانک رک جانے سے اس طرف متوجہ ہو گئے۔ گولڈمین شاید جاگ گیا تھا۔
پھر اس کی چٹکھاڑ سنائی دی۔ ”اوہو۔ پھر جگہ بدل گئی“ اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر مسری پر بیٹھ گیا۔ انداز بڑا مضحکہ خیز تھا۔ پھر جب اس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی تو اس نے مسری کے نیچے چھلانگ لگا دی۔
”دونوں۔۔۔۔۔“ وہ مسرت بھرے لہجے میں چیخا۔

”تمہاری حالت بھی کافی خراب معلوم ہوتی ہے گولڈمین۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ حالت تو واقعی ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن ہاں۔۔۔۔۔ اوہ میں سمجھا۔ یہ کسی گیس کا اثر ہے جو ہمیں بے ہوش کرنے کے لیے استعمال کی گئی ہوگی۔“ وہ چند ساعت سر پکڑے بیٹھا رہا۔ پھر ایک دم دھاڑا۔
”اوہ میرے دوست جیک۔ تیرا کیا حال ہے؟“

”تم دونوں کی حالت دیکھ کر بہت برا حال ہے۔“ سردارے نے جواب دیا اور گولڈمین نے دل کھول کر قہقہہ لگایا۔ میرا خیال تھا کہ اس کے قہقہوں سے گھبرائی کرنے والوں کو یہ آسانی معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہم لوگ ہوش میں آ گئے ہیں۔

بہر حال ہمیں رات کے واقعے کا رد عمل معلوم کرنے سے دلچسپی تھی، اور رد عمل کا کسی حد تک اظہار ہونے لگا تھا۔ کیونکہ دس بج گئے تھے اور ابھی تک ناشتہ نہیں ملا تھا۔ جبکہ عام حالات میں ساڑھے آٹھ بجے ناشتہ مل جاتا تھا۔

”استاد۔ کیا خیال ہے؟“ دس بج رہے ہیں۔“ سردارے بولا۔

”کس جانا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ممکن ہے۔۔۔۔۔“ انہوں نے سوچا ہو کہ ہم ابھی تک بے ہوش ہوں گے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔
”نہیں۔ نہیں۔ وہ پر محبت لوگ ہماری طرف سے اتنے لاپرواہ نہیں ہو سکتے۔“ سردارے نے کہا۔
”تو پھر صبر کرو سردارے ممکن ہے ہوریٹھ اپنا صبر کھو بیٹھا ہو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ بات درست ہی معلوم ہوئی کیونکہ دوپہر کا کھانا بھی گول ہو گیا۔ کسی نے خبر ہی نہیں لی تھی۔ ویسے گولڈمین اب بھی اتنا ہی خوش تھا۔ اس نے ایک بار بھی تو کھانے وغیرہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔

تین بجے سردارے نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو سخت ہوتی جا رہی ہے استاد! اب کیا کریں گے؟“

”کیا کو اس ہے سردارے۔ تم نے گولڈمین کو ایک بار بھی کھانے وغیرہ کی کوئی بات کرتے دیکھا ہے، جبکہ تم مسلسل بھوک بھوک چلا رہے ہو۔“

”ہائے استاد۔ اس کی بات مت کرو۔ اس کا پیٹ نہیں دیکھ رہے؟ ہنتوں کا راشن بھر رکھا ہوگا اس نے تو۔“ سردارے باز نہیں آیا اور اس کی کجواس کے انداز پر مجھے ہنسی آ گئی۔ گولڈمین کچھ سوچ رہا تھا۔

تقریباً چار بجے ہمارے کمرے کے دروازے پر آہٹ سنائی دی۔ اور سردارے نے خوش ہو کر نعرہ

”کچھ نہیں۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی اور پھر چونک کر بولا۔

”اوہ وہ تو ہوریٹھ کے ہم وطن ہوئے؟“

”سردارے۔“ میں نے غور ہو کر کہا۔

”نہیں، سنجیدگی سے غور کرو۔ میرا خیال ہے اب ہوریٹھ اتنا کھنڈر نہیں رہے گا۔ یہ جو کچھ اس کے لیے غیر متوقع نہیں ہوگا۔“

”ہاں اندازہ تو یہی ہے۔“

”لیکن استاد تم نے وہاں سے نکل بھاگنے کی کوشش کیوں نہ کی؟“

”تیرن! اس سے سردارے۔ بس تو ساتھ ہوتا تو خدا کی قسم میں صاف نکل گیا تھا۔ لیکن میں جانا

کہ اس کے بعد وہ تیرے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”ہائے استاد! بس بھگت پناہ تیرے بعد میں مجھے رہا کرانے کی کوشش کر لیتے۔“ سردارے نے کہا۔

”یہی تو مشکل ہے سردارے۔ ہمیں تھپول کا بھی تو خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اگر اس کا معاملہ نہ ہو

ہوریٹھ کو ناکوں پٹے چوڑا دیتا لیکن افسوس، صورت حال تھوڑی سی بدلی ہوئی ہے اب سوچنا کا درد

ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے استاد! بہر حال اس گولڈمین سے ملاقات خوب ہوئی۔ یہ بے چارہ بھی ہمارا

سے عتاب میں آ گیا ہے۔“

”ہاں سردارے وہ عمدہ انسان ہے اور میرا خیال ہے اس کی زندگی ہم دونوں کے لیے مفید

ہے۔ اسے صرف اس کے ان الفاظ کی وجہ سے زندگی مل گئی تھی جو اس نے ہمارے بارے میں کہے

یہ کہ وہ لوگ ہمارے اوپر قابو نہیں پاسکیں گے ورنہ اسے تو اسی وقت قتل کر دیا جاتا اور اب تو اس کی

کوئی جواز ہی نہیں ہے، خاص طور سے ایسی شکل میں جب کہ اس نے ان کے ایک خاص آدمی کو

کر دیا ہے۔“

”استاد! گولڈمین کی زندگی بچنی چاہیے۔“ سردارے نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں سردارے۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”بات کافی گڑبڑ ہے۔“

”بس۔ ہم اسے تنہا نہیں چھوڑیں گے۔“ سردارے نے کہا۔

”پھر بچوں والی بات کی۔ ارے ہم خود اپنے بارے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کے لیے کیا

گے۔ تم ہوش کے عالم میں اسے تنہا نہیں چھوڑو گے لیکن اگر تم ہی ہوش میں نہ ہوئے تو؟“

”اوہ!“ سردارے نے افسردگی سے کہا۔

”بہر حال ابھی تو ہوریٹھ کا رد عمل دیکھو۔ اب اس کی کیا کیفیت ہے؟ اس کی وہ خوش مرلتا

رہتی ہے یا نہیں۔“

”ہوں۔“ سردارے ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ گولڈمین بدستور خرائے

یہ بنی تھی۔ مکلیسنو کی خوشخوار بنی۔ وہ جو میرے خون کی پیاسی تھی۔ وہ جو ساری دنیا میں میری بے بدترین دشمن تھی۔ بنی اس وقت بھی بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اس کے بانوں کا اسٹائل بدل گیا تھا۔ اس کے ہاتھوں پر ایک خوبصورت شل پڑی ہوئی تھی جس میں وہ پلی جیسی نظر آ رہی تھی۔ سردار نے دو نوں گل پھلا کر میری طرف دیکھا۔ بنی بڑے شہانہ انداز میں چل رہی تھی اور ہریٹو اس کے پیچھے مودب تھا۔ پھر بنی سامنے پہنچ کر رک گئی۔ بے حد خوبصورت نظر آ رہی تھی کم بخت۔

میں اسے گھورتا رہا۔ تب اس نے ہماری طرف نگاہیں اٹھائیں۔ پہلے اس نے گولڈ مین کی طرف دیکھا پھر سردارے کو اور پھر مجھے۔ مجھ پر اس کی نگاہیں آرکیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر مجھے دیکھتی رہی۔ نہ جانے کیا کیفیات تھیں ان آنکھوں میں۔ میں اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ ایک منٹ۔ دو منٹ۔ تین منٹ۔ چار منٹ۔ ہریٹو بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ لیکن بنی کی نگاہیں میرے چہرے سے نہیں ہٹتی تھیں۔ اب بھلا میں اس کے بغیر پلکیں کیسے جھپکایا کرتا۔ پھر بنی نے ہی ایک جھرتھری لی اور وہ گولڈ مین کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر اسے دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”ہریٹو!“

”بے بی باس۔“ ہریٹو نے جواب دیا۔

”کیا ہے؟“

”وہی شخص گولڈ مین۔“ باس نے ان لوگوں کی مدد کی تھی۔ ”ہریٹو نے کہا۔“

”اوہ۔“ بنی نے گردن ہلاتی۔ ”ٹھیک ہے اسے بھی ہمارے حوالے کر دو۔“

”کیا؟“ ہریٹو نے کہا۔

”ان لوگوں کے ساتھ ہم نے کافی وقت برپا کیا ہے۔ کیا ہمارے پاس اتنا وقت ہے کہ ہم فضول لوگوں پر خرچ کریں؟“

”نہیں۔“ بنی نے کہا۔

”تب ان کی چھٹی کی جائے۔“

”کرنسی واپس مل گئی؟ مل کا پتہ چلا؟“ بنی نے پوچھا۔

”مل تو تباہ ہو چکا ہے باس۔ رہا کرنسی کا سوال تو میں اس کے بارے میں اگلاؤں گا۔ اگر پتہ چل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ اسی کوشش میں اسے ختم کر دیا جائے۔“

”اور کرنسی چھوڑ دی جائے گی؟“

”جگ باس نے اجازت دے دی ہے۔ اسے کرنسی کی پروا نہیں ہے۔“

”مجھے ہے۔“ بنی نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا بے بی۔“ ہریٹو نے کہا۔

”باس!“ بنی غرائی۔

ہیں۔ ”اچانک گولڈ مین بول پڑا۔“

”کون؟“ سردار نے چونک کر پوچھا۔

”ہریٹو کی بات کر رہا ہوں۔“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”اوہ ہاں۔ وہ تو ہے۔“

”اندر سے یہ شخص ہمارا اتنا شدید دشمن ہے کہ اگر ہماری بوٹیاں چبانے کا موقع مل جائے تو اس سے دریغ نہ کرے۔ لیکن رویے سے دیکھو۔“

”ہاں۔ اس کا رویہ بدل چکا ہے۔“ سردار نے جواب دیا۔

”جانتے ہو کیوں؟“ گولڈ مین نے پوچھا اور پھر خود ہی بتانے لگا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ مسٹر میگوئن کا چیلنج قبول کر چکا ہے۔ پہلے بھی اتفاق سے ہی میری زندگی بچ گئی تھی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ تم لوگ ہریٹو کے بس کے نہیں ہو۔ بس اس نے مجھے صرف اس لیے زندہ رکھا کہ میں اپنی آنکھوں سے تمہیں ان کی قید میں دیکھوں۔“

”ہوں!“ سردار نے ایک گہری سانس لی۔ ”مگر یہ کیسے ممکن ہے گولڈ مین کی تمہیں میگوئن کو یا میگوئن تمہیں قتل کرے؟“

”بعض اوقات خود اعتمادی دیوانگی کی منزل تک پہنچا دیتی ہے۔“ گولڈ مین نے اپنے اس قول کو نبھانے کے لیے کیا کیا کرے گا۔ لیکن ظاہر ہے ناکام رہے گا۔ ہوش کے عالم میں تو یہ کام ہو نہیں سکتا ہاں اگر یہ ہمارے دماغ اٹنے کی کوشش کرے تو یہ دوسری بات ہے۔“

سردارے خاموش ہو گیا۔ میں بھی خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ میں نے اس میں کوئی دخل نہیں دیا تھا۔ اس کے علاوہ ہریٹو نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ پھر چند لوگ اچانک ہال میں کھس آئے اور ہریٹو چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“ اس نے غرا کر کہا۔

”آگنی ہیں جناب۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”تو تم بول کھلا کیوں گئے اجازت لی تھی اندر آنے کی؟“

”اوہ سوری جناب۔“

”کہاں ہیں؟“ ہریٹو نے پوچھا۔

”اندر داخل ہو چکی ہیں۔“ آنے والوں میں سے ایک نے جواب دیا۔

”پستول ہیں تمہارے پاس؟“ ہریٹو نے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔“ وہ پھر چکرائے۔

”ان پر نگاہ رکھو۔ ہوشیار۔“ ہریٹو نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ہم تینوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ ہماری نگاہوں میں ایک ہی سوال تھا۔ کون ہے یہ۔۔۔۔۔ کیا مکلیسنو؟

لیکن پھر ہریٹو کے ساتھ اندر داخل ہوئی اور اسے دیکھ کر میرے منہ سے گہری سانس خارج ہو گئی۔



”اوہ۔“ ڈیل نے میری طرف دیکھا۔

”دنیا کا خطرناک ترین انسان۔“

”ہوام! ڈیل کو اجازت ہوگی؟“ ڈیل نے کہا۔

”کس بات کی ڈیل؟“

”یہ تصفیہ کرنے کی کہ دنیا کا خطرناک ترین انسان کون ہے۔ دراصل اپنے بارے میں میں بھی اسی

ڈیل فنی کا شکار ہوں۔“

”نہیں۔“ بینی کا لہجہ خشک ہو گیا۔ ”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بتایا۔“

”اوہ۔ جو حکم ہوام۔“ ڈیل کا لہجہ ڈھیلا پڑ گیا اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔ بینی چند ثانیہ خاموش رہی۔ پھر

چوک کر بولی۔

”ڈیل چند آدمیوں کو یہاں تعینات کرو۔ جو ان کی نگرانی کریں گے۔ اور جا کر ہوریو کو دیکھو۔ وہ

اس عمارت سے نکل گیا ہے یا نہیں؟“

”جو حکم ہوام!“ ڈیل نے کہا اور پھر اس نے کسی کو آواز دی۔ تھوڑی دیر کے بعد چند آدمی کمرے

میں داخل ہوئے۔ یہ سب کے سب مسلح تھے۔ بینی گردن جھکائے کچھ سوچ رہی تھی۔ پھر اس نے آنے

والوں میں سے ایک کو مخاطب کیا۔

”سنو۔ جو گر کو بلاؤ۔“

”میں ہوام۔“ وہ گردن جھکا کر باہر نکل گیا۔ اس کے بعد فوجیوں جیسی وردی میں لباس ایک توانا

فص کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

”جو گر۔“ اس نے دو افراد کو میں جھانپ کر دیکھا۔ تم ان کی نگرانی کرو گے۔ کیا تم ایسا

کر سکتے ہو؟“

”یقیناً ہوام۔“ جو گر نے جواب دیا۔

”نہیک ہے۔ تب امیں لے جائے۔“ بینی نے گولڈ مین اور سردارے کی طرف اشارہ کیا۔

”چلو۔“ جو گر ہستون نکل کر اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اچھا استاد۔ لوٹو یا اکیلے میں روک رہی ہے۔ گو خطرناک ہے مگر تم ہمیشہ سے تقدیر کے دھنی رہے

ہو۔“ سردارے باز نہ رہ سکا۔ ویسے اس نے یہ جملے اردو میں کہے تھے۔ لہذا امیرے سوا اور کوئی نہ سمجھ سکا۔

چند لمحوں بعد کمرے میں میرے اور بینی کے سوا اور کوئی نہ رہا۔ بینی اب بھی آتشیں نگاہوں سے مجھے

دیکھ رہی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں ریتو؟“ اس نے مجھے پرانے نام سے مخاطب کیا۔

”اوہ مس بینی۔ مجھ سے یہ سوال پوچھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے بلا جھجکا کہا۔ میں بھلا

اس کی کیا پروا کرتا۔

”میں چاہتی ہوں اپنی سزا کا فیصلہ تم خود کرو۔“

”میں فضول باتوں پر غور نہیں کرتا مس بینی۔ بات اگر سزا کی ہے تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم مجھے

”اوہ سوری! بس پاس۔“

”میں ان سے اس کے بارے میں معلوم کروں گی۔“

”پاس میری درخواست قبول کی جائے۔ میں۔۔۔۔۔“

”ہوریو۔“ بینی غرائی۔

”آپ نہیں سمجھتیں۔ بے بی پاس۔ انہوں نے رات میرے چار آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔ یہاں

کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔“ ہوریو شکی آواز میں غرائشیں ابھر آئیں۔

”یہ ممکن نہیں ہے ہوریو۔“

”لیکن آپ اس شخص کا کیا کریں گی پاس؟“ ہوریو نے گولڈ مین کی طرف اشارہ کیا۔

”یہاں کتنے آدمی ہیں ہوریو؟“ بینی نے پوچھا۔

”کہاں پاس؟“

”اس عمارت میں۔“

”اوہ۔ تقریباً پچیس افراد ہیں۔“

”کافی ہیں ہوریو۔ تمہارا شکر یہ۔ اب تم جاسکتے ہو۔“ بینی نے سر دھجے میں کہا۔

”لیکن پاس۔ میں احتجاج کرتا ہوں۔ میں آج ہی بگ پاس سے رابطہ قائم کروں گا۔ میں انتظار

تک دے سکتا ہوں۔“ ہوریو نے جھنجھلائے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”وہ تمہارا کام ہے ہوریو۔ براہ کرم مجھے اس بارے میں کوئی تفصیل مت بتاؤ کہ تم کیا کرو گے۔“

بینی نے نرم لہجے میں کہا اور پھر اس نے دروازے کا رخ کر کے کہا۔ ”ڈیل۔ تم باہر کیوں کھڑے ہو“

”آجاؤ۔“

ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ اس کا نام ڈیل کے بجائے گرائڈیل ہونا چاہیے تھا۔ ڈیل ڈول مین

گولڈ مین سے بھی نکلتا ہوا تھا اور کافی خطرناک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ امریکن کلاؤ بوائز اسٹائل لباس پہنے

ہوئے تھا اور دونوں طرف ہولسٹر لٹک رہے تھے۔

ہوریو چند لمحوں ہونٹ پیچھے کھڑا رہا۔ پھر اس نے کہا ”گویا قیدی اب آپ کی تحویل میں ہیں؟“

”ہاں۔“ بینی نے جواب دیا اور ہوریو پٹاؤں پٹٹا ہوا باہر نکل گیا۔

”دل چاہتا ہے مس آپ کے قدموں میں سر رکھ دوں۔ بڑے مغرور انسان کا غرور توڑا ہے آپ

نے۔“ ہوریو دی گریٹ جوہ کے مانند باہر نکل گئے۔ ”اچھا گولڈ مین نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”بلو مت۔ ورنہ پورے بدن کی مکمل اتار دوں گی۔“ بینی دھاڑی اور گولڈ مین خاموش ہو گیا۔

آہستہ سے بڑھایا۔

”باپ رہے باپ۔ بات یوں بھی بنتی نظر نہیں آ رہی۔“

”ڈیل!“ بینی نے میری طرف گھورتے ہوئے کہا۔

”ہوام۔“ ڈیل نے شانے جھکائے۔

”یہ شخص نواز اصغر ہے۔“ اس نے میری طرف اشارہ کیا۔

کس بات کی سزا دینا چاہتی ہو؟

”تمہیں اپنے جرائم یاد نہیں ہیں؟“

”مثلاً؟“ میں نے حیکھے انداز میں پوچھا۔

”لانچ پر۔۔۔۔۔ تم نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟ مجھے مارا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔

مکلینو کی وہ امانت لے کر فرار ہو گئے جو اس نے تمہارے سپرد کی تھی۔ میرے بے شمار آدمیوں کو قتل کر ڈالا اور پھر جرم پوچھ رہے ہو۔“

”بنی ڈیئر۔ برے کام کرنے والے اچھے لوگ نہیں ہوتے۔ کیا تم خود کو مکلینو کو اچھا لگتا سمجھتی ہو۔“ کیا منشیات کی بین الاقوامی تجارت کر کے تم معاشرے کے لیے کوئی اچھا کام کر رہی ہو؟ تم مجرم، میں بھی مجرم ہوں۔ تم حکومتوں کو فریب دیتی ہو۔ میں نے تمہیں فریب دیا۔ اگر انصاف سے کام لیا جائے تو جو سزا میرے لیے تجویز کر دو وہی اپنے اور مکلینو کے لیے بھی کرنا چہاںچہ اس بات کو چھوڑ کر مجھے سزا دینا چاہتی ہو۔ ہاں لانچ پر تمہاری ہڈ باتیت اور غرور نے مجھے غصہ دلادیا۔ تم غلط اقدامات کر رہے تھیں۔ میں برداشت نہ کر سکا اور میں نے تمہارے ساتھ غلط سلوک کیا جو میرے اور تمہارے درمیان دھم بن گیا۔۔۔۔۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ناتاہل نسخہ قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک جدو

نورانی
سکھائی

ایک اے راحت

7

چنانچہ ایک دشمن قابو میں آئے ہوئے دوسرے دشمن کے ساتھ جو سلوک کر سکتا ہے کرے
مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔

”تم نے گروہ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔“ بنی غریبی۔

”یہ بات تو میرے لیے قاتلِ فخر ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت ناز کرتے ہو خود پر؟“

”ہاں بنی۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے۔“

”وہ کونسی کہل ہے جو تم نے ہوریٹھو سے حاصل کی تھی؟“

”میرے پاس محفوظ ہے۔“

”میل سے باہر کس طرح لے جا سکو گے؟ کیا مکلینو تمہیں ایسا کرنے دے گا؟“

”کیا تم نے میری صلاحیتیں ایسی ہی اندپائی ہیں؟“

”جب زندہ رہی نہ رہو گے تو اس کا کیا کرو گے؟“

”وہ دوسری بات ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”تم نے پچھلی رات مکلینو کے جن آدمیوں کو قتل کیا، وہ اس کے نہایت قریبی آدمی تھے۔

ہوریٹھو بہت ٹھنڈے مزاج کا آدمی ہے۔ تم سے بہت متاثر تھا لیکن اب وہ تمہارے خون کا پیاسا ہے۔ اس

نے کہا تھا کہ اب وہ انتظار نہیں کر سکتا۔ آج وہ تمہیں قتل کر دینا چاہتا ہے۔ اگر میں مداخلت نہ کرتی تو اب

نک تم مارے جا چکے ہوتے۔“

”اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا؟ یہ معلوم ہے تمہیں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”اس نے مجھے پاگل بنا دینے کے منصوبے بنائے تھے۔“

”اوہ۔ یہ ہدایت اسے مکلینو نے دی تھی۔ اس نے کہا تھا پہلے تمہارا غروہ پاش پاش کیا جائے

پھر قتل کر دیا جائے۔ کرنسی کی مکلینو کو کوئی پروا نہیں تھی۔“

”ہاں وہی شئی کی ہوئی۔ میں نے جو کچھ کیا وہ ٹھیک کیا۔“
”تمہارا نام نواز اصغر ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہاں۔“
”اور تمہارا تعلق ایک ایشیائی گروہ سے تھا؟“

”یہ بھی درست ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔
”پھر تم نے خود کو چھپایا کیوں تھا؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ ڈیر بنی۔ یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو کہ انٹرپول میرے پیچھے ہے۔ یہ بات مکلیسنو کو بھی معلوم تھی۔ میں نے اس سے چھپایا نہیں تھا۔ چنانچہ مجھے مختلف جگہوں پر مختلف روپ دھارنے پڑتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ ہوریوٹھو نے تمہیں بتا دیا ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں بتا دیا۔“

”بہر صورت مسٹر ریو، تم کیوڑی۔ میں آپ کو ریو بنی میں لے کر آؤں گی۔ نجانے کیوں تمہیں نواز کہتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگتا۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“
”ارے تم کیسی دوستوں جیسی باتیں کر رہی ہو بنی؟ میرا خیال ہے تم بھی مجھے سزا دے موت دینا چاہو گی۔ ایسی صورت میں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔ تم نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے، اس کے سلسلے میں میں نہیں مددگار نہیں کروں گی۔ لیکن بہر حال تم میرے مجرم ہو۔ ہوریوٹھو تمہیں سزا دینے کی جرات نہیں کر سکتا۔“
”ٹھیک ہے میں ہر قسم کی سزا بھگتنے کو تیار ہوں، تم دو دیا ہو رہی ہو۔ لیکن بہر صورت اس بات کا خیال رکھنا کہ اگر مجھے یہاں سے نکلنے کا موقع ملا تو میں نہیں چوں گا۔“
”مسٹر ریو، ٹھیک ہے آپ نے ایک پجوشن پر قابو پالیا تھا، وہاں میں بھی آپ کے جتنے چڑھ گئی تھی۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ آپ ہمیشہ اپنی ذہانت سے کام لے کر اپنی جان بچاتے رہیں۔ میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کروں گی کہ زندگی بھر یاد رکھو گے۔“

میں بغور اس کی شکل دیکھ رہا تھا، لڑکی کچھ الجھی ہوئی سی محسوس ہوتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کبھی کبھی اس کا دل چاہتا ہو کہ میرے بدن سے بوئیاں فوج لے، پھر اسے کوئی اور احساس۔ اس چیز سے باز رکھتا ہو۔

”تمہارے ساتھ یہاں کیا سلوک ہوا؟“ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا۔
”جو کچھ ہوا ہے میں بتا چکا ہوں۔“ میں نے کہا ”اور بنی میری شکل دیکھنے لگی۔“
”بہر صورت فی الحال میں تمہیں اس عمارت میں رکھوں گی، اس کے بعد تمہارے لیے فیصلہ کیا جائے گا۔“

”لو کے بنی، یہ سب تمہارے کام ہیں، میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ظاہر ہے میں تو تمہارے معاملے میں دخل بھی نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
”تمہیں دخل دینا بھی نہیں چاہیے، تمہاری حیثیت صرف ایک قیدی کی سی ہے۔“ بنی نے تک چڑھے انداز میں کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

”بس مجھے تم سے یہی کھٹکوا کرنی تھی۔“ وہ بولی اور پھر اس نے ایک بٹن دبا کر شاید کسی کو اندر بلا دیا۔
وہ آدمی اندر آ گئے۔ ان کے انداز میں بنی کے لیے کافی احترام تھا۔
”اسے بھی ان کے ساتھیوں کے پاس پہنچا دو۔“ بنی نے کہا اور انہوں نے گردن جھکا لی تھی۔
”لو کے بنی۔“ میں نے بنی کی طرف دیکھ کر کہا اور وہاں کے لیے مڑ گیا۔ بعد میں مجھے بھی گولڈمین ور سردارے کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ یہ دونوں خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔ میری آمد سے چونک پڑے۔

سردارے کی آنکھوں میں عجب سے تاثرات تھے۔ بہر حال وہ اپنے کینے پن سے باز نہیں آیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور مسکرائے لگا۔
”کیا رہی استلو؟“

”کچھ بھی نہیں سردارے۔ کیا سمجھتے تھے تم؟“
”اوہ۔ گزربڑ ہو گئی؟“ سردارے نے منہ بنا کر کہا۔

”کوئی گزربڑ بھی نہیں ہوئی ہے بس۔۔۔۔۔ وہ ایک عام لڑکی ہے۔ دشمنوں کے انداز میں ملی اور بہر حال وہ مکلیسنو کی لڑکی ہے۔ ہم نے خود بھی اس کے ساتھ کوٹا اچھا سلوک کیا تھا۔ اب تو وہ ہم سے رلے لے گی۔“

”ارے تو یہ بدلے کا چکر ختم کیوں نہیں ہوتا آخر۔ کب تک چلتا رہے گا۔ استلو بس برواشت کی مددگار ہے۔ میرا خیال ہے اب کوئی اندھا قدم اٹھاؤ۔“
”کیا؟“ میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔
”ارے استلو، تم کو کد میں؟“

”اس وقت تو میں صرف استلو بن کر رہ گیا ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور سردارے نے پڑا۔
استلو بنی کی اصطلاح لاہور کی ہیرا منڈی میں استعمال ہوتی ہے۔ چند لمحات کے لیے ہم خیالات میں وہ بگمے۔ پھر سردارے گہری سانس لے کر بولا۔
”لیکن بتاؤ تو سہی، اس سے بات کیا ہوئی استلو۔“

”کچھ نہیں۔ بس مجھ سے میرے بارے میں معلوم کر رہی تھی۔ ویسے ضدی لڑکی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ ہوریوٹھو سے زیادہ بدلہ لینے کا حق اسے ہے۔ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔“

”لو وہ گویا ہم بٹ رہے ہیں لوگوں میں۔“
”ہاں، یہی سمجھ لو سردارے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے استلو، دیکھو یہ بھی تقدیر کی بات ہوتی ہے۔ دیکھتے ہیں کون کون ہم سے بدلہ لیتا ہے، اور پھر لڑکی۔۔۔۔۔ استلو ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ سردارے پر خیال انداز میں تھوڑی کھجائے لگا۔
میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”کیا بات سمجھ میں نہیں آئی؟“ میں نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

”بنی تمہاری صرف دشمن ہے یا اس کے انداز میں کچھ ٹک بھی پائی گئی؟“

”میں مادی خواہش ہے کہ تمہیں کسی طرح ان کے چنگل سے نکل دوں۔“

”اوہ۔ وہ کس طرح گولڈمین؟“

”بس اسی پر غور کر رہا تھا۔“

”تو کسی نتیجے پر پہنچے؟“

”ہاں، کچھ سوچ رہا ہوں۔“

”بتا دیجیے دو میری جان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس یار، مذاق مت اڑانا۔ کوئی پوچش ایسی ضرورت آئے گی جب مسلح افراد مجھے قتل گاہ لے

درجھے یقین ہے میں کسی نہ کسی سے اسٹین گن چھیننے میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔ ہاں تم لوگوں سے

میری ایک درخواست ہے۔“

”کیا گولڈمین؟“

”اگر میں کسی ایسی پوچش پر قابو پانے میں کامیاب ہو جاؤں تو تم فرار ہونے میں دیر نہ کرنا۔ یہ

چند باتیں اور بتا دو گولڈمین۔“

”بوجھو۔“

”اگر ہمیں یہاں سے کسی طرح رہائی مل جائے، میرا مطلب ہے تمہیں بھی، تو تم کیا کرو گے؟“

”میں اس کا کوئی امکان ہے؟“

”فرض کرو کہ وہاں پہنچے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر نئے سرے سے زندگی تلاش کرنا ہوگی۔ ظاہر ہے مکسلیٹو ہمیں آسانی سے نہ نکلنے دے

گا۔ اور اگر کبھی بھی گئے تو بہت سے ممالک میں ہمیں اس کے آدمیوں سے نمٹنا ہوگا۔“

”اب یہاں کیا رہا ہے۔“ گولڈمین نے چہیلی مسکراہٹ سے کہا۔

”تمہارے ساتھی؟ میرا خیال ہے ابھی تو تمہارے بہت ساتھی زندہ ہوں گے؟“

”ہاں ہوں گے۔ لیکن اب وہ بھی میرے سامنے نہیں آئیں گے۔“

”ارے کیوں؟“

”تم جانتے ہو میگوئن، برے لوگوں کے ساتھی کہاں اچھے ہوتے ہیں۔ میرا جو کچھ اٹا ہوا ہے وہ اسے

میں تقسیم بھی کر چکے ہوں گے اور پھر میرے خوف سے چھپے چھپے پھریں گے۔ کیا فائدہ ان کی زندگی میں

اس پیدا کرنے سے؟“

”تو پھر تم یہ ملک چھوڑ دو گے؟“

”اگر زندگی مل گئی تو۔“

”کہاں جاؤ گے گولڈمین؟“ میں نے پوچھا اور گولڈمین ہنس پڑا۔

”میری جان، اتنے پر امید کیوں ہو۔ میرا خیال ہے ان کے چنگل سے نکلنا اتنا آسان نہیں ہوگا۔“

”بالکل امید نہیں ہے گولڈمین۔ میں ایک عہد کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارا دل غراب ہے سردار۔“ چک کی کیا گنجائش تھی، ہم نے اس کے ساتھ کون سا

سلوک کیا ہے؟“

”بس استو، نہانے کیوں دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ تمہیں سپر مین سمجھا جاتا رہے۔ یعنی جو بھی

تمہیں دیکھے، بس ایک دفعہ دیکھنے کے بعد دوبارہ کسی طور نہ بھول سکے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو، کلام کی باتیں سوچو۔“

”اب کلام کی باتیں کیا ہیں استو۔“ سردار نے مہری سانس لے کر کہا۔

”تو پھر منہ بند کر کے خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔ فضول باتیں مجھے بالکل پسند نہیں ہیں۔“

جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور سردار بے ہوش ہو گیا۔

”کوئی یاد ہے تمہیں ڈالی تو موڈ خراب ہو گیا۔“ وہ منہ بنا کر بولا اور پیچھے کھسک گیا۔

”گولڈمین، ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔“ میں نے چک کے عجیب شامت آئی تھی۔ میں جانتا

میری وجہ سے ہی وہ اس مصیبت میں گرفتار ہوا ہے۔ سب سے زیادہ اس کی پوزیشن خراب تھی۔ ہم

تو کسی نہ کسی طور کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے لیکن گولڈمین جس انداز میں جھنسا تھا وہ بڑا خطرناک نہ رہے اور احسان ہو گیا۔

اس کی زندگی صرف ہمارے ساتھ کچھ تفریحات کے لیے تھی۔

اب ہو ریٹھ لے چیلنج کیا تھا اور میں جانتا تھا کہ ہو ریٹھ کچھ خطرناک لوگ کسی مضبوط

بات کرتے ہیں۔ عام طور سے وہ اس قسم کے الفاظ نہیں کہتے اور جب کہتے ہیں تو پھر انہیں بھلنے کی

کوشش کرتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ ہو ریٹھ کہاں تک جاتا ہے لیکن ہر صورت ہم گولڈمین کی

خطرے میں نہیں ڈال سکتے تھے۔ جو کچھ بھی ہو گا ساتھ ہی ہو گا۔ گولڈمین خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا

نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر اخلاص آمیز مسکراہٹ تھی۔

”کیا بات ہے مسٹر میگوئن؟“

”کیا سوچ رہے ہو گولڈمین؟“

”یقین کرو گے مسٹر میگوئن، میری بات پر؟“

”کیوں نہیں گولڈمین۔ تم ایک عمدہ انسان ہو۔ ہم پورے طور سے تم پر اکتھو کرتے ہیں۔“

”تو پھر سنو۔ میں فرشتہ بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھو میگوئن۔ میں اچھا انسان نہیں ہوں۔ زندگی کی ساری خواہشات پوری کر چکا ہوں۔

سے سرخو رہا ہوں۔ زندگی آسانی سے گزرتی رہتی تو مجھے اس سے اختلاف بھی نہیں تھا۔ اب یہ

دہانے پر آئی ہے۔ تو مجھے اس کی ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں خوف

شکل نہیں ہے۔ ہاں بس میں فرشتہ بننے کی کوشش ضرور کر رہا ہوں۔“

”وہ کیسے گولڈمین؟“

”بس یار تم لوگ کچھ زیادہ ہی پسند آگئے ہو۔“ گولڈمین بھونڈے انداز میں ہنسا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا احمد؟“

”جو کچھ تم سوچ رہے ہو بالکل نہیں ہوگا۔ ہم ایک ساتھ جنس گے، ایک ساتھ مر گے۔“
”نکلنے کی کوشش کریں گے۔ کوئی ایک آدی یا دو آدی یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

”لوہ۔ میگون پیارے۔ بس تم نے کہہ دیا۔ کافی ہے۔“

”گولڈ مین، تم میری بات مانو گے؟“

”یقین کرو میگون میں تم سے بے حد متاثر ہوں۔“ گولڈ مین نے کہا ”میں نے طاقت اور عقل
تک ایک جادو بھی ہے۔ یہ خوبی تم میں موجود ہے۔“
”لوہ بس کرو گولڈ مین۔ ٹھیک ہے جو کچھ بھی ہوں تمہارا دوست ہوں۔“ میں نے کہا اور گولڈ مین
خیال انداز میں میری شکل دیکھتا رہا۔ باقی وقت ہم نے سکون سے بی گزاری۔ فی الوقت کوئی کارروائی نہیں
کی تھی۔ شام کو عمدہ قسم کی چائے پی۔

دو دنوں آدی اندر آئے جو کئی بار آپکے تھے۔ ”مسٹر لوا۔“ ان میں سے ایک نے مجھے پکارا اور
”کھڑا ہو گیا۔“

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آئیے، آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“

”جلیے، آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“ سردار نے بالکل اس کے سے انداز میں کہا ”اور پھر آہستہ
”ظاہر ہے طلب کرنے والا اور کون ہوگا اور پھر اگر رات کو طلب کیا جائے تو صورت حال
تھ۔“

”جو اس مت کرو۔“ میں نے سردارے کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی اور ان لوگوں کے ساتھ
نکل آیا۔

وہ مجھے کے ساتھ وسیع و عریض ہال میں پہنچے تھے جہاں بنی سے ملاقات ہوئی تھی۔ بنی ہال میں
دو تھی۔ پورے ہال میں تیز رفتاریاں جھگڑا رہی تھیں۔ بنی کے جسم پر شب خرابی کا لباس تھا، ہل کھلے
تھے اور وہ حسب معمول خاصی خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

اس وقت اس کے چہرے کے خدوخل بھی نام ہی محسوس ہو رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر شاید مسکرائی
دیا تھا کہ وہ جو دل چاہے کرے۔ بہر حال نقصان اسے ہی ہوا۔ وہ ہمیں قتل کر کے بھی فائدہ میں نہ رہے تھی اور بہر حال اس کے انداز سے ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سردارے کی بات کسی
تک درست ثابت ہوگی۔

”رہو۔“ اس نے آہستہ سے مجھے پکارا۔

”مس بنی۔“ میں نے گردن خم کی۔

”حیران تو ہو گے اس وقت میرے طلب کرنے پر۔“

”نہیں۔ محسوس ہوں آپ کا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”بڑے سہولت مند بن رہے ہو۔“

”ہل مس بنی، حالات سے سمجھو نہ کرنے کا قائل ہوں۔“

”غلط کہتے ہو؟“

”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”حالات سے سمجھو نہ تم جیسے انسان نہیں کرتے۔ میں نے تمہارے بارے میں مکمل رپورٹ طلب
کی۔ اور اس دوران تم نے جو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں بھی مجھے تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں۔ آخر
یہ انسان ہو؟“

”خود بھی نہیں جانتا مس بنی کہ میں کیا انسان ہوں۔ میرا خیال ہے میرے بارے میں جتنا

”کیا مطلب؟“ گولڈ مین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں گولڈ مین۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”تو تمہارے ہاتھ میں کوئی کارڈ ہے؟“

”میں اتنا بے عمل نہیں ہوں گولڈ مین۔“

”وہ تو مجھے معلوم ہے، تم بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو۔“

”ہوریو اٹنی دانت میں مجھ سے انتقام لے رہا تھا۔ لیکن میں نے اسے آزاد چھوڑ دیا تھا اور
دیا تھا کہ وہ جو دل چاہے کرے۔ بہر حال نقصان اسے ہی ہوا۔ وہ ہمیں قتل کر کے بھی فائدہ میں نہ رہے تھی اور بہر حال اس کے انداز سے ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سردارے کی بات کسی
تک درست ثابت ہوگی۔“

”جو کچھ کروں گا اس سے تمہیں لاعلم نہیں رکھوں گا گولڈ مین لیکن پلیز تم میرا انتظار کر

تمہارے تعاون کی سخت ضرورت ہے۔“

”گولڈ مین جسے خود سے برتر تسلیم کر لیتا ہے پھر اس سے انحراف نہیں کرتا۔“

”اوہ گولڈ مین میں خود کو تم سے برتر نہیں سمجھتا۔ ہم لوگ دوستی کا رشتہ رکھتے ہیں اور سا

اسی جذبے کے تحت ہوں گے۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ لڑکی کیا کرتی ہے اس کی کارروائی دیکھنے کے
سوچیں گے۔“

”مکلیسنو کی بیٹی ہے اس کی طرح چالاک ہوگی۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”ہاں یہ تو درست ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ہوریو اس سے خوش نہیں گیا ہے۔ ان لوگوں

آپس میں کوئی گڑبڑ ہونے دو۔ بس میں اس سے فائدہ اٹھانے کی تاک میں ہوں۔“ میں نے کہا اور
”تمہیں آمیز لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔“

آپ جانتی ہیں اتنا ہی میں بھی جانتا ہوں۔“

”میرے بچے، میں نے دلچسپی کی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”میں جانی ہوں؟ جینی کے دلچسپی کی روشنی میں۔“

”ہاں، مس۔ جینی۔ بہر حال آپ اس بات سے انکار نہیں کر سکتیں کہ ہم نے چند روز نہایت قریب

”میں شکر گزار ہوں گامس بنی۔“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”معورت کا غور ازل سے مرد کے سامنے سرنگوں ہوتا رہا ہے۔ میں نے پوری زندگی میں بے شمار

کر گزارے ہیں۔“

”کچھ رنج۔ مجھے وہ وقت بہت دلاؤ۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر بولی۔

”لیکھو رتو۔ مجھے وہ وقت یاد ملے گا۔ وہ ہوسٹل گورنر کی۔“

”اور۔ میرا یہ مقصد نہیں تھا کسی بھی بہر حال میں محال چاہتا ہوں۔ میں نے بعد کی ہے۔ یہی۔ مودے بارے میں میں نے عورت بن کر رہی میں سوچا۔ اس کی سچاس ہی ہیں علی کی میں

”اچھا فضول! شمس مت کرو۔ بیٹھ جاؤ۔“ شی نے کہا اور ایک بار پھر اس کے بچے پر نئے تھکے ہونے والے پہلے میں قہارے فن سے متاثر ہوئی۔ پھر تمہاری ذہانت ہے۔ گو مجھے اپنی ذہانت کے سامنے کسی کی

تھم۔ اللہ انہیں جانتا ہے۔ کلیہ نوکیٹی میل بھی محکوم نہیں ہو۔ پسند نہیں تھی۔ لیکن دل کے اندر یہ احساس ضرور تھا کہ تم غیر معمولی ہو۔ اس کے بعد تم نے میرے

سب سے پہلے میں کوئی سی ٹی وی چینل کی۔ البتہ انہیں جانتا تھا کہ وہ میری سی ٹی وی چینل پر آئے ہیں۔

کافی طاقت ہے اور اس کے سامنے اس کے سامنے لوگوں کی اجازت میں ہے۔

ہوریشو جیسا آدمی جس کے بارے میں خود مکلینیو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اس پورے علاقہ حالات کے بخنور سے نکل کر مجھے تنہائی ملی تو۔۔۔۔۔ تم مجھے بہت یاد آئے۔“ وہ خاموش

ہوریو جیسا آدمی جس سے ہر بات میں سچائی اور ایمان کے علم سے کہیں اور میرے ذہن میں چھوٹیل سی رہ گئی۔

کرنے کے لئے اور جیسا آدمی جب بی کے ساتھ چلا گیا تو اس نے کہا کہ "میں نے سنا ہے کہ یہ ایک بڑا بڑا آدمی ہے۔"

رہنما تھا تو پھر یہاں کون سی سہولتیں مل سکتی ہیں؟

میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد ہی صحت یاب ہو جائے۔

انسانوں کا قتل اس حسین لڑکی کی نگاہ میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اس نے جس بے دردی

کے ساتھ کہ قتل کیا تھا وہ آج تک میری نگاہ میں تھا۔ چنانچہ میں بنی کے سامنے بیٹھ گیا۔

ایک سامی کوسلیا محاورہ ان ملک گیریوں میں پیدا ہوا ہے۔

بنی آہستہ سے اٹھی اور اس نے جابرہاں اور رواڑہ بند کر دیا۔ پھر بیابان پر رستہ میں جا کر

نے لڑکیوں میری سمجھ میں کچھ نہ آسکا۔ جینی دروازہ بند کر کے پھر واپس آئی اور میرے سلسلے کی بائیں اولوں کو دیکھتا ہوا روم میں ابتداء ہی سے ٹھہریں بچانے کی فکر میں تھی۔ تم ہر لحاظ سے ایک عمل

سیت ہو۔ قہر نے ہوا دیش کی قید میں رہ کر بھی اسے رک پہنچائی۔ وہ خود کو بے حد محنت انسان سمجھتا ہے،

[illegible]

”ہوں۔ تو اب کیا خیال ہے تمہارا تجھ؟“

”کس بارے میں مس جی؟“

”کر نہیں سکتا۔ نہ کوئی ایسا کرے گا؟“

”میں غلام رہا، اسے شکر کہ اگر تمہارا سر بنو، میں نے جواب دیا۔“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”بڑے ضدی ہو۔ آخر کیوں اس پر تمہارا کیا حق ہے؟“

”میں نے اس کو مکالمہ کا بھی حق نہیں ہے۔ ظاہر ہے ایک طرح سے وہ لوٹ کاٹل۔“ ضرور۔“

”مس بی، اس پر مکیلینو، جی سی میں ہے۔ ہر ایک کی اس کے لئے ایک کھانا ہے۔“

اب وہ کسی اور کے بغض میں ہے۔ ضرورتی تو ایسے کہ اس سے حرکت ملے۔ مگر اس قسم کے انسان تو ہمیں ہر جگہ ملاتے ہیں۔ کیا تم فرار کے منصوبے نہیں بنا

وہ اٹھائے۔ میں بھی اس سے فائدہ حاصل کر سکتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

”آپ کا خیال درست ہے مس جنرل۔ میں زیادہ دیر تک آپ کے قفسے میں نہیں رہ سکتا تھا۔“ میں

”لیکن کس طرح؟ ہم مکینوں نے چٹیل سے اڑا دیا ہے۔“

”لوہہ اس کی پروا نہیں ہے۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں اس کی کوسوں سے دور ہوں۔“

”سکریہ۔ یہ تمہارے احمق کا ثبوت ہے۔ سنو، جو کچھ بھی تم کر رہے ہو، اور خواہ وہ کسی قدر موثر
 ہو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میں نے کچھ ان لوگوں کو اجازت سنو۔“ وہ میری طرف جھک آئی۔

”بڑے الوے اسان ہو۔ اچھا بات سو۔ وہ میری حرکت جانتا۔“

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”مس بنی! اگر اجازت ہو تو میں بھی کچھ کہوں لیکن معاف کیجئے، کیا ہم یقینی طور پر تمہایں اور آپ کے پاس گفتگو کے لیے وقت ہے؟“

”ہر طرف سے مطمئن رہو۔ بنی تمہاری نگاہوں میں لاکھ بے حقیقت ہے لیکن اور کسی کی مجال نہیں ہے کہ اس کے معاملے میں مداخلت کرے۔ اس عمارت کے ہر شخص کی جنبش میرے اشارے پر ہے۔“

”شکریہ! ہاں تو میں بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”بے فکر ہو کر کہو۔“

”آپ بار بار اعتراف شکست کر کے مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ میں بھی انسان ہوں۔ میں اسے آپ کی شکست نہیں، بلکہ دوستی کا درجہ دیتا ہوں اور دوست کا احترام نہ صرف میرے دل میں ہے بلکہ میں چاہتا ہوں کسی دوسری آنکھ میں بھی میرے دوست کے لیے کوئی ناپسند جذبہ نہ ہو۔ آپ گولڈمین کی مثال لے لیں۔ میں نے اس سے صرف دوستی کی ہے لیکن میں اس کے لیے جان دینے کو تیار ہوں اور ہر قیمت پر اسے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اس لیے براہ کرم اگر آپ کے لہجے میں، آپ کے دل میں میرے لیے دوستی کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے تو خود کو شکست خوردہ نہ کہیں، بلکہ مجھے اپنا دوست کہہ کر اعزاز بخشیں“ میں نے موثر لہجے میں کہا۔ بنی کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ چند ساعت خاموشی کے بعد اس نے کہا:

”میرا تجربہ ہے نواز۔ ہم برے لوگوں میں بھی بعض اوقات وہ اچھائیاں ہوتی ہیں جو ان لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ دوسروں کی نگاہوں میں اچھے ہوتے ہیں۔ اور میں نے ہر اس شخص کے اندر ایسی عظیم خوبیاں پائی ہیں جسے کسی بھی لحاظ سے بدتر سمجھا گیا ہو۔ بہت سے ایسے لوگ میری نگاہ میں ہیں جن میں سے ایک ہوریٹو بھی ہے۔ سیاہ چہرے والے اس شخص کے اندر بے پناہ تحمل ہے۔ وہ اس قدر ٹھنڈا ہے کہ اس کی وسعت پوشیدہ حیرت ہوتی ہے۔ اسے خود اپنے پناہ اعتماد ہے اور وہ ہر کام اس سکون سے کرتا ہے کہ جیسے ماحول پوری طرح اس کی مرضی میں ہو، وہ حالات سے بچہ کشی کر کے انہیں اپنی مرضی کے مطابق موڑ دینے پر قادر ہو۔ میں نے بار بار اس بات کا تجربہ کیا ہے اور اکثر اوقات میں سوچتی تھی کہ کیا شکست اس شخص کی سرشت میں ہے ہی نہیں، لیکن بات دوسری تھی۔ اس کی خوش بختی تھی کہ اسے خود سے بھی اونچا کوئی شخص نہیں ملا تھا۔ تمہیں میں نے عام آدمی سے تھوڑا سا ہٹ کر سمجھا تھا۔ جب تم نے مکلیسنو سے فکری تو میں نے حقارت سے سوچا کہ بلاشبہ تم ایک چالاک انسان ہو لیکن تمہارا یہ قدم دانش مندانہ نہیں ہے اور تم ضرور زک اٹھاؤ گے۔ ہوریٹو تمہاری راہ پر لگ گیا لیکن اسے جو پاپڑ بیٹنا پڑے، ان واقعات کو سننے کے بعد میرے دل میں تمہارے لیے ایک اور مقام پیدا ہو گیا تھا۔ یقین کرو ہوریٹو کا مشن میرے مشن سے مختلف نہیں ہے۔ وہ ہمارے لیے اہم ترین آدمی ہے لیکن میں نے ہوریٹو کے چہرے پر شکست پائی۔ اس کا وہ خول میں نے تمہارے سامنے ٹوٹے دیکھا جس کو چھوئے کا تصور بھی ختم ہو گیا تھا۔ اور خول ٹوٹنے والا شخص لامحالہ ہوریٹو سے زیادہ مضبوط نکلا۔ ہاں تو میں بات کردار کی مضبوطی کی کر رہی تھی۔ تمہارے اندر وہ خوبیاں موجود ہیں جو تمہیں عام آدمیوں سے ہٹا کر کھڑا کر دیتی ہیں اور شاید یہی تمہاری عظیم کامیابی کی دلیل ہے۔ مثلاً ابھی تم نے جو بات کہی، میرا مطلب ہے دوستی والی، میری نگاہ میں یہ معمولی بات نہیں ہے۔“

بنی غور سے میری شکل دیکھ رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی وہ جگہ کہہ رہی ہے یا مکلیسنو کی ذہین بنی نے کوئی کمری چال سوچی ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ انجام دینا چاہتی ہے جو مکلیسنو پنج خاص بھی انجام نہیں دے سکا اور اس کے بعد وہ اپنی برتری کا سکہ جھٹکا چاہتی ہے۔

حالانکہ اس نے جو گفتگو کی تھی، میرے تجربے کی روشنی میں اس میں جھوٹ کا عنصر شامل تھا۔ اس وقت صرف عورت ہی رہی تھی لیکن حالات نے ایسے چکر دیے تھے کہ ہر لمحے شک و شبہ نگاہ سے دیکھنے کی علت پڑ گئی تھی اور اس وقت تک کسی بات پر یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ جب وہ عملی شکل میں سامنے نہ آجائے۔

بنی کے سامنے میں نے جو گفتگو کی تھی اس میں کیا بات بھی ایسی نہیں تھی جس میں میں نے رسک لیا ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اتنا تو بنی بھی جانتی ہوگی کہ میں نے خوشی سے ان لوگوں کی قید میں رہنا اور ہاتھوں مر جانا پسند نہیں کروں گا اور اپنے ہاتھوں سے نکل جانے کی سعی ضرور کروں گا۔ ممکن الفاظ سے یہ میرا اعتقاد حاصل کرنا چاہتی ہو تاکہ میرے منصوبے ناکام بنا کر پوری طرح مجھے پرکھ کر فائدہ سکے لیکن لول تو کوئی خاص منصوبہ میرے ذہن میں نہیں تھا اگر ہوتا بھی تو ظاہر ہے بنی پر اسے انداز میں اس کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرتا۔ ایسی صورت میں جبکہ ساری چالیں اندھی ہوں کوئی خطرہ مول لے لینے میں کوئی حرج نہیں تھا ہاں اگر اسی انداز میں کوئی کام کی بات بن جائے جس سے متوقع فائدہ اٹھایا جاسکے۔

”اچھے گئے ہو؟“ بنی کے الفاظ نے مجھے خیالات سے چوٹ کا دیا۔

”نہیں مس بنی! صرف سوچ رہا ہوں۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں حالات کے بارے میں۔ وقت کیسے کیسے چکر دیتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ

طرح مہمان ہو جائیں گی۔“

”نور میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی مسٹر نواز کہ کسی مرحلے پر میں دل کے ہاتھوں اس طرح ہو جاؤں گی لیکن میرا خیال ہے ہر انسان کا غور زندگی میں ایک بار رو روٹتا ہے۔ میرا خیال ہے شکست سے بدل نہیں ہونا چاہیے کیونکہ انسان ہر حال انسان ہے۔“

”درست کہا آپ نے“ میں نے تائید کی۔

”میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں رچو، سوچی مسٹر نواز میں اب تمہیں نواز ہی کہوں

کسی کو بدلے ہوئے نام سے پکارنا عجیب لگتا ہے جبکہ اس کی اصلی شخصیت نگاہوں کے سامنے ہو۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے بارے میں بے شمار سوالات میرے ذہن میں چلتے ہیں۔ میں کہہ چکی ہوں کہ

پوری زندگی میں پہلی بار تمہارے سامنے اعتراف شکست کیا ہے اور جب اعتراف شکست ہو گیا تو پھر

بھی نہیں رہی۔ لیکن اس بات کو سوچ کر دل کو تسلی دے لیتی ہوں کہ صرف میں ہی نہیں تمہارے

اچھے اچھوں نے اعتراف شکست کیا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔“

”پھر نواز۔ تم کیا کرنا چاہتے تھے؟“

”دوستی۔ اور ایک پر خلوص دوستی، بہت سی ذمہ داریاں شانوں پر ڈال دیتی ہے۔ ایسی شکل میں میں

کب یہ چاہوں گا کہ تم کسی الجھن میں پڑو۔“

”میں نہیں سمجھی؟“ بنی تعجب سے بولی۔

”میں تمہیں اس پریشانی میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر مکلینو کو کسی مرحلے پر یہ معلوم ہو گیا کہ تم

نے اس کے دشمنوں کی مدد کی ہے تو وہ تم سے باز پرس کرے گا۔“

”اوہ۔ تو تمہارے دل میں میرے لیے کوئی خاص خیال نہیں ہے۔ میں اب مکلینو کے ساتھ

نہیں رہنا چاہتی۔ میں پوری زندگی تمہارے ساتھ گزاروں گی“ بولو کیا میں اس قابل نہیں ہوں کہ تم مجھے اپنا

ساتھی بناؤ؟“

ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا۔ میری جو ذہنی کیفیت تھی اس کے تحت میں اب کسی ایسے جال میں تو

نہیں پھنس سکتا تھا جس میں ذرا بھی جذباتیت ہو۔ لیکن موقع سے فائدہ نہ اٹھانا بھی زبردست حماقت تھی

اور میں ایسی کوئی حماقت بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت میرے اوپر ان لوگوں کا غلبہ تھا۔ ہوریشو جتنا

خطرناک انسان تھا، اس کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا اور اب تو وہ بھلا گیا تھا۔ اس کا سارا تحمل ختم ہو گیا تھا، چنانچہ یہ

فیصلہ بول لیا جاسکتا تھا۔ بنی سے چکنی چڑی باتیں کرنا تھیں، اس کے علاوہ تو کوئی کام نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے

فیصلہ کر لیا۔ کام سب سے مقدم ہے۔ ساری دنیا کا یہی دستور ہے اور پھر میں کون سا اعلیٰ اقدار کا محافظ تھا۔

مجھ جیسے برے انسان کو یہ ہاری باتیں نہیں سوچنا چاہئیں۔

بنی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا ”اگر کسی وجہ سے میں تمہارے لیے ناقابل قبول ہوں

تو بتا دو، تو میں محنت کا فرض نبھاؤں گی۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو بنی۔ میں اس لیے خاموش نہیں ہوں۔“

”پھر؟ پھر کیا بات ہے؟“

”تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا بنی!“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”یہی کہ تم عورت ہو۔ عام عورتوں سے بالکل مختلف لیکن اس کے باوجود عورت جو محبت کے

ہاتھوں سب کچھ ہار جانے کو تیار ہو جاتی ہے۔ لیکن میری زندگی بارود کا ڈھیر ہے بنی۔ ذرا سی چنگاری پڑ جائے

تو سب کچھ فنا ہو جائے گا۔ کیا تمہیں علم ہے کہ انٹرپول بھی میرے پیچھے ہے۔ اگر کبھی میں کسی مصیبت میں

پھنس گیا تو تمہیں بے حد تکلیف ہوگی اور اس وقت شاید تمہیں احساس ہو کہ میرے لیے عیش و عشرت

چھوڑ کر تم نے غلطی تو نہیں کی۔“

”ابھی خود عورت کے بارے میں اعتراف کر چکے ہو کہ محبت کے ہاتھوں وہ سب کچھ ہار جانے کو

تیار ہو جاتی ہے۔ مجھے عورت بھی کہہ چکے ہو اور پھر بھی یہ سوال؟“

”بس بنی۔ تمہاری عیش و عشرت کی زندگی چھیننا نہیں چاہتا۔“

”جب میں تمہاری ساتھی بن جاؤں گی تو تمہاری زندگی کے لیے راستوں کا انتخاب بھی میں ہی

”دیکھو بنی! ہم پیدائشی طور پر برے نہیں ہوتے۔ وقت اور حالات ہمیں نہ جانے کیسے کیسے انج

راستوں پر لے جاتے ہیں۔ اگر ہم یہ نہ ہوتے جو ہیں تو وہ ہوتے جو دنیا میں اچھے ناموں سے یاد کیے جا

ہیں۔ ان کے کارنامے ان کی یاد بن جاتے ہیں لیکن بنی احساسات ہمارے، ان سے مختلف نہیں ہوتے۔

بھی انہی کے انداز میں سوچتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم ان کے انداز میں کر نہیں سکتے۔ دوستی یا

بڑی چیز ہے۔“

”بہر حال میں تم سے بہت متاثر ہو گئی ہوں نواز۔ میری سوچ بہت گہری نہیں ہے۔ اپنے بارے

میں خلوص سے تمہیں بتا چکی ہوں۔ میری شخصیت میں جو کمی ہے، اور جو کسی کے لیے تاپندیدہ ہو سکتی ہے

میری تشکیل کردہ نہیں ہے۔ یوں سمجھو وہ میرے خون میں رچی ہوئی ہے۔ اگر کوئی مجھے اپنا پیار دے دے

میں اس کے لیے خود کو قربان کر سکتی ہوں۔“

”اوہ بنی جسے برائی کا احساس ہو، وہ برا نہیں ہوگا۔ تم نے انہی کو میں تمہیں اچھا انسان سمجھتا ہوں۔“

”اور میرے احساسات کا کیا ہوگا؟“ بنی نے کہا۔

”براہ کرم کھل کر کہو۔ میں نہیں سمجھا۔“

”تمہاری پسندیدگی کے پیچھے ایک اور جذبہ بھی کاربند ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”کسی حد تک بتا چکی ہوں، مزید سننا چاہتے ہو تو سنو۔ میں ہر قیمت پر تمہاری قربت چاہتی ہوں

سب کچھ ہوں، لیکن عورت بھی ہوں۔ عورت کے جذبات سے کافی حد تک نا آشنا تھی لیکن تم نے

مکمل عورت بنا لیا۔ فطرت میں بھولنے کا مادہ نہیں ہے۔ دو ہی باتیں تھیں، یا تو تم سے عورت کے

جانے کا انتقام لینے کے لیے زندگی وقف کر دیتی، یا تمہیں چاہنے لگتی۔ اگر فطرت تم خاص انسان نہ ہو

شاید تم سے انتقام ہی لیتی لیکن تمہاری شخصیت کے ایسے پہلو سامنے آئے کہ تمہیں چاہنے لگی۔“

”اوہ بنی! اس وقت جب میں نے وحشیانہ فطرت کا مظاہرہ کیا تھا، میرے ذہن میں صرف تمہارا

غور کو توڑنے کا احساس تھا لیکن اب تم سے گفتگو کرنے کے بعد تمہاری شخصیت کے کچھ حسین پہلو

نگاہوں میں آئے ہیں۔ میں انہیں کیسے نظر انداز کر سکتا ہوں۔ میں بھی تمہارے لیے دل میں پسندیدگی

جذبات رکھتا ہوں۔“

”شکریہ نواز! اب مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کروں؟“

”میں نہیں سمجھا بنی؟“

”میں نے تم سے ایک بات کہی تھی؟“

”کون سی؟“

”یہی کہ میں نے تمہیں یہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا ہے۔“

”ہاں۔ تم نے کہا تھی۔“

”میں اس پر عمل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بنی اب تو ہم دوست بن گئے ہیں۔“

”صرف دوست ہی نہیں، بہت کچھ بن گئے ہیں نواز!“ بنی نے مخمور لہجے میں کہا۔

”خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ایسی صورت میں ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔“
 ”یقیناً!“

”میں اسے بہت سے چکر دوں گی لیکن بالآخر ہمیں ان لوگوں کو چھوڑنا ہو گا جو ہوریٹھو کے ساتھی ہیں اور پھر واپس ہوریٹھو کے پاس ہی آئیں گے۔ چنانچہ میں نہیں چاہتی کہ وہ ہماری نشاندہی کر سکیں۔ ابتدا میں میں سارے کام ایسے ہی کروں گی جن سے اندازہ ہو کہ میں تمہارے خلاف کام کر رہی ہوں اور اس میں کافی حد تک کامیاب جا رہی ہوں۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے بنی! میں تم سے مکمل تعاون کروں گا اور تمہیں اپنے کسی کام میں دقت نہیں ہوگی“ میں نے اسے یقین دلایا اور یہ بھی برا نہیں تھا۔ بنی اپنے طور پر جو کچھ بھی کرے گی، بہر حال میں اس پر نگاہ تو ضرور رکھوں گا اور کیا ضروری ہے کہ اس کی انگلی پکڑ کر ہی چلا جائے۔ جہاں بھی موقع دیکھوں گا، کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لوں گا“ اس طلسم سے نکلا تو جائے۔

”شکریہ نوازا!“ بنی نے کہا اور ہم اٹھ گئے۔ بنی خاموشی سے مجھے میرے کمرے تک واپس چھوڑ گئی۔ سردارے بد معاش گہری نیند سو رہا تھا اور گولڈمین کے بھی خراٹے گونج رہے تھے۔ میں نے سکون کی سانس لی اور اپنے بستر پر جا لیٹا۔ نیند تو نہیں آ رہی تھی لیکن آنکھیں بند کر کے کروٹ بدل لی تاکہ سردارے سے بچ سکا ہو۔ آج صبح اور جب نیند نہ آئے تو خیالات کی ریل چل پڑتی ہے اور خیالات پر قابو پانا بہر حال آسان کام نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یہ اختیار سے قطعی باہر کی چیز ہوتے ہیں۔ میرے ذہن میں کوئی ایک مسئلہ نہیں تھا۔

بنی۔۔۔۔۔ اس کا التعلات۔۔۔۔۔ ہوریٹھو۔۔۔۔۔ اور نہ جانے کیا کیا۔ لیکن پھر ان کا سلسلہ ایک طلسم آ کر جم گیا۔ آخر یہ سب کیوں ہے؟ ان ساری باتوں کا کوئی مقصد بھی ہے؟ زندگی گزرنے والی چیز ہے۔ ہر کیفیت میں یہ بڑھتی رہتی ہے۔ ہمارے سامنے کچھ مقاصد ہوتے ہیں اور ہم انہی مقاصد کے سارے آگے بڑھتے ہیں ہماری نگاہوں میں ایک منزل ہوتی ہے۔ ہم ہر قدم اسی منزل کی سمت اٹھاتے ہیں۔ ہمارے دل میں وہاں پہنچ جانے کی لگن ہوتی ہے لیکن خود میری منزل کون سی ہے؟ میں کہاں جا کر ٹھہروں گا۔ ٹھہرنے کی جگہ کون سی ہے اور اگر کوئی جگہ نہیں ہے تو پھر یہ تیز روی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں کیوں چل رہا ہوں، کب تک چلتا رہوں گا۔

اور یہ خیال ذہن الٹ دیتا تھا۔ یہ خیال ہفتوں ذہن کو خراب کرتا رہتا تھا۔ میں نے اس جان لیوا خیال سے بھاگنے کی کوشش کی۔ ہر طرح خود کو تبدیل کرنے کے گر استعمال کیے لیکن خیالات قابو میں کہاں ہوتے ہیں۔

میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں اور بے چینی سے سردارے کی طرف دیکھا لیکن وہ کم بخت گھوڑے پچ کر سو رہا تھا۔ پھر گولڈمین کی طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ بھی سکون سے خراٹے لے رہا تھا۔ یہ اتنے پرسکون کیوں ہیں؟ بظاہر گولڈمین بھی تنہا نظر آتا تھا۔ اس کی زندگی کا بھی کوئی مقصد عیاں نہیں تھا۔ رہی سردارے کی بات تو اس کی پوری زندگی میری نگاہوں کے سامنے آ چکی تھی۔ اس لیے یہ اندازہ لگانے میں کوئی الجھن نہیں تھی کہ اس کی بھی کوئی منزل نہیں ہے۔ اگر یہ دونوں بھی میری طرح گم

کروں گی اور مجھے اپنی سوچ پر بے حد اعتماد ہے۔

”تب میں اپنی زندگی کی دور تمہارے ہاتھوں میں دینے کو تیار ہوں بنی۔ میں تمہاری رفاقت قبول کرتا ہوں“ میں نے کہا اور بنی فوراً محبت سے بے خود ہو گئی۔ وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور اس نے اپنا سر میرے سینے سے ٹکادیا۔ میں نے بھی اس کی پذیرائی کی تھی۔ ظاہر ہے وہ میرے لیے اہم ترین لڑکی بن گئی تھی اور پھر وہ مجھے اپنے ساتھ ہی اپنی خواب گاہ میں لے گئی اور خواب گاہوں کا حسین ماحول سوچنے سمجھنے کے لیے نہیں ہوتا۔ خاص طور سے مجھ جیسے انسان کو جس کے لیے زندگی کا مطلب صرف یہ ہے کہ جب تک ہے اپنی ہے۔ جب موت کے سامنے مثالانے لگیں تو پھر اپنا کچھ بھی نہیں۔ نہ تو اس کی فکر کرنی چاہیے اور نہ اس کے لیے پریشان ہونا ضروری ہے۔ حال صرف اپنا ہوتا ہے اور حال جو تصویر پیش کرے، اس میں رنگ آمیزی وقت کی سے بڑی دانش مندی ہے۔

چنانچہ بنی کے ساتھ یہ دو سرائے خوب نکلا۔ پہلی بار دسویں صبح دو سرائے تھی۔ فطرت بھی کچھ اور تھی لیکن اس بار ماحول اپنے شگفتے میں تھا اور اس کی بدلتی مسلم۔ یوں بنی کے ساتھ اس عمارت کی صبح نمودار ہو گئی۔ بنی بھی رات کے نئے تجربے سے سرخوش تھی۔

”نوازا!“ اس نے روشنی کی پہلی کرن نمودار ہوتے ہی کہا۔
 ”ہوں!“
 ”جاگ رہے ہو؟“
 ”ہاں بنی! کیوں؟“
 ”یونہی پوچھ رہی تھی۔ ہم دونوں کی زندگی میں اب کوئی تکلف تو نہیں ہے؟“
 ”میرا خیال ہے نہیں۔“
 ”تم میرے اوپر اعتماد بھی کرتے ہو؟“
 ”خود کی طرح!“

”شکریہ میری زندگی۔ وقتی طور پر میں تمہارے لیے کسی قدر اجنبی رہوں گی جو کچھ ہو اسے مصلحت سمجھنا۔ حالانکہ پوری زندگی میں میں نے مصلحت کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی لیکن اس وقت مکلیٹنو کا سہارا حاصل تھا جو میرے سارے اٹلے سیدھے کام سنبھالتا رہتا تھا۔ اب بات اسی کے خلاف ہے اور وہ بہت چالاک ہے اس لیے۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ رہا ہوں بنی لیکن کیا تم مجھے اپنا پروگرام نہیں بتاؤ گی؟“

”چھپانے کا کیا سوال ہے“ بنی نے کہا اور جس غلوں کے ساتھ اس نے میرے ساتھ رات گزاری تھی، اسے مد نگاہ رکھتے ہوئے میں اس پر شک بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ”بات صرف مکلیٹنو کی نہیں ہے اسے تو بعد میں معلوم ہو گا۔ سب سے پہلی خطرناک شخصیت ہوریٹھو کی ہے اور یہ سیاہ رو جتنا خطرناک ہے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اگر تم یقین کر سکو تو کرو کہ مکلیٹنو کو اس سے بہت بڑا سہارا دیا ہے۔ اس نے آدمی دنیا میں اپنا جال اس طرح پھیلا رکھا ہے کہ بس عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔ میرے علم میں تو یہ بات آئی ہے کہ یہ کئی قبیلوں کا روحانی پیشوا بھی ہے اور وہ اس کے لیے دنیا کا ہر خطرناک کام کر گزرنے کو تیار رہتے ہیں“

”استاد! استاد! کیا ساری رات یہی سوچتے رہے ہو؟“ سردار نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
”سنجیدگی سے گفتگو کر سکتے ہو تو کرو ورنہ مجھے تماچھوڑ دو۔“

”میں بالکل سنجیدہ ہوں استاد مگر ہوا کیا ہے؟“
”یہ میرے سوال کا جواب ہے؟“ میں نے آنکھیں نکالیں ”تم مجھے بتاؤ تمہاری زندگی کا کیا مقصد ہے؟“

”میں نے تو اسے تمہارے لیے وقف کر دیا ہے استاد اور جب میرا استاد موجود ہے تو پھر مجھے یہ ساری باتیں سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”نہیں سردار! تم یہ ذمہ داری ایک ایسے شخص کے کندھوں پر ڈال رہے ہو جس کے راستے خود تاریک ہیں۔ وہ خود ٹٹول ٹٹول کر چل رہا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو استاد۔ ان تاریک راستوں پر سردارے تمہارے ساتھ ہے۔ کیا تم تاریک کے خوف سے سردارے کا ہاتھ چھوڑ دو گے۔ تاریکی میں تو سہارے اور زیادہ اہمیت رکھتے ہیں بشرطیکہ ان کے خلوص پر اعتماد ہو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے سردارے لیکن منزل کا کوئی تعین تو ہو؟“ میں نے کہا۔
”کیا ہم نے منزل کو کبھی گھاس ڈالی ہے؟ کیا چلتے رہنے کا عزم اور جذبہ ہمارے ذہنوں میں اس قدر

تعمیل نہیں ہے کہ ہم نے منزل کی تلاش میں نگاہیں ہی نہیں دوڑائیں۔ منزل تو تھکے ہوئے مسافروں کی آرزو ہوتی ہے۔ اور ہم ابھی تھکے نہیں ہیں استاد۔ جہاں بھی تھکیں گے، بیٹھ جائیں گے اور اسے ہی منزل تصور کر لیں گے۔“

اور یہ حقیقت ہے کہ سردارے اس وقت مسیحا بن گیا۔ اس نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ اس نے میرے مرض کی صحیح دوا دے دی تھی۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا یہ بے وقوف انسان۔ ابھی تھکن کہاں ہوئی ہے، منزل تلاش ہی کہاں ہوئی ہے، منزل کے بارے میں سوچا ہی کب ہے اور منزل ایسی ناپید بھی نہیں ہے۔

میں سردارے کو دیکھتا رہا۔ سردارے کی آنکھوں میں خلوص بھری مسکراہٹ تھی، تسلی تھی، پیار تھا، ساتھ دینے کا عزم تھا اور مجھے بڑا سکون ملا۔ ذہنی تھکن دور ہو گئی۔ جن خیالات نے پریشان کیا ہوا تھا۔ وہ سیاہ بادلوں کی مانند سوچ کے آسمان سے چھٹ گئے اور آسمان شفاف ہو گیا۔

”اور جب سکون ملا تو مزاح کی حس ابھر آئی۔ میں نے چہرے کے خدوخال میں کوئی تبدیلی نہیں کی اور کسی ہی شکل بنائے رہا۔“

”کیا میری باتوں سے اختلاف ہے استاد؟“ سردارے نے چند منٹ کا فیصلہ کیا ہے۔

”تبدیلیوں میں کوئی حرج نہیں ہے استاد۔ سردارے کو بتاؤ کیا سوچا ہے تم نے؟“

”سردارے! تم جانتے ہو میں شکست تسلیم کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”پوری طرح جانتا ہوں استاد۔“

”لیکن زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی ہونی ہی چاہیے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ خود کو انٹرپول کی فحیل میں دے دوں۔ یہاں سے کتنا زیادہ مشکل نہیں ہے اور بہر حال میں نکل جاؤں گا لیکن اس کے بعد

کردہ راہ ہیں تو پھر ان کی زندگی میں یہ سکون کیوں ہے اور میں اتنا بے سکون کیوں ہوں جو کچھ انہیں میرے اس سے کہیں زیادہ مجھے مل جاتا ہے پھر یہ نمایاں فرق؟

آہ یہ فرق کیوں ہے۔ میں نے بے چینی سے کروٹ بدلی اور میرے بستر میں آواز پیدا ہوئی۔ سردارے کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے گردن تھما کر میری طرف دیکھا اور پھر بہت پھرتی سے اٹھ گیا۔ دوسرے لمحے وہ میرے بستر میں تھا۔ اب وہ مجھ سے اتنا ہی بے تکلف ہو گیا تھا کہ ان باتوں کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ مجھے اس کے اٹھ جانے سے خوشی ہوئی تھی۔ کم از کم اس کی بکواس سے ذہن تو بے گا۔ لیکن میں نے جان بوجھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”ہرگز نہیں مانوں گا۔ خدا کی قسم میں مانوں گا۔ صرف بیس منٹ پہلے“ اس نے دیوار میں لگی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا ”صرف بیس منٹ پہلے میں نے آپ کے بستر پر نگاہ ڈال کر دیکھا تھا، آپ موجود نہیں تھے استاد اور صرف بیس منٹ میں میرا اتنی گہری نہیں ہوتی کہ آپ کی آنکھ ہی نہ کھلے۔“

”کیا بد تمیزی ہے؟“ میں نے اسے دکھاتے ہوئے کہا۔
”ہوئی نا وہی بات“ سردارے خوش ہو کر بڑا ہی تکیے پر لیٹ گئے کہہ رہا تھا کہ بیس منٹ میں نیند گہری ہی نہیں سکتی۔“

”تمہیں میرے آنے کا علم ہے؟“ میں نے سنجدگی سے کہا۔
”نہیں۔ جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

”جبکہ بیس منٹ قبل تم نے میرا بستر دیکھا تھا؟“
”ہاں۔ پھر؟“

”بیس منٹ میں تمہاری نیند اتنی گہری کیسے ہو گئی تھی کہ تمہیں میرے آنے کی خبر بھی نہ ہوئی؟“
میں نے سوال کیا اور سردارے نے منہ سکڑا لیا۔ پھر جلدی سے بولا:

”میری اور بات ہے میں تو پہلے سے سو رہا تھا۔“
”اچھا فضول باتیں مت کرو۔ اپنے بستر پر جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں“ میں نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”ایک عمدہ مشورہ دوں۔ ساری رات جاگتے رہے ہو، اب سوئے تو جلدی نہیں اٹھیں گے اس لیے تعویذی دیر تک اور جاگیں، پھر ناشتہ کر کے سو جاؤ اور دوپہر کے کھانے سے پہلے نہ اٹھیں، کیا خیال ہے؟“

”میرا موڈ بہت خراب ہے“ میں نے کہا۔
”ارے، کیوں؟“ سردارے نے تعجب سے کہا۔

”بس سردارے، ایسے ہی کچھ خیالات تھے“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
”کیسے خیالات؟“

”منزل کی تلاش۔ منزل کا احساس۔“
”خدا رحم کرے“ سردارے نے بدستور مغزے پن سے کہا۔

”غور کرو سردار۔ آخر ہم کس کے لیے سرگرداں ہیں؟ کیا مقصد ہے ہماری زندگی کا؟ اتنی دولت جمع کی ہے ہم نے کیا کریں گے اس کا؟ کسے دیں گے اور پھر اتنی دولت ہونے کے باوجود ہم کس طرح مارے مارے پھر رہے ہیں۔ کیا اسے زندگی کہہ سکتے ہیں؟“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

”بتا ہی ڈالو استاد!“

”خوش نہیں ہو گئے سردارے۔“

”تھوڑا بہت جلوں کا استاد، پھر ٹھیک ہو جاؤں گا“ سردارے نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کیا ہر خوبصورت عورت مجھ سے عشق کرنے پر ادھار کھائے رہتی ہے“

”میں بنی کی بات کر رہا ہوں۔“

”اس کے بارے میں جاننے کے باوجود؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہارے خیال سے اس کے دل میں میرے لیے انتقام کا جذبہ نہیں ہو گا؟“

”اوہ۔ تو کیا۔۔۔۔۔ لیکن استاد، انداز تو دو سڑا تھا حالانکہ وہ خطرناک عورت ہے لیکن اگر اس نے

تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تو بڑی بد ذوق ہے اور اب تو میں یہ کہوں گا کہ جو کچھ ہوا ٹھیک ہوا

لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ساری رات۔۔۔۔۔ ساری رات تم نے کہاں گزاری استاد؟“

”بچھرے میں“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ ہو ریشو سے بھی دس قدم آگے ہے۔“

”ہو اکیلا استاد؟ بتا تو دو“

”اس کے مجھے ساری رات لوہے کے بچھرے میں بند رکھا اور خود آرام سے لباس اتار کر بستر پر

سوئی۔“

”ارے باپ رے“ سردارے نے دونوں گال پھلائے۔ وہ خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور

مجھے ہنسی آرہی تھی۔“

”اب کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہب، پھر کیا ہوا استاد؟“

”بس تھوڑی دیر قبل بچھرہ کھول کر مجھے یہاں پہنچا دیا گیا“

”تت۔۔۔۔۔ تمہیں نیند تو نہیں آئی ہوگی؟“

”تمہیں آسکتی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”بڑی خوفناک سزا ہے استاد۔ نیند آنے کی بات کر رہے ہو، میں تو خود کشی کر لیتا۔ کم بخت شیطان

کی غلام معلوم ہوتی ہے۔ باتیں بھی تو کی ہوں گی؟“

”ہاں کی تمہیں۔“

”کیا؟“

”اس نے ہمارے لیے ایک عمدہ سزا منتخب کی ہے اور ہمیں اس سے آگاہ بھی کر دیا ہے۔“

”بہت خوب! میں سمجھ گیا“ سردارے نے کہا۔

”کیا سمجھ گئے؟“

زندگی کا یہ رخ بھی دیکھا جائے۔“

”ارے باپ رے۔ بڑی بھینک تبدیلی کے بارے میں سوچا ہے استاد“ سردارے نے دونوں گال

پھلائے۔

”کیوں۔ ڈرتے ہو؟“

”دیکھو۔ دیکھو پھر گالی دی استاد لیکن کچھ باتوں پر گفتگو کر لو۔“

”ہاں۔ ضرور“ میں نے کہا۔

”انٹربول ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے گی؟“

”تمہارے خیال میں کیا ہو گا؟“

”ایک مناسب حد تک جیل میں عیش کریں گے اس کے بعد بجلی کی کرسی پر بٹھا دیے جائیں گے۔“

یونکہ قتل و غارتگری کے جرائم بھی ہیں ہمارے اوپر۔“

”جیل کی حد تک درست ہے، لیکن جب بجلی کی کرسی کا وقت آئے گا تب ایک بار پھر

زندگی میں تبدیلی کے بارے میں سوچیں گے“

”یعنی؟ وہ تبدیلی کیا ہوگی استاد؟“

”جیل توڑیں گے“

”اوہ! اور اگر کامیاب نہ ہوئے؟“

”تو مر جائیں گے“ میں نے جواب دیا اور سردارے سینے پر کراس بنانے لگا۔ میں نے ہنسی روکی ہوئی

تھی۔ سردارے نے گردن جھکا لی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور میرے طرف دیکھنے لگا۔ ”کہا

خیال ہے، تیار ہو اس تجربے کے لیے؟“

”سردارے سے کوئی بات پوچھامت کرو استاد لیکن اس عظیم الشان کمرے کا کیا ہو گا؟“ سردارے

نے گولڈمین کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں؟“

”کیا وہ بھی ہمارے ساتھ جیل میں رہنا پسند کرے گا؟“

”وہ کیوں رہے گا اور پھر انٹربول کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں دلچسپی تو صرف ہم لوگ ہیں“ سردارے نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کے

چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ بدلے ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگا اور پھر اس کے ہاتھ

پھولنے پھٹنے لگے۔

”کیوں۔۔۔۔۔ خیریت؟“ میں نے کہا۔

”استاد کی استادی مانتا ہوں لیکن کیا شاگرد اتنا ہی گدھا ہے؟“ اس نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”رات کی کہانی۔ میں سمجھ گیا تم رات کی کہانی چھپانا چاہتے ہو۔“

”رات کی کہانی؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں۔ وہ کہانی جو صبح تک جاری رہی۔“

”بالکل خاموشی اختیار کر لو۔ ہمیں بنی کے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہو گا۔ ہم خود کو اس طرح مضحل غاہر کریں گے جیسے تھک گئے ہوں اور ہمارے کس بل نکل گئے ہوں۔ اب ہم صرف ان کے حکم کی تعمیل کر کے زندگی بچانا چاہتے ہیں۔“

”جو حکم استاد کا، لیکن اس سے فائدہ؟“

”عقل استعمال کرو سمجھ میں آ جائے گا۔ بنی بہر حال عورت ہے۔ ہوریو ٹوکی بہ نسبت آسانی سے دھوکے میں آ جائے گی۔ وہ بھی یہی سوچے گی کہ ہم تھک گئے ہیں اور مطمئن آدمی کو چت کرنا زیادہ مشکل نہیں ہو گا۔ ہم صرف اس غلطی کا انتظار کریں گے جو بنی کرے گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا ضرور کھائے گی۔“

”عمدہ!“ سردار نے خوش ہو کر کہا۔

”کیا ہمیں باتھ روم کی سولت حاصل ہے؟ میرا خیال ہے تم لوگ کسی ٹائٹلوس زبان میں گفتگو کر رہے ہو، میں باتھ روم ہو آؤں، گولڈمین نے کہا۔“

”ہماری گفتگو ختم ہو گئی گولڈمین لیکن تم باتھ روم ضرور جاؤ“ میں نے کہا اور گولڈمین چلا گیا۔ پھر وہ واپس آ گیا اور ہم ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔ ناشتے کے لیے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا اور جو ناشتہ آیا وہ مکمل تھکاتے عرصے کے بعد اتنا عمدہ ناشتہ کیا تھا۔

”واہ، بھی واہ۔ مکلیینو کی بیٹی اس لحاظ سے بے حد مہربان اور فرخندہ معلوم ہوتی ہے“ گولڈمین خوش ہو کر بولا۔

”نہایت اطمینان ہے ناشتہ کیا۔ دوپہر کا کھانا کھایا اور پورا دن شہتے بولتے گزرا۔ ہلکی سی ورزش کی اور شام کی چائے پی۔ سارا دن اسی کمرے میں گزر گیا تھا۔ پھر رات ہو گئی لیکن رات کا کھانا یوس کن تھا۔“

”یہ کیا ہو؟“ سردار نے کھانا دیکھ کر کہا۔

”راش ختم ہو گیا ہو گا“ گولڈمین ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”ایک دوسری بات بھی ہو سکتی ہے باس“

”کیا؟“

”ممکن ہے ہوریو ٹوکی کا تسلط پھر سے قائم ہو گیا ہو۔ کسی طرح اس نے مکلیینو سے رابطہ قائم کر کے خصوصی احکامات حاصل کر لیے ہوں۔“

”جو کچھ بھی ہو“ میں نے آہستہ سے کہا۔ سردار کا خیال بوکھلا دینے والا تھا۔ یہ ممکن بھی ہو سکتا تھا کہ ہوریو ٹوکی پوزیشن کا اظہار بنی بھی کر چکی تھی۔ ہوریو ٹوکی اپنے کام میں بنی کی مداخلت پسند نہیں کرتا تھا اور اس سلسلے میں، میں نے بنی سے بھی معلوم نہیں کیا تھا کہ ایسی صورت میں کیا ہو گا۔ کیا مکلیینو اسے اس کی اجازت دے سکتا ہے؟

بہر حال صرف کھانے کی تبدیلی سے یہ رائے قائم کر لینا حماقت تھی۔ کھانے کے بعد کافی آئی اور پہلی بار ہمارے کمرے میں کوئی لڑکی آئی تھی۔ لڑکی معمولی شکل و صورت کی تھی لیکن جوان تھی۔ نہ صرف سردار بلکہ گولڈمین کی بھی بائیس کھل گئی تھیں۔ لڑکی نے کافی سرو کردی۔ وہ کسی حد تک نروس تھی۔ پھر وہ واپس پلٹنے لگی تو سردار نے اس کے سامنے آ گیا۔ میں کافی کے ساتھ لڑکی ضرور کھاتا ہوں“ اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ ہمیں کسی ایسے کمرے میں چھوڑ دے گی جہاں بے شمار لڑکیاں ہوں گی۔ ان کے جسموں پر بھی لباس نہ ہوں گے اور وہ شیشے کی دیوار کے دوسری طرف ہوں گی۔ ہمارے ہاتھوں میں بلڈ دے دیے جائیں گے تاکہ ہم سکون سے اپنی گردن کاٹ لیں۔“

”میرا خیال ہے سردار، ایسے وقت میں میں تو گردن نہیں کاٹوں گا“ میں نے کہا۔

”میں کاٹ لوں گا استاد۔“

”تو پھر اس کا مقصد پورا نہ ہو گا۔“

”تو کیا اس نے واقعی ایسی ہی کمرے کا انتخاب کیا ہے؟“

”نہیں۔ اس نے فیصلہ کیا ہے کہ جس یہاں سے کہیں لے جائے گی اور پھر ہماری ٹانگوں میں رسیاں باندھ دی جائیں گی اور رسیوں کے دونوں سر پہلی کاپڑوں سے باندھ دیے جائیں گے اور پھر پہلی کاپڑ زمین سے بلند ہو جائیں گے۔ ہم اگلے لنگ جائیں گے اور پہلی کاپڑ دو مختلف سمتوں میں اڑیں گے۔“

”ہو۔ اوئے!“ سردار نے اچھل کر اپنے بدن پر دونوں ہاتھ رکھ لیے۔ اس کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میرے حلق سے بے ساختہ تھکنا نکل گیا تھا اور سردار نے جھکائے ہوئے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم ہنس رہے ہو استاد؟“ اس نے دانت نکال کر کہا۔

”ہنسی تم پر نہیں آ رہی سردار، بلکہ اس نئے ساتھی پر آ رہی ہے جن کے ساتھ یہ سلوک ہو گا۔ کس مزے سے خرائے لے رہا ہے۔“

”اے بھی یہ بات بتا دینا استاد۔ جب تک زندہ رہے، خرائے نہیں لے گا۔“ سردار نے کراہتے ہوئے کہا اور میرے حلق سے پھر تھکنا نکل گیا۔ سردار نے بھی عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا تھا۔

بہر حال میں نے مزید لطف لینے کے لیے اس سنجیدگی کو برقرار رکھنے کا فیصلہ کیا ”تو یہ بات تھی لیکن اب تو میں سو فیصد تم سے متفق ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”واقعی انٹرنیشنل پولیس کافی دنوں سے ہمارے لیے پریشان ہے۔ اب ہمیں اتنا سنگدل بھی نہیں ہونا چاہیے۔ آخر کب تک اسے پریشان کرتے رہیں گے۔ اب ہمیں ان سے ملاقات کر ہی لینی چاہیے“

سردار نے کہا۔

خامے قہقہے ہو گئے تھے۔ گولڈمین بھی شاید ہمارے قہقہوں سے ہی جاگ گیا تھا اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اوہ۔ بڑی خوشگوار صبح ہے۔ دوہنتے ہوئے لوگ نظر آتے ہیں“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ابھی تم بھی ہنسو گے بیٹا، فکر کیوں کرتے ہو“ سردار نے ہنستے ہوئے اردو میں کہا اور پھر بولا ”کیا خیال ہے استاد، اسے بھی اس کا مستقبل بتا دیا جائے شاید اسے عقل آ جائے۔“

”بھی نہیں۔ اگر ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو یہ خود بخود الگ ہو جائے گا۔ انٹر پول کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔“

”پہ بھی ٹھیک ہے مگر پروگرام کیا ہے استاد؟“

کے دونوں طرف پستول لٹکے ہوئے تھے۔ وہ چوروں کی طرح اندر آئی تھی۔ میں اسے غور سے کھینے لگا۔
”بے ہوش ہو گئے یہ دونوں؟“ اس نے گولڈمین اور سردارے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں لگتا تو ایسا ہی ہے“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے انہیں کافی میں بے ہوشی کی دوا دلوادی ہے۔ تمہاری کافی ٹھیک تھی لیکن براہ کرم تم بھی انہی کے ساتھ لیٹ جاؤ اور مستقلاً ایسی ہی اداکاری کرتے رہنا جیسے بے ہوش ہو“ بنی نے کہا۔
”اوہ۔ تو کیا؟“

”ہاں۔ میں پورے دن مصروف رہی ہوں۔ میں نے کام شروع کر دیا ہے۔“

”خوب تو چل رہے ہیں؟“

”ہاں۔“

”اوکے بنی! میں ایسا ہی کروں گا جیسا تم نے کہا ہے“ میں نے کہا۔

”شکریہ ڈیر!“ بنی نے آگے بڑھ کر میرے ہونٹ چوم لیے اور پھر واپس مڑ گئی لیکن پھر فوراً پلٹی اور رومال نکال کر میرے ہونٹ رگڑنے لگی جن پر اس کے ہونٹوں کی لپ اسٹک کے نقش رہ گئے تھے اور پھر وہ پھرتی سے باہر نکل گئی۔ دروازہ حسب معمول باہر سے بند ہو گیا تھا۔ میں نے ایک طویل سانس لی اور پھر چند لمحات کے بعد میں بھی سردارے کے قریب ہی زمین پر لیٹ گیا۔ میں بنی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”بالکل ہی بے وقوف نہیں ہے۔ عورت ضرور ہے، جلد باز بھی ہے، لیکن عام حالات میں اچھا سوچ لیتی ہے اور اس نے ناانستہ طور پر میرے پروگرام کو آگے بھی بڑھا دیا تھا۔ اب میں آسانی کے ساتھ سردارے کو بدستور بے وقوف بنا سکتا تھا۔

میں اطمینان سے لیٹا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد جب دروازے پر آہٹ سنائی دی تو میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مگر بے میں اچھی خاصی روشنی تھی اور وہ لوگ میرے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے سکتے تھے اس لیے میں نے چہرہ سچا کر لیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کتنے لوگ ہیں لیکن کئی آدمیوں کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ ہمارے قریب آ کر جھک گئے اور ہمیں سیدھا کر دیا گیا۔

”احتیاط سے اٹھا کر لے چلو۔ کسی کو تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔“ یہ بنی کی آواز تھی۔

”لیس باس!“ جواب ملا۔ پھر مجھے اٹھالیا گیا۔ شاید ہمیں اسٹریچر پر ڈالا گیا تھا اور پھر وہ لوگ ہمیں لے کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ نہ جانے کتنا سفر طے کیا گیا اور پھر اسٹریچر رکھ دیے گئے۔ اس کے بعد انہیں گاڑیوں میں رکھا گیا اور گاڑیاں اشارت ہو کر چل پڑیں۔ میں نے آنکھوں میں باریک سی جھری پیدا کی اور ماحول کا جائزہ لیا۔ دین میں تاریکی تھی۔ اس لیے آنکھیں کھولنے میں کوئی قباحت نہیں تھی۔ بڑی اور اونچی دین تھی جس میں تلے اوپر اسٹریچر رکھے ہوئے تھے۔ میرا اسٹریچر شاید سب سے اوپر تھا۔ کیونکہ دین کی چھت زیادہ دور نہیں تھی۔ نیچے جھانک کر دیکھا تو چار آدمی نظر آئے۔ وہ خاموش بیٹھے تھے۔

میں نے گہری سانس لی۔ خاموشی سے سفر مناسب تھا۔ کسی قسم کی کوئی حرکت حماقت ہی ہو سکتی تھی۔ دیکھنا تھا کہ بنی کیا کرنا چاہتی ہے۔ ویسے بھی اب میں زیادہ طاقتور نہیں تھا اور پھر جب یہ مدد خود بخود مل گئی ہے تو اسے کیوں ٹھکرایا جائے۔ بنی جہاں تک چلا سکے، اس کے بعد جب وہ اسے ایک پوائنٹ پر پہنچائے گی جہاں ان دونوں کا اثر کم ہو گا تو پھر میں خود کچھ کروں گا۔ اس لیے میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی۔

”جی!“ لڑکی کانپ گئی۔

”کیا میں آپ کو کھا سکتا ہوں؟“ سردارے نے بڑے مہذب لہجے میں پوچھا اور لڑکی نے بدحواس نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا۔ میں نے سردارے کو گھورا لیکن وہ بد معاش میری طرف دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ جانتا تھا کہ میں اسے کسی بد تمیزی کی اجازت نہیں دوں گا۔

”سوری جناب۔ مم میں جانا چاہتی ہوں“ لڑکی لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہائے یہ کیسے ممکن ہے۔ ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“

”روزی!“ اس نے جواب دیا۔

”ہائے روزی کون چھوڑتا ہے“ سردارے نے آنکھیں بھیج کر کہا۔

”سردارے! بد تمیز مت کرو“

”استاد، بہت دنوں کے بعد نظر آئی ہے“ سردارے بوسہ دے کر بولا۔

”پروگرام میں گر بڑ بھی ہو سکتی ہے ایسی کوئی حرکت مت کرو“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور سردارے ایک ٹھنڈی سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔ لڑکی نے دروازے سے باہر چھلانگ لگائی تھی اور پھر دوڑتی ہوئی چلی گئی تھی۔ گولڈمین نے ایک زبردست ڈکاری اور پھر دونوں ہاتھ ملنے لگا۔ اس کے دانت بھی نکلے ہوئے تھے۔

”بھائی بھی کافی شوقین معلوم ہوتے ہیں مگر استاد بعض اوقات زیادتی کر دیتے ہو۔ تھوڑی دیر تو تفریح کر لینے دیتے۔ کسی لڑکی کی آواز سننے کو ترس گئے ہیں۔“ سردارے کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے بھی کافی کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں لے رہا تھا۔

”مسٹرینگوئن!“ کافی ختم کرنے کے بعد گولڈمین نے کہا۔

”کیا بات ہے گولڈمین؟“

”یہ قید خانہ اب برا لگنے لگا ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمیں کچھ شروع ہی کر دینا چاہیے۔ تم مجھے اجازت دو، میں یہ دروازہ بہ آسانی توڑ سکتا ہوں۔ بات یہ ہے مسٹرینگوئن، لڑکیاں میری کمزوری نہیں لیکن ضرورت ضرور ہیں اور اب میں شدت۔۔۔۔۔ شدت۔۔۔۔۔ شدت۔۔۔۔۔ گولڈمین آنکھیں بھیچنے لگا۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ نشہ کیوں ہو رہا ہے۔ یہ کافی تھی۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔“ وہ لہرائے

لگا۔

”میں نے چونک کر سردارے کی طرف دیکھا۔ سردارے کی بھی یہی کیفیت تھی۔ لیکن خود میں میں تو ٹھیک تھا۔ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ گولڈمین گھنٹوں کے بل بیٹھ گیا۔ وہ بدستور گردن جھٹک رہا تھا اور پھر وہ اوندھے منہ گر پڑا۔ سردارے البتہ دھاڑ سے زمین پر گر اٹھا۔ دونوں ایک ساتھ ایک ہی طرح کی اداکاری نہیں کر سکتے تھے اس لیے میں اسے کسی قسم کا مسخرہ بنانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

میں ان دونوں کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ لیکن اسی وقت دروازہ کھلا اور بنی اندر داخل ہو گئی۔ وہ نہایت نفیس طرز کی پتلون اور قمیض پہنے ہوئے تھی اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کے بال بد لے ہوئے انداز میں بنے ہوئے تھے اور آنکھوں پر عینک لگی ہوئی تھی۔ کمر میں ہولسٹر لٹک رہا تھا جس

”تقریباً“ سولہ گھنٹے کا سفر ہے“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دراصل اسٹیمر پر کل تیس آدمی ہیں۔ ان میں سے چند افراد تو میرے بھروسے کے ہیں لیکن کچھ اجنبی ہیں۔ یہ لوگ مکلیسنو کے غلام تو ضرور ہیں لیکن میں نہیں جانتی کہ ہوریو کا ان پر کتنا اثر ہے۔ اس لیے میں تھوڑی سی احتیاط برت رہی ہوں۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا یہ سولہ گھنٹے اس اسٹیمر پر گزارنے پڑیں گے؟“

”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ مگر ٹھہرو۔۔۔۔۔ دوسری صورت بھی ہو سکتی ہے“ بنی نے جملہ پورا

نہیں کیا۔

”کیا مطلب؟“

”تم برا تو نہیں مانو گے اگر تمہارے ہاتھ باندھ دیے جائیں؟“

”بنی! مجھے حقیقت معلوم ہے اور میں تم سے تعاون کا وعدہ کر چکا ہوں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ بس تھوڑی دیر رک جاؤ۔ کم از کم تمہیں پوریت تو نہیں ہوگی۔“

”اوکے بنی!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”ہاں یہ لوگ کتنی دیر بے ہوش رہیں گے؟“

”تمہارے ساتھی؟“

”ہاں!“

”وہ کتنے گھنٹے سے زیادہ نہیں۔“

”تب ایک بات کو ذہن میں رکھنا بنی۔ میں نے ان لوگوں کو کچھ نہیں بتایا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ

وہی رہ رہے رکھنا۔“

یہ بھی عمدہ بات ہے“ بنی نے کہا۔ ”دیے اس شخص کے بارے میں کیا خیال ہے؟ میرا خیال ہے یہ

تمہارا ساتھی نہیں ہے؟“ بنی نے گولڈمن کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔ یہ میرا ساتھی ہے۔“

لیکن پہلے تو۔ پہلے تو یہ تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ میرا مطلب ہے اس وقت جب تم ریتو کی حیثیت

سے تھے اور اس کے بارے میں میں نے سنا ہے کہ یہ کوئی کیمپ چلاتا تھا۔“

”ہاں۔ اس نے تمہارے ایک آدمی ایڈگر کو قتل کیا تھا۔ میرے لیے۔ اس کے علاوہ اس نے ہر

موقع پر میرا ساتھ دیا۔ اب میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اوہ!“ بنی کے ہونٹوں پر دلاویز مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اس سے کم از کم ایک اندازہ تو ہوا“

”کیا؟“

”تم اپنے دوستوں کو بھولتے نہیں۔“

”ہاں بنی! دوستوں کو بھولنا نہیں چاہیے۔“

”اور دشمنوں کو؟“

”جو خود سے کمزور ہوں، انہیں یاد رکھنا کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور جو خود سے طاقتور دشمن ہوں

انہیں بھولنا حماقت ہے۔“

وین کا سفر کافی طویل اور تھکا دینے والا تھا۔ اچھا ہی ہوا کہ ان دونوں کو بے ہوش کر دیا گیا تھا ورنہ ضرور گڑبڑ کرتے۔

بالآخر سفر ختم ہو گیا۔ گاڑیاں اب ایک ایسا راستہ طے کر رہی تھیں جو شاید ریتلا تھا کیونکہ ان کی رفتار بہت سست تھی اور انجن کافی زور لگا رہا تھا اور پھر وہ رک گئیں۔ پچھلا دروازہ کھلا تو لہروں کا شور سنا دیا۔ گویا سمندر کا کنارہ تھا۔

چند ساعت کے بعد بنی کی آواز سنائی دی ”اتارو“ ممکن ہے وہ وین کے اگلے حصے میں بیٹھی ہو۔ اسٹیمر اتارے گئے اور مجھے صاف اندازہ ہو گیا کہ ہمیں کسی اسٹیمر میں اتارا گیا ہے۔

ہوں۔ تو کوئی لمبا سفر۔ میں نے سوچا۔ بہر حال یہ بات میں جانتا تھا کہ بنی گھر کا بھیدی ہے۔

مکلیسنو کے ہتھ کندھوں سے میں تو واقف نہیں تھا لیکن بنی ضرور جانتی ہوگی کہ کہاں اس کی نگاہوں سے

پوشیدہ رہا جاسکتا ہے اور وہ اسی پر عمل کر رہی ہوگی لیکن اس کے قریب جالا کی سے کام لیا تھا۔ اس نے ہمیں

بے ہوش کرنے کی اسکیم سے پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ اس طرح اس کے بارے میں کوئی یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ

اس کی کوئی ملی بھگت بھی ہو سکتی ہے اور وہ دل میں کوئی اور ارادہ بھی رکھتی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد اسٹیمر کا سفر شروع ہو گیا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ خاصا شاندار کیمپ تھا۔

اس سے اندازہ ہوا تھا کہ اسٹیمر کافی بڑا ہے۔ بہر حال اس وقت اس کیمپ میں ہم تینوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر دروازے کی طرف دیکھا۔ یقیناً وہ باہر کے بند ہو گا۔ اگر کھلا بھی

ہوتا تو مجھے کیا۔ ذہن پر بیزاری سی سوار تھی۔ سوچا کہ آنکھیں بند کر کے سو جاؤں۔ اس سے دو دنوں ہی

اچھے تھے جو گہری بے ہوشی کا شکار تھے۔ رات تو سکون سے گزر جائے گی۔ مجھے تو نیند آنا بھی مشکل تھی۔

کیمپ کے دروازے پر آہٹ سن کر میں نے گردن گھمائی اور پھر بنی کو دیکھ کر میں نے طویل سانس

لی تھی۔ بنی نے دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میرے پاس پہنچ گئی۔

”نواز!“ اس نے پیار سے میرے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے آواز دی۔

”ہوں“

”بور ہو رہے ہو؟“

”تم خود اندازہ لگا لو“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”سوری ڈارلنگ۔ میری خاطر تھوڑی سی تکلیف اٹھا لو۔ مجھے احساس ہے کہ تمہیں کس قدر کوفت

ہو رہی ہوگی“ بنی نے ہلکی لہجے میں کہا اور اسٹیمر کے قریب بیٹھ گئی۔

”کوئی بات نہیں ہے بنی۔ میں جانتا ہوں یہ سب کچھ تم میرے لیے ہی تو کر رہی ہو“ میں نے

جواب دیا۔

”تمہارے لیے نہیں نواز! اپنے لیے“ بنی نے جواب دیا۔

”شکریہ بنی!“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے ڈارلنگ“ وہ میرے چہرے پر جھک گئی۔ اس کا چشمہ ناک پر سرک

آیا تھا۔ میں نے اسے درست کر دیا۔

”اسٹیمر کا سفر کتنا طویل ہے بنی؟“

”اچھا اصول ہے۔“

”ہاں بنی! اصول اچھے ہی ہوتے ہیں۔“

”اب میں جاؤں ڈیر۔ بس تھوڑی دیر اور۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ پلےز۔۔۔۔۔ میرے لیے۔۔۔۔۔“ بنی پھر جھکی اور اس نے میرے ہونٹوں کو الوداعی بوسہ دیا اور باہر نکل گئی۔

بنی کے بارے میں، میں اب پورے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ وہ ہاتھ میں آگئی ہے۔ گویا اس طرف سے بے فکری ہو گئی تھی۔ وہ یقینی طور پر کوئی ایسا کام کر دکھائے گی جو ہمارے لیے فائدہ مند ہو گا۔

گئے چند گھنٹے تو انہیں گزارنا مشکل ملا نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد چند لوگ اسٹیئر کے کبین میں آئے۔ میں نے ابھی ہوش میں آنا مناسب نہیں سمجھا تھا اس لیے آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا اور ان لوگوں نے سردارے اور گولڈمین کے علاوہ میرے ہاتھ پر پشت پر باندھ دیے۔ کم بجھوں نے کوئی رعایت نہیں کی تھی اور ہاتھ کلانی کس کر باندھے گئے تھے اور پھر چلے گئے۔ گویا پہلا مرحلہ طے ہو گیا تھا۔

سردارے اور گولڈمین ہوش میں آ رہے تھے۔ میں نے گولڈمین کی دھواں نما لالہ سنی اور پھر اس کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہم پانی پر ہیں باس“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”ساتم نے گولڈ مین۔ کیا تم میرے ساتھی کی بات سے متفق ہو؟“ میں نے پوچھا لیکن گولڈ مین کی
 آواز نہیں سنائی دی۔

”گولڈ مین!“ میں نے اسے پکارا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے مسٹر میگوئن۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی سی بات میری سمجھ میں کیوں
 نہیں آ سکی“ گولڈ مین آہستہ سے بولا۔
 ”مگر چیف! ہم کسی جواز میں ہیں کیا؟“
 ”ممکن ہے۔“

”اور یہ جمناز ٹیکسٹو جا رہا ہے؟“
 ”اس بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”کچھ تو کہا ہی جانا چاہیے۔ میرا خیال ہے اس بار تمہاری طرح ناکام رہے ہو“ سردارے کی زبان پر کمالیہ کی جڑی بولی کی آواز آ رہی تھی۔ لیکن بولتے رہنے میں زندگی بھی اور پھر ایسے موقع پر، سردارے کی آواز اچھی سی گونج رہی تھی۔

”کس نے میری سردارے؟“
”لوئیڈا تمہارے اکلے میرے نہیں آئی۔“

”اس میں قصور کس کا ہے؟“ لونیڈا کا کیا میرا؟“

”ہاں! بے وقوف ہی معلوم ہوتی ہے! استاد، مگر ہم اس جہاز پر کیسے آ گئے؟“

”کافی ٹی ٹی“ میں نے کہا۔

”ارے اس کانی کا بیڑہ عرق۔ استلو میرا خیال ہے اب کانی ہمیشہ کے لیے چھوڑی جائے۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سردار۔ کانی نہ سہی اور کچھ سہی۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے“ سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور پھر خاموشی چھا گئی اور پھر دروازہ کھلا اور چند لوگ اندر داخل ہو گئے۔

”بھائیو۔ تم جو کوئی بھی ہو، مجھے سیدھا کر دو۔ تمہارا احسان مند رہوں گا“ گولڈمین نے کہا۔
ارے مگر تم اگلے کس طرح ہو گئے؟“ کسی نے پر مزاح لہجے میں کہا۔

”بس تقدیر نے اٹا کر دیا ہے“ گولڈمین نے کہا۔
 ”تب ہمارے بھائی، ہم تقدیر کا لکھا نہیں مٹا سکتے“ جواب ملا اور مجھے غصہ آ گیا لیکن میں نے

خاموشی ہی اختیار کرتی تھی۔
پھر کوئی میرے پاس پہنچ گیا ”مسٹر ریتو کیا تم ہوش میں ہو؟“

”ہاں!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ہائیں۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیا زلزلہ۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ زمین ہل رہی ہے“ اس نے
 بوکھلا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ بندھے ہونے کی وجہ سے اس میں کاحیا بے ہوش کا اور ایک طرہ
 لڑھک گیا۔ پھر وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ شاید اس پر بوکھلاہٹ کا دورہ پڑا تھا۔
 ”گولڈمین!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہائیں۔ تم بھی موجود ہو لیکن میں سیدھا کیسے ہوں؟“ گولڈمین کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔
 ”جس پوزیشن میں ہو تکلیف محسوس کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تو پھر آرام کرو کیونکہ میرے بھی ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔“

”لُل۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر میگوئن! کیا آپ کو زمین ملتی ہوئی نہیں محسوس ہو رہی؟ یہ صورت حال خوفناک ہے۔“

”زلزلہ اتنی دیر تک نہیں آتا گولہ زمین اور پھر اگر یہ زلزلہ ہوتا تو اب تک عمارت کا حساب کتاب ہو چکا ہوتا۔“

”مک۔۔۔ کیا مطلب؟“ گولڈمین نے کہا۔
 ”مطلب مجھے بھی سمجھانا بس۔ میں بھی جاگ گیا ہوں“ سردارے کی آواز سنائی دی اور میرے

ہو نٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گولڈمین انتہائی تن و توش کا ایک زیر انسان تھا لیکن اس کی آواز میں جو لرزہ تھی، اس کے خوفزدہ ہونے کی نشانی تھی جبکہ سرداریے کی آواز میں صرف مزاح کا عنصر تھا۔ زندگی سے یہ

خونی اس کی شخصیت کو انتہائی عجیب بنا کر پیش کرتی تھی اور مجھے اس بات سے خوشی تھی۔
 ”تمہاری کیا پوزیشن ہے سردارے؟“

”الحمد للہ منہ چھت کی طرف ہے اور ہاتھ نہ جانے کہاں ہیں۔ مجھے تو نظر نہیں آ رہے ہر؟“

مجھ لانے والے کیمن میں داخل ہو گئے اور بنی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔
 ”ہم قیدی ضرور ہیں مس بنی لیکن کیا آپ نے ان لوگوں کو تشدد کی اجازت دے دی ہے؟“ میں نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ بنی چونک کر کھڑی ہو گئی۔
 ”اس نے جوزف کو زخمی کر دیا ہے مادام۔ میرا خیال ہے جوزف کو کافی چوٹ آئی ہے“ جینٹ آگے بڑھ کر بولا اور بنی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ آہستہ آہستہ جینٹ کے نزدیک آئی اور پھر اس نے جینٹ کا گریبان پکڑ لیا۔

”اس کی نوبت کیوں آئی؟“ اس نے سرد لہجے میں پوچھا۔
 ”وہ۔۔۔۔۔ پاس۔۔۔۔۔ زیادتی اسی نے کی تھی۔“
 ”کیا زیادتی کی تھی؟“ بنی کا لہجہ بے حد خراب تھا۔
 ”میرے آدمیوں کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک لڑھک گیا۔ میں نے اس سے صرف یہ کہا تھا کہ اسے سیدھا کر دیا جائے۔ یہ مذاق اڑانے لگے اور میں برداشت نہیں کر سکا“ میں نے کہا۔
 ”اور اس نے جوزف کے منہ پر ٹکڑا کر اسے سخت زخمی کر دیا۔“

”مذاق جوزف نے اڑایا تھا؟“ بنی بولی۔
 ”ہاں پاس!“ جینٹ نے خود کو خطرے میں پا کر گلو خلاصی کی کوشش کی۔
 ”خاطرہ ہے مس بنی کہ وہ لوگ میرے ساتھیوں کے ساتھ برا سلوک نہ کر رہے ہوں۔“
 ”گر انٹ!“ بنی نے واڑھی والے کو مخاطب کیا اور سبکٹ کھڑا شخص کسی مشین ہی کی طرح متحرک ہو گیا۔ وہ بنی کے پاس پہنچ گیا۔

”قیدیوں کے کیمن میں جاؤ اور ان لوگوں نے کوئی بد تمیزی کی ہو قیدیوں کے ساتھ تو انہیں سزا دو۔ تم جانتے ہو تمہیں کیا کرتا ہے“

”میں پاس!“ اگر لوٹنے کے جواب دیا اور کیمن کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔
 ”اوہ تم۔۔۔۔۔ کان ہوں کر سن لو۔ میری مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ ورنہ تمہاری لاشیں سمندر میں ہوں گی اور پھیلیوں کے لیے عمدہ خوراک مہیا ہو جائے گی سمجھے!“
 ”میں مادام!“ جینٹ نے سسمے ہوئے انداز میں کہا۔

”دفعان ہو جاؤ!“ بنی دہاڑی اور جینٹ اپنے ساتھی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ تب بنی میری طرف دیکھ کر بولی ”میں آپ سے بھی تعاون کی خواہش مند ہوں مسٹر تیتو!“

”اوہ مس بنی! میں نے آنے میں تفرص نہیں کیا تھا“ میں نے جواب دیا۔
 ”تم دونوں باہر جاؤ۔ میں مسٹر تیتو سے گفتگو کروں گی“ اس نے باقی آدمیوں سے کہا اور وہ دونوں بھی خاموشی سے باہر نکل گئے۔ بنی چند ساعت خاموش رہی اور پھر دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے دروازہ کھول کر باہر دیکھا اور پھر میرے قریب پہنچ گئی۔

”سوری ڈیر نواز! تم نے محسوس تو نہیں کیا؟“
 ”ارے نہیں بنی ڈارلنگ، مجھے اندازہ ہے۔“

”تب پاس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“
 ”اس وقت کیوں۔ کیا یہ رات نہیں ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”اوہ۔ تم بھول رہے ہو۔ تم قیدی ہو اور قیدیوں کے لیے دن اور رات کا تعین نہیں ہوتا“ اسے والے نے کہا۔

”اٹھاؤ مجھے“ میں نے کہا اور دو آدمیوں نے مجھے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ تب میں نے گولڈ مین اور سردارے کی طرف دیکھا۔ گولڈ مین واقعی بری پوزیشن میں پڑا ہوا تھا۔

”اسے سیدھا کر دو“ میں نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے شخص سے سرد لہجے میں کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ سامنے کھڑے ہوئے شخص کو شاید میرا لہجہ ناگوار گزرا تھا۔
 ”تم سیدھا کرنے کا مطلب نہیں سمجھتے؟“ میں نے اسی لہجے میں کہا۔

”لہجہ سنبھالو“ اس نے غرا کر کہا اور دو سرے سے میرے سر کی ٹکڑا کر اس کے منہ پر پڑی اور اس کے حلق سے عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔ وہ بے لمحے وہ منہ پکڑ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لوگ چیختے ہوئے میرا طرف لپکے تھے اور انہوں نے مجھے دونوں طرف سے جکڑ لیا۔
 ”مارو“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھہرو“ دوسرا فوراً بولا ”پاس کی مرضی کے بغیر یہ مناسب نہیں ہے لیکن فکر مت کرو ہم تمہیں چھوڑیں گے نہیں۔ مار کر، تم جوزف کو سنبھالو، میں اسے لے کر چلتا ہوں“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے دروازے کی طرف گھسیٹنے لگا۔

”اگر تم نے اسے سیدھا نہ کیا تو میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا“ میں نے کہا اور ان لوگوں کے نمٹنے کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ شخص مجھے گھورنے لگا۔ نہ جانے اس نے میری آنکھوں میں کیا پایا کہ اس نے پلکیں جھپک گئیں۔

”یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے، اسے سیدھا کر دو۔“
 ”جینٹ! تم نے جوزف کو نہیں دیکھا، اس کے سخت چوٹ آئی ہے“ مار کرنے بگڑے ہوئے میں کہا۔

”کیا تم بنی پاس کی مرضی کے بغیر کچھ کرنا چاہتے ہو؟“ جینٹ نے کہا۔
 ”لیکن۔۔۔۔۔“

”جتنی دیر کر رہے ہو، اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔“
 ”اور سنو۔۔۔۔۔ اگر تم نے ان میں سے کسی کے ساتھ کوئی غلط سلوک کیا تو اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔ جو کچھ ہوگا، اچھا نہ ہوگا“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ تم چلو تو سہی“ جینٹ نے کہا لیکن میں اس وقت تک اپنی جگہ سے نہیں ہلا جب تک گولڈ مین کو میرے سامنے سیدھا نہیں کر دیا گیا۔ پھر میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”بنی اسی لباس میں بیوس تھی۔ وہ پائلٹ کیمن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کونے میں ایک گرائڈلر شخص کھڑا ہوا تھا۔ جس کی واڑھی کافی لمبی تھی۔ وہ شخص جسامت سے بے حد طاقتور معلوم ہوا تھا۔ دو آدمی اس کے ساتھ موجود تھے۔“

دے۔ تم سے بہر حال دولت کا پتہ ملنا چاہیے تھا۔ جس کے لیے طے یہ کیا گیا ہے کہ تمہیں جس حد تک ہو سکے زچ کیا جائے اور وعدہ کیا جائے کہ اگر تم دولت واپس کر دو تو تم سے مزید کوئی انتقام نہیں لیا جائے گا اور یہ وعدہ پورا بھی کیا جاتا۔

”اوہ! وہ کس طرح؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں آزاد کر دیا جاتا۔ لیکن جب تم باہر نکلتے تو انٹرپول تمہارے استقبال کے لیے تیار ہوتی۔“

”اوہ۔ خوب!“ میں نے گہری سانس لی۔

”لیکن حالات خاصے بگڑے ہوئے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”ہوریو نے اس بات کو اپنی توہین سمجھا کہ وہ ایسی سودے بازی کرے۔ اس نے مکلینو سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد وہ تم سے معلومات حاصل کر لے گا۔ اگر وہ ناکام رہا تب سودے بازی کرے گا۔ مکلینو نے اسے ایک مخصوص مدت کی مہلت دی تھی۔“

”لیکن ہوریو کے تو انداز بدلے ہوئے تھے۔“

”وہ جھٹلاہٹ میں جھٹلا ہو گیا تھا اور پھر تم نے جن لوگوں کو قتل کر دیا، ہوریو ان پر ناز کرتا تھا۔ میرا خیال ہے اس کے لیے بھی یہ اتنی ہی بڑی چوٹ ہے جتنی مکلینو کے لیے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”ہوں، لیکن کیا ہوریو مکلینو کی ناراضگی مول لے سکتا ہے؟“

”انکلات تو نہیں ہیں لیکن بہر حال وہ بھی پاگل ہے اور خود کو بہت بڑی چیز سمجھتا ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”ٹھیک ہے بنی۔ دل تو چاہتا ہے کہ تم سے پوچھوں کہ اب تمہارا پروگرام کیا ہے لیکن بہر حال میں تمہارے غلوں پر یقین رکھتا ہوں اور اس خیال سے خاموش ہوں کہ کہیں تم اسے بے اعتباری نہ تصور کرو۔“

”اوہ نہیں نواز اب یہ قصے کہاں رہ گئے۔“

”میں نہیں سمجھا؟“

”میں نے اگر تمہیں کچھ نہیں بتایا تو اس میں کوئی خاص وجہ پوشیدہ نہیں ہے۔ بس میں چاہتی تھی کہ پہلے کچھ کروں اس کے بعد تمہیں بتاؤں۔“

”میں کچھ کرنے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے اندر یہ تبدیلی آئی ہے نواز، پہلے میں جو کام کرتی تھی، سوچتی تھی کہ صرف میں ہی اسے کر سکتی ہوں کسی دوسرے کی مدد کو میں اپنے لیے گالی تصور کرتی تھی لیکن اب.....“

”میں پھر بھی تمہیں مجبور نہیں کروں گا بنی۔ اگر تم چاہو تو مجھے بتا دو ورنہ تم اس کے لیے مجبور نہیں ہو۔“

”در اصل نواز۔ یہ بات تمہیں کئی بار بتا چکی ہوں کہ میں مکلینو کو سمجھتی ہوں۔“

”ہاں مجھے اعتراف ہے۔ ظاہر ہے تم اس کا خون ہو۔“

”میں وہ کرنا چاہتی ہوں جو اس کے ذہن میں نہیں ہے۔“

”لیکن میں بہت خوش ہوں۔“

”کس بات پر؟“

”یہ تم نے شاندار حرکت کی ہے اس سے ان لوگوں کے ذہن میں کوئی شک نہیں پیدا ہو گا۔ وہ یہ سمجھیں گے کہ تم جھٹلائے ہوئے ہو۔“

”اوہ!“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس کے علاوہ اب کوئی تم سے یا تمہارے ساتھیوں سے بدتمیزی بھی نہیں کرے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے بنی، لیکن کیا تمہارے رویے کی نرمی نہیں محسوس کریں گے؟“

”میں نے بات بتائی ہے، بنی مسکرائی ہوئی بولی۔

”وہ کس طرح؟“

”میرے خاص آدمیوں کو، میرا مطلب ہے ان لوگوں کو یہ چل گیا ہے کہ میں کامیابی کے نزدیک ہوں۔ تم لوگوں سے مکلینو کی دولت کا پتہ چل گیا ہے اور اب میں اسے حاصل کروں گی۔ تمہاری موت تو منافع میں ہے، دولت بھی حاصل ہو جائے گی۔“

”اوہ!“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”میں نے کہا ہے کہ میں نرم رویے سے کام نکال رہی ہوں۔ میں تو کسی کی مجال نہیں ہوں میرے خلاف کوئی کام کرے لیکن کہہ نہیں سکتی کہ کون ہوریو سے کتنا قریب ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ہوریو کم بخت ہی ان سب کو کنٹرول کرتا ہے۔ مکلینو کی بیٹی کی حیثیت سے میں ان کے لیے ایک بڑی حیثیت رکھتی ہوں لیکن یہ بات پورے وثوق سے نہیں کہہ سکتی کہ کون دل سے اس کا وفادار ہے سوائے چند لوگوں کے جن میں گرانٹ شامل ہے۔“

”ٹھیک ہی ہے بنی، میں اس دوران تمہاری کسی بات کا شکوہ نہیں کروں گا۔ مصلحت بہر حال ایک حیثیت رکھتی ہے۔“

”تھینک یو ڈیر!“ بنی نے کہا۔ کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی ”میں مانتی ہوں مشر نواز کہ تم ایک انوکھی حیثیت کے حامل ہو۔ تم وہ کام کرتے ہو جس کی لوگ توقع نہیں رکھتے اور پھر اس کے باوجود تم کامیابی حاصل کر لیتے ہو۔ لیکن مکلینو کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے کسی حد تک میں اس کے ذہن کو سمجھتی ہوں اور انہی لائنوں پر کام کرنا چاہتی ہوں جن کے بارے میں مکلینو نہ سوچ سکے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ ان لوگوں کا پروگرام کیا تھا؟“

”تم بھی نہیں بتاؤ گی بنی ڈارلنگ؟“

”میں بتا چکی ہوں کہ مکلینو اس دولت کے لیے زیادہ متفکر نہیں ہے جو تمہارے پاس پہنچ گئی ہے لیکن اس پورے سال میں مجموعی طور پر بیرونی ممالک میں اتنے نقصانات نہیں ہوئے جتنے تمہاری ذات سے پہنچے ہیں۔ مال کا عظیم الشان ذخیرہ تباہ ہوا اور پھر اتنی بڑی دولت ہاتھ سے نکل گئی۔ بلاشبہ یہ پورے سال بلکہ آئندہ کئی سالوں کا مالا جلا خسارہ ہے لیکن بد بختی یہ ہے کہ اس کی اطلاع سب کو مل چکی ہے۔ مکلینو اپنی ذات میں شہنشاہ ہے۔ وہ ان باتوں کو بہت محسوس کرتا ہے چنانچہ یہ اس کی انا کا سوال ہے۔ مال تو ضائع ہو چکا ہے لیکن وہ دولت نہیں چھوڑنا چاہتا۔ ہوریو کو بھی یہ اجازت نہیں تھی کہ وہ تمہیں قتل کر

”کیا مطلب؟“

”تمہارے بارے میں جو معلومات اس کے پاس ہیں، ان سے اس نے نتیجہ اخذ کیا ہے کہ تم سیاحت کے بھی شوقین ہو۔ تم نے پشاور سے سفر شروع کیا ہے اور ایک مخصوص پٹی پر آگے بڑھ رہے ہو۔“

”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا ویسے مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ مکلینو نے میرے اوپر کافی کام کیا ہے۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“

”ہاں۔ ٹھیک ہے بنی۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

”مکلینو کا اندازہ ہے کہ تم آگے بڑھ جاؤ گے۔ خواہ کچھ بھی ہو تم آگے ہی بڑھو گے۔ اگر تم کسی طرح اس کے ہاتھ سے نکل جاتے تو وہ تمہیں آگے ہی تلاش کرتا۔“

”بہت خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میرے اندر میں اعتراف تھا۔

”میں نے بس اتنی سی تبدیلی کی ہے کہ میں تمہیں آگے نہیں لے جاؤں گی۔ ہم وہاں سے واپسی کا سفر کریں گے اور ایک مخصوص جگہ پہنچ جائیں گے۔“

”اوہ۔ ویری گڈ! اچھا آئیڈیا ہے بنی مگر کہاں جاؤ گی؟“ میں نے کہا۔ درحقیقت بنی کا یہ آئیڈیا مجھے بے حد پسند آیا تھا۔

”ہم پین ہاک چل رہے ہیں۔ پین ہاک ایک جزیرہ ہے جو مکلینو کی ملکیت ہے۔ اس جزیرے پر نمک بنایا جاتا ہے۔ نمک کی صنعت کا مالک مکلینو ہے۔ وہ ایک صنعت کار کی حیثیت کے بھی مشہور ہے۔ تمہیں شاید تعجب ہو کہ اس جزیرے کا نمک خوبصورت پینٹنگ میں پورے یورپ میں فروخت ہوتا ہے۔“

”بہت خوب!“ میں نے گردن ہلائی۔

”پورے جزیرے پر نمک کی فیکٹریاں پھیلی ہوئی ہیں لیکن پورے جزیرے میں ہی انڈر گراؤنڈ اسٹورز پھیلے ہوئے ہیں جن میں اربوں روپے کی منشیات موجود ہیں۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے مگر تم اس جزیرے پر کیوں چل رہی ہو بنی؟“

”یہ بھی میری ایک چال ہے۔ مکلینو کے ہیلی کاپٹر جزیرے پر آتے رہتے ہیں۔ میں ان میں سے ایک ہیلی کاپٹر حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے علاوہ جزیرے پر میرے چند ایسے وفادار موجود ہیں جو میرے کسی بھی حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتے ہیں۔ میں ان پر پورا بھروسہ کرتی ہوں۔ بلاشبہ وہ میرے کام آئیں گے۔“

”ہیلی کاپٹر سے تم کہاں جاؤ گی؟“

”واپس سوئیڈن ڈنمارک اور پھر جرمنی کے راستے ہالینڈ۔ یہ میرا پروگرام ہے۔ ہالینڈ پہنچنے کے بعد پھر کارڈ تمہارے ہاتھ میں ہو گا۔“

”ہوں!“ میں نے گہری سانس لی۔ بنی کا پروگرام مجھے واقعی بے حد پسند آیا تھا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ یہ سارے کام اسی انداز میں ہو جائیں جس طرح بنی چاہتی ہے۔

ہم لوگ گفتگو کر رہے تھے کہ گرانٹ نے اندر آنے کی اجازت مانگی اور بنی نے اسے اجازت دے

دی۔

”میں نے دونوں کو ٹھیک کر دیا ہے باس“ گرانٹ نے اطمینان سے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”تقدیروں کو دھمکیاں دے رہے تھے، بلکہ مار پیٹ پر آمادہ تھے۔ میں نے دونوں کو ناک آؤٹ کر کے ان کے کیبن میں ڈال دیا ہے۔“

”اوہ۔ بہت اچھا کیا گرانٹ۔ بہر حال تمہاری ذمے داری ہے حالات پر نگاہ رکھو۔ کوئی گڑبڑ دیکھو تو میری اجازت کی ضرورت مت محسوس کرنا۔“

”ایسے احکامات مجھے بہت پسند آتے ہیں باس“ گرانٹ نے خوش ہو کر کہا اور پھر بنی سے اجازت لے کر باہر نکل گیا۔ بنی کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ اٹھی اور اس کیبن کے پارٹیشن سے گزر کر دوسری طرف چلی گئی جہاں کنٹرول روم تھا۔ کنٹرول روم میں دو آدمی موجود تھے جن کی باتوں کی آواز کی بار آچکی تھی۔ لیکن شاید وہ ہماری آوازیں نہیں سن سکتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بنی واپس آگئی۔ پھر اس نے کیبن کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

”سولہ گھنٹے ہمیں ایک دوسرے سے الگ رہ کر گزارنے ہوں گے نواز، حالانکہ یہ ایک مشکل کام ہے لیکن کچھ مجبوریوں کو مدد نگاہ رکھنا پڑتا ہے۔“

”مجھے احساس ہے بنی۔“

”اوہ ہاتھ کھول دوں تمہارے“ اس نے کہا۔

”سوچ رہی ہوں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”اوہ۔ نہیں میری جان۔ نہ جانے کیوں میں اتنی محتاط ہو گئی ہوں، ورنہ میں کسی کی پرواہ کم ہی کرتی ہوں۔ بات شاید تمہاری ہے۔ اگر اس کا تعلق صرف میری ذات سے ہوتا تو میں جوتے کی نوک پر مارتی۔“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے لیکن بہر حال اب یہ کسی طور گوارہ نہیں ہے کہ تم میرے سامنے اس حالت میں رہو۔ میں یہ خطرہ مول لے رہی ہوں“ بنی نے میرے پیچھے پتھر کر میرے ہاتھ کھول دیے۔ اب میرا بھی فرض تھا کہ میں اس کا شکریہ ادا کروں۔ چنانچہ میں نے اسے ہتھیج کر اس کا پر جوش بوسہ لیا اور بنی سرشار ہو گئی۔

”زندگی میں شاید دو چار بار ہی میرے ذہن میں کسی مرد کا خیال آیا ہے۔ اس خیال کی کوئی حیثیت یوں نہیں ہے کہ میں بعد میں اس نتیجے پر پہنچتی تھی کہ یہ کس طرح ممکن ہے کہ میں کسی کی برتری تسلیم کروں۔ اس طرح یہ خیال میرے ذہن سے نکل جاتا تھا لیکن نواز، تمہاری زندگی کا ساتھی بن کر میں دعویٰ کرتی ہوں کہ میں ایک اچھی عورت ثابت ہوں گی۔“

”میرے بارے میں کیا جانتی ہو بنی؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے بارے میں نواز؟“ بنی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں بنی! تمہارے خیال میں مکلینو کی دولت میرے لیے بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس خیال میں مت رہنا بنی۔“ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں آج بھی راجہ نواز اصغر کے نام لاکھوں روپے کا سود جمع ہوتا

”جی؟“ لڑکی نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
 ”نیل پتلون ران کے پاس سے بچتی ہوئی ہے۔“
 ”پلیز۔ میں کچھ نہیں سمجھی؟“ لڑکی اب کسی حد تک پریشان ہو گئی تھی۔
 ”سردارے! کیا بکواس ہے؟“ میں نے سرزنش کی۔
 ”آنکھیں پھوڑ لوں گا استاد۔ کیا تمہارے خیال میں اب یہ اس قابل بھی نہیں رہیں کہ اس نیلی پتلون کو بھی نہ پہچان سکیں جو ذہن سے چپکی ہوئی ہے“ سردارے نے کہا۔

”وہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جتنے فیصد ہو سکتی ہے، وہی ہے۔“
 ”لیکن تمہارا اندازہ ٹھیک ہے کیا؟“
 ”آہم۔ لیکن استاد۔ خدا کی قسم کچھ کرو ورنہ۔۔۔۔۔“ سردارے گردن پٹختا ہوا بولا۔ لڑکی کسی حد تک نروس ہو گئی تھی۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے مس۔ دراصل یہ آپ سے شناسائی کا اظہار کر رہا ہے۔ اس نے پہلے بھی آپ کو دیکھا ہے۔ کیا آپ نے پہلے ہم لوگوں کو دیکھا ہے؟“
 ”ہاں۔ مسٹر ہو ریشو کے ساتھ جب آپ گرفتار ہوئے تھے۔“
 ”تب ٹھیک ہے۔ یہ اس وقت سے آج تک آپ کو نہیں بھول سکا۔“
 ”اوہ“ لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دن رات آپ کا تذکرہ کرتا رہتا ہے۔ اس کی دلی خواہش پوری ہوئی ہے۔ کہتا تھا پوری زندگی میں صرف ایک بار اور آپ کو دیکھ لے تو خوشی سے مرنے کو تیار ہے۔“
 ”مم۔ مجھے مس بنی نے بھیجا ہے“ لڑکی نے کہا۔
 ”فرمائیے کیا کام ہے؟“ میں نے بڑی سرفرازی سے پوچھا۔
 ”وہ کوئی خاص کام نہیں۔ مس بنی نے حکم دیا تھا کہ ان لوگوں کے ہاتھ کھول دیے جائیں“ لڑکی نے جواب دیا۔

”تب تکلف کیا ہے۔ آپ ان کے ہاتھ کھول دیں“ میں نے جواب دیا اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔
 لیکن پہلے اس نے گولڈمین کے ہاتھ کھولے تھے اور پھر وہ سردارے کی طرف بڑھی۔ اس نے سردارے کے دونوں ہاتھ کھول دیے تھے۔

سردارے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ لیکن اس نے لڑکی سے کچھ نہ کہا اور لڑکی واپسی کے لیے مڑی۔

”سنو!“ میں نے اسے پکارا اور وہ رک گئی۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”ٹوئیل براؤنسن!“ لڑکی نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے مس براؤنسن۔ تنہیک تو“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ تب میں سردارے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کیا تمہیں اس سے عشق ہو گیا ہے سردارے؟“
 ”لعنت بھیجو پاس۔ اب وہ کسی رنگ کی پتلون پہن کر آئے، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے“

ہے۔

”اوہ۔ وہ کس طرح؟“
 ”غلام سیٹھ کا نام سنا ہے کبھی؟“
 ”ہاں۔ یہ بھی معلوم ہے کہ تم اس کے اہم رکن تھے۔“
 ”اس نے میرا کمیشن براہ راست سوئٹزر لینڈ میں جمع کرایا ہے۔“
 ”ویری گڈ! لیکن نواز تم نے مکملینو کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“
 ”میں چڑ گیا تھا اس سے۔ اس نے مجھے ایک حقیر انسان سمجھا تھا اور لہانت آمیز انداز میں پیش آیا تھا۔“

”ارے۔ میں نے تو سنا ہے کہ اس نے تمہیں بہت پسند کیا تھا اور اسی پسندیدگی کی بنا پر ایک خصوصی اعزاز دے کر تمہیں روادار کیا تھا۔“
 ”میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اب کسی کی ملازمت نہیں کر سکتا۔ میں ذات خود ایک ناقابل تسخیر قوت ہوں اور اپنے بارے میں اب بھی میرا یہی خیال ہے۔“
 ”مجھے یقین ہے“ بنی نے کہا اور اس کے بعد بنی کے سر پر سے لگے گئے تھوڑے سیٹھے۔ وہ بھی ساری رات ہی جاگتی رہی تھی۔ صبح کو میں اس کیبن سے نکل آیا اور اپنے کیبن میں پہنچ گیا۔ میرے ہاتھ کھلے دیکھ کر سردارے نے گردن ہلائی۔

”دیر آید درست آید پاس۔ بہر حال اسے عقل آگئی“
 ”کے؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔
 ”بنی کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”کیا اس نے تمہیں اطلاع دی ہے کہ اسے عقل آگئی ہے؟“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”تمہارے ہاتھ کھلے ہوئے ہیں پاس“
 ”تم ان فضول باتوں میں اپنی قیمتی ذہانت مت صرف کیا کرو سمجھے۔“
 ”تو پھر ہمارے ہاتھ بھی کھلو دو پاس۔“

”تھوڑی دیر صبر کرو“ میں نے کہا۔ گولڈمین خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا اور پھر میں ایک بستر پر لیٹ گیا۔

”ساری رات جاگتے رہے ہو استاد؟“ سردارے پھر بولا۔
 ”زہر لگ رہی ہے تمہاری آواز“
 ”اوہ۔ تب یقین آگیا۔ خوبصورت راتیں گزارنے کے بعد انسان چڑا نہیں ہوتا مگر تعجب کی بات ہے۔ وہ منہ زور گھوڑی دو سری رات بھی۔۔۔۔۔“ سردارے ایک دم خاموش ہو گیا۔ ایک لمبی ترنگی لڑکی کمرے میں آئی تھی۔ تنہا چہرے پر خوشگوار تاثرات تھے لیکن سردارے کی آواز اچانک بند ہو گئی تھی۔ وہ منہ پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ بمشکل کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔
 ”مجھے معاف کر دینا خاتون لیکن کیا میں آپ کی نیلی پتلون کے بارے میں معلوم کر سکتا ہوں؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہیلو!“ اس نے بدلے ہوئے انداز میں ہمیں مخاطب کیا۔ رات کی بہ نسبت اس وقت اس کی کیفیت مختلف تھی۔

”ہیلو نوکیل!“ میں نے جواب دیا۔

”لاچ کی رینگ کے ساتھ کھڑے ہو کر جب سمندر کی لہروں کا نظارہ کیا جائے اور آسمان کی چھت پر ہندوؤں کے غول موجود ہوں تو گرم گرم کافی کے جگ اس لطف کو دو بلا کر دیتے ہیں۔ یقین کریں مجھے کافی پینے کا لطف ایسے ہی وقت آتا ہے۔ کیا آپ لوگ کافی پیتے گے؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے مس نوکیل لیکن بشرطیکہ اس میں بے ہوشی کی دوا موجود نہ ہو۔ اگر بے ہوش رہنے کی ضرورت ہے تو ہمیں بتا دو۔ ہم خود ہو جائیں گے“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ نہیں جناب! یہ میری مخلصانہ پیشکش ہے۔ اگر آپ نہیں پسند کریں گے تو میں مجبور نہیں کروں گی“ نوکیل سنجیدہ ہو کر بولی۔

”آپ کی ذاتی پیشکش مس نوکیل؟“

”جی!“

”تب کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا اور نوکیل نے ایک گزرتے ہوئی شخص کو اشارے سے نزدیک بلایا۔ پھر اسے کافی لانے کے لیے کہا اور پھر سردارے کی طرف دیکھتی ہوئی بولی:

”آپ کے ساتھی بہت کم گو ہیں۔“

”کون سے ساتھی کی بات کر رہی ہیں؟“ میں نے شرارت سے کہا۔

”مم۔ میری ملاقات ان سے تھی“ نوکیل نے سردارے کی طرف اشارہ کیا۔

”واہ۔ یہ بات نہیں ہے مس نوکیل۔ اگر برانہ مائیں تو عرض کر دوں کہ آپ نے اس کے جذبات کو غصے میں ڈال دیا ہے۔ ورنہ جہاں تک بولنے کا معاملہ ہے اس نے بکواس کرنے کے عالمی ریکارڈ قائم کیے ہیں۔“

”تو بولنے کا معاملہ ہے۔“

”میں نے نہیں پوچھا ہے؟“ نوکیل تعجب سے بولی۔

”ہاں!“

”لیکن میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے تو صرف پچھلی رات ہی آپ سے ملاقات کی تھی۔ میرا مطلب ہے اس وقت جب باس نے مجھے آپ کے پاس بھیجا تھا۔“

”آپ خود غور کریں مس نوکیل اس نے کئی راتیں صرف آپ کے خواب دیکھے ہیں۔ اگر وہ ہر رات کی صبح ان خوابوں کا تذکرہ مجھ سے نہ کرتا تو مجھے یقین نہ ہوتا لیکن میں اس کا گواہ ہوں۔ اس کے بعد میں آپ نے ملاقات میں اس کی پذیرائی نہیں کی۔ وہ جذباتی انسان ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے ہوش نہ ہو جائے۔ اس طرح مس نوکیل معاف کیجئے آپ کی وجہ سے میں اپنا بہترین دوست کھو بیٹھوں۔“

”اوہ۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا۔ اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے“ نوکیل نے کہا۔

”یہ بات میں نے بھی اس سے کہی تھی لیکن احمق ہے۔ کتنے لگا میرے جذبات اس تک کیوں نہیں پہنچے؟“

سردارے منہ بنا کر بولا۔

”ارے کیوں؟“

”اس لاچ پر موجود لڑکیوں میں شاید عشق کے جراثیم ہی نہیں ہیں۔“

”لیکن تم ہر جگہ رومانس کی تلاش میں سرگرداں ہی کیوں رہتے ہو سردارے؟“

”ایک بات مسلسل ذہن میں چب رہی ہے باس۔ تمہیں سردارے کی قسم یہ کانٹا ذہن سے نکال دو۔“

”بیکو جلدی سے۔“

”بنی نرم نہیں ہے؟“

”بہت“ میں نے جواب دیا۔

”کس حیثیت سے؟“

”سودے بازی ہوئی ہے اس لیے بہر حال چارہ تو ڈالنا ہی تھا“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”دھت تیرے کی۔ تو یہ بات بھی“ سردارے نے برا سامنا بنا کر کہا۔

”کیوں تمہارے ذہن میں رومانس تھا؟“

”ہاں استاد۔ رات کو بھی تمہارے جانے کے بعد وہ دونوں چارحت پر آمادہ تھے۔ ممکن تھا کہ“

ہنگامہ بھی ہو جاتا۔ گولڈ مین تو آؤٹ ہو گیا تھا لیکن پھر ایک اور شخص آیا اور میں نے ان دونوں کی اتنی مرمز

کی کہ دونوں ہی بیہوش ہو گئے۔ میں نے تو یہی سمجھا تھا استاد کہ کوئی داؤ مار دیا تم نے“

”حفاظت کی باتیں تو تم سوچتے ہی رہتے ہو۔“

”خیر چھوڑو استاد۔ اب کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے کیا اس سودے بازی کے بارے میں

نہیں بتاؤ گے؟“

”بس چکر دے رہا ہوں اور چانس کی تلاش میں ہوں۔ ویسے کسی بھی مرحلے پر پرسکون رہنا۔“

”میں نے نہیں پوچھا ہے؟“ نوکیل تعجب سے بولی۔

”ہاں!“

”لیکن میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے تو صرف پچھلی رات ہی آپ سے ملاقات کی تھی۔ میرا مطلب

ہے اس وقت جب باس نے مجھے آپ کے پاس بھیجا تھا۔“

”آپ خود غور کریں مس نوکیل اس نے کئی راتیں صرف آپ کے خواب دیکھے ہیں۔ اگر وہ ہر

رات کی صبح ان خوابوں کا تذکرہ مجھ سے نہ کرتا تو مجھے یقین نہ ہوتا لیکن میں اس کا گواہ ہوں۔ اس کے بعد

میں آپ نے ملاقات میں اس کی پذیرائی نہیں کی۔ وہ جذباتی انسان ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے

ہوش نہ ہو جائے۔ اس طرح مس نوکیل معاف کیجئے آپ کی وجہ سے میں اپنا بہترین دوست کھو بیٹھوں۔“

”اوہ۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا۔ اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے“ نوکیل نے کہا۔

”یہ بات میں نے بھی اس سے کہی تھی لیکن احمق ہے۔ کتنے لگا میرے جذبات اس تک کیوں نہیں

پہنچے؟“

”ہاں!“

”لیکن میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے تو صرف پچھلی رات ہی آپ سے ملاقات کی تھی۔ میرا مطلب

ہے اس وقت جب باس نے مجھے آپ کے پاس بھیجا تھا۔“

”آپ خود غور کریں مس نوکیل اس نے کئی راتیں صرف آپ کے خواب دیکھے ہیں۔ اگر وہ ہر

”مجھے تمہارے اوپر بھروسہ ہے گولڈمین ویسے یقین کرو میرا ساتھی ہے حد شاندار ہے۔ تم اسے آتش فشاں کے دہانے میں گرا دو۔ گرتے گرتے بھی زندگی اور خود اس آتش فشاں کا مذاق اڑائے گا اور ہنستے ہوئے مرجائے گا۔ خوف اس کے قریب سے نہیں گزرتا بلکہ خطرناک ترین حالات میں وہ قہقہے لگانے کا علوی ہے۔“

”میں نے تم دونوں کے بارے میں بہت کچھ اندازے قائم کیے ہیں مسٹر میگوئن“ گولڈمین نے کہا۔ اسی وقت کلفی آگئی۔ کلفی لانے والے نے دو پیالے سردارے اور نوٹیل کو دیے تھے اور پھر وہ ہماری طرف آ گیا۔ ہم نے بھی کلفی لے لی اور اس کے بعد ہم خاموشی سے کلفی کے سبب لینے لگے۔ گولڈمین کی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”کوئی عورت تمہاری زندگی میں نہیں آئی گولڈمین؟“ میں نے پوچھا اور گولڈمین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عورت کو ہم زندگی سے الگ کہاں کر سکتے ہیں مسٹر میگوئن۔“

”ہاں۔ یہ تو درست ہے اور لیکن میری مراد ایسی عورت سے ہے جس نے تمہیں حد درجے متاثر کیا ہو اور تم نے اسے زندگی بھر ساتھ رکھنے کے بارے میں سوچا ہو۔“

”پرانی بات ہے مسٹر میگوئن لیکن پھر عقل آگئی۔“

”عقل آگئی؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بہت کم عمر تھا اس وقت“ گولڈمین نے کلفی کے دو تین سب لیے۔ پھر بولا ”ایک گرجے میں رہتا تھا۔ یسوع کا دینی خلوام تھا۔ دنیا محدود تھی میری نگاہوں میں۔ چند لوگوں کے ساتھ کوئی کائنات سمجھتا تھا وہیں سبیکہ بھی تھی۔“

”سبیکہ؟“

”ہاں۔ مقدس کنواری کی خلوام۔ وہ سن تھی۔“

”اوہ! اور تم پادری تھے؟“

”نہیں۔ بس خدمت کار تھا جاکہ میرے دل میں تقدس کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دنیا کا کوئی جذبہ

میرے ذہن میں نہیں تھا۔ ایک لامتناہی ٹھنڈا تھا۔ کوئی اضطراب نہیں تھا زندگی میں، لیکن معصوم سبیکہ۔ آہ مسٹر میگوئن اس کے چہرے پر اتنی صداقت تھی کہ ایمان تازہ ہو جاتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سورج کی

پہلی کرن جیسی معصوم اور پاکیزہ چمک تھی اور اس کی آواز صبح کا پیغام لانے والی چیزوں کی مانند تھی۔ میں نے اسے دیکھا اور میرے دل میں محبت کے جذبے نے جنم لیا۔ میرے دل میں اس کی محبت جاگ اٹھی اور میں

خود کو مجرم سمجھنے لگا۔ بھلا یسوع کی محبت کے سوا بھی دل میں کسی اور کی محبت رہنی چاہیے تھی، ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں خود سے جھینے لگا۔ میں ہر اس جگہ سے وحشت زدہ ہونے لگا جہاں سبیکہ ہوتی۔ میں وہاں

نہیں جاتا تھا جہاں اس کے نظر آجانے کا امکان ہو تا تھا۔ لیکن نہ جانے کس طرح سبیکہ کو اس کا احساس ہو گیا اور وہ سائے کی طرح میرا تعاقب کرنے لگی۔ میں اس کی معصومیت پر شک نہیں کر سکتا تھا بس میں اس

جذبے کو اپنی بد بختی تصور کرتا رہا تھا لیکن سبیکہ مجھ سے دور نہ ہوئی۔ اور ایک دن وہ میرے بالکل قریب آ گئی۔ اس نے شکوہ کیا کہ میں اس سے نفرت کرتا ہوں، آخر کیوں؟

”میرا خیال ہے، اگر مناسب سمجھیں تو اسے سمجھا دیں۔“

”میں کیا کہوں اس سے؟“ نوٹیل پریشانی سے بولی۔ سردارے نے رخ بدل لیا تھا لیکن بد معاش کے گلن کھڑے ہوئے تھے اور پوری توجہ ہماری طرف ہی تھی۔

”یہ آپ کا کام ہے مس نوٹیل پلیز“ میں نے کہا اور پھر میں نے گولڈمین کے شانے پر ہاتھ رکھا اور آگے بڑھ گیا۔ نوٹیل وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

”مسٹر میگوئن!“ گولڈمین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں۔“ گولڈمین۔ میں نے بھی کچھ خاموش رہنے لگے ہو۔“ میں نے کہا اور گولڈمین ہنسنے لگا۔

”ہاں ہائٹر۔ آج کل میں صرف تجزیہ کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں خاص درنگل آئے تھے۔ جہاں سے ان دونوں کی باتیں ہمارے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔

”ہاں مسٹر میگوئن! بہت اچھا مشغلہ ہے اور میں بہت خوش ہوں۔ میری فطرت عجیب ہے مسٹر میگوئن۔ یکپ میں آپ نے مجھے دیکھا تھا۔ بے شمار لوگ تھے جو میرے نام سے کانپتے تھے۔ بہت سے لوگ

تھے جو میری ایک آواز پر وحشت زدہ ہو جاتے تھے۔ میرے اشارے پر ہر کام کرنے لگتے تھے یہاں تک کہ جان دیے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔“

”مجھے اندازہ ہے گولڈمین“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔ کیا آپ یقین کریں گے مسٹر میگوئن کہ مجھے ان میں ہمیشہ ایک ایسے شخص کی تلاش رہی جو میرا اچھا دوست ثابت ہو سکے، جو مجھ سے خوفزدہ نہ ہو، جو میرا کہنا نہ مانے، میرے ساتھ بے تکلفی سے پیش آئے، بلکہ بعض اوقات مجھ سے بد تمیزی بھی کرے لیکن اندر سے میرے لیے ایک بے لوث

خلوص کا جذبہ رکھے۔ میری غیر موجودگی میں میرے لیے اچھے انداز میں سوچے، اسے مجھ سے خوف نہ ہو، بلکہ وہ میری ذات سے پیار کرتا ہو، مجھے چاہتا ہو۔ کیا انسان کی یہ طلب غیر فطری ہے؟“

”ہرگز نہیں گولڈمین!“

”ملا نہیں ایسا کوئی شخص۔ تمہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ تم بے حد وسیع ہو۔ تم دوستوں کے لیے بہت کچھ سوچتے ہو۔“

”ہاں۔ میں بھی ہر طرف سے سیر ہوں گولڈمین۔ میرے نزدیک محبتیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔“

”میں دیکھ چکا ہوں مسٹر میگوئن“

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”حالیہ واقعے کی۔ یقین کرو میں بے حد متاثر ہوا ہوں۔ دوستوں کے لیے اتنی کاوش اچھا دوست بن کر سکتا ہے۔“

”اوہ۔ گولڈمین۔ تمہیں میں نے دوستوں ہی میں شمار کیا ہے۔ تم کسی طور ہم سے الگ نہیں ہو۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر میگوئن اور اس پر نازاں بھی ہوں۔ میں خود کو تمہاری دوستی کا لیل ثابت کروں۔“

”کیا سبیکا؟“

”یہی عمل جو تم نے دوہرایا۔“

”کیا؟“ میں چونک پڑا۔

”انجان مت بنو مائیکل۔ میں اس عمل کی بات کر رہی ہوں جو ابھی..... فادر اینڈرین کی بات تو میں

مان سکتی ہوں لیکن تم۔۔۔۔۔“

”سبیکا! کیا کہنا چاہتی ہو صاف صاف کہو۔“

”فادر بیریکل جب آئے تھے تو میرے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آئے۔ پھر فادر اینڈرین رات کو مجھے ان کے پاس لے گئے اور انہوں نے مجھے یہی سب کچھ سکھایا جو اس وقت تم نے دوہرایا ہے۔ مجھے بہت عجیب لگا تھا مائیکل۔ پھر جب فادر اینڈرین نے بھی ایسا ہی کیا تو میں نے سوچا یہ بھی کوئی ایسی بات ہوگی جو پادری بہتر سمجھتے ہوں لیکن تم۔۔۔۔۔“

اور مسٹر میگوئن! وہی وقت تھا جب میرے ذہن میں انگارے دھک اٹھے۔ میرا دل یہ سب کچھ ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں نے جس مقدس کلی کو اپنی آنکھوں کی بینائی بنالیا تھا، وہ پہلے ہی کھلی ہوئی ہے۔ نہ صرف کھلی ہوئی ہے، بلکہ کھلتی رہی ہے۔ میرا دل یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکا اور تب مسٹر میگوئن، میں نے پہلی بار دو خون کیے۔ پہلا خون سبیکا کا، جسے میں نے اسی جگہ پتھر سے کچل کر ہلاک کر دیا تھا۔ دوسرا خون فادر اینڈرین کا جن کی گردن علیحدہ کر کے میں نے گر جا کے بڑے دروازے میں لٹکادی۔ پھر میرا وہاں کیا کام تھا۔۔۔۔۔ اس کے بعد مائیکل کے گولڈ مین بننے کی کہانی طویل ہے۔ بس جب غلط راستے اپنائے تو پھر حتی الامکان اس میں مکمل حاصل کرنے کی کوشش کی، گولڈ مین خاموش ہو گیا۔

پھر ایک کہانی۔۔۔۔۔ ایک انوکھی کہانی۔۔۔۔۔ کتنی بکھری ہوئی داستانیں سمیٹوں، کہاں کہاں سے جان بچاتا۔ میرا ذہن بہکنے لگا۔ ہر جگہ ہوئے انسان کے پیچھے ایک دلدوز کہانی ہوتی ہے۔ تم تنہا نہیں ہو راجہ نواز اصغر۔ ہر شخص فطری طور پر معصوم ہوتا ہے۔ کاش میں ایک ایسا ادارہ قائم کر سکتا جہاں صرف مجرموں کا علاج ہوتا۔ کاش کوئی ایسا جزیرہ ہوتا جہاں صرف مجرموں کی حکمرانی ہوتی لیکن وہاں انہیں جرائم نہ سکھائے جاتے بلکہ ان کی زندگی کی وہ محرومیاں دور کر دی جاتیں جن کا شکار ہو کر وہ دنیا کے لیے دکھ بن جاتے ہیں۔“

”کیا سوچنے لگے مسٹر میگوئن؟“ گولڈ مین نے کہا۔

”کچھ نہیں گولڈ مین“ میں نے ایک تھکی تھکی سی سانس لے کر کہا۔

”تمہاری داستان کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”پرانی بات ہے۔ پہلے جب یاد آتی تھی تو میں بھی افسردہ ہو جاتا تھا اور بہت کچھ سوچتا تھا، اب تو یہ

اپنی کہانی بھی نہیں لگتی۔“

”ہاں گولڈ مین۔ ہمیں حالات کے سارے چلنا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔ ہم خود کچھ نہیں بننا چاہتے، حالات بنا دیتے ہیں۔“

”اب عورت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”وہی جو کسی دل پسند غذا کے بارے میں۔“

”نہیں سبیکا! میں تم سے نفرت نہیں کرتا۔“

”پھر تم مجھ سے دور کیوں رہتے ہو؟“

”تمہیں دیکھ کر میرے دل میں تمہاری محبت ابھرتی ہے۔“

”محبت کرنا گناہ تو نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ایسی محبت جو یسوع کی محبت پر حاوی ہو۔“

”یسوع کی محبت تو ہمارے دل بن کر دھڑک رہی ہے۔ اگر کسی انسان کا پیار بھی اس میں سما جائے تو وہ

صبح کے زیر سایہ ہوتا ہے۔“

”تب سبیکا! یہ گناہ ہے۔“

”یہ گناہ نہیں ہے۔“

”یہ گناہ ہے“ میں نے کہا اور سبیکا سسکیاں لینے لگی۔ اس نے بتایا کہ اس کے دل میں بھی ہر

وقت میرا خیال رہتا ہے اور میں اور مضطرب ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔ میں تڑپتا رہا۔

کرب اور بے چینی میری زندگی کا جزو بن گئیں۔

تب ایک دن میں نے پادری کی تقریر سنی۔ وہ انسان کے دل کے بارے میں بتا رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ

صبح نے محبت پر پھرے نہیں بٹھائے۔ محبت تو انسان کی فطرت کا جزو ہے۔ اگر انسان ایک دوسرے کی محبت

سے پہلو نہ کرے گا تو وہ صبح کی محبت میں کامل نہیں ہو سکتا اور ان الفاظ نے میری دنیا بدل دی۔ میں نے

پوری رات بے کلی سے گزاری۔ میں غور کرتا رہا۔ جب مذہب محبت کی اجازت دیتا ہے تو پھر مجھے اس

اضطراب میں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔

اور اس صبح جب سبیکا میرے پاس آئی تو میرے ہونٹوں پر محبت کے پھول کھلے ہوئے تھے۔

سبیکا نے میرے بدلے ہوئے انداز کو محسوس کر لیا۔ وہ بھی خوش ہو گئی اور پھر کلیسا کے اطراف کے

ویرانے ہم سے آباد ہو گئے۔ جہاں ہم دونوں محبت کے گیت گاتے تھے۔ مراحل طے ہوتے رہے اور میں

سبیکا کے پیار میں ڈوب گیا۔ اب میرے احساسات کو ایک سہارا مل گیا تھا اور پھر دو جسموں کا قرب، جو ان کی

طلب کرتا ہے۔ میرے بدن کی ضرورت نے مجھے تڑھال کر دیا۔ سبیکا معصوم تھی۔ میں نے اس کے

انداز میں ایک بار بھی لغزش نہیں پائی تھی۔

میری جسمانی کوششوں کو وہ حیرت سے دیکھتی رہی۔ اس نے میرے ساتھ عدم تعاون نہیں کیا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے اسے ان تمام باتوں پر حیرانی ہو، سخت حیرانی ہو اور جب جذبات کا بھوت اتر گیا تو میں نے

سبیکا کی آنکھیں چوم لیں لیکن ان کی حیرانی نہ گئی۔

”کیا بات ہے سبیکا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم پادری بیریکل کو جانتے ہو؟“ اس نے کہا۔

”وہ جو دورے پر آئے تھے؟“

”ہاں!“

”ہاں! میں نے بھی انہیں اس وقت دیکھا تھا۔“

”لیکن تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“

”ہمارا یہ سفر کتنا طویل ہے؟“

”کیوں؟“

”ہائے میں چاہتا ہوں سمندر پر ہی شام ہو جائے۔ یہیں رات گزرے، نوکیل نے رات کو ملاقات

کا وعدہ کیا ہے۔“

”یہ کام میرے بس کا نہیں ہے سردارے“ میں نے کہا۔ اسی وقت دروازے پر بنی کی شکل نظر

آئی۔ وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”اگر اپنے ساتھیوں میں مصروف نہ ہوں مسٹر نواز! تو براہ کرم آئیے!“ اس نے کہا اور میں اس کے

لبے کی سنجیدگی پر غور کرنے لگا۔ بہر حال میں باہر نکل آیا تھا۔ بنی کے چہرے پر خاصی سنجیدگی طاری تھی۔ وہ

خاموشی سے میرے ساتھ چل رہی تھی اور اس کا رخ لالچ کے کھلے حصے کی جانب تھا۔ میں نے بھی راستے میں

اس سے کوئی بات نہیں کی۔ یہاں تک کہ بنی رک گئی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ لالچ کے لوگ اپنے

اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ تب اس نے میری طرف دیکھا اور میں بول پڑا:

”کیا بات ہے بنی۔۔۔۔۔ اس قدر خاموشی اتنی سنجیدگی؟“

”ہاں۔ میں یہی بتانے کے لیے تمہیں یہاں لائی ہوں نواز“

”کیا بات ہے؟“

”نوکیل سے واقف ہو؟“

”نوکیل براؤنسن؟“

”ہاں“

”تازہ تازہ واقفیت ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ ہوریٹھو کی خاص لڑکیوں کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”اوہ“ میں اس جملے پر سنبھل گیا۔

”مجھے یہ بات معلوم تھی۔۔۔۔۔ دراصل اس لالچ پر جو لوگ موجود ہیں، ان میں تقریباً سب ہی

ہوریٹھو کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے صرف گئے چنے ہی ایسے لوگ ہیں کہ ان کا براہ راست تعلق ہوریٹھو

سے ہے۔ گواصل میں وہ مکلینو کے غلام ہیں لیکن بہر حال ہوریٹھو انہیں کنٹرول کرتا ہے۔ اور ممکن

ہے وہ اس کا ذاتی اثر بھی قبول کرتے ہیں۔ میں چونکہ بگ باس کی بیٹی اور خود بھی ادارے کی اہم رکن ہوں،

اس لیے وہ میرے احکامات کی تعمیل کرتے ہیں لیکن میں نہیں جانتی ان میں سے کون دل میں میرے لیے کیا

جذبات رکھتا ہے؟“

”ظاہر ہے مس بنی! آپ نہیں جان سکتیں“ میں نے تائید کی۔

”لیکن جس انداز میں جو کچھ میں کر رہی ہوں، اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ میں بہر حال

مکلینو کے حق میں کام کر رہی ہوں۔ اس لیے کوئی مجھ سے سرتابی کی مجال نہیں رکھتا اور پھر وہ لوگ

میری آتش مزاجی سے بھی واقف ہیں۔“

”جی“ میں نے گردن ہلائی۔

”خود ہوریٹھو میرے سامنے اپنے احکامات نہیں چلا سکتا۔ لیکن بہر حال میں اتنا جانتی ہوں کہ گروہ پر

”کیا مطلب؟“

”ہمیں گوشت اچھا لگتا ہے۔ نہ ملے تو مرتے نہیں لیکن مل جائے تو وہ بہر حال ہماری مرغوب

ہے۔ گوشت کو ہم اپنی زندگی میں کوئی درجہ نہیں دیتے۔“

”اوہ!“

”ہاں مسٹر بیگن! عورت صرف ایک ضرورت ہے، منزل نہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“

”اس کے بعد میں نے کسی عورت پر بھروسہ نہیں کیا۔“

”قصور کسی کا بھی نہیں گولڈ مین۔ سبب کیا کا بھی نہیں تھا۔“

”پادری کا بھی نہیں تھا؟“ گولڈ مین نے سوال کیا اور اس کے اس سوال میں ہزاروں طنز پوشیدہ

درحقیقت مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چھوڑو اس مسئلے کو، الجھا ہوا ہے۔“

”چھوڑو چکا ہوں مسٹر بیگن“ گولڈ مین نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں دروازے کی طرف دیکھنے

جو بدستور نوکیل سے مصروف گفتگو تھا۔

”آؤ گولڈ مین چلیں۔ وہ تو کام سے گیا“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور گولڈ مین بھی ہنسنے لگا۔ ہم

واپس اپنے کیمپ میں آ گئے تھے۔

دن چڑھ رہا تھا اور لالچ کا سفر جاری تھا۔ بنی کے کہنے کے مطابق سفر کے کھٹے آپ بھرے ہو

والے تھے۔ پھر سردارے واپس آ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ آتے ہی جھک کر میری ٹانگیں دبائے گا۔ گولڈ

ہنسنے لگا تھا۔

”مسخرے پن سے باز نہیں آؤ گے۔“

”عقیدت کا اظہار کر رہا ہوں باس“ سردارے نے کہا۔

”کیا گفتگو رہی؟“

”تم نے جو پودا لگایا ہے، وہ چند گھنٹوں میں پروان چڑھ گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بس باقی کام تمہاری شاگرد کا تھا۔ مس نوکیل اب کہاں جاتی ہیں؟“

”کیسی لڑکی ہے؟“

”عمدہ باس۔ ذرا اگلی کر آؤں تاکہ تمہارا شکریہ ادا کر سکوں“ سردارے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا باتیں ہوئیں؟“

”شرم آتی ہے ہمیں“ سردارے نے بھونڈے پن سے کہا اور دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

ہنسی روکنے کے باوجود نہ روک سکا تھا اور میں نے اس کی پشت پر دھول جمادی۔

”تمہیں تو کسی سرکس میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہر بات گوارہ ہے استاد! بس تمہاری نظر عنایت چاہیے مگر ذرا ایک بات تو بتاؤ۔“

”ہوں۔“

”خوش فہمی ہے ان کی“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”مگر کمال ہے۔۔۔۔۔۔ واقعی کمال ہے۔ تمہیں تو زیادہ وقت بھی نہیں مل سکا۔“
 ”ہاں۔ ہم نے پہلا کام یہی کیا تھا۔“
 ”حیرت۔۔۔۔۔۔ بہر حال میں تمہاری ترکیب سے متفق ہوں۔ بہترین پروگرام ہے۔ اس طرح میں خود اس سے مل کر اسے بتاؤں گی کہ میں نے کیا کیا ہے“
 ”یقیناً اسے اعتماد ہو جائے گا۔“
 ”لیکن کیا تم اسے پہچان کر تلاش کر لو گے؟“
 ”یقیناً“
 ”تب میں اسے جزیرے پر جا کر متحیر بھی کر دوں گی۔ ظاہر ہے وہ ہمارے آس پاس ہی رہے گا۔“
 ”آپ براہ کرم وہ کرتی رہیں جو میں کہوں۔“
 ”ٹھیک ہے، اب انکار نہ کروں گی۔“
 ”اس کو پہچاننے کے اظہار سے قبل آپ اپنے انتہائی وفادار لوگوں کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیں گی تاکہ اس کی کارروائی کی اطلاع ہمیں رہے۔“
 ”نہایت مناسب۔۔۔۔۔۔ میں یہ کام بہ آسانی کر لوں گی۔ جزیرے پر میرے چند خاص وفادار موجود ہیں انہی نے جواب دیا۔“
 ”اور وہ حکم مس بنی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔ درحقیقت میں یہ سن کر الجھ گئی تھی کہ وہ موجود ہے۔ لیکن اس کے مقابلے پر تم جیسا آؤی موجود ہے۔ اب مجھے اپنی مفروضی کا بھی احساس ہو گیا ہے۔“
 ”شکریہ کی کیا بات ہے۔ اب تم مجھ سے الگ انسان تو نہیں ہو۔ میں تو اپنے کارنامے پر خوش ہوں۔ بنی نے پیار بھرے انداز میں مجھے دیکھا اور جواب میں میں نے بھی۔۔۔۔۔۔ لیکن بات اس سے آگے بڑھنا قطعی مناسب نہیں ہے، ہم دونوں کو احساس تھا۔“
 ”اس لڑکی کی بات درمیان میں رہ گئی“
 ”کون سی لڑکی؟“ بنی بے خیالی سے بولی۔
 ”میری مراد نوبیل سے ہے“
 ”ہاں۔ بہر حال نوبیل نے وفاداری کا ثبوت دیا ہے۔ بلکہ اس سے زیادہ مجھے وہ تمہارے ساتھی سے متاثر نظر آ رہی تھی۔“
 ”جزیرے پر اسے میرے ساتھی سے قربت کا موقع دیں“ میں نے کہا۔
 ”کیا وہ بھی اسے پسند کرنے لگا ہے؟“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہ دنیا کی ہر خوبصورت لڑکی کو پسند کرتا ہے۔“
 ”اور تب کوئی حرج نہیں ہے۔ نوبیل اس قسم کی لڑکی نہیں ہے کہ ہم اسے ساتھ رکھیں۔ وہ اپنی فطرت نہیں بدلے گی۔“

دیں گے کہ ہم اسے پہچان گئے ہیں۔ پھر کسی مناسب وقت پر اسے متحیر کر دیں گے۔ میں کہہ چکا ہوں / بنی کہ میں مکمل طور پر آپ سے تعاون کروں گا۔“
 ”میں جانتی ہوں۔ لیکن ہمیں کوئی ٹھوس قدم اٹھانا ہو گا۔ اسے بے وقوف بنانے کے لیے۔“
 ”وہ بھی میرے ذہن میں ہے۔“
 ”اوہ کیا؟“ بنی نے چونک کر پوچھا۔
 ”مس بنی۔۔۔۔۔۔ میں آپ کو ایک ایسے بینک کا پتہ دوں گا جس کے لاکر میں میرے کچھ کاغذ رکھے ہوئے ہیں۔ ان کاغذات کے ذریعے ایک ملک کے ایک بینک سے مکلینیو کی رقم کا خلاصہ براہ واپس نکالوا یا جاسکتا ہے۔“
 ”کک۔۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“
 ”مکلینیو دولت دنیا کے مختلف بینکوں میں پھیل چکی ہے۔ میرے کچھ لوگ یہاں موجود ہیں جن کی وساطت سے میں دنیا کے کسی بھی ملک میں جا کر اپنی دولت نکالوا سکتا ہوں۔ ان کاغذات کی نقرا میرے آدمیوں کے پاس موجود ہیں اور ان کی نشاندہی نہیں ہو سکتی۔ لیکن لاکر سے برآمد ہونے والے کاغذات، ہو ریٹھ کے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ ان کاغذات کے ذریعے کسی ملک کے بینک سے رقم کا ایک حصہ نکالوا بھی لیتے ہیں تو بہر حال وہ کارروائی جعلی ہوگی اور اصلی نواز اصغر کو وہ بینک مطلع کر دے گا۔“
 ”میں نے تفصیل بتائی اور بنی کچھ سوچ رہے ہو گئے۔ وہ چکر لگاتے ہوئے انداز میں میری شکل دیکھتی رہی۔ پھر ایک پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گردن ہچکائی۔“
 ”تم نے تو مجھے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا ہے نواز۔۔۔۔۔۔ کہاں کہاں احساس دلاؤ گے کہ میں عورت ہوں۔۔۔۔۔۔ صرف ایک بے وقوف عورت!“
 ”ارے مس بنی! کیا میں نے ایسی کوئی کوشش کی ہے؟“
 ”نہ جانے عورت کو۔۔۔۔۔۔ اس قدر کمزور کیوں بنایا گیا ہے، نجانے کیا مصلحت تھی اس میں۔۔۔۔۔۔“
 ”مس بنی پلیز۔۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“
 ”تم لوگ ذہنی اور جسمانی لڑائی کے باہر ہوتے ہو اور ہم۔۔۔۔۔۔ خود کو بہت کچھ سمجھنے کے باوجود کچھ نہیں ہوتے۔ اب اس شیطان کو لے لو۔ ہمیں بدل کر لانچ پر آگیا۔۔۔۔۔۔ اور معاف کرنا اس کہیں زیادہ خطرناک تم ہو۔ جس نے اسے جسمانی طور پر مفلوج کر دیا اور اب اس پلان کے تحت ایک مرتزہ پھر اسے شکست دے رہے ہو۔۔۔۔۔۔ کیا ہم عورتیں بھی اس انداز میں سوچ سکتی ہیں؟“
 ”اوہ مس بنی! عزت افزائی ہے آپ کی۔۔۔۔۔۔ اور کیا کہوں۔“
 ”ٹھیک ہے نواز۔۔۔۔۔۔ اس سے عمدہ ترکیب اور کیا ہو سکتی ہے۔ تو تم نے مکلینیو کی دولت ملک سے نکال بھی دی؟“
 ”پائی پائی“ میں نے جواب دیا۔
 ”اور وہ لوگ آج بھی اس امید میں ہیں کہ دولت یہاں موجود ہے“

”کیوں نہیں۔“

”بلاشبہ تم اس سے زیادہ خطرناک ہو۔۔۔۔۔ سیاہ فام کے میک اپ میں ہی ہے؟“

”ہاں۔ بس داڑھی کا انداز بدل لیا ہے۔“

”میں کیسے دیکھوں اسے؟“

”اس کے بدن پر نیلی دھاری کا بنیان ہے، چست گرے کلر پتلون پہنے ہوئے ہے اور کوئی سیاہ فام

اس وقت اس لباس میں نہیں ہے۔“

”جزیرہ قریب آگیا ہے، مجھے احکامات بھی دینے ہیں۔ میں ایک چکر لگالوں“ بنی نے کہا۔

”ابھی اسے بالکل نظر انداز کر دیں۔“

”اوہ، اتنا میں بھی جانتی ہوں“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا، پھر بولی ”دراصل ذہین تو میں بھی ہوں

لیکن یہ بھی شاید عورت کی کمزوری ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ اگر اسے مرد کا بھرپور سمارا مل جائے تو وہ ناکارہ ہو جاتی ہے اور اپنی ساری ذہانت مرد کو

سونپ دیتی ہے۔“

”نہیں مس بنی! میرا خیال ہے ایسی بات نہیں ہے۔ ابھی تو ہم لوگوں نے آپ کا سمارا لیا ہے۔“

”وقتی طور پر جناب۔۔۔۔۔ جب ہم کسی پرسکون جگہ پر پہنچ جائیں گے تو پھر میں ہاتھ بھی نہیں

ہلاؤں گی“ آپ کو میری پوری ذمہ داری لینا ہوگی۔“ بنی نے کسی قدر شوخ لہجے میں کہا اور میں ہنسنے

لگا۔۔۔۔۔ بنی ظاہر ہے میری ہنسی سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتی تھی۔

نمک کے جزیرے پر اترنے سے قبل بنی کی درخواست پر ہم نے پھر ہاتھ بندھوائے تھے۔ بنی کوئی

پہلو نشہ نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ بہر حال ہم جزیرے پر اتر گئے۔ کافی طویل و عریض جزیرہ تھا۔ عمارتیں بھی

خاصی خوبصورت تھیں۔ نمک کی فیکٹریاں پھیلی ہوئی تھیں اور ان میں کام کرنے والوں کے لیے ایک ہی

سائٹ کے چھوٹے چھوٹے کواٹرز بنے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی عمارتیں بھی تھیں، پارک بھی بنے ہوئے

تھے۔۔۔۔۔ غرض اسے ایک خوبصورت جزیرہ کہا جاسکتا تھا۔

ہم لوگوں کو خاصی سخت نگرانی میں ایک خوبصورت عمارت میں لے جایا گیا۔ سردارے اور گولڈمین

خاموش تماشائی بنے ہوئے تھے۔ تینوں کو ایک ہی کمرہ دیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ہمیں ایک دوسرے کمرے

میں بٹھایا گیا تھا۔ بہر حال یہ ایک کمرہ بھی کافی وسیع تھا اور ضرورت کی ساری چیزوں سے آراستہ تھا۔ ہاتھ روم

ملتی تھا اور تین بستر لگے ہوئے تھے۔

بنی سے اس کے بعد کوئی تفصیلی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ظاہر ہے وہ عمارت کے انتظامات میں

مصروف ہو گئی۔ کمرے میں لا کر ہمارے ہاتھ کھول دے گئے تھے۔

”ہاں!“ سردارے نے کافی دیر کے بعد زبان کھولی تھی۔ اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”جھوٹی ہی سہی لیکن تسلی دے دو کہ وہ بھی اسی عمارت میں ہوگی“ میری مراد نوٹیل سے ہے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے سردارے! وہ نہ صرف اسی عمارت میں ہے بلکہ شاید آج ہی رات تم سے ملے

گی بھی“ میں نے کہا اور سردارے اچھل پڑا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بس وقتی طور پر۔“

”ہاں۔ میں اسے ہدایت کر دوں گی۔“

”شکریہ بنی! اب مجھے اجازت دو۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔ اپنا کام جلد از جلد کرلو، ہمارا سفر اب مختصر رہ گیا ہے“

”میں بہت جلد آپ کو رپورٹ دوں گا“ میں نے کہا اور بنی کے پاس سے رخصت ہو گیا۔ میں

دعوئی کیا تھا اب محنت بھی کرنا تھی۔ اور اس کے لیے میں نے ایک مخصوص طریقہ وضع کیا۔ میں نے ہور

کی جسامت کو ذہن میں رکھا۔ اس کے خدو خال کا تصور کیا اور اندازہ لگایا کہ وہ کیسی شکل اپنا سکتا ہے۔ لاڈ

کئی سیاہ فام بھی تھے۔ وہ اسی رنگ سے کام چلا سکتا تھا تو پھر اسے اس کی کیا ضرورت تھی۔ بس پہلے سیاہ فام

کا جائزہ لے لیا جائے۔

اور میں لانچ پر آوارہ روی کرنے لگا۔

یوں تو سارے سیاہ فام طویل القامت تھے اور ان میں سے کسی پر بھی شک کیا جاسکتا تھا۔ لیکن ذ

کٹ داڑھی والا وہ سیاہ فام میری نگاہوں میں ٹھٹھا کر رہا تھا۔ دوسروں کی بہ نسبت معمولی سے کپڑے پہنے ہو۔

تھا اور تندہی سے لوہے کی موٹی موٹی زنجیروں کو اٹھا کر ایک جگہ اٹھا کر رہا تھا۔ غالباً یہ لنگر ڈولے کی تیار

تھیں۔

میں نے اس کے چہرے پر نگاہ دوڑائی اور پھر میری باریک بینی کام آئی۔۔۔۔۔ ہوریشو کے با

بازو پر زخم کا نشان پہلے میری نگاہ میں آچکا تھا۔ سیاہ فام کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے وہ نشان دیکھ

اور دل ہی دل میں مسکرا پڑا۔۔۔۔۔ کیسا عجیب اتفاق تھا۔ اس سے پہلے کبھی میرے ذہن میں اس نے

خیال بھی نہیں تھا۔ بس یونہی ایک بار نگاہ پڑ گئی تھی۔ انسان کتنا ہی چالاک کیوں نہ ہو، بعض اوقات ف

غلطی کرتا ہے۔

ہوریشو نے میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بدستور اپنے کام میں مشغول رہا۔ اور

آگے بڑھتا چلا گیا۔ مجھے بھی اپنی نگاہوں پر یقین کامل تھا اور حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی نے، خدا کا شکر

مجھے کبھی دھوکہ نہیں دیا تھا۔

چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہی میں واپس مس بنی کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے بنی کو تلاش کیا تھا۔

مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں نے اپنا کام انجام دے لیا ہے مس بنی“

”کیا مطلب؟“

”میں نے اسے تلاش کر لیا ہے“

”اتنی جلدی؟“ بنی متحیرانہ انداز میں بولی۔

”لانچ اتنی بڑی بھی نہیں ہے۔“

”کس طرف ہے وہ؟“

”لنگر کی زنجیریں درست کر رہا ہے۔“

”خدا کی پناہ! تمہیں یقین ہے؟“

جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”کاش میں آپ کے لیے ایک ہزار پتلومیں بنا سکتا۔“

ہوش میں آگئی تھی اور میں نے اس کی آنکھوں میں حیا پائی۔ اس نے شرما کر چادر خود پر گھسیٹ لی۔
 ”ناشتہ ساتھ ہی کریں گے نواز“ وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔
 ”جو حکم۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ میں سردارے کے بارے میں سوچنے لگا۔ آج اس کم بخت سے جان چھڑانا کافی مشکل ہو جائے گا۔ بہر حال نمٹنا پڑے گا اس سے، ویسے یہ بھی غنیمت تھا کہ اس کا کام بھی بن گیا تھا ورنہ میری جان کھا جاتا۔
 میں سوتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر بنی کے واپس آنے کے بعد خود بھی ہاتھ روم میں چلا گیا۔۔۔۔۔
 واپس آیا تو ناشتہ لگ گیا تھا۔ بنی بالکل کاہل ہو رہی تھی۔ ناشتے کے لیے بھی اس نے ناشتے کے کمرے میں جانا پسند نہیں کیا تھا۔

”ان لوگوں کو ناشتہ پہنچا دیا؟“ اس نے ایک خادمہ سے پوچھا۔

”ہیں ہاں۔۔۔۔۔ نوٹیل ان کی میزبان ہے۔“

”اوہ، ہاں“ بنی مسکرا پڑی۔ پھر خادمہ کی طرف دیکھ کر بولی ”وہ کہاں ہے؟“

”مہمان خانے میں موجود ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔

”کتنی دیر قبل دیکھا تھا؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی مادام۔۔۔۔۔ ناشتہ پہنچایا تھا ہم لوگوں نے۔“ خادمہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کسی طرح اسے یہاں لے آؤ۔ سنو، وہ لوہے کا بکس اٹھو لاؤ جو راہداری میں پڑا ہوا ہے اور اسے برج کے کمرے میں رکھو اور اس کام میں اسے بھی شریک ہونا چاہیے۔“

”جو حکم پاس“ خادمہ نے کہا اور باہر چلی گئی۔ تب بنی نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی ”اب بتاؤ نواز! میرا مطلب ہے ناشتہ کے بارے میں۔“

”کیا سب سے بیک۔ لاکر نمبر ایک سو پانچ“ میں نے جواب دیا اور بنی گردن ہلانے لگی۔ اس نے یہ نام اور نمبرز بہن نشین کیا تھا۔ پھر اس نے دوسری خادمہ کو بلا کر ناشتے کے برتن وغیرہ ہٹوائے اور کمرے میں ایسے نشانات باقی نہ چھوڑے جن سے کسی دوسرے کی موجودگی کا اندازہ ہو سکے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گئی۔ پھر باہر سے وزنی صندوق اٹھانے والوں کی آوازیں سنائی دیں اور بنی نے مجھے اشارہ کیا۔ میں خاموشی سے الماری کے پیچھے ریگ گیا۔ بنی نے وہاں ایک اسٹول رکھوایا تھا۔ میں اسٹول پر بیٹھ گیا اور بنی دروازے پر جا کر کھڑی ہو گئی۔

پھر میں نے اس کی آواز سنی ”بس اس طرف ٹھیک ہے، شکریہ۔ سنو! تم ادھر آؤ“ اور میں نے اندازہ لگایا کہ یہ حکم ہو رہی ہوگی کے لیے ہی تھا۔

”ہیں پاس“ ہو رہی آواز بند لے پر قادر تھا۔

”اندر آؤ“ بنی نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر شاید دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوئی ”ٹھیک ہے، تم لوگ جاؤ“ پھر دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ ”بیٹھو۔۔۔۔۔“ بنی نے سر دھچکے میں کہا۔

”مجھ سے کوئی خطا ہوئی ہے پاس!“ ہو رہی آواز میں کپکپاہٹ تھی جو سو فیصدی مصنوعی ہوگی۔

بہر حال وہ چالاک آدمی تھا۔

”بیٹھو“ بنی کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

گلاس میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا:

”عمارت کا کنٹرول مکمل طور پر میرے آدمیوں کے ہاتھ میں ہے۔“

”اوہ، تم نے ان سے رابطہ قائم کر لیا؟“

”ہاں۔“

”وہ لوگ کہاں ہیں جو لانچ پر تمہارے ساتھ آئے تھے؟“

”عمارت میں ہی ہیں۔ جن کے شناسا موجود ہیں، وہ ان کے پاس چلے گئے ہیں۔“

”اور وہ کہاں ہے؟“

”عمارت میں ہی ہے۔ لیکن میرے آدمیوں کی نگرانی میں۔“

”کیا مطلب کیلا۔۔۔۔۔؟“

”اوہ، نہیں۔ وہ اس نگرانی سے واقف نہیں ہوگا“ بنی نے چلایا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ تو تم نے کئی کام کیا ہے بنی۔“

”دن بھر لگی رہی ہوں۔“

”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”پروگرام کا دوسرا دور پر سوں ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“

”پرسوں ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”اوہ، ویری گڈ۔۔۔۔۔ مگر کس طرح اور کہاں؟“

”یہ آج نہیں بتاؤں گی“ بنی نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری مرضی بنی! بہر حال مجھے تمہارے اوپر بھروسہ ہے“ میں نے کہا اور بنی ہنسنے لگی۔

”کل میں ہو رہی ہوگی بات کروں گی“

”کس وقت؟“

”کسی بھی وقت۔ کیوں۔۔۔۔۔ یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میں بھی تم لوگوں کی گفتگو سنا چاہتا ہوں“ میں نے جواب دیا اور بنی چاروں طرف دیکھنے لگی۔ پھر

مسکرا کر بولی:

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔ تم اس وارڈ روب کے پیچھے سے ہماری گفتگو سن سکتے ہو۔ اگر تم پسند

کرو، ورنہ میں کسی دوسری جگہ کا بندوبست کر لوں۔“

”نہیں میرا خیال ہے کافی کشادہ جگہ ہے“ میں نے وارڈ روب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بس تو کل تم تھوڑا وقت یہاں گزارنا“ بنی نے میرے خالی جام میں شراب انڈیلنے سے کہا اور

کافی دیر تک مجھے گفتگو کرتے رہے۔ بنی کی زبان میں لڑکھاہٹ پیدا ہو گئی تو میں نے اسے پینے سے روک دیا۔

بنی کا چہرہ سگ اٹھا تھا، ساری شراب آنکھوں میں سمٹ آئی تھی، اور پھر وہ بے خود ہو گئی تو میں نے اسے

بازوؤں میں سنبھال لیا۔

اور بنی نے اپنا وجود مجھے سونپ دیا۔۔۔۔۔ دوسرے دن صبح کو کافی دیر سے ہم دونوں اچاگے۔ بنی

”لیکن میں تمہاری مداخلت پسند نہیں کرتی“
”مجھے اپنا فرض ادا کرنے دیں باس!“
”تم خود کو چالاک سمجھنا چھوڑ دو ہوریٹھ۔۔۔۔۔ ورنہ تمہارے خلاف سخت اقدامات پر غور کروں“

”جی۔“

”میں پھر یہی عرض کروں گا کہ مجھے میرے فرض سے نہ روکیں۔“

”تم نے اب تک کیا کیا ہے؟“ بنی نے طنز کیا۔

”کیا مطلب؟“ ہوریٹھ کی آواز بدل گئی۔

”وہ کتنے عرصہ سے تمہاری تحویل میں ہے؟“

”آپ کا کیا مقصد ہے باس؟“

”کیا مکلینو نے تمہیں صرف اس کامیزبان مقرر کیا تھا؟“

”جو کچھ ہو رہا تھا، مکلینو کی مرضی سے ہی ہو رہا تھا۔“

”گویا اس نے رقم کے بارے میں معلومات کی کوئی ہدایت نہیں کی تھی تمہیں۔“

”کی تھی۔“

”معلومات حاصل ہوئی؟“

”میں اس کے لیے گراؤنڈ تیار کر رہا تھا۔“

”کتنے آدمیوں کی جان گوائی تم نے۔۔۔۔۔ اور گراؤنڈ کہاں تک تیار ہوا؟“ بنی نے بھرپور طنز کیا۔

”اور ہوریٹھ تمللا گیا۔“

”باس میری توہین کر رہی ہیں“ وہ بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ایک پتہ نوٹ کرو ہوریٹھ۔۔۔۔۔ کام آئے گا۔“

”کون سا پتہ؟“

”ڈینسلے ہوگ، بینک۔۔۔۔۔ لاکر نمبر ایک سو پانچ۔“

”میں۔۔۔۔۔ نہیں سمجھا باس۔“

”اس میں تمہیں کچھ کاغذات ملیں گے جن سے پتہ چلے گا کہ مکلینو کی دولت کا ایک بڑا حصہ

کسی دوسرے ملک کے ایک بینک میں منتقل ہو گیا ہے اور تم ان کاغذات کے ذریعے اس رقم کو واپس منگوا

سکو گے کاغذات حاصل کر کے مجھے دے دینا۔ میں تمہیں ان پر دستخط کرا کر دوں گی۔“

”باس!“

”اب جبکہ تم یہاں موجود ہو، میں مکلینو کی طرف سے یہ ذمہ داری تمہارے سپرد کر رہی

ہوں۔ جتنی جلد اور جس طرح بھی ممکن ہو، کاغذات منگوالو۔“

”لیکن باس! آپ کو یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”یہ میری تھوڑے دنوں کی کاوش ہے۔ ایک ہفتے کے اندر اندر ساری دولت واپس منگوالی جائے

گی، سمجھے ہوریٹھ؟“

”مجھے تو خوشی ہی ہو گی باس۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیں باس“ ہوریٹھ شاید بیٹھ گیا۔ بنی چند لمحات خاموش رہی۔ پھر بولی ”کیا نام ہے تمہارا؟“
”ری آٹھ باس“ ہوریٹھ نے جواب دیا اور بنی عجیب سے لہجے میں ہنسنے لگی۔ پھر اس نے حد درجہ

سر دلہجے میں کہا:

”اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”م۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا باس“ ہوریٹھ نے ہکلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مکلینو۔۔۔۔۔ اپنی بعض معاملات میں مکمل بھروسہ کرتا ہے۔ کیا تم اسے احمق ثابت

کرنا چاہتے ہو، ہوریٹھ۔۔۔۔۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ مکلینو بے وقوف ہے؟“ اور نتیجہ خاطر خواہ

نکلا۔۔۔۔۔ ہوریٹھ پر یقیناً سخت طاری ہو گیا تھا۔

”م۔۔۔۔۔ میں اب بھی نہیں سمجھا باس“ بالاخر اس نے آخری کوشش کی۔

”تمہارا خیال تھا کہ میں نے تمہیں کچھ نہیں پہچانا تھا۔ اور کیا تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری

سرگرمیوں سے لاعلم ہوں۔ کیا تم نے چینل نمبر آٹھ میں رات نہیں گزاری، کیا تم نے سانگو کے آدمیوں کو

عمارت کے گرد نہیں پھیلایا؟“

”ایک بار پھر خاموشی ہو گئی۔ پھر ہوریٹھ کی اصل آواز سنائی دی۔۔۔۔۔

”کیا مکلینو کی بیٹی اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتی کہ ہوریٹھ کو اس وقت دلی مسرت ہوئی ہے۔

اتنی مسرت کہ وہ بیان نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ بنی نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہوریٹھ مکلینو کا وفادار ہے۔ وہ اس کے مفادات کا نگران ہے۔ میرا خیال تھا کہ بنی دوسری

لڑکیوں سے ممتاز۔۔۔۔۔ لیکن صرف ایک لڑکی ہے۔ وہ اتنی عمیق نگاہ رکھتی ہے، وہ اتنی ذہین ہے، کیا

مکلینو کا خادم اس بات پر مسرور نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن تم نے اس انداز میں میرا تعاقب کیوں کیا؟“

”صرف اس لیے باس کہ جن لوگوں کو تم نے اپنی تحویل میں لیا ہے، وہ بے حد خطرناک ہیں۔ تم ان

کے بارے میں نہیں جانتی ہو باس! تم نے ایک بڑا کام ہاتھ میں لے لیا ہے اور میں پر سکون نہیں رہ سکتا

تھا۔“

”تم نے خود کو دنیا کا سب سے ذہین انسان کیوں سمجھ لیا ہوریٹھ! تم نے یہ کیوں سوچ لیا کہ میں اتنا سا

کام بھی نہیں کر سکوں گی۔ اور اس کے علاوہ ہوریٹھ۔۔۔۔۔ تم نے جس انداز میں یہ کام کیا ہے، کیا وہ میری

ذات کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت نہیں رکھتا؟“

”نہیں باس! میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مکلینو کا مفاد مجروح نہ ہو۔“

”تم نے مکلینو سے رابطہ قائم کیا؟“

”اس کی مہلت نہیں مل سکی۔“

”کیوں؟“

”باس۔۔۔۔۔ آپ ایک باردھوکہ کھا چکی ہیں۔ بہر حال آپ ابھی معصوم ہیں۔ میں نے ایک لمبے

کے لیے آپ کو تما نہیں چھوڑا۔“

”لیکن کیا؟“
”کیا مکلینو یہ بات پسند کرے گا کہ۔۔۔۔۔ کہ آپ اس کے دشمن کے ساتھ ایسا نرم رویہ اختیار کریں۔ آپ نے ان لوگوں کو جو مراعات دے رکھی ہیں، کیا وہ مناسب ہیں۔۔۔۔۔ کیا اتنی تھوڑی سی دولت کے لیے مکلینو اپنی بیٹی کو داؤ پر لگا سکتا ہے؟“
”بنی کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے خونخوار نگاہوں سے ہوریٹھو کو دیکھا اور پھر پھر سے ہوئے لمبے میں بولی:

”ان الفاظ کے لیے تمہیں مکلینو کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔“

”میں مکلینو کے سارے مفادات کا نگراں ہوں۔“

”میں چاہتی ہوں تم چند گھنٹوں کے اندر جزیرہ چھوڑ دو ہوریٹھو۔“

”باس کے حکم کی تعمیل کی جاسکتی ہے لیکن۔۔۔۔۔ اس تینوں کو میرے حوالے کر دیا جائے“
ہوریٹھو نے کہا۔

”گرانٹ۔۔۔۔۔ بنی حلق چاٹتی چلی اور دیو پیکر گرانٹ ہیڑی۔ اندر داخل ہو گیا۔

”لیس بار۔“ اس نے خونی نگاہوں سے ہوریٹھو کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اسے۔۔۔۔۔ سے نکال دو سبھی۔ یہ جزیرے پر رہ گیا تو میں تمہیں گولی مار دوں گی۔“
غراتے ہوئے کہا۔

”میں اسے دنیا۔۔۔۔۔ ہی نکال دیتا ہوں“ گرانٹ نے آستینیں چڑھائیں۔ لیکن شاید ہوریٹھو نے اپنا میک اپ اتار دیا کیونکہ چند ہی لمحات میں گرانٹ کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔ ”ارے۔۔۔۔۔ ہوریٹھو آپ!“

”ہاں“ ہوریٹھو سر دلچے میں بولا۔

”باس۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو مسٹر ہوریٹھو ہیں۔“

”میں کون ہوں؟“ بنی غرائی۔

”باس۔۔۔۔۔“

”اور تمہیں مکلینو کی کیا ہدایت ہے؟“

”اوہ ہاں! مجھے صرف آپ کے احکامات کی تعمیل کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں تو بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں مسٹر ہوریٹھو۔“

”ایک بار پھر ٹھنڈے دل سے غور کریں باس۔۔۔۔۔ ہوریٹھو آپ کا خادم ہے۔ میں صرف آپ کی بھلائی کا خواہاں ہوں“ ہوریٹھو کا لہجہ بے حد نرم تھا۔ اور یہ اس کی روایتی کیفیت تھی جس کے تحت وہ سفید ناگ کہلاتا تھا۔

”میں اپنی بھلائی خود جانتی ہوں۔“

”یقیناً باس۔۔۔۔۔ لیکن خداموں کے بھی چند فرائض ہوتے ہیں۔ اگر آپ مطمئن ہیں تو پھر ٹھیک ہے۔ مسٹر گرانٹ اس کے گواہ ہیں کہ میں نے اپنے فرض سے کوتاہی نہیں برتی۔ اگر آپ کی ہدایت ہے کہ میں واپس جا کر بینک کے معاملے کی چھان بین کروں تو میں اسی وقت روانہ ہونے کو تیار ہوں۔ بہر حال مجھے

احساس ہے کہ میں آپ کا ایک لوفی خادم ہوں۔“
ہوریٹھو اٹھ گیا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ گرانٹ کے ساتھ باہر نکل گیا۔ دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کا آواز سنای دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور بنی نے مجھے پکارا۔
”نواز۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔“ اور میں الماری کے پیچھے سے نکل آیا۔ بنی ایک کرسی میں دراز تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ میں اس کے سامنے آ بیٹھا۔ پھر وہ اٹھی اور اس نے الماری سے شراب نکالی۔ ایک پیگ پینے کے بعد وہ میرے پاس آ بیٹھی۔

”بنی!“ میں نے اسے آواز دی۔

”بری طرح اپ سیٹ ہو گئی ہوں نواز۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“

”کاش میرے پاس پستول ہوتا۔ میں۔۔۔۔۔ میں اسے گولی مار دیتی“ بنی نے دانت پیس کر کہا اور رچونک کر بولی ”اوہ“ بڑی غلطی ہو گئی۔
”کیا بنی؟“

”میں نے اسے گولی نہیں مار دی۔ اس طرح دو ہر افائدہ ہوتا۔“

”کیا آپ کے لیے الجھنیں نہ پیدا ہو جاتیں مس بنی؟“ میں نے سوال کیا اور بنی چند ساعت کے لیے خاموش ہو گئی۔ پھر بولی:

”ہاں۔۔۔۔۔ الجھنیں تو ہو جاتیں، کیونکہ۔۔۔۔۔ کیونکہ یہاں اس کے آدمیوں کی تعداد کافی ہے۔ مکلینو کو مدد ملے گی اور حالات کا رخ بدل جاتا۔“

”تب تو ٹھیک ہوا بنی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اس کی گفتگو۔۔۔۔۔ میں اب بھی سلگ رہی ہوں۔ کیا تم مجھے تھوڑی سی شراب اور پینے کی اجازت دو گے؟“

”میں پیش کرنا ہوں“ میں نے کہا۔

”اوہ نہیں ڈیر۔۔۔۔۔ تم مجھے مجبور ہو، محکوم نہیں“ بنی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔
”نواز شرابی اور بولی“ تمہیں بھی دوں؟“

”نہیں بنی! میں ضرورت نہیں محسوس کر رہا“ بنی خاموش ہو گئی اور پھر اس نے مزید دو پیگ لیے۔ اب وہ نارمل ہو گئی تھی۔

”ویسے تمہارا اس گفتگو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بے حد شائدار۔۔۔۔۔ میں تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرتا جا رہا ہوں۔“

”شکریہ“ وہ مسکرا دی۔ ”ویسے مجھے ہوریٹھو کی باتوں پر واقعی غصہ آ گیا تھا۔ کبخت بے حد ٹھنڈے زانج کا آدمی ہے، بے حد کینہ ہے۔“

”اگر اجازت ہو بنی تو میں اپنے آدمیوں سے مل لوں؟“

”اوہ ہاں ضرور۔۔۔۔۔ بہر حال اتنا سن لو نواز! کل دس بجے دن ایک ہیلی کاپٹر آئے گا۔ ہمیں اس سے چلنا ہے۔“

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”فی الحال ڈنمارک اور اس کے بعد واپس سویڈن۔ ہمیں اپنے چہرے بھی بدلنا ہوں گے لیکن تم؟“
 ”مت کرو۔ میں سارے بندوبست کر لوں گی۔“

”او کے بیٹی!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا جہاں گولڈ مین سردارے کسی بحث میں الجھے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر دونوں خاموش ہو گئے۔ سردارے کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی، جس کی مجھے توقع تھی۔

”معاملہ جہاں ایک مرد اور ایک عورت کا ہو گولڈ مین! وہاں دوسروں کو ناامید نہیں ہونا چاہیے“

”معاہدہ جمال ایک مرد اور ایک عورت کا ہو گا لوڈ مین! وہاں دوسروں کو ناامید نہیں ہونا چاہیے“

”کیا بحث ہو رہی ہے؟“ میں نے سردارے کی جانب کو نظر انداز کر دیا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں مگر سگن! آپ کے ساتھ میں جھولی ہے کہ وہ کسی کو پور نہیں ہو
 دیتے۔“

”عورت ہی کی بات تھی اس لیے“ سردار نے کہا۔
 ”ظاہر ہے تمہارا موضوع اس کے سوا ہو بھی کیا سکتا ہے۔“
 ”بنیادی بحث ہے۔ کائنات میں جتنے چراغ روشن ہیں اسی کے نام سے، ورنہ اس کے سوا
 ہے؟“
 ”میں بیٹھ گیا۔ سردار نے اب بھی شرارت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر جب میں نے کچھ
 کہا تو وہ خود ہی بولا ”اچھی خبروں کے نشانات ضرور مل جاتے ہیں۔ کوئی اعتراف کرے یا نہ کرے۔ کیا
 ہے گولڈمین؟“

”میں نہیں سمجھا“ گولڈمین نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”باس کے چہرے پر نگاہ دوڑاؤ۔ سرخ دھبے کس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں“ دے گ
 کبخت۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ گالوں پر پہنچ گئے۔ حالانکہ نبی نے لپ اسٹک نہیں لگائی تھی۔ لیکن ہا
 ایسی تھی۔ سردارے نے تقبہ لگایا تھا۔
 ”تھنک یو باس۔۔۔۔۔ بس یہی معلوم کرنا تھا۔ گستاخی کے لیے معافی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ ا
 بتاؤ یہاں سے کب نکل رہے ہیں؟“

”ہوں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”بہت جلد“
 ”باس کی صلاحیتوں سے یہی امید تھی“ سردار نے آنکھیں بند کر کے کہا۔
 ”مسخرہ بین بند ہو گیا نہیں؟“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔
 ”اوہ باس! جو چاہو بند کر دو۔ تم نے اتنا بڑا احسان کیا ہے۔“
 ”کھانا لائیں؟“

”بالکل ٹھیک“ سردارے مسکرا کر بولا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ ان دونوں کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں! تھوڑے سا خاموشی اختیار کی جائے۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ نہ جانے کس طرح!

کرنے میں عار نہ محسوس ہوتی ہو اور وہ دشمن کو زیر کرنے کی قوت رکھتا ہو۔ اس لحاظ سے میں خود کو مکمل سمجھتا تھا اور خود پر بڑا نازاں تھا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد۔۔۔۔۔ اور آپ کے ساتھ شامل رہنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ میں تو ابھی مبتدی ہوں۔ دشمن سے نمٹنے کے لئے یہی سب کچھ کافی نہیں ہوتا بلکہ اعلیٰ ذہانت بھی درکار ہوتی ہے۔“

”ہاں گولڈمین! اس میں شک نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال میں تم سے سیکھ رہا ہوں مسٹر میگوئن۔۔۔۔۔ تم اپنی لائن کے مکمل انسان ہو۔ میں اس بات سے متفق ہوں کہ ہوریٹھو ہمیں نظر انداز نہیں کرے گا۔“

”بالکل۔ ہم اس کی طرف سے غافل نہیں ہو سکتے۔“

”ہونا بھی نہیں چاہئے! لیکن پھر اس سلسلے میں کیا ارادہ ہے؟“

”بس بنی کی کارکردگی پر پوری نگاہ رکھنا ہوگی۔ ارد گرد کے ماحول سے پوری طرح باخبر رہنا ضروری ہے اور اپنے طور پر ہر وقت ہوشیار بھی۔“

”بالکل ٹھیک ماسٹر! کیا آپ نے اپنے ساتھی کو بھی ان حالات سے آگاہ کر دیا ہے؟“

”ابھی نہیں۔ وہ مکمل طور پر قابل اعتماد ہے۔ لیکن ذرا لاپرواہی طبیعت کا مالک ہے۔ اس لئے میں نے ابھی تک اسے ان حالات سے آگاہ نہیں کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے ماسٹر! میرے لئے جو احکامات ہوں گے ان سے سرمو انحراف نہیں کروں گا۔“ گولڈمین نے پُر اعتماد جواب دیا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ مجھے بھی اس پر اعتماد تھا۔

شام کو سردار کے واپس آیا اور اس نے آتے ہی فضول باتیں شروع کر دیں۔ ہر وقت خوش رہنے والا انسان تھا اور اس کی یہ عادت مجھے پسند نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں علوتاً ”ناک منہ چڑھاتا تھا۔“

”اگر وہاں تیری مہربانیوں کا شکریہ ادا نہ کرنا پڑی تا شکر گزاری ہوگی۔ لیکن چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے۔ ہاں تم نے یہاں سے نکل جانے کا تذکرہ کیا تھا۔“

”کہاں سے آرہے ہو؟“

”اس عمارت سے باہر نہیں گیا تھا باس! بھلا میری مجال کہ ایسی جرأت کرتا۔ ویسے باس میری چن چاک کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”اب اتنا عقل مند بھی نہیں ہوں باس۔۔۔۔۔ بس یوں ہی سرسری انداز میں اس سے بات کی تھی۔ وہ بھی اس کی جدائی کی۔ کہنے لگی ابھی تو ہم ساتھ ہیں! ابھی سے کیوں فکر مندی ہے۔“

”بس تم اس سے آخری بار اور مل لو۔ میرا مطلب ہے آخری رات گزار لو۔ اور ہاں گلے مل کر دوسرے مت لگنا ورنہ پھر زندگی بھر روتے رہو گے۔“ میں نے کاموا سردارے کا منہ تعجب سے کھل گیا۔

”آخری رات! کیا بالکل آخری رات؟ کتنے بے درد ہو تم باس! بالکل ظالم آسمان کے بڑے بھائی۔“

میں بچ رنجیدہ ہو گیا ہوں۔ مجھے یہ لڑکی بہت پسند آئی تھی۔ سچ باس! پوری سنجیدگی سے یہ مجھے پسند آگئی تھی۔ سردارے کا چہرہ واقعی اتڑ گیا تھا۔ بہر حال انسان تھا۔ عام لوگوں سے مختلف تھا یہ دوسری بات ہے۔ لیکن میں نے اس سے کوئی ہمدردی نہ کی اور وہ خود ہی بولا۔ ”خیر باس۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے جس میں

کر لیا۔ اس کے بعد بنی نے ہمارے فرار کا پروگرام بنایا۔ وہ خود بھی ہمارے ساتھ ہی جائے گی۔ یہ مکمل کا جزیرہ ہے۔ اور کل ہم یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ لیکن ہوریٹھو۔۔۔۔۔ ہمارے پیچھے ہے۔“ میں نے گولڈمین کو ہوریٹھو کی کہانی سنا دی۔۔۔۔۔ گولڈمین حیرت اور دلچسپی سے پوری کہانی سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ کئی منٹ تک خاموش رہا پھر بولا:

”وینڈر فل چیف۔۔۔۔۔ بہر حال تمہاری کارکردگی کا تو میں پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں۔ لیکن بہت عمدہ ہوا۔ بنی اپنے باپ سے اچھی طرح واقف ہوگی۔۔۔۔۔“

”سب سے بڑی بات یہی ہے کہ وہ بنی۔“

”لیکن ہم جائیں گے کہاں باس؟“

”واپس اسٹاک ہام! اور اس کے بعد دوسرا پروگرام۔“

”بہر حال عمدہ ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کو اس طرح سے نکال دیا گیا ہے۔“

”یہ بات۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں نہیں اترتی گولڈمین! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ اتنا بے اثر بھی نہیں ہے اور نہ ہی اتنا بے وقوف کہ جزیرہ چھوڑ دے۔“

☆ ☆ ☆

گولڈمین پر خیال انداز میں میری صورت دیکھ رہا تھا۔ کئی منٹ تک وہ اسی انداز میں مہرے دیکھتا رہا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”اور مکلیسنو کی بیٹی کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ مکلیسنو کی بیٹی ہے۔ ہوریٹھو کو جزیرے سے نکل جانے کا حکم دینے کے بعد وہ مطمئن ہو جائے۔ حاکمیت کی خوب بڑی مشکل سے جاتی ہے گولڈمین! اس کا خیال ہے ہوریٹھو اب یہاں رکنے کی جگہ نہیں کرے گا۔ میں نے اپنے خیال میں ایک کوشش کی ہے لیکن ہوریٹھو کی شخصیت کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں ہے کہ میری وہ ترکیب کامیاب ہو جائے۔“

”کون سی ترکیب مسٹر میگوئن؟“ گولڈمین نے پوچھا۔

”میں نے کرنسی کے بارے میں بنی کو بتایا تھا اور بنی نے ہوریٹھو کو۔ میں نے یہ اسی لئے کیا تھا ہوریٹھو کو بنی کی کارکردگی کا یقین آجائے اور وہ معلومات کرنے دوڑا جائے۔“

”اوہ! ہاں یہ تو ہے۔“ گولڈمین جلدی سے بولا۔

”لیکن گولڈمین! ہوریٹھو اتنی کچی گولیاں نہیں کھیلے۔ وہ یہ کام اپنے دوسرے ذریعے سے بھی کرے اور خود یہاں رہ کر ہماری نگرانی کر سکتا ہے۔ بنی بلاشبہ عام عورتوں سے تھوڑی سی مختلف ہے خطرناک بھی ہے لیکن ہوریٹھو اس کے باوجود اس کی کوششوں سے مطمئن نہیں ہو سکتا۔ وہ بذات خود نگرانی ضرور کرے گا۔“

گولڈمین پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میگوئن! آپ نے اونٹ کو پھاڑ کے سامنے بچل ہونے کا محاورہ سنا ہوگا۔ مجھے بھی اس دور سے گزرا ہے۔ جرائم کی زندگی بعض لوگوں کی نگاہوں میں صرف اتنی ہے کہ انسان مار دھاڑے۔“

مٹی۔

”ابھی کسی کی یہ مجال تو نہیں ہونی چاہئے کہ وہ بیتی کے حکم سے انحراف کرے۔ لیکن۔۔۔۔۔“
 ہوریٹھو جیسے آدمی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“
 ”مجھے شبہ ہے مس بیتی کہ ہوریٹھو نے آپ کے حکم کی تعمیل نہ کی ہو۔ مختلف حالات میں وہ آپ کے احکامات کی پابندی کر بھی لیتا۔ لیکن جب تک ہم یہاں موجود ہیں۔ یہ مشکل ہے کہ ہوریٹھو ہمیں نظر انداز کر دے۔“

”لیکن کیا تمہارے خیال میں وہ بینک سے معلومات کرنے نہ دوڑا گیا ہو گا؟“
 ”ممکن نہیں ہے، وہ اتنے کچے ذہن کا مالک نہیں ہے۔ اور پھر وہ اپنے کسی آدمی کے ذریعہ بھی یہ کام کرا سکتا ہے۔ اس نے پہلے بھی آپ کے حکم سے انحراف کیا ہے اور لالچ پر اگر ہم لوگوں پر نگاہ رکھی ہے۔“
 میں نے کہا۔ اور پھر میں نے بیتی کو کسی حد تک نزوس دیکھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”پھر بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ کیا کریں؟ صورت حال دوسری ہے، میرے ذہن میں خود چور ہے۔ اگر میں اصل حالت میں ہوتی اور وہ ایسی کوئی حرکت کرتا تو اس کی کھال کھینچو اگر بھروسہ دیتی۔ لیکن اب حالات مختلف ہیں میں کسی طور مکلیسنو کے سامنے نہیں جانا چاہتی۔ میں ہر قیمت پر تمہاری زندگی بچانا چاہتی ہوں“

”گگہ وہ جزیرے پر موجود بھی ہے بیتی! تو فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں ہمیں صرف اس کا خیال رکھنا ہو گا کہ وہ ہمارا تعاقب نہ کرے۔ ڈنمارک پہنچ کر ہم روپوش ہونے کی کوشش کریں گے۔“
 ”وہ وہاں واپس جاکر میں ایسے ذرائع سے کام کروں گی کہ کسی کو اندازہ بھی نہیں ہو سکے گا۔ لیکن اس کے یہاں آجانے سے صورت حال بدلے گی۔ یہاں میں صرف اس لئے آئی تھی کہ انہیں چکر دے سکوں۔ لیکن اس کی تعاقب نے کام خراب کر دیا ہے۔ ٹھہرو، میں گرانٹ کو طلب کرتی ہوں۔“
 میں نے تعرض نہیں کیا اور بیتی نے گرانٹ کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ تھوڑی دیر کے بعد دیو قامت گرانٹ اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گردن خم کی تھی۔

”ہوریٹھو کہاں ہے؟“ بیتی نے سفاک لہجے میں کہا۔ وہ گرانٹ کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ لیکن گرانٹ کے چہرے پر تحیر کے نقوش پھیل گئے۔

”ٹھک۔۔۔۔۔ کیا مسٹر ہوریٹھو واپس آگئے باس؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”تم نے اسے کہاں چھوڑا تھا؟“ بیتی نے پوچھا۔

”بیتی گمرانی میں اسٹیئر میں بٹھا کر روانہ کیا تھا اور درخواست کی تھی کہ بیتی باس کی ہدایت پر عمل کر کے مجھے شکر گزار ہونے کا موقع دیں۔“

”پھر اس نے کیا کہا تھا؟“

”میرے سامنے چلے گئے تھے باس! اگر واپس آگئے ہوں تو مجھے علم نہیں ہے۔“ گرانٹ نے جواب دیا۔

”گرانٹ! کیا تمہیں صرف میرے احکامات پر عمل کرنے کی ہدایت نہیں ہے؟“

تم خوش، سردارے تمہارا غلام ہے۔“
 ”تو اے غلام! رازداری شرط ہے۔ اور اس کا پورا خیال رکھا جائے۔ اول تو بہتر یہ ہے کہ تم اس سے ملو ہی نہیں۔ اگر ملنا چاہو تو اس پر ظاہر نہ ہونے دینا کہ ایسی کوئی بات ہے۔ کل دس بجے ہم یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں اور ہوریٹھو کا خطرہ بدستور موجود ہے۔ چنانچہ ہمیں پوری طرح ہوشیار رہنا ہو گا۔“
 ”اوکے باس! میرے لئے کیا ہدایات ہیں؟“ سردارے نے سلیوٹ مار کر کہا۔

”بس خود کو تیار رکھو۔“

”لیس باس!“ سردارے نے پھر سلیوٹ مارا۔۔۔۔۔ اور میں خاموش ہو گیا۔

بیتی سے بقیہ وقت میں ملاقات نہیں ہوئی۔ ہاں رات کے کھانے پر اس نے ایک ملازمہ کے ہاتھ مجھے طلب کر لیا تھا۔ کھانے پر ہم دونوں ہی تھے۔ بیتی نے بڑے غلوں سے میری تواضع کی اور پھر کاغذ پیتے ہوئے بولی۔

”تم نے اپنے ساتھیوں کو تیار ہونے کی ہدایت کر دی ہے نواز؟“

”ہاں بیتی!“ میں نے جواب دیا۔

”کل دس بجے کی بات طے ہو گئی ہے، میں نے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ کیا مجھے تفصیل معلوم ہو سکے گی؟“

”کیوں نہیں۔ میں مصروف رہی ہوں۔ میں نے سارے کام مکمل کر کے دیے۔“

”ہیلی کا پٹر کی کیا نوعیت ہے؟“

”مکلیسنو کا آدمی ہے۔ جزیرے پر ضروری کارروائیوں کے لئے آتا رہتا ہے۔ اسی طرح آپ اور ہم لوگوں کو واپس ڈنمارک لے جائے گا۔ ڈنمارک میں وہ ایک مخصوص جگہ اترتا ہے اور وہ عمارت مکلیسنو کی ہے۔ لیکن ڈنمارک پہنچ کر ہم اسے کنٹرول کر لیں گے اور اپنی پسند کی جگہ اتاریں گے۔

ضرورت پڑی تو اسے قتل کر دیا جائے گا تاکہ وہ ہماری نشان دہی نہ کر سکے۔“ بیتی نے پرسکون لہجے میں کہا اور

میں گردن ہلانے لگا۔ یہ لڑکی انسانی زندگی کے بارے میں کتنی لاپرواہ ہے، کتنے اطمینان سے وہ کسی کو قتل

کرنے کی بات کرتی ہے۔ بہر حال اس وقت ان فضول باتوں کو سوچنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ بیتی میرے

لئے کام کر رہی تھی اور مجھے بہر حال اس کی ضرورت تھی۔

”کیا خیال ہے اس پروگرام میں کوئی سقم ہے؟“

”نہیں، مناسب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس بارے میں کوئی مشورہ؟“

”مشورہ تو نہیں، ایک خیال ضرور ذہن میں آیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ بیتی نے پوچھا۔

”کیا ہوریٹھو کی طرف سے آپ مطمئن ہیں مس بیتی!“

”میں نہیں سمجھی۔“

”ہوریٹھو نے جزیرہ چھوڑ دیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا اور بیتی ایک دم خاموش ہو گئی۔ یوں لگا

جیسے اسے اچانک کسی بڑی حماقت کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر اس کے چہرے پر سرخی چھا گئی اور پھر وہ پرسکون

”ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”کوئی نہیں بنی!“ میں نے انجان بن کر کہا۔

”ارے ہاں، نوکیل کے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا مس بنی؟“

”تمہارے دوست سے اس کی کیسی بن رہی ہے؟“

”میرا دوست او اس ہو گیا ہے۔“

”ارے کیوں؟“ بنی نے تعجب سے پوچھا۔

”میں نے اسے بتا دیا ہے کہ کل ہم روانہ ہو جائیں گے۔“

”تو پھر؟“

”نوکیل اسے پسند آگئی ہے۔“

”اوہ، گویا اس سے جدائی کے تصور سے او اس ہو گیا ہے۔“ بنی ہنس کر بولی۔

”ہاں۔ انسان تو ہے مس بنی!“

”لیکن نوکیل کو تو ساتھ لے جانے کا پروگرام ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ، کیا مطلب؟“ میں چونک بڑا۔۔۔۔۔ ویسے اس خبر سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے بنی

میرے ساتھ جا رہی تھی۔ فی الحال اس کی قربت بھی یقینی تھی۔ ایسی صورت میں سردارے سے شرمندہ رہنا

بڑا مشکل لیکن بنی کے ان الفاظ سے مجھے تقویت پہنچی تھی۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”بہر صورت، نوکیل نے خود کو وفادار ثابت کیا ہے اور پھر میرا خیال ہے کہ وہ تمہارے ساتھی سے

جڑ چکی ہے۔ چنانچہ میں نے اسے ساتھ لے کر کافصلہ کیا ہے۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے مس بنی، ویسے کون کون ساتھ جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں، تم، تمہارے دونوں ساتھی، گرانٹ اور نوکیل۔۔۔۔۔ اس طرح یہاں سے ہم چھ آدمی

جائیں گے۔ لیکن گرانٹ کو ایک خصوصی وقت تک ساتھ رکھیں گے، اس کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد

اسے ٹال دیں گے اور دوسرے پروگرام پر عمل کریں گے۔“

”اوکے بنی! ویسے یہ خوش خبری میرے دوست کے لئے بہت اہم ہے۔ کیا میں اسے اپنے دوست

تک پہنچا دوں؟“

”کتنی دیر میں واپس آؤ گے؟“ بنی نے مخمور نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ، جتنی دیر میں آپ کہیں مس بنی!“

”بس میں سونا چاہتی ہوں۔ دن بھر مصروف رہنے کی وجہ سے تھک گئی ہوں۔“ بنی نے تازے

کلمہ۔۔۔۔۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہت بہتر۔ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ میرے انداز میں خواہ مخواہ شرارت

آئی تھی۔ بنی نے اسے محسوس کیا اور میں نے اسے شرماتے ہوئے دیکھا۔ اس نے رخ بدل لیا تھا۔ میں

سکراتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ واہ عورت، ہمیشہ ہر رنگ میں یکساں ہے تو۔

”یقیناً ہاں! گرانٹ صرف آپ کا خادم ہے۔“

”تب تم نے اس وقت ہوریشو کے ساتھ رعایت کیوں برتی؟“

”اوہ ہاں! بڑے ہاں کی بیکہ بدایت ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ہوریشو نمبر ۲ ہے۔ ان کے بعد اس کی

عزت کی جائے۔ تاہم میں نے مسٹر ہوریشو کو بدایت کر دی تھی کہ ہاں بنی کے حکم سے انحراف نہ کیا جائے

ورنہ میں ان کے احکامات کی تعمیل کروں گا۔“ گرانٹ نے جواب دیا۔ اور بنی خاموش ہو گئی۔ پھر اس نے

سخت لہجے میں کہا۔

”اس کا فیصلہ بھی مکینیکو کے ہاں ہی کرنا پڑے گا کہ نمبر دو کون ہے۔ اور بہت جلد تم سن لو گے۔

لیکن اس کے بعد میں تمہیں وفاداروں میں نہیں گردانوں گی، سمجھے؟“

”ہاں! میرا کیا قصہ ہے؟ آپ خود بتائیں۔“ گرانٹ نے لہجے میں خوشامد آگئی تھی۔ ”آپ جو حکم

دیں، میں مسٹر ہوریشو کی گردن مرو دوں۔ لیکن آپ کو میری حفاظت کرنا ہوگی۔“

”کس کی مجال ہے جو میرے آدمی کو ہلاک کرے۔“ بنی غرا کر بولی۔

”تب۔۔۔۔۔ آئندہ گرانٹ کسی کے مرتبے کا خیال نہیں رکھے گا۔“ گرانٹ نے مٹھیاں بھیج کر

کہا۔ اور بنی اسے سخت نگاہوں سے گھورتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے اطلاع ملی ہے کہ ہوریشو واپس جزیرے پر آگیا ہے۔ اس نے میرے سے جزیرہ چھوڑا، اس

نہیں ہے۔ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے مل جائے تو بھر پور سزا دو۔ اگر تم اسے قتل بھی کر دو گے تو اس کی جواب

دہ میں ہوں گی۔“

”بس ہاں!“ گرانٹ کا چہرہ پھر ملا ہو گیا۔ پھر وہ خاموشی سے گھوما اور واپس چلا گیا۔ اس کے باہر نکلنے

کے بعد بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”شاندار۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے یہ عمدہ آدمی ہے، جو بات ذہن میں بیٹھ جائے کر کے ہی چھوڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بہر حال مس بنی! یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے ہمیں چند ہلکے لیکن خطرناک ہتھیار

ساتھ رکھنا ہوں گے۔ کم از کم اس وقت تک جب تک ہم مطمئن نہ ہو جائیں۔“

”میں فراہم کر دوں گی۔“ بنی نے کہا۔

”بس باقی حالات پر چھوڑ دیں۔ اپنی دانست میں ہمیں انتظامات مکمل کر لینے چاہئیں۔ حالات اگر

کوئی نیا اختیار کرتے ہیں تو ظاہر ہے۔ وہ ہمارے تابع نہیں۔ ہم ان سے منسنے کی کوشش کریں گے۔“ میں

نے کہا اور بنی غور سے میری شکل دیکھنے لگی پھر اس کے ہونٹوں پر پھیکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں مس بنی! کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“

”کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی خیال آگیا تھا۔ میری زندگی انتہائی خطرناک لوگوں کے درمیان گزری

ہے۔ میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے لیکن بعض اوقات یوں محسوس ہوتا ہے کہ تم۔۔۔۔۔ تم ان

لوگوں سے زیادہ خطرناک ہو۔ تم کسی خطرے کو خاطر میں ہی نہیں لاتے اور کامیاب و کامران رہتے ہو۔“

”اوہ بنی! اس بات پر شکریہ کہ علاوہ کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں نے انکساری سے کہا اور بنی عجیب سی

”پھر اداس کیوں ہو؟“

”نہ جانے کیوں۔ بس ابھی اسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ بہر حال حماقت ہو گئی
استاد۔۔۔۔۔ تم اتنی بات تو تسلیم کر لیا کرو کہ بہر حال انسان ہوں، کبھی غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں۔“

”جاؤ اس کے پاس۔“ میں نے کہا۔

”اوہ استاد عجیب نہیں رہے گا؟“

”کچھ بھی ہو۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن کھانے لگا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔
”استاد کا حکم نہیں ٹال سکتا، جا رہا ہوں۔ اور یقین کریں، اتنی صلاحیتوں کا مالک ہوں کہ اسے منالوں
میں تم فکر مند نہ ہونا۔“ اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ میں اسے اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نگاہوں سے
لو جھل نہ ہو گیا۔ اور پھر میں نے گہری سانس لی اور واپس گولڈ مین کے پاس آگیا۔ گولڈ مین کو نہایت سنجیدگی
سے اس سلسلے میں بتایا کہ کل دس بجے ہم یقینی طور پر روانہ ہو رہے ہیں اور وہ ذہنی طور پر تیار رہے۔
”میں ذہنی اور جسمانی طور پر پوری طرح تیار ہوں ماسٹر! آپ بے فکر رہیں۔ کچھ ہو تو سہی، اب تو
ہاتھ پیروں میں زنگ لگتا جا رہا ہے۔“

”بس کل سے بھاگ دوڑ شروع ہے اور مجھے ابھی اس کی تیاریاں بھی کرنی ہیں، چنانچہ اجازت دو۔“
میں نے کہا اور پھر واپس چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بنی کے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ بنی شب خوابی
کے لمباوے میں لپٹی بید حسیں نظر آرہی تھی۔ اس کے بدن سے خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں اور آنکھوں میں
سمنوردی تیر رہے تھے۔ نہ جانے یہ شراب کا شمار تھا یا جوانی کا۔۔۔۔۔ بہر حال میں نے اسے ہانپوں میں
سمیٹ لیا اور بنی نے خود کو مجھ میں جذب کر لیا۔ اس کے سانسوں کی گرمی جذبات کی آئینہ دار تھی۔ میں
نے اس کی ساری امتگوں کو پورا کر دیا اور وہ سکون کی گہری نیند سو گئی۔

اور پھر دو سری صبح وہ جلد اٹھ گئی۔ ناشتہ اس نے میری ساتھ ہی کیا تھا۔ اس کے بعد کہنے لگی۔
”نواز! مجھے اجازت دو۔ میں ضروری کارروائی کے بعد ہی واپس آؤں گی۔“

”تھک ہے بنی، تم مجھے لے کر کیا حکم ہے؟“

”میرا انتظار کرو۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں واپس گولڈ مین کے پاس آگیا۔
سردارے بھی آگیا تھا۔ لیکن سنجیدہ تھا۔ اس کی وہ کیفیت نہیں تھی جو ہوتی تھی۔ نہ جانے نوکیل اسے اس
قدر کیوں بھاگتی تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کس وقت واپس آئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل۔“

”نوکیل سے کوئی تذکرہ تو نہیں ہوا؟“

”ہاں! مجھے آجکل گدھا کیوں سمجھنے لگے ہو؟“ سردارے نے سوال کیا۔

”کیونکہ عاشق نظر آنے لگے ہو، اور عاشقوں کو میں گدھوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔“
”نہیں استاد! یہاں مجھے تم سے اختلاف ہے۔ ہم جیسے لوگ عشق کے قابل نہیں ہیں۔ یا یوں کہو کہ
ہمارے حالات نے ہمیں عام انسانوں سے جدا کر دیا ہے۔ ورنہ ہمارے دلیں کی کہانیاں، وہ لوگ معصوم تھے
پھر رانجھا، سوہنی مینوال، سسی پنوں، لیلیٰ مجنوں، شیریں فرہاد۔۔۔۔۔ بہر حال ان کے پیار کی داستانیں امر

کمرے میں واپس آیا تو گولڈ مین کوئی رسالہ پڑھ رہا تھا اور سردارے سو رہا تھا۔ میں سردارے کو لے کر
دیکھ کر چونک گیا۔ گولڈ مین نے رسالہ بند کر دیا تھا اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”سردارے بہت جلد سو گیا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ مسٹر سردارے آج کچھ اداس ہیں مسٹر میگوئن، سوری مسٹر نواز! گولڈ مین نے کہا۔

”سو گیا کیا؟“

”شاید۔۔۔۔۔“ گولڈ مین نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ اور سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔

”اداسی کی وجہ نہیں معلوم ہو سکتی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا حالانکہ میں سمجھ گیا تھا۔

”میں نہیں معلوم کر سکا نواز۔۔۔۔۔“ مس صاحبہ بھی آئی تھیں لیکن مسٹر سردارے نے ان سے
معذرت کر لی۔ گولڈ مین نے مسکراتے ہوئے کہا، ”مجھے ہنسی آگئی۔ سردارے واقعی سنجیدہ تھا۔ مجھے بھی
احساس ہو گیا تھا۔ لیکن بہر حال میں اس کے لئے ایک عمدہ برکت تھا اس لئے اب فکر کی بات نہیں تھی۔

”کیا کہا تھا اس نے لڑکی سے؟“ میں نے پوچھا۔

”بڑی رکھائی سے پیش آئے تھے۔ میں نے پہلی حیران رہ گئی تھیں۔“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”افسوس! اس نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور جیسے ہی مجھے اندازہ تھا

سردارے اچھل کر بیٹھ گیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ سو نہیں رہا ہے۔

”اس کے ساتھ اس سلوک کی کیا ضرورت تھی۔“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کوئی نقصان ہو گیا یا؟“ سردارے کسی قدر بخل لہجے میں بولا۔

”زبردست نقصان۔ اس سے بہت بڑا کام بن رہا تھا۔“

”اوہ! باس باس! بد بختی ہے میری۔ آج کل ہر کام الٹا ہو رہا ہے۔“

”لیکن اس کی ضرورت کیا تھی سردارے؟“

”بس موڈ خراب تھا باس۔“

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے شرمندہ لہجے میں

کہا۔

”بس بعض اوقات حماقت ہو جاتی ہے استاد! معاف کر دو، ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“ اور

مجھے ترس آگیا۔ سردارے اس وقت اپنی فطرت سے ہٹ گیا تھا چند ساعت میں نے کچھ سوچا اور پھر اسے

اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ سردارے میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا تھا۔

”اب جاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”قسم سے کوئی بات نہیں استاد!“ سردارے کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عشق ہو گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے ذہن میں ایسا کوئی خانہ ہی نہیں ہے۔“ سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”ہونا بھی نہیں چاہئے سردارے! ہم لوگوں کے لئے کاروبار عشق سود مند بھی نہیں ہے۔ اور پھر

جیسے ایک ذہن اور سمجھ دار انسان سے میں اس کی توقع بھی نہیں رکھتا۔“

”ایسی بات نہیں ہے استاد!“ سردارے نے کہا۔

”کیا ملا کسی کو؟“

”ہاں۔“

”ہاں“ اسے یہی ہدایت کی گئی تھی۔“

”میں نے اسے علم دیا ہے کہ دو بجے یہاں سے جائے، میں قیدیوں کو لے جا رہی ہوں۔“

’ہاں کیوں؟‘ بنی نے تعجب سے پوچھا۔

”مناسب نہیں تھامس بنی! اس کے بجائے آپ اسے صرف یہ حکم دیتیں کہ وہ رکے، آپ کو اس ہے۔ ویسے پائلٹ کہاں ہے؟ کیا اسی عمارت ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ وہ نمک کے ایک کارخانے میں اپنے دوست کے پاس گیا ہے۔“

بہر حال مناسب نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اسے موقع نہیں ملنا چاہئے تھا۔ اب آپ کب روانہ ہوں

”دوبجے۔ کھانا وغیرہ کھانے کے بعد۔“

ٹھیک ہے۔ میں کہہ چکا ہوں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے جواب دیا۔ بنی کسی سوچ میں تھی۔ ٹھیک دو بجے ہم لوگ چل پڑے۔ گرانت اور نوکیل ہمارے ساتھ نہیں تھے۔ میں نے بھی میں کچھ نہیں بوجھا۔ پہلی کا پڑتیک چھوٹے سے میدان میں نظر آ رہا تھا۔ پائلٹ قریب کھڑا تھا اور یہ ہی گرانت اور نوکیل کھڑے نظر آ رہے تھے۔ میں نے سردارے کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ وہ دیکھ کر چونکا نہیں تھا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں تھا کہ نوکیل ساتھ جا رہی ہے۔ ہم پہلی بار اسے دیکھ رہے تھے اور پائلٹ نے اوب سے دوبارہ کھول دیا۔

بنی نے اشارہ کیا۔ پہلے گولڈمین پھر میں اور سردارے اندر داخل ہو گئے۔ پھر گرانت اور نوٹیل
خرمیں بنی پالٹ کے پاس پہنچ گئی۔ سردارے کے ہونٹ کھلے تھے اور پھر بند ہو گئے تھے۔ پالٹ
نبھال لی اور خود کار دروازہ بند ہو گیا۔

اجازت ملاں!“ اس نے پوچھا اور بنی نے گردن ہلا کر چشمہ آنکھوں پر چڑھا لیا۔ تب یہی کاپڑ کی ٹھٹھکی اور پھر وہ فضا میں بلند ہونے لگا۔

سب خاموش تھے۔ پہلی کا پڑکائی بلند ہو گیا تھا اور پھر وہ سیدھا چارے واڑ کرنے لگا۔ نیچے گہرائیلا سمندر انور سر پر نیلا آسمان۔ روشن اور چمک دار دن تھا۔ لیکن پہلی کا پڑکا سفر بڑا اکتا دینے والا تھا۔ کوئی دل رہا تھا۔ اور جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے سردارے کو اردو میں مخاطب کیا۔
تم سکرات کی کیفیت میں کیوں ہو؟“ میری آواز نے سب کو چونکا دیا تھا۔ مینی نے چونک کر گردن اٹھائی اور پھر وہ بولی۔

”آپ نے کچھ کہا مسٹر نواز؟“

میں مس مینی۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ساتھی کو مخاطب کیا تھا۔ ”میں نے جواب دیا اور مینی نے ہاتھ۔۔۔۔۔ میں پھر سردارے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ ”تم نے جواب نہیں دیا۔“

”نہیں استاد! میں ضائع نہیں ہوا، ٹھیک ہوں۔ تم اطمینان رکھو۔“ سردارے نے کہا اور میری خاموش ہو گیا۔ سرحال میں نے انہیں لگایا تھا کہ نوٹیل کو بھی اس بارے میں معلوم نہیں ہے۔ ورنہ وہ ضرور تذکرہ کرتی اور سردارے کے چہرے پر پھول ہی پھول کھلے نظر آتے۔

دوسرے کو تقریباً اپنے بارے میں خود ہمارے پاس پہنچ گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اندر ہی اندر وہ بہت بڑے جوش و خروش میں کچھ نہ کچھ نظر آنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”مستر نواز! براہ کرم میرے ساتھ آئیے۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ نکل آیا۔
 باہر آتے ہی وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ ”ساری راتیں کھل ہو گئی ہیں۔“

”خوب گوئی ابجھن؟“ میں نے غور سے اسے دیکھا۔
 ”گوئی نہیں ہے۔“

”ہو ریٹو کے بارے میں رپورٹ ملی؟“

”ہاں۔ گرانٹ نے نورے وٹوئق سے کہا ہے کہ وہ جزیرے پر موجود نہیں ہے۔“

”مگر انٹانٹا زہین ہے؟“

”اس نے لوری کو شش کی ہے۔ سہر حال وہ بھی خاص حیثیت رکھتا ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹی! ہم نے پوری کوشش کر لی ہے اس کے باوجود اگر کوئی نگرہز ہوتی ہے تو پھر دیکھ جائے گا۔ ہاں آپ نے اسے کئے لئے کیا؟“

”وہ بھی تیار ہے، دیکھ لو۔“ بنی نے اپنے کمرے کا تالا کھولتے ہوئے کہا۔ عمو اس کے کمرے میں تالا نہیں رہتا تھا لیکن اس وقت اس نے شاید خصوصی طور پر تالا لگایا تھا۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے تو اس

نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پھر ایک الماری کھول کر اس نے جدید ترین ساخت کی تین ہلکی اسٹین کمبل نکال کر میرے سامنے رکھ دیں اور اس کے بعد چار پتوں نکالے۔ بہت عمدہ تھپتھپاتے تھے۔ میں نے انہیں پسند

کیا۔
”ایمونیشن؟“ میں نے پوچھا۔

”کافی ہے۔ لیکن تمہیں یہ چیزیں اپنے لباسوں میں چھپانی ہوں گی۔“
”مشکل کام نہیں ہے۔“ میں نے اسلمہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے اسی لئے ان گمنوں کا انتخاب کیا ہے۔ یہ ہلکی پھلکی لیکن نہایت کار آمد ہیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹی! یہی کاپر آگیا؟“

— ”ہاں۔ دس بجے ہی آگیا تھا۔“
 ”پاکٹ سے ملاقات ہوئی؟“

بہی چند ساعت سوہی رہی۔ پھر وہ دروازہ کھول کر پیپہ کو روک کر کہنے لگی۔

اس کے پوشیدہ ساتھیوں کو قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ورنہ.....؟

”تمہارا خیال درست ہے نواز۔۔۔۔۔ پھر اب۔۔۔۔۔؟“

”کہنا فکر مند مت ہو۔ ان لوگوں کو پینڈل کرتا ہے جو ہمارے ساتھ ہیں۔ تم ان سے بات کرو اور بتاؤ کہ ہوریٹھو کھل طور پر باقی ہو گیا ہے اور کسی بھی وقت اس کی طرف سے حملے کا خطرہ ہے۔ اس پر نگاہ رکھی جائے۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں پہاڑوں میں پھیلا دیتے ہیں۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ باہر نکل آئی۔ تمام لوگ وہیں موجود تھے۔ گولڈمین اور گرانٹ بھی وہیں موجود تھے۔

”مکلینو کے وفادارو! میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ بنی نے کہا اور اس کی آواز سن کر تمام لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا بات ہے باس؟“

”تمہیں علم ہے کہ میں مکلینو کی بیٹی ہوں اور بہر حال اس بات کا بھی تمہیں اندازہ ہے کہ بیٹی ہونے کے باوجود مکلینو نے مجھے گروہ میں عمدہ بھی دے رکھا ہے۔“

”ہاں باس! ہمیں معلوم ہے۔“

”یہ عمدہ کسی طرح بھی ہوریٹھو کے عمدے سے کم نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ بیرونی معاملات دیکھتا ہے۔ لیکن خود مکلینو کو اب یہ شبہ ہونے لگا تھا کہ ہوریٹھو نہ صرف کاروبار میں بے ایمانی کر رہا ہے بلکہ وہ خفیہ طور سے اس کاروبار پر قابض ہونے کے خواب بھی دیکھ رہا ہے اور اس کے لئے وہ مکلینو کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔“

”باس کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے؟ لیکن کس طرح بنی باس؟“

”مجھے انکار کر کے مجھے پوچھ کر کے باپ کو مجبور کر کے۔ مکلینو میرا باپ ہے نا؟“

”اوہ! اگر یہ بات ہے تو بے فکر رہو باس۔۔۔۔۔ ہم اس کے ارادے کو کبھی کامیاب نہ ہونے دیں گے۔“ ایک شخص نے غصے سے لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں نے ہوریٹھو کو مجبور کر دیا تھا۔ لیکن وہ وار ضرور کرے گا۔ چنانچہ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”ہم تمہارے لئے جان دے دیں گے باس! ہم ہزار آنکھوں سے تمہاری نگرانی کریں گے۔“

”میں یہی چاہتی ہوں کہ تم ہوشیار رہو۔“

”ہم نے ہوریٹھو کے خلاف محاذ بنا لیا ہے۔ اس جزیرے پر وہ اتنا طاقتور نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، ہم اس سے کچھ اس کے اشاروں پر ناچ رہے ہیں لیکن ہم ان سے بھی نمٹ لیں گے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد تم جانتے ہو۔ مکلینو احسان فراموش نہیں ہے۔“

”ہم اس کے اوٹی غلام ہیں باس!“ انہوں نے جواب دیا اور پھر وہ پہاڑوں میں پھیل گئے۔ وہ سب صلح تھے اور خاصے چاق و چوبند نظر آرہے تھے۔ میں غار میں واپس آ گیا۔ لیکن میرے ذہن میں ایک خلش تھی، ایک عجیب سی خلش جسے میں کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے کیا بات تھی۔ غار میں ضروریات کا سارا بندوبست کر لیا گیا۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر ہم بیٹھ کر گفتگو کرنے

لوگ؟“

”ہم باس بنی کی ہدایت پر عمل کریں گے۔“

”لیکن کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔ یہ جزیرہ تمہارے لئے جنم بن جائے گا۔ میں آخری بار سے درخواست کرتا ہوں کہ اس معاملے کو مکلینو پر چھوڑ دیا جائے۔ باس مکلینو کے حکم کا انتظار لے۔ بے شک وہ ان لوگوں کو ہمارے حوالے نہ کرے۔ لیکن میں باس کا حکم آجانے تک کسی کو جزیرہ چھوڑنے دوں گا۔“

”صورت حال سچ خراب ہو گئی تھی۔ ہتھیار ہوریٹھو کے آدمیوں کے ہاتھوں میں بھی تھے اور وقت فرار مشکل تھا۔ بنی آگ ہو رہی تھی لیکن اس وقت اسے ٹھنڈا کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے ابھڑ کر کہا۔“

”باس! صورتحال بری نہیں ہے۔ غلط فہمی میں ان حالات کو دیکھ کر خراب نہ کیا جائے۔ اچھا ہے باس یہاں آجائے وہ خود فیصلہ کر دے گا۔“ اس کے ساتھ ہی میں نے بنی کو ایک اشارہ بھی کیا تھا۔ اس چہرے پر کئی رنگ نظر آئے۔

”ٹھیک ہے، مکلینو کو فوراً طلب کیا جائے۔ وہ خود ہیکر فیصلہ کر لے گا۔ لیکن اس وقت نا کوئی ان لوگوں کو چھو بھی نہیں سکے گا۔“ بنی نے کہا۔

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے باس!“ ہوریٹھو نے مسکرا کر کہا۔ ”میرا خیال ہے اب تصفیہ ہو گیا اس لئے ہمیں کشیدگی کی فضا ختم کر دینی چاہئے۔ میں باس کے قیام کا بندوبست کر دوں؟“

”بکو اس مت کرو۔ میری نگاہ میں تم مکلینو کے باقی ہو۔ اس کے علاوہ تم دھوکے باز ہمارے اوپر کوئی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ گرانٹ! اس طرف چلو اور ان لوگوں کو ساتھ لے لو جو ہمارے

ساتھ ہیں۔ ہم کسی پہاڑی غار میں پناہ لیں گے۔ چلو۔۔۔۔۔ اور تم لوگ بھی پہاڑوں سے اتر آؤ۔“

”نے چیخ کر کہا اور وہ لوگ گھنٹیں تانے نیچے اتر آئے جنہوں نے پہاڑوں میں چھپے لوگوں کو قتل کر دیا تھا۔ دونوں گروہ دو مختلف سمتوں میں چل پڑے۔ ہوریٹھو اب پرسکون تھا۔ لیکن میں بھی اس شخص

فطرت سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ ہم نے ایک کشادہ غار منتخب لیا اور اس میں داخل ہو گئے۔ بنی سچے فکر مند نظر آرہی تھی۔

”اب کیا ہو گا نواز؟“ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”صورت حال تھوڑی سی مختلف ہو گئی ہے بنی۔۔۔۔۔ لیکن میرا خیال ہے زیادہ فکر مند ہونے ضرورت نہیں ہے۔ سوچیں گے، کریں گے۔ بہر حال خوشی کی بات یہ ہے کہ کالی تعداد میں لوگوں نے نہ ساتھ دیا ہے۔“

”اوہ! یقیناً۔ ان لوگوں نے نہایت ذہانت کا ثبوت دیا ہے ورنہ بد باطن ہوریٹھو۔۔۔۔۔ وہ غصے دیوانہ ہو رہا ہے۔“

”میں تمہیں اسی بات کا احساس دلانا چاہتا تھا بنی۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہوریٹھو حواس کھو بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ صرف ان لوگوں سے مجبور ہوا۔“

”لیکن کام جتنی ہو شیری سے کرنا ہو گا“ اس کا اندازہ تمہیں ہے گولڈمین۔۔۔۔۔؟“

”فکر مت کرو ڈیڑیاں۔۔۔۔۔ گولڈمین تو خود کو چہا محسوس کر رہا تھا۔ اب میں کام کروں گا۔ اٹھو یار۔۔۔۔۔ ہم اسے دو گھنٹوں کے اندر اغواء کر لائیں گے۔“

”گولڈ۔۔۔۔۔ تب پھر تم دونوں روانہ ہو جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”اجازت پاس!“ گرانٹ کھڑا ہو کر بنی سے بولا۔

”مسٹر نواز کے احکامات کسی طور پر میرے احکامات سے مختلف نہ سمجھے جائیں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوکے پاس!“ گرانٹ نے اٹنیشن ہو کر کہا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”تمہارے پاس پستول موجود ہے مشر۔۔۔۔۔!“

”میرے پاس پستول کی والدہ محترمہ موجود ہیں۔“ گولڈمین چمک کر بولا۔ وہ بچہ خوش نظر آ رہا تھا۔

”مرانٹ مسکرانے لگا۔ اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔

”بنی!“ میں نے بنی کو مخاطب کیا۔ ”تم نے اسے ہدایات نہیں دیں؟“

”اوہ“ بس کافی ہے نواز۔۔۔۔۔ گرانٹ ایسے کاموں کا ماہر ہے۔“

”تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے۔“

”سردارے!“ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”لیس پاس!“

”تم بھی کچھ کرنے کو تیار ہو؟“

”دل و جان“ پاس!“ سردارے نے جواب دیا۔

”اب تمہیں ہیلی کاپٹر قبضہ کرنا ہے۔ یہاں سے دو آدمی ساتھ لے لو۔ ہر چند تم ہیلی کاپٹر اڑا کر نہیں سکتے۔ لیکن تمہیں اس پر مسل قبضہ کھانا ہے۔“

”اوکے پاس!“

”یہ سب کچھ تمہیں طرح کرو گے، تم جانتے ہو؟“

”جانتا ہوں پاس!“

”آدمیوں کی تعداد بڑھا سکتے ہو۔“

”ہوں۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر بولا۔ ”دو کی بجائے چار آدمی دیئے جائیں پاس اور یہ بتایا جائے کہ یہ قبضہ کس وقت تک برقرار رکھا جائے گا۔“

”صبح سات بجے تک۔ اس کے بعد تم ہیلی کاپٹر چھوڑ کر واپس آ سکتے ہو۔“

”اوکے پاس! ایک اجازت اور۔۔۔۔۔“

”بولو۔“

”نوٹیکل کتہی ہے کہ وہ خاص حالات میں عورت نہیں مرد ہے۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”لگے۔ سردارے، نوٹیکل گولڈمین اور گرانٹ بھی ہمارے ساتھ تھے۔

”اب کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا ہو ریشو ایسی کوئی جرات کر سکے گا؟“ بنی نے پوچھا۔

”خود تمہارا کیا خیال ہے بنی؟“

”میں فیصلہ نہیں کر پا رہی۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ ابھی تک خود کو مکلینو کا وفادار کہتا ہے۔ اگر اس نے دھوکے سے میرے اپنے حملہ کیا تو پھر مکلینو سے وفاداری کا کیا سوال رہ جاتا ہے۔ یہ تو کھلی بغاوت کا اعلان ہے کیونکہ مکلینو کسی بھی حالت میں میری موت تو نہیں نہیں کرے گا۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”لیکن تجربہ کچھ اور کہتا ہے۔“ بنی نے گردن ہلائی۔

”وہ کیا پاس؟“ اس بار گرانٹ نے مداخلت کی۔ اور اسے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ گرانٹ نے لہجے میں اس وقت ایک خاص کیفیت رکھی۔

”اوہ“ گرانٹ! کیا اس نے ہم لوگوں پر ہتھیار نہیں اٹھائے تھے۔ کیا میں اس وقت ان ہتھیاروں کے نشانے سے دور تھی؟“

”نہیں پاس! مسٹر ہو ریشو کچھ بھی ہوں، ان کی یہ مجال نہیں ہو سکتی۔“ گرانٹ غرا کر بولا۔

”پھر تم ہٹاؤ گرانٹ۔۔۔۔۔ وہ سب کیا تھا؟“

”اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہے پاس تو گرانٹ کو اجازت دو۔ مسٹر ہو ریشو کی شہادت میری ڈا میں پاس کے احکام کے تحت تھی۔ اگر وہ پاس کا باغی ہے تو میں اس سے کم نہیں ہوں۔“

”تم کیا کرو گے گرانٹ؟“

”میں اس کا سر کاٹ لاؤں گا۔“ گرانٹ غرا کر بولا۔

”ہوں۔“ بنی میری طرف دیکھنے لگی۔ تب میں نے گرانٹ سے کہا۔

”گرانٹ! کیا ہم لوگوں میں کوئی ہیلی کاپٹر پائلٹ نہیں ہے؟“

”ان لوگوں میں مشکل سے ملے گا جناب۔“

”میں ہیلی کاپٹر اڑا سکتی ہوں لیکن مشق نہیں ہے۔“

”تم ہیلی کاپٹر کے پائلٹ کو پہچانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“

”تب اگر کر سکتے ہو تو ایک کام کرو۔“

”کیا نواز؟“ بنی نے پوچھا۔

”تم دونوں۔۔۔۔۔ میری مراد گولڈمین اور گرانٹ سے ہے، تم دونوں جاؤ اور کسی طرح پائلٹ اغوا کر لاؤ۔ یہ تمہارا اہم کام ہو گا۔“

”میں تیار ہوں۔“ گرانٹ نے سینہ ٹھونک کر کہا۔

”تو کیا میں نہیں تیار ہوں گا۔“ گولڈمین مسکرا کر بولا۔

”وہ سارے اصولوں سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اب تمہاری زندگی لینے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ بے درپے نکستوں سے وہ بری طرح جھنجھلا گیا ہے۔“

”ہاں۔ تم نے ہر قدم پر اسے پالوس کیا ہے۔ میرا خیال ہے تم نے ہیلی کاپٹر یہاں سے فرار ہونے کے لیے منگوایا ہے، میرا مطلب ہے پائلٹ کا انگو اور ہیلی کاپٹر پر قبضہ۔“

”یقیناً بنی!“

”لیکن ان لوگوں کا کیا ہو گا نواز؟“

”جو باہر سرہ دے رہے ہیں؟“

”ہاں۔“

”مجھے معاف کرنا بنی، یہاں میں خود غرضی سے کام لے رہا ہوں۔ یہ سب مکلینو کے نام پر ہوریٹھ کے خلاف ہوئے ہیں۔ اگر انہیں ہمارے فرار کا علم ہو جائے تو کیا یہ ہمیں زندہ چھوڑیں گے۔“

”یہ بات تو ہے۔“ بنی نے کہا۔

”ایسی صورت میں ہم یہاں سے نکلنے کے بعد ان کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں۔ بہر حال ہوریٹھ ان کا دشمن بن گیا ہے لیکن وہ خود اس سے منٹ لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بنی نے گردن ہلائی اور پھر اس نے اپنا بدن ڈھیلا چھوڑ دیا۔ خود کو میری آغوش میں ڈال دیا۔ شاید وہ اس خوفناک رات کے تاثر کو ذہن سے مٹا دینا چاہتی تھی لیکن وہ عورت تھی، جذبات میں بہ جانے والی عورت، جبکہ مجھے اس رات کے بے پناہ خطرات کا احساس تھا۔ اس رات کا تو ہر لمحہ چاق و چوبند رہنے والا تھا۔ اگر ہم نواز اشات کے ہمنور میں پھنس گئے تو مار بھی کھا سکتے تھے۔

میں نے اشاروں کنایوں میں یہ بات بنی کو سمجھائی اور اسے بھی ہوش آگیا۔

”ہاں، رات جاگنے کی رات ہے۔“ وہ بولی۔

”یقیناً بنی! میرا خیال ہے تم میری آغوش میں لیٹ کر آنکھیں بند کر لو، تھکن اتر جائے گی۔“

”اور تم؟“

”میں جاگتا رہوں گا۔“

”نہیں نواز۔ تمہارے ساتھ جاگنے میں بھی لطف آئے گا۔ میں تمہیں اس قدر چاہنے لگی ہوں۔“

اس نے میرے زانو پر لیٹتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری محبت کا احساس ہے بنی۔“ میں نے اس کے بال سلالتے ہوئے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔ باہر سناٹے کا راج تھا۔ بنی کے محافظ پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے ہر قسم کی نقل و حرکت بند کر دی تھی۔ کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر غار کے قریب قدموں کی چاپ سن کر میں چونک پڑا۔

میرا خیال تھا کہ بنی سو گئی ہے۔ دوسرے لمحے میرا ہاتھ اسٹین گن کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں نے نیچے کو بھی بل کھا کر اٹھتے دیکھا تھا۔ اس نے بھی گن سنبھال لی۔

”وہ۔ بنی جاگ رہی ہو؟“ میں نے سرگوشی کی۔

”ہاں!“

”بنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تھینک یو مس بنی۔۔۔۔۔ اور چونکہ آپ کی اجازت ہے اس لئے میرے پاس کو بھی آپ مطمئن کر لیں گی۔“ سردارے کھڑا ہو کر بولا۔ اور پھر نوکیل کی طرف دیکھ کر بولا۔ ارے ہاں! آپ کو اعتراض نہیں ہے مس نوکیل؟“

”ہرگز نہیں جناب! بلکہ میں خوش ہوں کہ مجھے صرف عورت نہیں سمجھا جا رہا۔“

”تب پھر میرے ساتھ جانے والوں کو ہدایت کر دی جائے۔“

”آئیے۔“ بنی نے کہا اور ہم سب باہر نکل آئے۔

بڑی پر اسرار رات تھی، ہنگاموں سے پر۔ بنی نے باہر آکر چار مسلح آدمی سردارے کے ساتھ کر دیئے۔ اور وہ سب تاریکی میں روپوش ہو گئے۔ میں نے بنی خاموش کھڑے انہیں دیکھتے رہے تھے۔ پھر بنی نے گہری سانس لی اور میری گلائی پکڑ لی۔

”آؤ نواز۔۔۔۔۔ اندر چلیں۔“ اور میں اس کے ساتھ وہاں چل پڑا۔ بنی اندر پہنچ کر خاموش کھڑی ہو گئی۔ میں نے اس کی خاموشی محسوس کی۔

”کیا سوچنے لگیں بنی؟“

”اس رات کے بارے میں سوچ رہی ہوں نواز۔ کیا ہمیں یہ رات انوکھی نہیں لگ رہی ہے؟“

”ہاں ایک عجیب سا احساس ہے اور میرا خیال ہے جس ماحول اور حالات میں ہم ہیں، ان کے تحت یہ احساس غیر فطری نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ غار میں اب میں اور بنی تنہا تھے۔ دو بے لوگ باہر دے رہے تھے۔ غار میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

”اب تمہارا کیا خیال ہے نواز؟“

”صورت حال خاصی الجھی ہوئی ہے۔ ہم فی الوقت دو طرفہ پھنسے ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے ہم مکلینو کے وفادار بھی تو نہیں ہیں۔ اگر معاملہ مکلینو تک جا پہنچا تو۔۔۔۔۔؟“

”تو پھر؟“

”ویسے کھیل ابھی تمہارے حق میں ہے بنی۔ اگر ہم کسی طرح مکلینو کے جال میں جا پھنسے تو کم از کم تم یہ کہہ سکتی ہو کہ تم نے دولت اگلوآنے کے لیے ایک لمبا جال پھیلایا ہے اور میں تمہاری مدد کروں گا بنی، میں ساری دولت واپس کر دوں گا تم یقین کرو میں خود بھی کنگال آدمی نہیں ہوں۔ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں میرے کروڑوں ڈالر جمع ہیں۔ ہاں بات رہی مکلینو کے عتاب کی تو تم میری مدد کرنا۔ اگر مکلینو مان جائے تو ٹھیک ہے ورنہ پھر فرار کی نئی کوشش۔“

”اوہ۔ نواز۔ تمہاری زندگی کو کتنے خطرات لاحق ہیں؟“

”سچ پوچھو بنی، یہ خطرات ہی زندگی ہیں۔ مجھے سکون کے گھر پہنچا دو ایک ہفتے میں مر جاؤں گا۔“

”تم مکمل مرد ہو۔“ بنی میرے قریب ٹھک آئی۔

”خطرات میرے لئے سکون بخش ہوتے ہیں۔“ میں نے اس کے بدن کو بازوؤں میں کتے ہوئے

کہا۔

”لیکن ہوریٹھ؟“ بنی کسمسائی۔

”ہاں۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”وہ لوگ کامیاب ہو گئے۔ کیا پہلی کاپڑ اسی طرف نہیں آ رہا؟“
 ”ہاں بنی۔“ میں نے شدید ذہنی انتشار کے عالم میں کہا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ میں نے کچھ اور کہا تھا۔ کیا گولڈ مین اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا؟ کیا اس کی ملاقات سردار سے ہو گئی اور سردار نے ذہانت سے کام لیتے ہوئے یہی بہتر سمجھا کہ پہلی کاپڑ لے چلے اور وہ کام انجام دے جو ہم چاہتے تھے۔

سردار کی ذہانت کو مدد نگاہ رکھتے ہوئے یہ بات ناممکن نہیں تھی لیکن۔۔۔۔۔ لیکن سردار۔۔۔۔۔ میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

”تو آؤ باہر چلیں۔ انہیں اشارہ دیں۔“ بنی میرا بازو پکڑ کر بولی۔

”رکوبنی۔“ میں نے اسے تھام لیا۔

”کیوں؟“ بنی تعجب سے بولی۔

”انہیں آجانے دو پھر چلیں گے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ نواز! کیا تمہیں ان کی کامیابی پر شبہ ہے؟ انہوں نے شاندار پیمانے پر کام کیا ہے اور وہی کیا جو ہم چاہتے تھے۔ وہ پہلی کاپڑ لے آئے ہیں۔“

”بنی! بلز مجھے سوچنے دو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ۔۔۔۔۔“ میرا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ اچانک غار میں تیز روشنی ریگ اکی انتہائی تیز روشنی اور بنی اچھل پڑی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا؟“ اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا اور مجھے جواب دینے کی نوبت پیش نہ آئی۔ دو خوفناک دھماکے ہوئے۔ رات کا سکوت اس طرح زخمی ہوا وہ بہت خوفناک تھا۔ پتھروں کے لڑھکنے کا شور بھان خیز تھا۔ پھر ایک دھماکہ اور اس کے بعد دو اور دھماکے۔

یوں لگتا تھا جیسے ہلاک شدہ ریزہ ہو رہے ہوں۔ پہلی کاپڑ سے بم پھٹنے جا رہے تھے اور ان آوازوں میں انسانی چیخیں بھی شامل تھیں۔ ہمارے محافظ بموں کا شکار ہو رہے تھے۔ بنی مجھ سے چٹ گئی تھی۔ عام حالات میں وہ بزدل نہیں تھی لیکن چونکہ کچی اور تکلیف دہ نیند سے جاگی تھی اس سے بدحواس ہو گئی تھی۔ میں خاموش کھڑا رہا۔ بنی کے منہ سے بھی کوئی آواز نہیں نکلی تھی اور یہی مناسب تھا ورنہ اس وقت اس کے سوالات جھنجھلاہٹ کا باعث بن جاتے۔

دھماکے وقفے وقفے سے ہو رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی روشنی کے بم بھی پھٹنے جا رہے تھے تاکہ ان پوشیدہ لوگوں کو دیکھ لیا جائے جو پہاڑوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ہوریشو واقعی چالاک انسان تھا۔ اسے ان لوگوں کا اندازہ تھا جو بنی کے ساتھ تھے اور پھر اس نے ہمارے بارے میں بھی ضرور سوچا ہو گا۔ اسے یقین ہو گا کہ ہم غافل نہیں ہوں گے چنانچہ اس نے پہاڑوں میں حملہ مناسب نہ سمجھا اور اس طرح کارروائی کی۔

لیکن اب وہ ہر قیمت پر سب کو ختم کرنے پر تل گیا تھا۔ وہ شاید کھل کر مکلیینو کے مقابلے پر آمیا تھا۔ ظاہر ہے کسی بھی قیمت پر مکلیینو کم از کم اپنی بنی کی موت پسند نہیں کرے گا لیکن اب ہوریشو سے بے نیاز ہے۔ اسے مکلیینو یا اس کی بیٹی کا کوئی خیال نہیں ہے۔

”تم نے کچھ سنا؟“

”قدموں کی چاپ ہے۔“ بنی نے سرگوشی کی اور میں خاموش ہو گیا۔ تب باہر سے آواز سنائی دی۔

”باس! کیا آپ سو گئی ہیں؟“ اور ہم نے گہری سانس لی۔ یہ ہمارے ہی آدمی تھے۔ بنی کا گہرا سانس بھی صاف سنائی دیا تھا۔

”نہیں۔ ہم جاگ رہے ہیں۔ خیریت؟“

”سب ٹھیک ہے باس۔ آپ جاہل تو سو سکتی ہیں۔ ہم غار سے زیادہ دور نہیں ہیں اور غار ہماری نگاہ میں ہے۔ اس کے علاوہ بے فکر رہیں۔ ہم سب پوری طرح چاق و چوبند ہیں اور ہر قسم کے حالات سے نسنے کے لیے تیار۔ آپ یہ نہ خیال کریں کہ ہم سو گئے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ! میں تمہاری اس جانثاری کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوکے باس!“ قدموں کی آوازیں دور ہو گئیں۔ بنی ایک سانس لے کر میرے سینے سے ٹک گئی تھی۔

”یہ لوگ واقعی وفادار ہیں۔ کاش میں انہیں کوئی انعام دے سکتی۔“ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بنی چند ساعت سوچتی رہی، پھر اس نے چہرہ اٹھایا اور میرے منہ سے لے ڈالے۔

نواز! اب تم مجھے ساری دنیا سے ہارے ہو۔ تمہارے لیے میں زندگی کی ایک ایک مناسبت قربان کرنے کو تیار ہوں۔ تمہاری دائمی قربت کے لیے میں ہر کٹھن لمحے کو بخوشی جھیل سکتی ہوں۔ نواز میں نے کڑی کائنات میں اس سے زیادہ محبت کبھی نہیں کی۔ کوئی بھی مجھے تم سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔

”میں نے بھی یہی کہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

گرم جوشی کا جواب اسی گرم جوشی سے دیا تھا۔ بس میں نے اتنا کرم کیا تھا اس پر کہ اظہار نہ ہونے دیا کہ میں کسی طور اس کا سارا نہیں بن سکتا۔ میری منزل تو ابھی خود میرے تصور میں نہیں ہے، کوئی اس کا تعین کیا کر سکتا ہے۔

ہم دونوں اسی طرح کی گفتگو کرتے رہے۔ رات کا ہر لمحہ ذہن میں دھک پیدا کر رہا تھا۔ عجیب سے خیالات کی رات تھی۔ ہمارے پیچھے ہوئے لوگوں میں سے ابھی تک کوئی نہیں پلٹا تھا۔ رات کی تاریکی کے دونوں مشن اہمیت رکھتے تھے۔ اس وقت صورت حال اچھی تھی۔ اگر گرانٹ اور گولڈ مین اپنے کام میں کامیاب ہو گئے تو صورت حال بہتر ہوتی ہے ورنہ پائلٹ کے بغیر پہلی کاپڑ قبضہ بھی بے مقصد بن جاتا ہے۔

بنی نیم غنودہ ہو گئی تھی۔ طویل خاموشی اس کے ذہن نے قبول نہیں کی تھی اور اسے نیند آنے لگی تھی۔ میرا بھی بائیں کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے میں نے اسے نہ جھپٹا اور پھر بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو میں بھی غار کی کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ خیالات کی یورش ذہن کی جانب جاری تھی اور میں انہیں پرے دھکیلنے کے لیے جنگ کر رہا تھا۔ میں صرف سردارے اور گولڈ مین کے مشن کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا اور باہر کی آہٹ سننا چاہتا تھا۔

اور رات گذرتی رہی۔

نہ جانے کون سا پھر تھا جب فضا میں پہلی کاپڑ کی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔ بنی شاید کچی نیند میں تھی اس نے بھی یہ آواز سنی اور بیدار کر اٹھ بیٹھی۔

”نواز۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ یہ آواز۔۔۔۔۔ پہلی کاپڑ کی ہے۔“

اندازہ ہوتا ہے جب دلوں میں محبت پیدا ہو جاتی ہے تو آدمی بزدل بھی ہو جاتا ہے۔ میں پہلے جیسی بنی نہیں رہی۔" بنی نے کہا اور میں اس کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ تاریکی میں مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ انہم بنی کے جذبات سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ خود کو بھول بیٹھی ہے۔

"آؤ بنی۔" میں نے ایک فیصلہ کرنے کے بعد کہا۔ اس وقت یہاں سے نکلنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ بہر حال ہم وہاں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگے اور کچھ دیر کے بعد ہم دونوں کھلے میدان میں آ گئے اور ایک بار پھر ہمیں ایک خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا۔

ہیلی کاپٹر واپس آ رہا تھا۔ اس وقت ہم کھلے میدان میں تھے۔ ہم دونوں کو دیکھ لیے جانے کا خطرہ زیادہ تھا۔ یقیناً وہ روشنی کے ہم پھینکے گا اور اس کے بعد بچے کھجے لوگوں کو ہلاک کرنے کی کوشش کریں گے۔ گویا ہیلی کاپٹر دوبارہ لوڈ ہو کر آ رہا تھا۔ میں نے صورت حال کو محسوس کیا اور بنی کا ہاتھ پکڑ کر نہایت تیز رفتاری سے بھاگنے لگا۔ میری یہی کوشش تھی کہ میں ان پہاڑیوں سے دور جا نکلوں۔ میں اور بنی نہایت تیز رفتاری سے دوڑتے رہے۔ ہیلی کاپٹر کافی پیچھے رہ گیا تھا لیکن ظاہر ہے ہم اس کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے۔

چنانچہ تاروں کی چھاؤں میں ہمیں ایک درخت کا سایہ سا نظر آیا۔ ہم اس کی طرف دوڑنے لگے۔ چند ساعت کے بعد میں درخت کے نزدیک تھا۔ ہیلی کاپٹر ابھی ہم سے کافی دور تھا اور مجھے یقین تھا کہ میں وہ لوگ ہمیں دوڑتے ہوئے نہ دیکھ سکیں ہوں گے، ورنہ درخت کے اوپر پھینکے جانے والا ایک بم کی گولی تھا۔

ہم درخت کے نیچے پہنچ گئے۔ ہیلی کاپٹر تیز رفتاری سے چلتا ہوا پہاڑی پر پہنچ گیا اور وہی ہوا جس کا نشانہ ہم بنے تھے ایک بار پھر ہم نے دیکھا کہ پہاڑیوں میں روشنی پھیل گئی اور اس کے ساتھ ہی خوفناک دھماکے ہوئے۔

"بنی! میں نے آہستہ سے کہا۔

"نواز۔ نواز میں پاگل ہو جاؤں گی۔"

"ذہن کو قابو میں رکھو بنی۔ تم ہلاکت لڑی ہو۔"

"مگر اب کیا کریں۔ اب بتاؤ کیا کریں؟"

"میرا خیال ہے وہ لوگ صرف ایک ہیلی کاپٹر پر آئے ہیں۔ یہاں دوسرے لوگ یقیناً موجود نہ ہوں گے۔ وہ پہاڑوں پر متوجہ ہیں۔ چنانچہ ہمیں تیزی سے اس جگہ سے نکل جانا چاہئے۔ آؤ۔" میں نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس کا بازو پکڑ لیا اور ہم برق رفتاری سے دوڑنے لگے۔ اس بار میرا رخ آبادی کی جانب تھا۔

جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا، میں نے سوچا تھا۔ بہر صورت انتہائی برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے ہم کل دور نکل آئے۔ پہاڑیوں پر گویا دھماکوں کی بارش ہو رہی تھی۔ ہوریٹو قہر توڑ رہا تھا۔ غالباً وہ بالکل ہی پاگل ہو گیا تھا۔

تب تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک مکان کے نزدیک پہنچ گئے۔ بستی کے لوگ جاگ چکے تھے۔ انہیں اندازہ تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ویسے بھی میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس جزیرے پر ہوریٹو یا مکلیسو کی کیا

اگر ہم غار سے باہر نکل جاتے تو ممکن ہے ہمیں بھی نقصان پہنچ جاتا لیکن غار کافی کشادہ تھا اور اس کی چھت مضبوط چنانچہ ہم محفوظ تھے۔

بنی اس وقت اپنی تمام تیزی اور طراری بھول گئی تھی۔ وہ کسی معصوم بچی کی طرح مجھ سے چٹی ہوئی کھڑی تھی۔ اس وقت کوئی یہ کہہ بھی نہیں سکتا کہ وہ خود کو اتنی خطرناک سمجھنے والی لڑکی ہے۔ میں انتظار کرتا رہا۔ دھماکے اب بھی ہو رہے تھے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر کی آواز دور ہونے لگی۔ گویا ان لوگوں نے اپنا کام ختم کر لیا تھا۔ میرے لیے تو بہت سی فکریں تھیں۔ سردارے، گرانٹ، گولڈ مین وغیرہ۔ نہ جانے ان لوگوں کا کیا حشر ہوا۔ میرا اپنا خیال تھا کہ اس جزیرے پر یہی ایک ہیلی کاپٹر تھا ممکن ہے دوسرے بھی ہوں۔ پتہ نہیں یہ لوگ اس ہیلی کاپٹر پر قبضہ بھی کر سکے یا نہیں۔ شاید کسی اور جگہ میں پھنس گئے ہوں۔

بہر صورت چونکہ ایک ہی ہیلی کاپٹر یہاں پر آیا تھا اس لیے یہ بات نہیں سوچی جاسکتی تھی کہ وہی ہیلی کاپٹر ہو، جس میں ہم لوگ یہاں تک پہنچے ہیں۔ اس کا پائلٹ ہوریٹو بننے میں تھا ورنہ وہ ہمیں اس جگہ کیوں اتارتا۔ ہیلی کاپٹر میں بنی بھی موجود تھی اور وہ جس طرح ہوریٹو کے آدھوں کی صف میں جا ملتا تھا اس سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا۔

گویا سردارے وغیرہ خطرے میں تھے۔ میرے بدن میں بجلیاں سی دوڑ گئیں۔ اس وقت میں زندگی کی کوئی پرواہ نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں سے نکلنے کا جو خیال ذہن میں تھا اس پر کامیابی سے عمل ہونا چاہئے تھا لیکن اس سے زیادہ مجھے سردارے کی فکر تھی اس کے بعد گولڈ مین کی۔ پانی کسی سے مجھے نہ سروکار نہیں تھا۔ لیکن ہونا کیا چاہئے۔۔۔۔۔؟ میں نے سوچانی الوقت کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یہی شاید اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ جب اس نے مجھ سے کہا۔

"کیا خیال ہے نواز، باہر نکلیں۔ ہیلی کاپٹر واپس جا چکا ہے۔" اس نے میرے بازو کو تھامتے ہوئے کہا۔

"ہاں چلو۔ باہر چلتے ہیں۔" میں نے کہا اور بنی کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔ تاریکی بدستور تھی۔ کہیں کہیں کراہوں کی آوازیں ہماری رہنمائی کر رہی تھیں لیکن ان لوگوں کو دیکھنے سے فائدہ بھی کیا۔ ہم ان کے لیے کیا کر سکتے تھے۔ ہم اپنی الجھنوں میں گرفتار تھے۔ تب بنی نے کہا۔

"اب کیا کیا جائے نواز؟"

"بڑی مشکل ہے بنی۔ اگر میرے ساتھی ٹھیک ہوں اور یہاں واپس آنے کی کوشش کریں تو ان کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو سکتا ہے۔"

"ہاں۔ یقیناً! مگر کیا ہم یہیں قیام کریں؟ کیا اس کے بعد وہ یہاں کی حالت دیکھنے نہیں آئیں گے؟"

"آئیں گے ضرور لیکن دن کی روشنی میں۔ رات کو وہ یہاں اترنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے، پھر انہیں ضرورت بھی کیا پڑی ہے اس کی۔" بنی نے کہا۔

"تو پھر؟"

"تم سوچو نواز۔ میں تو بالکل معطل ہو کر رہ گئی ہوں، حالانکہ اس سے قبل میں ایسی نہ تھی۔ لیکن

محسوس کیا۔ نواز۔۔۔۔۔ وہی نواز جو انسانی قدروں سے باقی تھا۔
 ”بھئی! تمہیں خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اسی جگہ رکو میں ابھی آتا ہوں۔“ میں نے
 ”اوہ کہاں نواز؟“
 ”بس۔۔۔۔۔ کچھ نہیں بنی۔ میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ تم آرام سے یہاں لیٹو، میں ابھی تم
 سے ملوں گا۔“
 ”لیکن۔۔۔۔۔؟“

”پلیز بھئی! مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔“ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور مسہری کے نیچے سے باہر
 ریگ گیا۔ میں دروازے کی جانب جا رہا تھا۔ مجھے اب اس بات کی بھی پرواہ نہیں تھی کہ بنی میری ہدایت پر
 عمل کرتی ہے یا نہیں۔ اگر اس نے میری ہدایت سے اختلاف کیا تو ظاہر ہے ماری جائے گی اور مجھے اس بات
 سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں تو صرف اسے اپنا آلہ کار بنا کر لایا تھا وہ میری محبوبہ نہ تھی۔ یہ فطرت تو کبھی کی
 سوچتی تھی۔ چنانچہ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ابھی چند ہی قدم گیا تھا کہ چھت سے اترنے والے
 میرے سامنے پہنچ گئے۔ دو عورتیں اور ایک مرد تھا۔

میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے اندازہ لگایا کہ ان کے علاوہ تو کوئی اور موجود نہیں ہے۔ ان تینوں کی
 آوازوں کے علاوہ تو کوئی آواز محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں نے یہ اندازہ لگالیا کہ یہاں پر صرف
 ی تینوں افراد ہو سکتے ہیں۔
 ویسے ان لوگوں نے خواب گاہ کدخ نہیں کیا تھا جہاں بنی چھپی ہوئی تھی، بلکہ وہ ایک دوسرے
 لمبے میں جا بٹھ گئے۔ کمرے کا دروازہ انہوں نے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ میں آہستہ آہستہ دروازے کے
 پہنچ گیا۔ دراصل میں ان کی باتیں سننا چاہتا تھا۔ ویسے پستول میرے پاس موجود تھا اور ہلکی گن بھی
 برسے لباس میں چھپی ہوئی تھی۔
 پستول میں نے نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا کہ کسی بھی خطرے سے فوری طور پر نمٹ سکوں۔ تب
 رات کی آواز ابھری۔

”جیک! آخر یہ سب کیا ہے؟“
 ”میرا خیال ہے بیٹنا، ہو ریشو کی ان لوگوں سے ٹھن گئی ہے۔“ جیک نے جواب دیا۔
 ”مگر وہ تو ہو ریشو ہی کے ساتھی ہیں؟“ عورت نے کہا۔
 ”ہاں مگر پاس کی بیٹی بنی بھی ان کی ساتھی ہے۔“ جیک نے جواب دیا۔
 ”لیکن ہو ریشو کی یہ جرات کیسے ہوئی کہ وہ بنی کے خلاف ہو گیا؟“
 ”ہو ریشو۔“ جیک نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”وہ اپنی دنیا کا شہنشاہ ہے۔ بگڑ گیا سو بگڑ گیا“ اسے
 ہسکلیسنو نہ روک سکے گا۔“

”لوہ۔ تم باس کے بارے میں یہ بات کہہ رہے ہو۔“
 ”میں یہ بات تمہارے سامنے کہہ رہا ہوں کسی بھرے مجمعے میں نہیں کہہ رہا۔“ جیک نے شاید
 ماکہ۔

حیثیت تھی۔
 یہاں کے لوگ سب کے سب اس کے غلام تھے یا پھر ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جو جزیرے
 زندگی گزار رہے تھے۔ اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا اور نہ ہی اس وقت بنی سے پوچھ
 کا یہ موقع تھا۔ مکان کی آڑ میں پہنچ کر ہم خاموش کھڑے ہو گئے۔ مجھے خطرہ تھا کہ ان لوگوں نے کہیں ہم
 اس طرف آتے دیکھ نہ لیا ہو۔ اگر یہ صورت حال ہوئی تو کتنی مشکلات پیش آسکتی تھیں۔
 تاہم جس مکان کی آڑ میں ہم لوگ کھڑے تھے وہاں اوپر سے لوگوں کی گفتگو کرنے کی آوازیں
 دے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں وہ لوگ کچھ میگوئیاں کر رہے تھے۔

میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور پھر میں مکان کا دروازہ تلاش کرنے لگا۔ جلد ہی مجھے دروازہ
 گیا۔ اسے کھولنے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی تھی۔
 میں مکان کے اندر ریگ گیا۔ بنی میرے ساتھ ہی تھی۔ چھوٹا سا مکان تھا، دو تین کمروں پر مشتمل
 معمولی سی بناوٹ۔ نہ جانے اس مکان میں کتنے لوگ رہتے ہوں۔ میں نے سوچا۔ میرے ذہن میں خوفناک منظر
 جنم لے رہا تھا۔ ہر صورت میں مکان میں روشنی تلاش کرنا ہوا۔ اندر ایک کمرے میں پہنچ گیا کہ یہ خراب گاہ
 آ رہی تھی۔

اس وقت حالات کافی خراب تھے۔ خواب گاہ میں ایک ڈبل بیڈ پڑا ہوا تھا۔ چند ضروری چیزیں
 علاوہ وہاں کچھ نہ تھا۔ چنانچہ میں نے بنی کو اشارہ کیا اور ہم دونوں بیڈ کے نیچے ریگ گئے۔ بہت ہی عجیب
 صورت حال تھی۔ ہم چوہوں کی طرح چھپتے پھرتے تھے۔
 بنی بھی اس ماحول سے بے حد متاثر نظر آ رہی تھی۔ بیڈ کے نیچے جیسے جیسے ہم دروازے کی جانب
 دیکھتے رہے۔ دروازہ بالکل ہی سامنے تھا اور اگر کوئی اندر داخل ہوتا تو ہمیں یقیناً اندازہ ہو جاتا۔ بنی ساکھ
 وصامت پڑی ہوئی تھی۔ وہ زور زور سے سانس بھی نہیں لے رہی تھی۔ مہلوا اس کی آواز باہر نہ سن
 جائے۔ اس وقت اس کے اندر کی عورت پوری طرح ابھرائی تھی۔

لیکن بیڈ کے نیچے لیٹے لیٹے ہی اچانک میرے بدن میں ایک پھریری سی آئی اور میرے اندر۔
 ایک آواز ابھری۔

”نواز! یہ سب کیا ہے؟ میں چونک پڑا۔ دل ہی دل میں، میں نے اس آواز سے پوچھا کہ وہ کیا
 چاہتی ہے۔“

”تم خوفزدہ ہو؟“ اس نے کہا۔
 ”نہیں۔“

”پھر تمہاری یہ کیا کیفیت ہے؟“
 ”صرف حالات۔“

”کیا تم حالات سے مغلوب ہو جانے والے ہو؟“
 ”ہرگز نہیں۔“

”پھر اتنے بزدل کیوں بن رہے ہو۔ اپنے ذہن سے کام لو۔ اپنی ان قوتوں کو آواز دو جو انوکھے کارڈ
 انجام دیتی ہیں۔ آواز نے مجھے ڈھارس دلائی اور درحقیقت میں نے اپنے اندر ایک

”ہن تراش لے۔“ جیک نے ہنٹے ہوئے کہا۔

”لیکن جیک! یہ تو مکلینو سے غداری ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جیک کی آواز ابھری، اس کی آواز میں کسی قدر خشونت تھی۔

”ہم کس کے وفادار ہیں؟“

”کہہ چکا ہوں اپنے۔ کیا تم ہو ریشو کے خلاف بولو گی؟ کیا اس کے بعد وہ بعد ہمیں زندہ چھوڑے

”؟“

”لیکن ضمیر بھی تو کوئی چیز ہے جیک۔“

”کیا فضول بکواس لگا رکھی ہے۔ ضمیر کیا ہوتا ہے۔ زندگی ضمیر سے زیادہ قیمتی ہے۔ تم جواب دو۔ کیا

تم ہو ریشو کے خلاف بولنے کی جرات کرو گی؟“

”ہاں۔ خواہ مجھے مصلحت سے کام لیتا پڑے۔“ ہیلنا نے جواب دیا۔

”مصلحت؟“ جیک کی آواز میں سانپ کی سی پھٹکار تھی۔

”ہاں جیک! ہم بظاہر ہو ریشو کے خلام ہیں۔ کل اگر ہو ریشو نے مکلینو کے وفاداروں کو تلاش

کیا تو ہم ان میں نہ ہوں گے لیکن میں عہد کرتی ہوں کہ مکلینو کو اپنی کی موت کی کہانی ضرور سناؤں

گی۔“ ہیلنا نے کہا۔

”اوہ۔ یہ تو اچھی بات ہے اور تم رویا؟“ جیک نے دوسری لڑکی کو مخاطب کیا۔

”ہیلنا جی! میں نے بے وقوف نہیں ہوں۔ میں کسی قیمت پر ہو ریشو کو اپنا دشمن نہیں بتاؤں گی۔

جب دوسرے خاموش رہیں گے تو مجھے ہی بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”لیکن ہیلنا مصلحت سے کل لے گئی۔“ جیک نے کہا۔

”میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“ ہیلنا نے کہا۔

”مصلحت واقعی اچھی چیز ہے۔ رویا۔ ہیلنا ٹھیک کہہ رہی ہے لیکن کیا ہمیں بھی مصلحت سے کام

نہیں لینا چاہئے؟“ جیک مکارانہ بولا۔

”اوہ جیک مناسب یہی ہو گا۔ بلاخر مکلینو، ہو ریشو پر قابو پالے گا۔“ ہیلنا نے سمجھا کہ جیک

اس کا ہمنوا بن رہا ہے لیکن جیک ہنسنے لگا۔

”تمہارا نام مجھ سے منسوب ہے ہیلنا۔ اگر تمہارے ارادے ہو ریشو کو پتہ چل گئے تو ہم بھی پلیٹ

میں آسکتے ہیں اس لیے ہو ریشو کی عداوت کو کیوں نہ اس کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس طرح ہو ریشو کی نگاہ

میں اتارا اعتماد بڑھے گا۔“

”تک کیا مطلب؟“ ہیلنا بولکھلا کر بولی لیکن جیک کھڑا ہو گیا۔

”میں ہیلنا کو باندھنے میں تم میری مدد کرو رویا۔“ اس نے اپنی ساتھی لڑکی سے کہا اور پھر پھرتی سے

اگے بڑھ کر ہیلنا کو بوجھ لیا۔

”جیک! تم۔۔۔۔۔ تم مجھے۔ ہو ریشو کے سامنے پیش کرو گے؟“

”ہاں ہیلنا! اس کے عداوت کی حیثیت سے اور تم جانتی ہو میں جھوٹ تو نہیں بولوں گا۔ رویا رسی لے

لو۔“ جیک نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا اس کی ذمہ داری ہم پر بھی عائد نہیں ہوتی؟“ ہیلنا نے پوچھا۔

”کس کی؟“

”ہمیں کس کی مدد کرنی چاہئے؟“

”صرف اپنی۔“ جیک نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر اپنی مدد بھی ہم اسی طرح کر سکتے ہیں کہ مکلینو کی مدد کریں ورنہ کیا مکلینو ہمیں معاف

کر دے گا؟“

”ہمارا اس میں کیا قصور ہے۔ ہو ریشو نے ان لوگوں کو اپنے ساتھ ملا کر حکم دیا ہے۔ چنانچہ وہ لوگ

ہو ریشو کا ساتھ دے رہے ہیں اور یہ مکلینو کا ہی تھا کہ ہو ریشو کو اس کے بعد سیکنڈ سمجھا جائے۔“

”لیکن ہو ریشو، اپنی بے خلاف ہے؟“

”اوہ ہیلنا! تم فضول باتوں سے بڑبڑا کر رہی ہو۔ جیک نے جواب دیا۔

”اے بھی اتنے اختیارات حاصل نہیں ہیں، جیسے ہو ریشو کو۔“ جیک نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ اسے مار ڈالے گا؟“ ہیلنا نے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔

”مار چکا ہو گا۔ وہ اس کا دشمن بن گیا ہے اور ہو ریشو جس کا دشمن بن جائے اس کی زندگی کے بارے

میں تم کیا کہہ سکتی ہو۔“ جیک نے کہا۔

”مجھے تو گروہ میں انتشار کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”کہیں گروہ میں آپس میں ہی نہ ٹھن جائے۔ دیکھو نا، جزیرے ہی کے لوگوں میں آپس میں

اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ دو گروہ بن گئے ہیں۔ بلاشبہ مکلینو پورے گروہ کا سربراہ ہے اور اس کے ہاتھ

لہجے ہیں لیکن ہو ریشو اپنی ایک الگ دنیا رکھتا ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو کیا مکلینو اور ہو ریشو میں چل نہ جائے گی؟“

”ہو ریشو بے حد جالاک ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو۔ کیا وہ مکلینو کے مقابلے پر آئے گا۔ ہرگز

نہیں۔ اگر اس نے اپنی کو مار بھی دیا ہے تو کیا مکلینو کے سامنے وہ اقرار کرے گا۔“

”اوہ۔ میں نہیں سمجھی؟“ ہیلنا نے کہا۔

”ہیلی ڈیر! کل جزیرے پر قتل عام ہو گا۔ ان تمام لوگوں کو جن جن کو قتل کر دیا جائے گا جو ہو ریشو

کے خلاف مکلینو کے سامنے گواہی دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد صرف وہی لوگ رہ جائیں گے جو

طرح سے ہو ریشو کے حامی ہیں اور پھر ہو ریشو خود اپنی لاش لے کر روٹا دھوتا مکلینو کے سامنے جائے

گا اور اسے غم کی کہانی سنائے گا۔ وہ کہے گا کہ ایک گروہ اپنی کے خلاف ہو گیا تھا اس نے اپنی کو ہلاک کر دیا اور

افسوس وہ خود وہاں نہ تھا۔ اسے اطلاع ملی تو وہ جزیرے پر پہنچا اور اس نے باقی گروہ کے ایک ایک فرد کو موت

کے گھاٹ اتار دیا۔“

”خدا کی پناہ!“ ہیلنا نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہو ریشو سے شیطان بھی پناہ مانگتا ہے۔ یہ تو میں نے کہا ہے ممکن ہے اس سے بھی۔“

آپ کی جتنی خدمت کروں کم ہے۔" بیٹلنا نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
"ایک بات بتاؤ بیٹلنا!" بنی نے کہا۔

"جی ہاں!"
"تم یہاں اس جزیرے پر کتنے عرصہ سے ہو؟"
"تقریباً پانچ سال سے ہاں!"
"اس سے قبل کہاں تھا؟"
"ڈنمارک میں۔"

"یہاں تم سے کیا کام لیا جاتا ہے؟"
"ٹمنک کی ایک فیکٹری میں اسٹینو ہوں۔ لیکن۔۔۔۔۔"
"لیکن کیا؟"
"اصل کام یہ نہیں ہے ہاں!"
"پھر؟"

"میں لوگوں کی داشتہ بھی رہتی ہوں۔ گروہ کی طرف سے یہ کام میرے سپرد ہے۔ بحیثیت عورت ایسے لوگوں کو متاثر کروں جو گروہ کے لئے کوئی مثبت حیثیت رکھتے ہوں اور پھر ان کے حالات کی رپورٹ گروہ کو دوں۔ اس سے میری زائد آمدنی بھی ہوتی ہے جس پر گروہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
"اوہ! تب تو تم کام کی لڑکی ہو۔۔۔۔۔ یہاں تمہارے دوست آتے ہیں؟"
"ہاں۔۔۔۔۔ میرا بے غرض دوست کوئی نہیں ہے مادام۔"
"کیا مطلب؟"

"لڑکیوں میں میری لائن کی چند لڑکیاں شناسا ہیں۔ وہ سب خود غرض ہیں اور بے غرض دوستی نہیں پالتیں۔۔۔۔۔ تو میرا فعل صرف ان مردوں سے ہے جو میرے جسم کے شیدائی ہیں۔"
"اوہ! کیا وہ یہاں آتے ہیں؟"
"نہیں۔ یہاں کوئی نہیں آتا۔"
"تم ان کے پاس جاتی ہو؟"

"آپ سے کچھ نہیں چھپاؤں گی ہاں۔۔۔۔۔ ذہن کے کسی گوشے میں یہ احساس باقی نہیں رہ گیا ہے کہ کسی اچھے انسان کی چاہت بن سکتی ہوں۔ یہ خیال بھی رکھتی ہوں کہ اگر کسی نے میری شکل و صورت سے متاثر ہو کر میری طرف اس طرح بڑھنے کی کوشش کی تو اسے غلط فہمی میں نہ رہنے دوں گی۔ چنانچہ مجھے کسی ایسے شخص کا انتظار نہیں ہوتا جو دل کی سڑک سے آتا ہے۔ ہاں۔۔۔۔۔ انسان ہوں، بعض اوقات زیادہ کمانے کے لئے اور۔۔۔۔۔ بعض اوقات اپنی طلب پوری کرنے کے لئے باہر نکل جاتی ہوں اور کسی کے ساتھ رات گزار لیتی ہوں۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ بنی نے گردن ہلائی۔۔۔۔۔ اس کے لئے بیٹلنا کے یہ الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ لیکن میں نے ان پر غور بھی نہیں کیا۔ میرے سامنے تو ایسی داستانوں کے انبار تھے۔ ہر دل میں ایک زخم نظر آتا تھا مجھے تو! اور اب تو میں ان زخموں کو دیکھنے کا اتنا عادی ہو گیا تھا کہ زخم خوردہ کے درد پر نگاہ بھی نہیں جاتی تھی۔ بیٹلنا

مکان کا کچن زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد بنی نے میری طرف دیکھا۔
"اب کیا پروگرام ہے نواز؟"

"سارے کام بگڑ چکے ہیں بنی۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ابھی ہم ہو رہے ہیں نہیں آئے اور ابھی ہو رہے ہیں کہ ہمیں گرفتار کرنے میں خاصی مشکلات پیش آئیں گی۔" میں نے جواب "کبخت درندہ ہے" خوشخوار درندہ۔۔۔۔۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کوئی ایسا قدم اٹھائے "وہ مکلیسنو سے پوری طرح باغی ہو چکا ہے۔ حالانکہ ابھی اسے ہمارے بارے میں

"ہاں۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ۔۔۔۔۔" بنی نے کہا۔
"بہر حال میرے ذہن ناچکھن ہے۔ بنی! یہاں دوسرا کوئی پہلی کاچر بھی ہو سکتا ہے؟"

"اس بارے میں مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔" بنی نے کہا۔
"نہ جانے میرے ساتھی کس پوزیشن میں ہیں۔۔۔۔۔" بنی نے کہا۔
"وہ۔۔۔۔۔ وہ مارے ہوئے ہیں۔" بنی نے پریشانی سے کہا اور میرے بدن میں آگ لگ "اگر سردارے کو کچھ ہو گیا بنی۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو میں اس جزیرے کو ویران کر دوں یہاں کسی ذی روح کو زندہ نہ چھوڑوں گا۔ جزیرے کی زمین خون سے سرخ ہو جائے گی۔ نہ جا۔ آواز میں کیا بات تھی کہ بنی خوفزدہ ہو گئی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان چبھاتے ہوئے بولی۔
"میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی نواز۔۔۔۔۔ خواہ مجھے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں۔
"ہر طرح کا خوف ذہن سے نکال دو بنی۔۔۔۔۔ ہم حالات سے نمٹنے کی کوشش بھی کرتے صلاحیت بھی۔ میرا خیال ہے ہم بیٹلنا سے کام لے سکتے ہیں۔"
"کیا کام؟"

"یہ لڑکی قابل اعتماد ہے۔ میں اس کی گنگو سن چکا ہوں۔ جیک اور رویا تو اسے قتل کر دیے گئے تھے اور وہ مکلیسنو کے نام پر خوشی سے جان دینے پر تیار ہو گئی تھی۔"
"ہاں۔۔۔۔۔ مکلیسو کے وفادار ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

"بہر حال وہ ہمارے کام آئے گی۔ ہم اسے جزیرے کے حالات معلوم کرنے کا کام سونپیں۔ لیکن اس سے قبل خود اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی۔"
"جیسا تم مناسب خیال کرو نواز۔۔۔۔۔ میں تو الجھ گئی ہوں۔ لیکن براہ کرم میرے جملوں سے نتیجہ اخذ نہ کرنا کہ میں اس صورتحال پر پشیمان ہوں۔"

"میں جانتا ہوں بنی۔" میں نے گردن ہلائی۔ بلاشبہ میرے ذہن میں بھی یہ بات تھی کہ بنی نے اپنے کردار میں مضبوطی اور آخر وقت تک ساتھ دینے والوں میں سے ہے۔
تھوڑی دیر کے بعد بیٹلنا واپس آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں کافی کی ٹرے تھی اور اس میں ہی وہ کے بسکٹ رکھے ہوئے تھے۔ گرم کافی اور لذت بخشوں میں بڑا لطف آیا تھا۔ ہم نے خلوص دل سے شکر یہ ادا کیا۔

"شرمندہ نہ کریں ہاں! آپ ان حالات میں مجھ سے ملی ہیں۔ میرا خوشی سے برا حال ہے۔"

”ہوئے یا نہ ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب سونا تو حماقت ہے۔ لیکن آؤ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ آؤ نواز۔۔۔۔۔ حالات کا مذاق اڑانے والے! تمہارے ساتھ اگر چند روز رہ گئی تو پھر کسی بات سے خوفزدہ نہ ہوؤں گی۔“ بنی نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ مسہری پر پہنچ گیا۔ بنی نے مجھے مسہری پر گرا دیا تھا۔ اور پھر خود بھی مہرے باس لیٹ گئی۔

”ایک بار بھی تمہارے چہرے پر پریشانی یا خوف کے آثار نہیں تلاش کر سکی۔ جو سوچتے ہو، وہ عقل و دانش سے بھرپور ہوتا ہے اور خوفناک حالات میں ذہنی قوتوں کی یہ کارکردگی ناقابلِ نقیین ہے میرے لئے۔“

ہے میرے۔
 ”اوہ“ زندگی بڑی حقیر شے ہے بنی۔۔۔۔۔ اس کا کوئی لمحہ تم سے وفا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس بے
 وفا چیز سے دلچسپی رکھنا حماقت ہے۔ اسے ہماری پرواہ نہیں ہے تو ہم اس کی فکر کیوں کریں۔“
 ”کیسی انوکھی بات ہے۔“

”غلط تو نہیں ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“ بنی نے گردن ہلائی۔ پھر بنی۔ ”اگر تمہارے یہ احساسات ہیں تو کسی بارے میں مت سوچو۔ باقی رات کے ان حسین لمحات کو اور حسین بنانے میں میری خدمات حاصل کرو۔ میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کروں گی نواز۔۔۔۔۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ میں تمہاری طرح نڈر، تمہاری مانند دلیر نہیں ہوں۔ میں ان خوفناک واقعات سے فرار چاہتی ہوں۔ میں موت سے بھی خوفزدہ نہیں ہوں۔ میں زندگانی دلچسپیاں قریب لانا چاہتی ہوں میری مدد کرو نواز۔۔۔۔۔“ بنی نے اپنا بدن کھول دیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے بھی یہی بستر سمجھا کہ وہی انتشار کو بنی کی آغوش میں سلا دوں۔

یہاں خود ہمارے پاس نہیں آئی تھی۔ گو وہ خود بھی ہمارے ساتھ جاکر رہی تھی۔ لیکن جس وقت میں باہر نکلا اٹھ بچے تھے۔ یہاں میں مصروف تھی۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر میری طرف مڑی اور پھر اس کے ہونٹوں پر خلوص بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”صبح بخیر جناب!“ اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”صبح بخیر بیٹنا۔۔۔۔۔ یقیناً تم بھی سو نہ سکی ہو گی؟“ میں نے کہا۔

”جی۔۔۔۔۔ نیند نہیں آسکی۔ پھر یہ بھی خیال تھا کہ سو گئی تو دیر سے آنکھ کھلے گی اور بنی باس کی موجودگی میں دوسرے جاگنے کی جرات کیسے کر سکتی تھی۔“

”تم قابل قدر ہستی ہو بلندا۔۔۔۔۔ مکینو خوش نصیب ہے کہ اسے تم جیسے وفادار ملے

ہیں۔“

”میں کس قابل ہوں جناب!“

”کسا کر رہی ہو؟“

”آپ کے لئے ناشتہ تیار کر رہی ہوں۔ کیا باس مینی بھی نہیں سو سکیں؟“

بھی ان لڑکیوں سے مختلف نہیں تھی جو مختلف اشکال میں میرے سامنے آچکی تھیں۔ لیکن مینی کافی متاثر نہ
آ رہی تھی۔ کئی منٹ وہ خاموش رہی، پھر بولی۔

”گویا یہاں کوئی نہیں آتا؟“

”ہاں یاس۔ یہاں کبھی کوئی نہیں آتا۔“

”ہم مخصوص وقت تک یہاں پوشیدہ رہ سکتے ہیں؟“

”بڑے اطمینان سے ہاں۔۔۔۔۔ کوئی غیر معمولی صورت حال پیش آ بھی مئی تب میں پورے خلوص سے آپ کے لئے جان دے دوں گی۔ اور وہی کروں گی جو کہم رہی ہوں۔“

”شکریہ بیٹنا! تم عمدہ انسان ہو۔ میں اعتراف کرتی ہوں۔ بظاہر تم جو کچھ ہو لیکن اندر سے بہت مختلف ہو۔ کم از کم نمک حلال تو ہو۔ میں دل سے تمہاری عزت کرتی ہوں۔ ہم تمہیں ایک تکلیف دیں گے بیٹنا۔“

”میرے لئے سعادت ہوگی ماس!“

”ہمارے حالات معلوم ہیں سہیل“

”ہاں باس۔ ہو ریشو آپ کے خلاف ہے اور یہ بھل گیا ہے کہ آب ماس کم بیش ہے۔“

”اور اس کا جو خمیازہ اسے بھگتنا ہو گا تم وہ بھی سوچ سکتی ہو پیلنا۔“

”مجھے اندازہ ہے پاس۔۔۔۔۔ اور میں اسے یاگل ہی کہہ سکتی ہوں۔“

”آخری قدم اس نے جو اٹھایا ہے اس کا بھی تمہیں اندازہ ہے۔ وہ بڑے آدمیوں کے سامنے تو نہیں آیا لیکن اس نے پہلی کاپڑے ہماری قیام گاہ پر بم برسائے ہیں۔“

”ہاں باس۔۔۔۔۔ میرے علم میں ہے۔“

”چنانچہ ہیلتھ! جو کام تمہیں کرنے میں کافی مشکل ہیں۔ لیکن تمہارے علاوہ یہاں کوئی نہیں ہے۔“

”آپ ہر خیال سے بے نیاز ہو کر تائیں باس!“ بیلنا مستعدی سے بولی۔

”ہمارے چند آدمی ہوریشو کے خلاف مہم پر گئے تھے۔ دو آدمی الگ گئے ہیں۔ یہ دونوں قوی میلکلیں۔ ایک کا نام گرانت اور دوسرا گولڈمین کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے بارے میں خفیہ طور پر اندازہ لگانا ہمہ کہ ان کا کیا ہو۔ اگر وہ اتفاق سے تمہیں مل جائیں تو انہیں چھپا کر یہاں لے آؤ۔“

”ایسا ہی ہو گا باس!“ ہیلنا نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ایک دوسرا گروپ دوسری مہم پر گیا تھا۔ ان میں پانچ مرد اور ایک لڑکی ہے جس کا نام نیل ہے۔ ایک مرد میرے دوست مشر نواز کا ہم وطن ہے۔ ان کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرنا ہے۔“

”میں پوری کوشش کروں گی باس۔“ ہیلنا نے گردن ہلاتی۔

”باقی پہاڑوں میں جتنے لوگ ہلاک ہوئے ہیں، ان کے بارے میں بھی اگر کچھ معلوم ہو سکے.....“

’بالکل ٹھیک باس! میں صبح کو یہ کام کر لوں گی۔‘ ہیلنا نے کہا۔

”بس تو اب ہم آرام کریں گے بیٹنا۔۔۔۔ ایک بار پھر اس عظیم تعاون پر تمہارا شکریہ۔“ بیٹا نے کہا۔ اور بیٹنا باہر نکل گئی۔ وہ کلنی وغیرہ کے برتن لے گئی تھی۔

”نہیں۔ وہ جاگ رہی ہے۔“

”اوکے ہیلتا۔۔۔۔ میں یہی دیکھنے آیا تھا کہ تم سو رہی ہو یا جاگ رہی ہو۔ ہم دونوں آدھے کھڑے بعد تمہیں تیار ملیں گے۔“ میں نے کہا اور ہیلتا نے پھر کرون خم کر دی۔ میں واپس بنی کے پاس پہنچ گیا اور اسے ہیلتا کے بارے میں بتایا۔ بنی خاموش ہو گئی تھی۔ پھر وہ اسی خاموشی سے اٹھ کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ میں اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ سر حال بنی اپنے ہاتھ فلم کر چکی تھی۔ بلاشبہ اس کا وہ اقتدار چھپ گیا تھا جو اسے حاصل تھا۔ اگر وہ بدستور مکینسو کی وفادار ہوتی تو اس وقت تک نجلے کیا کر چکی ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ پھر میں بھی ہاتھ روم سے واپس آیا تو ہیلتا ہمارے پاس پہنچ گئی۔

”ہاشتہ لگا دوں یاں؟“ اس نے بنی کو سلام کرنے کے بعد پوچھا۔

”نہ لگاؤ ہیلتا۔۔۔۔۔ ہمارا ہی وجہ ہے۔۔۔۔۔“

”پلیز باس! میری خوشیوں کو ان (انٹرنیٹ) سے باہل نہ کریں۔“ ہیلنا نے لاجبخت سے کہا اور بنی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وہ ہیلنا کے پاس پہنچ گئی۔ چند ساعت کے بعد ہی اور پھر ہیلنا کو کھینچ کر کھلے سے نکالیا۔

”تم جو کچھ کر رہی ہو ہیلنا۔۔۔۔۔ وہ میرے لئے بیکار قابلِ قدر ہے، اور یقیناً میں تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکوں گی۔ ہاں، تمہیں زندگی کے ہر دور میں ایک دوست کی حیثیت سے باور رکھوں گی۔“

”مجھے صلہ مل گیا ہے، باس! کاش میں جیج جیج کر سب کو بتا سکتی کہ باس نے مجھے کتنی بڑی عزت بخشی ہے۔“ اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ پھر اس نے ناشتہ ہمارے ساتھ کیا۔ بے چاری نے ناشتہ میں کافی محنت کی تھی۔ نہ جانے کب سے وہ ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

”تم کتنی دیر کے بعد روانہ ہو گی ہیلنا؟“

”بس ناشتے کے فوراً بعد باس!“
 ”واپسی کی فکر مت کرنا۔ کام پورا کرنے کی کوشش کرنا۔ خواہ واپسی کتنی ہی دیر بعد ہو۔ اور ہاں ہم تمہارے بچن کو خود ہی استعمال کر لیں گے۔ یہاں سے جاتے ہوئے مکان کو لاک کر دیتی ہو؟“
 ”ہاں باس!“

”آج بھی معمول کے مطابق مکان کو باہر سے بند کر دینا۔“
 ”جو حکم پاس!“ بیٹلنا نے جواب دیا۔ اور پھر وہ برتن اٹھا کر باہر نکل گئی۔ پھر اس کے جانے کے بعد
 ہم نے ایک دوسرے کو دکھایا اور پھر بنی ہوئی۔
 ”اب نواز؟“

”کوئی کام نہیں ہے جی۔۔۔۔۔ حالانکہ میرا دل تڑپ رہا ہے کہ باہر جا کر خود اپنے آدمیوں کا سرنگ لگاؤں۔ لیکن مصلحت کے خلاف ہے۔ اور بہر حال میں اس وقت تک خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں ہوں گا۔ جب تک اس کے خاطر خواہ نتائج برآمد نہ ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ ہلانا یہ کلام بہت طور پر کر سکتے ہیں۔ تمہارے اور میرے لئے۔ جزا، اخلاقی

二二九

راستے ہوئے کہلا اور بنی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ پھر میری طرف
 تھوڑے ہوئے۔
 ”کیا بیٹا واپس آگئی؟“
 ”نہیں۔“

[illegible]

شکار ہیں۔ اگر میں۔۔۔۔۔

”نہیں نواز۔۔۔۔۔!“ بنی نے میری بات درمیان سے کاٹ دی۔ ”بات یہ ہے کہ جب میں اپنا مستقبل تمہارے ساتھ وابستہ کر چکی ہوں تو مصیبت میں پھنس گئے تو دونوں ساتھ رہائی پائیں گے تو دونوں ساتھ جو کچھ ہو گا، ساتھ ہی ہو گا۔ یہ کیا بات ہوئی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر چلے جاؤ۔ جس طرح تم اپنے ساتھیوں کے لئے پریشان ہو اسی طرح میں بھی تمہارے لئے تڑپتی رہوں۔ نہیں نواز۔۔۔۔۔! میں ہر مصیبت میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ ظاہر ہے کہ اگر موت آتی ہے تو دونوں ساتھ مریں، تمہارے لئے کیا فائدہ؟“

”اگر تمہارا یہی خیال ہے بنی تو ٹھیک ہے، رات کو ہم لوگ ساتھ ہی چلیں گے۔“

”بالکل ساتھ چلیں گے۔“ بنی نے کہا۔ اور میں غور کرنے لگا کہ لڑکی ہر صورت وفادار ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس نے زندگی میں پہلی بار کسی شخص سے متاثر ہونے کا دعویٰ کیا ہے اور جس انداز میں وہ میرے ساتھ پیش آرہی ہے اس سے محسوس ہوتا ہے کہ ہر صورت وہ جو کچھ کہہ رہی ہے دل سے کہہ رہی ہے۔

چنانچہ ہم لوگ ہیلنا کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن ہیلنا ابھی واپس نہیں آئی تھی۔

”کس دے وہ چاری بھی تو کسی مصیبت کا شکار نہیں ہو گئی۔“ بنی نے تشویش ناک لہجے میں کہا۔

”ممکن نہیں ہے بنی! اس کی وجہ یہ ہے کہ ہیلنا ابھی تک ان لوگوں کی نگاہوں میں کوئی ایسی حیثیت اٹھایا نہیں کر سکی۔۔۔۔۔ جو مخلوک ہوں۔“

”وہ کونسی جیک اور روبیہ کا قتل ممکن ہے لوگوں کی نگاہوں میں آگیا ہو۔“

”ہاں۔ ممکن ہے لوگوں کو پتہ چل گیا ہو۔ لیکن بہر حال ابھی ہیلنا پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”نواز۔۔۔۔۔ لوگ یہ بھی تو جانتے ہوں گے کہ جیک، ہیلنا سے بھی متاثر ہے اور اس کے ہیلنا سے بھی تعلقات ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس کے ساتھ رو بیابائی جائے گی۔“

”بہر بھی۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں بس یونہی خیال آگیا تھا۔ حالانکہ اس کی کوئی ٹھوس وجہ نہیں ہیں۔ تاہم ممکن ہے کہ ایسی کوئی صورت حال پیدا ہو گئی ہو۔“

”ہاں۔ امکانات تو نہیں ہیں لیکن اتفاقات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ میں نے ایک گرمی سانس لے کر کہا اور پھر ہم خاموش ہو گئے۔ لیکن ہمیں زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ تقریباً پونے سات بجے تھے جب ہیلنا نے مکان کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ اور میں اور بنی ہوشیار ہو کر چھپ گئے۔ ہم آنے والے کو دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہمارا اندازہ تو یہی تھا کہ ہیلنا ہی آئی ہے۔ لیکن اگر اس کے علاوہ کوئی اور بھی ہوتا تو پھر اس سے نمٹنے کے لئے بھی کوئی خاص تیاریاں کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اس کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ لیکن آنے والی ہیلنا ہی تھی۔ وہ خاصی تھکی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ ہم دونوں سامنے آ گئے اور وہ ہمیں دیکھ کر مسکرا دی۔ پھر اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا اور ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔

”ہیلو باس!“ اس نے بنی کو مخاطب کیا۔

ہم دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔

”آؤ دیکھیں۔“ بنی نے کہا۔

”دروازہ حسب معمول باہر سے بند تھا۔ اگر ہیلنا واپس آچکی ہوتی تو دروازہ کھلا ہوتا۔ مطلب تھا کہ وہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔“

”وہ بے چاری ہماری وجہ سے کافی مشکلات میں پڑ گئی ہے۔ کسیں وہ کسی ابھمن میں نہ پڑ جاوے۔“

بنی نے کہا۔

”ابھمن تو قدم قدم پر موجود ہے بنی۔۔۔۔۔ ہیلنا اگر پھنس گئی تو کون سی بڑی بات ہو گی۔“

کارخ اختیار کرو۔۔۔۔۔ دیکھو تو سنی کھانے کے لئے کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے نواز! کوئی خاص کھانا ہم کھائیں گے نہیں۔ میں کافی بنالیتی ہوں، بسکٹ سے لیں گے۔ کیا تم زیادہ جوگ محسوس کر رہے ہو؟“

”بالکل نہیں، تمہارا انداز درست ہے۔“ میں نے کہا اور بنی بچن کی طرف بڑھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ بھلا یہاں اور کام بھی کیا تھا؟ چنانچہ بچن میں پہنچ کر میں نے کھانے کی چیزیں بنائیں فرخ میں ابلتا ہوا گوشت موجود تھا۔ چنانچہ ہم نے سب کچھ بنائے اور کافی کے ساتھ استعمال کے کھانے کی کمرہ واپس آئے۔ بعد ہم بیٹھ گئے تو بنی نے مجھ سے کہا۔

”نواز! اگر ہیلنا کچھ خبر لے آئی تو اس کے بعد تمہارا کوئی پروگرام تو ہو گا۔“

”ہاں بنی۔۔۔۔۔ رات کو میں اپنی کارروائی شروع کر دوں گا۔“

”اوہ، کیا پروگرام ہے نواز؟“

”بس بنی! یہ تو حالات کے تحت سوچوں گا۔ سب سے پہلے تو مجھے ہیلنا کی طرف سے اطلاع جائے کہ اس نے کیا کام کیا۔ اس کے بعد دیکھوں گا اگر ہیلنا کوئی کارآمد اطلاع لے آئی تو ٹھیک ہے ورنہ میں اپنے ساتھیوں کی تلاش میں نکلوں گا۔ میرا خیال ہے کہ پہلے میں اپنے ساتھیوں کو تلاش کروں اس بعد یہاں سے باہر نکلنے کے بارے میں سوچیں گے۔ یا پھر جیسا بھی موقع ہو گا۔ اور اگر ہو رہا ہو تو اچھا پڑا تو اچھا جاؤں گا اور اس کے بعد فیصلہ کر لیں گے۔“ میں اپنے کام میں مضبوطی پیدا کرنا چاہتا تھا۔

”ٹھیک ہے نواز۔۔۔۔۔ میں ہر طرح سے تمہارے ساتھ ہوں۔ لیکن میں تمہیں خاناہ دوں گی۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تم اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنے جاؤ گے تو کیا میں یہاں مقید رہوں گی؟“ بنی نے کہا۔

”یہ تمہاری اپنی مرضی ہے بنی۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ تم اپنے ساتھ رہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ نواز! یہ کیسے ممکن ہے کہ تم کسی خطرے میں جا پھنسو اور میں یہاں پڑتی رہوں۔“

”لیکن بنی۔۔۔۔۔ میرے خیال میں مناسب یہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم غیر یقینی“

”ہیلو مسٹر نواز!“

”ہیلو ہیلنا۔۔۔۔۔ یقیناً تم اہم خبریں لے کر آئی ہو گی۔“

”ہاں۔ لیکن وہ خبریں آپ کے لئے زیادہ سودمند نہیں ہیں باس!“ ہیلنا نے کسی قدر افسردگی سے

کہا۔

”بہر صورت خبریں‘ خبریں ہوتی ہیں چاہے وہ اچھی ہوں یا بری ہوں تم یہ بتاؤ کہ کیا مسٹر نواز کے

ساتھیوں کے بارے میں کوئی اطلاع ملے؟“

”کوئی پتہ نہ چل سکا۔ جن لوگوں کے بارے میں آپ نے کہا تھا، ان کا تو کوئی نشان ہی نہ مل سکا۔“

”اوہ، مگر انٹرمین یا مسٹر سردارے، ان میں سے کسی کا پتہ نہ چل سکا؟“

”نہیں ماوام۔۔۔۔۔ حالانکہ میں نے انتہائی معتبر ذرائع سے ان کے بارے میں معلوم کیا۔ لیکن

کوئی اطلاع نہیں ملی۔“

”اوہ۔“ بنی نے میری طرف دیکھا۔ میں نے اپنے خیال انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ اگر ان لوگوں کی

موت کی بھی کوئی اطلاع نہیں ملی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ زندہ ہیں۔ اور اگر وہ زندہ تھے۔ تو شاید خود کو کہیں

پوش کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ بہر صورت ہیلنا پر میں کوئی بہت اعتماد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ عورت

تھی اور اس سلسلے میں کیا کر سکتی تھی۔ اب مجھے اپنے طور پر کام کرنا تھا۔

”اس کے علاوہ اور کیا خبر ہے ہیلنا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہوریٹھو، ڈیوانے کتے کی مانند تمہیں سارے جزیرے پر تلاش کر رہا ہے۔“

”اوہ، کیا اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ ہم لوگ زندہ ہیں؟“

”ہاں۔ پہاڑوں میں چھتیں لاشیں ملی ہیں۔ اور ان میں تم لوگوں کی لاشیں نہیں تھیں۔ یہ بات مجھے

پوکر نے بتائی ہے۔ پوکر میرا دوست بھی ہے اور ہوریٹھو کے خاص آدمیوں میں سے ہے۔ ان آدمیوں میں

سے جو اس کے لئے لڑتے ہیں۔“

”اوہ گڈ۔۔۔۔۔ تو ان لاشوں میں تو تم نے ہمارے ساتھیوں کے بارے میں معلومات کی تھیں؟“

”نہیں۔ میں نے پوچھا تھا۔ میں نے پوچھا تھا کہ کیا ان میں سے کوئی بھی شخص مارا نہیں گیا؟ پوکر

نے جواب دیا کہ مارے جانے والے لوگ سب جزیرے کے لوگ تھے۔ وہ بنی کی حمایت میں کھڑے ہو گئے

تھے۔“

”خوب۔“ بنی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی خبر؟“

”بس کوئی خاص نہیں۔ سوائے اس کے کہ ہوریٹھو آپ لوگوں کو تلاش کر رہا ہے۔“

”اس کا کیا خیال ہے؟“

”بس یہی کہ آپ پہاڑوں میں کہیں پوشیدہ ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ایک اور بات بتاؤ ہیلنا! جزیرے پر ایک سے زیادہ ہیلی کاپٹر

موجود ہیں؟“

”میرا خیال ہے نہیں جناب۔۔۔۔۔ ویسے آتے رہتے ہیں۔ آج کل صرف وہی ایک ہیلی کاپٹر ہے

جس سے آپ لوگ آئے تھے۔“

”ہو یا رات کو بمباری اسی سے کی گئی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”ہیلی کاپٹر کہاں اترا ہوا ہے ہیلنا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ شاید نمک کے کارخانے کی عمارت میں ہے۔“

”تمہیں اس کے بارے میں معلومات ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں جناب! ویسے میں معلوم کر سکتی ہوں۔“

”خیر چھوڑو، اس سے کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔ بس یونہی پوچھ رہا تھا۔ ہاں ہیلنا! کیا تم بتا سکتی ہو

کہ اس جزیرے کا رقبہ کتنا ہے؟“

”مجھے تو نہیں بتا سکتی جناب۔۔۔۔۔ لیکن کافی وسیع ہے۔ کیونکہ رہائشی علاقہ صرف یہی ہے۔

بہل نمک کے کارخانے ہیں۔ اس کے بعد پہاڑی علاقہ شروع ہو جاتا ہے اور پہاڑی علاقے کے بعد جنگل

شروع ہو جاتا ہے۔ جنگلات کے بعد بھی پہاڑی علاقہ ہے اور خاصے طویل رقبے تک پھیلا ہوا ہے اور پھر

انتہائی حصوں پر جزیرے کا اختتام ہے اور وہاں ساحل موجود ہے۔ اس کا فاصلہ کم از کم یہاں سے پندرہ بیس

میل سے کم نہیں ہے بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ ہی ہے۔ اس سے زیادہ میں نہیں جانتی۔“ ہیلنا نے

خاص وسیع جزیرہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”لیکن تم یہ بات کیوں پوچھ رہے ہو نواز؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہو، کوئی خاص بات نہیں ہے بنی۔ میں صرف یہ اندازہ کرنا چاہتا ہوں کہ اگر میرے

ادبوں نے نیچے کی کوشش کی تو ان کے لئے کون سی جگہ محفوظ ہو سکتی ہے اور وہ کتنی دور تک جاسکتے

ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، تو تم انہیں تلاش کرو گے؟“

”ہاں بنی۔۔۔۔۔ میں اندازہ لگاؤں گا اپنے ساتھیوں کے ذہنوں کا اندازہ لگاتے ہوئے کہ وہ اس

وقت کہاں چھپے ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ بہر صورت جو لوگ مارے گئے مجھے ان کا بیجر رنج ہے۔“ بنی بولی۔

”ہاں اور مجھے بھی۔ ظاہر ہے انہوں نے میرے لئے جان دی ہے۔ لیکن ہوریٹھو۔۔۔۔۔ میں

نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔

”ہوریٹھو کا بہت برا وقت آپ کا ہے نواز۔۔۔۔۔ یہ تمہیں لکھ کر دے رہی ہوں۔ ٹھیک ہے، میں

مکلیسنو کے ساتھ کوئی دھوکا کروں، کوئی فریب کروں، ہم لوگ یہاں سے نکل جائیں یا مارے جائیں،

مکلیسنو کو تو اس بات کا علم نہ ہو گا کہ ہم لوگ مارے گئے یا ہمارے ذہنوں میں کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد

مکلیسنو، ہوریٹھو کا جو حشر کرے گا، اس کا شاید اسے اندازہ نہیں ہے۔ وہ بالکل پاگلوں کی طرح اس وقت

نکلنے سے بے نیاز ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے بنی! بعد کی باتیں بعد میں سوچیں گے اور بعد ہی میں دیکھا جائے گا۔ آؤ ہیلنا۔۔۔۔۔

تم دن بھر مصروف رہی ہو، فی الوقت تم اپنی ضروریات سے فارغ ہو جاؤ۔ اس کے بعد ہم باتیں کریں گے، میں نے پہلنا سے کہا اور اس نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

”اجازت ہے یاں؟“
 ”ہاں بیٹنا! تم غسل کرلو۔“
 ”تھینک یو یاں۔“ بیٹنا ہاتھ روم کی طرف چلی گئی اور جب تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آئی تو
 خاصی نکھری سی تھی۔

”ہاں! میں نے بہت سارے لوگوں کو پکڑا۔ اس قسم کے لوگوں کو جو مجھے اس بارے میں بتائے تھے۔ لیکن میرا اندازہ ہے کہ آپ لوگوں کا کوئی ساٹھ سو ان کے ہاتھ لگا نہیں۔“

”وہ آسانی سے ان کے ہاتھ لگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہر صورت میرے لائق جو بھی خدمت ہو آپ فرمادیں۔ میں کل اس سلسلے میں کوشش کرنا

گی۔“

”ہیلنا۔۔۔۔۔ کل کی بات کل ہی دیکھی جائے گی۔ ہم لوگ آج رات باہر نکلیں گے اور ماحول جائزہ لیں گے۔“

”وہ باس! یہ مناسب نہیں ہے۔“ ہیلتا شوشیناک کچے میں بولی۔
 ”کیوں؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہوریٹھونے قدم قدم پر اپنے کتے چھوڑ رکھے ہیں، وہ آپ کی بو سونھتے پھر رہے ہیں۔“

آدمی کو چپک کیا جا رہا ہے۔ خود ہوریٹھو آپ کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ خود میں نے اسے دیکھا تھا۔

کے چہرے پر عجیب سی وحشت برس رہی ہے۔ وہ بالکل پاگل دکھائی دے رہا ہے۔ اس سے پہلے ہوریٹھو اس انداز میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔ عام حالات میں وہ ایک انتہائی پرسکون انسان ہے۔“ بیٹلانے کہا۔

”بہر حال ہم زیادہ وقت یہاں نہیں گزار سکتے بیٹلا۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی تلاش میں جانا ہو گا۔

میں نے جواب دیا۔

”اور میں ہر حال میں نواز کے ساتھ ہوں۔“

”ایک بات اور بتاؤ ہیلتھ۔“ اچانک میں نے کہا۔

”فرمائیے مسٹر نواز؟“

”دکھا ہمیں مکہ اب کا سامان مل سکتا ہے۔ اگر تم ہمیں یہ سامان فراہم کر دو تو بڑا کام بن جائے“

بے بدل لیں گے اور مقامی آدمیوں میں گم ہو جائیں گے۔“

”میک اپ کا سامان؟“ ہیلنا شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر آہستہ سے بولی۔ ”افسوساً“

”میں نے نہ ہی یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہیلنا۔ مل جاتا تو ٹھیک تھا۔ نہیں ہے تو کوئی خاص حرج نہیں ہے۔“ میں نے بولا۔

”ہاں! صبح کو میں کھانا نہیں تیار کر سکتی تھی۔ آپ آپ نے۔۔۔۔۔“
 ”ہم نے تمہارے کچن میں جا کر سینڈویچ بنا کر کھائے ہیں بیٹا اور چونکہ ابھی تیرے پاس

”تیار ہو بنی؟“ میں نے پوچھا۔
”کس کام کے لیے؟“

”کیا نیلی کا پھر کے نزدیک اس کے محافظ نہ ہوں گے؟ میرا خیال ہے ان کی تعداد ایک یا دو سے زیادہ ہوگی۔ اس وقت ہمارے لیے ان سے زیادہ کار آمد اور کوئی نہ ہو گا۔“

”اوہ؟“ بنی۔ نے آہستہ سے کہا۔ بہر حال وہ میری رائے سے متفق تھی۔ چنانچہ ہم دونوں انتہائی احتیاط سے درختوں کی آڑ لیتے کھنکھنے لگے۔ میں نے بنی کو تاکید کر دی تھی کہ ذرا بھی آہٹ نہ ہو ورنہ کھیل بگڑ جائے گا اور بنی بے حد احتیاط سے کام لے رہی تھی۔ یوں ہم آخری درخت کے نزدیک پہنچ گئے جہاں سے پہلی کانپڑ بخولی دیکھا جاسکتا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ ایک شخص موجود تھا۔ یقیناً وہ پاکٹ ہو گا۔ بس یہ اندازہ کرنا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود ہے یا نہیں۔ میں اس شخص کی حرکات و سکنات دیکھنے لگا۔ اگر وہ ایک سے زیادہ ہوتے تو یقیناً نزدیک کھڑے ہوتے۔ پھر بھی میں نے سرگوشی کے انداز میں بنی کو مخاطب کیا۔

”کیا خیال ہے بنی، کیا یہ تمہا ہی ہے؟“

”ایسا ہی لگتا ہے نواز۔“

”ٹھیک ہے، بیٹی، پستول نکال لو۔ اگر تم کسی دوسرے شخص کو مزاحم پاؤ تو میری مدد کرنا، اس سے میں منتہا ہوں۔“

”او کے نواز؟“ بنی نے کہا اور میں ٹانگ لگانے لگا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بھی مسلح ہو گا۔ اگر میں سامنے سے جاؤں گا تو یقیناً وہ کم لیا جاؤں گا چنانچہ میں بائیں سمت کھسک گیا۔ بنی نے ایک درخت کی آڑ لے کر پستول نکال لیا تھا۔ میں درختوں کے درمیان چلتا رہا۔ اس طرح میرا ہیلی کاپٹر سے فاصلہ تو زیادہ ہو گیا تھا لیکن بہر حال اس طرف سے پائلٹ کے سر پر پھینکا آسان تھا۔ ایک جگہ رک کر میں نے دیکھا، پائلٹ ہیلی کاپٹر سے ڈھونڈ رہا تھا اور پھر اس نے تھوڑا سا پھوڑا۔

اور اسی لیے میں نے ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑ لگائی ہے آواز دوڑتا ہوا میں ہیلی کاپٹر کے عقب میں پہنچ گیا۔ پھر صرف ایک لمحوں کے لیے میں رکاوٹوں سے گزرا۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ پاکستان نے میرے قدموں کی چاپ سنی ہے یا نہیں۔ بہر حال ایک لمحے کی تاخیر مناسب نہ سمجھتے ہوئے میں نے سچے تلے انداز میں پیچھے سے اس پر حملہ کر دیا۔ میرا ایک ہاتھ اس کی گردن میں جھانک رہا تھا اور دوسرا اس کے ہاتھ پر چڑھ کر اس کی گردن پر چڑھا رہا تھا۔

پستول اندازے کے مطابق موجود تھا۔ پھر میرا گھٹنا اس کی کمر پر پڑا اور پستول اس کی جیب سے نکل آیا۔ میری کیفیت بھرے ہوئے بھڑیلے کی سی ہو رہی تھی، جیسے وہ انسان ہی نہ ہو۔ پستول میرے قبضے میں آچکا تھا۔ چنانچہ میں اسے ایک طرف اچھال کر اپنے شکار کو بری طرح رگڑنے لگا۔ میں نے اس کی آواز نہیں ٹلنے دی تھی اور جب وہ ڈھیلا پڑ گیا تو میں نے اسے اٹھا کر گردن پر لاد لیا۔ ویسے یہاں کوئی اور موجود نہیں تھا جس کا اندازہ مجھے ہو چکا تھا۔ پھر میں اسے ہیلی کاپٹر سے کافی دور ایک درخت کی آڑ میں لے گیا۔

بنی یقینی طور پر میری کارروائی دیکھ رہی تھی، چنانچہ وہ بھی وہیں پہنچ گئی، جہاں میں اپنے شکار کو لے گیا تھا۔ اسے زمین پر ڈال کر میں نے اس کے سینے پر گھٹنا رکھ دیا اور غریبا، ”اگر حلق سے آواز نکلی تو۔۔۔۔۔ ذبح کردوں گا۔“ میرے شکار کے تو حواس ہی گم تھے۔ وہ کیا چیخا۔ پھر میں نے اس کی تلاشی لی اور

جنگل کے کنارے کھڑے ہم چند ساعت سوچتے رہے اور پھر ہم نے فیصلہ کر لیا کہ بہر حال تھوڑی دور تک کا جائزہ ضرور لیا جائے۔ پھر ہم نے درختوں کے درمیان قدم رکھا ہی تھا کہ میرے دل کی مراد پوری ہو گئی۔ بنی کے لیے پہلی کاہڑکی آواز کافی سنسنی خیز تھی لیکن میرا ذہن کسی اور سوچ میں پڑ گیا۔ میں تو اب تحسہ کا ذخیرہ بن چکا تھا۔ کچھ کر رہا تھا کہ وہ گھر کے اصول کے تحت میں کچھ کرنا چاہتا تھا۔

تھے۔ بہر حال ہم نے آگے بڑھنے کا فیصلہ ترک کر دیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ہیلی کاپٹر کہاں جاتا ہے۔ دل کی مراد پوری ہونے کی بات میں نے یوں کی تھی کہ ہم نے چند ہی لمحات کے بعد محسوس کیا کہ ہیلی کاپٹر نیچے اتر رہا ہے۔ گویا وہ لوگ جنگل میں داخل ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

”نواز!“ بنی کی سرگوشی میرے کانوں میں گونجی۔

“لعلہ”

”ہملا کا بیڑ نچے اتر رہا ہے۔“

”ابنہ! اب کما خضار، مے؟“

”کہا ان لوگوں کو ہماری نقل و حرکت کی اطلاع مل گئی ہے؟“

”ممکن ہے۔“

”لیکن نواز“ سہاں ہم پھنس بھی سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ پرواہ مت کرو میری جان“ یہ میری پسند کے مطابق ہے۔“ میں نے اسی کاشانہ تھپتھپانے ہوئے کہا اور بیٹی کی گہری سانس جیسے سنائی دی۔ پھر وہ خاموش ہو گئی۔ پہلی کاپڑ ہم سے زیادہ دور نہیں رہ سکتا اور پھر چند آوازیں سنائی دیں۔ کئی آدمی تھے۔ پھر ہم نے انہیں درختوں میں داخل ہوتے دیکھا اور یہ ایک موٹے تنے کی آڑ میں دبک گئے۔ میں تاریکی کے باوجود انہیں دیکھ رہا تھا۔ تعداد پانچ چھ سے کم نہیں تھی۔ یقیناً اعلیٰ پیمانے پر مسلح بھی ہوں گے۔ بہر حال میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ ہم دونوں سانس روکے کھڑے تھے۔ میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ لوگ اتفاقاً طور پر یہاں آئے ہیں یا انہیں کسی طور اطلاع ملی ہے کہ کسی کو اس طرف دیکھا گیا ہے لیکن یہ اندازہ لگانا آسان کام نہیں تھا۔ ان کے قدموں کی چاپ سے ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو رہا تھا۔

دفعۃً ہم دونوں چونک پڑے۔ اچانک ہی روشنی کا طوفان اٹھ گیا تھا۔ یہ روشنی ایک عجیب ساخت کا چوکور مشین سے نکل رہی تھی جو گسی کے ہاتھ میں تھی لیکن اس قدر روشنی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یقیناً وہ کسی جدید ساخت کی ایسی بیشری تھی۔

وہ لوگ اس روشنی کو چاروں طرف گردش دے رہے تھے۔ ہمارا درخت بھی روشنی میں سہاگہ
لیکن شکر ہے اس کا توتا تھا اس لیے ہم ان کی نگاہوں میں نہ آ سکے اور پھر وہ آگے بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر
چل کر انہوں نے روشنی بند کر دی اور پھر کافی فاصلے پر پہنچ کر دوبارہ جلائی۔

یقیناً وہ ہمیں تلاش کر رہے تھے اور بہر حال یہ خاصا موثر انداز تھا۔ ہم دونوں خاموش رہے۔ جب روشنی اتنی دور چلی گئی کہ ہمیں ہلکی سی نظر آنے لگی تو میں نے بیٹی کا شانہ دبایا۔ ”نوازا!“ بیٹی نے سسکی سی لی۔

”ہوں!“

”کیا خیال ہے، کیوں نہ ہم اسے یہاں سے لے چلیں۔ ڈنمارک پہنچ کر ہم مکلینو سے رابطہ کر سکیں گے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اسے ان حالات کی خبر نہ ہوگی۔ ہم اس سے جزیرے پر فوری مداخلت کے لیے کہیں گے۔“

”اوہ۔ پروگرام بدل دو گی بنی؟“

”اس وقت یہی مناسب ہے۔“

”کیا تم اسے کنٹرول کر سکتی ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”اگر تم اسے ڈنمارک تک لے جاسکتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں یہاں تمہارا انتظار کروں۔“

”میں اپنے ساتھیوں کی مدد کروں گا۔“

”گویا میں تمہیں یہاں چھوڑ جاؤں؟“

”ہاں یہی مقصد ہے میرا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا نواز۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”تب یہ بھی کیسے ہو سکتا ہے بنی کہ میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑ جاؤں۔ کیا میں اتنا ہی بزدل ہوں۔“

”نواز بنی شرمندہ ہو گئی۔“

”میں نے صرف ایک تجویز پیش کی تھی نواز۔ تمہیں اگر پابند ہے تو رد کرو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں بنی! میری نگاہ میں زندگی کی زیادہ وقعت نہیں ہے۔ ہمیشہ نہ جیوں گا اور نہ جینا چاہتا ہوں۔“

”اس میں اس کا خوف آ رہا ہے۔ اگر اپنے ساتھیوں کو تلاش کر سکا تو کرلوں گا ورنہ دس بیس کو مار کر خود بھی مار لوں گا۔“

”تم ایسے ہی جیالے ہو نواز۔“ بنی نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ پھر چند ساعت کے بعد بولی۔ ”اب“

”نواز کا کیا کرے؟“

”بھی اس سے ایک سوال اور کرتا ہے۔“ میں نے کہا اور دوبارہ پائلٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہاں“

”ایک آخری سوال کا جواب اور دو۔ اس طرف کیسے آنکے تھے؟ کیا ہمارے بارے میں اطلاع ہو گئی؟“

”نہیں۔“ پائلٹ نے جواب دیا۔

”پھر تم نے اوھر کا رخ کیوں کیا؟“

”ان علاقوں میں تلاش مکمل ہو گئی ہے اور باس ہو ریشو کا خیال ہے کہ آپ لوگوں نے اوھر کا رخ کیا ہے۔ اب وہ جنگل اور اس کے پار کے علاقوں کو دیکھنا چاہتا ہے۔“

”اوہ۔ کیا ہو ریشو بھی تلاش کرنے والوں میں شامل ہے؟“

”وہ جو جنگل میں داخل ہوئے ہیں؟“

”ہاں!“

اس کی جیب سے ایک لمبا چاقو بھی برآمد ہو گیا۔ میں نے چاقو کھول لیا تھا۔ بنی جھک کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ جینس نہیں ہے میرا مطلب ہے وہ پائلٹ جو ہمیں یہاں لایا تھا۔“

”اوہ! ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ بہر حال میں اس سے کچھ سوالات کروں گا۔ اگر اس نے کسی سوال کے جواب میں ہچکچاہٹ کا اظہار کیا تو میں اس کے بدن کو کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر دوں گا۔“ اور پھر میں نے چاقو کی نوک پائلٹ کی پیشانی پر رکھ دی اور وہ سہم گیا۔

”کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟“

”ہاں۔ ہاں۔“ اس نے خوفزدہ جیسے میں کہا۔

”مجھے پہچان گئے؟“

”ہاں۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تم نے مجھے پہچاننے سے انکار نہیں کیا ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے۔ غالباً اس عمارت میں جہاں ہو ریشو نے مجھے قید کیا تھا۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تب تم نے میرے ساتھ اور دوسرے کو بھی دیکھا ہو گا؟ میری بڑاؤ گولڈ مین سے ہے۔“

”ہاں۔“ پائلٹ نے جواب دیا۔ پیشانی پر چھنے والی چاقو کی نوک اس کے حواس چھیننے لے رہی تھی۔

”مجھے بتاؤ میری جان وہ لوگ کہاں ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ یقین کرو مجھے نہیں معلوم۔ ان کی تلاش جاری ہے۔ پہاڑوں میں مقامی لوگوں کے سوا کسی کی لاش نہیں ملی۔ سوائے ایک کے لیکن وہ بھی پہاڑوں میں نہیں مارا گیا۔ اسے بستی میں ہلاک کیا گیا ہے۔“

”کون تھا وہ؟“ میرے بدن میں چنگاریاں بھرت گئیں۔

”گرانت! وہ مادام بنی کے ساتھ آیا تھا اور ہمارے گروہ کا آدمی تھا۔“ اس نے جواب دیا اور بنی کے حلق سے ہلکی سی آواز نکل گئی۔

”اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر تھا تو یقین کر لوں نہیں سکا۔ اصل لوگوں میں سے ایک بھی نہیں پکڑا جا سکا۔“ پائلٹ ہوتا؟

”ہاں۔“ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں جواب دیا۔

”یہ وہی پہلی کا پڑ ہے جس سے ہم لوگ آئے تھے؟“

”ہاں!“

”لیکن اس کا پائلٹ جینس کہاں ہے؟“

”وہ غائب ہے۔ اچانک غائب ہو گیا ہے۔“ اس نے جواب دیا اور ایک بار پھر میرے دل میں ایک عجیب سا تاثر پیدا ہوا۔

”نواز! اچانک بنی نے مجھے پکارا۔“

ایک پاکٹ ٹرانسمیٹر ہمیں ہیلی کاپٹر میں رکھا مل گیا۔ بنی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ میں نے ٹرانسمیٹر اپنے قبضے میں کر لیا اور یہ شاید اتفاق تھا کہ اسی وقت ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا۔

☆☆☆

بنی سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے ٹرانسمیٹر اٹھا لیا تھا۔
”بات کرو گے نواز؟“ اس نے سرگوشی کی۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے انہیں مطمئن کر دو تاکہ وہ اپنی تلاش میں لگے رہیں۔“ بنی نے

مشورہ دیا۔

”نہیں بنی۔۔۔۔۔ میں اس کے برعکس سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ بنی نے تاریکی میں میرے چہرے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ لیکن یہ ممکن نہیں

تھا۔

”بنی! انہوں نے ہمارے ساتھیوں کو قتل کیا ہے۔ میں ہوریشو کو چھوڑوں گا نہیں، جہاں بھی اسے

نقصان پہنچا سکے، ضروری پہنچاؤں گا۔ اور اس وقت۔۔۔۔۔“

”اوہ“ میں سمجھ رہی ہوں۔“ بنی آہستہ سے بولی اور میں خاموش ہو گیا بنی بھی کسی سوچ میں ڈوبی

تھی۔ ٹرانسمیٹر پر کافی دیر تک اشارے موصول ہوتے رہے اور پھر خاموشی چھا گئی۔ ہم نے اسے اس کی

جگہ رکھ دیا تھا اور پھر میں نے بنی کا ہاتھ پکڑا اور ایک مناسب جگہ تلاش کر کے وہاں پہنچ گیا۔

”اس طرح تمہارا خیال ہے کہ۔۔۔۔۔“ بنی نے کہا۔

”ہاں۔ جواب نہ ملنے پر انہیں تشویش ہوگی اور وہ اس طرف دوڑیں گے۔ انہیں ہیلی کاپٹر کی فکر

ہوئی۔ میں نے بنی کا مطلب سمجھ کر جواب دیا۔ اور بنی گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ ہم انتظار کرنے

لگے اور میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ہم نے درختوں میں آئینیں سنیں اور پھر

اچانک وہی تیز روشنی نظر آئی۔ قرب وجوار کا علاقہ منور ہو گیا تھا۔

میں اسٹین گن سنبھالے ہوئے تیار تھا۔ روشنی بجھ گئی اور چند ساعت کے لیے تاریکی اور گہری

ہو گئی۔ پھر ہمیں چند سائے نظر آئے۔ جو ہیلی کاپٹر کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

”وہ اسے تلاش کر رہے ہوں گے۔“ بنی نے میرے کان کے قریب سرگوشی کی اور میں نے بنی کا

شانہ دبایا۔ میں تیار تھا۔ بس ایسی رنج کی تاک میں تھا کہ ان لوگوں کو موقع نہ مل سکے۔ اور پھر مجھے چانس مل

گیا اور دفعتاً ”جنگل کا سناٹا زخمی ہو گیا۔۔۔۔۔ اسٹین گن کی آواز کے ساتھ ہی بے تحاشا چیخیں ابھری

تھیں۔ بڑا کامیاب برسرِ مار تھا میں نے۔

لیکن شاید کچھ لوگ بچ گئے تھے۔ کیونکہ چند ہی ساعت کے بعد جوابی کارروائی شروع ہو گئی۔ اور یہ

کارروائی خوف و دہشت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پاگلوں کی طرح، سوچے سمجھے بغیر گولیاں برسا رہے تھے۔

ظاہر ہے ایسی صورت میں کامیابی کی کوئی امید ہوتی تو نہیں ہے۔ ہم خاموشی سے گولیوں کی آوازیں سنتے

رہے اور اندازہ لگاتے رہے کہ وہ کہاں ہیں؟

اور جو جونی وہ رکے، میں نے اندازہ لگاتے ہوئے نشانوں پر فائرنگ کر دی اور میرا اندازہ کامیاب نکلا۔

”نہیں۔ وہ ان میں نہیں ہے۔“ پاکٹ نے جواب دیا۔

”بے شک تم ایک عمدہ انسان ہو دوست۔ جس طرح تم سارے سوالات کے جواب دے رہے

اس سے تمہاری قدر ہمارے دل میں بڑھ گئی ہے لیکن یہ تو بتاؤ، کیا تمہیں اس بات کا احساس نہیں ہے

مکلینو سے غداری کر رہے ہو؟“ میں نے بڑے نرم لہجے میں کہا اور چاقو کی نوک اس کی پیشانی

ہٹائی۔

”کیا میں اٹھ جاؤں؟“

”ابھی نہیں، پہلے ٹھکانا کھال کرلو۔“ میں نے اس کے سینے پر گھٹنے کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہوریشو نے کہا ہے کہ وہ اس بات کے ذمہ دار ہیں کہ مکلینو انہیں سزا نہیں دے

اس کا خیال ہے کہ تم لوگوں نے ماوام بنی کو پیچھے ہٹا دیا ہے اور وہ تمہارے اشاروں پر تاج رہی

ہاں مکلینو کسی قیمت پر اس بات کو پسند نہیں کرے گا۔ ہوریشو نے اس بات کی ذمہ داری لے

مکلینو اس کام پر ناراض نہیں ہو گا۔“

”اوہ۔ تو یہ کھیل ہے۔“ میں نے زور پائی۔ ”بہر حال دوست، یہ تو ابھی تو وقت بتائے گا

ہو رہا ہے لیکن تم اچھے انسان ہو اور میرا خیال ہے کہ وہ انسانوں کو برے لوگوں کے درمیان نہیں

چاہے۔ بنی! تم اس سے کچھ اور پوچھنا چاہتی ہو؟“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ بس میں اور کیا پوچھوں گی۔“ بنی نے جواب دیا اور میں نے پورا چاقو اس شخص کے

میں اتار دیا۔ اسے گمان بھی نہ ہو گا کہ دوسرے لمحے میں کیا حرکت کرنے والا ہوں لیکن یہ ہے زندہ چھوڑ

کومارنا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کئی دیر کیے۔ بنی اچھل کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

پھر میں نے خون آلود چاقو اس کے بدن سے صاف کر کے جیب میں رکھ لیا۔ میرے ذہن

آندھیاں چل رہی تھیں۔ کوئی خاص ترکیب نہیں تھی ذہن میں۔ بس ایک جنون سوار تھا۔ ج بات

کہ میرے دل میں سردارے کی آگ تھی۔ وہ نہ جانے کہاں ہے؟ اگر وہ کسی جال میں پھنس گیا تو

نہیں جانتا تھا کہ کیا ہو گا۔

”تو گرانٹ مارا گیا نواز؟“ بنی نے کہا۔

”ہاں بنی!“

”لیکن جیسن کی گمشدگی، کیا تمہارے دوسرے آدمی نے اسے اغوا کر لیا؟“

”ممکن ہے۔“

”لیکن اب تو بے سود ہی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”اب کیا ارادہ ہے نواز؟ میرا خیال ہے رکنا ٹھیک نہیں ہے۔ جو لوگ جنگل میں گئے ہیں

رابطہ کسی نہ کسی طرح پاکٹ سے ضرور ہو گا۔ اگر انہوں نے اسے کال کیا تو؟“

”اوہ۔ عمدہ خیال ہے۔ اس کے پاس ٹرانسمیٹر تلاش کیا جائے۔“ میں نے کہا اور ایک بار

پاکٹ کی تلاشی لینے لگا لیکن ٹرانسمیٹر اس کے پاس موجود نہیں تھا۔ تب میں ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ

میرے ساتھ چل پڑی تھی۔

”دھماکے یہاں تک نہ گئے تھے؟“

”جی ہاں۔ رات کا وقت ہے نا۔“

”اوہ، کوئی خاص بات نہیں ہے بلینا۔۔۔۔۔ بس تلاش کرنے والوں سے مدد بھیڑ ہو گئی تھی۔ ہم نے ان کا پہلی کا پڑ بھی تباہ کر دیا اور ان سب کو ہلاک کر دیا۔“

”اوہ۔“ بلینا نے گردن ہلائی۔

”اس کے علاوہ ہم نے ان میں سے دو آدمیوں کو پکڑ کر ان سے معلومات بھی حاصل کی تھیں۔“

بنی بولی۔

”کوئی پتہ چل سکا؟“

”اندازہ یہ ہے کہ وہ لوگ بھی ان کے ہاتھ نہیں آسکے، سوائے ایک شخص کے۔ وہ میرا ساتھی گرانٹ تھا اور اسے ان لوگوں نے ہلاک کر دیا۔ ہمارا دو سرا آدمی پائلٹ کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔“ بلینا نے گردن ہلائی۔ ”تو اب وہ لوگ آپ کو جنگل کے نزدیک تلاش کر رہے ہوں گے۔ اس سے ایک فائدہ اور ہوا ہے، وہ یہ کہ اب ان کا یہی خیال ہو گا کہ آپ لوگ جنگلوں میں چھپے ہوئے ہیں۔“

”ہاں۔ یہ بھی تم نے درست کہا۔“

”اور ایک نقصان بھی ہو گیا ہے بنی۔“ میں نے کہا۔ اور بنی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”وہ لوگ شد و مد کے ہمیں جنگلوں میں تلاش کریں گے اور ممکن ہے بنی! میرے ساتھیوں نے جنگلوں ہی کو پناہ گاہ بنایا ہو۔“ بنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ پھر بولی۔

”کیا تمہارا ساتھی ہماری طرح ذہین نہیں ہے نواز؟“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ان حالات میں چھپنے کے لیے وہ ہمیں مناسب نہیں رہتیں جہاں ہر ذہن پہنچ جائے۔ جنگلوں میں وہ لوگ کھلی کارروائی کر سکتے ہیں۔ ان کی یہ نسبت بستیاں زیادہ محفوظ ہیں۔“ بنی نے کہا اور میں غور سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے سردارے کا تجزیہ کیا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تب مجھے اطمینان ہے بنی۔“

”کیا؟“

”یہی کہ کم از کم سردارے جنگل میں نہ ہو گا۔“

”کیا وہ بہت ذہین ہے؟“

”ہاں وہ موزی کی طرح چالاک اور شیر کی طرح نڈر ہے اور اگر مجھ سے دور ہو تو۔۔۔۔۔ پھر وہ

بہت کچھ ہوتا ہے۔ میرے سامنے گھامڑ بنے رہنے میں اسے مزا آتا ہے۔“

”تب پھر اتنا فکر مند نہ ہو نواز۔۔۔۔۔ ہم نے ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اب

واقعات کوئی بھی رخ اختیار کریں، اس میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے اور پھر تم لوگ زندگی سے کھیلنے والے

ہو۔ زندگی اور موت کے اس کھیل میں فکر مندی کا کون سا پہلو ہے۔ جب تک زندہ ہیں ٹھیک ہے، موت

آئے گی تو مرجائیں گے۔“ بنی نے بڑی ہمت سے کہا اور درحقیقت بعض اوقات انسان کے ذہن کو چھوٹے

پھر چنچیں ابھریں۔۔۔۔۔ اور اس بار شاید وہ سب کھیت رہے تھے کیونکہ پھر کوئی تحریک نظر نہیں آئی۔ پھر بھی گئے ہوں گے تو اب ان میں سرا بھارنے کی ہمت نہ رہی ہوگی۔

بنی خاموش تھی۔ میں نے کئی منٹ تک اندازہ لگایا اور پھر آہستہ سے بنی سے کہا۔ ”کیا خیال ہے بنی! اب یہاں سے کھٹک لیں؟“

”ايس۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔“ بنی جیسے کسی خواب سے چونک پڑی ہو۔

”یہاں رکنا اب مناسب نہیں ہے، کیونکہ فائرنگ کی آوازیں محدود نہ رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ اور

اس بار صرف چند افراد نہیں آئیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ سب مارے گئے؟“ بنی نے پوچھا۔

”اندازہ یہی ہو رہا ہے، ٹھہرو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں نے آخری کوشش کی۔ اسٹین گن کی گولیوں نے اس بار پہلی کا پڑ کو پھینکی کر دیا تھا اور پھر اچانک اس کے پیر میں ٹیک نے آگ پکڑ لی۔ خوفناک دھماکہ ہوا اور آگ چاروں طرف پھیل گئی۔

بنی نے مضبوطی سے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ میں نے اس سے کہا۔ اور پھر میں اسے لیے ہوئے کافی پیچھے کی طرف دوڑنے لگا۔ ہم دونوں نہایت احتیاط سے چھپتے چھپاتے پناہ گاہوں کی

آڑ لے کر دوڑ رہے تھے۔ لیکن رخ بستی کی جانب ہی تھا۔ بلینا کے منہ پر مسرت اور کوئی پناہ گاہ نہیں مل رہی تھی اور بہر حال اس لڑکی پر ہم دونوں کو مکمل بھروسہ تھا۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔۔۔۔۔ بے شمار لوگ اس سمت دوڑتے نظر آئے جہر آگ پھیلی ہوئی تھی اور پہلی کا پڑ کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ میں اور بنی ان کی نگاہوں سے بچتے ہوئے بالا خر بستی میں داخل ہو گئے اور بلینا کے دروازے پر پہنچ گئے۔

دروازہ حسب معمول کھلا ہوا تھا اور بلینا جاگ رہی تھی۔ ہمارا انتظار کر رہی تھی۔ ہمارے اندر پہنچے ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر بڑے احترام سے ہمیں اندر لے گئی۔

”تم جاگ رہی تھیں بلینا؟“ بنی نے کہا۔

”ہاں ہاں! آپ لوگ مجھے ساتھ نہیں لے گئے۔ لیکن میرا دل آپ میں الجھا ہوا تھا۔ کافی تیار ہے۔ میں نے کافی تیار کر کے رکھی تھی تاکہ آپ کے واپس آتے ہی آپ کو پیش کر دی جائے۔ گرم کافی ساری

تھکن نچوڑ لے گی۔“ بلینا نے جواب دیا اور بنی شدید متاثر ہو گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر بلینا کے رخسار کا

بوسہ لے لیا۔ پھر بولی۔

”حالات جو بھی رہیں بلینا۔۔۔۔۔ میں تیرے اس خلوص کا جواب دوں گی۔“ بلینا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی۔ میں اور بنی کمرے میں آگئے تھے۔ ہم نے اپنا سامان رکھ دیا اور میں بیٹھ کر

جوئے تارنے لگا۔ بنی بھی یقیناً تھک گئی ہوگی۔

وہ تیار ہو کر میرے قریب پہنچی ہی تھی۔ کہ بلینا کافی لے کر آگئی۔۔۔۔۔ اور درحقیقت اس وقت گرم کافی نے لطف دیا تھا۔ بلینا کو بھی ہم نے شریک کر لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بہت سے سوالات تھے اور

جانتے تھے کہ وہ کچھ پوچھنا چاہتی ہے۔ تب میں نے ہی کہا۔

”تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات ہے بلینا؟“

”ہرگز نہیں جناب! بس ان دھماکوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہوں۔“

لیکن پھر وہ ملا جس نے مکلینو کو بھی چوٹ دی۔ اوہ! تم نہیں جانتے نواز۔۔۔۔۔ مکلینو
 لڑنا کاسب سے بلند انسان سمجھتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ وہ سدا نہیں ہوا جو اسے کراس کر سکے۔ لیکن

”ہاں بنی! تم ایک شاندار زندگی چھوڑ کر میرے لیے سرگرداں ہو رہی ہو۔“
 ”نواز! زندگی ایسی شے ہے جس پر کم از کم ہم اپنے حق کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ ہر انسان خود سے بہار

پوجود۔۔۔۔۔ تب نواز۔۔۔۔۔ تب میں نے تم سے محبت شروع کر دی۔ اور اب اس محبت میں روز افزوں
رتی ہو رہی ہے۔ کیسی عجیب بات ہے اب میں تمہارے لیے ساری دنیا کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔“
”بنی۔۔۔۔۔ میں نے اسے سمجھ لیا۔ لیکن میرا دل اندر سے کہہ رہا تھا، افسوس بنی۔۔۔۔۔ اس
لاٹ سے میں انسان نہیں ہوں۔ میں کسی کی محبت کی پذیرائی نہیں کر سکتا۔ میں انسانیت سے وہ ناطے توڑ چکا
ہوں۔ جو کسی کی ذات سے متاثر ہو کر اس کے لیے زندگی وقف کر دیتے ہیں۔ تمہاری محبت کی عمر بہت
تھوڑی ہے اس کے بعد۔۔۔۔۔

لیکن میں نے ان جذبات کا اظہار نہیں کیا۔ میرا ذہن زخمی تھا اور ذہن کے زخم شاید کبھی مندمل
نہیں ہوتے۔ یہ زخم ناسور بن چکے تھے۔ اور یہ ناسور سوچنے کے انداز ہی کو بدل چکے تھے۔ خوبصورت الفاظ
صرف الفاظ تھے میرے لیے اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

یوں پیار و محبت کی گفتگو میں بقیہ رات بھی گزر گئی۔ کچھ سوئے، کچھ جاگے، لیکن نیند کی کسل ذہن
پر سوار رہی۔ وفا شعار بلینا ہمارے لیے باورچی خانے میں کھسی ہوئی تھی اور اس نے تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ
پیش کر دیا۔ تب ناشتے کے دوران میں نے بلینا سے پوچھا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے بلینا؟“

”تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گی جناب۔“

”تمہیں اپنی ملازمت پر بھی جانا ہو گا؟“

”اوہ، ضروری نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”ڈیوٹی برائے نام ہے۔“

”کیا ڈیوٹی پر حاضر ہونا ضروری نہیں ہوتا؟“

”جی ہاں۔“

”پھر؟“

”بنی نے پوچھا۔

”اوہ باس! کارخانے کا مینیجر۔۔۔۔۔ کبھی کبھی میرے پاس آجاتا ہے اور۔۔۔۔۔ اور اس کے
غرض مجھے پوری پوری آزادی ہے۔“ بلینا نے کہا اور گردن جھکا لی۔ بنی بھی خاموش ہو گئی۔ بلینا جو کچھ بن
کلی تھی اس بارے میں کیا کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال پھر بنی آہستہ سے بولی۔

”تمہاری تہا زندگی پر بڑا بوجھ ہے بلینا۔“

”باس! خوشیوں سے بہت دور نکل آئی تھی۔ میں نے اپنی زندگی کا تعین صرف یہ کیا تھا کہ جب
نیک انسانوں کے تار بندھے ہوئے ہیں اسی طرح گزار دوں۔ مراؤں گی تو تمام جھگڑوں سے نجات مل جائے
گے۔ لیکن آپ کی آمد، آپ کی خدمت سے ایک روحانی سکون نصیب ہوا ہے۔ اور۔۔۔۔۔ میں خوش ہوں
کہ بہر حال میری زندگی کو کبھی کوئی مقصد ملا۔“

ہم دونوں بلینا کی سوز بھری گفتگو کے تاثر میں ڈوبے رہے۔ پھر میں نے کہا۔ ”اب کیا پروگرام ہے
بلینا؟“

”آپ کے ساتھیوں کی تلاش کے مشن پر جاؤں گی اور اس مشکل میں اگر کوئی سرا ہاتھ لگا تو فوراً

اچانک وہ پیدا ہو گیا اور۔۔۔۔۔ پھر اس نے مکلینو کی لالچ لوٹ لی، مکلینو کی عزت لوٹ
مکلینو کو وہ شک دیا کہ اس کی کیفیت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکا۔ اور میں اس کی دیوانی ہو گئی۔ میں غور
کے ذہن کی عکاسی نہیں کر رہی نواز۔۔۔۔۔ میں صرف اپنی بات کر رہی ہوں۔ تم نے میرے ہزار
نواہت کو توڑا اور تم میری زندگی کا سب سے بڑا کھیل بن گئے۔ اب تمہارے سوا میں دنیا میں کسی
بارے میں نہیں سوچ سکتی۔ ساری دنیا میں سب سے پہلے مجھے تمہارا مفاد عزیز ہے۔ اپنے بارے میں اس
بعد سوچتی ہوں۔“

بنی بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی اور پھر اس نے بڑے معصومانہ انداز میں مجھ سے پوچھا،
نواز۔۔۔۔۔ کیا دنیا کی ہر عورت میری طرح ہوتی ہے؟“

”کیا مطلب بنی؟“

”کیا وہ صرف اس کا انتظار کرتی ہے جو اس کے پیار کو توڑ دے۔ کیا وہ صرف اس کو پسند کرتی ہے
جو اس پر حاوی ہو جائے؟“

”بڑا اذو کھا سوال ہے بنی۔“

”مجھے بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے تم درست کہہ رہی ہو۔ ویسے مزاج کا فرق بھی ہوتا ہے۔ عورت کی اپنی بنیائے
یہاں پندار ٹوٹنے کی بات نہیں ہے۔ یوں سمجھو، کسی خاص بات سے متاثر ہونے کو تم پندار ٹوٹنے کا نام نہ
رہی ہو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں نواز! یہاں میں تم سے زیادہ تجربے کار ہوں۔ بنی مسکرائی۔

”وہ کس طرح؟“

”میں نے تمہاری مردانہ وجاہت کے بارے میں سوچا تھا۔ میں نے یہ سوچا تھا یہ مشرقی نوجوان
دلکش ہے، ایک مرد کی حیثیت سے خوبصورت ہے۔ لیکن نواز! میں نے تمہیں ایک غلام کی نگاہ سے ہی دیکھا
تھا۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تم مجھ سے بڑتر ہو۔“

”خوب۔۔۔۔۔ پھر؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ اس کی باتوں میں مزا آ رہا تھا اور تھوڑی دیر کے
لیے میں اپنی الجھن بھول گیا تھا۔

”بس تمہیں اندازہ ہے کہ میں اپنے سامنے کسی کی برتری نہیں تسلیم کرتی ہوں۔ لالچ پر گوتم نے
نہایت اعلیٰ پیمانے پر سمندری محافظوں سے جنگ کی تھی۔ لیکن مجھے پسند نہیں آئی تھی۔ اور۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ مجھے اندازہ ہے۔“

”لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی میرے بارے میں اس طرح بھی سوچ سکتا ہے، کوئی
یوں بھی مجھ پر ہاتھ ڈال سکتا ہے اور جب تم نے۔۔۔۔۔ تم نے مجھے میری نگاہوں میں بے حقیقت کر دیا
تو۔۔۔۔۔ تو میں نے اپنی ٹوٹی ہوئی شخصیت پر غور کیا۔ اور جب میں نے تمہارے بارے میں نفرت کا تعین
کیا، میں نے اندازہ لگایا کہ اس شخص سے کتنی نفرت کی جاسکتی ہے جس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا؟
تو۔۔۔۔۔ تو میں نے اپنے اندر ایک عجیب کیفیت پائی۔ تم یقین کرو مجھے محسوس ہوا کہ مجھے تم سے نفرت
نہیں ہے اور دل کی اس بات پر میں حیران رہ گئی۔۔۔۔۔ میں نے خود کو احمق سمجھا۔ لیکن کوشش کے

واپس آکر آپ کو اطلاع دوں گی۔“

”اوہ، ٹھیک ہے بلینا۔۔۔۔۔ ہم یہاں تمہارا انتظار کریں گے۔“ میں نے جواب دیا اور بلینا چلی گئی۔ ہم لوگ پھر ایک دوسرے میں کھو گئے تھے۔ بظاہر میں بنی میں الجھا ہوا تھا لیکن میرا ذہن سردارے وغیرہ میں تھا اور ایک بار پھر ذہن میں جھنجھلاہٹ ابھر رہی تھی۔

تمہا زندگی ہر حال میں بہتر ہوتی ہے۔ مر بھی رہے ہو تو ذہن کسی اور طرف تو نہیں ہوگا۔ کسی دوسرے کی پریشانی کا تو خیال نہیں ہوگا۔ اپنے طور پر جیو اور مر جاؤ۔ دنیا کی مصیبتوں سے چھٹکارا۔ اگر سردارے کا وجود نہ ہو تو زندگی ہر طرح داؤ پر لگائی جاسکتی تھی۔ ہیلی کاپٹر کے پائلٹ کو مجبور کیا جاسکتا تھا کہ وہ جزیرے سے نکل چلے اور دوسرے ایسے جہاز سے کام۔

لیکن اب چھٹا ہوا تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے کس طرح کیا کر رہا ہے۔ زندہ ہے یا مر گیا۔ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ میں یہ ساری سوچ احمقانہ تھی۔ مجھے اس کا احساس تھا۔ بنی کو اندازہ نہیں ہو سکا کہ میں پریشان ہوں۔

دوپہر کے تقریباً پونے بارہ بجے تھے جب بلینا اجانک واپس آگئی۔ اس کے پاس ایک بیگ تھا جسے اس نے ایک طرف رکھ دیا۔

”خیریت بلینا۔۔۔۔۔ تم کچھ پر جوش نظر آرہی ہوں؟“

”ہاں ہاں! ایک چھوٹا سا کام بن گیا ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”ڈکٹن اور بولی آئے ہیں۔“

”کون ہیں یہ؟“

”گروہ کے لوگ ہیں۔ ایک آپیرا ہال میں سروس کرتے ہیں۔ وہیں سے گروہ کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”اور وہ کہاں سے آئے ہیں؟“ بنی نے پوچھا۔

”ڈنمارک سے۔“

”خیر۔۔۔۔۔ ان کے آنے سے کیا فرق پڑا ہے؟ یہ بتاؤ؟“

”ہاں! بڑا کام بن گیا ہے۔ چونکہ وہ دونوں آپیرا ہال میں ملازمت کرتے ہیں اس لیے انہیں وہاں بڑے روپ بھرنے ہوتے ہیں۔ اس بیگ میں میک اپ کا مکمل سامان موجود ہے۔“

”اوہ۔“ میں چونک پڑا۔

”اور سب سے بڑی بات یہ ہاں۔۔۔۔۔ کہ ڈکٹن اور بولی کی جسامت آپ دونوں جیسی ہے۔“

”کیا؟“ بنی چونک پڑی۔۔۔۔۔ میں بھی دلچسپ نگاہوں سے بلینا کو دیکھ رہا تھا۔ بلینا کا مقصد بنی کی سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن میں پوری طرح سمجھ گیا تھا۔

”لیکن ان دونوں سے تمہارا کیا تعلق ہے بلینا؟“ میں نے پوچھا۔

”نیا نہیں۔۔۔۔۔ وہی جو باقی لوگوں سے ہے۔“ بلینا نے کہا۔

”اوہ اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں بنی کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں کچھ نہیں سمجھی نواز۔“

”بلینا نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”مجھے بھی بتاؤ۔“

”لیکن بلینا! ہم ان سے کیسے مل سکیں گے؟“

”ٹھیک دو گھنٹے کے بعد دونوں یہاں آئیں گے۔“

”اوہ ڈنٹر فل۔۔۔۔۔ تمہارے پاس؟“

”ہاں۔“

”دونوں آئیں گے؟“

”ہاں۔“ بلینا نے گردن جھکا لی۔

”بڑا کام کیا ہے بلینا تم نے۔ لیکن ہمارا کام تو ان کے آنے کے بعد ہی شروع ہوگا۔“

”یقیناً جناب! آپ تیار رہیں۔“

”میں تیار ہوں بلینا۔۔۔۔۔ لیکن کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ کس پروگرام سے آئے ہیں یہاں

ایک رہیں گے؟ کیا یہاں ان کی کوئی رہائش گاہ موجود ہے؟“

”ان کی رہائش گاہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے وہ یہاں مال لینے آتے ہیں، بڑی لالچ ساتھ آئی ہے۔ باقی

میں اب کے سامنے معلوم کروں گی۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔ لیکن کیا؟“

”آپ کو کچھ غیر اخلاقی مناظر برداشت کرنے پڑیں گے جناب! میری بد بختی کا تماشا دیکھنا ہوگا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بلینا۔۔۔۔۔ ہمارے نگاہ میں تم بہت بلند ہو۔ تمہاری شخصیت ان غلاظتوں سے بالاتر

ہوئے گی۔ اس لیے تم بارے میں مت سوچو۔“ بنی نے کہا۔

”اب جب میں آگئی ہوں تو کھانا تیار کر دوں؟“

”اوہ بلینا! اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہے جناب!“

”اچھا ہاں! کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بتانے والی تھی۔ آج سارے کارخانوں میں کام بند ہے۔ باہر بڑی گہما گہمی ہے، رات کے واقعے کا

ماہی۔ ہوریو اعلیٰ پیمانے پر کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ہوریو کی پریشانی سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔ پھر بلینا چلی گئی اور

نیل لکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا خیال ہے اب تم سمجھ گئی ہوگی۔“

”کی حد تک۔“ بنی نے گردن ہلائی۔

”کیا۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ؟“

”ان دونوں کا انتظار کیا جائے گا اور شاید تم ان کی شکلیں استعمال کرو گے۔“

”بالکل درست۔“

”لیکن میں.....“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بنی! پہلے میں اس میک اپ بکس کو دیکھ لوں۔ غالباً بیٹنا یہ بیک چر اکر لائی ہوگی۔“ میں نے بیک اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یقیناً۔“

”یہ لڑکی دل کھول کر ہمارے لئے کام کر رہی ہے۔ کاش ہم اسے اس کی محنت کا صلہ دے سکیں۔“

”ہم اسے نظر انداز نہیں کریں گے نواز!“

”ہرگز نہیں بنی!“

”اگر یہاں سے نکل سکے تو اسے ضرور ساتھ لے جائیں گے۔“

”بالکل۔“ میں نے بیک کھولتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے میک اپ کا سامان نکالنے لگا۔ میری آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی تھی۔ جدید ترین میک اپ بکس تھا۔ کئی رنگوں کے بال ٹائیلوں کے ناک، آنکھوں کے پلکیں، ہونٹ وغیرہ جو تھے اور پھر چہرے بدلتے والی جھلیاں اور انہیں چمکانے کے لوشن۔۔۔۔۔ بڑے کام کی چیز ہاتھ لگی تھی اور بیٹنا اس کے اس کارنامے پر دلی مبارکباد دینی چاہتی تھی۔

”کیا پوزیشن ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”بہتر بنی۔۔۔۔۔ لطف آگیا۔“

”تم اس کے استعمال سے واقف ہو نواز؟“

”کام چلا لوں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”میں جانتی ہوں تم کسی طرح کام چلا لو گے۔“ بنی مسکراتی ہوئی بولی۔ وہ پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے بیک بند کر دیا اور پھر اسے ایک طرف رکھ دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد بیٹنا نے کھانا تیار کر لیا اور آکر ہمیں اطلاع دی۔ ہم کھانے کے لئے اٹھ گئے۔ کھانا خاموشی سے ہی کھایا گیا تھا۔

بیٹنا نے گھڑی دیکھی اور پھر ہماری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”میرا خیال ہے وہ آنے والے ہوں گے۔ آپ تیار ہو جائیں۔“

”میں تیار ہوں بیٹنا! لیکن اگر وہ ہمارے کام کے آدمی نکلے تو ہمیں کہاں تک جانے کی اجازت ہے؟“ میں نے بیٹنا سے پوچھا۔

”اوہ جناب! پاس بنی موجود ہیں۔ ان کے سامنے میری مجال ہے کہ میں کوئی اجازت دوں۔ پاس کے مفاد میں جو بات ہو وہ مجھے دل سے عزیز ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ میں بنی سے اجازت لے لوں گا۔“ میں نے کہا اور بیٹنا خاموش ہو گئی۔

ہم دونوں اندر کے کمرے میں پہنچ گئے تھے اس سلسلے میں باقاعدہ پروگرام بنالیا گیا تھا۔۔۔۔۔

بیٹنا اس کمرے میں ان کا انتظار کرنے لگی۔

بنی خاموشی سے میرے پاس آگئی تھی۔ ہم دونوں الماری کے عقب میں پوشیدہ تھے۔ کافی دیر الماری تھی اور اس کے پیچھے بیٹنے کی گنجائش بھی بہت زیادہ تھی۔

بنی آہستہ سے بولی۔ ”پروگرام کیا ہے نواز؟“

”بنی! اگر وہ لوگ ہمارے کام کے ثابت ہوئے تو ظاہر ہے پھر ان کی زندگی مناسب نہیں ہوگی۔“

”اور قتل کر دو گے انہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ انتہائی ضروری ہو گا۔“

”پھر اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”پھر اس کے بعد ہم ان کے میک اپ میں آجائیں گے۔ جیسا کہ بیٹنا نے بتایا ہے کہ ان کی جسامت ہم سے مماثلت رکھتی ہے۔ ہم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔“

”لیکن میں۔۔۔۔۔ بنی عجیب سے لہجے میں بولی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہو گیا؟“

”میرا مطلب ہے وہ دونوں تو مرد ہیں۔“

”اور بنی۔۔۔۔۔ تمہیں مرد بنانے میں کون سی دقت پیش آئے گی۔؟ بہر صورت پہلے انہیں آجائے دو، ان کا جائزہ لیں گے، ان کی باتیں سنیں گے اور اگر ہم ان کا کردار آسانی سے ادا کر سکے تو میرا خیال ہے یہ ایک بہتر ترکیب ہوگی اور ہم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔۔۔۔۔ لیکن اگر صورت حال دوسری ہوئی یعنی وہ ہمارے کام کے نہ ثابت ہوئے تو پھر جو ہو گا اس کے بعد ہم دیکھ لیں۔“

”میں نے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

اس کے بعد ہم خاموش ہو گئے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم نے قدموں کی چاب سنی۔ بیٹنا زور زور سے گفتگو کرتی ہوئی آرہی تھی۔ مقصد شاید اس کا یہی تھا کہ ہمیں اندازہ ہو جائے کہ وہ لوگ آپکے ہیں۔ چنانچہ ہم محتاط ہو گئے۔ ہم نے سانس تک روک لی۔۔۔۔۔ بیٹنا دروازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔

پھر خاموشی میں انہیں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن پھر بیٹنا نے انہیں بٹھادیا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

مجھے یقین تھا کہ اس نے زاویہ ایسا رکھا ہو گا کہ ہم دونوں انہیں دیکھ بھی سکیں اور ان کی آواز بھی نہ سنیں، کچھ اس طرح انہیں کوئی شبہ نہ ہو۔۔۔۔۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ میں نے الماری کے پیچھے سے جھانکا تھا۔

میں نے دیکھا کہ دو ملاح قسم کے نوجوان تھے، عمریں زیادہ نہیں تھیں۔ ایک بہت دبلا پتلا اور کسی قدر چھوٹے قد کا تھا۔ اور دوسرا بالکل میری جسامت کا۔۔۔۔۔ گویا بیٹنا کا اندازہ درست تھا۔

دونوں بڑے دلچسپ انداز میں بیٹنا سے گفتگو کر رہے تھے اور یہ گفتگو بیٹنا ہی کے بارے میں تھی۔

ہم نے ان کی باتوں پر کان لگا دیے۔

چھوٹے قد کا نوجوان کہہ رہا تھا۔ ”بیٹنا! میں دیکھ رہا ہوں، تمہارے اندر کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔“

”کس قسم کی تبدیلی؟“ بیٹنا نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے، نہ تمہاری جسامت میں، نہ تمہارے بدن میں، ویسی کی ویسی ہی ہو۔ میرا خیال ہے ہم کئی مہینے کے بعد آئے ہیں۔“

”کئی مہینے کے بعد کیوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے تمہیں زیادہ سے زیادہ دو یا تین ماہ ہوئے ہیں۔“ بیٹنا

”حسین اور باذوق۔“ بولی بولا۔

”اچھا بولی! فضول باتیں ترک کر دو۔ یہ تم نے کیا پتھر چلا رکھا ہے۔ یوں بھی کوئی کسی سے ملتے ہی اس قسم کی باتیں شروع کر دیتا ہے، پہلے کم از کم اس کی دلجوئی کرو پھر اس کے بعد۔۔۔۔۔“ ڈکن ہنسا۔

”ٹھیک ہے بھئی، اب تو مانتا ہی پڑے گی تمہاری بات۔۔۔۔۔ تمہارا عمدہ جو مجھ سے بڑھ گیا ہے۔“

”فضول باتیں مت کیا کرو بولی۔۔۔۔۔ دیکھو، میں تم سے بار بار یہ کہہ چکا ہوں، بھلا اس بات میں عمدے کا کیا تذکرہ۔۔۔۔۔ ہم دونوں یہاں مزے لینے کے لئے آئے ہیں یا اپنے عمدوں کے یقین کے لئے۔“ ڈکن بولا۔

”نہیں، یہ بات تو نہیں ہے لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔“ بولی نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اور پھر وہ اس وقت تک خاموش رہا جب تک کہ بلینا واپس نہ آگئی۔

بلینا شاید شراب کا مکمل سیٹ لے کر آئی تھی، ٹرائی کی آواز تو ہمیں محسوس ہوئی تھی۔ لیکن بعد میں اندازہ ہوا کہ شراب کا جگ ٹرائی پر رکھا ہوا ہے۔ ہم بہت احتیاط سے باہر جھانک رہے تھے۔ ایک آدھ بار بنی نے بھی باہر دیکھنے کی کوشش کی تھی اور اس میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔ لیکن ہر صورت اس صورت حال سے وہ بھی واقف تھی اس لئے ہم میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

”اے ڈکن! اب تم بتاؤ، کہاں کہاں رہے، کہاں کہاں گھومے؟“

”اور بلینا! تمہاری زندگی بھی کوئی زندگی ہے، کسی ایک جگہ تو قدم نکلتے ہی نہیں۔ باس کا حکم جیتا ہے، جہاں جانے کا حکم ملتا ہے اپنی جگہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن ہاں سنو! یہ یہاں کیا قصہ ہو رہا ہے؟“ ڈکن نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ بلینا نے پوچھا۔ ”کیسا قصہ؟“

”مطلب یہ کہ مشروریشو کے بارے میں سنا ہے کہ وہ کچھ ہنگامے کر رہے ہیں۔“ ڈکن نے کہا۔

”اوہ! ہاں۔۔۔۔۔ جی ہاں، میں بھی یہاں آئی تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسے لوگ تھے جو مکلینو کے قیدی تھے۔ پتہ نہیں قصہ کیا ہوا۔۔۔۔۔ ہو ریشو ان لوگوں کا دشمن ہو گیا اور شاید مکلینو کی بیٹی بنی باس کا بھی۔“

ڈکن نے تعجب سے پوچھا۔ ”بنی کا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔ ہو ریشو نے باس بنی کو بھی قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ارے نہیں، یہ کیسے ممکن ہے۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو گی۔“ ڈکن نے یقین نہ کرنے والے انداز میں کہا۔

”سنا تو یہی ہے میں نے۔۔۔۔۔ البتہ یہ نہیں کہہ سکتا کہ کہاں تک صحیح ہے اور کہاں تک غلط۔ ہر حال سنا یہی ہے کہ مشروریشو ان لوگوں کو تلاش کر کے قتل کر دینا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں انہوں نے یہاں بمباری بھی کرائی تھی جس سے کافی آدمی ہلاک ہوئے۔“

”کہاں بمباری کرائی تھی؟“ بولی حیرت سے بولا۔

”پھاڑوں میں۔۔۔۔۔ چونکہ وہاں باس بنی اور ان کے ساتھی مقیم تھے۔ عجیب و غریب حالات

”ہاں، یہ تو درست ہے۔ لیکن ہر صورت لگتا یوں ہی ہے جیسے ہمیں آئے ہوئے طویل عمر کر چکا ہے۔ بلینا کو جب بھی دیکھو یونہی کی یونہی نظر آتی ہے۔“

”ظاہر ہے اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم بار بار یہاں کیوں آتے۔“ دوسرا نوجوان بولا اور پہلا نوجوان مسکرا پڑا تھا۔

”اور لطف کی بات یہ ہے کہ دونوں ایک ہی مرض کا شکار ہیں۔“

”ہاں بھئی بلینا کی بیٹی تو خوبی ہے کہ بیک وقت دونوں میں سے کسی کو بیزار نہیں ہوتا۔“

”جی بات تو یہ ہے کہ یہ لطف بھی نہیں آتا۔“

”براہ کرم آپ لوگ اپنے بارے میں بھی بتائیں اور میرا تذکرہ چھوڑیں۔“ بلینا نے جلدی سے

اور وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر بے سکے انداز میں ہنسنے لگے۔

”اپنی باتیں کیا کریں بلینا۔۔۔۔۔ یہاں آنے کے بعد تو ہمیں تم ہی تم یاد رہ جاتی ہو، میرا خیال ہے

اب ہمیں خود سے زیادہ دور نہ رکھو۔“

”اوہ، ڈکن! دیکھو، یہ بولی بہت اور (OVER) ہو رہا ہے۔ کیا تم اس صورت حال کو پسند کرنا

ہو؟“ بلینا نے تازہ بھرے انداز میں دوسرے شخص سے کہا اور وہ بولا۔

”دیکھو بولی! اسے پریشان نہ کرو۔“

”اوہ، تو گویا تم یہاں صرف اس کی دلجوئی کے لئے آئے ہو۔“ بولی نے ڈکن کو گھورتے ہوئے کہا

”مطلب یہ کہ پہلے کچھ دیر باتیں کریں گے، بیٹھیں گے، اب ایسا بھی کیا کہ آئے اور فضول باتیں

اتر آئے۔“

”دیکھا بلینا! ڈکن بوڑھا ہوتا جا رہا ہے، یہ ان باتوں کو فضول باتیں کہتا ہے۔“ بولی نے ہنستے ہوئے

کہا۔ بولی دلبے پتلے جسم کا مالک تھا اور چھوٹا سا قد رکھتا تھا۔ لیکن ضرورت سے کچھ زیادہ ہی بول رہا تھا۔

”اچھا! اچھا۔ بس خاموش ہو جاؤ۔“ ڈکن گھونسا تان کر بولا۔ ان دونوں میں شاید کافی بے

تھی۔ پھر وہ بولا۔

”ہاں بلینا! یہ بتاؤ، کیا کھلا پلا رہی ہو؟“

”جو آپ لوگ کہیں۔“

”بھئی کھانے کا تو مود نہیں ہے۔ البتہ رہی پلانے کی بات، تو وہ تمہاری میزبانی پر چھوڑ دی۔“ ڈکن

مسکرایا۔

”بہتر ہے۔ میں ابھی آپ لوگوں کے لئے کچھ لاتی ہوں۔“ بلینا نے کہا اور پھر وہ کمرے سے باہر

گئی۔

ہر صورت یہ بھی اس کی دانائی کا ایک ثبوت تھا۔ وہ تمناؤں میں انہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ ظاہر

سننے والے ہم لوگ موجود تھے اور ہم باآسانی ان کی گفتگو سن کر اندازہ قائم کر سکتے تھے۔ ہوا بھی وہی۔

ساعت کے بعد ہی انہوں نے گفتگو شروع کر دی۔

”کبخت ویسی کی ویسی ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خاصی حسین عورت ہے۔“

میں نے انہیں بخوبی دیکھ لیا تھا اور ان کے بولنے کے انداز کو نوٹ کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ میں خاص طور سے ڈکن کی حرکات بھی نوٹ کر رہا تھا۔ ڈکن کے انداز میں میں نے ایک خاص بات دیکھی تھی۔ وہ ہنسنے، ہنسنے والوں ہاتھوں کے انگوٹھوں کو دائرے کی شکل میں گھمانے لگتا تھا۔ اور پھر میں نے بنی کے کان میں سرگوشی کی۔

”بنی!“

”ہوں۔“ وہ چونک پڑی۔

”تم اس دوسرے آدمی کو دیکھ رہی ہو؟“

”بولی کو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ بنی نے جواب دیا۔

”اس کی آواز میں زنانہ پن نہیں ہے؟“

”ہاں۔ لیکن وہ بہت غلیظ گفتگو کر رہا ہے۔“ بنی نفرت سے ناک سکڑ کر بولی۔

”گڈ۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم اس کی آواز اس کے بولنے کا انداز اور اس کی اضطرابی حرکتوں کو

نوٹ کر لو۔ تمہیں اس شخص کا کردار ادا کرنا ہے۔“

”اوہ۔“ بنی نے گردن ہلائی۔

”جس وقت اسے بوری طرح چیک کر لو مجھے بتا دینا۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہم انہیں مہلت نہیں

دیں گے۔“ میں نے کہا اور بنی بدستور گردن ہلاتی رہی۔ دوسری طرف وہ لوگ اور ہو رہے تھے۔ لیکن بلینا

کی ایک آنکھ نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”یہ تم لاگوں کی عادتیں کیوں بدلتی جا رہی ہیں؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ بلینا ڈارلنگ؟“

”کیا اس سے پہلے تم اس طرحی شراب پیتے تھے؟ میرا مطلب ہے لباس پہن کر اور وہ بھی میرے

سامنے؟“

”اوہ اس کا مطلب ہے تم بھی ہمارے لئے بے چین ہو۔“ بولی بولا۔ اور پھر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ نہ جانے ہم کیا بھول گئے ہیں۔“

”یہ حقیقت ہے بولی! ہم سارے جہانوں میں گھوم آئے ہیں، ایک سے ایک حسینہ ملتی ہے لیکن جو

خوبی اور جو خوش ذوقی بلینا کے پاس ملتی ہے کہیں نہیں ملتی۔“ ڈکن نے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ اخلاق کی

آخری حد سے باہر آ گئے۔ انہوں نے اپنے لباس اتار کر بلینا کے حوالے کر دیئے۔

”میں انہیں الماری میں رکھ دوں۔“ بلینا نے کہا۔ لیکن بولی نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑ لی۔

”اور تمہارے اندر یہ تبدیلی کیوں۔۔۔۔۔؟“ وہ بولا۔ بلینا نے ایک جھٹکے سے خود کو اس سے چھڑا

لیا اور بولی جھونک میں گرتے گرتے بچا۔

”کیسی تبدیلی بولی؟“ اس نے سنبھل کر پوچھا۔

”تم نے بھی تو شراب کا ہریسنگ دو آتشہ بنا کر دیا ہے یعنی شراب کا نشہ اور تمہارے بدن کا۔“

سے گزر رہے ہیں آجکل ہم لوگ۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا ہو گیا ہے، نہ جانے کیا ہونے والا ہے۔“ بلینا پر خیال انداز میں بولی۔

”واقعی۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر ہوریٹھو کو یہ کیا سوچھی۔۔۔۔۔ اس بنی کے خلاف تو کوئی کارروائی ہونا

خیال ہے BIG BOSS بھی پسند نہیں کرے گا۔“

”مسٹر ہوریٹھو ہی اس بارے میں جان سکتے ہیں۔ میں کیا جانوں۔“ بلینا نے کہا۔

”مگر بڑی تعجب خیز بات ہے۔ اگر مسٹر ہوریٹھو اس کی بیٹی کو قتل کرنے پر قائل گئے ہیں تو میرا خیال

ہے وہ اچھا نہیں کر رہے۔ مکلیسنو بہ صورت ان کا کتنا بھی احترام کرتا ہے لیکن اپنی بیٹی کے سلسلے میں تو وہ

ان کی بات مشکل ہی سے مانے لگا۔ آخر وہ اس کے دشمن کیوں ہو گئے ہیں؟“

”بس طویل عرصہ سے مجھے اس بارے میں زیادہ معلومات نہیں۔ تم مجھ سے یہاں کے بارے میں

پوچھتے جا رہے ہو حالانکہ میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ تم کہاں کہاں گھومتے رہے؟“

”بلینا! میں پتا چکا ہوں کہ کئی جگہوں پر گھومنا تھا کہ تم کہاں کہاں گھومتے رہے؟“

”ہوں۔ غیر ملکیوں میں بھی رہے ہو گئے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”یہاں کیسے آئے؟“

”مال لینے کے لئے۔۔۔۔۔ اور اس کے علاوہ یہاں آنے کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔“

تو تمہاری یاد ہمیں یہاں کھینچ لائی ہے۔“ بولی نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلینا بھی مسکراتے ہوئے پھر بیٹھ

ہوئے بولی۔

”تم بہت شریر انسان ہو بولی۔“ اس نے کہا اور ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”ڈکن، کب تک یہاں رہنے

ارادہ ہے؟“

”اوہ ڈارلنگ! حکم کے غلام دیکھنے میں بھی غلام نظر آتے ہیں اور ہوتے بھی غلام ہیں۔ بھلا ہمارا

کوئی پروگرام ہو سکتا ہے۔ جس وقت لالچ کا ہنگل بجے گا چل دیں گے۔ اگر لالچ پر نہیں ہوں گے تو کان پکڑ کر

بلوائے جائیں گے۔ ماضی میں بھی یہی ہوتا رہا ہے۔“

”لوڈنگ شروع ہو گئی؟“

”ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ ہی ہم اس بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کرتے

ہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ اچھا تمہارے ساتھ کون کون آیا ہے؟“

”پندرہ افراد ہیں، سب کے سب نئے ہیں۔ پرانے لوگوں میں سے کوئی نہیں ہے۔ تمہیں کسی کا

تلاش ہے؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ بلینا شاید ان کے لئے پیگ بنا رہی تھی۔ پھر گلاس ٹکرائے گا

آواز سنائی دی۔ بلینا نے دو یا تین بار سرسری انداز میں الماری کی طرف بھی دیکھا تھا۔ ویسے وہ مشکل

گرفتار تھی۔ ہماری نگاہوں میں زیادہ سبکی نہیں کرانا چاہتی تھی جبکہ وہ لوگ ضرورت سے زیادہ ہی

پھٹتے تھے اور ہر جیلے میں فحش مذاق کرتے تھے۔

بولی نے کہا۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا تھا۔ اس دوران بنی نے تعجب خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور آہستہ سے سرگوشی کی۔
”ہلینا کو کیا ہوا؟“
”میں جانتا ہوں بنی! لیکن ٹھہرو بعد میں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں الماری کے پچھلے باہر نکل آیا۔

”اس تبدیلی کی وجہ میں بتاؤں گا دوستو!“ میں نے کہا اور دونوں بری طرح اچھل پڑے۔ وہ بدحواسی میں کھڑے ہو گئے تھے اور پھر ان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔
”کون ہو تم؟“ ڈکن خود بخود لہجے میں بولا۔
”ہلینا ہی بتائے گی۔“
”کیوں ہلینا! تم تو ہمیں دعوت دے کر آئی تھیں۔“ بولی نے کہا۔
”ہاں۔ میں نے دعوت دی تھی۔“ ہلینا کے چہرے کی رونمائی ہو گئی۔
”پھر یہ یہاں کیوں ہے؟“
”ابھی تو اور بھی ہیں۔“ ہلینا نے مسکراتے ہوئے کہا اور بنی بھی باہر نکل آئی۔ اور وہ وہاں شاید بنی کو پہچانتے تھے۔ دونوں خود کو چھپانے کی کوشش کرنے لگے۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔“ بنی غزائی۔
”بب باس۔۔۔۔۔ باس!“ ہٹکائے۔ ان کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ بنی نے میری طرف دیکھا اور میں نے گردن جھکا کر کہا۔
”کیا حکم ہے باس؟ کیا میں انہیں ہلینا کے اندر کی تبدیلی کے بارے میں بتاؤں؟“
”بتاؤ۔“ بنی نے کہا۔ اور دوسرے لمحے میں ڈکن پر جھپٹ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے بولی کمر پر لات رسید کر دی تھی۔ وہ کمزور سا انسان تھا۔ ہلینا کے ایک جھٹکے پر ہی گرتے گرتے پچا تھا۔ میری لالہ نے تو اسے دیوار سے دے مارا تھا۔ ڈکن کو البتہ خود پر مان تھا۔ وہ جو جسٹو کے ایک داؤ کے ذریعے ہمارے گرفت سے نکل گیا اور پھر وہ کرائے کی پوزیشن بنا کر کھڑا ہو گیا۔ بولی البتہ ایک لات میں ہی ٹھیک ہو گیا اور اس میں دوبارہ کھڑے ہونے کی سکت نہیں رہی تھی۔ میں نے ڈکن کی جانب دیکھا۔

”ہلینا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
”لیکن نواز۔۔۔۔۔ لڑکی بھی کافی ذہین ہے، دور تک سوچتی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“
”بالکل بنی! میک اپ باس اور پھر ان لوگوں کی جسامت کا تجزیہ۔“
”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ دیکھو ڈکن تمہاری جسامت کا ہے۔“
”اور بولی بالکل تمہاری طرح بنی۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“
”کیوں؟“
”کیا میں اس کا روپ دھار سکتی ہوں؟“
”کیوں نہیں۔“
”تم اس کا میک اپ کر سکتے ہو؟“
”یقیناً۔“
”عجیب سا نہیں لگے گا؟“
”بالکل نہیں۔“
”بہر حال ٹھیک ہے۔ لیکن ہلینا۔۔۔۔۔ ان لوگوں کی لاشیں کہاں ٹھکانے لگائیں۔ کیا تمہاری نگاہ میں ایسی کوئی جگہ ہے؟“
”ہاں۔ مکان کے نیچے کمر لائن ہے۔ میرا خیال ہے مین ہول کھول کر انہیں اندر ڈال دیا جائے۔“

”اس تبدیلی کی وجہ میں بتاؤں گا دوستو!“ میں نے کہا اور دونوں بری طرح اچھل پڑے۔ وہ بدحواسی میں کھڑے ہو گئے تھے اور پھر ان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔
”کون ہو تم؟“ ڈکن خود بخود لہجے میں بولا۔
”ہلینا ہی بتائے گی۔“
”کیوں ہلینا! تم تو ہمیں دعوت دے کر آئی تھیں۔“ بولی نے کہا۔
”ہاں۔ میں نے دعوت دی تھی۔“ ہلینا کے چہرے کی رونمائی ہو گئی۔
”پھر یہ یہاں کیوں ہے؟“
”ابھی تو اور بھی ہیں۔“ ہلینا نے مسکراتے ہوئے کہا اور بنی بھی باہر نکل آئی۔ اور وہ وہاں شاید بنی کو پہچانتے تھے۔ دونوں خود کو چھپانے کی کوشش کرنے لگے۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔“ بنی غزائی۔
”بب باس۔۔۔۔۔ باس!“ ہٹکائے۔ ان کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ بنی نے میری طرف دیکھا اور میں نے گردن جھکا کر کہا۔
”کیا حکم ہے باس؟ کیا میں انہیں ہلینا کے اندر کی تبدیلی کے بارے میں بتاؤں؟“
”بتاؤ۔“ بنی نے کہا۔ اور دوسرے لمحے میں ڈکن پر جھپٹ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے بولی کمر پر لات رسید کر دی تھی۔ وہ کمزور سا انسان تھا۔ ہلینا کے ایک جھٹکے پر ہی گرتے گرتے پچا تھا۔ میری لالہ نے تو اسے دیوار سے دے مارا تھا۔ ڈکن کو البتہ خود پر مان تھا۔ وہ جو جسٹو کے ایک داؤ کے ذریعے ہمارے گرفت سے نکل گیا اور پھر وہ کرائے کی پوزیشن بنا کر کھڑا ہو گیا۔ بولی البتہ ایک لات میں ہی ٹھیک ہو گیا اور اس میں دوبارہ کھڑے ہونے کی سکت نہیں رہی تھی۔ میں نے ڈکن کی جانب دیکھا۔

”ہلینا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
”لیکن نواز۔۔۔۔۔ لڑکی بھی کافی ذہین ہے، دور تک سوچتی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“
”بالکل بنی! میک اپ باس اور پھر ان لوگوں کی جسامت کا تجزیہ۔“
”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ دیکھو ڈکن تمہاری جسامت کا ہے۔“
”اور بولی بالکل تمہاری طرح بنی۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“
”کیوں؟“
”کیا میں اس کا روپ دھار سکتی ہوں؟“
”کیوں نہیں۔“
”تم اس کا میک اپ کر سکتے ہو؟“
”یقیناً۔“
”عجیب سا نہیں لگے گا؟“
”بالکل نہیں۔“
”بہر حال ٹھیک ہے۔ لیکن ہلینا۔۔۔۔۔ ان لوگوں کی لاشیں کہاں ٹھکانے لگائیں۔ کیا تمہاری نگاہ میں ایسی کوئی جگہ ہے؟“
”ہاں۔ مکان کے نیچے کمر لائن ہے۔ میرا خیال ہے مین ہول کھول کر انہیں اندر ڈال دیا جائے۔“

ڈکن نے جیتھر بدلا اور میری طرف لات چلائی۔ لیکن میں نے اس کا وار برداشت کرتے ہوئے سانپ کی طرح پلٹ کر اس کی ٹانگ بغل میں دبا لی اور پھر سانپ ہی کی طرح پلٹا کھلیا۔ ڈکن نے اپنا سر زمین سے ٹکرانے سے بچانے کے لئے دونوں ہاتھوں کا سہارا لیا تھا۔ لیکن میں نے داؤ کے بعد داؤ لگایا۔ میں نے اس کی ٹانگ چھو ڈکر کمر پکڑ لی اور پھر ایک دہی داؤ کلابی کے ذریعے اسے چت کر کے اپنا گھٹنا اس کی گردن پر رکھ دیا۔ گھٹنے کے ایک رومے سے ڈکن کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔
اس نے دونوں ہاتھ زمین پر پٹختے اور ان سے کسی شے کا سہارا لینے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے

”دیکھو!“ میں نے ہلینا سے کہا۔ اور اس کے بعد میں برق رفتاری سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ انا سدا حال لباس پہن کر میں تیار ہو گیا۔ ہم نے چھپنے کی کوشش نہیں کی تھی اور ہمارے کان باہر کی آوازوں پر تھے ہوئے تھے۔

”دروازہ کھولنے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟“ کسی نے غرا کر کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ جناب۔۔۔۔۔ میرے کچھ مہمان۔“ یہ ہلینا کی آواز تھی۔

”کیا بکواس ہے۔“ وہی غراہٹ ابھری۔

”قصہ کیا ہے۔ اس انداز میں گفتگو کیوں کی جا رہی ہے؟“ ہلینا نے ایک دم سنبھالا لیا۔ اس کی آواز بھی تلخ ہو گئی تھی۔

”سامنے سے ہٹو۔ قصہ ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ کسی نے کہا اور پھر قدم ہمارے کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔ ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

آنے والا ایک لمبا چوڑا آدمی تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے۔

”اوہ، تم لوگ، یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس نے برا سامنے ہٹا کر کہا۔

”مسٹر روبن۔۔۔۔۔ کیا یہ غیر اخلاقی حرکت نہیں ہے، آپ یہ سوال کرنے کا کیا حق رکھتے ہیں؟“

ہلینا آگے بڑھ کر بولی۔

”جزیئرے پر آگ لگی ہوئی ہے۔ مسٹر ہوریو کے حکم سے ایک ایک مکان کی تلاشی لی جا رہی ہے، یہ اس سلسلے کی کڑی ہے۔“

”لیکن چلے رو، یہ کیوں ہے؟“

”اوہ، ہم کافی پریشان ہو چکے ہیں۔ مسٹر ہوریو نے جزیئرے پر ہر تحریک رکوا دی ہے وہ ہر قیمت پر۔“

”کیا مطلب؟“

”رات کو ایک پہلی کاپڑ تباہ کر دیا گیا۔ آٹھ افراد کو قتل کر دیا گیا۔ صبح کو نمک کے ایک کارخانے میں آگ لگا دی گئی۔ دروازے چاروں طرف سے بند کر دیے گئے تھے۔ جس میں بیس آدمی ہلاک ہو گئے۔“

پورے جزیئرے پر افرا تفری پھیلی ہوئی ہے اور ان حالات میں۔۔۔۔۔“

میرا دل چاہا تھا کہ مسرت کی کلاکاری لگاؤں۔ لیکن میں نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ ایسی تھپی گولڈ مین کی، اس کے فرشتے بھی یہ سب کچھ نہیں کر سکتے تھے، سردارے اور صرف سردارے۔۔۔۔۔ ممکن ہے اس کے ذہن میں خیال آیا ہو کہ مجھے کوئی نقصان پہنچ گیا ہو اور یہ اس کی منتقلانہ کارروائی ہو۔

”اوہ، یہ تو واقعی افسوسناک صورت حال ہے۔“

”مسٹر ڈکن! حالات آپ کے علم میں آچکے ہیں۔ اس کے بعد اس بات کی کہاں گنجائش ہے کہ آپ یہاں عیاشی کریں۔ براہ کرم لانچ پر جائیں اور وہیں قیام کریں۔“

”اوہ، کیا آپ کو یہ ہدایت دینے کا حق ہے؟“ میں نے ڈکن کی آواز میں ٹرائی کی اور حیران رہ گیا۔ میری آواز بچی کے کہنے کے مطابق بالکل ڈکن سے مشابہہ تھی۔

”میں جانتا ہوں مسٹر ڈکن! آپ کا تعلق باہر سے ہے اور ہم آپ کو کوئی ہدایت نہیں دے سکتے۔“

بستے ہوئے سمندر میں پہنچ جائیں گے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تب پہلے یہ کام کر لیا جائے، اس کے بعد دوسرے کام کریں گے۔“ میں نے کہا۔

اور ہلینا نے بھی حتی الامکان میری مدد کی تھی۔ میں ہول کا ڈھکن برابر کرنے کے بعد ہم نے سکون کی سہلی لی اور اب حلے بدلنے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بولی کے میک اپ میں بچی کے بال آڑے آتے تھے۔ میں نے انہیں کاٹنے کی تجویز پیش کی اور بچی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”کیوں بچی۔۔۔۔۔ کیا تم اس کے لئے تیار نہیں ہو؟“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ اگر وہ کی ضرورت ہے تو ٹھیک ہے، ویسے مجھے اپنے بال کافی پسند ہیں۔“ بچی نے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”مگر بچی! تمہارا بال دوبارہ آسکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے بچی کی مرمت شروع کر دی۔

تھوڑی دیر کے بعد بچی کی شکل بدلنے لگی۔ ہلینا بھی ہم سے بدستور تھوڑی کر رہی تھی اور تقریباً پون گھنٹے کے بعد جب بچی کا میک اپ مکمل ہو گیا تو ہلینا حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر نواز تو جاو کر مٹا دیے۔“

”آئینہ دکھاؤ۔“ بچی بولی۔

”ابھی نہیں بچی!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”پہلے بولی کے کپڑے پہن لو۔“

”اوہ، اچھا لاؤ ہلینا۔۔۔۔۔ کپڑے لاؤ۔“ میں نے کہا اور ہلینا نے بولی کا لباس اسے دے دیا۔ بچی نے دوسرے کمرے میں جا کر لباس تبدیل کیا۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے آئینے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ بچی نے خود کو دیکھا اور ششدر رہ گئی۔ کئی منٹ تک وہ ہر زاویے سے خود کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”یقین کرو نواز! تمہارے ہر کام کو میں اس طرح دیکھتی ہوں جیسے کوئی بائوق الفطرت انسان میرے سامنے ہو۔ تمہاری ہر جنبش کے نتیجے کو انوکھا سمجھنے میں حق بجانب ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ میک اپ کا نتیجہ بھی کچھ ایسا ہی نکلے گا جس کی بیشکونی میں نے کر دی تھی۔“

”اب میں ڈکن بن جاؤں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں خود پر مصروف ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں میرے ہاتھوں کی مہارت دیکھ رہی تھیں۔ اور میں تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ پھر میں نے اپنے چہرے کو فاسٹل بچا دیئے اور تیار ہو گیا۔

اور اسی وقت ایک شور سنائی دیا۔ کافی زور سے دروازہ دھڑھڑایا گیا تھا۔ ہم سب اچھل پڑے۔ ہلینا نے وحشت زدہ نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔

”کون ہو سکتا ہے ہلینا؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”معلوم نہیں۔“

”اوہ بچی! اسلام سمیٹو۔“ میں نے کہا اور ہم نے میک اپ کا سامان جلدی سے بیگ میں ٹھونس دیا۔

ہاں، اسٹین گئیں ہم نے تیار کر لی تھیں۔ دروازہ بدستور پینا جا رہا تھا۔



چنانچہ ہم ایک سنسان سے گوشے میں جا کھڑے ہوئے۔ دور دور تک کوئی نہیں تھا، تب میں نے اپنے سے بنی کو مخاطب کیا۔ ”بنی! اس صورتحال کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بہت ہی اچانک یہ سب کچھ ہوا ہے مسٹر نواز!“ بنی نے کہا۔ اور میں نے پر خیال انداز میں گردن لادی۔

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”میں تو کسی حد تک پریشان ہو گئی ہوں۔“

”اوہ بنی! پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ حالات ہمارے لئے راستوں کا تعین کر رہے ہیں اور فی الحال ہم ان راستوں کو بدل نہیں سکتے۔ ہمیں انہی راستوں پر سفر کرنا ہے، یہ جانے بغیر کہ ہماری زندگی میں اگلا مرحلہ کیا ہو گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن یہاں لالچ پر سب اجنبی ہیں۔ کہیں ہم دھوکا نہ کھا جائیں اور پھر صورت حال جس طرح خطرناک ہو گئی ہے اس کا ہمیں بھی اندازہ ہو گا نواز!“

”ہاں بنی! مجھے اندازہ ہے۔ لیکن بہر حال میں اس سے بہت زیادہ خوفزدہ نہیں ہوں، جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میں جانتی ہوں، یہ ساری باتیں تم اس انداز میں نہیں سوچتے جس انداز میں میں سوچ رہی ہوں۔ بہر صورت نواز! جب ہم نے یہ سب کچھ فیصلہ کر ہی لیا ہے تو پھر ہمیں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

”پریشانی کا تو کوئی فکر ہی نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ صورت حال سے نمٹنے کے لئے ہمیں انتہائی عقل مندی سے کام لینا ہو گا۔ یہاں سب سے پہلے ہمیں یہ کام کرنا چاہئے کہ یہاں کے لوگوں سے بلا تعارف ہونا چاہئے، خواہ وہ کسی بھی شکل میں ہو۔ کم از کم ہمیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ان لوگوں کے نام کیا ہیں۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اس لالچ میں ہماری رہائش گاہ کہاں ہے؟“

بنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اس صورت حال کو کس طرح ختم کیا جائے۔

”لیکن اتفاقات ہی کمائیاں ترتیب دیتے ہیں، ورنہ کمائیوں کا تسلسل ٹوٹ نہ جائے۔“

لڑکی ہماری طرف دیکھتی ہوئی مسکراتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ ہم دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”ہیلو بوبی! کہاں ہو آئے؟“ اس نے قریب آ کر کہا۔

”بس ڈارلنگ۔۔۔۔۔ آوارہ گردی۔“ بنی نے فوری جواب دیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لئے خاموش نہیں ہوئی تھی اور اس کا یہ انداز مجھے کافی پسند آیا تھا۔

”تم ان آوارہ گردیوں سے باز نہیں آؤ گے بوبی! اور مسٹر کن! آپ بھی اس کے ساتھی ہیں، آپ اسے سمجھاتے کیوں نہیں۔“

”میں کیا سمجھاؤں، تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ میرے سمجھانے سے باز آجائے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔



لیکن موجودہ حالات کے مطابق اگر ہم آپ کو ہدایت بھی دیں تو آپ اسے مسٹر ہوریٹھو کی ہدایت سمجھیں۔“

”اوہ! میں نے گردن ہلائی۔“ ”بہر حال مسٹر ہوریٹھو کے احکامات سے روگردانی نہیں کی جاسکتی۔“

بوبی۔۔۔۔۔! اٹھ جاؤ۔“

”اوکے باس!“ بنی نے بڑے پر لطف انداز میں کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے حیرت سے بنی کو دیکھا تھا کیونکہ بنی نے بوبی کی آواز کی نقل بڑی کامیابی سے اتاری تھی اور انداز بھی اسی کا اختیار کیا تھا۔

”جیم! تم انہیں لالچ پر چھوڑ آؤ۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ اس وقت کوئی بھی شخص شک کی نگاہ سے دیکھا جائے۔ صورت حال بہت خطرناک ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ مسٹر کن اور بوبی کو گولی ماری جائے۔“

اس شخص نے کہا اور ایک آدمی آگے بڑھ آیا۔

”چلئے جناب۔“

”اور پلیز! تم تھوڑا سا خیال رکھو۔ موجودہ حالات کے تحت سب کچھ مناسب نہیں ہے۔ اپنے گھر تک محدود رہو، غیر ضروری طور پر باہر جانے سے گریز کرو، یہ ہوریٹھو کا حکم ہے۔“ اس نے پلیز سے کہا اور پلیز نے گردن ہلا دی۔۔۔۔۔ وہ تشویشناک نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

میں بھی اس صورت حال سے تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا۔ پلیز کو اس وقت چھوڑنا کسی طور مناسب نہیں تھا۔ لیکن بہر صورت ان حالات پر قابو پانے کے لئے بہتر یہی تھا کہ ان کے احکامات کی تعمیل کی جائے۔ ورنہ کوئی خطرناک صورت حال بھی پیش آسکتی تھی۔ چنانچہ ہم دونوں جیم کے ساتھ باہر نکلتے آئے۔

یہ دہلا پتلا دروازہ قائم آدمی تھا۔ ہمارے آگے آگے چلتا ہوا شاید ساحل کی طرف جارہا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ہمیں لئے ہوئے اس لالچ کے نزدیک پہنچ گیا جو یقیناً ڈکن اور بوبی کی لالچ تھی۔

”براہ کرم مسٹر جب تک آپ کو دوسرے احکامات نہ مل جائیں آپ لالچ سے پیچھے نہ اتریں۔“

اس نے کہا اور ہم دونوں لالچ کی طرف بڑھ گئے۔ ہم لوگ اس وقت عجیب و غریب پوزیشن میں تھے۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔ بہر حال اتنا ضرور تھا کہ خوفزدہ نہیں تھے۔

بنی اور میں تجسس کا شکار تھے۔ اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ لالچ پر ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ اس وقت ہمارے پاس ہتھیار وغیرہ بھی موجود نہیں تھے۔ صورت حال ایک دم تبدیل ہو گئی تھی اور اس تبدیلی کو قبول کئے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ چنانچہ ہم لالچ پر پہنچ گئے۔ لالچ پر عملے کے تمام لوگ موجود تھے۔

میں نے اندازے سے یہ پتہ چلا لیا کہ لالچ کا سربراہ کون ہے۔ وہ پکٹان کے لباس میں تھا، چھوٹے سے قد کا ایک خوبصورت آدمی۔ لیکن اس کی آنکھیں بچہ خطرناک تھیں۔

بہر حال اس نے ہماری طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ یہاں پر موجود کسی بھی شخص نے کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہماری اس لالچ پر آمد کسی بھی شخص کے لئے باعث تجسس نہیں ہے نہ ہی کوئی حیرانی کی بات تھی۔ ابھی تک ہم نے بھی ایسا کوئی اظہار نہیں کیا تھا جیسے ہم اس لالچ سے اجنبی ہوں۔ ہم لالچ پر چکرانے لگے۔ ہم پورے طور پر مطمئن نظر آ رہے تھے لیکن بہر صورت ذہن میں اضطراب ضرور تھا کہ لالچ کے ماحول میں کس طرح ختم ہوا جاسکتا ہے۔ یہ فوری افتاد پڑی تھی اور ہمیں کچھ بھی معلومات حاصل نہیں تھیں۔

”یہ بہت بگڑا ہوا انسان ہے۔“ لڑکی نے شرارت آمیز نگاہوں سے بولی کی طرف دیکھا۔ ”کل ط کہہ رہا تھا کہ جینی۔۔۔۔۔ میں تمہیں بہت چاہتا ہوں۔ حالانکہ آج یہ جہاں گیا ہوا تھا اس کے بارے میں میں بخوبی جانتی ہوں۔“

”بتا سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر بتاؤ۔“

”ظاہر ہے تم لالچ پر ہمیشہ بلینا کے گن گاتے رہے ہو۔“ لڑکی نے جواب دیا اور بنی بولی کے انداز میں ہنسنے لگی۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے آنکھ ماری تھی۔

”کیا خیال ہے مسٹر ڈکن! اس لڑکی کی چالاکی پر اب تو آپ کو کوئی شبہ نہیں رہ گیا؟“

”نہیں۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔ ”یہ صورت حال تمہارے علم میں ہے جینی؟“

”کون سی صورت حال مسٹر ڈکن؟“

”یہ سب کیا ہو رہا ہے، ہم لوگوں کو لالچ پر چھوڑ کر دیا گیا ہے۔“

”اوہ، جزیرے کے حالات زیادہ خراب معلوم ہوئے تو میں۔۔۔ ہم سب کو ہدایت کروں گی۔“

”لالچ سے نیچے سے نہ اتریں۔“

”ہمارا ان معلومات سے کیا تعلق؟ بہر حال ٹھیک ہے اگر ہدایت ہے تو میں بھی کیا ضرورت ہے۔“

میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم تو بور ہو رہے ہو گے بولی!“

”اوہ، نہیں ڈارلنگ! کیا تم میری قیام گاہ تک چلنا پسند کرو گی؟“ بنی نے کہا۔

”کیوں؟“

”تم سے ایک اہم کام ہے۔ مسٹر ڈکن! پلیز۔۔۔۔۔ آپ یہاں رکیں۔ بنی نے میری طرف دیکھ کر کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ بنی اس لڑکی کے ساتھ چلی گئی اور میں اسے جاتے دیکھتا رہا۔ صورت حال واقعی خراب ہو گئی تھی۔ میری عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ کوئی ترکیب کارگر نہیں تھی۔ میرے لئے یہ کام آسان تھا کہ میں جزیرے پر قتل عام شروع کر دوں۔ لیکن بے نتیجہ۔۔۔۔۔ کام وہ ہونا چاہئے جس سے کوئی فائدہ بھی ہو۔

اب ضرورت اس بات کی تھی کہ کھیل میں کوئی موثر تبدیلی کی جائے۔ اتنی موثر تبدیلی جس سے پانسہ پلٹ جائے۔ اور اس کے لئے کوئی پلاننگ ضروری تھی۔ ذرا سا موقع مل جائے تو میں اس بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔

بنی تقریباً بیس منٹ کے بعد واپس آئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کیا رہا بنی!“

”شانداز۔“ بنی نے کہا اور پھر ہنسنے ہوئی بولی۔ ”لیکن تم سے معذرت بھی کرنی ہے نواز!“

”کیا مطلب؟“

”میری ذات اب تمہاری امانت ہے اور میں نے اسی امانت میں تھوڑی سی خیانت کی ہے۔ لیکن پہل معافی بات یوں ہے کہ میری حیثیت عورت کی نہیں تھی۔“

”اوہ، میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اس بے وقوف لڑکی کے کئی بوسے لینے پڑے تھے۔ بہر حال اس کے فرشتوں کو بھی میری اصلیت پر شبہ نہیں ہو سکا۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ معلومات کیا حاصل کیں؟“

”لالچ کے بارے میں کافی۔ اپنی قیام گاہ بھی معلوم کر لی۔ لالچ کیپٹن کا نام نکالین ہے۔ دوسرے بہت سے لوگوں کے نام بھی معلوم ہو گئے ہیں۔“

”ویری گڈ بنی! اس طرح تھدق بھی ہو گئی کہ ہمارے میک اپ شاندار ہیں اور ہم نے ان لوگوں کی آوازوں کی نقل بھی کامیاب اتاری ہے۔“

”ہاں یقیناً۔“

”بہر حال تھوڑا وقت یہاں گزار لینے میں کوئی حرج نہیں ہے بنی! ہمیں صورت حال میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا ہوگی۔ کاش! کسی طرح بلینا بھی یہاں آسکتی۔“

”مشکل ہے۔ صورت حال کی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ بہر حال انتظار کئے لیتے ہیں جس وقت کسی موقع ملے گا یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”اوکے! کیا پروگرام ہے؟“

”آؤ۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر آرام کر لیتے ہیں۔ ویسے لالچ کافی ہوی ہے۔ جدید ترین لالچ ہے۔“

”ہاں۔ ہماری رہائش گاہ بھی۔“

”جیب ڈو۔۔۔۔۔ ویسے کیا میری اور شادی رہائش گاہ ایک ہے؟“

”ہاں۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لالچ کے کیمپ میں پہنچ گئے۔ کیمپ واقعی عمدہ تھا۔ ضرورت سے آراستہ اور کافی حد تک بیرونی مداخلت سے محفوظ۔۔۔۔۔ دو بستر تھے۔ چنانچہ ہم بستروں پر پہنچ گئے اور آرام سے لیٹ گئے۔ بنی کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں خود بھی غامضی سے سوچنا چاہتا تھا اس لئے میں نے اسے مخاطب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور خیالات میں ڈوب گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ میرے اس وقت کے اقدامات سب ناکام ہیں اور میں اس کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔ گویا عمل میں کوئی ایسی خامی ہے جو میری نگاہوں سے اوجھل ہے۔

وہ خامی کیا ہے؟ میں اسے جاننا چاہتا تھا۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ ہوریو مقابلے کا انسان ہے اور وہ جو اقدامات کر رہا ہے، وہ کافی ٹھوس ہیں۔ اس لئے فی الحال میں معطل ہو گیا ہوں۔ لیکن میری ذہنی صلاحیتیں تو کند نہیں ہوں گی۔ ان کا سدباب ضروری ہے لیکن کیا؟ اور اس سے زیادہ بنی نے مجھے سوچنے نہ دیا۔

”نواز۔۔۔۔۔!“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”عمدہ خیال ہے۔ لیکن اس کے ہر پہلو پر غور کر لو۔“

”میرا خیال ہے بنی، اس وقت یہ پروگرام مناسب ہے۔ مکلینو تمہاری طرف سے ابھی تک برحق نہیں ہے۔ اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ ہم پوری کوشش کریں گے یہاں سے نکلنے کی اور فوری طور پر تم مکلینو کو تیار کر کے یہاں لے آؤ گی۔ یہاں آکر ان لوگوں کو گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس طرح وہ مکلینو کے قیدی بن کر ہوریٹھو کے جنگل سے نکل جائیں گے اور اس کے بعد نئے سرے سے کوشش کی جائے گی۔ خاص طور سے اس لیے کہ تم نے ابھی مکلینو کا اعتبار نہیں کھویا ہے۔“

بنی غور سے میری گفتگو سن رہی تھی اور پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ترکیب تو حلق سے اترتی ہے نواز۔ براہ کرم اس کے دوسرے پہلوؤں پر بھی غور کرو۔ اگر اس طرح ہم مکلینو کا سہارا لے لیں تو بلاشبہ ہوریٹھو کو جت کیا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ اس وقت جب ہیملی کاپڑ ہمارے قریب تھا اور ہم ایک پر قابو پا چکے تھے تو بنی نے تجویز پیش کی تھی کہ اس کے ذریعے یہاں سے نکل چلیں لیکن میں نے ہفت کی تھی اور اپنے ساتھیوں کی بات کی تھی۔

لیکن اس وقت میں انہیں چھوڑ جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا بنی اس بارے میں نہیں سوچے گی؟ کیا میں سوچے گی کہ میں ہوریٹھو کے مقابلے پر ناکام رہا ہوں۔ میں شاید اسے اس کاموقع نہیں دیتا لیکن بات یہ تھی۔ میں ابھی تک اپنے ساتھیوں کی تلاش میں ناکام تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہوریٹھو اس جزیرے پر لٹا توڑ تھا، جبکہ میں محدود۔

ایسی صورت میں یہ ساری باتیں فضول تھیں کہ کون کیا سوچے گا؟ اپنا کام جس طرح ہو سکے کیا ہے۔ میں ان کے ساتھ کون سا مخلص تھا جو اس کے کسی خیال سے متاثر ہوتا؟ بہت گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا؟

”نہیں بنی۔ ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا فیصلہ کیا؟“

”بس یہاں سے نکل جانے کی بات ہے بنی ترکیب بھی اچھی ہے۔“

”فرض کرو ہم یہاں سے نکل گئے، اس کے بعد؟“

”ظاہر ہے ہمارا رخ ڈنمارک ہی کی طرف ہو گا اور اس کے بعد بنی تم مکلینو کے پاس چلی جانا۔ لیکن ایسی جگہ قیام کروں گا جہاں سے میرے بارے میں آسانی سے لوگوں کو پتہ نہ چل سکے۔ مکلینو انہی جگہاں کہ ہوریٹھو کی حماقت کی وجہ سے تم ہم سب کو مس کر چکی ہو ورنہ تم نے اپنا کام مکمل کر لیا تھا۔ انہوں نے بارے میں جو کچھ بھی تم کہنا چاہو، اس کے بارے میں تم بہتر سمجھتی ہو۔“

ہر صورت بنی ان حالات کی مدد سے تم ہوریٹھو کے خلاف مکلینو کو اکسا سکتی ہو اور پھر جب مکلینو ہوریٹھو کے خلاف ہو جائے اور تم لوگ روانہ ہونے لگو تو پھر تم مجھے بھی اطلاع دے دیتا۔ اس کرنا کہ اس سلسلے میں زیادہ وقت ضائع نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ ہوریٹھو میرے ساتھیوں کی تلاش کر لینے کا کام ہو جائے۔ مجھے اطلاع دو گی تو میں اسی میک اپ میں تمہارے ساتھ چل سکوں گا۔“

”بنی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ”ترکیب نہایت شاندار ہے نواز۔“ وہ بولی۔

”ہوں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہاری خاموشی کافی طویل ہو گئی ہے۔“

”ہاں بنی!“

”کیا سوچ رہے تھے؟“

”ان حالات کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا ہوں۔“

”پریشان ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ صرف یہ غور کر رہا تھا کہ آخر حالات ہمارے اوپر مسلط کیوں ہیں۔ پروگرام

کون سی تبدیلی کی جائے کہ ہم ان حالات پر قابو پا سکیں۔“

”اوہ! ہاں یہ سوچ۔“

”بنی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”کیوں نہ ہم ان حالات میں ایک خاص تبدیلی پیدا کریں؟“

”مثلاً؟“

”مکلینو۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا اور بنی نے سمجھنے والے انداز میں میری طرف دیکھ

گئی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”میں نہیں سمجھی نواز۔۔۔۔۔“

”یونہی بنی! میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ اب مکلینو کو اس کھیل میں شریک کر لیا جائے۔“

”کس طرح؟“

”کیا اسے ابھی تک حالات کا پتہ نہیں چل سکا؟“

”اس بات پر میں خود حیران ہوں نواز! اسے اتنا بے خبر نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہر حال بنی! اسے پتہ ہے یا نہیں۔ یہ تو بعد کی بات ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اسے کھیل

شریک کر لیا جائے۔ ہوریٹھو بہر حال حدود سے آگے بڑھ گیا ہے۔ مکلینو ابھی تمہاری طرف سے بدگلو

نہیں ہوا ہے۔ تم کہہ سکتی ہو کہ تم نے ہمیں پھانس لیا تھا لیکن ہوریٹھو نے کھیل بگاڑ دیا۔“

”اوہ! پھر۔۔۔۔۔ پھر اس سے کیا ہو گا نواز؟“

”صورت حال کو بد کرنے کے لیے یہ تبدیلی ضروری ہے بنی!“

”مجھے پوری اسکیم بتاؤ نواز!“

”صورت حال ابھی تک پوری طرح میرے ذہن میں بھی واضح نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ لیکن ہم ان

حالات کو اس انداز میں ڈھال سکتے ہیں کہ کسی طرح ہم دونوں یہاں سے نکل چلیں۔ کسی مناسب جگہ پہنچ کر

میں کسی ہوٹل میں قیام کروں، تم مکلینو سے ملو۔۔۔۔۔ اسے صورت حال سے آگاہ کرو اور بتاؤ کہ تم

نے ہمیں جال میں پھانس لیا تھا لیکن ہوریٹھو نے کام خراب کر دیا۔ تم مکلینو کو متاثر کر سکتی ہو۔“

”اوہ! گویا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے تم۔۔۔۔۔“

”ہاں بنی۔۔۔۔۔ میں یہی غور کر رہا تھا کہ میں کہاں غلط لائنوں پر چل رہا ہوں۔ اندازہ یہ ہوا کہ جو

راستہ میں نے اختیار کیا ہے اس میں خالی ہے۔ اس میں تبدیلی ضروری ہے اور میں نے یہی سوچا ہے کہ اب

کھیل کو یہ رخ دیا جائے۔“

پھر اعلیٰ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہم نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ لالچ کے آدمیوں کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہ باہر نہیں نکل رہے۔ جزیروں پر اترنے کی انہیں اجازت نہیں ہے۔ ہوریو ابھی تک اپنی کارروائیوں میں مصروف تھا۔ ہر صورت ہمارے لیے یہ بہترین جگہ تھی جہاں ہم پوشیدہ رہ سکتے تھے۔

کیبن کا دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا تھا۔ بنی بدلے ہوئے روپ میں بھی بری نہیں لگ رہی تھی۔ حالانکہ اس نے بوبی کی شکل اختیار کی ہوئی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ کیا ہے اور بنی خود بھی اس سلسلے میں خاصی عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھی۔ تب اس نے آہستہ سے کہا۔

”نوازا! اگر ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو اس کے بعد بھی ہمیں کافی غیر یقینی صورت حال سے گزرنا ہو گا۔“

”ہاں بنی۔ غیر یقینی صورت حال تو یہاں قدم قدم پر ہے لیکن ہمیں اس کی زیادہ پرواہ نہیں ہونی چاہئے اور اس وقت تو تم ان باتوں کو چھوڑو، رات کا یہ پرخدشات کا اظہار کرنے کا نہیں ہوتا۔“

”اوہ نوازا! لیکن کیا اس وقت۔۔۔۔۔؟“

”کیوں؟“ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے بنی کو گھورا۔

”میرا مطلب ہے میرا میک اپ خراب ہو جائے گا۔“

”اوہ بنی ہو جائے گا تو ہو جائے دو۔“ میں نے اسے آغوش میں کھینچ لیا اور بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس وقت بات کے تقریباً دو بجے تھے جب اچانک ہماری لالچ میں جنبش ہوئی۔ اس نے ایک وسل دی اور اس کے بعد پانی پر آہستہ ڈولنے لگی۔ لالچ کے انجن کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں اور بنی بھی تک سوئے نہیں تھے۔ ہمیں غم غم سے تھے کہ لالچ کی اس آواز سے چونک پڑے اور بنی جلدی سے اٹھ کر بیڑہ لگی۔

”نوازا!“ اس نے آہستہ سے مجھے پکارا۔

”ہاں بنی۔ میں جاگ رہا ہوں۔“

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا قصہ ہے؟“

”میرا خیال ہے اسٹیر نے اپنی جگہ چھوڑی ہے۔“

”یہ لوگ کہیں جا رہے ہیں یا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جگہ بدل رہے ہیں۔“

”اگر یہ جارہے ہوتے تو اخلاقی طور پر موجود لوگوں کو اطلاع ضرور دینی چاہئے تھی۔ تاہم صورت حال معلوم کرنا پڑے گی۔ آؤ اٹھو۔ ہمیں کسی قسم کے تکلف سے کام نہیں لینا چاہئے۔“

”اوہ ٹھیک ہے۔“ بنی نے کہا اور پھر ہم دونوں جلدی جلدی اٹھ گئے۔ میں نے بنی کا جائزہ لیا اور بنی نے میرا۔

”کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔“ بنی بولی۔

”اب جب تم نے میک اپ کے بارے میں بھی مجھے مان لیا ہے تو پھر یہ بھی مان لو کہ یہ میک اپ آسانی سے خراب نہیں ہو سکتا۔“

”مان لیا۔“ بنی مسکرائی اور ہم دونوں کیبن سے باہر نکل آئے۔ اسٹیر ساحل چھوڑ چکا تھا۔ چند

”تو بس بنی اس پر عمل کرلو۔“

”لیکن مسٹر نوازا یہاں سے نکلنے کی کیا رہے گی؟ اب جبکہ آپ اس کے لیے تیار ہیں۔“ بنی مسکرائی۔

پوچھا۔

”ہاں بنی! ہمارا سب سے پہلا کام یہی ہو گا کہ اس بارے میں کوئی بہتر صورت حال تلاش کر لیں۔ میں نے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

اتنی بڑی لالچ پر کوئی خاص گماگماہی نہیں تھی۔ بس لوگ لالچ پر محدود ہو گئے تھے اور اب اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ ہمیں ان کے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔

لیکن رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے تھے جب جینی اندر داخل ہوئی۔ مسکراتی ہوئی شرری لڑکی۔ اس نے اندر کوئی کو مخاطب کیا۔

”ہیلو بوبی! تم تو جب سے آئے ہو ایسے گھمے ہو کہ باہر ہی نہیں نکلے۔ کیا بات ہے، بہت تھک گئے ہو کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں جینی! یہی بات ہے، میں تھک گیا ہوں۔“ بنی نے بوبی کی بھاری آنکھوں میں کہا اور جینی نے نہایت خطرناک نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”تو پھر باہر آؤ۔ میں تمہاری ساری جھکن اتار دوں گی۔“ جینی نے رات آمیز انداز میں مجھے پکارا۔

”نہیں جینی۔ آج میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارے کیا آرام آرام کی رٹ لگا رکھی ہے۔ میں کرنے دوں گی تمہیں آرام۔ مسٹر نوازا آپ اسے سمجھائیے برا بھلا نہیں ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہاں، بھئی بولی جب جینی تمہیں بلاری ہے تو چلے جاؤ۔“

”نہیں مسٹر نوازا، آج میں صرف آرام کروں گا۔“

”ہو نہ۔ آرام کرو گے۔۔۔۔۔ کرتے ہو تو کرتے رہو۔“ جینی نے برا سامنا بنا کر کہا اور باہر نکلی۔

گئی۔ تب بنی آہستہ سے بولی۔

”یہ کس مصیبت میں پھانے دے رہے ہیں آپ مجھے مسٹر نوازا؟“

”کیوں بنی؟“

”ارے اس خطرناک لڑکی کی آنکھوں کا اندازہ آپ نے نہیں کیا۔ میرے بارے میں وہ بہت لطف خیالات نہیں رکھتی۔ نہ جانے میرے ساتھ سلوک کیا کرتی اور اس کے بعد کیا ہمارا پول نہیں کھل جائے؟“

”اوہ! میرا خیال ہے بنی، خالص دلچسپ تجربہ ہو گا یہ بھی کہ وہ تمہیں نوجوان بولی سمجھے اور اس بعد تم سے۔۔۔۔۔ میں نے جملہ اوصاف چھوڑ دیا۔ بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پھر اس۔

کہا۔

”نہیں مسٹر نوازا۔ واقعی یہ صورت حال خاصی خطرناک ہے۔ ہم زیادہ دیر تک خود کو اس طرح پوشیدہ نہیں رکھ سکیں گے۔“

بہر صورت رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم اسی کیبن میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے۔ جینی

ایک اچھا دوست تھا لیکن اس کی وجہ سے خاصی الجھنیں برداشت کرنا پڑی تھیں۔ بلاشبہ میری سوچ خود
نفسانہ تھی لیکن میں اس میں حق بجانب تھا۔

میری فطرت کی جس انداز میں تشکیل ہوئی تھی، اس کے بعد یہ ساری باتیں یا کسی ایسے شخص کا
بوجھ جو میری جانب سے لاپرواہ ہو، میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ چنانچہ میں بنی کی طرف سے بھی لاپرواہ
ہو گیا۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔

چنانچہ میں خاموشی سے انتظار کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد جینی کافی کی ٹرے لیے ہوئے میرے
سامنے آگئی۔ ٹرے میں دو کپ رکھے ہوئے تھے۔ اس میں سے اس نے ایک پیالی میرے سامنے رکھ دی اور
دوسری اپنے سامنے رکھ کر بیٹھ گئی۔ میں آہستہ سے بولا۔

”کیا بات ہے جینی، تم کچھ فکر مند ہو یا بے وقت جاگنے کی وجہ سے ایسی ہو رہی ہو؟“ کیونکہ وہ
خاصی سنجیدہ دکھائی دے رہی تھی۔

”اوہ۔ نہیں مسٹر ڈکن، میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔ میں سن رہا ہوں۔“

”آپ کو علم ہے مسٹر ڈکن کہ میں بولی کو بے پناہ چاہتی ہوں؟“

”ہاں۔ مجھے اس کا علم ہے۔ اور احساس بھی ہے جینی۔“

”غلط۔ آپ کو اس کا کوئی احساس نہیں ہے۔ احساس ہے تو آپ کو مجھ سے ہمدردی کیوں نہیں
ہے؟“

”کیوں جینی؟“

”اگر آپ کو مجھ سے ہمدردی ہوتی مسٹر ڈکن تو آپ بولی کو اس طرح سے غلط راستوں پر نہ جانے
دیتے۔“

”اوہ۔ تمہاری مراد جزیرے پر جانے سے ہے، یا ہلینا کے ہاں مہمان رہنے سے؟“ میں نے

مکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں میں اسی کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔“

”لیکن جینی دیکھو، بولی تو اپنی مرضی کا مالک ہے میں اسے کیسے روک سکتا ہوں؟“

”آپ روک سکتے ہیں مسٹر ڈکن!“

”مگر کس طرح؟“

”وہ آپ کا دوست ہے اور میرا خیال ہے ساری دنیا میں وہ آپ کے سوا کسی کی بات نہیں مانتا۔ میں
تو امید کرتی ہوں کہ آپ اگر اسے کسی بات کے لیے کہیں گے تو وہ کسی بھی طور اسے نظر انداز نہیں کرے
گا۔ وہ آپ کا احترام بھی کرتا ہے مسٹر ڈکن۔“ جینی خوش جذبات میں بول رہی تھی۔

”ہوں۔ تو میں اسے کیا حکم دوں؟“

”یہی کہ ان فضول جھگڑوں میں نہ پڑا کرے۔ مجھ سے مخلص ہے مخلص رہے۔ ہمیشہ ہمیش میں اسے
بات چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔ اگر اس نے میری بات ماننے سے انکار کر دیا تو؟“

لوگ معروف تھے۔ مجھے اتفاق سے جینی نظر آگئی۔ بنی کو اشارہ کر کے میں نے کہا۔

”ہماری اکلوتی شہنشاہ۔“

”کون؟“

”جینی ہے۔“

”اوہ۔ ہاں لیکن وہ مجھ سے بگڑ کر چلی گئی تھی۔ بنی نے کہا۔

”میں سنبھالتا ہوں۔ میرا خیال ہے اس سے معلومات حاصل کرنے کے لیے اسے تھوڑی سی بات
کرنا ہوگی۔“ میں نے کہا اور بنی نے گردن ہلا دی۔ تب میں اسے وہیں چھوڑ کر تیز قدموں سے جینی کی
طرف چل پڑا۔ وہ شاید اپنے کیبن کی طرف جا رہی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ جینی۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ رک گئی۔ اس نے گھوم کر میری طرف
دیکھا اور انتظار کرتے ہوئے کہی۔

”ابھی تک جاگ رہی ہو جینی؟“

”ہاں۔ ایک بچے پروگرام مل گیا تھا اس کے بعد تو سونے کی اجازت نہیں ہوتی۔ ابھی کیبن
کیبن میں کافی دے کر آئی ہوں۔“

”لیکن اچانک پروگرام کیسے بن گیا؟“

”روانگی کا؟“

”ہاں!“

”تفصیل تو معلوم نہیں۔ بس ہوریشو کے آدمی آئے تھے اور انہوں نے کیبن سے مختلف
بار تو کام بھی نہیں ہوا۔ بس۔۔۔۔۔ فوری طور پر روانہ ہونے کا حکم دے دیا گیا۔“

”اوہ۔ کوئی گڑبڑ معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں یہی لگتا ہے۔“

”لیکن اب کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے لوڈنگ کے بغیر ہم لوگ چلے جائیں گے؟“

”اب تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لوڈنگ کا۔“ جینی نے کہا اور پھر بولی۔ ”کیا آپ میرے ساتھ؟“

”کپ کافی پیئیں گے مسٹر ڈکن؟“

”اگر آپ کہیں گی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ میں آپ سے کچھ گفتگو کروں گی۔“

”تب آئیے۔“ میں نے کہا۔ پھر میں نے ایک نگاہ بنی کی طرف ڈالی اور پھر جینی کے ساتھ اس
کیبن میں داخل ہو گیا۔

چھوٹا سا کیبن دوسرے کیبنوں سے مختلف نہیں تھا۔ جینی نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر
”میں ابھی کافی لاتی ہوں۔“ اور وہ باہر نکل گئی۔ بنی کو کہیں یہ بات ناگوار نہ گذرے، میں نے سوچا لیکن
میرا منہ بن گیا۔ ان دنوں کچھ زیادہ ہی مخلص ہو رہا تھا جس کی وجہ سے پریشانیاں بڑھ گئی تھیں۔

ان پریشانیوں کو دور کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا اور وہ یہ کہ سب کو ان کی حیثیت تک
جائے۔ کسی کو اس حد تک خود پر مسلط نہ کیا جائے جو مصیبت بن جائے۔ سردارے گم ہو گیا تھا۔ بلاشبہ

خدا سردارے ایک طویل عرصے سے میرے ساتھ تھا لیکن آج کچھ اس قسم کا موقع تھا کہ سردارے مجھ سے جدا ہو گیا تھا۔ مجھے ہر صورت یہ بات پسند نہیں تھی لیکن مجبوری تھی۔ میں ہر قیمت پر سردارے کو تلاش کرنا چاہتا تھا اور اس وقت میں تھا سردارے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ کیا کر رہا ہے؟ مجھے یہ بھی اندازہ نہیں تھا کہ نہ جانے کب وہ ہوریشو کے ہاتھ چڑھ جائے آخر وہ اس جھوٹے جزیروں پر کب تک ہوریشو سے چپے رہ سکتے تھے، جبکہ ہوریشو بھی پوری قوت سے انہیں تلاش کر رہا تھا اور یہ بھی بہت بری بات تھی کہ ہوریشو اسے اب تک پکڑ نہ سکا تھا۔

بہر صورت ہو ریشو اپنی زندگی میں اس سے زیادہ خطرناک حالات کا شکار کبھی نہ ہوا ہو گا۔ اس نے چند لوگوں کے ہاتھوں اس طرح ہزیمت کبھی نہ اٹھائی ہو گی۔ سردارے اگر مارا بھی جاتا تو مجھے اس کا زیادہ افسوس نہیں ہوتا کیونکہ سردارے نے اپنے دشمن کو کتنی کانچ نچا دیا تھا لیکن اسے مارا نہیں جانا چاہیے۔

بہی خاموش رہی۔ وہ بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اور ایک بار پھر ہم لیٹ گئے۔

میں نے دل میں یہی مناسب سمجھا کہ سونے کی کوشش کروں۔ اس وقت ذہن کچھ اس طرح باندھ تھا کہ طبیعت پر اضمحال طاری تھا۔ اس کا بہتر طریقہ یہی تھا کہ سونے کی کوشش کی جائے اور جس وقت ذہن آرام پہنچ جائے تو حالات پر غور کریں کہ اب کیا کرنا چاہئے اس لیے میں نے سوجانا ہی مناسب سمجھا کہ میں اس کے بلوغت میں اور بنی کلی دیر تک جاگتے رہے۔

رات کو کافی دیر سے سوئے تھے اس لیے صبح کو دیر تک سوئے رہے۔ نہ جانے ان لوگوں نے
 میں کیوں نظر انداز کر دیا تھا، یا پھر ممکن ہے کہ ہماری حیثیت کچھ دوسری ہو کیونکہ دیر تک سونے کے باوجود
 کسی نے ہمیں جگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جب جاگے تو روشنی کی کرنیں چاروں طرف سے ہم پر حملہ
 آور ہو چکی تھیں۔ اپنی بھی میرے ساتھ ہی جاگتی اور اس نے بھی کیبن کے ان حصوں کی طرف دیکھا، جہاں
 سے روشنی چھن رہی تھی۔

”غالبا لاچ سفر کر رہی ہے؟“ نے کہا۔

”ہاں لانچ سفر کر رہی ہے؟“ اس نے کہا۔

”انظر؟“

”ظاہر ہے اٹھنا تو ہے۔ باہر جا کر اندازہ تو کریں کہ لالچ کتنا سفر کر چکی ہے۔“ میں نے کہا اور مینی بھی

تھوڑی دیر کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ یہاں لوگ اپنے چھوٹے چھوٹے کاموں میں مصروف تھے۔ شاید کوئی ایسا کام نہیں تھا جس میں کہ بہت زیادہ مصروفیت ہو۔ ملاح ٹاپ کے لوگ تھے جن کے اپنے اپنے کلم تھے اور وہ اپنے کاموں سے لوہر اوہر آ جا رہے تھے۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ اور البتہ ٹھونڈی دیر کے بعد جیٹنی ہمارے پاس پہنچ گئی۔ یہ لڑکی بھی عجیب تھی بری طرح پیچھا کیے ہوئے تھی۔ اتفاق سے میں نے جیٹنی سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا لیکن جب میں نے اسے دور سے آتے دیکھا تو میں نے اسے انداز میں جیٹنی سے کہا۔

”بہن! رات کو اس لڑکی نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں تمہیں سمجھاؤں میرا مقصد ہے کہ دنیا کے

”میں نے کہا مسٹر ڈکن: وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گا۔“
 ”اچھا۔ تو ٹھیک ہے جینی، اگر یہ بات ہے تو میں اس سے کہوں گا۔ اور کچھ؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ بس شکریہ۔ آپ جانتے ہیں کہ میں دنیا میں اس کے علاوہ کسی کو نہیں چاہتی۔ میں
 ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنا چاہتی ہوں لیکن مسٹر ڈکن اس کی فطرت میں تبدیلیوں کے بعد۔۔۔۔۔ میں
 ہوں کہ وہ تبدیل جائے صرف اتنا کہ میرے علاوہ کسی کی جانب نظر اٹھا کر نہ دیکھے۔ میں خود بھی اس کے
 پوری زندگی بچ دیتا چاہتی ہوں۔“

”جینی! اس کی فطرت کے تحت کیا یہ بات آسان ہے؟“
 ”اے آپ! آسان باتیں مشرڈکن۔۔۔ میرے لیے۔ میرے لیے مشرڈکن۔ میں آپ
 شکر گزار ہوں گی۔“

”بہر صورت میں کوشش کروں گا۔ فی الحال یہاں سے غم کھان جا رہے ہیں؟“ میں نے ہاتھ تبدیل کرنے کی کوشش کی۔

”یقینی طور پر ڈھنڈا ہے۔“

”اوہ۔ اچھا۔ تو ٹھیک ہے جیسی دہاں پہنچنے کے بعد میں اس سلسلے میں کوئی کاروائی کروں گا۔“

”بیٹھیں مسٹر فون“

”نہیں۔ اب جبکہ میرے پرد کوئی کام نہیں کیا گیا ہے تو کیوں نہ میں سونے کی کوشش کریں
میں نے جواب دیا اور پھر جینے کے کپڑوں سے باہر نکل آیا اور اس طرف چل پڑا، جہاں میں نے بیٹی کو پہلا
تھا۔

بنی اس جگہ نہیں تھی جس میں اسے چھوڑ کر گیا تھا، البتہ وہ اپنے کیبن میں موجود تھی۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے لیکن بنی ٹھیک نظر آرہی تھی۔ میں نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور پوچھا۔

”کیا رہا مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں لرا خیال ہے آپ کافی معلومات حاصل کر کے آئے ہیں۔“ میں نے فہم کے لیے میں طنز تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا، وہ نارمل تھی۔ غالباً اس نے سوچا ہو گا کہ معلوم حاصل کرنے کی کوشش میں، میں نے ایسا کیا ہے اور اس پر اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔

میں نے اسے پوری تفصیل بتادی اور بنی گردن ہلانے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پائی۔

”یہ تو ایک طرح سے یہ کہنا چاہئے کہ ہماری غیبی امداد ہوئی ہے۔“

”ہاں بنی۔ اس وقت تو کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ دیکھو نا ہم لوگ یہاں سے چلنے کا پروگرام بنا رہے کہ اچانک ہمیں اس کا موقع مل گیا۔ اب دیکھنا ہے کہ اس کے بعد کیا حالات پیش آتے ہیں۔“

”حالات کیا پیش آئیں گے نواز، بس سیدھی سی بات ہے، ہم پہنچ جائیں گے اور اسنیر کو چھوڑ دے۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ میرے ذہن میں اپنے

جھگڑوں کو چھوڑ کر تم صرف اس کی محبت میں گم ہو جاؤ۔ میرا مقصد ہے اس سے تھوڑی بہت منھٹو کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ غالباً تم سمجھ گئی ہو گی؟“

میں خاموش ہو گیا تھا کیونکہ جینی قریب پہنچ چکی تھی۔ بنی نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی اور میری بات کا اندازہ کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

جینی کا چہرہ زیادہ خوش نہیں تھا۔ وہ ہمارے نزدیک آگئی۔

”ہیلو مسٹر ڈکن!“ اس نے سر دلچسپی میں کہا۔

”ہیلو بنی! ناشتہ نہیں کھا گیا؟“ بنی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ آپ لوگ دیر تک سو رہے اس لیے میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ فرمائیے! بناشتہ آپ کے کیبن میں لے آؤں؟“

”تم نے ناشتہ کر لیا؟“ میں نے جینی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ کر لیا۔“ اس نے سر سے انداز میں جواب دیا۔

”لیکن میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جینی نے ناشتہ نہیں کیا۔“ بنی آگے بڑھ کر بولی اور پھر اس نے

جینی کے دونوں بازوؤں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے۔

”کیوں جینی کیا تم یہ بات میرے سامنے بھی کہہ سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ جینی نے اس سے لہجے میں کہا۔

”ہرگز نہیں جینی۔ جتنا میں تمہیں جانتا ہوں، دنیا کا کوئی شخص نہیں جان چکا کہ چلو آؤ ساتھ! بناشتہ کریں گے۔“ بنی نے بولی کے سے انداز میں کہا اور جینی کے چہرے پر خوشی کی چمک پیدا ہوئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے، تب میں نے یونہی رواداری میں جینی سے پوچھا۔

”جینی! ہماری لالچ کون سے کنارے سے لگے گی؟“

”اوہ۔ ہم بیلنور کی کیمپنگ پر جا رہے ہیں۔ یہ کیمپنگ کروں برگ کے قلعے کے پاس

میں ہے۔ یہ کیمپنگ ہی ہماری منزل ہے لیکن آپ تو اس طرح پوچھ رہے ہیں مسٹر ڈکن جیسے آپ

باتوں سے ناواقف ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ کچھ ایسی بات ہے جینی۔“ میں نے بنی کی آنکھ بچا کر جینی کو آنکھ ماری اور بے چارہ

جینی غور ہی کرتی رہ گئی ہو گی کہ اس میں کون سی مصلحت ہے۔ اسے کیا معلوم کہ میں صرف بات بٹاتا ہوں۔

اس کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا۔ ”تو تم جینی تمہارا بولی اب تمہارے حوالے ہے، اسے سننا

میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ بنی کا منہ ایک لمحے کے لیے کھلا تھا لیکن پھر وہ خاموش ہو گئی

اب وہ اتنی احمق بھی نہیں تھی کہ اتنے سے مسئلے کو نہ سن سکتی۔

میں باہر نکل آیا اور پھر ٹھٹھا ہوا لالچ کے مختلف حصوں کی سرکرتا رہا نہ جانے ان الو کے پتوں اور

اور بولی کی یہاں اس لالچ پر کیا پوزیشن تھی۔ کوئی کام ہی نہیں تھا۔ لوگ دیکھتے تھے، شناسائی کے انداز

مسکراتے تھے اور آگے بڑھ جاتے تھے۔ سچ بات ہے کہ میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا اور کافی دیر تک

آوارہ گردی کرتا رہا۔ پھر تھک گیا تو اپنے کیبن میں چلا گیا۔

بسر پر لیٹ گیا اور سردارے اور گولڈ مین وغیرہ پھر میرے ذہن میں ابھر آئے۔ سردارے

بنت بہت ہی یاد آ رہا تھا۔ نہ جانے کس پوزیشن میں ہو گا۔ گولڈ مین بھی بہر حال وفادار انسان تھا لیکن سردارے، اس کی الگ شخصیت تھی۔

دوپہر کے کھانے پر بنی سے ملاقات ہوئی۔ لالچ ہمارے کیبن میں ہی آگیا تھا۔ جینی شاید کچن کی

خارج تھی کیونکہ اب تک کھانے پینے کا سلسلہ اسی سے رہا تھا بنی آگئی تھی۔ جینی شاید اس وقت مصروف

تھی اس لیے اس نے ہمارے ساتھ کھانے کی کوشش نہیں کی۔

اور میں نے مسکراتے ہوئے بنی کی طرف دیکھا۔ ”سناؤ بنی۔ تمہاری محبوبہ نے تمہیں زیادہ پریشان

نہیں کیا؟“

”نہایت بے وقوف لڑکی ہے۔ بولی کو بہت زیادہ چاہتی ہے، بلکہ یوں کہو پاگل ہے اس کے لیے۔“

بنی نے جواب دیا۔

”افسوس۔ اس کا محبوب اس دنیا میں نہیں رہا اور اس کا ذریعہ ہم ہی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”چھوڑو ان باتوں کو۔ وہ اس سے مخلص بھی کب تھا۔“ بنی منہ بنا کر بولی۔

”ہاں یہ بات بھی ہے۔“

”لڑکی بھی خوب تیز ہے۔ بس وہ تسلط چاہتی ہے۔“

”ہوں۔ ویسے بنی میں تھوڑا سا خوفزدہ بھی ہو گیا تھا۔“

”کس بات سے؟“

”تم نے اس سے تھوڑا سا التفات برتا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ کہیں اس بات پر تم مجھ

سے ناراض نہ ہو جاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ نواز! ایسی بھی کیا بات تھی تمہارے اوپر اعتماد ہے۔“

”واپس؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم برے راستوں کے راہی ہونے کے باوجود ایک اچھے انسان ہو۔ میں نے

تمہارے اندر اصول پائے ہیں۔ لیکن کو میں تمہارے اوپر بے حد اعتماد کرتی ہوں۔“

”اس کا شکریہ ضرور ادا کروں گا بنی۔“

”اس کے علاوہ وہ تمہاری بہت عزت کرتی ہے۔“

”جینی؟“

”ہاں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”لیکن بنی ایک بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے میرے لیے سرس کرتے ہوئے پوچھا۔

”لالچ پر ہماری کیا پوزیشن ہے، یہ عقدہ نہیں کھل سکا۔ لوگ ہم سے ناراض بھی نہیں ہیں۔ ان کی

نگاہوں میں ہمارے لیے دوستی بلکہ میرا خیال ہے پسندیدگی ہے لیکن یہاں ہمارے سپرد کوئی کام نہیں ہے۔

ابھی تک ہم سے کوئی کام نہیں لیا گیا، جبکہ دوسرے لوگ مصروف رہتے ہیں۔“

”ہاں نواز۔ واقعی میں نے تو اس سلسلے میں غور بھی نہیں کیا۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم

دونوں خیالات میں ڈوب گئے۔ پھر کھانے سے فراغت ہو گئی۔ بنی کسی قدر بو جھل ہو گئی تھی۔ پھر کافی دیر

بنی نے میری جانب دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اب چلو نواز، اب کیا کریں؟“

”لوہ۔ بنی اور مصروفیات پر نگاہ رکھو کہ یہ سب کیا کرتے ہیں اور میرا خیال ہے فوری طور پر یہاں

سے نکلنے کی کوشش کی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بنی نے کہا اور ہم ساحل سے تھوڑے ہٹ گئے۔ کروں برگ کا قلعہ دھند کی شکل

میں نظر آ رہا تھا اور یہ دھند ہر صورت ہمارے لیے بھی فائدہ مند تھی۔ اسلانی وجود دھند میں ضم نظر آ رہے

تھے۔

اتنی گہری دھند تھی کہ لوگوں کی نقل و حرکت کا کوئی خاص اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ ہم آہستہ آہستہ

پچھے ہٹنے لگے۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں جینی ہماری تلاش نہ شروع کر دے۔ ہر صورت ہم چلتے رہے اور

آہستہ آہستہ ساحل سے دور ہٹنے لگے۔

ہر صورت ہم کافی پچھے ہٹ آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل سے کافی دور پہنچ گئے تھے۔

بیلنور اور کروں برگ کا قلعہ تاریخی حیثیت رکھتا تھا اور اس تاریخ کو شکسپئر نے امر کر دیا تھا۔ شکسپئر کے

ایک کھیل کے مطابق کسی زمانے میں یہاں ایک خونخوار اور امیر بادشاہ کا جانا ہے کہ سلطنت کے لیے ایک

قتل ہوا تھا۔ مقتول بادشاہ کی روح سرشام قلعہ کی دیوار پر نمودار ہوئی اور اپنے بیٹے کو انتقام کے لیے آکسانی۔

بہلیت جو ڈنمارک کا شہزادہ تھا اور جسے شکسپئر نے امر کر دیا تھا۔ ہر حال یہ سارا واقعہ شکسپئر کی زبانی تھا۔

ہو سکتا ہے اہل ڈنمارک اس واقعہ کی اصل روح سے بھی متاثر ہوئے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصلی بہلیت

بیلنور کے نام سے بھی متاثر ہو۔ جب فریڈرک دوم نے کروں برگ قلعہ تعمیر کروایا تھا تو بہلیت اس

سے سات سو برس پہلے مہروس کے جزیرے میں دفن ہو چکا تھا۔ اصل میں اس کا نام آملنہ تھا۔ وہ ایک

سارا دن قلعہ کے تختہ دان میں راکھ کر دیا جاتا اور ہر سوال کا جواب ایسے دیتا جیسے اس کا دل چاہتا ہو۔

ایک شب اس نے اپنے بچے کے محافظ کو شراب پلا کر ہوش کر دیا اور بچے کو قتل کر کے سردار بن بیٹھا۔

۱۴۰۰ عیسوی میں ساکو کراناب کس نامی ایک ڈیش نے اس واقعہ کو کہانی کا روپ دیا اور اس کے

بعد شکسپئر نے اس میں کچھ تبدیلیاں کر کے اسے بیلنور سے منسلک کر دیا تھا۔ ہر صورت بیلنور شہر

والوں نے اس ڈرامے کو انتہائی موثر طور پر تسلیم کر لیا تھا اور رومان پسندوں نے اب بھی قلعہ کی دیواروں پر

بہلیت کے پاپ کی روح کو دیکھا تھا۔

اور شہر والوں نے تو حد ہی کی۔ انہوں نے سیاحوں کی تسلی کے لیے بہلیت کی قبر بنا رکھی ہے۔

بہلیت کی تاریخ میرے ذہن میں محوم رہی تھی لیکن چونکہ ذہن دوسری جانب متوجہ تھا اس لیے میں اس

تاریخ سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

بنی نے اب رفتار خاصی تیز کر دی تھی اور وہ یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہتی تھی۔ ساحل سے

کافی دور پہنچنے کے بعد ہم رک گئے اور پھر بنی اپنے چہرے سے مہک علیحدہ کرتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر یہاں سے کوہن بیگن پہنچ جانا چاہئے۔“

کے بعد اس نے جھلی لیتے ہوئے کہا۔ ”ایک طرح کا جہود نہیں طاری ہو گیا نواز؟“

”شاید۔ ویسے بنی یہ سفر کتنا طویل ہو سکتا ہے؟“

”میرے اندازے کے مطابق زیادہ طویل نہیں۔ آج کسی وقت ہمیں منزل پر پہنچ جانا چاہئے۔“ بنی

نے جواب دیا اور پھر ایک طویل انگڑائی لے کر بولی۔ ”ہر حال نواز، ہماری شخصیت میں خاصی تبدیلیاں آئی

ہیں۔“

”کس قسم کی تبدیلیاں؟“

”اپنی بات کر رہی ہوں۔“ بنی نے کہا۔ ”میں نے اپنی کسی خواہش کو رد نہیں

نہیں برداشت کیا اور کسی بھی جائز ناجائز خواہش کو پورا کرنے کے لیے میں نے وہ کچھ کیا ہے جو کوئی ہوش

انسان نہیں کر سکتا۔“ بنی نے میری ہر طرح کی مداخلت کو روک دیا۔

”ہوں۔ اب کیا تبدیلی ہوئی ہے؟“

”میں لینا کے لیے افسرہ ہوں۔“ بنی نے سست لہجے میں کہا۔

”کیوں؟“

”میں نے اس سے بڑے پر اعتماد لہجے میں کہا تھا کہ اگلے جزیرے سے نکلوں گی تو وہ میرے ساتھ

گی لیکن ہم اسے چھوڑ آئے ہیں۔“

”لوہ۔ بنی ہر حال ہم انسان ہیں۔ بعض اوقات حالات انسان پر پوری طرح قابض ہوتے ہیں اور

ہم کسی طور ان کے شکنجے سے نہیں نکل پاتے لیکن ہم میں اور عام انسان میں تھوڑا سا فرق ضرور ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے پوچھا۔

”عام لوگ حالات سے شکست تسلیم کر لیتے ہیں اور خود کو بے بس تصور کر لیتے ہیں لیکن ہم

شکست تسلیم نہیں کی ہے بلکہ حالات کو دھوکہ دینے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ حالات نے جس رخ

سے ہمارا راستہ کاٹا ہے، ہم اس رخ کو بدل کر انہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ ہم کامیاب

رہیں گے۔ رہی لینا کی بات تو جس طرح ہم محکوک نہیں ہو سکے، وہ بھی محکوک نہیں ہوئی ہے اور جس

وقت ہم اپنے آدمیوں کی رہائی کے لیے یہاں پر آئیں گے اور انہیں رہا کر کے لے جائیں گے تو اس وقت

لینا سے کیا ہوا وعدہ بھی نبھائیں گے۔“ میں نے کہا اور بنی خاموش ہو گئی۔ بات ٹھیک ہی تھی۔

ہر صورت ہمارا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ شام کے تقریباً پانچ بجے تھے جب لائچ بیلنور پہنچ گئی۔

کروں برگ کا کافی ذرا قلعہ، تانبے کی پھت، گنبد اور چنار آسیب زدہ سے محسوس ہو رہے تھے۔ شہر

پر دھند چھائی ہوئی تھی۔

ہر صورت لائچ ساحل سے لگ گئی اور لوگ نیچے اترنے لگے۔ ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ ہم لائچ

آرام اور اسلانی سے یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔

ساحل پر اترنے کے بعد ہم ایک انجانی سی خوشی محسوس کر رہے تھے اور اب نہ صرف میرے بلکہ

بنی کے دل میں بھی ایک خواہش شدت سے جاگ اٹھی تھی کہ جتنی جلد ہو سکے ہم فوری طور پر ان لوگوں

سے دور نکل جائیں۔ یہاں تک آنے میں حالات اور تقدیر نے جس انداز میں ساتھ دیا تھا، ضروری نہیں تھا

کہ برقرار رہتے ہم فی الوقت مضبوط نہیں تھے۔ ظاہر ہے ہم لاعلمی کی بنا پر مارے بھی جاسکتے تھے۔

”کیا؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”تم کسی ہوٹل کا انتخاب کر لو۔ وہاں کسی مردانہ نام سے کمرہ حاصل کرو اور خود اس میں چلی جاؤ۔
 تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں آ جاؤں گا اور پھر میں میک اپ بدل لوں گا اس طرح کوئی میری طرف توجہ نہیں دے گا۔ پھر تم وہاں سے چلی آؤ۔“ میں نے کہا اور بنی نے سر ہلادیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد ڈہل کے ایک خوبصورت کمرے میں ہم دونوں پہنچ گئے۔ بنی نے میک اپ کی حیثیت سے اپنے ہاں مسٹر شیلٹر کے لیے کمرہ ریزرو کر لیا تھا اور کمرے میں آکر میں نے مسٹر شیلٹر کا میک اپ کر لیا۔ ایک خوبصورت ڈینش کامیک اپ بنے بنی نے تقریبی نگاہوں سے دیکھا تھا۔
 ”ویری گڈ! لیکن کوپن ہیگن کی لڑکیوں سے بچ کر رہنا اتنے خوبصورت ہو گئے ہو کہ لڑکیاں جنرل کی طرح جھپٹیں گی۔“ اس نے کہا تھا۔

”اوہ ڈارلنگ! میں اپنے کمرے سے باہر ہی نہیں چلاؤں گا۔“ میں نے اس کا ہوس لے کر جواب دیا اور پھر بنی بولی۔
 ”اب مجھے اجازت دو نواز اور میرے لیے دو عابھی کرو کہ مکلیسنو کو شیشے میں اتارنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ بد اخوت کام ہے۔“
 ”ہاں بنی۔ تمہیں انتہائی ہوشیاری سے کام لینا چاہیے۔ اب یہ تمہارے اوپر ہے کہ تم اسے کونسی طرح شیشے میں اتارتی ہو۔ اگر مکلیسنو کو شیشے میں اتارنا سارا عمل بگڑ جائے گا۔“
 ”میں پوری پوری کوشش کروں گی نواز۔“ بنی نے کہا اور پھر مختصر گفتگو کے بعد وہ ہوٹل سے چلی گئی اور میں تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوٹل کے عرصے سے سکون نہ ملا ہو اور سوچنے کے لیے بہت کچھ ہو۔ میری کیفیت بھی زیادہ اچھی نہیں تھی اور میں کچھ پک رہی تھی۔ بہت سے سوالات تھے جو تھوڑی دیر کے بعد ہی ذہن کے پردے پر ابھر آئے۔ یہ سب کیا ہے۔ میں اپنی کوشش میں ناکام کیوں ہوں اور میرے ذہن کے اس بوجھ میں میری کوئی کوئی تلمی شامل ہے۔ اس وقت آواز آئی۔ کوئی بار ذہن پر نہیں ہے۔ آسانی سے نکل سکتا ہوں لیکن۔۔۔۔۔ لیکن کون سی مجبوری روکے ہوئے ہے۔

سردارے۔۔۔۔۔ صرف سردارے۔ ورنہ گولڈمین کا میری زندگی سے اتنا گہرا تعلق نہیں تھا۔
 رہی اقدار کی انسانیت کی بات تو میں کون سا اچھا انسان تھا۔ لوگوں کے لیے بہت کچھ کیا تھا لیکن لوگوں نے میرے ساتھ بھی تو بہت کچھ کیا تھا۔ چھوڑ دو ان سب کو اور صرف خود کو دیکھو۔ کبھی مجبور نہیں ہوا تھا لیکن سردارے۔۔۔۔۔ سردارے۔
 شاید اس وقت وہ میری سب سے بڑی کمزوری تھا۔ ہاں سردارے میری کمزوری تھا۔ میں کوشش کے بل بوتے پر اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

خیالات کو میں نے ذہن سے جھٹک دیا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا اور پھر میں نے ساری پابندیاں توڑنے کے بارے میں سوچا۔ بنی کا کھیل اب ختم ہو جانا چاہیے۔ وہ کچھ بھی کرتی رہے۔ میں اس سے الگ ہٹ کر بھی تو سردارے کے لئے کوشش کر سکتا ہوں۔ بنی ہی کیوں۔۔۔۔۔ لیکن پھر عقل نے ٹوک دیا۔ بنی اس وقت ایک عمدہ سارا ہے۔ اس سے فائدہ ہی ہے۔ پھر کیوں اس سارے کو ضائع کیا جائے اور جب ذہن

”تم سوئے ہوئے اتنے معصوم لگ رہے تھے کہ بس میں تمہیں دیکھتی رہی اور میرا دل نہ چلا کہ
 بس اس گہری نیند سے جگا دوں۔“ وہ پھر مسکرائی۔
 ”اوہو۔۔۔۔۔ مگر تم کیا مکلیسنو سے ملی؟“
 ”ہاں ہاں سب کچھ ہو گیا۔ پہلے تم غسل کرو ڈریس پہنو، پھر میرے ساتھ آکر بیٹھو۔ میں تمہارے
 بے کلامی متکونی ہوں اس کے بعد گفتگو کریں گے۔“

”اب سب خیریت ہے؟“ میں نے سکون کا گہرا سانس لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں بالکل خیریت ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کا تم تردد کرو۔“ بنی نے جواب دیا اور میں
 فوراً کی طرف ہٹ گیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد میں بنی کے ساتھ بیٹھا ہوا کلائی پی رہا تھا۔
 ”اب شروع ہو جاؤ بنی میرے ذہن میں بہت تجسس ہے۔“
 ”تمہاری کیا بات نہیں نواز۔ دراصل مکلیسنو یہاں موجود نہیں ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”وہ سویڈن گیا ہوا ہے۔“
 ”اوہو کب؟“
 ”آج یا کل صبح تک واپس آجائے گا۔“

”گڈ! گویا ابھی تک اس سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی؟“
 ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ویسے ہر صورت میرے آدمیوں نے میری ہاتھ پائی کی ہے۔
 اب مجھے یہ بات ہے نواز۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مکلیسنو ان حالات سے عواقف ہو۔ اتنی حیران
 ان بات ہے یعنی کسی بھی شخص نے مجھ سے اس انداز میں گفتگو نہیں کی جیسے کہ کوئی خاص بات ہو۔ اس کا
 مطلب ہے کہ ہوریو نے مکلیسنو کو بھی ان حالات سے بے خبر رکھا ہے۔“ بنی نے کہا۔
 ”اوہ! لیکن بنی یہ بات تو ہوریو کے خلاف ہی جاتی ہے۔“
 ”ہاں بالکل۔ میں خود بھی یہی سوچ رہی تھی کہ ہوریو اس بار اپنی قبر کھود ہی بیٹھا ہے اور ہم اسے
 اس آواز سے بغیر باز نہیں آئیں گے۔“
 ”نہیک۔۔۔۔۔ تو تمہارے آدمیوں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس سے اندازہ ہو تاکہ وہ کچھ

”میں یہ چاہتی ہوں کہ یہ اپنی جگہ تمہیں دے۔“
 ”گویا مجھے اس کے میک اپ میں آنا ہے؟“
 ”ہاں۔“

”اس سے فائدہ کیا ہو گا بنی؟“
 ”فائدہ یہ ہو گا کہ چونکہ میری خود بھی اس شخص سے کافی دوستی ہے اس لیے میں اسے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھ سکتی ہوں۔ چنانچہ نواز تم اس کے میک اپ میں ہر وقت میرے ساتھ رہو گے۔“
 ”ویری گڈ۔ آئیڈیا اچھا ہے بنی۔۔۔۔۔ لیکن کیا مکلینو کو دھوکا دینا آتا آسان ہو گا؟“ میں نے

”ہاں اس صورت میں جبکہ میں بھی تمہاری معاون ہوں گی۔“
 ”لیکن اس شخص کا کیا کرو گی؟“
 ”میں نے کہا تھا کہ وفادار صرف وقت پر کام آنے کے لیے ہوتے ہیں۔“ بنی نے جواب دیا۔ ”ہم سے قتل کر دیں گے۔“ اور میں اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔

عجیب عجیب روپ میرے سامنے آتے تھے عورت کے بھی۔۔۔۔۔ بہر صورت ایک طرف وہ ت کرنے والی عورت تھی اور دوسری جانب وہ اپنے وفاداروں کے ساتھ ایسا سلوک بھی کر سکتی تھی لیکن اس لیے یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔ میں نے اسے جہاز پر دیکھا تھا اور اس وقت جب میں اسے لانچ لے جا رہا تھا مجھے اندازہ تھا کہ وہ کس قسم کی عورت ہے۔

”لیکن بنی جب تم کہتی ہو وہ اس قدر چالاک ہے تو کیا اسے قابو میں کرنا آسان ہو گا؟“
 ”کیوں نہیں نواز۔ اس سے زیادہ چالاک اور خطرناک آدمی اس پر ہاتھ ڈالے گا تو یہ بات ناممکن ہو گی۔“
 ”فوری طور سے تمہاری کیا مراد ہے بنی؟“

”میرا مطلب ہے مکلینو کے آنے سے پہلے پہلے۔“
 ”تھیک ہے بنی۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ مکلینو رات کے کسی بھی حصے میں آسکتا ہے یا دن میں تو ہمیں فرصت میں یہ کام کر لینا چاہئے۔“
 ”ہاں نواز۔ میرا بھی یہی مقصد تھا۔“

”تو تھیک ہے بنی ہم کوشش کئے لیتے ہیں۔ آج ہی یہ کام تمہیں دے گا۔“
 ”یقیناً نواز؟“
 ”تو پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس تم تیار ہو جاؤ۔ میں اس کو فہلے گاڑوں میں بلاتی ہوں۔ فہلے گاڑوں اس کام کے لیے نازن جگہ ہے۔ ہم ڈکسن کو وہیں قتل کریں گے اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔“ بنی نہایت سفاکی سے

میں بنی کے اس روپ پر حیرت زدہ بھی تھا لیکن میں نے اپنی حیرت کا اظہار نہ کیا اور بولا۔
 ”میک اپ کا سامان؟“

حالات سے باخبر ہیں؟“
 ”بالکل نہیں۔“

”اور مکلینو کے سویڈن جانے کی وجہ؟“
 ”وہ کوئی خاص نہیں۔ تم نے دیکھا ہو گا بلکہ میرا خیال ہے تمہاری ملاقات بھی مکلینو کے سویڈن ہی میں ہوئی تھی۔ ویسے بھی سویڈن ہمارے لیے اچھی خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ وہاں ہمارا کاروبار بہت پھیلا ہوا ہے۔ مکلینو اکثر وہاں قیام کرتا ہے اور چونکہ وہاں کا فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے اس لیے بعض اوقات معاملات کی نگرانی کرنے کے لیے بھی وہ وہاں تک چلا جاتا ہے۔“

”تو تمہیں یقین ہے کہ وہ شام تک وہاں آ رہا ہے؟“
 ”امکان اسی بات کا ہے۔“
 ”چلو تھیک ہے۔ ظاہر ہے اسی شکل میں تم وہاں نہیں آ سکتی تھیں۔“
 ”نہیں نواز یہ بات نہیں ہے۔ میں مصلحتاً تم سے دور رہتی لیکن میرے ذہن میں ایک اور پروگرام آ گیا۔“
 ”اوہ۔ وہ کیا؟“

”بے حد دلچسپ۔ بہت ہی نفیس پروگرام۔“
 ”وہ کیا بنی؟“
 ”تمہیں میک اپ کا اس قدر ماہر دیکھ کر میں نے کچھ سوچا ہے اور میرا خیال ہے کہ اس طرح زیادہ مطمئن ہو کر زیادہ بہتر کام کر سکیں گے۔“

”بنی میں اب بھی نہیں سمجھا؟“
 ”سنو میں نہیں سمجھاتی ہوں۔“ بنی نے کہا اور اپنے پرس سے ایک تصویر نکال کر میرے

رکھ دی۔
 ”خطرناک سی شکل کا ایک آدمی تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا اور بنی میرا چہرہ دیکھتی رہی۔“

”کیا خیال ہے نواز؟ کیا اس شخص کا میک اپ تمہارے چہرے پر ہو سکتا ہے؟“
 ”کیوں نہیں بنی نہایت آسانی سے۔“
 ”اس کا نام ڈکسن ہے مکلینو کے خطرناک آدمیوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ بہت ہی اور میرے بھی وفاداروں میں سے ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اگر کسی مسئلے میں مکلینو خود کام نہ کرے اس کے حوالے کر دیتا ہے۔ جسامت میں بالکل تمہاری طرح ہے۔ یعنی کوئی ایسا فرق نہیں ہے جسے کیا جاسکے۔ وفادار ہے لیکن نواز وفاداروں کا مصرف تم جانتے ہو۔“
 ”ہاں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس ان کا مصرف اس سے زیادہ نہیں ہوتا کہ وہ وقت پر کام آجائیں۔“ بنی نے کہا۔
 ”مکلینو کی بیٹی بول رہی تھی۔ وہ بنی نہیں تھی جو مجھ سے محبت کرتی تھی۔ مکلینو کی بیٹی ہوتی ہے اگر اس کا یہ نظریہ تھا تو غلط نہیں تھا۔“

فنلے گارڈن کافی وسیع و عریض تھا۔ سنسان بھی تھا گویا زیادہ لوگ وہاں نہیں آتے تھے۔ اونچے نیچے درختوں کی بہتات تھی۔ ہاں جگہ جگہ کاریں نظر آ جاتی تھیں۔ بنی نے تیز روشنی بجا دی تھی اور میں اس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

”تو یہ ہے فنلے گارڈن؟“ میں نے کہا۔
”ہاں۔“

”لیکن یہ کاریں؟“

”یوں تو ڈنمارک میں تو تائی کی کمی نہیں ہے اور بے شمار جگہیں ایسی ہیں جہاں تو تائی کے متلاشی بڑے جاسکتے ہیں لیکن تبدیلیوں کے خواہش مند فنلے گارڈن چلے آتے ہیں اور گارڈن کے منتظرین نے ان کے لیے بہتر مواقع فراہم کر دیئے ہیں۔“
”اوہ۔ وہ کیا؟“

”یہاں تیز روشنی کہیں نہیں ملے گی۔ کاریں آسانی سے اندر لائی جاسکتی ہیں اور کاروں کی روشنیاں جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”خوب!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کار ایک عظیم الشان مجتہ سے کے نزدیک پہنچ گئی اور بنی نے اسے روک دیا پھر اس نے کلائی پر بندھی۔“

”میں اس وقت دیکھتے ہوئے تھا۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”سلمان لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم اس شخص کا میک اپ نہیں کر سکتے؟“ بنی نے کہا۔ اس وقت وہ بے حد ذہن ہو رہی تھی۔ باتیں بھی اس کی نہایت ذہانت کی تھیں۔ بلاشبہ اگر میں اس شخص کا میک اپ نہیں کر لیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا اور میں نے نہایت مہارت سے ڈکسن کا میک اپ کر لیا۔

”حقیقت ہے نواز۔ تم بے پناہ ذہین ہو، بے پناہ خوبیوں اور صلاحیتوں کے مالک۔ میں تمہاری صلاحیت کی دل سے معترف ہوں اور اس وقت شاید ڈکسن بھی یہ بات نہ کہہ سکے کہ تم ڈکسن ہو اور جسامت! میں کہتی ہوں وہ نواز کا کوئی بھی دیکھ کر یہی کہے گا کہ تم ڈکسن ہو۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی۔

”ٹھیک ہے بنی۔ تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے لیکن یہ صورت اس کی آواز کی نقل، اس کی چال و عمل تو میرے علم میں نہیں ہے۔“

”اوہ اس کی فکر مت کرو ڈکسن کی نہایت خود اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہے اور اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہونے کی وجہ سے کوئی اس کے بارے میں سوچنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اس کے انداز میں کچھ تبدیلی ہے۔ یہی آواز کی بات تو بہر صورت بالکل پہلی بار دیکھی جاتی ہے رہتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے بنی۔ یہ صورت تم کافی چالاک ہو گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹھیک سے تیاروں کے بعد ہم باہر نکلنے کے لیے تیار ہو گئے۔ تب بنی بولی۔

”رک تو جاؤ نواز۔ میں اسے پہلی فون تو کر لوں۔“

”کسے؟“

”میرا مطلب ہے ڈکسن کو۔“

”خانا!“ تم اسے فنلے گارڈن بلاؤ گی؟“

”ہاں یقیناً۔“ بنی نے جواب دیا اور پھر ٹیلی فون کے نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے نمبر ڈائل کیے۔

ریسیور کلن سے لگا لیا۔

دوسرے لمحے اسے شاید کسی کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے کسی کو ڈکسن کو بلانے کے لیے اور انتظار کرتی رہی۔ پھر ڈکسن ٹیلی فون پر پہنچ گیا اور بنی بولی۔

”مشر ڈکسن پلیز مجھے تمہاری سخت ضرورت ہے تم مصروف تو نہیں ہو۔“ چند ساعت وہ دوا طرف کی آواز سنتی رہی پھر بولی۔

”تو ٹھیک ہے فنلے گارڈن پہنچ جاؤ۔ گارڈن کے بڑے مجتہ کے پاس میں تمہیں ملوں گی۔“

”ہاں ہاں اسی وقت میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، بس مجھے ذاتی سا کام ہے۔“

”ہاں تم تمہا۔ بالکل ٹھیک۔“

”لوکے۔“ بنی نے ریسیور رکھ دیا اور مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”جمل تھی اس کی جو میرے بلانے پر نہ پہنچ سکے۔“ اس نے کہا اور پھر میرے بازو میں بازو ڈال کر

نکل آئی اور پھر ہم لوگ بنی کی کار میں بیٹھ کر فنلے گارڈن جا رہے تھے۔

”میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے یہاں۔۔۔۔۔ اس جگہ۔۔۔۔۔ ل۔۔۔۔۔ لیکن ہلوا۔۔۔۔۔ آپ

نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟“

”ڈکسن! کیا زیادہ پی پی ہے؟“ بنی غرائی۔

”سوری ہلوا۔۔۔۔۔ پی نہیں ہے لیکن آپ کی دعوت سن کر حواس ضرور کھو بیٹھا ہوں۔ مجھے معاف

کریں ملازم۔ اگر کوئی لڑکی کسی نوجوان کو فسلے گاڑوں میں دعوت دے تو۔۔۔۔۔ اس نوجوان کی خوشیوں کا کیا ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔

”تو تمہاری نگاہ میں، میں ایک عام لڑکی ہوں؟“

”ہرگز نہیں ملازم۔ میں تو حیران تھا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا، تم لوگوں کی اتنی جرات کیوں ہو گئی۔ کیا مکلینو بوڑھا ہوتا جا رہا ہے؟ کیا اس کا گردہ اس سے باقی ہو رہا ہے؟“

”ملازم۔ ملازم۔ معاف کر دو۔ میری یہ مجال کہ باس کے بارے میں کسی ہلکے انداز میں سوچوں۔ بس انسان ہوں، احمقانہ خیال ذہن میں ایک معافی چاہتا ہوں۔“

”ہوریٹھو کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں ملازم کیوں؟“

”میرا اندازہ ہے کہ ہوریٹھو بھی کسی قدر باغیانہ انداز اختیار کر چکا ہے۔ یہ نہیں مکلینو کو اس کی اطلاع ہے یا نہیں؟“

”یہ ناممکن ہے ملازم۔ سیاہ قام ہوریٹھو فداواری میں کئی کتے کی مانند ہے۔ وہ بغاوت کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔ مکلینو آج واپس آ رہا ہے یا کل؟“

”کہا نہیں جاسکتا ملازم۔ ویسے زیادہ سے زیادہ کل تک لیکن آپ نے مجھے یہاں کیوں طلب کیا تھا؟“

”اوہ۔ تمہیں ایک شخص سے ملانا تھا۔“

”کون ہے وہ؟“

”ابھی تھوڑی دیر کے بعد آجائے گا۔ ویسے کیا تمہارے پاس پستول ہے؟“

”پستول؟ نہیں تو لیکن کیا ایسی کوئی ضرورت تھی؟“

”پیش بھی آ سکتی ہے۔ کوئی اور ہتھیار بھی نہیں ہے؟“ بنی نے چالاکی سے پوچھا۔

”نہیں ملازم۔۔۔۔۔ اگر آپ فون پر مجھے ہلکا سا اشارہ بھی دے دیتیں تو میں۔۔۔۔۔ لیکن کیا وہ تنہا ہو گیا اس کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“

”تنہا ہو گا۔“ بنی لطف لے رہی تھی۔

”تب کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کے غلام دو چار آدمیوں کی پرواہ کہاں کرتے ہیں لیکن معاملہ کیا ہے اور وہ کون ہے؟“

”آجائو۔“ بنی نے کہا اور میں مجتے کے عقب سے نکل آیا۔ ڈکسن ششدر رہ گیا تھا۔ کوئی بات ہی سمجھ میں نہ آئی ہوگی لیکن میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں تھا۔ ایک جاندار گھونے کے ساتھ میں نے اپنا تعارف کرایا اور ڈکسن توازن نہ برقرار رکھ سکا لیکن عمدہ لڑاکا تھا کرتے ہی اس نے پاؤں اٹھائے اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

میں بھی پوری طرح حلق وچوہند تھا۔ چنانچہ جونہی ڈکسن نے مجھ پر حملہ کیا میں نے دیکھی داؤ کا

بار اور ایک بار پھر اسے ڈھیر کر دیا۔ جگہ سنسان تھی اور مقابل تنہا۔ پھر مجھے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ بنی اس جنگ سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ ڈکسن کو اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہونے دوں گا اور میں اپنی کوشش میں کامیاب تھا۔

”بس کرو ڈارلنگ۔ ختم کرو یہ کھیل۔“ بنی نے کہا اور میں نے اس بار ڈکسن کو گر لیا تو اس کی گردن کی پشت پر بھی ایک زوردار ضرب لگا دی اور یہ ضرب معمولی نہیں تھی۔ ڈکسن کی کھٹی کھٹی چیخ

سنائی اور پھر وہ اٹھ نہیں سکا۔ گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کھیل ختم؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”بے ہوش ہو گیا؟“

”ہیش کے لیے۔“

”اوہ! مگر کیسے؟“

”میں نے اس کی گردن توڑ دی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بنی جھک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اٹھی اور مجھ سے لپٹ کر میرے کئی بوسے لے ڈالے۔

”تم ہر طرح پیار کے قاتل ہو نواز۔“

”اوہ! کیوں؟“

”دیکھو نا، لڑکی کتنی خوش نصیب ہے جو اپنے محبوب سے کچھ کئے اور اس اعتماد کے ساتھ کہ وہ کے گی اور ہو جائے گا۔ میں نے نہ کما کھیل ختم کرو اور کھیل ختم ہو گیا۔ تم نے ہم دونوں کی گفتگو تو ضرور سنی ہوگی نا؟“

”ہاں۔“

”میں نے اسے ہتھیاروں کے بارے میں پوچھا اور پھر اس نے کہا کہ وہ دو چار آدمیوں کو تو خالی ہاتھ ٹھیک کر دے گا۔ میں دل ہی دل میں اس کی بات پر ہنسی تھی۔“

”کیوں؟“

”بس مجھے اندازہ تھا کہ وہ ہمیں ٹھیک نہ کر سکے گا۔“ بنی نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر بنی کی مدد سے ہم نے پہلے اس کے کپڑے اتارے۔ میں نے ڈکسن کا لباس پہن لیا اور پھر ہم اس کی لاش ٹھکانے لگانے میں مصروف ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہم واپس پہنچ رہے تھے۔

ڈکسن کی کار میرے پاس تھی اور بنی میرے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ پروگرام یہ تھا کہ اس کار کو میل سے باہر لے جا کر کسی مناسب جگہ پر چھوڑ دیں گے تاکہ لوگوں کو ڈکسن کے بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے لیکن پھر میں نے یہ پروگرام بدل دیا۔ ڈکسن کی شخصیت مشکوک نہیں ہونی چاہئے۔ راستے میں بنی ایک بار اپنی کار سے میرے نزدیک آئی تو میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا تب میں نے اسے یہ بات بتائی کہ کار چھوڑنا مناسب نہیں ہے تو اس نے دانتوں تلے زبان دبالی۔

”ہاں یہ تو بھول ہی گئے تھے۔ ٹھیک ہے تم میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے کار

مفکروں نے عورت کے بارے میں بہت کچھ کہا ہے۔ انہوں نے اسے طرح طرح کی تشبیہات دی ہیں۔ کسی نے اسے روح کا نبات کہا ہے۔ کسی نے اسے پھول سے تشبیہ دی ہے۔ پتہ نہیں عورت کے معاملے میں ان کے تجربات کیسے ہوں گے۔ پتہ نہیں انہیں کیسی عورتیں ملی ہوں گی جنہیں وہ پھول کہتے تھے۔ میرے تجربات تو بڑے خوفناک تھے مجھے تو یہ آدھور پھول نظر آتے تھے۔ خوفناک پنکھڑیوں والے، جو خوبصورت بھی ہوتے ہیں، نرم و نازک ہوتے ہیں لیکن ان کی دوسری شکل۔ کس کس روپ میں نظر آتی تھی۔ چنانچہ عورت کے بارے میں میرے خیالات ان تمام لوگوں سے مختلف ہیں۔

بہت سی عورتیں دیکھی تھیں۔ سب کی سب ایک دوسرے سے مختلف، سب کے اپنے اپنے رنگ، انوکھے رنگ۔۔۔۔۔ اور اب بنی میرے سامنے تھی۔ مکلینو اس کا باپ تھا اور میں اس کے باپ کا دشمن۔ مکلینو نے بنی کی پرورش کی تھی، اسے ایک شخصیت دی تھی، پوری زندگی اس پر اعتماد کیا تھا۔ اسے سب کچھ سکھایا تھا اور مکلینو وہ شخص تھا جس سے نہ جانے کیسے کیسے سوراووں کے پتے پانی ہوتے تھے لیکن اس کی بنی نے اسے الو بنا دیا تھا۔ اس کے دشمن کے لیے اسے اتنے چکر دیے تھے کہ مکلینو کی۔۔۔۔۔ کوئی شخصیت ہی نہیں رہی تھی۔ ایک طرف وہ ایک دشمن مرد سے بعد ہم اتنی الفت کرتی تھی اور دوسری طرف وہ ایک ایسے وفادار کو قتل کر چکی تھی جس کے بارے میں اس کے خیالات تھے کہ وہ درحقیقت کسی کتے کی طرح وفادار ہے اور اس پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

چنانچہ عورت۔۔۔۔۔ اور اگر اس صنف سے میرا بھروسہ اٹھ گیا تھا تو کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ میں بنی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ میرے تجربات ہی ایسے تھے۔ ہاں کام نکالنے کی دوسری بات تھی اور اس کے علاوہ وہ ایک خوبصورت اور رس بھری عورت بھی تھی جو میری محبت کا دعویٰ بھی کرتی تھی اور خود میں اپنے بھرپور جذبات کا مظاہرہ تھی۔ عورت جس شخص سے پیار کرتی ہے اسے اپنا سب کچھ سونپ دیتی ہے۔

چنانچہ مجھے دو بڑا فائدہ تھا اور جب فائدے مفت حاصل ہوں تو انسان ان سے منہ کیوں پھیرے۔ چنانچہ اندر کی حالت سے میں خود وقت تھا دوسرے کو دل میں جھانکنے کا موقع کیوں دیا جائے۔ ہاں اگر دل میں کوئی پھانس تھی تو سردارے کی، لیکن اگر ماضی میں جھانکتا تو اس پھانس کی غلط بھی کم ہو جاتی تھی۔ سردارے بلاشبہ عام انسانوں سے بہت کر ایک مختلف شخص تھا۔ اس کے نام کے ساتھ دوستی اور انسانیت کا نام لیا جاسکتا تھا لیکن اس وقت تو وہ بھی نہیں تھا جب مجھے دوستوں اور انسانوں کی تلاش تھی۔ وہ بھی تو بعد کی پیداوار تھی، اس وقت کی جب میں خود مضبوط تھا۔ اگر میں مضبوط نہ ہوتا تو سردارے کا مدد نہ کر سکتا اور اگر سردارے کی مدد نہ کر پاتا تو سردارے شاید میرا اتنا گرا دوست نہ ہوتا۔ ہاں انسانیت کے کچھ رشتے جو میرے ذہن سے ابھی محو نہ ہوئے تھے، میں بھی بھارت تھا۔ مکلینو اور بنی کو جل دے کر بہ آسانی نکل سکتا تھا لیکن سردارے کے لیے سب کچھ کر رہا تھا۔

اس کے باوجود اگر سردارے کو کوئی نقصان پہنچ گیا تو اس میں میرا قصور تو نہیں ہوگا۔ میں جتنی کوشش کر سکتا تھا، کر رہا تھا۔ اپنی جان بچانے کی میں نے کوئی کوشش نہیں کی تھی اور نہ ہی میں اس سلسلے میں حد تک جانا چاہتا تھا کہ زندگی کی کوئی صورت پیدا ہو۔ تاہم سردارے کی یاد میرے دل میں چٹکیاں لیتی

بنی کی کار کے پیچھے لگا دی۔

مکلینو کی نئی رہائش گاہ بھی خوبصورت تھی۔ میں بنی کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گیا تھا۔ ہارم نے اپنی اپنی کاریں کھڑی کر دیں۔ اب میں نے کسی حد تک محکمانہ انداز اختیار کر لیا تھا۔ یہاں دوسرے لوگ بھی موجود تھے اور ان کی موجودگی کو ذہن میں رکھنا نہایت ضروری تھا لیکن اندر داخل ہو کر بنی نے مجھے اپنے کمرے میں طلب کر لیا اور مسکراتی ہوئی بولی۔

”یہاں ہم بالکل محفوظ ہیں۔ کسی کی مجال نہیں ہے جو ہماری منتگوشن کی کوشش کرے۔“

”اوہ بنی دیری گڈ۔ بہر صورت مجھے تم سے کچھ اور باتیں بھی کرنی ہیں۔ نہ جانے کیوں ہماری کلا

منتگوشن رہ گئی۔“

”ہاں ہاں لو، کیا بات ہے؟“

”مجھے اس شخص کی عمل شخصیت کے بارے میں بھی بتانی ہو بنی۔“

”میں نے اچھے ہوئے انداز میں لکھا۔“

”ڈکسن کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو بس یوں سمجھو کہ ڈکسن، مکلینو کے خاص لوگوں میں سے ہے اور میرا ذاتی وفادار ہے۔“

جس وقت میں اسے کسی کلام میں مصروف کر لیتی ہوں تو مکلینو اس میں مداخلت نہیں کرتا چنانچہ تم بہا فکر رہو، میں تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گی۔“

”اوکے بنی۔ ویسے کیا یہاں موجود لوگوں کا تعارف نہیں کرواؤ گی؟“

”اس وقت اور اس انداز میں تو تعارف کرانا مشکل ہے لیکن تم صرف اتنی بات سمجھ لو کہ یہاں تمہاری حیثیت موجود لوگوں میں سب سے زیادہ اونچی ہے اور کوئی تم سے کوئی سوال نہیں کر سکتا اس لیے تم مطمئن رہو۔۔۔۔۔ تم زیادہ تر میرے ساتھ مصروف رہنا مکلینو جس وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔“

”اوکے بنی!“ میں نے کہہ بہت زیادہ احتیاط بھی بعض اوقات احتقانہ ہی ثابت ہوتی ہے چنانچہ میں نے اسی بات پر اکتفا کیا۔ ہاں جب رات میں بنی کے کمرے سے نکلنے لگا تو بنی نے پشت سے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور میں پلٹ پڑا۔

”جار ہے ہو۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں اس کے ہونٹوں کی لرزش دیکھ کر مسکرانے لگا پھر بولا۔

”تم بتاؤ بنی، چلا جاؤ؟“

”بنی چند ساعت سوچتی رہی پھر گری سانس لے کر بولی۔ ”ہاں نواز۔ آج رات چلے ہی جاؤ۔“

حالاںکہ یہ تمہارا میرے لیے بڑی تکلیف دہ ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں بنی۔ ہم اچھے مستقبل کے لیے خود پر جبر بھی کریں گے۔“ بنی نے گردن ہلا دیا تھی اور پھر میں وہاں سے نکل آیا۔ بنی نے پہلے ہی مجھے میری رہائش گاہ بتادی تھی اپنے کمرے میں اگر میں نے سکون کی سانس لی۔ بہر صورت جو کچھ ہوا تھا اور اچانک ہوا تھا، خلاصا فائدہ مند تھا اور میں اس سے کسی نہ تک مطمئن بھی تھا۔

میں نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا۔

میں محسوس کرنے لگا کہ آہٹ دروازے پر ہے لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ آہٹ دروازے کی طرف نہیں بلکہ کمرے کے ہی کسی دوسرے حصے کی طرف ہے۔ یہ کیا اسرار ہے۔ میں نے سوچا اور خاموش اپنے بستر پر لیٹا رہا۔

بہر صورت میں ہر حادثے کے لیے تیار تھا۔ جس قدر غنودگی ذہن پر چھائی تھی، سب چھٹ گئی تھی اور اب میں ذہنی طور پر بالکل چاق و چوبند تھا۔

میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن میں اپنی جگہ بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ کمرے میں ٹائٹ بلب کی روشنی اتنی کم تھی کہ ہر چیز واضح طور پر نظر نہیں آ سکتی تھی۔

بہت سے خیالات میرے ذہن میں چکرانے لگے۔ ہو سکتا ہے کوئی گزبہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے بنی حالات کو پرسکون پا کر میرے پاس آئی ہو۔ ظاہر ہے وہ بھی میرے لئے اسی قدر پریشان تھی جس قدر کہ میں۔

لیکن یہ آہٹ دروازے پر تو نہیں تھی۔ میں نے ہلکی سی گردن گھمائی اور اپنی پشت پر دیکھا۔

ایک خوبصورت سا پردہ لٹک رہا تھا۔ اس پر پہلے بھی میری نگاہ پڑی تھی لیکن میں نے توجہ نہ دی تھی۔ ممکن ہے اس کے پیچھے بھی کوئی دروازہ ہو۔۔۔۔۔ اور میرا خیال درست ہی نکلا۔

پردہ آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد پردہ پوری طرح سے کھلا اور پھر کوئی اندر آ گیا۔

میں نے آنکھیں اس طرح بند کر لی تھیں کہ آنے والے کو یہ احساس نہ ہو کہ میں جاگ رہا ہوں اور اتنی ہلکی روشنی میں آنے والے کو میری آنکھیں نظر آجہی نہیں سکتی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ سیاہ لباس میں کوئی عورت ہی ہے۔

”بنی۔“

میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور میرے ذہن کو مسرت ہی ہوئی تھی۔ اس وقت اس کی آمد میرے لیے خاصی دلچسپ اور دلکش تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے سامنے پہنچ گئی اور مجھ پر جھک گئی۔

اس کے بدن سے خوشبو میں نکل کر میری ناک سے ٹکرانے لگیں۔ گویا بنی پورے طور سے تیار ہو کر آئی تھی۔

میں نے اپنی آنکھوں میں اس قدر ہلکی سی جھری رکھی تھی کہ اس کا ہلکا سا خاکہ دیکھ سکوں۔ پوری طرح اس کے خدو خال مجھے نظر نہیں آ رہے تھے اور اچانک ہی مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

”ڈکسن، ڈکسن ڈیر۔“ ڈکسن۔“ اور میرے پورے بدن میں جھرجھری سی پھیل گئی۔

یہ بنی کی آواز نہیں تھی، بلکہ ایک اور دلکش آواز تھی۔ خاصی دلکش۔ بلکہ اتنی دلکش کہ بے اختیار آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے کو دل چاہنے لگا تھا، لیکن میں خاموش پڑا رہا۔ یہ تو کوئی نئی ہی صورت حال تھی۔۔۔۔۔ اور اگر اس صورت حال میں کوئی خاص بات ہے تو پھر تو میرے لیے خاصی دلکشی تھی۔

”ڈکسن ڈیر۔“ آواز پھر سنائی دی۔ اس بار لڑکی کے سانس میرے چہرے سے ٹکرانے لگے۔ میں نے آنکھیں بالکل بند کر لی تھیں۔

تب دو نرم ہونٹ میرے ہونٹوں سے آچپکے اور میرے پورے وجود میں آگ سگ گئی۔ وہ میرے ہونٹوں کو بھنبھونڈنے کی حد تک چوم رہی تھی۔ پھر اس نے اپنے نرم بدن کا بوجھ بھی میرے بدن پر ڈال

رہتی تھی۔ میری دلی خواہش تھی کہ سردارے مجھے مل جائے۔

بہر صورت ایک وفادار دوست کی ضرورت تو ہمیشہ ہی رہتی ہے اور مجھے تو کیا ہر انسان کو اس کی خواہش ہوتی ہے اور انسان اس لیے مجبور بھی ہوتا ہے۔

سردارے بہر حال مجھے جس حال میں ملا تھا لیکن اس کے بعد اس نے میرے ساتھ جو وقت گزارا اس کے بعد ہم دونوں کے درمیان کوئی ایسی بات نہیں رہی تھی جسے میں نظر انداز کر سکتا۔ وہ ہمیشہ ایک مخلص ساتھی کی حیثیت سے میرے ساتھ رہا۔ اس نے میرے لیے ہمیشہ زندگی کی بازی لگائی تھی۔ کبھی اس نے اپنے بارے میں نہیں سوچا۔

سب وہ کام کرتا تھا جو میرا حکم ہوتا۔ چنانچہ میرے دل میں سردارے کے لیے اتنی گنجائش تھی اور اسی گنجائش کے تحت میں اپنے طور پر کوشش کر رہا تھا کہ اسے مجھے مل جائے۔

بہر صورت اپنی کوششیں جاری تھیں اور اب کامیابی محال ہے مگر کیا کر سکتے تھے۔ بنی جس انداز میں کام کر رہی تھی، وہ میرے لیے خاصا مشکل تھا لیکن اگر بنی خود اتنی ذہانت ہے کام نہ کرتی تو اس سلسلے میں مجھے بھی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا لیکن فی الحال میں اس سے شوروں پر عمل کر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اونٹ کی نہ کسی کروٹ ضرور بیٹھے گا۔

”میں نے ایک طویل سانس لی اور میرا ذہن بنی کی طرف پھٹ گیا۔ پر شباب عورت، تنہا یوں کام

ساتھی، وہ اس وقت مجبور تھی اور میں جانتا تھا کہ وہ بھی اس وقت اپنے بستر پر لیٹ رہی ہوگی۔ اسے میرے قرب کے بغیر چین کہاں نصیب تھا لیکن صورت حال ایسی ہی تھی۔ غالباً ”جس شخص کے سبک اپ

میں مجھے یہاں لایا گیا تھا وہ کسی طور بھی بنی کے اس قدر قریب نہیں ہو سکتا تھا کہ رات کے کسی بھی لمحے اس کے کمرے کی طرف جاسکے یا اس کے کمرے میں آسکے۔

چنانچہ بنی نے احتیاط برتی تھی اور اس وقت میرے نزدیک بھی وہ احتیاط بری نہیں تھی۔ چونکہ ہم جو کام انجام دینا چاہتے تھے اس کے لیے سخت احتیاط کی ضرورت تھی۔ اگر ہمارا راز کھل جاتا تو پورا کھیل بگڑ سکتا تھا۔

چنانچہ بہتر یہ تھا کہ سویا جائے۔ میں نے اپنی آرامگاہ پر ایک نظر ڈالی۔ خاصا خوبصورت بیڈ روم تھا ہر قسم کی ضروریات سے آراستہ، دیواروں پر حسین تصاویر آویزاں تھیں۔ اس میں ایک خوبصورت عورت کی تصویر بھی تھی، جو بڑے بیجان خیر انداز میں ایک پتھریلی چٹان پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ میری نگاہیں اس پر جا ٹکیں اور میں اسے دیکھتا رہا۔

ذہن میں پھر عجیب عجیب سے خیالات جنم لینے لگے۔ میں نے سوچا کہ بہتر یہی ہے کہ سو جاؤں، چنانچہ میں اٹھا اور لائٹ آف کر دی۔ ننھا سا ٹائٹ بلب روشن کیا اور میں اپنے ریشمی بستر پر کروٹ لے کر لیٹ گیا۔

عجیب سی حالت ہو رہی تھی میری۔ دل چاہ رہا تھا کہ نیند آجائے اور میں ان تمام خیالات سے بھٹک پالوں لیکن ان حالات میں نیند خوشامد کے باوجود نہیں آ رہی تھی چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا اور سونے کی کوشش شروع کر دی اور چند ساعت کے بعد میں نیم غنودہ ہو گیا۔

لیکن یہ غنودگی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی کیونکہ اچانک میں نے ایک ہلکی سی آواز سنی۔

دیا۔

”ذکسن! اتنی گہری نیند سو رہے ہو۔“ اس نے ناز بھرے انداز میں کہا اور میری نیند مزید گہری ہو گئی۔ میں نے سانس بھی آہستہ آہستہ لینا شروع کر دیے کہ اسے میرے جاگنے کا احساس نہ ہو اور وہ میرے کچھ اور نزدیک آگئی۔

”افوہ! بڑی ہی گہری نیند آگئی ہے۔ چلو خیر کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ آہستہ سے میرے نزدیک لڑ گئی اور اس نے اپنا سر میرے بازو پر رکھ دیا اور اپنا دوسرا پاؤں اور ہاتھ میرے بدن پر۔ میرا تنفس تیز ہونے لگا تھا، انسان تھا، آخر کب تک خود جگر کر سکتا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے میرے رخسار، گردن، ناک پر بوسے دے رہی تھی۔ اس کے جذبات میں کافی گہری پائی جا رہی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں نے آہستہ سے کروٹ بدلی اور وہ ایک دم سے اپنا چہرہ اوپر اٹھا کر دیکھ کر کہنے لگی۔

”ذکسن، سو رہے ہو۔ میں بور ہو رہی ہوں۔“

”نہیں۔“ میں نے غنودہ کی آواز میں کہا۔

”جاگنا۔ دیکھو میں تھیلما ہوں۔“

”تھیلما۔“ میں نے ذہن ہی ذہن میں دو ہر لیا۔ خوبصورت نام ہے۔ اس نام کی ایک لڑکی مجھے پہلے بھی مل چکی تھی۔ ہر صورت ابھی تک میں نے اس کا چہرہ غور سے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے اسے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں اور اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جاگ گئے؟“ وہ پیار بھرے انداز میں بولی۔

”ہاں!“

”سو کیوں رہے تھے؟“

”ہوں۔ بس“ مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”کیا تمہیں میرا انتظار نہیں تھا؟“ وہ پیار بھرے انداز میں بولی۔

”یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا جیسے سوتے سے جاگنے کے بعد انسان کی کیفیت ہوتی ہے۔

”پھر۔ تم سو کیوں گئے تھے؟“

”بس ایسے ہی۔“

”اوہ، اور میں جو تمہارے لیے جاگ رہی تھی؟“

”آئی ایم سوری۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور ہاتھ اس کی کمر کے گرد ڈال کر اسے اپنی آغوش میں گھسیٹ لیا۔

اس نے بھی شاید مجھے معاف کر دیا تھا۔ وہ بھی مجھ سے لپٹ گئی اور اس کے بعد مجھے یہ اندازہ لگانے میں وقت نہیں ہوئی کہ ذکسن کے تھیلما سے کیسے تعلقات تھے۔ چنانچہ میری تودلی مراد بر آئی تھی۔

میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس طرح سے اس وقت میری خواہش پوری ہو سکتی ہے۔ ہر صورت شکر خورے کو شکر ہی ملتی ہے اور میں بھی شکر سمجھ کر اس سے لطف اندوز ہونے لگا۔ خوب تھی شکر بھی، میٹھی میٹھی، چاشنی دار۔

اور اس چاشنی سے میں پوری طرح لطف اندوز ہوا۔ دل بھر کر میں نے مزہ لیا اور رات کا خاصا وقت ای میں گزر گیا اور وہ میرے بازو میں منہ لپیٹ کر سو گئی۔ درمیان میں اس نے کئی بار اس حیرت کا اظہار کیا تھا کہ آج میرے اندر ایک عجیب سی کیفیت ہے جسے وہ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ میں خود بھی اس کیفیت کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا تھا اور اسے بیان کرنا شاید میرے لیے مضمری ہوتا۔

حالانکہ اس عجیب و غریب صورت حال میں نیند آنی چاہیے لیکن نیند بھی خوب شے ہے، میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ رات کا ایک راتیں حصہ گزارنے کے بعد بڑے اطمینان سے گہری نیند سو گیا، ان حالات سے بے خبر کہ صبح کو جاگنے کے بعد ممکن ہے میری شخصیت میں تبدیلی کا احساس ہو جائے لیکن ایسا نہ ہوا۔ اس وقت شاید صبح کے آٹھ بجے تھے جب لڑکی نے میرے کھٹے بالوں میں انگلیاں پھیرنی شروع کر دیں۔ وہ مجھے جگا رہی تھی۔

اور بہت دیر کے بعد جب میری آنکھ کھلی تو اس کے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے اور اس کی انگلیوں کا لمس مجھے اپنے بالوں میں محسوس ہوا۔

”انٹھو گے نہیں ڈارلنگ۔ اتنی دیر، آج تو تم عجیب سے نظر آ رہے ہو، تم تو جلدی جاگ جانے کے بلوی ہو۔ پلیز اٹھ جاؤ۔“

”ہوں۔“ میں نے آنکھیں کھول دیں اور اس نے اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ اس کے بدن کا بوجھ میرے اوپر تھا۔

بہت دیر میں نے اسے مایوس نہیں کیا اور اس کی کمر کے گرد اپنی بائیں ڈال دیں۔ بہت دیر تک وہ میری شکل دیکھتی رہی اور پھر بولی۔

”اب انٹھو گے نہیں، بدھ روم جاؤ، نہالو، ممکن ہے کوئی کام پیش آجائے۔“ وہ بڑے پیار سے بولی۔

”اوہ۔“ میں اس کا نام یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا اور چند ساعت کے بعد مجھے اس کا نام یاد آ گیا۔

”اوہ کے تھیلما، میں نے کہا اور اس نے بستر کے نزدیک کرسی پر پڑا ہوا گاؤن اٹھا کر مجھے دے دیا۔ میں نے گاؤن پہنا اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ دل ہی دل میں سوچ بھی رہا تھا کہ جلدی سے یہ بلا ٹل جائے۔ بہت خوبصورت بلا تھی۔ دن کی روشنی میں، میں نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ بہت ہی خوبصورت اور دلکش تھی۔ طبیعت خوش ہو گئی۔ رات کو اس لڑکی کے ساتھ گزارے ہوئے لمحات ذہن میں آگئے اور پلانی کی ٹھنڈی پھواریں میرے سلگتے ذہن پر جذب ہونے لگیں۔ ہر صورت میں۔۔۔۔۔ ضرورت سے زیادہ

نمایا۔ پھر اپنے بدن اور بالوں کو تولیے سے خشک کرنے لگا۔ ہاتھ روم ہی میں، میں نے اپنے میک اپ کا جائزہ لے لیا تھا کہ کہیں سے میک اپ میں کوئی تبدیلی تو نہیں ہوئی لیکن آج کل کے میک اپ بھی اس قدر کمزور نہیں تھے۔

چنانچہ میں حسب معمول تھا۔ باہر نکلا تو تھیلما میرا انتظار کر رہی تھی۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے بدن پر ایک خوبصورت گاؤن تھا۔ وہ پاؤں پر پاؤں رکھے بیٹھی تھی جس کی وجہ سے گاؤن کا ایک حصہ اس کی ران پر سے کھسک گیا تھا۔

اس قدر دودھیا رنگ تھا کہ میں دنگ رہ گیا۔ بے پناہ کشش سیٹھ ہوئے، بے پناہ خوبصورتی تھی اس

رنگ میں۔

میری نگاہیں اس طرف پا کر وہ مسکرائی اور آہستہ سے بولی۔ ”بڑے شریر ہو، اپنی شرارتیں کبھی نہیں چھوڑتے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک بھاری سی ہوں کے علاوہ کچھ نہ کہا اور پھر وہی بولی۔
”آؤ چلو ناشتہ کر لیں۔“

”تم نہیں نہاؤ گی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔ بس میں منہ ہاتھ دھو لوں گی۔“

”ارے ارے کیوں؟“

”بس میری مرضی، دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی نہیلما لیکن ہر صورت کیا تمہارے ہم لوگ تنہا ہی کریں گے؟“ میں نے

پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”میرا مطلب ہے اور کوئی تو نہیں ہے۔“

”اور کون ہو گا؟“ وہ بدستور حیرانی سے بولی۔

”اوہ۔“ میں نے نہیلما کی طرف بغور دیکھا اور ایک دم خاموش ہو گیا۔ ”ارے بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔“

”آؤ پھر ناشتہ کریں۔ آؤ (Come On) کم آن۔“ وہ ناز بھرے انداز میں بولی اور میرا ہاتھ پکڑ کر

ایک طرف چل پڑی۔

میں نے گہری سانس لی۔ ہر صورت عجیب سی لڑکی تھی۔ ٹیبل پر ناشتہ رکھا ہوا تھا۔ ہم دونوں نے کرسیاں کھینچیں اور ناشتہ کرنے لگے۔

نہ جانے نہیلما، ڈکسن کی کون تھی، میں ابھی تک اس کا اندازہ نہیں کر سکا تھا۔ ہاں اتنا محسوس کر چکا تھا کہ ڈکسن سے اس کے جسمانی تعلقات بھی تھے اور شاید اس کی محبوبہ بھی۔ حالانکہ اس بارے میں مجھے تخش بھی تھا لیکن میں نے اپنی خاموشی کو کافی حد تک برقرار رکھا اور زیادہ باتیں نہیں کیں۔

”پاس بنی نے کوئی خاص کام تمہارے سپرد کیا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں یہی سوچ رہی تھی کہ شاید پاس بنی نے تمہیں کوئی خاص کام سپرد کیا ہے۔ انہوں نے تمہیں کل بلایا تھا نا؟“

”ہاں!“

”کیوں؟ کیا کام تھا؟“

”بس کچھ ایسے ہی معاملات تھے۔ میرا خیال ہے بنی، مسٹر مکلینیو سے فوری طور پر ملنا چاہتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو۔ مسٹر مکلینیو تو شاید آج ہی آنے والے ہیں۔“

”ہاں شاید۔“

”تمہیں کوئی اطلاع ملی؟“

”نہیں۔ کوئی اطلاع نہیں ملی۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے ڈکسن ڈارلنگ کچھ بچھے بچھے سے لگ رہے ہو؟“ نہیلما نے پوچھا۔

”نہیں یہ تمہارا خیال ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر بھی۔ میں محسوس کر رہی ہوں۔ تمہارے چہرے پر کچھ تھکن کے سے آثار ہیں۔“ نہیلما نے کہا۔

”نہیں ڈیر۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس میں یونہی سوچ رہا تھا کہ پاس بنی اس قدر پریشان کیوں ہے۔

پاس نے محسوس کیا کہ پاس بنی کسی قدر ابھی ابھی سی نظر آ رہی ہیں، نہ جانے کیا بات ہے؟“

”نہیں۔ میں پاس کے سامنے زیادہ گئی نہیں کیونکہ انہیں میری زیادہ ضرورت نہیں پڑی۔“ نہیلما نے جواب دیا۔

”میں یہ ہی سوچ ہی رہا تھا کہ کوئی ایسا مسئلہ ضرور ہے جو ابھی تک میرے علم میں بھی نہیں آیا۔ نہ جانے کیا مسئلہ ہے؟“

”کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں کہہ سکتا، ظاہر ہے یہ پاس کے معاملات ہیں اور وہی اسے مناسب طور پر جان سکتی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ یہ ٹھیک ہے لیکن ہر صورت اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ مجھے اجازت دے رہے ہو۔؟“

”ہاں۔ پھر کب ملو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”اوکے۔ میں انتظار کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوکے۔ ڈکسن ڈارلنگ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ پھر اس نے میرے ہونٹوں کو الوداعی بوسہ دیا اور باہر نکل گئی۔

تب میں نے گہری سانس لی تھی۔ بڑا اچھا ہوا تھا، بات گول مول ہی رہی تھی۔ ہر صورت اب میں بنی سے پوچھنا چاہتا تھا کہ نہیلما کون ہے، حالانکہ رات کے واقعات بنی کو پتہ مناسب نہیں تھا ورنہ بنی غلط ہو جاتی۔

عورت، عورت ہی ہوتی ہے، خواہ وہ افلاطون ہی کیوں نہ ہو۔ ظاہر ہے وہ یہ برداشت نہیں کر سکے گی کہ میں کسی بھی روپ میں کسی بھی مصلحت کے تحت کسی دوسری عورت کے ساتھ شب بسر کر دوں، چنانچہ صرف پوچھنے کی حد تک بات مناسب تھی اور اس مقصد کے لیے کوئی بھی گول مول بات کی جاسکتی تھی۔ ویسے یہ خفیہ دروازہ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے نہیلما خاص طور سے اس خفیہ دروازے سے آتی ہوگی، میں چند ساعت سوچتا رہا اور پھر میں نے ایک بات اور بھی سوچی۔

نہیلما، ڈکسن سے اس قدر بے تکلف ہے ناشتہ اور کھانا وغیرہ ڈکسن کے ساتھ ہی کھاتی ہے اور اس سلسلے میں مجھے بھی ذرا محتاط رہ کر بنی سے گفتگو کرنا ہوگی۔

”دوسرے سے دور رکھ سکے۔“
 ”ہاں بنی۔ میری بھی یہی خواہش ہے۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اب ان تمام جھگڑوں سے نکل کر کسی پرسکون جگہ پہنچ جاؤں۔“
 ”نواز۔“ بنی مجھ سے پلٹ گئی اور مجھے چومتے ہوئے بولی۔ ”تم سے ایک بات پوچھوں۔ نواز؟“
 ”ہاں بنی ضرور۔“
 ”جب ہم یہاں سے نکل جائیں گے نواز، تو تم کیسی زندگی پسند کرو گے؟“
 ”صرف وہ زندگی جس میں مجھے بنی کا قرب حاصل ہو۔“ میں نے جواب دیا اور بنی میرے اس جواب سے سرشار ہو گئی۔

”جی نواز۔“ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ زندگی میں نہ جانے کیسے کیسے وقت گزارے ہیں، نہ جانے کس ماحول میں سانس لی ہے لیکن اب جب سے تم ملے ہو، دل چاہتا ہے کہ سکون ہو، تمہاری ہو، ایسی تمہاری جس میں صرف تم میرے نزدیک ہو، یا پھر کوئی پر فضا مقام ہو۔ میرا خیال ہے، ہم کسی ایسے جزیرے میں چلیں گے جہاں صرف پرسکون اور پر امن لوگ رہتے ہوں گے، ان کے درمیان ہم لوگ ایک اچھے شہری کی زندگی بسر کریں گے۔“

”کیوں نہیں بنی۔ ہم اپنی تمام خواہشات کو پورا کریں گے۔“ میں نے بنی کے شانے کو پیار سے چھوئے ہوئے کہا، حالانکہ میں نے مکاری سے کام لیا تھا۔
 ”ہاں نواز۔“ میں ایک پرسکون ماحول دیکھنا چاہتی ہوں، بہت ہی خوبصورت ماحول۔ میں بھول جاتا چاہتی ہوں کہ کبھی جرم کی زندگی سے بھی ہمارا کوئی تعلق رہا ہے۔ میں تمہارے ساتھ ایک ایسی زندگی گزارنا چاہتی ہوں جس میں نیکی ہو۔ نواز، ہم نیکی اپنائیں گے۔ ہم ایک ایسا گھر تعمیر کریں گے جس میں ہم جنت بنا سکیں۔“

”ہاں بنی۔“ میں نے مکاری سے جواب دیا۔ حالانکہ میرا دل اندر سے کہہ رہا تھا کہ میڈم بنی، پہلی فرمت ملنے ہی آپ سے عیندی اختیار کروں گا کیونکہ میری زندگی اب ہر تاثر سے عاری ہے۔
 بنی چند ساعت جذباتی انداز میں بولتی رہی۔ پھر اس نے کچھ سنبھالا لیا اور مجھ سے غماز آلود لہجے میں بولی۔

”نواز۔ صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“
 ”شکریہ۔“ میں نے کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”تورات کو تم بھی پڑھنا چاہتے رہے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں بھی خاصی رات تک نہ سو پائی تھی۔“
 ”خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں تمہارے بارے میں سوچتی رہی۔ بس دل چاہ رہا تھا کہ سارے وسوسے اور اندیشے نظر انداز کر کے تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔“
 ”نہیں بنی۔ ہر صورت ہمیں زندگی کے بہت سے مراحل سے گزرتا ہے۔ تھوڑی سی احتیاط اچھی

ٹھیک ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ عورت دنیا کی تمام باتیں برداشت کر لیتی ہے، ہر کام کر سکتی ہے لیکن اپنے مرد کو کسی دوسرے عورت کے ساتھ کسی قیمت پر نہیں دیکھ سکتی، چنانچہ یہ احتیاط ذہن میں رکھنا ہی تھی، سو میں انتظار کرتا رہا کہ بنی مجھے بلوائے اور میں پہنچوں۔
 میں نے لباس تبدیل کر لیا تھا اور فی الوقت اپنی آرا نگاہ ہی میں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ بنی میرے بغیر بے چین ہوگی اور وہ یقیناً ”مجھے بلوائے کو شش کرے گی اور میرا یہ اندازہ درست ہی نکلا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان سی لڑکی میرے دروازے پر آئی اور بولی۔

”باس بنی آپ کو طلب کرتی ہیں۔“
 ”اوہ۔ کہاں ہے وہ؟“
 ”اپنے روم میں۔“ لڑکی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب وہ لڑکی واپس پلٹ گئی۔
 اچانک میرے ذہن میں کوئی خیال آیا، میں نے اسے دیکھا، وہ رک گئی۔ ”لیس مسٹر ڈکسن؟“
 اس نے پوچھا۔
 ”اوہ۔ کوئی بات نہیں جاؤ۔“ میں نے جواب دیا اور وہ میری طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی ہوئی چلی گئی۔

ابھی میں ایک حماقت کرنے جا رہا تھا۔ لڑکی چونکہ اچھی خاصی تھی اس لیے میں اسے روک کر اس کا نام پوچھنے جا رہا تھا۔ پھر اچانک ہی مجھے یاد آگیا کہ میں یہاں جس روپ میں ہوں، اس کی کوئی شخصیت اس روپ سے بے سرو نہیں ہوگی۔ چنانچہ میں فوری طور پر سنبھل گیا تھا۔ چنانچہ میں بنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تھوڑی دیر کے بعد میں نے دروازے پر پہنچ کر آہستہ سے دستک دی۔ اندر سے بنی کی تھوڑی آواز ابھری۔
 ”آ جاؤ۔“

میں اندر داخل ہو گیا۔ بنی کمرے میں تنہا تھی۔ صوفے پر بیٹھی وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں فکر کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔
 ”لیس باس۔“ میں نے آہستہ سے گردن خم کر کے کہا۔
 ”دروازہ بند کرو۔“ بنی نے جواب دیا اور میں گردن خم کر کے دروازے کی جانب ہٹ گیا۔
 میں نے دروازہ بند کیا اور دروازہ بند کرنے کے بعد جب پلٹا تو بنی غیر محسوس انداز میں میرے نزدیک کھڑی تھی۔

اس نے میری گردن میں بائیں ڈال دیں اور اپنا چہرہ اوپر اٹھا دیا۔ میں نے جبک کر اس کے لبوں پر اپنے ہونٹ رک دیے۔ ایک طویل بوسے سے فارغ ہونے کے بعد بنی نے میرے سینے پر اپنا سر رکھ دیا اور بولی۔

”اب تمہارے بغیر ایک رات بھی شوق گزرتی ہے۔“

”ہاں بنی۔ میں بھی آدمی رات تک کرو نہیں بدلتا رہا۔“

”خیر کوئی ہرج نہیں ہے۔ میرا خیال ہے بہت زیادہ وقت نہیں جب ہم ان تمام جھیمیلوں سے فارغ ہو چکے ہوں گے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اس کے بعد نواز ایسی کوئی بات نہ ہوگی جو ہم دونوں کو ایک

ہی ہوتی ہے۔“
 ”میں خود بھی یہی سوچتی ہوں، ورنہ شاید میں برداشت نہ کر پاتی۔“ بنی نے جواب دیا۔
 ”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ ہاں تم نے اس وقت کیا مجھے کسی خاص کام سے بلایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے ایک ایجنٹ کا فون ملا ہے۔“
 ”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مکسینو سویڈن سے ملانے ہو گیا ہے اور اب وہ تھوڑی دیر میں یہاں پہنچنے ہی والا ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اچھی خبر ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”ہاں اچھی ہی ہے۔“ بنی بھی مسکرائی۔
 ”کیا خود کو تم تیار پاتی ہو؟“
 ”ہاں کیوں نہیں۔ بنی تمہارے سامنے کتنے رکنزور ہو گئی ہے، ورنہ عام حالات میں وہ اس قدر کمزور نہیں ہے۔“

”انسان بھی عجیب شے ہے۔ بعض اوقات وہ نہ جانے خود کو کیا محسوس کرتا ہے۔ کوئی شخصیت اس قدر متاثر کر بیٹھتی ہے کہ اس کے لیے وہ اپنا وجود تک فنا کر دیتا ہے، اپنی ذات کو گم کر دیتا ہے اور نوازمیں تو خود کو تمہارے سامنے بھول بیٹھی ہوں۔“
 ”ہاں بنی! لیکن تم تنہا اپنے بارے میں یہ بات نہیں کہہ سکتیں، نواز بھی تمہارے لیے اتنا ہی پاگل ہو چکا ہے۔“

”مجھے یقین ہے نواز۔“ بنی نے جواب دیا۔
 اس وقت میں انتہائی صفائی سے جھوٹ بول رہا تھا، مجھے ذرا بھی اس چیز کا احساس نہیں تھا کہ میں ایک لڑکی کو بے وقوف بنا رہا ہوں اور لڑکی۔۔۔۔۔ لڑکی بھی وہ جس نے نہ جانے کتنے خون اپنے ہاتھوں سے کیے تھے۔

بہر صورت اسے کسی طور چکر میں لانا اتنا زیادہ ضمیر کا بوجھ نہیں تھا، جس قدر کہ میں محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ذہن کو جھٹک دیا۔

”اور کوئی الجھن تو پیش نہیں آئی؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”نہیں بنی کوئی خاص نہیں۔ چھوٹی چھوٹی الجھنوں کی تو میں خود بھی زیادہ پرواہ نہیں کرتا۔ ابھی چند ساعت قبل ایک لڑکی میرے پاس آئی تھی، اس نے بڑی بے تکلفی سے میرا نام لیا اور پھر ناشتے کے لیے پوچھنے لگی۔“

”لڑکی۔ کون لڑکی۔ کون تھی وہ؟“ بنی حیرت کے شدید جھکوں کی زد سے نکل کر بولی۔
 ”اوہو شاید اس نے اپنا نام نہ لیا تھا۔“
 ”اوہ نہ لیا۔ ہاں۔ اس کے بارے میں میرا خیال ہے کہ وہ ڈکسن کی محبوبہ ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہو۔ محبوبہ۔“ میں نے عجیب سے انداز میں کہا اور بنی ہنسنے لگی۔
 ”ہاں محبوبہ۔۔۔۔۔ لیکن تم اس سے زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا، سمجھے؟“ بنی نے انداز میں بولی۔
 ”ہاں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس کا لیکن یہ بتا کر تم نے بڑا اچھا کیا چونکہ میں تو اس لڑکی کے بارے میں ذرا الجھن ہی میں پڑ گیا تھا کہ نہ جانے کون ہے اور اتنی بے تکلفی سے اس نے مجھے ناشتے کا آفر کیا اور پھر ناشتہ میرے ساتھ ہی کیا۔“
 ”خیر اس حد تک کوئی ہرج نہیں ہے لیکن نواز تم جانتے ہو تمہیں اپنا کردار کس طرح انجام دینا ہے اور یوں بھی ہم زیادہ عرصے تک یہاں نہیں رہیں گے۔ بہر صورت اس لڑکی کو جس حد تک ہو سکے خود سے دور ہی رکھنا کیونکہ میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس یہی ڈکسن سے اس کی ضرورت سے زیادہ دلچسپیاں ہیں اور اس سے زیادہ مجھے معلومات نہیں ہیں کیونکہ مجھے ڈکسن سے اس وقت یا اب کبھی بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی۔ ہاں ڈکسن کے روبرو میں نواز میرے لیے باعث کشش ہے۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔
 ”بہر صورت ٹھیک ہے بنی، میں اسے زیادہ لفٹ نہیں دوں گا، لیکن اس کے باوجود یہاں کے چند لوگوں کی میری شناسائی ضروری ہے۔ یہاں کی وہ ملازمہ جسے تم نے مجھے بلانے کے لیے بھیجا تھا۔“

”اوہ! اس کا نام گوان ہے۔“
 ”گوان؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”گوان۔ ٹھیک ہے۔ یعنی میں اس سے بھی اس کا نام پوچھنے جا رہا تھا۔“
 ”ایسی غلطی نہ کرنا ڈکسن، اس کا ہواشیار رہنا نہایت ضروری ہے، ویسے تم مکسینو کو ہاں ہی کہتے ہو اور اس کے سامنے بہت زیادہ مودب رہتے ہو۔ اس چیز کو ذہن میں رکھنا۔“ بنی نے مجھے کھاتے ہوئے کہا۔
 ”اوکے بنی۔۔۔۔۔ اور کوئی خاص بات؟“

”بس اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ زیادہ تر معاملات میں ہی سنبھالوں گی اور اس وقت تم موجود رہنا جب میں مکسینو سے طویل ملاقات کروں گی۔ دراصل ڈکسن کی پوزیشن اس قدر مضبوط ہے کہ وہ ہمارے پرائیویٹ معاملات میں بھی دخل دے سکتا ہے اور یہ سب کچھ میں نے اچانک ہی سوچا تھا اور جس قدر میں نے اچھا سوچا اس پر میں بہت ہی خوش ہوں۔“ بنی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔
 ”اب میرے لیے کیا حکم ہے بنی باس؟“ میں نے مودبانہ انداز میں پوچھا اور بنی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بس کچھ نہیں۔ افسوس کہ میں تمہارے ساتھ زیادہ دیر بیٹھ بھی نہیں سکتی۔ بہر صورت میں ڈکسن کو یا کسی دوسرے شخص کو اتنی لفٹ نہیں دیتی تھی کہ دوسرے لوگ یہ محسوس کریں کہ وہ تنہائی میں میرے ساتھ اتنی دیر بیٹھ بھی سکتے ہیں اور یہ بات ذرا الجھی ہوگی۔“
 ”تو پھر میں کیا کروں؟“

ذہب کرلوں کہ وہ مجھے اپنے آپ سے کسی بھی حد تک دور نہ سمجھے۔" میں نے کہا اور گوان مودب ہو کر بیٹھ گئی۔

وہ سہمی سہمی اور جھجکی نظر آ رہی تھی۔ تب میں نے اس کے نزدیک پہنچ کر اس کی ٹھوڑی کے نیچے انگلی لگا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور بولا۔

"تم ڈر رہی ہو؟"

"آپ سے؟"

"ہاں۔"

"نہیں جناب۔ میں صرف اپنی حیثیت سے ڈر رہی ہوں۔"

"اوہ۔ تم ایک عورت ہو اور ایک عورت کی جو حیثیت ہوتی ہے تم اسے اچھی طرح جانتی ہو

"گوان۔"

"بہت بہت شکریہ جناب، لیکن میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ آپ کی اس قدر توجہ حاصل کر

"سکوں۔"

"گوان! کیا تم مجھے سرزنش کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کہ میں تم سے وہ گفتگو نہ کروں جو کر رہا ہوں۔"

"نہیں جناب۔ قطعی نہیں لیکن میں اپنی خوش بختی پر کتنا ناز کروں، ایسا نہ ہو کہ میں پاگل

"ہو جاؤں۔"

"میں نہیں گوان، ایسی کوئی بات نہیں ہے، تم پریشان نہ ہو۔" میں اس کے پاس سے ہٹ آیا۔ پھر میں

نے اس کی شکل دیکھی۔

گوان خاموش نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ "کلنی پو۔" میں نے اس سے کہا اور اس نے کلنی کا

کپ اٹھایا۔

میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا بات کروں، بس بلا وجہ ہی دل چاہا تھا کہ اس لڑکی سے

تھوڑی سی گفتگو کی جائے لیکن اب میں سوچ رہا تھا کہ شاید میں نے حماقت ہی کی ہے، مجھے کوئی بھی ایسا قدم

اٹھانا نہیں چاہیے جو میرے لیے ناکام ثابت ہو، چنانچہ جوں ہی اس نے کلنی کا کپ ختم کیا، میں نے اس سے

شک لے لیا۔

"شکریہ گوان، اب تم جاسکتی ہو۔"

گوان کی آنکھوں میں پھر تحیر نظر آیا۔ لیکن اس نے سپاٹ نگاہوں کے ساتھ ٹرے اٹھائی اور دروازہ

کھول کر باہر نکل گئی۔

اور میں تھکا تھکا سا صوفے کی پشت سے ٹک گیا تھا۔ پھر نہ جانے کب تک میں اسی طرح بیٹھا رہا۔

شدید بوریٹ ہو رہی تھی اور میرے لیے مشکل یہ تھی کہ جب بھی تھائی ملتی میرے ذہن میں عجیب عجیب

سے خیالات چکرانے لگتے تھے۔ سردارے ابھی ادھر ہی تھا۔ نہ جانے اب تک ان لوگوں سے مدافعت کر رہا

تھایا پھر ہتھیار ڈال چکا تھا۔ اگر ان لوگوں نے سردارے کو کوئی نقصان پہنچایا تو میرا رد عمل کیا ہو گا۔ میں نے

سوچا اور میرے بدن میں پھریریاں سی دوڑ گئیں۔

سردارے کی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔ ہمیشہ ہنسنے والا انسان، جو دو سروں کو بھی خوش رکھتا

"اپنے کمرے میں جاؤ، کوئی رسالہ پڑھو، میرا خیال ہے جب مکلینو آجائے گا تو میں تمہیں اطلاع دے دوں گی۔۔۔۔۔ تم مکلینو کے کمرے میں پہنچ جانا۔"

"اوکے باس۔" میں نے کھڑے ہو کر کہا اور بنی پھر بس پڑی۔ پھر وہ دروازے کی جانب بڑھی اور اس نے دروازے کا لاک کھول دیا۔ لاک کھولنے کے بعد اس نے دروازے کے پٹ کھولے نہیں تھے انہیں بند ہی رکھا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے اپنے ہونٹ آگے بڑھا کر میرے ہونٹوں کو چوم لیا اور میں دروازے سے باہر نکل آیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے کسی سانس لی اور دیر تک کچھ سوچا رہا۔ ذہن میں شرارتیں جنم لے رہی تھیں، تب میں نے تھکنی بجائی اور چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔

"گوان کو بھیج دو۔" میں نے کہا اور وہ شخص باہر نکل گیا۔ گول مول سی لڑکی چند ساعت کے بعد میرے قریب پہنچ گئی۔

"سنو گوان، کیا تم مجھے کلنی پلا سکتی ہو؟"

"کیوں نہیں مسٹر ڈکسن؟"

"تو پھر پلیز راجلدی سے بنا کر لے آؤ لیکن ایک کپ نہیں دو کیسے۔"

"جی، بہت اچھا۔" گوان نے آہستہ سے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں ایک کپ لے کر بیٹھا مسکراتا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد گوان ہاتھوں میں کلنی کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی لیکن اس کی ٹرے میں دو

کپ کلنی تھیں۔ وہ خود کسی حد تک تحیر نظر آ رہی تھی۔ اس نے ٹرے ایک میز پر رکھ دی اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔

"میرا خیال ہے تم میرے سامنے ہی بیٹھ جاؤ۔" میں نے کہا۔

"جی۔ میں نہیں سمجھی مسٹر ڈکسن؟"

"بیٹھ جاؤ گوان۔"

"لیکن۔۔۔۔۔"

"کیا تم مصروف ہو؟"

"جی نہیں جناب۔"

"باس بنی کہاں ہے؟"

"اپنے کمرے میں مصروف ہے، نہ جانے کیا کر رہی ہے مجھے نہیں معلوم۔" گوان نے جواب دیا۔

"بس تو ٹھیک ہے۔ تم بھی دروازہ نہ کر دو۔" گوان چند ساعت کے لیے تھکی، اس نے کچھ سوچا

لیکن پھر پلٹ کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ اب بھی مجھے تحیر نظر آ رہی تھی۔

"بیٹھو گوان، کیا تم میرے ساتھ ایک کپ کلنی نہیں پی سکتی۔"

"آپ کے ساتھ؟" گوان نے سسے ہوئے انداز میں کہا۔

"ہاں، ہاں کیوں ڈرتی ہو مجھ سے؟"

"نہیں جناب، لیکن میں۔ میں تو ملازمہ ہوں جناب۔"

"اوہ۔ ان باتوں کو بھول جاؤ گوان۔ بعض اوقات میرا دل چاہتا ہے کہ کسی بھی شخص

اس خطرناک شخص کے سامنے جو ہر صورت ایک حیثیت تو رکھتا تھا۔
 بنی کی بات دوسری تھی۔ وہ ہر صورت عورت تھی، اس کے علاوہ میرے چکر میں بھی تھی لیکن
 مکلینو کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنا خاص مشکل کام تھا اور اس سلسلے میں سخت احتیاط کی ضرورت تھی لیکن
 بزدل تو میں بھی نہیں تھا۔ جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور چند ساعت کے بعد ہی مکلینو کے
 دروازے پر پہنچ گیا، تاکہ ان لوگوں کی گفتگو کا باقاعدہ آغاز ہونے سے پہلے ان کی گفتگو سن سکوں۔ میں نے
 دروازے پر دستک دی اور اندر سے مکلینو کی آواز سنائی دی۔
 ”کون ہے؟“

”ذکسن ہو گا یا میں نے اسے بلایا تھا۔“ بنی کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔
 ”اوہ ذکسن، تم آن۔“ مکلینو نے بھاری آواز میں کہا اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل
 ہو گیا۔

مکلینو نے گردن نہیں اٹھائی تھی۔ وہ پر خیال انداز میں کچھ سوچ رہا تھا اور بنی اس کے دائیں
 جانب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بھاری آواز میں کہا۔ ”بیٹھ جاؤ ذکسن، تمہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے؟“
 ”نہیں جناب۔“ میں نے جواب دیا اور مکلینو نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے
 سنائے میں آگیا تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید اسے کوئی شبہ ہوا ہو لیکن ہر صورت مکلینو نے مجھے
 دیکھنے کے بعد پھر نگاہیں جھکا لیں اور پر خیال انداز میں بولا۔

”کیا بات ہے بنی، تمہاری اچانک آمد کی اطلاع میرے لیے تب خیر ہے؟“
 ”پہا، ہوریٹھو کے بارے میں آپ کو کیا معلوم ہے؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”کچھ باتیں میرے کانوں تک پہنچی ہیں بنی، اگلے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں اور میں
 یہاں اسی مقصد کے تحت آیا تھا کہ یہاں سے ہوریٹھو کی طرف جاؤں۔“
 ”ہاں پہا۔ بہت سی اہم باتیں ہیں، اتنی اہم کہ آپ سنیں گے تو حیران رہ جائیں گے حالانکہ میرا
 خیال تھا کہ آپ کو معلوم ہو گا لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ ہوریٹھو نے یہاں بھی ڈبل چال چلی ہے۔“ بنی نے
 کہا۔

”ہوریٹھو نے؟“ مکلینو نے تعجب سے پوچھا۔
 ”ہاں پہا۔ اس غدار شخص نے۔“
 ”اوہ بنی۔ تم اس کے بارے میں الفاظ کے استعمال میں تھوڑی سی احتیاط برتو تو بہتر ہے۔“
 مکلینو نے کہا۔

”ہاں پہا۔ پہلے میں آپ کو تفصیل سنالوں اس کے بعد اگر آپ احتیاط برتنے کو کہیں گے تو میں
 آپ کے حکم سے انحراف نہیں کروں گی۔“

”کیا بات ہے؟“ مکلینو نے کسی قدر حیرانہ انداز میں پوچھا۔
 ”پہا، آپ نے میرے سپرد کوئی کام کیا تھا؟ کیا آپ کو یاد ہے؟“
 ”ہاں مجھے یاد ہے۔“
 ”براہ کرم ذرا مجھے بتائیے؟“

ہے۔ اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو۔۔۔۔۔ ہر صورت مجھے دلی رنج ہو گا کیونکہ اس دنیا میں میرا واحد دوست
 وہ ہی تھا جس کے لیے میں غم زدہ ہو سکتا تھا۔

”تقریباً“ پونے بارہ بجے تھے جب گوان نے دروازہ کھول کر اندر بھانکا۔
 ”کیا بات ہے گوان؟“ میں نے خالی الذہن ہو کر پوچھا۔
 ”مسٹر ذکسن! باس بنی آپ کو طلب کر رہی ہیں۔“
 ”اوہ اچھا سنو۔“ میں نے اس سے کہا اور وہ رک گئی۔ ”کیا مسٹر مکلینو واپس آچکے ہیں؟“
 ”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”بنی کہاں ہے؟“

”ابھی اپنے کمرے میں ہے شاید کہیں جا رہی ہو۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں برق رفتاری سے باہر نکل آیا اور بنی کے کمرے کی
 طرف چل پڑا۔ جب میں بنی کے کمرے کے قریب پہنچا تو بنی اپنے کمرے کے نکل رہی تھی۔ اس نے اوپر
 اوہر دیکھا۔ پھر سرگوشیانہ انداز میں بولی۔
 ”مکلینو واپس آچکا ہے۔ میں نے اسے اطلاع دی تو اس نے مجھے بلوایا ہے اور میں وہاں جا
 رہی ہوں۔“

”مکلینو کو آئے ہوئے دیر کتنی ہوئی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تقریباً“ ”اوہ گھنٹہ۔ اسے میرے آنے کی اطلاع اب ملی ہے۔“
 ”اوہو۔ تمہیں کیسے معلوم؟“
 ”بس اسے میرے آنے کی اطلاع ملی تو اس نے مجھ سے ٹیلی فون پر بات کی اور کہا کہ میں فوراً ہی
 اس کے پاس پہنچ جاؤں۔“

”تو پھر اب تم جا رہی ہو۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اور چند ساعت کے بعد تم بھی وہیں آجانا۔“
 ”میں؟“ میں نے عجیب سی نگاہوں سے بنی کو دیکھا۔
 ”ہاں۔ کیوں؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”کیا میرا اس طرح سے مداخلت کرنا درست ہو گا؟“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں نواز کہ ذکسن کی حیثیت سے تم بہت بڑی حیثیت کے مالک ہو چنانچہ
 تمہاری موجودگی میں مکلینو کوئی خاص اعتراض نہیں کرے گا اور میں اسے خود کہہ دوں گی کہ میں نے
 ذکسن کو بلایا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے بنی، اگر تم مناسب سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور بنی نے شانے ہلا دیئے، پھر
 وہ آگے بڑھ گئی۔

میں اپنی جگہ کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا تھا۔ پھر بنی جس کمرے میں داخل ہوئی، میں نے اسے نگاہ میں
 رکھ لیا اور چند ساعت خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔
 میں ایک بار پھر مکلینو کے پاس جا رہا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد میرا اس سے سامنا ہوا تھا۔

ہوریٹھو نے یہاں تک قدم اٹھایا کہ اس نے ہم سب کو قتل کرنے کا حکم دیا اور وہیں جزیرے پر دو یورپ بن گئے جن میں ایک مکلیسنو کا وفادار تھا اور دوسرا ہوریٹھو کا۔ ہمارے وفاداروں نے ہماری طرف سے ہتھیار اٹھائے، تب ہوریٹھو کسی حد تک مجبور ہو گیا اور ہم نے پہاڑوں میں پناہ لی لیکن وہاں ہوریٹھو نے جانے کے باوجود کہ میں بھی انہی پہاڑوں میں روپوش ہوں، اس نے ہیلی کاپٹر سے بمباری کرائی اور ہمارے بے شمار آدمی قتل کر ڈالے۔ اس کے بعد چپا ہم چوروں کی طرح چھپتے پھرے۔ اس نے ان دونوں کو یا گرفتار لے لیا یا مار ڈالا، اس بارے میں میں نہیں جانتی۔ وہ جزیرے پر روپوش ہو گئے تھے۔ ہوریٹھو کی بمباری سے اندہ اٹھا کر وہ بھاگ نکلے اور میں تنہا رہ گئی۔ ہوریٹھو کے آدمی ہماری تلاش میں سرگرداں رہے اور انتہائی شکل کے ساتھ میں وہاں سے چھپ کر فرار ہونے میں کامیاب ہوئی ہوں۔

میں نے ہوریٹھو سے بارہا کہا کہ وہ مکلیسنو کا خیال کرے، وہ یہ سوچے کہ میں اس کی بیٹی ہوں اور مکلیسنو کبھی یہ پسند نہیں کرے گا کہ اس کی بیٹی کے ساتھ یہ سلوک ہو لیکن ہوریٹھو نے کہا کہ یہ اس کا اتنی معاملہ ہے، اس وقت وہ مکلیسنو کی مداخلت بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ کیا چپا ہوریٹھو اس طرح غدار زار نہیں پاتا؟

مکلیسنو متحیر انداز میں ساری باتیں سن رہا تھا۔ پھر اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”کیا یہ ساری باتیں درست ہیں؟“

”ہاں چپا میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ آپ اس کی چاہیں تو تصدیق بھی کر سکتے ہیں۔“ بنی نڈر لہجے میں بولی۔

”لیکن یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے۔ ہوریٹھو کو کم از کم یہ خیال تو کرنا ہی چاہیے تھا کہ وہ مجھے اطلاع دے گا اور اس کے بعد کوئی عمل کرنا ناممکن سمجھوس ہوتا ہے بنی، کیا وہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”یہاں میں آپ کو اطلاع دینے کے لیے یہاں تک آئی تھی، اب صرف دو باتیں اور ہو سکتی ہیں۔“

”کیا؟“ مکلیسنو نے پوچھا۔
”یا تو آپ ہوریٹھو کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آئیے اور اسے گولی مار دیجئے یا پھر میں خود کشی کر لوں گی۔“

”اوہ بنی اس قدر جذباتی نہ ہو، میں اس سلسلے میں تحقیقات کرونگا۔“

”چپا اس شخص کی بددیانتی عین سے ظاہر ہوتی ہے کہ اس نے آپ کو اطلاع نہیں دی ورنہ معلومات تو خاصے طویل ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ہوریٹھو نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اگر اسے مجھ سے کوئی اختلاف تھا تو اسے سب سے پہلے مجھ سے رجوع کرنا چاہیے تھا، اپنے طور پر اس نے جو اقدامات کیے ہیں وہ کافی سخت ہیں۔“

”چپا آپ کیسے باپ ہیں، آپ کو یہ احساس نہیں ہے کہ اس نے میرے اوپر بمباری کرائی تھی۔ اگر میں کہیں دب کر مر جاتی تو کیا میرے مرنے کی اطلاع آپ تک پہنچتی؟“

”نہیں۔“ مکلیسنو نے جواب دیا۔

”تم نے ان دونوں مشرقی لوگوں سے اپنی دولت کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور غالباً اسی پر عمل کرنے کے لیے مجھ سے اجازت لی تھی۔“

”ہاں چپا۔ میں نے آپ کی اجازت سے یہ کام شروع کیا تھا؟“

”ہاں۔ پھر؟“ مکلیسنو نے بھنویں اٹھا کر پوچھا۔

”چپا، کیا آپ کی اجازت کے بعد ہوریٹھو کو یہ حیثیت حاصل ہے کہ وہ میرے کسی معاملے میں دخل دیتا؟“

”شنا۔“ کسی معاملے سے تمہاری کیا مراد ہے بنی؟“

”کسی کیس کے سلسلے میں چپا۔ کیا میں اپنے طور پر کوئی کام کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی؟“

”کیوں نہیں؟“

”کیا میں اس قدر بے وقوف ہوں کہ کوئی کھیل بگاڑ دیتی ہوں۔ یا پھر اگر کوئی کھیل بگاڑ بھی رہا ہو تو میں اتنی حیثیت نہیں رکھتی کہ اس نے مجھ سے اپنی مرضی سے عمل کر سکوں۔ کیا چپا کو اس دوست سے ان کی دلچسپی تھی کہ اگر میں کسی مسئلے میں تاہم رہوں تو میری اپنی حیثیت بالکل ختم کر دی جائے؟“

”نہیں۔“ مکلیسنو نے بھری لہجے میں جواب دیا۔

”پھر چپا ہوریٹھو نے میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟“

”کیا سلوک بنی؟“ اوکرم مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتانا چاہیے بوجھنا نہیں چاہتا۔“ مکلیسنو نے کسی قدر درشت لہجے میں کہا۔

”چپا میں ان دونوں کو شیشے سے اتارنے کے لیے ان دونوں کے ساتھ نرم لہجہ اختیار کر چکی تھی میں انہیں جزیرے پر لے گئی اور انہیں کچھ اس قسم کا چکر دیا کہ وہ اپنے طور پر مجھے سب کچھ بتانے پر تیار ہو جائیں۔ میں ان کی ہمدردی بن گئی تھی۔ چپا۔۔۔۔۔ اور ہر صورت اگر میں نے یہ کام کسی خاص مقصد کے تحت کیا تو میں اس کے لیے خود مختار تھی۔ ہوریٹھو اپنے طور پر ان لوگوں کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن میں اس کی مخالف تھی۔ میں چاہتی تھی کہ پہلے ہمیں ہماری دولت مل جائے اس کے بعد ہم ان کی بوٹیاں اڑا دیں گے۔ اس سلسلے میں میں نے اسے کسی قدر شیشے میں بھی اتار لیا تھا اور اس نے مجھے ایڈریس بھی دیا اور

کہا کہ اس نے اپنی دولت کس طرح سے کس بینک کے ذریعے باہر بھجوائی ہے۔ اس نے ایک حصے کا پتہ مجھے بتا دیا تھا اور میں نے فیصلہ کیا تھا کہ باقی معلومات حاصل کرنے کے بعد انہیں آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گی۔“

لیکن ہوریٹھو نے میرا تعاقب کیا اور پھر عین اس وقت اس نے مداخلت کی جب میں بہت سی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ میں نے پھر بھی اس سے تعاون کیا چپا، میں نے اس سے کہا کہ وہ دولت کے بارے میں میری کئی ہوئی باتوں سے معلومات حاصل کرے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا چپا اور جب میں نے ان سے خاصی معلومات حاصل کر لیں تو میں انہیں لے کر ڈنمارک کی طرف چل پڑی۔

لیکن اس پائلٹ کو ہوریٹھو نے حکم دیا تھا کہ وہ ہمیں کسی دوسرے جزیرے پر اتار دے۔ پوائنٹ فور پر پائلٹ نے ہیلی کاپٹر کی خرابی کا بہانہ کیا اور یہاں نیچے ہوریٹھو اور اس کے ساتھیوں نے ہمارا استقبال کیا اور ہمارے اوپر گتیں تان لیں۔

”اور پیامیں؟“ بنی بولی۔

”تم آرام کرو۔ میں اس سلسلے میں بہت جلد تمہیں اطلاعات دوں گا۔“

”بہتر پیما! لیکن میں آپ کو یہ بتائے دیتی ہوں کہ اگر آپ نے اس سلسلے میں کوئی مناسب اقدام

نہیں کیا تو میں۔۔۔۔۔“

”خاموش ہو جاؤ بنی۔ فضول باتوں سے گریز کرو۔“ مکلینو کسی قدر جھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور بنی اسے خونخوار نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

پھر اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کو صرف اتنا بتائے دیتی ہوں پیما کہ میں آپ ہی کی بیٹی ہوں۔“ وہ بولی اور پاؤں پچختی ہوئی دروازے سے باہر نکل گئی۔ میں نے مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”ڈکسن! ہو ریشو پاگل ہو گیا ہے، اس نے یہ نہیں سوچا کہ بنی میری بیٹی ہے، میری اکلوتی بیٹی۔ میری بیٹی۔“

”باس میرا بھی خون کھول رہا ہے۔ جب سے میں نے یہ بات سنی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ڈکسن! لیکن اس کے بعد بھی ہمیں یہ دیکھنا ہو گا کہ ہو ریشو اس حد تک کیوں گیا۔ بنی نے تو کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے وہ دیوانہ ہو گیا ہو۔“

”باس بنی کیا حرکت کر سکتی ہیں۔ اس کے باوجود اسے اسی طرح خیال رکھنا چاہیے تھا جس طرح آپ ماوا میں کا خیال رکھتے ہیں۔“

”ہاں ہو ریشو! یہ فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ کم از کم ہم سے توبت کر ہی لیتا۔ بہر حال تم جاؤ اور گراڈو سے کمو کہ سفر کی تیاریاں کرنے۔“

”میں نے جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ میرے فرشتے بھی نہیں جانتے تھے کہ گراڈو کون ہے اور اسے کس طرح کی تیاریاں کرنی ہیں۔ بہر صورت بات تو بھلی ہی تھی۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا، اور اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ اس وقت بنی کے پاس جانا مناسب نہیں تھا۔ کیونکہ

مکلینو موجود تھا اور ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے تھی کہ مکلینو شک و شبہ کا شکار ہو جاتا۔ چند ساعت سوچتا رہا پھر میرے ذہن میں ایک نام گونجا اور میں تھیلما کی تلاش میں چل پڑا۔

تھیلما شاید ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ میں نے ایک ملازمہ کو روک کر تھیلما کے بارے میں پوچھا۔

”کیا مس تھیلما واپس آئی ہیں؟“

”اوہو جناب ابھی ابھی آئی ہیں۔“

”براہ کرم ان سے کمو کہ ڈکسن نے انہیں طلب کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب۔“ ملازمہ نے جواب دیا اور ایک طرف چل پڑی۔ میں مطمئن انداز میں گردن ہلاتا ہوا اپنے کمرے کی جانب آگیا تھا۔

اور پھر مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تھیلما مسکراتی ہوئی میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”ہیلو ڈکسن ڈارلنگ۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر گردن میں بائیں ڈال دیں۔

”تو پھر۔۔۔۔۔ آپ اس کے بارے میں اتنے شریفانہ انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

”نہیں بنی، یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا بات ہے پیما؟“

”مجھے حیرت ہے کہ ہو ریشو اس حد تک کیوں چلا گیا؟“

”میں بتاؤں پیما وہ اس حد تک کیوں چلا گیا؟“

”ہاں بتاؤ۔“

”ان دونوں نے اسے ڈھکے رکھ دیا تھا۔ انہوں نے اس کی ساری اسکیمیں خاک میں ملا دی تھیں اور اگر ہو ریشو تھان سے مقابلہ کرتا تو شاید اس کے پیچھے بھی نہ ملتے۔“ بنی نے کہا اور مکلینو گردن ہلانے لگا۔

”اوہ۔ اوہ۔“ مکلینو کے حلق سے غرائشیں نکلتی گئیں۔ ”وہ دونوں اگر غدار نہ ہوتے تو میں انہیں پتہ نہیں کیا ہوتا۔ بے شک یہ لوگ بڑے خطرناک تھے لیکن ہو ریشو کیا وہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”ہاں پیما پاگل سے بھی بدتر، ورنہ وہ اس انداز میں نہیں سوچتا اور اب وہ اس کا قاتل نہیں رہا ہے کہ اس پر اعتبار کیا جاسکے۔“

”ہوں۔“ مکلینو پر خیال انداز میں بولا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بہر صورت اسے یہ سب کچھ سمجھنا پڑا۔“

”پیامیں پھر کہتی ہوں کہ آپ کو اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کرنا ہو گا۔“

”تم کیا چاہتی ہو بنی؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”پیما کیا آپ بوڑھے ہوتے چلے جا رہے ہیں؟“

”نہیں۔ مکلینو کبھی بوڑھا نہیں ہو گا۔“ مکلینو کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”تب پھر آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں؟ یا میں یہ سوچ لوں کہ آپ ہو ریشو سے خائف ہیں۔“

مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی لیکن ایک دم سکڑ گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بنی۔ ہو ریشو کو میں نے اس قاتل کیا ہے کہ آج وہ کوئی حیثیت رکھتا ہے، میں اس سے خائف نہیں ہو سکتا۔“

”پھر آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں۔ پیما، آپ خود کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتے کہ آپ کو اس کے خلاف کیا کرنا چاہیے۔“

”میں اس سے اس سلسلے میں باز پرس کروں گا بنی۔“ مکلینو نے جواب دیا اور پھر وہ میلا طرف دیکھ کر بولا۔

”ڈکسن! رواں گی کی تیاریاں کرو۔“

”نہیں باس۔“

”کچھ ضروری اقدامات کرنا ہوں گے جو میں خود کروں گا۔“

ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں خوف کا احساس بیدار ہوا تھا۔ اگر بینی نے یہ حرکت دیکھ لی تو کہیں بالکل ہی آؤٹ نہ ہو جائے۔

چنانچہ میں نے بڑے نرم انداز میں تھیلما کی بائیں اپنی گردن سے نکالیں، اس کے رخسار پر بوسہ دیا اور بولا۔

”کتنی دیر ہوئی تمہیں والین آئے ہوئے؟“
 ”بہن ابھی ابھی، تو آئی ہو۔“

”اچھا۔ ہاں تھیلے ایک دم کرو۔“

”گراڈوسے کہو کہ فوری طور پر روانگی کی تیاریاں کرنے واس نے حکم دیا ہے۔“

”پتہ نہیں۔ یہ بات تو نہیں معلوم۔ بہر صورت تم گراؤ کو اطلاع پہنچا دو۔“ میں نے کہا۔

”اوکے۔ میں ابھی یہ اطلاع پہنچا دیتی ہوں۔ وہ دو شاید غلے کرے میں ہو گا۔“

”جیسی تمہاری مرضی ڈکسے۔“ نصیحا۔ ذکاوت اور فکر کا گہرا علم ہے کہ

پستہ قد لیکن خطرناک سی شکل والے شخص کے ساتھ میرے کمرے میں داخل ہوئی۔

میرے دل میں جو بوجھ دیکھا اس سے بڑے ادب سے مجھے سلام کیا تھا۔ میرے قریب آکر

”ٹھیک ہے مسٹر ڈکسن، لیکن کیا باس نے بتایا ہے کہ وہ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“ پستہ قامت مگر آؤ

”بتایا تو نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے کوئی طویل سفر کیا جائے گا۔ ممکن ہے سوئڈن، یا اس سے بھی

”بہت بہتر۔ کس وقت روانہ ہوتا ہے؟“

”اس بارے میں مکلیں نے کچھ نہیں کہا ہے۔ بہر صورت اپنے طور پر تم ساری تیاریاں مکمل کر لو تاکہ ماہ کے ایک اشارے پر ہم لوگ روانہ ہو سکیں۔“

”بہت بہتر مشرڈ گسسن۔“ اگر اڈو نے گردن جھکا کر جواب دیا اور پھر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔

یہی سنا کر اے سی بی۔ چودہ سیری حرف مڑ پر رتوئیں انداز میں بولی۔ ”تو کیا تم بھی جاؤ گے؟“

”مگر سلسلہ کیا ہے؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ باس بنی نے مسٹر مکالمینو سے کوئی بات کی ہے۔ ہر صورت ان

مل ہونے کی اطلاع دی تھی اور مکلینو کھڑا ہو گیا۔
 ”چلو۔“ اس نے مجھ سے کہا۔ باہر نکلا تو بنی بھی اپنے کمرے سے باہر آگئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں
 بڑی بول بس تھا۔ اس نے بس میری طرف بڑھا دیا جسے میں نے اوب سے اس کے ہاتھ سے لے لیا تب
 سب باہر نکل آئے۔

عمارت کے عقبی حصے میں ایک شاندار ہیلی کاپٹر کھڑا ہوا تھا اور اس کے نزدیک ہی گراڈو ایک اور
 فضا کے ساتھ کھڑا ہوا تھا ہمیں دیکھ کر گراڈو نے جلدی سے ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھول دیا۔ پچھلی سیٹ پر بنی
 ہر مکلینو بیٹھ گئے اس سے آگے میں اس دروازے قامت شخص کے ساتھ بیٹھ گیا جس کا نام شاید ساریکا لیا گیا
 نا اور گراڈو نے پائلٹ سیٹ سنبھال لی تھی۔

ہیلی کاپٹر کی مشین اشارت ہوئی اور ہم فضا میں پرواز کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر ایک
 ت کارخ اختیار کر چکا تھا۔

راستے میں قطعی طور پر خاموشی طاری رہی تھی۔ نہ ہی ساریکا نے مجھ سے گفتگو کی اور نہ ہی میں
 نے سب اپنی اپنی جگہ خاموش تھے اور کچھ سوچ رہے تھے۔ میرے ذہن میں اس وقت پھر سردارے آگھسا
 نہ جانے بے چارہ اس وقت کس مصیبت میں ہو گا۔ ہر صورت میں اسے تلاش کرنے کی آخری کوشش
 کر کروں گا اور اگر وہ نہ مل سکا تو پھر ہجر کرلوں گا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کے نتیجے میں جو کچھ ہو گا اس
 کو مکلینو یا بنی کو بعد ہی میں ہو سکے گا۔

ہم سفر کرتے رہے، خاصا طویل سفر تھا لیکن میں نے محسوس کیا کہ مکلینو واقعی ایک بادشاہ کی سی
 ہیئت رکھتا ہے۔

سوئیڈن سے پرواز کرتے ہوئے مجھے سے رابطہ قائم کیا گیا اور مکلینو نے بذات خود زمینی مراکز
 بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ سوئیڈن سے بھی پرواز کر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد
 اراہیلی کاپٹر پوائنٹ فوہاکے جزیرے پر اتر رہا تھا۔

وہی خوفناک جزیرہ جہاں ہم بہت سے کارنامے انجام دے چکے تھے۔ اور جہاں سردارے روپوش
 نہ جانے روپوش تھا یا مارا گیا تھا۔ ”جہاں پوائنٹ فور تھا۔ ممکن تھا یہ جزیرہ بھی مکلینو کی
 ملکیت ہو۔ اس شخص کے بارے میں میری معلومات واقعی نہ ہونے کے برابر تھیں۔ ویسے مجھے حیرت تھی
 ان تمام لوگوں پر۔“

بے پناہ دولت مند تھے۔ اس کے باوجود مجرمانہ ذہنیت رکھتے تھے۔ عام طور سے میں نے بہت زیادہ
 دولت مند لوگوں کو مجرمانہ ذہنیت رکھتے ہوئے ہی پایا تھا۔ نہ جانے ان کی دولت کس کام کی تھی اور نہ جانے وہ
 دولت جمع کرنے کی حرص کیوں رکھتے تھے۔ انسان کی زندگی کس قدر محدود ہے، اس محدود زندگی کے
 لیے کس قدر لمبے لمبے چکر چلاتا ہے، کیوں چلاتا ہے یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

لیکن سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں تھی۔ میں بھی تو انہی میں سے ایک تھا، یہی انداز فکر تھا میرا
 اور انہی کا سا ذریعہ معاش بھی، لیکن دولت کا حصول میری نگاہ میں اس سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا تھا کہ
 ان اپنی ضروریات پوری کرے اور خاموشی سے سو جائے۔ اگر میری وہ ضروریات ناجائز تھیں اسی حیثیت
 سے جو اب حاصل تھی لاکھ لاکھ گنا کم ہوتیں اور پوری ہو جاتیں تو شاید میں بہت اچھا انسان ہوتا، ایک انسان جو

گڑبڑ کا شدید اندیشہ تھا۔ وہ جس قدر مجھ سے دور رہتی بہتر تھا۔
 شام کو پونے سات بجے مجھے پھر اطلاع ملی کہ مکلینو نے مجھے طلب کیا ہے۔ جو شخص مجھے بلانے
 آیا تھا، میں اس کے ساتھ ہی مکلینو کے کمرے میں پہنچ گیا۔
 مکلینو باقاعدہ لباس پہنے تیار بیٹھا تھا مجھے دیکھ کر اس نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ ”مسٹر ڈکسن
 آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”لیس باس۔“ میں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔
 ”بیٹھ جاؤ۔“ مکلینو نے کھالہ میں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہو ریٹو کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ سخت حیرت انگیز ہے۔ میں پریشان بھی ہوں اور
 مجھے سخت غصہ بھی آ رہا ہے۔ آخر اسے اس قدر جرات کیسے ہو گئی کہ وہ اس قسم کے اقدامات کرے، اسے کم
 از کم کچھ خیال تو کرنا چاہیے تھا۔“

”ہاں باس میں پہلے بھی آپ سے عرض کر چکا ہوں، مسٹر ہو ریٹو ممکن ہے کسی غلط فہمی کا شکار
 ہو گئے ہوں۔“

”کیسی غلط فہمی؟“ مکلینو غرایا۔
 ”ممکن ہے انہوں نے اپنے آپ کو کوئی بڑی چیز سمجھ لیا ہو ورنہ اس غلط فہمی کے ساتھ یہ سلوک ممکن
 سخت غصہ آیا ہے باس۔“

”ٹھیک ہے چل کر معلوم کرتے ہیں، اگر اسے اپنی حیثیت سے کوئی عطا ہو ہی لیا ہے تو مکلینو
 اتنی ہمت رکھتا ہے کہ اسے دوبارہ مٹی میں ملا دے۔“ مکلینو نے دابنے ہاتھ کی مٹھی بھینچتے ہوئے کہا۔

شدید مضطرب نظر آ رہا تھا۔
 ”باس میرے لئے کیا حکم ہے۔“

”بس تیار ہو جاؤ۔ میں نے کچھ اور انتظامات بھی کر لیے ہیں جن کے بارے میں فی الحال میں کچھ بتانا
 پسند نہیں کروں گا۔“

”اوکے باس۔“
 ”اوکے۔“

”لیکن سر ہمیں کس وقت روانہ ہونا ہے؟“
 ”ٹھیک دس منٹ کے اندر اندر۔ گراڈو نے مجھے اپنی تیاری سے مطلع کر دیا ہے۔ وہ تیاریاں کر چکا
 ہے اور اب تم بھی تیار ہو جاؤ۔“

”لیس باس۔“

”یہاں سے میں تم بنی اور ساریکا جائیں گے۔“
 ”اوکے باس۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں اجازت لے کر کھڑا ہو گیا۔

”نہیں۔ اگر تمہیں کوئی ضروری کام نہ ہو تو بیٹھ جاؤ، ساتھ ہی چلیں گے۔“ مکلینو نے کہا۔
 ”لیس باس۔“ میں دوبارہ اجازت لے کر بیٹھ گیا۔

اور پھر تقریباً چار یا پانچ منٹ کے بعد ایک ٹیلی فون کال آئی۔ شاید گراڈو نے روانگی کی تیاریاں

”باس کی اچانک آمد میرے لیے تعجب خیز ہے۔“

مکلینو نے اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا اور آگے بڑھتا رہا تھا۔ ہوریٹھو اس بات پر غل سا ہوا گیا تھا۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد مکلینو پھر رک گیا اور پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر مجھے پکارا۔
”ڈکسن!“

”لیس باس۔“ میں تیزی سے دو قدم آگے بڑھ کر بولا۔

”ہم جیفرسن کا انتظار کریں گے۔“

”لیس باس۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔ ہوریٹھو نے کینہ توڑ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا پھر وہ بھی ایک طویل سانس لے کر رک گیا۔ مکلینو خاموش کھڑا تھا، بنی اس کے برابر ہی کھڑی تھی اور ہوریٹھو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”اس وقت تک خاموشی رہی جب تک کہ جیفرسن نہ آگیا۔ یہ بھی ایک دراز قامت اور ندرست آدمی تھا۔ لمبی لمبی قلمیں تھیں اور چہرہ جہازوں کا سا تھا۔ ایک چست پتلون، قمیض اور برسٹ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ وہ دوڑتا ہوا آیا تھا اور پھر وہ مکلینو کے سامنے جھک گیا۔“

”باس کو اچانک دیکھ کر انتہائی مسرت ہوئی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ باس آیا ہوا ہے ورنہ میں فوراً حاضر ہو جاتا۔“ اس نے خوشی کے لہجے میں کہا۔

”جیفرسن! میں تمہارے ساتھ قیام کرنا چاہتا ہوں۔“

”میری خوش قسمتی! تشریف لائیے باس۔“ اس نے کہا اور مکلینو اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

ہوریٹھو سستور پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

جیفرسن کا مکان گوہرست شہر میں تھا لیکن باقی مکانوں سے بہت اچھا تھا۔ وہ بڑے احترام کے ساتھ مکلینو کو اندر لے گیا اور اسے بیٹھنے کی پیش کش کی، ہوریٹھو اور باقی لوگ باہر ہی رک گئے تھے۔

جیفرسن خود مکلینو کے ساتھ اندر گیا تھا، وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ تب مکلینو نے نگاہیں اٹھائیں اور پوچھا۔

”ہوریٹھو کہاں ہے؟“

”باہر ہے باس، آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“

”اس سے کہو یہاں سے واپس نہ جائے یہاں بیٹھ کر میرا انتظار کرنے۔“ مکلینو نے پر رعب انداز میں کہا۔

”بہتر باس۔“

”ہوں۔ بیٹھ جاؤ۔“ مکلینو نے کہا اور جیفرسن اس کے سامنے اوپ سے بیٹھ گیا میں ایک جانب کھڑا تھا۔ اور بنی مکلینو کے ساتھ بیٹھی تھی۔

”جیفرسن، یہاں اس جزیرے پر جو کچھ ہوا ہے، میں تمہاری زبانی وہ سب کچھ جانتا چاہتا ہوں۔“

”باس کا حکم سر آنکھوں پر، آپ مادام بنی کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں؟“ جیفرسن نے

دوسروں کا درد بھی ذہن میں رکھتا ہے لیکن مجھے تو میری منزلیں چھین چھین کر نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ ایک ایسی جگہ جہاں میں میں خود بھٹکا ہوا تھا۔ میں کوئی سمت اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ میں کسی سمت کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میری زندگی کو ایک ایسا بھٹکا ہوا صحرائی گولہ بنا دیا گیا تھا جو چاروں طرف مارا مارا پھرتا ہے، جس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ بس ہواؤں کے دوش پر تیرتا ہوا نہ جانے کہاں تک پہنچتا ہے اور پھر صحرائی ریت میں خاموشی سے مل جاتا ہے۔ میرا انجام بھی یہی تھا۔

مجھے اپنے آپ سے اس سے زیادہ کوئی امید نہیں تھی کہ ایک دن میں ہوا کے ساتھ ساتھ اڑا ہوا نہ جانے کہاں پہنچوں گا اور خاموشی سے زمین اپنا لوں گا۔

لیکن یہ لوگ۔۔۔۔۔ ان دولت مند، مجرمانہ ذہنیت رکھنے والوں کا انداز فکر نہ جانے کیا تھا۔ یہ اتنی شدید جدوجہد میں مصروف کون رہتے تھے، کیا چاہتے تھے لوگ۔۔۔۔۔ یہ معہ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

ہیلی کا پڑ ایک مخصوص جگہ اترتا تھا۔ بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ غالباً انہیں اندازہ تھا کہ اس ہیلی کا پڑ میں مکلینو ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے جانے پہچانے لوگ تھے۔

ان کے چہرے میرے لیے اجنبی نہیں تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں انہیں ناموں سے نہیں جانتا تھا لیکن بہر صورت یہ سب ہوریٹھو کے وفادار تھے۔

پھر میں نے ہوریٹھو کو بھی دیکھا، وہ بڑی تیزی سے ہماری طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ مکلینو کے نزدیک آ کر رک گیا۔

ہیلی کا پڑ سے پہلے مکلینو اتر پھر بنی۔ اس کے بعد میں، میرے بعد ساریکا اور پھر گراڈو بھی اتری۔ سیٹ چھوڑ کر نیچے آگیا۔

ہوریٹھو نے بڑی گہری نگاہوں سے بنی کو دیکھا تھا۔ البتہ ان نگاہوں میں کسی قدر نفرت کے آثار تھے، گویا وہ کھل کر بنی سے نفرت کا اظہار کر رہا تھا۔ پھر اس نے چہرے پر مصنوعی سے تاثرات پیدا کر کے مکلینو کے سامنے سر جھکایا۔

”باس کی خدمت میں ہوریٹھو آداب پیش کرتا ہے۔“ وہ کسی قدر کھردرے لہجے میں بولا۔

مکلینو نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے خاموش نگاہوں سے ہوریٹھو کو دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔

ہوریٹھو بھی آہستہ آہستہ سر جھکائے اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ مکلینو چند ساعت یونہی چلتا رہا پھر اچانک رک گیا۔ ہم سب بھی اچانک رک گئے تھے۔

”جیفرسن کہاں ہے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”وہ باس وہ بندرگاہ پر ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”اسے بلاؤ۔“

”اوکے باس۔“ ہوریٹھو نے کہا اور ایک آدمی کو جیفرسن کی تلاش میں آگے بڑھا دیا۔

مکلینو پھر چلنے لگا تھا۔ اس کا انداز بے حد پراسرار تھا اور غالباً سب محسوس کر رہے تھے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ہوریٹھو نے کہا۔

کہا۔

”ہاں جیفرسن۔ بنی نے جو باتیں مجھ تک پہنچائی ہیں، انہی کے بارے میں۔“
 ”سب کچھ درست ہے باس۔ مادام بنی نے آپ سے غلط بیانی سے کام تو نہ لیا ہوگا۔“
 ”گویا ہوریٹھو نے بنی کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی؟“

”ہاں باس۔“ جیفرسن نے جواب دیا۔
 ”اس نے ان لوگوں پر بمباری بھی کرائی تھی جنہوں نے بنی کا ساتھ دینے کی کوشش کی تھی؟“
 ”ہاں باس۔“

”اس وقت تمہارا کیا کردار تھا جیفرسن؟“ مکلیینو نے پوچھا۔

”باس میں نے مسٹر ہوریٹھو کا ساتھ نہیں دیا۔ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی جس پر ہوریٹھو نے مجھے بلیک کارڈ دکھایا اور کہا کہ کیا میں ان کے احکامات کا پابند نہیں ہوں۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اس میں مکلیینو کی رضامندی شامل ہے۔ باس اس کے بعد میرا کیا کردار ہونا چاہیے تھا اس بارے میں آپ جان سکتے ہیں۔“

”ہوں۔ کیا تم محسوس کرتے ہو جیفرسن کہ بنی کے خلاف ہونے والے اقدامات میں مکلیینو کی اجازت شامل ہوگی؟“ مکلیینو نے پوچھا۔

”نہیں باس۔ لیکن بلیک کارڈ کے بارے میں آپ کا کیا حکم ہے؟“

”ٹھیک ہے گویا ہوریٹھو نے بغاوت کا اعلان کیا ہے؟“

”نہیں باس اس کا کہنا یہ ہے کہ اس نے جو کچھ کیا ہے باس کے مفاد میں کیا ہے۔“ جیفرسن نے جواب دیا۔

”بنی کے قتل کی کوشش میرے مفاد میں ہو سکتی ہے؟ بنی میری بیٹی اور میرے کاروبار کی وارث کون ہے؟ وہ یہ سوچ سکتا ہے کہ بنی کی موت کے بعد میں اپنے کسی مفاد سے دلچسپی رکھوں گا۔“
 ”یہ سوچنا ہوریٹھو کا کام تھا باس، مجھے بتائیے میں نے کہاں غلطی کی، میں ہوریٹھو کے عہدے کے سامنے بے بس ہوں۔“

”صرف عہدے کے سامنے یا اس کی قوت کے سامنے؟“ مکلیینو نے پوچھا۔

”نہیں باس، گروہ میں داخل ہونے کے بعد ہر شخص کو یہ ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ کسی کی طاقت سے متاثر نہ ہو، کسی کی قوت سے متاثر نہ ہو، چاہے اس کے مقابلے میں شکست کیوں نہ ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کا کیا بنا جیفرسن جو یہاں روپوش تھے؟“

”باس، ہوریٹھو کو گواس میں ناکامی ہوئی ہے، اس میں سے ایک شخص کو جو اپنے ہی گروہ کا آدمی تھا یعنی گرانٹ، اسے ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے ایک اور شخص کو گرفتار کیا ہے جس کا نام گولڈمین ہے۔ ایک لڑکی بھی اس کے ہاتھ لگی ہے جو اپنے ہی گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔ باقی وہ دونوں افراد جو ایشیائی تھے اور جن سے ہوریٹھو کی اصل دشمنی تھی، آج تک ہوریٹھو کے ہاتھ نہیں لگے۔ ابتدا میں انہوں نے ہوریٹھو کو زبردست نقصانات پہنچائے تھے۔ انہوں نے باس، گروہ کے چالیس آدمیوں کو قتل کر دیا۔ ہوریٹھو دیوانوں کی طرح انہیں تلاش کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے اس جزیرے کا چپہ چپہ چھان مار لیکن وہ چالاک لوگ

ن کے ہاتھ نہ لگے اور ہوریٹھو کسی پاگل کتے کی مانند ان کی تلاش میں آج تک سرگرداں ہے۔“
 ”اوہ۔ اوہ۔“ مکلیینو نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”کاش کاش۔ وہ غدار نہ ہوتے، کاش وہ مکلیینو کو آزما دتے کاش وہ تھوری سی دولت کے لیے مکلیینو کا ساتھ نہ چھوڑتے، تب ایسے لوگوں کو ایسے لوگوں کو مکلیینو آسمان پر بٹھاتا۔ ہر حال جیفرسن، ہوریٹھو کو میرے پاس بھیج دو۔“
 ”نہیں باس۔“ جیفرسن نے کہا اور باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہوریٹھو اندر داخل ہو گیا۔ اس کے چہرے پر چٹانوں کی سی سختی تھی۔ مکلیینو نے اس کی طرف نگاہ نہیں اٹھائی تھی۔ ہوریٹھو اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور مکلیینو پر خیال نگاہوں سے زمین کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھائیں اور ہوریٹھو کو دیکھنے لگا۔

ہوریٹھو کے انداز میں اب کسی قدر بے باکی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے شانے ڈھیلے چھوڑ دیے تھے، اس کے کھڑے ہونے کے انداز میں اب نہیں تھا۔ تب وہ آہستہ سے بولا۔

”باس، پہلے آپ ہوریٹھو کو بیٹھنے کی اجازت دیا کرتے تھے؟“

”غدار ہوریٹھو کو نہیں۔“ مکلیینو نے جواب دیا۔

”کیا باس نے ہوریٹھو کو غدار قرار دے دیا ہے؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کس بناء پر؟“

”ان حالات کی بناء پر جو میرے علم میں آئے ہیں، ان کے تحت مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہوریٹھو کے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔“

”باس، کیا یہ زیادتی نہیں ہے؟ کیا آپ نے یہ فیصلہ اپنے طور نہیں کیا؟ کیا مادام بنی کی باتیں سننے کے بعد آپ نے یہ فیصلہ بھروسہ کر لیا؟ کیا ہوریٹھو نے ہمیشہ آپ کے اور گروہ کے مفادات کے لیے کام نہیں کیا؟ کیا کبھی یہ بات ثابت ہوئی کہ ہوریٹھو نے خود کو برتر سمجھا ہو؟ باس اگر یہ ساری باتیں غلط ہیں تو ہوریٹھو کو غدار قرار دے دیا جائے۔“

”ہوں۔ ساری کا تم باہر جاؤ۔“ مکلیینو نے ساتھ آنے والے شخص سے کہا اور ساری کا باہر نکل گیا۔

شاید اس نے مکلیینو کے اشارے کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا۔ ہوریٹھو نے میری جانب دیکھا اور بولا۔

”غالباً یہ مسٹر ڈکسن ہیں؟“

”کیا تم اسے نہیں پہچانتے؟“ مکلیینو نے کہا۔

”پہچانتا ہوں باس اور یہ بھی جانتا چاہتا ہوں کہ کیا کسی فیصلے کے تحت میرا عہدہ کم کر دیا گیا ہے؟“ ہوریٹھو نے کہا۔

”کیوں؟ تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”اس لیے کہ میرے اور باس کے درمیان زیادہ سے زیادہ مادام بنی موجود رہیں تو کوئی ہرج نہیں ہے لیکن ڈکسن کی کیا پوزیشن ہے؟“

کہا۔

”یہ مکار ہے بیبا۔۔۔۔۔ یہ مکار ہے۔۔۔۔۔ اگر اس کی بمباری سے میں ہلاک ہو جاتی تو یہ کیا تاویل پیش کرتا؟ کافی لومڑی مکاری سے کام لے رہی ہے بیبا۔۔۔۔۔ تم اسے معاف نہ کرنا۔“ بنی چلائی۔

”مادام بنی ہمیشہ میرے لئے ایسے ہی الفاظ استعمال کرتی رہی ہیں باس۔۔۔۔۔ اور رہا بمباری کا تعلق تو میری کرائی گئی بمباری سے مادام ہلاک کیوں نہیں ہوئیں۔۔۔۔۔ ہوریٹھو اتنا بے وقوف نہیں ہے کہ وہ جو کچھ کرتا ہے، پہلے اس پر اچھی طرح غور کر لیتا ہے۔“

”بیبا۔ میں آپ سے پھر کہہ رہی ہوں کہ یہ شخص مکاری سے کام لے رہا ہے۔“ بنی بولی۔

”بنی! پلیز خاموش ہو جاؤ۔“ مکلینو نے کسی قدر بدلے ہوئے لہجے میں کہا اور بنی کے چہرے پر دھواں دھواں نظر آئے گا۔ گویا مکلینو ہوریٹھو میں آگیا تھا۔ میں نے بھی معنی خیز نگاہوں سے بنی کو دیکھا تھا اور ایک غیر محسوس اشارہ کر کے بنی کو خاموش رہنے کے لئے کہا تھا۔

بنی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھینک خاموش ہو گئی اور مکلینو کی گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”ہوریٹھو! کیا حقیقت ہے اور کیا بھوٹ ہے۔ اس کے بارے میں تو فیصلہ جلد ہی میں کیا جاسکتا ہے۔ تم یہ سوچو کہ ان لوگوں کے خلاف تم نے کیا کیا۔ کیا تم نے انہیں گرفتار کر لیا ہے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”نہیں باس!“

”کیوں؟“

”مادام بنی کی وجہ سے باس!“

”اس میں مادام کے لئے کیا دلکشی تھی؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”مادام بنی نے یہاں جو ماحول پیدا کر دیا تھا اس نے میرے لئے سخت مشکلات پیدا کر دی ہیں۔۔۔۔۔ باس! مادام بنی نے مکلینو کے نام پر کچھ لوگوں کو میرے خلاف کارروائی پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد میرے خلاف خاصے ہنگامے ہوئے اور آخر ان ہنگاموں میں وہ دونوں نکل گئے اور اس کے بعد ان لوگوں نے اس جزیرے پر ہمارے ساتھ رہ کر کافی تباہی مچائی۔ مادام بنی اگر مجھ سے رابطہ قائم کرتیں۔ تو میں وہی کرتا جس کا وہ مجھے علم دیتیں۔ لیکن انہوں نے مجھے غلط ٹریٹ کیا اور ان لوگوں کی بھرپور معاون بن گئیں۔ مجھے بتاؤ باس! کیا میری ان سے کوئی ذاتی دشمنی تھی۔ میری دشمنی صرف گروہ کے مفاد میں تھی۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”جو کچھ ہو چکا ہوریٹھو! اس کو دہرائے گا۔ اب مجھے یہ بتاؤ کہ موجودہ صورتحال کیا ہے؟“

”باس۔۔۔۔۔ وہ دونوں مفروز ہیں۔ باقی تمام افراد پکڑے گئے ہیں جن کا ان سے کوئی خاص تعلق

نہیں ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”کیا وہ جزیرے سے نکل گئے؟“

”میں نہیں کہہ سکتا باس! اس سلسلے میں تو مادام بنی ہی صحیح بات جاسکتی ہیں۔“ ہوریٹھو بولا۔

”بنی کا کہنا ہے کہ وہ ان لوگوں کو جزیرے پر چھوڑ کر نکل گئی تھی۔“ مکلینو نے کہا۔

”اوہ! مادام بنی کس طرح یہاں سے نکلیں؟“

”اس سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔“ بنی نے کھردرے لہجے میں جواب دیا۔

”نیوں بھی یہ سوال غیر متعلق ہے ہوریٹھو۔ ہمیں اس سلسلے میں ضد نہیں کرنی چاہیے ہاں! کیا تم نے ان لوگوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جنہیں تم نے گرفتار کیا ہے؟“

”آپ کی مراد گولڈمین اور اس لڑکی میری سے ہے؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”ہاں! میرا مقصد وہی ہے۔“

”تو باس! گولڈمین ایک غیر متعلق شخص ہے، اس شخص سے انکی ملاقات ایک مخصوص سلسلے میں ہوئی تھی اور میری کا تعلق بھی گرانٹ کی طرح گروہ ہی سے تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ یہ ہمارے لئے بیکار ہیں۔ مادام بنی کے کہنے پر میری نوکیل، ان کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئی تھی اور رہا گولڈمین، تو وہ تھا ہی ایک ایسا شخص جسے مکلینو سے پر خاش تھی۔۔۔۔۔ بہر صورت ان دونوں کو گرفتار کر کے میں نے اوسلو بھیج دیا ہے۔“

”کہاں؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”اوسلو باس!“

”اوسلو۔“ مکلینو نے زیر لب دہرایا۔

”ہاں باس! آپ کو علم ہے کہ اوسلو ہمارا مضبوط ہیڈ کوارٹر ہے۔“

”اوسلو۔۔۔۔۔“ مکلینو کے لہجے میں غراہٹ تھی۔ ”اس کا مطلب ہے ہوریٹھو! تم اپنے طور پر بہت کچھ کر رہے ہو؟“

”باس! اگر میں نے کچھ غلط کیا ہے تو میں آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ لیکن آخری بار پھر میں یہ ہی کہیں گا کہ میں نے جو کچھ کیا ہے گروہ کے مفاد میں کیا ہے اور اگر مادام بنی نے میرے خلاف آپ کو بہت ہی بھڑکا دیا ہے تو میں اس سلسلے میں اسے اپنی بد قسمتی کے علاوہ کیا کہہ سکتا ہوں۔ حالانکہ اپنے مفاد اور گروہ کے مفاد میں خاصا فرق ہے۔“

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ یہ سونے کی بات نہیں ہے کہ تم نے بنی کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ بنی تمہارے ارادوں کی بھیمنٹ نہ چڑھ سکی۔ حالانکہ اس نے تم سے یہ بھی کہا کہ تم مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ لیکن مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی بجائے تم نے اپنے طور پر سارے فیصلے کر لئے۔ کیا اس بات کو تمہاری وفاداری سے تعبیر کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں باس۔۔۔۔۔ یہ غداری نہیں تھی۔ میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں باس کہ یہ غداری نہیں تھی۔“

”پھر کیا تھا یہ؟“ مکلینو غرایا۔

”باس! آپ غلط سمجھ رہے ہیں بالکل غلط۔ آپ مادام بنی کی باتیں سننے کے ساتھ ساتھ میری نیت کے بارے میں بھی فیصلہ کر لیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے بے قصور پائیں گے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”ہوں۔“ مکلینو نے ہنکارا بھرا اور پھر بولا۔ ”اب ان دونوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ان دونوں ایشیائی باشندوں کے بارے میں؟“

”ہاں کو میرے ساتھ اوسلو تک چلنا پڑے گا۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”اوسلو میں گولڈ مین اور نوکیل میری قید میں ہیں۔“
 ”پھر۔۔۔؟“

”ہاں۔ نوکیل اس بات کی گواہی دے گی کہ اس نے خود ان دونوں ایشیائیوں میں سے ایک سے جسمانی رابطہ قائم کیا تھا اور مادام بنی اس دوسرے شخص سے منسلک تھیں۔ کیا مادام اس سے انکار کریں گی؟“
 ہوریٹھ نے کہا۔

”کیا تم اس بات کا اقرار کرو گی بنی؟“ مکلینیو نے پوچھا۔
 ”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ ہاں! بلینا، جو ہماری ملازمہ ہے اور کس کی مجال ہے کہ ہاں مکلینیو کے سامنے جھوٹ بولنے کی کوشش کرے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ حالانکہ ہوریٹھ۔۔۔۔۔ میں یہاں بھی تمہارے ٹکڑے کر سکتا ہوں اور تمہیں اس گستاخ لہجے پر وہ سزا دے سکتا ہوں کہ موت کے بعد بھی یاد رکھو۔ لیکن ٹھیک ہے میں اوسلو چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

”جیسا کہ ہاں کو معلوم ہے، اوسلو یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے اور ہم لانچ سے با آسانی اوسلو تک پہنچ سکتے ہیں۔ میری دلی خواہش ہے ہاں کہ پہلے آپ اس سلسلے میں معلومات حاصل کر لیں اور اس کے بعد ہوریٹھ کے بارے میں فیصلہ کریں۔ جہاں تک ان ایشیائیوں کا تعلق ہے تو مادام بنی اس بارے میں بتائیں گی۔۔۔۔۔ یا پھر اگر وہ مادام بنی سے دور ہیں تو پھر یہی سمجھنا چاہیے کہ شاید انہوں نے پوائنٹ فور کو ہراساں کیا ہے اور کسی ایسی جگہ رہ رہے ہو گئے ہیں جہاں ہم ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔“
 ”یہ بات بھی تمہارے خلاف جاتی ہے ہوریٹھ۔۔۔۔۔ گویا صرف دو افراد، صرف دو مکلینیو کے پورے گردہ کو مکلینیو کے نائب ہوریٹھ کو چکدے دے کر صاف نکل گئے ہیں۔“

”ہوریٹھ اپنی اس بے بسی کا اعتراف کرتا ہے ہاں!“
 ”تب مجھے تمہارے بارے میں کچھ سوچنا پڑے گا ہوریٹھ۔“
 ”ہاں! اس سلسلے میں آپ مختار ہیں۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھ ہر وہ کام کرنے کے لئے تیار ہے جس کے بارے میں ہاں اسے حکم دیں۔“

”تم اوسلو چلنے کی تیاریاں کتنی دیر میں کر لو گے؟“
 ”جتنی دیر میں ہاں کا حکم ہو۔۔۔۔۔ ویسے کیا ہاں یہ بتانا پسند کریں گے کہ ہاں ہیلی کاپٹر سے جانا پسند کریں گے یا لانچ سے؟“

”تم میرے ساتھ چلو گے ہوریٹھ؟“

”یقیناً ہاں!“

”تب ہم ہیلی کاپٹر سے سفر نہیں کر سکتے۔“

”کیوں ہاں؟“

”ہمارے ساتھ ڈکسن اور سارکا بھی چلیں گے اور ساتھ ہی چند دوسرے افراد بھی، جس کی وجہ

”ہاں۔“
 ”اگر ہاں مجھے اجازت دیں تو میں مادام بنی سے صرف ایک سوال کروں۔“ ہوریٹھ نے سوال کیا۔
 ”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ مکلینیو غرایا۔
 ”صرف یہ کہ اس بات کا جواب مادام بنی ہی دے سکتی ہیں کہ انہوں نے ان دونوں کو کہاں چھپا دیا ہے؟“ ہوریٹھ نے سرد لہجے میں کہا اور بنی غرا کر کھڑی ہو گئی۔ وہ خونخوار نگاہوں سے ہوریٹھ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہاں! یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ وحشیانہ انداز میں مکلینیو کا شانہ جھنجھوڑنے لگی۔
 ”ہوریٹھ! کیا تم یہ بات دعوے سے کہہ سکتے ہو؟“

”ہاں ہاں!“
 ”کوئی ثبوت ہے تمہارے پاس؟“
 ”لیکن ہاں! میں کم از کم کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ہاں ہاں! اگر مجھے اجازت ہو تو جو کچھ میرے ذہن میں ہے یاد میں ہے میں سب کچھ کہہ دوں۔۔۔۔۔ ہاں! ان کے بعد ہی فیصلہ کر سکیں گے۔“ ہوریٹھ نے ٹھیکے لہجے میں کہا۔
 ”مثلاً؟“ مکلینیو کا لہجہ حد درجہ سرد تھا۔

”مثلاً یہ کہ مادام بنی ان ایشیائیوں سے بلکہ ان میں سے ایک سے ذہنی طور پر متاثر ہو گئی ہیں۔۔۔۔۔ اور اب یہ سب کچھ ان کے مفاد میں کر رہی ہیں۔۔۔۔۔“
 دفعہ ”بنی ہوریٹھ پر چھٹ پڑی۔ حملہ اتنا اچانک تھا۔ ہوریٹھ کی سیاہ کھال پھٹ گئی جس سے سرخ خون رس آیا تھا۔

ہوریٹھ نے بنی کے ہاتھ پکڑنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ وہ خود ہی چند قدم پیچھے ہٹ گیا اور پھر اس نے اسی پرسکون انداز میں مکلینیو سے کہا۔
 ”ہاں ہاں! میں یہ دعویٰ غلط نہیں کر رہا، میں یہ بات ثبوت کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ مادام بنی اس ایشیائی باشندے سے متاثر تھیں۔“

”یہاں! اسے خاموش کر دو۔ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ بنی مکلینیو کی طرف لپکی۔ اس نے مکلینیو کے ہولسٹر سے پستول نکالنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن مکلینیو نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں بنی! مسٹر ہوریٹھ بذات خود ایک حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ جو الزام تم پر لگا رہے ہیں اسے ثابت بھی کریں گے۔ اور ہوریٹھ! اگر تم بنی پر یہ الزام ثابت نہ کر سکتے تو میں تمہاری گردن تمہارے شانوں پر سے اتار لوں گا۔“ مکلینیو نے کہا اور ہوریٹھ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن جھکا دی تھی۔

”میں آپ کا یہ چیلنج منظور کرتا ہوں ہاں!“ ہوریٹھ اوب سے بولا۔۔۔۔۔ لیکن بنی پر دیوانگی طاری ہو رہی تھی۔ لیکن مکلینیو کے اس طرح روکنے سے وہ رک گئی اور مکلینیو نے ہوریٹھ کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں ہوریٹھ! تم اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتے ہو؟“

نیل کہاں گیا۔ اس کا مقصد ہے کہ سردار نے بھی میری ہی لائنوں پر کام کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ نوکیل پڑی گئی۔۔۔۔۔ لیکن سردار نے نوکیل کے مسئلے میں جذباتی نہیں ہوا اور یہ بہر حال پرست بات تھی۔۔۔۔۔ دیے میں سردار سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ نراکتوں کو سمجھنے والا شخص تھا، مصلحتوں کا خیال کرتا تھا۔ بظاہر وہ جذباتی نظر آتا تھا لیکن ان معاملات میں وہ اس قدر جذباتی نہیں تھا کہ اپنی زندگی خطرے میں ڈال دیتا اور یہ اچھی ہی بات تھی۔

صورت حال کا یہ الجھا ہوا رخ کافی دیر تک میرے پیش نگاہ رہا اور اسکے بعد میں نے فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں مطمئن ہو گیا اور میں نے خود کو حالات کے رخ پر چھوڑ دیا۔ جس جگہ مجھے قیام کرنے کے لئے کہا گیا تھا۔ میں وہاں چلا گیا اور آرام کرنے لگا۔ ساریکا میرے ساتھ ہی تھا لیکن میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔۔۔۔۔ وہ بھی شاید مجھ سے بے تکلف نہیں تھا اس لئے اس نے بھی اس دوران کوئی گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہوریٹھو کا پیغام ملا اور میں اور ساریکا باہر نکل آئے۔ مکلینو، 'بنی' ہوریٹھو کے علاوہ دوسرے چند افراد بھی ہمارے ساتھ جانے کے لئے تیار تھے۔

ہم سب ساحل پر پہنچ گئے اور پھر وہاں سے ایک بڑے اسٹیمر پر سوار ہو گئے۔۔۔۔۔ ہوریٹھو اسٹیمر کے پائلٹ کو ہدایت دینے لگا اور ہم سب خاموش اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ تب مکلینو جھکا اور اس نے ساریکا کے چہرے پر ہاتھ رکھا۔

"ساریکا، تم باہر گئے تھے؟"

"ہاں ہاں؟"

"کیا پوزیشن تھی؟"

"کوئی خاص نہیں۔۔۔۔۔ باہر ہی نہیں تھا۔"

"ہوں۔" مکلینو نے گردن ہلائی اور خاموش ہو گیا۔

بنی عجیب سے انداز میں خاموش بیٹھی تھی اور اسٹیمر سمندر کی لہروں پر شور مچاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی رفتار تیز تھی۔

عجیب سا ماحول ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بنی کے انداز سے پتہ چل رہا تھا، جیسے اس کے اندر طوفان اٹھ رہے ہوں۔ اس کی آنکھیں شدید خونی ہو رہی تھیں۔ میں محسوس کر رہا تھا جیسے بنی اندر ہی اندر دہشت زدہ بھی ہو۔ لیکن بہر صورت مضبوط عورت تھی اور خود کو سنبھالنے کی بھرپور قوت رکھتی تھی۔

مکلینو نے اس دوران بنی سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ابھی زیادہ سفر نہیں ہوا تھا کہ مکلینو نے بنی سے کہا "بنی! ہوریٹھو نے جو کچھ کہا ہے مجھے اس پر یقین نہیں ہے تاہم میں اسے آخری حد تک پہنچانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کرو گی؟"

"آپ کو یقین نہیں ہے بیبا! بنی نے بھاری لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ یقین کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، تم میری بیٹی ہو اور میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"اس کے باوجود آپ نے اس کتے کو، اس ذلیل انسان کو اتنی کھلی آزادی دے رکھی ہے بیبا۔"

سے ہم پہلی کاپی نہیں جاسکتے۔"

"جو حکم باں۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کو اس سلسلے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"گویا اب تم اعتراض کی پوزیشن میں بھی آگئے ہو۔" مکلینو نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور خاموش ہو گیا۔

ہوریٹھو نے شانے اچکائے لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔۔۔۔۔ مکلینو اس کے بعد خاموش ہی رہا۔ بنی بھی نارمل ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ ویسے میں نے اس کے چہرے پر ہلکے سے تردد کے آثار دیکھے تھے۔ غالباً وہ سوچ رہی تھی کہ کیا نوکیل، میرے اور اس کے خلاف بیان دینے پر آمادہ کر لی گئی۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ ہوریٹھو جیسے سخت گیر آدمی کے لئے مشکل نہ تھا۔۔۔۔۔ نوکیل پھر بھی عورت تھی۔ بنی کچھ بھی سوچ رہی تھی اس کا اپنا معاملہ تھا۔

لیکن میں اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ میں سوچ رہا تھا کہ مکلینو، ہوریٹھو کے سامنے کسی قدر بے بس سا نظر آ رہا ہے۔ پتہ نہیں ہے کہ ذہن میں کوئی خاص خیال ہے یا پھر وہ بھی ہوریٹھو کی پر اسرار قوتوں سے خائف ہے، جس طرح دوسرے۔۔۔۔۔ مجھے مکلینو کی کیا چال تھی۔ بہر صورت میں محسوس کر رہا تھا کہ مکلینو عجیب متشابہن گیا ہے۔

میری اپنی پوزیشن اب بھی اتنی ہی نہیں تھی، میں اگر چاہتا تو سردار کے چھوڑ سکتا تھا اور اس کے بعد تو کوئی مسئلہ ہی نہ رہ جاتا تھا۔ میں یہاں سے فرار ہونے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ یقین تھا کہ وہ لوگ سب مل کر بھی مجھے تباہ کر دیتے تھے اور اس حالت میں جبکہ میں سوچ رہا تھا کہ خود ہوریٹھو کو بھی میرے بارے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ وہ مجھے ڈکسن ہی سمجھ رہا ہے۔

مکلینو نے ہوریٹھو کو اجازت دی کہ وہ چند لمحات کے اندر تیاریاں مکمل کر لے اور اس کے بعد مکمل خاموشی طاری رہی۔ بنی مکلینو ہی کے پاس تھی۔ اس نے بھی شاید احتیاط رکھنا مناسب ہی سمجھا تھا کہ ڈکسن کی حیثیت سے بھی اس نے مجھ سے ملنے کی کوشش نہیں کی، ورنہ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ سے بہت کچھ کہنے کے لئے بے چین تھی۔

موجودہ حالات میں مجھے فوری طور پر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ قطعی طور پر بے یقینی کیفیت رکھتا تھا۔

"اگر میری نوکیل ہوریٹھو کے چکر میں آچکی ہے اور زندگی کے خوف سے کچھ بتا چکی ہے یا بتا دیتی ہے تو پھر بنی کی پوزیشن بہت نازک ہو جاتی ہے۔"

مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ مکلینو اس بات کے کھل جانے کے بعد بنی سے کیا سلوک کرے گا۔ چونکہ بہر صورت میں ڈکسن کی حیثیت رکھتا تھا اور جب تک بنی ہی یہ بات نہ بتائے کہ میں درحقیقت کون ہوں تو مکلینو کو میری طرف سے شبہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے ہم جو کھیل کھیل رہے تھے وہ خاص الجھا ہوا تھا۔

ہوریٹھو اور مکلینو دونوں چکرائے ہوئے تھے۔ ویسے یہ بات ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی تھی کہ خود ہوریٹھو کس پوزیشن میں ہے؟ سردار نے اس کے ہاتھ آیا یا نہیں۔۔۔۔۔ اس بارے میں میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ بظاہر یہی لگ رہا تھا کہ سردار نے ابھی اس کی پہنچ سے باہر ہے۔ لیکن یہ سر۔

”اوہ بنی!“ مککینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ہو ریشو خود کو بہت زیادہ سرد مزاج اور بہت زیادہ چالاک انسان سمجھتا ہے۔ لیکن نچلے کیوں اس قسم کے لوگ ذہن سے یہ بات نکال دیتے ہیں کہ گروہ کا آرگنائزر مککینو ہے۔ جتنی چالاک لومڑیاں اس نے جمع کی ہیں، وہ ان کا کنٹرول رہے اور اگر وہ ان لومڑیوں کے فریب میں آجائے تو پھر اسکی حیثیت باقی نہیں رہ جاتی۔۔۔۔۔۔ ہو ریشو کو میں اسکی کے داؤ پر چٹ کروں اور اس سلسلے میں مجھے تم سب کی مدد کی ضرورت ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو بنی! تاکہ ہو ریشو کو اس قسم کی کسی بات کا موقع نہ مل سکے جس سے وہ میرے عتاب سے نکلنے کی کوشش کرے۔“

”مگر یہ! وہ میری کتنی تو بہن کرچکا ہے۔“

”اس کی کسی ہوئی ہر بات مجھ سے گزر کر تم تک پہنچتی ہے نی! اس بات کو ذہن میں رکھنا۔“

بنی اس کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔ پھر وہ گردن ہلاتے ہوئے دلی۔ ”ٹھیک ہے بیبا۔۔۔۔۔
آپ کے ان الفاظ نے مجھے نارمل کر دیا ہے ورنہ میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ خودکشی کر لوں۔“ بنی نے کہا لیکن
مکلینو نے کوئی جواب نہ دیا۔

وہ خاموشی سے سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا اور اسٹیمر اوسلو کی جانب سے رواں دواں تھا۔

اوسلو کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ نجانے یہ جزیرہ کس دور تھا لیکن میں اس سے اجنبیت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا ممکن ہے ڈکسن کو ان تمام جگہوں کے بارے میں معلوم ہوں۔

اس دوران میری کوئی خاص حیثیت نہیں رہی تھی اور نہ ہی مجھ سے کچھ پوچھا گیا تھا۔ یہ سن ہو رہا ہے
 نے مجھے اپنے اعتماد میں لینے کی کوشش کی تھی۔ حالانکہ میری خواہش تھی کہ اگر ہو رہو میری طرف سے
 مطمئن ہے تو کوشش کرے کہ مجھے اپنی فیور میں لے لے۔۔۔۔۔ بلاشبہ میں اس کے لئے کام کرنے کو تیار
 ہو جاتا۔

اور اس طرح مجھے سردارے کا پتہ معلوم کرنے میں آسانی ہوتی۔ بنی تو میری رازدار تھی ہی۔ ایسی شکل میں، میں اسے بھی سمجھا سکتا تھا کہ میں نے یہ رنگ کیوں بدلا ہے۔ لیکن یہ صورت حال اسی وقت مناسب تھی جبکہ ہوریو میری طرف قدم بڑھانے کی کوشش کرے۔

چنانچہ ایک بار پھر میں نے خود کو حالات پر چھوڑ دیا اور سکون سے اس سفر کے اختتام کا انتظار کرنے لگا۔ مکملینو کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود بھی ہوریٹھو کی طرف سے مطمئن نہیں ہے۔ بینی کے ساتھ وہ جو سلوک کر رہا تھا اس سے بھی اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا ذہن بینی کی طرف سے خراب نہیں ہوا ہے اور شاید اس نے ہوریٹھو کی بات پر یقین نہیں کیا ہے۔

پھر اوسلو نظر آنے لگا اور مکلیسنو، ہوریڈو کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اس وقت بنی کو موقع مل گیا اور وہ اسٹیر کے ایک سنان حصے کی طرف چل پڑی۔ اس نے مجھے بھی اشارہ کر دیا تھا اور میں بھی مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے چل پڑا۔

ہم دونوں سمندر کی جانب دیکھنے لگے۔ تب بنی نے آہستہ سے مجھے پکارا۔ "نواز۔۔۔۔۔!"
 "ذکسن کہیں مادام!"

”اوہ، کوئی قریب نہیں ہے۔“

”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

”صورت حال ایک دم بگڑ گئی ہے۔“

”ہاں کسی حد تک۔“

”میں تو خوفزدہ ہو گئی ہوں نواز۔۔۔۔۔“

”اوہ، اس کی ضرورت نہیں ہے بنی! صورت حال کچھ بھی ہو، ہماری اپنی ایک الگ حیثیت ہے اور

اب ہم دیکھیں گے کہ حالات بگڑ گئے ہیں تو پھر اپنے طور پر کارروائی کریں گے۔"

”گومانواز۔۔۔۔۔“ بنی نے اچھے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا۔

”ماں کہو“

”گویا تم اپنے طور پر مطمئن ہو؟“

”تم نے نواز کو غیر مطمئن دیکھا ہے؟“

”نہیں۔ اور اسے حالات پر قابو پاتے ہوئے بھی دیکھا ہے، خواہ وہ مکینو ہو یا

ہوریشو۔۔۔۔۔۴۹

”ہاں بنی۔ میں اپنی ذات میں ایک گروہ ہوں اور کسی طور خود کو بے بس نہیں پایا۔“ میں نے

جرات دیا اور بنی ایک گہری سانس لے کر مسکرائے گی۔

جواب دیا اور بی بی ایک ہنسی سے فرمایا: تم واقعی اپنی ذات میں بہت کچھ ہو۔۔۔۔۔ میں تو کہیں

جادوگر ہی کہوں گی نواز۔۔۔۔۔ تم لرزتے ذہنوں کو ٹھہرا سکتے ہو، تم دلوں کو ڈھارس دیتے ہو، تم اپنے

شہنشاہ کو بدترین شکست دینے اور ہر قیمت پر ان پر حاوی رہتے ہو۔۔۔۔۔ تم کیا ہو نواز؟

”نواز۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوریشو کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”کیا مکینو کو دیکھ کر وہ خوفزدہ نہیں ہو گیا ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”اوہ، تمہیں یقین ہے۔“

”ہاں۔“

”تب پھر اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے۔“ بنی نے متفکر انداز میں کہا۔

”کیا؟“

”نویس۔۔۔۔۔“ شاید نویسیل زبان کھول دے۔ تم جانتے ہو نواز! ہو ریشو شیطان ہے، اس نے

میں نے کہا: "اے نبی! یہ لوگ تو ہیں جو کہ اسلام کو ماننے سے انکار کرتے ہیں۔" انہوں نے کہا: "یہ لوگ تو ہیں جو کہ اسلام کو ماننے سے انکار کرتے ہیں۔"

”ممکن ہے۔“

”اگر نو سٹیل نے ہوریشو کی بات کی تائید کر دی تو۔۔۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ مکلینو کا کیا رد“

عمل ہو۔۔۔۔۔۔ بہر حال میں نے ایک فیصلہ تو کر لیا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، اوسلو کا ساحل قریب آگیا ہے۔“ میں نے کہا۔ اسٹیر کی مشین بند ہو چکی تھی اور اب اسے ڈیک سے لگایا جا رہا تھا۔

ساحل پر شور مچانے والے خاموش ہو گئے تھے۔ شاید مکلیینو کو اسٹیر پر پا کر سب ششدر رہ گئے تھے۔ انہیں اس کے اس طرح آجانے کی توقع نہیں ہوگی۔

پھر اسٹیر ساحل سے لگ گیا اور لوگ نیچے اترنے لگے۔ میں بھی مودب انداز میں بنی کے پیچھے چل رہا تھا۔ مکلیینو، ہوریٹھ اور دوسرے تمام لوگ تختوں کی گودی پر پہنچ گئے۔ ہوریٹھ نے چیخ کر اپنے آدمیوں سے کچھ کہا تھا۔ پھر زیادہ دیر نہیں لگی، ایک بڑی بکھی آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ ہوریٹھ نے ادب سے مکلیینو کو بکھی میں بیٹھنے کی پیشکش کی اور مکلیینو بنی کے ساتھ بکھی میں بیٹھ گیا۔ خود ہوریٹھ اس کے ساتھ نہیں بیٹھا تھا اس لئے کسی دوسرے نے بھی جرات نہیں کی اور بکھی چل پڑی۔ ہوریٹھ کو میری طرف سے کوئی تشویش نہیں تھی۔ اس لئے اس نے ایک بار بھی میری طرف توجہ نہیں دی۔ اور ہم سب پیدل چل پڑے۔

ہم لوگوں کو ایک علیحدہ عمارت میں پہنچا دیا گیا۔ لیکن میرے اہماء پر ساریکانے اس بات پر اعتراض کیا اور ایک شخص سے کہنے لگا ”ہم باس مکلیینو کے پاس جانا چاہتے ہیں۔“

”کیوں؟“ اس شخص نے کہا۔

”اس لئے کہ ہم اس کے ساتھ آئے ہیں۔“ ساریکانے جواب دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ لاپرواہی سے بولا اور آگے بڑھنے لگا لیکن دوسرے لمحے ساریکانے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”میں مکلیینو کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ سمجھے؟“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا اور اسی وقت چند لوگ اس کے پاس طرح متوجہ ہو گئے۔

”اس میں کیا حرج ہے جارج۔ تم اس سے اس طرح کیوں پیش آرہے ہو۔ ہمیں باس کے ساتھ آنے والوں کا احترام کرنا چاہیے۔“ دوسرے چند لوگ بولے اور بات رفع دفع ہو گئی۔ ہم لوگوں کو اس عمارت میں پہنچا دیا گیا جہاں مکلیینو موجود تھا۔

ہم مکلیینو کے پاس پہنچ گئے۔ بنی اور مکلیینو تھکتے۔ مکلیینو کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”باس۔ ہوریٹھ اور اس کے ساتھیوں کا رویہ بہت سخت اور غیر دوستانہ ہے۔“ ساریکانے کہا۔

”اوہ کیا بات ہے؟“ مکلیینو نے بھنسنے اچکا کر پوچھا۔

”ہمیں ایک دوسری عمارت میں بھیج دیا گیا تھا۔ ہم نے کہا کہ ہم باس کے پاس رہنا چاہتے ہیں تو لاپرواہی کا مظاہرہ کیا گیا ہے جیسے ہم قطعی بے حیثیت ہوں۔“

”پھر؟“

”پھر چند دوسرے لوگوں نے مداخلت کی۔ تب ہمیں آپ کے پاس پہنچایا گیا۔“ ساریکانے جواب دیا۔

”ہوں۔ ہوریٹھ اپنی اوقات بھول گیا ہے۔“ مکلیینو نے کہا۔

”کیا بنی؟“

”میں کسی کی بات تسلیم نہیں کروں گی خواہ کچھ بھی ہو۔“

”ہوں“ آسان ترکیب ہے۔ تم نوکیل کے بارے میں کہہ سکتی ہو کہ ہوریٹھ نے نجانے اسے کس طرح اس جھوٹ پر آمادہ کر لیا ہے۔ ممکن ہے اسے زندگی کا خطرہ ہو۔“

”بالکل ٹھیک۔“ بنی نے کہا۔

”گولڈمین بھی گرفتار ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے نواز؟“

”گولڈمین کے بارے میں؟“

”ہاں۔“

”صرف یہ کہ وہ کسی قیمت پر زبان نہیں کھولے گا، میرا مطلب ہے ہمارے خلاف، مجھے بھروسہ ہے۔ البتہ بنی میں اپنے دوسرے ساتھی کے لئے پریشان ہوں۔“

”ویسے اندازہ تو ہو چکا ہے کہ وہ ان کے ہاتھ سے بچ سکتا ہے۔“

”ممکن ہے ہوریٹھ جھوٹ بول رہا ہو۔“

”میرا خیال ہے ایسی بات نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ اگر ہوریٹھ نے اسے گرفتار کر لیا ہو تو پھپھانے کی ضرورت نہیں تھی اور پھر وہ اس کے طور پر اس کا حوالہ بھی دے سکتا تھا اور ایک آدمی کی بات کرتا جس کا نام نواز ہے۔ لیکن وہ ان دونوں کے لئے سرگرداں ہے۔ جس کا مقصد ہے کہ تمہارا ساتھی ان کے ہاتھ نہیں لگا۔“

”ممکن ہے۔۔۔۔۔ ویسے اسے گرفتار کرنا آسان کام نہیں ہے بنی، اوہ میرا ساتھی ہے اور میں نے زندگی میں کبھی کچھ کھیل نہیں کھیلے۔“ میں نے کہا اور بنی خاموش ہو گئی۔ ابھی تک کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ جزیرہ اوسلو اب بالکل قریب آگیا تھا۔

ساحل پر بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ سب کے سب ہاتھ ہمارے تھے۔

”بنی۔۔۔۔۔ ان جزیروں سے تمہارا کیا واسطہ ہے، مجھے یہ سچ عجیب لگتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”لگتا ہے جیسے یہاں حکومت کا کوئی عمل دخل ہی نہ ہو۔“

”میں نہیں پہلے بتا چکی ہوں کہ مکلیینو نے بہت سے جزیرے خرید رکھے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑے صنعتکار کی حیثیت سے بھی مشہور ہے اور بے شمار چیزیں مختلف ممالک کو ایکسپورٹ کرتا ہے۔ ان جزیروں پر بے شمار صنعتیں طیس گی۔ لیکن سب ہی اسمگلنگ کے اوڑھے ہیں۔“

”تو اوسلو بھی اسی کا جزیرہ ہو گا؟“

”سو فیصد۔“

”کمال ہے۔ ایسے شخص کے لئے اتنی دولت کیا اہمیت رکھتی ہے۔“

”بات دولت کی نہیں، اتنا کی تھی۔“

”اس نے باوام بنی کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس سے برداشت نہیں کر پار ہے۔“
”برداشت کرو۔“ مکلینو سخت لہجے میں بولا۔

”لیکن اس.....“ ساریکا مضطرب انداز میں ہاتھ ملنے لگا۔ میں نے بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی اور اس وقت یہ ضروری بھی تھی کیونکہ میں کھیل بدلنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ اپنے خیالات محفوظ رکھے جائیں۔

مکلینو ساریکا کو گھورتا رہا اور پھر اس نے نرم لہجے میں کہا: ”ہوریٹھو کو پوری طرح روشنی میں لے آؤ تاکہ جب اس پر گرفت کی جائے تو دل کو افسوس نہ ہو۔“

”لیکن وہ کیا کہاں ہے بیٹا؟“ بنی نے پوچھا۔

”کیس بھی گیا ہو۔ ہمیں بے فکر رہنا چاہیے۔“ مکلینو نے جواب دیا۔

اور پھر مدت گئے مکلینو سکون رہا جب کہ سب لوگوں کی بری حالت تھی۔ سب شدت سے انتظار کرتے رہے۔ یہاں تک کہ رات گہری ہو گئی۔ اور تب چند افراد اس بونے کمرے میں داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے ادب سے سر جھکاتے ہوئے کہا:

”مسٹر ہوریٹھو نے درخواست کی ہے اس کے پاس کہ باوام بنی اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈریگاہو میں تشریف لے چلیں۔ مسٹر ہوریٹھو وہاں آپ کے سامنے کچھ پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

”اوہو گویا ہماری طلبی ہو گئی ہے۔“ مکلینو خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

آنے والوں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بہر صورت مکلینو ہرگز ہارنے والا نہ کہنے لگا۔
”چلو۔“

میں مکلینو کے انداز پر غور کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آخر مکلینو اس قدر نرم کیوں ہو گیا ہے؟ کیا اسے اس بات کا احساس ہو گیا ہے کہ ہوریٹھو خاصی قوت پکڑ چکا ہے اور اس سے اختلاف یہاں اس کے لئے خطرے کا باعث بن سکتا ہے اور اگر یہ بات تھی تو بہر صورت خاصی مایوسی کی بات تھی۔ بہر حال یہ سب کچھ مجھے اچھا نہیں لگا۔

بہر صورت میرا مسئلہ نہیں تھا۔ میں تو ان دونوں سے نبٹ سکتا تھا لیکن نجانے کیوں مجھے مکلینو کی یہ بے بسی پسند نہیں آرہی تھی۔ تاہم میں نے ذہن کو جھکا، مجھے کیا پڑی ہے؟ ان دونوں کے درمیان جس قدر چل جائے میرے لئے تو بہتر ہے۔ میں بہر صورت ان کے چکر میں پڑ گیا تھا اور یہاں سے نکلنا بھی چاہتا تھا۔ البتہ میری خواہش تھی کہ سردارے میرے ہاتھ لگ جائے۔ سردارے بھی مل جاتا تو میں یہاں سے فرار ہونے میں ہرگز دریغ نہ کرتا۔

ڈریگاہو کے بارے میں مجھے ہرگز کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ کونسی جگہ ہے لیکن ہمیں جزیرے کے پہاڑی علاقے کی جانب لے جایا جا رہا تھا۔ مکلینو بھی بڑے نرم انداز میں چل رہا تھا۔ اس کے انداز میں اس قسم کا کوئی احساس نہیں تھا کہ وہ ہوریٹھو کی اس حرکت سے ناخوش ہو۔

بڑے پرسکون انداز میں چلتا ہوا وہ پہاڑیوں کے نزدیک پہنچ گیا ایک بہت بڑے پہاڑی غار کے آگے چند افراد کھڑے تھے۔ مکلینو کو دیکھ کر وہ ادب سے ایک جانب ہو گئے۔ مکلینو نے اپنے ساتھ آنے والوں کو دیکھا اور غار میں داخل ہو گیا۔

دہانہ تو اتنا کشادہ نہیں تھا جتنا کہ غار اندر سے کشادہ تھا۔ ایک بہت بڑا ہال نظر آ رہا تھا۔ تاحد نگاہ اس کی چوڑائی پھیلی ہوئی تھی۔ خاصا بلند تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس غار کی اس تراش کو انسانوں نے نہ بنایا ہو۔

بت خوبصورت تھا۔ سامنے ہی ایک بہت بڑا چوڑا بنا ہوا تھا جسے اسٹیج کہا جاسکتا تھا۔ غار کے اندر بہت سے سوراخ تھے جو خاصے بلند و بالا تھے اور باقاعدہ دروازے کی صورت رکھتے تھے۔

مکلینو نے بغور اس ہال کا جائزہ لیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ ہوریٹھو نے اپنے طور پر بہت کچھ کر رکھا ہے۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور پھر بنی سے بولا۔

”بنی مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہوریٹھو کے ارادے اچھے نہیں ہیں۔“

”بیٹا میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔ آپ ہی اس پر بہت زیادہ اعتماد کرتے ہیں۔ مجھے بتائیے بیٹا آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“ آپ اس کے احکامات کی پابندی کر رہے ہیں جب کہ آپ کی زبان کی ایک جنبش اسے زندگی سے محروم کر سکتی ہے۔ سخت افسوس ہوا ہے۔ یہ سب کیا ہے بیٹا؟“

”بنی۔ تھوڑا سا صبر کرو۔ جو کچھ ہے سامنے آ جائے گا۔“

”دیکھیں بیٹا۔“ بنی نے مایوسی سے کہا اور مکلینو چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اسی وقت عقب ایک خوفناک گڑگڑاہٹ سنائی دی اور ہم لوگوں نے پلٹ کر دیکھا۔

غار کا دروازہ ایک وزنی چٹان سے بند کر دیا گیا تھا اور پھر دفعتاً وہ سوراخ روشن ہو گئے جو غار میں چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے ہر سوراخ میں سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ پھر ان میں سے آدی نکلنا شروع ہو گئے۔

لیکن ان لوگوں کو دیکھ کر وہ مکلینو بھی حیران رہ گیا تھا۔ یہ سب سیاہ فام افریقی تھے۔ ان کے بدن تنگ و تنگ تھے۔ ان کے نچلے جسم کو وہاں ڈھانپے ہوئے تھیں۔ ان کے باقی جسم پر ہنہ تھے اور ان پر افریقیوں کے مخصوص نشانات بنے ہوئے تھے۔ ان کے سروں پر پروں کے اور دوسرے قسم کے تاج تھے لیکن ایک بات عجیب تھی۔ وہ سب جدید ہتھیاروں سے مسلح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں جدید ترین رائفلیں تھیں اور وہ مکمل طور پر مسلح نظر آ رہے تھے۔ چروں پر افریقی باشندوں ہی کی وحشت تھی۔ عجیب سی ہیئت کے حامل تھے یہ لوگ۔

پھر دفعتاً کہیں سے ایک بھاری آواز ابھری، یہ آواز بہت عظیم الشان گھنٹہ بجنے کی تھی۔ اور اچانک چوتھے کے پیچھے ایک دروازہ نمودار ہونے لگا۔ سل پہننے لگی اور جب وہ بالکل ہٹ گئی تو اس پر ایک شخص کھڑا ہوا نظر آیا۔

یہ ہوریٹھو تھا۔ سیاہ فام ہوریٹھو جو اس وقت برہنہ تھا۔ اس کے نچلے جسم پر شیر کی کھال کا ٹکڑا بندھا ہوا تھا۔ ماتھے پر ایک جھوٹی سی پٹی بندھی ہوئی تھی۔

وہ عجیب سے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔ اس کے عقب میں آگ روشن تھی۔ تب تمام سیاہ فام اس کے سامنے رکوع کی حیثیت سے جھک گئے۔ اور انہوں نے آہستہ آہستہ افریقی زبان میں کچھ کہا۔

ہوریٹھو نے بھی اس کے جواب میں ان سے کچھ کہا اور وہ سیدھے کھڑے گئے۔ تب ہوریٹھو:

مکلینو کی جانب دیکھا اور بولا۔

”اس وقت میں تمہیں باس نہیں کہوں گا مکلینو کیونکہ اس وقت..... ان سب کے سامنے میں تم سے برتر ہوں۔ میں اپنی اس حیثیت میں تمہارے سامنے آیا ہوں مکلینو جس میں پورا قبیلہ میری عزت کرتا ہے۔ شاید تمہیں اس بات کا علم ہے کہ میں اس عظیم الشان قبیلہ کا روحانی پیشوا ہوں۔ میں نے اس وقت ان حالات میں اپنے ان خاص لوگوں کو اس جگہ طلب کیا ہے جو مجھے دیوتا کی حیثیت سے جاننے ہیں اور مکلینو یہ لوگ کبھی اس بات کو پسند نہیں کریں گے کہ تم میرے سامنے نہ جھکو۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

مکلینو کے ہونٹوں پر معنی خیز مکر اہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے ہوریٹھو کی جانب دیکھا اور پھر وہ رکوع کے انداز میں جھک گیا۔ وہ جھکا تو دوسرے تمام لوگ بھی اسی انداز میں جھک گئے۔ ان میں میں بھی شامل تھا۔ لیکن بنی اسی طرح کھڑی رہی۔ اس کے چہرے پر سخت خست کے آثار تھے۔

”یہا..... یہا۔“ اس نے عجیب لہجے میں کہا۔
”بنی تمنا دیکھو۔“ مکلینو مسکرا کر بولا۔
”میں اس تماشے کو دیکھنے کی بجائے اپنی آنکھیں پھولا کر دیکھتا ہوں۔“ وہ غرائی میں آواز میں بولی۔

”تم کچھ نہیں کرو گی بنی، صرف خاموشی سے حالات کا جائزہ لو گی۔“ مکلینو نے بھاری لہجے میں کہا۔

”یہا آخر آپ کو ہو کیا گیا ہے؟“

”مجھے کچھ نہیں ہوا بنی بلکہ ہوریٹھو کو کچھ ہو گیا ہے۔“ مکلینو نے مضبوط لہجے میں کہا اور میں اس کے لہجے پر غور کرنے لگا۔ اس کا لہجہ ظاہر کر رہا تھا کہ مکلینو بھی اندر سے کافی مضبوط ہے۔ ہر صورت تماشا بڑے خوبصورت مرحلے میں داخل ہو گیا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کون کیا ہے۔

”میں تمہارا شکریہ ادا کروں گا مکلینو..... اور اس بات کو تمہاری اچھائیوں میں شامل کر دوں گا۔ کہ تم نے ہر صورت میرا مان رکھا۔ ان لوگوں کو میں نے اس لئے طلب کیا کہ تم اپنی بنی کے کہنے میں آ کر میرے بارے میں غلط انداز میں سوچنے لگے ہو۔ مکلینو نے جس انداز میں گروہ کے لئے کام کیا ہے۔ شاید اگر تم اس پر غور کرو تو تمہیں احساس ہو گا کہ میں تمہارے گروہ کے لئے ایک مضبوط ستون ثابت ہوا ہوں۔“

”ہر صورت میں اپنے احسانات گننا نہیں چاہتا۔ ہاں میں تم سے تمہارے آئندہ پروگرام کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ اقدامات جو تم کرو گے وہ کیا ہوں گے؟“

”تمہاری بات تشنہ رہ گئی ہے ہوریٹھو؟“ مکلینو نے کہا۔

”کوئی بات؟“

”یہی کہ ان لوگوں کو کس لئے طلب کیا گیا ہے؟“

”میں بتا چکا ہوں مکلینو۔ کہ مجھے تمہارے ارادوں میں بد نیتی کا احساس ہوا تھا۔“ ہوریٹھو نے

کہا۔

”یعنی۔؟“ مکلینو نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”یعنی یہ کہ شاید بنی کے کہنے پر تم میرے خلاف کارروائی کرنے کا فیصلہ کر لیتے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”ہوریٹھو تم اس قبیلے کے روحانی پیشوا ہو اور میں نے تم سے صرف اس لئے تعاون کیا ہے کہ تم ہمیشہ مجھ سے تعاون کرتے رہے ہو۔ میں تمہاری اس حیثیت کو برقرار رکھنے کے لئے جھک گیا ہوں۔ لیکن کیا تم مکلینو کو بے بس سمجھتے ہو، کیا تم نے مکلینو کو اس قدر مجبور سمجھ لیا ہے کہ تم ایسی گفتگو کر رہے ہو۔“

”اس کا فیصلہ تھوڑی سی گفتگو کے بعد ہی ہو گا مسٹر مکلینو۔“ ہوریٹھو نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں تو وہ گفتگو کرو، شروع کرو۔“

”میں ایک بار پھر الزام لگاتا ہوں کہ تمہاری بنی یعنی بنی ان ایشیائیوں سے جسمانی تعلقات قائم کر چکی ہے، یہ ان سے اس طرح متاثر ہو گئی ہے کہ ان کی حفاظت پر آمادہ تھی۔ چنانچہ میں نے اس سلسلے میں مداخلت کی۔ اگر یہ مسئلہ ہمیں تک ہو تا تو شاید میں برداشت کر لیتا۔ لیکن ان ایشیائیوں نے میری حیثیت کو چیلنج کیا تھا اور میری حیثیت کو کیا جانے والا چیلنج نہ صرف میرے لئے تکلیف دہ ہے بلکہ میرا پورا قبیلہ اس چیز کو ناپسند کرے گا کہ روحانی پیشوا کسی بھی شخص سے اس طرح مرعوب ہو گیا کہ ان پر قابو نہ پاسکا۔ میں ان لوگوں کے ساتھ مخلص ہوں، اور جب تک میری قوت برقرار رہے گی تو میں ان کا ساتھ دیتا رہوں گا اور اس لئے میں کسی کو خارج دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔“

”اور اچھا۔ تو بنی کے بارے میں تمہارے یہ خیالات ہیں؟“

”ہاں مکلینو، خیالات ہی نہیں بلکہ یقین بھی ہے۔“

”لیکن تم اس کا ثبوت دے رہے تھے؟“

”میں نے اس لڑکی کو نیل کاٹھن کیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایڈنا کا بھی۔ یہ دونوں لڑکیاں تمہیں اس بارے میں بتائیں گی۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ مکلینو نے پوچھا اور ہوریٹھو نے ایک انگلی اٹھا دی اور غار کا ایک سوراخ روشن ہو گیا۔

غار کے ایک سوراخ سے چار آدمی دو لڑکیوں کو بازوؤں سے تقریباً گھسیٹتے ہوئے انداز میں اندر لے آئے۔ ان میں ایک نوکیل اور دوسری ایڈنا تھی۔

”نوکیل کی حالت بہت بری محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا لباس پھٹا ہوا تھا اور جسم پر خون کے چھوٹے چھوٹے دھبے نظر آ رہے تھے۔“

اسے ہال کے ایک حصے میں دھکا دے دیا گیا جب کہ دوسری لڑکی اطمینان سے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ نوکیل وحیانشہ انداز میں کھڑی تھی اس نے چاروں طرف دیکھا اور مکلینو کو دیکھ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ہو گئے۔

”باس۔ باس تم بھی یہاں موجود ہو۔ اوہ ادا م بنی بھی یہاں ہیں۔“ دوسرے لمحے اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور پھر آہستہ آہستہ گردن جھکا لی۔

تب ہوریٹھو نے آہستہ لہجے میں اسے پکارا۔ ”نوکیل اس ایشیائی..... شخص کے ساتھ تم نے بنی کو

اور خود ادب سے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

مکلینو کا پورا بدن غصے سے کانپ رہا تھا اور میں ساکت و جلد نگاہوں سے نوکیل کو دیکھ رہا تھا جو ہال میں تڑپ تھی۔ پھر آہستہ..... آہستہ اس کا بدن سرد ہو گیا۔

بینی بھی پتھر کے بت کی طرح ساکت ہو گئی تھی ظلم کا یہ انداز اس سے پہلے دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔

ہوریٹھ بدستور پرسکون انداز میں مسکرا رہا تھا۔

پھر اس نے ایڈنا کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا کہتی ہے ایڈنا۔“ وہ بہت ہی نرم لہجے میں بولا۔

”باس میں نے اپنی آنکھوں سے ماوام بنی کو اس ایشیائی نوجوان کی آغوش میں دیکھا تھا۔ یہ دونوں

لباس سے عاری تھے..... اور..... اور.....“ اور ایڈنا بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی۔

☆☆☆

ایڈنا کی بے ہوشی بے حد پر اثر تھی۔ خوفزدہ لڑکی نے جس انداز سے یہ جملے کہے تھے۔ وہ بڑا تاثر انگیز تھا۔ گویا خوف کی انتہا نے اس کے حواس چھین لئے تھے۔ مکلینو کے چہرے پر خون ہی خون نظر

آ رہا تھا۔ لیکن خوفناک ہوریٹھ اسی طرح پرسکون تھا۔ پھر اس نے مکلینو کی طرف دیکھا۔

”ہاں!“ مکلینو نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا۔

”اب گریٹ مکلینو کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہوریٹھ میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم باقی کیوں ہو گئے؟“

میں اب بھی تمہیں باس کہنے میں کوئی برائی محسوس نہیں کرتا لیکن ہوریٹھ کی جو

حیثیت تھی اسے بہت لمبے مواقع پر نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔ ہوریٹھ اس جدید دنیا میں نئی حیثیت

حاصل کر چکا ہے اس نے بہت سی اس حیثیت کو متاثر نہیں کیا جس کا مظاہرہ تم اب دیکھ رہے ہو۔ باس

مکلینو افریقہ کا ایک طاقتور قبیلہ تھے بھی اپنا رواجی پیشوا مانتا ہے۔“

”اس بارے میں میں جانتا ہوں ہوریٹھ۔“ مکلینو تھکے لہجے میں بولا۔

”مکلینو تم اس کے بارے میں نہیں جانتے۔ اگر جانتے ہوتے تو یہ سوال نہ کرتے، میرے قبیلے

کے ہر نوجوان کی خواہش یہی ہے کہ وہ میرے اشارے پر اپنی گردن اتار کر رکھ دے اس طرح باس ہوریٹھ

کسی بھی صورت میں مکلینو سے کم نہیں ہے ہاں اس بات کو اس نے ہمیشہ تسلیم کیا ہے کہ مکلینو

کے گروہ میں شامل ہو کر اسے وہ مراعات حاصل ہو گئی ہیں جو وہ چاہتا تھا لیکن باس تمہیں یہ بھی یاد ہو گا کہ

ہوریٹھ نے اس گروہ کے لئے ہر لمحے کٹھن محنت کی ہے اور اس قدر کٹھن محنت کہ گروہ کا کوئی دوسرا شخص

اتنی محنت نہیں کر سکتا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں باس!“

”نہیں۔“ اس کا بھجے اعتراف ہے۔ ”مکلینو مضبوط لہجے میں بولا۔

”میں نے بارہا گروہ کو مشکلات سے نکالا ہے مکلینو جس سے نکلنا بہر حال گروہ کے لئے مشکل

تھا، ایسی صورت میں ہوریش مکلینو کو تو باس مان سکتا تھا کیونکہ مکلینو وہ شخص تھا جس نے ہوریٹھ کو

زندگی کی ابتداء کرنا سکھایا تھا جس کے لئے وہ افریقہ کا خوبصورت علاقہ چھوڑ کر یہاں آیا تھا، لیکن باس یہ بات

تو ناممکن ہے اور نامناسب کہ ہوریٹھ مکلینو کے علاوہ دوسروں کے احکامات کی پابندی بھی کرتا پھرے ایسا

نہیں ہو سکتا باس۔“

کس ماحول میں دیکھا تھا۔“

”تو کس موت کرو۔ ذلیل کہتے۔ تو مادام پر الزام لگانا چاہتا ہے، میں تیری حیثیت، تیری شخصیت پر

تھوکتی ہوں۔“ نوکیل نے خونخوار لہجے میں کہا۔ اور ہوریٹھ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن اس کے چہرے کی

مسکراہٹ بدستور قائم رہی پھر وہ بولا۔

”نوکیل تم کسی دباؤ میں نہیں ہو، جو کچھ کہنا چاہتی ہو جس انداز میں مجھ سے کہہ رہی تھیں اسی

انداز میں کہو۔“ ہوریٹھ نے انتہائی نرمی سے کہا۔

”تو کس کرتا ہے۔ باس اس شخص نے میرے جسم پر بے شمار زخم لگائے ہیں اور مجھے اس بات پر

آمادہ کیا ہے کہ میں تمہارے سامنے مادام بنی پر الزام لگاؤں لیکن اب مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے باس۔“

”وہ۔“ ہوریٹھ یہ کیا کہہ رہی ہے۔ ”مکلینو نے اس انداز میں ہوریٹھ کی طرف دیکھا۔

”جھوٹ بول رہی ہے مکلینو جھوٹ بول رہی ہے۔“ لو کو سنا۔ ”ہوریٹھ نے ایک طرف منہ

کر کے کسی کو آواز دی اور ایک سیاہ فام آگے بڑھ آیا۔

”اس لڑکی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا لو کو شام کو وہ اس شخص کے سامنے وہ کہے گی۔ جو مجھ سے کہہ چکی

ہے۔ لیکن اسے دیکھ کر یہ اپنے وعدے سے پھر گئی ہے تمہارے خیال میں اس کو صحیح راستہ کیسے دکھایا جاسکتا

ہے.....؟“

وحشی صفت آدمی کے وانت باہر نکل آئے، بڑی خوفناک شکل تھی وہ آہستہ آہستہ نوکیل کی طرف

بڑھا۔ اور میرے بدن میں اینٹھن پیدا ہونے لگی۔

مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ کوئی خراب صورت حال پیش آنے والی ہے۔ نوکیل بری طرح پھری ہوئی

تھی۔ اس نے اس سیاہ فام کو دیکھ کر بھی کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ تب وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لڑکی۔ او بونا کیا کہہ رہا ہے؟“

”جو کچھ کہہ رہا ہے جھوٹ بول رہا ہے۔“ نوکیل نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ او بونا جھوٹ نہیں بولتا۔“ وحشی نے گردن ہلائی۔ ”اور تیری زبان او بونا کی شان میں گستاخی

کر رہی ہے۔“

دوسرے لمحے اس نے نوکیل کی گردن اپنے بازو میں دبوچ لی۔ پھر اس نے زور سے گردن دبا لی اور

نوکیل کی آنکھیں باہر آگئیں۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ گردن زیادہ دبانے کی وجہ سے اس کی زبان باہر نکل آئی

تھی۔

وحشی نے نوکیل کی زبان اپنی انگلیوں میں لے لی۔ اور وہ اسے باہر کھینچنے لگا۔ نوکیل بری طرح تڑپ

رہی تھی اور چند ساعت کے بعد نوکیل کی کرناک جچ گونجی اس کی زبان باہر نکل آئی تھی۔

دہشت زدہ آنکھیں حلقوں سے ابل پڑی تھیں اور وحشی کے ہاتھ میں دبی ہوئی زبان سے خون

نچک رہا تھا اس نے نوکیل کو دھکا دیا اور وہ ماہی بے آپ کی طرح گر کر زمین پر تر پنے لگی۔ وحشی کے ہاتھ

میں دبی ہوئی زبان کے ساتھ نوکیل کے حلق کا بہت سا گوشت بھی تھا۔ اس نے زبان بڑے احترام سے اپنے

دونوں ہاتھ میں رکھی۔ اور آہستہ آہستہ اس جگہ بڑھنے لگا جہاں ہوریٹھ کھڑا تھا۔

نوکیل زمین پر ابھی تک تڑپ رہی تھی۔ تب وحشی نے وہ زبان ہوریٹھ کے قدموں میں

دالے کرو۔ اور ان دونوں ایشیائیوں کی تلاش میں مداخلت نہ کرو۔ میں انہیں تلاش کر کے سزا دوں گا اس کے بعد میں اپنی وفاداریاں بھی تمہاری خدمت میں پیش کروں گا۔

”ہوں۔“ مکلیسو نے پھر گہری سانس لی۔ لیکن اس بار وہ کچھ نہیں بولا تھا، پپ پپ ہوریشو کی باتیں سنتا رہا۔ ہوریشو کہہ رہا تھا۔

”بنی ایک ایسی لڑکی کی حیثیت سے میرے پاس رہے گی جس نے میری توہین کی تھی، میں اسے قتل نہیں کروں گا پاس لیکن اپنی توہین کے تاوان کے طور پر اس سے بہت کچھ چھین لوں گا، وہ جو یہ ان ایشیائی نوجوانوں کو دیتی رہی ہے۔“

مکلیسو کی قوت برداشت اب جواب دہی جا رہی تھی۔ اس کے حلق سے خوفناک غراہٹ نکلی اور اس نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”ہوریشو بنی نے صرف تیری شکایت کی تھی لیکن میرے دل میں تیری جو عزت تھی، میرے گروہ میں تیری جو حیثیت تھی اس کو سامنے رکھ کر میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں اس بارے میں تحقیقات کر لوں، میرے ذہن میں اب بھی یہ بات تھی کہ تیرے اور بنی کے درمیان جو اختلاف پیدا ہو گیا ہے میں اسے کسی طور ختم کرانے کی کوشش کروں لیکن ہوریشویوں لگتا ہے جیسے تیری ذہنیت بالکل تبدیل ہو گئی ہے۔ جس پر ہر شخص کی تو بات کر رہا ہے اس کے افراد کی تعداد کتنی ہے مکلیسو کا گروہ پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے اور جب میرے خاص لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس گروہ پر مکلیسو کی بجائے ہوریشو حکمران ہے اور مکلیسو کو قتل کر دیا گیا ہے، پپ پپ ہوریشو کہہ رہا ہو گا۔“

”کیا ہو گا مسٹر مکلیسو۔۔۔۔۔!“

”تیرے قبیلے کی نسل مٹا دی جائے گی۔ اور میں تجھے چیلنج کرتا ہوں ہوریشو کہ دنیا پر تیری ذات کا کوئی وجود باقی نہیں رہے گا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر مکلیسو کیا آپ مجھے میری بات کا جواب دیں گے!“

”ہوں کہہ کیا کہنا چاہتا ہے؟“ ہوریشو کی گفتگو نے مکلیسو کا دماغ خراب کر دیا تھا۔

”انسان دنیا میں کس لئے جیتا ہے۔ یا تو وہ ایک خاموش اور پرسکون زندگی خواہ وہ کسی بھی حال میں گزارے، گزارنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ دنیا کے ہنگاموں سے دور رہ کر وہ اپنی زندگی کے سانس پورے کرتا ہے اور اس کے بعد مرجاتا ہے یا پھر اگر اسے جینے کا دوسرا ڈھنگ پسند ہے تو وہ ہوریشو بن جاتا ہے۔“

ہوریشو افریقہ کے ایک ایسے قبیلے میں پیدا ہوا جو تہذیب سے دور تھا وہ بچپن کا ایک طویل دور اسی گمانی کو پسند کر کے گزارتا رہا۔ پھر کچھ لوگ بیرونی دنیا سے وہاں تک پہنچے اور ان کے رہنے سہنے کا انداز ہوریشو کو بے حد پسند آیا۔

اس نے سوچا کہ جب ان لوگوں میں اور ان میں کوئی خاص فرق نہیں ہے تو وہ اپنی پسندیدہ زندگی کیوں نہیں گزار سکتا، سو اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دوسری دنیا میں بھی دیکھے گا، وہ صرف ایک علاقے تک محدود رہنا نہ چاہتا تھا، وہ زندگی کو بہت آگے تک اور بہت قریب سے دیکھنے کا خواہش مند تھا اور پھر اس نے اپنا قبیلہ چھوڑ دیا۔

اور مکلیسو پھر وہ تمہاری دنیا میں آگیا، تمہاری اس دنیا میں آکر اس نے تمہارے ہی علوم حاصل

”دوسروں سے تمہاری مراد کیا ہے ہوریشو۔“

”میری مراد پاس میں آپ کی بیٹی بنی کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔ بنی آپ کی بیٹی ہے پاس اور اس حیثیت سے میں اسے بچی کی مانند تو قبول کر سکتا ہوں پاس کی مانند نہیں۔ یہ بات نہ صرف میرے لئے ہی توہین کا باعث نہیں بلکہ میرے پورے قبیلے کے لئے توہین کا باعث ہے کہ میں کسی عورت کے احکامات کا غلام رہوں۔“

”ہوریشو ایک بات تو بتاؤ۔؟“ مکلیسو سرد لہجے میں بولا۔

”پوچھو مکلیسو۔“

”بنی کی گروہ میں جو حیثیت ہے کیا تم اس سے انکار کرتے ہو۔؟“

”نہیں پاس۔ بلاشبہ پاس کی حیثیت سے میں انکار کر سکتا۔ لیکن وہ نہ تو عقل میں نہ طاقت میں نہ ذہانت میں ہوریشو کے مقابل ہے اور نہ ہی اس کی کوئی دوسری حیثیت تسلیم کی جاسکتی ہے۔ میں نے عرض کیا تاکہ میں اسے مکلیسو کی بیٹی کی حیثیت سے سارے کر سکتا ہوں لیکن ایک پاس کی حیثیت سے قبول نہیں کر سکتا اس نے مجھے ایک غلام ہی کی طرح ٹریٹ کیا۔ اس نے مجھے جزیروں سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ اور مسٹر مکلیسو ہوریشو کے لئے یہ بات ناقابل قبول ہے میں نے محسوس کیا تھا کہ بنی قدم قدم پر میری توہین کرنا چاہتی ہے۔ لیکن میں اسے نظر انداز کرتا رہا۔ اور مسٹر مکلیسو جب میں جھلا گیا تو میں نے اسے قتل کرنے کی کوشش کی بہر صورت یہ الگ بات ہے کہ وہ بچ گئی۔ اور جس نے اس بات پر بھی غور کیا، میں نے محسوس کیا کہ گروہ کے تمام افراد مکلیسو کا ہی ساتھ دیں گے بہت لمبے عرصے تک ہیں جو ذاتی طور پر صرف اور صرف میرے لئے کام کریں گے۔ چنانچہ ایسی صورت میں جب میری حیثیت خراب ہو رہی تھی میں ان لوگوں پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس صورت میں اپنے قبیلے کے تربیت یافتہ دستے کو استعمال کیا جسے میں نے انتہائی خصوصی موقع کے لئے ریزرو کر رکھا تھا۔“

”ہوں۔“ مکلیسو نے گہری سانس لی۔ ”ہوریشو کیا تم یہ بتانا پسند کرو گے کہ تم نے افریقہ کے ان تربیت یافتہ لوگوں کو کسی خصوصی موقع کے لئے ریزرو کیوں کیا۔“

”یہ میرا ذاتی اقدام تھا مکلیسو۔ میں نے انہیں اپنی ذاتی ضروریات کے لئے تربیت دی تھی۔ اور میں پسند نہیں کروں گا کہ تم مجھ سے اس قسم کے سوالات کرو۔ ان افریقیوں کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق ڈھالا اور اب یہ جدید قسم کے ہتھیاروں کے استعمال سے واقف ہیں۔ یہ مختلف قسم کی زبانیں بالکل آرام سے سمجھ سکتے ہیں لیکن میں نے ان کی فطرت میں وہ وحشت برقرار رہنے دی ہے جو انہیں افریقہ نے دی ہے اس لئے وہ گروہ کے تمام افراد سے ممتاز ہیں میں نے محسوس کیا تھا مکلیسو کہ بنی تم سے رابطہ قائم کر چکی ہے۔ کیونکہ تم جس انداز میں آئے اور جس طرح تم نے مجھے نظر انداز کر کے جیفرسن کے ہاں قیام کیا اس سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا کہ بنی تمہارے ذہن پر حاوی ہو چکی ہے اور میں نے پورے غور و خوض کے بعد یہ فیصلہ کیا مکلیسو کہ اب تمہیں تمہارے عہدے سے معزول کر دیا جائے۔ اور یہ بتا دیا جائے کہ ہوریشو ایک الگ قوت بھی رکھتا ہے۔“

گروہ کے لوگ جو تمہارے وفاداروں میں سے ہیں اس قوت کو کچلنے پر قادر نہیں ہیں اس لئے میں نے اس سیاہ قیامت کو طلب کیا ہے۔ ہاں میری پیش کش تمہارے لئے اب بھی ہے وہ یہ کہ بنی کو میرے

”اوہ۔“ مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں مکلینو کی مضبوط قوت ارادی دیکھ رہا تھا۔ کمال کا ضبط تھا اس شخص میں بے پناہ مضبوط قوت ارادی رکھتا تھا۔ ابھی تک اس نے ہوریٹھو کے کسی بھی حملے کا جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو دوبارہ ہوریٹھو کی طرف منتقل کر دیا۔ وہ مسلسل مکلینو کے خلاف بول رہا تھا۔

”تمہارا مسئلہ یہ ہے مسٹر مکلینو کہ تم یہاں آگئے ہو۔ ہوریٹھو کے لئے یہ بات زیادہ مشکل نہیں رہ گئی کہ وہ تم باپ بیٹی کو یہیں ختم کر دے اور اس بات سے بالکل منکر ہو جائے کہ تمہیں قتل کر دیا گیا ہے۔ ہم کوشش کریں گے کہ تمہاری کمائی ان غاروں سے نہ نکلے پائے۔ ہاں البتہ مکلینو کی گمشدگی کے لئے کوئی اور کمائی سناٹی جاسکتی ہے اور یہ زیادہ مشکل کام نہ ہو گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

مکلینو نے آہستہ سے گردن ہلائی اور پھر وہ طویل سانس لے کر رہ گیا۔ تب ہوریٹھو نے ایک اور ہاتھ اٹھایا اور اس کھیل کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ اس بار جس شخص کو اندر لایا گیا وہ گولڈمین تھا۔

وہی قد آور اور شاندار گولڈمین جس کی ہمداری ضرب المثل تھی۔ میرے ذہن میں اضطراب کی ایک لہر اٹھی لیکن حالات اس وقت ایسے نہ تھے کہ میں اپنی کسی خواہش پر عمل کرتا۔ سو میں نے اپنے چہرے پر غمناک واپس والی ہر شکن کو مٹا دیا۔

ہوریٹھو نے جو منظر پیش کیا وہ بے حد بھیاںک تھا اور اس منظر میں خود کو شامل کر کے موت کو دعوت دینے کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس وقت مجھے صرف ایک تماشائی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تھی۔

”مسٹر مکلینو یہ شخص ان ایشیائیوں کا ساتھی ہے اچھا خلاصہ اپنا چھوٹا سا کاروبار کرتا تھا لیکن نجانے کیا ہوا اب اس کا بھڑا ہوا اور یہ براہ راست مجھ سے آکر لیا۔“

اس نے مجھے بتایا تھا کہ میں ان ایشیائیوں پر قابو نہیں پاسکوں گا میں نے اسے زندہ رکھا۔ تاکہ یہ اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کا حشر دیکھ سکے لیکن وہ دونوں شیطان درحقیقت بہت تیز نکلے۔ اور میں نے ایک سچے انسان کی حیثیت سے اس بات کا اعتراف کیا کہ میں ان پر قابو پانے میں ناکام رہا ہوں۔ اس سچائی کو تسلیم کرنے میں مجھے کبھی عار نہ ہوا۔

لیکن فی الوقت میری زندگی کے بہت سے مشن تھے جن پر میں قدم بہ قدم عمل کرتا رہا ہوں۔ ہر بار میں نے ایک نئی منزل کا انتخاب کیا ہے۔ اور اس بار میرے انتخاب میں وہ دونوں چالاک شخص ہیں جو قدم قدم پر مجھے دھوکہ دیتے رہے ہیں اور مجھے امید ہے کہ میں ان پر جلد ہی قابو پاؤں گا۔ اب اگر میں ان کے لئے اتنی جدوجہد کر رہا ہوں مکلینو تو یہ بات کسی طور بھی نہیں ہے۔ اس نے تمہارے منہ پر طمانچہ مارا تھا مکلینو۔ اس نے تمہاری عزت لوٹی ہے۔ اس نے تمہاری بیٹی کو جس انداز میں استعمال کیا ہے وہ دنیا کے خطرناک ترین اسمگلر مکلینو کے منہ پر تھوک کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس نے نہ صرف تمہاری دولت لوٹی بلکہ عزت بھی لوٹی، اس نے تمہارے بے شمار آدمیوں کو قتل کیا، تمہاری بیٹی کو جسمانی شکست دی اور پھر ذہنی بھی کہ وہ تمہارے خلاف ان کی مدد کو آمادہ ہو گئی۔

کئے اور یہ محسوس کیا کہ وہ ذہنی طور پر جسمانی طور پر تمہارے بہت سے لوگوں سے بالاتر ہے۔ وہ تمہارے بہت سے لوگوں سے زیادہ قوت رکھتا ہے۔ اس میں بے پناہ صلاحیتیں تھیں۔ تب ہوریٹھو کو اپنی حیثیت کا احساس ہونے لگا۔

اور پھر اس نے اپنی حیثیت کو برتر بنانے کے لئے جدوجہد شروع کر دی اور جو مقام اسے ملا وہ تمہارے سامنے ہے مکلینو۔

لیکن اس کے باوجود اس ہوریٹھو نے جو وحشی دنیا کا پروردہ تھا اپنی وحشت و بربریت کو نہیں چھوڑا اس نے اپنا وہ مقام بھی نہیں بھلایا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنی دنیا سے رابطہ نہیں توڑا۔ اس نے اپنی دنیا کے لوگوں کو بھی ایسے راستے پر لگایا جو کالی حد تک ان لوگوں کے لئے بھی فائدہ بخش تھا۔ گویا ہوریٹھو نے اپنی زندگی میں کسی منزل کا انتخاب کیا۔

اور مکلینو انسان کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد اس کی پسند کی منزل ہے اگر منزل کے حصول میں وہ کہیں راستے میں گم ہو جاتا ہے یا ختم ہو جاتا ہے تو بہر صورت کم از کم یہ خسرت اس کے دل میں نہیں رہتی کہ وہ اپنی خواہشات کی راہوں پر چل نہیں سکا۔

میں اور میرا قبیلہ اگر ایسی کسی شکل میں ختم ہو جاتا ہے تو بہر صورت یہ اختتام ہمارے لئے غیر منطقی تو نہیں ہو گا تاہم یہ بات ہمارے ذہن میں رہے گی کہ ہم کیوں ختم ہوئے۔ وفاداروں کے لئے اور وفاداروں کے لئے فنا ہونا ہماری خوش بختی ہوگی مکلینو۔

میں ان ایشیائیوں کا دشمن ہوں۔ مکلینو کی ذات سے مجھے کوئی پر غاش نہیں تھا بلکہ میں اس کا وفادار رہا ہوں۔ لیکن اگر میری ساری زندگی کی وفاؤں کے صلے میں کچھ لمحات ایسے آتے ہیں جن میں مکلینو میری بجائے کسی اور پر انحصار کرتا ہے خواہ وہ اس کی بیٹی ہی کیوں نہ ہو تو میری ذہنی چھلانگ مکلینو کے لئے غیر متوقع تو نہیں ہونی چاہئے۔“

”ہوریٹھو تیرے خیال میں کیا میں ان ایشیائیوں کا دشمن نہیں تھا۔“ مکلینو نے پوچھا۔

”تھے باس۔ اور تم ہی نے مجھے ان کی راہ پر لگایا تھا۔ لیکن۔“ ہوریٹھو رک گیا۔ اور مکلینو جلدی سے بولا۔

”لیکن کیا۔“

”آگے چل کر تم رشتوں کا شکار ہو گئے اور یہ تم نے برا کیا اور اب جب کہ میں نے اپنی حیثیت پہچان لی ہے تو میں اس موقع سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں۔“

”ضرور اٹھاؤ ہوریٹھو ضرور اٹھاؤ چاہتے کیا ہو۔“ مکلینو نے نرم لہجے میں کہا۔

”بہت کچھ مسٹر مکلینو“ میرا خیال ہے آپ کی موت کے بعد میں اس گروہ کو کنٹرول کرنے کی کوشش کروں گا اور میں اسے لیڈ (LEAD) کروں گا ہوریٹھو جب تک مکلینو کو پسند کرتا تھا اس نے اسے اپنا باس تسلیم کیا۔ لیکن اب وہ مطلق العنانی چاہتا ہے اور اس کے لئے تمہاری موت ضروری ہے۔ رہی بعد کی بات تو ہم کوشش کریں گے مکلینو کہ گروہ کو صحیح راستے پر چلایا جاسکے۔ لیکن اگر وہ صحیح راستے پر نہیں آئے تو ہم ان سے جنگ کریں گے، ان سے لڑیں گے ان کی قوت ختم کر دیں گے۔ اور صرف ان لوگوں کو اپنے گروہ میں رکھنا پسند کریں گے جو ہمارے وفادار رہنا پسند کریں گے۔“

پسند کو قبول کیا اور تمہارے خلاف کلم کیا۔ مجھے اس کا پورا پورا اعتراف ہے اور میں آج بھی اس بات پر فخر سے گردن نہان سکتا ہوں کہ میں نے تمہارے عظیم الشان گروہ کے مقابلے میں ان دو افراد کو ترجیح دی جنہوں نے تمہارے بدنوں میں لاتعداد سوراخ کر دیئے باقی رہی موت کی بات۔

تو میں تم سے کہہ چکا ہوں ہوریٹھو کہ میں تمہا ہوں اور زندگی ہمیشہ ختم ہونے کے لئے ہوتی ہے اگر آج میری زندگی کا اختتام آج ہی گیا ہے تو کیا تم اپنے اس ڈرامائی انداز سے مجھے خوفزدہ کرنا چاہتے ہو۔ نہیں ہوریٹھو یہ بزدلی ہے تم مجھے مارنا چاہتے ہو مار دو۔ دیر کیوں کر رہے ہو، بہادریوں کی طرح لڑو، کیا فرق پڑتا ہے۔ گولڈ مین بزدل نہیں ہے۔ ہوریٹھو میں ایک بار پھر تم سے کہوں گا کہ تم اپنی زندگی میں بالکل ناکام ہو۔ میرا بہترین مشورہ ہے کہ جو شخص اتنی بڑی قوت رکھنے کے باوجود صرف دو آدمیوں کے ہاتھوں اس طرح ذلیل ہو اسے خود کشی کر لینا چاہئے، تم ان کی طاقت اور دہری کا اعتراف کرو، اور اپنی جان دے دو۔“ گولڈ مین نے کہا۔

لیکن ہم سب اس کی گفتگو سے متاثر تھے اس کے الفاظ اس قدر ٹھوس تھے کہ میرے جسم میں پھریری سی دوڑ گئی۔

مجھے یقین تھا کہ ہال میں موجود تمام لوگوں کے جسموں میں گولڈ مین کی باتوں سے پھریری دوڑ گئی تھی۔

لیکن کجخت ہوریٹھو اب بھی پرسکون تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بات یہ ہے گولڈ مین کہ ابھی ذہنی طور میں نے ان سے شکست تسلیم نہیں کی۔ فیصلہ صرف دو طرح ہو سکتا ہے یا تو وہ مجھے قتل کر دیں یا پھر میں انہیں قتل کر دوں شکست تو اسی دن تسلیم کی جائے گی۔“

ہاں جس دن میں نے ان کا پیچھا کرنا پھوڑا اور یہ طے کر لیا کہ اب میں ان پر کبھی قابو نہیں پاسکوں گا تو مردکی حیثیت سے وعدہ کرتا ہوں گولڈ مین کہ میں خود کشی کر لوں گا لیکن یہ اسی وقت ہو گا گولڈ مین جب میں ان سے مکمل طور پر شکست تسلیم کر لوں گا۔“

”لیکن اب میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ کیا تم مطمئن ہو۔“ ہوریٹھو نظر غائر ہال کو دیکھتا ہوا بولا۔

”یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے ہوریٹھو، میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ تم مجھے کس طرح ختم کرنا چاہتے ہو۔“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”اوہ۔ افریقہ کے یہ وحشی موت کے بڑے بڑے حسین کھیل جانتے ہیں میرا خیال ہے تم ان کھیلوں کی تفصیلات نہ معلوم کرو۔ ہال میں وعدہ کرتا ہوں کہ مشر مکلیسنو! اور یہ تمام لوگ تمہاری موت کے کھیل سے کافی محفوظ ہوں گے۔“

”مجھے اندازہ ہے مشر ہوریٹھو بے شک تم نے جو خونخوار کتے پال رکھے ہیں وہ ان معاملات میں اچھی خاصی تربیت رکھتے ہوں گے۔ لیکن میری ایک خواہش ہے۔“

”ہاں ہاں خواہش ہے تو ضرور بیان کرو، بولو بولو۔“ ہوریٹھو نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔

”مشر ہوریٹھو کیا انسان اپنی پسند کی موت نہیں مر سکتا۔“

”کیوں نہیں۔ تم ہوریٹھو کی طرف سے یہ یقین رکھو کہ وہ تمہیں تمہاری پسند کی موت دے گا۔“

ہوریٹھو موڈ میں بولا۔

اتنے خطرناک لوگوں سے اگر میں براہ راست مقابلے کے لئے سوچ رہا ہوں تو یہ ہوریٹھو کے لئے کوئی قابل شرم بات نہیں ہے۔ مکلیسنو ہر صورت ایک عظیم قوت ہے اور اس عظیم قوت سے ٹکرانے والے بھی عظیم ہی ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ میں ان عظیم قوتوں کو نہایت اعلیٰ پیمانے پر تلاش کر کے قتل کروں گا۔

تو مشر مکلیسنو میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بتا رہا تھا تم جانتے ہو کہ میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں۔ کہیں بھی کسی جگہ اگر میں کسی ایسی بات سے دوچار ہوتا ہوں جو میرے لئے قابل پسند نہ ہو تب بھی میں اس کا اعتراف کرتا ہوں۔ حقیقت کیا تھی۔

مشر گولڈ مین میں آپ سے مخاطب ہوں بے شک آپ کے دوست بہت چالاک، پھرتیلے اور طاقت ور ہیں۔ میں انہیں بہادری کے لئے کوئی عار محسوس نہیں کرتا کیونکہ انہوں نے جس طرح میرے گروہ کے افراد کو قتل کیا ہے اور انہیں جس طرح ناکوں پتے چبوائے ہیں یہ دو آدمیوں کے بس کی بات نہیں تھی انہوں نے ایک تاریخی کارنامہ انجام دیا ہے۔

انہوں نے مجھے چیلنج کیا تھا مشر گولڈ مین کہ میں نہیں گرفتار نہیں کر سکوں گا بے شک وہ ابھی تک میرے ہاتھ نہیں لگے اور کچھ عرصے کے لئے لگے تب بھی نقصان مجھے ہی اٹھانا پڑا انہیں نہیں، لیکن میرے دوست میں بہت زیادہ باظرف انسان نہیں ہوں، میں نے جو چیلنج کیا تھا اس میں ہار گیا ہوں، باقی رہا میرا ان کا مسئلہ۔ سوان سے میں منتظر ہوں گا۔ دیکھوں گا ان کی خاطر کہاں تک جاسکتا ہوں اور ان کو کہاں تک لے جاسکتا ہوں اور وہ مجھے کہاں تک بچ کر سکتے ہیں۔

لیکن گولڈ مین تمہاری ایک الگ حیثیت ہے تم نے بھی ہوریٹھو کے خلاف بہت کچھ کیا ہے اور میرا خیال ہے کہ اب تمہارا کھیل بھی ختم ہو جانا چاہئے۔“ ہوریٹھو خاموش ہو گیا اور میرے ذہن میں طوفانی اضطراب مچنے لگا۔

”آہ۔۔۔۔۔! کیا یہ شخص گولڈ مین کو قتل کر دے گا۔ گولڈ مین ہر صورت ایک اچھی شخصیت کا انسان تھا۔ پسندیدہ اور قابل عزت۔“

لیکن مصلحت کو چھوڑنا میرے خیال میں سب سے بڑی حماقت ہے۔ انسان جس انداز میں بھی زندہ رہ سکے اور اگر اس کے سامنے کوئی بھی مقصد آجائے تو پھر اس کے لئے ہر صورت حل برداشت کرنا مناسب ہوتی ہے۔

میں نے ایک لمحے کے لئے دل میں سوچا کہ میں کیا کر سکتا ہوں لیکن اس ماحول کو دیکھنے کے بعد مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ میں بے بس ہوں اور اس وقت میرے لئے کچھ کرنا ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ اس بے بسی کا اعتراف حقیقت پسند ہوریٹھو کی طرح میں نے بھی کیا اور خاموش رہا۔

البتہ گولڈ مین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ”ہوریٹھو“ اس نے چپکتی ہوئی آواز میں کہا۔

”کو۔“ ہوریٹھو بولا۔

”دیکھو دوست، گولڈ مین کی زندگی عجیب و غریب حالات سے دوچار رہی ہے، وہ ساری دنیا میں تھا ہے۔ ان لوگوں کا ساتھ اس نے صرف اس لئے قبول کیا تھا کہ وہ بہادر ہیں اور گولڈ مین خود بھی موت و زندگی کے کھیل کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ چنانچہ اسے موت کے وہ کھلاڑی بے حد پسند آئے تھے۔ او۔ م۔ نے اسی

”میں جانتا ہوں کہ تم میں سے ہر ایک اس قاتل ہے کہ اس شخص کے تمام اعضاء اس کے بدن سے جدا کر دے لیکن میں تم سب سے برتر و اعلیٰ ہوں اگر میں اسی شخص کو اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کروں گا تو پھر اس کے الفاظ ساری زندگی میرے بدن پر کیڑوں کی طرح رہتے پھریں گے اور میں سکون نہیں پاسکوں گا۔“

چنانچہ میرے دوستو، تم میں سے کوئی کچھ نہیں بولے گا۔ اس صورت میں بھی نہیں جب میں اس کے ہاتھوں سے قتل ہو رہا ہوں۔ اگر یہ مجھے قتل کر دے گا تو پھر اس کی زندگی محفوظ ہوگی تم لوگ اس سے کوئی تعرض نہیں کرو گے۔

ہاں اس کے بعد مسٹر مکلیسنو اور دوسرے لوگوں کو آزاد کر دیا جائے۔ لیکن تمہارا روحانی پیشوا تمہیں یقین دلاتا ہے کہ وہ اپنی جسمانی قوتوں سے اس شخص کو زیر کر لے گا۔ تم نے میرے احکامات سنے؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے سب کی جانب دیکھا اور تمام گردنیں جھک گئیں۔

بڑی دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی تھی مجھے بھی اچانک ہی اس میں پوری پوری دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی چنانچہ میں اس دلچسپ صورت حال کے لئے تیار ہو گیا۔

دوسری جانب مکلیسنو اور اس کے ساتھی، وہ بھی گولڈمین کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ چند لمحات کے لئے بھول گئے تھے کہ وہ کس پوزیشن میں ہیں۔ اس وقت انتہائی دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔

پیشوا نے جس طرح اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بالکل سنجیدہ ہے۔ ہر حال میں اس شخص کی ایک مخصوص حیثیت کا اندازہ تو تھا ہی۔ وہ چالاک تھا لیکن لومڑی کی طرح کار نہیں تھا۔ دل رکھتا تھا۔

لیکن اس وقت میرا دل گولڈمین کے لئے تڑپ رہا تھا، کاش مجھے اس کی مدد کا موقع مل جاتا۔ میری دلی آرزو تھی کہ گولڈمین ہوریٹھو پر فتح حاصل کرے۔

لیکن اس پر اسرارہیہ کام کی جسمانی قوتوں کا مجھے بھی کوئی اندازہ نہیں تھا کبھی اس کا موقع ہی نہ ملا تھا۔

تب اچانک ایک سیاہ فام آگے بڑھا اس نے گولڈمین کو آزاد کر دیا۔ اس کے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں نکل دی گئیں۔

دوسری طرف ہوریٹھو نے بھی اپنے جسم سے وہ لباس جدا کرنا شروع کر دیا تھا جو اسے جنگ میں دقتیں مہیا کر سکتا تھا۔

اس نے اپنا تاج اور سرداری نشان کی دوسری چیزیں بھی اپنے بدن سے جدا کر دیں۔ اب وہ ایک لڑاکا کے روپ میں نظر آ رہا تھا۔ تب اس نے گولڈمین کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ اندازہ ہے پناہ ٹھیک تھا۔

”کس طرح لڑنا پسند کرو گے گولڈمین۔“

”جس طرح ہوریٹھو چاہے۔“

”نہیں میرے دوست میں تمہاری خواہش کی تعمیل کے سلسلے میں تمہارے سامنے آیا ہوں اب اس سلسلے میں تعین بھی تم ہی کرو گے۔“

”تو مسٹر ہوریٹھو میں یہ چاہتا ہوں کہ میں تم سے جنگ کرتا ہوں امارا جاؤں۔“ گولڈمین نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہوریٹھو کا چہرہ کسی پتھر کی طرح سخت ہو گیا۔

”تم مجھ سے جنگ کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں مسٹر ہوریٹھو۔“

”کیوں؟“

”تم اس پورے قبیلے کے روحانی پیشوا ہو اور مکلیسنو کے گروہ کے ایک خطرناک کارکن کیا تم ہمیشہ دوسروں کے بل پر اپنی دلیری کا اظہار کرتے ہو۔ میری مراد یہ ہے کہ تمہارے قبیلے میں موت تقسیم کرنے والے تمہارے بازو ہیں بذات خود تم کچھ نہیں ہو۔ اور کیا یہ اس بات کا اظہار ہے کہ ان دونوں اشیائیوں کے مقابلے میں بذات خود تم کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہاں تمہارا گروہ انہیں گرفتار کر کے ضرور قتل کر سکتا ہے، لیکن تم کیا ہو؟“

میں تو کم از کم اس بات پر یقین رکھتا ہوں مسٹر ہوریٹھو کہ وہ دونوں اپنی تمہاری ذہنی و جسمانی قوتوں پر برتر و بالا رہے ہیں اور وہ دونوں بذات خود صرف اپنی قوت کے بل بوتے پر تمہارے گروہ کے بے پناہ افراد کو قتل کر چکے ہیں۔ اور میرا خیال ہے تم نے بھی ان میں سے کسی ایک کے سامنے آنے کی کوشش نہیں کی۔ شاید اس کی وجہ یہی ہو کہ تم خود کو ان سے کم تر سمجھتے ہو۔ تم کو یقین ہو گا اس بات پر کہ اگر تم ان میں سے کسی کے مقابلے پر آتے تو وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔

اور اگر یہ بات ہے مسٹر ہوریٹھو میں ان سارے لوگوں کے سامنے تمہاری بڑی اور سب سے طاقتور اعلان کرتا ہوں اگر یہ بات نہیں ہے اور تم براہ راست ان سے مقابلہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہو تو گولڈمین کے چیلنج کو قبول کرو میں کوشش کروں گا مسٹر ہوریٹھو کہ میں تمہیں قتل کر دوں۔ نہ کر سکا تو تم مجھے قتل کر دینا۔ مجھے یہی موت پسند ہے باقی اگر تم مجھ سے خوفزدہ ہو یا میری کسی بات سے خوفزدہ ہو تو ظاہر ہے تمہیں مجبور کرنے کے لئے میرے پاس کوئی اور ذریعہ نہیں ہے کیونکہ میں اکیلا ہوں جبکہ تمہارے ساتھ بے شمار لوگ ہیں۔“ گولڈمین نے کہا۔

میرے بدن میں مسرت کی لہر دوڑ گئی تھی۔ گولڈمین کی پھرتی اور مہارت سے میں بھی واقف تھا بلاشبہ وہ شاندار آدمی تھا، جسمانی طور پر بھی وہ جس قدر طاقتور تھا اس کا مظاہرہ میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔

اس کی نسبت ہوریٹھو اگرچہ کافی تندرست و توانا اور ٹھوس بدن کا مالک تھا لیکن ہر صورت وہ ذہنی قوتوں کا مالک تھا شاید اس کی جسمانی قوتیں اس قدر نہ ہوں کہ وہ گولڈمین کو زیر کر سکتا اور مجھے اس کا یقین تھا کہ گولڈمین اسے زیر کر لے گا۔

گولڈمین نے جس طرح اور جس انداز میں اسے چیلنج کیا تھا اگر ہوریٹھو یہ چیلنج قبول نہیں کرتا تو یہ بے عزتی کی بات تو تھی ہی یہ دوسری بات ہے کہ وہ اپنی ٹھنڈی طبیعت سے اس مرحلے کو بھی ٹال جائے۔

لیکن اس کے پتھر جیسے سخت چہرے پر میں نے عجیب سے تاثرات دیکھے۔ پھر اس نے چاروں طرف دیکھا۔

”چاروں طرف وحشی اور نیم برہنہ، سیاہ فام خوفناک لوگ ہوریٹھو کے اشارے کے منتظر تھے لیکن ہوریٹھو نے ہاتھ بلند کر دیئے اور پھر وہ بھاری آواز میں بولا۔

”میرا خیال ہے اتنے بہت سے لوگوں میں ہم لوگ کسی آتشیں اسلحہ کا استعمال تو کر نہیں سکتے اور پھر آتشیں اسلحے سے دلوں کی بھڑاس تو نکل نہیں سکتی۔“

”کیا تم فنون سپہ گری سے واقف ہو؟“

”ہاں یقیناً۔“

”تو پھر کیا پسند کرو گے؟“

”جو تم پسند کرو ہو ریشو۔“

”میرا خیال ہے تم بتا دو۔ نیزہ، خنجر یا پھر تگوار۔ میں تمہاری مرضی سے لڑنا چاہتا ہوں۔“ ہو ریشو نے صاف لہجے میں کہا اور ہر صورت اس کا یہ روپ برا نہیں تھا اس روپ سے اس کی صاف طبیعت جھلک رہی تھی۔

”کیا کلباڑے مہیا کئے جاسکتے ہیں۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ ہو ریشو نے جواب دیا۔ مجھے دل میں ہنسی آ رہی تھی گولڈ مین بھی خوب تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی دلچسپ کھیل میں شریک ہو رہا ہو۔ اس کے انداز سے ذرا بھی اضطراب کا اظہار نہ ہو رہا تھا اور یہ بات میرے لئے باعث تعقیت تھی۔ میں ہو ریشو کی طرف متوجہ ہو گیا وہ کہہ رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا گولڈ مین تمہاری ہر خواہش پوری کی جائے گی۔“ ہو ریشو نے کہا۔ ”اس نے کسی سیاہ فام کو آواز دی۔“

اور ایک سیاہ فام آگے بڑھ آیا۔ شاید اسی کا نام گوجھے تھا۔

”فنون حرب کی تمام چیزیں مہیا کر دی جائیں تاکہ میرے دوست کے دل میں یہ حسرت باقی نہ رہے کہ اگر اس کے پاس یہ ہتھیار ہوتا تو وہ مجھ پر فتح حاصل کر لیتا۔“ ہو ریشو نے کہا۔ اور گوجھے عار کے اندر چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد دو شاندار کلباڑے ان دونوں کے سامنے رکھ دیئے گئے۔ ہو ریشو نے گولڈ مین کو دعوت دی۔

بڑا دوستانہ ماحول تھا۔ ہو ریشو بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ اور یہی بات مجھے ہمیشہ خطرے کا باعث لگتی تھی کہ پرسکون اور مضبوط اعصاب کا مالک شخص اتنا کمزور نہیں ہو سکتا۔ ہر صورت میرے ذہن میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔

اور ہو ریشو کے الفاظ بھی کافی سنسنی خیز تھے لیکن شاید گولڈ مین اس سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ ہو ریشو کی دعوت پر گولڈ مین نے کلباڑا اٹھالیا اور پھر ہو ریشو نے بھی اپنا کلباڑا اٹھالیا اور عار میں موجود تمام لوگ خاموش ہو گئے۔

یہ عجیب و غریب صورت حال بے پناہ خطرناک تھی۔ میرے ذہن میں بے شمار خیالات تھے، میں نے بنی کی جانب دیکھا۔ بنی بھی خاصی تجسس نظر آ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ میں گولڈ مین کو پسند کرتا ہوں اور اس کی زندگی بھی چاہتا ہوں۔

لیکن اس وقت ہم لوگ بے حد بے بس تھے اور اس بے بسی کا احساس بنی کو بھی تھا۔ شاید وہ مجھ سے بھی اس بات کی خواہش مند ہوئی کہ میں بھی اس معاملے میں مداخلت نہ کروں اور خاموش رہوں۔

کہنہ اس صورت حال سے الجھتا میرے اپنے لئے خطرناک تھا۔ جس کا مجھے اور بنی کو پورا پورا احساس تھا۔ گولڈ مین اور ہو ریشو دونوں آمنے سامنے آ گئے تھے۔ ہو ریشو کے چہرے پر وہی سکون تھا۔ بڑی مضبوط قوت ارادی کا مالک تھا یہ شخص اس کی آنکھیں نیم واسی تھیں اور وہ بغور گولڈ مین کو دیکھ رہا تھا۔ گولڈ مین بڑی مہارت آمیز انداز میں اپنا کلباڑا ہلاتا رہا تھا۔ تب ہو ریشو نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”اب ہم جنگ کے لئے تیار ہیں گولڈ مین، تم ہر وقت میرے کسی بھی وار سے ہوشیار رہو گے اور اس کے بعد میں تمہیں کوئی بھی وار ننگ نہیں دوں گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی مرحلے پر تمہاری گردن ٹانوں سے جدا ہو کر نیچے جا پڑے۔“ اس نے کہا اور کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

گولڈ مین ہاتھ آگے کر کے کلباڑا ہلانے لگا تھا اور پھر گولڈ مین نے ہی پسلا وار کیا اس نے کلباڑے کو ہو ریشو کی ٹانگ کی طرف بڑھایا، کلباڑا جس انداز میں کراس بناتا ہوا اٹھا اس سے یہ اندازہ ہوا کہ اصل نشانہ ہو ریشو کا بازو تھا، لیکن ہو ریشو نے خود کو جھکا کر دینے کے سے انداز میں اٹھایا اور گولڈ مین کا وار خالی گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہو ریشو نے گولڈ مین کی گردن اور شانے پر وار کیا، لیکن گولڈ مین خود کو پھرتی سے گھمایا اور ہو ریشو کا وار خالی گیا۔

بڑا خوبصورت مومنٹ تھا۔ سب لوگوں کے چہروں پر تجسس اور بڑھ گیا، گولڈ مین نے بڑی پھرتی کا نشانہ لگایا تھا۔ حالانکہ اس کی جسامت کے ساتھ اس پھرتی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ بات صرف اور صرف میں جانتا تھا کہ گولڈ مین خود بھی خاصا پھرتیلا ہے۔ ممکن ہے ہو ریشو کو اس کے بارے میں یہ معلومات نہ ہوں اور بنی کی خواہش تھی کہ اسے پتہ نہ چل سکے اور گولڈ مین اپنا کام کر جائے۔

گولڈ مین نے پے در پے تین وار کئے، ہو ریشو کم بخت کو دیکھ کر وحشت ہوئی تھی، اس پھرتی سے وار بچا رہا تھا کہ جرت ہوئی تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے بدن میں اسپرنگ بھرے ہوئے ہیں۔

وہ ہر وہ نشانہ بچا رہا تھا جس پر گولڈ مین وار کرتا تھا۔ بڑا ہی خوبصورت کھیل ہو رہا تھا۔ ہو ریشو اس وقت خود حملہ نہیں کر رہا تھا بلکہ گولڈ مین کے پے در پے وار خالی روک رہا تھا۔ اور پھر اچانک گولڈ مین کے ہار پر وار کو ہو ریشو نے اپنی کلباڑی سے دھتے پر روکا۔ اب براہ راست طاقت آزمائی کا مسئلہ تھا۔

گولڈ مین کا ایک ہاتھ فضا میں تھا اور دوسرا ہاتھ کلباڑے کو تھامے ہوئے تھا۔ وہ ہو ریشو کو زیر کرنا چاہتا تھا۔ لیکن چند ہی منٹ کے بعد میں نے محسوس کیا کہ گولڈ مین اپنی پوری قوت استعمال کرنے کے باوجود بھی ہو ریشو کے ہاتھ کو ایک انچ بھی نیچے نہ لاسکا۔

یوں لگتا تھا جیسے ہو ریشو نہ ہو بلکہ پتھر کا کوئی مجسمہ ہو جو اپنی جگہ جمایا ہوا ہے اور انتہائی قوت صرف کرنے کے بعد بھی گولڈ مین جب اس کے ہاتھ کو نیچا نہ کر سکا تو اس کے ہاتھ کو جھکا کر دے کر اپنا کلباڑا اس کے ہاتھ سے نیچے نکل لے گیا۔

گولڈ مین نے پلٹ کر ہو ریشو کے نچلے حصے پر وار کیا۔ ہو ریشو نے یہ وار بھی خالی جانے دیا اور اس وار کو اپنے کلباڑے پر رد کیا، لیکن اس بار ہو ریشو نے اپنے کلباڑے میں گولڈ مین کا کلباڑا پھنسا کر اس زور سے کھینچا کہ کلباڑے کا دست گولڈ مین کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ میرا چہرہ تاریک ہو گیا تھا اور گولڈ مین کو بھی شاید اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اس کا مقابل اس سے کہیں زیادہ طاقتور اور پھرتیلا ہے۔

تک کہ ہوریٹو اسے پیچھے ہٹانا رہا پھر نیزہ ہٹا کر پیچھے ہٹ گیا۔
”میرا خیال ہے میرے دوست تم اس مقابلے میں بھی مجھ سے نہ جیت سکے، اب تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں تسلیم کرتا ہوں ہوریٹو بلاشبہ تم فنون حرب میں مجھ سے بہت زیادہ ماہر ہو اور طاقتور بھی۔“
”پھر اب جبکہ تم اپنی زبان سے اپنی شکست تسلیم کر چکے ہو تو کیا اب بھی تم اس بات کے خواہش مند ہو کہ میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں؟“ ہوریٹو خیسے انداز میں بولا۔
”ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔“

”تب پھر تم بولو تم کس طرح مرنا پسند کرو گے؟“

”کوئی ہتھیار کوئی اور کھیل، جو زندگی کا حاصل ہو اور موت کا بھی گولڈ مین نے دلیری سے کہا اور ہوریٹو نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے میرے دوست میں تمہاری یہ خواہش بھی پوری کروں گا، پھر ہوریٹو نے دو خنجر طلب کئے اور ان میں سے ایک لمبا خنجر گولڈ مین کی طرف اچھال دیا جسے گولڈ مین نے بڑی مہارت سے دستے کی طرف سے پکڑ لیا تھا۔

میرے ذہن میں مایوسی تھی لیکن ایک بات میں بھی جانتا تھا کہ اب گولڈ مین اپنی آخری کوشش کرے گا۔ موت اس کی نگاہوں کے سامنے ہے لیکن ممکن تھا کہ وہ کوئی کام دکھانا اور پھر بے مثل خنجر زنی شروع ہو جائے۔

ہوریٹو تو کجانت شیطان تھا، اگر گولڈ مین درحقیقت زندگی اور موت کی بازی لگائے ہوئے نہ ہوتا تو شاید ایک دو بار ہی میں اس کا کام تمام ہو جاتا وہ دونوں وحشیانہ انداز میں لڑ رہے تھے۔

وہ اتنے قریب رہ کر وار کر رہے تھے کہ کوئی بھی وار کسی بھی وقت کسی کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ اور پھر شاید ختم ہو گیا۔

ہوریٹو نے ایک لمبا ہاتھ مارا تھا اور گولڈ مین چند قدم ہٹ کر پیچھے کھڑا ہو گیا، اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ تب میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔

گولڈ مین کی ران سے لے کر شانے تک ایک لکیر نمودار ہوئی اور اس لکیر سے خون کے قطرے جھمکنے لگے اور پھر آہستہ آہستہ اس پوری لکیر سے خون ابل پڑا۔

اتنا خوبصورت وار تھا کہ اگر غیر جانبدار رہ کر کہا جائے تو بلاشبہ ہوریٹو خنجر زنی میں اپنا طاقی نہیں رکھتا تھا۔

اس طرح سے اس نے گولڈ مین کو درمیان میں سے دو کر دیا تھا کہ ایک لمحے کے لئے شاید گولڈ مین کو بھی خبر نہ ہوئی ہو، اور پھر وہ کئے ہوئے درخت کی مانند زمین پر آ پڑا۔ لیکن عجیب سی بات تھی۔

گولڈ مین واقعی گریت انسان تھا اور یہ اس کی ہی شان تھی کہ اس نے مرتے دم تک اپنا وقار برقرار رکھا۔ وہ نہ تو تڑپا تھا اور نہ ہی اس کے حلق سے کوئی کراہ بلند ہوئی تھی۔ وہ ساکت و جلد زمین پر لیٹ گیا تھا۔

اس نے خود ہی دونوں پاؤں پھیلائے، خنجر تھا سے پھینک کر اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور بغیر سکے ہوئے مر گیا۔

گولڈ مین کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اور ہوریٹو کھانا ہلا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھوکے شیر کی سی چمک تھی اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا قدم قدم آگے بڑھ رہا تھا۔ گولڈ مین اس وقت شدید خطرے میں تھا۔

اگر ہوریٹو آگے بڑھ کر وار کرتا تو اس وار کو روکنے کا کوئی ذریعہ گولڈ مین کے پاس نہیں تھا۔ تب ہوریٹو چند قدم آگے بڑھا، ہوریٹو بڑھتا رہا اور گولڈ مین پیچھے ہٹ گیا، اب اس کے پاس پیچھے جانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا تب ہوریٹو نے کھانڈے والا ہاتھ اٹھایا اور اسے اٹھائے ہوئے مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ آیا۔

”گولڈ مین“ اس نے پلٹ کر اپنے ساتھی کو آواز دی اور اس کا ساتھی کچھ قدم آگے بڑھ آیا۔
”گولڈ مین کھانڈے کا کھیل تو ختم ہو گیا لیکن میرے مقابلے کے پاس اب کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن کیا میں اتنے دلچسپ کھیل کو اتنی جلدی ختم کر دوں نہیں میرا خیال اب مقابلہ میری مرضی سے ہونا چاہئے۔“

”گولڈ مین“ ہوریٹو نے اپنے کسی اور ساتھی کو آواز دی اور وحشیوں میں سے ایک سیاہ فام وحشی نکل کر آگے بڑھ آیا۔

”ہاں سردار۔“ وہ ہوریٹو کے آگے جھک گیا۔
”ہوریٹو نے ایک انگلی سیدھی کھڑی کر دی اور گولڈ مین جلدی سے پلٹ کر نیچے لے آیا۔
ہوریٹو نے ایک نیزہ خود پکڑا اور دوسرا گولڈ مین کی طرف اچھال دیا۔

میرے اعصاب اب جواب دیتے جارہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے گولڈ مین اب بے بس ہو جاتا تھا۔
ہو۔ کھانڈے کے کھیل میں اسے خاصی مایوسی ہوئی تھی اور میں نے بھی اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ ہوریٹو جس قدر اعصابی طور پر مضبوط ہے اسی قدر جسمانی طور پر بھی مضبوط ہے اور بلاشبہ یہ مقابلہ گولڈ مین کے لئے خلاصا مشکل ہو گیا۔

لیکن افسوس! میں خواہش کے باوجود کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ گولڈ مین نیزہ تمام چکا تھا دوسری طرف ہوریٹو نے بھی نیزہ اٹھالیا تھا، اب گولڈ مین کے پاس صرف ایک ترکیب تھی۔

اگر وہ چاہتا تو نیزہ پھینک کر ہوریٹو کو مار سکتا تھا حالانکہ یہ خلاف اصول بات ہوتی اور ہوریٹو نے جس طرح اپنے آدمیوں کو کسی بے ایمانی سے منع کیا تھا اس طرح گولڈ مین کی پوزیشن کلنی نازک ہو جاتی لیکن بہر حال جنگ میں سب جائز ہے اور جنگی مسائل میں بعض اوقات ان چیزوں سے یعنی اصول وغیرہ کو توڑ دینا ہی پڑتا ہے جبکہ اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو۔

تب گولڈ مین نیزہ لے کر ہوریٹو کے مقابل آگیا اور ہوریٹو نیزہ بازی میں بھی اس پر حاوی رہا۔
گولڈ مین نے نیزے کے پے در پے وار کئے اور ہوریٹو اپنے نیزے پر یہ وار روکتا رہا۔

پھر ہوریٹو نے پہلا وار کیا اور گولڈ مین کا شانہ شدید زخمی ہو گیا میری ساری امیدیں ٹوٹ چکی تھیں۔ اب کوئی بھی صورت ایسی نہیں تھی جس سے گولڈ مین بچ سکتا۔ اور ویسے یہ بات بالکل صاف تھی کہ ہوریٹو گولڈ مین پر بھاری ہے۔ یہاں تک کہ ہوریٹو نے گولڈ مین کا نیزہ بھی درمیان سے توڑ دیا اور اپنے نیزے کی الٹی اس کی گردن پر رکھ دی۔ اب صاف طور پر گولڈ مین کی بے بسی کا اعتراف کیا جاسکتا تھا۔ یہاں

اس کے بعد اس نے لائٹر کا ایک ٹن دیا اور اس میں ایک ننھا سا سرخ بلب روشن ہو گیا۔
”ہیلو، ہیلو، ہیلو۔“ اس نے تین چار بار کہا اور میری آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

بلاشبہ مکلینو نے کوئی اونچا کام دکھایا تھا۔ میں نے سوچا۔
”ہیلو، ہیلو، ہیلو، مکلینو کانگ زیرو فور مکلینو کانگ۔“
”لیس باس۔“ دوسری طرف سے ہلکی سی آواز سائی دی۔

”کہاں ہو۔۔۔۔۔؟“

”لائٹ فور پر ہم نے مکمل طور پر قبضہ کر لیا ہے باس، ساری سبجونیٹشن ہمارے قابو میں ہے اور
یہاں سے کوئی اطلاع باہر نہیں جاسکتی۔“
”ہٹڈ۔۔۔۔۔ کتنے ہیلی کاپٹر ہیں تمہارے پاس۔؟“

”بارہ باس۔“ جواب ملا۔

”باقی تیاریاں مکمل ہیں۔“

”لیس باس۔“

”میں اس وقت اوسلو میں ہوں۔ اوسلو کے مغرب میں جو پہاڑیاں ہیں ان میں ہوریٹھو کا خفیہ ہیڈ
کوارٹر ہے اور اس وقت اس نے اپنا پورا کنٹرول اپنے قبیلے کے لوگوں کے سپرد کیا ہوا ہے۔ میں یہاں قید کر دیا
گیا ہوں، بنی اور دوسرے لوگ بھی میرے ساتھ ہیں۔ ہم ہوریٹھو کے خفیہ غاروں میں ہیں۔
تھیں نہایت احتیاط سے اپنا کام انجام دیتا ہے۔“ مکلینو نے آخری ہدایت دی۔

”آپ کی رعایت رہیں باس، ویسے کیا حکم ہے؟“

”حکم؟“ مکلینو کی آواز میں بے پناہ غرائش تھیں، ”جسے دیکھو بھون دو میں اس وقت کسی کے
ساتھ کسی رعایت نہیں کر سکتا۔“
”لیس باس۔“ جواب ملا۔ اور مکلینو نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ بنی خاموش نگاہوں سے مکلینو

کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی عجیب سی کیفیت تھی۔

مکلینو جس چکر میں گھس گیا تھا شاید بنی کی ہمدردیاں اس کی طرف ہو گئی تھیں، حالانکہ وہ
مکلینو کو دھوکہ دینا چاہتی تھی۔ لیکن اب صورتحال بدل چکی تھی، برصورت میں بھی اس وقت کوئی
ایسی حرکت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جو بالکل ہی خلاف انسانیت ہو۔

مکلینو برصورت ہماری مدد کر رہا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ میں نئی شکل میں تھا۔ اس لئے میں
براہ راست کوئی مداخلت نہیں کر سکتا تھا۔

وقت گذر رہا تھا۔ ہم آنے والے وقت کے بے چینی سے منتظر تھے، تمام لوگ جاگ رہے تھے۔ اور
باہر شاید سیاہ فام بھی۔

پہرہ دینے والے مستعد اور جو کس نظر آرہے تھے۔ ویسے بھی یہ سیاہ فام چونکہ اپنے مذہبی پیشوا کے
لئے کام کر رہے تھے اس لئے ان کے دلوں میں پیشہ وارانہ محنت کے علاوہ عقیدت کا جذبہ بھی تھا۔ اور
عقیدت کا جذبہ کچھ زیادہ ہی احتیاط پیدا کرتا ہے چنانچہ ان میں سے کسی نے سونے کی کوشش نہیں کی تھی۔
رات کا کونسا پہر تھا اس بارے میں میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اچانک اوسلو ہیلی کاپٹروں کی خوفناک

”میری آنکھوں میں چند لمحات کے لئے تاریکی چھا گئی تھی حالانکہ گولڈ مین کا یہ حشر ہمارے لئے
متوقع تھا۔

ہوریٹھو نے اپنا خنجر گولڈ مین کے اوپر پھینک دیا اور پھر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ آیا۔ اور ڈاکس پر پہنچ
کر مخاطب ہوا۔

”میرے قبیلے کے لوگو، کیا میں اس قاتل نہیں ہوں کہ یہ تلخ دوبارہ سر پر پہن لوں۔“

اور غار میں بے شمار آوازیں گونج اٹھیں، وہ ہوریٹھو کی فتح کا غمگینا گارہے تھے۔ دوسری جانب میکلینو
اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔

بنی میری جانب دیکھ رہی تھی۔ ہوریٹھو نے اپنا تلخ پھر سے پہن لیا اور پھر وہ مکلینو کی طرف
مخاطب ہو کر بولا۔

”گریٹ باس یہ مرحلہ بھی تکمیل کو پہنچا اور تم نے دیکھا کہ ہوریٹھو جو کچھ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔
چنانچہ میری خواہش ہے کہ تم اپنی برتری کا اعلان ختم کر دو اور ہوریٹھو کو تسلیم کر دو۔“

مکلینو نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا، خاموش رہا۔ پھر ہوریٹھو خود بھی مسکرایا اور اپنے
ساتھیوں سے بولا۔

”مسٹر مکلینو اور ان کے تمام ساتھیوں کو قید کر دو!“

ایک لمحے کے لئے مکلینو اور ساریکا وغیرہ کے اندر اضطراب کی ایک لہر چلا ہوئی لیکن پھر
مکلینو نے غیر محسوس اشارہ کیا اور سب خاموش ہو گئے۔

ہمیں گرفتار کر لیا گیا اور گرفتار کرنے کے بعد اس غار کے ایک حصے میں قید کر دیا گیا۔

قید خانہ باقاعدگی سے بنایا گیا تھا۔ اس میں لمبی لمبی سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور دروازے کے باہر تالا
بھی لٹک رہا تھا۔ ہم سب کو اندر بند کر دیا گیا اور پھر دو آدمی ہم سے تھوڑے فاصلے پر گویا پہرہ دینے کے لئے
کھڑے ہو گئے۔

مکلینو اب بھی خاموش تھا۔ وہ ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا بنی اس کے پاس پہنچ گئی۔
”یہ اب کیا ہو گا۔“

مکلینو نے آہستہ آہستہ نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا اور پھر سرد لہجے میں بولا۔ ”وہی ہو گا جو
مکلینو چاہے گا۔“

اور مکلینو کے یہ الفاظ ایک بار پھر میرے بدن میں سنسنی پیدا کر گئے ”آخر وہ کیا کر کے آیا ہے
اور اس قدر پر اعتنا کیوں ہے؟“

لیکن ظاہر ہے میں یہ بات نہ تو اس سے پوچھ سکتا تھا اور نہ ہی بنی مجھے بتا سکتی تھی میرا تو خیال تھا کہ
شاید بنی کو بھی اس بارے میں کوئی معلومات نہیں ہیں۔

وقت گذر رہا تھا ہماری طرف کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ پھر رات ہو گئی۔

رات کے تقریباً ڈیڑھ بجے مکلینو نے اپنے لباس میں کچھ مٹولا اور اس نے ایک چھوٹی سی سفید
راؤ نکالی اور پھر اسے درمیان میں سے کھینچنے لگا۔ اس کے بعد وہ راؤ اس نے اپنے لائٹس میں فٹ کی اور لائٹس
کے میکنزم میں کوئی تبدیلی کرنے لگا۔

قید خانے سے صرف اس طریقے سے نکلا جاسکتا ہے کیونکہ سبھی چٹانوں سے سلاح کو نکالنا آسان تھا، لیکن لوہے کا تالا تو زناہت مشکل تھا۔

مکلینو میری کوششوں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب وہ سلاح ڈھیل ہو گئی تو میں نے سلاح کو نیچے کی جانب سے اوپر کی طرف کھینچا اور سلاح نکل کر میرے ہاتھ میں آگئی تھی۔

لیکن کئی سلاحوں کو نکالنا بہت مشکل کام تھا، ایک آدھ سلاح نکالنے کے لئے ہی جتنی محنت کرنا پڑی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دوسری اور سلاحیں نکالنا تو انتہائی مشکل ہے۔ بس اتنا کرنا تھا کہ نکلے گا راستہ پیدا ہو جاتا یہ بھی ممکن تھا کہ اس دوران ہوریو کے آدمی پہنچ جاتے اور ہم اپنے کام کو نہ کر پاتے۔

چنانچہ میرے ذہن میں دوسری ہی ترکیب تھی، لہذا میں نے تالے کی طرف رخ کیا۔ مکلینو شاید یہی سوچ رہا تھا کہ میں اور سلاحیں نکالنے کی کوشش کروں گا اور راستہ پیدا کر دوں گا۔ لیکن اس نے مجھے سلاح تالے میں پھنساتے دیکھا، اور اس کے چہرے پر عجیب و غریب سے تاثرات پھیل گئے، پھر میں نے ساریکا کو اشارہ کیا۔

سلاح اس حد تک پھنسا دی گئی تھی کہ اب تالے میں سے کنڈے کے نکل جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ جب سلاح تالے میں پھنس گئی تو میں نے ساریکا کی طرف دیکھا۔

”او ساریکا، ہم دونوں اس پر قوت صرف کریں۔“ میں نے کہا اور ساریکا میرے نزدیک پہنچ گیا۔ سلاح کافی سخت تھی، ہم نے تالے پر زور آزمائی کی اور دو تین جھکوں میں تالا ٹوٹ گیا۔ مکلینو کے حلق سے ایک عجیب سی غراہٹ نکلی تھی۔ شاید یہ خوشی کی بناء پر۔

اس نے میری طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی تب ہم نے تالا ہاتھ سے باہر نکال دیا۔ اور دروازہ کھول دیا۔ ہم سب باہر نکلے، بنی مکلینو کے ساتھ تھی۔

مکلینو نے کچھ سوچا اور سلاح ہاتھ میں لے لی، جو میں نے نکالی تھی۔ یہ ایک اچھا ہتھیار تھا۔ ہم سب غیر مسلح تھے لیکن یہ صورت ہم سب غار میں دوڑنے لگے۔

ابھی ہم غار کے ایک مخصوص دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ اچانک دس بارہ مسلح سیاہ فام ہمارے نزدیک آگئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں ہتھیار تھے انہوں نے آتے ہی ہمیں دیکھا اور ہم پر ٹوٹ پڑے۔

اب دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ دس سیاہ فاموں نے بنی کو پکڑ لیا تھا اور مکلینو سلاح گھما رہا تھا۔ اس نے کئی سیاہ فاموں کو قتل کر دیا تھا اور خود اس کے جسم پر بھی کئی زخم آئے تھے۔ تب کچھ لوگ میری طرف دوڑے اور اس وقت میں نے اپنی فطری مہارت سے کام لیا۔ اور ان میں سے ایک شخص کا نیزہ کھینچنے میں کامیاب ہو گیا۔

نیزہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ تب میں نے وہ نیزہ اس شخص کے سینے میں اتار دیا۔ وحشی اب ہم لوگوں پر قاتلانہ حملے کر رہے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ ہمیں قتل کر دیں۔

لیکن اب میں اپنی بھرپور کوششیں کر رہا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ اپنی بھی حفاظت کروں اور مکلینو کو بھی بچاؤں۔ بھلا میرے ہاتھ میں آچکا تھا اور میں اس سے بہترین جنگ کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ میں نے چھ سات آدمی موت کے گھاٹ اتار دیئے ان سب کے سینوں سے خون بہہ رہا تھا۔

مکلینو باقی لوگوں سے نمٹ رہا تھا۔ دھنٹا ”ساریکا کی جیج سنائی دی“ ایک سیاہ فام وحشی کا نیزہ اس

گزر گزرا ہٹوں سے گونج اٹھا۔

بیلی کا پڑا انتہائی برق رفتاری سے آئے تھے۔ بس یوں لگتا تھا جیسے ایک دم سے طوفان سا آگیا ہو۔ وہ انتہائی تیزی سے مختلف حصوں پر اتر رہے تھے۔ پھر اچانک ہی گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔

بڑی خوفناک آوازیں گونج رہی تھیں۔ رات کا سناٹا اس بری طرح مجروح ہوا تھا کہ کان پڑی آوازیں بھی سنائی نہ دے رہی تھیں۔ جو ہیلی کاپٹر نیچے اتر چکے تھے ان کے لوگ شاید اسٹین گنیں وغیرہ لئے ہوئے نیچے آئے تھے اور اوپر سے بھی گولیاں برساتی جا رہی تھیں۔ چاروں طرف سے چیخ دیکار ہو رہی تھی۔

پہرے پر کھڑے ہوئے وحشی چٹان انداز میں ایک دوسرے کو گھور رہے تھے پھر وہ سامنے کی طرف دوڑ گئے۔ بہر صورت انہیں یہ اطمینان تھا کہ ہم قید ہیں وحشیوں کی چٹین غار میں گونج رہی تھیں اور غار کے دہانے کی جانب مکلینو کے آدمیوں کی پورش بڑھ رہی تھی۔

قید خانے میں مکلینو کی خونخوار چیتے کی طرح نسل رہا تھا اس کے ذہن میں شاید یہ بات ہوگی کہ وہ بھی اس قید خانے سے نکلے، نئی بار اس کے قیدمندانوں کے نزدیک گئے۔ وہ باہر نکلتا رہا تھا۔

باہر جس پیمانے پر ہنگامہ ہو رہا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ مکلینو کے آدمیوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور وہ پوری قوت سے حملہ آور ہوئے ہیں۔

اس وقت مکلینو کی شکل دیکھنے کے قاتل تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اب وہ اصلی حیثیت سے سامنے آیا ہو، وہ نہایت خون خوار لگ رہا تھا۔

میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا تھا، مجھے کیا ضرورت تھی کہ جب تک مجھے کسی کام کے بارے میں نہ کہا جاتا میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کرتا۔

پھر مکلینو ہم لوگوں کی طرف دیکھ کر غرایا۔

”کیا تم لوگ گدھے ہو بالکل؟“

”بب باس۔ باس۔“ ساریکا آگے بڑھ آیا۔

”اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کرو، کیا ہم ہمیں چوہوں کی طرح بند رہیں ہم بھی ان لوگوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ مکلینو نے کہا۔

اور میں اور ساریکا فولادی دروازے کی جانب بڑھ گئے لیکن دروازہ ایسا تو نہیں تھا جو ہم دونوں کی کوششوں سے کھل جاتا۔

دھنٹا ”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور میں دروازے کی سلاحوں کا جائزہ لینے لگا۔

سلاحیں چونکہ پتھر کی چٹانوں میں سوراخ کر کے پھنسائی گئی تھیں اس لئے وہ بالکل ثابت نہیں تھیں بلکہ کچھ ڈھیلی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ کافی موٹی تھیں۔ میں ان کا جائزہ لینے لگا اور جلد ہی میں نے ایک پتھر تلاش کر لیا جو کافی نوکیلا تھا۔

اور پھر سلاحوں کے بنے ہوئے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا جس جگہ سلاحیں نصب تھیں، میں ایک جگہ اس نوکیلے پتھر سے ضربیں لگانے لگا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ اس نوکیلے پتھر سے توڑی سی جگہ کھل جائے تاکہ سلاح نکالنے میں آسانی ہو جائے۔

یہ میری ذہنی کوششوں کا نتیجہ تھا، میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ

کیا۔

”لیکن بیا۔“ بنی اپنے ہونٹ و انتوں سے کاٹتی ہوئی بولی۔

”وہ ذلیل انسان ہم صرف اس کے نوکر تھے، اس کا انداز ہمارے ساتھ صرف کتوں کا سا تھا۔ کیا تمہارے خیال میں ہمارے دلوں میں اس کی عزت اور انشیت ہوگی۔؟“

بنی نے ایک لمحے کے لئے میری شکل دیکھی پھر اس کی نگاہ میرے عقب میں اٹھ گئی۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”تم سب۔۔۔۔۔ تم سب کہتے ہو، بے غیرت کہتے۔“ وہ پھرے ہوئے انداز میں بولی اور اس وقت اس کی اینٹنگ پر مجھے بے پناہ پیار آگیا۔ اس نے صورت حال کی نزاکت سمجھ لی تھی۔

اور اس وقت میں پورا ڈرامہ کھیلتا نہیں بھولا۔ میں نے کہا۔ ”ہم سب طاقت کے غلام ہیں بنی، اس وقت طاقت ہوریٹھو کے پاس ہے اور اب میں ہوریٹھو کا غلام ہوں، تم یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہاری مدد کروں گا، ہر صورت کچھ بھی ہو، اب میں ہوریٹھو کا غلام ہوں۔“ اور تب ہی عقب سے مجھے ہوریٹھو کی آواز سنائی دی۔

”ڈکسن کیا ہوا؟“

میں چونک کر پیچھے ہٹا۔ میں نے ہوریٹھو کو دیکھا اور چند قدم پیچھے ہٹ کر اس کے سامنے باادب ہو گیا۔

”مستر ہوریٹھو آپ خود دیکھ لیں۔ مسٹر مکلیسنو نے ان سب کو ہاتھ کے گھاٹ اتار دیا۔ انہوں نے مجھے بھی ان لوگوں کو اٹل کرنے کو کہا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ کیا تم نے اس کو قتل کر دیا؟“ ہوریٹھو ایک دم آگے بڑھ آیا۔

”مجھے نہیں معلوم ہاں۔۔۔۔۔ میں نے اس کے سر پر یہ سلاخ لٹائی ہے۔“ میں نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا۔ اوہ ہوریٹھو مکلیسنو کے نزدیک پہنچ گیا۔

”تم پیچھے ہٹ جاؤ۔“ اس نے سخت لہجے میں بنی سے کہا اور بنی اسے خونخوار انداز میں گھورنے لگی۔

ہوریٹھو جھک کر مکلیسنو کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ زندہ ہے تم لوگ اسے اٹھا کر اندر لے آؤ، اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔“

”تم، تم کئے کیا سلوک کرو گے اس کے ساتھ، بنی ہوریٹھو پر جھپٹ پڑی اور ہوریٹھو نے اسے ایک زوردار دھکا دیا۔ تب ہوریٹھو نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”اسے بھی لے جاؤ، یہ لوگ آزاد کیسے ہو گئے۔“ وہ قید خانے کی طرف بڑھا اور پھر اس کا جائزہ لینے لگا۔

”اور یہ سلاخ کس نے نکالی تھی۔؟“

”مکلیسنو نے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ ڈکسن تم باہر جاؤ اور شکوایا تم ڈکسن کو اسٹین گن دے دو اور ڈکسن تم ان لوگوں سے مقابلہ کرو۔ اس کم بخت کے ساتھی کافی تعداد میں ہیں۔“

”لیں ہاں۔“ میں نے مستعدی سے کہا اور ہوریٹھو کے ساتھیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ یہی وقت

کے حلق میں پھنس چکا تھا۔

مکلیسنو نے چونک کر اسے دیکھا اور اسی وقت ایک وحشی نے پوری قوت سے لوہے کے ایک ہتھیار کی ضرب مکلیسنو کے سر پر ماری مکلیسنو وحشی درندے کی طرح پٹا اس کا چہرہ خون میں نہا گیا تھا اس نے ضرب لگانے والے کی طرف پلٹ کر دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی سلاخ پوری قوت سے اس پر دے ماری۔ وحشی کی کھوپڑی کئی حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔

لیکن مکلیسنو کے سر کا زخم بھی عجیب تھا۔ وہ عجیب انداز میں چکرا رہا تھا اور پھر وہ کٹے ہوئے درخت کی طرح ڈھیر ہو گیا۔

اب میں اور بنی دو وحشی باقی تھے باقی سب کو ہم ٹھکانے لگا چکے تھے۔ باہر گولیوں کی سنناٹاٹ خیر سے سنائی دے رہی تھی۔ ایک مکلیسنو بری طرح کرا رہے لگا اور بنی گھبرا کر اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔

بیا۔۔۔۔۔ بیا اس نے مکلیسنو کا ہاتھ کراچی گود میں رکھ لیا اور اس کا بازو اپنے گلے میں ڈال لیا۔

”بنی! بنی، سوری، میں۔ میں۔“ مکلیسنو کچھ بول نہ سکا اور اس کی گردن ایک طرف ہٹ گئی۔

”بیا۔“ بنی پریشان ہو کر اس پر جھک گئی، لیکن مکلیسنو کی سانس چل رہی تھی۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

میری بھی اس وقت عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ باقی دونوں آدمیوں کو بھی میں نے ختم کر دیا تھا۔

اب یہاں کوئی باقی نہ رہا تھا۔

تب میں نے بنی کی طرف دیکھا۔ بنی کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔

”بیا بیا تمہیں کیا ہو گیا۔ بیا بیا ڈیر بیا آنکھیں کھولو۔“ بنی شدید اضطراب میں کہہ رہی تھی۔

لیکن مکلیسنو بے ہوش تھا۔ تب میں بنی کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے مکلیسنو کی نبض دیکھی اور محسوس کیا کہ مکلیسنو صرف بے ہوش ہے۔

تب میں نے بنی کو تسلی دی۔ ”مکلیسنو بے ہوش ہے بنی لیکن ہم اس وقت اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔؟“

”اوہ نواز۔۔۔۔۔ بیا کو مرنا نہیں چاہئے، بیا کو مرنا نہیں چاہئے۔“ وہ اضطراب آمیز انداز میں بولی۔

اسی وقت میں نے باہر قدموں کی چاپ سنی اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک پروگرام سراپت کر گیا۔ لوہے کی سلاخ میں نے ہی اس کے سر پر ماری ہے۔ میں نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا کہ آنے والا کون ہے۔ البتہ میں نے بنی سے کہا۔ ”مگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو میں تمہارا بھی یہی حشر کروں گا جو میں نے مکلیسنو کا کیا ہے۔“ بنی نے چونک کر میری شکل دیکھی اور متحیر رہ گئی۔

”لل، لیکن لیکن۔“

”لیکن لیکن کچھ نہیں۔ تم جانتی ہو بیا بنی کہ مکلیسنو نے کبھی ہمارے ساتھ نہ



ہوریٹھو کے آدمیوں کو یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ہیلی کاپٹروں سے بھی گولیاں چلائی جاسکتی ہیں۔ چنانچہ وہ مار کھانے لگے پھر ہیلی کاپٹر غار کے قریب آئے اور انہوں نے ہم مارنا شروع کر دیے۔ اس طریقے سے ہوریٹھو کے کافی آدمی مر گئے تھے اور پھر دفعتاً ان میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ لوگ اندر کی جانب دوڑنے لگے اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے غار کا دہانہ خالی ہو گیا ہے۔ اس وقت میری پوزیشن کافی خطرناک ہو گئی تھی، میں پیچھے ہٹا اور اس قدر پیچھے ہٹ گیا کہ اندر داخل ہونے والوں کو نظر نہ آسکوں۔

تب میں نے ایک پوشیدہ جگہ تلاش کی اور خود کو چھپا لیا۔ تب میں نے دیکھا کہ بہت سے افراد گتیں لئے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ وہ ہوریٹھو کے آدمیوں کو اندر داخل ہو کر ڈھونڈ ڈھونڈ کر مار رہے تھے۔ صورت حال ہوریٹھو کے خلاف ہو گئی تھی، بہر صورت اندازہ یہ ہوتا تھا کہ مککلینو نے جو کچھ کیا تھا وہ بھی بھرپور تھا۔ اور اب ہوریٹھو کو اپنی کوششوں کا خمیازہ اٹھانا پڑ رہا تھا۔

اب اس کے اپنے قبیلے کے لوگ مارے جا رہے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ مککلینو کے آدمی ان میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ اور ان کی یہ کوشش جاری رہی۔ میرے ذہن میں جو پروگرام تھا وہ یہ تھا کہ کسی طرح بنی کے نزدیک پہنچ جاؤں۔ نجانے ہوریٹھو نے مککلینو کو کہاں پہنچایا ہے۔

میں بنی کو تلاش کرتا رہا اور کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ اندر بدستور گولیاں چل رہی تھیں۔ پورا غار گولیوں کی سنناہٹ سے گونج رہا تھا اور کچھ عجیب و غریب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔

بہر صورت میں مککلینو کو تلاش کرنے میں ناکام رہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ گولیاں چلنے کی آواز کچھ کم ہو گئی ہے۔

کیا کھیل ختم ہو گیا۔ میں نے سوچا۔ ممکن ہے کسی ایک پارٹی کو شکست ہو چکی ہو، اور یہ خاموشی اس کا پیش خیمہ ہو، بہر صورت میرا اس جگہ سے نکلنا کسی طور مناسب نہیں تھا۔

سو میں خاموشی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد غار میں ایک آواز گونجی۔

”ہاس مشر مککلینو کہاں ہیں!“

”مشر مککلینو میں فوکر بول رہا ہوں۔“

”آپ کہاں ہیں مشر مککلینو۔“ اور دوسرے لمحے بنی کی آواز سنائی دی۔

”فوکر ادھر آؤ پلیز۔۔۔۔۔ ادھر آؤ، ہری آپ۔“ بنی کی چیختی ہوئی آواز غار میں پھیل گئی تھی۔

اور تب میں نے دیکھا کہ فوکر نامی شخص جو خاصا قد آور اور تندرست تھا، ایک اسٹین گن لئے بنی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہاس کہاں ہیں؟“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”اندر ہیں۔ یہاں کی حالت بہت نازک ہے۔“ بنی اضطراب آمیز انداز میں بولی۔

”پلیز کم آن ماوام بنی۔“ فوکر نے کہا اور پھر وہ دونوں اندر کی طرف دوڑ گئے جہاں مککلینو تھا۔

ابھی تک مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ہوریٹھو کی صورت حال کیا ہے کیا وہ مارا گیا ہے۔“

یا پھر یہاں سے فرار ہو گیا؟

کام دکھانے کا تھا۔ مجھے اسٹین گن دے دی گئی۔ تب میں نے دل ہی دل میں مککلینو سے معذرت کی۔

”مائی ڈیئر مککلینو، مجھے تمہارے ساتھیوں کے خلاف کام کرنا پڑ رہا ہے۔ لیکن افسوس میں اس کے لئے مجبور ہوں۔ دنیا کا ہر شخص پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے پھر دوسروں کے بارے میں، یہاں تک کہ تمہاری بیٹی بھی تمہارے لئے مخلص نہیں ہے۔“

مجھے تمہارے آدمیوں سے کوئی پریشانی نہیں ہے ڈیئر بلکہ میں تو خود اس کا دشمن ہوں لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہے کہ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

میں دوسرے لوگوں کے ساتھ کارروائی میں مصروف ہو گیا۔ ہوریٹھو کے آدمی چاروں طرف سے مککلینو کے آدمیوں کا مقابلہ کر رہے تھے۔

میں نہیں جانتا تھا کہ صورت حال کیا ہوگی، جنگ کا رخ کیا ہوگا، حالات کس طرح پلٹیں گے۔ لیکن ایک بات تھی، وہ یہ کہ اگر ہوریٹھو کو شکست ہوئی تو بہر صورت ایسی کوئی بات نہیں تھی، میں مککلینو کا ساتھی تو تھا۔ اس سلسلے میں بنی کا ادب کم میری گواہ تو ہوگی۔ وہ یہ کہ میں نے انہیں بچانے کے لئے کیا کچھ کیا۔

اگر مککلینو کے دوست مارے جاتے تو پھر مجھے ہوریٹھو پر اعتماد قائم کرنا ہوتا اور اس کے لئے میں بھرپور طور پر ہوریٹھو کے ساتھیوں کی مدد کر رہا تھا البتہ اتنا میں نے خیال نہ رکھا تھا کہ میری گولیوں سے زیادہ آدمی نہ مارے جائیں۔

مککلینو کے آدمی اتنا ہی مہارت سے گولیاں برسا رہے تھے۔ ویسے ابھی تک غار کی طرف پیش قدمی نہیں ہو سکی تھی۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ غار کے دہانے پر ہوریٹھو کے آدمی سختی سے جھے ہوئے تھے اس کے علاوہ ان لوگوں کو پہاڑیوں کے وہ سوراخ معلوم تھے جن سے وہ اوپر پہنچ سکتے تھے۔ اور اس طرح انہوں نے پہاڑیوں پر اپنے مورچے بھار رکھے تھے۔

مککلینو کے آدمی خاصی دشواریوں میں پھنسے ہوئے تھے اور بڑی سخت مشکلات پیش آرہی تھیں۔ بہر صورت وہ لوگ اپنی کوششیں کرتے رہے۔

اور پھر مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے مککلینو کے آدمی بھاری پڑ رہے ہوں۔ انہوں نے اپنا گھیراٹک کر لیا تھا۔ اور وہ ہوریٹھو کے آدمیوں پر حاوی ہوتے چلے جا رہے تھے۔

ہوریٹھو کے آدمیوں کی گولیاں برسانے کی رفتار کچھ ست پڑ گئی تھی غالباً وہ زیادہ آتشیں اسلحے کے ماہر نہیں تھے اس لئے وہ نشانہ نہیں لگا پا رہے تھے۔

جبکہ مشکل پوزیشن کے باوجود مککلینو کے آدمیوں نے ہوریٹھو کے کافی لوگوں کو نشانہ بنالیا تھا۔

اور پھر ایک اور شاندار کوشش کی گئی۔ مککلینو کے آدمی ہیلی کاپٹروں سے آئے تھے۔ غالباً ان کا خیال تھا کہ نیچے اترنے کے بعد وہ با آسانی غار پر قبضہ کر لیں گے لیکن اس کے بعد انہیں کافی مشکل پیش آئی۔

چنانچہ چند ذہین لوگوں نے جو بات سوچی وہ میرے نزدیک کافی اچھی تھی انہوں نے ہیلی کاپٹر دوبارہ فضا میں بلند کر دیئے اور پرواز کر کے پہاڑیوں کے اوپر ان نشانوں پر گولیاں برسانے لگے جہاں ان کے خیال میں ہوریٹھو کے آدمی چھپے ہوئے گولیاں چلا رہے تھے اور اس طرح انہیں زبردست کامیابی نصیب ہوئی۔

”بنی میرا خیال ہے تمہارے ساتھی ہو ریشو کو بھول گئے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مقصود یہ کہ کیا اس کی لاش مل گئی ہے۔؟“
 ”اوہ نواز۔۔۔۔۔ میرا ذہن ماؤف ہے، میں کچھ سوچ نہیں پاری۔“ بنی غمزہ لہجے میں بولی۔
 ”تب پھر مجھے کسی ایسے آدمی کا نام بتاؤ جس سے میں اس بارے میں پوچھ سکوں میں نے پوچھا۔
 بنی نے نگاہیں اٹھا کر اپنے آدمیوں کی جانب دیکھا، پھر ایک طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”اس کا نام کوپر
 ہے۔ ہمارے گروہ میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے میرا خیال ہے تم اس سے بات کرو۔“
 اور میں نے گردن ہلا دی، اس شخص کو میں نے اچھی طرح نگاہ میں رکھ لیا تھا جس کا نام بنی نے کوپر

ہوا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں اس شخص کے نزدیک تھا۔
 ”مسٹر کوپر۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ رک گیا۔
 ”کیا بات ہے مسٹر ڈکسن۔“
 ”آپ نے مسٹر ہو ریشو کی تلاش کے سلسلے میں کیا کیا؟“ میں نے گنبد لہجے میں پوچھا۔
 ”اوہ ہمارے ساتھی غار میں موجود ہیں، ان کی نگرانی پیڑن کر رہا ہے وہ لوگ سیاہ فاموں کی لاشوں
 کو اٹھا کر رہے ہیں اور یقیناً ہو ریشو بھی انہی میں ہو گا۔“ کوپر نے کہا۔
 ”تب تک ہے؟“ ورنہ میں یہی سوچ رہا تھا کہ تم لوگ کہیں باس کی پریشانی میں مسٹر ہو ریشو کو نہ
 بول جاؤ۔ میرا مقصد یہ تھا کہ وہ اتنا خطرناک آدمی ہے کہ اسے ایک لمحے کے لئے نظر انداز کرنا مناسب نہیں
 ہے نہ جانے کس وقت کیا کاروائی کر بیٹھے۔“

”میں نے اس کو آخری حدود تک پہنچا دیا ہے مسٹر ڈکسن آپ بے فکر رہیں اب وہ کچھ نہیں کر
 سکے گا۔ کیا آپ اس بات کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ ہم نے اس کے کتنے آدمیوں کو ہلاک کیا ہے۔؟“
 ”ہاں میں دیکھ رہا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور کوپر نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے

بولا۔

”باس کی حالت بہت خطرناک معلوم ہوتی ہے مسٹر ڈکسن، لیکن اسے کیا ہوا۔؟“
 ”ہو ریشو صرف ہو ریشو۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”گویا ہو ریشو نے اسے زخمی کیا ہے۔“ کوپر نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ براہ راست۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہ کوپر کے ہونٹ بھینچ گئے، غالباً وہ اس بات سے سخت متاثر ہوا تھا۔
 ”یہ تو بہت برا ہوا مسٹر ڈکسن، ہو ریشو کو اتنی خطرناک سبجو نیٹس پیدا نہیں کرنی چاہئے تھی۔“

اس نے اچھا نہیں کیا۔

”ہاں مسٹر کوپر کیا کہا جاسکتا ہے، خود غرضی کے لبادوں میں لپٹے ہوئے انسانوں کو دوست نہیں کہا
 جاسکتا، مسٹر مکلیسنو ہو ریشو کا مکروہ اور سیاہ چہرہ نہایت قریب سے دیکھ چکے ہیں۔ لیکن اس آڑے وقت
 میں ہم نے مسٹر مکلیسنو کا ساتھ نہیں چھوڑا۔“ میری خود غرضی کوپر کو دھوکا دے رہی تھی۔ لیکن میں بھی

یہ دونوں سوال ابھی ادا ہوئے تھے اور میرا باہر نکلنا مناسب نہیں تھا میں نہیں سمجھتا تھا کہ مجھے کس
 کے ساتھ وفاداری نبھانی ہوگی۔

ممکن ہے ہو ریشو کوئی اور چال سوچ رہا ہو، ویسے وہ جتنا چھلاک آدمی تھا، اس کے بارے میں میں
 نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شکست ماننے والوں میں سے نہیں ہے۔

چند ساعت کے بعد میں نے دیکھا کہ پورے غار میں سیاہ فاموں کی بجائے مکلیسنو کے سفید فام
 پھیل گئے ہیں۔

گویا اب سیاہ فاموں کی جگہ کوئی گنجانے نہیں تھی، انہیں دیکھ کر مجھے پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ
 لوگ سفید فاموں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے، یہ نیکہ سیاہ فام محدود تعداد میں تھے۔

تب میں سوچ سمجھ کر اپنی جگہ سے نکل آیا، اب میں مکلیسنو کی طرف چل پڑا جلد ہی میں
 مکلیسنو کے پاس پہنچ گیا۔

مکلیسنو بے ہوش پڑا تھا اور میں اس کے نزدیک اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ اور مکلیسنو کے آدمی
 اسے سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھے جس نے مجھے اندازہ ہو گیا کہ ہر صورت میں مکلیسنو زندہ
 ہے۔

بنی نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا لیکن اس کی آنکھوں میں وہی آگ تھی۔ نجانے اس وقت اس کے
 جذبات کیا تھے۔ چنانچہ میں نے بھی اس سے بولنا مناسب نہیں سمجھا۔

اور بھی دوسرے لوگ مکلیسنو کی تیار داری میں مصروف تھے چنانچہ میں بھی ایک گروہ میں کھڑا
 ہو گیا۔ چند ساعت اسی طرح گذر گئے پھر ان لوگوں نے کپڑے کا ایک اسٹریچر سانبایا اور مکلیسنو کو اس پر
 لٹائے گئے۔

پھر وہ اسے اٹھا کر چلنے لگے، بنی بھی ان کے ساتھ ساتھ غار سے باہر نکل آئی تھی۔ میں بھی بنی کے
 ساتھ چلنے لگا۔

مکلیسنو کو لے جانے والے تیزی سے پہلی کاپڑوں کی طرف جا رہے تھے غالباً غار کے دہانے سے
 باہر نکل کر وہ مکلیسنو کو فرسٹ ایڈ دینا چاہتے تھے یا اسے کہیں لے جانا چاہتے تھے۔

اور اس وقت میری جو حیثیت تھی میں اس سے تجاوز نہیں کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں خاموش تماشائی
 بن رہا۔

میں نے نہ تو بنی سے کچھ گفتگو کرنے کی کوشش کی اور نہ ہی مکلیسنو کے بارے میں زیادہ
 مستعدی دکھائی۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ ہو ریشو کی تلاش کے سلسلے میں کیا کیا گیا، ہر صورت میرے ذہن میں اس
 طرف سے اضطراب تھا۔

تب میں نے بنی ہی کو مخاطب کرنا مناسب سمجھا۔ ”بنی۔“ میں نے اسے آواز دی۔
 اور بنی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر کچھ عجیب سے تاثرات نظر آئے۔ اور وہ

غمزہ لہجے میں بولی۔

”ہاں، کیا بات ہے؟“

مجبور تھا ظاہر ہے پوزیشن کچھ ایسی ہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ ہیلی کاپٹر کے نزدیک پہنچ گئے۔ اسٹریچر ہیلی کاپٹر کے نزدیک رکھ دیا۔ اس سے اندازہ ہوا کہ وہ لوگ مکلینو کو ہیلی کاپٹر کے نزدیک طبی امداد دینا چاہتے تھے۔ کیونکہ فرسٹ اسٹالین ہیلی کاپٹر میں موجود تھا۔

مکلینو کی تیمارداری میں کافی لوگ مصروف ہو گئے۔ اس کی بینڈیج کر دی گئی، اس کے زخموں کی دیکھ بھال کی گئی۔ شاید کسی خاص دوا سے بھر دیا گیا تھا، بینڈیج کرنے کے بعد انہوں نے مکلینو کو بہت سارے کپڑے بچھا دیے۔ اس پر لٹا دیا۔ اور اس پر چادر ڈال دی۔ غالباً وہ اس بارے میں بنی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے کہ اب کیا جائے۔

میں نے بہت زیادہ دور نہیں تھا پھر چار افراد بنی کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک آپ سے کیا تعلق۔ "بنی بے رخی سے بولی۔

بڑھ کر بولا۔ "مادام کیونکہ باس بہت زخمی ہیں اس لئے اگلی ہدایات آپ ہمیں دیں گے۔"

"میں۔" بنی نے اس لیے میں ابھی۔ "ہاں مادام آپ۔"

بنی صرف زخمی انداز میں انہیں دیکھتی رہی بولی کچھ نہیں۔ آپ کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک شخص نے کہا۔

"مادام آپ کیا چاہتی ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو باس کو سویڈن لے جایا جائے۔" میں نے جزیرہ پر اس وقت انہیں سویڈن لے جانا مناسب نہیں ہو گا، ہیلی کاپٹر کا سفر ان کے لئے مناسب نہیں ہو گا۔ تم جتنی جلد ہو سके کسی ڈاکٹر وغیرہ کو یہاں بلو، باقی یہاں پر ہماری کافی عمارتیں موجود ہیں ان میں سے کسی میں مکلینو کو لے جایا جائے اور اس عمارت کی بھرپور نگرانی کی جائے کیونکہ ہوریڈ

کنا اس وقت ہمارا شدید دشمن ہو رہا ہے۔" آپ بالکل بے فکر رہیں مادام، جزیرے کے چپے چپے پر ہمارا قبضہ ہے اور چند ساعت کے بعد آپ دیکھیں گی کہ جزیرے پر ہوریڈ کے کسی آدمی کا وجود نہیں ہے۔

"میں یہی چاہتی ہوں۔" بنی نے پھرے ہوئے لیے میں کہا اور وہ سب لوگ منتشر ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مکلینو کو ایک عمارت کے اندر منتقل کر دیا گیا۔ میں بنی اور چند دوسرے افراد مکلینو کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد باہر پھر کچھ گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں لیکن اس وقت ہماری کیفیت یہ تھی۔ ہم تباہ میں کیا کروں، کیا کروں نواز۔

کہ ہم حالات جاننے کے لئے باہر نہیں جاسکتے تھے۔ بنی بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ لیکن چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔

وہ گھبرایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بنی نے اسے آتے دیکھا اور اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں نظر آنے لگا۔ "کیا بیات ہے۔؟" اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"مادام بنی وہ۔ وہ۔" آنے والا خوف سے کچھ بول نہ سکا۔

"جلدی بولو۔۔۔۔۔ جو کچھ ہوا ہے اسے جلدی بیان کرو۔" بنی تھکمانہ لہجہ میں بولی۔

"مادام، ہوریڈ فرار ہو گیا ہے۔"

"فرار ہو گیا ہے۔" بنی نے دانت پیسے۔

"ہاں مادام۔ وہ کمبخت زندہ بچ گیا تھا کہیں چھپ گیا تھا اور پھر ہم لوگوں نے دیکھا کہ وہ کمبخت ہمارا

مکلینو کی تیمارداری میں کافی لوگ مصروف ہو گئے۔ اس کی بینڈیج کر دی گئی، اس کے زخموں کی دیکھ بھال کی گئی۔ شاید کسی خاص دوا سے بھر دیا گیا تھا، بینڈیج کرنے کے بعد انہوں نے مکلینو کو بہت سارے کپڑے بچھا دیے۔ اس پر لٹا دیا۔ اور اس پر چادر ڈال دی۔ غالباً وہ اس بارے میں بنی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے کہ اب کیا

جائے۔

میں نے بہت زیادہ دور نہیں تھا پھر چار افراد بنی کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک آپ سے کیا تعلق۔ "بنی بے رخی سے بولی۔

بڑھ کر بولا۔ "مادام کیونکہ باس بہت زخمی ہیں اس لئے اگلی ہدایات آپ ہمیں دیں گے۔"

"میں۔" بنی نے اس لیے میں ابھی۔ "ہاں مادام آپ۔"

بنی صرف زخمی انداز میں انہیں دیکھتی رہی بولی کچھ نہیں۔ آپ کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک شخص نے کہا۔

"مادام آپ کیا چاہتی ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو باس کو سویڈن لے جایا جائے۔" میں نے جزیرہ پر اس وقت انہیں سویڈن لے جانا مناسب نہیں ہو گا، ہیلی کاپٹر کا سفر ان کے لئے مناسب نہیں ہو گا۔ تم جتنی جلد ہو سके کسی ڈاکٹر وغیرہ کو یہاں بلو، باقی یہاں پر ہماری کافی عمارتیں موجود ہیں ان میں سے کسی میں مکلینو کو لے جایا جائے اور اس عمارت کی بھرپور نگرانی کی جائے کیونکہ ہوریڈ

کنا اس وقت ہمارا شدید دشمن ہو رہا ہے۔" آپ بالکل بے فکر رہیں مادام، جزیرے کے چپے چپے پر ہمارا قبضہ ہے اور چند ساعت کے بعد آپ دیکھیں گی کہ جزیرے پر ہوریڈ کے کسی آدمی کا وجود نہیں ہے۔

"میں یہی چاہتی ہوں۔" بنی نے پھرے ہوئے لیے میں کہا اور وہ سب لوگ منتشر ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مکلینو کو ایک عمارت کے اندر منتقل کر دیا گیا۔ میں بنی اور چند دوسرے افراد مکلینو کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد باہر پھر کچھ گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں لیکن اس وقت ہماری کیفیت یہ تھی۔ ہم تباہ میں کیا کروں، کیا کروں نواز۔

کہ ہم حالات جاننے کے لئے باہر نہیں جاسکتے تھے۔ بنی بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ لیکن چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔

وہ گھبرایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بنی نے اسے آتے دیکھا اور اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں نظر آنے لگا۔ "کیا بیات ہے۔؟" اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"مادام بنی وہ۔ وہ۔" آنے والا خوف سے کچھ بول نہ سکا۔

"جلدی بولو۔۔۔۔۔ جو کچھ ہوا ہے اسے جلدی بیان کرو۔" بنی تھکمانہ لہجہ میں بولی۔

"مادام، ہوریڈ فرار ہو گیا ہے۔"

"فرار ہو گیا ہے۔" بنی نے دانت پیسے۔

"ہاں مادام۔ وہ کمبخت زندہ بچ گیا تھا کہیں چھپ گیا تھا اور پھر ہم لوگوں نے دیکھا کہ وہ کمبخت ہمارا

مکلینو کی تیمارداری میں کافی لوگ مصروف ہو گئے۔ اس کی بینڈیج کر دی گئی، اس کے زخموں کی دیکھ بھال کی گئی۔ شاید کسی خاص دوا سے بھر دیا گیا تھا، بینڈیج کرنے کے بعد انہوں نے مکلینو کو بہت سارے کپڑے بچھا دیے۔ اس پر لٹا دیا۔ اور اس پر چادر ڈال دی۔ غالباً وہ اس بارے میں بنی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے کہ اب کیا

جائے۔

میں نے بہت زیادہ دور نہیں تھا پھر چار افراد بنی کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک آپ سے کیا تعلق۔ "بنی بے رخی سے بولی۔

بڑھ کر بولا۔ "مادام کیونکہ باس بہت زخمی ہیں اس لئے اگلی ہدایات آپ ہمیں دیں گے۔"

"میں۔" بنی نے اس لیے میں ابھی۔ "ہاں مادام آپ۔"

بنی صرف زخمی انداز میں انہیں دیکھتی رہی بولی کچھ نہیں۔ آپ کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک شخص نے کہا۔

"مادام آپ کیا چاہتی ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو باس کو سویڈن لے جایا جائے۔" میں نے جزیرہ پر اس وقت انہیں سویڈن لے جانا مناسب نہیں ہو گا، ہیلی کاپٹر کا سفر ان کے لئے مناسب نہیں ہو گا۔ تم جتنی جلد ہو سके کسی ڈاکٹر وغیرہ کو یہاں بلو، باقی یہاں پر ہماری کافی عمارتیں موجود ہیں ان میں سے کسی میں مکلینو کو لے جایا جائے اور اس عمارت کی بھرپور نگرانی کی جائے کیونکہ ہوریڈ

کنا اس وقت ہمارا شدید دشمن ہو رہا ہے۔" آپ بالکل بے فکر رہیں مادام، جزیرے کے چپے چپے پر ہمارا قبضہ ہے اور چند ساعت کے بعد آپ دیکھیں گی کہ جزیرے پر ہوریڈ کے کسی آدمی کا وجود نہیں ہے۔

"میں یہی چاہتی ہوں۔" بنی نے پھرے ہوئے لیے میں کہا اور وہ سب لوگ منتشر ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مکلینو کو ایک عمارت کے اندر منتقل کر دیا گیا۔ میں بنی اور چند دوسرے افراد مکلینو کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد باہر پھر کچھ گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں لیکن اس وقت ہماری کیفیت یہ تھی۔ ہم تباہ میں کیا کروں، کیا کروں نواز۔

کہ ہم حالات جاننے کے لئے باہر نہیں جاسکتے تھے۔ بنی بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ لیکن چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔

وہ گھبرایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بنی نے اسے آتے دیکھا اور اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں نظر آنے لگا۔ "کیا بیات ہے۔؟" اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"مادام بنی وہ۔ وہ۔" آنے والا خوف سے کچھ بول نہ سکا۔

کرنے کے لئے موجود تھا۔ لیکن یہ خیال میرے ذہن میں تھا، ابھی اس کی کوئی عملی شکل میرے ذہن میں نہیں تھی۔

پورا دن مختلف مصروفیات میں گزارا۔ مکلینو کو ایک بونے کمرے میں رکھا گیا تھا۔ اس کے چاروں طرف لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہوریو شو چونکہ بھاگ گیا تھا اس لئے مکلینو کی نگرانی سخت ہو گئی تھی۔

ظاہر ہے ہوریو شو جیسے آدمی سے کوئی بات بعید نہیں تھی۔ اس کے علاوہ کچھ لوگ فضا میں بھی نگاہیں رکھے ہوئے تھے۔

کیونکہ ہوریو شو نے ایک بار ہاڑوں پر بمباری کی تھی اور ہر صورت ہم اسے کمزور نہیں سمجھ سکتے تھے۔ وہ مزید بھی کوئی حرکت کر سکتا تھا۔ مثلاً اس عمارت پر بمباری کرا دیتا جس میں مکلینو موجود تھا۔

اس لئے اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے مکلینو کے آدمی پوری طرح مستعد تھے۔ رات کو تقریباً آٹھ بجے مکلینو کی حالت کافی بہتر ہو گئی۔ اور وہ ڈاکٹر جو سویڈن سے آئے تھے انہوں نے بتایا کہ اب مکلینو کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ خون بہہ جانے کی وجہ سے نقاہت ہو گئی ہے اور ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ مریض کی اندرونی کیفیت کیا ہوگی، کیونکہ سر پر ضربیں شدید ہیں۔

میں بدستور ڈکسن کی حیثیت سے بنی کے ساتھ تھا کسی کو میرے اوپر کوئی شبہ نہیں تھا۔ خاص طور پر اس سلسلے میں بنی میری معاون تھی اور دوسرے لوگ بنی کے احکامات پر مکمل طور پر عمل کر رہے تھے۔ اور کوئی شکاک نہیں ہو رہا تھا جو بنی کی مرضی کے خلاف ہوتا۔

طے یہ کیا گیا تھا کہ پیس جزیرے پر ہی مکلینو کی نگہداشت کا انتظام کیا جائے اور اس وقت یہاں سے مکلینو کو کہیں نہ جانا اس کی زندگی کے لئے خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کا بدن ہلنا۔

بہر صورت مکلینو کی نگہداشت کے لئے مکمل انتظامات ہو چکے تھے اور جزیرے کی فضا بھی پرسکون تھی۔

البتہ مکلینو کے آدمی مکمل ہوشیاری کے ساتھ جزیرے کی نگرانی کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ وہ فضا میں بھی نگاہیں رکھے ہوئے تھے۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

محبت ہے۔ میں کل ان سے بغاوت کر رہی تھی لیکن آج ان کے لئے تڑپ رہی ہوں۔ کاش پیپا جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔ میں پیپا کی پر شفقت مسکراہٹ کے لئے تڑپ رہی ہوں نواز، کاش پیپا جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“

”بنی گاؤ! (God) تمہاری پر محبت مانگ کو نہیں ٹالے گا۔ مکلینو جلد ہی اچھا ہو جائے گا۔“ میری تسلی کے دو الفاظ اس کی روح کو تراوت دے دیتے تو اس میں ہرج کیا تھا۔ سو میں نے اخلاقیات کو نبھایا۔

”نواز میں پیپا سے بغاوت کر رہی تھی صرف تمہارے لئے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ پیپا تمہارے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھائیں جس سے تمہاری زندگی کو کوئی خطرہ پہنچے۔ لیکن آج جب پیپا خطرے میں ہیں میں ان کے لئے تڑپ رہی ہوں۔“

”مجھے احساس ہے بنی، تم اس سلسلے میں مزید کچھ نہ کر سکتے ہو۔ تم سے کہہ دیا ہے کہ میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کروں گا۔ اور تمہاری طرف سے مکلینو کی تیار رہی کرو۔“

”میں تمہاری شکر گزار ہوں نواز۔“ بنی نے دن بھر کی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے اسے بھرپور تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

☆☆☆

ہوریو شو کے سلسلے میں بھرپور کارروائی ہوتی رہی اور مکلینو کے سلسلے میں دو تین ہیلی کاپرز روانہ ہوئے تھے صرف اس سلسلے میں کہ ڈاکٹر کو لاسکیں اور دوسری صبح ہیلی کاپرز صبح کی ڈاکٹر ضروری چیزیں لے کر آگئے۔

کافی ہیلی کاپر ہوریو کی تلاش میں بھی روانہ کئے گئے۔ لیکن ابھی تک اس کا کچھ پتہ نہ چلا تھا۔ مکلینو کی بینڈیج از سر نو کی جانے لگی، ڈاکٹر نے اسے انجکشن وغیرہ دیئے اور مکلینو کی حالت کسی قدر بہتر ہونے لگی۔

بنی قدم قدم پر عجیب سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت ایک غمزہ لڑکی سے زیادہ کچھ نہ رہی تھی۔ میں بھی بہر صورت اسے سہارا دینے ہوئے تھا۔ اور نہ جانے کیوں میرے دل میں اس وقت مکلینو کے لئے کچھ ہمدردی تھی۔

میرا خیال تھا کہ بنی کو کم از کم اس وقت تک دھوکا دینا نہیں چاہئے جب تک کہ مکلینو ٹھیک نہ ہو جائے۔

باقی رہے دوسرے معاملات تو ہم مست مولا تھے۔ ہمیں ان باتوں کی کیا پروا اب البتہ وہ کہہ کر کبھی سردارے کی یاد دل میں چلیاں لیا کرتی تھی۔ اب تو گولڈ مین بھی مارا جا چکا تھا اور نوکیل میری بھی۔

باقی تمام لوگ اجنبی تھے صرف ایک سردارے رہ گیا تھا جس کی مجھے بے پناہ خوشی تھی کہ وہ اب تک ہوریو شو کے ہاتھ نہیں لگا۔ بہر صورت میں اس کی ذہانت، چالاکی اور جستی کا دل ہی دل میں اعتراف کرتا تھا۔

اور اس وقت تو اور بھی زیادہ کر رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس پورے گردہ سے تھامیرو آزما تھا۔ کاش اس وقت وہ گرفتار ہی ہو جائے۔ میں نے سوچا اور اگر وہ اس وقت گرفتار ہو کر یہاں پہنچ جاتا تو یہ

نقابلیہ خیر قوتوں کے مالک راجنواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک روداد

نقابلیہ خیر قوتوں کے مالک

ایک اے راحت

8

ہو ریشو کا خطرہ کافی زبردست تھا۔ اس کے علاوہ ان کو شک تھا کہ وہ کہیں کوئی حملہ نہ کر دے۔ اور انہیں نقصان نہ پہنچے۔ چنانچہ وہ سب دن رات محتاط تھے۔
بنی مستقلاً مکلینو کی تیمارداری میں مصروف تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ وقتی طور پر مجھے فراموش کر چکی ہو۔

لیکن میں ابھی حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بلاشبہ جس انداز میں یہ سارے حالات بدلے تھے وہ غیر متوقع تھا۔ اور مجھے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ صورتحال ایسی عجیب و غریب ہو جائے گی اور مکلینو اس انداز میں پھر میرے ساتھ ہی آکر ہوا گا۔

بنی کے تھوڑے سے تبدیل ہو جانے کی وجہ بھی غیر فطری نہیں تھی البتہ میں صرف یہ سوچ رہا تھا کہ ان کے سرورے کی تلاش میں کیا بدلی جاسکتی ہے۔

فی الحال میرے ذہن میں یہ تھا کہ ڈکسن والی حیثیت کو میں تبدیل نہ کروں کیونکہ اس حیثیت سے میں اس جزیرے پر محفوظ تھا اور اس طرح میری ذات کو کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ یہاں موجود جتنے لوگ تھے وہ سب مجھے ڈکسن ہی کی حیثیت سے جانتے تھے۔ کسی کو ابھی تک مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہوا تھا اور بہر حال یہ اچھی ہی بات تھی۔

اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ بنی میرے ساتھ تھی اور اسے میری حیثیت معلوم تھی اور فی الوقت یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے مکلینو کی قائم مقام بنی ہی ہو۔
ہم لوگ بنی کے احکامات کی پابندی بالکل اسی طرح کر رہے تھے جیسے وہ مکلینو کا حکم ہو۔ موجود اشخاص میں سے کوئی بھی بنی کے احکامات کو رد نہیں کرتا تھا۔

ان حالات میں میں نے فوری طور پر کوئی قدم اٹھانا ضروری نہ سمجھا ہاں اگر حالات میں کچھ تبدیلی واقع ہوئی تو اس صورت میں میں اپنے بارے میں مختلف انداز سے سوچ سکتا تھا۔
ظاہر ہے ان حالات میں نہ تو مجھے بنی کی ضرورت تھی اور نہ ہی مکلینو کی۔۔۔۔۔ اور میرا تو مسئلہ ہی کچھ اور تھا۔ میں صرف سرورے کی تلاش میں تھا۔ وہ مجھے کسی بھی لمحے مل جاتا تو میں اسی وقت

اور وہ سسکیں لے کر روتی تھی۔ پھر انہی دنوں وہ ایک شام مجھے تعامل مئی۔ جس عمارت میں مکلینو کو رکھا کو رکھا گیا تھا اس کے پائیں بلغ میں پھولوں کے کج کے نزدیک خاموش کھڑی تھی اور اتفاقاً میں بھی ادھر پہنچ گیا۔

میرے قدموں کی چاپ سن کر اس نے گردن اٹھائی اور اس کے چہرے پر کسی قدر خوش گوار تاثرات پیدا ہو گئے۔

”ہیلو بنی!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہیلو نواز!“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“

”بہت کچھ نواز۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بنی! سب سے پہلے تو یہ بات بتاؤ کہ کیا میں تمہاری تہائی میں مغل ہوا ہوں؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو نواز، میری تہائیوں میں تمہاری آمد اجنبی تو نہیں ہے۔“ بنی ہلکے سے انداز میں مسکرائی۔

”ممکن ہے ہو مئی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں تفصیل میں نہیں جاؤں گا بنی لیکن مجھے تمہارے اندر کافی تبدیلیاں محسوس ہو رہی ہے۔“

میں نے

”میں سمجھی نواز؟ کیسی تبدیلیاں؟ کیا ان سے تم نے کوئی برا تاثر لیا ہے؟“ بنی نے مدہم لہجے میں پوچھا۔

”نہیں، البتہ میں تمہارے بارے میں سوچنے لگا ہوں۔“

”اور کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ بنی نے عجب لہجے میں بولی۔

”اور کیسی باتیں کروں بنی، کیا تم مجھے مطمئن نہیں کر سکتیں؟“

”وہ نواز، میری زندگی کا یہ سبب کیا غیر متوقع نہیں ہے؟“

”ہے۔“ میں نے کہا۔

”پھر کیا یہ تبدیلی غیر فطری کئی جاسکتی ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے پورے خلوص سے جواب دیا۔

”تو نواز، تم تو اس سلسلے میں شکایت نہ کرو۔ میری پریشانیوں پر غور کرو۔ یہ پریشائیاں میرے ذہن پر مسلط ہو کر مجھے بڑھوترہ کر دیتی ہیں تو تم اس سے کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ برائے مہربانی نواز۔“ بنی نے محبت لہجے میں بولی۔

”نہیں بنی، میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں، البتہ تم سے باتیں ضرور کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں نواز۔“

”اس وقت تم کیا سوچ رہی تھیں؟“

”بہت سی الجھنیں میرے ذہن میں ہیں نواز۔ عجیب غریب حالات کا شکار ہو گئی ہوں اور تم دیکھ

روانہ ہو جاتا۔ بھلا مجھے ان لوگوں کی کیا پرواہ تھی۔

باقی رہا میری آئندہ زندگی اور آئندہ مسائل کا مسئلہ تو یہ مسئلہ آج تک ہموار ہوا ہی نہ تھا۔

میں نے کبھی زندگی کے لیے صحیح راستوں کا تعین نہیں کیا تھا اور جب کوئی منزل ہی نہیں تھی تو پھر راستوں کی تلاش کیا معنی رکھتی تھی۔

سردارے اگر مل جاتا تو ٹھیک تھا اور اگر وہ نہ ملتا اور مارا جاتا تو پھر تنہا زندگی گزارنی ہے جیسا کہ شروع سے چلا آ رہا تھا۔ سردارے کی حیثیت بہر حال کافی حد تک دلکش تھی۔

سردارے ایک اچھے دوست کی حیثیت سے دوسروں سے نمایاں مقام رکھتا تھا اور کم از کم اس کی ذات پر مکمل بھروسہ کر سکتا تھا۔

اور اگر ایک بھروسے والی ذات بھی ختم ہو جاتی تو میں اس کے لیے مرنے نہیں سکتا تھا کیونکہ یہ میری سرشت کے خلاف تھا۔

جہاں تک زندگی کا مسئلہ تھا وہ جس رنگ میں گذر رہی تھی، بہتر تھا کیونکہ مجھے اب زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

کئی روز گذر گئے دوسرے لوگوں کے ساتھ میری اپنی رہائش گاہ بھی مغل بنی حتی الامکان جب بھی مکلینو کی تہاداری سے ذرا فرصت پاتی تو مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتی تھی۔

وہ میرا پورا پورا خیال رکھنے کی کوشش کرتی لیکن اب میں محسوس کرتا تھا کہ اس کے اندر بے پناہ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اب عام طور سے اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے عاری ہوتے تھے۔ اپنے ساتھیوں کو احکامات دیتے ہوئے وہ انتہائی بردبار اور سنجیدہ نظر آتی تھی لیکن ابھی تک میں محسوس نہیں کر سکا تھا کہ میرے بارے میں اس کا نظریہ کیا ہے؟

لیکن میں نے اس بات پر ضرور غور کیا تھا کہ اب وہ اپنے گروہ سے مخلص ہے اور اس کے انداز میں ایسی تبدیلی آچکی ہے جو اس سے پہلے محسوس نہیں کی گئی۔

یہ تبدیلی میرے لیے نہیں تھی، میرے ساتھ وہ اتنی ہی پر خلوص اور پر محبت تھی اور میری زندگی اسے ابھی تک عزیز بھی کیونکہ وہ میری لائف کی حفاظت کا خیال بھی رکھتی تھی لیکن شاید یہ میرے اپنے احساسات تھے میں نے اکثر محسوس کیا کہ وہ اندرونی طور پر ایک عجیب سی کش مکش کا شکار ہے لیکن اس کے بارے میں میں اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔

وہ کش مکش کیا تھی، مجھے اس بارے میں معلوم نہیں تھا اور میں نے اس سے پوچھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔

مکلینو اب صحت یاب ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے آج تک کسی سے کوئی گفتگو نہ کی تھی۔ اس سے بہت سے سوالات کیے جاتے تھے لیکن وہ عام طور سے خاموش رہتا تھا۔

نہ جانے کیوں؟ لیکن ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ ممکن ہے مکلینو پر ذہنی طور سے کوئی اثر ہوا ہے کیونکہ چوٹ اس کے دماغ پر لگی تھی۔

بنی جب ڈاکٹر زکی یہ باتیں سنتی تو وہ خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ اس کا چہرہ ست جاتا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے۔

تھیں۔ تب بنی آگے بڑھی۔ اس نے برے پیار سے مکلینو کے چہرے کو اوپر اٹھایا اور اس پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”یہا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“ آپ اب بھی نہیں بولیں گے؟“

”نہیں بنی۔۔۔۔۔ نہ بولنے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ مکلینو نے آہستہ سے بنی کے ہاتھوں کو تھامتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے آپ خوش نہیں ہوئے؟“

”خوش۔۔۔۔۔“ مکلینو نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”ہاں بنی! آپ خوش کیوں نہیں ہیں؟“

”بات دراصل یہ ہے میری بچی کہ میں اپنے ایک مضبوط ارادے میں ناکام ہو گیا ہوں۔“

مکلینو نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”میں نہیں سمجھی بنی!“

”ان تمام دنوں میں میری بیٹی! میں سوچتا رہا ہوں کہ صحت یاب ہونے کے بعد میں ہوریشو کے وفا داروں کو کس طرح جن جن کربلاک کروں گا اور ہوریشو کا نام و نشان کس طرح سے اس زمین سے مٹاؤں گا اور اس سے کس طرح انتقام لوں گا۔ یہ سارے پروگرام میرے ذہن میں ترتیب پاتے رہے ہیں لیکن۔۔۔۔۔“ مکلینو دروازے پر انداز میں خاموش ہو گیا۔

”لیکن کیا بنی!“ بنی پریشان لہجے میں بولی۔

”بنی! میں اندھا ہو گیا ہوں۔ میں دیکھ نہیں سکتا۔“ مکلینو نے سرد لہجے میں کہا اور کمرے میں موجود تمام چیزیں جو تک بڑے۔

ڈاکٹر اس کی آنکھوں پر جب تک گئے لیکن مکلینو نے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ ”ٹھہر جاؤ۔ ان کاموں کے لئے بہت وقت باقی ہے۔ مجھے بات کر لینے دو۔“

”یہا۔۔۔۔۔ بنی۔۔۔۔۔ میں بڑے کرب سے چلائی۔“ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بنی؟“ وہ لرزتے ہوئے لہجے میں بولی اور اس نے مکلینو کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

”سر کی چوٹ میں بنی! بہت کچھ سوچتا رہا ہوں اور میری بچی! میری خاموشی بے مقصد نہیں تھی۔ میرے ذہن میں یہی خیال بھی تھا کہ ممکن ہے اب میں دوبارہ دنیا کو نہ دیکھ سکوں۔ البتہ مجھے اپنے ذہنی توازن کا یقین تھا کہ یہ قائم رہے گا۔ اب دوسری چیز آنکھوں کی بینائی ہی ہو سکتی تھی اور میرا خدشہ درست ہی نکلا۔“

”اوہ مسٹر مکلینو! آپ فکر مند نہ ہوں۔ ہم آپ کی آنکھوں کا۔۔۔۔۔ بجلی سے علاج کریں گے اور آپ کی بینائی واپس آجائے گی۔“

”شاید۔“

”شاید نہیں بنی۔۔۔۔۔ یقیناً یقیناً۔“ بنی نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بنی! لیکن تم یہ سوچو کہ اس دوران ہوریشو کہاں سے کہاں نکل جائے گا۔“

”اوہ بنی! میں موجود ہوں۔ میں آپ کی زیر ہدایت کام کروں گی اور ہر وہ کام پورا کروں گی جو آپ نے سوچا ہے۔“

رہے ہو کہ چہا کی حالت کیا ہے۔ وہ کسی سے نہیں بولتے، بالکل خاموش رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ مجھ سے بھی نہیں بولتے حالانکہ ان کے چہرے کے تاثرات، ان کے ہاتھوں کی اضطرابی کیفیت سے میں یہ اندازہ لگا سکتی ہوں کہ وہ اچھی طرح سوچ سمجھ سکتے ہیں لیکن نہ جانے کیوں وہ اس قدر خاموش ہیں، حالانکہ ان کی قوت گویائی بھی درست ہے کیونکہ بعض اوقات وہ کچھ الفاظ ادا کرتے ہیں لیکن وہ صرف ان کی اس ضرورت سے متعلق ہوتے ہیں جو انہیں درپیش ہوتی ہے اس کے علاوہ نہ وہ کسی سوال کا جواب دیتے ہیں اور نہ خود کوئی بات کرتے ہیں۔“

”ہاں بنی! یہ بھی تو ممکن ہے کہ مکلینو کا ذہن کسی مگر می سوچ میں جلا ہو، وہ کچھ فیصلے کر رہے ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مگر وہ مجھ سے بھی بات نہیں کرتے؟“

”شاید اس کی بھی کوئی خاص وجہ ہو۔“

”اس کی وجہ کیا ہو سکتی ہے نواز؟“

”بنی! ممکن ہے وہ تمہارے کردار کے بارے میں بھی سوچتے ہوں۔“ میں نے بھرپور وار کیا۔

”میں نہیں سمجھی نواز؟“

”ممکن ہے اب ان حالات سے فارغ ہونے کے بعد یعنی سکون ملنے کے بعد انہوں نے ہوریشو کی باتوں پر غور کیا ہو۔ کیا وہ یہ تو نہیں سوچ رہے کہ کیا بنی ان سے کسی قسم کی بے وفائی کا ارادہ رکھتی تھی؟ کیا ہوریشو نے درست کہا ہے کہ میرے تعلقات تم سے ایسے ہی ہیں جیسا کہ ان سے ذکر کیا گیا ہے۔ ممکن ہے وہ اسی سوچ میں مبتلا ہوں۔“

”لیکن وہ اس بارے میں مجھ سے سوالات تو کر سکتے ہیں نواز۔“ بنی نے ویران آنکھوں کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بنی! مکلینو بہر حال ایک ذہین انسان ہے، ممکن ہے وہ براہ راست سوالات کرنا پسند نہ کرنا ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن میں ان حالات سے بہت پریشان ہوں نواز۔“

”کیوں بنی؟“

”دیکھو نا میری شخصیت کس بری طرح مجروح ہو رہی ہے۔ میں نہ تو تمہارے بارے میں سوچ سکتی ہوں اور نہ ہی چہا کے بارے میں۔ میں عجیب و غریب دوراں ہے پر کھڑی ہوں اور عجیب و غریب ہی کشش کا شکار ہوں۔“

”میں تمہیں اس سلسلے میں مشورہ دے سکتا ہوں بنی۔“

”ہاں نواز لیکن بات ایسی ہے کہ میں تم سے مشورہ بھی نہیں کر سکتی۔“

”اوہ۔ تب میں تم سے کیا کہہ سکتا ہوں بنی۔“ میں نے سرد سے بے جان لہجے میں کہا اور بنی ایک دم جذباتی ہو گئی۔

”نہیں نواز کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ میری زندگی میں تم بہت بڑی حیثیت رکھتے ہو، ایک ایسی حیثیت جس کو نظر انداز کرنے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی لیکن بعض محلات ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی اپنی

”مکلینو اندھا ہو چکا ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا اس کی حالت قتل رحم نہیں ہے؟“

”ہے بنی! کیوں نہیں۔۔۔۔۔“

”ایسی صورت میں کیا میں اسے چھوڑ سکتی ہوں؟“

”میرا خیال ہے نہ تو یہ مناسب ہے اور نہ ممکن۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر ہم کیا کریں نواز!“

”بنی! تمہارے ذہن میں جو کچھ ہے اسے صاف صاف کہہ دو۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ نواز! کیا کہوں۔۔۔۔۔ کیسے کہوں؟“

”بنی! جو کہنا ہے کہو اس لئے کہ حالات میری نگاہ میں بھی ہیں۔“

”نواز! میرے ذہن میں ایک شدید الجھن ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟ میں نے پوچھا۔

”کیا تم اس وقت تک میرا ساتھ دے سکتے ہو جب تک کہ مکلینو کی آنکھیں درست نہ ہو جائیں؟“ بنی نے کہا۔

”کس انداز میں بنی؟“

”کیا تم میرے ساتھ اسی حیثیت سے رہ سکتے ہو؟“

”اس بات کا کیا جواب چاہتی ہو؟“

”وہ جو حقیقت پر مبنی ہو۔“ بنی نے بھی صاف لہجے میں کہا۔

”تو بنی! میرے لئے یہ مشکل ہے۔“

”اوہ ضرور ہو گا۔ میں جانتی ہوں کہ تم الجھنوں میں رہنا پسند نہ کرو گے۔ تم آلود دنیا کے آزلو انسان ہو اور اگر میں تم کو کتنا بھی چاہوں تو یہ میرے لئے مشکل ہو گا۔“

”ہاں بنی! تمہارا خیال درست ہے۔ یہ صرف میرے خلوص کا ثبوت ہے کہ میں نے وہ بات تمہیں بتادی جو میرے ذہن میں ہے۔ میں بہت زیادہ عرصے یہاں نہ رہ سکوں گا۔ میری انتہائی کوشش ہو گی کہ میں جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں۔“

”نواز! مجھ پر بھروسہ نہیں رہا کیا؟“

”میں نہیں سمجھا بنی!“

”کیا میں تمہیں یہاں سے نکلنے میں مدد نہ دوں گی؟“

”شکریہ بنی! میرا خیال ہے کہ تم ایسا کرو گی۔“

”ضرور کروں گی نواز۔۔۔۔۔ میرا فرض مجھے روک رہا ہے اور میں نے محبت کو فرض پر قربان کر دیا ہے کہ کبھی کبھی یوں بھی جیا جاتا ہے۔ مکلینو اگر اندھا نہ ہوتا تو میں ایک بار پھر اسے دھوکا دینے کی کوشش کرتی اور خاموشی سے تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جاتی۔ میں نے تمہارے دل کو ٹٹولا ہے۔ اگر تم میرے لئے اپنے ذہن میں اتنی گنجائش پاتے ہو جتنی کہ تمہارے لئے میرے دل و ذہن میں ہے تو پھر میرے پاس رک جاؤ اور اگر تم نہیں رک سکتے تو میں کسی بھی طور تمہیں مجبور نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ میں مکلینو

”اوہ۔“ مکلینو کے چہرے پر کسی قدر تبدیلی نظر آئی اور اس نے بنی کی کلائی مضبوطی سے پکڑ لی۔

”ہاں بیبا! آپ مجھ پر اعتماد رکھیں۔ میں یقینی طور پر آپ کے کاموں کو پورا کرنے کے سلسلے میں آپ کی مددگار ہوں گی۔“

”تم۔۔۔۔۔ ہاں بنی! تم واقعی یہ کام کر سکتی ہو۔ تم یہ کام کر سکتی ہو۔ میں یہ بات بھول گیا تھا کہ میری بیٹی میرے پاس موجود ہے اور وہ میرا دشمن پورا کر سکتی ہے۔“

”بیبا! تم بے فکر رہو۔ میں اس کالے گتے کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ بنی نے دانت پیس کر کہا اور مکلینو کے چہرے پر کسی قدر خوشی کے آثار نظر آئے۔

میں خاموش کھڑا بنی کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ اب صورت حال کافی بدل جائے گی۔

بنی کے ذہن میں جو جذبہ پیدا ہوا ہے وہ ظاہر ہے میرے خلاف تھا۔ وہ مجھ سے میں کہے گی کہ میں ہوریشو سے انتقام لینے میں اس کی مدد کروں اور بہر صورت یہ درست ہے کہ ہوریشو میرا شکار تھا۔ میں اس سے نمٹنا چاہتا تھا لیکن اس کے لئے میں بنی کا غلام نہیں بن سکتا تھا۔ یہ بات فی الفور فطرت کے ہی خلاف تھی۔

میں آزاد تھا اور آزاد اور تمہاری رہنا چاہتا تھا اور میں اسی طرح بہت کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ اب مجھے یہ سوچنا تھا کہ بنی سے آخری بات کر کے یہ جزیرہ کب چھوڑوں اور سردارے کے بارے میں مجھے یقین ہو چکا تھا کہ وہ یا تو مارا گیا ہے کسی ایسی گمنام جگہ جہاں اس کی لاش دستیاب نہ ہو سکی یا پھر وہ جزیرے سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب میں اس کی تلاش میں زیادہ وقت ضائع نہیں کر سکتا تھا۔

چنانچہ میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اب جلد از جلد پوائنٹ فور سے نکل جانا ہے۔ سو میں تھوڑی دیر تک وہاں کھڑا رہا اور جب وہ لوگ منتشر ہو گئے تو میں بھی وہاں سے نکل آیا۔

مکلینو درحقیقت اندھا ہو چکا تھا۔ اس وقت میں اپنی رہائش گاہ میں بیٹھا چائے پی رہا تھا جب بنی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔

میں نے اسے دیکھا اور چائے کا کپ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”آؤ بنی!“ میں نے آہستہ سے کہا اور بنی میرے نزدیک پہنچ گئی۔

اس نے کرسی تھکیں اور بیٹھ گئی۔ ”میرے لئے بھی چائے منگواؤ۔ نواز۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور میں نے ملازمہ کو بلانے کے لئے کھٹی بجا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد بنی کے سامنے بھی چائے پہنچ گئی۔ اس دوران بنی خاموشی سے سر جھکائے کچھ سوچتی رہی تھی۔

”تم پریشان نظر آ رہی ہو بنی۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور بنی نے نگاہیں اٹھا کر میری طرف دیکھ لی۔

”کیا میرے لئے یہ شدید ترین پریشانی کی بات نہیں ہے نواز!“ اس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا بنی۔“

تم نے دیکھا نواز۔۔۔۔۔ ہو ریٹو نے اس سے غداری کی ہے شدید تر غداری۔۔۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ مکلینو صحت یاب ہونے کے بعد اس بات کو کس حد تک محسوس کرے گا۔ اگر وہ اندھانہ ہو تا تو شاید اسے اپنی بے بسی کا احساس نہ ہوتا۔ لیکن اب تو وہ بے بس بھی ہو گیا ہے۔

لیکن اب تم ہی بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ ہو ریٹو کو شکست دینے میں یا اس سے انتقام لینے میں مکلینو کیا عملی اقدام کر سکتا ہے؟ رہا دولت کا مسئلہ، تو نواز! یقین کرو ہمارے پاس بہت کچھ ہے اور مکلینو یقیناً اس کے لئے پریشان نہیں ہو سکتا۔

”پھر بھی بنی! میرا دل نہیں چاہتا کہ اب میں تمہاری دولت لے کر جاؤں۔“ میں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔ تم اسے اپنے پاس رکھو۔ اگر کبھی زندگی میں میں تم سے مل گئی تو اس دولت کو میں تم سے واپس لے لوں گی ورنہ یہ سب کچھ تمہارا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ کلنی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر میں نے بنی سے پوچھا۔ ”تو پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”تم جس وقت یہاں سے نکلنا چاہو میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“ بنی نے ہونٹ پھینکتے ہوئے کہا۔ وہ بمشکل تمام اپنے آنسوؤں کو روک رہی تھی۔ یہ جملے کہتے ہوئے اس کی جو کیفیت تھی مجھے اس کا صحیح اندازہ تو نہیں تھا تاہم میں اسے محسوس کر سکتا تھا۔ میں اتنا سوچ سکتا تھا کہ وہ یہ چاہتی ہے کہ میں ڈکسن کی حیثیت سے پیش قدمی کرے۔ لیکن میرے لئے یہ سب کچھ ناممکن تھا۔ میں کسی ایک عورت کے لئے خود کو وقف نہیں کر سکتا تھا۔

میری زندگی میں کون نہیں آتا ہے، بے شمار لوگ ایسے تھے جنہوں نے میرے لئے بہت کچھ کیا تھا۔ ایسی لڑکیاں بھی تھیں جو مجھ پر جان دینے کو تیار تھیں۔ لیکن مجھے کسی عورت کے ساتھ زندگی وابستہ نہیں کرنی تھی۔

اگر میں کسی عورت کے ساتھ زندگی گزارنا ہی چاہتا تو زرتاش کیا بری تھی۔ ایک حسین ترین لڑکی جو صحیح معنوں میں بنی سے زیادہ مظلوم تھی۔ اس کا پوری دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ بنی تو پھر بھی مکلینو کی بیٹی تھی۔

کروڑوں روپے کی جائیداد اور لاکھوں کی مالک۔۔۔۔۔ اسے زندگی گزارنے میں کیا مشکلات پیش آسکتی ہیں جبکہ زرتاش کی زندگی کا کوئی سارا نہیں تھا۔ اس کی زندگی کسی سارے کی شہر تھی۔ لیکن میں کسی کو سارا دینے کے لئے سوچ بھی نہ کر سکتا تھا۔ میں ان لائٹوں سے بہت دور نکل آیا تھا۔ چنانچہ میں نے بنی سے کہہ دیا کہ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ وہ جب بھی چاہے میرے لئے انتظام کر دے۔

”تو کیا نواز۔۔۔۔۔ تم کچھ دن بھی نہیں رہو گے؟“ بنی نے پوچھا۔

”نہیں بنی! یہ سب فضول ہے۔ میں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

بنی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی تھی۔ ہر صورت دوسرے روز بنی کی ایک ملازمہ میرے

کے ساتھ بنی رہوں گی نواز۔۔۔۔۔ میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ٹھیک ہے بنی! میں تمہیں سوچ کر جواب دوں گا۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ ابھی اور اسی وقت۔“

”بنی! اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں ہر قیمت پر یہاں سے جانا چاہتا ہوں تو تمہارا رویہ کیا ہو گا؟“

میں نے سوال کیا۔

”میرا رویہ۔۔۔۔۔ نواز! میں آخری بار تم سے کہہ رہی ہوں کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔

تمہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔ تم میری زندگی کے پہلے انسان ہو اور آخری بھی۔۔۔۔۔ تم کیسے بھی رہو گے

میں تمہیں ہمیشہ چاہتی رہوں گی خواہ تم میرے پاس ہو یا نہ ہو۔۔۔۔۔ اگر تم میرے ساتھ رہتے تو بنی صرف

ایک عورت رہتی۔ ایک ایسی عورت جو اپنا محبوب رکھتی ہے اور اس کی پناہ میں رہتی ہے۔ تمہارے

جانے کے بعد وہ صرف ایک خطرناک انتقام ہو گی۔ وہ ہو ریٹو سے انتقام لے گی اور اگر اس کے بعد

مکلینو کی آنکھیں دردمند ہو گئیں تو اس کے بعد بنی کا آخری مشن تمہارا تلاش ہو گا۔ تم کیسے بھی

چلے جاؤ نواز! میں تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کروں گی۔۔۔۔۔ لیکن اسی وقت نواز قبضہ اپنے مشن سے

فارغ ہو گئی تو۔۔۔۔۔ بنی نے درد بھرے انداز میں کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں نے اسے دلاسا دینے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے وہ اتنی صاف دلی سے گفتگو کر رہی

تھی تو میں کس طرح اسے دھوکا دے سکتا تھا۔۔۔۔۔ میں اسے جھوٹا دلاسا دے کر مزید پوچھ نہیں بنا سکتا

تھا۔ سو میں خاموش رہا۔

میں نے اسے روئے دیا اور وہ کلنی دیر تک روتی رہی۔ پھر خاموش ہو گئی۔ ”تو نواز! تم کہاں جاؤ

گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ نہیں کہہ سکتا کہاں جاؤں گا۔ اب تو مجھے

اپنے دوست کی زندگی کی طرف سے بھی باؤسی ہو چکی ہے۔ ہر حال میں آوارہ گرد ہوں کیسے بھی چلا جاؤں

گا۔ تم میرے لئے اس قدر پریشان نہ ہو بنی۔“

میں نے جواب دیا اور بنی بسورتی رہی۔ میں نے دل ہی دل میں یہ سوچا تھا کہ اب یہاں رکنا تقریباً

بے کاری ہے۔ جو کچھ ہو گیا ہے اور جو کچھ ہو رہا ہے وہی بہتر ہے۔ تب میں نے بنی کو ایک اور چیلنج کی۔

”بنی! میں تم سے ایک خاص بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں نواز! کہو۔۔۔۔۔“ بنی نے جواب دیا۔

”مکلینو سے میں نے جو کچھ لیا ہے اسے واپس کرنے کا خواہش مند ہوں۔ میں تمہیں ساری

تفصیلات نوٹ کرائے دیتا ہوں۔ تم ان بینکوں سے اپنی رقمات وصول کر لیتا۔“ میں نے کہا اور بنی ٹوٹے

ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگی۔

”نواز! اب بھی یہ بات کہہ رہے ہو؟“ وہ درد بھرے انداز میں بولی۔

”میں نہیں سمجھا بنی!“

”نواز! میں بتا چکی ہوں کہ بات صرف مکلینو کی آن کی تھی۔ اس نے اپنی آن کے لئے تم

دونوں کو شکست دی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اس کے بعد اس کی کیا آن رہ گئی۔

ذات میں ہی الجھ کر رہ جاتا ہے۔ میں تم سے کیا سوالات کروں جبکہ وہ سوالات میرے ذہن میں بھی واضح نہیں ہیں۔“

”تم غور کرو لو بنی مجھے تمہاری کسی سوچ پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”نواز! اس سوچ میں کوئی برا تاثر نہیں ہے، میں ہر حالت میں تمہیں مدد نگاہ رکھتی ہوں، براہ کرم ایسی کوئی بات نہ سوچو۔“

”ٹھیک ہے بنی، میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں سوچوں گا، اس لیے کہ میں تمہاری الجھنوں میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہتا لیکن میں اس کے ساتھ ساتھ تمہیں ایک پیش کش بھی کرتا ہوں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پیش کش؟“ بنی نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں بنی!“

”کیا نواز؟“

”تم اگر حالات میں الجھ رہی ہو اور میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں تو بنی بے فکر رہو میں تمہیں اس کی تکلیف بھی نہ دوں گا۔“

”نواز! تمہارے ان خیالات سے تمہاری ناراضگی ظاہر ہو رہی ہے۔“

”نہیں بنی۔ تمہاری سوچ کا انداز مختلف ہے۔ بہت ساری باتوں میں، میں بھی اسی انداز میں سوچ سکتا ہوں جس طرح تم سوچتی ہو۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہاری الجھنیں کافی بڑھ گئی ہیں، تمہاری ذمہ داریاں بھی کافی بڑھ گئی ہیں۔ تم جس انداز میں اپنے کردہ کو ہینڈل کر رہی ہو، میرا خیال ہے اس سے تمہیں اپنی ذمہ داری کا مکمل احساس ہو نا ہو گا۔“

”میں نے سوچا اس وقت ان لوگوں کو حکم دینے کی پوزیشن میں نہیں ہے اور جس طرح تم اس کے قائم مقام کی حیثیت سے احکامات صادر کر رہی ہو اس سے مکالمہ کو بھی بڑی ڈھارس ہو گئی اور وہ سوچ رہا ہو گا کہ اگر وہ کسی طرح معذور رہے تو اس کا کام بنی بخوبی سنبھال سکتی ہے۔“ میں نے بنی کو دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن نواز اس صورت میں تم۔۔۔۔۔“

”میری بات چھوڑو بنی، میں دوسری قسم کا انسان ہوں، مجھ سے اس قسم کی گفتگو نہ کرو۔“

”نواز! تم مجھ سے ناراض سے ہو؟“

”نہیں بنی۔ ایک بار پھر کہتا ہوں بلکہ تم اسے آخری بار سمجھو کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں بھی انسان ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں کہ بعض اوقات انسان اپنے آپ میں اس طرح الجھ جاتا ہے کہ بہت سے مسائل اس کے لیے اکھڑے ہوتے ہیں، مجھے تمہارے مسائل کا بھی پورا پورا احساس ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم اس طرح نہ سوچو کہ میں تم سے ناراض ہوں، البتہ مجھے بتاؤ کہ میں تمہارے ساتھ کیا تعاون کروں؟“

”نواز! جب تم مجھے اس پوزیشن میں لے آئے ہو تو میں تم سے چند باتیں اور کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں بنی کرو۔ میں حاضر ہوں۔“

پاس آئی اور اس نے مجھے بتایا کہ بنی مجھ سے ملاقات کرنا چاہتی ہے۔ میں بنی کے پاس جانے کے لئے ضروری تیاریاں کرنے لگا۔

جلد ہی میں بنی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ بنی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔ اس نے گردن اٹھا کر میری طرف دیکھا اور مجھے حیرت ہوئی۔

اس وقت اس کے چہرے پر عجیب سی خشونت نظر آرہی تھی۔ بالکل بدلا بلا سا انداز تھا۔ اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”مسٹر ڈکسن! آپ ایک ضروری کام سے بھیجے جا رہے ہیں۔ براہ کرم جو ہدایات میں آپ کو دوں، آپ ان پر عمل کریں۔“

”بہتر ہے ملازم۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور بنی نے اس لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں مسٹر ڈکسن سے بات کر رہی ہوں۔“

”لیس ہاں۔“ لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔ تب بنی کے صدمہ کی طرف دیکھا لیکن اس کے اندر اس کی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

”میں نے آپ کے لئے انتظام کر دیا ہے مسٹر نواز! ایک ہیلی کاپٹر آپ کو لے کر ایئرپورٹ پہنچ جائے گا۔ سوئٹن میں آپ جس قسم کی مراعات چاہیں، ریک اسٹور سے حاصل کر سکتے ہیں۔ میں اسٹور کے مالک مسٹر گراہم کے نام آپ کو ایک خط دے دوں گی۔“

”بہتر بنی۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ کتنی دیر میں روٹنہ ہونے کی تیاریاں کر سکتے ہیں؟“

”جس وقت آپ کہیں۔“

”میری طرف سے آپ کو اجازت ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہیلی کاپٹر بھی تیار ہے۔“ بنی اسی لہجے میں بولی۔ نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا۔

”بہتر مس بنی۔“ میں نے کہا اور گردن جھکا کر باہر نکل آیا۔ میں نے اس کے چہرے کی طرف

نہیں دیکھا تھا۔

وہیے میں یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ غم کی انتہا ہے۔ لیکن وہ خود پر قابو پا چکی تھی اور ہر صورت یہ

اس کی خوبی تھی۔

ایک لمحے کے لئے میرے دل میں اس کے لئے ہمدردی اٹھی تھی۔ لیکن ہمدردیوں نے کسی کو کیا دیا

ہے جو میں مزید اس کے ساتھ کوئی ہمدردی کر نہ۔

میں باہر نکل آیا اور پھر یہاں سے روانگی کی تیاریاں کرنے لگا۔ مجھے خود بھی احساس تھا کہ اوسلو میں

میرا رہنا اب بھلے بے کار ہے۔ یہاں مجھے کوئی کام نہ تھا۔ صرف ایک سردارے تھا جس کی تلاش میں میں

یہاں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے تلاش کرنے کی بید کو شش کی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سردارے کا وجود

اب اس دنیا میں نہ ہو۔

ہو نہ۔۔۔۔۔ مر گیا تو مرجائے مجھے کون سی پرواہ ہے۔ ظاہر ہے زندگی کسی کے قابو میں نہیں

ہوتی۔ میں نہ کسی کو مرنے سے روک سکتا تھا اور نہ ہی خود کو مرنے سے۔۔۔۔۔ جب ہم اپنی سانسیں پر

”ہاں۔ یقیناً۔ مجھے احساس ہے اس کا۔“

”نواز! میری خواہش ہے کہ تم مکمل بھروسے کے ساتھ مجھ سے گفتگو کرو۔“

اعلانِ جزیرے کے چپے چپے پر کرادو، تاکہ وہ ہم سے ان سے۔
 ”اوہ۔ سوری نواز تمہیں مجھ سے یہ کہنے کی ضرورت بڑی، حالانکہ یہ تو میرا فرض تھا۔ مجھے یہ کلام تمہارے کہنے سے پہلے ہی انعام دے دینا چاہیے تھا۔ بہر حال تم فکر نہ کرو، میں آج شام ہی تمہارا یہ پیغام نشر کرادوں گی۔“ اور بہر قیمت پر تمہارے دوست کو تلاش کر کے تم تک پہنچا دوں گی۔ ویسے مجھے بھی یہی اندازہ ہے کہ ہو ریشواں پر قابو نہیں پاسکتا۔ حالانکہ اس نے گولڈمین، گرانت اور نویسل وغیرہ کو قبضے میں کر لیا تھا۔ افسوس! ان لوگوں کو ختم کر دیا گیا۔ لیکن تمہارا دوست اس کے قبضے میں نہ آسکا اور آتا بھی کیسے۔
 بہر حال وہ تمہارا سداقتی ہے، تمہارا تربیت یافتہ۔“ بیتی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”اس کے دلِ خانہ کے بعد ہی مجھے اصل سکون ہو گا بیتی۔“ میں نے کہا اور بیتی گردن ہلانے لگی۔

تلاش میں چل پڑے۔
 برصورت بنی کے اس اقدام سے میں کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں یہ بات بھی تھی کہ سردار، ممکن ہے اس اعلان کو کوئی فریب سمجھے۔ لیکن برصورت اب اسے تلاش کرنے والے اس کے ساتھ زیادتیاں تو نہیں کر سکتے تھے جو ہوریشو کے آدمی کر رہے تھے۔ ممکن ہے سردار رے رسک لینے پر آمادہ ہو جائے۔

اس سے اچھی کون سی بات ہو سکتی تھی۔
میں انتظار کرتا رہا۔ اوسلو کے دن اور اوسلو کی راتیں میرے لئے بے جان ہو گئی تھیں۔ ہزار کن

”ہاں بنی مجھے اندازہ ہے۔“

”ایسی صورت میں تم کیا کرو گے نواز؟“

”نہیں سمجھا بنی؟“

”کیا تم ڈکسن کی حیثیت سے ایک طویل عرصے تک یہاں رہ سکتے ہو؟“ نبی نے گہرے لہجے میں

پوچھا۔

”طویل عرصے سے تمہاری کیا مراد ہے نبی؟“ میں نے پوچھا۔

”اتنے طویل عرصے تک نواز جب تک کہ ہمیں ضرورت ہو۔ میرا مطلب پندرہ سال پندرہ

سائل، بیس سال۔“

”اوہ بنی نہیں۔ میں تمہیں کسی فریب میں نہیں رکھوں گا۔ میں اپنے عرصے اس حیثیت سے یہاں

نہیں رہ سکتا۔ تم خود غور کرو جس انسان کی اپنی شخصیت کھو جائے کیا وہ خوش رہ سکتا ہے۔“

میرے الفاظ رہنمائی چند ساعت خاموشی سے کچھ سوچتی رہی پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”نہم، نذا۔“ اچھے اور خوش نہم، رہہ سکتا۔ مالاہو انسان انہی ذات ہی سے فریب نہیں کر سکتا۔“

”تو بیٹھ کر اسے کہہ دے کہ یہ سب ممکن ہے؟“

”تو بھ بھرا کر کے مر گئے تھے۔ تمہیں کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے اور نہ بھی نہیں چاہتی کہ تم

انسانوں میں اللہ کی شان کی وجہ سے ایسی شخصیت کو ختم کر دے۔

ت میں ایسا کوئی حلا پیدا کرو جو ہماری صحت کو کم نہ کرے۔

”ہاں بی ارم یہ بیس چائیں لو ایسا مت سوچو۔“

”اچھا نواز۔ پیٹا درست ہو جائیں جس وقت تک پیٹا میل نہ ہو جائیں اس وقت تک نوم

”میں نے تم کو اپنا دوست نہیں بنایا۔“

”ہاں بی۔ اگر تم ایسا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اس کے بعد ہم فیصلہ کر لیں کہ نواز- میں ہر قیمت پر سہارے ساتھ چلوں گی۔ سہارے بغیر میں

”ہاں، سکتی۔“

”جو تمہاری مرضی تھی۔ میں تمہیں فوری طور پر مجبور نہیں کروں گا کہ تم کوئی ایسا قدم اٹھاؤ۔“

”تم ناراض تو نہیں ہو گے نواز؟“

”ہم سب نے نہیں۔“

”میرے لیے کوئی اور خدمت بتاؤ۔“

”ہاں بنی۔ تم سے ایک کلم ہے۔“ میں نے کہا اور بنی مستعدی سے مجھے دیکھنے لگی۔

”ہاں نواز۔ تم نے اب تک مجھ سے کیوں نہیں کہا۔“

”بہن! میں سوچ رہا تھا کہ تم ان حالات سے کسی حد تک نکل آؤ تو میں تم سے اس بارے میں

“

”ہاں، نواز میرا مکمل طور پر تمہاری طرف متوجہ ہوں۔“

ہاں اور میں نے سچا سچا جواب دیا

قلو نہیں ہیں تو دوسروں کی زندگی کے لئے فکر مند کیوں ہوں۔
 سو میں نے خود کو لاہر واہ کر لیا۔ میری فطرت میں اب یہ تبدیلی ہو گئی تھی کہ میں جس چیز سے خود کو
 بے نیاز کرنے کی کوشش کرتا اس میں مجھے زیادہ دقت نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد دو افراد میرے پاس پہنچ گئے۔ انہیں بنی نے میرے پاس بھیجا تھا۔
 ”مسٹر ڈکسن! کیا آپ تیار ہیں؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”ہاں میں تیار ہوں۔“

”تب دوسرا شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔“ ”مسٹر ڈکسن! پہلی کاپڑ تیار ہے۔ بلوام نے حکم دیا ہے کہ
 آپ فوراً تیار ہو جائیں۔“ اس نے کہا اور میں نے اپنا چھوٹا سا سوٹ کیس اٹھایا اور آگے بڑھ آیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد ہمارا پہلی کاپڑاؤ سوسو سے فضا میں پرواز کر گیا۔ اس کا رخ سویڈن کی طرف تھا۔
 اور میں خاموش بیٹھا اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔
 میں سوچ رہا تھا کہ میری زندگی ایک بار پھر ایک مخصوص ڈگر پر آگئی ہے۔ ایسی ڈگر پر جس پر میں
 پہلے تھا۔ بس ذرا سی تبدیلی ہوئی تھی۔

پہلے میں ایک بے بس انسان کی حیثیت سے تھا۔ لیکن آج میرے پاس اتنا کچھ تھا کہ اگر میں چاہتا تو
 پوری زندگی عیش و عشرت سے بسر کر سکتا تھا۔
 میری حیثیت اتنی بلند تھی کہ میں چاہتا تو ساری زندگی ایک شہنشاہ کی حیثیت سے گزار سکتا تھا۔
 لیکن مجھے شہنشاہی بھی پسند نہ تھی۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ آخر میں چاہتا کیا ہوں؟
 ہر حال میں مجھے ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور ذہن کو جھٹکنے کی کوشش کی لیکن عجیب سا مسئلہ
 تھا جتنا نہ سوچنے کا فیصلہ کرتا، خاللات کی یلغار اسی تیزی سے بڑھتی جاتی۔ اس وقت جو سفر میں طے کر رہا تھا
 اس میں میرا کوئی دوست بھی نہ تھا اور رو رہ کر مجھے سردارے یاد آ رہا تھا۔ ہر صورت میں نے اپنے ذہن کو
 جھٹکا اور خاللات کی یلغار سے بچنے کی کوشش کی۔
 اور بقی سفر میں نے خلی الذہبی کے انداز میں طے کیا۔ پہلی کاپڑ نے مجھے سویڈن کے ایک
 مخصوص علاقے میں اتار دیا۔

پھر ان دونوں نے مجھ سے واپس کی اجازت چاہی اور میں نے گردن ہلا دی۔ اور سوٹ کیس لے کر
 میں آزاد فضا میں آگیا۔ ابھی تک میں ڈکسن کے میک اپ میں تھا۔ پھر میں نے ریک اسٹور تلاش کیا اور
 کچھ دیر کے بعد میں ریک اسٹور پہنچ گیا۔
 یہاں میری ملاقات طویل القامت مسٹر گراہم سے ہوئی۔ چند بار آنکھوں والا خوبصورت آدمی تھا۔
 اس نے بڑے تپاک سے مجھے رہیو کیا۔

”میرا خیال ہے مسٹر ڈکسن! آپ مجھے پہچان گئے ہوں۔“

”ہاں مسٹر گراہم! میں نے پہلے بھی آپ کو دیکھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تشریف لائیے۔ کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں۔ مس بنی نے آپ کے نام ایک خط دیا ہے۔“

”لو ہو! پاس بنی۔ کہاں ہے وہ خط؟“ گراہم نے پوچھا اور میں نے وہ خط نکال کر اس کے سامنے رکھ

حد تک میں اوسلو سے چڑا ہوا تھا۔ لیکن سردارے۔۔۔ اس شخص کا مجھے انتظار تھا۔ مکلیینو کے
 سارے وفادار یا تو مکلیینو کی تیار داری کرتے رہتے یا پھر جزیرے کی مگرانی۔ اس کے علاوہ اور کوئی کام
 نہیں تھا۔

کوئی تفریح نہیں تھی اور اس کے علاوہ یہ موقع بھی تفریح کا نہیں تھا۔ مکلیینو کی صحت بھی
 مکمل طور پر بحال نہیں ہوئی تھی۔

میں سب سے زیادہ ذہنی الجھنوں کا شکار رہا تھا۔ بعض اوقات اپنی فطرت سے جھجھلاہٹ محسوس
 ہونے لگتی تھی۔ خواہ مخواہ سردارے کے لئے اتنا پریشان ہو رہا ہوں، خواہ ہو رہا ہوں کیا فائدہ۔۔۔ میری
 زندگی میں کون سا اتنا بڑا ساتھ دے جائے گا۔ آخری وقت تک تو نہیں رہے گا اور ممکن ہے مر بھی چکا ہو۔

پھر میں کیوں اس کے لئے سرگرداں ہوں۔ مجھے اپنے طور سے سوچنا چاہیے تھا۔ مکلیینو اور
 دوسرے لوگ میری زندگی میں کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں بول اپنے دن ضائع کر رہا ہوں۔ بعض اوقات
 الجھنیں بڑی شدت اختیار کر جاتی تھیں اور اس وقت خود کو سنبھالنا بڑا مشکل ہوتا تھا۔

لیکن ہر صورت مجھے کون سی قوت تھی جو مجھے ابھی تک کسی اقدام سے روکے ہوئے تھی۔
 میں نے ابھی تک کوئی ایسا قدم اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی جو کسی بھی طور میرے لئے کسی
 کے لئے پریشان کن ہو۔

ہو رہیو بالکل ہی غائب ہو گیا تھا۔ اب اس کا کوئی نام و نشان نہیں رہا تھا۔ ویسے جزیرے سے ہو رہیو
 کے آدمیوں کی تین سولائش اٹھائی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ زخمی ہونے والے الگ تھے۔ پورا جزیرہ جنم کا
 نمونہ بنا ہوا تھا۔ اور جب ان لاشوں کو دفنایا گیا تو بڑے عجیب و غریب مناظر دیکھنے میں آئے تھے۔

اتنے وسیع پیمانے پر قتل و غارت گری ہوئی تھی لیکن مجھے حیرت تھی کہ کوئی ہیروئی مداحات یہاں
 نہیں ہوئی تھی۔ گویا مکلیینو اس طرح اپنے معاملوں میں آزاد تھا۔ اور یہ حیرت انگیز بات تھی۔

وقت اور گزر گیا۔ تقریباً پندرہ دن بیت گئے لیکن ابھی تک سردارے کا کوئی پتہ نہ چلا تھا۔ حالانکہ
 مکلیینو کے آدمی، بنی کے حکم پر اسے بہت سی جگہوں پر تلاش کر چکے تھے۔

البتہ مکلیینو کے زخم تقریباً بھرتے جا رہے تھے۔ وہ کافی حد تک تندرست ہو رہا تھا لیکن اس
 کے چہرے پر پٹیاں کسی ہوئی تھیں اور آج ڈاکٹر پٹیاں کھولنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

اور آج میں بھی موجود تھا جب مکلیینو کے سر سے پٹیاں اتاری گئیں۔ اب صرف ٹیپ چپکا
 دیئے گئے تھے۔

لیکن پٹیاں اتارنے کے بعد جو واقعہ رونما ہوا، وہ کسی حد تک درد انگیز تھا۔

مکلیینو نے آنکھیں کھولیں۔ بنی اس کے قریب کھڑی مسکرا رہی تھی۔ خوش تھی کہ
 ہر صورت مکلیینو صحت یاب ہو چکا ہے۔ لیکن آنکھیں کھولنے کے بعد مکلیینو کے چہرے پر عجیب
 سے تاثرات پھیل گئے اور یہ کیفیت بہت دیر تک طاری رہی۔

بنی اور دوسرے لوگ مسکرا رہے تھے۔ اس سے اس کی خیریت پوچھ رہے تھے۔ لیکن مکلیینو
 کم سم سا چھت کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اس کا چہرہ کسی پتھر کے بت کی طرح دیران نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بے جان محسوس ہو رہی

یہ بھی سوچتا تھا کہ اب زندگی کو نئے سرے سے چلانا ہے اور اب میرے ساتھ سردارے بھی نہیں تھا۔ پھر میں سوچتا کہ آخر میں کسی کے لئے کیوں پریشان ہوں؟ یہ دور کسی کے لئے پریشان ہونے کا نہیں ہے۔ انتہائی حماقت کی بات ہے۔ سردارے مر چکا ہے، مر چکا ہو گا۔ بھلا مجھے اس سے کیا۔ جب میں مروں گا تو میری موت سے دلچسپی لینے والے یا میرے لئے غمزہ ہونے والے کتنے لوگ ہوں گے۔ کیوں بلاوجہ میں لوگوں کا بوجھ اپنے ذہن پر اٹھائے پھر رہا ہوں۔ میں نے جھنجھلا کر سوچا اور اپنی کیفیت پر خود کو برا بھلا کہنے لگا۔ چنانچہ میں نے ذہن سے سارے خیالات جھٹک دیئے۔ اب میں اپنی اصلی کیفیت میں واپس آ گیا تھا۔

لیکن اس سے قبل کہ میں یہاں کی خوبصورت سڑکوں پر اپنے لئے دلچسپیاں ڈھونڈتا تھا۔ گراہم نے مجھے پاسپورٹ اور دوسری چیزیں مہیا کر دیں اور اس کے بعد اس نے کہا کہ میں روانہ ہو سکتا ہوں۔ چنانچہ میں نے سویڈن میں رہنے کا پروگرام ترک کر دیا۔

سویڈن کے دوسرے شہر گوٹنبورگ تک میں نے بیج بائیکنگ کے ذریعے سفر کیا۔ گوٹنبورگ سے ہینسور جو ڈنمارک کا علاقہ تھا۔ ہینسور سے ڈنمارک کے چھوٹے قصبوں ساحلی علاقوں سے ہوتا ہوا کوپن ہیگن پہنچ گیا۔

کوپن ہیگن میں قیام کے دوران مجھے کوئی خاص مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ میں بدستور ڈکسن کی حیثیت میں تھا۔ اس دوران مجھے کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ بس ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے سفر کر رہا تھا۔

کوپن ہیگن میں چند روز قیام کرنے کے بعد میں نے ڈیمبرگ جانے کے لئے سوچا۔ کوپن ہیگن سے ڈیمبرگ تک کا سفر ذریعہ ریل کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس دوران چند لوگ میرے قریب آئے۔ لیکن کوئی میرے لئے قاتل انتہاء نہ تھا۔ ذہن پر اس وقت عجیب سی جھلک طاری تھی۔ بس کچھ سوچنے کو جی ہی نہ چاہتا تھا۔ ہر شخص سے نفرت سی محسوس ہو رہی تھی۔ میں اپنی ان کیفیات کو سمجھ نہ سکا اور مسلسل بور ہوتا رہا۔

وارڈن برگ کے ہوٹل ترین پل سے گزر کر میں فرینکفرٹ آ گیا۔ فرینکفرٹ میرا جانا پچانا شہر تھا۔ بارش ہو رہی تھی۔ شہر کی گلی اور سڑکیں عمارتیں میرے لئے اجنبی نہیں تھیں۔ یہاں میں نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور یہیں سے مجھے ہالینڈ پہنچنا تھا۔

ہوٹل آگرن کے کمرے کی کھڑکی میں بیٹھ کر میں نے اپنے کمر آلود ذہن پر نگاہ دوڑائی جو باہر کی گلی اور کمرلی فضا سے مختلف نہیں تھا۔ آخر یہ میرے ذہن پر برف کیوں جم گئی ہے؟ یہ ہزار کیوں سوار ہے؟ میں پہلے جیسا نواز کیوں نہیں رہا؟ یہ تو کوئی زندگی نہیں ہے، سب کچھ موجود ہے لیکن زندگی کی کوئی دلچسپی کوئی دلکشی ساتھ نہیں ہے؟ آخر کیوں؟

کیا کچھ کھوجانے کی وجہ سے؟ کیا کھویا ہے؟ میں نے باہر رستی ہوئی بارش کو دیکھتے ہوئے سوچا اور میرے ذہن نے جواب دیا۔

کھونے کو تو بہت کچھ کھویا ہے نواز۔ جہلم۔ سرسبز کھیت، نواز۔ راجہ نواز۔ اصغر۔ جہلم کے کسان کا بیٹا۔ اور اس کے بعد اس کے بعد بھی بہت کچھ۔ کے کے کے

دیا۔ گراہم نے بڑے احترام سے خط کھولا اور اسے پڑھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”لو کے مسٹر ڈکسن! ظاہر ہے آپ ہاس کے کام سے جا رہے ہیں۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہو آپ مجھ سے فرما دیجئے۔ میں آپ کی ہر خدمت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ پہلے آپ یہ بتادیں کہ آپ کہاں جانا پسند کریں گے؟“

”دراصل مجھے ہالینڈ تک سفر کرنا ہے۔“

”ہالینڈ۔۔۔۔۔ گراہم نے کہا اور پھر بولا۔“تب پھر آپ کو سویڈن سے ڈنمارک اور پھر جرمنی کے راستے ہالینڈ جانا ہو گا۔ کیا آپ یہاں سے ہائی پلین سفر کرنا پسند کریں گے یا ذریعہ کار۔۔۔۔۔ کیونکہ یہاں سے براہ راست ہالینڈ تک کوئی پلین نہیں جاتا۔ اس لئے آپ کو ڈنمارک جانا ہو گا اور ڈنمارک سے آپ سیدھے ہالینڈ جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔ ضروری نہیں ہے کہ میں یہاں سے براہ راست ہائی سفر کروں میں ٹرین کا سفر پسند کروں گا کیونکہ ہاس کی یہی ہدایت ہے۔“

”لو کے۔ ہائی انٹرنیشنل میں کر دوں گا۔ میرا خیال ہے آپ کو ایک یا دو دن یہاں قیام کرنا ہو گا۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کے لئے مناسب جگہ کا بندوبست کر دوں یا آپ وہیں ٹھہریں گے؟“

”وہیں سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہاس کے ہیڈ کوارٹر پر۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“

”پوچھ سکتا ہوں کیوں؟“

”ہاں، اس لئے مسٹر گراہم کہ میری آمد کو انتہائی خفیہ رکھا گیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو ایسا کوئی سلسلہ ہے۔“ گراہم نے کہا اور پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے میں آپ کو کوئٹیز میں ٹھہرا دیتا ہوں۔“

”بہت بہتر۔ لیکن یہ یاد رہے کہ میری آمد انتہائی خفیہ ہے۔“

”میں انتہائی خیال رکھوں گا جناب! ظاہر ہے ہاس نے اس سلسلے میں ہدایات دی ہیں۔ آپ قطعی طور پر بے فکر رہیں۔“ گراہم نے کہا اور پھر مجھے ہوٹل کو تنزیہ پتھا دیا۔ گراہم میرے ساتھ تھا۔

خاصا خوبصورت ہوٹل تھا۔ اس سے پہلے میں اس ہوٹل میں نہیں ٹھہرا تھا۔ بہر صورت یہ جگہ مجھے کافی پسند آئی۔ میں نے ہوٹل میں قیام کرنے کے بعد اپنی آئندہ زندگی کے اقدامات کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔

مجھے کرنا کیا ہے، جو کچھ ہو چکا ہے اسے تو ذہن مجھے جھٹکنا ہی ہو گا۔ یہاں سے ہالینڈ تک پہنچ جایا جائے اس کے بعد آئندہ اقدامات کو صحیح ترتیب دی جاسکتی ہے۔ میں نے سوچا اور اس دن میں سارا وقت آرام کرتا رہا۔

سویڈن کے یہ دو دن انتہائی ہزار رکن گزرے۔ ذہن پر ہر وقت خیالات کی یلغار رہتی تھی۔

سردارے، میرا دوست جس کی یاد میرے سینے میں کانٹا بن کر چبھنے لگتی تھی۔ اگر میں نے عشق کیا تھا تو دنیا میں صرف ایک شخص سے۔۔۔۔۔ اور یہ اس وقت کی بات تھی جب میں راجہ نواز اصغر کے معصوم خول سے نکل کر باہر آ گیا تھا اور ایک وحشی صفت انسان بن گیا تھا۔ اس وقت اگر کسی نے میرے ذہن میں جگہ پائی تو وہ سردارے تھا، ورنہ آج تک مجھے کوئی اور شخص متاثر نہ کر سکا تھا۔

گو غلام سینٹھ نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ اس نے مجھے زندگی کا ایک راستہ منتخب کر کے دیا تھا۔ وہ مارا گیا۔۔۔۔۔ مجھے اس کا افسوس نہیں تھا۔ بہر حال اس کے لیے میں نے جو جدوجہد کی تھی وہ میرے اندازے کے مطابق مکمل تھی۔ چنانچہ اس کے بعد اگر میں اس کی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو سکا تو بہر صورت مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں تھا۔

رہا سردارے، تو اس کا مقام دوسرا تھا۔ وہ میرا بہترین دوست، بہترین ساتھی اور بہترین ہمدرد تھا۔ یہ سب کچھ وہی تھا۔ اگر دنیا میں مجھے کسی دوست کا احساس تھا تو صرف اسی کا تھا۔ لیکن اب وہ بھی نہیں رہا تھا۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں تھا کہ اس دنیا میں ہر شخص ساتھ چھوڑ جانے والا ہے، ہر چیز جدا ہوجانے والی ہے۔ پھر کسی چیز سے لگاؤ کیوں رکھا جائے۔۔۔۔۔ خود اپنے آپ سے بھی۔۔۔۔۔ ہونہ خود کو بھی کیوں چاہا جائے، کیا میری روح جسم کی قیدی نہیں ہے؟ مجھے اپنی روح سے بھی نفرت ہونے لگی۔ اس نے مجھے نجانے کن کن مصیبتوں میں لا ڈالا تھا۔۔۔۔۔ دل چاہا کہ اپنے بدن کی قوتوں کو ختم کر دوں۔ لیکن میں نے شہت کو عریاں نہ ہونے دیا اور اس وقت ویشر کی آمد کو غنیمت جانا تھا۔

شراب کی بوتل، گلاس اور دوسری چیزیں اس نے میرے سامنے رکھ دیں اور میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا "صرف ایک بوتل؟"

"جی۔۔۔۔۔ جی صاحب؟" ویشر نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

"اور لاؤ۔۔۔۔۔ دو تین بوتلیں لے آؤ۔"

جی بہتر صاحب؟" ویشر نے پریشان انداز میں کہا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے دو بوتلیں میرے سامنے لا کر رکھ دیں۔ اور میں اس وقت تک پیتا رہا جب تک کہ میرے حواس میرا ساتھ دیتے رہے۔

پھر مجھے کوئی سدھ بدھ نہ رہی۔ مجھے پتہ تک نہیں چلا کہ میں کس طرح اٹھا، کہاں بیٹھا، نجانے کہاں لیٹا، ویشر نجانے کب آیا اور نجانے کس طرح اس نے یا کسی اور نے مجھے مسہری پر لا کر ڈالا۔۔۔۔۔ دوسرے دن تقریباً "گیارہ بجے صبح آگے کھلی۔"

پورا بدن بے جان ہو رہا تھا۔ بستر پر لیٹے لیٹے میں دیر تک چھت کو ٹکتا رہا۔ پھر میں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ راجہ نواز اصغر ہوش میں آؤ۔ یہ درست ہے کہ زندگی کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لیکن زندگی کو ختم کرنے کی ایک ہی صورت ہے۔۔۔۔۔ خودکشی۔۔۔۔۔ اور اگر خودکشی نہ کرنا چاہو تو زندگی سے سمجھوتہ کر لو اور اس کا صحیح استعمال کرو۔

لیکن زندگی کا صحیح استعمال کیا ہے؟ میں نے چھت کو گھورتے ہوئے اپنے آپ سے پوچھا۔ بس زندگی کی اقدار سے پیچھا چھڑاؤ اور یہ بوجھ جہاں جہاں گھسیٹا جاسکے، زندگی کا خنجر سمجھ کر گھسیٹنے رہو۔۔۔۔۔ اور جب بوجھ گھسیٹنے کی بات ہے تو اس کے لیے راہوں، راستوں، منزلوں کا تعین کیوں کیا

یاد کروں۔۔۔۔۔ سب کچھ ہی تو کھو گیا ہے۔

لیکن اس میں میرا قصور۔۔۔۔۔؟ میں نے خود سے کیا کھویا۔۔۔۔۔ کردار۔ اسکرین پر نظر آنے والی تصویریں کون کچڑ سکتا ہے۔ میں انہیں کچڑ تو نہیں سکتا۔ پھر ان کے لئے غمزہ کیوں ہوں۔ کیا میں غمزہ ہوں؟ لیکن کیوں۔۔۔۔۔ یہ کیا حماقت ہے۔ روتا ہے تو نواز کو روؤں۔ جسے قتل کر دیا گیا تھا۔ دنیا پر کس کا اختیار ہے۔ کسی کا نہیں۔۔۔۔۔ حالات ایک خود کار مشین کی مانند ہیں اور انسان اس کے سامنے بے بس ہوتا ہے اور اس مشین کو روک نہیں سکتا کیونکہ اس کا آف سوچ نہیں ہے۔ پھر میں کیوں پریشان ہوں۔ سب قاتل نفرت ہیں۔ وہی کردار ٹھیک ہے جو بدلے ہوئے کلا ہے۔ وہی نواز زندہ رہ سکتا ہے۔

مگر۔۔۔۔۔ میں نواز کہاں ہوں۔ ایک مردہ شخصیت کے لپٹیل جی رہا ہوں۔ ہاں، میں ڈکسن ہوں۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں نواز ہوں۔ میں کسی کی شکل کے سہارے نہیں چھو چاہتا۔ میں نے جھلاہٹ میں ڈکسن کا میک اپ نوچ پھینکا۔ میری آنکھوں سے شعلے اٹھنے لگے۔ ہاں میں نواز ہوں۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ وہ نواز جسے حالات نے تخلیق کیا ہے، صرف حالات نے۔۔۔۔۔ میں اس نواز پر کوئی اور خول نہیں چڑھا سکتا۔ کھونے والے کھو گئے۔۔۔۔۔ غلام سینٹھ۔۔۔۔۔ سردارے اور بہت سے۔۔۔۔۔ گولڈ مین۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں باقی ہوں۔ خود کو برباد نہیں کروں گا۔ میں ایک گھٹنا انسان ہوں۔ ایک اسکالر۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اور جو میں ہوں، مجھے وہی رہنا چاہیے۔

☆ ☆ ☆

دولت کے یہ انبار مجھ تنہا انسان کے لیے بے حقیقت ہیں، کیا کروں گا ان کا۔۔۔۔۔؟ سب فضول چیزیں ہیں۔ انسان کچھ گوشت اور چند ہڈیوں کا مجموعہ ہے۔ سڑکوں پر پھل جانے والا پتھروں میں خون تھوک تھوک کر مر جانے والا، پھر وہ خود پر اس قدر مان کیوں کرتا ہے؟

اور میں۔۔۔۔۔ میں بھی تو وہی ہوں۔ "راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔" ہونہ راجہ بھی، نواز بھی اور اصغر بھی۔۔۔۔۔ تین تین کینتیںں رکھتا ہوں۔ لیکن حیثیت ان میں سے کسی کی بھی نہیں، سب فضول باتیں ہیں، بے کار چیزیں، مہمل۔۔۔۔۔

عجیب سی وحشت ذہن پر سوار تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو ٹھلا۔ لیکن وہاں سے بھی کوئی دلاسہ نہ ملا۔ پھر میں نے ویشر کو بلانے کے لیے کھنٹی بجائی اور چند ساعت کے بعد ویشر اندر آ گیا۔

"جی صاحب!"

"شراب۔" میں نے وحشیانہ لہجے میں اس سے کہا، جس کا احساس مجھے اس سے ہوا تھا کہ ویشر نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور پھر بہت ہی مودب انداز میں اس طرح گردن جھکائی تھی، جیسے مجھے نیم پاگل سمجھ رہا ہو۔

لیکن اس وقت مجھے کسی بات کی کوئی پروا نہ تھی۔ چاہے کوئی مجھے پاگل سمجھتا یا خطی۔۔۔۔۔ ہاں، نواز پاگل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ تنہا اور اجاڑ زندگی، سخت تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ روح نجانے کن سنائوں میں گھری ہوئی تھی۔ ہر سو دیرانی ہی دیرانی تھی، تنہائی ہی تنہائی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس تنہائی میں پہلے بھی کسی کا دخل نہیں تھا۔ لیکن وہ رہ کر سردارے کی یاد آ جاتی تھی۔

بھلی کہاں ہیں؟ وہ جہلم کہاں ہے جہاں میں پیدا ہوا تھا۔ سرسبز کھیت کہاں ہیں، راجہ نواز اصغر کہاں ہے، وہ چھوٹی سی مسجد کہاں ہے جس کا عکس دریائے جہلم میں نظر آتا ہے۔ وہ مٹی کہاں گئی جس کی سوندھی خوشبو آج بھی میری سانسوں میں ہے؟ کچھ بھی تو نہیں ہے، راجہ نواز اصغر! کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ نہ وہ زرخیز مٹی نہ ماں، نہ باپ۔۔۔۔۔ وقت نے سب کچھ چھین لیا حتیٰ کہ راجہ نواز اصغر! تمہاری معصومیت بھی۔۔۔۔۔ اور جب وہ سب کچھ نہیں ہے تو سردارے کا کیا غم؟ فانی چیزوں کا غم کیوں کیا جائے؟ کھو جانے والی چیزوں کو کیوں ڈھونڈا جائے؟ نہیں، سب کچھ بے کار ہے۔ لاہور کی گلیاں، کراچی کی سڑکیں، جہلم کی زرخیزی، پیارے وطن میں پیارے ماں باپ بھی مجھ سے دور ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ وہ مٹی جس کی سوندھی خوشبو میرے بدن میں رچی ہوئی تھی کیا آج بھی موجود ہے؟ شاید نہیں، میں نے تو اس سوندھی مٹی کو بے حد رسوا کیا ہے۔ اسی رسوائے زمانہ راجہ نواز اصغر نے جس نے اپنے وطن کو اپنی ماں بدنامی کے علاوہ کچھ اور نہیں دیا۔ اودھ، رسوائے زمانہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ نواز اصغر۔۔۔۔۔ نہیں نواز اصغر نہیں، پھر کون، جان، مکلیینو، ہو ریٹو سب فضول سب بے کار باتیں کچھ بھی نہیں، کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ نواز اصغر۔۔۔۔۔ صرف بوجھ۔۔۔۔۔ صرف بوجھ۔۔۔۔۔ دھرتی کا بوجھ۔ جس کی زندگی کا کوئی مصرف نہیں، اپنی خاک وطن کے لیے رسوائی کا وجود۔

میرا ذہن پھر سے بھٹکنے لگا تھا، اس لیے میں نے اپنے سر کو دو تین جھٹکے دے کر کافی کے کئی گرم گرم گھونٹ حلق میں اتار لیے۔ سینے تک آگ سی اتر گئی تھی اور مجھے یہ آگ بے پناہ دلکش محسوس ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں گرم گرم کافی پیتا رہا اور سکون سا محسوس کرتا رہا۔ کافی ختم کرنے کے بعد میں نے سوچا کہ اس کمرے کی فضا سے باہر نکلوں اور باہر کی دنیا میں جا کر خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں، ورنہ پاگل ہو جاؤں گا۔

زندگی کی تحقیر اور اس طرح مجھے کسی بھی طور منظور نہیں تھی۔ کم از کم میں پاگل نہیں ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا۔

فریٹنگز کی کئی سڑکوں کے بلجود پر رونق بازاروں میں بارش کا کوئی تاثر محسوس نہیں ہوتا تھا، لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کسی کو کسی کی پروا نہ تھی۔

میں چلتا رہا چلتا رہا۔۔۔۔۔ بے سدھ، بے پرواہ، نجانے کہاں، اور پھر مجھے کچھ ایسے لوگ نظر آئے۔ جنہیں دیکھ کر میرا ذہن چونک اٹھا۔ وہ چار پانچ بیبی تھیں۔ جو سڑکوں پر آوارہ گردی کر رہے تھے۔ معقول لباس سے بے نیاز، جیسا بھی ملا تھا پہن لیا تھا، بیبی لپی واڑھیاں، اچھے اچھے بال، مٹی میں اٹے ہوئے۔

زندگی سے انتقام لینے کا ایک طریقہ یہ بھی تھا۔

خود کو بھڑکانا زیادہ مشکل تو نہیں تھا۔ چنانچہ ایک عجیب سی اپنائیت محسوس کر کے میں ان کے پاس پہنچ گیا اور وہ سب مجھے دیکھ کر رک گئے۔

”ہیلو!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہیلو سر!“ ان میں سے ایک بیبی خوش اخلاقی سے جھک کر بولا۔ دھلا پتلا مخنی سا آدمی تھا۔

”کہاں گھوم رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نیو نی سڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں۔“

جائے۔ وقت اور حالات ہمیں جہاں لے جائیں۔ خود کو ان کے دھارے پر بہنے کے لیے چھوڑ دیا جائے، یہی بہتر ہے۔

ہاں دولت سے مجھے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ دولت ہی سے نہیں، اپنے وجود تک سے نفرت ہو گئی تھی۔ نجانے کیوں۔۔۔۔۔ نجانے کیوں؟ ذہن پر وحشت کا اس قدر شدید حملہ ہوا تھا کہ مجھ میں مقابلے کی سکت نہیں رہی تھی۔

بہت دیر تک اسی کرب کے عالم میں گزارا۔ تقریباً ”بارہ بج چکے تھے۔ شدید بھوک لگ رہی تھی۔ لیکن بھوک کو اہمیت نہ دینا بھی اپنے وجود سے انتقام لینے کے مترادف تھا۔ اس لیے میں نے دیر تک اسی طرح اپنے آپ کو تڑپایا۔ پھر بے شکل تمام بستر سے اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔

وہاں جا کر کپڑے اتارے اور ٹھنڈے پانی کا ٹھنڈا کھول دیا۔ حالانکہ گرمی میں بھی موجود تھا۔ باہر بے پناہ خنکی تھی۔ بدن پر پڑنے والے ٹھنڈے پانی نے میرے بدن کے ایک ایک روتھنے کو ٹھنڈا کر دیا۔ لیکن مجھے اپنے بدن کو یہ اذیت دینے میں لطف آ رہا تھا۔ میں نجانے کب تک شہر کے نیچے بٹھا رہا۔ میرے ہونٹ سردی سے نیلے پڑ گئے تھے، دانت، بچنے لگے تھے اور بدن کی کیفیت بالکل عجیب ہو گئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے پورا بدن سن ہو گیا ہو۔ جب بہت دیر گزر گئی تو مجھے کمرے کے باہر دروازے پر دستک مل گئی، پھر کوئی اندر آیا اور ہاتھ روم کے دروازے سے ویٹر کی آواز سنائی دی۔ ”ناشتہ لے آؤں صاحب؟“

”ناشتہ؟ ہاں لے آؤ۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

”بہت اچھا صاحب“ ویٹر نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں نے سوچا کہ ویٹر اب تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ لے کر آئے گا۔ اس لیے باہر چلنا چاہئے۔ یہاں بیٹھے رہنے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ جیسے تیسے لباس پہن کر ہاتھ روم سے باہر آیا۔ سردی تھی کہ جان لیے لے رہی تھی۔ لیکن نجانے کیوں میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ بدن پر کوئی ایسا کپڑا لوں جس سے سردی کا احساس ختم ہو جائے۔

میں شدید سردی کے عالم میں بیٹھا ہوا ٹھہر رہا تھا کہ ویٹر ناشتہ لے کر آگیا۔ اس نے مجھے اس حالت میں دیکھا اور پھر متحیرانہ لہجے میں بولا ”ارے صاحب! آپ کا چہرہ تو نیلا پڑا ہوا ہے۔“

”بھگ جاؤ۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ویٹر چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ مگر فوراً ہی اس نے گردن جھکا لی اور باہر نکل گیا۔

میں ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ناشتے کے بعد میں نے خود کو بہتر محسوس کیا تھا۔ وہ سرور جو رات کو شراب بھی نہ دے سکی تھی، اس وقت میں نے مکمل ناشتہ کرنے کے بعد حاصل کیا تھا۔ شراب نے میرے حواس تو جھینے تھے لیکن سکون دینے میں ناکام رہی تھی۔

ناشتے کے بعد طبیعت میں ہلکی سی فرحت آ گئی تھی اور میں نے ہنس کر اپنے بارے میں سوچا۔ راجہ نواز اصغر! کیا ہے؟ ماحول سے فرار، زندگی کی حقیقتوں سے انکار، یا کچھ اور؟ راجہ جی! تمہاری یہ حرکت خود کشی کی دو سری قسم ہے، لہذا اب ہوش و حواس واپس آ جاؤ تو بہتر ہے۔

پھر میں نے اپنے آپ کو سمجھایا، کیا دیوانگی ہے یہ؟ کن فضول الجھنوں میں پھنس گیا ہوں میں۔ سردارے نہیں ہے تو کیا ہوا، بہت سے لوگ نہیں ہیں۔ میری ماں کہاں ہے، میرا باپ کہاں ہے، میرے بہن

تھے۔۔۔۔۔ جہاں غربت جھانک رہی تھی، افلاس اور مصیبت، وہ ان چیزوں کے دلدادہ تھے اور میں انہی میں شامل ہونا چاہتا تھا۔
 بیسیوں کے غیموں کے نزدیک پہنچ کر میں نے اپنا قیمتی کوٹ اتار کر پھینک دیا اور ایک شخص سے کہا ”میں بھی تمہاری مانند رہنا چاہتا ہوں۔“
 ”مناسب ہے میرے دوست لیکن یہ کوٹ۔۔۔۔۔؟“ ان میں سے ایک نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ کوٹ اٹھالیا تھا۔
 ”تمہیں پسند ہے تو پہن لو۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے جلدی سے میرا کوٹ پہن لیا، جو اگرچہ اس کے بدن پر ڈھیلا تھا لیکن اچھی خاصی گرمی بخش سکتا تھا۔ وہ اس کوٹ کو لے کر بہت خوش ہوا تھا۔ جس شخص نے میرا کوٹ لیا تھا، وہ وہی تھا جسے سب سے پہلے میں نے نوٹوں کی گڈی دی تھی، اس کا نام پیر تھا۔
 بلاشبہ دولت، دوست بنانے میں بہت معاون ثابت ہوتی ہے۔ میں نے انہیں جو کچھ دیا تھا اس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ انہیں یہ خدشہ تھا کہ شاید اس وقت میں نشے میں ہوں اور جب ہوش میں آؤں گا تو ان سے اپنی دولت واپس لے لوں گا۔۔۔۔۔ حالانکہ میں نشے میں نہیں تھا۔ پھر بھی انہوں نے اس وقت میری بڑی آؤ بھگت کی۔

وہ مجھے اپنے خیمے کے اندر لے گئے۔ وہاں انہوں نے ازراہ اخلاق مجھ سے کھانے پینے کے بارے میں پوچھا۔ اور طاهرہ کہ میں اس وقت کھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے بیسنہوڈین کے دو بوتلوں اور چرس کے دو ٹکڑیوں پر اتھاکا اور خاصی دیر کے لیے معزول ہو گیا۔ لیکن جب آٹھ گھنٹے گئے۔ آؤں کے نیچے لیٹا ہوا تھا۔

وہ خیمہ وہاں سے اکھاڑ لیا گیا تھا جہاں میں سویا ہوا تھا۔ البتہ اس کے کھونٹوں کے نشانات صاف نظر آرہے تھے۔ میں نے تجل سے چاروں طرف دیکھا۔ میرا دوست پیر اور اس کے ساتھی وہاں پر موجود نہیں تھے۔

مجھے بڑی حیرت ہوئی، بیسی کلنی تعداد میں تھے اور مجھے ان کے اس طرح اچانک چلے جانے پر حیرت ہو رہی تھی۔ انہوں نے مجھے میری جگہ سے ہلایا بھی نہیں تھا اور خاموشی سے خیمے کو لے لے کر اور اب جا چکے تھے۔

اس کی صرف ایک ہی وجہ میری سمجھ میں آئی، وہی وجہ جو میں پہلے بھی سوچ چکا تھا۔ یعنی کہ ساری ذمہ داری دولت پر عائد ہوتی تھی۔ انہوں نے مجھے نشے میں سمجھا تھا اور مزید نشے میں جلا کر دیا تھا تاکہ میں دیر تک ہوش میں نہ آؤں اور اب وہ اپنی دولت بچانے کے لیے یہاں سے فرار ہو گئے تھے۔

میں ہنس پڑا اور کلنی دیر تک ہنستا رہا۔ بھلا مجھے اس دولت سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ میں چونکہ وہاں بہت دیر لیٹا رہا تھا اور دیگر بہت سے بیسیوں کی نگاہوں کا مرکز بن گیا تھا اس لیے کئی نئے افراد میرے قریب پہنچ گئے۔

ان میں ایک لڑکی بھی تھی، بہت خوبصورت سی۔ لیکن اس کا چہرہ خوبصورت ہونے کے باوجود بدرونی تھا۔ خوب لمبی سی تھی۔ وہ غمزہ انداز میں میرے قریب بیٹھ گئی۔

”میے ہیں جیب میں؟“
 ”ننگ۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ وہ بے چارہ مصومیت سے ہٹکا کر بولا۔
 ”نہیں ہیں؟“ میں نے پوچھا اور ان لوگوں نے گڑبڑا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنا شروع کر دیں۔
 ”یہ لو۔“ میں نے جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی گڈی نکالی اور ان کے سامنے کر دی۔ وہ عجیب سے انداز میں میری شکل دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک بیسی آگے بڑھا اور اس نے گڈی میرے ہاتھ سے جھپٹ لی۔

”بتائیے، ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں جناب؟“
 ”خدمت؟“ میں نے ہماری لمبے میں کہا، ”کوئی خدمت نہیں۔ مجھے تو صرف تمہارے قریب کی ضرورت ہے۔“
 ”ہم نہیں سمجھتے جناب!“
 ”میں بھی تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے وضاحت کی۔
 ”بخوشی جناب!“ یہ کہتے ہوئے ان لوگوں نے پھر ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ شاید ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سا کھل دیوانہ ہے اور ہمارے ساتھ کیوں رہنا چاہتا ہے؟
 پھر ان میں سے ایک بیسی آگے بڑھا اور بولا ”کیا تم نشے میں ہو؟“
 ”نہیں۔“

”کچھ چاہئے؟“
 ”مل سکے گا؟“
 ”ہاں۔“
 ”کہاں؟“
 ”ہمارے اڑے پر۔“
 ”چلو۔“

دوسرا بیسی بھی آگے بڑھ آیا اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”کوئی سرکاری جاسوس تو نہیں ہو؟ ہمارے پاس زیادہ مل نہیں ہے۔ صرف اپنے استعمال کی چند چیزیں ہیں۔ تم چاہو تو اچھی طرح دیکھ سکتے ہو۔ اور اگر ایسی کوئی بات نہیں ہے تو ہم بحیثیت ایک ساتھی کے تمہیں بخوشی قبول کرتے ہیں۔ آؤ آج اور ہاں، نوٹوں کی گڈی اپنے پاس رکھو۔ دوستوں میں ایسی باتیں نہیں ہوا کرتیں۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ اگر یہ تمہارے کام آ سکتی ہے تو تم بخوشی اسے استعمال کرو۔ میرے پاس اور بھی بہت سے نوٹ ہیں۔ میں وہ سب تم میں بانٹ دوں گا۔ یہ لو۔۔۔۔۔ یہ لو۔۔۔۔۔ میں نے نوٹوں کی متعدد گڈیاں نکالیں اور ایک ایک بیسی کے حوالے کرنا شروع کر دیں۔

وہ خوش تو تھے لیکن بڑے مضطرب نظر آنے لگے تھے، سوچ رہے تھے کہ شاید میں نشے میں ہوں۔ مگر یہ کون سا نشہ تھا جو میرے چہرے سے عیاں نہیں ہوتا تھا۔ بہر صورت وہ مجھے ساتھ لے کر چل پڑے۔۔۔۔۔ سڑکیں، گلیاں اور بازار چھوڑ کر وہ اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں ان کے خیمے لگے ہوئے

مذاق اڑانے کے لیے پیدا ہوتا ہے۔ ہم سب جب اپنی بے بسی کا مذاق نہیں اڑا سکتے تو پھر کسی دوسرے کا مذاق اڑانے لگتے ہیں۔“

”واہ، تم تو ابھی خاصی فلسفی ہو۔“

”فلفہ۔۔۔۔۔ لفظ فلفہ بھی انسان کی اختراع ہے۔ وہ کچھ کہہ سکتا ہے مگر کر نہیں سکتا۔ اسے فلفہ قرار دیتا ہے۔“

”لڑکی خاصی تعلیم یافتہ معلوم ہوتی تھی۔ میں اس سے متاثر ہونے لگا۔“ شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو جوزیفائن۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟“

”پھر وہی بات۔۔۔۔۔ کون ساتھی؟ کیا ساتھی؟“

”اوہ، تو تم تنہا ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تنہا۔۔۔۔۔ بالکل تنہا۔۔۔۔۔ ازل سے اب تک یونہی رہوں گی۔ ہر انسان تنہا ہے، وہ بہت سے رشتوں کا سہارا لیتا ہے لیکن اپنے پیروں پر چلنے کے قابل ہو جانے کے بعد وہ سمجھ جاتا ہے کہ دنیا کا کوئی رشتہ کوئی حیثیت، کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ سب فضول باتیں ہیں۔ ہاں، ہم سب دنیا میں ایک دوسرے کے مددگار ہیں، رشتہ ایک بے معنی لفظ ہے۔“

”جوزیفائن! تمہارے ساتھ کچھ دوسرے لوگ بھی تھے۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں؟“

”میری اپنی جگہ، اپنے اپنے ٹھکانوں پر۔“

”تم تنہا ہو؟“ میں نے اپنا پچھلا سوال دوبارہ دہرایا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”کیا کوئی ایسا شخص، کوئی ایسا ساتھی نہیں جو تمہارے ساتھ رہتا ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی نہیں۔“

”تو سنو جوزیفائن! میرے پاس جو کچھ تھا میں نے اپنے دوستوں کو دے دیا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ میں تلاش ہو چکا ہوں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ اب تمہیں کیا چاہئے؟“ اس نے پوچھا۔

”زندگی گزارنے کے لیے کچھ لوازمات۔“

”دیکھو! لوازمات کا تعین ایک غیر مناسب بات ہے۔ ہمیں وقت پر جو کچھ مل جائے، ہمارے ہاتھ میں آجائے، ہم اسے اپنا سمجھ لیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بلی کسی چیز کی توقع بے کار ہے۔ آؤ سڑکوں پر چلے ہیں، لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر مانگ لیں گے۔ جس کے پاس زیادہ ہے، وہ دے دے گا۔ جس کے پاس نہیں ہو گا وہ منع کر دے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”بھیک؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ بھیک ہی سمجھ لو۔“ جوزیفائن نے جواب دیا۔

ایک لمحے کے لیے میں نے دل ہی دل میں کچھ سوچا اور پھر تیار ہو گیا۔ یہ تجربہ بھی کر لینا چاہئے، دیکھوں کیا لگتا ہے۔۔۔۔۔؟ حالانکہ میری اس کیفیت کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بس ذہن پر ایک کمری چھائی ہوئی تھی جسے میں جھٹک دیتا تھا۔ سوسیز جوزیفائن کے ساتھ چل پڑا۔

”کیا بات ہے تم یہاں کیسے آچکے؟ غالباً؟“ نشے میں تھے۔ تمہیں لوٹ لیا گیا ہے؟“ اس نے بہت سے سوالات ایک ساتھ پوچھ ڈالے۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ یہاں میرے کچھ دوست تھے، جانے کہاں چلے گئے؟“ میں نے جواب دیا۔

”دوست؟ دوست کیا ہوتا ہے؟“ لڑکی نے اداس لہجے میں پوچھا۔

”کیا دوست کچھ نہیں ہوتا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔ دنیا میں کوئی کسی کا دوست نہیں ہوتا۔ سب اپنے نفس کے

دوست ہیں، سب اپنے آپ میں زندہ رہتے ہیں اور پھر خاموشی سے مر جاتے ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری نگاہوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ دنیاوی اقدار سے مخوف نظر آ رہی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ اگر کوئی سچا دوست اسے مل جاتا تو اس کا یہ نظریہ تبدیل ہو جاتا۔

”میں اس کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ اداس لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”کیا تم نے کسی دوست کو کسی دوست کے بدلے قبرستان جاتے دیکھا ہے یا کسی دوست کو کسی

دوست کی قبر میں اتارتے دیکھا ہے اور اگر نہیں تو پھر دوست کیا ہوتا ہے؟“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا، ”ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”انسان، انسان کا ایک دوسرے سے کیا رشتہ ہے؟ کیا کوئی رشتہ ہے؟ نہیں، کسی انسان کا کسی

دوسرے انسان سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ صرف لفظی رشتہ ہے، ہم اگر تمہارے لیے کچھ کر سکتے ہیں تو ہم

تمہارے دوست ہیں۔۔۔۔۔ الفاظ، صرف الفاظ، کوئی رشتہ اتنا مضبوط نہیں ہے کہ کبھی نہ ٹوٹے۔ ہر رشتہ

کبھی نہ کبھی ختم ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ پھر رشتوں کی اہمیت کیا ہوئی؟ محض الفاظ۔“ لڑکی نے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ تم مجھے کیا حیثیت دے سکتی ہو؟“

”میں۔۔۔۔۔؟ خود میری کوئی حیثیت نہیں۔ ہاں، اگر تم بھوکے ہو تو اس وقت میرے پاس ڈبل

روٹی اور پیر موجود ہے، میں وہ تمہیں پیش کر سکتی ہوں اور بس۔۔۔۔۔“

”لیکن کس جذبے کے تحت؟“

”صرف وقتی ہمدردی اور لفظ رشتے کے لیے۔“ لڑکی نے کہا۔

میں نے وہ لفظی رشتہ قبول کر لیا اور اٹھ کر اس کے خیمے کی جانب چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ

دوسروں کی طرح مجھے چھوڑ کر نہیں بھاگے گی۔ اس نے مجھ سے کچھ نہیں لیا تھا بلکہ کچھ دے رہی تھی۔

ڈبل روٹی شاید کئی دن کی تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے سخت لیکن اندر سے نرم۔ ڈبل روٹی کے گودے

میں پیر کا کلزار کہہ کر کھانے سے مجھے عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔۔۔۔۔ انسان دراصل اتنا ہی بے وقعت

ہے اور اسے اپنی اوقات سے آگے بڑھنا نہیں چاہئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جوزیفائن“

”آہ۔۔۔۔۔ نام ملکہ کا اور حیثیت؟“ میں نے قہقہہ لگایا اور وہ بھی میرے ساتھ ہنسنے لگی۔

مجھے برا تعجب ہوا۔ حالانکہ اسے میری اس بات کا برا ماننا چاہئے تھا لیکن وہ میرے ساتھ قہقہے لگ رہی تھی۔

”ہاں میں ملکہ جوزیفائن کا مذاق اڑانے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ ہم میں سے ہر شخص کسی نہ کسی

گیل۔

یہ سن کر میں نے گہری سانس لی۔ جوزیفائن نے ایک دکان میں داخل ہو کر۔۔۔۔۔ ڈبل روٹی اور اس کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں خریدیں، انہیں پارسل میں پیک کرانے کے بعد ہم لوگ خیمے میں واپس آ گئے۔

مجھے ڈبل روٹی بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ لیکن راجہ نواز اصغر کو قتل کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ راجہ نواز اصغر کوڑوں روپے کا مالک تھا۔ لیکن ان میں سے ایک پیسہ بھی وہ اپنی ذات پر خرچ کرنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ہاں، اگر کسی کے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔ میں نے سوچا۔

میں جوزیفائن کے خیمے میں لیٹ گیا۔ دوپہر کا کھانا کھالیا تھا اس لیے اب آرام کرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا۔ جوزیفائن نے بھی مجھے نہ چھیڑا اور نہ جانے کس وقت تک سوتا رہا۔ جاگا تو خاصی رات ہو گئی تھی۔ کمپ میں بیسیوں کے شور و غوغا کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ کوئی چیز بجائی جا رہی تھی۔ اور وہ لوگ تاج گارہے تھے۔۔۔۔۔ یہ ماحول میرے لیے اجنبی نہیں تھا اور نہ وہ آوازیں۔

میں لیٹا رہا۔ جوزیفائن خیمے میں موجود نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اسی طرح لیٹا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر میں نے اپنی قبض، پتلون سے نکالی اور باہر نکل آیا۔ باہر میں موسم تپوں اور مشطوں کی روشنی تھی اور ان روشنیوں میں لپکتے ہوئے بیسیوں کے بدن عجیب سے نظر آ رہے تھے۔

بے پرواہ عجیب و غریب، بھول سے لا پرواہ لوگ۔۔۔۔۔ اگر صحیح معنی میں دیکھا جائے تو زندگی سے درحقیقت وہ لوگ لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کھانے کا غم نہ کمانے کی فکر نہ کوئی پریشانی یا کوئی الجھن۔ جہاں جگہ ملی سو گئے جو کھانے کو ملا کھالیا، جو پہننے کو ملا پہن لیا۔ نہ فکر نہ فاقہ نہ غم۔

بلاشبہ انسان اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ میں بیسیوں کے اسی گروہ کی جانب بڑھ گیا۔ لیکن ابھی وہاں تک نہیں پہنچا تھا کہ جوزیفائن مل گئی۔ اس نے مجھے کہیں سے دیکھ لیا تھا۔

”جاگ گئے؟“ اس نے پیار بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”جو چاہو نام رکھ لو۔۔۔۔۔ ناموں سے کیا ہوتا ہے؟“

”میں نے اب تک نہیں پوچھا تھا۔ بس سوچ رہی تھی تمہیں کس نام سے یاد کروں؟“

”میں نے کہا تو چاہو رکھ لو۔“

”خود تمہارا کوئی نام نہیں ہے؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”عجیب ہو۔۔۔۔۔ بھلا کوئی شخص بغیر نام کے بھی ہوتا ہے۔“

”میں ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

لیکن وہ بے چاری سخت مایوس ہوئی۔ اس کے ساتھ مجھے دیکھ کر لوگوں نے ہیک نہیں دی۔ لوگ عجیب سی نگاہیں ہمارے اوپر ڈالتے ہوئے نکل جاتے تھے۔ تب جوزیفائن نے میری جانب دیکھا اور بولی۔

”یہ لباس کہاں سے آیا تمہارے پاس؟“

”اس۔“ میں نے اپنی شاندار قبض اور پتلون کو دیکھا۔ ”میرا ہے۔“

”لیکن اس لباس کے بعد تمہارے پاس کچھ بچا؟“

”کچھ نہیں بچا جو زیفائن!“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر ایسا کو تم یہاں ٹھہرو۔ لوگوں نے اپنے کچھ اقدار قائم کر رکھے ہیں۔ ضرورت مند کو اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بہت سے روپ ہمارے ہڈتے ہیں۔ تم جس لباس میں ہو، لوگ تمہیں اس میں دیکھ کر خوش نہیں ہیں۔ میں البتہ اپنے پچھے پرانے کپڑوں میں ہیک مانگ سکتی ہوں۔ تم یہاں رکو۔ دیکھو میں کچھ کر کے لاتی ہوں۔“ جوزیفائن نے کہا اور پھر وہ ایک طرف بڑھ گئی۔

میں خاموش کھڑا اسے اداس نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ دل چاہ رہا تھا کہ وہاں سے بھاگ جاؤں۔ لیکن دور چلا جاؤں۔ بہت دور، جہاں انسان کا وجود نہ ہو۔ لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ میرے لیے ناممکن ہے۔۔۔۔۔ میں جوزیفائن کی طرف دیکھتا رہا۔

چند افراد کے سامنے وہ رکی۔ ہاتھ پھیلا یا اور انہوں نے اسے کچھ دے دیا تھا۔ جوزیفائن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب وہ آگے بڑھی اور اس نے کچھ دوسرے افراد کے سامنے ہاتھ پھیلا یا۔ پھر وہ تیسرے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ ایک تنہا شخص تھا، رک گیا۔ اس نے جوزیفائن سے کوئی بات کی اور وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن ہلا دی اور وہ شخص جوزیفائن کا رخسار لوچ کر آگے بڑھ گیا۔ جوزیفائن نے اپنے ہاتھ میں دبے ہوئے پیسے دیکھے۔ غالباً ”وہ اتنے ضرور تھے کہ ان سے کچھ خریدا جاسکتا۔ بہرحال اس نے اپنی وقتی ضرورت پوری کر لی تھی اور آئندہ کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چنانچہ وہ میرے نزدیک آ گئی۔

”آؤ۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”چلو جوزیفائن! تمہیں کیا ملا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اتنا کچھ مل گیا ہے کہ اس سے کچھ کھانے کے لیے خریدا جاسکتا ہے اس کے علاوہ کچھ۔۔۔۔۔“

اور میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ ”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا پھر چلتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ لمبا آدمی تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“

”مذاق کر رہا تھا۔“ جوزیفائن نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کہہ رہا تھا کہ میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں بہت کچھ دوں گا۔“

”اوہ، پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے اس سے کہہ دیا کہ اس وقت میں اس کے ساتھ نہیں جاسکتی ہاں اگر اس کی ضرورت کچھ

پیش آئی تو میں اس سے مل لوں گی۔۔۔۔۔ فی الحال اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔ اور وہ آگے بڑھ

“ۛ”

”نہیں بتانا چاہتے نہ بتاؤ تمہاری مرضی۔“
”اوہ جوزیفائن! نہیں۔۔۔۔۔ تم مجھے۔۔۔۔۔ تم مجھے۔۔۔۔۔ کیا نام بتاؤں۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ صرف اصلی نام۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”وکی کہہ لو۔“ میں نے کہا۔
”اوہ وکی! اچھا نام ہے۔“ جوزیفائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”بھوک لگ رہی ہے؟“
”نہیں جوزیفائن۔۔۔۔۔ اس دنیا میں بھوک کے علاوہ بھی بہت سے مسائل ہیں۔“
”ٹھیک ہے لیکن بھوک کا مسئلہ دنیا کے ہر مسئلے سے بڑھ کر ہے۔“
”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
”لیکن بیڈ لگ ہے وکی۔ اس وقت ہمارے پاس کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“
”یہ تو اور اچھی بات ہے جوزیفائن! کچھ نہیں کھائیں گے۔ بلاوجہ دلہنے کی الجھن میں پھنستے۔“
میں نے کہا اور جوزیفائن ہنسنے لگی۔
”ڈچسپ آدی ہو۔۔۔۔۔ آؤ دیکھتے ہیں کچھ کرنے ہیں لیکن رات کی خوشیاں تو کالے ہونے ہی سے وابستہ ہوتی ہیں۔“
”ہاں۔“ میں نے کہا۔
”ہم آہستہ آہستہ چلتے ہوئے پیسوں کے غول تک پہنچ گئے“ جوزیفائن چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہی تھی۔
چرس کی اور پینتھوڈین اور دوسرے نشوں کی بوتلیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ بوجھے ناگوار نہیں محسوس ہوتی تھیں۔ اب تو میں اس کاغذی ہو گیا تھا۔ یونی دل چاہنے لگا کہ چرس پیوں۔۔۔۔۔ لیکن میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی ایسی چیز تھی جسے بیچ کر چرس حاصل کر سکتا تھا۔
جوزیفائن بھی شاید کسی شناسا کو تلاش کر رہی تھی۔ پھر اس نے میرا شانہ دباتے ہوئے کہا ”تم یہاں رکو وکی! میں کچھ کوشش کرتی ہوں۔“
”اوہ جوزیفائن! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تم اپنے لیے ہی کچھ کر لو تو بہتر ہے۔“
”اپنے لیے نہیں۔۔۔۔۔ دونوں کے لیے۔“ اس نے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کس طرف گئی۔
”تقریباً“ آدھے گھنٹے کے بعد جوزیفائن واپس آئی۔ وہ اپنے ہاتھ میں چرس کی کچھ گولیاں اور سگریٹ لیے ہوئے تھی۔ اس نے وہ چیزیں مجھے دے دیں اور بولی ”سوری وکی! اس وقت میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی اور شاید رات کو بھی نہیں۔“
”کیا مطلب؟“
”دیکھو نا وکی! کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ دینا بھی پڑتا ہے۔ میں یہ رات بیل کے ساتھ گزاروں گی۔“ اس نے جواب دیا۔
”او کے جوزیفائن! میں خیمے میں تمہارا انتظار کروں گا۔“
”ٹھیک ہے۔“ جوزیفائن نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور آگے بڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے۔“ جوزیفائن نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور آگے بڑھ گئی۔

بس مجھے وہ یاد تھی اور خیمے کا گھٹا گھٹا سامان تھا۔ اس گھٹے گھٹے ماحول میں ہماری گھٹی گھٹی سانسیں ابھرتی اور ڈھونڈتی رہیں۔ یہاں تک کہ سانسوں کا سلسلہ ذہنوں سے محو ہو گیا۔ ہم دونوں کو نیند آگئی تھی۔

”رات کا نجانے کون سا پر تھا کہ اس نے مجھے جگا دیا۔“ موسیٰ! سنو۔۔۔۔۔ ”وہ مدھم لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے نیم غنودگی کی آواز میں کہا۔ ویسے میرا ذہن جاگ گیا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ شاید اسے نیند نہیں آرہی ہے۔ ”کیا بات ہے؟“ میں نے اس سے پھر پوچھا۔

”تمہارے پاس کھانے کو کچھ ہے؟“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”اوہ، بھوک لگ رہی ہے؟“

”کب سے بھوک ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تقریباً دو دن سے۔۔۔۔۔ چرس کے سرکٹ سے بھی مجھے نیند نہیں آئی۔“

”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکڑے۔ ”افسوس لڑکی! میرے پاس بھی کھانے کو کچھ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اچھا۔“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔ لہجے میں برا ماننے کا انداز یا بوسہ قطعی نہیں تھی۔ جیسے اسے یقین ہو کہ ہم جیسے لوگوں کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔

”کافی دیر تک وہ خاموش رہی۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا واقعی تم دو دن سے بھوک ہو؟“

”ہاں۔ پرسوں ناشتے میں ڈبل روٹی کے کچھ ٹکڑے مل گئے تھے۔“

”تمہارے ساتھ کوئی نہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کھانے کی رہنے والی ہو؟“

”فرانس کی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کب چلی تھیں وہاں سے؟“

”مطوین کے گزر گیا۔“

”وہاں تمہارے ساتھ کون سے لوگ تو ہوں گے؟“

”ہاں۔ کچھ تھے۔“

”کون تھے وہ؟“

”نجانے کون تھے، کچھ یاد نہیں ہے۔“

”نوہ، تو تم انہیں بھول چکی ہو؟“

”ہاں بھلا دینے میں بہت سے فائدے ہوتے ہیں۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”نیمیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”نیمیں! اس زندگی میں تم اپنی مرضی سے آئی تھیں؟“

”کیا دنیا میں کوئی بھی اپنی مرضی سے آتا ہے موسیٰ؟“ اس نے الٹا مجھ سے سوال کر دیا۔

”میرے پاس تو خیمہ بھی نہیں ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا میں تمہارے ساتھ رات گزار سکتی ہوں؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ دہلی پتلی، مرل سی لڑکی، نجانے کون کون سی

بیماریوں کی بوٹ۔ لیکن بہر حال انسان ہے اور صرف ایک رات کے لیے جگہ مانگ رہی ہے۔۔۔۔۔

جو زینائن کا خیمہ میرے پاس ہے اور جو زینائن یقیناً اس شخص کے پاس ہوگی جس نے اسے چرس اور

سرکٹ دیے تھے۔

”چلو۔“ میں نے کہا۔ اور لڑکی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں اسے ساتھ لے کر خیمے میں آیا۔

اس نے خیمے کو دیکھا اور پر مسرت لہجے میں کہی۔ ”اچھی جگہ ہے۔ کھلے میدان کے نیچے تو بڑی

سرمدی لگتی ہے۔“

اس مدقوق عورت کے چہرے پر اس وقت بے پناہ بے بسی اور مصیبت تھی۔ دنیا اسی طرح کے

حالات کا شکار رہتی ہے۔ سو میں نے بھی اٹھ بے گھر کیا۔ ”آج رات تم یہاں رہ سکتی ہو۔“

اس نے خیمے کا پردہ نیچے گرا کر باندھ دیا اور بڑے اطمینان سے اپنا لباس اتارنے لگی۔

میں خاموش نہ رہ سکا۔ ”کیوں۔۔۔۔۔ لباس کیوں اتار رہی ہو؟“

”اوہ، دراصل میرے پاس ان کپڑوں کے علاوہ اور کوئی کپڑے نہیں ہیں اور اگر میں انہیں پہن کر

سو جاؤں تو یہ پھٹ جائیں گے۔ میں ہمیشہ انہیں اتار کر سوتی ہوں کیونکہ یہ کمزور ہو چکے ہیں۔“

”کھلے آسمان کے نیچے بھی؟“

”ہاں۔ اس وقت میں انہیں اپنے بدن پر ڈال لیتی ہوں۔ پہننے سے کسی بھی وقت ضائع ہو سکتے

ہیں۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

لڑکی۔۔۔۔۔ لباس اتار کر لیٹ گئی۔ میں بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا۔ وہاں بستر وغیرہ تو

تھا نہیں، جس کا اہتمام ہوتا۔۔۔۔۔ چند ساعت وہ اسی طرح لیٹی رہی۔ اس کی نگاہیں میری جانب اٹھی ہوئی

تھیں اور میں خیمے کی چھت کو دیکھ رہا تھا۔

اچانک وہ آہستہ سے بولی ”میں تمہارے پاس آ جاؤں؟“

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ انتظار کیوں کر رہی ہو؟“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ، دراصل میں۔۔۔۔۔ اس نے اپنی بات پوری نہیں کی اور جلدی سے اٹھ کر میرے نزدیک

پہنچ گئی۔

میرے ذہن میں اس وقت کچھ نہیں تھا، بھوک لگ رہی تھی۔ وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر لیٹ

گئی اور گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

میں نے اس کے سانسوں کی گرمی محسوس کی اور اس کے بعد سب کچھ بھول جانے کو دل

چاہا۔۔۔۔۔ یاد صرف اتنا رہا کہ ایک عورت اور ایک مرد۔۔۔۔۔ دو جسم تھے جو دنیا کی کشمکشوں سے آزاد ہو

کر ایک دوسرے میں مدغم ہو رہے تھے۔ اس کے جذبات بھی تیز ہوتے جا رہے تھے اور میں بھی بھول گیا تھا

کہ میں کیا ہوں اور کن حالات میں وقت گزار چکا ہوں۔

قیام گھر پر دعوت دی اور پوچھا کہ نیکی کیا ہوتی ہے۔ اس نے حفظ کیے ہوئے الفاظ دہرا دیے۔ میں نے اس سے کہا ”پادری صاحب! میں نیکی کیسے کروں؟ نیکیاں پیٹ بھرنے کے کام نہیں آتیں۔ ہاں، کیا آپ کسی گرجا گھر میں مجھ کو نہ بھانپ سکتے ہیں؟“ احمق پادری جوش میں آ گیا اور مجھے ساتھ لے چلا۔ راستے میں بھی اس نے مجھے یہی ہدایات دی تھیں کہ سچ بولو، مذہب سے محبت کرو اور یسوع کی تعلیمات کی پیروی کرو۔ اسی میں نجات ہے۔ میں نے اس سے کہا ”پادری صاحب! میں بھی نجات چاہتی ہوں۔“

پادری مجھے ایک گرجا گھر میں لے گیا۔ اس وقت بڑے پادری تقریر کر رہے تھے۔ اگر مجھے اس چرچ میں پنہاں مل جائے تو میں باقی زندگی مذہب کی خدمت میں گزار دوں گی، میں نے تقریر سن کر سوچا۔ پھر اس پادری نے مجھے بڑے پادری کے سامنے پیش کر دیا۔ میں نے ان سے کہا میں مقدس مریم کے قدموں میں زندگی بسر کرنا چاہتی ہوں۔ تو پادری نے مجھے خوش آمدید کہا اور مجھ سے میرے کوائف پوچھے۔ میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا اور یہ جان کر کہ میں ایک کل گرل ہوں اور کن کن حالات میں گزار چکی ہوں، پادری صاحب سن رہ گئے۔ اور پھر انہوں نے معذرت کرنی اور کہا کہ مجھ جیسی خراب لڑکی کو چرچ میں جگہ نہیں مل سکتی۔ میں نے مسکرا کر نیکیوں کی تلقین کرنے والے پادری کو آنکھ ماری اور چلی آئی۔ لیکن وہاں سے واپسی پر میری طبیعت اپنے پرانے کاروبار سے اچاٹ ہو گئی تھی۔ چنانچہ ایک دن بیسوں کی ایک ٹولی مجھے نظر آئی اور میں ان میں شامل ہو گئی۔ بس یہ کہانی ہے میری۔ کتنی مختصر لیکن

میں خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا۔ ”اس کا مطلب ہے تم بھی دولت کا شکار ہو؟“

”دولت کی؟“ ہاں شاید! اس نے جواب دیا۔

”کیا تمہارے دل میں بھی خواہش جاتی ہے نیتل کہ تم پھر اسی پرسکون زندگی کو اپنالو۔ اپنا گھر بناؤ۔ اور ایک شریف عورت کی طرح زندگی بسر کرو؟“

”ہاں۔ جب اپنے کو چرس کا ایک سگریٹ نہ ملے تو ایسے خواب اکثر نظر آنے لگتے ہیں اور اس وقت چرس کی تلاش میں، میں ہر اچھی جگہ نکل جاتی ہوں جہاں چرس مل سکے۔ اس وقت میں اپنے خون کے آخری قطرے کے عوض چرس خرید لیتا چاہتی ہوں۔“

”چرس؟“

”ہاں۔ ان خوابوں کا علاج صرف ایک سگریٹ ہے۔ نہ ملے تو یہ خواہش دیوانہ کر دیتی ہے۔ کہ کاش میں بھی ایک شریف عورت کی حیثیت سے زندگی بسر کروں۔“

”نیتل! میں تمہیں دولت دوں گا۔ شاید وہ تمہیں خوشیاں دے سکے۔ لیکن ایک وعدہ کرو۔“

”وعدہ کیا۔۔۔ کیا۔۔۔؟“

”اگر تمہیں دولت مل جائے تو اس زندگی کو مکمل طور سے فراموش کر دو گی۔“

”دولت۔۔۔ کہاں سے ملے گی؟“

”میں دوں گا۔ نیتل۔۔۔ میں دوں گا۔“

”اوہ، ڈارنگ! تم نے بھی تو صرف ایک سگریٹ پی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔ کیوں؟“

”ٹھیک ہے، دنیا میں کوئی اپنی مرضی سے نہیں آتا۔ لیکن میں نے تم سے موجودہ زندگی میں آنے کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”اس دنیا میں بھی اپنی مرضی سے نہیں آئی تھی۔ ہاں زندگیوں خود راستے متعین کر دیتی ہیں اور انسان ان پر چل پڑتا ہے۔“

”گویا تم اس زندگی سے خوش نہیں ہو؟“

”تجربہ ہے تم اسے زندگی کہتے ہو۔ میں بھوکے ہوں اور مستقبل میں بھی میرے سامنے کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے جو میری بھوک مٹا سکے، اس کے باوجود اگر تم اسے زندگی کہتے ہو تو ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔۔۔۔۔“

”نیتل! زندگی تمہاری نگاہوں میں کیا مفہوم رکھتی ہے؟“

”دیکھو! انسان اپنی مرضی سے پیدا نہیں ہوتا۔ بس حالات یا اسے تم جو کچھ بھی کہو اسے چاہیے لے آتے ہیں، وقت اس کے لیے راستے متعین کرتا ہے اور پھر وہ دنیا اور وقت کے رحم و کرم پر رہ جاتا ہے۔ اگر دنیا اسے اچھا ماحول، اچھی زندگی دے دے تو وہ خوش رہتا ہے اور پرسکون موت منگواتا ہے اور اگر دنیا اس سے ناراض ہو اور اسے کچھ دینا نہ چاہے تو پھر وہ نیتل بن جاتی ہے۔“

”اوہ، تو تمہاری نگاہوں میں زندگی کا مفہوم ایک اچھی طرز رہائش، ایک خوبصورت شوہر اور کچھ بچوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے؟“

”ہاں، عورت کے لیے یہی تفویض کیا گیا اور میرا خیال ہے کہ ازل سے عورت یہی سب کچھ پسند کرتی آئی ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا ایک مخصوص رنگ پالیا ہے۔ اب اگر اس سے یہ مخصوص رنگ چھین لیا جائے تو ظاہر ہے وہ خود کو مکمل نہیں سمجھ سکتی۔“

”تم اس رنگ سے کیوں دور ہو نیتل؟“

”دور نہیں، دور کر دی گئی ہوں موسیو!“

”کس طرح نیتل؟“ میں نے پوچھا۔

”وجہ یہ تھی کہ پیدا ہوئی تو ماں مر گئی۔ باپ نے اپنی دانست میں اچھی پرورش کرنے کی کوشش کی، تھوڑا سا پڑھایا لکھایا بھی۔ لیکن وہ خود ایک مفلوک الحال آدمی تھا۔ کوئی خاص ذریعہ آمدنی بھی نہیں تھا۔ عموماً بیمار رہتا تھا۔ ایک چھوٹا سا قطعہ تھا جس پر کھیتی باڑی کر کے ہم زندگی گزارتے تھے۔ نہ کوئی بھائی تھا نہ بہن، بس ہم دونوں باپ بیٹی تھے۔ پھر موسم سرما میں ایک دن سخت بارش ہوئی۔ میرے باپ کو نمونیا ہو گیا۔ علاج کے لیے ہمارے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں نے در در بھیک مانگی، بہت سے لوگوں کی خوشامد کی۔ لیکن اپنے باپ کو زندگی دینے میں کامیاب نہ ہو سکی اور وہ مر گیا۔ زندگی گزارنے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ شہر آئی، کوشش کی کہ کہیں ملازمت حاصل کر سکوں۔ ایک سٹور پر ملازمت ملی لیکن وہ ملازمت سیلز گرل کی نہیں بلکہ ایک کل گرل کی تھی۔۔۔۔۔ لوگوں نے مجھے جس راہ پر لگایا، پیٹ کی خاطر اس پر چل پڑی۔ پیٹ بھرنے کے لیے کچھ نہ کچھ درکار تھا۔ طویل عرصے تک لٹی رہی۔ پھر میں نے سوچا بھی چھوڑ دیا کہ میں لٹ رہی ہوں۔ حالات نے مجھے اس بازار تک پہنچا دیا جہاں کل گرلز گاہکوں کی تلاش میں کھڑی رہتی ہیں۔ تب ایک دن ایک پادری سے ملاقات ہو گئی۔ وہ بے وقوف نیکی اور بدی کی تلقین کرنے آیا تھا میں نے اسے اپنی

میں نے سلا دیا تھا۔

جوزیفان کا دوسرا تختہ چرس بھرے سگریٹوں کا پورا پیکٹ تھا جسے اس نے فحریہ طور پر ہمارے سامنے پیش کیا تھا۔

”پورے دس سگریٹ ہیں۔“ اس نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دس!“ اس کے مسرت بھرے لہجے کی بھرپور پیروی نیتل نے کی تھی۔ میں احمق سا آدمی بھلا ان دس سگریٹوں کی حقیقت کیا سمجھ سکتا تھا۔

”ہاں۔ پورے دس۔“

”کیا میں اس میں سے ایک سگریٹ لے لوں؟“ نیتل بڑی عاجزی سے بولی۔

”لے لو۔ ہم تینوں کے حصے میں تین تین سگریٹ آئیں گے۔ ایک بچ جائے گا۔ وہ میری طرف

سے۔۔۔۔۔“ اس نے میری جانب دیکھا، مسکرائی اور بولی ”تمہارے لیے۔۔۔۔۔“

میں نے ساٹ نگاہوں سے اس بے ٹکی لڑکی کو دیکھا۔ نہ اس کے نقوش میں کوئی جلازیت تھی، نہ میرا اس سے کوئی تعلق تھا۔ ایک رات بھی تو اس کے ساتھ نہیں گزری تھی۔ بلکہ اس نے میری خاطر اپنی ایک رات کسی اور کے ساتھ گزاری تھی۔ ہمدردی۔۔۔۔۔ صرف ہمدردی۔۔۔۔۔ تب میں نے ایک اور نظریے سے اسے دیکھا۔

نیتل میرے ساتھ اس کے خیمے میں تھی، اس کا کیا رد عمل ہوا تھا اس پر؟ لیکن یہ سوچنا میری سماعت تھی۔ اس نے نیتل کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا اور خاموشی سے اپنی بساط کے مطابق اس کی خاطر عمل میں مصروف ہو گئی تھی۔

چرس کے سگریٹ سگ اٹھے۔ عیاشی ہو رہی تھی، جوزیفان کے کرم پر۔۔۔۔۔ اور نیتل محض مسکرا رہی تھی۔ دو سگریٹ پینے کے بعد آنکھوں میں سرخی آگئی۔ نیتل نے اپنے حصے کی ایک سگریٹ بچا لی تھی جسے اس نے نہایت احتیاط سے اپنے لبوں میں رکھ لیا۔۔۔۔۔ لباس اس نے چند ساعت قبل ہی پہنا تھا۔

پھر وہ اٹھ گئی۔ ”میں اب چلتی ہوں۔“

”کہاں جاؤ گی نیتل؟“

”ابھی تو اسی کمپ میں ہوں گی۔ اگر تلاش کرو گے تو کسی نہ کسی خیمے کے آس پاس مل جاؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”نیتل! مجھے تم سے کلام ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا کلام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت ضروری۔۔۔۔۔ ڈیر جوزیفان! کیا تم مجھے تھوڑی دیر جانے کی اجازت دو گی؟“ میں نے جوزیفان سے پوچھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔“ اس نے غلوں سے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نیتل کے ساتھ باہر نکل آیا۔ نیتل آہستہ آہستہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں ڈیر! تمہیں مجھ سے کیا کلام ہے؟“ نیتل نے کچھ دور چل کر پوچھا۔

”شاید تمہارا نشانہ ٹوٹ چکا ہے، لیکن اس وقت؟ میرا خیال ہے سو جاؤ۔ ورنہ تم بھی تڑپو گے۔“

”ہوں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو نیتل!“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد نیند آگئی اور سب کچھ ذہن سے نکل گیا اور پھر صبح کی تیز روشنی نے آنکھوں کے پونٹوں کو چکا چوند کر دیا۔ میں جاگ گیا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر نیتل گھٹنوں میں سر دیے گہری نیند سو رہی تھی اور اس سے ذرا پرے ایک اور وجود موجود تھا۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

وہ سوکھی، دلیلی پتلی جوزیفان تھی، جو بے سدھ بڑی تھی، میں اٹھ بیٹھا۔ جوزیفان خیمے میں کب آئی تھی؟ شاید رات کے کسی حصے میں۔۔۔۔۔ کیسی ہے یہ لڑکی؟ اس نے نیتل کی موجودگی کے بارے میں کیا سوچا ہو گا؟

بہرحال میں نے ان دونوں کو نہیں چھوٹا خاموشی سے بیٹھا ہوا انہیں دیکھا۔ دل چاہا کہ خاموشی کے ساتھ خیمے سے نکل جاؤں۔ لیکن طبیعت پر ایسی کساوتہ طاری تھی کہ اٹھائی نہیں دیتا۔ جوزیفان نے کروٹ بدلی اور جاگ گئی۔ اس نے گردن اٹھا کر میری جانب دیکھا اور اس کے چہرے پر بد رفتاری

مسکراہٹ ابھر آئی۔

”ہیلو!“ وہ باریک سی آواز میں بولی۔

”ہیلو!“ میں نے بھی کہا۔

”صبح ہو گئی؟“

”ہاں۔“

”یہ کون ہے؟“

”نیتل۔“ میں نے جواب دیا۔

”جگا دوں اسے؟“ اس نے بے تاثر لہجے میں پوچھا۔

”جگا دو۔“ میں نے کہا اور وہ نیتل کو جھجھوڑنے لگی۔ نیتل نے بھی آنکھیں کھول دی تھیں۔

کیسی باپوسی تھی ان دونوں کے چروں پر۔ صبح ہونے کی کوئی خوشی نہیں تھی۔ ہر صبح باپوسیوں اور محسوس کے انبار لے کر آتی ہے اور لمحات روح پر وزن ڈالتے رہتے ہیں اور اس وزن کے تصور سے چروں کی بد رفتاری میں کچھ اور اضافہ ہو جاتا ہے۔ تب جوزیفان خیمے کے ایک کونے میں رکھے کھنڈوں کو ٹٹولنے لگی۔

ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔ وہ مسکرائی بھی تھی اور پھر اس نے فحریہ انداز میں چند ڈبل روٹیاں، مچھلی کے کچھ ٹکڑے جو باقی تھے اور تھوڑا سا بھنا ہوا گوشت ہمارے سامنے رکھ دیا۔ وہ اس طرح خوش تھی جیسے قارون کا خزانہ لے آئی ہو اور اب ہم سے وادہ کی طالب ہو۔

”شروع ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اس کے بعد کچھ اور بھی پیش کروں گی۔“ اس نے کہا۔

نیتل نے میری جانب دیکھا اور میں نے اسے کھانے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ ”آ جاؤ نیتل! تم بھی آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ میرے نزدیک کھٹک آئی۔

باپی مچھلیاں، باپی ڈبل روٹیاں، طبیعت نے ایک لمحے کے لیے بغاوت کی۔ لیکن بھوک لگ رہی تھی اور میں تلاش تھا۔ کروڑ پتی بھکاری۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اور پھر اطمینان سے کھانے لگا۔ باقی فطرت کو

گی۔

”وعدہ؟“

”ہاں! وعدہ۔“ اور میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

☆☆☆

کسی کے لیے کچھ کرنے کی خواہش تو اب دل میں زیادہ شدت نہیں رکھتی تھی۔ لیکن طبیعت پر ایک عجیب سا بحران طاری تھا۔ خود تو اپنے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ بس جو سوچ لیا، سو سوچ لیا۔

نیتل جا چکی تھی۔ میں واپس جو زلفان کے خیمے میں نہیں گیا تھا بلکہ وہاں سے دور نکل آیا تھا۔ میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ لباس بھی میلا پچھلا سا ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں میری کوئی شخصیت تو رہی نہیں تھی، بس چلا جا رہا تھا۔ ذہن میں بہت سارے خیالات تھے۔ نجانے کتنی دیر میں شہر کے مخصوص حصوں میں پہنچا تھا۔ اور پھر میں نے ایک بنک کا رخ کیا تھا۔

بنک سے ایک سلب حاصل کر کے میں نے اس میں اپنی رقومات کے بارے میں تفصیلات درج کیں۔ دستخط کیے اور ایک درخواست بھی لکھی کہ میرے پاس چیک بک وغیرہ نہیں ہے۔ اس لیے تمام چیزیں میرے دستخطوں سے ملانی جائیں۔ یہ درخواست لکھ کر میں بنک مینجر کے پاس پہنچ گیا۔

میمنجر نے میرا حلیہ دیکھا تھا پھر اس نے دوبارہ میری درخواست دیکھی۔ بہر صورت حیرانی کے باوجود اس نے میرے ساتھ تعاون کیا، متعلقہ کلروں کو اس نے ہدایات جاری کیں اور تھوڑی دیر کے بعد تمام تفصیلات بنک مینجر کے پاس پہنچ گئیں۔ میری رقومات کا جائزہ بھی لیا گیا اور میمنجر مستعد ہو گیا۔

میں نے ایک بار پھر نجب سے حلیہ کو دیکھا اور ازراہ اخلاق مجھ سے پوچھا۔ ”کیا آپ کسی الجھن کا شکار ہیں جناب؟ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

”نہیں جناب! میں ٹھیک ہوں۔ بس بعض اوقات انسان عجیب و غریب حالات سے گزرتا ہے۔“ میں نے رسمی انداز میں کہا۔

میمنجر نے مجھ سے چند اور دستخط کیے۔ پھر انہیں ماہرین کے پاس بھیج دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے بارے میں ماہرین کی تصدیقات حاصل کر چکا تھا کہ میں ہی وہ شخص ہوں جس کی ایک کثیر رقم اس بنک میں جمع ہے۔ چنانچہ وہ مجھے رقم دینے پر تیار ہو گئے۔ اس نے مجھے چیک بک دی۔ میں نے ایک لمبی رقم کا چیک کاٹا اور چیک فوری طور پر کیس ہو گیا۔

نوٹوں کی گڈیاں میں نے جب میں نمونہ لی تھیں۔ پھر میں اطمینان سے بنک سے باہر نکل آیا۔ کل میں ان نوٹوں کو خیرلو کہہ چکا تھا۔ میں نے نوٹوں کو اپنے لوگوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ جن سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔ گویا اس دولت سے میں نے چھٹکارہ پایا تھا۔ لیکن کج بخت دولت انسانی زندگی پر کس قدر مسلط ہے۔ آج پھر مجھے اس کی ضرورت پڑ گئی تھی، اپنے لیے نہ سہی نیتل کے لیے، کسی کے بھی لیے۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال یہ بات درست تھی کہ اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

چنانچہ آج پھر یہ گڈیاں میری جیبوں میں تھیں۔ کافی دیر تک میں شہر میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ بہت سی چیزوں کے لیے دل چاہ رہا تھا۔

”تم شام کو مجھے کس وقت ملو گی؟“ میں نے دریافت کیا۔

”میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اگر میری ضرورت محسوس کرو تو یہیں کہیں تلاش کر لیتا۔ میری کوئی منزل تو ہے نہیں، کوئی ٹھکانہ بھی نہیں ہے۔ میرا بلکہ میرا تو خیمہ بھی نہیں ہے۔ کہ میں تمہیں اس کا پتہ دے دوں۔ کہیں نہ کہیں کھلے آسمان کے نیچے مل جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔

”ہوں، شام کو تقریباً“ چھ بجے مجھ سے ملنا۔۔۔۔۔ آؤ گی؟“

”آ جاؤں گی۔“ نیتل نے مسکرا کر کہا۔ پھر آہستہ سے اپنی ”وہ لڑکی تمہاری کون ہے؟“

”کون۔۔۔۔۔ جو زلفان؟“

”ہاں۔“

”دیکھو نیتل! میں بھی ان لوگوں میں سے ہوں جو رشتوں کو نہیں مانتے۔ ہر شے کس طرح کہہ سکتے ہیں کہ ہمارا کون ہے۔ کیا اس دنیا میں کوئی کسی کا ہوتا ہے؟“ میں نے ہیکے انداز میں کہا۔ نیتل پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ پھر بولی ”ہاں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ لیکن بعض اوقات ذہنی رشتے قائم ہو جاتے ہیں۔ ان رشتوں کا کوئی نام نہیں ہوتا، بے نام سے رہتے۔ ان کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ تمہیں چاہتی ہے؟“

”جو زلفان کے بارے میں کہہ رہی ہو؟“

”ہاں۔ میں اسی کی بات کر رہی ہوں۔“

”چاہتی ہو گی نیتل! مجھے اس بارے میں معلومات نہیں ہیں۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔ ”پچھلی رات وہ کہاں تھی؟ میرا مطلب ہے اس وقت وہ خیمے میں نہیں تھی جب ہم لوگ وہاں گئے تھے۔“

”ہاں۔ اس وقت وہ وہاں نہیں تھی۔“

”کہاں گئی تھی وہ؟“ نیتل نے پوچھا۔

”میرے لیے کھانے پینے کا بندوبست اور چرس کا انتظام کرنے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو۔“ وہ مسکرائی۔ ”چرس وہی لائی تھی؟“

”ہاں۔ اور تم نے دیکھا ہو گا کہ اس نے وہ چیزیں مجھے دیں تھیں۔“

”ہاں۔ اور یہ بھی کہ اس نے میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔ کیا وہ تمہاری میں بھی تم سے میرے

بارے میں نہیں پوچھے گی؟“

”میں نہیں جانتا نیتل۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم اس کی عادت سے واقف نہیں ہو؟“

”نہیں۔“

”اس کی وجہ؟“

”وجہ صرف یہ ہے کہ اسے مجھ سے ملے ہوئے ابھی صرف چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں گزرے۔ یہ خیمہ اسی کا ہے اور اس نے مجھے اس خیمے میں پناہ لینے کی اجازت دی تھی۔“

”اوہو۔“ نیتل نے آہستہ سے گردن ہلائی پھر بولی ”ٹھیک ہے، میں شام کو تمہارے پاس پہنچ جاؤں

میں نے چند ساعت سوچا پھر مسکراتا ہوا ایک بازار کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں سے میں نے جوزفائن کے لیے بہت سی چیزیں خریدیں۔ نیسٹل کے لیے بھی کچھ سلان لیا۔ پھر ٹیکسی میں بیٹھ کر کیمپ کی جانب چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں کئی ہنڈل لٹکائے ہوئے جوزفائن کے خیمے کی طرف جا رہا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو جوزفائن خیمے میں موجود نہیں تھی۔ شاید وہ میرے لیے یا اپنے لیے دوسرے کھانے کا بندوبست کرنے گئی تھی۔ میں نے وہ ہنڈل خیمے میں ڈھیر کر دیے۔ انہی میں نوٹوں کی گڈیاں بھی رکھ دیں اور اطمینان سے لیٹ گیا۔

نجانے میں کب تک لیٹا اپنے بارے میں غور کر رہا تھا۔ جہلم کے راجہ نواز کو ڈھونڈنا رہا۔ اپنے دوست سردارے کو یاد کرتا رہا۔ اپنے وطن کی مٹی کی سوندھی خوشبو کو ذہن میں بساتا رہا۔ پھر اپنی زندگی کے موجودہ سرخ پر غور کرنے لگا۔ زندگی کا یہ رخ کون نے اختیار کیا تھا؟ کیا میرے لیے مناسب تھا؟ کیا میری موجودہ کیفیت کو سہارا دے سکتا تھا؟ ذہن میں ایک انجمن سی رہی تھی۔ چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کر لیا کہ اس علاقے کو فوراً چھوڑ دیا جائے۔ ورنہ نجانے نوبت کہاں تک پہنچے گی۔ لیکن اسی وقت جوزفائن خیمے بہت سی باتیں سوچنے کے بعد میں اپنی جگہ سے جانے کے لیے اٹھا۔ لیکن اسی وقت جوزفائن خیمے کے دروازے پر نظر آگئی۔

”اوہ! تم آگئے۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیکٹ تھا۔ شاید اس میں کھانے پینے کا سلان تھا۔ وہ میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ابھی تک کوئے میں پڑے ہوئے ہنڈلوں پر اس کی نظر نہیں پڑی تھی۔ اس نے اپنا بیکٹ کھولا اور میرے سامنے چند روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت رکھ دیا۔ ایک لمحے کے لیے جہلم کا راجہ نواز میرے اندر جاگا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے سختی سے اسے سلا دیا۔

”لو کھاؤ۔“ جوزفائن نے کہا۔

”کہاں سے لائی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”کہیں سے بھی۔۔۔۔۔ کھاؤ۔“

”جوزفائن! ایک بات پوچھوں؟“ میں نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”ضرور پوچھو۔“ جوزفائن نہایت اطمینان سے بولی۔

”تم میرے لیے یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہو؟“

”بس جی چاہتا ہے۔“ اس نے پیمکی سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”جوزفائن! اگر تم مجھے دوست کہتی ہو تو پھر میری دوستی تمہیں کافی مشکلی پڑ رہی ہے۔“

”مشکلی اور سستی۔۔۔۔۔ یہ الفاظ ہم لوگوں کے لیے مناسب نہیں ہوتے۔ ہم ان چیزوں سے بے

نیاز ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا۔

کھاتے کھاتے جوزفائن کی نظر اتفاقیہ طور پر اس طرف اٹھ گئی تھی۔ اس نے تعجب سے ہنڈلوں کا طرف دیکھا اور بولی۔ ”من میں کیا ہے؟“

”چند چیزیں جو میں بازار سے لایا ہوں۔“

”تم؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ اس کا منہ چلتے چلتے رک گیا تھا۔

”ہاں! ہاں پہلے کھانا کھاؤ۔ اس کے بعد دیکھ لیتا۔“ میں نے کھانا کھاتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن جوزفائن متواتر تعجب سے مجھے دیکھتی رہی، پھر اچھے ہوئے انداز میں کھانا کھانے لگی۔ بار بار اس کی نگاہیں میری جانب اٹھ جاتی تھیں۔ شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہیں پا رہی تھی۔

میں نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی۔ ”کیا سوچ رہی ہو جوزفائن! کیوں الجھ رہی ہو؟“

”تم یہ سب۔۔۔۔۔؟“ اس نے اپنی بات پوری نہیں کی۔

”میں تمہاری کیفیت سمجھ رہا ہوں جوزفائن! تم سوچ رہی ہو کہ مجھ جیسے تلاش آدی میں کچھ خریدنے کی اہلیت کہاں سے آئی؟“ میں نے کہا۔

”ہاں! میرے ذہن میں یہی خیال تھا۔“

”تم نے اپنی ایک رات کی اجرت میرے کھانے کی شکل میں مہیا کی میرے اوپر بھی کچھ فرائض تھے جوزفائن! جو میں نے پورے کیے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن۔۔۔۔۔؟“ جوزفائن پھر رک گئی۔ وہ کچھ کہنے سے احتراز کر رہی تھی یا پھر ہچکچا رہی تھی۔

”جوزفائن! میرے خیال میں تمہیں جو کچھ کہتا ہے صاف صاف کہو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تم نے یہ سب کچھ کہے کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! ظاہر ہے میں مرد ہوں، میرے وہ ذرائع نہیں ہیں جو تمہارے ہیں۔ لیکن کچھ نہ کچھ ضرور ہیں۔“ میں مسکراتے ہوئے کہا۔ جوزفائن بھی مسکراتے لگی۔ یہاں کسی شرم و حیا کا تصور نہیں تھا۔ اور اگر میں کوئی تصور کرتا تو یقیناً ”وہ میری حماقت ہوتی۔“

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے چند ہنڈل جوزفائن کے سامنے رکھ دیے۔ ان میں جو کچھ تھا وہ میں نے جوزفائن کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”جوزفائن! میں یہ چیزیں تمہارے لیے خرید کر لایا ہوں۔۔۔۔۔ اور لو! یہ بھی رکھ لو۔ ممکن ہے اس کی ضرورت پیش آجائے۔“ میں نے جوزفائن کو نوٹوں کی گڈی دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور جوزفائن کا بدن ہولے ہولے کانپنے لگا۔

اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری جانب دیکھا، پھر آہستہ سے بولی ”مم۔۔۔۔۔ مگر یہ سب کچھ۔۔۔۔۔“

”ڈاکہ نہیں ڈالا، کسی کو قتل نہیں کیا، تم بے فکر ہو۔ تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“

”لیکن یہ تم لائے کہاں سے ہو؟“

”یہ میرا مسئلہ ہے جوزفائن! تم نے میرے لیے جو کچھ کیا، اس کے عوض میں نے بھی تمہارے لیے کچھ کیا ہے۔ قبول کرنا چاہو، کر لو۔ نہ کرنا چاہو، واپس کر دو۔ اس سے زیادہ میں کوئی جواب نہ دوں گا۔“

وہ متحیر نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ تب میں آہستہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس سے بولا۔ ”شاید اب تم مجھے یہاں دیکھنا نہیں چاہتیں۔“

”نہیں، نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس حیران ہو رہی ہوں۔“

”حیران نہ ہو جوزیفاں۔۔۔۔۔ اپنے بارے میں تمہیں صرف اتنا بتاتا ہوں کہ میں کوئی بھٹکا ہوا فلاش نہیں ہوں۔“

”اوہ۔“ جوزیفاں نے گردن ہلائی۔ چند ساعت وہ سوچتی رہی پھر اس نے ایک طویل سانس لی اور بولی۔ ”شکریہ دوست!“

میں نے گردن ہلا دی تھی۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد جوزیفاں نے مجھے مخاطب کیا۔ ”شاید تم بھی کسی الجھن کے شکار تھے۔ اندازہ بھی ہو رہا ہے کہ نئے نئے ہماری دنیا میں داخل ہوئے۔“

”یہی سمجھ لو۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟“

”نہیں جوزیفاں! میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ اور بہتر بھی یہی ہے ورنہ میری الجھنیں اور بڑھ جائیں گی۔“

”دوستوں سے اپنی الجھنیں کہہ دینے سے کچھ سکون مل جاتا ہے۔“

”میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جوزیفاں! پلیز۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔“

ظاہر ہے اب میں ان الجھنوں میں زیادہ وقت نہیں گزار سکتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔

مجھے یقین تھا کہ جوزیفاں بری لڑکی نہیں ہے۔ جو کچھ اسے مل گیا ہے اس کے بعد اسے کہیں جانے کی ضرورت نہیں رہے گی اور باقی جو سامان خیمے میں موجود ہے، وہ اسے ٹولنے کی کوشش بھی نہیں کرے گی۔

شام کو حسب وعدہ نیتل میرے پاس پہنچ گئی جوزیفاں بھی اس وقت خیمے میں موجود تھی۔ نیتل نے جوزیفاں کو دیکھا اور ٹھک کر رک گئی۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا۔

”آؤ نیتل!“ میں نے اس سے کہا اور جوزیفاں نے بھی مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔

اس وقت جوزیفاں نے میرا خرید ہوا ایک عمدہ لباس پہن رکھا تھا اور بہت حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کی شخصیت میں تقریباً ”پچاس فیصد خوبصورتی زیادہ بڑھ گئی تھی۔“

نیتل نے اسے خاصی دلچسپ نگاہوں سے دیکھا اور پھر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ وہ میرے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔

”اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دو۔“ جوزیفاں نے اٹھتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر مجھے توڑی دیر کے لیے اجازت دو۔“ جوزیفاں نیتل کو میرے قریب دیکھ کر بولی اور ہمارے جواب کا انتظار کیے بغیر خیمے سے نکل گئی۔ نیتل اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر وہ میری طرف دیکھنے لگی۔

اس کے چہرے پر وہی بد رفتاری چھائی ہوئی تھی۔ غالباً ”صبح کے بعد ابھی تک اسے کھانے کو کچا نہیں ملا تھا۔ تب میں نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا اور وہ کھانے پر ٹوٹ پڑی۔“

”میرا خیال ہے تم نے صبح سے اب تک کچھ نہیں کھلیا نیتل؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا موسیو!“ نیتل نے مستانہ انداز میں کہا۔

”میری تم سے کچھ گفتگو ہوئی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“ وہ بدستور کھاتے ہوئے بولی۔

”تم نے اپنے بارے میں جو کچھ بھی مجھے بتایا تھا، اس نے مجھے بہت متاثر کیا تھا۔“

”کیوں؟“ اس نے غذا چاہتے ہوئے پوچھا۔

”سب سے بڑی بات یہ تھی کہ تم نے اس زندگی کو بحالت مجبوری اپنایا ہے۔۔۔۔۔ میرا مقصد ہے کہ ہی ازم سے تم اس قدر متاثر نہیں ہو جس قدر کہ دوسرے لوگ۔ لیکن اس میں شامل ہونے پر مجبور ہو۔۔۔۔۔ کیا یہ درست نہیں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

نیتل کھانا کھا چکی تھی۔۔۔۔۔ چند ساعت اس نے میری جانب دیکھا۔ پھر خیال انداز میں بولی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

”نیتل! اگر تمہیں اس زندگی سے نکلنے کا موقع مل جائے اور جیسا کہ تم چاہتی تھیں کہ تم گھریلو زندگی گزارو اور اگر اب تمہیں ایسی زندگی گزارنے کا موقع ملے تو کیا تم اسے قبول کر لو گی؟“

”ہاں۔ اکثر جب ذہن خالی ہوتا ہے تو میں ایسے خیالات کو ذہن میں لا کر خود کو بے حد پر سکون پاتی ہوں۔۔۔۔۔ سوچتی ہوں کہ میں ایک چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں ہوں، میری شادی ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ میرا شوہر ہے، بچے ہیں اور میں ان کے درمیان ایک ایسی مطمئن عورت کی زندگی گزار رہی ہوں جیسی کہ ہم مختلف گھروں میں دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں۔ لیکن ہم خود اس قابل نہیں ہیں۔۔۔۔۔ مجھے یہ خواب بہت سکون بخشتے ہیں۔ اکثر میں یہ خواب دیکھتی ہوں لیکن اس یقین کے ساتھ کہ یہ صرف خواب ہیں، حقیقت سے ان کا کوئی واسطہ نہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو یہ خواب تمہیں پسند ہیں؟“

”جواب دے۔“

”اور تم ویسی ہی ایک گھریلو عورت جیسی زندگی گزارنا چاہتی ہو؟“

”اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ چاہتی بے شک ہوں لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔“

”نیتل! میں اسے ممکن بنانا چاہتا ہوں۔“

”تم۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کیسے؟“ اس نے پوچھا۔

”نیتل! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے بہت ہی صاف ستھری گفتگو کرو۔“

”میں تیار ہوں۔“

”نیتل! اس دنیا میں ہم سب آزاد ہیں۔ اگر غور کرو تو سب کا ایک دوسرے پر حق ہے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ ہم کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن اگر ہم کرنا چاہیں تو میرا خیال ہے ہم سب کو ایک دوسرے سے تعاون کی ضرورت ہے۔ نیتل۔۔۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ تم نے باعزت زندگی گزارنے کے

چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔ پھر میں نے لرزہ اندام نیتوں کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں نیتوں! یہ تمہارے خوابوں کی تکمیل کریں گے۔ بھول جاؤ اپنے آپ کو“ انہیں رکھ لو۔۔۔۔۔ یہاں سے چلی جاؤ۔ اس لباس کو پہن لو، فرنیچر کے کسی عمدہ ہوٹل میں قیام کرو، وہاں سے تاریاں مکمل کر کے فرانس واپس چلی جاؤ۔۔۔۔۔ اگر تم فرانس میں ایک معزز شہری کی حیثیت حاصل کر سکیں تو مجھے بے حد مسرت ہوگی۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن مجھے بتاؤ؟ تم میرے لیے۔۔۔۔۔ تم میرے لیے یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو اور یہ سب کچھ تم نے کس طرح کیا ہے؟“

”نیتوں! میں ان میں سے کسی بات کا جواب نہیں دوں گا۔ بولو کیا تم وہ زندگی حاصل کرنا چاہتی ہو۔ جس کے خواب دیکھتی رہی ہو؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر انہیں لو اور فوری طور پر یہ کمپ چھوڑ دو۔“

”فوری طور پر؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”تمہارا شکریہ بھی نہ ادا کروں؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تم میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“

”میں نے کہا تمہیں نہیں۔۔۔۔۔ میں نے کہا تمہیں میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، ہاں، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تم اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو؟ اس کا ہاں یا ناں میں جواب دو۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں تیار ہوں۔“ اس نے جواب دیا اور میں خود کو مطمئن پانے لگا۔

میں نے اب وہ صرف ایک عام لڑکی بن گئی تھی۔ نوٹ دیکھ کر بہت سے لوگ اپنے حواس کھو بیٹھتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلدی سے اٹھ گئی۔ میری طرف دیکھا اس نے نوٹ اور سلمان کے بنڈل سنبھالے اور خیمے سے باہر نکل گئی۔ وہ مزکر مجھے دیکھتی جا رہی تھی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔۔۔ وہ خوفزدہ سی لگ رہی تھی جیسے کہ میں ابھی جھٹا مار کر اس کے نوٹ چھین لوں گا، بے وقوف، احمق لڑکی۔۔۔۔۔ بھلا میں کسی کے خواب کیوں چھینتا؟

جوزیفٹان کا خیال ہو گا کہ شاید میں آج بھی نیتوں کے ساتھ اس کے خیمے میں رات گزاروں گا۔ اس نے خود کو تو اس قابل سمجھایا نہ ہو گا کہ میں اسے پسند کروں گا۔ ممکن ہے اس کی سوچ کسی اور راستے پر ہو۔ لیکن میں تو اب الجھنوں کا قائل ہی نہ تھا۔ میں نے سوچا کہ اب یہاں رکنا بے مقصد ہے۔۔۔۔۔ نیتوں اس دولت سے فائدہ اٹھائے گی اور جوزیفٹان کو بھی میں نے بہت کچھ دے دیا تھا۔ مگر کچھ رقم میں نے اپنے پاس بھی رکھی تھی کیونکہ میں سمجھتا تھا کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا بے حد مشکل کام ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنی رقم جگہ جگہ بیکوں میں رکھوائی ہوئی تھی۔ ہالینڈ میں بھی اگر میں پہنچا تو مجھے اتنا کچھ مل سکتا تھا کہ اگر میں اپنی ساری زندگی وہیں گزارنا چاہتا تو سکون سے گزار سکتا تھا۔ اس کے علاوہ میری رقومات بہت سے دوسرے ممالک میں بھی تھیں۔

لیے دولت حاصل کرنے کی، میرا مقصد ہے، اتنی رقم حاصل کرنے کی کوشش کی تھی جو تمہیں باعزت زندگی دے سکتی۔ لیکن تم اس میں کامیاب نہ ہو سکیں اور یہی ناکامی تمہیں ان راستوں پر لے آئی۔ میں نہیں کہتا کہ یہ راستے کس حد تک اچھے ہیں اور کہاں تک برے۔۔۔۔۔ لیکن بہر صورت اگر ہمارے ذہن میں کوئی خواہش ابھرتی ہے تو ہمیں اس کی تکمیل کے لیے کوشش کرتے رہنا چاہئے۔ اس سے بدولی اور مایوسی میرے خیال میں مناسب نہیں ہے۔“

”نجانے تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا؟“

”صرف ایک بات نیتوں! کہ اگر تمہیں دولت مل جائے تو دولت کہ تم ایک باعزت زندگی بسر کر سکو تو کیا تم اپنے وطن جانا پسند کرو گی؟ کیا تم زندگی کے اس دور کو بھلا سکتی ہو؟ اور نہ بھی بھلا سکو تو اسے اپنے سینے کی گہرائیوں میں دفن کر کے ایک نئی زندگی سر کرنا چاہتی ہو، کیا تم ایسا کر سکتی ہو؟“

”آہ۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں یہ خواب ہمیشہ رہتے رہتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ نجانے کیوں میں ان خوابوں کو پورا نہیں کر سکی۔ میرے ذہن میں یہ طلب اب بھی باقی ہے۔۔۔۔۔ لیکن یہ کیسے ہو گی؟“ نیتوں نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہر قسم کی طلب پوری ہو سکتی ہے نیتوں! بعض اوقات انسان کو اس قسم کے مواقع مل جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم اپنے وطن واپس چلی جاؤ، وہاں جا کر ایک باعزت حیثیت سے زندگی بسر کرو۔ دولت کے عوض تم محبت نہیں خرید سکتیں۔ لیکن تمہاری زندگی کم از کم اس راستے تک ضرور پہنچ سکتی ہے جو تمہاری پسند کا راستہ ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مگر میں اپنے وطن کیسے واپس جاؤں؟“

”میں تمہیں کچھ دینا چاہوں گا۔“

”تم؟“ اس نے تعجب سے میری جانب دیکھا جو جوزیفٹان کے چہرے سے عیاں ہوا تھا۔

”ہاں نیتوں! میری خواہش ہے کہ تم مجھ سے فضول سوالات نہ کرنا۔ جو کچھ تمہیں دوں اس کے بارے میں یہ مت سوچنا کہ وہ میں نے کسی ناجائز ذریعے سے حاصل کیا ہے۔ اور اب اس سے جان چھڑا کر تمہیں پھنسانا چاہتا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے نیتوں۔۔۔۔۔ تم واحد لڑکی نہیں ہو، دولت حاصل کرنے کے لیے اگر ہم ایک آواز لگا دیں تو کتنے ہی لوگ ہماری طرف دوڑ پڑیں گے۔ مگر میرے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم وہ زندگی حاصل کر لو جو تمہاری پسند اور طلب ہے اور اس کے لیے میں نے کچھ انتظام کیا ہے۔“

میں خیمے کے ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔ تب میں نے اپنی خریدی ہوئی چیزیں اس کے سامنے ڈھیر کر دیں۔ اس کے علاوہ نوٹوں کی بہت سی گڈیاں اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ نوٹ تمہارے خوابوں کی تکمیل میں مددگار ثابت ہوں گے۔“

نیتوں کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ وہ کبھی میری جانب دیکھتی اور کبھی نوٹوں کی گڈیوں کی طرف۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے پریشانی جھلک رہی تھی۔ پھر اس کے بدن پر بھی ویسا ہی لرزہ طاری ہو گیا جیسا کہ جوزیفٹان پر طاری ہوا تھا۔۔۔۔۔ ”یہ کبجنت کاغذ کے حقیر ٹکڑے بڑی قوت رکھتے ہیں۔ نہ جانے یہ انسان کو کون کون سی کیفیات سے دوچار کرتے ہیں۔“ میں نے تیزی سے سوچا۔

”ہالینڈ۔۔۔ ایک بار پھر میرے ذہن میں ہالینڈ کا تصور آگیا پہلے بھی میں وہیں جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

ہرج بھی کیا تھا، یہاں رکھا ہی کیا ہے، زندگی جس انداز میں گزرے ٹھیک ہے۔ لیکن حیثیت کچھ نہیں ہونا چاہئے۔

سو میں خیمے سے نکل آیا اور اس کے بعد کیمپ میں بھی نہیں رکا۔ ایک بار پھر فریگنٹ کی سڑکوں پر چل قدمی کر رہا تھا۔

نیتال جو زیفائن بیہوش کا گروہ، سبھی کچھ بھول گیا تھا اور میں چلا جا رہا تھا۔ لباس بالکل میلا پھیلا اور گندا ہو رہا تھا۔ گواچھے کپڑے تھے لیکن پھر بھی ان کی شکل بگڑ چکی تھی۔ شیو بڑھنے لگی تھی اور اب مجھے ان چیزوں کی کوئی پروا نہ تھی۔ باہر آکر میں نے ایک تھیلا خریدا اس میں ضرورت کی چند چیزیں لے کر رکھیں اور پھر اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔

اچانک ہی میں نے یہ شہر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن پہنچ کر میں نے ایک بک منٹل سے نقشہ خریدا۔ اس کے مطابق پہلے مجھے آرنہم جانا تھا اس کے بعد درین۔۔۔

درین ایک قصبہ تھا۔ مجھے ان تمام چیزوں کے بارے میں کوئی خاص اطلاع نہیں تو معلوم نہیں تھی۔ یونہی بے مقصد سفر بھی بے کار تھا۔ اور میں ضروری نہیں سمجھتا تھا کہ مکمل تفصیل اور معلومات حاصل کروں۔ پورا دن گزر گیا۔ میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ٹرین کا سفر ہی اختیار کروں۔ آگے سارے کام مکمل تھے۔

تقریباً ”آٹھ بجے ٹرین نے پرچوم اسٹیشن چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد جرمنی کا مشہور دریا روان ساتھ ہو لیا۔ دریا میں باؤبی نشیماں، سلمان بردار کشتیاں اور جہاز چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ دوسرے کنارے پر سرسبز پہاڑوں کے دامن میں گاؤں تھے جو رات کی تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ البتہ ان کے دوسری جانب پہاڑوں پر خوبصورت پرپوں کے قلعے کھڑے تھے ضرور نظر آجاتے تھے اور پھر طلسماتی طور پر غائب ہو جاتے تھے۔ جرمنی کے صدر مقام بون سے گزر کر بلاخر میں کولون پہنچ گیا جہاں روان کے کنارے

گو تھک طرز تعمیر کے کلیسا بے مثال مانے جاتے ہیں۔

کولون سے ہالینڈ جانے والی گاڑی مل سکتی تھی۔ جس وقت میں کولون پہنچا تو شہر کمر میں ڈوبا ہوا تھا۔

ہالینڈ جانے والی گاڑی کو دیر سے روانہ ہونا تھا۔ اس لیے میں تھوڑی دیر تک کولون کے اسٹیشن پر چل قدمی کرتا رہا۔ خاصی سردی تھی۔ لیکن مجھے کوئی سردی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ حالانکہ میرے جسم پر لباس بھی سردی سے بچنے والا نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں میرے احساسات سوچکے تھے۔ صبح ہوئے میں کچھ دیر تھی

جب ہالینڈ جانے والی گاڑی میں مسافروں سے سوار ہونے کی درخواست کی گئی۔ میں بھی سوار ہو گیا اور تقریباً ”تین گھنٹے بعد میں آرنہم اسٹیشن پر پہنچ گیا۔

میرے ساتھ بے شمار مسافر تھے لیکن میں نے کسی پر کوئی توجہ نہیں دی۔ یوں بھی رات کا وقت تھا اور کوئی ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

آرنہم پہنچنے کے بعد میں نے چند لمحات کچھ سوچا۔ یوں تو میری کوئی منزل نہیں تھی۔ لیکن یہاں رکنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ چنانچہ میں ایک مقامی گاڑی کے ذریعے درین کے لیے چل پڑا۔ جس وقت درین پہنچا تو دن پوری طرح نکل آیا تھا۔ چھوٹا سا قصبہ تھا۔ بمشکل چند رہائشی مکانوں اور چند سو رہائشی مکانات

پر مشتمل تھا۔ البتہ میں نے ایک خاص بات یہاں دیکھی۔ پھولوں کی کئی دکانیں یہاں نظر آ رہی تھیں۔ چند بچے سڑک کے ایک طرف چاک سے کھینچی ہوئی لکیروں پر کوئی کھیل کھیل رہے تھے کبھی کبھار کوئی سائیکل سوار بھی آگیا تھا۔

ہالینڈ کے لوگ انگریزوں کی طرح گھروں کو قلعہ نہیں بناتے تھے۔ عام طور پر یہاں چار دیواری بنانے کا رواج بھی نہیں ہے۔ سرشام لوگ آرام کرسیاں باغیچوں میں ڈال کر بڑوسیوں سے خوش گپیاں کرتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ کھیتے ہوئے بچوں پر بھی نظر رکھتے ہیں۔ پارکوں میں لڑکیوں اور پرنسپلوں کے ماڈل بچے ہوتے ہیں۔ میں ان کے سامنے سے گزرتا رہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ لوگ میری جانب متوجہ ہوتے ہیں، مسکراتے ہیں، ہاتھ ہلاتے ہیں، نجانے انہیں مجھ میں کیا دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو میرے پیچھے پیچھے بچے بھی تھے۔ میں رک گیا تو بچے بھی رک گئے۔ تب میں نے ایک بچے کو اشارے سے بلایا وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”یہاں پر کوئی قیام کرنے کی جگہ ہے؟“ میں نے بچے سے پوچھا۔

بچہ شاید سمجھا نہیں تھا۔ وہ متفہم انداز میں میری شکل دیکھنے لگا تھا۔ تب باغیچے میں سے دو آدمی اٹھ کر میرے قریب پہنچ گئے اور ان میں سے ایک ایک نے ڈچ زبان میں سوال کیا۔ ”آپ کیا معلوم کر رہے ہیں جناب؟“ ٹوٹی پھوٹی ڈچ زبان مجھے آتی تھی اس لیے میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔

تب میں نے ان سے انگریزی زبان میں پوچھا ”کیا آپ میں سے کوئی انگریزی بول سکتا ہے؟“ میں آپ کی زبان نہیں سمجھتا۔“

انفال میں وہ دونوں ہی انگریزی نہیں جانتے تھے۔ وہ میری شکل دیکھنے لگے، پھر ایک دوسرے کی۔ ”کوئی بات انہیں ہے؟“ میں صرف رہنے کی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ ”میں نے گردن ہلا کر کہا۔ اور مجھے

یہ سمجھا کہ وہ میری اس بات کو سمجھ نہ سکتے ہوں گے۔

میں نے بچے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ بچے پچھلے لگ گئے تھے۔ انہوں نے مجھے متاثرہ سمجھ لیا تھا۔ بہر حال کب تک میرے پیچھے لگے رہیں گے۔ میں آگے بڑھ گیا۔ سوچ رہا تھا کہ یہاں کہیں قیام کی جگہ تلاش کر لوں۔ ایک رات قیام کرنے کے بعد کہیں آگے بڑھ جاؤں گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ یہاں انگریزی سمجھنے والے لوگ نظر ہی نہیں آ رہے تھے۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس چھوٹے سے قصبے میں تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہوگی۔ اس لیے ضروری نہیں ہے کہ کوئی انگریزی جانے والا مل ہی جائے۔ چنانچہ چلتا رہا۔ بچے کافی دیر میرے پیچھے لگے رہے۔ پھر شاید انہیں اندازہ ہو گیا کہ اس طرح وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ۔ چنانچہ انہوں نے آہستہ آہستہ میرا پیچھا چھوڑ دیا۔

پھر ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک پرانی طرز کا فارم نما مکان نظر آیا۔ جس پر بورڈ بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے یونہی اندازہ لگایا تھا کہ یہ بورڈ شاید کسی ہوٹل کا ہو چنانچہ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ ایک درمیانی عمر کا آدمی نظر آیا۔ اس کے شانے بہت زیادہ جھکے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے گردن کافی لمبی محسوس ہو رہی تھی۔ سر پر سفید بالوں کا کچھا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور میں اندر پہنچ گیا۔

یہاں بھی میں نے انگریزی ہی استعمال کی تھی اور مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ وہ شخص میری بات کو بخوبی سمجھ رہا ہے۔

”جی ہاں! جناب یہ چھوٹی سی سرائے ہے اور آپ یہاں قیام کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ میں بہت خوش ہوا مجھے قیام کرنے کے لیے کوئی جگہ ہی تو چاہئے تھی۔ چنانچہ میں اس شخص کے ساتھ اندر چلا گیا۔ سرائے بہت چھوٹی تھی۔ جس کمرے میں اس نے مجھے ٹھہرایا اس کا رقبہ زیادہ سے زیادہ چار مربع گز ہو گا۔ اس کمرے میں ایک چھوٹا سا بیڈ بڑا ہوا تھا۔ اور باقی کمرہ خالی تھا۔

بہرحال میں نے اسے بہتر سمجھا، اس نے مجھے ٹوٹی چھوٹی انگریزی میں اس کا کرلیہ بتایا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔ یہ ڈیج کر لی نہیں تھی لیکن اس نے اسے قبول کر لیا اور خوش دلی سے گردن ہلائی۔

بوڑھا ڈیون اس چھوٹی سی سرائے کا مالک تھا۔ اس نے مجھے کھانے کے لیے ہٹر سینڈویچ اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں دیں۔ یہ سب میں نے خوشی سے قبول کر لیں۔ اور پھر میں اس اکلوتے مکان میں بیٹھ کر ڈیون کے بارے میں سوچنے لگا۔

اب کیا کرنا چاہئے۔ ایک لمحے کے لیے ذہن میں خیال آیا کہ اس کے بڑے ماحول سے تو بہتر ہے کہ کسی کھلی جگہ میں وقت گزاروں لیکن مجھے چھت کی ضرورت تھی۔ کیونکہ سردی کالی محسوس ہو رہی تھی اور میرے پاس کوئی ایسا لباس نہیں تھا جس سے سردی کا بچاؤ ہو سکتا۔ مجھے یہ بھی خطرہ تھا کہ میں بیمار نہ پڑ جاؤں۔ ذہن کو ایک بار پھر ٹولا تو ذہن نے کہا کہ یہی زندگی بہتر ہے، کیونکہ تہذیب یافتہ زندگی میں کچھ نہیں مل سکا ہے۔

کھانا کھا کر ذہن پر کچھ بوجھ بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے سونے کی ٹھانی اور رات تک سو تا رہا۔ تقریباً رات کے نو بجے آگئے کھلی۔ اس دوران کسی نے مجھے جگنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ نو بجے جب جاگا تو اٹھ کر باہر نکلا مسٹر ڈیون سامنے ہی موجود تھے۔ انہوں نے اپنا تعارف کرا دیا تھا۔ ان کے ساتھ ایک بوڑھی عورت بھی موجود تھی۔ جو یقیناً مسٹر ڈیون ہوں گی۔ میں نے انہیں سلام کیا اور دونوں نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہ اپنے اکلوتے مہمان کے آنے سے بہت خوش تھے۔

وہ دونوں میرے نزدیک آگئے اور مسٹر ڈیون نے کہا۔

”مسٹر! میں نے آپ کا نام نہیں پوچھا۔“

”آپ مجھے فریڈرک کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! تھینک یو مسٹر فریڈرک! ویسے دیرن میں آپ کا آنا کیسے ہوا، آئیے میرا خیال ہے میں آپ کو عمدہ چائے پیش کروں۔ آپ دن بھر سوتے رہے ہیں کیا رات کو جاگنا پڑا تھا؟“

”ہاں مسٹر ڈیون۔ یہی سمجھ لیجئے۔“

تشریف لائیے۔ ”ڈیون نے کہا اور میں مسٹر ڈیون کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ مسٹر ڈیون مجھے لے کر سرائے کے ہال میں پہنچ گیا۔ جہاں ایک جانب ٹیلی ویژن رکھا ہوا تھا۔ ٹیلی ویژن کے سامنے تقریباً درمیانی عمر کے دو نوجوان لڑکے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ٹیلی ویژن پر کوئی پروگرام دیکھ رہے تھے۔ میں اس ہال میں پڑے ہوئے اکلوتے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مسٹر ڈیون بولے ”ہاں تو میں پوچھ رہا تھا کہ آپ کا دیرن کیسے آتا ہوا؟“

”بس یونہی ہالینڈ دیکھنے کے لیے آیا تھا۔“ میں نے بے زاری سے جواب دیا۔

”کس ملک سے تعلق ہے آپ کا؟“

برطانیہ ہے! میں نے اچھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ظاہر ہے کوئی نہ کوئی تو جواب دینا ہی تھا اور جب کہ میں ان کا مہمان بھی تھا۔

”مسٹر ڈیون جلدی سے بولیں ”اوہ تو برٹش ہیں آپ؟“

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ڈیون غالباً“ چائے لینے کے لیے چلی گئیں تھیں۔ مسٹر ڈیون میری جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”سیاح ہیں۔۔۔۔۔؟“

جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ویسے میری توجہ ٹیلی ویژن پر پروگرام کی جانب تھی۔ حالانکہ میرے لیے اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن مسٹر ڈیون کے سوالات سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ ٹیلی ویژن میں دلچسپی لی جائے۔

تھوڑی دیر کے بعد مسٹر ڈیون چائے لے کر آگئیں اور میں ان کے ساتھ چائے پیتا رہا۔ پھر میں نے اجازت چاہی۔

”اوہو۔ کیسے گھومنے جائیں گے۔“

”میں آرام کروں گا۔“

”دن بھر آپ سوتے رہے ہیں اگر چاہیں تھوڑی دیر بیٹھ کر ٹیلی ویژن دیکھیں۔“ مسٹر ڈیون نے کہا۔

”جی نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ میں یہ تو بتائیے یہاں سے آگے کون سا شہر یا آبادی ہے؟“

”اپیل ڈارن، یہاں سے چند میل کے فاصلے پر ہے، وہاں آپ کو میوزن ٹیورن میں جگہ مل جائے گی۔“ بوڑھے نے معلومات دیتے ہوئے کہا۔

”میوزن ٹیورن۔“ میں نے کہا۔

”جی۔“

”ٹھیک ہے میں کل یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اوہو! اتنی جلد! میرا خیال ہے دیرن اتنی بری جگہ نہیں ہے۔ بشرطیکہ آپ اس کے اطراف دیکھیں۔“

”جی دیکھ لوں گا۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا اور پھر میں وہاں سے نکل آیا۔

اپیل ڈارن۔ میں نے اپنے بستر پر لیٹ کر سوچا۔ نیند نہیں آرہی تھی لیکن پھر بھی لیٹ گیا تھا۔ ظاہر ہے باہر جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا اس قصبے میں کوئی دلچسپی تو ہو نہیں سکتی تھی۔ کہ میں وہاں سے نکل جاتا اور رات گزار لیتا۔ چنانچہ اپنے بستر پر لیٹا رہا اور لیٹے لیٹے میں نے طے کیا کہ فی الحال کسی مسئلے میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اچھی خاصی رقم موجود ہے۔ کیوں نہ ہالینڈ کے تمام چھوٹے بڑے شہر دیکھے جائیں اور یہ بات مجھے اچھی خاصی دلچسپ محسوس ہوئی۔ چنانچہ یہ سوچنے کے بعد مجھے کسی قدر سکون کا

پکیاں اپنی افادت کی مدت پوری کر کے پنشن یافتہ بوڑھوں کی مانند آرام کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔
 خاصی دلچسپ چیزیں نظر آ رہی تھیں۔ سامنے ہی ایک بوڑھا لگا ہوا تھا۔ کیتھورین یعنی بائیں
 طرف۔ میں نے بائیں سمت دیکھا ایک پرسکون نہر بہہ رہی تھی۔ میں نہر کے کنارے چلتا رہا اور وہاں سے
 ایک کشتی میں سوار ہو گیا۔ کشتی نہر کی پرسکون سطح پر تھمے گئی۔ نہر کے کنارے چند تہہ خانوں اور ہرے
 بھرے کھیتوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ ایک کھیت پر نہروں درجے کا زوایہ بناتے ہوئے سینک نمابگل کو پوری قوت
 تھی۔ ڈچ لڑکے نے موڑ پر کشتی کا انجن بند کر دیا اور کمر کے ساتھ بندھے ہوئے سینک نمابگل کو پوری قوت
 سے بجایا تاکہ دوسری کشتیوں کو اس کشتی کی آمد کی خبر ہو جائے۔ اور تصادم نہ ہونے پائے۔ جب دوسری
 طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو لڑکے نے انجن دوبارہ شارت کر دیا۔ کشتی دائیں طرف مڑی تو کیتھورین کا
 خوبصورت قصبہ نظر آنے لگا۔ قصبے کے بچوں بچ بنے والی پرسکون نہر کے کنارے کسانوں کے قدیم وضع کے
 مکانات درختوں اور خودریلوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ سفید پلٹوں کے غول نہر میں تیر رہے تھے۔ اور جب
 کبھی کشتی چلانے والا لڑکا اپنا سینک نمابگل کو بجاتا تو بدک کر منتشر ہو جاتے تھے۔ ایک شخص میٹھی سی ندی بڑی
 نہر سے جدا ہو کر چند سوگڑ کے فاصلے پر واقع قصبے کے واحد کلیسا کی جانب چلی گئی تھی۔ ہر گھر کے ساتھ ذاتی
 کشتیاں کھڑی کرنے کے چھوٹے چھوٹے گھاٹ بنے ہوئے تھے۔
 بہر حال میں کیتھورین میں اتر گیا۔ حالانکہ ارادہ اچیل ڈان کا تھا۔ لیکن میں بے مقصد ہی ادھر آ گیا

خوشنما قصبہ انتہائی پسند آیا تھا۔ حالانکہ یہاں کے باشندے اتنے آرڈینٹک نہیں معلوم ہوتے
 تھے۔ ان کا رہن سہن عام تھا۔ چھوٹے چھوٹے قوہ خانے یہاں کئی نظر آ رہے تھے انہی میں کچھ ایسے
 ہوٹلوں کی قسم رکھتے تھے جہاں کھانا بھی مل جاتا تھا۔ البتہ رہائش کے لیے کوئی جگہ نظر نہیں آتی تھی۔
 باشندے انگریزی زبان بولتے تھے۔ ایک بھی ایسا نہ مل سکا جو انگریزی جانتا اور میری بات
 سمجھ سکتا۔ بلکہ ایک اور انجمن تھی۔ میرے پاس فرانس کرنسی کے بجائے ڈالر تھے۔ اور اس معصوم سے
 قصبے کے لوگ ڈالر سے بڑی طرح واقف نہیں تھے۔ کشتی والے ڈچ لڑکے نے بھی نوٹ لے کر حیرت سے
 اسے دیکھا تھا اس کے چہرے سے ایسا ہی اظہار ہوتا تھا کہ جیسے اس نے سوچا ہو کہ اس سفر کی محنت اُکارت
 گئی۔ حالانکہ میں نے اسے اس کی توقع سے کہیں زیادہ رقم دی تھی۔ بہر حال وہ بے چارہ کچھ بول نہیں سکا
 تھا۔ شاید اس نے سوچا ہو کہ کچھ کتنا فضول ہی ثابت ہو گا۔

اس لیے میں تھوڑی سی انجمن میں تھا۔ یہاں کرنسی بدلتی بھی نہیں جاسکتی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس
 چھوٹے قصبے میں اس کا انتظام نہیں ہو گا۔ لیکن کرنسی بدلتا ضروری تھا۔

کیتھورین کے خوبصورت مکانات، وہاں کے باشندوں اور طرز رہائش کو دیکھنے میں میرا کافی وقت
 صرف ہو گیا تھا۔ درحقیقت اب میری حیثیت ایک سیاح کی سی تھی اور مجھے اس میں نصف آ رہا تھا۔ ذہن پر
 سے وہ باریکی کیفیت ہٹ گئی تھی اور یہ مناظر فرحت بخش رہے تھے۔ میں نے سوچا اب اسی گمنامی کی زندگی
 میں دن گزارے جائیں۔ کیا ضرورت ہے کہ کوئی حیثیت ہی حاصل ہو۔ حیثیت کیا حیثیت رکھتی
 ہے۔۔۔۔۔؟ جہاں رات ہو دراز ہو جاؤ۔ دن ہو چال بدو ہالینڈ ہی پر کیا موقوف ہے۔ کیس بھی اور میں پھر
 کیتھورین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کیتھورین یعنی ”پانی کا سینک“ ہالینڈ کا خوبصورت ترین قصبہ تھا۔ یہاں

احساس ہوا اور پھر میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نہ جلتے کتا وقت گزر گیا تھا کہ آنکھیں جھپکنا شروع
 ہوئیں اور میں گہری نیند سو گیا۔

دوسری صبح ہی اس سرائے میں صفائی کی آواز سے میری آنکھ کھلی اور میں اٹھ گیا۔ میرا خیال تھا کہ
 صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا۔ کسی بھی طرح چاہے پیدل ہی کیوں نہ چلنا پڑے۔ ضروری نہیں تھا کہ
 کسی سواری کا بندوبست کیا جاتا چنانچہ میں باہر نکل آیا۔

مسٹر ڈیون اور مسٹر ڈیون اپنی سرائے کی صفائی میں مصروف تھے۔ میں نے انہیں جو کچھ دیا تھا وہ کافی
 تھا اس لیے انہوں نے مجھ سے کچھ طلب نہیں کیا اور پھر مجھے ناشتہ پیش کر دیا گیا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں نے
 مسٹر ڈیون سے اجازت مانگی۔

”اوہ جناب۔ میری خواہش تھی کہ آپ کچھ روز یہاں رہتے لیکن اب آپ کی مرضی۔ سیاحوں کو
 کون روک سکتا ہے؟“ مسٹر ڈیون نے پر تپاک انداز میں ہاتھ ملایا۔ مسٹر ڈیون نے مجھے سلام کیا اور میں
 ان دونوں کے سلام کا جواب دیتے ہوئے باہر نکل آیا۔

قصبے کی اکلوتی سڑک پر چلتا ہوا میں کافی دور چلا گیا۔ سامنے ایک بارات آ رہی تھی۔ دولہا اور دولہن
 شادی کے روایتی لباس میں ملبوس ایک شہری کبھی پر سوار تھے۔ نئے دو منگی رشتہ کے حلقے دوچاند گھوڑے
 کھینچ رہے تھے۔ ان کے پیچھے اور بھی درجنوں بھیلیاں تھیں جن پر باراتی سوار تھے۔ اس قافلے کے دونوں
 طرف گھڑ سوار ہاتھوں میں بگل لیے بارات کی آمد کا اعلان کر رہے تھے۔ میں نے دلچسپی سے اس بارات کو
 دیکھا۔ یوں بھی آج اتوار کا دن تھا۔

سڑکوں پر بہت سی سائیکلیں نظر آ رہی تھیں۔ لوگ پکنک منانے نہروں کے کنارے جا رہے تھے۔
 ایک سائیکل کی ٹوکری میں ایک ننھا ننھا سا بچہ بڑے مزے سے لیٹا انگوٹھا چوس رہا تھا۔
 سڑک کے ساتھ کھیتوں اور چھوٹی چھوٹی نہروں کا لامتناہی سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ نہروں کے کنارے دیو
 زاد تیلیوں کی مانند اپنے چوڑے پر پھیلائے درختوں ہوائی پکیاں ساکن و صامت کھڑی تھیں۔ جیسے ذرا سی
 آہٹ پر جھٹ فضا بے بیٹ میں پرواز کر جائیں گی۔

ان ہوائی پکیوں کی عجیب داستان تھی۔ ہالینڈ کی ہوائی پکی واقعی کسی زمانے میں دھن کی پوری اور
 کام کی پکی ہوا کرتی تھیں۔ پچیس ہزار مربع میل کے کل رقبہ سے ہالینڈ کا سوا چار ہزار مربع میل علاقہ زیر
 آب ہے۔ تقریباً ”پورا ملک“ سطح سمندر سے دس فٹ نیچے ہے۔

”کہا جاتا ہے“ دنیا کی کوئی اور قوم اہل ہالینڈ کے اس بظاہر ناممکن کارنامے کی ہمسری نہیں کر سکتی کہ
 انہوں نے اپنا ملک خود اپنے ہاتھوں سے تخلیق کیا۔ پورے ہالینڈ کا ادھار رقبہ سمندر کو خشک کر کے حاصل کیا
 گیا ہے۔

آج سے تقریباً ”ایک ہزار سال پہلے“ ہالینڈ یعنی نشیبی علاقے کے باشندوں نے اپنے دلدل اور پانی سے
 گھرے ہوئے مکانات اور زمینوں کو وسعت دینے کا خواب دیکھا۔ اس کی تکمیل کے لیے انہوں نے بند
 باندھے نہریں کھودیں اور اپنے ہاتھوں سے پانی کی نکاسی کی۔۔۔۔۔ زمانہ بدلا تو انسانی ذہن کی اختراع نے
 ہوائی پکیوں کو جنم دیا جو زمین کو خشک کرنے میں بے حد معاون ثابت ہوئیں۔ پکی کی ایجاد اور جدید مشینوں
 نے ہوائی پکیوں کی افادت کو ختم کر دیا اور نکاسی کے لیے واٹر پمپ استعمال ہونے لگے۔ اب یہی ہوائی

لے کوئی متجانش نہیں ہے۔ مجھے اپنے دائرے میں ہی رہنا چاہئے۔ اس احساس نے نہ جانے طبیعت اندر سے کیسی کر دی۔

”بات یہ بھی نہیں ہے خاتون! میرے پاس مقامی کرنسی نہیں بلکہ ڈالر ہیں۔ میں جانا چاہتا تھا کہ آپ کے پیادے قبول کریں گے یا نہیں؟“

”اوہ میرا خیال ہے قبول کر لیں گے؟“ اس نے کہا اور موٹے شخص سے اس بارے میں بات کرنے لگی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا ”ٹھیک ہے جناب ڈالر لیے جاسکتے ہیں۔ بلکہ اگر آپ چاہیں تو اپنے کچھ اور نوٹ بھی یہاں کیش کرالیں۔ دوسری جگہوں پر آپ کو دقت ہوگی۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے جیب سے ایک گڈی نکال کر بوڑھے کے سامنے ڈال دی اور لڑکی کا منہ ایک لمحے کے لیے کھل گیا۔ پھر وہ بولی۔

”اوہ جناب ہمارے پاس اتنی رقم تو نہ ہوگی۔ آپ صرف چند نوٹ کیش کرالیں جو یہاں آپ کی ضرورت پوری کر سکیں۔“

”شکریہ۔“ جیسے آپ پسند کریں۔“ میں نے کہا اور لڑکی کے کہنے سے بوڑھے نے سو ڈالر کا ایک نوٹ کیش کر دیا۔ اور مقامی کرنسی دے دی۔ میں نے شکریہ ادا کر کے کرنسی جیب میں رکھی اور پھر لڑکی سے بولا۔ ”اب میرے لیے کھانا آپ ہی بھجوادیں۔“

”ضرور۔ ضرور۔ آپ تشریف رکھیں۔“ وہ اسی بے نیازی سے بولی اور میں ایک جگہ جا بیٹھا۔ میرے سامنے اندونیشی طرز کے کھانے آگئے۔ چاول، پاپڑ اور مرغ کے قتلے جس میں کنشش اور اناس کا استعمال ہوا طور سے کیا گیا تھا۔ ہر حال میں یہ یہ دلچسپ کھانا بڑی رغبت سے کھایا اس دوران لڑکی اندر چلی گئی تھی۔

میں نے بھی لاپرواہی سے کھانے پلائے۔ کسی بد دماغ لڑکی کی طرف متوجہ ہونا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے جو خیال ذہن میں آیا تھا۔ وہ اب زائل ہو چکا تھا۔ اونہ جنم میں جائے مجھے بھی اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔

کھانے کے بعد میں اٹھ کر باہر نکلا۔ ظاہر ہے اتنی دلکش جگہ تو تھی نہیں کہ میں یہاں دیر تک بیٹھا رہتا۔ کتنا دلچسپ تھا اور کیا میں نے ادا کیا۔ اس کی مجھے کوئی خبر نہیں تھی بس میں وہاں سے اٹھ کر چلا آیا۔

ایک تھا اور اجنبی انسان کی حیثیت سے میں نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھر رہا۔ رات ہوئی تو آہولی سے نزدیک ہی ایک جگہ کا انتخاب کر لیا اور رات گزارنے کے لیے مناسب جگہ نہیں تھی لیکن کیا کیا جا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی جگہ نہیں تھی۔ سردی کافی تھی اور میرے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ اس لیے ساری رات سردی کھائے ہوئے پلے کی مانند کون کون کرتے گزری۔ صبح کو طبیعت بے حد بھاری تھی بدن میں ہلکا سا درد بھی ہو رہا تھا۔

سردی اثر کر گئی تھی۔ کلنی دیر تک اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ آسمان پر اب بھی سورج کا نشان تک نہیں تھا۔ بادل چھائے ہوئے تھے۔ اگر دھوپ نکل آئی تو شاید تھوڑی بہت گرمی مل جاتی۔

یہاں بیٹھے بیٹھے بدن کا درد اور شدت اختیار کر گیا۔ تب میں نے سوچا کہ اب طبیعت بگڑ جائے گی۔ کچھ کرنا چاہئے۔ لیکن کیا؟ اور پھر مجھے وہی جگہ یاد آئی جہاں کھانا کھایا تھا۔ میں ہمت کر کے اپنی جگہ سے اٹھ

رہنے والے کسان اپنے جانور کشتیوں پر لے کر کھیتوں کو جاتے تھے۔ روزمرہ کے استعمال کی چیزیں بھی انہی کشتیوں میں سجا کر قصبے میں فروخت کی جاتی تھیں۔

دوپہر ڈھلے جب بھوک خوب چمک اٹھی میں ایک قبوہ خانے کی طرف بڑھ گیا۔ گھاس پھوس کی چھتوں کو خود رو پھولوں والی بیلئیں ڈھکے ہوئے تھیں۔ یہ بیلئیں درختوں پر بھی چڑھ گئی تھیں اور انہی درختوں کے نیچے بیٹھنے کی جگہ بنائی گئی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا لیکن پھر کچھ خیال آیا تو اٹھ کر اس میز پر پہنچ گیا جہاں کلوٹر بنا ہوا تھا۔

کلوٹر پر بھاری بدن کا ایک ڈچ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے اتنے بھاری تھے کہ آنکھیں مشکل ہی سے کھل رہی تھیں۔ اس نے بمشکل تمام آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”انگلش بول سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ وہ انگوٹوں کی طرح میری شکل دیکھ کر۔

”سمجھ بھی نہیں سکتے؟“ میں نے دانت پیس کر پوچھا اور پھر جیب سے دس ڈالر کا نوٹ نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ ”سے پہچانتے ہو؟“

اس نے اپنی آدمی آنکھوں سے نوٹ کو گھورا اور پھر میری طرف پوچھا کہ کھار کے بولا۔

”کیشمنہ کیشمنہ“ آواز کافی کڑک دار تھی اور اس انگوٹے کے حلق سے نکلتی ہوئی نہیں معلوم ہوتی تھی۔

میں انتظار کرنے لگا اور کیشمنہ کو دیکھ کر طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ سیاہ چغہ میں لپٹی ہوئی سفید کھانسی جس کی ناک کی نوک اور ہونٹ بالکل سرخ تھے آنکھیں نیوی بلیو گھر کی تھیں اور ڈیلے ہلکے آسمانی رنگ کے۔ بڑی حسین آنکھیں تھیں جنہیں دیکھ کر نظر ہٹانے کو جی نہ چاہے۔

سیاہ چغے کی جیموں میں ہاتھ ڈالے بڑے شاہانہ انداز میں چلتی ہوئی وہ فریہ اندام کے سامنے پہنچ گئی یا تو بد ذوق تھی یا مغرور۔ کیونکہ اس دوران اس نے میری جانب نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

قبوہ خانے کے مالک نے اس سے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ تب لڑکی میری جانب متوجہ ہوئی۔

”یہیں پلیز؟“ اس نے بڑی شستہ گی سے کہا اور ایک بار میری طبیعت خوش ہو گئی۔

”اوہ شکریہ۔ تم انگلش بول سکتی ہو؟“

”فرمائیے۔“ اس نے کہا۔

”تمہاری زبان سے اجنبی ہونے کی وجہ سے سخت پریشان ہو گیا ہوں۔ اگر تم نہ متیں تو بہت جلد یہاں سے بھاگ جاتا۔“

”میرے پیادے کیا کہہ رہے تھے؟“ اس نے میری بات میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ میں نے اس کے خشک رویے کو صاف محسوس کیا تھا چنانچہ میں بھی سنبھل گیا۔

”سوری میں تم سے فضول باتیں کرنے لگا تھا۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں یہاں کھانا کھانا چاہتا ہوں۔“

”تو اشارے سے کہہ دیتے۔“ اس نے بدستور سپاٹ لہجے میں کہا اور ایک لمحے کے لیے ایک عجیب

”ما احساس میرے ذہن میں سرایت کر گیا۔ یہ ایک شریف لڑکی ہے۔ نہ تو بیبی نہ کوئی آوارہ قسم کی لڑکی ہے۔ اس لیے ضروری نہیں ہے کہ مجھ سے متاثر ہو۔ اور غالباً میری شخصیت میں اب کسی شریف لڑکی کے

”بچ گیا؟“ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہہ ”افسوس!“
 ”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔
 ”ہاں مجھے اپنے بچ جانے کا افسوس ہے۔“
 ”اوہو، تو کیا تم مرنا چاہتے تھے؟“
 ”چاہتا تو کچھ بھی نہیں تھا لیکن مرجانا تو کوئی نقصان بھی نہ ہوتا۔“
 ”ارے تمہاری سوچ تو بڑی عجیب ہے۔“
 ”ہاں، شاید تمہیں متاثر کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“

”اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔“

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”فریڈرک۔“ میں نے جواب دیا۔

”عجیب سی فطرت کے آدمی ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”شاید!“

”میرا نام۔۔۔۔۔“

”کیشتہ ہے۔“ میں نے جلدی سے اس کا جملہ پورا کر دیا۔

”ارے! تمہیں کیسے معلوم؟“

”بس معلوم ہے۔“ میں مسکرایا۔

”میں سچ جج حیران ہوں۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ کہاں سے معلوم کیا تم نے؟“ اس کا سوالیہ چہرہ بھی

بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

”میں نے کہیں سے معلوم نہیں کیا اس دن جب میں پہلی بار آیا تھا اور تمہارے پیلا سے انگلیش میں

مذہتکو کرنے کی کوشش کی تھی تو انہوں نے تمہیں اس نام سے آواز دی تھی۔“

”اوہ۔ اچھا اور تم نے یاد رکھا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں، مجھے یہ نام یاد رہ گیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ غلطی ہو گئی۔ پھر اچانک اٹھ کر بولی۔ ”ایک منٹ ٹھہرو میں تمہارے لیے سوپ بنا لاؤں۔“

”سنو کیشتہ!“ میں نے اسے آواز دی۔

”جی۔“

”میرا نام اخیال ہے تم نے پہلے بھی میرے لیے کافی تکلیف اٹھائی ہے اب بس کرو۔“

”ڈاکٹر نے کہا ہے کہ جوں ہی تم ہوش میں آؤ تمہیں سوپ دیا جائے۔“ اس نے جواب دیا اور اٹھ

کر باہر نکل گئی۔

سوپ شاید تیار تھا کیونکہ ٹھوڑی ہی دیر کے بعد وہ سوپ کا پیالہ لے کر واپس آ گئی۔ اس نے مجھے

سہارا دے کر اٹھایا میں نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور آہستہ آہستہ پینے لگا۔ وہ پھر میرے سامنے بیٹھ

گئی تھی۔

سوپ کا پیالہ خالی کر کے میں نے اس کے حوالے کر دیا۔

”لیٹ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں لیٹ گیا۔

”ایک بات بتاؤ گی کیشتہ؟“

”ہوں۔“ اس نے اپنی حسین آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”اس روز۔ تم میرے ساتھ اچھی طرح نہیں پیش آئی تھیں۔ آخر کیوں؟“

”ہاں، لیکن اس کی کوئی خاص وجہ تو نہیں تھی۔“ کیشتہ نے جواب دیا۔

”دراصل میں اجنبیوں سے بہت جلدی بے تکلف ہونے کی عادی نہیں ہوں۔ آپ اس چیز کو ذرا

ذہن میں کوئی خاص تاثر نہ ہو۔

”کیا سوال پوچھنا چاہتی تھیں تم؟“

”تم دوپہر کو میرے ہاں آئے تھے نا اس دن، میرا مطلب ہے اس کے دوسرے دن تم یہاں آ کر

بے ہوش ہو گئے تھے؟“

”ہاں، میں نے یہاں کھانا کھلیا تھا اور بعد کے حالات کا تمہیں علم ہے اور ہاں تم نے ایک مہربانی بھی

کی تھی۔“

”یعنی وہ کرنی بدلوانے والی؟“

”ہاں۔“

”اس کے بعد تم کہاں گئے تھے؟“

”میں تمہارے اس خوبصورت قصبے میں اجنبی ہوں کسی کو نہیں جانتا۔ مقامی لوگ میری زبان نہیں

سمجھتے۔ ایک تم ہی میری زبان جاننے والی ملی تھیں۔ لیکن تم نے بھی میرے بارے میں غلط سوچ لیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے اپنا رویہ مجھ سے اتنا خشک رکھا تھا کہ جیسے محسوس کر رہی ہو کہ میں تم سے اپنی زبان کا سہارا

لے کر راہ و رسم بڑھانا چاہتا ہوں۔“

”ارے نہیں۔ یہ بات تو نہیں۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”یہی بات تھی غلطی! بہرحال میں اس کا شکوہ نہیں کروں گا کیونکہ مجھے اس کا حق نہیں پہنچتا۔ آپ

یقین کریں کہ میں آپ کو اپنی زبان بولتے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ آپ سے باتیں کروں

لیکن آپ نے اپنے آپ کو اتنا محتاط رکھا تو میری جرات نہ ہوئی اور پھر میں یہاں سے چلا گیا۔

”کہاں؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔

”کوئی ٹھکانہ تو تھا نہیں۔ ایک کھلی جگہ رات بسر کی تھی۔“

”اوہ۔ اور تمہارے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا۔“

”نہیں۔“

”سردی ہی نے تو نقصان پہنچایا تھا تمہیں۔ زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار رہے ہو۔ چار دن

تک۔“

”طویل عرصے سے گرفتار ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

”تم تلاش بھی نہیں ہو۔ میرا خیال ہے جتنی رقم تمہارے پاس موجود ہے اس سے تو رییسوں جیسی

زندگی بسر کر سکتے ہو۔“

”ہاں شاید۔“

”اس کے باوجود تمہارے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کچھ نہیں ہے کوئی پوسٹین وغیرہ تک نہیں۔“

”ہاں۔“

بہر حال اس نے بوڑھے سے میرے الفاظ دہرا دیے۔ بوڑھا سنجیدہ ہو گیا۔ چند لمحوں تک سوچا رہا پھر کچھ بولا۔ کیشتنہ غور سے سنتی رہی۔ پھر میری طرف مڑی اور سپاٹ لہجہ میں بولی ”یہاں نے حساب پیش کر دیا ہے۔“

”اوہ۔ مجھے بتاؤ۔ میں نہایت خوشی سے ادا کروں گا۔“ میں نے غلوں سے کہا۔

”اب تک ڈاکٹر کا خرچ اور دوسرے اخراجات ملا کر آپ کے اب تک صرف تیس ڈالر خرچ ہوئے ہیں۔ ہماری راتوں کو جاننے کی قیمت آپ کے لیے دعاؤں کی قیمت اور اس ذہنی پریشانی کی قیمت تعین آپ خود کر کے اوائیگی کر دیں جو آپ کی بیماری سے ہمیں حاصل ہوئی تھی۔“ اس نے اواس لیے میرا کہا۔

اور اس کے الفاظ سے میرے بدن میں جھرجھری سی دوڑ گئی۔ میں بھنی بھنی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر میں نے شرمندگی سے کہا۔

”میرے پاس تمہارے قیمتی اخلاص کی اوائیگی کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی کیفیت بحال ہو گئی۔

اس نے بوڑھے سے شاید میرے الفاظ دہرا دیے تھے اور بوڑھا بھی مسکرانے لگا۔ پھر اس نے کہا اور لڑکی شوخ لہجہ میں بولی ”یہاں کہہ رہے ہیں کہ پوری اوائیگی آپ نہیں کر سکتے۔ تب کچھ ادھار رہے دیں۔“

”ہاں یہی کیا جاسکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

بوڑھا تھوڑی دیر کے بعد چلا گیا تو لڑکی بولی۔ ”چلو سب کچھ بھول جاؤ۔ ٹھیک ہو جاؤ۔ تم سیاح نہ صرف گیتھورن، بلکہ یہاں اور بھی بہت کچھ ہے۔ تم ٹھیک ہو جاؤ تو میں تمہیں نواح کی سیر کراؤں گی۔ اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے گھورنے لگا۔ نہ جانے حالات اب کون سے نئے ٹھیک کی تیاریاں کر رہے تھے۔ خدا جانے؟

☆ ☆ ☆

کیشتنہ عجیب لڑکی تھی، متضاد کیفیات کی حامل۔ میری ذات میں اس کی اچانک دلچسپی تجربہ خیز نہیں تھی۔ لیکن اس کے اندر لڑکیوں جیسی محبوبیت نہیں تھی۔ ہر شے کو حقیقی نگاہ سے دیکھنے والی پھولوں کے دیس کے چند خوشنما علاقوں نے مجھ پر جذباتی دباؤ بھی ڈالا۔ لیکن ان جذبات کی کوئی پذیرائی نہیں ہوئی۔

یوں لگتا تھا جیسے کیشتنہ ان جذبات سے نا آشنا ہو۔ مغرب کی یہ نوجوان حسینہ اتنی سلوہ اور معصوم تو نہیں ہوگی۔ پھر؟ تب ایک دن اس نے حقیقت ظاہر کر دی۔

”ضروری نہیں ہے مسٹر فریڈرک۔۔۔۔۔ کہ نزدیک رہنے والے دو انسان جنس ہی میں کہ جائیں۔ آپ مجھے لڑکیوں نہیں سمجھ لیتے؟ ساری الجھنیں دور ہو جائیں گی۔ دراصل میں آپ کے جذبات کی پذیرائی نہیں کر سکتی۔ ہم اچھے دوستوں کی طرح بھی مل سکتے ہیں۔ آپ یہ تصور ذہن سے نکال دیں کہ میں کوئی لڑکی ہوں۔ مجھے لڑکا سمجھیں، اپنا دوست جائیں۔ یہ میری التجا ہے۔“

میں نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولا۔ ”میں نہ تو خود کو دھوکا دے سکتا ہوں م

کیشتنہ۔۔۔۔۔ اور نہ میرے سمجھنے سے حقیقت بدل سکتی ہے۔ ہاں، ہم میں سے ہر شخص کو فیصلے کرنے کا حق حاصل ہے۔ اگر آپ میرے ان جذبات کی پذیرائی نہیں کر سکتیں تو مجھ پر آپ کے جذبات کے احترام کا فرض واجب ہے۔ آئندہ آپ کو یہ شکایت نہیں ہوگی۔“

”لیکن برائے نام بغیر۔۔۔۔۔ اس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”نہیں۔ اس میں برائے نام کی کیا بات ہے۔“ میں نے کہا۔ اور درحقیقت برائے نام کی بات تو تھی نہیں۔ ایک لڑکی مجھے اس حیثیت سے پسند نہیں کرتی تھی تو کیا ضروری تھا کہ میں اس کے لئے پریشان ہو جاتا۔ میں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھتیا دیا۔۔۔۔۔ ”بالکل نہیں کیشتنہ! مجھے تمہاری دوستی عزیز ہے۔ ہاں، میں نے اس انداز میں سوچا تھا۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ تم میری سوچ سے متفق ہو۔“

”تم بلاشبہ ایک اچھے انسان ہو۔“ کیشتنہ نے کہا اور مسکرانے لگی۔ میں نے بھی گردن ہلائی تھی۔ ”مجھے اجازت دو، ذرا ڈیڈی سے مل آؤں۔“

”اوکے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ اور اس کے جانے کے بعد میں ایک گہری سانس لے کر اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ اچھی لڑکی تھی۔ میرے اوپر احسان کیا تھا۔ اگر وہ میری طرف مائل نہیں ہے تو مجھے بھی اس انداز سے نہیں سوچنا چاہئے۔

شام کو کیشتنہ نے پھر سیر کا پروگرام بنالیا۔ ”آج نہیں کیشتنہ! کیوں نہ کل چلیں۔۔۔۔۔ مگر چلو، کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں، ساؤتھ سی ڈیم، دکھاؤں گی۔“

”اوہ، میں اس کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”کل ٹھیک رہے گا۔ آگسٹر بھی آرہا ہے۔ اس کے پاس کار موجود ہے۔ ہم اس کی کار میں چلیں گے۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ لیکن گیسپر کون ہے؟“

”میرا مگنیر۔“ کیشتنہ نے مشرقی لڑکیوں کی مانند شرماتے ہوئے کہا۔ اور میں نے گہری سانس لی۔ تو یہ اعتنا گیسپر کے لئے تھا۔ یہ حال کیا فرق پڑتا ہے۔ میں نے گردن ہلا دی۔

”گیسپر کہاں رہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایمسٹرڈیم۔ ویسے وہ آئندہ یہاں تجارت کرتا ہے۔ پھولوں کا بہت بڑا تاجر ہے، اس کے کئی فارم ہیں۔“ کیشتنہ کی آواز میں محبت رہتی ہوئی تھی۔

”اوکے کیشتنہ۔۔۔۔۔ پھر ہم کل چلیں گے۔“ میں نے کہا۔ اور وہ رات بھی تنہا ہی گزری۔ یہاں کوئی تفریح نہیں تھی۔ ذہن کی برف تھی کہ پگھل ہی نہیں رہی تھی۔ اگلے سیدھے خیالات ذہن کو پر آگندہ کرتے رہتے تھے۔

میں نے فیملہ کر لیا کہ کل گیتھورن چھوڑ دوں گا اور ایمسٹرڈیم چلا جاؤں گا اور وہاں سوچوں گا کہ کیا کروں۔ لیکن یہاں کچھ زیادہ ہی بورت ہے۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ یہاں پڑا ہوں۔ ایمسٹرڈیم میں میرے لئے بہت کچھ تھا۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں سو گیا۔

دوسرے دن نجانے کیوں دیر سے آنکھ کھلی۔ بہر حال جاگا تو وہ لوگ ناشتے پر میرے خطر تھے۔ ان

”تب پھر ہم انہیں ایسٹریڈیم چھوڑ دیں گے۔ تم ڈیڈی سے اجازت لے لو۔ ہم دو ایک دن کے بعد واپس آجائیں گے۔“

”میں پوچھ لوں گی۔“ کیشٹنہ نے کہا۔۔۔۔۔ اور چونکہ گیسپر اس کا معیتر تھا اس لئے اس کے ڈیڈی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چنانچہ دن کے گیارہ بجے کے قریب ہم چل پڑے۔ گیسپر بہت چمک رہا تھا۔ اس کی کار کلی کشادہ تھی۔ میں نے پیچھے بیٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن گیسپر نے مجھے بھی آگے آجانے کی دعوت دی اور مجبور کرنے لگا۔ چنانچہ میں آگے ہی بیٹھ گیا اور پھر کار برق رفتاری سے سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

گیسپر راستے میں گفتگو کرتا رہا تھا۔ اب وہ کسی قدر سنجیدہ ہو گیا تھا اور اب اس کے انداز میں طنز باقی نہیں رہا تھا۔ وہ مجھ سے میرے بارے میں سوالات کرتا رہا اور میں نے اسے اگلے سیدھے جواب دیئے۔ جس سڑک پر ہم جا رہے تھے اس کے ایک جانب زوڈوزی کی عظیم جمیل ٹھانیں مار رہی تھی اور دوسری طرف لہلہاتے کھیت پھلے ہوئے تھے۔ کبھی کبھی کوئی قصبہ بھی نظر آ جاتا تھا۔ طویل سفر کے بعد ہم زوڈوزی کے ڈانک پر پہنچ گئے۔ ایک عظیم بند سمندر کے پتھوں بیچ سیدھی لکیر کی مانند کھڑا تھا۔ یہ بند سطح سمندر سے اکیس فٹ بلند اور نوے گز چوڑا ہے۔ یہاں ایک یادگار بھی بنی ہوئی ہے جس کی سیڑھیاں اوپر تک لے جاتی ہیں اور وہاں سے پورے ڈانک کا منظر صاف نظر آتا ہے۔

بند کی سیر کے بعد ہم ایسٹریڈیم روانہ ہو گئے۔ گیسپر کے ساتھ دو راتوں کے قیام کے تصور سے کیا بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

”ایسٹریڈیم میں آپ کہاں قیام کریں گے مسٹر فریڈرک؟“ گیسپر نے پوچھا۔

”ہالینڈ میں ابھی ہوں۔ جہاں بھی سر چھانے کی جگہ مل جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ، چونکہ ہم دو روز وہاں قیام کریں گے، اس لئے میں آپ کی رہنمائی کردوں گا اور آپ کو کسی عہدہ سے ہواں تک پہنچا دوں گا۔“

”نہیں مسٹر گیسپر! میں آپ کو تکلیف نہیں دوں گا۔ میں تما فحش ہوں۔ آج آپ رہنمائی کریں گے، کل کون ہو گا۔ جس آپ مجھے ایسٹریڈیم اتار دیں۔“ میں نے کہا اور کیشٹنہ ہمدردانہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

میری درخواست پر گیسپر نے مجھے ایسٹریڈیم کے ایک بھرے پرے بازار میں اتار دیا۔ کیشٹنہ نے بڑے خلوص سے مجھے الوداع کیا تھا اور پھر ان کی کار آگے بڑھ گئی۔ میں ہالینڈ کے دل میں چل قدمی کرنے لگا۔ انسان کی جیب میں کرنسی ہو تو وہ بہت سی فکروں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس طرح مجھے بھی فکر نہیں تھی۔ جب رات ہو گئی تو بیرے کے لئے جگہ بھی مل جائے گی۔ ایسٹریڈیم میں ہوٹلوں کی کمی تو نہیں تھی۔

ٹرام منٹ ٹاور سے گزر کر میں فالور اسٹریٹ آیا۔ یہاں کسی قسم کا ٹریفک نہیں ہوتا اس لئے اطمینان سے سڑک پر پیدل چلا جا سکتا ہے۔ فالور اسٹریٹ کے نزدیک دریائے ایمل تھا جس پر بند باندھا گیا تو نواحی آبادی ایسٹریڈیم کے نام سے مشہور ہوئی۔ ڈریم سے سینکڑوں نہریں نکل کر چاروں طرف پھیل گئی تھیں۔ نہروں کے کناروں پر خوبصورت مکانات بنے ہوئے تھے۔ منٹ ٹاور کے پاس کشتیوں میں بچے ہوئے پھولوں

میں گیسپر بھی تھا۔ چوڑے بازوؤں اور گھٹے ہوئے بدن والا نوجوان۔ تیز آنکھوں کے ساتھ وہ ہنس کھ بھی تھا۔ نجانے کیوں ایک لمحے کے لئے اس کی شکل شناسا محسوس ہوئی۔ لیکن یہ شناسائی بس ایسی ہی تھی جیسے کسی پر کبھی نگاہ پڑ گئی ہو۔

ہم دونوں بڑے تپاک سے ملے۔۔۔۔۔ ”کیشٹنہ صبح سے کئی بار آپ کا تذکرہ کر چکی ہے مسٹر فریڈرک! یوں لگتا ہے جیسے آپ نے اسے کافی متاثر کر لیا ہو۔“ اس کے لہجے میں ایک عجیب سی کیفیت جھانک رہی تھی۔

”وہ ایک معصوم لڑکی ہے، جسے ہر شخص آسانی سے متاثر کر سکتا ہے۔“ میں نے بھی جواب میں ہلکا سا طنز کیا۔ ہم دونوں کے طنز کو کوئی نہیں سمجھا تھا۔

”خوب خوب۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“ اس نے کہا اور ہلکا ہلکا ہنسنے لگے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ گیسپر گرمی نگاہوں سے میرا سامنا لے رہا تھا۔ بے وقوف اور بے خبر۔۔۔۔۔ شاید وہ اپنی معیتر کی طرف سے بدظن ہو گیا ہے۔ لیکن اس میں میرا کیا قصور۔۔۔۔۔

”آپ کب آئے مسٹر گیسپر؟“ میں نے پوچھا۔

”گیسپر کی یہ عادت بھی خوب ہے۔ اس طرح اچانک آتے ہیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ کیشٹنہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”جاننے ہیں یہ کس وقت آئے تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”رات کو چار بجے۔۔۔۔۔ مگر اس طرح آنے سے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“ کیشٹنہ نے کہا۔

”واقعی؟“ گیسپر نے کہا۔

”تو اور کیا۔۔۔۔۔ اور ہاں گیسپر! تمہاری کار تو ٹھیک ہے؟ میں نے مسٹر فریڈرک سے وعدہ

کیا ہے کہ آج انہیں ساؤتھ سی ڈیم کی سیر کراؤں گی۔“

”اوہ، یقیناً۔۔۔۔۔ اگر تم نے وعدہ کیا ہے تو ضرور چلیں گے۔“ گیسپر نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ میں اس شخص کی غلط فہمی کس طرح دور کر سکتا تھا۔ اس کی ایک ہی ترکیب تھی اور وہ یہ کہ میں اب یہ جگہ چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے اس کا اظہار کر دیا۔

”اوہ، ایسی کیا جلدی ہے مسٹر فریڈرک۔۔۔۔۔ کیا کیتھورن آپ کو پسند نہیں آیا؟“ گیسپر

نے جلدی سے کہا۔

”نہیں، بہت عمدہ جگہ ہے، خواہوں کے جزیرے کی مانند۔ لیکن خوابوں کے سہارے پوری زندگی تو

نہیں گزارا جاسکتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی شاعرانہ طبیعت کے مالک معلوم ہوتے ہیں مسٹر فریڈرک! تو پھر کیا خیال ہے کیشٹنہ؟“

اس نے کیشٹنہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”میں بھی نہیں چاہتی کہ مسٹر فریڈرک اتنی جلدی چلے جائیں۔ لیکن اگر ان کی یہی خواہش ہے تو

ہم انہیں روک بھی نہیں سکتے۔“ کیشٹنہ نے جواب دیا۔

پھر نجانے کب دوبارہ آنکھ کھلی تھی۔ اور حواس بحال ہوئے تو ماحول بدلا ہوا تھا۔ ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی رائٹنگ ٹیبل کے پیچھے ریو لوگ چیئر پر دراز کوئی اخبار دیکھ رہی تھی۔ بڑی کشادہ جگہ تھی جسے نہایت نفاست سے آراستہ کیا گیا تھا۔

ذہن کو گزرے ہوئے وقت کی طرف موڑا۔ ہوٹل کے کمرے سے یہاں تک کا سفر یاد نہ تھا لیکن وہ تیز بویا آگئی جو کلور و فارمن کے علاوہ کسی اور چیز کی نہیں تھی۔ چلنے زندگی کی روائی کو خود ہی میرے اوپر رحم آگیا تھا اور کوئی تحریک پیدا ہو گئی تھی۔ یعنی مجھے میرے ہوٹل سے اغوا کیا گیا تھا اور اغوا کرنے والی کوئی عیاش عورت نہیں ہو سکتی تھی جو میرے حسن سے متاثر ہو گئی ہو۔ یقیناً میرے پرانے کرم فرماؤں میں سے کوئی۔

”ہیلو۔“ میں نے لڑکی کو مخاطب کیا۔ اور اخبار اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر کفنی دور جا گرا۔ وہ بدحواسی میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

”کیا آپ میری یہاں موجودگی سے ناواقف تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں جناب!“ اس نے ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر آپ چونک کیوں پڑیں؟“

”مم۔۔۔۔۔ میں ذرا غافل ہو گئی تھی۔ آپ کی اچانک آواز پر رد عمل ہوا تھا۔“

”دروازہ کھلا ہوا ہے کیا؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ وہ بے اختیار بولی۔

”پریشانی کس بات کی ہے؟“

”میں واقعی کچھ عجیب سی ہو گئی تھی۔ مگر براہ کرم آپ غسل کر لیں۔ اندر آپ کے لئے لباس

موجود ہے۔ میں ٹائٹ کی تیاری کرتی ہوں۔“

”بہت خوب۔ کیا آپ اپنا تعارف کراؤ گی؟“

”میرا نام سولیشی ہے۔“

”اور وہ۔۔۔۔۔ جنہوں نے مجھے یہاں دعوت دی ہے؟“

”وہ اپنا تعارف ملاقات پر خود کراؤ گی۔“

”بہت خوب۔ ہاتھ روم کہاں ہے؟“

”وہ۔۔۔۔۔“ لڑکی نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا اور میں مسہری سے نیچے اتر آیا۔ پھر میں

اطمینان سے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ جدید ترین ہاتھ روم تھا۔ غسل کرتے ہوئے میں ان کرم فرماؤں کے

بارے میں سوچنے لگا۔ جنہوں نے یہ ڈرامائی انداز اختیار کیا تھا۔ کوئی بھی ہوں، میں ان کا شکر گزار تھا۔ کوئی تو

تھا جو میری زندگی سے منسلک ہوا تھا۔ نہ سہی دوست، دشمن ہی سہی۔

میرے لئے عمدہ لباس بھی فراہم کیا گیا تھا۔ برہال میں لباس پہن کر باہر نکل آیا۔ لڑکی باہر موجود

تھی۔ مجھے دیکھ کر پھر مودب ہو گئی تھی۔

”ناشتہ تیار ہے جناب!“

”چلیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے جواب دیا اور میں اس کے ساتھ دروازے سے باہر نکل آیا۔ پوری عمارت ہی

کے بازار بچہ دیدہ زیب تھے۔ زیر زمین رستوران جگہ جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ ایسے ہی ایک رستوران میں، میں نے رات کا کھانا کھایا۔ چند ڈچ ڈشوں پر مشتمل یہ کھانا مجھے پسند نہیں آیا تھا۔ چونکہ رات کو سونے کے لئے ٹھکانہ درکار تھا اس لئے میں نے ایک ہوٹل کا رخ کیا۔

ہوٹل یوخبادر میاں درجے کا تھا لیکن مجھے صرف بیس کمروں پر مشتمل یہ عمارت پسند آئی تھی۔

عملہ خوش اخلاق اور مستعد تھا۔ رات کو ہوٹل کے کمرے کے آرام وہ بستر پر لیٹ کر میں پھر سوچ کی دلدلیوں میں گم ہو گیا۔

کیا کروں اس جمود کا جو زندگی پر طاری ہے۔ آخر سکون کیوں نہیں ہے۔ زندگی اس طرح معطل کیوں

ہو گئی ہے۔ برہال زندہ رہنا ہے، خود کشی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جب زندہ رہنا ہے تو پھر جدوجہد بھی ہونی

چاہئے۔ ہاں کوئی بھی جدوجہد۔۔۔۔۔ لیکن کیا؟

اور اس سوال کے آگے خلا تھا۔ کچھ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ فینڈ آگئی۔ اور یہاں تک کہ واحد علاج

تھا۔ لیکن رات کے بعد صبح بھی ہوتی ہے۔ ناشتے کے بعد دیر تک بیٹھا رہا۔ پھر ایسٹ ڈیم دیکھنے کی چھان اور

ہوٹل سے باہر نکل آیا۔

امیروں کی دنیا میں سب سے بڑی منڈی ایسٹ ڈیم کی تنگ گلیاں بازار تو بچے چھانے لگا۔ یادگار

چوک کے مناظر دلکش تھے۔ وہاں دنیا کے ہر نشے کی کھلی چھٹی تھی۔ اس لئے یادگار چوک بیسیوں کانٹھ بٹا

ہوا تھا۔ واسٹ کرتے اور الٹے سیدھے لباسوں میں لمبوں بیسیوں کے گروہ کے گروہ نظر آ رہے تھے۔

انگوٹھیاں، چوڑیاں، نیسیجیس فروخت ہو رہی تھیں۔ ملک ملک کے جانور موجود تھے لیکن سب ایک

جان، کوئی دوئی نہیں تھی۔ ایک پیسی گٹار بجا رہا تھا۔

بیسیوں کا پسندیدہ ساز۔۔۔۔۔ دوسرے اس کے گرد کھڑے جمہور رہے تھے۔ میرے ذہن میں

ایک لمبی آکر گزر گئی۔ لیکن اب گٹار چھونے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ دوسرے کھانے کے لئے بازار رستوران

میں پہنچا۔ یہاں بھی افزائش تھی۔ کسی کی خوراک بیسیوں کے ہاتھوں محفوظ نہیں تھی۔ اکثر سروس کرنے

والوں کو چکر دینے کی فکر میں تھے۔ ایک صاحب خالی پلیٹ ہاتھ میں لئے چکر لگا رہے تھے اور میزوں سے

خوراک اکٹھی کرتے پھر رہے تھے۔ بازار سے نکلا تو دھوپ ڈھلنے لگی تھی۔ نہروں کے کنارے رونق بڑھتی جا

رہی تھی۔ میں ایک تما آوارہ گرد کے انداز میں آگے بڑھتا رہا۔ تھارک پلان کے چوک کے گرد و نواح میں

ایسٹ ڈیم کی راتوں کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ دلوں سمت ہوٹل اور ٹائٹ کلب بکھرے ہوئے تھے۔

ہر کوئے پر ایسٹ ڈیم کی حسینائیں ”وانٹ گڈ ٹائم“ کہنے کے لئے کھڑی تھیں۔

لیکن میں نے ان میں سے کسی کو سنا ہی نہیں بنایا۔ پورا دن آوارہ گردی میں گزرا تھا اس لئے رات

کو تھکن سے چور ہو گیا اور پھر اپنے ہوٹل واپس آکر کھانا کھایا اور اپنے کمرے میں آجڑا۔ یہاں بھی زندگی اسی

انداز میں تھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ لیکن تھکن نے مدد کی اور فینڈ جلدی آگئی۔ سونے سے پہلے کمرے کا

دروازہ بند کرنا نہیں بھولا تھا۔ لیکن نجانے کس طرح۔

آدھی رات گزر چکی ہوگی۔ میں گہری فینڈ سو رہا تھا کہ اچانک آنکھ کھل گئی۔ ایک تیز بو میری ناک

میں چڑھ گئی تھی۔ میں نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی لیکن ذہن ساتھ چھوڑ چکا تھا۔ فینڈ دوبارہ گہری ہو

گئی۔

”مجھے لوگ اگر تمہیں رات بھی میرے ساتھ گزارنے کی اجازت دے دیں تو۔۔۔۔۔“
 ”مجھے آپ کا ہر حکم ماننے کی ہدایت کی گئی ہے جناب! لیکن آپ نے مجھ سے مجھے کوئی حکم ہی نہیں دیا۔“ اس نے کسی قدر شرماہٹے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”تب۔۔۔۔۔ میں تمہارے قرب کا متنی ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور اس نے نظریں جھکائے رکھیں، پھر بولی۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دیں۔“ اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ چلی گئی۔ بہر حال برف پگھل رہی تھی۔ جب وہ واپس آئی۔ تو خوبصورت لباس اور خوبصورت میک اپ میں تھی۔ بڑی عمدہ خوشبو لگائی ہوئی تھی اس نے۔۔۔۔۔ میرا دل خوش ہو گیا۔ اور پھر سولیشی اس رات کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی۔ اس کی عمر اور تجربہ زیادہ نہیں تھا۔ لیکن خود سے بے پناہ متاثر ہونے کا اندازہ کرنے کے بعد میں نے یونی رواروی میں اس سے ان لوگوں کے بارے میں پوچھا جو میرے میزبان تھے، تو وہ خاموش ہو گئی۔ چند ساعت خاموش رہی پھر بولی۔
 ”براہ کرم مجھ سے ایسا کوئی سوال نہ کریں جس سے میں الجھ جاؤں۔ کاش مجھے اس کی اجازت ہوتی۔۔۔۔۔“

”اوکے سولیشی۔۔۔۔۔ بہر حال اگر تمہارا قرب حاصل رہے تو مجھے کسی اور کے بارے میں معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں رہ جاتی۔“ میں نے سیر چٹھی سے جواب دیا اور وہ مسکرانے لگی۔
 ”اب سو جاؤ، مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے ایک جہاں لیتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں، میں نے اس کے رخسار کو چوتھے ہوئے آہستہ سے کہا۔
 ”کیسا عمدہ؟“
 ”کل کا دن اور کل کی رات بھی تم میرے نزدیک رہو گی۔“

”کیوں؟“
 ”اس لئے کہ میرے دل اور میری راتیں میری اپنی نہیں ہیں۔ ہاں میری دلی خواہش یہی ہے کہ میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں۔“ اس بار وہ عورت کی آواز میں بول رہی تھی اور یہ آواز جی تھی۔ میں نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور گہری نیند میں ڈوب گیا۔
 لیکن صبح زیادہ دور نہیں تھی۔ ابھی نجانے کتنی دیر سوچا تھا، نیند پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کسی کی زوردار ٹھوکروں نے مجھے جگا دیا۔

”اٹھ جاؤ گورنر۔۔۔۔۔ کب تک سوتے رہو گے؟“ ایک بھاری آواز ابھری اور میں چونک برسا۔۔۔۔۔ آنکھ کھولی تو سورج کی تیز روشنی نے دوبارہ آنکھیں بند کرنے پر مجبور کر دیا۔ ”افسوس! نہیں تو ٹھوکریں مار کر پھیلان توڑ دوں گے“ ایک اور ٹھوک میرے بدن پر پڑی اور میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بدن کے نیچے کھردری زمین کی چھین محسوس ہوئی تھی۔ میں نے تھمرا نہ نگاہوں سے ماحول کو دیکھا یا خدا۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟

میں کسی پہاڑی علاقے میں تھا۔ تیز دھوپ والے بے آب و گیاہ پہاڑی علاقے میں، چاروں طرف

خوبصورت تھی۔ مجھے ایک کمرے میں لے جایا گیا جہاں کھانے کی لمبی میز بڑی ہوئی تھی۔ لڑکی نے میرے لئے کرسی کھینچی اور میں بیٹھ گیا۔ تب اس نے دیوار میں لگی کھنٹی بجائی اور دو دہرے ہاتھ سرو کرنے لگے۔
 ”کوئی اور میرے ساتھ ناشتہ نہیں کرے گا سولیشی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اوہ، جناب! دوسرے لوگ ناشتہ کر چکے ہیں۔ آپ تکلف نہ کریں۔“
 ”تم بھی؟“

”جی۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں آپ کے ساتھ ناشتہ کرنے کی جرات نہیں کر سکتی۔“
 ”کیوں؟“

”میں تو آپ کی غلامہ ہوں۔ آج میری ڈیوٹی ہے۔“
 ”واہ، بہت عمدہ انسان ہیں میرے وہ کرم فرما، جنہوں نے میرے لئے یہ سارے انتظامات کئے ہیں۔“ میں ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ ناشتے سے فائدہ ہونے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ”اب مجھے کیا کرنا ہے مس سولیشی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”آرام۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن میرے کرم فرما مجھ سے کب ملاقات کریں گے؟“
 ”میں معلوم کر کے آپ کو اطلاع دے دوں گی۔“ سولیشی نے جواب دیا۔ تو میں نے گردن ہلا دی۔ میں اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ اور پھر اچانک میں نے سولیشی کو مخاطب کیا۔
 ”مس سولیشی؟“
 ”جناب!“

”آپ کی ڈیوٹی صرف دن میں رہے گی؟“
 ”جی۔۔۔۔۔ جی نہیں۔۔۔۔۔ اس بارے میں مجھے کوئی ہدایت نہیں ہے۔“
 ”غالباً آپ ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گی جن کا میں مہمان ہوں۔ غالباً آپ کو اس سلسلے میں بھی ہدایات ضرور دی گئی ہوں گی؟“

”جی ہاں۔ میں ممنون ہوں گی اگر آپ اس بارے میں کچھ نہ پوچھیں۔“
 ”کوئی بات نہیں ہے۔ اتنے اچھے لوگوں کے بارے میں، میں کسی برے انداز میں نہیں سوچوں گا۔“ میں نے کہا۔ اور سولیشی مجھ سے تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر چلی گئی۔ اس نے مجھ سے میرا نام معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تنہائی میں میرے ذہن میں پھر تجسس ابھر آیا۔ آخر یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟ انداز پر اسرار تھا۔ لیکن شاید انہیں میرے اعصاب کے بارے میں معلومات نہیں تھیں۔ وہ مہمان نوازی کر رہے ہیں، ٹھیک ہے، مجھے کیا بڑی کہ میں پریشان ہوں۔ کوئی مقصد تو سامنے تھا نہیں کہ اس کے لئے فکر مند ہو جاؤں۔ چنانچہ آرام سے آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔

دوپہر کو بھی عمدہ کھانا، شام کو باقاعدگی سے چائے اور پھر رات کو کھانا۔۔۔۔۔ سولیشی دن بھر میرے ساتھ رہی تھی اور کسی قدر بے تکلف ہو گئی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے اس سے کہا۔
 ”سولیشی! کیا میری رات تمہا گزرے گی؟“
 ”میں نہیں سمجھی جناب!“ اس نے تھمل سے کام لیتے ہوئے کہا۔

حرکت پر گیسپر کی مدد کرنے سے نہ چوکیں گے۔ لیکن میں ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی مسکراتے ہوئے گیسپر کا استقبال کیا اور بولا۔

”ہاں۔ کیا حرج ہے۔ جب آپ مجھے جانتے ہیں تو پھر نام تبدیل کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”بہت خوب۔ لیکن ایک بات بتائیں مسر نواز! کیا آپ مجھے نہیں پہچان سکتے تھے؟“

”گیسپر! پہلی نگاہ میں مجھے تمہاری صورت کچھ جانی پہچانی سی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن تم یقین کرو میں اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ تمہیں کمال دیکھا ہے۔۔۔۔۔ یقیناً تمہارا تعلق بھی ہوریٹو بلکہ مکلینیو کے گروہ سے ہو گا۔“

”بالکل بالکل اور میرا خیال ہے آپ بھی اس سلسلے میں حق بجانب ہیں مسر نواز۔“

”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے نہ پہچاننے کے سلسلے میں۔ ظاہر ہے میں کسی نمایاں حیثیت سے آپ کے سامنے نہیں آیا تھا صرف ایک کارکن یا ایک رکن۔۔۔۔۔ اور ظاہر ہے وہ قاتل توجہ نہیں ہوتا۔“

”بے شک۔ لیکن کیا آپ مجھے پہلی نگاہ میں پہچان گئے تھے؟“

”بالکل مسر نواز۔۔۔۔۔ کیونکہ میں نے آپ کو اچھی طرح دیکھا تھا۔ ظاہر ہے جو لوگ میرے ہاؤس سے ٹکرائیں یا پھر ان کے لئے باعث توجہ ہوں میں انہیں نظر انداز کیسے کر سکتا تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتا تھا کہ میں اپنی آسانی سے آپ پر ہاتھ ڈال سکوں گا۔ آپ نہیں جانتے مسر نواز کہ ہوریٹو کے گروہ میں میری کیا حیثیت ہو گئی ہے۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ہمارے لئے بڑے منفعت بخش ثابت ہوتے ہیں۔ اس طرح آپ کی نشاندہی نے مجھے کہیں سے کہیں پہنچا دیا ہے۔“

”میری طرف سے مبارک باد قبول کریں۔“ میں نے پر غلوص لہجے میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”نواز! گیسپر! میرا خیال ہے بیٹھ جائیے۔ آرام سے باتیں کریں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ایک آرام گری پر بیٹھ گیا۔

گیسپر چند ساعت مجھے دیکھتا رہا تھا۔ پھر وہ مسکراتا ہوا میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ بولا۔ ”بلاشبہ آپ ایک مضبوط اعصاب کے مالک شخص ہیں۔ مجھے تو آج بھی اپنے اس کارنامے پر یقین نہیں آتا کہ میں نے راجا نواز اعظم جیسے ایک خطرناک انسان کو گرفتار کرانے میں مدد دی ہے۔ کیونکہ میں ہوریٹو کے ساتھ ہوں اور اس ساری زندگی میں میں نے ہوریٹو کو جس طرح آپ کے لئے پریشان دیکھا ہے، کسی کے لئے نہیں دیکھا۔“

”اوہ! ٹھیک ہے۔ ہوریٹو میرے لئے واقعی فکر مند ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ گرائڈ فلور کو آپ کی گرفتاری کی اطلاع دے دی گئی ہے اور وہ بہت خوش ہے۔“ گیسپر نے جواب دیا۔

”گویا ہوریٹو یہاں نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”کمال ہے وہ؟“

یقین تھا کہ وہاں میرے لئے لباس بھی موجود ہو گا۔ یہ عمارت پہلے والی نہیں تھی۔ ہر حال ہاتھ روم سے نکلتا تو عمدہ لباس بدن پر تھا اور طبیعت کافی ٹھنڈی تھی۔ لیکن لڑکی ابھی تک نہیں آئی تھی۔

انتظار طویل نہ رہا۔ چند ساعت کے بعد لڑکی بھی آئی۔ سولیشی نہیں تھی لیکن اس سے کم خوبصورت بھی نہیں تھی۔ جونہی وہ اندر داخل ہوئی میں نے آگے بڑھ کر اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور اسے خود سے چپکا کر ایک طویل بوسہ لیا۔

لڑکی میری اس بے پائی پر ہلکا ہلکا رہ گئی تھی۔ ”اب اپنا نام بھی بتا دو ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ میں نے اس سے کہا۔ لیکن وہ تجب سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ ”کیونکہ ان کیوں ہو؟ اچھا خیر چلو۔۔۔۔۔ ناشتے کے کمرے میں چلو۔ بقیہ گفتگو وہاں ہوگی۔ کل تو تم لوگوں نے مروا دیا تھا۔“

لڑکی پیچھے ہٹ گئی اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ نہایت اطمینان سے میں ناشتے کے لئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اور پھر ناشتے کے دوران خاموش رہا۔

”مجھے یقین ہے آج کی رات تم میرے پاس رہو گی۔ لیکن تم نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔“

”سنی بارلر۔“ اس نے جواب دیا۔

”ڈیر سنی۔۔۔۔۔ اپنے پاس ہوریٹو کو میرا سلام پہنچا دینا اور اس سے کہنا کہ کل جس جگہ میری آنکھ کھلے وہ اتنی خشک نہ ہو۔“ لڑکی کے چہرے پر ایک رنگ آ گیا تھا۔ پھر وہ خشک ہونٹوں پر لبوں پھیرتے ہوئے بولی۔

”آپ آرام کریں جناب!“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ نہایت خاموشی سے میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ لڑکی کسی حد تک بے چین نظر آرہی تھی۔ پھر وہ باہر نکل گئی۔ چلتے وقت اس نے مجھ سے کچھ کہا بھی نہیں تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ میرے منہ سے ہوریٹو کا نام نہ کروہ بے چین ہو گئی ہے اور اب یقیناً دوسروں کو اس بارے میں اطلاع دینا چاہتی ہے۔

اور میرا اندازہ درست نکلا۔ عام طور سے میرے اندازے درست ہی نکلتے تھے۔ آج صورت حال بدلی ہوئی تھی۔ وہ کھیل جو دو تین دن سے جاری تھا آج تھوڑی سی تبدیلی اختیار کر گیا تھا۔ یعنی اس بار جب دروازے پر آہٹ سنائی دی تو پہلے تو میں نے یہی سوچا کہ شاید لڑکی واپس آئی ہے اور اس نے اپنا کلام پورا کر دیا ہے۔

لیکن جب دروازہ کھلا تو مجھے چند شکلیں نظر آئیں اور ان میں سب سے نمایاں صورت گیسپر کی تھی جسے میں نے ایک ہی نگاہ میں پہچان لیا۔ تھوڑا سا چونکنا لازمی تھا۔ کیونکہ ہر صورت یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ گیسپر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو مسر فریڈرک!“ وہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”ہیلو مسر گیسپر۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مسر فریڈرک! میرا خیال ہے اب کسی تکلف کی ضرورت تو نہیں ہے چنانچہ اگر میں آپ کو راجا نواز اعظم کون تو آپ کو اعتراض تو نہیں ہو گا۔“ گیسپر اندر داخل ہو کر بولا۔ اس کے پیچھے تین آدمی اور تھے جو شاید کلنی حد تک مستعد تھے۔ میں جانتا تھا کہ وہ سب مسلح ہوں گے اور میری کسی بھی

کے بارے میں بھی نہیں جانتے۔ میں آپ کو کچھ بات بتا دوں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مکلینو گروہ کے لحاظ سے بہت بڑا ہے۔ اس کی ساکھ پوری دنیا میں ہے۔ لیکن ہوریٹھو نے اس کے لئے جو کچھ کیا ہے مکلینو اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ مکلینو کو مکلینو بنانے میں بھی ہوریٹھو کا ہاتھ ہے۔ یہ بڑی لمبی کہانی ہے، کبھی موقع ملا تو تفصیل سے سنا دیں گے اور حقیقت آپ کو معلوم ہو جائے گی، بشرطیکہ آپ کو زندگی دی گئی۔“

”جب تمہیں اس کا اندازہ ہے گیسپر کہ ہوریٹھو مجھے زندہ نہیں رہنے دے گا تو تم اس بارے میں بتانا کیوں نہیں پسند کرتے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہوریٹھو اس بات کو کسی سے نہیں چھپاتا۔ دراصل ہوریٹھو پر مکلینو کے کچھ احسانات بھی ہیں۔ مکلینو اسے اس وقت اپنے ساتھ لایا تھا جب ہوریٹھو ہوریٹھو نہیں تھا۔ لیکن ہوریٹھو کا تعلق جس قبیلے سے تھا وہ ہوریٹھو کے خاندان کی بڑی عزت کرتا تھا اور ہوریٹھو کے آباؤ اجداد اس قبیلے کے روحانی پیشوا رہے تھے، اس لحاظ سے ہوریٹھو بھی اپنے قبیلے کا روحانی پیشوا تھا۔ لیکن مکلینو نے اسے ساتھ لاکر دوسری لائنوں پر ڈال دیا۔ تاہم جب ہوریٹھو کو احساس ہوا تو اس نے اپنے قبیلے سے رابطہ قائم کیا اور اب تم سوچ بھی نہیں سکتے مسٹر نواز کہ ہوریٹھو کی قوت کیا ہے۔ مکلینو کی وجہ سے اسے جزیرے سے بھاگنا ضرور پڑا تھا لیکن وہاں سے بھاگنے کے بعد ہوریٹھو نے اس بات کا احساس کر لیا کہ وہ مکلینو کے مقابلے میں کمزور کس لئے بڑا ہے۔ اس کے بعد اس نے وہ کمزوریاں دور کرنا شروع کر دی ہیں۔ اب یہاں سمجھو کہ ہوریٹھو ایک ایسے پروگرام پر عمل کر رہا ہے جس کے تحت وہ مکلینو کے پورے گروہ کو ختم کر دے گا اور اس کے بعد مکلینو کا سارا کام خود سنبھال لے گا۔ وہ مکلینو کے غرور بھی توڑ دینا چاہتا ہے۔“

”ہوریٹھو کو شاید یہ بات معلوم نہیں ہے کہ مکلینو اب بذات خود کچھ بھی نہیں رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ اب بڑا ہو چکا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ یہ بات ہمیں معلوم ہے مسٹر نواز! لیکن شاید آپ کو یہ بات معلوم نہیں کہ سب کچھ ختم ہونے کے باوجود وہ جس قدر خطرناک ہے اس کے تحت آنکھوں کا نقصان کوئی بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”خیر یہ سب تمہارے آپس کے معاملات ہیں۔ یہ بتاؤ کہ تمہارے گرائڈ فلور سے میری ملاقات کب ہو رہی ہے؟“

”اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”میرے بارے میں مزید کیا ہدایات ہیں؟ اب تو یہ بات سامنے آچکی ہے کہ مجھے جس جگہ میں پہچانا گیا ہے اور جو شخص مجھے پھانسنے والا ہے وہ میرا دشمن ہے۔ چنانچہ کیا ہوریٹھو اس کے بعد چوبے ملی کا یہ کھیل ختم کر دے گا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں مسٹر نواز۔“

”گیسپر! تم ایک بات تو ضرور مجھے بتا سکتے ہو۔“

”جی جی ضرور۔“ گیسپر نے مستعدی سے کہا۔

”مگر گرائڈ فلور عام طور سے ٹور پر رہتا ہے۔ ویسے میں آپ کو یہ بات بتا دوں مسٹر نواز کہ جزیرے سے واپسی کے بعد گرائڈ فلور مستقل آپ کے چکر میں ہے۔ مکلینو کے گروہ میں جو مکلینو کے وفلور ہیں، ان میں درپردہ چند ایسے لوگ بھی ہیں جو دراصل ہوریٹھو کے وفلور ہیں۔ مگر وہاں صرف اس لئے رہ گئے ہیں کہ ہوریٹھو کو وہاں کے بارے میں اطلاعات دیتے رہیں۔“

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ویسے آپ کو میرے بارے میں کس طرح پتہ چلا؟“

”جہاں سے ہمیں مکلینو کے گروہ میں ہوریٹھو کے وفلوروں سے اطلاعات ملتی ہیں، وہیں سے ہمیں یہ اطلاع ملی کہ آپ بھی وہاں سے روانہ ہو گئے ہیں۔ ہمارا اندازہ درست ہی تھا اور خود گرائڈ فلور نے بھی یہ بات کہی تھی کہ اس کے بعد ممکن ہے آپ الینڈ کا رخ کریں۔“

”ہاں میرے کچھ پروگرام اس کے علم میں تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو کیا آپ نے انہیں بدلنے کی کوشش نہیں کی؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ دانش مندی تو نہ تھی۔“ گیسپر نے کہا۔

”احسن آدمی ہو تم۔“ میں نے حقارت آمیز انداز میں کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا میں ہوریٹھو سے ڈرتا ہوں۔“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ میں یہ بات نہیں کہہ سکتا۔ لیکن کیا آپ ایک بات بتائیں گے مسٹر نواز۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ نے گرائڈ فلور کے بارے میں اتنی جلدی اندازہ کیسے لگا لیا؟“

”ہوریٹھو اپنی دانست میں چوبے ملی کا کھیل کھیلتا رہتا ہے۔ اس نے پہلے بھی میرے ساتھ ایسی ہی کوشش کی تھی اور اپنی دانست میں مجھے نروس کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ لیکن اس کوشش میں وہ جس بری طرح ناکام رہا وہ شاید تمہارے علم میں ہو۔ میں نے ان تین راتوں کے کھیل ہی میں اندازہ لگا لیا کہ اس بار پھر ہوریٹھو کو دیوانگی کا دورہ پڑا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیئر مسٹر نواز! میری درخواست ہے آپ میرے سامنے ہاس کے لئے ایسے الفاظ استعمال نہ کریں۔“

”وہ تمہارا ہاس ہے میرا تو نہیں۔۔۔۔۔ ہاں اگر اس سلسلے میں تمہیں کسی قسم کی جاگواہی کا احساس ہو رہا ہے تو ٹھیک ہے تمہیں جو ہدایات ملی ہیں، ان پر عمل کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ ہر صورت آپ ہمارے مہمان ہیں۔“

”کل میں کس کا مہمان تھا؟“

”ہمارے۔“ گیسپر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کون سی جگہ تھی جہاں مجھے بھیجا گیا تھا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا۔ ہوریٹھو کے بہت سے پروجیکٹ کام کر رہے ہیں۔ وہ کیا ہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ان کی گہرائی میں آپ شاید پوری زندگی نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں، آپ اگر

ہوں اور یہ نہیں سمجھ سکا ہوں کہ اس کھیل کی پشت پر کون ہے۔ اپنی دانست میں میں نے ہوریٹھو کو ایک اور شکست دی تھی۔ اور اس پر بہت خوش تھا۔

لیکن اس سے ایک نقصان بھی ہوا تھا۔ وہ یہ کہ اس کے بعد میری خدمت گار لڑکی نہیں آئی۔ کوئی بھی نہیں آیا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ ورنہ اگر میں اس بات کا اظہار نہ کرتا کہ میں کھیل سمجھ چکا ہوں تو شاید یہ رات بھی خوبصورت لڑکی کے ساتھ بسر کرنے کو مل جاتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسرے دن کی بدرو میں پڑا ہوا۔

دوپہر کو کھانا آیا۔ لیکن کھانا لانے والے دو آدمی تھے اور ان کے پیچھے بھی دو مسلح آدمی موجود تھے۔

”بہت خوب کیا تمہارا پاس مجھ سے اس قدر خوفزدہ ہو گیا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن ان لوگوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے گھورتے ہوئے چلے گئے۔ میں اطمینان سے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ظاہر ہے مجھے اپنے اس اظہار کا افسوس نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی ہوا تھا۔ کم از کم تبدیلی تو ہوئی۔ میں ہوریٹھو کے کھیل کو سمجھ گیا تھا۔ یونہی ہوتا رہتا۔ کبھی اطمینان و خواب اور کبھی کھردری چٹائیں۔ لیکن اب تبدیلی ہوئی۔

اور یہ تبدیلی میرے لئے بہتر تھی۔ پچھلا عرصہ جس قدر ذہنی کمزوری میں گزرا تھا وہ بہت تکلیف دہ تھی۔ اگر یہ لوگ درمیان میں نہ آجیتے تو نجانے کب تک میں انہی الجھنوں کا شکار رہتا اور میری یہ کیفیت نجانے مجھے کون سے راتوں پر لے جاتی۔ کم از کم اس ہنگامے سے ذہن پر طاری جمود تو ٹوٹا تھا۔ چنانچہ میں پر سکون تھا۔

کھانے کے بعد میں آرام کرنے لگا۔ کوئی کام تو تھا نہیں۔ میں جانتا تھا کہ اب عیش بہت کم رہ گئے ہیں۔ بہت جلد کوئی سخت فیصلہ ہو جائے گا اور میں اب اس فیصلے کا انتظار کر رہا تھا۔ رات کا کھانا بھی وہی دونوں لائے تھے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکریہ دوستو۔۔۔۔۔ لیکن ابھی دوپہر کا کھانا بھی ہضم نہیں ہوا ہے۔“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔ لیکن انہوں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا اور کھانا رکھ کر خاموشی سے چلے گئے۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کھانے میں بے ہوشی کی دوا ملی ہوئی ہے۔ اور اسے کھانے کے بعد میں بے ہوش ہو جاؤں گا۔ کیوں نہ یہ رات بھوکا رہ کر گزاری جائے۔ اس طرح ان لوگوں کی کارروائی دیکھنے بلکہ ممکن ہے کچھ کرنے کا موقع مل جائے۔ لیکن اس کے لئے انہیں دھوکے میں رکھنا ضروری تھا۔

چنانچہ میں نے چاروں طرف دیکھا اور رُے سے کھانے کی ایک مقدار نکال لی۔ اس کھانے کو ایک کافد میں لپیٹ کر ایک وارڈروب میں محفوظ کر لیا۔ پانی کے گلاس ہاتھ روم میں بھاڑیے۔ اور پھر اطمینان سے مسیروں پر آلیٹا لباس میں تبدیلی کر لیا تھا۔ درجہ تک مسیروں پر کونٹیں بدلتا رہا۔ بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس رات ان سے بچ جاؤں گا اور پھر تماشہ دیکھوں گا۔

نجانے کتنی رات گزر گئی۔ کھانا لانے والے بچا ہوا کھانا اور برتن وغیرہ لے گئے تھے۔ انہوں نے مجھ پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”کیا تم نے میرے بارے میں ہوریٹھو کو اطلاع دی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”براہ راست؟“

”جی۔“

”اور ہوریٹھو نے میرے بارے میں کیا ہدایات جاری کی تھیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ اس کے باوجود کہ مجھے ایک نمایاں حیثیت مل چکی ہے، ہمیں کنٹرول کرنے والے کچھ اور لوگ ہیں۔ ہوریٹھو نے انہی کو ہدایات جاری کی ہوں گی اور انہی کے ایما پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“

”تمہیں مجھ سے ملاقات کی اجازت تو دی گئی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”لیکن اس گفتگو سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ تم اس وقت کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ ہم مزید انداز لگانا چاہتے تھے۔“

”تم نے مجھے پہلی ہی نگاہ میں پہچان لیا تھا۔ پھر تم کیشنہ کو لے کر میرے ساتھ آئے تھے؟“

”دراصل میں ہر قیمت پر گروہ کو اطلاع دینا چاہتا تھا اور تمہیں نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور

میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ ہو سکتا ہے تمہاری نگاہ مجھ پر پڑ گئی ہو اور تم ہوشیار ہو جاؤ۔ چنانچہ مجھے

کیشنہ کو لے کر یہاں تک پہنچنا پڑا۔ یہاں میں نے کیشنہ کو اس کے ایک دوست کے ہاں چھوڑا اور

خود اپنی کارروائی کرنے لگا۔ اس وقت جب تم یادگار چوک پر بیسیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ میں نے تمہیں

دوبارہ تلاش کر لیا۔ یہ کچھ میرے اندازے تھے اور اس کے بعد میں نے تمہیں نگاہ میں رکھا اور پھر ہم نے

اپنی کارروائی ترتیب دے ڈالی۔“ گیسپر نے جواب دیا۔

”شکریہ گیسپر! دراصل میرے ذہن میں کچھ باتیں ابھی ہوئی تھیں۔ مگر اب تم سے گفتگو کرنے

کے بعد مطمئن ہو گیا ہوں۔ آئندہ تم لوگوں کو اختیار ہے کہ جو دل چاہے کرتے رہو۔ مجھے اب اس بات کی

کوئی پروا نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور گیسپر مسکرائے لگا۔

”میرا خیال ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اس بار آپ کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہوگی۔“

”بس اب تم جاسکتے ہو۔“ میں نے برا سامنا بنا کر کہا۔

گیسپر مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”ہاں مجھے اجازت دیں۔ آپ سے ہونے والی گفتگو کی اطلاع مجھے

آگے پہنچانی ہے۔“ اس نے کہا۔

”اپنے پاس سے کہہ دینا کہ میں اس سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوں۔ میں آج بھی اس کی قوتوں کو

اسی طرح چیلنج کرتا ہوں۔“

”اوکے، اوکے۔“ گیسپر نے کہا اور مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

ہوریٹھو سے واقف ہو جانے کا اظہار دانش مندی ہو یا غیر دانش مندی مجھے اس بات کی کوئی پروا

نہیں تھی اور نہ ہی میں اس کے لئے پریشان تھا کہ اب کیا ہو گا۔ بلکہ ہوریٹھو کو پہچان جانے کے اظہار سے

میری انا کو سکون پہنچا تھا۔ میں نے ہوریٹھو کو اس بات کی خوشی نہیں ہونے دی تھی کہ میں الجھنوں کا شکار

جاؤں۔ کھڑا تو ہو نہیں سکتا تھا۔ ویسے کسی درمیانی حصے سے ہی مجھے اس میں ڈالنا ہوا گا۔ بہر حال ہو رہی تھی یہ کوشش پوری طرح کامیاب تھی۔ ایک طرح سے اس نے مجھے صفحہ ہستی سے مٹا دیا تھا اور موت بھی ایسی دی تھی کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھوں۔ واہ ہو رہی تھی۔ لیکن استوا۔۔۔۔۔ میں آخری جدوجہد کر کے مروں گا۔

میں پلٹ پڑا۔ اور اس بار میرا سفر پہلے سے کہیں زیادہ تیز تھا۔ میں نے ہاتھ آگے کر لئے تھے تاکہ پائپ لائن کے دوسرے سرے سے ٹکرا کر سر ہی نہ پھٹ جائے۔ لیکن اس بار کافی دیر تک میں پھسلتا رہا اور پائپ لائن کا سرانہ آیا۔ ویسے ٹھن اسی طرح برقرار تھی۔ کہیں سے ہوا کا گزر نہیں تھا اور بھیہڑے پھٹے جا رہے تھے۔

پھسلنے کی رفتار میں اب تھوڑی سی مہارت بھی شامل ہو گئی تھی۔ میں پائپ لائن کے قطر کا اندازہ لگایا چکا تھا۔ چنانچہ کناروں پر پاؤں جھکا کر زور لگاتا اور ہاتھ آگے پھیلاتا۔ اس طرح دور تک پھسلتا چلا جاتا۔ نجانے کتنا طویل فاصلہ طے کیا اور اچانک۔۔۔۔۔ نجانے کیا ہوا۔ ایک بار جو پھسلتا تو۔۔۔۔۔ بدن کے نیچے سے پائپ لائن نکل گئی۔ میں نیچے گرنے لگا۔

لیکن زیادہ نیچے تک نہیں۔۔۔۔۔ تقریباً دس فٹ گہرائی میں گرا تھا۔ چوٹ تو ٹھنی گئی تھی لیکن کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ ذہن الجھا ہوا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے جس جگہ میں گرا تھا، وہ اپنی جگہ سے کھینٹنے لگی۔ ایک تیز سرسراہٹ بلند ہو رہی تھی اور اس کے بعد ایک تیز روشنی ہوئی۔ بالکل یوں لگا تھا جیسے ایک کی فلیش لائٹ براہ راست آنکھوں پر پڑی ہو۔ آنکھوں میں ناقابل برداشت شیشیں اٹھنے لگی تھیں۔ لیکن ان کے ساتھ ہی بڑی فرحت بخش ہوا لگی تھی۔ پورے بدن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ بدن پسینے میں ڈوبا ہوا تھا اس لئے سردی کچھ تیز ہو گئی تھی۔ میں کپکپاہٹ نہ روک سکا۔ آنکھیں بند تھیں اور بدن ناقابل برداشت سردی محسوس کر رہا تھا۔

”واہ، کتنا خطرناک شخص کسی سردی کھائے ہوئے کتیا کے پنے کی طرح کپکپا رہا ہے۔“

اور یہ آواز۔۔۔۔۔ ہو رہی تھی کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ میں نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن آنکھوں نے کھلنے سے انکار کر دیا تھا۔ اتنی تیز روشنی تھی کہ آنکھیں برداشت کرنے سے قاصر تھیں۔ ”میں اس فلم کو ہمیشہ محفوظ رکھوں گا۔ ایسے مناظر میرے لئے بچہ دکھش ہوتے ہیں۔ ہاں، اس لئے کہ مسٹر نواز اصغر کو کچھ لوگ ناقابل تسخیر سمجھتے تھے اور شاید وہ بھی خود کو۔۔۔۔۔ کیا آپ آنکھیں نہیں کھولیں گے نواز اصغر۔۔۔۔۔ دیکھئے تو کتنے گہرے، آپ کی یہ فلم بتا رہے ہیں۔“

میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔ لیکن اس کے یہ الفاظ میرے لئے اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ وہ میرے اوپر قادر تھا، اس وقت کچھ بھی کہہ دے، کیا فرق پڑا ہے۔ میرا ذہن شگفتہ تھا۔۔۔۔۔ اس کا یہ احسان کیا کہ تھا کہ اس نے بہر حال یہ حصہ کھا رکھا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے یقین تھا کہ میں بچ کر یہاں تک ضرور پہنچ جاؤں گا اور بہر حال یہ بھی درپردہ میری حیثیت کا اعتراف تھا۔

”ہیز ہو رہی تھی تھوڑی دیر کے لئے لائٹ آف کرادو۔ میرا حلیہ خراب ہے، غالباً تیل کے دھبے بھی پڑے ہوں گے۔“ میں نے جھج کر کہا۔

”پھر اس وقت شاید پون بجا تھا جب اچانک کمرے میں ایک تیز بو پھیل گئی۔ بہت تیز اور ناگوار بو آئی۔ میں اچھل پڑا۔۔۔۔۔ یہ خواب آور گیس کی بو تھی۔ دوسرے ہی لمحے میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ نہیں چل سکی تھی۔ ہو رہی تھی جیسے خطرناک انسان کی سانسی اتنے بدحو نہیں ہو سکتے تھے۔ انہوں نے ضرور سوچا ہو گا کہ میں جان بوجھ کر بے ہوش ہونا پسند نہیں کروں گا۔ اور پھر میں نے کھانا لانے والوں سے کھانے کے بارے میں کچھ الفاظ بھی کہے تھے۔ وہ اس چکر میں نہیں آئے۔ یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ آج کے کھانے میں بے ہوشی کی دوا ملائی ہی نہ گئی ہو اور پہلے ہی۔۔۔۔۔ ان کا گیس کا پروگرام ہو۔ میرے بارے میں بھی تو وہ سوچ سکتے تھے کہ میں اتنا گدھا نہیں ہوں کہ اطمینان سے کھانا کھا کر بیہوش ہو جاؤں گا۔ بہر حال چند ساعت تک یہ احساسات ذہن پر طاری رہے۔ سانس کتنی دیر تک روک سکتا تھا۔ پورے کمرے میں گیس بھر گئی تھی۔

دو تین بار مجھے کھانسی آئی اور پھر ذہن غوما ہوا گیا۔ آج بھی بے ہوشی سے نہیں بچ سکتا تھا۔ لیکن آج بے ہوشی زیادہ طویل نہیں تھی۔ رات ہی کے کسی حصے میں ہوش آ گیا تھا یا پھر۔۔۔۔۔ یا پھر جس جگہ میں تھا، یہاں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن بدن کے نیچے کھردری زمین تو نہیں تھی۔ آرام وہ بستر بھی نہیں تھا، ٹھنڈا ٹھنڈا اسپتال فرش بلکی بلکی ہو بھی سکتی، چٹول کی سی بو۔۔۔۔۔ لیکن یہ جگہ۔۔۔۔۔ میں نے اسے ہاتھ سے ٹھالا۔ اور ایک عجیب سا احساس ہوا، تب میں نے اسے انگلی سے بجایا۔ تیز آواز تو نہیں ہوئی تھی لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ وحالت کا فرش ہے۔

تاریکی بے پناہ تھی جس سے اس کے بارے میں اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ بہر حال دیر تک میں اسی طرح پڑا رہا اور پھر جب حواس پوری طرح مجتمع ہو گئے تو میں اٹھ گیا۔ لیکن بڑی پھسلن تھی۔ جوں ہی کھڑا ہوا پاؤں پھسل گیا اور میں دھڑام سے گر پڑا۔ تب اس بو کا راز میری سمجھ میں آ گیا۔

یہ تیل کی کوئی پائپ لائن تھی۔ ایک لمحے کے لئے بدن میں ایک عجیب سی سنسنی دوڑ گئی۔ پائپ لائن خالی ہے۔ لیکن اگر اس میں تیل چھوڑ دیا جائے تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ میرا دم کھٹے لگا۔

تو ہو رہی تھی مجھے ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن مارنے کا یہ طریقہ بھی اس کی خوفناک فطرت کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ پھر کیا کیا جائے۔ جان بچانے کی کوشش نہ کرنا تو بڑی ہے، جدوجہد کرتے ہوئے جان دینی چاہئے۔ پائپ لائن کا قطر کیا ہے۔ اس کا اندازہ کرنا تو مشکل تھا۔ کیونکہ کھڑا ہونا مشکل ہے۔ بس کسی ایک سمت بڑھا جائے۔ لیکن کس سمت۔۔۔۔۔؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے، کسی بھی طرف یہ ضروری تو نہیں تھا کہ لائن کا بدنہ کسی مناسب جگہ ہی ہو۔ اور وہاں پہنچ کر زندگی بچ جائے۔

چنانچہ میں نے چند لمحات تک سوچا۔ اور پھر ایک طرف کھسکنا شروع کر دیا۔ تیل کی پھسلن کھڑا تو نہ ہونے دے رہی تھی لیکن آگے بڑھنے میں بہترین معاون تھی۔ ایک مرتبہ کھسک جاتا تو کئی فٹ تک پھسلتا چلا جاتا طریقہ عمدہ تھا اس طرح پائپ لائن کا سفر کافی تیز ہو سکتا تھا۔

لیکن کئی بار پھسلنے کے بعد ایک دفعہ جو پھسلتا تو سر بڑی زور سے کسی چیز سے ٹکرایا۔ چوٹ نے چند لمحوں تک تو حواس معطل رکھے۔ پھر میں نے ٹٹول کر اس چیز کو دیکھا جس نے راستہ بند کیا تھا۔ اور پھر میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ سارے انتظامات مکمل کر دیئے گئے تھے۔ پائپ لائن کو یہاں سے بند کر دیا گیا تھا۔ یقیناً وہ دوسری طرف سے بھی بند ہو گی۔ اس بات کا خیال رکھا گیا ہو گا کہ میں پائپ لائن میں چلتا ہوا باہر نہ آ

اس ہل کا ایک دروازہ راہ داری میں کھلتا تھا۔ اس راہ داری سے گزر کر ہم ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ گورنر مضبوط جسم کا قد آور آدمی تھا۔ لیکن بھری طرف سے بچہ کو کتنا نظر آ رہا تھا۔ جیسے اسے خطرہ ہو کہ کبھی بھی اس پر حملہ کر دوں گا۔

لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا ہرے ایسی حماقت سے کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ میں ان لوگوں کے چنگ میں تھا اور اس عمارت کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ کہاں ہے اور تیل کی پائپ لائن کہاں تک گئی تھی۔

چنانچہ ایسی صورت میں حملہ کر کے نکل جانے کی کوشش کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہو رہی تھی

نے اپنی روایتی تربیت سے کام لے کر پھر مجھے ایک بار موقع دیا تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا انتظار ہی کرنا بہتر تھا۔

گورنر مجھے ایک کمرے میں لے گیا اور پھر اس نے ایک الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں لباس موجود ہے اور وہ سامنے ہاتھ روم ہے۔ تم آرام سے تیار ہو جاؤ۔“

”ٹینک یو مسٹر گورنر“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گورنر بدحواسی سے انداز میں باہر نکل

کیا۔ شاید ان لوگوں کو میری حیثیت کے بارے میں ابھی طرح علم تھا۔
میں نے ہاتھ روم میں تقریباً ایک گھنٹہ صرف کیا۔ تیل کے بڑے بڑے حصے چرے اور بدن کے
دوسرے حصوں پر پڑ گئے تھے۔ میں نے انہیں صاف کیا۔ سر جان میرے ذہنی اعصاب سے مجھے دواس میں

رہنے دیا تھا ورنہ جو مجھ پر بیت چلی تھی اس کے تحت تو حراس تک میں جو جائے چاہئیں تھے۔ مجھے کس میں بھی گناہ تھا۔ پیہہ ہڑے کافی دیر تک ہوا۔ محروم رہے تھے اس لئے ابھی تک سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ ہر حال میں نے ہو رہی شو کو اس بات کا احساس نہ ہونے دیا تھا۔

فرمانے سے بعد میں باہر نکل آیا۔ الماری سے لباس نکالا اور اطمینان سے پہن لیا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے کوئی پرواہ ہی نہ ہو اور ان کا انتظار کرتے نگاہ۔ لیکن ان لوگوں کو شاید میری ساری حرکات کا علم تھا۔ چنانچہ پچھلے منٹ کے بعد گورنر ایک شخص کے ساتھ اندر آیا اور اس نے ایک ٹرے میرے سامنے رکھ دی

جس میں کافی سینڈو چڑا اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں تھیں۔
 ”یقیناً تم بھوسے ہو گے اور ناشتے کا وقت بھی ہو چکا ہے۔“ نورن نے کہا۔ اس کا ساتھی باہر چلا گیا تھا۔

”تھینک یو مسٹر گورن!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہوریٹھ کا میری جانب سے شکریہ ادا کر دینا۔ ”میں نے کہا اور ناسخے پر جھک گیا۔

لیکن اب میں یہ کھیل جاری رکھنے نہیں دیتا چاہتا تھا۔ اگر ایسی کوئی کوشش ہوئی بھی تو میں سخت بدوہجہ کروں گا اور ظاہر ہے ویسے تو میں ہوریو کے چنگل میں ہوں ہی اور وہ مجھے یہاں خاطرہ ارات، کرنے کے لئے نہیں لایا تھا۔ وہ مجھے قتل کرنے کی کوشش کرے گا اور جب مرنا ہی ہے تو ہوریو کی طرف سے موت

انتظار کیوں کیا جائے، کیوں نہ خود چھوڑ دیا جائے۔ اس کے بعد کی موت بھی ظاہر ہے، موت ہی ہوگی۔ لیکن ہو پیر شو اس بار اس موڈ میں نہیں تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد مجھے اس کا پیغام ملا اس۔

ہوریشو کے حلق سے پھر ایک قہقہہ ابل پڑا۔ ”تو کیا تم خود کو کسی فلم کا ہیرو سمجھ رہے ہو؟ تمہاری بے بسی کو ہی تو میں سلولائیڈ پر منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیا تم اس فلم کو دیکھتے وقت یہ بھول جاؤ گے کہ تم نے کن حالات میں یہ فلم تیار کرائی ہے اور اس کے لئے تمہیں کتنی مشکلات سے گزرنا پڑا ہے؟“

”یہ تو ایک ڈاکٹر کا فرض ہے کہ وہ ماحول پیدا کرے۔“
 ”تمہاری مرضی“ میں نے کہا۔
 ”نہیں۔ تمہاری خواہش کا احترام کیا جائے گا۔ لائٹ آف کر دو۔“ ہوریٹھو نے کہا۔ اور ہند

آنکھوں کو سکون کا احساس ہوا۔ اب اس جگہ ٹھنڈی نیلی روشنی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور ماحول کو دیکھنے لگا۔ ایک بڑا سا ہل تھا، نہایت شفاف، چاروں طرف کیرے کے گے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے آپریٹر کھڑے ہوئے تھے۔

ایک ایوان کے قریب ایک بڑی کرسی پڑی تھی جس پر ہوریو بڑے شاندار انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سیاہ جسم پر سیاہ ہی لباس تھا اور سر پر بڑا سا سنہری تاج جگمگا رہا تھا۔

”کھڑے ہو جاؤ نواز!“ ہوریو لہجہ بدل کر نوازا۔ اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور ہوریو پھر

ہنس پڑا۔ ”اودھ“ تم تو بڑے سعادت مند ہو گئے ہو۔“ اس نے کہا۔
 ”اس کی وجہ ہے، ہوریشو!“ میں نے کہا۔
 ”کیا؟“ وہ دیکھ کر ہی سے پولا۔
 ”وجہ؟“

”تم نے میری شخصیت کا اعتراف کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہو! وہ کس طرح؟“
 ”تم میرے ہنسنے پر ریٹھو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہوریٹھو نہ سمجھنے والے انداز میں

”ہاں راجا نواز احمد خاں میں جانتا ہوں کہ کسی ایسی صورت میں تمہیں مارنا بیحد مشکل کام ہے۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ اس خطرناک جگہ سے بھی تم یا آسانی نکل سکتے ہو۔ رہا تمہاری شخصیت کے اعتراف کا سوال تو وہ

تو میں نے ہمیشہ کیا ہے۔ اگر میں تمہاری شخصیت کا اعتراف نہ کرتا تو تمہارے لئے اس قدر پریشان نہ ہوتا۔ یقین جانو میں تمہارے لئے سخت پریشان رہا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے ہو رہی شو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو! اب جبکہ ہم اس ماحول میں آگئے ہیں تو میرا خیال ہے مجھے تمہارے ساتھ اچھا سلوک کرنا چاہئے۔ گورنر!“ اس نے کسی کو مخاطب کیا اور ایک آدمی سامنے آگیا۔ ”مستر نواز کو یہاں سے لے جاؤ۔ ہم تھوڑی دیر کے بعد دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔ ان کی ضرورت کا ہر طرح سے خیال رکھا جائے۔“

اس نے کہا۔ اپنی دانست میں ایک بار پھر اس نے مجھے ذہنی جھٹکا دینے کی کوشش کی تھی۔ سر حال میں مگورن کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

ہوریشو اپنی ہل میں نظر آیا۔ لیکن اس ہل میں کیرے وغیرہ نہیں تھے۔ نہایت صاف شفاف ماحول تھا۔ ویسے اس بھٹی ہل روئیاں جگمگاتی تھیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ یہ ہل تاریک تھا اور روشنی سے ہی منور نظر آتا تھا۔

ہو رہی تھی اس وقت بھی اسی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے جسم پر رنگین لباس تھا، جو یقیناً افریقی قبائل کا تھا۔ سر پر وہ کالا ٹیکہ لٹا تھا، ہاتھ میں ترشول لئے وہ بڑا مضحکہ خیز نظر آ رہا تھا۔ اس کے قرب و جوار میں کھڑے لوگ بھی سیاہ فام ہی تھے۔ ہو رہی تھی۔ کچھ بے پرواہی پر غور مکر اسٹھ گئی۔

”بات یہ ہے مسٹر نواز“ اس نے بھاری سانس پر مکلینو نے مجھے اس وقت اپنے ساتھ شامل کیا تھا جب میں اٹھ تمام معاملات سے برکت دور ایک سیدھا سادہ انسان تھا۔ ایک طرح سے وہ میرا استاد ہے اور اس لائن میں وہی وقت لگنے والا بھی ہے۔ لیکن میں نے اپنی بے چارہ ملاحتوں سے مکلینو کا قرض چکا دیا۔ نہ صرف قرض چکا دیا بلکہ اسے اس مجلس میں بڑا کیا کہ وہ بین الاقوامی ہو سکتا ہے۔ لوگ اس کے نام سے گلیچے ہیں اور خاص طور سے اس لائن کے لوگ۔ مکلینو کو اپنا جادو بھجوانے ہیں۔ لیکن تم شاید اس بات کا یقین نہ کرو نواز کہ ہر سب بورڈ کو کاکیو دھرا ہے۔ مکلینو جیسا کہ خود بین انسان ہے اور بہتر کارکردگی کا مالک بھی۔ لیکن یہ بورڈ شونے اس کے لئے جو خوف و ہراس پیدا کیا ہے۔ مکلینو بذاتِ خود اپنے لئے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اگر مکلینو بورڈ کو اس حیثیت سے تسلیم کرتا تو وہ بورڈ کو بھی اس سے بچا دیتا۔ لیکن تم خود دیکھو مکلینو نے مجھے صرف ایک غلام کی حیثیت سے ٹرتا کرتا تھا۔ وہ میری حیثیت کو بھولی کرتا تھا۔ اس کی بیٹی جی۔ تم پر عاشق ہو گئی تھی۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ مجھے ہاتھ نواز کیا اس نے تمہیں اپنی غلوں میں نہیں بخشیں؟“

”ایسی عورت میں اس بلاؤں لڑکی کو مجھ پر ترجیح دینی تھی۔ کیا ممکن ہو اس کے لئے سزا کا مستحق نہ ہو؟“

"میں تو یہ بات نہیں کہہ سکتا، بہر صورت وہ میری فہم میں تھی۔"
 "ہاں۔۔۔۔۔ اگر تم یقین کرو تو میں تمہیں مکلیٹو سے بہتر سمجھتا ہوں۔ تم دیر انسان ہو اور
 بقی صلاحتوں کے ذائقہ ہو اگر مکلیٹو کی جگہ تم ہوتے تو میں اتنی آسانی سے حصارے بارے میں یہ
 سب کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔"
 "میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں مسٹر ہوڈشو۔"

”بہر حال مسٹر نواز مجھے خوشی ہے کہ میں یہ شخص سے دشمنی کر رہا ہوں۔ دلیر دشمن کی دشمنی میں بھی مزا آتا ہے۔ رہا مکمل ہو تو وہ بس عجیب سا انسان ہے۔ اس نے مجھے چیلنج کیا ہے کہ وہ مجھے دنیا کے کسی خطے میں نہیں چھوڑے گا لیکن میں انہیں براؤن مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کش تم اس وقت زندہ ہونے جب مکمل ہو اور پتھر کے موت مارا جائے یہ یقینی بات ہے اسے مرتے وقت تم اپنے ساتھ لے جانا۔“

”تھیک ہے مسٹر ہو ریڈن! یہ تمہارا اور عنکبوت کا معاملہ ہے، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں

”ہے۔“ میں نے بات کلٹ کر کہا۔

”درست ہے مسٹر نواز! بہر حال اس وقت تو معاملہ ہمارا اور تمہارا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔“

”تمہارا کیا خیال تھا مشرکہ از میرے بارے میں؟ کیا تمہارے خیال میں جڑیرے پر مکلینو کے کامیاب ہونے کے بعد میں ٹوٹ گیا تھا؟“

”میں نے یہی سوچا تھا ہو رہے تھے۔“

”کیوں؟“

”اس وقت جب تمہارے سیاہ فام افریقی ساتھی تھمیری ماد کو ”گئے تھے تو میں نے یہی سوچا تھا کہ پانہ پلٹ گیا اور مکلینو مارا گیا۔ لیکن مکلینو بہت چالاک نکلا۔ اس نے پہلے ہی انتقام لے کر لیا تھا۔“

”ہاں۔ بہر حال وہ بین الاقوامی سماج کا مالک ہے، اور پاور فل گر وہ رکھتا ہے۔ اس کے اپنے چاہنے والوں کی تعداد زیادہ ہے کیونکہ بہر حال میں اس کا منہرہ تھا۔“

”تمہیں مکلینو کے بارے میں علم ہے؟“

”کس؟“

”وہ اندر رہا ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے علم ہے۔ لیکن ٹھیک بھی ہو سکتا ہے۔ ویسے میں نے تیری سزا ہے کہ اگر وہ اندھا ہوا تو میں اسے انہوں سے قتل نہیں کروں گا۔“

”کیا صاحب؟“
 ”اے آنکھیں مل جائیں گی۔ یہ دور اتنا بیک ورڈ نہیں ہے کہ کسی اندھے کو آنکھیں بھی نہ مل سکیں۔“
 ”اس کے علاوہ اس کے دفاع تو اس کے لئے اپنی آنکھوں کے ڈھیر لگا دیں گے۔“
 ”اوہ۔“ میں نے مگرمزدن بلائی۔

”اور میں نے اس وقت کے لئے اپنی کاروائیاں روک دی ہیں۔ ویسے سنا ہے اس کا گروہ اس کی بیٹی کنشول کر رہی ہے۔ اب میں اس لڑکی سے کیا الجھوں۔ ویسے تمہیں یہ سن کر ہنسی آئے گی کہ اس کے گروہ کے بے شمار لوگ وہاں سے ٹوٹ کر میرے پاس آرہے ہیں اور حلف ثانیہ داخل کر رہے ہیں کہ وہ ہمیشہ میرے وفادار رہیں گے۔ وہ لوگ بھی ہیں جو اس کی طرف سے میرے خلاف لڑ چکے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ساتھ ایک دن گزار آئے ہوں کیا تم نے انہیں دیکھا تھا؟“

”اوہ وہ جو بہانوں میں تھے؟“

”ہاں۔ ان میں زیادہ لوگ وہی تھے۔ انہیں سہرحال سزا ملنا تو ضروری ہی تھا۔“

”مجھے یقین ہے کہ بنی گروہ کنٹرول نہیں کر سکے گی اور گروہ ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد اس گروہ کے لوگ کہاں پناہ لیں گے، سوائے ہوریشہ کے دامن میں۔ مکلیسو خود بخود تباہ ہو جائے گا۔ اس نے اپنی زندگی میں یہ سب سے بڑی حماقت کی ہے، نواز۔“

”شاید۔“

”شاید“

ہے۔ لیکن میں بڑا بد نصیب انسان ہوں کہ ایسے دلکش حریف کو زندہ نہیں رکھ سکتا۔ چنانچہ میرے دوست۔۔۔۔۔ تم زندگی کی آخری سانس لے لو۔ ہاں۔ ”ایک رعایت میں تمہارے ساتھ کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”یہ چند گھنٹے۔۔۔۔۔ میں تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق بسر کرنے دوں گا۔“

”یہ بھی تمہارے لئے مشکل ہو گا۔“

”پوری بات تو سن لو۔۔۔۔۔ تم یہاں سے کسی طرح بھی بھاگ نہ سکو گے۔ یہ ایک ایسی عمارت ہے جس میں دروازے نہیں ہوتے۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں تمہیں بھاگنے کی اجازت بھی دے سکتا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے۔“

”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم اتنے مطمئن ہو تو درحقیقت یہاں سے نکلنا آسان نہیں ہو گا۔“

”گویا تم نے بھی میری صلاحیتوں کا اعتراف کیا ہے۔“

”ایک اچھے دشمن طرح۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ تو بتاؤ میری جان۔۔۔۔۔ وقت کی یہ قیمتی گھڑیاں تم کس طرح گزارو گے۔“

”گنٹا ہو گا تمہارے پاس؟“

”نہیں۔“

”بس تو خود موت لڑکیوں کا جگہٹ اور گنٹا۔۔۔۔۔ مجھے صرف یہ دو چیزیں درکار ہیں۔“

”جس کو خود موت لڑکیوں کا جگہٹ اور گنٹا۔۔۔۔۔ مجھے صرف یہ دو چیزیں درکار ہیں۔“

”جس کو خود موت لڑکیوں کا جگہٹ اور گنٹا۔۔۔۔۔ مجھے صرف یہ دو چیزیں درکار ہیں۔“

”کیا تمہاری یہ خواہش انوکھی نہیں ہے؟“ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”کیا آخری خواہش انوکھی نہیں ہونی چاہئے ہوریشو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہے جو تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ اس کی خواہش پوری کی جائے۔“ ہوریشو نے اپنے آدمیوں

کی طرف رخ کر کے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر ہال کے چھپتے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے

محسوس کیا تھا کہ وہ پریشان سا ہو گیا ہے۔

بظاہر اس کی پریشانی کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ زیادہ سے زیادہ سوچا جا سکتا تھا کہ وہ مجھ سے متاثر

ہے مجھے قتل کرنا نہیں چاہتا لیکن مجھے قتل کئے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ جہاں تک میرا مسئلہ تھا تو میں اپنے

آپ کو بالکل ہی باخبر الفطرت انسان ثابت کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ حالات جو کچھ بھی تھے، دنیا سے

جتنا بھی بیزار تھا۔ لیکن اس انداز میں مرنا نہیں چاہتا تھا۔ بہر صورت ایسی موت میرے نزدیک بدترین تھی۔

زندگی کی خواہش باقی تھی۔ البتہ یہ دوسری بات ہے کہ زندگی میں کچھ آرزوئیں نہ ہوں یا اگر ہوں

تو میری دسترس سے باہر ہوں یا پھر میں وہ زندگی چاہتا ہوں جو اب میرے لئے ناممکن ہو گئی تھی۔

لیکن بہر حال ہوریشو کے ہاتھوں اس طرح مرنا مجھے زیادہ پسند نہیں تھا اور بظاہر میرے سامنے کوئی

ایسا راستہ بھی نہیں تھا جس سے میں اس کے چنگل سے بچ نکلنے کی کوشش کرتا۔ البتہ میں نے یہ ضرور سوچا

”اور تم۔۔۔۔۔“ ہوریشو میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”تم میرے نزدیک ایک آئینہ دل سے تمہاری قدر کرتا ہوں نواز۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری ملا جلی اس شکل میں میرے لئے ناقابل برداشت ہیں کہ تم میرے دشمن ہو۔ میں تمہیں نیست و نابو کر دیتا چاہتا ہوں۔“

”میری تمہارے حق میں بہتر ہے ہوریشو۔“ میں نے سکون سے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”میری زندگی تمہیں تمہارے ارادوں میں ناکام بنا دے گی۔“

”نکو اس ہے۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔

”کیوں ڈیڑھ؟“

”تم کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ ہوریشو کے سامنے میں آسکتے۔ یہ حقیقت ہے کہ ایک عرصے تک تم میرے کنٹرول سے باہر رہے ہو۔ لیکن اس کی وجہ تھی۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت میں مکسینو کے زیر اثر تھا۔ مجھے اس کی ہدایات پر عمل کرنا پڑتا تھا۔ لیکن آج صورت حال دوسری ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں ہوریشو۔۔۔۔۔ یہ صرف تمہارا خیال ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوریشو مجھے گھورنے لگا۔ پھر اچانک مسکرا پڑا۔ ”بہت چالاک ہو۔ بعض اوقات تمہاری یہ چالاکیاں

بچر دیکھ گئی ہیں مجھے۔۔۔۔۔ اور میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں واقعی زندہ رکھوں۔“

”اس میں چالاک کی کیا بات ہے؟“

”کیا تم مجھے پیش نہیں دلا رہے کہ میں تمہیں چھوڑ دوں اور انتظار کروں کہ تم میرا کیا بگاڑتے ہو۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ زندہ رہنے کے بعد تم نہ صرف ہالینڈ چھوڑ دو گے بلکہ اس جگہ بھی نظر نہ آؤ گے جہاں

میری پہنچ ہو سکتی ہے۔“

”ہوریشو جیسے عمدہ انسان کو اس قسم کی حماقتوں کا شکار دیکھ کر افسوس ہوتا ہے اور یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ دنیا کا سب سے خطرناک انسان بھی بعض اوقات برتری کے احساس میں کھو کر گدھا بن جاتا ہے۔“

”نہیں مائی ڈیڑھ۔۔۔۔۔ میں درحقیقت گدھا ہوں اور گدھا رہنا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے تم درست

کہہ رہے ہو۔ بہر حال افسوس تم ہوریشو کا سنہری دور دیکھنے کے لئے زندہ نہ رہو گے۔“

”میں اپنے حریف کا سنہری دور دیکھنے کے لئے زندہ رہنا بھی نہیں چاہتا۔ اور اگر تمہیں یہ خواب پورا کرتا ہے ہوریشو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ مجھے ہلاک کئے بغیر اس کی توقع نہ رکھنا۔“

”نجانے مجھے آجکل غصہ کیوں نہیں آتا۔ شاید میرا خون سرد ہو گیا ہے۔ ویسے تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہی میری جان! کہ اگر میں زندہ رہا۔ تو تمہارا دشمن نمبر ایک ہوں گا اور میری زندگی میں تمہیں کامیابی نہ ہوگی۔ میں تمہارے مقابلے پر ایک گروہ بناؤں گا اور اس گروہ کا مقصد یہ ہو گا کہ تمہارے راستے

مسدود کرے اور تمہاری ہر راہ روک دے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔۔۔۔۔ کیا دلکش گفتگو کر رہے ہو۔ یقین کرو ایک حریف کے بغیر زندگی کا لطف ادا ہو رہا جاتا

کی مایوسی اور۔ اور۔“
 ”بس بھی خاتون۔ تم میری مدد سرائی کرنے نہیں آئی ہو۔ ہو ریشو نے تمہیں میرا مسخہ اڑانے کے لئے بھیجا ہے۔“
 ”فکار! صرف ایک بار کہہ دو۔ تم مجرم نہیں ہو۔“
 ”اس حقیقت سے کیسے انکار کروں۔“
 ”صرف ایک بار۔ صرف ایک بار۔“ لڑکی جذباتی ہو گئی۔
 ”اس سے کیا ہو گا۔“

”میں خوشی سے خود کو تم پر قربان کر دوں گی، میں اپنے ہاتھ سے ہو ریشو کو گولی مار دوں گی۔ میں تمہارے فن کو زندہ رکھنے کے لئے جان کی بازی لگا دوں گی۔“ اور میں کسی قدر پریشان ہو گیا۔ لڑکی کے یہ الفاظ اس کی موت کے لئے کافی تھے۔ مجھے یقین تھا کہ ہو ریشو میری کیفیات کا جائزہ لے رہا ہو گا۔ اگر اس نے اس کھیل کو اتنی اہمیت نہ بھی دی ہوگی تو اس کے آدمی میری ناک میں ضرور ہوں گے انہوں نے اس بات کا پورا پورا خیال رکھا ہو گا کہ میں کوئی حرکت نہ کر جاؤں بہر حال وہ میری ذات سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔ اس لئے یہ الحق لڑکی جذباتی ہو کر جو کچھ کہہ چکی ہے، اسے کس طرح ہموار کیا جائے کہ اس کی جان بچ جائے۔

چنانچہ میں آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”جو کچھ میں تم سے کہوں گا اس سے تمہارے جذبات کی توہین ہوگی۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”تمہاری زندگی کے لئے یہ ضروری ہے۔ ورنہ ہو ریشو ان الفاظ پر تمہاری زندگی بھی لے سکتا ہے۔“

”زندگی صرف ایک بار جانے کی چیز ہوتی ہے۔“
 ”نہیں ہے، لیکن اس کا کوئی مقصد تو ہونا چاہئے۔ میں کل صبح قتل کر دیا جاؤں گا۔ اور پھر تم بے موت ماری جاؤ گی۔“

”مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ اس نے کہہ اور میں نے اٹے ہاتھ کا ایک تھپڑ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے زوردار دھکا دیا۔

”کیا ہو ریشو نے تمہیں اس کی اجازت دی ہے کہ تم میرا مذاق بھی اڑاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اڑانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ نکل جاؤ یہاں سے نکل جاؤ۔ میں حلق پھاڑ کر دھاڑا اور پھر لڑکی کے بال پکڑ کر اسے گھسیٹتا ہوا دروازے تک لے گیا اور دروازہ کھول کر اسے باہر دھکا دے دیا۔ بے چاری لڑکی دیوانوں کے سے انداز میں مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔

باقی لڑکیاں حیران و پریشان کھڑی تھیں۔ میں نے خونی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”اور تم۔۔۔۔۔ تم سب بھی دفع ہو جاؤ۔ ورنہ۔۔۔۔۔ میں سب کو دانتوں سے اوھیز دوں گا جاؤ۔“ میں حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ اور بھگت کر گئی وہ بدحواس چیختی چلاتی باہر بھاگی تھیں اور پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔ بے وقوف لڑکیاں۔ کمزور مخلوق، خواہ مخواہ مجھ سے متاثر ہو کر زندگی داؤ پر لگا رہی تھیں۔ میں ان کی

تھا کہ آخری وقت تک زندگی کی جدوجہد کرتا رہوں گا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے، جب موت ہی مقدر ہے تو کیوں نہ جدوجہد کر کے مرا جائے۔

جس ہال میں مجھے پہنچایا گیا وہ کافی خوبصورت تھا اور وہاں تیز رنگین روٹیاں جگمگ رہی تھیں۔ ہو ریشو نے اپنے آدمیوں کو جو ہدایات دی تھیں اس کے تحت تھوڑی دیر کے بعد ہال میں دس بارہ لڑکیاں گھس آئیں۔

ان کے جسموں پر باریک لبادے تھے اور بلاشبہ ماحول ان کی آمد سے خاصا دلکش اور کافی حد تک بیجان انگیز ہو گیا تھا۔ لیکن آج اس ماحول نے میرے اوپر وہ اثر نہیں کیا تھا جو عموماً ہو جایا کرتا تھا۔ مجھے گٹار میا کر دیا گیا اور میں نے اس پر دھن چھیڑ دی۔

اسے ذہنی انتشار بھی کہا جاسکتا ہے کہ کچھ میں کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ میرے لئے چونکہ آئندہ کی تمام راہیں مسدود تھیں اس لئے یہ بھی سوچا جاتا تھا کہ اس وقت میں ذہنی سکھان میں مبتلا ہوں اور کوئی بات نہ سوچ جانے کی بنا پر یہ سارے ہنگامے کر رہا ہوں۔

بہر حال گٹار کے نئے ذہن کو سکون تو بخشتے تھے اور پھر اس وقت مجھ میں یہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے ہو ریشو کا میا ب ہو جائے چنانچہ گٹار سے جو دھن نکلیں، اس نے تمام لڑکیوں کو بے پروا کر دیا۔ وہ حیرانی سے مجھے دیکھنے لگیں۔ ان کے چہرے مست گئے۔ حالانکہ اس سے قبل وہ پیشہ وارانہ انداز میں مسکاتی ہوں اندر آئی تھیں، جیسے انہیں اس بات کا احساس ملا دیا گیا ہو کہ ان کا مقصد صرف میرا دل بھلانا ہے اور انہیں میری آخری خواہش پوری کرنی ہے۔

لیکن جو نئے میرے گٹار سے ابل رہے تھے اس نے انہیں متزلزل کر دیا تھا۔ وہ سب ساکت و جامد کھڑی مجھے دیکھ رہی تھیں۔

اور میں کوشش کر رہا تھا کہ گٹار کے کمال کو اس وقت عروج پر پہنچا دوں۔ ممکن ہے یہ میری زندگی کی آخری کوشش ہو۔ اس سے پہلے میں نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن آج میں گٹار کے راگ دل سے ادا کر رہا تھا۔

جب تک میرا دل چاہتا رہا میں گٹار بجاتا رہا اور جب دل بھر گیا تو میں نے گٹار دیوار سے دے مارا۔ وہ سب لڑکیاں چونک بڑی تھیں ان کے چہروں پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں اور ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

دروازہ بند کرنے والی لڑکی دروازہ بند کرنے کے بعد میرے نزدیک آئی اور میرے ہاتھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔
 ”تم۔۔۔۔۔ تم تو ایک بڑے فکار ہو پھر بھی تمہارا جراثیم کی زندگی سے تعلق ہے؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”کیوں۔ نہیں۔“
 ”کیوں۔ نہیں۔“
 ”فکار سنگدل نہیں ہوتا۔ اور پھر تمہارے گٹار نے جو نئے کھیرے ہیں وہ کسی سنگدل انسان کی انگلیاں نہیں چھیڑ سکتیں۔ ان میں تو زندگی کا انداز تھا۔ ان نغموں میں تو پیار بہہ رہا تھا۔ زندگی سے پیار۔ محبت

مٹی جمع کرنے والی مشین کام کر رہی تھی۔

”ہے۔ جاب۔ جاب کم آن۔“ مجھے لانے والوں نے ایک آدمی کو مخاطب کیا اور ایک مشین ہمارے طرف بڑھنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔ ”نیچے آؤ۔“ گوان نے کہا۔ اور وہ نیچے آیا۔ تب گوان اسے ساتھ لے کر کچھ سمجھانے لگا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ بڑی خوفناک جگہ تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں بھی ہوریو کی عملداری ہے۔ جاب پھر مشین پر آ بیٹھا اور اس نے مشین اسٹارٹ کر دی۔

دور سے ایک اور مشین آرہی تھی۔ وہ بھی اس مشین کے قریب پہنچ گئی۔ دوسری طرف گوان نے پستول نکال کر میری پیشانی پر رکھ دیا۔

”تمہیں اس کے ساتھ جانا ہے۔“

”اسے ہٹاؤ۔“ میں نے غرا کر کہا۔ اور گوان نے جلدی سے پستول ہٹا لیا وہ کسی قدر بوکھلا گیا تھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جاؤ۔ اس کے ساتھ جاؤ۔“ وہ جھینپ مٹانے کے لئے بولا۔

اور میں آگے بڑھ گیا۔ موت میرے سر پر منڈلا رہی تھی۔ اور اس وقت شدت سے اس کی طلب بڑھ گئی تھی۔ نہ جانے کیوں مر جانے کو دل چاہ رہا تھا دوسری مشین بھی ساتھ چل رہی تھی۔ گوان اور اس کے ساتھ بھی لوٹ گئے تھے۔

”جواب۔“ دوسری مشین سے آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے مارٹن؟“

”یہ کون ہے؟“

”جس کا مستحب۔“

”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”دریا پر دیشہ بننے کے لئے اس نے بھی اپنی خدمات پیش کی ہیں۔ یعنی یہ مٹی میں شامل ہونے کا خواہش مند ہے۔“ جاب ہنس کر بولا۔

”واہ۔ میں ایسے کام کرنے کا شوقین ہوں۔ تم جاؤ جاب۔ میں دیکھ لوں گا۔“

”مگر یار۔۔۔۔۔ گوان مجھ سے کہہ گیا ہے۔“

”ضروری ہے۔ تم جاؤ جاب۔ میں ذمہ دار ہوں۔ اور دوسری مشین سے کہا گیا اور پھر ایک گرجدار آواز سنائی دی۔“ ”اے ادھر آؤ۔“ میں اس مشین کے ساتھ چل پڑا تھا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں آج تک اپنی اس کیفیت کا تجربہ نہیں کر سکا۔ بہر حال ایک مخصوص جگہ پہنچ کر میں رک گیا۔ مارٹن نے مجھے ایک طرف کھڑے ہو جانے کو کہا تھا۔ یہاں سے دریا کا فاصلہ زیادہ دور نہیں تھا۔ اور ابھی اس طرف مٹی نہیں ڈالی گئی تھی۔

مشین پیچھے ہٹی اور پھر مٹی کا ایک انبار عظیم جمع کر لائی۔ اس کے ٹکے نے مٹی کو دبوچ لیا اور اوپر اٹھنے لگا۔ تب مشین سے اس کی آواز بھری۔

”اے مسٹر۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔ تھوڑے سے اور پیچھے مٹی کی پہنچ سے دور۔ اور جب میں مٹی نیچے ڈالوں تو بیٹھ جانا۔ ممکن ہے مٹی کا توہ تمہارے قد سے نیچے رہ جائے۔“ میں چونک پڑا۔ وہ شخص میری مدد

زندگی سے نہیں کھیل سکتا تھا۔ ہال خالی ہو گیا اور پھر وہ آدمی اندر آگئے۔

”ہمارا خیال ہے اب تم آرام کرو نواز اصغر۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ ہمارے ساتھ آؤ ان میں سے ایک نے کہا اور میں اس کے ساتھ ہال سے نکل آیا۔ ایک دوسرے کمرے میں پہنچ کر میں مسہری پر لیٹ گیا۔ نہ جانے کیوں ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی مجھے خود پر غصہ آیا تھا۔ اگر موت بھی آتی ہے تو کیا اس کا استقبال اس انداز میں کیا جائے۔ آخر یہ خرابی کس لئے ہے۔ زندگی کی خواہش کس لئے ہے۔ کیا کرنا ہے زندہ رہ کر؟ ہونہ! میں نے خود پر نفرین کی۔ اور پھر اطمینان سے سو گیا۔ درحقیقت بڑی پرسکون نیند آئی تھی۔ صبح کو سو کر اٹھا۔ وقت پر ناشتہ ملا تھا میں نے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا اور پھر سگریٹ پینے لگا۔ نوبے۔ دس بجے گیارہ بجے اور پھر بارہ بج گئے۔ اس دوران کئی نے میری خبر نہیں لی تھی۔ لیکن ساڑھے بارہ بجے گوان اور دوسرے دو آدمی آگئے۔

”باس طلب کرتا ہے؟“ گوان نے کہا۔

”کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔

”اوپر۔۔۔۔۔“ جواب ملا۔ حالانکہ میں کسی اوپر کے بارے میں نہیں جانتا تھا لیکن میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ اوپر جانے کے لئے میڑھیاں ملے کرنا تھیں۔ بہر حال میں ہوریو کے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو مسٹر نواز۔۔۔۔۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”رات کیسی گزری؟“

”پرسکون“ میں نے جواب دیا اور سامنے کے مناظر دیکھنے لگا۔ دوسری طرف بھی ایک خوشگوار منظر تھا۔ سامنے ہی دریا بہہ رہا تھا۔ اور بہت سی مشینیں اس کے نزدیک کام کر رہی تھیں۔ شاید دریا پر پشتہ بنایا جا رہا تھا دیو ہیکل مشینیں مٹی کے پہاڑ بنا رہی تھیں۔ ایک لائن سے مٹی ڈالی جا رہی تھی۔

”یقیناً مجھے علم ہو گیا تھا کہ تم گہری نیند سو رہے ہو۔“ ہوریو نے جواب دیا۔

”تو کیا تمہارے خیال میں‘ میں خوف سے ساری رات جاگتا رہتا؟“

”نہیں تم موت سے خوفزدہ نہیں ہو سکتے۔ بہر حال میں نے تمہارے لئے ایک دلکش موت کا

بندوبست کیا ہے۔ جانتے ہو کیسی موت؟“

”موت کیسی بھی ہو‘ موت ہوتی ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مٹی کے یہ پہاڑ۔ تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنی آغوش میں چھپا لیں گے۔ اور بلاشبہ یہ بڑی دلچسپ موت ہو گی۔ بس میں نے تم سے آخری ملاقات کے لئے تمہیں بلایا تھا۔ گوان انہیں لے جائیں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔“

”او کے پاس۔۔۔۔۔ آؤ۔“ گوان نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں گوان کے ساتھ چل پڑا۔ ذہنی کیفیت عجیب تھی اپنے ہر اقدام سے دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گوان کے ساتھ نیچے آ گیا۔

نیچے آنے کے بعد چند لوگوں نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی اور پھر مجھے لے کر چل پڑے۔ باہر ایک جیب کھڑی تھی۔ سارے انتظامات مکمل تھے۔ جیب دریا کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئی جہاں

لیکن وقت کسی کا تابع نہیں ہوتا۔ وہ کسی کے کہنے سے نہیں ملتا اور وقت نے مجھ سے کوئی تعاون نہیں کیا۔ رات کے آٹھ اس طرح بجے جیسے کئی دن کے بعد بجے ہوں اور پھر درختوں سے سبز روشنی چھنی اور میں اچھل پڑا۔

وہ آگیا تھا۔ سبز روشنی کسی نارنج کی تھی جو احتیاط سے جل اور بجھ رہی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی طرف چل پڑا۔ تب میرے کانوں میں ایک سرگوشی ابھری۔ کوئی آواز دیا کر بول رہا تھا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔“

”میں یہاں ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور وہ دوڑ کر میرے پاس پہنچ گیا۔

”آپ ٹھیک ہیں مسٹر نواز۔ آپ بالکل ٹھیک ہیں؟“ اس نے کہا اور دوڑ کر مجھ سے لپٹ گیا۔ آپ بالکل ٹھیک ہیں مسٹر نواز۔“ اس کی آواز گلو گلو گہری ہو گئی۔

”لیکن مسٹر مارش۔ آپ۔ کون ہیں؟“

”تمہارا غلام۔ تمہارے قدموں کی خاک استاد۔ اپنے سردارے کو نہیں پہچانو گے۔ اپنے غلام کو نہیں پہچانو گے۔“ اس بار مارش کی آواز بدلتی ہوئی تھی اور۔۔۔۔۔ یہ سردارے کی آواز تھی۔ مجھے سمجھ سکتے ہو گیا تھا۔ میں گنگ سا رہ گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ پورے بدن میں سنسناہٹ اٹھ رہی تھی۔

”استاد۔ استاد۔ یقین کرو۔ میں تمہارا سردارے ہوں۔ استاد تمہارے قدموں کی خاک ہوں۔ سردارے میرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے مل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پہلی بار مجھے۔ ہاں ایک طویل عرصے کے بعد پہلی بار مجھے یاد آیا کہ میں بھی انسان ہوں میرے لیے میں بھی جذبات ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ میں بھی کسی کے لئے جذباتی ہو سکتا ہوں۔

میں نے سردارے کو بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اتنی قوت سے کہ سردارے کا دم گھٹنے لگا ہو گا۔ کئی دیر تک میں اسے اسی طرح لپٹا رہا۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”وہاں ہے یار۔“ میں نے آستین سے اس کے آنسو پونچھے اور پھر بازوؤں کو اوپر اٹھا کر ان کا حلقہ نکال لیا۔ ہتھکڑیاں ہونے کی وجہ سے میں ہاتھ کھول نہیں سکتا تھا۔

”کلیجہ پھٹ رہا ہے اس وقت سے اس زندگی میں ملنے کی امید نہیں تھی بس استادات نہ کرو۔“

”واہ سردارے، حوصلے سے کھڑو۔ ہم لوگ اتنے بھی کمزور نہیں ہیں اب سنبھل جاؤ۔ ہر حال دشمن ہم سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”میں ان کتوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتا استاد۔ یقین کرو کئی بار دل چاہا کہ اس کا لے کو بھون کر رکھ دوں۔ لیکن بس تمہاری وجہ سے خود کو باز رکھا۔“

”کالے کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اسی ہوریٹھ کی بات کر رہا ہوں۔“

”واہ۔“ میں ہنس پڑا۔ ”کیا تمہیں اس کا موقع ملا تھا؟“

”موقع ہی موقع تھا استاد۔ لیکن اس کی زندگی بھی تمہارے ہی طفلیل میں پٹی ہوئی ہے۔ اب دیکھو گھاسالے کو۔“

”یہ کون سی جگہ ہے سردارے؟ ایسٹرڈیم کا ہی ایک علاقہ جریلین خرے ہے وہاں تعمیرات ہو رہی

”سنو۔“ اس نے پھر مجھے مخاطب کیا۔ ”تم بیٹھے بیٹھے اس توڑے سے آگے کھٹک جانا اور پھر دریا میں کود جانا۔ میرا خیال ہے تم بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ بھی نڈی پار کر سکتے ہو یہ زیادہ گہری نہیں ہے۔ دوسری طرف جنگل ہے اس طرف کوئی نہیں ہو گا۔ تم درختوں میں چھپ جانا۔ میں ٹھیک آٹھ بجے تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ سبز روشنی کے اشارے پر میرے پاس آ جانا۔“

”کون ہو تم۔؟“

”تمہارا غلام مسٹر نواز۔ براہ کرم میری ہدایت پر عمل۔ میں زیادہ دیر تک نہیں رک سکتا۔ اچھا تیار۔“

یہ اچانک کیا ہو گیا تھا۔ موت کے بالکل نزدیک پہنچ کر یہ زندگی کہاں سے آ رہی تھی۔ میں نے کچھ بھی نہ کیا۔ مٹی کا تودہ نیچے آ رہا۔ لیکن وہ مجھ سے کافی دور تھا۔ اس کی دھول سے میرا پورا وجود گھیر گیا تھا لیکن مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اور اب میرے اور دوسرے لوگوں کے درمیان مٹی کا پہاڑ موجود تھا۔ دوسرے لمحے میرا ذہن جاگ اٹھا اور پھر میں برقی رفتاری سے ندی کی طرف دوڑ پڑا۔ اس شخص نے جو کہا تھا بالکل درست تھا۔ میں تیزی سے دریا پار کرنے لگا۔ دوسری طرف گئے درختوں کا جنگل تھا۔ نہایت ہوشیاری سے کام ہوا تھا۔ میں درختوں کے درمیان پہنچ گیا۔ ہاتھ بدستور۔ جنگل میں چھپے ہوئے تھے۔ میں کافی اندر چلا گیا۔ اور اچانک ہی میرا ذہن جیسے کسی محرے سے آزاد ہو گیا تھا یوں لگتا تھا جیسے کسی کا ذہنی تسلط مٹ گیا ہو۔ اور میرا ذہن جاگ اٹھا ہو۔

اب میں زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس شخص کے بارے میں سوچ رہا تھا جس نے ایسے وقت میری مدد کی تھی جب زندگی کا کوئی وجود باقی نہ رہا تھا۔ لیکن وہ کون تھا۔ اس نے خود کو میرا غلام کہا تھا۔ میرا غلام؟ میں ابھن میں ڈوبا رہا۔ یہ میرا غلام کون ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھے میرے نام سے مخاطب کیا تھا۔ لیکن اس کی آواز۔ اس کی آواز بھی شناسا نہیں تھی۔ اس دوسرے شخص نے اسے مارش کے نام سے پکارا تھا۔

مارش۔ لیکن یہ نام میرے کس شناسا کا نہیں تھا۔ یا پھر ہو گا بھی تو کسی ایسے شخص کا جو کبھی میرے ذہن میں نہیں رہا تھا۔ ہر حال اس نے میری بھرپور مدد کی تھی اور اس وقت میری زندگی اسی کی مرہون منت تھی۔

یہاں تک ہی دل میں جینے کی امنگ اٹھی تھی اور اب اس جنگل میں، میں ہوریٹھ کے ہاتھ نہیں آ سکتا تھا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ میں زندہ رہوں گا میں نے ہوریٹھ سے ایک بات کہی تھی، اگر موقع مل گیا تو۔۔۔۔۔ اپنے اس چیلنج کو پورا کروں گا۔ ہاں میں ایک گروہ بناؤں گا اور پھر ہوریٹھ۔

میرے جڑے سمیٹ گئے۔ ایک بار مجھے پھر خود سے جھنجھٹا ہٹ محسوس ہونے لگی۔ اب مجھے اس بات پر غصہ آ رہا تھا کہ میں نے اتنی آسانی سے خود کو موت کے منہ میں کیوں دے دیا تھا۔ یہ تو بے حد بزدلی کی بات تھی۔

ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر میں نے گردن درخت کے تنے سے ٹکادی اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ اب جب تک وہ شخص نہیں آجائے گا میں ابھن میں رہوں گا۔ کاش رات ہو جائے جلد از جلد۔

ہیں اور اس کا ٹھیکہ "ریش کو" کے پاس ہے جو ایک تعمیراتی فرم ہے لیکن ہوریٹھوکی ہے وہ! میں نے حیرت سے ہونٹ سکڑے۔

"غصہ استاد۔ پچھلے ہمارے ہاتھ کھول دوں۔" سردار نے جیب سے چابی نکالتے ہوئے کہاں اور پھر وہ چابی ہتھکڑی کے تالے میں گھمائے لگا اور چند لمحات کے بعد میرے ہاتھ کھل گئے اور میں کلاں ملنے لگا۔

"چابی کہاں سے آگئی سردار؟" میں نے پوچھا۔

"لایا تھا استاد۔ اور میں بہت کچھ لایا ہوں۔" سردار نے کہا میری طرف دوڑتے وقت اس نے وہ تھیلا پھینک دیا تھا جسے وہ ساتھ لایا تھا۔

سردار نے تھیلا اٹھالیا اور میرے پاس آگیا۔

"چلیں استاد۔ یہ جگہ چھوڑ دیں۔ اس کے بعد اطمینان سے گفتگو کریں گے۔" سردار نے کہا اور میں اس کے ساتھ چلنے لگا۔

"درختوں کا یہ سلسلہ کہاں تک ہے؟" راستے میں میں نے پوچھا۔

"زیادہ طویل نہیں ہے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ہمیں کھادیا مل جائے گی۔ وہاں سے نکلیں گدڑی رہتی ہیں۔"

"تم تو ان علاقوں سے خوب واقف ہو گئے ہو سردار۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سردار نے بھی مسکرا کر کہا۔ "سب کچھ کرنا پڑا ہے استاد۔ میں نے زندگی میں کبھی مٹی اٹھانے والی مشین نہیں چلائی تھی۔ لیکن میں ہر قیمت پر اس کے قریب رہنا چاہتا تھا۔ اور بعض اوقات انسان کی کتنی جچی ہوتی ہے اس کی امیدیں کس طرح برآتی ہیں۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"تم بھی پوچھنے کے لئے بے چین ہو استاد اور میں بتانے کے لئے چنانچہ اب سکون کی جگہ کا انتظار صاف ہے۔ ہاں یہ اسٹین گن رکھ لو۔ ممکن ہے ضرورت پیش آجائے۔" سردار نے اپنے تھیلے سے ایک ہلکی اسٹین گن نکال کر میرے حوالے کر دی۔

"تمہارے پاس بھی ہے؟"

"ہاں استاد کیوں نہیں۔"

"گدڑ، تم نے تو واقعی کام دکھایا ہے۔" میں نے اسٹین گن چیک کرتے ہوئے کہا اور ہم دونوں پھر آگے بڑھنے لگے۔ گھنے درختوں کے سلسلے سے نکل کر ہم ایک چٹنی اور کشادہ سڑک پر آگئے۔

"میرا خیال ہے رک کر کسی گاڑی کا انتظار کرنا تو مناسب نہیں ہے ہم چلتے رہیں، اگر لفٹ مل گئی تو ٹھیک ہے ورنہ فاصلہ اتنا زیادہ بھی نہیں ہے کہ ہم طے نہ کر پائیں۔ تم زیادہ چھٹکن تو نہیں محسوس کر رہے استاد۔"

"نہیں سردار۔ میں نے کوئی جسمانی مشقت نہیں کی ہے ویسے اتنے دنوں کے بعد میرے منہ سے تمہارا نام اس انداز میں نکل رہا ہے۔"

"ہاں۔ اور میں بھی استاد کو بس دل میں یاد کرتا تھا۔ بتائیں سنا کہ میرے دل کی کیا حالت ہوتی تھی

اس وقت۔"

"بڑا عجیب دور گزارا ہے ہم نے سردار۔"

"ہاں استاد۔"

"اب تم بتاؤ۔ کیا کیفیت گذری تم پر اور تم یہاں تک کیسے پہنچے؟"

"اس وقت سے شروع کروں استاد جب گولڈمین کے ساتھ نکلا تھا؟"

"ہاں۔" میں نے گردن ہلائی۔

"بس استاد ہمارا راز جلد کھل گیا اور ہوریٹھو کے کتے ہماری بوسٹھتے پھرے۔ ہم نے دو تین جگہوں پر ان سے جنگ بھی کی اور نوکیل ان کے ہاتھ لگ گئی۔ پھر میں نے راتوں کو ان کے مکانات پر حملے بھی کئے اور نہیں کہہ سکتا کتنوں کو قتل کیا۔ مجھ پر خون سوار ہو گیا تھا استاد۔ خاص طور پر پہاڑوں پر بمباری کے بعد کے واقعات میرے علم میں نہیں تھے۔ جب یہ سوچنا کہ کہیں تم مارے نہ گئے ہو تو ایسی وحشت سوار ہو جاتی تھی کہ کیا بتاؤں۔ اور اسی وحشت میں قتل عام کر ڈالتا تھا۔"

لیکن پھر کچھ حالات علم میں آئے۔ پتہ چلا کہ تم زندہ ہو۔ مکلیٹنو جزیرے پر آگیا ہے۔ اس کے بعد کے واقعات بھی علم میں آئے۔ تب استاد میں نے ایک ترکیب سوچی۔ ہوریٹھو کے ان غاروں میں سے ایک کو ہلاک کر کے میں نے اس کا میک اپ کر ڈالا۔ جو اس کے معتقد وفادار تھے اور پھر جب ہوریٹھو شکست کھا کر فرار ہوا تو میں اس کے ساتھ تھا۔ وہاں سے ہوریٹھو مختلف جگہوں پر گیا۔ لیکن استاد۔ میں اس سے تباہ قریب نہیں رہنا چاہتا تھا کیونکہ بہر حال وہ چالاک آدمی ہے۔ چنانچہ میں اس کے آدمیوں کو ہلاک کر کے میک اپ بدلتا رہا اور اس سے کافی دور ہو گیا۔ اب میری حیثیت صرف اس کے ایک کارکن کی ہے جو قاتل توجہ نہیں ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا۔"

"تمہاری کیا خوش تھی سردار۔؟"

"استاد میں کالے وحشی سے بھی واقف تھا۔ اور تم سے بھی۔ میں جانتا تھا کہ تم ایک دوسرے سے دور نہ رہو گے۔ تم اس کا پیچھا نہیں چھوڑ گے اور وہ تمہارا یقیناً حالات سے نمٹنے کے بعد دونوں کہیں نہ کہیں ملیں گے ضرور۔ اور استاد میں اسی دن کے انتظار میں تھا۔"

"تم نے بلاشبہ محنت کی ہے سردار۔" میں نے اعتراف کیا۔

"لیکن اس کا پھل کیا پایا ہے استاد۔" سردار نے خوشی سے بھرپور لہجہ میں کہا اور پھر بولا۔

"لیکن استاد۔ تم بالکل خاموش تھے۔ کیا تمہارے ذہن میں کوئی پلان تھا؟"

"نہیں سردار۔ کوئی پلان نہیں تھا۔ میں خلی الذہن تھا اور میں نہیں جانتا کہ میری کیفیت کس طرح ہوئی۔"

"کالا افریقی بے پناہ پر اسرار قوتوں کا ماہر ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ ایسے پوشیدہ علوم کا ماہر ہے استاد کہ دوسرے اس کے اشاروں پر گردنیں تک کاٹ لیتے ہیں۔" "اوه ممکن ہے ایسی کوئی بات ہوئی ہو۔ بہر حال میں اس بات کا اعتراف کروں گا کہ وہ میرے اوپر قابو پا چکا تھا۔"

”لو کے پاس۔“ سردارے نے حسب معمول جواب دیا۔
 نجانے کیوں مجھے ایک عجیب سی لذت کا احساس ہو رہا تھا۔ شاید یہ سردارے کا قرب تھا۔ سردارے کے ساتھ جو وقت گذرتا تھا وہ پھر سے لوٹ آیا تھا۔ حالانکہ سردارے کے گم ہو جانے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ اب زندگی میں ایک بہت بڑی تبدیلی پیدا ہو جائے گی، لیکن اتفاقات نے ہم دونوں کو زندہ رکھ کر ایک دوسرے کے قریب پہنچا دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے استوا، پھر ایسا کرو تم ہاتھ روم میں جاؤ، میں کھانے پینے کا بندوبست کرتا ہوں تم نے کچھ بھی نہیں کھایا۔“ سردارے نے کہا۔
 ”جیسی تمہاری مرضی، لیکن کیوں نہ تم بھی صاف ستھرے ہو کر جاؤ، اس انداز میں اگر جاؤ گے تو لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنو گے۔“

”چلو ٹھیک ہے بالفرض محال اگر یہاں کچھ نہیں ملا تو پھر یہاں سے چلیں گے۔ ایمرسزوم ایسی جگہ تو ہے نہیں جہاں ہر جگہ رات ہو جاتی ہو۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ طبیعت بے حد بشاش تھی۔ تب میں نے سردارے سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“

پھر میں ہاتھ روم میں چلا گیا، گرو کی تہوں کی تمہیں پڑھی ہوئی تھیں بال الجھے ہوئے تھے۔ عجیب و غریب حلیہ ہو رہا تھا۔ نیم گرم پانی کی خوشگوار دھاروں نے میرے حلیے کو نکھار دیا۔ البتہ لباس وہی پسننا پڑا تھا۔ میں نے لباس کو اچھی طرح بھاڑ لیا تھا، ویسے بھی لباس اتنا برا نہیں تھا محض مسلسل استعمال سے شکن آلود ہو گیا تھا اور میں کوئی خاص خرابی نہیں تھی۔ اس وقت تو اسی میں با آسانی گزارہ کیا جاسکتا تھا، کل صبح کے بعد دیکھا جاتا کہ کیا کرتا ہے۔ ایمرسزوم کے بازار ان چیزوں سے بھرے پڑے تھے۔
 میں باہر نکل آیا تو سردارے نے لنڈر جا کر مت ہاتھ دھویا اور اس کے بعد نیچے چلا گیا۔ ویٹر کو اس نے مجھے کیوں اٹھا نہیں ملا یا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا اور میرے سامنے بیٹھ کر گہری گہری سانس لینے لگا۔ ”میں نے کھانے کے لئے کہا ہے کہ دیا ہے تھوڑی دیر کے بعد پہنچ جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے سردارے، میں نے تھکے تھکے سے لمبے میں جواب دیا اور سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔

پھر اس وقت تک خاموشی رہی جب تک کہ کھانا نہ آگیا۔ ویٹر نہایت نفاست سے کھانے کی ٹرے سجا کر لایا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس وقت اسے اس کھانے کے ٹھکانے لگ جانے کی خوشی ہوئی ہوگی۔
 کھانا بے حد عمدہ تھا، ہم لوگوں نے جی بھر کے کھایا۔ سردارے نے مجھے بتایا کہ جب تک میں اسے نہ ملا تھا اس نے کھانا پینا تقریباً ختم کر دیا تھا اور فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اگر کھانا کھائے گا تو میرے ساتھ کھائے گا۔ وگرنہ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو پھر وہ بھی زندہ نہیں رہے گا۔ بہت جذباتی سا آدمی تھا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا تھا اور میرے دل میں اس کا خلوص اور گہرائیوں میں اترتا جا رہا تھا۔ کھانے کے بعد ہم نے کافی پی اور اس کے بعد بستر پر لیٹنے کے بعد باتیں کرنے لگے۔

”تو سردارے یہ رہے حالات ویسے زندگی میں بہت بڑی تبدیلیاں آئی ہیں۔ معمولات سے کس حد تک ہٹ کر کام ہو رہا ہے، اگر ہم لوگ اس انداز میں مر بھی جاتے تو کم از کم یہ احساس ذہن میں رہتا کہ کچھ تبدیلیوں کے ساتھ مرے ہیں۔“

”جب تو سردارے کو اپنی زندگی کا خراج مل گیا۔ میں اپنے استوا کے کام آگیا۔ بس اس کے بعد مجھے زندگی کی کوئی خواہش نہیں ہے۔“
 ”ساری دنیا میں میں تجھے اپنا قاتل اعتماد دوست کہہ سکتا ہوں سردارے اگر تو نہ ہوتا تو میرے لئے یہ دنیا کسی انسانی وجود سے بالکل خالی ہوتی۔“
 ”یوں لگتا ہے استوا جیسے آج کوئی گاڑی ادھر سے نہیں گذرے گی۔ لیکن ہم شہر کے کافی قریب پہنچ چکے ہیں استوا۔“
 ”چلتے رہو۔ احساس بھی نہیں ہو رہا۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے سردارے کیا انہیں اس بات کا شبہ ہو سکتا ہے کہ کوئی گزربھوتی ہے؟“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استوا میں اس کے قریب رہا ہوں اور میں نے اس بات پر پوری نظر رکھی ہے۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”جب پھر ہم شہر کے کسی بھی ہوٹل میں قیام کر سکتے ہیں۔ میک اپ کر لیں گے۔“
 ”ہوٹل کا انتخاب میں نے کر لیا۔ ہے استوا۔“
 ”کونسا ہے؟“

”سوبرے۔ عمدہ ہوٹل ہے۔ ضرورت سے زیادہ شریف لوگوں کا میرا خیال ہے اس ہوٹل میں قیام کرنے والوں کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہ برے لوگ ہوں گے۔“
 ”کیوں، کیا خاص بات ہے اس میں؟“

”انتہائی خشک ماحول ہے۔ کوئی ایفون خانہ معلوم ہوتا ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 اور سردارے کا کتنا دوست ہی تھا۔ سوبرے بلاشبہ ایک پرسکون ہوٹل تھا۔ آدم بیزاریہ۔ ویسے ہوٹل صاف ستھرا تھا اور کمرے بھی وسیع، کشادہ اور ہوادار تھے۔ حالانکہ ہمارے پاس کوئی سامان نہیں تھا، لیکن کسی نے توجہ بھی نہیں دی تھی۔ بس کمرے تک پہنچا کر چلے گئے تھے۔
 ”مجھے ہنسی سی آنے لگی۔“ بہت خوب سردارے تم نے یہ ہوٹل کس طرح تلاش کر لیا۔؟“
 ”بس استوا، ایمرسزوم میں رہ کر چند ایسی چیزوں پر نگاہ رکھی تھی جو میرے لئے مفید ہو سکتی تھیں۔ ویسے تم یقین کرو استوا تمہارے بغیر ساری تقریحات ترک کرچکا تھا۔

”یار مجھے یقین ہے۔“ میں ایک آرام کرسی میں دراز ہو گیا۔ لباس بوسیدہ تھا۔ جو حالت تھی وہ بھی دیکھنے کے قابل تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے مٹی کا کام کر کے آرہے ہوں، سردارے کی کیفیت بھی کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اور اس صاف ستھرے ہوٹل میں ہم دونوں کا داخلہ بلاشبہ تعجب خیز تھا۔ کوئی بھی ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ سوچ سکتا تھا کہ ہم اس ہوٹل میں ٹھہرنے کے قابل بھی ہیں یا نہیں۔ لیکن بھلا ہو اس ہوٹل کے ماحول کا کہ کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں کی۔

خاصی رات گذر چکی تھی اس لئے ہوٹل تقریباً سنسان پڑا ہوا تھا تب سردارے نے مجھ سے کہا۔ کیا خیال ہے استوا۔ کھانے پینے کا بندوبست کیا جائے۔“
 ”پہلے تو حلیہ درست کرنا، پھر ہو گا۔“

”ہاں سردارے“ ایک گروہ ترتیب دیتا ہے اور اس کے بعد ہوریٹھو کاناک میں دم کرتا ہے۔ اب ہمارا گروہ اس کاروبار کو ہاند کرے گا۔“

”بالکل کرے گا استاد۔ اس طرح زندگی ایک نئے راستے پر آجائے گی۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“

”تمہارا غلام تمہارے ساتھ ہے استاد۔“

”مشرمندہ نہ کیا کریا۔ تو میرا دوست ہے۔ مجھے غلام کی نہیں دوست کی ضرورت ہے۔“

”استاد کی مہربانی ہے ورنہ سردارے۔“

”بس بس۔ اب کل سب سے پہلا کام یہ کرو کہ میک اپ کا عمدہ سامان حاصل کرو۔ تمہارے پاس کچھ کرنسی ہے؟“

”نہی ہے استاد۔ لے کر چلا تھا“ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ انہوں نے تمہاری بیسین خالی کر لی ہوں گی۔“

”میں کل وہاں سے کرنسی حاصل کر لوں گا۔ ایسٹریڈم کی مقامی برانچ میں میری بہت بڑی رقم موجود ہے۔ گروہ کو ترتیب دینے کے لئے رقم درکار ہوگی۔ اور اب تم مجھے ان معلومات سے آگاہ کرو جو تم نے ہوریٹھو کے خلاف حاصل کی ہیں۔“

کافی رات گئے تک سردارے مجھے تفصیلات بتاتا رہا۔ درحقیقت اس کی معلومات بے حد قیمتی تھیں۔ ہوریٹھو کے بارے میں اس نے جو کچھ معلوم کیا تھا درحقیقت وہ بے حد درست تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر تک ہم لوگ پروگرام بناتے رہے اس کے بعد سو گئے۔ بلاشبہ سردارے کے مل جانے سے مجھے جو

تفصیلات پہنچی تھی اس کو میں اطلاع میں بیان نہیں کر سکتا۔ یوں لگتا تھا جیسے بہت ہی قیمتی چیز کھو چکی ہو اور اس کے بعد اچانک مل گئی ہو۔ سردارے نے میری زندگی بچانے کے لئے بھی بہت بڑا کام کیا تھا۔ ورنہ شاید میری ذہنی کیفیت اس بار مجھے قبر میں پہنچا ہی دیتی۔

لیکن میں تو اس کا فائدہ نہیں تھا جو ہوتا ہوتا ہے ہو کر رہتا ہے، اس سلسلے میں کچھ سوچنا ہے سود ہے۔

دوسری صبح ہم لوگوں نے اطمینان سے غسل وغیرہ کیا۔ پھر ناشتہ طلب کر لیا۔ بہت ہی آرام و سکون سے بیٹھے ناشتہ کرتے رہے۔ حالانکہ ہمارے چروں پر اب کوئی میک اپ نہیں تھا۔ سردارے بھی اپنا میک اپ اتار چکا تھا۔ تب سردارے نے کہا۔

”استاد اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس سردارے دونوں اپنے اپنے مشن پر چلتے ہیں۔ میں تو سب سے پہلے ایک بڑی رقم حاصل کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے حالانکہ اس میں کافی دقت پیش آئے گی اور تم ایک اپ کا سامان حاصل کر لو۔ کیا تم یہ کام سہتر طریقے سے کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں استاد“ ایسٹریڈم کو میں جتنے اچھے انداز میں دیکھ چکا ہوں میرا خیال ہے تم نے بھی نہیں دیکھا ہو گا۔“

”ہاں میں اس کا دعویٰ نہیں کرتا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے مسکرائے لگا۔

”استاد تمہارے سردارے نے تو زندگی اور موت کی کبھی پرواہ نہیں کی، لیکن اگر تم کسی حادثہ کا شکار ہو جاتے تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میری زندگی کس انداز میں گزرتی ہو سکتا تھا میں اپنے وطن واپس چلا جاتا اور وہاں زندگی کو کسی انداز میں ٹھکانے لگانے کی کوشش کرتا، لیکن اب جب کہ تم مل گئے تو یوں سمجھو کہ دوبارہ زندگی لوٹ آئی ہے۔“

”سردارے نہ صرف زندگی لوٹ آئی ہے بلکہ کچھ اور سنگوں نے بھی سینے میں انگوٹیاں لی ہیں۔“

”کیا استاد؟“ سردارے نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہوریٹھو سے میری بات ہو رہی تھی سردارے، میں نے اس سے کہا کہ ہوریٹھو اگر میں زندہ بچ گیا تو تیرے لئے بڑی مصیبت بن جاؤں گا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا کرو گے تب میں نے اسے بتایا کہ میں ایک گروہ بناؤں گا اور اس گروہ کا کام یہ ہو گا۔ کہ وہ ہوریٹھو کا راستہ کاٹے، ہوریٹھو کو قدم پر زنج کر دے اور اس کا سارا کاروبار تباہ کر دے۔ ہوریٹھو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ مکلیسنو کے کاروبار پر قابض ہونے کی کوششوں میں مصروف ہے اور بہت جلد مکلیسنو کا نام اس دنیا سے مٹ جائے گا اور لوگ صرف ہوریٹھو کو جانیں گے۔

لیکن میں نے اس سے کہا کہ میں جب تک زندہ ہوں اسے منزل تک کبھی نہ بھیجے دوں گا۔ خواہ وہ مجھے قتل کر دے۔ اور ہوریٹھو نے میری بات سے سمجھا کہ شاید میں اپنی زندگی بچانے کے لئے اسے بھیج کر مارا ہوں تاکہ وہ مجھے چھوڑ دے اور میرے چیلنج کے پورا ہونے کا انتہار کرے، لیکن ہوریٹھو نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی۔

حالانکہ میرا یہ مقصد نہیں تھا میں نے صرف جذباتی طور سے اس سے یہ بات کہی تھی۔ میں اس کے چنگل سے نکلنے کی کوشش کرنا چاہتا تو بہت کچھ کر سکتا تھا۔ بس میں نے تمہیں بتایا تاکہ ایک عجیب سی کیفیت تھی جو مجھے روک رہی تھی اور میں اس کے خلاف کچھ کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا تھا۔“

”ٹھیک ہے“ استاد۔ تم نے ہوریٹھو کو جو چیلنج کیا ہے یہ چیلنج اب ہمارا ایمان بن گیا ہے۔ میں نے اس دوران ہوریٹھو کے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا ہے استاد۔ دراصل میرا تو کام یہی تھا۔ یہ ساری معلومات میں نے اس لئے نہیں حاصل کی تھیں کہ کسی دن ایسے کسی معاملے میں کام آئیں گی۔ بس یہ جو کچھ ہوا تمہاری تلاش میں ہوا۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”اور اب۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کو ہم دونوں کی زندگی اور ہمارے یکجا ہونے کا گمان بھی نہیں ہو گا۔ اس لئے ہمیں کام میں کافی آسانی ہوگی۔ اور استاد میری معلومات تم یقین کرو ہم تو انہیں ناکوں پنے چو ادیں گے۔“ سردارے مسکرا کر بولا۔

اس کے بعد کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر میں نے پوچھا۔

”تمہاری گمشدگی کو کوئی اہمیت نہیں دی جائے گی۔“

”اوہ۔ وہ کوئی بات نہیں ہے۔ اکثر لوگ بھاگ جاتے ہیں اور کالا طوفان اسے کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”تب ٹھیک ہے۔ ویسے پروگرام کیا ہے۔ استاد۔“

جسامت کو استعمال کر سکتے ہیں اور ان کے چہرے اس قاتل ہیں کہ ہمارے کام آئیں۔“
”سردارے یوں لگتا ہے جیسے ہوریشو کے گروہ میں رہنے کے بعد تیری صلاحیتیں بے پناہ تیز ہو گئی ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے استلو، دراصل استلو کے سامنے سردارے کو چاہیے رہنے میں مزا آتا ہے، جب استلو نہ ہو تو سردارے کو اپنا ذہن استعمال کرنا پڑتا ہے۔ تم نے جب تک مجھے اپنے ساتھ رکھا میرے ذہن کو استعمال کا موقع نہ ملا۔ اس لئے جب میں نے اپنے فریش ذہن کو استعمال کیا تو اس سے بہت سے کام بن گئے۔ اور اب سردارے یقینی طور پر تمہارے قاتل ہے۔“

”جن دو آدمیوں کا تم نے انتخاب کیا ہے سردارے ان کے بارے میں کیا رپورٹ ہے۔“
”ایڈی اور پارکر۔ عام سے لوگ ہیں صرف لڑکے۔ یوں سمجھو استلو بار برداری کے گدھے۔ ان پر کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔ ایڈی ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتا ہے اور پارکر ایک شراب خانہ میں۔ دونوں کو آسانی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔“
”انہیں لاؤ گے کہاں؟“

”میرا خیال ہے پہلے ایڈی پر قابو پایا جائے۔ اس کے بعد پارکر کو اس کے فلیٹ میں بلا لیتے ہیں وہاں اس کو ٹھکانے لگا دیں گے اور پھر اطمینان سے وہاں سے چلیں گے۔ میرا مطلب ہے میک اپ وغیرہ کر کے۔“
میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ سردارے اس وقت نہ جانے کیا بن گیا تھا اور میں۔ میرا تو دماغ بالکل تباہ ہو کر رہ گیا تھا۔ کچھ سوچ ہی نہیں رہا تھا یوں لگتا تھا جیسے اب میں ان محاطات میں بالکل ناکارہ ہو کر رہ گیا ہوں۔

”میرا خیال ہے استلو۔ اختلاف ہے تمہیں؟“
”نہیں سردارے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ کام کب کریں گے؟“
”میرا خیال ہے آج رات۔“ میں ان دونوں کی رہائش گاہیں معلوم ہیں؟“

”ہاں۔“
”بس تو ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے ہلکا سا میک اپ کر لیں۔“

”اتنا ہلکا استلو کہ ہوٹل میں وقت نہ ہو۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ پھر سوچا اسپرے مشین کا تجربہ کیا جائے اور ہم نے اپنے چہرے سفیدی مائل سرخ کر لئے جس سے ہم آئر لینڈ کے باشندوں کی سی شکل میں آگئے جس کی ٹائیں عموماً سرخ ہوتی ہیں۔ پارک موٹھوں کے استعمال نے چہرے بالکل بدل دیئے اور ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے۔ تھوڑی دور تک پیدل چلتے رہے۔ پھر ایک ٹیکسی لے کر چل پڑے۔ ایڈی کے مکان کو پہلے سے نگاہ میں رکھنا چاہتے تھے۔

”نہیں ایسا نہ ہو سردارے کہ وہ رات کو فلیٹ پر واپس ہی نہ آئے۔“
”میں نے کہا تھا۔ وہ اتنا اہم انسان نہیں ہے کہ اس کی ضرورت پہلے سے محسوس کی جائے۔ پھر بھی دیکھ لیں گے استلو۔“

ہم دونوں ہوٹل سے باہر آگئے۔ اور مختلف سڑکوں پر چل پڑے۔ کھانے پر ہم دونوں یکجا ہوئے تھے اور لطف کی بات یہ تھی کہ دونوں اپنے اپنے کاموں میں کامیاب رہے تھے۔ مجھے رقم حاصل کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی بلکہ والوں نے مجھ سے تعاون کیا تھا کہ کیونکہ میں ایک بڑی پارٹی کی حیثیت رکھتا تھا۔ البتہ میری شناخت کے لئے کافی طویل کاروائی کی گئی تھی۔ لیکن شناخت کے بعد بک میجر نے مجھ سے معذرت چاہی تھی اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

ہم دونوں ہوٹل میں واپس آگئے تب سردارے نے مجھے اپنے کارنامے کے بارے میں بتایا۔ اس نے میک اپ کے انتہائی خوبصورت ترین باکس میرے سامنے رکھ دیئے وہ بالکل جدید فیشن کے تھے۔ اور ان میں میک اپ کا ہر سامان موجود تھا۔

سردارے ایک بہت ہی چھوٹے سائز کی اسپرے مشین بھی لایا تھا اس میں مختلف کلمے تھے۔ یعنی اگر چہرے پر کوئی بھی رنگ لگاتا ہے تو اسپرے سے ایک مخصوص کوشن کو چہرے پر اسپرے کر لیا جائے تو اس طرح سے رنگ تبدیل ہو جاتا تھا۔ سردارے نے کہا کہ ہمیں اس کی بے پناہ ضرورت ہے۔ پھر مسکرا کر بولا۔ ”اوو استلو اس کے علاوہ میں نے ایک اور کام بھی کیا ہے۔“
”وہ کیا سردارے؟“

”دراصل مجھے کافی وقت مل گیا تھا۔ میں ایک ایسے علاقے میں گیا جو ہوریشو کا علاقہ ہے، مجھے میری اصلی حیثیت سے آسانی سے نہیں پہچانا جاسکتا۔ اس کے علاوہ میں نے چہرے میں ہلکی سی تبدیلی بھی کر لی تھی جس کی وجہ سے کوئی شخص مجھے پہچان نہیں سکتا تھا اور وہاں سے جو اطلاع ملی ہے وہ بے حد دلچسپ ہے اور بلاشبہ تمہارے لئے بے حد کارآمد ہوگی۔“

”وہ کیا سردارے، جلدی سے منہ سے پھوٹو۔“

”ہوریشو کی ایک لانچ مال لے کر ایک مخصوص جزیے پر جا رہی ہے، اس لانچ پر تقریباً میرے اندازے کے مطابق ممکن ہے اس میں کچھ غلط بھی ہو دس کروڑ کا مال لدا ہوا ہے جن میں سوشلیٹی کی اشیاء اور شاید ہیرے وغیرہ ہیں۔“

”اوو۔“ میں نے تخمینہ انداز میں سردارے کو دیکھا اور کہا کیا یہ حقیقت ہے سردارے۔

”بالکل حقیقت ہے استلو، ظاہر ہے میں کوئی غلط اطلاع کیسے دے سکتا ہوں۔“

”سردارے کیا تم اس بات کا اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ اطلاع ہمارے لئے کتنی قیمتی ہے؟“

”بلاشبہ استلو، لیکن تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“

”وہی جو تمہارے ذہن میں ہے سردارے۔“ میں نے کہا۔

”اوو۔۔۔۔۔ میں اس بات کو چیلنج نہیں کروں گا استلو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم سردارے کو جس طرح پہچانتے ہو اس سے سردارے کو کبھی اعتراف نہیں رہا۔“

”بس تو ٹھیک ہے سردارے لیکن۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”لیکن کا مسئلہ بھی میں نے حل کر لیا ہے استلو۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ یعنی؟“

”دو ایسے آدمیوں کا انتخاب جو بظاہر لانچ پر کوئی بہت بڑی حقیقت، نہیں رکھتے لیکن ہم ان کی

”اوہ۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی مسٹر ایڈی۔ آپ کے دوست کا تحفہ۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کہا اور اگلے ہی لمحہ پستول نکال کر اس کی پیشانی پر رکھ دیا۔
ایڈی بری طرح چونک پڑا تھا۔ اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے ”تک کیا مطلب۔“ وہ سمجھنے لگا۔

”اندر چلو۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور پستول کی ٹال سے اس کی پیشانی پر دباؤ ڈال دیا۔ ایڈی پیچھے ہٹ گیا تھا۔ میرے پیچھے ہی سردارے بھی اندر داخل ہوا اور اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔
”تمہارے علاوہ اندر اور کون ہے ایڈی۔“ میں نے ہماری لہجے میں پوچھا۔
”کوئی نہیں ہے لیکن تم کیا چاہتے ہو؟“ ایڈی نے پوچھا۔ اس کے انداز سے ہلکی سی پریشانی مترشح تھی۔

پستول بدستور اب بھی اس کی پیشانی سے لگا ہوا تھا۔ اور میں نے دوسرے ہاتھ سے اس کی جیبیں وغیرہ منڈولی تھیں۔ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے قبضے میں لینا ضروری ہو تا۔ چنانچہ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے دوسرے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ بے شک ایڈی اپنے فلیٹ میں تھا تھا۔
تب ہم اسے لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے اور میں نے ایڈی کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے مسہری پر دھکا دے دیا۔ پھر پستول اس کی جانب تانے ہوئے بولا۔

”ایڈی ہمیں تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔“
”کیسی معلومات اور تم کون ہو؟ مجھے کم از کم یہ تو بتا دو۔“
”تمہارا دوست پارکراس وقت کہاں ملے گا؟“
”جو چاہو۔“ ایڈی نے کہا۔ ”ایڈی نے پوچھا۔“
”جو چاہو۔“ ایڈی نے کہا۔ ”ایڈی نے پوچھا۔“
”وہ ایک بار میں رہتا تھا۔“ ایڈی نے جواب دیا۔
”ہمیں اس سے بہت ضروری کام ہے اور اگر کام بن گیا ایڈی تو تم لوگوں کے عیش ہو جائیں گے۔“

”کیسا کام؟“ ایڈی نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
”تمہارا تعلق منشیات کے گروہ سے ہے۔ ہمیں اس بات کا اچھی طرح علم ہے، شاید تم ہو ریشو کے گروہ میں کام کرتے ہو۔ لیکن مسٹر ایڈی ہم الگ سے ایک کام تمہارے سپرد کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں علم ہے کہ کل تم ایک لانچ لے کر کہیں جا رہے ہو، ہمارا کام بھی وہیں سے کرتے آنا۔ ہمیں یقین ہے کہ ہو ریشو کو بھی اس پر کوئی اعتراض نہ ہو گا اور اس کے علاوہ اس کام کے کرنے پر تمہیں ایک معقول رقم بھی مل جائے گی۔“ میں نے پستول کی ٹال بدستور اس کے بدن سے لگاتے ہوئے کہا۔
”مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔ لیکن یہ انداز۔“

”ہاں اس وقت یہ ضروری ہے کیونکہ ہر صورت جب تک تم ہمارے کام پر آمادہ نہیں ہو جاتے ہمارے دوست تو نہیں ہو سکتے۔“
”اوہ۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے تم مجھے کام بتاؤ۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایڈی کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گئے۔ سردارے نے دور سے اس بلڈنگ کے بارے میں بتایا۔ جو ٹیکسی ہمیں لے کر آئی تھی وہ واپس چلی گئی۔ اس بلڈنگ کے سامنے ایک چھوٹا سا رستوران تھا جہاں سے اس فلیٹ پر نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ ہم اس میں داخل ہو گئے اور ایک ایسی سیٹ سنبھالی جہاں سے فلیٹ پر نگاہ رکھی جاسکتے۔

ایک طویل وقت گزارا تھا ہم نے رستوران میں۔ تقریباً آٹھ بجے فلیٹ میں روشنی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی سردارے کا چہرہ کھل اٹھا۔
”استاد۔“

”ہاں میں نے روشنی دیکھ لی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں تو تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا اندھیرا دیکھ کر۔“

”بہر حال حالات پھر سے ہمارا ساتھ دینے لگے ہیں میرا خیال ہے اب یہاں سے کچھ جاؤ۔ ہوٹل کے لوگ بھی ہم سے تنگ آگئے ہوں گے۔“
”میرا خیال ہے انہوں نے توجہ بھی نہیں دی ہو گی۔“
”کیوں؟“

”اول تو ہم نے ضرورت سے زیادہ کھلایا پتا ہے۔ اور پھر ویش کوٹپ بھی کئی بار مل چکا ہے اس لئے انہیں کیا اعتراض ہو گا؟“

”بہر حال اٹھو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم آخری بل ادا کر کے رستوران سے نکل آئے اور ملتے ہوئے ایک طرف چل پڑے۔ اندازہ لگا رہے تھے کہ کوئی ہماری طرف متوجہ تو نہیں ہے۔ لیکن ایسا کوئی نظر نہیں آیا۔ اور پھر ہم ایک جگہ رک گئے۔
”کیا خیال ہے استاد؟ کس وقت کام شروع کرو گے؟“
”میرا خیال ہے وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”ہاں رات میں وہ کہیں نکل نہ جائے۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر ایک لمبا چکر لے کر حالات کا جائزہ لیتے ہوئے ہم اس عمارت کے پاس پہنچ گئے۔ فلیٹ دوسری منزل پر تھا۔ سیڑھیاں ملے کر کے اوپر پہنچ گئے۔ اور چند منٹ کے بعد ہم ایڈی کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گئے۔
پھر میں نے کل ٹیل پر انگلی رکھ دی۔ رومال کو انگلی کے نیچے رکھنا نہ بھولا تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایڈی کھڑا تھا۔

”کیا مسٹر ایڈی اسی فلیٹ میں رہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”کیا بات ہے؟“ ایڈی نے پوچھا۔ وہ نٹھے میں معلوم ہوتا تھا۔
”ہم استنبول سے آئے ہیں۔ وہاں سے ان کے ایک دوست نے ان کے لئے ایک تحفہ بھیجا ہے۔“

میں نے جواب دیا۔

”کس دوست نے؟“

”آپ براہ کرم ہمیں مسٹر ایڈی سے ملا دیں۔“
”میں ہی ایڈی ہوں۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”نہیں، پہلے تم پار کر کو بھی یہاں بلاؤ، اس کے سامنے ہم تمہیں ساری تفصیل بتا دیں گے۔ اور اس کے بعد فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم یہ کام کرو یا نہ کرو۔ اور یہ سوچ رکھنا ایڈی کہ اگر تم ہمارا کام کرنے پر رضامند نہیں ہوئے تو ہم تمہیں اپنا دوست نہیں سمجھیں گے۔“

ایڈی پر خیال نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے، اگر کوئی ایسا کام ہے جس پر ہو ریٹھو کو کوئی اعتراض نہ ہو اور ہمیں کچھ آمدنی بھی ہو جائے تو ہمیں اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ تم کام بتاؤ۔“
”نہیں ایڈی پہلے پار کر کو بھی بلاؤ۔“

”اچھا اچھا اس میں کوئی ہرج نہیں ہے بلا وجہ تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ میں نے سوچا نہ جانے کون لوگ ہوں گے اور کس مقصد کے تحت یہاں آئے ہوں گے۔“ ایڈی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ٹیلی فون کی جانب بڑھ گیا۔

میں اس کے سر پر جاکھڑا ہوا تھا۔ ایڈی نے جو نمبر ڈائل کئے تھے میں نے انہیں نشین کر لیا تھا۔ اس کے بعد اس نے کسی کو مخاطب کیا۔
”ہیلو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں ایڈی بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ پار کر کو میرے پاس بھیج دو۔۔۔۔۔ ہاں ہاں۔
میرے فلیٹ میں۔۔۔۔۔ ہاں مجھے اس سے ضروری کام ہے اس سے کہو کہ دس منٹ میں میرے پاس پہنچ جائے۔ کام بہت ضروری ہے۔ اوکے۔“ اس نے ٹیلی فون رکھ دیا اور مجھے دیکھ کر مسکراتے لگا۔
”تمہارا خیال تھا کہ شاید میں کوئی فراڈ کرنے والا ہوں۔“

”نہیں ایڈی ہم عام طور سے لوگوں کو فراڈ کرنے کا موقع نہیں دیتے۔“ میں نے جواب دیا اور ایڈی میرے نزدیک آیا۔

”اب بھی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔ حالانکہ میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہوں۔“

”ہاں بھی کیا خیال ہے۔“ میں نے سردارے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہے استوا اسے سب کچھ بتا دو۔“

”ویسے کیا تم نے اس کی آواز نوٹ کی ہے۔“

”ہاں بہت اچھی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔

اور ایڈی تعجب سے ہم لوگوں کو دیکھنے لگا۔

”میری آواز سے کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں ایڈی ڈیر۔۔۔۔۔ دراصل ہمیں تمہاری اور پار کر کی ضرورت ہے۔“

”وہ تو میں سمجھ چکا ہوں لیکن کس سلسلے میں۔“

”سلسلہ یہ ہے کہ کل جس لانچ پر تم جاؤ گے اس پر تمہاری جگہ ہم جانا چاہتے ہیں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھتا۔“

”میں اسے سمجھائے دیتا ہوں۔“ میں نے پستول سردارے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور

سردارے نے پستول میرے ہاتھ سے لے لیا۔ تب میں نے اچھل کر ایڈی کی گردن پکڑ لی۔

ایڈی ہکا بکا رہ گیا تھا۔ لیکن اب کسی رعایت کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا میں نے انگوٹھے اس کے نر خرے سے لگا دیئے اور انہیں دہانے لگا۔ ایڈی نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں نیچے گر پڑا پھر اس کے حلق سے خرخرائیں نکلنے لگیں۔ لیکن میں نے اسے اسی طرح گرفت میں لے رکھا تھا۔

پھر اس کی زبان اور آنکھیں نکل پڑیں۔ اور جب وہ سرد ہو گیا تو میں نے اسے چھوڑ دیا۔

سردارے پر سکون نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”مگنڈ۔۔۔۔۔ استوا واپس آرہے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مقصود یہ کہ نواز کسی قدر مضطرب تھا۔ لیکن ایڈی کے قتل سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے مہری سانس لی۔ ”لیکن اسے قتل کر کے مجھے زیادہ خوشی نہیں ہوئی ہے۔“

”کیوں؟“

”معمولی انسان تھا۔ ہمارا دشمن بھی نہیں تھا اسے مارنے سے کیا ملا سوائے اس کے کہ ایک ضرورت پوری ہو گئی۔“

”تم معمول رہے ہو استوا، وہ ہو ریٹھو کا لڑکا تھا۔ اگر ہو ریٹھو اسے حکم دیتا کہ تمہیں گولی مار دے تو وہ ذرا بھی تامل نہ کرتا۔ سردارے نے میرے اضمحلال کو دور کرنے کی کوشش کی۔ اور میں گردن ہلانے لگا۔

”یہ بھی اچھا ہوا کہ ہم نے اسے گردن دیا کہ مارا ہے۔ اس طرح دوسری الجھنوں سے بچ گئے۔ پار کر کے لئے بھی یہی طریقہ استعمال کرنا ہو گا۔“

”اوکے بابا۔۔۔۔۔ میں اس کی لاش کو درست کریں۔ میرا خیال ہے تم اپنا کام شروع کر دو۔ سردارے نے کہا۔

”اپنا کام۔“

”ہاں میک اپ۔“

”اوہ اس کا انتظار نہیں کرو گے؟“

”کیا ضروری ہے استوا۔ تھوڑی بہت دیر تو لگے گی ہی اس کو راستے میں۔ اگر تم میک اپ سے فارغ ہو جاؤ تو اس کی ٹینٹنگ بھی ہو جائے گی۔ اگر نہ ہوئے تو اسے میں سنبھال لوں گا۔“ سردارے نے

ایڈی کی لاش مسسری کے نیچے ٹھونٹے ہوئے کہا۔
”اوہ سردارے اسے سامنے رہنے دو۔ میک اپ میں اس سے سہارا لوں گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ کیا تم اس کی آواز کی نقل بہ آسانی کر سکتے ہو استوا؟“

”زیادہ مشکل نہ ہو گا“ میں نے جواب دیا۔ پھر سردارے نے تیز روشنیاں جلا دیں۔ اور میں میک اپ کرنے بیٹھ گیا۔ میرے ہاتھ مہارت سے عمل کر رہے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد میں میک اپ سے فارغ ہو گیا۔ پار کر ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔

سردارے مجھے پسندیدہ لنگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”استاد، استاد ہی ہوتا ہے۔“

”کوئی خامی؟“ میں نے پوچھا۔
”خدا کی قسم مجھے تو نظر نہیں آرہی۔“ سردار نے جواب دیا۔ اور پھر ہم دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔ کل تیل کریمہ آواز میں چیخ پڑی تھی۔
”میں جاؤں۔؟“ سردار نے پوچھا۔
”نہیں تم رکو۔ میں ہی دیکھتا ہوں۔ ہاں ممکن ہے اس کے پاس پتوٹل ہو۔ تم یہاں آؤ میں انتظار کرو۔“ میں نے سردار سے کہا۔ کل تیل دوبارہ بج اٹھی تھی۔ تب میں دروازے پر پہنچ گیا۔
باہر ایک متناسب جسم کا مالک شخص کھڑا تھا۔
”ہیلو ایڈی۔“ اس نے کہا۔

”لوہہ۔۔۔۔۔ پار کر آؤ۔۔۔۔۔ اندر آ جاؤ“ میں نے واپس مڑتے ہوئے کہا اور پار کر اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ یقیناً اسے میری آواز پر بھی شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں اسے لئے ہوئے اطمینان سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

چند ساعت کے بعد میں اس کمرے میں داخل ہوا جہاں سردارے موجود تھا اور سردارے صورت حال سے واقف تھا۔ چنانچہ جو نبی پار کر اندر داخل ہوا سردارے نے اس کی پیشانی پر پستول کی نالہ دکھ دی۔

”ارے۔۔۔ یہ کیا ہڈی۔۔۔“ اس نے متحیرانہ انداز میں میری طرف دیکھ کر کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے پارک، کیا تم اس شخص کو پہچانتے ہو؟“

”نہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟“

”پارک دراصل مجھے تم سے کچھ اختلافات تھے۔ میں نے سوچا آج اس کا فیصلہ کر ہی ڈالوں۔“

”کیا فیصلہ، کیسے اختلافات۔ میرا خیال ہے میرے اور تمہارے درمیان ایسا کوئی اختلاف نہیں تھا جس کے لئے تم اس حرکت پر اتر آؤ۔ اور پھر ایڈی تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ تم میرے کتنے پرانے دوست ہو۔“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ ویری گڈ مسٹر پارکر۔ دراصل ہم یہی سب کچھ معلوم کرنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ پارکر غرایا۔
 ”بکواس۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور پھر مسہری کی طرف بڑھ گیا جہاں ایڈی کی لاش دوبارہ چھپ دی گئی تھی۔ میں نے اس کی ٹانگیں پکڑ کر باہر کھینچ لیا اور پارکر ہری طرح اچھل پڑا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔ لگ گیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”مطلب صرف یہ ہے کہ میں ایڈی نہیں ہوں۔ ایڈی وہ ہے جو مرجکا ہے“ میں نے کہا۔

”مرجکا ہے۔“ بار کرنے سے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں دوست۔ اور اب تم بھی اپنے ساتھی اور دوست کے پاس پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا اور پھر ایڈ کے سے انداز میں اچھل کر اس کی گردن پکڑ لی۔

کے۔ اس کے بعد ہم نے اپنی اسٹین گنیں نکال لیں جن کا میگزین بھی ہمارے پاس موجود تھا۔ یہ وہی اسٹین گنیں تھیں جنہیں سردارے ہوریٹھو کے ہاں سے لایا تھا ہم انہیں احتیاط سے لباس میں چھپا کر لائے تھے اور پھر ایک باقاعدہ اور منظم پروگرام کے مطابق ہم نے پہلے میک کو چھپا دیا۔ وہ اس وقت ایک سین میں بیٹھ رہا تھا۔ میں اور سردارے بیک وقت کہیں میں داخل ہوئے تھے۔ اور ہم نے میک کو سنبھالنے کا موقع نہیں دیا۔ سردارے کا چاقو اس کے سینے میں دل کے مقام پر پڑا تھا۔ اس نے میک کا منہ بھی سمجھ کر رکھا تھا۔ میک کو ٹھنڈا کر کے ہم باہر نکل آئے۔ اور پھر ایک طے شدہ جگہ پر پہنچ کر میں رک گیا۔ سردارے نے اپنی اسٹین گن چھپائی تھی اور وہ کھڑا ہو گیا۔ میں نے پوزیشن سنبھال لی تو اچانک سردارے نے حلق پھاڑ کر چیخنے لگا۔

”آگ۔ آگ۔ دوڑو۔ آگ۔ آگ۔ آگ۔“ وہ اتنے بھانک انداز میں چیخ رہا تھا کہ میں خود بھی دنگ رہ گیا۔ اس کی ان آوازوں کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔ کون تھا جو گھبرا کر ہر کونے کھد رے سے باہر نہ نکل آیا ہو۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اسٹین گن کا دہانہ کھول دیا۔ سردارے نے خود بھی اپنی چھپی ہوئی اسٹین گن نکال لی اور سمندر کے سینے پر بے شمار چیخیں گونجنے لگیں۔ ہم نے ہر سامنے آنے والے کو بھون کر رکھ دیا اور بہر حال لالچ پر لوگوں کی تعداد ہی کتنی تھی۔ سب کے سب بدحواس تھے۔ حقیقت کو سمجھنے بھی نہیں پائے تھے کہ کیا ہوا ان کے بدن میں پوستان ہو گئیں اور موت نے انہیں آلیا۔

ذرا سی دیر کا ڈرامہ تھا اور اب لالچ پر تئیس کے قریب لاشیں تھیں ہم دو کے علاوہ کوئی ذی روح باقی نہ رہا تھا۔ میرے دل میں خون سوار تھا۔

سردارے میرے پاس آیا اور اس نے میرے بازو پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”کیا میں ان لاشوں کو نیچے پھینک دوں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں سردارے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کھیل شروع ہو گیا ہے۔“ اس کی اطلاع ہوریٹھو کو ہونی چاہئے، ورنہ مزہ نہیں آئے گا۔“

میں نے کہا اور سردارے نے قلعاری لگائی۔

”زندہ باواستاد۔۔۔۔۔۔ وہ کھیل بھی کیا جس میں مزہ نہ ہو۔“ اس نے کہا۔ اور میں گردن ہلانے لگا۔

☆ ☆ ☆

سمندر پر خوفناک سیاہی طاری تھی۔ لالچ پر لاشوں کے انبار کے درمیان کبھی کبھی تحریک پیدا ہو جاتی تھی۔ یہ وہ ٹوٹتے تھے جن کی ابھی جان نہیں نکل سکی تھی۔ لیکن بہت جلد وہ بھی زندگی کے بوجھ سے نجات پا جانے والے تھے۔

”کھیل کیا ہو گا استاد؟“ سردارے نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔

”یہ لالچ یوفا کے جزیرے پر ضرور پہنچے گی۔“

”خوب۔“

”لیکن اس پر لاشوں کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔“

”مال کہاں انارو گے استاد؟“

”اے ایڈی۔ پارکر۔ کیا کر رہے ہو تم لوگ کہاں تھے؟“

”بس دیر ہو گئی ڈرا۔“ میں نے جواب دیا۔

”دیر کے نیچے۔ چلو لالچ پر پہنچ جاؤ۔ باقی سب پہنچ چکے ہیں، صرف تم دو ہی نہیں تھے۔“

”اوہ بہت اچھا جناب۔“ میں نے کہا۔ سردارے اور میں دونوں لالچ پر پہنچ گئے تھے۔ اس شخص کے بارے میں ہمیں کچھ معلوم نہ تھا جس نے ہمیں ڈانٹنے والے انداز میں پکارا تھا۔

بہر حال سارے کلام ہوشیاری سے کرتے تھے۔ ابھی ہمیں اپنے ٹھکانے کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا کہ ہماری حیثیت کیا ہے، ہمیں کیا کرنا ہے۔ اس لئے تھوڑی سی احتیاط برتنا تھا۔ اس شخص کو ہم نے لالچ پر دیکھا جس نے ہمیں ڈانٹا تھا۔ وہ سب کو ہدایات دے رہا تھا اور سب لوگ اسی کی مرضی کے مطابق کام کر رہے تھے۔ تب اس نے زور سے آواز لگائی۔

”سارا کام مکمل ہو چکا ہے۔ بس تم لوگ واپس آ جاؤ۔“ یہ آواز غالباً اس شخص کے کھڑے ہوئے کچھ لوگوں کے لئے لگائی گئی تھی۔ ہم نے کم از کم اتنا اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شخص لالچ پر کسی نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔

لالچ پر کارٹن ایک جگہ جمع کئے جا رہے تھے اور پھر انہیں پلاسٹک کی بڑی بڑی چادروں سے ڈھک دیا گیا۔ اس کام میں ہم بھی دوسرے لوگوں کے معاون تھے اور ہمیں ہدایات دینے والا وہی شخص تھا جسے کسی شخص نے غالباً مسٹر میک کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

مسٹر میک غالباً اس لالچ کا انچارج تھا۔ ویسے لالچ کو چلانے والے دوسرے لوگ تھے۔ ہم نے پوری لالچ کا محوم پھر کر جائزہ لیا۔ کافی بڑی لالچ تھی۔ بالکل جدید ساخت کی۔ میں نے اس پر ملک، تھیاری بھی نصب دیکھے تھے۔ حیرت ہوتی تھی ہوریٹھو کی دلیری پر۔ کتنے اطمینان سے لالچ ایک جدید ملک کی بندرگاہ سے روانہ ہو رہی تھی۔ اور اسے پوچھنے والا کوئی نہیں تھا۔

ایڈی اور پارکر کی حیثیت سے ہم لوگ دوسروں سے بہت جلد مکمل مل گئے تھے۔ اور انتہائی چالاکا سے لالچ کے سفر کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے۔ ہمیں علم ہو گیا کہ لالچ پوناٹ نامی جزیرے جا رہی ہے۔ جہاں ایک جہاز آئے گا اور لالچ کا مال اس پر ٹرانسفر ہو جائے گا۔ تب لالچ واپس آ جائے گا۔

جزیرے تک کا سفر صرف ایک دن ایک رات کا تھا۔ دوسرے دن صبح لالچ جزیرے پر پہنچ جاتی تھی۔ گو ہمارے پاس چوبیس گھنٹے تھے۔

پہلے مرحلے کے بعد ہم دوسرے مرحلے میں داخل ہو گئے۔ یعنی ہم نے لوگوں کے پاس موجود اسلحہ کے بارے میں معلوم کیا۔ پتہ چلا زیادہ اسلحہ کسی کے پاس نہیں تھا ہاں لالچ کے اسلحہ خانے میں اسلحہ موجود تھا۔ جس کی ضرورت شاید ہی پیش آسکتی تھی یا پھر جس وقت اسلحہ کی ضرورت ہوتی تھی وہ تقسیم کر دیا۔

تھا۔ عام حالات میں کسی کو اسلحہ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

لالچ کا سفر مشکل نہیں تھا۔ مسٹر میک سخت آدمی تھا اور اس کا احترام سب ہی کر رہے تھے۔ ہم اسلحہ خانے کے بارے میں بھی پتہ لگا لیا۔ اور لالچ پر موجود تمام لوگوں کی تعداد وغیرہ کے بارے میں بھی۔

پھر رات ہو گئی۔ لالچ کا ہر سکون سفر جاری تھا۔ تقریباً بارہ بجے رات، ہم نے اپنا کام شروع کر دیا۔ سب سے پہلے تو سردارے نے چالاک سے اسلحہ خانے کے دروازے کا کالا خراب کر دیا، تاکہ وہ مکمل ہو

۔ کھدو تین گھنٹے میں ہم نے پورا جزیرہ گھوم لیا۔ لیکن ایسی کوئی جگہ نظر نہیں آئی جہاں لالچ خالی کی جاسکتی۔ تب سردار نے ایک تجویز پیش کی۔

”محنت تو کرنا پڑے گی استاد۔۔۔۔۔ لیکن کیوں نہ ہم کوئی گڑھا تیار کریں اور وہاں مال دفن کر دیں۔“

”اتنا آسان کام تو نہیں ہو گا سردار۔۔۔۔۔ مال تو ڈا بہت نہیں ہے۔ بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ جائزہ لو۔“ میں نے کہا اور تقدیر نے یہاں بھی ساتھ دیا۔۔۔۔۔ لالچ سے حاصل کئے ہوئے بارود کے ایک ذخیرے سے ہم نے ایک چٹان اڑائی تو اس کے نیچے ایک غار نکل آیا۔ چٹان بچھڑ مضبوط تھی۔ وہ ٹوٹنے کی بجائے تھوڑی سی کھسک گئی۔ لیکن غار کا دہانہ کشادہ ہو گیا تھا۔

ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔ لیکن خاموشی سے غار کی گیس خارج ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ اور پھر مختلف آزمائشوں کے بعد ہم غار میں اتر گئے۔ لمبی ٹارچوں نے تیز روشنی کر دی اور ہم نے غار کا جائزہ لیا۔ خوب جگہ تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہم نے کوئی قدیم عبادت گاہ دریافت کر لی تھی، جو انسانی ہاتھوں کا کارنامہ تھی۔ اندر بہت سے مجسمے وغیرہ موجود تھے۔

سردار نے بھی حیرت سے اس جگہ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”استاد اگر بہتر حالات میں ہم یہاں آئے ہوتے تو اپنے اس کارنامے سے بڑی شہرت حاصل کرتے۔ نہ جانے یہ کون سے دور کی یاد گاریں ہیں؟“

”ہاں سردار! یہاں پر اسرار جگہ ہے۔“

”لیکن کام کی ہے استاد۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہم اس چٹان کو واپس اس کی جگہ دھکیل سکتے ہیں۔“

”بلکہ!۔۔۔۔۔ کیونکہ اس کے کنارے نہیں ہیں وہ گول ہے۔“

”تو پھر بسم اللہ کی جائے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن محنت کرنا پڑے گی سردار۔۔۔۔۔ یہاں تک مال لانا آسان نہیں ہو گا۔ میرا خیال ہے ایک دن میں کام مکمل نہیں ہو سکے گا۔“

”بہت نہیں ہاریں گے استاد! فکر مت کرو۔“ سردار نے کہا۔ بہر حال شدید محنت کرنا بڑی تھی۔ ابھی کتنی وقت تھا۔ بہت سی مشکلات سامنے تھیں۔ جو سوچا تھا اسے مکمل کرنے کا خیال تھا۔ یعنی لاشوں بھری لالچ ہو رہی تھی ضرور پہنچنی چاہیے تھی۔ لیکن لاشوں کی بدبو بھی اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی اور اس جزیرے سے واپسی کا مسئلہ بھی درپیش تھا۔

شدید محنت کر کے ہم نے لالچ کا مال غار میں منتقل کر دیا۔۔۔۔۔ اس دوران گہری سوچ بھی طاری تھی اور میں بہت کچھ سوچ رہا تھا، تھکن سے چور ہو گئے۔ لیکن میں گھسنے کی شدید محنت کے بعد ہم فارغ ہو گئے۔ سردار نے بھی مرد آہن تھا، اس نے ایک بار بھی تھکن کی شکایت نہیں کی۔

کام ختم کرنے کے بعد تین چار گھنٹے آرام کیا۔ اور پھر اٹھ گئے صبح کے چار بجے تھے۔ میں نے سردار کی طرف دیکھا۔

”اب سردارے!“

”اس کا فیصلہ کرنا ہے۔۔۔۔۔ ضرورت تو نہیں ہے کہ لالچ بروقت پہنچ جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ تب میں بتاؤں استاد!“

”ہوں۔“

”اس کے لئے ہمیں سن برگ میں قیام کرنا چاہیے۔ تمہیں یاد ہے ہمارے دوست نے ہمیں سن برگ کے بارے میں بتایا تھا۔“

”اوہ، نہیں سردار۔۔۔۔۔ بلکہ کچھ اور سوچنا ہو گا۔“

”کیا استاد؟“

”ہوریٹھو کو اس حادثے کی اطلاع بہت جلد مل جائے گی۔۔۔۔۔ سن برگ اس کی پہنچ سے دور نہیں ہو گا اس لئے وہ ہمارے لئے بہتر جگہ نہیں ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ سردار نے گردن ہلائی۔ ”خاموشی سے سوچنے کا اور تھوڑی دیر کے بعد بولا۔“ اس کے علاوہ کوئی صورت بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔۔۔۔۔ ویسے ہمیں کسی منزل پر پہنچنا ضرور چاہیے۔ سمندر میں اس طرح رہنا خطرے سے خالی نہیں ہو گا۔“

”ہاں یہ تو ہے“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کوئی خیال تو تمہارے ذہن میں ضرور ہو گا استاد!“

”ہاں سردارے! میں کوئی ویران جزیرہ چاہتا ہوں۔ پہلے وائی ترکیب جو ہم نے مکلیینو کے خلاف استعمال کی تھی یعنی مال کو کسی جگہ چھپا دیا جائے اور بعد میں اس کا تباہیہ کیا جائے۔“

”مناسب خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن کوئی جزیرہ۔۔۔۔۔؟“

”تلاش کریں گے سردارے! میرا خیال ہے ان اطراف میں ایسے جزیرے موجود ہیں۔ اب باقی

معاملات تقدیر پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور سردار نے ہنس پڑا۔

”ٹھیک ہے استاد! ہمیں پرواہ کس بات کی ہے۔ ظاہر ہے یہ مال ہماری زندگی کے لئے بہت بڑی

اہمیت نہیں رکھتا۔ اگر کسی سے مدد بھیڑ ہو سکتی تو لالچ تباہ کر دیں گے اور بھلا کس کی مجال ہے کہ ہمیں تلاش کر سکے۔“ اس بات پر میں خاموش ہو گیا۔

بہر حال یہ اندھا قدم تھا۔ مال کی پرواہ مجھے بھی نہیں تھی۔ میں تو بس انتقام کی آگ میں سگ رہا تھا اور اسے ہر طرح سے نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ سمندر میں پورا ایک ہفتہ گزر گیا۔

اس دوران کئی چھوٹے چھوٹے جزیرے نظر آئے تھے۔ لیکن ان پر آبادی صاف نظر آتی تھی۔ ہمیں کسی ویران جزیرے کی تلاش تھی۔ آٹھویں دن ہمیں ہماری کسی قدر پسندیدہ جگہ نظر آئی۔ چھوٹا۔

جزیرہ تھا، ویران معلوم ہوتا تھا۔ کسی قسم کی آبادی کے آثار نہیں تھے۔ ویسے بھی اب کافی پریشانی ہو گئی تھی۔ کیونکہ لالچ پر لاشیں سڑنے لگی تھیں اور نقصان پھیل گیا تھا۔ ہمیں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم جزیرے پر اتر گئے۔ بڑے کام کی جگہ تھی۔ ہمیں بڑی حیرت ہو رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہ جگہ پہلے سے ہمارے علم میں ہو۔ بعض اوقات حالات ایسے ہی کرشمے دکھاتے ہیں۔ چھو

سا جزیرہ بالکل ویران تھا۔ چونکہ کھلے سمندر میں تھا اور دور دور تک کوئی ایسا آباد جزیرہ نہیں تھا جس کے لوگ یہاں آتے جاتے ہوں۔ اس لئے بالکل چھیل اور ویران پڑا تھا۔ البتہ تلاش کے باوجود کوئی غار نہ مل

طرف جاری تھی اور ہم اس خوفناک جھٹکے کے لئے تیار تھے جو لالچ کے کسی دوسری لالچ سے ٹکرانے یا جھٹکی پر چڑھ جانے سے لگنے والا تھا۔

پھر ہم نے شور سنا۔ غالباً کنارے پر لوگ جچ رہے تھے اور لالچ روکنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن لالچ روکنے والا تھا ہی کون۔۔۔۔۔ اور پھر متوقع جھٹکا لگا۔ لالچ کسی دوسری لالچ وغیرہ سے نہیں ٹکرائی تھی بلکہ ریت میں دھنسن گئی تھی۔

پھر بے شمار آوازیں۔۔۔۔۔ ہم نے آنکھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی اور اطمینان سے لالچ پر چڑھ دوڑنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔

”سردارے!“ میں نے سردارے کو آواز دی۔

”استاد۔۔۔۔۔ کیا میں تمہاری طرف گردن گھماؤں؟“ سردارے بولا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ ضرورت پڑنے پر سانس روکنا پڑے گا۔“

”اوکے ہاں! فکر نہ کرو، میں پیدا انٹی مرہ ہوں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ وہ سارے کام اطمینان سے اور حسب فضاء ہو جانے سے خوش تھا۔ میں نے گہری سانس لی۔ قدموں کی آوازیں پوری لالچ پر گونج رہی تھیں۔ ہم ان کی آوازیں سن رہے تھے۔ نجانے کیا کیا کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ سب کے سب بدحواس تھے۔

”کوئی بڑا حادثہ ہوا ہے۔“ کسی نے انگلیش میں کہا۔

”افوہ! لیکن عجیب و غریب۔ کیا لالچ حادثے کے بعد بھی سمندر میں چلتی رہی؟“

”اس کا بخن چل رہا تھا۔“

”تفصیل کتنا ہے؟“

”حادثہ تازہ نہیں معلوم ہوتا۔“

”لیکن حادثہ کیا ہے؟ لالچ کو تو نقصان نہیں پہنچا۔“

”نجانے کیا نقصان ہے۔ نیچے چلو۔۔۔۔۔ میرا تو دم گھٹ رہا ہے۔“ دوسری آواز نے کہا۔ اور ان دونوں کے چلے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ دوسرے لوگ بدستور شور مچا رہے تھے۔ یہ اندازہ کسی قدر ہو گیا تھا کہ اس آبادی میں ہوریٹھو کی لالچ پچانے والا کوئی نہیں تھا۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد پولیس آگئی اور لوگوں کو چیخ چیخ کر وارننگ دی جانے لگی۔ لوگوں نے وہاں سے اتنا شروع کر دیا۔

ویسے ابھی تک ڈیج زبان سننے کو مل رہی تھی۔ جس سے ہم نے اندازہ لگایا تھا کہ ہم ہالینڈ کے علاقے میں ہی ہیں۔ بہر حال ہم خاموش پڑے رہے اور پولیس اپنی کارروائی کرتی رہی۔ پھر ہمیں بھی اسٹریچر پر ڈال کر لے جایا گیا اور غالباً لالچوں کے ساتھ ہی رکھ دیا گیا کیونکہ بدبو پھر شدید ہو گئی تھی۔ ویسے سردارے اور میں اب بھی سانس ہی تھے۔

”یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی استاد!“ سردارے بولا۔

”ہمت کرو سردارے۔۔۔۔۔ اور جس وقت بھی موقع ملے نکل لو۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے گہری سانس لے کر رہ گیا۔ بہر حال بڑی تکلیفیں برداشت کرنا پڑیں۔ نجانے کیا کیا ہوتا رہا۔ کئی بار ہمیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا گیا۔ پھر کہیں جا کر ایک عمارت میں سکون ملا۔ یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ اب

”واپسی استلو!“ سردارے نے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔“

”کیا استلو؟“

”کیوں نہ ہم لوگ بھی مرجائیں؟“

”بسم اللہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”مخروہین مت کرو۔۔۔۔۔ لالچ کو کسی راستے پر لگا دیتے ہیں۔ لیکن ہمارے بدن پر بھی زخموں

کے نشانات ہونے چاہئیں۔ خون ان لوگوں کا کام آجائے گا۔ ان سے دہرا فائدہ ہے۔ اگر سمندر ہی میں کوئی نظر آگیا تو ہم بھی ان لالچوں میں شامل ہو جائیں گے۔“

”اوہ! یہ مسئلہ ہے۔“

”ہاں! کیا خیال ہے؟“

”استاد جاگ اٹھا ہے۔ اب مجھے خیال پیش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ سردارے نے ٹکرائے

ہوئے کہا۔ اور پھر ہم نے اپنا میک اپ اتار دیا۔ تمام لالچوں کو ایک کیبن میں بند کر کے کیبن کو پیک کر دیا گیا تھا۔ ہم نے کوشش کی تھی کہ اسے ایئر ٹائٹ کر دیا جائے تاکہ بدبو سے نجات ملے۔ پھر ہم نے زخموں کا بلکہ لالچوں کا میک اپ کیا۔ اس وقت سب کچھ گوارا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔

لالچ میں ایندھن اب بھی کافی تھا۔۔۔۔۔ واپسی کا سفر بھی نہایت تیزی سے طے کیا گیا تھا اور لالچ برق رفتاری سے سمندر کا سینہ چیرتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ اس بار بھی تقدیر نے ساتھ دیا اور چھتیس گھنٹے کے بعد ہمیں آبادی نظر آگئی۔ یہ بھی کوئی جزیرہ تھا۔۔۔۔۔ سردارے نے اور میں نے جائزہ لیا اور ایک بار پھر ہمیں لالچوں کا تحفہ برداشت کرنا پڑا۔

لالچیں اب پوری طرح سڑ چکی تھیں۔ بعض میں کیڑے بھی پڑ گئے تھے۔۔۔۔۔ لیکن ہم نے انہیں چاروں طرف پھینکا دیا۔ پھر ہم نے آخری کام کیا۔ میں نے ایک کیبن میں جا کر ایک کانڈ پر چند سطرس لکھیں۔۔۔۔۔ جن کا مضمون یہ تھا۔

”ہوریٹھو کے لئے۔۔۔۔۔“

تمہاری بد قسمتی ہوریٹھو کہ اس بار بھی میں تمہارا شکار نہ ہو سکا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر بچ گیا تو تمہارے لئے ایک خوفناک خطرہ بن جاؤں گا اور زمین کے کسی کونے میں تمہیں چھین نہیں لینے دوں گا۔۔۔۔۔ تو حالات نے مجھے موقع مہیا کر دیا ہے ہوریٹھو میری جان! ہوشیار۔۔۔۔۔ یہ پہلا تحفہ ہے اور آئندہ بھی تمہیں مزید تحفے ارسال کرتا رہوں گا۔

تم سمجھ دار ہو۔۔۔۔۔ کیا نام بتانے کی ضرورت ہے؟

ایک غریب الوطن۔“

یہ تحریر لکھ کر میں نے مناسب جگہ رکھ دی۔ سردارے کو بہت لطف آ رہا تھا۔ پھر میں نے اسے اسٹیک سمجھائی اور اس کے بعد ہم بھی ایک ایسی جگہ آوندھے سیدھے لیٹ گئے جہاں دوسری لالچیں نہیں تھیں۔ اس طرح اس خوفناک بدبو سے کسی قدر محفوظ ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ لالچ اپنی رفتار سے کنارے کی

گندگی نظر آ رہی تھی۔ بہر حال ہمارے لیے نیک شگون تھی۔
”سردارے!“ میں نے اسے آواز دی۔

”استوا عظم!“ جواب ملا۔

”مطلع صاف ہے۔ میں روشندان پر چڑھ رہا ہوں۔ لیکن تم کیسے آؤ گے؟“

”تم تو چڑھو استوا۔۔۔۔۔ اس کے بعد سوچیں گے۔“ سردارے نے کہا اور روشندان کو پکڑ کر جھول گیا۔ پھر مجھے دوسری طرف پہنچنے میں دقت نہیں ہوئی۔ لیکن روشندان پر رک کر سردارے کو بھی دیکھنا تھا۔ اس نے میری بہ نسبت زیادہ پھرتی کا بیوت دیا۔ میں نے جس ریک کا سہارا لیا تھا، سردارے اس پر چڑھ گیا اور پھر وہاں سے اس نے کھلے ہوئے روشندان پر چھلانگ لگا دی۔ چونکہ روشندان کھلا ہوا تھا اس لیے اسے دقت نہیں پیش آئی اور ہم دونوں نیچے کود گئے۔

گلی پتلی اور لمبی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر کمروں کی پشت پر بنی ہوئی کھڑکیاں نظر آ رہی تھیں۔ ایک لمبے میں، میں نے ایک اور ترکیب سوچی اور اس پر فوری عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ میں نے کھڑکی کو آزمایا۔ اور کھڑکی کھل گئی۔

عقب میں سلاخیں وغیرہ نہیں تھیں۔ سلائنگ ڈور تھے۔ لیکن کھڑکی کھلنے کی آواز پر اندر موجود مریض چونک پڑے۔ ایک چہرہ میری طرف گھوما اور میں نے جلدی سے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

”کیا کر رہے ہو؟“ کڑکڑاتی آواز نے پوچھا۔۔۔۔۔ اتفاق سے زبان ڈیج کے بجائے انگریزی تھی۔ ”سوری جناب! صغالی کر رہا ہوں۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا اور کھڑکی بند کر دی۔ سردارے بے اختیار ہنسنے لگا۔ میں نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔ ”اب دانت نہ نکالو۔ کسی ایسے مریض کا کمرہ تلاش کرو جو سو رہا ہو۔“

”ساری کھڑکیاں کھول کر دیکھ لیتے ہیں استوا۔“ سردارے نے کہا اور قیص اتارنے لگا۔ پھر قیص کو جھانٹنے پر استعمال کرتا ہوا وہ کھڑکیاں کھولنے لگا۔ وہ کمرے کی کھڑکی کھولتا اور بلاوجہ اسے صاف کرنے لگتا۔ پھر کھڑکی بند کر کے آگے بڑھ جاتا۔

مجھے اس کی حرکت چاہی آ رہی تھی۔ لیکن ایک جگہ وہ رک گیا۔ اس نے کھڑکی کھولی، اندر جھانکتا رہا۔ پھر اشارے سے مجھے بلایا۔۔۔۔۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کلام کی جگہ استوا۔۔۔۔۔ مگر ایک بات ہے۔“

”کوئی بات نہیں، اندر تو چلو۔“ میں نے کہا۔ اور دوسرے لمبے ہم کھڑکی سے اندر اتر گئے۔ نہایت شفاف کمرہ تھا۔ جس میں صرف ایک بیڈ تھا اور بیڈ کا مریض آرام سے سو رہا تھا۔ سب سے پہلے سردارے نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کے بعد ہم دونوں مریض کی طرف متوجہ ہوئے۔ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا، بڑی منخوس شکل کا مالک۔

”لعنت ہے اس پر۔۔۔۔۔ بلڈ آگ معلوم ہوتا ہے۔“ سردارے ناک سکڑ کر بولا۔

”اب فضول بکواس مت کرو۔۔۔۔۔ کلام کرو۔“ میں نے کہا اور جھک کر مریض کی کنپٹیاں دبانے لگا۔ چند ساعت مریض مچلا پھر بے ہوش ہو گیا۔ دوسرے لمبے ہم نے اس کا لباس اتار لیا۔۔۔۔۔ سارا کام نہایت پھرتی سے ہو رہا تھا۔

اس جگہ کوئی نہیں ہے، میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”سردارے! ہوش میں ہو؟“

”یہ بدبو تو بے ہوش بھی نہیں ہونے دے گی استوا!“

”اب اتنے بھی نہ گھبراؤ سردارے۔“

”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں استوا!“

”کیا؟“

”کہیں یہاں سے یہ لوگ ہمیں براہ راست کسی اندھے کتوں میں نہ دھکیل دیں۔ لاوارث لاشوں کے کفن دفن کا کون بندوبست کرے۔“

”اوہ“ یہ ممکن نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ یہ لوگ اتنے خوفناک حملے کو اس طرح نظر انداز نہیں کریں گے۔ پوری پوری چھان بین ہوگی۔

”بہر حال استوا! اب تو نکل ہی چلو۔ تھوڑا سا خطرہ مول لے لیتے ہیں۔ سردارے نے کہا اور حالات کا جائزہ لینے کے لئے اٹھ بیٹھا۔۔۔۔۔ کسی ہسپتال یا ایسی ہی عمارت کا مہرہ خانہ تھا۔ چاروں طرف ریک لگے ہوئے تھے جن میں مردے چنے ہوئے تھے۔ تب اندازہ ہوا کہ بدبو کسی قدر کم کیوں ہو گئی ہے۔ کلنی وسیع و عریض ہال تھا۔

”اس عمارت کی ساخت بتاتی ہے استوا کہ جس جگہ ہم آئے ہیں وہ کوئی حیثیت رکھتی ہے۔“

”تم نے راستے میں محسوس نہیں کیا تھا؟“

”کیا؟“

”ٹرنٹک کا شور۔۔۔۔۔ صاف اندازہ ہو جاتا تھا کہ کوئی اچھی خاصی آبلو جگہ ہے۔“

”اوہ، میری بری حالت تھی۔ غور ہی نہیں کر سکا۔“

”تعب ہے۔“

”تو پھر استوا۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔ اور مجھے مصروف پا کر خاموش ہو گیا۔ میری نگاہیں باہر نکلنے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہال بند تھا لیکن اوپری حصے میں کھلنے اور بند ہونے والے بڑے روشندان موجود تھے۔

میں نے سردارے کو ان کی طرف متوجہ کیا۔ ”کھولے جاسکتے ہیں، با آسانی کھولے جاسکتے ہیں۔ لیکن صرف ایک الجھن ہے استوا!“

”کیا؟“

”ہمارا یہ لباس۔۔۔۔۔ باہر ہم کیسے چھپ سکیں گے؟“

”یہ باہر نکل کر سوچا جائے گا۔“

”پھر بسم اللہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور خود روشندان کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ میں نے گردن ہلائی اور دوسرے لمبے اچھل کر سردارے کے شانوں پر چڑھ گیا۔ نزدیک رکھے ایک ریک کا سہارا لے کر میں بالآخر روشندان تک پہنچ گیا اور پھر اسے کھولنے میں بھی کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ سردارے اطمینان سے میرا وزن سنبھالے کھڑا تھا۔ میں نے روشندان سے باہر جھانکا۔ شاید یہ کمروں کی پشت کی گلی تھی۔ خاصی

”ابھی بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ آؤ پہلے ذرا اسے الماری کے پیچھے چھپا دیں۔“ سردار نے کہا اور میں بھی نیچے اتر آیا۔ ہم نے وارڈ بوائے کو مریض کے قریب ہی ڈال دیا۔ اس کے بعد سردار نے مجھے اشارہ کیا اور دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ آہستہ سے کھول کر باہر جھانکا۔

ایک لمبی راہداری تھی۔ لیکن ہمارے کمرے کے قریب ہی ایک الیکٹرک اسٹریچر بڑا ہوا تھا۔ ”اور میں اسے ڈرائیو کر سکتا ہوں استوا!“ سردار نے آنکھ دپاتے ہوئے کہا۔

”اوہ، ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر ہوا یوں کہ سردار اسٹریچر کو اشارت کر کے کمرے کے دروازے کے نزدیک لے آیا۔ میں چاور اوڑھ کر اس پر لیٹ گیا۔ سردار نے اسے پیچھے سے موو (MOVE) کرنا ہوا آگے جانے لگا۔ پھر ہم اس کمرے سے بہت دور نکل آئے۔۔۔۔۔ راہداری کے آخری سرے تک پہنچ کر ہم ایک طرف گھوم گئے۔ وہاں پر سردار نے اسٹریچر روک دیا۔ نیچے جانے والی میڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔۔۔۔۔ چار میڑھیاں تھیں۔

”بس اب اترو استوا!“ سردار نے کہا۔

اور میں نے ادھر ادھر دیکھا۔۔۔۔۔ پھر میں اسٹریچر سے نیچے اتر آیا۔ چاور اور اسٹریچر ہم نے وہیں

چھوڑ دیا تھا۔

اس قسم کے مریض، جو صحت یاب ہوں، کسی بھی وارڈ بوائے کے ساتھ چم قدی کے لئے نکل سکتے تھے۔ چنانچہ میں سردار کے ساتھ اطمینان سے پارک میں آگیا۔۔۔۔۔ پھر وہاں سے باہر جہاں سے اور باہر، یہاں تک کہ ہم لوگ ہسپتال سے باہر نکل آئے اور یوں ایک خوفناک ہنگامہ ختم ہو گیا اور ہم بورڈ شو ایک خوفناک چوٹ دے کر بہر صورت ہر لحاظ سے آزاد ہو گئے تھے۔ ویسے پوزیشن اب بھی دونوں کی ٹھیک تھی۔۔۔۔۔ سردار نے وارڈ بوائے کے لباس میں تھا اور میں مریض کے لباس میں۔ ہمیں خاص طور سے دیکھا جاسکتا تھا۔

البتہ سردار نے ایک کام یہ کیا کہ وارڈ بوائے کا اپرن اور کیپ اتار کر پھینک دیا۔ اس طرح اس کا حلیہ کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ بات صرف یہی رہ گئی تھی کیونکہ صورت و شکل سے میں مریض تو نظر نہیں آتا تھا البتہ لباس مریضوں کا سا ضرور تھا۔۔۔۔۔ اور عام لوگ ایسا لباس استعمال نہیں کرتے تھے۔

”استوا! جیسے تو بالکل خالی ہیں نا؟“ سردار نے پوچھا۔

”ہاں یار۔۔۔۔۔ یہ بڑی حماقت ہوئی کہ کچھ ساتھ نہ رکھ سکے۔“

”مجھے بھی بعد ہی میں خیال آیا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے، دکھاؤں خدا بخش کا

ہاتھ۔۔۔۔۔؟“

”کیا مطلب؟“

”بھئی کچھ مال تو چاہیے نا۔۔۔۔۔ اور اس کا حاصل کرنا کون سا مشکل ہے۔“ سردار نے

چاروں طرف نگاہیں گھماتے ہوئے کہا۔

”اوہ، پکڑے گئے تو بڑی مار پڑے گی سردار۔۔۔۔۔ اور خواہ مخواہ مصیبت بن جائے گی۔“ میں

نے کہا۔

سردارے کے کہنے پر میں نے اپنے لباس سے جھٹکارا حاصل کر لیا۔ اور مریض کا لباس پہن لیا۔

”اب تم آرام سے سو جاؤ استوا۔۔۔۔۔ میں کوئی دوسرا ٹھکانا تلاش۔۔۔۔۔“ سردار نے اچانک رک گیا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تھی۔

انتہائی پھرتی سے ہم نے مریض کو ایک وارڈ روب کے پیچھے کھسکا دیا۔ میں بستر پر چاور اوڑھ کر لیٹ گیا اور سردارے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کٹنی سسپنس پیدا ہو گیا تھا۔ سردارے نے دروازہ کھول دیا۔

اندر آنے والا ایک وارڈ بوائے تھا۔ جس کے ہاتھ میں ایک بڑی باسکٹ تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے تعجب سے چاروں طرف دیکھا۔ سردارے کو اڑکی آڑ میں ہو گیا تھا، اس لئے وارڈ بوائے کو نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے باسکٹ رکھی اور نجلے کس کام کے لئے مڑا۔۔۔۔۔ اچانک سردارے کی سمجھ میں کوئی ترکیب آگئی تھی اور اچانک ہی اس نے وارڈ بوائے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا اور اسے زور سے ہینچ لیا۔۔۔۔۔ وارڈ بوائے کے منہ سے آواز نہیں نکلنے دی گئی تھی۔ سردارے اسی طرح سے اسے منہ لے آیا اور دروازہ اس نے بند کر دیا۔

وارڈ بوائے اس کے ہتھکنے میں اس طرح دبا ہوا تھا جیسے باز کے ہتھکنے میں جڑیا۔ سردارے خاصا قوی پیکل تھا۔ اس نے وارڈ بوائے کی گردن مزید دبائی اور اسے پلٹنے بھی نہ دیا۔ پھر اس کی کتنبیاں دبا کر اسے بے ہوش کر دیا۔۔۔۔۔ اور دوسرے لمحے وہ برقی رفتار سے اس کے کپڑے اتار رہا تھا۔ میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے سردارے کی چالاکی پر حیرت تھی اور مسرت بھی۔۔۔۔۔ واقعی اس کی کارکردگی میں سب سے بڑا اضافہ ہو گیا تھا۔

سردارے نے انتہائی پھرتی سے وارڈ بوائے کو برہنہ کر دیا، اس کے کپڑے اتارے اور پھر اس نے اس کے کپڑے خود پہن لئے۔ اس طرح اب وہ وارڈ بوائے نظر آرہا تھا۔

”کیا خیال ہے استوا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وینڈر فل سردارے۔۔۔۔۔ میں اس سے زیادہ تمہاری تعریف نہیں کروں گا۔“

”ان کپڑوں کا کیا کروں استوا؟“

”ہاتھ روم میں ڈال دو۔۔۔۔۔ لیکن ٹھہرو! میرا خیال ہے یہ باسکٹ کس کام آئے گی؟“ میں نے کہا۔

”تو لاؤ تمہارے کپڑے بھی اسی میں ٹھونس دوں استوا۔“ سردارے نے کہا اور پھر میرے کپڑے بھی باسکٹ میں ڈال کر باسکٹ لے کر باہر کی طرف جانے لگا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک سیکنڈ استوا! ذرا باہر دیکھ لوں۔۔۔۔۔ میں اسے الماری کے پیچھے پہنچائے دیتا ہوں۔“

سردارے نے کہا اور دروازہ کھول کر باہر جھانکنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔ اور پلٹ کر مسکراتا ہوا مجھے دیکھنے لگا۔

”استوا! آج تو بس کمال ہی ہو رہا ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

یہاں خوب نمائے دھوئے کھانا مٹکا کر کھلایا اور پھر سونے کے لئے لیٹ گئے۔ بلاشبہ ہم نے سونے کا ریکارڈ قائم کیا تھا۔ دن بھر سونے، رات بھر سونے اور دوسرے دن صبح جاگے۔ اتفاق سے اس دوران کسی کی آنکھ بھی نہیں کھلی تھی۔

تاریخ دیکھی تو چونک پڑے۔ سردار نے میری طرف دیکھا تھا۔ ”تم بھی نہیں جاگے استوا؟“
”نہیں سردار! ایک دن کھسک گیا۔“

”صرف پیٹ کی حالت سے اندازہ ہوتا ہے۔ ورنہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے اتنی طویل نیند لی ہے۔ سوتے سوتے سارا کھانا ہضم ہو گیا۔“
”چلو پہلے غسل کر لیں، اس کے بعد ناشتہ۔“

”صرف ناشتہ۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں استوا! میں تو کم از کم تین وقت کا کھانا کھاؤں گا۔“
”تم ایک ہفتے کا کھانا کھا لیتا مجھے کیا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور غسل خانے میں گھس گیا۔ سردار نے شاید ویٹر کو ناشتے کا آرڈر بک کرا دیا تھا کیونکہ جب وہ غسل خانے ہی میں تھا تو دو ویٹر لیاں دھکیلتے ہوئے اندر آ گئے۔ اور دو نوں ٹرائیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے ناشتہ دیکھ کر گہری سانس لی۔ لیکن ویٹروں سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔۔۔۔۔ پھر سردار نے آگیا اور ناشتہ دیکھ کر خوشی کا اظہار کرنے لگا۔
”اس کے بعد کبھی ناشتہ نہیں کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں استوا! بس دوپہر کا کھانا کھائیں گے۔“ سردار نے پورے غلوں سے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ ہم دو کو خالی الذہن تھے، ساری فکروں سے بے نیاز اور چاہتے بھی یہی تھے کہ کچھ وقت انتہائی سکون سے گزارا جائے۔ یہ کچھ بھول کر ہم کیا ہیں اور کس حیثیت سے یہاں پر مقیم ہیں۔ یہ ہمارے لئے ضروری تھا، ورنہ ذہن پر چھلنی ہوئی کمونٹ کس طرح دور ہوتی؟ لانچ پر لاشوں کے ساتھ جو سفر کیا تھا، اس نے ذہن کو کچھ اس قدر پر آئندہ کر دیا تھا کہ اس کا تصور بھی آنا تو طبیعت متلانے لگتی تھی۔
”استوا! اب کیا ہو کر ام ہے؟“

”میرا خیال ہے تم ہر لمحے کھنٹے کے بعد مجھ سے یہ سوال کرتے ہو۔ بلکہ بعض اوقات آدمے کھنٹے میں چھ مرتبہ۔۔۔۔۔ میں نے سردار کے کو گھورتے ہوئے کہا۔

”دیکھو استوا! پروگرام تو بہر حال بنانا ہی پڑتے ہیں۔ خواہ وہ کچھ بھی ہوں۔ اور جب تم موجود ہوتے ہو تو سردارے ساری ذمے داری تم پر چھوڑ دیتا ہے۔۔۔۔۔ استوا! تمہارے سامنے کچھ کرنے میں حرا نہیں آتے۔ چنانچہ اب جو کچھ بھی ہے۔“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ فی الحال ہم صرف آرام کریں گے۔“

”یقیناً کریں گے۔ لیکن کیا اس کمرے میں بند رہ کر؟“

”کیا مقصد؟ کیا چاہتے ہو؟“

”میرا مطلب ہے باہر نکلیں گے، باہر کا ماحول دیکھیں گے کمرے میں گھسے پڑے رہے تو عجیب سی کیفیت ہو جائے گی۔“

”ہاں، باہر تو چلیں گے۔ لیکن کیا ابھی اسی وقت، صبح ہی صبح؟“

”واہ استوا! تم خدا بخش کی توہین کر رہے ہو۔ اس نے مجھے ایسے ایسے ہاتھ کھائے تھے کہ بس رہے نام سائیں گا۔۔۔۔۔ وہ تو یہ کہو کہ میں نے لن کافن کبھی استعمال نہیں کیا۔“
”پھر میں کیا کروں؟“

”بس ساتھ ساتھ چلتے رہو استوا! باقی سب کچھ میں دیکھ لوں گا۔“ سردارے آگے بڑھ گیا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ چوڑی سڑک پر دو فٹ پاتھ تھے۔ ایک فٹ پاتھ پر میں تھا اور دوسرے پر سردارے۔۔۔۔۔ بازاروں میں کلنی بھیڑ بھاڑ تھی۔ لوگ خرید و فروخت کر رہے تھے۔ اچھی اچھی دکانیں نظر آرہی تھیں۔ ویسے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور اس کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال یہ سب تو بعد میں بھی معلوم ہو سکتا تھا اس کی جلدی نہیں تھی۔ میں سردارے کو دیکھ رہا تھا جو ایک بیٹھری کی طرف بڑھ رہا تھا۔

مجھے اس حالت پر ہنسی آگئی۔ میں نچلے اتنی دکان کا مالک تھا اور اب کام چلانے کے لیے جب تراشی کرنا پڑ رہی تھی۔ بہر حال سردارے بھی خوب انسان تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اب سارے معاملات اس نے اپنے ہاتھ میں لے لئے ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں کر رہا تھا۔ جو کچھ سردارے کر رہا تھا۔
مجھے اندازہ بھی نہیں ہو سکا کہ اس نے کب اور کہاں کام دکھایا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد واپس میرے پاس پہنچ گیا۔ ”استوا کی خدمت میں۔۔۔۔۔“ اس نے ایک پھولا ہوا پرس میرے حوالے کر دیا جس میں کلنی کرکسی نوٹ نظر آ رہے تھے۔

”خوب۔۔۔۔۔ لیکن میں تو اندازہ بھی نہیں کر سکا کہ تم نے کب کام کیا؟ بہر حال آؤ۔۔۔۔۔ یہاں دکانیں موجود ہیں پہلے کام کی چیزیں تلاش کر لیں۔“ اور ہم بازاروں میں گھومنے لگے۔ ایک ہی اسٹور سے تمام چیزیں مل گئیں۔ اس جگہ کے بارے میں بھی پتہ چل گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ بیک تھا۔ ہالینڈ کا سب سے بڑا قصبہ۔ بہر حال پر لطف بات تھی۔ لیکن ابھی تو ہمیں قیام کرنا تھا۔ ہالینڈ میں ہی قیام کرنا تھا خواہ بیک کیوں نہ ہو۔ چنانچہ سالان خرید کر ہم ایک سیلون میں داخل ہو گئے۔ اور جب وہاں سے باہر آئے تو دو شریف آدمی معلوم ہو رہے تھے۔

”اب کیا حکم ہے استوا؟“

”کسی ہوٹل میں قیام۔۔۔۔۔ کم از کم دو دن آرام۔ اس کے بعد ذہن پر زور دیں گے۔“ میں نے

جواب دیا۔

”مجھے تو صرف ایک بات پر حیرت ہے۔“ سردارے بولا۔

”کس بات پر؟“

”نہ صرف ستارے بلکہ ہمارے ذہن بھی کس قدر ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا لاشوں کے ساتھ سفر کرتے کرتے دماغ اتنا خراب ہو گیا ہے کہ ہر وقت طبیعت اندر سے گھبرائی گھبرائی لگتی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور ہم نے کسی عہد ہوٹل کی تلاش شروع کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہوٹل پہنچ گئے، اس کا نام ”تھلہ گینٹی“ کی پہلی منزل پر ہمیں ایک بڑا کمرہ آسانی سے مل گیا۔ بہت سستا تھا اور اچھا خاصا بھی۔

یہ لوگ ملی حیثیت سے کچھ بھی ہوں، لیکن ان کے مشاغل دوسروں سے مختلف نہیں تھے۔ وہی پانچا، گانا، ہنگامہ۔ چنانچہ ہیک کے دوسرے نوجوان بھی ان کی تقریبات میں شریک ہو گئے تھے اور پھر ہمیں بھی کون روک سکتا تھا۔۔۔۔۔ اس طرح رات کا ایک بہت بڑا حصہ اسی ہنگامے میں گزر گیا۔ بیسیوں میں لڑکیاں بھی تھیں، لیکن ہر کوئی کسی نہ کسی کے ساتھ۔ یوں بھی ملی طور پر وہ مستحکم تھے اس لئے انہیں کسی اور کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

ایمسٹرم ڈیم کا خوبصورت شہر ہمارے سامنے تھے۔ لیکن اس وقت کیفیت ہی بدلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ سردارے میرے ساتھ تھا اور میرے ذہن میں بہت سارے پروگرام۔۔۔۔۔ میں چاہتا تھا کہ جو کچھ بھی کروں، وہ اس قدر ٹھوس اور مضبوط ہو کہ کوئی کسر پاتی نہ رہ جائے۔

زندگی ایک بار پھر دلچسپیوں سے ہمکنار ہو گئی تھی اور اس کے لئے بہترین پلاننگ سردارے نے کی تھی۔

ہم نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور اس کے ساتھ ہی میں نے ہوٹل کے قیام کے دوران ایک بک میں جا کر اپنی دولت کا ایک بڑا حصہ حاصل کر لیا، یہاں رقم کی سخت ضرورت تھی۔

شریف لوگوں کے میک اپ میں ہم اس تیاری میں مصروف ہو گئے تھے کہ پہلے ہم اپنے رہنے کے لئے کوئی جگہ حاصل کر لیں۔ اس کے بعد بیسیں سے پہلے چھوٹے پینے پر اور پھر اعلیٰ پینے پر کام شروع کیا جائے۔ اس کے بعد کلام کو مزید پھیلا دیا جاسکتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ سردارے ہوریٹھ کے مقامی مشاغل سے بخوبی واقف تھا۔ ایسی صورت میں وہ اس پر نگاہ بھی رکھ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ بھی میرے ذہن میں بہت سے پروگرام تھے۔

ہوٹل میکینیکو کے خوبصورت کمرے میں ہم دو بڑے صندوقداروں کی حیثیت سے مقیم تھے۔ ہمارے چہروں پر ایک اب تھا، وہ بھی ایسا تھا کہ کسی کو ہنس نہ ہو سکے۔

ہمارا میک اپ درمیانی عمر کے لوگوں کا تھا اور چہرے بالکل ہی بدلے ہوئے تھے۔ میک اپ میں انتہائی مہارت صرف کی گئی تھی۔۔۔۔۔ اس لئے کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

ہوٹل میں قیام کئے ہوئے ہمیں تیسرا دن تھا کہ سردارے دو پرانے اخبارات اٹھالایا اور اس نے دونوں اخبارات میرے سامنے رکھ دیئے۔۔۔۔۔ ان میں لانچ کا واقعہ درج تھا۔۔۔۔۔ میں نے سوالیہ انداز میں سردارے کی جانب دیکھا۔

سردارے خوش قسمتی سے سنجیدہ تھا۔ میں نے اخبارات دیکھے، دونوں میں لانچ کا واقعہ درج تھا۔ خود میرے ذہن میں بھی یہ خیال تھا کہ اس سلسلے میں معلوم تو کرو کہ ہوریٹھ تک یہ اطلاع پہنچی کہ نہیں۔۔۔۔۔ اور اگر پہنچی تو کس طرح پہنچی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں دلچسپی سے اخبارات پر جھک گیا۔

ہیک میں پراسرار طریقے سے پہنچنے والی لانچ کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا تھا۔ میرا وہ خط بھی شائع ہوا تھا جو میں نے ہوریٹھ کے نام لکھا تھا۔ لیکن اس خط سے لاعلمی ظاہر کی گئی تھی کہ یہ ہوریٹھ کون ہے اور خط کا مضمون کیا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ ہوریٹھ کو اپنے آدمیوں کا حشر معلوم ہو گیا ہے اور اسے میرا خط بھی مل گیا ہے۔۔۔۔۔ اخبارات پڑھ کر مجھے واقعی بڑا سرور حاصل ہوا تھا۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھ کے خلاف میرا پہلا حربہ کامیاب رہا تھا۔ اب یقیناً اس کی حالت دیکھنے کے

”نہیں استلا! میرا مقصد یہ نہیں۔۔۔۔۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔“

”پوچھو، وہ بھی پوچھو۔“

”یہ کہ ہمارے پاس کوئی بہت بڑی رقم تو ہے نہیں۔ میرا خیال ہے ہیک کے بازاروں میں جا کر تھوڑی سی مشتق کروں اور یہ کام کر لوں۔“

”یعنی اور کرنسی؟“

”ہاں۔“

”نہیں سردارے! مناسب نہیں ہے۔ تو جانتا ہے کہ مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہوتی۔ لیکن جو کچھ تم کہہ رہے ہو، وہ مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے کہیں کوئی گڑبڑ ہو جائے اور خواہ مخواہ اتنی سی بات کے لئے ہم منظر عام پر آجائیں۔“

”ویسے استلا! اس کا امکان نہیں ہے۔ خیر تم نے ہیک ٹھیک ہے۔ جب باہر چلیں گے تو ہندوستان بھی کر لیں گے، تمہارے سامنے ہی سہی، کم از کم تمہیں ابھن نہیں رہے گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم تیار ہو کر بازار میں آگئے۔۔۔۔۔ یورپ والوں کا یہ کہنا غلط نہیں تھا کہ ہیک یورپ کا سب سے بڑا قصبہ ہے۔ گلیاں بازار کافی خوبصورت اور نفاست سے آراستہ ہیں۔ شہر کی قتل ذکر عمارت صرف ایک ہے جو قلعہ امن کے نام سے مشہور ہے۔

پورا قصبہ گھوم کر بہت کچھ دیکھا لیکن سردارے سکون کے لمحات جس انداز میں گزارنا چاہتا تھا اس کے لئے یہاں مناسب فضا ہمارا نہیں تھی۔ حالانکہ حیرت کی بات تھی۔۔۔۔۔ یہاں تو بہت کچھ ہونا چاہیے تھا۔

لیکن کچھ کرنے والے شہروں کو سدھار گئے تھے۔ پھر اس چھوٹے سے قصبے کو کیوں خراب کیا جاتا۔۔۔۔۔ چنانچہ سردارے نے یابی سے ہونٹ سکڑے اور بولا۔

”استلا! یہ تو کوئی بات نہیں بنی۔“

”کیوں سردارے؟“

”دیکھو نا کچھ ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔ سکون کے لمحات دو ہی انداز میں گزارے جاسکتے ہیں یا تو ایفون کا گولہ نکل کر ناکہ بند آجائے۔۔۔۔۔ یا پھر یہ کہ کچھ حسین چہرے، کچھ حسین ساتھی، ساز، آواز، اور بھی بہت سی چیزیں۔ میرا خیال ہے سکون کے وہ لمحات زیادہ حسین ہوتے ہیں کیونکہ ایفون تو منہ کڑوا کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ اور یوں لگتا ہے جیسے یہاں کسی چیز کا کوئی وجود نہ ہو۔“ سردارے نے منہ بنا کر کہا۔

”پھر؟“ میں نے پوچھا۔

”روانگی۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اب ہمیں یہاں کیا کرنا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، آج کا دن اور گزار لیا جائے یہاں پر۔ پھر واپس ایمسٹرم ڈیم چلیں گے۔“

”لو کے پاس!“ سردارے نے جواب دیا۔

لیکن رات ہونے سے قبل ہمارا کام بن گیا۔ نجانے قصبے کے کون سے علاقے میں تھے کہ بیسیوں کا ایک گروہ نظر آگیا۔۔۔۔۔ بیسی تھے لیکن جدید قسم کے، ان کے پاس موٹر سائیکلیں بھی تھیں، گاڑیاں بھی تھیں، غالباً کس سے آرہے تھے اور یہاں قیام کر لیا تھا۔

قتل ہوگی۔

ہمت ممکن تھا کہ اس نے ان لوگوں کو موت کے گھاٹ بھی اتار دیا ہو جو میرے شریک تھے۔ میں اخبارات پڑھ کر مسکراتا رہا۔

”لطف آ رہا ہے استلا؟“ سردار نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں سردار! ہمت زیادہ۔“ میں نے مسرور لہجے میں کہا۔

”اب اگر تم سے کوئی سوال کروں گا تو پھر تم وہی بات دہراؤ گے۔“ سردار نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”کون سی بات؟“

”یہی کہ تم ہر آدمہ گھٹنے کے بعد پروگرام پوچھتے رہتے ہو۔“

”پروگرام۔۔۔۔۔ بتا چکا ہوں سردار۔۔۔۔۔ سب سے پہلے کسی مناسب ٹھکانے کی تلاش

کرنی ہے اور یہ ہمت ضروری ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہاں مکانات کی قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔

لیکن ہمیں اس سلسلے میں کوئی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہمارے پاس ہمت کچھ ہے۔ چنانچہ پہلے مکان چن لیں

گے، اس کے بعد کام شروع کریں گے۔ ویسے بھی میں بھرپور انداز میں کام شروع کروں گا تاکہ ہوریو ٹیوٹا جتنا

ی رہ جائے۔ اور اسے ہمارے بارے میں کوئی درست اندازہ نہ ہو سکے۔“

”ٹھیک ہے استلا! اس کے لئے تو میں نے کئی بندوبست کر رکھے ہیں۔ ویسے مکان کے سلیجے میں یہ

کنا ہے کہ میں آج شام کو ایک مکان دیکھنے جا رہا ہوں، اچھا ہوا تو اس کا بندوبست کر لیا جائے گا۔“

”فورا“ بندوبست کر لو سردار! تاکہ اس کے بعد دوسرا کام کیا جاسکے۔“ میں نے کہا۔

”دوسرے کام کے لئے کیا سوچا ہے استلا؟“

”بس یہی کہ ہمیں پہلے گروہ ترتیب دینا ہے۔“

”اور استلا! اس بل کو کب ٹھکانے لگاؤ گے؟“

”وہ جو جزیروں میں چھپایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ابھی نہیں سردار۔۔۔۔۔ ابھی سے بھول جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں! اسے بھول جانا ہی بہتر ہے۔ پہلے ہمیں گروہ مضبوط کرنا ہے اور اسے چاروں طرف پھیلانا

ہے، اس کے بعد ہم کوئی دوسرا کام کریں گے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے ذہن میں کیا پروگرام

ہے، اگر چاہوں تو ہوریو ٹیوٹا کے پیچھے پڑ سکتا ہوں، اسے قتل کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ہائی بعد میں دیکھوں گا کہ اس

سلسلے میں میری ذہانت کہاں تک میرا ساتھ دیتی ہے۔ لیکن اس کے بل جوں میں یہ نہیں چاہتا کہ ہوریو ٹیوٹا

جیسے دشمن کو اتنی جلدی ختم کر دوں۔“

”لوہ۔“ سردار نے گردن ہلائی۔ ”پھر۔۔۔۔۔؟“

”پھر بس یہ کہ میں جگہ جگہ اسے چیلنج کروں گا۔ میں نے جو کہا ہے اسے پورا کر دکھائوں گا اور اس

کے لئے بھرپور کوشش کروں گا سردار! اپنی اٹل میری زندگی کا یہی ایک مقصد ہے۔“

”تو سردارے کو کب اعتراض ہے پاس!“

”میں جانتا ہوں سردارے۔“

”تو مجھے اجازت دو پاس! میں جا رہا ہوں، مکان جب بھی ملا، فوری طور پر اس کا بندوبست کر لوں گا۔

ہمیں یہاں کون سی زندگی گزارنا ہے۔“

”ہاں سردارے! ہمیں یہاں کون سی زندگی گزارنا ہے۔ ہمیں تو جس اعلیٰ پیمانے پر کام کرنا ہے وہ تو

بڑی وسیع حیثیت رکھتا ہے۔“ میں نے کہا اور سردارے باہر نکل گیا۔

تیسرے دن ہم اس چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں منتقل ہو گئے۔ یہ ایک نمر کے کنارے

ایک ایسے علاقے میں تھا جہاں شرفاء رہتے تھے۔ ظاہر ہے ہم سے زیادہ شریف اور کون ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم

نمائت شریف لوگوں کی طرح اس مکان میں رہنے لگے، چند ملازم بھی رکھے اور تقریباً ”ایک ہفتے تک انتہائی

پر سکون زندگی گزاری۔“

اب بات اپنے مسائل کی تھی۔ چنانچہ معاملات کچھ اور آگے بڑھے۔ سردارے اور میں دن رات

اپنے کام میں مصروف تھے۔ چنانچہ ہم نے سب سے پہلی کوشش یہ کی کہ کسی بھی ذریعے سے یہاں کی

شریعت حاصل کر لی جائے خواہ وہ جعلی یا عارضی ہی کیوں نہ ہو۔

یہ امر تو مسلمہ ہے کہ ساری دنیا میں دولت کی حکمرانی ہے، دولت کے ذریعے وہ وہ کام ہو جاتے ہیں

اور اور طریقے سے ناممکن ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ ہم نے جیہیں کھول دیں اور ہمیں ایسے کانڈز مل

گئے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ہم پندرہ سال سے ایمسٹروڈیم میں مقیم ہیں اور یہاں اپنا چھوٹا موٹا سا کاروبار کرتے

ہیں۔

اب بات کاروبار کی تھی۔ سو اس کے لئے تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ حالانکہ یہ آسان کام نہیں

تھا۔ ہم ایک غیر اور اجنبی جگہ بیٹھ کر کام کر رہے تھے۔ لیکن میں پھر یہی کہوں گا کہ جہاں دولت خرچ کی

جائے وہاں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ چنانچہ یہ مرحلہ بھی بھی طے ہو گیا اور ہم سو فیصدی شریف شریوں کی

حیثیت اختیار کر گئے۔

اس دوران ہم لوگ تقریباً ”ایک ہفتہ“ نشین رہے، ایسے لوگوں سے ملاقات نہیں ہوئی تھی جو ہمارے

لئے دلچسپی اور دلکشی کا باعث ہوتے۔

سردارے بے ایمان تھا، کسی نہ کسی طرح اپنا کام چلا ہی لیتا تھا۔ لیکن اس دوران اس نے مجھ سے

کسی قسم کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ رہا میں اس وقت تک نعیبشات میں پڑنا نہیں چاہتا تھا، جب تک

کہ ہوریو ٹیوٹا کو کئے ہوئے چیلنج کے بارے میں مکمل طور سے کام شروع نہ کر دیا جائے۔

ساری کارروائیاں کرنے کے بعد ہم نے دوسرے مسائل کی جانب توجہ دی اور اس کے لئے میں

نے ایمسٹروڈیم شہر کے ان تمام جرائم کے اوٹوں کے پتے حاصل کر لئے جہاں سے مجرم دستیاب ہو سکتے تھے۔ جو

فہرست میرے پاس تھی اس کے مطابق اسمگلروں، جیب تراشو، منشیات فراہم کرنے والوں کے پورے

پتے میرے پاس موجود تھے۔

ہوریو ٹیوٹا سے اس دوران کوئی چیلنج نہیں ہوئی تھی اور نہ اس دوران اس کے بارے میں زیادہ

معلومات حاصل ہوئیں۔ ویسے بھی کون سی جلدی تھی، مجھے تو ایک لمبے پروگرام کے تحت کام کرنا تھا، ہاں،

تھا۔۔۔۔۔ تب میں نے مسکھ خیز انداز میں ان لوگوں کی طرف دیکھا اور بولا۔

”کیوں لاڑو! کیا جیسیں خالی ہو گئیں؟“

ہارڈی اور جیکسن نے خونخوار نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور پھر ہارڈی بولا۔ ”کیا یہ سوال ضروری ہے اور کیا اس سوال پر تمہارے دانت نہیں توڑے جاسکتے؟“

”بالکل توڑے جاسکتے ہیں۔“ میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم چاہیں تو تم یہاں سے ایک پیسہ بھی نہیں لے جاسکتے۔“ جیکسن نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”دیکھو لاڑو! میں لڑائی بھڑائی کی بات نہیں کر رہا، یہ تو حیثیت کی بات ہے۔ اگر تم یہ دولت چھین لو گے تو ظاہر ہے میں تمہاوں، کچھ نہیں کر سکوں گا۔ لیکن جہاں تک معاملے کی بات ہے اس میں بہر حال تم پیچھے رہے ہو۔“

”اے! تم ان دونوں کی توہین نہیں کر سکتے۔ کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو۔“ سردارے نے غصیلے لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔

”اوہو۔۔۔۔۔! اوہو ہائی ڈیر! میں کسی کی توہین نہیں کر رہا، یہ تو کھیل کی بات ہے۔ دیکھو، نوٹوں کی یہ گڈیاں میرے سامنے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں اگر کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کی جائے تو کوئی مجھ سے یہ نوٹ چھین نہیں سکتا۔۔۔۔۔ اگر ہمت ہے تو آجاؤ۔“ میں نے سردارے کو بھی چیلنج کر دیا۔

”نہیں، میں نہیں کھیلتا۔ لیکن یہ دونوں کھیلیں گے۔“ سردارے نے کہا اور جیب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ان کے سامنے سجادیں۔

ہارڈی اور جیکسن نے تعجب سے ان نوٹوں کو دیکھا تھا۔ اتنی بڑی تعداد تو میز پر بھی نہیں تھی۔ ”دیکھو دو۔۔۔۔۔“ دونوں کے لئے جان بھی دی جاسکتی ہے، اس شخص کی کیا حیثیت کہ یہ تمہیں چیلنج کرے۔“ سردارے نے غرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”جیکسن کسی قدر جھجکے ہوئے انداز میں بولا۔ ”اگر۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ وہ آگے کچھ نہ بول پایا تھا۔“

”اوہو، تم اس بار جاؤ، کوئی بات نہیں۔ میں اتنی ہی گڈیاں تمہارے سامنے اور سجادوں گا۔“ سردارے نے لاپرواہی سے کہا۔

وہ دونوں ہنسنے لگے۔ پھر انہوں نے بڑے احترام سے سردارے کو کرسی پیش کی اور خونخوار نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولے۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ شروع ہو جاؤ۔ لیکن سنو۔۔۔۔۔ اگر شارپنگ ہوئی تو ہم تمہارے دونوں ہاتھ اتار کر پیسے رکھ لیں گے۔“

”منظور۔“ میں نے کہا اور گیم پھر شروع ہو گیا۔ لیکن اس بار مجھے جو کچھ کرنا تھا، میں نے وہی کیا۔ یعنی میں نے انتہائی فیئر گیم کھیلا بلکہ ایک طرح سے یوں کھتا چاہئے کہ میں نے ہارڈی اور جیکسن کو بھی کارڈ دیئے۔ اس کے بعد میرا چہرہ اترا چلا گیا۔

”آئندہ کسی شریف آدمی کا مذاق نہیں اڑانا۔“ سردارے نے مجھ سے کہا۔ میری جیسیں خالی ہو گئی تھیں۔ چنانچہ میں وہاں سے اٹھ گیا۔ سردارے ان دونوں کے ساتھ لگ گیا۔ مقصد ہی یہ تھا۔۔۔۔۔ کلنی دیر تک میں وہاں رہا اور پھر وہاں سے واپس چل دیا۔ اب میرا رخ اپنی رہائش گاہ کی طرف تھا۔

یہ میں جانتا تھا کہ ہو ریشو یقیناً میری تلاش میں سرگرداں ہو گا۔ اب وہ کہاں کہاں مارا مارا پھر رہا ہے، اس کے بارے میں نہ تو میں جانتا تھا اور نہ مجھے دلچسپی تھی۔ جس وقت مجھے اس کی ضرورت ہوگی، میں اسے تلاش کرنے کی بھرپور کوشش کروں گا۔۔۔۔۔ سردارے کو بھی میں نے پروگرام کی ساری تفصیلات بتادی تھیں۔

بہر حال ہم دونوں مطمئن تھے۔ ہم لوگوں نے جس انداز میں حکم شروع کیا تھا اس میں ہم نہایت مہارت اور احتیاط کا ثبوت دے رہے تھے۔

اس وقت ایمسٹڈیم میں ہمارے چار ڈے تھے۔ ایک یہ مکان جس میں ہم دونوں شریف آدمیوں کی حیثیت سے قیام کئے ہوئے تھے۔ ایسے شریف آدمی جو تجارت پیشہ ہوں۔ اس کے علاوہ دوسرے کچھ لوگوں پر ہم دوسرے میک اپ میں رہتے تھے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ کوئی ہماری شناخت نہ کر سکے اور ہماری سرگرمیوں کے بارے میں مشتبہ نہ ہو سکے۔

تب وہ دن آگیا جب مجھے کچھ لوگوں سے کنٹریکٹ کرنا تھا۔۔۔۔۔ پیز بل کلب کے کچھ افراد تھے۔ اس دور ان ہم لوگ کلبوں کے چکر بھی لگاتے رہے تھے، اور یہ دیکھتے رہے تھے کہ کہاں سے ہمیں کام کے آدمی دستیاب ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال پیز بل کلب کے دو آدمی ہارڈی اور جیکسن ہماری توجہ کے مرکز تھے۔ دونوں بچہ طاق اور پھر تیلے آدمی تھے اور ہم نے ان کے بارے میں یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ کام کے آدمی ثابت ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ مخلص نکلیں۔

چنانچہ اب ان دونوں کو قبضے میں کرنے کے لئے ہمیں کارروائیاں کرنا تھیں۔ اس بارے میں سردارے اور میں نے ایک باقاعدہ پروگرام تشکیل دے لیا تھا۔

اس رات ہم اسی پروگرام کے تحت نکلے۔۔۔۔۔ پیز بل کا جوئے خانہ ایمسٹڈیم میں مشہور تھا۔ یہاں بڑے بڑے لوگ جوا کھیلنے کے لئے آتے تھے۔۔۔۔۔ اور ہارڈی اور جیکسن بھی عام طور سے اسی جوئے خانہ میں نظر آیا کرتے تھے۔ کبھی وہ کھیلتے ہوتے اور کبھی صرف دیکھنے پر اکتفا کرتے۔

مقامی حالات ان دونوں کے بہت اچھے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ اس شام جب ہم وہاں پہنچے تو دونوں ایک کھلے جوئے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔

سردارے کے چہرے پر اس وقت ایک خطرناک آدمی کا میک اپ تھا۔ وہ صورت سے اسپینش معلوم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے بھی میک اپ کیا ہوا تھا اور میرا میک اپ بھی خاصا خطرناک تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اور سردارے ٹیبلتے ہوئے اسی میز کے نزدیک جا پہنچے جہاں ہارڈی اور جیکسن کھیل رہے تھے۔۔۔۔۔ میں نے بیٹھنے کے لئے جگہ طلب کی اور مجھے فوراً ہی جگہ مل گئی۔

میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر میز پر لگادی تھیں۔ جنہیں ٹوکن میں تبدیل کر دیا گیا اور پھر ہمارا کھیل شروع ہو گیا۔

کارڈ میرے ہاتھ میں آجائیں تو اس کے بعد دوسرے لوگوں کے جیتنے کے امکانات کم ہی ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ میں نے تختہ مشق ان لوگوں کو بنایا تھا جو بے دلی سے کھیل رہے تھے، چونکہ ان کے پاس زیادہ رقم نہیں تھی۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد میں نے ان دونوں کو تلاش کر دیا۔ سردارے ہمارے نزدیک ہی کھڑا

”کیا خیال ہے سردارے کو بھی بتاؤ۔“
 ”ہیڈ کوارٹر میں نہیں ہونا چاہیے۔“
 ”بالکل نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن کہاں؟“
 ”جتنی جگہیں میں نے دیکھی ہوئی ہیں، ان میں سے بہت سے ٹکوں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن میں کسی سے مطمئن نہیں ہوں۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔ پھر؟“

”آہ لندن۔۔۔۔۔“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔ ”واقعی۔۔۔۔۔ لندن ہر قسم کے لوگوں کو خود میں جذب رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور پھر بے شمار آسائیاں ہیں وہاں۔ اسٹو! ہمیں بڑے سائینسٹفک انداز میں جال پھیلانا پڑے گا۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں سردارے۔۔۔۔۔ لیکن کام پیسہ سے انداز میں ہو رہا ہے۔“
 ”ہر کام کی ابتدا ایسی ہی ہوتی ہے اسٹو! جوں جوں ہم ترقی کریں گے ہمارے انداز میں بھی تبدیلی ہوتی چلی جائے گی۔“ سردارے نے بہت اچھا جواب دیا۔
 ”ہاں! یہ تو درست ہے۔ بہر حال تمہاری غیر موجودگی میں، میں اسی موضوع پر سوچتا رہا ہوں۔ کل مجھے ایک اور کارروائی کرنا ہے۔“
 ”کیا اسٹو؟“

”یوں تو ابھی بہت سی رقومات، میرا مطلب ہے وہ رقوم، جو ہم نے مکسینو کال پیج کر حاصل کی تھیں، دنیا کے مختلف ممالک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اگر میں انہیں سمیٹ لوں تو بہت کئی ہیں۔ لیکن غلام سیٹھ مجھے جو کمیشن دیتا رہا ہے اور جو زبردست رقبے سوئٹزر لینڈ میں جمع ہیں، اب میں انہیں جنرل دیتا ہوں۔“

”اوہ محمد خیال ہے اسٹو۔“ سردارے نے مسرت سے بولا۔
 ”چنانچہ اس میں، ایک بھاری سرمایہ میں لندن میں منتقل کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ لیکن چونکہ ابتداء بالینڈ سے ہوئی ہے، اس لئے بنیادی طور پر میں یہاں سے ہی کام شروع کروں گا۔“
 ”اس بارے میں کوئی اور خیال ذہن میں ہے اسٹو؟“
 ”ہاں۔“

”کیا؟“ سردارے نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”پہلے تو یہ بتاؤ سردارے کہ ہمیں شہریت کون سے ملک کی اختیار کرنی چاہیے۔“
 ”ہوں۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد بولا۔ ”اگر لندن کو ہیڈ کوارٹر بنانا ہے اسٹو تو پھر ہم لندن ہی کے باشندے مناسب رہیں گے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔“ میں تھوڑی کھجکتے ہوئے بولا۔ ”عرصے کا جمود ٹوٹا تھا۔ جو کولت ذہن پر طاری تھی، وہ چھٹ گئی تھی۔ ایک بہت بڑا مقصد سامنے آگیا تھا اور مقصد جب سامنے ہو تو ذہن خود بخود بہت سے جھگڑوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اب میرے پاس سوچنے کے لئے بہت کچھ تھا۔ وہ کولت آمیز خیالات جو ذہن کو گھن لگاتے ہیں، چھٹ گئے تھے اور ذہن صیقل ہو گیا تھا۔ اس طرح بڑا

اس رہائش گاہ پر میں بے چینی سے سردارے کا انتظار کر رہا تھا۔ اور یہ انتظار زیادہ طویل ثابت نہ ہوا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد سردارے کی کار کا ہارن سنائی دیا اور میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ سردارے کی کار پورٹیکو میں داخل ہو کر رک گئی۔

پھر چند ساعت کے بعد سردارے مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔ ہولڈن!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔
 ”ہیلو رٹرن۔۔۔۔۔ کیسی رہی؟“ سردارے دھم سے ایک صوفے میں دراز ہو گیا۔
 ”یہ تو تم ہی بتاؤ گے۔“

”انہیں شیشے میں اتارنے کے لئے، مجھے خود بھی شیشے میں اترنا پڑا۔۔۔۔۔ سوری اسٹو!“ سردارے نے مخصوص انداز میں کہا۔

”کیا میں تمہیں نشے میں معلوم ہوتا ہوں؟“
 ”اوہ تو یہ بات ہے۔“

”اور بھی بہت سی باتیں ہیں۔۔۔۔۔ ہی ہی ہی۔“ سردارے مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”جڑھ گئی ہے سردارے۔۔۔۔۔ زیادہ لی گئی کیا؟“
 ”نہیں اسٹو۔۔۔۔۔ لیکن ان کا دل رکھنے کے لئے پینی پڑی ویسے بڑے کام کے ٹک ہیں اور

پلاننگ بھی خوب رہی۔ اب وہ ہولڈن کے عاشق ہیں۔“
 ”ہوٹل سے کہاں گئے تھے؟“

”ان کی رہائش گاہ پر۔۔۔۔۔ اور پھر وہاں سے واپس بیس بال کلب آگئے جہاں وہ مستقل غنڈوں کی حیثیت سے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے معمولی اخراجات تو کلب اٹھاتا ہے۔ لیکن چونکہ اخراجات زیادہ ہیں اس لئے وہ چھوٹے موٹے جرائم بھی کر لیتے ہیں۔ ویسے دنگ ہیں دونوں۔۔۔۔۔ اس علاقے میں اچھی چھٹی ہے۔ اگر کلب میں کوئی ہنگامہ ہو جائے تو با آسانی سنبھال لیتے ہیں۔“ سردارے نے بتایا۔

”گویا کام کے آدمی ہیں۔ بہر حال ہمارا اپنا انتخاب غلط نہیں رہا۔ لیکن سردارے! بات صرف دو آدمیوں کی نہیں ہے۔ میں تو اس گروہ کو اعلیٰ پیمانے پر پھیلانا چاہتا ہوں۔ ابھی تو ہمیں بہت سے لوگوں کی تلاش ہے۔ یہ تو بہت معمولی ابتدا ہے۔“

”لوگوں کی کیا کمی ہے اسٹو! یہ دور کرنسی کی حکومت کا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم اعلیٰ پیمانے پر کام شروع کر سکتے ہیں۔“

”لیکن اس کے لئے صرف ایک خیال ذہن میں اٹکا ہوا ہے۔“
 ”کیا؟“

”ہیڈ کوارٹر کہاں بنایا جائے؟“
 ”کام تو یہاں سے شروع کیا ہے اسٹو!“

”ہاں! وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔“
 ”تمہارے ذہن میں کوئی اور خیال ہے؟“

”ہاں۔“

مخصوص لوگوں کے لئے ہوتا ہے۔ کسی کو پتہ نہیں چلتا کیونکہ شریف لڑکیاں چروں پر نقاب پہنے ہوتی ہیں اور ان کے گاہک اس بات کے پابند ہوتے ہیں کہ ان کی شکلیں نہیں دیکھیں گے۔
”اوہ“ میں نے ہونٹ سکڑے۔

”وہ تو آج بھی مجھے پیش کر رہے تھے استلو۔۔۔۔۔ لیکن سردارے نمک حلال ہے۔“
”خوب۔۔۔۔۔ تو اب تم یہ نمک کب حلال کر رہے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”کل۔“ سردارے پھٹ سے بول پڑا۔
”میری کیا گنجائش نکلے گی؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے استلو۔۔۔۔۔ تم سردارے کو کیا سمجھتے ہو؟ کیا سردارے نے اس کے لئے گراؤ بنڈ تیار کیا ہو گا؟“
”کیا کیا تھا تم نے؟“

”میں نے اپنے عزیز دوست مسٹر لارل کا تذکرہ ان سے کیا اور انہیں بتایا کہ اگر مسٹر لارل موجود ہوتے تو بیس بال کے بڑے بڑوں کی جیبیں خالی کر دیتے۔ تاش کے باون پتے ان کے باون غلام ہیں جو صرف ان کی مرضی سے حرکت کرتے ہیں۔۔۔۔۔ بڑے متاثر ہوئے وہ دونوں۔ اور خود انہوں نے ہی فرمائش کی کہ انہیں مسٹر لارل سے ملایا جائے۔ تب میں نے وعدہ کر لیا کہ کل رات۔۔۔۔۔“

”ہاں“ ان کاموں میں تو تم ماہر ہو، چلو اب آرام کریں، کل بہت سے کام کرنے ہیں۔“
”دوسرے دن سردارے کو آزاد چھوڑ کر میں نکل گیا۔ مجھے بہت سے کام کرنے تھے۔ چنانچہ میں نے ٹاش سے پہلے ایک فون ڈائریکٹری کی ورق گردانی کی اور چند ایسے پتے نوٹ کئے جن کی مجھے ضرورت تھی۔ اس کے علاوہ بازار میں ایک بکسٹال سے ایسے پرچے خریدے جن میں ضروری لوگوں کے بارے میں تفصیلات تھیں۔ کارڈ میں بیٹھ کر میں نے ان کی ورق گردانی کی اور پھر مطمئن ہو گیا۔“

تھوڑی دیر کے بعد میں نے گرائن سنٹر کے سامنے کار روکی۔ مسٹر گرائن بذات خود اس فرم کے مینجر بھی تھے اور کاروباری امور کے نگراں بھی۔۔۔۔۔ بھاری بھر کم اور پر اخلاق انسان تھے۔ بڑے پر تپاک انداز میں انہوں نے میرا استقبال کیا۔

”میں آپ کا کافی وقت لوں گا مسٹر گرائن۔۔۔۔۔ اس لئے اگر آپ مصروف ہوں تو ہفتنگو شروع ہی نہ کی جائے اور کسی مناسب وقت کا تعین کر لیا جائے۔“

”اتفاق سے میں بالکل فارغ ہوں۔ اور آپ کو آپ کی غٹا کے مطابق وقت دے سکتا ہوں۔ یہ ہمارے بنیادی اصول ہیں۔“ مسٹر گرائن نے ایک خوبصورت کارڈ میرے حوالے کیا۔ جس میں سرفہرست کسی کاروباری معاملے میں مشورے کی فیس درج تھی جو ہر حالت میں ادا کرنا ہوتی تھی گویا یہ مسٹر گرائن کے وقت کی قیمت تھی۔

میں نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر مقررہ رقم میز پر رکھ دی اور مسٹر گرائن نے نیل بجا کر ایک ملازم کو بلا کر اس کی رسید بنوانے کے لئے کہا۔

”آپ ہمارے ادارے کے لئے ایک معزز شخصیت ہیں جناب! اور ہمارا پہلا اصول ہے کہ معاملات

سکون محسوس ہو رہا تھا۔

”پھر اس سلسلے میں کیا کریں گے استلو؟“

”ہر کام قدم بہ قدم ہی مناسب رہے گا۔ ہائیڈ میں رہ کر پہلے ہمیں یہاں باقاعدہ قدم چلنے ہوں گے تاکہ کوئی کاروبار کر کے سرکاری حیثیت حاصل کر لیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم لندن کے باشندوں کو حیثیت سے یہاں کام شروع کریں گے۔“

”تب پھر کیوں نہ استلو۔۔۔۔۔ کسی اچھے قانون دان کی خدمات حاصل کر کے یہ سارے کام اس کے سپرد کر دیں۔ بقی معاملات وہ خود سنبھال لے۔“

”بہترین تجویز ہے۔“ میں نے سردارے کی بات کی۔ ”بہر حال کل سے اس سلسلے میں بھی کام شروع کر دیں گے۔ اب تم ان دونوں کی طرف آ جاؤ۔“

”ہارڈی اور نیکن۔“

”ہاں۔“

”جو کچھ بتا چکا ہوں اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”آئندہ پروگرام کیا رہا؟“

”کل ملاقات ہوئی۔“

”کہیں؟“

”بیس بال میں۔ ویسے دونوں شریف آدمی ہیں۔“

”خوب، کون سی شرافت کا تذکرہ کر رہے ہو؟“

”انہوں نے جیتنے کے بعد اصرار کر کے میری رقم واپس کر دی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”اوہ گڈ۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلائی۔

”اس کے علاوہ وہ بڑے ممنون نظر آ رہے تھے۔ خاطر مدارات کے علاوہ انہوں نے کئی پیشکشیں

بھی کیں۔“

”مثلاً؟“

”یہی کہ میں ان سے روزانہ ملاقات کروں اور جس چیز کی ضرورت ہو، بے تکلفی سے بیان کر

دوں۔“

”نہیں کیوں رہے تھے تم؟ تمہاری ہنسی مٹھوک تھی۔“

”بیس بال ہر لحاظ سے عمدہ جگہ ہے۔ لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ ان کے بارے میں جیکسن نے

بتایا کہ وہ سب ہی پیشہ ور نہیں ہوتیں۔ خاص طور پر ہفتے کی راتیں بڑی دلکش ہوتی ہیں۔“

”اوہ، کل ہفتے ہے۔ لیکن دلکشی کی وجہ کیا ہے؟“

”ایمپروزیم کی شریف لڑکیاں۔۔۔۔۔ جو یہاں کے منگے ماحول میں اپنے اخراجات پورے نہیں کر

سکتیں، اخراجات پورے کرنے کے لئے یہاں آتی ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ کس طرح؟“

”وہ دونوں اتنے متاثر تھے مجھ سے کہ کافی کل گئے۔۔۔۔۔ حالانکہ ہفتے کی رات کا پروگرام

”نمائت مناسب ہے جناب! اور اس سلسلے میں آپ ہماری بھرپور مدد حاصل کر سکیں گے۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ایک بہت ہی اہم بات یہ ہے کہ میں لندن کی شہریت چاہتا ہوں اور قانونی طور پر یہاں کے کاغذات بھی۔“

”اوہ۔“ مسٹر گرائن نے پر خیال انداز میں مجھے دیکھا اور ٹھوڑی کھجائے ہوئے بولے۔ ”برانہ محسوس کریں تو میں آپ سے ایک سوال کروں؟“

”ہاں ضرور۔“

”آپ کی اپنی شہریت کہاں کی ہے؟ میرا مطلب ہے آپ کہاں سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”میں البیشیائی ہوں مسٹر گرائن۔۔۔۔۔ ترک وطن کر کے بہت پہلے سیاحت کو نکل گیا تھا۔ سیاحت کے دوران ہی میں نے بے پناہ دولت کمائی اور اس دولت کو سوئٹزر لینڈ میں منتقل کر دیا۔ انسان کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے اور میری زندگی کا پہلا مقصد دولت کا حصول تھا۔ اور اب میں کوئی ٹھوس زندگی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میری خواہش ہے کہ میں کوئی ایسی صنعت قائم کروں جو بین الاقوامی نوعیت کی حامل ہو اور اس کے بعد میں ایک باقاعدہ زندگی کا آغاز کروں۔ ایسٹریڈیم میں، میں اپنی ایک ٹیکسٹائل لگانا چاہتا ہوں اور اس کا ہیڈ کوارٹر میں لندن میں رکھوں گا۔“

”مجھے آپ کے لئے کیا کرنا ہے؟“ گرائن نے پوچھا۔

”آپ کو میرے جو کام کرنے ہیں، وہ یہ ہیں کہ آپ سوئٹزر لینڈ سے میرے تمام کاغذات کی تصدیق کرنے کے بعد وہاں سے ایک بڑی رقم یہاں اور لندن میں منتقل کرائیں گے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں آپ کا جو بھی کمیشن ہو گا وہ بخوشی ادا کروں گا۔ باقی کاغذات کے معاملات ہیں، یہاں شہریت کے سلسلے میں جو کچھ کارروائی ہوگی، وہ آپ سے کریں گے۔۔۔۔۔ میں نے آپ سے عرض کر دیا ہے کہ میں سیاحت اور اکثر میرے ساتھ ایسا ہوا ہے کہ کسی ملک میں پہنچنے کے بعد مجھے جہاں الجھنیں پیش آئیں، وہاں غیر قانونی طریقے اختیار کرنے پڑے۔ میرا مقصد سمجھ گئے ہوں گے آپ۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“ مسٹر گرائن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بات دراصل یہ ہے مسٹر۔۔۔۔۔! میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”آپ مجھے اصغر کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ شکریہ مسٹر اصغر! تو بات یہ ہے کہ میں اس تمام کارروائی کو غیر قانونی اس لئے نہیں سمجھتا کہ

آپ کوئی جرائم پیشہ انسان نہیں ہیں۔ ٹھیک ہے آپ ترک وطن کر کے یہاں آ گئے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے

آپ ہمارے ملک میں صنعت لگا کر کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میں آپ کی مدد کرنے میں کوئی عار نہیں

سمجھتا۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر گرائن! جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تکمیل میں آپ میری کیا مدد کر سکتے

ہیں؟“

”پہلے قسم کی مدد جو آپ کو درکار ہوگی۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔ اور میں سر ہلانے لگا۔

چند ساعت کے بعد میں نے کہا۔ ”تب پھر میں اس سلسلے میں آپ کو وہ تمام اخراجات پیشگی ادا

کچھ بھی ہوں، کیسے بھی ہوں، ہم انہیں اپنے سینے میں دفن رکھیں گے۔ آپ کا کام ہو یا نہ ہو۔۔۔۔۔ آپ کو ہماری طرف سے عدم تعاون کی شکایت بھی نہ ہوگی اور آپ اس بات کو ذہن سے نکال دیں گے کہ ہمیں اپنے بارے میں کچھ بتا کر معاملات طے نہ ہونے کی صورت میں آپ گھائے میں رہیں گے۔ اس کے علاوہ

جناب! ہم آپ کے لئے ہر وہ سہولت فراہم کریں گے جو آپ کی ضرورت ہوگی۔ معاملہ خواہ کچھ بھی ہو، اس سے کوئی تعلق نہیں ہے اور ہم اس کا مناسب معروضہ دیں گے۔“

”بہت اچھی بات ہے مسٹر گرائن! میں محسوس کرتا ہوں کہ آپ بلاشبہ میرے کام آئیں گے۔۔۔۔۔ اور جہاں تک رازداری کا سوال ہے، یہ سب سے ضروری ہے۔“

”بالکل مطمئن رہیں، ہمارے کاروبار کا پہلا اصول یہ ہے اور ہم اپنے اصولوں پر عمل کرنے کے علاوہ ہیں۔ خواہ ہمارے اصولوں سے ہمارا کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہو جائے، میرا مطلب ہے اگر آپ کسی شخص کے خلاف ہم سے کچھ کرنا چاہتے ہیں تو اس وقت ہم صرف معذرت کریں گے کہ کوئی ایسا غیر قانونی کام ہم نہیں کر سکتے جو قاتل دست اندازی پولیس ہو یا جو قانون شکنی کے مترادف ہو۔ البتہ اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم جو تکہ فیس وصول کر چکے ہیں، عمل خاموشی اور رازداری برتیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تو مسٹر گرائن! اس کا مقصد ہے کہ اب میں آپ کا کام ہو چکا ہوں۔“

”بالکل بالکل۔۔۔۔۔ آپ کیا پناہ پسند کریں گے؟“

”شکریہ۔ اس وقت کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ہاں جس وقت معاملات طے ہو جائیں گے، اس وقت جو

آپ چاہیں۔“

”اوہو، معاملات تو طے ہو ہی جائیں گے جناب۔۔۔۔۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ کچھ

نہیں۔“

”تب پھر کافی پلادتیجے۔“ میں نے کہا اور مسٹر گرائن نے تیل بجا کر کافی کا آرڈر دے دیا۔ اس کے

بعد وہ میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”آپ چاہیں تو میں باہر سرخ بنی جلاواؤں گا کہ ہماری گفتگو بالکل خفیہ رہے؟“

”ہاں بہتر یہی ہے کہ کوئی ہماری باتیں نہ سن سکے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہتر بہتر۔“ مسٹر گرائن نے کہا اور میز پر لگا ہوا ایک اور بٹن دیا دیا۔ اس کا مقصد تھا کہ کمرے میں

اہم گفتگو ہو رہی ہے اور اب کوئی مداخلت کی کوشش نہ کرے۔ تب وہ میری طرف جھک آئے۔

”فرمائیے آپ کو کیا کام ہے؟“

”بہت سے کام ہیں مسٹر گرائن۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً یہ کہ میں ایسٹریڈیم میں بہت بڑی صنعت قائم کرنا چاہتا ہوں جس کی شاخیں دوسرے ملکوں

میں بھی قائم کی جائیں گی اور ان کا ہیڈ کوارٹر لندن ہو گا۔“

”بہت خوب۔“ مسٹر گرائن کے چہرے پر دلچسپی کی چمک نمایاں ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے ایک ایسا آدمی

جو ان سے اتنی بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا، ایک پارٹی کی حیثیت رکھتا ہو گا، ورنہ اتنے بڑے پروگرام لے کر ان

کے پاس کیوں آتے

کرنے کو تیار ہوں جو اس سلسلے میں آپ کے اصول کے مطابق ہوں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بات کا اچھی طرح یقین کر لوں کہ اب میرے مفادات کے نگران آپ اور آپ کا ادارہ ہے۔“

”یقیناً۔“ مسٹر گرائن نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کلنی آگنی اور ملازم نے خوبصورت مک میں کلنی انڈیل کر ایک مگ میرے سامنے اور دوسرا مگ مسٹر گرائن کے سامنے رکھ دیا۔ ملازم کے باہر نکل جانے کے بعد مسٹر گرائن نے پھر سرخ لائٹ روشن کر دی۔ اور آٹو جیک دروازہ لاک کر دیا۔ تب انہوں نے اپنی میز سے کچھ فارم نکالے اور انہیں میرے سامنے رکھ دیا۔

”براہ کرم آپ یہ فارم بھر دیں اور اس کے ساتھ ہی مجھے اپنا موجودہ پتہ بھی دے دیں۔“ تا کہ مختلف معلومات میں آپ کا مشورہ لے کر میں عمل کرتا ہوں۔“

”بہتر۔“ میں نے فارم لے لیا۔۔۔۔۔ فارم میں نے اپنا پورا نام راجہ نواز علی لکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سردار علی کا نام بھی درج کر دیا تھا۔ کیونکہ ہم دونوں کو ان تمام چیزوں کی ضرورت تھی۔

مسٹر گرائن نے سردارے کے بارے میں پوچھا۔ اور میں نے انہیں تفصیل بتا دی۔ کہا کہ میں اور سردار علی بچپن کے ساتھی ہیں اور ہمیشہ ہر معاملے میں ساتھ رہے ہیں۔ اس لئے ہم دونوں کو معلومات کی ضرورت ہوگی۔

”آپ بالکل بے فکر رہیں۔ یہ سارے کام میں با آسانی کر لوں گا۔۔۔۔۔ اس میں کوئی الجھن نہیں ہوگی۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔ ”باقی رہا سوئٹزر لینڈ سے آپ کی رقم منتقل کرنے کا سوال، تو اس سلسلے میں چند ضروری کاروائیاں درکار ہوں گی۔ مثلاً وہ فیکس جو آپ وہاں سے منگوانا چاہتے ہیں۔“

”بہت مناسب۔ اب یہ سارے معلومات آپ کے سپرد ہیں مسٹر گرائن!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں آپ کے کمیشن اور محلو سے پر اب کوئی جالوہ خیال نہ ہو گا۔ جہاں اور جو آپ مناسب خیال کریں گے وہ طے ہو جائے گا۔“

”بہت شکریہ۔ آپ کا ایڈریس وغیرہ فارم میں موجود ہے، اس کے علاوہ ہم آپ کو ایک مقامی ایڈوائزر مہیا کریں گے جو آپ کو آپ کے صنعتی معاملات میں مدد دے گا۔ آپ کو وقت بھی نہیں ہوگی اور وہ شخص بھی پورے طور سے قابل اعتماد ہو گا۔“

”بہتر۔“ میری طرف سے یہ رقم ایڈوانس شکل میں جمع کر لیں۔ میں نے نوٹوں کی کئی بڑی گڈیاں مسٹر گرائن کے سپرد کر دیں اور انہوں نے شکریے کے ساتھ انہیں قبول کر لیا۔

مسٹر گرائن مجھے باہر میری کار تک چھوڑنے آئے۔ میں نے اس شخص کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ ٹھوس کردار کا انسان ہے اور جو کچھ کہہ رہا ہے ضرور کرے گا۔ چنانچہ میں سکون سے واپس ہوا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ پورے طور سے اطمینان بخش تھا۔

اپنی رہائش گاہ پر پہنچا سردارے موجود نہیں تھا۔ بہر حال جو کام وہ کر رہا تھا وہ بھی اہم تھا۔ جو معلومات مسٹر گرائن کے ذریعے ہو سکتے تھے وہ تو انہیں کرنا تھے۔ لیکن بہت سے اہم کام مجھے اور سردارے کو بھی کرنے تھے۔

میں چونکہ خلاف توقع بہت جلدی کامیاب ہو گیا تھا اس لئے خوشی بھی تھی۔ بہر حال میں سردارے کا انتظار کرنے لگا۔ ملازمین نے دوسرا کھانا لگا دیا۔۔۔۔۔ سردارے موجود نہیں تھا اس لئے میں نے تنہا کھانا کھایا اور آرام کرنے لیٹ گیا۔

کھانے سے طبیعت بوجھل ہو گئی۔ بستر لیٹنے کے بعد عجیب سے خیالات ذہن میں پھرانے لگے۔ زندگی جس دائرے میں آگئی تھی وہ ذہن پر بہت سی کیفیات طاری کر رہا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ میں وہاں سکونت اختیار کروں اور زندگی کو ایک نیا رنگ دے دوں۔ لیکن دل یہ رنگ قبول نہیں کر رہا تھا۔ اگر یہی رنگ اپنایا جائے تو پھر اس کے لئے اپنا وطن بھی ضروری ہوتا ہے۔ جہلم کے کنارے لہلاتے ہوئے کھیتوں کی خوشبو کے بغیر بھی سکون، کہیں سکون ہو گا؟ یہاں اس ہنگامہ خیز دنیا میں زندگی کو سکون نہیں دیا جاسکتا۔

آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ پھر سردارے کے جگانے سے ہی بیدار ہوا۔

”ضرورت نہیں کہ آپ پوری رات جاگتے رہیں استلو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”کیا مطلب ہے؟“ میں نے جھلسی لیتے ہوئے پوچھا۔

”رات کی تیاریاں اتنی زبردست۔۔۔۔۔“

”دیوانے ہو۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔ بس یونہی نیند آگئی تھی۔“

”کیا عمر ہوگی استلو تمہاری؟“

”کیوں؟“

”خوبصورت، قصورات اگر ذہن کو بے چین نہ رکھیں تو انسان کو سمجھ لینا چاہیے کہ اب وہ جوانی کی

سیڑھیوں سے دوسری طرف اتر رہا ہے۔ اور ان سیڑھیوں سے نیچے جا رہا ہے جو بدھاپے کی طرف لے جاتی ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

”کچھ اندازہ ہے جیسے صدیوں پہلے پیدا ہوا تھا اور صدیوں سے

اور اب اس کا شکار رہا ہوں۔“

”ان کے کھانے کے بعد سو جانے سے یہی حالت ہو جاتی ہے استلو! کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

سردارے نے مسخرے سے کہا۔

”کیا وقت ہوا ہے۔“

”صرف چوبیس بجے ہیں۔“

”ارے۔۔۔۔۔ واقعی دیر ہو گئی۔۔۔۔۔ تم کب واپس آئے؟“

”سناٹے چار بجے۔ اور اب تک شام کی چائے نہ ملنے کی وجہ سے سر میں درد شروع ہو گیا ہے۔“

سردارے نے مقلوبیت سے کہا۔

”تم چائے لگواؤ۔ میں نماز پڑھ کر آیا۔“ میں نے کہا۔

”لو کہ ہاں!“ سردارے اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا اور میں ہاتھ روم کی جانب چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں اپنے چھوٹے سے خوبصورت بنگلے کے کرائونڈ میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ چائے کے دوران گفتگو شروع ہوئی اور میں نے سردارے سے پوچھا۔

”کیا رہا۔۔۔۔۔ تم کیا کر کے آئے؟“

اور میں سوچنے لگا۔ یہ حقیقت ہی تھی۔ واقعی جنس اور بھوک، ساری دنیا انہی دو مسئلوں میں الجھی ہوئی تھی۔ ایک ایسا شخص جس کے پاس خوراک اور عورت ہو، جنگل یا بیابان میں بھی آسانی سے گزارا کر سکتا تھا۔ اس قسم کے سینئروں واقعات مثلاً میں تھے۔ چنانچہ میں نے سردارے کی بات سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔

دیر تک ہم بیٹھے اٹے سیدھے موضوعات پر گفتگو کرتے رہے، ہارڈی اور بیکن بھی زیر بحث آئے اور سردارے نے پورے طور سے مجھے اطمینان دلایا کہ اس نے ان لوگوں پر جو جال ڈالا ہے، وہ کافی مضبوط ہے اور یقینی طور پر آج اس سلسلے میں کچھ اور اضافہ ہو جائے گا۔

”کیسا اضافہ؟“ میں نے پوچھا۔
”مقتصد یہ کہ میں اس سے بات کروں گا اور کسی ایسے باس کا تذکرہ کروں جو بے پناہ دولت مند ہے اور میری اس شپ ٹاپ اور اچھی زندگی کا ذمہ دار بھی وہی ہے۔ میں انہیں متوجہ کروں گا کہ وہ ہمارے ساتھ مل کر کام کریں۔ اس سلسلے میں استوا۔۔۔۔۔ تم جانتے ہی ہو کہ ہمیں کیا کچھ کرنا ہوگا۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ چند منٹ کے بعد اس خاموشی کو سردارے نے ہی توڑا تھا۔

”بس اب تیاریاں کر لو استوا! میرا خیال ہے تھوڑی دیر کے بعد ہمیں یہاں سے چل دینا چاہیے۔“
”تیاریاں کیا کرنی ہیں سردارے؟“

”میک اپ میں تبدیلی۔“
”تو ٹھیک ہے سردارے! میں اس میک اپ کو تبدیل کر لیتا ہوں، جس میں کل رات ہم ان دونوں سے ملے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا اور پھر اس کے کہنے کے مطابق تیاریاں کر لی گئیں۔
میں نے بہت جلد میک اپ چرے پر کیا تھا تاکہ بیکن اور ہارڈی کو اس کے بارے میں کوئی غلط اندازہ نہ ہو سکے۔ اور پھر رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہم لوگ تیار ہو کر بیگز کی طرف چل پڑے۔

پچھلی رات سردارے کی شخصیت واقعی ان دونوں پر بہت زیادہ اثر انداز ہوئی تھی۔ کیونکہ وہ بیگز بل کے لاؤنج پر ہمارے ہی خنجر تھے۔

جونہی سردارے کار سے اترا، وہ دونوں اس کی طرف لپکے۔ ”اوہ، اوہ مشر ہولڈن! بڑا انتظار کرایا۔“
ہارڈی لپکتا ہوا بولا۔

”اوہ ملٹی ڈیر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے میں صبح وقت پر پہنچا ہوں۔ کیا تم نے یہی ٹائم نہیں دیا تھا۔“
سردارے بد لے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں۔ لیکن دوستوں کا انتظار تکلیف دہ ہوتا ہے۔“ بیکن نے جواب دیا۔
”بہر حال میں پہنچ گیا۔ میرے دوست سے ٹو۔۔۔۔۔ مشر لارل۔ اور مشر لارل! میں آپ کو ان دونوں کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ کوئی خاص کام تو نہیں استوا۔۔۔۔۔ کیا تم نے میرے سپرد کوئی خاص کام کیا تھا؟
ویسے اپنے طور پر میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔
”بس کاروباری سلسلے میں، میں نے کچھ لوگوں سے بات چیت کی ہے۔“
”ہوں۔۔۔۔۔ کوئی کار آمد بات؟“ میں نے پوچھا۔
”ابھی نہیں استوا!“

”بہر حال ابھی اس مسئلے میں نہ الجھو۔“ میں نے کہا۔
”کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“ سردارے نے پوچھا۔
”مطلب یہ کہ میں نے اس سلسلے میں سارا ہندوستان گھوم لیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کس طرح؟ ویسے اتنا تو میں جانتا ہوں کہ استوا فارم میں آگیا ہے تو کچھ وہ کرے گا، وہ ٹھوس اور مضبوط ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے بھی تو بتاؤ استوا! تم نے کیا کیا؟“
اور پھر میں نے سردارے کو ساری تفصیل سنا دی۔ سردارے کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”دیری گڈ۔ ان ممالک میں یہ بڑا فائدہ ہے استوا کہ یہاں پر ہر طرح کے لوگ مل جاتے ہیں۔“
”ہاں یہ حقیقت ہے، ویسے مشر گرائن بہت شریف اور پر اعتماد آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے استوا! ہمیں بہت سے شریف اور پر اعتماد آدمی ملتے رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ہوشیار رہنا ہوگا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔ میں نے انہیں ضرورت سے زیادہ کچھ نہیں بتایا، ویسے وہ ہمارے کام کا آدمی ہے، سارے معاملات اس سے طے ہو چکے ہیں۔“ میں نے سردارے کو بتایا اور وہ گردن ہلانے لگا۔
تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، اس کے بعد سردارے نے کہا۔ ”ویسے استوا! میرا خیال ہے اس بار جو کچھ ہم کر رہے ہیں وہ ہم نے پہلے کبھی نہیں کیا۔ لیکن یقیناً وہ پہلے سے بہت بہتر ہوگا۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا اور چائے پیتا رہا۔
”اور استوا! یہ سارے معاملات تو ہوتے ہی رہتے ہیں مگر کچھ اور بھی تو دکھ ہیں۔“ سردارے بولا۔
”وہ کیا؟“

”میرا مطلب ہے باس۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد تیاریاں شروع کر دو۔ میرے دونوں پیارے دوست ہارڈی اور بیکن انتظار کر رہے ہوں گے اور انہوں نے ہمارے لئے بہتر ہندوستان کر رکھا ہوگا۔“
سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”ہاں سردارے! واقعی یوں لگتا ہے جیسے بہت دنوں سے زندگی میں کوئی کمی سی آگئی ہو۔“
”بلاشبہ استوا! عورت دنیا کی اہم ترین چیز ہے۔ میرا خیال ہے غذا اور جنس انسان کی دنیا میں صرف یہ دو ہی ضروریات ہیں جن کے گرد ساری ضروریات گھومتی ہیں۔ اگر یہ مہیا ہوں تو میرا خیال ہے انسان ایک مطمئن انسان ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”ہارڈی اور جیکسن مجھے اور سردارے کو جوئے خانے میں لے گئے، بلاشبہ یہاں ہر قسم کا جوا ہوتا تھا۔ ایک لمبی میز پر میں اور جیکسن بیٹھ گئے جہاں کافی قیمتی کھیل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ کارڈ تقسیم ہوئے اور ہم چھوٹی چھوٹی رقم ہارتے رہے۔۔۔۔۔ کارڈ میں اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا، پھر جب قسمت نے ساتھ دیا تو کارڈ کی گڈی میرے ہاتھ میں آئی۔ اس دوران میں نے کافی بلف کھیل کھیلنا تھا لیکن کامیاب نہیں رہا تھا اور ہمارے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ ہمیں احمق سمجھنے لگے تھے۔۔۔۔۔ گوہار نے کی رفتار کافی تیز نہیں تھی لیکن ہر صورت ہمارے سامنے اتنی رقم جتی ہوئی تھی کہ ساتھ کھیلنے والوں کو کوئی شکایت بھی نہیں ہوئی تھی۔ پھر جب کارڈ میرے ہاتھ میں آگئے تو میں نے انہیں تقسیم کر دیا۔ جیکسن جو میرے سامنے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھنے لگا اور میں نے اشارہ کر دیا۔

مقصود یہ تھا کہ وہ جم کر کھیلے۔۔۔۔۔ چنانچہ کھیل شروع ہو گیا۔ جیکسن نے کافی لمبی رقم لگا دی تھی۔ کھیل میں صرف تین آدمی رہ گئے تھے۔ میں بھی کھیل رہا تھا مگر اس نظریے کے تحت کہ جیکسن کو مدد دینا رہوں۔۔۔۔۔ اور پھر جب کارڈ شو ہوئے تو جو ہونا تھا وہی ہوا۔ جیکسن کے آگے ایک بڑی رقم پہنچ گئی تھی۔ جیکسن کا چہرہ خوشی سے تھمرا ہوا تھا۔ پھر اس نے کارڈ تقسیم کئے اور اس کے بعد میں دوسرے ہاتھ کا انتظار کرنے لگا۔ دوسرا ہاتھ میرا ہوتا تھا جس میں ’میں نے بہت لمبی رقم کھائی۔ لیکن اس بار جو میں نے کارڈ بانٹے تو پھر جیکسن کو ہی کارڈ دے دیے۔ لیکن اس بار میں نے کھیل میں ایک اور طریقہ اختیار کیا تھا۔ یعنی دوسرے لوگوں کو صرف ان کی قسمت پر نہیں چھوڑا تھا بلکہ انہیں بھی ایسے کارڈ دیئے تھے کہ وہ بھی جان بوجھ کر ہار جائیں۔

اور اس پلان خوش ہوا تو بہت سے لوگوں کے چہرے مسخ ہو گئے انہوں نے تعجب سے جیکسن کو دیکھا جو نوٹوں کی گڈیاں سمیٹ رہا تھا۔۔۔۔۔ جیکسن نے قہقہہ لگایا تھا۔ پھر وہ نوٹوں کی گڈیاں سمیٹا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔

میں تھوڑی دیر تک کھلتا رہا۔ اس کے بعد میں بھی اٹھ گیا۔ پھر ہم ایک میز پر آکر بیٹھے تو جیکسن نے میرے ہاتھ چوم لئے۔ استل۔۔۔۔۔ بس اس سے آگے کچھ نہیں کھوں گا، اپنے نوٹوں کو سنبھالو۔“ اس نے نوٹوں سے بھرا ایک میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جیکسن! تم دوستی کی تو بن کر رہے ہو۔“

”لیکن استل! یہ کارنامہ تو تمہارا ہی ہے۔“

”میں اس سے ہزار بار درجہ بڑے کارنامے دکھا سکتا ہوں۔ لیکن تم ان نوٹوں کی گڈیوں کو میرے درمیان نہیں لاؤ۔“ میں نے کہا اور جیکسن اور ہارڈی بڑی عقیدت سے مجھے دیکھنے لگے۔ پھر ہارڈی نے سردارے کی طرف رخ کر کے کہا۔

”مسٹر ہولڈن! ہم تمہارے شکر گزار ہیں۔ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ تم نے ہمیں مسٹر لارل جیسے دوست سے متعارف کرا کے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“

”ہولڈن کو کیا سمجھتے ہو دوستو۔۔۔۔۔ ہولڈن تقدیریں بدلنے کا ماہر ہے۔“ سردارے نے

”یقیناً“ ”یقیناً“ میں نے مسکراتے ہوئے ان دونوں سے ہاتھ ملایا اور ہارڈی بڑے تپاک سے میرا ہاتھ دباتے ہوئے بولا۔

”مسٹر لارل! مسٹر ہولڈن نے آپ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اسے سن کر تو یہ دل چاہتا ہے کہ آپ کی ساری انگلیاں کٹ کر اپنے پاس رکھ لوں یا پھر آپ کا وہ سارا فن کسی پراسرار طریقے سے حاصل کر لوں جو آپ کی انگلیوں میں چھپا ہوا ہے۔“

”اوہ! یہ ہولڈن بڑا ہی بد معاش ہے۔۔۔۔۔ خواہ مخواہ میرے کاروبار کو خراب کرتا ہے۔۔۔۔۔ اب بتاؤ اگر میں کبھی تم لوگوں کے ساتھ جوا کھیلنے کی کوشش کرتا تو کچھ کامیابی حاصل کرتا۔ لیکن اس نے میرا یہ چانس گنوا دیا۔“

”اوہ مسٹر لارل! آپ کو اس قسم کے ہزاروں مواقع ملیں گے لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ جیسی ہماری ہوں۔“ ہارڈی ہنستا ہوا بولا۔

”ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے بشرطیکہ تم اس قسم کے مواقع مہیا کر سکو۔“ میں نے جواب دیا۔

”یقیناً“ ”یقیناً“ مسٹر لارل! ہم اور آپ مل کر تو پوٹو ایسٹڈیم کے لوگوں کو فلاح کرا دیں گے۔“ جیکسن ہنستا ہوا بولا۔۔۔۔۔ اور میں بھی ہنسنے لگا۔

ہارڈی اور جیکسن کی میز مخصوص تھی۔ چنانچہ وہ ہمیں اسی میز پر لے گئے۔ ہارڈی نے کارڈ لگا دیا تھا، اسے ہٹا کر ہم چاروں میز کے گرد بیٹھ گئے اور ہارڈی نے بہت بڑے بڑے آرڈر دے ڈالے۔

”اوہو۔۔۔۔۔ نہیں بھی اتنا تکلف نہیں مسٹر ہارڈی!“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے لارل! ہم بے تکلف دوست ہیں۔ اور ہماری خواہش ہے کہ ہمارے درمیان سے تکلف کی ساری دیواریں ہٹ جائیں۔ جب ہولڈن جیسے آدمی تمہارے دوست ہیں اور تم ہولڈن کی پسندیدہ شخصیت ہو تو پھر ہمارے لئے تو تم نجانے کیا ہو گے۔۔۔۔۔ کیونکہ مسٹر ہولڈن نے جس انداز میں ہمارے ساتھ برتاؤ کیا ہے، ہم اس کا کوئی بدل نہیں دے سکتے۔“

”دوستو! جب کسی کو دوست کہا جاتا ہے تو پھر بدلے کا تصور ذہن سے نکال دیا جاتا ہے۔ دوستی میں کوئی بدل نہیں ہوتا۔ تمہاری طرف سے محبت کا پر خلوص جواب ہی ہمارے خلوص کا بدلہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مسٹر لارل! آپ کی اس گفتگو نے آپ کی شخصیت کو واضح کر دیا ہے اور ہم یہ جانتے ہیں کہ آپ جیسے دوست بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔“ ہارڈی نے کہا۔

”ہاں! تو اب کیا پروگرام ہے؟“ جیکسن نے کہا۔

”جو آپ کا پروگرام ہو؟“ میں نے کہا اور سردارے نے سر ہلا کر میری تائید کی۔

”کیا آپ ہمیں اپنا کوئی کارنامہ دکھائیں گے؟“

”کیا چاہتے ہیں مسٹر ہارڈی؟“ میں نے پوچھا۔

”پہلے ہر قسم کے جوئے کے لئے مشہور ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، مجھے کسی ایسی میز پر لے چلے جہاں وہ لوگ بیٹھتے ہوں اور بہت کچھ رکھتے ہوں۔“

”یقیناً۔“ یہاں سے اٹھنے کے بعد ہم وہیں چلیں گے۔“

مکراتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب انہی نہیں بتایا جائے گا۔ لیکن اگر پسند کرو تو ہولڈن اور لارل کو ایسے دوستوں میں شامل کر لو جو زندگی اور موت کے سامنے ہوتے ہیں۔“

”بہر و چشم۔ تم بھی دیکھو گے کہ ہارڈی اور جیکسن چلن دینے والوں میں سے ہیں۔“ ہارڈی نے

”تب پھر ہاتھ ملاؤ۔۔۔۔۔ ہم لوگ عہد کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کے مفادات کو ہمیشہ ذہن میں

رکھیں گے۔“

اور ہم چاروں نے ایک دوسرے سے ہاتھ الٹائے۔ بڑا بکا عہد ہو گیا تھا۔ رہے لوگوں کے درمیان جو عہد ہوا کرتے ہیں، وہ اچھے لوگوں سے مختلف ہوا کرتے ہیں۔ ان وعدوں میں عام طور سے کم ہی رہنے ہوا

کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور یہ عہد ٹھوس اور مضبوط بنیاد پر ہوا کرتے ہیں۔

تقریباً ”پونے گیارہ بجے ہارڈی نے سردارے کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”مسٹر ہولڈن! کیا پروگرام

”ہم ہاروی کے مہمان ہیں۔“ سردار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کے بلوغت میں دوستوں کی پسند کا قائل ہوں۔“

”ہیں تب ذمے داریاں عائد ہو جاتی ہیں۔“ جیسن نے مسکراتے ہوئے درمیان میں دخل دیا۔
 ”بس تو آپ لوگ ان ذمے داریوں کو پورا کریں۔ ہم لوگ تو اس وقت آپ کے دست نگر ہیں۔“

سرور نے کہا۔
”مسٹر لارل کو تو اعتراض نہیں ہو گا؟“ ہارڈی نے پوچھا۔

”کیوں، اعتراض کیوں ہونے لگا؟ کیا یہ انسان نہیں ہیں؟“

”تو آؤ دوستو! تمہیں بیڑیل کی خفیہ دنیا دکھائیں۔“ ہارڈی نے کہا اور پھر وہ دونوں میز سے اٹھ

مئے ہم دونوں بھی ان کے ساتھ چل پڑے تھے۔ ایک کمرے میں ایک ککڑ پٹا ہوا تھا۔ ککڑ ٹر ٹر کر اپنے سامنے ماسٹرفون رکھے خاموش بیٹھا تھا۔

ہارڈی نے ایک کوپن اس کے سامنے رکھ دیا۔ کلرک نے کوپن کو دیکھا اور گردن ہلا دی۔ تب ہارڈی کمرے کی ایک دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ شاید کلاؤنٹر کلرک ہی نے کوئی حرکت کی تھی۔ کمرے کی ایک

دیوار روشن ہو گئی اور پھر ایک آٹومیک دروازہ خود بخود کھل گیا۔ ہارڈی کے اشارے پر ہم اندر داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔

انوکھی لٹ تھی۔ بسر حال اس نے ہمیں ایک ہال میں انار، جمل آر کشرامو سیتی بلیئر رہا تھا۔ بلی
رنگیں روشنی نے ماحول کو بید پر اسرار بنا دیا تھا۔ ہال میں چاروں طرف میزیں لگی ہوئی تھیں۔ اور

ان میزوں پر میزوں کے درمیان لڑکیاں موجود تھیں۔۔۔۔۔ لیکن ان کے چہرے پر چمپے ہوئے تھے۔
تمام چہروں پر نقاب تھے، صرف آنکھیں روشن تھیں۔ ویسے جو بدن نظر آ رہے تھے، ان میں نوے

”ایسی جگہ — جو آپ کو پسند ہو۔“

”کیا اسی بل میں؟“

”ہاں“ لڑکی کی آواز بھر دیکھ تھی۔

”کیا تم یہاں سے میری رہائش گاہ پر چنا پسند کرو گی؟“

”یہ اصول کی خلاف ورزی ہو جائے گی جناب!“

”اوہ، کیوں؟“

”در اصل —“ وہ ہل سے ایک راہداری کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ چند ساعت خاموش

رہی پھر کہنے لگی۔ ”کیا آپ پہلے بار یہاں آئے ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہی بات ہے، ورنہ یہاں کے اصولوں سے واقف ہوتے۔ لیکن آپ بے فکر رہیں۔ جس جگہ میں آپ کو لے جاؤں گی وہ بھی آپ کو پسند آئے گی۔“ اور اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ لیکن میں بیسز بل کلب کی ہیوٹ پر حیران تھا۔ زمین کے نیچے ہی نیچے انہوں نے بہت خوبصورت جگہ بنا رکھی تھی۔ کشادہ کمرے جہاں ضرورت اور آرائش کی ہر چیز موجود تھی۔ ان کمروں پر بھی نمبر پڑے ہوئے تھے۔ جن کے بارے میں کمرے میں داخل ہوتے ہی لڑکی نے بتایا۔

”یہاں ایک سو اسی کمرے ہیں۔“

”یہاں نیچے ہی نیچے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ عمارت کھائی میں چھ منزلیں رکھتی ہے۔ ہم تو دوسری منزل میں آئے ہیں۔“

”یہاں ایک سو اسی لڑکیوں کو تو کئی چارے ہوتے پھر بھی بہت سی لڑکیاں واپس چلی جاتی ہیں۔ ہر نمبر کے ساتھ ایک کمرہ موجود ہے۔“

”کمال ہے۔ اس لحاظ سے تمہارا نمبر ایک سو بیڑ ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔“ میں نے مسرے سے کہا۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ کلب اتنا بڑا ہوگا۔ اوپر سے اسے دیکھ کر کوئی شخص اندازہ بھی نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ اتنی بڑی حیثیت رکھتا ہوگا۔ بلاشبہ اس کی آمدنی لاکھوں کی ہوگی۔ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی تھی۔

”کوئی چیز منگوانی ہے جناب!“

”شراب؟“

”ہاں، اگر آپ کی طلب ہو۔“

”اوپر میں کافی پی چکا ہوں۔ اگر تم منگوانا چاہو تو منگوالو۔“

”نہیں جناب! میں چند پیگ لے کر ہی ڈاؤن ہو جاتی ہوں۔ اگر زیادہ پی لوں تو صبح کو —“

”واپس نہ جاسکوں گی۔“ میں نے محسوس کیا کہ وہ کوئی خاص جملہ ادا کرتے کرتے رک گئی تھی۔

”خیر تمہاری مرضی۔“ میں نے گہری سانس لے کر مسرے پر دروازہ ہوتے ہوئے کہا۔

وہ بڑی خوبصورت گڑیا سی لڑکی تھی۔ بھرپور آوازوں سے بھی واقف نہیں تھی۔ ایک البڑہن تھا اس

کچھ دیر بعد لڑکی آکر بیٹھ گئی۔ دیگر نے گلاس بھی لا کر رکھ دیا تھا۔ لڑکی نے خود اپنے لئے گلاس بنایا۔

”میں اور ہارڈی اسے مسلسل گھور رہے تھے۔“

”میں نہیں!“

”اوہ، کیا بات ہے ڈیر ہولڈن؟“

”اب میں لارل کے سامنے نہیں بیٹھ سکتا۔“ کیا میں اسے اٹھا کر باہر پھینک آؤں؟“

”سردارے نے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔“

”لوہ، میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”لوہ یقیناً“ مسٹر — کیا آپ اٹھنا پسند کریں گے؟“

”ہاں۔“ سردارے کھٹی کھٹی آواز میں بولا۔

”ایک لکھوڑی جٹلمین“ لڑکی نے ہم لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہاں گلاس ہاتھ میں لئے کھڑی ہو گئی۔ اس نے گلاس کی شراب حلق میں اٹھائی اور کھان میں پڑ کر رکھ کر سردارے کی طرف دیکھنے لگی۔

”جج — جاؤں استلو؟“

”رفع ہو جاؤ۔“ میں نے غرا کر کہا اور سردارے اٹھ کر لڑکی کے ساتھ چلا گیا۔

”خوب ہیں مسٹر ہولڈن۔ سونے کے ترازو میں تولنے کے قفل۔ شیر کا سادل رکھتا ہے یہ فخریہ۔“

یاروں کے لئے جان دینے والا۔ — اوہ، مسٹر لارل! آپ کی پسند —؟“

”مجھے جلدی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہی یہاں کا لطف بھی ہے۔ ابھی تو محفل جوان ہے، ایک بجے تک یہی رونق رہے گی۔“

”جیکم نے کہا۔“

تمشا جاری رہا۔ ان دونوں کا کنارہ درست تھا۔ لڑکیوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا۔ پھر جب راء

کافی بیگ گئی اور میں نے بھی شراب کے کئی پیگ اٹھائے تو میں اس ماحول سے بور ہو گیا اور میں۔

ہارڈی کو مخاطب کیا۔

”میں بھی اب اٹھنا چاہتا ہوں ہارڈی!“

”ضرور مسٹر لارل۔“ آپ کی پسند؟“

”ان میں سے کوئی بھی لڑکی۔“ مجھے تو سب ہی یکساں نظر آتی ہیں۔ وہ نمبر ایک سو تیرہ ہے۔“

نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”یقین کریں اگر آپ انتخاب میرے اوپر چھوڑتے تو میں بھی آپ کے لئے یہی پسند کرتا۔“ ہار

نے دیگر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر جو نی لڑکی قریب پہنچی میں کھڑا ہو گیا۔

”شکریہ دوستو! اب کب ملاقات ہوگی؟“

”صبح کو۔“ آپ بے فکر رہیں۔ یہ تو ہماری رہائش گاہ ہے۔“

”اوکے۔“ اوکے۔“ میں نے کہا اور لڑکی کا بازو پکڑ کر آٹے بڑھ گیا۔ ”اب تم مجھے کہاں

چلو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”تم چاہو تو انہیں لے کر ابھی جاسکتی ہو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”بہت بہت۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ جناب! درحقیقت رقم میرے قصور سے کہیں زیادہ ہے۔
 اگر یہ میری ہے تو پھر میں۔۔۔۔۔ میں کئی ماہ تک ادھر نہیں آؤں گی۔“
 ”یہ تمہاری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور اب تم جاسکتی ہو۔“
 ”جی؟“ وہ پھر تعجب سے بولی۔

”ہاں لڑکی! اگر اس ماحول میں بھی ایسی اجنبیت ہو تو۔۔۔۔۔ میں خود کو ایک جانور کے سوا کچھ
 نہیں سمجھ سکتا۔ اس لئے۔۔۔۔۔ میں خاموش ہو گیا۔ لڑکی ابھی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر
 اس نے سر کے پیچھے نقاب کے بند کھولے اور چہرہ کھول دیا۔ بڑے خوبصورت خدوخال کی مالک تھی۔ لیکن
 اس کے چہرے پر اداسی تھی۔ وہ اپنی نیلی حسین آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”میرا نام کلا میس ہے، ایک مقامی کالج کی طالبہ ہوں۔ والدین میرے اخراجات برداشت نہیں کر
 سکتے۔ ڈیڈی معذور ہیں، مئی ایک جنرل اسٹور میں کام کرتی ہیں اور کوئی نہیں ہے اس لئے۔۔۔۔۔ میں
 یہاں آجاتی ہوں تاکہ میرے تعلیمی اخراجات کا بوجھ ان کی کمر نہ توڑ دے۔“
 ”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکپڑے۔ ”یہاں کتنی بار آچکی ہو؟“

”پانچ یا چھ مرتبہ۔“ اس نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے کہا۔
 ”مسوری لڑکی۔۔۔۔۔ اگر تم پہلی بار یہاں آئی ہو تیں تو شاید تمہاری ضرورت پوری کر کے میں
 تمہیں یہاں سے بھاگ دیتا۔ تاہم۔۔۔۔۔ یہ رکھ لو، تاکہ تم طویل عرصے تک یہاں نہ آؤ۔۔۔۔۔“
 میں نوٹوں کی ایک بڑی گٹھی اس کے پرس میں ٹھونس دی۔

”کلائس پھر کے بت کی، ہاں سناکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ پھر اس نے میرے سینے میں منہ چھپالیا۔
 ”تمہارا کیا نام ہے؟“ چند لمحوں کے بعد اس نے کہا۔
 ”لارل۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ میرا خیال ہے اگر میں تمہاری دی ہوئی رقم کو کفایت
 سے خرچ کروں تو تحصیل تعلیم تک مجھے یہاں نہیں آنا پڑے گا اور تعلیم پوری ہونے کے بعد جب میں کوئی
 باعزت روزگار حاصل کروں گی تو۔۔۔۔۔ تمہیں ایک شخص کی حیثیت سے یاد رکھوں گی۔“

”تم چاہو تو جاسکتی ہو۔“
 ”نہیں۔ میں جانا نہیں چاہتی۔“
 ”کیوں؟“

”کاش تم میرے ان جذبات کو سمجھ سکو جو اس سے پہلے کبھی میرے سینے میں موجزن نہیں ہوئے۔
 ان احساسات کا اندازہ لگا سکو جو اس سے پہلے میرے دل میں کبھی نہیں جاگے۔ نجات کی بے پناہ خوشی میں تم
 پر قربان کرنا چاہتی ہوں۔ جو ایک اچھے مستقبل کی خوش خبری بن گئی ہے۔ اب میں بھی ایک باعزت لڑکی کی
 حیثیت سے زندگی گزار سکوں گی۔“

”میری طرف سے تم مجبور نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے یقین ہے اپہن کے فرشتے۔۔۔۔۔ کاش میرا اصل لباس میرے پاس ہوتا، میں ابھی اسے

کے اندر۔۔۔۔۔ میں نے صاف محسوس کیا تھا۔

”میں مقامی باشندہ نہیں ہوں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”دو چار روز میں تمہارے وطن سے واپس چلا جاؤں گا۔“

”اوہ، کہاں جناب؟“

”اپنے وطن، اپہن۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو آپ اسپینش ہیں؟“

”ہاں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”لیکن مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہالینڈ کے باشندوں نے مجھے پسند نہیں کیا۔“

”میں نہیں سمجھی۔۔۔۔۔ کس نے؟“ اس کے پوچھا۔

”شٹا“ تم نے۔“

”کیوں؟“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں میری آنکھوں میں ڈال کر پوچھا۔

”ظاہر ہے تمہارے وطن میں رہ کر تمہیں نقصان پہنچانے والوں میں، یا کسی پریشان کرنے والوں

میں سے نہیں ہوں، پھر مجھ سے یہ پردہ پوشی کیوں ہے؟“

”نہیں جناب! یہ مشکل ہے۔ ہم لوگ پروفیشنل نہیں ہیں، بس ضرورت ہمیں یہاں لے آئی ہے۔“

”اور ہمارا راز راز رہتا ہے۔“

”اگر میں تمہارا راز پوشیدہ رکھنے کا وعدہ کروں، تب بھی تم چہرہ نہیں کھولو گی؟“

”مسوری، میں یہ نہ کر سکوں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ چھوڑو اس موضوع کو۔ ہاں، یہ تو تباہی یہاں ادائیگی کس

طرح ہوتی ہے؟“

”کلب کی مقرر کردہ رقم ہمیں کلونٹر سے مل جائے گی، گاہک سے وہ جو دل چاہے گا وصول کریر

گے۔ اس کے علاوہ۔۔۔۔۔“ وہ جھجکی۔

”اس کے علاوہ کیا؟“

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی میرے منہ سے نکل گیا تھا۔“

”اوہ، تمہارا نام کچھ بھی ہو۔ میری درخواست ہے کہ عدم تعاون نہ کرو۔۔۔۔۔ یہ ماحول تمہارا۔

تعاون کے بغیر قطعی غیر دلکش ہو جائے گا۔“

”وہ دراصل۔۔۔۔۔ اگر ہمیں پسند کرنے والے۔۔۔۔۔ کچھ بخشش دے دیں تو وہ ہماری ہو

ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں نے اپنے لباس سے کچھ بڑے ٹوٹ نکالے اور لڑکی کی طرف

پردہ کیے۔ ”یہ تمہارے ہیں۔“ لڑکی کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ مذاق کر رہے ہیں جناب!“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔

”یہ میرے جذبات ہیں۔ میرے لئے تو تم فرشتے ہی ہو۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔
”ویسے میرا نام براخت لارل ہے۔“

”تھینک یو لارل! اب میں جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔ میں نے اسے خدا حافظ کہا اور وہ باہر نکل گئی۔
اس کے جانے کے بعد مجھے یہ جگہ اجنبی محسوس ہونے لگی اور میں جلدی سے باہر جانے کے لئے تیار ہونے لگا۔ کلب ویران ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے دوست ہمارے سلسلے میں شاید ادائیگی کر چکے تھے، اس بارے میں کسی نے کوئی بات نہیں کی۔ کلوک روم میں سردارے اور وہ دونوں مل گئے۔ تب ہم چاروں باہر نکل آئے۔۔۔۔۔ اور پھر ہارڈی نے ناشتے کی پیشکش کی۔
ناشتہ کرتے ہوئے ہارڈی نے مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا خیال ہے مسٹر لارل! کیا یہ رات آپ کے لئے خوشگوار رہی؟“

”ہاں تمہارا شکریہ۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن افسوس۔۔۔۔۔ اب ایسی دوسری رات کے لئے آپ کو ایک ہفتہ انتظار کرنا ہوگا۔ لیکن مسٹر لارل! ایسا نہ ہو کہ ایک ہفتہ ہمارے درمیان ملاقات ہی نہ ہو۔“
”نہیں ہارڈی! آج رات کو ہم پھر ملیں گے۔ تم دونوں عمدہ دوست بننے کی صلاحیت رکھتے ہو اور میں تمہارے بارے میں کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اس کا جواب۔۔۔۔۔ مسٹر ہولڈن آج رات تمہیں دیں گے۔“

”کوئی اہم بات ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا وہ ہمارے ذہن میں الجھتی رہے گی؟“
”صرف چند لمحے انتظار کر لینا ہارڈی۔۔۔۔۔ ممکن ہے کوئی دلچسپ بات ہی ہو۔“ میں نے کہا اور ہارڈی مسکرانے لگا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا اور پھر ناشتے کے بعد ہم نے ان سے اجازت طلب کی اور دونوں باہر نکل آئے۔ سردارے نے اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا اور پھر ہم واپس چل پڑے۔ کافی دور آنے کے بعد سردارے نے ابواب انداز میں ایک آہ بھری اور میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔ ”ایک بار دیکھا ہے دوبارہ دیکھنے کی ہوس ہے۔“

”فضول۔“ میں نے ناک سکود کر کہا۔

”ہائے استوا! اس حسین ماحول کی توہین مت کرو۔ میں تو ہارڈی اور جیکسن پر عاشق ہو گیا ہوں۔ ہماری تو یہاں پہنچ بھی نہیں ہو سکتی تھی۔“

”اب کب تک تمہارے ذہن پر سوار رہے گا وہ ماحول؟“

”آئندہ ہفتے تک۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”سر توڑ دوں گا کلام کی بات کرو۔“

”آہ ظالم آسمان۔۔۔۔۔ ماضی کو یاد بھی نہیں کرنے دیتا۔ کون سی کام کی بات کروں استوا؟“

پہن لیتی اور پھر تمہارے سامنے آتی۔“
”کلائیں!“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“

”یہاں سے باہر بھی کبھی ملوگی؟“
”ضرور ملوں گی۔ تم کب تک یہاں رہو گے؟“

”تم میرے اوپر بھروسہ تو کر چکی ہو؟“

”ہاں، مکمل۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر یہ یقین کر لو کہ جب تک یہاں رہوں گا تمہاری موجودہ حیثیت مجھے یاد نہیں آئے گی۔“
”مجھے بھروسہ ہے۔“

”تب پھر ابھی میرا طویل پروگرام ہے۔ لیکن ایک دن یہاں سے ضرور چلا جاؤں گا۔“

”تم جب تک یہاں رہو گے، میں تم سے ملتی رہوں گی۔“ اس نے غلوں سے کہا۔

”کل؟“

”کہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”جہاں تم کو۔“

”روکن نمبر کے کنارے ٹک ریسٹوران میں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر چونکہ صورتحال بدل گئی تھی اور کلائیں نے مجھے گاہک کے بجائے محبوب سمجھ لیا تھا، اس لئے وہ ساری دلکشی اس رات میں محسوس ہوئی جو دو محبت کرنے والوں کے درمیان ہوتی ہے۔ صبح کی کوئی قید نہیں تھی، جب چاہو تب سورج نکلے۔ لیکن کلائیں جلدی جاگ گئی تھی۔ اس کے اٹھنے سے میں بھی جاگ گیا اور کلائیں ہاتھ روم میں چلی گئی۔ واپس آکر اس نے اپنا نقاب اٹھایا اور مجھ سے بولی۔ ”مجھے بھول تو نہ جاؤ گے۔۔۔۔۔ میری شکل یاد رہے گی تمہیں؟“

”ہاں کلائیں! اور تم۔۔۔۔۔؟“

”اگر میں اندھی بھی ہوتی تو تمہاری خوشبو سے تمہیں پہچان لیتی۔ محسن بھولنے کے لئے نہیں ہوتے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں مسکرایا۔ اس نے مجھے آخری بوسہ دیا اور پھر نقاب پہن لیا۔

”سنو۔۔۔۔۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”ہمت دیر کے بعد خیال آیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن اس کی وجہ ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اپنے ذہن میں تمہیں ایک نام دے دیا ہے اور وہی نام مجھے پسند ہے۔“

”کیا نام ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ، بڑا خوبصورت نام ہے۔ لیکن میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ فرشتے معصوم ہوتے ہیں اور

میں۔۔۔۔۔“

بناوٹ یکساں ہے۔ ہر شخص ایک دوسرے کے جسمانی نقوش سے واقف ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم لباس استعمال کرتے ہیں۔ یہ پردہ پوشی ہی تو انسانی تہذیب ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"میں نہیں مانتا۔ یہ حقیقت سے آنکھ چرانے والی بات ہے۔"

"سردارے! میں اس دقت کی تمہاری کیفیت کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں، جب تم انٹیس نمبر کو پسند کرنے کے بعد ہمارے پاس سے فوراً اٹھ جانا چاہتے تھے؟"

"وہ اور بات تھی استاد!"

"کیا تھی۔۔۔۔۔ مجھے بتا دو۔"

"بس۔۔۔۔۔ میں اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔"

"پردہ پوشی مقصود نہیں تھی؟"

"کوئی خاص نہیں۔"

"تب میرا خیال ہے۔ اگر تم اس قدر حقیقت پسند ہو تو گاڑی روک دو، اپنا لباس اتار کر پچھلی سیٹ پر ڈال دو، پھر ڈرائیو کرو۔۔۔۔۔ چلو گاڑی روک دو۔"

"ارے۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔۔ استاد کہہ چکا ہوں کہ پوری رات سو نہیں سکا اس لئے الٹی سیدھی باتیں کر رہا ہوں۔ اس میں برائے کی کیا بات ہے؟" لاجول ولا قوۃ۔۔۔۔۔ نجانے کیا کیا بک گیا۔ ہائے

"السن۔۔۔۔۔"

"اس کا نام کس طرح معلوم ہو گیا؟"

"میرا نام ہوا ہے۔" سردارے اکڑ کر بولا۔

"ہوں۔۔۔۔۔ پردہ بھی دیکھ لیا ہو گا؟"

"بس اسے دیکھ کر مجھے اپنی رائی مجھ سے تارڑے یاد آگئی اور میں نے رونا شروع کر دیا۔ نرم دل لڑکی تھی بیچ لگی۔ کئی گھنٹے تک رونا پڑا تھا استاد! اور وہ سب کچھ بھول کر میری دلجوئی میں لگ گئی۔ میں نے کہا کہ وہ میری دلجوئی نہ کرنے کے لئے صرف ایک گاہک ہوں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھ سے چہرہ نہ چھپاتی۔۔۔۔۔ اور اس نے بے قرار ہو کر نقاب اتار دیا۔" سردارے نے مسخرے پن سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ظاہر ہے سردارے جیسا آدمی اس کے علاوہ اور کیا طریقہ کار اختیار کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ میک اپ وغیرہ تبدیل کیا اور اندر آ گئے۔ مجھے کوئی خیال آیا اور میں نے ٹیلیفون پر مسٹر گرائسن سے رابطہ قائم کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد مسٹر گرائسن کی آواز ٹیلی فون پر سنائی دی۔

"میں اصرار بول رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہو مسٹر اصرار۔۔۔۔۔ خیریت؟"

"نہیں کوئی خاص بات نہیں مسٹر گرائسن۔۔۔۔۔ بس میں نے اس لئے آپ کو ٹیلی فون کیا کہ پچھلی رات میں اپنی قیام گاہ پر موجود نہیں تھا۔ ممکن ہے اس وقت سے اب تک آپ نے مجھے کال کیا ہو۔"

"نہیں نہیں۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن میں نے آپ کا کام پوری محنت سے شروع کر دیا ہے۔ اور بہت جلد آپ کو کوئی خوش خبری سناؤں گا۔"

سردارے نے مسخرے پن سے کہا۔

"ان دونوں سے کوئی بات تو نہیں ہوئی؟"

"ابھی تک نہیں کی۔"

"آج رات کر لو۔"

"میرا خیال ہے آپ نے اسی سلسلے میں اشارہ دیا تھا۔"

"ہاں۔"

"لیکن پروگرام کیا ہے؟"

"پھر پروگرام۔۔۔۔۔ میں نے آنکھیں نکالیں۔"

"مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کیا بات کرنی ہے ان سے؟"

"تمہیں معلوم ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"آہ ایلسن!" سردارے کے منہ سے نکلا اور دو سرگرم لہجے وہ چونک کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ میں

اسے گھور رہا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے سردارے اب سڑک کی طرف مڑ رہے ہیں۔

"ایلسن کون ہے؟" میں نے پوچھا۔

"کوئی نہیں، اب تو کوئی بھی نہیں ہے۔"

"بد معاشی پر آمادہ ہو؟"

"خدا قسم۔۔۔۔۔ شام تک نہیں لوں گا اس کا نام۔۔۔۔۔ لیکن ہم ہارڈی وغیرہ سے تو رات کو

ملیں گے؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟"

"وہ کچھ نہیں استاد! دراصل رات کو سو نہیں سکا، اس لئے ذہن قابو میں نہیں ہے اور پھر وہاں کا

ماحول الف لیلیٰ کی کسی رات کا ماحول معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔۔ کیا تم اس سے انکار کرو گے؟"

"الف لیلیٰ میں ایسی کوئی فضول رات نہیں تھی۔ اس کی تمام داستانیں اخلاقی حدود کے اندر ہیں۔"

"بجٹ کرنے لگوں گا استاد! جانے دو۔" سردارے نے کہا۔

"کرو بجٹ۔۔۔۔۔"

"اجازت ہے؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو استاد! الف لیلیٰ کی راتوں میں خوبصورت عورتیں نہیں ہیں؟ شہلی حرم سراؤں کی دو شیرازوں

ذکر نہیں ہے؟ حسن و عشق اور جنس کی چاشنی نہیں ہے؟ کیا اسکی داستانیں رنگین واقعات سے تھی ہوئی

نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟"

"ہیں۔ لیکن ان میں ایک اقدار جھلکتا ہے، کوئی تہذیب ہے۔"

"نہیں استاد! لیکن وہ بھی یہی سب کچھ چاہتے تھے۔ بس الفاظ سے پردہ پوشی کر دی گئی ہے۔ آج

دنیا زیادہ حقیقت پسند ہے۔"

"یہ بات نہیں۔ بس سر پھروں کا ایک طبقہ ہے جو حقیقت کے نام پر عریاں ہو گیا ہے۔ جبکہ اجسام

”شکریہ مسٹر گرائن! بس میں نے اسی لئے آپ کو تکلیف دی تھی۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

سردارے لباس تبدیل کرنے چلا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ کمرے میں آیا اور کہنے لگا۔ ”استاد! میرا خیال ہے اب تو سونے کا وقت آگیا ہے۔“

”ہاں ہاں الوکی نسل سے ہو رات کو جاگو، دن کو سوؤ۔“ میں نے کہا۔

”آپ نہیں سوئیں گے استاد؟“

”نہیں، مجھے ابھی کام کرنا ہے۔“

”اوہو کام کرنے میں تو مجھے بھی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن تو کام تو ہو۔“ سردارے نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں بھی لباس تبدیل کرنے چلا گیا۔

جی بات یہ تھی کہ کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس سونے کا وقت نہیں چاہتا تھا اس لئے لباس تبدیل کر کے باہر نکلا، کار اسٹارٹ کی اور ایمسٹریڈیم کی سڑکوں پر آگیا۔

شام تک میں خواہ مخواہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ میرے ذہن میں کلائیس کی شکل کئی بار ابھری تھی جس سے شام کو مجھے نہر کے کنارے ملنا تھا۔ نہر کے کنارے جس رستوران کا پتہ میں نے بتایا تھا۔ میں نے اس کے گرد بھی چکر لگایا۔

وہ معصوم لڑکی مجھے پسند آئی تھی۔ خاص طور سے اس لئے کہ وہ اس گروہ سے تعلق نہیں رکھتی تھی جسے ہم پیشہ ور کہہ سکتے ہیں۔ ضرورت اسے یہاں تک لے آئی تھی اور ویسے بھی یہ یورپ تھا۔ اور یورپ میں ان معاملات کو زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ ضرورت کے وقت انسان کے پاس جو کچھ ہوتا ہے، وہ اسے خرچ کرنے میں کوئی تامل نہیں کرتا۔ چنانچہ بیچاری کلائیس بھی اس بات پر مجبور ہو گئی تھی کہ خفیہ طور پر نقاب پن کر بیس بال کے تہ خانے میں پہنچ جائے۔

اس کے علاوہ چونکہ کچھ عرصہ یہاں گزارنا تھا اس لئے ایسی ایک دو دوست لڑکیاں ضروری تھیں جو تنہائی کا احساس نہ ہونے دیں۔

تقریباً ”پانچ بجے گھر واپس لوٹا۔ اندر آکر دیکھا تو سردارے کی کار موجود نہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ کہیں جا چکا تھا“ ظاہر تھا کہ وہ کہیں آوارہ گردی کرنے ہی گیا ہو گا۔

میں نے اپنا خوبصورت لباس نکال کر پہنا، باقی تیاریاں کیں کلائیس سے ملنے کے لئے ذہن میں ایک اشتیاق سا تھا۔ چنانچہ تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اور پھر میری کار نہروکن کی طرف دوڑنے لگی۔

نہر کے کنارے پہنچ کر میں نے وہ رستوران تلاش کیا جس میں کلائیس نے مجھ سے ملنے کا وعدہ کیا تھا اور ٹھٹھا ہوا رستوران کی طرف بڑھ گیا۔ چند ساعت کے بعد میں زیر زمین رستوران میں داخل ہو رہا تھا۔ اندر داخل ہو کر میں نے روشندان کی طرف نظر دوڑائی اور اوہ اوہر دیکھا۔

انتہائی پرسکون رستوران تھا۔ لوگ آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے، کوئی شور نہیں تھا۔۔۔۔۔ سکون ماحول تھا۔۔۔۔۔ دور ہی سے کلائیس نے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور میں مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھ گیا۔

لیکن جب میں میزوں کے درمیان سے گزر رہا تھا تو میری نگاہ سردارے پر پڑی۔۔۔۔۔ اور میں

حیران رہ گیا۔

سردارے ایک انتہائی خوبصورت لڑکی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اسی وقت سردارے نے مجھے دیکھا اور اس کا چہرہ کچھ اتر سا گیا۔ میں نے اس کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھا لیکن اس سے مخاطب ہوئے بغیر کلائیس کی میز کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔ جب میں کلائیس کے پاس پہنچا تو میں نے سردارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”اوہ مسٹر لارل! آپ مجھے پہچان گئے نا؟“ کلائیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ، تمہارا نقش ذہن پر اتنا سطحی نہیں ہو سکتا کلائیس کہ میں تمہیں بھول سکوں۔“ میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ ویسے مسٹر لارل! آپ نے میری ایک اتنی بڑی مشکل حل کی ہے کہ زندگی بھر آپ کو یاد رکھوں گی اور یہ بات کبھی نہیں بھول سکوں گی کہ ایک اجنبی محسن نے میرے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا تھا۔۔۔۔۔ میں آپ کی دی ہوئی رقم سے اپنی تعلیم مکمل کر سکتی ہوں اور اس کے بعد ایک باعزت زندگی میری اپنی ہوگی۔۔۔۔۔ مجھے اس بات کی بے پناہ خوشی ہے۔“

”اوہ وڈیر کلائیس! اب ان تمام باتوں کو بھول جاؤ۔ ہم لوگ جن حالات میں ملے تھے، ان میں نہ تو میں کوئی اچھا آدمی تھا اور برامت ماننا تم بھی کسی اچھی لڑکی کی حیثیت سے میرے سامنے نہیں آتی تھیں۔ لیکن بہت سی شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے بارے میں ہم جو اندازہ لگاتے ہیں، وہ حقیقی نہیں ہوتا۔ ہم سب لوگوں کے ہاتھوں میں کھلوتا ہیں، وقت جس انداز میں چاہتا ہے ہم سے کھیلتا ہے۔ اس لئے گزری ہوئی باتوں کو بھولنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ تم اس بات کو ذہن سے نکال دو کہ ہم کن حالات میں ملے تھے۔ ویسے ایک اور دلچسپ بات ہوئی ہے۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”کیا؟“ کلائیس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”رات کو بیس بال میں میرا ایک دوست بھی تھا۔ ہولڈن میرا ساتھی ہے، ایک دلچسپ انسان۔۔۔۔۔ رات کو وہ بھی ایک لڑکی کے ساتھ تھا اور میرا خیال ہے کہ اس کی پارٹنر بھی اس پر بھروسہ کر چکی ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، تمہیں کیسے معلوم لارل؟“

”یہاں موجود ہے۔“

”ہاں میں؟“

”ہاں۔“

”کہاں؟ کس طرف۔۔۔۔۔ کیا اس نے تمہیں دیکھ لیا ہے؟“

”ہاں، اور وہ یہاں ضرور آئے گا۔“ میں نے کہا اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ چند ساعت کے بعد سردارے اپنی ساتھی لڑکی کے ساتھ ہمارے نزدیک آگیا۔

”ہیلو مسٹر لارل!“ اس نے جھک کر پر اخلاق لہجے میں کہا۔

”ہیلو ہولڈن۔۔۔۔۔ تم کہاں؟“

”اوہ، یہ میری دوست مس ایلسن ہیں۔ ایک مقامی فرم میں اسٹیوگرافر ہیں، بہت ہی اچھی اور

ایمسٹرڈیم میں ہمیں تقریباً "دو ماہ ہو چکے تھے۔ اس دو ماہ کے عرصے میں جو کچھ ہوا اس کی تفصیل زیادہ دلچسپ نہیں تاہم اس کا لب لباب یہ ہے کہ میری مرضی کے مطابق مسٹر گرائن نے سارے کام کر دیے تھے۔۔۔۔۔ ہارڈی اور جیکسن ہمارے مخصوص لوگوں میں شامل ہو چکے تھے۔ دونوں ہی برے کام کے

مسٹر گرائن اس سلسلے میں نہایت جانفشانی سے کام کر رہے تھے۔ وہ پورے طور سے میرے کاروباری نگران بن گئے تھے۔ چنانچہ ہم نے یہاں ایک باقاعدہ پروگرام کے تحت ایک کھلونے بنانے والی فرم

”یوں لگتا ہے استاد! جیسے تم نے زندگی کے اقدار میں کچھ تبدیلی کر لی ہو۔“

”کس لحاظ سے کہہ رہے ہو سردارے؟“

”میں حتمی طور پر نہیں کہہ سکتا لیکن بڑی تبدیلیاں سی محسوس ہو رہی ہیں۔“

”کس قسم کی تبدیلیاں؟“

”زندگی کا یہ دوسرا رخ بھی برا نہیں ہے۔ لوگ ہمیں باعزت شہری سمجھتے ہیں۔ نجی محفلوں میں ہمیں ایک حیثیت حاصل ہے۔“

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔ پھر؟“

”کیا زندگی کو یہی رخ نہیں دیا جاسکتا؟“

”تم دوسرے رخ کو کیوں بھول رہے ہو سردارے؟“

”دوسرا رخ؟“

”ہاں۔ ستر افراد پر مشتمل گروہ۔۔۔۔۔ اتنا بڑا کارخانہ جس میں درجنوں افراد کام کرتے ہیں۔ اس

گروہ پر کتنا خرچ ہو رہا ہے سردارے؟“

”لاکھوں روپیہ۔“

”کیوں؟“

”یہی جاننا چاہتا ہوں استاد۔۔۔۔۔ اس وقت دو رخ ہمارے سامنے ہیں۔ تمہارے پاس جس قدر

دوست ہیں اس سے ہم اس کاروبار کو چار چاند لگا سکتے ہیں۔ اور یہ کاروبار ہمیں اتنا دے سکتا ہے کہ ہم ساری

زندگی میں کم سکیں، تو پھر کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔ ساری دلچسپیاں تو یہاں موجود ہیں۔“ سردارے نے

کہا۔

اور میرے چہرے پر کمرے کے آثار نمودار ہو گئے، دل کو ایک چوٹ سی محسوس ہوئی تھی۔

”استاد!“ سردارے کو میرے ہونے والے تاثرات کا احساس ہو گیا تھا۔

”نہیں سردارے! یہاں زندگی کی ساری دلچسپیاں موجود نہیں ہیں۔ یہاں جہلم کی لہرس نہیں ہیں،

یہاں اس کے کنارے پہلی ہوئی مٹی کی سوندھی ہوئی خوشبو نہیں ہے، یہاں سروسوں کے لہلہاتے کھیتوں میں

بانسری کی سریلی تانیں نہیں گونجتیں۔۔۔۔۔ یہاں البرجوانوں کی سریلی آوازوں میں ہیر نہیں سنائی

دیتی۔۔۔۔۔ یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے سردارے۔“

”استاد!“ سردارے چونک کر بولا۔ وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”ہاں سردارے! میرے وطن نے مجھے ٹھکرا دیا ہے۔ میں نے کیا کیا دیکھا۔ لیکن

سردارے۔۔۔۔۔ میرے کھیتوں کے کسانوں، ان کے بلوں سے بندھے ہوئے بیلوں کے گلے کی گھنٹیوں کی

آواز پر۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ قربان ایک بھی منظر تو دیکھنا نہیں۔“

”آج یہ سب کچھ کیسے یاد آگیا استاد؟“

”بھولا کب ہوں سردارے۔۔۔۔۔ کبھی نہیں بھولا۔“

”لیکن استاد! اب تو تم مجبور نہیں ہو۔۔۔۔۔ ہم یہ دولت لے کر اپنے وطن بھی جاسکتے ہیں اور

وہاں اپنا کاروبار کر سکتے ہیں۔“

کی بنیاد ڈالی جس کا نام ”ہاؤس آف نواز“ تجویز کیا گیا۔

”ہاؤس آف نواز“ کے تحت ایک چھوٹی سی فیکٹری قائم کر دی گئی۔ جس کے لئے جدید رین

مشینیں کچھ یہاں سے مل گئیں اور کچھ باہر سے منگوائی گئیں۔۔۔۔۔ اور کھلونا ساز فیکٹری نے اپنا کام

شروع کر دیا۔

ابتدا میں اس فیکٹری میں خوبصورت کھلونے ڈیزائن کئے گئے اور ان کی تیاری مکمل کی جانے لگی۔

پہلے کھلونے پیمبل ایمرٹویم اور ہالینڈ کے مختلف شہروں میں، اس کے بعد باہر کے ملکوں میں بھی پلائی گئے جانے

لگے۔

یہ سارا کام باقاعدہ نظام کے تحت ہو رہا تھا جس کا پتہ اس آفس موجود تھا۔ لیکن میرے ذہن میں جو

کچھ تھا، اس کے بارے میں ابھی نہ تو سردارے جانتا تھا اور نہ کوئی دوسرا شخص۔۔۔۔۔ ویسے سردارے یہی

سمجھا کہ کھلونوں کی اس فرم سے ہم اپنے نام کو چھپا رہے ہیں۔

لیکن میں جو کچھ سوچ رہا تھا اس کے لئے مجھے آری توڑنے کی ضرورت تھی اور یہی ایسے آدمیوں کا

انتخاب کرنا تھا جو میرے کام آسکیں۔ گویا اس بار ابتدا اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اور یہ حقیقت تھی کہ

اس انداز میں اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ میں جو کچھ سوچ رہا تھا اس میں بڑی جدت

تھی۔۔۔۔۔ اب سے پہلے منشیات کی اسمگلنگ کے لئے جو کچھ کیا گیا تھا، اس میں سائنٹفک اصول بہت کم

تھے۔ بس یہ تھا کہ لوگ اپنی بھوری اور چالاکی سے کام کر لیا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں خاص طور سے غلام

سیٹھ کا نام میرے ذہن میں تھا۔ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اپنی جگہ درست تھا۔ اس کی سادھ بھی بے پناہ تھی۔

لیکن اس کے کام کرنے کا انداز جدید ترین نہیں تھا۔۔۔۔۔ لیکن فی زمانہ ہوشیار لوگوں کے ساتھ رہ کر

ہوشیاری ہی سے کام کرنا تھا۔

ہاؤس آف نواز کے کھلونے مقبولیت اختیار کر چکے تھے۔ ہمیں باہر سے بھی آرڈر مل رہے تھے۔

لیکن ہمارا مقصد یہ تو نہیں تھا کہ ہم اس سلسلے میں کاروبار کر کے کامیابی حاصل کریں۔ ہاؤس آف نواز کی

معرفت میں جو کام کرنا چاہتا تھا وہ کافی پراسرار تھا۔ لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا۔

گروہ اب تقریباً ”ستر افراد پر مشتمل تھا اور ان میں بڑے بڑے کام کے لوگ ہمارے ہاتھ آچکے

تھے۔ سردارے حسب معمول عیش کر رہا تھا اور مست تھا۔۔۔۔۔ اس بار طویل عرصے ہم نے ایک جگہ قیام

کیا تھا، اس سے بھی بڑی تبدیلیاں محسوس ہوتی تھیں۔ بس یوں لگنے لگا تھا جیسے ہم ایمرٹویم ہی کے شہری

ہوں اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا، یہاں ہمیں ایک نمایاں مقام حاصل ہوتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ یہاں تک

کہ بعض اوقات کچھ تقارب میں بھی ہمیں مدعو کر لیا جاتا اور یہ اجنبیت ختم ہو گئی تھی، جو یہاں رہ کر اور یہ

محسوس کر کے ہوتی تھی کہ ہم غریب الوطن ہیں اور کچھ عرصے کے لئے ہی یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔

☆ ☆ ☆

اور پھر کافی عرصے کے بعد ایک دن سردارے ہی نے مجھ سے اس موضوع پر گفتگو کی۔ اس وقت

ہم اپنی نئی کوٹھی کے خوبصورت لاؤنج پر کرسیاں ڈالے بیٹھے ہوئے تھے، سامنے کھانا چننا ہوا تھا۔

”استاد! ایک بات بتاؤ گے؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا سردارے؟“

”نہیں سردارے! وطن ماں کے شکم کی مانند ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ماں کا دودھ متبرک ہوتا ہے سردارے۔۔۔۔۔ میں وطن کی رگوں میں حرام کی مکائی کا خون نہیں دوڑاؤں گا۔۔۔۔۔ یہ دولت حلال کی مکائی نہیں ہے۔ کیا میں اپنے وطن کی پاک زمین کو حرام کی دولت سے سجاؤں گا۔۔۔۔۔ اور سردارے! مجھے اپنی ماں سے شکایت بھی ہے۔ اس نے مجھے سوتا بیٹا کیوں سمجھ لیا تھا۔۔۔۔۔ کیوں مجھے اپنی آغوش سے پرے دھکیل دیا تھا۔۔۔۔۔“

”استوا! سردارے کرب سے بولا۔

”میں کبھی وہاں واپس نہیں جاؤں گا۔ میں کبھی اس پاک زمین پر اپنے گندے قدم نہیں رکھوں گا سردارے!“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

اور سردارے پریشانی سے مجھے دکھتا رہا۔ ”شاید میں نے غلط وقت پر غلط بات کہہ دی۔ جانے دو استوا۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ وہ دیکھو! شاید کلائس اور ایلسن آ رہی ہیں۔“

اور میں ان دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا جو مسکراتی ہوئی مجھے نزدیک آ رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

کلائس مسکراتی ہوئی میری طرف بڑھ آئی اور ایلسن دور ہی سے سردارے کا اشارہ کرنے لگی۔

”جاؤ۔ وہ تمہیں احق بنانے آگئی ہے“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اس وقت تو وہ فرشتہ رحمت ہی بن کر آئی ہے۔ آپ مسٹر لارل کی تنگ درست کریں مس کلائس۔۔۔۔۔ میں بھی اس سے اپنے پیچھے کی اور ہانگ کر انوں“ سردارے اٹھتا ہوا بولا۔۔۔۔۔ اور وہ ایلسن کے قریب پہنچ گیا۔ پھر اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے ایک طرف لے گیا۔۔۔۔۔ کلائس مسکراتی ہوئی میرے نزدیک بیٹھ گئی اور میں جذبات کے اس بھنور سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا جس میں سردارے کی گفتگو نے مجھے پھنسا دیا تھا۔

”ہیلو مسٹر لارل!“

”ہیلو کلائس۔۔۔۔۔ کیا پیو گی؟“

”جو آپ پلا دیں۔“

”زہریلو گی؟“

”کاش۔۔۔۔۔ یہ ممکن ہو“ کلائس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم واقعی زہر پینے کی خواہش مند ہو؟“ میں نے پوچھا۔ میرا موڈ ابھی تک درست نہیں ہوا تھا۔

”اگر آپ کے ہاتھوں ملے۔۔۔۔۔“

”جذباتی گفتگو کر رہی ہو“

”نہیں۔ یہ حقیقی گفتگو ہے“ کلائس نے سنجیدہ ہو کر کہا ”آپ نے ایک کھنڈر کو نئی عمارت میں تبدیل کر دیا ہے مسٹر لارل۔۔۔۔۔ ایک ایسے کھنڈر کو جسے دنیا والوں نے اپنے ہاتھوں سے بنادیا تھا اور نہ اس عمارت کو تعمیر ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔“

”اوہ کلائس! تم اس بات کو بھول نہیں سکتیں؟“

”زندگی کی پہلی خوشی کون بھول سکتا ہے“ کلائس کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے تھے۔

”پلیز کلائس! افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں خود بھی کافی پریشان ہوں۔

”کیوں؟“ کلائس نے اپنی نم آلود آنکھیں مجھ پر گاڑ دیں۔

”میں نہیں جانتا کلائس۔۔۔۔۔ نجانے کیوں میں بہت اداس ہوں۔ میرا ذہن عجیب سی

خللش کا شکار ہے۔ اس وقت پلیز اس وقت کوئی رنجیدہ ماحول پیدا نہ کرو۔ کلائس۔۔۔۔۔ ڈیر کلائس! مجھے تمہاری ہنسی کی ضرورت ہے، میں تمہارے قہقہے سنا چاہتا ہوں۔“

اور کلائس نے فوراً ”آنسو پونچھ لیے اور دوسرے ہی لمحے وہ مسکرانے لگی۔ ”میرے مالک!

میرے آقا! تجھے جس چیز کی ضرورت ہو، میں تجھے وہی پیش کر دوں“ اس نے بہت ہی جذباتی لہجے میں کہا اور

میں اس کے لہجے پر ہنس پڑا۔

”کلائس پلیز۔۔۔۔۔ میں کہتا ہوں پلیز اس موڈ سے نکل آؤ۔“

اور کلائس میری بات پر عمل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کیا پیو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”جو آپ چاہیں۔۔۔۔۔“

”جواب مجھ پر نہ چھوڑو۔ میں تمہاری خواہش معلوم کرنا چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”تو پھر کافی پلاؤں“ کلائس نے کہا اور میں نے دوہرے ہوئے ایک ملازم کو ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہ

لے گئی۔ میں خود بھی ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتا تھا۔

”کلائس! تم نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔“

میں چند ساعت کی خاموشی سے کلائس کی شکل دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا ”گٹار سنو گی؟“

”ہاں!“ وہ چونک پڑی۔

”ارے بھئی گٹار۔۔۔۔۔ کیا تم گٹار کے واقف نہیں ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر حیران کیوں ہو؟“

”میں۔۔۔۔۔ دراصل وہ کیا آپ سنائیں گے گٹار؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔ میرا مقصد ہے آج تک، کبھی اتنے عرصے میں، میں نے آپ

کے ہاتھ میں گٹار نہیں دیکھا۔“

”آج دیکھ لو“ میں نے کہا۔

اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ پھر میں نے کلائس کو وہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اٹھ کر اندر

بلا گیا۔۔۔۔۔ کچھ دیر کے بعد میں اپنا گٹار لے کر کلائس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ میرا انتظار کر رہی تھی۔

میرے ہاتھوں میں گٹار دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ ہر مسرت لہجے میں بولی:

”یہ میرے لیے نیا تجربہ ہو گا“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
”مشرلارل! آپ کی شخصیت کا صرف ایک پہلو میرے سامنے تھا اور میں نہیں جانتی تھی کہ آپ فنون لطیفہ سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ گٹار میں نے اپنے ہاتھوں میں تمام رکھا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس کے تار چھیڑ دیے۔ لیکن آہستہ آہستہ یوں محسوس ہوا جیسے بکھرے بے معنی سے نئے فضا میں بلند ہونے لگے۔ لیکن آہستہ آہستہ ایسی لے اختیار کر رہے ہوں جو دلوں کی گہرائیوں میں اتر جاتی ہے۔۔۔۔۔ نجانے ماحول کا اثر تھا یا میرے موڈ کا یا شاید اتنے عرصے کے بعد گٹار ہاتھ میں لیا تھا اور گٹار مجھ سے شکوہ کر رہا تھا، نعمتے نے اتنی دردناک دھن اُٹھائی کہ میں بے خود ہو گیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنا ہوش نہ رہا۔ کلائیں بھی کسی پتھر کی مورچی کی مانند سناکت اور خاموش تھیں۔ ماحول اتنا پرسکون ہو گیا کہ مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ میں کلائیں کو ہاتھ میں چکا تھا۔۔۔۔۔ گٹار نے نغمہ اہل رہا تھا۔۔۔۔۔ ایسا نغمہ جس کی لے فضا کو مکار رہی تھی۔

دیر تک میری انگلیاں گٹار کے تاروں سے کھیلتی رہیں اور میں فضاؤں میں چھو رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ماحول کا ہوش نہیں رہا تھا۔ درحقیقت گٹار کے تاروں نے مجھے سکون بخشا تھا۔۔۔۔۔ سرورارے نے جو آگ میرے ذہن میں لگا دی تھی اس پر نغمے کی تمیں جم گئی تھیں۔ نجانے کب میں گٹار کی دنیا سے باہر نکلا۔ پھر میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کلائیں کے ساتھ سرورارے اور ایلسن بھی موجود تھے۔ وہ سب پاگلوں کی طرح مجھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر جب سحر ٹوٹا تو ایلسن دیوانہ وار میری طرف بڑھ آئی۔

”مشرلارل! بامی گاؤ! آپ۔۔۔۔۔ آپ گٹار بجا رہے تھے یا۔۔۔۔۔ یا آگ لگا رہے تھے۔۔۔۔۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور آرام سے گٹار کے تاروں سے کھیلتا رہا۔ جو جود میرے ذہن طاری تھا وہ ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔۔ اور کلائیں بدستور پتھر کے بت کی مانند مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کی جانب دیکھا اور گٹار میز پر رکھ دیا۔ تب کلائیں نے ایک گہری سانس لی اور خامو سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میرا خیال ہے کلائیں۔۔۔۔۔ تمہیں یہ نغمہ پسند نہیں آیا“ میں نے پوچھا۔
”لیکن کلائیں نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی، پھر اس ہونٹوں سے آہستہ سے نکلا۔“ تمرا بنجل ہو۔۔۔۔۔“

”میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں کلائیں۔۔۔۔۔“

نہیں۔ میں اسی زمین کا ایک ناکارہ انسان ہوں، ایک حقیر کیرا۔۔۔۔۔“

”میں نہیں مان سکتی۔۔۔۔۔“ کلائیں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ وہ اور جذباتی ہو گئی تھی

تب سرورارے آگے بڑھا اور آہستہ سے بولا ”استاد! ابھی تک تمہارا موڈ درست نہیں ہوا؟“

”نہیں سرورارے! ایسی کوئی بات نہیں ہے، اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیا میں تمہیں پریشان

رہا ہوں؟“

”مگر استاد۔۔۔۔۔ یہ نغمہ۔۔۔۔۔“

”اوہ، مسٹر ہولڈن۔۔۔۔۔ مسٹر ہولڈن! کیا آپ نے اس سے پہلے بھی مسٹر لارل سے گٹار پر نغمے

سنے ہیں؟“

”ہاں، بہت سنے ہیں“ سرورارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مگر۔۔۔۔۔ مگر میں تو کہتی ہوں۔۔۔۔۔ میں تو کہتی ہوں کہ اگر یہ نغمہ ایسٹریڈیم کے کسی ایسے

علاقے میں بجایا جائے جہاں اس کے قدردان موجود ہوں تو میرا خیال ہے کہ آدھے لوگ مسٹر لارل کے پیچھے

لگ جائیں گے۔“

”اوہ پلیز ایلسن۔۔۔۔۔ ایسا کبھی نہ کرنا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایلسن شرارت سے

مسکراتے لگی۔

”لیکن مشرلارل! آپ اپنے اس فن کو دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ کیوں رکھے ہوئے ہیں؟“

”اس لیے کہ دنیا ہر نظر آنے والی چیز چھین لیتی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن آپ کا فن آپ سے کوئی چھین نہ سکے گا۔“

”تم کیا جانو ایلسن! لوگ آنکھوں سے روشنی چھین لیتے ہیں، میرے ہاتھ سے گٹار چھیننا کون سا

مشکل کام ہے؟“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

سرورارے جلدی سے سر اٹھا کر بولا ”دیکھو استاد! اشارہ مل رہا ہے۔“

”اوہ، میں ہنس پڑا۔۔۔۔۔ واقعی عجیب ساموڈ ہو رہا تھا۔ اس وقت ذہنی کیفیت اعتدال میں نہیں

تھی۔۔۔۔۔ ملازم مرزا مل جائے اور کافی کے برتن سجائے ہمارے پاس پہنچ گیا اور چند ساعت کے لیے

خاموشی چھا گئی۔

”میرا اثر محسوس ہو رہا تھا! اس نے میری جانب دیکھا اور آہستہ سے بولی ”لارل! ایک نغمہ

اور نہیں سناؤ گے؟“

”کیوں نہیں؟“ میں نے جولانی میں آکر پھر گٹار اٹھا لیا ”ہنسا چاہتی ہو یا روٹا؟“ میں نے اس سے

پوچھا۔

”یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے، ہنسا چاہو، ہنساؤ۔۔۔۔۔ رلانا چاہو، رلاؤ۔“

”تو پھر مسکراؤ ڈیر کلائیں!“ میں نے کہا اور میری مشق انگلیاں گٹار کے تاروں پر پھسلنے لگیں۔

مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے گٹار سے میری گہری وابستگی ہو، اس کے تاروں کے سر میرے جلیس ہوں

اور میرے دل کے تمام راز چھپائے ہوئے ہوں۔۔۔۔۔ میں ہنسا تو تار بھی ہنس پڑے اور یہ ہنسی فضا میں بکھر

گئی۔

کلائیں، ایلسن اور سرورارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ

رہے تھے۔ بلاشبہ میں ان کی نگاہوں میں ایک عجیب و غریب مخلوق بن گیا تھا۔۔۔۔۔ میں انہیں ہنسا بھی نہیں

سکتا تھا اور رلا بھی نہیں سکتا تھا اور پھر ہنسا ہوا نغمہ عروج پر پہنچنے لگا۔ میں نے یہاں اسے اپنے فن کے کمال

میں ڈھال دیا۔۔۔۔۔ اور جب اچانک اس کی ہنسی کلائے مکس پر پہنچی تو گٹار سے ایک درد بھری آواز

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ میں ایسی کوئی بات نہیں کروں گا، تم بے فکر ہو، ہاں اگر آج چاہو تو یہاں رہ جاؤ۔“

”ضرور“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور بولی ”یہ گٹار کے تار نجانے ہمیں کہاں سے کھینچ لائے تھے لیکن ہر صورت چلو اس کے ساتھ کافی بھی مل گئی اور مسٹر لارل نے جو کچھ کیا، اس سے ان کی شخصیت کا ایک اور پہلو نمایاں ہو گیا۔ اب تو کبھی کبھی ان سے فرمائش بھی کی جاسکے گی“ اس نے کہا۔

”کیوں نہیں“ میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور کلائس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر بولا ”آؤ کلائس! باغ کے ایک گوشے میں چلتے ہیں جہاں پھول کھلے ہوئے ہیں“ میں کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”کلائس خاموشی سے میرے ساتھ چلے گئے۔ راستے میں اس نے آہستہ سے میرا بازو پکڑا اور کہنے لگی ”تم سچ سچ اینجل ہو“

”نہیں کلائس! براہ کرم مجھے ان الفاظ سے مخاطب نہ کیا کرو“ میں نے لجاجت سے کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم اینجل نہیں ہو؟“

”کلائس۔۔۔۔۔ میں نے سخت لہجے میں کہا اور کلائس حیرانی سے میرا منہ دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

میں نے اس کے چہرے کو سکرٹے ہوئے دیکھا اور نرم لہجے میں اس سے مخاطب ہوا ”فرشتوں کے تقدس کو پامال مت کرو۔“

”نجانے کیوں تم ایسی باتیں کرنے لگتے ہو؟“ کلائس نے کہا۔

اور میں نے اس کا شانہ ٹھپکتے ہوئے کہا ”برامنے کی ضرورت نہیں ہے کلائس۔۔۔۔۔ میں خود کو اس قدر پست اور پچ انسان سمجھتا ہوں کہ تم مجھے جب فرشتہ کہتی ہو تو میرے ذہن پر چوٹ لگتی ہے۔ براہ کرم اب مجھے فرشتہ نہ کہنا۔“

”لیکن تمہارے احساس، انداز، خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ گٹار پر تمہاری انگلیاں اس طرح چلتی ہیں کہ انسان کا دل کھینچ آتا ہے، پوری جان لرزے لگتی ہے، یوں لگتا ہے جیسے ہم سب کی زندگیاں تمہاری منہمی میں ہوں۔ تم یقیناً لارل۔۔۔۔۔ تمہیں اپنے اس فن کا احساس نہیں ہے، ورنہ میں سمجھتی ہوں کہ دنیا کے ہر بڑے فنکار ہو؟“

”ہاں، فنکار تو میں ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میرا فن گٹار کے تاروں سے پوشیدہ نہیں ہے“ میں نے آہستہ سے کہا۔

اور کلائس نے سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

لیکن لارل! تم کچھ بھی کہو، میں جو سوچ رہی ہوں، سوچتی رہوں گی۔ یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری ناراضگی کے خیال سے کبھی تمہیں دوبارہ نہیں کہوں گی“ کلائس نے محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

اور اب اس عقیدت مند لڑکی سے کیا کہنا۔۔۔۔۔ یہ اس کا اپنا مسئلہ تھا اور اس سے اس سلسلے میں کچھ کہنا فضول ہی تھا۔

رات کلائس اور ایلسن نے ہمارے ساتھ ہی گزاری۔ اکثر یہ لڑکیاں ہمارے پاس آ جایا کرتی تھیں اور فطرتاً ہی اچھی تھیں کہ بری نہیں لگتی تھیں اور نہ ہی کسی مسئلے میں رکاوٹ بنتی تھیں۔

ان کی حیثیت اچھے دوستوں کی سی تھی اور اپنی فطرت کا جو نیا روپ ہم نے اختیار کیا تھا، اس میں

ابھری، اور پھر یہ درد بھری آواز فضا میں پھیلتی چلی گئی۔

ہونٹ سکرٹے لگے تھے، اچانک نغمہ دلوں کو چھونے لگا تھا اور آہستہ آہستہ چہروں پر اداسی کی تمیں چڑھ گئیں۔

لیکن یہ اداسی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی، ایک بار پھر مسکراہٹ ابھری اور اس کے بعد میں نے گٹار رکھ دیا۔

”لارل۔۔۔۔۔ ملٹی ڈیر لارل!“ ایلسن میرے نزدیک آگئی۔۔۔۔۔ اور سردارے زور سے کھنکرا۔

لیکن ایلسن نے اس کی پروا نہیں کی تھی، وہ میرے نزدیک پہنچ کر میرے اپنے رخسار کو بوسہ دیتی ہوئی بولی ”بلاشبہ تم سروں کے جاوگر ہو۔۔۔۔۔ لارل! لارل! میں تو چاہتی ہوں کہ تمہارا یہ جاو عام ہو جائے۔“

”اوہ ایلسن! فضول باتیں مت کرو۔ میں ایک میوزیشن کی حیثیت سے دنیا کی نگاہوں میں نہیں آنا چاہتا، میرا اپنا ایک Status ہے، میری اپنی ایک حیثیت ہے، بس یہ مجھے تسلیم لینے تھے۔ تم لوگوں کو میں نے اپنے دل کی آواز سنائی تھی اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اوہ دیکھ کلائس ٹھنڈی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ مجھے کافی تو دو“ میں نے کہا اور کلائس مسرور انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے میرا یہ انداز بے حد پسند آیا تھا۔ شاید اسے اس میں اپنائیت کی بو محسوس ہوئی تھی لیکن میں اس احمق لڑکی کو اپنا کیسے سمجھ سکتا تھا۔

دنیا کا ہر فرد میرے لیے اجنبی تھا۔ میں تو اس زمین کا باشندہ ہی نہیں تھا۔ کم از کم میں تو یہی محسوس کرتا تھا۔۔۔۔۔ اگر میں بھی اسی زمین کا باشندہ یا تخلیق ہوتا، تب یہ لوگ مجھے سینے سے نہ لگاتے، مجھے میرے وطن سے دور کیوں کیا جاتا؟ مجھ سے میری معصومیت کیوں چھینی جاتی؟

سارے احساسات اب بھی میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے لیکن میں ان کا اظہار نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ جو کچھ ہوتا رہا تھا، وہ اب تک مجھے ڈرامہ سا محسوس ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے فضا کو تبدیل کر دیا تھا۔

وہ لوگ کافی پیٹے رہے، میری تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا تے رہے اور میں خاموشی سے سنتا رہا۔

کلائس ابھی تک شاید گٹار کے حرم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ کھل کر ہنس بھی نہیں رہی تھی۔ بس اس کی سوئی سوئی سی کیفیت تھی۔ میں اس کی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ لیکن فی الوقت اس سلسلے میں اس سے بات کرنا مناسب نہ تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا ”کلائس! تم آج رات واپس نہ جاؤ“

”نہیں جاؤں گی“ اس نے آہستہ سے کہا اور سردارے ایلسن کی طرف دیکھنے لگا۔

”ایلسن! کیا میں اس سلسلے میں بد نصیب ہوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں ڈیر ہولڈن“ ایلسن مسکرا کر بولی۔

”کیا تم یہاں نہیں رہو گی؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ اگر تم حکم دو۔۔۔۔۔ تو میں زندگی بھر یہاں رہ سکتی ہوں“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تمہارا خیال ٹھیک ہے، اس کے تحت میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، ابھی میں نے اس کا آغاز نہیں کیا ہے لیکن میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ عملی زندگی شروع کرنے میں زیادہ وقت نہ صرف کیا جائے۔ میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، اسے التواء میں ڈالنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ میں ہر کام فوری طور پر کر لیتا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“ سردار نے پوچھا۔

”دیکھو سردار! ہم ہاؤس آف نواز کے دو سیکشن بنائیں گے“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”سیکشن؟“ سردار نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”ہاں سردار! اب ہمیں ایسے کاریگروں کی ضرورت ہے جو کھلونے بنانا جانتے ہوں، لیکن جن کے ذہن اپنی آمدنی سے مطمئن نہ ہوں اور وہ زندگی میں کچھ آگے بڑھنا چاہتے ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے استاد؟“

”تم ایسا کرو کہ ہارڈی اور جینکسن کو طلب کرلو۔“

”کمال استاد؟“

”وہیں جہاں ہم ان سے ملتے ہیں کیونکہ یہاں تو انہیں بلایا نہیں جاسکتا“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ تو پھر کب بلا لوں؟“

”بس آج شام کو تقریباً چار بجے۔“

”بہتر استاد!“ سردار نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

ہارڈی اور جینکسن کو ہم نے اپنے اس خفیہ باس کا پیغام دیا جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ لیکن گروہ کے تمام افراد جانتے تھے کہ ایک ایسا باس انہیں کنٹرول کرتا ہے جو پوشیدہ رہنا چاہتا ہے۔

پیغام سن کر ہارڈی اور جینکسن سوچ میں پڑ گئے اور انہوں نے آہستہ لہجے میں کہا ”ٹھیک ہے مسٹر لارل اور مسٹر لارل! لیکن اس کے لیے کچھ زیادہ عرصہ دو کرنا پڑے گی۔ کیونکہ ایسے لوگ ہماری نظروں میں تو نہیں ہیں۔“

”تک دو سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مقصود یہ ہے مسٹر لارل! کہ ہمیں ایسے لوگوں کو تلاش کرنا پڑے گا اور ظاہر ہے اس میں کچھ وقت بھی لگ جائے گا۔“

”میرا خیال ہے مسٹر ہارڈی۔۔۔۔۔ درمیان میں جینکسن نے لقمہ دیا اور ہارڈی چونک کر اسے دیکھنے لگا ”کیوں نہ ہم اس سلسلے میں گروہ اسٹورز سے رابطہ قائم کریں۔۔۔۔۔ اس کے ہاں جو لوگ کھلونے سلائی کرتے ہیں، وہ بے حد معمولی لوگ ہیں۔ میرا خیال ہے اگر ہم انہیں راضی کر لیں تو اپنی مرضی سے انہیں ڈھال سکتے ہیں۔“

”ہاں! تمہارا اندازہ درست ہے“ ہارڈی نے جینکسن کی بات سے اتفاق کیا۔

”مسٹر لارل! بس نے یہ کام ہمارے سپرد کیا ہے اور آپ دیکھیں گے کہ ہم ایک ہفتے کے اندر اندر ایسے بہت سے لوگوں کو جو اس سلسلے میں آپ کے معاون ہوں گے، آپ کے پاس لے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر ہارڈی۔۔۔۔۔ ڈائیاں وغیرہ ہاؤس آف نواز سے حاصل کر لی جائیں گی لیکن اس کے لیے ایک الگ سیکشن قائم ہوگا، جہاں تھوڑے سے تجربات بھی ہوں گے اور ان تجربات کے بعد ہی ہماری

اجھے دوستوں کی موجودگی بھی ضروری تھی تاکہ ہماری اپنی حیثیت برقرار رہے۔

دوسرے دن صبح سویرے وہ چلی گئیں لیکن میری سوچ میرے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ میں سوچتا رہا کہ کچھ کروں۔۔۔۔۔ لیکن کیا کروں؟ یہ میرے ذہن میں ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اس سلسلے میں میں نے سردار سے مشورہ کیا۔

”سردار! مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے زندگی تھم سی گئی ہو“ میں نے گفتگو کی ابتدا کی۔

”ہاں استاد۔۔۔۔۔ تیز دوڑتے رہنے کے بعد جب کچھ وقفہ ہوتا ہے تو یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم کچھ رک سے گئے ہیں، زندگی تھم سی گئی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے یہ وقفہ دوبارہ دوڑنے کی تیاری کے لیے ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ہم جو کچھ کر رہے ہیں، ہمیں اس سے بھی آگے کچھ کرنا ہے“ سردار نے جواب دیا ”ابھی تو ہم سستارہ ہیں، اس کے بعد دوبارہ دوڑنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“

”سردار! تم مجھ سے پیشہ پروگرام کے بارے میں پوچھا کرتے تھے اب میں تم سے پوچھتا ہوں کہ ہماری دوسری دوڑ کمال تک ہوگی؟“

”استاد! سردار کے کا امتحان لے رہے ہو یا اس کا مذاق اڑا رہے ہو؟“ سردار نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہ امتحان لے رہا ہوں اور نہ مذاق اڑا رہا ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر استاد کے آگے شاگردوں کی استادی کیسے چل سکتی ہے“ سردار نے جواب دیا۔

”لفظوں سے مت کھیلو سردار! درحقیقت تمہاری کل کی گفتگو سے نجانے کیوں ذہن پر ایک بوجھ سا سوار ہو گیا ہے۔“

”مجھے پورا پورا احساس ہے استاد! غلطی ہو گئی، مجھے اس قسم کی باتیں نہیں کرنی چاہئیں تھیں۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔ لیکن تم نے جو کچھ کہا تھا استاد۔۔۔۔۔ میں اس سے پورے طور پر متفق ہوں۔۔۔۔۔ ہمیں یہیں رہ کر سب کچھ کرنا ہے اور یہیں کریں گے۔ مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا کیوں گے اور کس طرح کریں گے، ہاؤس آف نواز کے کھلونے ساری دنیا میں مقبول ہوتے جا رہے ہیں، اس وقت جتنے آرڈرز جمع ہو چکے ہیں، میرا خیال ہے اگر ہم دن رات کھلونے ہی تیار کریں، تب بھی ہم مکمل طور پر آرڈرز سپلائی نہیں کر سکیں گے اور ہر صورت یہ ہماری کامیابی ہے“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”سردار! یہ ہماری کامیابی نہیں ہے۔“

”کیوں استاد؟“

”نجانے کیوں، سردار! بعض اوقات تمہارے سوچنے کے انداز میں بچکانہ پن پیدا ہو جاتا ہے۔“

”استاد! میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، کیا میری زندگی کا مقصد صرف کھلونوں کا کاروبار تھا، کیا میرے راستے یہاں تک آکر محدود ہو جاتے ہیں کہ میں ایک عمدہ سی فرم قائم کروں اس کے بعد وہاں باس بن کر بیٹھ جاؤں اور فرم کمانی کرتی رہے۔“

”استاد کی طرہ سے تو یہ بات کچھ ذہن میں نہیں جمنی۔۔۔۔۔“ سردار نے جواب دیا۔

واقفیت رکھتا ہوں۔ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جنہیں کسی بھی شے میں شامل کر دو، ان کی اپنی حیثیت ہمیشہ الگ ہوتی ہے۔ انہیں جب چاہو، اس شے سے علیحدہ کر لو۔ وہ علیحدہ ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ بس ایسے ہی کچھ کیمیائی اجزاء کو افریم، کوکین، پینتھینین، چرس اور چرس کے مخلول میں شامل کر کے اس قسم کی چیزیں تیار کر سکتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ابتدائی تجربوں ہی میں ہم مکمل طور پر کامیاب رہیں گے۔ اگر تم چاہو تو نئے سیکشن کی ابتداء سے پہلے میں تمہیں اس کا تجربہ کر کے دکھا دوں۔“

”نہیں استاد! تمہاری بات پر مجھے ہمیشہ بھروسہ رہا ہے، اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ جلد از جلد کام شروع ہو جائے۔ میرے لیے اس بارے میں کیا حکم ہے استاد!“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ہم نے جس سیکشن کے بارے میں فیصلہ کیا ہے، اسے عمارت نمبر تین کے خفیہ تہ خانے میں شروع کیا جائے گا، وہیں ہم اس کا پلانٹ لگالیں گے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔

ایمسٹرڈیم میں ہم مختلف شخصیتیں رکھتے تھے۔ مقامی شرلوں کی حیثیت سے ہماری ایک علیحدہ پر سنٹیائی تھی۔ اس کے علاوہ مختلف لوگوں سے مختلف انداز میں ملتے تھے۔

مسٹر گرائن مجھے راجا نواز اصغر کی حیثیت سے جانتے تھے، ہارڈی اور جیکسن لارل کی حیثیت سے۔

لیکن بلاشبہ مسٹر گرائن اور ان کی کمپنی نے مجھے بے حد فائدہ پہنچایا تھا۔ ان کے ذریعہ مجھے بے پناہ سہولتیں حاصل ہو گئی تھیں۔ مسٹر گرائن ایک انتہائی قابل اعتماد انسان تھے۔

انہیں صرف اس بات سے غرض تھی کہ انہیں کیا کرنا پڑ رہا ہے اور کیوں کرنا پڑ رہا ہے، کس لیے کرتا ہے، اس کا مقصد کیا ہے یا نہیں۔ کون اس کام کو ان سے کرا رہا ہے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں انہیں کبھی تردد نہیں ہوا تھا۔ غیر قانونی کاموں سے وہ بچتے تھے۔ گویا ان کا اپنا کاروبار صاف تھا اور ان کی شخصیت بالکل بے داغ تھی۔

چنانچہ میں نے ان کے بہت سے کام کر دیے تھے۔ یوں سمجھا جائے کہ مسٹر گرائن بھی ہاؤس آف ٹوائز میں ایک بہت بڑی شخصیت کے مالک تھے تو بے جا نہ ہو گا۔ ان کے مشورے اور تعاون سے میں نے ہمیشہ استفادہ حاصل کیا تھا۔ اس طرح میرے لیے آسانیاں ہی آسانیاں فراہم ہو گئی تھیں۔

کبھی کبھی جب میرے ذہن پر بوجھ سوار ہوتا تو ایمسٹرڈیم کے ٹائٹ کلب اور ایسی ہی دوسری جگہیں ہمیں وقتی طور پر بھلا دیا کرتی تھیں۔ عموماً میں اور سردارے ساتھ ہی ہوتے تھے۔ کلائیں اور ایبلسن سے مستقل دوستی تھی۔

کلائیں اس قسم کی لڑکی تھی کہ اس کے ساتھ ہر سلوک کیا جا سکتا تھا، وہ بے پناہ حساس اور بے حد محنتی لڑکی تھی۔ بعد میں کبھی اس نے میری طرف راغب ہونے کی کوشش نہیں کی۔۔۔۔۔ ہاں جب ایک دو بار میں ہی کچھ جذباتی ہو گیا تو اس نے بہت ہی دلکش انداز میں میرے جذبات کو تھک تھک کر سلا دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ جسے وہ گریٹ اینجل کہتی ہے، وہ دنیا کی معصیت میں گھرا نظر آئے۔ لیکن اس معصوم لڑکی کو میری حیثیت کا پتہ ہی کب تھا۔ وہ تو مجھے بہت ہی شریف النفس و فکاہ سمجھتی تھی اور اس نے میرے بھٹکتے ہوئے ذہن کو اپنی دانست میں اپنی محبت کی پاکیزگی میں ضم کر لیا تھا۔

مطلوبہ اشیاء تیار ہو سکیں گی“ میں نے کہا۔
”آپ ہاس سے کہہ دیجئے کہ ہارڈی اور جیکسن اپنے کام پر روانہ ہو چکے ہیں اور وہ جلد از جلد اپنا کام پایہ تکمیل تک پہنچا دیں گے۔“

”تھینک یو مسٹر ہارڈی!“ میں نے کہا پھر وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور مصافحہ کر کے چلے گئے۔ سردارے ابھی تک خاموش تھا۔ اس دوران اس نے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن ان کے جانے کے بعد اس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا، ”ہلو خفیہ ہاس! کیا آپ کے خفیہ اسسٹنٹ کو بھی پروگرام کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں؟“

”میرا خیال تھا کہ تم میرا پروگرام سمجھ چکے ہو گے سردارے! لیکن نکلنے کیوں بعض اوقات تم ذہن کا استعمال بالکل ترک کر دیتے ہو۔“

”دراصل ہاس! کیا کہوں، شاکر دو تو آپ ہی کا ہوں“ سردارے نے مسخرے پن سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”سردارے! میں ایسے کاریگروں کے تحت ایک الگ سیکشن قائم کرنا چاہتا ہوں بلکہ تم یوں سمجھو کہ ہاؤس آف ٹوائز کو قائم کرنے کا مقصد ہی دراصل یہ تھا کہ میں اس کاروبار کو بڑی عمدگی سے چلا کر سکوں۔ ٹائیلون اور دوسرے مصالحوں میں منشیات کے مرکب کا استعمال ایک تجربہ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ تجربہ کامیاب رہے گا۔ اس سے قبل اسمگلنگ کے لیے جو ذرائع استعمال کیے گئے ہیں، ان میں کھلونے بھی استعمال ہوئے ہیں لیکن صرف اس انداز میں کہ پلاسٹک، ٹائیلون یا کسی چیز کے کھلونے بنا کر ان کے خفیہ خانوں، ڈبل تہوں میں منشیات بھر کر انہیں اسمگل کیا گیا ہے لیکن اس سے ان کھلونوں کا وزن بڑھ جاتا ہے اور وہ پکڑے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ اس مرکب کی تیاری میں کوئی ایسی چیز استعمال کروں جسے با آسانی منشیات کے مرکب سے علیحدہ کیا جاسکے۔ تم یوں سمجھو کہ منشیات کے مرکب کا خول بنے اور اس کے اوپر ٹائیلون کا کوٹ کر دیا جائے۔۔۔۔۔ تم نے محسوس کیا ہو گا کہ پلاسٹک کارڈ بننے ہیں اور کارڈ پر پلاسٹک کا کوٹ کر دیا جاتا ہے۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ان تمام چیزوں کو کیمیائی طریقے سے یکجا کر کے کھلونے بنائے جائیں اور بعد میں ان پر پلاسٹک کوٹ کر دیا جائے۔ پھر وہ کھلونے جگہ جگہ بھیج دیے جائیں تاکہ ان کی کھپت ہو۔ میرا خیال ہے پھر ہم طویل عرصے تک اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں۔ ہاؤس آف ٹوائز اس لیے ایک محفوظ گھر کی حیثیت رکھے گا کیونکہ اس ادارے کی سادھ بن چکی ہے۔۔۔۔۔ ہاؤس آف ٹوائز میں جو کھلونے تیار کیے جائیں گے، وہ صرف ان لوگوں کو دیے جائیں گے جو کھلونوں کے سوداگر ہیں اور اس خفیہ سیکشن میں جو کھلونے تیار ہوں گے وہ ان لوگوں کے پاس جائیں گے، جو ہمیں منشیات کے لیے آرڈر سلائی کرتے ہیں۔“

سردارے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا، ”بہت! پروگرام ہے استاد! اور اب دادو تحمین کے الفاظ ادا کرنا محنت محسوس ہوتی ہی۔ تم نے جو کچھ سوچا۔ بلاشبہ جدید ترین ہے لیکن کیا تمہیں یقین ہے استاد کہ منشیات کے مخلول کو ہم ایسی شکل دینے میں کامیاب ہو جائیں گے جو کھلونوں کے انداز میں تبدیل ہو سکے۔“

”ہاں سردارے! مجھے یقین ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ تم جانتے ہو، میں تھوڑی بہت سائنس۔“

طے کر لیا کہ دونوں ہی چلیں گے۔ پھر ہم نے حلیہ بھی ویسا ہی بنایا۔۔۔۔۔ ایک اپ کرنا پڑا تھا۔ اس کے بعد ہم شلتے ہوئے باہر نکل آئے اور اسی جانب چل دیے۔

میلے کیلے کپڑے اور بکھرے بال ہمارے لیے اجنبی نہیں تھے۔ درجنوں بار اسی حالت میں ہم نے زندگی گزاری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے۔ ایمسٹرڈیم میں بیسیوں کو تلاش کرنے میں کوئی خاص دقت نہیں ہوتی۔ یہاں ان لوگوں کے بہت سے ٹھکانے تھے۔ ہر جگہ بیسیوں کا کوئی نہ کوئی گروہ مل جاتا تھا۔

جھیل کے کنارے بیسیوں کا پڑاؤ تھا۔ خیمے لگے ہوئے تھے لیکن زیادہ تر لوگ کھلے آسمان کے نیچے تھے۔ وہی مخصوص انداز، وہی مخصوص مشاغل، جو بیسیوں کو عام لوگوں سے ممتاز کرتے ہیں۔ ہم بھی ان کے قریب پہنچ گئے۔

میں نے جیب سے چھوٹا سا حقہ نکالا اور اس میں چرس بھرنے لگا۔ چرس کی بو چاروں طرف پھیل گئی تھی جو نوجوان بیسیوں کے لیے ایسی کشش رکھتی تھی کہ وہ کھینچنے چلے آتے ہیں۔

چنانچہ کئی بیسی میرے ارد گرد منڈلانے لگے۔ یہ وہ تھے جن کے پاس کچھ نہ تھا۔ میں نے ان میں سے ایک آدھ کو چرس کی تھوڑی تھوڑی مقدار تختہ "دی جس سے وہ بہت خوش ہوئے۔ یہاں کا اصول یہی تھا۔ کسی تکلف کا سوال ہی نہیں تھا۔ بس ضرورت پوری ہو جائے، چاہے اس کا انداز کچھ بھی ہو۔

"نجانے کیوں استوا! یہ بیسی ہماری زندگی میں چپک کر رہ گئے ہیں۔۔۔۔۔ گھوم پھر کر ہم بھی انہی میں شامل ہو جاتے ہیں اور ہمیں انہی سے واسطہ پڑنا رہا ہے۔"

"تم اس میں سوچنے کی کیا بات ہے سردارے!" میں نے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے استوا!"

"پھر کیا بات ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میرے کہنے کا مطلب تھا کہ ہم لوگ حیرت انگیز طور پر ان سے ملتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ ہمارے ستارے ان سے ملتے جلتے ہیں۔"

"یہ بات نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ ہم نے جو کاروبار سنبھالا ہے، وہ انہی کے لیے ہے اور انہی میں مقبول ہے۔ گو اس وقت دنیا کی بیشتر آبادی اس چکر میں پھنسی ہوئی ہے لیکن چکر کا باعث زیادہ تر یہی سر پھرے ہیں۔ جو تارک الدنیا بھی ہوتے ہیں اور دنیا دار بھی۔ ان کے مشاغل دنیا کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ ایک طرح سے یہ زمین پر بوجھ ہوتے ہیں لیکن زمین کو یہ بوجھ برداشت کرنا ہی پڑنا ہے۔"

"بالکل درست ہے استوا!" سردارے ٹھوڑی محبت سے لگا۔ "مگر۔۔۔۔۔"

"مگر کیا؟"

"جو لڑکیاں بیسی ہوتی ہیں ان میں سے بعض۔۔۔۔۔"

"اچھا بکواس بند کرو۔۔۔۔۔ ہر جگہ لڑکیاں، لڑکیاں۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن پر تو صرف لڑکیوں ہی

کا قبضہ ہے۔ خبردار! ان میں سے ایک لڑکی بھی تمہارے قریب نہیں آئی چاہیے" میں نے سخت لہجے میں

کہا۔

"اوہو، جو استوا کا حکم۔ لیکن استوا! لڑکی تو ضروری ہے"

حالات کہ یہ بات نہیں تھی۔ کلائس کی غیر موجودگی میں بعض اوقات ایسی تفریحات ہو جاتی تھیں جو پاکیزگی سے دور کا بھی تعلق نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن اس لڑکی کو ابھی تک اس بات کا علم نہیں ہو سکا تھا کہ میری شخصیت میں کون کون سے پہلو پنہاں ہیں۔

ہاؤس آف نوائز کا دوسرا سیکشن ہارڈی اور جیکسن کی مدد سے اپنا کام شروع کر چکا تھا۔ اس میں دس ایسے کارمگر تھے جو ہماری شرائط پر کام کرنے پر تیار تھے۔ ان لوگوں سے عجیب و غریب قسم کے بانڈ بھروائے گئے تھے اور انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ اگر یہاں سے کوئی بات باہر نکلے تو انہیں سرعام گولی مار دی جائے گی۔

انہیں ان کے کام کا معقول معاوضہ ملتا تھا اس لیے کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ ہمارے لیے سب کچھ کرنے کو تیار تھے۔ بالاخر ہم تجرباتی دور میں داخل ہو گئے اور ہمارے پاس خوبصورت کھلونوں کی ایک ایسی کھیپ تیار ہو گئی جس کی فٹنگ بہت ہی خوب تھی لیکن اندر سے انہیں منشیات کے مختلف مرکبات سے تیار کیا گیا تھا جبکہ بیرونی حصے پر پلاسٹک کا کام کیا گیا تھا۔ اس طرح اچھی خاصی چیکنگ کے باوجود یہ بات معلوم نہیں کی جاسکتی تھی کہ ان کھلونوں میں کوئی گڑبڑ ہے۔۔۔۔۔ یہی پلاسٹک اور ٹائیلوں سے نہیں بنائے گئے ہیں۔

ہم نے کھلونوں کو مختلف تجرباتی طریقوں سے آزمایا اور اس کے بعد اپنی کارکردگی سے پوری طرح مطمئن ہو گئے۔

اب ہمیں ان کی بنگ کی ضرورت تھی۔ سو میں نے سب سے پہلے سردارے سے اس سلسلے میں گفتگو کی۔ "سردارے! میرا خیال ہے، تم ان منشیات کے مرکب کو اپنے طور پر آزما کر دیکھو۔"

"کس طرح استوا؟"

"ایمسرڈیم کے مختلف حصوں میں بیسیوں کے مختلف گروہ رہتے ہیں۔ تم ان میں جاؤ اور ان کی مقبولیت کا اندازہ لگاؤ۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا، جن لوگوں کا تم انتخاب کرو، وہ پاگل پن کی حدود میں نہ ہوں اور ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ ہر جگہ چرچا کرتے پھریں۔"

"ٹھیک ہے استوا! لیکن اس کے لیے لوگوں کا انتخاب کیسے کیا جائے؟"

"یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے سردارے! میں تو صرف ان لوگوں کی رائے جانتا چاہتا ہوں، یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ ان چیزوں کو دیکھ کر پسندیدگی کا اظہار کرتے ہیں یا نہیں۔"

"ہوں" سردارے گہری سانس لے کر بولا "لیکن استوا اگر اس سلسلے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی

جائے تو کوئی حرج تو نہیں ہے"

"کیا مطلب؟"

"اگر تم بھی ساتھ ہو تو کوئی حرج ہے، استوا؟"

"کہاں؟"

"بیسیوں کے اس گروہ میں جہاں ہم اپنی خوبصورت ایجلا متعارف کرائیں گے" سردارے نے

کہا۔

"میں نے سوچا، واقعی اس میں کوئی حرج تو ہے نہیں مجھے ویسے بھی کون سا کام ہے۔ چنانچہ ہم نے

پہنچ گیا۔

”ہیلو!“ میں نے بھاری آواز میں اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں اجنبیت کے آثار تھے۔

پھر کچھ یوں محسوس ہوا جیسے اس نے مجھ سے بیزارگی کا اظہار کیا ہو۔ کیونکہ اس نے میری بات کا جواب دینے کے بجائے برا سامنہ بنایا۔

”ہیلو!“ میں نے پھر کہا اور اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

جلپانی نے عجب بیزارگی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے گردن جھکا دی۔

”کیسے خاموش بیٹھے ہو۔۔۔۔۔ کیا تم انگلش نہیں سمجھتے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے گردن ہلانے پھر انگلش میں بولا ”ہاں میں انگلش سمجھتا ہوں۔“

”اوہ گڈ۔۔۔۔۔ تب تو میں تم سے با آسانی گفتگو کر سکتا ہوں، میرا خیال ہے تم جلپانی ہو؟“

”تمہارا خیال ٹھیک ہے“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے تم ماحول سے بے حد بیزار ہو۔“

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے“ اس نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”میں نے ہمت نہیں ہاری اور اس کے توجہ جواب کے باوجود دوبارہ اسے مخاطب کیا اور کہا ”میں نے

جلپانیوں میں بیسی بہت کم دیکھے ہیں۔“

”تو آج دیکھ لو“ اس نے بدستور ناگوار لہجے میں کہا اور اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی

نہیں ہوئی تھی۔

”وہی بیزار بیسی کیفیت، وہی پرسکوت چہرہ، آنکھوں میں چھلنی نیم دیوانگی کی سی حالت، جیسے

میرے سوالات کے جوابات دے رہا ہو۔“

”آج دیکھ لیا۔۔۔۔۔ کیا تم یہاں تنہا ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہر شخص ہر ایک تنہا ہوتا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ تم مکمل طور سے بیسی ازم سے متاثر ہو“ میں نے اس کی جانب

دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے خیال میں بیسی ازم کوئی ازم نہیں بلکہ انسانیت کا ایک راستہ ہے۔ مجبور، کمزور اور بے

بس نسان ایک ہی راستے پر چلتا ہے۔ لیکن اسی وقت جب وہ خود کو پہچانے، دنیا نے طاقت کے جو راستے

اپنائے ہیں، ان میں جتنی ہی تباہی ہے۔ چنانچہ اگر میں بیسی ازم سے متاثر ہوں تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ میں

نے انسانیت کا صحیح راستہ تلاش کر لیا ہے۔ نہ میں تباہ ہونا چاہتا ہوں، نہ کسی کو تباہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہ راستے تمہیں منزل تک لے جائیں گے؟“

”منزل ایک قریب ہے۔ میرے دوست! انسان اپنی مرضی سے کسی ایک جگہ کا تعین کر کے اسے

منزل کا نام دے دیتا ہے۔ لیکن منزل کا نام ٹھکانے کا دوسرا پہلو ہے۔ میرے نزدیک یہ تعین فضول ہے۔ تم

بھی تو ایک بیسی ہو، کیا تم میرے خیالات سے متفق نہیں ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میرے نظریات کچھ اور ہیں“ میں نے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ ضروری کیوں ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہماری اس چیز کی صحیح پسندیدگی کا پتہ تو ان ہی سے چل سکتا ہے۔“

”جی نہیں“ میں نے طنزیہ انداز میں سردارے کو گھورا۔۔۔۔۔ اور وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پھر

سردارے نے شاید یہی مناسب سمجھا تھا کہ وہ مجھ سے دور ہٹ جائے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا:

”استرا!“

”چھوٹو“ میں نے کہا۔

”یہاں کتنی دیر تک قیام کا پروگرام ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“

”میں اس آزمائش کی بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کسی کی رائے معلوم ہونے میں کچھ وقت تو

لگے گا۔“

”ہاں“ جب تک ہمیں کسی کی رائے نہ معلوم ہو جائے، ہم یہاں رکھیں گے“ میں نے جواب دیا۔

”بس تو استرا۔۔۔۔۔ پھر ہم دو الگ الگ حصے منتخب کر لیتے ہیں، تم اپنے طور پر کام کرو اور میں

اپنے طور پر۔“

”ٹھیک ہے، دفعتاً ہو جاؤ۔“

”میں سمجھ گیا تھا کہ سردارے کیا چاہ رہا ہے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ میری

موجودگی میں اس کے لیے کھل کھیلنے کے مواقع کم تھے اس لیے اس نے یہ ترکیب نکالی تھی۔ جہاں تک میرا

مسئلہ تھا، میں اس قسم کی کسی نفیوت میں پڑنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ نایا کاروبار شروع کیا تھا اور اب میں ہر

طرح سے محتاط رہنے کا خواہش مند تھا۔ چنانچہ سردارے کی طرح مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش نہ ہوئی جہاں

کوئی خوبصورت لڑکی بھی ہو، میں صرف کچھ ضروری معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

سردارے کے جانے کے بعد میں بھی اٹھ کھڑا ہوا اور دیر تک آوارہ گردی کرتا تھا۔ سردارے مجھے

نظر نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ نجانے کہاں نکل گیا تھا۔ بالآخر میں تھک کر ایک جگہ لیٹ گیا۔ یہاں بھی چند بیسی

چرس کے کش لگا رہے تھے۔

تب میری نگاہ ایک طرف پڑنے ہوئے شخص پر پڑی۔ تعجب کی بات تھی، اس لیے میری نظریں اس

پر جم گئیں۔ اب تک میں نے بیسیوں میں ہر رنگ، ہر نسل کے لوگ دیکھے تھے لیکن اس جیسا شخص شاید

پہلی بار مجھے نظر آیا تھا۔۔۔۔۔ وہ جلپانی تھا اور اس سے قبل میں نے کسی جلپانی کو بیسی کے روپ میں نہیں

دیکھا تھا۔

اس کے علاوہ عموماً ”جلپانی“ چھوٹے قد و قامت کے ہوتے ہیں جبکہ وہ شخص قد و قامت اور جسمانی

لحاظ سے دیو نظر آتا تھا۔

چوڑے شانے، لمبے لمبے بال، خوفناک چہرہ جس پر چھوٹی داڑھی تھی، چہرے پر ابلتی ہوئی آنکھیں،

جسم پر معمولی سا لباس، چہرے پر جلپانیوں کے مخصوص انداز کے مطابق گہری سنجیدگی چھائی ہوئی۔۔۔۔۔ اور

وہ سوچ میں ڈوبا ہوا اداس اداس سا بیٹھا ہوا تھا۔

نجانے کیوں مجھے اس کی شخصیت پر کشش معلوم ہوئی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ جب میں نے تمہیں پسند کیا ہے اور تمہیں دوستی کے قابل سمجھا ہے تو پھر اب تکلف کا کیا سوال ہے۔۔۔۔۔ آؤ ہم تم کھانا کھائیں گے“ میں نے کہا اور وہ جلدی سے اٹھ گیا۔ اٹھتے وقت اس کے حلق سے کراہ نہیں نکلی تھی۔ شاید اس یقین کی وجہ سے کہ اب کھانا ملنے ہی والا ہے۔

اس کمپنگ میں دوسرے کمپنگ کے اصولوں کے مطابق ایک چھوٹا سا بازار تھا۔ ویسے بھی یہ کمپنگ شہر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد بازار آجاتا، جہاں سے کھانے کی بہت سی چیزیں دستیاب ہو جاتیں۔ لیکن ہم نے کمپنگ ہی کے ایک چھوٹے سے رستوران کا انتخاب کیا تھا۔ حالانکہ اسے رستوران کہنا رستوران کا مذاق ہی تھا۔ بس چند چیزیں سجائے ہوئے کچھ افراد بیٹھے تھے اور یہی انہیں چھوٹی چھوٹی رقومات کے عوض خرید رہے تھے۔

میں نے کھانے پینے کی بہت سی چیزیں دیکھیں۔ جلابی ہر چیز کو لچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور پھر جب میں بہت سارا سامان لے کر ایک طرف بڑھا تو اس نے بھی میری مدد کے لیے ہاتھ بڑھا دیے۔

”میرے دوست! میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”آؤ بیٹھو“ میں نے سامان نیچے رکھ دیا اور وہ جلدی سے بیٹھ گیا۔ ”بس تم میری یہ مدد کرو کہ ان ساری چیزوں کو کھاؤ۔“

”ہاں“

”تم نہیں کھاؤ گے؟“ اس نے دونوں ہاتھ کھانے کی جانب بڑھائے اور اس سوال کے بعد غالباً ”وہ یہ سوال بھی بھول گیا کہ اس نے کیا سوال کیا تھا۔ بس کھانے میں ایسا مصروف ہوا کہ میں اس کی خوراک دیکھتا ہی رہ گیا۔

خدا کی پناہ! میں نے جو چیزیں خریدی تھیں، میرے خیال کے مطابق وہ دو تین آدمیوں کے لیے کافی تھیں اور مجھے یہ امید نہیں تھی کہ وہ ساری چیزیں کو اس طرح چٹ کر جائے گا۔ چند ہی ساعت کے بعد اس نے تمام پیکٹ اور برتن خالی کر دیے۔

”اور لاؤ؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ایک دم سے اتنی چیزیں کھانا، میرے خیال میں مناسب نہیں کیونکہ تین دن سے بھوکا ہوں، معدے کو تھوڑی سی تکلیف دیتا ہی ٹھیک ہے۔ فی الوقت اتنا ہی کافی ہے۔ تمہارا بہت بہت شکریہ“ اس نے ایک ڈکار لیتے ہوئے کہا اور پھر مسکرا کر میری جانب دیکھتے ہوئے بولا ”تمہیں ایک بات جان کر حیرت ہوگی کہ اگرچہ میں نے تین دن کا بھوکا ہونے کے بعد کھانا کھایا ہے لیکن اس کھانے سے مجھے سستی نہیں ہوگی۔ میں پوری طرح چاق و چوبند رہوں گا بلکہ یوں سمجھو زندہ ہو گیا ہوں۔ بس اس زندگی میں حسن کی کمی رہ گئی ہے۔ میری آنکھیں دیران ہیں اور ماحول مجھے انتہائی بدرنگ نظر آ رہا ہے“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں اس دنیا کو حسین بنا دوں گا تمہارے لیے“ میں نے کہا۔

”اب میں تمہیں فرشتہ کہنے میں بجلی سے کام نہ لوں گا۔ اس دور میں صرف فرشتے ہی انسانوں کے ساتھ بہتر سلوک کرتے ہیں، خود انسانوں سے اس کی توقع رکھنا فضول ہے“ اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا تم ترلوکا کی تعلیمات سے باغی ہو؟“

”نہیں۔ میں ترلوکا کی تعلیمات سے باغی نہیں ہوں لیکن ترلوکا کی تعلیمات کے مختلف پہلو ہیں، جنہیں ہر شخص اپنی اپنی عقل کے مطابق سمجھتا ہے“ میں نے جواب دیا اور وہ سنجیدگی سے بولا:

”نہیں، ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں مانتا۔ ترلوکا صرف ایک ہی بات کہتا ہے۔ اس نے جو کچھ کہا ہے، وہ ذہن کی گمراہیوں میں اترتا ہے۔ اور ہم اس لیے اس کی پیروی کرتے ہیں، ورنہ اس کے سوا ہم اسے کچھ نہیں سمجھتے۔“

”خیر یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ تمہاری شخصیت میں ایک خاص کشش ہے اور تم مجھے پسند بھی آئے ہو۔ کیا میں تم سے دوستی کر سکتا ہوں؟“

”اوہ“ جلابی کے ہونٹوں پر پہلی بار ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم میں ابھی تک کچھ اچھائیاں موجود ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”دنیا میں ایک بھی شخص کسی ایسے انسان کو اچھا محسوس ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی نہ ہو تو پس پھر کسی کا جاسکتا ہے کہ وہ انسان بذات خود اچھا ہے۔۔۔۔۔ اگر وہ خود اچھا ہے تو اسے اپنے مقابل کا شخص اچھائیوں کے ساتھ نظر آتا ہے اور اگر اس کی فطرت میں برائیاں ہیں تو وہ ہر ایک کے بارے میں یہی سوچتا ہے کہ ممکن ہے وہ فریب کی نقاب پہنے ہوئے ہو۔“

”یہ تم تو خاصے منطقی نظر آتے ہو۔ یہ تو بتاؤ کچھ کھلایا بھی ہے یا نہیں؟“ میں نے تسخیرانہ انداز میں پوچھا

”تمہاری اچھائی کا دوسرا ثبوت“ جلابی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ میں نے کھانے کے بارے میں پوچھا ہے، اس لیے۔۔۔۔۔“

”یقیناً ورنہ اس دور میں بلکہ اس دنیا میں کوئی کسی سے ایسی باتیں نہیں پوچھتا، اس میں بڑے بڑے خطرات پائے جاتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ مجھے وہ جلابی خاصا پسند آیا تھا۔ ویسے بھی آدمی دلچسپ ہی تھا۔

”ارے بھئی! سیدھی سی بات ہے۔ اب اگر تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو سنو۔ میں تین دن سے بھوکا ہوں اور پورے تین دن سے مجھے کوئی نشہ آور چیز بھی نہیں ملی ہے جس کی وجہ سے میرا یہ پہاڑ جیسا جسم بالکل مٹی کے ڈھیر کی مانند ہو گیا ہے، اپنی مرضی سے اٹھ بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔ اٹھوں گا تو حلق سے کراہ نکل جائے گی“ اس نے جواب دیا ”اور ان حالات میں تم جانتے ہو گے کہ چونکہ تم نے مجھ سے پوچھا ہے اور میں نے یہ بات تمہیں بتادی ہے تو خود تمہارے اوپر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں، کیا تم اپنے فرائض کو پورا کرنے کی اہلیت رکھتے ہو؟“

”ہاں میرے دوست! میں تمہیں کھانا کھلا سکتا ہوں، رہا نشہ“ اس کے لیے تو کھانے کے بعد ہی بات ہوگی۔“

جلابی کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ پھر وہ سرور لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوا ”کیا میں اٹھوں؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے“ میں بے تکلفی سے بولا۔ پھر میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور چھوٹی سی پلاسٹک کی گڑیا نکل کر اس کے آگے کر دی۔

”واہ۔۔۔۔۔ بے حد حسین۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔“
”تمہارے لیے حیرت کا مقام ابھی نہیں آیا“ میں نے کہا اور گڑیا کو اپنے دونوں ہاتھوں سے مسلنے لگا۔ پھر میں نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا پائپ نکل کر اس کی جانب بڑھا دیا۔ جلابی تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔

”گڑیا کو میں نے توڑ مروڑ دیا تھا۔ پھر میں نے اس کی گردن علیحدہ کر دی اور اس پر سے پلاسٹک کی جلی اتارنے لگا۔“

وہ حیرانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ گڑیا کا خوبصورت چہرہ بد نما ہو گیا تھا۔ پھر میں نے اندرونی حصے کو نکل کر اس کے پائپ میں ٹھونس دیا۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ اس نے تعجب سے کہنا۔ لیکن میں نے جیب سے لائٹر نکل لیا تھا۔

پھر میں نے پائپ اس کے منہ سے لگا دیا۔ ابھی تک وہ تعجب سے میری نگاہیں دیکھ رہا تھا جیسے وہ مجھے پاگل سمجھ رہا ہو لیکن میں نے لائٹر جلا کر پائپ سے لگایا اور اس نے چار و ناچار ایک کمر اس لائٹر سے لگا لیا۔ شاید وہ کچھ کچھ میرا مطلب سمجھ رہا تھا۔

دوسرے لمحے اس کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ اس نے پائپ جلدی سے منہ سے نکل کر اس میں موجود گڑیا کے سر کو دیکھا اور پھر دوبارہ اسے منہ میں دبا کر دو تین گہرے گہرے کس لیے۔

پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”واہ۔۔۔۔۔ واہ“ یہ کیا جلاو ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”ارے واہ“ ارے واہ“ یہ ہے کیا چیز۔۔۔۔۔ واہ واہ کھوپڑی پر ڈنک مار رہی ہے“ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

تب میں نے باقی گڑیا اس کی جانب بڑھائی اور اس نے جلدی سے اسے میرے ہاتھ سے لپک لیا۔

بچی ہوئی گڑیا کو وہ آنکھوں کے نزدیک کر کے غور سے دیکھنے لگا۔ ”واہ میری جلاو کی گڑیا واہ۔۔۔۔۔ واہ“ تو تو عجیب چیز ہے، لیکن یہ ہے کیا میرے دوست؟“ وہ گڑیا کے سحر سے نکلنے ہوئے بولا۔

”تم اسے استعمال کرو اور اس کے بعد اس کا نتیجہ مجھے بتاؤ۔“

”تعجب ہے۔ میں نے ایسا کھلونا پہلے کبھی نہیں دیکھا جو سوئے ہوئے دلوں کو یوں جگا دے“ جلابی شاعری پر اتر آیا تھا۔

لیکن یہ شاعری وہ انگریزی میں کر رہا تھا۔ اگر وہ اپنی مادری زبان میں یہی شاعری کرنے لگتا تو شاید میرے فرشوں کو بھی اس کے اثر کی خبر نہ ہوتی۔ بلا کا پینے والا تھا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے باقی گڑیا کو بھی اس میں ٹھونس کر پائپ بھر لیا۔ بچی ہوئی ننھی سی گڑیا پائپ میں کیس سا گئی تھی اور جلابی جلدی سے کس لینے لگا۔

اس کی آنکھوں میں نشہ اترتا چلا آ رہا تھا۔۔۔۔۔ ویسے بھی یہ چیز کافی تیز تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جلابی اسے آدمی بھی برداشت نہ کر سکے گا لیکن وہ پئے جا رہا تھا اور پھر آخری کس لیتے ہوئے پائپ اس کے

ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔

اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اور وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدبواہی تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور پائپ مار کر بیٹھ گیا۔ اب وہ جلابی زبان میں نجائے کیا کیا کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور یہ بہتر ہی تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ اگر وہ انگریزی میں کچھ کہنے لگتا تو شاید وہ میرے لیے نقصان دہ ہوتا۔

بہت سارے بیسی جمع ہو گئے تھے۔ جلابی کو اس طرح ہاتھ جوڑے بدبواتے ہوئے دیکھ کر شاید انہیں لطف آ رہا تھا۔

پھر جلابی نے کھڑے ہونے کی کوشش کی اور ایک ٹانگ پر کھڑا ہو گیا لیکن دوسرے لمحے اس نے دوسری ٹانگ بھی اٹھانے کی کوشش کی اور اس کوشش میں دھماکے سے نیچے گر پڑا۔

نیچے گرنے کے بعد وہ پھر اٹھا۔۔۔۔۔ اس بار اس نے دونوں ہاتھوں کے بل نیچے کھڑے ہونے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر بار بار وہ ایسی ہی کوششیں کرتا رہا اور ہر کوشش کے نتیجے میں گرتا رہا۔

اس کے ساتھ ہی وہ جلابی زبان میں نعرے بھی لگا رہا تھا، عجیب و غریب قسم کے نعرے تھے۔ پھر وہ سہارا لے کر اٹھا اور ٹھمکے لگانے لگا۔ اس بار اس کے ناپنے کا انداز سو فیصدی عورتوں کا سا تھا۔

نجائے اس کے ذہن میں کیا سالتی تھی۔ میں بہر حال وہاں سے کھٹک گیا اور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ ورنہ شاید وہ مجھے اس ہنگامے میں شریک کرنے کی کوشش کرتا اور شاید میری تعریف و توصیف کرتا۔۔۔۔۔ ایسی صورت میں یہ اچھا نہ ہوتا۔

میں دوبارہ اسے دیکھتا رہا۔ جلابی بڑی دیر تک ناچتا کودتا رہا۔ بیسی اس کے گرد کھڑے ہو کر نالیاں بجانے لگے تھے۔۔۔۔۔ خاصا مجمع جمع ہو گیا تھا۔ لیکن جب جلابی میں سدھ نہ رہی تو وہ زمین پر گر پڑا اور بیسی اس کے چاروں طرف بیٹھ کر اس کی زندگی اور موت کا اندازہ کرنے لگے۔

ویسے تو مجھے یقین تھا کہ وہ زندہ ہے۔ مشکل تمام میں نے لوگوں کے مجمع کو ہٹایا اور خود اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ہٹ جاؤ تم لوگ۔۔۔۔۔ میں اسے اٹھا کر لے جا رہا ہوں“ یہ میرا ساتھی ہے“ میں نے کہا۔

لیکن اس دیوہیکل جلابی کو اٹھا کر لے جانا بھی آسان بات نہیں تھی۔ اس کے لیے میں نے چند دمیوں سے مدد طلب کی اور اسے اٹھا کر ایک دور دراز جگہ میں اٹھایا اور وہیں پر میں نے اسے زمین پر لٹا دیا۔

اب مجھے اس شخص کی نگرانی کرنا تھی۔ ظاہر ہے مجھے مطلب کا آدمی مل گیا تھا اور میں نے اسے دل سے پسند کر لیا تھا۔

نجائے کتنے کتنے گھنٹے میں اس کے پاس بیٹھا رہا۔ اب مجھے اس کی نگرانی کرنا تھی۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ درحقیقت میں اس وقت خود کو کسی ایسی مظلوم ماں کی حیثیت سے محسوس کر رہا تھا۔

اں کا بیٹا آوارگیوں کا شکار ہو کر اس کے پاس پہنچا ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سردارے کو دیکھا۔ وہ رسی جانب ہی آ رہا تھا۔ اور پھر وہ دوڑتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔

”ارے استلاؤ کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”جو کچھ ہوا ہے تم خود دیکھ لو“ میں نے کہا۔

”لیکن یہ تو جالسی۔۔۔۔۔ جلابی ہے“ سردارے نے مسخرے پن سے کہا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی بات

تھی۔ وہ کبھی کبھی مسکرانے لگتا اور کبھی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگتا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مکمل ہی چپ نہیں ہوا تھا۔ ابھی اس میں عقل باقی تھی۔

”میں نے چلبانی کو ایک کمرے میں ڈال دیا اور اس کا دروازہ یاہر سے بند کر دیا۔ اس کے بعد میں اور سردارے اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ نہانے وغیرہ کے بعد ہم واپس ایک کمرے میں آ گئے تھے اور اب ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر میں نے پر خیال انداز میں سردارے کو مخاطب کیا“

سردارے!“

”لیس باس!“ اس نے جواب دیا۔
”دیکھو! یہ بات تو ثابت ہو گئی کہ یہ سلسلہ برا نہیں رہے گا اور مجھے یقین ہے کہ کل جس طرح بیسوں کے گروہ میں ہماری مصنوعات کو پسند کیا گیا ہے، اس طرح دنیا کے مختلف ممالک میں ان کی آؤ بھگت ہوگی۔ مسئلہ صرف انہیں روشناس کرانے کا ہے اور اس کے لیے ہمیں موثر انداز میں کارروائی کرنا ہوگی۔“
”یقیناً استاد! اس میں کیا شک ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیانی الوقت آپ اسے صرف ایمسٹر ڈیم میں ہی پھیلائیں گے؟“

”اہم سوال ہے استاد۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے، ہاؤس آف نواز، ایمسٹر ڈیم کی اچھی خاصی مشہور فیکٹری ہے۔ اگر کبھی کسی محنت کی بنا پر یہ مصنوعات کسی مقامی افسر کے ہاتھ لگ جائیں اور وہ مقامی کمپنیوں کے بارے میں سوچے تو ہاؤس آف نواز اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ رہ سکے گا۔۔۔۔۔ اس طرف اس کا متوجہ ہو جانا ضروری امر ہوگا۔“

”بالکل ٹھیک رہا! بات تم نے پتے کی کسی ہے، اب مسئلہ یہ ہے کہ اس چیز سے نمٹا کیسے جائے؟“

”میرا خیال ہے استاد اسے ایمسٹر ڈیم کے علاوہ دوسری مختلف جگہوں پر پھیلا دیا جائے۔“

”مناسب خیال ہے۔ میں تمہاری بات سے متفق ہوں۔“

”بس تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن اس سلسلے میں کارروائی کرنے کا ذریعہ کیا ہوگا؟“ سردارے

نے پوچھا۔

”دیکھو سردارے! میں نے اپنے تمام کاروباری امور کا نگران مسٹر گرائن کو بنا دیا ہے اور بلاشبہ وہ قابل اعتماد آدمی ہے۔ تاہم ان کے اندر ایک خوبی یا خرابی یہ بھی ہے کہ وہ کبھی بھی کسی بھی قیمت پر کوئی غیر قانونی کام جان بوجھ کر اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے اور ہمیشہ ہر کام کی ایسی نوعیت تلاش کر لیتے ہیں جس میں کوئی قانونی سقم نہ رہ جائے۔ چنانچہ اس بات کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ ہاؤس آف نواز کے ایکسپورٹ کے سلسلے میں کوئی ایسا خفیہ خانہ بھی رکھا جائے جس کے تحت خاص قسم کے کھلونے خاص آرڈر پر چلبانی کیے جائیں۔ اس سے تجسس پیدا ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتا کہ اس سلسلے میں کسی بھی ذہن میں کوئی تجسس بیدار ہو۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے ایک ہی فیصلہ کیا ہے“

”کیا استاد؟“

”میں خود ہی سروے کروں گا اور خود ہی اس کے لیے آرڈر زبک کروں گا۔“

”خود ہی سے تمہاری کیا مراد ہے استاد؟“

میری سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔۔۔ دوسرے لمحے جب میں سمجھا تو میرے ہونٹوں پر کھیلی سی ہنسی آ گئی۔

”اچھا بکواس بند کرو۔۔۔۔۔ اور ہاں، تم کہاں مر گئے تھے؟“
”بس استاد! تجربے کرتا پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ واہ! کیا بات ہے، جس نے دیکھا، جس نے چکھا، نہال ہی تو ہو گیا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ یہ بھی نہال ہو گیا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اوہ، تو یہ معاملہ ہے۔ مگر استاد! یہ تو چلبانی ہے۔ کیا خود خال ہی سے یہ چلبانی محسوس نہیں ہوتا؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ سو فیصدی“ میں نے جواب دیا۔
”یہ تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گیا؟“
”ایک کونے میں اواس بیٹھا ہوا تھا، بھوکا بھی تھا۔“
”مگر استاد! چلبانیوں میں ایسے تن و توش مشکل ہی سے نظر آتے ہیں۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ بہت کم۔“
”پھر اب تم یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں ہی تلاش کر رہا تھا“ سردارے نے

کہا۔
”سردارے! یہ تن و توش میرے لیے خاصا دلچسپ ہے۔“
”اوہ“ سردارے بھی سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے پر خیال انداز میں چلبانی کو دیکھا اور پھر میری طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگا۔ ”بات تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن اب کیا کرو گے؟“
”فی الحال تو اس کی ڈھائی من کی لاش کو اٹھا کر کسی ایسی جگہ لے جاتا ہے جہاں سے ہم اسے اپنے مرضی کے مطابق منتقل کر سکیں۔ اس کے بعد سوچیں گے کہ اب کیا کریں۔ ہر صورت اس بات کا تو انداز ہو گیا کہ اس سلسلے میں جو تجربہ کیا گیا ہے، وہ مکمل طور سے کامیاب ہے۔“
”ہاں استاد! بالکل ٹھیک۔ رہا ڈھائی من کی لاش کا مسئلہ، تو یہ تو بتاؤ کہ اسے ایک ہی مرتبہ میں! جاؤ گے؟“

”کیا مقصد؟“ میں نے سردارے کو گھورا۔
”ایسا کرو، آدھا آدھا کیے لیتے ہیں۔۔۔۔۔ سوامن تم لاؤ، سوامن میں لاؤں گا۔۔۔۔۔ نکالو“
”چا تو؟“ سردارے نے کہا۔

”اچھا بکواس بند کرو۔۔۔۔۔ اٹھاؤ اس کو“ میں نے کہا اور ہم دونوں اس چلبانی کو لا کر چل پڑے۔
جس انداز میں چلبانی لدا ہوا تھا، اس سے تو یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ گھنٹوں ہوش میں نہیں آئے! پوری گڑیا، ہضم کر گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ گڑیا میں منشیات کے مرکب کی خاصی تیز مقدار تھی۔
جس تجربے کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو ہو ہی چکا تھا اور اس کے نتیجے میں یہ چلبانی ہاتھ تھا۔۔۔۔۔ اور یہاں کے لوگوں کی پسندیدگی کا بھی احساس ہوا تھا۔ چنانچہ ایک طرح سے یہاں آنے کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔
جس وقت ہم اسے اپنی رہائش گاہ پر لے کر پہنچے، اس کی بے ہوشی، نیم بے ہوشی میں تبدیل ہو

ہو گیا تھا، پھر اس نے پوچھا ”تم نے مجھے کمرے میں بند کر دیا تھا؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”میں نے سوچا تھا کہ تم آرام سے سوتے رہو۔ بند کرنے سے کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“

”لیکن تم یہ جگہ۔۔۔۔۔ میں یہاں کیسے آ گیا؟“ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہم لائے تھے۔“

”کیوں؟“

”در اصل تم نے کوئی ایسا نشہ کر لیا تھا جس سے تمہارا ذہنی توازن بگڑ گیا تھا۔ تم سڑک پر دوڑتے ہوئے چلے آ رہے تھے، کبھی گرتے تھے، کبھی اٹھتے تھے۔۔۔۔۔ اور اسی دوران تم ہماری کار سے ٹکراتے ٹکراتے بچے۔ کار سے اتر کر جب ہم تمہارے قریب پہنچے تو تم زمین پر گر کر بیہوش ہو چکے تھے۔ چنانچہ ہم تمہیں اٹھا کر اپنے گھر لے آئے۔ یہاں لا کر تمہیں کچھ اس قسم کی اشیاء دی گئیں، جس سے تمہاری حالت درست ہو جائے۔“

”اوہ“ جلیانی نے ہم دونوں کو تعجب سے دیکھا اور پھر شرمندہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا ”جناب! تم اپنی گنجائش سے زیادہ بی گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں، آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔ تم سے متعارف ہو کے ہمیں خوشی ہوگی۔“

”لیکن ایسا! میرا خیال ہے میں۔۔۔۔۔ میں آپ کے قاتل نہیں ہوں۔ مجھے جانے کی اجازت دی جائے۔“

”ارے کیوں۔۔۔۔۔ ذہن میں یہ خیال کیوں آیا؟“

”میں میں آپ لوگوں کو دیکھ رہا ہوں اور آپ لوگ مجھے دیکھ رہے ہیں، اس کے بعد باقی معاملات تو نکلفانہ ہی کہلائیں گے۔“

”آؤ پہلے تم سے کچھ دیر باتیں ہوں گی۔ اس کے بعد ہم تم اپنا اپنا ملنی الضمیر کھل کر سمجھا سکیں گے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“

”کچھ نہیں آؤ۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور وہ شرمندہ سا میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم اسے لے کر لان پر آ گئے تھے۔ وہاں پر بڑی کرسیوں پر میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ہم دونوں بھی بیٹھ گئے۔ وہ ابھی تک متحیر نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔“

”کیا پوچھو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔“

”نہیں، کچھ تو ضرور پتا پڑے گا۔ تم ہمارے مہمان ہو، ہم تمہیں لے کر آئے ہیں۔ تم اپنے ذہن میں کوئی خیال نہ لاؤ۔ ہر خوف دماغ سے نکال دو“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکا دی۔

”پھر جو آپ چاہیں“ اس نے جواب دیا اور میں نے سردارے کو کچھ ہدایات دیں۔ سردارے اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔

”یعنی میں۔۔۔۔۔ صرف راجا نواز اصغر“ میں نے جواب دیا۔

”صرف“ سردارے کھمبیر آواز میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اور سردار علی مقامی طور پر ہاؤس آف نواز اور بالخصوص اس کے خفیہ سیکشن کی پروڈکشن کی نگرانی کرے گا“ میں نے جواب دیا۔

”گویا پھر ایک طویل جدائی۔۔۔۔۔“ سردارے سینے پر ہاتھ رکھ کر المیہ انداز میں بولا۔

”سردارے! پلیز سنجیدہ ہو جاؤ۔ میرا خیال ہے اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”ٹھیک ہے استوا! آپ بے فکر رہیں۔ یہاں کالام میں باآسانی سنبھال لوں گا“ سردارے نے جواب دیا۔

میں کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ چند ساعت خاموشی رہی، پھر سردارے بولا ”لیکن استوا! ابتدا کمال سے کریں گے؟“

”میں فی الحال تو یورپ کے قریب قریب ملکوں کا دورہ کروں گا، کس بھی زیادہ عرصہ نہیں لے گا۔ جو کچھ ہم دیکھ چکے ہیں، اس سے بھی ہمیں معاونت حاصل ہوگی۔“

”یعنی؟“ سردارے نے سوالیہ انداز میں میری جانب دیکھا۔

”میری مراد پیسوں کے کیپ اور ان اڈوں سے ہے جہاں منشیات کی کھپت ہے۔ میرا خیال ہے ان میں سے بہت سے ممالک کی یہ جگہیں تو ہماری نگاہ میں ہیں اور ظاہر ہے یہی ہماری سب سے بڑی مندی بھی ہو سکتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے استوا!“ سردارے نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد میں نے سردارے کو دیکھا۔ سردارے نجلے کہاں کھویا ہوا تھا۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔“

”اچانک جلیانی کا خیال میرے ذہن میں آ گیا تھا۔ سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔“

”کہاں استوا؟“

”آؤ دیکھیں ذرا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہم نے

جلیانی کو بند کیا تھا۔

ہم لوگ بالکل صحیح وقت پر پہنچے تھے۔ کمرے کے دروازے پر زور زور سے دستک ہو رہی تھی۔ میں نے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

جلیانی ہمارے سامنے تھا۔ وہ پوری طرح ہوش میں آچکا تھا۔ اس کی شکل اس وقت عجیب سی ہو رہی تھی۔ ہم لوگ میک اپ میں تھے اس لیے وہ ہمیں پہچان بھی نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ جونہی میں نے دروازہ کھولا وہ چند قدم پیچھے ہٹ کر متحیرانہ انداز میں ہمیں دیکھنے لگا۔

”ہیلو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ آپ کون ہیں مسٹر؟“ اس نے حسب معمول نہایت شرافت سے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ کیا تم ٹھیک ہو بالکل؟“

”ہاں شاید“ اس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ میرے نزدیک آ کر کھڑا

”خوب۔ گویا وہ تمہیں پسند آئی؟“
 ”پسند؟ میں کہتا ہوں کہ اب اس کے سامنے کچھ اور نگاہوں میں ٹھہر بھی نہیں سکتا۔“
 ”تو تم شراب کے نشے میں نہیں تھے؟“
 ”شراب۔۔۔۔۔ نہیں، میں شراب نہیں پیتا۔“
 ”ارے کیوں۔۔۔۔۔ حالانکہ نشہ آور چیزوں میں وہ سب سے عمدہ چیز ہوتی ہے۔“
 ”لیکن وہ نشہ آور عمدہ چیز میری سب سے بڑی دشمن ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگائی۔
 ”لیکن کیوں؟“

”در اصل میں کتنا ہی سخت سے سخت قسم کا نشہ کر لوں، ٹھیک رہتا ہوں۔ کوئی بہت ہی تیز نشہ مجھے کچھ دیر کے لیے گم کر دے تو کر دے البتہ شراب ایسی بد بخت چیز ہے کہ تھوڑی سی پی لیتا ہوں تو حواس خراب ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ ان نشہ آور ادویات کے سامنے اس کا نشہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا لیکن شراب پی کر میں نے بڑے بڑے احقانہ کام کیے ہیں، بڑی بڑی حماقتیں کی ہیں اور اس کے بعد جب ہوش میں آتا ہوں تو مجھے بڑی شرمندگی ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک طویل عرصے سے میں نے شراب کو چھوٹا تک چھوڑ دیا ہے۔“

”واہ، تعجب کی بات ہے، حالانکہ نشہ آور چیزوں کے مقابلے میں شراب ابتدائی حیثیت رکھتی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن میرے لیے اس کی انتہائی حیثیت ہے۔“ جلیانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”خیر کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ تم اگر چاہو تو ہمیں اپنے دوستوں کی حیثیت سے ٹیٹ کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ ان کی شخصیت بے حد پرکشش ہے۔ کیوں نہ ہم لوگ کچھ وقت ساتھ گزاریں۔“
 ”میں اسرار لال۔۔۔۔۔ مسٹر ہولڈن! آپ لوگوں کو تکلیف ہوگی، بات دراصل یہ ہے کہ میں تو ایک تلاش انسان ہوں، میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے، یہاں تک کہ لباس بھی نہیں ہے لیکن اس کے باوجود میں کسی پر بوجھ بننا نہیں چاہتا۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ تم قطعی طور پر مجھ پر بوجھ نہیں ہو، بلکہ ایک دوست کی حیثیت سے کچھ عرصہ میرے ساتھ رہو تو مجھے بے حد خوشی ہوگی۔ کیا تم میری بات کو سچ تسلیم کر لو گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہو، آپ اپنی گفتگو سے ہی اچھے لوگ معلوم ہوتے ہیں لیکن کیا میرے لیے یہ مناسب ہو گا؟“
 ”ہاں، دوستی قبول کرنا تو کوئی بری بات نہیں ہے“ میں نے کہا اور وہ لاجواب سا ہو گیا۔
 ”پھر اس نے چائے کا پالہ رکھ کر دونوں شانے ہلاتے ہوئے کہا ”اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو سر آٹھوں پر۔“ ظاہر ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”تھینک یو مسٹر ہراتا“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر کہا ”ہولڈن! مسٹر ہراتا اب ہم میں شامل ہو گئے ہیں، اس لیے تم ان کے لیے بندوبست کرو۔ میرا خیال ہے انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔“

کچھ ہی دیر کے بعد کھانے پینے کی اشیاء اور چائے کا سلان لاؤنج پر پہنچ گیا۔۔۔۔۔ جلیانی نے شکر گزار نگاہوں سے ہمیں دیکھا تھا، پھر وہ آہستہ سے بولا:

”آپ لوگوں نے مجھے جو حیثیت جو درجہ دیا ہے، میں خود کو اس قتل نہیں سمجھتا۔ لیکن بس یہی کہہ سکتا ہوں کہ آپ ایک اچھے انسان ہیں۔“

”اوہ مسٹر۔۔۔۔۔! ان تمام باتوں کو ذہن سے نکال دو۔ ہم سب یکساں ہیں، کوئی تخصیص نہیں ہے۔ تمہارے بدن کا پھنا ہوا لباس تمہاری شخصیت کو نہیں چھپا سکتا۔ تم جو کچھ بھی ہو، اگر ہم اپنے آپ کو دیدہ ور سمجھتے ہیں تو بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”سوائے اس کے کیا کہوں کہ آپ بہترین انسان ہیں۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہر شخص خویوں اور خامیوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ ہم دنیا کی تمام تر اچھائیاں یا برائیاں ایک شخص کی ذات میں جمع نہیں کر سکتے۔ میں تم سے ایک بار پھر ملوں گا کہ آرام سے بیٹھو، بے تکلفانہ ماحول پیدا کرو۔۔۔۔۔ ہاں، تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہراتا“ اس نے جواب دیا۔

”خوب۔۔۔۔۔ جلیانی ہوتا؟“

”ہاں۔“

”لیکن میرے دوست! جلیانیوں میں عام طور سے ایسے افراد نہیں ملتے“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”تو پھر تم۔۔۔۔۔“ میں نے اپنا سوال ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ میں ہراتا کی آنکھوں میں اس کیفیت کو صاف محسوس کر سکتا تھا جو بڑی عجیب سی تھی۔

”میں اپنی قوم کے ماتھے کا سیاہ داغ ہوں“ اس نے آہستگی سے کہا۔
 ”خیر خیر، سیاہ داغ تو چاند کی پیشانی پر بھی ہوتا ہے لیکن وہ اس کی پیشانی پر خوشنما لگتا ہے“ میں نے جواب دیا۔

”دل کو سمجھانے کے لیے بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں، ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میرا نام لارل ہے اور یہ میرے دوست مسٹر ہولڈن ہیں۔“

”بہت خوب۔ آپ لوگ کیا کرتے ہیں؟“

”بس فنکار ہیں۔۔۔۔۔ ایک چھوٹی سی کمپنی ہے جس کے تحت کاروبار کیا جاتا ہے۔ لیکن ہم تم میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم نے کیا استعمال کیا تھا؟ تم جیسے تن و توش کا آدمی معمولی چیزوں سے بے ہوش نہیں ہو سکتا“ میں نے پوچھا۔

”ہاں بڑی حیرت انگیز بڑی عجیب و غریب چیز، وہ پلاسٹک کی ایک گڑیا تھی جسے ایک غیر ملکی بیبی نے مجھے پیش کیا۔ لیکن پلاسٹک کے کوٹ کے نیچے ایک بہت ہی تیز نشہ آور چیز تھی۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے وہ مختلف نشہ آور ادویات کا مرکب تھا لیکن واہ کیا بات تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی اتنی اعلیٰ اتنی تیز چیز نہیں پی۔“

ہیں۔ یہی نظام زندگی ہے اور اس کے خلاف چلنے والا پوری زندگی مختلف الجھنوں کا شکار رہتا ہے۔ چنانچہ۔۔۔۔۔ میں نے بھی اس ازم کو قبول کر لیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ زندگی کا ہر اصول توڑ لیا میں نے۔۔۔۔۔ بھلا اصول بھی کوئی حقیقت رکھتے ہیں اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

میرے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔۔۔۔۔ نواز یاد آ گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ نواز کا درد دور تھا نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور بھی ایسے ہیں جو اس دور میں تنہا ہیں۔ سب کی کہانی تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ یکساں ہے۔ مجھے اس سے بے پناہ محبت اور ہمدردی محسوس ہوئی۔

ہر اتنا خاموش ہو کر خلاؤں میں گھورنے لگا تھا۔
”وہ جو تمہارے ابتدائی ساتھی تھے، تمہیں یاد آتے ہوں گے ہر اتنا؟“ چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

”یاد بھی انسان کی ایک کمزوری ہے، میں نے اس کمزوری پر بھی قابو پایا ہے، اب مجھے کوئی یاد نہیں آتا“ اس نے کہا۔۔۔۔۔ اور مسکرائے لگا۔
”ایمسٹریڈیم میں کب آئے ہر اتنا؟“

”وقت یاد نہیں، پھر بھی کافی عرصہ گزر گیا ہے۔ یہاں کے لوگ بھیک دینے کے معاملے میں بخوس ہیں یا پھر شاید جلیانیوں سے نفرت کرتے ہیں۔ کیونکہ اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود میں یہاں سے آگے جانے کے لیے تم جمع نہیں کر سکا۔“

”میں نے آج تک کبھی منزل کے بارے میں نہیں سوچا“ اس نے جواب دیا اور میں بغور اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ ہر رنگ میں نواز جھلک رہا تھا۔

”یقین کرو میرے دوست! کوئی پروگرام نہیں۔ ایک مخصوص اسٹیج پر پہنچنے کے بعد میں نے پروگرام بنانا چھوڑ دیا ہے“ ہر اتنا نے جواب دیا۔

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا ایک بات بتاؤ ہر اتنا۔۔۔۔۔ ان حالات سے گزرنے کے بعد بھی اچھائیوں اور برائیوں پر یقین رکھتے ہو یا نہیں؟“

”نہیں میرے دوست۔ بس کبھی کبھی دل میں ان چیزوں کا خیال آ جاتا ہے، ورنہ عام طور سے ان کے بارے میں نہیں سوچتا۔“

”ہمارے ساتھ رہو گے ہر اتنا؟“ میں نے سوال کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔
”رہو گے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”ہم دونوں دوست ہیں، ساتھ رہتے ہیں۔ ہمارے مشاغل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔ اگر تم تیسرے دوست کی حیثیت اختیار کرو تو کوئی حرج ہے؟“
”کسی خاص جذبے کے تحت یہ بات کہہ رہے ہو؟“
”صرف دوستی کا جذبہ“
”گھٹائے میں رہو گے“

”بندوبست کی اقسام؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بھئی! لباس، رہائش اور دوسری چیزیں۔“

”اوکے باس! لیکن میرا خیال ہے، مسٹر ہر اتنا کے بدن پر ہم دونوں میں سے کسی کا لباس نہیں آئے گا۔“

”وقت گزارنے کے لیے اسی سے کام چلاؤ۔ اس کے بعد تم مزید بندوبست کرو گے۔“

”اوہ مسٹر لارل! میرا خیال ہے تکلف نہ کریں۔ میں یونہی ٹھیک ہوں۔“

”نہیں ہر اتنا۔۔۔۔۔ تم اس بارے میں کچھ نہیں بولو گے۔“

”اوہ جیسی آپ کی مرضی“ دونوں اٹھ گئے اور سردارے اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ تھوڑی ہی دیر

کے بعد وہ دونوں واپس آ گئے۔ ہر اتنا کے بدن پر میرا سوٹ تھا۔

میرا سوٹ کسی طور ہر اتنا کے بدن پر فٹ نہیں تھا۔ پتلون اور شرٹ اس کے بدن پر چھین گئی تھی۔

لیکن ہر اتنا مسکرا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس سوٹ میں اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اب وہ کسی قدر بے تکلف

بھی نظر آ رہا تھا۔

”رات ہو چکی تھی۔ ہم لوگ اب بھی لان پر ہی تھے۔ نہانے دھونے سے ہر اتنا کی شخصیت اور ابھر

آئی تھی۔ میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ جلیانیوں میں وہ انتہائی مختلف اور نمایاں شخصیت کا مالک نظر آ رہا تھا۔

اس کے چہرے پر ایک انوکھا وقار تھا۔

”ہمیں اپنے بارے میں کچھ اور نہیں بتاؤ گے ہر اتنا؟“

”میرے لیے آپ دونوں کی توجہ تعجب خیز ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کچھ لوگ میرے گرد بکھرے

ہوئے تھے۔ وہ مجھ سے چاہت کا اظہار بھی کرتے تھے۔ میں انہیں اپنا سمجھتا تھا لیکن جب میں نے اپنی دنیا

چھوڑی اور باہر آیا تو مجھے احساس ہوا کہ جن لوگوں کو میں خود غرض سمجھتا تھا، وہی غنیمت تھا۔ محبتوں اور

چاہتوں کا دور زمانے کی تبدیلیوں کے ساتھ پیچھے چلا گیا ہے۔ اب لوگوں کے پاس چاہت کے لیے وقت نہیں

ہے۔ یوں سمجھیں مسٹر لارل! کہ جو کچھ میں چھوڑ آیا تھا، وہ باہر موجود نہیں تھا لیکن میری خوداری نے مجھے

اپہوں میں واپس نہیں جانے دیا اور میں آگے بڑھتا رہا۔۔۔۔۔ ابتدا میں مجھے چاہت اور اپنائیت کی طلب

رہی۔۔۔۔۔ ہر اس جگہ جہاں مجھے اس کی امید ہو سکتی تھی، میں پہنچا۔ لیکن ماپوسی کے سوا کچھ نہ ملا۔ تب

میں نے سوچا کہ گھر سے باہر نکل کر محبت کی بھیک مانگنا بھی تو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اگر محبت ایسی ہی

ارزاں شے ہے تو اسے حاصل کرنے کی کوشش ہی کیوں کی جائے۔ چنانچہ میں نے اس کا خیال ترک کر دیا۔

لیکن اب میں بھیک رہا تھا۔ میرے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔ لیکن پھر عین اس وقت جب میں اس ماحول

سے آٹا کر خود کشی کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہیں کا ایک گروہ مجھے مل گیا۔ اتفاق سے ہی مجھے ان

کے نزدیک بیٹھنے کا موقع مل گیا۔۔۔۔۔ گرائن چوک میرا رہنما تھا۔ ایک تعلیم یافتہ اور بے حد با علم

شخص۔۔۔۔۔ اس نے مجھے یہی ازم کے بارے میں بتایا اور میں اس پر ایمان لے آیا۔ بے شک کمزور

انسان بلاوجہ الجھتا ہے۔ وہ تنہا پیدا ہوتا ہے اور تنہا واپس جاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ نظام قدرت کے

تحت چند افراد اس کی ابتدائی ذمے داریاں قبول کر لیتے ہیں لیکن ان ذمے داریوں کے پورا ہونے کے بعد

انسان کو ان لوگوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ یہ توقع ختم کر لینا چاہیے کہ وہ اس کے آخری سانس تک ساتھی

”بے حد جاندار خیال ہے لیکن کیا ضروری ہے کہ ہمارا خیال درست ہو“ ہر اتانے پہلے پر جوش اور بعد میں سرد آواز میں کہا۔

”اگر وہ تمہیں دوبارہ مل جائے تو ایسی بات ہو تو تم اس کاروبار کے لیے تیار ہو جاؤ گے؟“
”حرج بھی کیا ہے مسٹر لارل۔۔۔۔۔ ہاں آج کی دنیا میں اس تجارت کو بہتر نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔“

”میں بھی یہی کہہ رہا تھا۔ اس میں بے شمار خطرات مول لینا پڑتے ہیں“ میں نے کہا۔
”خطرات۔۔۔۔۔ خطرہ ایک فضول لفظ ہے۔ ہم اسے کسی مخصوص جگہ کیوں تلاش کرتے ہیں اس کے لیے کسی ایک جگہ کا تعین کیوں کرتے ہیں۔ یہ تو سانسوں کے ساتھ ہر جگہ موجود ہے۔ بس انسان کو خوف کی بھی ضرورت ہے دوسری چیزوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ اس لیے اس نے اپنے ايجاد کر لیا ہے“
”میری مراد قانون کے ان محافظوں سے ہے جو بین الاقوامی طور پر اس تجارت کو روکنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں اور پھر ظاہر ہے ہم علی الاعلان یہ کاروبار نہیں کر سکتے۔“
”تو علی الاعلان کیا ہی کیوں جائے۔ جس انداز میں دوسرے کرتے ہیں ہم بھی انہی لائنوں پر چلیں۔“

”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو ہر اتان؟“
”اس میں غیر سنجیدگی کی کیا بات ہے۔ ہاں اگر میرے دوست نہ پسند کریں تو مجھے جرات نہ ہوگی۔“
”میں دوسرے انداز میں سوچ رہا تھا ہر اتان۔“
”کیا چیف؟“ ہر اتانے پوچھا اور میں مسکرانے لگا۔ اس نے سردارے کی نقل کی تھی۔
”میں سوچ رہا تھا ہر اتان۔۔۔۔۔ کہ اگر یہ دھندلے منافع بخش ہو تو کیوں نہ ایک شاخ اس کی بھی کھول لی جائے جس کے انچارج تم ہو۔ اگر ہمیں ان لوگوں کی ایجنسی مل جائے جو کھلونوں کو اس طرح بنا کر منشیات سپلائی کرتے ہیں تو واقعی بہت منافع بخش ہو سکتا ہے یہ کاروبار۔“
”میں دعویٰ کرتا ہوں چیف کہ اس تجارت کی دنیا میں انقلاب آجائے گا۔“
”لیکن اسے کافی ذہانت سے کرنا ہوگا۔“

”ہر اتان کو ایک بار ضرور آزماؤ۔“
”ٹھیک ہے، میں انہیں تلاش کروں گا۔ تم اس پروگرام کو ذہن میں رکھو“ میں نے کہا۔ سردارے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔
رات کو جب ہر اتانے چلا گیا تو اس نے میرے بیڈ روم پر حملہ کر دیا۔
”تو جناب نے یہ پروگرام ترتیب دیا ہے۔“
”کیا؟“

”یہ آپ کو دوران سفر اسسٹ کرے گا۔“
”ہاں، تمہارا خیال درست ہے۔ میں نے یہی سوچا ہے۔“
”میں متفق ہوں۔ اسے دیکھ کر گولڈمین یاد آتا ہے استاد ویسے یہ بھی خوبیوں کا مالک ہے، بس ایک خرابی ہے۔“

”کیا؟“
”لڑکیوں میں کوئی دلچسپی نہیں لیتا۔ میں نے پوچھا تو بس ہنس کر ٹال گیا۔ دیکھتا بھی نہیں احمق کیس کا۔“

”سب تمہاری طرح ذہین نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اور تمہاری کوئی گفتگو ہوئی؟۔۔۔۔۔ کیا اندازہ لگایا اس کے بارے میں؟“
”بس ٹھیک ہے، کوئی گڑبڑ نظر نہیں آئی۔“
”تم نے اس کی کل والی گفتگو سنی تھی؟“

”بڑی سوٹر تھی باس۔۔۔۔۔ نبانے کیوں مجھے محسوس ہوا تھا کہ۔۔۔۔۔ ایک طرح سے وہ دوسرا نواز ہے، میرا مطلب ہے اپنے ماضی کے حوالے سے“

”ہاں سردارے! تمہارا خیال درست ہے۔ واقعی اس کی آواز میں دوسرا نواز بول رہا تھا۔“
”لیکن باس! تم نے بڑی خوبصورتی سے اس کے دل کا حال معلوم کیا۔ میں تمہاری صلاحیتوں پر بعض اوقات دنگ رہ جاتا ہوں۔“

”تیاریاں مکمل ہو رہی ہیں سردارے! میرا خیال ہے، دو چار دن میں، میں روانہ ہو جاؤں گا۔ کل تم ہر اتان کی کچھ تصویریں بنا لو پاسپورٹ وغیرہ کے لیے ضرورت ہوگی۔“
”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔

”دوسری صبح سردارے نے جلدی سے آکر مجھے جگایا تھا۔ اس نے اتنی زور سے مجھے جھنجھوڑا کہ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔“ کیا بات ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
”بھائی جیانی آج پھر گیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔
”میں نے آج صبح ہی صبح کو اس کا دورہ بڑا ہے کیا؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔
”زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا، صرف کھڑکی تک چلو، اس کے بعد اندازہ لگالیتا۔“ سردارے نے کہا۔

اور میں اسے گھورتا ہوا کھڑکی تک پہنچ گیا۔ پھر میں نے کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھا۔ ہر اتان بری طرح اچھل کود رہا تھا۔ وہ شب خرابی کا لباس ہی پہنے ہوئے تھا۔ کمر میں اس نے چوڑی پٹی باندھی ہوئی تھی اور اس کے بدن میں گویا بجلی دوڑ رہی تھی۔

سردارے تو اسے پاگل پن ہی سمجھا تھا لیکن میں اس کھیل سے ناواقف نہیں تھا۔ وہ جوڑو کرانے کی مشق کر رہا تھا۔ بہر حال یہ تو جلابانیوں کا خاص مشغلہ تھا۔
”کمال ہے استاد! یہ ست سا انسان بہر حال پھر تپتا ہے۔ لیکن یہ اس کا قومی رقص ہے یا عبادت؟“
”قومی رقص نہ کہ سردارے، قومی فن کہو۔“

”کیا مطلب؟“
”وہ کرانے کی مشق کر رہا ہے۔“
”یہ مشق ہے؟“

”کیا قسم ہوتی ہے؟“
”میری کہ لڑو اس وقت جب یقین ہو جائے، سامنے تمہارا دشمن ہے اور پھر کوئی رعایت نہ کرو، لیکن فن کو نمائش نہ بناؤ۔ اس سے حاصل کرو جو کچھ حاصل کر سکتے ہو۔“
”اوہ بڑی عجیب قسم ہے۔“

”ہاں“
”تم اپنا فن دکھا رہے تھے۔“
”ہاں چیف! تمہارے لیے“ ہر اتانے چاروں طرف دیکھا اور پھر ایک ایسے درخت کے پاس پہنچ گیا جو زیادہ متاور نہیں تھا۔ پھر بھی حد مضبوط تھا اور اس کی شاخیں چاروں طرف نکلی ہوئی تھیں اور پھر ہر اتانے حلق سے عجیب عجیب آوازیں نکلتی تھیں۔ اس کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی اور سردارے کو ہنسی آرہی تھی۔ وہ جوڑو کے فن سے اتنا واقف نہیں تھا۔ لیکن میں اس کے مضبوط ایکشن دیکھ رہا تھا۔ اور پھر سردارے کی ہنسی رک گئی۔ ہر اتانے اچھل کود کرتے ہوئے فضا میں چھلانگ لگاتی اور پھر خوفناک آوازیں نکالتے ہوئے کھڑے ہاتھ درخت کی شاخوں میں مارے۔

تواخ کی زوردار آوازیں ابھریں اور وہ دونوں موٹی شاخیں ٹوٹ گئیں۔ لیکن بات یہیں تک نہ رہی، ہر اتانے زمین پر نہیں آیا تھا۔ اس نے فضا ہی میں دوبارہ بغیر کسی سارے کے اچھل کر دوسری دو شاخیں توڑیں اور پھر زمین پر آکر ایک لات پلٹ کرتے میں ماری۔ اور میں اور سردارے یکدم پیچھے ہٹ گئے۔

”وہ کتنا ٹوٹ گیا اور پھر وہ زمین پر آ رہا۔ پورے درخت کا ستیاناس ہو گیا تھا۔ اس کی شاخیں جھول رہی تھیں۔ ہر اتانے پچھلے پچھلے ہاتھ باندھ کر میرے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ میں نے غلطی سے اس فن میں اس کی برتری کا اعتراف کیا تھا۔ بلاشبہ اگر میں اس سے مقابلہ کرتا تو منہ کی اٹھانی پڑتی۔ اس طرح میری عزت بھی رہ گئی تھی۔ وہ گیا سردارے، تو وہ آنکھیں پھاڑے ہر اتانے کو گھور رہا تھا۔

”پروکار ہر اتانے عجیدہ لگا تھا۔ پھر اس نے اپنے لباس کی آستین ہٹا کر سنہرے اور سیاہ رنگ کی ایک پٹی کھولی اور اسے میرے سامنے کرتے ہوئے بولا ”یہ ہماری قسم ہے جب ہمیں کسی بڑے دشمن سے نمٹنا ہوتا ہے تو یہ مقدس عہد ہم پیشانی پر باندھ لیتے ہیں اور یہ عہد ہے کہ فٹا ہو جائیں گے یا فٹا کر دیں گے۔“

”کیا تم نے کسی پر زندگی میں کبھی اس فن کو آزمایا ہر اتانے؟“
”نہیں چیف! یقین کرو، ایک بار دو چوہوں نے مجھے مارا تھا اور خوب مارا تھا۔ معمولی سی بات تھی لیکن وہ میرے مقابلے کے نہیں تھے۔ اس لیے میں نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا اور مار کھانا رہا۔“

”کیا چیف؟“
”اس کام میں جو تم شروع کرنے والے ہو، رحم سے کام نہیں چلے گا۔ اس میں تو قدم قدم پر تمہیں دشمنوں سے واسطہ پڑے گا۔“
”بشرطیکہ یقین ہو جائے کہ وہ دشمن ہیں۔ میں نے سارا فن سیکھا ہے۔ میں ہتھیاروں کا قائل نہیں

”ہاں۔ لیکن ابتدائی نہیں بلکہ بہت بعد کی۔ اس فن میں کافی ماہر معلوم ہوتا ہے۔ اگر تم اس فن سے دلچسپی رکھتے ہو تو اس کے ایکشن دیکھو۔ قیامت کے کس بل ہیں، واہ“ میں نے کہا۔ درحقیقت ہر اتانے بہت شاندار داؤ نکال رہا تھا۔ ”سردارے! آؤ۔۔۔۔۔ یہ تو واقعی دلکش چیز ہے“ میں نے کہا اور۔۔۔۔۔ سردارے نے شانے ہلائے۔ میں نے بھی ہر اتانے کی مانند کمر پر ایک پٹی باندھ لی۔ اور پھر ہم دونوں خاموشی سے اس کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر میں نے کرائے کے ماہروں کے سے انداز میں حلق سے ایک آواز نکالی اور سردارے اچھل کر دور ہٹ گیا۔ اب وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

اس کے ساتھ ہی ہر اتانے بھی چونک کر رک گیا تھا۔ اس نے مجھے ایکشن میں دیکھا تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ نیچے ڈال دیے اور پھر رکوع کے انداز میں جھکا۔ میں بھی اسی کے انداز میں جھکا کر سیدھا ہو گیا تھا۔

”بس یونہی مشق کر رہا تھا چیف“ اس کے سامنے ہونے والے انداز میں اس نے کہا۔
”بہت عمدہ پریکٹس ہے تمہاری۔“
”مگر چیف! تم بھی کمر سے پلٹ باندھے ہو۔“
”ہاں۔ تمہارے ساتھ مشق کرنا چاہتا ہوں۔“
”اوہ چیف! مسرت ہوئی یہ سن کر۔ لیکن۔۔۔۔۔“
”ہاں۔ لیکن کیا؟“

”میں تمہارے ساتھ مشق نہیں کروں گا“ اس نے کہا۔
”کیوں؟“

”بس چیف! میں تمہاری بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ غلام کی حیثیت سے میں تمہارے لیے لڑوں گا۔ تم سے نہیں لڑوں گا۔“

”مگر میں لڑنے کی نہیں، مشق کی بات کر رہا ہوں“ میں نے کہا۔
”مشق بھی نہیں کروں گا چیف“ ہر اتانے کہا۔

”اوہ، ہر اتانے۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے، میں تمہیں اجازت دے رہا ہوں۔ جس طرح چاہو کو شش کرو، مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“

”نہیں چیف! براہ کرم ایسے الفاظ مت استعمال کرو، براہ کرم، براہ کرم۔۔۔۔۔“ ہر اتانے دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ میں اور سردارے تعجب سے اسے دیکھنے لگے۔

”کوئی خاص بات ہے ہر اتانے؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں ہاں! کرائے میرا مذہب ہے، میرا ایمان ہے اور جب بات ایمان کی آ جاتی ہے تو آدمی سہ کچھ بھول جاتا ہے، میں بھی انسان ہوں، میں بھی۔۔۔۔۔ میں بھی۔۔۔۔۔ وہ خاموش ہو گیا، پھر بولا ”ہا تم کہو تو میں نہیں اپنا فن دکھاؤں۔ دراصل چیف! اس کے لیے ہمیں ایک قسم کھانی پڑتی ہے۔“

”کیسی قسم؟“
”بہت مضبوط۔۔۔۔۔ نہ ٹوٹنے والی اور یہ قسم ہمیں اس وقت دی جاتی ہے جب ہم تعلیم مکمل

پکے ہوتے ہیں۔“

تھی۔ لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں انہیں دنیا کی زندہ قوموں میں تصور کرتا ہوں۔ اس کا پچہ پچہ وطن پرست اور محنتی ہوتا ہے۔ قومیں نوجوانوں کے بازوؤں میں پرورش پاتی ہیں۔ زوال پذیر یورپ اپنے نوجوانوں کے ایک بڑے طبقے کو کھو چکا ہے۔ لیکن جاپانی نوجوان مایوس نہیں ہے۔ ایسی شکل میں کسی جاپانی نوجوان کا اس شکل میں نظر آنا میرے لیے تعجب خیز تھا۔

”ہوں“ سردارے نے کمری سانس لی۔ ”عجیب انسان ہے استاد! کیا تم اس سے مقابلہ کرنے جا رہے تھے؟“

”ہاں سردارے! اس کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا“ میں نے فراخ دلی سے اعتراف کیا۔

”تمہارے لیے مشکل تھا استاد؟“

”سو فیصدی۔ وہ مجھ سے بہت آگے ہے۔“

”اتفاق سے ایک اور شاندار آدمی مل گیا ہے استاد! بشرطیکہ اندر سے صاف بھی نکلے۔ گولڈمین کی یاد دل سے نہیں نکلتی۔“

”ہاں سردارے! بہر حال زندگی ایک اسکرین ہے جس پر مناظر بدلتے رہتے ہیں۔ پھر کسی دن یہ اسکرین تاریک ہو جاتا ہے اور ہم کچھ نہیں دیکھتے۔“

”یہ یایو شاخاندان؟“

”ہاں اب جاؤ سردارے! میرا خیال ہے میں نے اس خاندان کے بارے میں سنا ہے۔ میں اس کے بارے میں اور جاننے کے لیے بے چین ہوں۔“

”اوکے ہاں!“ سردارے نے کہا اور پھر وہ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ جس وقت ہم ناشتے کے کمرے میں پہنچے، ہرانا موجود تھا۔ ہمیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ سکی لہارے میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کا وقار عجیب تھا۔

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ تم یایو شاخاندان کے بارے میں بتا رہے تھے؟“ میں نے ناشتہ شروع کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں چیف! کیا تم نے کبھی اس خاندان کے بارے میں سنا ہے؟“

”یاد نہیں۔“

”جپان کا قدیم شاہی خاندان۔ میں اسی خاندان کا شہزادہ ہوں۔“ ہرانا نے کہا اور سردارے کے حلق میں اندھا بھنس گیا۔ لیکن میں نے بغور ہرانا کو دیکھا تھا۔ اس کے الفاظ میں جھوٹ کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔

”یہ خاندان آج بھی جپان میں بے حد قاتل احترام ہے۔ گو اقدار بدل چکے ہیں لیکن اس خاندان کو بلا تخصیص محترم سمجھا جاتا ہے۔ اس کے ہر فرد کو اعلیٰ عہدے پیش کیے گئے ہیں۔ حکومت بہت سے امور میں شاہی خاندان کی اجازت کے بغیر بہت کم اقدامات کرتی ہے۔ ہمارا خاندان آج بھی پوری طرح بااثر ہے۔ میں آخری شاہ کا پوتا ہوں اور مجھے شہزادے کا لقب حاصل ہے۔ حکومت میں مجھے گورنر تک کے عہدے کی پیشکش کی گئی لیکن میں نے قبول نہیں کی۔ میرا راجن مارشل آرٹس کی جانب تھا اور اس کے لیے میں نے اعلیٰ پیمانے پر تبحر و دو کی تھی۔ بڑے بڑے ”کمون“ کی خدمت کی اور بے شمار کٹھن مراحل طے کیے تب

ہوں۔ اور ویسے بھی دوسرے ہتھیار میرے ہاتھوں میں آکر میرا بھرپور دفاع بن جاتے ہیں۔ میں صرف جوڈو کرانے تک محدود نہیں ہوں۔“

”تم شاندار آدمی ہو ہرانا۔۔۔۔۔ ہمیں تمہارے فن کے بارے میں جان کر اور خوشی ہوئی ہے۔ ابھی اور مشق کرو گے یا؟“

”نہیں چیف بس۔“

”کیا تم ہمیشہ مشق کرتے ہو؟“

”اودہ نہیں۔ لیکن نئی زندگی پاکر میں دوبارہ اس طرف مائل ہو گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”اس سے قبل میں مردہ ہو گیا تھا۔ چیف! تم جان چکے ہو گے کہ زندگی کو بہتر بنانا میرے جیسے انسان کے لیے مشکل نہیں ہے۔ لیکن ہر انسان بہت سی قوتوں کے باوجود کسی معمولی بات کے لیے مردانگی کھو بیٹھتا ہے۔“

”مثلاً؟“

”بس مجھے احساس تھا کہ میں تنہا انسان ہوں، کسی کے لیے قاتل نہیں ہوں لیکن تم نے مجھے درست بنا کر میری رگوں میں بھی زندگی دوڑا دی ہے۔ وہ زندگی جو یایو شاخاندان کے لیے تھی“ ہرانا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے۔ ”میرے اندر کامرہ زندہ ہو گیا ہے۔“

”یایو شاخاندان؟“ میں نے سوال کیا۔

”آؤ چیف! ناشتے کی میز پر سب کچھ بتا دوں گا۔ بس مجھ میں ایک خوبی یا برائی ہے۔ اگر کسی کو اپنا سمجھتا ہوں تو پھر سوچتا ہوں کہ اس کے سامنے میری ذات پر کوئی طمع نہ رہے اور وہ یہ نہ سوچے کہ ہرانا دو ہری شخصیت گزار رہا ہے۔“

”ہم سب اندر واپس آ گئے۔ میں نے ہرانا سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت طلب کی اور کہا ”ہرانا! تم بھی غسل وغیرہ کرو اور ہم بھی نہادو کر ناشتے کے کمرے میں آتے ہیں۔“

”لیس چیف!“ اس نے جواب دیا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ سردارے میرے ساتھ آگے بڑھ آیا تھا۔

”دیکھا؟“ میں نے اس سے کہا۔

”روشن ضمیر بھی ہو استاد۔۔۔۔۔ کچھ میں بڑے پھول کو اٹھالیا۔ پتھروں کے ڈھیر سے ہیرا چمٹا لیا۔ سچ بتاؤ کیا تمہیں اس کے ان اوصاف کا اندازہ ہو گیا تھا؟“

”نہیں سردارے! خواہ مخواہ بننے کی کوشش نہیں کروں گا۔ بس اسے جاپانی دیکھ کر میں اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ بے شمار بیسیوں میں میں نے کسی جاپانی کو کبھی ایسی بے نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اور اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”کیا استاد؟“

”دوسری جنگ عظیم سے پہلے یہ لوگ کیسے بھی رہے ہوں، لیکن ہیروشیما اور ناگاساکی کی تباہی کے بعد جاپانیوں میں ایک انوکھی تنظیم پیدا ہوئی ہے۔ گو جنگ عظیم میں جپان کی شمولیت بھی اچانک اور تعجب خیز

جو پیار ہی پیار میں تمہاری ہڈیاں توڑ دے۔
 ”ارے نہیں استاد! تم کہاں تکلیف کرو گے“ سردارے جلدی سے بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ”لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں اس سفر میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گا۔“
 ”تمہاری یہاں موجودگی ضروری ہے سردارے۔۔۔۔۔ میں خفیہ زبان میں تمہیں آرڈر بھیجوں گا اور تم یہاں کام کرو گے۔“

”ایک بات کی اجازت اور چاہتا ہوں۔“
 ”ضرور۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”یہ ایلسن اب بوڑھی ہو گئی ہے۔ مسکراتی ہے تو نچلا ہونٹ رو دینے کے انداز میں پھیل جاتا ہے۔ کیا میں کوئی نئی محبوبہ تلاش کر سکتا ہوں۔“

”اب تم سے یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ احتیاط ہر حال میں ضروری ہے۔“
 ”ہاں اتنا تو میں سمجھتا ہوں۔“

”بس تو ٹھیک ہے، اجازت“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کل روانہ ہو رہے ہیں؟“ سردارے گہری سانس لے کر بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔

☆ ☆ ☆

میک اپ اب میری زندگی کے لیے بہت ضروری ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ میک اپ کے سلسلے میں بھی میں نے فہانت سے کام لیا تھا۔ میرا خیال ہے شکل بدلنے کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ساری صورت پر پلاسٹک چپکانی جائے۔ چنانچہ اب میں نے اپنے چہرے پر معمولی معمولی تین تبدیلیاں کی تھیں۔ ناک کی بناوٹ میں معمولی سی تبدیلی، ٹھوڑی ذرا سی بھاری، اس کے علاوہ آنکھوں کے پونٹوں پر تھوڑا سا وزن جس سے آنکھوں کی بناوٹ ہی بدل گئی تھی۔ باقی چہرہ صاف تھا۔ اسی میک اپ میں، میں نے گرائن کو پاسپورٹ کے لیے، تصویروں کی تھیں۔

سردارے ہمیں بنگلہ گاہ تک لے گیا اور پھر ہم خوبصورت ترین جہاز ”سوان“ پر سوار ہوئے۔ بڑا مزگا جہاز تھا اور اسی مناسبت سے تھیں۔ ہم دونوں کو جو کبین دیا گیا تھا، وہ کشادہ اور عمل طور سے ایئر کینڈیشنڈ تھا۔ کسی سفری جہاز کے کبین کے بجائے کسی اعلیٰ ہوٹل کا کمرہ معلوم ہوتا تھا، جہاں زندگی کی ہر سہولت موجود تھی۔

سرونگ اسٹاف میں خوبصورت لڑکیاں تھیں اور ان لوگوں کے لیے بے حد آسائیاں تھیں جو اپنی دوستوں، بیویوں یا محبوبوں کے ساتھ سفر نہیں کر رہے تھے، جیسے ہم۔۔۔۔۔ کیونکہ شینگ کپنی کی تنخواہوں کے علاوہ ان لڑکیوں کو اپنے طور پر کمانے کی اجازت بھی یقینی ہوگی۔ ہر آٹا بھی اس ماحول سے متاثر نظر آ رہا تھا لیکن اس نے اس بارے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ جہاز نے بندرگاہ چھوڑ دی۔ ہم دونوں کبین ہی میں رہے تھے۔ ابھی باہر نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہر آٹا بھی ایک آرام کرسی میں دراز تھا اور ایک رسالہ دیکھ رہا تھا۔ جو جہاز کے سفر کے دوران پیش آنے والے حادثات کے بارے میں تھا۔

”تمہاری تعلیم کتنی ہے ہر آٹا؟“

”کافی پڑھا لکھا ہوں۔ دنیا کی سولہ زبانوں پر عبور ہے۔“

کچھ حاصل ہو سکا۔ لیکن میرے خاندان کو یہ اچھل کود پسند نہیں تھی۔ چنانچہ مجھے کبھی اچھی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا اور ان لوگوں کی مجھ سے بیزاری اس قدر بڑھی کہ میری توہین کی جانے لگی۔ تب میں نے ان سب کو چھوڑ دیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ آج میں تمہارے سامنے ہوں۔“
 ہر آٹا کی کہانی بڑی تاثر انگیز تھی۔ ویسے اس پروکار شہزادے کو دل قبول کرتا تھا۔ میں نے اس کے ایک ایک لفظ کو سچ تسلیم کیا۔

”پھر اب۔۔۔۔۔ اب تم کبھی چلپان واپس نہیں جاؤ گے؟“
 ”کبھی نہیں“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”بس۔۔۔۔۔ دوسرے بیزار ہوں تو برا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے کوئی نہیں ہوتے۔ لیکن اپنے ہی دل توڑیں تو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“
 ”ہاں، یہ تم نے درست کہا۔ میں نے متصل سی آواز میں کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ پھر میں نے ہر آٹا سے کہا ”ہر آٹا! تم نے جس خلوص سے اپنے بارے میں بتایا ہے، میں بھی تمہیں کچھ بتاؤں گا۔ آج تم میرے ساتھ چلو۔“

”ضرور چیف!“

”سردارے! تم فیکٹری دیکھو گے، میرا مطلب ہے نمونے۔۔۔۔۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔ پھر میں اور ہر آٹا تیار ہو کر باہر نکل آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم کار میں بیٹھے جا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

ایک ہفتے کے اندر اندر ساری کارروائی مکمل ہو گئی جس کی اطلاع مسٹر گرائن نے دی تھی۔ اس دوران میں نے ہر آٹا کو پوری طرح پرکھ لیا تھا۔ اس کی رنگوں میں یقیناً ”صاف خون تھا اور اس کے عادات و اطوار سے بلند ظرفی نکلتی تھی۔ میرے نزدیک وہ ایک مکمل انسان تھا۔ میں کوئی انسانیت کی تلاش میں سرگرداں شخص تو تھا نہیں، اگر گرد نہ بنا رہا ہوتا تو ہر آٹا میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن اب میں ہر قسم کے لوگوں کی تلاش میں تھا۔

ایک آدھ دن میں باقی کارروائی بھی مکمل ہو گئی۔ ہم نے پہلا سفر ایک سمندری جہاز سے کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ سردارے البتہ اس بات پر تھوڑا سا حیران ہوا تھا۔

”آخر سمندری سفر کیوں استلوا؟“

”بس یونہی، کوئی خاص مقصد نہیں۔ میں کام کے انداز میں تھوڑی سی تبدیلی چاہتا ہوں۔“

”اب تو ایک شک ہونے لگا ہے استلوا!“

”کیا؟“

”یہ مسٹر ہر آٹا، مس ہر آٹا تو نہیں ہیں۔ آپ کی یہ عنایات، اور پھر سمندری سفر، جو صرف محبوبوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔“

”کیا تم نے اس کا فن نہیں دیکھا تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے ایسی فنکار محبوبہ تلاش کروں

ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ ہر اتنا بے چینی سے ہاتھ ملنے لگا۔

”تم نے اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا ہر اتنا؟“

”میں سوچ رہا تھا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں گے تو خود ہی مجھے بتا دیں گے۔ دراصل میں اب آپ کی دوستی کھونا نہیں چاہتا۔ جب تک آپ مجھے اپنے قابل سمجھیں گے، میں آپ کے قدموں سے دور نہیں جاؤں گا۔ یہ میری بد بختی پر آخری مہر ہوگی، اگر میں آپ کے لیے بھی ناپسندیدہ بن جاؤں۔“

”ہم دونوں زخمی ہیں ہر اتنا۔۔۔۔۔ اس لیے ایک دوسرے کے درد کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ پوری دنیا میرے لیے دشمنوں کی دنیا ہے۔ میں اس دنیا میں کسی سے ہمدردی نہیں رکھتا۔ بس جس وقت دل چاہا کسی کو دوست بنا لیا۔ یہ میری زندگی ہے۔ ہم دونوں اس لیے جدا نہ ہوں گے کہ ہم درد مشترک رکھتے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یقیناً“ مسٹر لارل۔۔۔۔۔ اوہ، مجھے ایک بات بتائیں۔ میں آپ کو لارل کہوں یا نواز؟“

”لارل ہی ٹھیک ہے۔ میرا نام میرے زخموں کو تازہ کرتا ہے۔“

”او کے چیف!“ ہر اتنا نے کہا۔ پھر بولا ”تو آپ مجھے اس سفر کا مقصد بتا رہے تھے؟“

”ہاں ہر اتنا۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری پسندیدہ شے کی انجینی لے لی ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ٹھہرو“ میں نے کہا اور پھر ایک خوبصورت بریف کیس اٹھا لایا۔ اس بریف کیس میں کھلونوں کے نمونے تھے۔ ہاؤس آف نواز کے نمائندے کی حیثیت سے یہ سیکپل بکس میں نے ساتھ رکھا تھا۔ اس میں دونوں قسم کے کھلونے موجود تھے۔ میں نے بکس کھول دیا اور ہر اتنا اچھل پڑا۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔“

”ہاں، رات کو میں تمہیں ان بکسوں سے ایک دے دوں گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر لارل! یہ کب ہوا۔۔۔۔۔ وہ لوگ آپ کو کیسے ملے اور کب آپ نے ان کے ساتھ گفتگو کی؟“

”ہر اتنا! میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں منشیات کا اسمگلر ہوں۔ اس سے پہلے میں یہ کام چھوٹے پیمانے پر کرتا رہا ہوں لیکن اب۔۔۔۔۔ میں نے اسے اعلیٰ پیمانے پر شروع کیا ہے۔ ایسٹریڈیم میں میری فرم ہاؤس آف نواز کے نام سے ہے اور اس کا ایک سیکشن یہ کھلونے تیار کرتا ہے جو دراصل منشیات کے مکسچر سے تیار کیے جاتے ہیں“ میں نے بتایا۔ ہر اتنا کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئی تھیں۔

”تو وہاں کیپ میں؟“ اس نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں، میرا ہی کوئی نمائندہ تمہیں ملا ہوگا“ یہ بات میں نے اس سے چھپانا بہتر سمجھی ورنہ وہ یہ بھی سوچ سکتا تھا کہ میں اب بھی کسی خاص مقصد کے تحت اسے دھوکا دے رہا ہوں۔“

”حیرت ہے۔ کتنی حیرت انگیز بات ہے لیکن مسٹر لارل! یہ فارمولا کس کا ہے؟“

”خود میرا اپنا۔“

”اوہ، بہت خوب، کون کون سی زبانوں پر؟“ میں نے پوچھا اور وہ ان کی تفصیل بتانے لگا۔

”یار! تمہاری تو ہر بات زبانی نکلتی ہے“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ نے ایک بار مجھے اپنے بارے میں بتانے کی بات کی تھی، مسٹر لارل! لیکن اب تک کچھ نہیں

بتایا۔“

”صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے ایک بات کہوں ہر اتنا“ میں نے کہا۔

”ضرور۔“

”میں تمہیں پڑھ رہا تھا۔“

”اوہ، تب پھر میرا خیال ہے، میں ابھی تک آپ کے معیار پر پورا نہیں اترتا“ اس نے آہستہ سے

گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اتر گئے ہو، لیکن میرے محاط رہنے کی وجہ دوسری ہے ہر اتنا۔۔۔۔۔ اور جب تم

اسے ہنوں گے تو تمہارے ذہن میں کدورت نہیں رہے گی۔“

”نہیں مسٹر لارل! براہ کرم آپ یقین کریں، میرے دل میں کوئی کدورت نہیں ہے۔ احتیاط بری

چیز تو نہیں۔“

”تمہارا معاملہ، تمہاری اپنی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر منظر عام پر آ بھی جائے تو حالات تمہاری

مرضی پر ہوں گے۔ لیکن میں۔۔۔۔۔“

”آپ نے میرے ذہن میں اشتیاق بوجھ دیا ہے مسٹر لارل!“

”میری زندگی کے راز دان صرف چند افراد ہیں ہر اتنا اور اب ان میں تم بھی شامل ہو رہے ہو، صرف

اپنی بہتر شخصیت کی بنا پر۔“

”جی!“ ہر اتنا نے رسالہ رکھ دیا اور میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم جاپانی ہو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں پاکستانی“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”پاکستانی۔۔۔۔۔ ایشیائی؟“ اس نے تعجب سے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ پاکستانی عیسائی ہیں؟“

”نہیں مسلمان ہوں۔“

”اوہ، اور آپ کے ساتھی مسٹر ہولڈن؟“

”اس کا نام سردار علی ہے، وہ بھی میرا ہم وطن ہے اور میں راجہ نواز اصغر ہوں۔۔۔۔۔ میرا نام نواز

اصغر ہے۔“

”حیرت انگیز۔۔۔۔۔ زبردست حیرت انگیز۔ لیکن پھر۔۔۔۔۔“

”تم سے متاثر ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ میری کہانی تمہاری کہانی سے ملتی جلتی ہے۔ میں بھی

رائدہ وطن ہوں میرے اپنوں نے بھی میرے وجود سے انکار کر دیا تھا۔ تب میں زندگی کے جال میں الجھتا ہوا

حالات کی سڑکوں پر چلتا رہا، بے مقصد، بے کار۔۔۔۔۔ اور وقت نے جو راستہ میرے لیے منتخب کیے، مجھے

وہی اپنانے پڑے۔ میں نے منشیات کی اسمگلنگ کو ذریعہ معاش بنالیا اور اب میں منشیات کا ایک بڑا اسمگلر

لیے کافی طلب کر لی تھی۔

کافی کے سبب لیتے ہوئے ہم آپس میں باتیں کرتے رہے۔ ہر اتنا میری دوستی سے بے حد خوش تھا اور مختلف انداز میں اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس نے اپنے شزاوکی کے دور کے بہت سے قصے سنائے۔ ان لوگوں کے بارے میں بتایا جن سے ناراض ہو کر وہ گھر چھوڑ چکا تھا۔۔۔۔۔ اور میں اسے جہلم کی باتیں سنانا رہا۔ سرسبز پنجاب کی حسین سرزمین پانیوں سے جل تھل جسے سن کر وہ بہت خوش ہوا تھا اور اسے دیکھنے کا خواہش مند بھی۔

وہ یہ جان کر بہت خوش ہوا تھا کہ میں بھی ایشیائی ہوں۔ میرے وطن کے قصے وہ بڑی دلچسپی سے سنتا رہا اور پھر رات ہو گئی۔ میں نے ہر اتنا سے کہا کہ اگر وہ چاہے تو کہیں میں جا کر آرام کر سکتا ہے یا پھر اس کا جہاز جی چاہے چلا جائے۔ میں تو جہاز کی سیر و تفریح میں مشغول رہوں گا۔۔۔۔۔ ہر اتنا مسکراتے لگا۔ ”یقیناً“ مسٹر لارل! میں آپ کو نہیں روکوں گا۔ لیکن جہاں تک میرا سوال ہے، میں نے تو جب سے آنکھ کھولی ہے، دنیا کی شکایتوں میں مصروف رہا ہوں۔ آپ یقیناً ”کچھ اچھا دور بھی گزار چکے ہیں اس لیے آپ ان تفریحات میں بھرپور حصہ لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا“ اس نے جواب دیا۔ ”لیکن ہر اتنا اب تو تمہاری زندگی کا رخ بدل چکا ہے۔ اگر تم چاہو تو ان تفریحات میں حصہ لینے سے تمہیں کون روک سکے گا۔“

”کوئی نہیں۔۔۔۔۔ صرف میرا دل، میری فطرت جو مرده ہو چکی ہے۔“

”نہیں ہر اتنا! میں تمہاری فطرت میں۔۔۔۔۔ زندگی چاہتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم جہاز کی تفریحات میں حصہ لو، لیکن میری یہ خواہش ضرور ہے کہ گزرے ہوئے وقت کو تم اس طرح بھول جاؤ جیسے کبھی اس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔ اس طرح زندگی میں تلخیاں کم ہو جاتی ہیں۔ ہر اتنا ہمیں جو لمحات خوشیوں کے ملیں، ہمیں ان کے حصول سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ البتہ جہاں تک خوشیوں کا مسئلہ ہے، وہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں پسند ہوتی ہیں، اور ہمیں ان خوشیوں سے دور نہیں بھاگنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر لارل! میں آپ کی ہدایات پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن پورے طور سے نہیں“ ہر اتنا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پھر ہر اتنا اپنے کہیں کی جانب چلا گیا اور میں جہاز کی تفریحات کی تلاش میں۔ ظاہر ہے میں زندگی سے دور کا انسان نہیں تھا۔ تمام تفریحات میرے لیے دلکشی رکھتی تھیں اور میں چاہتا تھا کہ جہاز پر موجود لوگوں سے ملاقات کروں اور جہاز کے باؤل سے پوری واقفیت حاصل کروں۔

چنانچہ میں نے ایک جگہ کا انتخاب کیا اور اس طرف بڑھ گیا۔ کافی خلقت یہاں پر جمع تھی۔ دراصل یہ بھی عرشے کا ہی ایک حصہ تھا۔ لوگوں کے نزدیک سے گزرتا ہوا میں آگے بڑھ گیا۔ لیکن میں نے ایک عجیب سی بات محسوس کی تھی۔ کھڑے ہوئے لوگ اداس اور چپ چاپ تھے۔ ان کے درمیان ایک عورت بھی تھی۔ ایک نوجوان عورت، جس نے کالا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ رو رہی تھی اور دوسرے لوگ اسے تسلیاں دے رہے تھے۔

نجلے کیا حلوہ ہو گیا ہے بے چاری کے ساتھ، میں نے سوچا۔ مگر حلوہ تو زندگی سے کمر تعلق رکھتے ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ زندگی کا ایک جز ہیں۔ اگر اس عورت کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش آ گیا تھا

”اس کا مقصد ہے کہ آپ نے منشیات پر ریسرچ بھی کی ہے۔ افوہ کیا غضب کی چیز ہے، میں آرزو تک نہیں بھول سکا۔“

”میں اسے مختلف آزمائشوں سے گزار چکا ہوں۔ تمہاری اس قدر پسندیدگی بھی ایک سند ہے۔“

”میں کہتا ہوں کہ آپ کی یہ کوشش منشیات کی دنیا میں تھلکہ بچا دے گی۔“

”لوگ کھلونوں کے حصول میں دقت بھی محسوس کریں گے۔ میں اپنی اس دریافت کو پورا۔“

یورپ میں پھیلا دوں گا۔ عام اسٹورز بھی ان کھلونوں کو فروخت کریں گے۔ اور ان کی قیمت بہت زیادہ ہوگی۔ عام لوگ حیران ہوں گے کہ لوگ ان کھلونوں کو اتنی قیمت پر کیوں خرید لیتے ہیں لیکن لوگ خرید رہے گے۔ اور یہ بات صرف وہ جانتے ہوں گے کہ ان میں کیا خوبی ہے۔ اس کے لیے ان کھلونوں پر خفیہ نشان ہوں گے اور ان کے بارے میں لٹریچر شوقین لوگوں میں تقسیم کیا جائے گا۔

”اوہ، ونڈر فل۔۔۔۔۔ بلاشبہ۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں جو ذہن کام کر رہا ہے، وہ معمولی نہیں ہے لیکن مجھے شدید حیرت ہے، شدید حیرت ہے۔“

”میں نے اپنے غلوں کا ثبوت دے دیا ہے ہر اتنا۔۔۔۔۔ اب اس راز کو راز رکھنا تمہارا کام ہے۔“

”میں نے کہا اور ہر اتنا نے اپنے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”میں اس راز کو اس مقدس عہد کی طرح رکھوں گا اور اس پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کرتا ہوں کہ اس

زندگی کی قیمت پر بھی راز رکھوں گا۔“

”شکریہ ہر اتنا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہم اپنے درمیان سے نکلفات کی یہ تمام دیواریں اٹھا دیں۔“

”ہاں اور اب ہم ایک دوسرے کے سامنے مکمل طور سے عریاں ہو چکے ہیں۔“

”بے شک مسٹر لارل! آپ نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے۔ میں بھی کوشش کروں گا آپ کے اس حسن سلوک کا بدلہ چکا دوں۔“

”بس تمہاری مخلصانہ دوستی ہی اس کا بدلہ ہے، اس کے علاوہ دنیا میں کوئی بھی ایسی چیز نہیں ہے

اس کا بدلہ ادا کر سکے“ میں نے کہا اور ہر اتنا گردن ہلانے لگا۔

”آؤ۔ اب باہر نکلیں۔۔۔۔۔ جہاز بندر گاہ سے کافی دور پہنچ چکا ہو گا۔ ہمیں یہاں کافی دیر ہو

ہے۔“

”ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا، آؤ باہر کی فضا دیکھیں“ ہر اتنا نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

جدید ترین جہاز کی رونق دیکھنے کے قابل تھی۔ حالانکہ ابھی کافی اجالا تھا، لیکن جہاز پر جگہ

خوبصورت روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔ ابھی رات نہیں ہوئی تھی لیکن رات کی تاریکی میں یہ سال قابل

ہو گا۔

یہ روشنیاں خاص انداز میں لگائی گئی تھیں اور ان کے نیچے اس طرح سے چھوٹے چھوٹے فوار

لگائے گئے تھے جن کا پانی ان کے رنگوں میں رنگا ہوا نیچے گر رہا تھا۔ اس کے علاوہ جہاز کے عرشے پر گارڈن

لگایا گیا تھا جس میں پتلی پتلی کمان والی رنگین کرسیاں بڑی ہوئی تھیں، جن پر لوگ بیٹھے خوش گپیاں کر رہے

تھے۔ اتنے خوبصورت انتظامات میں نے پہلے کبھی کسی جہاز میں نہیں دیکھے تھے۔

ہم لوگ بھی لان کی طرف بڑھ گئے اور پھر میں اور ہر اتنا دو کرسیاں سنبھال کر بیٹھ گئے۔ ہم نے ا

تو اس میں کون سی تعجب کی بات تھی۔

میں نے اس کا چہرہ غور سے دیکھا۔ وہ زیادہ عمر کی نہیں تھی۔ اس کا خوبصورت چہرہ سیاہ ماتمی لباس میں عاتق نمایاں تھا۔ وہ کافی حسین تھی۔ اس کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ انیس سال ہوگی۔ چہرے میں بڑی بھرپور جاذبیت تھی اور تناسب خدوخل اس وقت غم و اندوہ کا شکار ہو کر اور بھی حسین لگ رہے تھے۔ مجموعی طور پر وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی۔

یونہی میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوا کہ جانتا تو چاہیے کہ اسے کیا غم ہے میں نے اسے دیکھا اور پھر اس کے نزدیک کھڑے ہوئے لوگوں کو۔۔۔۔۔ جو سب کے سب اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ اچھے لوگ نظر آرہے تھے وہ سب، عمدہ سوئوں میں لباس تھے، اچھی شکل و صورت کے مالک، لیکن اس وقت ان کے پاس جا کر اس بارے میں کوئی سوال کرنا بڑا عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنی خواہش پر قابو پایا اور بہت دیر تک اوپر اوپر مٹا رہا۔

رات کو جہاز کے خوبصورت ٹائٹ کلب میں ایک میز پر وہی لڑکی اور اس کے ساتھی نظر آئے۔۔۔۔۔ لڑکی ابھی تک غمزدہ تھی تب میں خود کو باز نہ رکھ سکا اور ان کے قریب پہنچ گیا۔
”ایکسکس کیوز می! اگر آپ اجازت دیں تو میں یہاں بیٹھ جاؤں“ میں نے کہا۔
وہ تینوں چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ لڑکی غمزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔
”تشریف رکھئے“ اور میں بیٹھ گیا۔

”خاتون! انسان کو ایک دوسرے کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرنی چاہیے لیکن بعض اوقات کسی کو دیکھ کر وہ مجبور ہو جاتا ہے کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرے۔ میں نے آپ کو غمزدہ دیکھا تھا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو کیا غم ہے؟“
”اوہ! یہ مسز ایڈگر ہیں۔ مسز ایڈگر ایک حلوئے میں انتقال کر گئے ہیں اور مسز ایڈگر ان کی لاش لے کر وطن واپس جا رہی ہیں“ ایک شخص نے بتایا۔

”اوہو! تو یہ معاملہ ہے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا پھر چند ہمدردی کے الفاظ نوا کر کے میں وہاں دیر تک بیٹھا رہا۔ لڑکی نے مجھ سے دو چار باتیں کی تھیں۔ میں نے اسے بتایا کہ میں کھلونوں کا سوداگر ہوں اور اپنی فرم کے نمائندے کی حیثیت سے سفر کر رہا ہوں۔

لڑکی اپنے شوہر کی خوبیاں بتانے لگی۔۔۔۔۔ اسٹیج پر پروگرام شروع ہو گئے تھے اور کافی دلچسپ تھے۔ لڑکی مسلسل اپنے شوہر کی خوبیاں گنوا رہی تھی جبکہ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ مجھے غیر متعلق پاکر لڑکی بھی پروگراموں میں دلچسپی لینے لگی۔ ویسے بھی وہ اتنی کم عمر تھی کہ ابھی سے بیوگی کی پابندیاں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔۔ شو کے دوران وہ مجھ سے بہت سی باتیں کرتی رہی اور جب آدمی رات کو میں اٹھا تو اس نے مجھ سے دوبارہ ملنے کا وعدہ لے لیا تھا۔

جہاز پر دل بہلانے کی ابتدا ہو گئی تھی، چلو! اس بار ایک بیوہ ہی سہی۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ واپس آیا تو ہر اتارے اطمینان سے پراخراٹے لے رہا تھا۔

☆☆☆

نیلے آسمان کی وسعتوں کے نیچے بے کراں اور متحد نگاہ بھیلے ہوئے سمندر پر چمکدار دن کا آغاز

ہو چکا تھا۔ سورج کا چھوٹا سا گولہ سمندر کی کمرانیوں سے طلوع ہو کر روشنی بکھیر رہا تھا۔

میں نے عرشے پر کھڑے ہو کر گہری گہری انگڑائیاں لیں۔ ہرانا کو میں اس کے کمرے میں چھوڑ آیا تھا کیونکہ ہرانا اپنی مخصوص ورزش کر رہا تھا۔ اور ظاہر ہے یہ ورزش وہ اس وقت کھلی جگہ میں نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے مواقع فراہم کیے تھے اور اسے کیمپن میں چھوڑ کر چلا آیا تھا۔

شب خوابی کے لباس کے اوپر روشنی گون پینے میں ریٹنگ سے لگا ہوا کھڑا تھا کہ میں نے تھوڑے فاصلے پر اس لڑکی کو دیکھا جس سے رات کو میں نے بات کی تھی۔

مسز ایڈگر۔۔۔۔۔ میں اسے اسی نام سے جانتا تھا اور اس نام سے رات کو بھی مخاطب کرتا رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس کا اصل نام نہیں پوچھا تھا۔

اس نے دور ہی سے مجھے دیکھا اور میری طرف چلی آئی۔

میں نے ایک بات محسوس کی تھی۔ وہ یہ کہ یہ نوجوان لڑکی روایتی انداز میں غمزدہ تھی۔ دل سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یعنی وہ لوگ جو اسے تسلیاں دے رہے تھے وہ ان کے سامنے زیادہ ہی افسردہ نظر آتی تھی۔

لیکن جب نائب کلب میں وہ مجھ سے باتیں کرنے بیٹھی تھی تو اس کی آواز کافی جاندار تھی اور اس آواز میں وہ غم و اندوہ کا شائبہ تک نہیں تھا۔

وہاں پہلے یہ بھی ہو سکتا تھا کہ یہ اس کی عمر کا تقاضا ہو۔۔۔۔۔ اس جوان عمری میں بیوگی خاصی دشوار چیز ہوتی ہے اور اس کے قواعد کی پابندی کرنا کسی ایسی لڑکی کے لیے بے پناہ مشکل ہوتا ہے۔

مسز ایڈگر اس وقت بھی سیاہ لباس میں تھیں لیکن بکھرے ہوئے بالوں اور خواب آلود آنکھوں کے ساتھ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ میرے نزدیک ہی بڑھ آئی تھی۔

”ہیلو!۔۔۔۔۔“ اس نے دور سے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو مسز ایڈگر“ میں نے بھی اسی انداز میں اس سے کہا جس میں تھوڑی سی بے تکلفی تھی اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا رنگ پھیل گیا۔

”کیسے ہیں آپ مسٹر لارل؟“

”بالکل ٹھیک“ میں نے جواب دیا۔

”میرا نام گوریا ہے“ اس نے کہا۔

”پیارا نام ہے“ میں نے اخلاقی طور پر جواب دینا ضروری سمجھا ورنہ اگر اس کا نام گوریا کی بجائے کچھ اور ہوتا تو میری صحت پر کیا اثر پڑتا۔

”کیا آپ کو میرا نام پسند آیا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں“ میں نے ہلکی سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”مسز ایڈگر کہلوانا اب میرے لیے خالص تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔ براہ کرم مسٹر لارل آپ مجھے گوریا کے نام سے مخاطب کیا کیجئے۔“

”بہت بہتر مسز گوریا۔ میں خود بھی آپ کے لیے خالص غمزدہ رہا۔ میں نے سوچا کہ اس عمر کی بیوگی

طرف منہ کر لیا۔

میں اس کی کیفیات کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ یہ لڑکی مجھے پسند بھی تھی اور میں اس کے لیے کچھ ہمدردی بھی رکھتا تھا۔

”ہلام گوریا میری خواہش ہے کہ آپ اپنے ذہن سے اس تردد کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ ورنہ آپ ذہنی طور پر خاصی پریشان ہو جائیں گی“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں۔“

”تو پھر آپ کچھ باتیں کریں۔“

”کیا بتاؤں۔ کہہ چکی ہوں کہ کچھ عرصہ قبل ایڈگر اور میں زندگی کی دوڑ میں ایک دوسرے کے محلوں اور ساتھی بن گئے تھے۔ دو دن قبل ان کا انتقال ہوا تھا اور اب ہم ان کی لاش لے کر ان کے آبائی وطن جا رہے ہیں۔ خیر چھوڑیں اس ذکر کو۔ بہتر ہے کہ آپ اپنے بارے میں بتائیں۔ آپ کون ہیں، کہاں جا رہے ہیں اور کیا کرتے ہیں؟“ اس نے بے تکلفی سے کئی سوال مجھ سے کر ڈالے۔

اور ظاہر ہے کہ باتیں سنانا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے کہانی بنا کر اپنے بارے میں مطمئن کر دیا۔

گویا خاصی دلکش لڑکی تھی۔ کبھی کبھی وہ کھلنے لگتی اور یوں محسوس ہوتا کہ جیسے اسے یہ احساس ہو کہ وہ ایک بیوہ ہے اور اسے محتاط رہنا چاہیے۔

”دو دن تک وہ مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا ”کیا تم نے ہشتہ کر لیا؟“

”نہیں گوریا۔ میں ہشتہ ذرا دیر سے کرنے کا عادی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے کبھی ایسی کبک آؤ ہشتہ کریں“ اس نے پیشکش کی اور اب بھلا میں کیوں انکار کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جہاز کا سفر ابھی کئی دن کا ہے اور اگر اس سفر میں ایک حسین ساتھی مل جائے تو کیا ہرج ہے۔ اٹا ہے میں مسٹر ایڈگر کی کسر پوری نہیں کر سکتا تھا لیکن ان کی غیر موجودگی میں ان کا قائم مقام تو بن سکتا تھا۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ رینٹورنٹ پہنچ گیا اور گوریا نے اپنی مرضی سے کچھ آرڈر دیے۔ اس نے مجھ سے میری پسند پوچھی بھی نہیں تھی۔

موڈی سی لڑکی تھی۔ بلاوجہ بے چاری کو بیوگی کا لہوہ اوڑھنا پڑا تھا اور یہ سوگ اس کی شخصیت پر مصنوعی سا لگتا تھا۔

ہم لوگ ہشتہ کرتے رہے۔ گوریا اس دوران کئی بار بے تکلف ہوئی۔ اس نے ہنسنے کی کوشش کی لیکن جو نہی وہ ہنستی تو ایک دم کوئی شرم یا احساس اسے روک دیا کرتا تھا اور وہ اپنی فطرت کے خلاف سنجیدہ ہو جاتی۔

تب میں نے اس سے کہا ”ہلام گوریا میرا خیال ہے آپ کو اپنی شخصیت پر یہ بوجھ نہیں لادنا چاہیے۔ جو کچھ ہوا ہے اس میں آپ کے جذبات کا دخل ضرور ہو گا لیکن آپ کی فطرت سے مجھے اندازہ ہوا ہے کہ آپ ایک ہنس مکھ اور خوش مزاج خاتون ہیں۔ اس صورت میں بہتر یہی ہے کہ اس احساس کو صرف رسمی حد تک رہنے دیجئے۔ ورنہ اس سے آپ کی شخصیت متاثر ہوگی اور شخصیت کا متاثر ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔“

کتنی دشوار کن ہوتی ہے۔ انسان تو ان پابندیوں کو برداشت ہی نہیں کر سکتا جو اس عمر کی بیوگی میں لگ جاتی ہیں۔“

”ہاں مسٹر ایڈگر بہت عمدہ انسان تھے۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میں انہیں بہت پسند کرتی تھی۔ لیکن جہاں تک زندگی میں ان پابندیوں کا تعلق ہے جو بیوگی کے بعد پیدا ہو جاتی ہیں تو شاید میں انہیں برداشت نہ کر سکوں۔ کیونکہ وہ صرف میرے والدین کی پسند تھے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو ہلام گوریا گویا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں میری شادی میرے والدین نے کی تھی“ اس نے غصے میں جواب دیا۔

”اوہ بہر حال میں اس موضوع کو نہیں چھیڑوں گا کیونکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ اس سے آپ کی دلآزاری ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ بس میں مسٹر ایڈگر کے نام سے اپنے آپ کو مخاطب کرانا نہیں چاہتی۔ ایڈگر میرا ساتھ نہیں دے سکا۔ وہ اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ لیکن اب تم ہی بتاؤ کیا میں بھی چلی جاؤں؟“

”نہیں نہیں۔ آپ تو ابھی میرا خیال ہے آپ نے ابھی زندگی کی بہت سی مختصر مدت طے کی ہے“ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے۔ میں اسے ہمدردی سے دیکھتا رہا پھر اس نے آنکھیں خشک کرتے ہوئے کہا:

”لیکن مسٹر لارل! میں یہ زندگی نہیں گزار سکتی۔ میں نہیں جانتی کہ میری آئندہ زندگی کیسی ہوگی۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ میں بہت جلد زندگی سے الٹا جاؤں گی۔ مجھے کیا کرنا چاہیے، میرا کوئی بھی ہمدرد نہیں ہے جو مجھے اس بارے میں مشورہ دے سکے۔ بس مجھ سے ہمدردی جتانیں گے لیکن ایڈگر کے نام کے ساتھ، کیونکہ وہ خالص مال دار آدمی تھا اور اپنے شناساؤں میں مقبول ترین۔ لیکن ذاتی طور پر مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رکھتا۔“

”خوب۔ لیکن مسٹر ایڈگر کا انتقال کیسے ہوا؟“

”حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا آپ ان کی لاش لے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ ان کی لاش مجھے ان کے وطن پہنچانی ہے۔“

”ایمسٹرڈم میں آپ کسی کام سے آئی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں“ اس نے جواب دیا۔

”گویا آپ کا جواب مختصر ہے۔ اگر آپ بتانا پسند کریں تو ضرور بتائیے۔“

”نہیں چھپانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایڈگر ایک بزنس مین تھا۔ وہ مختلف ممالک کے دورے کرتا رہتا تھا۔ مجھ سے چونکہ وہ بہت محبت کرتا تھا اس لیے اکثر مجھے ساتھ ہی رکھا کرتا تھا۔ اس بار بھی اس کے ساتھ ہی تھی لیکن یہاں آکر۔۔۔۔۔“

اس نے اپنے کپکپاتے ہونٹوں کو دانتوں میں دبایا۔ آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو جذب کرنے کی کوشش میں زور سے گردن جھٹکی اور میری طرف دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”میں کہہ چکی ہوں کہ اب میں اس کا تذکرہ کرنا نہیں چاہتی لیکن۔۔۔۔۔“ اس نے دوسری

گوریا ایک نوجوان بیوہ تھی اور شکل و صورت کی حسین۔ اس صورت میں کوئی بھی اسے بھٹکا سکتا تھا۔ بظاہر وہ اس سے ہمدردی کے اظہار کے لیے اس کے گرد موجود تھے لیکن درپردہ وہ اس کی عمرانی کرتے تھے لیکن گوریا خاصی بے تکلف معلوم ہوتی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک بڑھ آئی۔

”ہیلو مشرلارل“ وہ میرے نزدیک پہنچ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”ہیلو گوریا؟“ میں نے بے تکلفی سے کہا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ مسکراہٹ بے حد حسین تھی۔

”لارل مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ تم نے اس وقت مجھے بڑی اپنائیت سے مخاطب کیا ہے“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں تو آپ کو اس سے بھی زیادہ اپنائیت دینا چاہتا ہوں بلوام گوریا لیکن یہ لوگ آپ نے دکھا کہ یہ اس انداز میں آپ کی جانب عمریں ہیں جیسے یہ آپ کے محافظ ہوں یا انہیں آپ سے کوئی خطرہ ہو۔“

”میں خود ان لوگوں سے تنگ آگئی ہوں۔ کم بخت ہر وقت میرے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں مشرلارل۔ سسزائڈ گر مرگے تو اس میں کوئی میرا قصور تو نہیں ہے۔“

”نہیں بلوام گوریا۔ آپ کا کیا قصور ہے“ میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے کہا۔

”وہیے صبح کو بھی انہوں نے مجھ سے باز پرس کی تھی۔ کہنے لگے کہ تم ایک اجنبی کے ساتھ کھانا کھاتے کیا نہیں؟“

”آپ نے کیا جواب دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا میں اپنی مرضی کی مالک ہوں، جو دل چاہے گا کروں گی۔ میں ان کی پابندیاں برداشت نہیں کر سکتی۔ میرا شوہر مرا ہے، مجھے اس کا غم ہے۔ مجھے اس کا احساس ہے۔ وہ لوگ کیوں زبردستی مجھے اس کے سوگ میں جھکا کرتے ہیں غم تو دل کی گراہیوں میں ہوتا ہے، انسان یا تو خود کشی کرے اور اگر خود کشی نہ کر سکے تو پھر اسے اپنے اوپر زنجیریں پڑھانا چاہیے۔ کیوں کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”نہیں بلوام گوریا۔ آپ درست کہہ رہی ہیں“ میں نے اس کی تائید میں جواب دیا۔

”چنانچہ میں نے ان سے وعدہ کیا کہ میں زیادہ لوگوں سے کھلتے بولنے کی کوشش نہیں کروں گی۔ البتہ مشرلارل اس سسر میں بدلو کر کم آپ مجھے ضرور ملتے رہا کریں، لیکن اس انداز میں کہ ان لوگوں کو احساس نہ ہو۔ میرا کہیں نمبر ہے اور میں اپنے اس کہین میں تنہا سوئی ہوں۔ اس وقت یہ احمق میرے ساتھ نہیں ہوتے۔ کیا آپ رات کو میرے کہین میں آئیں گے؟“

”اور میرے بدن میں کبھی سی سرسراہٹ دوڑ گئی۔ گوریا کی آنکھیں جو دعوت دے رہی تھیں، اس دعوت کو میں اچھی طرح سمجھتا تھا۔ میں نے چند ساعت سوچا پھر آہستہ سے کہتا:

”بلوام گوریا کہیں میری وجہ سے آپ کو کوئی نقصان نہ ہو۔۔۔۔۔“

”وہ“ نفع اور نقصان تو زندگی کے ساتھ چلتے ہی رہتے ہیں اور پھر لوگ میرے عزیز و اقارب ہیں، میری زندگی کے مالک نہیں ہیں۔ آپ ٹھیک بارہ بجے میرے کہین میں آئیے، اس کے بعد ہم لوگ کھٹک کریں گے۔“

”مشرلارل آپ ایک سچے ہمدرد اور بہترین انسان ہیں۔ بہت ہی پر محبت، پر اخلاق اور مخلص۔ آپ کی باتوں سے دل میں جگہ پیدا ہوتی ہے۔ میں آپ کو بالکل سچ بتا رہی ہوں کہ فطری طور پر میں اس سوگ کو برداشت نہیں کر پا رہی ہوں۔ لیکن اس کے باوجود دنیاوی رسیں بھی ضروری ہوتی ہیں اور میرے ساتھ جو لوگ ہیں، مجھے ان کا احساس بھی کرنا ہے۔“

”یہ کون لوگ ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایڈگر کے اہل خاندان۔ ان میں سے کچھ ہائیڈ کے باشندے ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ مستقل طور پر رہتے ہیں۔ کچھ ایڈگر کے اپنے وطن کے لوگ ہیں۔ سسرال میں ہیں سب اس کے عزیز و اقارب۔“

”اوہ۔ تو یہ آپ کے پاس کہاں سے پہنچ گئے؟“

”ایڈگر ڈیم میں ایڈگر کی موت کے بعد میں نے ان کو اطلاع دی کہ میں سے ایڈگر کے مقامی عزیز تو ساتھ ہو ہی گئے، لیکن کچھ لوگ لاش لینے کے لیے آئے۔ چنانچہ اس طرح ان کا اجتماع ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

کافی دیر کے بعد ہم ناشتے کی میز سے اٹھ گئے۔ اسی وقت ایک دروازے پر غصے سے نکلنے والی عورت سوٹ میں ملبوس تھا، ریٹورنٹ میں داخل ہوا۔ اس نے گوریا کو دیکھا اور ٹھٹک گیا۔ وہ میرے لیے اس کے چہرے پر نرمی کے آثار پیدا ہوئے اور وہ آہستہ آہستہ گوریا کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر وہ عجیب سے سہمے ہوئے میں بولنے لگی۔

”سسزائڈ گر۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے میں آپ کو تلاش کر رہا تھا۔ آپ نے بہت اچھا کیا ناشتہ کر لیا۔ دراصل آپ کا غم ہم لوگوں کے لیے بھی غمناک ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم ہر طرح سے آپ کو آرام پہنچائیں۔ آئیے اگر آپ نے ناشتہ کر لیا ہے تو واپس کہین میں چلیں، آرام کریں ورنہ آپ بیمار ہو جائیں گی۔“

”جی، گوریا نے آہستہ سے کہا۔ پھر میری طرف دیکھ کر گردن ہلائی اور آگے بڑھ گئی۔

میں اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ نجلے کیوں میرے ذہن میں ایک عجیب سی غلط جہم لے رہی تھی۔ یہ غلط کیوں تھی، اس کا میں کوئی تجربہ نہ کر سکتا۔

اس کے بعد کافی دیر تک میں ریٹورنٹ میں کھڑا رہا اور پھر وہاں سے باہر نکل آیا۔

شام کو تقریباً ساڑھے پانچ بجے میری ملاقات پھر گوریا سے ہوئی اور اس وقت پر اس ہرانا بھی میرے ساتھ تھا۔

گوریا عرشے پر تھی۔ لباس وہی تھا یعنی سیاہ ماتی لباس اور چہرے پر بھی بلاوجہ کا سوگ تھا۔ حالانکہ اب میں اس کی شخصیت سے واقف ہو گیا اور اس کی شخصیت سے واقف ہونے کے بعد یہ سوگ مجھے اجنبی اجنبی لگ رہا تھا لیکن گوریا بے چاری مجبور تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہو گئی۔ اس وقت اس کے نزدیک کوئی اور نہیں تھا۔ لیکن اس سے چند قدم کے فاصلے پر میں نے کچھ افراد کو دیکھا اور یہ وہی تھی جو گوریا کے ساتھ تھی۔

یہ لوگ جس طرح گوریا کے گرد منڈلاتے تھے، وہ بھی تعجب خیز تھا۔ ممکن تھا اس کی وجہ یہ ہو کہ

ہرانا بھی ایسا ہی ایک شخص تھا جس کے بارے میں آنکھیں بند کر لینے سے بھروسہ ہو جاتا تھا۔ رات گئے تک میں اور ہرانا باہم کرتے رہے۔ پھر ہم اپنے کیمین میں واپس آگئے۔ تھوڑی دیر تک گپیں شپیس مارتے رہے۔

اور کوئی تو تھا نہیں۔ پھر ہم کھانا کھانے کے لیے ریٹورنٹ میں جا پہنچے۔ مجھے بارہ بجنے کا انتظار تھا۔ کھانے کے دوران ہرانا نے مجھ سے پوچھا ”تو چیف وہ بیوہ عورت جس کے بارے میں تم نے بتایا تھا“ تمہارے پاس بار بار کیوں آ جاتی ہے؟“

”اوہ ہرانا۔ یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“

”مگر ابھی تو اس کے شوہر کو مرے ہوئے زیادہ وقت بھی نہیں گزرا“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”چیف“ بات یہ ہے کہ یہ عورتیں میری سمجھ میں کبھی نہیں آئیں۔ میں نے جتنا ان پر غور کیا“ اتنا الجھتا گیا۔ پھر میں نے غور کرنا ہی چھوڑ دیا۔“

”اوہ۔ تم ان کے بارے میں کیا سوچتے تھے؟“

”یقیناً کہ چیف اب تو یاد بھی نہیں رہ گیا۔ دراصل میری لائف تمہارے سامنے ہے۔ میں نے جس انداز میں اپنی زندگی گزاری ہے“ وہ تمہیں معلوم ہے۔ اس کے بعد اس قسم کی سوچ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

”لیکن ہرانا، کبھی نہ کبھی تو تمہیں سوچنا پڑے گا۔ جہاں تک اس عورت کا سوال ہے تو اس نے رات کو مجھے اپنے کیمین میں بلایا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ رات کو۔۔۔۔۔“ ہرانا کے حلق میں جیسے نوالہ اٹک گیا۔

”کیوں؟“

”نہیں کوئی بات نہیں چیف۔ بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا“ ہرانا نے جواب دیا۔

”میں اس کی اس صورت پر غمی ضبط نہ کر سکتا تھا۔ ہرانا نے کہا ”تو تم جاؤ گے چیف؟“

”ہاں ہرانا۔ جب کوئی خوبصورت لڑکی دعوت دے تو کم از کم مجھ جیسا آدمی انکار نہیں کر سکتا۔“

”ان معلومات کو کچھ سے زیادہ تم ہی سمجھ سکتے ہو چیف!“ ہرانا نے کہا۔

اور پھر گیارہ بجے تک میں اور ہرانا ریٹورنٹ میں بیٹھے رہے۔ ریٹورنٹ میں مختلف دلچسپیاں تھیں۔ سازج رہے تھے اور ایک چھوٹے سے فلور پر جوڑے رقص بھی کر رہے تھے۔ لیکن ہم نے رقص کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

ساڑھے گیارہ بجے ہرانا ہی نے گھڑی دیکھ کر مجھے مخاطب کیا تھا ”چیف! میرا خیال ہے تمہارا وقت ہو گیا ہے۔“

”اوہ ہرانا، تم مستقل اسی بارے میں سوچ رہے ہو؟“

”نہیں چیف! اپنا فرض سمجھ کر تمہیں یاد دلایا ہوں“ اس نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں اٹھ گئے۔ ہرانا اپنے کیمین کی جانب چلا گیا اور میں گھڑی میں بارہ بجنے کا انتظار کرنے لگا۔

اس دوران میں عرشے پر ٹھہرا رہا تھا۔ بارہ بجنے میں چند منٹ رہ گئے اور جواز پر تقریباً ”نیم تاریکی کی

”جیسی آپ کی مرضی“ میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر میرے پاس ٹھہرنے کے بعد گوریا واپس پلٹ پڑی۔

”میرے دل میں گدگدیاں ہو رہی تھیں اور ہرانا مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑا میری جانب دیکھ رہا تھا۔ تب میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی“ اور میں اس کی جانب بڑھ گیا۔

ہرانا پر تپاک انداز میں میری جانب دیکھنے لگا تھا“ جیسے مجھ سے سننے کا شکر ہو۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اسے نہ تو گوریا سے دلچسپی ہے اور نہ ہی میرے اور اس کے رومانس سے۔ وہ بس اخلاقاً ہی میری جانب متوجہ ہو گیا ہے۔

تب میں نے اس کے قریب پہنچ کر آہستہ سے کہا ”ہرانا، کیا وقت گزار رہے ہو؟“

”بہت بہتر مسٹر لارل۔ لیکن یہ خاتون کون تھیں؟“

”اوہ“ ایک نوجوان بیوہ۔ اور اس عرشے کی بڑی مہتر ہوتی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گے“ ہرانا۔ جوانی کی عمر جذبات کی عمر ہے اور جذبات کی تسکین کرنے والا نہ رہے تو اس کے بعد ان کی تپش کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ یہی کیفیت اس لڑکی کی ہے۔“

”چچا یہ میری سمجھ سے باہر کی باتیں ہیں“ ہرانا نے کہا۔

”ہرانا تمہاری عمر اتنی کم بھی نہیں ہے“ میرا خیال ہے تم ان باتوں کی گمراہیوں کو جاننے کی کوشش کرو۔“

”کیا ملے گا چیف؟“

”اوہ ہرانا جس چیز کا تجربہ نہ کیا جائے اس کے بارے میں تجربے سے پہلے فیصلہ کر لینا دانش مندی نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے چیف“ لیکن میرا خیال ہے تم مجھے اپنے تجربوں کی طرف مائل نہ کرو۔ مجھے یہ تجربے اس نہیں آئیں گے“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر صورت ہرانا میں جانتا ہوں کہ تمہاری شخصیت ایسی ہے کہ بہت ساری لڑکیاں تمہاری طرف مائل ہونا چاہتی ہیں۔ جس وقت تم بیسی بنے ہوئے تھے اس وقت تم نے حلیہ ایسا بنا رکھا تھا کہ صرف بیسی لڑکیاں ہی تمہاری طرف متوجہ ہو سکتی تھیں۔ لیکن اب۔۔۔۔۔ اب میرا خیال ہے کہ تم مکمل طور پر شہزادے معلوم ہوتے ہو۔“

”اوہ چیف۔۔۔۔۔ آپ مجھے شرمندہ کرتے ہیں“ ہرانا احتیاط کی مانند شرمیلے لگا اور مجھے بڑے زور کی ہنسی آگئی۔

شام ہو گئی۔ میں اور ہرانا کافی دیر تک ریٹنگ سے نکلے سمندر کی لہروں کو دیکھتے رہے۔ پھر ڈوبتے سورج کا نظارہ کرتے رہے۔ جب ہرانا نے مجھ سے پروگرام پوچھا۔

میں اب اس شخص سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا تھا۔ بس یوں سمجھا جائے کہ قدرتی طور پر مجھے اس پر اعتماد ہو گیا تھا۔ اور یہ میرا آج تک کا تجربہ تھا کہ اگر میرے اندر کسی نے احمق کی آواز ابھرتی تھی تو وہاں سے بے احمق ہی نہیں ہوتی تھی اور مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچتا تھا۔

”نہیں مس گوریا۔ یہ مسئلہ صرف آپ کا نہیں ہے۔ اور نہ ہی ذاتی ہے۔ میں نہیں کہتا کہ آپ کسی مشکوک شخص سے جا ملی ہیں لیکن کوئی بھی شخص ہماری جانب متوجہ ہو کر ہمیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”کیا نقصان پہنچائے گا؟ کیا تم نے میری اداکاری میں کوئی کھوٹ پایا ہے؟“ گوریا نے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں۔ ظاہر ہے یہ کام آپ کو کسی بھروسے پر سونپا گیا ہے۔ لیکن ہمیں عام لوگوں سے دور ہی رہنا چاہیے اور یہ ہمارے کام کے لیے بہت ضروری ہے۔ ممکن ہے وہ شخص اس قدر آگے بڑھ جائے کہ اسے ہمارے پروگرام کی ہینک پڑ جائے۔ اس صورت میں تو ہر شخص نقصان زدہ ہو سکتا ہے۔ جتنس کا مادہ ویسے بھی ہر انسان میں ہوتا ہے۔“

”اوہ۔ لیکن لاش سرد خانے میں ہے۔ کیا وہ میرے کیبن میں موجود ہے کہ کوئی میری جانب سے مشکوک ہو جائے؟“

”وہ تو درست ہے لیکن کسی کا آپ سے نزدیک رہنا بھی تو درست نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی آپ کی گفتگو سے اندازہ لگا سکے۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ آپ اس شخص کو اس قدر لفٹ نہ دیں۔ بے شک وہ خوبصورت ہے جو ان ہے، ممکن ہے آپ کی پسند ہو لیکن کیا آپ یہ کام کرنے کے بعد اس سے ملاقات نہیں کر سکتیں؟ میرا خیال ہے بہتر یہی ہے کہ پہلے آپ اپنی منزل پر پہنچ جائیں۔ اس کے بعد چاہیں تو اس شخص کے ساتھ ایک طویل وقت گزاریں لیکن مس گوریا اس وقت آپ کو ہمارے احکامات کی پابندی کرنا ہوگی۔“

گوریا خاموش رہی۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ اس طویل القامت شخص نے دروازے کی طرف مڑنے کی کوشش کی۔

”میں نے آپ کو وارننگ دے دی ہے۔ باقی ذمہ داری آپ کی ہے۔ آپ کو ہر حالت میں مسٹر ہوریو کے احکامات کی پابندی کرنا ہے۔“ وہ کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ گوریا نے پاؤں پیچ کر گردن ہلاتی تھی۔

میرے بارے میں وجود میں گم گدی ہو رہی تھی۔ بزرگوں نے درست ہی کہا ہے کہ حرکت میں برکت ہے۔ ظاہر ہے ہاؤس آف انوائز قائم کر کے منشیات اور ناکون کے بنائے ہوئے کھلونوں کا کاروبار میری دلچسپی کا باعث نہیں تھا۔ بلکہ میں نے ہوریو کو چیلنج کیا تھا اور اسی چیلنج کے سلسلے میں مستقل کام کرتے رہنا چاہتا تھا۔ بلکہ یہ کہنا درست ہو گا کہ فی الوقت میری زندگی کا یہی مقصد تھا اور میں ہوریو کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کا خواہش مند تھا۔

لیکن اس پروگرام کے بعد جب میں نے لانچ جہاز کی تھی۔ اس کے بعد میں ہوریو کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکا تھا اور نہ ہی ہوریو سے بڑبھڑھاتی تھی کہ میں ہوریو کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا ہوں اگر میں ابھی ایسٹریڈیم میں ہی پڑا ہوتا اور باہر نہ نکلتا تو ظاہر ہے اتنا دلچسپ منصوبہ میرے ہاتھ نہیں لگ سکتا تھا۔ اور اب میری تقدیر نے مجھے سنہری موقع فراہم کیا تھا تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا۔ چنانچہ بہت ہی دلچسپ اور بڑی ہی حیرت انگیز بات تھی کہ ہوریو کے آدمیوں سے میرا ٹکراؤ ہو گیا تھا۔

بالکل اتفاقی طور پر مجھے ہوریو کے اس منصوبے کا علم ہو گیا تھا اور ایک بار پھر اسے زک دینے کا ایک سنہری موقع میرے ہاتھ آ گیا تھا۔

میں نے جو کچھ سنا تھا وہ میرے لیے بڑا ہی دلکش تھا اور دل ہی دل میں ان لوگوں کو قطعی گم حاکم قرار

کیفیت پیدا ہو گئی۔ تب میں گوریا کے کیبن کی جانب بڑھ گیا۔

گوریا نے مجھے اپنے کیبن کا نمبر بتا دیا تھا جسے میں نے دن میں بھی دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ میں اس کی طرف چل پڑا۔

کیبن قطار میں بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان چھوٹی چھوٹی گھٹیاں تھیں۔ ان سے گزر کر کیبن کے عقب میں پہنچا جا سکتا تھا۔ میں گوریا کے کیبن کے نزدیک پہنچا تھا کہ اندر سے مجھے تیز تیز بائیں کرنے کی آواز سنائی دی اور میں ٹھٹک گیا۔

یہ گفتگو یقیناً گوریا کے کیبن میں ہی ہو رہی تھی۔ کیا مسئلہ ہے، میں نے سوچا اور پھر میں سائیڈ کی گلی سے اسی کیبن کے عقب میں پہنچ گیا۔ تمام کیبن کھلے بنے ہوئے تھے۔ ان میں عقبی کھڑکیوں بھی تھیں اور ان کھڑکیوں سے دروازہ صاف سنائی دیتی تھی۔ چنانچہ میں تیزی سے کیبن کی عقبی کھڑکی کی جانب بڑھ گیا۔

کھڑکی کے پٹ کھلے ہوئے تھے اور آوازیں اس طرف سے اور بھی عقب سنائی دے رہی تھیں۔

”نہیں گوریا۔ تمہیں جواب دینا ہی ہو گا۔ کیا تم اس بات سے آگاہ نہیں ہو کہ اس احتیاط کو کس قدر سامنے رکھتا ہے؟“

”مگر میں نے کون سی بے احتیاطی کی ہے؟“

”کیا تم اس وقت اس کی منتظر نہیں ہو؟“

”ہوں۔ پھر کیا ہے؟ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“ گوریا نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں مس گوریا، مسٹر ہوریو جس کو اپنے کینگ میں شامل کرتے ہیں، اس کا کوئی مسئلہ اس کا ذاتی مسئلہ نہیں رہ جاتا۔ تمام مسئلے مسٹر ہوریو کے ہوتے ہیں۔ طویل القامت شخص نے ہماری لہجے میں کہا اور میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔

بہت عرصے کے بعد یہ نام سنا تھا اور یوں لگا جیسے وہ نکل اچانک مٹ گئی ہو جو گوریا سے ملنے کے بعد ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ میری کون سی حس تھی جس نے مجھے ان لوگوں کی جانب سے مشکوک رکھا تھا۔ بہر حال میں اندر کی گفتگو سننے لگا۔ گوریا کہہ رہی تھی:

”میں جانتی ہوں اس بات کو اور مسٹر ہوریو سے میں آج سے واقف نہیں ہوں، میں انہیں طویل عرصے سے جانتی ہوں اور وہ بھی مجھے جانتے ہیں۔ انہوں نے مجھے اتنے حقوق اتنی مراعات دے رکھی ہیں کہ میں اپنی مرضی سے بھی کچھ کر سکوں۔“

”اگر ایسی بات ہوتی مس گوریا تو آپ یقین کریں، اس سلسلے میں ہمیں ہدایات مل چکی ہوتیں۔ ہمیں چونکہ کوئی ہدایت نہیں ملی ہیں اس لیے ہم پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آپ کی خاص نگرانی کریں۔ آپ پر نگاہ رکھیں۔ اگر مسٹر ہوریو نے آپ کو اپنی من مانی کی اجازت دے رکھی تھی تو ہمیں اس کی ضرور اطلاع ہونی چاہیے تھی اور جب ہمیں اطلاع نہیں ہے تو پھر ہم آپ کے معاملات میں مداخلت کرنے کا حق رکھتے ہیں۔“

”دیکھو مسٹر، میں تم سے صاف کہہ دیتی ہوں کہ میں ذاتی معاملات میں مداخلت پسند نہیں کرتی خواہ اس کے نتیجے میں کچھ بھی ہو جائے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا اور گوریا گلاسوں میں شراب اڑیلنے لگی۔
 ”اس نے اپنا گلاس ایک ہی گھونٹ میں خالی کر دیا تھا۔ دراصل وہ اپنی ذہنی تھکن سے نجات چاہتی تھی۔ اب میں اتنا بے وقوف بھی نہیں تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت نہ سمجھتا۔ اس نے جس مقصد کے لیے بلایا تھا“ اب شاید اس نے اپنا پروگرام تبدیل کر دیا تھا اور اپنے انداز کو اس رخ پر موڑ دیا تھا۔ شراب کے دو تین گلاس پینے کے بعد وہ کچھ مطمئن نظر آنے لگی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔
 ”اور تمہارے کیا مشاغل ہیں؟“

”کچھ نہیں بلوام گوریا میں بتا چکا ہوں کہ میں چھوٹا سا کاروبار کرتا ہوں اور بس۔“
 ”ہوں۔ اپنی منزل پر پہنچ کر کیا مجھ سے ملاقات پسند کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”اوہو۔ کیوں نہیں، اگر آپ حکم دیں گی تو ظاہر ہے میں چند ہفتے وہاں قیام کروں گا۔ اگر آپ پسند کریں تو مجھے اپنا ایڈریس دے دیں۔ میں آپ سے وہاں ملاقات کروں گا۔“
 ”ضرور۔ دراصل میری جو ذہنی کیفیت ہے اس سے تم اچھی طرح واقف ہو گے لارل۔ میں اپنے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔ جو کچھ سوچتی ہوں اس میں الجھ جاتی ہوں۔ کاش مجھے سکون مل سکے۔“

”آپ کی عمر ابھی کتنی ہے بلوام گوریا۔ بلاشبہ یہ عمر تو ذہنی الجھنوں سے دور رہنے کی ہوتی ہے لیکن بدقسمتی سے کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہا اور گوریا مجھے دیکھنے لگی۔
 ”تم بہت ہی دلکش آدمی ہو۔ بڑی اچھی طبیعت کے مالک۔ مجھے معاف کرنا، اگر کوئی بات تمہاری مرضی کے خلاف ہو جائے لیکن بس میں ذہنی طور پر سخت پریشان ہوں۔“

”میرا خیال ہے آپ کو آرام کرنا چاہیے“ میں نے اسے مشورہ دیا اور وہ میری جانب دیکھنے لگی۔
 ”میرا مقصد یہی تھا کہ تم جاؤ تو اس کے بعد میں آرام وغیرہ کے بارے میں سوچوں۔
 ویسے میں اندازہ لگا چکا تھا کہ گوریا کو اپنا موڈ بدلنے میں بہت سخت مشکل پیش آرہی ہے۔ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے لیکن پھر بھی ہوریو جیسے خطرناک آدمی سے کسی قسم کی ٹکریٹا بھی تو کسی عالم انسان کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ یقیناً جانتی ہو گی کہ ہوریو کے آدمی اگر اسے منع کر گئے ہیں تو اس کی حکم عدولی کرنا کتنا سخت کام ہو گا۔ اور اس کے بعد اسے کون کون سی مشکلات سے گزرنا ہو گا چنانچہ میں چند ساعت رکا اور پھر وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے گوریا کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے کہا۔

”اچھا بلوام گوریا، پھر مجھے اجازت؟“

”ہاں۔“

”کل ملاقات ہو گئی؟“

”کیوں نہیں۔ ظاہر ہے ہم اس سفر کے ساتھی ہیں“ اس نے کہا۔

”بالکل، ہم ملتے رہیں گے“ میں نے کہا اور اس نے معذرت آمیز انداز میں میری جانب دیکھا لیکن

منہ سے کچھ نہ کہا۔

میں گردن ہلا کر باہر نکل آیا تھا۔ میں جس پروگرام کے تحت یہاں آیا تھا وہ کسی اور وجہ سے

دے چکا تھا جو آپس کی باتوں کو اتنی مغالطی سے کر سکتے ہیں جو انہیں کسی قیمت پر نہیں کرنا چاہیے تھیں۔ بس انہوں نے نہ صرف ہوریو کا نام لیا بلکہ سارا پلان ہی بتا دیا اور کوئی بھی شخص اپنے طور پر اس پلان سے واقف ہو کر بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟
 چند لمحات میں نے سوچا اور پھر طے کیا کہ لڑکی کو شبہ کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔ یہ دو سری بات تھی کہ وہ کسی قریبی کیمین میں ہوں۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ وہ میرے محلات میں مداخلت کی کوشش نہیں کریں گے۔

مجھے گوریا نے بلایا تھا۔ میں خود وہاں نہیں پہنچا تھا۔ چنانچہ میں محوم کر پھر ایک بار کیمین کے دروازے پر آیا اور آہستہ سے دستک دی۔

دروازہ شاید اندر سے بند نہیں تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ کواڑ کھلے ہیں۔ تب اندر سے گوریا کی آواز سنائی دی۔

”آجائو۔ اب کیا بات ہے؟“ گوریا کا لہجہ سخت تھا اور میں نے دوبارہ دستک دی۔
 ”میں کہتی ہوں اندر آ جاؤ“ اس کی آواز پھر سنائی دی۔ گوریا کا لہجہ خاصا خراب معلوم ہو رہا تھا۔
 میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”ارے، اوہ۔ تم تھے؟“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کی پیشانی پر الجھن کی لکیریں بھی ہیں۔
 ”بلوام گوریا کیا آپ کو کسی اور کا انتظار تھا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور گوریا ایک دم چونک پڑی۔ پھر بولی۔

”اوہ نہیں نہیں۔ دراصل ابھی چند ساعت پہلے جہاز کے دو ملازم میرے کمرے کی مغالطی کرنا چاہتے تھے۔ میں نے دن میں ان سے شکایت کی تھی۔ دن میں آئے نہیں اور رات میں آ گئے۔ بڑے ہی احمق ہوتے ہیں۔ یہ لوگ! گوریا نے بات بتاتے ہوئے ہوئے کہا۔ ”دراصل میں سمجھی کہ یہ وہی لوگ ہیں۔“
 ”اوہ“ میں نے گردن ہلائی ”آپ یقیناً میرا انتظار کر رہی ہوں گی“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں آؤ بیٹھو“ اس نے کہا اور میں اس کی اشارہ کی ہوئی نشست پر بیٹھ گیا۔
 ”گوریا خاصی پریشان نظر آرہی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ یہ سوچ رہی ہے کہ میرے ساتھ کیا رویہ رکھے۔ بہر حال وہ جو بھی فیصلہ کرتی، مجھے منظور تھا۔ چنانچہ میں اسے دیکھتا رہا۔

”میں بس راتوں کو دیر سے سونے کی علوی ہوں اور جب سے..... مسٹر ایڈگر کا انتقال ہوا ہے رات بھر مجھے نیند نہیں آتی۔ تمہیں تکلیف دینے کے سلسلے میں مغالطی کی خواست گار ہوں لارل!“

”کوئی بات نہیں بلوام گوریا۔ ہر صورت میں آپ کے حکم کے مطابق حاضر ہو گیا۔“
 ”بیٹھو۔ تمہیں نیند آرہی ہو گی۔ کیا میں تمہیں کئی پلاؤں؟“ گوریا مسکراتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے نہیں۔“
 ”شراب پیو گے؟“ اس نے پوچھا اور میں نے اس کی جانب دیکھ کر گردن ہلا دی۔ گوریا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اس نے اپنے سامنے ایک بوتل اور دو گلاس نکالے، میری طرف دیکھا اور بولی۔
 ”سوری، برف کا انتظام نہیں ہو سکتا۔“

کینسل ہو جاتا تو مجھے سخت کوفت ہوتی لیکن اس کے بدلے مجھے جو کچھ ملا وہ میرے لیے بہت دلکش اور دلچسپ تھا۔

چنانچہ میں اس کے متعلق پروگرام بناتا ہوا اپنے کین میں پہنچ گیا، جہاں اس موجود تھا۔ جب میں گیا تھا تو اس نے کے انداز میں لینا ہوا تھا کین جب میں واپس پہنچا تو وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بے شک پورے علوم دل کے ساتھ چف۔“
 ”میں نے ہوریشو کو چنچ کیا تھا۔ ہرانا اہو اپنے اس چنچ پر آج تک کارند ہوں۔ میں اسے بھولا نہیں ہوں۔ اس نے مجھے اس انداز میں قتل کرنا چاہا تھا جیسے کسی بہت ہی کتر انسان کو شکست دینے کی کوشش کی جائے لیکن میں اس کے حلق کی ہڈی بن گیا ہوں۔ میں وہ کانٹا ہوں جسے وہ نہ تو نگھل سکتا ہے اور نہ اگل سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے وہ زندگی بھر اپنے اس نقصان کو نہیں بھول سکے گا جو اس نے میری شکل میں کیا ہے۔ لیکن یہ میرا اہم ہے کہ میں اس کا بچھا کبھی نہیں چھوڑوں گا۔ کبھی نہیں۔“
 ”چھوڑنا چاہیے ابھی نہیں اس جس سے ٹخن جائے تو پھر اسے پورا ہونا ہی چاہیے۔ یا تو وہ منظر عام پر رہے۔“
 ”ہرانا نے جواب دیا۔“
 ”چنانچہ ہرانا نے قطعی اتفاق ہے کہ اس جنازہ پر میری مڑ بھڑ پھر اس کے آدمیوں سے ہو گئی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ ویسے اگر نیند نہیں آ رہی تو آؤ کچھ دیر بیٹھو کریں۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں ہاں ضرور“ ہرانا سنبھل کر بیٹھ گیا۔
 میں چند ساعت سوچتا رہا پھر میں نے سروسائس لے کر کہا ”اپنی زندگی کے بارے میں میں تمہیں
 تھوڑا بہت بتا چکا ہوں ہرانا؟“

”ہاں چیف“ ہرانا سنجیدہ لہجے میں بولا۔
”ابتداء میں ایک شخص غلام سینڈھ میرا مالک تھا۔ وہی مجھے اس لائن میں لایا اور اسی نے اپنے طور پر مجھے تربیت دی۔ پھر میں اس کے کردہ کے لیے کام کرتا رہا۔ اس کردہ کے لیے میں نے طویل سفر کیا اور بہت سے کام اس کے لیے انجام دیے۔ اس دوران لوگوں سے میری دشمنی بھی ہوئی۔ یہاں تک کہ انٹرپول میرے پیچھے پڑ گئی۔ بمشکل تمام میں انٹرپول سے اپنا پیچھا چھڑانے میں کامیاب ہوا یعنی وہ مجھے مس کر بیٹھی۔ پھر غلام سینڈھ مارا گیا اور میں اپنے طور پر آزاد ہو بیٹھا۔ پیسے کی میرے پاس کوئی کمی نہیں ہے ہرانا۔ دنیا کے مختلف ممالک میں میری بے شمار دولت موجود ہے۔“

یہ افریقی شخص بے پناہ خطرناک تھا۔ بڑی پر اسرار قوتوں کا مالک، مکلینیو سے تو میرے اختلافات دور ہو گئے لیکن ہوریو سے البتہ میری چل گئی۔ بلاشبہ اس نے ایک طویل عرصے تک مجھے کافی نقصان پہنچایا پھر اس کے بعد میں اس کے چنگل سے آزاد ہو گیا۔ ہاں بلاشبہ میں نے اسے ایک چیلنج کیا اور وہ چیلنج یہ تھا کہ میں اسے سکون کی نیند نہیں سونے دوں گا۔ اور میں اسے اسمگلنگ کا کاروبار نہیں کرنے دوں گا۔ اور مسٹر ہرانا، اس دن سے میں ہوریو کے راستے پر لگ گیا۔

ہرانا اس دن سے میں ہورہی تھی اسے پرکھ لیتا۔
میں نے ہر دو کوشش کی جس سے اسے زک پہنچے۔ ابھی تھوڑے عرصے قبل کی بات ہے کہ میں نے اس کے بے شمار آدمی قتل کر کے اس کی لالچ پر قبضہ کر لیا اور اس پر جو مال لے جایا جا رہا تھا، اسے خود حاصل کر کے ایک جگہ پوشیدہ کر دیا۔ وہ مال اس وقت بھی میرے قبضے میں ہے۔" میں نے کہا اور ہراتا

”لیکن وہ تو کوئی بیوہ ہے جو اپنے شوہر کی لاش لیے جا رہی ہے۔“ ہرانا نے کہا۔
”ہاں ان لوگوں کا یہی ڈرامہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”لاش کے اندر ہیرے بھرے ہوئے ہیں“ میں نے جواب دیا اور ہرانا کی آنکھیں حیرانی سے پھیل گئیں۔

چند ساعت تک وہ کچھ نہ بول سکا۔ میں خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر ہرانا کی آواز گونجی:
”اور تم نے یہ سب کچھ معلوم کر لیا؟“

”ہاں ہرانا“

”اور لڑکی نے نہیں بتایا۔“

”نہیں!“

”مگر کیسے؟“

”بس ہرانا، بعض اوقات ہلاک ترین لوگ بھی ایسی احمقانہ حرکتیں کرتے ہیں جن کا کسی بچے بھی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ وہ لوگ لڑکی کو مجھ سے ملاقات کے لیے روک رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ کسی طور بھی یہ بات مناسب نہیں ہے کہ وہ انجینی لوگوں سے راہ و رسم پیدا کرے۔ یہ راہ و رسم ہمارے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے اور اس گفتگو کے دوران وہ ساری باتیں خود بخود ہرانا کے اور میں حرکت میں حرکت کے مقولے کا قائل ہو گیا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ حالات نے تمہاری مدد کی مسٹر لارل!“

”ہاں۔ یہی سوچا جاسکتا ہے لیکن ہرانا، ہورٹھو کے کسی پروگرام کے اس طرح ہمارے علم میں آجانا ایک نیک فاعل ہے اور ان حالات کے بعد کیا تم پسند کرو گے کہ وہ لوگ اتنی آسانی سے اپنا کام کر لیں؟“

”ہرگز نہیں مسٹر لارل!“ ہرانا مسکرا کر بولا۔

”بس تو ہمیں پھر ایک کام کرنا ہے“

”میں تیار ہوں مسٹر لارل“ ہرانا پر جوش انداز میں بولا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ مجھ سے زیادہ تو وہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ نہ جانے اسی کے ذہن میں کیا تھا۔

چند ساعت خاموشی رہی۔ پھر میں نے پوچھا ”کیوں ہرانا ہمیں کام کی ابتداء کہاں سے کرنی چاہیے؟“

”وہ مسٹر لارل!“ میرا خیال ہے اس سلسلے میں بہتر آپ ہی سوچ سکتے ہیں۔ میں ان لائنوں میں سوچ کا ہر نہیں ہوں۔“

”وہ لاش سرد خانے میں موجود ہے جس میں ہیرے بھرے ہوئے ہیں۔“

”لوہو بہت خوب۔ تب پھر میرا خیال ہے ہمیں پہلے لاش کا جائزہ لینا چاہیے“ ہرانا نے کہا۔

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جماڑ کے سرد خانے کے بارے میں آپ کو کچھ معلومات حاصل ہیں مسٹر لارل؟“

”معلومات تو نہیں ہرانا لیکن میرا خیال ہے معلوم کیا جاسکتا ہے اور یہ کام ہمیں آج ہی کرنا ہے۔“

”ابھی؟“

”ہاں ابھی اس وقت!“

”تو پھر چلو چیف۔ دیر کس بات کی ہے“ ہرانا خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔

”آؤ۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ سرد خانے کے بارے میں تفصیلات کس سے معلوم ہوں گی؟“ میں نے

کہا۔

”ارے معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے چیف۔ ہم خود ہی معلوم کر لیں گے۔ ظاہر ہے یہ کوئی ایسی چیز تو نہیں ہے جسے تلاش کرنا مشکل ہو۔ ہم جماڑ کے مختلف حصے دیکھیں گے۔ کہیں نہ کہیں سرد خانہ نظر آ ہی جائے گا اور اگر ضرورت پڑی تو کسی سے پوچھ لیں گے۔ اول میرا خیال تو یہ ہے کہ ہمیں ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے“ میں نے ہرانا کی بات سے اتفاق کیا۔

”ظاہر ہے کسی سے پوچھنا مشکل بھی تھا۔ سو ہم دونوں باہر نکل آئے۔ تقریباً“ جماڑ کے تمام مسافر سونے کے لیے لیٹ گئے تھے لیکن کسی پر کوئی خاص پابندی تو تھی نہیں۔ اگر کوئی مسافر کہیں نظر آ جاتا تو اس سے کوئی پوچھ گچھ نہیں ہو سکتی تھی۔ جب تک کہ اس پر کوئی خاص قسم کا شبہ نہ ہو جائے۔

چنانچہ میں نے اور ہرانا نے مل کر ایک چھوٹی سی اسکیم بنائی اور ہم باہر نکل آئے۔ ہم شرابیوں کے بے انداز میں جھومتے ہوئے چل رہے تھے اور کوشش کر رہے تھے کہ جماڑ کے دوسرے عملے یا مسافروں کی نگاہ میں نہ آئیں۔

چنانچہ اس طرح ہم نہ جانے کہاں کہاں گھومتے پھرے۔ رات آدھی ہو چکی تھی۔ اس وقت تقریباً تین بج چکے تھے۔ ہمارے ساتھ ہرانا کے مختلف حصوں میں گھومتے ہوئے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے، جہاں ایک دروازے پر سرد خانہ لکھا ہوا تھا۔

”اوہو۔ اس کا مقصد ہے کہ مردہ گھر میں کہیں ہوگا“ میں نے ہرانا سے کہا۔ ہرانا پر خیال انداز میں

چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”ہاں چیف یقیناً“

”یہاں کوئی منتظم یا محافظ وغیرہ نہیں ہے“ میں نے کہا۔

”ہاں چیف۔ دراصل سرد خانے کی حفاظت کا کوئی اتنا زبردست بندوبست تو نہیں کیا جاتا ہوگا۔ چنانچہ آؤ“ ہرانا نے کہا۔

اور ہم دونوں اوہرا اوہر دیکھ کر سرد خانہ کے اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ بند تھا لیکن مقفل نہیں تھا۔ اور اس میں بھی وہی خیال کار فرما تھا۔ ظاہر ہے یہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جسے چرالیا جاتا۔ چنانچہ پہلے میں نے اوہرا اوہر دیکھا، پھر ہرانا نے اس کے بعد ہم سرد خانے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

اندر ایک چھوٹا سا دم بلب جل رہا تھا۔ سرد خانہ بہت بڑا نہیں تھا۔ ویسے ظاہر تھا کہ یہ لاشیں وغیرہ لے جانے کے لیے ہی کام آتا تھا اور اس کے دوسرے حصے میں سرد خانے سے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

”مسٹر لارل! دراصل میں ان چیزوں سے قطعی طور پر متاثر ہوں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ انسان دولت کے حصول کے لیے ایسی حرکتیں بھی کر سکتا ہے۔ ان لوگوں نے کس طرح اسمگلنگ کا پروگرام بنایا ہے۔ میرے لیے حیرت انگیز ہے۔ یہ لاش انہیں کہاں سے حاصل ہوئی؟“

”ممکن ہے کسی کو قتل کیا گیا ہو“ اور یہ بھی ممکن ہے کہ لاش کو ہسپتال سے حاصل کیا گیا ہو۔ ویسے میں نے جس شخص کا نام لیا تھا، ہرانا، یعنی وہ شخص ہو ریشو، وہ بے حد خطرناک آدمی ہے۔ اس شخص کے کارنامے دیکھ کر تم حیران رہ جاؤ گے۔ اس کی سنگدلی کا کوئی جواب نہیں ہے۔ چالاکی میں بے مثال اور طلاق میں منفرد۔۔۔۔۔ البتہ بڑی ٹھنڈی طبیعت کا مالک ہے۔۔۔۔۔ بہت ساری خویوں کا مالک، بڑا ہی عجیب اور طاقتور۔ چنانچہ اس نے جو کچھ کیا، وہ قطعی تعجب خیز نہیں ہے۔ لاش کیس سے بھی حاصل کی گئی ہو، بلاشبہ ہیرے اسمگل کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ اب اصل مسئلہ یہ نہیں ہے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اس کے بعد کیا کرنا ہے۔“

”ہاں چیف، ویسے میں اس سلسلے میں بالکل کور ہوں۔ البتہ تم میرے سپرد جو کام کرو گے، میں اسے مکمل طور پر انجام دوں گا اور بخوشی انجام دوں گا۔ تم یقین کرو چیف میں ان معاملات میں بہت اچھی سوچ نہیں رکھتا“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور میں پر خیال انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ تب میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”بہتر ہرانا۔۔۔۔۔ میں اس سفر کا کچھ حصہ باقی ہے۔ میرا خیال ہے منزل پر پہنچنے سے پہلے ہم اس بارے میں فیصلہ کر لیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہو ریشو کو ناکوں پہنے چوڑے جاسیں۔ میں چاہتا ہوں یہ لاش جس میں ہیرے بھرے ہوئے ہیں، کسی بھی طور ہو ریشو کے ہاتھ نہیں لگنی چاہیے۔ اس کے سلسلے میں کچھ ہونا ہی چاہیے۔“

جیسا بھی مناسب سمجھا، چیف ”ہرانا نے کہہ میں نے محسوس کیا تھا کہ رات گزر جانے کی وجہ سے ہرانا کی گفتگو کچھ اکڑی اکڑی سی ہے۔ وہ سوچنا چاہتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے اس کا موقع دیا اور خود ہی ہرانا سے کہا ”ہرانا اگر تم چاہو تو سو جاؤ۔ کیونکہ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”جو چیف کی مرضی“ ہرانا نے کہا اور پھر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ میں خود بھی اپنے بستر پر آلیٹا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ میری توقع سے بہت بدھ کر ہوا تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ اب ہو ریشو سے ایک اور جھڑپ کا خوبصورت موقع ملا ہے لیکن کیا کرنا چاہیے۔

میرا خیال ہے، صبح تک مجھے نیند نہیں آئی۔ ہرانا اپنے بستر پر گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ گہری نیند سو رہا ہے۔

پھر صبح تک میں نے اس سلسلے میں ایک خوبصورت پلان ترتیب دے لیا تھا اور رات کی حتمی کارروائی کوئی احساس یا اثر میرے ذہن یا میرے اعصاب پر نہیں تھا۔ صرف اس لیے کہ میں اپنے پلان سے بہت زیادہ مطمئن تھا۔

دن کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ ہرانا سے اس موضوع پر چند باتیں بھی ہوئیں۔ لیکن میں نے اسے کوئی خاص بات نہیں بتائی تھی۔ اس کے علاوہ دن میں گوریا بھی نظر نہیں آئی۔ شاید وہ اپنے کیمپن ہی میں بند رہی تھی۔ البتہ اس کے آدمیوں کو میں نے ضرور دیکھا تھا۔ ان میں سے کچھ مجھ پر نگران تھے لیکن پھر بھی میں نے اس قسم کا کوئی اظہار نہیں کیا کہ میں ان سے واقف بھی ہوں۔ گوریا کا دوسرا معاملہ

پورے سرد خانے میں صرف ایک ہی لاش رکھی ہوئی تھی اور یہ لاش بھی ایک خوبصورت تباہی میں بند تھی۔

چنانچہ ہم نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور لاش کے نزدیک پہنچ گئے۔ لاش سے ہلکا سا تعفن اٹھ رہا تھا لیکن غالباً اسے اس طرح محفوظ کر دیا گیا تھا کہ تعفن باہر نہ نکلے۔

ہم نے تابوت کے قریب پہنچ کر تابوت کا ڈھکنا کھولنے کی کوشش کی لیکن اس کے ڈھکنے میں تالا پڑا ہوا تھا۔

”تالا لگا ہوا ہے“ میں نے ہرانا کی طرف دیکھ کر کہا اور ہرانا ٹھوڑی کھجائے لگا۔

پھر اس نے اپنے لباس سے ایک قلم نکالا۔ قلم نکالنے کے بعد اس نے پین کا اور کا کلب دبایا اور قلم کے نچلے سرے سے ایک چھوٹی سی نوک باہر نکلی آئی۔ میں بڑی دلچسپی سے ہرانا کے کام دیکھ رہا تھا۔

ہرانا نے نوک تالے میں ڈالی اور پھر بھی قلم کے ساتھ تالا کھل گیا۔ ”تالا کھل گیا“۔ تم تو اس کام کے بھی ماہر معلوم ہوتے ہو“ میں نے کہا۔

”نہیں چیف ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس یہ اتفاق سے میرے پاس رہ گیا تھا۔ کسی پڑا ہوا ملا تھا۔ مجھے پسند آیا۔ چنانچہ میں نے اسے رکھ لیا۔ بظاہر یہ قلم ہے لیکن اس میں یہ نوک بھی ہے۔ نجانے اس مقصد کیا ہے لیکن دراصل میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ اسی مقصد کے لیے تھی“ ہرانا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

تالا کھول کر ہم نے تابوت کا ڈھکن کھولا اور سرد خانے میں لاش کی بدبو پھیلنے لگی۔ اسے زیادہ احتیاط سے محفوظ نہیں کیا گیا تھا۔ غالباً اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ان لوگوں نے ایک نفسیاتی حربہ استعمال کیا تھا۔

یعنی لاش میں اتنا تعفن پیدا ہو جائے کہ کسمز کے افسران اور دوسرے لوگ اس کی جانب بہت زیادہ توجہ نہ دیں اور جلد از جلد نکالنے کی کوشش کریں تاکہ لاش بالکل ہی خراب نہ ہو جائے۔

”یہ ایک نفسیاتی حربہ تھا۔ ممکن ہے اسی انداز میں سوچا گیا ہو۔ ہو ریشو جیسے آدمی سے اس بات کی توقع کی جاسکتی تھی۔۔۔۔۔ ہم نے لاش کا چہرہ دیکھا۔

لاش ایک سفید کفن میں لپیٹی ہوئی تھی۔ البتہ اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اس کا باقی بدن کفن میں لپٹا ہوا تھا۔

ہم نے لاش کا باقی بدن کھول کر دیکھا اور کافی مشکل کے بعد وہ لیکرس تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے جسے شاید پاسنگ میک اپ سے برابر کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ ان لیکروں کو چیر کر اندر ہیرے بھرے گئے تھے۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ تو اس وقت دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔

ہم نے اس لاش کا جائزہ لے لیا۔ تابوت کھول کر دیکھ لیا اور اس کے بعد میں نے اور ہرانا نے تابوت کو بند کر دیا۔ ہرانا نے تالا دبا کر بند کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموشی سے سرد خانے سے باہر نکل آئے۔

ٹھوڑی دیر کے بعد ہم دوبارہ اپنے کیمپن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہرانا کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس نے عجیب و غریب انداز میں میری جانب دیکھا اور بولا:

کاروائی کریں اور اس سلسلے میں کوئی بہتر قدم اٹھائیں۔ دوسری صورت میں آپ نے یا آپ کے عملے نے لاپرواہی کا ثبوت دیا اور میری ان معلومات سے فائدہ نہ اٹھایا تو میں صرف آپ کو ایک وارننگ دینا چاہتا ہوں کہ میرا تعلق اخبارات سے ہے اور میں اس سلسلے کی تمام تفصیلات اخبارات میں چھپوا دوں گا اور آپ کو بلاوجہ پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”اوہ آپ کون صاحب ہیں؟ براہ مہربانی اپنا نام بتائیں۔“
”میں اپنا نام بتانا مناسب نہیں سمجھتا کیونکہ اس کے بعد مجھے خود بھی الجھنوں کا شکار ہونا پڑے گا۔“
”تب آپ پھر وہ اطلاع دیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ ظاہر ہے ہم آپ سے بھرپور تعاون کریں گے کیونکہ یہ تو آپ نے..... ہمارے ہی فائدہ کی بات بتائی ہے اور ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہوں گے اگر کسی سلسلے میں آپ ہماری رہنمائی کریں گے۔“

”جی ہاں۔ میں آپ کو بتا سکتا ہوں۔ صورت حال یہ ہے کہ جہاز پر چند ایسے افراد سفر کر رہے تھے جن کا تعلق اسمگلنگ کے ایک زبردست گروہ سے ہے۔ یہ گروہ مشر ہوریش کا گروہ کہلاتا ہے۔ اور اس کے ارکان دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ میں اس گروہ کے بارے میں زیادہ علم نہیں رکھتا لیکن جہاز پر سفر کرنے والے افراد کوئی ہیں۔ ان میں ایک لڑکی بھی ہے جو مسز ایڈگر کے نام سے سفر کر رہی ہے۔ اور سیاہ لٹچی لباس میں ملبوس یہ لڑکی اپنے شوہر ایڈگر کی لاش لے کر واپس آئی ہے۔ لیکن اس لاش کے اندر ہیرے بھرے ہوئے ہیں۔“

”کیا؟“ کشم آفسر کی آواز میں شدید حیرت تھی۔
”جی ہاں۔ لاش کے جسم پر آپ کو ایسے نشانات نظر آجائیں گے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لاش کو بچھڑا گیا ہے۔ اگر آپ اسے کھول کر دیکھیں گے تو اس کے اندر آپ کو ہیرے ملیں گے۔“

”کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“
”جی ہاں بالکل درست!“

”اور اگر کوئی شبہ ہو تو؟“
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم یقین کریں۔ ہاں اگر آپ اس میں شبہ پائیں تو میں یقین نہیں دلا سکتا۔۔۔۔۔ پھر بھی بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے طور پر ایک رسک لے لیں۔ میرا خیال ہے آپ کو ناکامی نہیں ہوگی۔“

”پلیز مسٹر براہ کرم آپ جو مجھ سے اتنا تعاون کر رہے ہیں تو تھوڑا سا تعاون اور کریں۔“

”جی فرمائیے“ میں نے کہا۔

”آپ مجھ سے براہ راست مل لیں۔ کیا آپ یہیں کہیں موجود ہیں؟“

”جی ہاں میں موجود ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر براہ مہربانی میں آپ کو تکلیف دوں گا۔۔۔۔۔“

”مجھے افسوس ہے جناب۔ میں مجبور ہوں لیکن میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”پلیز میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو کسی قسم کی الجھن میں پھنسنے نہ دوں گا۔ آپ نے مجھے اتنی قیمتی

اطلاع دی ہے۔ اگر آپ۔۔۔۔۔“

تھا۔

”شام کو تقریباً“ چھ بجے میں نے گوریا کو عرشے پر دیکھا۔ وہ تنہا کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس سے تھوڑا فاصلے پر پہنچ گیا۔

گوریا نے میری طرف دیکھا مگر وہ خصوصی طور پر میری طرف متوجہ نہ ہوئی۔ جب ایسی صورت حال می تو مجھے کیا پڑی تھی کہ میں اس کے زریقے کی کوشش کرتا۔ ویسے ہی میں اپنے آپ کو غیر متعلق آدمی ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ اور انہیں کسی شبہ کا موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی اسے نظر انداز کیا۔ پھر رات ہو گئی۔ میں اور ہرانا آرام سے اپنے بستر پر سو گئے۔ پچھلی رات میں پوری شب جاگتا رہا تھا اس لیے جلد ہی نیند آگئی اور ساری رات میں گہری نیند سویا۔ دوسری صبح ہمارے سفر کی منزل کا اختتام بھی اور ہماری منزل قریب آگئی تھی۔

دور ہی سے بہت سے لوگ ساحل کو دیکھ رہے تھے۔ میں اور ہرانا بھی ان میں شامل ہو گئے۔ ہمیں پھرتی سے اپنا کام انجام دینا تھا۔ چنانچہ میں اس کے لیے سوچنے لگا۔ جہاز کی رفتار اب کم ہو گئی تھی۔ وہ ساحل کی جانب بڑھ رہا تھا ایک پھوٹی بوٹ جہاز سے اڑ کر ساحل کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ غالباً ضروری معاملات طے کرنے کے لیے۔ اور پھر جہاز کو تھوڑی دیر کے بعد برتھ مل گئی۔ جہاز برتھ سے جاگ۔ مسافر نیچے اترنے لگے۔

چھوٹی کشتیاں انہیں لے کر ساحل پر جاری تھیں اور پھر انہوں نے تمام مسافروں کو ساحل کے آگے حصے کی جانب منتقل کر دیا جہاں کشم کی ضروریات سے فارغ ہو کر تمام مسافر باہر جاسکتے تھے۔ ہمارا مختصر سا سالن بھی کشم کی نذر ہو گیا اور ہم اس کی چیکنگ کا انتظار کرنے لگے۔ یہاں اچھا خاصا وقت لگنے کا امکان تھا چنانچہ ہم ایک اسٹال پر جا کر چائے پینے لگے اور یہیں سے میں نے اپنے پروگرام کا آغاز کر دیا۔

میں نے اوھر اوھر دیکھا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر پبلک بوٹھ موجود تھا۔ میں وہاں پہنچ گیا۔ یہاں پرنٹل فون ڈائریکٹری بھی موجود تھی۔ میں چائے پینے کے بعد کل بوٹھ کی جانب بڑھ گیا تھا جبکہ ہرانا وہیں کھڑا رہا تھا۔ وہ میری کاروائیاں دیکھ رہا تھا۔

ٹیلیفون بوٹھ پر پہنچ کر میں نے ڈائریکٹری اٹھائی اور کشم کے فون نمبر تلاش کرنے لگا۔ یہ نمبر خصوصی نمبروں میں شامل تھا۔ چنانچہ میں نے کشم کے ایک بڑے افسر کا نمبر تلاش کیا اور اسے ذہن نشین کر لیا۔ پھر میں نے ٹیلی فون پر وہ نمبر ڈائل کیا اور ریسیور کلن سے لگالیا۔

”ہی“ چند ساعت کے بعد آواز سنائی دی۔

”مسٹر اولیانو سے بات کرنی ہے۔“

”ایک منٹ جناب ہولڈ کریں“ ریپشنسٹ کی آواز ابھری اور چند ساعت کے بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”اولیانو انسپیکٹنگ“

”مسٹر اولیانو آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے نزدیک میں ایک مسافر بول رہا ہوں۔ میں نے اس جہاز سے سفر کیا ہے جو ابھی آکر لگا ہے اور جس کے مسافر آپ کے ڈیپارٹمنٹ سے چیکنگ کر رہے ہیں۔ میں آپ کو اسمگلنگ کے سلسلے میں ایک خصوصی اطلاع دینا چاہتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ فوری طور پر

سکون کی گہری سانسیں لیں۔

ہر اتنا بیک لیے میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ اس بیک میں غالباً لاکھوں روپے کی مالیت کے ہیرے تھے لیکن اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا..... ابھی تک ان ہیروں کے بارے میں کوئی سوچ ذہن میں نہیں تھی کہ اس کی مالیت کیا ہے اور اس سے ہمیں کتنا مالی منافع ہو گا۔ ہم لوگ دور تک پیدل چلتے رہے پھر ایک اور جگہ سے ہم نے دوسری ٹیکسی لی اور ڈرائیور کو کسی عمدہ ہوٹل میں چلنے کے لیے کہا۔

”میرا خیال ہے جناب، اگر آپ کہیں باہر سے آئے ہیں تو پھر برونو میں قیام کریں“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

”ہم مقامی لوگ ہیں لیکن برونو..... چلو ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھادی۔

چند ساعت کے بعد ہم خوبصورت ہوٹل بروٹو کی پارکنگ میں کھڑے ہوئے تھے۔ تب چند ملازمین نے ہمارا سامان ہاتھوں میں لیا اور ہم چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بروٹو کی تیسری منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں تھے۔

ہر اتنا اور میں سب سے پہلے ہاتھ روم میں گئے۔ ہم نے اپنے ہاتھ دھوئے اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ تب ہر اتنا نے کہا:

”جیف! میں تجھیں دنیا کا خطرناک ترین آدمی سمجھنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا۔“

”کیوں؟“

”جیف معمولی بات نہیں تھی۔ میں کہتا ہوں معمولی بات نہیں تھی۔ اس وقت جب کسٹم میں تمام افراد خوفناک ترین بحران میں مبتلا تھے، اور اگر ہم اس کمرے میں دیکھ لیے جاتے یا یہ حرکت کرتے پکڑے جاتے تو ہمیں ہمارے زندگی بحال رکھنے میں تھیں۔ لیکن تم نے جس دلیری اور جس مہارت سے کام دکھایا، میں اس کی داد نہیں دے سکتا۔ میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن سے میں تمہاری تعریف کر سکوں“ ہر اتنا نے کہا۔

”اوہو ہر اتنا، تم بھی تو میرے بھرپور معاون تھے۔“

”جیف یقین کرو تمہارے ساتھ رہ کر مجھ میں یہ ہمت پیدا ہوئی تھی، ورنہ میں تو کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”چلو نہ کہو، لیکن کچھ کھانے پینے کا بندوبست کرو اور ہاں ہر اتنا ہم بروٹو میں نہیں ٹھہریں گے۔“

”میں نہیں سمجھا جیف۔۔۔۔۔؟“

”فوری طور پر یہاں سے نکل کر کسی دوسرے ہوٹل میں بندوبست کیا جائے۔ میں کوئی بھی اس قسم کا کام نہیں کرنا چاہتا جس سے کوئی..... ہماری جانب متوجہ ہو۔“

”ٹھیک ہے جیف۔ حالانکہ ہم راستے بدل کر آئے ہیں۔ ایک ٹیکسی بھی ہمیں لے کر یہاں نہیں آئی۔ پھر۔۔۔۔۔؟“

”ہاں اس کے باوجود۔“

”کیوں جیف؟“

”ٹیکسی ڈرائیور نے کچھ جملے کہے تھے۔ تمہیں یاد ہے؟“

اس آفس میں داخل ہو گئے جہاں تابوت لے جایا گیا تھا۔

تب میں نے ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔ کئی آدمی یہاں فرش پر بڑے تڑپ رہے تھے اور یہ سب کسٹم کے محافظ تھے۔ لاش کھلی پڑی تھی جس میں ہیروں کو لایا گیا تھا۔ تشفق پھیل رہا تھا اور اس کے پیٹ سے ہیرے باہر نکلے پڑے تھے۔ کئی بڑے بڑے اور قیمتی ہیرے جن کی چمک سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔

میں نے ہر اتنا کی جانب دیکھا اور ہر اتنا نے میری طرف۔ تب میں نے کہا ”ہر اتنا دروازہ بند کر لو“ اور ہر اتنا نے بجلی کی سی تیزی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

”تب میں نے اوہ اوہ دوسرے نگاہیں دوڑائیں اور پھر میں نے ایک بڑا بیک دیکھا اور دوسرے لمحے میں اور ہر اتنا اس بیک کو ہیروں سے بھر رہے تھے۔ کچھ بھی ہو، ہماری کوئی بھی پوزیشن اس کی پرواہ نہیں تھی۔ اب جس کام کے لیے قدم اٹھایا تھا، اسے تو انجام دینا ہی تھا۔ چنانچہ ہم نے نہایت سرعت سے انسانی پیٹ میں پڑے ہوئے ہیرے نکال کر بیک میں بھرنا شروع کر دیے اور جیسے قدر ہیرے اس میں بھرے جا سکتے تھے، ہم نے بھر لیے اور بیک کو مضبوطی سے باندھ لیا۔

مسئلہ صرف باہر نکلنے کا تھا۔ حالانکہ اندر بھی تین چار کسٹم افران موجود تھے لیکن وہ زخمی تھے اور نیم بے ہوش۔ وہ ہماری کیفیات و حرکات کو نہیں سمجھ سکتے تھے۔ اس وقت ہمارے لیے باہر نکلنا ضروری تھا۔ باہر مسلسل شور و غل ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے بیک ہر اتنا کے ہاتھ میں دیا اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر باہر بھاگنا۔

اسے خوش بختی کی کہا جاسکتا ہے کہ لوگ ابھی تک اپنی اپنی مصیبتوں میں گرفتار تھے۔ کسی نے کسٹم ہاؤس کی اس عمارت کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

باہر کی افراطیفری دیکھنے کے قابل تھی۔ بہت سارے افراد کو پولیس اٹھا اٹھا کر اسٹریچر پر ڈال رہی تھی۔ شاید انہیں فرسٹ ایڈ..... کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔

ہم نے سامان اٹھایا جس پر Checked کے نشانات لگے ہوئے تھے۔ اس طرح ہمیں کوئی خاص دقت نہیں ہوئی اور ہم کسٹم ہاؤس سے باہر کھلے علاقے میں نکل آئے۔ یہاں اور کوئی چیکنگ نہیں تھی۔ ہمارے ہاتھ غلاقت میں تھڑے ہوئے تھے۔ مگر بہر حال اس وقت ہم ان تمام باتوں کو نظر انداز کیے ہوئے تھے۔ بیک ہر اتنا کے پاس تھا اور اس کا چہرہ بالکل پرسکون نظر آ رہا تھا۔ واقعی! اپنی اعصاب کا مانگ تھا یہ بھی۔۔۔۔۔ اور میں اس سے پوری طرح مطمئن تھا۔

”ہر اتنا“ میں نے مضبوط لہجے میں پکارا۔

”لیس جیف!“

”میرا خیال ہے کوئی ٹیکسی روکو“

”اوکے جیف“ ہر اتنا نے جواب دیا اور پھر وہ ٹیکسی کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے لگا۔ چند ساعت کے بعد ایک ٹیکسی ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اور ہم لوگ اپنے مختصر سامان سمیت ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

ٹیکسی چل پڑی۔ ہم نے اسے مخصوص علاقے کا نام بتا دیا تھا۔ وہاں پہنچ کر ہم اتر گئے اور ہم نے

”کیا؟“ ہر اتانے پوچھا۔

”اس نے کہا تھا کہ اگر آپ غیر ملکی ہیں تو برو نو میں قیام کریں۔ میرا خیال ہے کہ کبھی کسی طور ہماری نشاندہی کی جائے تو عکسی ڈرائیور ہمارے بارے میں سوچ سکتا ہے اور یہ سوچ آگے تک پہنچ سکتی ہے۔“

”اوہ۔ یقیناً۔ تب پھر؟“

”بس ٹھیک ہے، پہلے کافی مٹکواؤ۔ کافی پیئیں گے۔ اس کے بعد پہل سے چل پڑیں گے۔ میرا خیال ہے ہمیں کسی دوسرے ہونٹ میں منتقل ہونے میں زیادہ تکلیف نہیں ہوگی“ میں نے کہا اور ہر اتانے کر دون

ہم نے کھنٹی بجا کر میٹر کو بلایا اور پھر کلفی طلب کی۔ گرم کلفی کی دو دو پیالیاں بننے کے بعد میں اور ہرانا پوری طرح حلق و چوند ہو گئے۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر کے بعد ہم اپنا سلسلن وہیں چھوڑ کر سب بیک بیک وہاں سے نکل آئے اور کلفی دوڑ تک پیدل چلتے رہے۔

پھر ہم نے ایک اور ہونٹ میڈیٹو میں قیام کیا۔ یہ ہونٹ بھی اعلیٰ درجے کے ہونٹوں میں سے تھا اور اس کے کمرے بروٹو کے کمروں سے کشادہ تھے۔ چنانچہ ہم ایک کمرے میں مقیم ہوئے۔ سلطان ہمارا بروٹو ہی میں تھا۔

تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد میں نے ہر اتاسے کہا کہ وہ برونو جا کر اپنا مسلمان لے آئے، اور ہر اتاسے ٹیکسی لے کر روانہ ہو گیا۔

ہیروں کا عظیم الشان ذخیرہ میرے پاس تھا۔ ہر اتنا جس وقت دوبارہ ہوٹل میں داخل ہوا اس وقت تک میں ہیروں کو تعفن سے صاف کر دیتا تھا۔

ہیرے صاف ستھرے ہو گئے۔ اس کے بعد میں نے وہ بیگ بھی بدل یا جس بیگ میں ہم ہیرے لائے تھے۔ اسے بھی ضائع کرنا ضروری تھا۔

☆☆☆

اب میں نے اس لاش کے بارے میں سوچا جس میں ہیرے بھرے ہوئے تھے۔ لاش کا بدن اندر سے پوری طرح خالی کر لیا گیا تھا اور اس سلسلے میں یقیناً ان لوگوں نے زبردست کارروائی کی تھی۔ لیکن کشم والوں نے بھی اسے نہ چھوڑا، وہیں پر اسے چروا گیا۔ ظاہر ہے ان لوگوں کے خلاف جرم ثابت کرنے کے لیے یہ سب کچھ تو کرنا ہی تھا۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ اب ہوریٹھو کی تلاش بڑے زور و شور سے جاری ہو جائے گی۔ اگر کشم آفسر کو ہوریٹھو کے نام سے متاثر ہونا ہو تا تو وہ ہو چکا ہو تا اور اس قسم کی کوئی کارروائی نہ کرتا۔ اس کا مقصد تھا کہ ہوریٹھو کا اثر اس حصے میں کچھ لوگوں پر نہیں تھا۔ چنانچہ اسے ضرور تلاش کیا جائے گا۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ اس کے بعد یہ الزام بھی انہی لوگوں پر آئے کہ وہ فائرنگ کرنے کے بعد ہیرے بھی لے کر فرار ہو گئے۔

ہر اتاسلان کے بیگ لے آیا تھا اسٹورڈ اس کے ساتھ تھا ہر اتانے بیگ رکھوائے اور جیب سے کچھ سکے نکال کر اسٹورڈ کی طرف پھینکے اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

تب ہر اتانے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور میری جانب مڑا "چیف، بہت ہی حیرت انگیز

..... تمہاری محبت کی روشنی میرے دل میں پھیل گئی ہے۔ کیونکہ تم نے مجھے گلے لگایا ہے، جب میں

”آپ خود اسے بتائیں گے؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا اور ہر اتنا کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا۔

”بہر حال آپ بہتر سمجھتے ہوں گے لیکن میرا خیال ہے احتیاط ضروری ہے۔“

”بے فکر رہو ہر اتنا ہم پوری احتیاط رکھیں گے“ میں نے کہا اور ہر اتنا مسکراتے لگا۔

”ویسے تو میں مطمئن ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں.....“ وہ مسکراتا رہا۔ پھر بولا ”زندگی سے ساری

گرد کی تمہیں دھل گئی ہیں۔ یوں لگ رہا ہے مسٹر لارل جیسے برسوں سے گرد آلود روح اب پوری طرح دھل

کر صاف ہو گئی ہے۔ یقین کریں، بس اندرونی طور پر بڑی مسرت محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اتنا شاندار ساتھ

مل گیا۔ ہے۔ اس کے بعد مجھے اور کسی چیز کی طلب نہیں رہ گئی مسٹر لارل، براہ کرم یہ بات یاد رکھیں“

”ٹھیک ہے ہر اتنا۔ بہر حال تو اب یہ بات طے ہے کہ کل ہم یہ ہیرے کسی بینک کے لاکر میں رکھوا

دیں گے۔“

”بالکل طے۔“

”تمہیں میک اپ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہیں ہر اتنا؟“

”کس قسم کا میک اپ چیف، وہ جو عورتیں اپنے چہروں پر کرتی ہیں یا اداکار۔۔۔۔۔۔“

”وہ جس سے ضرورت کے تحت چہرے کے خدوخال تبدیل کر لیے جاتے ہیں تاکہ کوئی پہچان نہ

دیں۔“

”اگر اس کے بارے میں میں نے صرف پڑھا ہے۔ عملی طور پر کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔ ممکن ہے ہمیں ضرورت پیش آجائے۔“

”کیونکہ بہر حال ہوریٹھو کو ہم اطلاع میں گئے اور پھر اس کے تھملانے کا متناشا بھی دیکھیں گے۔“

”میں سمجھ گیا۔“

”اس خطرناک آدمی سے میری زبردست چلی ہے ہر اتنا۔ بلاشبہ میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ شیطان

نمبر دو ہے۔ ٹھنڈی طبیعت اور گہرے ذہن کا مالک۔ ہمیں یہ قدم احتیاط سے اٹھانا ہوگا“ میں نے کہا اور ہر اتنا

مسکرا دیا۔

”تم اس کا ذکر کر رہے ہو چیف تو یقیناً وہ کچھ ہو گا لیکن.....“ ہر اتنا نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا؟“

”تم اپنا دوسرا کارڈ بار کر رہے ہو اور میرے خیال میں یہ کارڈ بار زبردست مبالغہ بخش ہے۔“

”ہاں یقیناً لیکن تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو وہ میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”جوئی تمہیں معلوم ہوا چیف کہ اسمگلنگ کے اس پروگرام کا تعلق ہوریٹھو سے ہے، تم نے فوراً“

اس میں ٹانگ اڑادی اور ہوریٹھو کا راستہ کاٹ دیا“

”ہاں پھر؟“

”تب تم اس سے خوفزدہ نہیں ہو چیف بلکہ تم اسے اس کرنے کی قوت رکھتے ہو۔ تم اسے

فکست دیتے ہو اور پھر احساس دلاتے ہو کہ اس کے سینے میں یہ زخم تم نے لگایا ہے۔ تم اس سے کہیں زیادہ

دلیر کہیں زیادہ خطرناک ہو چیف۔ وہ تمہارے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

ایک بے جان پتھر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس سے مجھے احساس ہوا ہے مسٹر لارل کہ کوئی میرا بھی

مونٹ ہے۔ بس یہ احساس سب سے قیمتی ہیرا ہے۔“

”تم سیرچٹم بھی ہو رہا تھا اور فرانخ دل بھی۔ میں تمہاری ان باتوں کو بھی نہیں بھولوں گا۔“

”تو میری طلب مجھے مل جائے گی؟“

”مل چکی ہے۔ ہم دونوں دوستی کا عہد کر چکے ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔“

”اوکے چیف!“

”چیف نہیں، ’لواز۔“

”نہیں، ’لارل!“ ہر اتنا نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔ اچھا اب ایک بات بتاؤ۔“

”جی!“ ہر اتنا ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”ہیریوں کو یہاں رکھنا مناسب نہیں ہوگا۔ میرا خیال ہے، کل ہمیں کسی بینک کے لاکر میں رکھ

دیں۔“

”مناسب خیال ہے“ ہر اتنا نے تائید کی۔ پھر بولا ”بہر حال چیف، جن لوگوں سے آپ کی دشمنی ہے“

”انہیں کیسے معلوم ہو گا کہ یہ کام آپ نے کیا ہے؟“

”ہیریوں کے حصول سے زیادہ لطف تو اسی بات کا آئے گا ہر اتنا، جب ہوریٹھو کو اس بارے میں

معلوم ہوگا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً لیکن.....“

”میرے پاس اس کا بندوبست ہے۔“

”گڈ! وہ کیا؟“ ہر اتنا نے پوچھا۔

”وہ لڑکی جو اپنے شوہر کی لاش لار ہی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے اسے اس بات سے روکا تھا کہ وہ مجھ سے ربط ضبط

نہ بڑھائے، جس پر وہ لڑکی برہم ہو گئی تھی اور اسی وقت میں نے ان کی گفتگو سن لی تھی جس سے میں نے یہ

فائدہ اٹھایا۔ لڑکی اپنے ساتھیوں کے روکنے سے رک تو گئی تھی، لیکن وہ تھوڑی سی جھنجھلا بھی گئی تھی اور اس

نے مجھے اپنا مقامی پتہ دے دیا تھا۔“

”اوہ۔ تو۔۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔۔“ ہر اتنا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں اس سے ملوں گا۔“

”لیکن مسٹر لارل، کیا انہیں اندازہ ہو گا کہ مجھری کرنے والے آپ ہیں؟“

”نہیں، وہ دعوے سے تو یہ بات نہیں کہہ سکتے۔“

”یقیناً۔ پھر آپ کیا کریں گے؟“

”مجھے یہ بات معلوم ہے کہ وہ ہوریٹھو کے گروہ کی رکن ہے۔ اور میرا خیال ہے، یہی بات کلنی

ہے۔ میں اس سے ملوں گا اور ہوریٹھو کے لیے تحفہ پیش کروں گا۔“

”میک اپ“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ“ میں نے تمہارے ساتھ کئی پکٹ دیکھے تھے“ ہراتا نے کہا۔

”ہاں۔ ان میں میک اپ کا سامان بھی موجود ہے اور دوسری چیزیں بھی جو فوری طور پر تمہاری ضرورت کے لیے ہیں۔“

”میری ضرورت کے لیے؟“ ہراتا نے پوچھا۔

”ہاں ہراتا۔ میں چاہتا ہوں تم چہرہ بدل لو۔ یہ صرف میرا اندازہ ہے کہ ہو ریشو جہاز پر موجود تمام مسافروں کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں خود بھی چہرہ بدل لوں گا لیکن ایک مخصوص وقت کے بعد۔۔۔۔۔ تم اپنی شخصیت کی وجہ سے نمایاں ہو اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تمہاری شکل بدل جائے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو چیف۔ لیکن کیا میں میک اپ میں چھپ سکوں گا؟“

”ہاں میں خود کو چند و خل بدلنے کا ماہر سمجھتا ہوں۔ اور پھر اس سلسلہ میں تمہاری کوالٹی بھی کام آئے گی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تم نے کہا تھا کہ تم کئی زبانوں کے ماہر ہو۔“

”ہاں۔“

”فرحج جانتے ہو؟“

”اگر آپ کی طرح“ ہراتا نے فرانسیسی زبان ہی میں جواب دیا۔

”تب میں تمہیں فرحج بتا دوں گا۔“

”اور میرے بل؟“ ہراتا نے پوچھا۔

”جیسا کہ تمہیں چاہے۔ پروگرام یہ ہے کہ میڈیٹو میں ہی اس کمرے کے برابر ایک کمرہ تمہارے لیے حاصل کر لیا جائے۔ اور تم اس میں ایک فرانسیسی سیاح کی حیثیت سے قیام کرو۔ اس طرح ہم زیادہ ہوشیار رہ سکیں گے۔“

”اوکے چیف!“ ہراتا نے کہا اور پھر میں بھان متی کا پتارہ کھول کر بیٹھ گیا۔ پہلے میں نے ہراتا کے بالوں کو ہیرا سپرے کے ذریعے اخرونی رنگ دیا۔ جیسا عموماً ”دھوپ“ میں زندگی گزارنے والے سیاہوں کے بالوں کا رنگ ہوتا ہے۔ اس کے بعد میں نے اس کے سانولے چہرے کو تانبے کے رنگ میں رنگا اور پھر بالوں کے رنگ کی چڑھی ہوئی مونچھیں اور چھوٹی سی داڑھی لگا کر میں نے اسے ایک جھانسل اور مہم جو سیاح کا روپ دے دیا۔ پھر اپنے کلم سے فارغ ہو کر میں نے اس کے ہاتھ میں آئینہ تھما دیا۔

ہراتا میں ایک مخصوص علالت تھی۔ کسی انوکھی شے کو دیکھ کر وہ بے قابو ہو جاتا تھا۔ چنانچہ وہ دیر تک اس میک اپ کا دیوانہ رہا اور اس کی تعریف میں میرے کان کھاتا رہا۔

”دوسرے میکوں میں تمہارے لیے فرانسیسی طرز کے لباس ہیں۔ اب میں تھوڑی دیر کے لیے باہر جا رہا ہوں تاکہ تمہارے لیے نزدیکی کمرہ بک کر آ دوں۔“

”اوہ“ کیا کون چیف۔ تم تو میرے پاس تھوڑی بہت عقل بھی نہیں رہنے دو گے۔ ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو“ اس نے کہا اور میں اسے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔



”ہاں ہراتا۔۔۔۔۔ اس سے خوفزدہ نہیں ہوں لیکن اسے اعلیٰ کارکردگی کا ایک خطرناک انسان ضرور مانتا ہوں۔“

”اگر وہ خطرناک نہ ہوتا تو تم اسے گھاس بھی نہ ڈالتے۔ بہر حال بات میک اپ کی ہو رہی تھی۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن مسٹر لارل جانتے ہیں اور یہی کافی ہے۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں کچھ سوچوں“ ہراتا میری ذات پر حد سے زیادہ اعتماد کر بیٹھا تھا۔

بہر حال وہ رات ہم نے ہوٹل میں گزاری۔ ہراتا کے سوجانے کے بعد بھی میں اس کاروائی کے مختلف پہلوؤں پر غور و خوض کرتا رہا تھا۔ بلاشبہ میں نے جو کاروائی کی تھی اس نے نہ صرف ہو ریشو کو دوسرا زبردست مالی نقصان پہنچایا تھا بلکہ اس بار تو میں نے اسے خاصی بڑی مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔ کسٹمر کے عملے کو جو نقصان پہنچا تھا، مقامی پولیس اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ہو ریشو کو کہہ کر وہ کی تلاش میں دن رات ایک کمرے کی اور ہو ریشو کو اپنا سارا کاروبار سمیٹنا پڑے گا۔ مجھے اپنا کام کچھ عرصے کے لیے روکنا پڑے گا لیکن اس میں کوئی قباحت نہیں تھی۔ مجھے کون سی جلدی پڑی تھی۔

دوسرے دن صبح۔۔۔۔۔ ناشتے کے بعد میں تیار ہو گیا۔ ہراتا کو میں نے ہوٹل ہی میں چھوڑا۔ ایک نمایاں شخصیت ہونے کی وجہ سے وہ ہر جگہ پہچانا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں اس صورت حال سے بچنا چاہتا تھا۔ ہراتا کو کوئی اعتراض نہیں ہوا اس نے وعدہ کیا کہ وہ ہوٹل کے کمرے ہی میں رہ کر انتظار کرے گا اور پھر میں باہر آ گیا۔

ایک بینک میں لا کر لے کر پہلے میں نے ہیروں کو لا کر میں رکھوایا۔ اس کے لیے میں نے بازار سے ایک سوٹ گیس لے کر ہیرے اس کے اندر مضبوطی سے پیک کر دیے تھے۔ اس کام میں بہت زیادہ وقت صرف نہیں ہوا تھا۔ اس کے بعد میں بازار۔۔۔۔۔ کی سیر کو نکل گیا۔ بازار سے میں نے کئی چیزیں خریدیں۔ ان میں میک اپ کا جدید ترین سامان بھی شامل تھا جس کے استعمال سے میں بخوبی واقف تھا۔ پھر دوپہر تک میں ہوٹل واپس پہنچ گیا۔ ہراتا نیچے جا کر بک اسٹال سے رسالے وغیرہ خرید لایا تھا اور اس وقت مزے سے ان کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ اس نے دروازہ۔۔۔۔۔ بند نہیں کیا تھا۔ مجھے دیکھ کر سنبھل گیا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بھوک لگ رہی ہے مسٹر لارل لیکن میں نے بھی فیصلہ کیا تھا کہ جب آپ واپس آئیں گے جیسی کھانا کھاؤں گا۔“

”اوہ نیک انسان۔ ایسے نکلفات مت کیا کرو۔ تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔ چلو جلدی سے کھانا منگو“ میں نے کہا اور ہراتا نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر۔۔۔۔۔ بعد کھانا آ گیا۔ ویٹرنے نفاست سے کھانا ڈانٹنگ ٹیبل پر چن دیا۔ ہم دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے۔ دو ویٹریل موجود تھے۔ اس لیے ہم کوئی خاص بات چیت نہ کر سکے۔ پھر کھانے سے فارغ ہو کر میں نے ہراتا کو بتایا کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔

”کوئی قباحت تو نہیں ہوئی چیف؟“

”بالکل نہیں۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

طرف ہٹ گئی تھی۔ اس کا یہ خوف، یہ انداز میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس نے گوریا سے پوچھنے کی کوشش کی تھی۔

بحر حال میں اندر داخل ہو گیا۔ بوڑھی نے دروازہ بند کر لیا تھا اور پھر وہ بمشکل تمام پھنسی پھنسی آواز میں بولی ”وہ..... ڈرائنگ روم میں ہے جناب“ اس کے ساتھ اس نے ایک کمرے کی طرف اشارہ بھی کیا تھا۔

میں نے شانے اچکائے اور ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر میں نے دروازہ کھولا اور ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ خاصا کشادہ اور آراستہ کمرہ تھا۔ ایک صوفے پر گوریا بیٹھی تھی جس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ اس کے سامنے میز پر شراب کی بوتل اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ نزدیک ہی سگریٹ کا ایک پیکٹ بھی پڑا ہوا تھا۔

”کون ہے ماما؟“ اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”لامام گوریا“ میں نے آواز دی اور وہ تیزی سے پلٹ پڑی۔ چند ساعت تک پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر حرزہ سی آواز میں بولی:

”تم؟“

”کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں مسز ایڈگر؟“

”تم جہاز پر تھے نا؟“ کیا نام ہے تمہارا؟“ غالباً“ مسٹر لارل؟“ گوریا نے کہا۔

اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے، لباس بھی میلا پھیلا تھا۔

”جی ہاں اجی ہاں۔ لیکن آپ نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ غالباً“ آپ اپنے شوہر کی موت کا گہرا اثر لے رہی ہیں۔“

”بھاگ جاؤ۔ خدا کے واسطے بھاگ کر بھاگ جاؤ۔ ورنہ..... ورنہ مفت میں مارے جاؤ گے“

اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور پھر کھڑی ہو گئی۔ وہ کافی پریشان نظر آ رہی تھی۔ ”افوہ! کیا تم لٹ سے ہی آئے ہو؟“

”ہاں کیوں؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”دیکھ لے گئے ہو گے۔ اب بمشکل بچ سکو گے“

”لامام گوریا۔ نہ جانے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ شاید نشے میں ہیں۔ میں لارل ہوں اور جہاز پر آپ نے کہا تھا کہ آپ سے ضرور ملوں۔“

”جہاز کا جو بھی مسافر نظر آئے گا، وہ اسے ہلاک کر دے گا اور پھر تم۔ تمہارے اوپر تو اسے پورا شبہ ہے۔“

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“ میں نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”ایں“ وہ چونک پڑی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے حواس واپس آ گئے ہوں۔ ”اوہ مسٹر لارل، بیٹھے، پلیز بیٹھے۔ میں سخت پریشان ہوں۔ شاید نشے کے عالم میں میں کچھ اول فول بک گئی ہوں۔ اتنے دن کہاں مصروف رہے آپ؟“ وہ مسکرائے لگی۔ لیکن یہ مسکراہٹ تھی یا مسکراہٹ کا مذاق۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ ہوریٹھ کے عتاب میں ہے۔ اس کی ایک ایک بات میری سمجھ میں آ رہی تھی۔

دوسرے دن کے اخبارات میں بندرگاہ پر پیش آنے والے واقعہ کی تفصیلات چھپیں۔ کسٹمر کے ہلاک کے نو افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ پبلک کے تیرہ آدمی زخمی ہوئے تھے جن میں سے دو ہسپتال ہلاک ہو گئے تھے۔ پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے تمام محکمے حرکت میں آ گئے تھے۔ ہیروں کی لاش تفصیلات بھی تھیں اور اس سلسلے میں ہالینڈ سے رابطہ قائم کیا گیا تھا۔

انتظامیہ کے سربراہوں نے عوام سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد ہوریٹھ کے گروہ کو بے نقاب کر جائے گا اور پھر اس کو عبرت ناک سزا دی جائے گی۔ رات کو اعلیٰ عہدیداران کے انٹرویو بھی ٹی وی پر پیش کئے۔ سب اس المناک سانحہ پر غمزہ تھے۔ غصے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس خبر کے لیے انہوں۔ درخواست کی تھی کہ وہ سامنے آکر اس سلسلہ میں مزید معلومات مہیا کرے۔ اور انتظامیہ کی مدد کرے انتظامیہ اس کی شکر گزار ہوگی۔ اس سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اسے کوئی گزند نہ پہنچے دی جائے گی۔

میں نے اور ہرانا نے ساتھ ہی یہ انٹرویو دیکھا تھا۔ ہرانا بہت پر جوش تھا۔ انٹرویو ختم ہونے کے! اس نے کہا: ”واقعی میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ معاملہ اس حد تک بڑھ جائے گا۔“

”آہ ہرانا! میں ہوریٹھ کا حال جاننے کے لیے بے تاب ہوں“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”کیا تم اسے تلاش نہیں کر سکتے چیف؟“

”اوہ“ یہ کلام اتنا آسان نہیں ہرانا۔ مجھے یقین ہے کہ مقامی انتظامیہ اگر بہت دیر تک کمرے لگے اس کے گروہ کے چند افراد کو گرفتار کر لے گی۔ جہاں تک ہوریٹھ کا تعلق ہے، وہ ہاتھ نہیں ملے گا۔ بحر حال میں خود بھی..... یہی چاہتا ہوں۔“

”کیا چیف؟“

”یہی کہ وہ آزاد رہے۔“

”ارے کیوں؟“ ہرانا تعجب سے بولا۔

”ہرانا۔ دشمن تو بے پناہ مل جاتے ہیں لیکن ایسے دشمن بار بار نہیں ملتے جو بھرپور ہوں۔ ایک میں اس کے ہاتھوں زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ آج میں قدم قدم پر اس کے سامنے موت کھنچ لانا چاہتا ہوں۔ اس جیسے خطرناک دشمن کو اس وقت تک زندہ رہنا چاہیے جب تک دل کی حسرتیں نکل جائیں۔“

”ٹھیک ہے چیف“ ہرانا نے گہری سانس لے کر کہا اور خاموش ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

چوتھے دن میں نے شام تقریباً چار بجے ہوٹل چھوڑ دیا۔ میں اسی میک اپ میں تھا جس میں جہاز گوریا سے ملا تھا۔ گوریا نے جو پتہ بتایا تھا، اسے تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی اور تھوڑی کے بعد میں ایک عیسٰی منزلہ عمارت کی انھویں منزل کے ایک فلیٹ پر کھڑا تھا۔ پھر میں نے نیل بجائی انتظار کرنے لگا۔ دوسری بار نیل بجانے پر دروازہ کھلا۔ ایک بوڑھی عورت تھی جس کا چہرہ خوف میں پھیلا ہوا تھا۔

”لامام گوریا سے ملتا ہے“ میں نے کہا اور عورت نے خوف زدہ انداز میں گردن ہلا دی۔ وہ آہ

تک قتل کر چکا ہوتا، گوریلا نے جواب دیا۔

”تو اب تم اس گروہ سے بائیس ہو چکی ہو“ میں نے سوال کیا لیکن اس سوال کا گوریلا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ مجھے گھور رہی تھی۔

”ایک بات بتاؤ۔ تم کہاں سے میرے پیچھے لگے تھے؟“

”جماڑی سے!“

”اس سے پہلے تو تمہیں معلوم نہیں تھا کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”نہیں!“

”لیکن تم نے لاش کے بارے میں کہاں سے جان لی؟ میری کون سی غلطی نے تمہیں اس طرف متوجہ کر دیا؟“

”اودہ گوریلا۔ میں اس کا دشمن ہوں۔ اس کے بارے میں معلومات رکھتا ہوں۔ دنیا میں سب سے زیادہ چالاک صرف وہی تو نہیں ہے۔“

”تو کیا..... تو کیا درحقیقت تم نواز اصغر ہو؟“ اس نے سوال کیا اور اب میرے چوکنے کی بجائے

”کیوں؟ یہ نام تم نے کہاں سے سنا؟“

”خود ہوریٹھو کی زبانی۔ اسی نے کہا تھا کہ دنیا کا خطرناک ترین شخص نواز اصغر ہی ہو سکتا ہے۔“

”تو اس سلسلہ میں ہوریٹھو کو اسی کا ہاتھ معلوم ہوتا ہے؟“

”ہاں“ اس نے کہا کہ یہ بے مثال کارکردگی اسی شخص کی ہو سکتی ہے۔ نواز اصغر نے ہوریٹھو کو یہ دوسرا خوفناک نقصان پہنچایا ہے۔ ابھی تھوڑے ہی عرصہ قبل اس نے ہوریٹھو کے گروہ کے تیس افراد ہلاک کر دیے تھے اور اس کی لالچ لوٹ لی تھی۔ ہوریٹھو پر نواز اصغر کے نام سے جنون طاری ہو جاتا ہے، گوریلا نے کہا۔

میں چند ساعت خاموش رہا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔۔۔۔۔ ”تمہیں اس شخص کے بارے میں اور کچھ معلوم ہے؟“

”نواز اصغر سے اب کون واقف نہیں۔ ہوریٹھو کو اس کے خواب آتے ہیں اور وہ بے تحاشہ قتل عام شروع کر دیتا ہے۔ وہ ہر اس شخص کو مار ڈالتا ہے جس پر اسے نواز کا دھوکا ہو۔“

”ہوں۔ ابھی تو اس کی اور بری حالت ہوگی گوریلا۔ دیکھتی رہو۔ لیکن خود اب تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مجھے ایک بات بتاؤ، گوریلا نے کہا۔

”کیا تم نواز اصغر ہو؟“

”ہاں گوریلا“ میں نواز اصغر ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ گوریلا کی حالت سے میں متاثر ہو گیا تھا اور اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چنانچہ اب اس سے خود کو چھپانا حماقت تھی۔ میرے جواب میں گوریلا پر سکتہ سا ہونگلا۔ وہ میری صورت دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا:

”تب تم میری مدد کرو نواز۔ تب تم..... میری مدد کرو۔“

”بولو کیا چاہتی ہو؟“

”میں اس جرم کی پاداش میں ضرور ماری جاؤں گی۔ مجھے نہ جانے کیوں اب تک زندہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ میں ماری جاؤں گی۔ ہوریٹھو جس قدر خوفناک ہے، وہ میں جانتی ہوں۔ اگر تم وہ خطرناک انسان نہ ہوتے جس سے وہ بھی خوفزدہ ہے تو میں تم سے مدد کی درخواست نہ کرتی۔ کیونکہ کوئی عام آدمی اس کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن تم..... تم میری مدد کرو نواز“

”نکلنا چاہتی ہو اس کے چنگل سے؟“

”ہاں“ گوریلا نے جواب دیا۔

”ہیشہ کے لیے؟“

”ہاں نواز۔ ہیشہ کے لیے۔ اگر تم..... تم.....“

”ہوں“ میں نے چند ساعت سوچا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا ”تمہارا فون تو ٹیپ ہو گا؟“

”کیا مطلب؟“

”ممکن ہے کسی شبہ کی بناء پر اسے ٹیپ کیا گیا ہو۔ ظاہر ہے تمہیں اس طرح چھوڑ دینے کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ انہیں تم پر کوئی شبہ ہو۔“

”اودہ“ میں نے یہ بات نہیں سوچی تھی۔ ویسے میری گہرائی ہو رہی ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے چند آنسو نکال دیے تھے۔

”میں سے فون کیا جا سکتا ہے؟“ میں نے گوریلا سے پوچھا۔ وہ کچھ سوچنے لگی پھر چونک کر بولی:

”ہاں۔ کیا جا سکتا ہے۔“

”براہِ رواںے فلیٹ سے۔ وہ دونوں میاں بیوی ملازمت کرتے ہیں فلیٹ کی چابی ماما کو دے جاتے ہیں تاکہ ان میں سے کوئی پہلے آئے تو چابی لے لے۔“

”تب ٹھیک ہے اٹھو“ میں نے کہا اور گوریلا اٹھ گئی۔ اب اس کے اندر زندگی دوڑ گئی تھی۔ چنانچہ چند ساعت بعد ہم برابر والے فلیٹ میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے میں نے میڈیٹو فون کیا اور ہر اتارے بات کی۔

”چند ساعت بعد ہر اتار کی آواز ابھری ”ہیلو۔ کون بول رہا ہے؟“ اس نے کہا۔ ذہین شخص تھا۔

”فرانسیسی زبان ہی میں بول رہا تھا۔“

”لارل اسپیکنگ!“

”میں جانتا تھا۔ اس کے علاوہ ہو بھی کون سکتا ہے؟ کہو!“

”پتہ نوٹ کر ڈیڑ اور جلد از جلد یہاں پہنچ جاؤ“ میں نے گوریلا کے فلیٹ کا پتہ بتایا اور پھر آخر میں بولا ”وہ بکس لے آنا جس میں جلاد کی کھوپڑی موجود ہے اور جو شکلیں بدل دیتی ہے۔“

”سمجھ گیا چیف“ ہر اتار نے جواب دیا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ پھر میں گوریلا کے ساتھ واپس اس کے فلیٹ میں پہنچ گیا۔ گوریلا اس کاروائی کے دوران سحرزدہ سی رہی تھی۔ اپنے فلیٹ میں آکر وہ ہتھیلی پر ٹھوڑی ٹکا کر بولی:

”میں نے آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے مہر نواز۔“

”میک اپ“ میں نے کہا اور ہرانا نے میک اپ بکس میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے میک اپ بکس کھولا اور اس کے مختلف لوشن وغیرہ چیک کرنے لگا۔ پلاسٹک کے ٹکڑے جس سے چہرے کے خدو خال تبدیل کیے جاسکتے تھے، ہر چیز موجود تھی۔ گوریا تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ پھر میں نے اسے سامنے بٹھالیا اور اس کے چہرے کی مرمت کرنے لگا۔

گوریا کے خدو خال میں تبدیلی آتی جا رہی تھی۔ اس کے گل کچھ اور پھول گئے تھے۔ ٹھوڑی بھی قدرے موٹی کر دی گئی تھی لیکن اس قدر کہ اس کی خوشنماںی برقرار رہے۔ ہونٹوں کے ابھار بڑھا دیے گئے تھے اور ناک بھی ہلکی سی موٹی کر دی گئی تھی۔ چند ساعت کے بعد گوریا کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ میں نے اس کے رنگ میں بھی ہلکے سے ٹکڑے دیے تھے اور وہ بالکل ہی بدل گئی تھی۔ پھر میں نے اس کے بالوں کے اسٹائل کو اپنے ہاتھوں سے تبدیل کیا اور ٹھوڑی دیر کے بعد میں نے آئینہ گوریا کے سامنے کر دیا۔

ظاہر ہے اس کی بھی وہی کیفیت ہوئی جو اس سے قبل ہرانا کی ہوئی تھی۔ وہ اپنے آپ کو دیکھتی رہی۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی خوشی جھلکنے لگی تھی۔ وہ خود کو آئینہ میں دیکھتی رہی۔ پھر آہستہ سے بولی:

”اوہ مسٹر نواز۔ آپ نے تو۔۔۔۔۔ آپ نے تو۔۔۔۔۔“

”ہاں گوریا۔ اب وہ لوگ تمہیں نہیں پہچان سکیں گے۔“

”آپ کی کیا رائے ہے؟“

”کسی انداز میں بھی نہیں۔ بس تم اپنی ماما کو بلاؤ۔ اور۔۔۔۔۔ گویا اپنی ماما کو بلانے کے لیے اٹھ گئی۔ لیکن دور ان اس کی ماما خود کمرے میں داخل ہوئی۔ اور وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ گوریا ہنس کر بولی:

”ماما یہ میں ہوں تمہاری گوریا۔“

”تک۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔؟“

”بوڑھی متحیرانہ انداز میں پیچھے ہٹ گئی ”مم مگر۔۔۔۔۔“

”ہاں ماما یہ میرا نہیں، ان کا مکمل ہے اور سنو یہ ہمارے دشمن نہیں دوست ہیں۔ تم ان کے ساتھ جو سلوک کرتی رہی ہو، وہ اچھا نہیں رہا ہے لیکن تم یوں سمجھو کہ خدا نے ہماری مدد کے لیے فرشتے بھیجے ہیں۔ یہ ہماری مدد کریں گے ماما اور ہمیں یہاں سے نکالیں گے“ گوریا نے کہا اور بوڑھی تعجب سے ہمیں دیکھنے لگی۔ پھر بولی:

”کیا۔۔۔۔۔ کیا یہ درست ہے؟“ بوڑھی عورت نے عجیب سے انداز میں میری طرف دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”تب وہ میرے نزدیک آئی۔۔۔۔۔ اور میرے کالر کو پکڑتے ہوئے بولی ”خدا کے لیے ہمیں اس مصیبت سے نکالو۔ ہم زندگی سے تنگ آچکے ہیں۔ ہم۔۔۔۔۔ ہم موت چاہتے ہیں۔ ہمیں کہیں لے جا کر قتل کر ڈالو لیکن ہمیں اس مصیبت سے نکالو۔“

”کون سا سلوک مس گوریا؟“

”میں نے آپ کو۔۔۔۔۔ آپ کو۔۔۔۔۔ اس نے جملہ اوصو راچھو ڈیا۔

”اوہ سب ٹھیک ہے گوریا بلکہ یقین کرو کہ تمہارے اس سلوک کی بنا پر میں نے تمہاری مدد کرنے کا فیصلہ کیا؟“

”اے۔۔۔۔۔ کیوں؟“ وہ حیران رہ گئی۔

”تمہارے انداز سے عورت کی بے بسی چپکتی تھی۔ تم اپنی اس حالت کا ذمہ دار مجھے سمجھتی تھیں؟“

”اوہ نواز۔۔۔۔۔ نواز مجھے معاف کر دو“ وہ میرے نزدیک آئی اور پھر اس نے میرے سینے میں سر چھپالیا۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں گوریا۔ میرے دل میں تمہاری طرف سے کوئی کدور نہیں ہے۔ تم اس منظر کو ذہن سے نکال دو۔“

”کیا پیو گے نواز؟ تم نے شراب نہیں پی۔“

”بس کچھ نہیں۔ اپنی پسند کی قیمتی چیزیں سمیٹ لو“

”کیا مطلب؟“

”اب تم یہاں نہیں رہو گی۔ اس کے علاوہ سوالات کر کے میرا دل غ نہیں چاٹو گی“ میں نے اس کے گال کو تھپھپاتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر فکر مندی کے تاثرات نظر آنے لگے۔“

”لیکن یہاں سے نکل جانا اتنا آسان نہ ہو گا“ وہ بولی۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ سوالات کرنا منع ہے“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکا دی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر تیل سٹائی دی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ گوریا بھی اٹھ گئی۔ تب اس نے کہا:

”اوہ ماما کوئی ہے باہر؟“

”گوریا تم جاؤ۔ جو شخص آیا ہے اسے ساتھ لاؤ۔“

میں نے کہا اور گوریا جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ ہرانا کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ ہرانا بدستور فرانسیسی بوڑھے کے روپ میں تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سنری بیگ تھا۔

گوریا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی بوڑھی عورت بھی حیران نظر آرہی تھی۔

”دروازہ بند کر دیا ہے گوریا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔“

”یہ میرے دوست ہیں“ میں نے جواب دیا اور گوریا خاموشی سے ہرانا کو دیکھنے لگی۔

ہرانا اندر آگیا تھا۔ پھر ہم نے دروازہ بند کر دیا اور میں نے گوریا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا:

”گوریا۔ میں تمہارا چہرہ بدلنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد تمہاری ماما بھی میک اپ کرنا پڑے گا۔“

”تک کیا مطلب؟“ گوریا نے تعجب سے کہا۔

”بس اب جاؤ“ میں نے کہا۔
 ”آئیے محترمہ! ہراتا نے مسخرے پن سے کہا اور میک اپ کا تھیلا کندھے سے لٹکا لیا۔ پھر اس نے بوڑھی ماما کا بازو پکڑا اور وہاں سے نکل گیا۔ گوریا کی آنکھوں میں خوشی بھی تھی اور آنسو بھی۔ اس نے صرف ایک پرس اٹھایا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز ساتھ نہیں لی تھی۔ ہم تھوڑی دیر انتظار کرتے رہے اور پھر ہم دونوں بھی باہر نکل آئے۔ گوریا نے فلیٹ کو تالا بھی نہیں لگایا تھا۔ وہ لفٹ میں داخل ہو گئی اور لفٹ نے ہمیں چلی منزل پر چھوڑ دیا۔

میں گوریا کی کمر میں ہاتھ ڈالے عمارت سے باہر نکلا اور پھر ٹھلنے کے انداز میں میں ایک طرف چل پڑا۔ میں خواہ مخواہ ہنسنے لگا تھا تاکہ اندازہ ہو سکے کہ ہمارے ذہنوں میں کوئی احساس نہیں ہے۔ گوریا البتہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی چال میں ہلکی لڑکھڑاہٹ بھی تھی۔ میں نے مخاطب کیا:
 ”مس گوریا۔ آپ کی چال میں خوف کی جھلکیاں ہیں۔ میرا خیال ہے، آپ کا یہ خوف مناسب نہیں ہے۔“

”کوئی ٹیکسی روکو نواز“ گوریا نے کہا۔
 ”آپ نے ان میں سے کسی کو دیکھا جو آپ کی نگرانی کر رہے ہیں؟“
 ”نہیں کوئی نظر نہیں آیا۔“

”چلتی رہیں مس گوریا۔ ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر۔ ابھی ہم دور تک پیدل چلیں گے۔ اس کے بعد ٹیکسی لیں گے۔“
 ”اوہ اچھا“ گوریا نے کہا اور پھر ہم چلتے رہے۔ میری نگاہیں بھی..... اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں ایک ایک چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ میں ہم تک تعاقب وغیرہ کا شبہ نہیں ہوا تھا۔
 ”کالی دور نکلنے کے بعد میں نے مخالف سمت سے آتی ایک ٹیکسی کو روکا۔ اور ہم دونوں اس میں بیٹھ گئے۔ میں نے ڈرائیور کو ایک تفریح گاہ چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی چل پڑی۔ ٹیکسی میں بھی میں نے تعاقب پر پوری نظر رکھی تھی لیکن مجھے یقین تھا کہ نگرانی نہیں ہو رہی ہے اور ہم نے انہیں کامیاب دھوکا دیا ہے۔ پھر تفریح گاہ میں چل قدمی کے دوران بھی میں نے اس بات کا خیال رکھا اور پوری طرح مطمئن ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں گوریا کے ساتھ اپنے ہوٹل پہنچ گیا۔ گوریا کی آنکھوں سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔ پھر اس نے پوچھا:
 ”ماما کہاں ہے؟“

”قرب ہی کے ایک کمرے میں۔“

”میں ان سے مل سکتی ہوں؟“

”مل لیں۔ آئیے“ میں نے کہا اور اسی وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی ”کون ہے؟“ میں نے کہا ”اندر آ جاؤ“ اور ہراتا اندر داخل ہو گیا۔

”ہیلو!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ہیلو مسٹر لارل! آپ لوگ تشریف لے آئے؟“

بوڑھی کے انداز میں بڑی بے بسی تھی اور میں اس بے بسی کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ وہ اپنی بچی کی زندگی چاہتی تھی اور ایک بے بس ماں اس سے زیادہ کمر بھری کیا سکتی تھی۔ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا اور بولا:

”ماما تم بالکل بے فکر رہو۔ اب نہ تو وہ لوگ گوریا کا کچھ بگاڑ سکیں گے اور نہ ہی تمہارا۔ بس میں تمہیں یہاں سے لیے جا رہا ہوں۔“

”چلو میں تیار ہوں۔ ہاں میں تیار ہوں“ بوڑھی جلدی سے بولی۔

”نہیں ماما۔ ایسے نہیں۔ تم نے دیکھا گوریا کی شکل بدلا گئی ہے۔ میں تمہاری بھی صورت تبدیل کروں گا۔“

”تم میری..... مگر کیسے؟..... یہ ہوا کیا ہے؟“

”بس تم میرے سامنے بیٹھ جاؤ اور تھوڑی دیر کے بعد تمناہ دیکھنا۔“

بوڑھی عورت نے میرے حکم کی تعمیل کی اور میرے سامنے بیٹھ گئی۔ میں اس کے چہرے کی مرمت میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اس کے بڑھاپے کو مددگار رکھا تھا۔ ظاہر ہے میں اسے کوئی جوان لڑکی نہیں بنا سکتا تھا۔ ہاں البتہ میں نے اس کی ناک گہری سرخ کر دی تھی۔ گالوں کے کنارے چھوٹے سے بڑھا دیے تھے اور پلکیں کالی تھکا دیں۔ اس طرح اس کے خدوخال میں خاصی تبدیلی آ گئی تھی۔ اب وہ فزانیسی معلوم ہوتی تھی۔ میں نے گوریا سے اس کے لیے ایک لمبی فزاک طلب کی اور گوریا نے میرے حکم کی تعمیل کی۔

بوڑھی کو فزاک پہنانے کے بعد اس کے سر پر خاص طور پر ایک اسکارف باندھ دیا گیا۔ حالانکہ وہ اس سے پہلے اچھے لباس میں نظر نہیں آتی تھی اور معمولی سے لباس میں تھی لیکن اب فیشن ابل بوڑھی نظر آتی تھی۔ بوڑھی نے اپنی شکل دیکھی اور مجھے ہنسی آ گئی۔ بوڑھی شرمائی گئی تھی۔

”کیا خیال ہے ماما۔ اب تم کیسی لگ رہی ہو؟“

”مم..... میں کیا کہوں“ بوڑھی نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے ہراتا کی جانب دیکھا۔

”ہیلو ولڈ بوائے“ کیا خیال ہے بوڑھی عورت تمہارے لیے کیسی رہے گی؟“

”کک۔ کیا مطلب؟“ ہراتا متحیرانہ لہجے میں بولا۔

”بس میں نے تمہارا جوڑا لگا دیا ہے۔ اب تم بڑی بی کو ساتھ لو اور ان کے بازو میں بازو ڈال کر ٹھلے ہوئے نکل جاؤ۔“

”اوہو“ ہراتا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تو یہ چکر ہے!“

”ہاں یار“ انہیں یہاں سے لے جاتا ہے۔“

”مگر کہاں مسٹر لارل؟“ ہراتا نے پوچھا۔

”اپنی قیام گاہ۔ فی الحال یہی مناسب رہے گا اور کوئی بھی تم دونوں کو دیکھ کر حیران نہ ہو گا۔ بس زیادہ سے زیادہ لوگ یہی سوچیں گے کہ تم نے اپنی مادہ بلائی ہے“ میں نے کہا اور ہراتا ہنسنے لگا۔

”تھینک یو مسٹر لارل۔ ویسے میں آپ کے انتخاب کو چیلنج نہیں کر سکتا۔ آپ نے اپنے دوست کے لیے جو سوچا، بہتر سوچا ہو گا۔“

”ہاں۔ خیریت ڈیر؟“

”ہاں سب خیریت ہے۔ بس وہ محترمہ میرا خیال ہے ان کے منہ میں مشین لگی ہوئی ہے۔ میں کم بولنے والا ہوں مسٹر لارل۔ اب تو میرا زبان ہلانے کو بھی جی نہیں چاہ رہا۔ اپنی فطرت کے خلاف اس وقت سے مسلسل بول رہا ہوں“ ہر اتانے کہا اور میرے ساتھ گویا بھی ہنس پڑی۔

”ہاں، ممانعہ سے خاموش تھی۔ اب وہ کسر پوری کر رہی ہے“

”لیکن باوام! میں ایک سوال کا جواب سو سو مرتبہ دے چکا ہوں۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟“ ہر اتانے بے بسی سے کہا۔

”کچھ عرصہ اور صبر کر لو ڈیر۔ ہم بہت جلد کوئی بندوبست کر لیں گے۔ وہ ہیں کہاں؟“

”کمرے میں موجود ہیں۔ کئی بار بے بی کو پوچھ چکی ہیں اور میں باہر آ کر آپ کے کمرے کو دیکھ چکا ہوں۔“

”تم انہیں یہاں پہنچا دو“ میں نے کہا اور ہر اتانے جلدی سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد بوڑھی میرے کمرے میں آگئی۔ درحقیقت وہ بولنے کی مشین تھی۔ ذرا سی دیر میں اس نے ہزاروں سوالات کر ڈالے۔ ایک لمحے کے لیے بھی خاموش نہیں رہی تھی۔ سوال پہ سوال۔ لیکن مجھے اس پر غصہ نہیں آیا تھا کیونکہ اس کے سوالات زیادہ تر اپنی بیٹی کے بارے میں تھے۔ وہ پوچھ رہی تھی کہ اب تو ان کو خطرہ نہیں ہے۔ کیا انہیں ان خطرناک لوگوں سے نجات مل گئی ہے اور ہمارے سر پران کہاں ہیں جنہوں نے ہماری مدد کی ہے؟ اس قسم کے بے شمار سوالات جس میں اس کی زبان نہ تھک رہی تھی۔



راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے؛ جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماتاقابلتخیروقتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک زندگی

زندگی کی مکمل داستان

ایک اے راحت

<http://www.pdfociety.blogspot.com>
<http://www.a1>

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنے خطرناک ماحول سے نکل آئی ہے۔ اسے یہ بھی یقین نہیں تھا کہ وہ لوگ اسے تلاش نہ کر سکیں گے۔ اس نے اس سلسلے میں درجنوں سوالات مجھ سے کر ڈالے تھے اور درجنوں ہی اپنی بیٹی سے۔ بلاخر گوریابی سے برداشت نہ ہوا اور وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی:

”بس ماما خاموش بھی ہو جائیں۔ بہت سارے سوالات ہو چکے اور ہم تھک گئے ہیں۔“

”اوہ بیٹی، ہاں مجھے احساس ہو رہا ہے، آئی ایم ویری سوری۔۔۔۔۔“ بوڑھی نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے اس کی شرمندگی پر بھی پیار آ گیا۔“

”نہیں ماما۔ کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں آپ کو صرف اتنا بتا دوں کہ وہ لوگ اب آپ پر اور آپ کی بیٹی پر کوئی ظلم نہیں کر سکیں گے۔ اب آپ لوگ آزاد ہیں اور آپ کو ہر طرح کی سہولتیں فراہم کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”لیکن بیٹے تم کون ہو؟“

”بس ماما یوں سمجھیں کہ آپ لوگوں کا ایک ہمدرد۔“

”اوہ، ہمدرد اس دنیا میں کہاں ملتے ہیں۔ میں تو یہی کہوں گی کہ اگر تم ہمدرد ہو تو میری اب تک کی سوچ غلط تھی۔ میرے خیال کے مطابق انسان، انسان کا ہمدرد نہیں ہوتا۔ انسان کو انسان کا دشمن تو جگہ جگہ دیکھا لیکن انسان، انسان کے ہمدرد بہت کم ملتے ہیں اور ہمدردیوں کے پس پردہ کوئی نہ کوئی پہلو ضرور پوشیدہ ہوتا ہے۔ مجھے۔۔۔۔۔ تم صورت سے شریف معلوم ہوتے ہو اور تمہارا سامی بڑا دلچسپ آدمی ہے لیکن بہت کم بولتا ہے۔ دیکھو عام طور سے خاموش رہتا ہے۔“

”ماما، ماما پلیز۔ آپ کی زبان بند بھی ہوگی یا نہیں؟“ گوریاب نے درمیان میں دخل دیا اور بوڑھی نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے۔

”میرا خیال ہے گوریاب کہ ماما کے لیے کچھ کھانے کے لیے منگو آؤ۔“

”نہیں میں کچھ نہیں کھاؤں گی“ ماما نے جلدی سے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ ہٹا لیے ”جب سے

میری بیٹی ان چکروں میں پھنسی ہے، میں نے کھانا پنا چھوڑ دیا ہے۔ بھوک بھی نہیں لگتی۔ ہر وقت ذہن اس خیال میں ڈوبا رہتا ہے کہ نجانے ہمارا کیا انجام ہوگا۔ میں تو پہلے بھی اس سے یہی کہتی تھی، غلط باتوں کا غلط نتیجہ۔ ٹھیک ہے انسان پیٹ بھرنے کے لیے ہر راستے کو اختیار کرتا ہے لیکن افسوس، میں نے اس سے کہا تھا کہ تم کسی غلط انسان کے چکر میں نہ پڑنا۔ ہم روکھی سوکھی کھا کر گزار لیں گے۔ ٹھیک ہے اگر ہمارا کوئی سارا نہیں ہے تو کیا ضروری ہے کہ عیش و عشرت ہی کی زندگی گزارا جائے لیکن یہ نہ ملنی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اس کے بعد تم نہیں جانتے بیٹے کہ ہمیں کن کن مشکلات سے گزارنا پڑا اور اب تو وہ کم بخت۔۔۔۔۔

”مما۔۔۔۔۔“ گوریا نے پھر دکان میں داخل دیا اور بوڑھی اس کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”اب میں کیا کہوں؟ کیا میں اتنی سی بات بھی نہ کہتی؟“ اس نے گوریا کو دیکھ کر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور گوریا ہنسنے لگی۔ مجھے بھی ہنسی آگئی۔

”گوریا، تم ممما کے لیے کچھ منگو آؤ۔“ اس خیال ہے کھانے پینے کے بعد یہ دست ہو جائیں گی“ میں نے کہا۔

اور شاید گوریا نے بھی یہی مناسب سمجھا۔ اس نے دیکر کو پلانے کے لیے بیل بجا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ویٹر آیا اور گوریا نے اسے کچھ چیزوں کا آرڈر دے دیا۔

بوڑھی شاید تھک گئی تھی یا پتہ نہیں کچھ اور باتیں سوچ رہی تھی، لیکن وہ خاموش تھی۔ پھر کھانے پینے کی چیزیں آگئیں۔ گوریا نے بھی شاید بہت دنوں کے بعد پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا۔

کھانے کے بعد ہم نے کافی پی۔ بے چارہ ہرانا اس محفل میں شریک نہیں تھا لیکن میرا خیال تھا کہ اگر اسے بتایا جاتا کہ ہمارا یہ پروگرام ہے تو وہ نہ شریک ہونے کو بہتر سمجھتا۔ کیونکہ بوڑھی نے اس کا بھی جینا حرام کر دیا تھا اور یہ بات تو میں بھی دیکھ چکا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ بولتی ہے۔

دونوں ماں بیٹی کو یہ یقین کرانے میں خاصی مشکلات پیش آئیں کہ وہ ان خطرناک لوگوں کے چنگل سے نکل آئی ہیں۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے ہرانا کی طرف دیکھا۔ ہرانا پر سکون تھا۔

”اگر تم چاہو گوریا تو میں تمہیں اور تمہاری ممما کو ایک کمرہ دے سکتا ہوں۔ میرا دوست میرے کمرے میں سو جائے گا۔“

”کیوں؟“ کیا وہ ممما کو اپنے کمرے میں سلائے کے لیے تیار نہیں ہے؟“ گوریا نے ہنس کر کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ کس تم مضطرب نہ ہو۔“

”میں آپ کے کمرے میں ہی سوؤں گی نواز“ گوریا نے کہا۔

”مما کو تو اعتراض نہیں ہو گا؟“

”اس بے چاری نے اعتراضات کب کے ترک کر دیے ہیں۔“

”جیسی تمہاری مرضی“ میں نے کہا اور پھر بوڑھی ہرانا کے کمرے میں چلی گئی۔ ہرانا کے سکون پر مجھے حیرت تھی۔ اس نے اس بات پر کسی تردد کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن بوڑھی نے جاتے وقت مجھ سے سرگوشی کی تھی:

”مستر لارل پلینز، کیا مجھے آپ کے دوست کے کمرے میں سونا ہے؟“

”ہاں، مایا، بھرت رہے گا۔ ہم کسی کو شبہ سے کاموں میں دینا چاہتے جس طرح فلیٹ سے آئے ہیں“

اسی طرح رہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔“ بوڑھی تشویش سے بولی۔

”اس کا کردار تسلی بخش ہے نا؟“ بوڑھی نے پوچھا اور میرے پیٹ میں بے شمار قہقہے مچل اٹھے۔

”ہاں بالکل تسلی بخش۔ آپ فکر نہ کریں“ میں نے کہا اور بوڑھی نے گردن ہلائی۔ پھر ہرانا کو گھورتی ہوئی چلی گئی۔

گوریا نے دوسرا کوئی لباس نہیں لیا تھا۔ میں نے لباس تبدیل کر کے اس کی جانب دیکھا اور گوریا کی نگاہیں جھک گئیں۔ ”کل میں تمہارے لیے لباس وغیرہ کا انتظام کروں گا۔“

”وہ ٹھیک ہے۔ میں آج۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور پھر ایک چادر اٹھالی اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم سے نکلتے ہوئے اس نے تیز جی بجھادی اور ٹائٹ بلب روشن کر دیا۔ اس کے بدن سے گلابی چادر لپٹی ہوئی تھی اور بدن کے نقوش نمایاں تھے۔ تب وہ جھکتی ہوئی میرے نزدیک آکر لیٹ گئی۔ میں نے اسے نزدیک کھینچ لیا تھا اور اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

”میں سوچ رہا تھا گوریا۔ میں تمہیں واپس ہالینڈ بھجوا دوں۔ میرا مطلب ہے تمہیں اور تمہاری ما

”اور تم؟“

”میرا یہ تو طویل ہے ڈارنگ! میرا اصل کام ابھی تو شروع بھی نہیں ہوا۔ ابھی تو ہوریشو سے ملاقات کرنی ہے“ میں نے متحیر کر کہا۔

”نواز“ گوریا نے میری گردن میں بازو ڈالنے ہوئے کہا ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم بھی واپس چلو۔ بس اتنی کلن“ اس نے سیاہ بھڑیے کے لیے۔ میری بات کو غلط رنگ مت دینا نواز۔“

”نہیں گوریا۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ مجھے تم سے ایک خاص بات بھی معلوم کرنی ہے۔“

”کیا؟“

”تم ہوریشو سے مل چکی ہو نا؟“ میرا مطلب ہے ہالینڈ سے واپس آنے کے بعد“

”ہاں!“

”کیا تم مجھے اس کی رہائش گاہ کے بارے میں نہیں بتاؤ گی؟“ میں نے اس کے چہرے کے مقتل چہرہ کرتے ہوئے کہا اور گوریا کے چہرے پر خوف ابھر آیا۔ وہ گہری گہری سانس لینے لگی تھی۔

گوریا سہمی ہوئی نگاہوں سے میری صورت دیکھتی رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تم اس کے بارے میں کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”گوریا! تم یہ جاننے کے باوجود یہ سوال کر رہی ہو۔ کہ میرا نام نواز اصغر ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور اس نے ایک سسکی سی لی۔

”نواز۔ میں نے ساری زندگی غلامی کی ہے۔ میں صرف دوسروں کے احکامات پر چل کر زندگی بسر کرتی رہی ہوں۔ لیکن اپنی بات منوانے کی خواہش سے میرا دل بھی خالی نہیں ہے۔ میں بھی ان حالات کے

ہوریٹھو نے اپنی دانت میں مجھے بچ کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مجھے اس کیفیت میں پہنچائے گا جہاں میں خود کشتی کولوں گا لیکن میں نے خود کشتی کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ حالانکہ کلائی کلنگ ہو چکے تھے، میں نے خود کو بچایا، میں نے راجا نواز اصغر کی حفاظت کی۔ لیکن اس انداز میں کہ کہیں بزدلی کوئی عنصر اس میں شامل ہوئے نہ پائے۔ یہاں تک کہ جب ہوریٹھو میرے سامنے آیا تو اسے کہا کہ اب میری ذہنی کیفیت کیا ہے تو میں نے اسے یہی مشورہ دیا تھا کہ راجا نواز اصغر کو قتل کر دو ہوریٹھو، ورنہ وہ تمہارے لئے ایک ایسی ہستی بن جائے گا کہ تم ساری زندگی پچھتاتے رہو گے اور میں اندازہ قول نبھارہا ہوں۔ "میرا لہجہ میں نجانے کیا بات پیدا ہو گئی تھی کہ گویا سہمی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر ایک گہری سانس

”صرف یہ گویا کہ راجا نواز احمد کسی ایک ہستی، کسی ایک ذات کے لئے مخصوص ہو کر نہیں رہ سکتا۔ اس کی زندگی پر اس کا اپنا بھی کوئی حق نہیں ہے اور حق ہو بھی تو وہ اپنی زندگی کو ساکت و جامد کر کے موت کی آغوش میں نہیں جاسکتا۔ تم یہ غلط فہمی ذہن سے نکل دینا گویا کہ میں ساری زندگی تمہارے ساتھ گزار سکتا ہوں۔ شاید وہ دنیا کی کوئی عورت نہ ہو جس کے ساتھ رہنے کا میں فیصلہ کر لوں چنانچہ میری دوست! میں تمہیں بھی اس غلط فہمی میں نہیں رکھنا چاہتا۔ تم اس بات کو پیش کے لیے ذہن سے نکل دو۔ اگر زندگی کا کوئی اور محور بنانا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ میں نے صرف تمہارے حالات سے متاثر ہو کر جسیں پناہ دی ہے۔ میں نے تمہاری زندگی کے لئے ایک راستہ منتخب کیا ہے۔ اگر میری اس محبت سے قائلہ اٹھنا چاہتی ہو تو ٹھیک ہے اور اگر اپنے طور پر زندگی کے راستے تلاش کرنا چاہو تو مجھے اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور گویا کاجرہ اتر گیا۔ وہ وڈبائی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر

”یہ شخص، سننے ہو تم۔ یہ شخص جس وقت سے میں یہاں آئی ہوں، مسلسل مجھ سے قربت حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ بوڑھی عجیب سے انداز میں بولی۔

”مما۔“ گوریانے احتجاجی انداز میں ماں کی طرف دیکھا۔

”میں سچ کہتی ہوں، سچ کہتی ہوں میں۔ بار بار اپنے آپ کو مجھ سے قریب سے قریب لانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ساری رات نہیں سو سکی ہوں میں اس کے کمرے میں کہ نجانے کم بخت کس وقت اٹھ جائے۔ میں نے تم سے پوچھا تھا کہ یہ کردار کا کیسا ہے مگر مجھے تو یہ زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتا۔“

”کیوں ہرانا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ہرانا سے پوچھا۔

”چیف۔ چیف۔ دیکھو چیف!“ ہرانا نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور میرا زوردار قہقہہ نکل

”ہرانا!“ میں نے اسے پکارا۔

”مم۔ مگر چیف! تم خود دیکھو۔ یہ۔ میں۔ کیا۔ یہ مم۔

”ہاں ہاں۔“ میں نے اسے آنکھ ماری اور پھر بوڑھی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”ہاں تو مم۔ تم نے اس

شخص سے بچنے کے لئے ساری رات جاگ کر گزار دی ہے۔“

”ہاں۔ میں اصولوں کی پابند ہوں۔ جب میرا دل اس سے نہیں ملتا تو پھر میں اس کی طرف متوجہ

کیوں ہوں؟“

”ٹھیک بات ہے۔“ میں نے شانے ہلائے۔

”مما۔“ مم! آپ اپنے دوستوں کی انسلٹ کر رہی ہیں۔ گوریانے کہا۔

”لو! میں اس کی کیا بات ہے، کیا وہ مرد نہیں ہے؟“

”لیکن وہ ہمارے محافظ ہیں۔“ گوریانے جواب دیا۔

”گوری! تم ان باتوں کی پروا نہ کرو، ٹھیک ہی تو کہتی ہیں مم۔ ظاہر ہے انہوں نے خود کو خطرے

میں پایا ہو گا اور اس قسم کی بات سوچی، ورنہ وہ ایسا کیوں کرتیں۔“

”لیکن مسٹر ہرانا عجیبہ ہو سکتے ہیں۔“ گوریا بے چینی سے بولی۔

”ممکن ہے مم کے لئے وہ سچی ہی ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گوریا فانس پڑی۔ ہرانا

کی ہلاکت قابل دید تھی۔

”ناٹھے کے دوران دلچسپ گفتگو ہوتی رہی اور ہم ہنسنے رہے۔ بوڑھی بڑی پر لطف عورت تھی۔ ہرانا

سے وہ بری طرح بدک رہی تھی اور میرا دوست عورت کے معاملے میں ضرورت سے زیادہ بیوقوف تھا۔

”الٹا کہ بوڑھی میں کوئی دلکشی نہیں تھی۔“

اس وقت بوڑھی اپنی بیٹی کے ساتھ دوسرے کمرے میں تھی، ہرانا میرے پاس آگیا۔ اس کے انداز

میں تھوڑی سی الجھن تھی۔

”ہیلو چیف!“

”ہیلو ہرانا!“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

اپنے آنسو خود ہی پانی مٹی۔

”ٹھیک ہی تو کہتے ہو تم۔ ٹھیک کہتے ہو تم راجہ نواز اصغر! معافی چاہتی ہوں، میں غلط فہمی کا شکار

مٹی تھی۔ ایک بار پھر معافی چاہتی ہوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے گوریا۔ لیکن میں تم سے ہمدردی کا ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میر

اصول، میرے فیصلے اٹل ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور گوریانے اپنے آنسو روئل سے جذب کرتے ہو

گردن ہلا دی۔

کافی دیر تک وہ کچھ سوچتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”نواز! تم نے میرے لئے

سوچا؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا۔۔۔۔۔ میں تمہیں بہت جلد ہالینڈ بھیجوا دوں گا“ اتنی جلد، جس کا تم تو

بھی نہیں کر سکتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ وہاں جا کر میں کیا کروں گی؟“

”تم چاہو تو میرے گروہ میں شامل ہو سکتی ہو۔ تم چاہو تو میں تمہیں ایک معقول معاوضہ ادا کر

ہوں۔ تم اس انداز میں اپنی زندگی گزارنا، جس انداز میں گزار رہی ہو، صرف تھوڑا سا بدلہ دلا ہو گا۔

تم ایسے لوگوں کے لئے مجبور نہیں ہو گی جو تمہارے جسم کے گالک بھی نہیں۔ تمہیں یہ سب

ضرورت نہیں ہو گی۔ ہاں جس وقت بھی تم اپنی زندگی کی خوشیوں کی طلبت گار ہو گی اور کوئی ایسا

تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گی جو تمہاری پوری زندگی میں تمہارا ساتھ دے سکے، تمہیں خاموشی

تمہیں الوداع کہہ دوں گا۔“

”لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“ گوریانے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔“

”میں پھر ایسے ہی ایک گروہ میں کام کروں گی جس میں کرتی رہی ہوں، جس سے مجھے نفرت ہے۔

ہوں۔ گوریا! میں نے تمہیں اس کے لئے مجبور نہیں کیا ہے۔ البتہ میں نے تمہیں صرف

سارا پیش کیا تھا۔ البتہ اگر تم یہ کام، یہ انداز نہیں چاہتیں تو پھر تم ہالینڈ چلی جاؤ۔ کیونکہ میں تمہیں ہر

کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ وہاں جا کر تم کوئی معقول ملازمت تلاش کر لیتا۔ اس وقت تک

تمہارے لئے بہتر بندوبست رکھوں گا جب تک کہ تم اپنے لئے کوئی مناسب صورتحال پیدا نہ کرو۔ بس

کرم اب اس سے زیادہ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کرنا۔“ میں نے کہا اور گوریا خاموش ہو گئی۔

دوسرے دن صبح ناشتے پر گوریا کی مم! گوریا۔ میں اور ہرانا چاروں موجود تھے۔ بوڑھی

مزید عورت تھی۔ ہرانا کی جانب اس مشکوک انداز میں دیکھتی کہ ہرانا جھپٹنے ہوئے انداز میں

جانب دیکھنے لگتا تھا۔ ایک بار جب بوڑھی نے ڈونگا اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو ہرانا نے بھی اتفاقاً

وقت ہاتھ بڑھایا تھا۔ بوڑھی نے پھرتی سے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا تھا اور خونخوار نگاہوں سے ہرانا کو گھورنے

”دیکھو! میں تم سے بار بار کہتی ہوں کہ محتاط رہو۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا اور ہرانا کا منہ حیرت سے

گیلہ میں نے بھی چونک کر بوڑھی کی جانب دیکھا تھا۔ پھر میں نے ہی بوڑھی سے پوچھا تھا۔

”کیا بات ہے مم!“ میں نے سوال کیا۔

”فون نمبروں سے میں نے رجسٹریشن آفس سے معلوم کیا تھا۔“
 ”بہت خوب۔ پھر چیف! اب کیا پروگرام ہے؟ مگر ایک بات تو بتاؤ چیف! کیا اس دوران وہ اپنی پائش گھر پر موجود ہو گا؟“
 ”کیا مطلب؟“

”کیا اسے اس بات کا علم نہ ہو گیا ہو گا کہ گوریا اور اس کی بوڑھی ماں اپنے فلیٹ سے غائب ہیں۔“
 ”نہ ہاں اس کے امکانات تو ہیں۔“

”تو پھر اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ ان کی گمشدگی میں بھی وہ تمہارا ہی ہاتھ کبھی لور ایسی صورت میں تم نے جس طرح اس کا نام اچھا ہے، وہ یہ بھی سوچ سکتا ہے کہ ممکن ہے، تم پولیس کو اس کی

”ہوں، تمہارا خیال درست ہے۔ لیکن بہر حال ہم اس جگہ کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ کم از کم ملی فون تو کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔
 ”ویسے اگر اس نے وہ جگہ چھوڑ دی ہے ہرانا، تب بھی اسے تلاش کرنا زیادہ مشکل نہ ہو گا۔“
 ”لوہ وہ کس طرح؟“

”تم کیا سمجھتے ہو ہرانا۔ کیا وہ میری تلاش میں نہیں ہو گا؟“
 ”خوفزدہ نہ ہو۔ لیکن وہ پولیس سے بھی خوفزدہ ہو گا۔“
 ”خوفزدہ؟“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”نہیں ہرانا! میرا خیال ہے وہ خوفزدہ ہونے والوں میں

”میں چاہتا ہوں ہرانا! پہلے ہم انہیں روانہ کر دیں، اس کے بعد ہورینٹو کے سامنے آئیں۔“ وہ بے نیس ہے۔“
 ”لوہ، لیکن پولیس اس کے پیچھے ہے۔ بلکہ اگر وہ زیادہ جذباتی ہو گیا ہے تو پھر اسے اس خیال کے

”لوہ تو کیا پولیس۔۔۔؟“
 ”ہاں، پولیس اس جیسے لوگوں کو گرفتار نہیں کرتی۔“
 ”تم اسے بخوبی جانتے ہو چیف! بہر حال تم نے میرے دل میں اس شخص کے لئے اشتیاق پیدا کر دیا

”میں بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 ”بہت جلد ہم اس سے ملاقات کریں گے ہرانا۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور ہرانا گردن ہلانے لگا۔
 ”لوہ، تمہاری بوڑھی ماں کے بعد ہم ایک جگہ ٹیکسی سے اتر گئے۔ ہم دونوں پرامیٹن انداز میں چلتے ہوئے

”فون کرو گے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس کے ڈال کر میں نے وہ نمبر ڈائل کیا جو گوریا

”آپ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”ایک افریقی قبیلے کے روحانی پیشوا سے۔“

”یار مل گیا ہے، اس سے تھوڑی سی چپقلش رہے گی۔ اس کے بعد آگے بڑھیں گے ہرانا۔ لیکن اس سے قبل میں ان دونوں ماں بیٹیوں کو روانہ کر دینا چاہتا ہوں۔“
 ”لوہ، بوڑھی کو بھی؟“

”ہاں۔ کیوں؟ کیا تم اس کے بغیر اس کو جاننا چاہتے ہو؟“
 ”میں اس کی صورت پر لکھتے ہی سمجھتا ہوں۔“ ہرانا ہنسنے لگا۔
 ”لیکن اس کا تو خیال ہے کہ تم اس سے عشق کرنے لگے ہو۔“

”کسی وقت خاموشی سے گردن توڑ دوں گا کسی کو پتہ بھی نہیں چل سکے گا۔“
 ”یار۔۔۔ تو لطف اندوز ہی نہیں ہو سکتا؟“
 ”نہیں چیف! میں کسی عورت سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا۔ میں ساری زندگی عورت سے دور رہا ہوں۔“

”مشکل ہو جائے گا ہرانا۔“
 ”کیوں مشکل ہو جائے گا چیف! کیا میں عورت کے علاوہ کچھ نہیں ہے؟“ ہرانا نے مجھے

”نہیں۔ یہ بات تو نہیں ہے ہرانا لیکن عورت اس دنیا میں انسان کی دلچسپی کے لئے سب سے اہم شے ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں غیر اہم چیزوں سے کام چلاؤں گا چیف! بہتر یہ ہے کہ اسے میرے پاس سے ہٹا دوں۔“ ہرانا نے

”برا سامانہ بناتے ہوئے کہا اور میں ہنسا رہا۔ پھر سچیدہ ہو کر بولا۔
 ”میں چاہتا ہوں ہرانا! پہلے ہم انہیں روانہ کر دیں، اس کے بعد ہورینٹو کے سامنے آئیں۔“ وہ بے نیس ہے۔“

”میں چاہتا ہوں ہرانا! پہلے ہم انہیں روانہ کر دیں، اس کے بعد ہورینٹو کے سامنے آئیں۔“ وہ بے نیس ہے۔“
 ”لوہ، لیکن پولیس اس کے پیچھے ہے۔ بلکہ اگر وہ زیادہ جذباتی ہو گیا ہے تو پھر اسے اس خیال کے

”لوہ تو کیا پولیس۔۔۔؟“
 ”ہاں، پولیس اس جیسے لوگوں کو گرفتار نہیں کرتی۔“
 ”تم اسے بخوبی جانتے ہو چیف! بہر حال تم نے میرے دل میں اس شخص کے لئے اشتیاق پیدا کر دیا

”میں بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 ”بہت جلد ہم اس سے ملاقات کریں گے ہرانا۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور ہرانا گردن ہلانے لگا۔
 ”لوہ، تمہاری بوڑھی ماں کے بعد ہم ایک جگہ ٹیکسی سے اتر گئے۔ ہم دونوں پرامیٹن انداز میں چلتے ہوئے

”فون کرو گے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس کے ڈال کر میں نے وہ نمبر ڈائل کیا جو گوریا

”آپ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”ایک افریقی قبیلے کے روحانی پیشوا سے۔“

دوسری جانب چند ساعت خاموشی چھائی رہی پھر کہا گیا۔ ”آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟“
”اس سے کہو ایک ایسا راجا بول رہا ہے جس کی کوئی مملکت نہیں ہے“

”نواز اصغر؟“ سوال کیا گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”براہ کرم چند ساعت انتظار کریں۔“ کہا گیا اور میں نے ایک گہری سانس لی، پھر ماؤتھ پیس رکھ کر ہرانا سے بولا۔

”ہرانا! پتوئل ہے تمہارے پاس؟“

”موجود ہے چیف!“ ہرانا نے جواب دیا۔

”جب تم ٹیلی فون بوتھ سے ٹھوڑے فاصلے پر جاؤ۔ ممکن ہے وہ لوگ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہم کہاں سے بول رہے ہیں اور ممکن ہے اس نے پہلے سے اس کا انتظام کر رکھا ہو۔“

”اوکے چیف۔ لیکن کس طرح؟“ ہرانا نے سوال کیا۔

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ میری جان ہوریٹھو! اس نے کیا کچھ نہ کیا ہو گا میرے لئے ممکن ہے اس چاروں طرف ٹیلی فون بوتھ پر اپنے آڈی پیسٹا رکھ ہوں۔ کہیں سے بھی کوئی نہ ہو۔ کیونکہ یہ بات

جاننا ہو گا کہ میں کسی ایسے ٹیلی فون بوتھ پر بات نہیں کر رہا ہوں جس کا وہ پتہ چلا سکے اور وہ سکتا ہے کہ سماعت رککنے کے لیے کہہ کر وہ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ یہ فحش کہاں سے کیا جا رہا ہے۔“

”اوہو! تب پھر فکر نہ کرو۔ اور ہاں! ذرا ایک آدھ بات مجھے اور بتاؤ۔“ ہرانا نے سوال کیا۔

”کیا؟“

”گولی چلا سکتا ہوں؟“

”بے دھڑک۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا مسکراتا ہوا نکل گیا۔ چند من بعد۔۔۔۔۔
جانب سے ہوریٹھو کی غرائی ہوئی سی آواز سنائی دی اور میں نے خود کو اسی جانب متوجہ کر لیا۔

”ہیلو! کون بول رہا ہے؟“

”تمہارا دوست ہوریٹھو!“

”اوہو! نواز اصغر۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”واہ! بغیر ملے کام نہیں ہو سکتا کیا؟“

”دیکھو نواز! مجھے تم سے بہت سی ضروری باتیں کرنا ہیں۔“

”تو پھر ٹیلی فون پر ہی کیوں نہ ہو جائیں۔“

”ڈرتے ہو۔۔۔۔۔؟“ ہوریٹھو کے انداز میں حقارت تھی۔

”ہاں بھائی۔۔۔۔۔ تم سے تو ڈرتا ہی پڑتا ہے۔“ میں نے تسخرانہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم کیا سمجھتے ہو نواز۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں، میں تم سے خوفزدہ ہوں یا تمہاری کارروائی سے۔۔۔۔۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے تو اسے ذہن سے مٹا دو اور جو بات کرنا چاہتے ہو، وہ کرو۔“

غرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اسی ٹیلی فون بوتھ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! ہاں کوئی حرج نہیں ہے اور اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہیں باتوں میں لگا کر تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ جاؤ ہوریٹھو وعدہ کرتا ہے کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”بہت خوب، ویسے مجھے یقین ہے، ویسے اس بات کا یقین مجھے اس بات سے بھی ہو رہا ہے کہ تم مجھ سے بے دھڑک گفتگو کر رہے ہو۔“

”ہاں! اس لئے کہ ہماری اور تمہاری گفتگو یہاں کے ایکسچینج پر نہیں سنی جاسکے گی۔ اس کے علاوہ تم دیکھ رہے ہو کہ میں اسی جگہ تمہارا منتظر ہوں، جہاں کے بارے میں تمہیں مکمل طور پر معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ میری مراد گورنا اور اس کی ماں سے ہے مجھے یہ بھی یقین ہے کہ تم ہی ان دونوں عورتوں کو لے گئے ہو ورنہ تمہیں میرا ٹیلی فون نمبر کہاں سے معلوم ہوتا۔“

”مجھے تو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں علم ہے ہوریٹھو!“

”یہ کون سا مشکل کام ہے نواز۔“ ہوریٹھو نے تسخرانہ لگایا۔

”بہر حال ٹھیک ہے ہوریٹھو! میں تسلیم کرتا ہوں۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو پولیس کو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں بتا دیتا اور جب میں تمہیں ٹیلی فون کر رہا ہوتا تو پولیس تمہارے نزدیک پہنچ چکی ہوتی۔“

”میں نے اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا نواز!“

”یہاں ہوریٹھو! نواز بھی وعدہ کرتا ہے اور تمہیں یہ یقین بھی دلاتا ہے کہ اس نے پولیس کو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں اطلاع نہیں دی ہے۔“

”تمہارا شکریہ۔ ویسے مجھے اس کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ میں نے بہت سارے انتظامات کر لئے ہیں اور اس کی مجھے کوئی خاص پروا نہیں ہے۔ ہاں! تم نے جو کچھ کیا وہ لڑائی کے اصول کے خلاف ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہماری آپس کی جنگ تھی، پولیس کو اس طرف متوجہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”اوہ ڈیئر ہوریٹھو! بس تم ایسے جو لگتے ہو، تم سے شرارتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ وہ کام کی بات بتاؤ جو تم کرنا چاہتے ہو۔ مجھ سے ملاقات نہیں کرو گے؟“

ہوریٹھو نے سوال کیا۔

”نہیں ہوریٹھو۔“

”کیوں؟“

”میں ذرا کمزور دل ہو گیا ہوں، اس لئے تمہیں دلیری نہیں دکھاسکوں گا۔ میں نے کہا اور ہوریٹھو نے تسخرانہ لگایا۔

”اچھا تمہاری مرضی۔“

”ہاں! آگے کہو ہوریٹھو!“ میں نے سوال کیا۔

”تو کام کی بات یہ ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا تم ہی ان دونوں عورتوں کو لے گئے ہو؟“

”ظاہر ہے میں نے اس سے انکار نہیں کیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کمال ہیں وہ دونوں؟“

”میرے پاس موجود ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا کرو گے ان کا؟“

”اب وہ میرے لئے کام کریں گی۔ میری مراد گوریہ سے ہے تمہارے لئے تو اب وہ بیکار ہو گئی ہے مجھے بتاؤ میری جان! کیا تم نے اسے صرف اسی لیے نہیں چھوڑ رکھا تھا کہ ممکن ہے گوریہ نے مجھے اپنا پتہ بتایا اور میں اس سے ملاقات کرنے آؤں۔“

”تم چالاک ہو۔ اس بات سے میں نے کب انکار کیا ہے۔“ ہوریٹھو ہنس کر بولا۔ بے نظیر انسان تو ان حالات کے باوجود نہ تو اس کے لمبے میں غصہ تھا نہ پریشان۔ وہ حسب عادت پرسکون اور نرم محسوس ہوتا تھا۔

”گھومیا برا خیال درست ہے۔“

”ہاں۔ لیکن تم بھی حسب معمول رہے۔ آدی فلیٹ کی شدید گھرائی کرنے کے باوجود تمہیں نہ پائے۔“

”نجانے تم ان دونوں کو کیسے نکال لے گئے۔“

”بہر حال عزت افزائی کا شکریہ۔“

”لیکن تمہارے لئے وہ کیا کام کریں گی؟“

”میرے گروہ کے لئے میں نے تم سے کہا تھا نہ ہوریٹھو کہ اگر میں تمہارے چنگل سے بچ گیا تو نہ تمہارے لئے تنگ کر دوں گا۔“

”ہاں لیکن زمین میرے لئے اسی طرح کشادہ ہے۔“

”ابھی تو بہت کچھ باقی ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”تو تم نے گروہ بتالیا ہے؟“

”ہاں اور اس گروہ نے کام بھی شروع کر دیا ہے۔“

”خوب۔ کیا نام رکھا ہے؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”اس کا اعلان بعد میں کروں گا۔“

”خیر میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ لیکن تمہارے طریقہ کار سے مجھے تھوڑا سا اختلاف ہے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”وہ کیا میری جان؟“

”کام کر رہے ہو، کام کرو۔۔۔۔۔ اگر مجھ سے چوٹیں چاہتے ہو تو اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“

”لیکن پولیس کو درمیان میں کیوں لاتے ہو۔“

”ہوریٹھو میری جان! کیا تم یہ کھیل نہیں کھیلتے رہے ہو؟“

”کون سا کھیل؟“

”کیا تم نے انٹرپول کا سامرا نہیں لیا تھا؟ کیا تم نے بار بار مجھے اس کے چنگل میں پھنسانے کی کوشش

نہیں کی؟“

”اوہ، اس میں میرا کوئی دخل نہیں تھا، سب کچھ مکلیٹینو کے حکم سے ہو رہا تھا۔“

”خیر اب کیا چاہتے ہو؟“

”پولیس کو ان معلومات سے دور ہی رکھو۔“

”چلو منظور۔“

”ہماری تمہاری چلے گی، لطف آئے گا۔ ہاں، ایک بات اور بتاؤ، ہیرے تمہارے پاس موجود ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا کرو گے ان کا؟“

”کاروبار۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کاروبار۔۔۔۔۔“

”میرے ہاتھ فروخت کرو گے انہیں۔۔۔۔۔ دراصل وہ میری ملکیت نہیں ہیں، ایک بہت بڑے

آدی نے منگوائے تھے۔ ایک طرح سے وہ اس کی امانت تھے۔ اگر کاروبار کا مال ہو تا تو ٹھیک تھا، میں دوسری

طرح تم سے حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن ان کی غیر موجودگی کی وجہ سے میری ساکھ بگڑ جائے گی۔

میرے ہاتھ سے ایک بڑی منڈی نکل جائے گی۔“

”تو تم انہیں خریدنا چاہتے ہو ہوریٹھو؟“ میں نے طنزیہ انداز میں سوال کیا۔

”ہاں، صرف اس لئے کہ ان سے میری ساکھ نہیں بگڑے گی۔ میں تم سے اس مال کی بات نہیں

کروں گا، تم نے لالچ لوٹ کر حاصل کیا ہے۔ لیکن اگر ممکن ہو سکے تو ہیرے مجھے واپس دے دو۔ اور ان کی

جو قیمت چاہو، وہ ملے گی۔“

”اوہ ہوریٹھو! ٹھیک ہے اس بارے میں بھی بات کر لیں گے، ابھی تو تم سے بہت سی باتیں کرنا

ہیں۔“

”ہاں ہاں کہو۔ اب کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔۔۔ کیا تم مجھ سے جنگ جاری رکھو گے؟“

”ظاہر ہے ہوریٹھو، میں تم سے کہہ کر نکلا تھا کہ ہمارے اور تمہارے درمیان سے ایک آدی کو ختم

ہونا پڑے گا اور یہ جنگ اس وقت تک جاری رہے گی۔ جب تک ہم میں سے ایک آدی نہ رہ جائے۔“ میں

نے کہا۔

”ٹھیک ہے دوست! بہر حال مجھے خوشی ہے کہ مجھے ایک دلیر دشمن ملا ہے اور تم سے مقابلہ کر کے

میں انتہائی مسرت محسوس کروں گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تو ہوریٹھو! تم اس بات کو ذہن نشین کر لو کہ میں تمہیں ہر جگہ کر اس کروں

گا۔“

”مجھے تمہارا یہ چیلنج منظور ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”تمہارا قیام یہاں کب تک رہے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو ابھی بیس ہوں۔ نئے سرے سے کام کا آغاز کر رہا ہوں میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“

”بس تو ٹھیک ہے اپنے ان آڈوں کی خیر مناد، جہاں کام ہو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، لیکن تم ان کے بارے میں پتہ نہیں چلا سکتے۔“

لیکن وہ تمہیں تسلیم کر چکا ہے۔ تمہارے اندر وہ بے شمار خوبیاں ہیں چیف جو کسی بھی انسان کو متاثر کر سکتی ہیں تم سے سو فیصدی متفق ہوں۔ تم دشمن کو حقارت سے بھیک دو گے، کیونکہ وہ تم سے بھیک مانگنے پر مجبور ہو گیا ہے۔

”تو پھر تمہارا بھی یہی مشورہ ہے ہرانا؟“

”ہاں چیف!“

”بس تو پھر یہ ہیرے تم ہی لے کر جاؤ گے۔“

”میں تیار ہوں چیف!“ ہرانا نے جواب دیا اور میں نے تیاریاں شروع کر دیں۔ جو کچھ میں کرنا چاہتا تھا وہ دیا گئی تھی۔ یہ ہیرے بے اندازہ قیمتی تھے اتنے قیمتی کہ میں ان کی مدد سے اپنے گروہ کو کافی فروغ دے سکتا تھا۔ لیکن یہ دیوانگی تو میری زندگی میں رچی ہوئی تھی۔

اس دن تو خاموشی رہی۔ لیکن دوسرے دن میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ لا کر سے ہیرے نکالے۔ اس سے پہلے میں نے ہرانا کے چہرے پر میک اپ کر دیا تھا۔ یہ نیامیک اپ تھا۔ اور میں نے اس پر کلنی محنت کی تھی۔

ہیروں کا بڑا بیگ میں نے ہرانا کے حوالے کر دیا۔ حالانکہ بڑا خطرناک کام تھا۔ میں اپنے ایک شاندار آدمی کو داؤ پر لگا رہا تھا۔ اگر ہوریٹھو کینکٹی پر اتار آیا تو ہرانا ہاتھ سے چلا جائے گا۔ وہ اتنا ہی خطرناک تھا۔

بہر حال دیکھنا تھا کہ اس معاملے میں وہ کتنا گہرا ہے۔

میں خود بھی ہرانا کے ساتھ گیا تھا۔ ہوریٹھو کی اس رہائش گاہ کے بارے میں اندازہ درست نکلا۔ ایک خوبصورت کھڑکی تھی۔ بہر حال میں نے ہرانا کو ہدایات دیں اور دلیر ہرانا کو خفی کے دروازے پر پہنچ گیا۔

میں وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہرانا برآمد ہوا۔ اور ایک طرف بڑھ گیا۔ میں نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ سیدھا چلا جائے۔ لیکن میں ہرانا کی طرف متوجہ نہیں کیا بلکہ اس سے تھوڑے فاصلے پر رک کر عمارت کی طرف دیکھتا رہا۔

ہرانا بہت دور چل گیا تھا۔ میں نے وہ جگہ چھوڑی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہرانا کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا۔ اس کے باوجود میں نے راستے میں رک کر احتیاطاً ایک دوسرے ہوٹل میں دو کمرے بک کر لئے اور ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر اپنے ہوٹل پہنچا۔ بظاہر تو تعاقب کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

ہرانا موجود تھا اور گن تھا۔ مجھے دیکھ کر تعریفی انداز میں مسکرایا۔

”ہیلو چیف! تم بہت دیر سے آئے۔ کہاں رہ گئے تھے؟“

”ذرا کام سے گیا تھا۔ تم سنو جلدی! میں مختصر ہوں۔“

”بڑے عمدہ دشمن ہو تم دونوں۔ لیکن اس نے تمہیں دوستی کا پیغام دیا ہے۔“

”ہوریٹھو سے ملے تھے؟“

”ہاں۔ سیاہ فام ہے مگر خوبوں کا مالک معلوم ہوتا ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”مجھے پوری تفصیل بتاؤ ہرانا! لیکن ٹھہرو۔ کیا تم کلنی پوچھو گے؟“ میں نے سوال کیا۔ ایک اور خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔

”میں کوشش کروں گا ہوریٹھو کہ وہاں سے تمہارا اسرار کا روبرو ختم کر دوں۔“ میں نے کہا۔

”تم نے کوشش تو کی ہے میرے دوست! پولیس میرے پیچھے لگ چکی ہے۔ میں پولیس کو کوئی حیثیت نہیں دیتا۔“

”اچھا ہوریٹھو! اب اجازت دو۔“

”ہیروں کی بات درمیان میں رہ گئی۔“

”ہاں! اسے درمیان میں ہی رہنے دو۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ہوریٹھو کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی۔ لیکن اس وقت میں ایک اور انداز میں سوچ رہا تھا۔

بہر حال بوتھ سے باہر نکل کر میں نے اوپر اوپر دیکھا، تھوڑے فاصلے پر ہرانا موجود تھا۔ قرب و جوار میں کوئی ایسا مشکوک آدمی نظر نہیں آیا جس سے یہ اندازہ کیا جاسکتا کہ وہ ہوریٹھو کا کوئی آدمی ہو گا اور ہمارے نگرانی کر رہا ہو گا۔ میں نے ہرانا کو اشارہ کیا۔ اور ہم دونوں چلتے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ مجھے کوئی خطرہ تو تھا نہیں۔ کیونکہ میں میک اپ میں تھا اور ہرانا ایک ایسی شخصیت تھی جسے کوئی جانتا نہ تھا۔ یوں بھی میں اسے فی الوقت تاریکی ہی میں رکھنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوسٹل پہنچ گئے۔ میں نے اپنے اور ہوریٹھو کے درمیان ہونے والی گفتگو ہرانا کو سنائی۔

”خوب بڑی عجیب و غریب گفتگو ہوئی، دو دشمنوں کے درمیان۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ اب تم ایک سلسلے میں مجھے مشورہ دو۔“

”کیا؟“

”ہوریٹھو نے مجھ سے ہیرے طلب کئے ہیں، وہ ان کی قیمت ادا کرنا چاہتا ہے۔“

”تو کیا تم یہ ہیرے اسے فروخت کرو گے؟“

”دیکھو ہرانا۔۔۔۔۔ ہمارا اصل مقصد ہوریٹھو کو شکست دینا تھا۔ ہم نے اس پر ایک کامیاب وار کیا ہے۔ باقی رہا دولت کا اور ہیروں کا مسئلہ۔۔۔۔۔ تو میرے دوست! تم نے مجھ سے ایک بات کی تھی کیا تمہیں یاد ہے؟“

”کیا؟“

”یہی کہ تم خزانوں سے کھینچتے رہے ہو۔“

”ہاں! میں نے کہا تھا۔ اور اگر تمہیں وہ بات ناگوار گزری ہو چیف! تو میں معافی چاہتا ہوں۔“

”نہیں ہرانا! یہ مقصد نہیں تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ میں ہیروں سے نہیں کھیلتا رہا۔ میں نے تو عزت کی دو روٹیاں حاصل کرنے کے لئے ایک ایک شخص کی خوشامد کی تھی۔ لیکن مجھے ٹھکرایا گیا۔ لیکن اب دولت میرے قدموں میں ہے۔۔۔۔۔ اتنا کچھ ہے میرے پاس ہرانا کہ میں اسے خرچ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ یقین کرو ہرانا! مجھے اندازہ نہیں ہے کہ میری دولت کتنی ہے اور میں اس دولت کو کس طرح خرچ کروں۔ اس صورت میں یہ ہیرے میرے لئے کوئی دلکشی نہیں رکھتے۔ ہوریٹھو کو میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس کا مقابل کسی بھی طور اس سے کم نہیں ہے۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ یہ ہیرے اسے بلا قیمت واپس کر دیئے جائیں۔“

”اوہ۔“ ہرانا نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھا اور پھر بولا۔ ”چیف! ہرانا نے کبھی کسی کو تسلیم نہیں

”پلو اور چیف! اگر تمہارا موڈ ہے۔“ ہراتا نے جواب دیا۔
 ”تکلیف کرو تم خود ہی۔ میں اس وقت دیر کرنا پسند نہیں کرتا۔“ میں نے کہا اور ہراتا خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ دوسرے لمحے میں اپنے سالن کی طرف بچھڑا اور میں نے اپنی مطلوب چیز نکال لی۔ یہ ننھی ننھی دو گولیاں تھیں۔ میں نے ان گولیوں کو انگلیوں میں دبایا اور ہراتا کا انتظار کرنے لگا۔
 چند ساعت کے بعد وہ واپس آگیا۔ ”ہاں ہراتا! اب شروع ہو جاؤ۔“
 ”جب میں نے تیل دی چیف! تو ایک دراز قامت آدمی باہر نکل آیا۔ اس نے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا کہ میں کون ہوں اور کس سے ملنا چاہتا ہوں؟ تب میں نے صاف ہو ریٹھو کا نام لے دیا۔ دراز قامت بڑا حیران ہوا۔۔۔۔۔ اور بولا کہ یہاں تو سٹر جیکسن رہتے ہیں۔ ممکن ہے سٹر جیکسن کے کسی دوست کا نام ہو ریٹھو ہو۔ اس نے کہا کہ میں اندر آ جاؤں وہ سٹر جیکسن سے معلومات کر کے بتائے گا۔ تب میں اندر چلا گیا چیف اور وہ مجھے ایک ڈسٹنگ روم میں بٹھا کر اندر چلا گیا اور چیف! میرے ہنسنے کے چند ساعت بعد ہی دفعتاً مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ جگہ جہاں میں بیٹھا ہوا تھا زمین میں گھس رہی ہے اور پھر وہ زمین میں دھنستی چلی گئی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے شخص کی کوشش کی تھی لیکن جگہ میں اٹھ کر کیا کرتا جو تیزی سے نیچے جا رہی تھی۔ میں زیادہ گہرائی میں نہیں جا سکتا تھا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ وہ بائیں فٹ نیچے گیا تھا کہ میرا صوفہ زمین سے جا نکل۔

میں صوفے پر کھڑا ہو گیا تھا جس ہال میں میں تھا اس میں نیم تاریکی کی کیفیت تھی۔ برا ٹھنڈا ہوا تھا، یقینی طور پر انرکنڈیشنز ہو گا۔ بہر حال میں کھڑے ہو کر اوپر اوپر دیکھنے لگا۔ اچانک وہ سیاہ فام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا جس کا جسم گٹھا ہوا تھا اور جو اچھے تن و توش کا مالک نظر آ رہا تھا۔
 چیف! بڑا ہی نرم لہجہ تھا اس کا۔۔۔۔۔ اس نے اندر آنے کے بعد مجھے خوش آمدید کہا۔ لیکن جانتے ہو اس نے مجھے کس نام سے پکارا؟ اس نے مجھے راجا نواز اصغر کے نام سے پکارا تھا۔
 ”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ”پھر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تو چیف! وہ مجھ سے کہنے لگا کہ میں یقینی طور پر راجہ نواز اصغر ہوں تب میں نے اس سے کہا کہ یہ میرا نام نہیں ہے۔“ البتہ میں راجہ نواز اصغر کا ایک نمائندہ ہوں اور اس کا ایک پیغام لے کر آیا ہوں۔“
 ”کیا؟“ اس نے پوچھا اور میں نے وہ تھیلا اس کے سامنے کر دیا۔ وہ جھٹی جو یقیناً ہو ریٹھو تھا اس کے چہرے پر ایک دم حیرت پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے کسی آدمی کو آواز دی۔ جب وہ شخص اندر آ گیا تو ہو ریٹھو نے اسے حکم دیا کہ تھیلا کھول کر دیکھا جائے۔ یوں لگتا تھا یاں جیسے کہ ہو ریٹھو اس تھیلے سے خوفزدہ ہو۔ اس شخص نے تھیلا کھولا اور متحیرانہ انداز میں ہو ریٹھو کو دیکھنے لگا۔
 ”کیا ہے اس میں؟“ ہو ریٹھو نے پوچھا۔
 ”بہرے۔“ اس نے جواب دیا اور ہو ریٹھو بے ساختہ آگے بڑھ آیا تھا۔ اس کے بعد اس نے تمام ہیرے مٹیوں میں نکل نکل کر اندر ڈالے اور انہیں تعجب سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مجھے بغور دیکھا اور بولا۔

”کیا تم درحقیقت راجہ نواز اصغر نہیں ہو؟“
 ”نہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔
 ”تو پھر تم کون ہو؟ اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے خود بخود ہی کہا۔ ”اگر تم نواز اصغر نہیں ہو تو پھر کچھ بھی نہیں ہو گے، ورنہ وہ شخص تمہیں یہاں بھیجے گا رسک کبھی نہیں لیتا۔ لیکن یہ ہیرے۔۔۔۔۔ کیا اس کے جواب میں اس نے کچھ مانگا ہے، کچھ طلب کیا ہے؟“
 ”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور ہو ریٹھو کے چہرے پر چند ساعت کے لئے الجھن کے آثار پیدا ہو گئے۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”تو اس نے یہ ہیرے بھجوائے ہیں میرے لئے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب چیف! اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کیا ہوں گا۔ لیکن میں نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ میرا کچھ موڈ نہیں ہے۔ چند ساعت میں اس کے ساتھ بیٹھا رہا تب اس نے کہا کہ اگر اسے راجا نواز اصغر ملے تو اس کا ہو ریٹھو کی طرف سے شکریہ ادا کیا جائے اور کہا جائے کہ ہو ریٹھو اسے دوستی اور محبت کا پیغام دیتا ہے۔ جو کچھ ہوا ہے، اسے بھول کر ہو ریٹھو کی دوستی نبھانے کی کوشش کی جائے۔ اس نے کہا ہے چیف کہ راجا نواز اصغر سے کہو کہ مجھ سے ٹیلی فون پر بات کرے۔“ ہراتا نے جواب دیا اور میں بغور ہراتا کو دیکھتا رہا۔ میں اس کی ایک بات پر غور کرتا رہا تھا لیکن اس کے باوجود میں مطمئن نہیں تھا۔
 لیکن تھوڑی دیر کے بعد ویرٹھو نے میں کالی کا سالن لے آیا۔ ہراتا میری جانب دیکھ رہا تھا۔ بہر حال ویرٹھو کے جانے کے بعد ہراتا کالی بنانے کے لیے اٹھا۔ پھر اس نے دو پائیاں بنا کر میرے سامنے رکھ دیں۔
 ”ہراتا پلیز! میں تھوڑا سا پانی پوں گا۔“ میں نے کہا اور ہراتا فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔
 حالانکہ عام حالات میں میں کبھی اس سے پانی نہیں مانگتا تھا لیکن ہراتا نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے پانی لا کر رکھے دیا۔ لیکن اس دور میں اس کی کالی کی پیانی میں وہ دونوں گولیاں ڈال چکا تھا جو اسے نیم غنودہ کر سکتی تھی۔
 ”پانی کا گلاس میں نے ہونٹوں سے لگایا تھا۔ پھر اس کے بعد میں نے کالی کی پیالی اٹھا کر دو تین سپ لے کر پھر ہراتا سے مخاطب ہوتے ہوئے میں نے کہا۔

”میرے لئے یہ بڑا دلچسپ بات ہے ہراتا کہ اس نے مجھے دوستی اور محبت کا پیغام بھیجا ہے۔“
 ”اور پھر کیا خیال ہے چیف۔۔۔۔۔ کیا اس کا یہ پروگرام قبول کر لو گے؟“ ہراتا نے سوال کیا۔
 ”سوچو گا ہراتا۔۔۔۔۔ ابھی تک میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔“
 ”اگر تم اس سے دوستی اور اخوت کا رشتہ بڑھا لیتے ہو چیف تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ ہماری جدوجہد لایک اہم آغاز، آغاز ہی رہا۔“
 ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن بہر حال ہر احوالات پر غور کریں گے۔“ میں نے مدہم آواز میں کہا اور اس کے بعد اس انداز میں خاموشی اختیار کر لی جیسے کوئی بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔ ہراتا بھی خاموشی سے کالی کے سب لیتا رہا تھا۔
 میں کالی دیر تک خاموش رہا۔ کالی ختم ہو گئی تھی اور ہراتا کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ وہ بمشکل تمام خود پر قابو پا رہا ہو۔
 ”چیف! نجانے کیا ہوا۔۔۔۔۔ نا۔۔۔۔۔ جا۔۔۔۔۔ نے۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ ہوا۔۔۔۔۔؟“

”مجھے یہ شک تھا کہ کہیں ہرانا، ہوریشو نے تم پر قابو نہ پایا ہو، اور تمہارے میک اپ میں کسی دوسرے آدمی کو یہاں نہ بھیج دیا ہو، اس لئے میں نے تمہیں دھوکے سے خوب آور گولی کھلا دی تھی۔ اس کے بعد میں نے تمہارا میک اپ چیک کیا۔“

”اوہ۔“ ہرانا نے گہری سانس لی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر وہ انگوٹھے اور انگلی سے پیشانی ملنے لگا اور گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”بے حد چلاک ہو چیف۔۔۔۔۔ بے حد چلاک۔۔۔۔۔ بہر حال تم جانتے ہو کہ تمہاری کسی بھی بات کا میں برا نہیں مانتا۔۔۔۔۔ اور نہ ہی یہ برا ماننے والی بات تھی ویسے تعریف ضرور کروں گا۔ بڑا عمدہ خیال تھا اور شاید ہوریشو کے ذہن میں یہ بات نہ آئی۔ اگر وہ تمہارا دوست نہیں ہے چیف تو اسے یقیناً ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ ہرانا پر قابو پانے میں بڑی مشکلات کا شکار ہو جا۔۔۔۔۔ بہر حال اب تو تمہارا شبہ ختم ہو گیا ہو گا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہرانا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اور اب تم تیار کیا کرو۔“

”کیا مطلب؟“

”ہرانا۔ ہوریشو جس شخص کا نام ہے، وہ انتہا سے زیادہ مکار اور چلاک ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ہیروں کے حصول سے وہ واقعی طور پر امپریس ہوا ہو گا۔ لیکن تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا وہ اپنے اتنے بڑے دشمن کو اس طرح چھوڑ دے گا؟ نہیں، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ممکن ہے ہرانا اس نے یہ سوچا ہو کہ اس طرح مجھے دوسری کال لایا جائے اور اس کے بعد مجھ پر قابو پایا جائے۔“

”اوہ، کیا وہ اتنا ہی بد فطرت ہے چیف؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”بڑا خطرناک کون ہرانا؟“

”ظاہر ہے تم نے اس پر احسان کیا ہے۔ اس کی ایک ایسی درخواست قبول کی ہے، جسے کوئی دوسرا شخص قبول نہیں کر سکتا تھا۔ میرے خیال میں ان ہیروں کی مائیت کروڑوں پونڈ ہو گی۔ لیکن تم نے وہ معمولی چھوٹی کی مائیت ہے۔“

”ہاں ہرانا! یہ تو میں نے کیا ہے۔“

”تو کیا ان حالات میں وہ تمہارے ساتھ اس قسم کا سلوک کر سکتا تھا؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”یقیناً اسے کرنا چاہیے۔“

”کیوں؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کا یہ مقابلہ میں ہوں۔۔۔۔۔ اور ہوریشو جیسے لوگ اپنے کسی ذہنی بوجھ کو برداشت نہیں کرتے۔ ہرانا! اس لئے اس سے اس قسم کی توقع نہ رکھو۔ یوں میں بھی اس کی چال میں نہیں آؤں گا۔“

”اگر یہ بات تھی چیف تو تم نے اسے ہیرے ہی کیوں دیئے؟“

”ہرانا؟ سچ مانو تو یہ بھی میں نے اپنی برتری کا ایک ثبوت دیا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”ظاہر ہے اتنی قیمتی چیز کسی کو بھی اس آسانی سے بخشی نہیں جاسکتی۔ ہوریشو اس بات سے ضرور متاثر ہو گا اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اسے اس بات سے ذہنی کوفت رہے گی۔ وہ زندگی بھر اس اذیت

اس نے غنودہ لیے میں کما اور پھر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ لیکن اس کی پلکیں جھکی جا رہی تھیں۔ وہ بمشکل تڑ آنکھیں کھول رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کا سر کرسی سے ڈھلک گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بچھ گئی تھی۔

میں نے چند ساعت ہرانا کا جائزہ لیا اور اس کے بعد اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور اس کے بوم میں اس کے چہرے کو ٹٹولنے لگا۔ چند ساعت کے بعد میں نے وہ میک اپ اس کے چہرے سے اتار دیا تھا۔ میں نے خود کیا تھا اور میک اپ کے نیچے سے ہرانا ہی کا چہرہ نکلا تھا۔ لیکن مجھے اس پر بھی یقین نہ آیا۔ میں نے میک اپ اتارنے کے تمام حربے استعمال کر لئے جو کئے جاسکتے تھے لیکن ہرانا اصلی ہی تھا۔ تب میں نے گہری سانس لی کیونکہ۔۔۔۔۔ مجھے یہ خیال بھی آیا تھا کہ ممکن ہے ہرانا کو قابو میں کر لیا گیا ہو اور اس کی جگہ کہ اور شخص کو میرے پاس بھیجا گیا ہو۔۔۔۔۔ گو ہرانا کی حرکات و سکنات ذرا مختلف قسم کی تھیں اور وہ آدمی انہیں اس قدر چلا کر نہیں سکتا تھا لیکن اس لئے خود میں مطمئن نہیں ہو سکا تھا اور پوری طرح یقین کر لینا چاہتا تھا کہ یہ ہرانا ہی ہے۔

بہر صورت مجھے بھروسہ ہو گیا تھا کہ اب میں ہوریشو کے بارے میں غور کرنے لگا۔

اس کی دوستی کے پیغام میں کوئی کھوٹ ہے یا میں نے اسے جو کچھ بھیجا ہے، کیا اس سے متاثر ہو کر اس نے پیغام بھیجا ہے یا اس میں بھی کوئی چال ہے۔۔۔۔۔ بہر حال چال ہو یا نہ ہو، میں ظاہر ہے اس کی دوستی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ زندگی میں ایک ہی دشمن تو بنایا تھا، جو مزے دار تھا اور جس سے برابر کی چوٹ بھی لوٹنے کے برابر کے دشمن سے لڑنے میں مزہ بھی آتا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے جتنی ہیرے بھیج دیئے تھے۔ ہوریشو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ میں اتنے قیمتی ہیروں کو یوں نظر انداز کر دوں گا۔ بہر حال اس بات سے وہ بخوبی واقف تھا کہ یہ ہیرے میرے لئے مصیبت نہیں بن سکتے تھے اور میں انہیں با آسانی ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ یقیناً اسے سخت حیرت ہوئی ہو گی۔ ممکن ہے اسی وجہ سے اس نے یہ فیصلہ کیا ہو کہ مجھ سے دشمنی ختم کر دی جائے۔ لیکن میں اس موڑ میں نہیں تھا۔

دیر تک میں سوچتا رہا۔ وہ گولیاں جو میں نے ہرانا کو کھلائی تھیں، بہت زیادہ خواب آور نہیں تھیں تھوڑی دیر تک انسان کو سلا دیتی تھیں۔ پھر بھی کم از کم ایک گھنٹے تک مجھے انتظار کرنا پڑا۔

پھر میں نے بالکل ٹھنڈے پانی میں بھیگا ہوا تولیہ ہرانا کے چہرے پر پھیرنا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہرانا ہوش میں آگیا۔ وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

”ارے کیا۔۔۔۔۔ کیا ہوا تھا مجھے۔۔۔۔۔ کیا ہوا تھا چیف! کیا کچھ ہو گیا تھا؟“ اس نے عجیب سے

لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ہرانا! جو کچھ ہوا تھا، ٹھیک ہی ہوا تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مجھے تم پر شک تھا ہرانا۔“

”مجھ پر۔۔۔۔۔؟“ ہرانا تعجب سے بولا۔

”ہاں۔ تم پر۔“

”لیکن کیوں چیف؟“

”چیف! ہم کسی ایسے شخص کو جو ان کاموں کا ماہر ہو، دس بیس ہزار ڈالر دینے کی پیش کش کرے۔
 کے بعد یہ کام کرنا چاہیں تو میرا خیال ہے یہ آسانی سے ہو سکتا ہے۔ کوئی نہ کوئی شخص تو یہ کام کر سکتا ہے۔“

”کیا خیال ہے؟“

ساتھیوں کی جانب دیکھنے لگا۔
 ”اگر یہ بات ہے تو آپ کیوں نہیں ان سے بات کر لیتے مسٹر میڈلن!“ میڈلن کے ایک ساتھی نے کہا۔
 ”اگر ادائیگی پیشگی ہو جائے تو میرا خیال ہے دنیا کا ہر کام کیا جاسکتا ہے لیکن وقت یہ ہے کہ یہ شخص چار ستر میں بی کر آؤٹ ہو چکا ہے۔“
 ”میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔۔۔۔۔ اگر تم ڈے کن نہیں ہو تو پھر میرا میاں بیٹھے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“
 ”نہیں نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر تم پانچ پانچ ہزار پونڈ ادا کرو تو ہم چاروں اپنے آپ کو جیل ٹھکری بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”سب کچھ تمہاری مرضی پر ہو گا۔“
 ”لیکن میرے دوست! کام کیا ہے؟“

”کیا کھلے عام سڑکوں پر کام بتائے جاتے ہیں۔“ ہراتانے گھور کر انہیں دیکھا۔
 ”تو پھر تم بتاؤ۔“

”سنو! میں تمہیں ایک بات کا یقین دلاؤں کہ ہم لوگ معقول معاوضہ دیں گے۔ اور میں یہ بات دہاؤں کہ یہاں۔“

”تو ابھی تمہیں ایک بات کا یقین دلاؤں مسٹر کہ ہم لوگ معقول معاوضہ لے کر کوئی بھی کام ہو کرتے ہیں اور معاوضہ دینے والے کی پسند کے مطابق کرتے ہیں۔ تم ایک بار ہم سے کام لے کر تو دیکھو۔“

”ہوں“ وہ اس میز پر میرا ایک ساتھی بیٹھا ہوا ہے، کام کے سلسلے میں ہم لوگ وہیں چل کر گفتگو کریں لیکن تم میں سے صرف ایک آدمی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“ وہ شخص اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔
 ”میرے دوست! ہراتانے کے ساتھ میری پہچان ہو گئی۔ ہراتانے میری جانب اشارہ کر کے کہا۔

”یہ میرے دوست ہیں اور دوست! یہ مسٹر میڈلن ہیں۔ ہم اس کو تلاش نہیں کر سکے جس کی تلاش میں ہم یہاں پہنچے تھے۔ لیکن مسٹر میڈلن کہتے ہیں کہ وہ بھی ہر کام یا آسانی کرنے کو تیار ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو ضروری نہیں ہے کہ ڈے کن ہی ہمارا کام کرے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”یقیناً جناب۔۔۔۔۔ کوئی بھی کام ہو، کیسا بھی ہو، آپ اس بات کی بالکل فکر نہ کریں، آپ کی فرمائش کے مطابق ہو گا لیکن ادائیگی پیشگی ہوگی۔“

”یقیناً ہوگی۔“ میں نے کہا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار پونڈ کی دو گڈیاں نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔ ”نہیں فوری طور پر ایڈوانس سمجھو، گفتگو شروع ہونے سے پہلے۔۔۔۔۔ باقی رقم گفتگو ہونے کے بعد دی جائے گی۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا ہو گا۔“ میں نے بھاری لہجے میں اسے کہا۔

”یقیناً“ ”یقیناً“ ”مسٹر۔“ اس شخص نے جلدی سے نوٹوں کی گڈیوں پر ہاتھ مارتے ہوئے جواب دیا اور

ہراتانے کی اداکاری بڑی عمدہ تھی۔ ”میرا نام میڈلن ہے۔“ اس شخص نے جواب دیا۔
 ”میڈلن!“ ہراتا باؤسی سے بولا۔ ”پھر مجبوری ہے مجھے جس شخص کے لئے کہا گیا تھا اس کا ہر

ڈے کن تھا اور اس کی شکل و صورت تمہارے جیسی تھی۔“
 ”کس نے کہا تھا اور کیا کہا تھا؟“ میڈلن نے پوچھا۔

”ہمارا ایک مشترکہ دوست تھا۔ میں تمہیں اس کا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن اس نے جب ہم لوگ ہالینڈ سے اس جگہ آئے تو یہ کہا تھا کہ ڈیپو کے ہوٹل میں ڈے کن نام کا ایک شخص ملے گا جو تمہارا کام

یا آسانی کر سکتا ہے۔ اس شخص نے کہا تھا کہ کم از کم پانچ ہزار پونڈ ڈے کن کو دیئے جائیں تو وہ اس کام کے لئے بالکل تیار ہو جائے گا۔“

”کیا دیا جائے؟“ وہ شخص چونک کر بولا۔
 ”پانچ ہزار پونڈ۔“ ہراتا باؤسی سے بولا۔

”اوہو بیٹھو تو سہی، کام کیا ہے؟“
 ”فائدہ کیا بتائے۔“ ہراتا باؤسی سے بولا۔

”کیا ضروری ہے کہ تم ڈے کن ہی کو تلاش کرو۔“ میڈلن کے انداز میں ایک تبدیلی آگئی تھی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہراتانے واقعی بڑی خوبصورتی سے اپنا کام انجام دیا تھا۔

”ایک آدمی نے جلدی سے اس کے لئے کرسی گھسیٹ دی اور ہراتا نے دیکھا ہوا بیٹھ گیا۔
 ”ہاں تو دوسرا! تم ہالینڈ سے آئے ہو؟“ اس شخص نے پوچھا جس نے اپنا نام میڈلن بتایا تھا۔

”ہاں۔“
 ”کب؟“

”تھوڑے دن ہوئے۔“
 ”اور یہاں تمہیں کوئی کام تھا؟“

”ہاں، بہت ضروری کام۔“
 ”اور اس کے لئے تم پانچ ہزار پونڈ ادا کرنے کے لئے تیار ہو؟“

”ہاں۔“
 ”اور جس شخص کا تمہیں حوالہ دیا گیا تھا اس کا نام ڈے کن تھا۔“

”ہاں۔“
 ”لیکن دوست! کیا وہ کام ڈے کن کے علاوہ کوئی اور نہیں کر سکتا؟“

”کوئی بھی کر سکتا ہے، اس سے فرق نہیں پڑے گا۔ لیکن اس کام کے لئے مجھے دو آدمی درکار ہو گئے۔“

”تو کیا ان دونوں کو تم معاوضے کے طور پر پانچ پانچ ہزار پونڈ دو گے۔؟“
 ”ہاں میں یقینی طور پر دونوں کو اتنا ہی معاوضہ دوں گا۔“

”سنو! میرا خیال ہے کہ تم نے چار سے زیادہ سگرنس پی ہیں۔“
 ”اوہ، ادائیگی پیشگی بھی کی جاسکتی ہے۔“ ہراتانے ہونٹ بھیج کر کہا اور وہ شخص اپنے دو

اندر مایا بار کن بھی ہمارے ساتھ تھا۔ تب میڈلن نے نہایت عاجزانہ لہجہ میں پوچھا۔
”کیا یہیں گے آپ لوگ؟“

”تھینک یو۔ میڈلن! تمہارے سامنے ابھی ہوٹل سے اٹھے ہیں۔ بیٹھو، ہمیں کلام کی باتیں کرنا

”ہا، ہئیں۔“

"یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ میڈلن نے جواب دیا۔ "فرمائیے میں آپ لوگوں کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

”سب سے پہلے تو تم اپنے بارے میں بتاؤ میڈلن کہ تمہارا کیا کاروبار ہے۔ کیا کرتے ہو اور کس حد تک کامیاب ہو۔ دوسرے مضمون میں یہ کہ اگر دوسروں کے لیے کرتے ہو تو کس حد تک کرتے ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ جناب دراصل آپ یوں سمجھ لیں کہ مقامی پولیس ہمیں اچھا نہیں سمجھتی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم روزی کمانے کے لیے۔۔۔۔۔ میں اسے روزی ہی کھوں گا کیونکہ دولت سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے اور ہم لوگ آج تک دولت نہیں کما سکے۔ روزی کمانے کے لئے ہمیں ہر قسم کے کام کرنا پڑتے ہیں اور ظاہر ہے پولیس ہمیں پسند نہیں کرتی۔ لیکن کریں بھی تو کیا۔۔۔۔۔؟ بس آپ جیسے کرم فرما ہی، ہم سے چھوٹے چھوٹے کام لیتے ہیں اور اگر ایسا نہیں ہوتا تو ہم خود ہی اپنا پیٹ بھرنے کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے۔۔۔۔۔ اگر آپ جیسے لوگ ہمیں مل جائیں تو پھر چھوٹے موٹے کام کی ضرورت ہمیں نہیں رہتی۔ ہم آپ کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہیں سوائے قتل کے۔ ہم نے ابھی تک کوئی قتل نہیں کیا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم زندگی بھر قتل کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں تم سے قتل نہیں کراؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ہم کبھی سب سے کچھ کرنے کو تیار ہیں۔“ میڈلن اسی لہجہ میں بولا۔

”در اصل میں لن مجھے جو کام ہے وہ تو آسان سا خطرناک بھی ہے لیکن زیادہ نہیں۔ میں تمہیں پوری پوری آزادی دوں گا۔“

”تمہارے چروں پر میک اپ کے تمہیں ایک عمارت میں بھیجا جائے گا۔ جہاں تمہیں دو اعلیٰ حیثیت کے آدمیوں کی حیثیت سے ایک ایسے شخص سے ملاقات کرنا ہے جو ان اشخاص کا دشمن ہے۔ لیکن وہ ان سے دوستی کا خواہشمند ہے مجھے شبہ ہے کہ وہ شخص اپنی اس دوستی میں مخلص نہیں ہے۔ تم ان لوگوں کی حیثیت سے اس شخص سے ملو گے اور صرف یہ دیکھو گے کہ اس شخص کا انداز کیسا رہتا ہے۔ اگر وہ دھوکے سے تمہیں گرفتار کرنا چاہے تو اپنی اصلیت اسے بتا کر اپنی جان بچالینا۔“

”لوہ۔“ میڈلن نے اپنے ساتھی کی جانب دیکھا۔ چند ساعت سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کیا خیال ہے مارکس؟“

”میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں میڈلن جب کہ ہمارے کرم فرما ہمیں یہ اجازت دے رہے ہیں کہ اگر وہ شخص جارحیت پر آمادہ ہو تو ہم اس پر اپنی اصلیت ظاہر کر دیں اور اسے بتا دیں کہ ہم تو صرف کرائے کے لوگ ہیں۔ ایسی صورت میں اس کی دشمنی کوئی حیثیت نہیں رکھے گی ہم اس شخص کے لئے کوئی جہالت بھی نہیں رکھیں گے۔ تو اس انداز میں کام کرنے میں کیا ہرج ہے۔“

گندیاں اس کی جیب میں چلی گئیں۔ ”فرمائیے! اب تو ہم آپ کے غلام ہیں، جو کام چاہیں گے ہو جائے گا۔“ وہ کافی دیر تک رجوش ہو گیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم کہاں رہتے ہو؟“

”یہاں بندرگاہ کے علاقے میں ایک چھوٹے سے فلیٹ میں۔“

”تمہارے ساتھ اور بھی کچھ لوگ ہیں؟“

”نہیں۔ صرف میرا ایک دوست بارگزن ہے۔“

”بارکن۔ ہوں ٹھیک ہے کلام بھی دو آدمیوں کا ہے۔ میرا خیال ہے باقی گفتگو تمہارے فلیٹ پر ہو۔“

کر کی جائے۔“

”جائے تشریف لے جائے۔“

”تمہارے ماس، گاڑی، موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اے محبوبو! میرے پاس“

”تو پھر ٹھیک ہے بل منگو او۔“ میں نے ہر اے کہا اور ہر اتانے میری طرف دیکھ کر گردن ہلا

ہوئے کہا۔

”یہاں رہنا، اگر وہاں گئے چیف۔“

”اوہ“ ہاں۔ میں بھولی گیا تھا۔“ میں نے کہا اور میڈلن کرسی سے اٹھ گیا۔

”تو پھر میں اپنے ساتھی کو ساتھ لے لوں اور باقی لوگوں سے معذرت کر لوں۔“

”ٹھیک ہے میں“

سباہر نکل آئے۔

معاملہ جس خوبصورتی سے طے ہو لیا تھا وہ لوگ سے میں زیادہ حاحا= سیدس ورور برس

مڈلن اپنی گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا۔ یہ دونوں بہت زیادہ موڈب نظر آ رہے تھے۔ نجلے!

اس بارے میں کیا سوچا تھا۔

”تشریف لائیے جناب!“ میڈلن نے کار کا عقبی دروازہ کھول کر پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔

”تکریہ میڈلن۔“ میں نے جواب دیا۔ پھر پچھلے میں اور میرے بعد ہر ایک نے اس کا جواب دیا۔

یہ سب کے سب ہر نامناسب کاموں سے تھک چکی تھیں۔ لیکن ہر اتنی تو آنکھیں بھی پر

ستی تھیں، کسی گہری جھیل کی مانند۔

میڈلن کافلیٹ بندرگاہ کے علاقے ہی میں تھا۔ پرانے طرز کی بنی سی گاڑی فلیٹ کے نیچے

کر اس پر تھمے۔۔۔۔۔ اس نے دروازہ کھولا اور بڑے تباہی سے بولا۔۔۔۔۔

”تشریف لائیے آفیسرز۔۔۔“ ہم دونوں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گئے تب میڈلن ہمیں

”ٹھیک ہے اگر تمہیں منظور ہے تو مجھے بھی منظور ہی ہے۔“ میڈلن نے جواب دیا۔
 ”اوکے میڈلن! لیکن چند باتوں کا خیال رکھنا ہو گا۔“
 ”جی فرمائیے!“

”مثلاً صرف یہ کہ کام نہایت ایمانداری سے ہو ہم تم سے یہ نہیں کہیں گے کہ اس شخص کی نظر ٹیپ کر کے لاؤ، بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس وقت تم وہاں سے واپس آ جاؤ گے تو ہم اس شخص کے رویے بارے میں تم سے پوچھیں گے دوسری بات یہ کہ اس شخص کے جال میں پھنسا مناسب نہ ہو گا۔“

”میں سمجھا نہیں محترم۔“ میڈلن نے پوچھا۔
 ”مثلاً یہ کہ اگر وہ تمہیں جوئی طور پر اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کرے تو تم کسی بھی قیمت پر اس آلہ کار بننے کی کوشش نہیں کرو گے۔“
 ”اوہو۔ آپ کا خیال ہے کہ اگر وہ شخص ہماری اصلیت سے واقف ہو جائے اور ہم سے آپ کے خلاف کوئی کام لینا چاہے تو ہم اس سے بچیں۔“ میڈلن نے عجیب لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں میرا یہی مقصد ہے۔“
 ”تو جناب اس کے لیے آپ جس طرح کی مناسب سمجھیں کارروائی کریں، میں قطعی اعتراض ہو گا۔ ہم اپنے خلوص کا آپ کو یقین دلاتے ہیں۔“
 ”سب سے پہلی بات تو یہ ہے میڈلن کہ اگر تم صحیح سلامت واپس آ جاتے ہو تو اس سے یہ بات

ہو جائے گا کہ اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی اگر تمہاری اصلی حیثیت برقرار رہتی تب بھی ہم آپ کو یہ بات نہیں چیک کریں گے۔ اور اگر اس سلسلہ میں تم نے بددیانتی سے کام لیا تو ہمیں اپنے دشمنوں میں شمار کرنا۔“

”بالکل ٹھیک ہے جناب! لیکن ایک بات اور فرمائیے۔ ان لوگوں کے رویے کی اطلاع آپ کو دی جائے گی۔“
 ”اپنا ٹیلی فون نمبر دو۔ ہم تم سے خود معلومات حاصل کر لیں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”بالکل مناسب۔۔۔۔ میں اس بات سے زیادہ مطمئن ہوں کیونکہ یہ ممکن ہے کہ جب اس شخص کو ہماری اصلیت کا علم ہو جائے تو وہ ہمارا تعاقب کرے اور یہ جاننے کی کوشش کرے کہ ہم لوگ کہاں

آپ سے ملاقات کر کے آپ کو اطلاع دیتے ہیں اور اس کی بجائے آپ خود ہی اگر ہمیں ہمارے ٹیلی فون رنگ کر لیں اور وہاں سے معلومات کر لیں تو یہ زیادہ مناسب ہو گا۔“ میڈلن نے پر خلوص لہجے میں کہا۔۔۔۔ بات خاصی مناسب تھی۔ ظاہر ہے اس طرح ہوریٹھو ہمیں چیک نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔

کی ادائیگی کے سلسلہ میں ہم نے میڈلن کو پانچ ہزار ڈالر توفیق دیا اور دیکھتے تھے اور باقی پانچ ہزار ڈالر کے لئے نے کہہ دیا تھا کہ کام مکمل ہونے کے بعد خاموشی سے ادا کر دیئے جائیں گے میڈلن نے اس بات پر خوشی سے آواز کی کا اظہار کر دیا تھا اور کہا تھا کہ جناب اگر ہم اپنے کام میں مناسب رہیں اور پورے اتریں تو ہمیں آئندہ بھی مواقع دیتے رہیں گے اور ہم نے اس سے وعدہ کر لیا۔

سارے معاملات طے کرنے کے بعد ہم دونوں وہاں سے چل پڑے۔ ہراتا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ راستے میں اس نے مجھ سے کہا۔

”چیف دراصل جرائم کی دنیا میں آنے کے لئے خاص ذہن کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے بے شمار لوگ جرائم کرتے ہیں۔ کچھ کامیاب ہوتے ہیں کچھ ناکام رہتے ہیں لیکن ایک خاص ذہن جو جرائم کی دنیا میں آتا ہے تو اس کے سوچنے کا انداز ذرا مختلف ہوتا ہے میرا خیال ہے ایسے بے شمار جرائم پیشہ لوگ دنیا میں پوشیدہ ہوں گے نہ صرف وہ بلکہ ان کے جرائم بھی جنہوں نے صرف اپنی ذہانت سے خود کو محفوظ رکھا ہو گا نہ تو وہ پولیس کی نگاہوں میں آئے ہوں گے اور نہ ہی انہیں کوئی زوال آیا ہو گا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے مگر تم یہ باتیں کیوں کر رہے ہو ہراتا۔“
 ”مجھے معاف کرنا چیف۔۔۔۔ لیکن آپ کو دیکھ کر۔۔۔۔ آپ کے کام کرنے کے انداز کو دیکھ کر بعض اوقات مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”بس آپ جو کام کرتے ہیں اس کی گرائیوں میں اس حد تک چلے جاتے ہیں کہ تعجب ہوتا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ پورا نقشہ پورا خاکہ آپ کے ذہن میں ہو۔ آپ اس کے نیگیٹو اور پازٹو کے بارے میں ہرچیز سوچ لیتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔“ ہراتا نے کہا۔

”یہ تو بہت ضروری ہے ہراتا۔ دشمنی معمولی چیز تو نہیں ہوتی۔ البتہ اس کے انداز مختلف ہوتے ہیں۔ میں اور ہوریٹھو ایک دوسرے کی جان کے دشمن ہیں لیکن دونوں ہی ایک دوسرے کی صلاحیتوں کے قائل ہیں۔ میں نے ہوریٹھو کو ناقابل تلافی نقصان پہنچائے ہیں۔ اب تو نہیں کہہ سکتا کہ اس کی ذہنی کیفیت لیکن اس سے قبل وہ بھی ایک باعزت مجرم تھا۔“

”باغی۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔ ایک عظیم دشمن۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ دشمنی کے بارے میں میں نے تم سے کہا کہ یہ معمولی شے نہیں ہوتی۔ اس کے لئے زندگی کے بے شمار کھیل کھیلنا ہوتے ہیں۔“
 ”مثلاً چیف۔۔۔۔؟“ ہراتا نے حیرات سے پوچھا۔

”اگر تمہارا مقابل صرف ایک ایسا شخص ہے جس سے تمہیں نفرت ہے اور تم اس کی زندگی نہیں چاہتے تو وہ ایک احتقانہ دشمنی ہے۔ کسی کی زندگی سے نفرت کرنا کمزور لوگوں کا کام ہے اور اس کے نتیجے میں زیادہ سے زیادہ قتل کرویا جاتا ہے کیا خیال ہے؟“

”ہاں یقیناً۔“
 ”لیکن کسی کو قتل کر دینا تو دشمنی نہیں ہوتی۔“
 ”پھر چیف؟“
 ”اصل دشمنی ذہانت کو شکست دینا ہے۔ بشرطیکہ دشمن ذہین ہو۔“

”اور میرے خیال میں چیف ہیرے دے کر تم نے اسے شدید ذہنی اذیت کا شکار کر دیا ہے۔“ ہراتا مسکرا کر بولا۔
 ”ہاں ہراتا۔ بات اس کی ساکھ کی تھی اور یہ بات کم از کم ہوریٹھو جیسے شخص کے لئے بڑی اذیت ٹال ہے کہ اس نے اپنے دشمن سے اپنی ساکھ برقرار رکھنے کی درخواست کی ہے۔ میں اس کے لئے اس سے ہر مانگی قیمت وصول کر سکتا تھا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ ہوریٹھو کو صرف ایک نقصان کا احساس رہتا

افرنی ہے اور اپنے وطن کے ایک قبیلہ کا روحانی پیشوا ہے اور اس کے مرید اس کے لئے جان دینے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ میں اسے دو کوڑی کی شخصیت بنادوں گا اور پھر اسے قتل کروں گا۔“
”اوہ۔“ ہراتا نے ایک گہری سانس لی۔

رات کو ہم آرام سے سوئے۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس لیے کہ میڈلن وغیرہ کو فون کرنا حماقت تھی کیونکہ اگر انہوں نے زیادہ سے زیادہ کارکردگی دکھائی تو آج دن میں ہوریٹھو سے ملاقات کریں گے لیکن اسی دوران ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا اور میں نے ہراتا سے مشورہ کر لیا مناسب سمجھا۔
”ایک بات بتاؤ ہراتا۔۔۔۔۔“ میں نے سوال کیا۔
”کیا چیف؟“

”کیوں نہ ان دونوں پر بھی نگاہ رکھی جائے۔“

”میڈلن اور بارکن پر۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔“

”کیا ہرج ہے چیف۔“ ہراتا نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔ اور پھر بولا۔ ”تم ان کو چیک اپ کرنے کب جاؤ گے؟“

”بس تھوڑی دیر بعد میں نے ان کو آج کے لئے ہی کما تھا۔“

”تو چیف وہاں جانے سے پہلے تم ایسا کرو کہ میرے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر۔۔۔۔۔“

”مقصود کیا ہے؟“

”مقصود یہ کہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا اور بندرگاہ کے علاقہ میں اس جگہ اتروں گا جہاں ان لوگوں کا قلیت موجود ہے۔ تم انہیں چلے جانا اور ان لوگوں کے چروں پر میک اپ وغیرہ کرنا۔ میں باہر تمہارا انتظار کروں گا اور پھر جب وہ لوگ اٹھیں گے تو میں ان کا تعاقب کروں گا اور اس وقت تک ان کے پیچھے پیچھے رہوں گا جب تک وہ لوگ واپس نہیں آجاتے۔۔۔۔۔“ ہراتا نے کہا اور میں نے اس کی تجویز پر مکمل طور پر اتفاق کیا۔۔۔۔۔ اس سے کچھ فائدے ہی حاصل ہو سکتے تھے۔

ہراتا ہر سلسلہ میں مجھ سے خاؤں کر رہا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اس کے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلیاں پیدا کر دیں اور ہم مطمئن ہو کر باہر نکل آئے۔

ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہم دونوں بندرگاہ کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ میڈلن کے قلیت کے سامنے اتر گئے تھے۔ میڈلن اور اس کا ساتھی مارکن میرے منتظر تھے۔ ہراتا باہر ہی تھا۔ ان دونوں نے میرا پر جوش استقبال کیا اور بولے۔۔۔۔۔

”ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے جناب۔۔۔۔۔ ویسے ہم لوگ ایک دوسرے کا پورا تعارف حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔۔۔۔۔“ میڈلن نے کہا۔

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے ڈیئر میڈلن۔۔۔۔۔ فی الوقت تم لوگ یہ کلام کرو اور اس کے بعد اگر تم لوگ ہمارے معیار پر پورے اترے تو پھر تعارف وغیرہ بھی ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے ہمارے لئے سب سے بڑا تعارف صحیح ادائیگی اور صحیح کلام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

اس سے زیادہ کچھ نہیں اور اب وہ ہمیشہ اذیت کا شکار رہے گا کہ میں نے اس پر احسان کیا ہے۔“
”خوب باتیں ہیں دشمنی کی۔ لیکن چیف ایک بات اور بتائیں۔“
”کیا۔۔۔۔۔؟“

”کیا ہوریٹھو بھی تمہاری طرح باعطف ہے؟“

”کس لحاظ سے؟“

”اگر یہ صورت حال تمہارے ساتھ پیش آئی تو۔“

”تو۔۔۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔ ”میں اس بارے میں دعوے سے نہیں کر

سکتا ہراتا۔“

”پچھلے واقعات کیا کہتے ہیں؟“

”میں نے اس کی زندگی میں بڑی تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ وہ پہلے خود مختار نہیں تھا لیکن اپنے گروہ میں وہ ایسی حیثیت رکھتا تھا کہ اسے خود مختاری کہا جاسکتا تھا۔ اس کا گروہ مکملینو کے گروہ کے نام سے مشہور تھا اور وہ ایک طرح سے اس گروہ کا میجر تھا۔ وہی طرح سے اس کے احکامات چلتے تھے۔ لیکن مکملینو بذات خود بھی بہت کچھ تھا۔ چنانچہ میں نے پہلا وار مکملینو پر ہی کیا تھا۔ میں نے اس کی لالچ لوٹ لی تھی اور مکملینو کو بہت بڑی چوٹ دی تھی۔ تب مکملینو کے لئے میرے پیچھے لگا دیا لیکن پیچھے میں نے ہوریٹھو کو کئی بار شکست دی اور اسے مزید نقصان پہنچایا۔ ہوریٹھو کی اور بڑی چوٹ چلتی رہی۔ اس نے کسی مجھے قتل کرنے کی کوشش کی اور دو تین بار اس نے مجھے بے بس بھی کر دیا۔ تب میں نے ہوریٹھو کو ایک چیلنج کیا۔۔۔۔۔ میں نے کہا کہ اگر میں بیچ گیا تو اس کے لئے ناقابل تلافی نقصان بن جاؤں گا۔ ہراتا یہی ہوا۔۔۔۔۔ ہوریٹھو نے اپنی دانست میں مجھے قتل کر دیا تھا اور درحقیقت بچنے کی کوئی امید بھی نہیں تھی۔ لیکن ایسے وقت میرے دوست نے میری جان بچائی۔“
”مسٹر سردارے نے؟“

”ہاں۔“

”کیا وہ بھی آپ کی طرح اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک ہیں؟“

”ہاں ہراتا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے اندر بچپنا چھپا ہوا ہے۔ وہ ایک شریر بچے کی مانند ہے جو بلاشبہ

ذہن ہوتا ہے لیکن اس کی شرارتیں اسے بچہ ہی رکھتی ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن شرارت اور ذہانت یکجا ہوتی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ وہ جب تنہا ہوتا ہے تو بے حد خطرناک ہوتا ہے میرے سامنے البتہ

وہ بچہ بن جاتا ہے۔“

”پھر تو خوب ہیں مسٹر سردارے! ہراتا ہنستا بولا۔ پھر کہنے لگا۔ لیکن چیف اب اس شخص کے بارے

میں کیا خیال ہے؟“

”کس کے؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”میری مراد ہوریٹھو سے ہے۔“

”اوہ اسے دیکھتے ہیں۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ اسے بے بسی کی انتہا تک پہنچا دیا جائے۔ وہ

کہ ٹیکسی ڈرائیور دن بھر تمہارے ساتھ لگا رہے۔

”بس ٹھیک ہے۔“ ہرانا نے کہا اور اسے وہیں چھوڑ کر میں ٹیکسی کی تلاش میں چل پڑا۔ چند ساعت بعد ٹیکسی مل گئی اور میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے دن بھر کے لیے بات کر لی۔ معاوضے کی ادائیگی پہلے ہی کر دی۔ چنانچہ اس کے بعد ٹیکسی ڈرائیور کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اس نے ہرانا کے قریب رک کر خوشی خوشی انتظار کرنا پسند کر لیا اور میں وہاں سے چل پڑا۔ کیونکہ مجھے کچھ اور کام بھی تھے۔۔۔۔۔

مثلاً میں سردارے کو ٹرنک کال کر کے اس سے وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ہائیڈ کے لئے کال بک کرانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ یہاں کے لئے جدید ترین انتظامات تھے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد سردارے سے رابطہ قائم ہو گیا اور میں نے اسے اس کے مخصوص نام سے پکارا جو ہم دونوں کے درمیان طے ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

”میں باس میں بالکل خیریت سے ہوں آپ اپنی سنائیے؟“

”بالکل ٹھیک ہوں ڈیر۔ کام ہو رہا ہے۔ تفصیلات تمہیں ملاقات کے بعد ہی بتاؤں گا۔۔۔۔۔“

”اوہو، کوئی خاص کام ہوا ہے؟“

”ہاں یہی سمجھ لو۔ لیکن ساری باتیں بعد میں۔“

”اپنی صحت کا خیال رکھنا باس۔“ سردارے نے کہا۔

”تم بالکل بے فکر ہو۔“

”اور ہمارا مٹی کا مو کیا ہے؟“

”بالکل ٹھیک بڑے کام کا ثابت ہوا ہے۔“

”مجھے یقین تھا۔“ سردارے نے کہا۔

”تم سناؤ تمہارے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔ کوئی تبدیلی نہیں۔ پتہ کچن جاری ہے بہت سے آرڈر موصول ہوئے ہیں۔ لیکن

ان کا فیصلہ آپ کے آنے کے بعد ہی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ڈیر۔ فیصلے بعد ہی میں کریں گے۔ ہاں تو کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔؟“

”نہیں۔“

”بس اسی لیے تمہیں ٹیلیفون کیا تھا۔“

”اوکے۔“ سردارے نے دوسری طرف سے کہا اور میں نے فون ڈسکنیکٹ کر دیا۔ ادھر سے

مطمئن ہو کر میں واپس ہو ٹل پہنچ گیا اور اب اس کے بعد کوئی خاص کام نہیں تھا۔

شام ہو گئی اور پھر رات، ہرانا واپس نہ آیا اور نہ ہی ان دونوں کے بارے میں کوئی اطلاع مل سکی۔

ان دونوں کی تو مجھے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ لیکن ہرانا کیوں واپس نہیں آیا۔؟ دس بجے تک میں انتظار کرتا رہا

اور اس کے بعد میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں ہو ٹل سے نکل آیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ایک ٹیکسی میں اس طرف جا رہا تھا، جہاں ہو ریٹو کی رہائش گاہ تھی۔ بازار

دفعہ جاگ رہے تھے۔ لیکن دوسری سڑکیں سنسان، ویران ہو چکی تھیں۔ ماحول بہت زیادہ کمر آلود تھا۔ کمر

کی وجہ سے دوسری چیزیں نہیں نظر آرہی تھیں۔ ٹیکسی میری مطلوبہ جگہ رک گئی اور میں ڈرائیور کو بل ادا

”ہاں ٹھیک ہے۔ اگر یہ اصول ہے تو کوئی حرج نہیں ہے جناب ہم اصولوں کو توڑنے کی کوشش نہیں کیا کرتے۔“

”بس تو اب میں تمہارے چہرے درست کیے دیتا ہوں۔ کیا تم لوگوں میں سے کوئی خود میک اپ سے واقف ہے؟“

”نہیں جناب۔ تھوڑا سا چہرہ بدل لیتا تو کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن ایک باقاعدہ میک اپ اس کے لئے مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔“ میڈلن نے کہا۔

”ٹھیک ہے تو اب میں تمہارے چہرے مرمت کیے دیتا ہوں۔“ میں نے میک اپ بکس کھول لیا جو میں اپنے ساتھ ہی لے کر آیا تھا اور پھر میڈلن کے چہرے پر مصروف ہو گیا۔ میں نے میڈلن کے چہرے پر اپنا میک اپ کیا۔ میڈلن اور میری جسامت میں کوئی خاص فرق نہیں تھا عام جسامت کا آدمی تھا۔

میں اس کے چہرے کی مہارت سے درست کرنا شروع کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنا ہی ایک ہم شکل تیار کر دیا تھا، لیکن بات یہیں پر ختم نہ ہوئی۔۔۔۔۔ میں نے اس ہم شکل چہرے کے بعد میڈلن کو ایک اور وگ پہنائی جو تھوڑی سی تبدیلیوں کے بعد بھی میڈلن کو ہدایت کی کہ وہ سیاہ فام شخص اگر تمہیں میک اپ اتارنے کے بارے میں کہے تو تم یہ وگ اتار دینا اور اس کے بعد یہ چہرہ نکل آئے گا جو میں نے تیار کیا ہے۔“

”اوہ۔ بہت خوب۔ یعنی دو ہر ایک اپ۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

میڈلن نے اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔۔۔ اور دیکھنے کے بعد متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتے ہوئے اس کا کام ختم ہو جانے کے بعد میں نے اسی انداز میں دوسرا میک اپ اس کے ساتھی بارکن پر کیا۔۔۔۔۔ اور بارکن کا چہرہ سو فیصدی سردارے کا چہرہ تھا۔۔۔۔۔ تب میں نے کہا۔

”تو آج تم لوگ کس وقت وہاں جا رہے ہو؟“

”بس جناب اگر آپ اجازت دیں تو اول وقت میں۔۔۔۔۔ ہم لوگ فوراً ہی اپنا کام کر لیتا چاہتے

ہیں۔ چونکہ جب ایک کام کرنا ہی ہے تو پھر اس میں دیر کیوں کی جائے۔۔۔۔۔“

”ہاں تو پھر تم لوگ جب چاہو۔۔۔۔۔ میں نے ان کی جانب دیکھ کر کہا ”جیسی آپ کی

مرضی۔۔۔۔۔“

”بس تم لوگ تھوڑی دیر کے بعد روانہ ہو جانا“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ ان لوگوں نے گردن ہلا دی۔

میں باہر نکل آیا۔ ہرانا میرا انتظار تھا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ چند رہے ہیں منٹ بعد وہ لوگ روانہ ہو

جائیں گے۔ ہرانا نے گردن ہلا دی لیکن پھر وہ پر خیال انداز میں بولا۔

”چیف ایک مسئلہ ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہاں ہمارے پاس کوئی سواری نہیں ہے۔“

”اوہ۔ میرا خیال ہے میں تمہارے لئے ایک ٹیکسی انگیج کر دوں ہم اسے اتنی رقم دے دیں گے

”تو پھر چیف کیا کرو گے۔ ویسے میں نے انتظام کر رکھا ہے۔“

”کیسا انتظام؟“ میں نے سوال کیا۔

ابھی بتاتا ہوں۔ پھر وہ اچانک اچھلا۔ اس نے اچھل کر درخت کی ایک شاخ پکڑ لی اور پھر وہ زور زور سے اس شاخ سے جھولنے لگا اور چند ہی ساعت بعد دو بہت بڑے بڑے پھل ٹوٹ کر درخت سے نیچے گر پڑے۔ میں اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا کیونکہ دونوں پھل نیچے گرنے کے بعد زور زور سے تڑپنے لگے تھے۔

یہ دونوں نوجوان تھے جن کے جسموں پر صرف اندوڑویر تھے۔ ان کی قمیضوں اور پتلونوں سے ان کے ہاتھ پاؤں کسے ہوئے تھے۔ ٹائیاں منہ میں ٹھسکی ہوئی تھیں۔ چونکہ کافی بلندی سے گرے تھے اس لئے زوردار چوٹیں لگی ہوں گی۔ ویسے وہ ہوش ہی میں معلوم ہوتے تھے۔

ہرانا خود بھی نیچے اتر آیا۔ ”یہ دونوں پھل تمہاری خدمت میں چیف!“ اس نے چمکتے ہوئے کہا۔
”یہ کیا چکر ہے ہرانا۔۔۔۔۔“

”میں نے تو ان سے کچھ نہیں پوچھا چیف! ویسے یہ دونوں اس عمارت ہی سے نکلے تھے اور اس انداز میں چاروں طرف گھومتے پھر رہے تھے جیسے کسی کو تلاش کر رہے ہوں۔ یقیناً یہ ہماری تلاش میں ہی ہوں گے۔ سو میں نے ان دونوں کو پابند کر درخت پر ڈال دیا۔ جب انہیں آئے ہوئے ایک گھنٹہ گزر گیا تو کچھ اور آدمی بھی آئے تھے جو انہیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ لیکن میں نے پھر ان دونوں ہی کو کافی سمجھ کر ہوشی اختیار کر لی۔“

”میں نے گہری سانس لی۔ ہرانا بھی خوب تھا۔ لیکن اس کا مقصد تھا کہ ہوریٹھو نے اس عرف کا ثبوت نہیں کیا جس کی توقع تھی۔ بہر حال یہ نہ تو کوئی افسوسناک بات تھی نہ مجھے اس کا کوئی رنج تھا۔ ہر شخص میری طرح تو نہیں سوچتا تھا۔ ہوریٹھو اگر فطرتاً ذلیل ہو گیا تھا تو اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ اور شکست خوردہ لوگ ہر کام کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے اس وقت روئے زمین پر اس کے لئے مجھے سے بڑھ کر خطرناک دشمن کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ اپنے دشمن سے کوئی بھی فائدہ اٹھانے کے بعد اس کے ساتھ اسی قسم کا سلوک کرنا ضروری تو نہیں تھا اور خاص طور پر ہوریٹھو جیسے آدمی کے لئے۔۔۔۔۔ اور اس طرح مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ ہوریٹھو اب بھی اسی غداری پر قائم ہے۔ چنانچہ میں نے اس کے ساتھ جو کچھ بھی کیا تھا مجھے اس کا کوئی جواب نہیں ملا تھا اور مجھے اس کا افسوس بھی نہیں تھا کیونکہ میں ہوریٹھو سے دوستی کر کے خود کو ایک اچھے دشمن سے محروم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہوریٹھو نے دشمنی کی فضا قائم رکھ کر مجھ پر احسان ہی کیا تھا۔ میں نے ان دونوں آدمیوں کی طرف دیکھا جو ساکت تھے۔ وہ ہوش میں تھے لیکن چونکہ ان کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اس لئے نہ تو وہ بول سکتے تھے اور نہ ہی جوش کر سکتے تھے۔ تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا اور بولا۔

”ہرانا تو ہوریٹھو کا رد عمل ظاہر ہو گیا ہے۔“

”ہاں چیف۔ وہ ہمارے نہیں نکلا۔“ ہرانا نے مایوسی سے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو نا چیف جو کچھ اس نے کہا تھا اس کے کس قدر اس نے خلاف عمل کیا ہے اگر وہ ہمارے ہوتا تو

کر کے نیچے اتر آیا۔ پھر ٹھلنے کے انداز میں چل پڑا۔ مجھے ہرانا کی تلاش تھی۔

سامنے ہی وہ عمارت تھی جہاں ہوریٹھو رہتا تھا۔ میں چلتا رہا اور پھر عمارت سے تھوڑے فاصلے پر ایک گھنے درخت کے نیچے رک گیا۔ کمر میں عمارت کی روشنیاں دھندلی نظر آرہی تھیں۔

لیکن ہرانا۔۔۔۔۔ کیا اسے بھی کوئی حادثہ پیش آگیا۔ میں نے اپنے مخصوص انداز میں سینے پر ہاتھ شروع کر دی ہرانا اس آواز کو پہچانتا تھا لیکن آواز اتنی بلند نہ ہونے دی کہ دور تک سنی جاسکے اور ابھی میرے ہونٹوں سے سینٹی کی آواز نکل ہی رہی تھی کہ اچانک اس وقت کوئی میرے سامنے کود پڑا۔

میں نے اپنی چھلانگ لگادی اور چھلانگ کے دوران ہی میرا پستول بھی باہر نکل آیا۔

”اوہ چیف گولی مت چلاتا۔“ ہرانا فوراً بول پڑا اور نہ ممکن تھا کہ میں اسے زخمی کر دیتا۔

”ہرانا۔۔۔۔۔ میں نے اسے آواز دی۔“

”میں ہی ہوں چیف۔ بڑی خیریت ہو گئی۔“

”ہاں ہرانا۔ خیریت ہی ہو گئی۔ مگر تم درخت پر کیا کر رہے تھے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر پستول جیب میں رکھ لیا۔

”آرام کر رہا تھا چیف!“ ہرانا نے جواب دیا۔

”مجھے دیکھ لیا تھا؟“

”ہاں اگر تم سینٹی نہ بجاتے تو درخت سے سیدھا تمہارے اوپر ہی آتا۔“

”اوہ۔ تب تو دونوں کی خیریت ہو گئی۔“

”ہاں۔ ویسے میرے ذہن میں خیال تھا کہ تم آؤ گے۔“

”کیوں؟“

”ذیر جو ہو گئی تھی۔“

”تم نے کہیں سے فون بھی نہیں کیا۔“

”دور دور تک فون نہیں ہے چیف۔ کافی کوشش کی۔“

”وہ دونوں۔۔۔۔۔؟“

”ضرور کسی حادثے کا شکار ہو گئے۔ میرا خیال ہے ہمیں اندر چل کر ضرور دیکھنا چاہیے۔“

”نہیں ہرانا۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”جو سوچ رہے ہو وہ نہ سوچو۔ بے شک ہمارا ان دونوں سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن ہم اس بات کو نہیں بھولیں گے کہ ہم نے ہی ان دونوں سے کام لیا تھا۔“

”پھر چیف؟“

”ہوریٹھو ان کو قید کرنے کے بعد ہمارا انتظار کر رہا ہو گا۔“

”توہ یقیناً اسے خیال ہو گا کہ ہم ان کی خبر گیری کریں گے۔ ورنہ اب تک ان کا راز تو کھل چکا“

”گاہ۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

بعد میں اسے پتہ چلا کہ وہ نہیں ہیں جو اس نے سوچا تھا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کے باوجود ان لوگوں کو کوئی معمولی شخصیت تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو اور اس نے سوچا ہو کہ شاید ہم انہیں بچانے کی ضرورت کو محسوس کریں گے۔ بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور گہری نیند سو گیا۔

دوسرے دن ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد سب سے پہلے میں نے میڈلن کے فلیٹ پر فون کیا اور چند ہی ساعت کے بعد فون ریسیور کر لیا گیا۔ میں چونک پڑا۔ میرے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ وہ لوگ آچکے ہوں گے فون میڈلن ہی نے اٹھایا تھا۔۔۔۔۔۔

”ہیلو“۔۔۔۔۔۔ ریسیور میں سے میڈلن کی آواز سنائی دی۔
 ”ہیلو۔ کون بول رہا ہے۔“ میں نے بھاری لہجہ میں پوچھا۔
 ”میڈلن اسپسنگ۔۔۔۔۔۔ اوہر کون ہے۔“ میڈلن نے سوال کیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے لہجہ کو زبردستی بھاری بنانے کی کوشش کر رہا ہو۔
 ”اوہ ڈیر میڈلن۔۔۔۔۔۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ وہ دوست جس نے تم کو کچھ ذمہ داریاں سونپی تھیں۔“

”اوہ۔ اچھا۔ اچھا۔ ہم ٹیلی فون پر آپ سے گفتگو کر سکتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”تم کب واپس آئے؟“
 ”ابھی تقریباً“ آدھے گھنٹے قبل۔۔۔۔۔۔“ میڈلن نے جواب دیا۔

”بارکن کہاں ہے؟“
 ”وہ بیٹا ہمارے زخمی ہے۔“
 ”اور تم۔۔۔۔۔۔؟“

”میری حالت بھی ٹھیک نہیں۔۔۔۔۔۔“
 ”ابھی آج تم آرام کرو میڈلن! کل کی وقت میں تم سے ملاقات کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

ہر امکان کو مد نظر رکھنا تھا۔ میڈلن سے میں اسی وقت ملاقات کرنا چاہتا تھا لیکن اسے اپنے آنے کی اطلاع دینا حماقت تھی۔ ممکن ہے ہو ریشو کے آدمی اس کے فلیٹ کے گرد پھیلے ہوں۔ ممکن ہے انہوں نے میڈلن وغیرہ کا تعاقب کیا ہو۔ ممکن ہے ان کا فون ٹپ کر لیا گیا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ انہوں نے میڈلن کو مار مار کر یاد دھمکی دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا ہو کہ وہ انہیں ہمارے بارے میں اطلاع دے۔ اس لیے بہتر لگتا ہے کہ میں انہیں دھوکے میں رکھ کر ہی وہاں پہنچوں۔

میں ہر اتنا کہ نزدیک پہنچ گیا۔ ہر اتنا میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”میڈلن سے بات ہوئی تھی۔“
 ”آگیا۔۔۔۔۔۔؟“ ہر اتنا چونک کر بولا۔

”ہاں۔“

”خیریت ہے؟“
 ”شاید نہیں۔“

تمہاری اس پیش کش کا جواب بھرپور طور سے دیتا، احسان نہ ماننا بھی بزدلی کی ایک نشانی ہے اور بزدل لوگ بہادر نہیں کہے جاسکتے۔“

”بہر حال اچھا ہی ہوا ہر اتنا۔“ اگر وہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرتا تو میں خود کو کمتر محسوس کرتا۔
 ”میں سمجھا نہیں چیف۔۔۔۔۔۔“
 ”دیکھو نا پھر اس کے ساتھ ہمیں مزید دوستانہ سلوک کرنا ہوتا اور اس طرح ہم ایک اچھے اور لڑنے والے دشمن سے محروم ہو جاتے۔“

”اوہو۔ یہ تمہاری سوچ ہے چیف۔ جبکہ اس کی سوچ مختلف نظر آتی ہے۔“ ہر اتنا نے ہنستے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”چلو خیر جو ہوا اسے جان لو۔ یہ تاجاؤب کیا پروگرام ہے۔“
 ”تم ان دونوں کا کیا کرو گے؟“ میں نے ہر اتنا سے سوال کیا۔
 ”میرا خیال ہے چیف میں ان دونوں کی گردنی توڑ کر پھینک دیتا ہوں۔ کیونکہ یہ ہمارے لیے بکا ہیں۔“

”کیوں نہ ان سے کچھ معلومات حاصل کی جائیں۔“ میں نے کہا۔
 ”اس کے لئے مشکلات پیش آئیں گی۔ ظاہر ہے ان کے منہ کھولنے پر ہمیں گے تو جیج بھی گئے ہیں اور یوں تو ہمیں ان کے چپنے پر کوئی تعرض نہیں ہے لیکن رات کے سنائے میں ہو ریشو کے علاوہ دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو سکتے ہیں۔“
 ”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ان سے کچھ پوچھنا ضروری بھی نہیں ہے۔ ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔“

”تو پھر ان لوگوں کا کیا کیا جائے چیف۔“ ہر اتنا نے سوال کیا۔
 ”پڑا رہنے دو اسی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہر اتنا نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر بعد ہم وہاں سے واپس پلٹ رہے تھے پچارے میڈلن اور بارکن سے کیا سلوک ہوا اس کے بارے میں ہمیں کچھ معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں۔ ہم وہاں سے اپنے ہوٹل واپس آ گئے۔ راستے میں میں نے ہر اتنا سے پوچھا کہ اب کیا پروگرام ہے ہر اتنا نے کہا کہ اس وقت تو رہنے دو چیف۔ صبح کو اس بارے میں سوچیں گے۔ جو کچھ ہوا ہے اس کا رد عمل بھی ظاہر ہو جائے گا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی پھر ہم اپنے اپنے کمروں میں پہنچ گئے۔ رات کو دیر تک میں ان معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہو ریشو کو کون سی نئی زک پہنچائی جائے۔ ویسے ہیروں کو حاصل کرنے کے بعد اس نے میڈلن اور بارکن کے ساتھ جو سلوک کیا تھا، میرے خیال میں یہ ہو ریشو کی پست فطرت کا اظہار تھا۔ وہ دشمن کا احسان نہیں ماننا تھا اور غالباً اس نے فطرت سے ہٹ گیا تھا ورنہ جس دوستی کا اس نے دعویٰ کیا تھا اس کو کچھ وقت تک تو نبھانا ایسی شکست منجے دینے کی کوشش کرنا جو میرے لئے ناقابل تلافی ہوتی۔ لیکن اس نے اسی پر اکتفا کیا تھا اور فوری طور پر ہٹھ ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔۔

لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ اس نے ابھی تک میڈلن اور بارکن کو کیوں رکھا ہوا ہے۔ اس سلسلے میں، میں کافی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر دو ہی باتیں میرے ذہن میں آئیں۔ یا تو میڈلن اور بارکن اس کو اپنے بارے میں بتائی نہ سکے، ہو ریشو نے ہو سکتا ہے ان کو ہمارے دھوکے میں قفل کر دیا ہو اور

”اوہ۔ کیسے اندازہ ہوا؟“

”دونوں زخمی ہیں۔ آواز سے معلوم ہو رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ ہو ریٹھو نے ان کے ساتھ کافی سلوک کیا ہے۔“

”بڑا ہی غلط آدمی نکلا یہ شخص اور تم اس کی اس قدر تعریفیں کر رہے تھے چیف۔۔۔۔۔“ ہرانا

ایک گہری سانس لی اور کہا۔
”میں آج بھی یہی بات کہہ رہا ہوں ہرانا کہ آدمی برا نہیں تھا، کم از کم دلیر تھا اور پروہ

بھی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کی ذہنی سطح کافی گہری ہے اور اس کی وجہ یہ ہی ہو سکتی ہے کہ اسے بے درپے ناکامیوں کا شکار رہنا پڑا ہے۔ بہر حال میں ایک بار پھر وہی کہوں گا کہ اس نے ہمارے ساتھ

سلوک کر کے بہتر کیا ہے۔ اگر وہ ہمارا دوست بن جاتا تو مجھے بڑی کوفت ہوتی اور اب میں اس کی ذہنی کمزوری کو ذہن میں رکھوں گا۔ وہ ایک مکار لومڑی کی مانند ہو گیا ہے۔ حالانکہ اس سے قبل وہ صرف ایک بڑبڑ

تھا جو سامنے آکر ہی حملہ کرتا یا پسپا ہوتا ہے اور مد مقابل کو چونکا دیتا ہے۔ لیکن ہرانا اب یہ بات ذہن میں رکھنا ہوگی کہ اب اگر کبھی ہم اس کے سامنے آگئے تو وہ چھپ کر ہمیں گول مارنے پر اکٹھا کرے گا اور ہمارے

سامنے آنا پسند نہ کرے گا۔“ میں نے کہا۔
”ٹھیک ہے چیف اب اس بات کو بھی ذہن میں رکھیں گے۔“

”آؤ میڈلن کے پاس چلتے ہیں۔“
”میڈلن کے پاس؟۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
”مگر چیف میرا خیال ہے کہ ٹیلی فون پر تو تم نے کہا تھا کہ ہم کل۔“ اور میں نے فکری طور پر

دی۔۔۔۔۔
”ہاں ہرانا یہ میں نے جان بوجھ کر کہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میڈلن کی نگرانی کی جارہی

ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ میڈلن کو کسی طرح اس بات پر آمادہ کر لیا گیا ہو کہ وہ ہماری آمد پر اطلاع کر دے۔ ایسی صورت میں اگر وہ لوگ ہماری ناک میں ہیں تو کل ہی کا انتظار کریں گے اور ہم اس کے برعکس میڈلن

سے آج ہی مل لیں گے۔ معلوم تو کیا جائے کہ ہو ریٹھو نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا۔“
”ٹھیک ہے چیف۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”وہی سب کچھ کرنا ہو گا ہرانا جو اس سے قبل کرتے رہے ہیں۔“
”یعنی؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”تم باہر کا محول چیک کرو گے اور اوہر اوہر دیکھو گے اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو گے کہ قرب جوار میں کوئی موجود تو نہیں ہے۔ یعنی کوئی ایسا شخص جو فلیٹ کی نگرانی کر رہا ہو۔ اس کے علاوہ عقبنی

بھی چیک کیا جائے گا۔“
”ٹھیک ہے چیف۔ تم بے فکر رہو۔ باہر کی نگرانی میں کروں گا اور اگر دو چار ہوئے تو میں اسے

ٹھیک ٹھاک کر لوں گا۔“ ہرانا نے جواب دیا۔
تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے میڈلن کے فلیٹ کی جانب جا رہے تھے اور

میڈلن کے فلیٹ سے کافی آگے میں نے ٹیکسی رکوالی۔۔۔۔۔ ہم دونوں ٹیکسی سے نیچے اتر آئے تھے۔
ٹیکسی ڈرائیور کو بل دیا اور آگے چلا پڑے۔

نیچے اترنے کے بعد میں نے ہرانا کو آگے روانہ کر دیا اور خود ایک لمبا چکر لے کر اس رات کے

عقبی حصے کی جانب جانے لگا۔ جہاں میڈلن کا فلیٹ تھا۔
ہرانا میڈلن کے فلیٹ کے سامنے پہنچ چکا تھا۔ میں نے بھی دور سے دیکھا۔ قرب وجوار کے علاقے

میں کوئی ایسا شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ جس پر شبہ کیا جاسکتا کہ وہ فلیٹ کی نگرانی کر رہا ہے۔ دور دور تک خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ اکا دکا گاڑیاں گزر رہی تھیں، البتہ میں نے یہ بات ذہن میں رکھی تھی کہ

میڈلن کے فلیٹ میں اس کا بھی کوئی یعنی ہو ریٹھو کا کوئی آدمی موجود ہے اور میڈلن وغیرہ کو اس نے نگاہوں میں رکھا ہو۔

میڈلن کے فلیٹ کے سامنے سے میں ایک اجنبی شخص کی طرح گزر گیا۔ ہرانا مجھ سے تھوڑے

فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہوا تھا۔ میں فلیٹ کے عقب میں پہنچ گیا۔ سامنے سے میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ فلیٹ میں اوپر جانے کا راستہ عقب سے بھی ہو سکتا ہے اور یہ درست ہی تھا۔ ایک چھوٹا سا دروازہ جس میں اوپر

جانے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں موجود تھا۔ اور اب مجھے اسی دروازے سے جا کر اپنا کام دکھانا

تھا۔۔۔۔۔
میں نے اس پتلی سے دروازے کو دیکھا اور پھر یہ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ چند ساعت بعد میں میڈلن کے

دروازے کے عقب میں تھا۔
میں اندر رک گیا اور تھوڑی دیر تک اندر کی آوازیں سنتا رہا لیکن کوئی خاص آواز نہیں آئی تھی۔

پھر میں نے داخلے کے لیے ہاتھ روم کے روشندان کا انتخاب کیا۔ گواس راستے سے داخل ہونا خاصا مشکل کام

تھا لیکن پھر بھی اس وقت احتیاط کو تو ذہن میں رکھنا ہی تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں ہاتھ روم میں

تھا۔۔۔۔۔ پھر ہاتھ روم سے نکلتا منکشی تھا۔ ہسپتال میرے پاس تھا۔ جسے میں ہاتھ میں لئے ایک ایک

کمرے میں جھانکنا پھر رہا تھا۔ پھر ایک کمرے میں مجھے میڈلن اور بارکن نظر آئے۔۔۔۔۔ دونوں ایک ہی

بڈ پر لیٹے ہوئے تھے۔ قرب وجوار میں کوئی موجود نہیں تھا، گویا کسی کی موجودگی کا کوئی امکان نہیں

تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے خوابگاہ کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔۔۔۔۔
”آ جاؤ۔۔۔۔۔“ شاید وہ کسی کا انتظار کر رہے تھے میں اندر داخل ہو گیا اور مجھے دیکھ کر وہ دونوں

چونک پڑے۔۔۔۔۔
”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں میڈلن میں تمہارا دوست!“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ میرا مقصد ہے کہ تم نے تو کل آنے کے لئے کہا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ اس وقت تمہاری خبر لے لی جائے لیکن تم کس کے شہر تھے

میڈلن۔۔۔۔۔؟“

”میں نے ڈاکٹر کو ٹیلی فون کیا ہے بارکن کی طبیعت خاصی گزربو ہے۔“ میڈلن نے تشویشک نظروں

سے اپنے قریب لیٹے ہوئے بارکن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

چار آدمی اسٹین گنیں لے کر کھڑے تھے پھر انہوں نے ہماری تلاشی لی اور اس کے بعد مطمئن ہو گئے۔

”تو مسٹر نواز!“ ہوریشو نے کہا۔ اس کے ساتھی اسے مسٹر ہوریشو کہہ کر ہی پکار رہے تھے۔ ”اب آپ میرے چنگل میں آ پھنسے ہیں اور بہتر یہی ہے کہ میں آپ کے سارے حسابات بیباق کر دوں۔“ اتنا کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پھر اس نے اسٹین گن والوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے گنیں تکی لیں۔ تب میں اور بارکن جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”نہیں جناب!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”ہم وہ نہیں ہیں جو نظر آرہے ہیں۔ ہم تو کرائے کے آدمی ہیں۔“ اور وہ چونک پڑا۔ بڑا خوفناک چہرہ تھا اس کا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے قریب پہنچ گیا۔ سارا اخلاق ختم ہو گیا تھا اس کا۔۔۔۔۔ اس نے ہمارے گریبان پکڑ کر کھڑا کیا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ وہ مگر جلا۔

”آپ یقین کریں جناب! ہم تو ان لوگوں کو جانتے بھی نہیں ہیں جنہوں نے ہمیں یہاں بھیجا ہے اور پھر میں نے پوری تفصیل بتادی اس کا چہرہ بھیاںک سے بھیاںک تر ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے ہمارے میک اپ اڑوائے اور جو نمئی ہمارے اصلی چہرے سامنے آئے۔ وہ دیوانوں کی طرح ہم پر ٹوٹ پڑا۔ اس کے آدمی ہمیں گنوں سے کور کئے کھڑے تھے ورنہ ہم بھی اتنے بودے نہیں تھے کہ اس طرح چٹ جاتے۔ لیکن ہمیں ڈنڈا۔

اس نے ہمیں اتنا مارا کہ ہم بے ہوش ہو گئے۔ پھر جب ہمیں ہوش آیا تو ہم ایک کمرے میں بند تھے اور پھر اتر کر پھوٹے پیاسے رہے۔ صبح کو ہم فٹ پاتھ پر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ہم سے کوئی تفصیل نہیں پوچھی۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میڈلن کے الفاظ میں مجھے جھوٹ نہیں مل سکتا تھا۔ ہوریشو کی ذہنی صلاحیت سے بھی میں آگاہ ہو گیا تھا۔ اس نے سمجھ لیا کہ میں نے ایک بار پھر نہایت چالاکی کے ساتھ اسے ایکسپوز کیا ہے۔ مایوسی کی وجہ سے اس نے ان لوگوں کو قابل اعتنا ہی نہیں سمجھا۔ اسے یقین ہو گیا ہو گا کہ ان کے ذریعہ میں ہاتھ میں آؤں گا اس لئے اس نے اپنی انرجی ضائع نہ کی۔۔۔۔۔

”سوری میڈلن۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ واقعی برا سلوک ہوا۔“

”آپ کا کوئی قصور نہیں ہے جناب! کیونکہ آپ نے ہمیں آگاہ کیا تھا۔“

”ہاں میں اس شخص کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ لیکن میڈلن اب تمہارا معاوضہ دگنا ہو گیا ہے۔“

”کیا؟“ میڈلن نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ میں نے جیب سے دس دس ہزار ڈالر کی دو گڈیاں نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔“

”ایڈوانس انعام اور معاوضہ دگنا۔ اگر ضرورت پڑی تو تمہیں پھر تکلیف دوں گا۔ تمہارا ڈاکٹر ابھی نہیں آیا اگر چاہو تو میں خود اسے تمہارے پاس بھیج دوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں اسے دوبارہ فون۔۔۔۔۔ کر لوں گا جناب۔“ میڈلن نے جواب دیا۔ میں ہزار ڈالر نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے۔

”تب مجھے اجازت دو۔“ میں نے کہا اور پھر اسی عقبی راستے سے باہر نکل آیا۔ صورت حال میں

میں نے پلٹ کر کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور پھر بارکن کے قریب پہنچ گیا۔ دونوں جسموں پر تشدد کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ان کے میک اپ اترے ہوئے تھے اور وہ اپنی اصلی شکل میں موجود تھے۔ بارکن کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”مجھے خطرہ ہے کہ اس کا دماغی توازن خراب نہ ہو جائے۔ اس کے سر میں گہری چوٹ آئی ہے۔

میڈلن نے پریشان لہجہ میں جواب دیا۔

”ہاں اگر تم چاہو تو میں اسے ہسپتال میں لے جاؤں۔“

”نہیں جناب۔ ہم جیسے لوگوں کا ہسپتال جانا درست نہیں ہوتا ڈاکٹر روجر آنے ہی والا ہو گا۔

ہمارا اعلان کرتا ہے۔“

”تمہارا خاص ڈاکٹر ہے؟“

”ہاں۔ ہم ایک لوگوں کا خاص ڈاکٹر۔۔۔۔۔ جو پولیس کو یہ بتانا پسند نہیں کرتا کہ کیسے زخم

ہوئے؟“ میڈلن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خود تمہاری کیا کیفیت ہے میڈلن؟“

”بس ٹھیک ہوں۔ کوئی گہری چوٹ نہیں لگی۔“ میڈلن نے کہا۔

”کیا تم میرے سوالات کا جواب دو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تب پھر بتاؤ تمہارے ساتھ کیا گزری؟“

”مکار لوگوں نے بڑے تپاک سے ہمارا استقبال کیا اور اس کالے شیطان نے ہمارے ساتھ بیٹھ

چائے پی۔ اس نے شکریہ ادا کیا کہ ایک بدترین دشمن ہو کر ہم نے بہترین دوستی کا ثبوت دیا۔۔۔۔۔

کے دوران وہ بڑی پر خلوص گفتگو کرتا رہا۔ اس نے پوچھا کہ اب ہمارا پروگرام کیا ہے۔ یہاں میں نے جان

سے اسے جواب دیا کہ پروگرام بتانا ضروری تو نہیں۔۔۔۔۔ اور اس نے بھی بڑے خلوص سے گردن

دی۔۔۔۔۔ بس اس کے بعد وہ پلٹ گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”پر خلوص گفتگو کرتے کرتے اس نے سوال کیا۔“ مسٹر نواز! جو کچھ آپ نے کیا اس کے جواب

میں بھی بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن کیا کسی ایسے دشمن کو جو اچانک ہاتھ آجائے۔ چھوڑنا حماقت

ہوگی؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے کہا۔

”افسوس مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں نے دراصل اپنا محاسبہ کیا ہے اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا اور سوچا

میں پچھلے کچھ عرصے سے مار کیوں کھا رہا ہوں۔ مجھے یہ شدید نقصانات کیوں برداشت کرنے پڑے ہیں۔

مجھے ایک ہی اندازہ ہوا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ میں بلند طرفی کے چکر میں مارا جاتا ہوں۔ میں

دشمن کے ساتھ ایک شہنشاہ کی مانند سلوک کرتا ہوں اور شاید میرا یہی طریق کار مجھے نقصان پہنچا

ہے۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آج سے میں اپنے اس طریق کار کو تبدیل کر رہا ہوں اور مجھے افس

ہے۔۔۔۔۔ اس نے دروازے کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔ اور میری نگاہیں بھی اسی سمت اٹھ گئیں۔

بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو میں مکلینو کی ماتحتی میں کام کرتا تھا جانتے ہو کیوں۔۔۔۔۔ صرف اس لئے کہ مکلینو ذہنی طور پر مجھ سے برتر نہیں تھا۔۔۔۔۔ بلاشبہ اس کا گروہ بہت بڑا تھا۔ اس کی کارکردگی بڑی اعلیٰ تھی۔ وہ اتنا مضبوط تھا کہ اسے کسی جگہ جھکانا ممکن نہیں تھا۔۔۔۔۔ لیکن مکلینو کے گروہ میں میری جو حیثیت تھی اس کا اندازہ تم یوں کرو کہ مکلینو میرا باس ہونے کے باوجود میرا ماتحت تھا۔ حالات میں رد بدل کرنا میرے ہاتھ میں تھا اور جس وقت مکلینو نے مجھ سے بغاوت کی اور مجھے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ میں اس کا ملازم ہوں میں نے اسے آسمان سے اٹھا کر زمین پر پھینک دیا۔ لیکن راجہ نواز اصغر ہمارے ساتھ صورتحال دوسری رہی۔ میں کوشش کے باوجود تمہیں نہیں پڑھ سکا۔ میں نے بار بار تمہیں حاصل کیا اور کھو دیا۔۔۔۔۔ مجھے تعجب ہے کہ تم اس مٹی سے کیسے بچ گئے۔ جو میں نے تمہارے اوپر ڈلو کر تمہاری قبر بوندی تھی۔ یہ کسی معمولی آدمی کا کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ ایسی صورتیں، میں اگر تسلیم کروں کہ راجہ اصغر نواز مجھ سے جسمانی طور پر اور ذہنی طور پر طاقتور ہے تو اس کے بعد میرے لئے دوسری صورتیں رہ جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ میں وہ لاش چھوڑ کر راجہ نواز اصغر کو موقع دوں کہ وہ ماحول پر اور وقت پر برتری حاصل کرے۔۔۔۔۔

لیکن اگر میں راجہ نواز اصغر کو برتری نہ دیتا چاہوں تو ایسی صورت میں وقت پر برتری حاصل کرنے کے لئے مجھے راجہ نواز اصغر کو مکاری سے ختم کرنا ہو گا۔ ہاں میری ایک خوبی یہ ہے۔ راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ کہ میں نے جیسے حالات دیکھے ہیں خود کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی ہے۔ میں اقتدار ضرور پسند کرتا ہوں اور تم جانتے ہو کہ میں ایک ایسے طبقے کا روحانی پیشوا ہوں جو کہ ایک اشارے پر زمین و آسمان کو تہہ و بالا کر سکتا ہے۔ لیکن میں ان کی موت نہیں چاہتا۔ سو ان حالات میں تم نے مجھ پر احسان کیا۔۔۔۔۔ تمہیں دوستی کی پیش کش کر کے ہوئے میں مخلص تھا لیکن جب تمہارے ہم شکل میرے سامنے آئے تو میری نیت بدل گئی۔ لیکن میرے دوست تمہیں مجھے چوت دے گئے۔

”مطلب۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔“ تو ڈیر ہوریشو ان لوگوں سے تم نے کوئی فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی جنہیں میں نے بھیجا تھا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں تم کچے کھیل نہیں کھیلتے۔۔۔۔۔ ان کی یہ حیثیت ہی نہ ہو گی کہ تم ان کی نگاہوں میں آسکتے یا ان کے ذریعے تم تک پہنچا جاسکتا۔۔۔۔۔ اس لئے میں نے انہیں چھوڑنے کے بعد ان پر توجہ بھی نہ دی۔ میں جانتا تھا کہ وہ تم سے رابطہ قائم کرنے کے بعد صورت حال کی اطلاع تمہیں ضرور دیں گے اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اس صورتحال کی اطلاع دینے کے لئے بھی تم نے ایسے ذرائع اختیار کیے ہوں گے جن کے تحت میں تم تک نہ پہنچ سکوں اور ایسی صورت میں ڈیر نواز میں بلاوجہ وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتا۔۔۔۔۔ ہاں میں نے تمہارے لئے کچھ دوسرے انتظامات کیے ہیں۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ بہت خوب۔۔۔۔۔ تو ہوریشو ہیرے واپس کرنے کے بعد میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ممکن ہے تم اس بات سے متاثر ہو کر میرے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرو اور اس وقت میری دلی خواہش یہ تھی کہ میں اپنے گروہ میں تمہیں ضم کر لوں لیکن تم جیسے چالاک بلکہ مکار آدمی کی نیت پر اندازہ کرنا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے چنانچہ نہ تو مجھے ان ہیروں کے ضائع ہونے کا افسوس ہے نہ تمہاری حرکتوں کا۔ ہاں یہ بات اب پایہ تکمیل کو پہنچ گئی ہے کہ ہم دونوں دشمن ہیں اور دشمن ہی رہیں

کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ہر اتنا کافی فاصلے پر موجود تھا۔ قرب و جوار میں اکا دکا آدمی نظر آ جاتے تھے۔ بس۔ میں ہر اتا کے پاس پہنچ گیا۔۔۔۔۔

”ہیلو چیف! سب خیریت ہے؟“

”ہاں تم سناؤ۔“

”ادھر بھی سب ٹھیک ہے۔ کوئی مشکوک شخصیت نہیں نظر آئی۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور ہر اتا میرے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں ہم دونوں نے پھر گفتگو شروع کر اور یہ گفتگو ہر اتا نے ہی شروع کی۔

”بات ہوئی چیف؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور ہر اتا کو بوری تفصیل بتادی۔ ہر اتا گردن ہلانے لگا۔ پھر میں ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔ ”وہ سامنے ٹیلی فون بوٹھ سے ہر اتا! میرا خیال ہے ہوریشو سے گفتگو کی جائے بدستور کچھ فاصلے پر رکھو۔“

”اوکے۔ چیف!“ ہر اتا نے کہا اور میں ٹیلی فون بوٹھ میں داخل ہو گیا۔ میں نے ہوریشو کے ذائل کئے اور ریسور کان سے لگا لیا۔ چند ہی لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا اور میرے بولنے سے قبل ہوریشو بول پڑا۔۔۔۔۔

”نواز اصغر۔۔۔۔۔؟“

”ہو تو گویا آج کل میں تمہارے حواس پر چھایا رہتا ہوں۔“ میں نے مطلع دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ ظاہر ہے تم جیسے شخص کے بارے میں ہر وقت سو رہنے سے صحت درست رہتی ہے۔“

”لیکن ہوریشو! مجھے تعجب ہے تم اپنے معیار سے گر کیسے گئے ہو؟“

”گر انہیں گرایا گیا ہوں دوست! گرایا گیا ہوں۔ صورت حال یہ ہے کہ اب مجھے خود پر بھی نہیں رہ گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جس کی دشمنی تم جیسے شخص سے ہو اسے لومڑی بن کر ہی کام چلانا پڑے گا۔ شیر کراسے بیش پیچھے ہی ہٹا پڑے گا۔ جب کہ شیر پیچھے نہیں ہٹتے۔“

”تم اعتراف کر رہے ہو اس چیز کا ہوریشو۔“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ صورتحال جو کچھ رہی ہے اس کو مد نگاہ رکھتے ہوئے اعتراف کرنا ہی پڑتا ہے اور اگر میں اعتراف نہ کروں تب بھی حقیقت بدل تو نہیں سکتی۔“

”بہت خوب میرے دوست بہت خوب۔۔۔۔۔ کم از کم تمہاری باتوں سے میں نے ایک اندازہ لگایا ہے۔“

”وہ کیا نواز۔؟“

”تم کافی حقیقت پسند ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔ میں اس حقیقت کو ماننے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا نواز، میں نے محسوس کیا ہے کہ

گے۔

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چنانچہ میرے دوست اب جو بھی کاروائی ہوگی اس میں اس بات کا خیال رکھا جائے گا کہ ہم باظرف دشمن نہیں ہیں۔
”کیا مطلب؟“

”ہماری اس جنگ میں ہر قسم کے دائرہ استعمال ہوں گے۔“

”ہاں۔ یہی ہو گا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میں نے خصوصی طور پر تمہارے لئے کچھ اٹھائے ہیں۔“ ہوریٹھو نے کہا۔
”لیکن میں نے ان کے بدلے میں تم سے کوئی سوال اس لئے نہیں کیا کہ تم بتاؤ گے کہ اب تم بزدل ہو چکے ہو۔“
اب اتنا بھی بزدل نہیں ہوا۔ اگر تم مجھ سے پوچھو گے تو میں تمہیں اس بارے میں ضرور بتاؤں گا۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”تب پھر بتاؤ تم نے کیا کارنامہ انجام دیا ہے۔“

”اس وقت میرے پاس ایک وڈیو فون ہے۔ یہ وڈیو فون تمام ٹیلی فون کاں سے فون ہے اور میں نے اس پر نمبر سیٹ کیے ہوئے ہیں۔ یعنی جس کاں سے فون کیا جائے گا اس کا نمبر سے پتہ چل جائے گا اور ان تمام فون بوتھ پر میرے آدمی تعینات ہیں۔ وہ سب جدید ترین ہتھیاروں سے لیس ہیں اور ان کے پاس۔“
میں نے چونک کر باہر دیکھا۔۔۔۔۔ چار آدمی جن کے پاس اسٹین گنیں موجود تھیں وہ ہتھیار ساتھ کھڑے تھے۔۔۔۔۔

”خوب۔۔۔۔۔ تمہارے آدمی پہنچ چکے ہیں ہوریٹھو۔۔۔۔۔ اور تمہارے اس پہلے کیلئے ناکام بنانے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے فون ڈسکنکٹ کر دیا۔ لیکن ریسور اسی طرح کان سے لگائے میرا ایک ہاتھ غیر محسوس انداز میں بوتھ کے دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا اور بوتھ کے ہینڈل کو میں مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ دوسری طرف میں نے دیکھا کہ ہر اتنا بھی اسی طرف آ رہا تھا۔ اس نے اپنی چال لتکڑا پید کر لیا تھا اور یہ ایک بہترین چال تھی۔۔۔۔۔

جوں ہی ہر اتنا بوتھ کے نزدیک پہنچا میں نے پوری قوت سے بوتھ کا دروازہ کھول دیا۔ دونوں گن بردار بری طرح اچھلے اور میں باہر نکل گیا۔ دوسری طرف ہر اتنا دونوں کی گردنیں پکڑ کر الٹ گیا تھا دونوں منہ کے بل نیچے گرے۔

میں نے خود بھی اپنے دونوں شکاروں کی کلاسیوں پر جوتے کی ایڑیاں ماریں اور اسٹین گن دونوں کے ہاتھوں سے گر پڑیں۔ ہر اتنا عجیب تماشا دکھا رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں شکاروں کو بچہ لپیٹ لیا تھا اور سڑک پر لڑ خلیاں کھا رہا تھا۔ اس کے شکاروں کے ہاتھوں سے بھی اسٹین گنیں نکل گئی اور ان کے منہ بری طرح زمین سے رگڑ رہے تھے۔

دن کا وقت تھا اور اسی ویر میں وہاں بے شمار لوگ جمع ہو گئے اور پھر پولیس بھی پہنچ گئی۔ لیکن

پولیس نہیں تھی۔۔۔۔۔ انہوں نے ان چاروں کو اور ہمیں پکڑ لیا۔ اور پھر سائین کی آواز سنائی دی۔ ایک پولیس کار پہنچ گئی تھی۔

اسٹین گنیں دیکھ کر پولیس افسران کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ تب میں نے ایک پولیس افسر کو اشارہ کیا وہ میرے نزدیک آگیا۔۔۔۔۔
”کوڑھری تھری تھری۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”جی۔“ افسر تعجب سے بولا۔

”میں اور میرا ساتھی۔“ میر نے ہر اتنا کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم یہاں سے ہمیں اسی طرح لے چلو۔ لیکن راستے میں اتار دینا۔ ہمیں کام ہے۔“

”میں سمجھا نہیں جناب!“ افسر نے کہا۔

”گاڑی میں وائر لیس ہے؟“ میں نے غرائے لہجہ میں کہا۔

”جی۔“ افسر نے جواب دیا۔

”تب وزیر داخلہ سے بات کرو۔ میرا خیال تھا کہ سرکلر ہر پولیس آفسر تک پہنچ گیا ہو گا۔“

میں اب بھی نہیں سمجھا جناب۔۔۔۔۔
”بے وقوف شخص ٹریل تھری خفیہ نمبر ہے ان لوگوں کا جو ایئر پورٹ کے ہنگامہ کے لئے کام کر رہے ہیں اور وزارت داخلہ ان کو براہ راست گائیڈ کر رہی ہے۔“

”اوہ! ہوریٹھو کے کیس میں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ چاروں ہوریٹھو کے آدمی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک پتہ نوٹ کرو۔“ پولیس افسر نے جلدی سے ڈائری نکال لی۔

”جس قدر جلد ہو سکے آپ پتہ پر چھاپے مارو۔ لیکن اچھی نفری کے ساتھ وہاں جو بھی ملے گرفتار کر لو۔ دیر کی تو کوئی فائدہ دار ہو گے۔“

”آپ فکر نہ کریں جناب۔“ پولیس افسر نے کہا اور میرا بتایا ہوا پتہ نوٹ کر لیا۔۔۔۔۔

چاروں آدمیوں کو پولیس کار میں بٹھالیا گیا۔ ہم بھی بیٹھ گئے تھے اور تھوڑی دور چل کر ہمیں اتار دیا گیا۔ میں پولیس افسر کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

ہر اتنا حیران رہ گیا۔ ہم لوگوں نے تھوڑی دور چل کر ایک ٹیکسی پکڑ لی اور ایک بار پھر ہم اپنے ہوٹل میں تھے۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا چیف۔“ ہر اتنا گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔

”یار تو شاندار آدمی ہے۔ پوچھ کیا پوچھ رہا ہے۔“ میں نے ترنگ میں آکر کہا۔

”پولیس نے تعاون کیوں کیا؟“

”اچھی اور کرے گی۔“

”لیکن آخر کس طرح۔؟“

”میں نے متنبہ ہو کر دیا ہے اس کے کانوں میں۔ بس ایک کام بن جائے اس کے بعد میں پوچھوں گا ہوریٹھو سے۔“ میں نے کہا۔

میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ اور مطمئن رہو۔۔۔۔۔ لیکن کم از کم تمہیں میرے ساتھ تعاون کرنا ہو گا۔۔۔۔۔

”دل و جان سے جناب۔“ اس نے جواب دیا۔
”بس ٹھیک ہے۔ دراصل ہوریٹھو سے میری دشمنی چل رہی ہے اور میں اسے بلاخرے نقاب کر دوں گا اور یہ تمہارے ذریعہ ہو گا۔“

”میں آپ سے مکمل تعاون کروں گا جناب!“
میں نے فون بند کر دیا اور باہر آکر ہرانا کو اس بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ ہرانا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور پھر ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔

”اور اب کیا پروگرام ہے چیف؟“
”بس ہرانا۔۔۔۔۔ ایک مرحلہ طے ہوا۔۔۔۔۔ ہوریٹھو اور اس کے اڈوں کو تلاش کرنا ہے۔

ابھی تو بت سے دلچسپ کھیل باقی ہیں۔۔۔۔۔“
”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی چیف۔؟“

”کیا؟“
”ہوریٹھو اس مکان میں کیوں مقیم رہا۔ اسے وہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔“
”اس کی حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی ہی سمجھو ہرانا۔۔۔۔۔ وہ اس کا شکار ہو گیا لیکن ابھی تو اسے قدم پر شکار ہونا ہو گا۔“ میں نے کہا اور ہرانا مسکراتے لگا۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان جب کسی دشت میں قدم رکھ دیتا ہے تو اس پر بہت سے راز منکشف ہوتے چلے جاتے ہیں۔ گلفورڈ کی دوستی میرے لیے کسی خاص اہمیت کی حامل نہیں تھی۔ بس میں اس کے بدلے ہوریٹھو کا غرور توڑنا چاہتا تھا۔ اور میں نے اسے ایک بدترین نقصان پہنچایا تھا اس کے بعد میڈلین میرا آلہ کار بن گئی۔ میں نے اسے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں جو ہوریٹھو کی ملکیت تھا۔ چنانچہ ہم لاسکا کے مرکز پہنچ گئے اور یہاں ہم نے اپنے کام کا آغاز کیا، ہرانا ایک بہترین ساتھی تھی۔ اس نے گوریٹھو دریافت کی۔ اس کے معاملات میں کے ساتھ، لیکن اس نے گوریٹھو سے جو معلومات حاصل کیں ان کے تحت مجھے ہوریٹھو پر ایک اور کاری ضرب لگانے کا موقع مل گیا۔

ہرانا کے ذریعے گوریٹھو سے دوستی اور پھر گوریٹھو کے ذریعے میں ایک ایسی شخصیت تک پہنچا جسے میں نے پہچان لیا لیکن وہ شاید مجھے نہیں جان سکی تھی۔ اس وقت میں کار میں بیٹھ کر سست رفتاری سے ایک نمڑے کنارے کنارے سفر کر رہا تھا۔ یہ نمڑا آگے چل کر دو شاخے میں تبدیل ہو گئی تھی اور تھوڑی دور چلنے کے بعد اس کی کشادگی میں کمی پیدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ جو سڑک چل رہی تھی۔ اب وہ ایک پگڈنڈی کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔ عجیب سی جگہ تھی۔ ہم کچھ دیر تک سبز کنارے پر درختوں اور پھولوں ڈارک پودوں کے درمیان آہستہ آہستہ سفر کرتے رہے۔ پھر ایک جگہ پہنچنے کے بعد گوریٹھو ایک طرف اشارہ کیا اور بولی۔

وہ عمارت ہے جہاں ہماری ملاقات بنی سے ہو سکتی ہے، لیکن بنی طور پر ہمارے ساتھ تعاون نہیں کرے گی اس بات کا خیال رکھنا۔“

اور ہرانا عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔
اور پھر دوسرے دن کے اخبارات دیکھ کر میری روح انبساط سے جھوم اٹھی۔ پولیس کا شاندار کارنامہ منظر عام پر آیا تھا اور اس سلسلہ میں پولیس افسر گلفورڈ کا نام خاص طور پر لیا گیا تھا۔۔۔۔۔
انسپکٹر گلفورڈ نے ایک مکان پر چھاپہ مارا تھا۔ اس نے تین آدمیوں کو ہلاک کیا۔ پولیس نے باقاعدہ مقابلہ ہوا تھا۔ تفصیل یوں لکھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

”کل دن کے وقت انسپکٹر گلفورڈ نے ایک ٹیلیفون بوتھ کے نزدیک سے چار اسٹین گن بردار لوگوں کو گرفتار کیا اور اس کے تھوڑی دیر بعد ہی اس نے ایک مکان پر چھاپہ مارا۔۔۔۔۔ جہاں پولیس نے زبردست مقابلہ کیا گیا۔ یہ بات میں نے سنا تھی کہ اس مکان میں خطرناک اسمگلر ہوریٹھو موجود ہے۔ مکان سے ہیروں کا وہ عظیم ذخیرہ برآمد کر لیا گیا جو غیر پولیس پرکشم کے کئی افراد کو ہلاک کرنے کے بعد اڑا لیا گیا اور جسے ہالینڈ سے اسٹین گن کے لایا گیا تھا۔۔۔۔۔ مقابلے میں تین افراد ہلاک ہوئے اور باقی فرار ہوئے۔ میرا کامیاب ہو گئے۔ لیکن عمارت سے پولیس کو اور بہت کچھ ملا۔ اور اس سلسلہ میں ایک بھرپور کارروائی دروازہ کھل گیا ہے۔“

ہرانا بھی اس خبر سے بہت خوش ہوا تھا۔ ”اب یہ کہہ کر تو الفاظ کو ضائع ہی کر رہے گا چیف کہ تم مجھ سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے سوچتے ہو۔ مجھے خوشی ہے کہ مجھ نے ہوریٹھو پر جو احسان کیا تھا اس کے جواب میں اس نے جو کچھ کیا تھا اس کی اسے بھرپور سزا مل گئی ہے۔“
”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ ابھی تو اور بھی بہت سے دلچسپ مرحلے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔“
”کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ایک پبلک کل بوتھ میں داخلہ لیا اور پھر میں نے پہلے پولیس گلفورڈ کے فون نمبر معلوم کیے پھر اسے فون کیا۔“
”انسپکٹر گلفورڈ۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تمہارا برادر بول رہا ہے۔“
”کون برادر؟“
”وہ جس نے کل تمہارے لئے کام کیا تھا اور جس نے چار آدمی تمہارے سپرد کیے تھے۔“
”اوہ! جناب آپ۔۔۔۔۔ آپ۔ خدا کی قسم اگر آپ مجھ تک آپنا پسند کریں تو۔۔۔۔۔ میں آپ کی پوجا کروں۔۔۔۔۔“

”ابھی نہیں ڈیئر۔۔۔۔۔ ویسے میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں نے ہی کسٹمز کو اس اسمگلنگ کی اطلاع دی تھی اور تمہاری انتظامیہ کو شدت سے میری تلاش ہے۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ لیکن آپ نے۔۔۔۔۔ ایک درخواست کروں۔“
”کہو۔“

”براہ کرم آپ مجھ سے تعاون کریں۔ آپ نے مجھے جو شہرت دلوائی اس کا بہت بہت شکریہ۔ میرا جانتا ہوں کہ وزارت داخلہ نے ایسا کوئی محکمہ ترتیب نہیں دیا اس لئے میں آپ کا نام اخبارات سے گول لگایا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

سنو گلفورڈ! میں تم سے تعاون کروں گا اور ہوریٹھو کے بارے میں ساری اطلاعات تمہیں دوں

”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ زیادہ سفر نہیں کیا تھا۔ ہمیں دو آدمی نظر آئے جو آس میں باتیں کرتے ہوئے اسی سمت آرہے تھے۔ پھر ان کا رخ ہماری جانب ہوا۔ اور گوریٹارک گئی۔ اس نے کہا۔

”ان کے ارادے خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔“

”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے اور ان میں سے ایک نے گوریٹا کو دیکھا۔

”ہلو ہنی۔۔۔۔۔ کیسے تھکا ہوا“ اور یہ بدھو کون ہے؟“

”افسوس تم مجھے پہچانے نہیں پلائے بھائی۔“

”تو اپنے بارے میں بتاؤ؟“

”ہیٹا دوں۔۔۔۔۔ میں نے گوریٹا سے کہا۔

”بتانا ہی پڑے گا۔“ گوریٹا نے خنجر لیجے میں بولی۔

ہم بنی کے ساتھ بنی کی پرائیویٹ کوٹھی میں آگئے جس کے بارے میں اس نے مجھے بتایا کہ یہاں اسے بنی کی حیثیت سے کوئی نہیں جانتا۔ اس نے میری بہترین خاطرمداریت کی اور رات کو جب میں اپنی خواب گاہ میں لیٹ کر آنے والے وقت میں ہوریٹو کے خلاف منصوبے بنا رہا تھا کہ بنی میری خواب گاہ میں آگئی، میں نے سکرٹاتے ہوئے اسے دیکھا تو وہ بولی۔

”اور تم جانتے ہو کہ میں نے تمہیں زندگی میں ہمیشہ اپنا مرد سمجھا ہے۔“ میں میری ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

☆ ☆ ☆

بے شمار لڑکیوں نے مجھے اپنی زندگی کا پہلا مرد تصور کیا تھا اور ہر لڑکی کی یہی خواہش تھی کہ وہی طرح نیچے گر بڑا اسی وقت دوسرے آدمی نے اس صورت حال میں مداخلت کی اور مجھ پر چھلانگ لگا کر مجھے اس کے سامنے لیٹ گیا۔ پہلا آدمی جو گرنے کے بعد پھرتی سے اٹھا تھا اس کے زوئی میں آگیا۔ دونوں نے ایک دوسرے سے کیا وعدہ کر سکتا ہے۔

ہر چہ بنی ایک قابل اعتبار اور واقعی محبت کرنے والی لڑکی تھی لیکن قابل اعتماد اور محبت کرنے والی لڑکیاں تو بہت سی ملی تھیں۔ میرے لیے ان لڑکیوں نے اتنا کچھ کیا تھا کہ اگر کبھی ذہن میں ان کا خیال آ جاتا تھا تو میں یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ آخر میری نسل کیا ہے؟ میری جنس کیا ہے؟ انسان ہوں بھی یا نہیں؟ میں اس کا موقع نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اطمینان سے جنگ کر سکے۔ میں زمین پر بیٹھا اور دوسرے نے انسانوں کی کوئی بات تو تھی نہیں میرے اندر رکھ دی تھی بے چاریوں نے، سب کچھ برباد کر لیا تھا سو شہب لگا کر میں نے ان میں سے ایک شخص کو لیٹ لیا جو دوسرے کو موقع دے رہا تھا وہ اوندھے منہ گر گیا اور سنبھالا لینے کے لیے اس نے چاقو والے کو پکڑ لیا۔ وہی ہوا جس کا میں متوقع تھا۔ چاقو نے اس دوسرے شخص کی گردن کی شہرہ رگ کاٹ دی۔ میرے لیے اتنا موقع کافی تھا۔ میں نے دوسرے آدمی کو بکھڑا کر کے فائدہ اٹھایا اور پوری قوت سے اس پر فلائنگ لگائی۔ میری یہ کوشش کارگر رہی۔ وہ اچھلا اور سر بل گرا۔ گردن کی پڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی تھی اور اس کے بعد کھیل ہی ختم ہو گیا۔ اب ہمارے ساتھ دو لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور گوریٹا کے چہرے پر ایک عجیب سا خوف تھا۔ اس نے ایک دم کہا۔

”اب میرا یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ ذرا دیکھیں سامنے کوئی نہ کوئی موجود ہے۔“ پھر گوریٹا نے وہیں سے واپس پلٹ گئی اور میں بنی کی تلاشی آگے بڑھ گیا کیونکہ بہر حال بنی کا اور میرا ساتھ رہ چکا تھا۔ جب میں اس عمارت میں داخل ہوا اور بنی میرے سامنے آئی تو میں حیرت سے چونک پڑا۔ بنی جیسی عورت احساس برائی کی مریضہ ہوتی ہیں۔ پہلے تو اس نے مجھے دیکھا اور جب اس نے مجھے پہچانا تو پھر عجیب جذبہ پہلے بھی پروان چڑھے تھے لیکن میں نے اسے اس کی مہلت نہیں دی تھی۔ بنی نے میرا بہترین استقبال مجھ سے میرے بارے میں پوچھتی رہی۔ پھر اس نے اپنے بارے میں بتایا وہ کہنے لگی۔

”ہوریٹو نے میری زندگی تلخ کر کے رکھ دی ہے، یہاں میں نے ٹھیک پر ڈائیکٹر کے آٹھ لاکھ سے لیجے میں پوچھا۔

”تم نے میری ابتدا دیکھی تھی۔ مککینسو نے سمجھایا تھا مجھے کہ میں ناقابل تسخیر ہوں کیونکہ میں مککینسو کی بنی ہوں اور میں خود کو ناقابل تسخیر سمجھتی تھی۔ ہوتا بھی وہی تھا جو میں چاہتی تھی۔ مجال ہے کہ مجھ کو طلب کروں اور وہ نہ ملے، مجال ہے کہ وہ ہو جائے جو میں نہ چاہوں۔ کوئی گردن ایسی نہ تھی جو مجھ سے سامنے نہ جھکی ہو یوں سمجھ لو زندگی کو ایک انداز سے دیکھنے کی عادی ہو گئی تھی اور مجھ جیسے انسان کے لئے ایک اجنبی شے آجائے تو میری کیا کیفیت ہو سکتی تھی؟ تم اس بات کا تجزیہ کر سکتے ہو نواز!“ اس نے مجھ سے لیجے میں پوچھا۔

”اجنبی شے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔
 ”تم“ میں تمہاری بات کر رہی ہوں۔ کیا تم اجنبی نہ تھے؟ وہ اجنبی جو میرے سامنے نہیں بھکا اور میری زندگی کا صرف آخر بن گئے۔
 میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”تم ایک ایسی انسان ہو جی! کہ اگر کوئی تمہیں قریب سے دیکھ لے تو انسانوں کے ساتھ فریب کرنا چھوڑ دے۔“
 دھوکہ دینا انسان کے لیے دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“

”میں تمہیں دھوکا نہیں دے گا جی! کیونکہ تمہیں دھوکے میں رکھ کر میں کبھی اپنے آپ کو معذور نہیں کر سکوں گا۔ اپنی زندگی کے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میرے حالات نے میری فطرت کی تفصیل اس طرح کی ہے کہ اگر میں تحریک میں نہ ہوں تو ختم ہو جاؤں۔ جی! اگر میری موت کی خواہش مند ہو تو مجھے محدود کرنے کی کوشش کرنا۔“
 ”میں تو اپنی زندگی بھی تمہاری زندگی میں ضم کرنے کو تیار ہوں! اور تم نے یہ کیوں سوچ لیا؟“
 میں تمہیں محدود کر دوں گی۔ دل کی آواز کسی کو مانتا ہے ہی بات نہیں ہے۔ میں لوگوں کو محسوس کر رہی تھی سے کہہ دیا۔ ضروری ہے کہ تم میری پابند ہو جاؤ۔ میں تمہاری ہمت کو بھی ملو کے محسوس کر دوں گی میرا اپنا آیا ہے۔ تمہیں قید کرنے کی کوشش نہیں کروں گی وعدہ کرتی ہوں۔“
 جی! آکھوں سے آنسو پھٹکے لگے۔
 ”تم مجھے خود سے دور نہیں محسوس کرتی جی! چھوڑو ان باتوں کو“ ناشتہ لگا دیا۔

”ابھی لائی۔“ جی! نے آنکھیں خشک کر کے کہا اور باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کرتے رہے۔
 ”ہو ریشو کے قہے کو جی! پاپہ تکمیل تک پہنچائے بغیر سکون سے بیٹھا میرے لیے ناممکن ہے۔“
 لیے جی! میں تم سے کچھ اہم گفتگو کروں گا۔
 ”کو نواز!“ جی! نے بڑے خلوص سے کہا۔

”تم نے جو حالات سنائے ہیں جی! ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم زندگی خالص مشکل حالات میں گزار رہی ہو۔ ہم جتنے قریب ہیں اس کے تحت تمہاری ہر مشکل میری ہے اور جی! نواز اب دوسری آنکھوں پر پانچا ہے اس لیے اس کی موجودگی میں تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”ایک بات کون نواز؟“ جی! نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
 ”ضرور۔“

”مکلینو جو کچھ تھا“ خدا کا شکر ہے تمہارے علم میں ہے۔ سب کچھ ختم ہو جانے کے باوجود مکلینو اتنا گتھا گزرا نہیں ہے کہ اسے زندہ رہنے کے لیے کسی سب کچھ کرنا پڑے۔ ہم انتہائی پر اسرار زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ مکلینو نے ایک بار دکھ بھرے انداز میں یہ بات کہی تھی کہ اب ہمیں خاموشی زندگی گزارنا چاہیے لیکن اس کے لہجے کا دکھ میں نے محسوس کیا تھا نواز! اور اس کے بعد میں نے فیصلہ

کہ خواہ سکتے ہی مشکل حالات سے واسطہ پڑے۔ مکلینو کی زندگی میں اس کے گروہ کا نام زندہ رہے گا۔ شاید یہ بات تمہارے علم میں ہو نواز کہ ہمارا گروہ بین الاقوامی ہے اور دنیا بھر میں ہمارے نمائندوں کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکلینو کی ہوریٹھ سے چل گئی۔ وہ لوگ صرف تماشائی ہیں اور یہ دیکھ رہے ہیں کہ کون ہماری پڑنا ہے۔ ان حالات میں نواز یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ میں اپنی ساری کوششوں کے باوجود ہوریٹھ سے ہٹا رہی ہوں۔ میرے کہنے کا مطلب ہے کہ یہ صرف نام کی جنگ ہے اور اگر تم ہماری مدد کرو گے تو۔۔۔۔۔ جی! کی آنکھیں پھر نمناک ہو گئیں۔

”مکلینو کا گروہ زندہ رہے گا جی! تم فکر مت کرو۔ یہ بات میں بھی تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس ملک سے صرف ایک جذباتی رشتہ رکھتا ہوں ورنہ دولت میرے پاس بھی اتنی ہے کہ دس خاندان شاہی خاندانوں کی حیثیت سے پشت دیرپت گزار سکتے ہیں۔ نام و نمود میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہر حال جب تک ذہن نے کوئی قلابازی نہیں کھائی۔ میں مکلینو کے گروہ کو زندہ رکھوں گا۔ رہی ہوریٹھ کی بات تو میں نے اس سے کہا تھا کہ میری زندگی اس پر عرصہ حیات تک کر دے گی۔“
 جی! کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ کافی دیر تک وہ خاموش رہی پھر بولی۔ ”میں ابھی مکلینو کو تمہارے بارے میں نہیں بتاؤں گی۔ ہم کوئی کارنامہ انجام دینے کے بعد ہی مکلینو کے سامنے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے“ مجھے منظور ہے۔ اب ایک بات بتاؤ۔“
 ”جی۔“
 ”ڈانگر کس قسم کا آدمی ہے؟“

”بہت عمدہ انسان ہے۔ امیر جی! ہے ورنہ ہوریٹھ کے سامنے ٹھیک دیتا لیکن وہ اپنے طور پر زندہ رہتا ہے۔“

”مکلینو کے ساتھ وفادار رہے؟“
 ”بے حد خلص انسان ہے ورنہ اپنے اڑے میری تحویل میں نہ دے دیتا۔“
 ”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 ”کل ملا دوں گی۔“ جی! نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے جی! یہ گفتگو ختم اب تم بالکل مطمئن ہو جاؤ۔“
 ”تم مل گئے ہو نواز! اور میں کہہ چکی ہوں تم مجھے کچھ بھی سمجھو لیکن تم میرے مرد ہو“ میرے ہمارے ہو۔“ اس نے میرے سینے پر سر رکھ دیا۔ اور میں نے اپنی عورت کو خود میں سمیٹ لیا۔ خوب ٹھنی میری ملکیت اور میں اپنی سرزمین پر حکمرانی کرنے لگا۔

دوسرے دن صبح کو ناشتہ کے بعد جی! نے میرے سامنے ڈانگر کو فون کیا۔ چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔ ”مسٹر ڈانگر! مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ ازراہ کرم آپ تکلیف کریں۔“
 ”میں حاضر ہو جاتا ہوں مس جی!“ ڈانگر نے جواب دیا اور تقریباً ”پندرہ منٹ کے بعد ڈانگر آ گیا۔ اسے دیکھ کر خاصی حیرت ہوئی تھی انتہائی شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ قد تقریباً ”سات فٹ بدن بھی ہماری اور ورزشی تھا۔“ عجب خیزبات یہ تھی کہ چرے اور آواز سے بے حد شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ جی!

”سب ہی رازدار ہیں اور ان کو دوہری تنخواہیں ملتی ہیں۔ فالٹو کاموں میں بھی میں ندرت کا قائل ہوں۔“

”تب مجھے ایک کیبل دینا ہے، اس کا بندوبست کر دیں۔“

”ابھی لیں۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور پھر میں نے انتہائی محتاط الفاظ میں سردارے کو ایک کیبل دیا۔ یہ کیبل ہاؤس آف ٹوائز کے لیے تھا جس میں۔ کھلونوں کی بڑی کھپ کا آرڈر تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ کام مکمل ہو گیا۔ میں نے ڈانگر کو ہدایت دے دی تھی کہ اسے اس سلسلے میں کیا کرنا ہے۔ مال وغیرہ کلیئر کرانے کی ذمہ داری اس نے بخوبی سنبھال لی تھی۔

”ایک دو سہرا کام بھی آپ کو کرنا ہے مسٹر ڈانگر! اور وہ بھی خاصی اہمیت رکھتا ہے۔“

”مسٹر ہونو! آپ کھلے دل سے ہر خدمت میرے سپرد کر دیں۔ میں پوری طرح تیار ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہا ہوریٹھو سے نہیں نمٹ سکتا۔ کچھ عرصے قبل میں نے حالات سے مجبور ہو کر سوچا تھا کہ اڑے بند کر دوں لیکن مس بنی کے سارے سے میں نے یہ کام دوبارہ شروع کر دیا اور اب میں ہر خطرہ مول لینے کے لیے تیار ہوں۔“

”ٹھیک ہے تب آپ دیکھتے رہیں کہ میں ہوریٹھو کا کیا حشر کرتا ہوں۔“

”فرمائیے، کیا کہہ رہے تھے آپ؟“

”ایک ایسی جگہ درکار ہے جہاں میں کسی اغوا شدہ آدمی کو چند روز رکھ سکوں۔ یہ ایک اہم شخص ہو گا اور اس کے لیے کافی لے دے ہو سکتی ہے۔ اس عمارت میں ٹیلی فون بھی ہونا چاہیے۔ لیکن ایسا جس کے نمبر قانونی طور پر خفیہ نہ ہوں۔ اس کے علاوہ وہ شخص رہا ہونے کے بعد اس عمارت کی نشاندہی نہ کر سکے۔“

”جی۔“ ڈانگر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر بولا۔ ”آپ اسے بے ہوش کر کے لائیں گے؟“

”جی ہاں آپ کہیں۔“

”شہر سے باہر یہاں بنگلہ موجود ہے۔ بے حد محفوظ ہے۔ میں اسے آپ لوگوں کی نگرانی میں دے سکتا ہوں۔ جسے آپ اغوا کر کے لائیں گے وہ ایک آدمی ہو گا۔“

”ہاں، صرف ایک۔“

”تب ٹھیک ہے میں بندوبست کر دوں گا اور فرمائیے؟“

”بس ڈانگر! آپ مجھے وہ بنگلہ دکھا دیں۔“

”آپ کو کچھ لوگوں کی ضرورت ہوگی؟“ ڈانگر نے پوچھا۔

”اس اغوا کے سلسلے میں صرف آپ کی مسٹر ڈانگر! میں کسی دوسرے شخص پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ آپ کے علاوہ صرف میرا ایک ساتھی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میں تو حاضر ہوں۔ آپ پسند کریں تو ابھی چلیں۔ میں آپ کو وہ جگہ دکھا دوں گا۔“

”ہاں چلیے۔ یہ کام بھی ابھی کیے لیتے ہیں تاکہ فوری طور پر اپنا کام شروع کر دوں۔“ میں نے کہا اور ڈانگر تیار ہو گیا۔ ایک بار پھر ہم دونوں کار میں سفر کر رہے تھے۔ بوپر گرام میں نے بنایا تھا کافی خطرناک تھا لیکن اس کی کامیابی سے بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ درحقیقت ہوریٹھو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنا

نے مجھ سے ملاقات کرائی تو اس نے مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”بڑی خوشی ہوئی آپ سے ملاقات کر کے مسٹر ڈانگر! فرمائیے مس بنی! میں مسٹر ہونو کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ میرے کہنے پر بنی نے میرا نام ہونو بتایا تھا۔

”مسٹر ڈانگر! مسٹر ہونو ہماری خوش نصیبی ہیں اور ہوریٹھو کی موت۔ انہیں ہوریٹھو دوسرے ناموں سے جانتا ہے لیکن میں آپ کو صرف اتنا حوالہ دوں گی مسٹر ہونو ہی کی وجہ سے پچھلے دنوں ہوریٹھو نقصانات اٹھانا پڑے ہیں اور آج بھی پولیس ہوریٹھو کے پیچھے لگی ہوئی ہے۔“

”وہ! اوہ۔ کیا واقعی؟“

”اور مسٹر ہونو ہمارے گہرے دوست ہیں۔ تم ابھی ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ڈانگر لیکن آگے جو کچھ ہو گا اس سے تمہیں بہت سی حیرت انگیز تجربے ہوں گے۔“

”ہوریٹھو کے خلاف مہم میں آپ پہلے ہی شریک ہیں مسٹر ڈانگر! لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ مل کر کام کریں۔ میں آپ کے تعاون سے ہوریٹھو کی قبر کھودنا چاہتا ہوں۔“

”میری خوش نصیبی ہوگی مسٹر ہونو! کہ آپ مجھ سے کوئی کام لیں۔“

”اور مجھے یقین ہے کہ آپ کو میری کوئی بات سے اتفاق ہو گا؟“

”یقیناً۔ مس بنی نے جب یہ بات کہی ہے تو میرا اتفاق نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“ ڈانگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر طے۔ اور ہمیں آج ہی سے کام شروع کرنا ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“ ڈانگر نے آدگی ظاہر کر دی اور میں گردن ہلانے لگا۔ اس دوران چائے وغیرہ کا بندوبست کر لیا تھا چنانچہ میں ڈانگر کے ساتھ ہی اٹھ گیا۔ ”میں مسٹر ڈانگر کے ساتھ جا رہا ہوں بنی! کچھ کام ہیں، آپ میرے ساتھی کو بتا دیں کہ وہ اطمینان سے آرام کرے ممکن ہے مسٹر ڈانگر کے ساتھ ہی دوپہر کا کھانا کھاؤں۔“

”بہتر ہے۔“ بنی نے جواب دیا اور میں ڈانگر کے ساتھ نکل آیا۔ ڈانگر بے حد خوش اخلاق آدمی تھا۔ راستے میں مجھ سے بہت سی باتیں کیں تب میں نے اس سے کہا۔

”آپ کا ٹھکانہ دیکھنا چاہتا ہوں مسٹر ڈانگر! جہاں آپ سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکے۔“

”ضرور۔ میں نے ایک ڈپارٹمنٹل اسٹور کھولا ہوا ہے جو میری پردہ پوشی کرتا ہے۔“ ڈانگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ڈانگر کا اسٹور بہت خوبصورت تھا۔ اس کے خوبصورت ایئر کنڈیشنڈ آفس میں بیٹھ کر میں نے اس سے مزید گفتگو کی۔

”میں آپ کے آڈوں کو مال سپلائی کر سکتا ہوں مسٹر ڈانگر! اور فوری طور پر اس کے لیے بندوبست کر رہا ہوں۔ یہ بات میرے علم میں آچکی ہے کہ ہوریٹھو آپ کے ہاتھ کوئی مال نہیں لگنے دیتا۔“

”ہاں درست ہے۔ ابھی تک تو ہم کام گھسیٹ رہے ہیں لیکن بہت جلد پھر اس صورت حال کا شکار ہو جائیں گے اور اس کے بعد ہمارے اڑے خود بخود بند ہو جائیں گے۔“

”ایسا نہیں ہو گا مسٹر ڈانگر میں آپ کے اس ٹھکانے کو اپنے کام کے لیے استعمال کروں گا۔ یہاں آپ کے اپنے آدمی بھی ہوں گے میرا مطلب ہے ایسے آدمی جو اس کام سے واقف ہوں؟“

نے مسکراتے ہوئے کار آگے بڑھادی۔

”آپ کو کار کی ضرورت تو نہیں ہوتی مسٹر برو نو؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے بنی کے پاس انتظام ہے۔“

”ہاں، لیکن اگر آپ کو ذاتی طور پر کار کی ضرورت ہو تو میں فراہم کر سکتا ہوں۔“

”فی الوقت نہیں مسٹر ڈانگر! لیکن ہمیں اس شخص کو اغوا کرنے کے لیے بہر حال ایک ایسی کار کی ضرورت ہوگی جسے بعد میں چھپایا جاسکے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ جو چاہیں گے انتظام ہو جائے گا۔“ ڈانگر نے جواب دیا پھر مجھے بنی کی کوٹھی پر اتر کر ڈانگر چلا گیا۔ بنی اس وقت موجود نہیں تھی چنانچہ میں ہرانا کے بارے میں معلوم کر کے اس کے پاس پہنچ گیا۔ ہرانا چین کی ہنسی بجا رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”بہت مصروف ہیں مسٹر نواز؟“

”ہاں ہرانا۔ میرا اصول ہے، اگر دشمن آزاد ہو تو کبھی سکون سے نہ بیٹھو اور اس کے گرد جال بننے

رو۔“

”لیکن میں بے حد شرمندہ ہو رہا ہوں“

”کیوں؟“

”اس جال کا ایک پھندا بھی میں نے نہیں بنایا۔“

”ہر شخص کا الگ الگ کلمہ ہوتا ہے ہرانا!“

”بس اس کا تم تیار ہو جاؤ۔“

”ابھی؟“ ہرانا نے بہتر سے زمین پر الٹی چھلانگ لگائی۔

”اس وقت نہیں لیکن میں جلد بیٹھوں۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا آہستہ سے بیٹھ گیا۔

”یہ کام ہو گا؟ مگر چیف مجھے بتا تو دو؟“

”پہلے تم بتاؤ کہ میں گن رہی ہے؟“

”نہایت پرسکون۔“

”گورشا کا کیا حال ہے؟“

”نجات مل گئی ہے چیف! لگتا ہے مادام بنی نے اس کے گل پر زے درست کر دیے ہیں، اب نہیں

آئی میرے پاس۔“

”نور تم تنہائی میں مگن ہو؟“

”ماں کے پیٹ کی مانند۔ یقین کرو مسٹر نواز! انسان کے لیے سب سے عافیت کی جگہ ماں کا پیٹ ہی

ہے۔ کاش انسان اپنی پسند کی جگہ اپنا کسے مگر چھوڑ ان باتوں کو۔ تم بتاؤ میرے لیے کون سے کام کا انتخاب کیا

ہے؟“

”فی الحال تو ہرانا، ہم ہوریٹو کے چکر میں ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے“

”ہوریٹو ہیروں کے جال میں اس طرح پھنسا ہے کہ نکلنا اس کے بس سے باہر ہو گیا ہے۔“

خطرناک ثابت ہوں گا۔

خاصا لمبا سفر کرنا پڑا تھا لیکن جگہ بہت عمدہ تھی۔ دور تک کوئی آبادی نہیں تھی اور میرے کام کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ میں نے اسے پسند کیا۔

”یہاں کتنے آدمیوں کی ضرورت ہوگی مسٹر برو نو؟“

”بس چار آدمی کافی ہوں گے۔ ان میں ایک کلک بھی شامل ہو تو بہتر ہے لیکن آدمی ذہین اور عمدہ کارکردگی والے ہوں۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ ڈانگر نے جواب دیا۔ اس کے بعد مجھے ڈانگر کی ضرورت نہیں تھی، چنانچہ ایک جگہ میں نے اسے روکنے کے لیے کہا اور ڈانگر نے کار روک دی۔

”جی؟“

”اب یہاں سے میں چلا جاؤں گا۔“

”اوہ، نہیں میں آپ کو پھوڑ دوں گا۔“

”ایک بات میرے ذہن میں اور ہے ڈانگر!“

”وہ کیا مسٹر برو نو؟“

”ہوریٹو آپ کو جانتا ہے۔ اسے معلوم ہو گا کہ آپ یہاں اس کے مد مقابل ہیں اور بہر حال ایک حیثیت رکھتے ہیں اس لیے کیا وہ آپ پر نگاہ نہ رکھتا ہو گا؟ میرا مطلب ہے آپ کی نقل و حرکت کے ذریعے ہم تک پہنچنے کی کوشش بھی کر سکتا ہے۔“

”اوہ۔“ ڈانگر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”نہیں جناب! یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ ڈانگر کا صرف نام چلتا ہے۔ خود اس کے ساتھی بھی اسے اصلی شکل میں نہیں

پہچانتے اور بنی کی دوسری بات ہے۔“

”مبک آپ“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میں اس کا سارا بھی لیتا ہوں لیکن سارے کام فون سے ہی چلاتا ہوں۔ شاذ و نادر ہی کبھی کسی کے

ساتھ جانا ہوتا ہے اور اس وقت میری اصلی شکل سامنے نہیں ہوتی۔“

”تب پھر فون پر؟ میرا مطلب ہے بنی نے تمہیں تمہارے اصلی نام سے مخاطب کیا تھا؟“

”وہ انتہائی پرائیویٹ ٹیلی فون ہے۔ ایسا ہی جیسا آپ چاہتے ہیں یعنی جس کے نمبر ٹیلی فون ڈائریکٹری

میں نہیں ملیں گے، اگر میں موجود نہ ہوں تو ایک ٹیپ ریکارڈ آن ہو جاتا ہے اور جواب ملتا ہے کہ مسٹر ڈانگر

موجود نہیں ہیں۔“

”خوب۔ عمدہ بات ہے، پسند آئی۔“

”اسٹورز میں مسٹر بشکن کے نام سے مشہور ہوں۔“

”یہ بھی اچھا ہوا کہ یہ بات معلوم ہو گئی“

”میں آپ کو خود بتا دیتا۔“

”بہر حال پھر کوئی حرج نہیں ہے۔ آپ مجھے بنی کی قیام گاہ پر چھوڑ دیں۔“ میں نے کہا۔ ڈانگر

ہے بے حد چلاک نظر آنے والا شخص اندر داخل ہو گیا۔

”مسٹر ہرنو!“ ڈانگر نے میری طرف اشارہ کیا۔ ”ہرنو!“ اور ہارپن نے گردن خم کر دی۔

”آپ ہارپن پر مکمل اعتماد کر سکتے ہیں مسٹر ہرنو! میرے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“

”ایک شخص کی نگرانی کرنا ہے مسٹر ہارپن! اس وقت وہ اپنے دفتر میں ہے چھٹی پر دفتر سے نکلے گا۔

رات کو گیارہ بجے تک آپ اس کے پیچھے رہیں گے۔ ٹھیک گیارہ بجے آپ اس فون نمبر پر اطلاع دیں گے کہ

وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔“

”بالکل درست۔ اس کی دن بھر کی مصروفیات کا بھی ریکارڈ رکھنا ہے؟“ ہارپن نے پوچھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مناسب۔ نام پتہ؟“ ہارپن نے پوچھا۔

”مسٹر اینڈرک چیف آف ایگزیکٹ اسٹاف۔“ میں نے کہا اور ڈانگر چونک پڑا۔ ہارپن نے البتہ

کسی خاص تاثر کا اظہار نہیں کیا تھا۔

”آپ کو کوئی دقت ہوگی مسٹر ہارپن؟“ میں نے پوچھا۔

”قطعاً نہیں جناب!“ ہارپن مسکرا دیا۔

”پتہ درکار ہے۔“

”ایگزیکٹ آفس ہمارے لیے بھی دلکش جگہ ہے۔ میں پتہ قند اینڈرک کو جانتا ہوں، چلاک اور

پتہ درکار آدمی ہے اور خود پرست اعتماد کرتا ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آپ کی طرف سے مسٹر ہارپن کے لیے کوئی نیت مسٹر ڈانگر!“

”ہرگز نہیں۔ ہارپن اپنے کام کا ماہر ہے۔“ ڈانگر نے جواب دیا اور ہارپن گردن خم کر کے باہر

نکل گیا۔

”آپ اس نام پر چونکے تھے مسٹر ڈانگر؟“

”ہاں۔ اخلاقی خطرناک آدمی کا انتخاب کیا ہے آپ نے۔ اس کے علاوہ حکومت کے لیے ایک اہم

ترین شخصیت ہے۔“ ڈانگر نے جواب دیا۔

”ہمارے کام کے لیے ایسی ہی شخصیت درکار تھی۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ڈانگر

بھی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”بہر حال ٹھیک ہے، اور کیا حکم ہے؟“

”بس، رات کو گیارہ بجے تم میرے ساتھ رہو گے۔“ میں نے بے تکلفی سے کہا اور ڈانگر

مکراتنے لگا۔

”تب کیوں نہ ڈنر ماہم بنی کے ساتھ ہی کیا جائے یا پھر ایسا کریں کہ ڈنر کا پروگرام میرے ساتھ ہی

رکھیں۔ ٹھیک وقت پر گھر سے نکلیں گے۔“

”ہم گیارہ بجے مطلوبہ نمبر پر ہارپن کے رنگ کا انتظار کریں گے۔“

”ہاں تو ساڑھے دس بجے گھر سے نکل آئیں گے۔“

”اوکے۔ تو پھر شام کو کس وقت اور کس جگہ پہنچوں میرے ساتھ میرا ساتھی بھی ہو گا؟“

”وہ تمہاری بہترین صلاحیتوں کا ثبوت ہے چیف تم نے جس طرح اس سے چوہے ملی کا کھیل کیا ہے اس کی مثال مشکل سے مل سکتی ہے۔ تم نے تو کمال کر دیا چیف! اسے چوٹ دی۔ سلایا اور اس کی بات مان لی جو ایک دشمن کسی دشمن کی کبھی نہیں مانتا اور پھر اس کے بعد اس سے ہماری چوٹ لگادی۔ اگر ایک باخبر دشمن ہو تا تو تمہاری عزت کرتا۔“

”بہر حال اس نے یہ موقع بھی کھو دیا اور ظاہر ہے اب میری اس سے دشمنی پکی۔ اب میں اسے

کیوں چھوڑوں گا؟“

”بالکل ٹھیک لیکن اب کیا پروگرام ہے مسٹر نواز؟“

”ہو رہی ہے ایک اور ضرب کا پلے اور اس میں تمہیں بھی ایک اہم کردار انجام دینا ہے۔“

”حکم۔“ ہر اتانے کہا اور میں اسے تفصیل سمجھانے لگا۔ ہر اتانے خوش ہو کر گردن ہلائی تھی۔

میرے لیے پسندیدہ کام لیکن کب چیف؟“

”کل کا دن نہیں۔ کل مجھے دوسرا کام کرنا ہے یہی اس شخص کی نگرانی جو ہمارے کام آئے گا۔

میں نے جواب دیا۔

اور دوسرے دن میں نے ہر اتانے کو بھی اس کی چھوڑا اور چرے پر ہلکا سا ٹھیک اپ کرنے کے بعد

باہر نکل آیا۔ بنی کی کار موجود تھی مجھے تنہائی یہ کام انجام دینا تھا۔ چنانچہ نہایت ہوشیاری سے میں نے کام کی

ابتداء کر دی۔ مطلوبہ شخص ایک پستہ قد لیکن عمدہ بدن کا مالک تھا۔ اس کی عمر ستر سال کے قریب ہوئی تھی۔

خوب چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ چونکہ میں پروگرام کو طویل نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے دوسرے کو بج کے بعد میں

نے اس شخص کو اس کے آفس میں چھوڑا اور خود ڈانگر کے ڈپارٹمنٹل اسٹورز کی طرف چل پڑا۔ اسٹورز

میں داخل ہونے سے قبل میں نے میک اپ اتار دیا تھا۔

ڈانگر موجود تھا۔ اس نے نہایت خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا اور بولا۔ ”میں نے آپ کو

کیا تھا۔“

”بنی سے بات ہوئی ہوگی؟“

”ہاں، ماہم بنی ہی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ آپ نکل چکے ہیں۔ ماہم بنی آپ کی بے حد مداح ہیں

جناب!“

”ہاں وہ میری دوست ہے۔ بہر حال آپ بتائیے وہ کام ہو گیا؟“

”ڈانگر کو آپ ہمیشہ مستعد پائیں گے جناب! صبح دس بجے سارے انتظامات سے فارغ ہو گیا تھا۔

وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”گڈ۔ باقی کام آج مکمل ہو جائے گا۔ ہاں ایک آدمی کی فوری ضرورت ہے۔ عمدہ اور کام کا آدا

ہونا چاہیے۔“

”کام کیا ہو گا تاکہ میں ویسے ہی آدمی کو طلب کروں۔“

”نگرانی لیکن ذہین آدمی درکار ہے۔“

”بس آپ نے شعبہ بتا دیا کافی ہے۔“ ڈانگر نے جواب دیا اور تھنی بجادی چہرہ اسی اندر داخل ہو

تھا۔ ”ہارپن کو بلاؤ۔“ ڈانگر نے حکم دیا اور چہرہ باہر چلا گیا۔ چند ساعت کے بعد ایک دہلا پتلا اور آنکھ



”یہاں میرے درجنوں خفیہ گھر ہیں، کہیں بھی بندوبست کر لوں گا۔“

”لیکن میں ان کا پتہ کس طرح چلاؤں گا؟“

”میں آپ کو دکھا دیتا ہوں۔“

”بڑی تکلیف ہو رہی ہے تمہیں ڈانگر!“

”لطف آ رہا ہے جناب! ہو ریٹھو جیسے خطرناک شخص کے مقابل آنے کی ہمت چند ہی لوگ کر

ہیں جن میں کم از کم میں نہیں ہوں۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

ڈانگر کا خفیہ گھر دیکھ کر میں بنی کے پاس پہنچ گیا اور پھر کافی وقت میں نے اور بنی نے ساتھ

گزارا بنی میرے بارے میں سخت شخص تھی لیکن میں نے اس سے کہہ دیا کہ کام کرنے کے بعد ہی اسے

تفصیل سے سمجھا کروں گا۔ پھر شام کو میں ایک اب کے ضروری مسلمان کے ساتھ ہرانا کو لے کر

کمرے میں بند ہو گیا اور شبہ آج میں نے اپنی میک اپ کی تمام صلاحیتیں صرف کر دی تھیں۔ ایک

کے بعد ہو ریٹھو میرے سامنے کھڑا ہوا، آداب خود بھی خود کو ہرانا نہیں کہہ سکتا تھا۔

”چیف! تم جاؤ گے ہو، بلکہ ظالم جاؤ گے۔“ اس نے پچھلے انداز میں منگوائے ہوئے کہا۔

”اور تم ہو ریٹھو ہو۔“

”شامت ہی آگئی ہے سالے کی جو تم جیسے آدمی کے پکر میں بھڑ گیا۔ ہنر تھا کہ تم سے

کھانا کھاتا۔ ایک اقرار میں تمہارے سامنے کروں گا۔“ میں نے تم جیسے کمال آدمی اس سے قبل

دیکھا اور مجھے یقین ہے کہ آئندہ بھی دیکھ سکوں گا۔“

ہرانا نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا لیکن میں اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ہو ریٹھو سیکڑوں بلاترے

آیا تھا مجھے اس کا ایک ایک نقش ازبہ تھا۔ میں نے اس میک اپ پر کافی محنت کی تھی لیکن مجھے خود بھی

نہیں تھا کہ میں ہو ریٹھو کی ایسی زبردست نقل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ خود ہو ریٹھو بھی اس وقت

کو دیکھتا تو اپنے بارے میں شبہ میں پڑ جاتا۔

نہ جانے مجھے کیا خیال آیا کہ میں ہرانا کو وہیں چھوڑ کر بنی کے پاس پہنچ گیا۔ بنی آرام کر رہی تھی

”کیمرہ مل سکتا ہے بنی؟“

”کیوں! اچانک ضرورت کیسے آگئی؟“

”بس چاہیے۔“

”ہاں۔ میرا مٹی کیمرہ موجود ہے۔ فلم بھی ہے۔ اس میں۔“

”براہ کرم۔“

”ابھی لو۔“ بنی نے کہا اور کیمرہ ایک الماری سے نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ کیمرہ لے کر

واپس آیا اور پھر میں نے ہرانا کی کئی تصویریں بنائیں اور کیمرہ ایک جگہ رکھ دیا۔ وقت ہو گیا تھا چنانچہ میں

کو لے کر باہر نکل گیا۔

ہرانا کو کار کی بچھلی سیٹ پر بٹھایا، اس کے کوٹ کے کالر کھڑے تھے اور فلیٹ ہیٹ پیشانی پر جھکا

تھا اس طرح اس کا چہرہ چھپ گیا تھا۔ مجھے ایک اور خطرے کو پیش نگاہ رکھنا تھا وہ یہ کہ پولیس بھی ہو ریٹھو

15 تلاش میں تھی۔ کہیں مسٹر ہرانا پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم ڈانگر کے پاس پہنچ گئے۔ ڈانگر ہرانا کو دیکھ کر چونک پڑا تھا۔ میں

نے مسکراتے ہوئے ہرانا کا اس سے تعارف کرایا۔

”مسٹر ہو ریٹھو۔“ اور ڈانگر کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار نظر آئے۔ وہ ایک قابل اعتبار

آدمی تھا۔ اس لیے میں نے اسے الجھن میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ ”دراصل یہ میرے ساتھی مسٹر ہرانا

ہیں اور ہو ریٹھو کے میک اپ میں ہیں۔“

”لوہ۔“ ڈانگر نے اطمینان کی گہری سانس لی۔ ”لیکن یہ میک اپ۔۔۔ کیا ہم اسے دنیا کا شاندار

میک اپ نہیں کہہ سکتے؟ میں تو چکر میں پڑ گیا تھا۔“

”ہاں۔ اس پر کافی محنت کی گئی ہے۔“

”لیکن اس کی ضرورت کیوں پیش آئی مسٹر ہرو نو؟“

”جس شخص کو اغوا کرنا ہے، اسے یہی تاثر دینا ہے کہ اسے ہو ریٹھو نے اغوا کیا ہے۔“

”لوہ۔“ ڈانگر نے گردن ہلائی اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ بڑبڑانے لگا۔ ”مسٹر اینڈرک

گورنمنٹ کی ایک اہم شخصیت جسے ہو ریٹھو اغوا کرے گا۔ اوہ جناب! میرا خیال ہے آپ اپنی مخصوص لائن

پر چل رہے ہیں؟ یعنی مقامی حکومت کو ہو ریٹھو کا سخت ترین دشمن بنا رہے ہیں اور بلاشبہ یہ ایک عمدہ پالیسی

”اس طرح ہم اس بلیک ڈوگ کو دوہری مصیبت میں گرفتار کرادیں گے۔“

”ہو چکا ہے۔ ہم دبا کے کہیں چھپا ہوا ہے۔“ ڈانگر مسکرا کر بولا۔

”تھوڑی سی تبدیلی تمہارے چہرے میں بھی ضروری ہے ڈانگر!“ میں نے کہا اور ڈانگر نے

”میرے پاس بہت سے ریڈی میڈ میک اپ رکھے ہیں جناب! کوئی بھی چہرے پر چڑھاؤں گا پہلے

کچھ کھالیا جائے۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہرانا حسب معمول خاموش تھا۔

ڈانگر نے ہر تکلف بندوبست کیا تھا لیکن چونکہ ایک مہم درپیش تھی اس لیے ہم لوگوں نے ہلکا

ہلکا کھانا کھایا اور پھر کافی کے دو کپ پی کر تیار ہو گئے۔ ہمیں اپنی مطلوبہ جگہ پہنچنا تھا جہاں ہارپن کی کل ٹھیک

گیارہ بجے ملتی۔

ٹھیک گیارہ بجے ہم ہارپن کی کال کا انتظار کر رہے تھے اور ہارپن واقعی ایک ذمے دار شخص تھا۔

فونی ہماری گھڑیوں نے گیارہ بجائے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے جلدی سے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو؟“

”مسٹر ہرو نو موجود ہیں؟“

”بول رہا ہوں۔“

”آپ کا دوست ہارپن۔“

”مجھے تمہاری کال کا انتظار تھا ہارپن!“

”ہمارے مشترکہ دوست۔ ہمارے عزیز مسٹر جو اس وقت امپریل کلب میں برج کھیل رہے ہیں۔“

میں نے اور پھر اسے بستر پر لٹا دیا گیا۔
 ”بس ڈانگر! فی الحال تمہارا کام ختم، اگر تم چاہو تو جا سکتے ہو۔“
 ”او کے مسٹر ہرنو! ویسے جس وقت بھی میری ضرورت پیش آئے آپ مجھے فون کر دیں۔“
 ”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر چلا گیا۔ میں اور ہرانا اس کمرے میں کرسیوں پر بیٹھ گئے
 جمل اینڈرک بڑا ہوا تھا۔
 ہرانا نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ ”اس پورے کھیل میں مجھ سیاح رو کا کیا کام
 ہے چیف؟“

”تمہارا کام تو سب سے اہم ہے مسٹر ہرانا بلکہ ہوریشو، ہیرے ہوریشو کے ہاتھ سے نکل گئے ہیں
 لیکن وہ انہیں حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس نے اسی لیے حکومت کے ایک اہم رکن بلکہ اسی شعبے سے متعلق
 ایک افسر کو اغوا کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہیرے مسٹر اینڈرک کی تحویل میں ہی ہوں گے اور وہ انہیں بہ
 آسانی ہمارے حوالے کر سکیں گے لیکن ہم انہیں خاموشی سے حاصل کرنا پسند نہیں کریں گے۔“
 ”خدا کی پناہ! ہرانا نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”یہ ہیروں کا چکر کب تک چلتا رہے گا چیف؟“
 ”جب تک ہوریشو خود کشی نہ کر لے۔“

”میرا خیال ہے اب میں سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔“ اس طرح ہوریشو کے لیے ایک اور مصیبت
 برپا ہو جائے گی لیکن آپ نے کہا تھا مسٹر نواز! کہ ہم ہیرے اتنی آسانی سے نہیں حاصل کریں گے؟“
 ہرانا نے کہا۔

”ہاں، اس سلسلے میں ہنگامہ ضرور ہونا چاہیے تاکہ ہوریشو کے نام کی زیادہ سے زیادہ پبلیٹی ہو۔“
 ”کتے کی موت مارا گیا ہے بے چارہ۔ کاش وہ تھوڑی سی شرافت سے کام لیتا تو اس کے لیے اتنی
 بڑی مصیبت کبھی نہ ہوتی۔“
 ”جی ہاں! اس کے بارے میں بخوبی جانتا تھا ہرانا! وہ جس قسم کا آدمی ہے ہم اسے بڑے انسانوں میں ایک
 بلند ظرف انسان ضرور کہہ سکتے ہیں لیکن نواز کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے دشمن سے بخوبی واقف ہے۔“
 ”کمال کی بات ہے۔“ ہرانا نے ہنسنے لگا۔ ”پھر چونک کر اینڈرک کی طرف دیکھنے لگا جس نے
 کڑواہٹ بدلی تھی۔

”شاید یہ ہوش میں آ رہا ہے۔“
 ”تندرست آدمی ہے لیکن میرا خیال ہے اس کے لباس وغیرہ کی تلاشی لے لی جائے۔ ممکن ہے
 ہتھیار وغیرہ موجود ہو۔“

”اوہ ہاں۔“ میں چونک پڑا۔ نہ تو میں نے اور نہ ڈانگر نے اس بارے میں سوچا تھا۔ ہرانا نے
 فوراً ہی اس کے لباس کی تلاشی لے لی اور حقیقت خیریت ہی ہوئی۔ اس کے لباس سے ایک امریکن پستول
 ملا تھا جس میں پوری آٹھ گولیاں تھیں اور سائز میں وہ بہت چھوٹا اور ہلکا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ رقم اور ایک
 گاڑی۔ یہ چیزیں اس کے لباس سے برآمد ہوئی تھیں۔

”اس وقت تو تم نے کافی ذہانت۔“ میں نے کہا لیکن جملہ ادھورائی چھوڑ دینا پڑا کیونکہ اینڈرک
 نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ویسے اس کا اتنی جلدی ہوش میں آنا تعجب خیز بات تھی۔

وہ آٹھ بجے اپنے مکان سے نکلے تھے، ان کے ساتھ صرف ان کا ڈرائیور تھا جو اب بھی موجود ہے۔ ڈرائیور
 سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا ہے کہ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے مسٹر جو کلب سے نکل آئیں گے۔
 ”او کے ہارپن! میں نے کہا۔
 ”میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”وہیں رکو۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا اور پھر ہم برق رفتاری سے چل پڑی۔ ابھی
 کلب زیادہ فاصلے پر نہیں تھا، ہم گیارہ بج کر دس منٹ پر وہاں پہنچ گئے۔ اور پھر ڈانگر نے اتر کر ہارپن
 تلاش کیا۔ ہارپن ڈانگر کی کار پہچان کر خود پہنچ گیا تھا۔

”کیا پوزیشن ہے؟“
 ”نارمل۔“

”اس کی کار کیا ہے؟“
 ”ریڈیائنگر۔ وہ سامنے کی لائن میں۔“
 ”یہ رکھو ہارپن! تمہیں ایک کام لکھ کر دیا ہے۔“ میں نے ایک شیشی نکال کر ہارپن کو دے دی۔
 ”جی؟“

”ڈرائیور سے تم نے کس طرح جان پہچان پیدا کی؟“
 ”ایک بے روزگار ڈرائیور کی حیثیت سے میں نے اس سے درخواست کی ہے کہ وہ مجھے بھی ہمراہ لے جائے۔“
 ملازمت دلو اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ کوشش کرے گا۔“

”دوبارہ مل سکتے ہو؟“
 ”کیوں نہیں۔“

”تب اسے یہ پرفیوم سگھا دو۔“ میں نے کہا۔ ہارپن جیسے چلاک آدمی کو اس سے زیادہ سمجھانے
 ضرورت نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنا کام کر کے واپس آ گیا۔

”وہ ڈرائیونگ سیٹ پر اسٹیرنگ پر سر اوٹھائے سو رہا ہے۔“
 ”گڈ۔ ڈانگر! کیا تم تیار ہو؟“ میں نے ہارپن کے ہاتھ سے شیشی لیتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ ڈانگر نے جواب دیا اور ہم اینڈرک کی کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اب ہمیں ساڑھے
 گیارہ بجنے کا انتظار تھا۔ اینڈرک کو اس عمر میں اصول پرست لہو نانی چاہیے تھا۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے
 اپنی کار کے نزدیک تھا۔

”گریڈی! کیا تم سو گئے؟“ اس نے جھک کر کہا۔ ”احتمالاً آدمی ابھی تو رات بھی نہیں گزری ہے۔
 وہ بیدار دیا اور ہم نے کام دکھا دیا۔ ہرانا کو اس وقت دور ہی رکھا گیا تھا۔ میں نے اس کی ٹاک سے کلور و فار
 رومال لگا دیا۔ ڈانگر نے اس کے ہاتھ عقب سے پکڑ لیے تھے اور پھر ڈانگر ہی نے اسے اٹھا کر کندھے
 ڈال لیا تھا۔

ہارپن کو وہیں سے رخصت کی اجازت دے دی گئی اور ہم تینوں چل پڑے۔ اور پھر بغیر کسی خاص
 مشکل کے ہم اس پوشیدہ مکان میں پہنچ گئے۔ جہاں ڈانگر کے مستعد لوگ موجود تھے۔
 میری ہدایت پر ڈانگر نے میک اپ اتار دیا تھا ہم اینڈرک کو لے کر ایک اندرونی کمرے میں

سرخ ہو گیا۔ ہماری بھر کم ہونے کے باوجود اس نے بستر سے چھلانگ لگائی لیکن اس بار ہر اتانے اسے پکڑا دونوں ہاتھوں پر بلند کیا اور دوبارہ بستر پر دے مارا۔ آسان کام نہیں تھا۔ اینڈرک کے حواس فوراً درست ہو گئے۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔

”خادم کو ہو ریشو کہتے ہیں۔“ ہر اتانے اس سکون سے بولا۔

”کیا؟“ اینڈرک کے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔

”ہاں۔ آپ میرے نام سے بخوبی واقف ہوں گے مسٹر اینڈرک؟“

”کیا چاہتے ہو؟“ اینڈرک نے سوال کیا۔ اب اسے صورت حال کی نزاکت کا پورا پورا احساس ہو گیا

”ہیرے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ ہیرے جو پولیس نے برآمد کیے ہیں اور اب تمہاری تحویل میں ہیں۔“

”کیا کیوں اس ہے؟“ اینڈرک نے کہا اور ہر اتانے جتنا سنگ کا ماہر اچھلا اور اس کی لات اینڈرک کی پسلیوں پر پڑی۔ دوسرے لمحے وہ اپنی جگہ کھڑا تھا لیکن اینڈرک ایک کراہ کے ساتھ بستر سے نیچے زمین پر آ پڑا

”براہ کرم مسٹر اینڈرک! شرفانہ لہجہ اختیار کریں، ہم نہایت دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔ اس نے کہا۔ براہ کرم! انگیز جا رہا تھا ہر اتانے۔ اینڈرک دیر تک کراہتا رہا اور پھر سیدھا ہو گیا۔

”ہاں، مسٹر اینڈرک! تو وہ ہیرے کس طرح آپ میرے حوالے کریں گے؟ اور ہاں اس بات سے قطعی انکار نہیں کریں گے کہ وہ آپ کی تحویل میں ہیں۔“

”اور اگر میں یہی کہوں تو؟“

”تو میں ٹھوکر دینا مار کر آپ کو ہلاک کر دوں گا۔ کیونکہ اگر میں اس بات کو تسلیم کر لوں تو میرا پورا انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ ناکارہ ہو جائے گا۔“

”ہو ریشو تم۔۔۔ تم غریب نہ رہو گے۔“

”یہی چاہتا ہوں لاڈو! مجھ غریب آدمی کے لیے وہ ہیرے بڑی حیثیت رکھتے ہیں آپ کی زیادہ سے زیادہ نوکری جانے کی اور میرا خیال ہے نوکری کو جان سے زیادہ عزیز نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہوں۔ تم انہیں میرے ڈیپارٹمنٹ سے کیسے حاصل کرو گے؟“

”اس کا طریقہ بھی آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ پہلے آپ دو سری باتیں کر لیں“

”ٹھیک ہے ہیرے میری تحویل میں ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”میرے اسٹنٹ کے پاس ہیں۔“

”اسٹنٹ کا فون نمبر؟“

”مفس کا؟“

اینڈرک چند ساعت پلکیں جھپکاتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے، شاید اسے چار گھنٹے کی خاموشی سے کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ ہر اتانے میری بات پوری طرح سمجھ گیا تھا۔ لیے اسے کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ وہ ایسی جگہ آکر کھڑا ہو گیا جہاں سے اینڈرک کی نگاہ پر پڑے۔

اور تھوڑی دیر کے بعد اینڈرک نے آنکھیں کھول دیں۔ نتیجہ اندازے کے مطابق ہی تھا۔ یہ ایسی جگہ کھڑا ہو گیا تھا جہاں سے مجھ پر نگاہ ہی نہ پڑے۔ اینڈرک نے ہر اتانے کو دیکھا اور اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر سخت حیرت کے آثار تھے۔

”کون ہو تم؟“ اس نے دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کی اور پھر شاید اسے چکر آیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ہاتھ چھوڑ دیے۔ ہر اتانے خاموش رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد اینڈرک نے پھر آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں سخت غصے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے پوچھا تھا تم کون ہو۔

”ایک معمولی سا انسان۔ ایک کاغذی۔“

”کیا کیوں اس ہے؟“

”جھوٹ نہیں کہا، خود دیکھ لو۔“

”جانتے ہو میں کون ہوں؟“ اینڈرک نے کہا۔

”کیوں نہیں مسٹر اینڈرک!“ ہر اتانے بدستور نرم لہجے میں کہا اور مجھے حیرت ہوئی۔ ہر اتانے دانسنگی میں انداز ہریشو ہی کا سا اختیار کیا تھا۔

”خوب۔ تب پھر یہ بھی جان لو کہ ملک میں ایک بھی کالا محفوظ نہیں رہے گا۔ میں ان کا قتل نام کر سکتا ہوں۔“ اینڈرک نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اوہ، وہ تمہارا اپنا کام ہو گا ڈیر اینڈرک! مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ تم کیا کرو گے۔ برا تم سے ایک چھوٹا سا کام آ پڑا ہے۔“

”میں کہتا ہوں تم مجھے اس طرح کیوں لائے ہو؟ تم نے غالباً کلوروفارم استعمال کیا تھا؟“

”ہاں تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا۔“

”اس کی سزا سمجھتے ہو؟“ اینڈرک نے کہا اور ہر اتانے میری طرف دیکھا۔ میں نے اسے اشارہ کرنا تھا۔

ہر اتانے گردن ہلا دی تھی اور پھر وہ آہستہ آہستہ اینڈرک کے بستر کے نزدیک پہنچ گیا۔ اینڈرک نے بستر کے نیچے پاؤں لٹکا لیے تھے۔

”ہاں، مسٹر اینڈرک! ہر چیز سے واقف ہوں۔ کیا آپ براہ کرم میری ایک درخواست پر غور کریں گے؟“

”میں صرف تمہاری موت کی درخواست پر غور کر سکتا ہوں سمجھے؟ چلو مجھے یہاں سے باہر چلو۔“ اینڈرک بستر سے نیچے اتر کر کھڑا ہو گیا لیکن دوسرے ہی لمحے ہر اتانے ہاتھ اس کے منہ پر پڑا اور لہجہ زوردار آواز ابھری جو سننے کے قابل تھی۔ اینڈرک چاروں شانے چت بستر پر جا کر اٹھا۔ اس کا چہرہ غصے سے

”آپ ناشتہ کریں۔ میں آپ کا پیغام انہیں دے دوں گا۔“
”تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟“

”آپ کو ناشتے کے بعد معلوم ہو جائے گا۔“

”میرے صرف کافی پیوں گا۔ کافی بنا کر دو۔“ اینڈر

”ہوں۔“ ہر اتانے کہا اور پھر جھک کر اس نے اینڈرک کو زمین سے اٹھادیا اور اسے بہتر جگہ پر
 ہوئے بولا۔ ”آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف فرمادیں مسٹر اینڈرک! ہم آپ کی خدمت کے
 حاضر ہیں“

اینڈرک نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔ باہر سے دروازہ بند
کے فائنگر کے دو آدمیوں کو تعینات کروایا گیا۔ ویسے اس کمرے کا پوری طرح جائزہ لے لیا گیا تھا۔ یہاں
ایسی چیز نہیں تھیں جس سے اینڈرک کوئی فائدہ اٹھا سکتا
”کیسا راج چف؟“

”ابھی کچھ نہ پوچھو ہرانا۔“
”کیوں؟“

”میں تمہیں اتنا دین نہیں سمجھتا تھا۔ اب شرمندہ ہو رہا ہوں۔“

”الکل نہیں۔“

”اب کیا ارادہ ہے؟“

رہیں گے ہی۔“

”ہاں، تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

”اس عمارت میں آرام کے لیے کافی جگہ ہے اب باقی کام مکمل کرنے کے بعد ہی یہاں سے چلیں۔“

”او کے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔ اس کے بعد تھوڑی دیر تک ہم دونوں گفتگو کرتے رہے اور پھر

آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے۔
دوسری صبح اینڈرک کو باقاعدہ ناشتہ پیش کیا گیا تھا۔ ناشتہ لے کر میں ہی گیا تھا۔ اینڈرک سانپ کی

”وہ سیاہ فام تمہارا چیف ہے؟“

”جناب والا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”...“

”میں صرف کافی پیوں گا۔ کافی بنا کر دو۔“ اینڈرک نے کہا اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔
 نے کافی اس انداز سے پی جیسے ہمارا خون پی رہا ہو۔ ”اسے میرا پیغام دے دو۔“ کافی ختم کرنے کے

تو "ا" ایک ڈٹھ گھٹھ ہے، ہم نے انتظار کیا اور پھر تھوڑی سی تیار یوں کے بعد میں دوبارہ انڈرک کے

”خدا، سال، نہیں، آسکتا تھا۔“ انڈرک نے غصے لمحے میں کہا وے اس طرح طلب کے جانے ر

”میں نے ایک عظیم ہمت سے مسٹر انڈرک-افزقہ کا ایک دور اقبل اسے انار و جان پیشو امام سے اور اس

”اگر تم میری جگہ پر جہان دینے کو تیار رہتا ہے۔“

”کے آگے بڑھنا: قبلہ کے ”اگرچہ اس وقت تک کہ ”میں نے اپنے عقیدے سے“

اور۔ کیا آپ جیسی اچھے سے روحانی پیرو ہیں سر اسید رت؟ میں نے بڑی سید سے

”میری کوئی بات انہیں ہے لیکن اس سے اس انداز میں گفتگو نہ کرنا ورنہ رات کو میں بھی اس

نہیں ہو سکتا تھا۔ جب وہ آپ کی جوبلی سے مرمت کر رہا تھا۔ ”میں نے نہایت سرفرازی سے کہا۔ اینڈرل
نہیں پئے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ ویسے وہ بھوکے پیٹ کی طرح تھلا رہا تھا۔ غالباً وہ خود بھی بہت غصہ ور

بہر حال میں اسے کمرے میں لے آیا جہاں ایک خوبصورت کرسی پر ہر اتنا بڑی شان سے بیٹھا ہوا تھا۔

”شریف لائیے مسٹر اینڈرک۔“ اس نے پر غلوں میں لہجے میں کہا اور اینڈرک اس کے قریب پہنچ

لیلہ ”آپ نے مجھ سے ملنے کی فرمائش کی تھی۔“
 ”ہاں۔“

”فرمائیے۔“

”میں کس تک تمہاری قدمیں چوموں گا؟“

”صرف چند گھنٹے۔“

”کمالا جاتے ہو اس؟“

”مسٹر گومز کو فون کریں؟“

”جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں غور سے سنیں۔ آپ اپنے اسٹنٹ مسٹر گومز کو فون کریں اور ہدایت کریں کہ وہ ہیرے لے کر وہاں سے ٹینی ٹریک پہنچے ایک سرکاری کام سے ان کی ضرورت ہے اور سرکاری مسئلے میں ہی الجھے ہوئے ہیں۔ آپ اسے ہدایت کر دیں کہ نہایت خفیہ پیمانے پر یہ کام کیا جائے۔ خطرات بھی پیش آ سکتے ہیں ٹینی ٹریک پہنچ کر وہ انتظار کرے اور پھر آپ کے مطلوبہ آدمی کے ساتھ فون رنگ کی بینٹلے میں ہو گا آجائے بس اتنی سی بات ہے۔“ ہر اتانے پرسکون لہجے میں کہا۔

”اوہ تو تم اس طرح ہیرے حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ اینڈرک نے کہا۔
 ”ہاں مناسب طریقہ یہی تھا ورنہ دوسری صورت میں آپ کے ڈیپارٹمنٹ کی عمارت میں قتل بھی کیا جاسکتا تھا۔“
 ”اگر میں تمہاری یہ ہدایت ماننے سے انکار کر دوں تو؟“
 ”تو پھر دوسرے ذرائع استعمال کریں گے۔“
 ”دوسرے ذرائع کیا ہوں گے۔“
 ”فی الحال تو آپ یہی سمجھ لیں۔ آپ کی موت کے بعد دوسرے کسی آدمی کا انتخاب کریں گے۔ صرف یہ کام لیا جائے گا کہ آپ کے فون کن ایک لفافے میں رکھا کر جمع ایک پرچے کے اب ڈیپارٹمنٹ کو بھیجے جائیں گے اور ہیروں کے بیگ کا مطالعہ کیا جائے گا۔ دوسرے دن آپ کا ایک بازو جائے گا اور پھر تیسرے دن آپ کی لاش پارسل کر دی جائے گی۔“ ہر اتانے سفاک لہجے میں کہا۔
 ”یہ ٹیلیفون موجود ہے مسٹر اینڈرک۔“ ہر اتانے فون کی طرف اشارہ کیا۔ ”آجائے اب اٹھ کریں۔“

”ایک سرکاری عمارت سے۔ سرکاری کام میں ہی مصروف ہوں تمہیں ایک کام کرنا ہے گومز!“
 ”جی فرمائیے!“ گومز نے کہا۔
 ”کیس نمبر ۱۳۰ کے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہے؟“
 ”اسنگل کیس ہوئے ہیرے؟“ گومز نے جواب دیا۔
 ”ہاں، لا کر نمبر ۱۳۰ میں ہیروں کا بیگ موجود ہے تم اس بیگ کو لے کر ٹینی ٹریک پہنچ جاؤ۔ نیلے رنگ کی ایک بینٹلے آئے گی اس میں بیٹھ کر میرے پاس آ جاؤ۔“
 ”جی بہتر۔ کوئی اور ہدایت؟“
 ”نہیں بس!“
 ”بیگ ایٹھ کرالوں جناب!“
 ”ضرورت نہیں ہے بعد میں دیکھا جائے گا بس تم جلدی کر لو۔“
 ”میں سر۔“ گومز کی آواز سنائی دی اور اینڈرک نے فون بند کر دیا اس نے کوئی چال چلنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر بھی ریسور رکھ کر باہر نکل آیا اور پھر اس کمرے میں پہنچ گیا۔ ہر اتانے اینڈرک پر مسلط تھا۔ اس نے بجھے دکھا اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔
 ”اوکے ڈیپارٹمنٹ اب تم آرام کرو اور اطمینان رکھو بیگ حاصل کرنے کے بعد تمہیں آزاد کر دیا جائے گا۔“

”اس کے بعد کیا ہو گا؟“ اینڈرک نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”کام ہونے پر آپ کو پورے احترام کے ساتھ واپس بھیج دیا جائے گا۔“ ہر اتانے کہا۔
 ”وعدہ کرتے ہو اس کے بعد میرے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کرو گے؟“
 ”مسٹر اینڈرک! اگر آپ کو قتل کرنے کا ارادہ ہوتا تو آپ کو اطلاع دے دی جاتی کیونکہ ہم سکتے ہیں اس لیے جو کہا جا رہا ہے اس سے مختلف نہیں ہو گا۔
 اینڈرک نے گردن ہلا دی۔ اور پھر وہ فون پر گومز کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔
 ”مسٹر اینڈرک!“ ایک بات کا خیال رکھیں۔ زندگی بڑی قیمتی شے ہے اور اسے کھونا حماقت ہے۔ آپ ٹیلی فون پر نہایت سادہ زبان اور لہجہ اختیار کریں گے اگر آپ نے الفاظی ہیر پھیر کر کے اپنے ہوشیار کرنے کی کوشش کی تو آپ نہ بچ سکیں گے؟“
 دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔ اینڈرک نے گردن ہلا دی تھی۔ ”مسٹر گومز دو اینڈرک رہا ہوں۔“ اینڈرک نے کہا اور میں اس کمرے سے نکل آیا تاکہ دوسرے کمرے میں رکھے ہوئے دو سیٹ پر یہ گفتگو سن سکوں۔ میں نے ریسور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔
 ”گومز؟“ اینڈرک کی آواز سنائی دی۔
 ”اوہ مسٹر اینڈرک! آپ کہاں ہیں؟ رات کو آپ کے گھر سے کئی بار فون آیا تھا صبح کو بھی آتا

اینڈرک نے کوئی جواب نہیں دیا اور پھر دونوں کمرے سے نکل آئے۔
 ”ٹھیک رہا چیف!“
 ”بالکل۔“
 ”اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”میں چلتا ہوں۔“
 ”آپ تنہا جائیں گے چیف؟“
 ”کیا حرج ہے ضرورت پیش آئی تو دفتر کے کسی آدمی کو ساتھ لیے لیتا ہوں۔“
 ”میں ہی کیوں نہ چلوں؟“
 ”کیوں؟“
 ”بس اس کے بعد تو آپ اینڈرک کو چھوڑ ہی دیں گے۔“
 ”ہاں۔ اس کے بعد اس کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔“
 تو پھر اس میک اپ کی بھی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔“ ہر اتانے کہا اور میں سوچ میں گم ہو گیا پھر

مٹی۔ میں نے اچانک کہا۔
”کیا؟“

”اسپورٹس کی چالی گومز کی جیب میں ہی ہوگی نکال لیتے تو بہتر تھا۔“

”انتہائی تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے چیف! کسی مناسب جگہ ڈال دیں گے اسے باقی نصف وہ خود یا کوئی راہ گیر کر لے گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عمارت میں پہنچ گئے۔ ہرانا کو میں اینڈرک کے سامنے نہیں لے گیا۔ وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا اور میں نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ کافی ہوا کر بھیج دے۔

میں اینڈرک کے پاس پہنچ گیا۔ اینڈرک عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا لیکن اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔

”تھکان کے لیے شکریہ مسٹر اینڈرک!“

”کام ہو گیا تمہارا؟“

”ہاں۔“

”گومز کہاں ہے؟“

”ہم نے اسے واپس بھیج دیا۔“

”ہو ریشو کہاں ہے؟“

”پاس کو ایک ضروری کام سے رک گئے ہیں؟“

”تم کون ہو؟“

”ہاں مجھے اپنا دست راست رکھتے ہیں۔“

”اچھا تم نے شروع کیا ہے تمہارے خیال میں زیادہ عرصہ تک چل سکتا ہے؟ اینڈرک نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ سوچنا پاس کا کام ہے!“

”پھر اب میرے لیے کیا پروگرام ہے؟ ہو ریشو نے وعدہ کیا تھا کہ کام ہونے کے بعد مجھے آزاد کر دیا جائے گا۔“

”ہاں جو کہتے ہیں اسے ضرور پورا کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے واپس آنے کے بعد وہ تمہیں ضرور رہا کر دیں گے مسٹر اینڈرک!“ میں نے کہا اور اینڈرک کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ تب میں نے گھٹی بجائی اور ایک شخص اندر آ گیا۔

”میرے اور مسٹر اینڈرک کے لیے کافی بھجوا دو۔“

”کیس سر!“ وہ چلا گیا۔ اینڈرک بدستور سوچتا رہا۔ پھر اس نے چند باتیں اور کیں۔ میں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ کافی آگئی۔ دونوں کپ نمایاں تھے جس طرح میں نے ہرانا کو ہدایت کی تھی چنانچہ میں نے اپنا کپ اٹھا لیا اینڈرک نے بھی کوئی تکلیف نہیں کیا تھا۔ کافی کے دوران بھی گفتگو ہوتی رہی اور پھر میں نے اینڈرک میں تبدیلی محسوس کی اس کی پلکیں جھک رہی تھیں اور پھر اس نے پیالی مشکل

میں نے بھی گردن ہلاتے ہوئے اس بات سے اتفاق کیا اور ہرانا نے اپنا میک اپ ختم کر لیا۔ ڈائنگ روم میں کوہم نے ہوشیار کر دیا تھا کہ وہ اینڈرک کی بھرپور نگرانی کریں اور کسی دھوکے میں نہ آئیں۔ انہوں نے ہوشیار رہنے کا وعدہ کیا تھا۔

اور پھر ہم چل پڑے نیلے رنگ کی بیسنٹلے مٹی ٹریک کی طرف دوڑ رہی تھی۔ ہم نے جان بوجھ کر دیر کی تھی۔ جب ہم مٹی ٹریک پہنچے تو سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کے علاوہ وہاں کوئی اور کار نہیں تھی۔ کے نزدیک ایک دروازہ آدمی سیاہ رنگ کا ایک بیک لیے کھڑا تھا۔ نیلے رنگ کی بیسنٹلے دیکھ کر وہ چونکا اور پھر اس کی طرف چل پڑا۔

”ہیلو!“ اس نے زور سے آکر ہم دونوں کو دیکھا۔

”مسٹر گومز؟“ میں نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“

”تشریف رہیے۔“ میں نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھول دیا۔ ہرانا گومز کے ساتھ ہی بیٹھ گیا اور

”گاڑی لاک کر دی ہے۔“ اس نے مسٹر گومز کو

”ہاں“ میں رازداری کے خیال سے دھڑکتے ہوئے بھی نہیں لایا تھا۔

”یہ آپ نے اچھا کیا۔“ میں نے کہا اور ہرانا کو ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ مل گئی۔

میں کار ڈرائیو کر رہا تھا اور پھر ایک جگہ پہنچ کر میں نے گاڑی ایک خفیف سا جھٹکا دیا اور گومز کو کھسک گیا۔ ہرانا کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔ اس نے گومز کی گردن میں ہاتھ ڈال لیا اور اسے اپنی بغل میں لیا۔

گومز کے حلق سے ہلکی سی آواز نکلی تھی۔ ہرانا نے چٹکی سے اس کی کینٹی کھٹکنا دی اور گومز گردن ڈال دی۔ وہ تو برا نرم چارہ ثابت ہوا تھا میں نے اطمینان سے کار سڑک کے کنارے کھڑی کر دی۔ ہرانا جلدی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ اس نے گومز کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے نیچے کھینچ لیا اور اسے سڑک کے کنارے لٹا دیا۔ اس کے بعد ہم آرام سے چل پڑے۔

”بیگ چیک کر لو ہرانا۔“

”کیس چیف!“ ہرانا نے جواب دیا اور پھر اس نے بیگ کھول لیا۔ اندر ہیرے جگمگا رہے تھے۔ نے گہری سانس لے کر بیگ بند کر دیا۔ ”یہ ہیرے جس قدر بے حقیقت بنا دیئے گئے ہیں چیف اس پر خود اپنے ہیرے ہونے پر افسوس ہو گا۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا تمہیں ان سے دلچسپی ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”مجھے بھی نہیں ہے۔ اس طرح ان کی کیا وقعت رہ گئی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”خیر۔ اب اس مظلوم گینڈے کے بارے میں کیا پروگرام ہے؟“

”کافی پلا کر بے ہوش کریں گے اور مٹی ٹریک لاکر گومز کی کار میں ڈال دیں گے۔ ایک غلطی

47

پیارے دوست کی مدد کرنا چاہتا ہوں اور جیسا کہ وہ جانتا ہے کہ میں بے حد فرائخ دل ہوں۔ اس نمبر

”عقدہ اور قابل اعتبار آدمی ہے۔“

مڑوں؟ مھینٹے پھرو گئے۔“
 ”آؤ پچارہ ہوریٹھو اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔“ میں نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔ ”ہوریٹھو! تم اپنا اعتراف کر لو کہ تم اب بے بسی کی انتہائی منزلوں تک پہنچ چکے ہو میرے عزیز ہمارا مذہب کچھ بھی دینا نہیں دے گا۔ اس پاک مذہب کے توسط سے میں خود کو روشناس نہیں کر سکتا کیونکہ میں اس کی تعلیمات کے برعکس ہوں لیکن اس کی کچھ اہم باتیں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ ہم انسان ہیں۔ بلاشبہ ہمیں روحانیت دی گئی ہے لیکن روحانیت اور رہبانیت انسان کو دنیا کی چمک سے دور لے جاتی ہے۔ ہم اپنے مفادات کے لیے روحانیت کا استعمال نہیں کر سکتے۔ اور اگر کریں تو مسخرے کہلائیں گے۔ اگر تم اپنی روحانیت کا مظاہرہ ہیروں کے حصول یا اسمگلنگ کے لیے کرنا چاہتے ہو تو اپنے آپ کو احمق تصور کر لو۔ بہتر مشورہ یہ ہے کہ اب یہ دھندہ چھوڑ دو اور اپنے قبیلے میں جا کر اپنی اور قبیلے کی روحانی اصلاح کرو ہوریٹھو کا دور ختم ہو گیا اب راجہ نواز اصغر کا دور ہے اور راجہ راجہ ہوتا ہے اور کسی بھی مملکت کا راجہ صرف ایک ہو کرتا ہے اس بات کو ذہن نشین کر لو۔“

”تب ٹھیک ہے نواز اب تم سے دوسری جنگ ہوگی۔“
 ”تم ایسا کرو فون پر خوب گالیاں بکھو کیونکہ اب اس سے زیادہ تمہارے اندر اور کچھ نہیں رہا ہے۔“
 ”اوہ۔ تم کہتے ہو۔ خاموش ہو جاؤ۔“ ہوریٹھو کی غراہٹ گونجی اور میں نے ایک زوردار تھقبہ لگایا۔
 ”شاباش! اس سے زیادہ تم کچھ نہیں کر سکتے۔“ میں نے کہا اور ہوریٹھو نے جھلائے ہوئے انداز میں ریپورٹ لکھنے میں بیٹھ دیا۔ میں نے بھی ہنستے ہوئے ریپورٹ رکھ دیا تھا۔ جی خوش ہو گیا تھا۔ ہوریٹھو واقعی سخت بے بس ہو گیا تھا۔

بہر حال اس کی چالوں سے باخبر رہتا تھا۔ اور دوسرے دن اس کی ابتدا ہو گئی۔ ایک ہونیٹرو پولیس فکریاتی سب سے راجہ نواز اصغر کے بلائے میں تفصیلات شائع کی گئی تھیں اور خاص طور سے انٹرپول کو آگاہ لیا گیا تھا کہ یہ وہی نواز اصغر ہے جس نے انٹرپول کے کئی رکن ہلاک کر دیئے تھے اور بدنام زمانہ اسمگلر غلام بیٹھ کا ساتھی تھا۔ راجہ نواز اصغر کے بارے میں کہا گیا تھا کہ وہ میک اپ کا ماہر ہے اور اس نے کئی جگہوں پر قنفذ روپ بدلے ہیں اور اس وقت وہ ایک افریقی کے نام سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور اپنا نام ہوریٹھو مشہور کیا واپس۔ اس کا مقصد یہی ہے کہ وہ ایک افریقی قبیلے کے روحانی پیشوا ہوریٹھو کو بدنام کرے۔

یہ خبر ایک ریٹائرڈ پولیس افسر کے نام سے دی گئی تھی اور اس پولیس افسر نے اپنا پتہ بھی شائع کیا۔ فون پر بننے کے لیے یہ خبر بڑی سنسنی خیز تھی اور اخباری لیے میری طرف دوڑی چلی آئی۔ اور پھر ہاتھ میں اخبار کچھ کر ٹھک گئی۔

”اوہ۔ تو تم نے خبر پڑھ لی۔“ اس نے سرسراہٹ آواز میں پوچھا۔

”ہوریٹھو کی طرف سے جو شائع ہوئی ہے؟“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے بنی سوائے اس کے کہ دلچسپ خبر ہے۔“

”تم پریشان نہیں ہو؟“

”ہشت۔ میری توہین نہ کرو۔“

میں نے دوبارہ ٹیلی فون نمبر لکھ دیا۔
 اور پھر اس نمبر پر دو تین کالیں ملیں۔ ایک پولیس افسر کی کال تھی جس نے اس نمبر کے بارے میں معلوم کیا تھا۔ میں نے اسے جواب دیا کہ میں ایک جہاز پر ہوں میرا نمبر ٹرانسمیٹر سے منسلک ہے دوسری کال دو لڑکیوں کی تھی۔ اوٹ پٹانگ باتیں کرنے لگی تھیں۔
 لیکن رات کے تقریباً دو بجے تھے جب ایک اہم فون کال ملی اور یہ کال ہوریٹھو کی تھی۔

”راجہ نواز اصغر موجود ہیں؟“

”فرمائیے کون صاحب ہیں؟“

”بگ باس آپ سے ملاقات کا دعوت نامہ مندر ہے۔“

”اوہ۔ بلائے میں تو بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور چند ساعت بعد لائن پر ہوریٹھو کی آواز آئی۔
 ”نواز اصغر؟“

”جان عزیز ہوریٹھو! میں نے سنا ہے کہ تم نے ہتھیار ڈال دیے۔“

”کیسے ہو؟“

”بس زندہ ہوں اور خوش ہوں تمہارے راج میں۔“

”ہیر۔ زیادہ تمہارے پاس پہنچ گئے؟“

”ہاں تمہاری مہربانی ہے۔“

”مجھے ان کی ضرورت ہے نواز؟“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ کیا تم اس سلسلہ میں ایک سودے بازی کر سکتے ہو؟“

”ضرور کرو۔“

”کیا قیمت لگاتے ہو ان کی۔“

”پچھلا حساب بھی تو باقی ہے ہوریٹھو۔ میں نے ہیرے تمہارے حوالے کر دیئے تھے لیکن اس بعد کیا تم نے حساب کتاب کرنے کی کوشش کی تھی؟“

”نواز۔“ ہوریٹھو کی آواز پھرائی ہوئی تھی۔ اس قدر سرد آواز تھی کہ فون پر بھی عجیب ہی محسوس ہوئی۔

”جان عزیز!“

”صرف ایک بات کہوں گا۔ اور وہ یہ کہ ابھی تم ہوریٹھو سے واقف نہیں ہو۔ تم جو کچھ کر چکے اس پر بغلیں نہ بجاؤ ابھی ہوریٹھو کے ہاتھ ایسی ایسی قوتیں ہیں کہ شہر ختم بن جائیں۔ زمین آگ اگل دے کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ ہوریٹھو ایک قبیلے کا روحانی پیشوا ہے۔“

”ہاں پیرو مرشد لیکن خوش بختی سے میں اس قبیلے سے تعلق نہیں رکھتا۔“

”پرمذاق بننے کی کوشش مت کرو۔ غور سے سنو۔ میں روحانی کلمات بھی رکھتا ہوں لیکن ہم حالات میں ان کا مظاہرہ نہیں کرتے اگر میں اپنی روحانی قوتوں سے کام لوں تو تم کسی خارش زدہ کتے کی

سکتا ہے اور اس کے خلاف ایسا اہانت آمیز الزام برداشت نہیں کر سکتا اس نے حکومت سے کہا تھا کہ مجرم راجہ نواز افسر کو گرفتار کیا جائے اور اسے سخت سزا دی جائے کہ اس نے اپنے مذموم مقاصد کے لیے ایک رد عمل پیشہ کو بدنام کیا ہے۔

ہوریٹھو کی جانب سے یہ دوسری کارروائی تھی لیکن بھلا میں اس سے کیا متاثر ہوتا۔ جی ہی بغلیں جاتی ہوئی آ جاتی تھی۔ لیکن دوسرے دن میں نے سردارے کا کیبل وصول کیا۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ مل چنچے والا ہو گا۔ وصول کر لیا جائے۔

چنانچہ اب مجھے با عمل ہونا تھا میں نے اس فون پر جس کے نمبر ڈائریکٹری میں موجود نہیں تھے انسپٹر گلغورڈ سے رابطہ قائم کیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”انسپٹر گلغورڈ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایک منٹ جناب۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور پھر چند ساعت کے بعد دوسری طرف سے آواز ملتی دی۔

”گلغورڈ۔“

”تمہارا ایک دوست بول رہا ہے۔“

”کون ہے؟“

”تمہارے لیے گم نام لیکن تمہارا خیر خواہ۔ میں چاہتا ہوں گلغورڈ کہ تم نمایاں ترقی حاصل کرو۔“

”میں تمہاری آواز پہچان رہا ہوں تم وہی ہو جس نے کشم ہاؤس کو ہیروں کی اسمگلنگ کی خبر دی تھی اور پھر ہوریٹھو کی دہائی گاہ سے ہیرے برآمد کرائے تھے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”میرے دوست! کیا تم ایک انسان پر اعتماد نہیں کر سکتے میں صرف تم سے ملاقات کر کے تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے بلاشبہ میری شہرت کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“ گلغورڈ نے پراخلاق لہجے میں کہا۔

”پولیس ہوریٹھو کی تلاش میں ہے۔“

”ہاں تمہیں علم ہو گا کہ ہوریٹھو نے ہمارے ایک ذمے دار محکمے کے اعلیٰ افسر کو اغوا کر کے ہیرے دوبارہ حاصل کر لیے ہیں۔“

”ہاں۔ اخبارات سے یہ بات میرے علم میں آئی ہے۔“

”پولیس کو شدت سے ہوریٹھو کی تلاش ہے۔“

”لیکن تم نے کسی رٹناڈ افسر کا کل بیان پڑھا؟“

”ہاں۔ اور آج ایک اور شخص کا بیان ہے جو رہبان قیلے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال ہے گلغورڈ؟“

”اعلیٰ افسران غور کر رہے ہیں۔“

”میں تمہاری رائے پوچھ رہا ہوں۔“

”کیا تم میری کچھ رہنمائی کرو گے دوست؟“ گلغورڈ نے پراشتیاق لہجے میں کہا۔

”لیکن نواز! بہر حال تم تو انٹر پول کی لسٹ پر رہے ہو۔“

”اب بھی ہوں۔“

”اس کے باوجود تمہیں پرواہ نہیں ہے۔“

”نہیں۔ تمہیں علم ہے کہ انٹر پول کتنے عرصے سے میرے تعاقب میں ہے۔“

”نہیں۔“

”بہر حال یہ پرانی بات ہے میں نے نہ پہلے اس کی پرواہ کی تھی نہ اب کرتا ہوں لیکن ایک بار تمہیں اعتراف کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ جی کے انداز میں پھر وہی انیسیت پیدا ہو گئی تھی۔ میرے کارناموں پر اس کی کینیت شربائی کی سی ہو جاتی تھی جس نے ضرورت کے زیادہ پی ہو۔

”ہوریٹھو نے بالاخر اپنی شخصیت کے خاتمے کا فیصلہ کر لیا۔“

”وہ کس طرح؟“

”انسان برا کرتا ہے یا اچھا کرتا ہے اگر وہ برا ہے تو مکمل طور پر برا ہے کہ خود کو زندہ رکھتا ہے اور برائی اس کی نگاہ میں برائی نہیں رہتی میں ایسے انسان کی ہمت کر رہا ہوں جو برائی یا اچھائی میں کامل ہوتا ہے۔

ہوریٹھو کو میں ویسے ہی ٹھوس لوگوں میں سمجھتا ہوں۔ مجھے ہے اگر کوئی کہے کہ اپنی زندگی بچانے کے لیے کوئی کتنا شروع کر دو تو میں قبول نہیں کروں گا کیونکہ نواز کی اپنی ایک شخصیت ہے گو وہ اس کی اپنی نگاہ بھی بری ہے لیکن وہ خود کو برد میں ہی شمار کرنا چاہتا ہے اور ایک برے کی حیثیت سے خود کو منوانا چاہتا ہے۔

اگر وہ خود کو کوئی کتنا شروع کر دے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خود سے خوفزدہ ہو گیا ہے اور خود سے خوف خاص تحریک کا نتیجہ ہی ہوتا ہے۔ ہوریٹھو کو اس خوف نے اتنا بدحواس کر دیا ہے کہ اس نے خود کو زندہ رکھا ہے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔“ جی نے کہا۔

”کیا میں نے غلط کہا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی۔

”ہوریٹھو اب ختم ہو چکا ہے۔ وہ صرف ایڑیاں رگڑ رہا ہے اور دم توڑنے والا ہے۔“

”خود سے زیادہ طاقتور آدمی سے ٹکرا گیا ہے۔“

”میں نے اس سے رحم نہیں مانگا جی! بلکہ میں نے اپنی برائی کا اظہار کرتے ہوئے اس سے کہا تھا ہوریٹھو اگر میں بچ گیا تو زمین تم پر تنگ کر دوں گا اور آج میں وہی کر رہا ہوں جی۔“

”ہاں تم وہی کرتے ہو نواز جو کہتے ہو۔“

دیر تک ہم اس خبر پر تبصرے کرتے رہے اور پھر میں اٹھ گیا۔ رات تو جی کے ساتھ ہی گزار لی اور مجھے اندازہ ہو گیا تھا جی بہر طور کسی لحاظ سے تکلیف دہ ثابت نہیں ہو گی۔

لیکن ہوریٹھو مسلسل بدحواسیاں کر رہا تھا۔ دوسرے دن کے اخبارات میں ڈیوٹنامی ایک افریقی پولیس سے احتجاج کیا تھا اس نے کہا تھا کہ وہ ”رہبان“ قیلے کا ایک فرد ہے اور مقامی طور پر ایک باغی شہری ہے۔ وہ اس فرقے سے تعلق رکھتا ہے جس کا روحانی پیشوا ہوریٹھو ہے۔ وہ اپنے پیشوا پر جان بھڑکاؤ

”تم کامیاب ہو گئے گلفورڈ!“

”جب پھر میں پہلے اپنے جھگے کو اخبارات کی ان خبروں پر چیلنج کرتا ہوں اگر ناکام رہا تو معطل ہو جاؤں گا۔ بہر حال میں یہ رسک لینے پر تیار ہوں۔ میں جھگے کو چیلنج کر کے فورس طلب کر لیتا ہوں اور میں اس فورس کی کمان کروں گا۔“

”پہلی فرصت میں یہ کام کر ڈالو۔“

”اپنا فون نمبر تو بتا دو تاکہ میں تم سے کسی سلسلے میں رابطہ کر سکوں۔“

”میں خود تھیں فون کروں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اور پھر میں اپنی ہدایات پر غور

کرنے لگا۔ اس جنگ میں بھی لطف آ رہا تھا اور وہیں ہو ریشو کو اس میدان میں بھی شکست دینا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر تک میں سوچتا رہا اور اس کے بعد میں نے ڈانگر کو ٹیلی فون کیا۔ چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”برو نو بول رہا ہے؟“

”اوہ ہیلو گریٹ مین!“

”ایک کام کرنا ہے ڈانگر۔“

”بے تکلف کہو۔“ ڈانگر خوش اخلاقی سے بولا۔

”ہاؤس آف نوائز نامی ایک فرم ہالینڈ سے کھلونوں کی ایک بڑی کھیپ روانہ کر چکی ہے۔ یہ کھیپ ایک فرضی نام گولڈ نوائز کے پتے سے آرہی ہے۔ تم اس کے بارے میں معلوم کرو کہ یہ کھلونے یہاں پہنچ گئے یا نہیں؟“

”معلوم کر لیا جائے گا۔“

”انہیں کلیر کرالو۔ اس معاملے میں تمہارے تعلقات کام آنے چاہئیں۔“

”بالکل ہے فکر رہیں۔“

”ان کھلونوں کو اسٹور کرلو اور ان کی حفاظت کرو۔“

”کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے کام مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ آج کل ایسی عمدہ مصروفیت چل رہی تھی کہ کسی دوسری چیز کا خیال ہی نہیں آتا تھا ہر اتنا اپنے طور پر مطمئن رہتا تھا اور یہ عمدہ بات تھی۔ اس شخص کو عمدہ کھانا اور اس کی ضرورت کی دوسری چیزیں مل جائیں تو اس کے بعد اسے کسی اور شے کی طلب نہیں رہتی تھی۔ ہاں اس نے بنی سے صرف ایک چیز کی فرمائش کی تھی اور وہ تھی کوئی ایسی مناسب جگہ جہاں وہ عبادت کر سکے اور بنی نے اسے جگہ فراہم کر دی تھی یہ دوسری بات ہے کہ بنی اس عبادت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔

رہا میرا مسئلہ تو میں بھی پوری طرح مطمئن تھا۔ بنی میرے لیے چشم براہ رہتی تھی اور پورے دن کی محنت اور ذہنی تھکن رات کو اس کی مسکتی آغوش میں سکون پذیر ہو جاتی۔ اس کے انداز میں ایسی بے پناہ اہمیت ہوتی تھی کہ میں بعض اوقات اس کے لیے ابھ جاتا تھا۔

”ہاں۔ بشرطیکہ تم اپنے اختیارات سے بڑھ کر اقدامات کرنے کی ہمت کر سکو۔“

”اگر کوئی امید ہو تو میں یہ خطرہ لینے کو تیار ہوں۔“

”دراصل گلفورڈ۔ ہو ریشو اب خود کو بے قصور ثابت کرنے کے پیکر میں ہے لیکن اس اہل کی مدد لے سکتے ہو جسے اس نے اغوا کیا تھا۔ اس کے علاوہ تمہارے افسران کو چاہیے کہ فوری طور پر دونوں افراد کو حراست میں لے لیں جنہوں نے یہ بیانات دیئے ہیں۔ وہ ہو ریشو کی طرف رہنمائی کر سکتے ہیں بشرطیکہ پولیس ان سے اگلا سکے۔“

”نہایت ٹھوس مشورہ ہے۔“ گلفورڈ نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ڈیئر گلفورڈ! اگر تم میرے مشوروں پر عمل کرنے کا ارادہ کرو تو میں ایسی اور بھی مفید مشورہ تمہیں دے سکتا ہوں کہ تم انہیں تازہ نگین فراہم نہ کر سکو۔“

”میرے دوست تم میری درخواست پر غور کریں گے؟“ گلفورڈ عاجزی سے بولا۔

”کوئی درخواست؟“

”مجھ سے مل لو۔ یقین کرو۔ میں تمہارا بہترین دوست ثابت ہوں گا۔“

”تمہاری اس پر خلوص دعوت کو نظر قابل نفرت فعل ہے گلفورڈ لیکن تھوڑے سے دن کے لیے مجھے معاف کر دو۔ میں بعد میں تم سے ملاقات کروں گا۔“

”وعدہ۔“

”ہاں۔ یقیناً۔“

”تب پھر کچھ اور مشوروں کے بارے میں تم کہہ رہے تھے؟“

”ہاں گلفورڈ۔ کاغذ قلم نزدیک رکھ لو۔ اور جو پتے میں بتاؤں انہیں نوٹ کرو۔“ میں نے کہا۔

”صرف ایک منٹ۔“ گلفورڈ نے کہا۔ پھر اس کی آواز آئی لکھوائیں اور میں اسے ہو ریشو

منشیات کے اڈوں کے بارے میں بتانے لگا۔ فہرست طویل تھی۔ کافی دیر میں ختم ہوئی۔ آخری پتہ نوٹ کرانے کے بعد میں نے پوچھا۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”نوٹ کر لیے۔“

”وقتی جگہوں کو کنٹرول کر سکو گے؟“

”لیکن یہ؟“

”سب کے سب ہو ریشو کے منشیات کے اڈے ہیں چونکہ حکومت اس وقت ہو ریشو کو ہر قسم گرفتار کرنا چاہتی ہے اس لیے تم اس کے نام پر یہاں چھاپے مار سکتے ہو۔ اس طرح وہ سب بے اثر ہو گے جو ان اڈوں کے پشت پناہ ہیں۔“

”اوہ۔ کیا واقعی۔ اور یہاں سے منشیات برآمد ہوں گی؟“

”گلفورڈ! تمہارا دوست تمہیں غلط اطلاعات نہیں دے گا۔“

”کمال ہے میرے دوست۔ تم مجھے جس راستے پر لگا رہے ہو اگر میں کامیاب ہو گیا تو نہ جانے

جاؤں گا۔“

”قصور یہاں بھی ہو ریٹھو کا ہی ہے۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”میں نہیں سمجھی۔“

”جنگ میری اور اس کی تھی اس نے انٹرپول کو میری طرف۔“ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ اس ٹیلی فون کی کھنٹی بجی تھی جس کے نمبر ڈائریکٹری میں موجود نہیں تھے۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر ریسپورڈر اٹھایا۔

”ہیلو!“

”نواز اصغر سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہو ریٹھو بول رہا ہے؟“ میں نے آواز پہچان کر کہا۔

”ہاں۔ تم نواز ہو؟“

”تمہارا خدام میری جان۔“ میں نے کہا۔ بنی نے دوڑ کر دوسرے کمرے کا رخ کیا تھا تاکہ دوسرے فون پر اس گفتگو کو سن سکے۔

”کیا تم مجھے کوئی اچھا انسان سمجھتے ہو ہو ریٹھو؟“

”ہرگز نہیں لیکن ہماری آپس کی جنگ میں تم نے پولیس کا دوبار استعمال کیا ہے۔“

”دونوں دفعہ تمہاری کینٹینی کے جواب میں یہ سب کچھ کرنا پڑا ہے ہو ریٹھو!“

”کیوں؟“

”کیا تم نے انٹرپول کو میرے پیچھے لگانے کی کوشش نہیں کی میں نے تمہارے داؤ کو تم پر اٹھنے کی کارروائی کی ہے ہو ریٹھو!“

”لیکن اب تم بھی نہیں بچ سکتے نواز!“

”روحانی قوتیں استعمال کر رہی ڈالو ہو ریٹھو۔ اب ان کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے نواز۔ اب میری زندگی کا صرف ایک مقصد ہے۔“

”وہ کیا میری جان؟“

”تمہیں قتل کرنا۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے پہلے بھی تمہاری زندگی کا یہی مقصد تھا۔“

”میرا حال انتظار کرو اس برے وقت کا جب میرا قہر تمہارے اوپر ٹوٹے گا۔“

”بے فکر رہو۔ انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور ہو ریٹھو نے فون بند کر دیا۔ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ بنی واپس میرے پاس پہنچ گئی۔

”اب تو قاعدے سے اسے خود کشی کر لینی چاہیے۔“ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا اور میں نے بنی کو آغوش میں گھسیٹ لیا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ ہو ریٹھو اس کے بعد کیا اقدام کرے گا لیکن انتظار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔“

”چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ تیسرے دن ڈاننگر نے کھلونوں کو کلیر کرانے کی اطلاع دی اور میں اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔“

لیکن راجہ نواز اصغر اتنا ٹھوس ہو چکا تھا کہ اب وہ چھوٹی موٹی الجھنوں کو ذہن میں جگہ ہی نہیں دیتا۔ چنانچہ بنی کی کچھ حدود تھیں میرے ذہن میں اور میں اسے ان حدود سے تجاوز نہیں کرنے دیتا چاہتا تھا۔ میں اس کے لیے ذہن میں بہت اچھے ارادے رکھتا تھا اور ہاؤس آف نواز میں ایک علیحدہ حیثیت سے ہونا اب میں نے اسے مکملینو گروپ میں ضم کر دیا تھا اور یہ معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے زیادہ میں اسے اور کیا دے سکتا تھا۔

رات حسب معمول بنی کی خلوص بھری آغوش میں گزری اور صبح کو نجات کے ساتھ اخبار پڑھنے آگیا۔ پورا اخبار خصوصی خبروں سے بھرا ہوا تھا سرورق پر انسپکٹر گلغورد کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر ناشتہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بنی میری توجہ پر چونکی تھی۔ ”کیا ہوا نواز؟“

”ہو ریٹھو کی قبر میں ایک اور پشتمان ہو گیا ہے بنی۔ پڑھو پوری تفصیل پڑھو۔ میں نے پرجوش انداز میں اخبار بنی کے سامنے دکھا دیا۔

”بنی بلند آواز سے پڑھنے لگی۔“

محکمہ پولیس کے ایک ذہین افسر انسپکٹر گلغورد کا عظیم کارنامہ۔

پریس رپورٹرز کچھ عرصہ قبل جبل سارہ سارہ کے ایک گروہ نے جس کا سربراہ ایک افریقی نژاد شخص ہو ریٹھو ہے۔ ایشیائی قبیلے ہیرے ایک لاش کے اندر چھپ کر اسمگل کرنے کی کوشش کی جسے کسٹمر نے ناکام بنایا لیکن ہو ریٹھو کے گروہ کے افراد اندھا دھند فائرنگ کر کے ہیرے لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے انسپکٹر گلغورد نے ہی ہو ریٹھو کا پتہ لگا کر یہ ہیرے برآمد کیے تھے لیکن

ہو ریٹھو نے انتظامیہ کے ایک اعلیٰ افسر کو اغوا کر کے ہیرے دوبارہ حاصل کر لیے۔ اس کے بعد اس نے پولیس کو غلط راستے پر ڈالنے کے لیے ایک نام کی تشویر کی۔ یہ نام راجہ نواز اصغر کا تھا جس کی

انٹرپول کی تلاش تھی لیکن راجہ نواز اصغر انٹرپول کے ہاتھوں عرصہ ہوا ہلاک ہو چکا ہے۔ انسپکٹر گلغورد نے گہری نگاہ سے اس تفصیل کا جائزہ لیا اور ان دونوں افراد کو گرفتار کرنے کی کوشش کی جنہوں نے راجہ نواز اصغر کی نشاندہی کی تھی لیکن پتہ چلا کہ دونوں نام فرضی تھے۔ اس لیے کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آسکی۔ لیکن انسپکٹر گلغورد کی معلومات اس قدر محدود نہیں تھیں انہوں نے اس پورے کیس پر اپنے طور پر گہری نگاہ رکھی تھی چنانچہ انہوں نے ہیڈ کوارٹر سے بھاری فورس لے کر شہر میں بکھرے بے شمار منشیات کے اڈوں پر چھاپے مارے۔ اس سلسلہ میں ایک خصوصی

اجازت نامے کے تحت انہیں ایک عارضی بوا عمدہ دیا گیا تھا جس کے تحت وہ پولیس فورس کو کمان کر رہے تھے اور ان چھاپوں میں کروڑوں روپے کی منشیات اور ہو ریٹھو کے سلسلے میں کافی ریکارڈ ملا ہے اس ریکارڈ سے ثابت ہو گیا ہے کہ ہو ریٹھو ایک افریقی قبیلے کا روحانی پیشوا بھی ہے اور طویل عرصہ سے

منشیات کی تجارت کرتا ہے۔ ان اڈوں سے تقریباً چار سو افراد گرفتار کیے گئے ہیں جن سے بہت سے انکشافات ہونے کی توقع ہے۔

انسپکٹر گلغورد کو اس اعلیٰ کارکردگی پر ایک بوا عمدہ تفویض کیا گیا جس کا اعلان بعد میں کیا جائے گا۔

بنی پوری خبر پڑھ کر خاموش ہو گئی۔ اس کا چہرہ ہلکا ہوا تھا۔

کھول کر اندر سے دیکھا گڑیا خالی تھی۔ بنی بھی دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ دونوں بہت دیر تک پکڑتے رہے اور اندازہ نہ لگا سکے
 ”میں نہیں سمجھ سکا مسٹر برونو۔“ ڈانگر نے اعتراف کیا۔
 ”ان میں سے چند کھلونے ساتھ لے لو ڈانگر واپس چل کر تفصیل بتاؤں گا۔“ میں نے کہا اور ڈانگر نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ پھر ہم وہاں سے چل پڑے۔
 ”اس حساب سے تو ان کی قیمت کروڑوں ڈالر تک پہنچی مسٹر برونو!“
 بنی نے ڈانگر کے سامنے مجھے برونو کہہ کر ہی مخاطب کیا تھا۔
 ”ہاں بنی! اب تم مسٹر ڈانگر کے ساتھ مل کر پہلے تو یہاں اڑے قائم کرو اس کے بعد دوسرے ممالک کے شہروں کا جائزہ لو۔ میں اپنے طور پر مارکیٹ تلاش کروں گا۔“
 ”لیکن اتنی بڑی دولت۔ تم؟“

”تم جیسی دوست ہو بنی اس پر میں اس سے کئی گنا زیادہ دولت بھی قربان کر سکتا ہوں۔ تمہیں اپنی بہت لگانے کا کوئی حق نہیں ہے۔“
 ”مجھے تو آپ کسی اجنبی سیارے کی مخلوق معلوم ہوتے ہیں مسٹر برونو۔ دوست کی حیثیت سے اتنا ظہم اتنا فرخ دل دشمن کی حیثیت سے مقابل کو فنا کر دینے والا پھر ذہانت میں بے مثال۔ مادام بنی ہی مجھے آپ کے بارے میں کچھ بتائیں تو مانوں۔“
 ”ہر انسان ایک معمولی سی شخصیت کا مالک ہے مسٹر ڈانگر۔ آپ کچھ بھی کر لیں بعض اوقات ایک معمولی سی چیز پر غور نہیں ہوتے۔“
 ”ہاں یہ تو حقیقت ہے لیکن کیا یہ بھی آپ کی شخصیت کا پہلو ہے؟“
 ”مسٹر برونو کی شخصیت کی مثالیں ہی ایک ایسے احساس سے ہوتی ہے“ بنی نے کہا۔
 ”مادام ہے مادام کیونکہ ایک عام انسان میں اتنی باتیں سمجھائیں ہوتیں۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور پھر ہم واپس پہنچ گئے۔ تب میں نے اپنی جاودگری دکھائی۔ میں نے ان کھلونوں میں سے ہر نمبر کے کھلونے ٹلف برتنوں میں آگ پر گلا دیے اور ان میں سے وہ کیمیکل نکل آیا جس نے منشیات کو یہ شکل دی تھی بنی اور ڈانگر ششدر رہ گئے تھے۔

”یہ مختلف قسمیں ہیں افیون، مارفایا، ہیٹھین، ایبل کو جل اور پائز کون، ہر کھلونے پر ایک نمبر ہے۔ ان سب کا مکسچر بنا کر ایک نئی چیز بھی بنا سکتے ہو۔ ان پر ۵۵ فیصد مقدار نشہ آور ادویات کی ہے ان کی شکل ہے جو با آسانی الگ ہو جاتا ہے اس طرح تم ان سے مطلوبہ اشیاء برآمد کر سکتے ہو۔“
 دونوں دیر تک گم سم بیٹھے رہے پھر بنی نے ایک طویل سانس لے کر کہا ”لیکن مسٹر برونو، اس سلسلے میں تو آپ کو بڑی تحقیق کرنا پڑی ہوگی؟“
 ”ہاں۔ خاص طور سے ایسے کیمیکل کی دریافت جو منشیات میں حل بھی ہو جائے اور گرم کرنے سے نکل بھی آئے اور خاص طور سے کھلونوں کے لیے فٹنگ بھی دے سکتے۔“
 ”کیا یہ کوئی معمولی کام ہے؟“
 ”یہ بنی جانتی ہیں کہ مجھے بہت تھوڑا سا وقت ملا ہے اگر مجھے زیادہ سکون اور زیادہ وقت مل جائے تو

بنی کو بھی میں نے ساتھ لے لیا تھا اور ایسے میں احتیاطاً ہم میک اپ تو کر ہی لیا کرتے تھے۔ خوبصورت کھلونوں کی بڑی بڑی پیٹیاں ایک بڑے گودام میں چنی ہوئی تھیں۔ میں نے ان میں سے ہر کھلونے نکال کر دیکھے ان پر مخصوص مارک موجود تھا۔
 ”میں نہیں سمجھی نواز۔“ بنی نے ایک خوبصورت گڑیا کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے تم سے کہا تھا“ بنی کہ میں اب باقاعدہ اس میدان میں آگیا ہوں۔“
 ”ہاں۔ تم نے کہا تھا۔“
 ”ہالینڈ کی فرم ہاؤس آف نواز کے بارے میں بھی تمہیں بتایا تھا۔“
 ”بالکل۔ تم نے بتایا تھا کہ یہ فرم خوبصورت کھلونے تیار کرتی ہے۔“
 ”اور اس فرم کا پورپرائسز میں ہوں۔“
 ”تم؟“
 ”ہاں۔ میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا شاید تم نے غور نہیں کیا۔“
 ”مجھے یاد نہیں رہا نواز۔“
 ”میں نے تم سے ذکر کیا تھا کہ سردار کو کنٹرول کر رہا ہوں میں مال کے لیے منڈی تلاش کرنے نکلا تھا۔“
 ”ہاں۔ لیکن تفصیل نہیں پتہ چل سکی تھی۔“
 ”خیر بنی! میں نے سب یہی سوچا ہے کہ تم۔ یعنی میکسنو پوری دنیا میں میرے مال کے سول ایجنٹ ہوں گے اور میں اپنے طور پر کچھ اور راہیں تلاش کروں گا۔“
 ”لیکن نواز کیا یہ فرم منشیات کی تاجر ہے؟“
 ”راجہ نواز اصغر اس کام کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔“
 ”تو ان کھلونوں کے ذریعے۔“
 ”ہاں۔ ان میں منشیات پوشیدہ ہیں تلاش کرو۔“
 ”اوہ میرے خدا۔ اس لحاظ سے یہ کھلونے تو بیحد قیمتی ہوں گے“ بنی نے کہا۔ اور الٹ پلٹ کر گڑیا کو بغور دیکھنے لگی پھر ڈانگر سے بولی۔
 ”کیا خیال ہے ڈانگر۔“
 ”بہت خوبصورت پروگرام ہے لیکن پولیس اس راستے پر آسانی سے پڑ جاتی ہے۔“ ڈانگر نے بھی ایک گڑیا ہاتھ میں لے لی۔
 ”میں نے اس میں جدت پیدا کی ہے ڈانگر“ اس گڑیا کی قیمت کم از کم دس ہزار ڈالر ہے۔ مجھے بتا کس طرح؟“
 ”اس گڑیا کی قیمت؟“ ڈانگر بری طرح اچھل پڑا۔
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر اس کا وزن کرنے لگا پھر اس نے میری طرف دیکھا۔
 ”میں اسے خراب کر سکتا ہوں؟“
 ”شوق سے۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر نے جیب سے چاقو نکال لیا اور پھر اس نے گڑیا

میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔"

"یقیناً۔" ڈانگر نے بڑی عقیدت سے گردن ہلائی تھی۔

"بہر حال تم لوگ اپنا کام شروع کر دو۔ ڈانگر اس سلسلہ میں تم بنی کے بہترین مددگار ثابت ہو گے۔ یہاں سے کام کی ابتدا کر دو اس کے بعد ہم کام پھیلا دیں گے۔ مال کی تم فکر مت کرو جتنا مال درکار ہو اس میں فراہم کراؤں گا۔"

"جو حکم مسٹر بروٹو!"

اور اس کے بعد زندگی میں ایک ٹھہراؤ آگیا۔ بس ایک عجیب سا سکون بنی نے بڑی کوشش کی میں اس کے ساتھ مقامی طور پر کام میں دلچسپی لوں لیکن میں اپنے تمام ذرائع ہوریو کی تلاش میں صرف کر چاہتا تھا۔

"نواز! ایک بات تو بتاؤ۔" ایک دن بنی نے کہا۔

"ہوں!"

"تم نے اتنے اعلیٰ پیمانے پر کام پھیلا دیا ہے میرا خیال ہے کہ یہ کام شروع ہوا ہے اتنا تو مکلیسنو کے زمانے میں بھی نہیں تھا۔"

"ہوں۔ پھر؟"

"تمہارے سامنے اس کا کوئی مقصد ہے؟" میں نے سوال کیا اور اس سوال سے نہ جانے کیا ہوا وقت دل میں ایک گولا سا اٹھا۔ اس سارے ہنگامے کا کوئی مقصد تو ہو سکتا ہے لیکن نہیں تھا۔

"تم خاموش ہو گئے نواز؟"

"ہاں بنی۔ اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔" میں نے سر دلبے میں کہا۔

"کیوں؟"

"اس لیے بنی کہ میں نے اس بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ کوئی دوسرا مجھ سے یہ سوال کرے اس وجہ سے بنی کہ خود میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے بس یوں سمجھو کہ زمین آسمان کی گردش نے زمین پر ایک کونپل اگادی اس نے پرورش پائی اور ایک درخت بن گیا لیکن ایسا درخت جس کے نہ تو پتے گتھے ہیں نہ اس میں کوئی پھل لگتا ہے بس یہ درخت صرف اس لیے اگا ہے کہ اس میں از کا کوئی قصور نہیں تھا اب اس کے اوپر جتنے الزامات چاہو لگاؤ۔ سوکھ جائے گا تو مٹ جائے گا اور بس۔"

"نواز۔" بنی جذباتی ہو گئی۔

"بنی یہ موضوع ختم کر دو۔ اگر تم نے مجھ سے ہمدردی کا ایک لفظ بھی کہا تو میں ہمیشہ کے لیے تمہارے پاس سے چلا جاؤں گا۔"

"اوہ۔ ٹھیک ہے نواز۔" بنی خاموش ہو گئی۔

چند روز اور گزر گئے۔ ہوریو کا نہ تو کوئی فون آیا تھا نہ اس کے نشانات ملے تھے۔ اس دور ڈانگر پوری محنت سے کام کرتا رہا تھا۔ اس نے بے شمار اڈے قائم کر دیے تھے۔ سب سے بڑی بات ہمارے مال کی خصوصیت تھی اس مال میں منشیات کے رسیا بڑی دلچسپی لے رہے تھے کیونکہ اس میں ایک مخصوص ٹیسٹ پیدا ہو گیا تھا۔

"ڈانگر؟" ایک دن میں نے ڈانگر سے کہا۔

"لیس چیف!" ڈانگر بھی اب مجھ سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا۔

"ہوریو کا کوئی نشان نہیں مل رہا۔"

"میرا خیال ہے مسٹر بروٹو کہ اس نے یہ ملک ہی چھوڑ دیا ہے۔"

"ممکن ہے کیونکہ اس پر یہ زمین تنگ ہو گئی۔ بہر حال اس کا ایک اور تحفہ میرے پاس موجود ہے۔" میں نے کہا۔

"تحفہ؟"

"ہاں۔ لیکن اس کو وصول کرنے کے لیے کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔"

"ڈانگر ہر خدمت کے لیے تیار ہے بس آپ حکم کیا کریں مسٹر بروٹو۔"

"یہاں سے کافی دور ایک دوسرے ملک کی سرحدوں میں ایک جزیرہ ہے اس جزیرے میں منشیات کا عظیم خزانہ پوشیدہ ہے۔"

"منشیات کا خزانہ؟"

"ہاں۔ ہوریو کا دل جو میں نے نکال لیا تھا۔" میں نے ڈانگر کو پوری تفصیل بتائی اور ڈانگر نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

"کیوں۔ تمہیں کیا ہوا؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کچھ نہیں مسٹر بروٹو! اب تو آپ کے ہر انکشاف پر سر پکڑانے لگتا ہے اب تو میں حیرت کی منزلوں سے بھی آگے نکلا گیا ہوں۔ آپ نے بے چارے ہوریو کا کیا حال بنایا ہے اس کے باوجود وہ پاگل نہیں ہوا بڑی بات ہے۔"

"پاگل ہونے کے بعد وہ کبھی بھی نوج نہیں سکتا تھا۔ بہر حال تم اس کے لیے کیا کرو گے؟"

"میرے ہاتھوں کے ہاتھ بھی آپ کی دعا کے کافی لیے ہیں چند ایسے لوگوں سے میرے تعلقات ہیں جو کافی اعلیٰ پیمانے پر اسلحہ رکھتے ہیں میں ان سے رابطہ قائم کروں گا۔ وہ سارا بندوبست کر دیں گے۔"

"تب تم ان سے بات کرو لیکن ہمیں بھی ساتھ جانا پڑے گا۔ جزیرے کی نشاندہی کے لیے میرا ساتھ چلنا ضروری ہے۔"

"اس کے لیے بھی انتظامات کر لیے جائیں گے بلکہ اگر آپ پسند کریں تو خود ہی مسٹر جوشی سے ملاقات کر لیں۔ آپ ان سے بہتر گفتگو کر سکیں گے۔"

"ٹھیک ہے میری اس سے ملاقات کرادو۔" میں نے جواب دیا اور ڈانگر نے کہا کہ وہ مسٹر جوشی سے وقت لے لے گا۔"

پرانے طرز کے پرنگالی قوا توں کی سی شکل کا آدمی صورت ہی سے خطرناک نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھیں اتنی چھوٹی تھیں کہ بس ایک لکیری محسوس ہوتی تھی عمر پینٹھ اور ستر کے درمیان معلوم ہوتی تھی لیکن جوانوں کی طرح سرخ تھا۔ اس خطرناک صورت کے ساتھ اس کی خوش مزاجی تعجب خیز لگتی تھی۔

"اوہ میرے دوست ڈانگر۔ شہر کے معزز شخص۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ اس قوم کو ناکارہ کرنے میں تمہارا کتنا ہاتھ ہے لیے قد آور نوجوان اب منشیات کے نشے میں لوندیوں سے بدتر ہو جاتے ہیں تو

میرادل چاہتا ہے تمہیں قتل کر دوں۔“ اس نے ڈانگر کو سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔
”پھر دونوں نے ہی اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے تم ملک کی معیشت کو کھوکھلا کر رہے ہو اور میں نو جوانوں کو۔“

”ٹھیک ہے دوست، پھر دونوں بڑی خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا لیکن پھر اسکی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس کی ہنسی اس طرح رک گئی جیسے برسوں سے ہنسائی نہ ہو۔
”یہ کون ہیں؟“

”میرے عظیم دوست مسٹر ونو۔“
”عظیم؟“ اس نے مجھے دیکھا۔ انداز میں تمسخر تھا اور ڈانگر کے انداز میں تھا۔
”یہ بوکھلاہٹ نظر آئی۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اس نے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھادیا۔“ عظمت کا تعین ملنا دوسرے طریقے سے تھا کہ تاہوں۔“

اس دوران اس کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا تھا اور میں اس کا ٹائپ کسی حد تک سمجھ گیا تھا چنانچہ نے ذرا سنبھلے ہوئے انداز میں اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور جوشی نے میرے ہاتھ کو اپنے چوڑے ہاتھ سے خلیجے میں کس لیا۔

میں خود بھی تیار تھا اور ایسے مواقعوں پر نہ جا سکتا تھا۔ ایک انوکھی کیفیت میرے اندر ابھرتی تھی۔ میں نے اس کے چوڑے ہاتھ کو پیس کر رکھ دیا اور یہ وہی قوت تھی جس نے ایک سیاہ فام کو دیا تھا۔ رخصت کر دیا تھا۔

جوشی دوہرا ہو گیا۔ اس کے حلق سے ایک کرمہ آواز نکل گئی تھی۔ ”آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئی مسٹر جوشی۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھو ڈیا۔ جوشی نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے پکڑ لیا تھا اور پھر وہ بولا۔

”مجھے بھی۔“ پھر اس نے زور سے آواز لگائی ”جیکسن!“ اور اک قوی ہیکل آدمی دوڑتا ہوا اندر آئے۔ ”معزز مہمان آئے ہیں ان کے لیے کافی وغیرہ لاؤ۔“ اور آپ حضرات تشریف رکھیے۔ جیکسن!“

”لیس سر۔“ واپس مڑتا ہوا شخص پھر بولا۔
”میرے لیے بینڈج کا سامان بھی۔“

”لیس سر۔“ وہ پھر مڑ گیا اور فوراً باہر نکل گیا۔
”منشیات کے اس دور میں مجھے نوجوانوں پر بھروسہ نہیں رہا ہے اس لیے کبھی کبھی دھوکہ کھاتا ہوں لیکن طاقت کے لیے ایسے مظاہرے دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی ہے۔ وہ پھر تکلیف سے کراہا اور پھر جھٹکتا ہوا بولا ”دیکھنا ڈانگر تمہاری فریب کچھ ہو گیا۔“

ڈانگر بوکھلائے ہوئے انداز میں اس کا ہاتھ دیکھنے لگا۔ جونہی اس نے جوشی کا ہاتھ چھوا اور وہ ہٹا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر ناگواری کا کوئی تاثر نہیں تھا پھر اس وقت اس سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ جب اس کے ہاتھ کی بینڈج نہ ہو سکی۔ جس شخص نے اس کے ہاتھ کی بینڈج کی تھی اس نے جوشی کے ایمپلائے ایک انجکشن بھی دیا تھا۔

اس دوران کافی کی ٹرائی آگئی اس پر خشک میوے اور پھل بھی رکھے ہوئے تھے۔ ملازم نے

ہمارے سامنے سرو کردی۔
”ہاں براور۔ اب بتاؤ جوشی کیسے یاد آگیا؟“ اس نے دوسرے ہاتھ سے کافی کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔
”تمہارے پرائیویٹ جہاز دوسرے ممالک کے این اوسی بھی تو رکھتے ہیں۔ جوشی۔“ ڈانگر نے

کہا۔
”تمہیں علم ہے۔“ جوشی نے گردن ہلائی۔
”ہمیں تمہارے ایک جہاز کی ضرورت ہے۔“

”پورے جہاز کی۔“ جوشی چونک کر بولا۔
”جائیں گے تو صرف چند آدمی لیکن مال لاتا ہے۔“
”بڑی مقدار ہے؟“

”ہاں!“
”منشیات؟“ جوشی مسکرایا۔
”ہاں۔ ظاہر ہے۔“ ڈانگر نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کہاں سے لاتا ہے؟“
”یہ تفصیل بعد میں۔“
”کی کاروباری بات ہو رہی ہے؟“ جوشی نے ڈانگر کی آنکھوں میں دیکھا

”ہاں۔“
”تب پھر چند اہم باتیں ہیں مثلاً اگر تم کسی ایسی غیر معروف جگہ جاؤ گے جہاں میرے جہاز نہ جاتے ہوں تو اس کے لیے خصوصی انتظامات کرنے ہوں گے اور اگر ایسی جگہ جانا ہو جو میرے جہازوں کا روٹ ہے تو تمہارے اخراجات کم ہوں گے مثلاً میں کوئی مین لوڈ کرادوں وہ مال اس بندرگاہ پر اتر جائے پھر اگر گنجائش ہو تو مال سے مال لے لیا جائے اور ساتھ ہی تمہارا مال بھی ہو تو آسانی ہو جائے گی۔“

”کیوں مسٹر ونو؟“
”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں صورت حال سمجھ رہا تھا۔ اس لحاظ سے تو یہ جوشی بہت اونچی

لے تھی۔
”تب یہ بہتر ہے مگر لیکن اس شکل میں کہ ہم اپنی مخصوص بندرگاہ میں جائیں۔“
”تمہارے آدمی تعاون کریں گے؟“ ڈانگر نے پوچھا۔

”احتمالاً سوال ہے۔“ جوشی نے کہا۔
”ظاہر ہے اس کے ذمہ دار مسٹر جوشی ہوں گے۔“

”بالکل۔“
”اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں ہے مسٹر جوشی آپ معاملے کی بات کریں۔“
”دوسری طرف سے ہم بھی مال لاسکیں گے؟“ جوشی نے پوچھا۔
”نہ لائیں تو بہتر ہے۔“

”سمندر میں کود کر خود کشی کر لو۔ کیوں؟“ ہراتا نے میری بات درمیان میں سے اچک لی، تم سمجھنے لگو شش کرو چیف۔ جب میں دنیا ترک کرنے کے بارے میں سوچوں گا کسی عورت کا سہارا لوں گا۔“ میں نے گلا-

جوشی کے جہاز کا ہم لوگ پوری طرح جائزہ لے چکے تھے جدید قسم کا خوبصورت جہاز تھا لیکن اس پر وجود تمام لوگ کھلندری فطرت کے مالک تھے کپتان نے ہمیں ہمارے کیمپن بتا دیے۔ جوشی نے اسے تمام بات دے دی تھیں اس لیے وہ ہمارے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا تھا۔ بالاخر جہاز نے بندرگاہ چھوڑ لی۔ ہم عرشے پر تھے اور جہاز کو کنارے سے دور ہوتے دیکھ رہے تھے اور دیر تک ہم وہیں کھڑے رہے۔

”مجھے اجازت دو چیف تو میں اپنے کیمپن میں چلا جاؤں۔“ ہراتا نے کہا

”تمہیں گوشہ نشینی کی حاجت محسوس ہو رہی ہے؟“

”اس بندر کی اولاد کو دیکھو کیا کر رہی ہے۔“ ہراتا نے کہا اور میری نگاہ اس طرف اٹھ گئی۔ لڑکی

نہل سے لپٹی ہوئی تھی۔ اس نے ملاحوں والی ٹوپی پہن رکھی تھی اور ہراتا کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”کیا بات ہے مسٹر ہرنو؟“ ڈانگر نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ مسٹر ڈانگر میرے ساتھی کو یہ جہاز لڑکیاں چھیڑ رہی ہیں۔ نہ جانے کیوں لڑکیاں اس کے

پہلوں پر رہتی ہیں؟“

”لڑکیاں چھیڑ رہی ہیں؟“ ڈانگر ہنس پڑا۔

”ہاں۔ اس بچارے کے ساتھ یہ ٹریڈی ہے ہمیشہ کوئی نہ کوئی۔“

”تو اس کے خلاف فرق پڑتا ہے مسٹر ہراتا انہیں چھیڑنا شروع کریں۔“ ڈانگر نے کہا۔

”ان کا ایمان خراب ہوتا ہے“ میں نے کہا۔ ہراتا کو میری اجازت مل گئی تھی اس لیے وہ چلا گیا۔

”مسٹر ہرنو! لڑکیوں سے بھاگتے ہیں۔“

”ہاں۔ وہ عورت کی دنیا کا انسان نہیں ہے۔“

”نہ جانے کیوں جوشی نے یہ بات کہی پال رکھی ہیں؟“

”سیدھی سی بات ہے ملاحوں کا دل لگا رہتا ہے عورت کی موجودگی میں کسی کو اکتاہٹ محسوس نہیں

آتی۔ ایسے ڈانگر جوشی کے بارے میں مجھے کچھ تفصیل سے بتاؤ۔“

”مثلاً؟“

”اس شخص کی تاریخ کیا ہے ٹائپ کیا ہے؟“

”فن لینڈ کا باشندہ ہے آج سے تقریباً“ بارہ سال پہلے کچھ نہیں تھا بندرگاہ کے علاقے میں غنڈہ

لڑکے کرتا تھا پھر ایک جھوٹا سا ہوٹل کھول لیا۔ چند روز ہوٹل چلتا رہا اور پھر اچانک اس کی حالت بدلنے

لگا۔ اور اب تو آپ کو معلوم ہی ہے۔“

”تم سے کیسے تعلقات ہیں؟“

”اس وقت سے ہیں جب وہ کچھ نہیں تھا۔ ویسے آدمی اصول پرست ہے دولت بے پناہ ہے لیکن

اس کے لیے اور اس دولت سے اپنی نصیبت کو نہیں بدل سکا۔“

ایک جیسا تھا جتنے خلاصی اور عملے کے دوسرے لوگ نظر آ رہے تھے ایک سے ایک خبیث صورت تھے۔ میں اور ہراتا ہماری نگاہوں سے جہاز کا جائزہ لے رہے تھے۔ مجھے واقعی حیرت ہوئی تھی۔ یہ جہاز خاصا تھا اور بقول ڈانگر کے جوشی کے ایسے کئی جہاز تھے اور وہ اسمگلر تھا۔ اس شخص کی دولت بھی بے انداز ہوگی۔

”چیف! اچانک ہراتا کے منہ سے ایک گزری ہوئی آواز نکلی۔

”ہوں۔“ میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دنیا آخر کب ختم ہوگی چیف۔ دل اکتا گیا ہے ایک ہی قسم کے مناظر سے ایک ہی زندگی

سے کیا پوری دنیا میں کوئی انوکھی تبدیلی نہیں لائی جاسکتی؟“

”سمندر ہی ہوا کسی خاص طریقے سے شائد انداز ہو رہی ہے تمہارے اوپر ویسے بائی دی وائس

تبدیلی لانا چاہتے ہو؟“

”اس پوری دنیا سے عورت کا وجود اٹھالیا جائے۔ تم نیکیوں کو مسٹر نواز یہ دنیا جنت نظیر بن جائے

کوئی غم نہیں ہوگا۔“

”ہوا کیا؟“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”موجود ہے اور خلاصی ہے کیا ضرورت تھی۔“ ہراتا نے ہرستور مسخرے پن سے پوچھا اور ہراتا

نگاہ بھی اس طرف دوڑ گئی۔ پرنگلی طرز کے خلاصیوں کے بال عموماً انہوں تک تھے سب کے سب

چست لباس میں تھے اس لیے یکساں نظر آ رہے تھے لیکن اب جو غور سے دیکھا تو کچھ ابھرے ہوئے

بھی نظر آئے۔ بدن کے نقوش بھی مختلف تھے البتہ چہرے خاصے مردانہ تھے۔

”ہاں۔ ہراتا۔“ میں نے خوشی سے اس کا شانہ بجاتے ہوئے کہا۔ ”یہ جوشی خوش ذوق آدمی

ہوتا ہے۔“

”چیف! تمہارا دل کبھی عورت سے بھرے گا؟“ ہراتا نے مایوسی سے پوچھا

”بھر جائے گا ہراتا، مگر ابھی نہیں۔“

”مادام بنی کو تم اس لیے ساتھ نہیں لائے تھے۔“

”یہ بات نہیں ہے میری جان۔ اس وقت تک تو مجھے اس جہاز کی رنگینیوں کا علم بھی نہیں

بنی کو نہ لانے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں سوچ رہا تھا پورے جہاز پر صرف ایک عورت ہوگی کہیں

انہیں کا باعث نہ بن جائے۔“

”چلو پھر ٹھیک ہے تم خوش ہو تو ہراتا کو کیا۔ میں تو سر چھپائے کسی جگہ پڑا ہوں گا۔“

”لیکن تم اتنے پریشان کیوں ہو گئے تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا

”سالی کی آنکھ اچانک خراب ہو گئی تھی اوھر سے گزری تو ایک آنکھ دبا دی۔“

”تمہاری طرف؟“

”ہاں۔“

”جب تک ان سے دور بھاگتے رہو گے ہراتا یہ تمہارے پیچھے لگی رہیں گی اس لیے بہتر

کہ۔۔۔“

”اس کے بارے میں جو کچھ معلوم کرتا ہے مجھ سے معلوم کرو۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔
”کیوں؟“ اس نے مجھے گھورا۔

”بس میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ ورنہ اپنی ٹوٹ پھوٹ کی ذمہ دار تم خود ہوگی۔“
”ٹوٹ پھوٹ؟“ لڑکی کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔

”ہاں۔ اس کا ذہنی توازن درست نہیں ہے۔“

”ارے نہیں۔“ اس بار لڑکی کی قدر خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”تمہیں خود محسوس کر لینا چاہیے تھا۔ تعجب ہے تم نے ابھی تک اس بات کا اندازہ نہیں لگایا جبکہ
وکیل اس معاملے میں کافی تیز ہوتی ہیں۔“

”لیکن بظاہر تو۔“ لڑکی نے کتا چلا پھر رک گئی۔ ہر اتنا اپنی جگہ سے اٹھا اور سینٹر میں بیٹھ بیٹھ میز اٹھا
کر سر پر جانے کی کوشش کرنے لگا۔ لڑکی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

ہر اتنا نے میز رکھی اور میرے اوپر چھلانگ لگا دی وہ مجھ سے بے اختیار پلٹ گیا تھا۔ ”ایسی ترکیب
ہاں ہے مسٹر نواز کہ بس یہاں بھی تمہاری ذہانت کا کرشمہ دیکھ لیا۔ پوری زندگی کام آئے گی۔ ارے واہ لطف
آگیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”چیف عورتیں ہانگوں سے خوفزدہ رہتی ہیں تاہر اتنا ہر عورت کے سامنے پاگل ہی رہے گا۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ضروری نہیں بہر حال تجربہ کر دیکھو کیا حرج ہے ممکن ہے تمہارا مسئلہ
اس طرح حل ہو جائے۔“

ہر اتنا خاموش ہو گیا تھا۔

جہاز کے ماحول میں ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی وہ مناسب رفتار سے سفر کر رہا تھا۔ شام ہو
چکی تھی ابھی تک جہاز کے خلاصہ اور دو سو لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے لیکن شام کو انہیں فرصت
ہو گئی اور اب ایک تقریبی ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ خلاصی ٹولیاں بنائے جہاز کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے
تھے۔ چاروں طرف قہقہے ابھرنے لگے تھے۔

ہم بھی باہر نکل آئے۔ ہر اتنا جانے کیوں اب پر سکون ہو گیا تھا اور اس وقت وہ بھی ہمارے ساتھ
ہی تھا۔

ڈانگر ریگ سے ٹکا سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ ”طویل عرصہ کے بعد یوں محسوس ہو رہا ہے
کہ زندگی پھر لوٹ آئی ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”گوزندگی کے ان جنگاموں سے بدل نہیں تھا لیکن یہ سکون اجنبی اجنبی سا لگ رہا ہے کیا آپ بھی
اس سلسلے سے لطف اندوز ہو رہے ہیں مسٹر بروٹو؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں؟“

”میں آپ کی شخصیت سے زیادہ واقف نہیں ہوں مسٹر بروٹو۔ میں نے تو آپ کا ایک رخ دیکھا ہے
اور اندازہ بننے کیسا ہے؟“

”کوئی ایسا کام جو ناپسندیدہ ہو؟“

”نہیں۔ عام حالات میں بے ضرر ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر چونک کر ہم دونوں ہر اتنا کو دیکھنے لگے جو ہر
اسی طرف آ رہا تھا۔

”خیریت ہر اتنا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں خیریت ہے چیف کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن کیا آپ لوگ پوری زندگی بیس گز
فیصلہ کر چکے ہیں؟“

”نہیں چلو۔ چل رہے ہیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی خاص بات ہے بہر حال میں نے
سے کوئی اور سوال نہیں کیا اور ہم اپنے کنبوں کی طرف چل پڑے ڈانگر اپنے کنبوں میں چلا گیا
ہر اتنا کے ساتھ اس کے کنبوں میں داخل ہو گیا۔“

”ہاں ہر اتنا کیا بات ہے؟“

”میرا دماغ گھوم جائے گا اب نواز ایک آدھ کی گردن تو زدوں گا۔“

”ضرور توڑنا کرنا چاہیے؟“

”بڑی مصیبت ہے چیف! بخت کی بچی میرے کنبوں میں ہی گھس آئی۔ اس کا نام کشتیا
میرا نام پوچھ رہی تھی۔“

”پھر تم نے کیا کیا؟“

”میں اسے چھوڑ کر تمہارے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ ابھی نام پوچھ کر آنا
دیکھتی رہ گئی تھی۔“

مجھے ہنسی آگئی پھر میں نے عجیبی سے اس سے کہا ”اس قدر خوفزدہ ہونے کی ضرورت کی
ہے ہر اتنا خواہ مخواہ تماشہ بن جاؤ گے۔“

”پھر کیا کروں چیف؟ یہ عورتیں تو بڑی لفف گیاں معلوم ہوتی ہیں۔“

”بہر حال تمہیں اغوا کر کے نہیں لے جائیں گی۔ تھوڑے سے حواس قائم رکھو۔ بات مزہ
جہاز کی نہیں ہے ان سے کہاں پناہ ملے گی۔“

”میں کوشش نشینی اختیار کر لوں گا لیکن ان لوگوں کے چکر میں نہیں پھنسوں گا۔“

”نہیں ہر اتنا اس قدر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں اسے سمجھاتا رہا
مصیبت پھر نازل ہو گئی اس نے کنبوں کا دروازہ کھول کر اندر بھاگ نکلا تھا۔

”یہ تھی۔“ ہر اتنا نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ لڑکی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ درخت
کے چہرے پر مردانہ پن تھا لیکن جسمانی طور پر وہ بھری ہوئی تھی۔

”ہیلو۔ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے مجھے نظر انداز کر کے ہر اتنا سے پوچھا

”اندر آئیے خاتون آپ کو کوئی کام ہے؟“ میں نے شریفانہ انداز میں کہا۔

”تم سے نہیں ہے۔ درمیان میں نہ بولو اس نے کھردرے لہجے میں کہا اور میں نے ایک
سانس لی۔

”اسے بھی برا نہیں پاؤ گے ڈانگر۔“

”ابھی تک ہمیں اڑے کے بنگاموں سے فرصت نہیں ملی ہے میرا مقصد بھی کافی دلچسپ ہے۔“

”آکر آپ کو اس سے روشناس کراؤں گا۔“

”ضرور۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر ہم دونوں پستان کی طرف دیکھنے لگے جو ایک اور رخ شرو آؤں تھا لیکن جلد اس کا بھی مناسب نہیں تھا۔

”ہیلو فرینڈ، کیسے گزرے آپ کے یہ چند گھنٹے؟“

”ٹھیک ہیں کیپٹن!“

”یہاں کسی قسم کا کھانا نہ کریں۔ پورا جہاز آزادی کا جہاز ہے کوئی کسی کا پابند نہیں ہے نہ کوئی قانون ہے مسٹر جو شی کی ہدایت ہے کہ سمندر کے سینے پر آزادی کے گیت گائے جائیں اور آپ اس وقت جہاز کے لوگوں میں شامل ہیں۔“

”ہم بالکل مطمئن ہیں کیپٹن۔“

”اوکے۔ اوکے اور بس چرکی ضرورت ہو تا دیں۔“

”فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا اور پستان چلا گیا۔“

”تو یہ جہاز آزادی کا جہاز ہے۔“ ڈانگر نے کہا۔

”ہاں۔ دیکھنا یہ ہے کہ یہ آزاد لوگ اس آزادی سے کس طرح فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

”یہ جس طرح بھی اٹھائیں میں اس کا جائزہ لینا چاہتا ہوں اور اس کے لیے اجازت بھی نہیں لوں گا۔ آپ سے کیونکہ یہ آزادی کا جہاز ہے۔“ ڈانگر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور ایک طرف چلا گیا۔ اسی وقت میں نے وہ لڑکیوں کو اس طرف آتے دیکھا۔ ان میں سے ایک کافی دراز قامت تھی۔ دوسری مناسب تھی۔

”ہیلو۔“ دراز قد لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو! کیا آپ لوگ تماشائیں گزارنے کے عادی ہیں؟“

”مجبوری ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں مجبوری کیا ہے۔ اس شام ہم آپ کا ساتھ دے سکتے ہیں۔“

”لیکن آپ کو میرے ساتھی سے۔“ میں نے ہرانا کی طرف دیکھا۔ اور چونک پڑا۔ ہرانا نے

نہیں تھا۔

”ارے۔ یہ میرا ساتھی کہاں گیا؟“

”وہ تو نہ جانے کیوں ڈرنا ہوا چلا گیا تھا۔ ویسے کشتیاں کہہ رہی تھی کہ وہ پاگل ہے۔ کیا یہ درست ہے؟“

”ہاں۔ اس پر دماغی دورے پڑتے ہیں۔“

”خطرناک تو نہیں ہو جاتا؟“

”بے حد۔ کئی عورتوں کو گنجا کر چکا ہے نہ جانے کیوں جنوں کے عالم میں وہ لڑکیوں کے سر پر ہے اور پھر ان کے سروں پر ہاتھ پھیر کر روتا رہتا ہے۔“ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں۔

”کسی لڑکی نے اسے گنجا نہیں کیا؟“

”نہیں۔ لڑکیاں اس کے خوبصورت بالوں سے بہت متاثر ہوتی ہیں۔“

”وہ جلدانی ہے؟“

”ہاں۔“

”بہر حال ہم اس کے بال صاف کرا دیں گے۔“ لمبی لڑکی نے بڑے وثوق سے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ دوسری لڑکیوں سے مختلف تھی چہرے سے وہی خشونت چمکتی تھی جو یہاں دوسری لڑکیوں کے چہروں پر تھی۔

”خود لڑکیوں کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”جو ہر مرد کی ہوتی ہے۔“

”ہم دونوں میں سے تمہیں کون پسند ہے؟“

”دونوں۔“

”چھالاک بننے کی کوشش مت کرو تمہیں فیصلہ کن بات کہنا ہوگی۔“ لمبی نے کہا۔

”قطع فیصلہ کن؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں قطعاً!“

”تو تم پھر کوئی لڑکی ہو، بے سکی۔ تمہارے اندر تو نسوانیت ہی نہیں ہے۔ میں تمہارے پر تھوکنے بھی

”ہوں۔“ لمبی لڑکی نے خونی نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور پھر دونوں آگے بڑھ گئیں پھر

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور اسی وقت کیپٹن کے نکل آیا تھا جب لڑکیاں اس کے کیبن کے سامنے سے گزر رہی تھیں۔ دونوں لڑکیوں نے اس کا راستہ روک لیا تھا۔

میں نے محسوس کر لیا کہ کوئی پھنسا ہونے والا ہے۔ ہرانا کے تیور اچانک بگڑ گئے تھے۔ میں جلدی

سے اس طرف بڑھ گیا تھا ہرانا نے مجھے دیکھا اور پھر ایک دم دانت نکال کر لڑکیوں پر دوڑ پڑا لیکن لمبی لڑکی نے

ہاں چلا دیا اور اس کا پاؤں ہرانا کے پیٹ پر پڑا۔ لڑکی نے اسے دوسرے بازو پر سنبھال لیا اور پھر اس کے ایک

اٹھنے ہرانا کو کئی قدم پیچھے ہٹا دیا۔

”میرا پاگل پن دور ہو گیا چیف، انہیں لے جاؤ۔“ ہرانا نے کہا لمبی لڑکی نے اچھل کر ایک اور ذات

ال کے رسید کی۔ انہیں لے جاؤ چیف میں اپنے کیبن میں جا رہا ہوں۔“ ہرانا عجیب سے لہجے میں بولا لیکن

اگر ہرانا لڑکی نے زمین پر لیٹ کر دونوں لاتیں اس کے منہ پر ماری تھیں۔

ہرانا نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور پھر انہیں پیٹنی دے کر ایک جھٹکا دیا۔ لمبی لڑکی کے حلق

سے کدہ چیخ نکل گئی اور پھر وہ چیخنے کی مشین بن گئی۔ وہ درد و کرب سے مسلسل چیخ رہی تھی۔ اٹھنے کی

کوشش کر رہی تھی لیکن اٹھ نہیں پا رہی تھی۔

ہرانا مڑ کر اپنے کیبن کی طرف چلا گیا لیکن چند ہی ساعت میں وہاں ملاحوں کا مجمع ہو گیا تھا۔ سب

موت حال پوچھ رہے تھے اور دوسری لڑکی انہیں تفصیل بتا رہی تھی۔ ”تو یہ اس سے جوڈو لڑ رہی تھی“

”اوہ۔ واقعی۔ کب اور کہاں ہے؟“
 ”اسی عمارت میں میں نے اسے تمہارے بارے میں پوری تفصیل سنائی ہے اور وہ دنگ رہ گیا ہے۔
 اس کے علاوہ اس نے ایک اہم اطلاع بھی دی ہے جو تمہارے لیے ہے۔“
 ”وہ کیا؟“
 ”ہوریٹھولندن میں ہے۔“
 ”کیا؟“ میں چونک پڑا۔
 ”ہاں ٹھیک اطلاع ہے۔ وہ لندن پہنچ گیا ہے۔ بلاخر اس نے مقامی طور پر اپنی شکست قبول کر لی اور
 ہل سے بھاگ گیا۔“ بنی نے جواب دیا اور میرے ذہن میں لہریں اٹھنے لگیں۔ اچانک ہی اس ملک سے
 میری دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اندھا اسمگلر مکلینو آنکھیں کھولنے کے بعد بھی بے پناہ خصوصیتوں کا مالک تھا۔ اس نے
 میرے قدموں کی چاپ سنی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”بات قرین قیاس ہے اور چونکہ بنی نے تم سے ملاقات کے بارے میں مجھے اطلاع دے دی تھی
 لیکن تمہارے قدموں کی چاپ، تمہارے بدن کی خوشبو ایک شہنشاہ کی خوشبو ہے اور شہنشاہوں کو صرف
 شہنشاہ پہچان سکتے ہیں۔“

مکلینو نے عجیب سی شان سے یہ بات کہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”شہنشاہ مکلینو کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور مکلینو کھڑا ہو گیا۔
 نے میری طرف مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا۔ میں نے اسے نہایت گرجوٹی سے مصافحہ کیا۔
 مکلینو نے ہانکپن کو تو میں نے اپنے ہاتھوں میں محسوس کر لیا تھا لیکن میرا تجربہ تمہارے سلسلہ میں تھوڑا سا دھوکہ
 کھایا ہے۔ میں اس حد تک نہیں سوچ سکتا تھا۔ بہر حال اس لیے نہیں کہ اس وقت تم نے مکلینو کے گرتے ہوئے
 ستونوں کو سہارا دیا ہے۔ لیکن غلوں دل سے اعتراف کرتا ہوں کہ تم شہنشاہ ہو۔ اپنے دشمنوں پر حاوی ہو
 جانے والے اور فراخ دل مکلینو اعتراف کرتا ہے کہ وہ بوڑھا شہنشاہ ہے اور حکومت تمہاری ہے۔“
 ”لیکن میں مکلینو کے تجربے کو چیلنج نہیں کر سکتا۔“
 ”عظیم فاتح مفتوحوں کے ساتھ ہمیشہ اچھا سلوک کرتے ہیں یہی ان کی عظمت کی نشانی ہوتی ہے اگر
 تم میرا دل بوجھا رہے ہو تو میں تمہاری عظمت کا اعتراف بھی کرتا ہوں مگر اس اعتراف کے ساتھ میرا تجربہ بھی
 بوڑھا ہے۔“

”بہر حال میرے سینے میں مکلینو کی عظمت محفوظ ہے اور میں اس کے ساتھ شامل ہو کر خوش
 ہوں۔“

”تمہاری مہربانی ہے ورنہ ہم تو گرتے ستون تھے، بیٹھو۔“ مکلینو نے کہا اور میں اس کے
 نزدیک بیٹھ گیا۔ بنی نے مجھے پوری تفصیل بتادی ہے۔ پھر دونوں باپ بیٹی تمہاری غیر موجودگی میں تمہارے
 بارے میں ہی گفتگو کرتے رہے ہیں۔ میں تمہارے کارنامے سن کر حیران رہ گیا ہوں۔ بہر حال ہوریٹھولڈ ایک
 کردار کا۔۔۔۔۔ انسان تھا۔ میں نے اس کے ساتھ کبھی برا سلوک نہیں کیا لیکن وہ اچھا انسان نہیں

”اس نے ایک بار بھی جواب نہیں دیا بس ایک بار اس کی ٹانگیں پکڑ کر جھٹکا دے دیا تھا۔“
 ”اتنی بار منع کیا ہے کہ ہر ایک سے نہ لڑا کرے لیکن مانتی ہی نہیں چلو لے چلو اٹھا کر ٹانگیں پکڑ
 گئیں بے وقوف کی۔ ان میں سے کسی نے ہر اتنا برا نہیں کہا تھا نہ ہی اس کے خلاف کسی غم و غصہ کا اظہار
 کیا تھا کچھ عجیب و غریب لوگ تھے۔“

میں نے ہر اتنا سے اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی۔ ظاہر ہے میرے سامنے ہی سب کچھ ہوا تھا
 میں اس سے کیا بات کرتا۔ رات ہو گئی۔ ہر اتنا اپنے کیمپن میں گھسا تو پھر نہیں نکلا ویسے میں تھوڑا سا لالچ
 تھا۔ یہ ماحول ہر اتنا کے لیے تکلیف دہ نہیں بننا چاہیے تھا۔
 ڈانگر سے رات کو ملاقات ہوئی تو میں نے اس بارے میں گفتگو کی اور ڈانگر ہنسنے لگا مسٹر ہر اتنا
 انوکھے انسان ہیں۔ اس بے چاری کی ٹانگیں ہی توڑ دیں۔“

”ہاں وہ عورتوں سے دور رہتا ہے۔“
 ”عورت بھی کی دور رہنے کی چیز ہے مسٹر ہر اتنا۔“
 ”یہ بات وہ جاپانی نہیں سمجھتا۔“

”بہر حال آپ انہیں بتائیں کہ یہ تھوڑے دن کی بات ہے اپنے کیمپن میں ہی گزر کر لیں۔“
 ڈانگر نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ ”اس کے علاوہ یہ لڑکیاں بھی بڑی دل چپٹک ہیں۔ مجھے اندازہ نہیں
 تھا کہ جو شی نے ایسے ہنگامے کر رکھے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ذرا باہر کا ماحول دیکھیں۔ اس وقت یہ جہاز عیش کا جہاز ہے آئیے باہر بیٹھیں۔“ ڈانگر نے کہا
 اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اور باہر کے مناظر دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ سب کے سب دست و پا
 تھے۔ شراب لٹھرائی جا رہی تھی سستے قسم کے نشے بھی ہو رہے تھے۔ عورت اور مرد سب ایک جگہ
 سارے پردے اٹھ گئے تھے۔ اور ماحول کی یہ کیفیت ہم لوگوں کے لیے واقعی انوکھی تھی۔ ہم ان میں مغم
 ہونے کی ہمت نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ ہم صرف تماشا ہی رہے۔ لڑکیوں نے ہمارے ساتھ بھی بے ہودگیوں
 کیں لیکن نشے میں ڈوبی ہوئی ان لڑکیوں پر ہم نے کوئی توجہ نہ دی۔ اور انہیں نظر انداز کرتے رہے۔ اس
 طرح جہاز کا یہ سفرو واقعی تکلیف دہ رہا اور بے حد طویل محسوس ہوا۔

پروگرام کے مطابق سب کچھ خوش اسلوبی سے ہو گیا۔ ہم جزیرے تک گئے مال جہاز میں بار کیا اور
 پھر واپس اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ اس دوران میں تردد کا شکار رہا تھا بہت سے خیالات ذہن میں آتے تھے۔
 سردارے وغیرہ کی خیریت بھی معلوم نہیں ہوئی تھی۔

بہر حال یہ طویل اور تکلیف دہ سفر ختم ہو گیا اور میں نے واپس آکر فوراً ”بنی سے ملاقات کی اور
 سن کر سکون کی سانس لی کہ سب خیریت ہے۔ اور کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ سردارے کی طرف سے
 کیبل وصول ہوئے تھے جن میں خیریت کی اطلاع تھی۔ اس کے علاوہ اس نے مال بھی بھیجا تھا۔

بنی نے منشیات کا اتنا عظیم الشان ذخیرہ دیکھا تو دنگ رہ گئی اور پھر اسی وقت اس نے مجھے دو اہم
 خبریں سنائیں۔

”میکلنو آگیا ہے۔“

”میں نے اس پر عرصہ حیات تک کرویا ہے۔“
 ”مجھے علم ہے اور نبی سے پتہ چلا ہے کہ تم نے یہاں سے اسے کس طرح بھگایا ہے۔ وہ اب انگلینڈ میں ہے۔“

”آپ کو مکمل یقین ہے مشرّم مکلینو؟“
 ”پوری طرح۔ میں نے خود اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں یہاں اس کے بیس اڈے ہیں، اس نے فوری طور پر خریداری شروع کر دی ہے۔“

”اس کے بارے میں کچھ جاننا مل سکتے ہیں؟“

”ہاں۔ میں تمہیں ایسے لوگوں کے پتہ دے سکتا ہوں جن سے اس تک پہنچنے میں آسانی ہوگی۔“

”مجھے وہ پتہ لگا کہ میں مسٹر مک لینو“ میں نے کہا۔

”نوٹ کر لو۔“ مہکبہ نے کہا اور میں نے انگلیزن میں موجود پندرہ لوگوں کے پتے نوٹ کر لیے۔
 ”کیا پروگرام ہے نواز؟“ بی بی نے پوچھا۔
 ”ہیورڈیٹھ سے ٹھیل تو شروع ہو چکا ہے۔ اب اس ٹھیل کو آخری شکل دیتے۔“

”لیکن تم۔ کیا تم انگلیش جانتے ہو؟“

”ہاں؟“

”کب؟“

”میرا خیال ہے بنی مشن مکملینو بھی اب یہاں آگئے ہیں اور ہوریٹھو کے پاؤں یہاں سے اٹھ گئے ہیں اب وہ ادھر کارخ تو نہیں کرے گا۔ اس کے علاوہ تم لوگوں کو اب بھی کافی مل گیا ہے اور برابر بتا رہے ہیں۔ تم اس رقم سے برابر خریداری کرتی رہو اور سلائی بڑھالو۔ میں ہوریٹھو سے نمٹ کر اب اس آؤں گا۔ پھر

”لیکن نواز۔ انگلیز جانے کی کیا ضرورت ہے کہیں اور دیکھ لیں گے اسے کہیں نہ کہیں تو ٹکرائے گا۔“ مینی نے بے قراری سے کہا۔

”اس بارے میں بعد میں فیصلہ کر لیں گے بنی۔“ میں نے بات ختم کرنے کے لیے کہا۔ میں جانتا تھا کہ بنی میرے جانے کو پسند نہیں کرے گی لیکن بہر حال کو تا وہی تھا جو میرے ذہن میں تھا اور میں بھلا کسی کی اعلیت کو کیوں پسند کرتا۔

بہرحال میں خاموش ہو گیا۔ میں نے اسے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ میں مدینہ نہ جاؤں۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن اس معاملے میں وہ صرف عورت تھی۔

”میرا خیال ہے ہر اتنا تم کافی ہو رہے ہو آج کل۔“

”بھئی میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”یہ محسوس کیا کریں۔۔۔ مجھے بس ایک ہی شوق ہے کھانوں، ورزش کرنا اور سوجاؤں۔ دراصل میں نے زندگی کی تمام ضرورتوں کو سمیٹ لیا ہے انسان بہت مختصر ہے۔ اس مختصر وقت کے لیے وہ اتنا بچھلاؤ۔“

”لیکن زندگی کے اصول؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”میرے صرف تمہاری سوچ ہے اپنی پسند کی زندگی گزارنے کے لیے تم اصول تخلیق کرتے ہو۔ حالانکہ
 کے اصول کا تعین نہیں کرتی۔“

”تم زندگی سے تیزار ہو؟“

”نہیں۔ یہ تو میرا مذہب ہے چیف۔“

”اور تو تمہارے ذہن میں زندگی کے لئے کوئی خاص مقام نہیں ہے۔“

”مقام ہے، معنی لفظ ہے میں اس پر بھروسہ نہیں کرتا۔“
 ”تم تو خدا سزا بھی ہو رہا۔“ سرحال میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ میں تمہیں اطلاع دینا چاہتا ہوں
 کہ اللہ جل جلالہ کے پاس۔“

”خوب، کسی خاص پروگرام کے تحت؟“
 ”ہاں۔ ہو ریشو وہاں ہے۔“
 ”طنین ٹیڑھ؟“

”بالا مکینہ نے اور بے وثوق سے بتایا ہے۔“

”ت پھر مات غلط نہیں ہوگی“۔ اے اے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس بار براہ راست اس تک پہنچیں گے۔“
 ”وہ کس طرح چیف؟“
 ”ہو ریشہ و مال، خریداری، کر رہا ہے۔“

”ہم مال لے کر چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور ہر اتا میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک مہر کی سائیں لے کر کہا۔

”آپ اسے گردن دبا کر ماریں گے چیف یا گولی ماریں گے“ اور اس کے اس انداز پر مجھے ہنسی آئی۔
 ”مجھے بتاؤں تاکہ مجھے اس کی موت کے بارے میں اندازہ ہو جائے۔“
 ”وہ فنڈ ریزنگ کا کام ہے یہ اتنا جو ڈاکو لائے بھی جانتا ہے میرے ایک بڑے اچھے دوست کو اس -

سنا اپنے فن کی مدد سے قتل کیا تھا۔" میں نے جواب دیا اور ہر اتنا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ عجیب نازات سے بر تھا۔

”کب؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔
 ”آج شام کو۔ یہاں سے پنجم جاؤں گا۔ وہاں سے ان لوگوں کے انداز میں سرکروں گا جو منشیات
 پہنچانے تاجر ہوتے ہیں۔“
 ”بہن چند ساعت خاموش رہی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے گردن ہلاتے
 گئے۔“

”تمہاری کامیابی کے لیے صرف دعائیں کروں یا کوئی عملی حصہ بھی لے سکتی ہوں۔“
 ”غلوں بھرے دل کی ایک دعا بہت سے عملی اقدامات سے بڑھ کر ہوتی ہے“ میں نے غور سے بنی
 دیکھے ہوئے کہا۔
 ”بس تو میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کروں گی اور تم کامیابی کا یقین رکھنا۔ اب مجھے بتاؤ میں
 اے لیے کیا کروں؟“
 ”صرف دعا۔“

”نہیں۔ میرا مقصد ہے روانگی کے سلسلہ میں۔“
 ”سب کچھ ہو گیا ہے اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”تجربہ ہے، ویسے اصلی شکل میں جاؤ گے؟“
 ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور پھر یہ خطرناک بھی ہے“ میں نے جواب دیا۔
 ”میرا مقصد ہے سارے انتظامات کر لیے۔ کمال ہے پاسپورٹ وغیرہ بھی میک اپ کی تصویروں سے
 لے ہوں گے۔“

”ان معاملات میں انجینیئری میں ہوں اس لیے دقت نہیں ہوئی۔“ بنی ایک طویل سانس لے کر
 ”جی۔“
 ”پہلے تم نے میرے لئے جانے کی شدید مخالفت کی تھی لیکن اب تم نے نہایت سکون سے یہ خبر
 مانا ہے۔“

”کی؟“
 ”بعض معاملات میں میرا تجربہ ابھی ناقص ہے اس موضوع پر مکلیینو سے گفتگو ہوئی تھی۔ اس
 نے محسوس کر لیا تھا کہ مجھے تمہارا لندن جانا پسند نہیں ہے۔ انہوں نے مجھ سے اس موضوع پر بات کی
 کہ بنی نے جواب دیا۔
 ”کیا تمہارا مکلیینو ہے؟“

”یہاں کے کہہ کہ تم ایک آفاقی انسان ہو، ہمیں تمہاری اس قدر قربت نصیب ہو گئی ہے۔ یہ ہماری
 انجینیئری ہے اور خوش نصیبی قید نہیں کی جاسکتی وہ تو بس مل جاتی ہے۔ یہاں کے کہہ کہ تم ایک مشن
 اور مشن صرف مشن ہوتے ہیں۔ انہیں کوئی اور حیثیت دی جائے تو نقصان اٹھانے پڑتے ہیں۔“
 ”واہ!“ میں نے گردن ہلائی ”یہ حقیقت ہے بنی۔ تمہیں میرے تمام حالات معلوم ہیں۔ میری
 ہلکا کوئی مقصد نہیں ہے۔ اگر اس بے مقصد زندگی میں کوئی مقصد آجائے تو وہی تو اس زندگی کا سربلیہ

”کیوں؟ کیا سوچنے لگے تھے؟“
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے چیف۔“ ہر اتانے مضحل سی آواز میں کہا۔

”کوئی بات ہے ضرور ہر اتانے۔“
 ”ہاں چیف۔ آج تم سے کچھ مانگنے کو دل چاہ رہا ہے لیکن اگر تم نے منع کر دیا تو افسوس ہو گا۔“
 ”یہ بہتر ہے کہ۔۔۔۔۔“

”ہر اتانے کیا مانگنا چاہتے ہو؟ مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“
 ”چیف! بہت قیمتی شے ہے، خوفزدہ ہوں، تم منع کرو گے۔“
 ”سسپینس پیدا کر رہے ہو۔ بتاؤ۔“
 ”تب چیف ہوریٹھو کو مجھے دے دو میں اسے قتل کروں گا۔“ ہر اتانے کہا اور میں واقعی حیران
 ”کیا ہر اتانے گردن بھانگتی تھی۔“

”اوہ ہر اتانے دوست، کیا یہ ضروری ہے؟“
 ”میں اور کوئی بات نہیں کہوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے ہر اتانے میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے مارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن میں نے ساری زندگی
 اپنے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔ ہوریٹھو تمہیں دیا۔“
 ”بہت بہت شکریہ مسز نواز۔ آپ یقین کریں اچانک ہی زندگی سے دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔“
 ”چل رہے ہیں؟“

”نچا ہل انگینڈ بھجوانا ہے اور باقی تھوڑے سے انتظامات اور کرنے ہیں بس اس کے بعد روانہ
 لیکن یہ سارے کام بھی میں تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔“
 ”حاضر ہوں چیف۔“ ہر اتانے کہا اور میں نے اسے تفصیلات سمجھا دیں ہر اتانے پوری طرح سمجھ گیا
 اور وہ دھن کا پکا نکل گیا۔ اور پھر اس وقت واپس لوٹا جب سارے کام کرا آیا۔ یہ میری خوش نصیبی
 کہ مجھے ایسے ہی ساتھی ملتے تھے جو ہر طرح میرے لیے عمدہ ثابت ہوتے تھے۔ ہر اتانے ایک مٹی کے ڈھیلے
 ماند مجھے ملا اور میں نے اسے صاف ستھرا کیا تو وہ ایک چمکدار ہیرا نکل آیا۔

لیکن ہوریٹھو کے سلسلہ میں مجھے تردد تھا۔ ہر اتانے ہوریٹھو کو قتل کرنے کی فرمائش کی تھی۔
 نے اس سے وعدہ کر لیا تھا لیکن گولڈمین کا حشر میں نے دیکھ لیا تھا۔ گولڈمین کسی سے کم تو نہیں تھا لیکن
 چالاک ہوریٹھو کے مقابلے میں نہ جم سکا۔ اور ہوریٹھو نے نہایت آسانی سے اسے قتل کر دیا۔ کہیں ہر اتانے
 اس کا شکار نہ ہو جائے۔

میرا دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا کہ ہر اتانے قتل کرے میں خود ہوریٹھو کے مقابلے پر آمادہ
 تھا۔ بہر حال جب وہ وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔

تیاریاں مکمل ہو گئیں اور اب میں روانگی کے لیے تیار تھا۔ لندن کے بارے میں میں نے
 طرح خاموشی اختیار کر لی تھی کہ بنی کے ذہن سے بات نکل ہی گئی تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔ اور پھر
 آخری کام بھی مکمل ہو گیا تو میں نے اچانک اسے اطلاع دی۔
 ”بنی! میں لندن جا رہا ہوں۔“

ہوتا ہے۔
”یقیناً۔“
”تو مجھے خوشی سے رخصت کر رہی ہو؟“
”ہاں تمہاری کامیابی کی دعاؤں کے ساتھ۔“
”اور کوئی ہدایت میرے لیے۔“

”واپس آجا۔“ بنی نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی بہر حال یہ مرحلہ بھی خدایا
اسلوبی سے طے ہو گیا اور پھر اسی وقت میں اور ہرانا بلجیم کے لیے چل دیے۔ سفر کے لیے ایک خاص پرواز
ترتیب دیا گیا تھا اسی کے تحت میں سفر کرنا تھا کیونکہ جس انداز میں ہم ہو ریٹھو تک پہنچنا چاہتے تھے وہ
الجھا ہوا تھا لیکن اس سے فائدہ یہ تھا کہ ہم بغیر کسی دقت کے براہ راست اس تک پہنچ جاتے۔
ہم نے اپنے چلیسے آوارہ گردوں کے ساتھ چلے گئے تھے اس لیے ہمیں انہی کے انداز میں سفر
تھا۔ سب سے پہلا قیام روڈیم میں کیا گیا اور اس کے بعد ہم بس پانچ گئے۔ ہمیں اپنے مقصد کے لوگوں
تلاش تھی۔ یہ سفر بس ایک وقت لڑا تھا اور دوسرے دن صبح بلجیم کی بندرگاہ اسٹنڈ پہنچ گئے۔ یہاں
ہمیں انگلستان کی بندرگاہ ڈور کے لیے اسٹیمر ملے تھے اور ہمارا ایک پروگرام تھا۔
جو کام دوسرے مقامات پر نہیں ہو سکا تھا وہاں ہو گیا۔ بندرگاہ پر بے شمار بیسی مل گئے۔ وہی جا
پہچانے لوگ وہی جانے پہچانے مشاغل۔ ہرانا نے میری طرف دیکھا اور مسکرایا۔
”تم بھی تو اس ماحول میں ایک طویل عرصہ گزار چکے ہو۔“
”اور جی پوچھو چیف تو مجھے یہ لوگ برے نہیں لگتے۔“
”ہاں بے ضرر ہیں کسی طور بار نہیں بنتے۔“
”ان لوگوں سے دوستی کرنا ہے؟“

”ہاں ان کے ساتھ ہی لندن میں داخل ہوں گے جو پروگرام ہم نے بنایا ہے اس میں ان لوگوں
ساتھ ضروری ہے۔“
”کیوں چیف؟“
”نفسہ آور اشیاء کی چھوٹی تجارت یہی لوگ کرتے ہیں اور مال کی خریداری کرنے والے ان
ستے داموں خرید و فروخت کر لیتے ہیں کیونکہ یہ لوگ کسی باقاعدہ گروہ سے تو تعلق نہیں رکھتے۔ اپنے طور
تھوڑا سا مال رکھتے ہیں۔“
”اوہ۔ تجربے کی بات ہے۔“
”یقیناً!“
”ٹھیک ہے چیف۔ ان سے دوستی تو مشکل کام نہیں ہے۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور
لوگ بیسیوں کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے
بے تاثر چرے۔ مرد اور عورتیں دونوں ہی تھے۔
پھر ڈور جانے کے لیے ہم جس اسٹیمر میں سوار ہوئے اس میں سب آوارہ گرد تھے۔ دوسرے
لوگوں نے ان کے ساتھ اسٹیمر میں سفر مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ساڑھے تین گھنٹے کے اسٹیمر کے سفر میں ہم

”تمہاری زندگی کا کوئی مشن ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”زندگی کیا چیز ہوتی ہے؟“
”گردش۔“ اس نے بحث سے جواب دیا۔
”کیا گردش کے تبلیغ ہوتی ہے؟“
”نہیں۔“
”پھر اس پر تسلط کیسے قائم ہو سکتا ہے۔“
”غرض بات کسی ہے وہی بات جو ترلو کا کہتا ہے۔ ہری کرشنا ہری لوم۔ ترلو کا کی آواز کہیں
کہاں پہلی ہوئی ہے۔“
”تم نے مشن کی بات کیوں کی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔
”بس نظریات ہیں۔ میں ان سانسوں کو بھی قرض سمجھتا ہوں اور اگر سانسوں پر واجب قرض کے
بے لگنی نظریہ قائم کر لیا جائے تو برا نہیں ہوتا۔“
”میں نہیں سمجھتا۔“
”نہیں۔ اگر نزوان حاصل کر لیا جائے تو یہ سانس بوجھ نہیں بنتے دوسری صورت میں بڑی ٹھن
وہی ہے۔“
”جی کا تم نے، لیکن نزوان کہاں ملتا ہے؟“
”ترلو کا کہ قدموں میں!“ اس نے جواب دیا۔
”تم کہاں جا رہے ہو؟“
”نزوان کی تلاش میں!“ اس نے بڑی عقیدت سے کہا۔
”اور نزوان ترلو کا کہ قدموں میں ہے؟“

”ہاں۔ وہ زندگی کے ہر راز سے واقف ہے، وہ انسان کی حقیقت سے آشنا ہے۔ اسی نے انسان کے
اسے یہ بوجھ اتارے ہیں۔ ایک بار اس کا قرب حاصل کرلو۔ زندگی اتنی ہلکی ہو جاتی ہے کہ تم تصور بھی
نا کر سکتے۔“

میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہتا تھا جس سے اس کی دوستی کھو بیٹھوں
اگر ان میں عجیب خیالات آئے تھے لیکن ان لوگوں میں ضم ہونے کے لیے مجھے خاموش رہنا تھا۔ بالا
خیر انگلستان عبور کر لیا گیا اور ہم ڈور پہنچ گئے ڈور کا اسٹیشن کمرے ڈھکا ہوا تھا۔ ٹرین موجود تھی۔
بڑے آوارہ گردوں کے ساتھ میں اور ہرانا بھی ٹرین کے ایک کپار ٹنٹ میں جا گئے اور یہ ٹرین انگلستان
بڑے ہرے کھیتوں کے درمیان سے گزرنے لگی۔
ڈکٹوریہ اسٹیشن تک کوئی قاتل ذکر بات نہیں ہوئی۔ دانتے ایک طرح سے ہمارا رہنما تھا۔
لنگر اسکوٹز سے تھوڑی دور بڑے فوارے کے نزدیک ہمارا اپنا ڈھول۔ یہاں کے فٹ پاتھ بیسیوں کے

”نفسہ آور اشیاء کی چھوٹی تجارت یہی لوگ کرتے ہیں اور مال کی خریداری کرنے والے ان
ستے داموں خرید و فروخت کر لیتے ہیں کیونکہ یہ لوگ کسی باقاعدہ گروہ سے تو تعلق نہیں رکھتے۔ اپنے طور
تھوڑا سا مال رکھتے ہیں۔“
”اوہ۔ تجربے کی بات ہے۔“
”یقیناً!“
”ٹھیک ہے چیف۔ ان سے دوستی تو مشکل کام نہیں ہے۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور
لوگ بیسیوں کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے
بے تاثر چرے۔ مرد اور عورتیں دونوں ہی تھے۔
پھر ڈور جانے کے لیے ہم جس اسٹیمر میں سوار ہوئے اس میں سب آوارہ گرد تھے۔ دوسرے
لوگوں نے ان کے ساتھ اسٹیمر میں سفر مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ساڑھے تین گھنٹے کے اسٹیمر کے سفر میں ہم

ہماری جیب کی طرف سے مشکوک ہیں۔“

”ہاںکل ٹھیک۔ میں ان کی پریشانی سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔“

”دانتے نے بلیٹیوں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ویٹر کو بلا کر چند اور چیزوں کا آرڈر دیا۔ ویٹر نے اس کی قبیلہ بھی کر دی۔ خوب اچھی طرح کھانے پینے کے بعد ہم نے بل منگایا اور پھر بل کی ادائیگی کے ساتھ خلاصا برڈا پ بھی دیا۔ یہاں بیٹھے تمام لوگ جو سسپنس میں تھے، ایک دم کھل اٹھے۔“

”تھو۔“ دانتے نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ رستوران سے باہر نکل کر تھوڑی دیر تک ہم بازاروں کی رونق سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر دانتے نے پوچھا۔ ”کیا پسند کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”جو ان رات کے تحفوں میں سے کسی خاص تحفے کا انتخاب؟“

”تمہارے ذوق پر چھوڑا۔“

”یہ بات ہے تو آؤ۔“ دانتے نے کہا اور پھر وہ اپنے سلمان کے پاس پہنچ گیا۔ خوبی تھی اس جگہ کی کہ سلمان محفوظ تھا اور کسی نے اسے چھوا بھی نہیں تھا۔ حالانکہ منشیات کی چوری جائز ہے لیکن یہاں کوئی سچا طلب گار نہیں ہے ورنہ اس قیمتی خزانے کو نہ چھوڑتا۔“ دانتے نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر اپنے سلمان کو نڈل کر اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی۔ اس کے ساتھ ہی سگریٹ کا پیکٹ بھی۔ پھر اس نے شیشی کھول کر تباکو پر دو قطرے ٹپکا دیئے اور ایک ایک سگریٹ ہم دونوں کو پیش کر دیا۔ میں اس محلول کے بارے میں دانتا تھا دانتے کہنے لگا۔

”اسے استعمال کرو اور مجھے بتاؤ کیا ہے۔“ ہم نے کوئی جواب نہ دیا اور سگریٹ پینے کے بعد اس کی کافی تعریف کی۔ دانتے بہت خوش نظر آ رہا تھا ”قدر دانوں کے لیے ہم، تھوڑے دن کے بعد یہاں عام استعمال ہونے لگے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”دانتے نے پر خیال لگا ہوں سے ہمیں دیکھا پھر مسکراتا ہوا بولا۔ ”بہر حال تم دونوں شریف لوگ ہو اور تمہارے اوپر شک نہیں کیا جاسکتا۔“

”کیا شک دانتے؟“ میں نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس اس محلول کی دو ہزار شیشیاں ہیں۔ دراصل اس سفر میں ایسی چیزوں کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ تھوڑی سی رقم کاروبار کے لیے ضرور محفوظ رکھو۔ جہاں کوئی ڈھنگ کی چیز مل جائے خرید لو اور کی مناسب جگہ اسے فروخت کر دو۔ اس طرح تمہارا سفر خرچ آسانی سے نکل آئے گا۔ میں نے ایک سیاح سے پورا مال خرید لیا تھا مگر اسے ریشیل میں بیچوں تو خطرہ رہتا ہے لیکن مال خریدنے والی پارٹیاں آسانی سے پورا مال خرید کر ادائیگی کر دیتی ہیں۔ اس لیے انہیں یہاں بیچ دوں گا اور جب یہاں سے جانے لگوں تو کچھ خرید لوں گا۔“

”اوہ دانتے، تم تو واقعی کام کے آدمی ہو۔“

”ہاں۔ شاہراہ حشیش پر سفر کرنے والوں کو اس شہرے اصول سے واقف ہونا چاہیے ورنہ بھیک لے کر بغیر چارہ نہیں رہتا۔“

نزدان کی تلاش 108

لیے سب سے بڑی قیام گاہ تھے۔ چاروں طرف افزائش کا عالم تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے شہر کسی حادثے کا شکار ہو اور پناہ گزینوں نے یہ فٹ پاتھ آباد کر لیے ہوں۔

سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ وہی کام جن کا کوئی مقصد نہیں ہوتا بس سانسوں کا بوجھ سمیٹنے کے لیے متحرک رہتا پڑتا ہے۔

میں نے اور ہر اتانے بھی فٹ پاتھ کا ایک کونا سنبھال لیا۔ ہر اتانے کے چہرے کا سکون ابھی قتلہ میں نے اس شخص کو صرف اس وقت تردد کا شکار دیکھا تھا جب کوئی چیخ لڑکی اسے پریشان کر رہی ہوتی ورنہ یہ طور سے وہ پرسکون رہتا تھا۔ فٹ پاتھ پر اس نے اسی اطمینان سے قیام کیا تھا جیسے اپنے آبائی مکان میں آ رہا ہو۔

شام ہوئی تھی اور ریجنٹ کے پہلو میں ایک کھڑا اسٹریٹ کے سامنے سالبسری ایونیو اور ان سڑکوں کے درمیان مشہور زمانہ سڑکیں سرکس کے گرد لاکھوں روٹیاں بک رہی تھیں۔ اور یہ روٹیاں جیسے ان سوتے اور اٹکتے ہوئے پیسوں کی زندگی کا حصہ نہیں تھیں۔ وہ بیدار ہو گئے اور زندگی کے ہنگاموں میں مصروف ہو گئے۔ میں اور ہر اتانے ان ہنگاموں میں شامل ہو گئے دانتے ہم سے زیادہ وہ نہیں تھا۔ مسکراتا ہوا ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”تم لوگوں کی مالی حالت کیسی ہے۔“ جیب میں کچھ ہے یا خالی؟“

”کیوں دانتے تمہیں کچھ چاہیے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ میرے پاس ابھی کافی رقم ہے۔ میں تو تم سے پوچھ رہا تھا۔ اگر تلاش ہو تو تو قرض لے مارنے کے بعد ادا کر دینا۔“ اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں شکریہ، اگر ضرورت ہوتی تو تمہیں تکلیف دیتے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ایسے دوست زیادہ دلچسپ ہوتے ہیں جن کی جیبیں بھی بھری ہوں۔“ دانتے

کہا۔ اور پھر بولا۔ ”پہلے کھانے سے فارغ ہو جاؤ اس کے بعد تمہیں جنت کی سیر کراؤں گا۔“

”ضرور۔ آؤ کسی رستوران میں چلتے ہیں۔“ میں نے اسے دعوت دی۔

”اوہ، یہی دعوت میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آج ہماری طرف سے سہی، تم پھر کسی دن دے دینا۔“

”چلو کوئی حرج نہیں ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا اور ہمارے ساتھ چل پڑا۔ ایک چھوٹے

خوبصورت رستوران گینس بیئر کے سامنے ہم رکے اور اندر داخل ہو گئے۔ نمایاں خوبصورت

پرسکون رستوران تھا۔ ویٹر نے ہمیں اچھی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ غالباً ہمارے جیسے آوارہ گردوں۔ انہیں کافی پریشان کیا تھا۔ تاہم اس نے آرڈر نوٹ کیا اور سرو بھی کر دیا لیکن اس کے انداز میں جبک تھی۔

دانتے نے بے تکلفی سے کھانا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ مسکراتا ہی جا رہا تھا۔ ”کیا

ہے مسٹر دانتے؟“ میں نے تیسری بار اسے مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں خاصا خشک ہے۔“

”اس کی وجہ سمجھتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کوئی خاص نہیں ہے۔ یہاں آنے والے ہمارے جیسے لوگ نہیں ہوتے

دو سراون بھی حسب معمول تھا لیکن شام کو دانٹے ہمیں تلاش کرتا ہوا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ایک بیبی لڑکی تھی۔ خاصی خوبصورت تھی۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
 ”میں دانیائنا ڈ۔“ دانٹے نے تعارف کرایا۔ ”اور مسٹر پروٹ۔“
 ”بڑی خوشی ہوئی۔“ دانیائنا نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”آپ کے ساتھی؟“ دانٹے نے سوال کیا۔
 ”اوہ۔ وہ ڈرائیو سے کم ملاقات کرتے ہیں۔“
 ”یہ لڑکی نہیں ہے۔“ دانٹے نے مسکرا کر کہا۔
 ”اول۔“ میں نے تعجب سے دانیائنا کو گھورا۔
 ”میرا مطلب ہے کوئی عام لڑکی نہیں۔ وہ ہے جن کی ہمیں تلاش تھی۔“
 ”یعنی؟“

”ایجنٹ۔“ دانٹے نے جواب دیا اور میں تعجب سے اس خوبصورت ایجنٹ کو دیکھنے لگا۔ لڑکی نے مڑتے ہوئے گردن خم کی تھی۔
 ”میرے مال کی تو س دانیائنا نے کھڑے کھڑے قیمت ادا کر دی۔“ دانٹے نے کہا۔
 ”حسب پسند؟“
 ”ایک پیسہ کم نہیں کیا انہوں نے۔“ دانٹے کافی خوش نظر آ رہا تھا۔
 ”خوب۔ مبارک۔“ میں نے کہا۔

”کافی مال ہے جس کا تالبا سو پونڈ، الیون سو پونڈ، گانجا دو سو پونڈ اور بھی کچھ چیزیں ہیں جن کے بارے میں تفصیل بعد میں بتائی جائے گی۔“
 ”تالبا ڈرائیو لیکن آپ اسے لائے کس طرح؟“
 ”میرا ساسی معمولی انسان نہیں ہے۔ یہ تو وہ مقدار ہے جو میرے علم میں ہے نہ جانے اور کیا ہوگا۔“

”میں ان سے گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”میں بات کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے ہرانا کے پاس پہنچ کر ایسی آواز میں کہا کہ لڑکی اس نے وہ مقامی پارٹی کی ایجنٹ ہے مسٹر ہرانا۔“

”تم نے بات کی؟“ ہرانا نے پر رعب آواز میں پوچھا۔
 ”ہاں لیکن تفصیل سے آپ ہی گفتگو کریں گے؟“
 ”بلاؤ۔“ ہرانا نے کہا اور میں نے لڑکی کو اشارہ کیا۔ لڑکی ہرانا کے پاس پہنچ گئی اور اس نے ہرانا کی ہاتھ دیکھی اور دیکھتی رہ گئی۔ ”کیا آپ کی پارٹی مالی طور پر مضبوط ہے؟“ ہرانا نے سوال کیا۔ لیکن لڑکی کوئی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس نے ہرانا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 ”میں نے آپ سے کچھ پوچھا تھا۔“ ہرانا کا پارہ چڑھنے لگا۔
 ”کی؟“ وہ چونک پڑی۔
 ”آپ نے میرا سوال ہی نہیں سنا۔“ ہرانا بدستور اسی انداز میں بولا۔ اور لڑکی نے بے بسی سے

”تم یہ مال کسے فروخت کرو گے؟“
 ”میں اسے پلائی کرنے والی کسی بھی پارٹی کو۔“
 ”لیکن یہ پارٹی تمہیں ملے گی کس طرح؟“
 ”کیسے جانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ ہمیں اسی کیپ میں بے شمار ایجنٹ ہوں گے ہر ایک کی پہلٹی ہو جانے کے ہمارے پاس مال ہے۔“
 ”اور اصل دانٹے۔ ہم اس سلسلہ میں تمہارے شریک کار ہی ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”میرے اس چلبلی دو۔ کے پاس خام مال کا بڑا ذخیرہ ہے۔“
 ”واقعی؟“ دانٹے تعجب سے بولا۔
 ”ہاں۔“ خام مال آوی ہے۔ ہوا بھی نہیں جگہ رہتا۔ یہ بات اس نے یہاں آکر بتائی ہے۔۔“
 ”لیکن وہ ذخیرہ ہے کہاں؟“
 ”میں نے کہا تھا۔ کافی گہرا آوی ہے۔ ویسے دل کا بہت اچھا آوی ہے ضرورت پڑنے پر کام آئے گا۔“
 ”لیکن ذہن کاروباری پایا ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“
 ”ایم سٹریٹ میں۔ میں نے کہا تھا کہ دوست اچھا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے اس کا مال بھی بکوا دیں گے۔ یا وہ خود کو شل کرے گا۔“
 ”نہیں۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ کو شل کروں، یوں بھی اس کے پاس رقم ختم ہو رہی ہے۔“
 ”اگر مجھے کوئی ایجنٹ مل جائے تو میں کو شل کروں؟“

”ضرور۔“ میں نے جواب دیا اور دانٹے نے وعدہ کر لیا کہ وہ اپنے مال کی نکاسی کے ساتھ ہرانا کے ساتھ ہوں گے۔ اس دوران ہرانا ہماری گفتگو سے بے تعلق رہا تھا اور دانٹے کی شیشی سے لے بھی بندوبست کر دے گا۔ اس دوران ہرانا ہماری گفتگو سے بے تعلق رہا تھا اور دانٹے کی شیشی سے

نے دوسرا سگریٹ تیار کر لیا تھا۔
 اسی وقت کچھ فاصلے پر ہری کرشنا ہری اوم کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور دانٹے ہمیں پوری بخش کر ان لوگوں میں چلا گیا۔

موسیقی اور جھنن الاپنے کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں بیبی لڑکے اور لڑکیاں موسیقی کی تپ ہری کرشنا ہری رام کے راگ الاپ رہے تھے دو لڑکیاں ہندو مندروں کی داسیوں کا روپ دھارے ہر پر رقص کر رہی تھیں لیکن نشے کی وجہ سے یہ رقص عجیب و غریب کیفیت اختیار کر گیا تھا۔ لڑکیوں سر منڈے ہوئے تھے۔ انہوں نے سفید دھوپیاں اور کھڑکیاں پہن رکھی تھیں ان کے ہاتھوں میں چٹائی گھنٹیاں اور گلوں میں ڈھولکیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ ہم دلچسپی سے ان ہری کرشنا کے پجاریوں کو دیکھتے رہے پھر واپس اپنی قیام گاہ پر آگئے جوفٹ پانچہ کا ایک حصہ تھا۔

میں نے ہرانا کو اس بارے میں تفصیل سمجھائی اور اسے اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں ضروری ہدایت دیں۔ ہرانا نے پوری طرح ان شرائط کو ذہن نشین کر لیا تھا۔ اہم کردار اسے ہی تھا۔ میں اس پروگرام میں پس پردہ رہنا چاہتا تھا۔

”مسٹر ہرانا نے پوچھا تھا کہ کیا آپ کی پارٹی مالی طور پر مضبوط ہے؟“ میں نے سوال دہرایا۔
”ہاں یہاں کی پوری مارکیٹ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم اعلیٰ پیمانے پر مال کی خریداری کرتے ہیں۔
پوری قیمت ادا کرتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ لڑکی کس قدر مضبوط ہے۔
”تو وہ اس سے قبل وہ خاصی چاق و چوبند تھی۔“
”تب معاملے کی بات کس سے کی جائے؟“

”میں حاضر ہوں۔ جناب۔“ اس نے جواب دیا۔
”میرے پاس کافی مال ہے۔“

”ہم بڑے تاجروں کی پوری پوری عزت کرتے ہیں۔ مال کی خریداری کی بات بعد میں ہی
جائے گی آپ اگر پسند کریں تو مجھے میں آپ کے قیام کا بندوبست کروں؟“
”اوہ۔ ہم یہاں بھی ٹھیک ہیں۔“ ہرانا نے جلدی سے جواب دیا۔

”نہیں ہاں۔ آپ راتوں کو ٹھیک سے سوتے ہیں۔ لندن جیسے عظیم شہر میں ہم خود
یارود و گار محسوس کر رہے ہیں۔ اگر مس دانیا ہماری مدد کر رہی ہیں تو آپ کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے
اخراجات ہم خود کریں گے۔“

ہرانا نے رحم طلب نگاہوں سے مجھ کو دیکھا۔ پھر گردن جھکا کر بولا۔ ”ٹھیک ہے اگر
مناسب سمجھتے ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”یہ فٹ پاتھ آپ کے لیے نہیں ہیں جناب۔ آپ کی جگہ بدل میں ہونا چاہیے۔“ اس نے کہا۔
بعد میں ہو جائیں گی۔“ دانیا نے کہا اور پھر دانتے سے بولی۔ ”ٹھیک ہے۔“ اگر مسٹر ہرانا سے
سودا ہو گیا تو ایک فیصد کے حساب سے آپ کو ادائیگی کروئی جائے گی۔“

”میں یہیں انتظار کروں؟“

”ظاہر ہے۔“

”سودا مکمل ہو جائے گا؟“

”ہم کاروبار کے کھرے لوگ ہیں۔“ دانیا نے جواب دیا اور دانتے نے شانے ہلا دیئے۔ پھر بولا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ہرونو۔ میرا کام ہونہ ہو آپ کا تو ہو ہی جائے گا۔ دانتے کو اچھے الفاظ سے یاد

گئے۔“ اور پھر وہ دوسری طرف مڑ گیا۔

”آپ کا سامان جناب؟“ دانیا نے پوچھا۔

”کوئی سامان نہیں۔“

”تو آپ کے پاس انتظار ہے اور آپ اس طرح؟“

”مسٹر ہرانا دوسری طبیعت کے مالک ہیں۔ تلو کا کے پیروکار۔ لیکن مال کی خرید و فروخت کا

حیثیت رکھتی ہے۔“

”سچ کہا آپ نے۔ زندگی گزارنے کے لیے کچھ سہاروں کی ضرورت تو ہوتی ہی ہے۔ ان میں

بڑا سہارا دولت ہے۔ آئیے۔“ اس نے کہا۔ اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ لڑکی ہمیں لے کر ایک

کار کے نزدیک پہنچ گئی۔ جو ریجنٹ پارک کے سامنے کھڑی تھی۔

”ہمارا کام ایسا ہے کہ ہمیں روپ بدلنا ہوتے ہیں۔ آپ مجھے اجازت دیں میں لباس تبدیل
کروں۔“ اس نے ڈکی سے لباس نکالا اور پارک کے ایک گوشے میں چلی گئی۔ میں اور ہرانا کار میں جا بیٹھے

تھے۔ ”مسٹر نواز۔“ ہرانا نے بھرائی ہوئی آواز میں پکارا۔

”جان من۔“

”اس کے ساتھ جانا ضروری ہے کیا؟“

”ہاں کام کی معلوم ہوتی ہے ہرانا کیا تم خوفزدہ ہو۔“

”ہاں چیف۔ آپ نے اس عورت کی حرکت نہیں دیکھی۔“

”عورت کہہ کر اس کی توہین مت کرو ہرانا۔ انیس بیس سال سے زیادہ کی نہیں ہوگی اور کافی

فصاحت ہے۔“

”یہ عورت میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

”یار مجھے تیری فطرت پر حیرت ہے۔ عورت دیکھ کر اس طرح بدکتا ہے جیسے کوئی عصمت ماب لڑکی

ٹھوڑا کو دیکھ کر۔“

”میں ایک عصمت ماب مرد ہوں چیف۔“

”ضرور ہو گے ہرانا۔ حالات کو ہینڈل کرنا سیکھو۔“

”سارے حالات ہینڈل کر سکتا ہوں چیف سوائے ان حالات کے ایسی لڑکیوں سے میری روح فنا

ہوتی ہے۔“

”اس کے باوجود ہرانا۔ پلیز۔“ میں نے کہا اور ہرانا ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”چند ساعت کے بعد خوبصورت لڑکی ہمارے نزدیک آگئی۔ میں اور ہرانا اسے دیکھ کر حیران رہ گئے

تھے۔ اس وقت وہ اسکرٹ میں تھی اور بے حد انکسار نظر آ رہی تھی۔“

”تو عجیب ہے من زنا۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اسٹیرنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ تو بالکل تبدیل ہو گئیں۔“

”میں نے کہا تھا نا کہ۔ ہمارا کام ایسا ہے کہ ہمیں روپ بھرتا ہوتے ہیں۔ یہاں کے لوگوں میں ان

جیسا بن کر ہی کام کرتا۔ بڑا ہے۔“

”آپ کی پارٹی کو کئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ اور دانیا چند ساعت کے لیے خاموش ہو گئی۔ اس

نے سیلف لگا کر گاڑی اشارت کی۔

”مکسینو گروپ۔ شاید آپ نے اس کا نام سنا ہو۔“ لڑکی نے جواب دیا اور پھر عقب نما آئینے

میں ہماری شکلیں دیکھیں۔“ کیا آپ نے یہ نام پہلے کبھی سنا ہے؟“

”نہیں۔“

”مکسینو گروپ دو ٹکڑوں میں ہے بگ باس ہو ریٹو ہے اور وہی اس گروہ کو کنٹرول کرتا

ہے۔“

لوہی نے کافی خاطر مدارات کی۔ اس نے مجھے اور ہر اتا کو الگ الگ کمرے دیئے تھے۔ اس قلیٹ میں کمرے تھے لیکن عمدہ بات یہ تھی کہ دودو کمروں کے لیے ایک ایک ہاتھ روم تھا۔ اس کے بارے میں دنیا میں اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس دوران دانا ہر اتا سے دستور و اہیت کا اظہار کرتی رہی تھی اور

”اس وقت پوری دنیا میں اس سے بڑا گروپ کوئی نہیں ہے۔“
 ”اوہ۔ تب ٹھیک ہے، دراصل ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں ہمارے مال کی پوری پوری قیمت یکسر مل جائے۔ ہم نے ننانا کا رومبار شروع کیا ہے اور اپنی ساری بونجی اس میں جھونک دی ہے۔“

”فکر مت کرو۔ پوری رقم مل جائے گی لیکن مشن ہر اتاباگل خاموش طبیعت کے مالک ہیں۔“
 ”میرا باس بہت کم بولتا ہے۔“ اس نے کہا اور لڑکی گردن ہلانے لگی۔ اس کے بعد راستہ پر
 خاموشی رہی۔ پھر لڑکی اسسٹرنٹھم کے خوبصورت علاقے میں ایک بلڈنگ کے کپاڑے میں داخل ہو گئی۔ اس
 بلڈنگ کا تسمیہ اس کا کشادہ فلت تھا۔

”فی الحال آپ کی قیام گاہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”آپ بھی یہاں رہتی ہیں؟“
 ”ہاں صرف ایک ملازمہ کے ساتھ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔
 ”عمدہ جگہ ہے۔“
 ”آہ، جھوٹے سے فلٹ کو انا سمجھ کر یہاں قیام کر رہی تھی، اب کے لیے دوسرے مکان میں جا رہی ہوں۔“

کرتی ہوں۔ تھوڑی دیر کے لیے اجازت" اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہر اتابد ستور خاموشی
اس بڑے کمرے کے ایک کونے میں ہاتھ روم تھا۔ میں ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ اہل بیت اور داخل ہو کر
نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کر لیا۔
”یہ صرف اتفاق تھا کہ یہ ہاتھ روم دونوں طرف سے استعمال ہوتا تھا۔ یعنی دو کمروں کے درمیان

تھا۔ دوسری طرف سے ٹیلی فون نمبر ڈائل کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ نہ جانے کیوں میں نے باور
روم کے استعمال کا ارادہ ترک کر دیا اور دروازے سے کان لگا دیئے۔

”ہیلو۔“ آواز لڑکی ہی کی تھی۔ ”مسٹر گبن سے بات کراؤ۔“ دانیال بول رہی ہے۔“ اور پھر
ساعت کی خاموشی۔ اس کے بعد پھر لڑکی کی آواز سنائی دی۔ ”مسٹر گبن! دانیال بول رہی ہے۔ جی۔ ہاں غلام
ہے۔“ اصل آواز اشیش۔ نمبر تیس سے کچھ خرابی، کبھی آواز آتی، کبھی نہیں آتی، فوکر، شیشال، جی، تقریباً

نزار۔ لیکن اصل بات یہ نہیں ہے۔ ایک اور بار بی بی سے ملاقات ہوئی ہے۔ وہاں خرمہ سے کئی لاکھ ٹونڈ ٹک لیا

جلپانی ہے اور دوسرا غالباً سببش ہے کئی اقسام کا مال ہے لیکن مسٹر گین۔ میرے ذہن میں کچھ اور ہے۔
ہاں۔ جلپانی کچھ خشک ہے دوسرا تھیک ہے لیکن مال جلپانی کا ہے اور اسی کے پاس ہے۔ میں جلپانی ہی رہی
رہی ہوں۔ اول تو میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں گی نہ ہو سکی تو پھر دوسرے پر جال ڈالوں گی۔ اجازت

چاہتی ہوں۔ ہاں مسٹر ہوزیہ تو سے بھی آپ ہی اجازت لے لیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں ہوشیاری سے

کروں گی۔“

”لوٹکی نے سیلی فون بند کر دیا۔ میں نے ایک کھری سانس لی اور پھر اٹنے پاؤں باتھ روم سے نکل

اس سلسلہ میں میں نے ہر ماہ سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”نہیں۔ میں وہاں کے ایک جولاہے کا لڑکا ہوں۔ میرا باپ پوری زندگی کپڑا بننے مگر گیا۔ وہ زندگی قبول نہیں کی اور اس راستے پر نکل آیا۔“

”میں تمہیں کیسی لگتی ہوں؟“

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں۔“

”کوئی خوبی نہیں مجھ میں؟“

”رات میں میری نگاہ کمزور ہو جاتی ہے بچپن سے یہ بیماری ہے۔“

”میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”بالکل نہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں۔“

”تمہاری زندگی میں کوئی شے نہیں آئی۔“

”لڑکیاں کس طرح آتی ہیں؟“

”جیسے میں۔“

”تم تو کمرے میں آئی ہو زندگی میں کہاں؟“

ہر اتنا مذاق مت کرو۔ میں تو کچھ ہی نگاہ میں تمہیں دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔ بس تمہیں جانے

ہوں ہر اتنا۔ تمہیں یہاں لانے کی وجہ بھی یہی تھی۔ وہاں وہیں سودا ہوتا اور۔

”دیکھو دانا۔ میں دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ میں عورت کو کبھی اپنے قریب نہیں لے جاتا۔“

سیدھے سیدھے سودا کرو اور ہماری چھٹی کرو۔ میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا کل اس کا فیصلہ ہو جانا چاہیے

”اتنے سخت ہو پرنس؟“

”پرنس نہیں جولاہا۔“

”بہر حال تم میرے مہمان ہو، میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کروں گی دل کی کیا بات ہے یہ تو

ہمیں درغلزانا ہے۔ اگر تمہیں میرا یہاں آنا پسند نہیں آیا تو میں جا رہی ہوں تم آرام کرو۔“ ہر اتنا

جواب نہیں دیا تھا۔

اور پھر دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے ہاتھ روم سے نکل آیا اور ہاتھ

دروازہ بند کر کے اپنے بستر پر آگیا گویا اب میرے لیے چانس تھا۔ میں تجھے یاوس نہیں کروں گا حسین لڑکا

نے دل ہی دل میں سوچا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ میری یہ خواہش اتنی جلدی پوری ہو جائے گی۔

میرے کمرے کا دروازہ بند تھا لیکن شاید یہ دروازے باہر سے بھی کھولے جاسکتے تھے چند ہی

کے بعد دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور میں نے دانا کو اندر جھانکتے دیکھا۔ میں نے جلدی سے آگے

کر لیں۔

وہ اندر آگئی۔ اور پھر اس نے دبی آواز میں مجھے پکارا۔ ”مسٹر برونو۔“

”کون ہے؟“ میں نے ننداسی آواز میں پوچھا۔

”میں دانا ہوں۔ برونو۔“

”اوہ۔ مس دانا۔ خیریت؟“ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

”نہیں برونو ڈیر! گھبرانے کی بات نہیں ہے بس یونہی چلی آئی ہوں بعض اوقات میرے

ذہن کے دورے پڑتے ہیں۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔ نیلے بلب کی مدھم روشنی میں، میں نے اس کا ہاتھ دیکھا کچھ گلابی رنگ کے باریک لمبے میں ملبوس تھی جس سے اس کا بدن جھانک رہا تھا۔ ہر اتنا واقعی ایک نمبر کا گدھا تھا۔

”میں تو پریشان ہو گیا تھا کہ نہ جانے کیا بات ہوئی۔“

”معذرت خواہ ہوں۔ برونو تمہیں نیند سے جگایا لیکن نہ جانے کیوں مجھے نیند نہیں آرہی۔ ذہن

میں بے شمار خیالات آرہے تھے کیا تمہیں میرا یہاں آنا ناگوار گزرا ہے؟“

”اوہ نہیں مس دانا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”شکریہ برونو۔ نہ جانے کیوں بعض اوقات کچھ صورتوں سے ایسی اپنائیت محسوس ہوتی ہے جیسے ان

سے برسوں کی شناسائی ہو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تمہاری بات کر رہی تھی یقین کرو برونو۔ ہم یوپیاریوں کو اس طرح گھروں پر نہیں لاتے میں نے یہ

قوام صرف تمہارے لیے کیا ہے۔“

”اوہ دانا۔ میں بے حد شکر گزار ہوں لیکن؟“

”لیکن کیا؟“

”جانے دو۔ مجھے یہ بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”نہیں ڈیر! بے تکلفی سے کہو۔“ وہ میرے نزدیک کھسک آئی۔

”میں نے تمہارا جھکاؤ مسٹر ہر اتنا کی جانب دیکھا تھا۔“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے لیکن اس کی بھی ایک وجہ تھی۔“

”میں نے دیکھی تھی کہ پوچھنا شاعر عورت کی ساری چالیں میری نگاہ میں تھیں اور میں ان

سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔“

”پہلے میں نے تم سے ہی گفتگو کی تھی۔“

”ہاں۔“

”اور پھر تم نے بتایا کہ کاروبار کی ساری بات تمہارے پاس سے ہوگی میں نے یہی سوچا کہ پہلے جاپانی

کو رام کروں تاکہ تمہاری قوت نصیب ہو جائے۔“

”اوہ یہ بات تھی“ میں نے کسی قدر مسرور لہجے میں کہا۔

”سو فیصدی۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ بہر حال تمہاری اس محبت کا شکریہ۔ میں بے حد خوش ہوں۔“

”وہ جاپانی کسی طرح قائل تو نہ نہیں ہے اور بس مجھے تو بچپن ہی سے جاپانی پسند نہیں۔“

”شاید اس لیے کہ وہ دوسری جنگ عظیم میں ہٹلر کے ساتھی تھے۔“

”نہیں۔ مجھے اس سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے بس ان کے چہروں پر مردانگی نہیں ہوتی نسوانی

چہرے ہوتے ہیں۔“

”لیکن ہر اتنا کا چہرہ تو۔“

”اوہ۔“ میں نے متحیر رہنے کی اداکاری کی اور دیر تک خاموش رہا پھر ایک کھٹی کھٹی سانس لے کر

”کہا یہ ممکن ہے دانیاء؟“

”تم جانے ہو برو! میرا تعلق منشیات فروخت کرنے والے اتنے بڑے گروہ سے ہے۔ ہوریو شو
لا لا تو ای شخصیت کا مالک ہے اس کے سامنے ہر اناکیا حیثیت رکھتا ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے لیکن؟“

”تم پریشان ہو گئے ہو؟“

”ہاں۔ میرے ذہن میں اس سے قبل ایسا کوئی خیال نہیں آیا لیکن اگر ایسا ہو جائے تو اس سے عمدہ
نہ ہو کیا ہوگی۔ ہماری زندگی بن جائے گی اور اگر زندگی کے سفر میں تم جیسی کوئی ساتھی ہو تو دانیاء میں تمہیں

پہنچا جانے لگا ہوں۔“

”میں بھی ڈارلنگ۔ ورنہ اس طرح کیوں سوچتی۔“

”اوہ۔ دانیاء لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“

”ہم دونوں مل کر کوئی عمدہ سی ترکیب سوچ لیں گے۔“

”تب پھر سوچو۔“ میں نے بے قراری سے کہا۔

”جلد بازی نہ کرو۔ یہ سوچ لو تم میرے ساتھ تعاون کرو گے۔“

مخلوص دل سے دانیاء۔ تم میرے لیے اتنے اچھے انداز میں سوچ رہی ہو اور میں تمہارے ساتھ
ملن نہیں کروں گا۔“

”تب پھر ہم کل ہر اتنا ہے اس کی بات کریں گے۔ اس کی منہ مانگی قیمت قبول کر لیں گے اور اس
کے نمونے مانگیں گے۔ تم سوچو یہ اس کے وفادار کی حیثیت سے تعاون کرو گے اور نمونے حاصل
کرنے کے بعد اس کے پاس رہو گے۔ اس طرح ہمیں جگہ کے بارے میں اندازہ لگائیں گے۔ اور پھر ہر اتا کی

الہ وہ ہم سے جیت جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے خوش ہو کر گردن ہلا دی اور دانیاء مجھے چومنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں
انہیں بند کر لیں۔ میں سونے کی اداکاری کر رہا تھا۔ اور محسوس کر رہا تھا کہ دانیاء بے چین ہے۔ کافی دیر

سہو سہو ساکت و جلد لپٹی رہی پھر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”برو نو ڈارلنگ۔“ وہ آہستہ سے بولی۔
انداز ایسا تھا جیسے وہ جگانا نہ چاہتی ہو بلکہ صرف یہ اندازہ لگا رہی ہو کہ میں سو گیا ہوں یا نہیں۔ چنانچہ

میں نے خبر نہ لی اور یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ میں گہری نیند سو گیا ہوں وہ آہستہ سے اٹھ گئی۔

اس کے کمرے سے نکلنے کے بعد میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل
گئی تھی اور پھر یہ لمحہ غسل خانے میرے لیے دوبارہ کار آمد بن گئے۔ میں بے آواز اندر داخل ہو گیا۔

اسی طرف ٹیلی فون کے نمبر ڈائل کرنے کی آواز سنائی دی اور میں سانس روک کر دوسری طرف سے
اسٹوولی آواز سننے لگا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ ہاں دانیاء بول رہی ہوں۔ ہاں معافی چاہتی ہوں۔ لیکن ایمر جنسی میں اجازت ہے۔ ہاں
مشر ہوریو شو۔ کیوں نہیں۔ تم ٹرائی کرو میں ذمے دار ہوں۔ ہاں یہ کیس اب مسٹر ہوریو شو کا ہے۔

”بس میرے ذہن میں یہ بات جم گئی ہے۔“ اس نے درمیان سے میری بات کاٹ دی پھر نہ
لیکن تم اس سے کیسے منسلک ہو گئے؟“

”آوارہ گرد ہوں۔ تلاش ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے سہارا دیا اور اس کے بعد میں نے اس کی ملازمت
اختیار کر لی۔“

”افسوس ہوتا ہے اس وقت جب تم اسے باس کہتے ہو۔“

”کیوں؟“

”تمہاری شخصیت بے حد شاندار ہے تمہارے مقابلے میں کوئی اس کی طرف توجہ بھی نہیں
سکتا۔ گو اس کے پاس دولت ہے لیکن دولت ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی۔ شخصیت بہر حال بڑی حیثیت رکھ
ہے۔“ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔

”ہاں کیا ہے؟“

”ممكن ہے۔۔۔۔۔ اس کے پاس منشیات کا اتنا بڑا ذخیرہ نہ ہو۔“

”نہیں اس کے پاس بہت کچھ ہے وہ بے حد گہرا انسان ہے۔“

”لیکن اس نے وہ سب کچھ کہاں رکھا ہے؟“

”میں نے کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن اگر میں معلوم کرنا چاہوں تو یہ خیال
مشکل نہیں ہوگا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئی۔

”میں نے تمہیں کل پریشان کیا ہے برو نو۔ اگر نیند آ رہی ہو تو میں چلے جاؤں گی۔ گو تمہارے پار
سے جانے کو جی نہیں چاہ رہا۔“

”تکلفات میں بڑنے کی ضرورت نہیں ہے ڈارلنگ اگر تم یہ رات میرے نزدیک گزراؤ
ہو تو میری خوش نصیبی ہوگی۔“ میں نے اس کی جھجک مٹا دی اور وہ کھل گئی۔ پوری طرح کھل گئی۔ رات
کے آخری حصے میں اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”اور اگر میں تمہیں برے راستے پر ڈال دوں تو؟“

”ڈال دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے بدظن تو نہیں ہو گئے؟“

”نہیں۔“

”تب ایک تجویز ہے میرے ذہن میں۔“

”کیا؟“

”کیوں نہ ہم اس جلیانی کو درمیان سے ہٹا دیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”کوئی غلط بات مت سوچو۔ میں اسے قتل کرنے کے لیے نہیں کہہ رہی۔“

”جو کچھ اس کے پاس ہے۔ اس کے مالک تم بن جاؤ۔ ہم چالاکی سے اس کی ذخیرہ گاہ معلوم کر لیں
اور پھر ذخیرے پر قبضہ کر لیں۔ میں اس کی ادائیگی تمہیں کراؤں اور پھر ہم دونوں عیش کریں۔ کافی بڑی رقم
ہوگی۔“

جائے گی کیونکہ میں اسے گھائے سے فروخت نہیں کروں گا۔ آخر اسے منتقل کرنے میں اخراجات بھی تو بہت جلتے ہیں۔ ہر اتانے جواب دیا اور دانیائس پڑی۔

”لیکن آپ کب تک اس پر اخراجات کرتے رہیں گے؟“
”اس وقت تک جب تک یہ ضائع نہ ہو جائے۔ یعنی پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے یا پھر فروخت نہ ہو جائے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”یہ بات آپ کی ضدی فطرت پر دلالت کرتی ہے۔ بہر حال یہ قیمت بہت زیادہ ہے لیکن اس کے بدلے میں اسے منظور کرانے کی کوشش کروں گی۔ آپ براہ کرم مجھے اس کے نمونے فراہم کریں۔“

”بہتر۔ جواب کب مل جائے گا؟“

”نمونے حاصل ہونے کے چھ گھنٹے کے اندر اندر۔“

”کسی قسم کا دھوکہ یا فریب؟“

”اوہ نہیں۔ ہم کروڑوں کی خریداری کرتے ہیں۔ افسوس صرف یہ ہے کہ آپ ہوریٹھو کے گروہ سے واقف نہیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے صرف کاروباری بات کی تھی۔ بہر حال نمونے میا کرنے اور سودا ہونے تک ہم یہاں رہ سکتے ہیں؟“

”سر آگھوں پر۔ اگر سودا نہ بھی ہو سکے تب بھی مہمان بہر حال ایک حیثیت رکھتا ہے۔“ دانیائے نے ہونے ہوئے کہا اور ہر اتانے گردن ہلا دی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”میں تو آپ میرے ساتھ چلیں۔“

”بلا شک چیف۔“ میں نے گردن ہلا دی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں باہر نکل آئے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

”ہمیں ہورٹھو کے گروہ کے نمونے کے گرد لالچ دانیائے نے نظر آ رہے تھے۔ سو ہوئے گزرتے ہوئے گینس بیڑ پہنچے اور پھر ستر ہتھم اور پھر یہاں سے کارن بی اسٹریٹ پہنچ کر ٹیکسی سے اتر گئے۔

”کیا خیال ہے چیف؟“ تو نہیں کیا گیا۔“ ہر اتانے پوچھا۔

”اندازہ تو نہیں ہو سکا چیف۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہر اتانے لگا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”ہاں نمونے دینے ہیں لیکن ایک بات اور ذہن میں ہے۔“

”کیا؟“

”ممکن ہے سودے کی بات خود ہوریٹھو نہ کرے۔“

”ہوں۔ ممکن ہے۔“

”ایسی صورت میں؟“

”دیکھا جائے گا ہر اتانے ہوا میں ہی تیر چلا رہے ہیں کہیں نہ کہیں جا کر لگے لگے ہوریٹھو چوہے کو بل سے نکلنا ہی پڑے گا۔“

”بل حاصل کرنے ہم میں سے ایک آدمی جانا چاہیے ممکن ہے کوئی الجھن پیش آجائے اس طرح

صورت حال بدل گئی ہے۔ اب ڈبل فراڈ کرنا اور ہوریٹھو کو اس سے لاعلم نہیں رکھا جاسکتا۔ ہاں اب دانیائے نے کر ایمر جنسی کے لیے کہہ دیں۔ یہ بھی اس کا حکم ہے۔“

اور پھر وہ کئی منٹ تک خاموش رہی اور پھر ایک دم بول پڑی۔ ”دانیائے بول رہی ہے۔ جناب ہر اتانے سو گیا۔ جی صورت حال ایسی ہی تھی کہ براہ راست آپ سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ ایک جلیانی نوجوان اس کا نام ہر اتانے ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے پاس کئی سو پونڈ مال ہے اور اس وقت ہمیں مال کی ضرورت ہے ہمیں اندازہ ہے کہ گروہ اس وقت مالی بحران کا شکار ہے اور ہم مناسب ادائیگیاں کر سکتے ہیں۔ اس لیے میں یہ کوشش کر رہی تھی کہ مال ہاتھ لگ جائے۔ جلیانی تو گدھا ہے لیکن اس کے ساتھ ایک اور نوجوان ہے وہ کلام کا ثابت ہوا ہے۔ میں نے اسے پھانسی لیا ہے اور وہ اس بات پر آمادہ ہے کہ جلیانی سے مال بھینچ لے۔ کل ہم نمونے حاصل کر رہے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوسری طرف کی سٹریٹ گلی اور پھر بولی ”جی ہاں۔ مال اتنا ہی اس کے پاس ہے۔ میں آپ سے مدد چاہتی ہوں۔ بہتر شہر ہے اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔“

میں نے ایک طویل سانس لی اور واپس اپنی جگہ آ گیا۔ وہ صبح دانیائے ہماری خوب خاطر داری کی۔ وہ مصروف تھی۔ میں نے ہر اتانے پھر صورت حال سمجھادی اور ہر اتانے میری ہدایات پر عمل کرنا شروع کر لیا۔

تب دانیائے میرے سامنے ہی اس سے گفتگو کی ”پھر کیا خیال ہے مسٹر ہر اتانے سودا کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ ہر اتانے جواب دیا ”لیکن کیا سودے کی بات چیت آپ ہی کر سکتے ہیں؟“

”تب میں ایک فرسٹ بناتا ہوں آپ اس کے مطابق سودا کریں۔“

”مناسب۔“ دانیائے جواب دیا اور کاغذ قلم نکل آئے۔ ہر اتانے مال کی تفصیل نوٹ کر لائی اور تعجب سے اسے دیکھنے لگی۔

”کمال ہے مسٹر ہر اتانے اتنا برا ذخیرہ آپ نے منتقل کیسے کیا؟“

”یہ میری کوشش تھی مس دانیائے۔ آپ کو اس کے لیے نہیں الجھنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے میں الجھ نہیں رہی بلکہ آپ کو داد دے رہی ہوں۔“

”میں نے یہ مال چھ ملکوں میں منتقل کیا ہے بس میری مرضی کے مطابق سودا نہیں ہو سکا اس میں اسے لیے لیے پھر رہا ہوں۔“

”معمولی بات نہیں ہے۔ اتنی اعلیٰ کارکردگی آپ کی بے پناہ صلاحیت ظاہر کرتی ہے۔ بہر حال آپ اپنی مطلوبہ رقومات لکھ دیں۔“ اور ہر اتانے مصروف ہو گیا۔ اس نے فرسٹ کے سامنے فی پونڈ لکھ دیا۔ اس حساب سے یہ مال اسی لاکھ پونڈ کی مالیت رکھتا تھا۔

”اوہ مسٹر ہر اتانے کیا یہ قیمت بہت زیادہ نہیں ہے؟“

”اگر میں اسے یہاں فروخت نہ کر سکا پھر دوسرے ملک لے جاؤں گا۔ اور وہاں اس کی قیمت

دوسرا مدد کر سکے گا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں ساؤتھ اینڈ پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”اوکے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔ اور پھر وہاں سے ہم دونوں چل پڑے میرے ذہن میں بہت سی

خیالات چکرار رہے تھے۔ میں نیشنل گیلری سے گزرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساؤتھ اینڈ رن سی، سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جو لندن سے تیس میل کے فاصلے پر ہے۔ لیور پول اسٹیشن سے ایک ٹرین ساؤتھ اینڈ چل پڑی۔ راستے میں چھوٹے چھوٹے کتبے پڑتے تھے لیکن ساؤتھ اینڈ کا انتخاب میں لندن کے نقشے کے مطابق کیا تھا۔

یہ قصبہ میری توقع کے مطابق تھا۔ قدیم و جدید کا امتزاج تھا۔ یہاں ایک قدیم قلعہ تھا۔ جس کے ایک بڑے حصے کو منہدم کر کے جدید عمارتیں تعمیر کر دی گئی تھیں لیکن دوسرا حصہ بدستور تھا۔ اس کی اوپر فصیلوں کے نیچے قلعے ہوئے سمندر میں سیاہ چٹانیں ابھری ہوئی تھیں۔ یہ خطرناک علاقہ تھا لیکن اس کے کچھ پرے باقاعدہ تفریحی ساحل تھے جہاں گرم دنوں میں کالی ریش رہتا تھا۔

دیر تک میں اس علاقے میں ہمارا ہوا اور پھر ساؤتھ اینڈ اسٹیشن پہنچ گیا۔ ہر اتانے میری توقع سے بڑا ہی اگیا تھا اور کسی قدر بے چینی سے میرا انتظار کرتا تھا۔ اس نے دور ہی سے مجھے دیکھ لیا تھا اور تیزی سے میری طرف بڑھ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت بڑا ہاتھ تھیلہ نظر آ رہا تھا۔ نزدیک پہنچ کر وہ مسکرایا۔

”بہت جلدی آگئے ہر اتانے؟“

”دس منٹ پہلے پہنچا ہوں۔“

”کوئی دقت تو نہیں ہوئی۔“

”دقت ہوئی تو اتنی جلدی کیسے پہنچ جاتا؟“

”ٹھیک ہے، آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور ہر اتانے تھیلہ ہاتھ میں لٹکائے میرے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد میں اسے قلعے کے اسی حصے میں لے گیا اور فصیل کے قریب کا سمندر دکھاتے ہوئے بولا۔

”کیا خیال ہے ہر اتانے؟“

”کیسی جگہ ہے؟“

”رومانک، بے حد دلکش، ہر اتانے مسکراتے ہوئے کہا اور میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے اٹھ کھڑے ہوئے کہا۔

”تم اس نام سے واقف ہو؟“

”رومانک سے؟“

”کیوں نہیں چیف۔ جس لطیف و فطرت کی تکمیل ہوتی ہے۔“

”لیکن اسے میں جس کیفیت کہہ سکتا ہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”تم اس بھیانک جگہ کو رومانک کہہ رہے ہو جسے دیکھ کر ہول آتا ہے۔“

”بات یہیں سے بگڑ جاتی ہے چیف۔ کائنات کی کوئی تخلیق بے مقصد نہیں ہوتی۔ ہر چیز جس وجود رکھتی ہے اسی طرح افادیت اور دلکشی بھی بات صرف فطرت کی ہے۔ میں عورت پسند نہیں

کیونکہ کائنات میں عورت بزدلی کی علامت ہے اگر ہم کسی کو بزدل ہونے کا طعنہ دیتے ہیں تو اسے عورت کی کسی اواسے تشبیہ دیتے ہیں گویا عورت بزدلی کی ابتدا اور انتہا ہے۔ دور قدیم کا مرد بزدل نہیں تھا اسی لیے وہ عورت پرست نہیں تھا اور اسے بالوں سے پکڑے پکڑے گھسیٹے پھرتا تھا۔ آج کا مرد عورت کو دیکھ کر سنبھل بجاتا ہے، اس کے حصول کے لیے نہ جانے کیا کیا جتن کرتا پھرتا ہے اور عورت جس قدر اس کے قریب آتی جاتی ہے اسے پھولوں سے پیار ہوتا جاتا ہے۔ اسے خوشبو بھلی لگتی ہے اس کے برعکس دوسرا مرد فطرت پسند اور جری ہوتا ہے اور اسے ایسے ہر پھول ویرانے میں پسند آتے ہیں۔ میں فصیل کے نیچے ان بو کے بھیڑیوں کی مانند اوپر کو نکلتی ہوئی چٹانوں کو دیکھ رہا ہوں جو شکار کو ہڑپ کرنے کے لیے منہ کھولے کھڑے ہیں اور دور قدیم کا انسان۔۔۔۔۔“

بس بس اسے دور قدیم کے انسان۔ تم یہاں اپنی پسند کا خونی ڈرامہ کھیل سکتے ہو۔ مجھے بور مت کرو۔ میں نے ہر اتانے خاموش کر دیا۔

”نہیں چیف۔ لندن میں ایک پسندیدہ جگہ نظر آئی ہے۔ میں اکثر یہاں آتا ہوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے، اب واپس چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم واپس چل پڑے۔

☆☆☆

”بہت بہت شکریہ۔“ دانیانے نمونے سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔ ”آپ لوگ یہاں آرام کریں۔ میں تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے، آپ بات کر لیں۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو آپ میرے ساتھ چلیں، مسٹر برونو۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”چیف کی اجازت؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ ہر اتانے جواب دیا اور میں نے دانیانے کی طرف دیکھ کر شانے ہلا دیئے۔

”پھر چلے ہیں۔“ دانیانے کہا اور ہم دونوں اس عمارت سے نکل آئے۔ حالات بے حد سنسنی خیز تھے جو کچھ ہو رہا تھا نظر اب بے حد بھاری حقیقت رکھتا تھا لیکن حتمی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کا نتیجہ مرضی کے مطابق ہی نکلے گا۔۔۔۔۔ دانیانے کا سر کیس طے کرتی رہی وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی مگر اس نے چونک کر میری جانب دیکھا۔ ”مسٹر برونو۔“

”ہوں۔“ میں نے اس کی طرف نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔

”بہت خاموش ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”تم اپنے ارادوں میں متزلزل تو نہیں ہو۔“

”کون سے ارادے ہیں؟“

”میرا ساتھ دو گے نا؟“

”کیا یہ سوال بار بار کرنے کی ضرورت ہے اس میں ہم دونوں کا مغل ہے بلکہ میری تو خواہش ہے کہ اس کے بعد تم مجھے بھی اپنے کردہ میں شامل کر لو۔“

”اے، کیوں تم کردہ میں کیوں شامل ہونا چاہتے ہو۔“

نوی پیکل شخص نے گیت کھول دیا اور وہ کار اندر لے گئی۔ پورچ میں کار روک کر وہ نیچے اتر آئی اور پھر مجھے ساتھ لیے ہوئے اندر چلی گئی۔

ایک خوبصورت سے کمرے میں پہنچ کر اس نے چاروں طرف دیکھا اور مجھ سے بولی بیٹھ جاؤ۔ میں ایک نشست پر بیٹھ گیا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کسی قدر متوحش ہے اور خود بھی یہاں سے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں رکھتی۔

تب دو آدمی اندر داخل ہوئے ان میں ایک سفید فام تھا اور دوسرا؟ میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ دوسرا ایک سالوئی رنگت اور بڑے بالوں والا آدمی تھا لیکن میری باریک بین نگاہیں اتنی کمزور نہ تھیں کہ میں ہوریش کو اس میک اپ میں نہ پہچان سکتا۔ وہ ہوریش ہی تھا جسامت اور خدوخال پر جو میک اپ کیا گیا تھا وہ انہیں چھپانے میں ناکام رہا تھا لیکن وہ اس طرح سامنے آجائے گا مجھے گمان بھی نہ تھا۔ چنانچہ میں بہت محتاط ہو گیا۔

”مسٹر البرٹ۔“ لڑکی نے سفید فام کی طرف اشارہ کیا اور مسٹر البرٹ یہ مسٹر برو نو ہیں جن کے بارے میں میں بتا چکی ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مسٹر برو نو۔“ البرٹ نے مصافحے کے لیے ہاتھ بدھا دیا میں اس قسم کی اداکاری کرنے لگا جیسے ان لوگوں سے نروس ہوں۔ ”ان سے ملیے۔ یہ میرے دوست اور ہمارے ساتھی مسٹر ڈیو ہیں اسپینش ہیں بے پناہ خوبیوں کے مالک۔“ البرٹ نے کہا۔

ڈیو نے دانت نکال کر گردن جھکائی اور ہاتھ بدھا دیا۔ اور اب کوئی شبہ نہیں رہا۔ ہوریش نے اپنے دانت چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے اس سے بھی مصافحہ کیا تھا۔

”ہاں۔“ دانیالہ نمونے مل گئے؟“

”جی۔“

”کہاں ہیں۔“ البرٹ نے پوچھا اور دانیالہ نمونے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔ ڈیو نے بغور ان کا مطالعہ کیا تھا پھر اس نے گردن ہلائی۔

”ہاں اچھا ہے۔“

”تم نے مسٹر برو نو کے بارے میں بھی کچھ کہا تھا دانیالہ۔“ البرٹ نے کہا۔

”ہاں۔ اسی لیے انہیں لائی ہوں۔“

”کیا خیال ہے مسٹر برو نو؟“

”مس دانیالہ کا خیال درست ہے جناب۔ مم میرا مطلب ہے انہوں نے جو کچھ کہا ہے وہ درست ہے۔“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ ہمیں بے تکلف دوستوں کی مانند محسوس کریں۔ مسٹر برو نو! آپ ہمارے ساتھ جو تعاون کر رہے ہیں اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ ہم آپ سے یہ نہیں چاہتے کہ آپ ہمارے لیے بہت بڑی قربانی دیں۔ بس تجویزی سی رعایت چاہیں گے تاکہ گروہ کو بھی فائدہ ہو۔“

”میں تیار ہوں۔“

”آپ کا اس جہانی سے کیا تعلق ہے مسٹر برو نو؟“ اس بار ڈیو یا ہوریش نے پوچھا۔

”دراصل دانیالہ۔ میری زندگی بھی عجیب ہے۔ نہ جانے کیوں ہمیشہ سے ایک غیر مطمئن انسان رہا ہوں۔ زندگی کے کسی دور میں قرار نہیں رہا ہے بہت کچھ کیا ہے کسی چیز سے ایسا احساس نہیں ہوا۔ اس سے آگے سب کچھ بیکار ہے۔“

”یہ تو انسانی فطرت ہے۔“

”نہیں۔ میں نے پرسکون لوگوں کو بھی دیکھا ہے جو زندگی کی کسی منزل پر آکر مطمئن ہو جاتے ہیں۔“

”نہیں مسٹر برو نو۔ تم انہیں مطمئن انسان نہیں کہہ سکتے۔“

”پھر۔“

”تم انہیں سمجھا رہے ہو جن میں گمراہی کی ہمت نہیں ہوتی لیکن تمہاری خواہش تمہاری تھکن کا اظہار تو نہیں کرتی۔“

”ہاں میں تھکا نہیں ہوں لیکن مجھے زندگی کو ختم کر دینا چاہتا ہوں کوئی ایسی راہ اپنانے کا خواہش مند ہوں جس پر چلتے ہوئے زندگی کے کسی مقصد کا احساس نہ ہو۔“

”میں سمجھ گئی۔“

”مدد کرو گی میری؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں لیکن ایک شرط پر۔“

”کیا شرط ہے؟“

”راہ پر جانے کے لیے کسی ساتھی کی تلاش نہیں کرو گے۔“

”ساتھی۔“

”میری مراد خود سے ہے۔ یہ نہیں چاہو گے کہ اس راہ پر میں ہمیشہ تمہاری ہم سفر رہوں۔“

”فحش کے سامنے زندگی کی منازل ہوتی ہیں۔ ممکن ہے میں تم سے پہلے کسی منزل کا تعین کر چکی ہوں۔“

”صورت میں تمہارے لیے یہ سب کچھ کر کے میں کھائے میں رہوں گی۔“

”وعدہ کرتا ہوں ایسا نہیں ہو گا۔“ میں نے دل ہی دل میں اسے گالی دی۔ الو کی چٹھی خود کو نہ بھرا

”کیا سمجھتی ہے۔“

”تب میں تمہارے لیے کوشش کروں گی۔“

”لیکن ایک بات اور ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کیا تم لوگوں کو اجازت ہے کہ۔۔۔۔۔ اپنے طور پر ایسا کوئی کام کر کے گروہ سے سود

کر سکو۔“

”ہاں مسٹر ہوریش کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے دل ہی

سوچا۔ چلاک لڑکی ہے اور بے وقوف بنانے کے فن میں ماہر شریکے سامنے والا اتنا ہی بے وقوف

بہر صورت میں فون پر اس کی گفتگو سن چکا تھا۔

تب ایک خوبصورت عمارت کے گیٹ کے سامنے اس نے کار روک دی اور بارن بجایا۔

”آزمایا جائے گا۔ مسٹر البرٹ میرا خیال ہے آپ مسٹر برو نو کو میرے حوالے کر دیں اگر یہ کام کے ذمہ داری ہوئے تو میں ان کی زندگی بنادوں گا۔“

”جیسا آپ پسند کریں مسٹر ڈیو۔“

”ٹھیک ہے مسٹر وائیٹ۔ نمونے دیکھ لے۔ آپ آرام کریں۔ میں مسٹر برو نو سے کچھ بات کروں گا۔ آپ بھی آرام کریں مسٹر البرٹ۔“

”جو آپ کی خواہش۔“ البرٹ نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ بوے سنسنی خیز لمحات تھے۔ ہوریٹھو میرے سامنے تھا میں اسے پہچان چکا تھا۔ پتہ نہیں وہ بھی مجھے پہچان گیا تھا یا نہیں بظاہر ایسے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔

وہ مجھے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہر اتا کے پاس اتنا بوا ذخیرہ کہاں سے آتا مسٹر برو نو؟“

”اس سلسلے میں میرا ایک خیال ہے۔“

”کیا؟“

”میرے خیال میں وہ چھوٹے چھوٹے لوگوں سے مال خریدتا ہے اور اسے اچھے داموں بیچنے کی فکر کرتا ہے۔ زیادہ ریٹ ہونے کی وجہ سے اس کا مال ابھی تک فروخت نہیں ہوا ہے۔“

”میں ابھی تک نہیں جان سکا۔ دراصل اس انداز میں کبھی نہیں سوچا۔“

”لیکن آپ تمہاری ذمے داریاں دوسری ہیں۔“

”جی۔“

”ہوریٹھو کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں جبکہ دوسرے لوگ اس سے اس قدر واقف نہیں ہیں۔ ان کو تو تو مال بخران کا شکار ہے اگر تم اس وقت اس کی مدد کرو گے تو میرا خیال ہے وہ تمہیں اپنے گروہ کا ایک خاص مقام دے سکتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا جانتا۔“

”مجھے کی کو شش کرو۔ یہ لوگ اپنے طور پر مال حاصل کر کے دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں تمہیں اس میں ایک بڑا حصہ مل سکتا ہے لیکن۔ اگر تم صرف اس رقم کو لے کر باقی زندگی کا انحصار کرو تو دوسری بات ہے اور اگر گروہ میں کوئی مقام چاہتے ہو تو ہوریٹھو کی مدد کرو۔ وہ اس قسم کا آدمی ہے کہ بہترین پوزیشن میں ملے کے بعد تمہیں سونے میں تول دے گا۔“

”اوہ۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”مجھے فوری طور پر گروہ میں شامل کر لیا جائے گا؟“

”ہاں۔ ظاہر ہے وہ تمہاری اس بات سے ضرور متاثر ہو گا۔“

”لیکن پھر یہ لوگ مجھ سے نفرت کرنے لگیں گے۔“

”کون لوگ؟“

”میری مراد دانیال وغیرہ سے ہے۔“

”بس دوران سفر مل گیا تھا۔ میں تلاش آدمی تھا۔ اس نے میری کفالت کی۔ سکی سا آدمی ہے لیکن بے حد پر اسرار آدمی ہے میں آج تک اسے نہیں سمجھ سکا۔“

”اندازہ لگا سکتے ہو کہ اس کے پاس اتنا مال کہاں سے آیا۔“

”نہیں جناب، لیکن اس کے پاس دولت کافی ہے جہاں سے چاہتا ہے رقم حاصل کر لیتا ہے۔ میرا خیال ہے اس کی دولت بہت سے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے۔“

”باقاعدہ کاروباری ہے؟“ اسپینش نے کہا۔ ”کیا اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہیں؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔ کیونکہ وہ ہمیشہ کرائے کے آدمیوں سے کام چلاتا ہے۔“

”اوہ۔ میں اس کے بارے میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔ وہ چلتا پھرتا کاروباری ہے اور ایسے لوگ فائدے

میں رہتے ہیں۔“

”میں نے اس سے ایک اور درخواست کی ہے جناب۔“

”کیا؟“ اس بار البرٹ نے پوچھا۔

”مجھے بھی گروہ میں شامل کر لیا جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں؟“

”اس طرح مجھے گروہ کی پناہ حاصل ہو جائے گی کیونکہ ممکن ہے اس کے بعد وہ چلیاں میرا دشمن بن جائے۔“

”لیکن مسٹر برو نو۔ گروہ میں داخل ہونے کے لیے آپ کو اپنی کارکردگی دکھانا ہوگی۔“

”میں تیار ہوں۔“

”کیا کر سکیں گے آپ؟“

”اس بارے میں مجھے آپ کی رہنمائی درکار ہوگی۔“ میں نے جواب دیا اور اسپینش مجھے دیکھ لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے مسٹر برو نو۔ یہ بھی ہو جائے گا۔ آپ کو علم ہے کہ یہ گروہ کس کا ہے؟“

”جی ہاں!“

”کون ہے اس کا سربراہ؟“

”مسٹر ہوریٹھو۔“

”خوب! کس طرح سے جانتے ہو؟“

”میں دانیال سے جانتا تھا۔“

”اس سے قبل اس کا نام سنا ہے؟“

”نہیں۔ دراصل میں اس لائن سے کبھی متعلق نہیں رہا ہوں لیکن میں کام کا آدمی ثابت ہوں گا مجھے ایک موقع ضرور دلوادیں۔“

”ہاں۔ میں پوری پوری کوشش کروں گا لیکن ہوریٹھو دوسری فطرت کا مالک ہے پہلے وہ تمہاری تربیت کرے گا۔ وہ صرف وفاداریاں چاہتا ہے۔“

”میں اس کے لیے گردن کٹوا سکتا ہوں۔“

”انہیں ہدایت دے دی ہے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔“
”مبارک مسٹر برونو۔“ دانا مسکرائی۔

”طے یہ کیا گیا ہے کہ مسٹر برونو اب آپ کے ساتھ واپس جائیں گے اور مسٹر ہراتا سے سودا کر کے لائڈوانس رقم دے دی جائے۔“
”مناسب مسٹر ڈیو۔“

”مسٹر البرٹ۔ آپ ایک بڑی رقم دانا کو دیدیں جسے بطور لائڈوانس ہراتا کو ادا کیا جائے گا۔“
”مناسب جناب۔“ البرٹ نے جواب دیا۔

”اور اب مجھے اجازت دیں۔“ اس نے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔
”آپ تشریف رکھیں مسٹر برونو۔ میں ابھی رقم لے کر آتا ہوں۔“ البرٹ نے کہا اور باہر نکل گیا۔
”اسرار میری طرف دیکھنے لگی تھی۔“
”کیسی گفتگو ہوئی مسٹر ڈیو؟“

”بس گروہ میں شمولیت کے بارے میں بات چیت ہوئی تھی۔“
”امید افزا صورت حال ہے؟“

”ہاں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اس گروہ میں تم بہت خوش رہو گے۔“ مسٹر ہوریٹھ اپنے لوگوں کا کافی خیال رکھتے ہیں۔
”بس یہیں مطمئن کرنا تمہارا کام ہو گا۔“

”مسٹر ڈیو تم لوگوں میں کوئی نمایاں حیثیت رکھتے ہیں؟“
”ہاں۔ وہ ہوریٹھ کے دست راست ہیں۔“

”اب تب پھر کام بن گیا۔“
”کیا مسٹر ڈیو تم پوری طرح مطمئن ہیں؟“

”ابھی نہیں۔ صرف باتوں سے ہی تو کام نہیں چلتا۔ کچھ کر کے دکھاؤں گا تب میری حیثیت معلوم کیے گی۔“

”کیا کرو گے؟“

”آنے والا وقت بتائے گا۔“

”لڑائی بھڑائی میں کیسے ہو؟“

”بس بزدل نہیں ہوں گو کبھی واسطہ نہیں پڑا۔ لیکن کوئی مسئلہ آجائے تو پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”فکر آدمی کی مسٹر ہوریٹھ بے حد قدر کرتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ تم گروہ کے معیار پر پورے نہ پہنچو۔“
”لیکن تمہاری تقدیر اچھی معلوم ہوئی ہے۔“

”میں اس میں مسکرائے لگا۔“

”توڑی دیر کے بعد البرٹ سیاہ رنگ کا ایک برف کیس لیے اندر آ گیا اس نے برف کیس کھول کر
”مس دانا۔ میں نے مسٹر برونو سے بات کر لی ہے۔ بلاشبہ یہ قابل بھروسہ اور کام کے“

”ان کی کیا حیثیت ہے۔ تم جانتے ہو۔ کیا ان میں سے کوئی ہوریٹھ کے سامنے بولنے کی جرات کر سکتا ہے؟“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“

”پھر کیا سوچا؟“

”ایک سوال اور ہے مسٹر ڈیو۔ براہ کرم اس کی تسلی اور کریں۔“

”ضرور پوچھو۔“

”اس دوران میری گفتگو کیسے ہوگی میرا مطلب ہے میرے اخراجات“
”اس بڑے وقت میں میری وہ تہمیں شزاؤں کی سی زندگی دے سکتا ہے۔ کیا سمجھتے ہو اسے۔“
”گو یا گروہ میں شامل ہونے کے بعد میرے اخراجات گروہ کے ذمہ ہوں گے؟“

”پوری طرح۔“

”تب تیار ہوں۔ بہر حال میں ایک دیر یا سارا چاہتا ہوں۔“
”میرا وعدہ۔ میں تہمیں گروہ میں ایک اعلیٰ مقام دلاؤں گا۔“ ڈیو نے کہا۔

”مجھے بتاؤ ڈیو۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔“
”تم براہ راست مجھ سے رابطہ رکھو گے۔“ میں دانا کو ہدایت دیتا ہوں کہ وہ ایک بڑی رقم

لائڈوانس کے طور پر دے دے اور سودا کر لے۔ اس طرح اس کے ذہن سے شکوک و شبہات دور ہو جائیں گے اور وہ تہمیں ضرور اپنا ساقھی بنائے گا۔ تم اس طرح مال کے ٹھکانے کے واقعہ ہو جاؤ گے۔ اور

اور تم چل کر وہ ذخیرہ حاصل کریں گے۔“
”دیری گز۔ یہ تو کوئی خاص کام نہیں ہو گا۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ابھی صرف یہی کرنا ہے۔“
”میں خلوص دل سے تیار ہوں مسٹر ڈیو۔“ میں نے کہا اور ڈیو نے میری طرف مصافحہ

ہاتھ بڑھایا میں نے گرجوٹی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”بس اب تم جاسکتے ہو۔“ جتنی جلدی ہو یہ کام کرلو۔“

”بہتر۔“

”تم مجھے اطلاع کس طرح دو گے؟“

”جس طرح تم کہو۔“

”فون پر۔“

”ٹھیک ہے نمبر دے دو۔“ میں نے کہا۔ اور ڈیو نے فون نمبر بتا دیا جسے میں نے ذہن نشین کر لیا۔
اور پھر وہ میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ اس دوران میں اس کا اچھی طرح جائزہ لیتا رہا تھا اور اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ وہی ہوریٹھ ہے۔ ممکن ہے اس کے ساتھیوں کو بھی اس کی اہمیت معلوم نہ ہو۔

ڈیو میرے ساتھ باہر آیا تھا۔ البرٹ اور دانا ایک کمرے میں موجود تھے ہمیں دیکھ کر وہ باہر

کھڑے ہو گئے۔

”آپ صرف ہمیں ٹھکانہ بتادیں گے۔ مال ہم خود اٹھوالیں گے۔“
 ”جس طرح آپ مناسب سمجھیں۔“
 ”بہر حال اب اجازت دیں۔ مجھے خوشی ہے کہ خوشگوار ماحول میں سودا ہو گیا۔ آئندہ بھی امید ہے
 آپ مسز ہوریٹھ سے تجارت جاری رکھیں گے۔“
 ”یقیناً! ایک بڑی کھپ اور پیچنے والی ہے۔ میں اس کا سودا بھی آپ ہی سے کروں گا۔“ ہراتا نے
 جواب دیا۔

”بہت بہت شکریہ، اجازت۔“ دانیانے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی میں اسے دروازے تک چھوڑنے آیا
 تھا۔
 ”اب تمہارا کام شروع ہو گیا ہے۔ بروٹو نہایت احتیاط سے کہیں کھیل نہ بگڑ جائے۔“ وہ سرگوشی
 کے انداز میں بولی۔
 ”فکر مت کرو۔ ڈارلنگ۔ اب میں ہوریٹھ کے گروہ کا ایک فرد ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”اب تو کام ہونے کے بعد ہی تم سے تفصیلی ملاقات ہوگی۔“
 ”میں انتظار کروں گا۔“ میں نے عاشقانہ انداز میں کہا اور دانیانہ سے ہاتھ ملا کر چلی گئی۔ پھر میں
 روم میں داخل ہوا لیکن میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی تھی۔ ہراتا نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے
 لیکن پھر ایک خاموش ہو گیا۔ وہ متوجہ نہ تھا۔
 ”میں نے پھر یہ ایک کانڈ اور پٹسل کا بندوبست کیا۔ اور پھر تیزی سے اس پر لکھنے لگا۔“
 ”مجھے ٹرانسپیر کا شے ہے ہراتا۔ اس لیے میں جو گفتگو تیار کروں اسی کے مطابق بات کرنا اپنی طرف
 سے بھلا کر کہوں یہ جملہ کہو گے کہ کیا میں دانیانہ چلی گئیں۔“ ہراتا نے گردن ہلا دی تھی۔
 پھر میں نے قدموں کی آواز پیدا کی اور اس کے ساتھ ہی ہراتا کی آواز گونجی۔ ”اوہ مس دانیانہ کو
 رخصت کر آئے مسز بروٹو۔“

”ہاں چیف۔ ایک منٹ کی اجازت دیں، میں ذرا ہاتھ روم ہو آؤں، اس کے بعد گفتگو کریں گے۔“
 ”اوکے اوکے۔“ ہراتا نے کہا اور میں ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر میں
 نے پانی کا ٹل کھول دیا۔ اور پھر واپس آکر ایک کانڈ پر ہراتا سے گفتگو کا چارٹ تیار کرنے لگا۔ فوری طور پر میں
 ڈائریکٹر کی تلاش بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہوریٹھ جیسے چالاک شخص پر قابو پانا کھیل نہیں تھا۔
 چند ساعت میں چارٹ بناتا رہا اور اس کام سے فارغ ہو کر میں نے ہراتا کا کانڈ اس کے ہاتھ میں پکڑا
 اور ہراتا نے اسے غور سے پڑھ کر گردن ہلائی تھی۔ پھر میں نے دوبارہ قدموں کی چاپ پیدا کی۔ ٹل بند کیا اور
 ہراتا کے سامنے پہنچ گیا۔

”میرا خیال ہے کافی منگواؤ بروٹو۔“
 ”اوکے چیف۔“ میں نے کہا اور ویکٹر کو بلا کر کافی طلب کر لی۔ تب میں نے ہراتا سے کہا۔ ”سودا
 آپ کی مرضی کے مطابق ہوا ہے مسز ہراتا۔“
 ”ہاں، میں نے تم سے کہا تھا کہ میرے پاس گولڈ ہے جسے میں منہ مانگی قیمت میں فروخت کروں

ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ رقم دیکھ کر میں نے اپنے چہرے پر
 تاثرات پیدا کر لیے تھے جیسے اتنی بڑی رقم دیکھ کر سخت مرعوب ہو گیا ہوں۔
 ”تو پھر اب اجازت مسز البرٹ۔“ دانیانے بریف کیس بند کرتے۔۔۔۔۔ ہوئے پوچھا
 ”ہاں آپ جائیں۔“
 ”یہ نمونے واپس لے جاؤں گی۔“
 ”کوئی حرج نہیں ہے۔“ البرٹ نے جواب دیا۔ اور پھر میں اور دانیانہ کمرے سے نکل آئے
 دیر کے بعد ہم کار میں واپس جا رہے تھے۔
 ”رقم بھی تو بہت بڑی ہے۔“ دانیانہ نے
 ”سب کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے بروٹو۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مسز ہوریٹھ تو اس بڑے ٹل کے عوض اس رقم کو کوئی بہت نہیں دیتے۔ لیکن ہم اسے
 تک کیوں جانے دیں۔“
 ”ٹھیک ہے لیکن کریں کیا؟“
 ”یہ سوچنا تو تمہارا کام ہے۔ بہر حال ابھی اس کے چکر میں ہونا مناسب نہیں ہو گا۔“

اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔
 دیر کے بعد ہم ہراتا کے سامنے تھے۔ ہراتا حسب معمول تھا۔ دانیانہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے
 اس نے کہا۔
 ”میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کریں۔ مسز ہراتا۔ سودا منظور ہو گیا ہے۔ ہمیں آپ سے
 قبول ہیں۔ مال بھی پسند آ گیا ہے۔ بس اس سلسلے میں آخری گفتگو کر لیں۔“
 ”ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے۔“ ہراتا نے جواب دیا۔
 ”تب پھر یہ ایڈوانس۔“ دانیانے بریف کیس اس کی طرف بڑھا دیا۔ ہراتا نے بریف کیس
 دیکھا اور پھر اسے بند کر دیا۔

”ٹھیک ہے۔ رقم کی ادائیگی کس انداز میں ہوگی؟“
 ”جس طرح آپ پسند کریں۔“
 ”امریکن ڈالر مل جائیں گے؟“
 ”کیوں نہیں۔ ہم تیار ہیں۔“ دانیانے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تب پھر ادائیگی ڈالر میں ہونی چاہیے۔“
 ”مال کی ڈیوری کب ملے گی؟“
 ”بس جلد سے جلد۔ آپ ڈالر بینک میں جمع کر کے بک مجھے دے دیں۔ میں اسی وقت
 دوں گا۔“

”اس لیے کہ آپ کے مقابلے میں اس کی چال ناکام ہے۔ اس لحاظ سے وہ آپ کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔“
 ”وہ حالات کا شکار ہو گیا ہے ہر اتنا۔ ورنہ معمولی چیز نہیں ہے۔“
 ”آپ کو اس کا پتہ چل گیا؟“
 ”نہ صرف پتہ چل گیا ہر اتنا بلکہ میری اس سے ملاقات بھی ہو چکی ہے میں نے تمہیں بتایا کہ وہ ملاقات کا شکار ہے ورنہ ہو ریشو اتنے معمولی انداز میں کام نہیں کرتا۔ قدم قدم پر سامنے نہیں آتا۔“
 ”اوہ تو کیا آپ کی اس سے ملاقات ہوئی؟“
 ”ہاں۔“

”کیا وہ اپنی اصل شکل میں تھا؟“ ہر اتنا نے سوال کیا۔
 ”نہیں۔ اصل شکل میں تو نہیں تھا لیکن میں نے اسے پہچان لیا۔“
 ”اور اس نے؟“

”وہ مجھے نہیں پہچان سکا ہر اتنا۔“
 ”ظاہر ہے پہچان بھی نہیں سکتا تھا۔“

”نہیں نہیں۔ غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ دراصل اس کے ذہن میں یہ بات نہ آسکی کہ راجہ نواز اصغر کسی ایسی شکل میں اس کے پاس پہنچ سکتا ہے، بہر صورت اس نے خود ہی مجھ سے ملاقات کی اور میں نہیں سمجھ سکا کہ اس کے آدمی اسے اس میک اپ میں پہچان سکتے ہیں۔ ہاں میں نے اس کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔“
 ”بہت خوب چیف اور اس کے واؤتچ سے بھی پوری طرح ہوشیار رہے ہو؟“

”ہاں ہر اتنا۔ یہ ضروری تھا۔“
 ”میں تو متعجب تھا چیف۔ آخر بھلا کیس تک تمہارا ذہن کیسے پہنچ گیا؟“ ہر اتنا مسکراتا ہوا بولا۔
 ”بس ہر اتنا، ایسی ہی باتیں ہیں۔ اور پھر میں اس کی طرف سے چونکا بھی تو رہنا چاہتا ہوں۔ وہ بہر صورت اتنا احمق نہیں ہے۔ اس نے مجھے ایک پیش کش کی اور اپنے گردہ میں شامل کرنے کا وعدہ بھی کیا۔ اس کے بعد وہ جانا چاہتا ہو گا کہ میری ذہنی حالت کیا ہے اور میں اس کے لیے کیا نیت رکھتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے چیف۔ اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”بس ہر اتنا اس کھیل کو جلد از جلد ختم کر دیتا ہے۔“
 ”اوکے چیف۔ لیکن تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“
 ”ہاں ہر اتنا۔ ہو ریشو کے اس طرح سامنے آنے کے بعد میری خواہش تو یہی تھی کہ ہو ریشو کو خود ختم کروں، لیکن تم۔“

”نہیں چیف، بس ایک ہی چیز مانگی ہے تم سے۔ سو وہ دے دو اس کے بعد وعدہ کرتا ہوں کہ کچھ نہیں مانگوں گا۔“ ہر اتنا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔
 ”کافی دیر تک ہم لوگ ادھر ادھر گھومتے رہے۔ ہم پورے طور سے اس بات کا خیال رکھ رہے تھے کہ کہیں ہمارا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ لیکن ہو ریشو نے یہ چھوٹی حرکت نہیں کی تھی، غالباً وہ کمرے میں

”گا۔“
 ”لوگ بھی کھڑے ہیں۔“
 ”اس لائن میں عموماً کھڑے لوگ ہوتے ہیں۔“
 ”ڈیلیوری کب دیں گے؟“
 ”بس زیادہ سے زیادہ کل تک تاکہ اس کے بعد سکون سے سیر و تفریح کریں۔ بہر حال میرے اوپر ایک بوجھ ہے۔“ ہر اتنا نے جواب دیا۔
 ”مجھے حیرت ہے مسٹر ہر اتنا آپ اتنے بڑے ذخیرے کو کس طرح گردش دیتے رہے ہیں۔“
 ”میرا اپنا ایک طریق کار ہے۔ میں کبھی دوسرے لوگوں کو خود پر مسلط نہیں رکھتا۔ بس جہل ضرورت پڑی کرانے کے آدمی حاصل کر لیتے۔“
 ”عمدہ طریقہ ہے۔ لیکن مال بھی موجود ہے؟“
 ”ظاہر ہے ورنہ میں گمراہی سے دیتا۔ ابھی ہر اتنا کے بعد یہاں سے چلیں گے۔ میں تمہیں ذخیرے دکھا دیتا ہوں لیکن ہوشیار رہو۔“
 ”کیا مطلب؟“

”اوہ۔ بے شک ہمارا واسطہ اچھے لوگوں سے ہے لیکن ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ ممکن ہے ہمارا تعاقب کیا جائے۔“
 ”اوہ میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ تاہم آپ مناسب سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور ہر اتنا خاموش ہو گیا۔ اس نے مسکرا کر گردن ہلائی تھی۔ پھر وہ بولا۔ ”یہ رقم کن کی جائے۔“
 ”ضرور لیکن کافی کا انتظار کر لیں۔“ میں نے کہا اور پھر اس وقت تک خاموشی رہی جب تک دیر نہ گزری۔
 ”آیا اور پھر ہم کافی کے گھونٹ لیتے رہے پھر میں نے بریف کیس کھول دیا۔ یہ صرف احتیاط تھی لیکن بعض اوقات چھوٹی سی ذہانت بڑی کار آمد ہوتی ہے۔ بریف کیس کے ہینڈل میں سوراخ تھے۔ اور انڈر ٹرانسپیر موجود تھا۔“
 ”ہر اتنا کی آنکھوں میں تحسین کے آثار تھے۔ پھر ہم نے کافی ختم کر لی اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ بریف کیس احتیاط سے چھپا دیا گیا تھا۔“
 ”باہر نکلتے ہی ہر اتنا بے قابو ہو گیا۔“ سمجھ میں نہیں آتا مسٹر نواز۔ آپ کے دماغ میں کیا چیز رچی ہے۔“

”کیوں؟“ میں ہنس کر بولا۔
 ”کیا ٹرانسپیر آپ کے سامنے رکھا گیا تھا؟“
 ”اگر میرے سامنے رکھتے تو انہیں فائدہ کیا ہوتا؟“
 ”پھر آپ کا ذہن اس طرف کیسے گیا؟“
 ”مقابلہ ہو ریشو سے ہے۔“
 ”اب تو یہ نام مجھے مضحکہ خیز محسوس ہوتا ہے۔“
 ”کیوں؟“

”بہت خوب۔ بہت خوب۔ مجھے تم سے یہ امید تھی برونو۔ اور یہ اندازہ میں پہلے لگا چکا تھا۔ تو پھر

”یاد مرگام ہے؟“
”جس طرح آپ کیس چیف۔“ میں نے مودبانہ لہجہ میں کہا۔
”لوہ۔ تم نے مجھے چیف کہنا بھی شروع کر دیا۔“

”ہاں ظاہر ہے میں آپ کا خادم ہوں۔“

”خدا تم ہو ریشو کے ہو۔ میرے نہیں۔ بہر حال تم ایسا کرو کہ ٹرافلگر اسکوئر پہنچ جاؤ۔ یہاں اسٹور کے نام سے ایک اسٹور موجود ہے اس کے اندر آجاؤ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے اثباتی جواب دیا اور کچھ دیر کے بعد میں ٹرافلگر اسکوئر کی جانب چل پڑا۔

”اب اسٹور ز ایک بہت ہی خوبصورت شوروم تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ کاؤنٹر گرل اس انداز میں جواب آئی تھی جیسے معلوم کرنا چاہتی ہو کہ میں کیا خریدوں گا۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مسٹر

”برونو؟“ اس نے فوراً سوال کیا۔

”جی۔“

”آئیے۔“ کاؤنٹر گرل نے کہا۔ اور وہ دل کش چال چلتی ہوئی شوروم کے اندرونی حصے میں داخل ہوا۔

”اس نے ایک مہینہ مسکراہٹ سے میرا استقبال کیا اور بھاری لہجے میں بولا۔ ”اب لوگوں سے مجھے

”انتہائی ہی ہے جو اپنے کام میں بہت بڑے ہوتے ہیں۔“

”میں نے صرف ابتدائی طور پر اپنی کارروائی دکھانے کی کوشش نہیں کی ہے جناب، بلکہ عملی زندگی

”ایک بات کا قائل ہوں کہ جو کام سپرد کیا جائے پہلے اسے انجام دے دو“ اور اس کے بعد سکون سے بیٹھو۔“

”شکریہ۔“

”بہر حال اب کام کی بات کرو۔“

”اے میرے اوپر پورا اعتماد ہے۔“

”خوب۔“

”دردہ سودا ہو جانے سے خوش ہے۔“

”ہو نا بھی چاہیے۔ ایڈوائس کے بارے میں اس نے کچھ کہا۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”کس گئے تھے تم لوگ؟“

”ہاں۔ وہ مل چیک کرنے گیا تھا۔“

”اور تم اس کے ساتھ تھے؟“

ہونے والی گفتگو سے مطمئن ہو گیا ہوگا۔

بہت دیر تک ہم گھومتے رہے، مختلف جگہوں پر ہم چکر لگاتے رہے۔ اس دوران ہم نے نمایاں باریک بینی سے اس بات جائزہ لیا کہ ہوریشو کا کوئی آدمی ہمارا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ ممکن ہے بہت جلد انداز میں اس بات کا انتظام کیا گیا ہو۔ لیکن ہماری پہنچ کسی ایسی بات تک نہیں ہو سکتی تھی جس پر ہم ٹہر کر رہتے۔ تب میں نے ہرانا کو اپنا فائل پروگرام بتا دیا۔

”کیا آج ہی رات؟“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس کا فیصلہ تو بعد میں کریں گے ہرانا۔“

”یعنی اسے ٹیلی فون کرنے کے بعد۔“

”ہاں۔ اس کے بعد میں تمہیں پروگرام بتا دوں گا۔“

”لیکن ایسا ہو چیف کہ تمہارے ٹیلی فون کرنے کے بعد وہ میرے اوپر نگاہ رکھنے کی کوشش کرے۔“

”یہ ذمہ داری تمہاری ہوگی ہرانا، تاکہ جب میں تمہیں ٹیلی فون کروں گا تو مجھے صورت حال کا پتہ چل ہی جائے گا“ اس کے بعد تم انہیں ڈان دینے کے لیے کوئی خوبصورت پروگرام ترتیب دو گے۔“

”ہوں۔ تو پھر ہوٹل واپس چلو۔“ ہرانا نے کہا۔

”کیوں؟“

”بس میں ذرا اپنے پروگرام پر نگاہ ڈالنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“ میں نے ہرانا سے کہا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ ہرانا نے اپنے کمرے کا جائزہ لیا۔ عتب میں کھڑکی موجود تھی۔ اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بس ٹھیک ہے چیف میرا کام مکمل ہے۔ مجھے اپنے کام میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن نہایت ہوشیاری سے، تمہیں ایسا نہ ہو کہ تم وقت پر نہ پہنچ سکو۔“

”بالکل بے فکر ہو چیف۔ اب ہرانا اتنا احمق بھی نہیں ہے۔“ ہرانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ بات تو میں جانتا ہوں۔“ میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا اور پھر میں ہرانا کو آخری ہدایات دینے کے بعد کمرے سے نکل آیا۔ اب مجھے اپنا کام شروع کر دینا تھا۔ چنانچہ میں نے ہوریشو کے دیئے ہوئے ٹیلی

فون نمبر رنگ کئے۔ اور ہوریشو سے تھوڑی دیر میں رابطہ قائم ہو گیا۔

”مسٹر ڈیو سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صرف ایک منٹ جناب۔ ابھی ملائی ہوں۔“ لڑکی کی آواز سنائی دی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہوریشو ٹیلی فون پر تھا۔

”ڈیو اسپیکر کنگ۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”برونو بات کر رہا ہے۔“

”اوہ مسٹر برونو خیریت تو ہے۔“

”ہاں مسٹر ڈیو۔ میرا کام مکمل ہو چکا ہے۔“

”جی۔“
”گویا تم نے وہ جگہ دیکھ لی جہاں مال پوشیدہ ہے؟“
”جی ہاں۔ یہی میرا اصل مقصد تھا۔“
”ویری گڈ برو۔ تم نے واقعی اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے، ہمارا کل کا معاہدہ ہے نا۔“
”جی ہاں۔“
”تب تمہیں یہی کرنا چاہیے تھا۔ یعنی آج مال کے ٹھکانے کا پتہ لگا لینا چاہیے تھا۔ کہاں؟“
”ساؤتھ اینڈ کی پہاڑیوں میں۔“
”ساؤتھ اینڈ۔“ ہوریوٹو کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے
”برحال چالاک آدمی ہے۔ ساؤتھ اینڈ کا استعمال دیکھ لو گ، یہی کرتے ہیں۔“
”جی ہاں۔ وہاں نے شارٹ مار ہیں۔“
”اوہ۔ مال تو کہیں بھی چھپا جاسکتا ہے لیکن اسے یہاں تک لانے کے سلسلے میں اس نے
”سے کام لیا ہے۔“
”جی۔“
”تب مسٹر برو۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“
”جو حکم آپ دیں گے جناب۔“
”تم اس سے کیا کہہ کر نکلے ہو؟“
”عیاشی۔“ میں نے آنکھ دبا کر کہا۔
”اسے کوئی اعتراض تو نہیں ہوتا؟“
”نہیں۔ میں برحال اس کا لازم نہیں ہوں۔“
”تب میری جان۔ ابھی چند منٹ کے بعد تمہیں ایک خوبصورت لڑکی انعام میں ملے گی اور
”قول کو حقیقت کا رنگ دے دو گے۔“
”میں نہیں سمجھا جناب۔“ میں نے کسی قدر تعجب سے پوچھا۔
”لڑکیوں کو سمجھنے کے لیے ذہن پر زور دینے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔“ ہوریوٹو نے
”ہوئے کہا۔ نہ جانے اس پر اسرار آدمی کے ذہن میں کیا تھا۔ برحال اس نے میز پر رکھی ہوئی کھٹی بھلی
”شیشے کے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔
”جو لڑکی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی وہ سبز گرل کے لباس میں ہی تھی۔ لیکن لہجہ
”ہوریوٹو سے دشمنی ختم کرنے کو جی چاہتا تھا۔
”کینی۔ یہ مسٹر برو نہیں۔“
”ہیلو۔“ وہ مسکرائی۔
”تم انہیں لے کر سارٹینو پہنچ جاؤ۔ سارٹینو کے بارے میں تمہیں بتانے کی ضرورت

”نہیں ہے نا؟“
”ساؤتھ اینڈ سی؟“ اس نے سوال کیا۔
”ہاں۔“
”بس دونوں عیش کر دو۔ ایک روپائی جوڑے کی مانند۔ تو مسٹر برو نو فی الوقت اس کے علاوہ اور کچھ
”نہیں۔ میرا نمائندہ وہیں تم سے ملاقات کرے گا۔ محسوس مت کرنا۔ میں تمہارے چلائی دوست کی طرف
”سے محتاط رہنا چاہتا ہوں۔“
”آپ فکر نہ کریں جناب۔“
”نہیں میرے دوست جس نے فکر نہیں کی اس نے کچھ نہیں کیا بس تم جاؤ۔“
”آؤ ڈارلنگ۔“ کینی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ آیا۔ لیکن ذہن میں
”انجمن ضرور پیدا ہو گئی تھی۔
”کینی مجھے لیے ہوئے اسٹورز کے ڈرائنگ روم میں آگئی اور پھر ایک خوبصورت سے کیمین میں پہنچ
”کر اس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا۔
”برو نو ڈیر۔ میں لباس تبدیل کر لوں۔“
”ضرور۔“ میں نے بھی ایک اوباش مرد کے انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اگر میں اس سے
”ذرا بھی شرافت کا اظہار کرتا تو وہ چونک جاتی کیونکہ یورپین مردوں کے لیے یہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔
”بہر حال خود کو قابو میں رکھنا پڑا تھا۔
”میں نے ملان کلف پہلے پورا لباس اتار دیا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی تجبک نہیں تھی۔ لباس اتار
”کر اس نے ایک توبہ شکن انگڑائی لی اور مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھنے لگی۔
”کیا تم چاہتی ہو کہ میں پورے ماحول کو بھول جاؤں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”چاہتی تو یہی ہوں۔ لیکن مسٹر برو نو کی ہدایت۔ موت سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔“ اس نے مسکراتے
”ہوئے کہا۔
”ہاں۔ یہی مجبوری ہے۔ چنانچہ بہتر یہی ہے کہ آپ لباس پہن لیں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور
”وہ لباس پہننے لگی۔
”تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت لباس میں تھی۔ بال وغیرہ درست کر کے اس نے مسکراتے
”ہوئے میری جانب دیکھا۔
”چلیں؟“
”چلنے کی تاب کہاں ہے کینی۔“ میں نے کہا اور وہ دلاویز انداز میں مسکرانے لگی۔ تب ہم دونوں
”باہر نکل آئے۔ اس کی چھوٹی سی آسن اشارت ہو کر چل پڑی۔ میں اس کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔
”کار تیز رفتاری سے سڑکیں طے کرتی رہی اور ہم لندن کے پروفٹ علاقے پیچھے چھوڑتے رہے۔ وہ
”کبھی کبھی مسکر کر میری طرف دیکھ لیتی تھی۔
”کبھی کبھی تو مسٹر برو نو کی مہربانیاں بے حد دلکش ہو جاتی ہیں۔“
”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

لیکن میں یہ جانتا تھا کہ اس کے بعد اس حسین لڑکی سے ملنے کا موقع نہیں ملے گا۔ بہر صورت ایک ضرورت لڑکی اتنے نزدیک آکر دور چلی جائے، اس کا افسوس ہوتا تو ضروری ہی تھا۔ لیکن کیا کیا جاسکتا تھا۔ میں نے بھی مجھے اس کی جانب متوجہ کیا تھا۔ وہ چوڑے شانوں والا شخص ہماری جانب آ رہا تھا۔ تب اس نے جھک کر ہم سے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں چند ساعت کے لیے آپ کی کمپنی حاصل کر لوں۔“

”ضرور تشریف رکھئے جناب۔“ کہنی نے مودبانہ لہجے میں کہا اور ڈیو تیزنگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کہا۔

”مقتصد یہ کہ مسٹر ڈیو نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس کے سلسلے میں نجانے مجھے کب مصروف ہونا پڑے۔“

”پھر بھی تعارف تو ہو ہی گیا۔ آج نہ سہی کل سہی دوبارہ سہی ملاقاتیں تو ہوتی رہیں گی۔ اور ایک بات تو میں بھی سوچ سکتی ہوں۔ اور تم بھی سمجھ سکتے ہو۔“ کہنی نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ وہ کہ ظاہر ہے مسٹر ڈیو نے جس اعتماد سے تمہیں میرے ساتھ کیا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم بھی ہمارے ساتھیوں میں سے ہو۔“

”اودہاں۔ یہ بات دل خوش کن ہے۔ لیکن تم کہنی مسٹر ڈیو کو کب سے جانتی ہو؟“

”بس اب سوالات مناسب نہیں ہیں۔ ہمیں صرف پیار محبت کی گفتگو کرنا چاہیے۔“ اس نے غصہ لہجے میں کہا۔ اور میں نے بھی گردن ہلا دی توڑی دیر کے بعد ہم سارٹینو پہنچ گئے۔ ایک خوبصورت سارومانی ہوٹل تھا جہاں بے شمار چوڑے نظر آرہے تھے۔ اس سے قبل جب میں ہراتا کے ساتھ یہاں آیا تو اس ہوٹل پر نگاہ نہیں پڑی تھیں یہ ذرا سا ہٹ کر تھا۔ یعنی ان کھنڈرات اور پہاڑیوں سے توڑا سا ہٹ کر جو میں نے ہراتا کے ساتھ دیکھی تھیں اور جہاں ہراتا نے اپنا آخری پروگرام ترتیب دیا تھا۔

ہم لوگ سارٹینو جا کر بیٹھ گئے اور کہنی مسکراتی ہوئی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت خاموشی رہی پھر اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا کھاؤ گے کیا پیو گے؟“

”بس جو تم مناسب سمجھو۔“ اور اس نے ویٹر کو اشارہ کر کے تلی ہوئی مچھلیاں اور کچھ اور تلی ہوئی چیزیں منگالیں۔ اس کے ساتھ ہی کافی کے مک بھی تھے۔ بہت ہی لذیذ چیزیں تھیں۔ ہم دونوں انہیں کھاتے رہے اس دوران ہم نے بہت ساری باتیں بھی کیں جن کا تعلق کسی بھی طور کاروباری مسائل سے نہیں تھا۔ بس آپس کی دلچسپیوں کی گفتگو تھی۔ میں نے اس کا پتہ دریافت کیا۔ اور اس نے اپنا پتہ دوہرا دیا۔ نے میں نے ذہن نشین کر لیا۔

”اگر تم اجازت دو تو میں فرصت ملے ہی تم سے اس پتے پر ملاقات کروں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ بھی کوئی اجازت لینے کی بات ہے۔ میں تمہیں ہمیشہ خوش آمدید کہوں گی۔“ کہنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کہا۔

”مقتصد یہ کہ مسٹر ڈیو نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس کے سلسلے میں نجانے مجھے کب مصروف ہونا پڑے۔“

”پھر بھی تعارف تو ہو ہی گیا۔ آج نہ سہی کل سہی دوبارہ سہی ملاقاتیں تو ہوتی رہیں گی۔ اور ایک بات تو میں بھی سوچ سکتی ہوں۔ اور تم بھی سمجھ سکتے ہو۔“ کہنی نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ وہ کہ ظاہر ہے مسٹر ڈیو نے جس اعتماد سے تمہیں میرے ساتھ کیا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم بھی ہمارے ساتھیوں میں سے ہو۔“

”اودہاں۔ یہ بات دل خوش کن ہے۔ لیکن تم کہنی مسٹر ڈیو کو کب سے جانتی ہو؟“

”بس اب سوالات مناسب نہیں ہیں۔ ہمیں صرف پیار محبت کی گفتگو کرنا چاہیے۔“ اس نے غصہ لہجے میں کہا۔ اور میں نے بھی گردن ہلا دی توڑی دیر کے بعد ہم سارٹینو پہنچ گئے۔ ایک خوبصورت سارومانی ہوٹل تھا جہاں بے شمار چوڑے نظر آرہے تھے۔ اس سے قبل جب میں ہراتا کے ساتھ یہاں آیا تو اس ہوٹل پر نگاہ نہیں پڑی تھیں یہ ذرا سا ہٹ کر تھا۔ یعنی ان کھنڈرات اور پہاڑیوں سے توڑا سا ہٹ کر جو میں نے ہراتا کے ساتھ دیکھی تھیں اور جہاں ہراتا نے اپنا آخری پروگرام ترتیب دیا تھا۔

ہم لوگ سارٹینو جا کر بیٹھ گئے اور کہنی مسکراتی ہوئی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت خاموشی رہی پھر اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا کھاؤ گے کیا پیو گے؟“

”بس جو تم مناسب سمجھو۔“ اور اس نے ویٹر کو اشارہ کر کے تلی ہوئی مچھلیاں اور کچھ اور تلی ہوئی چیزیں منگالیں۔ اس کے ساتھ ہی کافی کے مک بھی تھے۔ بہت ہی لذیذ چیزیں تھیں۔ ہم دونوں انہیں کھاتے رہے اس دوران ہم نے بہت ساری باتیں بھی کیں جن کا تعلق کسی بھی طور کاروباری مسائل سے نہیں تھا۔ بس آپس کی دلچسپیوں کی گفتگو تھی۔ میں نے اس کا پتہ دریافت کیا۔ اور اس نے اپنا پتہ دوہرا دیا۔ نے میں نے ذہن نشین کر لیا۔

”مگر انی کروں گا۔ تمہارے دوست کے اندر ایک خرابی ہے ورنہ کوئی خطرہ نہ ہوتا۔“
 ”کیا خرابی ہے؟“

”عورت سے دور رہتا ہے اور ایسے لوگ زیادہ خطرناک ہوتے ہیں اگر ایسی بات نہ ہوتی تو وقت کوئی حسین عورت اس کے پہلو میں ہوتی، اور پھر کوئی خطرہ نہ رہتا۔“

”اوہ۔ ہاں۔ حسین سے حسین عورت اسے متاثر نہیں کرتی۔ لیکن مسٹر ٹیڈو کیا آپ کے ہونٹ پر اس کی نگہبانی نہیں کر رہے؟“

اس طرف نہیں جاتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا اور بالآخر ہم دونوں اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہر اک کو مرنے والا چاہیے تھا۔

”عمدہ جگہ ہے کیا یہاں؟ اس نے ماں پچھایا ہوا ہے؟“
 ”ہاں۔ اس غار میں۔“ میں نے اشارہ کیا۔ اور ہم دونوں اس غار میں داخل ہو گئے۔
 ”اوہ۔ ویری گڈ۔“ ہو ریشو کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ رازِ حقیق انداز میں یہ بات
 پکیٹ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلائی ”برونو۔ تم ایک عمدہ اور قابل اعتماد شخص ہو۔ میں تم سے اپنا
 مقام دوں گا۔“

”شکریہ مسٹر ہو ریٹو۔“ میں نے جواب دیا۔ طویل و عریض عارے والے ہاتھوں میں نے ہر ایک محسوس کر لیا تھا۔ لیکن ہو ریٹو چونک پڑا۔ اس نے سانپ کی مانند پلٹ کر مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں پانی سی جل اٹھیں۔

”تم نے مجھے کس نام سے پکارا؟“
 ”ہوریٹھ۔ گریٹ ہوریٹھ۔“
 ”وہ میرا چیف ہے۔“ ہوریٹھ کو گردار لہجے میں بولا۔
 ”نہیں میری جان۔ مجھ سے زیادہ اسے کون جانے گا۔“ میں نے کہا اور اپنے چہرے سے ہلکے
 کی وگ اتار دی۔ ہوریٹھ کوئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار نظر
 آتے تھے۔

”نواز۔“ اس کے منہ سے نکلا۔
 ”راجہ نواز اصغر۔“ میں نے کسی قدر فخریہ انداز میں کہا۔ ”میری خواہش ہے ہوریو ٹیم میں
 چرے کو نمایاں کرلو۔“
 ”اب تو ضرور کروں گا۔“ ہوریو ٹیم ایک دم ہنس پڑا۔ اس کی کیفیت ایک دم بدل گئی تھی اور اُن
 آنکھوں میں کسی کھلندرے بچے کی سی چمک نظر آئی تھی۔ اور پھر اس نے اپنا میک اپ بھی انداز
 سے ملاقات کر کے مجھے واقعی بہت خوشی ہوئی ہے نواز۔“
 ”بہت سی باتیں کرنا ہں تم سے۔“

”اس وقت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میری توقع کے خلاف ہے۔“

”یعنی۔“

”میں واقعی اسے نہیں پہچان سکا تھا۔ اگر مجھے شبہ ہوتا تو میں اتنی لاپرواہی کا ثبوت نہ دیتا اور اس رات کچھ لوگ میرے ساتھ ہوتے۔“

”اس کے باوجود وہ نمبر دو ہے۔“

”ہاں۔ تم خود دیکھ لو گے۔“ ہوریو اتنا نڈر تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”ہاں نواز۔ ایک بات تو بتاؤ۔“

”کیا؟“

”ہیرے کہاں ہیں؟“

”میرے پاس موجود ہیں۔“

”مجھے ان کا پتہ بتا دو۔ اگر تم مجھے قتل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ظاہر ہے وہ تمہارے ہی رہیں گے۔ لیکن اگر میں نے تمہیں قتل کر دیا تو پھر وہ تمہارے لیے بھی بے مصرف ہوں گے۔ میرے ہی کام آجائیں تو کیا ہرج ہے۔“

”ٹھیک ہے ہوریو۔ مرتے ہوئے میں تمہیں ان کا پتہ ضرور دے دوں گا۔“

”مجھے ایک بات اور بتاؤ۔ بریف کیس میں ایک ٹرانسمیٹر موجود تھا کیا تم اس سے واقف ہو گئے تھے؟ کیونکہ تم نے کھولا لیکن یہی کی تھی کہ میں دھوکے میں آ گیا۔“

”ہاں۔ میں تم سے واقف تھا ہوریو۔“

”تمہیں پہلی نگاہ میں ہی میرے اوپر شبہ ہو گیا تھا؟“

”یہ بھی حقیقت ہے۔“

”بہر حال میک اپ کے معاملے میں تم مجھ سے آگے ہو۔“ اس نے ہماری سانس لے کر کہا۔ پھر بولا۔ ”لیکن راجہ نواز اصغر اب ایک نام بات اور کرتا ہے۔“

”وہ بھی کرلو۔“

”یہ تو میں جانتا ہوں کہ تم میں سے ایک مجھ سے جنگ کرے گا۔ لیکن اگر میں تمہارے سامنے پر غالب آ گیا تو کیا تم فوری مداخلت کرو گے؟“

”نہیں ہوریو۔“ اس کی موت کے بعد ہی میں تم سے جنگ کروں گا۔“

”تمہارے پاس پستول ہے ہر اتنا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں موجود ہے۔“

”مجھے اجازت دو کہ میں تمہارے دوست کی تلاشی لے سکوں۔ ہم لوگ ہتھیاروں کے بغیر جنگ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے“ ہر اتنا نے کہا اور پھر ہوریو نے اپنا پستول ایک خنجر اور زہریلی سونیاں پھینکنے والی ایک مہولی سی مشین نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ ”اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“ پھر

نجانے اس نے یہ لباس کہاں سے حاصل کیا تھا۔ اس میں وہ واقعی بے حد عجیب اور پراسرار لگ رہا تھا۔ ہوریو اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”خوب۔ خوب۔ جلیان کی روایات میرے سامنے ہیں۔ لیکن مجھے تعجب ہے نواز کہ تمہیں اتنی صلاحیتوں کا انسان کہاں سے مل گیا۔ تم میرے خیال میں خاصے خوش قسمت انسان ہو کہ تمہیں اپنی مرضی کے مطابق لوگ مل جاتے ہیں مجھے تو بعض اوقات تلاش کے باوجود کوئی اچھا ساتھی نہیں ملتا۔“

”ہاں ہوریو اسے قسمت ہی کی بات کہا جاسکتا ہے۔ اب تم دیکھو نا تمہارے سلسلے میں میرے ہمیشہ یہی سوچا تھا کہ تمہیں اپنی مرضی کی طرح کھلا کر جب بھی ماروں گا اپنے ہاتھوں سے ماروں گا اور اس کی میرا دوست گولڈمین تھا جو تمہارے ہاتھوں ہلاک ہوا۔ گولڈمین کی موت کو میں کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

”وہ وہ گولڈمین۔ لیکن میں نے اسے جنگ کا پورا پورا موقع دے کر شکست دی تھی۔“

”ہاں پھر بھی میں اس کی موت کا انتقام تو تم سے لیتا ہوں تھا۔“

”ٹھیک ہے اس میں کوئی حرج نہیں ہے تم اس کے لیے مجھ سے لڑ سکتے ہو۔ یہ دوسری بات ہے میں تمہیں بھی اس کے پاس پہنچا دوں۔“

”اوہ۔ اتنی غلط فہمی۔ لیکن مجھے افسوس ہے ہوریو۔ میرا شکار مجھ سے میرے دوست نے کیا ہے اس کا کہنا ہے کہ اگر میں تمہیں اس کے حوالے کر دوں تو پھر وہ مجھ سے کچھ اور طلب نہیں کرے گا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اس جلیان کو مجھ سے کیا پرکاش ہو سکتی ہے۔“ ہوریو نے کہا۔

اس کے انداز میں ذرا برابر خوف نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی پریس کانفرنس سے خطاب کر رہا ہو۔ بہر حال مجھے اس طرح کے نڈر لوگ بے حد پسند تھے۔

”کیوں مسٹر ہر اتنا کیا خیال ہے تم مجھے شکست دینا چاہتے ہو؟“

ہر اتنا نے بڑے ادب سے گردن جھکائی اور بولا۔ ”جی ہاں مسٹر ہوریو۔ اصل میرے چہرے تمہاری اس قدر تعریفیں کی تھیں کہ مجھے تم سے ملاقات کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں تمہیں مبارکباد دیتا ہوں کہ تمہیں راجہ نواز اصغر جیسا ملا۔ یہ اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک شخص نہ صرف بہادر ہے بلکہ اعلیٰ ظرف ہے۔ میں اگر مر بھی جاؤں گا تو یہ کر کے مروں گا کہ میرا سابقہ ایک ایسے شخص سے پڑا ہے جو نہ صرف بہادر ہے بلکہ اعلیٰ ظرف کا مالک ہے لیکن میں تم سے یہ سوال کرتا ہوں کہ تم کیوں اس کے لیے جان دینے پر آمادہ ہو۔“

”یہ کوئی سوال نہیں ہے مسٹر ہوریو۔ جن لوگوں کی تعریفیں ان کے دشمن کریں کیا وہ اس میں نہیں ہوتے کہ ان کے لیے جان دی جاسکے؟“ ہر اتنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے یہ شخص قابل تعریف ہے ذہانت اور طاقت کی کجائی کا تصور کیا جائے تو میں صرف ہوریو کا نام ابھرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دوسرا نام بھی تخلیق کیا جائے تو اس کو نواز اصغر کے علاوہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میں اس شخص کی کون کون سی بات کا تذکرہ کروں۔ اس نے کہا تھا ہوریو اگر تم نے گایا تو زمین تم پر تنگ کر دوں گا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت میرے لیے زمین بہت تنگ ہے۔“

”اس کے باوجود تم اسے نمبر دو کہتے ہو۔“ ہر اتنا نے کہا۔

”ہاں ہوریو۔ تمہارے بالکل تمل۔ اس کا نمبر دو ہو سکتا ہے۔ اس کا نمبر ایک نہیں ہو سکتا۔“

وہ ہر اتائی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ کیا تم نے اس سے قبل ایسے دشمن دیکھے ہیں ہر اتائی جنہیں ایک دوسرے اس قدر اعتماد ہو۔

”تم دونوں عظیم ہو۔“ ہر اتائی گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرا دشمن بے حد قاتل بھروسہ ہے۔ میں جانتا ہوں میرے نہتا ہونے پر وہ مجھ پر وار نہیں کرے گا۔ اور چونکہ میں تم سے جنگ کر کے تمہیں قتل کرنا چاہتا ہوں اس لیے تم اسے خوشامد بھی نہیں کر سکتے۔“ میں نے ہوریٹھو کی پوری تلاشی لی۔ بلاشبہ اس کے علاوہ اس کے پاس کچھ اور نہیں تھا۔

”میری خواہش ہے کہ تم لوگ بھی اپنے اپنے ہتھیار نکال کر ایک جگہ جمع کرو۔ کیونکہ نواز اس میں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”بلکہ میں تو ایک اور تجویز پیش کروں گا تو انہیں کہیں نہ ہم اپنے ہتھیار اس غار سے باہر پھینک دیں۔ تم اس بات کا یقین کر لو کہ یہاں دور دور تک میرا کوئی آدمی نہیں ہے بلکہ شاید کسی کو معلوم بھی نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ یہاں آیا ہوں۔ حالانکہ میں واقعی نادانی کا ثبوت دے چکا ہوں لیکن پھر بھی اگر تم چاہو تو پہلے اپنا اعتبار کر لو یہ ضروری ہے اور وقت تلف نہ ہو۔“

”نہیں۔ ہوریٹھو۔ ہم خود بھی اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔ ہر اتائی تم باہر کے مناظر دیکھ چکے ہو؟“

”ہاں۔“ ہر اتائی نے دونوں گال پھلا کر کہا۔ وہ اس وقت ہی کھنڈر اُنظر آ رہا تھا۔ اپنے اپنے ہتھیار ہی نکال دیے اور انہیں غار سے باہر اچھال دیا۔ جہاں وہ منظر کی گہرائیوں میں جذب ہو گئے۔

عجیب و غریب جنگ تھی اتنی دلچسپ سچو نیشن میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔

”ہوریٹھو ایک سیاہ بھوت کی مانند ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ ہر اتائی حسب معمول پروقار نظر آ رہا تھا۔ جبکہ میری حیثیت اس وقت نمبر تین ہو گئی تھی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس ماحول سے میں بھی کافی مفلوظ ہو رہا تھا۔ تب ہر اتائی نے اپنا مخصوص لباس اتار دیا۔ دوسری جانب ہوریٹھو بھی اپنے اوپری بدن سے ہر اتائی کی طرح اس کا مضبوط کسرتی جسم غار میں ایک عجیب سی روشنی پھیلا رہا تھا۔ بڑا ٹھوس جسم تھا کسی سل کی مانند۔ ہر اتائی نے اپنا لباس اتار اور اس کے بعد اس نے اپنے لباس سے کوئی چیز نکالی۔ یہ ایک پیلے رنگ کی ریشمی پٹی تھی۔ اس پٹی کو ہر اتائی نے بڑے احترام سے چوم اور اپنی پیشانی پر باندھ لیا۔

دوسری جانب ہوریٹھو بھی مڑ کر کچھ عمل کر رہا تھا۔ میں چاروں طرف سے چوکتا تھا کیونکہ جنگ۔۔۔۔۔ میری نگرانی میں ہو رہی تھی، ایک عجیب سی صورت حال تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ میں اس جنگ کا ریفری ہوں۔

ہوریٹھو پلٹا اور میں حیران رہ گیا۔ ہوریٹھو کی پیشانی پر بھی ویسی ہی ایک پیلے رنگ کی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ہر اتائی آنکھوں میں تعجب کے آثار نظر آنے لگے۔ دوسری طرف ہوریٹھو بھی منہ پھاڑ کر رہ گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا مطلب؟ یا تان بوسو۔“ ہوریٹھو نے تعجب سے پوچھا۔

”یا تان بوسو۔“ ہر اتائی تعجب سے بولا۔

”لیکن تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں میں چلبلی ہوں۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھو تم؟“

”میں نے بھی یہ فن یا تان بوسو سے سیکھا ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا اور ہر اتائی چند لمحات کے لیے مات رہ گیا۔ مجھے اس کے چہرے پر بیجان سا نظریں لگا تھا۔ میں نے اس کی پریشانی محسوس کی اور اس کے پاس ہنسی چلی۔

”کیوں ہر اتائی؟ کیا بات ہے۔“

”چیف۔۔۔۔۔ چیف۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

ہر اتائی آواز میں لرزش تھی۔

”نگریات کیا ہے۔ تم پریشان کیوں ہو؟“

”چیف یہ میرے ہی ملک کا آدمی ہے۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔ میں ابھی تک تذبذب میں تھا۔“

”یہ میرے اسی استاد کا شاگرد ہے جس سے میں نے تعلیم حاصل کی اور جسے میں اپنی زندگی سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ یا تان بوسو۔ یا تان بوسو اس ادارے کا نام ہے جو جوڈو۔ کراٹے۔ جو۔۔۔۔۔ اور دوسری تمام جڑیں سکھاتا ہے اور ایک روحانی قوت رکھتا ہے۔ ہم لوگ اس حیثیت سے روحانی بھائی ہیں یعنی چیف کی انتہائی اپنے عقیدے اور مسلک کے مطابق مجھے ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف اپنے روحانی بھائی ہوریٹھو کا سامنا کرنا چاہیے کیونکہ وہ میرے ہی مسلک کا آدمی ہے۔ میرا روحانی بھائی ہے۔ چیف میں سخت پریشان کا شکار ہوں۔۔۔۔۔ چاہیے کہ اس وقت ہم دونوں مل کر تمہیں قتل کر دیں۔ کیونکہ جب یہ فن سیکھنے کے لیے ہم لوگ میدان عمل میں آتے ہیں تو ہم سے ایک قسم کی جاتی ہے چیف۔ ایک ایسی قسم جس پر ہم ساری دنیا کو تو قتل کر سکتے ہیں۔ لیکن قسمی جاتی ہے کہ ہم بھی اپنے فن کو لے کر اپنے روحانی بھائیوں کے مقابل میں آئیں گے۔ اب تم ہی بتاؤ چیف۔ میں کیا کروں۔ میں کیا کروں چیف۔“ وہ بے حد پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف ہوریٹھو بھی سخت حیران تھا۔

”مجھے تعجب ہے ہر اتائی۔ مجھے تعجب ہے۔ تم نے کس سن میں یہ فن سیکھا تھا۔“ ہر اتائی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر ڈول رہا تھا۔ تب میں نے ہر اتائی کے شانے پر ہاتھ رکھا اور آہستہ سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہر اتائی۔ تمہاری قسم پوری ہوگی۔ اب اگر تم اپنے مسلک کے مطابق دونوں یکجا ہو جاؤ اور مجھ سے جنگ کرو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ میں یکے بعد دیگرے تم سے جنگ کرنے کو تیار ہوں۔ میں نے اپنا لباس اتارنا شروع کر دیا۔ اور ہر اتائی کے چہرے پر زلزلے کے آثار نمودار ہو گئے۔

”مقدس عہد۔ مقدس باپ۔ مقدس استاد مجھے معاف کرنا میں آج سے تیرا مسلک چھوڑ رہا ہوں۔ یہ میری زندگی کی آخری جنگ ہوگی۔ محترم استاد اس کے بعد میں تیرا فن تیرے حوالے کر دوں گا۔ میں اس کے بعد اس فن سے کوئی فائدہ نہیں اٹھاؤں گا۔ خواہ کوئی خارش زدہ کتا مجھے قتل کر دے۔ تیری مقدس امانت منجھے والیں کرنا ہوں۔ میں اپنے دوست نواز کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ چنانچہ آج سے میں تیرا ساتھ چھوڑ رہا ہوں۔ میں تیرے مسلک کو پیروں تلے روند رہا ہوں۔ اس نے اپنی پیشانی سے پیلے رنگ کی پٹی کھول دی اور اسے اپنے پیروں تلے دبایا۔ گویا اس نے آج سے اپنے مسلک سے اعزاف کر لیا تھا۔ اب وہ میرے لیے

ہوریو سے جنگ کرنے پر تیار تھا۔

ہوریو کا سیاہ چہرہ اتنا خوفناک لگتا تھا کہ اسے دیکھ کر بدن پر بھر پوری سی طاری ہو جاتی تھی۔ اس سے پہلے میں نے بھی اسے اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ اس جیسے ٹھنڈے مزاج اور ٹھنڈے ذہن کا آدمی جو اس وقت دیوانگی کی حدود میں نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنے مسلک کی تعریف کی اور ملنے آگیا۔

”اے یاتان بوسو وہ جو تیرا ہم وطن ہے، وہ جو تیری مٹی سے تعمیر ہوا ہے اس مٹی سے جس میں نری پوشاں ہے تجھ سے باغی ہو گیا ہے لیکن تیرا یہ غلام تیرا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ اس مقدس عہد کو ہاتھوں سے لگاتا ہے اور تیرے اس مسلک کے سارے اپنی جنگ کی ابتدا کرتا ہے۔“

ہوریو نے اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں عجیب سے انداز میں ٹیڑھی کر کے کھڑی کر لیں۔ اور اس نے ایک خاص پینتہ بنایا اور پھر وہ ہرانا کے مقابل آگیا۔ دوسری جانب ہرانا بھی دونوں ہاتھ سیدھے کیے ہوئے کھڑا ہوا تھا اور میں یہ عجیب و غریب جنگ دیکھنے کے لئے پیچھے ہٹ گیا تھا۔

میں نے ہوریو کو تو اس انداز میں جنگ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں نے اسے صرف جلی ہتھیاروں سے لڑتے دیکھا تھا جس سے اس نے گولہ بین جیسے دیو ہیکل آدمی کو چشمِ دہن میں قتل کر دیا تھا لیکن آج میں اسے ایک نئے رنگ میں دیکھ رہا تھا جہاں وہ اپنے مسلک کے ساتھ تھا۔

ہرانا کی جو پراسرار قوت میں دیکھ چکا تھا وہ بھی میرے لیے خاص اہمیت رکھتی تھی لیکن مجھے کیوں نہیں معلوم تھا کہ اس نے ہرانا کی جانب دیکھا جو کئی جذباتی ہو چکا تھا۔ ہوریو نے ہاتھوں میں پھاڑے اس کی باتیں کرنا تھا۔ تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا کہ رہا تھا۔

”میرا دوسرا آقا جس سے میں روحانی طور پر متاثر ہوا یہ شخص ہے، یہ شخص اس کا ہم راہ اصغر نواز ہے۔ خود تجھ سے جنگ کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے تجھے اس سے مانگ لیا۔ اور اب جب کہ وہ اپنے مسلک کا ساتھی میرے استاد کا شاگرد میرے سامنے ہے تو مجھے دو میں سے ایک فیصلہ کرنا تھا یا تو یہ کہ میں اپنے ہاتھوں سے اپنے دوسرے آقا یعنی راجہ اصغر نواز کو ختم کر دوں جس سے میری روح متاثر ہوئی ہے یا پھر یہ یاتان بوسو کو خیر یاو کہہ دوں۔“

تو یہ بات نہیں ہے کہ یاتان بوسو اب اس دنیا میں نہیں ہے اور میرا یہ ساتھی میرے پاس موجود بلکہ میرے دل نے یہی فیصلہ کیا کہ میں اس وقت اس کا ساتھ نہ چھوڑوں چنانچہ میں نے اپنا مسلک چھوڑ کر دیا اور جس چیز کی حقیقت ذہن و دل سے ختم ہو جائے اسے ہر لحاظ سے خود سے دور کر دیا بہتر ہونا چنانچہ یاتان بوسو کے اس عقیدے کو میں نے پیروں تلے روند دیا ہے۔ گویا ان سارے احکامات اور اس مقدس عہد سے سرتابی کرنے کے بعد میں اس کا اہل نہیں رہا ہوں کہ میں اس کی پابندی کر سکوں۔ میں اس مقدس عہد کو پیروں تلے کچل ڈالا ہے۔ لہذا اب میں اپنے دوسرے آقا کا ساتھ دوں گا اور اس کام میں دینے کے لئے میں نے اپنے مسلک کی قربانی دے ڈالی ہے۔

رہی تیری بات تو تیرا مسلک تیرے سامنے روند گیا ہے اور تجھے پورا حق ہے کہ زندگی کی جو بات تجھے دے سکے اور تجھے اس حق سے روکنے والا کوئی نہیں ہے۔

باقی رہا میرا مسئلہ تو میں نے جس مقصد کے تحت اپنا مسلک تباہ کیا ہے اسے حاصل کرنے کی پوری کوشش کروں گا اور اب بہتر یہ ہے کہ تو میرے سامنے آجا تاکہ میری روح کا بوجھ اتر جائے۔“

ہوریو نے اس وقت ہوریو کو اپنا انداز بدلنا پڑا۔ جب اچانک ہرانا نے دونوں پاؤں جوڑ کر فضا میں اڑنا شروع کر دیے۔ پھر وہ ہوریو کے سر پر سے گزرتا ہوا دوسری جانب چلا گیا۔

ہوریو نے اس وقت ہوریو کو اپنا انداز بدلنا پڑا۔ جب اچانک ہرانا کی لات اس پر پڑی۔ ہوریو تقریباً ”چارفٹ اچھل کر گئے“ گرا تھا لیکن زمین پر ہاتھ ٹیکے بغیر وہی انداز سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے ذرا بھی یہ تاثر ظاہر نہ ہوا تھا کہ ہرانا کی لات اس پر اثر انداز ہوئی ہے۔

ہرانا پر سکون انداز میں سیدھا کھڑا تھا۔ عجیب و غریب جنگ تھی دونوں عجیب و غریب پینتہ بدل رہے تھے لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ دونوں ساکت و جلد کھڑے رہے بس نگاہوں ہی

نگاہوں میں وہ ایک دوسرے کو شکست دینے پر کوشاں تھے۔

دفعاً "ہوریٹھو" نے دونوں پاؤں اس طرح پھیلائے جیسے کہ وہ پھسل گیا ہو۔ اس کے دونوں بازو آگے بڑھے اور ہوریٹھو کا باقی بدن نیچے جا کر اٹھلہ وہ اس برق رفتاری سے آگے بڑھا تھا کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ کونسا طریقہ تھا کونسا برقی انداز تھا اور ہر آن بھی اس انداز سے دھوکا کھا گیا۔

ہوریٹھو ہر آن کے پیروں کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہر آن کے جھک کر دونوں پاؤں سنبھالنے کی کوشش تھی لیکن ہوریٹھو نے اس طرح اتنی چھلانگ لگائی کہ اس کے دونوں پاؤں ہر آن کے سینے پر جا کر پڑے۔ اچھل کر دوڑ جا کر اٹھلہ اور پھر دوسرے بل کر اٹھا لیکن جوں ہی وہ گرا دوبارہ پھرا اٹھلہ اور اس بار اچھلے اس کی دونوں لاتیں ہوریٹھو کے منہ پر پڑی تھیں۔ ہوریٹھو کے حلق سے ایک کراہ نکل گئی۔ وہ بری طرح کی دیوار سے ٹکرایا تھا۔ اس کے ہونٹ زخمی ہو گئے۔

اسی لمحہ میں ہر آن اپنا کام مکمل کرنے کے بعد پھر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا اب ہوریٹھو کے انداز میں سنبھلنے کا سانس انداز تھا۔ اور اس کے چہرے پر خون کے قطرے نظر آ رہے تھے۔ ہوریٹھو نے اس خون کو ہاتھ پر لگا کر دیکھا اور پھر اسے ماتھے سے لگایا۔ اس کے بعد اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور آہستہ آہستہ پھر ہر آن کی جانب بڑھنے لگا۔ غالباً یہ کوئی اور خوفناک انداز تھا۔

ہر آن اپنی جگہ ساکت و صامت کھڑا تھا۔ ان لوگوں کے جسموں میں کون سی قاتی روح تھی کہ جب وہ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتے انداز بڑا ہی خطرناک ہوتا۔ ہوریٹھو آگے بڑھتا گیا اور ہر آن اپنی جگہ کھڑا زمین سے اسے دیکھ رہا تھا۔

دفعاً "ہوریٹھو" نے اپنا ایک ہاتھ بلند کیا اور اپنا دوسرا ہاتھ گھما کر اس طرح ہر آن کے پیٹ پر مارا جسے لکوار سے وار کیا جاتا ہے لیکن ہر آن نے اس کے وار کو آسانی سے خالی جانے دیا تھا۔

اور چند ہی لمحات کے بعد یہ واضح ہو گیا کہ ہر آن ہوریٹھو سے زیادہ چالاک پھرتلا اور نڈر ہے۔ اس کے بعد ہر آن نے اپنی تابدوڑ کو ششیں شروع کر دیں وہ ہوا میں اچھل رہا تھا اور اتنی اونچی اونچی چھلانگیں لگا رہا تھا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ غار کی چھت کافی بلند تھی۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ جنگ مجھ سے لڑ جاتی تو شاید میں اسے برداشت کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

وہ دونوں اسی انداز میں اچھل کود کرتے رہے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے پر تابدوڑ بھی کرتے رہے۔ ہوریٹھو ہر آن سے بہت زیادہ کمزور ثابت نہیں ہوا تھا۔ اس نے بھی ہر آن پر کئی کاری دے کیے تھے لیکن ہر حال اس جنگ میں وہ پیچھے ہٹا دکھائی دے رہا تھا۔

پھر ایک بار دوبارہ وہ ساکت ہو گئے۔ اس کے بعد ہوریٹھو آہستہ سے بولا "ہر آن اب ہم آخری میں داخل ہوتے ہیں۔"

"میں محسوس کر رہا ہوں کہ یا تان بوسو نے مجھے اپنا فن بڑی خوبصورتی سے دیا ہے۔" ہر آن نے کہا "تو نے درست جانا ہر آن!" میں اس کے نام کی لاج رکھنے کے لیے تجھ سے جنگ کر رہا ہوں اور اس کا فن نہیں چھوڑوں گا کیونکہ میں اس کا عقیدت مند بھی ہوں۔" ہوریٹھو نے کہا۔

"اور میں منحرف۔" ہر آن نے جواب دیا۔

اور اسی کے ساتھ جنگ کا دوسرا دور شروع ہو گیا جس کے بارے میں ان دونوں نے ایک دوسرے

کو لگا دیا تھا۔

یہ دوسرا دور پہلے دور سے کہیں زیادہ بھیانک تھا۔ اس میں وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر تابدوڑ کرنے لگے تھے اور ان کے ہاتھ پاؤں زبردست انداز میں گردش کر رہے تھے۔ وہ ایک دوسرے پر شدید ضربیں لگا رہے تھے۔ بالآخر ہر آن پیچھے ہٹا اور اس نے ایک خوفناک غراہٹ کے ساتھ ایک ضرب ہوریٹھو کے بال پر لگائی۔

ہوریٹھو کے حلق سے ایک حیران کن نکل اور میں نے محسوس کیا کہ اس کے بازو کی ہڈی پر اثر پڑا ہے اور واقعی دوسرے لمحے ہوریٹھو کا بازو ٹک گیا تھا۔ ہر حال ہوریٹھو مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ اس نے اپنے لڑنے والے بازو کو دوسرے ہاتھ سے سنبھالا اور چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے بعد اس نے خوفناک انداز میں اپنا ایک پاؤں اٹھایا لیکن ہر آن نے اس کے پاؤں کے وار کو اپنے پیچھے پر روک لیا اور دوسرے پاؤں سے اس نے ہوریٹھو کے پاؤں پر ضرب لگائی اور دوسرے لمحے ہوریٹھو کی پٹائی کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی اور پیچھے گر پڑا۔ اب وہ تکلیف سے تڑپ رہا تھا اس کے چہرے پر سخت اذیت کے آثار تھے۔ ہر آن پیچھے ہٹ کر کھڑا ہوا تھا اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کھڑے کیے ہوئے تھے۔ تب ہوریٹھو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میرا ایک پاؤں اور ایک ہاتھ بے کار ہو چکا ہے ظاہر ہے اس کے بعد میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں تجھ سے جنگ کروں گا۔ لیکن ہر آن میں نہیں جانتا کہ یا تان بوسو نے اسے کیوں نوازا جس سے وہ منحرف ہے اسے کیوں ختم کیا جسے اس سے عقیدت ہے۔ مجھے بتاؤ ایسا کیوں ہوا؟"

ہر آن نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ہوریٹھو بے بسی کے عالم میں زمین پر پڑا تھا۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"سنو راجہ نواز اصغر! تم دونوں ہی سے میرا کوئی نہ کوئی واسطہ ہے۔ ہر آن نے مجھے شکست دے دی ہے اور میں اس شکست کو دل و جان سے تسلیم کرتا ہوں" بلاشبہ یا تان بوسو کے دینے ہوئے فن میں ہر آن مجھ سے کہیں زیادہ ہے اور ہوریٹھو کی زندگی کا اختتام اس کے ہاتھوں لکھا تھا۔ مجھے اس اختتام سے ذرا بھی انحراف یا اختلاف نہیں ہے لیکن تو ایک اور خواہش ہے جسے میں تمہاری بلند ظرفی کی نذر کرتا ہوں۔ کیا تم اس فیصلے سے میری سفارش کر دو گے؟

"کیا چاہتے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"میں اس کے ہاتھوں نہیں مرنا چاہتا۔" ہوریٹھو نے جواب دیا۔

"پھر کیا چاہتے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"میں تیرے ہاتھوں بھی مرنا نہیں چاہتا۔"

"تو کیا تم زندگی کی چاہتے ہو؟"

"نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہوریٹھو دلیر ہے نڈر ہے، وہ ایک پورے قبیلے کا روحانی پیشوا ہے اور اب جب میں اپنے قبیلے کے سامنے ایک ٹوٹا ہوا ہاتھ اور پاؤں لے کر جاؤں گا اور انہیں درس دوں گا تو کیا میرا فن اس بات کو قبول کر سکتا ہے۔ نہیں۔ میں شکست خوردہ ہوں اور اب میری زندگی میں موت کے سوا کچھ نہیں آتا چاہیے۔ چنانچہ مجھے خودکشی کی اجازت دی جائے۔"

"خودکشی؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ غار کے دوسری جانب نیچے گہرائیوں میں کھلی چٹانیں موجود ہیں میرا بدن ان چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے گا اور ہوریٹھو اپنے انجام کو پہنچ جائے گا۔ نواز تمہیں یاد ہے تم نے ایک مرتبہ طوفان کے پر انتہائی قیمتی ہیرے میرے حوالے کر دیئے تھے۔ میں تمہاری اس بلند ظرفی کا دل سے قائل ہوں لیکن افسوس میں تمہیں اس کا جواب نہیں دے سکتا لیکن آج۔ آج میں تم سے ایک اور چیز طلب کرتا ہوں۔ بے شک تم لوگ قادر ہو اور ہوریٹھو بے بس ہے مجھے میری پسند کی موت دے دو۔ میں تمہارا امتیاز مند رہوں گا۔“

تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا۔ ہرانا کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس پورے ماحول سے نا اہل ہو گیا ہو کہ وہ کہاں ہے۔ اور اس کا وجود کیا حیثیت رکھتا ہے۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ہرانا اگر تمہاری اجازت ہو تو میں ہوریٹھو کو اس کی خواہش پوری کرنے کی اجازت دے دوں؟“

لیکن ہرانا نے کوئی جواب نہیں دیا میں نے اسے چھوڑا لیکن وہ پھر کے بت کی مانند ساکت و جامد کھڑا رہا۔ اس کی نگاہیں جہاں بھی ہوتی تھیں وہیں جہی رہیں۔ مجھے تو غلامی سی پریشانی ضرور ہوئی لیکن میں نے ہوریٹھو کی جانب دیکھا وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ہوریٹھو جو تم چاہو تمہیں اجازت ہے۔“ اور ہوریٹھو خوش دلی سے مسکرایا۔

پھر وہ منظر بڑا دلچسپ تھا جب وہ اپنے ایک پاؤں اور ایک ہاتھ سے غار کے دہانے کی طرف اشارہ کرتا تھا میں اسے گھسنے ہوئے دیکھتا رہا۔ میرے دل میں اب بھی اس چالاک شخص کی جانب سے اطمینان نہیں تھا چنانچہ جب وہ اسی انداز میں گھٹا ہوا غار کے دہانے سے باہر نکلا تو میں اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ وہ احتمالی کوشش کر کے اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں سے وہ نیچے خونی چٹانوں کی طرف سفر کر سکتا تھا۔ پھر ہوریٹھو نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے اپنے ماتھے کی پٹی کھینچی۔ اسے چوما آنکھوں سے لگایا اور پھر پانی میں اچھال دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھاڑ کے ساتھ اس نے خود کو گہرائیوں میں گرا دیا تھا۔

میں جھک کر اس کا انجام دیکھنے لگا۔ ہوریٹھو کا بدن لڑکھٹا ہوا خونی چٹانوں کی جانب جا رہا تھا اور پھر چٹانوں پر گر کر پاش پاش ہو گیا۔

فضا میں ایک عجیب سا سناٹا چھایا ہوا تھا اور پانی کا شور عجیب خوفناک سی آوازیں پیدا کر رہا تھا اور میرے چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ چند ساعت میں وہیں کھڑا رہا اور ہوریٹھو کے انجام پر غور کرتا رہا بالآخر ہوریٹھو موت کا شکار ہو گیا تھا اور ایک طویل کہانی ختم ہو گئی تھی۔ مجھے یہ کیا کیا تھا یہ شخص۔ اور اس کے بعد نبھانے اس کا گروہ کس انداز میں آگے بڑھتا لیکن ہرانا کی کیفیت بھی میرے لئے عجیب سی تھی۔ ہوریٹھو کا بدن بے جان ہو چکا تھا چنانچہ اب وہاں رکنا مہلت تھی میں واپس غار میں آگیا۔ ہرانا کی پوزیشن اب اب بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

تب میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہرانا نے گردن جھماکے میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں کی زندگی لوٹ آئی۔

”ہاں۔ غار کے دوسری جانب نیچے گہرائیوں میں کھلی چٹانیں موجود ہیں میرا بدن ان چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے گا اور ہوریٹھو اپنے انجام کو پہنچ جائے گا۔ نواز تمہیں یاد ہے تم نے ایک مرتبہ طوفان کے پر انتہائی قیمتی ہیرے میرے حوالے کر دیئے تھے۔ میں تمہاری اس بلند ظرفی کا دل سے قائل ہوں لیکن افسوس میں تمہیں اس کا جواب نہیں دے سکتا لیکن آج۔ آج میں تم سے ایک اور چیز طلب کرتا ہوں۔ بے شک تم لوگ قادر ہو اور ہوریٹھو بے بس ہے مجھے میری پسند کی موت دے دو۔ میں تمہارا امتیاز مند رہوں گا۔“

تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا۔ ہرانا کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس پورے ماحول سے نا اہل ہو گیا ہو کہ وہ کہاں ہے۔ اور اس کا وجود کیا حیثیت رکھتا ہے۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ہرانا اگر تمہاری اجازت ہو تو میں ہوریٹھو کو اس کی خواہش پوری کرنے کی اجازت دے دوں؟“

لیکن ہرانا نے کوئی جواب نہیں دیا میں نے اسے چھوڑا لیکن وہ پھر کے بت کی مانند ساکت و جامد کھڑا رہا۔ اس کی نگاہیں جہاں بھی ہوتی تھیں وہیں جہی رہیں۔ مجھے تو غلامی سی پریشانی ضرور ہوئی لیکن میں نے ہوریٹھو کی جانب دیکھا وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ہوریٹھو جو تم چاہو تمہیں اجازت ہے۔“ اور ہوریٹھو خوش دلی سے مسکرایا۔

پھر وہ منظر بڑا دلچسپ تھا جب وہ اپنے ایک پاؤں اور ایک ہاتھ سے غار کے دہانے کی طرف اشارہ کرتا تھا میں اسے گھسنے ہوئے دیکھتا رہا۔ میرے دل میں اب بھی اس چالاک شخص کی جانب سے اطمینان نہیں تھا چنانچہ جب وہ اسی انداز میں گھٹا ہوا غار کے دہانے سے باہر نکلا تو میں اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ وہ احتمالی کوشش کر کے اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں سے وہ نیچے خونی چٹانوں کی طرف سفر کر سکتا تھا۔ پھر ہوریٹھو نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے اپنے ماتھے کی پٹی کھینچی۔ اسے چوما آنکھوں سے لگایا اور پھر پانی میں اچھال دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھاڑ کے ساتھ اس نے خود کو گہرائیوں میں گرا دیا تھا۔

میں جھک کر اس کا انجام دیکھنے لگا۔ ہوریٹھو کا بدن لڑکھٹا ہوا خونی چٹانوں کی جانب جا رہا تھا اور پھر چٹانوں پر گر کر پاش پاش ہو گیا۔

فضا میں ایک عجیب سا سناٹا چھایا ہوا تھا اور پانی کا شور عجیب خوفناک سی آوازیں پیدا کر رہا تھا اور میرے چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ چند ساعت میں وہیں کھڑا رہا اور ہوریٹھو کے انجام پر غور کرتا رہا بالآخر ہوریٹھو موت کا شکار ہو گیا تھا اور ایک طویل کہانی ختم ہو گئی تھی۔ مجھے یہ کیا کیا تھا یہ شخص۔ اور اس کے بعد نبھانے اس کا گروہ کس انداز میں آگے بڑھتا لیکن ہرانا کی کیفیت بھی میرے لئے عجیب سی تھی۔ ہوریٹھو کا بدن بے جان ہو چکا تھا چنانچہ اب وہاں رکنا مہلت تھی میں واپس غار میں آگیا۔ ہرانا کی پوزیشن اب اب بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

تب میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہرانا نے گردن جھماکے میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں کی زندگی لوٹ آئی۔

نوزی دیر کے بعد ہم دونوں ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتہ کے دوران خاموشی رہی اور پھر ہم ناشتے سے فارغ ہوئے۔

”لندن ایک عمدہ شہر ہے چیف۔“ ہراتا نے کہا۔

”ہاں۔ تمہیں آج احساس ہوا ہے۔“

”نہیں یہ بات نہیں لیکن اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ لندن میں قیام کرو گے یا اب واپسی کا ارادہ

ہے؟“

”کوئی کام تو باقی رہا نہیں ہے ہراتا بس اب فرصت ہی فرصت ہے۔ اس سلسلے میں فیصلہ کریں گے

کہ آجے کیا کرنا ہے اور جب تک یہ فیصلہ نہ کر لیں لندن چھوڑنے کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔“

”بس ٹھیک ہے چیف، ہم لندن کی سیر کریں گے۔“ ہراتا نے جواب دیا اور میں نے متوجہانہ انداز

میں اسے دیکھا۔

سیر کا لفظ تو ہراتا کی لغت میں تھا ہی نہیں۔ کتنا البسا ساتھ تھا میرا اور اس کا لیکن میں نے عام طور سے

اسے کسی نہ کسی کوٹے ہی میں گھسے دیکھا تھا نجانے یہ رد عمل تھا یا کوئی اور احساس۔

بہر صورت میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ جب تک وہ چاہے میں لندن ہی میں قیام کروں گا۔ خود

میری حیثیت بھی ڈانواں ڈول سی تھی۔ ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ دو سراقدم کونسا ہو۔ سردارے

ایڈمز میں بیٹھا تھا اپنی ٹیکسٹری چلا رہا تھا اور ہر طرح اپنی جگہ سیٹ تھا۔ اس نے کام جس انداز میں سنبھالا تھا اس

کا ظاہر ہوتا تھا کہ اب وہ باقاعدگی سے کام جاری رکھنے کی صلاحیت پیدا کر چکا ہے۔ رہا میرا مسئلہ تو مجھے

صرف دوست کمانا تو مقصود نہیں تھا۔ ہوریو سے چل گئی تھی بالا خراسے کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ اب اگر میں

چاہتا تو سردارے کو واپسی جگہ پر چھوڑ کر آگے بھی بڑھ سکتا تھا لیکن میں اب تک یہ فیصلہ نہیں کر لیا تھا کہ

واپس سردارے کے پاس جاؤں یا اپنے طور سے کچھ کرنے کی کوشش کروں۔ بہر صورت فیصلہ تو کرنا ہی تھا،

جو ان دنوں میں ہو جانا تھا۔

دوسرا اونچے سے پہلے ہم نے اپنا ہوٹل چھوڑ دیا۔ ہراتا میرے ساتھ تھا ہم دونوں بنیہم چل

پڑے۔ ہم دونوں ایک ہی ٹیکسی سے گئے۔ تھے بنیہم دیکھ کر میں نے دوسری بار متحیرانہ انداز میں پلکیں

چمکائیں۔

ہراتا نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے ہوٹل بک میں دیکھ کر بنیہم کا انتخاب کیا ہے اور یقینی طور پر اس

بک میں بنیہم کے بارے میں تفصیلات درج ہوں گی کیونکہ اس قسم کی کئی کتابیں میں بھی دیکھ چکا تھا۔

بہر صورت ہم ہوٹل بنیہم میں پہنچ گئے۔ بنیہم جدید ترین ہوٹل تھا یہاں کا تقریباً ”پچھتر فیصد

لائف لڑکیوں پر مشتمل تھا۔ ہال سروس ٹاپ لیس تھی اور خاصے دلکش مناظر دیکھنے میں آ رہے تھے، بہر

صورت ہم وہاں سے گزر کر ہوٹل کی تیسری منزل پر اپنے کمروں میں پہنچ گئے جو برابر تھے۔

ہراتا نے بظاہر کسی خاص دلچسپی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ہمارا مختصر سا سامان ہمارے کمروں میں رکھ دیا

گیا تھا اور پھر ہراتا نے میری طرف دیکھا۔ اس کے بعد مسکراتا ہوا میری جانب بڑھ آیا اور کہنے لگا۔

”چیف! میں جاؤں گا۔“

”کمال ہراتا؟“

”نہیں چیف۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ٹھیک ہوں، رہی بدل جانے والی بات تو انسان کی زندگی

میں مختلف اور آتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں نے خود کو بدلنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔“

”ممکن ہے تمہارا اندر کوئی عمدہ تبدیلی پیدا ہو جائے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہراتا

ہنسنے لگا۔

”اب میں نے کارو گرام بنایا جائے چیف؟“

”ہاں رات بہت گزر چکی ہے، میں نے کہا اور ہراتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ہراتا کے بارے میں

مجھے معلوم نہیں کہ وہ سویا یا نہیں لیکن میری آنکھوں میں میرا کاشمیرہ بھی نہیں تھا۔ آنکھیں بند کرنا

ہوریو بھر آتا۔ نہ جانے کیا کیا یاد آتا۔ آخری فیصلے کا رد و حالی سربراہ۔ ایک مطلق العنان حکمران کے

میں۔ حکم دیتا ہوا مشرور اور ٹھنڈا انسان اور پھر بے لکی کے عالم میں دم توڑنا ہوا ایک بات اور ایک بات۔

زمین پر گھسنا ہوا۔ نہ جانے میری موت کس طرح آئے گی۔ میں بھی تو فلاح ہوں۔ میں بھی تو فلاح ہوں۔

ہوں۔ ایک بار پھر ذہن پر جھنڈا ہٹ کا حملہ ہوا۔ دل چاہا سب کچھ چھوڑ دوں۔ دنیا کے جنگاہوں سے

کر جنگوں میں نکل جاؤں۔ دیکھوں ویرانوں کی دنیا کیسی ہوتی ہے نہ جانے رات کے کونے جسے میں

دیوی کو میری حالت پر رحم گیا اور پھر دن کو بارہ بجے تک سوتا رہا تھا۔ کسی نے جنگاہوں کی کوشش

کی۔“

گھڑی پر نگاہ ڈال کر اٹھ گیا۔ اب کوئی کام نہیں تھا۔ تیار ہو کر ہراتا کے کمرے میں پہنچا اور

داخل ہو گیا۔ ہراتا ایک کرسی میں دراز اخبار دیکھ رہا تھا مجھے دیکھ کر اس نے اخبار رکھ دیا۔

”خوب سوئے چیف۔“

”ہاں رات کو بہت دیر سے نیند آئی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ناشتہ منگواؤں؟“

”منگواؤ۔ تم نے بھی نہیں کیا ہوا گا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ابھی جاگے ہو؟“

”نہیں چیف۔ دیر ہوئی۔ تھوڑی سا کام بھی کر چکا ہوں۔“

”کیا کام؟“

”ساؤتھ ریج کے ایک ہوٹل بنیہم میں دو مختلف ناموں سے کمرے بک کرائے ہیں۔ ان

کے بارے میں میں نے ہوٹل بک سے معلومات حاصل کی تھیں۔“

”گڈ۔ عمدہ کام کیا۔ دوسرا عمدہ کام ناشتے کا ہے جلدی منگواؤ۔“ میں نے کہا اور ہراتا

”بس ذرا بازار تک۔“

”اوہو۔ کچھ خریداری کرنا ہے۔“

”ہاں۔“

”تو تمہیں پیسوں کی ضرورت تو ہوگی۔“

”کوئی خاص نہیں۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو مجھے تھوڑی سی رقم دے دیں۔“ ہرانا نے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اس میں میرے چاہنے کی کیا بات ہے۔“ میں نے ہاتھ جیب میں ڈال دیا اور

نوٹوں کی کئی گڈیاں نکال کر ہرانا کی طرف بڑھادیں اور ہرانا نے تمام ہی گڈیاں قبول کر لی تھیں۔ پھر وہ باہر چلا گیا۔

مجھے ہرانا کے سارے اندازوں کے بدلے سے محسوس ہو رہے تھے۔ یہ شخص کچھ بگڑسا گیا تھا اور یہ صورت مجھے اس کی وجہ بھی معلوم تھی اس نے اپنا سلک میرے لیے چھوڑ دیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کس حد تک اس نے خود کو وہی طور پر وابستہ تھا لیکن جس انداز میں وہ متاثر تھا اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اپنے مسلک سے بے پناہ محبت کرتا تھا لیکن اس نے میری ذات کے لیے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔

میں اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا تب مجھے جس قسم کی ہوشیاری دیکھتے ہوئے اس بات کا بخیر اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہاں کافی تفریحات موجود ہیں۔ اور یہ صورت اس میں کیا ہرنا کچھ عرصہ لندن میں گزار لیا جاتا تھا اور وہیں ہم اس انداز میں قیام کے لیے بہتر جگہ تلاش کرتے تھے۔

یہ سوچ کر میں مطمئن ہو چکا تھا۔ ہرانا کیا خریدنے گیا تھا اس بارے میں مجھے کچھ علم نہ تھا حالانکہ بات بھی دلچسپی کا باعث تھی۔ میں ہرانا کا کافی دیر تک انتظار کرتا رہا۔ اور میرا انتظار شکست اٹھتا رہا کہ ہرانا واپس آگیا۔ میں نے اس کے انتظار میں بیٹھ بھی نہیں کیا تھا۔ یوں بھی ناشتہ ہم نے دیر سے کیا تھا اس لیے بھوک بھی نہیں لگ رہی تھی۔ ہرانا آیا تو اس کے ساتھ بے شمار پکٹ تھے جسے دو خوبصورت لڑکیاں اٹھائے ہوئے تھیں۔ ہرانا نے وہ پکٹ ایک طرف رکھ دیئے اور میرے پاس چلا آیا۔

”چیف ذرا آگے آؤ میرے ساتھ؟“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے کمرے میں۔“ اس نے جواب دیا اور میں اس کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ تب ہرانا نے کئی پکٹ کھول کر میرے سامنے رکھ دیئے۔

”یہ تمہارے لیے لایا ہوں چیف۔“

”میرے لیے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔ اور ان پیسوں میں تمہاری ہی طرح کے میرے بھی کچھ سوٹ ہیں۔“

”خوب! مگر ہرانا کیا تمہیں میرا سا نثر معلوم ہے؟“

”ہاں چیف۔“

”ٹھیک۔ پن کر دیکھو؟“ میں نے کہا

”ہاں۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور ہرانا کا اندازہ درست ہی نکلا سوٹ میرے بدن پر بالکل فٹ تھے۔ میں نے تعریفی نگاہوں سے

ہرانا کو دیکھا اور کہا۔

”بہر حال ان سب کا شکریہ ہرانا لیکن انکی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس چیف میں چاہتا ہوں کہ جب ہم ایک نئے انداز کی زندگی گزارنے جا رہے ہیں تو پھر ذرا

نوزی سی ٹیپ ٹاپ بھی کریں۔“

”اپنے لیے اور کیا لائے؟“

”بس سوٹ وغیرہ۔“

”خوب تو گویا اپنے آپ کو بدلنے کا فیصلہ کر چکے ہو۔“

”میں فیصلہ کیا کہ سکس ہوں یاں! حالات نے مجھے خود ہی بدل دیا ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور پھر وہ مجھے اپنے سوٹ وغیرہ دکھانے لگا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی۔ بڑے ہی نفیس اور اعلیٰ قسم کے سوٹ تھے، میں نے اکثر اس بارے میں سوچا تھا کہ اگر ہرانا اعلیٰ قسم کے لباس پہنے تو وہ چلبلی ہونے کے باوجود مورت شکل میں بے حد اسارٹ اور حسین معلوم ہو گا۔ خاص طور سے جسمانی طور پر وہ بے حد حسین نظر آتا تھا میں مسکرانے لگا لیکن چلبلی شہزادہ سنجیدہ تھا۔ سو میں نے اس سلسلے میں کچھ کتنا مناسب نہیں سمجھا۔ ہاں دیہی کی شام بے حد دلکش تھی۔ ہم نے دوپہر کا کھانا گول ہی کر دیا تھا۔ ویسے اب کافی بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ شام کے تقریباً ”پانچ بج رہے تھے جب میں اپنے کمرے سے نکل کر ہرانا کے کمرے کی جانب آیا۔

وہاں کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

میں نے ہرانا کے کمرے میں دستک دی۔ دروازہ کھلا اور میں اس چلبلی شہزادے کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

ہرانا کشمی رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ ٹائی باندھے ہوئے بال سلیقے سے سنوارے ہوئے۔ اس کی آنکھوں میں بدل گئی تھی۔ بیسیوں میں ملنے والا یہ چلبلی نوجوان اس وقت نہایت خوبصورت نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر رنگ ہی رنگ بھرے ہوئے تھے۔ میں نے اسے تعریفی نگاہوں سے دیکھا اور ہرانا مسکرا کر بچے ہٹ گیا۔ میں دروازے سے اندر داخل ہو گیا تھا۔

”ہرانا تم واقعی عجیب ہو۔“

”کیوں چیف!“

”بہت ہی خوبصورت لگ رہے ہو۔“

”شکریہ! اس کے علاوہ اور میں کیا کہہ سکوں گا۔“

”کیا ارادے ہیں دوپہر کا کھانا تو ہم نے کھایا ہی نہیں شام کی چائے ڈائننگ ہال میں پیئیں گے اس کے ساتھ کچھ کھا بھی لیں گے۔“

”نہیں چیف۔ اگر شام کی چائے میں بھی ہم نے کھانے پینے کا چکر چلایا تو پھر رات کا کھانا گول ہونے لگے۔“

”جیسی تمہاری مرضی آؤ چلتے ہیں“ اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے ایک لمحے میں ہی محسوس کیا تھا کہ بے شمار نگاہیں ہرانا کی جانب مگراں تھیں۔ ان میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ یوں بھی بلاشبہ وہ اعلیٰ پرکشش نوجوان تھا۔ ہم ڈائننگ ہال میں پہنچ گئے۔ ڈائننگ ہال میں بھی بے پناہ رش تھا۔ رنگین لباس

”فرمائیے۔“ اس نے پوچھا۔ لیکن میں اسے ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ ہرانا مسیروں پر دراز تھا اور اس کے قریب ہی شراب کی دو خلی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں میں نے کمری سانس لی۔ ہرانا کے رنگ بدلے ہوئے ختب میں نے اسے آواز دی اور ہرانا نے آنکھیں کھول دیں۔

”اوہ۔ مسٹر چیف۔ سوری کیا مجھے دیر ہو گئی؟“

”ہاں۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”بس چند منٹ کی اجازت اور دے دیں۔“ وہ لجاہت سے بولا۔

”میں اپنے کمرے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور واپس اپنے کمرے میں چلا آیا۔ دیر تک میں ہرانا کے اس بدلے ہوئے رنگ کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس شخص کے اندر واقعی حیرت انگیز تبدیلی ہوئی تھی۔ وہ یکسر بدل گیا تھا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے کمرے میں آ گیا۔ اس کے چہرے پر کوئی خاص اثر نہیں تھا۔

”میں نے ناشتے کے لیے کہہ دیا ہے چیف۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک۔ وہ چلی گئی؟“

”ہاں۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”کون تھی؟“

”عورت۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو میں نے بھی دیکھا تھا لیکن تمہارے ساتھ کس طرح لگ گئی؟“

”دیر آسانی سے چیف بس میں نے نگاہ پھیر کر دیکھا اور وہ میرے نزدیک آگئی۔ میں نے اس سے صاف کہہ دیا کہ میں جنگلوں کا آدمی ہوں اور دنیا کی باتوں سے ناواقف ہوں اگر وہ میری رہنمائی کر سکتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ اپنا وقت بیکار نہ کرے۔“

”تو پوچھ اس نے تمہاری رہنمائی کی؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرے ساتھ ایک بے حد دلکش وجود رکھتی ہے وہ تو آج بھی میرے ساتھ بنا چاہتی تھی۔“

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“

”صاف منع کر دیا۔ چیف۔ میرے بھی کچھ تجربات ہیں۔ قربت محبت کو جنم دیتی ہے اور محبت کے لیے بہت کچھ چھوڑنا پڑتا ہے۔“

”اشارہ میری طرف ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں سو فیصدی تمہاری طرف۔ میں نے تمہارے لیے بہت کچھ چھوڑ دیا ممکن ہے کل کوئی عورت تمہیں بھی مجھ سے جھڑنے کی کوشش کرتی۔“

”ہاں ہرانا مجھے اس کا افسوس ہے۔“

”لیکن مجھے افسوس نہیں ہے چیف تم نے ہرانا کی زندگی میں ایک نئے تجربے کی بنیاد ڈالی ہے اور میرے لیے یہ تجربہ بہت دلکش ہے اگر اس کی تحریک نہ ہوتی تو شاید میں پوری زندگی اپنے اس خول سے لپکتا۔“

اور رنگین قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ اوپری بدن سے برہنہ لڑکیوں کے غول ہی غول موجود تھے لیکن محتال لوگ ان سے متاثر نہیں لگ رہے تھے۔ ان کے لیے یہ معمول تھا۔ حیرت مجھے ہرانا پر ہوئی جس نے مخصوص اشارے سے ایک لڑکی کو بلایا اور اسے کافی وغیرہ کا آرڈر دیا۔ لیکن وہ ذرا بھی متاثر معلوم نہیں ہوا تھا۔

دیر تک ہم دونوں ڈانٹنگ ہال میں بیٹھے رہے پھر وہاں سے اٹھ گئے۔ رات کی روشنیاں جگمگا اٹھیں ہرانا نے ہال سے باہر نکل کر میری طرف دیکھا ”کیا خیال ہے چیف؟ کیا کمرے میں واپس جاؤ گے؟“

”تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”ہو گا وہی جو تم چاہو گے لیکن میری خواہش ہے کہ لندن کے کوچہ و بازار دیکھیں۔“

”ٹھیک ہے ہرانا اس میں تھوڑی سی ترمیم کروں گا۔“

”وہ کیا چیف؟“

”ہم دونوں اپنے اپنے طور پر کچھ کر سکتے ہیں لیکن کل صبح کو ناشتہ ساتھ ہی کریں گے۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو نا؟“

”ہاں ٹھیک ہے چیف۔ میں سمجھ رہا ہوں اور یہ سمجھ رہے گا۔ دراصل میں بعض معلومات پر اتنا ہی ہوں اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم پر اس کا اظہار ہو۔ اس لیے اس وقت تک کے لیے یہی کہتا رہا کہ میں گاجب تک میں خود کو مارہ نہ سمجھ لوں۔“

”اوہ تو تم تقریبات میں مہارت حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں چیف۔ جب سب کچھ بدل گیا ہے تو ان سے فرار کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔ ہرانا نے اشارے سے اشارے سے ہلا دیے۔

بہر حال وہاں سے ہرانا چلا گیا۔ میں بھی تنہائی چاہتا تھا۔ میرا ذہن پھر پرسکون ہو گیا تھا۔ بہر حال ایک ٹیکسی پکڑی اور نہ جانے کیوں ریجنٹ اسٹریٹ نکل گیا۔ بیسیوں گاڑھ ریجنٹ اسٹریٹ۔ وہاں جانے پہچانے مناظر، لیکن دل ان لوگوں میں بھی نہیں لگا اور وہاں سے پیدل پکڑی کی طرف بڑھ گیا۔ پھر پکڑی سے کارن بی اسٹریٹ وہاں سے سوہو اور پھر لیسٹنر اسکوائر۔ لندن کی راتیں جاگ اٹھی تھیں۔ ایک ہوا نظر آیا جس پر ”ہی اینڈ شی“ لکھا ہوا تھا۔ اندر گیا تو کان پھاڑ دینے والی موسیقی گونج رہی تھی سیاہ فاموں کا ایک گروہ بہت سے سازوں کو اویڑنے کی فکر میں سرگرداں تھا اور اسٹیج پر ایک سیاہ فام حسینہ غور سے تھی۔ وہ اس برق رفتاری سے تھرک رہی تھی کہ اس میں اس کی اپنی کسی کوشش کا دخل نہیں ملتا ہوا تھا۔

رات خاصی گزر گئی تو مجھے واپس چلنے کا خیال آیا۔ اگر چاہتا تو اس رات کا ساتھی کسی کو بھی بنا سکتا لیکن اس حد تک طبیعت آلودہ نہیں ہوئی اور میں ہوش واپس پہنچ گیا۔ ہرانا کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ خود بھی اپنے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر جتنی بھلا کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”دوسری صبح میں غسل سے فارغ ہو کر باہر نکل آیا۔ ہرانا کے کمرے کا دروازہ ابھی تک بند تھا۔ حالانکہ نوج رہے تھے۔ میں نے دروازے پر دستک دی تو چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا لیکن دروازے کھولنے والی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔“



”ہاں برسوں تم ہوٹل میں نہیں تھے۔“

”اعلیٰ قسم کی پیشہ ور لڑکی تھی۔ بہر حال رات کو میں نے اسے خواب آور گولیاں کھلا دیں اور پھر ایک لوٹ لیا۔ بیس لاکھ ڈالر ہاتھ لگے تھے۔ کئی دن کے لیے کافی ہیں۔ اس سے پہلے ایک بڑے آدمی کا بیس لاکھ ڈالر تھا اس سے بھی بارہ لاکھ ڈالر ہاتھ لگ گئے تھے۔“

”اوہ۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا بہر حال پھر میں نے یہ کہا۔

”لیکن تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی ہرانا؟“

”دولت کے بغیر عورت کی محبت میں خطرہ پیدا نہیں ہوتا چیف میں نے اچھی طرح محسوس کیا

”ہاں۔ یہ تو حقیقت ہے لیکن خطرات مول لینا میرے خیال میں مناسب نہیں ہیں۔ میرے پاس

کچھ ہے تمہیں جتنی ضرورت ہو لے لیا کرو۔“

”اوہ چیف۔ ایسے کاموں کے لیے اپنی رقم خرچ کرنا حماقت ہے پہلے دن جانتے ہو میں نے کیا کیا؟“

”اچھی سے بولا۔“

”کیا کیا؟“

”ایک عورت ہاتھ لگ گئی تھی اس نے چائے پر بلا لیا۔ ایک ہزار ڈالر اسے ادا کیے تھے۔ بے

فائدے غلطی ہوئی کہ اسے میرے سامنے ہی تجوری میں رکھنے چلی گئی۔ میں نے اسے ایک رات کی قیمت

پہ ہزار ڈالر ادا کی تھی اور جب واپس آیا تو سولہ ہزار ڈالر لے کر وہاں سے چلا آیا اور مفت میں رات بھی

”لڑکی“

”تو تم نے اسے ہی لوٹ لیا۔“

”ہاں۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”لیکن مسٹر ہرانا تو یہاں تو تمہیں پرنس ہرانا کے نام سے جانتی ہیں۔“

”بالکل جانتی ہیں چیف اور کیا یہی کی مجال ہو سکتی ہے کہ اس بات پر غور کرے کہ سولہ ہزار ڈالر

پرنس ہرانا نے غائب کر دیئے۔ پرنس اور سولہ ہزار ڈالر۔ ایک پرنس کے سامنے اس کی کیا حیثیت ہے؟ پرنس

سولہ ہزار ڈالر ویرژ کو شپ میں دے دیا کرتے ہیں۔“ ہرانا نے مسکرا کر کہا اور میں حیرت زدہ انداز میں

”لڑکی“

یہ سیدھا سلا انسان کیا سے کیا بن گیا تھا؟ کیا یہ سب کچھ جو بھی ہو رہا تھا اس کی وجہ میں تھا؟ میں تو

موتی بھی نہیں سکتا تھا کہ ہرانا ان راستوں پر چل نکلے گا۔ اور اب جبکہ وہ چل ہی نکلا تھا تو مجھے اتنا دکھ کیوں ہو

ہاتھ وہ بیک لوٹ چکا تھا اور اپنا نام بھی اس نے عام کر دیا تھا لڑکیاں اسے عام طور سے پرنس ہرانا کے نام

سے جانتے لگتی تھیں۔

در تک میں ہرانا سے گفتگو کرتا رہا تھا اور ہرانا مجھے متحیر کرتا رہا پھر میں نے اس سے پوچھا۔

”لیکن ہرانا اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”نک چیف ہرانا ہے گا تو تمہارے ہی ساتھ اس بات پر تم غور کر لو۔ یہ دوسری بات ہے کہ بعض

”چلو ٹھیک ہے ہرانا۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور ہرانا کسی سوچ میں گم ہو گیا اور اس کے بعد تو ہرانا نے کمال کر دیا۔ لندن کے شب و روز اس نے مخصوص کر دیئے تھے۔ ہر روز نیا لباس ہر روز نئی لڑکی، حالانکہ مجھ سے اس نے صرف ایک محدود رقم لی تھی جو اتنی نہیں تھی کہ وہ اس طرح زندگی گزارے۔ لیکن ہرانا نے قیامت ڈھادی تھی۔ جوئے خانے میں بیٹھتا تو لاکھوں بار جانا کسی کو دینے پر آمادہ نہ جانے کیا کچھ دے دیتا۔ میں نے اس کے معاملے میں خاموشی اختیار کر لی تھی۔ اسے لڑکیوں کے گھروں سے نجات ہی نہ ملتی جو میں اس سے گفتگو کرتا لیکن ایک دن وہ خود ان سے نجات حاصل کر کے میرے پاس آ گیا۔

”ناراض ہو چیف؟“ اس نے سکرارتے ہوئے کہا۔

”کیوں خبیث؟“

”بس میرا دل کھاتا ہے تم ناراض ہو؟“

”آج کل تمہارا دل تم سے بھڑائی کر رہا ہے۔“ میں نے سکرارتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم ناراض کیوں نہیں ہو چیف؟“

”بھئی ناراض ہونے کی کوئی وجہ تو ہو؟“

”میں کئی دن سے تم سے نہیں مل سکا ہوں۔“

”مجھے تمہاری حرکتیں معلوم ہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں تم نے چند ہی روز میں ساری کسر پوری کر دی ہے۔“

”اس کی وجہ کیا ہے چیف۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”بلا مبالغہ کہہ رہا ہوں۔ اس سے قبل شریف انسان تھا۔ برائیوں سے بھاگنے والا خود کو اذیتیں دے

کر نیک راستوں کا تلاشی لیکن جب نیکیوں کے راستے چھوڑے تو فطرت کی شدت پسندی عود کر آئی اور

میں نے فطرت کے عین مطابق سوچا۔“

”یعنی؟“

”یعنی یہ کہ نیکیوں کے راستے تو اچھی طرح دیکھ لیے اب برا بنا ہوں تو برائیوں کو بھی خوب کھل

ڈالوں۔ دیکھو تو سہی دونوں میں سے کوئی چیز سودمند ہے۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ میں نے کہا۔ ”جواب دو گے۔“

”ضرور چیف۔ غلام کی مجال۔“

”نہیں ہرانا تم خود کو میرا غلام کیوں سمجھتے ہو؟“

”حقیقت ہے تم سے۔ دل اندر سے کہتا ہے۔“

”بہر حال یہ بتاؤ آج کل تم اخراجات کہاں سے کر رہے ہو؟“

”کیا اس کا جواب ضروری ہے چیف؟“ ہرانا مسکرایا۔

”مرضی ہے تمہاری۔ ویسے مجھے تعجب ہے۔“

”در اصل ہر طرح برا آدمی بن گیا ہوں۔ برسوں رات ایک لڑکی مجھے اپنے گھر لے گئی تھی۔“

کے کف نہیں ہے، حسن کا وجود زندگی میں ایک اہم حیثیت رکھتا ہے تو آج کل تم بے زار کیوں ہو گیا؟
 کوئی خاص وجہ ہے یا یونہی ذہن اس طرف راغب نہیں ہو رہا؟“ ہر اتانے سوال کیا۔
 ”میرے بارے میں تم تفصیل نہیں جان سکتے ہر اتانے میری فطرت ہی کچھ ایسی ہے بعض اوقات بدل لگتا ہے تو چھوٹی چھوٹی چیزوں میں لگ جاتا ہے خود کو ہلا لیتا ہوں اور جب بے زاری طاری ہو جاتی ہے تو دنیا کی کوئی شے پسند نہیں آتی۔“ ابھی میں یہیں تک کہہ پایا تھا کہ ویٹر نے اندر آنے کی اجازت مانگی۔
 ”میرے اجازت دینے پر وہ اندر آ گیا اس کے ہاتھوں میں ایک پلیٹ تھی جس میں ایک چھوٹا سا سنہری لفافہ

ہو اٹھا۔
 ”پرنس ہر اتانے“ وہ جھک کر بولا اور ہر اتانے جھک پلیٹ سے لفافہ اٹھالیا۔

”اوہ پرنس اینڈریا۔“ اس نے لفافے پر چھپی ہوئی سنہری سروریکہ کرکھ۔

”پرنس اینڈریا؟“ میں نے دوہرایا۔

”ہاں چیف۔“

”کون ہے وہ؟“

”ہاتوں گاس کے بارے میں۔“ ہر اتانے کہا اور پھر بولا۔ ”کہاں ہیں؟“

”ہاں میں جناب!“

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں پہنچ رہا ہوں۔“ ہر اتانے کہا اور ویٹر سر جھکا کر چلا گیا۔ تب ہر اتانے میری طرف

بیکر مڑنے لگا۔

”کیا تعریف ہے ان خاتون کی؟“ میں نے پوچھا۔

”کل ہی ملاقات ہوئی ہے کسی افریقی ملک سے تعلق رکھتی ہیں لیکن نقش و نگار میں وہ ٹیکھا پن ہے

ہاتھوں کے لیے۔“ میں نے نگاہ نہیں اٹھتی بہت حسین عورت ہے۔“

”خوب، تم نے کیا فرماتی ہیں؟“

”رقص کیا تھا میرے ساتھ۔ ایک ماہ کے لیے لندن آئی ہیں اور میری قربت چاہتی ہیں۔“

”پورے ایک ماہ کے لیے۔“

”وہ تو پوری زندگی کی رفاقت چاہتی ہیں لیکن اگر رعایت طلب کی جائے تو ایک ماہ میں معاف کر دیں

ہر اتانے اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔

”عمدہ زندگی گزار رہے ہو۔“

”لوگے چیف۔“

”کیا کروں گا تم ہی مل لو۔“

”اگر تمہیں پسند آجائے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”نہیں ہر اتانے تم عیش کرو۔“

”اگر تمہیں کسی کا انتظار نہ ہو تو چیف چلو۔“

”پرنس کہاں کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے بھی پوچھا تھا، برا عہدہ جواب دیتی ہے۔“

جگہ اس کا دل لگ جائے مثلاً جیسے لندن بلاشبہ مجھے لندن بے حد پسند آیا ہے اور میں کچھ عرصہ یہاں قیام کرنا چاہتا ہوں لیکن اگر تم یہاں سے آگے بڑھے یا واپس ہالینڈ جانے کا پروگرام بنائی لیا تو پھر ہر اتانے ساتھ ہالینڈ چلے گا۔ ویسے چیف اگر مناسب سمجھو تو مجھے اپنا پروگرام بھی بتا دو۔“

”پروگرام تو میرا کچھ بھی نہیں ہر اتانے بس الجھا ہوا ہوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟“

”ابھن کیا ہے چیف؟“

”کوئی خاص نہیں ہے ہر اتانے۔“

”پھر بھی چیف جو ہے وہ بتائی دو۔“

”بس ہر اتانے میرے بارے میں اب تو کافی کچھ جان چکے ہو تمہیں علم ہے کہ میرے پاس دو لاکھ کے انبار ہیں۔ اتنا کچھ میرے پاس ہے کہ اگر ساری زندگی شہنشاہوں کی مانند بسر کرنا چاہوں تو کوئی دقت نہ ہوگی۔ میں جو کچھ دیکھتا ہوں اس میں میرا مطمع نظر اپنے دشمن سے نمٹنا تھا جب تک وہ زندہ رہا۔ مقابلے کی دھن سوار رہی۔ اس کے مرجانے کے بعد زندگی بے کیف ہو گئی ہے بعض دشمن بھی کسی چیز رکھتے ہیں۔“

”ہاں چیف اس میں کوئی شک نہیں ہے بعض دشمنوں کی زندگی ضروری ہوتی ہے لیکن بہت اوقات آدمی کچھ ایسی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے جن کا حل بہر طور اسکی سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیا تم بھی کسی ایسی ہی الجھن کا شکار ہو ہر اتانے۔“

”نہیں چیف۔“

”پھر۔۔۔۔۔“

”بس تم یوں سمجھ لو چیف کہ میں جو زندگی گزار رہا تھا اس سے بھی مطمئن تھا اور اب جو زندگی گزار رہا ہوں اس سے بھی مطمئن ہوں۔ میں نے دنیا کو چھوڑ رکھا ہے۔ نہ کبھی پہلے کوئی بات سمجھ میں آئی

اب۔ بس زندگی کو ایسے ہی چھوڑ دیا ہے سوچا تھا اسی طرح مر بھی جاؤں گا۔“

”لیکن اب!“

”اب کیا چیف۔ اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”جو کچھ بھی تمہارے ذہن میں ہے اسے جانتا چاہتا ہوں ہر اتانے۔“

”چیف اسی نئی زندگی میں آنے کے بعد بے شمار خواہشات میرے ذہن میں بیدار ہو گئی ہیں

حالانکہ بعض اوقات میں خود بھی متحجب رہ جاتا ہوں۔ چیف میں تم سے کیا کروں بعض اوقات جو خیالات چرخہ چلتے ہیں تو ذہنی رو نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ جاتی ہے۔ خیر چھوڑ دو۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ

لندن سے باہر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں ہاں ایک بات اور بھی۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم کیسی زندگی گزار رہے ہو چیف مجھے آج کل تمہارے مشاغل نہیں معلوم۔“ ہر اتانے

کیا۔

”بس ہر اتانے ٹھیک ہے بے کیفی کا شکار ہوں۔“

”اوہ چیف حالانکہ تم نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے اور اس سے پہلے تو تم کہتے رہے ہو کہ زندگی

”کیا جواب دیا۔“

”کننے لگی من کی دنیا کی شہزادی ہے رقص کرتی ہے اور پرنس کے نام سے پکاری جاتی ہے۔“
خاصی مادر ہے بڑے قیمتی ہیرے پہنتی ہے۔“

”چلو تمہاری خواہش ہے تو مل لوں گا میں تیار ہوں۔“ ہراتا نے میرے لباس کا انتخاب خود کیا تھا۔

کافی دیر کے بعد ہم دونوں ہال میں پہنچے۔ میں اپنی اصلی شکل میں ہی تھا۔ اور نہ جانے کیا حال تھا۔ بہر حال میں نے پرنس کو دیکھا تین یورپین لڑکیاں اس کے ساتھ موجود تھیں۔ اور اس کی غلطی معلوم ہوتی تھیں۔

”ہیلو پرنس۔“ اس نے پرتپاک لمبے میں کہا۔ وہ اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی اس کے ساتھ دوسری لڑکیاں بھی کھڑی ہو گئی تھیں۔

”ہیلو پرنس۔“ ہراتا بھی مسکرا دیا۔
”بہت انتظار کرایا آپ نے۔“

”یہ میری عادت ہے۔“
”بڑی ظالم عادت ہے اپنے پرستاروں کو تو صاف کر دیا کریں۔“ وہ بولی اور پھر میری طرف بڑھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ ”کیوں ہیں؟“

”میرے دوست میرے ساتھی برو نو۔“
”کیا بات ہے پرنس۔ ساری دنیا کا سن آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے سمیٹ لیا ہے آپا کیا کم تھے کہ آپ کے ساتھی بھی۔۔۔۔۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”آپ کو پسند ہیں پرنس اینڈریا؟“
”صرف پسند نہ نہیں۔“

”پھر؟“
”بڑے ہی دلکش ہیں بڑی انوکھی اور پرکشش شخصیت کے مالک۔“

”مجھے یقین ہے آپ دونوں کو ایک دوسرے کی قربت پسند ہوگی۔“ ہراتا نے فراخ دلی سے کہا۔
”ان کا تعلق بھی ایشیا کے کسی ملک سے معلوم ہوتا ہے۔“

”ہاں۔“
”نہ جانے ایشیا کی آنکھیں اس قدر حسین کیوں ہوتی ہیں۔ اب تو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔“

دونوں میں سے کون زیادہ حسین ہے۔“
”میرا خیال ہے آپ الٹی لنگانہ بنائیں۔“ میں نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”کیا مطلب؟“
”آپ نے خود پر بھی غور کیا۔ آپ نے تو افریقہ کے ویرانوں کی ساری دلکشی خود میں سمیٹ لی۔“

وہ ان دیکھے خطے اجاگر کر دیے جن کا حسن کنوارا ہے۔“
”اوہ۔ شاعر ہو۔“

”نہیں حقیقت پسند۔“

”مجھے ہو۔ کل میرے گھر آؤ۔“ اس نے دعوت دی۔

”تفصیل تو معلوم نہیں ہے تمہارے بارے میں۔“

”پرنس ہراتا خود میں مگن رہنے والوں میں سے ہیں انہوں نے میرے بارے میں کچھ پوچھا ہی نہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”تو اب بتادیں۔“

”معمولی سی راقصہ ہوں لوگ مجھے پرنس کہتے ہیں قصور ان کا ہے میرا نہیں۔ بڑے بڑے ملکوں میں جا کر پروگرام کرتی ہوں۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ان پروگراموں سے اتنی دولت حاصل کر لیتی ہوں کہ اگر چاہوں تو اپنی ایک چھوٹی سی ریاست بنا سکتی ہوں۔“

”خوب تو آپ فنکار ہیں۔“

”ہاں اور مجھے اپنے فن پر ناز ہے۔“

”تب تو ہراتا پرنس اینڈریا کے فن کا نظارہ کریں گے“ میں آپ کی دعوت قبول کرنا ہوں پرنس لیکن ایک شرط پر کہ ہم آپ کے رقص سے محروم نہیں رہیں گے۔ ہاں یہاں آپ نے اپنا پروگرام شروع کیا نہیں؟“

”اوہ نہیں۔ ابھی میں لندن کے شب و روز سے لطف اندوز ہو رہی ہوں۔ اس ملک میں میں کئی بار آئی ہوں اس کے باوجود مجھے یہ ملک بہت پسند ہے۔ میں جب بھی یہاں آتی ہوں کچھ دن آرام کرتی ہوں اس کے بعد اپنی آمد کا اعلان کرتی ہوں۔ فی الوقت میں نے باقاعدگی سے اپنی آمد کا اعلان نہیں کیا۔ صرف چند لوگوں کو معلوم ہے کہ میں یہاں آئی ہوں۔ اگر میرے پرستاروں کو میری آمد کا علم ہو جائے تو میرے گرد بے شمار لوگ جمع ہو جائیں گے۔“ اس نے کہا۔

”یہاں پرنس یقیناً۔“ لیکن اس کا فیصلہ تو آپ کا رقص دیکھنے کے بعد کیا جاسکتا ہے کہ ہم آپ کے پرستاروں میں شامل ہو سکتے ہیں یا نہیں۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے پسند کریں۔“ پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”دیر تک ہم اس کالی حسینہ سے باتیں کرتے رہے، اس کے انداز میں واقعی شہزادیوں کا سا وقار تھا اور اس بات پر تعجب ہوتا تھا کہ وہ صرف ایک راقصہ ہے ایک معمولی راقصہ، بہر صورت ہم نے اس کے لئے دن کی دعوت قبول کر لی اور پھر واپسی کے لیے اٹھ گئے۔“

”کیا خیال ہے چیف، کیسی ہے۔“ ہراتا نے راستے میں سوال کیا۔
”پرکشش۔“

”ہاں۔ حالانکہ اس کے ساتھ بہت سی سفید حسینائیں تھیں۔ اور یہاں ہال میں بھی ہیں لیکن اس کے باوجود اس کی بات ہی دوسری تھی کالی ہونے کے باوجود وہ کتنے دلکش خدو خال رکھتی ہے اور میرے خیال کے مطابق چیف وہ گفتگو بھی بے حد عمدہ کرتی ہے۔“ ہراتا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ہراتا۔ اب تو تمہیں عورتوں کے بارے میں خاصی معلومات ہو گئی ہیں۔“

”ہاں چیف۔ ہراتا اگر اپنا نام بھی بدل دے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اب وہ بدلی ہوئی شخصیت

ہے، ہاں اب تم یہ بتاؤ کہ رات بھر تم کیا کرو گے؟

”آرام سے سوؤں گا۔“

”چیف بڑی حیرت انگیز بات ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ جب میں اس زندگی میں داخل ہوا ہوں تو تم اس سے نکل بھاگے ہو آخر کیوں؟“

”نہیں ہرانا۔ نکل نہیں بھاگا۔“

”تو پھر؟“

”بس میرے ذہن پر بے زاری طاری ہے۔“

”ابھی تک۔“

”ہاں۔“

”حالانکہ چیف میرے خیال تو یہ ہے کہ عورت کی موجودگی میں بے زاری کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔ یہ لندن ہے چیف اور یہاں ایک سے ایک حسین لڑکی کچھ ڈالرز میں مل جاتی ہے۔“

”میری فطرت کچھ عجیب ہے ہرانا۔ عورت میرے لیے کوئی اہم شے نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں چیف، تو کیا تمہارے خیال میں ہوریشو تمہارے لیے ان حسین عورتوں سے دلکش تھا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”بہر صورت اب تو وہ مر گیا چیف اور ان لوگوں کو کیا یاد کرنا جو جدا ہو جاتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہرانا۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ ذرا اس کا نعم البدل ملے تو سوچ بنے۔ ان لوگوں

صرف اس الجھن میں پھنسا ہوا ہوں کہ زندگی کے کون سے راستے پر قدم بڑھائے جائیں۔“

”فی الحال تو میرے ذہن میں ایک راستہ ہے۔“

”کیا؟“

”حسن کا راستہ دیکھو۔“ ہرانا نے ایک حسین لڑکی کی طرف اشارہ کیا جو لفٹ کی جانب جا رہی تھی

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی ”یہاں کسی لڑکی کا حصول مشکل نہیں ہے۔ چیف۔ اگر اجازت“

تو۔۔۔۔۔

”ہاں جاؤ۔“ میں نے کہا اور ہرانا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ میں ایک گہری سانس لے کر کمرے میں

واپس آ گیا۔

طبیعت پر شدید اداسی چھائی ہوئی تھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بے نام سی اداسی کو کیا سمجھوں

کہاں دفن کروں اسے، ہوریشو میرا بدترین دشمن تھا۔ دوسری جانب بنی تھی۔ مکلیینو تھا۔ ان کے لیے

یہ بات بہر صورت بڑی دھماکا خیز اور خوشی کا باعث ہوگی کہ بالاخر ہوریشو میرے ہاتھوں مارا گیا تیسری

سردارے تھا جو ہالینڈ میں ایک بہت بڑی فیکٹری چلا رہا تھا۔ نجانے اس کی کیا کیفیت ہو۔ میں اس سے

تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اب میرے بارے میں اس کے کیا خیالات ہوں گے۔ بہر صورت وہ جس انداز

ہم کر رہا تھا اس سے تو یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے کام پر عبور حاصل کر چکا ہے۔

ان ساری باتوں کو سوچتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سارے خیالات پیدا ہو گئے۔ سمجھ میں نہیں

آ رہا تھا کہ سردارے کے پاس واپس جاؤں یا بیس سے صرف خاموشی کی راہ اختیار کر لوں۔

لیکن کوئی راہ۔ سکون کی تو کوئی راہ میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ نجات کا کوئی راستہ سامنے

نہیں تھا۔ جانا تو کہاں جاتا۔ دولت کے انبار تھے جنہیں خرچ کرنے کے لیے طویل عمر بھی کم تھی لیکن ان

ساری چیزوں کے باوجود میں سکون سے محروم تھا۔ بے سکونی اور صرف بے سکونی۔ زندگی میں اگر قہقہے تھے تو

معنوی، ادائیں تو تھیں کرائے کی۔ لیکن سکون کہاں تھا نوان کہاں ہے۔

رات حسب معمول ویرانوں کی رات تھی۔ سوچ سے بچھا چھڑاتا رہا اور جب نیند مہربان ہوئی تو

کھیل ختم ہو گیا۔ اور صبح تو ہونا ہی تھی لیکن ناشتہ کے بعد سے ہرانا نے پرنس اینڈریا سے ملنے کی جو تیاریاں

شروع کیں انہوں نے مجھے تنگ کر کے رکھ دیا۔ بہر حال ساتھ تو دینا ہی تھا۔

لیکن مجھے بار بار ہرانا پر حیرت ہوتی تھی۔ وہ تو بالکل ایک نوخیز اور نوجوان لڑکے کی حیثیت اختیار کر

گیا تھا حالانکہ اس سے پہلے وہ ایک سنجیدہ اور بردبار انسان تھا۔

میں جب بھی اس کے بارے میں سوچتا میرے دل کو ایک شدید جھٹکا لگتا۔ ہرانا کی شخصیت مسخ

کرنے کا باعث میں ہی تھا ورنہ اس سے پہلے وہ ایک اچھا انسان تھا لیکن میری وجہ سے وہ نجانے کہاں سے

کہاں پہنچ گیا تھا اور اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کی یہ حرکت اسے کس راستے پر لے جاتی ہے۔ بہر حال یوں لگتا تھا

مجھے اس نے خود کشی کا راستہ اختیار کر لیا ہو یعنی ہوریشو کو قتل کرنے کے بعد اور اپنے مسلک کو چھوڑنے کے

بعد یوں رہا ہو تھا جیسے اس نے اپنی زندگی کا مقصد ہی ختم کر دیا ہو۔ بہر صورت وقت مقررہ پر ہم پرنس

اینڈریا کی طرف چلے پڑے۔ ہرانا بہت خوش تھا اور خوبصورت لباس میں نہایت حسین نظر آ رہا تھا۔ پرنس

اینڈریا نے جو پتہ دیا تھا اسے تلاش کرنے میں کوئی خاص وقت نہ ہوئی۔ ہم اس خوبصورت عمارت تک پہنچ

گئے۔ جس کے وسیع و عریض لاؤنج میں دو گے برنگے پھول کھلے ہوئے تھے۔ ہماری ٹیکسی پورچ میں جا کر رک

گئی۔ ہمارا استقبال کرنے کے لیے پرنس اینڈریا موجود تھی۔ اس کے عقب میں اس کی خداماؤں کا غول تھا

جن میں دو تین سیاہ فام لڑکیاں تھیں اور باقی سب سفید فام۔

اینڈریا کے ہونٹوں پر بڑی دلاویز مسکراہٹ تھی۔ بلاشبہ اگر اس کا رنگ سیاہ نہ ہوتا تو اسے دنیا کی

حسین ترین عورت کہا جاسکتا تھا وہ نہایت ہی خوبصورت لباس میں لمبوس تھی۔۔۔۔۔ پھر وہ جھومتی ہوئی

آگے بڑھی اور اس نے نہایت دلکش انداز میں پہلے ہرانا کی جانب اور پھر میری طرف دیکھ کر گردن جھکا لی۔

”اینڈریا اپنی عزت افزائی پر آپ کو خوش آمدید کہتی ہے پرنس ہرانا اور مشربونو۔“ اس نے دلاویز

انداز میں کہا اور ہرانا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”یہ جگہ پرنس کے شایان شان تو نہیں ہے لیکن یہاں اینڈریا کی محبت اور اس کا خلوص موجود ہے۔

اس لیے آپ کو یہاں ناگواری محسوس نہ ہوگی۔“

”بلاشبہ۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پرنس اینڈریا نے ہم دونوں کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔

چند ساعت کے بعد ہم ایک وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈرائنگ روم کی

بھلوت دیکھ کر پرنس اینڈریا کی خوش ذوقی اور اعلیٰ نفاست کا احساس ہوتا تھا۔ ہرانا بے تکلف قسم کا آدمی تھا

بیٹھنے کے بعد بولا۔

”کیا یہ آپ کی ذاتی عمارت ہے پر نس اینڈریا؟“

”نہیں۔ لیکن یہاں آنے سے پہلے میں نے اسے حاصل کر لیا تھا اور پھر اسے میری مرضی کے مطابق سجایا گیا۔“

”اس سے آپ کی خوش ذوقی کا اندازہ ہوتا ہے۔“ میں نے بات سنبھالنے کی غرض سے کہا۔

”ہاں بس میں ایک مخصوص انداز میں رہنے کی قائل ہوں اور جہاں بھی جاتی ہوں وہاں اپنا ذاتی گفتگو کے لیے اپنی رہائش گاہ کو اپنی طبیعت کے مطابق سجاتی ہوں۔“

”بلاشبہ آپ کے دل کا رنگ روم کو دیکھ کر آپ کی اصلی ذوقی اور نفاست کا احساس ہوتا ہے یہیں یہاں بیٹھ کر بے حد فرحت محسوس ہوتی ہے۔“

”بہت بہت شکریہ! لیکن ابھی تو آپ نے یہ خواب گاہ نہیں دیکھی اسے بھی دیکھ لیں“ اس نے ایک عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ آنکھوں میں مسکرائی ہوئی تھی۔ ہر اتانے میری جانب دیکھا اور میں خاموش ہو گیا۔

”کیا خیال ہے پر نس کیا آپ اسے دیکھنا پسند کریں گے؟“

”ابھی نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس کے لیے خاصا وقت پڑا ہے“ ہر اتانے بے باکی سے کہا اور یہ جملہ بھی میرے لیے تعجب خیز تھا۔

ہر اتانے اس قدر بے باک ہو گا۔ اس بارے میں میں نے سوچا بھی نہ تھا بہر صورت اینڈریا کی دلچسپی گفتگو جاری تھی اور چند ساعت کے بعد ایک اور سیاہ فام لڑکی جس کی شکل و صورت اینڈریا سے کافی مشابہ تھی اندر داخل ہوئی۔ اینڈریا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی بیٹھ گئی تب اینڈریا نے اس کا تعارف کراتے ہوئے بولی۔

”پر نس جو زینا میری چھوٹی بہن۔ آج ہی یہاں پہنچی ہیں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”اوہ، بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ ہر اتانے جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جو زینا نے اس سے ہاتھ ملایا اور میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور وہ اپنی جگہ جا بیٹھی۔

”کیا مس جو زینا بھی آپ ہی کی ہم پیشہ ہیں۔“ میں نے اینڈریا سے سوال کیا۔

”ذہر تربیت ہے صحیح طریقہ سے مقامی زبانوں سے بھی واقف نہیں ہے۔ میں اسے تربیت دے رہی ہوں میرا ہی پیشہ اختیار کرے گی۔“

”آپ کا کوئی جواب نہیں تھا پر نس اینڈریا لیکن اگر آپ کا کوئی جواب ہے تو وہ بھی آپ کے پاس ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ۔

”میں نہیں سمجھی۔“ اینڈریا نے کہا۔

”مس جو زینا کی بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ، ہاں وہ حیرت انگیز طور پر مجھ سے مشابہ ہے۔“ اینڈریا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ جو زینا

ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر صرف ایک مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ وہاں سے کوئی شے نہیں تھا۔ لیکن نو خیزیت اس کے چہرے کو زیادہ دلکش بنا رہی تھی جب تک وہ نہیں آئی تھی۔ اس کے حسن میں یکساں نظر آرہی تھی لیکن جو زینا کے آنے کے بعد احساس ہوتا تھا کہ اینڈریا کچھ عرصہ پہلے یہاں تھی۔ تجربات کی چند لکیروں نے اینڈریا کو پختہ کار بنادیا تھا۔

کلف چائے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ اینڈریا کے خادموں میں دونوں قسم کے لوگ تھے اس کے ہم کالی بھی اور مقامی بھی لیکن درحقیقت وہ شہزادیوں کے سے انداز سے سیر کرتی تھی۔

کالی دیر تک ناشتے کی میز پر گفتگو رہی۔ جو زینا اس دوران کچھ نہیں بولی تھی لیکن اس کے اندر ایک نئی ایک نفاست ضرور موجود تھی۔ اور وہ اس طرز زندگی سے ناموس نظر آرہی تھی پھر ہم ناشتے کی میز پر بیٹھ گئے اور اینڈریا ہمیں لیے ہوئے لان پر نکل آئی۔ لان پر بیٹھنے کے لیے عمدہ بندوبست کیا گیا تھا بہت کرسیاں لگی ہوئی تھیں درمیان میں میزوں پر تازہ پھول سجے ہوئے تھے۔

”آپ کا طرز زندگی بہت خوبصورت ہے پر نس اینڈریا۔“

”زندگی میں صرف ایک ہی شوق ہے۔“

”کیا؟“

”نفس ماحول اور بس۔ اچھے لوگوں کا ساتھ۔“

”مس جو زینا بہت زیادہ خاموشی پسند ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے جو بات ہے بس بتا چکی ہوں۔“

”کیوں؟“

”وہ ابھی صرف سمجھ سکتی ہے بول نہیں سکتی۔“

”اوہ ہاں۔ آپ نے بتایا تھا کہ آپ نے ایک وعدہ بھی کیا تھا پر نس اینڈریا۔“ میں نے اسے دیکھا۔

”وضہ؟“ اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

”ہاں آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنے فن کا مظاہرہ کریں گی۔“

”اوہ، میں اس سے منفر تو نہیں ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا ”لیکن وقت کالی گزر چکا ہے۔“

”وقت کو روک دیا ہے میں نے۔ آپ کا خیال ہے آپ جلدی سے یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”شام کی چائے کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”آپ ذہر بھی ہمارے ساتھ کریں گے اور کل صبح ناشتہ بھی۔“ اینڈریا نے مخصوص انداز میں اسے دیکھا۔

”اے ہوتے کہا۔ اپنے انداز میں وہ بے باک تھی۔ اور یہ بات اسے منفرد کرتی تھی۔ ہر اتانے خوشی سے لہلہا تھا۔

”خود میری بھی یہی تجویز تھی پر نس اینڈریا۔ کیوں مشہور نواس میں کوئی حرج نہیں ہے آپ کی رائے ہے؟“

”مجھ کو آپ کو لوگوں کی خواہش ہو۔ لیکن رات کے آخری حصے میں تمہاری محسوس کروں گا۔“

”کیوں؟“ اینڈریا نے پوچھا۔

”مدرت کی تلاش۔ ہمیں اس نے دوسروں سے مختلف پایا ہے اور یہی چیز اس کے لیے دلکش ہے
دولت کی بات تو اگر وہ دولت چاہتی ہے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے ہم اس کی قیمت مقرر کر سکتے ہیں۔“
”اس نے کچھ طلب تو نہیں کیا۔“

”نہیں۔“

”اس کا اظہار بھی نہیں کیا۔“

”نہیں۔ ابھی تو وہ صرف اپنی پسند کا اظہار کرتی رہی ہے لیکن تم اور کیا سوچ رہے ہو؟ چیف مجھے
بھی بتاؤ۔“

”یقین کرو کچھ بھی نہیں لیکن بس میرے اندر ایک محتاط احتیاط چھپا ہوا ہے جو ہر معاملے میں ٹانگ
اڑاتا ہے۔ اسی نے آواز دے کر کہا ہے کہ آخر وہ کیا چاہتی ہے اور ہمیں اتنی اہمیت کیوں دے رہی ہے؟“
”اسے کان کھانے دو، توجہ ہی مت دو۔ فضول باتیں کرنے والوں کو یوں بھی گھاس نہیں ڈالنا
چاہیے۔ وہ ایک شکم سیر عورت ہے اور جب انسان شکم سیر ہوتا ہے تو پھر اسے دور کی سوچ سہتی ہے سوائے
بھی دور کی سوچ بھی ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔“

”اس کے علاوہ چیف ہمیں خطرہ کس بات کا ہے کون ہم سے کیا لے سکتا ہے۔ باقی رہے دوسرے
مطلبات تو۔“ ہرانا خاموش ہو گیا۔ دوسفید فام لڑکیاں مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی تھیں۔
”مہمانوں کو پرنس اینڈریا طلب کرتی ہے۔“

”چلو چیف۔“ ہرانا مسکراتا ہوا بولا۔ اور ہم دونوں اٹھ کر ان کے ساتھ چل پڑے۔ لڑکیاں ہمیں
لے ہوئے ایک دروازے پر پہنچ گئیں اور پھر انہوں نے دروازے سے اندر جانے کا اشارہ کیا اور ہرانا نے
روازہ کھول دیا۔

ماحول بے حد پراسرار تھا۔ درختوں میں الیکٹرک مشعلیں روشن تھیں۔ جو جلتی ہوئی محسوس ہو رہی
تھیں ان میں چلنے پھرنے کے بجائے تھے۔ خوشنوار چمکی جانوروں کے مجسمے جگہ جگہ ایستادہ تھے ایک سیاہ رنگ
کابیت ناک مجسمہ ایک طرف نصب تھا۔ جس کی آنکھیں روشن تھیں۔ غرض عجیب و غریب ماحول پیدا کیا
گیا تھا اور اس ماحول کو ترتیب دینے میں معمولی وقت اور پیسہ نہ خرچ ہوا ہو گا۔ جبکہ بقول اینڈریا کے وہ حال
نماں میں آئی تھی۔

ہمیں لانے والی خادماں باہر ہی رک گئی تھیں اور اس ویران اور ہیبت ناک ماحول میں ہم تنہا
تھے۔ ہرانا دلچسپی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس نے سحرزہ انداز میں کہا۔ ”چیف! کیا ہم افریقہ
کے کسی پراسرار خطے میں نہیں کھڑے ہیں۔“

”بڑا حسین ماحول پیدا کیا گیا ہے ہرانا۔“

”کیا صرف ہمارے اعزاز میں؟“ ہرانا نے سوال کیا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے!“

”اینڈریا واقعی پرنس ہے اگر اس نے صرف اپنے مہمانوں کے لیے یہ اہتمام کیا ہے تو معمولی بات
نہیں ہے یا پھر کچھ بھی ممکن ہے۔“

”میں تمہارے کاغذی نہیں ہوں۔“

”اوہ جو زیبا آپ کو انٹرنیشنل کرے گی۔“

”تب کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ہرانا کو آنکھ ماری اور ہرانا نے مجھے
انداز میں گردن ہلا دی۔ اس کے بعد دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ پرنس اینڈریا
گھٹا کا پانی پئے ہوئے تھی اس کی گفتگو بھی دلکش تھی جو زیبا بھی شریک رہی لیکن بخشش ایک
بول لیتی تھی البتہ دو ایک بار وہ کھل کر ہنسی تھی اور اس کی ہنسی کافی دلکش تھی۔

پھر رات ہو گئی۔ اینڈریا نے تھوڑی دیر کے لیے ہم سے اجازت طلب کی تھی میں اور ہرانا
کرتے رہے تھے۔ پھر رات کے کھانے سے قبل اینڈریا نے ہمیں پیشکش کی۔
”میں اپنا وعدہ پورا کرنا چاہتی ہوں مسٹر بروٹس!“

”ہم منتظر ہیں پرنس۔“

”تب کوئی تھوڑی دیر کے لیے ہمیں دو دیں۔“ اس نے کہا اور دونوں ہمیں چلی گئیں۔
طویل عرصہ میں پہلی بار ہمیں شمالی ملی تھی تب میں نے ہرانا کے سامنے بے کراہتا کود دیکھا۔
”کیا لگ رہا ہے چیف؟“ ہرانا نے بولا۔

”عجیب۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایس۔ کیوں؟“

”بس میری عادت ہے ہرانا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”کیا چیف؟“

”پرنس اینڈریا ضرورت سے زیادہ مہربان ہیں۔“

”ہاں ہے!“

”کیوں؟“

”اوہ چیف! مانا ہوں عورت کے بارے میں تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو لیکن اب تھوڑی
معلومات مجھے بھی حاصل ہوتی جا رہی ہیں۔“

”ہاں تمہاری ذہانت میں کوئی شک نہیں ہے مجھے۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ چیف۔ میرا خیال ہے عورت دنیا کی سب سے چالاک اور سب سے بے وقوف
ہے۔“

”خوب۔ تھوڑی سی وضاحت کرو۔“

”کچھ بھی بن جائے رہتی مظلوم ہی ہے اپنے آپ کو کچھ بھی سمجھ لے لیکن اپنے
واقف ہوتی ہے۔ اب یہ عورت۔ ایک عمدہ حیثیت کی مالک ہے لیکن اسے اپنی حیثیت برقرار رکھنے
دولت اور اچھے اسٹیشن کی بھی ضرورت ہے۔“

”دولت کی تو اس کے پاس بھی کمی نہیں۔“

”ہاں لیکن اس کی فطرت!“

”یعنی؟“

کرنا چاہتا تھا حالانکہ ہر لمحے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے بدن کی پھرتی اس سے زیادہ نہیں ہو سکے گی اور یہ اس کا
 ہونا چاہیے ہر لمحے یہ خیال غلط ثابت ہوتا جا رہا تھا کیونکہ اینڈریا کے بدن کی جنبش تیز سے تیز تر ہوتی
 جا رہی تھی۔ ہر اتارنے میرے بازو پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا لیکن وہ رقص میں محو
 تھا۔ میں نے اس شخص پر بھی تھا اس سے پہلے لوگ مجھ پر حیران ہوا کرتے تھے لیکن اب میں ہرانا پر حیران
 تھا۔

اس کے انداز سے کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اب سے کچھ وقفے قبل یہ شخص ایک شرمیلا سا
 لڑکا تھا لیکن اب اس کے چہرے پر ایسی کیفیات تھیں جیسے وہ کوئی ضرورت سے زیادہ عیاش شخص ہو یا
 کسی شہ گاہ میں موجود ہو۔

اینڈریا کا پر اسرار رقص جاری تھا اور بلاشبہ حیرت انگیز رقص تھا، وہ اب اس انداز میں تھرک رہی
 تھی کہ اس کے بدن کے حصے پر نگاہ جمائی نہیں جاسکتی تھی بس ایک ہیولا تھا جو برقی قوت سے متحرک تھا۔
 بدن کے جسم میں اتنی تیزی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں نے بہت سارے رقص خانوں میں رقص
 کیا تھا ان میں جنگلی رقص بھی پیش کئے گئے تھے لیکن اتنا شدید اور بچان خیز رقص میں نے اس سے پہلے
 نہیں دیکھا تھا۔

ڈھول اور نقاروں کی آواز اب بہت زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ اور اینڈریا اس لے کے ساتھ ساتھ ناچتی
 جا رہی تھی تقریباً "میں منٹ تک اینڈریا رقص کرتی رہی۔ اس کا ہر لمحہ شدید سے شدید تر تھا۔
 اور پھر اچانک ڈھول ساکت ہو گئے اور اینڈریا خاموش ہو گئی۔ وہ جس انداز میں ساکت ہوئی تھی
 اور انداز میں کسی منٹ تک ساکت کھڑی رہی اس کا پورا بدن پسینے میں ڈوبا ہوا تھا اور اس طرح چمک رہا تھا جیسے
 آگ لگی ہوئی ہو۔ میں اور ہرانا متعجبانہ انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ آگے بڑھی اور دلکش انداز
 میں ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔

"میں اب آگ کا سہلا تحفہ" اس نے چار سراسر انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
 اس وقت اس کی آنکھوں میں ایک عجیب نشے کی سی کیفیت تھی بالکل بدلی بدلی سی آنکھیں تھیں
 کہہ نہ سکتے تھے۔ اچانک اس کا منہ ہلکا ہوا اور تیز جھماکا ہوا۔ اور اچانک جوزینا بھی
 ہل آئی۔ اینڈریا ایک طرف ہٹ گئی تھی اب جوزینا اسی پوزیشن میں تھی جس میں کچھ دیر قبل اینڈریا

ڈھول کی آوازیں پھر بلند ہونے لگیں اور جوزینا کا رقص شروع ہو گیا اور اس کے بعد تو حیرت
 انگیز گھبراہٹ تھی ہی نہیں۔ جوزینا اینڈریا سے کہیں آگے تھی۔ وہ تو اتنے وحشیانہ انداز میں رقص کر
 رہی کہ یوں لگتا تھا جیسے اس کا عضو عضو ابھی ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر جائے گا۔

میں اور ہرانا پھر محو ہو گئے لیکن اب اینڈریا کبھی ہمارے ساتھ ہی رقص دیکھنے والوں میں شامل
 ہو گیا ہم تین متماشائی تھے۔ جوزینا کا رقص بھی تقریباً "میں منٹ تک جاری رہا اور احساس بھی نہ
 ملا کہ اب اس کا رقص ختم ہوا۔ لیکن بلا کسی شبہ کے جوزینا رقص میں اینڈریا سے بہت آگے تھی۔

لیکن بالآخر رقص ختم ہو گیا۔ ڈھول رک گئے جوزینا بھی ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔ جنگلی میک اپ
 ہلکے ہلکے ایک ہی شکل کی محسوس ہو رہی تھیں لیکن جوزینا اس وقت کچھ زیادہ ہی قیامت خیز محسوس

"کیا؟"
 "ممکن ہے وہ کنٹریکٹ کرنے کے لیے اپنے گھر کوئی شو کرنا چاہتی ہو۔ ایسے اعلیٰ فنکار خفیہ طور
 خوب کرتے ہیں اور کماتے بھی خوب ہیں۔"

"اوہ۔" میں نے ایک گہری سانس لی میرا خیال تھا کہ ہرانا کوئی اور خاص بات کہنا چاہتا ہے لیکن
 عورت جب ذہن پر سوار ہوتی ہے تو انسان کبھی کوئی خاص بات نہیں کہہ سکتا۔ چنانچہ اس وقت ہرانا سے
 بھی یہ امید فضول تھی۔

مجھے بھی اچانک کسی طرف سے اچانک ایک آواز ابھری۔ بھدی آواز۔ اور ہم دونوں چونک پڑے
 پھر یہی آواز دوسری طرف سے بھی آئی تھی۔ ہماری گردنیں آواز کے ساتھ گھوم گئیں لیکن پھر یہ آواز
 ہمارے عقب سے ابھری۔

بڑی پرہیزگار کیفیت تھی۔ ہرانا نے کسی شخصوں سے مجھے دیکھا۔ "یہ آوازیں کیسی ہیں جیف؟"
 "کیا مطلب؟"

"افرنٹی ڈھول جو درختوں کے تنوں سے بنائے جاتے ہیں۔" میں نے جواب دیا اور ہرانا کے
 ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"قابل تحسین ہے اینڈریا جس نے ہمارے لیے اس قدر اہتمام کیا۔" وہ بولا۔ "اس آواز میں اب
 تیز ہوتی جا رہی تھیں لیکن وہ کسی ایک سمت سے نہیں آ رہی تھیں بلکہ درختوں کے مختلف حصوں سے
 رہی تھیں نجانے کتنے آدمی یہاں چھپے ہوئے تھے۔ بہت ناک بت کے چھپے اچانک تیز روشنی پھیل کر
 بہت ہی تیز روشنی تھی اور بجلی کے ذرائع سے ہی پیدا کی گئی تھی لیکن بجلی پیدا کرنے کے انداز خاص دلکش اور
 دلچسپ تھا۔ روشنی بڑھتی چلی گئی اور ہماری نگاہیں اس روشنی پر مرکوز رہیں۔ تب ایک بھلا سا ہوا اور
 بت کے پیچھے سے اینڈریا برآمد ہوئی لیکن ایسے لباس میں جسے دیکھ کر آنکھوں میں چکا چوند پیدا ہو جاتی تھی۔
 جھلکتا ہوا لباس جو چمکیلی بیٹیوں سے بنایا گیا تھا اس قدر مختصر تھا کہ جسم کا ایک ایک عضو صاف ظاہر

ہو رہا تھا جسم کے کسی حصے کو مکمل طور پر ڈھکنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ اینڈریا کے سیاہ لمبے بالوں پر چٹان
 کا ایک تاج بنایا گیا تھا اور اس تاج کے درمیان سیاہ رنگ کا ایک حسین پتھر جگمگا رہا تھا۔ چہرے پر مختلف رنگ
 بکھرے ہوئے تھے اور ہاتھوں پر بھی اسی انداز میں۔۔۔۔۔ گل کاری کی گئی تھی۔ ایک عجیب سی وحشت خیز نظر
 تھی اس کے باوجود بھی دلکش نظر آ رہی تھی۔ وہ تھرکنے کے سے انداز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی اور

ساز کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ آہستہ آہستہ ڈھول کی آواز تیز ہوتی گئی۔ اینڈریا کے تھرکنے کے انداز
 تیزی آتی گئی اب وہ مکمل طور پر ہمارے سامنے تھی۔ اس کے ہونٹوں پر شدید قسم کی پر اسرار سی مسکراہٹ
 تھی۔ طوفانی رقص شروع ہو گیا۔ وہ رقص جس کے بارے میں صرف سنا تھا کہ افریقہ کے وحشی قبائل
 لوگ اس قدر بچان خیز رقص کرتے ہیں لیکن آج وہ رقص ہمارے سامنے تھا۔ اینڈریا کا چمکیلا بدن۔ جب
 غریب انداز میں تھرک رہا تھا اس کے جسمانی نقوش کی لرزشیں بھی بے حد بچان خیز تھیں۔ اس کے ساتھ
 ساتھ بدن کی پھرتی بھی۔

ہرانا کی آنکھوں میں تو عجیب سی چمک پیدا ہو گئی تھی میں بھی اینڈریا کے اس رقص میں محو ہو گیا
 اور چند لمحات کے لیے میرے ذہن سے ساری باتیں نکل گئیں۔ اینڈریا کا رقص آہستہ آہستہ تیزی

”میرے ساتھیوں کا کہنا ہے کہ ایک آخری آنکھ اور پیش کر دیا جائے اور اس کے بعد مکمل اینڈریا مسکراتی ہوئی بولی۔“

”میں نے قرب و جوار میں کھڑے سازندوں کی جانب دیکھا چھ آدمی تھے۔ سب کے سب سیاہ فام۔ اس وقت کوئی سفید فام موجود نہیں تھا تب میں نے پرنس اینڈریا کی جانب دیکھا اور کہا۔“
”ضرور پرنس اینڈریا اس میں کیا ہرج ہے آپ کا یہ دلکش رقص تو بہت ہی محو رکھ رہا ہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمیں اتنا اعلیٰ ریسیشن ملے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”یہ آخری رقص آپ کی توقع کے بالکل خلاف ہو گا۔ مسٹر برو نو۔“ اینڈریا نے عجیب سے لہجے میں لاجس کا میں نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔

”تب ہم شدت سے اس کا انتظار کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”در اصل یہ رقص ہمارا قومی رقص ہے۔“ اینڈریا نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو اس میں اور بھی حسن ہو گا۔“

”ہاں۔ ایسا حسن جو آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”مجھے یقین ہے مس اینڈریا۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن اس کے لیے بھی ہمیں چند ساعت کی اجازت چاہیے۔“ اینڈریا نے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں واپس چلی گئیں۔

”ہر اتنا یہاں تو واقعی بڑا لطف آیا ہے۔“ میں نے ہر اتنا سے کہا۔

”تم تو کچھ اور ہی سوچ رہے تھے۔“

”نہیں ہر اتنا میں اپنی بات نہیں تھی۔“

”پھر کیا تھا چیف؟“

”ہر اتنا۔“ میں نے کہا تا میرے اندر کچھ ایسی باتیں پیدا ہو گئی ہیں کہ میں ہر چیز کو شبہ کی نظر سے دیکھتا ہوں۔“

”بہر حال چیف! میں تمہارے بارے میں عجیب و غریب احساسات رکھنے لگا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”میں کہ تم بھی کوئی زمینی مخلوق نہیں ہو بلکہ کسی اور سیارے سے آئے ہو جہاں انسانوں جیسی مخلوق نہیں۔ اور وہ انسان زمین کے انسانوں سے بہت زیادہ مختلف ہیں۔ بلکہ حیرانی کی بات ہے کہ تم جو یوں جنگ میں ایک خطرناک لڑاکا اور ذہنی جنگ کے میدان میں ایک ذہین ترین انسان ہو اس قسم کے انسان میں اتنا خوبصورت گٹھار بھی جاسکتے ہو۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا۔“

”بہر صورت ہر اتنا ساری چیزیں انسانی ضروریات میں سے ہوتی ہیں ہر شخص حس لطیف بھی رکھتا ہے۔ مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو

”مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو

”مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو

”مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو

”مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو

ہو رہی تھی اس کا چہرہ ہنستا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت کچھ اس طرح تھی کہ اس سے براہِ رائے آنکھیں ملانا بڑا ہی مشکل تھا۔ تب وہ دونوں آہستہ سے جھکیں اور اینڈریا نے کہا۔

”دوسرا آنکھ، لیکن اس کے لیے ہمیں کچھ وقت درکار ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور وہ دونوں پھر اس مجستے کے پیچھے چلی گئیں۔ ہر اتنا بالکل کے سے انداز میں مجستے کو گھور رہا تھا۔ میں نے اسے جھجھوڑا۔

”تم تو بالکل ہی محو ہو گئے ہر اتنا۔“

”چیف! کیا تم ہر شے میں ہو؟“

”نہیں۔ بلاشبہ اتنا اچھا رقص میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھا؟“ میں نے جواب دیا۔

”ہمیں انتظار نہ کرنا پڑا۔ اور اینڈریا اور جوزینا ایک ساتھ برآمد ہوئیں اب وہ جدید ترین لباس میں لبوس تھیں اور درختوں کے پیچھے سے سیاہ فام و کٹی ہوئی ٹکڑے شروع ہو گئے۔ یہ لوگ جنگلی لباس میں تھے۔ ان کے ہاتھوں میں مختلف ساز تھے۔“

”سیاہ فاموں نے ساز بجانا شروع کر دیا اور جوزینا اس ساز پر رقص کرتی رہیں۔ وہ رقص جاری رہا۔ گو اس رقص میں پہلے جیسی دلکشی نہیں تھی اور مقامی انداز ہونے کی وجہ سے اس کوئی خاص خوبی بھی نہیں تھی لیکن بہر صورت وہ دونوں رقص کر رہی تھیں۔“

تب میں آگے بڑھا اور میں نے ایک سیاہ فام نوجوان سے جن کے ہاتھ میں جدید طرز کی گٹھار تھی۔ میں نے اسے گٹھار شروع کیا۔ اینڈریا اور میرے ہاتھ میں گٹھار دیکھ کر رک گئی تھیں۔ انہوں نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور میں نے ہنس کر ایک دھن چھیڑ دی۔ یہ دھن افریقی انداز ہی کی تھی لیکن میں اس میں اسپینش اور فرانسیسی انداز ملا رہا تھا۔ تمام سیاہ فام رک کر میری گٹھار کی دھن کو سنتے رہے وہ سب کافی متاثر نظر آ رہے تھے۔

میں گٹھار بجاتا رہا۔ تب جوزینا آگے آئی اور رقص کرنے لگی۔ یہ کمبینیشن بھی بہت دلکش تھا۔ جوزینا تھپتی رہی اور اس کی دیکھا دیکھی اینڈریا بھی آگے بڑھ آئی تھی۔ وہ کافی دیر تک میری گٹھار پر رقص کرتی رہی۔

دیر تک جوزینا میرے گٹھار پر رقص کرتی رہی۔ ہر اتنا بھی میری ہی جانب دیکھ رہا تھا اور ہر اتنا یہ دور بھی ختم ہو گیا۔ تب ہر اتنا سامنے آ گیا۔ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”واہ۔ بہت کچھ دیکھا۔ بہت کچھ دیکھا چیف! اتنا دیکھا کہ کچھ اور دیکھنے کی تاب نہیں رہی۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”یعنی وہ ہاتھ جو دوسروں کو گتھی کا ناچ بچاتے ہیں۔ گٹھار پر بھی اسی انداز میں چل سکتے ہیں۔ بات ہے۔“ جوزینا اور اینڈریا بھی میرے نزدیک آ گئیں۔ اینڈریا بڑی دلکش نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”بہت خوب بجاتے ہو مسٹر برو نو، بہت خوب بجاتے ہو۔“

”شکریہ مس اینڈریا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”جو آپ پسند کریں؟“

”صرف دیکھنے والوں میں؟“ میں نے آنکھیں نکالیں۔
 ”نہیں نہیں چیف میرا مطلب یہ ہے کہ ہاں ٹھیک ہی تو کہتا تم نے، انسان بڑا خود غرض ہوتا ہے،
 ہزاروں میں نہیں تم تو اس پورے کھیل کے کھلاڑی ہو گے۔“ ہراتا نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اور اس کا فیصلہ تم کر رہے ہو ہراتا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں چیف سوری۔“ ہراتا نے جواب دیا اور میں دونوں لڑکیوں کی جانب دیکھنے لگا۔ ان کے چہروں
 راستگی کے آثار تھے خاصی پریشان نظر آ رہی تھیں وہ۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی اور ہراتا کی
 دیکھنے لگا۔
 ”پھر اب ہراتا۔“

”بس چیف اپنے اپنے شکار کو درج لو۔ سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ ہراتا نہایت اوباشانہ لہجے میں
 ”ترتیب وہی رہے گی۔“ میں نے پوچھا۔
 ”جودل چاہے چیف۔ اب تو تم جانتے ہو مسئلہ ہی دو سرا ہے۔“ ہراتا نے کہا اور دوسرے لمحے وہ

ہراتا کی جانب چھٹا۔

میں نے ہراتا کے انداز میں بڑی وحشت اور درندگی دیکھی تھی۔ حالانکہ اب تو وحشیوں کا دور ختم
 ہو چکا تھا۔ ہراتا نے لوگ مجھ پر حیرت کرتے تھے لیکن اب ایک ایسی شخصیت سامنے آئی تھی جس پر میں حیرت
 افغانی ہوتا تھا اس سے قبل یہ شخص کتنا معصوم کتنا بے ضرر تھا لیکن اب وہ کیا بن گیا تھا۔

ہراتا نے اینڈریا کو اپنے بازوؤں میں اٹھالیا جبکہ جوزینا پر قابو پانے کے لیے مجھے جدوجہد نہ کرنا پڑی
 میں نے اس کا زور پکڑا اور اس نے گردن جھکا دی۔ ہراتا اینڈریا کو لے کر نجانے کہاں چلا گیا لیکن جوزینا
 کے ساتھ آگے بڑھتی رہی۔ آہستہ چلتی ہوئی ایک طرف سے آگئی۔ تب میں نے اسے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔

”میں تمہارے ساتھ وہ سخت سلوک نہیں کروں گا جو میرا دوست تمہاری بہن اینڈریا کے ساتھ
 کرے گا۔ لیکن میں تم سے کچھ سوالات اور معلومات ضرور حاصل کروں گا۔“ میں نے سوال کیا اور وہ سوالیہ
 لہجے دیکھنے لگی۔

”کیا تم واقعی زبان نہیں بول سکتیں؟“

”تھوڑی سی بول سکتی ہوں۔“ اس نے انک انک کر کہا۔

”ٹھیک ہے میرا کام چل جائے گا۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ہوریٹھو کے ساتھ تمہاری کیا قربت

”وہ ہمارا روحانی پیشوا تھا اور ہم صرف ایک روحانی حکم کے تحت یہاں تک آئے تھے۔ اینڈریا اس
 کے بعد بھی تہذیب یافتہ ملکوں کا دورہ کر چکی ہے میں نے جدیدیت اسی سے اپنائی ہے، وہ ہوریٹھو کی ذہنی
 نظام ہے، اس کی موت کے بعد اس کے ذہن میں ہوریٹھو کے قاتلوں سے انتقام لینے کا جذبہ پیدا ہو گیا
 اور اس وجہ سے اس نے تم سے انتقال لینے کا فیصلہ کیا اور اس سلسلے میں تم یقین کرو ہماری رہنمائی کی گئی

”کس نے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ پرنس اینڈریا! تم جتنی خوبصورت ہو اتنی ہی خطرناک بھی۔ لیکن تمہیں شاید اس کا اندازہ
 نہیں کہ جن لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑا ہے انہی کے ہاتھوں تمہارا روحانی پیشوا ہلاک ہوا ہے اور وہ کم تر
 تھا ہم سے اور تمہارے ان سارے ساتھیوں سے، تو آؤ اور لے جاؤ ان کی کھوپڑیاں اور دفن کرو دیا گھانگی
 میں۔“ ہراتا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

اس کے انداز میں بچوں کی سی خوشی تھی اور لہجے میں ایک عجیب سی کھٹک۔ تب اس نے دونوں
 ہاتھ فضا میں بلند کیے اور اپنے مخصوص انداز میں کھڑا ہو گیا۔ اینڈریا اور جوزینا انہوں نے اپنے جوتے
 بتائے تھے اپنے طور پر بت کے دونوں طرف کھڑی ہو گئیں۔ اور ہم نے بھی محسوس کیا کہ بت کی آنکھوں کی
 روشنیوں کچھ اور تیز ہو گئیں۔ یہ روشنیوں عجیب تھیں۔ ٹھنڈی ٹھنڈی اور سلا دینے والی۔ سو ہم نے بھی
 اٹھائیں ان کی جانب سے۔ تب ہراتا نے کہا۔ ”میں ہوسو میں تیرا اعدا توڑ چکا ہوں لیکن تیرا دیا ہوا ان ایک
 بار پھر استعمال کر رہا ہوں مگر تو چاہے تو اس فن کو مجھ سے چھین لے اور مجھے ان کے ہاتھوں ہلاک کرادے۔
 میری طرف سے تجھے کھلی اجازت ہے کہ تو زندگی اور موت میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔“
 ہراتا کا چہرہ اس قدر بگڑ گیا تھا کہ اس کی جانب دیکھنا بھی دشوار محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے
 وحشیوں کے چہروں پر سراپسنگی سی محسوس کی۔ تب ہراتا نے انتظار نہ کیا اور اچھل پڑا۔

”خیر اس کی جانب لپکے تھے۔ لیکن پھر یہ نہ پتہ چل سکا کہ ان کے ہاتھ کس طرح ہراتا کے اٹھانے
 میں آگئے۔ ہراتا نے الٹی قلابازی کھائی۔ اور سامنے سے ایک بھیانک جھٹکا لگا دی۔ جس چہرے پر اس نے
 دونوں ہاتھ ماری تھیں وہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ اس کے جڑے ٹوٹ کر گردن کے باہر نکل آئے تھے اور

اب وہ چہرہ گوشت کے ایک ٹوٹے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ پھر میں تو دیکھتا ہی رہا۔
 ہراتا نہ جانے کون کون سے کتب دکھا رہا تھا۔ وہ اچھل اچھل کر ان لوگوں پر حملہ کر رہا تھا۔
 سیاہ فاموں کے خنجر ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے لیکن ہراتا ان کے سامنے سے صاف نکل جاتا اور ان
 میں سے ایک نہ ایک ڈھیر ہو جاتا۔ میرے تو ہاتھ پاؤں ہل بھی نہ سکے اور ہراتا نے چند ساعت کے بعد ان
 سارے سیاہ فاموں کو موت کی نیند سلا دیا۔ اینڈریا اور جوزینا پریشان سی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھیں۔
 تب میں نے تمہیرانہ انداز میں ان سے پوچھا۔

”اب میں کیا کروں پرنس اینڈریا۔ میرا خیال ہے میں ان دونوں سے نمٹ لوں گا۔“

”نہیں چیف ان میں سے ایک میری ہے۔“ ہراتا کی پھکار سنائی دی عجیب و غریب انسان
 بھی۔ اس خوفناک ماحول میں بھی اس کے لہجے کی وہ شوخی اور انداز نہیں گیا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا
 تھا۔ چہ لاشیں زمین پر پڑی ہوئی تھیں جوزینا اور اینڈریا تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ تب ہم دونوں
 ہو گئے۔

”یہ کیا ہوا۔ کیا تمہارا یا گانا انہی کی کھوپڑیاں چاہتا تھا۔“ ہراتا نے پوچھا ”اور کیا تمہیں اندازہ
 کہ تمہارا روحانی پیشوا اتنا معمولی انسان نہیں ہے کہ جس کے ہاتھوں قتل ہو جائے اسے صرف چھ آدمی
 سکیں نہیں نہیں افریقہ کی بیٹیو! تم نے غلطی کی تمہیں کم از کم ساٹھ آدمی لانا چاہئیں تھے۔ تب ممکن
 تم ہماری گردنیں لے جاتیں لیکن اب افسوس چیف افسوس، ان لوگوں کے ساتھ جو سلوک ہو گیا
 اب دیکھنے والوں میں ہو گئے۔“

”چیف تم بے حد رحمدل ہو حالانکہ ان کی زندگی غیر مناسب ہے، میں نے اینڈریا کو اسی لیے قتل کر دیا ہے۔“

”لیکن اب تم نے اسے چھوڑ دیا تو پھر بتاؤ کیا کرو گے؟“

”میں کیا کرتا ہے ہر اتنا۔ بس ہمارا کھیل ختم ہو چکا ہے اس لیے یہاں سے واپس چلو۔“

”چلو چیف۔“ ہر اتنا نے کہا۔ تب میں نے کمرے سے باہر نکل کر کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

پھر ہم اس عمارت سے باہر نکل آئے تھوڑی دیر کے بعد ہم ٹیکسی میں بیٹھے اپنے اس ہوٹل کی جانب جا رہے تھے جہاں ہمارا قیام تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی ہم کمرے میں پہنچ گئے۔ میں نے ہر اتنا کو تعجب سے دیکھا ہر اتنا بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ تب میں نے کہا۔

”کیا خیال ہے ہر اتنا۔ کیسی رہی یہ تمہاری پرنس اینڈریا۔“ میں نے سوال کیا۔

”تعجب خیز چیف! اور بہر صورت اس کا سہرا تمہارے سر ہے۔“

”ہاں تم جو چاہو الزام لگاؤ حالانکہ وہ تمہاری دریافت تھی۔“

”چیف اسے میری دریافت نہ کہو۔ کچھ بھی ہوتا کسی بھی طرح ہمارے پاس تو وہ ضرور پہنچتی۔ خیر ہر اتنا اب بھی کیا۔ سوائے اس کے کہ چند اور انسانی جانوں کو تلف کرنا پڑا۔ چیف بس کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔“

”کیا ہر اتنا؟“

”بس چیف سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے ویسے یہ زندگی جس پر میں آپڑا ہوں زیادہ تکلیف دہ نہیں ہے لیکن اب اس سے دل بھرتا جا رہا ہے۔“

”اتنی جلدی؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا مطلب تم نہیں سمجھ چیف!“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”کیوں نہ علم کہیں اور چلیں۔“

”کہاں جاؤ گے؟“

”کہیں بھی۔ ہالینڈ واپس چلو۔“

”میں ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ہر اتنا۔“

”چیف میں نے تمہیں ضرورت سے زیادہ الجھا ہوا محسوس کیا ہے، کیا تم ان الجھنوں کو ختم نہیں کر سکتے۔“

”نجانے کیوں تمہارے اس انداز سے میں خود بھی الجھ جاتا ہوں۔“

”بہت جلد میں اپنی الجھنوں کو ختم کر دوں گا ہر اتنا۔“ میں نے جواب دیا اور ہر اتنا گردن ہلانے لگا۔

نجانے میرے ساتھ کیا ٹریجڈی تھی اس دوران کوئی ایسا پروگرام بھی نہیں بن سکا تھا جسے دلچسپ کہا جاسکتا۔

میں بارہا کوشش کی لیکن ناکامی ہوئی وہ دونوں عورتیں ہورنٹو کی رشتہ دار نکلیں۔ اب میں اپنے طور پر اپنے پروگرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ہر اتنا اپنے کمرے میں واپس جا چکا تھا۔ کمرے کی تہائی پھر وہی یادیں۔

”اسے زندگی کا خلا، کیا کروں، کونسا رخ اختیار کروں۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ زندگی کے مسائل میں لپکی لینے کی کوشش کرتا تھا لیکن اپنی فطری محرومی سے چھپا نہیں چھڑا پاتا اور نتیجتاً اس ویرانی میں غرق ہو جاتا تھا۔“

”اسی مقدس ہستی نے جو یا گنا کھلاتی ہے۔“

”لیکن تم نے دیکھا کہ تمہیں شکست ہوئی اور تمہاری وہ مقدس ہستی ہمیں ختم کرنے میں مددگار بن گئی۔“

”طرح ناکام رہی، کیا تمہاری مقدس ہستی نے تمہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ تم ناکام رہو گی۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔“ جوزینا نے جواب دیا۔ اور اس نے ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس لڑکی سے کیا سلوک کروں۔ ظاہر ہے ہر اتنا نے تو جو سوچا وہ سب کر دیا ہے۔

پہلے اسے کیسے روک سکتا تھا لیکن میں بذات خود اس قدر وحشی اور درندہ نہیں بن سکتا تھا چنانچہ میں نے اسے کاشانہ تھپتھپایا اور آہستہ سے کہا۔

”تمہارے ساتھ کوئی ایسا شخص نہیں کروں گا جو وحشیانہ ہو لیکن تمہاری بہن کی کوئی چیز نہیں دی جاسکتی۔“

”ہو، ڈیوٹو مارا جا چکا ہے اور تم نے کچھ تمہارے آدمی بھی ہمیں مارنے میں ناکام رہے۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہو گی۔“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جاننا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکے میرے سر پہ ہے اور میں تمہیں قتل کر دیتا ہوں۔“

”اوہ نہیں چیف۔ لیکن یقین کرو۔ میں دنیا میں کسی کو یاد نہیں رکھنا چاہتا۔ بس چیف ہر نئی رات نئی ویلیا بھول نیاتم۔ دل کی چاہتا ہے۔“
 ”کہاں سے ہاتھ لگی تھی؟“
 ”میں ڈانگ ہال میں اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس ملک میں لڑکیاں تلاش نہیں کرتا پڑتیں بلکہ وہیں ہم جیسے لوگوں کو خود تلاش کر لیتی ہیں۔“
 ”ہاں یہ تو حقیقت ہے۔“
 ”لیکن معاملہ بالکل الٹ گیا ہے چیف اور میں اس صورت حال سے بے حد پریشان ہوں۔“ ہراتا

نے فکر مندی سے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”یوں محسوس ہوتا ہے تم سخت الجھے ہوئے ہو۔ میں نے دو سراخ اختیار کیا تو تم اس راستے سے ہٹ گئے۔ میرا خیال ہے تم نے اس لڑکی کو کچھ بھی نہیں کہا۔“
 ”کس کو۔۔۔۔۔“

”جو رینکو، حالانکہ اس کے ساتھ ہر براسلوک ہمارے لیے ثواب تھا۔“
 ”ہاں ہراتا۔ بس ذہنی کیفیت ایسی ہی ہے۔“
 ”تب ہمیں لندن فوراً چھوڑ دینا چاہیے۔“
 ”جائیں گے کہاں؟“

”ہالینڈ ہاں کی آب و ہوا تمہیں راس آتی ہے اور پھر وہاں تمہارا دوست بھی موجود ہے میرا خیال ہے وہ تمہارا زیادہ مزاج شناس ہے وہ تمہاری اس اداسی کی وجہ دریافت کر لے گا۔ اور اسے دور کر دے گا۔“
 ”سردارے؟“ میں نے جھپٹ کر پوچھا۔
 ”ہاں میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”بہترین دوست ہے ایسا عظیم دوست ہرانا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“
 ”تصور کر سکو یا نہ کر سکو لیکن یقین ضرور کر سکتا ہوں جو شخص بہترین دشمن کے لیے اس قدر اہم ہو وہ بہترین دوست ہی رکھ سکتا ہے تب پھر کیا خیال ہے چیف ہالینڈ واپسی کی تیاریاں کریں۔“
 ”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“
 ”میں ہالینڈ واپس نہیں جاؤں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 ”واپس نہیں جاؤ گے؟“
 ”وہاں اب واپس جانے کو دل نہیں چاہتا۔“
 ”پھر۔۔۔۔۔“

”اس کا جواب تو خود میرے پاس بھی نہیں ہے۔“
 ”تم منڈیوں کی تلاش میں نکلے تھے چیف۔ میرا خیال ہے انگلینڈ کے نواح میں ہم ایسی جگہیں تلاش کریں جہاں ہمارے مال کی کچھت ہو۔“

”رات کو سونے لیٹ گیا۔ بڑی مشکل سے نیند آئی اور صبح بھی ایسی تھی۔ ہراتا نہیں جاگا تھا۔ اس کے کمرے میں پہنچا تو اندر سے گفتگو کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے ان آوازوں کو سن کر گہری سانس لی۔ ایک آواز نسوانی تھی۔“
 ”تب میں نے دروازہ پر آہستہ سے دستک دی۔“ آجاؤ۔“ ہراتا کی آواز ابھری اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔
 ”اوہ چیف، سوری میں سمجھا تھا ویٹر ہے۔“ ہراتا نے کہا۔ اس کے بستر میں ایک لڑکی جھانک رہی تھی۔

”میں واپس جاؤں؟“
 ”اوہ نہیں چیف، آؤ بیٹو۔ اے چلو باہر نکلو۔ بہت دیر ہو گئی۔“ ہراتا نے لڑکی کے کولہ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور لڑکی چاروں اوڑھے ہوئے بستر سے نکل کر باہر چلی گئی۔ ہراتا ہنسے لگا۔
 ”ناشتہ منگواؤں چیف؟“
 ”تم ویٹر کا انتظار کیوں کر رہے تھے؟“
 ”بلا یا تھا میں نے۔“
 ”چلو ٹھیک ہے ناشتہ کر لیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور ہراتا نے ویٹر کو بلانے کے لیے ہنسی بھاری دہرائی۔
 ”آئے راس نے ناشتہ نوٹ کر لیا تھا۔“
 ”ٹھوری دیر کے لیے لڑکی باہر نکلی آئی۔ اچھی خاصی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

”مجھے اجازت جناب؟“ اس نے ہراتا سے پوچھا۔
 ”ناشتہ آگیا ہے۔“ ہراتا نے جواب دیا۔
 ”آپ کے درمیان مداخلت ہوگی۔“
 ”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ اور لڑکی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔
 ”آج رات کو آؤں جناب؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ضرور بشرطیکہ تم مجھے اپنا نام نیسنائے بجائے کبیتاں بتاؤ۔“ ہراتا نے جواب دیا۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“

”یہ تمہاری بد بختی ہے میں کیا کروں۔“ ہراتا نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور لڑکی عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے بعد وہ خاموش ہی رہی اور پھر ناشتہ کرنے کے بعد خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”تم نے اسے ناراض کر دیا۔“ میں نے ہراتا سے کہا۔
 ”کسے چیف؟“ ہراتا نے تعجب سے پوچھا۔
 ”لڑکی کو۔“
 ”کون لڑکی؟“ ہراتا نے اسی انداز میں کہا۔
 ”مجھ سے اڑنے کی کوشش کر رہے ہو ہراتا۔“

”بہی اس بارے میں بھی نہیں سوچا ہوتا۔ رہی مال کی بات تو میرا خیال ہے وہ کاروبار سردارے بہ آسانی نبھال سکتا ہے۔“

”اور تم؟“

”میرے لیے فکر مند مت ہو ہرانا میری فطرت ہی ایسی ہے کچھ دن اداس رہوں گا۔ اور اس کے بعد خود بخود ٹھیک ہو جاؤں گا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے اس سے قبل بھی ایسی ہی کیفیت کا شکار رہ چکا ہوں۔“

”کاش میں تمہارے لیے کوئی عمدہ سادھن تلاش کر سکتا۔ لوگوں کے مختلف شوق ہوتے ہیں۔ میں اس بات کو غلوں دل سے تسلیم کرتا ہوں کاش مجھے تمہاری اس فطرت کا علم ہوتا تو میں کسی طور ہوریٹھو قتل نہ کرتا۔“

”بالاخر میں غنا سے قتل کر دیتا۔“ میں نے اس کے جواب میں کہا۔

”پھر میری ایک تجویز چیف!“

”کیا؟“

”فرانس چلیں ہم لوگ۔ تم اس سے بچو فرانس نہیں گئے۔“

”نہیں۔“

”تب پھر وہیں چلو۔ ممکن ہے تبدیلی تمہارے ذہن پر خوشگوار پڑ ڈالے۔ لندن میں ہوریٹھو قتل ہے تمہارے ساتھ۔“

”ارے نہیں۔ وہ میرا دشمن تھا دوست نہیں۔ بہر حال فرانس چلنے کی بات پر غور کیا جاسکتا ہے۔“

”میں نے کہا اور ہرانا مسکراتے لگا۔

”کچھ تو کر چیف لیکن اداس رہنا چھوڑ دو۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تمہارے اوپر سے جمود ٹوٹ گیا ہرانا۔ کم از کم تو خوش ہو۔“

”ہاں مشر نواز، میں نے زندگی کا دوسرا رخ دیکھا ہے جو میرے لیے اجنبی تھا۔“

”لندن کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے میں نے بہت سے ممالک کی سیر کی ہے لیکن میں اس ملک کی کیمپنگ تک ہی محدود رہا ہوں کبھی شہر کی رنگینیوں کی طرف غور سے دیکھا بھی نہیں۔ اس حالت میں لندن میرے لیے بے حد دلکش اجنبی ہے۔“

”بلاشبہ اگر تم چاہو تو چند روز اور یہاں رہ سکتے ہو۔ اس دوران میں بھی سوچ لوں گا۔“

”سوچنا کیا ہے، ہمارا ہے کون جو ہم سوچیں گے بس جہاں منہ اٹھ جائے چل پڑو۔ ہاں چیف ایک بات میرے لیے تعجب خیز ہے۔“

”کیا؟“

”تم اپنے دوست سردارے کو بھی چھوڑنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”میں نے کہا ہرانا میں اپنی سوچ کا شکار ہوں ممکن ہے کل میرے ذہن سے یہ گرد چھٹ جائے اور میں فوراً واپس جانے کی سوچوں۔“

”بہی اور مکلیٹنو کے بارے میں کیا سوچا؟“

”ان کا رابطہ سردارے سے رہے گا۔“

”چلو ٹھیک ہے مشر نواز، میں ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ رہا ہوں میرا خیال ہے کہ میں اپنی حدود کر رہا ہوں۔“

”آدمی کی کوئی حدود نہیں ہوتی ہرانا اور پھر دوست تو مشکل ہی سے ملتے ہیں۔ تم اتفاقاً طور پر ملے ہو۔ ایسے دوستوں میں رہے جن کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتا کہ اتفاق سے مل جاتے ہیں۔“

”اوہ چیف یہ تمہاری عزت افزائی ہے۔“ ہرانا نے کہا۔

”نہیں ہرانا۔ یہ حقیقت ہے اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ میرا دشمن تمہارے ہاتھوں قتل ہوا۔ اور میرے لیے بہت بڑا اعزاز ہے ہرانا۔ میں اس بات کو مانتا ہوں کہ ہوریٹھو ایک ایسا انسان تھا جسے قتل کرنا انداز میں آسان نہ ہوتا۔ جس انداز میں تم نے اسے کیا ہے ممکن ہے میں اس پر قابو نہ پاسکتا۔ لیکن یہ ن ہے کہ میں اسے قتل ضرور کر دیتا۔“

”مجھے اعتراف ہے چیف۔“ ہرانا نے جواب دیا۔ ”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تمہیں اچھی طرح اہوں اور تمہاری صلاحیتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم اس بات کو ذہن سے نکال دو چیف کہ ہوریٹھو بے ہاتھوں مارا گیا۔“

”نہیں میں یہ بات ذہن سے نہیں نکال سکتا۔“

”بہی چیف؟“ ہرانا نے تعجب سے کہا۔

”بس اس کی وجہ یہ ہے۔“

”مجھے نہیں بتاؤ گے، کیا تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتے چیف۔“ ہرانا نے دلاویز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ہرانا، اس بات سے خوش نہیں ہوں کی تم نے اپنی اصل حیثیت چھوڑ دی ہے۔“

”اب تک اس بات کا افسوس کرتے رہو گے چیف اور مجھے تو اس بات کا ذرہ برابر افسوس نہیں۔“

”نہیں ہرانا۔ انسان کی زندگی میں صرف چند ہی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن پر بعض اوقات زندگی کا داروہوتا ہے تم جیسے انسان تھے اس میں ایک انفرادیت تھی۔ تم نے اپنا مسلک میرے لیے چھوڑا حالانکہ مسلک کو چھوڑنا بڑی ہمداری کی بات ہے، تم نے اپنے طور پر کچھ سوچا تھا۔ اب اگر تم اپنی لائسنوں پر چلے پڑنا تب ایک تعجب خیز شخصیت کہلا سکتے تھے لیکن میں نے تم سے تمہاری حیثیت چھین لی۔“

”تمہیں کیا معلوم تھا چیف کہ وہ میرے ہی مسلک کا آدمی تھا۔“

”ٹھیک ہے لیکن سب کچھ میری وجہ سے ہوا۔“

”جو ہوا اسے یاد رکھنا بہتر نہیں ہوتا۔“

”میں تو مجبوری ہے میرے ساتھ ہرانا۔“

”میں نہیں سمجھا چیف۔“

”تم کچھ کہتے ہو۔ میں نے اپنی زندگی کا کوئی راز تم سے پوشیدہ نہیں رکھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ

دور نہیں پڑے گی۔ باقی رہا میرا مسئلہ تو اب تک جو کچھ کرتا رہا ہوں، باقی دیکھوں گا کہ آئندہ کیا کرتا ہے، یہ میرے چلنے کا مسئلہ تو طے رہا۔“

”بالکل۔ اور تیاریاں فوری طور پر جاری ہو جانی چاہئیں۔ میں چاہتا ہوں کہ فوری طور پر تمہارے پاس سے یہ گرد چھٹ جائے۔“ ہراتا نے کہا۔

لیکن ہراتا مجھ سے کس حد تک واقف تھا؟ بس تھوڑی سی معلومات اسے میرے بارے میں حاصل تھیں۔ اپنے ذہن کی اس گرد اور کمرے تو میں واقف تھا میں جانتا تھا کہ ابھی کئی دن تک یہ گرد میرے ذہن چلتی رہے گی اور میں کوفت کا شکار رہوں گا۔ بہت ممکن ہے کوئی حادثہ کوئی ایسا واقعہ جو کسی قدر تیزی لگتا ہو میرے ذہن کو صاف کر دے ورنہ ذہن پر یہ بیزاری کب تک مسلط رہے اس بارے میں کچھ کہا

بعض اوقات تو میں یہ بھی سوچتا تھا کہ ہراتا کو خاموشی سے چھوڑ کر چل دوں اور چپ چاپ یہاں سے نکل جاؤں۔ سردارے کی بات دو سری تھی اگر کبھی ذہن نے اسے طلب کیا تو اس تک پہنچنا زیادہ مشکل ہو گا کیونکہ بہر حال اب وہ ایک عملی زندگی میں آگیا تھا۔

نجانے میں کب تک اسی انداز میں سوچتا رہا۔ ہراتا اپنی تقریحات میں مشغول تھا وہ جس طرح ایک نئے آدمی کی حیثیت سے میرے سامنے آیا تھا اپنی برائیاں بھی اسی انداز سے پیش کر رہا تھا ابھی میری سوچ مکمل تک نہیں پہنچی تھی کہ ایک اور واقعہ پیش آگیا۔ میں اپنے کمرے میں لیٹا کسی رسالے کی ورق دہا رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ ویٹر ہی ہو سکتا تھا سو میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے

”جناب کچھ افراد آپ سے ملنا چاہتے ہیں انہوں نے اپنا یہ کارڈ دیا ہے۔“ ویٹر نے کہا۔ کارڈ پر کسی لکھنے والا لکھا ہوا تھا۔

”میں نے پر خیال لے لیا۔“

اندر آنے والے چار افراد تھے جن میں ایک طویل القامت چلیانی دو چلیانی خواتین اور ایک نوجوان لڑکا۔ وہ میرے نزدیک آکر ہلکتے ہوئے انداز میں بچکے اور کمرے کے چاروں طرف بغور دیکھنے لگے لیکن انہوں نے نظروں سے جائزہ لے رہا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ میں نے کہا اور چاروں کمرے میں رکھی ہوئی مختلف چیزوں پر بیٹھ گئے۔

”میرا نام تان ہوا ہے۔“ طویل القامت چلیانی نے کہا اور میں نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے آگے بڑھایا۔ اس نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھاما پھر وہ اپنے ساتھ موجود دو لڑکیوں اور ایک لڑکے کا تعارف کرنے لگا۔ یہ تینوں اس کے بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔

”مستر میں آپ کے پاس ایک ضروری کام سے آیا ہوں۔“

”جی فرمائیے۔“

”اس کام کا محور ہراتا ہے۔“

”جی“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں ہراتا، لوئی سو ہراتا۔“ مسٹر تان نے جواب دیا۔

صرف تھوڑی سی بے اعتنائی اور تھوڑا سا غلط قسم کا سلوک مجھے ان راستوں پر لے آیا۔ کاش میرے دل کے لوگ میرے ساتھ ذرا بھی انصاف کرتے تو میں ان لائنوں پر نہ چل رہا ہوتا۔ میں بھی ایک شریف آدمی ہوتا۔“

”میں نے کہا نا چیف گزری ہوئی باتوں کو بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ ہراتا نے جواب دیا۔

”افسوس ہراتا میرے بس میں یہ نہیں ہے۔“

”تب تم ہمیشہ الجھے رہو گے۔“

”ہاں مجھے احساس ہے ہراتا لیکن میں اپنی اس کشمکش کو ختم کرنے پر قادر نہیں ہوں۔“ میں نے بے

زاری سے جواب دیا۔

”بہر صورت چیف اگر تم میرے لیے پریشان ہو تو میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم یہ بات

ذہن سے نکال دو۔ انسان بڑی کمزور چیز ہوتا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ حالات آئندہ مجھے کن راستوں پر لے

آئیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سارے انداز چھوڑ کر میں ایک بار پھر اپنی اسی پرانی حیثیت میں واپس آجائوں

لیکن فی الوقت میرے ذہن پر ایک بارے ایک بوجھ ہے۔ ہمارا مسئلہ ہمارے ہاں زندگی کا محور سمجھا جاتا ہے

اور اگر ہم کسی راستے کے بارے میں سوچتے ہیں تو پھر سارے رخ اس کی جانب موڑ دیتے ہیں۔ میں منتظر

ہو گیا ہوں چیف! ورنہ ایسی کوئی بات نہ تھی۔“

”بہر صورت جو ہوا تھا ہو چکا۔ میں نے تو اب چند فیصلے کیے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا چیف؟“

”یہی کہ اب برائے حالات کو قطعی طور پر بھول جاؤں گا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ آئندہ میں

کروں گا۔ میں نے کوئی قسم بھی نہیں کھائی ہے کہ جو کچھ کرتا رہا ہوں اسے بالکل ترک کر دوں گا لیکن اب

تک جو کیا ہے اسے ضرور بھولنے کی کوشش کروں گا۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی چیف؟“ ہراتا نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم اپنے دوست سردارے کو بھی چھوڑ دو گے حالانکہ وہ تو تمہاری زندگی کا ایسا ساتھی ہے کہ

کے بارے میں تم مجھے خود بتا چکے ہو اور میں بھی تمہارا ہمت اندازہ لگا چکا ہوں۔ کیا وہ تمہارے بغیر زندہ رہ

سکتا ہے؟“

”ہراتا اس دنیا میں ہر شخص ایک دوسرے کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے۔ یہ بات بالکل ناقابل حتم ہے

کہ کوئی کسی کی خاطر جان دے دے۔“

”لیکن چیف جان دی تو جاتی ہے۔“ ہراتا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہاں بے شک مخلص دوست اس دنیا میں کم نہیں ہیں جیسے تم۔“

”نہیں چیف، میں اپنی بات نہیں کر رہا میں نے جو کچھ کیا وہ تمہاری خواہش تو نہیں تھی۔ بلکہ

اپنا مسئلہ تھا۔ دل چاہ گیا تھا اور میں تیار ہو گیا تھا اور میں تو سمجھتا ہوں کہ حالات خود ہمارے لیے راستے

کرتے ہیں ممکن ہے میرے لیے اس میں کوئی بہتری ہو لیکن تمہارے فیصلے.....“

”ہاں سردارے اپنے طور پر اتنا مضبوط ہے کہ وہ با آسانی زندگی گزار سکتا ہے اسے سہی ہوا

ایک پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
”کس انداز میں کہہ رہے ہو چیف؟“

”راجہ نواز اسفر تمہیں حکم دے رہا ہے کہ تم اپنے والدین کے ساتھ اپنے وطن واپس جاؤ۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ہر اتار کے ہونٹوں پر دلاویز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لیکن ایک شرط پر چیف!“

”کوئی شرط نہیں پہلے اقرار کرو۔“ میں نے حکمانہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے چیف تم کہہ رہے ہو تو چلا جاؤں گا لیکن تم سے ایک درخواست ہے کہ جب کبھی ملاقات اجازت دیں میرے پاس ضرور آنا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں میرے دوست۔“ میں نے پر جوش انداز میں کہا اور پھر اس کے والدین کو بلا کر خوش خبری انہیں سنادی۔ تب ہر اتار جانے کی تیاریاں کرنے لگا اور بلا آخر ایک جذباتی منظر کے بعد ہر اتار اپنے گھر روانہ ہو گیا۔ اب میں بالکل تمہارا گیا تھا۔

☆☆☆

میری کیفیت اس بارے ہوئے جواری کی مانند تھی جس کے پاس کچھ بھی نہ رہا ہو۔ میں نے بالکل سب کچھ چھوڑ دیا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ تمام کاموں سے دل اکٹا گیا تھا۔ کچھ کرنے کو طبیعت نہیں دیتی تھی۔ بس ایک بے نام سی اوسا، ایک بے نام سی کیفیت طاری تھی۔

میں نے کلذات تیار کر کے سردارے کو روانہ کر دیئے تھے اور اپنی تمام دولت کا مختار کار اسے بنا دیا تھا۔ اس کے بعد میں نے سردارے کو ایک خط بھی لکھا تھا جس میں اس سے معذرت کی تھی کہ اچانک بلا رو بہ دل گئی ہے، نہ جانے بے گلی کہاں کہاں بھٹکے اس لیے اسے میری دوستی کا واسطہ ہے کہ جس کو ملے مجھے اپنے آپ کو مطمئن کر کے اور ایک عمدہ زندگی گزارنے کی کوشش کرے۔ اس کے علاوہ مجھے کوشش کی کوشش نہ کرے۔

آوارہ گردی تو مقدس ہی میں تھی۔ جسے اس کا وطن ٹھکراوے اس کے لیے اور کہاں ٹھکانہ ہوتا ہے۔ میں آوارہ وطن زمین کے کسی حصے کو اپنا نہیں کہہ سکتا تھا۔ تمام ساتھیوں کو چھوڑ دیا تھا اور اب تو مجھے کامیابی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ چنانچہ آوارہ گردی..... اور اس کے لیے عمدہ ذرائع بے کار ہوتے

چنانچہ میں نے بسوں سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پہلے برمنگھم پھر ڈور اور پھر فرانس چنانچہ میں کے لیے چل پڑا۔ اب میری حیثیت ایک دل شکستہ سیاح سے زیادہ نہیں تھی اور درحقیقت میں ان آٹھ نو ایک سیاح کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔

برمنگھم کے راستے میں انگلستان کا وہ مشہور قصبہ پڑتا ہے۔ جسے دوسری جنگ عظیم میں جرمنوں نے تباہ کر دیا تھا۔ برمنگھم پہنچا۔ یہاں سے بذریعہ ٹرین برشل اور کچھ دیر یہاں قیام کر کے ہائی وے پر نکل پڑا۔ خیال تھا کہ شاید کسی کار میں لفٹ مل جائے گی۔ چنانچہ سست رفتاری سے آہستہ آہستہ سڑک پر چلتا رہا۔ کار میں قریب سے گزر جاتیں۔ کسی نے مجھے دیکھ کر کار روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں اپنا رخ نہ بدلا۔ اب میں خود فراموشی کے عالم میں تھا۔ کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ زندگی جہاں تک ساتھ دے

”کیا آپ اس سے واقف ہیں؟“

”ہاں کیوں نہیں وہ میرا دوست ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم بالکل مناسب جگہ پر پہنچے اور ہمیں آپ کی تلاش میں جس قدر وقت ملے سامنا کرنا پڑا ہے وہ ہم ہی جانتے ہیں۔“

”اوہ یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔ فرمائیے میں آپ کے کس کام آسکتا ہوں۔“

”ہمیں ہر اتار سے ملنا ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں مسکرا پڑا۔ ”آپ ہر اتار کے کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا

”میں ہر اتار کا باپ ہوں۔“ تان نے کہا۔

”اوہ۔“ میں چونک پڑا۔

”اور جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں شاید ہر اتار کے بارے میں آپ کو تفصیلات معلوم نہ ہوں۔“

پرس ہے۔ اور ہمارے خاندان کے لئے ایک اہم ترین شخصیت ہے۔ اسی قدر اہم کہ اگر وہ جاپان نہ پہنچا تو ہمارا خاندانی وقار تباہ ہو سکتا ہے۔ ہم نے ایک طویل عرصہ اس کی تلاش میں صرف کیا ہے اور صورت حال یہ ہے کہ اگر وہ ہمیں نہ مل سکا تو شاید ہمیں جاپان نہیں بچنا پڑے۔“

”اوہ۔ تو کیا آپ یہاں بھی اسے تلاش نہیں کر سکتے؟“

”نہیں۔ اسے دیکھ لیا گیا ہے اور ہم اس سے ملاقات بھی کر چکے ہیں۔“ تان نے جواب دیا۔

”تو پھر؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہارے لیے صرف ایک کام ہے میرے دوست اور اس یقین کے ساتھ کہ اس سے ضرور انجام دو گے۔“

”فرمائیے!“

”تم ہر اتار کو ہمارے ساتھ جانے پر تیار کرلو۔ ورنہ ایک خاندان کی تباہی میں تمہاری کوتاہی بھی شامل ہوگی۔“

میرے ذہن میں عجیب سے احساسات جاگ اٹھے۔ ہر اتار سے پیچھا تو میں خود بھی چھڑانا چاہتا تھا اور اگر اس وجہ سے ایک خاندان بھی تباہ ہونے سے بچ سکتا تھا تو میں اس کے پوری پوری کوشش کرنے کو تیار تھا۔ سو میں نے ان لوگوں سے وعدہ کر لیا۔ انہیں ہر طرح سے تسلی دی اور ان کی بہترین خاطر مدد کی۔ پھر انہوں نے پیش کش کی کہ وہ اسی ہوٹل کے ایک کمرے میں قیام کریں گے۔ رات کو ہر اتار ہوٹل واپس آیا۔

میں نے اسے اچک لیا۔

”میں تمہارے والد مشرتان ہو اسے ملاقات کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔

”ارے وہ تم تک پہنچ گئے؟“

”ہاں ہر اتار اور میں نے ان سے ایک وعدہ بھی کر لیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا وعدہ؟“

”تم اپنے وطن واپس جاؤ گے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ہر اتار میری شکل دیکھنے لگا۔ اس وقت میری آنکھوں میں ایک عجیب سا عزم ایک عجیب سی چمک تھی۔ وہ میری شکل دیکھتا رہا پھر اس کے

”مسکراتا نہیں جانتے؟“ وہ بولی۔

”جانتا ہوں۔“

”پھر چرے پر قیمتی کیوں برس رہی ہے۔ تمہاری آواز بھی زندگی سے خالی ہے۔“ لڑکی کافی تیز معلوم ہوتی تھی۔ ویسے اس کی عمر اٹھارہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ نوخیزیت اور معصومیت کوٹ کوٹ کر بری ہوئی تھی۔

”زندگی ذرا پیچھے رہ گئی ہے، میں اس سے آگے آنکل آیا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ریس ہو رہی تھی زندگی سے؟“ وہ ہنس پڑی۔

”یہی سمجھ لو۔“

”کون جیتا؟“

”میں جیت گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے مان لیا۔ تم زندگی کو شکست دینے پر تلے ہوئے تھے ورنہ اسے ختم کرنے کے لیے یہاں نہ رہے ہوتے۔ ویسے تمہاری باتوں سے بڑی مایوسی ٹپکتی ہے۔“

”غلط اندازہ لگایا ہے تم نے؟“

”ممکن ہے بہر حال چھوڑو ان باتوں کو سیاح معلوم ہوتے ہو۔“

”ہاں سفر کا عادی ہوں۔“

”کھو بیٹھے ہو کچھ؟“

”بہت کچھ۔“

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“

”شکریہ۔“

”میں نے تمہارے مہینوں میں کہاں قیام کروا دیا؟“

”کسی سڑک پر۔“

”جیب خالی معلوم ہوئی؟“

”ہاں سب کچھ خالی ہے۔“

”اے میں معہ حل ہو گیا۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انسان جیب خالی ہونے پر اتنا مایوس کیوں ہو

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے چند بات کے بعد کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے بے بی؟“

”بے بی۔۔۔۔۔ میں بے بی ہوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”پھر؟“

”براہ کرم آپ مجھے خاتون کہہ کر مخاطب کریں۔“

”بہتر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے خاتون؟“

”کوئین۔“ اس نے جواب دیا۔

”کچھ ٹھیک ہے اور جب ساتھ چھوڑ جائے، مجھے پرواہ نہیں تھی۔“

”نہ جانے کتنی دور بدن کے بوجھ کو گھسیٹنا ہوا چلا رہا۔ اب تو میں کسی کار کی طرف نگاہ بھی نہیں اٹاؤں تھا۔ جس کا دل چاہے روک لے یا نہ روکے۔ شام جھکتی آرہی تھی۔ جہاں رات ہو جائے گی، جب تمہارے جاؤں گا پڑ رہوں گا۔“

یوں تو کتنی بار میرے ذہن پر کھولت سوار ہوئی تھی۔ لیکن پھر ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ وقتی تاثر ہوا تھا۔ لیکن اس بار۔۔۔۔۔ اس بار میں نے سارے ہنگاموں کو خیر یاد کہہ دیا تھا۔ اب زندگی کا اختتام ہی ہونا چاہیے تھا۔

ایک عجیب سی شخص کا سامنا ہوا اور میں سڑک کے کنارے بڑے ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹ گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر جب آنکھیں بند کئے کئے ٹھک گیا تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔

اور اسی وقت ایک نیلے رنگ کی لمبی کار زن سے صدمہ زدیک سے نکل گئی۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ لیکن نئی بات یہ ہوئی کہ کار آگے جا کر ٹھک گئی۔ اس میں زوردار جھٹکے تھے اور پھر وہ ریورس ہو کر میرے سامنے آگئی۔

”ہے۔“ امریکن انداز میں ایک نسوانی آواز سنائی دی اور میں نے اسے دیکھا۔ ایک شگفتہ چہرہ تھا۔ نوجوانی کے حسین رنگوں سے سجا ہوا۔ آنکھوں میں شوخ مسکراہٹ تھی۔ میں ایک تھکی تھکی سانس لے کر اٹھ گیا۔

”رات ہو رہی ہے۔ کیا بھیڑیوں کا پیٹ بھرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ کار میں بیٹھے بیٹھے چینی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مسکرا رہے ہو۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد جب جانوروں کی آوازوں سے علاقہ گونج اٹھے گا تو یہی نہ مسکراؤ گے۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔“ کیا بات ہے بے بی؟“

”کہاں جاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“

”ساؤتھ پین۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلوں تمہارے ساتھ؟“

”بیٹھ جاؤ۔ غیر ملکی معلوم ہوتے ہو ورنہ اتنے مطمئن نہیں ہوتے۔ یہ راتے اتنے صاف نہیں ہیں۔ کبھی کبھی جنگلی جانور سڑکوں پر کھلتے نظر آجاتے ہیں۔“

”چھ؟“ میں نے منہجیرانہ انداز میں کہا۔ اس نے اپنے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔ اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ انتہائی قیمتی اور آرام دہ کار تھی۔ اس نے کار آگے بڑھا دی۔

”اس بات سے ناواقف تھے نا؟“ اس نے پوچھا۔

”بھیڑیوں والی بات ہے؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک خیال ہے۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔

”میکلارنس۔“

”یہ کار آپ کی ہے؟“

استعمال کرتے ہیں۔“

”گھگھوایا آپ کی مالی حالت بہت عمدہ ہے۔“

”ہاں۔ ہم آرام سے زندگی گزارنے میں ہیں۔“

”آج کل ایک بڑی کیفیت کا جامن ہے۔“ میر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”اگر گاہ۔ تو آپ نے میرے سوال کا اتنا طویل جواب دیا ہے۔“

”انسان جس چیز سے واقف نہ ہو اس کو مارے میں ریح بانٹ نہیں کہہ سکتا۔“

”خدا تعالیٰ تم کو تسلیم کرتا ہے۔ لیکن میں تم کو مقصد صرف یہ ہے کہ تم کو ایسی جھلک دو۔ اگر

یہ باتیں ہم سب کو یاد رکھنی چاہئیں۔ جب تک سنیوں کے ہر مشکل کا حل موجود ہے۔

”میں انہیں نہیں چاہتا۔“

”تو بتد کر۔“

”نہیں۔ تمہارے پاس کچھ کھانے کے سامان ہیں اگر تم پرانے محسوس کرو۔“

”کہو۔“ مسکرا کر بولا۔

”تم نے ابھی زندگی کی ابتدا کی ہے، ایک خوشگوار ابتداء۔ میری دعا ہے کہ تمہاری زندگی انتہائی

لیکن زندگی کا کسی حقیقت سے آنکھ نہ بند کرنا۔ تاکہ کبھی ایسی حقیقت سے واسطہ نہ

تو اس سے اجنبی نہ ہو۔“

”اے اچھے بھائی! لیکن یہاں تو مجھے سزا نہیں مل رہی۔“

”بھ حقیقہ۔۔۔ سزا خانہ ہے۔“

”اقتیاد میں رہ کر قائم رہنا۔ جس روز رو کر حلہ جاتا۔ آج کل میں تنہا ہوں۔ یہ

”ساؤدھ تھمپن میں میرے ہاں قیام کرنا۔ چند روز رہ کر پے جانا۔ اُن س میں

”ادھ دن میں اجائیں گی۔“

”ڈیڑھی لہاں ہیں؟“

”نیویارک لئے ہوئے ہیں۔“

”اور تمہی؟“

"وہ اپنی کسی عزیز کے ہاں لندن۔۔۔۔۔ بھی تو نیچے موخ مل جا رہی ہے اور میں لایم

کل جاتی ہوں۔ ارے ہاں اپنا نام کہیں بتایا تم نے؟“ وہ چونک کر رہی۔

”نواز اصغر۔“

”نوٹیز آسکر۔“ اس نے بمشکل کہا۔

پھر جب میں کپڑے بدل کر نکلا تو وہ خود بھی لباس بدل چکی تھی اور اب صوفے میں دراز اخبار دیکھ رہی تھی مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ ”وہ در فل بہت اسماٹ لگ رہے ہو۔ شیو کیوں نہیں بنائی؟“

”بس یونہی۔“

”تمہاری عمر زیادہ نہیں ہے۔ نہ جانے کیوں خود پر اس قدر بڑھ چلا طاری کر لیا ہے۔“ نون نے بڑی اپنائیت سے کہا اور میں مسکرا کر رہ گیا۔

”چلو اب چائے پی لیں۔“ ”او۔“ وہ اٹھ گئی اور ہم چائے پینے کے لیے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ہر چیز سے نفاست اور امارت چمکتی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا باپ خاصی بڑی حیثیت کا مالک تھا۔ نون نے جانے کیا کیا باتیں کہی تھیں۔ اپنی نانی کے قصے جو بے حد سادہ لوح تھی اپنے ڈیڑی کی کہانیاں اور پھر اس نے کسی قدر سنجیدہ ہو کر کہا۔ ”میری ممی بھی بہت اچھی انسان تھیں۔ اگر ان کی عمر فاکٹری تو۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”میری ممی سر چکی ہیں۔“

”اوہ۔ لیکن تم نے تو کہا تھا۔۔۔۔۔“

”وہ میری دوسری ممی ہیں۔ ڈیڑی نے چند سال قبل ان سے شادی کی ہے۔ میں اب بھی بہت اچھی۔۔۔۔۔ ہیں۔ مجھ سے بہت اچھا سلوک کرتی ہیں۔ ان سے مجھے بھی کوئی شکایت نہیں ہوتی۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”اچھا ایک بات بتاؤ۔ کیا تم صرف پیسے نہ ہونے کی وجہ سے اس جگہ پڑے ہو؟“

”کارا وہ تھا تمہارا؟“

”جیس۔“

”اوہ۔ لیکن جیس کس طرح جاتے؟“

”میرے پاس پیسے ہیں یہ دیکھو۔“ میں نے بہت سے نوٹ نکال کر اس کے سامنے کر دیئے۔

”ارے۔“ وہ چونک پڑی۔ ”یہ تو خاصی رقم ہے۔“

”ہاں۔ کافی ہے۔“

”پھر تم جیب خالی ہونے کا رونا کیوں رو رہے تھے؟“

”تم یاد کرو۔ یہ بات تو تم نے کسی تھی میں نے نہیں۔“

”تم نے اس کی تردید بھی نہیں کی۔“

”فضول سی بات تھی اس پر کیا گفتگو کی جاتی۔“

”جیس میں تمہارا کون ہے؟“

”کوئی نہیں ہے۔ بس ایسے ہی آوارہ گردی کے لیے جا رہا تھا۔“

”ہوں۔“ وہ گردن ہلانے لگی۔ ”تم بند بند سے انسان ہو۔ کھل کر اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔ خیر بعد میں بتا دو گے۔ تم دیکھو گے میں بری لڑکی نہیں ہوں۔ آؤ ذرا گھوم پھر آئیں۔۔۔۔۔“

”ہو چکی ہے۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔“

”جی۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں کوئی کیم آتا ہے۔ مثلاً ٹینس، چنگ، پانگ یا بلیئرڈ۔“

”ہاں۔ بلیئرڈ تو اس آتا ہے۔“

”کوئی ساز بجالیتے ہو؟“

”گٹار، مگرونی سا۔ تمہیں شوق ہے؟“

”ہاں۔ پیانو میں بہت عمدہ بجالیتی ہوں۔ اگر کسی پارٹی میں جانا ہوتا ہے تو لوگ مجھ سے فرمائش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ گٹار بھی بہت اچھا بجاتی ہوں، سنو گے؟“

”ضرور۔“ میں نے کہا۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں ہو کہ سی انٹی تھی اور انگلیوں میں طراب پیدا ہو گیا تھا۔ گٹار ممکن ہے سکون بخش ثابت ہو۔ ویسے تو میرا سکون ہی رخصت ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ آؤ پہلے ہم تھوڑی دور مزرعت کریں۔ پھر کھانا کھائیں گے اور پھر اوپر چلیں گے۔ میں تمہیں گٹار سناؤں گی۔“ اس نے پروگرام ترتیب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ ہم دونوں رگل آئے۔

اس اقامت گاہ میں دیہی حسن اکٹھا کر دیا گیا تھا۔ ہر چیز نفاست کی آئینہ دار تھی۔ نون نے مجھے دل کے غول دکھائے۔ ان کی تسکون کے بارے میں بتاتی رہی پھر اس نے اصطبل دکھایا اور کہنے لگی۔

”تم گھوڑے کی سواری کر لیتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تم بھی مولا ہو۔ کچھ لوگ خود کو ظاہر نہیں کرتے لیکن اندر سے بہت کچھ ہوتے ہیں۔“

”میرا اندر یہی خرابی ہے جو اچھا ہوں ظاہر کر دیتی ہوں۔ بہر حال کل ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر چلیں گے اور میں اپنی دیہی زمینیں دکھاؤں گی۔“

”ڈیڑی نے بہت عمدہ باغ لگایا ہوا ہے۔“

”میں نے اس بات پر بھی ہاں کہہ دی تھی۔ کافی دیر تک ہم باہر گھومتے رہے اور پھر خوب رات ٹیوڈا بس پلٹ آئے۔ کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ یہاں تھا تھی لیکن ملازم اس کا پورا خیال رکھتے تھے کھانا تھا۔ میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور خوب سیر ہو کر کھایا، ویسے ذہن کسی حد تک بٹ گیا تھا۔ یہ چند غاس لڑکی کی رفاقت میں بہت عمدہ گزرے تھے اور یاسیت کسی حد تک کم ہو گئی تھی۔

پھر وہ مجھے لے کر چھت پر چلی گئی۔ دور دور تک کا ماحول کمر میں ڈھکا ہوا تھا اور چاند چمک رہا تھا۔

”ڈیڑی میرے لیے اٹلی سے لائے تھے۔ لیکن اس سے پھوٹنے والے نفعے تمہیں اس سے زیادہ نورت لگیں گے۔“ اس نے ایک ستون سے ٹک کر کہا اور پھر اس نے گٹار کے سر چھڑ دیئے۔ بلاشبہ

نرتے اور پھر ان سروں نے ایک نفعے کی شکل اختیار کر لی۔

میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔ میرے خیالات کی رو گٹار کے تاروں سے بندھ گئی تھی۔ بہت

”اپنا سینہ کھول دو آسکر“ ورنہ پھٹ جاؤ گے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”تم غلط فہمی کا شکار ہو نوین کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میری عمر زیادہ نہیں ہے۔ لیکن بے وقوف تو نہیں ہوں۔ تمہاری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور تمہارا چہرہ غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔“

”رو تو تم بھی رہی تھیں نوین۔“

”ہاں۔“

”کیوں رو رہی تھیں؟“

”بس گنثار سے ایسی درد بھری آواز نکل رہی تھی کہ آنسو نکل آئے۔ میں نے ایسا نغمہ کبھی نہیں

سنا۔“

”تو یہی سمجھ لو، نغمہ غمزہ تھا میں نہیں۔ ویسے مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں افسردہ کر دیا

ہے۔“

”میں تمہارے بارے میں ساری رات سوچتی رہوں گی۔“

”مجھے اور افسوس ہو گا۔“

”لیکن تم میری مشکل حل نہیں کرو گے؟“

”کوئی مشکل؟“

”مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتادو۔“

”کوئی خاص بات ہوتی تو ضرور بتاتا۔“

”تمہاری مرضی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور میں

میں خاموش ہو گیا۔ ”اب مجھے نیند آ رہی ہے، تم بھی آرام کرو۔“ اور میں خاموشی سے اپنے کمرے میں

آ گیا۔

آرام وہ بستر پر لیٹ کر میں نے اس واقعے کے بارے میں سوچا اور میرے ہونٹوں پر عجیب سی

سکراہٹ پھیل گئی۔ آنسو واقعی بڑے سکون بخش ہوتے ہیں۔ لیکن اس سے نوین کے ذہن پر برا اثر پڑا

ہے۔ یہ نوخیز کلی ابھی خوشیوں سے ہمکنار ہے۔ اس کے چہرے پر غم کی کوئی شکن نہیں ہے۔ میں بالکل

نہیں چاہتا تھا کہ اس کلی کو جو ابھی ابھی کھلی تھی۔ غموں سے آشنا کر دوں۔

یہ میرے اندر دوسری بڑی تبدیلی تھی اور اس کے مضبوط ہونے کا یقین بھی ہو گیا۔ اس وقت رات

کے تین بجے تھے۔ میری خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ نیند مجھے بھی نہیں آئی تھی۔ جو نبی دروازہ کھلا میں

چمک پڑا۔

خواب گاہ میں مدھم روشنی والا شمعندان روشن تھا اور اس کی روشنی میں مجھے نوین نظر آئی۔ شب خوابی

کے باریک لمبا دے میں لمبی ہوئی جس سے گلابی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ بال کھلے ہوئے تھے اور وہ بڑی بچان

نظر نظر آ رہی تھی۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ پھر وہ جھکی اور اس نے میرے رخسار پر

ہونٹ رکھ دیئے۔

چمک رہا تھا۔

”تمہاری انگلیوں میں جادو ہے نوین۔“ میں نے کہا اور وہ بڑے پیار سے مسکرا دی۔

”اور سناؤں؟“

”ہاں۔ ساری رات سناؤ رہو۔ گنثار کے سروں میں سکون ہے، سکون جو کہیں نہیں ملتا۔“ میں نے

جذباتی انداز میں کہا اور اس نے دوبارہ تار پھیر دیئے۔ اس بار ایک طریقہ نغمہ فضاؤں میں بکھرنے لگا۔ میں

اسے دیکھ رہا تھا۔ اس بار اس کی آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں اور جب نغمہ ختم ہوا تو میں نے اسے خوب دبا

دی۔

”پیانو میں اس سے بھی عمدہ بجاتی ہوں۔ کل سناؤں گی۔ لیکن تم نے بھی کہا تھا کہ تم گنثار بجالینے

ہو۔“

”ہاں بجالتا ہوں۔ لیکن تم سے اچھا نہیں۔“ اس نے گنثار میری طرف بھاڑ دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے نا۔“ اس نے گنثار میری طرف بھاڑ دیا۔

”یہ میرے ہاتھ میں آکر روئے تھے اور مجھے تمہاری ہنسی پسند ہے۔“

”اب ٹالنے کی کوشش مت کرو۔ میں تمہارے دل کی آواز جانتا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں

نے ایک گہری سانس لے کر گنثار کو سینے سے لگایا۔ نہ جانے کبھی مجھے ایک سکون کا احساس ہوا اور پھر گنثار

کے تاروں پر میری انگلیاں ریگننے لگیں۔ اس سے قبل بھی سینکڑوں بار گنثار بجایا تھا۔ لیکن آج نہ جانتا

کیوں گنثار ہاتھ میں لے کر یوں محسوس ہوا جیسے کوئی مونسل مل گیا ہو۔ کوئی ایسا سا جھنجھکاؤ میرے لیے دل ٹٹا

درد رکھتا ہو یہی ایک چیز تھی اور مجھے اس سے بڑی اپنائیت محسوس ہوئی۔

لیکن میرا ایک مونسل اور بھی تھا۔ سردارے۔۔۔۔۔ میرا خط ملنے کے بعد نہ جانے کتنا رونا

اسے اپنی تنہائی کا احساس بھی تو ہو گا لیکن میں تو ہر چیز چھوڑنے کا عادی ہو گیا تھا۔ نہ جانے میرے خیالات

کہاں کہاں جھکتے رہے اور میری انگلیاں گنثار پر بہتی رہیں۔ شاید۔۔۔۔۔ زندگی میں پہلی بار۔۔۔۔۔ بالکل

پہلی بار میری آنکھیں بھیگی تھیں۔ میرے اندر۔۔۔۔۔ کی تپش کو سکون ملا تھا اور بہہ جانے والا بانی کا

سکون بخش ہوتا ہے یہ مجھے اس بانی کے بہہ جانے کے بعد پتہ چلا۔ سارا دماغ ہلکا ہوتا جا رہا تھا۔

دوسرے لمحے نوین نے گنثار کے تاروں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”بس کرو۔ خدا کے لیے بس کرو۔“

”اس کی آواز میں کرب تھا۔ میں چونک پڑا۔ چاندنی رات میں نوین کا چہرہ بھی آنسوؤں سے تر

تھا۔

”بس کرو ورنہ میں مری جاؤں گی۔ لاؤ یہ گنثار مجھے دے دو۔ اسے کیا ہو گیا۔ آج اسے کیا ہو گیا۔“

میں خاموش کھڑا اس کی شکل دیکھتا رہا۔ نوین۔۔۔۔۔ معجزانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

کانی دیر تک وہ اسی طرح کھڑی رہی۔ پھر اس نے گنثار ایک طرف رکھ دیا اور اپنا چہرہ صاف کرنے لگی۔

خاموشی طویل سے طویل تر ہوتی گئی اور پھر وہ آہستہ سے بولی۔ ”چلو چلیں“ اور میں خاموشی

اس کے ساتھ ہو لیا۔

”تم کون ہو مجھے بتاؤ گے؟“

”بتا چکا ہوں نوین۔“

”میرے نہیں ہیں۔ اس لیے تمہیں لیرے تو بے شمار مل سکتے ہیں محافظ نہیں۔“
”میں اب بھی نہیں سمجھی۔“ اس نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں تم سے کسی جذباتی رشتے کا اعلان نہیں کروں گا۔ کیونکہ میرے لیے وہ رشتے حقیقی بھی نہیں رہ گئے۔ بس یہی کہوں گا کہ میری اور تمہاری عمر میں اتنا ہی فرق ہے جتنا تمہارے ڈیڈی کی اور تمہاری عمر میں۔“

”کیا یہ بات قابل تسلیم ہے؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔
”کیوں نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ میرے ڈیڈی کے بال سفید ہیں اور وہ بوڑھے ہیں۔“
”تاہم میرے دل میں تمہارے لیے وہی جذبات ہیں۔“
”اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا وجہ ہے؟“ وہ جیسے قرض وصول کر رہی تھی۔

”یہ کہ میں کوئی اچھا انسان نہیں ہوں۔“

”یہ کیا وجہ ہوئی؟“

”تم نہیں سمجھو گی۔“

”لیکن سمجھے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“ اس نے بچوں کے سے انداز میں ضد کرتے ہوئے کہا۔

مجھے ہنسی آگئی۔ ”میں نے کہا نا نوین۔ جذبات کی اقسام ہوتی ہیں۔ ہم جو کھو بیٹھتے ہیں وہ دوبارہ نہیں آتے۔ اور بعض چیزیں کھو نا ہی پتی ہیں۔ تو پھر ایسے کیوں نہ کھوئی جائیں کہ کھونے کا افسوس نہ ہو۔ میں تمہارے لیے اچبی انسان ہوں۔ آج تمہارے پاس ہوں کل چلا جاؤں گا اور تمہیں کھونے کا کچھ صلہ نہیں ملے گا۔“

میری اس بات پر وہ دھڑک سوچتی رہی۔ پھر اس نے مشکوک نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے پیچھے کوئی اور بات تو نہیں ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی ایسی ہستی جس نے تمہیں دکھ دیا ہو۔“

”اگر ہو تو تم کیا کرو گی؟“

”اے تمہارے لیے حاصل کر لوں گی یا پھر اسے قتل کر دوں گی۔“ اس نے جذباتی انداز میں کہا اور آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر رونے لگی۔ میں نے اسے سمجھنے کر پینے سے لگایا۔

اگر دل میں کوئی جلن ہوتی بھی نوین تو ان آنسوؤں سے دھل گئی ہوتی لیکن یقین کر و ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بڑا سکون ملا ہے، تمہاری اس محبت سے۔“ میں نے اسے سمجھنے لیا اور وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر سسک سسک کر روتی رہی۔

پھر جب وہ خاموش ہو گئی تو میں نے اسے اٹھایا۔ ”گٹار سنو گی؟“

گرم اور جوان ہونٹوں کا لمس۔ لیکن اس وقت بھی میرے ذہن میں شیطان نہیں جاگا۔ میں نے اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھے اور وہ بری طرح چونک پڑی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جاگ رہے ہو؟“

”نہیں، جاگ گیا ہوں۔“ میں نے اسے تھوڑا سا پیچھے کھسکا دیا۔ اور وہ سرک کر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جذبات کی سرخی تھی۔

”میں شرمندہ ہوں۔ تمہیں جگا دیا۔“

”کوئی بات نہیں لیکن تم کیوں جاگ رہی ہو؟“

”بس۔ نیند نہیں آئی۔“ اس نے آواز میں لڑکھڑاہٹ تھی۔

”کیوں نیند نہیں آئی۔ کیا تم بے خوابی کا شکار ہو؟“

”آج سے قبل ایسا نہیں ہوا۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”کچھ خیالات ذہن کو پریشان کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔ بس تمہارا خیال آجانا تھا۔ جب بھی آنکھیں بند کرتی ہوں گٹار کی سسکیاں سنائی دینے لگتی ہیں۔ کیا وہ تمہارے دل کی آواز نہیں تھی؟ اس کا نام کیا تم دیکھی نہیں ہو؟ تم ایک نوجوان آدمی ہو، بے حد پرکشش خدو خال کے مالک۔ لیکن تمہاری آنکھوں میں جو ایسی چیزیں ہیں۔ تمہارے چہرے پر وہ ملامت پیدا نہیں ہوتے۔ جو ایک نوجوان آدمی کے چہرے پر کسی لڑکی کو دیکھ کر پیدا ہوتے ہیں۔ میں اس بات کا شک نہیں کر رہی بس یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تمہارے دل میں کون سا زخم ہے؟“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ نوین۔“

”جی۔“

”تم پیا تو بجاتی ہو گٹار بجاتی ہو۔“

”ہاں۔“

”کیا اس میں تمہارے دل کے زخم یا خوشیاں چمکتی ہیں؟ یا صرف ایک خوبصورت نغمہ بجانے کا خیال تمہارے ذہن میں ہوتا ہے۔“

”تمہاری انگلیوں سے جو نغمہ پھوٹا تھا۔ میں خود کو اس کے عشر عشر بھی نہیں پاتی۔ اس میں صرف فن نہیں تھا، درد تھا، دکھ تھا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھولی لڑکی۔“

”میں نے دوسری بات بھی کہی تھی، تمہاری آنکھوں میں زندگی سوئی سوئی کیوں ہے، ان آنکھوں میں چمک کیوں نہیں ہے؟“

”اس کی بھی ایک وجہ ہے نوین۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا وجہ ہے، وہی تو جاننا چاہتی ہوں۔“

”تمہیں دیکھ کر میرے سینے میں جو جذبات جاگے ہیں ان میں ٹھنڈک ہے تپش نہیں۔ میں تمہاری معصومیت کا محافظ ہوں ڈاکو نہیں۔ جذباتِ عنفرت کی دین ہوتے ہیں نوین، لیکن میں مشرق کا باشندہ ہوں۔ ہم جذبات سے مبرا نہیں ہوتے لیکن ان میں ہمارے ہاں تفریق ہوتی ہے۔ تمہاری ممی اور تمہارے ڈیڈی

”اب نہیں سنوں گی۔“ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں آ رہی ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”جب میری خواہش ہے آؤ گٹھا سنو۔“ میں نے کہا اور وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔ ”آؤ یہاں سب ملازم ہیں کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“ اور وہ اسی ہوئی سی اٹھ گئی۔ میں اسے لے کر اس کے کمرے میں آیا گٹھا لیا اور ہم دونوں ایک بار پھر چھت پر پہنچ گئے۔ چاند آدھے سے زیادہ سفر طے کر چکا تھا اور اب پستیوں کی جانب سے جھانک رہا تھا۔

نویں خوفزدہ سی ایک ستون کے نیچے کھڑی ہو گئی۔ مجھے محبت کے آنسو ملے تھے۔ وہ آنسو جو آج تک میرے سینے میں جذب نہیں ہوئے تھے۔ میں نے اگر کسی کے لیے کچھ کیا ہے تو اس نے مجھے محبت دی ہے لیکن یہ بے لوث محبت مجھے پہلی بار ملی تھی۔ میں اس محبت کا خراج ادا کرنا چاہتا تھا۔ ہاں مجھ میں اتنی سکت تو نہیں تھی کہ میں اس محبت کے بوجھ کو ہمیشہ کے لیے اپنے شانوں پر اٹھا لیتا۔ میں اس کی ادائیگی فوراً کرنا چاہتا تھا۔

چنانچہ میں نے گٹھا کے سر سجائے اور پھر ایک ایسا نغمہ چھیڑا کہ ساری کائنات ہنس پڑی۔ یہ نغمہ طرب تھا۔ یہ خراج تھا اس محبت کا۔ میں نے سارے جہاں کے پھول سمیٹ لیے تھے اور ان پھولوں کے حسین گجرے بنا کر انہیں فضا میں اچھال رہا تھا۔ چاروں طرف پھول ہی پھول تھے اور نویں خوشی سے گل اٹھی تھی۔

وہ میرے نزدیک آگئی اور پھر چھت کے دوسرے سرے تک دوڑتی چلی گئی۔ دیر تک میں پھول لٹاتا رہا اور پھر میں نے گٹھا بند کر دیا۔

”آہ تم گٹھا کے جادو گر ہو۔“ نویں نے کہا۔

”سچ۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے اتنا عظیم فنکار نہیں دیکھا۔“

”اب تو تمہارے دل سے ساری غلط فہمیاں دور ہو گئی ہوں گی۔“

”ہاں۔ لیکن کیا تم چلے جاؤ گے؟“

”ہمیں حقیقتوں سے دور نہیں جانا چاہیے نویں۔ میں تمہیں بھی یہی تلقین کرتا ہوں۔ عمر تمہیں تجربہ دے گی لیکن وقت سے پہلے کچھ حاصل ہو جائے تو انسان تکلیف نہیں اٹھاتا۔ تم معصوم فطرت لڑکی ہو۔ زندگی میں بے شمار لوگ ایسے آتے ہیں جو پہلی ہی نگاہ میں ہمیں بھا جاتے ہیں۔ لیکن چاہتوں کے دائرے اتنے وسیع نہیں ہوتے چاہیں کہ انسان خود میں قید ہو جائے۔ میں ایک مسافر ہوں۔ آج نہیں تو کل چلا جاؤں گا۔ تمہارے اچھے اخلاق کا تاثر لے کر، تم بھی اس سے زیادہ تاثر نہ لو۔“

”تو تم چلے جاؤ گے؟“

”ہاں نویں۔“

”رک نہیں سکتے؟“

”کتنے دن رکوں گا؟“

”ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔ میں تمہارے نغموں کی امین بن جاؤں گی۔ یہ سفر بہت خوبصورت ہوگا۔ میں

اور تم۔۔۔۔۔“

”نہیں نویں، یہ نا تجربہ کاری کے خواب ہیں۔ نہ جانے کیوں میرا دل چاہتا ہے کہ تم خواب نہ دیکھو۔ حقیقتوں کی دنیا میں آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے تمہیں پیکش۔۔۔۔۔ کی تھی، تم نے ٹھیک ہے اس قابل نہ سمجھا، نہ سہی۔“ وہ غمناک انداز میں خاموش ہو گئی۔ میں نے اس کی اس کیفیت پر توجہ نہیں دی تھی۔

”آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ جاؤ نویں سو نے کی کوشش کو رات ختم ہونے والی ہے۔“ اور وہ گردن جھکا کر چلی گئی۔ میں اس کے بعد بھی دیر تک جاگتا رہا پھر سو گیا۔

دوسری صبح دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ ملازم سے پوچھا تو پتہ چلا کہ نویں ابھی تک سو رہی ہے۔ بہر حال میں نے اس کا دیا ہوا لباس تبدیلی کیا اور شیو وغیرہ کر کے تیار ہو گیا۔ پھر تقریباً ایک گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا نویں اٹھنے ہوئے بال اور بے ترتیب لباس میں میرے سامنے پہنچی تھی۔ اس کی آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں۔ شاید بڑے اٹھ کر سیدھی چلی آئی تھی۔ مجھے اس طرح تیار دیکھ کر وہ جھل ہو گئی۔

”اوہ میں۔۔۔۔۔ میں سوئی رہ گئی تھی۔ اس نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر؟“ میں نے نرم نگاہوں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”تم نے ابھی ناشتہ بھی نہیں کیا ہوگا؟“

”بس کس گے؟“ اس میں کوئی خاص بات ہے۔ میں نے اس کی کیفیت محسوس کر کے کہا۔

”بس ابھی تیار ہو کر آتی ہوں۔ وہ بولی اور باہر نکل گئی چلتے ہوئے اس نے شاید ملازم کو ناشتہ لگانے کی ہدایت بھی کر دی تھی۔ پھر وہ آگئی بڑی جلدی اس نے خود کو سنوار لیا تھا۔

”آؤ آسکر، ناشتہ کریں۔“ وہ بڑے تیار سے بولی اور ہم دونوں ناشتے کی میز پر آ گئے۔

”اس کے ہونٹوں پر خواہ مخواہ مسکراہٹ آ رہی تھی۔

”بہت خوش ہو رہی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ہوں۔“ اس نے غصہ کیا۔

”وجہ بتاؤ گی؟“

”نہ بتاؤں تو؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اور اگر بتاؤں تو؟“ وہ ہنس پڑی۔

”تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“ مجھے بھی ہنسی آ گئی۔

”شرم آتی ہے۔“ وہ سچ سچ شرمناک بولی۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور وہ خاموشی سے ہنسنے لگی رہی۔ لیکن اس کے انداز میں ایک جھجک سی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو کہ نہ پار ہی ہو۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”در اصل میں رات کے واقعات پر غور کر رہی تھی۔ ایک بات بتاؤ آسکر۔ تم ان واقعات کی روشنی

تھوڑی دیر تک ہم دونوں وہاں گھومتے رہے، یہاں تک کہ دو بج گئے۔ ”بھوک لگ رہی ہے“

”کر؟“

”کھانا تو موجود ہے۔“

”لیکن یہاں نہیں کھائیں گے۔“

”پھر؟“

”ایمبل سائڈ چلتے ہیں۔ وہ پر سکون ہے۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور نوین نے ایک بار پھر اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ درحقیقت ایمبل سائڈ

بہت قصبہ تھا۔ اس کے اطراف کے مناظر بہت حسین تھے۔ ایک خوبصورت سے قطعے پر ہم نے پکنک

نے کا فیصلہ کیا اور اس کے نزدیک ہی لینڈ روور روک دی۔ نوین نے کھانے پینے کا بندوبست کیا اور ہم نے

کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد نوین لینڈ روور کے قریب گئی اور اس نے گٹار نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔

”ارے، یہ بھی ساتھ ہے؟“

”ہاں۔“ وہ عقیدت سے بولی۔

”میں نے نہیں دیکھا تھا۔“

”میں نے چھپا کر رکھا تھا۔“ وہ شوفی سے بولی۔

”کیا سناؤں؟“

”جو دل چاہے۔“

”میرے دل کی چاہ کا ذکر مت کرو۔“

”کیوں؟“

”گٹار رونے لگے گا۔“

”کیوں؟“ آخر کیوں، کیا میں اس قابل بھی نہیں ہوں کہ تم مجھے دل کا راز بتا دو۔ مجھے بتا دو آسکر

نہاے سینے میں کون سے زخم ہیں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں اور اب تو۔۔۔۔۔ اب تو میرے ذہن

کی تمہارے لیے اور کوئی بات بھی تو نہیں ہے۔“

”اوہ، یہ بات نہیں ہے نوین۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”دراصل میرے زخموں کی نوعیت دوسری ہے۔ ایسی کہ میں کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا اور پھر میں

نہاں نہیں چاہتا۔ یہ زخم میں نے خریدے ہیں۔ یہ زخم ایسے ہیں کہ بے معنی سے نظر آتے ہیں۔“

”زخم بہر حال زخم ہوتے ہیں۔ ان کے معنی ضرور ہوتے ہیں۔“

”نوین۔ میں آوارہ وطن ہوں۔ میری زمین نے مجھے قبول نہیں کیا۔ حالانکہ مجھے اس زمین سے

بہت الفت ہے۔ میں اسے مقدس ماں سمجھتا ہوں۔ ماں کی گود مجھ سے چھن گئی ہے نوین۔ میرے دل میں

ایک بوک اٹھتی ہے۔ لیکن میں اس ماں سے ناراض ہوں۔ میں اس کی آغوش میں واپس نہیں جانا چاہتا۔

”میرے زخم کا کوئی علاج ہے؟“

”زمین تمہاری ماں ہے؟“

میں مجھے کیسی لڑکی سمجھتے ہو؟“

”کون سے واقعات کی روشنی میں؟ اگر تم کسی خاص واقعے کی جانب میری توجہ مبذول کرنا چاہتی

ہو تو تمہیں اس کی وضاحت کرنا ہوگی۔ بہر حال کوئی بھی واقعہ ہو، تمہارے لیے میرے جذبات بہت اہم

ہیں اور میں تمہیں ایک بہت ہی پیاری لڑکی کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ میں نے کہا۔

”گویا تمہارے خیالات میری جانب سے خراب نہیں ہوئے؟“

”کیوں ہوتے؟“

”میرا رات کا رویہ اچھا تو نہیں تھا۔ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔“

”تم بلاوجہ مجھے یاد دل رہی ہو نوین۔۔۔۔۔ میں تو بھول بھی چکا ہوں۔“

”لیکن میں کبھی نہیں بھولوں گی۔ تم میری زندگی کو ایک پاکیزہ سبق دے چکے ہو آسکر۔ میں پہلی بار

بھٹکی تھی آئندہ نہیں بھٹکیں گی اور اب تمہارے لیے میرے دل میں وہ جذبات نہیں ہیں۔ تم تو آسمان

سے آنے والے ہو راستہ بھٹک گئے ہو۔ میں تمہیں راستہ بتانے والا سمجھتی ہوں۔“

”نہیں نوین، میں اس غلط دنیا کا ایک گناہگار انسان ہوں۔ بہر حال پھوڑواں باتوں کو، تم پر سکون

ہو۔ سب ٹھیک ہے۔“

”آج میں تمہیں نواح کی سیر کرانے لے جاؤں گی۔“

”ضرور۔ کل میں چلا جاؤں گا۔“

”کل نہیں، ابھی چند روز رہو۔“

”کوئی فائدہ نہیں نوین۔ جانا تو ہے۔“

”میں تمہیں روکوں گی نہیں، لیکن میرے لیے چند روز تو رک جاؤ۔ اس نے لاجت سے کہا اور

میں نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خوش ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے سیر و تفریح کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ایک جیب میں کچھ سامان رکھا گیا

اور نوین نے ضروری تیاریوں کے بعد سفر شروع کر دیا۔

”فاصلہ ذرا زیادہ ہے۔ لیکن ہم جھیل وندار میر چلیں گے۔“

”وندار میر؟“

”ہاں ہمارے ڈسٹرکٹ کی پہلی جھیل ہے۔“

”ٹھیک ہے چلو۔ میں نے کہا اور نوین نے جیب اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ذیلی سڑک سے

بڑی سڑک پر آ گئی اور پھر نوین رفتار تیز کرتی گئی۔ تھراس میں کافی موجود تھی جسے راستے میں تین بار پیا گیا۔

خاصی تیز رفتاری سے سفر کیا گیا تھا اس لیے جھیل تک پہنچنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔

لیکن جھیل کے مناظر مجھے پسند نہیں آئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی سرسبز پہاڑیاں اور ان کے درمیان

گدے لے پانی کا ایک وسیع میدان جس میں بطخوں کے غول بے شمار تھے۔ کناروں پر آئس کریم اور بھدے

مناظر کے کارڈ فروخت کرنے والوں کے کین بکھرے ہوئے تھے۔ لوگ البتہ اچھی خاصی تعداد میں نظر

آ رہے تھے۔

پھر جب نغمہ ختم ہوا تو وہ تعجب سے بولی۔ ”آسکر کیا یہ وہی نغمہ نہیں تھا؟“
”وہی تھا۔“

”خدا کی پناہ، اس کا انداز کتابدلا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر قبل اس سے آنسو ٹپک رہے تھے اور اب لاپس رہا تھا۔ تم گٹھار کے جاوگر ہو آسکر۔“

”یہ نغمہ دلوں کا ترجمان ہے نوین، ذہنی کیفیت کا غماز۔ اس میں ہنسنا اور رلانے کی قوت ہے۔“
”بڑا پراسرار نغمہ ہے، مجھے سکھا دو آسکر۔ نوین نے التجا کی لیکن اس وقت بات کٹ گئی۔ گھوڑوں پر اس کی آواز سنائی دی تھی۔ ہماری گردنیں گھوم گئیں۔ تین گھڑسوار تھے۔ فرانسیسی طرز کے لباسوں میں۔
ل۔ چوڑے ہیٹ پہنے ہوئے۔

”اوہ۔ یہ کبخت کہاں سے آکر؟“ نوین بڑبڑائی۔

”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بیڈر۔ جھیل کے اس پار اگر اس میز کے قصبے کے نزدیک اس کی بڑی زمینیں ہیں۔ ڈیڈی اور اس باپ میں دوستی ہے۔ شاید وہ کوئی مشترکہ کاروبار بھی کرتے ہیں۔ لیکن مجھے اس سے سخت نفرت ہے۔“
”کیوں؟“

”وہ ہے ہی نفرت انگیز جہاں لڑکی دیکھی پاگل ہو گیا۔ اکثر ہمارے گھر آتا رہتا ہے لیکن میں منہ بھی لگاؤں۔“

”اتنی دیر میں تینوں گھڑسوار ہمارے قریب پہنچ گئے۔ جس شخص کے بارے میں نوین نے بتایا تھا وہ اب ہمارے بدن کا ضرورت سے زیادہ دراز قامت نوجوان تھا۔ چہرے پر چنگیز خان ٹائپ کی مونچھیں تھیں۔
”ہاں سے صاف تھیں۔ بھوری آنکھوں میں جیتے کی آنکھوں کی سی چمک تھی۔

”وہ مس لارنس، آپ یہاں اپنی میرے قصبے سے اتنی قریب ہونے کے بعد مجھ سے اتنی دور آئے؟“
”اس نے گھوڑوں سے اترتے ہوئے کہا۔ اس کے دونوں ساتھی بھی گھوڑوں سے اتر آئے تھے۔

”یہاں میں سیر کرنے کے لیے آئی تھی۔“ نوین نے سر دلجے میں کہا۔

”اور تھوڑی سی آگے۔“
”اس نے آپ کی جیب پر جان لی تھی۔“
”بس یہیں تک آئی تھی۔“

”مشرمیک لارنس ابھی تک واپس نہیں آئے؟“

”سنابے کل پرسوں تک آجائیں گے۔ ڈیڈی کے پاس اطلاع آئی تھی۔“

”شکریہ۔“

”یہ کون ہیں۔ تعارف نہیں کرایا تم نے۔“ اس نے پہلی بار میری طرف توجہ دی۔

”میرے دوست مشر آسکر۔“

”ایک ہم ہی دشمن ہیں تمہارے، لیکن کب تک ارے ہاں ایڈی تم مس لارنس سے آج تک ملے۔“
”میں ہیں میرے مستقبل کی۔“
”تھیں بڑا اشتیاق تھا۔“ اس نے ایک شخص کی طرف مڑ کر اشارے آگے بڑھ کر ہیٹ اتار کر سر جھکا دیا۔

ہاں۔ اس سے زیادہ ہے وہ میرے لیے میں اس کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ میں اسے بے پناہ پہنچاؤں۔“

”تو پھر واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟“

”ماں سے ناراض ہو کر میں ایسے راستوں پر چلا گیا تھا جس سے میرے وجود میں گندگی بھر گئی ہے اور اپنی ماں کی پاک آغوش کو اب میں کسی طور گندہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”ماں۔۔۔۔۔ ماں ہوتی ہے آسکر۔“

”ہاں۔ لیکن میری ماں مجھے ٹھکرا چکی ہے۔“

”تم اب کبھی اس کے پاس نہیں جاؤ گے؟“

”کبھی نہیں جاؤں گا نوین۔ اس نے مجھے ٹھکرا ضرور دیا تھا۔ لیکن میں اس کی پاک بازی کو نہیں بھول سکتا۔ میرا دل اب اس کے لیے غلاظت کے ڈھیر کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ میں واپس کبھی نہیں جاؤں گا۔“

”تم واقعی بہت دکھی ہو۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”ہاں نوین، میں بہت دکھی ہوں۔“

”اپنی زمین کا کوئی گیت نہیں سناؤ گے آسکر؟“

”زمین کا گیت؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں زمین کا گیت۔“ نوین نے کہا اور میرے کانوں میں ایک دلکش نغمہ گونجنے لگا۔

”لعل میری پت رکھو بھلا جھولے لالں۔“

اور میں نے گٹھار نوین کے ہاتھ سے لے لیا۔ دل او اس تھا۔ گٹھار ہاتھ میں لیتے ہی میرا دل جل گیا۔
”بہت عرصہ گزر گیا تھا وطن کو یاد کئے۔۔۔۔۔ گٹھار کے تار مجھ سے تعاون پر آمادہ ہو گئے اور گٹھار سے نغمہ پڑا۔“

آنسوؤں میں ڈوبا ہوا نغمہ فضا میں پھیل گیا۔ یہ میرے دل کی چیخیں تھیں۔ یہ میرے سینے کی تھیں تھی۔ میری آنکھوں نے آنسوؤں کا مزہ چکھ لیا تھا اور میں بے خودی میں نغمہ سرائی کرتا رہا۔ نوین بھی رہی تھی۔

نغمہ ختم ہو گیا، لیکن نوین سسک رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے سینے سے آگے۔
”میں تمہارے لیے کیا کروں آسکر میں تمہارے لیے کیا کروں؟“

”ارے دیوانی چپ ہو جاؤ۔ خدا تمہیں کبھی دکھ سے آشنا نہ کرے۔“

”میں کیا کروں آسکر؟ تمہارا دل کتنا دکھا ہوا ہے۔“

”میں بہت ہلکا ہو گیا ہوں نوین۔ یقین کرو دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ میں اب پرسکون ہوں۔“
ہوں۔ ایک نغمہ اور سناؤں؟“

”سناؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے گٹھار چھیڑ دیا اور اس بار پھر وہی دھن بجنے لگی۔ لعل میری پت رکھو بھلا۔۔۔۔۔ اور یہ اس نغمے کی خونی تھی۔ یہ دلوں کا ترجمان تھا۔ ہنسی اور آنسوؤں کا یکساں سا جھلکا ہوا بار دھن بدن ہوئی تھی اور ماحول ہنس رہا تھا۔ نوین ششدر رہ گئی تھی۔ وہ مبموت تھی۔

”اوہ تیری یہ مجال کمینی، کتیا۔ میں تجھے پاؤں سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا لے جاؤں گا۔“ سیدر جنون کے آگے بڑھا اور اب میری مداخلت ضروری تھی۔

”سیدر پلیر، تھوڑے سے ٹھنڈے ذہن سے کام لیں۔ آپ کے بدن پر فرانس کے شرفاء کا لباس۔“ میں نے نرم لہجے میں آگے بڑھ کر کہا۔

”تمہاری مداخلت اس وقت تمہاری زندگی بھی چھین سکتی ہے، پیچھے ہٹ جاؤ، تم سیدر سے واقف نامعلوم ہوتے۔“

”واقف ہونا چاہتا ہوں۔“ میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

”معتدی بڑے گی تمہیں یہ واقفیت۔“ سیدر غریبا۔

”آپ کے بدن پر فرانسیسی لباس ہے، کیا آپ فرانس کی ایک رسم پوری کرنا پسند کریں گے۔“

”کیا بکواس ہے، پیچھے ہٹو۔“ سیدر نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے دھکا دیا اور میں چند قدم پیچھے ہٹا۔ نوین اب کچھ پریشان نظر آنے لگی تھی۔

”میں بھی اس کا طلبگار ہوں اور فرانسیسی رسومات کے مطابق ایسے فیصلے ڈوئل سے طے ہو جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، تو تم مجھ سے ڈوئل کرو گے۔“

”فیصلہ تو کرنا ہی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے شانے ہلائے۔

”اسے لے جانے سے مجھے کون روکے گا۔ لیکن میں چاہتا ہوں اسے بھی سیدر کی حقیقت معلوم ہو جائے۔“ میں نے چل جائے کہ جس کے منہ پر اس نے تھوکا ہے وہ کیا چیز ہے۔ ”وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”میں بھی چاہتا ہوں۔“ میں نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں آسکر، تم اس بے مت الجھو۔“ نوین نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ ان کے ساتھ جانا چاہتے ہیں مس نوین؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، ہرگز نہیں، میں دیکھوں گی یہ مجھے کس طرح لے جاتا ہے۔“

”میں بھی یہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے مسخرے پن سے کہا۔ ویسے میری نگاہیں جائزہ لے چکی تھیں کہ پستول ان تینوں کے پاس نہیں ہے، چنانچہ میں بے فکر تھا۔

”تو تم تیار ہو؟“

”ہاں تیاریاں کیا کرنا ہیں پستول نکالو۔“ میں نے کہا۔

”تو کیا تمہارے پاس پستول موجود ہے؟“ ایک لمحے کے لیے سیدر کے چہرے پر الجھن نظر آئی۔

”پھر کس طرح جنگ کرو گے؟“

”میرے بازو فولاد ہیں۔ پستول میرے پاس موجود نہیں ہے۔“

”میرے پاس بھی نہیں ہے آجاؤ اور ہاں میری طرف سے اجازت ہے کہ تمہارے ساتھی تمہاری مدد کریں۔“

”اوہ۔ میں ہی تمہاری گردن توڑنے کے لیے کافی ہوں۔“ سیدر غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے میرے سر پر حملہ کر دیا۔ فری اسٹائل کے داؤ سے کام لے کر اس نے میرے سینے پر دو تھپتی جمانے کی

”کیا میں آپ کے اس جھوٹ کی تردید بھی کر دوں مسٹر سیدر۔“ نوین نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”کون سا جھوٹ۔“ سیدر تعجب سے بولا۔

”جو آپ نے اپنے ساتھی سے بولا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ اکثر لوگوں سے یہ کہتے پھرتے ہیں کہ میں آپ کی ہونے والی شریک حیات ہوں۔“

”لیکن اس میں جھوٹ کیا ہے۔“ سیدر تعجب سے بولا۔

”تو پھر آپ کی غلط فہمی ہوگی۔ آئیے مسٹر ایڈی میں اپنے منگیتر سے آپ کا تعارف کراؤں۔“ میرے منگیتر مسٹر آسکر۔ سیدر کو خواب دیکھنے کی عادت ہے سو وہ اگلے سیدھے خواب دیکھ کر دوسروں کو سناتے رہتے ہیں۔

سیدر کا منہ تعجب سے کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ ”کیا آپ یہ مذاق میں میری توہین نہیں کی ہے مس لارنس۔“

”مذاق۔۔۔۔۔ توہین۔۔۔۔۔ نوین نے آستہر ایسے انداز میں کہا۔

”ہاں۔ میرے دوست کیا نہیں کہتے؟“

”یہی کہ تم جھوٹے اور بے وقوف ہو، خود ہی فیصلے کرتے ہو اور دوسروں کو سناتے رہتے ہو۔“

”تم سے کہا کہ میں تم سے شادی کروں گی؟“ نوین نے کہا۔

”تمہارے ڈیڈی نے۔“

”پھر شاید ڈیڈی ہی تم سے شادی کریں گے۔ یا پھر انہوں نے تمہاری مداخلت دیکھتے ہوئے تم سے مذاق کیا ہو گا۔“

”تم میری جس قدر توہین کر رہی ہو نوین، تمہیں اس کے لیے بھگتنا ہو گا یا پھر تم اس شہر کو کر رہی ہو۔ لیکن تمہیں معلوم ہے کہ یہ سیدر کا علاقہ ہے۔“

”یہ تو تمہارا علاقہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تمہاری زمین گر اس میسر کے دوسری جانب ہے۔“ لیکن یہاں وہی ہوتا ہے جو میں چاہتا ہوں۔

”ہو سکتا ہے۔ لیکن کم از کم میرے معاملے میں نہیں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں تم سے انتقام لوں گا۔ تم اس گھٹیا سے سازندے کے سامنے میری توہین کر ہو۔ بلا سے مسٹر میک لارنس سے ڈیڈی کے تعلقات خراب ہو جائیں۔ لیکن تمہیں اس بدتمیزی کا ضرور ملے گی ابھی اور اسی وقت۔“

”کیا سزا ملے گی؟“

”میں تمہیں اٹھا کر لے جاؤں گا۔ تمہارا غور و پاش پاش کر دوں گا۔“ سیدر کے منہ سے جھگڑا لگا۔

”یہ تمہاری کمینگی کا ایک اور ثبوت ہو گا اور لوگ میری بات کی تصدیق کریں گے کہ میں سچ سے نفرت نہیں کرتی۔“

”تم مجھ سے نفرت کرتی ہو؟“

”شدید نفرت۔“ نوین نے زمین پر تھوک دیا۔

کوشش کی تھی لیکن میں نے جھکا کر اس کی دونوں ٹانگیں مضبوطی سے پکڑ لیں اور سیدر نے ہوش
تمام ہاتھ نکا کر اپنا چہرہ بھرتہ ہونے سے بچایا۔ لیکن اب صورت حال بے حد دلچسپ تھی۔ اس کی دونوں
ٹانگیں میرے ہاتھوں میں تھیں اور ہاتھ زمین پر نکلے ہوئے تھے۔ وہ ٹانگیں چھڑانے کے لیے ہاتھوں سے
لگا رہا تھا اور میں اس کی ٹانگیں پکڑے پکڑے چکر لگا رہا تھا۔ سیدر کو ہاتھوں کے زاویے بدلنے پر ہنس رہی
ورنہ وہ زمین پر گر کر رہ جاتے۔ پھر اسے خوب گھما کر میں ایک جگہ رک گیا۔

”ٹانگیں چھوڑو۔“ وہ غرایا اور میں نے اسے پلٹ دیا۔ وہ جپت ہو گیا تھا۔ لیکن ٹانگیں میرے
ہاتھوں میں تھیں۔ اس بار اس نے پوری قوت سے ٹانگیں چھڑانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے پھر
دیا۔ اور وہ ہاتھوں کے بل اٹھ گیا۔
نوین بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے سیدر۔“ وہ قہقہہ لگا کر بولی۔

”سورج کے بجائے تم میرے دوست ہو۔“ سیدر دھاڑا اور دونوں سور کے بچوں
ہوش آگیا۔ وہ میری طرف دوڑے اور دونوں نے ایک ساتھ میرے اوپر حملہ کیا۔ لیکن وہ لڑائی بھولنے کے
معاظے میں گدھے معلوم ہوتے تھے۔ وہ مخالف سمتوں سے حملہ آوروں ہوئے تھے۔ اور دونوں نے ہی میرے
منہ پر گھونٹے۔ ہٹانے کی کوشش کی تھی۔ میں چپتی سے بیٹھ گیا اور انہوں نے ایک دوسرے کے جڑے
دیں۔ سیدر کی ٹانگیں میں نے اب بھی نہ چھوڑیں اور ان کے زرخے سے اسے بھی ٹھیک لے گیا۔

اس بار ان دونوں کے منہ سے غراہٹیں نکلیں اور جس انداز میں وہ حملہ آور ہوئے تھے
روکنے کے لیے سیدر کی ٹانگیں چھوڑنا پڑیں۔ پھر میں نے ان میں سے ایک کا گھونٹا کلائی پر روکا دوسرے
پیٹ پر پاؤں سے ضرب لگائی اور وہ اچھل کر دور جاگرا۔ جس کا گھونٹا روکا تھا اس کی ٹانگیں ہاتھ والے
دوسرے کے اوپر اچھا دیا اس کے لیے میں نے دسی داؤ قلاب جنگ استعمال کیا تھا اور وہ دونوں ڈھیر ہو گئے
سیدر کے حواس بحال نہ ہوئے تھے، تاہم اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن مجھے موقع مل گیا تھا
جونہی وہ کھڑا ہوا میں نے زمین پر بیٹھ کر پھر اس کے دونوں پاؤں پکڑ لیے اور اسے پھر الٹ دیا۔
اس کے بعد میں سیدر کو ان لوگوں سے دور کھینچ لے گیا اور اسے بری طرح اٹھنے پلٹنے لگا اس کے
لیے میں خود بھی چکر کھارہا تھا۔

سیدر کے دونوں ساتھی سنبھل کر مجھ پر لپکے اور میں نے سیدر کو چھوڑ دیا۔ اس بار میں نے فیصلہ
تھا کہ ان دونوں کو درست کر دوں پھر سیدر کو دیکھوں گا۔ چنانچہ میں دونوں ہاتھ سیدھے کر کے کھڑا ہو گیا۔
میرے نزدیک آکر ٹھٹھک گئے تھے۔
”آؤ آؤ۔“ میں نے انگلی سے اشارہ کیا اور پھر اچانک زمین پر بیٹھ کر دونوں لائیں ان کی پسلیوں
ماریں۔ دونوں کی زوردار چیخیں نکلی تھیں۔ اسی وقت سیدر نے مجھ پر چھلانگ لگائی اور میں نے پھرتی سے
جگہ چھوڑ دی۔ یہ تو مجھے بعد میں ہی معلوم ہوا تھا کہ سیدر نے چاقو سے حملہ کیا تھا اور چاقو زمین میں بوس
ہو گیا۔

میں نے ایک لات اس کے منہ پر رسید کر دی اور پھر ان دونوں پر جا پڑا۔ اس بار میں نے ان
فائل گھونٹے رسید کئے تھے۔ وہ دونوں پکڑائے اور ایک دوسرے سے الگ کر کر پڑے۔ سیدر چاقو نکالنے
کوشش کر رہا تھا اور اپنی ہی کوشش میں اس کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ لیکن میں تو اسے زچ کرنا چاہتا تھا۔

اس کی پشت پر لات رسید کر دی اور جونہی وہ گرا میں نے اس کی ٹانگیں سنبھال لیں۔
اور پھر وہی چکر سیدر کے حلق سے پھروہی غراہٹیں نکل رہی تھیں اور نوین پیٹ پکڑ کر ہنس رہی
تھی۔ ”درا آ رہا ہے سائڈر۔“ وہ چیخی۔

”یک۔ بھک۔“ سیدر نے حلق پھاڑ کر کچھ کہنا چاہا لیکن میں نے اسے روک دیا اور اب سیدر اپنے
نوں کا سہارا بھی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی ناک اور پیشانی کی کھال اتڑ گئی تھی اور جگہ جگہ سے خون رس رہا
تھا۔
”فرانس کی تاریخ میں ایک نیا باب کھلا ہے سیدر میرا خیال ہے ایسی ڈوکل کبھی نہ ہوئی ہوگی۔“ میں
نے کہا اور اسے دو تین اٹلے پلٹے دینے کے بعد چھوڑ دیا۔ سیدر نے آنکھیں بند کر لیں اس نے اسی میں
بیت سمجھی تھی کہ اب خاموش پڑا ہے۔

”مسٹر سیدر غالباً آپ بے ہوش ہونے کی مشق کر رہے ہیں۔ کیا میں آپ کو ہوش میں لانے کی
کوشش کروں۔“ میں نے پوچھا لیکن سیدر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دونوں ساتھی پہلے ہی ڈھیر
ہوئے تھے۔

”کیا خیال ہے نوین؟“
”کیا بے ہوش ہو گیا؟“ نوین نے پوچھا۔
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ جب تک میں نہ چاہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
”کیا؟“

”جانتا ہوں۔ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر ایک مخصوص انداز کی ٹھوک اس کی پنڈلی پر رسید کر دی۔
یہاں کی خوفناک دھاڑ گونجی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن اب وہ بری طرح تڑپ رہا تھا۔ میں
نہیں پڑا کیا خیال ہے؟“

”کیا۔ کیا تم نے اس کی ٹانگ توڑ دی؟“ نوین نے خوفزدہ لہجے میں مجھ سے پوچھا۔
”وہ نہیں، جب تک میں نہ چاہوں اس کی ٹانگ کیسے ٹوٹ سکتی ہے۔ ٹھہرو میں تمہیں ٹانگ توڑ کر
ٹانا ہوں۔“ میں سیدر کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ سیدر دہشت زدہ انداز میں اپنی تکلیف بھول کر بری طرح پیچھے ہٹنے
لگا اس کوشش میں وہ کئی بار گرا۔ لیکن میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سیدر اٹھنے کی کوشش
میں بار بار گر رہا تھا۔ اس کی کہنیاں اور گھٹنے پھل گئے تھے لیکن وہ مجھ سے بچنے کی کوشش میں بے تحاشہ پیچھے
ٹھک رہا تھا۔

”آسکر۔۔۔۔۔ آسکر رک جاؤ۔ بس کرو۔۔۔۔۔ بس کرو آسکر۔“ نوین کو اس کی بے بسی پر
نرس آگیا اور میں رک گیا۔

”کیا میں اسے زندہ چھوڑ دوں؟“ میں نے پوچھا۔
”حق۔۔۔۔۔ قتل کر دو گے؟“ نوین نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔
”نہ صرف اسے بلکہ اس کے ساتھیوں کو بھی، تاکہ کسی کو پتہ ہی نہ چل سکے کہ اس کا بھڑا کس سے

ہوا تھا۔ میں نے خوشخوار لہجے میں کہا۔

”چھوڑو جانے دو آسکر“ اس کے لیے یہی سزا کافی ہے۔“

”ایک شرط پر نوین، آئندہ یہ میری منگیتہ کی جانب غلط نگاہ سے نہ دیکھے۔ اس سے پوچھو کیا یہ لیا کرے گا ورنہ میں۔۔۔۔۔“

”آئندہ کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ سیڈر جلدی سے بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”تب ٹھیک ہے، آؤ نوین اب چلیں۔ یہ خود سے تو ہفتوں نہیں اٹھ سکے گا۔ لیکن اس کے ساتھیوں کو تھوڑی دیر کے بعد ہوش آجائے گا ورنہ اسے اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”آؤ چلو۔“ نوین خود بھی بدحواس ہو رہی تھی۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔

نوین خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہی تھی اس کے ذہن پر اس ہنگامے کا تاثر تھا۔ میں نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

”کیا تم یہ نہیں ہو نوین؟“ بالآخر میں نے ہی پوچھا اور نوین نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

میں پریشانی نہیں تھی بلکہ ایک عجیب سی حسرت تھی۔ میں ان نگاہوں کا مفہوم نہیں سمجھ سکا۔ ”کیا بات ہے نوین؟“

”کچھ نہیں۔“

”یہ تمہیں بعد میں پریشان کرے گا؟“

”اوہ نہیں، اس کی یہ مجال نہیں۔ میرے ڈیڈی اس کے پورے خاندان کو درست کر رہے ہیں۔“

”اگر یہ بات ان کے علم میں آگئی۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”بس ایسے ہی کچھ سوچنے لگی تھی۔“ اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟“

”ہے۔“ اس نے کہا۔

”پھر بتاؤ۔“

”بس میں سوچ رہی تھی کہ تم جیسے ساتھی کی تمنا کون نہ کرے گا۔ تم ہر لحاظ سے مکمل ہو، ایک خوبصورت انسان۔ ایک حسین اور پر سحر شخصیت کے مالک، ایک جادو بھرے فنکار اور دلیر اور طاقتور آدمی۔

کسی لڑکی کی نگاہ میں اگر اپنی زندگی کے ساتھی کا ایک ایسا آئیڈیل ابھرے جو صرف اس کے تصور میں ہو اور وہ تم جیسے انسان کو پائے تو کیا وہ اپنی تقدیر پر تازہ نہیں کر سکتی۔ لیکن آئیڈیل کا اول تو کوئی وجود ہی نہیں ہوا اور اگر ہوتا بھی ہے تو وہ کسی کو ملتا نہیں ہے۔“

نوین کے لہجے کی حسرت کو میں محسوس کر رہا تھا۔ لیکن میں کسی کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ ایک ناکار انسان چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔

”واپس چلیں؟“ نوین نے پوچھا۔

”ہاں۔ کافی تفریح ہوگئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور نوین نے جیب کی رفتار تیز کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سڑکی کے پھانک سے اندر داخل ہو رہے تھے اور پھر جیب پورچ میں رک

میں ملازم نے حسب معمول جیب کا دروازہ کھولا تھا۔

”میڈم واپس آگئی ہیں مس صاحبہ۔“

”اوہ می۔ واپس آگئیں؟“

”ہاں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ نوین نے خوشی سے پوچھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنی سوتیلی ماں سے ناخوش نہیں ہے۔

”اپنے کمرے میں ہیں مس صاحبہ۔“ ملازم نے جواب دیا۔

نوین نے گردن ہلائی اور پھر میرے ساتھ اندر چل پڑی۔ میرے کمرے کے نزدیک پہنچ کر اس نے پوچھا۔ ”میری می سے ملو گے آسکر؟“

”اگر تم ملنا پسند کرو گی تو ضرور ملوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تھوڑی دیر اپنے کمرے میں آرام کرو، میں ان سے مل لوں۔ انہیں تمہارے بارے میں بتا دوں۔“ نوین نے کہا اور میں گردن ہلا کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ نوین چلی گئی تھی۔ میں ایک صوفے میں دھنس گیا۔

یہ سب کیا ہے، میں ایک لڑکی کا مہمان ہوں۔ لیکن پھر اور کیا ہے۔ زندگی کے تار تو ویسے ہی ہلوس ہیں، اپنے لیے کوئی راستہ بنا لو حالات تمہاری مرضی اور تمہاری پسند کے مطابق ہوں گے اور اگر خود

وہ حالات پر چھوڑ دو تو پھر زندگی میں جو کچھ بھی آئے وہی تمہارا ہے۔ آج یہاں ہوں، کل کہیں اور ہوں گا اور برسوں۔۔۔۔۔ جانے کہاں۔

لیکن زندگی کا بوجھ تو گھٹینا ہی ہے، گھٹینے رہو۔ ذہن میں پھر عجیب سے خیالات ابھرنے لگے۔ لیکن

انہیں انداز میں زندگی گزارنا ہے تو بچہ آوارہ گردوں کی زندگی سے بہتر اور کوئی زندگی نہیں ہے۔ ان کے درمیان رہ کر کوئی احساس نہیں رہتا۔ نہ کم نہ زیادہ بس ایک معمولی سوچ سے عاری۔

میں ان میں ہی شامل ہو جاؤں گا۔ زندگی کا مذاق اڑانے کے لیے اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد نوین واپس آگئی۔ ”می اسی وقت تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ بڑی اچھی انسان ہیں۔ میں نے انہیں تمہاری ساری باتیں بتادی ہیں۔“

”اتنی جلدی؟“

”ہاں۔“ نوین نے ہنس کر کہا۔

”سیڈر کے بارے میں بھی؟“

”ہاں اس کے بارے میں بھی۔“ نوین نے جواب دیا۔

”کیا کہا تمہاری می نے؟“

”وہ تمہاری شکر گزار ہیں، کہہ رہی تھیں کہ تم نے ٹھیک کیا اور اگر اس نے مزید گڑبگڑ کی تو وہ اسے لپک کر دیں گی۔ چلو می انتظار کر رہی ہوں گی۔ ملازمہ نے کافی تیار کر دی ہے، ہم می کے ساتھ ہی کافی پیئیں

”چلو۔“ میں اٹھ گیا۔ اور پھر نوین کے ساتھ اس کی مٹی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ ایک صوفے پر بڑے وقار سے بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن ہماری پہلی نگاہ ہی تعجب خیز تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور میں نے اسے اور ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔ یہ شکل میرے لیے اجنبی نہیں تھی اور نہ میں اس کے لیے۔ وہ۔۔۔۔۔ سی کارینا تھی۔

سی کارینا کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی تاریکی چھا گئی تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔

”مٹی! یہ آسکر نوئیز ہیں۔“ نوین ہم دونوں کے تاثرات سے بے خبر تھی وہ عورت چونک پڑی۔ پھر اس کے ہونٹ کھینچے اور اس کے منہ سے ایک پھٹی پھٹی سی آواز نکلی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو۔“ میں بھی مسکراتا ہوا آگے بڑھ آیا اور پھر میں نے اس کے سامنے ہاتھ کر دیا۔ ”در اصل میرا نام نواز اصغر ہے لیکن مجبوری سے نوین نے مجھے آسکر نوئیز بتا دیا ہے اور اب میں بھی خود کو نوئیز آسکر سمجھنے لگا ہوں۔“

”نوین نے مجھے آپ کے بارے میں بتا دیا تھا۔“

”ضرور بتایا ہو گا۔“ میں بے تکلفی سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کب آئے آپ؟“

”تقریباً چالیس گھنٹے گذر چکے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہ جانے نوین نے آپ کی ٹھیک سے خاطر مدارت بھی کی ہے یا نہیں؟“

”یہ بہت عمدہ خاتون ہیں۔ بے حد نیک فطرت اور شریف جو وقت یہاں گزارا ہے وہ بڑا خوشگوار تھا میرے لیے۔“

”یوں لگ رہا ہے جیسے آپ ایک دوسرے سے واقف ہوں۔“ نوین نے درمیان میں دخل دیا۔

”ہاں نوین، ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“

”واہ! یہ تو اور بھی عمدہ بات ہے۔ لیکن مٹی، کیا آپ ان کے اوصاف سے بھی واقف ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”تب تو میری باتوں پر آپ کو پورا پورا یقین آ گیا ہو گا۔“

”مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے بے بی۔ میں نے تمہیں کبھی جھوٹا نہیں سمجھا۔“

”شکریہ مٹی، میں کافی لے آؤں۔“ وہ برہم ہو گئی۔ ”نوین نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئی۔ سی کارینا نے دیکھنے لگی تھی۔ میں بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ سی کارینا آج بھی اتنی ہی حسین اور پروقار تھی۔

”آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا نواز۔“ وہ چند ساعت کے بعد بولی۔

”یہی کیفیت میری ہے۔“

”تم یہاں ہو گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اور تمہیں مسز میک لارنس کی حیثیت میں دیکھنا میرے تصور میں بھی نہیں تھا سیکا۔“

”کیا ہم ایک دوسرے پر یقین کر سکتے ہیں نواز؟ کیا میں یہ یقین کر لوں کہ تمہاری یہاں آمد کسی غرض سے تھی؟“

”مسلحہ میں نہیں ہے۔“

”وہ مسلحہ کیا ہو سکتا ہے سیکا؟“

”کیا میک لارنس سے تمہارے تعلقات ہیں؟“

”قطعی نہیں۔“

”کیا تمہیں میری یہاں موجودگی کی کوئی اطلاع تھی؟“

”تم کسی بڑے انداز میں نہ سوچو تو بہتر ہے سیکا۔ میری یہاں موجودگی محض اتفاق ہے۔ ویسے اگر تم کسی قسم کی الجھن محسوس کر رہی ہو تو میں اسی وقت یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اوہ۔“ نہیں نواز۔ میں تو اس خوش بختی پر ہی مشکوک ہوں کہ نواز اصغر کسی اور حیثیت سے میرا مہمان ہے، مجھے یقین دلادو نواز۔“

”میں اب کچھ نہیں ہوں سیکا۔ میرا خیال ہے تمہاری بیٹی نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے ایک بے مصرف انسان کی حیثیت سے سڑک کے کنارے پڑا تھا وہ یہاں اٹھا لائی۔ تھوڑا بہت اس کے کام آ گیا تو وہ متاثر ہو گئی، بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”میں نہیں مان سکتی نواز۔“

”کیوں؟“

”تم جس پائے کے انسان ہو، میں جانتی ہوں۔“

”انسان تو ہوں نا سیکا۔“

”جی ہاں، لیکن تمہاری دولت بے اندازہ ہے۔ آج غلام سیٹھ نہیں ہے تو کیا ہوا۔ میں سمجھتی ہوں تم خود اتنے برتر ہو کہ اس کے بعد اس گروہ کو کنٹرول کر سکتے تھے، تم نے ایسا کیوں نہ کیا نواز؟“

”غلام سیٹھ، صرف میرا تھا میں تھا سیکا۔ بلکہ وہ ایک اور حیثیت بھی رکھتا تھا۔ اس نے میرے اندر ایک اور جان ڈالی تھی سیکا۔ اس وقت جب میں زندگی سے بہت دور چلا گیا تھا۔ وہ مجھے زندگی کی طرف لوٹا لایا تھا۔ مجھے اس محبت تھی سیکا۔ پھر اس کی موت کے بعد میں خود کو اس کی جگہ لانے کی کوشش کیوں کرتا۔“

”ہاں تم بلند کر وار انسان ہو، میں نے ہمیشہ دل سے اس کا اعتراف کیا ہے۔“ سیکا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں سیکا۔ میں جو کچھ بھی ہوں مجھ تک ہی رہنے دو۔“ میں نے بیزاری سے کہا اور سیکا خاموش ہو گئی۔ وہ چونک کر اب بھی مجھے دیکھنے لگتی تھی۔

”پھر نوین کافی تیار کر کے لے آئی۔ ہم دونوں کو اس انداز میں بیٹھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مسٹر آسکر میں یہی خوبی ہے مٹی۔ ان سے مل کر یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ یہ اجنبی ہیں۔“

”ہاں بے بی، ان سے مل کر واقعی یہ احساس نہیں ہوتا کہ یہ اجنبی ہیں۔“ سیکا نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ نوین نے کافی تیار کر کے سب کے سامنے رکھ دی اور ہم تینوں خاموشی سے کافی کی چمکیاں لینے لگے۔

اور میں نوین کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کھانے کے کمرے میں سیکا میری منتظر تھی۔ یہاں اس کی جو بھی حیثیت ہو لیکن میرے لیے وہ سیکا ہی تھی۔ چنانچہ اس نے کرسی سے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا اور میرے لیے اپنے نزدیک کی کرسی کھینچ دی۔

”میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں نوین نے آپ کے لیے بہتر انتظام کیا ہے یا نہیں مسٹر نواز۔“ اس نے پراخلاق لہجے میں کہا۔

”نوین ایک ہمدرد اور پر خلوص لڑکی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مہی! مسٹر آسکر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“ نوین نے پلیٹ اپنی طرف سرکاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ سیکا نے سادہ لہجے میں کہا۔

”میرا مطلب ہے کیا یہ ایک متاثر کن شخصیت نہیں ہیں؟“ نہ جانے کیوں نوین کے لہجے میں ہلکی سی جھک آگئی۔

”ہاں ہیں۔ لیکن ہر شخص جو ان کی مانند نظر آئے۔ ان جیسی طبیعت کا مالک نہیں ہوتا۔ ہمیں شخصیتوں سے محتاط رہنا ضروری ہوتا ہے۔“

”ہاں مہی، لیکن۔۔۔۔۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بے بی۔ میرا مقصد یہی تھا کہ بعض شخصیتیں متاثر کن ضرور ہوتی ہیں۔ لیکن ان سے زیادہ متاثر ہونا اچھا نہیں ہوتا۔“

”جھک ہے مہی۔“ نوین آہستہ سے بولی۔ میں نے سیکا کی آواز میں ایک عجیب تاثر محسوس کیا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس کا احساس ہوا تھا لیکن میں نے ان دونوں ماں بیٹیوں کے معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں سمجھا اور خاموشی سے کھانا کھا لیا۔ نوین نہ جانے کیوں کچھ بھگ سی گئی تھی۔

پھر کھانا ختم ہو گیا اور کالی پیسے کے بعد سیکا نے مجھ سے کہا۔ ”آؤ مسٹر نواز، تھوڑی چمقل قدمی کریں۔“

میں نے گردن ہلا دی۔

”میں۔۔۔۔۔ میں جاؤں مہی؟“ نوین نے کسی قدر سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں بے بی، تم بھی ہمارے ساتھ چلو، چمقل قدمی کے بعد تم آرام کرنا۔“ سیکا نے کہا اور نوین نے گردن ہلا دی۔

نجانے کیوں وہ سیکا کے سامنے کچھ بھگ سی گئی تھی۔ شاید یہ اس کا احترام ہو اور سیکا۔۔۔۔۔ ایک ڈین عورت تھی اور معاملات کو کنٹرول کرنا جانتی تھی۔

بہر حال میں نے اس بات کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ مجھے سیکا یا نوین سے کیا لینا تھا جس وقت تک یہاں مہمان تھا۔۔۔۔۔ اس کے بعد مجھے یہاں سے چلے ہی جانا تھا۔ چنانچہ میں نے کوئی دخل نہیں دیا اور ہم تینوں چمقل قدمی کے لیے نکل آئے۔ دیر تک اس طویل و عریض مینڈان کے گمرے سالے میں ہم لوگ چمقل قدمی کرتے رہے کبھی کبھی کوئی بات سیکا کے منہ سے نکل جاتی تو میں اس کا جواب دے دیتا اور پھر اس عجیب و غریب چمقل قدمی کا اختتام ہو گیا۔ سیکا نوین کے نزدیک رک گئی۔ میں پر خیال نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے

پھر تھوڑی سی رسمی گفتگو ہوئی اور اس کے بعد سیکا نے کہا۔ ”نوین نے آپ کو کافی تھکا دیا ہو گا مسر نواز۔ اس لیے تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ رات کو کھانے پر ملاقات ہوگی۔“

”میں اٹھ گیا۔ نوین میرے ساتھ ساتھ ہی باہر آئی تھی۔ باہر نکل کر اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری مہی پسند آئیں؟“

”ہاں۔ اچھی عورت ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مہی کے چہرے سے میں اندازہ لگا لیتی ہوں۔ حالانکہ وہ میری اپنی مہی نہیں ہیں۔ لیکن میں ان کے مزاج میں بہت زیادہ دخل ہوں۔ مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ انہوں نے بھی تمہیں بہت زیادہ پسند کیا ہے اور تم سے متاثر بھی ہیں۔“

”میرے اندر ان کی کئی بات نہیں ہے۔ نوین۔“

”یہ تو دوسرے ہی جان سکتے ہیں، تم کیا جانو۔“ نوین نے کہا اور بالا خر میں اپنے کمرے میں آ گیا جو میرے لیے آراستہ کیا گیا تھا۔

نوین مجھے چھوڑ کر چلی گئی اور میں پھر اپنے کمرے میں ڈوب گیا۔

ان دنوں میرے پاس تھا ہی کیا۔ بس سوچ مگری سوچ میں اپنے اندر ایک عجیب سی تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ زندگی میں ایک عجیب سا قفل پیدا ہو گیا تھا اور یہ قفل مجھے خاص الجھائے ہوئے تھا۔ لیکن یہ صورت اب زندگی کو جس راستے پر۔۔۔۔۔ لے آیا تھا اسے دوبارہ واپس کے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ جو گیا تھا ٹھیک ہی تھا۔ ماضی کو بھول جانا ہی زیادہ بہتر ہے۔ ہاں میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ نئی زندگی مجھے کس راستے پر لے جائے گی۔ چنانچہ اب خاموشی ہی خاموشی تھی۔ میں اپنے اندر ایسی کوئی تحریک نہیں پارہا تھا۔ حالانکہ سیکارفا کو دیکھنے کے بعد بہت سارے خیالات ذہن میں آئے تھے۔ لیکن میں نے ان سارے خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ یوں بھی میں اس عورت کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس سے جن حالات میں ملاقات ہوئی تھی۔ وہ مجھے اچھی طرح یاد تھی اور بلاشبہ وہ میرے نزدیک ایک خطرناک عورت تھی اور اب وہ میکلائرنس کی بیوی تھی۔ نہ جانے کیوں، نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ لیکن مجھے کیا؟ جس وقت تک یہاں ہوں، ہوں۔ آخر چلا ہی جاؤں گا۔

رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے میں اپنے کمرے سے نکلا۔ نوین ہی بلائے آئی تھی۔ اس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

”سو گئے تھے کیا مسٹر آسکر؟“

”نہیں جاگ رہا تھا۔“

”تو پھر کمرے میں اس طرح بند کیوں تھے۔ میں نے تو اسی لیے تمہیں ڈسٹرب نہیں کیا کہ شاید تم گئے ہو۔“

”میں دن میں سونے کا عادی نہیں ہوں نوین۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے دن میں سونے سے طبیعت پر ایک اضمحلال سا طاری ہو جاتا ہے۔ میں بھی کبھی نہیں سوتی۔ آئیے مہی کھانے کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”میں دن میں سونے کا عادی نہیں ہوں نوین۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے دن میں سونے سے طبیعت پر ایک اضمحلال سا طاری ہو جاتا ہے۔ میں بھی کبھی نہیں سوتی۔ آئیے مہی کھانے کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”میں دن میں سونے کا عادی نہیں ہوں نوین۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے دن میں سونے سے طبیعت پر ایک اضمحلال سا طاری ہو جاتا ہے۔ میں بھی کبھی نہیں سوتی۔ آئیے مہی کھانے کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”میں دن میں سونے کا عادی نہیں ہوں نوین۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے دن میں سونے سے طبیعت پر ایک اضمحلال سا طاری ہو جاتا ہے۔ میں بھی کبھی نہیں سوتی۔ آئیے مہی کھانے کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

گا۔

سیکا نے نوین سے آہستہ سے کہا۔ ”جاؤ بے بی، اپنے کمرے میں آرام کرو۔“ اور نوین گردن جھکائے ہوئے چلی گئی۔ میں وہیں رہ گیا تھا۔ تب سیکا نے میری طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا۔ ”میرے کمرے میں آؤ گے نواز؟“

”اوہ۔“ میں نے بغور سیکا کو دیکھا چند لمحات کے لیے میرے ذہن میں ایک عجیب سا جذبہ ابھرا۔ بھلا اب اس عورت کے کمرے میں جانے سے کیا فائدہ؟ گذرے ہوئے لمحات بلاشبہ اس کی ذات سے ایک تعلق رکھتے تھے۔ لیکن کیا یہ تعلق اب بھی باقی ہے اور کیا یہ ضروری تھا۔ چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر میں نے فیصلہ یہ کیا کہ دنیا سے پہلو تہی کرنے سے کیا فائدہ؟ جو چیز جس انداز میں ہاتھ لگ جائے اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ سیکا مجھے اپنے کمرے میں لے گئی۔ پھر اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

”میں لباس تبدیل کر لوں؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ضرور۔“

اور وہ ایک طرف چلی گئی۔ کمرے میں ایک جانب موجود الماری میں اس نے سیلینگ گاؤں نکالا اور پھر اسے لیے ہوئے ہاتھ روم میں داخل ہوئی۔ ہاتھ روم سے سیلینگ گاؤں اپنے ہونے جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تو میں نے اسے بغور دیکھا۔ سیکا کے خطوط میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ آج بھی اسی قدر جوان اور حسین نظر آرہی تھی جتنی کہ آج سے چند سال پہلے تھی۔ سیکا ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے نزدیک رکھے ہوئے سگریٹ کے پیکیٹ میں سے سگریٹ نکالا اور پیکیٹ میری جانب بڑھا دیا۔

”شکریہ! میں نے سگریٹ پینے سے انکار کر دیا۔“

سیکا نے اپنا سگریٹ سلگایا اور اس کے گمرے گمرے کش لینے لگی پھر اس نے کہا۔

”نواز میرا ذہن اب بھی تمہارے بارے میں الجھا ہوا ہے۔“

”کیوں سیکا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دراصل نواز کسی ایسی ذات کا نام نہیں جسے ہم صرف ایک رخ سے یا ایک انداز میں دیکھ سکیں۔“

نواز تو ایک پھیلاؤ ہے، ایک ایسا پھیلاؤ جس کا اندازہ ہی مشکل ہے۔“

”سیکا تمہارے یہ الفاظ بہت خوبصورت ہیں۔ مجھے ان سے خوش ہونا چاہیے۔ لیکن یقین کرو نہ تو مجھے ان سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی میں انہیں سن کر خوش ہوا ہوں۔“

”کیوں نواز؟“

”اس لیے کہ اب میں قطعی طور پر محدود ہوں۔ اگر کبھی میری زندگی میں کوئی پھیلاؤ تھا بھی تو میں اسے بھول جانے کا خواہش مند ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نواز تم جیسے انسان کی شخصیت ایسا جودا، میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہت ساری باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی سیکا۔ اس لیے بہت ساری باتیں سمجھنے کا خیال ذہن سے نکال دو۔ میں آج تمہارے پاس ہوں کل چلا جاؤں گا۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں کسی بھی قسم کی

مجھے بے مقصد ہوگی۔“

”تو۔۔۔۔۔ تو نواز میں اپنے سارے اندازوں کو غلط سمجھ لوں؟“ سیکا نے سوال کیا۔

”اندازے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں نواز اندازے۔“

”کیسے اندازے سیکا، مجھے بتاؤ گی۔“ میں نے کہا اور سیکا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور عجیب سے لہجے میں بولی۔

”تم میری اس صاف گوئی کا برا تو نہ مانو گے نواز؟“

”نہیں۔“ میں نے پھر لیے لہجے میں جواب دیا۔

”جو کچھ میں کہنا چاہتی ہوں کہہ دوں؟“

”اگر مناسب سمجھو۔“ میں نے کہا۔

”تم نے میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا نواز؟“

”کس بارے میں؟“

”میری یہاں موجودگی؟“

”حیرت انگیز ضرور ہے۔ لیکن حادثات ہمارے ذہنوں میں تبدیلیاں کرتے رہتے ہیں۔ اگر میں خود کو نہ دیکھوں تو تمہیں دیکھ کر حیرت ہو۔“

”نواز، غلام سینھ کے گروہ کا خاتمہ ہونے کے بعد میں کافی دنوں تک پریشان رہی۔ پھر ایک اور شخص میری طرف بڑھا اسے میری پوزیشن کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے کاروبار کی پیشکش کی۔ اس وقت میرے ذہن میں ٹوٹ پھوٹ تھی۔ اور میں نے زندگی کا کوئی لائحہ عمل متعین نہیں کیا تھا اس لیے میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔ لیکن اس کی ذہنی سطح بہت گری ہوئی تھی۔ وہ ایک گھٹیا کاروباری تھا چنانچہ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ لیکن وہ مجھے چھوڑنے پر اکتا نہ ہوا تو میں نے اسے قتل کر دیا اور اسے قتل کرنے کے بعد ملنا ذہنی طور پر بہت افسردہ ہو گئی اور اسی دوران میں نے فیصلہ کیا کہ اس زندگی کو چھوڑ دوں گی اور اگر ممکن ہو تو ایک شریف عورت کی زندگی بسر کروں گی۔ میں نے اس کے لیے جدوجہد کی۔ اور کسی حد تک کامیاب ہو گئی۔ اسی دوران میں میکس کلارنس سے ملاقات ہو گئی اور اس شخص نے مجھے متاثر کر لیا۔ پھر جب اس نے مجھے شادی کی پیش کش کی تو میں تیار ہو گئی اور بالآخر ہماری شادی ہو گئی۔ میکس کلارنس مالی طور پر مطمئن انسان تھا، میں بھی خوش تھی۔ چند ایسی ذمہ داریاں میرے اوپر آ پڑی تھیں جن سے میں آشنا نہیں تھی لیکن بہرحال میں نے پورے خلوص سے خود کو ان کا عادی بنالیا اور زندگی کا رخ ہی بدل دیا لیکن اب۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئی اور میں اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر جب خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے

”لیکن کیا سیکا؟“

”بعض لوگ ازلی بد نصیب ہوتے ہیں۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”کیا تم اب مطمئن نہیں ہو؟“

”میں تو مطمئن ہوں لیکن۔“

”اس بات کا اعتراف نہ کرو کہ تم یہ سب کچھ کرتی تھیں۔ تم یہی ثابت کرو کہ لوگ جو تمہیں اس قسم
بٹ کرنا چاہتے ہیں، غلط فہمی کا شکار ہیں یا پھر تم سے کسی وجہ سے برگشتہ ہیں۔“
”ہاں جھوٹ بولنا بڑے گا۔ ہر صورت نواز میرے ذہن میں جو بات آئی ہے اسے میں تم سے کہے
سکوں گی ورنہ مجھے الجھن ہی رہے گی۔“
”کوئی اور بات بھی ہے سیک؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں۔“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔
”کیا تمہارا بھی میکلا رنس سے کوئی رابطہ ہے؟“
”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”تو تم اس انداز میں سوچ رہی ہو؟“ میں نے کہا۔
”ہاں۔“
”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو نواز، ہر انسان اپنی زندگی میں کبھی نہ کبھی بے بسی ضرور محسوس کرتا ہے۔ میں اس اسٹیج میں
”میں نہیں سمجھا سیک۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نواز میں جن راستوں کو چھوڑ آئی ہوں، ان سے بری طرح خوفزدہ ہوں۔ اور اگر کسی طرح
میں اس سے تمہارا رابطہ ہوا تو میرا خیال ہے تم ہی میری روانائی کا ذریعہ بنو گے۔“
میرے ہاتھ پر مسکراہٹ پھیل گئی تو سیکارفا اس انداز میں سوچ رہی تھی۔ ہر حال میں نے اسے
نہ کرنے کے لیے کہا۔
”تمہارا خیال ہے سیک کہ میں میکلا رنس کا ساتھی ہوں؟“
”مجھے عاف کرنا نواز۔“

”ویسے یہ الفاظ میرے لیے تو پین آمیز ہیں سیک، تمہارے خیال میں میکلا رنس کی مالی حیثیت کیا
”نہیں تم غلط سوچ رہے ہو نواز۔“ سیک جلدی سے بولی۔
”کیوں اس میں کوئی سوچ غلط ہے؟“
”میں ایک بات اور کہہ چکی ہوں۔“
”کیا؟“

”میں نے اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے کہ اگر تم چاہتے تو غلام سیٹھ کا کاروبار سنبھال سکتے تھے اور
صرف تمہیں خوش کرنے کے لیے نہیں کہی تھی۔“
”پھر میکلا رنس کس طرح میرا ساتھی ہو سکتا ہے؟“
”تمہارا ماتحت تو ہو سکتا ہے۔“
”خیر تمہارے ذہن میں جو کچھ ہے۔ ایسی کوئی بات ہے نہیں۔“
”میں اطمینان کر لوں؟“

”کیا کتنا چاہتی ہو کھل کر کہو۔“
”میکلا رنس بذات خود اچھا انسان نہیں ہے۔“
”کیا مطلب؟“
”میرا مطلب ہے اس کی شخصیت بہت اچھی ہے وہ ایک اچھا شوہر ہے، اچھا باپ ہے لیکن وہ
بھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس ناجائز تجارت نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔“
”اوہ۔ کیا میکلا رنس اسمگلر ہے؟“
”ہاں۔“

”منشیات کا؟“
”ہر چیز کا۔ وہ صرف دولت لانے کا خواہش مند ہے۔ میں نے اسے ہیرے کو کین اور ایسی ہی
دوسری چیزوں کا اسمگلر پایا ہے۔“
”وہ تم پر ظاہر نہیں ہے۔“
”نہیں۔ اس نے مجھے کبھی مارے میں نہیں بتایا۔ مجھے صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ وہ تجارت کرتا
ہے۔“

”پھر تمہیں کیا پریشانی ہے سیک؟ ظاہر ہے اب اس خود کو اس کھیل میں ملوث نہیں ہوئے۔“ میں نے کہا۔
”وہ تو ٹھیک ہے نواز۔ لیکن ہر صورت میں اس زندگی سے بچنا پورا بھگنا چاہتی تھی۔ اس نے اتنی
ہی قریب ہوں، تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا ہر شخص ساری زندگی کسی ایک راستے پر چلتے ہوئے، اور وہ راستہ تو
نیکیوں کا راستہ نہ ہو محفوظ رہ سکتا ہے۔ اگر کبھی میکلا رنس کو کوئی حادثہ یا الجھن پیش آئی تو کیا میں خود کو
اس حادثے سے دور رکھ سکوں گی۔ میں سمجھتی ہوں مجھے اپنے شوہر کے ساتھ اس کی مدد کو اپنے بھنا ہو گا۔
خواہ وہ راستہ جائز ہو یا ناجائز اور ان حالات میں میں خود کو مطمئن نہیں پاتی۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے
دوبارہ اسی لائن کی طرف آنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ ممکن ہے میکلا رنس کو کبھی میرے بارے میں
کچھ علم ہو جائے، اور وہ اس بات پر متوجہ رہ جائے دو ہی باتیں ہیں۔ یا تو وہ اپنے آپ کو چھپانے پر مجھ سے
برگشتگی کا اظہار کرے گا۔ یا پھر یہ چاہے گا کہ میں بھی اس کے ساتھ ہی شریک ہو جاؤں۔ اور ظاہر ہے
نواز وہ بات میرے لیے اچھی نہ ہوگی۔“ سیک نے سنجیدگی سے کہا۔
”بنیادی غلطی تم سے ہوئی ہے سیک۔“ میں نے کہا۔ ”اگر تم اسے اپنے بارے میں پہلے ہی بتا دیتیں
تو وہ زیادہ بہتر تھا۔“

”نہیں نواز۔ اس وقت شاید میں زندگی کے یہ لمحات بھی حاصل نہ کر پاتی جو حاصل کر چکی ہوں۔“
”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔
”اس لیے کہ میکلا رنس فوراً مجھے اپنی لائن پر لانے کی کوشش کرتا اور پھر یہی سب کچھ کرنا
تو پھر اس زندگی میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ میکلا رنس جیسے آدمی سے رابطہ قائم کرنے کا فائدہ کیا
ہوتا؟“
”میرا خیال ہے سیک، تم خود کو محدود رکھو، اگر تم اس زندگی سے مطمئن ہو تو اس سے سمجھوتہ کرنا
کبھی خود کو منظر عام پر لانے کی کوشش نہ کرو۔ اگر کبھی میکلا رنس تمہارے بارے میں جان ہی جائے

لی ہوا شخص جو اپنی زندگی میں ایک بڑا مقام رکھتا ہوا اپنی زندگی میں کوئی حیثیت حاصل کر چکا ہو کبھی بے لبر نہیں ہوتا۔
- "اجازت ہے۔" میں نے کہا۔

اور اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ تب میں باہر نکل آیا اور آہستہ آہستہ اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا جو میرے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔

"دروازہ کھول کر میں اندر داخل ہو گیا اور اندر سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر جب میں نے خواب گاہ روشن کی تو مجھے نوین اپنے بیڈ پر لیٹی نظر آئی میں ساکت ہو گیا تھا۔ نوین اور اس وقت؟ یہ بات میرے لیے پریشان کن تھی۔

نوین بڑے اطمینان سے میرے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ہلکی سی افسردگی کے ثبات تھے۔ وہ جاگ رہی تھی اور اس نے بننے کی کوشش بھی نہیں کی۔

میں ایک گہری سانس لے کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ مجھے کچھ ہلکی سی الجھن کا احساس بھی ہوا تھا۔ باہمییت تھی یہ کیا تھا یہ سب کچھ اور میں نے سوچ لیا کہ بہت جلد یہاں سے نکل جاؤں گا۔ ہر صورت احساس کو لے کر میں نوین کے نزدیک پہنچ گیا اور وہ دلکش نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

"مسٹر آسکر۔" اس نے معصوم سے لہجے میں کہا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔
"نوین تم اس وقت یہاں کیوں ہو؟"

"بس ایسے ہی۔"
"لیکن یہاں؟"

"بس مئی کے کمرے کے اوپر آگئی۔"
"مئی تھیں ان کی طرف؟"

"پھر اندر کیوں نہ آئیں۔"
"تم دونوں اس وقت کمرے کے کدے پر تھے۔ میں نے آنا مناسب نہیں سمجھا۔"

"پھر؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
"بس اس کے بعد میں نے سوچا کہ مجھے یہاں نہیں رکنا چاہیے۔ مئی سیلینگ گاؤں پہنچے ہوئے

میں جس سے ان کا بدن جھانک رہا تھا۔ لیکن مجھے حیرت سے مسٹر آسکر۔
"کس بات پر نوین؟" میں نے جبرے سمجھ کر پوچھا۔ نوین کے انداز میں ڈھکے چھپے طنز کو میں نے

نہیں کر لیا تھا۔
"مئی کا کردار میری نگاہوں میں ایک بہت اچھی عورت کا۔۔۔۔۔ تھا۔ وہ ہر طرح سے مطمئن بھی

نہیں۔ میرے پیار سے بچا بھی کرتی تھیں لیکن مسٹر آسکر کیا دنیا میں کوئی بھی قابل بھروسہ نہیں ہوتا۔ ہم کسی

کے بارے میں کوئی تصور قائم کرتے ہیں۔ لیکن وہ تصور سے برا ہوا نظر آئے تو کیا حیرت نہیں ہوتی۔
"کردار۔۔۔۔۔ ضحیر۔۔۔۔۔ نوین یہ باتیں بے حد دلکش ہیں لیکن انہیں قائم رکھنا بڑا ہی مشکل

"میں اپنے جملوں کو دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔" میں نے خشک لہجے میں کہا اور سیکا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اب میں پورے خلوص سے معافی مانگ رہی ہوں۔"
"مطمئن ہو گئیں؟" میں نے بھی موڈ بدل کر کہا۔ میں اپنے مزاج میں نمایاں تبدیلی پیدا کرنے کا

خواہش مند تھا۔
"پوری طرح نواز۔" وہ اٹھ گئی۔ اور پھر اس نے الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکل

لیے۔۔۔۔۔ ایک گلاس بنا کر مجھے دیا اور دوسرا خود سنبھال لیا۔ میں نے تعرض نہیں کیا تھا۔ لیکن میرے

ذہن میں ایک کد پیدا ہو گئی۔ نام میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔
سیکا رفقائے کئی گلاس پئے اور اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں "اب بس کریں نواز، تم اگر اور ہوا

چاہو تو۔۔۔۔۔"
"نہیں" میں تو تمہارا ساتھ دے رہا تھا۔"

"نیزد آ رہی ہے؟"
"ہاں آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

"چلو" میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ دوں۔" اس نے کہا اور میں چونک کر دیکھنے لگا۔
بن رہی ہے شاید کچھ کھانا چاہ رہی ہے۔

"سی کا۔ شراب نے میرے ذہن کو پیچھے پلٹ دیا ہے۔"
"نواز۔ ایک بات کہوں؟"

"کیا؟"
"برامت ماننا نواز۔" میں نے ایک زندگی چھوڑ دی ہے اور دوبارہ اس کی جانب لوٹنے کے خوف

سے لرزتی رہتی ہوں۔ میں نے اپنی مرضی سے یہ زندگی ترک کی ہے، اور مردہ ضمیر میں زندگی کی کچھ لہریں

دوڑ گئی ہیں۔ میں دوبارہ مرنا نہیں چاہتی نواز۔"
"بن رہی ہو سیکا۔" میں نے جلتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"نہیں نواز۔"
"تب پھر آرام کرو، کیونکہ میں بھی زندگی کے راستے بدل چکا ہوں۔ اگر نہ بدل چکا ہوتا تو تم

زیادہ خوبصورت اور جوان تمہاری بیٹی ہے۔ آرام کرو۔ میں اپنے کمرے میں چلا جاؤں گا۔" میں دروازے

کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن سیکا میرے پیچھے پہنچ گئی۔ "نواز۔" اس نے عقب سے مجھے پکارا اور میں رک گیا۔
"کیا بات ہے سیکا؟"

"تم ناراض ہو گئے؟"
"نہیں۔ اس کے برعکس خوش ہوں۔ میں خود بھی شاید بے ضمیر انسان نہیں ہوں۔ اس لیے کسی

زندہ ضمیر کو دیکھ کر مجھے مسرت ہوتی ہے میں صرف اس بات سے افسردہ ہو گیا تھا کہ تم نے کچھ اس طرح

کہ میں صرف تمہارے بدن کا خواہش مند ہوں۔"
"سوری نواز" میں نے بس محسوس کیا تھا کہ تم ناخوش سے جا رہے ہو۔ باقی رہا دوسرا معاملہ تو کمال

لیکن اسی دوپہر مسٹر میکلارنس واپس آگئے۔ اس کی پیش گوئی اس نوجوان نے کی تھی۔ جس
ذہن کی وجہ سے جھگڑا بھی ہوا تھا۔
میکلارنس ایک بلند وبالا قامت کا پر رعب شخص تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ
نی برا تم پیشہ انسان ہوگا۔
”یہ مسٹر نواز اصغر ہیں۔“ سیکا نے میرا تعارف کرایا اور میں نے باریک بین نگاہوں سے دیکھا کہ
میکلارنس کی جھیل جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں ایک چمک سی ابھر آئی۔
”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے مصافحہ کیا۔
”مجھے بھی۔“ نون نے اپنے ڈیڈی کے بہت سے قصے سنائے ہیں مجھے۔“
”آپ کا کیا شغل ہے مسٹر نواز؟“
”بس آوارہ گرد ہوں۔“

”عمدہ شوق ہے، میں بھی سیاح ہوں اور عموماً باہر رہتا ہوں۔ مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت
پہنچا۔ ابھی حاضر ہو جاؤں گا۔“
”ضرور۔“ میں نے کہا اور میکلارنس چلا گیا۔ میں اس کی آنکھوں کی پراسرار چمک کے بارے
میں سوچ رہا تھا۔ لیکن میری سمجھ میں کوئی خاص بات نہیں آئی۔ بہر حال شام کی چائے پر پھر میکلارنس
میں ملاقات ہوئی۔
”آپ جیسے مہمان کی آمد سے بہت خوش ہوں مسٹر نواز۔ مجھے آپ کی آمد کے بارے میں سب کچھ
معلوم ہو گیا ہے۔“ نون نے کہا اور میرے بید سے اٹھ کر میرے پاس آیا۔
”میں نے آپ سے ملنے کا ارادہ کیا تھا۔“ وہ آپ سے ملنے کا ارادہ کیا تھا۔
”میں مجھے اس سے کوئی شک نہیں ہے۔ وہ مس نون کا بھرم ہے۔“
”میں نے اسے ضرور معاف کر دے گا۔“ وہ اس کا متغیر ہے۔“ میکلارنس نے کہا اور نون
کی آنکھوں میں اضطراب ابھر آیا۔ میں نے نفرت سے منہ سکڑ لیا۔ مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ اس
فلٹ میں داخل دیتا۔

بہر حال میکلارنس مجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ عمدہ اخلاق کا مالک تھا۔ سیدر اسی رات آیا اور اس
مذمت سے۔۔۔۔۔ معذرت کی۔ اس کی حالت اب بھی بہتر نہیں تھی۔ اس کا باپ بھی ساتھ تھا۔ اس نے
میں غلوں سے مجھے گراس میز آنے کی دعوت دی۔
”میں یہاں سے جا رہا ہوں۔ واپسی پر موقع ملا تو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا لیکن میری بات کاٹ دی
۔
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ابھی آپ ہمارے مہمان رہیں گے اور تم فکر مت کرو۔ میں مسٹر نواز کو
میں گراس میز تک ضرور آؤں گا۔“ میکلارنس نے کہا اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔
”میں گراس میز اور اس کا باپ چلے گئے۔ میکلارنس نے ان سے وعدہ کر لیا تھا۔ پھر میکلارنس
میں گراس میز تک مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔
”میں گراس میز کے نواح میں عمدہ شکار مٹا ہے۔ میں تمہیں وہاں شکار کھینے ضرور لے جاؤں گا۔ تم

ہے۔ ہم جس چیز کو بھی نظر انداز کریں وہی ہمیں تقویت دے سکتی ہے۔ ہاں اگر ہم ان کی گہرائیوں میں
جانے کی کوشش کریں گے تو پھر وہاں کچھ نظر نہیں آئے گا۔“
”میں مئی کے بارے میں ایسا نہیں سوچ سکتی تھی مسٹر آسکر۔“
”کیسا نون؟“
”تمہارا کیا خیال ہے وہ تم سے اتنی بے تکلیف کیوں ہو گئیں؟“
”صرف ایک اچھے انسان کی حیثیت سے۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ان کی بے تکلفی کا انداز؟“
”اس سے زیادہ کچھ میں نون سے نہیں دیکھتا تھا۔ یہ احساس ہونے نہیں دیتا چاہتی تھیں کہ میں

اجنبی ہوں۔ اور۔۔۔۔۔“
”واقعی؟“
”ہاں۔“
”کیا واقعی؟“ نون چونک کر کھڑی ہو گئی۔ شاید وہ یقین کی منزل سے دور تھی۔
”ہاں۔ تم نے کیا سوچا تھا؟“
”سوری مسٹر آسکر، میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات آگئے تھے اور یہ خیالات شاید میرے
رکنے کا سبب بھی بن گئے۔ ہاں اب میں چلتی ہوں آپ بھی آرام کریں۔“ نون نے کہا اور میرے بید سے اٹھ کر
انڈھ کھڑی ہوئی۔ وہ شاید جارہی تھی۔ اور میں نے اسے روکنا مناسب نہ سمجھا۔
”ٹھیک ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور نون باہر چلی گئی بستر پر لیٹ کر میں ان دونوں باتوں
کے بارے میں سوچنے لگا۔ اور اس کے بعد میں نے ساری سوچ ذہن سے جھٹک دی۔ زیادہ بہتر یہ تھا کہ
میں یہاں سے نکل جاؤں۔ اور یوں بھی رکنے کی ضرورت کیا ہے۔ چنانچہ میں آرام سے سو گیا۔
دوسری صبح ناشتے کی میز پر نون اور سیکا دونوں موجود تھیں دونوں نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال
کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے رات کچھ ہوئی نہ ہو۔ تب میں نے ناشتے کے بعد سیکا سے کہا۔

”سی کا میں جانا چاہتا ہوں۔“
”ارے کیوں۔ ابھی سے کیوں؟“ اس نے تعجب سے کہا۔
”بس سیکا میرا خیال ہے مجھے روانہ ہو جانا چاہیے۔“
”ہرگز نہیں، میں تمہیں ابھی نہیں جانے دوں گی مسٹر نواز۔“ سیکا نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
”لیکن میں جانا چاہتا ہوں۔“
”اگر کوئی بات بری محسوس ہوئی ہے نواز تو میں معافی چاہتی ہوں اور اگر نون سے کوئی گستاخی ہوئی
ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ میں اسے سرزنش کروں لیکن تم ابھی کچھ روز یہاں قیام کرو۔ میری یہ دلی خواہش
ہے۔“
”مسٹر آسکر پلیز ابھی آپ یہاں سے نہیں جائیں۔“ نون نے کہا اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی
جھلک تھی۔ اور میں شدید الجھن کا شکار ہو گیا۔ دونوں نے اتنا اصرار کیا کہ مجھے بلاخر اپنا ارادہ ترک کرنا
پڑا۔

ہوا۔ میکالارنس نے اس سے مصافحہ کیا اور پھر جوڈین نے میری جانب دیکھا۔
”یہ کون ہے؟“ اس نے اکھڑے لہجے میں سوال کیا۔

”میرے دوست مسٹر نواز۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔“ جوڈین نے سوچے سمجھے بغیر میری طرف بھی ہاتھ۔۔۔۔۔ بڑھادیا اور میں اس چوڑے ہاتھ کو بغور دیکھا۔

ہاتھ تھایا فولاد کا کلوا۔ ہر صورت میں نے اس سے ہاتھ ملایا اور کافی دیر تک اپنے ہاتھ میں سناہٹ س کرتا رہا۔

”بڑی خوشی ہوئی بڑی خوشی ہوئی۔ کب آئے میکالارنس۔“ جوڈین نے مجھ سے ہاتھ ملانے بعد بیٹھتے ہوئے میکالارنس سے سوال کیا۔

میں اور میکالارنس بھی صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔

”بس دو تین دن ہو گئے ہیں۔“

”دو تین دن ہو گئے ہیں اور تم آج میرے پاس آئے ہو؟“ جوڈین نے سوال کیا۔

”ہاں میرے پاس میرا مہمان آگیا تھا۔“

”اچھا کیا اچھا کیا۔ کیا ارادے ہیں؟“

”شکار کھیلوں گا، چلو گے؟“

”کونسا شکار کھیلو گے۔ آج کل کیمپنگ میں بڑی رونق ہے۔“ جوڈین نے بھدے انداز میں بولے۔

”اوہ جوڈین بے وقوف! کم از کم اجنبی دوستوں کا تو خیال کرو۔ جودل میں آتا ہے بک دیتے۔“

”میں صاف گو انسان ہوں۔ اور جب کسی کو دوست کہہ دیا تو پھر وہ اجنبی کہاں رہا۔“ جوڈین نے

”میں نہیں جانتا۔ مسٹر نواز کونسا شکار پسند کرتے ہیں۔ ہر حال مسٹر نواز آپ سمجھ گئے ہوں گے۔“

”میرا کتابے تکلف دوست ہے۔ کیا خیال ہے مسٹر نواز۔ یہاں ہرن بھی ملتا ہے، پرندے تو جھیل سے غول در غول آتے ہیں۔ لیکن جل پریوں کا شکار بھی خوب رہتا ہے۔ کیا آپ کو جل پریاں پسند ہیں؟“

”میرا کبھی تعارف نہیں ہوا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تعارف کر لیا جائے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تب ٹھیک ہے جوڈین۔ پہلے جل پریوں کا شکار رہے گا۔ تم ہمارے لیے قیام کا بندوبست کرو۔“

”ابھی لو۔“ جوڈین نے میز پر رکھی تھئی پر ہاتھ مارا۔ اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔ جوڈین نے

”ٹھیک ہے،“ شام کے کھانے کا بندوبست کرو۔“ جوڈین نے حکم دیا اور وہ شخص گردن جھکا کر چلا گیا۔

خوش ہو جاؤ گے۔“

”لیکن میں فرانس جانا چاہتا ہوں۔“

”میں بندوبست کر دوں گا اور پھر لندن سے فرانس تک کا سفر کوئی حیثیت نہیں رکھتا لوگ تو صبح شام وہاں کا سفر کرتے ہیں۔ اس لیے تم فکر مند نہ ہو۔ میکالارنس کے آجانے سے گھر کی فضا میں تھوڑا سا تکلف پیدا ہو گیا تھا۔ اب نوین بھی آزادانہ میرے پاس نہیں آتی تھی۔ اور نہ ہی سیکا نے مجھ سے تملائی میں کوئی ملاقات کی تھی۔ میکالارنس عموماً مجھے گھرے رہتا۔

تیسرے دن میکالارنس نے شکار کا پروگرام بنایا۔ اور مجھے ساتھ چلنے کے لیے مجبور کر دیا۔ میں نے اپنے دوست کو بھی اطلاع بجھوا دی ہے اس کی دعوت بھی ہے تمہارے لیے۔“ اور میں خاموش ہو گیا۔

ہم نے چپ میں سفر کیا تھا جس کے بارے میں ایک بار نوین کے ساتھ آچکا تھا اور ایک بار پھر جوڈین نما جھیل ہمارے ساتھ تھی۔ گراں میز تک پہنچنے کے لیے پوری جھیل کے کنارے سفر کرنا پڑا تھا۔

جھیل کے دوسرے کنارے پر چند خیمے نظر آ رہے تھے۔ گراں میز کی کیمپنگ تھی۔ ہم لوگ کیمپنگ تک پہنچ گئے لینڈ روڈ پر تک کیمپنگ کے پاس کی اور میکالارنس نے اس کا انجن بند کر دیا۔

”یہاں میرا دوست جوڈین رہتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”تمہارے مل کر خوشی محسوس کرو گے۔“

میں اس سے تمہاری ملاقات کراؤں۔“۔۔۔۔۔ میکالارنس نے لینڈ روڈ سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

میں نے گردن ہلا دی۔ ہم خیموں کے اس شہر سے گذرتے ہوئے اس کے انتہائی سرے تک پہنچے۔ یہاں ایک بڑی عمارت نظر آ رہی تھی۔ اس عمارت کے دروازے پر دو آدمی موجود تھے، جو پرانے میسکن طرز کے ہوئے تھے اور ان کی مونچھیں بھی میسکیو کے باشندوں کی مانند نیچے کو گری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

میکالارنس کو دیکھ کر انہوں نے سلام کیا تھا۔ اور میکالارنس سر کے اشارے سے ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ ایک آدمی فوراً ہی اس کی جانب بڑھ آیا تھا۔

”ہیلو مسٹر میکالارنس۔“ اس نے کہا اور میکالارنس نے گردن خم کر دی۔

”جوڈین کہاں ہے؟“

”اندہر موجود ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”آؤ۔ میکالارنس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک آفس نما جگہ تھی۔ جس میں ایک تیلی سی میز اور کچھ صوفے پڑے ہوئے تھے۔

جوڈین میز کے پیچھے ایک رپو الونگ چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے شانوں کی چوڑائی دیکھ کر میں رہ گیا۔ بڑے ہی چوڑے شانوں والا شخص تھا۔ اسی کی مناسبت سے اس کا چہرہ بھی تھا۔ بڑے بڑے

پال تھے۔ مونچھیں خاصی گھنی تھیں اور ڈاڑھی میں شامل ہو گئی تھیں۔ اس کی آنکھیں بے حد ڈنڈی تھیں۔ میکالارنس کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو میکی۔“ اس نے میکالارنس سے کہا اور کھڑے ہو کر بے تکلفی سے اپنا ہاتھ

تھوڑی دیر کے بعد میں اس کوشش میں کامیاب ہو گیا اور لڑکی سے ہوئے انداز میں اپنی گردن لے لی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے دیکھ کر اس کے حلق سے چیخ نکل گئی اور وہ سینے لگی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ میری آنکھوں میں سکون و قناعت تھا۔ ہر حال لڑکی کسی حد تک بل ہوئی تو میں نے اس سے سرو لہجے میں پوچھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کینی۔ کینی۔“ وہ بے اختیار بول پڑی۔

”کہاں تھیں؟“

”تک۔۔۔ کیا مطلب؟“

”کہاں سے لایا گیا ہے تمہیں اور کون لایا تھا؟“

”وہ دو تھے ان میں سے ایک بہت خوفناک صورت کا مالک تھا۔“

”کہاں تھیں تم اس وقت؟“

”کیمپنگ میں لیکن یہ کوئی جگہ ہے؟“

”کیمپنگ ہی کا ایک حصہ۔“

”تم ان میں سے نہیں ہو جو مجھے اغوا کر کے لائے تھے؟“

”نہیں اس مت کرو۔ میں نے تمہاری جان بچائی ہے ان لوگوں سے وہ بردہ فروش تھے اور تمہیں کہیں پہنچا رہے تھے۔“

”آہ تمہارا شکریہ۔ میں تمہارا احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“

”سیاح ہو تم؟“

”ہاں۔“

”کیا ہو؟“

”نہیں۔ میرا ایک بھائی اور بہن ساتھ ہے۔ بھائی نشے کا علوی ہے۔ اور کسی حد تک بے غیرت تھا۔“

”یہاں اس کیمپنگ میں کب سے ہو؟“

”ایک ہفتہ ہو گیا۔“

”یہاں سے کہاں جاؤ گے؟“

”فرانس۔“

”کب تک جانے کا ارادہ ہے؟“

”بس وہ تین روز ہیں۔ میری بہن کہہ رہی تھی کہ ہم دونوں کو تھما چل دینا چاہیے۔ ورنہ ہمارا بھائی لگا کھائے گا۔“

”تب کینی، میرا ایک مشورہ مانو گی؟“

”کو۔“

”مجھ اندر میرے ہی میں یہ کیمپنگ چھوڑ دو۔ ورنہ خطرناک لوگ اس علاقے میں بے حد بااثر

”ایڈلک سے ملاقات ہوئی؟“ جوڈین نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ اپنے بیٹے سیدر کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے میرے دوست کو گراس میز کے لیے دعوت دی تھی۔“

”لیکن جب تک میرے پاس ہو اس سے ملاقات نہیں کرو گے۔“ جوڈین غرایا۔

”کیوں؟“ میکلاونس نے مسکرا کر پوچھا۔

”وہ تمہیں اچک لے جائے گا اور میں منہ دیکھتا رہ جاؤں گا۔“ جوڈین نے جواب دیا اور

میکلاونس ہنسنے لگا۔

”میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں اسے اپنے آنے کی اطلاع ابھی نہیں دوں گا۔“

”بس جلد چلے۔“ جوڈین خوش ہوا۔ اچھے ملے لگا۔ دیر تک ہم اس کے پاس بیٹھے رہے۔

جوڈین عمدہ آدمی تھا، بہت دلچسپ گفتگو کرتا تھا۔ ویسے اس کی فطرت کسی بھیڑیے جیسی تھی۔ رات کے

کھانے کے بعد مجھے ایک خیمے میں پناہ مل گئی جو پہاڑیوں کے درمیان ایک عمدہ جگہ لگا ہوا تھا۔

”یہ تمہارا خیمہ ہے۔“ میکلاونس نے کہا۔

”صرف میرا؟“

”ہاں۔“ میکلاونس ہنس پڑا۔ ”ہم اپنا اپنا شکار الگ الگ کھائیں گے۔“ میکلاونس نے کہا اور میرے خیمے سے

نکلا۔

”گویا اب کچھ اور کھانے کی گنجائش ہے۔“

”اوہ۔ عمدہ شکار۔ رات کی لذتوں سے بھرپور۔“ میکلاونس نے کہا اور میرے خیمے سے

نکل گیا۔ اب میں اس شکار کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری کہ خیمے کے باہر چھوٹا

آہٹ سنائی دی۔ اور جوڈین اور میکلاونس اندر داخل ہو گئے۔ لیکن جوڈین کے کندھے پر کچھ نظر آ

تھا۔ میں نے غور کیا تو مجھے کسی لڑکی کا عقبی جسم نظر آیا۔ اس کا باقی بدن جوڈین کے چوڑے شانوں کے نیچے

تھا۔

”ہے نواز اپنا شکار سنبھالو۔“ اس نے کہا اور لڑکی کو کسی کھلونے کی مانند اپنے شانے سے اٹار

میری طرف اچھال دیا۔ اگر میں اسے بازوؤں میں نہ سنبھال لیتا تو وہ بری طرح نیچے گر جاتی۔ یہ اس کی درنگ

ثبوت تھا۔

میں نے ایک نظر لڑکی کی طرف دیکھا اور پھر ان دونوں کی طرف۔ پر رعب میکلاونس

وقت بہت گھٹا نظر آرہا تھا۔ وہ بھی شیطانی انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اور پھر اس نے ایک آنکھ دبا کر کہا۔

”اپنے خیمے کا دروازہ بند کرلو۔ صبح ہونے سے پہلے اسے یہاں سے دور پھینک آؤ۔ کیا خیال ہے

تمہارا مال بے کار نہیں ہو گا۔“ اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ اور میں اس شکار کو دیکھنے لگا۔ لڑکی زیادہ

نہیں تھی۔ لیکن قبول صورت ضرور تھی۔ بدن دھلا پتلا اور دلکش تھا۔ لباس سے زیادہ متوجہ

ہوتی تھی۔ غالباً وہ بے ہوش تھی۔ میں نے اسے لٹا دیا۔ اور خیمے کا دروازہ بند کر کے اس کے نزدیک

اور پھر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔

کہا۔

”میں سے تو تنہا ملیں گے لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”میں نے اپنی دو دوستوں کو جزیرے پر دعوت دی ہے۔“

”لو۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گی۔“

”نہیں، خود پہنچ جائیں گی۔“ سیڈر نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ دن کو تقریباً گیارہ بجے ہم چل پڑے۔ جمیل کے کنارے ایک کشتی موجود تھی جو شاید ہمارے ہی لیے تھی۔

”دوسرے گھاٹ پر کرائے کی کشتیاں مل جاتی ہیں۔“ سیڈر نے کہا اور کشتی کی رسی کھول دی۔ پھر وہ کشتی کھینچنے لگا۔

”کیا جزیرہ آبلو ہے؟“

”قطعی نہیں۔ عام طور سے سنسان پڑا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسے ہی جوڑے پہنچ جاتے ہیں لیکن بہت کم تعداد میں۔“

”تب تو بہت اچھی جگہ ہوگی۔“ میں نے کہا اور سیڈر گردن ہلانے لگا فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جمیل کے درمیانی جزیرے پر پہنچ گئے۔ واقعی یہ پر اسرار جگہ تھی۔ چاروں طرف جنگلی درختوں اور خود رو پودوں کی بہتات تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے ہمارے سوا یہاں اور کسی کا وجود نہ ہو۔

”سیڈر خاموشی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ”کیا تمہاری دوست پہنچ گئی ہیں؟“ چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

”شاید ابھی نہیں۔“

”تھا تو ہم دونوں پور ہو جائیں گے۔“

”وہ ضرور آئیں گی۔ ان کی چال ہے کہ نہ پہنچیں۔“ سیڈر نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ جزیرہ ویران ضرور تھا لیکن سکون ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا تھا۔ بلاخر ہم ایک گتے درخت کے نیچے پہنچ گئے۔

”میں نے انہیں یہاں ملنے کو کہا تھا۔“ سیڈر نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم پہنچ گئے ہیں بچو۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ درخت کے عقب سے آواز آئی اور میں چونک پڑا۔ درخت کے عقب سے ایڈلک اور میکلازنس برآمد ہوئے۔ دونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

سیڈر بھی ہنس پڑا۔ میرے دوستوں سے ملو نواز۔ کیا خیال ہے ان دونوں کے بارے میں؟“ اس نے کہا اور نہ جلنے کیوں میں نے اس کے اس انداز میں ایک طفر محسوس کیا۔ میں چونک پڑا تھا۔

”کیا مذاق ہے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ بے وقوف ایسے ہی بے گتے مذاق کرتا رہتا ہے۔ ورنہ بھلا ہاپ اور محبوبہ میں کیا مماثلت۔“ ایڈلک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بس سیڈر اب تم واپس جاؤ۔“ ایڈلک نے کہا۔

”ہیں۔ وہ تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”میں۔ میں یہاں سے جاسکتی ہوں۔ تمہاری طرف سے اجازت ہے؟“

”ہاں۔ میں تمہیں یکپ کے راستے پر چھوڑے دیتا ہوں۔ اٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ جلدی سے اٹھ مٹی۔ میں اسے سارا دے کر باہر لے آیا اور پھر اسے اس نیچے تک چھوڑنے آیا۔ نہ جانے کیوں واپس آیا ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوا تھا۔

”دوسری صبح جوڈین اور میکلازنس مسکراتے ہوئے میرے نیچے میں داخل ہو گئے۔

”ہیلو نواز، کیا حال ہے؟“ میکلازنس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔“ میں نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔

”شکار کیا ہے؟“

”بہت عمدہ۔“

”تیرا تو نہیں؟“

”بزدل تھا۔ سہم کر رہ گیا۔ احتجاج میں نہیں کیا اور سر پڑا رہا۔ بس میں ایک خرابی تھی اس میں۔“

”پچلو بعض اوقات ٹھنڈی چیزیں بھی استعمال کرتا ہوں۔ اب ہم یہاں سے چلنے کے لیے ایڈلک کے ساتھ ہرن اور نیل لگائے شکار کھیلیں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ میں تو تمہارا مہمان ہوں۔“

”تو جوڈین، تم نہیں اجازت دو گے؟“

”ابھی سے میکلازنس ابھی اور قیام کرو۔ میرا خیال ہے تمہارے دوست کا دل شکار ہے۔“

”جلدی نہ بھرا ہو گا۔“

”شکریہ مسٹر جوڈین۔ لیکن اگر اس میز سے واپس پر میں آپ کا مہمان ضرور بنوں گا۔ اور پھر ان وقت شکار کھیلیں گے۔“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ جوڈین نے جواب دیا۔ اور پھر ہم نے ناشتہ کیا اور لینڈ روڈ سے چل پڑے۔

”میکلازنس بلاشبہ ایک زندہ دل انسان تھا۔ قہقہے لگاتے والا قصبہ گر اس میز میں داخل ہو کر کم ایڈلک کے پاس پہنچ گئے۔

”ایڈلک نے ہمارا پر جوش استقبال کیا تھا۔ سیڈر گو ہمارے ہاتھوں مار کھانچا تھا۔ لیکن شاید اس نے

”خلوص دل سے سب کچھ بھلا دیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی بڑے خلوص سے ملا اور ہمارے اعزاز میں ضیافت کا انتظام

”کیا گیا۔ دوپہر کے بعد ہم قصبے کی سیر کو نکلے۔ اس سیر میں سیڈر میرا ساتھی تھا۔ اور پرانی رنجشیں بالکل بھلا

”چکا تھا۔

”گر اس میز کے دو دوکانچ سے قدیم کلیسا اور اس کے اطراف پھیلے ہوئے قبرستان کے گرد چکر لگاتے

”ہوئے ہم واپس اپنی رہائش گاہ پہنچے میکلازنس اور ایڈلک نے ہمارا استقبال کیا تھا۔

”کل مسٹر نواز کو جمیل کے درمیانی جزیرے کی سیر کرائی سیڈر۔“ ایڈلک نے کہا۔

”لو کہو کیا۔“ سیڈر نے جواب دیا۔ رات آرام سے گزری اور دوسرے دن کا آغاز بھی اسی

”ہنگاموں سے ہوا۔ پھر سیڈر نے جزیرے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اور عملاتی طے ہی اس نے ایک

”پھر کیا معاملہ ہے؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا سیڈر کا خون اتنی انتہی ٹھنڈا ہے کہ اس نے تمہیں معاف کر دیا۔ وہ تمہیں اس وقت تک نہ چھوڑتا جب تک تمہاری بوئیاں نہ اڑا دیتا۔ بڑی مشکل سے اسے اس بات پر راضی کیا گیا تھا کہ وہ واقعی طور پر تمہیں معاف کر دے۔“

”خوب۔ واقعی وہ بے حد ہلکا ہے۔“

”مطرح کر رہے ہو۔“ ایڈلک نے بازو گھٹا کر لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں نہیں، ان حالات میں میں کیا طرکوں گ۔ بہر حال اب سسپنس نظر آمت پیدا کرو۔ مقصد کیا ہے؟“

”تم غلام سیٹھ کے دست راست تھے؟“

”ہاں تھا۔“ میں نے کہا۔

”اور غلام سیٹھ کا پوشیدہ ذخیرہ آج تک نہیں تلاش کیا جا سکا۔“

”بہت خوب۔“

”ہمیں اس کا پتہ درکار ہے۔“

”تمہارے خیال میں اس کا پتہ مجھے معلوم ہے۔“

”پوری امید ہے اس بات کی۔“

”کیا میں تمہیں تلاش نہیں نظر آ رہا ہوں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”غلام سیٹھ کو مرے ہوئے عرصہ گزر گیا۔ کیا میں نے اس کا ذخیرہ بیچ نہ کھایا ہو گا؟“

”ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اگر تم اسے فروخت کر چکے ہو تو اتنے تلاش نہ ہوتے۔ وہ اتنا بڑا ذخیرہ تھا کہ پوری زندگی دونوں ہاتھوں سے لٹاتے تب بھی کمی نہ ہوتی۔ اس کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ تم اسے فروخت کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔“

”شیخ چلی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”اوہ۔ کیا یہ کوئی اسمگلر ہے؟“

”ہے نہیں تھا۔ بالکل تمہاری طرح۔ السوس میں اس کا پورا تعارف نہیں کر سکتا تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔“

”بہر حال شیخ چلی کے بارے میں کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”وہ ایک بے وقوف انسان تھا بالکل تمہاری طرح۔ اگر تم اسمگلر ہو تو بالکل نچلے درجے کے کیونکہ

دنیا کے حالات سے بے خبر ہو۔ کیا غلام سیٹھ کا دست راست اتنا کمزور تھا؟“

”نہیں۔ نواز اصغر کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”تب پھر وہ ذخیرہ کیوں نہ فروخت ہو جاتا۔“

”اوکے پیاء۔ میرا کام ختم؟“

”ہاں۔ ٹینک یو۔“ ایڈلک نے کہا اور سیڈر شانے اچکا کر واپس چلا گیا۔ میری چھٹی حس کچھ کہہ رہی تھی۔ لیکن میں بے پرواہ تھا۔ ہاں یہ ضرور سوچ رہا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ بہر حال جو کچھ ہے سامنے آجائے گا۔

سیڈر نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ تب میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ مذاق میری سمجھ میں نہیں آیا مسٹر ایڈلک۔“

”بد قسمتی سے یہ مذاق نہیں ہے مسٹر نواز اصغر۔“ میکلا رنس نے ہماری لہجے میں کہا۔

”پھر کیا ہے؟“

”کچھ حقائق جو آپ کے سامنے لائے جائیں گے اور اس کے لیے اس سے بہتر جگہ کوئی اور نہ ہوتی۔“

”خوب گویا۔ مجھے دھوکہ دے کر یہاں لایا گیا ہے۔“

”ہاں۔“

”چلو ٹھیک ہے، مقصد تو بتا دو۔“

”تم راجہ نواز اصغر ہو نا؟“

”تمہیں شک ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ جانتے ہو میں نے تمہیں کب پہچانا؟“

”جب تمہاری بیٹی نے میرا تعارف کرایا۔“

”نہیں مجھے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ میں بہت پہلے سے تمہیں جانتا تھا۔“

”کب سے؟“

”میں نے تمہیں استنبول میں دیکھا تھا۔ بس تم مجھے نہیں پہچان سکے اور پہچان بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ میرا تمہارا مقابلہ دو بدو نہیں ہوا تھا۔“

”استنبول میں؟“

”ہاں۔ میرا تعلق برٹش کے گروہ سے تھا۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ برٹش کا نام کافی تھا۔ ”بہت خوب مسٹر میکلا رنس تب تو ہم پرانے میٹا ہیں۔“

”بلاشبہ۔“

”تو پھر تم مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے تھے؟“

”ہاں۔“

”برٹش کی موت کا انتقام؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”نہیں۔ وہ میرا چچا نہیں تھا۔“ میکلا رنس ہنس پڑا۔

”کیونکہ اسٹریپول تمہارے پیچھے ہے اور اسی کے خوف سے تم آج تک اس طرح مارے مارے پھر رہے ہو۔“

”اب تمہیں بوجھ بجھکنز بھی کسوں گے۔“

”ہمیں اس کی دولت یا ذخیرے کا پتہ بتاؤ۔“

”کب تک بور کرو گے میکالارنس، چلو واپس چلو۔“

”ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا؟“

”سیکارفا بھی تو غلام سیٹھ کے ساتھ ہی تھی۔“ ”میکالارنس نے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ یہ

بات زیادہ خطرناک تھی۔ میکالارنس میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ مجھے چوتھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اب میری معلومات اتنی ناقص بھی نہیں ہیں۔“

”تب پھر اس نے تمہیں میرے بارے میں بتایا ہو گا؟“ میں نے کہا۔

”اس نے؟“ ”میکالارنس ہنس پڑا۔

”ہاں کیوں؟“

”اس نے تو خود کو مجھ سے آج تک چھپایا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتی کہ میں نے اس سے شادی کیوں

کیا ہے۔“

”بہر حال غلام سیٹھ کے پاس کوئی ذخیرہ نہیں تھا۔ رہی اس کی دولت تو اس بارے میں تمہاری

معلومات ناقص ہیں۔“

”راجہ نواز احمد نے نہیں میرا آقا تھا۔ اگر تم غلام سیٹھ کا ذخیرہ بھول گئے ہو تو مجھے اپنے آقا کی موت

آجائے گی۔ اور پھر انتقام لینے کے لیے یہ موزوں ترین جگہ ہے۔ میں نے اس کے لیے پورا پورا انتظام کیا

ہے۔ اگر تم چاہو تو نمونہ پیش کروں؟“

”صرف یہی کسوں گا کہ احق ہو۔ میرا خیال ہے اب بکواس بند کرو اور یہاں سے چلو ورنہ راجہ

از احمد جاگ اٹھے گا اور تم اسے تہہ روک سکو گے۔“

”سلمانے والوں کا میں نے بندوبست کر لیا ہے چلو سامنے آؤ۔“ ایڈلک نے کہا اور چار آدمی سامنے

گئے۔ ان چاروں کے ہاتھوں میں اسٹین گنز تھیں۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ صورت حال ضرورت

سے زیادہ ہی خراب ہو گئی تھی۔ اور مجھے خواہ مخواہ جھنجھوڑا جا رہا تھا۔ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ وہ میرے

ہن کی گرد بھانڈ رہے تھے۔ اور گرد بھنڑی تو۔۔۔۔۔

...○...

اور

راجہ نواز احمد نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر

انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی

معلوم ہو سکے گا!

ما قابل تسخیر قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک زندگی

خدا کی
سکھائی

<http://www.pdfociety.blogspot.com>
<http://www.altaf.com>

ایک اے راحت



میکلارنس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی اور وہ دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کا ساتھی ایڈلک خاموش کھڑا تھا۔

”اصل میرے دوست! ان دنوں مجھے مال کی شدید ضرورت ہے۔ میری مالی حالت کسی قدر خراب ہو گئی ہے۔“ جانے کیوں تقدیر میرا ساتھ نہیں دے رہی، مال بھی پکڑا گیا ہے۔ ایسے نازک وقت میں تمہیں میری مدد کرنی ہی چاہیے۔“

”میں نے نہیں بتایا ہے میکلارنس کہ غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ میری تحویل میں نہیں تھا۔ رہی دولت کی بات تو وہ خود میرے پاس اتنی ہے کہ میری دس پشتیں عیش کر سکتی ہیں لیکن یقین کرو مجھے اس دولت سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے اسے خیر یاد کہہ دیا ہے اور ایک آوارہ منش کی زندگی اختیار کر لی ہے۔“

”آہ، کیا وہ دولت ہمارے کام نہیں آسکتی؟ اس وقت مجھے اس کی شدید ضرورت ہے۔“

میکلارنس نے مکاری سے کہا۔

”اور اسے حاصل کرنے کے لیے تم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”یہ اپنی اپنی عادت اور طریقہ کار ہے۔ میں نے بارہا تجربہ کیا ہے۔ کوئی کام آسانی سے نہیں ہوتا۔ تم

بھی بتاؤ دوسری صورت کیا ہو سکتی تھی۔ میرا تم سے کیا واسطہ ہے کہ تم میری مالی مدد کر سکتے؟“

”واسطہ نکل سکتا تھا۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”وہ کس طرح؟“

”تمہاری بیٹی۔“ میں نے کہا اور پہلی بار میکلارنس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”کیا بکواس ہے؟“ وہ غرایا۔

”تم اسے شکار کی حیثیت سے مجھے پیش کر سکتے تھے۔ ممکن ہے میں تمہاری اس خدمت سے متاثر ہو جاتا۔“ میں نے کہا۔

میکلارنس آپے سے باہر ہو گیا۔ دوسرے لمحے وہ جھپٹا اور اس نے میرے منہ پر تھپڑ مارنے کی کوشش کی۔ اس وقت صورت حل..... ایسی نہیں تھی کہ میکلارنس کی اس حرکت سے میں کوئی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا لیکن بہر حال تھپڑ تو نہیں کھا سکتا تھا۔ میں نے جھکائی دے کر میکلارنس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور اس کی کلائی میری گرفت میں آگئی۔ میکلارنس نے ایک جھٹکے سے کلائی چھڑانے کی کوشش کی۔ اسے اپنے حق پر ثابت پر ناز معلوم ہوتا تھا لیکن میرے جڑے بھجنے ہوئے تھے اور کلائی پر میری گرفت فولادی تھی۔ میکلارنس پوری کوشش کے باوجود کلائی نہ چھڑا سکا۔

”میرا نام تو میکلارنس اور تمہاری اس خدمت پر موم حرکت کے باوجود ابھی میرے دل میں تمہارے خلاف نفرت نہیں جا لی۔ اس لیے.....“ میں نے اسے دھککا دیا اور وہ گرتے گرتے چلے۔

اشین گن والوں نے اشین گنیں میں سے طرف تان لیں۔

”اسے درخت سے باندھ دو۔ بھوکا پیاسا رہو۔ دیکھو گا یہ کب تک زبان بند رکھے گا۔ مجھے دولت کی ضرورت ہے اور تمہیں دولت فراہم کرنا ہوگی۔ چلو۔ اسے درخت سے باندھ دو۔“ اس نے اشین گن والوں کو حکم دیا اور ان چاروں میں سے دو آگے بڑھ آئے۔ باقی دو اشین گنیں تان کر ہوشیار کھڑے ہو گئے۔

اور پھر ناکون کی ایک مضبوط رسی سے مجھے باندھ دیا گیا۔ تب میکلارنس نے نفرت انگیز لہجے میں کہا۔ ”میں جا رہا ہوں نواز! اگر تمہاری دماغی حالت درست ہو جائے تو مجھے اپنی آلودگی کی اطلاع کراؤ تاہم تم..... تم لوگوں کو معلوم ہے کہ تمہیں پوری ہوشیاری سے اس کی نگرانی کرنی ہے۔“

”لو کے پاس!“ وہ چاروں بولے۔

اور میکلارنس ایڈلک کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”آؤ ایڈلک! چلیں۔ بہر حال ہم ناکام نہیں رہیں گے۔“ پھر وہ دونوں واپس مڑ گئے۔

چاروں اشین گن بردار میرے نزدیک موجود تھے۔ کنبھوس نے خوب کس کر باندھا تھا، ساری رسیاں بدن میں چھب رہی تھیں لیکن میں رعایت کی بھیک مانگنے کا قائل نہیں تھا۔ البتہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

زندگی کی کوئی بہت بڑی آرزو، کوئی خاص وقت تو میرے ذہن میں نہیں تھی۔ موت کسی بھی شکل میں آجائے، میں نے تو شاید آج سے پہلے بھی اس بات کی پرواہ نہیں کی تھی لیکن کم از کم میکلارنس جیسے بے حقیقت آدمی کے ہاتھوں مرنا تو مناسب نہیں تھا۔

میں موت بھی اپنی پسند ہی کی چاہتا تھا۔ حالانکہ مرنے کی آرزو ابھی باقاعدگی سے میرے ذہن میں

جب یہ خاموشی کچھ ناگوار گزرنے لگی تو میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔

”کیا تم مجھے سگریٹ پلاؤ گے؟“

”کیوں، کیا سگریٹ کے بغیر مر جاؤ گے تم۔“

”میں طلب محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو اچھی بات ہے، مسٹر میکلارنس یہی تو چاہتے ہیں کہ تم بہت سی چیزوں کی طلب محسوس تاکہ فن کی طلب پوری کر دی جائے۔“

بارے میں قطعی سوچ نہیں سکتا، وہ حالات پر قابو پانے میں ہمیشہ ناکام رہتا ہے، اپنی تقدیر، اپنی کوشش بلاشبہ اسے مدد دیتی ہے اور بعض اوقات یہ محسوس کرتا ہے کہ اس نے اپنی تقدیر سے وہ چیز حاصل کر لی جس کا وہ خواہش مند تھا لیکن یہ غلط ہے، تقدیر کے ساتھ ساتھ حالات کا عمل بھی ایک مسلم حقیقت رکھتا ہے۔

اس وقت ان چار آدمیوں کی موجودگی میں میرے ذہن میں کوئی ایسا منصوبہ نہیں آ سکتا تھا جس سے میں انہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا اور حالات کو اپنے مفاد میں موڑ سکتا لیکن میں نے یہ بھی کہا تھا کہ وقت کی گردش خود بخود بہت سے راستے متعین کر دیتی ہے۔

اس وقت شاید رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ جزیرے پر گہری تاریکی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ مختلف مشرات الارض کی آوازیں جگہ جگہ سے ابھر رہی تھیں۔ وہ چاروں بھی پریشان نظر آ رہے تھے، کھانے پینے کی کچھ چیزیں شاید ان کے پاس موجود تھیں جنہیں وہ استعمال کر چکے تھے۔

میں ان کی گفتگو یا آسانی سن سکتا تھا، اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کا فاصلہ مجھ سے زیادہ نہ تھا۔ ان میں سے دو آدمیوں نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ درخت کے عقب میں ایک جگہ صاف کر کے وہاں لیٹ جائیں گے اور باقی دو جاگتے رہیں گے اور آدھی رات کو دو جاگنے والے ان کو جگا دیں گے اور خود سو جائیں گے۔

لیکن وہ چاروں بھی تھے اور اس پریشانی میں انہوں نے ایک دوسرے سے جو گفتگو کی تھی وہ کچھ

”کیا خیال ہے تمہارا؟ یہ کب تک کتنے عرصے میں مر جائے گا؟“ ایک نے دوسرے سے سوال کیا۔

”میں لانا جاسکتا، خاصا سخت جان معلوم ہوتا ہے لیکن..... مشرمیکلارنس تو کچھ اور چاہتے

”وہ کیا؟“

”میرے خیال کے مطابق مشرمیکلارنس اس شخص کی موت نہیں چاہتے۔“ دوسرے نے

”اوہ۔ لعنت بھیجو اس لمبے سؤر پر، ہمیں تو صرف باس کا خیال ہے۔“

”یہ بھی درست ہے۔“ پہلے شخص نے اس کی تائید میں جواب دیا۔

”ویسے مشرائیلک نے بھی اس وقت ہمارے سپرد جو ذیوقی کی ہے وہ ہمارے ساتھ انصاف نہیں

”ارے ارے۔ تم بد دل کیوں ہو گئے؟“

”بد دل ہونے کی بات ہی ہے یا ر! بھلا اس جزیرے پر اس انداز میں بھی راتیں گزاری جاسکتی

”اوہ۔ خاصے تربیت یافتہ معلوم ہوتے ہو۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور وہ سب مسکرائے۔

اس کے بعد میں نے سر جھکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس قسم کی کوششیں بے سود تھیں، ظاہر ہے ان سے ذہن کو جلائے کے سوا کچھ نہ حاصل ہوتا۔ چنانچہ اب ان لوگوں سے باتیں کرنا بے کاری تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ وہ لوگ بھی تھک کر بیٹھ گئے تھے اور اب میری طرف سے کسی لاپرواہ بھی تھے۔

میں نے ان کی لاپرواہی کے انداز کو دیکھا اور اپنے ذہن کو دوڑانا شروع کر دیا۔ اگر یہ لوگ سے اتنے چور ہو جائیں کہ میرے اوپر نگاہ نہ رکھ سکیں تو مجھے کوئی کوشش آزادی دلا سکے گی۔ میں رسیوں کی بندش کو محسوس کیا۔

رسیوں کی بندش اتنی مضبوط تھی اور میرے ہاتھ اس طرح مغلط کر دیے گئے تھے کہ میں کھول بھی نہیں سکتا تھا۔ البتہ ایک کوشش میں نے شروع کر دی۔

میں نے غیر محسوس انداز میں اپنے بدن کو اس طرح ہلکی ہلکی جنبش دینا شروع کر دی کہ سبیل گرفت ان پر سے ڈھیلی ہو جائیں، حالانکہ یہ آسان کام نہیں تھا لیکن رسیوں کے اندر یہ چلک ہونے چنانچہ معمولی معمولی سی جگہ بننے لگی۔

ان لوگوں کو میں نے یہ احساس ہونے نہ دیا تھا کہ میرے ذہن میں کوئی ترکیب چھپی ہے۔ میں یوں تھی۔ اس کوشش میں مصروف رہا۔ مجھے یقین تھا کہ میں بھوک یا پیاس سے چند گھنٹوں بلکہ چند دنوں تک سہل سکوں گا۔ اگر پورا دن گزرنے کے بعد رات پوری مل جائے تو یقیناً کچھ نہ کچھ کاروائی عمل میں آسکتی لیکن اس وقت جب یہ لوگ تھک کر سو جائیں۔

اور میں اس کا انتظار کرنے لگا۔ میں نے اپنے آپ کو اس طرح ساکت و جلد کر لیا کہ یہ لوگ سوچ بھی ذہن میں سے نکال دیں کہ میں کوئی کارروائی کر سکتا ہوں یا آزادی کی کوشش کر سکتا ہوں۔

ہاں جب بھی مجھے انکی توجہ پٹی ہوئی ملتی تو میں اپنے بدن کو اسی انداز میں جنبش دینے لگتا اور جواب دیا۔

سے کم از کم ایک بات ضرور ہوئی تھی، وہ یہ کہ میرے جسم کے گرد رسیوں کی گرفت کسی قدر..... نرم

تھی اور وہ تکلیف جو میرے جسم کو جگہ جگہ سے ہو رہی تھی اب تقریباً ختم ہو گئی تھی..... اس انداز

اب میں کئی گھنٹے با آسانی گزار سکتا تھا۔ بلکہ یوں سمجھا جائے کہ مجھے اپنی اس کوشش سے تھوڑا بہت

ضرور ہوا تھا۔

میرا تجربہ ہے کہ بعض اوقات ہم کچھ مسائل یا مصائب میں گھر کر یہ سوچ بیٹھتے ہیں کہ شاید یہ مصائب ہماری زندگی کا اختتام ہی بن جائیں گے لیکن ایسا نہیں ہوتا۔

آسان کی گردش حالات میں تبدیلیاں پیدا کرتی ہے اور یہ تبدیلیاں ایسی ہوتی ہیں کہ انسان.....

موجود تھی، اس لیے میں نے صرف اندازہ لگایا تھا۔

میں نے ان چاروں دیکھا۔ ان میں سے دو سونے کے لیے لیٹ چکے تھے۔ ان کے سونے کا اندازہ میں نے اس طرح لگایا کہ وہ دونوں جو کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے تھے نظر نہیں آرہے تھے جب کہ باقی دو مستعد تھے۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسرے درخت سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور انہوں نے اپنے قرب وجوار میں آگ روشن کر لی تھی تاکہ ریگنے والے کیرنوں سے محفوظ رہ سکیں۔ یوں بھی فضا میں کافی خشکی پیدا ہو گئی تھی اور ماحول کمر میں ڈھک گیا تھا لیکن بہر حال کراتی گہری نہیں تھی کہ بالکل قریب یعنی اتنی دور کی چیز بھی نظر نہ آ سکے جتنی دور میں ان سے تھا۔ قدموں کی چاپ اور ایک ہلکی سی آہٹ میں نے بھی سنی تھی اور شاید ان دونوں نے بھی۔ وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”کیسی آواز ہے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”پتہ نہیں۔ ویسے زیادہ نزدیک نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی جزیرے پر آیا ہو۔“ دوسرے نے جواب دیا۔

”تو پھر کوئی بات نہیں، یہاں تو ایسے جوڑے آتے ہی رہتے ہیں۔“

”آتے ہیں مگر ان گنتی جھاڑیوں کے نزدیک نہیں آتے۔ ان کے لیے جزیرے کا صاف سترا حصہ ہی زیادہ مناسب ہوتا ہے یا پھر کوئی اگر کسی سے چھپنا چاہے تو اس طرف آ سکتا ہے۔“

”دیکھیں؟“ دوسرے نے پوچھا۔

”آؤ لیکن زیادہ دور تک نہیں۔“

”ایسا خیال ہے ان دونوں کو جگانا جائے؟“

”ارے نہیں نہیں۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم خوف محسوس کر رہے ہو؟“

”ارے نہیں۔ سخت ہے خوف کیسا؟“ دوسرا غرایا۔ اسے یہ الفاظ اپنی توہن محسوس ہوئے تھے۔

لیکن دوسرے لمحے جو کچھ ہوا تھا وہ بڑا ہی تعجب خیز تھا۔ اچانک ہی میں انتہائی تیز روشنی میں نما گیا۔

روشنی اتنی تیز تھی کہ میری آنکھیں بند ہو گئیں، بجائے کوئی لائٹ ڈالی گئی تھی۔

اشین گن والے چونک کر پلٹے اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے جھنجھلا کر روشنی پر فائر کر دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے دو فائر ہوئے اور وہ دونوں زمین پر گر پڑے۔ اشین گنیں

دونوں کے ہاتھوں سے نکل گئیں اور وہ ترپنے لگے۔ گولیاں ان کے جسم کے ان نازک حصوں پر لگی تھیں جن کے بعد زندگی مشکل ہوتی ہے۔

فائر کی آواز سن کر اور ان دونوں کی چخیں سن کر وہ دونوں بھی اٹھ بیٹھے جو سو رہے تھے اور جو نمی

لا سانسے آئے دو فائر اور ہوئے اور گولیوں نے انہیں بھی چاٹ لیا۔

”اس انداز سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”مقصد یہ ہے کہ لوگ اپنی محبوباؤں کو لے کر تو یہاں آ سکتے ہیں اور اس وقت انہیں یہ تمہاری اور

ویرانی خاصی دلکش محسوس ہوتی ہے لیکن یہاں ہم چاروں میں سے کسی کی کوئی محبوبہ نہیں ہے اور پھر یہ

اشین گنیں اور سامنے درخت سے بندھا ہوا احقر بھلا اس ماحول میں بھی کوئی رومانیت ہے؟“

”لوہ۔“ دوسرا ہنس پڑا۔ ”تو تم رومان کی تلاش میں ہو۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا۔

”ارے یہ بات نہیں ہے۔ نامادینا آرام سے بستروں میں سونے کے لیے لیٹ گئی ہوگی یا پھر اپنی

تفریحات میں مصروف ہوگی اور ہم اس دیرانی میں ان جھاڑیوں کے درمیان احقوں کی طرح کھڑے ہوئے

ہیں۔ بھلا یہ بھی کوئی نکتہ بات ہے؟“

”بہر صورت گزارنا تو ہے۔“

”لیکن میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ دوسرے نے سوال کیا۔

”کیوں نہ ہم چاروں اس پر اشین گنوں سے گولیاں بھجائیں اور اسے ہلاک کر دیں۔“

میکلارنس اور ایٹلک کو یہ اطلاع دے دیں کہ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی چنانچہ ہم نے اسے

قتل کر دیا۔ اس طرح ہم سب کو بہت جلد چھٹکارہ مل سکتا ہے۔“

”ارے نہیں۔ کیوں اتنا نہ بات کرتے ہو۔“

”کیوں اس میں حماقت کی کوئی بات ہے؟“ دوسرے نے برا منہ بنا کر پوچھا۔

”تمہیں اندازہ ہے کہ مشر میکلارنس اسے قتل کرنا نہیں چاہتے وہ اپنی کوئی بات منوانے۔“

خواہش مند ہیں؟“

”ٹھیک ہے لیکن اگر انہوں نے اس سے دولت حاصل کر لی اور اپنی کوئی بات منوالی تو ہمیں اس

سے کیا ملے گا اور یہ تکلیف وہ رات کس حساب میں جائے گی؟ یہ ضروری تو نہیں ہے اس رات پر خاف

ہو جائے، ابھی تو کل کا دن بھی پڑا ہوا ہے اور یہ کبخت اتنی آسانی سے مرنے والوں میں سے معلوم نہ

ہو سکے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تمہیں نیند آ رہی ہے اس لیے تم سو جاؤ۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور اس

کے بعد خاموشی چھا گئی۔

میں ان کی باتیں سن کر دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ ہمک حرام قسم کے لوگ تھے اپنے مالک سے

کرنا نہیں جانتے تھے۔

اس وقت تقریباً میرے اندازے کے مطابق آٹھ بجے تھے میرے ہاتھ پیچھے کی طرف بند

ہوئے تھے اور کچھ اس طرح بندھے ہوئے تھے کہ میں جب کہ بھی گھڑی نہیں دیکھ سکتا تھا جو میری

”ضرور ضرور..... آئیے۔“ جوڈین نے کہا اور مجھے سہارا دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں آدی اور تھے اور وہ سب سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔ جوڈین بھی اس وقت ایک چست لباس پہنے ہوئے تھا۔ نہ جانے وہ کیا کرنے آیا تھا اور سلسلہ کیا تھا یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی۔

بہر حال وہ مجھے سہارا دے کر ساحل کی جانب لے گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم جزیرے کے محسن کون لوگ تھے اور اس وقت انہوں نے یہ کارروائی کیوں کی تھی؟ میں دیر تک سوچتا رہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد یہ مسئلہ حل ہو گیا۔

”ابھی چند ساعت کے بعد لانچ واپس آئے گی اور میں آپ کو ساحل پر چھوڑ دوں گا مجھے بہت جن لوگوں نے فائنگ کی تھی وہ شاید یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ یہاں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آیا۔“

”کوئی بات نہیں مسٹر جوڈین!“

”بھٹے جانیے مسٹر نواز!“ جوڈین نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ”آپ کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات فاصلے دکھاتے اور میں نے آپ کو پہلے بھی پیش کش کی تھی کہ آپ میرے پاس آئیں۔“ جوڈین نے کہا۔

”ہاں میں ضرور آؤں گا۔ میں بھی ان لمحات کو ذہن سے نہیں بھلا سکا ہوں اور پھر وہ شکار....“

”واہ۔“ جوڈین ہنسنے لگا تھا لیکن پھر اس نے چونک کر پوچھا۔ ”لیکن مسٹر نواز! یہ لوگ کون تھے اور

”فرشتہ رحمت۔“ جوڈین مضحکہ خیز انداز میں ہنسنے لگا۔ ”بہر صورت یہ تو نہیں بتا سکتا کہ میں یہاں کیوں آیا تھا۔ ہاں آتا ہے ہی کام سے تھا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس طرف سے گزرتے ہوئے یہ

”خاس ہوا کہ یہاں کوئی ضرور موجود ہے۔ میں نے لائٹ ڈالی تو مجھے آپ نظر آئے اور میں ایک نگاہ میں آپ کو پہچان گیا کہ یہ آپ ہیں اور پھر میں نے ان دونوں کو بھی دیکھا جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔

مجھے خیال آیا کہ آپ ضرور کسی مصیبت میں گرفتار ہیں اور پھر میکلاونس۔ میکلاونس میرا ایسا دوست ہے جس کے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور پھر مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ میکلاونس آپ کا بھی اتنا

”مگر دوست ہے چنانچہ میں نے میکلاونس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں آپ کا اور مسٹر میکلاونس کا دونوں کا بے حد شکر گزار ہوں اور یقیناً مسٹر میکلاونس آپ کی اس کوشش کو ضرور سراہیں گے۔ بہر صورت آپ نے میرے لیے بہت بڑا کام کیا ہے۔“

”اوہ نہیں نہیں۔ میکلاونس نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے میں اسے اسکا صلہ بھی نہیں دے سکتا“ مجھے خوشی ہے کہ میں اس کے دوست کی مدد کر سکا۔“ جوڈین نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔

”یہ تو میکلاونس تمہیں بعد میں ہی بتائے گا کہ تم نے اس کی مدد کس طرح کی ہے بیٹے۔“ میں نے سوچا لیکن اس وقت اس سے بہتر صورت حال کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے دور سے ایک سفید لانچ آتی نظر آئی۔ لانچ زیادہ بڑی نہیں تھی چند ساعت کے بعد وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ اس میں سے تین آدمی نیچے اتر آئے اور ان میں سے ایک نے ہماری لہجے میں

میں حیران رہ گیا تھا۔ یہ کون ہو سکتا تھا؟ کوئی غیبی مدد یا حالات کی گردش؟ وہ چاروں زمین پر تڑپ رہے تھے اور ایک جانب کھکنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن اس میں کامیابی مشکل ہی نظر آ رہی تھی۔ شاید ساتھ میں آدی اور تھے اور وہ سب سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔ جوڈین بھی اس وقت ایک چست لباس پہنے ہوئے تھا۔ نہ جانے وہ کیا کرنے آیا تھا اور سلسلہ کیا تھا یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی۔

میں خاموش نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا اور البتہ میرے ذہن پر حیرت کا شدید بوجھ تھا۔ میرے محسن کون لوگ تھے اور اس وقت انہوں نے یہ کارروائی کیوں کی تھی؟ میں دیر تک سوچتا رہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد یہ مسئلہ حل ہو گیا۔

”ابھی چند ساعت کے بعد لانچ واپس آئے گی اور میں آپ کو ساحل پر چھوڑ دوں گا مجھے بہت جن لوگوں نے فائنگ کی تھی وہ شاید یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ یہاں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آیا۔“

”کوئی بات نہیں مسٹر جوڈین!“

”بھٹے جانیے مسٹر نواز!“ جوڈین نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ”آپ کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات فاصلے دکھاتے اور میں نے آپ کو پہلے بھی پیش کش کی تھی کہ آپ میرے پاس آئیں۔“ جوڈین نے کہا۔

”ہاں میں ضرور آؤں گا۔ میں بھی ان لمحات کو ذہن سے نہیں بھلا سکا ہوں اور پھر وہ شکار....“

”واہ۔“ جوڈین ہنسنے لگا تھا لیکن پھر اس نے چونک کر پوچھا۔ ”لیکن مسٹر نواز! یہ لوگ کون تھے اور

”فرشتہ رحمت۔“ جوڈین مضحکہ خیز انداز میں ہنسنے لگا۔ ”بہر صورت یہ تو نہیں بتا سکتا کہ میں یہاں کیوں آیا تھا۔ ہاں آتا ہے ہی کام سے تھا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس طرف سے گزرتے ہوئے یہ

”خاس ہوا کہ یہاں کوئی ضرور موجود ہے۔ میں نے لائٹ ڈالی تو مجھے آپ نظر آئے اور میں ایک نگاہ میں آپ کو پہچان گیا کہ یہ آپ ہیں اور پھر میں نے ان دونوں کو بھی دیکھا جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔

مجھے خیال آیا کہ آپ ضرور کسی مصیبت میں گرفتار ہیں اور پھر میکلاونس۔ میکلاونس میرا ایسا دوست ہے جس کے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور پھر مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ میکلاونس آپ کا بھی اتنا

”مگر دوست ہے چنانچہ میں نے میکلاونس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں آپ کا اور مسٹر میکلاونس کا دونوں کا بے حد شکر گزار ہوں اور یقیناً مسٹر میکلاونس آپ کی اس کوشش کو ضرور سراہیں گے۔ بہر صورت آپ نے میرے لیے بہت بڑا کام کیا ہے۔“

”اوہ نہیں نہیں۔ میکلاونس نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے میں اسے اسکا صلہ بھی نہیں دے سکتا“ مجھے خوشی ہے کہ میں اس کے دوست کی مدد کر سکا۔“ جوڈین نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔

”یہ تو میکلاونس تمہیں بعد میں ہی بتائے گا کہ تم نے اس کی مدد کس طرح کی ہے بیٹے۔“ میں نے سوچا لیکن اس وقت اس سے بہتر صورت حال کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے دور سے ایک سفید لانچ آتی نظر آئی۔ لانچ زیادہ بڑی نہیں تھی چند ساعت کے بعد وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ اس میں سے تین آدمی نیچے اتر آئے اور ان میں سے ایک نے ہماری لہجے میں

”تفصیل بعد میں بتاؤں گا مسٹر جوڈین! کئی کھنکھے ہو گئے ہیں مجھے اس طرح بندھے ہوئے میرا بدن شدید درد کر رہا ہے، ٹانگیں تقریباً بے جان ہو چکی ہیں۔ براہ کرم مجھے سہارا دیں۔“

”بالکل سچ کہہ رہا ہوں لیکن مجھے اس غلاظت سے نفرت ہے۔“

میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا تھا۔ اور میں تمہارے اس دوست کا دشمن بن گیا ہوں پیارے! اور اس وقت تم جو کچھ کر رہے ہو اپنے دشمن کے لئے کر رہے ہو۔ لیکن تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے کیونکہ نہ جانے کب تم دونوں میری طرف سے محکوک ہو جاؤ۔

اس رات جو شکار میرے لیے لایا گیا وہ پہلے کی مانند نہیں تھا۔ نشے میں بدست لڑکی جو یہی نہیں تھی بلکہ شوقین قسم کی نشے باز معلوم ہوتی تھی۔

”عیش کرو ڈیر! اب صبح کو ملاقات ہوگی۔“ جوڈین نے کہا اور میں غور سے لڑکی کو دیکھنے لگا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”ٹیٹا۔“ لڑکی کو بہر حال اپنا نام یاد تھا۔

”سیاح ہو؟“

”نہیں۔ میں عیش کرنے گر اس میسر آ جاتی ہوں۔ تم کون ہو؟ اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“

”تمہارے ساتھ کوئی نہیں ہے؟“

”آج کی رات تم ہو ڈارنگ! اب کسی اور کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے نفرت سے ہونٹ مسکرائی۔ اب بھلا مجھے رہبانیت کی کیا ضرورت تھی۔ پہلی لڑکی کی بات اور تھی۔

لڑکی تھوڑی دیر کے بعد ہی گہری نیند سو گئی لیکن میرے لیے یہ سونے کی رات نہیں تھی۔ میں خاموشی اور مکمل سناٹا ہونے کا انتظار کر رہا تھا لیکن اس دوران میرا ذہن دوسری باتیں بھی سوچ رہا تھا۔ میں نے راجہ امیر نواز کی دوسری زندگی ابھی قطعی طور پر ترک نہیں کی تھی۔ گو بہت کچھ چھوڑ دیا تھا لیکن ابھی فطرت کی پستیوں نے میرا دل نہیں چھوڑا تھا۔ انتقام کا جذبہ سرد نہیں ہوا تھا۔ میکلا رنس نے مجھے جاننے کے باوجود میرے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ بڑا توہین آمیز تھا۔ اس کے لیے بہترین تھاکہ اگر وہ اپنی کسی کوشش میں ناکام رہا تھا تو گولی مار دیتا لیکن اس نے مجھے نہ قتل کر کے بھی میری توہین کی تھی۔ گویا اس نے مجھے اپنے لیے خطرناک نہیں سمجھا تھا اور راجہ نواز امیر اب اتنا بے جان بھی نہیں تھا۔

چنانچہ میکلا رنس کو سزا ملنا چاہیے تھی۔ ایڈلک ایک بے مصرف انسان تھا، خود اس کا اس بارے میں کوئی اہم کردار نہیں تھا سوائے اس کے کہ اس نے میکلا رنس کے احکامات کی تعمیل کی تھی۔ ہاں البتہ سیدر قاتل معافی نہیں تھا۔ وہ مجھے دھوکے سے جزیرے پر لایا تھا۔ چنانچہ میری فہرست میں ان دونوں کے نام شامل ہو گئے۔ اور پھر میں نے تیزی سے سوچتے ہوئے کچھ فیصلے کیے۔

میں چاہتا تو انہیں نظر انداز بھی کر سکتا تھا لیکن شاید ابھی میرے اندر اتنا طرف نہیں پیدا ہوا تھا۔ میں ان لوگوں کو معاف نہیں کر سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس عمارت سے نکل آیا۔ کیمپنگ میں کب کبیں کبیں ہنگامے جاری تھے لیکن زیادہ تر خاموشی ہی چھائی ہوئی تھی۔

ہنس کر کہا۔

”تب پھر پہلے میں کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور کسی کو بلانے کے لیے کھنٹی کا ہوا دیا۔ ایک آدمی آیا تو اس نے کھانا لگانے کی ہدایت کی اور وہ شخص گردن جھکا کر چلا گیا۔ ”ہاں یہ تو بتاؤ کہ گدھے کون تھے اور تم سے کیا چاہتے تھے؟“ جوڈین پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”مگر اس میسر میں مسٹر میکلا رنس تو اپنے دوست ایڈلک کے ساتھ مصروف ہو گئے۔ میں ان سے اجازت طلب کر کے کچھ گھونٹنے کا پروگرام بنایا اور ایک جگہ یہ چاروں میرے اوپر آ پڑے۔ انہوں نے عقب سے حملہ کر کے مجھے بے ہوش کر دیا اور پھر اس جزیرے پر ہوش آیا تھا اور میں درخت سے ہوا تھا۔“

”خوب، خوب۔ لیکن انہوں نے اس حرکت کا قصہ تو بتایا ہو گا؟“

”ہاں۔ کہتے تھے کہ ہر ہنس ہنس کے منشیات کے ذخیرے کا یہ مجھے معلوم ہے۔ وہ مجھے اس کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔“

”ہر ہنس کا ذخیرہ؟“ جوڈین حیرت سے بولا۔

”ہاں۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ یہ ہر ہنس کیا بلا ہے اور منشیات کا ذخیرہ کیا ہے۔“

”مگر اس کا کوئی ذخیرہ نہیں تھا۔“

”اب مجھے کیا معلوم۔“

”تجربہ ہے۔ کہیں انہوں نے تمہیں میکلا رنس کے ساتھ دیکھ کر تو یہ سوال نہیں کیا؟“

”کیوں۔ میکلا رنس سے اس بات کا کیا واسطہ؟“

”ایک زمانے میں میکلا رنس، ہر ہنس کا ایجنٹ رہ چکا ہے۔“

”بہر حال ان باتوں سے میرا تو کوئی تعلق نہیں۔“

”ٹھیک ہے، جنم میں جائیں۔ اب وہ ہر ہنس کے پاس پہنچ چکے ہیں خود ہی اس سے اس کا

معلوم کر لیں گے۔“ جوڈین ہنس کر بولا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد کھانا لگ گیا اور جوڈین خود بھی میرے ساتھ شریک ہو گیا۔ ”میں نے بھی

نہیں کھایا تھا۔ جب کوئی اہم کام کرنا ہوتا ہے تو اس وقت کھانا نہیں کھاتا جب تک اسے انجام نہ دے لوں

”خوب۔“ میں نے مختصر کہا۔

کھانے کے بعد جوڈین اٹھ گیا۔ ”تو اب میں تمہارے لیے شکار کا بندوبست کروں۔“

”تمہیں میرے لیے کافی تکلیف اٹھانا پڑ رہی ہے جوڈین!“

”ارے نہیں۔ میکلا رنس کے تو کتے کے لیے بھی یہاں پر بہت کچھ ہے۔ وہ میرا

دوست ہے۔“ جوڈین نے کہا اور باہر نکل گیا۔

صاف الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”میرا نام نواز ہے سیکا! اور تم سے زیادہ اس بات کو کون بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے کہ میں شب خون مارنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”ہاں نواز! لیکن مجھے معاف کرنا صداقت کے راستے اتنے مشکل ہوتے ہیں کہ ان پر چلتے ہوئے انسان قدم قدم پر لولہاں ہو جاتا ہے میکلا رنس ایک صاف ذہن کا انسان ہے۔ اس کا کاروبار کچھ بھی ہے لیکن شوہر کی حیثیت سے وہ برا انسان نہیں ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اب جب میں اپنا ماضی چھوڑ چکی ہوں تو ماضی کی کوئی بات دوبارہ میرے سامنے نہ آئے۔“

”صاف الفاظ میں بتاؤ سیکا! تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“

”تمہاری اس وقت آمد میرے لیے پریشان کن ہے نواز! اگر تمہیں میری خواب گاہ میں دیکھ لیا جائے تو میں کسی کو بھی یقین نہ دلا سکوں گی کہ.....“

”میں تم سے صرف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اسی وقت؟ کیا تم اس وقت آرام نہیں کر سکتے؟ کیوں نہ ہم صبح کو ناشتے کے بعد گفتگو کریں؟“

”نہیں۔ ابھی اسی وقت۔ ہاں اگر تم انکار کرو گی تو تاخیر سے ہونے والے نقصان کی خود ذمہ دار ہو گی۔“

سیکا کچھ ہنسی پر لبی۔ ”تب ہم چھت پر چلتے ہیں نواز!“

”چلو لیکن میرے اندر مقاومت کے تمام جذبے سرد ہو گئے ہیں۔ تمہارے رویے میں بے اعتمادی ہے اور میں اس بے اعتمادی کو نہیں بھولوں گا۔“

”اوہ نواز! یہ بات نہیں..... دراصل میں.....“

”آؤ سیکا! چھت پر چلیں۔“ میں پھٹ پڑا۔ اور سیکا اپنے کمرے کی لائٹ آف کر کے میرے ساتھ چھت پر آگئی۔ ہم دونوں آٹنے سائے بیٹھ گئے۔

”کچھ ایسی اطلاعات تمہیں سیکارینا! جو تمہیں دینا ضروری تھیں۔“

”کیا نواز!“

”میکلا رنس کے کاروبار کے بارے میں تم کیا جانتی ہو؟“

”جو جانتی ہوں تمہیں بتا چکی ہوں۔“

”اور خود میکلا رنس کے بارے میں؟“

”صرف یہ کہ وہ میرا شوہر ہے اور میرے لیے برا انسان نہیں ہے۔“

”کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کبھی کسی گروہ سے منسلک رہ چکا ہے؟“

”میکلا رنس؟“ سیکا نے چونک کر پوچھا۔

میں برق رفتاری سے چل پڑا۔ ہر حال یہاں سے دور نکل جانا ہی بہتر تھا۔ میں سنسان سڑک پر گھر اور پھر سڑک سے ہٹ کر پیدل چلنے لگا۔ اس وقت لٹ و غیرہ ملنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ بھلا کون اتنی رات گئے سفر کرنے کی کوشش کرتا۔ فاصلہ بے حد طویل تھا اور مجھے یقین تھا کہ صبح ہونے سے قبل میں اپنے منزل تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ لیکن ہمت ہارنا بھی مناسب نہیں تھا۔ میں نے صرف یہ اندازہ لگالیا تھا کہ میرے غلط رخ تو نہیں اختیار کیا۔

پھر جب دور سے مجھے وہ چھانک نظر آیا جس کے دوسری طرف ایک تالاب اور پھر ایک عمارت تھی، تو میں نے طویل سانس لی۔ کئی اوقات میرا سفر ختم ہو گیا تھا۔ کئی دن اس عمارت میں گزارے تھے اس لیے یہ اندازہ تھا کہ کہاں سے دوسروں کی نگاہوں سے بچ کر اندر داخل ہوا جاسکتا ہے اور اب میرے لیے ایسے کام مشکل بھی نہیں تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے عقبی حصے میں تھا۔ سیکارینا کے کمرے بھی مجھے اندازہ تھا اور نوین کی خواب گاہ سے بھی واقف تھا۔ بس مسئلہ یہ تھا کہ اس وقت سیکا سے ملا جائے نہیں اور یہ کہ اسے کس حد تک راز دار بنایا جائے۔ سیکا جس قدر بدل گئی تھی اس کے تحت خطرہ بھی تو لیکن ہر حال اس سے محتاط گفتگو کر لینا چاہیے۔ میں اسے ابھی نہیں لگنے دوں گا کہ میرے ذہن میں کیا ہے۔

کافی بحث کرنے کے بعد میں نے بالآخر..... سیکا کے دروازے پر دستک دی۔ دوسری اور پھر تیسری بار ہلکی سی دستک دینے پر دروازہ کھل گیا۔ سیکا شب خوانی کے لباس میں میرے سامنے کھڑی تھی۔ دروازہ کھولنے سے قبل اس نے لائٹ آن کر دی تھی۔ روشنی میں سیکا بہت دلکش نظر آ رہی تھی۔ اس سوئی سوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر جیسے اس کا ذہن نیند سے آزاد ہو گیا۔ اس نے چونک کر میرے عقب میں دیکھا۔

”کئی کہاں ہے؟“

”میکلا رنس؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”وہ اپنے دوست ایڈلک کے پاس ہے۔“

”اوہ۔ تمہارے ساتھ نہیں آیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”کیا یہ سارے سوالات تم اسی جگہ کر لو گی سیکارینا! مجھے اندر آنے کی اجازت بھی نہیں ہے؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ سوری نواز! نیند کے دباؤ میں ہوں آؤ۔“ وہ جھجک کر پیچھے ہٹ گئی لیکن اس کے انداز سے

پتا ہے توئے کہا کہ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ راجہ نواز اصغر کون ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ممکن ہے میری اور سیکا کی گٹھ جوڑ ہو اور میں یہاں کسی خاص مقصد کے تحت آیا ہوں۔ لیکن اسکے بعد اس نے مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں غلام سیٹھ کا منشیات کا ذخیرہ اس کے حوالے کر دوں کیونکہ میں اس کا دست راست تھا اور غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ پکڑا نہیں گیا۔ میں نے اسے سمجھایا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آیا اور بالآخر اس نے مجھے قید کر دیا۔ میں بڑی مشکل سے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوا ہوں اور یہاں تک پہنچا ہوں۔ اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ سیکارفا بھی غلام سیٹھ کی خصوصی نمائندہ تھی اور وہ اس بات کو اچھی طرح جانتا ہے۔“

”اوہ۔ اوہ..... یہ سب کیا..... کیا ہوا؟ یہ اچانک کیا ہو گیا؟“ سیکارو دھڑکے لہجے میں بولی۔

”کیوں۔ تمہیں اس بات سے اس قدر تکلیف کیوں پہنچی سکا؟“

”اس لیے نواز کہ میں تو اس زندگی کو بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اس تصور کے ساتھ کہ آئندہ بہتر زندگی کا آغاز ہوگا۔ میکلا رنس کے بارے میں مجھے اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ ناجائز منشیات کا تاجر ہے جب میں نے اس سے شادی کی تھی، اگر مجھے یہ بات معلوم ہو جاتی تو میں جس جہنم سے نکل کر آئی تھی اس جہنم میں دوبارہ جانا کبھی پسند نہیں کرتی لیکن بہر صورت یہ بھی تعجب خیز ہے کہ میکلا رنس نے میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہونے کے باوجود مجھ سے شادی کر لی اور پھر آج تک اس نے اس بات کا اظہار نہیں کیا کہ وہ میری اصلیت کو سمجھتا ہے۔“

”میں نے تیرا تانیا کیا، وہ تم سے کوئی خاص کام لینا چاہتا ہے اس لیے آج تک اس نے تمہیں تمہاری اپنی نگاہوں سے بھی پوشیدہ رکھا ہے۔“

”گمراہ میں کیا کروں؟“

”گمراہ ہے لے تو کوئی ایسی مشکل نہیں ہے سیک!“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ اس نے میز پر جازہ لیتے ہوئے کہا۔

”اس لیے کہ ہر صورت ہم اس کی بیوی ہو۔ اگر اس سے انکار بھی کرو گی تو وہ تمہیں مجبور نہیں کرے گا لیکن میرے لیے اس نے جو ماحول پیدا کر دیا ہے مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”کیا تمہارے پاس غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ موجود ہے؟“ سیکانے پوچھا۔

”بے وقوف ہو تم‘ سب کچھ جانے ہوئے بھی اس قسم کا سوال کر رہی ہو۔“
”گویا نہیں ہے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اور دولت کی جومات اس نے کہا وہ؟“

”دولت میرے پاس بے پناہ ہے سیک! لیکن کیا تم سمجھتی ہو، کیا میں کسی کے باؤ میں آکر اپنی دولت اس کے حوالے کر سکتا ہوں؟ تمہارے خیال میں سیک! کیا میکلا رنس، راجہ نواز احمد سے ٹکر لینے کے

“ہاں۔”

”نہیں نواز! یہ بات مجھے معلوم نہیں۔ لیکن کیا تم معلوم کر سکتے ہو؟“

”ہاں سیک! اس کا تعلق ہرنس اسمگلر کے گروہ سے رہا ہے اور غلام سیٹھ کے اشارے پر میں ہرنس کو قتل کر کے اس کا گروہ تیس تیس کر دیا تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔ لیکن میکلا رنس؟“

”وہ ہر بنس کا مقامی ایجنٹ تھا۔“

”لیکن اب تو ہرنس کا گروڈ ٹوٹ گیا ہے؟“

”میں اب کی بات نہیں کر رہا ہوں لیکن بہر حال یہ ہرنس کا وفادار بھی تھا اور اسے گروہ ٹوٹ جانے کا یقیناً افسوس بھی ہو گا۔“

”تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی نواز؟“

”خود مسکالارنس کی زبانی۔“

”اوہ۔ اس نے تمہیں بتا ہے؟“ سکا تعجب سے بولی۔

”ہاں“ اور وہ مجھے بخولا پچھانتا تھا۔ تمہیں یہ جان کر شرم

“ ”

”غلام سیٹھ کے گروہ کی نمائندہ کی حیثیت سے؟“ سیکا کی آنکھوں میں دہشت ابھرنے لگی۔

”ہاں سکا!“

”اور یہ بات خود اس نے تمہیں بتائی۔ آخر کیوں نواز؟ چاہا جبکہ ربات مت کرو۔ براہ کرم مجھے بتاؤ کیا ہوا۔ تم براہ کرم کیوں ہو اور..... اور یہ سب کچھ..... یہ سب کچھ کیا ہے؟“

”بد قسمی سے تمہیں میرے اوپر اعتبار نہیں ہے سیکا! تم جس انداز میں مجھ سے پیش آئی ہو وہ میری زندگی میں اجنبی ہے، خاص طور سے ان لوگوں کے ساتھ جن کا مجھ سے کوئی نہ کوئی تعلق رہ چکا ہے، جبکہ میں وقت کے ساتھ ساتھ چلنے کا عادی ہوں اور میں تمہیں اس بات پر شرمندہ نہیں کرنا چاہتا بلکہ دو ٹوک بات کر کے مسئلہ ختم کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر بتاؤ نواز! کیا ہے یہ سب کچھ؟“

سیکا: میکا لارنس نے مجھے یہیں پہچان لیا تھا، وہ اغوا کر کے مجھے لایا گیا تھا۔ پھر اپنے دوست ایڈلک کے بیٹے کے ذریعے اس نے مجھے جھیل گراس میئر کے درمیان موجود..... جزیرے تک پہنچایا اور جزیرے پر لے جا کر مجھے ایک درخت سے باندھ دیا۔“

”تو کیا وہ اکیلا تھا؟“ سکارینا نے سوال کیا۔

”نہیں۔ اس کے ساتھ چار آدمی اور تھے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنز تھیں۔ میں نے تفصیل

قاتل ہے؟“ میرے لہجے میں ایک عجیب سی غراہٹ ابھر آئی اور سیکا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ وہ سسم گئی تم
پھر اس نے کہا۔

”وہ تمہاری شخصیت سے مکمل طور پر واقف معلوم نہیں ہوتا۔ ممکن ہے اس نے صرف تمہارا ہوا؟“

”تب اس کے بعد مجھے کیا کرنا چاہیے سیکا؟“

”نوازا! میری مدد کرو، میں اس وقت تمہاری مدد کی طالب ہوں نوازا!“ سیکا ریفانے کہا۔

اور میرے اندر ایک زہر افشاں ابھر آیا۔ تھوڑی دیر پہلے اس عورت نے مجھے ایک بے انتہا بار فضا
سمجھا تھا اور اب یہ مجھ سے مدد کی درخواست کر رہی ہے۔ آخر میں اس کی مدد کیوں کروں؟ لیکن جو کچھ کر
چاہتا تھا اس کے لیے سیکا خاک و اعتماد میں لینا ضروری تھا۔ سو میں نے دلاسا دینے والے انداز میں کہا۔

”مجھے بتاؤ سیکا! میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں؟“

”نوازا! میں ایک بار پھر خود کو بے حس بنا بیٹھنے لگی ہوں۔ اگر میکلا لرنس کو میرے بارے میں
معلوم تھا تو اس نے مجھ سے یہ بات آج تک کیوں چھپائی۔ اس کا مطلب ہے وہ مجھ سے غافل نہیں ہے۔“

”مخلص تو تم بھی اس نہیں تھیں سیکا!“

”میری اور بات تھی.....“ وہ سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”کیوں تمہاری کیا بات تھی؟“

”میں تو اس سے اپنا ماضی اس لیے چھپانا چاہتی تھی کہ میری آئندہ زندگی سنور جائے۔ میں تو یہ نہیں چاہتی؟“

زندگی کے لیے اس لعنت سے نکل جانا چاہتی تھی۔“

”میں تمہارے لیے غمگین ہوں سیکا!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تم بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو نوازا! خدا کے واسطے کچھ سوچو۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی

ہوں۔“

”میکلا لرنس کو دوسرے ذرائع سے سمجھانا پڑے گا۔“

”کون سے ذرائع؟“

”جب بات تم نے میرے اوپر چھوڑی ہے تو بس خاموش ہو جاؤ۔ ہاں یہ بتا دو کہ تم کیا چاہتی ہو؟“

میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں اسے بھی اس لعنت سے ہمیشہ کے لیے نکالنا چاہتی ہوں۔ ہمارے پاس کافی دولت ہے، سکون

سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔“

”اور خود تمہارے بارے میں جو اسے معلوم ہے؟“

”اس کو اس کا اظہار کرنے دو۔ میں انہی اس سے اس بات کی معذرت کر لوں گی لیکن تم میری

”میں تیار ہوں سیکا! اور اس کے لیے مجھے دو کام کرنا پڑیں گے۔“ میں پر خیال انداز میں بولا۔
”کیا؟“

”سب سے پہلے مجھے اسے اس کے دوست ایڈلک سے جدا کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے اسے ان
راستوں پر لانے والا ایڈلک ہے۔ میں ایڈلک کو کسی ایسے جھجھل میں پھنسا دوں کہ وہ خود ہی اپنے مسائل کا
نکار ہو جائے اور پھر میکلا لرنس۔ اس کے لیے بھی کوئی ٹھوس قدم اٹھانا ہی ہو گا۔“

”تم یہ کام بخوبی کر سکتے ہو نوازا!“

”ہاں میں پوری کوشش کروں گا لیکن میکلا لرنس میری تلاش میں ہے۔ ظاہر ہے وہ مجھے
بڑے بڑے پر نہیں پائے گا تو تلاش کرے گا۔“

”ایڈلک کا ان علاقوں پر بڑا اثر ہے۔ اگر اس کے آدمی تمہاری تلاش میں نکل کھڑے ہوں تو

یہاں کوئی تمہیں پناہ نہیں دے گا۔“

”کیا اس گھر میں بھی مجھے پناہ نہیں مل سکتی؟“ میں نے کہا۔

”یہی میں سوچ رہی تھی۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“

”کیوں کہ تم یہاں رہو۔ میں تمہارے لیے بہتر انتظام کر سکتی ہوں۔ بولو نوازا! کیا یہاں قیام کرو

”ہاں، میرا خیال ہے اس کے لیے یہاں سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ میکلا لرنس سوچ بھی

نہیں سکا کہ وہ جس کی تلاش میں ہے وہ خود اس کے گھر میں پوشیدہ ہو گا۔“

”اس مکان کے پھر سے ایک چھوٹا سا کالج ہے۔ وہ ہمارے اسی احاطے میں ہے اور طویل

عرسے سے بند پڑا ہے، میں تمہیں چھوڑ آتی ہوں۔ بند خوراک کے ڈبے اور پانی ساتھ لے جاؤ۔ میں چاہتی

ہوں کہ نوین کو بھی تمہاری آمد کی اطلاع نہ ملے اور تم وہاں پوشیدہ رہ کر اپنی کاروائی کرتے رہو۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ کیا وہ کالج صاف ہے؟“

”قطعی۔ وہاں فرنیچر بھی موجود ہے۔ بس ذرا صاف کرنا پڑے گا۔“

”یہ کام میں کر لوں گا تم مجھے وہاں پہنچا دو۔“

”اوہ، اس طرف دیکھو۔ کالج نظر آ رہا ہے۔“ سیکا نے اندھیرے میں ایک طرف اشارہ کیا اور میں

نے اندھیرے میں اس عمارت کو دیکھا۔ فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ عمارت کیسی ہی ہوئے تھے تو بس تھوڑا سا وقت گزارنا

تھا۔

”ٹھیک ہے سیکا! اب تم چاہو تو میرے ساتھ وہاں تک چلو بھی نہیں۔ میں اپنا ٹھکانا بنا لوں گا۔“

مقصد میرا یہ تھا کہ میں صرف میکالارنس کا اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ آیا یا نہیں۔ کیونکہ میکالارنس کی واپسی کا مجھے شدت سے انتظار تھا۔

سیکارفا کا رات کا رویہ ایسا نہیں تھا جسے میں بہت زیادہ مفاہمت کا رویہ کہہ سکتا لیکن مجھے کسی مفاہمت کی ضرورت بھی نہیں تھی، یہاں میں صرف اس مقصد کے تحت آیا تھا کہ میں میکالارنس کو اس کی اس حرکت کی سزا دوں، حالانکہ سیکارفانے کہا تھا کہ اگر ایڈلک کے آدمی مجھے تلاش کرنے نکل آئے تو اس علاقے کا کوئی فرد مجھے پناہ نہ دے گا۔

میں نے سیکارفا کی اس بات کو اہمیت نہ دی تھی کیونکہ میں اس چیلنج سے نمٹ سکتا تھا لیکن میں ایسا کیوں کرتا؟ سب سے پہلے تو مجھے میکالارنس کو دیکھنا تھا اس کے بعد سیڈر کو، باقی رہا ایڈلک تو مجھے اس سے کوئی پر خاش نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ سیڈر کی وجہ سے وہ براہ راست میرا دشمن بن جاتا کیونکہ سیڈر بہر حال اس کا بیٹا تھا۔

سیکارفا سے میں نے ایک اور وعدہ کیا تھا۔ وہ یہ کہ میں اسے اس خنجر سے نجات دلا دوں گا۔ اور اب اس وعدے کے ایفا ہونے کا وقت آگیا تھا کیونکہ میکالارنس جب کچھ کرنے کے قائل ہی نہیں رہے گا تو سیکا کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔

اور ایڈلک۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خوب سوچا تھا میں نے ان دونوں کے لیے اور اب صرف اس کی باقی تھا۔

پورا دن میں نے کالج میں ہی کھڑکی کے نزدیک بیٹھ کر گزارا ویسے بڑا مبرا آنا کام تھا اس طرح بیٹھے رہنا کوئی مشغلہ بھی نہیں تھا۔ سوائے صبح کے اور پھر شام ہو گئی۔ اس وقت شام کے تقریباً پونے چھ بجے تھے جب میں نے لینڈر روڈ کو لکڑی کے پھانک سے اندر داخل ہوتے دیکھا اور میں خوشی سے اچھل پڑا۔

میکالارنس واپس آگیا تھا۔ واہ۔ گویا کھیل شروع ہو گیا تھا جس کا آغاز میں نے جزیرے سے کیا تھا۔ یقینی طور پر میکالارنس کی واپسی معنی خیز تھی۔ میرے بدن میں ایک عجیب سی گدگدی ہونے لگی۔ سیکارفا پورے دن اس طرف نہیں آئی تھی۔

اور اب میکالارنس واپس آگیا تھا اس لیے مجھے یقین تھا کہ وہ رات کو بھی نہیں آئے گی۔ وہ اب اس قدر باہمت نہیں رہی تھی جتنی کہ کبھی تھی۔

میں نے دیر تک کھڑکی کے نزدیک بیٹھ کر باہر کا جائزہ لیا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ ایک دو بار لوہوں پر نظر پڑی جو چھوٹے چھوٹے مشاغل میں مصروف نظر آ رہی تھی۔ پھر ایک بار میکالارنس بھی باہر نکلا اور لکڑی کے پھانک کی طرف چلا گیا۔ اس کا رخ شاید چوکیدار کی طرف تھا اور شاید اس نے چوکیدار

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس وقت چلنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ابھی بندو بستر دیتی ہوں۔“ سیکانے کہا۔

اور اس کے بعد سیکانے کوئی گفتگو نہیں کرنا تھی۔ ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ سیکانے کچن سے باہر سے ڈبے اور پانی کے قہرماں نکلے اور پھر ایک ٹارچ لے کر ساتھ چل پڑی۔

کالج کا دروازہ باہر سے لاک ہو جانے والا تھا۔ اندر سے وہ بغیر چابی کے کھل سکتا تھا۔ سیکانے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ بند کر کے ٹارچ روشن کر لی تھی۔ عمارت کافی کشادہ اور صاف تھی۔ اس سے قبل بھی میں اسے دیکھا تھا لیکن کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال آج یہ عمارت آگئی۔

”میں جاؤں اب؟“
”تمہاری مرضی ہے سیکانے، حال اس بات کا خیال رکھو گی کہ میکالارنس کو کوئی شبہ نہ ہو۔“
”پائے۔“

”نہیں ہو گا“ سیکانے کہا۔
”یوں بھی مجھے تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔“ میں نے کہا اور سیکانے ٹارچ مجھے دے دی۔
”یہ رکھو، کلام آئے گی۔“ اس نے کہا اور پھر خدا حافظ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

پھر میں اس جگہ کی طرف بڑھ گیا جو آرام کے لیے تھی۔ اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ میکالارنس سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جسے اس نے جزیرے پر اپنے لوگوں کی نگرانی میں چھوڑا ہے۔ آرام سے اس کی رہائش گاہ کے ایک حصے میں سو رہا ہو گا۔

رات بے حد پرسکون تھی، کوئی ایسی وقت پیش نہ آئی۔ بلکہ دوسرے دن میں تقریباً ”گیارہ بجے تک سویا۔“ آنکھ کھلی تو تھوڑی دیر تک ماحول کا اندازہ کرتا رہا اور پھر سب کچھ یاد آگیا۔ ہاتھ روم بھی موجود تھا۔ یہ ایک باقاعدہ رہائش گاہ تھی جس کا استعمال ترک کر دیا گیا تھا لیکن اب میں اسے استعمال کر رہا تھا۔

ضروریات سے فارغ ہو کر میں نے بیٹھ کر پوری طرح چاق و چوبند ہو گیا۔ اس کے بعد میں عمارت کا جائزہ لیا۔ بڑی عمدہ جگہ تھی۔ یعنی ضرورت کے وقت اندر سے باہر بھی بہ آسانی نکلا جاسکتا تھا۔ اس کے لیے عقب میں ایک ٹوٹی ہوئی کھڑکی موجود تھی۔ گویا میرے کام کے لیے بہترین جگہ تھی۔

کھڑکی کے راستے میں چھت پر بھی بہ آسانی پہنچ سکتا تھا لیکن میں نے ایسی کوشش نہیں کی کیونکہ رہائشی عمارت کی چھت سے کالج کی چھت پر بھی بہ آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی چھت پر چڑھ جاتا تو آسانی مجھے دیکھ لیتا چنانچہ یہ مناسب نہیں تھا۔ البتہ دروازے کے برابر ایک اور کھڑکی تھی جسے اگر تھوڑا کھول لیا جاتا تو شاید وہ دور سے کھلی ہوئی نظر نہ آتی اور وہاں سے باہر دیکھا جاسکتا تھا۔

جاسکتا۔ میکلازنس اپنی جگہ اٹھ چکا تھا، اب وہ ایک کمرے کی طرف جا رہا تھا جو یقیناً اس کی خواب گاہ تھی۔

میکلازنس اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا اور مجھے اس صبر آزما کام کے لیے مزید ایک گھنٹہ درکار تھا۔

چنانچہ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ گویا اب میں اپنے کام کے لیے تیار تھا۔ میں میکلازنس کے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا لیکن دروازے پر پہنچنے سے پہلے میں اپنے کام کرنا نہ بھولا تھا۔

میں نے سیکاریفہ کے کمرے کا دروازہ باہر سے بند کیا اور اس کے بعد نوین کے کمرے کا اس تصور کے ساتھ کہ کہیں یہ دونوں باہر نہ نکل آئیں اور بعد میں میں خود میکلازنس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا، ایک مخصوص انداز میں میں نے دروازے کو ہلکی سی دستک دی اور اندر تیز روشنی روشن ہو گئی۔ غالباً "میکلازنس سویا نہیں تھا لیکن اس نے ٹائٹ بلب جلایا ہوا تھا اور شاید کسی سوچ میں غرق تھا۔

"کون ہے؟" اس نے آواز دی۔

لیکن میں نے اسے جواب نہ دیا۔ البتہ میں ایک دیوار کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ تب میکلازنس نے دروازہ کھولا تو گھبراہٹ میں نکل کر باہر جھانکا۔

اور یہی موقع تھا، دوسرے لمحے میرا فولادی گھونسا اس کی ٹھوڑی کے نیچے پڑا اور میکلازنس کی آواز کے ساتھ الٹ کر کمرے میں جا کر۔

میکلازنس کی سمجھ میں شاید کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں یہاں تک پہنچ ہی سکتا ہوں۔ چنانچہ وہ فرش پر جت پڑا عجیب و غریب انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔

شاید اس کی بیٹائی بھی کام نہیں کر رہی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا اور میں نے اس کی بے بسی سے فائدہ اٹھا کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

اور پھر اس کی طرف گھوم گیا۔

"مجھے یقین ہے اب تمہاری بیٹائی واپس آگئی ہوگی میکلازنس!" میں نے ہماری لمبے میں کہا اور میکلازنس جلدی سے اٹھ گیا۔

"تم..... تم.....!" اس کے منہ سے پھلائی ہوئی آواز نکلی۔

"ہاں۔ کیا تمہیں حیرت ہوئی ہے؟"

"ہاں ہاں کو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"کچھ نہیں۔" میکلازنس نے آنکھیں بند کر لیں۔

یہ میرا اندازہ تھا حالانکہ میں نے اسے چوکیدار سے گفتگو کرتے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن ذہن یہی کہ رہا تھا کہ میکلازنس صرف اور صرف چوکیدار کو ہدایات دینے کے لیے آیا تھا۔

ممكن تھا وہ محتال رہتا چاہتا ہو کیونکہ..... نواز کا نام اس قدر بے حقیقت بھی نہیں تھا اور یوں ہم جزیرے پر جو چار آدمی قتل ہوئے تھے انہیں دیکھ کر بھی میکلازنس کچھ سوچ سکتا تھا۔ ویسے ایک بار میرے ذہن میں بھی صاف نہیں تھی۔ وہ یہ کہ میکلازنس کو کیا یہ معلوم ہو چکا ہے کہ میں جوڈین کے سارے باہر نکلا تھا۔ اگر اسے یہ بات معلوم ہو چکی ہے تو یقینی طور پر وہ بے حد جھلایا ہوا ہوگا۔

میں یہ چاہتا تھا اس علاقے میں ہونے والی کوئی بھی بات مجھ سے پوشیدہ نہ رہے۔ حالانکہ ابھی تو سب کچھ ممکن نہیں تھا۔ صرف کوشش ہی کی جاسکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ میکلازنس رات کے کسی حصے میں واپس چلا جاتا چنانچہ میں نے کھڑکی کے نزدیک ہی ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

کھانے پینے کی چیزیں میں کھڑکی کے نزدیک ہی لے آیا تھا اور تقریباً "ساڑھے آٹھ بجے تک وہاں بیٹھا رہا اور اس کے بعد جبکہ پوری عمارت تاریکی میں ڈوب چکی تھی میں باہر نکل آیا۔ باہر نکلنے کے لیے میں نے عقبی کھڑکی کا راستہ استعمال کیا تھا۔ جب کوئی وقت نہیں تھی تو میں گڑاہ محلہ کا گنج میں سامنے کا دروازہ کھولنے کی محنت کیوں کرتا۔

چنانچہ ایک لمبا چکر لٹ کر میں اس رہائشی عمارت کے نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں میکلازنس سیکارا اور اپنی بیٹی کے ساتھ رہتا تھا۔

عمارت کا پورا محل وقوع مجھے اچھی طرح معلوم تھا چنانچہ میں بہ آسانی اندر داخل ہو گیا اور اب کی گوشے میں پناہ لینا میرے لیے زیادہ مشکل نہ تھا۔ صرف یکینوں کے بارے میں اندازہ لگانا تھا کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اس کے لیے میں نے جو گوشہ تلاش کیا وہ نہایت مناسب تھا۔ یہاں سے میں آمدورفت کے راستوں پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔

پھر تقریباً "دس بجے نوین کو میں نے اپنی خواب گاہ میں جاتے دیکھا۔ سیکاریفہ اور میکلازنس بیرونی برآمدے میں بیٹھے ہوئے تھے اور تقریباً "ساڑھے دس بجے میں نے سیکاریفہ کو اس کی جگہ سے اٹھتے ہوئے دیکھا۔ میکلازنس وہیں رہ گیا تھا۔ گویا میرا راستہ صاف ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے سوچا اور میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد میکلازنس بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ سیکاریفہ اور

میکلازنس کی خواب گاہیں بھی شاید الگ الگ تھیں۔ نہ جانے کیوں۔ ویسے سیکاریفہ نے اس بارے میں کبھی کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا کہ اس کے اور میکلازنس کے دوسرے تعلقات کیسے ہیں لیکن اب میں اسے کیا کرتا کہ سارے اتفاقات میرے حق میں تھے۔ بعض اوقات کچھ ایسی باتوں کے بارے میں کہتے ہوئے یہ احساس ہوتا ہے کہ دوسرے اس پر یقین نہ کریں گے۔ لیکن..... حقیقت کو کسی طور نظر انداز نہیں کیا

اور یہ عمدہ ترکیب تھی۔ بظاہر یہی محسوس ہوا جیسے وہ اعصاب پر قابو پانا چاہتا ہو لیکن دوسرے طرف جو کچھ پر تیار ہے۔ اس کی دولت اپنا کام، لطف آجائے گا۔ تمہارے پاس بھی کم رقم نہیں ہوگی۔“

اس نے مجھ پر چھلانگ لگادی۔ بہترین کوشش تھی۔ اگر میں جھکائی دے کر نیچے کی کوشش کرتا تو وہ دروازے سے نکل جاتا اور کافی زور دار آواز ہوتی۔ اس طرح دوسروں کو خبر ہو سکتی تھی یا پھر میکلاونس خودی دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو جاتا لیکن اسے میرے بارے میں واقعی معلومات نہیں تھی۔ ان چھوٹے موٹے داؤ چھینے..... کو گردانتا نہیں تھا۔

اس کے اچھلنے کے ساتھ ہی میں بھی اچھلا اور میں نے فضا میں ہی دو لتیاں جھاڑ دیں۔ اور میکلاونس اس بری طرح دوسری طرف گرا کہ قلابازی کھا کر الٹ گیا۔ وہ دو قلابازیاں کھا کر دیوار سے لگا تھا۔

”تمہاری بد بختی ہے میکلاونس کہ تم نے نوازا اچھا کھانا بوجھے بغیر اس پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”تموڑی سی غلطی ہو گئی نوازا! ورنہ..... تم اس طرح بڑھ کر نہ بول رہے ہوتے۔“

میکلاونس سنبھل کر پھر کھڑا ہو گیا۔ اور میرے ہونٹوں پر طنز سے مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کوئی غلطی ہو گئی میرے دوست!“

”فیصلہ اسی وقت ہونا چاہیے تھا۔ تم چال چل گئے لیکن کیا تم سمجھتے ہو اس واقعہ کی دی پر جوڑیں تمہیں چھوڑ دے گا؟ وہ دیوانے کتے کی مانند تمہیں تلاش کرتا پھر رہا ہے۔“

”میرے دشمن ایسے ہی فیصلے کرتے ہیں۔ میکلاونس اور بالاخر خود ہی اپنے فیصلوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میرے ایک چاہنے والے نے مجھے زمین میں دفن کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بہر حال اب بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“

”یہ عمارت اتنی کمزور نہیں ہے نوازا کہ تم آسانی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

”بھوت بول رہے ہو میکلاونس! اگر تم اسے اس قابل سمجھتے تو مجھے یہاں سے دور لے جانے کی کوشش نہ کرتے۔“ میں نے کہا۔

”نوازا! تمہاری یہ نئی شکل بھی میرے لیے کافی دلچسپ ہے۔ تم اگر چاہو تو میں تم سے دوسری بات کر لیتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”غلام سیٹھ ختم ہو چکا ہے۔ ہرٹس مرچکا ہے۔ اب نئے لوگوں کو میدان میں آنا چاہیے۔“

”چھوٹے پیانے پر کام کر رہا ہوں کیوں نہ تم بھی میرے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ میں یہ کام بڑھالوں گا۔“

”کیا تم خود کو ان کا معاصر سمجھتے ہو؟“

”ہم ان سے بھی آگے بڑھ جائیں گے نوازا! ایڈلک کے پاس بے پناہ دولت ہے اور وہ اپنی

”تمہیں ایک اچھا باپ بنانا چاہتا ہوں میکلا رنس!“

”کیا کو اس ہے؟“ میکلا رنس کی آواز میں خوف کا غصہ نمایاں تھا۔

لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میکلا رنس نے جو ہوئے انداز میں مجھ پر وار کیا..... لیکن میں اس کے بس کی چیز..... نہیں تھا۔ گھونہ ایک بار پھر اس کی سے جاگا اور میکلا رنس بری طرح دیوار سے ٹکرایا۔

لیکن میں نے اسے پھر بھی نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے ایک زوردار ہوا اور وہ فرش پر آگرا۔ میکلا رنس اپنی جیسی سخت کوششیں کر رہا تھا۔ تن و توش میں بھی وہ مجھ سے زیادہ تھا لیکن لڑائی بھڑائی میں ماہر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے سینے پر ایک زور گھونہ بڑا اور پھر اسے زور سے رگڑتا ہوا دور سے لے گیا۔ میں نے میکلا رنس کو اوندھا کر دیا۔ لیکن خوبی اس کی یہ تھی کہ اس نے جیسنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے دو تین گھونے اس جمائے اور وہ بالکل ڈھیلا پڑ گیا۔ تب میں نے اس کے دونوں ہاتھ اس کی چوٹی ہونے سے باندھ کر اس پشت پر جمادیے۔ اس دوران میکلا رنس اپنے ہاتھ چلانے کی بھرپور کوشش کرتا رہا تھا لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

دونوں ہاتھ کسنے کے بعد میں نے اسے سیدھا کر دیا۔ میکلا رنس بری طرح مچل رہا تھا۔ میں نے ایک اور کپڑا اس کے بستر سے اٹھا کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ اور میکلا رنس کی آنکھوں خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ اچھے خاصے تن و توش کا آدمی اس قدر چور ہو گا لیکن بہر صورت مجھے زیر کرنے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی تھی۔

تب میں اس کے پیروں کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس کا ایک پاؤں اپنے ہاتھوں میں دبایا۔ پاؤں میں نے اس کے گھٹنے پر رکھ دیا اور اس کے بعد میں نے اس کے پاؤں کو اندر کی طرف ایک زوردار دیا۔ میکلا رنس بری طرح تڑپنے اور مچلنے لگا تھا لیکن دوسرے جھٹکے سے اس کے پاؤں کی ہڈی نکل اور پاؤں لٹک گیا۔ میکلا رنس ہائی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔

لیکن ایک بار پھر میں نے اسے قابو میں کیا۔ اس کے ہاتھ کھلتے جا رہے تھے۔ دوسرے لمحے ایک ہاتھ میں نے اسے دو بوج کیا اور میری اس حرکت نے اس کے دوسرے پاؤں کو بھی بے کار کر دیا۔ میکلا رنس کی آنکھیں پھٹ گئیں تھیں پھر وہ بے ہوش..... ہو گیا لیکن بے ہوشی کے عالم میں بھی برح طرح تڑپ رہا تھا۔

”اب تم بلاشبہ ایک اچھے باپ بن جاؤ گے میکلا رنس! تمہارے یہ پاؤں آپریشن کے بعد بھی ٹھیک نہیں ہو سکتے کیونکہ انکی دونوں ہڈیوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور اس کے بعد یہاں میرا کوئی کام نہیں تھا چنانچہ میں سست رفتار ہی سے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اپنی دانستہ

میں نے میکلا رنس کو جو سزا بنا چاہی تھی دے دی تھی۔ اور اب میرا دوسرا شکار سیدر تھا۔ سیدر کو بھی قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بس تھوڑی سی سزا اس کے لیے کافی تھی۔ میں عمارت سے باہر نکل آیا۔ اب میرے پاس ہتھول بھی تھا۔ ویسے اس بات کی اطلاع مل چکی تھی کہ جوڈین میری تلاش میں ہے۔ یہ شخص کافی خطرناک تھا۔ اس کے بارے میں مجھے علم تھا۔ چنانچہ فی الوقت میں اس سے بھی نہیں بھڑنا چاہتا تھا۔

میں اس جگہ پہنچا جہاں اصطبل تھا۔ اس وقت لینڈ روور پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ نہ جانے اس میں کتنا پٹرول ہو۔ اس لیے میں نے اصطبل سے ایک گھوڑا کھولا۔ زین وغیرہ کا موقع نہیں تھا اس لیے میں یونی گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ گو سواری بڑی خطرناک تھی لیکن میں خود سے مطمئن تھا۔

گھوڑے نے جس وقت لکڑی کا پھانک بھلا لگا تو چوکیدار دیکھتا رہ گیا۔ میرے پیچھے اس نے شور مچانے کی کوشش بھی کی تھی لیکن اتنی دیر میں میں کافی دور نکل آیا۔ اور پھر میں نے گھوڑا قصبہ گراس میٹر کی طرف موڑ دیا۔

رات اپنا آخری سفر طے کر رہی تھی۔ ستارے بے نور ہونے لگے تھے۔ جب میں گراس میٹر میں داخل ہوا۔ سارا قصبہ گہری نیند سو رہا تھا کہیں کہیں آوارہ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دے جاتی تھیں۔

بہر حال ایک مناسب مقام پر میں نے گھوڑا چھوڑ دیا اور اسے مار کر دور بھگا دیا۔ پھر میں ایڈلک کے مکان کی طرف چلا ہوا۔

مکان کی تلاش کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا جس وقت میں چوروں کے انداز میں مکان میں داخل ہوا۔ روشنی بجھنے لگی تھی۔ لیکن مکان کے ملازم وغیرہ ابھی نہیں جاگے تھے۔ ایک راہداری میں سوئے ہوئے ملازم میں نے ٹھوکر مار کر جگایا اور اس کے دینے سے قبل ہی اس کا منہ دبا دیا۔

”آواز نکلی تو مرنے والوں گا۔ سیدر کا کمرہ کونسا ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

ملازم کا پیشاب خطا ہوا جا رہا تھا۔ سوتے سے جاگا تھا۔ اس لیے اعصاب بے حال تھے۔ پہلے وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ میرا سوال شاید اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن جب دوسری بار میں نے اس سے سیدر کے کمرے کے بارے میں پوچھا تو اس نے ایک طرف اشارہ کر دیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے بند ہوتی جا رہی تھیں۔

لیکن میں نے اس کی مشکل حل کر دی۔ گردن کے مخصوص حصوں پر دباؤ ڈال کر میں نے اسے بے ہوش کر دیا تھا اور اس کے بعد آہستگی سے اسے زمین پر لٹا کر میں سیدر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

جس کمرے کی طرف ملازم نے اشارہ کیا تھا اس میں ہلکی ہلکی روشنی ہو رہی تھی۔

کمرے کے دروازے کے اوپری حصے میں دو شفاف شیشے لگے ہوئے تھے جن سے اندر جھانکا جاسکتا تھا۔ دروازے پر پردہ پڑا ہوا تھا لیکن اس وقت پردہ ایک طرف سرکا ہوا تھا جس کی وجہ سے شیشے کے دوسرے

”مہ..... میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ مجھے مسٹر میکلاونس نے اس کام کے لیے تیار کیا تھا۔“
”کیوں بند کرو۔“ میکلاونس کو اس کی اس حرکت کی سزا دی جا چکی ہے۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے معذور ہو چکا ہے اور تم یقین کرو میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔“

”مہ..... مجھے معاف کرو۔..... مجھے معاف کرو۔ تم یقین کرو میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ وہ بری طرح خوفزدہ ہو گیا تھا جبکہ میکلاونس نے کم از کم مقابلہ کرنے کی کوشش تو کی تھی۔“

”سیڈر میں اتنی مشکلات سے گزر کر یہاں تک پہنچا ہوں تمہیں معاف کرنے کے لیے نہیں بلکہ سزا دینے کے لیے اور ہر حال سزا تو تمہیں بھگتنا ہی ہوگی۔“ میں نے کہا اور سیڈر کا بدن بری طرح کانپنے لگا۔ یہ صورت حال زیادہ خوشگوار نہیں تھی۔ اگر وہ مجھ سے مقابلہ کرنے کی کوشش کرتا تو جیسا کہ میرے ذہن میں تھا تو شاید اسے تکلیف دینے میں زیادہ لطف آتا لیکن اب اگر اس بے بس انسان کو کوئی نقصان پہنچا دوں تو یہ۔ بڑی عجیب بات ہوگی، مجھے اس میں مزہ نہیں آ رہا تھا۔ تب میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ ”مردوں کی طرح مقابلہ کرو سیڈر یہ کیا بزدلوں کی طرح کانپنے لگے۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

”میں..... میں تم سے مقابلہ کر کے دیکھ چکا ہوں۔ میں ہر لحاظ سے تم سے کمزور ہوں۔“ سیڈر نے ہتھیاری ہوئی آواز میں کہا۔

”اگر وہاں کے باوجود تم نے مکاری سے کام لیا۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ میں تم سے بدلہ بھی لے سکتا ہوں؟“

”مہ..... مجھے معاف کرو۔ صاف ایک بار معاف کرو۔“ سیڈر نے کہا اور میرا موڈ بالکل ہی آف ہو گیا۔

بھلا اس چور کو مارنے سے کیا فائدہ۔ یہاں تک آنے کی تمام محنت اکارت ہو گئی تھی، کیونکہ اب تو میرا موڈ ہی بدل گیا تھا۔ میں نے ایک زوردار ہاتھ اس کی کپٹی پر رسید کیا اور سیڈر بے ہوش ہو گیا۔ ایک ہاتھ اس کے لیے کافی ثابت ہوا تھا۔

”لعنت ہے۔“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا اور وہاں سے..... پلٹ پڑا۔ یہاں آنے کی تمام کوشش بے کار ہو گئی تھی۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ میں نے..... وقت ضائع کیا ہے۔

بہر صورت اب گراس میز میں رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پو پوٹ چکی تھی اور صبح کی روشنی آہستہ آہستہ نیچے اتر رہی تھی۔ میں گراس میز کے قصبے کے اس حصے میں آ گیا جو اس قصبے کا شاید آخری سرا تھا۔ میرا گھوڑا بھاگ چکا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کروں۔ سوچا تو یہ تھا کہ یہ سیڈر کو بھی اس طرح اذیت دوں گا اور چھوڑ دوں گا لیکن سیڈر نے تو ہاتھ پاؤں ہلانے کی بھی کوشش نہ کی تھی اور ایسے کی آوی کو مارنا میرے بس سے باہر تھا۔ اب وہ بات تو گزر چکی تھی۔ میں اپنے آئندہ اقدام کے بارے میں

جانب دیکھا جاسکتا تھا۔ گویا یہ آسانی بھی موجود تھی اور مجھے خود پر رشک آنے لگا۔

میں نے جھانک کر دیکھا اور خوش ہو گیا۔ سیڈر سامنے ہی مسہری پر بے سدھ سو رہا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا، میرا خیال تھا کہ دروازہ اندر سے بند ہو گا صورت میں مجھے شیشہ توڑنا پڑے گا۔

لیکن بعض معاملات میں میری خوش قسمتی اور دوسرے کی بد قسمتی بڑا تعاون کرتی ہے۔

دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا، یہ ضرور تھا کہ یہ صورت حال خطرناک بھی تھی، اگر سیڈر چیخ پڑتا تو اس عمارت کی صورت حال مجھے معلوم تھی اور نہ ہی میں نے ایسے وقت میں فرار ہونے کے لیے راستے کا تعین کیا تھا، چنانچہ اس بات کا خاص خیال رکھنا تھا کہ وہ چیخ نہ پائے۔

چند ساعت کے بعد میں اس کے سر پر تھا۔ سیڈر کو میرے آنے کی بالکل خبر نہ ہوئی تھی۔ میں اوپر اوپر دیکھا اور اپنے مطلب کی چند چیزوں کا انتخاب کر لیا اور پھر میں نے سیڈر کے سینے پر اپنے گھونٹا ہلکا سا دباؤ ڈالا۔

سیڈر نے ہلکی سی آواز نکالی اور کڑھ بدلنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے چت کر دیا تھا۔ اس جارحانہ دباؤ پر سیڈر نے آنکھیں کھول دیں۔ چند ساعت وہ چلکے چپکاتا رہا، پھر اس نے کوشش کی لیکن دوسرے لمحے میں نے اسے کایک چھوٹا سا تکیہ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ جسے میں نے ہی دوسرے ہاتھ میں پکڑ چکا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ سیڈر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ تب میں غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”سیڈر! مجھے پہچانو۔ اور یہ بات جان لو کہ اگر چیخنے کی کوشش کی تو یہ چیخ تمہاری آخری چیخ ہوگی۔ سیڈر جس قدر نظر آ رہا تھا اتنا دلیر نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار صاف دیکھے جاتے۔ پھر اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں نے ایک بار پھر غرا کر کہا۔

”پہچان گئے مجھے؟“ میں نے پوچھا۔ میں نے پوچھا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”سوچ لو۔ اگر چیخنے کی کوشش کی تو گردن دبا کر ہلاک کرو دوں گا۔“ میں نے تکیہ اس کے منہ پر ہٹالیا۔ سیڈر کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے تھے اس میں شاید ہٹنے جلنے کی سکت بھی باقی نہ رہی تھی۔ وہ بالکل جان نظر آ رہا تھا۔

”تم نے میرے ساتھ دھوکا کیا تھا سیڈر! تم نے مجھے دوست کی حیثیت سے جزیروے تک پہنچایا، بولو کیا میں درست نہیں کہہ رہا اور اس کے بعد تمہارے باپ نے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی لیکن تمہارا باپ میکلاونس کے زیر اثر ہے اور اس نے عملی طور پر اس سلسلے میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا لیے میں نے اسے معاف کر دیا البتہ میں تمہیں معاف کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

سوچ رہا تھا۔

چلون تھی۔ اگر انتہائی موٹے اور مضبوط زین کی نہ ہوتی تو اب تک پھٹ چکی ہوتی۔ وہ جیسھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں اس کے قریب پہنچ گیا لیکن مجھے کار کے الٹ جانے پر حیرت تھی۔ اس میں کوئی نوٹ پھوٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس طرح الٹ جانے کا سبب نہیں پتہ چلتا تھا۔ ”کیا ہوا!..... کیا ہو گیا مسٹر؟“ میں نے کار میں جھانکتے ہوئے اس سے پوچھا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”آپ اس کار میں تھما تھے؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”نہیں۔ میرے ساتھ ایک نوجوان حسینہ بھی تھی اور ڈرائیونگ کرتے ہوئے میں اس کی آغوش میں سر رکھ کر سو گیا تھا۔ اس نے بڑی نرمی اور ملائمت سے کہا۔“

”اوہ، تو وہ کہاں ہے؟“

”مگر دن نوٹ گئی تھی اس کی۔ بالکل ہی بے کار ہو گئی تھی۔ میں اسے اٹھا کر سرکنڈوں کے جھنڈ میں پھینک آیا۔“ اس نے جواب دیا۔ لیکن اس کی آواز میں غم کا کوئی عنصر نہیں تھا۔ میں تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

یہ شخص نہ صرف شکل و صورت سے عجیب تھا بلکہ اپنی باتوں میں بھی عجیب تھا۔ اس انداز میں وہ اس لڑکی کا تذکرہ کر رہا تھا جیسے کہ کوئی بڑا ہی عمدہ کام انجام دے آیا ہو اور اس سلسلے میں اسے ذرا بھی افسوس نہ ہو۔

وہ چلنے سے مجھے گھور رہا تھا، اس کی آنکھوں سے کھا جانے والی کیفیت عیاں تھی، پھر اس نے اسی تیر لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو؟“

”کوئی انہیں بھائی! بس ایک مسافر ہوں۔ سفر کر رہا تھا کہ دور سے تمہاری کار نظر آئی، مجھے اس موٹے کا افسوس ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”حادثہ!.....“ وہ دانت پیس کر بولا۔ اس کے انداز میں ہلکی سی غراہٹ نمایاں ہو گئی۔

”کیوں۔ کیا یہ حادثہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ وہ حلق چھاڑ کر چلایا اور میں تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

لیکن بہر حال میں بھی راجہ نواز اصغر ہوں، کسی کے حلق چھاڑ دینے سے کبھی نہیں ڈرتا، چنانچہ میں نے اسی سادہ لہجے میں سوال کیا۔

”میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ آخر یہ کار الٹی کیسے، جبکہ تم کہہ رہے ہو کہ تمہارے ساتھ کوئی حادثہ نہیں ہوا؟“

”اسے میں نے الٹا ہے، میں نے، سمجھ؟“ وہ خوفناک آواز میں غرایا۔ اس کے لہجے میں غراہٹ نمایاں تھی۔

میک ڈسٹرکٹ کا گراس میز اب میرے لیے کوئی دلکشی نہیں رکھتا تھا۔ یہاں میں کسی منصوبے کے تحت نہیں آیا تھا۔ بس اتفاقات نے ایک کہانی کو جنم دیا تھا اور اب وہ وہ کہانی ختم ہو گئی تھی۔ یہاں میرے تین دشمن بن گئے تھے۔ میکلا رنس، جوڈین اور ایڈلک یا سیڈر۔ اس کے بعد یہاں رہنے کی کیا گنجائش تھی۔

اور یوں بھی اب مزید قیام میرے لیے ناممکن تھا۔ چنانچہ صبح کلاب میں نے گراس میز چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ بد نما گھاس اور سرکنڈوں کے جھنڈ کے درمیان بچھی ہوئی سڑک پر میں آوارہ زمانہ انسان کی حیثیت چل پڑا۔ سرکنڈوں کے جھنڈ میں مینڈکوں کی آوازیں میرے قدموں کی آواز سے ہم آہنگ ہو رہی تھیں۔

نہ جانے کب تک میں چلتا رہا۔ سڑک کبھی نہ چھو گئی اور میں چلتا رہوں گا۔ پھر تھک جاؤں گا کیوں نہ کہیں بیٹھ جاؤں مگر کہاں اور کون سے سائبان کے نیچے۔ میرے لیے تو پھت نہیں بنی تھی۔ کم بے مقصد زندگی ہے۔ میں ہارا ہوا انسان ہوں۔ مال کی طرف لوٹ جاؤں اس کے قدموں سے لڑ جاؤں اس پر آنکھیں رگڑوں اور کسوں مال اب تو آغوش میں لے لے۔ کیا تو اپنے گھسے ہوئے بیٹے کو اب بھی قبول نہیں کرے گی۔ میں تھک گیا ہوں میری مال۔

اور دل میں ایک گولا سا اٹھا۔ احساس بھی نہ ہو سکا کہ دل بہہ رہا ہے۔ آنکھوں میں دھندلاہٹیں آئیں تو رخساروں کے بھینگے کا پتہ چلا۔ تب آنکھوں کو خشک کیا اور کئی بار بند کر کے کھولا تو وہ ایک دھبہ نظر آیا۔

نہ جانے آنکھوں کا قصور تھا یا واہمہ۔ دھبہ سڑک کے پتوں پہنچ تھا۔ غور سے دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا اور اب دو دھبے ہو گئے تھے۔ ایک ساکت، ایک متحرک۔ منظر کچھ اور واضح ہوا اور اب میں نے صاف طور سے دیکھا۔ ایک کار تھی اور ایک انسان۔ شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ کیونکہ کار سڑک پر الٹی پڑی تھی۔ میں نے رفتار تیز کر دی اور آہستہ آہستہ سڑک سکلنے لگی۔ الٹی ہوئی کار اب صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے سپرے آسمان کی جانب تھے اور دیو قامت آدمی اس کے نزدیک کمر پر ہاتھ رکھے کھڑا مجھے گھور رہا تھا۔ اس کے بال تقریباً ”ایک گز لمبے تھے“ انتہائی خوبصورت اور گھنے چہرے پر اگر ڈاڑھی اور مونچھیں نہ ہوتیں ان بالوں سے کی وجہ سے اسے ایک کیم سٹیم عورت سمجھا جاسکتا تھا۔ خدو خال انتہائی جاذب نگاہ تھے لیکن ان پر ایک خشونت طاری تھی، آنکھیں بڑی لیکن انگاروں کی مانند سرخ تھیں۔

بہر حال اسے ایک عجیب اقلقت آدمی بلکہ دیو کہا جاسکتا تھا۔ اوپری بدن پر چڑے کی چست جیک منڈھی ہوئی تھی جس کے..... گلے میں بٹن ضرور ہوں گے لیکن انہیں نکال کر ان میں تسمے باندھ دیے گئے تھے اور سامنے سے آدھا سینہ کھلا ہوا تھا جس سے لمبے لمبے بال جھانک رہے تھے۔ نچلے بدن پر بھی کسی اور کی

”یہ مجھے معلوم ہوتا تو ٹھیک نہ کر لیتا اسے۔ میں تو اب اسے اٹھا کر سرکنڈوں میں پھینکنے جا رہا ہوں۔“

اس نے کہا اور میں نے دل ہی دل میں ایک گہری سانس لی۔ خیر تم اس کار کو اٹھاؤ نہ سکو گے، میں

لیکن یہ بات کیا کم تھی کہ اس نے کار کو الٹ دیا تھا اور یہ کسی معمولی طاقت کے آدمی کے بس کی نہ تھی۔ ہر صورت میں اسے ٹھنڈا کرنے کے بارے میں غور کرنے لگا۔

یہ آدمی مجھے خاصا دلچسپ معلوم ہوا تھا، جھلاہٹ میں دیوانہ ہو گیا تھا۔ لیکن خوبی اس کی یہ تھی کہ مردوں سے ممتاز اور طاقتور تھا، اتنا طاقتور تھا جتنا کہ اس مشینی دور میں عام طور پر تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اب بتاؤ کیا کروں؟ ساری زندگی کسی سے مدد نہیں لی، اس لیے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ بد بخت کو تم اذیت دے۔“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

میں نے کار کو اشارت کرنے کی کوشش کی۔ سلف پکڑ رہی تھی لیکن اشارت نہیں ہو رہی تھی۔ ہڈیوں پر ہڈیوں کی خرابی تھی۔ چنانچہ میں نیچے اتر آیا۔ ہونٹ کھولا اور ڈسٹری بیوٹر کیپ اتارنے لگا۔ کیپ نیچے پوائنٹ کے تار بٹھے ہوئے تھے۔ بڑی معمولی سی بات تھی۔ کار پرانے ماڈل کی ضرورت تھی لیکن انجن

چنانچہ میں نے اس سے کپڑا مانگا اور اس نے کار کی چھوٹی سی اسپرینی سے ایک رومال نکال کر میرے ہاتھ میں دیا۔ اس رومال نے پوائنٹ صاف کیا۔ تار جوڑے اور ڈسٹری بیوٹر کیپ بند کر دیا۔ اس نے اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اشارت کرو۔“

”مذاق اڑا رہے ہو؟“ اس نے غور سے لہجے میں کہا۔

”نہیں میری جان! بالکل مذاق نہیں اڑا رہا۔ تم ذرا کوشش تو کرو۔“

”میں نہیں کروں گا۔ اب اگر یہ اشارت نہ ہوئی تو میں اس کاشیشہ ویشہ سب توڑ دوں گا۔“ اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ انداز بالکل بچوں کا تھا۔

میں نے ہنس کر گردن ہلائی اور..... خود ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ اس بار سیلف لگایا تو کار اشارت

میں نے اسے نمایاں طور پر چوکتے دیکھا تھا۔

”ارے..... ارے۔“ وہ میری جانب جھک آیا۔ ”اب اگر تم کو تو میں اسے لے کر اڑ جاؤں؟“

اس نے پوچھا۔

”اڑ جاؤ یا؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

میں نے گہری سانس لی۔ یا تو وہ پاگل تھا یا پھر فتنے میں بہکا ہوا تھا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

پھر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر تم میری موجودگی کو برا محسوس کر رہے ہو تو میں آگے بڑھ جاتا ہوں۔“

”نہیں، نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر تم سوالات ہی اس قسم کے کر رہے ہو۔“

”میرا خیال ہے میں نے صرف اخلاقی سوالات کیے ہیں اس پر تمہیں کیوں..... اعتراض ہے؟“

میں نے پوچھا۔

”اعتراض..... یہ ساری چیزیں غلط ہیں، سب کچھ غلط ہے، کم بخت گدھے، الو کے پٹھے۔“ وہ غور بخود گالیاں بکتے لگا اور میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”خراب ہو گئی تھی۔ یہ خراب ہو گئی تھی۔ بھلا تم ہی بتاؤ، کل ہی خریدی ہے۔ جتنے پیسے تھے اتنے ہی کی تو خرید سکتا تھا زیادہ کم سے لاتا لیکن بگڑ گئی، آج بڑی بخت کہیں کی۔“

”کیا بگڑ گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”کار۔“ وہ زور سے چیخا۔

”اوہ۔ تو مگر خراب ہو کر یہ الٹ کیسے گئی؟“

”خود الٹی ہے میں نے۔“

”تم نے!“ میں نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہاں، ہاں میں نے۔“

”دل..... لیکن تم نے.....“

”تو کیا شک ہے تمہیں؟“

”شک تو نہیں کر سکتا۔ مگر.....“

”مگر..... تمہیں شک اس بات پر۔“ وہ دیکھو۔“

وہ دوبارہ کار کی طرف بدھا اس نے کار کے پچھلے حصے پر اپنے دونوں ہاتھ جمائے اور میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔

الٹی ہوئی کار پھر سے سیدھی ہو گئی تھی، اس نے کئی مرتبہ زمین پر دھکے کھائے اور پھر رک گئی۔

میں متحیرانہ انداز میں اس دیو ہیکل شخص کی طاقت کے بارے میں سوچ رہا تھا اور بات کسی حد تک میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ لڑکی وڈکی کا کوئی وجود نہیں تھا، کار خراب ہو گئی تھی اور اس نے جھلاہٹ میں اپنی بے پناہ قوت سے کام لے کر الٹ دیا تھا۔ کار کی پھٹت الٹنے سے چپک گئی تھی اور اب وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے مجھے گھور رہا تھا۔

”اب کیا خیال ہے؟“

”بالکل ٹھیک لیکن اس میں خرابی کیا ہو گئی تھی؟“

”لیکن تم نے اسے خرید کیوں لیا؟“

”میں نے بتایا نجات ہو گئی۔ بعض اوقات میں سک جاتا ہوں۔ تم یقین کرو ذرا بھی نشے میں تھا مگر بس چوٹ دے گئے۔“

”کون چوٹ دے گئے؟“

”وہ جن کی یہ کار تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”بس کہنے لگے کہ پشیمان حال ہیں، اگر میں چاہوں تو ان کی مدد کر سکتا ہوں۔ میں نے پوچھا کہ طرح تو انہوں نے کہا کہ میں یہ کار خرید لوں اور پھر جو کچھ میری جیب میں تھا میں نے نکل کر ان کے ہاتھ رکھ دیا۔ یہ نہیں سمجھا کہ مجھے کار کا کیا کرنا ہے، ارے دور تک ہی تو جاتا تھا، اس کے بعد یہ میرے لیے مصروف ہو گئی۔“

”اوہو۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم دو دور جا رہے ہو؟“

”ہاں۔ وہاں سے فرانس کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میرے دوسرے ساتھی فرانس میں ہی ہیں۔“ ڈوڈو۔

جواب دیا۔

”اوہ تمہارے ساتھی فرانس میں ہیں؟“

”ہاں، پیرس میں۔“ وہ بولا۔ اب اس کا لہجہ خاصا نرم تھا۔ اور اگر واقعی اس کا لہجہ نرم ہوتا تو وہ آدمی معلوم نہیں ہوتا تھا۔

چند ساعت خاموشی سے گزرے پھر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”ارے ہاں۔ تم نے اپنا نام تو بتا نہیں۔“

ایک لمحے کے لیے میرے دل میں آیا کہ اسے اپنا صحیح نام بتا دوں مگر پھر میں نے سوچا۔ اس کی لاء دوسری ہے ممکن ہے نواز اصغر بھی اس کے لیے اجنبی نہ ہو۔ چنانچہ میں نے اسے اپنا نام پکارتا ہوا۔

”خوب مسٹر پیکرا آپ کہاں جا رہے تھے اور آپ کا جغرافیہ کیا ہے؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”میں بھی پیرس ہی جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

”واقعی؟“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”کیوں۔“

”ارے بس یونی سوچ رہا تھا کہ کوئی تو ساتھی ہو جس کے ساتھ پیرس جلیا جائے۔ خلا تک سفر زیادہ طویل نہیں ہے لیکن میں ساتھیوں کا شوقین ہوں۔ بیشک کسی نہ کسی کو ساتھ رکھتا ہوں، اس وقت بھی اگر نہ ہوتا تو میرا سفر ضرورت سے زیادہ خوشگوار ثابت ہوتا۔“

”میری طرح۔ مجھے بھی ساتھیوں کا بے پناہ شوق ہے، اس شوق میں مجھے کچھ بھی نہ بٹے تو پرواہ ہی ہوتی، ویسے مسٹر پیکرا آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“

”صاف ظاہر ہے ڈوڈو! میں سیاح ہوں۔“

”وہ بہت سارے ممالک کی سیر کی ہوگی؟“

”ہاں۔ بیشتر۔“

”سیاحت بہت اچھا مشغلہ ہے مسٹر پیکرا! میں بھی کٹھنڈو سے آرہا ہوں۔“

”اوہ کٹھنڈو سے آرہے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو رکھ جانے کا ارادہ ہے؟“

”جنوبی امریکہ۔ ظاہر ہے ہمارے سفر کی یہی ایک پگڈنڈی ہوتی ہے۔“

”تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟“

”کئی آدمی ہیں۔ تم ایک طرح سے پورا کردہ سمجھ لو۔ ہم سب کٹھنڈو کی زیارت کر کے آرہے

ہے۔ کھانا کھا جگہ ہے۔ حشیش کی جنت۔“ ڈوڈو نے مست انداز میں آنکھیں بھیچیں اور گاڑی سڑک پر لہرا

ہے۔ پھر اس نے ایک دم سے اسٹیئرنگ سنبھال لیا تھا لیکن نہ جانے کیوں گاڑی سے اچانک پھر چوں چوں کی

آڑیں آنے لگی تھیں۔

”یہ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں چلتے رہو۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈوڈو کچھ دیر پریشان رہا، پھر اس کے بعد صحیح ہو گیا۔ لیکن اس کی بد قسمتی تھی کہ لٹا سڑک تک پہنچنے کے

میان کوئی ایسی جگہ نہ ملی جہاں ہم کھانا کھا سکتے۔ میں نے محسوس کیا کہ ڈوڈو مر جھاتا جا رہا ہے اور جب ہم

سڑک پہنچے تو اس نے میرا بازو پکڑ کر بڑے ہتھی انداز میں کہا۔

”میرے دوست! پہلے مجھے کھانا کھلا دو، ورنہ میں مرجاؤں گا۔“ اس کا لہجہ روہانسا ہو گیا تھا۔

”ہاں ضرور ضرور۔ آؤ گاڑی یہیں روک دو۔“ میں نے کہا اور نگاہیں چاروں طرف گھمانے لگا۔

لٹا سڑک کے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ہم داخل ہو گئے اور سب سے پہلے میں نے ڈوڈو کے پیٹ کا

خارجہ ڈوڈو نے کھانے کے بعد کئی بڑی بڑی ڈکاریں لیں۔ ویسے کھانا اس نے جس انداز میں کھایا تھا

سے نہ صرف میں بلکہ ہوٹل میں موجود دوسرے لوگ بھی حیران تھے۔ بڑا ہی خوش خوراک آدمی تھا اور

رہے اس کی جسامت بھی ویسی ہی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ دیر تک کرسی سے ٹکا رہا، اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور میں اس کے

نکل دیکھ رہا تھا۔

”بڑی سستی فروخت کر دی تم نے ڈوڈو!“ میں نے سوال کیا۔

”میرے دوست پکرا! میں کبھی بھی کسی گزری ہوئی چیز کے بارے میں نہیں سوچتا۔“

”خریدی کتنے کی تھی؟“

”اس سے چھ گناہ زیادہ رقم کی۔“

”اور اب....“

”بس بس ٹھیک ہے“ اس سے جان چھڑانا تھی سو چھڑائی۔ اور اب جیب میں اچھی خاصی رقم موجود

ہے۔ ”اوہ مست انداز میں بولا اور ہم آگے بڑھ گئے۔

کار سے پیچھا چھڑا لیا گیا تھا۔ پھر ہم اسٹیشن پہنچ گئے اور ایکسپریس گاڑی میں سوار ہو گئے۔

ڈوڈو واقعی ایک مست آدمی تھا۔ راستے بھر نہ جانے مجھ سے کہاں کہاں کی باتیں کرتا رہا۔ نشہ آور

ادویات کے بارے میں اس کی معلومات کافی وسیع تھیں۔ وہ مجھے اپنے دوستوں کے بارے میں بتاتا رہا۔

”تمہیں معلوم ہے میرا چیف کون ہے؟“ ڈوڈو نے آنکھیں بند کر کے جھومتے ہوئے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”اس کا نام جینگو ہے۔ پیرس کی حسین لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن۔ ارے میں تمہیں کیا

پتا ہے؟“ لڑکیاں اس کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہیں۔ ایک دفعہ وہ پیرس کی ایک سڑک سے گزرا رہا تھا کہ بے شمار

حسین لڑکیاں سڑک پر لیٹ گئیں کہ وہ ان کے سینوں پر سے پاؤں رکھتا ہوا گزرے۔“

”واہ۔“ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اچھا لپ باز معلوم ہوتا تھا۔ ”پھر جینگو نے کیا کیا؟“

”جینگو نے راستہ ہی بدل دیا۔ وہ اپنے پیروں کو بھی لڑکیوں کے جسموں سے نجس کرنا نہیں

”پر آخر وہ ہے کون؟“

”گویا۔ ایسا خوبصورت گویا جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا۔ وہ گٹار بجاتا ہے تو زمین و

آسمان کی گردش رک جاتی ہے۔ بس تم بھی سنو گے تو ہمیشہ کے لیے اس کے غلام بن جاؤ گے۔“

”بہت خوب۔“ میں نے دلچسپی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”پیرس میں۔ وہیں تو میں جا رہا ہوں۔ اصل میں پہلے میں پیرس ہی میں تھا لیکن اس کے بعد جینگو

نے مجھے ایک کلم سے یہاں بھیجا۔ یہاں آکر میں خاصے دن خوار پھرنا رہا اور پھر میں نے جینگو کا وہ کلام کر دیا۔

لیکن خود واپس نہ پہنچ سکا۔ اور اس کے بعد یہ حماقت ہو گئی۔ بس میں یہی حماقتیں تو کرتا رہتا ہوں اور میرا

خیال ہے کہ میں جتنا لبا ترنگا ہوں اتنا ہی احمق بھی ہوں۔“ وہ ہنسنے لگا لیکن اس کے انداز میں ایک عجیب سی

مصعوبیت تھی۔

مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ ڈوڈو جینگو سے بڑی عقیدت رکھتا ہے۔ ہر صورت پھر میں نے اسے خوش

بڑی نرمی تھی اس کے چہرے پر۔ سیدھا سدا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ زیادہ فریبی نہیں، ورنہ اس کی حرکات کا شکار نہ ہوتا۔ ویسے کارا لٹنے پلٹنے کا واقعہ مجھے اب بھی یاد تھا اور اس سے اس کی بے پناہ قرب اندازہ ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ہوٹل سے واپس آ گئے۔

”اب کیا پروگرام ہے دوست!“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”تم جاناؤ ڈوڈو! کیا لکاسٹر میں رکنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”ضروری تو نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”بس مان سے لندن چلتے ہیں۔“

”اسی کار کے ذریعے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”ڈوڈو میرا کچھ اور مشورہ ہے۔“

”کیا؟“

”یہ کار لندن تک ہمارا ساتھ نہیں دے سکے گی۔ مجھے اس کے کل پرزوں میں گڑبڑ نظر آئی ہے۔“

”ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو دوست؟“

”ہاں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“

”بہتر یہی ہے کہ تم اسے یہیں کہیں فروخت کر دو۔ جو کچھ بھی مل جائے بہتر ہے۔“

”اوہ نیکن کیا اس کا فروخت ہونا آسان ہوگا؟“

”کوشش کرتے ہیں اور ہر صورت اس سے پیچھا تو چھڑانا ہی ہے، ورنہ اگر اہمی سے سفر کرنا

ٹھانی تو ممکن ہے ہمیں لندن تک پہنچنے پہنچتے ہفتوں لگ جائیں۔“

”بات تو ٹھیک ہے پکرا اور اب تو میں خود بھی اس سے عاجز ہو گیا ہوں اور اب تو اس کی چھت

پچک گئی ہے۔ اسے تو اب کوئی کبازی ہی خریدے گا۔“

اور پھر ہم نے لکاسٹر کی سڑکوں پر گھوم کر ایسے کبازی کی تلاش شروع کر دی جو پرانی کاریں

ہوں۔ یہاں اس قسم کا کاروبار کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن ہر صورت ڈوڈو کو ایک ایسا شخص مل

جس نے اس کار کی بہت تھوڑی سی قیمت لگائی تھی۔ ڈوڈو نے آنکھیں بند کر کے ہاتھ پھیلا دیے۔

”نکالو۔ نکالو۔“ اور اس شخص نے کچھ رقم ڈوڈو کے حوالے کر دی۔ ڈوڈو نے کار کی چابی اس

حوالے کر دی۔

”اور جینگو بھی ترلوکا کا مرید ہے؟“

”ہاں، وہ ترلوکا کی تعلیمات کا پرچار کرتا ہے۔ ہم نے کٹھمنڈو کے سفر کے دوران بے شمار مرید ملتے ہیں۔“ ڈوڈو نے بڑی ہی عقیدت سے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

میرے ذہن میں ترلوکا کے بارے میں بے شمار خیالات آرہے تھے۔ اس ہستی کا نام میں طویل عرصے سے سن رہا تھا۔ کئی بار میرے ذہن میں اس کا خیال آیا تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں سوچی تھی میں نے بس اسے بھی ان لوگوں کی سنک سمجھا تھا۔

”وہ عظیم ہے اور اس کی تعلیمات۔ واہ۔ جتنا سوچو ڈوبتے جاؤ۔ کبھی اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرو۔“

”کروں گا۔“ میں نے کہا اور وہ خوش ہو گیا۔

”وعدہ کرتے ہو؟“

”ہاں۔ ضرور۔“

”تب تو کوئی مسئلہ ہی نہ رہا۔ اب میں خود تمہیں ترلوکا کے مہمانوں میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ جو

ترلوکا کی تعلیمات سے متاثر ہوتے ہیں ہمارے مہمان ہوتے ہیں اور ہمارے لیے قابل عزت۔“ میں خاموش ہی رہا۔ ڈوڈو حد سے زیادہ مخلص ہو گیا تھا۔ ہر حال گاڑی و کنوریہ اسٹیشن پہنچ گئی۔ اس سے دوسری گاڑی کے ذریعے ڈوڈو پر پونچنا تھا جہاں سے پیرس کے لیے اسٹیشن مل سکتا تھا۔

ڈوڈو نے خود ہی ٹکٹ وغیرہ خرید لیے اور پھر ڈوڈو کے لیے چل پڑے۔ اور بالآخر ایک دیو ہیکل پر میں اپنے کمرے پر پیرس کی بندرگاہ ڈنکرک کی جانب چل پڑا۔ اس پورے سفر میں رات ہو گئی تھی۔ انگلستان، ساحل پر ڈوڈو کی مشہور سفید چٹائیں صاف نظر آرہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی

لندن کی کئی یادیں میرے ساتھ تھیں لیکن یادوں کا کیا یہ یادیں تو زندگی کے ہر لمحے کے ساتھ چٹی تھیں۔ گزری ہوئی داستانیں بے معنی ہوتی ہیں۔ بس آنے والا وقت ہی سب کچھ ہے۔

عرشہ سنسن پڑا تھا۔ مسافرات کی خشکی اور سمندر کی سرد ہواؤں سے بچنے کے لیے اسٹیشن کی ٹنگی مائل پہنچ گئے تھے۔ ڈوڈو بھی کچھ اواس نظر آ رہا تھا۔ بہت دیر سے اس نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ اس کی جسامت قابل دید تھی۔ بیٹھا ہوا تھا لیکن پہاڑ معلوم ہوتا تھا۔ بہت دیر کے بعد اس نے جملی لی

”ٹیکر!“ اس نے مجھے آواز دی۔

”ہوں۔“

”ان خشک ہواؤں میں بھی تمہیں نیند آرہی ہے؟“

کرنے کے لیے جینگو کے بارے میں بے شمار سوال کیے اور نوبت وہیں تک پہنچ گئی۔ یعنی جینگو بھی زرا خام تھا اور کٹھمنڈو کا سفر کرنے کے بعد ترلوکا کے پاس واپس جا رہا تھا۔

ٹرین کا سفر جاری رہا۔ ڈوڈو بلاشبہ ایک اچھا ساتھی تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ اس کے کچھ وقت گزارا جائے۔ اس کے ساتھی جینگو کو بھی دیکھا جائے۔ کہ وہ کیا گویا ہے۔

”پیرس میں کہاں قیام کرو گے؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”پہلی بار جا رہا ہوں، کوئی نہ کوئی جگہ تلاش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ہمارے ساتھ ہی قیام کرو۔ میں جینگو سے تمہاری سفارش کروں گا۔ اسے کوئی تکلیف ہوگی۔۔۔۔۔ وہ لمبے ہاتھ والا ہے۔“

”جیسی بیماری مرضی۔“ میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔

”جینگو شہنشاہ ہے۔ ایک بار جو اس سے گفتگو کر لیتا ہے پھر وہ جینگو کو نہیں بھولتا۔ پیرس کے بڑے گھرانوں کی لڑکیاں اس پر جان پھرتی ہیں لیکن جینگو جسے چاہے اپنی فطرت بخش دے۔“

”وہ لڑکیوں کو قرب بخشا ہے؟“

”شاذ و نادر۔ اگر کوئی اسے پسند آجائے۔“

”مالی وسائل کیا ہیں اس کے؟“

”ارے اسے کیا ضرورت ہے۔ ایک اشارہ کر دے تو دولت کے ڈھیر لگ جائیں گے۔ کٹھمنڈو یہاں تک دولت لٹاتا پونچا ہے۔ بے شمار سیاح اور نروان کے متلاشی اس کے مرید ہیں اور اس کے چارے لیتے ہیں۔“

”خوب۔ گویا وہ ترلوکا کا معاصر ہے۔“

”ترلوکا!“ ڈوڈو چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر عجب سے آثار نظر آرہے تھے۔ ”تم نے ترلوکا سنیوں سے منور تھا۔ بڑی بے ادبی سے لیا ہے لیکن تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”میں اس شخص سے اچھی طرح واقف ہوں جس کا وہ پیروکار ہے۔“

”تب تمہیں یہ بھی جانتا چاہیے کہ اس کے پیروکار اسے بہت مانتے ہیں اور اس کا نام بے ادبی نہیں سن سکتے۔“

”تم بھی اس کے پیروکار ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”دل و جان سے۔ اسی کے اشارے پر ہم نے یہ سفر کیا تھا اور اب اسی کے پاس واپس جا رہے ہیں۔“

”اوہ۔ تم تو ترلوکا کے پاس جا رہے ہو؟“

”ہاں۔“

چلیں۔ اس نے میرا بازو پکڑ کر اٹھادیا اور میں اس کے ساتھ چلی منزل کی طرف جانے والی سیڑھیوں کی

چل پڑا۔

سیڑھیاں اتر کر ہم نیچے نیچے۔ درحقیقت قہوہ خانے کا ماحول برا دھواں دھار تھا۔ انگریز اور فرانسیسی اور عرب قہوہ خانے میں بھرے ہوئے تھے۔ دو کاؤنٹر تھے جن میں سے ایک میں شراب ملتی تھی اور دوسرے پر اسٹیک قسم کی چیزیں۔ لیکن قہوہ خانے کی ہر میز پر شراب نظر آ رہی تھی۔ جن لوگوں کو بیٹھنے کی

میں لی تھی وہ کھڑے ہوئے ہی شغل کر رہے تھے۔ بھانت بھانت کے لوگ تھے۔ ہر شخص اپنے آپ میں ایک دوسرے سے لاپرواہی اپنی ذات میں گم تھا۔

ڈوڈو مجھے لیے ہوئے شراب کے کاؤنٹر پہنچ گیا۔ پھر اس نے اپنے اور میرے لیے شراب طلب کی۔ اس نے بیگ لینے کے بجائے پوری بوتل خرید لی تھی۔ ایک بوتل اپنے لیے اور میری پسند کی میرے

پھر گلاس لیے ہوئے ہم وہاں سے ہٹ گئے۔ بیٹھنے کی کوئی جگہ تو تھی نہیں چنانچہ ایک اسٹینڈ کے

پک کھڑے ہو کر ڈوڈو نے شراب کی بوتل کھولی۔ سروس کرنے والے ویٹرنے برف اور جگ لاکر رکھ دیا۔ لیکن ڈوڈو نے ان دونوں چیزوں کو ہوا میں ہلایا اور برف کو جگ میں ڈال کر ایک طرف رکھ دیا اور اپنے

میں شراب انڈیلنے لگا۔ پھر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”اور تم مسٹر پیکر! میرا خیال ہے شراب میں کسی قسم کی شمولیت مناسب نہیں ہوتی۔ یہ واحد ہے اسے واحد ہی رہنا چاہیے۔“ اس نے کہا لیکن میں نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔

چنانچہ میں نے اپنے گلاس میں تھوڑی سی شراب ڈالی۔ اور جگ اٹھا کر گلاس میں برف بھر لیا تھا اور

ایک اسٹینڈ میں آدھا گلاس خالی کر لیا۔ اس جیسی جسامت کے آدمی کے لیے یہ بات بہت زیادہ مشکل نہیں تھی لیکن چونکہ اس نے خود

مجھے اپنی اصلیت بتادی تھی اس لیے اس کے اس طرح پینے کے انداز سے میں تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا۔

اس نے اپنے گلاس کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں لیں اور ڈوڈو آدمی بوتل خالی کر گیا۔

”ڈوڈو!“ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔

”میں مسٹر پیکر!“ اس نے مودب انداز میں میرے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تم میرا خیال ہے جلد بازی کر رہے ہو۔“

”جلد بازی۔“ وہ آہستہ سے بولا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔ میں اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا لیکن

وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔ چند ساعت کے بعد اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

”میرا خیال ہے نہیں۔ اور پھر اگر اس کے لیے جلد بازی نہ کی جائے تو یہ اس کی توہین ہے، ناراض

ہو جائے۔“

”پھر بھی میرا خیال ہے تم اس سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرو، بجائے اس کے کہ اس بے

”نہیں۔ نہیں نو۔“

”اوگھ تو رہے ہو۔“

”تو پھر کیا کروں؟ تم بھی باتیں نہیں کر رہے۔“

”یار! میں کچھ سوچ رہا ہوں۔“ ڈوڈو نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا لیکن ڈوڈو نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر

کر بولا۔

”کچھ پیو گے؟“

”ہاں، اگر کافی مل جائے تو اس وقت عمدہ لگے گی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اوہ۔“ ڈوڈو نے برا سامنہ بنایا۔ ”کافی کھ کوئی پینے کی چیز ہے۔ اسٹیمپر کی چلی منزل میں شراب

کی۔ عمدہ شراب اور بہت سستی، ڈیوٹی فری۔ آہ۔ اس وقت سارے لوگ پی رہے ہوں گے۔“

”تم کیوں نہیں پی رہے؟“

”میں..... میں دراصل یہی سوچ رہا تھا۔“ اس نے اندر ایک خرابی ہے ڈوڈو نے اذ

میں کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ہمک جاتا ہوں۔“ وہ شرمندہ سے لہجے میں بولا۔

”پیتے بھی اپنی جسامت کے لحاظ سے ہو؟“

”اوہ نہیں، میرے دوست! یہی تو خرابی ہے۔ جس کے تیس سگریٹ پلا دو ایک ساتھ۔“

نفسہ ہو۔ اتنا کرادو جتنا دس آدمی مل کر کرتے ہیں۔ لیکن شراب۔ نہ جانے کس کی بددعا ہے تھوڑی

لوں تو ہمک جاتا ہوں۔“

”تمہیں تو سنبھالنا بھی مشکل ہو گا؟“

”مشکل ہی نہیں، ناممکن ہوتا ہے۔“ ڈوڈو نے کہا۔ ”ہاں، اگر تم ایک بات کا وعدہ کرو تو چلو

”جی، فرمائیے۔“

”جب میں چوتھا پیگ لوں تو بوتل اٹھا کر اوپر آ جانا اور مزید چند پیگ پلا کر میرے سر

دے مارنا مگر ضرب ایسی ہو کہ میں بے ہوش ہو جاؤں۔“ اس نے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”سر پھٹ گیا تو؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھٹ جانے دو۔ اس موسم میں شراب نہ پینا بھی تو جرم ہے۔“ اس نے بدستور بھرائی

میں کہا اور میں ہنستا رہا۔

نایاب چیز ملی تھی لیکن بہر حال ذہن سے جمود توڑنے کا باعث بنی تھی۔ میں دلچسپی محسوس

”مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“ وہ عاجزی سے بولا۔
”فرمائیے۔“ سازندہ اسے نیچے سے اوپر تک گھور کر بولا۔

”آپ چاروں ذرا میرے ساتھ آئیں۔“ اس نے کہا اور پلٹ پڑا۔ سازندوں نے ایک لمبے کے لیے سوچا اور پھر وہ چاروں اپنے ساز چھوڑ کر اس کے ساتھ آگے بڑھ آئے۔ ڈوڈو انہیں لیے ہوئے ایک میز پر پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ سے میز کا سامان سارا نیچے گرا دیا اور میز کے گرد بیٹھے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔
”تشریف رکھیے۔“ ڈوڈو نے بڑے خلوص سے میز کی طرف اشارہ کیا۔ اور وہ چاروں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے کرسیوں پر بیٹھنے کی کوشش۔ ”وہاں نہیں..... آں ہاں۔ یہاں۔“ ڈوڈو نے میز کے اوپر اشارہ کیا اور وہ بیٹھے بیٹھے پھر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھو۔“ ڈوڈو حلق پھاڑ کر چنچا۔ اور چاروں اچھل کر میز پر چڑھ گئے۔ دوسری میز کے لوگ چونک کر اوجھڑ گئے تھے لیکن کسی نے اس معاملے میں دخل نہیں دیا۔ ”اترے کی کوشش کی تو ٹانگیں توڑ دوں گا۔“ وہ بولا۔ ”اور پھر اوجھڑا دھڑ دیکھنے لگا۔“ اے اے پکرا کہاں گئے؟ اوجھڑ آؤ..... اوجھڑ آؤ۔“ اس نے کہا۔ لیکن میں نے موقع کی نزاکت کو سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں آڑ میں ہو گیا۔ ”دیکھو میں کیا ہوں۔ میں..... میں ڈوڈو ہوں سمجھے۔“ وہ بیٹھ گیا اور پھر اس نے میز کے دوپائے پکڑے اور اسے سر سے اونچا اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ چاروں سازندے میز کے اوپر تھے اور خوف سے چیخنے لگے تھے۔ ڈوڈو انہیں لیے ہوئے چل پڑا۔ جہاں سے وہ گزر رہا تھا لوگ میزوں سے اٹھ کر اوجھڑا دھڑ بھاگ رہے تھے اور خاصی ہڑونگ مچ رہی تھی۔ بے چارے سازندوں کی شامت خواہ خواہ آگئی تھی۔ وہ بمشکل تمام میز پر تھے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک بھول کر نیچے گر پڑا اور دوسروں نے خود ہی چھلانگیں لگا دیں۔

لیکن ڈوڈو میز اٹھائے اسی انداز میں آگے بڑھتا رہا۔ اس کا رخ شراب کے کاؤنٹر کی طرف تھا۔ میں وہاں سے کھسک کر ایک طرف بڑھ آیا۔ ہنگامہ ہونے کا خطرہ تھا اس ہاتھی کو کون روکتا۔

ڈوڈو نے بڑے پیار سے میز کاؤنٹر کے سامنے رکھ دی اور منہ پھاڑے کھڑے ہوئے بار میں سے بولا۔ ”ان چاروں کو میری طرف سے پلاؤ۔ چلو۔ ہاں تم کیا پیو گے دوستو!“ اس نے میز کی طرف دیکھا اور پھر آنکھیں پھاڑنے لگا۔

”ارے کہاں گئے تم لوگ؟“ اس نے میز کی سطح پر ہاتھ پھیر کر دیکھا اور پھر میز کے نیچے جھک کر دیکھنے لگا۔ ”ارے کہاں گئے یہ سب کے سب..... آ..... ب..... ہو گئے۔ سب..... سب کے سب۔“ وہ مغموم لہجے میں بولا۔

”رہنے دو“ بے چارے نہ جانے کہاں گئے..... ارے پکرا! تم کہاں گئے۔ پکرا! پکرا! پکرا!.....“ وہ مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا دروازے کے نزدیک پہنچا اور وہیں ڈھیر ہو گیا۔
لوگ اب دیواروں سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ کوئی ایسا نہیں تھا جو سنبھالنے کی جرات کرتا۔

دردی ہے اسے سینے میں اتار رہے ہو۔“

”اچھا۔“ ڈوڈو نے ایک گرمی سانس لے کر کہا اور پھر دیر تک رکا رہا۔ اس دوران میں دوسرا گلاس بنا چکا تھا۔

میں اس گلاس کی چسکیاں لیتا رہا اور ڈوڈو ساکت و جلد ہال پر نگاہیں دوڑاتا رہا۔ میں بھی ساتھ شامل ہو گیا۔

اکثریت میز اور کرسیوں پر ٹانگیں لٹکائے سوئے اور جاگنے کے مراحل میں تھی۔ دروازہ ساتھ چند لوگ نیک لگائے ہوئے کھڑے تھے۔ سازندوں کا ایک طائفہ ایک جانب اپنے لمبے لمبے کھڑا تھا۔ نہ جانے یہ لوگ مسافر تھے یا ہمیں سے تعلق رکھتے تھے۔ ہر صورت ایک عجیب و غریب اور اس ماحول میں منشیات کی خوشبو بھی نہ تھی۔

ڈوڈو چند ہیائی ہوئی نگاہوں سے ماحول کو گزرا اور پھر اس نے چونک کر بوتل کی طرف شرمندہ نظر آنے لگا۔

”ارے ارے۔ تم..... تم تو یوں ہی بیٹھے ہو جان من! میں تو نہیں بھول ہی گیا تھا۔“ جلدی بوتل اٹھالی۔ اس بار شاید وہ گلاس ہی بھول گیا تھا، پھر اس نے دونوں ہونٹ اس طرح سکڑ کر کسی کو بوسہ دے رہا ہو۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ بوتل کو ہونٹوں تک لے گیا اور بڑے پیار سے منہ سے منہ لگا دیا۔

”ڈوڈو!“ میں نے اس کے شانے پر تھپکی دی۔
”ہو ہو۔“ وہ بوتل منہ سے لگائے لگائے بولا۔ اور پھر اس کا آخری قطرہ تک چوس گیا۔
موجودگی میں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہوتی سمجھے لیکن..... یہ تو..... ارے یہ تو ختم ہو گئی۔“
”تم نے کیا کہا تھا کہ چار بیگ کے بعد میں تمہیں اوپر لے جاؤں۔“

”کہا ہو گا۔“

”اور تم پوری بوتل خالی کر گئے۔“

”ایک منٹ۔“ ڈوڈو نے ہاتھ اٹھایا اور پھر اپنے چمڑے کے کوٹ کے تسمے کھول دیے۔
دیکھ رہے ہو؟“ اس نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایسی پچاس بوتلیں دفن ہو سکتی ہیں یقین کرتے ہو یا.....“

”نہیں، نہیں۔ تم عملی تجربہ مت کر بیٹھنا۔“

”ارے میں ڈوڈو ہوں۔ جس کا لوہا بڑے بڑوں نے مٹا ہے۔ مجھے جاننا چاہتے ہو تو آؤ۔ وہ لڑا آگے بڑھا۔ چڑھ گئی تھی۔ وہ دیوار سے نکلے ہوئے سازندوں میں سے ایک کے پاس پہنچا اور بڑے اسے سلام کیا۔ سازندہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔“

وی-

اندر داخل ہونے کے بعد ہم عمارت کے بائیں سمت بنے ہوئے اس لمبے ہال کی جانب چلے۔

”بالکل ٹھیک“، لیکن انسانی قدروں میں جو چیزیں افادیت رکھتی ہیں، اگر انہیں اپنایا جائے تو اس میں کمی برائی تو نہیں ہے۔ ہمیں معاشرے کے ان افکار کو ذہن میں رکھنا ہوتا ہے جو ہمارے منسلک پرائیڈ پر اثر انداز ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ جینگو کے ساتھ اس کے اپنے جتنے ساتھی ہیں، جینگو چاہتا ہے کہ وہ عام لوگوں

لیکن نجانے کیوں ذہن و دل پر ایک وجد طاری ہو گیا تھا۔

دیر تک میں ڈوڈو سے کوئی بات نہ کر سکا۔ ڈوڈو نے اس دوران چند باتیں کہیں لیکن اس کی کوئی بات بھی میری سمجھ میں نہ آئی۔ میرے کانوں میں ایک عجیب سی آواز گونج رہی تھی۔ ذہن کچھ کہہ رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں؟ نہ جانے کیوں؟

”شاید تم تھکن محسوس کر رہے ہو پیکر“ ڈوڈو نے کہا۔ ”جاؤ باقہ روم میں جاؤ اور نمادھو کر آرام کرو۔ میں تو ابھی تھوڑی دیر تک مصروف رہوں گا۔ ویسے تم یہاں ایک پرسکون زندگی گزار سکتے ہو۔ کسی قسم کا تردد ذہن میں لانے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہارا شکریہ ڈوڈو“ میں نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

جب میں باقہ روم سے نکلا تو ڈوڈو اپنی جگہ پر موجود نہیں تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اسے کچھ کام ہے۔ ویسے اس وقت مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں ایک آرام دہ مسرے پر جا کر لیٹ گیا۔ ابھی لیٹے ہوئے چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ گردن سے لے کر ٹخنوں تک سفید اور سادہ لباس میں لبوس ایک لڑکی ہاتھوں میں ٹرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ اس کے خوبصورت سنہرے بال نیچے تک پھیلے ہوئے تھے۔

اندر آ کر وہ احتیاطاً جھکی۔

”آپ کا نام مسٹر پیکر ہے نا؟“

”ہاں“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کافی لالی ہوں۔ اگر سونا چاہتے ہیں تو آپ کی مرضی، ورنہ کافی پینے کو دل چاہے تو بنا کر پیش کر

دیں“ لڑکی کا بغور جائزہ لیتا ہوا۔ ”پلاڈو“ میں نے کہا اور وہ مسکرائے بغیر ایک طرف بڑھ گئی۔ اس نے کافی کی ٹرے ایک میز پر رکھی اور ایک سادہ سے چائے میں کافی بنانے لگی۔ پھر اس نے کافی کا پیالہ ایک جانب رکھ دیا۔ میں اس دوران..... لڑکی کا بغور جائزہ لیتا ہوا۔

اس کے انداز میں کوئی اتراہٹ یا کوئی احساس نہیں تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے متاثر ہے۔ یا یہ سوچ رہی ہے کہ کوئی اجنبی اس کمرے میں موجود ہے۔ جب اس نے کافی کا پیالہ لا کر میرے سامنے رکھا تو اس کا چہرہ ساٹھا تھا۔

”معاف کیجئے مس“ میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ بھی بیٹیں رہتی ہیں؟“

”ہاں“ اس کی ساٹھا آواز ابھری۔

”ترلوکا کے خادموں میں سے ہیں؟“

”ہاں۔“

میں اس انداز میں شامل نہ ہوں کہ کسی کی کوئی بات ان کو متاثر نہ کر سکے۔ وہ اپنے گروہ کو منفرد ہے۔ شام کو وہ تمام ساتھیوں کو اپنے گرد چاہتا ہے اور اپنے طور پر ان کا امتحان بھی لیتا رہتا ہے کہ ان کوئی بدکنے والوں میں سے تو نہیں ہے۔“

”گویا جینگو تم لوگوں کی پودی پوری نگہداشت کرتا ہے۔“

”ہاں۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”سوائے اس کچھ نہیں کہ ہم ترلوکا کے خادموں میں اور جینگو کی ذمہ داری ہے کہ وہ ہر طور بھگتے نہ دے۔ ایک طرح سے وہ ترلوکا کی تبلیغی مہم پر نکلا ہے۔ اور اس تبلیغ کے لیے جو آدمی ساتھ ہیں، ان کو بقاء بہت ضروری ہے۔“

”لیکن ڈوڈو تم تو اس سے کافی دور تھے؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

”بیٹھو“ ڈوڈو نے مسکراتے ہوئے ایک صوفے کی جانب اشارہ کیا اور میں پاؤں پھیلا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”دراصل ان لوگوں پر جو اپنے عقائد میں پختہ ہو چکے ہیں اور جنہیں ترلوکا کی طرف سے بخش قرار دے دیا جاتا ہے، کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان کا کام ترلوکا کے مشن کو آگے بڑھانا ہے۔ ان پر اعتبار کیا جاتا ہے اور اس اعتبار کے بعد ہی انہیں اتنی آزادی ملتی ہے کہ وہ عمل میں کھل مل جائیں انہیں اپنا ہمنوا بنائیں۔“

”خوب۔ گویا ترلوکا اپنے اس مشن کو ساری دنیا میں پھیلاتا چاہتا ہے؟“

”ہاں۔ اس کا یہی خیال ہے اور وہ پر امید ہے کہ ایک دن دنیا تہذیب کے جھوٹے بندھنوں سے نکل آئے گی۔ اس مشن میں ترلوکا اور اس کے ساتھی جس حد تک کامیاب ہوئے ہیں اس کا اندازہ تم ہر ملک میں کر سکتے ہو سوائے ان چند ممالک کے جو ان چیزوں سے متاثر نہیں ہوتے۔“

”ان چند ممالک میں کون کون سے ممالک شامل ہیں؟“..... میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اسلامی ممالک“ ڈوڈو نے نفرت بھرے انداز میں کہا جیسے وہ ان ممالک سے بے حد بددل ہو۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے ڈوڈو کا یہ نفرت بھرا انداز اچھا نہیں لگا۔ اس کی بات نے میرے خاص اثر کیا۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے مگر ڈوڈو نہیں جانتا تھا کہ میں بھی مسلمان ہوں۔ تاہم کسی سے خوفزدہ تھا اور اگر ترلوکا کو اپنے مشن میں کہیں ناکامی ہوئی تھی تو یہ بڑے فخر کی بات تھی کہ وہ ہم مذہب لوگ تھے۔ خوف کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا سرور میرے دل و ذہن پر طاری تھا۔ حالانکہ جیسے انسان کے لیے مذہب اب کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ میرا نام تو نواز اصغر ضرور تھا لیکن میں مذہب بہت دور تھا۔ مذہبی افکار و افعال مجھ سے دور جا چکے تھے اور بظاہر تو اب میں کسی مذہب میں شامل ہی نہ

”کیا نام ہے آپ کا؟“
 ”نین“ اس نے جواب دیا۔
 ”آپ کے بولنے کا انداز مشینی ہے“ میں نے قدرے بے تکلفی اختیار کی۔
 ”اوہ، نہیں جناب مجھے افسوس ہے کہ آپ کو یہ احساس ہوا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں۔“
 ”وہ کیوں؟“
 ”اس لیے کہ آپ مسٹر جینگو کے مہمان ہیں“ اس مرتبہ اس کی آواز میں تھوڑی سی تبدیلی تھی۔
 ”آپ مسٹر جینگو کا بہت احترام کرتی ہیں؟“
 ”میں ان کی ایک ادنیٰ خدمت ہوں۔“
 ”صرف خدمت یا ان کی مرید بھی؟“
 ”یہاں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جو مسٹر جینگو کا مرید نہ ہو یا کم از کم ان کے خیالات سے متفق نہ ہو۔“
 ”لیکن میں تو ذرا مختلف ہوں“ میں نے کہا اور وہ انہیں اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔
 ”میں سمجھی نہیں جناب؟“
 ”مقصد یہ کہ میری تو ابھی مسٹر جینگو سے ملاقات بھی نہیں ہوئی۔“
 ”ایسے لوگوں کا ایک مخصوص شعبہ ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ اب چونکنے کی باری میری تھی۔
 ”جی ہاں۔ آپ یہاں تنہا نہیں آ سکتے تھے۔ یقیناً“ آپ کو ہمارا کوئی نمائندہ لے کر آیا ہو گا۔ اور اگر ہمارا نمائندہ آپ کو یا کسی بھی ایسے شخص کو جو یہاں کے ماحول سے اجنبی ہو لے کر آتا ہے تو اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ آپ یا وہ شخص جو یہاں تک پہنچا ہے، اپنے اندر مسٹر جینگو سے متاثر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے اور ہمارے عقائد پر چل سکتا ہے۔“
 ”ہوں اور تم ان تمام لوگوں کا احترام کرتی ہو جو تمہارے مسلک سے متفق ہوں۔“
 ”بے شک، اپنے مسلک سے کسے محبت نہیں ہوتی۔ میں بھی اپنے عقائد اور اپنے مسلک کی پیروی کرتی ہوں۔ مسٹر جینگو کی ایک ادنیٰ کنیز۔ جو شخص ہمارے مسلک میں شامل ہونے والا ہو وہ بھی ہمارے لیے قابل احترام ہے۔“
 ”بڑا ہی شائستہ انداز تھا اس کا۔ اور لہجے میں نرمی اور مٹھاس تھی۔ میں نے اس کے بولنے کے انداز کو پسند کیا اور اس سے کہا:
 ”مس نین، اگر آپ پسند کریں تو براہ مہربانی تھوڑی دیر کے لیے تشریف رکھیں۔“
 ”کوئی حرج نہیں ہے جناب، ویسے آپ مسٹر ڈوڈو کے مہمان ہیں شاید؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں وہی مجھے یہاں تک لائے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے مسٹر ڈوڈو غالباً“ پاس کو کوئی رپورٹ دینے گئے ہوں گے جب تک وہ تشریف نہیں لے، میں آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“
 ”شکریہ۔ تو پھر بیٹھ جائیے۔ میں مسٹر جینگو اور عظیم ترلوکا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”ضرور ضرور۔ ہمارے لیے یہ پسندیدہ ترین موضوع ہوتا ہے“ نین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”آپ ترلوکا کے خاص منتظمین میں شامل ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کیا آپ اس کی تعلیمات سے مکمل طور پر متفق ہیں؟“
 ”جی ہاں۔ مکملی طور پر متفق ہوں۔“
 ”آپ کے عقائد اور آپ کا مسلک کیا ہے؟“
 ”دیکھئے جناب میں مقرر نہیں ہوں جو اپنے عقائد اور مسلک بہتر انداز میں پیش کر سکوں..... میں بہت زیادہ تفصیل میں تو نہیں جاسکتی۔ البتہ چند بنیادی باتوں سے آپ کو ضرور آگاہ کر دوں گی“ نین نے کہا اور ایک لمبی سانس لی۔
 ”جی ہاں ضرور۔ میں بھی ترلوکا کے متعلق بنیادی باتیں ہی جانتا چاہتا ہوں“ میں نے کہا اور وہ شروع کر دی۔
 ”مسلک، تہذیب، تمدن، اخلاقیات، معاشرتی بوجھ اور اقتصادی مسائل۔ یہ سب انسانیت کے دشمنوں نے انسانوں کے لیے ایک بوجھ بنا کر نازل کیے ہیں۔ کمزور انسان اس وزنی بوجھ کو اٹھانے کے قابل نہیں ہیں۔ بس ترلوکا کا یہی کہنا ہے کہ تہذیب و تمدن اور اخلاقیات کے تمام پھندوں کو یکسر کاٹ دیا جائے۔ ہر انسان اپنے طور پر زندہ رہے اور اپنے ان سانسوں کو پورا کرے جو اسے زبردستی دیئے گئے ہیں“ نین نے کہا اور اس خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ جس پر فخر و انبساط کی لہریں پھیلی ہوئی تھیں۔
 ”پہلے بھی میں کئی بار ان لوگوں کے عقائد سن چکا تھا۔ ترلوکا کے بے شمار مریدین میرے سامنے آئے تھے میں ان کے عقائد سے ناواقف نہیں تھا لیکن میرا ذہن انہیں قبول نہیں کرتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ میرے دل بھی کچھ دلائل تھے مگر میں نے بہتر یہی سمجھا کہ وہ دلائل اس لڑکی کو نہ بتائے جائیں جو کسی اور کی زبان سے بول رہی ہے اور خود اپنے طور پر محض بنیادی باتوں ہی کو سمجھ سکتی ہے۔ میں پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوں اور لڑکی پر اشتیاق نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔“
 ”آپ کا کیا خیال ہے؟“ چند ساعت کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا۔
 ”میں نہیں سمجھا“ نین۔“

”کیا میری یہ مختصری گفتگو جس میں کوئی ادبیت، کوئی علمیت نہیں ہے اور جس میں کوئی ایسا نہیں ہے جو دوسروں کو متاثر کر سکے، کسی طور آپ کے ذہن تک پہنچتی ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ عقائد کی ایک زبان ہوتی ہے۔ ہر مسلک کسی دوسرے مسلک سے جا ملتا ہے۔ تم نے عقائد کی زبان میں مجھ سے بات کی ہے۔ میرے پاس بھی کچھ سوالات ہیں لیکن خیال ہے تم اپنے عقائد کو ذہن میں رکھ کر میرے سوالات کا جواب دینے سے پہلو تھکی کر دو گی۔ اس لیے میں اپنے طور پر مطمئن ہونا چاہتا ہوں اس کے بعد میں اس سلسلے میں بہتر طور سے سوچ سکوں گا۔“

یقیناً ”یقیناً“ ترلو کا یہ ادبیت پر جنگو اس مہم پر نکلے ہیں۔ اور آپ بھی مسٹر جینگو سے مل کر خوش ہوں گے۔ اگر وہ آپ کو مطمئن کر سکے تو ٹھیک ہے اور اگر آپ کو وہ مطمئن نہ کر پائے تو آپ وقت بھی اس بات کی کھلی آزادی ہوگی کہ آپ جو عقائد چاہیں اختیار کریں۔ صرف اتنا ضرور ہو گا کہ اگر بعد آپ ہمارے مسمان میں رہیں گے ”اس نے کہا اور میں نے اس کی ہلا دی۔“

صورت حال خاصی حد تک سیدھی سمجھ میں آ چکی تھی۔ خوشی اس بات ملی تھی کہ ایک مشغلہ میرے ہاتھ میں آ گیا تھا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر میں نے مجھ سے اجازت مانگی۔

”آپ حکم دیں تو تھوڑی دیر کے بعد پھر آ جاؤں۔ لیکن اگر اس دوران مسٹر ڈوڈو آ گئے تو مجھ کو حکم اور وعدے کا ایسا ضروری نہیں ہو گا۔“

میں نے جاننے کے بعد میں نے اس کی باتوں پر غور کیا۔ کوئی نئی بات میرے علم میں نہیں آئی تھی۔ ساری باتیں میں پہلے بھی سن چکا تھا اور نہ پہلے سے متفق تھا اور نہ اب۔

لیکن اس وقت جب میں اپنے سارے مشاغل ترک کر چکا تھا اور اپنا سارا کاروبار اور اپنی چھوڑ آیا تھا تو زندہ رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی مشغلہ تو درکار تھا۔ جو کچھ ڈوڈو نے کہا یا جو کچھ میں نے اسے سوچ کر یہ بات میرے ذہن میں ابھرنے لگی کہ میں ترلو کا کے عقائد کے بارے میں اور چھان بین اور دیکھوں کہ ترلو کا نے اپنے عقائد کی تعلیمات کا جو جہل پھیلایا ہے، اس کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما اور وہ کیا چاہتا ہے۔

بڑا مشکل محسوس ہوتا تھا جبکہ مذہبی طور پر میں اس بات کا قائل تھا کہ مذہبی تعلیم دینے والوں آخری انسان آ چکا ہے اور اس کے بعد کوئی دوسرا شخص اس سے بہتر تعلیم لے کر اس دنیا میں کبھی نہ آ سکے گا۔ میں مذہبی محاملات سے بہت دور ”ایک پست اور ادنیٰ انسان تھا لیکن میرے عقیدے میں کبھی کوئی نہیں آئی تھی۔ اور نہ آنے کا امکان تھا۔“

تو پھر کیوں نہ اس ترلو کاہی کو دیکھ لیا جائے کہ کتنے پانی میں ہے اور کیا کچھ رکھتا ہے اپنے پاس؟ دیر تک میں اس سلسلے میں سوچتا رہا۔ ڈوڈو کے وہ الفاظ مجھے جب بھی یاد آتے میری روح

میرا مذہب کتنا پختہ، کتنا سچا تھا کہ برکانے والے جو پوری دنیا کو اپنے جہل میں پھانتے پھر رہے تھے، ہاکم لوٹے تھے بلکہ یہ کہا جائے کہ وہاں تک پہنچ ہی نہ سکے تھے تو غلط نہیں ہو گا اور یہ کتنا دلکش اور جانفزا تصور تھا۔

پھر میں تو واپس نہ آئی، البتہ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے دیو بیکل ڈوڈو میرے سامنے آکھڑا ہوا۔

”میرے عزیز دوست پیکرا میری غیر موجودگی میں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ مجھے احساس ہے کہ اس دوران تم خوش و خرم نہ رہ سکے ہو گے۔ تمہاری زیادہ اچھی نہیں ہوئی۔ لیکن اس دوران تمہیں

سوچنے سمجھنے کا موقع ضرور ملا ہو گا۔ رہی میری غیر موجودگی کی بات تو میں بے مقصد نہیں گیا تھا۔ مجھے اپنی آمد کی رپورٹ دینی تھی اور تمہارا رجسٹریشن بھی کرانا تھا۔“

”کیا رجسٹریشن؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہم نے تمہیں اپنے مخصوص مسمانوں میں شامل کر لیا ہے اور تمہاری خدمت کی تمام تر ذمہ داریاں مسٹر جینگو پر آ پڑی ہیں۔“

”تم نے تو کہا تھا کہ..... جینگو اسی عمارت میں رہتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بے شک، میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ لیکن وہ اکثر اپنے مشن پر باہر ہی رہتے ہیں۔“

”میں نے پوچھا۔“

”ہاں۔ مسٹر جینگو کا ایک مخصوص مشن ہے۔ اس کے بارے میں تمہیں تفصیل سے پھر کبھی بتاؤں

لیکن وہ اپنے مشن کا پھر کس طرح کرتا ہے؟“

”ایک ایسے عام انسان کی حیثیت سے جو دوسروں کی پسندیدہ شخصیت میں شمار ہوتا ہے۔“

”کیا میں دیکھ سکتا ہوں ڈوڈو کہ مسٹر جینگو کس طرح اپنی تعلیمات کا پھر چار کرتے ہیں؟“

”ہاں نہیں، ترلو کا کی تعلیمات کا“ ڈوڈو نے صہج کی۔

”میرا مقصد یہی ہے۔“

”ضرور دکھاؤں گا بلکہ تھوڑی دیر کے بعد میرا یہی پروگرام ہے۔ میں تمہیں پیرس کے مختلف

حصوں کی سیر بھی کراؤں گا۔ اپنے کہنے کے مطابق تم پہلی مرتبہ پیرس آئے ہو اور تمہارا یہاں کا قیام طویل ہے اس لیے بہتر ہو گا کہ تم پیرس سے تھوڑی بہت واقفیت حاصل کر لو۔“

”شکریہ ڈوڈو“ میں نے جواب دیا۔

ڈوڈو مسکراتے لگا پھر بولا ”ارے ہاں تم نے کچھ کھایا یا؟“

”ہاں، تمہاری ایک خادمہ میرے لیے کافی لائی تھی۔“

”ہاں واقعی۔۔۔۔۔ واقعی“ ڈوڈو جیسے چونک پڑا۔ پھر آہستہ سے بولا ”لیکن میں بھولا تو نہیں،

ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”مسٹر جینگو اس وقت تبلیغی مہم پر ہوں گے۔“

”میں سمجھا نہیں“

”ہاں۔ ان کا یہی معمول ہے۔ تم ان کے بارے میں سب کچھ جان کر حیران رہ جاؤ گے۔ ایک ایسا

فرض جو اپنے اندر نہ جانے کون کون سی وسعتیں چھپائے رکھتا ہے۔ ایک عام انسان کی حیثیت سے سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہے اور وہ لوگ جو جھوٹی تمدنیت و تمدن سے آگے گئے ہوں، اس کے ہمنوا بن جاتے ہیں۔ جینگو انہیں نجات کا راستہ بتاتا ہے اور جو لوگ نزوان کی تلاش میں ہوتے ہیں، جینگو ان متلاشیوں کو ترلو کا کا پیرو کار بناتا ہے۔“

”خوب“ میں نے بے خیالی میں گردن ہلائی۔ میں ان لوگوں کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے..... سوچ رہا تھا۔ ان کے کام کرنے کا انداز خاصا عجیب تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ڈوڈو نے کار کو بریک لگائے اور اسے سڑک کے ایک سمت کھڑا کر دیا۔ میری نگاہیں بائیں سمت میں بھٹک رہی تھیں جہاں بے شمار لوگوں کا مجمع لگا ہوا تھا۔ ان میں عورتیں، جوان اور بوڑھے سبھی لوگ شامل تھے۔

پتہ نہیں چل رہا تھا کہ مجمع کے درمیان کیا ہو رہا ہے لیکن شاید ڈوڈو اس قسم کے اجتماعات کو پہچانتا تھا۔ چنانچہ اس نے میری جانب دیکھ کر آہستہ سے بولا:

”تمہیں موسیقی کی دلچسپی تائیں یا نہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”آہ مسٹر جینگو ماروں کے شہنشاہ ہیں۔ ان کے گٹار کے تار روح کو جکڑ لیتے ہیں اور انسان اپنی ہر سوچ سے عاری ہو جاتا ہے۔ پھر جب ان کی آواز فضا میں گونجتی ہے تو جو کچھ ان کے منہ سے نکلتا ہے، اس کا تعلق براہ راست روح سے ہوتا ہے۔ اس طرح لوگ ان کا پیغام بہت غور سے سنتے ہیں۔“

”کیا یہ مجمع جینگو ہی نے لگایا ہے؟“

”ہاں۔“

”تم نے کیسے پہچان لیا؟“

”اس کے تاروں کے سرہم میں سے ہر ایک کی روح کی گہرائیوں میں اترے ہوئے ہیں۔ آؤ ذرا دیکھو“ ڈوڈو نے کہا اور میں کار سے اتر کر اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

کاکورو چوک کے درمیان برہنہ عورتوں کے مجسموں کے سروں پر آویزاں فواروں سے پانی اچھل

”مزید ضرورت محسوس کر رہے ہو؟“

”نہیں۔“

”تب ٹھیک ہے تیار ہو جاؤ، تھوڑی دیر کے بعد ہم یہاں سے چلیں گے“ ڈوڈو نے کہا اور میر

گردن ہلادی۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد میں اور ڈوڈو ایک خوبصورت کھلی کار میں پیرس کی سڑکوں پر نکل آئے۔ حسین پیرس میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس شہر کے بارے میں اس سے پہلے بہت کچھ تھا۔ یہاں کی تاریخ بھی نہ جاننے کس طرح ذہن میں رہ گئی تھی۔ پیرس کا شمار پورے یورپ کے حسین ہی نہیں بلکہ قدیم ترین شہروں میں بھی ہوتا تھا۔

دیر نہ لگا کہ پیرس کی تاریخ اپنے ذہن میں رہا۔ پھر ڈوڈو نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے ہر شے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا بولا:

”تم نے چونکہ پہلی بار پیرس دیکھا ہے اس لیے ہم جس اہم مقام سے گزریں گے، میں تمہارے بارے میں بتاؤں گا“

”ضرور ڈوڈو ضرور“ میں نے اخلاقاً کہا۔ حالانکہ میرا دل قطعی نہیں چاہ رہا تھا کہ ڈوڈو تصورات سے دور کرے جو میرے ذہن میں آ رہے تھے۔

”لیکن میں ڈوڈو کی میزبانی کے فرائض کی انجام دہی میں بھی حارج نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اخلاقاً“ ڈوڈو کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”چند لمحوں کے بعد ہم پیرس کی ایک خوبصورت ترین سڑک شانزے لیزے پر پہنچ گئے۔ یہ کی خوبصورت ترین سڑک تھی۔ شہر کے مرکز میں نیولین کی فتوحات کی یاد میں تعمیر کردہ ”فتح کی عزا تھی۔ جس کے عین نیچے ایک گہم سپاہی کی قبر پر ابدی شعلہ روشن تھا۔ وہ سپاہی ان تمام فرانسیسی سپاہیوں کی نمائندگی کرتا تھا جنہوں نے ملک و ملت کے لیے جانیں نثار کیں۔

اس محراب سے بارہ خوبصورت اور کشادہ سڑکیں نکل کر پیرس کے سینے پر پھیل گئی تھیں اور سڑکوں میں ایک کانام۔۔۔۔۔ شانزے لیزے تھا۔

کار ہلکی رفتار میں شانزے سے گزرتی رہی اور پھر ڈوڈو کے بتانے کے مطابق مومارت کے میں داخل ہو گئی۔ چھوٹی چھوٹی گلیوں کا علاقہ مومارت، پھر کلیسائے سیکرے کرل جہاں مصوروں کا ایک لگا ہوا تھا۔ وہ مصور سیاحوں کی تصاویر بنا کر ان سے رقومات وصول کرتے تھے۔

”ڈوڈو کی زبان فہمی کی طرح چل رہی تھی۔ وہ مجھے ان تمام چیزوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ ”ڈوڈو!“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”شاید تم یہ بھول گئے ہو کہ مجھے مسٹر زیارت کرانے کے لیے نکلے تھے۔“

پائیں میرے ذہن میں آتی تھیں لیکن اس وقت ان باتوں کو دہرانے کا موقع نہیں تھا۔ میں خاموشی سے رہا اور جینگو نے دوبارہ اپنی گٹار کے تار پھیر دیے۔ پھر ایک جلاو بھرا نغمہ فضا میں گونج اٹھا۔ بلاشبہ یہ نغمہ کی طرح بے ہنگم نہیں تھا بلکہ اس کے اندر ایک عجیب سی دلکشی تھی۔ وہ سب دیوانہ وار ناچنے لگے۔ قرب و جوار میں فرانسیسی پولیس کے سپاہی آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے چہروں پر یزاری کے رتھے غالباً وہ بیسوں سے متنفر تھے۔ لیکن بے چارے مجبور تھے، کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ خاموشی کے بحر میں لوگوں کی ہنگامہ آرائی دیکھتے رہے۔ ہاں اگر ان میں سے کوئی پنٹری سے نیچے اترنے کی فحش کراتو شاید وہ ڈنڈا بازی سے باز نہ رہتے۔ دیر تک یہ ہوا کا ہنگامہ جاری رہا اور پھر جینگو اس چبوترے نیچے اتر آیا۔

ایک بار پھر لوگ اس کی جانب لپکے تھے لیکن اس کے ہٹے کے ساتھیوں نے ان پر قابو پا لیا۔ وہ دینا تاہو اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے ڈوڈو کی جانب دیکھا۔ ڈوڈو کے ہونٹوں پر عقیدت بھری مسکراہٹ تھی۔ "تم نے دیکھا، تم نے دیکھا انسانیت کے محسن کو؟"

"ہاں" میں نے جواب دیا۔

"یہ ہمارا سنگو ہے" اس کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ میں نے اس انداز کو محسوس کیا۔ طے کر چکا تھا کہ اس سے انحراف نہیں کروں گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اب ترو کا کو قریب سے پڑھنا نہ میری زندگی کا کوئی خاص مقصد تھا نہیں، بس ایک مخصوص ڈگر پر چل رہی تھی اور میں اس ڈگر مارے لگا پڑھنا چاہتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ زندگی میں اب کوئی دلچسپی باقی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ کیوں نہ ہی کو دیکھ لیا جائے۔ اس کے علاوہ جو کچھ جینگو نے کہا تھا یا جو کچھ جینگو نے مجھے بتایا تھا، مجھے اس سے مزید اختلاف تھا اور دل چاہتا تھا کہ ان ہمارے ہنگاموں کو چھوڑ کر اس سلسلے میں کچھ کموں۔ اس بات کی ضرورت سے زیادہ ذہنی طور پر متاثر کیا تھا جو ڈوڈو نے مجھے بتائی تھی۔ یعنی یہ کہ وہ ممالک ان لوگوں کی زندگی سے مکمل طور پر آزاد تھے اور ان لوگوں کے چکر میں نہیں آئے تھے جہاں ہمارے سچے مذہب کی تھی اور وہ بات میرے ذہن میں کچھ اس طرح جم گئی تھی کہ میں اسے نکال نہیں سکتا تھا۔

"آؤ" ڈوڈو نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی کار کی طرف لے جاتے ہوئے کہا اور میں تھکے تھکے سے انداز کے ساتھ چل پڑا۔

"کیا خیال ہے تمہارا مسٹر جینگو کے بارے میں؟" اس نے پوچھا۔

"مجھے کچھ نہیں کہہ سکتا ڈوڈو۔ تم اس سے عقیدت رکھتے ہو اور میں بھی اسے نزدیک سے دیکھنے کا مہمند ہوں" میں نے جواب دیا اور ڈوڈو خاموش ہو گیا۔ کار واپس چل پڑی تھی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو لوگوں کے حسین علاقے میں پہنچ گئی۔

رہا تھا۔ چوک کے دوسری جانب سکندر سوئم کا مشہور بیل تھا۔ وہاں سے وہ سڑک دریا کے کنارے جاتی اور اس کے اختتام پر بیڑھیاں پانی میں اتر جاتی تھیں۔ بلاشبہ حسین ترین علاقہ تھا۔

میں اور ڈوڈو اس مجمع کے قریب پہنچے، جس کے درمیان سے موسیقی کی تائیں ابھر رہی تھیں۔ ان تانوں میں گانے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ انتہائی بے ڈھنگی اور بے ٹکی آوازیں جو میرے لیے ناقابل فہم تھیں لیکن میں نے دیکھا کہ تفریح پسند فرانسیسی ان آوازوں پر سر دھن رہے تھے۔ لڑکے رقص کر رہی تھیں۔ اس مجمع میں جتنے افرا تھے، سبھی کسی نہ کسی طرح تھرک رہے تھے اور مجمع کے دریا ایک لمبا ترنگا واڑھی والا آدمی مجھ کے جھوم کر گٹار بجا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ قریب کمر ہوئے افرا سے اس طرح بے خبر نظر آ رہا تھا جیسے اسے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہی نہ ہو۔

میں نے اس کے گانے پر سر دھننے والوں کا جائزہ لیا۔ دیکھا اور متعجب رہ گیا۔ عجیب و غریب لوگ تھے۔ بلاشبہ نہ گانا میری سمجھ میں آتا تھا اور نہ گٹار کوئی ایسا نغمہ بکھیر رہا تھا۔ بہت ہی خوبصورت ہویا ذہنوں کو متاثر کرتا تھا۔ بس ایک تیز دھن تھی اور اس میں اس شخص کی بے آوازیں شامل تھیں لیکن آدمی اچھی شخصیت کا تھا۔

اس نے معمولی سالباں پہنا ہوا تھا۔ لیکن اس کے بدن پر وہ معمولی سالباں خاصا چمک رہا تھا۔ وہ جھوم جھوم کر گٹار بجاتا رہا پھر آہستہ آہستہ گٹار کے سر دھم پڑ گئے تھے۔ ڈھنگے والوں کے بدن ساکت ہوتے جا رہے تھے۔ چند ساعت کے بعد وہاں خاموشی چھا گئی۔

تب لڑکیوں کی سرلی چھین سنائی دیں اور وہ دوڑ دوڑ کر اس سے لپٹنے لگیں۔ وہ احترا سے گالوں کے چٹاخ چٹاخ بو سے لے رہی تھیں اور واڑھی والا شخص خاصا بو کھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اسی اثناء دس بارہ ہٹے آگے بڑھے اور پیچھے سے ان لڑکیوں کو بڑی بے دردی سے گھیسٹ کر اس سے کرنے لگے۔ وہ شخص تیزی سے آگے بڑھا اور ایک مجستے کے پیروں کے نزدیک بنے ہوئے چبوترے پر چڑھ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور میں نے اس کی شخصیت میں ایک بہت ہی انوکھی خصوصیت محسوس کی یوں لگتا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے برقی رو نکل پر پورے مجمع پر سحر طاری کر رہی ہو۔ ذہن خواہ خواہ اس جانب راغب ہوتا تھا پھر اس کی گونج دار آواز ابھری۔

رقص و موسیقی کے متوالو! میں زندگی ہوں اور زندگی ہر بوجھ سے آزاد ہے۔ اپنے ذہنوں کو دنیا ہر ترو سے نکال لو۔ ماحول کے الجھے دھاگے تمہارے لیے نہیں ہیں۔ ان دھاگوں کو توڑتے ہوئے نکل آؤ یہ دھاگے تہذیب کی بناوٹ ہیں۔ تم آزاد ہو لیکن کمزور اور بے بس کیڑوں کی طرح زندہ ہو۔ اپنی آزادی بناوٹی تہذیب کے دھاگوں میں نہ الجھاؤ۔ تہذیب جو ایک مکڑی ہے، اور اس کے تانے بانے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ تم اپنی بلند پرواز کو ان تانوں بانوں میں گم کر کے خود سے کیوں بے گانہ ہو گئے ہو؟ ایک ہی آواز تھی، ایک ہی نغمہ تھا۔ اس سے پہلے بھی میں ان کی یہ بکواس سن چکا تھا۔ حالانکہ

”کسی کو اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”ہمارے ہاں لفظ اعتراض کا وجود نہیں ہے۔“

”پھر میں نے اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔“

”میں اب جاؤں گا۔ انتظامی امور کی ذمہ داریوں میں کچھ حصہ مجھے بھی ادا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے ڈوڈو“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈوڈو چلا گیا۔

میں مختصر سی تیاریوں کے بعد باہر نکلا اور اس لان کی طرف چل پڑا جہاں وہ سب جمع تھے۔ بے شمار

زیکس تھیں اور بے شمار لڑکے۔ اپنے لباسوں سے صاحب حیثیت معلوم ہوتے تھے۔ کوئی میری طرف متوجہ

نہیں ہوا۔ سب اپنی دھن میں مست خاموش بیٹھے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

میرے نزدیک ہی دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ دونوں گردنیں جھکائے خاموش تھیں اور یوں لگ رہا

تھا جیسے وہ روحانی طور پر بھی جینگو سے متاثر ہوں۔ ڈوڈو اور دوسرے لوگ انتظامی امور میں مصروف تھے اور

ان پر بیٹھے لوگ انتظار کر رہے تھے۔ میں نے آکٹاہٹ سی محسوس کی اور قریب بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف

دیکھ کر بولا:

”ایکسکیوز می مس۔“

لڑکی نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات نظر آئے۔

”معاف کیجئے دوسرے لوگ ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔ ہم شناسا تو نہیں ہیں لیکن گفتگو

کرتے ہیں۔“

”میرا نام کیا ہے؟“ لڑکی کی آواز میں کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔

”ابتداء تعارف ہو جائے۔“

”میرا نام کیشنو ہے“ لڑکی نے جواب دیا۔

”شکریہ، مجھے پیکر کتے ہیں۔ ویسے مس کیشنو، کیا آپ بھی ترلوکا کی مرید ہیں؟“

”نہیں، لیکن میں اس کی تعلیمات سے متاثر ہوں۔ اور باقاعدہ جینگو سے متفق ہونا چاہتی ہوں۔“

”اس کے افکار بہت پسند ہیں۔“

”اور اس کا فن؟“

”وہ بھی لا جواب ہے۔“

”آپ یہاں درس لینے آئی ہیں؟“

”ہاں۔ اس کے افکار دل کو روشن کرتے ہیں۔ جینگو ایک انوکھی کشش کا مالک ہے اور یہاں جتنے

تہمیں نظر آ رہے ہیں سب اس کے پرستار ہیں۔ ارے ہاں یہ کہنے کی ضرورت بھی کیا ہے کیا تم اس

پرستاروں میں نہیں ہو؟“

ڈوڈو مجھے لے کر اپنے بصرک میں پہنچ گیا۔ شام ہو گئی اور پھر نہ جانے کہاں سے لوگ ام

میں آنے لگے۔ یہ پیرس کے معزز طبقے کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ ایک سے ایک فیشن ا

سے ایک حسین عمدہ لباسوں میں ملبوس۔ ان کی کاریں عمارت کے مخصوص حصے میں کھڑی تھیں۔

میں نے انہیں ایک لان پر جمع ہوتے دیکھا۔ ڈوڈو اس وقت میرے پاس موجود نہیں

موجود لوگ کچھ مخصوص مصروفیات میں..... گرم تھے۔ اچھی گہما گہمی تھی اور میں بصرک کی کھڑ

مناظر کو دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو مسکراتا ہوا آگیا۔

”پیرس کیسا لگا؟“ اس نے پوچھا

”میرا خیال ہے تم نے سارے پیرس کا چکر لگایا ہے۔“

”اوہ نہیں۔ یہ تو صرف لاکھواں حصہ ہے۔ جینگو کی حدود درس گاہیں پیرس میں پھیلی ہو

”درس گاہیں؟“ میں نے پوچھا

”ہاں جہاں وہ ترلوکا کی تعلیمات کا درس دیتا ہے۔“

”اوہ۔ تو یہاں اور بھی عمارتیں ہیں؟“

”ہاں کئی عمارتیں۔“

”لیکن وہ وہاں کب جاتا ہے؟“

”دن مقرر ہیں۔ تمام درس گاہوں میں مقررہ اوقات اور مقررہ دنوں میں درس

یہاں بھی درس حاصل کرنے آتے ہیں۔“

”خوب۔ لیکن تمہارا ذریعہ پہنچی کیا ہے؟“

”وہ آواز جو ایک بار روح سے نکلا جائے ہمیشہ روح میں زندہ رہتی ہے۔ جینگو سڑکا

ہے۔ وہ آوارہ انسانوں کی مانند پھرتا ہے اور اپنی آواز لوگوں کی روحوں کو سنا تا ہے۔ بس اسے سمجھ

کی تلاش میں سرگرداں ہو جاتے ہیں۔“

”کمال ہے“ میں نے گردن ہلائی۔

”ابھی تم نے کچھ نہیں دیکھا پیکر۔ آگے دیکھو کیا کیا ہے۔ عظیم ترلوکا کا مشن ایک دن

لے گی۔ وہ انسانیت کا ہمدرد ہے۔“

دل تو چاہا کہ اس انسانیت کی دھجیاں اڑا دوں اور جینگو کو درست کردوں لیکن ”مصلحت“ خا

لان پورا بھر چکا تھا۔ حالانکہ وہ نوجوانی کی عمر کے شوخ و سنگ لڑکے لڑکیاں تھے لیکن

ضبط کے ساتھ بیٹھے تھے، کوئی آواز نہیں تھی۔

”اگر تم چاہو تو خود بھی ان میں شریک ہو سکتے ہو“ ڈوڈو نے کہا۔

”ہے“ اس نے زور دے کر کہا۔

”کس طرح“ مجھے بتاؤ“ میں نے دلچسپی کا اظہار کیا۔ چنانچہ اس نے پر لطف انداز میں کہا:

”مسٹر بیکر کے اتنے اسٹور ز اور دوسرے کاروبار پھیلے ہوئے ہیں کہ وہ اپنے اسٹاف کو پہچانتے بھی نہیں ہیں۔ ظاہر ہے ان کے منیجر وغیرہ ملازموں کے نگران ہوں گے۔“

”ہاں ظاہر ہے“ میں نے گردن ہلائی۔ لڑکی کے گفتگو کرنے کا انداز مجھے پسند آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کے سارے خدو خال بولتے تھے۔

”لیکن مسٹر بیکر، جینگو کو پسند کر بیٹھے اور تلوکا کی تعلیمات میں شریک ہونے لگے۔ چالاک لڑکی کو بھی معلوم ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی جینگو کو پسند کرنے والوں میں شامل ہو گئی اور مسٹر بیکر کے ساتھ ان محافل میں شریک ہونے لگی اور پھر ایک دن اس نے مسٹر بیکر سے دل کا مدعا کہہ ڈالا۔ مسٹر بیکر حیران رہ گئے۔ انہیں تو معلوم بھی نہیں تھا کہ وہ ان کے اسٹورز کی سیلز گرل ہے۔ چنانچہ انہوں نے لڑکی سے معذرت کر لی۔ پھر ایک دن تلوکا کی تعلیمات جاری تھیں کہ ایک انوکھا سوال پوچھا گیا۔“

”غوب“ میں نے پہلو بدلا۔

”جینگو کہہ رہا تھا، مجھے اس کے الفاظ آج بھی یاد ہیں“ کیشٹو خواہ مخواہ اس چھوٹے سے واقعے

کی تفصیل سے سنارہی تھی۔ لیکن مجھے بھی کوئی اور کام نہیں تھا، اس لیے میں بور نہیں ہو رہا تھا۔ ایک دن ایک دوسرے کا سارا انہیں بن سکتا کیونکہ وہ خود اپنا سارا نہیں ہے۔ دولت بھی انسانوں کی ایک روایت ہے، ورنہ اس وقت تہذیب نہیں تھی، لوگ جنگل میں رہتے تھے۔ اس وقت بھی وہ زندہ تھے۔ ہمارے مریضی کے مالک تھے اور اپنی مرضی صرف اپنی مرضی سے پوری کرتے تھے لیکن دولت نے ایک کو حاکم اور ایک کو مملوک بنا دیا۔ تہذیب کی اس روایت نے انسانوں سے ان کی مرضی چھین لی اس لیے ہمیں اس ماحول میں زندہ رہ کر بھی دولت کا غلام نہیں بننا چاہیے۔“

”تو کیا مسٹر جینگو اس دور کا انسان اپنی مرضی کا مالک بھی نہیں بن سکتا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”بن سکتا ہے۔ اگر وہ دولت کی غلامی کو ترک کر دے۔“

”کیا تلوکا کے پیروکار اس کی تعلیمات کے سارے اس چیز کو بھلا سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں۔ اگر وہ تلوکا سے مخلص ہیں۔“

”کیا آپ کسی کے خلوص کا جائزہ لیں گے مسٹر جینگو“ اس بار کھڑی ہونے والی لڑکی دیستان تھی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو لڑکی؟“

”تلوکا کی تعلیمات انسان کو تہذیب و ثقافت کے ورثے کو ترک کرنے کا درس دیتی ہیں۔ کیا یہ

لوگ اس سے متفق ہیں؟“

”تم کسی خاص آدمی کی طرف اشارہ کر رہی ہو لڑکی؟“

”میں آج ہی یہاں آیا ہوں اور بد قسمتی سے اس سے میری ابھی تک ملاقات نہیں ہوئی۔“

”اوہ۔ تم اس کے کسی رکن سے ملے تھے؟“

”ہاں۔“

”کس سے؟“ لڑکی نے دلچسپی سے پوچھا۔ اس کے انداز سے اجنبیت رخصت ہوتی جا رہی تھی۔

”اس کا نام ڈوڈو ہے۔“

”میں جانتی ہوں وہ بہاڑا؟“

”ہاں۔“

”تم کھو کیسے کیسے لوگ اس سے مل کر رہے ہیں۔ پھر جس کا وہ پیروکار ہوگا، وہ کیا چیز ہوگا؟“

”تلوکا کی پاک کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“

”تم ان لوگوں کی کون سی بات متاثر ہو؟“

”تم خود سوچو مسٹر بیکر، کیا زندگی کے کسی لمحے میں تمہیں اپنے آپ سے جدا رہی نہیں؟“

ہوتی۔ ہم کتنے مختصر وقت کے لیے اس دنیا میں آئے ہیں لیکن ہمیں روح پر کتنے بوجھ ہیں۔ کیا تم کو اٹھائے اٹھائے پھرے میں فرحت محسوس کرتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے، واقعی انسان تو بڑی کمزور ہستی ہے۔“

”جینگو روح کا سراغ پا گیا ہے۔ مگر وہ صرف دوست روحوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ابھی اس کی بات ہے، اس نے ایک انوکھا کارنامہ دکھایا۔“

”کیا؟“

”تم اس لڑکی کو دیکھ رہے ہو نہ۔ وہ جو نیلی شال اوڑھے ہوئے ہے اور گرے کلر کے سونے

نوجوان کے پاس بیٹھی ہے۔“

”ہاں“ میں نے لڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”لڑکی کا نام دیستان ہے اور نوجوان کا نام بیکر ہے۔ فرانس کا مملول ترین آدمی ہے اور وہ لڑکی

کے ایک اسٹور میں سیلز گرل تھی۔“

”تھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اب وہ اس کے اسٹور میں سیلز گرل نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”اب وہ اس کی بیوی ہے“ کیشٹو مسکراتی ہوئی بولی۔

”اوہ۔ لیکن اس میں جینگو کا کیا کمال ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ یہاں موجود ہے؟“

”ہاں۔ وہ موجود ہے۔“

”لڑکی! اتفاق سے تم نے میرے لیے یہ موقع فراہم کر دیا ہے جس کا میں بھی خواہش مند تھا۔ جاننا چاہتا تھا کہ لوگ میری باتوں سے کس قدر متاثر ہیں اور جو متاثر نہیں، ان پر میں کس طرح اثر ڈال ہوں۔ چنانچہ کھڑے ہو کر بتاؤ کہ تمہاری مراد کس شخص سے ہے اور تم اس سے کیا چاہتی ہوں؟“

”میں کراؤنزنز کے مسٹر بیکر کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا بیکر یہاں موجود ہے؟“ جینگو نے چاروں طرف دیکھا اور بیکر پریشانی کے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”میں جگہ ہوں“ اس نے کہا۔

”کیا چاہتی ہو اس سے؟“ اس نے بیکر کی طرف اشارہ کر کے لڑکی سے کہا۔

”میں اسے دل و جاں سے لانا چاہتی ہوں۔ میں اس سے شادی کی خواہش مند ہوں۔ کیا میرا

خواہش انسانی فطرت سے مختلف ہے؟“

”نہیں“ جینگو نے جواب دیا ”لیکن بیکر سے بات کرنا بھی ضروری ہے“ اور پھر وہ بیکر کی طرف

مخاطب ہوا ”مسٹر بیکر، کیا تمہیں اس لڑکی کی چاہت کا علم ہے؟“

”ہاں جناب۔“

”یہ لڑکی تمہیں زندگی کے ساتھی کی حیثیت سے ناپسند ہے؟“

”یہ بات نہیں جناب، بس یہ میری حیثیت سے میل نہیں کھاتی، یہ میرے اسٹور کی سلاز

ہے۔“

”آہ۔ اس میں اس کا کیا قصور ہے، تمہاری تہذیب نے تفریق کی ہے، ورنہ یہ تمہارے سارے

اسٹورز کی مالک بھی ہو سکتی تھی۔ نہیں بیکر، انسانیت کی یوں تزییل نہ کرو، تمہیں اس لڑکی کو اپنا

چاہیے۔“

”لیکن جناب! میری سوسائٹی، میرا معاشرہ اسے قبول نہیں کرے گا“

”اسی معاشرے سے اختلاف کرنا تو ہمارا مشن ہے میرے دوست۔ نزدیک آؤ“ جینگو نے کہا اور

اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لڑکی تم بھی یہاں آؤ“ وہ بولا اور دیسنال بھی نزدیک پہنچ گئی۔ ”تم دونوں کو معاشرے

تہذیب کے خلاف یہ قدم اٹھانا ہے، میں کہتا ہوں کہ اسے اپنالو۔“

”بیکر نے گردن جھکا دی“ بولو اختلاف کرو گے؟“

”نہیں“ بیکر آہستہ سے بولا۔

”جب تم آئندہ محفل میں شریک ہو گے تو یہ تمہاری بیوی بن چکی ہوگی۔“

اور بیکر جیسے محصور ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب وہ دوسری محفل میں آیا تو دیسنال اس کی بیوی تھی۔

”خوب“ میں نے گردن ہلائی۔ کیشٹو مسکرانے لگی۔ اس وقت دور سے جینگو آتا نظر آیا اور

اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جینگو کی گردن میں گٹھار لٹکا ہوا تھا اور وہ بڑے پروقار انداز میں چل رہا تھا۔

اس جگہ پہنچ گیا جو اس کے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ لوگ عقیدت کی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے

تھے۔

”محبت کے متوالوں کی خدمت میں محبت کا سلام“ اس نے نرم آواز میں کہا اور گٹھار کے تاروں پر

پھیر دیا۔ تانیں ابھریں اور خاموشی پھیل گئی۔

”یہ محفل محبت ہے۔ انسان آج سے ہزاروں سال پہلے کے دور میں ہے اور تہذیب و ثقافت کے

بوں سے آزاد ہے۔ اس لیے اے محبت کے متوالو! ایک دوسرے کو چاہو تاکہ تمہارے دلوں سے

یت نکل جائے۔ تم آپس میں تفریق نہ محسوس کرو۔ ترلوکا کے منہ سے نکلا ایک ایک لفظ امر ہے اور وہ

جو ترلوکا کی زبان سے نکلی ہو، کسی کو دوبارہ بتانا اس کی توہین کرنا ہے۔ اگر تم اس سے متفق نہ ہوتے تو

موجود نہ ہوتے۔ کیا میں جھوٹا ہوں؟“

”نہیں“ آوازوں کی ایک لہر اٹھی۔

”تو تیار رہو۔“ میں نے کہا اور گٹھار سنبھال لیا۔ گٹھار پر ایک

لوہن بجنے لگی اور لوگ وجد میں آ گئے۔ لیکن کسی بے ہودگی کا مظاہرہ نہیں ہوا تھا۔ جو تعجب خیز بات

چند ساعت کے بعد جینگو نے گانا بھی شروع کر دیا تھا۔ فراہمی زبان میں وہ ترلوکا کی تعلیمات کا

ار کر رہا تھا۔ آواز اچھی تھی لیکن بڑا بے ڈھنگا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد نغمہ ختم ہو گیا اور لوگوں نے

اپنا جگہاں۔

”کسی کے ذہن میں کوئی الجھن تو نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا اور لوگ خاموش رہے۔ کسی نے کسی

من کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پھر بہت سے افراد پھیل گئے۔ وہ ٹرے اٹھائے ہوئے تھے اور ان برتنوں میں

لہجے سے گریٹ تھے۔

گورت اور مرد کی مناسبت سے گریٹ لے لیے گئے اور چاروں طرف چرس کا دھواں پھیل گیا۔

”تو یہ تھیں جینگو کی محفلیں۔ بہر حال تھوڑی سی جدت تھی اور مجھے بری نہیں لگ رہی تھی۔

بل کا ایک سگریٹ میرا کیا باگڑ سکتا تھا لیکن اس سگریٹ نے کیشٹو کی آنکھیں سرخ کر دیں۔

”کیا نام بتایا تھا تم نے پیکر؟“

”کس کا نام؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنا۔ اور کس کا“
 ”پیکر“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ ہاں پیکر۔ سنو پیکر۔ ہمیں اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے کسی تردد کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”کیا ترلو کا کی یہی تعلیم ہے؟“

”ہے نا۔ تب تم مجھے پسند آئے ہو۔ میں تمہارا قرب چاہتی ہوں“ اس نے کہا اور میں نے ہنسی سے چاروں طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لی۔ جس کی سگریٹ نے ترلو کا کے منہوں کے دل بے خود کر دیے تھے۔ اور اب وہ دنیا کے بنائے ہوئے اصولوں سے ہٹ گئے تھے۔ کہ میں حیرت کا شکار نہیں تھا۔ حجاب کیا چیز ہے؟ اخلاقی اصول کیا ہے۔ جینگو کے ایک فقرے نے ان سے یہ خیال مٹا دیا تھا۔

فرار کے اس طریقہ کو وہ میرے انداز میں پھلانے کے لیے ترلو کا سرفہرست تھا اور ذہنوں کو میں اس کے افکار بہت زیادہ سامنے آئے تھے۔ میرے ذہن میں اب یہ سگریٹ گئی تھی کہ میں قریب سے دیکھوں اور یہ جاننے کی کوشش کروں کہ اس سانس میں اس کا لٹنا ہاتھ ہے؟ اس کے کیا ہیں۔ کیا چاہتا ہے وہ اور انسانوں کو کس منزل تک لے جائے گا؟ شام مندر ہے؟

کیشٹو جینگو کے تحفے سے اس قدر متاثر ہو گئی تھی کہ اس کے ہاتھ بات یہیں تک رہی۔ میرا خیال ہے جینگو کی تعلیمات کا یہ آخری آنکھ تھا۔ کیونکہ متاثر ہونے والے جوڑے چاروں بکھر گئے تھے۔ کچھ اپنی کاروں میں بیٹھ کر چل پڑے تھے، چنانچہ کیشٹو نے بھی میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا

”تم نے میری بات سنی پیکر، میں تمہارا قرب چاہتی ہوں۔ میں اخلاق اور اصول کے بندھن توڑ کر تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ تمہارے قرب کی خواہش مند ہوں، آؤ یہاں سے چلے جانے والوں کو میں دیکھ ہی چکا تھا اور پھر جینگو کا مہمان تھا۔ سو اس کا رنگ قبول کرنا بھی تھا۔ چنانچہ میں کیشٹو کو لے کر اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ وہی رہائش گاہ تھی جو بہر حال میری تھی۔ لیکن بہر صورت میں ڈوڈو کا مہمان تھا۔

مجھے نہیں معلوم کہ ڈوڈو کب اپنی بیرک میں واپس آیا اور کب چلا گیا۔ ہاں رات کی پانچ بجے کے بعد جب میری آنکھ کھلی تو کیشٹو میرے پاس موجود نہیں تھی۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ کتنی سوچا تھا۔ حالانکہ..... ابھی بہت زیادہ وقت نہیں ہوا تھا جب میں کیشٹو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رات گزر گئی تھی اور اب سورج کی روشنی کھلی ہوئی کھڑکی سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر خود کو سنوارا اور پھر بیرک کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

سامنے ہی لوگ چل پھر رہے تھے۔ وہی خاموش خاموش سا انداز، وہی پرسکوت ماحول جو ہنگامی رات گزرنے کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔ میں چاروں طرف دیکھتا رہا۔ لیکن ڈوڈو مجھے کہیں نظر نہ آیا۔ البتہ وہی لڑکی تھوڑے فاصلے پر موجود تھی جو پچھلی شام کافی لے کر آئی تھی۔ میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک آ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر پر اخلاق مسکراہٹ تھی۔

”جناب!“ اس نے آہستہ سے سر جھکا کر کہا۔
 ”ڈوڈو کہاں ہے؟“
 ”کیا میں اسے بلاؤں؟“
 ”بلاؤ“ میں نے کہا اور وہ سر جھکا کر چلی گئی۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو مجھے اپنی جانب آتا نظر آیا۔ میں دروازے پر ہی کھڑا ہوا تھا۔ ڈوڈو کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔“

”کہو دوست! رات کی نیند کیسی رہی؟“ ڈوڈو نے میرے نزدیک پہنچ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”پر سکون“ میں نے جواب دیا ”لیکن تم کہاں چلے گئے تھے؟“
 ”اُدھو۔ ابھی تم اس ماحول کے علاوہ نہیں ہو۔ کیا تم اپنی محبوبہ کے ساتھ میری موجودگی برداشت کر سکتے تھے؟“

”لیکن.....“ میں نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”میں آیا تھا اور قدرت کا ولایت کروہ ایک فطری منظر دیکھ کر واپس چلا گیا“ ڈوڈو نے کہا اور میں نے ہنسی سے جواب دیا۔

”اس کے بعد ڈوڈو سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ اس نے مجھ سے پوچھا:
 ”مجھے بلایا تھا۔ کیا کوئی خاص کام تھا؟“
 ”نہیں۔ بس یہی معلوم کرنا تھا کہ تم کہاں چلے گئے تھے اور ہاں وہ لڑکی بھی چلی گئی۔“
 ”کون سی لڑکی؟“
 ”وہی جو رات کو میرے ساتھ تھی۔“

”رات کو اس پر آزادی کا بہت سوار تھا۔ لیکن دن کی روشنی بہت سے ذہنوں کو بدل دیتی ہے۔ ہاں وہ نہیں بدلتے جو عام بندھنوں سے آزاد ہو کر صرف ترلو کا سے عقیدت رکھتے ہیں۔“

”جینگو کہاں ہے؟“ میں نے بات بدلتے ہوئے پوچھا۔
 ”موجود ہے۔ کیا اس سے ملاقات کرو گے؟“
 ”ہو سکتی ہے؟“
 ”کیوں نہیں؟“

کمرہ صاف ستھرا اور خاصا کشادہ تھا۔ لیکن وہاں کا منظر دیکھ کر میں ٹھٹھک کر رہ گیا۔ سامنے ہی جینٹلمین تھا۔ اس کے بدن پر لباس کا ایک ٹکڑا بھی نہیں تھا۔ وہ لباس سے عاری ایک آرام کرسی پر تھکا تھکا سادراز تھا۔ میں جھجک کر پلٹا تو اس کی بھاری آواز سنائی دی۔

”آؤ، واپس کیوں جا رہے ہو“

”پیکر“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں مقیم ہو؟“

”ڈوڈو کے ساتھ اس کی رہائش گاہ پر۔“

”کیا تمہیں وہاں کوئی تکلیف ہے؟“

”نہیں۔ انسانیت سے بغاوت کے جراثیم میرے اندر بھی موجود ہیں لیکن بہت تھوڑے سے۔“

چنانچہ میں کسی تکلیف کو تکلیف نہیں سمجھتا اور نہ اپنی ذات کی تکلیف کو کوئی اہمیت دیتا ہوں۔“

”اوہو“ جینگو نے میری جانب دیکھا اور کہا ”خلاصا بول لیتے ہو۔ لیکن میں تم سے اس موضوع پر

کسی اور وقت گفتگو کروں گا۔ اپنی مصروفیت کی بنا پر ہم اس وقت سکون سے تبادلہ خیال نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے جینگو“ میں انتظار کروں گا۔ اور ہاں میں وعدہ کرتا ہوں اگر میں تمہارے افکار و خیالات

سے متن ہو گیا تو تمہارے ایسے پیروؤں میں شامل ہو جاؤں گا جن پر تم ہمیشہ ناز کرو گے۔“

جینگو استہزائیہ انداز میں ہنس دیا اور گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل

گئی اور میں بھی اس کمرے سے باہر نکل آیا۔

اس کھلے دل والے شخص پر میں نے اچھی طرح غور کیا تھا اور یہ اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکا کہ جو

دعوت انہوں نے رچایا تھا اس میں وہ انتہائی فراخ دل واقع ہوئے تھے۔ جو پابندیاں انہوں نے ختم کی تھیں،

ان پر وہ خود بھی عمل کرتے تھے اور جینگو مجھے اپنی اس قیمتی رہائش گاہ میں اس طرح چھوڑ کر چلا گیا تھا جیسے

میں سے اسے کسی چیز کے گم ہونے کا ڈر نہ ہو۔ اور یہ اعتماد یقیناً ”ایک اچھی بات تھی۔“

میں اس کمرے سے باہر نکل کر ٹھہرتا ہوا عمارت کے دوسرے حصوں کو دیکھنے لگا۔ خاصی وسیع اور

کثادہ عمارت تھی اور ہر قسم کی ضروریات سے آراستہ وہاں کافی افراد تھے جن میں عورتیں بھی تھیں اور مرد

بھی لیکن سب کے سب خاموش اور ایک دوسرے سے دلچسپی نہ رکھنے والے۔ پھر میں رہائش گاہ سے باہر

نکل آیا اور ڈوڈو کی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا۔

ڈوڈو اپنے کمرے میں موجود نہیں تھا۔ ایک بستر پر لیٹ کر میں نے اپنے پاؤں دراز کیے اور جینگو

سے اپنی اس دلچسپ ملاقات کے بارے میں غور کرنے لگا۔ اچانک ایک سوال میرے ذہن میں پیدا ہوا۔

اس وقت جب جینگو نے مجھے دیکھا تھا میری قوت گویائی کیوں سلب ہو گئی تھی۔ یہ سوال مجھے

پریشان کر رہا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی مقناطیسییت دیکھی تھی اور اس وقت

جب اس نے گہری نگاہوں سے میرے وجود کا جائزہ لیا تھا میرے بدن میں سرد لرز سی دوڑنے لگی تھیں۔ وہ

کیا تھا؟ اگر اس طرح اس نے میری قوت گویائی سلب کر لی تو پھر میں نہ تو بول سکوں گا اور نہ وہ کام کر سکوں گا

جو کرنا چاہتا ہوں۔

میں سوچتا رہا۔ آخر وہ قوت کیسی تھی؟ کیا جینگو کے سامنے آنے والے اس کی آنکھوں کی قوت

ہے۔ چنانچہ اس کی قید ایک طرح سے پہلا احتیاطی قدم ہوتا ہے جس کو ضرورت نے جنم دیا ہے۔“

”اوہ تم نے ٹھیک کہا۔ لیکن اس دور کی بات کرو جب لباس کا وجود نہیں تھا۔ کیا نمود و دین

جاری نہیں ہوئی۔ کیا سردخاروں میں پیدا ہونے والے بچے موت کا شکار ہو جایا کرتے تھے؟“ جینگو نے ہنس

کیا۔

”ہاں۔ اس وقت انسانیت بڑی بے بس تھی۔ وحشت کے اس دور میں انسانی زندگی جس قدر

ارزاں تھی، اس کا اندازہ تم خود لگا سکتے ہو۔ بے شمار افراد زندگی کی ضروریات پوری نہ ہونے کی وجہ سے

جاتے تھے۔ غذا کا نظام اس قدر بہتر نہ تھا۔ غور کرو چھوٹے چھوٹے معصوم بچے پتھروں اور وائٹوں کی ہڈیوں

سے بنے ہوئے ہتھیاروں سے جانوروں کا شکار نہیں کر سکتے تھے۔ اگر انہیں ایک اصول کے تحت غذا فراہم

نہ کی جاتی تو وہ زندگیاں سے پاتے۔ چنانچہ طے ہوا کہ انسان کی نمود کے فوراً بعد بلکہ اس کی نمود سے

کچھ پہلے ہی کچھ اصولوں کی بنیاد رکھ دی گئی تاکہ ان کے ذریعے زندگی پرورش پائے تو غلط نہیں ہے۔“ میں نے

کہا اور جینگو کے چہرے پر تردد کے واضح نشانات نظر آنے لگے۔ شاید وہ خود کو کسی حد تک لاجواب محسوس

رہا تھا۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اچانک ہی مجھے اپنے بدن میں سرد لرز سی لہریں اٹھتی ہوئی

محسوس ہوئیں۔

جینگو کی نگاہوں میں عجیب سی چنگاریاں رقص کر رہی تھیں اور مجھے ایسا وجود مفلوج ہوتا محسوس

رہا تھا۔

”میرے دوست میں تمہیں اپنے افکار و خیالات سے کسی مناسب وقت پر آگاہ کروں گا۔ میرا خیال

ہے تم اس ہنگامی ہوئی تہذیب کی دلدل میں اس قدر غرق ہو چکے ہو کہ آسانی سے نہیں سمجھ سکو گے۔“

اس کے لیے کسی مناسب وقت کا انتظار ضروری ہے۔“ جینگو کے انداز میں وہ گرم جوشی اور وہ تپاک نہیں رہا تھا

تھوڑی دیر قبل تھا۔

لیکن میری زبان جیسے اینٹھ سی گئی تھی۔ پورا بدن سرد ہو گیا تھا۔ میں نہ تو کچھ سوچ سکتا تھا نہ

بول سکتا تھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ میں جینگو کو کوئی جواب دوں۔ اپنی اس کیفیت سے مجھے سخت پریشان

محسوس ہو رہی تھی۔

اسی وقت دو افراد کمرے میں داخل ہو گئے اور جینگو چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ جو نہی جینگو کی نگاہ

مجھ سے ہٹیں، میں نے محسوس کیا کہ میرے بدن کی وہ کچھاوٹ اور بے بسی ختم ہو گئی ہے۔

ان دونوں نے جینگو سے کچھ کہا۔ جینگو فوراً ”کھڑا ہو گیا۔“

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو میرے مہمان۔ تم اپنی قیام گاہ میں آرام کرو اور بے فکر رہو۔“

میں تم سے بہت جلد ملاقات کروں گا اور تمہیں اپنے خیالات سے آگاہ کر کے مطمئن کرنے کی کوشش کر

گا۔ ویسے تمہارے اوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ تم جب تک چاہو یہاں رہ سکتے ہو۔ سنو تمہارا نام کیا ہے؟

میں نے ایک طویل سانس لی۔ وہ پہلی لڑکی تھی جو اس دیوانگی کا شکار نہیں تھی لیکن بہت جلد وہ میرے ذہن سے نکل گئی اور میں جینگو کی اس سیاست کے بارے میں سوچنے لگا۔ اسی اثناء میں ڈوڈو آگیا۔

”کیسے ہو میرے دوست؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔
”ٹھیک ہوں ڈوڈو۔“

”جینگو سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“

”قرب سے دیکھنے پر وہ کیا لگا؟“

”نہایت پراثر۔“

”میں نہ کہتا تھا“ ڈوڈو کے ہونٹوں پر..... مسکراہٹ دوڑ گئی ”وہ مقناطیس ہے، کون ہے جو اس سے متاثر نہیں ہوتا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے ڈوڈو، لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو، ضرور پوچھو میرے دوست۔“

”کیا جینگو کو میرے بارے میں معلوم تھا؟“

”کیا معلوم تھا؟“

”جی ہاں۔ میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں۔ تمہیں یہ خیال کیونکر آیا؟“

”ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”اے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ کسی ملاقات کے بارے میں بتانا اصول بن جاتا ہے اور ظاہر ہے ہم اصولوں کے ہی مخالف ہیں۔“

”خوب۔ میں نے اس سے کچھ بحث بھی کی تھی۔“

”کس سلسلہ میں؟“

”اس کی برہنگی کے سلسلہ میں۔“

”اوہ“ ڈوڈو نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ کون سی نئی بات ہے۔ بہر حال اس نے تمہیں قائل کر دیا ہوگا۔“

”بات مکمل نہیں ہو سکی۔ کچھ لوگ آگئے تھے۔“

”وہ تمہیں پورے طور سے مطمئن کر دے گا۔ اس کی فطرت ہے۔“ ڈوڈو نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ڈوڈو جینگو کی عقیدت سے سرشار ہے اور اس کے خلاف کچھ سننا پسند نہیں کرے گا۔ اس لیے اس سے گفتگو میں احتیاط برتنا ضروری ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے زیادہ گفتگو نہیں کی۔

سے ہی مسحور ہو جاتے ہیں۔ کیا وہ پٹاٹ ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر ترلو کا بھی کوئی ایسی ہی پر اسرار قوت ہوگی۔

کوئی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ ایک اجنبی لڑکی تھی جو اندر آ رہی تھی۔

”ہیلو“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”اوہ سودی جناب۔ کیا مسٹر ڈوڈو موجود نہیں ہیں؟“

”نہیں۔ کیس گئے ہوئے ہیں؟“

”آپ یہیں رہتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”میرا مطلب ہے پہلے تو.....“

”ہاں ڈوڈو میرا دوست ہے۔ یہ جاہل تو اس کا انتظار کریں۔ لیکن ہے آئی جائے۔“

”مسٹر جینگو کے ساتھ گئے ہیں؟“

”شاید نہیں۔“

”تمہیں مجھے اجازت دیں۔“

”جیسی آپ کی مرضی ویسے کیا آپ یہیں رہتی ہیں؟“

”اوہ نہیں۔ میں پیرس کے ایک نواحی علاقے میں رہتی ہوں۔ دوسرے تیسرے روز لاہر آتا ہوں۔“

”آج آئی تو سوچا کہ ان سے ملتی چلوں۔“

”کیا آپ بھی ترلو کا کے افکار کی گرویدہ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں حقیقت کی دنیا میں رہتی ہوں۔ مجھے زندگی اور انسانوں سے پیار ہے۔ میں انسانوں کے بنائے ہوئے اصولوں سے دلچسپی رکھتی ہوں۔ ان جھوٹی فضاؤں میں نہیں رہتی جس میں آپ لوگ رہتے ہیں۔“

”پھر ڈوڈو اور آپ کی دوستی کیسے ہو گئی؟“

”کوئی گمراہ ذہنی رشتہ نہیں ہے۔ بس اس نے ایک بار میری تھوڑی سی مدد کی تھی۔ میں اس کی شکر گزار ہوں۔“

”اگر آپ چاہیں تو اس کے لیے کوئی پیغام دے دیں۔“

”ارے نہیں کوئی پیغام نہیں۔ پھر کبھی آئی تو مل لوں گی۔ اچھا اجازت“ اس نے کہا اور جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

”اپنا نام بھی نہیں بتائیں گی آپ؟“

”کیا ضرورت ہے؟“ لڑکی لا پرواہی سے بولی اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔

نہیں آیا کہ میں اس سے اس مقام کے بارے میں پوچھتا۔ چنانچہ میں خود ہی باہر نکل آیا۔

بہت بڑی بولوں کی حسین بستی، دریائے سین کے خاموش پانی کے ساتھ میلوں دور تک چلی گئی۔

ہاؤس بوٹ تیر رہے تھے۔ ان کے دروازوں پر اکثر خونخوار کتے نظر آتے تھے۔ ہاؤس بوٹوں کا

ختم ہوا تو شاہ بلوط اور بید کے درختوں میں گھری ایک سیرگاہ نظر آئی جس کے کنارے چند لوگ پھلی بیکار میں مشغول تھے۔

میں چلتا رہا۔ پیرس کا دور تک کا علاقہ دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ یہاں تک کہ زیر زمین ریلوے

سٹیشن تک پہنچ گیا اور پھر زیر زمین ریلوے کے شاندار نظام کو دل میں سراہتا رہا۔ پھر ایفل ٹاور اسٹیشن پر پہنچ

افضل ناورانی روایتی بلندیوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے نیچے سیاحوں کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے

فیڈو گرافر 'آئس کریم بیچنے والے' تصویر کارڈ بیچنے والے اور پھر نزدیک نزدیک بکھرے ہوئے قبوہ خانے،

۲۱. روایتی رونق یہاں نظر آتی تھی۔ دیر تک میں اس رونق میں کھویا رہا۔ ملک ملک کے لوگ نظر آ

تھے اور میرے ان میں سے ہم وطنوں کی شکلیں بھی دکھ رہا تھا۔ ان احساسات کا تذکرہ نہیں کروں گا جو

ہالو! بھوکہ کر میرے ذہن میں ابھرے تھے۔ کیونکہ ان میں مایوسی اور اسی کے سوا کچھ نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایس جینگو کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔

وہاں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ لان تاریک پڑا تھا۔ رہائش گاہ میں ڈوڈو مل گیا۔ وہ آرام سے لیٹا تھا۔

[illegible]

”برائے، اگھوئے کیا تھا لیکن آج مجھے پھر سزا کا سزاوار کہنا ہے جسٹس نے منظرِ آہٹ۔“

”میرا باس“ ڈوڈو ہنس پڑا۔ آج وہ تبلیغ کے موڈ میں تھا اور یہ فرانس کی پولیس کے لیے برادن

”یوں؟“

”بس جینٹو کی فطرت میں مزاح کا عنصر بھی ہے۔ آوارہ گردی کرتے ہوئے ایک ایسی عمارت نظر آ

ماں میں ایک تقریب تھی۔ نہ جانے اسے کیا سوچھی کہ وہ اس عمارت کی طرف چل دیا لیکن باہر کھڑے

ایک لمحہ لباس پہنانے کے لیے اس نے اس کے اندر داخل ہونے سے روک دیا۔ جینکو واپس آیا اور اس

”اس کی تفصیل دلچسپ ہے۔“

”کیا ہوا؟“ میں بیٹھ گیا۔

میں نے مٹار مسٹر جینگو کے ہاتھ میں دیا اور مسٹر جینگو نے مٹار کے تاروں پر ہاتھ پھیرا۔ لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔

”عزیزو! میں زمین پر بسنے والے کمزور انسانوں کا حقیقی نمائندہ ہوں اور تمہارے سامنے آتے ہوئے میرا دل چاہا کہ میں لباس حقیقی ہی میں تم سے گفتگو کروں۔“

”بیشربیشر“ نوجوانوں نے تالیاں بجا کیں۔

”میں تمہاری چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو لوٹا نہیں چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ مسٹر بونگسن کی اس تقریب میں کوئی گڑبید پیدا کروں۔ لیکن تمہارا اجتماع دیکھ کر اپنی آواز تمہارے کانوں تک پہنچانے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی اور میں یہاں چلا آیا۔ صرف یہ کہنے کے لیے کہ زندگی کی دلچسپیوں میں لباس کے بدھن بے حقیقت ہیں۔ اگر تم سب اس جگہ کپڑوں کے جال سے آزاد ہو جاؤ تو تم محسوس کرو گے کہ تمہاری خوشیاں کئی گنا بڑھ گئی ہیں۔“

”میں کہتا ہوں“ میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ“ پیچھے سے مسٹر بونگسن نے جینگو کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں زیادہ دور نہیں تھا۔ میں نے مسٹر بونگسن کو اٹھا کر دور پھینک دیا۔ بونگسن چیخ کر ملازموں کو بلارہا تھا اور تھوڑی دیر میں اچھا خاصہ ہنگامہ ہو گیا۔

تب نہ جانے کس طرح پولیس وہاں پہنچ گئی اور اس نے مسٹر جینگو کے گرد گھیرا ڈال لیا۔ پولیس نے مسٹر جینگو سے لباس پہننے کی درخواست کی لیکن مسٹر جینگو نے صاف صاف انکار کر دیا کہ وہ حقیقت کے لباس میں ہیں اور یہ قدرتی لباس کسی بھی طور قابل اعتراض نہیں ہے۔ پولیس مسٹر جینگو کو لے کر چل دی اور اسے مسٹر جینگو نے پولیس کو قائل کر دیا کہ وہ درست کہہ رہے تھے۔ پولیس والوں کو انہیں چھوڑنا پڑا لیکن ان سے استدعا کی گئی کہ وہ دوبارہ بونگسن کی کوٹھی نہیں جائیں۔“

”کمال ہے“ میں نے گرجاں ملاتے ہوئے کہا ”ویسے اس کی رہائش گاہ میں میں نے بھی اسے بے لباس پایا تھا۔“

رات کو حسب معمول میں نے کھانا وغیرہ کھلایا اور آرام کرنے لیٹ گیا لیکن تقریباً ”گیارہ بجے ہوں گے جب ڈوڈو نے مجھے پکارا“ وہ کہیں سے آیا تھا۔

”کیا بات ہے ڈوڈو؟“

”مسٹر جینگو کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چلوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ بہت کم کسی کو اتنی دلچسپی سے طلب کرتے ہیں“ ڈوڈو نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں جینگو کے سامنے تھا۔ اس وقت اس کے بدن پر لباس کا انبار تھا اور چہرے سے ایک عظیم مدبر نظر آ رہا تھا۔ تین آدمی اس کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے اور جینگو سنجیدہ تھا۔

”میں تمہیں اس کی تفصیل اسی انداز میں سناؤں گا تاکہ پوری طرح لطف اندوز ہو سکو۔ جب ایک عمدہ کار میں اندر داخل ہوا تو میں اس کی کار چلا رہا تھا اور میرے بدن پر ڈرائیور کی وردی تھی۔ بڑے جفاکاری لوگ موجود تھے وہاں۔ دولت کے مظاہرے ہو رہے تھے۔ زیورات اور اعلیٰ لباس اعلیٰ شراب، سب ہماری طرف متوجہ ہو گئے اور ایک لمبا ترنگا شخص جو اعلیٰ درجے کے سوٹ میں لباس قریب آ گیا۔ ان دونوں کے درمیان جو مکالمے ہوئے، وہ یوں تھے:

”تشریف لائے جناب! میری بد قسمتی ہے کہ میں آپ کو پہچان نہیں سکا تھا۔“

”آپ اس عمارت کے مالک ہیں؟“

”جی ہاں۔ میرا نام بونگسن ہے۔ پرنگلی نژاد فرج۔“

”اور میں جینگو ہوں“ جینگو نے کہا اور بونگسن کے بٹن کھول دیے۔ تب بونگسن نے اپنے اشارے سے بلایا۔

”مسٹر جینگو کا کوٹ اختیار ہے کہ آؤ۔“

”لیں سر“ ملازم نے ادب سے جھک کر اس کو لایا اور چل پڑا لیکن اس دوران جینگو نے اس کے ہاتھ میں دی اور اوپر کے بدن سے برہنہ ہو گیا تو بونگسن کی بوجھل حالت قابل دید تھی۔ اس نے گھبرا کر مہمانوں کی طرف دیکھا جو اب اس دلچسپ شخصیت کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وقفے میں گڑبڑ ہو گئی۔ مسٹر جینگو کے بدن پر چٹون بھی نہیں رہی اور جب بونگسن ان کی جانب بڑھ کر رہ گیا۔

یہ.... یہ کیا حماقت ہے۔ کیا تم۔۔۔ کیا تم پاگل ہو؟“

”کیوں میرے عزیز دوست، تمہارے ذہن میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا؟“ جینگو نے پوچھا۔

”میں کہتا ہوں نکل جاؤ یہاں سے، اے سنو، تم اسے یہاں سے لے جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

پاگل ہے تو اسے پاگل خانے میں داخل کرو۔“

”نہیں جناب! بلکہ میرا لباس اگر مجھے اجازت دے تو میں اس بد تمیزی پر تمہیں ہمیشہ کے

گوئیائی سے محروم کر دوں“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کک، کیا بکواس کر رہے ہو؟“ مسٹر بونگسن پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی مہمانوں کو اور

اور کبھی مسٹر جینگو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

تب مسٹر جینگو مہمانوں کی طرف بڑھے اور کافی آوازیں ایک ساتھ بلند ہوئیں۔ کچھ لوگ

کا اظہار کر رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔ خاص کر نوجوان مسٹر جینگو کو بڑی دلچسپی سے

تھے۔ مسٹر جینگو.... نے مجھے اشارہ کیا اور میں بھاگ کر کار سے مٹار نکال لایا۔

”نہیں جینگو، یہ بات غلط ہے۔ ہمیں معاشرے کے اخلاق و ضوابط کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ انسان آزاد ضرور ہو لیکن کرم نہ ہو۔ کیا ضروری ہے کہ آزادی اپنے اخلاقی اقدار اور اصولوں کو روند کر حاصل کی جائے۔ جینگو آزادی اپنے اخلاقی اقدار کو برقرار رکھ کر بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہماری زندگی پر یہ سب چیزیں حاوی ہیں۔“

”لیکن ہم ان چیزوں کی نفی کرتے ہیں۔ ہم اپنی اخلاقی اقدار سے نجات چاہتے ہیں۔ کیا دیتی ہیں یہ ہمیں۔ موت، زندگی سے عاری مردہ حیات، جس میں خوشی کی کوئی رمت تک نہیں۔“

”لیکن تم رشتوں کے تقدس کو کیوں بھول رہے ہو جینگو۔ ہمارے ہاں ماں باپ، بیٹی، بہن بھائی چبے رشتے ہوتے ہیں اور ان سب پر ایک دوسرے کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنوں کی اس تمیز کو کھو بیٹھیں گے تو خود کو خوش نہیں رکھ سکیں گے۔“

”جنس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”زندگی کی آرزو پیدا کرتی ہے۔ نمود کے فرائض انجام دیتی ہے“ میں نے کہا۔

”پھر یہ قید کیوں ہے؟“

”معاشرے نے اس کے لیے اصول بنا دیے ہیں۔ دنیا کے کسی مذہب نے جنس پر پابندی نہیں لگائی ہے۔ ہاں کچھ اقدار کچھ سہارے ضروری ہیں۔“

”مذہب، مذہب۔ کون سے مذہب کی بات کرتے ہو؟ انہوں نے خود کو منوانے کے لیے ایک تصور تخلیق کیا ہے۔ اے خدا اچھوڑ، اوم کما کہ باقی سب جانے پہچانے تھے اور انسان ان سے خوفزدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ دیکھو ان کتابوں کو ان میں کوئی کتاب نہیں ہے؟“

”جینگو نے چند کتابیں نکال کر میری طرف اچھال دیں اور کتابیں زمین پر گر پڑیں۔“

تب ایک کتاب دھیمان سے کھل گئی۔ میں نے دیکھا وہ میری کتاب تھی اور اس پر میرا ایمان تھا۔ میں ایک گناہ گار انسان ضرور تھا۔ میں نے مذہب، انسانیت، معاشرہ سب کی دھجیاں اڑائی تھیں۔ میں کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ لیکن وہ میری کتاب تھی۔ وہ مقدس تصور جو زندگی کی تحت ترین گھٹن میں میرا لحاظ تھا، مجھے سکون دیتا تھا۔

میرا ذہن تاریک ہو گیا۔ میری سوچ مردہ ہو گئی۔ میں نے اس مقدس کتاب کو اٹھایا۔ میرے دل سے آنسو ٹپکنے لگے۔ مجھے پیدہ آگیا تھا۔ میں نے اس کتاب کو سینے سے لگالیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اسے اپنے وجود میں سمولوں۔ میں دیوانہ وار اسے چومنے لگا۔ پھر میں نے اوب سے اسے ایک طرف رکھ دیا۔

”جینگو“ میری آواز میں بے پناہ غراہٹ تھی۔ اس نے ان سب کو لرزادیا۔ ”جینگو کہتے تو نے“ ایک ہلاک انسان نے کائنات کی توہین کی ہے۔ میرا رواں رواں اس مقدس کتاب کے تقدس کا امین ہے۔ بدبخت، ذلیل انسان میں تجھے فنا کر دوں گا“ نہ جانے میری آواز کو کیا ہو گیا تھا۔ میں نے ایک وحشیانہ دھاڑ کے

اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ان آنکھوں میں بڑا جلال تھا۔ مجھے اپنے وجود میں ٹھنڈک محسوس ہوئی۔

”بیٹھو نوجوان، تمہارا نام پکیر ہے نا؟“

”ہاں۔“

”ہماری گفتگو ادھوری رہ گئی تھی پکیر۔“

”ہاں مسٹر جینگو۔“

”بیٹھ جاؤ نوجوان۔ میں تم سے ضروری گفتگو کروں گا“ اس نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ لیکن اس میں نے چالاکی سے کلام لیا اور اس سے نگاہیں ہلانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جینگو نے ان کے نرم لہجے میں کہا:

”ترلو کا کا مشن صرف یہ ہے کہ ہم کمزور انسان جو حالات کے تحت پیدا ہوتے ہیں اور اپنی مرضی کے بغیر مر جاتے ہیں، ان بندھنوں سے آزادی حاصل کریں، جو تہذیب نے ہمارے گرد پھیلارکھے ہیں۔ غور کرو ہماری چند روزہ زندگی میں کچھ خواہشات اظہار سے ذہن میں پیدا ہوتی ہیں، معاشرے کے ہر

ہوئے اصول اگر ان خواہشات کو بھی پورا نہ ہونے دیں تو پھر دنیا میں رہنے کا کیا فائدہ؟“

”ٹھیک ہے جینگو، لیکن اگر تم پتھروں کے دور کی بات کرتے ہو تو دور کا انسان وحشی اور ہمارے بھروسہ تھا۔ جبکہ آج کا انسان نہ تو وحشی ہے اور نہ ناقابل بھروسہ۔“

”ناقابل بھروسہ اور وحشی نہ کو میرے دوست۔ اگر انسانیت کا یہی مزاج رہے تو کیا رہا ہے؟“

”بہت برا ہے جینگو۔ خاص طور سے اس وقت جب زمین وجود میں آئی تھی اور انسان پھاڑوں جنگلوں میں رہتا تھا۔ اس وقت انسانی آبادی بہت کم تھی۔ اس کے ذرائع بہت کم تھے۔ وہ جنگلوں میں کرتا تھا۔ لوگوں میں خلوص نہیں تھا۔ اگر انسانوں نے انسانوں کے بارے میں سوچا اور اپنی زندگی کو بہتر چاہا تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”کوئی برائی نہیں ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کے بارے میں ضرور سوچنا چاہیے۔ لیکن ہمیں اخلاق اور ایسے تمدن کی ضرورت نہیں ہے جو ہماری خواہشات کو زندگی کی قیمت دے کر حاصل کرنا پڑے۔“

”انسان اپنی کمزور ہستی کو دوسروں کا پابند کیوں کرے۔ تم خود سوچو کیا یہ صحیح ہے۔“

”ٹھیک ہے جینگو، لیکن اخلاقی اقدار سے روگردانی مناسب نہیں ہے۔“

”تو کیا ہماری سوچ غلط ہے؟“

”نہیں۔ لیکن معاشرے کے کچھ اصول و ضوابط بھی ہوتے ہیں۔“

”اصول، اصول کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ہم تہذیب کے بنائے ہوئے ان اصولوں ہی کے نو

ہیں۔“

”یہ تو میری بیماری ہے نرس۔ جواب دو۔ کیا تم اس کی پیروکار ہو؟“ میں نے پوچھا۔
اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولی:

”میں جو کچھ بھی ہوں اپنے طور پر درست ہوں۔“

”میں تلخ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ نرس اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد
نے میری طرف رخ کیا اور بولی:

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔ تم سے کیا اپنی ضرورت بیان کروں گا؟“

”کیوں آخر میری طرف سے اتنے بدول ہو، کیا صرف اس لیے کہ میں تمہاری ایک ایسی خواہش
ہی نہ کر سکی جس کا تعلق میری ذات سے تھا۔“

”یہ بات نہیں ہے نرس، بلکہ تم شکر کرو کہ تمہاری زندگی کا انحصار ہی اس بات پر ہے کہ تم نے
اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک پڑی۔

”اگر تم ترلوکا کی پیروکار ہو تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“

نرس بدستور مجھے سپاٹ نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”تم ترلوکا کا اس قدر نفرت کیوں کرتے ہو؟“

”کیا تمہیں ترلوکا سے عقیدت ہے؟“ میں نے پوچھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک
لہجہ نکالنے لگی۔

”اس لیے نہیں منع کر رہی کہ تم مجھے قتل کر دو گے، بس تمہاری ضدی طبیعت کو دیکھ کر دل چاہتا
ہے کہ تمہیں مطمئن کر دوں۔ میں ترلوکا سے شدید گھن کھاتی ہوں۔ میں اس سے نفرت کرتی ہوں“ اس

نے سخت زہریلے لہجے میں کہا اور میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ مجھے ایک دم سکون کا احساس ہوا
کہ گویا میرے علاوہ بھی اس گروہ میں کوئی ایسا ہے جو ترلوکا اور جینگو سے نفرت کرتا ہے۔“

”تم نے جینگو کو زندگی بھر کے لیے بہت سی چیزوں سے محروم کر دیا ہے۔ وہ خلاصہ زخمی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم خود اسے دیکھ لو گے۔ بہت جلدی وہ تمہارے سامنے آئے گا۔ ویسے اس وقت جدید ترین
لہجوں پر اس کا علاج ہو رہا ہے۔“

”لوہ کیا وہ اتنی خراب پوزیشن میں ہے؟“

”نہ صرف وہ بلکہ وہاں موجود تمام لوگ بھی۔ ڈوڈو جو امریکہ کا بہترین ریسرلر تھا، موت اور زندگی
کے درمیان لٹک رہا ہے۔ ان میں سے ایک شخص مرجکا ہے اور دوسرا شدید زخمی ہے۔ کسی کو بھی نہ چھوڑا

ساتھ اس پر چھلانگ لگا دی اور جینگو کو رگیدتا ہوا دور تک لے گیا۔ کمرے میں شدید ہڑونگ مچ گئی۔ میں
اپنے دانتوں سے جینگو کو اوھڑ ڈالا۔ میں نے اسے لہولہا کر دیا۔

”خدا کی قسم، خدا کی قسم میں تجھے فنا کر دوں گا۔ میں ترلوکا کو..... صفحہ ہستی سے مٹا دوں گا۔ جینگو
میں ترلوکا کے ایک ایک پیروکار دشمن ہوں۔ خدا کی قسم میں زمین سے تمہارا ہلکا وجود مٹا دوں گا۔ یہ کہہ

زندہ ہے جینگو، زندہ رہے گی۔ اس کے خدمت گار رہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ میں تجھے۔ میں تجھے.....
اور پھر ان سب نے مل کر مجھے جینگو کے جسم سے اٹھالیا۔ ڈوڈو نے زور سے میرے سینے پر

ماری تھی لیکن میں تو وحشی ہو گیا تھا۔ میں نے ڈوڈو کو گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور زمین پر دے مارا۔ جینگو
ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔ وہ دروازے سے نکل کر گرا بھی تھا۔ اب کمرے میں دو چار افراد تھے اور

تھا۔ ڈوڈو شگاگو کا چپچپ تھا لیکن جگہ جگہ سے زخمی تھا۔ پھر کسی نے میرے سر پر کوئی وزنی چیز
ماری اور میرے اعضاء متضلل ہوئے۔ میں تاریکیوں میں جا سویا۔ سکون کی گہری نیند۔

نہ جانے کب آنکھ کھلی۔ ایک مرد تھا جس میں ایک بستر پر پڑا ہوا تھا۔ ایک دہلی پتلی سی لہجہ
بے حد خوبصورت نرس میرے نزدیک بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی۔ میں نرس کے سفید چہرے کو دیکھنے لگا۔

میں نے محسوس کیا کہ میرے سر پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔
”نرس“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اسے آواز دی۔ اس نے چونک کر

دیکھا۔ پھر کتاب رکھ کر میرے نزدیک آگئی۔ یہ کون سی جگہ ہے نرس؟
”ذہن پر زیادہ زور نہ دو“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اگر تم بتا دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“
”تمہارے لیے بہتر نہیں ہے، باہر تمہارے دشمن پہرہ دے رہے ہیں۔“

”جینگو کے آدمی؟“
”ہاں“

”عمارت بھی جینگو کی ہے؟“
”ہاں“ نرس نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لی۔

”کچھ اور بھی بتاؤ گی نرس؟“
”ذہن پر زور نہ دو تو بہتر ہے“ اس نے کہا اور میں چند ساعت خاموش رہا۔ پھر ایک گہری سانس

لے کر بولا:
”تم بھی ترلوکا کی پیروکار ہو؟“

”میرا خیال ہے تمہیں اپنی بیماری کے بارے میں گفتگو کرنی چاہیے۔ ان باتوں سے تمہیں
سروکار؟“

تم نے۔

میں اس لڑکی کی سپاٹ سی کیفیت پر غور کر رہا تھا۔ نہ جانے کس قسم کی تھی۔ پھر بھی اس نے کچھ بتایا تھا، اسے سن کر مجھے بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر جینگو کے ساتھی میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں بے کر دینا چاہیے تھا۔“

”وہ یہی کرتے لیکن جینگو نے بے ہوش ہونے سے قبل انہیں منع کر دیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”پتہ نہیں، بس وہ ایسا ہی ہے۔ اس نے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ تمہیں تکلیف نہ پہنچائے۔“ نرس نے کہا اور میں اس کی بات میں مسکرانے لگا۔

یہ تو قدرت کے کرم تھے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ ظاہر ہے ہوریشو نے بھی یہی کام اس خطبہ میں جتلا ہو گیا تھا کہ مجھے کچھ کے مارے گا اور بالا خراس کا یہ خط اسے لی ڈوبا۔ جینگو بھی ہو گا۔ اسے بھی اپنی شکست یا توہین کا بدلہ لینے کی خواہش ہوگی۔ وہ اپنے لوگوں میں ذلیل ہو گیا تھا۔ کے آدمی مجھے قتل کر دیتے تو یہی کہا جاتا کہ میں جینگو کو اس حالت میں پہنچانے کے بعد اس کے آپ مارا گیا۔ لیکن یقینی طور پر جینگو میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک کرنا چاہتا تھا جس سے اس کی اپنی گری ہو بحال..... ہو جائے۔

میں اس کے سوا کچھ نہیں چاہتا تھا کہ میری روح کے وہ داغ دھل جائیں جن سے وہ زندہ تھی۔ لیکن بخشش کا تصور بھی میرے لیے حسرت انگیز تھا۔ بھلا مجھ جیسے انسان کی بخشش کیسے ہو سکتی ہے کہ ہاتھوں ہزاروں انسانوں کو اذیت پہنچی تھی۔

ہوش آنے کے بعد بھی میرے خلاف کوئی تحریک نہیں ہوئی۔ میں تیزی سے رو بہ صحت وہ نرس میرے لیے ایک معتمد بن گئی تھی۔ دہلی چلی سی حسین نقوش والی لڑکی جو مسکراتا تو جانتی تھی۔ وہ ایک مشین کی طرح اپنے کام کرتی اور اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہ ہوتا تھا۔

”نرس“ ایک دن میں نے اس سے کہا اور وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی ”کیا تمہارا یہاں اور کوئی نرس نہیں ہے؟“

”نہیں“ اس نے مختصر کہا۔

”میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”کیا یہ ضروری ہے؟“

”ہاں۔ خاص طور سے اس لیے کہ تم بھی میرے مسلک سے متفق ہو۔“

”غلط خیال ہے تمہارا“ اس نے تلخی سے کہا۔

”میرا مسلک کچھ اور ہے۔“

”کیا؟“

”تین پانچ انسانوں کی پرورش اور بس۔“

”کون ہیں وہ؟“

”براہ کرم فضول باتوں میں نہ الجھیں۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔“

”اپنا نام بھی نہیں بتاؤ گی؟“ میں نے کہا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا نالسنسک“ اس نے جواب دیا۔

اور یہ نام آپ کے لیے اجنبی نہ ہو گا۔ یہ وہی میرا ہے جو بعد میں راجہ نواز احمد غفری بیوی بنی۔

☆☆☆

میں خاموشی سے میرا کو دیکھتا رہا۔ یہ نرم و نازک سی لڑکی نہ جانے اپنے اندر کون کون سے اسرار رکھتی تھی۔ بہر حال اس سے زیادہ میں اس سے کچھ پوچھنے میں ناکام رہا۔ وہ اس سے مس نہیں ہوئی تھی اور میں ان تین پانچ انسانوں کے بارے میں بھی کچھ نہ جان سکا جن کی پرورش اس کا مسلک تھی۔

ہاں چوتھے دن اس نے مجھے اطلاع دی ”ڈوڈو بھی مر گیا۔ غالباً“ اس کی گروں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

”وہ..... مجھے افسوس ہے۔ بہر حال خوب آدمی تھا۔ اور اس نے فرانس میں مجھے بہت سی سہولتیں فراہم کر دی تھیں۔“

میرا نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

بالآخر چھ دن مجھے طلب کر لیا گیا اور جس کمرے میں مجھے لے جایا گیا تھا، وہ تاریک تھا۔ پھر اچانک کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی اور کمرے کے درمیان ایک لپاہوں والی کرسی پر جینگو نظر آیا۔ اس کی ایک آنکھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور کئی جگہ سے وہ ٹوٹا پھوٹا نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بات یہ ہے مسٹر پیکر“ اس نے بھاری آواز میں کہا ”میں لوگ ذاتی دشمنی کے قائل نہیں ہیں۔ ہم تو عام تشدد کا پرچار کرتے ہیں۔ ہمیں مذہب سے کوئی پر خاش نہیں ہے۔ کمزور انسان بہت سی حسرتیں اور خواہشیں لے کر پیدا ہوتا ہے۔ اور ان خواہشوں کو دبانے کے لیے ان آرزوؤں کے نہ پورا ہونے کی حسرت کو پھیلانے کے بعد مذہب تراشے گئے ہیں اور ان مذہب کے پیروؤں نے جزا و سزا کا تصور دیا ہے۔ ناکاموں کے لیے جنت تخلیق کی گئی ہے تاکہ وہ ایک اور زندگی کی آرزو میں سلگتے رہیں۔ انتظار کرتے خوشی ہیں، انسانوں کے ساتھ یہ کتنا بڑا مذاق ہے۔ وہ خوشی جو انہیں زندہ رہ کر نہیں مل سکی، مرنے کے بعد پوری ہو جائے گی، واہ.....!“



پیشانی کی چادر بھی الٹ جائے تو یہ دنیا جہنم بن جائے۔“
”کیا انفرادی طور پر ہر شخص یہی سوچتا ہے؟“
”ضمیر سب کے اندر پوشیدہ ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس کی ٹیسوں سے متاثر نہ ہو تو ضمیر کا کیا قصور؟“
”میں تم سے تمہاری بات کرتا ہوں۔“

”ضرور کرو میرے دوست، میرا خیال ہے تم وہ کر رہے ہو جو میرے لیے شدید بہتری کا باعث ہے۔
”میں جو اپنی ذات میں اتنی خامیاں پیدا کر چکا ہوں کہ اب ان گڑھوں کو بھرنے کا تصور بھی ذہن میں آتا ہے تو
”ذرا بے حد کمزور پاتا ہوں۔ اگر تمہاری اس کوشش سے میری اصلاح ہو جائے تو میں تمہیں اپنا دوست ہی
”میں ہوں گا۔“
”ہاں ہاں۔ خوبصورت گفتگو کرنا بڑی اچھی بات ہے۔ تو میں تم سے کہہ رہا تھا کہ میں تم سے
”تمہاری ذات کے بارے میں سوال کرتا ہوں۔ تم جس مذہب کے پیرو ہو، اس کی تعلیمات ضرور تمہاری نگاہ
”میں ہوں گی۔“

”بے شک ہیں۔“

”کیا تم اپنے آپ کو مطمئن پاتے ہو کہ تمہارے مذہب نے تمہیں جو تعلیمات دی ہیں، تم انہیں

”وہی میں کہہ رہا ہوں۔ جب کوئی مذہب انسان کو عمل نہیں کر سکتا تو پھر اس کا سہارا کر رہے ہو؟“

”مگر نہیں۔“

”کیا مطمئن؟“

”مطلب یہ کہ میں اپنے مذہب کا مذاق ہوں۔ میں ان تعلیمات سے نفی کر رہا ہوں جو میرے مذہب

”میں نے جواب دیا۔“

”اور یہ بات تم فخر سے کہہ رہے ہو؟“

”نہیں۔ انتہائی شرمندگی کے ساتھ۔“

”خوب خوب۔ یہ شرمندگی کب سے لاحق ہے؟“ جینگو نے سوال کیا۔

”اس وقت سے جب میں نے پہلی برائی کی اور میرے ضمیر نے مجھے اس برائی کے خلاف پہلی بار

”بے کار بات ہے۔ جب تم اپنے آپ کو کسی تعلیم سے پوری طرح متاثر نہیں کر پاتے تو لازمی۔“

”تو اس کے بعد تم دوسری برائی کیوں کرتے رہے؟“

”اس لیے کہ میں اس کمزور دنیا کا کمزور انسان تھا۔“

”واہ۔ اچھا طریقہ ہے۔“

”نہیں جینگو، میں تم سے تمہارے ہی الفاظ دہرا رہا ہوں۔ مذہب نے ہمیں اچھائیوں کی جانب کیا۔

”لیکن انسانی کمزوری ان اچھائیوں کو مانتے ہوئے بھی ان پر عمل نہ کر سکی۔“

”تو تم مسلمان ہو۔“

”ہاں۔“

”ایک ایسے مذہب کے پیرو جو سب سے زیادہ کٹر ہے۔ لیکن کیا تم اپنے مذہب سے مطمئن

”اصغر؟“

”جہاں تک مذہب کی بات ہے، میرا مذہب دنیا کا آخری اور سب سے مکمل مذہب ہے۔“

”کیا اس مذہب نے مکمل انسان تخلیق کیے؟“

”ایسے ایسے مکمل انسان جن کی مثال انسانیت کی تاریخ دینے سے قاصر ہے، اگر تمہاری کوئی

”ہے تو میرے مذہب کا مطالعہ کرو“ میں نے فخر سے کہا۔

”تمہاری بدقسمتی سے میں نے ہر مذہب کا مطالعہ کیا ہے۔ ان لوگوں کی بات کرو گے جو بلاشبہ

”ان سے قریبی لوگ تھے۔ اس کے بعد کیا تمہارا مذہب انفرادی کا شکار نہیں ہو گیا؟“

”مذہب اپنی جگہ مضبوط اور مضبوط ہے۔ چند انسانوں کے انفرادی کردار کی بات دوسری۔

”انسان تو بقول تمہارے کمزوریوں کا مرقع ہوتا ہے۔“

”وہی میں کہہ رہا ہوں۔ جب کوئی مذہب انسان کو عمل نہیں کر سکتا تو پھر اس کا سہارا کر رہے ہو؟“

”ضرورت ہی کیا ہے؟“

”دیوانوں کی سی باتیں کر رہے ہو جینگو، اگر مذہب اور اس کے اقدار انسان کی ذات کی

”کرتے تو یہ دنیا بھیڑیوں کا غول ہوتی۔ ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کھا جاتا۔ انسان سے برادر مذہب کے

”دوسرا کوئی نہیں ہے۔ یہ محب انسانیت لوگوں کی کوششیں ہی ہیں جن کی وجہ سے بھیڑیوں کا یہ غول

”ہے اور انسان سکون سے زندگی گزار رہے ہیں۔“

”سکون کی زندگی، ہونہ، تم اسے سکون کی زندگی کہتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ اگر مذہب کی دیوار نہ ہوتی تو ہر شخص بے سہارا ہوتا اور تم جیسے لوگ کسی

”اس انسان کو زندہ نہ چھوڑتے جو تم سے منحرف ہوتا۔“

”بے کار بات ہے۔ جب تم اپنے آپ کو کسی تعلیم سے پوری طرح متاثر نہیں کر پاتے تو لازمی۔“

”تعلیمات کا دامن کیوں پکڑتے ہو خود کو آزاد چھوڑ دو۔“

”ہمارے اندر جو خامیاں ہوتی ہیں، ہمارا ضمیر ان پر شرمندہ رہتا ہے اور یہ شرمندگی مذہب

”ہے۔ اگر یہ عطیہ نہ ہوتا تو ہر برائی کے لیے برائی کا تصور ہی مٹ جاتا اور ہر انسان کھلم کھلا برائیاں کر

”یہ خوب بات ہے۔ تم جو کرتے ہو اسے انسانی کمزوری قرار دیتے ہو اور جو نہیں کر پاتے

”لیے مذہب پر احسان رکھ دیتے ہو۔“

”یہی کیا کم ہے جینگو کہ ہم جو برائی کرتے ہیں اس پر پشیمان رہتے ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ

قبول کرلوں۔

”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔ میں نے جواب دیا اور جینگو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”لیکن نواز اصغر، اگر تم نے پیرس سے فرار ہونے کی کوشش کی تو پھر تزلو کا کے مجرم کی حیثیت سے
جس گولی ماری جائے گی۔“

”تو میں تزلو کا قیدی ہوں؟“

”نہیں۔ اس کے مجرم۔ تم نے اس کی ذات کا چیلنج قبول کیا ہے، مردانہ وار مقابلہ کرو اور اسے
کھٹ دو۔ بھاگ جانے والوں کو معاف نہیں کیا جائے گا۔ اگر تم یہ چیلنج نہ قبول کرتے تو جو جرم تم کر چکے
ہو اس کے عوض تمہیں اسی جگہ گولی ماری جاتی اور تم جانتے ہو ہم یہ کر سکتے تھے۔“

”ہوں“ میں نے گردن جھکا کر سوچا۔ بات ٹھیک تھی۔ اس وقت یہ لوگ ایسا کر سکتے تھے۔“

”کیا سوچا؟“

”تمہارا ایک مطالبہ میں تسلیم کرتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”پیرس نہیں چھوڑوں گا۔ اس وقت تک جب تک کہ تم نہیں چاہو گے۔“

”یہ ایک سچا فیصلہ ہے؟“

”ہاں۔“

”اس کی وجہ؟“

”میں اس بات کو مانتا ہوں کہ اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں اور تم مجھے مار سکتے ہو۔ چنانچہ اگر
میں تم سے کسی وعدے کے عوض زندگی بامقہا ہوں تو اس وعدہ کو ضرور پورا کروں گا“ میں نے جواب دیا۔
”خوب۔ میں آپ کو تمہارے مذہب کی سچائی سمجھ لیتا ہوں۔ باورڈ“ اس نے کسی کو آواز دی اور
ایک آدمی ایک ستون کے عقب سے نکل آیا۔ جینگو نے پورے انتظامات کیے تھے۔ ظاہر ہے اس نے مجھے
مجھ لیا تھا۔

”لیس سرا“ آنے والے نے گردن جھکا کر کہا۔

”اسے بے ہوش کر کے کسی مناسب جگہ ڈال آؤ“ جینگو نے کہا اور اس شخص نے پستول نکال لیا۔
”اے اے اس نے میرے چہرے کی طرف رخ کر کے فاز کر دیا۔ میں اتنا بے بس تھا کہ کچھ بھی نہ کر سکا۔
میں پستول سے گولی کی بجائے ایک بھورے رنگ کا غبار نکلا تھا۔ پھر یہ غبار میری ناک سے نکل گیا اور میرا
مذہب ہو گیا۔

لاکھ کوشش کے باوجود میں سانس نہ لے سکا اور دم گھٹنے کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا۔ یہ بے ہوشی
نہ جانے کتنی طویل تھی۔ بہر حال ہوش آیا۔ قرب و جوار کے ماحول کو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ یہ کوئی

”اوہ تو پھر اس کمزوری کو تم کہاں لے جاؤ گے میرے دوست۔ جب تم محسوس کرتے ہو کہ ان
فطرت کی کمزوریاں یہ وزن نہیں اٹھا سکتیں تو تم اس بوجھ سے آزاد کیوں نہیں ہو جاتے؟“
”اس لیے کہ یہ بوجھ بوجھ نہیں ہے۔ بلکہ روح و قلب کی صفائی کے لیے ایک مجرب نسخہ ہے۔“
”جسم کی گندگی کے لیے کوئی مجرب نسخہ نہیں ہے تمہارے مذہب میں؟“ جینگو نے سوال کیا۔
”بے شمار، لیکن اگر ہم عمل کرنا چاہیں تو۔“

”تو پھر عمل کرنے کے لیے کوئی ذریعہ کیوں نہیں بتایا گیا؟“

”بے شمار ذرائع بتائے گئے ہیں۔ لیکن بات وہی انسانی کمزوری کی آ جاتی ہے۔“

”میرا خیال ہے تمہاری گفتگو حتمی ہے۔“ جینگو نے کسی قدر الجھ کر کہا۔

”نہیں، بلکہ تم لا جواب ہو گئے ہو۔“

”اوہ۔ محض بکواس۔ تو یہ کہتا ہوں کہ اگر تم مذہب کی پیروی کرنا چاہتے ہو تو اس کے بارے
سوچو مت بلکہ عمل شروع کر دو۔“

”ہاں ہاں۔ بنیادی عمل بے حد ضروری ہیں۔ اگر ہم ان پر ہی کاربند ہو جائیں تو میں سوچتا ہوں
کم از کم مذہب کا ایک سلسلہ تو پورا ہو ہی جائے۔“

”تو تم کاربند کیوں نہیں ہوتے؟“

”میں ہونا چاہتا ہوں۔“

”خوب خوب“ جینگو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ”تو سنو میرے دوست
تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم اپنے مذہب کی اچھائیوں کو نگاہ میں رکھو اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرو
ماحول کو دیکھ کر میں یہ کوشش کروں گا کہ وہ اچھائیاں تمہیں کوئی سہارا نہ دے سکیں۔ تم اچھائیوں کی
راغب ہو تو برائیاں تمہاری مجبوری بن جائیں اور اگر تم ان اچھائیوں کو قبول کرنے سے قاصر رہو تو پھر
کی طرف آ جانا۔ تمہارے لیے کھلی دعوت ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تم جو کچھ کر چکے ہو، اس کے صلے میں تمہیں بدترین سزا دی جانی چاہیے تھی۔ لیکن تزلو کا عجیب
غریب فطرت کا مالک ہے۔ اس نے ہماری روح میں جو احساسات پیدا کر دیے ہیں، ان کے تحت جینگو
آزادی بخشتا ہے۔ جاؤ تم کبھی ہماری دسترس سے باہر نہ رہو گے۔ لیکن تم ان اچھائیوں کو تلاش کرو جو
مذہب کی طرف لے جاتی ہیں۔ اگر تم انہیں پانے میں کامیاب ہو گئے تو تمہارے ہی حق میں بہتر ہے لیکن
تم انہیں پانے میں ناکام رہے تو پھر تمہیں تزلو کا کے حضور پیش کر دیا جائے گا تاکہ وہ تمہاری اصلاح قلب
کے۔“

میں نے چند ساعت سوچا۔ جینگو نے مجھے بہت بڑا چیلنج دیا تھا اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس

”اونہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ سینکڑوں دن اور سینکڑوں راتیں عجیب و غریب گزری ہیں۔ وہ برے دن اور بری راتیں۔ یہ اچھائیوں کی تلاش ہے۔ یہ سچ سچ نوان کی تلاش ہے تو اس سے گھبرا جانا کیا معنی! اور میرے اندر ایک ایسا عزم ابھرا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ ننگے پیروں کو میں بھول گیا تھا۔ میں اٹھا اور باہر نکل آیا۔ پارک کے باہر نیوی پارک کی ایک سل لگی ہوئی تھی۔ سامنے ہی نیوی کاپل نظر آ رہا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر سپر مارکیٹ، رستوران اور ایسی ہی چیزوں کی بھرمار تھی۔ کشادہ سڑکیں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ میں چل پڑا۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر۔ اس ایک نامعلوم منزل کی طرف۔

پھر ایک سپر مارکیٹ کے قریب ایک بوڑھی عورت نے مجھے اشارے سے قریب بلایا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”فریج؟“ اس نے تذبذب انداز میں مجھے دیکھا۔ ”نہیں۔“

”پھر کون ہو؟“

”مشرقی“ میں نے جواب دیا۔

”لوہ“ اس نے گہری سانس لی۔ وہ مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھ رہی تھی ”تمہارے جوتے کہاں

”چھپو رہ گئے۔“

”کب۔“

”بس پارک میں تھا۔ کسی نے جوتے اور جیب میں جو کچھ تھا غائب کر دیا“ میں نے مسکراتے ہوئے

”حالا کہہ فراں میں ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ شاید وہ بھی کوئی مشرقی ہو گا“ عورت نے طنزیہ انداز میں راتے ہوئے کہا۔

”اور کچھ کہنا ہے آپ کو؟“

”نہیں۔ بس تم عجیب لگتے تھے۔ میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں؟“

”شکریہ“ میں نے جلتے کئے انداز میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”لوہ۔ سنو تو سنی۔ سنو میرا مقصد تمہاری توہین نہیں تھا۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

”تم سفید نسل کی گھنیا عورت! جس کا نہ کوئی ماضی ہوتا ہے نہ مستقبل۔ تم کسی کی کیا مدد کر سکتی ہو

”میں نے نفرت سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ بوڑھی میری شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔ مجھے اس کے ریمارکس

ت فخر آ رہا تھا۔ اور پھر شاید بھوک کی بھی کچھ جھنجھلاہٹ تھی۔ سب کچھ کر سکتا تھا۔ ذرا سی دیر میں

فلک مایا ہو جاتیں لیکن جینٹل کا پیچ بھی تھا اور اپنا احساس بھی۔

پارک ہے۔ میں ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔ پارک میں پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھنا چاہا لیکن کلائی خالی تھی۔ ایک لمحے تو میں حیران ہوا کہ اگر نے میری گھڑی کیوں اتار لی لیکن دوسرے لمحے میں نے کسی احساس کے تحت اپنی جیبوں کو ٹٹولا۔ کچھ بھی نہیں تھا۔ بدن کے لباس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ یہاں تک کہ میرے پیروں جوتے بھی نہیں تھے۔

”شکر ہے“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے ایک صبح یاد آگئی تھی جب ہو رہی تھی ہمیں بڑے کے ایک کوڑا گھر پر پھینک دیا تھا اور شہر کے لوگ ہمارے پیچھے لگ گئے تھے۔ وہ تو بھلا ہو سردارے کا اس پاگل پن کا ڈھونڈنا۔ چاکر بروقت جان بچائی تھی۔ دھنسنے جانے کیا ہوتا۔ ان شریف لوگوں نے صرف جو چرائے تھے۔

میری نگاہ چاروں طرف پھرتی تھی۔ اور پھر اچانک ہی میرے ذہن میں اس سچ کا خیال آیا جو مجھ کچھ فاصلے پر تھی۔ اس سچ پر ایک بوڑھا فرانسیسی بیٹھا ہو گیا تھا۔ اس نے دونوں پاؤں اٹھا کر سچ پر رکھ تھے اور اس کے جوتے نیچے رکھے ہوئے تھے۔

ایک لمحے میں میرے ذہن میں آیا کہ ان جوتوں کا ساز میرے پیروں سے مختلف نہیں تھا اور ہے اس کی جیب میں بھی کچھ موجود ہو۔ بہت عمدہ۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

لیکن دوسرے لمحے میرے ذہن میں کچھ عجیب سی آوازیں گونجنے لگیں۔ یہ آوازیں۔

آوازیں۔۔۔۔۔ میرے بدن میں سرد لرز دوڑ گئیں۔ یہ آوازیں میرے مقدر میں تو نہیں تھیں۔

زبان کی یہ آیات میرے لیے ناقابل فہم تھیں لیکن میرے ذہن و دل کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔

مجھے کیا سمجھایا جا رہا تھا۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ ٹھیک ہی تو ہے۔ پوری زندگی برائیوں کی تلاش

سرگرداں انسان! اب نیکیوں کے راستے تلاش کر رہا تھا۔ یہ رہنما آوازیں۔ یہ رہنما آوازیں یہ آوازیں

سے آ رہی ہیں؟

”بائیں سمت چند لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ صورت شکل سے عرب باشندے معلوم ہوتے

ایک کے سامنے ٹراژسٹر رکھا ہوا تھا اور کہیں سے تلاوت ہو رہی تھی لیکن یہ رہنما آوازیں تو میرے

تھیں۔

میں نے رخ بدل لیا۔ اس بوڑھے فرانسیسی کے جوتے اس کے اپنے تھے، میرے لیے نہیں

تب میرے اندر ایک استقامت ابھری۔ ایک احساس ابھرا اور میں نے وہ جوتے حاصل کرنے کا فیصلہ کر

دیا۔

لیکن اب۔۔۔۔۔ اب کیا کروں۔ شام ہو چکی تھی۔ پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے۔

میں نے دو کپ لینے کے بعد میں نے بل طلب کیا۔ سولہ فرانک اور میرے پاس ہیں فرانک تھے۔
میں سے دو فرانک ٹپ، باقی بچے دو۔ میں دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ کروڑوں روپے..... کی دولت
سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں بھری پڑی تھی لیکن میری حیثیت صرف دو فرانک تھی۔
در حقیقت انسان اتنا ہی بے حقیقت.....

لیکن سوچ کے دھارے وہیں رک گئے۔ جس جیب میں رقم رکھی تھی وہ نیچے سے غائب تھی اور
میرا ہاتھ آسانی سے باہر نکل گیا تھا۔ جسم نے پسینہ چھوڑ دیا۔ جیب کٹ گئی تھی۔ لیکن کب؟ کہاں؟ کچھ یاد
نہیں آیا۔ یاد کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اب میرے سے کیا کہا جائے گا۔ کوئی چیز بھی
نہیں تھی جسے رکھ کر کھڑا ہو جاؤں۔

زندگی میں پہلی بار اتنی سی بات پر میرے چہرے پر مردنی چھائی اور سر جھکا گیا۔ بل میرے سامنے
رکھا ہوا تھا۔ میرا چلا گیا تھا اور میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے بل دیکھ رہا تھا۔ تب ایک آواز سنائی دی۔
”ہیلو“

”آواز نسوانی تھی۔ میں نے نگاہیں اٹھائیں اور پھر ایک گہری سانس لی۔ وہی شکاری عورت تھی
لیکن اس وقت اس کے ہونٹوں پر بڑی پر خلوص مسکراہٹ تھی۔

”بیٹھنا چاہتی ہوں“ اس نے کہا اور میں نے پریشانی سے گردن ہلا دی۔ اسی وقت وینر آیا اور عورت
نے جلدی سے اسے اپنے پاس سے ایک نوٹ نکل کر پلٹ میں رکھ دیا۔ ”اس میز کا بل بھی یہیں لے آنا“ اس
نے کہا اور پھر اگر گردن خم کر کے چلا گیا۔ ”میرا نام سونیتا ہے“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ”فریج بولی
کونسی؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”ہاں“ میں نے ایک گہری سانس کے ساتھ کہا۔

”شکر ہے۔ میرا دل بھی خیال تھا۔ تمہارا تعلق الجزائر سے ہے؟“

”نہیں۔ میں ایشیائی ہوں۔“

”اوہ۔ کیا واقعی؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“ انہیں ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”پاکستانی“ اس پورے عرصہ میں پہلی بار میرے منہ سے اپنے وطن کا مقدس نام نکلا تھا۔ نہ جانے

”اوہ۔ پاکستانی۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

مجھے ان لوگوں کی تکلیف یاد آگئیں جنہوں نے راہ حق میں نہ جانے کتنی مصیبتیں جھیلی
میں تو ابھی حق کی تلاش میں پسلا قدم رکھ رہا تھا۔ تب میرے دل سے ایک دعا نکلی ”خداے قدوس
حابت قدم رہوں۔ جو راستہ اختیار کیا ہے اس سے نہ ہٹوں۔ تو میری مدد کر۔“

اور یہ آرزو کچھ اس انداز میں بیدار ہوئی تھی کہ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ میں
اور پھر ایک جگہ رک گیا۔ میری نگاہ ایک اور بوڑھی پر پڑی تھی جو اپنے سامنے سلمان رکھے پریشانی
اور ہر دیکھ رہی تھی۔ مجھ پر نگاہ پڑی تو اس نے اشارے سے مجھے بلایا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
سواری ہوا۔ مجھے ٹیکسی کی تلاش ہے۔ پلیز میری مدد کرو۔ بہت دیر سے پریشان ہو رہی
اس نے کہا۔

”کیسی کہاں سے ملے گی مادام؟“
”میں کوئی پبلک ہوسٹل بھی نہیں ہے۔ یا تو وہیں سے فون کر دیا۔“ عورت نے کہا اور
ایک ٹیکسی آتی دیکھ کر چونک پڑی۔ ”اوہ پلیز“ اس نے استدعا کی اور میں ٹیکسی کی طرف دوڑ گیا۔
ٹیکسی روکی اور عورت کا سامان اٹھا کر اس میں رکھ دیا۔

عورت اندر بیٹھ گئی۔ اس نے شکریہ ادا کیا اور ایک نوٹ نکال کر اس طرح میری جیب میں
میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ میں تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”بخشش“ میں نے سوچا اور پھر میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ اس نوٹ سے کم از کم کچھ وقت
لور۔۔۔۔۔ اور اگر ممکن ہو تو ایک معمولی سا جو تا بھی خرید جا سکتا ہے۔

کوئی دکان چھوٹی نہیں تھی۔ بہت کر کے میں ایک دکان میں داخل ہو گیا اور پھر ایک
معمولی جوتے کا انتخاب کیا۔ قیمت پوچھی اور دھڑکتے دل سے انتظار کرنے لگا۔

اور پھر میرا چہرہ کھل گیا۔ بوڑھی یا تو بہت فیاض تھی یا پھر بے وقوف، اور گھبرائی ہوئی۔ میں
سکتا تھا اور اس کے بعد بھی چند فرانک بچ رہے تھے۔ میں نے جوتا خرید لیا۔ درحقیقت ایسا ہی
جیسے برقی چھپ گئی ہو۔ پیرس کی سڑکوں پر ننگے پاؤں پھرنے والوں کے گرد لوگ جمع ہی ہو جاتے
چھپایا بھی جا سکتا ہے لیکن پاؤں؟ میں نے گہری سانسیں لیں اور اب مجھے بقیہ رقم سے پیٹ کا دونوں
خیال آیا۔ اس رقم کو حرام نہیں سمجھ سکتا تھا۔

چنانچہ کلیسا کے سیکرے کی میز میوں کے نزدیک بکھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے تودہ خالوں
ایک میں داخل ہو کر میں نے ایک میز سنبھال لی اور پھر سستی چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ ان چیزوں
کے بعد میں کھانے میں مل گیا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک درمیانی عمر کی پرکشش عورت
گئی تھی۔ اس نے بی بار شکاری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ لیکن دل ہی دل میں نے اس پر
تھی۔

”نواز“۔

”خوب۔ ڈیر نواز۔ میرے پاس میں کوئی بری رائے قائم مت کرنا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس پر ہوا کہ تمہارے ساتھ کوئی حادثہ پیش آگیا ہے“ اس نے کہا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیسا حادثہ؟“

”میں ایک مقامی یونیورسٹی میں نفسیات کی لیکچرار ہوں۔ تھوڑی سی فیس ریڈنگ کر لیتی ہوں پیرس کا ماحول بڑا خراب ہو گیا ہے۔ مقامی لوگ بھی چھوٹی چھوٹی حرکتوں پر اتر آتے ہیں۔ نہ جانے پکار ذہنی طور پر اتنا دیوالیہ کیوں ہو گیا ہے؟“

”میرے چہرے سے آپ نے کیا اندازہ لگایا“ مجھے اپنا خیال غلط معلوم ہوا۔ نزدیک سے وہ اتنی بڑی عورت نہیں معلوم ہو رہی تھی۔

”شاید کسی نے آپ کی جیب خالی کر دی ہے۔“

”ہاں۔ یہ سوراخ دیکھئے“ میں نے اپنی جیب کا سوراخ دکھلایا۔

”ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ بہر حال مجھے خوش ہے کہ میں آپ کے اس معمول سے کام آسکی۔“

میں اس کے بعد بھی کچھ کرنا چاہتی ہوں۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ پیرس میں سمنان ہیں اور آپ کے حالات بھی پیرس ہی میں خراب ہو گئے ہیں۔ حالانکہ یہاں کے لوگ آپ کے میزبان ہیں۔ لیکن ہر جگہ ہر طرح کے لوگ پائے جاتے ہیں۔“

”آپ نے درست کہا؟“

”اس لیے آپ میرے سمنان پر ہیں گے۔ دیکھئے انکار نہ کریں۔ خودداری اچھی چیز ہوتی ہے لیکن ایسے دوست جو بے غرض ہوں ان کی دل شکنی مناسب نہیں ہوتی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن.....“

”لیکن ڈیر نواز۔ میں کس بھری دنیا میں تھا ہوں۔ انسان خوشیاں خرید نہیں سکتا بس کبھی کبھو یونیورسٹی میں مل جاتی ہے تو اسے اٹھا لیتی ہوں۔ اگر تم نے منع کر دیا تو میں اسے ہوجاؤں گی۔“

”خاتون.....“

”موسیو نواز پلین“ اس نے التجا کی اور میں خاموش ہو گیا۔ بلکہ مجھے شرمندگی ہوئی کہ میں نے اتنی بڑی عورت سمجھا تھا۔ وہ تو میرے لیے فرشتہ ثابت ہوئی تھی۔ جس نے مجھے بے عزتی سے بچالیا تھا۔

میں شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ ”بہتر ہے خاتون سویتا۔ لیکن آپ تمنا کیوں ہیں؟“

”بے شمار لوگ تمنا ہیں۔ تم ہر ایک سے یہ سوال کرو گے؟“

”ہاں۔ لیکن تمنا کی مختلف وجوہات ہوتی ہیں۔ آپ کے شوہر والدین، بھائی بہن کوئی نند

”ہاں کوئی نہیں ہے۔“

”شوہر بھی نہیں؟“

”شادی ہی نہیں کی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تمنا ہوں۔“

”عجیب منطق ہے“ میں مسکرا کر بولا۔

”تم نے شادی کی ہے نواز؟“

”نہیں۔“

”وجہ پوچھ سکتی ہوں؟“ اس نے سوال کیا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”وجہ تو نامعلوم ہی ہے۔“

”اور شاید میرے سوال کا جواب بھی تمہارے پاس موجود ہے۔ اب انھیں یہاں سے کہیں اور سیر کریں۔ میں کافی کا ایک کپ لینے یہاں آگئی تھی۔“ اس نے اپنی بل کی رقم بھی ادا کرتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بلے وارڈ پک بش کے علاقے میں ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتی ہوں“ اس نے کہا اور ہم دو دو گھر نکل آئے۔ باہر گھر کے سبرنگ کی ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی جس کی چھت کھلی ہوئی تھی۔ اس نے لاک کھول کر دوسری طرف کا دروازہ بھی کھول دیا اور میں اس کے نزدیک آ بیٹھا۔

”زندگی میں کسی ساتھی کی کتنی اہمیت ہوتی ہے“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بولی۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں لوگوں سے بے تکلفی کی قائل نہیں ہوں۔ کبھی کوئی اسٹوڈنٹ بھی میرے فلیٹ تک نہیں آتا۔ ایک مخصوص زندگی، جانی پہچانی تمنا۔ اس تمنا میں کوئی تبدیلی کتنی خوشگوار لگتی ہے۔ اس کا احساس شاید میرے جیسی ہی کسی ہستی کو ہو۔ عام لوگ اس بات کو کیا جانیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ لیکن اس تمنا۔ اس معمول میں کوئی رخصت اندازی آپ گوارا کر لیتی ہیں۔“

”میری تمنا۔ بس میری بے بسی ہے، ورنہ کون تمنا رہنا چاہتا ہے۔“

”آپ شادی کیوں نہیں کر لیتیں۔ ابھی آپ کی عمر زیادہ نہیں ہوئی“ میں نے کہا اور وہ مسکرا دی۔

”بس امت نہیں ہوتی۔“

”کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے انتظام کر سکتی ہوں۔“

”کیسا انتظام؟“

”پولین اسٹیٹ پر ایسے شوروم ہیں جہاں روزانہ اجرت پر مختلف کاموں کے لیے لوگ رکھے جاتے ہیں۔ خاص طور سے ایسے لوگوں کے لیے بہت کارآمد جو غیر ملکی ہوں اور کسی حلوے کا شکار ہو گئے ہوں۔“

”اوہ۔ گویا بغیر کسی ضمانت کے ملازمت مل جاتی ہے۔“

”ہاں۔ بس صبح ہی صبح شوروم پر پہنچ جاؤ۔“

”اس اطلاع کے لیے شکر گزار ہوں۔“

”واقعی تم خوش نظر آنے لگے۔“

”خوشی کی بات ہے۔ اس طرح کم از کم پیرس میں زندگی گزارنے کے لیے کوئی سہارا تو مل جائے۔“

”چلو مجھے خوشی ہے کہ..... اوہ بارش ہونے لگی“ اس نے کہا۔ ایک پھوار ہمارے جسموں پر پڑی۔

”بلوں نے اچانک ہی برسا شروع کر دیا تھا۔“

”آؤ اب گھر چلیں“ اس نے تجویز پیش کی۔

”ہاں۔ یوں ہی رات ہو چکی ہے۔“ اور اس نے کار کا رخ بدل لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک گنجوں

علاقے میں داخل ہو گئی۔ پھر ایک مستقل پارکنگ میں اس نے اپنی کار پارک کی اور ایک عمارت کی طرف

بڑھ گئی۔

”عمارت سولہ منزلہ تھی۔ چھوٹی سی لیکن خوبصورت اور وہ اسی عمارت کی آٹھویں منزل پر لفٹ سے

باہر نکل آئی۔ لفٹ کے عین سامنے اس کا فلٹ تھا۔ اس نے پرس سے چابی نکالی۔ اندر داخل ہو کر روشنی کی

لورنجے آواز دی۔

”ارے باہر کیوں کھڑے ہو، اندر آؤ۔“

لور میں اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹا سا حسین فلٹ تھا جس میں صرف دو کمرے تھے اور کچن وغیرہ بھی۔

”یہ میری کائنات ہے“ سوچتا تھا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”لباس بھیک گئے ہیں۔ پہلے ان کے لیے کوئی بندوبست کیا جائے۔ آؤ“ وہ مجھے لے کر اپنے بند روم

میں داخل ہو گئی۔ اور میں نے تعرض نہیں کیا۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ لیکچر صاحبہ نے شادی بھی نہیں کی

ہے لور باہر بارش بھی ہو رہی ہے۔

لیکن بہر حال خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔ اس وقت تو باہر کی پوزیشن ضرورت سے زیادہ خراب

”دنیا سے خوفزدہ ہوں۔ نہ جانے میرے اندر کون کون سی خامیاں ہوں۔ نہ جانے کسی کو میرا

سکون کی یا نہیں۔“

”یہ صرف ایک خواب ہے۔ آپ اپنی فطرت سے ملنے جلتے کسی انسان کو.....“

”انسان ملیں تب نا۔ میرے اندر کیا کشش ہے کہ کوئی اپنا وقت برباد کرے“ اس نے کار

چھوٹے ڈکے سے سگریٹ کا ایک پیکٹ نکال لیا اور اس سے ایک سگریٹ نکال کر پیکٹ میری طرف

دیا۔

میں نے بھی ایک سگریٹ نکال لی اور اس نے اپنے ساتھ میرا بھی سگریٹ سلگا دیا۔ دریائے

کے گدلے پانی پر سورج کی کرنیں دم توڑ رہی تھیں اور رات کی تاریکی چھاتی جا رہی تھی۔ ہم اقل طور

قریب پہنچ گئے۔ انجمنہ نقل کے کمال کی تصدیق۔ انجمنہ لاکھ طائی فراٹک کی لاگت سے تعمیر شدہ۔ اور

چوراسی فٹ بلند ٹاور جس کا اوپری حصہ بالوں میں ڈھکا ہوا تھا۔

”اوپر چلو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا کریں گے۔ پیرس دھند میں ڈھکا ہوا ہو گا۔“

”دھند چیر کر بھاگتی ہوئی روشنیاں بے حد حسین لگتی ہیں۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم ستار

کے نزدیک ہوں اور زمین دیکھ رہے ہوں۔ آؤ“ اس نے کہا اور ہم لفٹ کی طرف بڑھ گئے۔ لفٹ کے

ٹاور کی آخری منزل پر پہنچا دیا اور تصور کی بلندیوں سے ہم نے زمین کی طرف بھاگنا ایک عجیب عالم تھا۔

”اور دونوں خاموش کھڑے رہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے نیچے آ گئے۔ رات خوب

تھی اور پیرس کی سڑکوں پر روشنیوں کے طوفان امنڈ رہے تھے۔ اور پھر سوچتا ہے کار اشارت کر کے

بڑھادی۔

نہ جانے کیوں وہ مجھے اچھی لگنے لگی تھی۔ اپنے چہرے سے مختلف عورت، خاموش خاموش سی۔

”اب کہاں چلیں؟“

”جہاں چاہو۔“

”تم اب بھی اداس ہو“

”بالکل نہیں۔“

”خاموش خاموش سے ہو۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”ہاں اداس نہ ہو، ورنہ تمہارے اندر انفرادیت نہیں رہے گی۔ ویسے آئندہ کے بارے میں

سوچا؟“

”ابھی تک کچھ نہیں۔“

”تمہارے لیے کیا کروں؟“ سوچتا ہے پوچھا۔
 ”ٹھیک ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد خشک ہو جائیں گے“ میں نے جواب دیا۔ سوچتا ہے
 لباس نکال لیا تھا اور پھر وہ مسکراتی ہوئی بولی:
 ”کیوں نہ آج ایک تجربہ ہی سعی۔“
 ”کیسا تجربہ؟“

”میرا کوئی لباس پہن لو۔ تمہارا لباس میں خشک ہونے کے لیے ڈال دیتی ہوں۔“
 ”اوہ نہیں سوچتا۔ یہ مناسب نہیں ہوگا۔“

”یہاں میرے اور تمہارے علاوہ کون ہے ڈارلنگ“ سوچتا کی آنکھوں کی رنگت بدلنے لگی تھی۔
 ”ٹھیک ہے لیکن مجھے پسند نہیں پلیر۔“
 ”پھر بھی میں تمہیں اس جھگے ہوئے لباس میں تو نہ رہنے دوں گی۔ اچھا تم پھر ایسا کرو کہ یہ چاروں
 پر کس لو اور لباس اتار دو۔ ہری اپ“ اس نے چاروں مجھے تھما دی۔
 مجھے ہنسی آ رہی تھی۔ ساری چالیں چل رہی تھی۔ ہر حال اس کی نیت ٹھیک نہیں تھی۔ اس
 اندازہ مجھے بخوبی ہو گیا تھا۔ میں نے چاروں اس کے ہاتھ سے کے لیا اور اسے بدن کے گرد لپیٹ کر لباس
 دیا۔ اس دوران میں نے اس کی طرف سے رخ بدل لیا تھا۔
 پھر جب میں اس کی طرف مڑا تو وہ شب خولی کا لباس پہن چکی تھی اور اس کی ڈوریاں کس ڈور
 تھی۔ لیکن یہ..... باریک لبوہ اس کے جسم کی حسین رعنائیوں کو اور اجاگر کر رہا تھا۔ یہ جسم پوشی کی
 جسم نمایاں کرنے کی کوشش تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے میرا لباس میرے ہاتھ سے
 لیا۔

”میں اسے ایسی جگہ پھیلا دیتی ہوں جہاں یہ خشک ہو جائے“ اس نے کہا اور کمرے سے باہر
 گئی۔
 میں کمرے کے درمیان کھڑا اس صورت حال پر غور کر رہا تھا۔ ہر صورت عورت تو میرے
 میں نئی نہیں تھی۔ جذبات و احساسات بھی وہی تھے لیکن اب ان احساسات میں ایک ضد بھی پیدا ہو
 تھی۔ جیگہ سے میں نے جو کچھ کہا تھا اس پر عمل کرنا چاہتا تھا اور اندر سے ایک عجیب سی قوت مجھے اس
 پر اکسار رہی تھی۔ چنانچہ میں خود کو پرسکون کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ چاروں میں نے اس انداز میں لپٹا
 تھی کہ میرے جسم کا کوئی حصہ نمایاں نہیں تھا۔ تب سوچتا اندر آگئی۔
 ”کیا پوچھ گئے؟“ اس نے چند ساعت کے بعد پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے ہم بہت کچھ کھاپی چکے ہیں۔ اب اس کی ضرورت تو نہیں رہی۔“
 ”اوہ۔ یہ کیسے ممکن ہے کچھ تو۔۔۔۔۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ ایک الماری کے نزدیک پہنچا۔

”میں نے اپنے بارے میں بتا چکی ہوں۔ میرا پروفیشن دراصل کچھ ایسا ہے کہ میں دو سروں سے
 الگ تھلک ہی رہتی ہوں۔ میرے جاننے والوں میں زیادہ تر میرے طالب علم ہوتے ہیں یا پھر پروفیسرز
 ہیں۔ لیکن ان کے سامنے خود کو اٹھائی خطا رکھنا ہوتا ہے اور پھر میں خود اس طبیعت کی مالک ہوں کہ
 ان سے الگ تھلک رہنا زیادہ پسند کرتی ہوں۔ ہاں بعض اوقات جب ذہن میں زندگی جاگتی ہے تو یہ
 اس ہوتا ہے کہ میں کس قدر تنہا ہوں۔ اس تنہائی کا ساتھی میں نے کبھی کسی کو نہیں بنایا مگر نواز، لیکن
 آج میں تمہارے قریب ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم مجھ سے انتہا برتا چاہتے ہو“ اس نے اس
 میں کہا اور میں گہری سانس لے کر اسے دیکھنے لگا۔ بے وقوف عورت مجھے چکر میں لا رہی تھی۔
 ”یہ ٹھیک ہے مس سوچتا لیکن آپ جس پروفیشن سے منسلک ہیں وہ بڑا مقدس ہے اور جب تک
 ان کے قضاے پورے نہ کرے انسان کسی مقدس پیشے سے وابستگی کا حق ادا نہیں کر سکتا۔“

”مقدس۔ مقدس“ یہ ساری باتیں اس وقت کی ہیں جب انسان انسانیت سے بڑھ کر کچھ اور بننے کی
 قائل کر رہا ہو۔۔۔۔۔ میں انسان ہوں، ایک کمزور انسان اور میں چاہتی ہوں کہ میری تنہائی میں کچھ
 پیدا ہو۔ میں ان ریگینیوں کو پیدا کرنے سے قاصر ہوں۔ لیکن اگر کوشش کرتی ہوں تو تم جیسے

میرے بدن پر لپٹی ہوئی چادر کو اپنی مٹھیوں میں جکڑ لیا۔ کھڑے ہو جاؤ۔۔۔۔۔ نکل جاؤ یہاں سے۔ اس نے مجھے دروازے کی جانب دھکا دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک ہے۔ بس سویتا میں چلا جاتا ہوں“ میں نے کہا اور دروازے کی جانب مڑ گیا۔ ”میرا لباس کمال ہے؟“

”ہیٹ آؤٹ“ وہ حلق پھاڑ کر دھاڑی۔

”میرا لباس“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور سویتا جھلائے ہوئے انداز میں ایک طرف بڑھ گئی۔ پھر اس نے میری ایک دراز سے پستول نکل لیا۔

”نکل جاؤ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گی۔“

”وہ گویا تمہاری چادر میں“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور سویتا نے اندھا دھند ایک فائر جھونک دیا۔

”میں اس کی طرف پلانٹ میرا خیال تھا“

”میں کہتی ہوں فوراً یہاں سے نکل جاؤ“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں نے گردن ہلا کر ایک جگہ مل گیا۔

اب کچھ نہ کچھ کرنا ہی تھا۔ مجبوری تھی۔ اس انداز میں تو گھر سے باہر جانیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں دروازے کی جانب پھار اور دروازے کے باہر قدم رکھ دیا۔ مجھے یقین تھا کہ سویتا دروازے کے نزدیک آئے گی اور جو بھی وہ دروازے کے نزدیک آئی، میں نے دروازہ پوری قوت سے اندر دھکیلا۔ سویتا کے حلق سے

”تھوڑی سی آواز“ میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے اس ہاتھ پر اپنا پاؤں رکھ دیا جس پر پستول دبا ہوا تھا۔ پھر دوسرے پاؤں کی ٹھوکرنے پستول کو دور پھینک دیا۔ میں نے جھک کر سویتا کے بال پکڑے اور اسے گھسیٹ لیا۔ پھر ایک گھونٹہ میں نے اس کی پشت پر رسید کیا۔ میرے دوسرے ہاتھ نے اسے دینا دھنیا سے بے خبر کر دیا تھا۔ تب میں نے دروازہ بند کیا اور اپنے لباس کو تلاش کرنے لگا جو

میں جاتے ہیں۔ پلیز نواز! تھوڑی سی“ اس نے التجائیہ انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ

”اگر میں تمہاری بات مان سکتا تو مجھے بے حد خوشی ہوتی سویتا لیکن میں سختی سے اپنے عمل پر

”اچھا“ اس نے اپنے گلاس کی بجی ہوئی شراب حلق میں اندھیل لی اور پھر اٹھ کر ایک کونے

”میں“ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ ”اگر تم پسند کرو تو میں ڈرائنگ روم میں

”یہ موسم تمہارے اوپر عجیب انداز میں اثر کر گیا ہے۔ ایک اچھے دوست کا کام یہ ہے کہ

”کیا بیکو اس لگا رکھی ہے۔ بھٹکا ہوا وقت۔۔۔۔۔ بھٹکا ہوا وقت کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ اس نے

”سویتا تم مجھے یہاں مہمان بنا کر لائی ہو۔“

”ہاں تو پھر؟“

”بہتر یہ ہے کہ یہ رات مجھے بسر کر لینے دو۔ اور اگر مناسب نہیں سمجھتی ہو تو میں یہاں

”کمال جاؤ گے“ باہر بارش ہو رہی ہے۔“

”ہاں لیکن اگر تم نہ ملتیں تو میں اسی بارش میں کہیں ہوتا۔ مجھے اس کی قطعی پرواہ نہیں ہے۔“

پھر ایک کار کی روئیاں نظر آئیں۔ رفتار بے حد تھی اور پھر وہ میرے قریب آکر رک میں چونک پڑا۔

”سنو نواز۔۔۔ سنو“ کسی نسوانی آواز نے مجھے پکارا اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ میں نے نہیں آیا تھا کہ یہ کون ہو سکتا ہے۔ بہر حال میں نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔ تب کار کا دروازہ کھلا اور سیاہ اور کوٹ اور زنہ ہیٹ میں ملبوس کوئی باہر نکل آیا۔ وہ میرے پانچ گیا اور پھر میرے مقابل آیا۔ ”آؤ نواز میرے ساتھ آؤ پلیز“۔

”کون ہو تم؟“

”میرا۔۔۔ میرا ڈائسلنگ“۔ اب ملا اور اب میں اسے پہچان گیا۔

”لوہ“۔ میرا خیریت۔ آپ ان سڑکوں پر کون سا وقت؟ میں نے سکون سے پوچھا۔

”ہل۔ آؤ“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کہل؟“

”پلیز نواز، آؤ۔“

”سوری۔ میں یہاں کافی آرام سے ہوں۔“

”نواز“ تمہیں اپنے مذہب کی قسم میرے ساتھ آؤ۔ میری ذات سے تمہیں کوئی تکلیف نہیں گی۔ کوئی ایسا کام نہیں ہو گا جو تمہاری مرضی کے خلاف ہو یا جس سے تمہاری ذات پر کوئی ضرب پڑتی ہو۔

”ہوں۔ وعدہ۔“

”خلوص دل سے“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ ”کار میں داخل ہو کر غام رہنا کوئی گفتگو مت کرنا“ اس نے کہا اور مجھے تعجب ہوا۔ میں کار میں بیٹھ گیا اور میرا نے کار اشارت کر آگے بڑھا دی۔

میں نے اس کی ہدایت کے مطابق خاموشی ہی اختیار کی تھی اور کار سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ پھر چھوٹی سی قیام گاہ کے سامنے اس نے کار روک دی اور نیچے اتر آئی۔ مجھے بھی اس نے کار سے اترنے کا کیا تھا۔

کار لاک کرنے کے بعد وہ آگے بڑھ آئی۔ میں نے اب بھی اس سے گفتگو نہیں کی تھی۔ یعنی پانسہ پلستان کے کلونٹر پر پہلی روشنی کے نیچے ایک موٹی بوڑھی عورت اونگھ رہی تھی۔ میرا نے کھٹکھٹایا اور وہ چونک پڑی۔

”اوں“ اس نے بھاری آواز میں کہا۔

”کمرہ چاہیے۔“

”ڈیل؟“ بوڑھی نے رجسٹر سامنے سر کالیا۔

”ہل۔“

”بوڑھی ہل پوائنٹ کو زبان سے لگا کر بولی۔

”مسٹر اینڈ مسز ڈینس“ میرا نے جواب دیا اور بوڑھی نے نام لکھ لیا۔

”روم نمبر سات۔“ تیس فراک روزانہ۔ پانچ فراک غسل کے لیے“ اور میرا نے کچھ نوٹ نکل کر کے سامنے رکھ دیے۔

”نی اللل ایک ہفتے کے لیے۔ اس میں توسیع حسب ضرورت اور یہ تمہارا انعام“ اس نے ایک دس ایک کا نوٹ الگ سے اس کے سامنے رکھ دیا اور بوڑھی موب ہو گئی۔

”میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔ اس وقت سارے فرائض مجھے انجام دینا ہوتے آئے۔“ وہ جھد کر کلونٹر کے پیچھے سے نکل آئی۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے کمرے میں تھے۔ یہ سارے کھیل مجھے بہت دلچسپ لگ رہے تھے۔

”میرا نے میری طرف دیکھا تو میں مسکرا دیا۔

”آپ بیٹھے ہوئے ہیں مسر نواز۔“

”چنانچہ لباس تبدیل کر لوں؟“

”ممکن نہیں ہے لیکن ٹھہریے۔ میں آتش دان گرم کر دوں“ وہ آتش دان کے قریب پہنچ گئی اور اسے آتش روشن کرتے دیکھ رہا تھا۔

”آئیے۔ براہ کرم اس کے سامنے آجائیے۔“

”شکریہ“ میں نے کہا اور اس کے سامنے آ بیٹھا۔ میرا نے بھی ایک کرسی میرے قریب تھیں لی

”آپ کا کیا حکم ہے میرا؟“ میں نے پوچھا۔

”براہ کرم اس انداز میں گفتگو نہ کریں۔ میں آپ کی عزت کرتی ہوں“ وہ بولی۔

”اس کے عوض مجھے کیا پیش کرنا ہو گا؟“

”آپ مجھے ذیل کرنے پر تلے ہی ہوئے ہیں تو آپ کی مرضی۔ میں جاؤں؟“

”دل تو چاہتا ہے کہ آپ سے بہت سی گفتگو کروں۔“

”ایسی ہی طنز یہ گفتگو؟“

”تب موضوع آپ ہی بتادیں۔“

”میرے پاس کوئی موضوع نہیں ہے۔“

”اچھا لیکن بتادیں کہ آپ نے یہ کرم فرمائی کیوں کی؟“

”آپ کے کردار سے متاثر ہو کر۔“

”ہیں۔“

”نکل کر کہاں جاؤں گا؟“

”اس وقت سے جب سے آپ وہاں سے نکلے ہیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”جنگ نیم پاگل ہے اور اس کا مطلب یہی ہے کہ آپ اگر کوئی عام انسان ہوتے تو شاید وہ آپ

نہ نہ دیتے۔ لیکن جو شخص ڈوڑو جیسے آدمی کو ہلاک کر دے وہ ان کی نگاہوں میں کوئی عام آدمی ہے۔

4

”لیکن وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”ظاہر ہے۔“

”آپ کو اپنے ساتھ شریک کرنا۔ وہ آپ کو اپنے مسلک کا قائل کرنا چاہتے ہیں۔“

”آپ ان کے مسلک میں شامل نہیں ہیں؟“

”ہرگز نہیں۔“

”پھر آپ ان کے ساتھ کیوں ہیں؟“

”اپنی مجبوری بتا چکی ہوں۔“

”یعنی وہ لپانج لوان۔“

ہیں۔
”لکھو۔“

”فوالہ، مہ، نہس، مہ“

”اوہ۔ اور ان کی کفالت؟“

”بخوبی ہو رہی ہے۔ اسی لیے

”ایک طرح سے آپ کی مجبوری آپ کو ان کے ساتھ رکے

”ہاں۔ ان کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“

”افسوس ہوا۔ خیر، تو کیا آپ نے میرے سر

”نہیں۔ ان کی ہدایت تو یہ ہے کہ آپ کو زندگی کے کسی متن میں کامیاب نہیں ہوا۔“

کو ہر طرح سے مجبور کیا جائے کہ آپ برائی لریں۔

”پھر آپ نے ان سے بعثت کیوں کی؟“

”بہت ساری باتوں کو عام لوگوں سے پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔“

”تو سوچتا کا مشن کیا تھا؟“

”یہی کہ آپ کو اپنے جال میں پھانس لے اور آپ کی تمام تصویروں وہاں ریکارڈ کی جاسکیں۔
ذریعے آپ کو بتایا جائے کہ آپ کے خیالات و افکار غلط ہیں۔ قدم قدم پر برائیاں ملتی ہیں اور ان سے
انسان کا پچتا بے حد مشکل ہے۔ وہ آپ کو مجبور کرنا چاہتے ہیں کہ آپ برے راستوں پر چل
پلا خروہ آپ کو قائل کر کے اپنے میں شامل کر لیں۔“

”خوب۔ تو سوچتا کے ہاں جو کچھ ہوا اسے با آسانی دیکھا جاسکتا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ نہ صرف وہ دیکھا گیا بلکہ اس کی تمام تصویروں بھی ان کے پاس موجود ہوں گی۔“

”آپ اس وقت کہاں تھیں؟“

”وہیں۔ اسی جگہ جہاں یہ تمام تصاویر کھینچی جا رہی تھیں۔“

”پھر اس کے بعد؟“

”ہاں۔ جینگو کی یہی عادت ہے اور آپ نے تو اسے وہ نقصان پہنچایا جو اس نے اپنی تمام زندگی میں
بھی اٹھایا ہو گا۔ چنانچہ وہ خاص طور سے آپ پر نگاہ رکھے ہوئے ہے۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے۔ بہر حال، میں نے گردن ہلائی۔ آپ کے اس احسان کا میں شکریہ بھی ادا
ہیں کروں گا۔ ہاں آپ کی یہ کوشش میرے عزائم میں بہت بڑی معاونت ہے۔“

”بار بار اس کا ذکر نہ کریں نواز صاحب۔ میں جو کچھ کر سکتی ہوں، وہ میں نے کیا ہے اور آپ براہ
دم میری طرف سے یہ رقم رکھ لیں۔ اس وقت میرے پاس صرف یہی ہے۔ اس سے زیادہ میں آپ کو
برائے دے سکتی۔ ویسے آپ انتہائی کوشش کریں کہ آپ اپنے آپ کو ان نگاہوں سے پوشیدہ رکھ سکیں۔“

”میں زندگی بھر آپ کا احسان مند رہوں گا مس میرا۔ لیکن چند سوالات اور بھی ہیں۔“

”جی جی فرمائیے۔“

”آپ اب یہاں سے واپس جا کر انہیں اطلاع دیں گی؟“

”واپس جانا نہیں بلکہ ٹیلی فون پر۔“

”اور میں یہاں سے چلا جاؤں؟“

”ہاں یہ بوڑھی عورت انہیں بتائے گی کہ آپ اس کمرے میں مقیم تھے۔“ میرا نے کہا۔

”لیکن میرے خیال میں آپ ایک غلطی کر چکی ہیں۔“

”کیا؟“

”آپ نے مسٹر اور مسز ڈیل کے نام سے یہ کمرہ حاصل کیا ہے۔ یہ مسز ڈیل کون ہوگی؟“

”لوہ۔“ میرا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔ وہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔ پھر بولی ”یہ تو
فی غلطی ہو گئی۔ مجھے آپ کے ساتھ کمرے تک نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”خیر آپ فکر مند نہ ہوں۔ آپ صرف انہیں یہ اطلاع دیں کہ میں اس کمرے میں مقیم ہوں اور
اس وقت تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک کہ ان کے دوسرے آدمی یہاں تک نہ پہنچ جائیں۔“

”تب پھر آپ ان کی نگاہوں میں ہی رہیں گے۔“

”ہاں۔ بہر صورت آپ نے میری جو مدد کی ہے، اگر زندگی میں اس کا موقع ملا تو کبھی نہ کبھی اس کا
پہلو لے کر کوشش ضرور کروں گا۔ نہ کر سکوں تو آپ مجھے معاف کر دیں۔ باقی جہاں تک ان لوگوں کا
قہر ہے تو میرا، میں آج جب نیکیوں کا مسافر ہوں اور سیدھے راستے کی تلاش میں ہوں، راہ حق پر چلنا چاہتا

”اس کے بعد میری ڈیوٹی کا وقت تھا۔ چنانچہ میں وہاں سے چل پڑی۔ وہاں سے واپس آ کر
ان لوگوں سے چارج لیا جو شروع سے آپ کی نگہبانی کر رہے ہیں۔ اب مجھے ہدایت ہے کہ آپ کی
کروں۔ صبح کو بیٹنی طور پر کچھ اور کاروائیاں عمل میں آئیں گی۔“

”تب تو مس میرا آپ نے میرے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“

”نہیں مسٹر نواز۔ میں نے آپ پر احسان نہیں کیا۔ البتہ میں اخلاقی و فرائضی ضرور پورا کر رہا
ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ مس میرا۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں خود بھی اچھے راستوں کا راہنما
ہوں۔ برائیوں کے بہت سے پہلو میں نے اپنائے ہوئے تھے۔ بلکہ یوں سمجھا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ
ساری زندگی برائیوں ہی میں گزری ہے۔ میں اگر جینگو کے خلاف اٹھ کھڑا ہوں تو جینگو کو ناکوں پہنے
دوں۔ میں اسے اس حد تک زچ کر دوں کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے۔ لیکن میں نے نہ جانے کس جذبہ
تحت اپنا راستہ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتا ہوں مس میرا کہ..... اب سکون کے راستے اپنا
نروان کا ساتھی بن جاؤں۔ مذہب کے بارے میں میں نے کبھی اتنی شدت سے نہیں سوچا تھا۔ یعنی نہ
سے وہ میرے ذہن میں اب آیا ہے۔ میں جینگو اور ترو کا کھٹکست دینے کا خواہش مند ہوں۔“

”میری رائے ہے مسٹر نواز کہ آپ ان کی نگاہوں سے اوچھل ہو جائیں اور جس وقت بھی
ملے فرانس سے نکل جائیں۔ ہاں چند باتوں کو ضرور ذہن میں رکھیں۔“

”ابھی فرانس سے نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ پہلے اس کوشش میں اپنا پورا پورا وقت
کریں کہ آپ انہیں چمکے دے سکیں۔ آپ جس طرح بھی ان کی نگاہوں سے اوچھل رہے ہیں۔“

”ابھی فرانس سے نکل جائیں۔ ہاں چند باتوں کو ضرور ذہن میں رکھیں۔“

”ابھی فرانس سے نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ پہلے اس کوشش میں اپنا پورا پورا وقت
کریں کہ آپ انہیں چمکے دے سکیں۔ آپ جس طرح بھی ان کی نگاہوں سے اوچھل رہے ہیں۔“

”میں آرام سے کار میں سو جاؤں گی۔ صبح کو اٹھوں گی اور انہیں اطلاع دے دوں گی۔ کیونکہ اس سے بہتر نگرانی کسی نے کبھی نہ کی ہوگی“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ مجھے بھی ہنسی آگئی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے۔ بہر حال جیسا آپ پسند کریں۔ میں آپ کو یہ دعوت نہ دوں گا کہ آپ رات بھی اسی کمرے میں گزاریں۔ یہ کسی بھی صورت میں مناسب نہ ہوگا۔“

”ہاں میں بھی اسے مناسب نہیں سمجھتی“ میرا نے جواب دیا اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”میری تمام اچھی خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔ خدا آپ کو کامیاب کرے“ اس نے بڑے غلوں سے کہا اور پھر اس نے اپنا پرس میرے سامنے خالی کر دیا۔ خاصی رقم تھی۔ میں نے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”یہ رقم کس حیثیت سے؟“

”نیکلی کے راستوں کے مسافر کے لیے میری طرف سے حقیر سا زائرہ۔ آپ اسے کبھی اپنے ذہن پر بوجھ نہ سمجھیں“ میرا نے بڑی لجاجت سے کہا۔

”میں آپ کا ممنون ہوں میرا“ میں نے نہایت غلوں سے کہا۔ اس عورت کے ایثار نے میرے دل میں اس کے لیے بڑے تشکر اور تقدس کے جذبات موجزن کر دیے تھے۔ میں اسے ممنون نگاہوں سے جاتے دیکھا۔

میرے نکل گئی۔ میرے ذہن پر میرا کے کردار نے گہرا نقش چھوڑا تھا۔ ایک ایسا نقش جس میں تازہ تاثیر تھا۔ گناہوں کے سمندر سے گہرا وہ ایک پھولوں بھرا مقدس جزیرہ محسوس ہو رہی تھی۔ میں بستر پر لیٹ کر ایک نیند کا دور دورہ نہ نہیں تھا۔ اب میرا ذہن بے شمار منصوبے تراشنے میں مصروف ہو گیا۔

مجھے آج اپنی صلاحیتوں کو پھر آواز دینی پڑ رہی تھی۔ ہاں رنگ بدلا ہوا تھا۔ میں تعلیم یافتہ تھا۔ مذہب کو میں نے ذہن سے کھینچ پھینکا تھا۔ لیکن اتنا جانتا تھا کہ نیکی کے لیے تلوار بھی اٹھانی پڑے تو گریز نہیں کرنا چاہیے۔

میرا نے ایسے وقت مجھے سہارا دیا تھا جب میں بے رحم دشمنوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور تنہا تھا۔ لیکن اب میں خود کو تنہا محسوس نہیں کر رہا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میرے دل کو جو سکون اس وقت مل رہا تھا، میں ہمیشہ اس سے محروم رہا تھا۔ حقیقی سکون کا احساس ہوتے ہی مجھے نیند آگئی۔ دوسری صبح میں کافی دیر سے جاگتا تھا۔

موٹی عورت ابھی موجود تھی۔ لیکن رات کے جاگنے کے آثار اس کے چہرے پر نمایاں تھے۔

”میری ڈیوٹی تو ختم ہوگئی۔ تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”صبح ہی صبح ناشتے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”ناشتہ کرو گے؟“

ہوں، تو ایک بار پھر اپنی اسی پچھلی زندگی میں آ جاؤں گا لیکن اس بار میرا مقصد دوسرا ہوگا۔ میں نہیں زندگی کے ان ہنگاموں کو دوبارہ اپناؤں۔ لیکن اب ان کی نوعیت بدلی ہوئی ہے۔ اب میں اپنے مذہب محافظ کی حیثیت سے ان کے سامنے آؤں گا اور اپنی وہ صلاحیتیں اچھائی کے لیے کام میں لاؤں گا جن پر تک برائیاں کرتا رہا ہوں“ میں نے کہا۔

”آپ ان سے مقابلہ کریں گے؟“

”ہاں کوشش کروں گا“ میں نے کہا اور میرا گردن ہلانے لگی پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا

”لیکن مسٹر نواز، میرا خیال ہے کہ آپ زیادہ ان جھگڑوں میں نہ پڑیں۔ اگر آپ سیدھے ان کے مسافر ہیں تو کوئی بہتر راستہ تلاش کر لیں۔ ان ہنگاموں سے نکل جانا ہی..... بہتر ہوگا۔ وہ لوگ زیادہ ہیں۔ شیطان کے ہاتھ یوں بھی..... بے ہمت ہیں۔“

”میری جنگ شیطان سے ہے، آپ باطل فکر مند نہ ہوں۔“

”میں اس سلسلے میں آپ کی کماؤد کر سکتی ہوں؟“

”بس کچھ نہیں۔ سوائے اس کے کہ آپ کو کسی طرح اس ہنگامے میں ملوث نہ کریں۔“

”میرا مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”مسٹر نواز آپ کو علم ہے کہ میں بھی اپنی مجبوریوں کے تحت ان لوگوں میں پھنسی ہوئی ہوں۔“

اگر مجھے اپنے لواحقین کا احساس نہ ہوتا تو میں کبھی ان کا ساتھ نہ دیتی۔ خود مجھے جان سے ہاتھ کیوں پڑتے۔ لیکن میری بد بختی میرے پاؤں کی زنجیر بن گئی ہے۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ ان کے ہاں ہر صورت آج تک ضمیر کے خلاف جو کچھ کرتی رہی ہوں، اگر اس کی تلافی کے لیے کوئی نیکی ہے، بھی ہسکار کر دے تو مجھے کوئی دکھ نہیں ہوگا۔ ہر چند کہ میں بزدل نہیں ہوں۔ تاہم میں کھلم کھلا خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اس کی وجہ آپ کو معلوم ہے۔ میں کسی طور اس سلسلے میں خود کو کمر لگوں گی۔ لیکن براہ کرم آپ انتہائی کوشش کریں کہ آپ ان کی نگاہوں سے دور رہ سکیں۔“

”میں آپ کے اس غلوں اور محبت کی ہمیشہ قدر کروں گا“ میں نے جواب دیا۔

”تو میں اب چلتی ہوں۔“

”کہاں جائیں گی آپ؟“

”بس نیچے، اپنی کار میں رات گزاروں گی۔“

”اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہیں بیٹھیں۔ نیند تو مجھے بھی نہیں آئے گی اور آپ کو بھی۔“

رات بھر جاگتا ہوگا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے“ وہ مسکرائی۔

”کیوں؟“

”ضرور کروں گا۔ لیکن ایک بات بتاؤ مس“
”جی۔“

”میری بیوی ناراض ہو کر چلی گئی ہے۔ میں آج ہی یہ جگہ چھوڑنا چاہتا ہوں۔“
”تو چھوڑ دو۔“

”تمہیں ایک ہفتے کا کر ایہ ادا کیا گیا ہے۔“
”وہ تمہیں واپس مل جائے گا۔“

”شکریہ!“ میں نے دن فرائک کا ایک نوٹ بوڑھی کو دے دیا اور اس نے مسکرا کر میرا شکریہ ادا کیا۔

”میں تمہارا لے ناشتہ بھجوا دوں۔ کیا کھاؤ گے؟“

”جو کھلاؤ“ میں نے کہا اور بوڑھی مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے نہایت عمدہ ناشتہ بھجوا دیا جس سے اچھی طرح انسان کے کے میں نے بوڑھی سے حساب کتاب کیا اور ہوٹل سے باہر نکل آیا۔

”میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں لیکن دور دور تک کوئی نظر نہیں آیا۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ میرے پیچھے کوئی نہ ہو لیکن ان لوگوں نے کمال ہوشیاری سے کام لیا ہو گا۔ کلنی دیر تک میں تعاقب کے بارے میں اندازہ نہیں لگا سکا۔

کاکو روچوک سے سکندر سوم کے مشہور پل تک آیا۔ ساری دنیا اپنی اپنی مصروفیات میں مشغول تھی۔ جوڑے ایک دوسرے میں گم یہ بھولے ہوئے تھے کہ انہیں دیکھنے والے بھی موجود ہیں۔ دریا کے پار نیولین کا مقبرہ دکھائی دے رہا تھا۔ کلیسائے سیکرے کے سفید گنبد اور نہ جانے کیا کیا؟

پھر لودر کے عجائب گھر کے قریب میں نے ان دونوں کو دیکھ لیا جو میرے تعاقب میں تھے۔ پہچان اس لیے گیا کہ پہلے بھی ایک بار ان کی صورت دیکھ چکا تھا۔

یہی دونوں ہیں یا کوئی اور بھی۔ میں نے سوچا اور ان دونوں کے بارے میں اندازہ لگانے کے لیے طویل فاصلہ طے کیا۔ کلیسائے فورتزیم کے خوبصورت مینار نظر آرہے تھے۔ پھر وہاں سے پھولوں کے بازار میں نکل آیا۔

وہی دونوں میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ کسی اور کو نہیں دیکھا تھا۔ اب تک چونکہ میں نے پیدل سفر کیا تھا، اس لیے وہ بے چارے بھی پیدل ہی میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ جب مجھے پوری طرح یقین ہو گیا کہ وہ دونوں ہی میرے پیچھے ہیں اور کوئی نہیں ہے تو میں نے انہیں چکمہ دینے کا منصوبہ بنایا۔ اور اس خیال کے تحت میں ایک چوڑی سڑک پر آ نکلا۔ وہ دونوں ہوشیاری سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔

میری نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ ان کا فاصلہ سو گز سے زیادہ تھا اور میں بار بار کھتب میں کچھ رہا تھا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دور سے ایک خالی ٹیکسی آتی نظر آئی۔
جونہی ٹیکسی میرے قریب پہنچی، میں نے اسے آواز دی اور ٹیکسی رک گئی۔ میں جلدی سے عقبی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور ٹیکسی چل پڑی۔

”ایفل ٹاور“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھادی۔ میں نے انہیں بے دواسی کے عالم میں دوڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن دونوں بے چارے مارے گئے تھے۔ نہ جانے انہوں نے اپنی کار کہاں چھوڑی تھی۔

پھر میں انہیں اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظر آئے۔ وہ بری طرح تمللارہے تھے۔
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایفل ٹاور پہنچ کر میں اتر گیا۔ اور ڈرائیور کو بل ادا کر کے ایک طرف چل پڑا۔ میں انہیں کامیاب ڈانچ دے آیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اب میں ان کی نگاہوں سے دور ہوں۔

میں بہت خوش تھا۔ پھر میں نے بازار کھنگالنے شروع کر دیے اور اپنے مطلب کی ایک دکان میں داخل ہو گیا۔ یہاں میک اپ کا سلمان موجود تھا۔ میں نے اس دکان سے کافی سلمان خریدا اور وہاں سے نکل آیا۔ سلمان میں آئینہ بھی موجود تھا۔ میں بیگ سنبھالے ایک اور دکان میں داخل ہوا۔ یہاں سے میں نے ایک عجیب طرز کا لباس خریدا۔ بہر حال میں اپنے لیے ایک راستے کا انتخاب کر چکا تھا۔ اس طرح کہ میں ان سے دور بھی نہ رہوں اور اپنا کام بھی کر تا رہوں۔ ایک پارک میں بیٹھ کر میں نے پیکٹ کھول لیا اور آئینہ سامنے رکھ کر میک اپ کرنے لگا۔ ایک ہی راستہ تھا میرے لیے۔ بال بکھرائے ہلکی سی وگ لگائی اور چہرے پر بے ترتیب جھانڑیاں لگائیں۔

پھر پھولوں کے ایک کچے کے پیچھے جا کر میں نے اپنا لباس اتار کر نیا خریدا ہوا لباس پہن لیا۔ کیونس کی جیکٹ جس پر چمڑے کے پھول بنے ہوئے تھے اور کسی بوڑھے فرانسیسی کی چست پتلون جو میرے جسم پر فٹ آئی تھی۔

جوتے وغیرہ کے تسمے کس کر میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور پھر کپڑے، آئینہ اور میک اپ کے سلمان کا پیکٹ بنا کر ایک کچے میں چھینک دیا۔ اب میں ایک مکمل بیسی نظر آ رہا تھا اور بظاہر اپنی اوقات پر اگیا تھا۔

نیولین پل کے ساتھ بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے شوروم میں میں نے سازوں کی دکان تلاش کی۔ بے گاری میرا نے میری جس انداز میں مدد کی تھی، میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اب بھی اس کی دی ہوئی رقمیں سے میرے پاس خاصی رقم موجود تھی۔ کیونکہ میں نے پوری کفایت شعاری سے کام لیا تھا۔
”اسی فرائک کا ایک خوبصورت گٹار میں نے سازوں کی ایک دکان سے خریدا اور اسے گلے میں ڈال



”یہ تو بڑی مشکل بات ہے۔ دوسری نے پریشانی سے کہا اور پھر گردن جھٹک کر بولی ”اوسنہ یہ
”کاپورا میرا ہے۔ بس تم یہاں سے دفعان ہو جاؤ۔“

”جو مت یہ میرا ہے۔ اے اوسر آؤ، میرے ساتھ چلو“ پہلی لڑکی میری طرف بڑھی لیکن میرے
چہرے سے قبل ہی دوسری نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑ لی اور پھر دونوں میں فری اٹاٹاٹا ہونے لگی۔ وہ وحشی
لوگوں کی مانند ایک دوسرے سے لڑ رہی تھیں۔ چند ہی ساعت میں ان کے لباس تار تار ہو گئے اور وہ تقریباً
برہنہ ہو گئیں۔ بال اکھڑ گئے تھے اور چروں پر خراشیں نظر آرہی تھیں۔

لوگ ان کے گرد جمع ہونے لگے اور میں گٹار اٹھا کر وہاں سے کھٹک لیا۔ پھر ایک نیپٹا پر سکون
کرٹے میں، میں نے رات گزار دی۔ لڑکیوں کا ہنگامہ نہ جانے کب تک جاری رہا تھا۔
دوسری صبح بینکر نے خود ہی مجھے تلاش کر لیا ”اوسر ڈیر، تم کہاں چلے گئے تھے؟“
”ہیں ہوش نہ رہا تھا۔ اوسر آگیا۔ تم بھی تو۔۔۔۔۔“

”ہاں رات کو تم نے خوب سلا باندھا۔ بے شمار لوگ تمہاری تعریف کر رہے تھے۔ دو لڑکیاں شاید
نہارے لیے لڑ پڑی تھیں۔“

”ہاں وہ مجھے تقسیم کرنا چاہتی تھیں۔“

”تو کرنے دیتے تھے۔ یہ سب تمہارے گٹار کا کمال ہے۔ بلاشبہ تم بے مثال موسیقار ہو۔ واہ واہ۔ میں
تمہاری دو بی بیوں کو ہوں۔ ارے ہاں ناشتے کے لیے کچھ پیسے ہوں گے تمہارے پاس۔“

”ہاں۔ میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”تو آؤ نا“ بینکر بولا اور پھر ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کہا ”اگر تم کمانا چاہو تو آج شام ہم کا کورا چوک
پر گٹار نواری کا مظاہرہ کریں۔“

”میرے پاس کتنی پیسے ہیں۔ جب ختم ہو جائیں گے تب دیکھا جائے گا۔“

”تب ٹھیک ہے، تم تو سونے کی کان ہو“ بینکر خوشامدانہ انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر بولا ”اب کیا پروگرام
ہے۔“

”تم بتاؤ۔“

”آرام کریں گے۔ میری نیند تو پوری نہیں ہوئی۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ میں خود بھی کسلندی محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ ہم نے ایک گوشہ
تلاش کیا اور آرام کرنے لیٹ گئے۔ کیا خوب زندگی تھی۔ لیکن میں نے خود کو ہر رنگ میں رنگنے کا علوی کر
لیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں سو گیا۔

اور پھر آنکھ کھلی تو سہ پہر کے تین بج رہے تھے۔ آسمان بالوں سے ڈھکا ہوا تھا اور فضا میں خنکی آگئی
تھم میں نے بینکر کو دیکھا وہ موجود نہیں تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ آگیا۔ اس کے ہاتھ میں

سگریٹ پلاتا رہا اور بینکر کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ میں نے چالاکی سے خالی سگریٹ بھی اپنے پاس
تھے۔ چنانچہ جس بھرے سگریٹ وہ پیتا رہا اور میں نے کئی خالی سگریٹ پھونک ڈالے۔

”بہی خوش و خروش میں تھے۔ تب بینکر نے ایک مستانہ نعرہ لگایا اور میری طرف جھٹک کر بولا
”دوست“

”ہوں۔“

”تمہارا گٹار کس خاموش ہے، سناؤ۔ ایک نعرہ سناؤ اور روح میں آگ لگا دو۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا اور گٹار کے تار چھیڑ دیے۔ اور پھر یہ سرائیک خوبصورت نغمے بنے۔

مجھے اس فن نے میرا جتنا ساتھ دیا تھا کسی اور نے نہیں دیا تھا۔ یہی میرے گرد و رقص کرنے لگا۔
جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ بے خود ہونے لگا تھا۔ بینکر کئی بار مجھے چوم چکا تھا۔

اور پھر وہ غمگین ہو گئے۔ میں بھی تھک گیا تھا۔ میں نے گٹار بند کر دیا۔ بینکر سجدے کی پابا
میں پڑا تھا۔ اور شاید سو گیا تھا۔ میں نے گٹار ایک طرف رکھ دیا۔ اس وقت دو لڑکیاں نشتے میں رمت
پاس پہنچ گئیں۔

”پالو“ ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا۔

”نہیں کیوڈ“ دوسری بولی۔

”اوسر یو شٹ اپ، پالو، صرف پالو۔“

”کیوڈ۔ صرف کیوڈ“ دوسری سرخ سرخ آنکھیں چمکا کر بولی۔

”ٹھہرو فیصلہ ہوا جاتا ہے۔“

”ہاں فیصلہ کر لو۔“

”اے سنو“ ایک میری طرف رخ کر کے بولی ”تم کیوڈ ہو یا پالو“ اور مجھے ہنسی آگئی۔

”ہنسو نہیں جواب دو“ وہ غرائی۔

”آدھا آدھا“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”آدھا کیوڈ آدھا پالو۔“

”ہرا“ دونوں نے خوشی سے نعرہ لگایا۔ پھر ان میں سے ایک بولی ”تب پھر آدھا آدھا بانٹ لو“

”اور میں گھبرا گیا۔ اگر انہوں نے تقسیم شروع کر دی تو میرا کیا بنے گا۔“

”کیوڈ میرا“ ایک بولی۔

”اور پالو میرا لیکن یہ کدھر سے کیوڈ ہے اور کدھر سے پالو“ دوسری نے پریشان کن لہجے

”ہاں یہ فیصلہ تو کر لو۔“

تیل میں بھیگا ہوا ایک پیکٹ تھا۔
 ”جاگ گئے تم، مجھے یقین تھا۔“
 ”کہاں چلے گئے تھے تم؟“
 ”کھانے کا بندوبست کرنے۔ بھوک نہیں لگی؟“
 ”لگی ہے۔“

”تب کھاؤ۔ تازہ تلی ہوئی مچھلی اور سلاٹس کھن لگے ہوئے“ اس نے چٹکارے لیتے ہوئے کہا۔
 ”خوب۔ پیسے کہاں سے آئے؟“ میں نے اس کے ساتھ شریک ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”تمہاری جیب سے نکالے تھے میں نے سوچا جب تک تم جاگو کھانے کا بندوبست ہی کر لوں۔“
 ”نہ اطمینان ہے کہ؟“ دیا اور میں اس کی صورت دیکھ کر گہرا

بڑا بے تکلف دوست تھا۔ دوست کے مال کو اپنا ہی مان سکتا تھا۔ میرے اوپر کیا اثر پڑتا تھا۔
 ”سے پیسوں کو میں اہمیت ہی کیادیتا۔ میں نے اس کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر کھڑا ہوا۔“
 ”اب کیا ارادہ ہے میرے دوست؟“ بینکر نے پوچھا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں بینکر، تم بتاؤ۔“

”میں نے تمہاری پسند کا ایک پروگرام منتخب کر لیا ہے۔“
 ”خوب کیا پروگرام ہے؟“
 ”جینگو کی ایک درسگاہ میں چلیں گے۔ وہاں اس کا سبق ہے۔“
 ”کہاں؟“

”میں تمہیں وہاں لے چلوں گا۔“
 ”نہیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے لگے تھے۔ کیوں نہ
 کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے۔ اس کے ساتھ رہ کر میں اس کے لیے کوئی موثر قدم اٹھا سکتا
 ہوں۔ حالانکہ یہ خطرناک کام تھا لیکن مجھے خطرات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔
 اور میں تیار ہو گیا۔ باقی وقت بالکل خالی تھا۔ میں غور و خوض میں مصروف رہا تھا۔ اور میرا ارادہ
 ہو گیا تھا۔ یعنی یہ کہ کسی نہ کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے اور اس کے بعد حالات جو راند
 اختیار کریں۔

شام کو چھ بجے میرا دوست بینکر مجھے لے کر چل پڑا۔ میرا گٹار میرے ساتھ تھا۔ جس عمارت میں
 آج کا سبق تھا، یہ بھی کافی خوبصورت تھی۔ کمنٹ جینگو نے یہاں نہ جانے کیا چکر چلا رکھا تھا۔ ایک
 ایک عمدہ عمارت۔ بے پناہ اخراجات تھے اس کے۔ نہ جانے کہاں سے پورے ہوتے تھے۔ بہر حال اس کے
 پروگرام اور اقدامات کافی مستحکم معلوم ہوتے تھے۔

”میں تمہیں وہاں لے چلوں گا۔“
 ”نہیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے لگے تھے۔ کیوں نہ
 کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے۔ اس کے ساتھ رہ کر میں اس کے لیے کوئی موثر قدم اٹھا سکتا
 ہوں۔ حالانکہ یہ خطرناک کام تھا لیکن مجھے خطرات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔
 اور میں تیار ہو گیا۔ باقی وقت بالکل خالی تھا۔ میں غور و خوض میں مصروف رہا تھا۔ اور میرا ارادہ
 ہو گیا تھا۔ یعنی یہ کہ کسی نہ کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے اور اس کے بعد حالات جو راند
 اختیار کریں۔

شام کو چھ بجے میرا دوست بینکر مجھے لے کر چل پڑا۔ میرا گٹار میرے ساتھ تھا۔ جس عمارت میں
 آج کا سبق تھا، یہ بھی کافی خوبصورت تھی۔ کمنٹ جینگو نے یہاں نہ جانے کیا چکر چلا رکھا تھا۔ ایک
 ایک عمدہ عمارت۔ بے پناہ اخراجات تھے اس کے۔ نہ جانے کہاں سے پورے ہوتے تھے۔ بہر حال اس کے
 پروگرام اور اقدامات کافی مستحکم معلوم ہوتے تھے۔

”میں تمہیں وہاں لے چلوں گا۔“
 ”نہیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے لگے تھے۔ کیوں نہ
 کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے۔ اس کے ساتھ رہ کر میں اس کے لیے کوئی موثر قدم اٹھا سکتا
 ہوں۔ حالانکہ یہ خطرناک کام تھا لیکن مجھے خطرات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔
 اور میں تیار ہو گیا۔ باقی وقت بالکل خالی تھا۔ میں غور و خوض میں مصروف رہا تھا۔ اور میرا ارادہ
 ہو گیا تھا۔ یعنی یہ کہ کسی نہ کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے اور اس کے بعد حالات جو راند
 اختیار کریں۔

شام کو چھ بجے میرا دوست بینکر مجھے لے کر چل پڑا۔ میرا گٹار میرے ساتھ تھا۔ جس عمارت میں
 آج کا سبق تھا، یہ بھی کافی خوبصورت تھی۔ کمنٹ جینگو نے یہاں نہ جانے کیا چکر چلا رکھا تھا۔ ایک
 ایک عمدہ عمارت۔ بے پناہ اخراجات تھے اس کے۔ نہ جانے کہاں سے پورے ہوتے تھے۔ بہر حال اس کے
 پروگرام اور اقدامات کافی مستحکم معلوم ہوتے تھے۔

”براہ کرم کچھ.....“

”نہیں مس ایش۔ ان نکلافات کی ضرورت ہم جیسے لوگوں کو کہاں؟“

”زندگی میں جو چیزیں دستیاب ہیں، ان پر کیوں نہ ہاتھ صاف کیا جائے؟“ ایش ہنس کر بولی۔

”پھر آپ کیوں رکی ہوئی ہیں؟“

”آداب میزبانی کا خیال ہے“ ایش نے کہا اور ہنس پڑی۔ پھر وہ دونوں بھی میرے ساتھ ہی کھانے

ن اور انتہائی خوشگوار ماحول میں کافی ختم ہو گئی۔

”مسٹر جینگو کتنی.....“ میں رک گیا۔ نہ جانے کیوں زبان جملہ پورا کرنے سے قاصر رہی تھی۔ میں

ایڈلن کی لڑکھاہٹ پر غور کرنے لگا۔

”کیا کہہ رہے تھے آپ؟“ ایش نے پوچھا۔

”اس“ میں نے ذہن پر زور دیا۔ لیکن یہ کیا ہو رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں بھی اچانک قوت کھو بیٹھے تھے اور

ن خود کو بھول رہا تھا۔

”مسٹر ایڈلن“ دانیال نے تعجب سے مجھے آواز دی اور اسی وقت کے بعد دیگرے چار آدمی اندر داخل

کئے۔ یہ چاروں بڑے بالوں والے پیپی تھے لیکن سوٹوں میں ملبوس۔ ان میں سے ایک نے کہا:

”ٹھیک ہے ڈیڑہ۔ بس اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارا کام ختم ہو گیا۔“

میں نے یہ آخری الفاظ سنے تھے اور اس کے بعد نہ مجھے اپنے حواس پر قابو رہا اور نہ بدن پر۔ میں

ہو کر رہا تھا کہ میں لڑکھا رہا ہوں۔ لیکن میں خود کو زمین پر گرنے سے نہیں روک سکا تھا اور زمین پر

رہنے کے بعد مجھے کچھ یاد نہ رہا۔

میں نے کب اور کس جگہ ہوش آیا تھا۔ طویل بے ہوشی کے بعد جو کیفیت ہونی چاہیے تھی، وہی

لا۔ سر میں بھاری پین تھا۔ دیر تک کچھ یاد نہیں آیا کہ کیا واقعات پیش آئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد

فلت اپنی پوری شد و مد کے ساتھ ذہن میں اجاگر ہو گئے جس کے بعد یہ سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی کہ

مجھے پہچان گیا تھا اور کافی میں بے ہوشی کی کوئی دوا مجھے دی گئی تھی۔

چند لمحات کے لیے میں سوچ میں گم ہو گیا۔ جینگو کے پہچان لینے کے بعد صورت حال کیا ہو سکتی

ہے؟ میں انہیں کامیاب چمکے دے کر ان کی نگاہوں سے او جھل ہو گیا تھا۔ یقیناً وہ میری تلاش میں بھی

لگا کر اب انہوں نے مجھے مس کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ یہ بات میرے ذہن میں تھی۔

”لیکن اب“ اب کیا کیا جائے۔ ظاہر ہے انہوں نے مجھے کچھ کرنے کے لیے تو یہاں نہیں بلایا ہو گا۔

مگر انہیں بھی سخت ہوگی لیکن جینگو کا رویہ میرے ساتھ کیا ہو گا۔

دیر تک جب ذہن ان سوالات کا کوئی جواب نہ دے سکا تو میں نے ان خیالات کو ذہن سے جھٹک

ڈھونڈا، دیکھا جائے گا اور میں کابلوں کے سے انداز میں اپنی جگہ پڑا رہا اور یوں تقریباً آدھا گھنٹہ گزر

کی پلیٹ بھی میرے سامنے آگئی تھی۔

”پلیٹر“ لڑکی نے کہا اور دونوں خود بھی میرے سامنے ہی کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئیں۔

”شکریہ“ میں نے کافی کی پیالی اپنے سامنے کھسکالی۔

”آپ کا نام ایڈلن ہے نا؟“

”جی۔“

”کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”آئرلینڈ کا باشندہ ہوں۔“

”توب میں ایش ہوں اور میری دوست دانیال لڑکی نے اپنا تعارف کرایا۔

”دونوں خوش ہوئی آپ دونوں کے ساتھ۔“

”خوشی تو ہمیں ملتی ہے۔ خاص طور سے یہ جان کر کہ آپ اب ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔“

”مجھے تعجب ہے“ میں نے کہا۔

”کس بات پر؟“

”اتنے مختصر وقت میں آپ کو میرے بارے میں ہماری باتیں معلوم ہو گئیں۔“

”اوہ۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟“

”کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں۔ مسٹر جینگو نے اپنے ماتحت خاص کے ذریعہ ہمیں پیغام بھجوایا کہ انکے

مسٹر ایڈلن بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان کی خاطر مدارات کی جائے۔ اس طرح ہمیں آپ کا نام معلوم ہو گیا۔“

”اور یہ کس طرح معلوم ہوا کہ اب میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔“

”ذرا بھی مشکل کام نہیں ہے۔ آپ کافن اور مسٹر جینگو کی آپ سے غیر معمولی دلچسپی

کھلا ثبوت ہے کہ اب مسٹر جینگو آپ کو خود سے جدا نہیں ہونے دیں گے۔ اعلیٰ پایہ کے فنکاروں

زندگی کا حصہ بنا لیتے ہیں۔“

”تو یہ صرف آپ کا قیاس تھا؟“

”لیکن دلائل کی رو سے غلط تو نہیں ہے“ دانیال نے جواب دیا۔ اور میں بھی مسکرائے لگا۔

لڑکیاں جاگتے چروں والی اور تروتازہ تھیں۔ میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے ان کے

غلط احساسات پیدا ہو گئے۔ وہ میری دسترس سے باہر نہ ہوں گی۔ میں نے سوچا لیکن دوسرے لمحے

گیا۔ بہر حال وہ صرف لڑکیاں ہیں اور اس سے زیادہ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔

دونوں لڑکیاں کافی پی رہی تھیں۔ میں نے بھی اپنا کپ اٹھا لیا اور ایش نے پلیٹوں کی

”مجھے اس کے لیے خاص طور سے کہا گیا ہے“ میرا نے سنجیدگی سے کہا اور چھوٹے چھوٹے

”لوکے“ میرا نے رسالہ ایک طرف پٹخ دیا اور پھر میں نے اس کے قدموں کی چاپ سنی۔ پھر دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ وہ دونوں خاموش تھے۔ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک نے کہا ”کوشش کرو اب اسے ہوش میں آ جانا چاہیے۔“ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں ”دوسری آواز ابھری اور پھر قدموں کی چاپ میرے بستر تک پہنچ گئی۔“ ان میں سے ایک نے مجھے جھنجھوڑا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن میرے چہرے پر کوئی تاثر نمودار نہیں ہوا۔ تھوڑی دیر تک میرا انداز کھویا کھویا رہا اور پھر جیسے میری سوچ واپس آ گئی۔ میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن میرے اوپر جھکے ہوئے آدمی نے میرے پنے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”لینے رہو، لینے رہو۔ سر پکڑا لے گا“ اس نے ہمدردی کے انداز میں کہا۔ سینے پر دباؤ بھی غیر مستانہ نہیں تھا۔ میں پھر لیٹ گیا۔

”کیسی حالت ہے؟“

”ٹھیک ہوں لیکن میں کہاں ہوں؟“

”امن و سکون کی جگہ۔ جہاں اگر تم چاہو تو تمہارے لیے جنت تعمیر ہو سکتی ہے۔ لیکن شرط یہی ہے کہ اگر تمہیں جنت میں کوئی جہت نہیں چاہتا۔“

”یہ مایوسی کے الفاظ ہیں جنت کو تم نے اپنی دسترس سے اتنا دور سمجھ لیا ہے کہ اب تم اس کی بات ہی نہ کر سکتے ہو۔“

”ہوں۔ تو تم جنت کے سوداگر ہو۔“

”ہاں۔ ان مایوس لوگوں کو راستے پر واپس لے آتے ہیں جو راستہ گم کر چکے ہیں۔ قصور کسی کا نہیں ہے۔ انسان ہمیشہ سیدھے راستے تلاش کرتا رہا ہے۔“

”لوہ۔ تم سیدھے راستوں کے راہی ہو۔“

”ہاں میرے دوست، جنت صرف ایک سبیل ہے۔ ایک اشارہ لیکن اس اشارے کو استعمال کرنے والے بہت چالاک ہیں۔“

”غیر میرا ذہن دکھ رہا ہے۔ پھر کسی وقت اس بارے میں گفتگو کروں گا۔ اس وقت میں سکون چاہتا ہوں۔“

”مفروضہ ہمیں صرف تمہارے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”لوکے۔ آرام کرو۔ لیکن اس کے ساتھ ایک درخواست ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تم جن حالات کا شکار ہو گئے ہو اس کا تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وہ مجھے قتل کر دیں گے؟“

”دریغ بھی نہ کریں گے“ میرا نے جواب دیا۔

”لیکن کیوں۔ میری ان کے مسلک سے دشمنی ہے۔ کیا صرف اس بات پر؟“

”نہیں۔ تمہارے ان کے دو آدمیوں کو بھی تو ہلاک کیا ہے اور تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا جنگلاتی دل ہے کہ اپنی ٹوٹ پھوٹ کو بھول جائے گا۔ اگر اسے تم سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی تو شاید تمہیں اسی راز کر دیا جاتا۔“

”اس کا مطلب ہے اسے مجھ سے کوئی دلچسپی ہے۔“

”ہاں تمہیں زندہ رکھنے کا تو یہی مقصد معلوم ہوتا ہے۔“

”تب پھر مجھے قتل کا اندیشہ نہیں ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“

”چنانچہ میری بات تو گئی میرا۔ لیکن اب مجھے تمہارا منظر ہے۔ براہ کرم خود کو محفوظ رکھو۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا“ میں نے کہا اور وہ گردن ہلانے لگی۔

”تم میری طرف سے فکرمند نہ ہونا۔ اگر کسی طرح موقع مل جائے تو یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”لوکے۔ میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گا میرا۔ تم نے ایسے حالات میں میری مدد کی ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو نواز۔ میری دعا ہے کہ تم اپنے مسلک میں کامیاب رہو۔ میں تمہاری جزا

قدردان ہوں۔“

”شکریہ۔ زندگی میں اگر کبھی.....“ میں نے کہا لیکن اسی وقت باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میرا نے مجھے آنکھیں بند کر لینے کا اشارہ کیا۔ پھر اس نے جھپٹا مار کر ایک رسالہ اٹھایا اور ایک کمری گئی۔

”اسی وقت دروازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہو گئے۔“

”ہوش آیا؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔“

”پوزیشن کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے اثر زائل ہو چکا ہے۔ اب صرف نیند ہے۔ تھوڑی دیر میں ہوش آ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ ہم یہاں موجود ہیں۔“

تہیں اور فضول حرکتیں کرنے لگیں۔

”یہ تمہاری آخری کوشش ہے جینگو“ میں نے سر دلچے میں کہا۔
”کیا مطلب؟“

”اس کے بعد کیا کرو گے؟“

”اوہ۔ کیا یہ لڑکیاں پسند نہیں دوسری آسکتی ہیں۔“

”انہیں واپس بھیج دو۔“

”جاؤ۔ جینگو نے کہا اور لڑکیاں اسی انداز میں مسکراتی ہوئی واپس چلی گئیں۔

”کیا یہ سب کچھ مناسب ہے؟“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”براہ کرم کھل کر گفتگو کرو۔“

”تم بہر حال ایک پروکار انسان ہو۔ کیا تمہاری شخصیت اس قدر گراؤ قبول کرتی ہے؟“

”کیسی گراؤ؟“

”لڑکیاں سلائی کرنے والے کو کیا کہتے ہیں؟ تمہیں اپنی شخصیت کو مدنگا رکھ کر ایسے اوجھے

بھنڈے نہیں استعمال کرنے چاہئیں۔“

”اس میں سے کچھ لو تم بھوکے ہو“ جینگو نے پرسکون لہجے میں کہا اور میں نے ایک سیب اٹھالیا۔

”کھل کر گفتگو کرو۔“

”نہیں شکریہ۔“

”عورت مرد کی ایک ضرورت ہے اور عورت بھی اتنی ہی ضرورت مند۔ اس میں اوجھے بھنڈوں

کی کوئی بات ہے؟“

”لیکن میں تمہارے مسلک کا قائل نہیں ہوا ہوں۔“

”ہو جاؤ گے، ہو جاؤ گے“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لو اور لو۔“

”بس۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا نواز، تم دنیا کی نعمتوں سے کیوں بھاگتے ہو؟ اس کے لیے تو تمہارے مذہب نے

میں منع نہیں کیا۔“

”ہاں لیکن مذہب کے کچھ اصول بھی تو ہوتے ہیں۔“

”تو تم اصولوں کے جال سے نہیں نکلو گے۔“

”اس لیے کہ میں انہیں جال نہیں سمجھتا۔ انسانی معاشرہ کے نظم و ضبط کے لیے یہ ضروری ہیں۔“

”فضول چیزوں کے پیچھے زندگی کیوں کھو رہے ہو نواز۔ کیا صرف ضد برائے ضد۔ حالانکہ تم کبھی

فائدہ اٹھان نہیں رہے۔“

”کیا؟“

”کسی بھی قسم کی حرکت سے پرہیز کرتا۔ یہاں سے نکل بھاگنے کی کوشش تمہارے لیے خطرناک ہوگی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گا بے فکر رہو“ میں نے جواب دیا اور وہ دونوں سر ہلا کر باہر نکل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔

ان کے جانے کے بعد میں نے مہری سانس لی۔ اب تو ان حالات کے بارے میں سوچنا بھی خطرناک تھی۔ چنانچہ میں اطمینان سے بیٹھا رہا۔ جب لیٹے لیٹے تھک گیا تو اٹھ کر رسالہ اٹھالیا اور کرسی پر بیٹھ کر اس وقت گروائی کرنے لگا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد پھر دروازہ کھلا اور اس بار وہی آدمی اندر آگئے۔ ”مسٹر جینگو نے آپ کا طلب کیا ہے۔“

”انکار کرو تو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم آپ کو اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”ہوں۔ چلو میں خود ہی چلتا ہوں“ میں کھڑا ہو گیا اور پھر ان کے ساتھ راہداری میں نکل آیا۔ سب چونکا تھے۔ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ میری پھرتی دیکھ چکے تھے لیکن اب میں کسی حرکت سے باز نہیں تھا۔

”راہداری کے اختتام پر ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ حالانکہ دن کا وقت تھا لیکن کمرے میں بے شمار روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ جینگو انتہائی قیمتی سرخ لباس میں ملبوس ایک لمبی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر زندگی نظر آرہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا ”ہیلو خوبصورت آدمی“

”ہیلو جینگو۔“

”اپنی حرکتوں کے باوجود مجھے دلکش لگتے ہو بیٹھ جاؤ۔“

”شکریہ“ میں لاپرواہی سے اس کے سامنے بیٹھ گیا اور جینگو نے ایک ہاتھ اوپر اٹھالیا۔ اس نے اُن کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں حسب معمول جاندار لگ رہی تھیں اور ان میں وہی پرانا مقناطیسیات نظر آرہی تھی۔

چند ساعت کے بعد دو خوبصورت لڑکیاں اندر آگئیں لیکن ان کے جسموں پر لباس عام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ جسم انتہائی دلکش تھے۔ جینگو میری آنکھوں میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ میں چونک کر اٹھا لیکن اس سے زیادہ کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

ایک لڑکی ایک ٹرائی دکھاتی ہوئی اندر لائی تھی جس پر بہترین کھانے پینے کی چیزیں سجی ہوئی تھیں۔ ”مہمان کی تواضع کرو“ جینگو نے کہا اور حسین لڑکیاں مسکرا دیں۔ پھر وہ میرے نزدیک آگئیں۔

”میں نے ہمیشہ مذہب کی عزت کی ہے۔“

”جھوٹ بول رہے ہو نواز اصغر۔ دنیا کی کون سی برائی تم نے نہیں اپنائی۔ تم جینگو کو کیا سمجھتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہارے خیال میں تم جینگو کی نگاہ سے پوشیدہ رہ سکتے تھے، تم کہیں بھی جا چھپتے نواز، جس دُور میں اپنے ذہن کے راستے کھولتا، تمہیں تلاش کر لیتا۔ میری نگاہوں کے سامنے ہر گوشہ برہنہ ہے۔ نہ جانے تم مجھے کیوں نہیں پہچانتے۔“

”اب تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”کیوں۔ اس میں کیا جھوٹ ہے؟“

”تم میرا گٹار سے مجھے پہچانتے تھے۔ یہ کونسا ایک بار تم پہلے بھی میرا گٹار سن چکے تھے۔“

”چلو یہی سہی۔ لیکن میں نے اس کے لیے تمہاری نگاہ کو دو نہیں کی کہ میں تمہیں اس قدر اہم نہیں سمجھتا تھا۔“

”ہاں۔ میں بھی خود کو اس قدر اہم نہیں سمجھتا۔“

”لیکن یہ میری بھول تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”تم تو بے شمار خوبیوں کے مالک تھے۔ خاص طور سے گٹار کے سلسلے میں۔ یقین کرو تمہاری

انگلیوں میں جادو ہے۔ اس کے علاوہ بھی تم ہمارے لیے اس قدر کار آمد انسان ہو کہ ہم تمہیں چھوڑنے

تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں جینگو؟“

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا۔“

”لیکن میں تو تمہارے مسلک کا مخالف ہوں۔“

”وقتی طور پر۔۔۔۔۔ تم ہمارے مسلک سے متاثر ہو جاؤ گے۔ میں تم سے تمہارے ماضی کی بات

کروں گا نواز اصغر۔“

”اچانک اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس کی آنکھوں سے ٹھنڈی ٹھنڈی

چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ میرا ذہن سونے لگا۔ لیکن اچانک ہی میرے اندر وہ قوت بیدار ہو گئی جو میرا

فطرت کا خاصہ تھی۔ کسی سے متاثر نہ ہونے والی قوت۔ اور میرا ذہن اس کے سحر سے آزلو ہو گیا۔

”اب تم سے گفتگو ہوگی نواز۔“

”میں نے کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور خاموش بیٹھا رہا۔

”تمہارا ماضی تمہاری برائیوں کی کہانی سناتا ہے۔ وہ برائیاں جو تمہارے معاشرے میں برائی

کیا تم منشیات کے اسمگلر نہیں رہے ہو؟“

”ہاں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تم نے اپنی زندگی میں بے شمار لوگوں کو قتل نہیں کیا ہے؟“

”کیا ہے۔“

”ہو ریشو جیسا خطرناک انسان تمہارے ہاتھوں مارا گیا۔ یہ میرے علم میں ہے۔ تم نے میرے ضمیر

پر مٹی رکھی۔“

”واقعی تمہاری معلومات حیرت انگیز ہیں۔“

”مجھ سے دنیا کی کون سی بات چھپی ہوئی ہے نواز اصغر۔ تمہارا ماضی میرے سامنے ہے۔ پھر اس کے

منہ کیوں کی تلاش میں کیوں نکل پڑے ہو؟“

”برائیوں سے دل اکٹا گیا ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل تمہارے اندر جو جڑ ہے اس نے تمہیں بھٹکایا ہے۔ اگر برائیاں انسانی

لیا کا سامانہ بنیں تو نیکیوں کے تمام راستے گمے گڑھوں تک لے جاتے ہیں۔ اگر تمہیں برائیوں میں

پہنچا تو تم کہاں جالتے؟“

”لیکن ان برائیوں نے مجھے سکون نہیں دیا۔“

”میں تمہیں سکون تلاش نہیں کیا۔“

”میں سکون کی تلاش میں ہوں۔“

”میں تمہیں سکون دوں گا۔“

”تم کو خود اپنے سکون ہو جینگو۔ تمہاری ہماری نسل مضطرب ہے۔ وہ نشہ آور ادویات میں سکون

لا لیں اور جب نشہ اترتا ہے تو اتنی اداں نظر آتی ہے کہ دل ڈوب جاتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور

لوہچک پڑا۔

”نواز! اس نے عجیب سے لہجے میں پکارا۔

”ہوں۔“

”تم میرے غلام ہو، صرف وہ کمبو میں کمبو۔“

”میں تم پر لعنت بھیجتا ہوں جینگو۔ تمہارا کیا خیال ہے، کیا میں تمہارے ٹرانس میں آ گیا ہوں، ابھی

میں کو ہاناؤم کی۔ تم ایک اچھے پلانٹ نہیں ہو۔“ میں نے کہا اور جینگو کو جیسے سکتے ہو گیا۔ کافی دیر تک

ٹھنڈی ہوا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہاری انہی صلاحیتوں نے تو مجھے تم پر عاشق کر دیا ہے۔ اب بتاؤ میں تمہیں کیسے چھوڑ دوں لیکن

تمہاری نیکیوں کے پیچھے کیوں دوڑ رہا ہوں۔ سب فضول باتیں ہیں۔ تم نے سونیتا کو بھی ٹھکرا دیا اور اسے

چکہ دے کر نکل بھاگے۔ لیکن ایک بات تو بتاؤ؟“
”پوچھو۔ وہ بھی پوچھو۔“

”سو نیتا کے پاس سے آتے ہوئے تم اس کے ہاں ہے کچھ اٹھالائے تھے؟“
”کیا مطلب؟“

”اس کے بعد تمہارے پاس یہ لباس اور میک اپ کا سامان کہاں سے آگیا؟“ اور اس بار ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم روشن ہو، معلوم کرلو۔“
”مشکل کام نہیں ہے۔“

”معلوم کرلو تو مجھے بھی بتاؤ۔“
”ضرورتاً نہیں، لیکن اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”کس سلسلہ میں؟“
”خود میں کوئی لپک پیدا کرو؟“

”اگرے نہیں جینگو، ابھی تو میں نے زندگی کی ابتداء کی ہے۔ ابھی تو بہت سے معاملے ہیں۔“

”میرا دوستانہ مشورہ ہے کہ اپنی صلاحیتوں کو ضائع مت کرو۔ تلو کا مشن کے لیے کام جانے کیا سے کیا بن جاؤ گے۔“

”میرا مشن کچھ اور ہے جینگو۔“
”وہ کیا؟“

”میں نے ہوریٹو کو فنا کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔ تم نے میرے مذہب کی توہین کی ہے۔ خدا کی قسم..... اب میں مذہب کے نام پر تلو کا کو فنا کر دوں گا۔ اسے روکنا سے نیست و نابود کر دوں گا۔ یہ نیکی کر گزرنے سے شاید میری تھکی ہوئی برائیوں کے بوجھ سے مشکل کچھ سکون آجائے۔“

جینگو کا ضبط جواب دے گیا۔ اس کا بدن کانپ اٹھا اور اس کی آنکھوں سے خون ابلنے لگا۔

”تیرا علاج اب صرف تلو کا کے پاس ہے“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اس نے آواز دی۔

☆ ☆ ☆

ایک بار پھر مجھے قید کر دیا گیا۔ لیکن اب مجھے وہ مراعات حاصل نہیں تھیں جو اس سے پہلے غالباً جینگو میری طرف سے اب قطعاً مایوس ہو گیا تھا۔ تلو کا کی توہین کر کے میں نے اسے اپنا بدتر

پہلا قتل مجھے یقین تھا کہ تلو کا اس سے بھی بڑا آرٹسٹ ہو گا۔ اس نے جینگو جیسے آدمی کو ذہنی طور پر اس قدر تیار کر دیا ہے کہ وہ اس کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔ لیکن مجھے اس بات کی پروا بھی نہیں تھی۔ جس جگہ مجھے قید کیا گیا تھا وہ شاید اسٹور تھا۔ ٹوٹا پھوٹا فرنیچر کمرے میں بھرا ہوا تھا۔ چاروں طرف گردے اٹا ہوا فرش، غالباً یہ انتقام کی ایک شکل تھی، ورنہ اگر وہ مجھے بہتر طور سے بھی رکھتے تو کوئی دقت

البتہ بات نہیں تھی۔ اس دوران میری ملاقات میرا ڈالسنگ سے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس پورے کارخانے میں ہر وہی میری ہمدردی تھی۔ لیکن مجھے خدشہ تھا کہ وہ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائے۔ جینگو نے کہا تھا کہ یہ بات معلوم کرے گا کہ سو نیتا کے پاس سے فرار کے بعد یہ آسانیاں مجھے کہاں سے حاصل ہوئیں جبکہ میں انہوں کے راستے کارائی نہیں تھا۔ اگر کسی طرح اس کی نگاہ بے چاری میرا پر جا پڑی تو وہ غریب مفت میں کی جائے گی۔

میرے ذہن میں میرا کی صورت ابھر آئی۔ حسین لیکن انتہائی سنجیدہ چہرہ۔ اس عمر کی کسی لڑکی کو نے اس قدر سنجیدہ نہ دیکھا تھا۔ اپنے بارے میں اس نے مجھے کچھ نہ بتایا تھا۔ حالانکہ میں نے اس سے کئی دنوں کے دیگر معاملات کے بارے میں پوچھا تھا سوائے ان تین لپانچ انسانوں کے جنکی وہ کفیل تھی۔ لیکن

میرے بارے میں بھی مجھے کیا معلوم تھا۔ ان کے علاوہ اس نے مجھے کسی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ لیکن ہر صورت ان ساری باتوں کے باوجود مجھے ان کیوں میں نے اس کے چہرے پر یا اس کے انداز پر ایک بار بھی کوئی ایسی چمک نہیں دیکھی تھی

جس سے اظہار ہو تاکہ وہ کوئی نوجوان لڑکی ہے اور جوانی کی ضرورتوں سے متاثر ہے۔

حالانکہ اگر وہ لوگ چاہتے تو میرا کو بھی مجھے بگاڑنے پر متعین کر سکتے تھے۔ لیکن ممکن ہے وہ اس

لڑکی کی لڑکی ہی نہ ہو۔ نوجوانے کیوں میرے ذہن میں کئی بار اس کا خیال آیا۔ میں نے اپنے آپ کو ٹٹولا تو اس

کی کوئی خاص وجہ نہیں پائی سوائے اس کے کہ اس لڑکی کے کردار نے مجھے متاثر کیا تھا اور پھر یہ کہ وہ میری

دور تھی۔ اس نے ایسے وقت مجھے سارا دیا تھا جب میں اچھا نپوں کے راستے سے بھٹک بھی سکتا تھا اور یہ

میں ہی معمولی سی بات تھی۔ لیکن ہر صورت میرے نزدیک کسی کے احسان کا احساس بھی بڑی چیز ہے۔ سو

ب اگر وہ لڑکی میری وجہ سے کسی مصیبت کا شکار ہو جاتی تو میرے لئے واقعی یہ بات باعث شرم ہوتی۔ لیکن

مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ یہاں آکر کچھ اس طرح پھنس گیا تھا کہ اب بظاہر ان معاملات سے نمٹنے

کی کوئی صورت ذہن میں نہیں آتی تھی۔

جینگو سے میری جو گفتگو ہوئی تھی اس کے بعد میرے خیال کے مطابق جینگو کو پوری طرح میری

غلاف مف آرا ہو جانا چاہئے تھا کیونکہ میں نے اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی اور نہ ہی میری

کتابت میں اتنی ایسی لپک تھی کہ وہ اس سے کسی بھی قسم کا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔

میں چھپ کر تمہارے پاس آئی ہوں۔“ اس نے سرگوشیانہ انداز میں کہا۔
 ”اوہ میرا، یہ تمہارے لئے مناسب نہیں تھا۔“

ہی ہے۔ میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

آنے والے مجھے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئے، جہاں چار آدمی موجود تھے لیکن درمیان میرا ڈالسننگ کو دیکھ میں نے سکون کی سانس لی۔

”مسٹر نواز ہم نہیں کہہ سکتے کہ آپ یہاں کب تک قید رہیں گے، بہر حال آپ کا طبی معائنہ کر کے لئے آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، ویسے میں بالکل تندرست ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”یقیناً“ ہوں۔ لیکن ممکن ہے آپ کو کوئی تکلیف ہوگئی ہو، ہمیں ہدایت کی گئی ہے کہ آپ چاق و چوبند رہیں۔“

”مناسب ہے، جیسا آپ حکم دیں۔“
”براہ کرم آپ صبر آجائیے۔“ اس شخص نے کہا، جو شاید ڈاکٹر تھا کیونکہ دوسرے نے اسٹیتھو سکوپ لے کر میرے حلق پر پھر سینے کا معائنہ کرنے لگا۔ انہوں نے میری آنکھیں بھی کھلی دیکھیں۔ بظاہر وہ بھی تاثر دے رہے تھے کہ جیسے وہ بالکل ہی معائنہ کر رہے ہوں۔

”مسٹر نواز آپ طبی لحاظ سے درست ہیں۔ لیکن اس کے باوجود آپ ٹینوریا کا ایک نچوڑنا چاہئے۔“
”لیس“ وہ آپ کو جملہ بیماریوں سے محفوظ رکھے گا۔“

”مناسب“ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اس کی بجائے اگر مجھے خوراک کی سہولت ملے تو بہتر ہے، میں نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا۔“

”اوہ یقیناً“ یہ کسی کی غفلت کا نتیجہ ہے یا پھر یہ بھی ممکن ہے مسٹر جینگو کی یہی ہدایت ہو۔
”بہر صورت آپ کو کھانا فراہم کر دیا جائے گا کیونکہ یہ انسانی فرض بھی ہے۔“

”ہاں مناسب ہے کہ آپ اس انسانی فرض کو پورا کر دیں ورنہ میں دوبارہ اس کا تذکرہ بھی کروں گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”براہ کرم چند ساعت انتظار کریں۔“ اس شخص نے کہا پھر میرا ڈالسننگ کو دیکھ کر بولا۔
”مس میرا انجکشن لگا دیجئے۔“

”بہت بہتر۔“ میرا نے کہا اور پھر اس نے ان لوگوں کے سامنے ہی ایک انجکشن کی سیل توڑ لی۔
”سرنج میں بھر کر میری جانب بڑھی۔ اس نے اپنے مخصوص سرولجے میں مجھ سے بازو آگے بڑھانے کے

کہا اور میں نے بازو آگے بڑھا دیا۔ میرا ڈالسننگ نے مجھے انجکشن دے دیا تھا اور پھر وہ سرنج لئے کمرے سے باہر نکل گئی۔ انجکشن کی شیشی بھی اس نے ساتھ ہی رکھی تھی گویا وہ اپنے خلاف کوئی چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ ویسے اس بے چاری نے میرے لیے یہ دوسرا بڑا رسک لیا تھا۔ یوں بھی باتیں اگر کیجا ہو جائیں تو اس کی شخصیت فوری طور پر مشکوک سمجھی جاسکتی تھی۔

میں نے چند ساعت تو آنکھیں کھولی رکھیں اور پھر اس قسم کا اظہار کرنا شروع کیا جیسے میری پلکیں جاری ہوں۔ وہ لوگ بغور میرا جائزہ لے رہے تھے اور پھر چند ساعت کے بعد میں نے اپنی گردن کی طرف گرا دی۔ سانسوں کو میں نے اس طرح بے ترتیب کر لیا تھا جیسے وہ بے ہوشی کے دوران ہائی ہیں گویا میں کھل اداکاری کر رہا تھا۔

تب وہ لوگ میرے نزدیک آگئے۔ ”مسٹر نواز۔“ ان میں سے ایک نے مجھے جھنجھوڑا۔
”مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ دوسرے نے آواز دی۔ اور پھر تیسرے نے ایک زوردار تھپڑ میرے منہ پر پڑ کر دیا۔ کافی زوردار تھپڑ تھا۔ لیکن برداشت تو کرنا ہی تھا۔ میں نے اس پر بھی کوئی اظہار نہ کیا تو ان میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھیک ہے“ کلام ہو چکا ہے۔“
”پھر اب؟“ دوسرے نے سوال کیا۔
”بس تیاریاں کرو۔ اب زیادہ وقت بھی نہیں ہے۔ ٹھیک ساڑھے پانچ بجے اسٹیر پنچ جائے گا اور راز بھی اچھا خاصا ہے۔“

”اوکے سر۔“ کسی نے جواب دیا اور پھر شاید ان میں سے ایک یا دو باہر نکل گئے۔

میں نے کمرے میں پڑے۔ اسٹیر کو کسی بندوین میں رکھا گیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرے ارد گرد کون کون ہے۔

لئے آنکھوں میں ہلکی سی بھڑکی بھی پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ آنکھیں بند کئے کئے سخت کوفت ہو رہی تھیں۔

لیکن بہر حال برداشت کرنا تھا۔ لہذا دین میں اور وہ بھی چلتی ہوئی دین میں کوئی حرکت کرنا حماقت تھی۔ اس کے رک جانے کا اظہار ضروری تھا۔ چنانچہ میں دم ساڑھے پڑا رہا اور پھر میں نے اس کی رفتار سست دینی محسوس کی۔

دین رک گئی اور میں نے گہری سانس لی، یہ آخری موقع تھا۔ اس کے بعد نہ جانے کیا پوزیشن ہو۔

میں نے زلزلہ کا تھک پہنچنے کا خواہش مند ضرور تھا۔ لیکن ان لوگوں کا قیدی بن کر نہیں، بلکہ آزاد انسان کی حیثیت سے بیسیوں کے کسی قافلے کے ساتھ یہاں تک با آسانی پہنچا جاسکتا تھا۔ اس طرح تو میں کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا۔

بہر حال وہ سب نیچے اترنے لگے اور اسی وقت موقع تھا۔ آستین میں چھپا ہوا پستول نیچے سرک آیا اور میرے ہاتھ کو چھونے لگا۔ اب میں کسی بھی لمحے اسے نکال سکتا تھا نیچے اترنے کے بعد انہوں نے اسٹیر پچھڑا اور پھر اسے دو آدمیوں نے پکڑ لیا اور وہاں سے چل پڑے۔ باہر آنے کے بعد سمندر کا شور صاف سنائی دے رہا تھا۔

نی ہوئی زمین کے بارے میں اندازہ لگایا۔

یقیناً میں سمندری سفر کر رہا تھا۔ پھر چوٹ کے بارے میں اندازہ لگایا۔ سر کی خاصی ٹھکانی ہو گئی لیکن میں ان کے ہاتھ لگ گیا یہ برا ہوا تھا۔ دیر تک میں خاموش پڑا حالات پر غور کرتا رہا۔

نہ جانے کتنی دیر گزر گئی اور پھر کمرے کے بلنے کی رفتار ست ہو گئی۔ سر چکرانا شروع ہو گیا تھا۔ ہچکچاہٹا ہوا اور اس کے تھوڑی دیر کے بعد اس کمرے کا دروازہ کھل گیا۔ میں نے بے ہوش رہنا ضروری سمجھا تھا اب جو ہوتا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔ کیوں اداکاری کی جائے۔ چنانچہ میں نے آنے والوں کو بلجاہار آدی تھے۔

”اٹھاؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ اور جس بیڈ پر میں لیٹا تھا۔ اسے اسٹریچر کی طرح اٹھالیا گیا۔ اوس قسم کا بیڈ تھا۔ باہر آکر صورت حال کا اندازہ ہوا۔ میں کسی لانچ پر تھا اور اب یہ لانچ ایک جہاز کے ساتھ لی ہوئی تھی جو کھلے سمندر میں تھا۔ بے شمار افراد لانچ سے جہاز پر منتقل ہو رہے تھے۔

میرا اسٹریچر بھی ایک چھوٹی کرین کے ذریعہ لانچ سے جہاز پر پہنچ گیا اور وہاں چند لوگوں نے اسے اٹھا لیا کین میں پینچا دیا۔ باہر نجانے کیا کیا ہوتا رہا۔۔۔۔۔ پھر جہاز متحرک ہو گیا اور میں نے ایک نامعلوم منزل پر چل پڑا۔

غالباً وہاں کا کی طرف۔

کئی گھنٹے اس سبیل میں گزر گئے لیکن کوئی میری طرف نہیں آیا تھا۔ اور پھر جب میں خود عاجز آ گیا تو نے انھیں کی کوشش کی۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ سر میں تکلیف ضرور تھی لیکن ناقابلِ برداشت نہیں تھی۔ آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ کین کے باہر راہداری تھی جس میں اور بھی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ نہ جانے کس خیال کے تحت میں نے ایک کین کے دروازے پر دستک دی۔

دروازہ کھولنے والی ایک سیڑھی کی عورت تھی۔ لیکن اسکے نقوش بے حد دلکش تھے اور وہ بھرپور نال تھی۔ اگر سیاہ رنگ کو نظر انداز کر دیا جائے تو اسے ایک خوبصورت عورت کہا جاسکتا تھا۔

”ہیلو“

”میں تمہارے سامنے والے کین کا مسافر ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے، آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”میرے سر میں زخم ہے، اور میں بھوکا بھی ہوں۔“

”ہیلو“ میں تمہارے لئے بند دست کرتی ہوں۔“ اس نے بوئے غلوص سے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ وہ کین میں لگا ہوا ایک بنن دبا رہی تھی اور پھر ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ ”کافی اور کھانے کے لئے کچھ لے آؤ۔“ عورت نے کہا اور وہ شخص سر جھکا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مطلوبہ اشیاء آ گئیں اور میں کھانا کھا کر بائٹھ لیا۔ میں نے اس شریف عورت کو بھی نہیں پوچھا تھا۔

اور یہی کاروائی کا وقت تھا۔ چنانچہ میں نے بازو تھوڑا سا ہلایا اور پستول میری مٹھی میں آ گیا اور دوسرے لمحے میں نے نئی تلی چھلانگ لگادی۔ اسٹریچر خالی ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں ابھریں۔ میں نے ایک لمحے میں ماحول کا جائزہ لے لیا۔ تقریباً آدی تھے۔ کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس لئے میں نے یونی اندھا دھند ایک فائر جھونک دیا اور اس کے ہونے ایک چیخ ابھری اور وہ سب زمین پر گر پڑے۔

”وہ فائر کر رہا ہے“ کسی نے چیخ کر کہا۔

”اوہ۔ مارنا نہیں ہے، پکڑو۔“ کسی دوسرے نے کہا۔ لیکن انھیں کی ہمت کسی کو نہیں ہوئی اور ان سے کافی دور نکل آیا۔ لیکن دوسرے لمحے غلطی کا احساس ہوا۔ میں نے غلط سمت اختیار کی تھی۔ وقت دین کی طرف جانا مناسب تھا۔ وین ہی فرار کے لئے تیار ہو سکتی تھی۔

وہ مجھے قتل نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن بہر حال مجھے پکڑنے کے لئے کافی فوجی ضرور کر سکتے تھے اس لئے اپنا بچاؤ بھی ضروری تھا۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ کین ان کی توجہ دین کی مخالفت کی طرف مبذول ہو جائے۔

بہر حال میں نے ایک ریت کے ٹیلے کی آڑ لے لی اور پھر وہاں سے دو بار فائر کر دیے۔ آٹھ گولیاں تھیں، ان کا استعمال بھی نہایت احتیاط سے کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ دوسری طرف افراد تفری مچی ہوئی تھی۔ وہ لوگ چیخ چیخ کر ایک دوسرے کو ہدایات دے رہے تھے اور اب وہاں پر ہونے بدل رہے تھے۔

میں نے وین کے پار سے اندازہ لگایا، اور پھر ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ پھر میں نے اندھا دھند فائر کئے اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ایک لمبی دوڑ لگا کر بالآخر میں وین کے نزدیک پہنچ گیا۔

اور دوسرے لمحے میں وین کے اندر تھا، میں دعا مانگ رہا تھا کہ چابی وین کے آگنیشن میں ہو اور نہ جانے یہ دعا کس دل سے نکلی تھی چابی آگنیشن میں لگی ہوئی نظر آرہی تھی۔

دوسرے لمحے میں نے وین اشارت کر لی۔ لیکن اسی وقت عقب سے میرے سر پر قیامت پڑی۔ ایک ضرب، دوسری ضرب اور پھر تیسری اس کے بعد نہ جانے انہوں نے کھوپڑی کا کیا شکار کیا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ کیونکہ یکے بعد دیگرے تین ضربوں نے کام تمام کر دیا تھا۔

اور جب تک موت نہ آئے، ہوش آتا یقینی ہے۔ بعض لوگ ایسے سخت جان ہوتے ہیں کہ وہ بھی کافی مشکلات پیش آتی ہیں۔ گو میرا سر شدید تکلیف کا شکار تھا لیکن ہوش آ گیا۔

بدن کے نیچے آرام وہ بستر تھا اور چھت پر روشن فانوس درو دیوار کسی ہسپتال کے ہی معلوم تھے، سر پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ لیکن یہ ہلتا ہوا ہسپتال۔ ہاں زمین بل رہی تھی۔ ذہن کو کچھ کچکا کیا، اور آوازوں کا اندازہ کیا۔ پھر کچھ اور ذہن صاف ہوا تو گزرے ہوئے واقعات یاد آئے

”میں کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں اب جاؤں؟“

”تمہاری مرضی پر منحصر ہے، دل چاہے تو بیٹھو۔ تمہا کیبن میں جا کر کیا کرو گے؟“

”میں جاگوار تو نہیں ہو گا۔“

”اوہ۔ ہرگز نہیں، میں بھی اپنے کیبن میں تنہا ہی ہوں۔“

”تعارف ہو سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں، میرا نام لویا ہے۔ مشرقی مٹی سے تعلق رکھتی ہوں۔ اور تمہارے بارے میں سب کچھ

اہوں۔ تمہارا نام نواز اصغر ہے۔“

”اوہ۔ چلو اچھا ہوا۔ اس طرح بہت سی باتیں صاف ہو گئیں۔“

”مثلاً؟“

”یہی کہ میرا پورا تعارف تم سے ہو گیا۔“

”ہاں۔“

”ترلو کا ہے تمہارا بھی تعلق ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا تم اس کی تعلیمات سے متاثر ہو؟“

”میں اس کی پیروی کار ہوں۔“

”لیکن تم تو بالکل ہوشیار، میرا مطلب ہے کہ تہذیب کے رنگ میں رنگی ہوئی ہو۔“

”ہاں میرے اوپر بیرونی ذمہ داریاں ہیں۔“

”بیرونی ذمہ داریوں سے کیا مراد ہے۔“

”کسی بھی مشن کو چلانے کے لئے ہر قسم کے لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ترلو کا ہے بیرونی امور

لے بھی مجھے ہدایات دی ہیں اس لئے۔۔۔۔۔“

”اوہ۔ تو ترلو کا کوئی مشن ہے؟“

”ہاں۔ ایک عظیم مشن۔“

”کمال ہے، اس کے بارے میں بیشہ ایک نئی بات معلوم ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں، آج تک تمہیں اس مشن کے بارے میں کسی نے نہیں بتایا۔“

”اسے ایک باقاعدہ مشن تو نہیں کہا جاسکتا۔“

”علاقہ یہ ایک باقاعدہ مشن ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“

پھر جب میں خوب کھا چکا تب پیچھے ہٹا اور کرسی سے نکل کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”سر کی چوٹ کا کیا حال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”پٹی بدل دوں؟“

”ضروری ہے؟“

”ہاں، مناسب ہو گا۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ایک فرسٹ ایڈ بکس اٹھا لائی۔ یہ لڑ

لگانے میں مجھے دقت نہیں ہوئی تھی کہ سیاہ فام عورت میرے بارے میں ساری تفصیل جانتی ہے۔ لیکن

پروہ جینگو کی ساتھی ہو گی۔ لیکن ایک بات تعجب خیز تھی۔ اس جہاز سے ان لوگوں کا کیا تعلق تھا۔

کیا ترلو کا ہے ہاتھ بجرمانہ کارروائیوں کے لئے بھی پھیلے ہوئے تھے کسی مشن کو چلانا دوسری بات

لیکن اتنے وسیع اختیارات۔ خاص مشن کے پیچھے کوئی اور سازش بھی ہے۔ کیا پورا جہاز ترلو کا کے قبضے

ہے۔

بہر حال ذہن زیادہ سوچنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا۔ عورت میرے سر کی پٹی کھینچنے لگی۔ اور

اس نے نہایت مہارت سے میرے سر کی دوبارہ بیڈنگ کر دی۔

”اگر ذہن منتشر ہو تو انجکشن دے دوں؟“

”بے ہوش کرنا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل نہیں، اب اس کی ضرورت نہیں ہے، اور پھر انجکشن سے بے ہوش کرنے کا جواز تو

ہو چکا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”تمہاری معلومات لامحدود ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں خود بھی لامحدود ہوں۔“

”ہاں اندازہ ہوتا ہے۔“

”بولو انجکشن لو گے، تمہاری طبیعت درست ہو جائے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور اس نے ایک انجکشن نکال لیا اور پھر

میرے بازو میں انجکٹ کر دیا۔

”چند ساعت کے لئے آنکھیں بند کر کے ذہن کو خالی کرلو، بیدار سکون محسوس کرو گے۔“ اس نے

اور میں نے اس کی ہدایات پر عمل کیا اور حقیقت انجکشن کا اثر لا جواب تھا۔ پورے بدن میں توانائی

تھی اور بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد یوں محسوس ہوا جیسے کوئی تکلیف ہی نہ ہو، میں

آنکھیں کھول دیں۔ وہ میرے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

”تمہارا شکریہ خاتون۔“

”ہاں۔ یہ ہمارا فرض ہے، ممکن ہے مسٹر جینگو نے فلسفے کی زبان استعمال کی ہو جو تمہاری نہ آتی ہو۔“

”ہاں۔ ممکن ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ میں اس لڑکی سے معلومات حاصل تھا۔

”میں اس موضوع پر زیادہ نہیں بول سکتی۔ چند موٹی موٹی باتیں تمہیں بتا دیتی ہوں۔ انسانیت کی بھلائی کے لئے ہے۔ انسان پتھروں کے دور میں تھا، معصوم تھا، تہذیب نے اسے زندگی کے لئے بہتر سہولتیں پیدا کیں لیکن اس کی تخریب کاری بڑھ گئی۔ آج ساری دنیا جہنم کے دہانے پر ہے۔ انسان نے انسان کو قتل کرنے کے لئے کیا کیا اسباب پیدا کئے ہیں ہر ذی ہوش کو معلوم ہے۔ ایک مہلک نا تجربہ ہوا تھا۔ تم بتاؤ اب وہ تہذیب کیلئے سے لاکھ گنا زیادہ ترقی یافتہ ہو گیا ہے۔ ترقی کی دیوار انسانی زندگی کو جس قدر زراں کر دیا۔ کیا ہم اس تہذیب سے نفرت نہ کریں انسان تو ایک معصوم مخلوق جسے تہذیب کے عذاب کے کھیل رہا ہے۔ پتھروں کے دور میں بھی اپنے جیسوں کے خون بہانے کے لئے ایسی کبھی کوئی چھوٹی موٹی بات ہوئی چھوٹے جانے پر ختم ہو گئی۔ جس سے بالائی کی بات اسی تک رہا جنگوں میں کیا صرف گناہ گار مارے جاتے ہیں۔ پھر ہم اس تہذیب کا کیا کریں جس سے ہمارا انسان لیا ہے۔ آج جو ملک جتنا وحشی ہے اتنا ہی ترقی یافتہ کھلتا ہے۔ کیا ہم اسی ترقی کے گن گائیں۔ پھر علاج دریافت ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بیماریاں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ عجیب ترقی ہے۔ عجیب دور ہے۔ روگ لیجاؤ کیا اور پھر اس کی دو اصلاح کرنے لگے۔ ترو کا کی آواز اسی ترقی کے خلاف بلند ہوئی ہے۔“

”وہ کیا چہنا ہے؟“

”اس کی خواہش ہے کہ انسان اتنا ہی معصوم ہو جائے جتنا تھا وہ منشیات کی غودگی میں۔ سب کچھ بھول جائے۔ وہ ترقی کے اس دور کو۔۔۔۔۔ بدترین دور کو فراموش کر دے اور صرف اپنی زندگی گزارے کہ اس کے بعد کی جو تسلیں آئیں وہ امن پسند ہوں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”کیوں؟“

”جب تک انسانی نسل آتی رہے گی۔ تعمیر اور تہذیب کا عمل جاری رہے گا۔“

”ہم آنے والی نسلوں کو ہی سنوارنا چاہتے ہیں۔ جو تسلیں موجود ہیں وہ تو انتہائی دور تک ہیں۔“

”اس طرح تو ترو کا کا مشن بہت طویل ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”کیا ترو کا اس مشن کی تکمیل تک زندہ رہے گا؟“

”مشن ہمیشہ زندہ رہتا ہے، اس کے پیرو اس کی موت کے بعد اس کے نام کو لے کر آگے بڑھیں گے۔“

”لیکن اس مشن سے ترو کا کو کیا فائدہ پہنچے گا؟“

”فائدہ۔۔۔۔۔ ہر محب انسانیت کی اگر اپنی کسی کوشش سے دوسرے انسانوں کو بہتر زندگی حاصل کرنے میں سہجی ہوں کہ اس کی زندگی کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔ ترو کا یہ سب کچھ اپنے لئے تو نہیں کر رہے آئے والی نسلوں کی بہتری کا خیال ہے۔“

”لیکن اسے مذاہب سے اختلاف کیوں ہے؟“

”اسے دنیا کے کسی خاص مذہب سے کوئی اختلاف نہیں ہے، مذاہب بہر حال انسان کے لئے بہتر بن کر آئے۔ لیکن انہوں نے کچھ ایسی ذمہ داریاں عائد کیں جنہیں پورا کرنا انسان کے بس سے باہر تھا۔ انسانی تہذیب کے وہ بوجھ مذاہب نے ہی ان پر لاوے جس سے بغاوت کا احساس انسان کے ذہن میں نہ بٹھے۔ بتاؤ دنیا کا کونسا مذہب ایسا ہے جس کے ماننے والے دنیا کی ہر برائی سے تائب ہو گئے ہیں۔ جب یہ انسانوں کو برائیوں سے دور نہ کر سکے تو پھر انہیں تسلیم کیوں کیا جائے۔“

”لیکن ان میں مذاہب کا کیا قصور۔ یہ تو ماننے والوں کی غلطی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مقصد یہی ہے کہ وہ ذمہ داریاں ان لوگوں پر ڈال دی گئیں جو مذاہب کو خلوص دل سے تسلیم کرتے ہیں لیکن ان کو بدلے کے لئے کوئی ایسا موثر ذریعہ اختیار نہیں کیا گیا جس سے مذاہب کی تعلیمات پر عمل نہ آئے۔ اور ہم لوگ کوئی مذہب نہیں بھیج رہے، ہم صرف ذہنوں سے وہ کسل وہ کولت اور وہ فتنہ خیز کرنا چاہتے ہیں جو مختلف چیزوں نے پیدا کئے ہیں۔ اور یہی ہمارا مشن ہے۔ گویا ہم نفسیاتی طرز پر وہ انقلاب لانا چاہتے ہیں جو عالم انسانیت کی بقا کے لئے بہت ضروری ہے اور نسل انسانی کے لئے بہتر بن جائے۔ ہم صرف انسانیت پر چھائے ہوئے اس جمود کو توڑنا چاہتے ہیں جس نے انسان کی زندگی پر مذہب تقدس اور ذمہ داریوں کے لاکھ دو بوجھ ڈال رکھے ہیں۔“

”لیکن کیا اس طرح تم نسلوں کو تباہ نہیں کر رہے؟“ میں نے برے سے لہجے میں کہا۔

”یہ تو تہذیب کی سوچ ہے، آنے والی تسلیں ہمارے اس کارنامے کو سراہیں گی۔ جب وہ اپنے ایک اس خوف کا ماحول نہ دیکھیں گی تو ہمارے اس مشن کو سراہیں گی۔“

”یہ صرف تمہارا خیال ہے لویا۔ ہر دور اپنی علیحدہ سوچ لے کر آتا ہے اور وہ صرف اسی سوچ کے مارے زندہ رہ سکتا ہے جو سوچ اسے وقت عطا کرتا ہے۔ اگر نسل انسانیت تمہاری دی ہوئی کونٹ کا شکار ہو گئی تو پھر اس کی تباہی بالکل نزدیک آجائے گی۔ وہ دنیاوی آفات کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہے گی اور انسانی نسل موت کے نزدیک پہنچا دے گی اور تمہاری دی ہوئی عتباتیں لوگوں کو موت کے لئے گندی ٹھکان بن گئیں گی۔ ان کے اعضاء مفلوج اور ذہن بے کار ہو کر رہ جائیں گے اور اگر تم اسے ہی نسل

انسانی کی بہتری سمجھتی ہو تو صرف چند افراد تک تمہاری کوشش بار آور ثابت ہوگی۔
”یہ تو آنے والا وقت ہی بتا سکے گا۔“ لویا نے کہا۔

”ٹھیک ہے لویا ہم بھی اس آنے والے وقت کا انتظار کریں گے اور دیکھیں گے کہ تزلو کا مشن میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر نواز۔ لیکن ہر صورت جو کچھ کہا گیا ہے کیا آپ اس سے اختلاف کر سکتے ہیں؟
”ہاں مجھے اس سے شدید اختلاف ہے۔ خاص طور سے مذاہب کی توہین میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔“

”اور آپ اسی لئے مسٹر جینگو کے مخالف ہیں؟“

”ہاں۔“
”ہر صورت مسٹر جینگو عجیب و غریب فطرت کے مالک ہیں۔ آپ کے لئے۔۔۔۔۔ مرز
کی ذات کے لئے انہوں نے فرانس میں اپنے مشن کا ایک حصہ نامکمل چھوڑ دیا ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”ہاں ہم سب نے فرانس سے اپنا مشن ختم کر دیا ہے اور اب واپس امریکہ جا رہے ہیں۔
”امریکہ؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں۔“

”کیا اس جہاز کے ذریعے؟“
”نہیں۔ مسٹر جینگو سفر کے لئے کیا ذرائع اختیار کریں گے یہ تو صرف وہی جانتے ہیں۔“
”چلو ٹھیک ہے لیکن جہاز کا سفر کہاں تک ہے؟“

”بہت سی باتیں بتانے کی مجھے اجازت نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ ہم نے جس ماحول میں
کی ہے۔ اس کے تحت تم دو ستانہ انداز برقرار رکھو گے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن جو باتیں بتانے کی اجازت ہے، وہ باتیں تو میں پوچھ سکتا ہوں۔“
”ہاں ہاں پوچھو، میں اس کا فیصلہ خود کر لوں گی۔“ لویا نے کہا۔

”جینگو خود بھی فرانس سے چل پڑا ہے؟“
”ہاں۔“

”کہاں ہے وہ؟“
”اسی جہاز پر موجود ہے۔“

”اسی جہاز پر؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں۔“

”کیا تم کے سارے افراد چل پڑے ہیں؟“
”ہاں۔ وہ سب واپس جنوبی امریکہ کا رخ کر رہے ہیں۔“

”جو جہاز کا سفر کتنا طویل ہے؟“
”اس کے بارے میں تم یقین کرو میں خود بھی نہیں جانتی۔“ لویا نے جواب دیا اور پھر ایک انگڑائی

لے کر بولی۔
”مسٹر نواز میری بات تو مخالفت چھوڑ دو، کیا فائدہ ہوگا، خود پر بلا وجہ اتنی ساری ذمہ داریاں عائد کر لی

زندگی سے لطف اٹھاؤ تمہیں اپنی سانسوں پر کوئی اختیار نہیں ہے تو یہ چند لمحات جو باقی ہیں انہیں ان
پیوں میں کیوں نہ گزار دو جو انسانی طلب کا خاصہ ہے۔“

”کیا ہر انسان کی طلب ایک ہی ہوتی ہے خاتون لویا؟“
”نہیں۔ طلب تو مختلف ہوتی ہے، لیکن فطرت تقریباً یکساں۔۔۔۔۔“

”تمہیں یقین ہے اس بات پر؟“
”ہاں۔“ لویا یقین سے بولی۔

”طلب مختلف ہوتی ہے تو تم یقین کرو لویا، میری طلب صرف یہ ہے کہ میں تزلو کا کو اس مشن
کا ناکارہوں۔ اسے کسی ایسے گمراہ میں دفن کر دوں کہ اس کا وجود فنا ہو جائے۔“

”اور۔۔۔۔۔ تم بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو مسٹر نواز۔ میرا خیال ہے اب
میں اس گفتگو کو یہیں ختم کر دیتا جاؤں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ذہنی طور پر تمہارے ان الفاظ سے متاثر

ہو رہا ہوں۔ ممکن ہے اس کے بعد ماحول خراب ہو جائے۔“
”محم چاہو تو پورے جہاز کی سیر کر سکتے ہو، تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”خوب۔ اس اطلاع کا شکریہ۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے کیمین سے باہر نکل آیا۔
لویا سے خاصی دلچسپ باتیں معلوم ہوئیں۔ اگر میں امریکہ کی طرف سفر کر رہا تھا تو یہ بھی میرے

مشن ہی کا ایک حصہ تھا۔ تزلو کا سے قریب ہونا چاہتا تھا ایک آزاد حیثیت سے، لیکن اگر اس حیثیت سے بھی
کہ اس پاس جاتا تو بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ جینگو مجھے میری اصلاح کے لئے لے جا رہا ہے، اب دیکھنا یہ تھا کہ

تزلو کا میری اصلاح کرتا ہے یا میں خود اس کی اصلاح کئے دیتا ہوں۔
لویا کے کیمین سے نکل کر ایک لمحے کے لئے میں نے اپنے کیمین میں جانے کی سوچی، لیکن پھر میں

سے سوچا کہ اندر جانے سے کیا فائدہ، جب جہاز پر گھومنے پھرنے کی اجازت ہے تو پھر دیکھوں تو سہی کہ اس
جہاز میں جینگو کا قبضہ کہاں تک ہے۔ چنانچہ میں راہداری سے چلتا ہوا دوسرے حصے میں آگیا اور پھر وہاں سے

اٹھ کر پہنچ گیا۔ یوں بھی یہ بات مجھے معلوم ہو چکی تھی کہ جینگو بھی اسی جہاز پر موجود ہے، ممکن ہے اس
سے ملاقات بھی ہو جائے۔

”یہ عجیب انسان ہیں۔ انہیں بے شک قسم کے ایڈیٹر پسند ہیں مجھے اس سفر کے بارے میں کچھ اچھا پسند ہے۔ بس دوسرے سے جہاز میں سوار ہوئے ہیں اور مجھے کچھ نہیں بتایا گیا کہ کہاں جا رہے ہیں۔ لیکن اب اتنا ہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”آخر انسان کو معلوم تو ہو کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔“

”تو آپ کو معلوم نہیں ہے۔“

”قطعاً نہیں۔“

”آپ نے کسی سے پوچھا بھی نہیں؟“

”پوچھوں گی بھی نہیں۔ میرے ذہن پر جھلاہٹ سوار ہے۔“

”بہتر ہے آرام کریں۔“ میں جھلائے ہوئے انداز میں پلٹ پڑا۔

”ارے ارے مسٹر۔۔۔۔۔ مسٹر پلین سنے تو سہی میں آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔“ لیکن میں نے اس کے

بے الفاظ بھی نہیں سنے اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

میں سر درد ہونے لگا تھا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں؟ وفتا! ایک آدمی میرے قریب پہنچ

”مسٹر نواز! آپ کا ناشتہ آپ کے کیبن میں موجود ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم کون ہو؟“

”آپ کا خادم۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ دھلا پتلا سا آدمی تھا۔

”میں کون ہوں؟“

”مسٹر نواز! یہ بات ہے کہ آپ اپنے کیبن میں واپس جائیں۔“

”بھاگ جاؤ۔“ میں غصہ سے

”لیکن مجھے ہدایت ملی ہے کہ۔۔۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا لیکن دوسرے لمحے میں نے اس کا گریبان پکڑ

رایک گونہ اس کی ٹھوڑی پر جڑ دیا۔ اور وہ چاروں شانے چت جا پڑا اور پھر وہ جلدی سے اٹھ کر ایک

طرف دوڑنا چلا گیا۔

سر کا درد کچھ اور بڑھ گیا تھا لیکن میں کیبن میں واپس نہیں گیا۔ اور جہاز کے دوسرے حصوں کی سیر

کے لاکھ لاکھ کر کیبن کی طرف چل پڑا اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ گیا۔

ایک میز پر ناشتہ رکھا ہوا رکھا تھا۔ بھنا ہوا گوشت اور کافی۔ بہت عمدہ خوشبو اٹھ رہی تھی۔ میرا دل

دھڑکا۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز نہ کرتے

تھے۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز نہ کرتے

تھے۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز نہ کرتے

تھے۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز نہ کرتے

تھے۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز نہ کرتے

عرشہ پر کچھ سمجھ نہیں آ سکا۔ بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے یہ بات نہیں کہی جا سکتی تھی۔ سب جینگو کے آدمی ہیں۔ پھر جینگو نے یہ رسک کیوں لیا تھا۔ مجھے اپنی منزل کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ لیکن یہاں تو میں کسی سے بھی پوچھ سکتا تھا، یہ کوشش کروں یا نہ کروں؟ میں نے سوچا۔

مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک درمیانی عمر کا آدمی ریٹنگ سے نکاسمند کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ لیکن بوڑھے نے مجھے لفٹ نہیں دی۔ تب میں نے اسے شانے پر ہاتھ رکھ دیا وہ چونکا کر بولا۔ ”آپ شاید ذہنی طور پر بہت مصروف تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام کون ہے؟“ ”بوڑھے نے جواب دیا۔

”میں ایشیائی ہوں اور یہ نام نواز اصغر ہے۔“ میں نے کہا۔

”گیارہ بج کر بیس منٹ۔“ ”تو رخصت ہو کر دیکھ کر بولا۔

”جی؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔“ واقعی وقت کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔ ”در اصل اس کا نام ایڈیٹر آلود ہے۔“ ”بوڑھے نے کہا۔

”اوپر اٹھا کر کہا۔

”عقاب! آپ اونچا سنتے ہیں۔“ میں نے اس بار کافی تیز لہجے میں کہا۔

”ممکن ہے ہو جائے۔ بظاہر تو بارش کے آثار نہیں۔ میں ماہر موسمیات ہوں۔“ ”بوڑھا خوش غلط

سے بولا۔

”بہت بہتر۔۔۔۔۔ شکر یہ۔“ میں جھلائے ہوئے انداز میں پلٹا اور کسی سے ٹکراتے ٹکراتے چلا

ایک سرلی سی ہنسی میرے کانوں میں گونجی۔ ”بال بال بچ گئی۔“ وہ پیچھے ہٹتی ہوئی بولی۔

”سوری“ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”آپ عقاب! جھلا گئے تھے۔ میں یہاں سے آپ کی گفتگو سن رہی تھی۔“

”اوہ۔ یہ آپ کے کیا ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں انہی کے پاس آ رہی تھی۔ آپ کو ان سے مصروف گفتگو دیکھ کر رک گئی؟“

”بے چارے اونچا سنتے ہیں۔“ میں نے افسوس ظاہر کیا۔

”سنتے ہی کہاں ہیں۔ کچھ نہیں سنتے۔“

”اوہ۔ لیکن آپ انہیں آگے سماعت کیوں نہیں استعمال کراتیں؟“

”ان کے لئے بیٹا ہے۔“

”افسوس ہوا۔ آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“

• موت کے برس ہوں۔ وہ ہوں۔

بہن میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اگر اعتماد کرتے ہو تو یہیں سو جاؤ۔“ اس نے اس

”دیکھو نواز۔ میرا انگ انگ خوبصورت ہے۔ کوئی بھی مذہب عورت سے نفی نہیں کرتا۔ دیکھو“

”میرے مذہب کے کچھ اصول ہیں اور اب میں ان اصولوں کو نہیں توڑنا چاہتا۔“

”میری توہین مت کرو“ میں نے تو تمہارے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا۔ اس نے عاجزی سے

”میں نے دوسرے راستوں کا انتخاب کیا ہے لویا۔ مجھے اجازت دو۔“

”میں اس وقت جنگو کے لئے نہیں اپنے لئے تمہیں مانگ رہی ہوں۔“

”اور میں اپنی ذات کی فلاح چاہتا ہوں۔“

”نواز پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔“ وہ میری طرف لپکی اور میں نے نہایت نرمی سے اسے اپنے ہاتھوں سے

”تم نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے لویا۔ میں اس کا ممنون ہوں۔ لیکن میں زندگی کی اس

فمن دوبارہ نہیں کرنا چاہتا۔ جس سے نہ جانے کونسا جذبہ مجھے نکل لایا ہے۔“ میں نے اسے پیچھے ہٹاتے

”نواز۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی طرف بڑھ کر گامزن ہو کر کہا۔ ”لویا نے عجیب لمبے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”ہاں لویا“ میں نے اس کے منہ سے یہ سنا۔ ”میرے مذہب میں اس وقت تک کوئی عورت جائز نہیں ہے جب کہ

اس کے دل میں نہ ہو۔ لویا بڑے لوگوں کے درمیان ہونے کے باوجود میں نے اس کی طرف سے نفرت کی ہے۔

”میرے دل میں تمہاری عزت ہے کیونکہ تم نے بڑی اپنائیت سے مجھ سے گفتگو کی ہے۔

”میرے دوست کی حیثیت سے میری چوٹی سی خواہش کا احترام کرو۔ لویا میں کوئی پاک فطرت انسان نہیں

ہوں۔ اگر آخری بل گندگی اور غلاط میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن اب میرے ذہن میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔

”میرے غلاظتوں سے نکلنے کا خواہشمند ہوں اور یہ تحریک میرے اندر جنگو ہی نے پیدا کی ہے۔“

”جنگو؟“ لویا حیرت سے بولی۔

”ہاں۔“

”مگر کیسے؟“

”اس نے میرے مقدس مذہب کا مذاق اڑایا تھا۔ اور میں جس نے ساری زندگی کبھی مذہب کے

مقابلے میں کبھی نہیں ہار کر رہ گیا تھا۔ میرے اندر ایک روح بیدار ہو گئی تھی لویا جس نے مجھے سمجھایا

کہ جبکہ میں دنیا کے تمام سرد و گرم سے گزر چکا ہوں۔ کیونکہ مذہب کی چاشنی سے بھی لطف اندوز

ہوں اور لویا یہ احساس میری روح کی اس بے چینی کو دور کرتا ہے جس نے زندگی کے ہر لمحے میں میرا پیچھا

انداز میں یہ بات کہی کہ میں کچھ خاموش سا ہو گیا۔

”میں تمہیں ایک انجکشن دیئے دیتی ہوں۔ اس سے تم آرام کی نیند سو سکو گے۔“ اس نے کہا۔

”انجکشن لیتے لیتے بھی میری طبیعت بگڑتی جا رہی ہے لویا۔“ میں نے کہا۔

”اس سے نہیں بگڑے گی۔“ لویا اس بار اپنے سوٹ کیس کی جانب بڑھی تھی اور پھر اس نے

میں سے ایک اور انجکشن نکال لیا۔ انجکشن سرخ میں کھینچ کر اس نے میرے بازو میں لگا دیا۔ اور میں ایک

گہری سانس لے کر لیٹ گیا۔ لاشہ میری آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور نجانے کتنی دیر تک میرے ذہن

غیر حسی طاری رہی۔۔۔۔۔ پھر جب میری آنکھ کھلی تو نہ نجانے کتنی رات گزر چکی تھی۔

لیکن غفراک صورتحال واضح ہوئی وہ میرے لئے شدید ذہنی جھٹکا بن گئی۔ لویا میرے نزدیک ہی

میں لیٹی ہوئی تھی۔ میرے ہاتھ اس کے بدن سے چپے ہوئے تھے۔

لویا کا اس طرح میرے سر پر ہاتھ رکھنا میرے دل پر گہرا اثر کیا اور پھر اس کی اپنائیت کا اندازہ

دوسرے لمحے لویا نے دونوں بازوؤں کی مدد سے میرے جسم میں جمنا شروع کر دیے۔

”نواز۔“ اس کی آواز میں خمار تھا۔

”نواز۔“ میرے ذہن میں اپنا نام گونج رہا تھا اور وہاں وہاں میں نواز ہوں۔۔۔۔۔

”نواز۔“ وہ جو برائیوں کے راستے کا راستی تھا۔ لیکن جسے اب برائیوں سے نفرت ہو گئی تھی۔

دوسرے لمحے میں ایک جھٹکے سے اس سے علیحدہ ہو گیا اور لویا کے چہرے پر نفرت کے نقوش

ہو گئے۔

”نواز۔“ اس نے مجھے پکارا۔

”شکریہ لویا۔ اگر تم مجھے میرے نام سے نہ پکارتیں تو میں نہ جانے کمال تک پہنچ جاتا۔ تم نے

”نواز۔“

”کیا کہہ رہے ہو ڈارنگ۔“ اس کا انداز اس قدر پرکشش تھا کہ ذہن قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا

لیکن میری نگاہوں میں جنگو کی مسکراہٹ ابھری جو میری شکست پر مسکرا رہا تھا۔

”ہاں لویا، میرا مذہب باجائز قربت کی نفی کرتا ہے۔“

”ہر وہ چیز جو ہماری حاجت ہو جائز ہے۔“

”تمہارے لئے، جنگو کے لئے۔۔۔۔۔ میرے لئے نہیں۔“

”نواز پلیز۔ میں عورت ہوں۔“

”نسوانیت کا وقار پیدا کرو۔“

”میں جوان ہوں نواز۔“ وہ کراہی۔

”جوں کی کا خراج پاکیزگی سے ادا کرو۔“

جاری رکھا۔ مجھے محسوس ہوتا ہے لویا میں جس نزوان کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا۔ وہ تو میرے اندر چلے گئے۔ کہیں موجود تھا۔ ہاں میں اپنی منزل سے بھٹکا ہوا تھا، سکون میرے اندر تھا اور میں باہر کی دنیا میں سکون تلاش کر رہا تھا۔ لیکن اب جب سے جینگو نے میری روح کو جھنجھوڑا تب سے مجھے احساس ہوا کہ میں تو آج تک صاف کر رہا ہوں۔ لویا مذہب سے عقیدت کا احساس مجھے سکون بخشتا ہے اور یہ میرے مذہب کا نمایاں علم ہے کہ مجھے ہر اس چیز سے گریز کے ساتھ ساتھ پرہیز بھی کرنا ہوگا۔ جو میرے مذہب میں جائز نہ ہو۔ اس گریز میں عورت بھی شامل ہے وہ عورت جو اپنی بیوی نہ ہو۔ میں تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتا۔ بلاشبہ تم جیسی طور پر دنیا کی حسین ترین عورت ہو، میں تمہارے خوبصورت بدن کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں، لیکن تمہاری دیر کے لئے جذبات پر قابو پاؤ اور میرے مسئلہ پر بھی غور کرو۔ مجھے یقین ہے تمہیں مجھ سے ہمدردی ہوگی۔

لویا کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے غبار کے آثار نظر آئے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی اور دور بیٹھ گئی۔ وہ پشیمان سی تھی۔ میں نے اس کی کیفیت دیکھ کر سکون کی کئی سانس لی اور پھر میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ آیا اور اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تم جینگو کی طرف سے میری دشمنی سہی لویا نہیں اگر اس واقعے کے بعد بھی تم مجھے دیکھو گی تو میں تمہاری دل سے عزت کروں گا۔“ میں نے گہمیرے لمحے میں کہا۔

”نواز تم یہاں سے چلے جاؤ۔ پلیز نواز تم یہاں سے چلے جاؤ۔ جاؤ اپنے کیمپ میں چلے جاؤ۔“

”بہتر ہے لویا۔ تم مجھے معاف نہ کر سکیں، مجھے اس کا افسوس ہے۔“ میں نے شائستگی سے کہا۔

دروازے کی جانب پلٹا۔ تب عقب سے مجھے لویا کی آواز سنائی دی۔

”نواز۔“ اور میں رک گیا، پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک آئی۔

اس نے میرا بازو پکڑا اور میرے کان کے نزدیک ہونٹ لاکر بولی۔

”میں تم سے ناراض نہیں ہوں نواز، بلکہ میرے دل میں تمہارے لئے عزت پیدا ہو گئی ہے۔“

بہر حال ایک حیثیت رکھتا ہے۔ آئی ایم سوری۔ لیکن میں کیا کرتی، مجھے جینگو کی طرف سے یہی ہدایت تھی۔ بہر صورت میں اپنی ناکامی کا اعلان کر دوں گی۔ اس سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا لیکن تم اپنے دل میں مت سوچنا کہ میں تمہاری دوست نہیں ہوں۔“

اور میں نے اس کے دونوں بازو پکڑ لئے۔ ”شکریہ لویا۔ اس وقت جو کوئی بھی مدد کرے گا ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔ میں نے کسی برے کام میں کسی کی مدد نہیں چاہی لویا اور اب اچانکوں طرف بڑھتے ہوئے بھی میں کسی سے مدد مانگنا نہیں چاہتا۔ لیکن جس مسئلہ میں تم اور ہم ملوث ہیں۔“

مسئلہ میں اگر تم اپنی ہمدردی بھی میرے ساتھ روا رکھو تو بلاشبہ میری ذہنی مدد ہوگی۔“

”میں تیار ہوں نواز، اور تمہارے ساتھ ہوں۔ بس اب تم جاؤ اور اپنے کیمپ میں آرام کرو۔“

میں نے کب تک میں اسی انداز میں سوچتا رہا، پھر رات ہو گئی۔ کھانے کو دل نہ چاہ رہا تھا۔ اس لئے کھانے کوئی توجہ نہ دی اور کیمپ کا دروازہ اندر سے بند کر کے لیٹ گیا۔

صبح کو جاگ کھانا نہ ہوا۔ بھوک لگی تھی، چنانچہ میں دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔

لویا سے جو بات چیت ہوئی تھی، اس کے بعد سے بظاہر تو یہی محسوس ہوتا تھا کہ لویا نے میری باتوں کو زیادہ محسوس نہیں کیا، ویسے اب تک وہ میری مددگار ثابت ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے دروازہ اندر سے کھول دیا۔

لیکن دروازہ باہر سے بند تھا اور میں متوجہ رہ گیا۔ کوئی تبدیلی ہوئی ہے میں نے سوچا۔
دستک دینے پر چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا۔ باہر چار آدمی موجود تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہشت لے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”لے گا انتظار کرو۔“ اس شخص نے مجھے لہجے میں کہا اور دروازہ بند کرنے لگا۔ لیکن میں

نے دروازے میں پاؤں اڑا دیا۔

”تمیز سے گفتگو میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ڈپٹ کر کہا اور وہ شخص ایک لے

کے لئے بوکھلا سا گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کیا مجھے قید کر دیا گیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں تم اس کہیں سے باہر نکل سکتے۔“

”لیکن کیوں؟“

”اس لئے کہ تم مسٹر جینگو کی مراعات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے ہو۔“ اس شخص نے کہا۔

نے ڈانٹا تھا۔

”کیا فائدہ؟“

”ناجائز فائدہ۔“

”کیا مطلب؟“

”کیوں کیا؟ کل تم نے کچھ لوگوں سے مل بیٹھنے کی کوشش کی تھی۔ تم اس سفر کے بارے میں

تفصیلات معلوم کرنا چاہتے تھے۔“

”تو کیا جینگو کے نزدیک یہ بہت بری بات تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں!“

”کیوں؟“

”اگر جینگو نہ چاہے تو تمہارے لئے یہ بات ممکن نہیں ہے۔“ اسی شخص نے جواب دیا۔

”میں جینگو پر اہانت بھیجتا ہوں۔ اس سے کہو کہ وہ آج تک اپنی ہر کوشش میں ناکام رہا ہے۔“

آئندہ بھی ناکام رہے گا۔“ وہ چاروں غصیلے انداز میں میری شکل دیکھنے لگے تھے۔ پھر ان میں ایک نے

زور سے دھکا دیا اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ مجھے ان کی اس بد تمیزی پر سخت غصہ آ رہا تھا لیکن پھر

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دراصل اس احساس نے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلا دی تھی کہ جینگو میری طرف سے

بے بسی کا شکار ہو گیا ہے اور یہ میری کامیابی تھی کہ جینگو نے مجھے قید کر دیا تھا۔

لیکن میں تہیہ کر چکا تھا کہ کسی بھی صورت میں اس بد بخت کی بتائی ہوئی غلط راہوں پر نہیں چلوں

لب میرے دل میں ایک عزم جاگ اٹھا اور اس عزم نے مجھے بڑا سکون دیا تھا۔

وہ بے چینی اور وہ تردد جو میرے ذہن میں جاگزیں ہو گیا تھا۔ اس عزم کے احساس کے ساتھ خود

اور وہ ہو گیا۔ جب بھی میں اپنا تجربہ کرتا مجھے ساری باتیں بے حد عجیب لگتیں۔

میں اس جہاز پر خوفناک ہنگامہ برپا کر سکتا تھا۔ ایسا ہنگامہ جس میں جینگو کو ناقابل برداشت نقصان

پہنچا۔ لیکن میں اس بڑے انسان کو برائیوں کی کامیابی کے سلسلے میں رنج کر دینا چاہتا تھا اور اس کے لئے

میری تھاکہ خاموشی۔ سفر کیا جاتا۔

مجھے یقین تھا کہ جینگو مجھے زندہ رکھے گا۔ کیونکہ اس پر اپنے دعوے کو چ کر دکھانے کا بہت سوار

لہجہ فک کر کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

میں لیٹ گیا اور اس کے بعد میں نے تمام احساسات کو ذہن سے کھرچ پھینکا، ہاں اگر کوئی احساس تھا

اپنے وطن کا، سردارے کا، ہر اتا کا اور اس میرا فالسنگ کا، جس نے ان مشکل حالات میں اپنی جان کو

لے میں ڈال کر میری مدد کی تھی۔

ان لوگوں کا خیال میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا۔ سردارے نہ جانے کیا کر رہا ہو گا۔ ممکن ہے وہ

میری جیٹ میں ہی غل کھڑا ہوا ہو۔ اگر اس نے ایسا کیا ہے تو یقینی طور پر بڑی اہمیت پر مبنی حرکت ہوگی جسے میں

بھی پسند نہیں کروں گا۔ اگر وہ مجھ تک پہنچ گیا تو میں اسے اجنبی نگاہوں سے دیکھوں گا اور اگر میں اسے

پالنا کرنے میں ناکام رہا تو اسے پھینک دوں گا کہ وہ بھی اب ان ساری باتوں کو چھوڑ کر زندگی کی اس حسین

زندگی کی طرف متوجہ ہو جائے کہ برائیاں بھی روح کا سکون نہیں بن سکتیں۔ روح کا سکون درکار ہے تو

بچوں کی کانٹوں بھری راہ پر قدم بڑھائے جائیں وہ راہیں جو تقدیر نے مجھے عطا کر دی تھیں۔ مصائب کی

شیریں دھوپ میں روح کو بیلید کی مل رہی تھی اور پھر ابھی مصائب شروع ہی کمال ہوئے تھے۔ ابھی تو ابتداء

تھی۔

صبح کا ہشت تو نہ ملا البتہ دوپہر کو کھانا آیا۔ میں کسی قسم کی شکایت یا تعرض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے

میں سے دوستی کا تصور ہی حماقت ہے۔ چنانچہ میں نے خندہ پیشانی سے کھانا وصول کر لیا اور جو کچھ تھا اسے

مرد شکر سے کھایا۔ ہر صورت، کھانا اتنا برا بھی نہیں تھا۔

خوب اچھی طرح شکم سیر ہونے کے بعد میں بھر بیٹھ گیا۔ ویسے اس بات کا مجھے احساس تھا کہ یہ قید

فلان مجھے خاصی اکتا دے گی اور اگر جہاز پر میں ایسی کوئی کوشش نہیں کرتا تو کم از کم آزادی تو حاصل تھی۔

لورڈ فٹا“ میری آنکھوں کو نیند کے دباؤ کا سا احساس ہوا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

کم بخت لوگوں نے پھر کوئی چکر چلا دیا تھا۔ شاید غی ناکامی کے تحت وہ کوئی اور کاروائی کرنا چاہتے تھے۔

ہوش ہی رکھا گیا ہو۔ انہوں نے محسوس کیا ہو کہ میں ان کے لئے خطرہ بن سکتا ہوں۔ چنانچہ اس بات کا اندازہ لگانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میری بے ہوشی کو کتنا عرصہ گزر چکا ہے۔ ہاں جسمانی طور پر اگر میں خود کو بہر محسوس کر رہا تھا تو مجھے حیرت ہوتی تھی کیونکہ میرے اندر ذرا سی بھی کمزوری نہیں تھی۔ بے ہوشی کے دوران کھانے پینے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا لیکن پھر بھی میرے بدن میں توانائی کہاں سے آئی اور اس بات کا میں کوئی اندازہ نہ لگا سکا تھا۔

میں ہمت کر کے بستر سے اتر آیا۔ دیکھوں تو سہی پردے کے دوسری طرف کیا ہے۔ ممکن ہے اس سے کوئی اندازہ ہو سکے۔ لیکن پردے ہٹانے کی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ نہ جانے وہ کس طرح کھلتے تھے، میں انہیں غور سے دیکھنے لگا۔

پردے نہایت نفیس سٹم پر تھے۔ میرے کھولنے کی کوشش کارگر نہ ثابت ہوئی تب میری نگاہ اس منہ پر پڑی جو پردوں کے نزدیک دیوار پر تھا۔ میں نے مٹن پر انگلی رکھ دی اور پردے کے دو حصے میوزک کی حسین آواز کے ساتھ دونوں طرف سرکنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی سر ملی آوازیں صبح کا گیت سنائی دینے لگیں۔ خوبصورت آواز والی مغنیہ سورج کی کرنوں کا پیغام دے رہی تھی۔

اور باہر کا منظر اجاگر ہو گیا۔ پردے ہٹنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا تھا کہ میں تو بے پناہ بلندی پر ہوں۔ انتہائی بلند و بالا تھا۔ میں نے نظر آری تھیں۔ چاروں طرف بلند و بالا عمارتوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔

اور عمارتوں کے اس عظیم الشان شہر کو دیکھتے ہی نیو یارک کا تصور ذہن میں ابھرتا تھا۔ تو کیا میں نیو یارک پہنچ گیا ہوں۔ میں نے سوچا اور پھر کھڑکی میری سمجھ میں آگیا۔ میں نے بے ہوشی کے عالم میں طویل سفر کیا ہے۔ کئی دیر تک میں اس بڑی کھڑکی کے سامنے کھڑا رہا۔ بس عجیب سا عالم تھا۔

پھر اچانک اپنے صوفے میں مجھے آہستہ سنائی دی اور میں نے پلٹ کر دیکھا، جینگو تھا۔ سبز رنگ کے ایک لباس میں لبوس، جو انتہائی چمکدار تھا۔ پیشانی پر سنہری رنگ کی ایک پٹی بندھی ہوئی جس کے درمیان ایک مٹن ثابت ہیرا جگمگا رہا تھا۔ میں نے اس کے عقب میں دیکھا۔ لیکن خود کار دروازہ بند ہو گیا تھا اور جینگو غائب کیا تھا۔

”راجہ نواز اصغر۔“ اس نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
”خوابوں کا راہی جینگو۔“ میں نے بھی اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
”خوابوں کا نہیں بلکہ حقیقت کا سب سے بڑا پرستار۔“ جینگو گردن ایک طرف ٹیڑھی کر کے بولا اور پھر آہستہ سے چلتا ہوا اس چوڑے صوفے کی جانب بڑھ گیا جو ایک طرف پڑا ہوا تھا۔
”حقیقت سے بھاگنے والے دوسرے کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنے کی کوشش کرتے ہیں جینگو۔ بلا شہر نما راٹن بر سر عام ہے لیکن بہر حال تم اس کے لئے وہ سہارے بھی ضروری سمجھتے ہو جو غیر قانونی

نہید کا دیو بڑھتا ہی گیا اور صاف محسوس ہو رہا تھا کہ کھانے کی کسی چیز میں کوئی گڑبڑ تھی اور میں احساس لئے میں آہستہ آہستہ بستر پر لیٹتا چلا گیا اور چند ساعت کے بعد بے خبر ہو گیا۔
زندگی ایک مخصوص دائرے میں گھوم رہی تھی، جینگو اپنی سی ہر کوشش کر رہا تھا جیسے اس نے اس کو بھی کیا سوچا تھا کہ مجھ جیسے آدمی سے ہیرا لگا بیٹھا تھا۔ گو حالات ابھی تک اس کے حق میں تھے۔ صرف اس حد تک کہ وہ مجھ پر قابو حاصل کئے ہوئے تھا۔

لیکن یہ بات شاید اس کے علم میں بھی نہ ہوگی کہ جب میں اس پر قابو پاؤں گا تو اسے اپنی زندگی سب سے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ یہ وہ سوچے گا کہ مجھ سے ضد کر کے اس نے اچھا نہ کیا اگر ایک آدمی تزلو کا کے مشن میں اس کا ہم زبان نہ ہوتا تو اس سے کوئی فرق نہ پڑتا۔ لیکن جینگو ضد کا مظہر کر رہا تھا اور ہر حال میں ضد کا نتیجہ تو برائی ہو جاتا ہے۔
میں ایک بار پھر جاگا اور میری کیفیات پہلے سے مختلف ہیں۔ چند ساعت تو ذہن منتشر رہا اس کے بعد مجتمع ہو گیا تو میں نے گزرے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچا۔ غلطی نے اب کیا کیفیت ہے۔ ہمارا جہاز کہاں تک پہنچ چکا ہے۔

میں نے محسوس کرنے کی کوشش کی کہ جہاز کے اس کیبن میں ہوں یا کسیں اور ہوں تو احساس کیا کہ جس جگہ میں موجود ہوں وہ کسی جہاز کا کیبن نہیں ہو سکتا۔ اتنا شاندار کیبن شاید دنیا کے کسی جہاز میں نہ ہو۔

یہ ایک آرامتہ بیڈ روم تھا۔ انتہائی حسین پیمانے پر آرامتہ، جس بستر پر میں لیٹا ہوا تھا اس کے گرد دس آدمیوں کی گنجائش تھی۔ گدے اتنے نرم تھے اور اس پر بچے ہوئے پلنگ پوش اتنے دیر تھے کہ صرف تصور ہی کیا جاسکتا تھا۔ بڑے بڑے اونچے دروازوں پر قیمتی پردے لٹکے ہوئے تھے، ایک جانب ایک انتہائی حسین عورت کا مجسمہ سر پر روشنی کی گیند اٹھائے کھڑا تھا۔ اور گیند کے اس بوجھ سے اس کی گردن خمی جا رہی تھی۔

دوسری طرف دیوار پر نیا گرا آبشار کی ایک حسین پینٹنگ آویزاں تھی ڈیکوریشن کا دوسرا اسٹائل اس طویل و عریض بیڈ روم میں موجود تھا۔ چنانچہ اس بات کا اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہ ہوئی کہ یہ عمارت کا بیڈ روم ہے۔

لیکن میں کہاں ہوں؟ چند ساعت میں سوچتا رہا۔ پھر ایک دم سر کے درد کا خیال آیا۔ اچھے پائے لے جا کر پٹیاں ٹٹولیں تو انہیں غائب پایا۔ دوسرے لمبے میں نے سر کی اس چوٹ کا اندازہ کیا اور یہ محسوس کر کے حیران رہ گیا کہ اب اس چوٹ کی جگہ کھڑکڑا ہوا ہے۔ لیکن یہ سب اچانک؟
آہ۔۔۔۔۔ کاش میرے پاس گھڑی ہوتی، کیا میری بے ہوشی کچھ طویل ہو گئی تھی، اتنی طویل کہ کا زخم کھڑکڑ بن جائے، ان لوگوں سے کوئی بات بعید بھی نہیں تھی۔ ممکن ہے مجھے طویل عرصے تک

”اس بھرم کی جو تم نے خود پر نیکیوں کی صورت میں چڑھایا ہوا ہے اور اس میں عورت سے اجتناب

ہی شامل ہے۔“

”ہاں۔ کیونکہ میرا مذہب مجھے کسی غیر عورت کے ساتھ گزارنے کی اجازت نہیں دیتا۔“

”لیکن میں تمہیں اس کے لئے مجبور کروں گا نواز۔ اس وقت کیا تم خود کشی کر لو گے؟“

”نہیں۔ لیکن تم مجھے مجبور نہیں کر سکو گے۔“ میں نے انتہائی ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ۔ کیا اسے بھی تمہاری غلط فہمی نہ کما جائے۔“

”کہہ سکتے ہو صرف اس لئے کہ اپنے خیال میں تم نے مجھے قید کیا ہوا ہے۔ لیکن اپنے اقدامات پر

میں قادر ہوں۔“

”میں تم سے مزید بحث نہیں پسند کروں گا۔ تم اس وقت نیویارک میں ہو۔ اس کے بعد تمہاری

آخری منزل لاس اینجلس ہوگی۔ کیلی لاس کی سیاہ پہاڑیاں جو شہری آبادی سے بہت دور ہیں لیکن جو اس لئے

مقدس ہیں کہ تروکا کا مسکن ہیں۔ وہاں تمہیں تروکا کے حضور پیش کیا جائے گا اور پھر تم زندگی بھر اس بات پر

پہنچتے رہو گے کہ تم نے اپنے عظیم محسن جینگو سے اس ترش اور تند لہجے میں گفتگو کی تھی۔“

”وہ کیوں جینگو؟“

”تروکا کے قدموں میں تمہیں نروان ملے گا۔“

”کیا وہ نروان کا سوداگر ہے؟“

”ہاں اس کے پاس نروان ہی نروان ہے۔“

”میرا خیال مختلف ہے جینگو۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ماحول کا عنصر ہے۔ تہذیب کے بوجھ کو نہیں اٹھا سکتا۔ اس لئے پہاڑیوں میں جا چھپا ہے۔“

”اس کا فیصلہ اس سے ملے کے بعد ہی کر سکو گے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اس لئے اس کے سلسلہ میں بحث ملتوی۔“

”چلو ٹھیک ہے اب رہیں دوسری باتیں۔“

”وہ بھی کرو۔“

”یہ بات تم نے اب تک نہیں بتائی کہ پیرس میں اس وقت تمہاری مدد کس نے کی تھی جب تم پیسے

بیکے کو محتاج تھے۔“

”میں نے اس وقت بھی ضروری نہیں سمجھا تھا اور اس وقت بھی یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔“

”کیا میں اس سے یہ اندازہ قائم نہیں کر سکتا کہ تم بھوک سے مجبور ہو کر بھگ گئے تھے۔“ جینگو

سکھ

”صرف اس لئے الزامات لگانا چاہتے ہو راجہ نواز اصغر کہ تم میرے اقدامات سے یا ہمارے

سے منسلک نہیں ہو اس سے بڑھ کر یہ کہ تم ہمارے مسلک سے متفق نہیں ہو بہتر یہ ہے کہ تم دل کی

بھڑاس نکال لو اور اس کے بعد ٹھنڈے دل سے مجھ سے گفتگو کرو میں اب بھی تم سے مصالحت اور صلہ

ذہن سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات کرنا چاہتے ہو جینگو، تم میری باتوں سے لاجواب ہو گئے تھے تم نے یہ نظریہ پیش کیا

اس میں وہ استدلال نہیں دے سکے تھے جو مجھے مطمئن کر دیتا۔ ہاں مجھ جیسے انسان کے ذہن میں مذہب

بہت زیادہ عقیدت نہیں رکھتا اور اس بات کو تم بہتر طور سے جانتے ہو کیونکہ تم میرا ماضی کھنگال چکے

لیکن تمہارا جینگو سے میرے دل میں مذہب سے محبت اور عقیدت پیدا ہوئی۔ میں اس کے لئے تمہارا

گزار ہوں اور جب انسان کے دل میں مذہب سے محبت اور عقیدت پیدا ہوتی ہے تو پھر اس کی آنکھ

کوئی دوسرا رنگ نہیں چڑھ سکتا اس بات کو مکمل طور پر ذہن میں رکھنا جینگو۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا

”میرے دوست یہاں بھی تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری باتوں سے لاد

ہو گیا تھا۔“

”ہاں بالکل۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی راجہ نواز اصغر میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ تمہیں سوئے

دوں اور تم جو اچھے خاصے حقیقت کے راستے پر چلنے والے انسان تھے جس انداز میں بھگ گئے ہو

خواہش تھی کہ تم اپنے راستے پر واپس آ جاؤ۔“

”جینگو اگر تقدیر مجھے یہ راستہ عنایت کر دے جس پر میں اتفاقیہ طور پر بلکہ حادثاتی طور پر

ہوں تو تم یقین کرو کہ میں اپنی زندگی کی ہر سانس ان لمحات پر قربان کرنے کو تیار ہوں۔“

”گو یا تمہاری آنکھوں پر تہذیب کی جو تہ چڑھی ہے اب اس کا اثر نامشکل ہے۔“

”ہاں جینگو میں نے کہا کہ میں اپنی ساری زندگی کو بے کار سمجھتا ہوں سوائے ان لمحات کے

میری رگوں میں زندگی دوڑی ہے۔“

”بہر صورت میں نے کوشش کی بلکہ محنت بھی کی کہ تم صحیح راستے پر واپس آ جاؤ لیکن یوں لگا

جیسے تمہاری واپسی ممکن نہیں ہے۔“

”میں ہر قیمت پر تمہارا یہ بھرم توڑنا چاہتا ہوں جینگو۔“

”تم میرا بھرم کیا توڑو گے نواز۔ میں خود تمہارا بھرم توڑ کے رکھ دوں گا کیونکہ یہ میری عزت

ہے۔“

”تم کس بھرم کی بات کر رہے ہو جینگو؟“



حقی ثبوت کے ساتھ اس شخصیت کو منظر عام پر لایا ہوں جس نے میرے خلاف سازش کر کے اس وقت
ملی مدد کی جب تم حالات کے ہاتھوں بھٹک کر واپس بھی آ سکتے تھے۔ اس طرح وہ میرے افکار سے باغی
بیت ڈار پائی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ وہ خود بھی اس گروہ کی نمک خوار تھی، اور میں چونک پڑا،
اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ جینگو کا اشارہ میرا ڈالسنگ کی طرف ہی تھا، مجھے شدید
دشمن ہو ا تھا۔ بڑی مشکل سے میں نے خود کو سنبھالا اور ایک ققمہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”نجانے تم نے کس
درواقف کو پھانس لیا۔“

”ملاقات کرو گے اس بے وقوف سے؟“ جینگو نے کھنڈرے انداز میں کہا۔

”ضرور بلاؤ۔“ میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا، اور جینگو نے ایک ہاتھ بلند کر دیا۔ میں نے اب
کے سرخ رستاں کو دیکھا جس کے پورے آگے سے چپے تھے اور ان میں سوراخ نظر آرہے تھے۔
یہ صرف میرا اندازہ تھا کہ جینگو اس وقت نہتا نہیں ہے، بلکہ اپنے بچاؤ کا انتظام کر کے آیا ہے، لیکن
ہاتھ اٹھانے سے اس کا مقصد حل ہو گیا، گویا دیکھنے والے بھی موجود ہیں اور وہ اس کے کسی بھی
پر میرا بدن چھلی کر دیں گے۔

”جینگو۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔“

”تھلے سے دستاں خوب ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ میں نے بے اختیار ہاتھ نیچے کر دیا۔

”گھبرا کیوں گئے؟“

”میں نے اعتراف کر چکا ہوں۔“

”کس بات کا۔“

”تمہاری حسین صلاحیتوں کا۔“

”کیا تمہیں داستانوں کی تعریف پسند آئی ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں تمہاری ذہانت۔“

”اس میں ذہانت کی کیا بات ہے۔“

”تم بے مقصد باتوں سے پرہیز کرتے ہو، اور داستانوں کا ذکر بے مقصد ہی نہیں ہے۔“

”کیا ہے یہ؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جدید ترین اشیان گن جو ایک بینری سے منسلک ہے اور ایک ہلکا سا مٹن دبانے سے یہ پانچوں
دلیل نئے نئے زہریلے تیراگل سکتی ہیں۔ ان میں سے ایک چھوٹا سا تیراگر کسی کے بدن میں پیوست
ہو تو اس کا پورا بدن بہہ جاتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے کسی ناجائز ذریعہ سے وہ رقم نہیں حاصل کی۔“

”پھر؟“

”جیب تراشی یا پھر جوا۔ دونوں آسان ترین طریقے ہیں جن کے ذریعہ دولت حاصل کی جا سکتی ہے۔
اور راجہ نواز اصغر کی تاریخ میرے ذہن میں ہے۔“

”ممکن ہے ایسی کوئی بات ہو جینگو، لیکن کیا تمہیں بتانا ضروری ہے۔“

”ہاں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے تمہارے درمیان ایک معاہدہ ہے، میں نے تم سے کہا تھا
نیک ذرائع سے انسان سکون نہیں پاسکتا، ضرورت پوری کرنے کے لئے برائیوں کا سہارا ضروری ہے۔“

”اپنا مطلب میں خود ہوں اور وعدہ کرنا ہوا کہ اگر ضمیر کی جنگ ہار گیا تو ترو کا کی پیروی کروں گا۔
”بات معاہدے کی ہے، تم اپنے محاسب نہیں ہو سکتے۔ بہت سے لوگ خود کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔
میرا مطمئن ہونا ضروری ہے۔“

”میں ضروری نہیں سمجھتا، تمہیں اعتماد کرنا پڑے گا۔“

”چلو کر لیا۔ لیکن تم نے ایک بات اور بھی کہی تھی۔“

”وہ کیا؟“

”تم نے کہا تھا کہ اگر میں روشن ضمیر ہوں تو معلوم کر لوں کہ وہ رقم تم نے کہاں سے پائی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا۔“

”تو شاید تمہیں یہ جان کر خوشی ہو کہ میں معلوم کر چکا ہوں۔ یوں بھی مجھے اس شخصیت کے بارے
میں مکمل معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ جس نے تمہیں سہارا دیا تھا اور جو شاید اس کے بعد بھی تمہیں سہارا
دیتا رہا ہے۔“ جینگو نے کہا اور یک لخت میرا دل دھڑک اٹھا۔

کیا اس بد بخت کو بے چاری میرا ڈالسنگ کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ میں نے سوچا تھا
اس کی شکل دیکھنے لگا تھا۔ جینگو کے ہونٹوں پر مکارانہ مسکراہٹ بھیل رہی تھی۔

”کیا خیال ہے نواز۔ کیا وہ شخصیت تم سے مخلص تھی؟“

”میں نہیں جانتا۔ جینگو تم کس شخصیت کی بات کر رہے ہو۔ ممکن ہے یہ بھی تمہاری کوئی چال۔“

اور تم کسی کے سر کوئی الزام تو ہونا چاہتے ہو۔“

”دیکھو دوست جینگو میں بے شمار برائیاں ہیں۔ وہ برائیاں جو تہذیب اور معاشرے میں بری سمجھی
جاتی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ تمہارے معاشرے کے مطابق کچھ اچھائیاں بھی ہیں۔ میں شخصیتوں
گھیراؤ نہیں کرتا۔ مجھے اتنی قدرت حاصل ہے کہ جسے ناپسند کروں اسے موت کے گھاٹ اتار سکوں۔ لہذا
حالت میں ایک قادر شخص الزامات لگانے کی مذموم سی کوشش نہیں کر سکتا۔ میں نے کوئی الزام نہیں لگا

”خوب۔ خوب۔ خوب۔ مائی ڈیئر جینگو تمہاری یہ کوشش تمہارے ذہن کے خوف کا اظہار ہے، تمہیں اس بات کا احساس ہے کہ تم جن راستوں کے راہی ہو وہ غلط اور مجربانہ ہیں اور پھر تم اسی تہذیب و ترقی کی مخالفت کر رہے ہو جس کے ایک عطیے سے تم اپنی زندگی کی حفاظت کر کے آئے ہو۔“

”ہاں ہاں بالکل صحیح کہا تم نے، لیکن میرے دوست زہر کو زہر بارتا ہے، تمہاری اس ترقی کو تمہارے ہی ہاتھوں تباہ ہونا پڑے گا۔ ہم صرف زبان اور الفاظ سے اپنے مشن کو کامیاب بنائیں گے اور تمہارے تمہارے ہاتھوں سے ماریں گے تاکہ دکھی انسانیت سکون پذیر ہو سکے۔“

”اچھی منطق ہے، جان بچانے کی کوشش اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے، اگر تم اس انداز میں سوچ رہے ہو تو یہی سب سب لیکن ہمارا موضوع دوسرا تھا۔ بارے میں پھر غور کر لیں گے بلکہ میں تو تم سے کہتا ہی نہیں چاہتا کیونکہ تمہارے الفاظ میں ترلو کا کوئی توجہ ہوتی ہے ہاں اس شخصیت کے بارے میں جو جس کے بارے میں ہم بھی گفتگو کر رہے تھے۔“ جینگو نے ایک طرز اشارہ کیا اور کوئی کمرے میں داخل ہوا۔ ساکت و جلد رہ گیا۔

یہ میرا ڈالسنگ تھی۔ اس لباس اور اس انداز میں وہ جس قدر حسین لگ رہی تھی۔ اس کا قصہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اتنی حسین عورت بلاشبہ میں نے آج تک نہیں دیکھی تھی میں اس کے چہرے سے ٹکا نہیں ہٹا۔

پھر جینگو کی آواز نے ہی مجھے چونکایا تھا۔ ”بڑے تعجب سے دیکھ رہے ہو نا، کیا تم اسے پہچان سکتے۔“

میں سنبھل گیا اور پھر مجھے احساس ہوا کہ میری یہ حرکت میرے لئے فائدہ مند ہی ثابت ہوئی۔ چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں میں نہیں پہچان سکتا۔“

”اس طرح تم ایک برائی کے مرتکب ہو رہے ہو، تم اپنی محسن کو پہچاننے سے انکار کر رہے ہو۔ مکار جینگو نے کہا۔

”میری محسن؟“

”میرا ڈالسنگ۔ وہ بد نصیب عورت جو ترلو کا کے قدموں تک پہنچنے سے قبل ملعون ہو گئی۔“

”لیکن یہ میری محسن کیسے ہو گئی۔“

”میرا۔“ جینگو نے اسے آواز دی۔

”بس مسٹر جینگو۔“

”تم اسے جانتی ہو؟“

”لیں مسٹر جینگو۔“ میرا نے اسی انداز میں جواب دیا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

گردن سیدھی تھی۔ وہ صرف سامنے دیکھ رہی تھی اور اس کی حسین آنکھیں پھرائی ہوئی سی لگی۔

”کون ہے یہ؟“

”راجہ نواز امغر۔“ میرا نے جواب دیا۔

”ہو یا تم اسے جانتی ہو؟“

”ہاں۔ بخوبی۔“

”کس طرح مس میرا ڈالسنگ؟“

”میں اس کی مدد کر چکی ہوں۔“

”کب اور کس طرح؟“ جینگو نے بدستور مکارانہ انداز میں پوچھا۔

”اس وقت جناب جب آپ نے اسے تھما چھوڑ دیا تھا اور اس کے پاس کھانے کے لئے کچھ بھی نہ دیا۔ میں نے اسے ہوٹل میں قیام کے لئے کچھ رقم دی تھی اور اس طرح یہ آپ تک پہنچنے میں کامیاب ہوئی۔“

”خوب۔ خوب۔“ جینگو آہستہ سے ہنس پڑا۔ ”کیا خیال ہے مسٹر نواز امغر۔“

”جینگو میں اس بات سے واقف ہوں کہ تم پٹاٹھ ہو اور کسی کو ٹرانس میں لا کر تم اپنی پسند کے طریقے پر لایے ہو تو یہ زیادہ مشکل کام تو نہیں ہے۔“

”خیر اگر تمہیں انداز میں محسوس کرتے ہو تو یہی سب۔ لیکن اس نے جو کچھ کہا ہے وہ میرے الفاظ میں بلکہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کا ہر طرح سے ثبوت مل چکا ہے۔“

”میں اس سلسلے میں تم سے مزید گفتگو کرنے کو تیار نہیں ہوں مسٹر جینگو اب بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“

”وہی تو بتانا ہے جا رہا ہوں میرے دوست سنو یہ لڑکی کیسی لگتی ہے تمہیں؟“

”میرے خیال میں یہ ایک مظلوم لڑکی ہے جو تمہارے گندے اور فاسد مقاصد کے لئے مجبوراً کام رہی ہے۔ چنانچہ اس لحاظ سے میں اس سے ہمدردی رکھتا ہوں۔“

”خوب۔ خوب۔ تو یہ مظلوم لڑکی آج رات تمہاری خواب گاہ کی زینت بنے گی۔“

”جینگو تم بارہا مجھے آزما چکے ہو۔ کیا تم نے میرے کردار میں کوئی ٹپک پائی۔ اگر ایسا نہیں ہے تو اسے راقش کیوں کر رہے ہو۔ تم جانتے ہو میں تمہیں ذرا بھی اہمیت نہیں دیتا۔“

”دو گے۔ ضرور دو گے۔ میں جانتا ہوں اس نے اس وقت تمہاری پوری پوری مدد کی تھی جب تم غلط حالات کا شکار ہو گئے تھے۔ اس نے تمہیں ایک ہوٹل میں ٹھہرایا اور ہمیں اطلاع دے دی تاکہ اس کی پوزیشن بھی صاف رہے۔ اس طرح اس نے کافی چالاکی کا ثبوت دیا تھا اور ہم واقعی اس کے بارے میں گمان سوچ سکتے تھے۔ اور پھر دوسری خوفناک سازش اس نے اس وقت کی جب تمہیں بے ہوش کر کے لایا جا

بالفعل اس وقت اس نے تمہیں انجکشن دیا تھا لیکن وہ نہیں جو دیا جاتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے

تمہیں پستول بھی فراہم کیا جس سے ہمارا ایک آدمی ہلاک اور دو زخمی ہو گئے۔ ان واقعات کے بعد تم خود
بتاؤ راجہ نواز اصرار کیا یہ کسی رحم یا رعایت کی مستحق ہے؟

”یہ سب نرمی بکواس ہے، سب میرے اپنے ذرائع تھے۔“

”ایک سفید جھوٹ۔“ جینگو مسکرایا۔

”بہر حال اس کے باوجود وہ نہیں ہو سکے گا جو تم چاہتے ہو۔“

”وہی ہو گا۔ وہی ہو گا۔ دراصل اس لڑکی کے لئے سزائے موت تجویز کی گئی ہے۔ اور اگر آخری بار
تم انکار کرو گے تو اسے تمہاری نگاہوں کے سامنے ہی گولی مار دی جائے گی۔“ جینگو نے کہا اور میرے بدن
میں سرسراہٹیں دوڑنے لگیں۔ میرا بے بسی کی طرح کھڑی تھی۔

مجھے اس بے رحمی پر رحم آیا۔ بے چاری مظلوم لڑکی جو ساری زندگی کسی کے لئے اپنے آپ کو مارتی
رہی۔ اور بالآخر میری وجہ سے موت کا شکار ہو رہی تھی۔ میں نے دستانہ لگا ہوں سے جینگو کو دیکھا۔
”لیکن ایک حل ہے۔“ چالاک جینگو جلدی سے بولا۔ ”اگر تم اپنے اپنی عورت کی حیثیت سے
قبول کر لو۔ اگر تم اس کو اپنا لوتو تمہارے لئے اس کی جان بخشی کی جاسکتی ہے۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ جینگو۔“

”ہرگز نہیں۔“

”لیکن ایک بات تو بتاؤ جینگو۔“

”ضرور پوچھو میرے دوست۔“

”تم مجھے اس طرف راغب کر کے کیا فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔“

”تمہارے اس احساس کو توڑنا چاہتا ہوں کہ تم کوئی پارسا انسان ہو۔ میں کہہ چکا ہوں کہ بعض
اوقات انسان اپنی مرضی سے وہ سب کچھ نہیں کرتا جس سے وہ بچنا چاہتا ہے کیونکہ وہ مختلف کمزوریوں کا
مجموعہ ہے اور اسے مجبور ہونا پڑتا ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“

”کیوں۔ کیوں نہ ہوئی۔“

”تم مجھے سخت طریقے سے مجبور کر رہے ہو۔ یہاں بھی ایک مذہبی بچت ہے اگر کسی کی زندگی
بچانے کے لئے ایک برائی کرنی پڑ رہی ہے تو مذہب اس کی اجازت دیتا ہے۔“

”کوئی راستہ اختیار کر لو۔ میں صرف تمہارا غور توڑنا چاہتا ہوں۔“ جینگو نے کہا اور پھر خشک لہجے
میں بولا۔ ”اب جواب دو، کیا ارادہ ہے۔ کیا میں اشارہ کروں کہ اس لڑکی کا جسم گولیوں سے چھلنی کر دیا
جائے۔“

”نہیں۔“ میں نے بھاری لہجے میں جواب دیا اور جینگو کے ہونٹوں پر وہی مکارانہ مسکراہٹ جاگ

”کیا تم تیار ہو۔“

”ہاں۔“ میں نے ہماری سانس لی۔

”کوئی مکاری نہیں چلے گی۔ ہم بہت باخبر ہیں۔ تمہاری ایک ایک حرکت ہماری نگاہ میں ہوگی۔“

”نیک ہے جینگو، لیکن میں تم سے اس بے بسی کا انتقام لوں گا۔ اس بات کو یاد رکھنا۔“

”یاد رکھوں گا وعدہ کرتا ہوں۔ آنے والا وقت دیکھو، وہ کیا کہانی سناتا ہے۔“ جینگو نے مسکراتے
کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا یہ بدستور تمہارے ٹرانس میں رہے گی؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ پھر لطف ہی کیا آئے گا۔ یہ تو باہمی تعاون کا معاملہ ہے۔ ممکن ہے وہ تم
کو نہ کرے۔“

میرے حلق سے غراہٹیں نکلنے لگیں اور جینگو قہقہے لگاتا ہوا اس کے کمرے سے باہر نکل گیا۔ میری
حالیف تھی۔ میرا ڈالسننگ اس قدر حسین نظر آرہی تھی کہ دماغ ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ لیکن اس
دائرے سے ایک آواز اٹھ رہی تھی۔ یہ گناہ ہے۔ گناہ گار زندگی میں ایک اور گناہ کا افسانہ نہ کیا جائے
لیکن جینگو اس بے گناہ لڑکی کو ہلاک کر دے گا۔

ہلاک میرا کئے کے لئے اسے ایک خوفزدہ سی آواز نکلی۔ اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے چاروں طرف
گرد و گردن کی نگاہیں مجھ پر آ رہی تھیں۔

”اس کے منہ سے ایک سسکی سی نکلی۔“

”ہیو میرا۔“ میں نے تھکی تھکی آواز میں کہا اور وہ چند قدم آگے بڑھی پھر اس نے اپنے لباس کو
سوری نواز۔ لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”کس میں؟“

”یہ لباس میری پسند نہیں ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔

”کبوت۔۔۔ کبوت جینگو کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اسے سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس
لہجے میں شیطان چھپا ہوا ہے۔ اس نے میری قوت ارادی سلب کر لی اور میری زبان نے سب کچھ
مجھے معلوم ہے میرا، ہیو۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور ہر جھکا کر صوفے پر بیٹھ

اس کے نزدیک آ گیا تھا۔

”اس نے۔۔۔۔۔ اس نے بڑے گھناؤنے منصوبے بنائے ہیں نواز میں تم سے شرمندہ ہوں۔“

تمہاری اس پریشانی کا باعث بھی میں ہی بنی۔“

”میرا، تمہیں اس کے ارادے معلوم ہیں؟“

”ہاں۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔“ وہ شرمندہ لہجے میں بولی۔

”تمہیں اپنے یہاں آنے کا طریقہ معلوم ہے؟“

”ہاں۔ لیکن میری قوت ارادی اس کے قبضے میں تھی۔“

”اب بتاؤ میرا کیا کروں؟“

”میری آخری بات مانو گے تو نواز۔“ اس نے کہا۔

”ضرور۔“

”مجھے مرجانے دو۔“ اس نے کہا۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے مرجانے دو۔“

اس کی بات نہ مانو۔ چاہے وہ مجھے کل موت دے۔ یہ میرے اوپر تمہارا احسان ہوگا۔ میں۔۔۔۔۔ میں اپنی

نہیں کرتی۔ اب تک میری خوش نصیبی تھی کہ میں کسی ابو لہوس بو کے سبب نہیں بچ گئی۔ ورنہ ان

نزدیک عزت و عصمت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ لیکن اب میری خوش بختی ساتھ نہیں دے رہی۔ اس نے

چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں تھا لیکن میں تمہارا اعزم توڑنے کا باعث بن رہی ہوں۔ یہ بات۔۔۔

”میرا۔“ میں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”ہاں نواز۔ میری موت قریب ہے، میں مر رہی ہوں نواز۔ دل سے ایک حسرت تو نکالنے

ساری حسرتیں دل ہی میں لئے مر گئی تو قبر میں بھی سلگتی رہوں گی۔ میں بد نصیب تمہیں چاہنے لگی ہوں

نواز۔ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ حالانکہ میں نے پوری زندگی خود کو زندوں میں شمار نہیں کیا

لیکن انسان بہت کمزور ہے۔ خود اس کے احساسات اس کے بس میں نہیں ہیں۔ نہ جانے اس مردہ دل

زندگی کہاں سے داخل ہو گئی۔ تمہارا اعزم۔ تمہارا کردار میرے دل میں گھر کر گیا ہے۔ میں نے ساری زندگی

میں کسی کو دلچسپی کی نگاہ سے پہلی بار دیکھا ہے۔ لیکن میرے پسندیدہ کردار کو نہیں پہنچتی چاہئے۔ تو

رہو نواز جو ہو۔“

میرا کے الفاظ میرے ذہن پر ہتھوڑوں کی مانند برس رہے تھے۔ میرے دل کی عجیب سی کیفیت

رہی تھی۔ میں ذہنی طور پر شدید الجھ گیا تھا۔ اور پھر میں کھڑانہ رہ سکا۔ میں اس کے نزدیک ہی صوفے پر

گیا۔

کیا کروں۔ کیا نہ کروں؟ پھر میرے دل سے ایک آواز نکلی۔ میرے معبود۔ میرے پروردگار

عرصہ کے بعد ہمدنگی اور غلاظت کے ڈھیر سے تیرا نام بلند ہوا ہے تو جو گناہ گاروں کو بھی نہیں بھولتا

رحیم اور معاف کرنے والا ہے، میری رہنمائی کر، مجھے روشنی دکھا۔ میں کیا کروں میرے معبود۔ میرے

پروردگار۔“

اور اس نے مجھے مایوس نہیں کیا جسے میں نے پکارا تھا۔ اس نے میری آواز سنی اور میری مدد کی۔

میں گاہوں میں بجلیاں سی کوند نے لگیں بلاشبہ یہ خیال میری ذہانت نے نہیں پیدا کیا تھا۔ یہ ایک غیبی امداد

فی جو میرے ذہن میں اتری۔ اور یہ صرف غیبی اشارہ تھا۔

ہاں یہ توساری الجھنوں کا حل تھا، یہ تو تمام مشکلات کا حل تھا جو میرے لئے پیدا ہو گئی تھیں۔

”میرا۔“ میں نے اسے پکارا۔

”ہوں۔“ وہ جیسے کسی گھرے کنویں میں بولی ہو۔

”تم جرم ہو۔“

”ہاں۔ کیوں؟“

”اور تمہارا مذہب؟“

”عیسائی ہوں۔“

”میرا کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“

”ایں۔“ میرا اس طرح اچھل پڑی جیسے پاؤں کے نیچے پھوٹ گیا ہو۔

”ہاں میرا بولو، جواب دو۔ مجھ سے شادی کرو گی؟“

”نواز۔ یہ۔۔۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”اگر تمہیں یہ بات پسند ہو تو پورے خلوص اور اعتماد سے کہہ سکتی ہو، میں ذرہ برابر محسوس نہیں

”نواز، کیا میں اس کا قائل ہوں؟“ اس نے لڑتی آواز میں پوچھا۔

”ہاں میرا تم ہو۔۔۔۔۔ اور ہو جاؤ گی۔ تمہارے اندر جو کی ہے اسے دور کیا جائے گا۔“

”نواز میں اس کا قائل نہیں ہوں۔“

”اگر تمہارے ماضی میں کوئی داغ ہے میرا تو اس خدا نے بزرگ و برتر کی قسم میں دل سے اسے

لٹا کر دوں گا۔“

”لیکن میری حیثیت، کیا تم اسے بھی بھلا دو گے نواز؟“

”ہاں۔ میں صرف تمہاری ذات کو یاد رکھوں گا۔“

”تو پہلے میرے بارے میں سن لو نواز۔ حالات نے مجھے ان لوگوں کے درمیان دھکیل دیا۔ لیکن

میں پاک ہوں۔ میں جسمانی طور پر کبھی آلودہ نہیں ہوئی۔ میں خدا کو جواب دوں گی۔“

”خدا کی قسم میرا۔ مجھے اعتماد ہے، مجھے یقین ہے۔“

”جن مجبوریوں نے میرے ماضی میں داغ لگائے۔ وہ کسی حد تک تمہارے علم میں آچکی ہیں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”اگر تم انہیں قبول کرو گے تو میری اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہوگی۔“

”ابھی تو ہمیں بہت سے کٹھن مراحل سے گزرنا ہے میرا۔ ابھی تو میں تم سے تمہاری محبت کی بڑی قیمت وصول کروں گا۔“

”میں اپنے بدن کی کھال اتار کر تمہیں دے دوں گی نواز۔ آہ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میری تقدیر یوں اچانک بن جائے گی۔ اس ایک لمحے کے تصور سے تو میں سوار زندگی پا کر مرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”تو پھر میرے بارے میں بھی سن لو میرا۔ خدا کی قسم جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ اس میں ایک نکتہ بھی جھوٹا نہیں ہو گا۔ سچائی کی قسم میرا جو کچھ کہوں گا سچ کہوں گا۔ میں پاکستان کے ایک چھوٹے سے قصبے سرائے عالمگیر کا باشندہ ہوں۔ ایک کسان کا بیٹا جسے اس کی زمین نے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ زمین مجھ سے ناراض ہو گئی تھی میرا۔ تب میں نے خودکشی کرنے کا فیصلہ کیا۔ کئی وہاں سے نواز کے اندر شیطان نے دخول کر لیا۔ پانی کے قریب ایک نئے نواز نے جنم لیا اور میں منشیات کا ایک امپلر بن گیا۔ میں نے سفر شروع کر دیا میرا۔ اور اس سفر میں بے شمار لوگ میرے ہاتھوں موت کی نیند سو گئے۔ میں نے لاتعداد جوانیوں کو پال لیا۔ اور آج بھی میری ابروؤں روپے کی دولت بینکوں میں جمع ہے۔ لیکن میرے ضمیر نے مجھ کو سکون نہیں پایا۔ یہ سرکش بیشعور میری نئی ذات کا باغی رہا۔ یہاں تک کہ ایک بار پھر اس نے مجھے صاف راستوں پر لاکھڑا کیا۔ میرے دل میں مذہب کے پیار نے جنم لیا۔ میں نے اپنی ساری دولتیں خود پر حرام کر لیں اور آوارہ گرد بن گیا اور یہی آوارہ گردی مجھے جینکو تک لے آئی۔ یہ میں ہوں میرا۔ اور اس میں جھوٹ نہیں ہے۔“

”آہ نواز۔ میرا دل گواہی دیتا تھا کہ تم کوئی بڑے انسان ہو۔ تمہارا کردار معنی خیز ہے۔ میرا دل گواہی دیتا تھا۔“ میرا وفور انبساط سے بے خود ہو کر بولی۔

”نواز خود کو گندی ٹالی کا کڑا سمجھتا تھا میرا۔ لیکن جس دن سے اس کے دل میں خدا جاگا اس نے خود کو بہت قیمتی تصور کیا۔ اور اب جب میں اپنی ذات کو تمہاری تحویل میں دے رہا ہوں۔ میں اپنی ذات کی قیمت وصول کروں گا میرا۔ ایک ایسی قیمت جو تمہارے تصور سے باہر ہوگی۔“

”یہ قیمت تم مجھ سے وصول کرو گے نواز۔“

”ہاں میرا تم سے۔“

”مجھے اس قابل پاتے ہو؟“

”ہاں۔ تم وہ قیمت مجھے ادا کر سکتی ہو۔“

”تو بتاؤ کیا ہے وہ قیمت؟“

”میرا مذہب قبول کرلو۔“ میں نے کہا اور میرا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے بڑے ایک عجیب سی تمکنت کھیل رہی تھی اس کا سارا وجود گلابی ہو گیا تھا۔

”تم مجھے اپنے مذہب کے قابل پاتے ہو نواز۔“

”تمہارے اندر اگر کوئی کمی ہے تو میرا مذہب قبول کرنے کے بعد پوری ہو جائے گی۔“

”آہ کیا واقعی میں اس سعادت کے قابل ہوں۔“

”کیا تم اس بات پر تیار ہو میرا؟“

”اگر تم مجھے اس قابل سمجھو تو۔ میری اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہوگی۔ آہ میں کتنی خوش ہوں۔“

”تو اٹھو، آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ میں اسے ہاتھ روم میں لایا۔ میرے سینے ہت کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ میرے کانوں میں عجیب سی آوازیں گونج رہی تھیں جیسے چڑیاں صبح کا گار رہی ہوں۔ جیسے جیسے.....

اور پھر میں نے میرا کو وضو کرنے کا طریقہ بتایا اور اس نے میری ہدایات پر عمل کیا۔ پھر میں نے خود وضو کیا اور اس کے بعد ہم دونوں باہر آگئے۔ تب میں نے اسے کلمہ پڑھایا۔ اور میرا نے خلوص دل سے پڑھا۔ پھر خدا کی وحدانیت اور رسول کے برحق ہونے کا اعتراف کیا اور مسلمان ہو گئی۔

”میں تمہارا اسلامی نام زیب النساء تجویز کرتا ہوں۔۔۔۔۔ زیب۔“ میں نے کہا اور اس کی ہنسی خوشی سے چپکنے لگیں۔

”خدا مجھے یہ نام راس لائے۔“

”زیب النساء میں غلو ص دل سے تمہیں اپنے نکاح میں قبول کرتا ہوں۔ قبول کرتا ہوں۔ قبول کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”میرا اب تم میری بیوی ہو۔“

”آہ نواز۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔“ میرا فرط مسرت سے رو پڑی۔ اور میرے سینے میں منہ چھپا کر سسکنے لگی۔ اسے بازوؤں کے حلقے میں کس لیا تھا۔ ”آہ کس قدر خوش نصیب ہوں میں مجھے اتنا بڑا مقام مل گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”خوش نصیب تو میں بھی ہوں زیبی۔ مجھے وہ سب کچھ مل گیا جس کا میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔“

”نیک ہم خوشیوں میں ڈوبے رہے اور پھر میں نے کہا۔ ”زیب مذہب کے کچھ ارکان ہوتے ہیں۔“

”نیک۔“

”جی، اس کے بعد تمہارے ساتھ کیا سلوک ہو گا؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”کیا تم نیویارک میں کہیں روپوش ہو سکتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اگر چاہوں زہمی تو میں بھرپور جدوجہد کر سکتا ہوں اور ان لوگوں کے زخموں سے نکل بھی سکتا

لیکن میں تزلو کا خوفناک کرنے کا خواہشمند ہوں۔ اور یہ جذبہ میرے ذہن میں شدید ہے۔ اس لئے ابھی

عزم میں ان لوگوں کی قید میں رہوں گا۔“

”لیکن تم ان کے درمیان مجبور ہو نواز۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں زہمی، بہر حال اتنا مجبور بھی نہیں ہوں۔ بس خود کو حالات

مارے چھوڑ رکھا تھا۔ لیکن اب میں تمنا نہیں ہوں۔“ میں نے پیار سے اسے دیکھا اور زہمی مسکرا

”پھر کیا کرو گے نواز؟“

”مجھے میری بات کا جواب دو۔“

”کون سی بات؟“

”تم کسی بھی طرح چالاکی سے ان کے درمیان سے نکل جاؤ اور خود کو کہیں روپوش کر لو، میں ان

بھلاؤں۔“

”لیکن میں تمہاری طرف سے فکر مند رہوں گی۔“

”میں نے تمہیں عبادت کا طریقہ بتایا ہے۔“

”ہاں۔“

”بس عبادت کر کے میری سلامتی یقینی رہنا۔“

”کیا تم لاس اینجلس تک جاؤ گے؟“

”ہاں جاؤں گا۔“

”اور اگر تمہیں کوئی حادثہ پیش آگیا.....؟“

”ایک سال تک میرا انتظار کرنا زہمی۔ زندہ رہا تو اس دوران ضرور لوٹ آؤں گا اور اگر اپنی اس

ٹش میں کام آگیا۔ تو زہمی ہمارے مذہب میں ایک گنجائش بھی ہے۔ ایک سال کے بعد تم چار ماہ اور دس

مہینے موت کے سوگ میں گزارنا اور اس کے بعد اپنی زندگی کے لئے کوئی بہتر ذریعہ تلاش کر لینا۔ تم نکاح

بھی کر سکتی ہو۔“ میں نے کہا اور زہمی نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو نواز۔“

”رااصل زہمی ہمیں کبھی حقیقت کی طرف سے آنکھیں نہیں بند کرنی چاہئیں۔ میں تمنا ہوں اور

”نماز۔“

”یہ کیا ہوتی ہے؟“

”عبادت۔“

”اوہ۔ تو پھر؟“

”بد بختی سے میں نماز سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔ لیکن آؤ اسے یاد کریں، اس نے

کتنی بڑی مشکل حل کی ہے۔ تم میری پیروی کرو۔“ اور ہم دونوں قبلہ رو ہو بیٹھے جس کا تعین میرا

خود کر لیا تھا۔

اور میرے ذہن کے در پہ کھل گئے۔ دریائے جہلم میں جس مسجد کا عکس نظر آتا ہے اس میں

نے کئی بار نماز پڑھی تھی۔ میرے ذہن میں اس مسجد کا تصور جاگ اٹھا تھا۔ اور وہ قرآنی آیات مجھے یاد

چلی گئیں۔ میرا میری پیروی کر رہی تھی۔ اس طرح ہم نے نفل ادا کئے اور پھر میں میرا

کر جملہ عروسی میں آگیا جسے ہمارے دوست چنگو نے ترتیب دیا تھا اور اسے کوئی جھجک نہیں تھی۔

زہمی اب میری بیوی تھی اور ان لمحات میں جو سکون تھا، جو تقدس تھا۔ وہ مجھے بھی حاصل نہیں ہوا تھا۔

بھی پرسکون تھی اور اب میرے اندر ایک نئی ذمہ داری کا احساس پیدا ہو گیا تھا۔

”نواز۔“ زہمی نے مجھے پکارا۔

”میری زندگی۔“ میں نے اسے خود میں جذب کر لیا۔

”اب کیا سوچا ہے نواز۔“

”بہت کچھ سوچیں گے زہمی، پریشان نہ ہو۔“

”نواز۔“ مجھے اچانک زندگی سے محبت ہو گئی ہے، اب میرے خواب کوئی اور رخ اختیار کر گئے!

جینگو میرا بدترین دشمن بن گیا ہے، مجھے کیا کرنا چاہئے نواز؟“

”تمہارا قیام کہاں ہے زہمی؟“

”اسی عمارت میں۔“

”عمارت کی تفصیل مجھے بتاؤ۔“

”رہائشی عمارت ہے، یہ فلور پورا ان کے پاس ہے۔“

”یہ نیویارک ہے نا؟“

”ہاں۔“

”زہمی! بظاہر ہمارے پاس اپنی بچت کا کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن بہت سے معاملات

جاتے ہیں۔ ہمیں حالات کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے، میں ان کے درمیان رہوں۔“

میرے ساتھ صرف میرے ایمان کی قوت ہے۔ جبکہ ترلوکا کے بارے میں تم اچھی طرح جانتی ہو۔ عزم اس وقت تک مجھے سکون سے نہ بیٹھنے دے گا جب تک کہ میں ترلوکا کو فنا نہ کر دوں یا خود فنا ہو جاؤں۔“

”افسوس نواز میں تمہیں اس کام سے روک بھی نہیں سکتی۔ وہ دنیا میں جس طرح بد اسٹی ہو رہا ہے جس طرح غلاظتوں کو ابھار رہا ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے اسکی تباہی میں سمجھتی ہوں ہر اچھے انسان کا فرض ہے، لیکن تمہاری تمنائی کا تصور کر کے وحشت بھی ہوتی ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ میری بد اسٹیجی عمل کرنا۔“

”حیثیت سے حکم دیتا ہوں کہ میری بد اسٹیجی عمل کرنا۔“

”میں نے گلی اور میں دیر تک اسے تسلیاں دیتا رہا۔ پھر اس نے آنسو خشک کر لئے۔ رات آخری منازل طے کر رہی تھی۔ جب سورج کی روشنی دوبارہ ہوئی تو اس نے مجھ سے جانے کی اجازت چاہی۔“

”جینگکو نے مجھ سے کہا تھا کہ میں صبح کو واپس اس کے پاس پہنچ جاؤں۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے زمی تم جاؤ۔ لیکن اب تمہاری تمنائی کو شش بھی ہوگی کہ تم یہاں سے نکل کر رہو۔“

”جب تم واپس آؤ گے نواز تو میں تمہیں کیسے تلاش کروں گی۔“

”میں خود تمہیں تلاش کر لوں گا۔ میں یہاں کے اخبارات میں اعلان کراؤں گا اور تم مجھ تک آ جاؤ۔ لیکن زمی اب تمہیں اپنا خیال میرے لئے رکھنا ہوگا۔ تم اس انداز میں روپوش ہونا کہ کسی بھی شخص سے تم ان کے ہاتھ نہ لگو ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

”میری جانب سے تم بے فکر رہنا نواز اور نہ ہی مجھے تلاش کرنے کی کوشش کرنا۔ ہاں اگر تم کوئی خطرہ محسوس ہو تو تم اپنے طور پر کوئی کارروائی کر سکتے ہو۔“

”بالکل ٹھیک، میں تم سے اسی مدد کا طالب ہوں زمی۔“ میں نے جواب دیا اور زیب النساء نے آنسو بہاتی رہی۔

”افسوس نواز۔ افسوس یہ خوشی یہ بے پایاں خوشی ملی بھی تو کس قدر مختصر سے وقت کے اس نے سسکیاں لیتے ہوئے ہا۔“

”نہیں زمی یہ الفاظ ادا نہ کرو بلکہ خدا سے دعا کرو یہ الفاظ مختصر نہ ہوں۔ ہاں ان میں ایک ضرور آ رہا ہے لیکن زمی وقفے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”ٹھیک ہے نواز مجھے بھروسہ ہے سچائی اتنی آسانی سے نہیں مرقی۔“ اس نے کہا اور پھر درست کرنے لگی۔ ”میری طرف سے مطمئن رہنا نواز اب میری زندگی کا محور صرف تم ہو۔ میں

”ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

کے خواہش مند ہیں۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ میرے اندر بڑا اعتماد تھا اور میں اب ہم مول لینے کے لئے تیار تھا۔ عمارت بے حد خوبصورت تھی۔ ہر حصہ قیمتی چیزوں سے آراستہ تھا۔ جس کمرے میں جینگو نے مجھ سے ملاقات کی وہ حسن میں بے مثال تھا وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور بھی مسکرانے لگا۔ ویسے جینگو اپنے اسی لباس میں تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ میری جانب سے غافل تو نہیں ہوگا۔

”ہیلو نواز۔“ میں نے میرا خیر مقدم کیا۔

”ہیلو جینگو۔“

”تمہیں دوستانہ ماحول کی ہی بلایا ہے۔“

”شکریہ جینگو۔“

”بیٹھو نواز۔“ اس نے کہا وہ ایک ایسی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جس میں مسکراتے ہوئے میں اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ویسے میری نگاہیں اس سسٹم کا جائزہ لے رہی تھیں جس کی گولیاں برسا سکتا تھا۔ وہ سرخ دستانے اب بھی اس کے ہاتھ میں تھے۔ ہاتھ کے دہانے اسٹین گن کی ٹالی جینگو کے دونوں ہاتھ کرسی کے ہتھوں پر رکھے ہوئے تھے اور وہ کافی سست نظر آ رہا تھا۔

”اب بھی تمہارے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی نواز۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا تمہیں اس کا بات کا یقین نہیں ہوا کہ معاشرے کے سارے اصول فرسودہ ہیں۔ اور انسان مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”معاشرہ اپنی جگہ درست ہے جینگو، رہی انسان کی بات تو اسکی کمزوری کے اعتراف سے بچا نہیں۔“

”بے مقصد ضد ہے نواز، اور خاص طور سے اب تم نے مجبور ہو کر وہ سب کچھ نہیں کیا جو کرنا چاہتے تھے۔“

”اب بھی وہی باتیں دہراؤ گے جینگو، کیوں نہ ان ساری باتوں کو ہمیں چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا۔ بس یہ میری ضد تھی جو پوری ہو گئی اور اب مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں۔“

”اور میرا ڈالسنسنگ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے سارے تصور معاف کر دیئے گئے۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں۔ حالانکہ اس نے

اعتماد کو دھوکہ دیا، لیکن وہ کام کر کے جس کی مجھے شدت سے خواہش تھی اس نے اپنے گناہ دھو دیا۔ میں نے اسے خلوص دل سے معاف کر دیا۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا جینگو۔ کیا میری ایک درخواست قبول کر لو گے؟“

”ہاں ہاں کو، میں تم سے بہت خوش ہوں۔“

”چند لمحات کے لئے میرا کو بلو دو۔ میں اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد سہی، کیا وہ بہت پسند آئی ہے تمہیں؟“

”ہاں۔“

”وہ لڑکی جنسی معاملات میں صفر تھی۔ نہ جانے کس طرح تم نے اسے بیدار کر لیا۔ بہر حال میں

نہیں ہمارا کبلا دیتا ہوں۔“

”شکریہ، لیکن اسے۔۔۔۔۔“

”بلو ادوں گا۔“

”ابھی۔ اس کے بعد ہم گفتگو کریں گے۔“

”اچھا ایک منٹ۔“ جینگو نے کہا اور پھر کرسی پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ چند ساعت کے بعد ایک

”مستر جینگو۔“

”میرا ڈالسنسنگ کو بھیج دو۔“

”اوکے سر۔“ جواب ملا اور جینگو نے سوچ آف کر دیا۔ پھر وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”معاشرے کا بھوت کب تک مجھے ذہن سے اتر جائے گا۔“

”جس وقت تجھے قائل کر دوں گے۔“

”یہ کلام اب ترلو کا خونگ ہے گا۔ میں بہت جلد تمہیں اس کے پاس لے جاؤں گا۔ اپنا کام میں انجام

دے چکا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے، اس وقت تک کے لئے اس موضوع کو جانے دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔ اور اسی وقت پھر ایک کلک کی آواز سنائی دی اور جینگو نے سوچ آن کر دیا۔ جو اس نے پہلے دیا

تھا۔

”مستر جینگو۔“

”ہاں کو، کیا بات ہے۔“

”میں میرا ابھی تھوڑی دیر قبل کارلے کرکس گئی ہیں۔ کیا کسی کو ان کی تلاش میں بھیجا جائے۔“

”نہیں۔ جب واپس آجائیں تو ان سے کہنا مسٹر نواز سے مل لیں۔“

”بہتر جناب۔“ جواب ملا اور میرے ذہن نے خوشی کا نعروں لگایا۔ زمیں ان کے نرنے سے نکل گئی۔

مرا چہرہ مسرت سے سرخ ہو گیا تھا۔

فلم تباہ کرنا ہوگی۔“

”دیکھو اس مت کرو۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں تم دونوں کے چھتھرے اڑا دوں گا۔“ جینگو نے خونخوار لہجے میں کہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کرسی کے ہتھکڑے پر رکھے ہوئے تھے اور بدن میں ہلکی ہلکی لرزش تھی۔ شاید وہ بے پناہ غصے کا شکار تھا۔ اور یہی وقت تھا جب میں اپنی آخری کوشش پر عمل کرتا۔ دوسرے لمحے میں نے بیٹھے بیٹھے جینگو پر چھلانگ لگائی اور سب سے پہلے میں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کی کلائیوں پر جمادیئے تاکہ وہ کرسی کے ہتھکڑے پر ہی جے رہیں اور اس کے بعد میں نے جمناسٹک کا ظاہر کرتے ہوئے اپنے جسم کو اوپر اٹھایا اور قلابازی کے سے انداز میں پلٹا۔ پھر نے اپنی دونوں ٹانگوں سے اس کی گردن کو جکڑ لیا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ جینگو کرسی پر بیٹھا تھا۔ میرے دونوں ہاتھ اس کی کلائیوں پر رکھے تھے اور ان کا پورا وزن جینگو کے ہاتھوں پر تھا۔ جب میں نے اپنے بدن کو دوسری جانب گردادیا اور اپنی ٹانگوں سے جینگو کی گردن میں قہنجی پٹائی۔ جینگو کے ہاتھ میرے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں تھے اور میں دونوں ٹانگوں سے اس کی گردن دبا رہا تھا۔

جینگو انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ اس کا ایک ہاتھ آزاد ہو جائے تو وہ اس بے خبری کا سوچ آن کر دے جس سے اسٹین گن استعمال ہو سکتی تھی۔ لیکن میری یہی کوشش تھی کہ میں اسے آزاد نہ ہونے دوں۔ میری رائیں انتہائی سختی سے اس کی گردن دبا رہی تھیں اور یہ میری زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ تھا جو میں انسان کے سارے حالات میں انجام دے رہا تھا۔ لیکن میرے اندر جو ایک روحانی قوت پیدا ہو گئی تھی بلا ثبوت میری معاون بنی۔

جینگو حالانکہ ایک مختصر مدت تو اتنا آدمی تھا۔ لیکن اس وقت وہ اپنی پوری کوشش کے باوجود اپنے ہاتھوں کو ملے ہوئے ہاتھوں سے یا اپنی گردن کو میری رائوں سے بچا نہیں پا رہا تھا۔ حالانکہ اگر وہ ذرا سی بھی کوشش کرتا تو اپنے گتے کو بچا سکتا تھا۔ لیکن بہر حال یہ بات اس کے ذہن میں نہ آئی اور وہ صرف اپنی گردن کو جھٹکے اور ہاتھوں کو نکالنے کی کوشش کرتا رہا۔ میں اپنی رائوں سے اس کی گردن رگڑ رہا تھا اور چند ساعت کے بعد میں نے محسوس کیا کہ جینگو کی گردن ایک جانب ڈھلک گئی ہے۔

پھر جب میں نے اس کی شکل دیکھی تو خود بھی حیران رہ گیا۔ جینگو کی زبان باہر نکل رہی تھی اور اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ میری رائوں کی گرفت میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ انسانیت کو آزادی دلانے والا ایک بدترین شخص موت کا شکار ہو گیا تھا۔ معاشرے کا دشمن بالآخر میرے ہاتھوں فٹا ہو گیا تھا۔ میرا دل خوشی سے نچنے لگا۔

مجھے یقین تھا کہ ابھی تک اس کے ساتھیوں کو اس جدوجہد کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا۔ اس لئے نکل جانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ لیکن یہ فلم، یہ پروڈیوسر بھی میں یہاں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس فلم

”بہر حال مسٹر نواز“ میں آپ کے اندر بہت سی تبدیلیاں پارہا ہوں اور محسوس کر رہا ہوں کہ میری کوشش کارگر رہی۔ میرا ہمیشہ کے لئے آپ کو دے دی گئی آپ اسے اپنے تصرف میں رکھیں۔ دراصل ہم ہر قیمت پر آپ کو چاہتے ہیں۔“

”آپ کا خیال غلط ہے مسٹر جینگو“ میں آج بھی آپ سے“ آپ کے مسلک سے نفرت کرتا ہوں اور آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ آپ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”میرا کے سلسلہ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ اسی کا ذکر کر رہا ہوں۔“

”اوہ مسٹر نواز“ کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ آپ نے میرا کو اس حیثیت سے قبول نہیں کیا۔“

”انکار کروں تو؟“

”اس کا انتظام بھی کر لیا گیا ہے“ سامنے دیکھئے۔“ جینگو نے کہا اور دوسرا ہاتھ اٹھا کر سامنے لے ہوئے اسکرین پر روشنی پڑنے لگی اور پھر اس روشنی میں کچھ تصویریں نظر آئیں۔ غالباً کوئی پروڈیوسر چل رہا تھا۔ اور پھر زہنی اور میں نمایاں ہو گئے۔ ہماری ساری حرکات کی ایک خاموش فلم تیار کر گئی تھی۔ میرا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد فلم ختم ہو گئی۔ اور جینگو نے ہنسنے لگے۔ مسکرانے ہوئے میری جانب دیکھا۔

”اس فلم کی موجودگی میں تم اس بات سے انکار کرو گے۔“ اس نے سوال کیا۔

جینگو تم انتہائی احمق انسان ہو“ اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں اور تم نے میری غلط کی جو فلم تیار کی ہے یہ بھی ایک گھناؤنا جرم ہے۔ تمہاری حماقت کا اظہار تمہاری اس مسرت سے ہوتا ہے۔ تم ایک بار پھر اس فلم کو دیکھو اور بتاؤ کیا تم دنیا کے سب سے بڑے احمق نہیں ہو۔ میں نے یہاں بھی تمہیں شکست دی ہے“ جینگو یہاں بھی تم نے میرے ہاتھوں شکست کھائی ہے۔“

”دیکھو اس ہے۔“ جینگو کسی قدر بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں۔ تم نے اس فلم میں میری اور میرا کی حرکات پر غور نہیں کیا یا پھر میرے مذہب کے بارے میں تم کچھ نہیں جانتے۔ میرا اب میرا ڈالسنسنگ نہیں بلکہ اب اس کا نام زیب النساء ہے“ اور وہ میری بیوی ہے اور ہمارے مذہب میں صرف بیوی حلال ہوتی ہے اس نے میرا مذہب قبول کیا جس کا مظاہرہ تم دیکھ چکے ہو“ اس کے بعد اس نے عبادت کی۔ چنانچہ میں اپنے مسلک پر سختی سے کاربند ہوں اور تم نے یہاں ایک بدترین شکست کھائی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جینگو دھاڑتا ہوا دونوں ہاتھ اپنی کرسی کے ہتھکڑے پر پٹخ کر بولا۔

”اور تمہیں کبھی اس کی اجازت نہیں دوں گا جینگو کہ تم میری بیوی کی کوئی ایسی فلم تیار

میں میری عزت پوشیدہ تھی۔

میں نے کرسی کے ہتھوں پر لگے ہوئے ٹیٹوں کو دیکھا۔ اس ٹیٹن کا اندازہ نہ ہسکا جس سے پروینہ آن ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے یکے بعد دیگرے سارے ٹیٹن دبا دیے اور دیوار میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور بے شمار شعلے لپکے۔ شاید کچھ غلط ٹیٹن دب گئے تھے۔ دوسرے لمحے ریشمی پردے نے آگ پکڑ لی۔ اور پھر آگ اس شدت سے بھڑکی کہ پورا کمرہ جنم بن گیا۔ میں اس جنم سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کر رہا تھا۔ شعلوں کی تپش مجھے جلائے دے رہی تھی پھر ہوا کا ایک جھوٹا آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بے شمار خون آوازیں بھی۔

”آگ۔۔۔۔۔ آگ لگ گئی۔ مسٹر جینگو بیس ہیں۔“ کسی نے کہا اور اس سے قبل کہ میں دروازے کے سامنے سے ہٹا۔ لوگ چیخے ہوئے میرے اوپر آ رہے۔



دھواں دھواں دھواں میرے حلق میں جبر با تھا۔ لیکن میں ہوش میں تھا کسی کے ہاتھ میری ٹانگ آگئی اور وہ مجھے گھسیٹتا ہوا باہر کھینچ لے گیا۔ خوفناک افرا فری ہوئی تھی۔ نہ جانے کس طرح کی کی ٹھوکر میرے سر پر پڑی اور میرے حواس مار گئیں۔ میں بے ہوش ہو گیا تھا۔ زندگی تھی تو ہوش بھی آتا ہی تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میری آنکھیں کھل گئی ہیں لیکن۔۔۔۔۔ لیکن چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ شاید رات ہے۔ لیکن میرے احاطہ جاگ رہے تھے۔ ذہن بھی کسی اذیت کا شکار نہیں تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ جس میں ان کے جال سے نکل نہیں سکا تھا۔

پھر کچھ اور محسوس کیا تو اندازہ ہوا کہ اس بار۔۔۔۔۔ میرے بدن کے نیچے کوئی نرم بستر نہیں ہے بلکہ کھردری سخت زمین تھی جو خاصی ٹھنڈی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اپنے چاروں سمت ٹٹولا، کچھ بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ سیاہ رات۔

دھننا” مجھے ایک نسوانی تقہہ سنائی دیا اور میں چونک پڑا۔ کوئی نزدیک ہی موجود تھا۔ پھر کچھ بے ہنگم مردانہ تقہے اور اس کے بعد ایک آواز۔

”ڈارلنگ تم کتنی خوبصورت ہو“

”اوہ تم بھی تو۔“

”یہ ساری دنیا ہی خوبصورت ہے۔“

”ہم اس دنیا میں حسن سمیٹنے آئے ہیں۔ آؤ میرے نزدیک آ جاؤ ڈارلنگ“ مستی میں ڈوبی ہوئی آواز اور اس کے بعد کچھ اور عجیب سی آوازیں۔ کیا تاریکی میں میرے نزدیک کوئی اور بھی موجود ہے۔ میں ٹٹول ٹٹول کر ادھر ادھر دیکھنے لگا لیکن مجھے کچھ نظر نہ آیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟“

”چوٹ لگ گئی تھی“ جواب ملا اور میں نے عجیب سے انداز میں سوچا۔ اگر کوئی میرے نزدیک ہی ہے تو مجھ سے بے خبر کیوں ہے۔ یا پھر۔۔۔۔۔ یا پھر۔۔۔۔۔ ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا اور اس نے میرے ذہن میں سنسنی سی دوڑادی۔

”کس ایسا تو نہیں میری بینائی کھو گئی ہو۔ میں اندھا تو نہیں ہو گیا۔ اس بھیانک خیال کے ساتھ ہی

بدن میں جھرجھری سی آگئی اور میں نے اسی زمین کا سہارا لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر میں تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کرتا رہا اور آہستہ آہستہ میں نے محسوس کیا میں اندھا نہیں ہوں۔ کیونکہ جب آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہو گئیں تو مجھے کچھ کچھ نظر آنے لگی۔

خاصی کشادہ جگہ تھی جہاں میں موجود تھا۔ لیکن اس جگہ کے خدوخال واضح نہیں تھے۔ تب پھر ایک میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

انتہائی تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ بالکل ایسی جیسے چھپے ہوئے سورج کو عریاں کر دیا گیا ہو اور یہ روشنی بے بائیں سمت سے آرہی تھی۔ مجھ سے ایک مخصوص فاصلے پر بے شمار لوگ موجود تھے۔

بوڑھے، جوان، مرد، عورتیں۔۔۔۔۔ ایک سے ایک حسین شکل و صورت کا مالک۔ ان میں ہر جہت کے لوگ شامل تھے۔ ان کا تعلق کسی ایک ملک سے نہیں تھا لیکن تعجب خیز بات یہ تھی کہ شاید ان پوری جگہ پر نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سب کے سب برہنہ بدستیوں میں مصروف تھے۔ چرس اور ہری منشیات کا دھواں بلند ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن حیرت کی بات تھی کہ ان کی بو مجھ تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ بلکہ ان کا ہر قسم کا فحش فحش ہو گیا ہو لیکن وہ تصویریں نہیں تھیں جیتے جاگتے لوگ تھے۔ بلکہ مجھ سے ان کا مخصوص فاصلہ کیوں ہے؟ میں نے سوچا۔ ان مناظر سے اب اتنا اجتناب تو نہیں برت سکتا تھا کہ اپنی جگہ سحرزدہ ہو رہا تھا۔ یہ سب کچھ غیر اخلاقی تھا۔ لیکن اندازہ تو لگانا چاہیے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے نزدیک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں ان میں۔۔۔۔۔ شامل تو نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن یہ دیکھنے کا خواہش مند ضرور تھا کہ مجھے دیکھ کر ان پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔

لیکن دھننا” میں کسی چیز سے ٹکرایا اور گرتے گرتے بچا۔ کوئی ٹھنڈی دیوار تھی۔ میں نے تھیر خیز انداز میں اسے ٹٹولا اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ میرے اور ان کے درمیان موٹے شیشے کی دیوار تھی۔

روشنی میں، میں نے اس دیوار کو دیکھا۔ اوپر چھت تک چلی گئی تھی اور خاصی لمبی چوڑی تھی۔ بڑا طبعی منظر تھا۔ دوسری طرف ہونے والی بدستیاں بڑی ہیجان خیز تھیں۔ ہر عمر کے لوگ موجود تھے لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہ سب بینائی سے محروم ہوں۔ کسی کو کسی سے اجتناب نہیں تھا بلکہ وہ ایسی ایسی گھٹاؤنی حرکتیں کر

رہے تھے کہ انسانیت شرم سے پانی پانی ہو جائے۔

میں نے ان لوگوں کی شکلیں دیکھیں۔ دنیا کے مختلف ممالک سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک غالباً جاپانی تھ۔ تین کسی سفید ملک کے باشندے معلوم ہوتے تھے اور دو افریقی تھے۔ یہ پانچوں کی گہری سوچ میں تھے۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر انہوں نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ بڑی قوتیبت تھی ان کی نگاہوں میں۔ ان میں سے جاپانی نے مسکرا کر مجھے خوش آمدید کہا۔ آئے۔ تشریف رکھے۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر دیوار کی جانب سے توجہ ہٹا کر اپنے قید خانے کا جائزہ لیتا ہوں۔ ایک بار پھر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ قید خانہ ایک غار کی شکل میں تھا۔ چاروں طرف تھاموار کھردری دیواریں تھیں۔ سخت پتھر کی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں۔

کیا یہ کارخانہ کسی پہاڑی غار میں تراشا گیا ہے، یا پھر کسی عمارت کو یہ حالت دینے کی کوشش کی ہے۔ لیکن چٹانیں جس انداز میں بکھری ہوئی تھیں اور غار جس قدر کشادہ تھا اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ انسانی ہاتھوں کی کارگیری نہیں ہے۔ ایک بار پھر میں نے دیوار کے دوسری طرف دیکھا۔ دوسری طرف حصہ بھی غار ہی تھا۔ گویا غار میں درمیان سے شیشے کی دیوار کا حصہ علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ لیکن یہ روشنی میں نے جائزہ لیا۔ روشنی قدرتی نہیں تھی۔ لیکن ایسی ایسی جگہوں سے پھوٹ رہی تھی جو نگاہوں سے پوشیدہ تھیں۔ یہی روشنی شیشے کی دیوار سے چھن کر آ رہی تھی۔ لیکن شیشے کی دیوار کے پیچھے کایہ منظر نہ گھنٹا تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ ان لوگوں کے اغراض و مقاصد اور ان کے خیالات سے تو میں پہلے سے واقف تھا۔ چند ایسی جگہوں پر ان کی کاروبار کے وہ نمونے دیکھ چکا تھا جو ہر صورت منہب کلامی تھیں۔ چنانچہ جو کچھ نہ ہوتا، کم تھا۔

میں نے اس جانب سے منہ پھیر لیا۔ یہ مناظر تو میرے لیے اس وقت دلکش تھے جب میں غار میں بند تھا۔ اس زندگی میں نہیں آیا تھا۔

چند ساعت میں وہیں کھڑا رہا۔ میرا خیال تھا کہ وہ لوگ بھی مجھے دیکھ رہے ہوں گے کیونکہ شیشے کی دیوار سے روشنی چھن کر اس جگہ کو بھی منور کر رہی تھی۔ اس کے بعد میں آگے بڑھ گیا۔ سوچا یہ تھا کہ ذرا اندازہ تو لگاؤں کہ میں نیویارک کے کون سے حصے میں ہوں۔ اس طویل و عریض غار کا کوئی دروازہ تو ہو گا اور دوسری بات یہ کہ یہ پہاڑیاں کس جگہ واقع ہیں۔ چنانچہ میں اس وسیع غار کے اس حصے کی جانب بڑھ گیا جہاں کسی قدر تاریکی نظر آ رہی تھی۔ چنانچہ میں اس دھبے کے نزدیک پہنچ گیا اور میرا اندازہ درست تھا۔

وہ غار کا دہانہ ہی تھا۔ میں بے تکان اس دہانے میں داخل ہو گیا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ فکر کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن یہ دہانہ کہیں باہر نہیں نکلتا تھا بلکہ ایک لمبی سی سرنگ تھی جو دور تک چلی گئی تھی۔ میں اس سرنگ میں آگے بڑھتا رہا اور سرنگ خاصی لمبی ثابت ہوئی اور جس جگہ اس کا اختتام ہوا اسے دیکھ کر بھی میں حیران رہ گیا۔

ایک چوکور ہال تھا جس میں گول گول دروازے لگے ہوئے تھے اور دروازوں سے غالباً دوسری جانب جلیا جاسکتا تھا۔ ہال میں چاروں طرف صوفوں کا ایک سیٹ لگا ہوا تھا۔ درمیان میں قیمتی قالین بھی بچا ہوا تھا اور ان صوفوں پر پانچ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نے تعجب سے انہیں دیکھا تھا۔ پھر میں آہستہ سے ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ "تشریف رکھے۔ کھلف کیا؟" جاپانی نے ایک بار پھر کہا اور دوسرے لوگ بھی اسی انداز میں سمٹنے جیسے کسی مہمان کی آمد پر پذیرائی کے طور پر کیا جاتا ہے۔ میں ایک لمحے کے لیے الجھا پھر صوفے پر بیٹھ "بد قسمتی سے ہم لوگ آپس میں متعارف نہیں ہیں" ایک شخص نے کہا اور دوسروں نے اس کی "میں آپ لوگوں سے تعارف حاصل کرنا چاہتا ہوں" میں نے کہا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ہم تین آسٹریلیا کے باشندے ہیں۔ یہ ہمارے دوست ہیں جن کا تعلق افریقہ کا ہے۔ ایشیائی ہیں۔ یعنی جاپان کے باشندے۔ میرا خیال ہے، ہمارے میں گفتگو بے سود ہے۔ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟"

"میں بھی ایشیائی ہوں" میں نے جواب دیا۔ "غیب بڑی خوشی ہوئی آپ سے ملنے کا۔ تشریف رکھے، میں ان لوگوں کے اس رویے سے حیران ہوں۔ ان لوگوں کو کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ میں بھی بے فکری سے ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔

مسکراتے پیش کیا جائے؟" ان میں سے ایک نے کہا۔

"ہاں بھرا سگریٹ ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہ۔ ہم لوگوں میں سے کوئی چرس نہیں چیتا۔"

"اگرے کیوں؟" میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

"ہم لوگ اپنی عمر کی وجہ سے اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔"

"نہ۔ لیکن میں آپ لوگوں کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔"

"لوگ؟"

"ہم لوگ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں؟"

"ہم ایک فطری چیز ہیں۔ انسان ایک دوسرے کے بارے میں بہت کچھ جان لینے کا خواہاں ہوتا

اپنے انگلی کے اشارے سے ایک مرد کو نزدیک بلایا اور وہ ہم تک پہنچ گئے۔
”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ہم۔۔۔۔۔ میں اپنا نام بھول چکا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے، یہی بتا دو تم اپنی عملی زندگی میں کیا تھے؟“ پروفیسر ہارڈ نے کہا۔

”عملی زندگی میں۔۔۔۔۔ میں ایک ملک کا وزیر داخلہ تھا۔ اس شخص نے جواب دیا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا تم نے ملک کی سیاست میں بھرپور حصہ لیا تھا؟“

”یہ بات تو آپ خود سوچ سکتے ہیں جناب کہ وزیر داخلہ کے کیا فرائض ہوتے ہیں؟“

”لیکن تم نے اپنے خیالات و افکار چھوڑ کر یہ زندگی کیوں اپنائی؟“

”اس لیے کہ مجھے جو کچھ کرنا پڑا، جب میں نے اس کا تجزیہ کیا تو مجھے محسوس ہوا کہ میں نے بلاوجہ

ان بات پر بے شمار بوجھ لاد رکھے ہیں۔ حالانکہ زندگی ختم ہو جانے کے لیے ہے۔ اگر میں بہت سارے بوجھ

پر اٹھائے مرجاتا تو دنیا مجھے کیا دیتی۔ میں نے اپنا تجزیہ کیا تو محسوس ہوا کہ بہت سارے لوگ میرے اس

نہ کی وجہ سے تکالیف کا شکار ہوئے۔ تبھی میں نے سوچا کہ کچھ نہیں ہے۔ زندگی اتنی ہی آزاد ہونی

چاہیے۔ اب جب ہم خود کو پتھروں کے دور میں محسوس کرتے ہیں تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ بے شمار بوجھ

میں نے اپنے ساتھ ظلم کیا ہے۔ روح کی آزادی بے حد ضروری ہے۔“

”مجھے تو پتا تھا؟“ ہارڈ نے میری جانب دیکھ کر سوال کیا اور میں ہنس پڑا۔

”خوب یہ تو تمہارے پڑھائے ہوئے طوطے ہیں۔“

”یہ بات نہیں، میرے دوست۔“

”ان میں سے ہر شخص حقیقت کا متلاشی تھا اور بالآخر اس واوی میں آکر انہوں نے حقیقت پالی

دی گویا حقیقت اسی واوی تک محدود ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ آج اس واوی میں ہے کل پوری دنیا نروان پالے گی۔“

”آپ لوگوں نے نروان پالیا ہے؟“

”ہاں۔ آؤ آگے آؤ“ ہارڈ نے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ یہاں میرا ذہن شدید الجھ

لین سہرا میں دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کارخانہ کتنے علاقہ میں پھیلا ہوا ہے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک

اور تھا۔ وہ یہ کہ اب میں نیویارک میں نہیں ہوں اور راستے میں میں نے ہارڈ سے سوال کر ہی دیا۔

”سہرا ہارڈ یہ کون سا علاقہ ہے؟“

ہے۔ میرا نام ہارڈ ہے۔ نبرا کا یونیورسٹی میں فلسفے کا پروفیسر ہوں۔ اور میں نے فلسفہ پر دس کتابیں لکھی ہیں۔
جو دنیا بھر کی یونیورسٹیوں کے نصاب میں شامل ہیں۔“

”تب پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں سہرا ہارڈ؟“

”اپنا سارا فلسفہ ڈبو نے آیا ہوں اور اس بات کا اعتراف کرنے کے لیے آیا ہوں کہ میں اول درجہ

کا گدھا ہوں۔“

”خوب، کیوں؟“

”اس لیے کہ فلسفہ کی تصانیف میں میں نے دنیا کو جو کچھ بتایا ہے، اس عظیم فلسفی کے چند الفاظ

آگے پیچ ہو گیا ہے، جس کا نام نروان ہے۔“

”خوب، تو آپ نے اس کی پیروی کیا کرتی ہے؟“

”ہاں، میرے عزیز۔ انسان کو کسی فلسفی کی ضرورت کیوں نہیں ہے۔ اس کے ننھے سے ذہن کا

دینا حماقت ہے۔“

”اور تہذیب کے اقدار؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں ڈاکٹر ڈنہام تمہیں بتائیں گے۔“ اس نے دوسرے شخص کی طرف اشارہ کیا۔

ایک معمر اور بنجیدہ شکل کا انسان تھا۔

”میرا خیال ہے سہرا، آپ کا بھی کوئی نام تو ہو گا؟“ اس نے میری جانب دیکھا۔ ”ہاں! میرا نام

ہے۔ لیکن آپ کو نام کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ذہنوں کو پیچھے لے جانے میں وقت لگے گا۔“

”وقتوں کا احساس نہیں ہے؟“ میں نے جیہنے ہوئے لمبے میں پوچھا۔

”یہ ساری الجھنیں خود بخود فنا ہو جائیں گی۔“

”یہاں میرا نام نواز اصغر ہے۔“

”تو میں کہہ رہا تھا کہ آئیے آپ کو عملی تجربہ کرایا جائے، آئیے“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے

بھی اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ پھر وہ ایک دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ میں بھی

ساتھ تھا۔ اس دروازے سے بھی ایک سرنگ دور تک چلی گئی تھی اور سرنگ کے دہانے پر ہوائی

جھونکے ہمارے استقبال کے لیے تیار تھے۔

دہانے سے باہر ایک چھوٹا سا درہ نظر آ رہا تھا۔ جہاں عجیب و غریب جھونپڑے نظر آ رہے تھے

جھونپڑوں کے درمیان تنگ دھڑنگ لوگ چل پھر رہے تھے۔ ان کی داڑھیاں اور بال بڑھے ہوئے

عورتیں بھی لباس سے عاری تھیں اور خاموشی سے اپنے چھوٹے موٹے کاموں میں مصروف تھیں۔

کسی طرف پڑا ہوا تھا کوئی کسی طرف۔ وہ سب عامیہ انداز میں چلتے ہوئے آگے بڑھ آئے اور پھر

”ہاں۔ تم نے خود ہی اسے نام دے دیا۔ جنت کا تصور مذہب نے دیا ہے۔ لیکن اس تصور کا گمراہیوں میں دنیاوی بوجھ سے آزادی کا احساس پنہاں ہے اور جسوں کی آزادی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ ہر انسان روح کا تابع ہے چنانچہ اس کی طلب روح کی آزادی ہے۔ چنانچہ ترلوکا نے اس وادی میں لازماً آزادی دی ہے۔“

”خوب۔ یہ بنگالی روح کی آزادی کی تشیر ہے۔“

”ہاں میرے دوست! سب دنیاوی بوجھ سے آزاد ہیں۔ ہماری تحریک کسی کے خلاف نہیں ہے۔ ہم تو صرف صبح کو دعوت دیتے ہیں اور اگر روحمیں ہم سے متاثر ہوتی ہیں تو ہم میں آملتی ہیں اور نہیں..... اس کے تو ہم خلاف ہیں۔“

وہ ایک اور غار کے نزدیک رک گیا اور پھر اس نے اٹھارے سے سب کو اندر آنے کے لیے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس ہاں میں کھڑے تھے، جس کا منظر تھوڑی دیر قبل میں نے دیکھا تھا۔ فضا منشیات کے دھوئیں سے الٹی ہوئی تھی۔ جو پہلے یہاں نظر آ رہے تھے، وہ اب غر بنجیدہ نہیں رہے۔

لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے انہوں نے سب کچھ بھلا دیا۔ ہمدردی و اخلاق کی جو بے پناہ کمی تھی، روح اسے برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے ایسے ایسے گھٹانے کو نظر دیکھے کہ دگر و گرد
بوڑھے مفکر میرے ساتھ تھے اور اپنی دانست میں مجھے متاثر کرنے کی کوششوں میں مصروف

انہوں نے رک کر دو چار آدمیوں سے سوالات بھی کیے اور جو جواب ملے، وہ اتنے شرمناک بھی نہ تھے۔
 نہیں کر سکتا۔ بہر صورت میری طبیعت اندر سے متلا رہی تھی۔ میں انسانیت کی اس بے حرمتی کو برداشت
 نہیں کر رہا تھا اور میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات آ رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس پورے
 کارخانے کو آگ لگا دوں، مباد کہ دوں اس پورے ماحول کو جہاں یہ انسانیت سوز ماحول ہے۔

بہر صورت کافی دیر تک ان لوگوں کے درمیان گھومنے پھرنے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ اول ایک عجوبہ سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔

”مسٹر پاورڈ۔ اس جگہ موجود لوگوں کی کیا حیثیت ہے؟“

”کوئی حیثیت نہیں۔ تم سب آزاد ہو۔ بھوک لگے تو کھانا کھاؤ۔ یہاں خوراک کا مقتول بنا ہے۔ یہاں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ جس جگہ چاہو گھومو پھرو اور جہاں فیند آئے پڑ کر سو رہو۔ تمام تر زندگی تمہارے لیے موجود ہے جو پتھروں کے دور میں تھی۔ ترلو کا کی طرف سے یہاں آنے والے شخص، اس کی بھی پابندی کا اطلاق نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ تو کیا اس آزادی سے بدعنوانیاں نہیں پھیلتی؟“

”پھیلتی ہیں۔ علوتے بھی ہوتے ہیں، لیکن ان علوتوں کی روک تھام بھی لوگ خود ہی کر لیتے ہیں۔ کسی کے لیے کچھ نہیں کرتا اور کیوں کرے۔ پرانے وقت کا انسان ان پابندیوں سے آزاد تھا اور آج کا انسان“

”لیکن دوسرے لمحے میں نے اچھل کر ہاروڑ کی گردن پکڑ لی اور ہاروڑ چونک پڑا۔“

”اگر یہ بات ہے ہاورڈ، تو اس بدلے ہوئے وقت کا لطف اٹھاؤ“ میں نے اسے شانے پر رکھ کر زمین پر ہاورڈ پھر میں نے اس کی پینڈلی پر ایک خوفناک ٹھوکہ ماری۔ ہاورڈ کی پینڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ وہ درد سے ہانک رہا۔ دوسرے لوگ بری طرح بھاگے تھے۔ میں کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے کھڑا تھا۔

ہلورڈ اپنی بچھیں نہ روک پا رہا تھا۔ وہ بے بسی سے زمین پر ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ ”میں اس پورے
 نے اس کی حماقتوں کی بھٹی میں جھونک دوں گا ہلورڈ۔ محسوس کرو، تہذیب نے ہر شخص کے لیے کچھ
 تہذیب دی ہیں۔ دوسری شکل یہ ہے جو تمہارے سامنے ہے“ میں نے نفرت سے کہا اور وہاں سے
 ہٹ گیا۔

میری پریشانیاں عروج پر تھیں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ ایسا پر اسرار ماحول تھا کہ حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ میں آگے بدھتا رہا۔ نہ جانے یہ پہاڑیاں کہاں تک پھیلی ہوئی

بہر حال میں ان کے درمیان بھٹکتا پھرا۔ سورج چمک رہا تھا اور تیز دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن مکے کے بچے میں ابھی ہونے والے غصے کا جو دل چاہتا تھا، گر رہا تھا، بہت سے لوگ لباسوں میں نئے نمٹے لباس سے عاری۔ کوئی کسی کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”پھر میں نے چار نو جوانوں کو لے لیا۔ وہ آگ جلائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کی آنکھیں بند تھیں۔
 کے قریب کھڑا ہو گیا۔ چند ساعت تک وہ اسی طرح بیٹھے رہے۔ پھر انہوں نے آنکھیں بند کیے کیے
 اور بولنے لگے اور آگ میں ڈال دیے۔ لیکن جو ہونا تھا، وہی ہوا تھا۔ ان چاروں کی دہشت زدہ چیخیں

میں نے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ وہ اپنے اپنے ہاتھوں کو سہارا ہے تھے۔ پھر وہ ایک ایک کی شکل دیکھنے لگے۔ مجھے ان کی حملت پر ہنسی آ رہی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھائی؟“ میں نے ان میں سے ایک سے پوچھا۔
”میں تم کو ن ہو بوجھنے والے؟“

”جانتا ہوں کہ کیا کر رہے تھے؟“

لے کر آئی۔ سیکھو۔۔۔۔۔ سیکھو میں نے کہا اور وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔

اسکی زندگی پر بے زاری طاری ہونے لگی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ یہاں تو

وہ لوگ کسی گفتگو میں الجھے ہوئے تھے۔ ان کے جسموں پر لباس بھی تھے اور وہ صاف ستھرے نظر آتے تھے۔

”مسٹر پلیز“ ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا۔ میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ چار عورتیں اور مرد تھے۔ لڑکیاں چہروں سے نفاست پسند نظر آ رہی تھیں۔ ان کے چہرے بھی نرم اور صاف ستھرے تھے۔

”جی فرمائیے“ میں نے اس شخص کو جواب دیا جس نے مجھے مخاطب کیا تھا۔

”ذرا ایک مسئلہ الجھ گیا ہے“ پلیز بیٹھ جائیے“ اس نے کہا اور ایک کرسی میری طرف کھسکادی۔ میں اس سے بیٹھ گیا۔

”بات جنس پر ہو رہی تھی۔ مسٹر باکن کا کہنا ہے کہ جنس کے لیے کچھ مخصوص محرکات درکار ہوتے ہیں۔ لیکن میرا خیال اس سے کچھ مختلف ہے۔ ہم اسی بحث میں الجھے ہوئے ہیں۔ کیا آپ ہماری راہنمائی کر سکتے ہیں؟“

”میں نہیں سمجھا؟“

”مقصود یہ ہے کہ تہذیب کا عطیہ یعنی اخلاقی قدریں انسان کی ترتیب دی ہوئی ہیں اور لوگوں کا خیال بالکل میرے چلنے پھرنے کا خیال ہے کہ جنس لباس میں دلکش ہوتی ہے اور بعض مخصوص لمحات میں لباس کی طلب محسوس کرتا ہے۔ حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ بھوک چاہے کسی قسم کی ہو، یکساں ہوتی ہے۔ لیکن انسان بھوکا ہو تو کسی بھی جگہ بیٹھ کر کھانا کھا سکتا ہے۔“

”میں منتی ہوں یہ ممکن نہیں ہے“ ایک لڑکی نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

”دیکھو بیٹا بحث نہ کرو۔ میں اس بات کو ثابت کر سکتا ہوں۔“

”ٹھہرو“ اس نے کہا اور پھر کھڑی ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے اطمینان سے اپنا لباس اتار دیا اور بالوں میں پڑی ہوئی میز پر لیٹ گئی۔ اس نے اس انداز میں اپنے ہاتھ پاؤں کو جنبش دی کہ بلاشبہ اگر کوئی بات ہوتی تو ذہن پر قابو پانا مشکل تھا اور پھر وہ ایک ایک کی شکل دیکھنے لگی۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے سب کو ہونٹ لگا گیا ہو۔ وہ سب اس کی جانب دیکھنے سے احتراز کر رہے تھے۔ تب بیٹا نے میری جانب دیکھا اور میری طرف سے کچھ کہنے لگا۔

لیکن میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور بیٹا کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آہ وہ وہاں جا رہا ہے۔“

”آہ ہاں گیس بیٹا“ دوسرے مرد نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

”میں وہ جیت گئی۔ آہ۔۔۔۔۔ میں“ ایک نوجوان بدحواسی سے بولا اور وہ بیٹا پر ٹوٹ پڑا۔

جو کچھ بھی دیکھ رہا تھا، وہ انوکھا تھا۔ تلو کاٹنے اتنے اعلیٰ پیمانے پر یہ سب کچھ کیا ہو گا۔ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔

بیبیوں کی بے پناہ تعداد یہاں موجود تھی اور میں ان کے درمیان بھٹکتا پھر رہا تھا۔ سورن لہر ڈھلوان پر تھا۔ ایک جگہ میں نے پھلوں اور کھانے پینے کی دوسری چیزوں کے انبار دیکھے۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی چنانچہ میں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہاں سے کچھ پھل الٹا میں نے پیٹ کا دونوں بھرا اور وہاں سے کھولے فاصلے پر موجود ایک چھوٹی سی جھاڑی کے پاس جا بیٹھا۔ میں تنہا بیٹھا ہوا تھا کہ چند ہی ساعت کے بعد ایک دروازہ قامت لڑکی میرے سامنے آ گئی۔ اس کی چھین ستائیس سال سے زیادہ ہو گئی۔ لباس چھتروں کی شکل میں بدن پر جھول رہا تھا اور چہرہ گرد آلود البتہ اس کے خدو خال خاصے حسین تھے۔

”ایکس ہے میرا نام“ وہ دھم سے میرے نزدیک بیٹھ گئی۔

”کیا چاہتی ہو؟“

”بدن میں اینٹھن ہو رہی ہے۔ لباس کاٹنے کو دوڑ رہا ہے۔“ اس نے اپنے بدن اشارہ کیا۔

”نوج کر چھینک دیا۔“

”غیر مناسب جگہ آئی ہو، بھاگ جاؤ۔“

”کیوں؟ میں ناپسند ہوں؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے، کوئی اور سہی۔ ضرورت تو پوری کرنی ہی ہے“ وہ ایک گہری سانس لے کر کہنے لگی۔ عورت، ضرورت اگر یہ شکل اختیار کر جائے تو کیا انسان جی سکتا ہے۔ درحقیقت یہ موت کرنے کی ایک سازش ہے۔ جب زندگی کی آرزو ہی مٹ جائے تو پھر موت یا زندگی کیا حیثیت پائے؟ بڑے خوفناک عزائم تھے ان لوگوں کے۔ لیکن اس منحوس ماحول میں رہ کر کیا ذہن کی چولیس نہیں مل جائیں گی۔ آخر مجھے یہاں مقصد تو ہو گا۔ میں نے تلو کا کے نائب کو قتل کر دیا ہے۔ کچھ تو انتقام لیا جائے گا مجھ سے۔ میں اس اذیت کا کیا کروں۔

کچھ کرنا ہو گا۔ میں نے پروفیسر اورڈ کے پاؤں توڑ دیے تھے۔ اس کے لیے بھی کوئی راز کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ اور۔۔۔۔۔ کچھ اور۔۔۔۔۔ اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

بڑی عجیب بات تھی۔ چنانچہ کچھ اور۔۔۔۔۔ کچھ اور۔۔۔۔۔ اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر میں نے انہی غاروں کا رخ کیا تھا۔ کسی سمت یا راستے کا تعین تو فصول تھا۔ یونہی چلتا رہا اور نہ جانے کہاں پہنچ گیا۔

لوگوں کو ایک میز کے گرد بیٹھے دیکھ کر میں رک گیا اور چند ساعت کے بعد ان کے قریب

”میں نے تم سے تمہارے دھرم کے بارے میں پوچھا ہے۔“

”ہری کرشنا۔ ہری رام۔ یہی سمجھ لو۔“

”کیا تم بھی ترلوکا کے پجاری ہو؟“

”ترلوکا۔۔۔۔۔ وہ مورکھ کیا ہے، کچھ بھی تو نہیں۔ سنسار سے اکٹا گیا تو پھاڑوں میں آگھسا اور اب

نفلوں کو نہ جانے کہاں لے جا رہا ہے۔“

”وہ تو تم اس کے مخالف ہو؟“

”ہاں میں چاہتا ہوں کہ اس پانی کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے جائیں۔ آگ میں بھسم کر دیا

جائے اسے“ وہ دانت پیس کر بولا۔

”پھر تم یہاں کیوں ہو؟“

”ہری کرشنا۔ ہری رام“ اس نے غمزہ انداز میں گردن جھکا کر

”لیکن مہاراج آپ ترلوکا کے دشمن کیوں ہیں؟“

”ارے اس نے سنسار کو دیا ہی کیا ہے۔ کچھ بھی تو نہ کر سکا پانی کسی کے لیے۔ پانی باتیں اتنی بڑی

کر رہا ہے اور عمل کچھ بھی نہیں۔ میں تو ایسے مورکھ کو کتے کی موت مار دینے کا حامی ہوں۔ جو سنسار میں

پھنس کر نہ دے سکے۔ ارے ٹھیک ہے اپنا جیون ہے ہی کیا، سنسار نے اس جیون پر اتنے بوجھ لاد رکھے

ہیں، منٹوں کو اتنا چڑھا کر دیا ہے کہ من چاہتا ہے ساری دنیا بھسم ہو جائے تاکہ انسانوں پر سے کشت تو ہٹ

جائے انسان، بے چارہ انسان۔ بجائے کب سے ظلم کی اس چکی میں پس رہا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ میں اس زخمی

انسان کے لیے کیا کروں؟“

”لیکن ترلوکا کے بھی تو یہی انکار ہیں“ میں نے کہا۔

”ہاں انکار تو یہی ہیں۔ مورکھ مورکھ بھی کسی کے لیے کیا کر سکتا ہے۔ سارے سنسار سے لڑنا تو اس

لباس کی بات نہیں ہے۔“

”تمہاری کیفیت عجیب ہے پنڈت جی مہاراج۔ تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے

موم نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا:

”کیا کو گے میرا نام پوچھ کر اپنی سوچو، تم یہاں کیوں آئے ہو اور اب اس ماحول میں تمہارے ذہن

کیا حالت ہے؟“

”میں تمہارا نام جانتا چاہتا ہوں۔“

”میرا نام ترلوکا ہے“ پنڈت نے جواب دیا اور میرے پورے بدن میں جیسے کرنٹ چھو گیا۔۔۔۔۔

میں ترلوکا ہے۔ مکاروں کا مکار ترلوکا۔۔۔۔۔ اوپر سے باتیں کیسی بنا رہا ہے۔ اس طرح اچانک اس سے

دل کی حریت بھی ہوئی تھی اور خوشی بھی اور چند ساعت اسے گہری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ایک

دوسرے لوگ ان دونوں کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ میرا داغ بھنا گیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ چیخا ہوا یہاں سے ہٹا

نکلوں۔ اس وحشت خیز ماحول میں میرا دم گھٹ رہا تھا۔

”خدا یا یہ کون ہیں، یہ کون سی نسل ہے، انسان اگر اس حد تک پہنچ جائے تو اس کے بعد۔۔۔۔۔

کے بعد؟“

میں تیزی سے دوڑنے لگا۔ غاروں میں میرے دوڑنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اور پھر

ایک دوسرے دہانے سے باہر نکل گیا۔ وہی سیاہ پھاڑیاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ میں وحشت زدہ

دوڑتا رہا۔۔۔۔۔ دوڑتا رہا۔ نہ جانے کتنی دور نکل آیا۔ قرب وجوار میں کوئی نہیں تھا۔ میں کسی کتے کی مانند

ہانپنے لگا اور پھر میں ایک جگہ زمین پر بیٹھ گیا۔

میرا سینہ دھونکنی بنا رہا تھا۔ ذہن پھٹا جا رہا تھا۔ اگر میری کیفیت پہلے سے مختلف نہ ہوتی تو اس ماحول

کو۔۔۔۔۔ اس ماحول کو میں دلکش ماحول سمجھتا۔ ایک ایسی جگہ جہاں انسان زندگی کی آخری سانس

بھی گزار دے لیکن اب میری ذہنی حالت بدل چکی تھی۔ اور اب یہ سب کچھ مجھے زہرینہ ماحول ہو رہا تھا۔ میرا

اس وحشت زدہ ماحول سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔

نہ جانے کب تک میں اسی طرح نڈھال پڑا رہا اور پھر میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ کوئی انسان

تھا۔ پالتی مارے دونوں ہاتھ جوڑے آنکھیں بدن کیے بیٹھا تھا۔ میں نے اور غور سے دیکھا۔

اس کے بدن پر انتہائی مختصر لباس تھا۔ صرف نچلا بدن ڈھکا ہوا تھا۔ اوپری بدن پر نہ تھا۔ نزدیک

آگ جل رہی تھی اور وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تب میں آہستہ آہستہ اٹھا اور اس شخص کی طرف چل پڑا۔

وہ اپنے گیان میں اتنا مصروف تھا کہ اسے میری آہٹ بھی محسوس نہ ہوئی۔ چند ساعت کے بعد

نے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگا۔ بڑا نرم چہرہ تھا۔ بے حد دلکش خود غلام۔ نہ

خاصا ہو گا۔ چہرے پر جلال تھا۔

چند ساعت وہ مجھے دیکھتا رہا اور اس کی آنکھوں میں ایسے تاثرات نظر آتے رہے جیسے وہ مجھے

سے دیکھ رہا ہو۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ میری آمد سے بے حد مسرور ہو۔

”آؤ بیٹھو“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ بڑی پرکشش آواز تھی اس کی۔ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا

”تھک گئے نا؟“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں تھک گیا ہوں لیکن تم کون ہو؟“

”ایک تھکا ہوا انسان جو خاموشی کی پناہ لیے ہوئے ہے۔“

”کیا تم ہندو ہو؟“

”میں انسان ہوں۔ اور ہر انسان تھکا ہوا ہے۔ ہم اس تھکن کو کہاں لے جائیں کچھ سمجھ میں

پہلے مجھے نظر آئی وہ عجیب و غریب تھی۔

یہ ایک بت تھا جس کی ٹانگیں اوپر اٹھی ہوئی تھیں اور سر نیچے تھا۔ اس کے نیچے ایک سختی پڑی تھی اور ایک ہندو اتار کا نام لکھا ہوا تھا۔ میں ٹھٹھک گیا اور ترلو کا ہنس پڑا۔

”یہ ہندوؤں کے بھگوان ہیں“ اس نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”آؤ۔ آؤ۔ آؤ“ اس نے کہا اور پھر مجھے ایک اسٹیج کے پاس پہنچ گیا۔ اس میں کچھ عجیب و غریب ماریٹنی ہوئی تھیں۔ جنہیں میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔

”یہ بائبل کا ایک پاٹ ہے“ اس نے کہا اور میرے بدن میں چنگاریاں سی دوڑ گئیں۔ بلاشبہ اس میں بلی کا مذاق اڑانے کی کوشش کی گئی تھی۔

اور پھر دوسری کتابوں کی تشریحات پتھروں کی شکل میں کی گئی تھیں۔ لیکن ہر کتاب کا اور ہر بزرگ کا مذاق اڑایا گیا تھا اور ایک جگہ میں شدت غضب سے دیوانہ ہو گیا۔ میں نے ایک ایسی چیز دیکھی کہ

مارچ لرزا اٹھی تھی۔ میں خونی انداز میں اس کی جانب بڑھا۔

”ترلو کا یہ کیا ہے؟“

”تب پھر آؤ“ وہ اٹھ گیا۔ خاصا دراز قامت انسان تھا اور بڑے خوبصورت جسم کا مالک۔ اس کا بدن

تھا لیکن ورزشی اور گٹھا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میرے ساتھ اس طرح چل رہا تھا

جیسے میری وہ حیثیت ہی نہ سمجھتا ہو۔ اور پھر وہ ایک وزنی چٹان کے سامنے رک گیا۔

”اسے ہٹاؤ“ اس نے کہا اور میں نے تعجب سے اس چٹان کو دیکھا جو کافی وزنی تھی اور اسے ہٹانے

از کم ایک انسان کا کام نہیں تھا۔ میں نے چونک کر ترلو کا کی طرف دیکھا۔

”دیکھ کیا رہے ہو ہٹاؤ اسے“ اس نے کہا اور میں نے چٹان پر قوت آزمائی کی لیکن چٹان

مس نہیں ہوئی تھی۔ ترلو کا ہنسنے لگا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔ ”ہٹاؤ“ اب زور لگاؤ۔

نے ایک بار پھر کوشش کی اور چٹان آسانی سے کھسک گئی۔

اس کے عقب میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات پر میں سخت حیران ہوا تھا کہ

نے جو نہی میرے شانے پر ہاتھ رکھا، چٹان اپنی جگہ سے کس طرح کھسک گئی۔ میری جگہ کوئی عام آدمی

ذہن کا آدمی ہوتا تو بری طرح حیران ہو گیا ہوتا اور ممکن ہے وہ ترلو کا کا عقیدت مند بن جاتا لیکن میں

بھی کوئی تکنیک سمجھتا تھا اور اس سے قطعی متاثر نہ ہوا۔

”ترلو کا دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ بھی ایک پتلی سی سرنگ تھی جس کے سرے

پتھر لگا ہوا تھا۔ ترلو کا نے اس دوسرے پتھر کو خود ہی ہٹایا اور اندر سے تیز روشنی پھوٹ پڑی۔ غارت

جتنی بھی تعریف کی جاتی، کم تھی۔ قیمتی قانونوں سے آراستہ، آرائشی سالن کی بہتات تھی لیکن

خونخوار غراہٹ کے ساتھ کمانہ

”ہوں۔ تو اسی لیے تم اپنی برائیاں کر رہے تھے۔“

”ہاں بالکل میں ہوں ہی اس قاتل۔ مجھے شدت سے احساس ہے کہ میں نے سنسار کو صرف کٹر

دیا ہے۔ کسی کے لیے بھی تو کچھ نہیں کر سکا اس سنسار میں، پھر مجھے بتا میرے جینے کا فائدہ؟“

”کوئی فائدہ نہیں ہے ترلو کا لیکن تم نے جو یہ سب چکر پھیلا رکھا ہے، یہ مناسب نہیں ہے۔ ہاں

بتا کیا تو مجھے پہچانتا ہے؟“

”ہاں تو مسلما ہے۔ تیرا نام تو راضی ہے۔“

”ٹھیک ہے چنانچہ ترلو کا اور میں وہی ہوں۔“ نے جینگو کو ہلاک کر دیا تھا“ میں نے کہا۔

”موت آئی تھی سب کے کی، تیرے ہاتھوں میں۔ چون مرن تو ہے ہی اس سنسار میں۔ کون جانے

کب مر جائے۔“

”میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں ترلو کا۔“

”کرو۔ ضرور کرو۔ مگر ٹھہرو۔ کیا تم میرے ساتھ میری گھما میں چلو گے؟“

”ضرور چلوں گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تب پھر آؤ“ وہ اٹھ گیا۔ خاصا دراز قامت انسان تھا اور بڑے خوبصورت جسم کا مالک۔ اس کا بدن

تھا لیکن ورزشی اور گٹھا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میرے ساتھ اس طرح چل رہا تھا

جیسے میری وہ حیثیت ہی نہ سمجھتا ہو۔ اور پھر وہ ایک وزنی چٹان کے سامنے رک گیا۔

”اسے ہٹاؤ“ اس نے کہا اور میں نے تعجب سے اس چٹان کو دیکھا جو کافی وزنی تھی اور اسے ہٹانے

از کم ایک انسان کا کام نہیں تھا۔ میں نے چونک کر ترلو کا کی طرف دیکھا۔

”دیکھ کیا رہے ہو ہٹاؤ اسے“ اس نے کہا اور میں نے چٹان پر قوت آزمائی کی لیکن چٹان

مس نہیں ہوئی تھی۔ ترلو کا ہنسنے لگا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔ ”ہٹاؤ“ اب زور لگاؤ۔

نے ایک بار پھر کوشش کی اور چٹان آسانی سے کھسک گئی۔

اس کے عقب میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات پر میں سخت حیران ہوا تھا کہ

نے جو نہی میرے شانے پر ہاتھ رکھا، چٹان اپنی جگہ سے کس طرح کھسک گئی۔ میری جگہ کوئی عام آدمی

ذہن کا آدمی ہوتا تو بری طرح حیران ہو گیا ہوتا اور ممکن ہے وہ ترلو کا کا عقیدت مند بن جاتا لیکن میں

بھی کوئی تکنیک سمجھتا تھا اور اس سے قطعی متاثر نہ ہوا۔

”ترلو کا دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ بھی ایک پتلی سی سرنگ تھی جس کے سرے

پتھر لگا ہوا تھا۔ ترلو کا نے اس دوسرے پتھر کو خود ہی ہٹایا اور اندر سے تیز روشنی پھوٹ پڑی۔ غارت

جتنی بھی تعریف کی جاتی، کم تھی۔ قیمتی قانونوں سے آراستہ، آرائشی سالن کی بہتات تھی لیکن

کہ انسانیت کانپ اٹھی تھی لیکن انہیں مملت دی گئی تھی۔ پھر جب خدا نے ان کی رسی کھینچی تو وہ منہ کے بل پڑے ہوئے تھے۔

ممکن ہے ابھی اس کی رسی دراز ہو۔ اس لیے وقت کا انتظار کیا جائے۔ مجھے آمادہ پا کر ترلو کا کہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بعض فیصلے دیر سے کیے جاتے ہیں لیکن وہ مستحکم اور دیرپا ہوتے ہیں۔ آؤ میرے ساتھ آؤ“ اور میں نے قدم آگے بڑھا دیے۔

”یکلی لاس کی ان پہاڑیوں میں ترلو کانے جو جال پھیلا رکھا تھا“ اس کا تذکرہ تو اب طویل ہو جائے گا۔ لیکن پہاڑوں کو اس نے جدید ترین ملکوں کے آرائشی ایوانوں سے زیادہ سجا رکھا تھا اور ہر چیز یہاں مسیا تھی۔ ہر حال وہ مجھے غار کے ایک ایسے حصے میں لے گیا جو اپنی نظیر آپ تھا۔ اس قدر قیمتی ساز و سامان یہاں موجود تھا کہ دیکھ کر آنکھیں کھل جاتی تیں۔ ۹

”بیٹھو“ اس نے ایک آرام دہ نشست کی طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔ میرے انداز میں تھکن تھی۔

اس کے باوجود کہ تم جسمانی طور پر میرے مقابل نہیں ہو لیکن تمہیں تعجب نہیں ہونا چاہیے۔ کوئی ایک انسان مجھے زیر نہیں کر سکتا لیکن تم میرے نزدیک میرے نائب جینگو سے بہتر ہو۔ جسے تم نے قتل کر دیا۔

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”راجہ نواز اصغر“ وہ لوگ جو میرے لیے دلچسپی کا مرکز ہوتے ہیں، میری پسند کے ہوتے ہیں، میرے سامنے عیاں بھی ہوتے ہیں جیسے تمہارا ماضی۔ میں نے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں۔ کیا تم ان کی تصدیق کرو گے؟

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”زیادہ طوالت میں نہیں جاؤں گا۔ تم منشیات کے اسمگلر رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس ضمن میں تم نروان کے متلاشی آوارہ گردوں کے درمیان بھی رہے ہو گے؟“

”ہاں۔ میں ان میں رہا ہوں۔“

”ان کے اغراض و مقاصد سے بھی واقف ہو گے؟“

”ہاں۔ لیکن ان میں سے ہر راستہ تمہاری جانب آتا ہے۔ لاس انجلز سے کھنڈو تک تمہاری لکیر کھینچی ہوئی ہے۔“

”پھر بھی مجھے داؤد دو گے؟“ ترلو کانے فخر سے کہا۔

رہنے کا حق حاصل ہے اور تمام جذبے اس کی کمزوریوں کا مظہر ہوتے ہیں۔ ”آؤ میرے ساتھ آؤ“ اس نے کہا۔

لیکن میں نے نفرت سے اسے دیکھا۔

”راجہ نواز اصغر جوش و جذبات میں دیوانوں کی سی حرکتیں نہ کرو، جو کچھ دیکھ چکے ہو اس سے بچ کر حاصل کرنے کی کوشش کرو“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں۔۔۔ میں تجھے فدا کر دوں گا“ میرے منہ سے جھاگ اڑ رہی تھی۔ میرا بس نہیں چل پا

تھا کہ اسے کسی چیز سے کچل دیتا۔ لیکن اس وقت یہ بات کہنا جب تم یہ سب کچھ کرنے کا ”کردیتا۔ میں نے تجھے کب منع کیا ہے۔ لیکن اس وقت یہ بات کہنا جب تم یہ سب کچھ کرنے کا قائل ہو جاؤ۔ یوں ہی انسان کو پہلے عمل کی راہیں اختیار کرنی چاہئیں۔ اس کے بعد دعوے۔ تم جو کچھ چاہتے ہو، کر چکے ہو۔ اگر مزید کی خواہش ہے تو آؤ“ میں نے کہا۔ وعدہ کرتا ہوں ہاتھ پاؤں نہیں ہلاؤں، تمہارے اندر جتنی قوتیں ہیں انہیں اٹھالیں کرو۔ اور جب تھک جاؤ تو مجھے بتا دینا تاکہ میں تمہیں کچل سیدھی راہیں دکھانے کے لیے لے جاؤں۔“

”مجھے ان راہوں سے نفرت ہے ترلو کا۔ میں واپس جانا چاہتا ہوں“ میں نے تھار سے کہا۔

”نہیں میرے دوست، تم واپس نہیں جاؤ گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“

ترلو کانے نرم لہجے میں کہا اور میرا ذہن دھواں دھواں ہو گیا۔

میں طاقت کے ذریعے اس شخص پر قابو نہیں پاسکا تھا۔ مجھے حیرت تھی حالانکہ اس کی جانتا غیر معمولی تھی کہ میری جدوجہد کا یہ نتیجہ ہوتا لیکن کم بخت نجانے کون سی مٹی کا بنا ہوا تھا۔ میں نے بھرپور کوشش کے باوجود دشمن سے مس نہیں کر سکا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ اس وقت جو صورت حال اس کے تحت تھوڑی سی مکاری سے کام لیتا ہو گا۔ یعنی پسائی کا انداز اختیار کیا جائے اور اس کے بعد وہ تلاش میں رہا جائے۔ چنانچہ میں نے گردن جھکا دی۔ ترلو کا میرا بازو تھپتھپا رہا تھا۔ تب اس نے کہا:

”جذباتی نہ بنو نواز۔ آؤ بیٹھ کر باتیں کریں“ ممکن ہے ہم اپنے مسائل کا کوئی حل تلاش کر لیں

”میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرا ذہن اس کے خلاف نفرت کے لاوے سے ابل رہا تھا۔

نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ صرف جذبات ہی ہر چیز میں معاون ثابت نہیں ہوتے۔ میرے ذہن میں جو اسے بھلا کون مٹا سکتا تھا۔ لیکن اگر تھوڑی سی مصلحت سے کام لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، اسے دیکھ کر میرا رواں رواں کانپ گیا تھا۔ میں ان سانسوں پر غور تھا جو مذہب کی یہ توہین دیکھ کر بھی میرے سینے میں سٹائی ہوئی تھیں لیکن میں خود کشی بھی نہیں کرنا چاہتا۔

پھر کچھ الفاظ میرے ذہن میں ابھر آئے۔

نمرو۔۔۔۔۔ فرعون۔ بڑی قوتوں کے مالک تھے۔ انہوں نے ایسے عظیم الشان مظاہر

اور صرف اپنے جذبات کی تسکین چاہتا ہوں۔ میں مذہب سے جس قدر دور رہا ہوں، اسی قدر قریب آنے کا خواہش مند ہوں۔ میں مذہب کے نام پر مٹ جانے کی تمنا لے کر آیا ہوں۔“

”جذباتی ہو۔ صرف جذباتی ہو راجہ نواز اصغر۔ جہاں تک مذہب کا مسئلہ ہے، میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے کسی مذہب کو نہیں اپنایا۔ میں ایک ہندو گھرانے میں پیدا ہوا۔ ایک ایسے پنڈت کے ہاں جو مذہب کا دیوانہ تھا۔ جس نے آنکھیں بند کر کے صرف مذہب کے ارکان پر عمل کیا تھا اور وہ عجیب و غریب تکالیف کا شکار تھا۔ مذہب سے میری دوری تو وہیں سے شروع ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد اس دوری نے جو رخ اختیار کیا، یہ اتنا برا نہیں تھا جتنا تم سمجھ رہے ہو۔“

”کیا سمجھانا چاہتے ہو ترلوکا۔ مجھے بتاؤ۔“

”راجہ نواز اصغر۔ تمہارے اپنے خیال میں انسانیت بھی ایک مذہب ہے۔ کیا تم اس سے منکر ہو؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تمام مذاہب نے ایک ہی سبق دیا ہے۔ مذاہب نے انسان کو انسان کے ساتھ اچھے سلوک، محبت اور اخوت کا سبق دیا ہے۔ لیکن تم ان اسباق کی بیخ کنی کر رہے ہو، تم ان کا جس انداز میں بیان اڑا رہے ہو، وہ ناقابل برداشت ہے۔“

”اس لیے کہ کچھ توڑو۔ میں نے تم سے ابھی ایک سوال کیا تھا۔ یاد ہے؟ ترلوکا نے پوچھا۔“

”تم ان آوارہ گردوں کے ساتھ رہے ہو۔ مجھے ایک بات بتاؤ، کیا تم نے ان ناکارہ بیبیوں میں سے کسی ایک کو چھوڑ دیا؟“

”میں نہیں سمجھتا ترلوکا۔“

”کیا ایشیائی باشندوں کی کوئی بڑی تعداد چھوڑ دی؟“

”نہیں۔“

”عجیب نکتہ تھا۔ میرا ذہن بھٹکنے لگا۔ کیا کتنا چاہتا ہے یہ!“

”تم نے جواب نہیں دیا نواز اصغر؟“

”میرا خیال ہے ان کی تعداد بہت کم ہے۔“

”بہت کم بھی نہ کہو۔ یوں کہو نہ ہونے کے برابر ہے اور جو لوگ ان میں شامل ہوتے ہیں، وہ وہ لوگ ہیں جو فطرتاً ناکارہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنے وطن میں بھی سادھو بننے یا فقیر بننے کے علاوہ آگے نہیں بڑھتے۔ ایسے ناکارہ لوگ تو ملکوں کے جسموں پر ناسور ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ تو قوموں کے چھوڑے ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن.....“

”یہ کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”شیطان تم سے زیادہ مشہور ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تعصب کی آنکھ بند کر لو۔ ترلوکا کی پوجا کرو۔ تم وہ خوش نصیب انسان ہو جو ترلوکا کی حقیقت سے واقف ہو رہے ہو اور کوئی نہیں ہے۔ ہاں طاقت کی قسم اور کوئی نہیں ہے۔“

”لیکن کیا تمہارا مشن شیطانی نہیں ہے؟“

”شیطان کا مشن اور تمہارا اس کا کوئی ملک نہیں تھا۔ اس کا..... کوئی خطہ نہیں تھا۔ ترلوکا غرائی ہوا، آواز میں بولا۔“

”میں نہیں سمجھتا ترلوکا؟“

”مجھے کی کوشش کرو۔ سمجھ جاؤ گے سب کچھ۔ شیطان خدا کا باغی تھا۔ اس نے اپنی انا کے لیے زندگی بھر کی لعنت قبول کی۔ لیکن اگر تم کو خدا کو لعنت سمجھتے ہو تو سمجھو لیکن ترلوکا کے پیچھے بھی ایک جذبہ کار فرما ہے۔ ترلوکا بے مقصد ہی ان سارے ہنگاموں میں نہیں الجھا۔ ہاں وہ کام جو قوموں کو انجام دینا چاہیے تھا ترلوکا نے اپنے شانوں پر اٹھالیا ہے اور تم جیسے لوگ جو میرے وطن میں اور میرے ہی علاقے میں تعلق رکھتے ہیں، میرے دشمن ہو گئے ہیں۔ تمہیں غیرت آنی چاہیے کیونکہ تم بھی ایک طویل عرصے تک انہی منشیات کے غلام رہے ہو اور تمہارے خون میں بھی یہ گندمی کمانی شامل ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس کے اعتراف سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن مذہب سے دور..... ہونے کے باوجود میں نے مذہب کے تقدس کو اپنے سر پر محسوس کیا ہے۔ میں نے اسے پتھروں سے بھی ہمیشہ بہت بلند دیکھا ہے۔ اس کے سامنے خود کو کسی حقیر ذرے کی مانند پست پایا ہے اور سوچا ہے کہ میں مذہب کے نامور کی حیثیت رکھتا ہوں۔ یہ احساس ہمیشہ میرے سینے میں جاگزیں رہا ہے ترلوکا کہ مجھے جو کرنا چاہیے تھا میں نے وہ نہیں کیا بلکہ ایک طرح سے اپنی قوم، اپنے وطن، اپنے علاقے، اپنے مذہب کا مذاق بن کر رہ گیا ہوں لیکن کسی دوسرے کے لیے میرے جذبات یہ نہیں ہو سکتے۔ تم نے مذہب کا مذاق اڑایا ہے۔ میں اس سے سخت نفرت کرتا ہوں۔ مجھے تمہارے مشن سے نفرت ہے۔ تم جو تہذیب اور تمدن کو ٹھکرا کر غاروں میں واپس لے جانا چاہتے ہو، دنیا کے لیے تباہی کا ایسا غار کھود رہے ہو جس میں بالآخر یہ دنیا غرق ہو جائے گی اور میں دنیا کو بچانا چاہتا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ گویا تم پیغامبر کا کردار ادا کر رہے ہو۔ تم یہ چاہتے ہو کہ جتنے مذاہب تمہارے آئیں وہ تمہارے پیغمبر ہونے کا اعتراف کریں اور تمہیں محب تہذیب اور محب انسانیت کے نام سے پکاریں۔“

”ترلوکا نے سر دلبے میں کہا اور میں نے حقارت سے اسے دیکھا۔“

”نہیں میں گندمی کا کیرا اس قابل نہیں ہوں کہ خود کو اتنا اونچا سمجھوں۔ میں تو نہایت پست ہوں۔“

”اس لیے کہ میرے مذہب کی رو سے تم شیطان ہو، تم نے میرے مذہب کی توہین کی ہے۔ ہم دشمن کو معاف کر سکتے ہیں، مذہب کے دشمن کو نہیں۔“

”اس کے باوجود کہ انسان مذہب کے راستے نجات کی منزل پر نہیں پہنچ سکا۔“

”میں مسلمان ہوں ترلوکا۔ میرے مذہب میں سکون ہی سکون ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم لوگ باطنیات کو فراموش کیے ہوئے ہیں۔“

”یہ ایک اندھا عقیدہ ہے اور یہ دور آنکھیں بند کرنے کا نہیں ہے۔“ ترلوکا نے کہا۔

”بہر حال ترلوکا۔ تم نے میرے سامنے جو مناظر پیش کیے ہیں، ان کے تحت یہ بات میرے اوپر فرض ہے کہ تمہیں سزا دوں۔“

”ہاں۔ میں تمہارے مشن کو فاکروں گا۔ میں اس سے منحرف نہیں ہوں کہ تمہارے سینے میں ایک کا جذبہ موجزن ہے۔ لیکن مذہب کی توہین کرنے والے کی حیثیت سے تم قتل کے مستحق ہو۔ میں تمہیں قتل کروں گا۔“

”پاگل کتے ہو، صرف پاگل کتے۔ جاؤ۔ میری آنکھوں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔ ان پہاڑیوں میں رہو۔ میں تم جیسے گندے چوہوں کو قید کرنا بھی پسند نہیں کرتا۔ کیونکہ تم اس قاتل نہیں ہو لیکن اگر تم قتل آجائے تو میرے پاس چلے آنا۔ میں ایک مخصوص وقت تک تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا۔ اپنے دشمنوں کو اپنے درمیان زیادہ عرصہ تک زندہ بھی نہیں رکھوں گا۔“

”میں تم سے کسی رعایت کا طلب گار نہیں ہوں ترلوکا۔“

”میں اپنے پروگرام کو منتخب کرتا ہوں۔ میں دیکھوں گا تمہاری مذہبی دیوانگی تمہیں لے جائے۔“

”اے طلب تو ساری پوری ہو چکی ہے۔ اب تو صرف جنت درکار ہے۔“ میں نے مستانہ انداز میں میرے ذہن میں عجیب روشنیاں جگمگا رہی تھیں اور میری روح پر نور ہو رہی تھی۔ ایک ایسی بے خودی کا شعلہ میری ذات پر کہ بیان نہیں کر سکتا۔

”تمہیں جنت درکار ہے۔ ٹھیک ہے آؤ۔ میں تمہیں جنت میں پہنچا دوں۔“ ترلوکا نے کہا اور میری ہر طرف پھراس نے دونوں ہاتھ سامنے کیے اور اچانک اس کے ہاتھوں کی انگلیوں سے ایک سردی شعلہ نکلنے لگا۔ اپنے بدن کے گرد سرد لہریں محسوس ہوئیں۔ دوسرے لمحے میرا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

☆ ☆ ☆

”ڈارلنگ جاگ بھی جاؤ۔ کب تک سوتے رہو گے۔ اٹھو بھی۔“ آیا۔ نوالی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی لمبی مخروطی انگلیوں کا لمس مجھے اپنے بالوں پر ہوا تھا اور پھر اس کا حسین آنکھیں چہرہ میری نگاہوں کے سامنے آگیا۔ اس کے لمبے سیاہ بال کھلے

”میں تمہیں وہی بتانے جا رہا ہوں نواز۔ ترلوکا کا بھی ایک مشن ہے۔ وہ مذہب پرست نہیں ہے لیکن محب وطن ہے۔ اسے ایشیا سے محبت ہے۔ مظلوم ایشیا جو ہمیشہ یورپ کی چکی میں پست رہا ہے۔ غور کر نواز۔ کیا ان لوگوں نے کیا تمام یورپی اقوام نے ایشیا کو تباہ و برباد نہیں کیا ہے، کیا انہوں نے ہمیں کتوں سے زیادہ اہمیت دی ہے، کیا انہوں نے ہمیشہ ہم پر حکومت نہیں کی ہے، کیا انہوں نے ایشیا کو کھڑے ہونے کا موقع دیا ہے، یہ اقوام ہمیشہ ہم پر کاری ضرب لگاتی رہی ہیں۔ جب بھی ہم نے کھڑے ہونے کی کوشش کی، انہوں نے کبھی ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کر کے ہمارے گھٹنوں پر ضرب لگائی، کبھی اسرائیل تخلیق کر کے۔ نواز جو کلام پورے ایشیا کو رونا چاہیے تھا وہ میں تمہا ان کے سینے پر بیٹھ کر انجام دے رہا ہوں۔ ہاں دیکھو، میں اپنا وطن چھوڑ کر امریکہ میں موجود ہوں۔ ان کے ہاں میں بیٹھ کر ان کے دماغ میں سوراخ کر رہا ہوں۔ مجھے دلائل دو گے۔ میں اس قوم کے پاؤں توڑ رہا ہوں، میں اسے انسانیات کا مریض بنا رہا ہوں۔ میں نے انہیں جس اور گانچے کے ہتھیار سے مارا ہے۔ میں ان کے ایٹم بم ناکارہ کر رہا ہوں۔ نسلیں ہر قوم کا سرمایہ ہوتی ہیں۔ میں اس قوم میں فقیروں کی نسل پیدا کر رہا ہوں۔ صارا یورپ میری پلیٹ میں ہے۔ غنیمت نسلیں کے نوجوان ہری کرشنا ہری رام کے نعرے لگا رہے ہیں۔ انہیں مذہب سے نفرت ہے۔ وہ جنگلوں میں عمارتوں کو آباد کرنا چاہتے ہیں۔ بتاؤ۔ کیا یہ میرا کارنامہ نہیں ہے؟“ ترلوکا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

میں دنگ رہ گیا تھا۔ اگر صورت حال پر غور کیا جاتا تو اس کے الفاظ غلط نہیں تھے لیکن میرے سینے کا وہ سوراخ بند نہیں ہو سکتا تھا جو میرے مذہب کی توہین پر میرے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔

”جواب دو نواز، کیا میں پوجا کرنے کے قابل نہیں ہوں۔ کیا میں ایشیا کا خدا نہیں ہوں؟“

”ترلوکا، اگر تم یہ جذبہ لے کر میدان میں آتے تو یہ جذبہ قابل ستائش تھا لیکن مذہب کی توہین کا درس تو کسی مذہب نے نہیں دیا۔“

”مذہب۔ ان مذہب نے کیا دیا ہے انسان کو۔ سوائے چند پابندیوں کے۔ ہم ان پابندیوں کو قبول کرنے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن ہمیں ان کی افادیت کا بھی تو پتہ چلے۔“

”ہمیں تم غلط ہو۔“

”ہاں میں غلط ہوں۔ لیکن میرا یہی جذبہ میرے لیے قابل فخر ہے۔ اگر میں بھی مذہب کے جال میں پھنس جاتا تو اپنے کام کو اس آزادی اور بے فکری سے انجام نہیں دے سکتا تھا۔ میں دنیا کے کسی مذہب کو تسلیم نہیں کرتا کیونکہ کوئی بھی مذہب نیا نہیں ہے۔ اگر مذہب اتنے ہی جامع ہوتے تو اب تک وہ انسان کو اپنے رنگ میں کیونکر نہ رنگ لیتے۔ انسان پر سکون کیوں نہ ہوتا۔ اتنے اضطراب کا شکار کیوں ہوتا؟“

”کیونکہ ہر دور میں تمہارے جیسے لوگ پیدا ہوتے رہے ہیں ترلوکا۔ اور انسان بہر حال کمزور ذہن کا مالک ہے۔“

”ان تفصیلات کے بعد بھی تم مجھے برا انسان سمجھتے ہو؟“

ہوئے تھے جن کے درمیان اس کا چہرہ کسی گھینے کی طرح جگمگا رہا تھا۔
پھر اس کے نرم بدن کا احساس ہوا اور میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے چاروں طرف

ایک جگمگاتا ہوا گول کمرہ تھا جس میں رنگیں روغنیاں متحرک تھیں۔ حسین ترین ماحول تھا اور اس ماحول
ذہن سو رہا تھا لیکن صورت حال مختلف تھی۔ چنانچہ میں نے ذہن جھکا اور میرے سر کی جڑوں سے
سازوں کی حسین آوازیں ابھریں اور معدوم ہو گئیں۔

لڑکی کے ہنسنے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے پریشان نگاہوں سے اسے دیکھا اور وہ
جھونکے کی طرح آگے بڑھ گئی۔

تمہاری پریشانی کی شکل تمہارے ذہنی تردد کا پتہ دیتی ہے۔ لڑکی کی آواز میں نفرتی گھنٹیں
ماٹھی تھیں۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”بولو اجنبی۔ کیوں پریشان ہو؟“ اس نے سوال کیا۔
”کون سی جگہ ہے یہ؟“ میں نے طرح لہجے میں پوچھا۔

”جنت۔“
”اور تم حور ہوگی“ میں نے تسخرانہ انداز میں کہا۔

”جو کچھ بھی ہوں، تمہارے لیے ہوں۔“
”شکریہ، میں آپ کو پسند نہیں کرتا۔“

”لیکن میں تو تمہاری تقدیر میں لکھی گئی ہوں۔ چاہے تم پسند کرو یا نہ کرو۔“
”بالکل غلط۔“

”کیوں؟“
”تمہارے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ میں تمہیں بالکل بھی پسند نہیں کرتا“ میں نے کہا اور

چہرے کی مسکراہٹ آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔
”کیا میں اتنی ہی بری ہوں؟“

”ہاں۔“
”ٹھیک ہے۔ پھر میں چلی جاتی ہوں“ اس نے کہا اور عجیب سے انداز میں چلتی ہوئی باہر

یوں لگ رہا تھا جیسے وہ قدم آگے نہ بڑھا رہی ہو بلکہ اس کا بدن کسی مشینی ذریعے سے خود بخود آگے
کھسک رہا ہوں اور اب اس جنت میں میں تمہارا گناہ تھا۔

میں چند ساعت اپنی جگہ کھڑا سوچتا رہا۔ پھر میں نے سوچا کہ اس جنت کے باہر بھی تو دیکھا
ہے۔ چنانچہ میں دروازے سے باہر آ گیا۔ لیکن باہر قدم نکالتے ہی میں ٹھٹھک گیا۔ وہی خوبصورت

کھڑی تھی۔
جب تم نے اپنے بارے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں بتائی تو پھر میرے بارے میں جان کر کیا کرو

لڑکی مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی اور میں آگے بڑھ گیا۔ لیکن وہ میرے پیچھے پیچھے چلی آ
دی تھی۔ شاید مجھ پر نگاہ رکھنا اس کی ڈیوٹی تھی۔

میں نے اس جنت کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ ترلوکا نے یہاں بھی خاصی محنت کی تھی اور اس جگہ کو حسین تر
ہونے کی کوششوں میں اس نے نجانے کیا کچھ خرچ کیا تھا۔ غالباً یہ پہاڑی علاقے میں یا درے میں کوئی ایسی
جگہ تھی جو عام نگاہوں سے قطعی محفوظ تھی۔ ورنہ امریکہ جیسی جدید حکومت میں ایسی جگہ کا تعمیر کر لینا اور
اس طور سے اس شکل میں کہ وہ لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو، خاصا مشکل تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ
وقت نے اس جگہ کو آوارہ گردوں کی رہائش گاہ سمجھ کر نظر انداز ہی کر دیا ہو۔

بہر حال کافی محنت کی تھی ترلوکا نے۔ ایسے دوسرے غار بھی نظر آ رہے تھے جس سے میں باہر نکلا تھا
لڑکی سے چند قدم کے فاصلے پر چل رہی تھی۔ پھر میں رک گیا۔

”سنو“ میں نے اسے آواز دی اور وہ منہ پھلائے میرے نزدیک آ گئی۔
”کب سے یہاں ہو؟“

”تقریباً تین سال سے۔“
”اپنی مرضی سے نہیں آئیں شاید۔“

”نہیں۔“
”پھر؟“

”غوا کر کے لایا گیا تھا۔“
”کیوں؟“

”یہ نہیں معلوم۔“
”تب میں سمجھ گیا۔“

”کیا سمجھ گئے؟“
”تمہارا حسن تمہارے لیے مصیبت بن گیا۔ غالباً یہاں نشے میں ڈوبے ہوئے بیبیوں کو بھیجا جاتا

لگا۔ جو اس کے منکر ہوتے ہوں گے، اور جنت و جہنم کے فلسفے میں پھنسے ہوں گے، یہاں بھیج کر انہیں
لبات کا قہقہہ دلایا جاتا ہو گا کہ اگر وہ جنت کے طلب گار ہیں تو وہ جنت میں موجود ہے۔“

”بالکل یہی بات ہے، تمہیں کیسے معلوم؟“ لڑکی نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔
”ٹھیک ہے، لیکن ترلوکا واقعی تھوڑا سا احمق بھی ہے۔ اسے یہ بات ذہن میں رکھنا چاہیے تھی کہ

نشانہ ڈوبے ہوئے بیبی اور مجھ میں فرق ہے۔ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔
”آخر ہو کو تم؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جب تم نے اپنے بارے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں بتائی تو پھر میرے بارے میں جان کر کیا کرو

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

نزدان کی تلاش

جی۔ اس من مانی کے بارے میں حکومت امریکہ کو کہاں تک علم تھا، میں اس کے بارے میں نہیں
تھا۔۔۔۔۔ میں جان کر کرتا بھی کیا۔ لیکن جب۔۔۔۔۔ تروکا کے افکار کے بارے میں، میں سوچتا تو ایک
ہی الجھن کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔

اس شخص نے جو کہانی سنائی تھی، وہ متاثر کرتی تھی۔ اگر اس نے یورپ کی نسلی برتری کو تباہ کرنے
م شروع کی تھی تو یہ کوئی۔۔۔۔۔ بری بات نہیں تھی۔ بہر حال یورپین ممالک نے ایشیا پر بہت زیادتیاں کی
ہاں ایک ایشیائی ہونے کی حیثیت سے میں اس نظریے کو تسلیم کرتا تھا۔

”لیکن ایک مذہب پرست کی حیثیت سے اس حسن بن صباح کا خاتمہ ضروری تھا۔ اس نے مذاہب
یورپین کی تھی، اس کے لیے میں اسے کبھی معاف نہیں کر سکتا تھا۔ رہی مغربی نسلوں کی بات، تو میرا
کہنا تھا کہ برائی کو برائی سے ختم کرنا ایک بدتر نظریہ ہے۔ برائی کو اچھائی سے ختم کیا جانا چاہیے۔ مغربی
دن میں اسلامی تنظیمیں کام کر رہی ہیں اور بے شمار لوگ مسلمان ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ضروری تو
ہے کہ کسی دوسرے انسان کے لیے ہونے کی سزا دوسرے انسان کو دی جائے۔ انسان کشی کی تو مذہب
کس اجازت نہیں تھی۔

اس لیے میں تروکا کے نظریے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ ایک مضبوط انسان تھا۔
مضبوط۔ میں تو اس کی اس جسمانی قوت سے بھی بے حد متاثر تھا۔ کبھت فولاد کا بنا معلوم ہوتا

ایسے وقت میں مجھے ہر تاباں آیا۔ کاش وہ بھی میرے ساتھ ہوتا۔ اس انوکھے شہزادے کو میں زندگی
کے میں نہیں بھول سکتا تھا۔ ہر دیکھ کر اس نے جس انداز میں قتل کیا تھا، مجھے آج تک یاد تھا۔
دیران چاروں طرف میں مجھے بے شمار یادیں سنائی رہیں اور پھر میں نے بڑے خلوص سے اپنے خدا سے

”میرے معبود! میں تسلیم کرنا چاہتا ہوں کہ میں گناہوں کا ایک ایسا بوجھ ہوں جس سے زمین شرماتی
ہے۔ جنت اس لیے نہیں مانگ سکتا کہ اپنی زبان کو اس قابل نہیں سمجھتا لیکن جو جذبہ میرے سینے میں ابھرا
ہوئے پورا کرنے میں میری مدد کر۔ میں اپنی زندگی کا طلب گار نہیں ہوں، جو کچھ کر چکا ہوں، اس کے بعد
خدا کرے کہ میں گناہوں کا بھی کیا۔ حالانکہ ایک ذات میری زندگی سے اس انداز میں منسلک ہو گئی تھی کہ اس کی ذمہ
داری بھی مجھ پر آ پڑی ہیں لیکن میں کسی کے لیے بھی اپنی زندگی مانگنا نہیں چاہتا۔ ہاں اس جذبہ کو ضرور
پورا کرنا چاہیے۔ مجھے اتنی زندگی چاہیے کہ موت کے بعد میں یہ سوچوں کہ زندگی میں کوئی ایک کام تو ایسا کیا
میں کہ دوسروں کو بھی فائدہ ہو سکتا ہے۔“

یہ سوچ اور یہ احساسات عجیب سے انداز میں میرے ذہن میں ابھرے تھے۔ پھر میں خاموشی سے

کی باتوں میں نہ آؤ۔“

”چلو“ وہ سب مجھ پر پل پر۔ البتہ میں نے ان سے مقابلہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور پھر
میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ لیکن عجیب ذہن ہو رہا تھا۔ موت کا کوئی خوف نہیں تھا۔ بس مرجانے ہی کوئی
چاہتا تھا اور میں سب کچھ کرنے پر آمادہ تھا۔

”کہاں لے جا رہے ہو تم مجھے؟“

”جہنم میں۔“

”اوہ۔ لیکن میں ابھی چند دن جنت میں رہنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارے لیے جہنم ہی بہتر ہے۔“ وہ ذات پس کر بولے اور میں رک گیا۔

”اور اگر میں جانا چاہوں؟“

”تب پھر۔۔۔۔۔“ اس نے ایک اچانک آگے بڑھا اور اس نے میرے سر کی پشت پر ہتھول
کے دستے سے زوردار ضرب لگائی اور میرے سر میں ستارے ناچ گئے۔

”جہنم میں لے جانے کا یہی طریقہ سب سے عمدہ ہے۔“ میں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور اس کے بعد وہی بے نام خاموشی، جس کے بعد ہوش بڑھتا ضروری تھا۔ خوب آنکھ کھلی ہوئی
تھی میرے ساتھ اور اس بار بھی جب آنکھ کھلی تو ایک نیا ماحول اور نیا منظر تھا۔ بہر حال یہ سب میرے بے
حیرت انگیز تھا۔

سیاہ رنگ کی بنجر پھاڑیاں جن کے کسی رخنے میں کوئی کونہل تک نہیں تھی۔ جگہ جگہ چلنے والے
کوئلہ نما پتھر نظر آ رہے تھے۔ اس سیاہی کی وجہ سے دن کی روشنی بھی تاریک تاریک سی لگ رہی تھی۔ جس
جگہ میں پڑا ہوا تھا، وہاں بھی کھدوے پتھروں کی زمین تھی جو میرے بدن میں جگہ جگہ گڑ گئے تھے اور ان میں
سوزش ہو رہی تھی۔ ایسی تکلیف وہ تکلیف تھی کہ میں خوفزدہ ہو کر اٹھ گیا۔ میں نے دہشت زدہ نگاہوں
سے چاروں طرف دیکھا۔

چاروں طرف اونچے اونچے سیاہ ٹیلے تھے۔ ان کے علاوہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ غالباً یہ عتاب کی
زمین تھی اور اب میں جنت کے بعد جہنم کا نمونہ دیکھ رہا تھا۔

میں اپنی جگہ کھڑا ہو کر چاروں طرف دیکھتا رہا۔ سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ تروکا نے
امریکہ کا ایک اتنا بڑا حصہ حاصل کیا ہوا تھا اور وہاں اپنی من مانی حکومت قائم کر لی تھی۔ لیکن حکومت
امریکہ اس کی جانب سے لگائیں بند کیے ہوئے تھی۔ آخر کیوں؟

حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ خود امریکی حکومت جس اور دیگر منشیات کی روک تھام کے لیے ایک
بہت بڑا سرمایہ خرچ کر رہی تھی۔ کروڑوں روپے کی ناجائز منشیات کے ذخائر خرید کر تباہ کر دیے جاتے تھے
ایک طرف تو یہ کوششیں اور دوسری طرف اس کے سینے پر تروکا کا بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اپنی من مانی

ویران پہاڑوں میں خاموشی کے سوا کچھ نہ تھا۔ تب میں نے ان پر غور کرنا شروع کر دیا۔ یہ پہاڑ
انداز میں نظر آرہے تھے، وہ کچھ عجیب سا تھا۔ کوئلہ نما پہاڑیاں تھیں۔ ممکن ہے یہ کوئلہ کے پہاڑ ہوں۔
لیکن کوئلہ کی تو کائیں ہوتی ہیں۔ میں نے سوچا اور پھر میں نے ایک پتھر کو کھرا۔ سیاہ پتھر زیادہ سخت ہے۔
تھے۔ تب ایک اور احساس میرے ذہن میں بیدار ہوا۔ شاید قرب و جوار میں کوئی آتش فشاں موجود ہے۔
سے کبھی لاوا بہا ہو گا اور یوں یہ لاوا ٹھنڈا ہو کر یہ شکل اختیار کر گیا ہے۔ بہر صورت اس جغرافیائی مسئلے
مجھے قطعی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو صرف یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ یہ پہاڑیاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں۔
اس بار مجھے یہاں تک لانے کا مقصد کیا ہے۔ چنانچہ میں سخت اور کھردرے پتھروں کے درمیان بھٹکتے لگا۔
بہت دیر تک میں ٹھوکتا رہا۔ پہاڑی ٹیلے خشک اور بے آب و گیہ تھے۔ جہاں گھاس یا کوئی دھرتی کی
چیز کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ دیکھنا تھا کہ اس سرزمین پر لانے کے بعد ترو کا میرے ساتھ
سلوک کرے گا۔ اتنا تو مجھے یقین تھا کہ وہ میری جانب سے اب بھی بے خبر نہیں ہو گا۔ پھر جب شام چمک اٹھی
تو یہ پہاڑیاں اور بھی ڈراؤنی ہو گئیں۔ اتنی خوفناک کہ انسان ان کے درمیان زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں
سکتا تھا۔ مجھے ان پہاڑیوں سے کوئی خوف تو نہیں محسوس ہو رہا تھا لیکن ایک عجیب سا احساس ضرور تھا۔
تو یہاں بڑی ہی خوفناک تھی۔ اتنا سخت اندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ چھائی نہیں دے رہا تھا۔
لیکن موسم سرد نہیں تھا۔ پتھروں سے ہوا کی رگڑ خوفناک آوازیں پیدا کر رہی تھی اور سناٹے میں یہ آوازیں
بے حد ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔

میں نے ایک قدرے ہموار جگہ کو منتخب کیا اور لیٹ گیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ حلق میں سوجھ بوجھ
لیکن دن ہی میں میں..... اس صورت حال کا اندازہ لگا رہا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ اب بھوک اور پیاس کا
شروع ہو گا اور میں اس کے لیے بھی تیار تھا۔ یہ اذیتیں تو روح کو نکھارتی ہیں۔
اور رات کے آخری حصے میں جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو میرے ذہن میں ایک اور خیال
آیا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے ذہن کو کرید اور مجھے بہت سی قرآنی آیات یاد آ گئیں۔ میں نماز پڑھ
کھڑا ہو گیا۔ میری آنکھیں بند تھیں اور میں سجدے پہ سجدے کیے جا رہا تھا۔
اور رات کی طنائیں کھینچ گئیں۔ روشنی اس تیزی سے آئی کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ روشنی میری
پلکوں میں در آئی تھی۔ تب میں نے آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے میری نگاہ جس چیز پر پڑی وہ ایک
سیاہ غار کا دہانہ تھا۔ ان پہاڑیوں میں یہ پہلا غار مجھے نظر آیا تھا۔

چند لمحات میں سوچتا رہا اور پھر آہستہ قدموں سے غار کی طرف چل پڑا۔ قدموں کی آوازیں
میں گونج رہی تھیں اور مجھے یہ آوازیں عجیب لگ رہی تھیں۔ پھر میں غار کے دہانے پر پہنچا ہی تھا کہ اندر
کوئی آواز ابھری۔ اور میں ٹھٹھک گیا۔ دوسرے لمحے غار سے ایک عجیب الخلقت آدمی نکل آیا۔ اس کا
چارفٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ لیکن بدن کا پھیلاؤ بہت کافی تھا۔ رنگ کوئلے کی مانند سیاہ تھا اور آنکھیں

میں سے ایک قدرے ہموار جگہ کو منتخب کیا اور لیٹ گیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ حلق میں سوجھ بوجھ
لیکن دن ہی میں میں..... اس صورت حال کا اندازہ لگا رہا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ اب بھوک اور پیاس کا
شروع ہو گا اور میں اس کے لیے بھی تیار تھا۔ یہ اذیتیں تو روح کو نکھارتی ہیں۔
اور رات کے آخری حصے میں جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو میرے ذہن میں ایک اور خیال
آیا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے ذہن کو کرید اور مجھے بہت سی قرآنی آیات یاد آ گئیں۔ میں نماز پڑھ
کھڑا ہو گیا۔ میری آنکھیں بند تھیں اور میں سجدے پہ سجدے کیے جا رہا تھا۔
اور رات کی طنائیں کھینچ گئیں۔ روشنی اس تیزی سے آئی کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ روشنی میری
پلکوں میں در آئی تھی۔ تب میں نے آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے میری نگاہ جس چیز پر پڑی وہ ایک
سیاہ غار کا دہانہ تھا۔ ان پہاڑیوں میں یہ پہلا غار مجھے نظر آیا تھا۔

چند لمحات میں سوچتا رہا اور پھر آہستہ قدموں سے غار کی طرف چل پڑا۔ قدموں کی آوازیں
میں گونج رہی تھیں اور مجھے یہ آوازیں عجیب لگ رہی تھیں۔ پھر میں غار کے دہانے پر پہنچا ہی تھا کہ اندر
کوئی آواز ابھری۔ اور میں ٹھٹھک گیا۔ دوسرے لمحے غار سے ایک عجیب الخلقت آدمی نکل آیا۔ اس کا
چارفٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ لیکن بدن کا پھیلاؤ بہت کافی تھا۔ رنگ کوئلے کی مانند سیاہ تھا اور آنکھیں

میں سے ایک قدرے ہموار جگہ کو منتخب کیا اور لیٹ گیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ حلق میں سوجھ بوجھ
لیکن دن ہی میں میں..... اس صورت حال کا اندازہ لگا رہا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ اب بھوک اور پیاس کا
شروع ہو گا اور میں اس کے لیے بھی تیار تھا۔ یہ اذیتیں تو روح کو نکھارتی ہیں۔
اور رات کے آخری حصے میں جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو میرے ذہن میں ایک اور خیال
آیا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے ذہن کو کرید اور مجھے بہت سی قرآنی آیات یاد آ گئیں۔ میں نماز پڑھ
کھڑا ہو گیا۔ میری آنکھیں بند تھیں اور میں سجدے پہ سجدے کیے جا رہا تھا۔
اور رات کی طنائیں کھینچ گئیں۔ روشنی اس تیزی سے آئی کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ روشنی میری
پلکوں میں در آئی تھی۔ تب میں نے آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے میری نگاہ جس چیز پر پڑی وہ ایک
سیاہ غار کا دہانہ تھا۔ ان پہاڑیوں میں یہ پہلا غار مجھے نظر آیا تھا۔

کرنے کی کوشش کرتے اور مجھ تک پہنچ جاتے لیکن اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا، دیکھا جاتا۔ میں نے ان پر آخری نگاہ ڈالی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ وہ ہیں کون اور آخر اس غار میں اور ان ویران پہاڑیوں میں کیا کر رہے تھے۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔

اگر وہ اسی غار میں رہتے ہیں تو بھوکے پیاسے تو زندہ نہ رہتے ہوں گے۔ یہ خیال میرے لیے بڑا دل خوش کن تھا۔ بھوک، بہت زور کی لگ رہی تھی۔ چنانچہ اگر اسی سلسلے میں کوشش کر لی جائے تو اس میں کیا حرج ہے۔ چنانچہ میں واپس اس غار کی جانب چل پڑا۔ جہاں سے یہ دونوں نکلے تھے لیکن غار کے دہانے پر پہنچ کر ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا۔

ممکن ہے ان جیسے کچھ اور دوسرے بھی غار میں موجود ہوں۔ خطرہ مول لیا جائے یا نہیں؟ لیکن بھوک پیاس سے بچنے کا ایک ذریعہ نظر آیا تھا تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھاتا۔ اگر کچھ اور لوگ بھی اندر ہوتے تو دیکھا جائے گا۔ زندگی اور موت کا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے غار کے دہانے پر پہنچ کر خلق سے عجیب و غریب آوازیں نکالیں۔ مقصد یہی تھا کہ اگر اندر کوئی ہو تو باہر نکل آئے۔

لیکن خاصی دیر گزر گئی اور کوئی باہر نہ آیا۔ تب میں غار کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ غار اندر سے کئی کشادہ تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جو کچھ میں نے سوچا تھا، وہ اندر موجود تھا۔ غار کے کچھ پھل اور گوشت کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔ حالانکہ وہ ساری چیزیں زمین پر اس انداز میں پڑی ہوئی تھیں جیسے کسی جانور کی گھما میں ہوں لیکن ہر صورت غذا تھی۔ وہ غذا جو اس وقت میرے لیے بڑی حیثیت رکھتی تھی۔

اندر ایک بڑے برتن میں پانی بھی رکھا ہوا تھا۔ گویا ان کی زندگی کے لیے یہاں سلمان فراہم تھا۔ اب اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ انہیں تزلو کا نہ پالا ہوگا۔ لیکن یہ انسان نما جانور اس کے ہاتھ کمال سے لگے اور کس طرح اس نے انہیں حاصل کیا۔ بہر حال یہ ساری چیزیں بعد میں سوچنے کی تھیں۔

گوشت کے ٹکڑے کچے تھے جو میں نہیں کھا سکتا تھا۔ البتہ پھل میں نے اٹھا لیے۔ یہ پھل بالکل نازہ نہیں تھے۔ دو تین دن پرانے معلوم ہوتے تھے لیکن اس قابل تھے کہ انہیں کھایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے انہیں اٹھا کر کپڑوں سے صاف کیا اور کھانے لگا۔

پھل کھانے کے بعد میں نے پانی پیا۔ حالانکہ یہ ساری چیزیں میرا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا لیکن بھوک بہت بری چیز ہوتی ہے۔ میں نے پانی پینے کے بعد خدا کا شکر ادا کیا۔ ہر صورت کسی بھی انداز میں سہی، لیکن اس نے میری زندگی کا ایک سلمان فراہم کیا تھا۔

ان دونوں چیزوں سے فارغ ہو کر میں نے چند ساعت سوچا اور تیزی سے غار سے باہر نکل آیا اور پھر

اور مردہ رک گیا۔ عورت کے ہاتھ سے اس کا ہتھیار نکل گیا اور وہ اپنا شانہ پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئی۔ اب وہ میری کراہ رہی تھی۔

مرد کا جوش و خروش ختم ہو گیا۔ اب وہ گوگو کے عالم میں تھا لیکن میری طرف سے غافل بھرتی تھا۔ جو نبی میں نے دوسرا پتھر اٹھایا، اس نے عورت کے قریب سے چھلانگ لگا دی۔

میرا نشانہ خالی گیا تھا اور پھر مرد نے اپنا ہتھیار پوری قوت سے مجھ پر پھینچ مارا۔ میں بھی اس کے پھینچ گیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اس ہتھیار پر قبضہ کر لیا۔ تقریباً "چندرہ بیس سیروزنی پتھر" ہوا تھا۔

مرد اب مجھے غور سے دیکھ رہا تھا اور پھر شاید اس کی سمجھ میں کچھ آ گیا۔ اس نے عورت کا گہرا ہتھیار اٹھایا تھا۔

دوسری طرف میں بھی اس کے مقابل آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ میرا ذہن کسی خوف کے جذبے سے خالی تھا۔ بس ایک عجیب سا لاشِ ذہن میں تھا۔ ہاں میں ایک جنگ کے لیے تیار تھا۔

مرد نے اپنا ہتھیار سنبھال لیا اور پیٹریے بدلنے لگا۔ میری نگاہ اس پر جمی ہوئی تھی۔

اور اس نے ہاتھ گھما دیے۔ میں نے اسے جھکاؤ دی اور خود بھی اس پر حملہ کیا۔

پتھروں کے دور کی یہ تصویر جدید طریقہ جنگ سے ناواقف تھی اس لیے میری موگرگی اس کی کراہ گئی اور اس کے حلق سے ایک دھاڑ نکلی۔ لیکن اب وہ زخمی گینڈا بن گیا تھا اس نے تل ہاکر ایک بھر پور وار کیا لیکن مجھے اس کا وار خالی دینے میں کوئی دقت نہیں ہوئی اور اس بار میرا وار بے حد کاری تھا۔

موگرگی اس کی گردن پر پڑی تھی اور وہ دور تک دوڑا چلا گیا۔ پھر نیچے گر پڑا۔ اس کا ہتھیار بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر دو جا گر تھا۔

میرا سینہ دھونکنی بنا ہوا تھا۔ اس بار مجھے جتنی محنت کرنی پڑی تھی، شاید میں نے کبھی نہیں کی تھی۔ بڑی خوفناک جنگ تھی۔

لیکن اب اس جنگ کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ عورت کے شانے کی ضرب بھی شدید تھی اور وہ شاید ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے پہلے مرد کے قریب جا کر دیکھا پھر عورت۔ کو۔ دونوں بے ہوش تھے۔ ایک کے لیے دل میں خیال آیا کہ ان دونوں کو انہی کے ہتھیاروں سے ہلاک کر دوں۔ ان کے سر کل دوں گا۔ دوسری بار میں خود کو اس تجربے کے قابل نہیں پاتا تھا۔

لیکن پھر میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ بہر حال وہ انسان ہیں اور اپنی اپنی تسکین کے لیے دو انسانوں کے قتل کرنا کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ میں نے ان پر قابو پالیا تھا اور اب تھوڑی دیر کے لیے میرے ہاتھ خطرہ نہیں تھا۔ چنانچہ بہتر یہی تھا کہ میں یہاں سے نکل جاتا۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ وہ لوگ مجھے

”اوہ ہاں۔“

”اس کے نزدیک آجاؤ۔ میں وہاں موجود ہوں“ ترلوکا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“

”تو پھر آجاؤ۔ باقی باتیں یہیں پہنچ کر ہوں گی“ ترلوکا نے کہا اور کھڑکھڑاہٹیں پھر ابھرئیں اور پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ کوئی ایسا سسٹم جس پر وہ لاؤڈ اسپیکروں کے ذریعے اپنی آواز نشر کر رہا ہے۔ یہ اسپیکر چٹانوں میں پوشیدہ ہوں گے۔ بد بخت نے نہ جانے خود کو کیا بنانے کی کوشش کی تھی۔

بہر حال فاصلہ کفی تھا۔ لیکن اب میرے بدن میں توانائی تھی کیونکہ کھانے کو مل گیا تھا۔ چنانچہ مجھے یہاں تک پہنچنے میں دقت نہیں ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس ٹیلے پر پہنچ گیا جس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔

یہ دھواں زمین کے اندر کسی غار سے بلند ہو رہا تھا اور اس کے قرب وجوار کا ہوا کافی گرم تھا۔ مجھے وہ آتش فشاں یاد آ گئے جن کے بارے میں میں نے پڑھا تھا اور پھر ترلوکا ایک چٹان کے پیچھے سے نکل آیا۔ وہی انداز۔ اس کا بدن برہنہ تھا۔ چوٹی جھول رہی تھی اور چہرے پر نرمی تھی۔ بڑے ہی کھور ہو نواز اصغر! تمہاری ایک ایک اوجھ پیاری ہے سوائے اس کے کہ تم بے پناہ ضدی ہو۔“

”اوہو۔ میرا خیال ہے تمہارے الفاظ میں کچھ تبدیلی آگئی ہے ترلوکا؟“

”میں نہیں میرے دوست بات دراصل یہ ہے کہ تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔“

”تم مجھے سمجھانا کیسا چاہتے ہو ترلوکا؟“ میں نے سوال کیا۔

”راجہ نواز اصغر میں جس جذبے کو اپنے دل میں رکھتا ہوں ایک ایٹمیائی ہونے کی حیثیت سے تمہارے دل میں بھی اتنا ہی درد ہونا چاہیے بلکہ میری تو یہ طلب تھی کہ تم میری توقع سے زیادہ میرے معاون ثابت ہوتے لیکن تم نے مجھے تہذیب اور مذہب کی کوئی لکیروں کو پیٹ رہے ہو۔ بات میری بھی ٹھوس ہے۔ بس میں اس مذہب کو نہیں مانتا جسے رائج ہوئے زمانے ہو گئے اور وہ انسان کے ذہن میں کوئی نمایاں نقش نہ چھوڑ سکا۔“

”بات وہیں پہنچ جاتی ہے ترلوکا کہ مذہب نے تو بہت ساری تعلیمات دی ہیں۔ اب کچھ لوگ انہیں ماننے ہیں کچھ نہیں ماننے۔ کچھ ان سے پہلو تہی کرتے ہیں کچھ ان کی پیروی کرتے ہیں۔ جو پیروی کرتے ہیں وہ اچھے انسان کہلاتے ہیں اور جو اس سے پہلو تہی کرتے ہیں وہ ہر صورت دنیا میں کوئی مقام نہیں رکھتے۔ ان حالات میں مذہب تو برے نہ ہوئے اور مذہب کو لانے والے ہر صورت عظیم تھے اور عظیم رہیں گے۔“

”خیر کچھ بھی ہو، میرا ایک دوسرا مشن بھی ہے۔ اگر تم صرف اسے نگاہ میں رکھ کر میرا ساتھ دو تو کوئی حرج ہے، میرا خیال ہے اس مشن کے سلسلے میں تم اتنے وہمی بھی نہ ہو گے۔“

”تم بدستور لکیر پینتے جا رہے ہو ترلوکا۔ ہاں میں تمہیں ایک پیشکش کرتا ہوں۔“

غار سے دور پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن دفعتاً مجھے ایک عجیب سی کھڑکھڑاہٹ محسوس ہوئی۔ بڑی عجیب سی آواز تھی اور اس کے بعد ایک آواز پہاڑوں میں گونجنے لگی۔ میرے قدم رک گئے تھے۔ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔

”ترلوکا بول رہا ہوں راجہ نواز اصغر“ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ یہ آوازیں چاروں طرف سے آ رہی تھیں اور ان کی گونج بے حد پر اسرار تھی۔ میں رک گیا۔ ”کیا حال ہے تمہارا؟“

”خوش ہوں ترلوکا“

”تم نے ان دونوں وحشیوں کو ہلاک کر دیا؟“

”نہیں۔ وہ صرف زخمی ہیں۔“

”قابل تحسین بات ہے۔ تم واقعی عجیب چیز ہو لیکن ضدی اور ناعاقبت اندیش وقت سے فائدہ نہ اٹھانے والے۔“

”ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔“

”میں اب بھی تمہاری طرف سے ناامید نہیں ہوں۔“

”ناامیدی بری بات ہے۔“

”کیا تم اب بھی اپنے فیصلے میں کوئی تبدیلی نہیں کرو گے؟“

”کیوں اب کیا خاص بات ہو گئی؟“

”گو کیا تم ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتے۔“

”ترلوکا تم جاہل معلوم ہوتے ہو۔ تمہاری معلومات کچھ نہیں ہیں۔ اگر تمہیں معلومات ہوتیں تو تم ضرور سوچتے کہ فرعون اور نمود تم سے کہیں زیادہ طاقتور تھے۔ لیکن بالآخر وہ فنا ہو گئے۔“

”دیوانے نہ میں فرعون ہوں اور نہ نمود۔ میرے مشن میں تو ایک جذبہ پوشیدہ ہے۔“

”لیکن میں جذبے کو شیطان قرار دیتا ہوں۔“

”کیا تمہارے ہمارے درمیان مصالحت کا کوئی امکان نہیں ہے؟“

”ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں تم سے بات کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”ساننے آؤ“ میں نے کہا اور ترلوکا ہنسنے لگا۔

”تم اپنے بائیں سمت دیکھو گردن گھماؤ“ اس نے کہا اور میری گردن بے اختیار گھوم گئی۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ ترلوکا میری حرکات و سکنات پر بھی نگاہ رکھتا تھا۔ بہر حال بائیں سمت کوئی خاص چیز نظر نہیں آئی۔

”وہ دھواں دیکھ رہے ہو، جو ایک پہاڑی کی چوٹی سے اٹھ رہا ہے؟“

غٹ اہل رہے تھے۔ اگر میری ایک بھرپور کوشش اسے غار کے دہانے میں گرا دے تو۔۔۔۔۔ تو اور اس نال نے مجھے بے پناہ اضطراب کا شکار کر دیا تھا۔
”کیا محسوس کر رہے ہو نواز؟“

”لیکن میں، میں تم سے تعاون نہیں کروں گا۔“ میں نے جھنجھلاہٹے ہوئے انداز میں کہا۔
”اگر کوئی قوت تمہیں میرے ساتھ تعاون کرنے کو ابھار رہی ہے نواز تو اس جذبے کو دبانے کی کوشش مت کرو۔“

”لیکن تلو کا! میں مذہب کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔“ میں نے کمزور آواز میں کہا۔ میں بدستور بے چینی کا اظہار کر رہا تھا اور اس طور جائزہ لے رہا تھا کہ میری پہلی ہی کوشش کیسے کارگر ہو سکتی ہے۔

”نہ کرو ابھی۔“ میں تمہیں ابھی اس جگہ نہیں لے جاؤں گا جہاں میں نے اپنے افکار کی تفصیل کی ہے لیکن آہستہ آہستہ تمہارا ذہن ان تمام چیزوں کا عادی ہو جائے گا۔ جو میرے افکار میں شامل ہیں اور اس بات اگر تمہارا ذہن اس طرف راغب ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں تمہیں اس سے باز رکھنے کی کوشش نہیں کر سکتا۔ لیکن سنو، تم صرف ان لوگوں کو ان کے مذہب سے بھٹکاؤ گے جو تمہارے ہم مذہب نہ ہوں۔ اتنی پہاڑوں میں لاؤڈ اسپیکر پوشیدہ ہیں۔ تم نے جدید ترین بنیادوں پر طلسمی جال پھیلایا ہے۔ یہ بڑی عجیب بات ہے تم جن چیزوں کی افادیت کو خود تسلیم کرتے ہو، انہیں سے اجتناب بھی کرتے ہو۔“

”میں تمہیں فراہم کر سکتا ہوں۔ کم از کم اس سے میرے مشن کا ایک حصہ ہی پورا ہوتا ہے۔“

”ہاں! یہ کیا؟“ وہ بولا ”تمہاری بے پناہ صلاحیتیں میرے لیے اس قدر دلکش ہیں کہ میں اب تک تمہاری ہر قسم کی حرکتیں اور زیادتیوں پر برداشت کرتا چلا آ رہا ہوں۔ اپنے مقصد کے انسان کی تلاش میں بجائے اس کے کہ میں کہیں اور بھٹکوں، میں چاہتا ہوں کہ تم ہی میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ اگر تم میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اتنی خوبصورت زندگی دوں گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”اور جو کچھ میں نے کیا، اس کا تصور تلو کا بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اتنی بھرپور چھلانگ لگائی تھی کہ تلو کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ غالباً“ ایک لمحہ کے لیے اسے احساس بھی نہ ہوا کہ میں کیوں اچھلا ہوں۔

لیکن میری دونوں ٹانگیں جب بھرپور قوت کے ساتھ اس کے گھٹنوں پر پڑیں تو وہ لڑکھڑکیا۔ غالباً“ اسے بھی اندازہ نہیں رہا تھا کہ غار کا دہانہ کتنی دور ہے۔ اس کے علاوہ وہ اس انداز میں کھڑا ہوا تھا کہ اس کی جسمانی قوتیں اس وقت کارگر نہیں تھیں۔ ورنہ اگر وہ ذرا بھی جم کر کھڑا ہو جاتا تو شاید میری یہ فلائنگ لگ اسے محسوس بھی نہ دے سکتی تھی۔ وہ اتنا ہی طاقتور آدمی تھا لیکن اول تو گھٹنوں کا جوڑا اور پھر ایسی قوت جس نے اسے اپنی جسمانی قوت نہیں کہہ سکتا تھا، اس کے گھٹنوں سے ٹکرائی اور وہ لڑکھڑکیا۔ دوسرے لمحے وہ اچھلا اور اچھلا اچھلا اچھلا ہوئے غار میں جا پڑا۔ تلو کا کی بھیانک چیخ کافی دور تک سنائی دی تھی اور غار کے اگلے ہوئے آدمی میں ایک لمحے کے لیے ہلکا سا اضافہ ہوا اور میں نے اس دھوئیں میں زرد زرد شعلے بھی شامل دیکھے،

”ہاں ہاں میں یہی چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی پیشکش کرو اور بلاخر میں تمہیں اپنا ہم نوا بنالوں۔“
”میں تم سے صرف یہ چاہتا ہوں تلو کا کہ اس سارے کارخانے کو ختم کر دو اور اپنے آپ کو اسی دنیا کا ایک انسان بناؤ!“

”اور میری تحریک کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”فردوسہ، لچر، بے ہودہ“ میں نے جواب دیا۔

”حالانکہ تم اعتراف کر چکے ہو۔“

”کس بات کا؟“

”یہی کہ اس طویل سفر میں تم نے بے شمار انسانوں کو میرا ہم نوا اور عقیدت مند پایا ہے۔ کیا تمہارے خیال میں یہ ممکن تھا ہو سکتی ہے؟“

”ہاں تلو کا۔ تاریخ کو وہ بہت کچھ ہوا ہے لیکن کچھ باقی رہا ہے۔“

”لیکن میں باقی رہوں گا۔“

”نہیں تلو کا تم بھی باقی نہیں رہو گے۔ تم نے انجی ذات کی قوت سے یہ سب کچھ نہیں کیا ہے، پہاڑوں میں لاؤڈ اسپیکر پوشیدہ ہیں۔ تم نے جدید ترین بنیادوں پر طلسمی جال پھیلایا ہے۔ یہ بڑی عجیب بات ہے تم جن چیزوں کی افادیت کو خود تسلیم کرتے ہو، انہیں سے اجتناب بھی کرتے ہو۔“

”میں تمہیں فراہم کر سکتا ہوں۔ کم از کم اس سے میرے مشن کا ایک حصہ ہی پورا ہوتا ہے۔“

”میں تمہیں فراہم کر سکتا ہوں۔ کم از کم اس سے میرے مشن کا ایک حصہ ہی پورا ہوتا ہے۔“

”بہر حال مجھ سے اب اور کیا چاہتے ہو؟“

”فیصلہ کرنا چاہتا ہوں“ تلو کا نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیسا فیصلہ؟“

”تم میرا ساتھ دو گے یا نہیں؟“ اس نے کہا اور میں بغور تلو کا کو دیکھنے لگا۔ اور اچانک میرے بدن

میں سرسراہٹ ابھر آئی۔ خیال میرے ذہن میں طوفان بن گیا تھا۔ میری آنکھوں سے آگ اہل پڑی تھی۔

اگر میں اس کوشش میں کامیاب ہو جاؤں تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو؟“

”ایک لمحے کے لیے میری حالت غیر ہو گئی۔ میں کلپ سا گیا۔ تلو کا شاید مجھ پر غور کر رہا تھا۔ اس

کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہوئی۔“

”کیا ہوا تمہیں، کیا بات ہے؟“

”تم۔ تم شاید مجھ پر اپنی ذہنی قوتیں آزمار رہے ہو تلو کا۔ تم اپنے پٹانم کی قوت سے میرے ذہن کو

متاثر کر رہے ہو۔ میں نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ میں بے پناہ نروس کا اظہار کر کے اپنے اس جوش اور

اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا جو ایک تصور سے میرے ذہن میں پیدا ہو رہا تھا۔“

تلو کا بے خیالی میں اس غار کے دہانے کے بالکل قریب کھڑا ہوا تھا اور جس سے دھوئیں کے غٹ

پیر وڈوں کو اس کی موت کا علم نہ ہو جائے۔ اس لیے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی جانی چاہیے۔
لیکن ان پہاڑیوں کے درمیان سے نکلنے کا راستہ قدرت میری راہنمائی کر رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میں اس کا اختتام بھی ترلو کا کی رہائش گاہ پر ہوا تھا۔ یہاں ترلو کا کے تین چار خادم موجود تھے اور یہ لوگ جیسے میرا خدا مجھ سے خوش تھا۔ فوراً ہی میرے ذہن میں اس چٹان کا خیال آیا جس کے عقب سے

”راجہ نواز اصغر!“ ان میں سے ایک اٹھ کر آدھا جھک گیا اور میں نے اس کی جانب دیکھا۔ میرا ہر
ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے کافی تھا اور ہر صورت کسی کی جزا نہیں تھی کہ مجھ سے تزلو کا
بارے میں معلوم کرے کیونکہ تزلو کا اپنے بھی کچھ مشاغل ہوں گے کہ دوسرے لوگ ان کے بارے میں
نہیں جانتے ہوں گے۔

”میں تزلو کا کے عظیم مشن پر جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا ہوں۔ متعلقہ لوگوں کو میرے پاس بھیج
میں نے بھاری لہجے میں کہا۔ ایک چوڑی کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ ان میں سے دو آدمی باہر نکل گئے
میں نے کرسی پر بیٹھ کر آنکھیں بند کر لیں اور اس وقت تک خاموش بیٹھا رہا جب تک کہ تین افراد
آدمیوں کے ساتھ میرے پاس نہ پہنچ گئے۔

ان میں ایک دروازہ تھا اور باقی دو اس کی ایک خاصے پست قد تھے۔ دروازہ قامت فحش میرے
سامنے جھکا اور اس نے اپنا تعارف کر لیا تو ہوئے کہا:

”میرا نام لائڈ ہے مسٹر نواز! کیا حکم ہے؟“

”عظیم تزلو کا کے مشن کے لیے ہمیں پہلے یہاں سے نیویارک اور اس کے بعد گرین لینڈ روانہ ہونا
ہے۔ مجھے حکم ملا ہے کہ میں فوری طور پر گرین لینڈ روانہ ہو جاؤں گا۔“

”بہت بہتر۔ تو سب سے پہلے آپ کے نیویارک پہنچانے کا بندوبست کیا جائے گا۔“ لائڈ نے سوال کیا
”ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ تیاریاں فوراً ہو جائیں تاکہ میں اپنے کام میں دیر نہ کروں۔“ میں نے
کہا۔

”بہت بہتر جناب! آپ یہاں آرام کریں گے یا کسی اور رہائش گاہ پر؟“

”نہیں۔ مقدس تزلو کا مجھے یہیں ٹھہرنے کا حکم دیا ہے۔“

”آپ کے ساتھ کتنے افراد جائیں گے مسٹر نواز؟“

”فی الوقت مجھے صرف آٹھ افراد کی ضرورت ہے، گرین لینڈ میں ہمارے شعبے کام کر رہے ہیں
میں نے جواب دیا اور لائڈ نے گردن ہلادی۔ پھر میں نے کہا ”ان آٹھ آدمیوں کا انتخاب کر لیا جائے گا
تم ان کے لیے فکر مند نہ ہو بلکہ اپنا کام کر کے جلد از جلد مجھے اطلاع دو۔“

”بہت بہتر جناب“ لائڈ نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔

”ہمارے لیے کیا حکم ہے جناب؟“ اندر موجود لوگوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”تم تزلو کا کے کسی نئے حکم کا انتظار کرو۔ مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں فی الحال دوسروں کے
قائم نہ کروں۔“

”بہت بہتر“ جواب ملا اور میں اس رہائش گاہ میں تمہارے۔ یہ وہی عجیب آوازیں میرے کانوں
گونج رہی تھیں۔ ایک خوشگوار مستقبل کی خوشبوؤں میں بسی ہوئی ہوائیں میرے ذہن و دل کو مضطرب کرنا

اس کے علاوہ میں آئندہ پروگرام پر بھی غور کر رہا تھا۔ مجھے ابھی بہت کچھ کرنا تھا۔ تزلو کا کے اس
نشانہ کی نشاندہی ضروری تھی۔

لائڈ نے تیاریاں مکمل ہونے کی اطلاع تقریباً ”تین گھنٹے کے بعد دی تھی۔ ان تین گھنٹوں میں کوئی
لاذکر واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔ بہر حال لائڈ میرے پاس پہنچ گیا اور میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں جناب!“

”ہمیں کس طرح سفر کرنا ہے؟“

”یہاں سے کار کے ذریعے بروئینا جائیں گے۔ بروئینا کے ہیلی پورٹ کو آمد کی اطلاع دے دی گئی
ہمیں ہیلی کاپٹر تیار ملے گا جو ہمیں الپاسو پہنچا دے گا اور پھر الپاسو سے براہ راست ہوائی سروس سے نیو
یورک میں قیام کا بندوبست؟“

”بے شمار لوگ ہیں جناب لیکن ہم فورٹ ہل میں قیام کریں گے۔ وہی ہماری سب سے بڑی قیام
گاہ ہے۔“

”اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔“

ساتھ کے لائڈ نے والوں میں، میں نے لائڈ کا انتخاب بھی کیا تھا۔ اس نے مجھ سے درخواست کی
تھی کہ بروئینا چلی جائی تھیں۔ کیلی لاس کے علاقے سے بروئینا کا سفر تقریباً
تین گھنٹے کا تھا۔ اس میں زیادہ تر علاقہ ایسا تھا جو عام گزرگاہ نہیں تھی۔ لیکن میرا کام یہ بھی تھا کہ میں ان
فائل کی پوری پوری تفصیل دیکھوں۔ اسی تفصیل کے تحت مجھے ایک نقشہ ترتیب دینا تھا۔

بہر صورت سات گھنٹے کا یہ طویل سفر خاصا بے آرام کن ثابت ہوا۔ کافی دیر کے بعد ہم کی سڑک پر
اٹے اور اس سڑک کی نشاندہی بھی میں نے اپنے ذہن میں کر لی تھی اور اس کے بعد بروئینا کا سفر۔

وہ لوگ میری بے حد عزت کر رہے تھے۔ خاص طور سے لائڈ میرا بے حد ممنون تھا کیونکہ وہ ایک
ملا عمر سے کیلی لاس سے نہیں نکلا تھا اور یہاں کے ماحول سے بری طرح بور ہو چکا تھا۔ راستے میں اس
لٹھے سے بے پناہ باتیں کیں جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میرے بارے میں کافی کچھ جانتے ہے۔

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جناب جنہیں یہ عرفان حاصل ہو جائے۔ آپ تزلو کا کے مخالف کی
فہم سے یہاں آئے تھے لیکن تزلو کا کی کیا بات ہے؟ اس کی آنکھوں کی کشش اس کی ایک آواز پہاڑوں
میں سورج کو دھکیلتی ہے اور ان کے دل بھی پانی بن جاتے ہیں۔ انسانیت کا اس سے بڑا ہمدرد روئے
میں پروردگار کوئی بھی پیدا نہیں ہوا ہے۔ میں تو اس پر اندھا عقیدہ رکھتا ہوں۔ آپ یقین کریں جناب میں

نظر انداز نہیں کر سکتا تھا لیکن میں نے آنکھوں پر پتھر رکھ لیے تھے اور انتہائی بے دردی سے انہیں
ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا ہوں لیکن ترو لو کا کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے اور آج بھی اس
اپنے عزیزوں سے ملنے کی کوشش کروں تو وہ لوگ مجھے کتے کی طرح دھتکار دیں گے لیکن وہ اس
عظمت سے واقف ہیں "لائڈ راستے بھر بکواس کرتا رہا لیکن میں نے اس کی بکواس کا کوئی جواب نہ دیا
یہاں تک کہ بروئینا پہنچ گئے۔

بروئینا ایک حسین قصبہ تھا۔ جس کی آبادی نمک کی تجارت کرتی تھی۔ سالٹ لیک سے یہاں
آتا تھا۔ اور یہاں سے بڑے امریکہ میں سپلائی ہوتا تھا۔ ایک مخصوص طور سے حسین مکانات پر مشتمل
قصبہ بہت خوبصورت تھا لیکن میں یہاں ذرا سی دیر رکنے کا موقع ملا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بڑا ٹیلی گراف
جس سے ایمریہ الباسو تک کا سفر کرنا تھا۔
ہیلی کاپر کا سفر بھی قابل ذکر نہیں تھا۔ الباسو کے ہوائی مستقر سے ایک دیو ہیکل طیارہ ہمیں
نیویارک چل پڑا۔ میرے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ میرا مشن پورا ہو چکا تھا اور اب
اب۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ اس سے کہتے ہوئے دل کی دھڑکن سنائی دیتی تھی۔ ساری عمر کی بے
سے نجات مل گئی تھی۔

بالآخر خوابوں کا شہر نیویارک آگیا۔ ایئرپورٹ پر ہمارے استقبال کے لیے بے شمار لوگ
ہمیں گاڑیوں کے ذریعے فورٹ ہل پہنچایا گیا اور یہی میری قیام گاہ تھی۔ چارپائی کی بلندی پر بیٹھا
حسین عمارت۔

لائڈ نے قیام کرنے کے چھ گھنٹے بعد مجھ سے پوچھا۔ "آپ پہلا درس کب دیں گے؟"
"میں اس کے لیے تیاریاں کروں گا۔ چند روز تک میری آمد کو خفیہ رکھا جائے۔"
"جو لوگ آپ کی حیثیت سے واقف ہو چکے ہیں ان کی خواہش ہے کہ آپ کو دیکھیں" آپ کا قلم کر سکتا تھا لیکن میں نے محکمہ پولیس کے ایک ایسے افسر کا انتخاب کیا جو بہت بڑے عہدے کا مالک
کچھ نہیں۔

"اس کے لیے انتظار کرنا ہو گا۔"

"تب میں ایک اجازت چاہتا ہوں۔"

"ہاں کو۔"

"یہاں پر میرے عزیز دوست ہیں۔ اگر اجازت ہو تو دو ایک دن ان کے ساتھ گزار لوں؟"
"کوئی حرج نہیں ہے کہ دوسروں کو ہدایت کر دینا کہ جب تک میں ان کو طلب نہ کروں
پریشان نہ کریں۔"

"بہتر ہے۔ میں ہدایت کر دوں گا" لائڈ نے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔ میرے ذہن میں زبانی
اپنی سوچ کی اس تبدیلی پر میں خود حیران تھا۔ میں نے ساری زندگی عورتوں کو ایک مخصوص حیثیت
حالانکہ ایک سے ایک مظلوم عورت میرے سامنے آئی تھی۔ ایسے ایسے واقعات سے پرکھ کر

"ہرگز نہیں جناب۔ قانون امریکہ میں ایسی کوئی چک نہیں۔"

انہیں کیسی سوائے ترلوکا کے اور وہ ملتا بھی کہاں؟

آپ مجھے سادہ سادگی میں جتنا سنا چاہیں۔

امریکہ کے اخبارات کے لیے ایک ہفتے تک سنسنی خیز سرخیاں میا ہو گئی تھیں۔ اور بلاشبہ مقامی حکام کی پوری توجہ حاصل ہو گئی تھی۔ ترلو کا کی تلاش ملک بھر کے چپے چپے میں ہو رہی تھی اور اس پیروؤں کو قید کر لیا گیا تھا۔ بہر حال یہ پولیس کا کام تھا۔ میرا کام ختم ہو گیا تھا اور میں سرکاری مہمان تھا۔ میرا بہترین دوست میرا ممنون تھا اسے جو شہرت اور ترقی ملی تھی، وہ اسے میرے طفیل سمجھتا تھا۔ چنانچہ امریکی شہریت دلانے اور زمینی کو تلاش کرنے میں اس کی بھرپور کوشش شامل تھی۔

لیکن ہم امریکی حکومت کے لیے بوجھ نہ بنے۔ میری محبوب شوہر پرست بیوی زمینی نے زندگی کا ایک مخصوص مقام تک لانے کے لیے بے شمار منصوبے پیش کیے۔ اس نے ایک اسٹور زمین پانچ سال کی ملازمت کی۔ میں نے بھی دن رات ایک کر دیے اور میری ان کوششوں میں پاول میرا مددگار تھا۔ اس حکومت سے مجھے انعام دلوانے کی سفارش کی لیکن میں نے وہ انعام قبول نہیں کیا۔ البتہ نیویارک کے ایک چھوٹے سے علاقے میں ہم نے اس کی طرف سے ایک فلیٹ قبول کر لیا تھا اور پھر تقدیر نے ہمارا ساتھ دیا۔ ہم نے پس انداز کی ہوئی رقم سے قانون کی چھوٹی سی تجارت شروع کر دی اور تجارت چل پڑی اور اب نا کے فضل سے نیویارک کی اہم مارکیٹ میں ہماری فرم زمینی کارپٹ کے نام سے خوب چل پڑی ہے۔ ہمارا خوبصورت مکان ہے اور ہم سکون سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔

میری اس کہانی کے چھپنے کے تقریباً ایک سال بعد کی بات ہے کہ ایک شام مجھے ایک ایسی خوشخبری ملی جو بیان سے باہر ہے۔ میری یہ مسرت سردار علی تھا جو اپنی بیوی اپنی سردار کے ساتھ میرے گھر پہنچا۔ مجھ سے پٹ کر اس قدر روکا کہ بے ہوش ہو گیا۔ اس نے شکایات کے دفتر کھول دیے اور میں نے بھی ان خوب پیار کیا۔ سردار علی بفضل اللہ لاچ نیشنٹی رکھتا ہے۔ ہاؤس آف ٹوائے کا کام اسی دن بند کر دیا گیا جس دن اسے مہیا خط ملا اور پھر وہ سالہا سال میری تلاش میں بھٹکتا پھرا۔ پھر اس نے ہاؤس آف ٹوائے کو کھلوانے بنانے والی ایک کمپنی بنالیا۔ صرف اس امید پر کہ اگر میں کبھی واپس آؤں تو اسے تلاش کرنے کا وقت نہ ہو۔ وہ ہالینڈ کا ایک بڑا آدمی ہے اور اب سال میں ایک ماہ کے لیے اپنے بیوی اور بچوں سمیت میرا پاس آتا ہے۔ اپنی اس کی زندگی میں کیسے آئی، یہ الگ داستان ہے۔ جسے اگر سردار علی ہی آپ کو سنائے تو ہوگا۔ کیونکہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے۔

زمینی اکثر ضد کرتی ہے کہ میں اسے پاکستان لے چلوں لیکن میں سوچ کر رہ جاتا ہوں کہ اپنے مفاد وطن جانے کے قاتل بھی ہوں یا نہیں۔ آپ ہی کوئی مشورہ دیں۔

آپ کا

راجہ نواز امین

روان کی تلاش

استاذ



<http://www.pdf>

<http://www.a>

ایک شخص کی کہانی جو ناقابلِ تسخیر قوتوں کا مالک تھا۔

اُس انسان کی کہانی جس نے شرافت کا لبادہ اوڑھ لیا تھا،
اور سابقہ زندگی سے تائب ہو گیا تھا، لیکن جب اسے شرافت کی
زندگی سے پھر واپس اُس گناہ آلود زندگی کی طرف لوٹ جانے پر
مجبور کیا گیا تو :-

سُرُزے نام لکیر کا وہی خیال را جبر فوز از صغر جو بزرگی سے فتنہ کرتا ہے



غلام سینہ نے مجھے بلے پناہ دولت دی تھی سوز رمین کے
جیکوں میں آج بھی یہ اتنا سہا یہ مغفوت تھا کہ اگر میں چاہتا تو اس کے محول
کے بعد میرا بارک میسے شہر میں کسی ریاست کے خواب کی مانند زندگی
گوارہ تھا لیکن برسے دن کی یادوں کو میں اتنی گہرائی میں دفن
کر رہے کہ خواہش مند تھا کہ وہ بھی سر اٹھا سکیں۔ اس کے لیے میں نے
سب کچھ چھوڑ دیا تھا اور فیصلہ کر لیا تھا کہ حالات اس حد تک گہری چٹان
کہ مجھے فائے کرنے پڑیں تب بھی اس نا جائز سڑنے کے بارے میں میں
سوچوں گا۔ میرے اس فیصلے نے میں جو ذہنی سکون بخشا تھا اس
کی کوئی قیمت نہیں کی جاسکتی تھی۔

میں اور زہری نہایت پرسکون زندگی گزار رہے تھے اور ہماری
ذم خوب ترقی کر رہی تھی۔ زہری تعلیم یافتہ بھی جوان تھا۔ اس نے
پیش کش کی کمرے کا رو باری پوچھ کر کوہ کرنے کے لیے وہ بھی فرم کے
اوس میں میرا ہاتھ بٹائے لیکن اس کی پیش کش کے جواب میں میں نے کہا۔
"زہری! میرا دل بہت چاہتا ہے کہ تمہیں ایک بار اپنے وطن کی
میرکراؤں۔ وہاں کی زندگی دکھاؤں۔" میرے یہ الفاظ زہری کی پیش
سے بظاہر تعلق نہیں رکھتے تھے اس لیے اس نے کہا۔
"تمہیں میرے سوال کا جواب نہیں دیا تو آواز؟"

یہ تمہارے سوال کا جواب ہی ہے زہری! میری زہری پر محبت
کا ایک خاص مقام ہے۔ اب میں امریکہ میں رہتا ہوں، یہاں کے
قوانین اور یہاں کے رسم و رواج سے میرا گہرا تعلق قائم ہو چکا ہے۔
یہاں کی عورت بڑھی میری نگاہ سے لیکن یورپ اور امریکہ میں عورت
بے دخل ہے۔ یہاں تہذیب و ثقافت اور میری کے نام پر عورت
کی عظمت کو بہت کمایا گیا ہے۔ مجھے اس عورت سے ہمہدی ہے!
"دلچسپ بات ہے۔ حقیر کی یہ وضاحت کرو۔"
"تمہیں میرے وطن کی عورت کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟"
"ہاں۔" زہری نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بھلا کیا معلوم ہے؟"

زہری کہ وہ عورت ہوتی ہے۔ زہری کے الفاظ شرارت پر مبنی
تھے۔ لیکن میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بالکل ٹھیک کہا۔ اسے عورت کی شکل میں پہچانا جاتا ہے۔ وہ
عزت ہوتی ہے عصمت ہوتی ہے۔ نگاہوں کے داغوں سے پاک
ہوتی ہے۔ اس کا ایک مرد ہوتا ہے جو اس کا تحفظ کرتا ہے۔ وہ مرد
کو اپنی پناہ اپنا سا مانا سمجھتی ہے۔ کنواری لڑکی کے والدین انہیں
اپنے شانوں کا بوجھ سمجھتے ہیں جو ان کی پہلی بیوی پر قدم رکھنے ہی نہیں
اس کے لیے سائبان کی تلاش ہوتی ہے اور وہ اسے کسی مغفوت پناہ
میں لے کر ہی اطمینان محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں عصمت و

عزت کا ایمان گھما جاتا ہے ہم عورت کا احترام کرتے ہیں۔ وہ اگر بڑی
شکل میں نظر آتی ہے تو لاکھوں پیشانیوں کو آلودہ ہوجاتی ہیں۔
"یہ تو اچھی بات ہے۔ لیکن میرے سوال کا جواب؟"
"میں تیار سا مانا ہوں۔ تمہیں نگاہوں کے داغے سے مغفوت
رکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔ اور زہری سوز میں ڈوب گئی۔ پھر
اس نے متاثر بیٹھے کہا۔
"میں کبھی نہیں یقین ہے کہ تم مجھے ناواقف کچھ کرمانا
دو گے۔ واقعی عورت مرد کی پہچان ہے۔ یہاں اسے وہ احترام حاصل
نہیں ہے لیکن میں نے صرف۔"

"میں سمجھتا ہوں۔" میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
لیکن مطمئن رہو۔ اس کو خود بصورت بنا دو۔ آج یہ تمہا ہے لیکن کل
یہاں کچھ مہان نہیں گئے۔ ان کے لیے اسے اس قدر جاذب نگاہ بنا
دو کہ ان کے چہرہ پھول لہری پھول کھل جائیں۔ ان کی آنکھیں ان
گہری روشنی کو جذب کر کے اس قدر چمکداری ہو جائیں کہ کوئی ان میں
جاکم نہ سکے۔
"کون آ رہا ہے؟ کیا مرد ملی؟" زہری نے مصیبت سے
پوچھا۔

ان کے نام تو ان کے آنے کے بعد ہی رکھے جاسکتے ہیں۔ میں
نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
زہری قیاس سے میری شکل دیکھنے لگی۔ میرے الفاظ اس کی
سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ اور میرے ہنسنے پھیلنے ہونی مسکراہٹ
اسے پریشان کر رہی تھی۔
"بھئی بتا سکتے کیوں نہیں کون آ رہا ہے؟ مجھے ان کے بارے
میں بتا دو۔" میرا ان سے تعارف ہے یا نہیں کم از کم میں ان کے شایان
خان استقبال کو کر سکوں اس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔ اور میرے
حلق سے فہم نہ لگ گیا۔
"آئے والوں یا ولس کے واسے میں، میں کوئی پیش گوئی
نہیں کر سکتا زہری۔ تاہم تمہیں پریشان کرنا بھی مقصود نہیں ہے۔
میں اپنے ان بچوں کی بات کر رہا ہوں جو آج نہیں توکل، کل نہیں تو
ہر سوں ہمارے درمیان آئیں گے مجھے مجھے خود بصورت مہان میں
کی مصعوم قلعہ ریاں ہمارے گھر میں گھومیں گے تو اس گھر کی فضا میں
جن ہی جن بگھڑ جائے گا۔"

میں نے کہا۔ اور زہری کے چہرے پر شرمیلیں مسکراہٹ پھیل
گئی۔ حالانکہ وہ آزاد ماحول کی پسندواری تھی، پتہ نہیں کیوں، وہ اتنی
قوت سے اس پر اثر انداز نہیں ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں اب
بھی شرم دھپا پا جاتی تھی یا پھر میری محبت کا اثر تھا کہ اس نے میرے



اس خیال پر خودی مجھے نہیں آگئی اب تمام کھدو باری معاملات میں نرمی کو لیے تو نہیں چھوڑ سکتا۔ ایران سے میں نے نرمی کے لیے چند حسین کٹاف بھی خرید لیے جو میرے سامان میں محفوظ تھے۔ ذہن میں نرمی کا تصور تھا اور میرا سفر جاری تھا پھر جب طیارہ نیویارک ایئرپورٹ پر اتارنا میرا دل ایک دم خوشی سے کھل گیا۔

یہاں کی فضاؤں میں مجھے نرمی کی مہک محسوس ہو رہی تھی۔ اور دلہی دل میں نہیں رہا تھا۔ عورت میری سابقہ زندگی میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ میرے شہسازا جو میرے واقف ہیں۔ یہ اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ میرا کردار کس پارہے اور میں عورتوں کی دنیا میں کیا کیا ٹھیک ٹھیک کرتا رہا ہوں۔ لیکن اب میں وہ راجہ نواز امیر نہیں تھا۔ میں نے ایک شریف انسان کا چولہا پہن لیا تھا اور دل میں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے زندگی کے وہ بھیا نکلمات ایک خواب کی مانند میری زندگی میں داخل ہو گئے ہوں اور پھر پھر کے لیے مودم ہو گئے ہوں۔

ہاں میں تو دیرانے جہلم کے کنارے پہلی ہوئی دلدل کے کنارے کھڑا ہوا میری معصوم لڑکا تھا جو برسوں کے بھلنے کھینچوں کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا اور پہلے پہلے بھولوں کو چومتا تھا۔ مجھے قطعی یہ احساس نہیں رہا تھا کہ زندگی کا ایک طویل حقہ کن کن ہنگاموں میں گزر چکا ہے۔ ایئرپورٹ سے خارج ہو کر باہر نکلا تو کاشف میرا منتظر تھا۔ اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ میں نے توبانی داپسی کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔ پھر کاشف یہاں کیوں موجود ہے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی میری طرف پکا اود میرے بالکل قریب پہنچ گیا۔

”ارے کاشف تم غیریت ہے کسی کام سے ایئرپورٹ آئے تھے؟“

”نہیں جناب! بس آپ کو لینے کے لیے آیا تھا۔“

”گنہگار میری اطلاع کیسے مل گئی؟“ میں نے کاشف کے چہرے کو زور دیتے ہوئے کہا۔ اور ایک لمحے میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ کاشف بے انتہا پریشان ہے۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کاشف! تمہارے چہرے کا یہ سکوت مجھے عجیب عجیب سے خدشات میں مبتلا کر رہا ہے۔ سب غیرت تو ہے نا؟“

کاشف نے لنگا میں اٹھائیں۔ اس کے چہرے پر شدید ہچکچاہٹ کے آثار تھے۔ پھر اس نے آنکھیں جھکا لیں۔

”کاشف! تم بلاوجہ سسپنس پیدا کر رہے ہو۔ مجھے بناؤ کوئی

ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے میں تھلا اٹھا کر لوں گی۔“

میرے دل میں تہران روانہ ہو گیا۔ تہران ایئرپورٹ پر اتارنے کے بعد بہت سی یادیں ذہن میں تازہ ہو گئیں۔ ایک دن میں یہاں شیشیا کے اسٹور کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ یہاں کے گروہ درگروہ یہاں سے گزرتے تھے لیکن ایران میں منشیات کے استعمال پر جس قدر پابندی تھی۔ اس نے مجھے اپنے ہاتھ پاؤں پھیلانے کا موقع نہیں دیا تھا کیا اس کے باوجود یہاں بھی کچھ ہنگامے ہوئے تھے۔ وہ تمام یادداشتیں میرے ذہن میں محفوظ تھیں۔ اور بعض اوقات ان کے بارے میں سوچ کر میں بدیشاں ہو جاتا تھا۔

تہران کے ایک خوبصورت محل میں میری ملاقات ملی ٹیچر سے ہوئی جو میرے آکاؤں میں سے تھا۔ ملی ٹیچر سے کاروباری امور طے ہو گئے اور انہوں نے نہایت خوش اسلوبی سے میرا کام جلد از جلد انجام دینے کا وعدہ کر لیا۔ میری دل خواہش تھی کہ میں اپنے آکا کی تکمیل کے بعد فوراً امریکا روانہ ہو جاؤں۔ کیوں کہ نرمی کی جدائی کا اب مجھے احساس ہو رہا تھا۔ زندگی کتنی عجیب شے ہے۔ انسان جب بڑائیوں کی دلدل میں غرق ہو جاتا ہے تو اسے حواس نہیں ہو سکتا کہ اس کے ارد گرد کتنا طوفان پھیلنا ہوا ہے۔ وہ اس بعض کا عادی ہو جاتا ہے۔

۔۔۔۔۔

ملٹیچر کی تلاش رہتی ہے اور وہ اسی ماحول میں خوش رہتا پسند کرتا ہے۔ ایک دور وہ بھی تھا جب میں آوارہ گردوں کی مانند قلعے لٹکے ہوئے تھے۔ میرا اپنی غلطیوں میں گھومتا پھرتا تھا لیکن آج میری شخصیت بالکل بدل گئی تھی اور نرمی میری زندگی کا ایک ایسا نقش بن گئی تھی جس کو میں ایک لمحے کے لیے بھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔

میرے دل میں خوشیاں اور ستریں جگمگاتی تھیں۔ نرمی سے چند دن کی یہ جدائی ہی بڑی شاق گذری تھی۔ روزمرہ کے معاملات میں وہ ٹھیک یاد آتی تھی اور میں سوچتا تھا کہ مجھے اس کام کو آگے بڑھانے کے لیے کچھ اور سی بندوبست کرنا پڑے گا کیونکہ میں نرمی سے زیادہ عرصہ درمیان رہ سکتا۔ یہ بھی سوچتا کہ اگر نرمی کو اپنے ساتھ ہی تہران لے آتا تو کیا ہرج خفاکین

نازدہ پہنچ سکتا تھا۔ لیکن جس شخص نے کرڈوں روکے کاروبار دیکھوں میں چھوڑ دیا ہو اور سخت مزوری کے اپنے ایک دنیا دہی بھائی ہو لے چھوٹی موٹی رقموں سے کیا بڑی ہو سکتی تھی چنانچہ میں نے اپنے قریب کسی ایسے انسان کو نہیں پہچنے دیا تھا جو کسی بھی طور کسی برائی کو کرنے کے لیے پشیمان ہو۔

میرے فرم کا منیجر ایک پاکستانی لڑکا تھا جس کا تعلق سندھ کے ایک شہر سے تھا۔ کاشف بہت ایمان دار اور نفسی انسان تھا۔ اور نرمی کا رشتہ کے تعزیرات نام امور میں نے اسی کے سپرد کر رکھے تھے۔ وہ صبح معنوں میں یہ راستہ است تھا۔ چنانچہ میں نے دوسرے دن کاشف سے مشورہ کیا تو انہوں نے یہی کہا کہ ان ایرانی قانون کی اپنی رٹ سے فرم کو فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ کیونکہ بہت سے ایسے آڈیٹور موجود ہیں جن میں ایرانی قانون کی فحاش کی گئی ہے۔

”تو میرے کاشف! کہ میں خودی تہران چلا جاؤں اور وہاں جا کر یہ سوداے کرڈوں کیا ہے؟ موجودگی میں میری قانون یک کے بیان مجھ کو دے تاکہ میں انکی دھونڈ میں نہ پڑ جاؤں۔“

”اگر آپ اس کی روک تھام کر لیں تو یہ خیال ہے کہ اس شخص سے ہرگز فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔“

”تو چرم میرے گھر کے منیجر ایئرپورٹ واپس لے لیتا اور میری روانگی کی تیاریاں ایک دو دن میں کر دیتا۔“

نرمی سے میں نے تہران جانے کا ذکر کیا تو اس کی کچھ ہیرے پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔

”اس مختصری زندگی میں یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہم پیدا ہی ایک ساتھ ہوئے ہیں اور ایک ساتھ ہی ہم نے دنیا میں قدم رکھا ہے۔ میں تمہاری غیر موجودگی کیسے برداشت کر لوں گی؟“

”میرے دہس کے غور توں کی طرح، دروازے پر ہنگامیں جمائے ہوئے ہوں پر جدائی کے گیت گاتے ہوئے۔“

”اوہ! مجھے یہ سب کچھ نہیں آتا۔ جب تم میرے پاکستان کھا دو گے تو میں پوری طرح ایک پاکستانی عورت کے روپ میں محسوس ہوں گی۔ نرمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس سے قبل جو کچھ میں نہیں بتاؤں۔ دی کرتی رہنا۔ مجھے اطمینان ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، واپسی کب تک ہوگی؟“

”بیکہ نہیں کہہ سکتا نرمی، ممکن ہے پندرہ یا بیس دن لگ جائیں۔ ممکن ہے ان سے کچھ زیادہ۔“ میں نے اسے کاروباری امور بھلے ہوئے کہا۔ اور وہ ملتی ہوئی۔

دو دو کی عافیت قبول کر لی تھیں اور ذہنی طور پر مجھ سے ہم آہنگ ہو گئی تھی۔ ایک شرمیلیں سکواٹ کے ساتھ اس نے کہا۔

”مجھے یہاں کی حکمرانی سے بھی سکول شروع کر دی۔ جب وہ آئیں گے تو ان کے استقبال کا بندوبست بھی کر دیا جائے گا۔“

”میری اس بات کا تعلق تمہارے ان بھلوں سے ہے جہاں میں تم نے کہا تھا کہ نرمی کا رشتہ کی قدر داری سنبھالنے کی خواہش مند ہو۔ اگر تم وہاں معروف ہو گئیں تو مجھے یہاں کی کیا حال ہوگا جو تہذیبی تو جرح کے طالب ہوں گے؟“

”اچھا اچھا! میں اپنے الفاظ داپس لے چکی ہوں۔ اب ایسی باتیں مت کرو۔“ اس نے کہا۔ اور ہم دونوں کے خوشگوار قہقہے فضاؤں میں گونجنے لگے۔

نرمی کی آنکھوں میں میں نے ایک نئی آنکھ دیکھی تھی۔ غالباً اس سے پہلے اس کے ذہن میں ان خیالوں کا تصور نہیں ابھر تھا۔ بہ طور ایک بڑے سکون اور خوشگوار انداز کے لیے بچوں کی موجودگی سے مدد ضروری ہوتی ہے۔ اب جب کہ نرمی کے اس سفر میں مجھے خاصا وقت گزار چکا تھا تو میرے دل میں آہستہ آہستہ انسانی خابیشیں مٹا رہی تھیں جساری تھیں اور میں ایک گھر پر انسان کی طرح سوچنے لگا تھا۔

کاروباری امور نیز خوشی مل رہے تھے۔ میں نے کچھ دوسرے مالک سے قانونی امور کا شروع کر دیے تھے اور اس مسئلے میں میرا پہلا سودا ایران کی ایک فرم سے ہونے والا تھا۔ چنانچہ مجھے وہاں جانا تھا۔ تقریباً دنیا کے بیشتر مالک میرے پیچھے بھاگتے تھے۔ اپنی فراز زندگی میں، نہیں تو کوئی نگر ایسی باقی تھی جہاں کلمہ نہیں کیا تھا۔ اسپین، ترکی، یوگوسلاویہ، بلغاریہ، ایران، کابل اور بنگالے کہاں کہاں۔

راجہ نواز امیر کا نام کچھ عجیب نام ہے گونہ تھا اور اگر آج میں اپنے ان بڑے ساتھیوں کی تلاش میں نکلتا تو درحقیقت ایک بہت بڑا گروہ بنا سکتا تھا۔ لیکن اب یہ تصورات میرے ذہن کو چھو کر بھی نہیں گزر رہے تھے۔ اب میں ایک شریف آدمی تھا۔ امریکا کے شہر نیویارک کا ایک ممتاز انسان جو کانا ایک طحڑا اثر تھا۔ دوست احباب تھے اور ہر تمام دوست احباب شریف لوگ ہی تھے۔ میں نے شرافت کی زندگی اپنے ان کے بعد پائی ان محرومیوں کو مٹانے کی کوشش کی تھی جن کے تحت میں انسانوں کی صف سے بہت دور نکل گیا تھا۔

امریکا کی مختصری زندگی میں کچھ ایسے لوگ بھی میرے نزدیک آئے تھے جن کا کردار اچھا نہیں تھا۔ ان کی شمولیت سے مجھے بہت

دو اس رخصت ہوتے جا رہے تھے چند لمحات کے لیے میں مکمل معطل ہو گیا تھا۔ اگر سب کچھ ہو چکا ہوتا اور میری محفوظ رہتی تو شاید مجھے اس کی پانچ پندرہ سو راہ نہ ہوتی۔ لیکن میری کشیدگی نے میرے حواس ہی طرح متاثر کیے تھے۔ میں دواؤں کو طرح ایک ایک چرک دیکھ رہا تھا۔

کاشف میرے ساتھ تھا۔ دل تو میری چاہ رہا تھا کہ دیواروں سے ٹکرائے لگوں میری کوئی چیز گرا داریں دو لیکن یہ سب کچھ بے مقصد تھا۔ مجھے اپنے کپ کو کنٹرول میں رکھنا تھا۔ ورنہ مذاق بننے کے علاوہ اور کیا ہوتا۔ سامنے گھر پر ایک عجیب سی خاموشی مسلط تھی۔ ہر کونے سے زہی کی آواز نہ آرہی تھیں۔ میں ان آوازوں کو سننا چاہتا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ زہی پر کیا گزری۔ لیکن آوازوں کا معنوم میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ہر جگہ سے زہی کی ہی آواز ابھرتی۔ دیکھو نواز! یہ کیا ہو گیا۔ یہ سب کچھ کیا ہو گیا۔ "لیکن نہیں جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا وہ کون سے جنموں نے میرے گھر کو اس طرح برباد کیا تھا۔ جب تمام کمرے گھوم چکا تو ایک جگہ آ کر سر پکڑ بیٹھ گیا۔ کاشف میرے نزدیک ہی کھڑا تھا۔ "میرا آپ کو ذمہ داری اور ذہن سے کام لینا ہوگا۔ یہ کچھ بولے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی بھی اندازہ لگا نہیں جاسکتا۔ میرا خیال ہے آپ اگر سینڈرز کو انسپکٹر جوزف سے ملاقات کر لیں۔" انسپکٹر جوزف کو ملی فون کر دیکھیں آگیا ہوں۔ "میں نے انتہائی حد تک غور کو کھینچ لیا ہوں۔ کاشف تیزی سے ٹیلی فون کی جانب دوڑ گیا۔

"طہر و کاشف! مجھے ایک بات بتاؤ۔"

"جی۔ کاشف ایک دم رک کر بولا۔

"کیا میلی فون پر انگلیوں کے نشانات تلاش کر لیے گئے ہیں؟"

"جی ہاں۔ پولیس یہاں کے پتے پتے جیسے پرنٹ پر مشن تلاش کر چکی ہے۔ اور اب میلی فون استعمال کرنے پر کوئی یا بندی نہیں ہے۔ یہ تمام ترتیب چوں کہ تو اس طرح رہنے دی گئی ہے کہ آپ ایک نگاہ اسے دیکھ لیں۔ اس سلسلے میں انسپکٹر جوزف نے اپنے آؤٹ پل کو خاص طور سے دیا بات دی تھیں۔

"ہوں۔ تو پھر انسپکٹر کو ملی فون کو کمر میں آگیا ہوں۔ کاشف میلی فون کے منبر کو اٹھ کر کونے لگا۔ اور دوسری طرف شاید جوزف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

"میں کاشف بول رہا ہوں۔ زہی کا ریشم کا جڑا منبر اور میں راہر صاحب کے مکان سے بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے چہ نہیں انسپکٹر جوزف نے کیا کہا۔ لیکن کاشف کی آواز سنائی دے

"جی ہاں۔"

مگر کئی دن تو گزر چکا ہے۔ کیا پولیس اس کے بارے میں معلوم کرنے میں ناکام رہی۔ میں نے سوال کیا۔

"جی ہاں ابھی تک پولیس اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں کر سکی۔ جی رہا پولیس سے رابطہ قائم کر کے ہوسے ہوں۔ میں نے آپ کو ٹیکس دیا تھا کہ آپ فوراً تشریف لے آئیں۔ لیکن بعد میں مجھے جواب موصول ہوا کہ آپ جا سکتے ہیں۔"

"یہ واقعہ برسوں رات کو پیش آیا۔ کل کا دن تم کیا کرتے تھے؟"

میں نے سوال کیا۔

جناب عالی! میں پولیس ہی کے سلسلے میں معروف رہا۔ مجھے اتنی فرصت دمل کی کہ میں آپ سے رابطہ قائم کر سکتا۔ کاشف نے جواب دیا۔

بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ہر طور میں نے کاشف سے کہا کہ کار مشارت کرے اور کاشف نے کار مشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ بخیر دیے کے بعد میں اپنے گھر پہنچ گیا تھا۔

گھر میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب سے خوف اور سنسنی کا احساس چھوڑا تھا۔ یہ کچھ ہوا تھا کیا حقیقت ہے یا کاشف جوٹ بول رہا تھا میرا ذہن سوچ رہا تھا۔

لیکن مکان کے چھوٹے سے برآمدے میں دو پولیس والوں کو دیکھ کر کاشف کی بات کی تصدیق ہو گئی۔ میرے قدم لڑکھڑاہٹے پولیس میں مجھے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ کاشف نے ان سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"مسٹر نواز! انسپکٹر! پولیس واسے نے گردن ملا دی۔"

"تالا کھولو یا پولیس کی کیلنگی ہوئی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ آپ جائیں تو مکان ان کے دیکھ سکتے ہیں۔ پولیس واسے نے کہا۔ اور اپنی جیب سے جانی نکال کر تالا کھول دیا۔ یہ میرا گھر تھا۔ جہاں میری حکومت تھی۔ لیکن یہ حکومت ایک دم ختم ہو گئی تھی۔ میری دنیا بھونک گئی تھی۔

اندر قدم رکھا تو ایک عجیب اور غریبی نظارہ دیکھ میں نہیں آیا کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے میرے گھر کی حالت بنائی تمام سامان بڑی طرح سنبھل چکا تھا۔ یوں لگا تھا کہ جیسے اس سامان کو ٹوڑ پھوڑ کرنے کے لیے ہی یہ ساری کارروائی کی گئی تھی۔ کوئی بھی چیز اپنی جگہ صحت و سالم نہیں تھی۔

میں ہاتھوں کی طرح ایک ایک کمرے کا جائزہ لیتا ہوا تھا۔ ہر کمرے میں درمی ابھری اور درمی افزائش دیکھنے لگتی تھی کہ وہ دیکھنے والی صاف نہیں کیے گئے۔ جو یہاں موجود تھے میرے ہوش

جناب! میں بدقسمت ہوں کہ مجھے یہ دردناک اطلاع آپ کو دینی پڑ رہی ہے۔ لیکن یہ میرا فرض ہی تھا۔ آپ کے جانے کے بعد میں حسب ضرورت دیگر صاحب سے رابطہ قائم کرنا شروع کیا۔ اور ان سے پوچھا کہ ہاتھ کر نہیں کوئی ایجن یا پریشانی تو نہیں ہے۔ وہ ہر سکون وقت گزار رہی تھیں اور انہوں نے میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا تھا کہ انہیں اگر کوئی ضرورت ہوتی تو وہ مجھے ٹیلی فون پر بتا دیتے۔

بہ سوں صبح کو ان سے میری آخری بار بات چیت ہوئی تھی۔ اور میں نے ان کی خبریت پوچھی تھی۔ مگر صاحب نے کہا تھا کہ وہ بالکل بخیریت ہیں۔ چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔

لیکن اسی رات تقریباً ایک بجے پولیس اسٹیشن سے مجھے ایک فون کا موصول ہوا جس میں مجھ سے کہا گیا کہ میں آپ کے ملائے کے پولیس اسٹیشن میں فوراً پہنچ جاؤں۔ مجھے وہ جہنم بنا دیا۔ ہر طور میں پولیس اسٹیشن پہنچا تو میری ملاقات انسپکٹر جوزف سے ہوئی۔ انسپکٹر جوزف نے مجھ سے عجیب غریب سوالات شروع کر دیے۔

انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں کسی شے میں کام کرتا ہوں تو میں نے اشیاء میں گردن ملا دی۔ تب انہوں نے مجھ کو اطلاع دی کہ مسٹر نواز! اس کے مکان پر کچھ ہنگامہ ہوا ہے۔ پڑوسیوں نے میلی فون پر اطلاع دی تھی۔ اور پولیس وہاں کا مسائرہ کر چکی ہے۔

میں یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا۔ میں نے کسی وقت بھی ایش ظاہر کر میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔ چنانچہ انسپکٹر جوزف مجھے اپنے ساتھ لے کر چل پڑا۔ میں نے آپ کے گھر داخل ہو کر وہاں کی صورتحال دیکھی۔ پورا مکان ابھری کا شکار تھا۔ دو پولیس میں وہاں پہرہ دے رہے تھے۔ تمام گھر لو سامان توڑ پھوڑ کر رکھ دیا گیا تھا۔ اما دیوں کے نیچے، ٹیبلٹس توڑ دیے گئے تھے۔ اما دیوں میں موجود ایک ایک چیز یا برتن کھال دی گئی تھی۔ ایک دو جگہ خون کے دو چھوٹے دھبے بھی موجود تھے جو کھوکھریا ہو چکے تھے۔ اور پورے گھر میں ہنگامہ کھپ رہا تھا۔

"اور کام کرنے والی ذمہ داری۔" میں نے سوال کیا۔

"جوزف زہی حالت میں ایک جگہ بندھی ہوئی پائی گئی تھی۔ اس کا سر پٹا ہوا تھا اور وہ ابھی تک ہسپتال میں موجود ہے۔ وہ ہوش میں نہیں آئی۔"

"اور! اور زہی کا کہیں پتا نہیں تھا؟" میں نے پوچھا۔

خاص بات ہے۔ تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔ میری آمد کی اطلاع نہیں کسی نے دی؟

"جی۔ وہ میں نے تھان پولیس بھیجا تھا۔ مجھے فوراً ہی اس کا جواب مل گیا اور جواب یہ تھا کہ آپ وہاں سے چل پڑے ہیں۔ جس فٹ پاتھ سے آپ چلے آئے اس کے بارے میں مجھے تفصیلات معلوم ہو گئیں۔ چنانچہ میں یہاں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔"

"اوہ! اچھا کہ پولیس کیوں دیا تھا۔ یہ میرے قسے ہی سوال کروں گا کہ کیا کوئی خاص بات ہے؟"

"جی ہاں۔"

کیا بات ہے؟

"براہ کرم آپ تشریف لائے۔ کار میں بیٹھیں۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔ کاشف نے کہا اور میں پریشانی سے اس کے ساتھ چل دیا۔ پتہ نہیں کاشف اس قدر کیوں پکپکا رہا تھا۔ عام حالات میں وہ ایک احترام کرنے والا جوان تھا اور ہمیشہ مستحق سے میرے سروال کا جواب دیا کرتا تھا۔ اس وقت بھی جواب دینے میں وہ تساہل برت رہا تھا۔ بلکہ شاید کوئی ایسی بات تھی جو اس کے ہونٹوں سے نکل نہیں پا رہی تھی اور ایسی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

میرے سینے میں اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ چنانچہ چوتھی وہ میرے نزدیک آ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔ میں نے اسے ڈرائیونگ پر متحرک ہونے کہا۔

کار مشارت کرنے سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ معاملہ کیسا ہے؟"

"وہ جناب ایک حادثہ پیش آگیا ہے لیکن ہماری کچھ کوششیں نہیں آئی۔" کاشف نے جواب دیا۔

"اوہ!۔" میرے سینے میں اب غراہٹ پیدا ہو گئی تھی جس سے کاشف کو اندازہ ہو گیا کہ میں ابھی بھلا ہٹ کی انتہا تک پہنچ چکا ہوں۔ چنانچہ اس نے کہا۔

"آپ کے گھر پر ہنگامہ ہوا ہے۔ اور! اور! مگر صابر گھر پر موجود ہیں۔"

"کیا؟" میرا منہ حیرت سے کھلے کھلا رہ گیا۔ کاشف کے الفاظ سمجھ میں نہ آئے والے تھے۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں کر رہا تھا۔ تاہم میں نے غور کو سننا لیا کہ۔

"کیا کہہ رہے ہو کاشف؟" وہ اپنے گھر میں کب تو غور کر سکتے ہوں اس بات پر کہ ہمارے گول مول الفاظ کسی سے قدر شدید زحمان کا شکار بنا رہے ہیں۔ کیا ہمیں میری حالت کا احساس ملتا ہے؟"

”اب کیا مقصد ہے انپٹر جوزف؟ آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”معافی چاہتا ہوں راجنواز! منظر صاحب! دراصل امریکہ میں ہر قسم کے جرائم ہوتے ہیں۔ غیر فنی بری خوبصورت اسکیمیں لے کر منظر عام پر آتے ہیں۔ اور اپنی کارروائی کرتے ہیں۔“

اور پولیس کو ابھی اسکیموں کا سراغ لگانا پڑتا ہے مجھے یقین ہے کہ آپ میری اس جرات کو یقیناً شرافت کریں گے چونکہ یہ سب کچھ امریکی شہریوں کی بھلائی کے لیے ہی کیا جاتا ہے لیکن ہم پر با بھی سوچ سکتے ہیں کہ عمر مرزا کی روایت سے بٹلے کے لئے کیا ہے آپ ہی نے ایسا کوئی پروگرام بنایا ہو۔“

”انپٹر۔ میرے طبقے سے ایک غیر اہل سنی نیکلی اپنی تفتیش کے سلسلے میں اس قدر آگے نہ بڑھ سکے گا جس طرح اسے اپنی تفتیش کرنے لگوں۔“

”میں آپ سے معافی مانگ چکا ہوں مسٹر راجنواز! منظر۔ لیکن کیا آپ مجھے تفتیش کا موقع دہیں جس کے۔“

”تفتیش کی ابتداء تم نے مجھ ہی سے کی ہے کیا صرف ایک میں ہی بہتیں ہم نظر آیا ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے جناب ہم ہر پہلو پر غور کر رہے ہیں انہی میں سے ایک پہلو یہ بھی ہے!“

”تو پھر تحقیقات کر سکتے ہو میرے پاس تمام کاغذات موجود ہیں۔ ہاں ان قالینوں کی خریداری کے لیے بہت پہلے سے سودا ہو رہا تھا اور بالآخر وہ تکمیل تک پہنچ گیا۔ میری اس دن سے آج تک کی مصروفیات نہیں تھران سے موصول ہو سکتی ہیں اور براہ کرم دوبارہ یہ الفاظ استعمال مت کرنا کہ ذہنی کی کشش کی بات ہے کوئی تکلیف پہنچانے میں میرا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ ہاں اگر تمہاری تفتیش یہ بات ثابت کر دے تو میں تمہیں روکوں گا۔“ جوزف گردن ہلانے لگا۔ پکڑیں لے کر۔

”میں بھی شادی شدہ ہوں جناب! اور یقین جانتے کر مجھے اپنی بیوی سے بے انتہا محبت ہے لیکن ہماری بدقسمتی کہ ہمیں ایسے سوالات کرنا ہوتے ہیں جو ہم سے سادہ دلوں کو ناگوار گزریں میں اس کے لیے حقیقی بااثر آپ چاہیں معافی مانگنے کو تیار ہوں لیکن اپنی تفتیش کے لیے یہ تمام معلومات حاصل کرنا بے حد ضروری تھا۔“

”میں مسٹر پاؤل سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

”مطلب یہ کہ آپ کے دشمنوں کا سراغ چاہتے ہیں۔ دراصل ہاں بہت سی ایسی فنی چیزیں ہیں جن میں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر فنی شخص چوری چکاری کی نیت سے یہاں پر رہا ہوتا تو پھر نہ چیزوں کو کسی قیمت پر نہ چھڑتا لیکن انہیں ہاتھ بھی نہ لگایا گیا۔ اور ہم ساری کو کم کر دیا گیا۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ رہا ہوتی کسی رازدار اس سے نہیں بلکہ انتقامی مقاصد کی تکمیل کے لیے بھیلانی ہی ہوتی۔“

میرا ذہن جھک سے اڑ گیا۔ ایک لمبے لمبے اپنے لپٹے کاؤ رقیق نہیں آیا جوزف نے جو کہہ رہا تھا کیا یہ حقیقت ہو سکتی ہے۔ میں نے سوچا اور میرے ذہن میں سائے ہونے لگے۔ ان واقعات کو بھی محول نہیں کیا تھا۔ جب میں نے ترکو کے ڈوے کو نکال دیا تھا۔ بٹلے اچھی طرح یاد بھی کرتو کہ فرار ہو گیا تھا۔ اس کے دوسرے نام سامی تھا۔ انوار سے گئے تھے یا پھر گونا گونا ہو گئے تھے۔ لیکن ترکو کا کوئی پتہ نہیں چلا تھا۔ بعد میں میری ملاقات پاؤل سے بھی ہوئی تھی۔ اور مسٹر پاؤل نے ہی کہا تھا کہ وہ ترکو کی تلاش میں نگرہا رہے ہیں۔ اور اپنے طور پر بریکنگ کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے بعد مسٹر پاؤل سے اس سلسلے میں میری کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

لیکن یہ سب کچھ۔ یہ سب ترکو کے آدمیوں کا کارنامہ ہے۔ یہ سونچ سوچ کر ذہن بہت پریشان ہو رہا تھا۔ اگر ترکو کا اس کے آدمیوں نے یہ حرکت کی ہے تو بات مونی نہیں ہے۔

ترکو کے آدمیوں نے مجھے چیلنج کر دیا تھا لیکن کیا۔ کیا میں اس قابل رہ گیا ہوں کہ ترکو کے چیلنج کو قبول کروں۔ تاہم میں سلسلے میں یہ آخری فیصلہ کرنا پڑا مشکل تھا اور میرے خیال میں اس کا جواب بھی تھا۔ کیونکہ جب تک اس بات کی نشاندہی نہ ہو جائے کہ اس کا رازدار اپنی میں ترکو کا ہی کا ہاتھ ہے۔ میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔

انپٹر جوزف مجھے سے طرح طرح کے حوالے کرتے لگا۔ ”آپ نے تھران محلے کا پروگرام کب بنایا تھا؟“

”کافی دن پہلے کی بات ہے۔ میں نے وہاں سے کچھ مال فریاد ہے جو تک کر دیا گیا ہے۔ اور نیو یارک پہنچنے والا ہوگا۔“

”اس مال کی نوعیت کیا تھی؟“ انپٹر جوزف نے پوچھا۔

”قابلین۔ وہ صرف قالین ہیں جو بری کارپس کے لیے حاصل کیے گئے ہیں۔“

”کیا ان قالینوں کے سلسلے میں کوئی سوئے کی بات چیت بہت پہلے رہی تھی؟“

”فریڈے انپٹر صاحب! کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“

”راجر صاحب! یہ جو کہہ رہا آپ نے اسے ملاحظہ کر لیا؟“

”ہاں، میں سب دیکھ چکا ہوں۔“

”کیا ایسی کوئی چیز ہماری نگاہوں سے بچ گئی ہے جو غور و نظر کی نشاندہی کرتی ہو؟“

”میرے خیال میں نہیں۔ میں نے بھی ایسی کوئی چیز نہیں پایا جس میں میں غوروں کے بارے میں اندازہ لگا سکوں۔“

”آپ کا قیام اس مکان میں کب سے ہے؟“

”تقریباً دو تھوڑے سال ہوگا۔“

”ہوں۔ دو تھوڑے سال قبل آپ کہاں تھے؟“

”میں اپنی زندگی کے تمام واقعات آپ کے ایک سینیئر آفیسر مسٹر پاؤل کو بتا چکا ہوں۔ پہلے میں امریکہ کا شہری نہیں تھا۔ بلکہ مسٹر پاؤل کی کوششوں نے مجھے امریکی شہریت دلائی ہے۔ اس دوران میں مجھے یہ ذمہ دہی تھی۔ اور خدا کا احسان ہے کہ ہماری فہم بخوبی چل رہی ہے۔“

”اس کے باوجود میں یہاں چاہتا ہوں کہ اس سے پہلے کی زندگی آپ کیسے گزار چکے ہیں؟“

”میں دوستانہ چند الفاظ میں نہیں سنا ہی جا سکتی میں نے براہ کرم آپ اس سے غور کریں۔ اور اس کی ضرورت ہے تو میں یہ ترکو کا مسٹر پاؤل سے رابطہ کر کے آپ اس سے میرے بارے میں جو بھی سوال کرنا چاہیں کر لیں۔“

”ادھر۔ یوں لگتا ہے جیسے مسٹر پاؤل سے آپ کے کچھ تعلقات ہیں۔“

”ہاں۔ اگر آپ مقامی حالات سے اور پولیس کی کارکردگی سے واقف ہوں تو پھر میں آپ کو کبھی لاک کی پناہوں میں آباد جرائم کے اس آڈے کی طرف متوجہ کروں گا جہاں ہر سے کرشنا تحریک کے بانی ترکو کا نیا نوید ہمارا کھانا تھا اور جہاں سے وہ ——— نافع امریکا بلکہ پوری دنیا میں ہر سے کرشنا تحریک کا پرچار کر رہا تھا۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں مجھے علم ہے اور مسٹر پاؤل۔ ادھر! ادھر!“

جوزف ایک دم خاموش ہو گیا پھر چند لمحات کے بعد بولا۔

”تو آپ وہ راجنواز! منظر ہیں جنہوں نے اس آڈے کی نشاندہی کی تھی۔“

”جی ہاں۔ میں وہی ہوں۔“

”بات کچھ فنی گزرتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک کر پڑا۔

”جی ہاں، میں آپ کو اطلاع دے چکا ہوں کہ وہ اس فلائٹ سے آنے والے تھے چنانچہ وہ آگئے ہیں۔ میں نے خود انہیں ایئر پورٹ پر رسید کیا ہے۔“

”جی۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“

”بہتر ہے ہم انتظار کر رہے ہیں لیکن ان کو کاشف نے مجھے بتایا کہ انپٹر جوزف پہنچ رہا ہے۔ میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی تھی۔ کاشف ہر لمحے میرے لیے ہوا۔“

”میں جانتا ہوں راجر صاحب کہ آپ کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی لیکن براہ کرم خود کو نبھائیے میں بلکہ صاحب کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ لیکن یہ کام پولیس کے علاوہ ہم کو بھی کرنا ہے۔ خاص طور سے آپ کو۔ چنانچہ آپ براہ کرم اپنے ذہن دول کو نبھائیں۔ بہت ضروری ہے۔“

”میں کوشش کر رہا ہوں کاشف! میں نے کہا۔“

”اگر آپ فرمائیں تو میں کافی (10)۔“ کاشف بولا۔

”نہیں۔ شکر میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ جہاز میں، میں نے کافی پی لی تھی۔ کاشف خاموش ہو گیا۔ بخوبی دیکھ کر انتظار کرتے رہے پھر باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی۔ اور چند لمحات کے بعد ایک ہماری ہر کم بدن کا خوبصورت انپٹر اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت بھی تھے جو ایک جانب کلاس ہونے پر اطراف کا جائزہ لیتے۔ انپٹر میرے قریب پہنچ گیا تھا۔

”ہیلو! راجنواز! منظر۔“

”ہیلو انپٹر!“

”کیا آپ میرے ساتھ اپنی خوب گاہ میں چنا پسند فرمائیں گے؟“

انپٹر نے کہا۔

”جی ہاں شریف لائے۔ میں آہستہ سے بولا۔“

کاشف وہیں رک گیا تھا میں انپٹر جوزف کے ساتھ اپنی خواہ گاہ میں پہنچ گیا خواب گاہ کا حشر دیکھ کر میرا دل خون کے اسور ہو گیا تھا۔ اس خوب گاہ سے ہماری بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ میں ایک کرسی پر دھم سے بیٹھ گیا۔ انپٹر جوزف ایک دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”راجر صاحب! جو حادثہ ہوا ہے پہلے تو اس کے لیے میں افسوس کا اظہار کرتا ہوں۔ بلاشبہ آپ کی ذہنی حالت بہت زیادہ خراب ہوگی۔ مجھے اس کا پورا پورا احساس ہے لیکن جو کچھ ہو چکا ہے۔ اسی احمی کے لیے ہمیں مزید کوئی کارروائی کرنا ہوگی۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ آپ مکمل ضبط و سکون کے ساتھ مجھے میرے سوالات کا جواب دیں۔ تاکہ میں اپنی تفتیش میں آسانی ہو۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو اس کا جند و دست کر دیا جائے گا۔ ویسے آپ اپنے طور پر اس مسئلے میں کوئی روشنی نہیں ڈال سکیں گے۔“

”صرت انتہائی کہہ سکتا ہوں انفسیکر مذہبی کا نہیں قائم کرنے کے بعد سے میں نے ایک پریسکون اور ایک مایاب زندگی گزارا ہے۔ اور میرا کوئی بھی کاروباری حریف نہیں پیدا ہو سکا۔ میری زندگی نے اتفاقاً اور غیر اتفاقی طور پر کسی سے دشمنی مول لینے کی کوشش کی ہے آپ میرے حلقہ آماجاب سے میرے کردار کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ کو چند ایسے نام دینا جو جن میں آپ لوٹ کر بھیجے اور ان سے یہ معلوم کیجیے کہ ہم لوگ کیسی زندگی گزار رہے تھے۔ ذریعہ میری زندگی ہے۔ لیکن اس کے بغیر میں اپنی برساتوں دو بھر محسوس کرتا ہوں اسے ملنا چاہیے انفسیکر اس کے بارے میں تمام تفصیلات ملنا۔ چاہئیں۔ اس کے علاوہ براہ کرم مجھے یہ بھی بتائیے کہ ان کے یہاں سے نشانات حاصل کرتے ہوئے کسی نتیجے پر پہنچ چکے ہیں تو مجھے ان لوگوں کی تفصیلات بتائیں۔“

”میں انتہائی افسوس ہے کہ میں اس سلسلے میں ان کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہو سکتی جو ہماری اس تفتیش میں معاون ثابت ہو سکے۔“ انفسیکر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے آپ یہاں قیام کریں گے یا اس ایتری میں آپ رہنا پسند نہیں کریں گے۔“

”میں۔ میں ابھی یہاں موجود ہوں تم مجھے جی چاہو مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ ویسے مسٹر پاؤل سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے اگر آپ بہت طوری سمجھتے ہیں تو ابھی رنگ کر لیں۔ میں آپ کو کئی فون نمبر دیتے دیتا ہوں اور اگر کتا۔ یہ سمجھیں تو کلی صبح کو آپ ان سے ملاقات کر سکتے ہیں۔“

”کیا میں اس مکان میں رہ سکتا ہوں جہاں میں نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ہم نے یہاں جس قدر چیزیں حاصل کرنا تھیں کر لی ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو اس کی حالت درست کر سکتے ہیں۔ انفسیکر جو حجت نے جواب دیا اور پھر وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ رخصت ہو گیا۔ چلتے ہوئے اس نے کہا کہ کل صبح پولیس اسٹیشن آکر باجیان دھکے لگاوا۔ میں نے تھکے تھکے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔“

پولیس اس سے زیادہ مرگزی دھکے کر گیا کہ سکتی تھی انہوں نے ایک عالم کیس کی حیثیت سے اس کیس کو بھی درج کیا تھا۔ اس میں کوئی ایسی سببی خیز بات نہیں تھی جو ان کے لیے بہت زیادہ قابل تشویش ہوئی۔ لیکن میری زندگی ایک دم تاریک ہو کر رہ گئی تھی۔ میرے ہوش و حواس میرا ساتھ نہیں دے سکتے تھے۔ کاشف ایک تم گناہ کی حیثیت سے میرے ساتھ تھا اور بالکل خاموش تھا۔ ظاہر ہے وہ دیکھتا تھا اس سلسلے میں کیا کر رہا تھا۔ لیکن وہ ایک شریف نوجوان تھا اور میرے حالات زندگی سے ناواقف تھا۔ انفسیکر جو رت نے ایک مردہ بات کہی تھی کہ میں نے خود ہی تو کہیں ذریعہ کے خلاف کوئی سازش نہیں کی۔“

ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے اس کا یہ سوال قابل حرج بھی نہیں تھا۔ کیوں کہ یہاں جرم کا انداز کچھ اس قسم کا تھا۔ ظہیر جو لوگوں کے قتل کی فکر میں ہر گرداں رہتے تھے جو بلی شوہروں کے خلاف اصل کرنے کے لیے مختلف وارداتیں کرتی تھیں اور ان کے معاف کرنے میں یہ بات ایک عام حیثیت رکھتی تھی دولت اور دوسرے گناہوں کے مقاصد کی تکمیل کے لیے یہاں بہت کچھ ہوتا تھا۔ اور ظہیر اب بھی امریکی شہری ہی کی حیثیت سے اصل تھی۔ چنانچہ جو وقت کے یہ الفاظ میرے لئے ناگوار ضرور تھے لیکن میں ان سے بہت زیادہ نفرت کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ یہاں کے معمولات میں شامل تھا۔“

سادہ ذات ایسی طرح گزر گئی کہ کاشف نے اس کے لیے بار بار کہا کہ وہ واپس چلا جائے۔ لیکن اس نے کہا کہ جتنا کہ میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا۔ اس وقت آپ کو کسی سامنے کی ضرورت ہے بے چارے نے دوا کا دھڑکھٹا کافی بھی بنا کر ملائی تھی۔ اوقات بھر میرے ساتھ جاگتا رہا تھا۔ صبح کو میں نے باغ میں جا کر غسل کیا۔ کوئی موٹی امارت سے اپنا ایک سوٹ نکالا۔ اور اسے پن کر تیار ہو گیا۔ پولیس اسٹیشن جا کر مجھے اس سلسلے میں بیان دینا تھا اور پھر مسٹر پاؤل سے ملاقات کر کے انہیں اس بارے میں مجبور کرنا تھا کہ جو کچھ میں نے ان کے لیے کیا اب مجھے اس کا جواب دیا جائے۔ ذریعہ کی جلدی کا ایک ایک خوشامقار گور رہا تھا۔ اس احساس نے روح تک فنا کر رکھی تھی کہ یہ نہیں ان دندوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو۔ کاشف مجھے ان کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائے۔ ناشتہ وغیرہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ کاشف میرے ساتھ ساتھ ہی پولیس اسٹیشن پہنچا تھا۔ اور میری کارڈر سٹوکر لگا رہا تھا۔ پولیس اسٹیشن میں میری ملاقات انفسیکر جو حجت سے ہوئی اس نے پھر احترام انداز

میں میرا خیر مقدم کیا اور مجھے بڑے اخلاق سے بیٹھنے کی پیشکش کی۔ رات کو میرے ادب کے درمیان جو کچھ ملگرو ہو گیا ہے اسے صرف پولیس کی کارروائی سمجھنے کے لیے نواز اصغر میں مسٹر پاؤل سے آپ کے بارے میں گفتگو کر رہا ہوں۔ بلکہ میں نے مسٹر پاؤل کو اس سلسلے میں رپورٹ بھی پیش کی تھی۔“

”کیا مسٹر پاؤل کو اس کا علم نہیں تھا۔ میں نے سوال کیا۔“

”نہیں مکمل طور پر کوئی تفصیل انہیں نہیں بتائی گئی تھی۔“

”آپ نے یہ کہا کہ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جی ہاں۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ جوں ہی یہاں تفریق لائیں اور میان و غیرہ دینے سے فارغ ہوں۔ آپ کو ان کے پاس ہینڈ کو آکر پہنچایا جائے وہ آپ کا انتظار کریں گے۔ میں نے انہیں سے گردن ہلا دی تھی۔ اس کے بعد انفسیکر جو حجت منطابق کی۔“

کا واپس آنا کرنا دیا۔ اس نے مجھ سے ان مشکوک لوگوں کے بارے میں پوچھا جو ان واقعات کے ذمہ دار ہو سکتے تھے لیکن میں نے ان سے انصاف کا اظہار کیا اور کہا کہ ابھی اس سلسلے میں میں کسی کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔ تاہم میرا کوئی دشمن نہیں ہے۔ روسیوں کے بارے میں بھی اس نے معلومات حاصل کیں اور میں نے کہا کہ میرے تمام پریمی پراس لوگ ہیں اور مجھ سے ان کے اچھے لگنا۔ میں اس کے بعد میں نے اپنے دوستوں وغیرہ کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس کام سے فارغ ہو گیا۔ باہر نکل کر میں نے کاشف سے کہا کہ وہ کسی لے کر جائے اور کچھ لوگوں کا انتظام کر کے میرے گھر کے پہنچ جائے۔ تاکہ وہ اس کی طبیعت درست کر دیں۔ کاشف نے گردن ہلا دی تھی پھر میں اپنی کار میں بیٹھا کہ پولیس ہڈ کو وارنٹ چل پڑا۔ مسٹر پاؤل بڑے مہربان انسان تھے۔ کیونکہ ان کی تفریق میں میرا بھی ہاتھ تھا اس لئے وہ میرا خصوصی احترام کرتے تھے۔ لیکن انہوں نے بڑے پرجوش انداز میں میرا خیر مقدم کیا۔ اور افسوس کرتے ہوئے بولے۔

”مجھے انتہائی افسوس ہے کہ نواز اصغر کو آپ کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا۔ آپ ایک مثالی شہری کی حیثیت رکھتے ہیں۔ میں نے آپ کو کبھی نظر انداز نہیں کیا اور معافی چاہتا ہوں۔ اس بات کی کہ آپ کے بارے میں گفتگو بھی کرتا رہا ہوں آپ کو برسر طرح سے میں نے ایک معزنا اور قابل احترام شہری پایا ہے۔ اور اس حیثیت سے نافرست میری نگاہوں میں بلکہ ہمارے پورے عمل کی نگاہوں میں آپ کی عزت ہے۔ بروہ شہری ہمارے لیے قابل عزت ہے جو ہر سکون زندگی بسر کرتا ہے۔ لیکن آپ کے ساتھ نے دلا یہ حادثہ انتہائی افسوسناک ہے اور صبر سے پہلے پوچھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔“

جوابات مجھے آپ سے کرتے رہے۔“

”میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ جس طرح میری تمام اہم ذمے داریاں ہیں اور میں انہیں پوری کرتا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ میں اس باہر کو جو دوں کا کام لے رہا ہوں۔ لیکن میری سہیلہ نے والوں اور آپ کی بیوی کو اغوا کر کے والوں کا ٹرانز لگاواں اور انہیں کیفر کو دار تک پہنچا کر آپ کی بیوی آپ کو واپس دلا دیں۔“

”مسٹر پاؤل یوں بھی نہیں کہ میری زندگی اس وقت جب میں زندگی کی تمام ہنگامہ آرائیوں سے کوہر کر چکا تھا۔ ایک ایسے موڈ پر آکھڑی ہوئی ہے۔ جہاں میرے لیے فیصلہ کرنا انتہائی مشکل کام ہے۔ میں نے کہا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مسٹر پاؤل میں نے اپنے عقوڑے بہت حالات زندگی آپ کو بتا دیے تھے اور آپ نے آپ کو ان کا ذمہ دار قرار دیتے ہوئے یہ پیشکش بھی کی تھی کہ اگر میرے لیے کوئی سزا بخورنی چاہئے تو کوئی مجھے اسے قبول کرنے سے کوئی انکار نہیں ہوگا۔ لیکن آپ کی مہربانیوں نے مجھے کسی ایسی ذمہ داری کو شکرانہ ہونے دیا۔ میں ساری زندگی آپ کی دی ہوئی مراعات سے فائدہ اٹھاتا اور یہاں کا ایک بڑا شہری بن کر اپنا آخری سانس تک گزار دیتا لیکن جو کچھ مجھ سے چھینا گیا ہے وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے اگر وہ دوبارہ مجھے حاصل نہ ہو سکا تو میں وعدہ نہیں کر سکتا۔ مسٹر پاؤل کہ اپنے قدموں کو برائی کے راستوں کی جانب جانے سے روک سکیں گے۔“

”ایک اچھے انسان کو ضبط سے کام لینا چاہیے۔ راجہ نواز اصغر صاحب پولیس آپ کی بھرپور مدد کرے گی۔ میں ذاتی طور پر آپ کے معاملے میں دلچسپی لوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں آپ سے ایک اور وعدہ بھی لینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ آپ قانون اپنے ہاتھ میں نہیں لیں گے اور ایک اچھے شہری کی طرح پولیس کی مدد کرتے رہیں گے۔“

ہاں اس وقت تک جب تک مجھ میں عبور و ضبط کی طاقت رہی اگر ذریعہ مجھے مل جاتی ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں کبھی ایک بڑے سکون حیثیت سے رہوں گا۔ لیکن اگر وہ مجھے تفریق ملے گا تو میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“

”وہ ضرور مل جائیں گی وہ ضرور مل جائیں گی۔ اب براہ کرم آپ مجھے کچھ سوالات کا جواب دیجیے۔ پاؤل نے نرم لہجے میں کہا اور پھر میرے لئے کافی کا ڈر دے دیا۔ وقتاً وہ چونک کر لولہ لے کر اسے ہاں راجہ صاحب آپ سے ناشتہ کیا۔ پاؤل نے

”تو میرے پاس آپ کے لیے ناشتے کا بندوبست کرتا ہوں۔
”تہیں مضر پاؤں آپ کا بہت بہت شکریہ کافی مخلوق ہے۔
آپ نے بس وہی عجیب ہے۔ میں نے جواب دیا اور مضر پاؤں
میز پر دو کپے پیچہ دیت کو کھمے لگے وہ پرخیاں انداز میں ہری
جانب دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں چھائے ہوئے
تشویش کے آثار تھے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ میرے بارے
میں کیا سوچ رہے ہیں۔ بہ طور میں نے ان کی تشفی کے لیے
کوہ نہ کہا میری اپنی ذہنی کیفیت تو خود اعتدال پر نہیں تھی۔
ذہن میں جو ارجحی لے آئے رہے طرے طرح کے خیالات
دل میں اُٹھ رہے تھے اور ان خیالات کا عکس شاید میرے چہرے
پر بھی نمایاں تھا۔ اور یہی عکس مضر پاؤں کو پریشان کر رہا تھا۔
کافی آنکھی اور مضر پاؤں نے بڑی خوش اخلاقی سے کافی کایک
کپ میرے سامنے پیش کیا۔

جلی ہوئی سوڈن کافی کی پیالی اٹھا کر میں نے اپنے
ہونٹوں سے لگا فی حالان کہ وہ آنکھیں میڑم تھی کہ اس کا ہونٹوں
کو چھو جانا ہی جلن کا باعث بن سکتا تھا۔ لیکن جلن میرے
دل و دماغ میں موجود تھی اس کے آگے ہر طرح کی کڑی تھی۔
مضر پاؤں نے کھونٹی ہوئی کافی مجھے حلق سے اُتار دے ہوئے کیا۔
اور ان کی پیشانی کی شکنیں کچھ اور گہری ہو گئیں۔ وہ عجیب سی
لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ گرم گرم کافی پینے کے باوجود
میری آنکھوں میں جلن کی تھی نہیں نظر آتی تھی۔ اور مضر پاؤں
جو تک بہت بڑے پلٹیں والے تھے اور ان کا تجربہ بھی کافی
و وسیع تھا۔ اس لئے انہوں نے اندازہ لگا یا کہ جو شخص کھونٹی
ہوئی کافی سے متاثر نہیں ہوا وہ کیا تھے ہوگی۔ انہوں نے اپنی
کافی کا ایک چھوٹا سا سب لیتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے احساسات بخوبی سمجھ رہا ہوں راجہ نواز
اصغر دراصل مجھ پر دوسری ذہن داران عاید ہوئی ہیں۔“
”کیسی دوسری ذہن داراں۔ میں نے سوال کیا۔“

”کیا میں آپ کو مسگر ٹیٹ پیش کروں۔“
”جی نہیں میں نے مسگر ٹیٹ چھوڑ دی ہے۔“

”لیکن اس وقت میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ کو
مسگر ٹیٹ کی اشد ضرورت ہے۔ ہمارا گرم گرم آگما پیتے رہے
ہیں تو براہ گرم ایک مسگر ٹیٹ لیتے۔“ مضر پاؤں نے اپنی میز
کی دروازے ایک اعلیٰ قسم کا مسگر ٹیٹ یا کس نکالا اور اس کا پیر
بھاڑ کر اس میں سے ایک مسگر ٹیٹ مجھے آفر کی۔ میں نے غیر

اختیاری طور پر مسگر ٹیٹ قبول کر کے ہونٹوں میں لٹکانی اور اسے
سلا کا کر کے گھرے گھرے کش لینے لگا۔
”میں جانتا ہوں کہ اس سے زیادہ گاڑا اور گہرا دھواں
آپ کے دل و دماغ میں رچا ہوا ہے۔“
”مضر پاؤں نے کو میں نے سبائی تمام لٹا لیاں چھوڑ کر
تھا۔ اگر اس سے میرے لیے ایک بلانی بنا دیا جائے تو میری ہانک
کیا ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”اس بات سے مجھے زیادہ اور کون سا قہقہہ ہو سکتا
جیب کہ میں آپ سے جذباتی لگاؤ کر چکا ہوں۔“

”کون سے الفاظ؟“
”یہ کہ میری ذہن داراں کچھ اور زیادہ ہیں۔ یعنی عام
لوگوں سے کہیں زیادہ۔“

”میں ان الفاظ کی وضاحت چاہتا ہوں۔“

”آپ نے تو لوگوں کو گرفتار کر کے اور اس کی نام نہاد
حالات پر وہ کہنے میں میری مدد کی تھی اور ایک اتنے بڑے فور
کو گرفتار کر کے اس کے سلسلے میں میرے چہرے میں ترقی ہوئی
تھی میں اس احسان کو کہیں تو بھول سکوں گا۔ لیکن اس
کے ساتھ ساتھ ہی میں نے آپ سے اس امر میں کہیں کار
حاصل کیا تھا۔ آپ کو امریکہ کی شہریت دلائی تھی۔ ان
کا غذات میں جو کچھ امریکی شہریت کے سلسلے میں دینے
تھے ضمانت کے طور پر میرے وجود میں اور ان حالات پر
اگر مضر نواز اصغر آپ کسی جذباتی اور شہریت کا کوئی ایسا
اقدام کرنا چاہیں جو جرم میں شمار ہوتا تو اس کی ذمہ داری آپ
ضمانت دینے والے پر بھی آتی ہے۔“ مضر پاؤں نے کہا۔ اور
کی جانب دیکھنے لگا۔ پھر میں نے مذہم سے کہا۔

”نہیں مضر پاؤں نے ذہنی نے اور میں نے شدید محنت کے اور
میں اپنی اپنی یوزین بنائی ہے۔ یوں یاد کے لیے حلقوں میں
جو غزل لکھے جلتے ہیں ہماری عزت ہے میں اس عزت کو تباہ
کرنا پسند نہیں کروں گا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے ہری
زندگی کا سچائی واپس مل جانا چاہیے۔ جس کے ساتھ میں نے
شرافت کی زندگی گزارنے کی قسم کھائی تھی اگر وہ نہ ملا تو پھر
تو زندگی زندگی ہی نہیں اس میں مزاحمت یا بدعاشی کا کیا ذکاوت؟

”میں سمجھتا ہوں لیکن آپ مجھے بہت دین گے کہ میں مجرم
زیب انسانی تلاش کے سلسلے میں مشر بہت محنت کروں اور اس وقت
جب میں آپ سے اپنی ناکامی کا اعلان کروں تو میں آپ کو اجازت

دے دوں گا کہ آپ اپنے طور پر کارروائی کریں۔ البتہ میری یہ دستا
مسلحہ جاری رہے گی کہ آپ قانون اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش
نہ کریں۔ میں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس بات کے امکانات
تھے کہ پاؤں جیسا ذہین پولیس آفیسر ممکن ہے کوئی صحیح موقع
معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ ایسی شکل میں اگر میں جلد بازی
میں کوئی قدم غلط اٹھا دیتا تو پھر امریکہ میں میری شخصیت پر
ہو جائے گی اور میں اپنی حیثیت کو گھونٹوں گا۔ اس لیے جلد بازی
سے کام لینا مناسب نہیں ہے۔ صورتحال کا عبث تجزیہ کیا جائے۔
یہ بتا دیا جائے کہ زہنی کو اغواء کرنے والے اور میرے مکان
کو تباہ کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے گہری ماس
لے کر مضر پاؤں سے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں مضر پاؤں میں کوئی غیر قانونی اقدام نہیں
کروں گا۔ لیکن میری ہوی مجھے مل جانی چاہیے۔“

”یہ ناصرف ہمارا فرض ہے بلکہ میری ذاتی خواہش بھی
ہے۔“ مضر پاؤں نے کہا۔ فقور ڈی وینک میں مضر پاؤں کے
ساتھ بیٹھا رہا۔ اور اس کے بعد ان سے اجازت لے کر وہاں سے
نکل آیا۔ میں نے اپنے گہری کارخ آگیا تھا اس اچانک افاد
پڑنے سے میرے حواس منتشر تھے اور اس دوران میں ایک
یاد بھی سکون سے میرے کہیں سوچ سکا تھا کہ زہنی کو اغواء
کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔“

”میں اس حالت میں بہ ابتری نہ ہوتی تو شاید وہیں کسی
گوشے میں یہ خیال آجائے کہ زہنی اپنے طور پر کہیں جلی گئی ہے۔
چون کہ میں اس سے کہہ کر گیا تھا مجھے وہی سبب میں کافی وقت
گنا جائے گا۔ ممکن اس نے سوچا ہو کہ اس کے مکان پر
شش ماؤں سے ملے۔ یا کسی کے ساتھ کچھ وقت گزارے لیکن
گھر کی اہم حالت اس کی کٹنی کرتی تھی اور پھر میری ملازمہ
جوزی جو جرم تھی اور سبیل میں تھی۔ گھر سچ کر میں جوزی
کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ دل تو یہی چاہا کہ
ابھی سبیل جا کر جوزی سے ملاقات کروں۔ لیکن اس سے
بچنے کے لیے یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کاشف نے گھر کی دستکی کے سلسلے
میں کیا احتیاطات کیے ہیں۔ چنانچہ گھر پہنچ گیا۔“

کاشف دفتر کے جذباتیوں کو نے آبا تھا۔ اس کے
ساتھ ساتھ ہی دو تین افراد اور بھی تھے جو میرے گھر کی بلکری
حالت کو درست کر رہے تھے جو چیزیں ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں
انھیں اٹھا کر ایک جگہ جمع کر دیا گیا تھا۔ ویسے کمال کی بات تھی

اغواء کنندگان نے زہنی کو تو اغواء کیا ہی تھا۔ لیکن تو میرے
کی ضرورت انہیں کیوں پیش آگئی تھی یہ بات مجھ میں نہیں تھی
تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ اپنی نفرت کا اظہار کرنا چاہتے تھے
اگر ایسی بات تھی تو میرے لیے کوئی پیغام بھی ہونا چاہیے تھا کہ
ان کے پتہ کو چلنا چاہیے تھا کہ وہ سورماوں میں جو مجھے لگا کر
چلتے ہیں۔ کاشف بڑی مستعدی سے تمام کام انجام دے رہا
تھا۔ اس نے جو چیزیں مرمت ہونے کے قابل تھیں وہ مرمت
کے لیے ایک ٹرک میں لا کر کھجوا دیں اور کچھ ایسی چیزیں جن
جن کی فوری ضرورت درکار تھی خریدنے کے لیے آدمیوں کو
بھج دیا تھا۔ میں اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ یہاں کی حالت درست
کردی تھی تھی اور میرے بیٹے کا بندوبست ہو گیا تھا۔ چنانچہ
میں اپنے رستہ پر سرگرم ہو گیا۔

تہا زندگی کتنی عجیب لگ رہی تھی۔ میں تو صرف چند روز کے
لئے زہنی سے جدا ہوا تھا۔ لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
زہنی مجھ سے طویل عرصے کے لیے جدا ہو گئی ہو۔ اور طویل عرصے
کی بات بھی صرف اپنے دل کو بھلانے کے لیے تھی۔ ایک ایک کلمہ
سے کر زہنی سے میری دوبارہ ملاقات ہونا نہ ہو۔

ہر چند کہ وہ میری ہم نسل نہیں تھی میرے وطن سے اس کا
تعلق نہیں تھا۔ لیکن جس عمر میں انیشیا عورتوں کا چرچہ ہوتا
ہیں۔ محبت و وفاداری اور وفا شعار میں بالکل ہماری اپنی
عورتوں کی مانند کہ ان کے زہنی کے سلسلے میں میری نظر آتا۔ اس
نے آج تک مجھے یہ احساس نہیں ہونے والا کہ کسی اور قوم اور
مذہب سے تعلق رکھتی تھی اب تو وہ بالکل ہی میری زندگی کا
ایک جزو بن کر رہ گئی ہے۔ اور اپنی ذات کے اس آدمی کے
کے کم ہو جانے سے مجھے جس قدر اذیت ہو سکتی تھی۔ اس سے
کہیں زیادہ اذیت میں محسوس کر رہا تھا۔ لہذا میرے دل میں ابال سا
اٹھتا۔ جی جانتا کہ زہنی کی تلاش کے سلسلے میں جس قدر خطر و غارت
گہری کر سکتا ہوں کروں۔ لیکن پھر عقل باز کتنی اور میں سوچتا
کہ اگر میری جلد بازی سے کوئی نقصان پہنچ گیا تو پھر کتنا افسوس
ملنے کے علاوہ اور کچھ میرے پاس نہیں رہے گا۔

زہنی ممکن ہے مجھے مل جائے لیکن میں امریکی شہریت سے
محروم ہو جاؤں گا۔ مضر پاؤں مجھ سے رعایت پر تہا چھوڑ دیں گے
یہ ساری باتیں مجھے باز کر دی تھیں۔ کافی دیر گزرتی۔ اس کے
بعد مضر پاؤں آگے مضر چڑھ گئی ایک چھوٹے سے اسٹور کے
مالک تھے اور میرے اچھے دوستوں میں شمار ہوتے تھے۔ پلے

آج کی رات آپ اسے اور چھوڑ دیں اور کل صبح اس سے ملاقات کریں۔
مستر پاؤل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں رات بھر انتظار کروں گا۔ پھر نئی افلاک کے بعد میں نے ٹیبل فون کا سلسلہ منقطع کر دیا میرے ذہن میں ایک پھر بچل پیدا ہونے لگی تھی گنجوں کی کارروائی امریکہ کے مختلف شہروں میں ہوتی رہی تھی اور یہ کارروائی ایشیا یوں کے خلاف تھی۔ لیکن یہ بات بین الاقوامی طور پر زیر عمل تھی۔ اس کی ابتداء لندن سے ہوئی تھی۔

لندن کے بھوسے پرے بازاروں میں گھٹے مردالوں نے کافی شرمناک کارروائیاں کی تھیں پھر انہی میں سے کچھ افراد امریکہ پہنچ گئے۔ اور وہاں شاید ایشیا یوں کے خلاف نفرت پھیلانے کا کام کرنے لگے۔ چنانچہ امریکیوں میں بھی اب کچھ سروالے پیدا ہوئے تھے۔ اور ان کچھ سروالوں نے بہت سے ایشیا یوں کو نقصان پہنچا دیا تھا۔ ہر جنہ کو پولیس نے ان کی روک تھام کے لیے خاص جدوجہد کی تھی۔ لیکن کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی کوئی واقعہ ہوجاتا تھا۔ اگر یہ کچھ سروالوں کا کارنامہ ہے تو اس کا مقصد ہے کہ تلوکا کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی ہے بلکہ یہ ایشیا یوں کے خلاف اقدامات کے سلسلے کی کوئی گمراہی ہے لیکن اگر جزی کی کارروائی درست ہے تو پھر ان تمام کچھ سروالوں کو دیکھنا پڑے گا لیکن سوال وہی پیدا ہوتا تھا کہ مسٹر پاؤل نے میرے ہاتھوں پر یوں میں زنجیر پہنا دی تھیں۔ وہ سوئے ہوئے لوانا صغیر کو جانتے سے روکنا چاہتے تھے۔ میں ان کی ذہنی کیفیت سمجھتا تھا۔ آخر تو لوکا کو گرفتار کرنے والا کوئی معمولی شخص تو نہیں ہوگا۔ اور پھر میں نے انہیں تمام تفصیلات بتادی تھیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ میں نے ان کے گروہ میں شامل ہو کر اس کی قلعہ قمع کرنے کی کارروائی کی ہے۔

چنانچہ مسٹر پاؤل کو یہ انداز بھی ہوگا کہ تلوکا کے خطرناک گروہ میں شامل کوئی معمولی شخص نہیں ہوگا۔ ممکن ہے میرے بارے میں تھان بین کرنے کے دوران انہیں علم ہو گیا ہو کہ میں کسی زندگی گزار چکا ہوں اس لیے وہ میری طرف سے خوفزدہ ہوں اور امریکہ میں ایک اور مجرم کو پھیل ہونے سے روکنا چاہتے ہوں رات گزار کر جس کو ناشتہ کیا اب میری حالت کسی قدر پرسکون تھی۔ دقت کے حرم نے میرے کمرے پر ایک جھٹی سی تان ٹی تھی۔ لیکن یہ جھٹی بہت باریک تھی اور کسی بھی لمحہ باروں کی ہوا سے ٹوٹ سکتی تھی۔ اور میں پھر منتشر ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ کام

میں کرتے تھے۔ کاشف نے ان سے رابطہ قائم کر کے ٹیبل فون کا ریسرو مجھے بتا دیا تھا۔

”لو! اصغر لیول رہا ہوں۔“
”کیونکہ نواب صاحب۔!“
”میری ایک ملازمہ بھی جیزی۔ جو غمی حالت میں گھر میں پڑی ہوئی تھی صبحی اور اس وقت ہسپتال میں ہے اس کے پاس میں مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ ہوش میں آگئی ہے کیا میں اس سے ملاقات کر سکتا ہوں۔!“

”ابھی ضروری درقبل میں نے آپ کی اس ملازمہ سے ملاقات کی ہے آپ یہ دیکھیں مسٹر لوانا صغیر کہ میں صرف چند الفاظ کہہ کر مطمئن ہو گیا ہوں جو کچھ میں نے کہا ہے اس کے سلسلے میں بھی میں مصروف ہوں۔!“
”جیزی سے آپ کی ملاقات ہوگئی؟ میں نے پوچھا۔“
”جی ہاں۔!“
”کچھ بتایا اس نے۔؟“
”بہت مختصر۔“
”مجھے بتائیں گے آپ۔!“

”بس اس کا کہنا ہے کہ وہ حملہ آوردوں کو دیکھیں تھی۔ وہ آسمانوں پر پھانسی لگاے ہوئے تھے اور ہمیں لڑائی تھی جزی تھیں کہ ان کے چہرے نظر نہیں آتے تھے تاہم۔!“
”جی ہاں۔“
”وہ اپنے نواب اصغر ہمارے آپ کے درمیان جو معاہدہ ہے آپ اسے توڑیں گے نہیں؟“
”ہیں توڑوں گا آپ مجھے بتائیے اس معاہدہ کے بعد آپ کیا کہنا چاہتے تھے۔“
”جیزی نے کہا ہے کہ وہ سب مرے گئے تھے مسٹر پاؤل نے جواب دیا۔“
”او۔ اسکن ہیٹ۔“ میں نے غصے سے پوچھا۔
”ہاں۔ یہی تھا میرے جزی نے لیکن یہ کوئی جال بھی نہیں ہے مسٹر لوانا صغیر۔ پچھلے دنوں اسکن ہیٹ کے کچھ واقعات ہوئے رہے ہیں۔ لیکن ممکن ہے کسی نے ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہو آپ جانتے ہیں کہ اس خلیے کو اختیار کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ میں نے کوئی جواب دیا۔ پھر میں نے کہا۔“
”کیا میں جزی سے مل سکتا ہوں۔؟“
”اگر آپ چاہیں تو ضرور مل سکتے ہیں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ

ہوں گے۔ اب اتنے عرصے کے بعد اگر تلوکا ملے اسے قدم جو کر اپنے اس دشمن کا قلعہ قمع کرنے کی سوچی سمجھی جس نے اسے تباہ کیا تھا تو یہ نتیجہ غیبت نہیں تھی۔

ظاہر ہے وہ انتقام سے کیسے باز رہ سکتا تھا لیکن انتقام کے لیے اس نے جو طریقہ اختیار کیا تھا وہ بہت گھٹیا تھا میں نے خود ہی اپنے اس خیال کی منہی آزمائی کیا جو ہم ایسا انداز اختیار کر سکتے ہیں جو اذیت سے بھرپور ہو تو لوکا کے جاندار اختیار کیا وہ مجھے اذیت پہنچانے کے لیے ہے اور اس نے اپنی اس کوشش میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔ یعنی یقیناً اس نے میرے حالات معلوم کئے ہوں گے اور اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں رام لوانا صغیر امریکہ میں ایک اچھے انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کر رہا ہوں اور میری زندگی میری محبوب بیوی میں منہم ہوگئی ہے۔ چنانچہ اس وقت اس سے زیادہ قیمتی شے میرے لئے اس دوسرے میں ہر اور کوئی چیز نہیں تھی اور اس نے اس قیمت شے کو مجھ سے چھین لیا اگر کوئی یہ تلوکا کام ہے تو پھر زہی کو حاصل کرنا آسان کام نہیں ہوگا۔ جتنا میں اسے سمجھ رہے ہیں۔ تاہم میں مسٹر پاؤل کو موقع دینا چاہتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ابھی اس سلسلے میں میرے ذہن میں کوئی بات نہ تھی میں تھی۔

کاشف رات بھر اٹھ گیا اور مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کر لگا۔ اس نے مجھے کچھ بھلا دیا۔ لیکن وہ اس کے مجبور کرنے میں نے اس کی بات مان لی۔ چنانچہ چند سیفوف کا فنی کے ساتھ صحن میں آکر اس نے کے بعد میں کسی متحرک شہر ہو گیا۔ کاشف نے مجھے پوچھا کہ میں نے اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی تو نہیں کی تو میں نے اسے جواب دیا۔ کہ میں کو بھی سے نکلا ہی نہیں ہوں تب اس نے کہا کہ وہ جزی سے مل کر رہا ہے۔
”ارے ہاں۔ کیا کیفیت ہے اس کی۔؟“
”ہوش میں آگئی ہے۔“
”اور اب کاشف۔ اگر وہ ہوش میں آگئی ہے تو میں اس سے ابھی ملنا پسند کروں گا۔“
”ہیں جناب ڈاکٹروں نے اس سے ملنے کی اجازت نہیں دی مجھے انہوں نے بس یہ اطلاع دی ہے کہ وہ ہوش میں آگئی ہے۔“
”تو پھر مسٹر پاؤل سے گفتگو کرو۔“
”اے۔ مسٹر پاؤل کا ٹیبل فون میرے کاشف نے سوال کیا اور میں نے مسٹر پاؤل کے گھر کا نمبر بتا دیا۔ پھر مسٹر پاؤل کی طرف

پتلے بدن کے مشرچوڑنے مجھ سے ہمدردی کرتے ہوئے کہا۔
”حیرت کی بات ہے آخر وہ کون ہو سکتے ہیں جنہوں نے آپ کو یہ نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔“
”مجھ نہیں کہہ سکتا مشرچوڑ پھر نہیں کہہ سکتا۔!“
”آپ جیسا شریف آدمی واقعی حیرت کی بات ہے۔“

مشرچوڑ جزی تک بات چیت کرتے رہے پھر وہ رخصت ہو گئے میں نے کاشف سے کہا کہ میں کسی اور سے ملاقات نہیں کرنا چاہتا کسی ایسے آدمی کو یہاں چھوڑ دو جو آنے والے آدمیوں کو یہاں سے نال سکے کاشف اپنے کام سے فارغ ہو چکا تھا اس نے کہا کہ وہ ایک آدمی یہاں چھوڑ دے گا لیکن وہ خود بھی یہی موجود ہے۔

”میں کاشف تم واپس جاؤ بہت مصروف رہے ہو مجھے ساتھ میں تھما لے کر جاؤ۔“
”میرے آپ کو اپنے دل کی بات سے آگاہ نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ اور خاص طور سے صرف میں آپ سے ان کے ساتھ نہیں چورنگ آپ ہمارے پاس ہیں بلکہ آپ ایک اتنے اچھے انسان ہیں اس لئے آپ کے دکھ کو اپنا دکھ محسوس کر رہے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں میرے دوست میں جانتا ہوں جاؤ آسان کرو۔ کاشف جھلا گیا۔ باہر اس نے جس شخص کو چھوڑنا تھا وہ بھی نرمی کا ایک آدمی تھا اور اس کے پروردہ ذمہ داری کر دی گئی تھی کہ وہ اپنے والوں کو ٹالتا رہے۔ چنانچہ اس کے بعد رات تک کسی نے مجھے ڈسٹر نہیں کیا۔ میں مسہری پر لٹا خیالات کے سینور میں دو بار بار۔ بار بار ذہن ایک ہی طرف جاتا تھا اور وہ صحت تھی تلوکا، تلوکا کے بارے میں آپ کو یاد ہوگا کہ وہ کتنا خطرناک شاطر تھا اس نے ساری دنیا میں اپنے جال پھیل رکھے تھے ہرے گوشا، ہرے راما، تحریک کی جو بھی نوعیت ہو لیکن اس نے اس تحریک کی آبر میں لاپرواہی کے جوڑے بنائے تھے منشیات فروش اور بھولے جانے معمول لوہڑوں کو منشیات کا عادی بنانا اس کا بہترین مشغلہ تھا اور اس طرح وہ دولت کے انبار لگا رہا تھا ناصرت دولت کے انبار لگا رہا تھا بلکہ اپنے نظر رات کا ہر بار کرتے ہوئے بے شمار لوٹ لگا کر وہ زندگی سے محروم کر چکا تھا۔ اس نے انہیں بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ اس خطرناک تلوکا کو گرفتار کرنے کے لیے پاؤل نے کوشش کی تھی۔ اس کے اوڑے تباہ کر دیے گئے تھے۔ لیکن تلوکا بھاگ گیا تھا۔ ظاہر ہے اس کے وسائل بھی معمولی نہیں

نے خود کو نہ بھال لیا۔

”ٹھیک ہے مشرباؤں، زمین کے سلسلے میں کچھ معلوم ہونے کی یہ امید بھی ختم ہو گئی، اب مجھے اجازت دیجیئے“

”مشرباؤں میرے ساتھ آئے تھے۔ انہوں نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، ”جب کوئی مجرمانہ کارروائی ہوتی ہے تو مجرم پورا پلان بناتے ہیں ان کی تمام کارروائیاں سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہوتی ہیں جبکہ پولیس ناکواف ہوتی ہے۔ حالات کے شواہد سے وہ مجرم کے شانے بنانے کا بہتر پلائی ہے۔ تب نہیں جاسکتا کہ کاکا کا نشانہ ہے۔ جو کچھ ہوا ہے انوسونا کہ ہے۔ لیکن کیا ہم اس کے لئے پہلے سے تیار تھے؟“

”خاہر ہے۔“

”مرد قوت کے گمشدہ مغز۔ جو کچھ ہوتا ہے ہونے دیا۔ بہت جلد ہم اس پوزیشن میں آجائیں گے کہ مجرموں کے خلاف پوری طرح عمل کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے مشرباؤں میں منتظر کروں گا۔ میں نے جواب دیا اور ہسپتال سے باہر نکل آیا میرا ذہن مری طرح الجھا ہوا تھا، الجھنا جی چاہیے تھا جی کے علاوہ میرا ذہن میں اس وقت ہسپتال سے نکلنے کے بعد یہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ کہاں جاؤں بس وہی کالی ٹرکوں پر دوڑنا رہا ایک علاقے سے گذرتے ہوئے دوڑتا ہوا احساس ہوا کہ نیلے رنگ کی ایک فیورلہ بہت دیر سے غائب آئی تھی میں نظر اڑا رہی ہے۔ زمین ایک دم سے چونک پڑا اس میں کوئی ننگ نہیں تھا کہ کچھ عرصے سے زندگی کے وہ ہنگامے چھوڑ چکا تھا جن کے تحت ان باتوں کا پوری طرح خیال رہتا تھا لیکن ایک بار پھر حالات مجھے اس لائن پر لے آئے تھے تو مجھے چاہیے تھا کہ میں خود کو پوری طرح ہوشیار رکھوں۔“

”نیلے کارپریٹ سے نگاہ جمادی سامنے کی بوت بھی دیکھ رہا تھا اور اس کا سر بھی خود گردن تھا اس بات کا یقین کرنے کے لئے کہ یہ صرف میرا وہم تو نہیں ہے میں نے کار کو ڈرائیو کر دیا اور ایک مسافر ٹرک پر نکل آیا اس مسافر ٹرک چہ نہ زیادہ طریقہ نہیں تھا چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ نیلی کار میرا تاقیہ کر رہی ہے اس کا مقصد ہے کہ تاقیہ کرنے والے انہی لوگوں سے متعلق ہوں گے جنہوں نے نیلی کو اغوا کیا ہے اور جواب میرے معمولات کے بارے میں واقف رہنا چاہتے ہیں۔“

”ذرا دیکھ بات تھی اگر ایسا کوئی شخص میرے ہاتھ تک جائے تو پھر میں اس راجہ نواز امیر کو دوبارہ آواز دوں جس نے اپنے دشمنوں کو ہمیشہ نیچا دیکھنے پر مجبور کیا ہے۔ ایک ہولناک سے

”بہتر ہے کہ اس سلسلے میں انیکٹر جوزف یا مشرباؤں کو اطلاع دیں۔“

”آپ مشرباؤں کو کیسے جانتے ہیں؟“

”انیکٹر میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی کرونیٹوں ہاتھ کر کے میرا وساعت خراب کر دیتے ہیں سخت بیچ میں کہا اور انیکٹر مجھے گھور کر دیکھنے لگا پھر اس نے اپنے ایکسٹنٹ کو نشانہ کیا اور ہاتھ باہر نکل گیا میں یہاں سے جانتیوں کہ اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں تھا لیکن جوزف کی کو ہلاک کرنے کا مطلب یہی تھا کہ وہ کچھ اور بھی بنا سکتی تھی اور یہ غلطی پولیس کی تھی کہ اس سے مکمل طور پر میان لے لیں لیرے چوڑے یا گیا اور اس کی حفاظت کے لیے پھر بھی نہیں لگایا میری توقع کے خلاف نامرت جوزف بلکہ مشرباؤں بھی ہسپتال پہنچ گئے ہسپتال کے اس علاقے میں نامرت سنی پھیل گئی تھی شوگ اطراف میں جمع ہو گئے تھے پتہ چل گیا تھا کہ اس کمرے میں کوئی قتل ہو گیا ہے مشرباؤں نے مجھے دیکھتے ہوئے سلام کیا اور دھماکا کر کے ایک طرف کھڑے ہو گئے جوزف نے جوزف کی لاش کو کھول کر دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر پاؤں کی طرف دیکھنے لگا۔“

”گردن دبا کر ہلاک کیا گیا ہے؟“

”یہ انکشاف بہت پہلے ہو چکا ہے۔ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔“

”آپ۔ آپ جوزف سے کوئی بات چیت کر سکتے؟“

”جی نہیں۔ میں اس سے معلومات کرنے کے لئے ہی آیا تھا لیکن یہاں اس کی لاش سے ہی ملاقات ہوئی پولیس کا خانا محفوظ انتظار کیا تھا آپ نے مشرباؤں۔“

”اس کے لئے پھر وہ لگائی ضرورت نہیں سمجھی کسی تھی پاؤں کے لئے جواب دیا۔“

”جی ہاں اس پر پھر لگانے کی کیا ضرورت تھی قاتلوں کو تکلیف ہوتی۔“

”راجہ صاحب آپ بروکھ میں کس کے معاملات میں مداخلت نہ کریں۔ جوزف سے میری طنز پر گفتگو برداشت نہ ہو سکتی تھی۔“

”ٹھیک ہے میں پولیس کے معاملات میں مداخلت نہیں کر رہا لیکن پولیس کی کارکردگی پر تبصرہ ضرور کر سکتا ہوں۔ جوزف پر پھر لگانا چاہیے تھا تو کہ وہ بیسٹ طور پر ہوش میں آنے کے بعد قتل اور اس کی نشان دہی کرنے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتی تھی۔ میں نے کہا جوزف نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھلا ہی تھا کہ پاؤں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔“

”جوزف خود کو ٹرول کر دے مشرباؤں نے کہا: ڈرائیو جوزف

کر ہلاک کیا گیا ہے؟“

”ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ہاں پولیس وغیرہ کا انتظار نہیں تھا۔“

”اس کی ضرورت نہیں تھی کسی کی تھی بھلا ایک ایسی مہربانی کیا خطہ ہو سکتا تھا جو غریب ہونے کی وجہ سے ہوش میں بھی نہ آئی ہو؟ ڈاکٹر نے کہا۔“

”تب پھر عوام کو آپ پولیس کو اطلاع دیجیئے۔“

”مرد ضرور دیکھ لیا یہ پوچھ سکتا ہوں کہ آپ یہاں کب سے موجود ہیں؟“

”یہ سوال آپ میرے بجائے اس نرس سے پوچھئے۔ میں نے نرس کی طرف اشارہ کر کے کہا اور نرس گلا صاف کرنے لگی پھر اس نے اہمیت سے کہا۔“

”جس وقت میں کمرے سے باہر نکل کر آپ کو اطلاع دینے کے لئے جا رہی تھی تو میں نے باہر ان صاحب کو دیکھا تھا یہ غالباً مجھے اس وقت کے بارے میں پوچھنا چاہتے تھے لیکن میں اس بڑی طرح ہراس تھی کہ انہیں نہ بول سکتا تھا۔“

”آپ کب اس کمرے میں آئے؟“

”اوپر۔ اس کا مقصد ہے کہ میں وقت میں نرس نواز امیر تشریف لائے جوزف قتل ہو چکی تھی۔“

”آپ کا کیا خیال تھا ڈاکٹر میں نے اگر جوزف کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں نہیں۔ مندرجہ ذیل تھیں وہاں میں مگر آپ بھی دیکھئے کہ ہمارے لئے کتنی بڑی مشکل کھڑی ہوئی ہے ہسپتال میں کسی عورت کو قتل کر دیا گیا اس کی ہمدردی ہم پہری عائد ہوتی ہے۔ لیکن ہم جاؤں گے کوٹھی فون کر دیا اس نے دوسرے ڈاکٹر سے کہا اور دوسرا ڈاکٹر دیکھنے سے باہر نکل گیا۔ پہلا ڈاکٹر دہشت باہر پریشان لگا ہوں گے جوزف کو دیکھنے کے بعد میری طرف متوجہ ہو گیا۔“

”دیکھئے راجہ نواز امیر صاحب میں جوزف کتنے عرصے سے آپ کے ہاں ملازم تھی۔“

”کاغذی عرصہ ہو گیا تقریباً ایک سال، میں نے جواب دیا۔“

”آپ کے خیال میں میں کس جوزف کی قاتل کون ہو سکتا ہے۔“

”ڈاکٹر براؤن کو آپ پولیس کا کام لے لیں تاؤں پر یہ ڈاکٹر پولیس کو آجائے دیجیئے میں نے کہا اور ڈاکٹر نے گردن ہلا دی نرسوں نے جوزف کا پھر ڈھک دیا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں سیدھے کر دیئے تھے تھوڑی دیر کے بعد پولیس پہنچ گئی یہ پولیس آفیسر غالباً اس ہسپتال کے علاقے کا تھا اس لئے مجھے نہیں پہچانا تھا اس نے ہم لوگوں سے سوالات شروع کر دیئے اور میں نے اس سے نرا کچھ میں کہا۔“

میں نے صرف اپنے نرم سے دستے والے ٹون کو روکنے کے لئے کیا تھا۔ البتہ زنجیر کے محاذوں کو میں کی طرح فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ کاشف چاکا تھا۔ میں نے اپنی کارروائی اور چل پڑا۔ میں نے پولیس ہسپتال کا رخ کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں پولیس ہسپتال پہنچ گیا۔ جوزف کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ دم بستر میں ہے اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ دم بستر کے دروازے سے ایک نرس باہر نکل رہی تھی۔ اس کے چہرے پر دہشت کے آثار تھے وہ اتنے تیز قدموں سے آگے بڑھی اور ڈاکٹر دم میں داخل ہو گئی کہ میں سے روک لی نہ سکا۔

ایک لمحے کے لئے میں ٹھٹھک کر رہ گیا تھا پھر مجھے اسے کاررواہ کھول کر اندر پہنچ گیا نرس کچھ عرصے پر موجود تھی۔ کالی تھی اس سے میرے ذہن کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اندر پہنچ کر اس احساس کی تصدیق ہوئی کہ میں نے کاشف ہوا تھا زبان باہر نکل آئی تھی اور انہیں پیش کی پھیلتی رہی تھیں ایک ہی نگاہ میں دیکھنے سے اندازہ ہوا تھا کہ اسے ہلاک کر دیا گیا ہے میرے ہاتھوں کی مٹیاں پہنچ گئیں گویا تھوڑی کوئی اور بیان دینے سے پہلے قتل کر دیا گیا ہے۔ ابھی میں نظر اڑا رہا تھا کہ دو ڈاکٹر اور تین نرسیں دوڑتے ہوئے آئے اور کمرے میں گھس آئے اس کے ساتھ ہی وہ نرس بھی موجود تھی جوا بھی تھوڑی کے کمرے سے نکل کر گئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ سب ٹھٹھک گئے نرسیں کچھ اس طرح خوفزدہ ہو گئیں۔ مجھے سمجھے ہی قاتل مجھ رہی ہوں اور انہیں احساس ہو چکا ہے ابھی میں نے جوزف کو قتل کیا ہے۔“

”ڈاکٹر ان کے ایک لمحے کے لئے ٹھٹھک کر مجھے دیکھا اور پھر جوزف کی لاش کے قریب پہنچ کر اس کا سامنا کرنے لگے ان میں سے ایک ڈاکٹر نے جوزف کے سینے پر ہاتھ رکھا کہ ان کے اس کی آنکھوں کے پونے اٹھا کر دیکھے اور پھر مشرباؤں سانس لے کر گردن ہلا دی اور دوسرا ڈاکٹر کڑی لگا ہوں گے مجھے گھور رہا تھا پھر اس نے تشریف لے لیے میں سوال کیا۔“

”میں آپ کی یہاں موجودگی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

”ڈاکٹر براؤن راجہ نواز امیر صاحب سے۔“

”انوس۔ میرا آپ سے تعارف نہیں ہے۔“ اس نے بدستور تند لہجہ میں کہا۔

”میں جوزف میری ملازم تھیں۔ میں نے اس کی تشریف روتی کے باوجود مدد بھیجی ہے کہ اور ڈاکٹر نے چونکہ گردن ہلائی۔“

”ادھ! چھا! چھا! میں انوسو ہے کہ میں آپ کا نام بتا گیا تھا لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں جوزف کو قتل کر دیا گیا ہے انہیں غالباً کھوکھن

گھونسنے کے بعد میں ایک اور شرک پر آگیا اور بھرپور سے میں نے ایک بھول اسٹور کے سامنے کار روک لی کار سے اتر کر میں جیل ہاؤس میں داخل ہو گیا اور بلا وجہ چند تیز بین خرید لیں مقصد یہی تھا کہ ان لوگوں کا جائزہ لوں۔ بیٹے رنگ کی ٹیڈر لیت میری کار سے تھوڑے فاصلے پر رک گئی تھی اور اس میں جو کوئی موجود تھا انہیں دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی وہ گھٹے ہوئے سروالے دوکانی تھے جیسا کہ میرے بچوں سے پوچھ کر معلوم ہوا کہ میری کوٹھی میں ہنگامہ کرنے والے اسکن ہیٹ تھے ادواب میرا تعاقب ہی لوگ کر رہے تھے چنانچہ ان کے لئے کچھ نہ کچھ ضروری تھا میں پسند لمحات سے چلتا ہوا اور پھر میرے ذہن نے ایک منصوبہ بنالیا۔

”اسٹور سے سامان خرید کر میں چل پڑا اور پھر اپنی کار میں آ بیٹھا۔ تقریباً بیس منٹ کے بعد میری کار زینہ کارپس کے سامنے رک لی تھی زینہ کارپس کے سامنے رکنے کے بعد میں نے اندازہ لگایا کہ وہ لوگ اب بھی یہاں موجود ہیں یا نہیں انہیں دیکھ کر ٹیڈر لیت اطمینان سے ایک جگہ پارک ہو گئی تھی گویا وہ مقصد میں ملتا تھا کہ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے فرم میں داخل ہو گیا کاشف وہاں سے ہوا مجھے دیکھ کر اس نے گردن ہلائی اور میرے پاس پہنچ گیا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے کاشف، میں ذرا تمہاری کار استعمال کروں گا۔“

”ضرور جناب آپ کی کار غراب ہو گئی ہے کاشف۔“

”نہیں دوسرا مسئلہ ہے تیار ڈن کا نہیں، میں نے کہا کہ کاشف نے اپنی کار کی چابیاں میرے توالے کر دیں۔ تھوڑی دیر تک میں انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد کاشف کی کار کی چابیاں نے کر نیچے اتر آئیں میں نے پارکنگ کے عقیصے میں کھڑی ہوئی کاشف کی کار نکالی اور عمارت کے پچھلے حصے سے گزرتا ایک لمبا پیکر کاٹ کر اس شرک پر لگایا جو زیب کارپس کے سامنے والی سمت کی شرک تھی وہاں میں نے اس کا ٹیلا کار کو ہسٹو کر دے ہوئے دیکھا اور اپنی کار اس کے فاصلے پر روک دی تقریباً ایک گھنٹہ تک میں نے وہاں انتظار کیا اس کے بعد ایک سرخ رنگ کی کار کاشف نے وہاں آکر رکے دیکھی دونوں گئے اس دوسری کار کو دیکھ کر نیچے اتر آئے تھے کار میں شاید کوئی بڑی بیٹھی ہوئی تھی دوسرے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکتا تھا۔

لیکن میں نے اس کے لباس سے اندازہ لگایا کہ وہ کوئی نوجوان لڑکی ہے۔ فاصلہ میں نے اتنا کھانسا تھا کہ اس کے ضد و خال نہیں دیکھ پایا تھا۔ بہر طور لڑکی انہوں سے باتیں کرنے لگی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ زینہ کارپس میں داخل ہو گئی۔

”میں دلچسپی سے یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ شرکی تقریباً بیس منٹ کے بعد وہاں سے برآمد ہوئی اور ادھر ادھر دھڑکتی ہوئی نیلی ٹیڈر لیت کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے انہوں سے کچھ کہا اور وہ بری طرح بدحواس ہو گئے۔ پھر لڑکی تو اپنی کار میں بیٹھ کر چل بڑی اور انہوں نے اپنی کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی یا میری کار ان کے تعاقب میں تھی۔“

میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے انہیں ہوٹل پام گرڈ میں داخل ہوتے دیکھا، میں خود بھی پھر سے انٹرکان کا تعاقب کرنے لگا تھا۔ پام گرڈ کے دوسری منزل کے کمرہ نمبر ساٹیس میں وہ دونوں داخل ہوئے۔ مجھے انہیں نگاہ میں رکھنے میں کوئی وقت نہیں پیش آیا تھی۔

تھوڑی دیر تک میں انتظار کرتا رہا اور پھر کمرہ نمبر ساٹیس کے سامنے گئے۔ دروازہ اندر سے بند تھا، میں نے دروازے پر ہلکی سی دھتک دی اور دروازہ کھل گیا۔ کھولنے والا انہیں میں سے ایک تھا۔ لیکن میری شکل دیکھ کر وہ بدحواس ہو گیا۔ ان نے میری طرف سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اپنا ہیل دروازے میں پھنسا دیا تھا اور پھر میں نے دروازہ بند نہ کیجیے ہٹ گیا اور دروازہ لڑکھڑکی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ اس دھتکا کاشفی کی آواز نے دوسرے کمرے میں میری طرف متوجہ کر دیا تھا مجھے دیکھ کر وہ اچھل کر کھڑا ہوا لیکن اب دروازے سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا ان دونوں کو گھور رہا تھا اور اس دونوں کے چہروں پر بدحواسی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ درمیانی جسامت کے لوگ تھے۔ سرزور گھٹے ہوئے تھے لیکن خطرناک نہیں نظر آتے تھے۔ میں ان کے سامنے کھڑا ہونٹ پیچنے انہیں گھور رہا تھا۔ پھر میں نے سر دھجے میں کہا۔

”اب تمام صورتحال اگل دو روزہ تمہارے دانت تمہارے منہ میں ذرہ ملیں گے۔“

”لگ۔ کیا بکواس ہے کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“

ان میں سے ایک نے سراپیمہ بیچے میں کہا۔

”دیکھو میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ زینہ کہاں ہے؟“

”زینہ؟“

”ہاں۔ میری بیوی۔“

”شاید تم شراب پی کر یہاں آگئے ہو شرانفت سے جاتے

ہو یا میں کسی کو بلاؤں، ناں میں سے ایک نے سنبھل کر کہا۔

”گو با تم شرافت سے میرے سوال کا جواب نہیں دو گے۔“

میں نے ہاتھ کی اسٹین چڑھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں مستند ہو گئے۔ ان کی تیز نگاہیں پھر زینہ کی طرف ہوئی تھیں۔

”تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اس طرح نہیں میرے دوستو۔ اس طرح نہیں۔“

”بھیکس طرح؟“

”مجھے میرے سوالات کا جواب دو۔“

”تم جانتے ہو۔ اس طرح کسی کے کمرے میں گھسنا ناجائز ہے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”اس کے باوجود۔“

”ہاں اس کے باوجود۔“

”ہم نہیں پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

”کیا واقعی؟“

دونوں ہم شریف لوگ ہیں، ہم آرام کر رہے تھے کہ تم دھوکہ دے کر کمرے کا دروازہ کھلو کر یہاں آگئے اور اب میں دھمکیاں دے رہے ہو۔ ناں میں سے ایک نے کہا اور میں مسکرا لگا۔

چند لمحات وہ اسی طرح میرے سامنے کھڑے رہے اور پھر جیسے سنبھل گئے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ ان کی پوزیشن خراب نہیں ہے۔ چنانچہ ناں میں سے ایک نے کہا۔

”تم شرافت سے یہاں سے جاتے ہو یا تم تمہارے خلاف کوئی کارروائی کریں؟“

”کارروائی تو اب میں شروع کرتا ہوں، مجھے میری بات کا جواب دو، تم میرا تعاقب نہیں کر رہے تھے؟“

”لانا غراب ہوا ہے تمہارا۔ ہم اپنے ہوٹل کے کمرے میں آرام کر رہے ہیں اور تم کہتے ہو ہم تمہارا تعاقب کر رہے تھے۔“

میرے صبر کا پیمانہ اب لمبریز ہو چکا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور پھر میں نے اس سے ایک کار گیان پکڑ لیا۔ دوسرے نے عقب سے آکر مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دفعاً وہ نیچے بیٹھ گیا اور اس کا زوردار کھونسے سامنے والے کے منہ پر پڑا۔ میں نے فوراً ہی نیچے جھک کر سامنے والے کی ناگہان بکڑ لی تھی۔ اور پھر جب میں نے اس کی دونوں ہاتھیں پھینچیں تو وہ نیچے گر پڑا۔ نیچے گرنے والا میری گردن پر سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن میں نے ہلکا سا جھک کر اسے الٹ دیا۔ اور وہ بھی اپنے سامنے ہی جا گر۔ دونوں کے متعلق سے وحشت ناک

چینیں نکلی تھیں۔ میں نے دونوں کے گرد گریبان پکڑ کر انہیں اٹھایا اور پھر پوری قوت سے انہیں آگے میں نکال دیا۔ انہوں نے قوت میں وہ بہت زیادہ نہیں تھے۔ دیکھے بھی لڑائی بھڑائی کے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ بدن نازک نازک سے تھے۔ سر گنجا کرانے سے شکلیں تو خراب ہو گئی تھیں لیکن جسموں میں زیادہ توانائی نہیں تھی۔ میرے گھونسوں نے انہیں نڈال کر دیا۔ وہ بری طرح چیخ رہے تھے۔ اور ان کی اس چیخ و پکار سے مجھے نقصان پہنچا۔

باہر سے دستک کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے میں بھول گیا۔ اس طرح ان لوگوں کی بانی کرنے کا کوئی جواز میرے پاس نہیں تھا۔ چنانچہ اب ذرا پریشانی کی بات تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں دروازہ کھول دوں۔ کیونکہ باہر زیادہ بھیڑ بھاڑ جمع ہو سکتی تھی۔

میں پریشان سا دروازے کی جانب دیکھ رہا تھا، وہ دونوں اس طرح لیٹ گئے تھے جیسے بے ہوش ہو گئے ہوں۔ واقعی صورتحال بہت خراب ہو گئی تھی۔ پھر دو دروازے پر زوردار ضربیں بڑے لگئیں۔ اور میں نے یقین کر لیا کہ اب دروازہ توڑ دیں گے۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اب کوئی ایسی کارروائی کر دوں جس سے اپنی جان بچا سکوں اس وقت ان لوگوں کے جنگل سے نکلتا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ بہر طور میں دروازے کے قریب پہنچا، میں نے دروازہ کے پاس رک کر ایک رومال اپنی جیب سے نکالا اور اسے اپنے چہرے پر لگا لیا، اور دوسرا ہاتھ میں نے جیب میں ڈال لیا تھا پھر میں نے پھرتی سے دروازہ کھول دیا۔

باہر صرف تین یا چار آدمی تھے، ابھی تک زیادہ لوگ جمع نہیں ہو سکے تھے۔ میں نے کوٹ ان کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”میری جیب میں رپو اور بے تہی میں سے اگر کسی نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو وہ اپنی زندگی کھو بیٹھے گا۔“

میرے بیچے کی غراہٹ نے انہیں چونکے پر مجبور کر دیا۔ انہوں نے میرے کوٹ کی جیب میں ابھرے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور اس بات کا یقین کر لیا کہ میری جیب میں بیٹول موجود ہے۔ چنانچہ وہ سب چیخے ہٹ گئے۔ دوسرے لمحے میں راہداری میں دو لوگ اور سیریز میوں کے نزدیک پہنچ گیا اور جیسے پھر انہیں ہوش لگایا اور وہ بری طرح چیخنے لگے۔

”پکڑو پکڑو۔ دوڑو پکڑو۔ لیکن مجھے بس چند لمحات کی بھرتی

اور کوئی کارروائی تھی لیکن کسی اور کارروائی کافی اہمال کوئی تصور نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ میں امریکہ میں ایک بے ضرر زندگی گزار رہا تھا۔ بہت در تک غور و خوض کرتا رہا لیکن کچھ محسوس نہیں آیا۔ بہر طور وقت گزرتا رہا۔ میں اپنے آپ کو سمجھتا تھا کہ میں ایک کامیاب ہوگا تھا کاشف بے جا رہا۔ لیکن کوشش کر رہا تھا کہ میری مہارت بوجاے۔ لیکن قتل کا معاملہ تھا اور پھر وہ بھی دوسرے قتل کا اور قتل کی پیریز جس سمت سے کی جا رہی تھی اور بھی شاید کچھ زد و کجا یا جا رہا تھا۔

چنانچہ میری ضمانت نہیں ہو سکی۔ میرا ویل مسٹر پر سے نکلی جا رہی تھی۔ میں ایک اور مختلف امور کو گفتگو کر چکا تھا۔ لیکن وہ بھی اس مسئلے میں کوئی مل تلاش کرنے میں ناکام رہا تھا۔ پھر ایک دن مسٹر مال اندرائے اور انہوں نے مجھے لاک اپ سے باہر نکال لیا۔ لاک اپ سے باہر نکال کر مجھے ایک کمرے میں بھیجا گیا جہاں پانچ افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں تمام کے تمام ہی خطرناک شکوک والے تھے۔ غالباً وہ جرائم پیشہ زندگی سے تعلق رکھتے تھے۔ مجھے ان کے ساتھ ساتھ جھانپا گیا اور ٹھوڑی دیر کے بعد ان کے خلاف جو دوسرے ارکان ایک خوبصورت لڑکی کے ساتھ اندرائے۔

لڑکی متناسب قد و قامت کی مالک تھی۔ وہ غالباً امریکی بنوادی تھی۔ وہ بھی سہمی گاہکوں سے ہم کمرہ دیکھ رہی تھی جو عدالت دوم

عمیران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ
اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



ایک عیاش ہزارہ کی ہر تھک داستان، ایک ایسی داستان جسے تلاقی فراموش نہ کیا جاسکے گا، وہ شیر کی کھال میں بھیڑا تھا، ایک ایسے ہزارہ کا قصہ جس کے دو چڑواں بیٹھے تھے، ہم شکل انکسار کی مصحفہ خستہ کمانی،

ہزار لہجہ مکمل ایکے میں شائع ہو گیا ہے،
برکٹ شال پروتیا ہے قیمت صرف
ہم نے براہ راست منگوا لیا ہے،

مکتبہ رحمان ڈائجسٹ، اردو بازار لاہور

”جو لوگ میری بیوی کو اغوا کر سکتے ہیں ان کے لیے یہ سولی سا کام نامشکل تو رہے گا“ میں نے کہا اور بالکل سوجھ میں ڈوب گیا۔ اس کی خیال نگاہ میرے چہرے پر چلی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں ایک بے بسی چمک تھی میں جانتا تھا کہ وہ ایک ذمہ دار پولیس آفیسر ہے۔ رہبت سے حالات میں کام کر چکا ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی اس تجربہ کار نگاہ میں میرے دماغ میں کچھ متزلزل رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”مسٹر ڈاؤننگ، ہر چیز کا آپ اس جرم سے انکار کر رہے ہیں لیکن لات و شواہد کا جہان تک تجزیہ کیا جاسکتا ہے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ میں آپ ان دونوں کے معاملے میں ملوث ضرور ہیں۔ میرا ذاتی خیال تھا کہ چونکہ آپ اس وقت عدالت کی تفتیش کا شکار ہیں آپ کو اس بات پر مہم کرنا چاہیے کہ چند گنہگاروں نے آپ کی بیوی کے خلاف کارروائی کی۔ اور اسے اغوا کیا ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے آپ کی بیوی سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں اور اس کے لیے آپ کا نشان ہونا ایک قدرتی امر ہے۔ چنانچہ آپ نے ان لوگوں کی فائزات کی رطبت میں آ کر انہیں قتل کر دیا لیکن اس میں صرف چند مائیں ایسی ہیں جو آپ کے حق میں جاتی ہیں۔ تصدیق کر ان لوگوں کو قتل کرنے سے آپ کوئی مدد مل نہیں سکتا۔ اگر آپ کو پتہ چلے کہ بارے میں اس سے معلوم چکا ہوتا تو آپ کی طبیعت مختلف ہوتی۔ بہر طور میں آپ سے انتہائی اہواز وعدہ کرتا ہوں کہ اگر آپ مجرم نہیں ہیں تو آپ کی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے میں پوری کوشش کروں گا اور اس کے ساتھ ساتھ میرا لڑکا جانی ہے جو میں آپ سے پہلے کہ چکا ہوں کہ مختصر فیاض براہ کار نامہ میری بیوی اور آپ کے مطلق رہے مجھے اس جرم کے لحاظ میں جس قسم کی بھی ذمہ داریاں برداشت کرنا ہیں ان میں آپ کی مدد کے حصول کے لیے میں اپنی تمام صلاحیتیں وقف کر دوں گا“

میں نے وہی جواب دیا اور خاموش ہو گیا۔ مسٹر پاؤل نے مجھے دوبارہ دہرایا۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی بات میں جہاں میں تنہا تھا تنہائی میں نے اپنے کمرے میں بیٹھ کر سوچا۔ حالات اس وقت میرے کافی خلاف تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ میں اپنا کارنامہ انکسار کا بن دہاں رہ چھوڑ کر آتا تھا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ کوئل میں عام لوگ میری اہست نہیں کر سکتے تھے کیونکہ اس وقت میں نے چہرے پر وہ مال لپیٹ تھا۔

مجھے اندازہ تھا کہ وہ لوگ باقاعدہ میرے خلاف جال بن رہے تھے اور ان لوگوں کو ممکن ہے جان بوجھ کر میرے سامنے لایا گیا ہو تاکہ اگر تیار ہو جاؤں لیکن بعض باغی میری کمر میں نہیں آتی تھیں۔ میری اغوا کرنے والوں کا مقصد کیا تھا؟ صرف میری دشمنی یا اس سے پس پڑ

”حالات کو میرے خلاف بنایا گیا ہے“
”میں نے اس پر بھی غور کیا ہے۔ لیکن حالات تمہارے خلاف ہیں۔ وہ اس کی پڑھتے اور نہیں ایسے لوگوں سے نفرت ہو گئی ہے“

”میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں“
”یہ کیا تم اپنی ذمہ داری کو جانتے ہو؟“
”یہ کیوں ہے؟“

”ایک ڈیپارٹمنٹس اسٹورز کی منیجر ڈیمیل اسٹورز کاؤنٹنگ میں واقع ہے۔ اپنی ذمہ داری ہے۔ اسٹورز میں گئی تھی۔ اس نے کچھ کتابوں کی خریداری کے سلسلے میں میرے منبر سے بات کی تھی اور پھر دوبارہ آنے کے لیے بیکر بکریل آئی۔ وہاں اس کی ملاقات میری اور کس سے بھی ہوئی اور پھر وہ وہ روز میری ہی تو اس نے لاکر ان دونوں کی کار کے تعاقب میں دیکھا جو تھا۔ میں نے اسے اور اس کا بیان ہے کہ تم اس کا روم موجود تھے۔ اس وقت ضرور ہوئی لیکن وہ معلوم تھا کہ اس سے اس وقت کوئی چھان بین نہیں کر سکی۔“

”وہ مجھے جانتی تھی“ میں نے مسٹر پاؤل سے پوچھا۔
”نہیں۔ اس نے تمہاری شکل کا بیان نہیں کیا“
”یہ کیسے تصدیق کی کریں؟“
”تمہاری تصویر اس کے پاس تھی۔ اس نے پہچان لیا“

”میں اپنی ذمہ داری سے مل سکتا ہوں“
”متناسب وقت پر تمہیں اس سے ملاؤ گے گا۔ مسٹر پاؤل نے جواب دیا۔

”اپنی ذمہ داری کا ان دونوں سے کیا تعلق ہے مسٹر پاؤل؟ میں نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا۔ وہ انہیں اپنا دوست بتاتی ہے۔ پاؤل نے کہا اور میں کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”مسٹر پاؤل۔ ساتھ تعلقات کی بنا پر میں آپ کو اپنا دوست گردانتے ہوئے تھا جانتا ہوں کہ میں نے گناہ ہوئے۔ میں نے کوئی قتل نہیں کیا۔ یوں کہ میں میرے خلاف سازش کی گئی ہے اور سازش کرنے والے بھی لوگ ہو سکتے ہیں جنہوں نے میری بیوی کو اغوا کیا ہے۔ میں آپ سے اس بات کا خواہشمند ہوں کہ آپ خصوصی طور پر اس مسئلے میں کام کریں اور میری بے گناہی کو تسلیم کریں۔ میں نے یہاں کوئی جرم نہیں کیا۔ میں اپنی پرسکون زندگی کو دھم پر کرتا نہیں چاہتا۔

پاؤل گہری نگاہوں سے میرا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ ”لیکن مسٹر ڈاؤننگ آپ کا کارنامہ اور آپ کے کوئل کا بن کیا ہے یا نہیں؟“

”کر دیا۔ اس کے بعد مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا تھا۔ ساری رات لاک اپ میں گزر گئی۔ دوسرے دن دس بجے کاشف نے ایک وکیل کے ساتھ مجھے سے ملاقات کی۔ ہمیں گفتگو کے لیے تنہائی دی گئی تھی۔ وکیل نے مجھے سے معلومات حاصل کیں اور میں نے اس سے بھی یہ کہا کہ میں بے قصور ہوں۔ قتل میں نے نہیں کیا۔ تب وکیل بولا۔

”آپ نے ہسپتال سے واپسی کے بعد کی جو مصروفیات بتائی ہیں۔ ان میں تضاد پایا جاتا ہے۔ کاشف صاحب کے بیان کے مطابق آپ تھوڑی دیر کے بعد ہی ان کی کار کے نکل گئے تھے۔ جبکہ آپ کے دوسرے اصراف نے بھی آپ کو اس کے بعد ہسپتال دیکھا کاشف نے شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ پولیس اس سے بیان سے چکی ہے اور اسے غریب نے وہی بتایا ہے جو یہ تھا۔“

”وکیل صاحب میں صرف آپ سے جانتا چاہتا ہوں کہ قتل میں نے نہیں کیا۔ حالات جو بھی ہوں آپ میرا جرم کارروائی کریں؟“

”بہتر ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ وکیل خود بھی میرے بیان سے مطمئن نہیں تھا۔“

کاشف نے نصیحت ہوتے ہوئے کہا۔
”مسٹر آپ اطمینان رکھیں۔ میں کوئی کسر نہیں چھوڑوں گا۔ میں خاموش رہا اور وہ لوگ چلے گئے۔ کاشف اور میرے اسراف کے بیان نے بھی میری پوزیشن مزید خراب کر دی تھی۔ لیکن سب بے قصور تھے۔ قصور میرے نصیب کا تھا۔ لیکن ہر حال ان حالات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کچھ لوگ باقاعدہ میرے لیے مصروف ہیں اور میری اس پرسکون دنیا میں بائیل پیدا کرنے کے خواہش مند ہیں۔“

لحظ کے بعد مجھے لاک اپ سے نکالی کر ایک گاڑی میں بٹھایا گیا اور پھر گاڑی پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گئی۔ یہاں مجھے ایک خاص مال میں بیٹھا گیا۔ جو تفتیش کرنے کا مال تھا۔ یہاں میں نے مسٹر پاؤل کو دیکھا اس کا چہرہ جذبات سے عاری تھا۔ اور وہ کسی قدر برہم نظر آ رہا تھا۔

”تو تم نے میری بات نہیں مانی اور میرے ذکر کے“ مسٹر پاؤل نے گہری سانس لے کر کہا۔
”میں نے کسی کو کتنی نہیں کیا مسٹر پاؤل؟“
”مجبورت آپ کے خلاف ہیں؟“

26

لیکن تقدیر میرا ساتھ نہیں دے رہی تھی اور کسی نے امتحان میں ڈالنے کی خواہش نہ تھی چنانچہ اگر امتحانات سے گزرنے کا سلسلہ ہی ہے تو میں پہلے ہی اس میں بھی گمراہ نہیں رہا تھا۔ ایک بار پھر بھی میں نے اپنے لیے گولیوں کو منتخب کیا تھا۔ گولیوں کی میری طرح قتل کے دم میں ہلٹ تھا اور اس کے خلاف تمام گولیاں بھی تھیں اور شہوت مل چکے تھے کہ اس نے قتل کیا ہے۔ بڑا دلچسپ آدمی تھا نام تو گولیوں اور تھا لیکن گولیوں کے نام سے مشہور تھا وہ گولیوں کو اپنے آپ کو اس لیے کہتا تھا کہ اس نے بہت سے ممالک کی سیاست کی تھی اور سرور و توجہ کا رسیا تھا۔ ویسے اس نے مجھے بتایا تھا کہ واقعی اس کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے اور یہ اس کی بس الحاقی لغزش تھی۔ ورنہ اپنی جہاد زندگی میں اس نے بہت سے کام کیے ہیں لیکن قتل نہیں کیا۔ ایک رات میں نے گولیوں کو دیکھا۔

”کیا تم خاموشی سے موت کے آغوش میں جا سکتا ہو جانتے ہو گولیوں؟“

”سوال میں کیا رہا ہوتا۔ بھلا اپنی مرضی سے کون وقت دیتا ہے؟“

موت کو گنگے لگا کر تاجے موت کی حادثاتی طور پر آجائے تو ظاہر ہے فسانہ کچھ نہیں کر سکتا یا پھر وہ اپنی عمر گزار چکا ہے۔ ابھی اسے کوئی احساس نہیں ہوتا یا پھر ہوتا بھی ہوگا تو کم از کم وہ اس میں کچھ شہادت نہیں پاتا لیکن اس طرح کی موت مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔

”تو اس سلسلے میں کسی کارروائی کا ارادہ نہیں رکھتے؟“

پوچھا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کارروائی؟“

”ہاں۔ خاموشی سے موت کو گنگے لگا لینا تو کوئی عقلی چیز نہیں ہے“

”میں اس میں اس امید و بیم میں مبتلا ہوں کہ شاید میرے بچاؤ کا کوئی بندوبست ہو جائے“

”کیا یہ حماقت نہیں ہے گولیوں؟“

”بے توہمی لیکن۔ لیکن مسٹر نواز۔ ہاں نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”تم کو کوشش کر سکتے ہو اس سلسلے میں۔؟“

”کبھی کو کوشش۔ آخر کچھ بتاؤ تو ہوں؟“ اس نے کہا

”فرد کی کوشش۔ پولیس کے پتھنگل سے بچ لکھنے کی کوشش“

”یہ بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

”تو کچھ خاموشی سے موت کو گنگے لگا لینا چاہیے ہو؟“

”نہیں چھائی کہ چچا سوں یہ نہیں چاہتا لیکن کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آتی“

اس کے لیے نہیں بہت کرنا ہوگی گولیوں؟

”گھر کسی بہت بتاؤ تو ہوں؟“

”پولیس کے پتھنگل سے فرار ہونے کی بہت۔ میں اس سلسلے میں بھلا

”اگر تمہاری گاڑی میں زیادہ افراد نہیں ہوئے اور صرف ہم دو ہی عدالت روانہ کیے جائیں تو میرا خیال ہے ان تینوں سپاہیوں پر قابو پانا زیادہ مشکل کام نہیں ہوگا۔ ہمارے ہاتھوں میں بھٹکایاں ہوتی ہیں ان بھٹکایوں کو کھولنا تو ممکن کام نہیں ہے لیکن ہاتھ پیچھے کر کے نہیں باندھ جاتے۔ یہ بات آسانی کا باعث ہے۔ اگر تم چاہو تو ذرا سی جہت کر کے اپنا یہ کام انجام دے سکتے ہو۔ ہمارے عمل بھی چلا سکتے ہیں اور ان لوگوں کی راضیوں پر قید کر لینا ہمارے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ ویسے تو میں نے بعض اوقات کچھ معاملات میں حصہ لیا ہے لڑائی بھڑائی کا مجھے کچھ زیادہ تجربہ نہیں ہے۔ میں زیادہ ذہنی لڑائیوں کا ماہر ہوں۔ بس وہ قتل تو اتفاقاً طور پر میرے ہاتھوں ہو گیا تھا ورنہ اگر ہوش و حواس کے عالم میں ہوتا تو کبھی کسی کی زندگی لینے کی کوشش نہ کرتا“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ اگر کسی کی زندگی لینے کی کوشش نہیں کر سکتے تو زندگی دینے کے لیے تیار ہو جاؤ؟“

”نہیں، نہیں یار۔ تم نے تو مجھے ایک دم خوفزدہ کر دیا۔ میں مرنا تو نہیں چاہتا“

”اگر تم نہیں چاہتے تو مارا پڑے گا۔“ میں نے جواب دیا اور گولیوں کو تھوک لگنے لگا۔ پھر بولاً

”کچھ مارا پڑے گا؟“

”جو بھی تمہاری زندگی کی راہ میں نکاوٹ بنے“ میں نے خوفناک لہجے میں جواب دیا۔

”یار تو زرا صغیر آدمی بہت خطرناک ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا ہم فرار ہونے کی کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے؟“

”نہیں ہونے کو بھی کبھی فرق پڑتا ہے۔ میں دو آدمیوں کے قتل میں ملوث ہوں اور تم بھی قتل کے مجرم ہو۔ جہاں زندگی موت کے دروازے پر کھڑی ہے۔ اگر مجھے دو آدمیوں کے قتل میں سزا سے موت ملی تو اس سے بڑی سزا تو ان کے پاس نہیں ہے۔ تمہاری بھی یہ کیفیت ہے چنانچہ دو اور ایک دوسری تین چار آدمیوں کے قتل میں میں سزا سے موت ملے تو کیا خیال ہے منافع نہیں ہوگا۔ گولیوں میری باتوں سے لرز رہا تھا لیکن میں اس کی بہت مزاحمت کر رہا تھا ورنہ میرے بعد وہ تیار ہو گیا۔

”کہتے تو تم ٹھیک ہو۔ واقعی زندگی بچانے کی کوشش کرنا ہوگی؟“

”سو فیصدی کرنا ہوگی۔ اگر نہیں کرو گے تو فرماؤ گے۔ کتنے کی موت؟“

”کتنے کی موت؟ گولیوں نے اعتماد انداز میں کہا۔

”ہاں کتنے کی موت؟“

”مہم مہم مگر میں کتنے کی موت مرنا نہیں چاہتا“

”تو پھر بہت کرنا ہوگی۔ اٹھائیس فرد کی موت کو کم جب یہاں سے

پولیس دین میں چلیں گے تو پوری طرح ہوشیار اور مستعد ہوں گے ہم فرنگ
اسکو اگر پولیس پر حملہ کریں گے اور انہیں ہلاک کر دیں گے۔ اس کے
بعد ہم انہی ہندوؤں سے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں پر فائر کریں گے اور
انہیں بھی موت کے گھاٹ اتار کر گاڑی میں لٹک کر پھینک دیں گے۔ میں نے اپنا
منہ پھیر کر پیش کیا اور گوبیر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے
آہستہ سے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا اور تمہارے اشد بے
خطر رہوں گا لیکن اس کے بعد۔۔۔“
”اس کے بعد ہم فیڑی جیکس کے فلیٹ پر چلیں گے اور وہاں
رد پوش رہیں گے۔ جہر جہر طرح جی میں ہوں گا۔ پولیس کی بھی ریاست
میں چھپنے کی جگہ تلاش کریں گے۔ تجرباتی زندگی کا نیا فن لوڈ کرنا اور
میں اپنی زندگی کا ”بشکل تمام میں نے گوبیر کو اپنے پروگرام کے تحت لایا
تھا۔ دیکھتے ہوئے اس نے ہر دھڑکا کر میں نے بہتر سامتی کا انتخاب نہیں کیا
کہیں گوبیر کی سرچے پر زور نہ دیا جائے تاکہ اس میں زیادہ لوگوں کو اپنا
شریک راہ بھی نہیں بنا سکتا تھا۔ وہ بات اس کی طرح باہر نکل جاتی
اور اس کے بعد میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کا انجام کیا ہوتا۔ پولیس میں اب
تمام لوگوں سے بااوس ہو گیا تھا۔ یہ سوجنا بھی حماقت کی بات تھی۔
پاول میرے لیے کچھ کر گئے۔ وہ پولیس افسر تھے اور میری انتظامی
محکمے میں ایسی ذمہ داریاں انجام دے رہے تھے۔ یہ درست تھا کہ انہیں
میری وجہ سے ایک بہتر عہدہ ملتا تھا اور میں ان کی ترقی کا ذریعہ بناتا تھا۔
لیکن اب یہ ضروری تو نہیں تھا کہ اس کے عوض وہ زندگی بھر میرے منہ پر کم
ہستے اور میری کسی بھی مجرا نہ کارروائی میں میری مدد کرتے چناؤ کوئی
سہارا نہیں رہتا تھا۔ دنیا کا یہ نہیں کوہم نے جس کا فحاشی سے ترتیب
دیا تھا اس کے بارے میں سوچتے ہوئے دل دکھتا تھا۔ لیکن بدیہی ہی
جب یہاں تک نے آتی تھی تو میں کیا کر سکتا تھا۔ چنانچہ میرے ذہن میں
اب دی مجرا نہ احساسات گردش کر رہے تھے۔ جس میں طولی عرصے
نبرد آزما رہتا تھا۔ میں اب پولیس کے پنگل سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اٹھائیس
فروری کا انتظار شدت سے کیا جاتا رہا اور پھر وہ دن آ گیا جب میں
اپنے مقصد کے لیے تمام تباہیاں مکمل کر کے عدالت کی جانب سفر کرنا تھا
گوبیر ماری رات میرے پاس بیٹھا بڑا تار مار تھا۔ میں اس کی ذہنی فیت
سے اچھی طرح واقف تھا اور اس بڑول آدمی پر بعض اوقات سخت غصہ
بھی آئے لگتا تھا لیکن میں ایک وقتی سہارا دلا کرتا تھا۔ چونکہ اس سے کہہ
چکا تھا اس لیے اب بات گول بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ عدالت کے فیصلے میں
زیادہ تاخیر نہیں تھی۔ کسی بھی دن میری تقدیر کا فیصلہ کر دیا جائے والا تھا
چنانچہ فیصلے کا انتظار حماقت تھی۔ مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا وہی طور پر کرنا
تھا اور کوئی بڑا سا آٹھ بجے میں چلنے سے نکال لیا گیا اور پھر گاڑی

میں پہنچا دیا گیا میری توقع کے خلاف آج صرف دو آدمی ہمارے
وین کے پچھلے حصے میں بیٹھے تھے۔ دو آدمی آگے تھے جن میں ایک
ڈرائیور تھا اور دوسرا اس کے نزدیک بیٹھا ہوا چیل کا سنتری تھا۔
کی گاڑی میں سے سرکل پر ڈی۔ جالیوں سے ہم باہر کے مناظر دیکھ رہے
تھے۔ ہمارے ہاتھوں میں مول کے مطابق ہتھکڑیاں ڈال دی گئی
تھیں۔ گوبیر کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا اور اس کی حالت بہت
زیادہ خراب نظر آرہی تھی۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا وہ منظر
ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں یہ بدبخت سلاٹھیل چور
نہ کر دے اور ہمارے نزدیک بیٹھے ہوئے پولیس والے اس بات
سے آگاہ نہ ہو جائیں کہ ہمارے ذہنوں میں کوئی منصوبہ پروردگی
ہے۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدمہ اپنی کرگزر رہا تھا کیفیت ہی
بھی زیادہ بہتر نہیں تھی۔ حالانکہ اگر غور کرنا تو پچھلے کے ادواب کے
نوازیں بہت فرق نظر آتا۔ پہلے میں خطرناک سے خطرناک حالات
میں گوبیر کو بٹھاتا رہتا تھا لیکن آج ایک معمولی سی کوشش سے
دل کی دھڑکیں بڑھ گئی تھیں۔ بہر طور صورت حال کچھ سی رہا
اپنے آپ پر قابو رکھنا تھا۔ گوبیر سخت اگر میرا ساتھ دے گا تو
مجھے اب اس کی پروا نہیں تھی۔ بالآخر میں حکم دینے کے لیے
اپنے منصوبے کی تکمیل کرتی تھی۔ گوبیر نے فوراً ہاتھ لگا دیے۔
اور میں نے اس کے چہرے کے گردن ہلا دی۔ گویا اب کام کا آغاز
چاہیے تھا۔ میں نے اپنے منصوبے کی سب سے مٹھا ہوا تھا اور
جالیوں سے باہر نگاہ ڈالی۔ توقع کے خلاف اسے سنسن تھا۔
چھوٹے خوشنما بیٹے اطراف میں پھیلے ہوئے تھے۔ پھر لوگوں کی آواز
تھی اور متزز لوگوں کی آبادی میں بنگلے نہیں ہوتے بلکہ ہر
پڑسکون ہوتا ہے۔ لیکن ایسے پڑسکون ماحول بعض اوقات ہم سے
کے لیے بڑے کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔ بالآخر میں نے گوبیر کو
میں انہیں ڈال دیں۔ میں نے اپنی قوت ارادی سے سو کر باہر
تھا اور اسے اس بات پر آمادہ کر رہا تھا کہ وہ کام کی تکمیل میں
نہ کر دے۔ جاری خوش قسمتی تھی کہ ہمارا مد مقابل ایک ایک تھا
ہم اچانک صبح طور پر حملہ آور ہو جاتے تو پھر ہمارے لیے یہ
نہ ہوتا کہ ہم اپنا مقصد پورا کر لیں۔ وقت بھر رہے ہیں نے زور سے
کی آواز نکالی اور اس کے ساتھ ہی اپنے نزدیک بیٹھے ہوئے
پر پل پڑا۔ پولیس میں اپنی رائل سامنے رکھے اطمینان سے بیٹھا
تھا۔ اتفاق کی بات یہ بھی تھی کہ بدوڑوں پولیس والے مجھے کئی
جیل سے عدالت لائیکے تھے اور غائب میرے بارے میں طعنہ
مجھے مزید قہم کے مجرموں میں شمار کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ تو
نہیں کر سکتے تھے کہ آج اچانک ان پر یہ بیٹا اچڑے گی۔ میں

دھچک کر بولا۔
 ”خدا کی پناہ کہ ادم کو دو قتل تو ہم سے ہوئی گئے یعنی اگلی سینٹوں پر بیٹھے ہوئے پولیس والے ہماری گولیوں کا شکار ہو گئے۔“
 ”ہماری نہیں صرف میری گولیوں کا۔“ میں نے کہا۔
 ”بات ایک ہی ہے میں اس وقت تم کو خود سے الگ نہیں سمجھ رہا۔ اتنا ذلیل انسان نہیں ہوں۔“ گولیوں نے جواب دیا۔
 میرے لیے گولیوں کے کاہرا تھا اور میں اس سہارے کی عزت کرتا تھا۔ دھچک کر مجھے سر جھپٹنے کی جگہ مل جائے تو پھر میں اپنے اندر سوئے ہوئے فوار کو مکمل طور پر بیدار کروں گا اور اس کے بعد وہ قاتلی پولیس کو دھچک بھینسا آجائے گا۔ مجھے گرفتار کرنا ان کے لیے معمول بات نہیں ہے۔ میری بوری اٹھ اٹھ کر اور اس کے بعد سائفریوں نے مجھ پر قتل کا الزام لگادیا۔ کسی کی سہولت نہیں کر سکتا تھا۔ آخر میرا اپنا بھی تو کوئی دقت تھا۔ عزت میں سے جو بڑا بڑا زندگی سے توہر کے شرافت کی زندگی اپنا ہی تھی تو اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ اتنا ان کے رکھولے مجھے کھیلنا شروع کر دیں۔ میرا دل تو کم از کم جلتے تھے کہ میں کس قدر کا انسان ہوں اگر میں تزلزل کے سلسلے میں اتنا مددگار نہ ہوتا تو یہ ترقی نہیں ہوتی تھی۔ انہیں میرے ساتھ صحت برتنی چاہی تھی۔ سو میری رہا مختلف سرکوں سے مڑتے ہوئے بلا فہم ایک ایسی جگہ پہنچے کہ جہاں ایک چوراہا تھا گولیوں نے کہا۔



کھول دیا۔ جہرے میں بھی ڈک پر چڑھ گیا تھا۔ ڈک کا انجن چونکر بند کر دیا گیا تھا اس لیے اسے اشارت کرنا یا ایک سیلف لگاتے ہی ڈرا تو نے چونک کر ادھر دیکھا۔ پھر اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ گولیوں نے ایک جھینے سے کلچر چھوڑ دیا۔ ڈک نے ایک چھوٹی سی جھلانگ لگائی اور پھر تیز رفتاری سے دوڑنے لگا۔ ڈرائیور کا بیورو ایک پیچھے دوڑتا ہوا آیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اب ڈک کو روکنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ ابھی تک ہم صرف اپنی خوش کنی پر ہی مجبور ہو کر رہے تھے۔ اگر پیچھے سے کوئی گاڑی آتی نظر آتی تو ڈک ڈرائیور کو ہمارا تعاقب کرے گا۔ لیکن تقریباً دو تین فرلانگ چلنے کے بعد میں نے گردن ہٹا کر دیکھا۔ سرگ در تنک سنان پڑی ہوئی تھی۔ یہ وقت ایسا ہی تھا کہ کسی جگہ کی زیادہ دُش نہیں تھا۔ درنگ ٹوٹے تھا۔ لوگ اپنے اپنے کام میں مصروف تھے اور زیادہ آمد و رفت نہیں تھی۔ میں نے سکون سے گردن ہٹائی اور گولیوں سے کہا کہ رفتار بڑھا دے۔ ڈک اچھا خاصا چھانچا پنچو تیز رفتاری سفر کرنے لگا۔ گولیوں کے چاکر داریں سمت دھڑکیاں اور پھر پھوٹے فاصلے پر پہنچ کر بائیں سمت۔ اب میں کسی قدر سکون محسوس ہونے لگا تھا۔ ابھی تک کی کارروائی نہایت نکتی تھی۔ مسئلہ صرف یہ تھا کہ فری جیکسن کا فلیٹ کھلا ہوا مل جائے یا کم از کم اس کا تالابی خراب ہو کر گولیوں نے مجھ سے پوچھا۔
 ”ڈک کو کہاں چھوڑا جائے؟“
 ”بہتر یہ ہو گا کہ فری جیکسن کے فلیٹ کے اطراف ہی میں کسی ایسی جگہ سے ہمیں تھوڑا پیدل چلنا پڑے اور ہم فلیٹ پر پہنچ جائیں۔ کوئی اندازہ لگا لے۔“ وہ میری بات پر ہلکے ہو کر ہمارے اور فری جیکسن کے تعلقات کے بارے میں سمجھ کر کوگ جانتے ہیں۔
 ”اس وقت یہ چیز کام آئے گی۔“ گولیوں نے کہا۔
 ”گولیوں نے اپنے لیے بہت ہی زیادہ پرسکون نظر آ رہے ہو۔“
 ”میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔ سرفراز زنجیرا بڑا زندگیاں گوارا دہا ہوں۔ میں ذرا قتل و غارتگری سے دور رہتا ہوں اور کسی انسان کی جان لینے کو مجھے میل و دل نہیں ہے۔ دیکھو جو کچھ جرم کر کے اپنی زندگی بٹا رہا ہوں میں تم سے پہلے بھی کہ چکا ہوں کہ وہ ایک قتل مجھے اس قدر بڑھاوا دے گا کہ میں شاید اس آئندہ زندگی میں جرم نہ کر سکوں۔“ شریف زندگیاں کا جائے۔
 ”اچھی بات ہے گولیوں نے دیکھیں کہ کھیلنا بہت ہی نفرت انگیز کام ہے لیکن بعض اوقات حالات اس طرح مجبور کر دیتے ہیں کہ آدمی بے بس ہو جاتا ہے۔“
 ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔“ گولیوں نے جواب دیا اور پھر ایک

تے تلسے کی حرکت نہ کرانی ہو گا گولیوں نے مسکراتے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیا مطلب ہے۔“
 ”اس کے فلیٹ کا لاکہ خراب تھا۔ کھلیا سافلیٹ ہے۔ اور اب بھی چڑی کے پاس کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کے پوری ہو جانے کا خطرہ ہو۔ اس لیے وہ لا پرواہ ہے۔ یہ لاک ایک سال سے خراب ہے اور فری صرف اخلاقاً ہی چالنی استعمال کرتی ہے ورنہ اسے اس کی نذر پریش نہیں آتی۔ بار بار اس کی فری موجودگی میں اس کے فلیٹ میں آنا کچھ کاموں۔“
 ”خدا کرے اس نے تالاب دلو لیا ہو۔“
 ”ہاں۔ خدا کرے۔“
 ”مگر وہاں تک پہنچنے کے لیے کیا کیا جائے۔“ میں نے کہا۔ گولیوں نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ چارے سانسوں کی رفتار دھڑکیاں تھیں۔ میں نے اپنے قدموں پر تھپتھپاتے ہوئے گئے۔ البتہ میں اس میں اعتدال نہ تھا تاکہ میں کوئی چیز نہ چھو سکے۔ ہم کی دور چل آئے تھے لیکن اب بھی نہیں کوئی چیز تک پہنچ سکے۔ چنانچہ یہاں سے آگے بڑھنا ضروری تھی۔ ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے تو بڑے فاصلے کے ایک بوزے کی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ ہم نے ایک آواز میں جھلانگ لگائی تھیں۔ پچھلے تھوڑے فاصلے پر ایک گاڑی تھا جو اس طرح سے ڈرائیور تک پہنچ کر پھوٹ کر ٹکڑی ٹکڑی ہو گیا تھا۔ ہم اس کے گرد بڑے انتظار کرنے لگے لیکن وہ ہم سے تھوڑے فاصلے پر ٹکڑی ہو گیا تھا۔ سیٹ کا دروازہ کھلا اور ڈرائیور بیٹھ اُتر آیا۔ اس نے بھی مجھ سے آکر ایک وزنی کارٹن اٹھایا اور تھوڑے فاصلے پر ہی بولی عمارت کے اندر چلا گیا۔
 ”کیا خیال ہے۔ کیا ہماری شکل غلط نہیں ہو گئی۔“ گولیوں نے پوچھا دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”پتا نہیں وہ چالی ساتھ لے کر آ رہا ہے یا گنیش میں لگی چھو گیا ہے۔“ میں نے شک میں بولیں پھر پھر سے ہونے کہا۔
 ”دیکھو۔“ گولیوں نے سوالیہ انداز میں کہا اور میں گردن اٹھا کر بوزے شخص کو دیکھنے لگا جس نے کارٹن اس عمارت کے دروازے پر کھڑک عمارت کے سامنے لگی ہوئی کال بلی بجائی تھی۔ وہ پوری طرح اسی طرف متوجہ تھا اس لیے میں نے گولیوں کو اشارہ کیا اور گولیوں نے پھر سے آگے بڑھ کر ڈک کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے گنیش میں جھانکا اور پھر بہت سست انداز میں وہ دے دے نیچے میں بیٹھا۔
 ”چالی موجود ہے۔“ میں تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا۔ گولیوں انتظار کیے بغیر اوپر چڑھ گیا اور اس نے دوسری سمت کا دروازہ

”دو دستا کیوں نہ گولیوں نے کہا۔“
 ”تو پھر مذاق کیوں کر رہے ہو؟“
 ”میں مذاق نہیں کر رہا۔ دین سے کوہتے ہوئے میرا پاؤں بڑی بڑی مڑ گیا ہے۔“
 ”ٹوٹ تو نہیں گیا؟“
 ”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک لمحے کو تو میں دوچار جھٹکے دے کر درست کروں۔“
 ”یہ ایک لمحہ میرے لیے موت کا لمحہ ثابت ہو سکتا ہے اس لیے دوڑو اور بھول جاؤ کہ تھکے پاؤں میں تکلیف ہے اس احساس کو تھوڑی دیر کے لیے ذہن سے نکال دو۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہٹا دی۔ زندگی بچانے کی جدوجہد میں گولیوں کے کسی طرز بھی نہ رہا۔ وہ اس وقت تک فری تھا جب تک اس نے عمل کا آغاز نہیں کیا تھا لیکن اس کوشش کے لیے اس میں ہی جہت پیدا ہو گئی تھی اور وہ جہت میرا ساتھ دے رہا تھا۔
 میرا ملان اب تک بہت عمدہ رہا تھا۔ میں جگہ جگہ نے تعجب کیا تھا وہ ہمارے لیے بہت بڑا انداز ہوئی تھی۔ اگر وہ فری بڑی حرکت ہوتی تو شاید ہم اپنی اس کوشش میں پوری طرح کامیاب نہ ہو سکتے تھے لیکن سنان رستوں پر ہمیں فری کا موقع نصیب ہو گیا تھا۔ ہم دوڑ رہے تھے لیکن یہ خیال رکھ کر کوئی نہیں بھانپنے لے بلآخر ہم ایک عمارت کی آدیں ٹوک گئے۔ ہمارے سامنے دو کھنڈیوں کی طرح چل رہے تھے۔
 ”گولیوں۔“ میں نے کہا اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔ ہماری راہ میں بے شمار مشکلات ہیں۔
 ”مجھے احساس ہے۔“
 ”فری جیکسن کے فلیٹ تک پہنچنے کے لیے ابھی میں بہت جدوجہد کرنی پڑے گی۔“
 ”یقیناً۔“
 ”ہم کوئی ٹیکسی بھی نہیں کر سکتے کیونکہ بل کی ادائیگی کے لیے ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“
 ”ہاں۔ اس نے کھوئے کھوئے لیجے میں کہا۔
 ”کیا فری اس وقت اپنے فلیٹ پر ہوگی؟“
 ”نہیں۔ میں بتا چکا ہوں کہ وہ ایک انشور پر ملازمت کرتی ہے اس وقت وہ ڈیوٹی پر ہوگی۔“
 ”کس وقت آتی ہے وہ؟“
 ”شام کو پانچ بجے۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ اس کا فلیٹ بھی بند ہوگا۔“
 ”ہاں۔ لیکن میں اسے کھول سکتا ہوں۔ بہتر فیکہ اس نے فلیٹ

پھر جب مجھے اس کی ہدایت کا خیال آیا تو میں نے جلدی سے نکل پھری۔
 کھڑکی بند کر دی گوئیور چند تانے کے بعد واپس آ گیا تھا۔
 ”کیا ہوا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔
 ”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔
 ”نہیں میرے بھائی۔ ایک غلطی ہوئے جارہی تھی۔ بروقت یاد آ گیا ورنہ کہاں بہت دلچسپ ہو جاتی۔“

”کیا مطلب؟“
 ”کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ جو نیچے مرگ سے دیکھی جاسکتی ہے اور دروازہ اندر سے بند ہے۔ فری کھلی ہوئی کھڑکی دیکھ کر چوکتی اور پھر سچی کر شاید وہ جانتے وقت سے بند کرنا بھول گئی ہے۔ لیکن پھر اور کئی گز دور کئی گز اندر سے بند کھلتی تو اسے یقین ہو جاتا کہ کئی گز دور ہے اور ضرور کئی گز اس کے فلیٹ میں قسمت آزمائی کر رہا ہے۔ وہ خود چور کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن نزدیکی پر یس اسٹیشن سے رجوع کرنا مشکل کام نہیں تھا پھر یس چور کی تلاش میں آتی۔ اور وہاں اُسے دو عورتوں کے قاتل مل جاتے۔ مجھے یقین ہے کہ اب تک ہمارے حلیے تمام پر یس اسٹیشن اور گشتی اسکودو کو مل چکے ہوں گے۔ تب میں پر یس والوں کی نفی ہو جاتی۔ چنانچہ میں دروازہ کھولنے گیا تھا۔“

”اوہ۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”واقعہ تم نے خوب سوچا۔“
 ”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ سوچنے کا کام میں بخوبی کر سکتا ہوں۔“
 لیکن عمل کے خطرناک راستے ہمیشہ میرے میسر ہوتے ہیں۔ اس لیے میں عمل سے گھبراتا ہوں۔“

گوئیور اب دلچسپ ہوتا جا رہا تھا۔ ہمیں زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ دروازے پر آئیں سنا کی تھیں۔ پھر نہ ہونا تک دندوں کی چاچ جو اس طرف آ رہی تھی۔
 گوئیور کھڑکیا کھلی ہوئی لڑکی نے اندر قدم رکھا۔ گوئیور نے سے نہال لہا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے لڑکی کے منہ پر ہاتھ بٹھایا جا رہا تھا نا کہ اس کی چیخ نہکل جائے۔

”میں گوئیور ہوں فری لاپریشان نہ ہو۔“ اُس نے کہا۔ اور لڑکی کے چہرے سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ وہ دوش ننگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس قدر بد صورت بھی نہیں تھی۔ جتنا گوئیور بد رہا تھا۔ خاصے دلکش نقوش تھے۔ جنہیں غربت نے لگا ڈالا تھا۔

”واہ فری یہ میں ہوں۔“ گوئیور نے کہا۔ میں نے کھنکھار کر انہیں اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ اور گوئیور منہ لگا لڑا۔
 ”گوئیور میرے دوست دعوہ زاز اصغر۔“

کفایت کیا ہو جائے میں کہاں تک پہنچ جاؤں نہ جانے کے بعد وہ قدرے پھر اُسے راستے پر لپٹا کھانیا۔ میں ایک ٹھوکر حوصلہ فرم کر کے اس نے ایک منزل تلاش کی تھی۔ زبیدی کو اگر بلاک کیا گیا تو کیا میں اُس کے بغیر زندہ رہ سکوں گا؟ کیا کرنا چاہئے مجھے؟ کیا کراؤں امریکہ میں رہ کر پریس کی نگاہوں سے بچا کتنا مشکل کام ہو گا اس کا اندازہ مجھے زیادہ اور کون لگا سکتا تھا۔ مجھے ایک ایک چیز پر تلاش کیا تھا۔ لگا۔ مجھے اُن تمام نگاہوں پر چرک کیا جائے گا جہاں اس سرمنڈے غنڈوں سے ملاقات ہو سکتی تھی جن کی نشان دہی مجھے کی گئی تھی۔ جو کچھ کرنا ہو گا میری احتیاط کے ساتھ ہو گا۔ مرزا پائل جانتے تھے کہ میرے سینے میں انتقام کی ایک بھڑک رہی ہے۔ اور میں جیل سے فرار ہونے کے لیے اپنے دشمنوں کو تلاش کر رہا ہوں۔

یہ حقیقت تھی۔ زبیدی کی تلاش ہی میری زندگی کا مقصد تھی اس کے علاوہ اب اس زندگی کا اور کوئی مصرف ہی تو نہیں تھا۔ لیکن امریکی پریس سے فرار آسان کام نہیں تھا۔ اس کے لیے مجھے نہایت ذہانت سے کام کرنا ہو گا۔

اور گزری بے دخل تو۔ یہ ایک خوفناک سوال تھا۔ اور اس سوال کا جواب میرا سو کسی طور سے پار تھا۔ دل سینے سے نکلے لگتا تھا۔ میرا احساس تھا کہ گزری کا تعلق اب میری زندگی سے ختم ہو چکا ہے۔ وہ کیا تعلق ختم ہو سکے گا۔ کیا زندگی کے کسی مڑ پر میں آسے۔

”بھلائے میں کامیاب ہو سکوں گا۔“
 ”وقت گزرتا رہا۔ گوئیور جاگ گیا۔ اُس نے تعجب سے میری۔“
 ”میں سو گیا تھا۔“

”ہاں۔“ زبیدی بولی بھی آجاتی ہے۔
 ”اوہ۔“ گوئیور نے جلدی سے بڑی گون مٹوتے ہوئے کہا۔ اور پھر چھینے ہوئے انداز میں سننے لگا۔ ”تاہم میں بہت چمکیا۔“
 ”تجارتا نہیں۔“ میں نے بڑی سوتلی لائی دیکھتے ہوئے کہا۔ میری قیمتی گوئیور سرکاری تحویل میں تھا۔ کوئی مندر میرے پاس نہیں چھوڑی تھی تھی۔ گوئیور بے چارے کی بے بسی نہایت تھی۔“

شام کے پانچ یا ساڑھے پانچ بجے ہوں گے جب گوئیور کو کچھ یاد آیا اور اس نے صوفے سے چھلانگ لگادی۔ میں اس کی اس حرکت سے چونک پڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پھرتی سے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”ایک منٹ۔ ایک منٹ کر۔“ اسی اُچی اُچی اور ہاں منور ہو کر جلدی سے بند کر دو۔“ اس نے کہا اور چھپا ک سے باہر نکل گیا میں تعجب سے اُسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کی حرکت میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

ہے بہر طور گوئیور کا انتخاب مجھے پسند تھا۔ خاص طور سے اس نے کر اس انتخاب کی وجہ سے میں سرچھپا کے کاٹھ کاڑل گیا تھا۔ گوئیور سرکرا ہوا بولا۔

”انچے اس قلعے میں میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں مٹوٹا۔“ لیکن افسوس میں آپ کی کوئی بہتر خاطر ہدایت نہیں کر سکوں گا۔ دیکھتا ہوں کہ فری کے مل حالات کیسے چل رہے ہیں۔ اُس کے کچن میں کھانے پینے کی کوئی چیز موجود ہے یا نہیں۔“

”میں ذرا باقہ دم جاؤں گا۔“ میں نے کہا اور گوئیور نے مجھے ہاتھ در کام راستہ بتلایا۔ ہاتھ در میں جا کر منہ ہاتھ در حلیے قدم منور سکتا تھا۔ سنوارا اور اس کے بعد وہاں سے نکل آیا گوئیور شاید کچن میں مصروف تھا۔ اور میں اس کا انتظار کرنا ہاتھ در کے بعد جب وہ واپس آیا تو اُس کے دونوں ہاتھوں میں کافی کی دو سیاہیاں دلی ہوئی تھیں۔ اور نفل میں شاید سکٹوں کا ڈبہ تھا۔ اُس نے کافی کی ایک بیالی میرے سامنے رکھی اور پھر اپنی پیالی کھنے کے بعد بڑھ کھولنے لگا۔ بڑے میں عہدہ تھم کے بسکٹ بوجھتے۔

”فری جیل میں میں سے پھر سا نڈر قبول کیجئے مٹوٹا۔“
 ”تم اسے پھر سی جیڑ جو۔“ گوئیور اس وقت یہ دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فری میں دیکھ کر انہرہ چلنے گی۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ کوئی فری کے ذریعے میرا ریکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔“ گوئیور کافی دوڑنے لگوئے مسلسل لینے کے بعد ملا۔ میں نے اسے جواب نہیں دیا تھا۔ وہ بڑا بڑا سکٹوں کا ڈبہ میری ہمارا لنگی بنا تھا۔ یہ کتنا عجیب کی کوئی چیز میں موجود نہیں تھی۔ جسے کھا کر ہم کچھ کر کے گوئیور نے فلیٹ کا دروازہ آگے سے بند کر دیا تھا۔ اور اب اُسے باہر سے نہیں کھولا جاسکتا تھا۔ اندر سے بند کر کے لیے اُس کے اوپر کی تھیں میں کچھ خاص قسم کی چھنچیاں لگی ہوئی تھیں۔ وقت گزرتا رہا۔ صوفے پر ہی آرام کرتے لیٹ گئے تھے۔ میں نے فری کے فلیٹ کے در سے پھٹے کھینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے مجھے ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ گوئیور بھی شاید ایسا نہ کیا تھا۔ اور اب اس کی آواز نہیں سناں دے رہی تھی۔ کتنا عجیب۔“

”غربت دت تھا۔ میں ایک باہر خیالات میں کھو گیا۔ جو کچھ ہوا تھا اس کی توقع مجھ میں کی جاسکتی تھی۔ میں بھولی کر بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ زندگی کے کٹھن ترین لمحات گزارنے کے بعد کوڑوں روپے کی دولت چھوڑ کر جب میں ایک شریف آدمی کی زندگی بسر کرنے کی کوشش کروں گا تو اس کا عرصہ اتنا مختصر ہو گا۔ ایک باہر میں بڑا بن گیا تھا۔ اور اب زندگی میں پھر وہی بڑا جہد مجھ پر شروع ہو گئی تھی جس کے لیے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب آخری سانس تک اس قسم کی کسی۔

کلادائی میں حصہ نہیں لوں گا۔ بہت بڑی قربانی دی تھی میں نے لیکن یہ قربانی رینگاں کی تھی۔ گزری مجھے دلی تو میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ میری ذہنی

”اگر تم کو تو میں اس چور سے بے بائیں سمت ڈر کر کے ڈک کر کھا دوں گا جب کہ میں بخلی سمت میں چاہتا ہے۔ اور یہ بتلی سبھی عورتوں کے مرگ پر تو کیا دو لاکھ پیدل چاہتا ہے۔ تب کہیں ہم فری میکس کے فلیٹ تک نہیں گئے۔“
 ”مناسب جگہ ہے کہ اگر تم اتنا فاصلہ ضرور نہ چاہتے۔“ میں نے کہا اور گوئیور نے ٹوک مرگ کے کنارے کے اس طرح دیکھا جیسے اس میں کوئی خرابی ہوگی ہو بہاں آبادی اچھی خاصی تھی۔ اور گایاں وہ فری وادی آجاری تھیں اس لیے ٹوک کا اس طرح چھوڑ کر گھسنے کا فیصلہ پر چلے جانا کہ میں ہوں میں مشکوک ہو سکتا تھا۔ چنانچہ گوئیور نے اس کی بات اٹھا دی۔ بونٹ اٹھانے کے بعد وہ چند لمحات دھڑ دھڑ بھٹاتا ہوا انداز لاسا تھا۔ جیسے بڑی پریشانی کا کوئی حل تلاش کر رہا ہو۔ لیکن اصل بات یہ تھی کہ میں اندازہ لگا رہے تھے کہ کھاری جانب کوئی خاص طور سے تو متوجہ نہیں ہے۔ اور میں نے اس کو کہا کہ اس کوئی بات نہیں ہے۔ چنانچہ اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ تھوڑے فاصلے تک پہنچے۔ پھر دتار سے چلتے رہے۔ اور اس کے بعد کھارے تیز کر دی بٹا کھو گئی عورتوں کے بعد دوسری مرگ پر گئے اور پھر یہاں سے دلیئے سمت چلتے ہوئے کافی دور نکل آئے۔ جہاں اب قریب تھی جہاں فری جیل کے فلیٹ تھا۔ چنانچہ چند لمحات کے بعد گوئیور نے کہا۔
 ”اس کے سامنے ڈک گیا۔ خاصہ لبا فاصلے کرنا پڑا تھا۔“
 ”لیسے۔“ میں نے بے اختیار جواب دیا۔
 ”چنانچہ ہم کسی کی نگاہ میں مشکوک ہو سکتے تھے۔ لیکن بس تنہا تھے۔ جو کچھ میں ہو گا کھا جائے گا فلیٹ کی دوسری منزل پر پہنچ کر گوئیور نے راہداری میں دیکھا، راہداری سنسان تھی وہی دلیئے فلیٹوں سے آگازیں آ رہی تھیں۔ گوئیور ایک فلیٹ کے سامنے رگ گیا۔ اُس نے دھڑکتے دل کے ساتھ فلیٹ کے تارے کی جانب دیکھا اور پھر دلی بولی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”حالات زیادہ ہی موافق چل رہے ہیں مٹوٹا۔“
 ”مٹوٹا یہ پرانا مال ہے۔“

”ہاں۔“ زبیدی کہ اس کی مرمت نہ کر لی گئی ہو۔ گوئیور نے کہا اور میڈل پر ہاتھ دھک کر کھولا۔ لگتا ہے چند ہی لمحات کے بعد اس نے دروازے کو کھلیا۔ اور ہم دونوں غراپ سے اندر داخل ہو گئے خوش خوش ہماری قدم قدم چل رہا تھا۔ اب تک کی کوششوں میں ہم نمایاں طور پر کامیابی حاصل کرتے رہے تھے۔ تین کھونڈ کا چھوٹا سا فلیٹ تھا۔ معمولی سا فرنیچر رکھان میں رہنے والے کی فریٹ کا اظہار کر رہا تھا۔ لیکن ہمارے لیے اس وقت یہ فلیٹ کتنا قیمتی تھا اس کا اندازہ ہم ہی کر سکتے تھے۔ فلیٹ کی بالکونی سے اس علاقے کی واضح مرگ کا منظر دیکھا جاسکتا تھا۔ چنانچہ گوئیور نے بالکونی کی کھڑکی کھول دی اور اُس کے ایک۔ صوفے پر دم سے بیٹھ گیا۔ میں نے بھی دوسرا صوفہ منہ وال لیا تھا۔ صوفے کے سپرنگ ہمارے سینے سے بونٹے لگے تھے۔ میں نے بخوبی اندازہ لگا لیا تھا کہ فری میکس بیچاری بہت ہی غریب قسم کی لڑکی

ہاں۔ وہ بہت خوش ہے۔
 "ان مجرموں کو پناہ دے کر جن کی وجہ سے اس کی ساری زندگی تباہ ہو سکتی ہے۔
 "وہ۔ وہ مجھے بہت چاہتی ہے۔ میں نے کبھی اس طرح نہیں سوجھا واقعی میں نے کبھی اس طرح نہیں سوجھا۔ خدا مجھے معاف کرے۔" گولیوں کی آواز بھرتی ہوئی تھی۔
 "اگر تم خدا سے دعا کیے کہ ظالم کار جو گولیوں کو تیرے سر پر لڑائی کر رہا ہے۔
 دھوکا دے گا تو اس کے احوالات تو تمہیں ہی زندگی گزارنے کا موقع دیا تو اس میں فیری کو اپنی بیوی کی حیثیت سے شامل کر لو گے۔
 کیا حالات مجھے یہ موقع دیں گے؟
 "مگر میں گولیوں، فیری کی تقدیر نہیں اس کا موقع دے گا۔
 وہ روزانہ۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ اگر مجھ کی زندگی مجھے پسند نہیں لیکن میں۔ میں بھی سب تباہ کیا کسی کے بارے میں سوجھا ہی نہیں۔ کبھی نہیں سوجھا۔ یہ تقدیر جس راستے پر آئی۔ اسی چلے پڑا اور جرم گناہ کے راستے انسانی انداز کے دشمنی ہی گزرتی ہے۔ ہاں اگر کسی اور کی زندگی اور مستقبل کی ذمہ داری انسان پر پڑے تو پھر۔ تو پھر سوچ کے دھارے رخ بدل لیتے ہیں۔ یہ ایک جگہ سے نواز صاحب۔ میں خود کو دوا کر رہا ہوں۔ اگر زندگی بچا کر اور دوبارہ پولیس کے ہاتھ نہ لگا تو۔
 فیری کو شریک حیات بنا لوں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
 میری آنکھوں میں نمی آگئی تھی تو میں نے کیا تھا۔ میں بھی بہت کچھ تھا۔ میرے پاس اتنی دولت تھی کہ میں ایک ریاست بنا سکتا تھا۔ لیکن راست بازی اور شرافت کا احساس جاگھٹا۔ کسی نے میرے لیے قربانی دی تھی تو میں نے ساری زندگی اسے سونپ دی تھی اور سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔
 "پھر یہ سب کیوں ہوا۔ یہی کہاں ہے؟
 "نواز صاحب میرے دلوں سے ساتھ ہیں۔ مجھے کبھی آپ کی کہانی نہیں معلوم ہو سکی۔ وہ کون تھے جنہیں آپ نے قتل کیا۔؟
 "مگر انہیں تھا میں جانتا تھا کہ اپنا راز ان کو دینے کے بعد اپنا نہیں رہ جاتا۔ لیکن دل کی اس طرح اشد ہاتھ کر خود کو زندہ رکھ سکا۔
 میری کہانی بہت لمبی ہے گولیوں۔؟
 "سننا چاہتا ہوں۔
 "پاکستانی ہوں۔ سب سے پہلے ایک ایک بیٹا ہوں۔ وہ جوان کی بدلتی کابعد بنا۔ حالات نے انہیں جھینسا لیا۔ انہوں نے لگائے ہوئے۔ زخموں کی لک نے جن نے لینے دیا تو خود کسی کرتے کا راز کر لیا۔ لیکن زندگی ایک بھر اس دنیا میں ٹھیک لائی۔ اس مظلوم کے ہاتھوں لگ گیا اور پھر برائیوں کی دلدل میں دھنسا گیا لیکن ایک بار پھر میری زندگی میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ اور میں شریف آدمی بن گیا۔
 میرے تبدیلی کی تھی۔؟

میں نے۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اور گولیوں پر چل کر مجھے دیکھنے لگا۔
 "کیا بات ہے نواز۔؟
 میرا تیرے ناناوی سا ملا ہے گولیوں۔ چند لمحات کے ساتھ میں ہم لوگ میں قتل ہو رہا تھا۔ وہ لوگ۔ اور پھر کبھی چلا جاؤں گا۔ اس نے انہیں میرے دوست۔ شاید بہت پہلے میں بھی انسانیت کا کسی طرح ذاتی اڑانا ہوں۔ سچ تو نہیں کرتا رہا ہوں۔ میں حقیر کرتا رہا ہوں۔ آدمیت کی لیکن پھر میں نے اپنے اندر کے انسان کو جھٹکا۔ فیری کی آواز سنئی۔ اور مجھے احساس ہوا کہ زندگی اس کا نام نہیں ہے۔ آج بہت کمزور چیز ہے بہت سطحی دیکھتی ہے۔ دل کا میں پر حق بھاری ہوتا ہے۔ جھلکے لیے اس معصوم لڑکی کا مذاق اڑاؤ جس کے وجود میں محبت کے پھول اٹھتے ہوئے ہیں۔ تم موت کی آغوش تک پہنچ گئے تھے گولیوں۔ زندگی کے شاید تمہیں انسان کہنے کا موقع دے۔ اس شخص کی گولیوں کی موت واقع ہو چکی ہے۔ ہو کہ تو اس قتل زندگی کو کسی کے کام آئے۔ کسی ایسے کے کام۔ جسے تم صرف ذاتی سمجھتے ہو۔ کیا وہ معصوم لڑکی اس قابل ہے کہ تم اسے دھوکا دو۔ وہ جس نے زندگی کی کسی کیسے کے بارے میں سوجھا بھی نہیں وہ جو تمہارے لیے جان بڑھ گئی ہے۔ تمہیں تو تمہیں زندگی لینے سے خوف محسوس ہوتا ہے۔ کیا ایک بے بس لڑکی کا قتل نہیں گوارہ ہو گا۔؟
 گولیوں عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں کھوٹا کھوٹا بھی تھا۔ میرا اس پر پھوپھ کے نعوش اچھے۔
 "تم کسی حسین لڑکی پر اتنا مکمل بھروسہ کر کے کہاں آسکتے تھے۔ کیا تمہیں اس کی اشد زہن کی کراس نے تمہارے بچو کوئی اور دوست نہ کر لی ہو؟
 "نہیں۔
 "مگر یہ بہانہ نہ دینا تو کیا ایک تک ہم پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہوتے۔؟
 "ہاں۔ شاید۔ وہ مجھے بے بس کر دیا۔
 "اگر گولیوں کو بھول جاؤ۔ تمہاری زندگی ختم ہو چکی ہے۔ غلوں میں سے اپنی زندگی کا قتل جسے اسے سونپ دیا شاید تمہاری اس سچائی کو قبول کر لے اور تمہیں اپنی زندگی کی جائے۔
 گولیوں غلوں میں چکا تھا۔ اس کے اندر جانے کیا احساسات جاگ رہے۔ فیری کے آنکھوں کے کچھ بھی نہ بولا۔ میں اس کے چہرے میں بڑی تبدیلیاں بار بار تھا۔
 "میں ایسی چیزیں نے کرائی ہوں گولیوں جو بہت جلد تیار ہو جاتی ہیں۔ بس تمہاری ریک کی اجازت چاہتی ہوں۔ اس نے اندر کر کہا۔ گولیوں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔
 "تم ایک دم چپ کیوں ہو گئے دوست؟ میں نے پوچھا۔
 "کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بھاری لہجے میں بولا۔
 "تمہارے اس کے لو اس جہو میں کوئی تبدیلی دیکھی ہے؟

"آپ بھی جیل سے فرار ہوئے ہیں۔؟
 "ہاں۔ اور اب تک ہمارا حال اخبارات، ٹیلی ویژن اور ریڈیو پر نشر کر دیا گیا ہو گا۔
 "آہ۔ میں آپ لوگوں کے لیے کیا کروں۔؟
 "پہلے صرف ایک بات کا جواب دیں۔ میں نے کہا۔
 "جی۔ فرمائیے۔
 "آپ کی یہ سکون زندگی میں یہ مداخلت سو فیصدی ناجائز ہے۔ گولیوں آپ کی محبت ہے لیکن میں جملہ محترمہ ہوں۔ آپ ہمیں پناہ دینا پسند کریں گی کیا نہیں۔؟
 "میری زندگی بھی اگر آپ لوگوں کے کام آجائے تو میں سمجھوں گی کہ کوئی تو معارف نکالے اس پر زندگی کا۔ یہ حقیر کسی جگہ اس قابل تو نہیں ہے کہ آپ اسے پناہ دے گا۔ ہاں میں۔ تاہم اگر آپ کے کام آسکتی ہے تو میری خوش نصیبی ہو گی۔
 "میں نے گولیوں سے فیری۔
 "فیری تمہارے لیے خود چھوڑ دی ہیں۔ اگر میری تباہی دور ہو جائے تو مجھے خوشی ہو گی۔
 "آپ کو ہمارے لیے خود چھوڑ دی گولیوں۔؟
 "جی۔ میں اسے کہتی ہوں آپ کے لیے۔
 "خونخیزہ تو نہیں ہوں گی۔؟
 "نہیں۔ اس نے جواب میں گولیوں سے خاموش ہو گیا۔
 "تمہارے کچھ میں نہیں صرف کافی زیادہ کٹ کا ایک دو تیل مل سکا تھا۔ اب ہمارے لیے کھانے کا بندوبست کر دو۔ گولیوں نے کہا۔
 "انوس کوئی تھلا اندازہ نہیں تھا۔ بس تمہاری دیر کے لیے اجازت دو۔ گولیوں ڈر نہیں آتی ہوں۔
 "دروازہ مول کے مطابق باہر سے بند کر دی جاؤ۔ یہاں کسی کے آنے کا خطرہ تو نہیں ہے۔؟
 "میں کوئی نہیں آتا۔ اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔ گولیوں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 "میں گولیوں کی طرح احمق نہیں ہوتے۔ میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔ یہ تم دل ہی دل میں میرا مذاق اڑا رہے۔ گولیوں نے کہا۔
 "تم دل میں سوچ رہے ہو گے۔ لیکن میرے دوست جرات کی دنیا میں بھی میرا اصول رہا ہے۔ اگر باقاعدہ مجرموں کا راستہ کاٹو گے تو اپنا کام نہیں کر سکو گے اور دشمنوں میں اچھے جلاؤ گے اس لیے بہتر ہے کہ وہ جو دے دو سب قابل فتنہ نہ سمجھیں۔ وہ چڑاؤ کی دیکھنا بھی پسند نہ کرے۔ اس لیے مجبوراً اسے انتخاب میں بھی میں اسی باغی پر عمل پیرا ہوتا ہوں۔ اسی مجبوراً میں زیادہ وفا شعار اور ذلیل اعلا ہوئی ہیں۔ جو بد صورت ہوں اور کوئی انہیں منہ لگا پائے نہ کرے اب تم خود دیکھو۔ اگر یہ لڑکی تو بے صورت ہوئی تو۔"

حیرت کی وجہ سے فیری کی آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ شکر ہے اس روز تم نے اپنے تالے کی سرمت نہیں کرائی تھی۔
 "تم۔ تم۔ بشکل تمام فیری کی آواز نکلی۔
 "جیل سے بھاگ آیا ہوں۔ تمہارے لیے۔ گولیوں نے کھانا لگایا۔
 "مفرد۔؟
 "ہاں۔ کیا تمہیں میرا آنا گوارا کر رہا ہے۔؟
 "کبھی بات کرتے ہو۔ گولیوں پر اس تمہاری تلاش میں ہو گی۔؟
 "میں تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ لیکن تمہارے علاوہ میرا کوئی اور ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ اگر تمہیں نہیں کوئی کھانا چلا جائے گا۔
 "میں تمہارے لیے خود بھی کچھ کھانا چلا دیتا ہوں۔ یوں جا کر تمہیں دیکھ کر پریشان ہو گئی ہوں۔ اس لیے اسے اس سے نکال رہی ہوں۔ براہ کرم میری بات کو محسوس نہ کرنا۔ میں۔ میں تمہیں بدستور دیکھ رہی ہوں۔ یہ سارا ہوا تو تمہارے لیے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جھپکاتے۔
 "بس بد قسمتی ہو۔ ساری زندگی میں کسی آغوش میں گزارنے کے بعد جب تمہاری یہ سکون بنی اسے دیکھنے کا موقع ملا تو اس شخصیت میں گرفتار ہو گیا۔ گولیوں دوست میری مدد نہ کرنا تو تمہاری صورت دیکھ کر کھانا نصیب نہ ہوئی۔ گولیوں نے کہا۔
 "آہ۔ میرا تعارف تو کرواؤ۔ فیری منہ لکھ کر بولی۔
 "ہاں آؤ۔ یہ راجہ نواز اصغر ہیں۔
 "محبوب نام نہیں ہے۔؟
 "علقیشا ہے۔
 "میں فیری ہیں جناب۔ اور شیخ ایک ایسا سادہ لوح انسان ہے جس نے مجھے جیسی بد نصیب لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔
 "گولیوں نے مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہے۔ میں فیری اور میں اس شخص کو سادہ لوح نہیں سمجھتا جس نے آپ جیسی حسین دل کی الگ لڑکی کا انتخاب کیا ہے۔
 "میں بہت بد نصیب ہوں جناب پوری دنیا میں بے شمار تباہیاں نے کہا تھا اس نے تنہائی میری تقدیر ہے۔ یہ اپنی تقدیر ہے جسے نہ کسی کے خود کسی غلام میں گرفتار ہو جائے گا اور اب اسے جو آؤ۔ مسکری۔
 "میں اس سے اختلاف رکھتا ہوں۔ میں فیری۔ اس کے عمل نے اسے موت تک پہنچا دیا۔ آپ کو خوش نصیبی نے اسے دوبارہ زندگی بخشی ہے۔ میں نے کہا۔
 "میرا دوست کچھ کہتا ہے۔
 "میرا نواز اصغر آپ۔؟
 "میں بھی مجرم ہوں میں فیری۔ حالات کا مجرم۔ شریفانہ زندگی بسر کر رہا تھا لیکن۔"

”ایک عورت!“ میں نے سرواہ بھر کر کہا۔

”میری جہاڑی۔“

”ہاں۔ اس نے میرے لیے قربانی دی تھی۔ اس نے مجھے بہت پرانی مال دیا تھا۔“

”اوہ۔ تو تم بھی اس کے شکار ہو۔“

”شکار نہیں۔ میں نے حقیقت پائی تھی۔ وہ مجھے بے راستوں سے واپس لے آئی تھی۔“

”کیا پورا۔؟“

”میں نے اس کی شہرت حاصل کر لی۔ مہاں ایک فرم چلی میں نے قانون کا کارڈ شروع کیا تھا۔ اچھی زندگی گزر رہی تھی۔ لیکن نظر لگ گئی یہاں سے کچھ کم۔“

”کیا پورا۔؟ گولیوں نے دلچسپی سے پوچھا۔ اور انہوں نے اسے پوری کہانی سنا دی۔ گولیوں بعد متاثر ہو گیا تھا۔ غور کیا۔ گویا تم نے وہ چل نہیں کیے۔“

”ہاں گولیوں۔ میں بے گناہ بن گیا۔ لیکن شہرت میرے خلاف موجود تھی۔“

”تمہاری فرم کا کیا نام ہے۔؟“

”زہنی کلریشن۔“

”اوہ۔ میں نے یہ فرم دیکھی ہے۔ اس کا بورڈ میں نے پڑھا ہے۔ تم تو بہت بڑے آدمی ہو۔ جوہ متاثر ہو کر رہا۔“

”کوئی اس دنیا میں بڑا آدمی نہیں ہے۔ گولیوں ساری باتیں۔ بے کار ہیں۔ باتوہ ہوتا ہے جس کی تقدیر میں ہے۔ جس کا کوئی لمحہ ہو۔ جو کوشش کے باوجود اپنی خواہشات کی تکمیل بھی نہ کر سکے اس کے اندر کیا بڑائی۔ اگر دولت کی بڑائی کی بات کرتے ہو تو میں بہت بڑا آدمی ہونا چاہتا تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سونہرے لٹنے کے بینکوں میں میرا اتنا بڑا سرمایہ موجود ہے کہ اگر اسے نکال لوں تو امریکہ کے ارب پتیوں میں شامل ہو جاؤں۔ لیکن میں نے وہ حرام کی کائی اسی جگہ چھوڑ دی

کیونکہ مجھے میرے بڑے دلوں کی یاد دلائی تھی۔ لیکن اب۔ اب وہ ماحول چھوٹے آواز دے رہا ہے گولیوں وہ ماحول چھوٹے آواز دے رہا ہے بکھوٹ گئے ہیں کہ راہ نواز انتصر پھر زندہ ہو جائے۔ اور انہیں تمام راستوں پر نکل جاتے جہاں سے واپسی میں اسے بڑی مشکل پیش آتی تھی۔ گولیوں رخصتی کی وجہ سے ماحول چھوٹا رہا۔“

”کیا تم اب زہنی کلریشن سے رابطہ قائم نہیں کرو گے۔ وہاں تمہارا اسٹاف تو ہو گا۔ تمہارے لوگ تو کام کرتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ وہاں بہت سے لوگ موجود ہیں۔ ان میں میرا بیٹا بھی ہے۔ جو میرے لیے ہر وہ کوشش کرتا رہا ہے جو ایک شریف آدمی کو ملتا

ہے۔ لیکن اب میں کسی کو اپنی مصیبت میں نہیں پھنسا ناچاہتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے گولیوں کہ تقدیر نے مجھ سے جو امتحان مانگا ہے وہ تنہا ہی دوں گا اور اس طرح وہ اس کا گناہ زائد نہ کرے میں نے خود کو تیر کوشش نہیں کی مجھے وہ تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بتانا کہ میرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے میں اگرچہ ان کو تیر پارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور انہیں اپنی پیدائش کے دن سے کوئی کوئی گناہ کرنے والے ہاتھ جوڑ کر مجھے درخشاں کر دینا میری ہی بات ہے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا سب کچھ نہیں گولیوں اور مجھ سے بدلہ اسی راستے پر لا کر لیا گیا۔ اب بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہایت جوش و خروش سے کہا کہ اس نے کروں گا کہ مجھ سے

”میں نے اپنے تمام سہاے ہیں سے چلنے چاہیے تھے جب میں اچھا نیوں کے لیے کرنا بند کر دیا میں ان کا تھا اور اس امتحان کو میں نے ایک بہت بڑے مغرب سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے بھی کوئی حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راہ نواز انتصر تم سے گناہ جو تمہ سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو تو یقیناً تم نے انہیں قتل نہیں کیا ہو گا میں یہی اعتقاد چاہتا تھا۔ لیکن پھر اعتقاد نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کرنا لیا گیا عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے

بخش جواب دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنے معلومات میں تبدیلی پیدا کرے گی۔ جیاری کا بہانہ کرنے کے بعد روز کی چٹیاں لے لگی تاکہ ان لوگوں کے لیے کوئی مناسب بندوبست کر سکے۔

”میرا خیال ہے یہ نہیں فری۔ اس کی مراد تو نہیں ہے۔ تم چٹیاں دے دو کیونکہ مسئلہ اپنی ڈیوٹی انجام دیتی ہو تم شاید اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتے کہ ہم جیل سے بھاگے ہوئے ہیں اور قاتل ہیں اور پھر پوچھو کہ ہمارے پاس بالکل پیسے دیے نہیں ہیں اس لیے ہم کوئی فوری کارروائی نہیں کر سکتے۔ پولیس ہماری تلاش ترک کر دے ہم اس قابل ہو جائیں کہ چوری چھپے باہر نکل سکیں تو پھر ہم کچھ کر سکتے ہیں۔“

”اس کی مراد تو پیش نہیں آئے گی گولیوں۔ بات بیسیوں کی ہے تا تو بے چاری فری کو اس مسئلے میں ہم مزید تکلیف نہیں دے سکتے۔ پیسے تو ہر طرح سے مہیا ہو سکتے ہیں اگر زیب کارپس سے رابطہ قائم کر لیا جائے تو جتنا بھی روپیہ درکار ہو گا۔ ہمارے پاس پہنچ سکتا ہے لیکن ایسا مناسب نہیں ہے۔“

”کیوں۔؟“ گولیوں نے پوچھا۔

”اس لیے کہ میں کا شف کو اس جھگڑے میں نہیں پھنسا نا چاہتا ہوں۔“

”کیا وہ قابل اعتماد آدمی نہیں ہے۔؟“

”بے حد قابل اعتماد ہے۔ لیکن چالاک نہیں ہے۔ یہ صاف صاف ہے۔“

”نوجوان ہے اگر اسے علم ہو جائے کہ میں کہاں موجود ہوں تو پھر وہ چلے جائے گا اور اگر پولیس اس تک پہنچی تو وہ اپنے چہرے کے حالات چھپانے کے کوششیں میں پڑ جائے گا یہاں کی پولیس بہت چالاک ہے۔ ہسٹائل انٹیکٹر جوزف اور اب تو یقیناً دوسرے بہت سے بھی ملوث ہو چکے ہوں گے اتنے ذریعہ ہلاک انسان کی آنکھوں کی رنگت دیکھ کر اس کی دلی کیفیت کا پتہ لگے ہیں۔ کا شف کو اگر یہ علم ہو گیا کہ میں کہیں قرب و حوا میں موجود ہوں اور اس سے انسداد چاہتا ہوں تو وہ مجھ سے مل تو نہیں سکے گا لیکن اس کے باوجود وہی مذہب کا شکار ہو جائے گا کہ اب کیا کرے اور یہی چیز اس کی پریشانی کی وجہ بن سکتی ہے۔“

”گولیوں سر ہلانے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ نہ کچھ کام چل جائے گا۔ فیری تم کتنے دن ہلا خرقہ اٹھا سکتی ہو؟“

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”آپ فکر نہ کریں مسئلہ گولیوں یہ شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا۔ اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

کھا نا کھانے کے دوران وہ مسلسل غور کرتی رہی میں اور گولیوں دو تین بار اس کی شکل دیکھ چکے تھے۔ جب کھا نا ختم ہو گیا اور فیری نے ہمارے سامنے کافی لاکر رکھا وہی گولیوں نے کہا۔

”تم کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں فیری؟“

”ہاں۔ کچھ نہیں۔ میں کوئی خاص بات نہیں۔“

”کوئی عام بات تو ہوگی۔ گولیوں نے سوال کیا۔“

”میں سڑبیکین کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”یہ سڑبیکین کون ہیں۔؟“

”میری خرم کے مالک ہیں کیا بتاؤں تمہیں دنیا میں اچھے لوگوں کی تعداد بہت کم رہ گئی ہے گولیوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں یہ سمجھ رہی تھی کہ ہم جہڑوں سے انسان کی صحیح شخصیت کا اندازہ نہیں کر سکتے سڑبیکین بدلتا بہت شریف آدمی ہیں نیک نام اور نیک شخصیت کے مالک لیکن ان کا پس منظر بھی کچھ اور ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ایک ایسے گروہ سے منسلک ہیں جو منشیات کی تجارت کرتا ہے اور اعلیٰ پیمانے پر یہ تجارت ہوتی ہے سڑبیکین کی اپنی خرم کا کاروبار اچھا خاصا چل رہا ہے لیکن ان کا قیود بھی کچھ بات کا علم ہو گا کہ وہ منشیات کی تجارت بھی کرتا ہے۔“

”اوہ دیر کی لڑو۔“ ٹوکی سڑبیکین کو یہ بات معلوم ہے کہ تم ان کے کاروبار سے واقف ہوئی ہو۔

”ہاں۔ بس وہ ایک انوکھا دن تھا پورا دن سردی اور کھڑ میں لیٹا ہوا تھا اور کارکن کام تو کر رہے تھے لیکن ایک کسی سی محسوس کی جارہی تھی میں سڑبیکین کے آفس میں کسی خاص کام سے گئی تو مجھے پہلی بار انکشاف ہوا کہ یہاں کے ذلیعہ ورت آفس میں ایک چور مدافن بھی ہے۔ سڑبیکین وہاں موجود نہیں تھے دفعتاً ایک چیخ کی آواز سنائی دی اور میں پریشان ہو گئی میری کچھ میں نہیں آیا کہ میں کیا کروں تب بے اختیار دوڑتی ہوئی میں اُن

پھر دووازے سے اندھا داخل ہو گئی تھی۔“

”سڑبیکین ایک اونچی جگہ سے گر پڑے تھے اور ان کے ٹخنوں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ اونچی جگہ اس چور مدافن کے اندر بنے ہوئے تھے خاں نے میں بھی اور اسی تہ خانے میں بے شمار غولہ ورت کھلوئے رکھے ہوئے تھے میں نے کبھی یہاں کھلوئے نہیں دیکھے تھے ان کھلوئے کو دیکھ کر میں حیران رہ گئی پھر پھر انہیں غولہ ورت کر میں سڑبیکین کی طرف دوڑی اور انہیں سہارا دے

”سڑبیکین ایک اونچی جگہ سے گر پڑے تھے اور ان کے ٹخنوں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ اونچی جگہ اس چور مدافن کے اندر بنے ہوئے تھے خاں نے میں بھی اور اسی تہ خانے میں بے شمار غولہ ورت کھلوئے رکھے ہوئے تھے میں نے کبھی یہاں کھلوئے نہیں دیکھے تھے ان کھلوئے کو دیکھ کر میں حیران رہ گئی پھر پھر انہیں غولہ ورت کر میں سڑبیکین کی طرف دوڑی اور انہیں سہارا دے

”سڑبیکین ایک اونچی جگہ سے گر پڑے تھے اور ان کے ٹخنوں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ اونچی جگہ اس چور مدافن کے اندر بنے ہوئے تھے خاں نے میں بھی اور اسی تہ خانے میں بے شمار غولہ ورت کھلوئے رکھے ہوئے تھے میں نے کبھی یہاں کھلوئے نہیں دیکھے تھے ان کھلوئے کو دیکھ کر میں حیران رہ گئی پھر پھر انہیں غولہ ورت کر میں سڑبیکین کی طرف دوڑی اور انہیں سہارا دے

”سڑبیکین ایک اونچی جگہ سے گر پڑے تھے اور ان کے ٹخنوں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ اونچی جگہ اس چور مدافن کے اندر بنے ہوئے تھے خاں نے میں بھی اور اسی تہ خانے میں بے شمار غولہ ورت کھلوئے رکھے ہوئے تھے میں نے کبھی یہاں کھلوئے نہیں دیکھے تھے ان کھلوئے کو دیکھ کر میں حیران رہ گئی پھر پھر انہیں غولہ ورت کر میں سڑبیکین کی طرف دوڑی اور انہیں سہارا دے

”سڑبیکین ایک اونچی جگہ سے گر پڑے تھے اور ان کے ٹخنوں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ اونچی جگہ اس چور مدافن کے اندر بنے ہوئے تھے خاں نے میں بھی اور اسی تہ خانے میں بے شمار غولہ ورت کھلوئے رکھے ہوئے تھے میں نے کبھی یہاں کھلوئے نہیں دیکھے تھے ان کھلوئے کو دیکھ کر میں حیران رہ گئی پھر پھر انہیں غولہ ورت کر میں سڑبیکین کی طرف دوڑی اور انہیں سہارا دے

گولیوں کی وجہ سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ یہ تو سب کیلپ کا سامان ہے۔

”ہاں۔ تم اس کے بارے میں جانتے ہو؟“

”صرف ماننے کی دھمکی۔“

”کبھی ضرورت نہیں پیش آئی؟“

”اگر کوئی وقتی ضرورت پیش آئی تو میں نے زیادہ سے زیادہ ہتھیار اور وقتی ہتھیار استعمال کی ہیں۔ اہم ہنگامی“

”یہ وقتی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں پولیس کے سرانجاموں سے آنکھ پھولی کھیلنی ہے۔“

”مگر تم خود میک اپ کرو گے؟“

”ہاں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ پھر فیزی سے منقلب ہو کر بھاگا۔

”اس کے علاوہ فیزی۔ ہمیں دو عمدہ قسم کے سوٹ اور جوئے ٹائی

وفیو کے ساتھ دو کار ہوں گے۔ ایک میک اپ کے لیے اور دوسرا گولیوں کے

لیے۔ میرا سائز کم ہے۔ میں نے فیزی کو سوٹ کا لار اور سوٹ کا سائز

بتایا۔“

”رنگ اور ڈیزائن۔؟ فیزی نے پوچھا۔

”تمہاری اپنی پسند پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھ سے تو تم پوری طرح واقف ہو۔ گولیوں کے منظر کے

ہونے کا۔ اور فیزی شرمائی۔ جب وہ جانے کے لیے تیار ہوئی

تو میں نے کہا۔

”ہر چیز کو کوئی تمہارے بارے میں کچھ سوچ بھی نہیں سکتا فیزی

لیکن اس کے باوجود امریکی پولیس کی جاوڑی مشہور ہے اس لیے

تمہیں ایک ایک لمحہ اپنے اطراف پر نگاہ رکھنی ہے۔

”آپ مطمئن رہیں۔ فیزی نے جواب دیا۔ اور پھر وہ چلی گئی۔ میں

موج میں ڈوبا ہوا تھا۔

”پروگرام کیا ہے نواز۔؟“ گولیوں نے پوچھا۔

”دولت کی فراہمی۔“

”کس طرح؟“

”رات کو نکلیں گے۔“

”مگر کہاں۔ کیا دولت سرکوں پر پڑی مل جائے گی۔؟“

”ہاں۔ راجہ نواز اصغر جی اپنی پرانی زندگی میں دلہن لایا

ہے۔ تو دولت اسے قدم قدم پر آواز دے گی۔ تمہیں آہستہ آہستہ ہی

میرے بارے میں معلوم ہوگا۔“ میں نے کہا۔ اور گولیوں سے تڑنگا ہوں

سے بچے دیکھنے لگا۔ چھر چھر سانس لے کر بولا۔

”حیرت انگیز ہو۔“

”اس کے علاوہ گولیوں۔ پچاس سے ستر تک کا ہینڈ ہے کہ وہ

انہماکس طرح کروں۔ قدموں میں سرکہ دوں یا۔ یا۔ مجھے

سب کی نہیں آتا۔ میں اپنے بنات کا انہماکس طرح کروں؟“

”اس کی وجہ فیزی۔؟ میں نے پوچھا۔ اور اس کی آنکھوں سے

نہیں ہونے لگی۔“

”ارے گولیوں۔ فیزی کو کیا ہوا؟“

”غلی میری بے بلاد۔“ میں نے فیزی کو سب کچھ بتا دیا ہے۔

”سب کچھ تو مجھے سے کہا تھا۔“

”اوہ۔ فیزی ڈیر۔“ میں نے گولیوں کو پچائی کا راستہ دکھایا

تھا اور میں، میں تمہیں اپنی بہن کی مانند دیکھتا ہوں۔ چلو آؤ ناشر

رو تم اس قابل ہو۔“

”ہم ناشر کرنے بیٹھے گے۔ گولیوں بولا۔ فیزی تمہارے پاس

جو رقم جمع ہے میں پا چکے۔“

”میں ابھی ناشر کر کے بینک سے نکال لاتی ہوں۔ اس

نیکہ۔ اور خاموشی چھا گئی۔

”رقم کتنی ہے فیزی؟“

”تین سو ڈالر۔ اس نے جواب دیا۔ اور یہ ناشر کرنے کے بعد

وہ غلیٹ سے چلی گئی۔“

”تو کیا آدھے گھنٹے کے بعد فیزی واپس آگئی۔“ میں نے فون

کردیا ہے کہ آج میں دفتر نہیں آؤں گی۔ اس نے کہا اور بینک سے

نکالے ہوئے نوٹ میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے مسکرا کر انہیں

دیکھا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”تمہارے فیزی۔؟ یہ رقم ہمارے نوٹیں واپس کر دیا جائے

گی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں نواز۔“

”بالکل درست کہا ہے میں سے دراصل اپنے نوٹیں کی

روٹی کا کوئی بھی نمونہ سکا ہوں، جہاں بھائی بھائی صرف

دیتے ہیں اس سے کچھ لیتے نہیں۔“

”ان کا تذکرہ بھی نہ کرنا۔ مجھے دکھ ہوگا۔“

”نہیں ہمارے لیے شاید کسی چیز میں تمہیں فخریت

بنائے دیتا ہوں۔ اس کے مطابق کچھ چیزیں ہیں بازار سے لالہ۔

”مرد۔“

”لوگوں کو منگ میں بوائے اسٹور ہے۔ بوائے اسٹور سے تمہیں

یہ چند چیزیں خریدنی ہیں میں ان کے نام لکھ دیتا ہوں۔ آرک

بلا شک لوٹن نر۔ بیرواں نکاس کٹنگ۔ براؤن فورک کلوئڈ

بہت مفلوک الحال معلوم ہوتی تھی لیکن ممکن ہے وہ کسی ذلیل

سے میری وقتی ضرورت پوری کر سکے۔

صرف وقتی طور پر کام چل جائے۔ اس کے بعد تو۔۔۔ راجہ

نواز صفر کو آپ مجھ سے نہیں ہیں تو آپ کو یاد ہوگا کہ وہ کسی

غریبوں کا مالک تھا۔ زندگی کی سزاؤں اور اس کے پیارنے لکھے

بل دیا تھا۔ لیکن نئی زندگی کوئی مشکل تھی۔

دوسری صبح جب غسل خشنے فارغ ہوا تو گولیوں میرے پاس

پہنچ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”صبح بخیر مسٹر نواز۔“

”صبح بخیر گولیوں۔ کھورات کسی گزری۔؟“

”بہت خوبصورت۔“

”فیزی کہاں ہے؟“

”ناشر تیار کر رہی ہے۔“

”یار گولیوں۔ کیا ہم فیزی پر بوجھ نہیں بن گئے؟ اس کی

مانگ کیا ہے۔“

”بہتر نہیں ہے۔“ اسے زیادہ رقم نہیں ملتی۔ لیکن بہت

خود داری ہے کسی کی بدچالوں کی کتنی۔“

”تو کیا ہم اس پر یار نہیں بن رہے۔؟“

”میں اس موضوع پر اس سے بات کر چکا ہوں۔“

”کیا کہی ہے؟“

”اس کا کہنا ہے کہ اس نے ابتدا ہی سے کچھ رقم بڑے وقت

کے لیے پس انداز کی ہے۔ کہتی ہے اس کے علاوہ معرف اور کیا

ہوگا کہ وہ اسے ہمارے لیے خرچ کر دے۔ یہ تو میرا خیال ہے کہ

کے بعد ہم خود کچھ بچہ بندوبست کر لیں گے۔“

”کتنی رقم ہے اس کے پاس؟“

”میں نے پوچھا نہیں، تمہیں پتا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ ابھی آتی ہوگی اس سے پوچھ لیں گے۔ گولیوں بولا۔

دیر کے بعد فیزی جانے وغیرہ کے کر آگئی۔ اس نے ٹرے ایک جگہ

اور میرے سامنے آکر کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھیں مجھ پر بھی ہوئی تھیں

اور ان میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔

”ہیلو فیزی بیٹھو۔“ میں نے کہا۔ لیکن وہ عجیب سی نگاہوں

سے مجھے دیکھتی رہی۔ اسے کیا بات ہے۔ بیٹھو۔ میں نے پھر کہا۔

لیکن وہ جذباتی انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر پھر آتی ہوئی آواز

آہستہ تھی۔ فیزی اگر مسٹر بینک کے لیے اس قدر قابل اعتماد ہے تو پھر

ہمارے لیے بھی وہ کارآمد ہو سکتی ہے۔

میں اس کے ذلیلہ اگر اپنی کھوئی کا آغاز کروں تو پھر ہمیں

ہوگا۔ ہاں اس کے لیے مجھے اپنے پروگرام میں تھوڑی سی رد و بدل

کرنا پڑیگی۔

گولیوں کو فیزی سے متاثر کرنے میں میں کامیاب ہو گیا تھا۔ فیزی

کی سزاؤں سے مجھے جو شرمناک تھا اس کی شغفیت میں فیزی کی گناہیں

جھکتی تھیں اور میری ہنسی فطرت کی ایک کوئی دوسری لڑکی بھی میرے

لیے قابل فخر تھی۔ اب جبکہ گولیوں اس بات کے لیے آمادہ ہو گیا تھا۔ تو

میرا خیال تھا کہ میں یہاں سے خاموشی سے نکل جاؤں گولیوں کے ساتھ

اس سے زیادہ میں نہیں دے سکتا تھا۔ وہ خود بھی اپنے لیے راستے

تلاش کر سکتا تھا۔ لیکن اب صورت حال بدل چکی تھی۔ فیزی میرے

مفتقد کیل میں میری مددگار بن سکتی تھی۔

اس سلسلے میں میرے ضروری اقدامات کرنے کے لیے ہم باہر

کی دنیا میں نکل سکیں اور اس کے لیے ابتدائی ذریعہ میک اپ تھا۔

فابریکے فیزی پر بوجھ رہنا بھی ناممکن تھا۔ اس کی پوزیشن دینے

بھی درست نہیں تھی۔

پولیس میرے ساتھ ساتھ گولیوں کی تاک میں بھی ہوئی تھی

چونکہ ہم دونوں ساتھ ساتھ فرار ہوتے تھے، اس لیے ممکن ہے

اسے میرا سمتی قرار دے دیا جائے۔ ان دونوں کے لیے ضروری

تھا کہ وہ امریکہ چھوڑ دیں۔ میری بات اور تھی۔ مجھے تو ابھی جاننے

کی تک حالت سے نمٹنا تھا۔

لیکن یہ سارے کام آسان نہیں تھے۔ ان کے لیے مجھے سخت

جدوجہد کرنا تھی۔ سب سے پہلا مقصد یہ تھا کہ تھوڑی سی رقم ہاتھ

آئے، چاہتا تو ٹیلیفون کر کے کاشف سے رقم طلب کر سکتا تھا۔

لیکن کاشف کو میں ذرا بھی اس معاملات میں ملوث نہیں کر سکتا

تھا۔ فیزی کو بھی اس سلسلے میں استعمال کیا جاسکتا تھا لیکن یہ بھی سنا

نہیں تھا۔ مقامی پولیس کی کارروائی میرے ذہن میں تھی۔ اور میں

ماتا تھا کہ ذہنی کارکن کی کھلی نگرانی کی جارہی ہوگی اور وہاں

کے ایک ایک کارکن کا شجرہ نسب اور میرے تمام تعلقات کے

بارے میں معلوم کر لیا گیا ہوگا۔ فون بھی ٹیپ ہو چکے ہوں گے۔

اور وہ لوگ ہر طرح سے پکڑنے میں کوشاں ہوں گے کہ میں کس

طرح ان کے رد و دوام کرتا ہوں۔ اس وقت زہنی کارکن کا کٹ

کرنا بھی محال تھا۔

چھر کیا کیا جائے۔ ورنہ تک سوچتا رہا۔ اور پھر بھی سوچا کہ

ابتدا میں فیزی کی مالی حالت بھی دیکھی جائے۔ لہذا وہ بے چاری



جان بوجھ کر مشیات کی اسمگلنگ کے کاروبار میں نہیں جھپٹے مگر انہیں ایک میل کر کے اس کاروبار میں غوث کیا گیا ہے۔ یہ ایک ایسی شے ہے کہ انسان کو ہم نظر انداز کر سکتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”سڑک بینک کے جھوٹ اور بچ کو پرکھنا ہوگا۔ اس نے جواب دیا۔ اور گولبور دستنی خیز لنگھوں سے بھلے دیکھنے لگا۔

”گولبور تم سے ملاقات کر دے گا۔“

”ہاں۔ ایک دلچسپ ملاقات۔ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ گولبور کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اُس نے کہا۔

”اگر یہ ملاقات فیزی کے ذریعہ ہوئی تو فیزی کی پوزیشن خواب ہو جائے گی۔“

”جیسے احساس ہے۔“

”تو پھر۔ گولبور پر خیال انداز میں بولا۔

”فیزی سے صرف اتنا ہی کافی تھا کہ ہمیں کچھ نشانات مل گئے باقی کام ہمارا ہے ہم اسے ملتوث نہیں کر سکتے۔ تمہیں لہجہ ہے۔ گولبور لیکن میرا وعدہ ہے کہ تمہیں نفع آجائے گا۔ انہوں نے راجہ نواز احمد کو مذاق سمجھا ہے لیکن آنے والا وقت یہ ثابت کرنے کا کہ یہ مذاق کس کس کی زندگی کا آخری مذاق ہے۔ میری آواز کی غصہ اٹھ کر گولبور نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

میں نے فیزی کی تلاش کا کام تقاضا کر لیا۔ پولیس پر نہیں چھوڑ سکتا تھا اور فیزی کے بارے میں سوچتے ہی میری آنکھوں میں خون اُتر آتا تھا مارے انتقام کی شدت کے میری منہ بلیج میچ گئیں نہیں میں

”گولبور کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا وہ لڑائی میں لڑائی کا انسان نہیں ہے صرف دماغی کا دھواں سے جھوٹے موئے جڑ کر کے بیٹ پائسا رہا ہے۔ چنانچہ مجھے سب سے زیادہ کلاس کی تھی۔ اس بے چارے کو میں اپنے ہنگامے سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ بد قسمتی کی بات یہ تھی کہ پولیس سے مقابلہ کرنے کے لیے میرے پاس یو یو اور غیر ملکی نہیں تھا۔ جو جینن کیسے ذہن میں سما ہوا تھا اس کے تحت اس وقت انسانی زندگی میری ٹانگوں میں کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ جب بھی زہری کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے گھومتا میرا دل ہی چاہتا کہ میرے سامنے بیٹے زندہ انسان موجود ہیں سب کو خاک کر کے رکھ دوں۔ ایک ایسا طوفان میرے دل و دماغ میں موجزن تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے فلیٹ کا جائزہ لیا اور پھر رستے سے گولبور سے بولا۔

”گولبور، تم اس کھڑکی سے باہر نکل جاؤ۔ یہ جو فیزی کی پہلی راہداری نظر آ رہی ہے، یہ ایک مخدوش ضرور ہے لیکن تمہاں سے دوسری کھڑکی میں داخل ہو گئے ہو۔ وہ دیکھو۔ ایک کھڑکی کھلی ہوئی ہے تمہارے لیے اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار نہیں ہے کہ تم یہاں سے باہر نکل جاؤ۔ غیر ملکی راستے میں یہ دو اور دھیر دم دونوں کہیں روڑوں میں چھو جاؤ گولبور جلدی کر دو۔“

”اوہ مرنے والا۔ بد قسمتی یہ ہے کہ تمہے کام کرنے کے باوجود میرے اندر وہ برائی ابھی تک پیدا نہیں ہو سکی ہے جس کی علامت ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ میرے باپ کی لڑکیوں میں کسی شریف باپ کا خون تھا۔ لہذا میری لڑکیاں شاید میرے لیے باپ کے خون کو قبول کرنے کوئے کام نہیں کر رہی ہوں۔ لیکن کسی نرکی رنگ سے تصور ابست خون اندر داخل ہو گیا ہوگا جس کی وجہ سے میں یہ کام نہیں کر سکتا جو تم کہہ رہے ہو۔ گولبور کی باتوں پر مجھے ہنسی آنے لگی۔ میں نے اس سے کہا۔

”میرے دوست! یہ مصلحت کا اتفاق ہے۔ ہم دونوں کو ایک ساتھ میرا پیٹ بچا ہے۔ ممکن ہے تم پولیس سے بچ کر میرے لیے کوئی بہتر کام انجام دے سکو۔“

”میں نہیں گراؤں جو اسے لے کر میری توقع رکھتے ہو تو یہ توقع فضول ہے۔ تم مجھے لالائے میں کی وجہ سے نہیں بھاگ بھی آیا ورنہ میں تو ساری زندگی اسی طرح طرار ہوتا یا چھانسی پر چڑھ جاتا۔ لیکن یہ بہت نہیں ہے جھانسی صاحب کی کسی کو بچا کر لاسکیں۔ بس میں پرکڑ پر بولی اندر گرفتار ہو جائیں گے۔ گولبور نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”اوہ فضول آدمی! اندھے جارہے ہو۔ دیکھو وہ شاید فلیٹ کے دروازے تک پہنچ رہے ہیں۔“ میں نے باہر قدموں کی آواز سن کر کہا۔ گولبور نے دروازے کے سوراخوں سے آنکھ لگا دی۔ وہ پولیس والوں کو دیکھ رہا تھا اور پھر اس کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔

”کیوں۔ کیا پوزیشن ہے؟“

”اسی طرف آ رہے ہیں بالکل بالکل۔ انہیں شاید ہمارے بائے میں ٹپ ہو گیا۔ اوہ میرا خیال ہے فیزی کی کڑی گئی۔ بہر طور کوئی نہ کوئی یہ بات تو جانتا ہوگا کہ میرے اس سے تعلقات ہیں۔“

”پھر آنے دو۔ دیکھا جائے گا۔ میں نے کہا اور دروازے کے قریب دروازے پر پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ گولبور میری سی مانند دروازے کے دوسری جانب کھڑا ہو گیا تھا۔ سارے دل میں اس کے نکل کر دماغ میں دھڑک رہے تھے۔ کانوں میں دھواں دھواں کی آواز کی گونج رہی تھی۔ بہر طور اس بات کی توقع تھی کہ اب پولیس والے دروازے پر دستک دیں گے اور ہماری طرف سے جواب نہ دیا کہ دروازہ توڑ دیں گے۔ فلیٹ کا یہ کمزور اور بوسیدہ دروازہ ان کی ٹکڑوں کی تاب نہیں لاسکتا۔ پھر وہ بیٹوں کی آنے اندر داخل ہوں گے اور میری وہ کچھ ہوگا جس میں کچھ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ پولیس والے اگر بیٹوں کو ہاتھوں میں لیے ہوئے آگے بڑھے تو پھر میں کم از کم ان میں سے ایک پولیس والے کا بیٹول اپنے قبضے میں ضرور کروں گا۔ اور یہ گولبور تیر نہیں یہ اتنی پھرتی سے کام دیکھائے یا نہ دیکھا سکے۔ اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ تاہم یہ نہ مرنے کوئی کے انداز میں گولبور کو اپنی ایکسکم بھادی اور میں نے محسوس کیا کہ وہ نمایاں طور پر کانپ رہا ہے۔

”ارے بھو! تیرا دم کیوں نکلا جا رہا ہے؟“

”وہ دیکھو جھانسی۔ میں پہلے ہی یہ کہہ چکا ہوں کہ میں۔ البتہ میں یہ کر سکتا ہوں کہ اس کے ہاتھ میں دیا ہو جاسکتا ہے اپنی طرف کر کے اس کی نگلی ڈنگ پر بردباروں ہیں اس کے علاوہ مجھے سے اور کچھ نہیں ہوگا۔“

”شش شش شش ہو جاؤ۔ وہ نزدیک آگے آگے میں۔ قدموں کی دھمک اب ہمیں اپنے بالکل قریب سنائی دے رہی تھی اور ہم ہر لمحہ اس بات کی توقع کر رہے تھے کہ اب دروازے پر دستک ہوگی اور پھر دھماکہ ہوں گے۔ لیکن قدموں کی چاپ ایک دم رگ رگ تھی۔ چند لمحات کے لیے وہ رگ رگ رہی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ہماری کچھ میں نہیں آیا تھا کہ پولیس والے ہمیں کس طرح گھیرے میں لینا چاہتے تھے۔ تاہم میں مکمل طور پر ہوشیار تھا۔ اوپر مڑنے والے طوفان کا انتظار کر رہا تھا۔ قدموں کی چاپ یہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ہمارا ایک لمحے کے لیے ٹٹا سا سہل گیا تھا پھر بہت سی آواز سنائی دیں اور شہر مرنے لگا۔ جلنے نہ کیا سہل تھا۔ ہم دروازے سے کان لگا کر شور سننے کی کوشش کرنے لگے۔ کوئی چیخ نہ تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ تم نے سہرے گرفتار نہیں کر سکتے۔ وہ بے گناہ ہے۔ وہ بے قصور ہے۔ جواب میں شاید پولیس والوں نے بھی کچھ کہا لیکن وہ جواب ہماری سمجھ میں نہیں آ سکا۔ ہم نے تھوڑے لنگھوں سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں۔ گولبور اپنی کھوپڑی کھینچ لگا تھا پھر اس نے سر کو تختی کے انداز میں کہا۔

جھوڑیا۔ یہ علاقہ بہت ہی عظیم الشان تھا اور یہاں چاروں طرف بڑی جھوڑیاں اور نائٹ کلب بکھرے ہوئے تھے۔ خاصی رونق تھی لیکن بند بھی اچھی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ بس فضول قسم کے لوگ اور ایسے بھونکنے کی یہاں بہتا تھی۔ ہم ان سب سے لاپرواہ گئے بڑے لمبے تھکنے فاصلے پر چلنے کے بعد گوریور سے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں آئے کا مقصد میں نہیں سمجھا؟“

”جو کہیں گے“

”ہوں میرے عزیز جو اگر کٹ یا والی بال کی طرح نہیں کھینچا ہوا اس کے لیے رقم کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”آؤ یار۔ تم سوالات بہت کرتے ہو۔“ میں نے گوریور کے ساتھ گئے بڑھتے ہوئے کہا اور گوریور شاندار لہکارا دیا۔

”تم کبھی سمجھ نہ آئے ہو نہ آؤ گے۔ چلو کھیلو، کھیلو دیکھا ہوں کیسے کھیلتے ہو۔“ میں خاموشی سے آگے بڑھتا ہوا اور پھر میں نے ایک نائٹ کلب کے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیا۔ گوریور نے اب میرا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔

بڑے بھائی بڑے بھائی۔ کیوں مروانے جا رہے ہو۔ بالکل کی رہا ہوش گاہ ہے۔ دیوانے لوگ رہتے ہیں یہاں۔ ہم جیسے لوگوں کا گاہا نہیں ہے یہاں میرے بھائی۔“

”آج آئے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور گوریور لمبے سے شاندار لہکارا دیا۔ کلب کے کاونٹر پہنچ کر میں نے نوٹوں کی گڈی نکالی اور گوریور گرتے گرتے بھاگا۔ اس کی آنکھیں بری طرح چڑھ گئی تھیں اور وہ دونوں طرف ہاتھ پھیلا کر بری طرح ڈول رہا تھا۔ میں نے اسے گریبان سے پکڑ کر سہارا دیا۔ کاؤنٹر پر لک نے میرے نوٹوں کے اسٹیکر زچہ سے دیئے تھے۔ اسٹیکر لینے کے بعد میں نے گوریور کا گریبان پکڑا اور اسے آہستہ آہستہ آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

”سماعت کی حرکتیں مت کرو گوریور سنو۔ اس میں سے آدھے اسٹیکر رقم لے لو۔ میں نے اسی لیے دو بیگ لیے ہیں جب میں نہیں آگوا تھا اگر کھیلنے کا اشارہ کروں تو لینے میں چون پر کھیلنے نہ سنا۔ کاڈ اٹھا کر مت دیکھنا جو کچھ بھی لگے گا دینا جب تک کہ نہار سے مقابل ٹوڑا کروں۔ اور جب میرا انگوٹھا اٹھا ہوا نہ تو تم دو جابا نیل لگانے کے بعد کاڈ چھینک دیا کرنا سمجھو اس پورے گیم کے دوران میرے انگوٹھے پر تھامی رہنا دے گی لیکن اس طرح کہ دوسرے لوگ تمہاری نگاہوں کے مرکز کو نہ پہچان سکیں۔“

”اس سے فائدہ؟“

”اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ تمہاری جھین نوٹوں سے بھری ہوں گی۔“

”کیا کیا واقعی؟“

”کمال ہے یار۔ تم صرف خود ہیے وقتوں گئے بلکہ مجھے بھی وقت دیا۔ اسے بڑے بھائی اگر پولیس نے ہم کو دیکھ لیا تو ہم پر کیا شبہ بنایا۔ یہ شاید اٹھک اپ کی ایسا ہے کہ پولیس ہم پر شبہ کرنے لگے۔“ میں نے کہا نا بار خجالی میں رہا تھا۔ بڑی بے وقوفی ہو گئی۔ مجھے تو تم نے خوف زدہ ہی کر دیا تھا۔ جلیور کوئی بات نہیں ہے آہستہ آہستہ یہ عادت پڑے گی۔ گوریور نے خودی مصاحبت کی پیشکش کی۔ ہم کھڑے سے اور آگے بڑھے۔ میں برس میں بڑے نوٹ دیکھ چکا تھا۔ مجھے چھوٹے نوٹوں کی ضرورت تھی تاکہ ایسی کال وغیرہ ادا کرنے کے لیے ڈرا نوٹ نکالنا پڑے۔ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر میں ایک سیلفیون کو تھک کے ڈرویکڑا اور میں نے ایک لمحے کے لیے گوریور سے اجازت مانگی۔

”او۔ کیڑی کا پٹ فون کرو گے؟“

میرا صبر آتا تو میرا یہاں انتظار کرو۔ میں نے جواب دیا اور سیلفیون کو تھم میں داخل ہو گیا۔ ٹیلر ڈن کا ریسورٹ تھا کہ میں نے ہاتھ میں لیا اور خواہ مخواہ ایک ہنر بک کر نے لگا۔ تاکہ گوریور کو شبہ نہ ہو لیکن میں چاہتا تھا کہ میرے کمرے کو لایا گیا۔ میں بہت بڑے کمرے میں تھی نوٹ اور ان کی تعداد اتنی تھی کہ میری آنکھیں خوشی سے تھک اٹھی تھیں۔ ان نوٹوں سے تھوڑے کام لینے جا سکتے تھے۔ شاید دکان میں انہوں نے جو خریداری کی تھی اس سے اچھے نوٹوں کی داپسی بھی ہوئی تھی جو کچھ برس میں کچھ چھوٹے نوٹ بھی موجود تھے۔ وہ نوٹ نکال کر میں نے نوٹ کی لپری جیب میں کھینچ لی۔ نوٹوں کی گڈی نکالی کہ دوسری جیب میں دیکھی اور میں میں سیلفیون کو تھم میں چھینک دیا اور وہاں سے باہر نکلا آیا۔ البتہ وہاں سے نکلنے سے پہلے وہاں سے ریسورٹ سے باہر چھینک دیا اور پھر سیلفیون کو تھم کے کینٹری سے اپنے ہاتھوں نے اسے نکالنا صاف کرو دینے تھے۔ برس کو بھی میں نے صاف کیے بغیر نہیں بھیجنا تھا۔ اس کے بعد میں اسٹیشن پر چلتا ہوا گوریور کی طرف بھاگا۔

”آؤ کس کو فون کیا تھا تم نے؟“

”میں کیا تھا کس کی؟ یہاں سے آگے بڑھو۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور گوریور نے مجھ سے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک جگہ کی کواٹھارہ کیا اور ٹیکسی چار سے قریب آ کر گرہ لی۔ گوریور نے مختصر نہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا مگر کچھ بولا نہیں تھا۔ یہی میں پتہ کر میں نے اسے گولڈن پارک چلنے کے لیے کہا۔ گولڈن پارک درمیانے درجے کے ہوٹلوں اور نائٹ کلبوں کا علاقہ تھا۔ جہاں اعلیٰ پائے پر چڑھا ہوا کرتا تھا لیکن شریف لوگ اس علاقے کا مروج نہیں کرتے تھے۔ یہ علاقہ صرف چول اور لشکوں کے لیے مخصوص تھا۔ گولڈن پارک کا نام اس کی گوریور نے میری طرف دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر دیکھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی نے میں گولڈن پارک کے علاقے میں

میں ہم دوکانوں کے شوکیوں کے سامنے سے گزر رہے تھے اور میری نگاہیں اپنے مقصد کی شخصیت کو تلاش کر رہی تھیں۔ ایک بہت بڑے انٹور میں میں نے ایک بھاری بھر کم شخص اور ایک ڈبی بلی نوٹ کو کھینچا۔ بھاری بھر کم شخص نوٹ کو شاہجگہ کر رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی جیب سے برس نکالا اور اسے کھول لیا۔ میری نگاہیں اس سے تڑپ رہی تھیں۔ برس میں نوٹوں کی بہتات تھی اور یہ نوٹ بھٹا بڑے نوٹ تھے۔ اس نے ان میں سے چند نوٹ نکالے اور بھاری شاہجگہ کا بل ادا کر دیا۔ میں نے انہوں کو اس کی طرف متوجہ نہیں کیا تھا۔ میں بھی دوسرے شوکیوں کے سامنے کھڑے ہو کر کچھ چیزیں دیکھنے لگا۔

”یہ۔ یہ سب کیا ہے۔ تم انہیں کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”اوہ گوریور ڈیرا آتی خصوصیت چیزیں ہیں، بھلا دیکھنے میں کیا خراج ہوتا ہے؟“ میں نے کہا۔ میری ذمہ دہ نظر میں برابر کے انٹور میں لگی ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد وہ بھاری بھر کم آدمی باہر نکلا اور میں گوریور کا بازو پکڑ کر لپٹ پڑا۔

دوسرے ساتھ آؤ اور اس طرف چلو۔ گوریور ایک لمحے کے لیے دھکا دیا۔ وہ لڑکھ لڑکھ کر کہنے لگے۔ میں نے جان بوجھ کر اسے موٹے سے آدھی کی طرف دھکیلا تھا۔ تاکہ اسے آدھی کو سمجھنا پڑے۔ گوریور کو سمجھانے کے لیے میں تھکا اور اس وقت میرا کام ختم کر گیا۔ میں نے موٹے سے آدھے میں اس کی بار بار دیکھا۔ گوریور نے موٹے سے آدھے میں معافی مانگی اور وہ دوپٹہ لٹکایا ہوں سے گھورتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ان دونوں نے ایک چوک میں ٹھک پڑا۔ وہ ایک بڑے نوٹ کے فٹ پادے پہنچ گئے۔ میں گوریور کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا اور پھر میں اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک گلی کی طرف ہو گیا۔ دوسری طرف ایک گلی میں دو نوٹوں خاصی تیز رفتاری سے جا رہے تھے۔ گوریور نے کہا۔

”آخر۔ آخر ہو گیا۔ کیا پولیس؟“ اس نے متوجہ انداز میں پوچھا۔ ”شاید میں نے جواب دیا اور گوریور دوڑنے کے سے انداز میں گلی کے دوسرے ٹکڑی کی طرف چلنے لگا۔ میں جیسا تھا کہ گوریور یہاں سے دوڑ نکل جائے لیکن یہ تھوڑے فاصلے پر جاتے ہی موٹے آدمی کو اپنے برس کے گم ہونے کا احساس ہو جائے اور وہ خود مجھ سے چپنا چیم فوراً گلی کے دوسری طرف آگے لپکی کے دوسری طرف پہنچ کر گوریور نے ہاتھ پٹے ہوئے لپکے میں کہا۔

”لیکن اگر پولیس ہے تو اس نے میں کیسے پہچان لیا؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے کہ پولیس۔ پولیس۔ ہم تو میک اپ میں ہیں۔“ اسے اوہ۔ ہاں واقعی میں بے وقوف بن گیا گوریور۔ یہ بات تو مجھے یاد ہی نہیں رہی تھی۔

فیری کی جو رقم میں حاصل ہوئی تھی وہ خرچ ہو گئی تھی۔ ادواب اس کے علاوہ اور کوئی چلنے کا نہیں تھا کہ رقم حاصل کرنے کے لیے غلیٹ چھوڑ دیں۔ جب ہم سوٹ وغیرہ پہن کر تیار ہوئے اور باہر نکلنے پر آمادہ ہوئے تو فیری نے پریشان لگا ہوں سے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہر چند کہ آپ لوگوں کی ٹھیکیں تبدیل ہو گئی ہیں اور شاید دنیا کا کوئی بھی شخص خواب میں بھی نہیں سوچ سکے کہ یہ آپ ہو سکتے ہیں لیکن اس کے باوجود مجھے یہ بتانے کا جتنے آپ کی داپسی کب ہوگی میں آپ کے ساتھ تو جمل نہیں سکتی لیکن آپ کا بڑی بے چینی سے انتظار کروں گی۔“

”فیری! بس تم یوں بھوکو کہ ہم صبح بھی آتے ہیں۔ میں جس کے ہیں لپٹ تک پہنچنے میں بھی دیر ہو جائے اس لیے ہمارا انتظار مت کرنا ہاں۔ وہ چابی گوریور کے پاس موجود ہے جس دروازے کو کھول سکتی ہے۔ میں اتنی کافی ہے ہمارے لیے۔ اگر بھلی داپسی ہو گئی تو نکالا کھول کر اندر آ جائیں گے۔“

”گو یا میں انتظار نہیں۔“

”بالکل نہیں۔“

”مگر مجھے نیند نہیں آئے گی۔“

”خواب آدرو گویاں کھالینا، تمہارا نیند لینا ضروری ہے۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر ہم دونوں دروازے سے جھانکنے کے بعد رابڈری سمنان دیکھ کر باہر نکل آئے اور چند لمحات کے بعد میری جھان آتے ہوئے باہر پہنچ گئے۔ اب میں سرگرمیوں کی نظر نہیں تھا۔ ہم دونوں پہلے قدمی کے انداز میں آگے گھومتے رہے۔ ٹھیکیں مرنے والی ہو گئی تھیں۔ روشنیان چلنے لگتی تھیں۔ اور ہم تھوڑے ہی فاصلے پر گئے ہیں گئے کہ شہر دشتیوں سے جھلکا نکلا تھا۔ ہم مغزوں پر آکارہ گردی کرتے ہوئے پیدل چلتے رہے۔ ابھی تک گوریور سے مجھ سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ میرا ارادہ کیا ہے۔ لیکن میری نگاہیں اپنے مقصد کے لیے بھٹکت رہی تھیں بعض جگہوں پر کافی بغیر بھاڑ تھی اور مجھے اس بغیر بھاڑ میں ہی اپنے نشانہ کی تلاش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی گوریور کو جیال آیا اور اس نے پوچھا۔

”بڑے بھائی تبدیل کب تک چلتے رہو گے۔ یہاں ٹیکسیاں وغیرہ بھی ہوتی ہیں۔“

”جوتی تو ہیں لیکن ان کا بل ادا کرنے کے لیے تمہاری جیبوں میں رقم موجود ہے؟“

”اوہ اوہ۔ رقم کا مسئلہ تو واقعی خطرناک ہے لیکن میک اپ کے ادواب اس تبدیل کرنے کے بعد ہم بھلا رقم کا بندوبست کس طرح کر سکتے ہیں؟“

”مگر کتنے ہیں تم ٹکڑے کرو۔“ میں نے کہا اور گوریور دونوں شانے ہلا کر خاموشی سے میرے ساتھ آگے بڑھتا ہوا پردوں میں سرگرمیوں کے جوہر میں

گوئیور ایک دم سیکھے میٹھا گیا۔ جا تو ایک غنڈے کے سینے میں پھنس گیا تھا۔ اس کی خوش چہرہ بلند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ان لوگوں نے اسٹیکوں سے اس طولی قامت شخص پر حملہ کر دیا۔ میٹھی لٹنے لگیں، کرسیاں گر کر گر کر ٹوٹنے لگیں۔ لوگ آفرقزی میں دوڑ پڑے تھے۔ میں نے گوئیور کا بازو پکڑا اور دوڑتا ہوا کا ڈنڈہ زبردستی لگایا۔ کاؤنٹر کلرک بھی اس ہنگامے کو دیکھ رہا تھا۔ بہر طور ہم نے اسٹیکرز اس کے سامنے رکھ دیے۔

وہ اپنے ذہن سے غافل نہیں تھا۔ دوسرے کاؤنٹر سے بھی اسٹیکرز کرائے جا رہے تھے۔ جن لوگوں کے پاس اسٹیکرز تھے وہ انہیں پیش کر رہے تھے۔ کاؤنٹر کلرک نے ہمارے اسٹیکرز دکان کمر میں لوگوں کی نگاہیں

تھمادیں گوئیور کے حواس ایک بار پھر جواب دینے لگے تھے۔ لیکن میں نے ان میں سے کچھ نگاہیں لے کر جیوں میں ٹھونس دیں اور کچھ گوئیور کی جیبوں میں ٹھونس دیں۔ پھر میں اس کا بازو پکڑ کر ناٹ کلب کے باہر ی حصے کی جانب چل پڑا۔ ابھی ہم نے دروازے سے باہر قدم رکھا تھا کہ دفعتاً باہر سے ہم نے آٹھ دس آدمیوں کو اندر آتے دیکھا۔ سب سیاہ خونا کی قسم کے آدمی تھے۔ ان میں سے ایک نے غراہی ہوئی آواز میں کہا۔

"کوئی باہر نہیں جانے گا۔ سب اندر چلو اور کیا ہو رہا ہے۔" کس سے بھگڑا ہوا ہے، "وہ شاید اس تھاؤں غنڈے کے سامنے تھے۔ بات پھر بڑی نظر آ رہی تھی۔ میں نے گوئیور کو اشارہ کیا اور ہم سب سیٹھ کی شکل بنا کر اندر چل پڑے۔

"جیسا آپ نے کہا ہے سر دیبا ہی ہوگا۔" میں نے کہا غنڈوں میں سے ایک نے گوئیور کو دکھا کر اور گوئیور گرتے گرتے بھاگا۔

"ہم آپ کی بات مان رہے ہیں جناب۔ آپ دھکا کیوں دے رہے ہیں؟" میں نے نہایت ادب سے کہا۔ وہ سب غرات ہوئے اندر گھس آئے اور پھر وہ کرسیاں اٹھا اٹھا کر کلب کے غنڈوں پر چل پڑے۔ جنھوں نے ان کے سامنے پھنسا دیا تھا۔ ایک بار پھر میں نے ہلٹ کر گوئیور کا ہاتھ پکڑا اور دروازے کی طرف بھاگا۔ دفعتاً عقب سے آواز آئی۔

"لینا۔ پکڑنا۔ وہ دو دنوں بھاگ رہے ہیں۔ پکڑو پکڑو اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم جیڑی سے دھڑ پڑی چنا پڑے۔ ہم بڑی رفتاری سے دوڑ پڑے۔ ہمارے پیچھے کچھ لوگ آ رہے تھے۔ یہی تھا اسی قدر غنڈے کے سامنے تھے اور اس نے ہماری طرف توجہ کر دیا تھا۔ اب ہم جان تو کر چکا تھا کہ لوگوں کو لڑنے کے لیے ہمارے پاس کوئی موقع نہیں تھا۔ گوئیور دو تین کاروں کی آواز لیتا ہوا ایک سمت میں نکل گیا لیکن میں اس کا خاتابہ نہیں کر سکا تھا۔ دفعتاً

میں نے ایک کار کی چوٹ پر کھڑے ہو کر اسے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے غنڈوں نے اپنی اپنی اسٹیکیں پھینک کر مجھے ماریں کئی اسٹیکیں میرے

دو گ میرے ہاتھوں پر نگاہ رکھ رہے تھے۔ میں نے بڑے سکون سے کار ڈھکیں گئے تھے لیکن انھوں نے تو دکھانا ہی تھا۔ مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ میری شمشیر کوئی بھی نہیں آئی تھی اور میں کار ڈھکیں مرنے کے مطابق چلا سکتا تھا۔ چنانچہ دوسری بار گوئیور بھی۔ اتنی ہی جیت جیتی جیتی پہلی بار جیت جیتا تھا۔ البتہ میں نے محسوس کیا کہ اگر گوئیور کو ایک آٹھ ہاتھ اور کھیلنے کا موقع دیا گیا تو شاید اس کا ہارٹ فیل ہی ہو جائے۔ وہ اسٹیکرز اس سے پیچھے نہیں پیٹے رہا۔ تھے اور پھر اسی وقت اس کے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

ختم نے بے ایمانی کی ہے۔ اس نے کہا اور گوئیور ہاتھوں کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا۔

گوئیور نے کسی قسم کی چال چلی ہے۔ اس کے علاوہ یہاں چالوں

نکلنے رکھنے والے لوگ بھی موجود تھے۔ یہ کہہ کر شمشیر قسم کے شمشیر جو ہر قسم کی شارتنگ کے بارے میں معلومات رکھتے تھے اور میں میز پر کوئی گولڈ ہو رہی ہوئی تھی تو وہ اسے درست کر لیا کرتے تھے۔ میرے ہاتھ کا مال ابھی ان کی سمجھ سے بہت دور کی بات تھی گوئیور نے کافی دیر تک بڑے بڑے اسٹیکرز کا ڈھیر آگے کر کے اسے بڑے اپنے پتے اٹھاے۔ یہ ضروری تھا۔ اس نے بہت ہی احتیاط سے اپنے دیکھے۔ انہیں دکھا اور چالیں ڈھکیں کر دیں۔ دو آدمی کار ڈھکیں گئے۔ دو آدمی رہ گئے تھے۔ میں تو پیچھے ہی بیٹھے پتے پھینک چکا تھا اور دوسرے ساتھ ایک اور شخص بھی۔ وہ دو لوگوں آدمی کافی دیر گوئیور کے ساتھ پکڑے رہے اور اس کے بعد ان میں سے ایک نے اپنے کار ڈھکیں گئے۔ اس کے کار ڈھکیں گئے ہی آخر آدمی نے گوئیور سے شواہگ لیا اور گوئیور نے کار ڈھکیں کے سامنے ڈال دیئے۔ دوسرے لمحے چاروں طرف سے

ملی ملی آوازیں بلند ہو گئیں گوئیور میز پر لڑنے کی جس ڈھیری کو چھینا تھا۔ اس کی حالت تھوڑی سی بے ہوشی ہو گئی۔ وہ جیت تو لیتا تھا لیکن اسٹیکرز ڈھیری سے ہوتے اس کے ہاتھوں میں رازش ہو رہی تھی اور وہ بڑی پکلیا ہوا تھا۔ میں نے وہاں پہنچے تھے اسے کھلا اور وہ منہبل گیا۔ ہاتھوں میں لوگ عجیب سی نگاہوں میں اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے

لوگوں نے کوئی ایک لوگوں جیوں سے نکالیں اور اندر بھاگے۔ اس کے جیڑا اسٹیکرز نکالے۔ وہ گوئیور کے کھیل کو دکھانا چاہتے تھے۔ اس بار ڈھکیں گوئیور کی تھیں۔ اس کے کار ڈھکیں کیے اور کھیل شروع کر دیا۔ میں خاموشی سے یہ سب دیکھتا رہا۔ اور اب کوئی ایسی چال چلنا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو گوئیور پر شبہ نہ ہو۔ اس بار گوئیور نے زیادہ رقم نہیں لگائی۔ لیکن اس کے باوجود اس نے ڈھائی تین ہزار ڈالروں اپنے کار ڈھکیں دینے میں البتہ رقم کھینٹا۔ ہر خاصہ میں دیر کھیلنے کے بعد میں نے اپنے کار ڈھکیں دیے۔ اس بار شبہ نہ والا ان لوگوں میں سے ایک تھا جو کھیل بار گوئیور سے ہار چکے تھے۔ کار ڈھکیں نے ڈھکیں کیے۔ یہی میرا فی تھا۔ جب اس نے کار ڈھکیں کے بعد سیدھے کر کے انہیں ملا یا تو میری نگاہیں ان کا ڈھکیں کو بخوبی دیکھ چکی تھیں اور مجھے اس بات کا علم ہو گیا کہ اس کس کے پاس کون سے کار ڈھکیں ہیں اور میری خوش فہمی تھی کہ اس بار کار ڈھکیں سے پاس آئے تھے۔ یہی اچھے خاٹے کار ڈھکیں پر کار ڈھکیں میں اس حد تک کھیل سکتا تھا کہ جیت جاؤں۔ چنانچہ میں نے اس بار ڈھکیں لگائے شروع کر دیے۔ میں نے اپنا انگوٹھا نہیں اٹھا دیا تھا۔ زیادہ دیر کوئی بھی نہیں کھیل سکتا تھا۔ لیکن ڈھکیں میرے ہاتھ میں آئی تھی اور میں تقریباً سات ہزار ڈالروں جیتا تھا۔ چنانچہ اس بار پھر گوئیور کی قسمت کو چلنا تھا۔

"اب فضول باتوں سے گریز کرو۔ آؤ اندر چلیں۔" میں نے کہا اور اسے کراہ میں پکڑ لیا۔ ہال میں لشکروں کے اڈے جیسے ہوئے تھے۔ یہ شریف قسم کے لباسوں میں مزید طوبوں تھے لیکن ان کے چہروں پر شرافت کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ ایسے لوگوں کے درمیان کھیلنا میں خاصا خطرناک ہوتا تھا لیکن لوگوں کے پارک کے ناٹ کلبوں میں ایک قانون ضرور رائج تھا۔ وہ یہ کہ یہاں کبھی باڈیٹ نہیں ہوتی تھی۔ یہ لوگ سختی سے اس میں امن وامان کو برقرار رکھتے تھے۔ تاکہ لوگوں کو یہاں کے معاملات میں کوئی دشواری نہ ہو اور یہی ان کی روزی کا ذریعہ تھا۔ ایک سے ایک خطرناک آدمی آتا تھا لیکن اسے یہاں دسے جھگڑنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ گوئیور کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آ رہے تھے لیکن بہر حال میرے کہنے کی وجہ سے وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ پھر ایک لمبی چوڑی میز کے سامنے ہم لوگ گئے۔ میز پر بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ سبز سبز اور سفید اسٹیکرز کی بہت سی ڈھیر ہال میں ہوتی تھیں۔ کار ڈھکیں

بور ہوا تھا اور میں نے پہلی طرف سے اس کھیل کو دوبارہ دیکھا تھا تھا۔ بہن خواتین شیشی کی گلیں۔ ہم نے ایسی جگہوں کا انتخاب کیا تھا جہاں بڑے قسم کا کھیل ہو رہا تھا۔ لیکن یہاں ہمارے بے تعلق نظر آ رہا تھا۔ دوسرے بھی لوگوں نے نہیں ساتھ ساتھ آئے۔ اسے دیکھتے ہوئے

انہیں دیکھا تھا۔ ہم لوگوں نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ جیت جیتا کرتے ہیں۔ ہم لوگ کھیل میں شریک ہو گئے۔ میں نے پہلے ایک ہاتھ بہت معمولی انداز میں کھیلے اور کوشش کی کہ کسی طرح کار ڈھکیں سے ہاتھ میں آجائیں جو پتے ہاتھ پر کار ڈھکیں سے ہاتھ میں آگئے اور مجھے انہیں ڈھکیں کرنے کا موقع مل گیا۔ اب یہ موقع تھا کہ میں گوئیور کو اشارہ کروں۔ کار ڈھکیں کرنے کے بعد میں نے اس طرح کار ڈھکیں کے کھیل کو خود بخود کھڑا ہو گیا۔ کھیل شروع ہو گیا میرے سامنے بیٹھے ہوئے

آدمی ہم پر نگاہ رکھ رہے تھے۔ لیکن ہم نے ایک موقع بھی ایسا نہیں دیا۔ کسی کو شبہ ہو سکے البتہ گوئیور میرے اٹھے ہوئے انگوٹھے کو اچھی طرح دیکھ کر تھا تھا۔ میں نے اپنے کار ڈھکیں اٹھاے اور انہیں دیکھنے کے بعد وہیں رکھا اور ڈھکیں چالیں شروع کر دیں۔ میں جانتا تھا کہ لوگوں کو ان میں پھنسنے والا ہے۔ پھر آدمیوں میں سے چار آدمیوں کو پھنسا تھا اور ان چار آدمیوں کو میں نے تاک لیا تھا۔ ان کے آگے اسٹیکرز کے سب سے بڑے بڑے ڈھکیں گئے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں ایسے کار ڈھکیں دینے لگے کہ اگر وہ دیکھ لیں تو پھر انہیں پھینکے کو دل نہ جاوے۔

چنانچہ میری جاری رہا گوئیور نے اپنے کار ڈھکیں اٹھاے تھے۔ کافی دیر تک وہ رقص ناٹکارا ماس کے سامنے رکھے اسٹیکرز کی ڈھیری میں کمی ہو گئی تھی۔ دوسرے لوگ اب اس کی جانب توجہ ہو گئے تھے۔ کار ڈھکیں جو کہ میں نے قسم کیے تھے اس لیے کسی کو شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ

لوگ میرے ہاتھوں پر نگاہ رکھ رہے تھے۔ میں نے بڑے سکون سے کار ڈھکیں گئے تھے لیکن انھوں نے تو دکھانا ہی تھا۔ مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ میری شمشیر کوئی بھی نہیں آئی تھی اور میں کار ڈھکیں مرنے کے مطابق چلا سکتا تھا۔ چنانچہ دوسری بار گوئیور بھی۔ اتنی ہی جیت جیتی جیتی پہلی بار جیت جیتا تھا۔ البتہ میں نے محسوس کیا کہ اگر گوئیور کو ایک آٹھ ہاتھ اور کھیلنے کا موقع دیا گیا تو شاید اس کا ہارٹ فیل ہی ہو جائے۔ وہ اسٹیکرز اس سے پیچھے نہیں پیٹے رہا۔ تھے اور پھر اسی وقت اس کے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

ختم نے بے ایمانی کی ہے۔ اس نے کہا اور گوئیور ہاتھوں کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا۔

اس کی شکل دیکھنے لگا۔

سیاں ملنے میں کوئی دشواری تمہاری شخصیت سے کچھ عقیدت سی ہو گئی ہے۔“

”گوگپور! اگر تم تباہ ہوتے، فیہی تمہارے ساتھ نہ ہوتی تو میں مزد
 تمہیں اس کا موقع دیتا اور بچے ایک ساتھی کی حیثیت سے تمہارا ساتھ کھال
 کر کے مجھے بچہ ہر مست ہوتی لیکن میرے دوست زندگی میں صرف ایک بار
 کہیں سے کچھ مبتلا لی جائے تو وہ انسان کے لیے دنیا کی سب سے قیمتی شے ہوتی
 ہے میری دعا ہے کہ کوئی بھی فیہی کو تم سے چھین نہ سکے۔ اور میری دعا ہے
 کہ تم دونوں زندگی کا ساتھ ہنسی خوشی آخری دم تک منجھاؤ۔“

روپلا۔

فیروز منوں لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ یہ گویا گویا کہ۔
 "لیکن ماسٹر اب کیا کریں گے۔ اچھا، یہ تباہ دہ گڑی جس سے تم
 نے اسٹیکرز خریدے تھے تمہارے پاس کہاں سے آئی ہے۔"

میں نے کہا ناگو میرا دولت میرے ہاتھوں کی گئی رہے۔ اس کا حصول میرے لیے مشکل نہیں ہے۔ شاید تم اس بات کا تعین نہ کرو کہ سوسٹر لینڈ کے نیکیوں میں میرے کروڑوں ڈالر پرے پڑے ہیں۔ میں وہ اکاؤنٹ ایک طویل عرصہ پہلے کے بعد بند ہو جائے گا اور دولت ان نیکیوں کی ملکیت بن جائے گی لیکن وہ دولت بن ڈالر سے حاصل کی گئی تھی، وہ ڈالر مجھے ناپسند تھے میں انہیں بھول جانا چاہتا تھا لیکن — لیکن تقدیر نے ایک بار مجھ پر استوں پر لا کھڑا کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مٹرواز! لیکن اس کے باوجود میں تمہارا ساتھ دینے کا خواہشمند ہوں۔“

”ہمیں گولبورہ اگر دوستی کی بات کرتے ہو تو اپنے وعدے پر قائم رہو۔ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تفریق کے ساتھ یہاں سے نکل جاکے اور ساری زندگی اسے ساتھ رکھو گے۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں ماسٹر۔ میں نے انکار کب کیا ہے
لیکن میرے حالات؟“

اس کے بعد لوگ میرے ہاتھوں
تیز مری دسترس سے باہر
نکلنے کے لئے ناکافی ہے۔ "ج
"کیا مطلب ہے تمہارا۔" جیسا یہ رقم تمہارے امریکہ سے

”یہ نیہ۔ رحم۔ میرا اس سے کیا واسطہ۔“ بگ بگ لیونے لگا۔
”تمہارا واقعی اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ لاؤ۔ نوٹ اٹھ

واپس کر دے۔ میں نے گولیور سے کہا اور گولیور نے جلدی سے نوٹوں کو گولڈا ہری جانت کھسکا دیا۔ اس نے اپنی جیب سے وہ آخری نوٹ نکال کر گولڈا ہری جانت کو پیش کیا۔

اب انہیں اس کا نتیجہ چھٹکانا پڑا۔

فیروز اپنی جگہ بیٹھی متوجہ انداز میں ان گولیوں کو دیکھ رہی تھی۔ اتنی

سارے دوست سائیدان سے اس نے پہلے کہا کہ میں نے فیروز سے کہا۔

بری آپ بھڑتی ہے۔ گوئیور کی آواز میں کہیں جرت ہے ہم
تھا۔ اس کے بعد میں برق رفتاری سے دوڑتا ہوا اس کے نزدیک
گوئیور نے اس دوران کار کا دروازہ کھول دیا تھا۔ میں غائب
میں داخل ہو گیا۔ گوئیور نے کار میں ڈالی ہوئی قوتی اور اس کا کچھ
تھا۔ چونکہ میرے ہتھیلی سے اس نے دروازے سے کچھ پھوڑا دیا اور
پھلانگ لگا کر اُسے بڑھ گیا۔ میں اس زور سے دُش بھڑنے لگا کہ
”اے اے عقل سے کام کر بےوقوف آدمی! ایک سڑک پر
لے جا۔“

”بڑے بھائی تین ہی جلدی مکمن ہو سکے یہاں سے نکل جائے گا۔
 نہ لڑا، نہ لڑا، کاکا مجھے کاہیں بیٹھے دیکھ چکا ہے اور جس جگہ سے
 جا رہا ہے وہاں سے لڑا۔“

”کچھ سوچو گے تم لوگ؟“
”نہیں ڈیر۔ اب کسی چیز کی ضرورت

نعت ہے۔ جو کام کیا خطرے سے بھر پور کیا۔ "یہ سنا" ی ہمارے جیوں میں کیا ہے۔ گوئیور
نے کہا اور گردن گھما کر عقب ناشیے سے دوسری طرف دیکھا
ماکر میز پر ڈھیر کرنے لگا۔ فی ر کی آ

اسے کیا تم کوگوں نے کوئی چیز

”کار تم نے کہاں سے چرائی تھی؟“ میں نے گہرے سانس لے کر کہا۔

پیارے ملک، لات فتنہ کی گریہیں اور اس کا مالک نے چاہا۔

”تہیں کیسے معلوم ہو گا کہ یہ پکار اسی کی ہے؟“

اس نے اسی طرح اس کی طرف رخ کیا تھا کہ مجھے اندازہ ہو کہ ”اس نے اسی طرح اس کی طرف رخ کیا تھا کہ مجھے اندازہ ہو کہ“

”بڑا رسک لیا تم نے۔ اگر وہ چاہی اس گاڑی کی نہ ہوتی تو پیر نے ایک تو لوگوں کے اکتال کھینٹا رہا۔“

”شرافت سے چابی اسے واپس کر دیتا اور کہتا کہ مجھے غلطی ہے۔ گولیور نے جواب دیا اور میں منہس پڑا۔

کار کا فی تیزی سے جاری تھی۔ پھر ایک بھری پُری مرکز پر پہنچے
میں نے اس سے کہا۔

”اب بہتر ہے کہ کار کا بیچھا چھوڑ دو۔ ویسے کیا تمہاری جیبوں میں نوٹ
ہیں؟

”جان دے دیتا۔ نوٹ نہ جانے دیتا۔“ گولیوں نے کہا اور ایک بار
 ہنسی آگئی۔

مہم نے کلار ایک فٹ پاتھ کے کنارے کھڑی کر دی اور چابی انگلیں
 چھوڑ کر نیچے اتر آئے۔ یہاں سے بائیں سمت گھومنے کے بعد جہی

دائیں بائیں سے نکل گئی تھیں۔ دوسرے لمحے میں دوسری طرف کود گیا۔
 پھر دوسری کار پر چڑھا اور نیچے چھلانگ لگا دی۔ چونکہ یہاں راستہ نہیں
 تھا۔ کاروں اس طرح جھجھکا کر گھڑی کر دی گئی تھیں کہ ان کے درمیان
 سے نکلنے کی جگہ تک اب نہیں رہی تھی چنانچہ اب ان کی جھتوں پر کوڑے
 ہونے لگے انکاراڑا رہا تھا۔ دو لوگ بار بار میچا کر رہے تھے۔ میں نے سمت
 کا اندازہ کے میز کے آگے رخسار زد کر دیا گوئیو کر کے لیے کہ کتاب بیکاری
 بات تھی یہاں تو اپنی زندگی خطرے میں پڑی تھی۔ میں اندھا بھند
 دوڑتا رہا اور ان کو دونوں کہا۔ یہاں اب کاروں کی بار کنگ لٹ
 ختم ہو گئی تھی لیکن وہ بدستور چیخنے چلاتے رہے پیچھے چلے کر رہے تھے۔
 دفعتاً تھوڑے فاصلے پر میں نے پولیس کی سیٹیوں کی آواز
 سنی۔ غالباً یہاں کے ہنگامے کے اطلاع پولیس کو بھی تھی اور اب
 پولیس اس طرف دوڑ رہی تھی۔ پولیس کی نگاہوں میں پھنس جانا تھا چنانچہ
 میں تیزی سے ایک سمت چل پڑا اور پھر وہاں سے آہستہ آہستہ پیچ
 بڑھاتا ہوا دوسرے گلوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بہت سے لوگ
 صورت حال معلوم کرنے کے لیے نکلتے گئے تھے۔ پولیس والے ہمارے
 سامنے سے گزر کر اس طرف پہنچے جہر طرف کتاب تھا۔ جو جی وہ میری
 نگاہوں سے اوجھل ہوئے۔ میں نے پھرتی سے قدم بڑھا دیے اور پھر وہاں
 سے کافی دور نکل آیا۔ بد قسمتی سے کوئی ٹیکسی وغیرہ نظر نہیں آ رہی تھی۔
 حالانکہ اس وقت ٹیکسی کی سخت ضرورت تھی تاکہ اس علاقے سے دور
 نکل جاسکے۔

میں خود توجہ نہ دیا کرتا تھا لیکن گویا میری طرف سے کوئی ایسا
حافظ تھا۔ اگر وہ غفلت سے دوڑتے تو بے اس طرف نکل گئے ہوں گے تو انہی
نے گویا کوئی جمنی ہی بنا دی ہوگی۔ لیکن صورت حال ایسی تھی کہ میں کچھ بھی
نہیں کر سکتا تھا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں وہاں غفلت
کی طرف جہل زدوں یا کسی اور طریقے سے گویا کے بارے میں معلومات حاصل
کرنے کی کوشش کروں لیکن ایسا غلط بیختیوں کا قوفیہ کیا سوچے گی۔
اسی پریشانی میں پیدل ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا کہ دفعتاً عقب سے
کسی کار کی تیز دوشیاں چھ پر پڑیں۔ میں جلدی سے ایک سمت سٹ گیا
تھا۔ کار اچھی خاصی رفتار سے آ رہی تھی اور دھڑا اس کے بریک بھی خاصی
تیز آواز میں جھڑکتے تھے۔

میں ایک دم اچھل پڑا میں نے دل میں سوچا کہ مارے گئے۔ کار
رویرس کو مگر میری طرف اتنی تھی میں نے دھڑا کر کھینچا اپنے لیے
دو اور تھکڑا کر سکوں لیکن بدقسمتی سے جس فٹ پاتھ پر چل رہا تھا،
اس کے دوسری طرف بندھ کر ان کے قطار میں تھیں اور ان کے درمیان میں
چھیننے کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

دفعۃً اسٹرنگ سے گولہ بوری کی آواز سنائی دی۔ بیڑے بھائی جلدی کرو میں ناگ

اگر تم نے دریا بھی جنبش کی تو میں ہتھیں بے دریغ گولی مار دوں گا۔
میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور دھیر دونوں ہاتھ اٹھائے
جو سوتھن کے آڑے بائیں نکل آیا۔ "انسپکٹر نے مارچ کی روشنی میں
میرے سر پر نظر ڈالا اور آہستہ آہستہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔
"کون ہو تم؟"

"وہ - وہ - میں - میں - میں نے سہکلائی ہوئی آواز
میں کہا۔ لہجہ میں نے خاص امریکن رکھا تھا تاکہ اپنے ہیک اپ کے
ساتھ جھجھکوں۔ پولیس انسپکٹر میرے پاؤں تک جائزہ لے رہا
تھا۔ پھر اس نے اپنے آدھوں کو اشارہ کیا اور وہ دونوں آدمی آگے
بڑھے۔ انہوں نے میرے ہاتھ دوڑ کر شکست پر کر دیئے اور پولیس انسپکٹر
میری تلاشی لینے کے لیے آگے بڑھ آیا۔

جب میں نوٹوں کے سوا اور کوئی چیز اپنے پاس ہی تھی جس پر اسے
شبہ ہو سکے۔ وہ پتہ چاٹنے کے لیے میرے جیسے پتھپتھاتا رہا۔
اس نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک طرف ڈال دیں۔
ہوں، یہ تو کہا نہیں جا سکتا کہ تم جو اور چوری کی غرض سے
بہاں داخل ہوئے تھے۔ ہاں تو بار اعلیٰ ان ہی نوٹوں سے مل سکتا ہے
جنہوں نے اس گھر سے ایک لاکھ لاکھ لوگوں کو اغوا کیا ہے، اس نے عمر بھر
پیسے میں کہا اور کانسٹیبل سے بولا
"اس کے ہاتھ جتت کس رو۔"

"میں انسپکٹر۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے بھاری
لہجہ میں کہا۔
"جس چیز کی ضرورت ہے اس کے بارے میں میں جانتا ہوں
تم نہیں چلو۔ جلدی کرو۔"

دونوں کانسٹیبلوں نے میرے بازو چھوڑ دیتے اور بس ہی موقع
مجھے درکار تھا۔ جو بھی انہوں نے میرے بازو چھوڑے میں دفعتاً تھوڑا سا
پچھے ہٹا اور دھیر میرا پاؤں پوری قوت سے انسپکٹر کے پستول پر پڑا۔
پستول تھوڑا جھٹکتا دفعتاً اوپر اٹھلا اور جب وہ نیچے گرا تو میں ایک
جھٹکلا لگا کر اسے اپنی گت میں سے چکا تھا۔ انسپکٹر بھونکنا لگا گیا میں
نے لوگ دار لہجہ میں کہا۔

"سنو۔ دوسری طرف منکر کے کھلے ہو جاؤ۔"
"تم - تم - پولیس کے ساتھ یہ سب کچھ کر رہے ہو۔ اس کا نتیجہ اچھا
نہیں ہوگا۔"
"جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کرو انسپکٹر، ورنہ اس کا نتیجہ بھی اچھا
نہیں ہوگا۔ میں نے کہا اور پولیس انسپکٹر نے منہ دوسری طرف کر لیا۔
"ہاں اب تم نے انسپکٹر کے ہاتھوں کو بازو دھکے دیئے۔
"وہ - وہ -"

"بکواس کرنے کی ضرورت نہیں جلدی کرو۔ میں نے کہا۔
لیکن ان لوگوں کے پاس انسپکٹر کے ہاتھ باندھنے کے لیے کوئی چیز نہیں
تھی غالباً پولیس انسپکٹر نے بھی مجھے باندھنے کے لیے ان سے جو کہا تھا
اس کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ گھری میں کوئی
چیز تلاش کر کے مجھے کستے۔ جب میں نے اطراف میں کوئی چیز نہ دیکھی
تو ان سے کہا۔

"انسپکٹر کی ٹائی اٹھاؤ اور اس کے ہاتھ اس میں کس دور۔"
"یہ کام کانسٹیبلوں کے لیے ہر مشکل تھا۔ لیکن پستول کی جنبش
پر انہوں نے ہی سب کچھ کیا۔ انسپکٹر کے ہاتھ اس کی ٹائی سے کسٹے
گئے۔ میں نے کوک کر پولیس والوں کو یہ حکم دیا تھا کہ اگر ہاتھ ذرا بھی
ڈھیلے ہوئے تو وہ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ اپنی زندگی کے
خوف سے انہوں نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا اور پولیس انسپکٹر کے
ہاتھ کس کر باندھ دیئے۔

"انسپکٹر خود انہوں کے ہاتھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ لیکن تاریکی کی وجہ
سے مجھے اس کی آنکھوں کی چمک نظر نہیں آ رہی تھی۔ پھر میں نے کانسٹیبلوں
سے کہا۔

"تم دونوں بھی دیوار کی طرف منکر کے کھلے ہو جاؤ۔ دوسرے
ہاتھ اپنے پاس رکھو۔ وہ دونوں دیوار سے چپکے کھڑے ہو گئے لیکن
میرے ذہن میں پھر وہی منصوبہ تھا۔ میں نے ان کے سر پر چوچیں گرائیں
کی تلاشی لینے کی بجائے پستول کے کستے سے ان کے سر پر چوچیں گرائیں
کانسٹیبلوں کی کراہیں کر گئیں اور اس کے بعد وہ نیچے گڑھک گئے۔

میں نے ضرر میں ایسی ہی جچی لگی تھی کہ اس کے بعد وہ ہوش میں
نہیں رہ سکتے تھے۔ پھر میں انسپکٹر کی طرف ہڑا۔
"انسپکٹر! تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔"
"بکواس مت کرو۔ جو کچھ تم کر رہے ہو اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔"
دوسرے لمحے میری ٹھوک انسپکٹر کی پٹلی پر پڑی۔
"میں نہیں قتل نہیں کرنا چاہتا انسپکٹر، کوئیک لاء پر قتل د
غارتگری سے مجھے نفرت ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم اس مکان
کی کھڑکیوں کو بند کر رہے تھے۔؟"

"تم کون ہو یہ سوال کرنے والے؟" انسپکٹر نے کہا۔
"میں جانتا ہوں۔" میں نے کہا اور دوسری ٹھوک اس کی پٹلی پر
رہی۔ دوسری ٹھوک پہلی ٹھوک تو برداشت کر گیا تھا لیکن دوسری
ٹھوک وہ برداشت نہیں کر سکا اور میری طرح حشر چلانے لگا۔ دوسرے
لمحے وہ کراہتا ہوا زمین پر بیٹھ گیا۔ لیکن دونوں ہاتھ بندھے ہوئے کچھ
سے وہ میچ تو نہیں سکا البتہ زمین پر گر کر ہلکا ہلکا
میں اس کے قریب پہنچا اور اس کی گردن پر پاؤں رکھتے ہوئے

بولا۔

"مجھے صرف جواب چاہیے انسپکٹر، صرف جواب چاہیے۔"
"میں تمہیں کوئی جواب نہیں دوں گا۔"

"میں آخری بار کہہ رہا ہوں تم سے کہ مجھے میری بات کا جواب دو۔"
"میں بھی تم سے یہی کہہ رہا ہوں کہ میں تمہاری بات کا جواب نہیں دوں گا۔"

میں نے اندازہ لگا لیا کہ انسپکٹر ضدی آدمی ہے۔ یوں ہی ان
بے چاروں کو مارنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے یہ میرے لیے ہی
ڈیوٹی انجام دے رہے ہوں گے۔ اچانک میرے ذہن میں ایک اور
خیال آیا۔

جنگل کا یہ پستول اور فائو ایکشن میری ضرورت پوری کر سکتا
ہے۔ واقعی پستول کی شدید ضرورت تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی
جو نیا خیال میرے ذہن میں آیا تھا وہ یہ تھا کہ انسپکٹر کی جسامت میری
جماعت سے مطابقت رکھتی ہے۔ کیا پولیس کی یہ دودھی میرے کام

نہیں آ سکتی؟ یقیناً آ سکتی ہے لیکن اس بات کے اظہار کے لیے میں نے
پولیس انسپکٹر سے کوئی بات نہیں کہی اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر
میں نے اس کا کریاں بکڑ کر اٹھا یا اور دوسرے لمحے میرا گھونٹہ انسپکٹر
کی کچلی پر پڑا۔ بیس پر میں نے نہیں نہیں کیا بلکہ پستول کے دستے سے
اس کی گھوڑی بھی بھلا دی۔ انسپکٹر کے حلقے سے ایک کرناک جھج
نکلی اور دوسرے لمحے وہ ساکت ہو گیا۔

میں نے بغیر ہی سے اس کا لباس اٹا لیا۔ کارٹونوں کی بلیٹ
کھل کر اسے بدن پر باندھ لی اور لباس مکمل طور پر تہہ کر کے اسے پیک
کر لیا۔ پھر میں اس کے پاس کر ہاتھ میں لیے ہوئے بائیں نکل آیا۔

مکان سے نکل کر میں کافی دور تک پھل چلتا رہا۔ پولیس انسپکٹر
کا لباس میں نے ایک خاص مقصد کے لیے حاصل کیا تھا۔ تھوڑے
خفہ راتوں سے میں جوتا ہوا بالآخر فریئر کی فلیٹ تک پہنچ گیا۔

وہ دونوں میری طرف سے جاگ رہے تھے۔ حالانکہ غاص وقت
گڑبھا تھا میں پہنچا تو انہوں نے میں کو غور سے مستحق کیا۔
"کہاں گئے تھے تم؟" گویو نے سوال کیا۔

"ان سوالات کے جوابات مجھے مت ماننا کرو گویو۔ میں
لے پولیس انسپکٹر کا لباس ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا اور جیبوں سے
نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک طرف ڈھیر کر دیں۔

"اوہ اوہ۔ نوٹ تو یوں لگتا ہے جیسے ہتھیں مڑکوں پر پڑے
مل جاتے ہیں۔"

"تم جانتے ہو اس لیے اس بارے میں بار بار سوال کرنا ہے سود
جے میں نے یہی کئی کئی سکرابٹ کے ساتھ کہا۔

"یہ کیا ہے؟"

"میری ضرورت کی ایک چیز۔" میں نے جواب دیا۔
"ارے ارے یہ پستول یہ کارٹون۔ گویو نے ہلکے ہوئے

لہجہ میں کہا۔
"پولیس کا سرو پستول ہے، لیکن اب میری سرو میں لگایا
ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو گویا تم نے کسی پولیس والے کو۔"
"نہیں، میں بلاوجہ کسی کو قتل نہیں کرتا۔ البتہ یہ حاصل کرنے
کے لیے مجھے تھوڑا سا انہیں زخمی کرنا پڑا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

غیر خوف زدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، تھوڑی دیر کے
بعد میں لباس وغیرہ تبدیل کر کے ان کے پاس آ بیٹھا۔

"تم لوگ جاگ کیوں رہے ہو؟"
"بس تمہارا انتظار کر رہے تھے۔"

"ٹھیک ہے کب تک انتظار روگے۔ تھوڑے ہی دن کی بات ہے۔
اچھا یہ بتاؤ گویو کہ تم نے کیا کیا؟"

"مجھے برسوں تک دونوں پاسپورٹ مل جائیں گے اور بالینڈ کے
لیٹے ٹکٹ بھی۔ اس کے لیے میں نے ایک ٹکٹوں کو کبھی سے بات کر لی ہے۔"
"کسی کو کوئی شبہ تو نہیں ہو سکا؟"

"نہیں بھائی۔ میں نے تم سے کہا کہ ہاتھ پاؤں کا ماسٹر میں نہیں
ہوں لیکن ذہن کی کارکردگی میری بہت اچھی ہے۔ گویو نے جواب دیا۔
"کاش حالات اس کی اجازت دیتے۔ میں تم دونوں کے ساتھ
کچھ وقت گزار سکتا، لیکن سنو، زندگی میں اگر کسی موقع ملا تو قید میں
ملاقات ضرور کریں گے، لیکن اس وقت جب زہی میرے ساتھ ہوئی
اگر وہ مجھے نہ ملی تو پھر میری زندگی بھی ناممکن ہے۔" فریئر نے دیکھ کر ہنسی لگا دی
مجھے دیکھنے لگی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سوجاؤ فریئر، میں تمہیں ایک نئے مستقبل کی مبارکباد دیتا
ہوں۔ مجھے انتہائی مسرت ہے کہ میں تمہارے لیے کچھ کر سکا۔"

اور میں نہایت دکھ سے کہہ رہا تھا کہ میں نے فریئر
نے افسردگی سے کہا۔

"کوئی بات نہیں فریئر۔ یہ سب تقدیر کے کھیل ہیں۔ میں ٹھنڈی
ماسن لے کر لوں گا۔"

"مسٹر فوڈز۔ یہ آپ کے دوست سردار سے کس قسم کے نشان میں کیا
ان سے مل کر میں انہیں آپ کی پریشانی کے بارے میں بتا دوں؟"

"بتاؤ لیکن اس سے یہ بھی کہہ دینا کہ اپنا وقت خالص کرکشی کو شش
مذکر ہے اس بار کا کھیل مختلف ہے۔ میں اسے دستیاب ہو سکو گا نہیں لے گا۔
کافی دور تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد وہ دونوں سولے کے
لیے چلے گئے۔

58

موجود ہے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھتا ہوں۔ لیکن امدادی کے نزدیک یہ بھی خطوہ تھا کہ سڑیکس کوئی جلد بازی نہ کر سکیں اور کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں۔ لیکن سڑیکس میں اب اتنی سختی نہیں تھی کہ وہ کوئی ایسی حرکت کرتے۔ میں نے امدادی سے براہی کی بوتل اور گلاس نکالا اور گلاس ان کے سامنے رکھ کر اس پر براہی آڈیل دی۔ سڑیکس نے جلدی سے گلاس ہونٹوں سے لگا کر خالی کر دیا تھا۔

”جی سڑیکس، کیا فرماتے ہیں آپ؟“

”میں ڈوب گیا ہوں آفیسر۔ مجھے نہیں تھا کسی دن کسی دن یہ سب کچھ ہوا ہے گا۔ میں تمہاری معلومات کی داد دیتا ہوں مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ اس کی نشاندہی تمہیں کرنے کی ہے۔“

”یہ پولیس کا اپنا کام ہے سڑیکس، کیا میں آپ کو ڈوبنے میں“

”آہ۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”کیا جو کچھ میں نے کہا وہ درست ہے؟“

”انسپکٹر تم نے بلا وجہی سب کچھ کہا ہو گا۔ یقیناً تمہاری معلومات کے ذرائع اتنے ہی مضبوط ہوں گے۔ کیا باہر پولیس موجود ہے؟“

”اس سوال کو جانے دیجئے سڑیکس۔ پولیس اگر موجود ہے تو وہ اس بھی جا سکتی ہے۔ میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔“

”مم۔ مطلب۔ کیا چاہتے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”رشتہ۔“ میں نے جواب دیا اور سڑیکس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے تانگی دوڑ گئی۔

”میں تمہیں تمہاری منڈاگی رقم ادا کرنے کو تیار ہوں انسپکٹر۔“

”گو یا آپ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے بالکل درست کہا ہے۔“

”اس کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ جو شخص اتنی بڑی بات بتا سکتا ہے اس کے ذرائع اچھے ہوں گے۔“

”ٹھیک کہا آپ نے واقعی میرے ذرائع اچھے ہیں لیکن میں بھی اپنی ذات میں محدود ہوں سڑیکس۔“

”کیا مطلب۔“

”میں آپ کو کھچوڑ سکتا ہوں لیکن ایک شرط پر۔“

”کیا۔“

”مجھے وہ تمام تفصیل بتا دیجیے جو آپ کو معلوم ہے۔“

”کیا مطلب۔ میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”میں یہ بھی جانتا ہوں سڑیکس۔ کہ فضیات کی یہ تجارت آپ اپنے طور پر نہیں کر رہے۔ بلکہ کسی کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں آپ۔“

”آہ۔ تم کون ہو۔ کیا واقعی ایک معمولی انسپکٹر ہو؟“

”نہیں۔ میں معمولی انسپکٹر نہیں ہوں۔ اگر معمولی ہوتا تو اتنے وثوق

میں سے آپ کو یہ تمام باتیں نہ جانتا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ کہہ رہے ہو جو میرے اور چند لوگوں کے علاوہ کسی کو نہیں معلوم۔ آہ کیا تم۔ کیا تم کو کڑواہی کے آدی ہو؟“

”کس کا آدی۔“

”حیوانیت ہو۔ پولیس کو اس درجہ معلومات نہیں حاصل ہوتیں یقیناً تم کو کڑواہی کے آدی ہو۔ اور یہ اسحاق لیتے آئے ہو۔“

”یہ نام میرے لیے کافی دلچسپ ہے سڑیکس۔ یہ وہ کڑواہی کیوں ہے؟“

”تم۔ تم۔ ایڈنگ کر رہے ہو میرے سامنے۔ تمہارا اعلق پولیس سے نہیں معلوم ہوتا۔“

”اگر نہیں ہے تو آپ کے سامنے شلیفون رکھا ہے۔ پولیس بنگلہ گارڈ سے رابطہ قائم کیجئے اور میری شناخت کے لیے کسی کو بھی طلب کر لیجئے۔ میں نے کہا لیکن سڑیکس نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے۔ پھر بولے۔“

”تم پولیس آفیسر ہو تم کہنا ہوں کہ تمہیں ایک معمولی انسپکٹر نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جہاں وہ کڑواہی کی نام میں تمہارے سامنے لے چکا ہوں اور یقیناً تم اس نام کے لیے میں متحسین ہو گے۔“

”میں نے یہ بھی کہا ہے سڑیکس کہ آپ بہت راست یہ سب کہیں نہیں کہیں گے بلکہ کسی کے حقوق کھیل رہے ہیں۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”نہیں تم نے یہ سب کچھ کہا۔ مجھے عجب ہے تمہاری معلومات کے ذرائع کیا ہیں۔“

”وہ کون ہے جس کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں سڑیکس؟“

”کیا وہ کڑواہی کی؟“

”ہاں۔ یہی وہ شخص ہے جس نے میری ساری زندگی بگاڑ ڈالی ہے۔ میں تو مسکون سے اپنی اس جھوٹی سی دنیا میں مست تھا۔ آرام سے اپنا کام کر رہا تھا لیکن بد قسمتی میرے آڑے آئی۔“

”یوں۔ اب خدا اس کڑواہی کی بارے میں بھی تفصیلات بتا دیجیے۔“

”کیا کرو گے یہ سب مجھ سے معلوم کر کے۔ میں اپنی عزت، اپنا وقار تو کھو چکا ہوں۔ اپنی زندگی بھی کھو بیٹھوں گا۔ وہ بولا۔“

”اگر میں آپ سے یہ کہوں سڑیکس کہ تم مجھے آپ کے اس فضیات کے آڈے سے دلچسپی ہے جو آپ کی اس حکارت میں موجود ہے اور نہ ہی میں آپ کو اس بات سے روکوں گا کہ آپ کڑواہی کی کئی کام کرتے رہیے تو کیا آپ اس بات پر یقین کر سکتے گے؟“

”تم کو کبھی تو یقین کروں گا لیکن بات میری سمجھ میں نہیں آئے گی۔“

”سڑیکس نے صاف پیچھے ہٹا۔“

”ٹھیک ہے میں جانتا ہوں یہ بات آپ کی سمجھ میں کیوں نہیں

آئے گی۔ لیکن سڑیکس میں آپ کو ایک پیشکش بھی کر سکتا ہوں۔ آپ یہ جلدی کے جنس کا شکار نہ ہوں کہ میں کون ہوں اور ان تمام باتوں سے میرا مقصد کیا ہے۔ میں صرف آپ سے تعاون چاہتا ہوں اور اس تعاون کے صلے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کا یہ سارا فضائیں ہوگا۔“

”کمال کی بات ہے۔ اس کا مقصد ہے تم پولیس آفیسر نہیں ہو؟“

”جی۔ جی۔ جی۔ مجھے لیجئے میں پولیس آفیسر نہیں ہوں۔“

”پھر کون ہو تم؟“

”میں۔ میں وہ کڑواہی کی کاوشمیں ہوں۔ میں اسے فنا کرنا چاہتا ہوں۔“

”آہ۔ کیا یہ ممکن ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ آپ مجھے سے تعاون کریں۔“

”وہ کڑواہی کی معمولی شخصیت نہیں ہے۔ بہت بڑے گروہ کا سرخز ہے وہ اور جی بات ہے۔ یہ سرخز تو وہ بھی نہیں ہے سرخز تو کوئی اور ہے۔“

”کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں میں نے صرف سنا ہے۔ میں اسے جانتا نہیں ہوں۔ اس کا نام بہت مرموز ہے۔“

”کون ہے وہ؟“ میں نے سڑیکس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک ایشیائی ہے۔ غالباً برے کرشنا تحریک کا بانی۔ اس نے“

جواب دیا اور میرے بدن کے سارے رگوں کھڑے ہو گئے۔

”کیا نام ہے اس کا؟“

”میں نے سڑیکس کے جواب دیا اور میری آنکھیں بند کرنے لگیں۔ گویا۔ گویا یہ حال کی تصدیق ہو رہی تھی۔ سڑیکس نے ایک ایسا نام لے دیا تھا جو میرے رگ۔ مجھے بے ہوشان کر دوڑنے لگا تھا میں جنڈلیات تک منہ بہت محسوس کر رہا تھا۔ مجھے اپنی فخر کو منہ حال کر کہا۔“

”میں بلات آپ کو کیسے معلوم ہوئی سڑیکس؟“

”میں خلعت ڈھانچے۔ میں تقریباً آٹھ سال سے سڑواہی کی کے لیے کام کر رہا ہوں۔ وہ کڑواہی کی اور چند ہفتوں میں فضیات کے سب سے بڑے ذریعے جاتے ہیں اور ان سے بڑا فضیات کا کاروباری اس وقت کوئی نہیں ہے۔ وہ اپنے چھوٹے سے گروہ کو کڑواہی کر رہے ہیں لیکن امریکی بے شمار باتوں میں پہلے ہوئے گروہ کے مختلف سربراہان ہیں جن میں صرف بڑے کا چھٹا کہا جاتا ہے۔ اصل حیثیت ایک اور شخص کی ہے اور اس کے بارے میں اتنی آڑی خبریں ہیں کہ وہ ایک ایشیائی ہے جسے کرشنا برہما تحریک کا بانی قرار دیا۔“

”وہ کڑواہی کی کے آڈوں کو کوئی خاص شناخت ہے سڑیکس؟ میں نے غارتے ہوئے پوچھا۔“

”ہاں۔ وہ سب سرمنڈے ہوتے ہیں۔ سرمنڈوں کا گروہ بنایا ہوا ہے۔“

انہوں نے اور یہ ان کی پہچان ہے۔“

”کیا برے کرشنا تحریک کے ہتھے ارکان ہیں وہ سب سرمنڈے ہی ہوتے ہیں؟“

”ہاں۔ یہ اس تحریک کا نشان ہے۔“

”گڈ۔ اب بتائیے کہ وہ کڑواہی کی کے علاوہ اور کسی شخص کو آپ نے“

”میں۔“

”میرا تعلق صرف وہ کڑواہی کی سے ہی رہا ہے۔ یہ لوگ بہت ہی شاعر ہیں۔ مختلف طریقوں سے بلیک میلنگ کے ذریعے بڑے بڑے کاروباری لوگوں کو بھانستے ہیں اور ان کے ذہنیہ فضیات کا کام کرتے ہیں تاکہ ان کی اپنی پوزیشن محفوظ رہے اور انہیں آگے بڑھ کر کام نہ کرنا پڑے۔“

”سڑواہی کڑواہی کی سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔ کون سی رائج کے سربراہ ہیں وہ۔“

”لاس اینجلس میں۔ وہ لاس اینجلس میں رہتا ہے اور وہاں کی مقتدر شخصیات میں سے ایک ہے۔“

”مثلاً امریکی ہیں۔“

”نہیں، اس کا تعلق افریقہ سے ہے وہ کڑواہی کا آدمی ہے۔ ماں امریکن اور باپ افریقی ہے۔“

”یوں۔ اس کی کوئی تصویر وغیرہ ہے آپ کے پاس؟“

”نہیں۔ لیکن لاس اینجلس میں وہ کڑواہی کی کو بآسانی شناخت کیا جا سکتا ہے۔“

”گروہ کے کتنے افراد ہاں کام کر رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں بتا سکتا۔“

”اتھارٹو یا کہ میں اس گروہ کا سربراہ کون ہے؟“

”نیویارک میں اس گروہ کا سربراہ نام کریس تھا لیکن وہ پولیس کے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔ اور یہ حال یہاں کوئی نیاسر براہ کھڑ نہیں کیا گیا۔ یہاں کی پولیس ان لوگوں کے سلسلے میں خاصی مستعد ہو چکی ہے۔ لیکن لاس میں ایک سنگم ہو چکا تھا میں برسر اصل اس تحریک کے بنگلہ گارڈ تھا۔ وہاں سے بنگلہ گارڈ ختم ہونے کے بعد یہ تحریک کا ایک نئے مکہ منتقل ہو گیا اور اس کے بعد دوبارہ یہ لوگ جمع ہو گئے۔ نام کریس کو نیویارک میں سربراہ بنا دیا گیا تھا لیکن وہ ذہنی طور پر زیادہ بلند آدمی نہیں تھا چنانچہ وہ پولیس کی زد میں آ گیا۔ اور اس کے بعد سے مقامی طور پر یہ گروہ قائم کر دیا گیا ہے۔ اب یہاں پر لاس اینجلس ہی سے معاملات کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔ اور یہاں کا علاقہ بھی سڑواہی کی ہی دیکھ رہے ہیں۔“

”یہاں ان کے چھوٹے چھوٹے رائج آؤں تو ضرور ہوں گے میرا مقصد ہے یہاں وہ غارتے ضرور کام کر رہے ہوں گے۔“

حقیقت کا انسان تھا اس کے تحت عام لوگ یا پولیس آسانی سے اس تک پہنچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس لیے اصولی بات تھی کہ تروکا دبی کو ختم نہیں کرے گا۔

زبی کو قتل کرنے سے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اگر وہ مجھ سے انتقام لینا چاہتا ہے تو اس کیلئے زبی کو زندہ رکھنا ضروری ہے۔ اس نے مجھے تروپلے کے لیے زبی کو ضرور زندہ رکھا ہوگا میرے دل نے اس کی گواہی دی۔

بہر طور اب لاس اینجلس میری سزا ہو گیا تھا۔ دو فٹ تھامیرے ذہن میں ایک اور عام آیا۔ ایسی ڈمپل — ڈمپل اسٹورز کی مینجر — لیکن خبری کیوں — جب یہ اسٹورز اس کے نام سے سرب ہے تو وہی اس کی مالک بھی ہوگی۔ اس دن کی میری مشن ختم کر کے مجھے قابل قرار دیا تھا۔ اودہ — ہاں — واقعی وہ بھی ایک اہم شخصیت ہے اور اس سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہے۔ اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے بلاوجہ میری توجہ پر مجھ کو الزام نہ لگایا ہوگا۔ اس کے پس پشت کوئی نہ کوئی شخصیت ضرور ہوگی۔

لیکن ایسی ڈمپل کے بارے میں سوچتے ہوئے کچھ دوسرے عوامل پر بھی نگاہ ڈالنا ضروری تھا۔ اول تو یہ کہ اس بات کے امکانات موجود تھے کہ اپنی ڈمپل اس وقت نیواک میں موجود نہ ہو۔ اس نے میرے خلاف کوئی دہی تھی۔ اور اس کی گواہی ہے مجھ پر فوری ممانعت تھی۔ اور میں جیل سے فرار ہو گیا تھا۔ کیا یہ خبر ایسی ڈمپل کے کانوں تک پہنچی ہوگی اور کیا اس کے بعد اس کے تحفظ کا بندوبست نہ کیا گیا ہوگا۔ ممکن ہے اسے نیواک سے نکال دیا گیا ہو۔ ممکن ہے اس کے ارد گرد جال بچا دیئے گئے ہوں۔ اس کے علاوہ سڑ پاؤں بھی مولی انسان نہیں تھے۔ انہوں نے مجھ پر سیرنگ کی ہوگی اور اس بات کے امکانات بھی تھے کہ انہوں نے خود ڈمپل پر نگاہ رکھی ہو۔

لیکن اس کے باوجود میں ڈمپل کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ ڈمپل کہاں موجود ہے یا نہیں۔ یہ کام مشکل نہیں تھا۔ میں نے دوسرے دن اس سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

دوسری صبح ضروریات سے فارغ ہو کر مجھ پر وقت گزاری کرتا رہا پھر ٹیلیفون ڈائری میں ڈمپل اسٹورز کے نمبر تلاش کیے۔ پھر مل جانے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ گھر کے ٹیلیفون پر میں ایسی کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ کافی فاصلے پر ایک پبلک کال بوتھ سے میں نے ڈمپل اسٹورز کے نمبر ڈال کیے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”میں پلیر“ ایک سنوٹی آواز سنائی دی۔

”ڈمپل اسٹورز“

”جی ہاں۔ فرمائیے“

رہائش گاہ پر ملاقات کروں گا۔“

”میرا کارڈ دکھلو۔ تمہارے پاس میرے خلاف ایک ایسا ثبوت موجود ہے جو مجھے موت کی سزا بھیج سکتا ہے اس لیے اس بات کا بھی اندازہ کر لو کہ میں تمہارے خلاف کوئی سازش نہیں کروں گا۔ رات کو ساڑھے دس بجے میں اپنی خواب گاہ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”میں جانچ جاؤں گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے بڑے پرچوں نلڈ میں مسٹرینک سے مصافحہ کیا تھا۔ ان سے مصافحہ کرنے کے بعد میں باہر نکل آیا مسٹرینک سے مجھے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ خاص اہمیت کی حامل تھیں۔

ایک ٹیکسی روک کر میں اپنی رہائش گاہ پر واپس لوٹ آیا۔ اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ زبی کو اغوا کرنے والے تروکا کے آدمی ہی تھے۔ تروکا کو میرے ہاتھوں ناقابل تلافی نقصان پہنچا تھا۔ اس نے میرے ہاتھوں تباہ ہونے کے بعد اپنے آپ کو دوبارہ منظم کیا۔ اور پھر سارے امریکہ میں اپنا جال بچھا دیا۔ اور اس کے بعد اس نے مجھے انتہائی کارروائی کا آغاز کر دیا لیکن اس نے پہلا ہی وار ایسا کیا تھا کہ میں تھلا کر رہ گیا۔ اس نے میری شرک پر اچھلی رکھ دی تھی۔

لیکن ایک بات پر مجھے حیرت تھی۔ اس نے اتنا اعلیٰ قدم کیسے اٹھایا۔ وہ گرجا بتا تو اپنی طاقت حاصل کرنے کے بعد مجھے اور زبی کو ہمسائی قتل کر سکتا تھا لیکن اس نے صرف زبی کو اغوا کرنے پر اکتفا کیا تھا اور شاید اس کے بعد میری کارروائیوں پر پھر پورنگاہ رکھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔

کیا وہ کوئی ایسی کو اغوا کر کے لاس اینجلس لے گئے ہیں جیسا کہ مسٹرینک نے بتایا کہ نیواک میں اس وقت ان کی کوئی باقاعدہ برانچ نہیں ہے۔ تو پھر اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ لاس اینجلس میں کام کر رہے ہیں۔ بہر حال میں نے فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کے کسی اہم چہرے پر ہاتھ نہ ڈالوں۔ میری کامیابی کا یہ فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کے وکٹوریائی سائے آئے تھے۔ اس لیے مجھے اسے بے حد ضروری ہے کہ میں لاس اینجلس جاؤں۔

مسٹرینک کی اس سلسلے میں مخلصی —؟ یہ دوسرا سوال تھا۔ ظاہر اس کی باتوں سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس بارے میں سچ بولا ہے لیکن مجھ اور سچ کی کھکھ کے لیے میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا اور اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ میں مسٹرینک کی بات پر یقین کر لوں۔

بہت کچھ سوچا رہا اس سلسلے میں، آخری خیال یہی آیا تھا کہ اسے جب وہ کسی خاص حد تک درست ہو گئے تھے اور زبی کی یاد ایک ہی بل کی تھی تو میں خود کرنے کے قابل بھی ہو گیا تھا۔ تروکا نے اس بار خود کو پیٹھ رکھنے کے لیے معقول انتظامات کیے ہوں گے اور وہ جس

میں اس گروہ کو پولیس کی نگاہوں میں سے آڈن اور ایلن کا رٹ وہاں اپنی کارروائیوں میں مصروف ہے۔ وہ بہت ذہین نوجوان ہے لیکن ظاہر ہے جو لوگوں کے خلاف کام کر رہا ہے وہ اس سے کہیں زیادہ صاحب اقتدار ہیں اور بڑے خطرہ میں اپنے ہاتھ لگا کر رہتے ہیں۔

منشیات کی تجارت انہی گھلوں کے ذریعے ہوتی ہے۔؟

”ہاں۔“

”کیا آپ مجھے ان گھلوں کی زیارت کر سکتے ہیں۔؟“

”جب تم یہ جانتے ہو کہ یہاں منشیات کا ذخیرہ موجود ہے تو پھر بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ مسٹرینک نے کہا اور پھر چونک کر بولے۔

”لیکن میں اب بھی تمہارے خلوص پر یقین نہیں کر سکتا۔ کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو سچ کہہ رہے ہو یا مجھے بے وقوف بنا کر میری معلومات حاصل کر رہے ہو؟“

”میں مسٹرینک، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“

”تو شک ہے۔ اچھو۔ میں نہیں اپنے تہرے خاتے کی سیر کروں گا۔“

مسٹرینک نے کہا۔ میں نے بتوئی بات میں لے رکھا تھا تا کہ مسٹرینک کوئی حرکت نہ کرنے پائیں۔ یہ بھی درست تھا کہ وہ مجھے تروکا نے میں نے ہاتھ سے ایسے بچال میں بچا لیں دیتے جس سے میں اگلے مشکل ہو جاتا۔ کسی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ احتیاط طریقہ ضروری تھی۔ تاہم میں مسٹرینک کے اس تہرے خاتے کو دیکھنے چلی پڑا لیکن مسٹرینک کی زیادہ شاطر آدمی نہیں تھے۔ انہوں نے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجھ سے تعاون کیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اس تہرے خاتے میں موجود گھلوں کو دیکھ رہا تھا۔ ان کی شناخت، ان کی بناوٹ کا بخوبی اندازہ کرنے کے بعد میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ پھر میں نے ان سے کہا —

”میں لاس اینجلس جانا چاہتا ہوں۔“

”خدا کی قسم میں خلوص دل سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں جیسا تم کہو۔ میں اپنے طور پر تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں پہنچ کر ایلن کا رٹ سے بھی مل سکتے ہو۔ میں اسے اطلاع دے دوں گا۔ وہ تمہارا شایانی شان استقبال کرے گا۔“

”آپ میرے لیے بہت متعاون شخصیت ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”اگر اس گروہ کے خاتے کے لیے تم کہہ رہے ہو تو میری اس بات سے اندازہ لگا لو کہ میں نے ایک پرائیوٹ جاسوس کی خدمات اس سلسلے میں حاصل کی ہوئی ہیں۔ اس سے تم یہ اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں خود بھی اس گروہ کے خاتے کا خواہشمند ہوں۔“

”تو پھر شک ہے مسٹرینک۔ میں آج رات کو آپ سے آپ کی

”باقاعدہ نہیں۔ ان سب کا رابطہ سڑ پاؤں ہی سے ہی رہتا ہے اور سڑ پاؤں ہی اس سلسلے میں اس سب کو ہدایت جاری کرتے ہیں۔ جب ضرورت ہوتی ہے وہ لوگ یہاں بھی آ جاتے ہیں۔ لیکن فی الحال ان کا تعلق لاس اینجلس ہی سے ہے۔“

”چچا امریکہ کی دوسری ریاستوں میں اور جو لوگ ہیں ان میں سے کسی کے بارے میں آپ کو نہیں معلوم۔؟“

”نہیں۔ تم یہی دیکھ کر میرا تعلق صرف وکٹوریائی ہی سے ہی رہا ہے۔ لیکن یہ جواب دیا۔“

”مسٹرینک آپ کی ان معلومات کا بہت بہت شکریہ — میں آپ کو ایک چیز دکھاؤں۔“ میں نے کہا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مختصا ٹیپ ریکارڈ نکال لیا۔ یہ ایک بڑا ٹکڑا تھا۔ اس کا ڈور تھا اور ایک چھوٹے سے سیل سے چلتا تھا۔ میں نے ٹیپ ریکارڈ میں لکھے ہوئے کچھ کو پڑھا۔

”کیا اور پھر اسے ان کے لیے مسٹرینک کے اوپر سے درمیان ہونے والی کسی گفتگو انتہائی صاف آواز میں سن سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ اسے سننے کے لیے ان کا چہرہ کچھ دھواں دھواں ہو گیا۔“

”یہ — یہ — ایسا نہیں ہو سکتا۔؟“

”ایک ضرورت کے تحت سڑ پاؤں، وکٹوریائی آپ کو یہی دکھا کر کے منشیات کی تجارت کر رہا ہے لیکن میں اس ٹیپ ریکارڈ کے ذریعے آپ کو یہ سچ میل کر کے اس تجارت کے خاتے کی کوششیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”میں سڑ پاؤں کی یہ کردہ کو ختم کرنے کا خواہشمند ہوں میں چاہتا ہوں کہ منشیات کی یہ تجارت منظر عام پر آئے جاسے۔“

”اگر تم ایسا چاہتے ہو تو میں تمہارا پھر پور ساتھ دے دوں گا۔“

”میری زبان سے کبھی آپ کا نام آواہ نہیں ہوگا۔ مسٹرینک، مگر شرط یہ ہے کہ آپ سچ کی گواہی میرے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”وہاں خراب ہو گیا ہے میرا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تم اگر لاس اینجلس جا کر وکٹوریائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو تو میں اس سلسلے میں تمہاری مدد بھی کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا۔؟“

”لاس اینجلس میں، میں نے ایک شخص کو ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے متعین کیا ہوا ہے جو دراصل ایک پرائیوٹ جاسوس ہے۔ وہ نیواک میں ہیں۔ رہتا تھا۔ میں نے اسے اپنے خراجا جات پر لاس اینجلس روانہ کیا ہے۔ میری خواہش ہے کہ انتہائی محتاط انداز

”تم ملازم ہو؟“

سکے۔ اس کے بعد میں آہستہ سے باہر نکل آیا۔ اب ان دونوں گھنوں کو

اس کی رہا اس کا بھی عمدہ تھی۔
 کھی۔ سرکوں پر روشیاں جل اٹھی تھیں اس لیے یہاں زیادہ تاریکی

اور بانوں کی ایک پوری لمبیرے باتھیں آگئی۔ ایسی کی چیخ نفساں

کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں؟

— (ب) باریک دھریاں اور پھر پھیلنا —

66

انتہا کر لیا تھا۔ وہ بار بار خون پونچھ رہی تھی۔ پھر اس نے آنکھیں
بھاڑ کر کہا
"پوچھو۔ کیا سوال ہے وہ؟"
"نہیں علم ہے اپنی کیریئر یوٹی کو اغوا کیا گیا ہے۔ کس نے
اسے اغوا کر لیا ہے اور وہ کہاں موجود ہے۔" اپنی خاموشی سے میری
مشکل دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار ابھرتے تھے۔
"جواب دو اپنی؟" میں نے کہا ہے کہ اس جواب پر تہا ری زندگی
کلادار مدار ہے۔"
"تم مجھے قتل ہی کرنا چاہتے ہو تو یہ دوسری بات ہے ورنہ میں
کرو مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔"
"میں نے تم سے کہا تھا اپنی کچھ گرتے سے اس سلسلے میں ملوث
حاصل ہوؤں تو تہا ری زندگی میرے لیے مقصد ہو جائے گی۔ اگر تمہیں
نہیں معلوم تو پھر تمہیں زندہ بھی نہیں رہنا چاہیے۔" میں نے ہستول نکال کر
دوبارہ ہاتھ میں لیا۔
"نہیں نہیں۔ کم نہیں کرو میں مجبور ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم
مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ لیکن میرے پاس اس کے
الفاظ سننے کے لیے کان نہیں تھے۔ زہی کے انتقام کا لاوار میرے ذہن
میں کھول رہا تھا۔ اپنی اگر زہی کے اغوا کنندگان میں سے نہیں تھی تو
کم از کم ان کی مدد کا ضرور دینی۔ مجھے چاہیے کہ جلد سے تک پہنچانے
میں ان کی معاون تھی وہ۔ اسی کے ذریعہ وہ لوگ مجھے اپنے راستے سے
بٹانا چاہتے تھے جتنا کہ میں نے ہستول کا ٹریڈر دیا اور اپنی کڑی نشانی
میں سوراخ ہو گیا۔ دوسرا سوراخ اس کی گردن میں ہوا اور تیسرا سوراخ
اس کے دل میں۔ تین فائر ہوئے تھے۔ ہوشی کار کا رڈاب بھی بج رہا تھا
لیکن بہ طور غارتگی کی آواز ایسی نہیں تھی جو دو رنگ نہ پھیلے ہو۔ چہ
کہ وہ زندہ تھا۔ تاہم میں اس احساس کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اور اب
میرے لیے یہاں رکنا بے کار تھا۔ میں جانتا تھا اس کے کمرے اور عمارت
کے دوسرے کمروں کی تلاشی سے سکتا تھا لیکن ان ساری باتوں سے مجھے
کچھ حاصل نہیں تھا۔ میں وکٹر ولس کی کام نہ سمجھتا تھا۔ اپنی طرف ایک
ایسی چیز تھی جس کے لیے میرے دل میں انتقام کی آگ مسلک رہی تھی۔
اس لیے میں اسے راستے سے مٹانے کا منصوبہ بنا کر یہاں آیا تھا۔
البتہ میں نے ایک کام ضرور کیا۔ اپنی کچھ بھرتے ہوئے بدن کے
بیتے ہوئے خون میں اپنی اٹلی ڈبلی اور سلنے کی دیوار پر ایک چھوٹی سی
تحریر لکھ دی۔
"مسٹر پائل، تم جانتے ہو۔ اسے کیوں قتل کیا گیا؟"
یہ تحریر لکھنے کے بعد میں وہاں سے واپس چل بڑا ہستول میرے
ہاتھ میں تھا اور میں باہر بھی پیش آنے والے ہاتھ کے لیے مکمل تیار

ممکن ہے زکروں۔ بشرطیکہ تم مجھے صحیح جواب دے دو؟
"ڈپل اسٹور میں میں کچھ نہیں کرتی۔ لیکن یہاں میں ان کے
معاذات کی ٹھکانی بہت نگرانی کرتی ہوں؟"
"کس کے معاذات کی؟"
"وکٹر ولس کے گردہ کے معاذات کی؟"
"وہ گردہ کہاں کیا کر لے ہے؟"
"نشانی کی تجارت؟"
"اچھا ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ تم مجھے کہ کب روشناس ہوئی تھیں؟"
"میں نہیں جانتی۔ میں جانتی تھی۔ میں مجھے تمہاری تصویر دکھائی گئی
مجھے کہ کہا گیا کہ عدالت میں بیان دلوں گی کہ تم نے ان دونوں کو قتل
کیا ہے؟"
"جوتھ بولتی ہو۔ اس سے پہلے تم میرے اسٹور میں گئی تھیں میرا
مقصد ہے زہی کا پیش میں۔ وہاں سے نہیں معلوم تھا حاصل کیا تھیں
سو تم نے ان کی اور اس کے بعد تم نے مجھے مجرم قرار دیا۔ ان دونوں کو کس نے
قتل کیا تھا؟"
"یہ میں نہیں جانتی؟"
"اچھا، چلو، ٹھیک ہے۔ اسٹور میں کچھ نہیں ہوتا لیکن ناچار نشانی
کی تجارت کہاں سے ہوتی ہے؟"
"اس کے تو مختلف پوائنٹ ہیں کسی ایک جگہ سے نہیں ہوتی۔"
"تم براہ راست مسٹر ولس کو جواب دہ ہو؟"
"نہیں، وکٹر ولس براہ راست مجھ سے بات نہیں کرتے۔ ان کے
بے شمار گھروں میں یہاں ہوا کرک میں موجود ہیں اس نے جواب دیا۔
"اچھا چلو، ٹھیک ہے۔ اب میرے بارے میں اسے اطلاع دو گی؟"
"م۔ میں کسی کو اطلاع نہیں دوں گی۔"
"دیکھو اپنی ان کے پیر جوتھ بولنے کی کوشش نہ کی۔ میں نے مٹا کر
نکا ہے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"میں ایک فن بران واقعات کی اطلاع دوں گی۔ فون
کون رسیو کر کے گالے میں میں ملے۔"
"نیلی فون ممبر؟" میں نے سوال کیا اور اس نے ٹیلی فون پر غور کرنا
"خیر۔ اب میں اس کی تصدیق تو نہیں کر سکتا کہ تم نے جو خبر بتایا ہے
درست بتایا ہے۔ بہ طور پر میں تم سے آخری سوال پوچھ رہا ہوں۔
اسی سوال پر تہا ری زندگی کا دار و مدار ہے۔ سنو، اگر تمہارا جواب ہاں
میں ہو تو تہا ری زندگی بچ جائے گی۔ اور اگر تمہارا جواب نفی میں ہوا
تو پھر میں تہا ری زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتا۔ اپنی موت سن لگا ہوں
مجھے سے دیکھنے لگی۔ اس کے سر کے بالوں سے خون بہہ رہا تھا اور اس
کی پیشانی پر آگیا تھا۔ قطرے قطرے سے جیسے ہوا چھی فاسی کیوں کی شکل

"خدا کے لیے مجھے معاف کر دو پچھو نہ میں بھی تو مجبور تھی کچھ
نہیں کر سکتی تھی؟"
"جی، میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کس کے لیے کام کر رہی
ہو۔؟"
"جس کے لیے کام کر رہی ہوں اس کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے؟"
"یہ بعد کی بات ہے۔ تمہارا جواب دینا ضروری ہے؟"
"تو پھر سنو۔ میں وکٹر ولس کی ملازم ہوں؟"
"یہ وکٹر ولس کی کون ہے؟"
"لاس ٹیبلز کا بہت بڑا آدمی ہے؟"
"وہاں وہ کیا کرتا ہے؟"
"میرے گردہ کو منڈول کرتا ہے؟"
"تمہارا گردہ؟"
"ہاں مجوں کا گردہ؟"
اور مجوں کے اس گردہ کا شجرہ حسب کیا ہے؟" میں نے ہلپی
کے پوچھا
"کیا مطلب؟"
"میرا مطلب ہے گردہ وکٹر ولس سے اور کون ہے؟"
"جو کوئی بھی ہے تم اس کی گردہ کو کچھ نہیں دیکھ سکتے؟" اس نے پہلے
کے سے اور میں کہا۔
"کیا اس کا نام لڑکا نہیں ہے؟" میں نے کہا اور میں وکٹر ولس
اپنی تمام تر تکلیف کے باوجود اس کا نام نہ بتا سکی۔ اس نے آنکھیں
بھاڑ کر مجھے دیکھا اور بولی۔
"تو تو تم اسے بھی جانتے ہو۔؟"
"میں کسے نہیں جانتا ڈیر اپنی اب یہ بتاؤ تمہارے ساتھ کیا
سلوک کیا جائے؟"
"مجھے معاف کر دو۔ دیکھو اگر تم ان لوگوں سے کوئی براہ راست
ڈیمین کہتے ہو تو یقیناً کرو۔ مجھے اس کا علم نہیں۔ میں تو ایک چھوٹی سی
کارکن ہوں۔"
"چلو ٹھیک ہے یہ بتاؤ تم ڈپل اسٹور میں کیا کرتی ہو؟" میں
نے بھاری لہجے میں پوچھا۔
"خدا کے لیے یہ سب مت پوچھو۔ مت پوچھو۔"
"کمال ہے اپنی تم مجھے خدا کا واسطہ دے رہی ہو۔ تم جو مجھے دیت
تک پہنچانے کا باعث بنی تھیں۔ اگر میں فرار نہ ہو جاتا تو یقیناً طور پر
موت کا شکار ہو جاتا تو پھر بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیسے جرم اور انصاف
کر سکتا ہوں۔؟"
"تو کیا تم مجھے قتل کر دو گے۔؟"

بلند ہو گئی تھی۔ یقیناً جہاں سے بال اکھڑے تھے وہاں سے آہستہ آہستہ
خون بہنا چاہیے تھا۔ چند ایسا ہی ہوا۔ اپنی نے اپنے ہاتھ کی پتیلی
پر رکھی لیکن دوسرے لمحے میں اس کے بال دوبارہ ٹھیلوں میں
جکڑ لیے تھے۔
"ہاں اپنی ڈیر۔ میں جو کچھ کہتا ہوں وہ ضرور کر دیتا ہوں نہیں
باوں سے خود کر کے مجھے بھی مسرت حاصل ہو گی کیونکہ تم نے میری موت
کا بندوبست کیا تھا۔"
"رک جاؤ خدا کے لیے رک جاؤ؟" اس نے گڑگڑاتے ہوئے کہا
"چلو ٹھیک ہے رک گیا۔ اب بتاؤ متہیں کس نے اس کے
لیے مجبور کیا تھا؟"
"میں میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے ٹیلی فون پر یہ حکم ملا تھا
"کس نے دیا تھا یہ حکم؟"
"میں اس کا نام نہیں جانتی۔"
"جی، میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔ تم ایک بہت بڑے
اسٹور کی مالک ہو۔ اسے بہت بھی طرح پلاقی ہوا اور دو گے یہاں
تہا ری حفاظت کے لیے موجود تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ ان کو کوئی
شخصیت نہیں ہو۔ مجھے بتاؤ ڈیر کہ تم کس کے لیے کام کر رہی ہو۔ اگر تم
زندہ ہو جانا تو میں سمجھتا کہ تم تمام کی آمد کر لو لیکن نام تو میرا ہے۔
"تم۔ تم تمام کو کیا جانتے؟"
"میں کسے نہیں جانتا ہوں۔ اس کی اطلاع میں کبھی نہیں ہو
سکتی۔ البتہ وقت ضائع کر رہی ہو۔ یہ تمہارا گھر ہے۔ جہاں سے ہاں تم
نے ایسے انتقام کر رکھے ہوں جن کی وجہ سے تم ان لوگوں تک یہ
موجودہ صورت حال پہنچا سکو۔ میں نہیں سمجھتی اس کا موقع نہیں دوں گا
اس سونے سے اٹھنے کی تمہیں اجازت نہیں ہے اور صوفے پر کچھ موجود
ہے اگر وہ میرے لیے مشکل ثابت ہو سکتا ہے تو میں تمہیں کبھی اس کا موقع
نہیں دوں گا۔ میں تمہیں صرف چار منٹ دیتا ہوں۔ ان چار منٹ
کے اندر اندر مجھے تفصیل بتا دو تو میں یہاں چلا جاؤں گا ورنہ اس کے
بعد کچھ ہو گا وہ تہا ری اپنی ذمہ داری ہو گی۔"
"میں نے تم سے کہہ دیا میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ اپنی پتیلی پر
لگنے والے خون کو دیکھ کر بولی اور ایک بار پھر میں نے اس کے بال ٹھیک
میں جکڑ لیے۔ اس بار میں نے اپنی خوشامد پر کان نہیں دھرے تھے
بلکہ میں نے اس کے بالوں کی ایک اور ٹال ڈالی اور اپنی اوٹ سے
من فرش پر آ گئی۔ لیکن میں نے اسے نیچے گرنے نہیں دیا۔ دوبارہ بال
پکڑ کر اسے اٹھایا اور بالوں کی ہی قوت سے اسے زمین سے اٹھا کر صوفے
پر دھکیل دیا۔ اپنی کے چہرے پر اب وحشت نظر آ رہی تھی۔

تھا۔ لیکن باہر خاموشی تھی۔ میں برآمدے سے ہوتا ہوا ان دونوں کا رون
سمکھ بیٹھا۔ کاروں کے نیچے ان دونوں کے بدن ابھی بڑے ہوئے تھے
اب بہان زہدر دینے والوں میں صرف وہ ملازم تھے جو اپنے گروں میں
بند پڑے تھے۔ بہر طور جتنوں میں جاہل سارے کے سارے میرے بیٹے ہیں
اگ سنگ رہی ہے تو میری سی کی پروا کیوں کروں چنانچہ میں خاموشی سے
اوپر نکل آیا اور تاریکی میں اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا۔ کافی دور جاتا
کے بعد میں نے ایک نیکی سی لی اور اس نیکی کو بھی میں نے اس جگہ سے
کافی فاصلے پر روکا جہاں سے مجھے میل چل کر اپنے مکان تک پہنچنا
تھا۔ میرے بیٹے میں انتقام کا لالہ اور بھی بھر رہا تھا۔ ورسے بدن میں
ایک کھوں تھی تین افراد اس وقت میرے ہاتھوں قتل ہوئے تھے لیکن
مجھے ذرا بھی اس کی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے خود ہی مجھے اس راستے پر
ڈال دے تو اب خود ہی انہیں بھگتنا پڑے گا۔ میں تو زندگی کے ہزار
تھا۔ زہری کے غیر زندگی گزارنے کا ہر تصور میرے ذہن سے ختم ہو چکا تھا۔
اپنے گھر واپس آنے کے بعد میں نے اپنے آپ کو تار دیا اور دوسرا
میک اپ کر لیا۔ یہ میک اپ پہلی دو ٹکوں سے بالکل مختلف تھا۔ میں
کسی کی نگاہ میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا اس نے میک اپ
مسترین بھی مجھے نہیں پہچان سکیں گے۔ لیکن بہر طور کوئی خرچ نہیں تھا۔
مسترین سے بھی محتاط رہنا ضروری تھا کسی بھی شخص پر اس دور میں بھروسہ
نہیں کیا جاسکتا۔ مسٹرین اگر اچھے انسان ہیں ابھی میں تب بھی اپنی جان
بچانے کے لیے وہ میرے خلاف کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن بے انہوں نے جو کچھ
کہا وہ صرف جان بچانے کی ایک کوشش ہو۔ ہر شخص سے یہی محتاط
رہ کر کام کرنے میں فائدہ تھا۔ چنانچہ میں اپنے طور پر احتیاط کرنا چاہتا
تھا۔

دو مردان میں نے اپنی اس رہائش گاہ میں گزارا۔ مسٹرین سے معاملہ
قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن تیسرے دن میں ان سے صبح ان کی
رہائش گاہ پر ملازمین کی رہائش گاہ پر جو دو تھے۔ میں نے ایک ملازم
سے کہلوا کر ان کا ایک دریزہ دوست ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہے
مسترین نے مجھے اپنے درازینک دوم میں بلایا تھا۔ جب وہ درازینک
دوم میں داخل ہوئے تو میں بڑے پرستار اور اخلاق انداز میں کھڑا
ہو گیا۔ مسٹرین کے چہرے پر ابرو نہایت کے اٹھائے تھے۔
"آپ مجھے نہیں پہچانتے ہوں گے مسٹرین لیکن میں آپ کا دریزہ
شناں ہوں بہت عرصے سے آپ کو جانتا ہوں اور آپ سے ملاقات
کرنے کا خواہشمند تھا۔"

"کیسے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

"مسترین، میں آپ سے ایک ایسے معاملے میں مدد چاہتا
ہوں جس کا علم میرے اور آپ کے علاوہ کسی اور کو نہیں ہونا چاہیے۔"

"ہاں۔ میں نے یہ بات صرف تمہیں بتائی ہے اور جو کچھ میں نے
کہا ہے اس میں ایک بات بھی غلط نہیں ہے۔"

"اگر یہ بات غلط نکلے تو؟"

"تم جو سلوک چاہو میرے ساتھ کر سکتے ہو میں خود اس زندگی سے
عاجز ہوں۔ انہوں نے مجھے تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔ میں ان سے جھٹکا
ماصل کرنے کا خواہشمند ہوں۔"

"اب مسٹرین۔ میں اس لاس انجیلیس جانا چاہتا ہوں۔"

"اگر تم پوری زندگی کے ان کے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہو تو میں تمہاری
برمد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ وہاں میرا جاسوس اینک کاربٹ تمہاری پوری
پوری مدد کرے گا۔ اگر تم مجھے اپنی روانگی کے بارے میں بتا دو تو میں اسے
کھدوں۔ اور اگر تم وہاں کی پولیس کی مدد بھی چاہو تو میں مخصوص ذرائع
سے تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ میں نے اینک کاربٹ کو بھی وہاں آسانیاں
دے رکھی ہیں۔"

"ایک بات مجھ میں نہیں آتی مسٹرین جب آپ اس قدر
باقتدار آدمی ہیں تو آپ نے پولیس کی مدد سے یہ سب کچھ کیوں نہیں کیا؟"

"میں گردن تک اس دلدل میں غرق ہوں کبھی کھل کر ان کے
خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ بس چوری جیسے اپنے ذرائع استعمال کر رہا ہوں۔
لاس انجیلیس میں انہوں نے موت کا کاروبار شروع کر رکھا ہے۔ لڑکھارے
ادویات کا استعمال محصور کو لوں کو کر کے وہ انہیں موت کی سست دیکھ
رہے ہیں۔ اگر ان لوگوں کے خلاف کام کرے گا اس گروہ کو تو نقصان
ہوگا۔ انہیں ان کے لیے ایک بڑا کام ہوگا۔"

"اب آپ اس مسئلے میں میرے ساتھ پر غلطی تو ان کو کرنا چاہتے
ہوں۔"

"اس کے لیے تمہیں کچھ پریشانی ہو جائے گی۔ میں اور کوئی ثبوت
میں ذرا کم نہیں کر سکتا۔ یا پھر ضرور جہاد کرنی کے لیے میں کچھ اور
کچھ کرنا تو تیار ہوں۔"

"کہو۔ میں نے کیا؟"

"میں تمہارے لیے ایک خصوصی اجلاس نامہ پولیس ڈائریکٹ
سے حاصل کر سکتا ہوں جس کی مدد سے میں لاس انجیلیس میں رہ آسانی
ان لوگوں کے خلاف کام کر سکتے ہو۔ ضمانت کے طور پر میں اپنی مٹی اور
مجھے کو تمہارے ساتھ کر دوں گا۔ دونوں لوگیاں وہاں تمہارے ساتھ
تعاون کریں گی۔ دونوں بے حد ذہن ہیں اور ایڈیٹر جینسڈ میں تم مجھے
جو کہو بے حد تعاون کی شکل میں مجھے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔"

"اس گفتگو کے بعد مسٹرین پر شک کرنا گناہ تھا۔ اس سے زیادہ
وہ شخص اور کیا کر سکتا تھا۔"

"کیا آپ میرے لیے خصوصی اجازت نامہ حاصل کر سکتے ہیں؟"

"ہاں۔ ایسا ہی ایک اجازت نامہ میں لے کر ابٹ کے
لیے بھی حاصل کیا تھا۔ جس سے اسے وہاں بہت سی آسانیاں حاصل
ہیں۔"

"اب مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے مسٹرین۔ لیکن کیا آپ کی میٹھی
اور قیمتی اس کے لیے تیار ہو جائیں گی؟"

"غلام دل سے۔ وہ بہت پر جوش اور کیا ہیں اور تم دیکھو گے
وہ سطح طرح تہذیبی معاون ثابت ہوتی ہیں۔"

"میں ان سے ایک ملاقات کر سکتا ہوں؟"

"آج ہی رات کو دونوں کام ہو جائیں گے۔ تم ڈیڑھ گھنٹے سا کھدو۔
اور اس آخری شکل میں جس میں تم لاس انجیلیس کا سفر کرنا چاہتے ہو۔ مسٹر
بیکن نے کہا۔"

"میں بھی زندگی کا یہ آخری کھیل کھیلتا چاہتا ہوں اور اس کے
لیے اپنا سب کچھ بھجوا دینے کو تیار ہوں۔"

"تو یہ رات کو آٹھ بجے۔"

"ہاں۔ میں تمہارا تعارف کس نام سے کروں ان لوگوں سے؟"

بیکن نے پوچھا۔

"یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ آپ چاہیں تو لوڈ کی حیثیت سے
یا پھر کوئی بھی نام بتا دیں۔ اب مجھے آپ کی کسی بات پر اعتراض نہیں ہے۔
"بہت بہت شکریہ۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اب ہمارے دلیان
جو بھی گھٹکوں کو مکمل اعتماد کے ساتھ دوا داس میں ہم لوگ ایک دوسرے
پر کسی قسم کا تکیہ نہ کریں۔" مسٹرین نے کہا۔

"ہاں۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ اب میں آپ پر مکمل اعتماد
کرنا ہوں، تو پھر اس مسئلے میں تمام باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔"

"ٹھیک ہے تو یہ رات کو تم میرے پاس پہنچ رہے ہو؟"

"یقیناً۔ میں آٹھ بجے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ میں نے
جواب دیا۔ اور پھر میں نے چوٹ کر کہا۔ "لیکن ایک منٹ۔"

"ہاں، ہاں کہو۔ ابھی تمام باتیں طے کیے۔ لیکن میں تاکہ
میں میں کسی قسم کی کوئی دقت نہ۔ اضافی پڑے؟"

"اپنی لڑکی اور اپنی قیمتی سے آپ اس مسئلے میں کیا کہیں گے؟"

"ہاں۔ یہ ایک انتہائی مندرسی سوال تھا۔ میں نے کہہ چکا ہوں
کہ وہ دونوں لوگیاں ایڈیٹر جینسڈ میں اور اس قسم کے ہنگاموں میں
بڑی دلچسپی لیتی ہیں۔ اور میں نے اندازہ لگا دیا ہے کہ وہ بے حد ذہن
ہیں۔ لیکن ظاہر ہے لوگیاں اس لیے ہیں ان کے اس شوق کی
مکمل نہیں کر سکتا۔ اپنے طور پر ہی جو کچھ کر سکتی ہیں کر لیتی ہیں۔"

"بالکل بالکل۔ کیا نام ہیں ان کے؟"

"میری میٹی کا نام ٹریسا بیکن ہے اور میرے بھائی کی بیٹی

سویتامورگن ہے یہ دونوں لوگ ایلوان اصرہ ہیں۔ بہر طور وہاں سے یہی کہیں گے فضولیتوں کے خلاف ہم ایک ہمہ گیر انتظام کرنے رہے ہیں اور یہ ہم صرف انسانیت کی خدمت اور مصلحت کے لیے ہے جتنا چاہیں تمہیں کو اس سلسلے میں لاس انجیلیس میں کام کرنا ہوگا۔

"نہایت موزوں بات ہے۔ ایلن کاربٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

ہتوجہ کر سکتی تھیں۔ اور میں بھی سب کچھ کر رہا تھا۔ وقت مقررہ ہے میں مسٹر میکن کی کوٹھی میں جا بیٹھتا ہوں۔ کوٹھی کے پائین باغ میں نیم تاریکی سی چھائی ہوتی تھی۔ پورچ میں چند کاروں کھڑی ہوتی تھیں۔ قریب دو چار میں کوئی موجود نہیں تھا۔ مسٹر میکن کے بائیں میں اب دل میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ لیکن اس احتیاط کا کیا کرتا جو میری فطرت میں درجی بھی تھی۔

میں نہایت محتاط انداز میں آگے بڑھا اور اس پر آمد سے اندر جانے کے بجائے فٹلی سمت کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا، جس میں مجھے ایک رابڈاری سے گزر کر ہارے کی عقیقی رابڈاری میں پہنچ جانا تھا۔ اگر کوئی مشتبہ بات ہوگی تو مسٹر میکن سامنے ہی کی سمت سے کچھ کریں گے اور اگر نہیں ہے تو پھر میرے لیے یہی راستہ مناسب تھا۔ چنانچہ میں عقیقی راستے سے جوتا ہوا بچ والی رابڈاری میں پہنچا۔ اور وہاں سے مسٹر میکن کی خواب گاہ کے دروازے پر میں نے دوڑا۔ لیکن وہم میں کچھ شک تھی۔ اندر سے بائیں کرنے کی آواز آرہی تھیں۔ مسٹر میکن اندر ہی موجود تھے۔ ایلوان کے ساتھ ہی وہ دونوں لوگ ایلان جی جن کا انہوں نے تذکرہ کیا تھا۔ ان کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی اور وہ لوگ چونک پڑے۔

ایلان کیا بات ہے آج آؤ مسٹر میکن کی آواز ابھی وہاں سے اندر داخل ہو گیا۔ مجھے کچھ دیر تک وہ لوگ چونک پڑے تھے۔ "اوہ۔ آؤ مسٹر میکن کی آواز۔" لیکن ملازمین نے مجھے تمہارے بارے میں اطلاع نہیں دی۔ حالانکہ میں نے انہیں سامنے کی سمت متعین کر دیا تھا۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ مجھے تمہارے کمرے کی اطلاع دی جائے۔

"کوئی بات نہیں ہے مسٹر میکن۔"

"ان سے ملو۔ یہ میری بیٹی ٹریسا ہے اور یہ سویتا ہے۔ دونوں لوگ ایلان جی سے ان کے ہم کے بارے میں بتا یا ہے جو میں مسرت سے بے قابو ہو کر جا رہی ہوں۔ تمہارے ملنے کے لیے نہایت بے چین ہیں۔ ویسے میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ مسٹر نواڈیانی ہیں لیکن بہت ہی ڈرتا ہوں۔ بہت سے ایسے کارنامے سر انجام دے چکے ہیں جو سننے کے قابل ہیں۔ منشیات فروشوں کے گروہ ختم کرنے میں انہیں خاص جہارت حاصل رہی ہے۔" مسٹر میکن نے یہ بات ان لوگوں کو بے وقوف بنانے کے لیے کہی تھی لیکن یہ یوسفی حقیقت تھی۔ میں نے اس سلسلے میں واقعی بہت کچھ کیا تھا۔ لیکن اس کا اظہار غیر مناسب تھا۔

لوگوں نے یہ تکلفی سے مجھے سے عاف کیا۔ دونوں لوگ ایلان جی خاص میں خوش شکل تھیں۔ ٹریسا کے بال گہرے سیاہ تھے اور سویتا کے بالوں کی رنگت اخروی تھی۔ مزاج بھی دونوں خوش مزاج تھیں۔ انہیں

نے مسرت نگاہوں سے مجھے دیکھا اور مسٹر میکن نے مجھے پیچھے کی پیشانی کی صفائی کی دیر کے بعد سلسلہ گفتگو کا آغاز ہو گیا۔ مسٹر میکن نے کہا۔

"جب سے میں نے ان دونوں لوگوں کو اس مہم کے بارے میں بتا یا ہے۔ یہ اس سلسلے میں بہت ہی بے چارہ ہیں۔ میں نے انہیں تمام تفصیلات بتادی ہیں کس طرح میں لاس انجیلیس پہنچنے کے بعد اس گروہ کے خلاف کارروائیاں کرنی ہیں جو منشیات کی تجارت کرتے ہیں اور یہ شہر انسانیوں کو موت کی نیند سلا چکا ہے۔ موت کے سوداگر لاس انجیلیس میں ایک بہت بڑا گروہ قائم کیے ہوئے ہیں اور تم لوگوں کو اس گروہ کو فنا کرنا ہے۔ بلاشبہ یہ کام حکومت کے تعاون سے بہت آسان نہیں ہوگا۔ لیکن حکومت کے چند محکموں کو اس سلسلے میں اطلاع دی جائے گی اور وہ سب لوگوں سے تعاون کریں گے۔ اب اس سلسلے میں تم طریقہ کار کا تعین کرو۔ لیکن ان معاملات میں زیادہ ذہنی آدھی نہیں ہوں۔ مسٹر میکن نے کہا اور میں لوگوں سے گفتگو کرتا رہا۔

ٹریسا اور سویتا مجھ سے مختلف سوالات کرتی رہیں اور میں انہیں جواب دیتا رہا۔ دوسرے جوابات سے خاصی مطمئن نظر آرہی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک نے مسٹر میکن سے پوچھا۔

"تم لوگ کہاں سے کب روانہ ہو گے؟"

"بہتر تو یہ ہوگا کہ کل ہی۔ زیادہ دیر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں مسٹر نواڈی آپ اس سلسلے میں کچھ زیادہ وقت تو طلب نہیں کرتے۔"

"میں جواب دینا چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔" تو پھر ٹریسا نے تمام ضروری معاملات طے کر لیں۔ اس کے بعد کل کو وہیں روانہ ہو جانا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے مسٹر نواڈی دونوں لوگ ایلان جی حقیقت سے تمہارے ساتھ جائیں، یعنی تم ایک دوسرے کے ساتھ اظہار امت کرو بلکہ الگ اپنا اپنا کام انجام دو لیکن ایک دوسرے سے رابطہ بھی قائم رکھو۔

"میں بھی یہی چاہتی ہوں۔" ٹریسا نے کہا۔ "میں نے اس کے بعد کسی کی ناکاہ میں آئے سے بچ جائیں گے۔"

"کیوں سویتا تمہارا کیا خیال ہے؟" میں نے پوچھا۔ "ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے، بلکہ مصلحت کے لحاظ سے یہ کارروائی بہتر ہے۔" سویتا بولی۔

"تو پھر ٹریسا کے ہیں تیار یا لے لیتا ہوں۔"

"رات کے کھانے کے بعد میں نے ان سے اجازت طلب کی اور وہاں سے واپس چل پڑا۔ میرے دل میں ٹھنڈکی آئی تھی، سویتا کے دل میں بھی ٹھنڈکی آئی تھی۔ یہی حالت زیادہ دیر نہیں رہی اور ٹریسا کے شے کی امید میں ہے۔ پھر میری نگاہوں میں لاس انجیلیس ناز

رہا تھا۔

دوسرے دن تمام تیاریاں کرنے کے بعد میں ایروورٹ پہنچ گیا۔ ہٹس بینک لوگوں کو چھوڑنے نہیں آئے تھے۔ بلکہ وہ اپنے طور پر سفر کیے

تیار تھیں۔ ایسٹن میں سے ایک نے چالاک سے مجھے ایک چھوٹا سا چریج بگ تمباکو دیا جس میں میری ضروریات کی چیزیں موجود تھیں۔ اس میں وہ اجازت نامہ بھی تھا جو تھا می پولیس کے لیے تھا اور اس اجازت نامے کی دوسرے ایروورٹ سسٹم ہاؤس سے لے کر تھوڑے سا تمام جگہوں پر میرے لیے تیار کیا کر دی گئی تھیں اور مجھے یہی جگہ دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ مسٹر میکن کچھ ذاتی اخراجات بھی رکھتے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اس طرح دلدل میں پھنسے تھے کہ ان اخراجات سے کام لے کر بھی اپنی گلو خلاصی نہیں کر سکتے تھے لیکن بہر طور انہوں نے میرے لیے جو آسانیاں فراہم کی تھیں میں انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے پہلی سیڑھی بتا دی تھا کہ ایروورٹ سسٹم کچھ پر میرے کمرے میں آئے گی، چنانچہ اگر میں اپنے ساتھ کچھ ایسا سامان لے جاؤں گا تو وہاں جو کسی خاص نوعیت کا مواد ان لوگوں کے خلاف کام آئے گا تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ بہر طور میں نے اپنے طور پر تیار کیا کر لیں۔

لوگ ایلان ایک طرف لائونج میں جا بیٹھیں۔ میں بھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ پھر میں اس طیارے میں بیٹھنے کا حکم ملا۔ وہاں سے لاس انجیلیس کی طرف پرواز کرنے والا تھا۔ اور ہم طیارے میں بیٹھ گئے۔ میں نے اپنی آرام دہ نشست سمیٹھال لی تھی اور اس کے بعد میں خیالات کی دنیا میں گھو گیا۔

میرے ذہن میں زنی کا چہرہ و نقائص تھا میری زنی نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ حیرت کی بات تھی میری زندگی کا پچھلا دور جس طرح گزرا اس کا ایک ایک لمحہ میں نے اپنے دوستوں سے پوشیدہ نہیں رکھا تھا۔ لیکن میری زندگی میں کچھ اس طرح داخل ہوئی تھی کہ اس کے بعد اس ساری کائنات میں کچھ نہ رہا۔ میں نے اس سے اپنی قسمت کی کتنی محنت کی تھی کہ اس کا اس کے آگے تصور ہی ختم ہو جائے اور اب اس کی جدائی کے بعد یہ ساری دنیا مجھے خالی خالی محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے احساس بھی نہ ہوا طیارہ کب فضا میں اڑا اور کب اس نے اپنا سفر طے کیا۔ نیویارک سے لاس انجیلیس تک کا سفر میں اپنی خیالات میں ڈوبے ڈوبے لگا اور اس کے بعد جب میں مکمل لاگ طیارہ لاس انجیلیس کے ہوائی اڈے پر اترنے والا ہے تب میں چونکا۔ میں نے دوسرے مسافروں کی طرح حفاظتی بلٹ باندھ لی اور گردن موڑ کر پچھلی سیٹوں پر نظر ڈالی۔ ٹریسا اور سویتا اترنے کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ نہ جانے کس فطرت کی مالک تھیں۔ ابھی تک میری ان سے کوئی ناگوار نشست نہیں رہی تھی، جو میں ان کے بارے میں کچھ جان سکتا۔ ویسے دونوں لوگ ایلان جی شہر چینیائی

اور وہیں انھوں نے سہو شیار کھڑا کیا اور ایک معلوم ہوئی تھیں اور میرا جیل
تھا کہ شاید وہ میری ہم میں مکمل طور پر معاون ثابت ہو گی۔

طیاسے کے بیچینوں سے نہ گزرتے تو میں نے ایلن کاربٹ کے
بارے میں سوچا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو ایلن کاربٹ ہوائی آڈے
پر میرا انتظار کر رہا ہو گا۔ مجھے اس کی تصویر دکھادی گئی تھی اور میں نے اس
کا حلیہ بھی طرح طرح سے نہیں کر لیا تھا۔ بقول مشرکین کے اس کے پاس
نہایت اہم اور ضروری معلومات موجود تھیں جن کے لیے اسے ہدایت
کر دی گئی تھی کہ وہ مجھ سے ملاقات کر کے مجھے اس کی تفصیل بتا دے۔
طیارہ رکنے لگا تھا۔ میں حفاظی چلی گئی اور کھڑا ہوا اور تیز
قدم اٹھاتا ہوا دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔ دوسرے مسافر قطار میں
کھڑے اپنے باری کا انتظار کر رہے تھے۔ میں اس سب کو دیکھ کر شاک ہوا
آگے بڑھا۔ میری اس حرکت پر بہت سے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے
چڑھا دی تھی لیکن کسی نے خاص طور سے مجھے گھور نہ کیا۔

جہاز کا دروازہ کھلا گیا۔ میں نے بہار سے نکل کر متحرک بیٹھ نام
پر قدم رکھا۔ سامنے بیٹھ گیا۔ ایک کھڑا اور دو کھڑے میں لمبوس ایک فضائی
کپنی کا ٹیکہ اٹھانے لگا تھا۔ اس کا ڈرائیور ایک شخص تھا جو ٹیکہ
دوہرا تھا یعنی اس پر گہرے زخم کا نشان موجود تھا۔ میں نے اس کے
آجپتی سے نگاہ ڈالی اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ بیٹھ نام کے کسی
سرس پر چار آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کو میں نے پہچان
لیا۔ یہ ایلن کاربٹ تھا۔ درمیان میں جامت کا وہ ذہن اور تیز تلافی نہیں
کو میں نے سب سے پہلے نگاہ میں پہچان لیا لیکن میں نے اسے اپنی طرف متوجہ نہیں
کیا تھا اور دوسرے معاملات سے منہ نہ کر کے ایلن کاربٹ کا ٹیکہ اٹھاتا تھا۔
میں اس پر نگاہیں جمائے آگے بڑھا رہا لیکن دفعتاً میں نے ایک
عجیب بات محسوس کی۔ وہ شخص جس کے گال پر زخم کا نشان موجود تھا،
ایلن کاربٹ کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس نے ٹیکہ پیچھانے کے بجائے
سینے تک اوپر اٹھا رکھا تھا اور یہی بات میری توجہ کا باعث بنی تھی۔

پریشان نگاہوں سے ایلن کاربٹ کی طرف دیکھا اور میں نے محسوس کیا کہ اس
کے چہرے کے تنازعات بھی بدل گئے ہیں۔ میں نے اندازہ لگایا کہ کدالی میں
کچھ کالا ضرور ہے۔ یہ سوچ کر میں تیزی سے آگے بڑھنے لگا اور پھر تیزی سے اس
شخص کے نزدیک پہنچ گیا۔ لیکن جیسے ہی اس خطرناک آدمی کے نزدیک پہنچا
وہ پھرتی سے مڑا اور ایک بوری قوت سے میرے پیٹ پر دے مارا دفعتاً
بیک عوداً نرم و نازک ہوتے ہوئے لیکن یہ بیک توجہ سے لوہ کا غصہ ضرب
پڑنے پر میری آنکھوں کے سامنے تیار سے نہ نچ اٹھے۔ میں شدت
تکلیف سے دوہرا ہوا کر فشر پر گر پڑا۔

ایلن کاربٹ نے گھر کر ادھر ادھر نگاہ ڈالی مگر کوئی راہ فرار نہ
دئی۔ مجھے یقین چاہا تو پھر مجھے پہلے تو جیوں آدمی اس کے آس پاس کھڑے

ہوئے تھے۔ انہوں نے راستہ روک لیا۔ وہ نینوں یقینی طور پر اس بیک والے
شخص کے سامنے تھے۔

میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ شخص اب ایلن کاربٹ کے نزدیک
پہنچ چکا تھا اور بیک کی آڈے ہیٹول کی نال باہر نکلی ہوئی صاف نظر
رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میں بے بسی سے حوٹ کاٹنے لگا۔ اس حالات میں
میرے لیے کاربٹ کی جان بچانا ہی حد مشکل تھا۔ کاربٹ نے بھی بیک کی آڈے
میں چھپے ہوئے ہیٹول کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے چہرے پر موت کے سامنے نفس
کر رہے تھے۔ دفعتاً اس نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر پانچواں بول
نکالنا چاہا لیکن اجنبی نے اسے مہلت نہ دی اور فوراً ہی مار گزرا دیا۔
مٹھس کی جگہ کسی اور آواز سنائی دی اور اگلے ہی لمحے کاربٹ کے سینے سے خون
کی سرخ دھار چھوٹ نکلی۔ وہ دم گھٹا یا پھر جھجکا اور لہرا ہوا ہاتھ کے بل
زمین پر گر پڑا۔ یہ مارا واقعہ اس قدر برقی رفتاری سے رونما ہوا تھا کہ مجھے
پکھل کر لے یا سوچنے کا وقت ہی نہیں مل سکا تھا۔

چند لمحات کے بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔ کاربٹ کے گرد اب بھیڑ
لگ چکی تھی۔ اس کے نزدیک جانا اب بالکل بے مقصد تھا۔ وہ میری
مدد سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ میری جیب میں کچھ نہیں آتا تھا کہ یہ سارا واقعہ
کس طرح پیش آیا۔ کاربٹ کی طرف سے ان لوگوں کو شہر کیسے بولایا
دور پر میری اسے کیوں ہلاک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور یہ بھی اندازہ
نہیں کیا تھا کہ وہ لوگ میرے بارے میں جانتے ہیں یا نہیں۔ وہیں
نہیں آتا تھا کہ میں کیا کروں۔ میں نے باہر جانے والے راستے پر نظر ڈالی
قاتل ایمینان سے ہٹتا ہوا جا رہا تھا۔ مجھے قتل اس نے نہیں کسی اور نے
کیا ہو۔ اور اسے اس حادثے کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہ ہو۔ یوں بھی
اس پر کوئی شک نہیں کر سکتا تھا۔ یعنی شاید وہ میں مر رہا ہوں۔ یہی
— ایک میں اور میں اس کے سامنے جو قتل کے بعد فوراً میرے میں شامل ہو
گئے تھے۔

میرے متعلق شاید ان لوگوں کو ابھی کوئی فکر نہیں تھی اور میں
بے وہ یہ سوچ رہا ہوں کہ میں انہیں روک کر خواہ مخواہ کوئی مصیبت
مول نہیں لوں گا۔ میں لڑکھڑاتا ہوا قاتل کے پیچھے لپکا۔ وہ دروازے کے
نزدیک پہنچ چکا تھا۔ میری آہٹ باز کردہ تیزی سے مڑا اور یہی تو خود اٹھیں
میرے چہرے پر گرا ڈیڑیں۔ پھر اچانک اس نے ہاتھ بندھ کر بیک کی آڈے
پر اور دھکی دیا۔ اس پر اب بھی سائینس چڑھا ہوا تھا۔ مجھے اپنی موت
یقینی نظر آنے لگی۔

میرا بھی حشر دی ہونے والا تھا جو ایلن کاربٹ کا ہو تھا۔ اپنے
ہولناک انجام کے تصور سے میرے بدن میں جھنجھٹ سی گئی۔ میرا دل اور
موت کیس میں تھا اور میں جلدت میں اس سے ہنسنے لگا تھا۔
دفعتاً وہ گھر آ گیا۔ اس کی نگاہیں میرے سر میں گہمی اور شے

ہوئی تھیں۔ میں نے گردن گھائی۔ ایلن کاربٹ کے گرد کھٹے چمکنے
کچھ لوگ ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ اتنے سارے لوگوں کی موجودگی
اسے گھبرائی جلائے کی بہت نہیں ہوئی۔ اس نے ریہ اور دولا ہاتھ
لیا اور کونتریز سے باہر نکل گیا۔

میں نے بھی اس کا پیچھا نہیں کیا تھا۔ اگلی رات میری پاسپورٹ
پر کاغذات کی چیلنگ کے لیے مخصوص تھی۔

میں لڑکھڑاتا ہوا پہلے کا دفتر کے پاس سے گزرا تو کسٹمر کام چمکنے
پہ انہوں نے بجانب لیا کہ کوئی گروپ مرد ہے۔ اس آواز پر قاتل
دروازے سے باہر جا چکا تھا۔ چنانچہ وہ سیاسی مجھے روکنے کے لیے آگے
قاتل کو پکڑنا ضروری تھا۔ میں نے پاسپورٹ کو اپنے راستے سے ہٹایا اور
تاہو اور اندر تک جا پہنچا۔ ٹھیک اس لمحے ایک نوجوان لڑکی اندر
چلی اور دو عورتیں میرے راستے میں داخل ہوئی۔ میں نے اسے
تھمے جانا نہ دیا۔ لیکن لڑکی مجھ پر اس طرح پڑی تھی جیسے وہ جان
لیر اور راستہ روکنے کی کوشش کر رہی ہو۔ میں پھر چونک کر رہ گیا تھا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔
میں نے اسے دھکا دیا اور زور سے چٹا۔

"نواز! میں نے اپنا تعارف کرایا۔

"ہوں۔ تمہارے پاس یہ رولور ہے؟ میں نے جلدی سے اپنے
کوٹ کا جیب کھول دیا۔ اس نے ایمینان کرنے کے بعد دو بار وہ پوچھا۔
"قاتل کر پکڑا جانے تو کمر سے جیبان لوگے۔"

"افسوس نہیں۔ میں اس کی شکل ابھی طرح نہیں دیکھ سکا۔ پھر
میں نے لڑکی کی طرف مڑ کر بے ہوش ہوا۔

"آپ نے بھی اس قاتل کو پکڑا لیا ہے؟ ضرور دیکھا ہو گا۔ اگر آپ
کا سامنا اس سے ہوا تو کیا آپ اسے پہچان لیں گی۔"

"کیسے پہچان لوں گی۔ آپ نے مجھے دھکا دے کر نیچے گرا دیا
تھا۔ وہ جھجک کر بولی۔

"ممکن ہے آپ نے اسے دیکھا ہو۔" میں نے آہستہ سے کہا۔
"جی نہیں، سوری میں اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکا ہوں۔

اس نے منہ بنا کر جواب دیا۔ غالباً اس کے جوہر تھی کہ وہ اسے اب بھی
تکلیف دے رہی تھی اور وہ تکلیف سے بڑے بڑے منہ بنا رہی تھی

"میں ایک بار پھر معذرت خواہ ہوں کہ آپ کو میری وجہ سے
چوٹ لگ گئی۔ لیکن آپ دیکھیں نا میں بھی تو مجبور تھا ایک قاتل میری

نگاہوں کے سامنے قتل کر کے فرار ہو رہا تھا۔ میں نے اسے پکڑنے کی
کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ دیسے اگر آپ میری مدد کریں تو

پولیس آفیسر کا کام ہی سکتا ہے۔"

"میں کبھی ہوں مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ لڑکی نے کہا
"دیسے میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں آپ یہاں کس سے ملنے آئی

تھیں یا کسی کا استقبال کرنے۔" میں نے کہا۔ وہ ہلکا کر بولی
نہ جانے تم کیا اوٹ پٹانگ بائیں کر رہے ہو۔ یہ سوال پوچھنے سے

تمہارا مقصد؟"

"مقصد۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مقصد میرا یہی ہے غاتوں
کہ اگر آپ میرا راستہ زد کر لیں تو شاید میں اس قاتل پر ہاتھ ڈالنے

میں کامیاب ہو جاؤں۔"

"گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں نے جان بوجھ کر اس قاتل کو
آپ کی مدر سے سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ وہ گڑبڑے ہوئے بھیجی

بولی۔

"نہیں۔ میں تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ جو کچھ ہوا ہے اس سے آپ انکار
بھی نہیں کر سکتیں۔"

"آپ دیکھ رہے ہیں جناب۔ یہ شخص کس طرح سے گفتگو کر رہا ہے؟
وہ تیز بہرہ و فہم ہے کہ قسم قسم سے دیکھنے والی اور کم آفیسر نے میری طرف

بات مکتی۔

لعنت میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کیا اور لعنت کے اوپر ٹھٹھے سے پہلے ایک بار سحر کا مंत्र تیس بار نظر ڈالی تو اس کے پیشانی ٹھٹھک کر دوبارہ بڑی سنجیدگی سے عمل پیرا ہوا، اٹھا کر کسی کانپڑاں ل کر باہر نکلا، کھانسی اور دوا لعنت اوپر لگائی، کچھ منظر پہنچ کر میں لعنت سے باہر نکلا، چھ قدم کے فاصلے پر ایک محراب سی سی ہوئی تھی جس میں ایک چھوٹی سی میز پر فون دکھا، قریب ہی کرسی پر بوسن کے وردی پہنے ایک نوجوان ملازم بیٹھا ہوا تھا۔

ویر نے پرنسیری رہنمائی میرے کمرے تک کی اور میں اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ ویر نے اس چابوں کے چمچے سے ایک چابی نکالی اور کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ بہرہ میں اندر داخل ہو گیا۔ ویر میرے پیچھے پیچھے میری راہ میں گئیں اٹھائے ہوئے اندر آیا تھا۔ سوٹ کیس اندر رکھنے کے بعد اس نے بوجھا۔

”میرے لائق اور کوئی خدمت جناب“ میں نے جیسے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا اور اس نے مجھے سلام کیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد نا۔ اگر کوئی ضرورت ہوئی تو میں تمہیں بتا دوں گا۔ میں نے کہا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ عام حالات میں تو کوئی خاص بات نہیں تھی، لیکن جن حالات سے نوٹ کر کر رہا تھا، کچھ ایسا تھا جس کے تحت یہ بات ضروری تھی کہ میں صورت حال پر پوری پوری نگاہ رکھوں۔ میں نے کمرے کی پوری لاشیائی اور ایسی جگہیں تلاش کرنے لگا جہاں میرے لیے کوئی ایسی چیز ہو سکتی تھی جس سے میری ہمت شکنگہاں اور سنی جا سکے لیکن پورے کمرے میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔ حالانکہ اس ٹوٹل میں، میں ٹیکسی ڈرائیور کے اہلکار پر باقی تھا، لیکن کیا کہا جا سکتا ہے۔ ممکن ہے ٹیکسی ڈرائیور کی گوبڑو۔ اب تو ہر شخص پر شہر کی نگاہ ڈالنا ضروری تھا۔ ہر شخص میں تھوڑی دیر تک کمرے کی تلاشی یہ تھا کہ پھر لباس تبدیل کرنے کے لیے میں نے سوٹ ٹیکس کھول لیا سوٹ ٹیکس سے ضروری سامان نکال کر میں نے مناسب جگہوں پر رکھ دیا اور ناسا میں پہن لیا تو رام دھن تھا۔

یہ لباس پہننے کے بعد میں نے کچھ سوچا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ میں ٹھہلا سوار اہلدار کی کے اس سر سے تک پہنچا جہاں محراب موجود تھی۔ محراب کے نیچے بول کا ملازم کمرسی پر مرے سے بیٹھا نکلیں اہلدار ہاتھ میں اس کے قریب پہنچا تو وہ جلدی سے اٹھ کر اہوا۔

”جناب والا میں کوئی خدمت کر سکتا ہوں“

”نہیں۔ بس ایسے ہی۔ میں ٹول کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے جواب دیا۔

”لاس انجلس میں پہلی بار آئے ہیں جناب!“ اس نے پوچھا۔

عجیب قیس کہیں وہ بھی کسی صحبت کا لاشکانہ جو بھی پندہ حیات کے لیے لڑاؤں میں کھڑا نہ کیا تھا۔ لاس و فلیس میں میرا یہ استقبال نہایت شاعرانہ تھا جس کا مجھے پورا پورا احساس تھا اور یہ استقبال مجھے اس بات کا احساس بھی دلایا کہ وہاں میری آمد پوشیدہ نہیں رہی ہے۔ ایک س قندنگاہ سے مجھے دیکھا گیا ہے اور ان لوگوں نے میرے بارے میں کیا معلوم کیا ہے حاصل میں اس کا اندازہ تو نہیں دے سکتا ہوں جو کجا ممکن ہے اس کی وجہ صرف وہ صرف اہلن کا یہ ہے جو سب پر وہ لوگ سختی سے نگاہ رکھ رہے ہوں پھر ملین کا رتبہ ان کے خلاف کام کر رہا تھا۔ انہوں نے میرا اندازہ لگانے کی ضرورت کو محسوس کی ہوگی کہ وہ رپورٹ کس لیے آیا ہے۔ اور میں نے اس قاتل نے میرا اندازہ لگایا ہو تو کیونکہ میں واضح تھا جو اہلن کا رتبہ کی مدد کے لیے اس کی جانب دوڑا تھا تاہم اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا میں س سلسلے میں فی الحال کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

ایزپورٹ سے باہر کا ماحول بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا بخند ہی بخند ہی
 ٹنگ ہو چل رہی تھی۔ جوانی اُنڈے سے نکل کر مہر سیدھا ٹنگیسی سینڈ
 لہہ پہنچا۔ اور دیر وہاں سے ایک ٹنگیسی میں بیٹھ کر چل چلا میں نے
 ٹنگیسی کو یاد کرے کہ کچھ مجھے کسی کچھے سے ہونے تک پہنچا جائے چنا
 ٹنگیسی در اندر نہ ہونے بلکہ اندر ہو کا انتخاب کیا اور میں اس کے انتخاب
 میں مضمین ہو گیا۔

ایندریو علی اور بزرگ فاضل تھے۔ لاس انجلس کے پرنسپل
 کے کہنے کے سارے واقعہ تھا۔ میں نے اپنا سونپ لیا اور کاؤنٹر پر
 لگایا۔ میرے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے اسٹنٹ بیچر کو پناہ پناہ مانجا
 اسٹنٹ بیچر نے اپنا ایک کپڑا ہاتھ میں چدڑی سے اٹھا لیا اور
 ایک چھبڑ سے چدڑی اندھا جاتا ہے اور دوسرے کو بلایا اور کہا۔

”ان صاحب کو سزا کے لئے جاؤ، جیسی میں نے کہا ہے، سچھ سو بارہ“
 بڑے صاحب کا میرا سوٹ کیس اٹھایا اور میں شکر یہ ادا کر کے اس
 لئے تھا کہ آگے بڑھ گیا۔ جب میرے ساتھ سزا کے قتل پر جا رہا، اس سسٹم
 نے مجھے الزام اخلاق دو بارہ کہہ دیا۔
 ”اگر کسی قسم کی کوئی تکلیف جو تیرا ہے تو بتاؤ، میں اطلاع دیتی
 ہے، ٹھیک ہے، منہ پر شکر ہے، میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا لیکن تیرے
 نام کے فائل پر سزا ہے، تھیں میں نے کسی خیال کے تحت پلٹ کر دیکھا
 اور سسٹم کو میرے آگے جان بوجھ کر بتایا، مجھ سے لگا ہے، میں وہ ایک نام
 منقول کیا تھا، تپاسیں کہوں میری جھنڈی میں ہے مجھے یہ احساس دلایا کہ۔
 سسٹم، میرے عجیب یہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے۔

بہر طور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ صورت حال کیا ہے۔ لاس انجلس،
لٹلمی انڈائز میں یہ کارروائیاں ہوئی تھیں وہ میرے لیے بہت سی جتنا کہ

”نواہ دوسرے بہت سے لوگ ہوں گے۔ میں ہیٹ کی تکلیف سے اگر کڑ
جیتا تو شاید قاتل کو قتل کرنے سے روکتا تھا۔“
”غیر۔ یہ تو ناممکن تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ دوسری گول
— وہ آپ پر ہی چلا سکتا تھا۔ —

”تاہم میں نے ایسا قانونی فرض سمجھا“ میں نے جواب دیا۔
 ”آپ مجھے اپنے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟“
 ”جی ہاں۔ میرے اپنے کچھ کا فذا ت ہیں۔ میں نے تاکھ کی آدمی
 وہ خصوصی اجازت نامہ پولیس کے ساتھ پیش کر دیا جو مرٹن مکن نے
 فراہم کیا تھا۔ پولیس آفیسر کی نگاہ اس اجازت نامے پر پڑی تو وہ
 ایک لمحے کے لیے چونک سا پڑا۔ اس نے اپنے چہرے کے کنارے جوتا
 کی کوئی نوشتہ نہیں کی تھی اور پھر جب میری اس سے نگاہ ملی تو میں نے
 اسے آنکھ مار دی۔ پولیس آفیسر اس طرح حیرت آنکھ مارنے سے
 متعجب ہو گیا تھا۔

[illegible]

”اس مسئلے میں ہمارے لیے کوئی اور خاص مہارت جناب:“
 ”نہیں! آنفیسر ہنکری۔ بس اب مجھے بھی اجازت دیجیے۔!“
 اگر کسی مسئلے میں آپ کو ہماری مدد کی ضرورت پیش آئے
 تو ہم حاضر ہیں۔ میں آپ سے یہ سوال تو نہیں کروں گا کہ اگر یہ تعصوب
 اجادات نامہ اس مسئلے سے تاہم اس کی موجودگی میں ہم آپ سے ہر طرح
 کا تعاون کرنے کے لیے حاضر ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔ اگر مجھے ضرورت پیش آئی تو میں آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔“ میں نے کہا اور پولیس آفیسر نے جب سے یہ بات سنی کہ کارڈ نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ میں نے ذرا غصہ کیا کہ کارڈ نگاہ غلطیہ اسے جیجیب میں کر لیا اور پھر وہاں سے باہر نکل آیا۔ مجھے ڈھکیا اور سویرا کا خیال تھا۔ ممکن ہے وہ باہر اس انتظار کر رہی ہوں۔ لیکن باہر کھڑے میرے دیکھا تو ان دونوں کا کہیں یہ نہیں تھا۔ یہ نہیں روکا۔ ان کا حال

اسی وقت دروازے سے داخل ہوئی ہوں جب آپ باہر نکل رہے تھے۔ اور پھر یہ تمام معاملات پولیس سے متعلق رکھتے ہیں۔ آپ نے جو کتاب کا کوئل کرتے ہوئے دیکھا ہے اس لیے بہتر ہو گا کہ آپ پولیس سے اپنی معلومات بیان کر دیں۔“

”ٹھیک ہے آفیسر۔ مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے لیکن جس طرح تم مجھے مشورہ دے رہے ہو، بہتر یہ ہوگا کہ ان خاتون کو کبھی اس میں شامل نہ کرو۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ دوا دمی اس قتل کے گواہ ہو جائے گی۔“

”میں قتل کی گواہی ہوں میں نے قتل ہوتے ہوئے دیکھا ہے
 یہ قاتل کو۔ یہ تو صرف ایک اتفاقیہ تصدیقی گواہی کی بولی۔
 ”اس کے باوجود خاتون، جو کہ میری بات پر شے کا اظہار کر
 رہا ہوں کہ آپ میرے اس اور قاتل کے درمیان جان بوجھ کر جان بوجھ کر
 کی کوشش کی گئی ہے کہ آپ کو اخلاقی اور قانونی جہان میں میرے ساتھ
 دلپس آفسیئر بنایا ہوگا۔ آفسیئر نے صورت حال دیکھی تو پھر
 انما میں گردی ملا کر لولا۔

”میرزا خاں ہے یہ صاحب شہید کہتے ہیں سارے پکا توڑا سا
قیمتی وقت اس کام کے لیے صرف کروں تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔ لڑائی
یہ سب سے اذہر اذہر دیکھتے مگر سچا اس نے شانے لٹانے کوئے کہا۔
”شہید ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اسی دوران فریسا
اور سٹیوا وہاں پہنچ گئیں۔ وہ کسم آفیسر کے اپنے کائنات وغیرہ دیکھ کر
لگتیں میری طرف انہوں نے صرف ایک گاہ دیکھا تھا۔ ذہن اور سمجھا
لو کیا ان تھیں۔ شاید صورت حال کا انہیں کسی حد تک اعزاء ہو چکا تھا
اس لیے وہ نے نقلی سی آگے بڑھ گئیں چند لمحات کے بعد میں اپرپورٹ
کی پولیس رانچ کے آفس میں موجود تھا میرے ساتھ وہ لڑائی بھی یہاں
تک آئی تھی۔ لڑائی کو ایک طرف بٹھا دیا تھا۔ آفیسر شاید لاش وغیرہ
میں مصروف ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں چند لمحات ان کا انتظار کرنا چاہا۔
کسم آفیسر نے میرے بارے میں نہیں اطلاع دی تھی۔ چنانچہ ایک
پولیس آفیسر اندر پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ دو مین ماتحت بھی تھے۔ اس نے
بنو دیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو آپ نے قاتل کو قتل کرتے ہوئے دیکھا ہے۔؟“
 ”جی ہاں۔ بس اتفاقی طور پر میری نگاہ اس طرف لڑکھنکھی تھی۔“
 ”کیا آپ مقتول کو جانتے ہیں؟“
 ”کمال کی بات ہے میں اس طیارے سے اترا ہوں۔ بھلا مقتول
 سے میری کیسے واقفیت ہو سکتی ہے۔ میں نے یہ اتفاقی حادثہ دیکھا۔
 فاقہ نے چوکر مقتول پر حملہ کر کے کی تیار کیا کر لی تھیں اور میں نے اسے
 دیکھ لیا تھا اس لیے اس نے پناہ وہاں تک پہنچا کر بھیجا دیا۔“

[illegible]

خزندی تھی۔ ہال کا کونوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ اس نسبت پر لکھا تو نہ دیا۔ میں نے کمرے کی چابی کاؤٹر لاک کے چالے کی اختیاری بائرنکل آیا۔ بائرنکل پورنڈا باندھی ہوئی تھی۔ سڑکیں کھلی ہوئی تھیں۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ میں ٹھٹھے کے سے انداز میں بڑھنے لگا۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ بس ایسے ہی حالات میں بیٹھا جاتا تھا۔ بے فکرے اس پورنڈا باندی کے موسم میں بھی مڑا کر رہے تھے۔ اس آغلیں کا ماحول نہایت شاندار تھا۔ بالی پورنڈا بہت ہی قریب تھا اس لیے اگر شبانہ علمی ستارے بھی نظر آجاتے تھے۔ زمین میں بالی وڈ کے بارے میں ایک خاص احساس تھا لیکن میں یہاں میں بیٹھا تھا ان کے تحت اب کسی بھی چیز میں دلچسپی لینا میرے ممکن نہیں تھا۔

ان تمام چیزوں کو دیکھ کر زمی کی یاد کچھ اور شدت پر جوا جائے پڑتی تھیں یہاں میری آمد کو اس انداز میں لکھا گیا تھا۔ ویسے اس انداز میں حضرت انگیزی کہا جا سکتا ہے کہ میری آمد کے چند صفحات کے انداز میں اس بارے میں ان لوگوں کو معلومات حاصل ہو گئیں۔ میں اس کا پورا پورا کیا۔ بات بھی تک میرے ذہن میں نہیں تھی کہ وہ مجھے اس انداز میں کچھ سے ہیں۔ کیا انہیں مجھ پر شبہ ہے۔ کیا انہیں یہ انداز ہو گیا ہے کہ وہ تو اس قدر ان کی راہ پر لکھا ہے۔ کیا انہیں کیا مقصد تھا۔ بہر طور تو مجھ ہی سے اس وقت میں اپنی شخصیت میں بدل کر تھی۔ راجہ نواز اسفر کے بجائے میں نے خود کو نامزدہ تھا جو فضائیاں ان کا تجارت کرو کرنے کے لیے یہ ہدف تھے اور مختلف جگہوں پر ان کے مختلف معاون کام کر رہے تھے۔ سڑکیں گیلی ہوئی جا رہی تھیں اور بوندی میں اونچی ہو گئی تھی۔ لیکن میں بے فکرے کے سے انداز میں سیلی بھانجا ہوا ایک طرف ہمارا تھا۔ کافی دن تک میں بلا مقصد ادھر ادھر گھومتا رہا۔ پھر ایک جیسے بڑے بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک مری جیتی جس نے اپنے اندر لکھا کہ میری حرکت ہو سکتی ہے جو میرے لیے خطرناک ہو جائے۔ عاقب کا احساس ہوتے ہی میں نے باز نہ کر دیا اور ایک سادہ عمت چل پاجس طرف زیادہ دقت نہیں تھی۔ مڑکوں کے کنارے درخت لگے ہوئے تھے اور تیز ہوائ سے جھول رہے تھے۔ بوندوں کے کنارے تیز سے تیز تر ہوئی جا رہی تھی اور محسوس ہو رہا تھا کہ تھوڑے ہی بعد ایک قاعدہ بارش شروع ہو جائے گی۔ لوگوں کی رفتاریں تیزی سے گئی تھیں۔ ایک درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا۔

میں نے کن آنکھوں سے دیکھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ناکرے

اُن پہلی بلی کچھ لوہیکہ کا سے پہلے میں جب یہاں آیا تھا تو اس بات کو س سال کر کے کہیں؟
”اوہ۔ دس سال میں تو اس ایجنس کی کاہلی پلٹ گئی ہے میرے لائق کوئی خدمت۔“
”اگر تم عہدہ سی کا ہی پڑا اسکو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔ میں نے کہا۔“
”ابھی نے کا حاضر ہوا جناب۔ اس نے کہا اور تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہوا تو میں نے جلدی سے اسے میری دوازیں مٹوانا شروع کر دیں جس کے پاس وہ بیٹھا ہوا تھا اور میرا مقصد پورا ہو گیا۔ میں نے دروازے سے چاہوں لگا تھا لیکن لا اور پھر کے بعد دوسرے ہدفی دروازے کے سامنے پہنچا۔ اُن میں سے ایک چابی تالے پر لگ گئی۔ تب میں نے اسے کھینچے سے کھینچ کر اپنی جیب میں ڈال دیا اور پھر اس کی نگاہوں سے رکھ دیا۔ پھر میں اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ میرے کمرے کے کواڑ پر کافی کے راند داخل ہو گیا اس نے میری خواہ انداز میں کہا۔
”جناب عالی، میں حاضر ہونے ہی والا تھا کہ مجھے اطلاع ملی کہ آپ کو کافی کی ضرورت ہے۔“
”کوئی بات نہیں میں نے نرم لہجے میں کہا اور دروازے کی کڑی پر دھک دیا۔ میں نے کافی بنائی اور دو چائیاں پینے کے بعد تازہ دم ہو گیا۔ پھر میں نے احتیاط سے اپنا روبرو رکھنا کر کوٹ کی خیر جب میں ڈال اور دہلے پاؤں اس دروازے تک جا پہنچا چابی کے دروازے سے جھانک کر میں نے رابداری کا جائزہ لیا۔ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ میں نے اطمینان سے دروازے کو اندر سے تالا لگایا۔ چابی چابی جیب میں ڈالی۔ بالکونی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ باہر گرمی تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ بالکونی کے چھکے کا سہارا لے کر کچیرے سے اوپر چڑھ گیا اور بالکونی کی طرح دیے پاؤں قدم اٹھاتا ہوا اس دوسری رابداری کے سر پر پہنچا۔ جھانک کر نیچے دیکھا تو ایک سنسان و تار بک لگی نظر آئی۔ چند لمحوں کے فاصلے پر ابھی زینہ موجود تھا اور تفریق کی صورت میں میں آگ سے بچاؤ کے لیے بنایا گیا تھا۔ اس سے زینے کے ذریعہ دروازے پر پہنچنا مشکل کام نہیں تھا۔ چنانچہ میں زینے کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔
تالا کھول کر میں سر پھیلوں کے راستے اس ہال میں جا پہنچا جہاں پہلے کی طرح یوں باہر جانے کا یہ طریقہ بہت عجیب تھا لیکن میں احتیاطاً اپنا ہر طرح کا بچاؤ کر لیتا جاتا تھا۔ اگر میری صورت حال پیش رفتی تو ان تمام چیزوں کی ضرورت نہ ہوتی۔ لیکن اب جب کہ مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس ایجنس میں میری آمد پھر لوگوں کی نگاہ میں آچکی ہے تو پھر ہر قسم کی احتیاط

لوگ کہتے ہوئے اس کا سر زمین سے نمایا تھا۔ اس لیے وہ ہوش و حواس
بہت فو نہیں رکھ سکا تھا۔ میں نے اس کی اسٹک اٹھائی اور پوری قوت
سے اس کی ہڈیوں پر ماری لے کر ہوش ہونے کے باوجود وہ جلی کی طرح
نرنگہ لگا تھا۔ باقی پہلے، یہ مصیبت کا شکار تھے۔ ایک آنکھوں سے
محروم ہو گیا تھا ایک کانوں سے۔ میں نے اس شخص کو دیکھا جس کے
بیت میں اکی گھنٹی ہوئی تھی وہ تقریباً دو ٹوڑیکا تھا چنانچہ میں اس
دوڑوں پر پہل پڑا جو ابھی تک زندہ تھے لیکن جان کی کیفیت کا
شکار ہیں نے ہاکی مار مار کر ان کی ہڈیوں کی ہڈیاں بھی توڑ دیں
اور پھر ان میں سے ایک کو گدیہ مان سے پھونک کر قریب کرنا ہوا ہوا۔
"اپنے سرخ کو بنا دیا کہ میرا نام راجہ لڑا ہوا ہے۔ میں نے اسے
زمین پر سرخ دیا اور پھر وہاں سے واپس ہٹ گیا۔ میں نے لہذا اس
عمارت کو نگاہ میں رکھا تھا جس میں میرا تعاقب کرنے والا داخل ہوا
تھا اس وقت خوف نہیں تھا کہ اس کی عمارت کے بارے میں کچھ معلومات
حاصل کر سکوں لیکن اب یہ عمارت میری نگاہوں سے اوجھل نہیں
تھی اور عمارت کے مین میں میری شناخت سے ابھی طرح واقف
ہو گئے۔ کام کرنے کا مڑا ہی شکل میں تھا کہ دشمنوں کے سینوں پر خوف
کا سا بھج کر کھڑے ہوئے وہاں سے واپس پہل پڑا لیکن میں نے اسے
تھا کہ اب کیا کروں۔

پھر ان دوڑوں کے کھیل کا خیال آیا یعنی تیرہ لڑائی اور سو بیٹا
مارگن ہمارے درمیان کچھ خاص قسم کی گھنٹوں پہلے ہی ہو گئی تھی اور ان
نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ہم کو دوسرے کے شکار ہونے کے باوجود اپنی
جینے رہیں گے دیکھ ہی لڑکوں سے میں کوئی خاص فائدہ نہیں تھا سستا
تھا بس جو کچھ پر مشتمل تھیں ان کی خواہش تھی اور انھوں نے اپنے غلوں کا
ثبوت دینے کے لیے یہ پیش کش کی تھی اس لیے میں نے بھانے اس خیال
کے تحت قبول کر لیا تھا کہ اگر مشرق میں کے دل کی گہریوں میں کوئی
سازش ہو تو ان میں اس سازش کا بھر پور راز اچھا ڈوں۔
یہ فیصلہ میں نے کر لیا تھا کہ تیرہ لڑائی میں جیتی ہے اور سو بیٹا
اس کی بھیجی، چنانچہ ان دوڑوں کی موجودگی میں مشرق میں کے غلوں پر
پوری طرح یقین کیا جاسکتا تھا تاہم اگر مشرق میں کوئی ہلاکی کرنے
کی کوشش کریں گے تو کم از کم ان دوڑوں کو زندہ نہیں چاہیے
گئے روکیا بہت خوش اخلاق تھیں میری ان سے بھڑائی ملائی۔ میں
ہوئی تھیں لیکن میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شوخ رنگ ہونے کے ساتھ
ساتھ ذہین بھی ہیں۔ میں انھیں کسی خاص ہی موقع پر استعمال کرنا
چاہتا تھا اس لیے ان کی اسے کوئی واسطہ نہیں رکھ سکتا تھا۔
تاہم آتا میں نے ضرور سوچا کہ ان سے ملاقات کر لوں یہ وقت
ایسا تھا کہ اب چاروں طرف سے طہن تھا یعنی وہ شخص جو میرا تعاقب

نہیں کر رہا تھا اب وہ نہیں تھا۔
حالات نے اسے پہلے سے کہیں زیادہ خطرناک بنا دیا تھا۔ بظاہر میں
مشرق میں کے مقصد کو پورا کرنے آیا تھا لیکن میرے دل کی گہریوں میں
جو لدا کھول رہا تھا اس کی وجہ اور تھی۔

میری خونی نگاہیں ان غنڈوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ سب مجھ
پر حملہ کرنے کے لیے ہنر سے بدلہ دے رہے تھے۔ دفعتاً ان میں سے ایک نے
ابتدا کر ڈالی۔ اس کے ہاتھ میں دی ہوئی اسٹک گولی اور نشانیں کی
آواز مینکرئی ہوئی میرے شعلے کی طرف پہنچی میں نے بھی اس کے شعلے
کا خیال رکھا تھا۔ شعلہ کی فلاں کی جنبش نے اسٹک کا دارنا کام بنا دیا
لیکن اس کے ساتھ ہی سرمنڈا غنڈا میرے نزدیک آگیا تھا۔ کوئی اور
ہونا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فلاں کی اسٹک پر ہاتھ ڈالنا لیکن
میں نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ایک خاص انداز میں میرے دوڑوں ہاتھوں
کی لمبکیاں اٹھیں اور میں نے دوڑوں کی چھریوں کی طرح انہیں
ٹھکے کی دوڑوں آنکھوں میں بھونک دیا۔ میری سخت اور تربیت یافتہ
آنکھوں کا نشانہ بالکل درست تھا چھریاں کی ہلکی سی آواز کے ساتھ اس
کی دوڑوں آنکھیں پھوٹ گئیں۔ میری آنکھوں کے دوڑوں پورے اس کی
آنکھوں کے غنڈوں میں اتر گئے تھے۔

گھبرا اس طرح پہنچا جیسے اس کے منہ کے آگے مائیکروفون لگے ہوں
ہاکی اس نے خود بھونک دی اور باہی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے لیکن اس
دوران وہ تینوں میں ہاکیاں کے کرکے اور انھوں نے اپنی حالت میں
گھبرا کر دیکھا۔ اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ چنانچہ میں نے
پھر سے اپنے ہاتھ ہٹا کر ان کے سامنے کر دیا۔ ان میں سے ایک کی
ہاکی گھٹنے کے سر پر پڑ کر زراں سے ٹوٹ گئی وہ دوسرے اس کے شانے
پر پڑے۔ کا دارالینہ غالی گیا تھا مجھے کی گولی سے خون کا فوارہ بند
ہو گیا تھا۔ اور اس کے شانے کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ لیکن اس دوران
میں نے اپنے دوسرے غنڈے کو تنہا کر لیا تھا اور میرا دوسرا شکار تھا
جو باہی ہاکی گھٹنے کے سر پر پڑ چکا تھا اس نے دوڑوں ہاتھ پھیرا کہ اس
کی پیٹھوں پر مارے اور پھر حق سے ایک غارت کی آواز نکلی کہ میں نے
اس کے دوڑوں کان پوری قوت سے سمجھ لیے۔ اس کے دوڑوں کان پر میرے
کی طرح چہرے سے اصرار گھٹے میں نے ایک زوردار لٹ مار کر اسے
ان دوڑوں پر اچھال دیا جو بیڑہ بدل کر میرے عقب میں آگئے تھے۔ دوڑوں
ابھی سامنے کی پیت میں آگئے تھے۔

اس دوران مجھے موقع مل گیا اور میں نے فریب پڑی ہوئی کوئی
اسٹک اٹھائی۔ چھری ان میں سے ایک تھا تو کوئی ٹوکیلی اسٹک اس
کے کچے پر جم گئی جو مجھے رہیں سے خود چھلانگ لگا دی تھی اور لے گیا تھا
اٹا ہنچے جا رہا تھا۔ آکر وہ بھی نہیں تھا۔ لیکن اب یہ اس کی بددلتی تھی



مرکزی ہال سے گزرنے کے بعد میں پہلے کی طرح عقی زینہ کے بغیر ملتے سے ہو کر کھیت پر پہنچا اور وہاں سے باکھنی کا بیچا پتھر کر دیا وہاں پہنچنے تک اس نے اور چھلانگ لگانا چاہتا تھا کہ انہوں میں عجیب سی بو محسوس ہوئی۔

کوئی قرب و جوار میں چرس کی رہا تھا۔ میں نے گھنگے کا سہارا لے کر اندر چھانک کر کے وسط میں کسی کے پاؤں کی دوا لنگھیاں اور نکلے ہوئے عکس کی نوک دکھائی دی۔ میں نے اپنا اندہ بدل دیا اور جھپٹ سے آخر کار ہار داری میں پہنچا، ہوش کی چابی تو کاؤنٹر کرک کے پاس تھی۔ میں نے جیب سے اپنی چابی نکالی، آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

میرے کمرے میں خراب کے بیٹے ڈیوٹی دینے والا ڈیڑھ گری پر بیٹھا انشا اور عکس کے ہلکے کپکپے کش رہا تھا نکلے کے عالم میں اس کی آنکھیں بند تھیں۔ واہنا ہاتھ دھوئے دھالے انداز میں گھٹے پر کھٹکا اور اس میں ایک پستول دیا ہوا تھا میں دروازہ بند کر کے اپنے پاؤں اس کی پشت پر بیٹھا۔ ڈیڑھ گری دہائیں مست تھا اسے میرے آنے کی خبر تک نہ ہوئی۔ میں نے قریب پہنچ کر اس کا کندھا ہلایا اور وہ تھپ تھپ جلدی سے اٹھ گیا، اس کے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح اس کے سر پر پہنچ جاؤں گا جو جی اس نے رپو اور سیدھا کیا میں نے اس کے رپو پر ایک بھدھا ہاتھ مارا اور رپو پلو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن میں نے اسے زمین پر نہیں گرنے دیا تھا رپو اور اپنے ہاتھ میں سنبھال کر میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا اور اس کے سر سے کھڑا ہو گیا۔ وہ منہ وحوش انداز میں بری شکل دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے غائب اس کے حواس کم ہو گئے تھے جو قوف اگر چرس کی عکس پر دیتا تو محتاط ہونا لیکن اس نے میرا انتظار کرنے کے لیے یہ وقت اس طرح گزارنا مناسب سمجھا تھا تاہم اس نے پھر بھی اسے آگے بڑھ کر کچھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن میرا ہاتھ اس کے ہنر پر پڑا اور اس کے حلق سے ایک بے اختیار رنج کی نکل گئی۔ اس نے اپنا ہاتھ ہنر پر رکھ لیا تھا میں نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر موڑا اور پھر بری زور و دلائی اس کی رچرچہ کی ہڈی پر پڑی وہ غلابا زبان کا گارڈ پر جا کر تھا بخود ہی دھڑک دھڑک اور اس کی طرح خروش پڑا ہا پھر کئی کا سہارا لے کر اٹھ گیا، ہوا اس کے جیسے پر شہید غصے سے اٹھنا نظر آ رہے تھے پھر اس کے ہونٹوں سے غراہٹ نکلی۔

"تم۔ تم میرے ہاتھوں سے زندہ نہیں رہ سکتے گے" "ہوں۔ تم مجھے قتل کرنے کے لیے یہاں بھیجے ہوئے تھے" "مجھ اس مست کردہ لاؤ میرا پستول مجھے واپس کر دو" "اور ہوا فنی" میں نے دلچپ انداز میں مسکراتے ہوئے

"نہیں۔ ہم لوگوں نے یہاں آئے ہی اس بات کا اندازہ لگایا تھا۔"

"دوبری گڈ۔ یوں لگتا ہے جیسے آپ لوگ بہت زیادہ مختار ہوں دیکھتا ہوں یہاں سے لیے دھڑکی ہے۔ آپ نے دیکھیا کہ ہوا کی آواز میرے ہاتھ پر پڑی ہے یا نہیں؟ میں ہمارے دھڑکی ہمارے سے مجھے کافی معلومات حاصل ہو چکی ہیں لیکن ہمارے دھڑکی ہمارے پر دھڑکی سے واقف تھے اور انہوں نے کارٹ کو ٹھیک پھینچنے سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ جو دھڑکی اٹھ رہا اور چپکس ہوں وہ تم دونوں کے دھڑکی سے باخبر نہیں ہوں گے بہر طور انہیں مختار نہ چاہیے۔"

"آپ مطمئن رہیں اگر آپ کوئی نوٹ آئی تو ہم جو بے ثبات نہیں ہوں گے،" ٹریس نے جواب دیا۔

"ٹھیک۔ دیکھ میں بھی اپنے کام کا آغا کر چکا ہوں،" "کیا مطلب؟"

"ایک چھوٹا سا واقعہ مجھے بھی پیش آگیا ہے۔ میں نے کہا اور اس کے بعد اس واقعے کی تمام تفصیلات ان لوگوں کو بتا دی وہ فوسے لوگوں کے چہرے پر ہمدردی دیکھ کر جوش کے آئنا نظر آنے لگے پھر ٹریس نے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑنے سے روک دیا۔

"مشرفانہم آپ کے ساتھ کام کر کے بے پناہ خوشی محسوس کریں گے آپ کی شخصیت کے نظریے اور میں اور سونیا مسلسل آپ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے ہیں،" "میرے بارے میں گفتگو کرنے کے بجائے اس سلسلے میں کوئی مشترک موضوع سوچئے،" ٹریس نے کہا، "میرا کام ہے کہ میں اپنے ساتھ اپنی بات کا وعدہ ہم کا آغاز کریں گے۔"

"آپ کے کچھ سوچاؤں،" "نہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ مجھے غصے سے کہیں دیکھا جائے"

"مختار رہنا ہے ضروری ہے،" "لیکن آپ کو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا۔"

"میرا خیال ہے نہیں دیکھا جی میں نعت کے ذریعے نہیں چھوڑنے کے ذریعے یہاں پہنچا ہوں اور اس طرح کروں تو کلائنٹس کو یہاں تک کیا ہوں جیسے کسی خاص جگہ کی تلاش ہو،"

"گڈ۔ دوبری گڈ۔ میں تو بہت لطف آ رہا ہے اس کام میں،" "گڈ۔ لطف تو آنا ہی چاہیے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنی

احتیاط رکھنا ہی ضروری ہے۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔ ان دونوں سے رخصت ہونے کے بعد میں ایک گلی میں بیچ کر اپنے ہونگ کی جانب چل پڑا، بیٹ میں جب وہ در سے غائب ہوئی تو میں بھی

بہات سرانجام دے چکی ہے تاہم مجھوں کے مقابلے پر گئے گا یہ ہمارا پہلا ہی موقع ہے وہ شخص جو ہوائی آگے ہمارا لگا تھا کون تھا میں مشرفانہم؟

"تھارے ذہنی کا کارکن این کارٹ،" میں نے جواب دیا۔ "خدا کی پناہ ہم دونوں کا بھی یہی خیال تھا۔ اس کے بے دردی سے اسے قتل کر دیا گیا۔"

"ہاں۔ اور فائل اس لوگ کی وجہ سے بری گزرتے نکل گیا جس نے آگے بڑھ کر میرا راستہ روک لیا تھا۔"

"م نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا آپ کا کیا خیال ہے کیا وہ لوگ ان لوگوں کی ساتھی نہیں تھی؟"

"ہوسکتا ہے ایسی بات ہو،" "کہا آپ اس کا پتہ چھا چاہتے ہیں؟" "سوچنا پہلی بار مسٹر کارٹوں اور میں اس کی چونک پڑا۔

"کیا مطلب؟"

"ہم لوگوں نے اس کا اشارہ کیا تھا۔ وہ ایک خوبصورت لڑکی کے ایک چھوٹے بنگلے میں رہتی تھیں،" "کیا نام کرن طلب؟"

"گڈ۔" "میری کام تھا؟"

"آپ کو کیا معلوم؟"

"فقور بہت میں نے فنی سے معلومات حاصل کر لی ہیں دیکھتا ہوں اس کا کردار کئی برس میں نہیں بدل رہا ہوا ہے،" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ ہیں کوئی کام سوچ کر دیکھیں آپ کو مالوی میں ہیں؟"

"مشرفانہم ٹریس نے کہا۔"

"دوبری گڈ۔ واقعی تو ایسا ہی احساس ہو رہا ہے جیسے آپ لوگ کام کر رہے ہیں،" "آپ نے بہترین انتخاب کیا اور اس کی کا پیچھا کر کے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کی ہیں وہ میرے لیے کوئی قدر ہیں دیکھ ہوائی آگے سے آپ کا کسی نے دیکھا تو نہیں کیا؟"

"نہیں۔ دلچسپ بات یہی ہے کہ ہم نے اس کا بھی خیال رکھا تھا یعنی لوگ کا انتخاب کرنے کے لیے میں نے ایک کئی استعمال کی تھی اور ٹریس دوسری جگہ میں میرے پیچھے تھی تاکہ اگر کوئی شبہ ہو تو وہ مجھے آگاہ کرے۔"

"گڈ۔ دوبری گڈ۔ ویسے آپ لوگ وہاں سے سیدھی ہوش آئی تھیں؟"

"ہاں۔"

کر دیا تھا اب میرے تعاقب سے ملاوٹ ہو کر اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا تھا اور یہ جو بات لوگ مجھے ملاوٹ کرنے کے لیے آئے تھے میری لطف اندوز ہونے کے بعد اپنے انجام کو پہنچ گئے تھے اس بات کی قطعی پرواہ نہیں تھی کہ ان میں سے کتنے معزین گے اور کتنے زندہ رہ گئے دیکھ کر اس میں اتنا تو کچھ تھا کہ اب ساری زندگی وہ اپنے پیروں پر کھڑے نہیں ہو سکیں گے میں نے ان کے پیروں کی ہڈیاں چور چور کر ڈالی تھیں ممکن ہے صبح کو ان کی لاشیں ہی دستاویز ہوں بہر طور ان سے میں ہوش بام راز پہنچ گیا تھا وہ دونوں لڑکیاں چھری ہوئی تھیں دونوں نے ہی ایک کمرے میں کیا تھا چنانچہ ان کا کوئی خبر معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی اور میں نے اطمینان قدموں سے چلتا ہوا پھر بیویوں پر پہنچ گیا لافٹ میں نے جان بوجھ کر انہیں کی قی کو بھول کر اپنے ذہن کو خالی کر دیا تھا۔

لڑکیوں کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر میں نے آہستہ سے دستک کی دوسری دستک پر ہانڈ کر کے اندر چھلکی۔

"آ جاؤ۔" اور میں خاموشی سے دروازہ کھول کر اندر چھلکی ہو گیا، دونوں لڑکیاں آرام کر رہی تھیں مجھے دیکھ کر چھری سے اٹھ کھڑی ہوئیں ان کے پیروں پر کھڑے اسے اٹھارنا یا جان بوجھ کر دیکھنے سے گئے۔ ٹریس نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرے بدن کو ٹھونکنے سے روک دیا۔

"آپ کے اندر کوئی ڈٹ پھوٹ تو نہیں ہوئی مشرفانہم؟"

"کیوں۔ آپ کو اس کا شہرہ کیا ہے؟"

"اور۔ ہمارے دل میں تو یہ نہیں کیا کیا خیالات نکلے ہوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہم تو چند گھنٹے ہی یہاں کام نہیں کر سکیں گے۔"

"اس سے قبل بھی اس قسم کے کاموں میں حقارتیہ مس ٹریس میں نے سوال کیا۔"

"مجھے چاہیے مشرفانہم رلو کر م بیچے دیکھیں آپ ہیں بخود اس وقت ضرور دیکھ گئے۔"

"ہاں اس وقت میرے پاس تمہارے لیے کافی وقت ہے جتنا دل چاہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سونیا ڈراما پیش کر رہی تھی۔

"ہاں مس ٹریس۔ میں نے سوال کیا تھا آپ کے اس لیے کہ میں نے آپ کے لیے کسی کام میں حقارتیہ ہے۔"

"دیکھئے ہم براہ راست تو ہمیں اس قسم کے معاملات میں ٹوٹ نہیں ہوئے ایک مرتبہ انشا فیر طور پر ایک ایسے گروہ کے چتر میں جا چکی تھی جو لڑکیوں اور بچوں کو اغوا کر کے ان کے غیوض و قومات و مصلحتوں سے اس گروہ کو نکل کر لیا تھا اور وہ جو سہا ہے ایک ایسے کلب کی ممبر تھی جہاں جو ہم کوئی کی تربیت دیتا ہے چنانچہ یہ بہت سی

میں بہت کچھ سوچا رہا ہوں مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کا ہم اس ہونے کا ہے۔
"شکر ہے آفسر میں ہی آپ کو پہچان گیا ہوں تشریف لے گئے ہیں۔"
"بھئی جو کہ آپ اپنی دہلی میں اس وقت میں بالکل اس کے موقع میں نہیں ہوں آپ دیکھ لیں وہاں میرے ہم سفر کاری دردی بھی نہیں ہے۔"
"تو پھر میں آپ کے لیے اسکا رہنمائی کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔
"شکر ہے شکر ہے۔" اس نے خوش اخلاقی سے گونہ لہانے ہوئے کہا اور میں نے جتنی بجا کر دیکھ کر قریب بلایا چند لمحات کے بعد دروازے پر آؤں اور اسکا ہیکل ڈالنے سے اس کا دروازہ اور اس کے سامنے رکھ دیئے۔
"تعب ہے آپ کا کافی رہے ہیں مسٹر نواز۔"
"میرے لیے کافی رہی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ ہنس بڑا چہرہ لے کر اسکا ہیکل اگلاں بنا دیا اور چھوٹے چھوٹے سب لپٹا کر لایا۔
"ابھی یہاں بخوری دیر میں ایک حادثہ ہو چکا ہے۔ اس حادثے واقف ہیں۔"
"ہاں۔ شاید کسی وٹیکس لائن لفٹ میں بھی گئی۔"
"اور یہ دیر آپ کی کسی مسئلہ پر متیقن تھا۔"
"شاید۔ مجھے یہاں کے دروازوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہے۔ میں نے اسکا کچھ تجربہ ہی نہیں کیا۔ میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس سلسلے میں مجھے کوئی خبر رکھتا ہے لیکن وہ اعلیٰ سے اسکا ہیکل کے سپر لینے میں معروف تھا اس کے چہرے کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی شہر کی نہریہ بات کہہ رہا ہے۔ بہر طور میں محتاط ضرور ہو گیا تھا تب میں نے اسے پہچان لیا۔
"میرا آپ یہاں اس وٹیکس لائن کے سلسلے میں ہی تشریف لائے تھے مشر۔ وہیں سے سوار ہاں انداز میں اسے دیکھا۔"
"اوہ مجھے آپ بائیکل بیڑہ کر سکتے ہیں ویلے میرے دوست مجھے بیڑے کے نام سے جانتے ہیں۔"
"شکر ہے مشر بیڑہ کرنا میرا جو کچھ آپ سے ہی سیکھتا ہے اس لیے میں آپ کو اپنا نام بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔"
"ہاں۔ میں آپ کو اپنا نام ہوں مسٹر نواز۔ خاص طور سے فوجی اجازت نامہ دیکھنے کے بعد تو میں نے سلسلے آپ کے بارے میں سوچا ہے۔ بہر طور میں ڈیوٹی پر نہیں تھا لیکن میں انکڑ میں اس آواز کرتا ہوں۔ اس وقت بھی میں فائینگ ہاں ہی میں موجود تھا جب باہر

شور و غوغا کی آواز سن کر ہی میں نے فوجی لاش میں سے بھی دیکھی تھی لیکن اس سے زیادہ میں سانس کے سلسلے میں دیکھی نہیں ملے کیونکہ ہمارا واسطہ تو دن رات ایسی چیزوں سے بڑھا رہا تھا کہ اب اس وقت جب میری ڈیوٹی نہیں تھی تو اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھانا اگر میرے بدن پر پولیس کی دردی ہوتی تو میرے ہر فرض میں ماننا تھا کہ میں اس لائن کے بارے میں چھان بین کروں ویسے ہی میرا علاقہ نہیں ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے گونہ لہا دی۔ تب میری مری جان دیکھ کر لولا۔
"ایئر پورٹ پر جو شخص قتل ہوا تھا کیا اس سے آپ کا کوئی تعلق تھا۔"
"ہرگز نہیں۔ میرا اس سے بس اتنا تعلق تھا کہ اس کو میری ہی نگاہوں کے سامنے قتل کیا گیا تھا۔ ویلے آپ نے تو یقیناً اس کے بارے میں چھان بین کر لی ہوگی۔"
"جرت انجیزات یہ ہے کہ اس کے بارے میں میں کوئی تفصیل نہیں دے سکتی ہوگی۔ وہ کون تھا کہاں سے آیا تھا کہاں رہتا تھا اس کے بارے میں کوئی ایسی چیز یاد نہیں ہوئی جو اس کی شخصیت پر روشنی ڈال سکتی۔"
"میتا نہیں سیرا سلسلہ ہو۔" میں نے لالہ داری سے کہا۔
"مجھے میں ذاتی طور پر آپ سے ایک بات پوچھ سکتا ہوں مسٹر نواز۔"
"ضرور کہیے۔" میں نے جواب دیا۔
"آپ کا خصوصی اجازت نامہ مختلف قسم کا حال ہے یہ اجازت نامہ عام لوگوں کو نہیں ملتا صرف وہی لوگ دے سکتے ہیں جن کے حق دار ہوتے ہیں جو حکومت کے کسی اہم معاملے میں مل کر رہے ہوں۔ میں آپ کے بارے میں زیادہ چھان بین نہیں کرنا چاہتا چونکہ اختلافات کے لوگ مختلف انداز میں کام کرتے ہیں لیکن آنا آپ سے ضرور پوچھنا ہرگز نہیں کہ آپ کا کیا مشنات کے سلسلے میں کوئی کام کر رہے ہیں۔"
"سوال آپ کے ذہن میں کیوں ابھر رہا ہے بیڑہ۔"
"اُس لیے کہ آپ کے اجازت نامے پر جو خصوصی تخون بناوا ہے وہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ آپ مثنیات کی ایک سلسلے میں یہاں پہنچے ہیں۔"
"شاید۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"پر لطف بات یہ ہے کہ میرے بہر دور ہی خصوصی کام کیا گیا ہے۔ ایئر پورٹ پر میری ڈیوٹی وہاں سے آئے واپس سفر کرنے کو چیک کرنے کی بھی مثنیٰ ایسے مسافروں کو جو مثنیات کی ایک سلسلے میں

ملوث ہوتے ہیں آپ نہیں جانتے کہ اس کو سیرا کیا ہے۔
"نہاں۔ ہماری لوجوان سلسلہ بنا رہی ہے۔ موت کے سوا کچھ فروخت کر کے ہیں اور جو لوگوں کو کشتہ آور دوا کا کھلی بنا کر زندگی سے محروم کر رہے ہیں آپ دیکھئے نا نا ترقی یافتہ ملک اور اتنی بڑی صنعت کا شکار۔ میٹک بہت ساری چیزیں ایسی ہیں جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہوتی ہیں لیکن کشتہ آور دوا کا استعمال ایک اتنی بڑی سازش ہے کہ آپ جس کا تصور نہیں کر سکتے ہیں ذاتی طور پر ان لوگوں کے اختلاف ہوں کہ دل چاہتا ہے جو بھی ملے اسے تباہ و برباد کر کے کہہ دوں پولیس آفیسر کی مثنیات جو ش سے پہنچتے ہیں۔ پھر دولا۔
"میں نے ویلے ایسے واقعات دیکھے ہیں کہ آپ کو بتا نہیں سکتا لیکن میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اگر کوئی ملے کل میرے دفتر تشریف لائیے میں آپ کو مثنیات کے شکار رنہ جو لوگوں کی شخصیت سے متعارف کرواؤں گا۔"
"ضرور حاضر ہوں گا کیوں اس وقت ہے۔ میں نے سوال کیا۔
"دس بجے صبح میں آپ کا انتظار کروں گا۔ ویلے آپ آپ اس سلسلے میں کوئی کاروائی کرنے کے لیے یہاں تشریف لائے۔ بہر طور نواز راہ کو بیڑہ کی پیش کش قبول فرمائیے کہ میں ہر طرح آپ کے ساتھ تعاون کرے گا۔ کوئی بات نہیں خواہ وہ سرکاری نوعیت کا ہو یا غیر سرکاری نوعیت کا۔ میں سکان کی کاتری ٹھونٹ لے کر میرا پیچھے کھینچے ہوئے تھا۔
"اگر اس سلسلے میں مجھے آپ کی ضرورت پڑی مشر بیڑہ تو آپ یقیناً یہ کہ میں آپ کو توجہ دوں گا۔"
"بہت بہت شکر ہے۔ میں اس بات کے لیے غور دل سے شکور ہوں۔"
"ویلے ہوائی اڈے پر جس ایسے میں بیڑہ بیڑہ ہوئی کیا آپ کے پاس اس کا کوئی ریکارڈ موجود ہے۔"
"اوہ۔ ہرگز نہیں۔ میرا مطلب ہے جو آپ سے ملتی تھی وہ جس کے بارے میں آپ کا خیال تھا کہ اس نے جان بوجھ کر آپ کا راستہ روکا تھا تاکہ قاتل کو چھوٹے میں مدد ملے۔"
"ہاں۔ میں اس کی بات کر رہا ہوں۔"
"تو میں بتا کر کے بتا دوں۔" اس نے کہا۔
"میں آپ کو اس کا پتہ بتا سکتا ہوں آپ صرف اس کے بارے میں خفیہ طور پر چھان بین کر سکتے ہیں۔"
"اوہ۔ اوہ۔ گویا آپ کو آپ کا اس کا پتہ بھی معلوم ہو گیا۔"

ملوث ہوتے ہیں آپ نہیں جانتے کہ اس کو سیرا کیا ہے۔
"نہاں۔ ہماری لوجوان سلسلہ بنا رہی ہے۔ موت کے سوا کچھ فروخت کر کے ہیں اور جو لوگوں کو کشتہ آور دوا کا کھلی بنا کر زندگی سے محروم کر رہے ہیں آپ دیکھئے نا نا ترقی یافتہ ملک اور اتنی بڑی صنعت کا شکار۔ میٹک بہت ساری چیزیں ایسی ہیں جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہوتی ہیں لیکن کشتہ آور دوا کا استعمال ایک اتنی بڑی سازش ہے کہ آپ جس کا تصور نہیں کر سکتے ہیں ذاتی طور پر ان لوگوں کے اختلاف ہوں کہ دل چاہتا ہے جو بھی ملے اسے تباہ و برباد کر کے کہہ دوں پولیس آفیسر کی مثنیات جو ش سے پہنچتے ہیں۔ پھر دولا۔
"میں نے ویلے ایسے واقعات دیکھے ہیں کہ آپ کو بتا نہیں سکتا لیکن میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اگر کوئی ملے کل میرے دفتر تشریف لائیے میں آپ کو مثنیات کے شکار رنہ جو لوگوں کی شخصیت سے متعارف کرواؤں گا۔"
"ضرور حاضر ہوں گا کیوں اس وقت ہے۔ میں نے سوال کیا۔
"دس بجے صبح میں آپ کا انتظار کروں گا۔ ویلے آپ آپ اس سلسلے میں کوئی کاروائی کرنے کے لیے یہاں تشریف لائے۔ بہر طور نواز راہ کو بیڑہ کی پیش کش قبول فرمائیے کہ میں ہر طرح آپ کے ساتھ تعاون کرے گا۔ کوئی بات نہیں خواہ وہ سرکاری نوعیت کا ہو یا غیر سرکاری نوعیت کا۔ میں سکان کی کاتری ٹھونٹ لے کر میرا پیچھے کھینچے ہوئے تھا۔
"اگر اس سلسلے میں مجھے آپ کی ضرورت پڑی مشر بیڑہ تو آپ یقیناً یہ کہ میں آپ کو توجہ دوں گا۔"
"بہت بہت شکر ہے۔ میں اس بات کے لیے غور دل سے شکور ہوں۔"
"ویلے ہوائی اڈے پر جس ایسے میں بیڑہ بیڑہ ہوئی کیا آپ کے پاس اس کا کوئی ریکارڈ موجود ہے۔"
"اوہ۔ ہرگز نہیں۔ میرا مطلب ہے جو آپ سے ملتی تھی وہ جس کے بارے میں آپ کا خیال تھا کہ اس نے جان بوجھ کر آپ کا راستہ روکا تھا تاکہ قاتل کو چھوٹے میں مدد ملے۔"
"ہاں۔ میں اس کی بات کر رہا ہوں۔"
"تو میں بتا کر کے بتا دوں۔" اس نے کہا۔
"میں آپ کو اس کا پتہ بتا سکتا ہوں آپ صرف اس کے بارے میں خفیہ طور پر چھان بین کر سکتے ہیں۔"
"اوہ۔ اوہ۔ گویا آپ کو آپ کا اس کا پتہ بھی معلوم ہو گیا۔"

”میں نہیں مٹتا تو آواز آپ اس بات کو تکلیف دیکھیں یہ تو میرے لیے خوشی کا مقام ہو گا کہ ذرا دیر میں لوگ میرے کام میں میرے معاون ہیں عامی درجہ تک میں لوگ شکریہ کرتے رہے پھر میری عمر خطرہ طاعون کی اور اس کے بعد میں وہاں سے آجھ گیا میرے ذہن پر ایک بوجھ سا طاری تھا ایک لمحے کے لیے یہ خیال ذہن میں آیا تھا کہ جو لوگ اسے اعلیٰ پستہ پر میرے ساتھ کام کر رہے ہیں کیا ہیں ان کے خلاف تو کیا میری کشتی کر سکتا ہوں کیا ہے اس میں کامیابی نہیں لیکن میری زندگی کا یہ جو خطرہ طاعون و ذہن ناظر آیا اس کے ہوشوں پر ایک بوجھ تھا جیسے وہ مجھے طعنیں دلا رہی ہو کہ تو ازم اپنے مقصد میں مڑو کہ جاب ہو گا اور پھر تمہاری انتہا میری ذات کی تو ہے میں زندہ ہوں گا نہ اور تمہارا انتہا کر رہی ہوں۔ ایک ایسا احساس تھا جس نے میرے بدن میں انگارے بھر دیے ایک بار میری ذہنی ہنگامہ اگر میں جانتا تو وہ میرے دعوے میں ملنے کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن اب انہی جملہ اعلیٰ میں نہیں کر سکتا تھا کہ تو ای ہی ایک ایسا نام ہے وہ جسے میرے لیے جو فیصلہ دیا قابل توجہ ہے لیکن اس شخص میں دے دے لوگوں کے لیے وہ نام کسی بڑی قیمت کا حامل ہے اور یقیناً وہ لوگوں کی نے اپنے آپ کو اس طرح چھپا رکھا ہو گا کہ پولیس اور یہاں کے کئی اخبار میسر کی توجہ اس کی طرف نہ مانی ہو ورنہ پھر عیسائی جسی انداز میں اور جن خیالات کے تحت منشیات کے انسداد کے سلسلے میں کام کر رہا تھا اس کا ذکر وہیں ہی تک پہنچ جانا براہ مصلحت کام نہ ہوتا۔

بہرے طور اس میں کوئی حرج نہیں تھا کہ میں ہنجر کا ساتھ رکھوں اس شخص سے مجھے کام کی بات ہی معلوم ہو سکتی تھی میں وہاں سے نکل کر پول ایک جانب چل کر اس حالت میں آگرم جاتا تو پولیس سے اور مراعات بھی حاصل کر سکتا تھا لیکن سوال وہی تھا یعنی یہ کہ اگر کسی کو یہ شبہ ہو گا کہ جس وجہ سے کون ہوں تو میری ساری زندگی ختم ہو جائے گی اور اس کے بعد مجھے دوسرے دشمنوں میں گھر جانا پڑے گا مگر میں نے جو کہ معلوم ہو گا اس کے تحت اب اس بات میں شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ وہیں ہی تزلزل کا لہری ہے خود سترین کی زبان میں نے تزلزل کا نام سنا تھا اور وہی نام مجھ سے اپنی ذہن سے ہی دہرا رہا تھا چنانچہ تزلزل کا ایک پتہ کے لیے میں دیکھ رہی تھی کہ میری سترین کھتا تھا اس سے علاوہ ہی بہت کچھ تھا میری میں جانتا تھا کہ تزلزل کا عمومی شخصیت کا مالک نہیں ہے بس حالات میں گھر کر وہ میرے ہاتھوں اپنا دفاع کر رہا تھا لیکن خود اس کی اتنی بڑی پوزیشن تھی کہ وہ اس کی پولیس کے ہاتھ میں نہیں لگا اسی لیے سے فرار ہو گیا۔

ماخذا رہیں اور مختلف حادثوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ یہ ماری لڑکوں اسلے ہے جسے مستقبل کا دور مدار پر تباہ لیکن اس نسل کی جو حالت بنائی جا رہی ہے اس کا اندازہ بس آپ خود ہی لگا لیجئے روخا نہ میں اس طرح کے شمار لاؤش روزانہ آتی ہیں ہر روز ہزاروں لوگ ہلاک ہوتے ہیں اور ان کی موت کے نتیجے میں لاشیں امداد و ہلاکت مار دیا ہوتی ہیں۔ ان کے قاتل قاتلے دھڑلے لوگوں میں نہ رہتے پھرتے ہیں لیکن انہوں نے آپ بھی تاک ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکے ہیں جسے مدظلہ اور عفا ک لوگوں سے واسطہ پڑا ہے اور ستر لڑائی بھی اگر آپ اپنے آپ کو مجھ سے چھپا جائے پندرہ کون تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا لیکن آنا ضرور عرض کروں گا کہ اگر منشیات کا انسداد کرنے کے سلسلے میں آپ عمل کر رہے ہیں اور کوئی بہتری صورت حال آپ کے علم میں آجاتی ہے تو براہ کرم میری توجہ سے مدد فرمائیے میں صرف اپنے فرائض کی بجا آوری کرتے ہوئے بلکہ اپنی انسانی ذمہ داریاں پوری کرتے ہوئے ان کے خلاف جان کی بازی لگا دیتے کو نہ رہا ہوں میں خاموشی سے پیڑ کی شکل دیکھتا رہا ظاہر ہے اپنے بالے میں کئی تعقیبیں سے نہیں بنا سکتا تھا کیونکہ ان لوگوں کی سرکوبی کے ساتھ ساتھ میرا مشن کچھ اور بھی تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ میں خود امریکی پولیس کو مطلوب تھا ہر چند کہ میں نے یہاں تو نام کے نام سے ہی اپنے آپ کو روٹنا سکر لیا تھا لیکن ضروری نہیں تھا کہ پوری دہائی میں صرف ایک لڑکوں اور ضروری ہوا میرے لیے نہ اپنا پورا نام راجہ اعتراف نہ کھو جائی میں تھا۔ یہی میں نے سترین میں ساتھی تھی کہ وہ مجھے پورے نام سے روشناس کر لیا۔

تو زانام کے لیے شمار افراد یہاں موجود ہوں گے اس لیے مجھے اس شخص کی آمدنی کی کسی کا شبہ نہ رہا میں مجھے کلینک پر پولیس خود ہی ان لڑکوں کو دیکھ کر کے حد نہ شمار ہوا تھا اور میری مرضی چھوڑ کر براہ ہرگز نہیں کسی کی یہ نہ سمجھتے تزلزل کو انہیں چھوڑ سکتا تھا جس نے دنیا کو ایک عجیب سی کیفیت میں گرفتار رکھا تھا۔ اس کے ایک مذہبی تحریک کے نام پر جو بدعنوانیاں پھیلا رہی تھیں ان کا ستر باب مروی تھا اور اگر کسی مناسب موقع پر مجھے پیڑ کی ضرورت پیش ہی آئے تو میں اس سے دریغ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے پیڑ کو ہر طرح کے تعاون کا یقین دلا دیا اور اس سے کہا کہ میں جس طرح بھی تم کو سکا خواہ میں اس سلسلے میں یہاں آیا ہوں یا نہ آیا ہوں لیکن یہاں یہ میرا فرض ہی رہا ہے کہ ان لوگوں کی سرکوبی کے لیے کام کر دوں اور یہاں ہی اس کی ضرورت پیش آتی میں نے تکلیف مزبوروں کا اصرار کرتے تھے کہ یہ مخلصانہ ہاتھ ملانے ہوئے تھا۔

ابھی تک ان کی سپلائی طریقہ کار کا پتہ نہیں چل سکا مسلسل تفتیش کی جارہی ہیں اور میں ہر طرح سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں لیکن کوئی ٹھوس اور جان نوت نہیں ابھی تک میں اس سکا اگر آپ منشیات کے استعمال کا شکار پیدا فرما دیں لیکن کچھ نہیں چاہیں تو میں آپ کو ان کی نجات ضرور کرواؤں گا۔ براہ کرم میرے ساتھ تشریف لائیے۔

”تھیک ہے۔ میں نے شائے ہلائے ہوئے کہا اور پیڑ کے ساتھ چل پڑا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں ایک مڑوہ خانہ موجود تھا جو اس دفتر کی عمارت سے الگ تھک ایک عمارت میں تھا لیکن وہاں سے یہاں تک چلنے کا راستہ براہ راست تھا چنانچہ ہم اس وسیع ہال پر منتقل ایک دوسری عمارت میں پہنچ گئے۔ اور پھر وہاں سے ایک شخص کو کہے میں جس کی دواہوں کے ساتھ ساتھ چاروں طرف پتھر کی بڑی بڑی سیلیں لگی ہوئی تھیں اور ان پر پتھر ڈھکے ہوئے تھے۔ پیڑ نے ایک کھوکھلے کمرے کا رخ کیا اور اندر چند دوسرے دھکی ہوئی ایک لاش دیکھی ہوئی تھی اس نے ان کے پورے بدن سے کھڑا ہوا لاش غائب پانی میں ملی تھی کیونکہ اس کے اثرات اس کے چہرے سے نمایاں ہوئے تھے چہرہ فٹ ہو چکا تھا اور بدن پر کئی کئی منشیات تھیں جو پتھر کے پانی کے لیے تھیں۔

”اگر آپ اس کے بعد میں انگلی لگاؤں گے تو آپ کی انگلی بھی اس کے گوشت میں آجڑے ہو جائے گی۔“

”اوہ۔ اس کی وجہ؟“

”اس کا پورا بدن گل چکا ہے۔“

”منشیات کے استعمال سے پانی سے اندازہ تو یہ خود ہے۔“

یہ لاش پانی میں پڑی رہی ہے۔“

”نہیں یہ منشیات کے استعمال کا شکار ہے۔“ پیڑ نے بھاری آہٹیں بولی۔

”اے۔ اس نے سترین کے ایک دوسرا شکر کھلا۔ اس میں بھی ایک لاش تھی ہونی تھی کسی نوجوان لڑکے کی لاش جس کی عمر تھوڑی انیس سال سے زیادہ نہیں ہوگی پیڑ نے پانی انہوں سے اُسے دیکھتا رہا پھر اس نے تیری اور جو بھی لاش دکھائی۔

پانچویں لاش ایک ایسی خوبصورت لڑکی کی تھی کہ اسے دیکھ کر میرا ہی دل لرز گیا۔ سترین اور تھوڑا سا سال سے کم نہیں ہوگی ہاتھ پاؤں ٹوٹے ہوئے تھے۔

”یہ نشہ کے عالم میں آجھ مندر عمارت سے نیچے کود پڑی تھی لیکن دیکھو چہرہ کس طرح پر کھلے البتہ ہاتھ پاؤں بالکل ابھی جگے جگے ہو گئے تھے انہیں مشکل تمام کی گئی تھی کہ یہ سب لاشوں اور ہلاکت

”میں تجھے وہ بات بتا رہا ہوں سترین تو اسے سب لاشی تک پولیس کے ریکارڈ میں ہی شامل نہیں کی؟“

”کہا ہے۔ میں نے سوچا ہے۔“

”کیونکہ وہیں پر جو چاروں لاشیں ملی ہیں ان کا تعلق کسی کسی طور منشیات کی تجارت کرنے والے گروہ سے ضرور تھا۔ دراصل میں زن دفن اس گروہ کے بارے میں شواہد جمع کرنا رہا ہوں میں نے انہیں فاس طور سے اس بات کا مزہ دیا ہے کہ جن لوگوں کے سر مندر سے ہوتے ہیں ان کا تعلق کسی کسی طور منشیات کی تجارت سے ضرور ہوتا ہے اور اب تک تمام پر پورے سے ظاہر ہو سکا ہے کہ یہ ان لوگوں کی تجارت ہے یعنی مندر ہا سترین۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ لاشیں لڑکیوں جن کے لیے عزیز و اقارب منشیات کا شکار ہو چکے ہیں۔ وہ خود بھی ان لوگوں کے بدترین ذہن میں چنانچہ ان چاروں کا تعلق کسی ایسے ہی جنونی گروہ کا رہا ہے جو ان لوگوں کے بڑی طرح نفرت کر رہا ہوں۔ قتل کرنے کے مختلف انداز میں ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان لوگوں کو اسنے وحشیانہ انداز میں قتل کیا ہے کہ شاید لاشیں انہیں کسی کی تاریخ میں بہر وقت چھائی واقعات میں سے ایک کہا جاسکتا ہے میں نے شائے ہلائے اور مصنوعی انداز میں بولا۔

”تو آپ وہیں گئے تھے سترین پیڑ۔“

”ہاں۔ وہ لاشیں پولیس کے ہسپتال پہنچانے کے بعد یہاں پہنچا ہوں۔ صبح ہی صبح اس سلسلے میں مصروف ہو جانا پڑا تھا۔“

”ہوں۔ اس کا مقصد یہ کہ یہاں منشیات کی اسمگلنگ کی انسداد کے سلسلے میں خاصا زور دیا گیا ہے۔“

”ایسا ویسا زور دیا۔ پولیس میں کہ ہماری تمام تر کوششیں یہی ہیں کہ ہم اس کا روکا جائے کسی طرح ختم کر دیں پورا امریکہ ہی اس کی منشیات کے ناجائز کاروبار کا مرکز بنا ہوا ہے۔ انہی جاری مندر میں یہ منشیات یہاں پہنچ رہی ہیں کہ یہاں انہیں لگا جاسکتا ہیں انہیں ہاں کو اپنا پتہ نہیں سکتا۔“

”یہ منشیات کی اسمگلنگ کا یہ سلسلہ کسی طرح روکا جاسکتا ہے؟“

”یہ سوال کہا۔“

”بیکوں نہیں۔ ہم کوشش کر رہے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ منشیات دلا دیکر دانی نہیں بلا سترین منظر میں اور ان کے وسائل لا محدود ہیں ہم کسی ایک منظر کے دتر بہ انداز نہیں لگا سکتے کیونکہ کوئی ایک منظر یہاں سے پر یہ کام نہیں کر سکتی چھوٹی چھوٹی بہت سی تنظیمیں ہیں اور پھر یہ بات یہ ہے کہ منشیات کی اسمگلنگ ہی ان کے راتوں رات کو رہتی ہے لہذا وہ دلا دیکر ہے ہر طرح سے مختلف تنظیموں کے پیڑ لڑکوں کو اپنی لگا ہوں میں لایچے ہیں لیکن انہیں بہرے

نام لے دیا۔

”گولڈن ونگ میں کس جگہ؟“

”وہاں ایک اسٹور ہے، غالباً ریڈ اسٹورز کے نام سے ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ ہاں ہاں، میں نے وہ دیکھا ہے۔“ وہ بولا۔

ریڈ اسٹورز کا نام میں نے نہ دیا، یہی نہیں دے دیا تھا، ہی گولڈن ونگ کا چونکہ اس کے جو کوئیں دیکھ چکا تھا اور یہ پرائفٹ طور پر میری میری نگاہ پر پڑی تھی چنانچہ فوری طور پر کہا لیتا تھا اور میں نے یہ نام لے دیا تھا۔

”تھیک ہے۔ تو رات کے ساڑھے آٹھ بجے تم ریڈ اسٹور پہنچ جانا، وہاں تمہیں مال مل جائے گا۔“

”تھیک ہے، تو میرا ہاں پر یہ حال میں تمہارے حوالہ کروں۔“

”نہیں۔ تمہارے پاس گاڑی ہے؟“

”ہاں میری اپنی گاڑی موجود ہے۔“

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میں نے جواب دیا اور اس نے گرون ہلا دی۔

”میرا خیال ہے تم وقت سے کچھ پہلے آگے ہو۔“ وہ ہنسنے لگا اور میں چونک کر اڑا۔ لیکن میں نے اپنے چہرے سے کسی قسم کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا، بلکہ میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔

”میں مال لے آیا ہوں۔“ اس نے ہنسنے کہا، ”مڑ لیجیے وقت نہیں دیا گیا تھا۔“

”کچھ وقت دیا گیا تھا تمہیں۔“

”دیکھو نا، ابھی تو صرف پونے بارہ بجے ہیں، مجھے ایک نیچے آنے کے لیے کہا گیا تھا۔“

”تو پھر تم وقت سے پہلے کیسے پہنچ گئے؟“ میں نے سوال کیا۔

”دراصل میں دوسرا دھڑکھونٹے سے چلنا چاہتا تھا۔“

”کمرشلوں پر کوئی عقلمندی کی بات تو نہیں ہے۔“

”اوہ اچھا اچھا۔ چلو تھیک ہے، مگر حیرت ہے کہ کتنا مال ہے۔“

”جتننا طلب کیا گیا تھا۔“ اس نے جواب دیا اور دوسرا دھڑکھونٹا۔

”یہیں دوں؟“

”نہیں، چونکہ مناسب نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور پھر بولا۔

”کچھ بیوگے تم۔“

”ہلا دو۔“ اس نے ندیدوں کے انداز میں کہا۔

”کہا منگو آؤں تمہارے لیے۔“

”ابھی منسوب جو تم پر رہے ہو۔“ اس نے کہا اور میں نے پوچھ کر چلی، بیکار لڑنا رہا۔ وہ بڑے قریب آگیا تو میں نے اس کے لیے بیٹھ کر لائے کا حکم دیا اور خود ہی دیر کے بعد منسوب اس کے سامنے سر ہونچا۔

”مال کہاں ملے گا۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے پہلے تم کہاں سے مال وصول کرتے رہے ہو؟ میں نے اس کے سوال کے جواب میں اُسے اس سے سوال کر دیا۔

”بھلی دھار تو میرے رقم میں ہے۔“ آج کل میری اچھا تک میری نگاہوں میں ہے۔ لیکن آخری بار مجھے یہ کہا تھا کہ اب رقم آج کل کا تو ہے نہیں ملے گی۔

”ہاں تھیک ہے، آج کل میرے رقم نہیں ملے گی، رقم لینے کے لیے تمہیں گولڈن ونگ نا پڑے گا۔“ میں نے ایک جگہ

”نام بھی لکھ ہوئے، یہ علاقہ تب تاشا سنسن تھا، ایک جگہ برک گبرائی میں جی ایف ایف، یہ کراچی میں دور جانے کے بعد میری تھی لیکن گبرائی میں پہنچ کر میں سمجھا کہ اس قسم کے درخت لگے ہوئے، جیسے خود وہ ہوں میں نے یہ جگہ غنیمت سمجھی اور فوراً دیکھنے آنا کر رہ گیا۔ نیچے پہنچنے کے بعد میں نے اسے ان درختوں کی سمت موڑ دیا تھا جو جیسے درخت لگے اور ان درختوں کے درمیان بھی جھاڑیں پھیلی ہوئی تھیں، جگہ جگہ جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں، بڑا خوبصورت علاقہ تھا۔ یہ تہہ نہیں کس مفصلہ کے تحت ہے درخت لگائے گئے تھے قریب سے دیکھ کر یہ اندازہ ہوا تھا کہ درخت خود وہ نہیں ہیں لیکن پھر اس وقت میرے کام گئے۔

میں نے فوراً ایک جھاڑی کے پاس کھڑی کر دی یہاں سے اس طرف کا ماحول دیکھا ہوں سے روپوش تھا، اس کے بعد میں نے کار میں بڑے ہونٹے ٹھنک کر پہنچ کر ہر نکالا۔ اس کے ہونٹے پڑا نکالا اور ہاتھ کھول دیے۔

میں نے ہاتھ کھولنے کے بعد اسے سیدھا کیا اور دفعتاً میری آنکھیں شدت جرت سے پھیل گئیں۔ وہ مڑ چکا تھا، پہنچنے سے اس طرح میری پچھلی کوئی بات نہیں آتی تھی اس کے لیے فوراً ٹھنک کھلی ہوئی ٹھنک اور اس کے سینے میں سانس کی کوئی قوت نہیں تھی۔

میں پوچھا ہٹ میں بائیں کر رہا تھا، یہاں تک آنا ہے مفصلہ ہی رہا تھا، ویسے میں نے اس شخص کے ساتھ ایسی کوئی کاروائی نہیں کی تھی، جس سے اس طرح اس کی موت واقع ہو جائے لیکن چند لمحات کے بعد ہی مجھے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔

یہ شخص بھی منشیات کا عادی معلوم ہونا تھا اور میں نے پورا جھٹکنے ہونے کی وجہ سے اسے سانس لینے میں دقت پیش آتی تھی۔

اس کے پیچھے اتنے کورور ہو چکے تھے کہ ناک کے سانس کے ذریعے وہ اپنی زندگی بحال نہ کر سکا اور پھر یہ بھی ممکن ہے کہ جس طرح میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک بھی کسی سیٹ کے ساتھ لگ کر بند ہو گئی تھی۔ بہت ہی خوفناک مقام تھا۔

”میں نے پچھری سے اس کے پاس کی تلاشی لی، اس کی جیبوں میں جو چیز موجود تھی وہ کوئین کے پھینٹے ہو کوبین کی بہت بڑی مقدار اس کی جیب میں موجود تھی، جس کا وزن تقریباً ڈیڑھ کلو کے قریب ہوگا۔ یہ کوئین خاص قسم کی ٹینیلوں میں لپیٹی ہوئی تھی، میں نے اسے کھول کر دیکھا، اور پھر اس کا اندازہ کرنے کے بعد اسے

واپس اس کی جیب میں رکھ دیا، اس چیز کی مجھے ضرورت نہیں تھی، باقی جھپٹوں کی تلاشی لینے سے چند کرنسی نوٹ اور اس کا اپنا

بڑی بھی پوری ہیں، میں نے اس کے ساتھ راستہ طے کرتے ہوئے شخصیت کے بارے میں اس نے اندازہ لگا دیا تھا کہ کوئی ساہوکاری ہو سکتا ہے، چونکہ اس کی شکل و صورت نے ہاتھ کا حتمی چمکتی تھی۔

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ خود ہی دیر کے ایک گھنٹہ کی گاڑی کے قریب پہنچ گیا۔ بیاہنگ کی فریڈ کا قدیم طرز کی تھی اور غالباً کافی پرانی تھی، اس نے جیب سے نکال کر فریڈ گاڑی کا لاک کھولا جو خاموشی سے کھلا۔ میں اسے آہستہ سے کہا۔

”اوہ اچھا۔“ اس نے کہا اور اندھا دھڑکھونٹا اور اندازہ

میں گاڑی میں بیٹھ گیا، اطراف کے ماحول میں نہ دیکھا کچھ بھی تھا، اگلا کار میں آتی باقی نظر آ رہی تھیں، ابوں بھی دیکھ رہا تھا، اس لیے میں اس کے اندھا دھڑکھونٹے میں نہیں دیکھ رہا تھا، اس کے گرون پڑا۔ اس نے نیچے کی کونٹش کی ٹینک

میں نے اس کے منہ پر جما دیا تھا۔ گرون کی کچھ ٹھنکوں کوئی دھڑکھونٹے سے خود ہی دیر کے بعد اس نے جدوجہد کر کر دی

کے دونوں ہاتھ پھیل گئے تھے، آہستہ آہستہ وہ نیچے گرے، وہ

وٹن ہو گیا تھا۔

”میں احتیاط میں نے جلدی سے اس کے گلے سے ٹائی کھولی

میں نے اس کے دونوں ہاتھ پھینٹ کر کے باندھے، اس کے بعد اس

میں نے اس کے حلق تک اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا، اس کے

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ڈالا اور اسٹرینٹنگ پڑا، جیسا جس

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

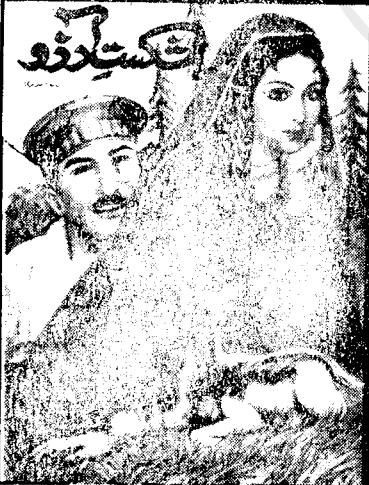
میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

میں نے اسے بیٹوں کے درمیان ٹھونس تھا اس سے اس کی ناک

ٹیلی ویژن پر پیش کی جانے والی حمید کا شمیری



ان اندھیرے راستوں کی کہانی
جن سے کبھی کوئی واپس نہ لوٹا۔
شکست آرزو

کتابی شکل میں شائع ہو گئی ہے،
تمام نمک ٹالوں پر دستیاب ہے

مکتبہ رحمانیہ

کراچی، جون ۱۹۸۱ء

”ہمیں نہیں، میں اُسے اپنے ساتھ لایا ہوں۔ میں نے
چاہا تھا اور وہ شکستہ جھٹک کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کی جالی میں
بھی ہلکی اور ٹھنڈی پانی جاتی تھی، میں نے دعا مانگا کہ نہ بھٹکے نہ بند

لہو نہ دھو۔“
فلپٹ سے اس کی بے ترقی کا احساس ہوتا تھا اور یہ ملتا
تھا کہ یہاں بے نہ والا کسی اچھی اور صاف شمیری طبیعت کا نمونہ
نہیں ہے، وہ مجھے ایک کمرے میں لے گیا۔ تب میں نے کمرے میں پڑی
ہوئی ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

”مال کہاں ملے گا۔“
”مال تو وہیں ملتا ہے جہاں سے اس سے پہلے تمہیں ملتا

رہا ہے۔“
”یعنی آپ کلاؤ تو ہے۔“ میں نے سوال کیا۔
”ہاں ہماری سپلائی کا دایا اڈہ ہے اس کے علاوہ عام
قمر کے لوگوں کو کہیں اور سے پمٹ نہیں ہوتا ہے۔“
”پسنتوں ہے تمہارے پاس؟“ میں نے یونانی رواداری میں
پوچھا اور وہ چونک کر ہلکا۔
”کیوں؟ کیا پسنتوں چاہو گے۔“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے تمہیں سے جواب دو۔“
”ہمیں بھائی، ہم نیچے لوگوں کے پاس پسنتوں و سوتل کہاں
ہوتا ہے۔“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔
”ہم نے مال لے دیا، وہاں بولی نہیں دیا۔“
”بس تم پریشان نہ ہو، وہاں میں تمہارے پاس

”ان اندھیرے راستوں کی کہانی“
جن سے کبھی کوئی واپس نہ لوٹا۔
شکست آرزو

کتابی شکل میں شائع ہو گئی ہے،
تمام نمک ٹالوں پر دستیاب ہے
مکتبہ رحمانیہ
کراچی، جون ۱۹۸۱ء

نے سوال کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ مہر لولا۔
”وہیں آدمی ہو، ایسی کوئی بات نہیں ہے آج۔“
”چلتے چلتے کہیں اور جا چکا ہوں کیا باہر تھا رگڑی ہو چکا ہے۔“
”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور پھر جب میں فورڈ کے
پہنچا تو اس نے میٹھن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”تھیک ہے تھیک ہے، مجھ سے بھی کہا گیا تھا کہ تم کہیں
میں آؤ گے۔“
”آؤ اندر بیٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ اطمینان سے فورڈ
سیٹ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے آہستہ
سے کہا۔

”میں مال تمہیں یہاں نہیں دیتا چاہتا، کیا کوئی ایسی چیز
جو مجھے تمہارے ذہن میں جہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی
نہ ہو۔“ میں نے کہا۔
”بس یونانی،“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔
”اگر تم چاہو تو میرے فلپٹ پر لے آؤ۔“ اس نے کہا۔
”پسنتوں کہاں سے آؤ گے۔“ میں نے سوال کیا۔
”زیر اہلالت یہاں سے آؤ گے۔“

”زیر اہلالت یہاں سے آؤ گے۔“
”آؤ اندر بیٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ اطمینان سے فورڈ
سیٹ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے آہستہ
سے کہا۔
”میں مال تمہیں یہاں نہیں دیتا چاہتا، کیا کوئی ایسی چیز
جو مجھے تمہارے ذہن میں جہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی
نہ ہو۔“ میں نے کہا۔
”بس یونانی،“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔
”اگر تم چاہو تو میرے فلپٹ پر لے آؤ۔“ اس نے کہا۔
”پسنتوں کہاں سے آؤ گے۔“ میں نے سوال کیا۔
”زیر اہلالت یہاں سے آؤ گے۔“

”ان اندھیرے راستوں کی کہانی“
جن سے کبھی کوئی واپس نہ لوٹا۔
شکست آرزو

کتابی شکل میں شائع ہو گئی ہے،
تمام نمک ٹالوں پر دستیاب ہے
مکتبہ رحمانیہ
کراچی، جون ۱۹۸۱ء

کا ڈرملا۔ لیکن یہ تمام چیزیں اب میرے لیے بے مقصد ہو چکی تھیں۔
میں تو اس سے کس قدر غمناک تھا، اب سوال یہ پیدا
ہوتا تھا کہ اس لاش کا کیا کروں اور اس کے سوا مجھے کوئی چارہ کار نظر
نہ آتا تھا۔ میں پھر پھر دوں، دیکھنے سے نہ اسے یہی طرح
مثولی یا تھا کہ نہیں یہ میرا شک تو نہیں ہے لیکن ایسی کوئی بات
نہیں تھی۔

برائی فورڈ کو واپس لاتے ہوئے، میں پری بدولی محسوس
کر رہا تھا، اول تو فورڈ مشکل سے چڑھائی پر چڑھی تھی اور پھر پری
ذہنی کیفیت بھی حال نہیں تھی، میں نے فورڈ کو پھر بچنے کے بعد غصا
میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔

”میں نے کوئی پریشانی ہوئی تھی، میں نے وقت دیکھا ابھی
صرف بارہ بج گئے۔“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔
”پہنچنا تھا تو اس کا مقصد تھا کہ اس بات کے امکانات ہیں کہ وہ مجھے
مل جائے، اس نے خیال کے تحت میں نے ایک فورڈ کی رفتار
بڑھا دی اور اسے پوری قوت سے چلاتا ہوا دہلیز میں آ گیا۔
نزدیک آ گیا جہاں مجھے پہنچنا تھا، تاہم اس کی سیٹ پر بھی کافی دیر
لگ گئی تھی۔“

گاڑی سے اتر کر میں کیف میں داخل ہوا۔ چودہ نمبر کی بیزر
ایک بدلتی سڑک پر تھا، اس کا دہلیز سوا پانچ فٹ
سے زیادہ نہیں تھا۔ اس کی سیٹ پر ایک شخص نے بیٹھ کر
کی سی کیفیت دیکھتی تھی، اس کے دونوں ہاتھ بیزر کے ہونٹوں
اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ان اندھیرے راستوں کی کہانی“
جن سے کبھی کوئی واپس نہ لوٹا۔
شکست آرزو

کتابی شکل میں شائع ہو گئی ہے،
تمام نمک ٹالوں پر دستیاب ہے
مکتبہ رحمانیہ
کراچی، جون ۱۹۸۱ء



عمران ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ جس کا آپ کو یحییٰ سے انتظار تھا راجکماری

اے اب کتنی شگ بین شان ہو گئی ہے

وہ جوان تھی، خوبصورت تھی اور خوبصورتی زمانہ،
رعنائی دلہنی اُس کے لنگ انگ میں رچی ہوئی تھی،
راجکماری ایک سب سے بھری کہانی،
مہارانی کے خالق نور شمت علیاں کے قلم سے
ایک خوبصورت سلسلہ ضرور پڑھئے،

جسے ہم سے بڑا راست منوالے پر نکال کر چلا

میکہ عمران ڈائجسٹ

۷۳ اردو بازار — کرچی

قصر کے سہارے کی ضرورت پڑے گی۔
پیشرفتات خود مری اس معاملے میں اتنا ہی بوجھ نظر آتا
نہیں، لیکن اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ منشیات کے سودا گروں
کیلئے اور اس گروہ کو جسے اکٹرا دینے، ایسا دوسرا مفید
نکاحوں میں ہی تھا۔ وہ انہیں جانتا تھا کہ میرے سینے میں کچھ
ناچتا ہوا ہے۔

اس وقت میں کوئی خاص پروگرام نہیں رکھتا تھا، موسم
میں تھا، میں بی ای طرح نہیں سمجھتا تھا، بوجھ تھی لیکن
لیا پہلے دلی روشنیاں تھیں وہ دھندلائی ہوئی تھیں، بارش آتی
ہوئی تھی، لیکن انہارے، موسم کی، کچھ بولی جاری تھی۔
پرنس میں ادھر ادھر رہتا تھا، اس کے بعد ایک کچھ بولی روک
تھی پام گروں میں پڑا، بولیں پام گروں میں جس وقت میں داخل
ماہی رات، بوجھ تھی، لیکن بولیں کی رونق حسب معمول شباب
میں جانتا تھا کہ اگر لڑکیاں یا سونیا دلیں پہنچ گئی ہیں تو بولیں
پیشروں میں حصہ نہیں لے رہی ہوں گی، میں جانتا تھا کہ وہ
پیشروں میں زندگی میں پہلی بار ایسا کام انجام دے دی تھیں
یہ انہوں نے اپنی دوسری تمام دلچسپیاں ترک کر کے صرف اپنی
دلچسپی لینا شروع کر دی تھی۔

میں نے کسی سے پوچھنے کی بجائے، اُن کے کمرے میں گھسنا پڑا
اور لفٹ میں اُن کی منزل پر اتار دیا، واجب میں کمرے کے
دائیں کونے میں تھیں، وہ دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی کہ اندر روٹی ہو رہی
اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ واپس آگئی ہیں۔

میں نے آہستہ سے دستک دی تو دروازہ اندر کوب گیا۔
میں نے غور سے اس کا کھولا، لڑکیاں وہاں موجود تھیں، مجھے دیکھ کر چونک
گئی، لیکن اس کے لیے اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، وہ اندر
بے ہوش تھیں، لیکن وہ میرے کمرے میں نہ رہی تھیں، وہ بھی تو
بچوں ہو گئی۔

”اوہ یہ تو فزائے آئیے، ہم تو آپ کو فون کر رہی
ہیں، بس آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”بہت جلد اس کے لیے میں مناسب بندوبست کروں گا
میں لڑکیاں، میں نے کہا۔ تھیں دوازے کے نزدیک پہنچ
دعا دہ اندر سے منکر لیا تھا، وہ میرے سامنے آکر بیٹھ گئی۔

میرے رنگ کے سلیٹنگ کاؤن میں وہ اس وقت بے حد
دلچسپی لگ رہی تھی، لیکن کسی کے حسن و جمال پر توجہ دینا
میرے لیے اب ممکن نہیں رہا تھا، اچھا، اب اس بار تو انا صرف
انہیں مجھے ہوں جس نے اپنی طویل زندگی بچانے کیلئے کیے

در اصل میں اپنے آئندہ پروگرام پر غور کر رہا تھا، اب تک چکر
نکھانے میں غلطی نہ ہو، اس میں کوئی شک نہیں تھا، لیکن
کے ایک ساتھی کی نشاندہی بوجھ تھی اور نہ ہی کاغذ، کرنے والے
باسے میں یہ بات باقی نہیں چھوڑتی تھی کہ وہ تزلزلہ کا کچھ
اس بات کا بھی پتا چل گیا تھا کہ ان لوگوں کا منشیاتی نشان
ہو سکتا ہے۔ اور اس بات کا بھی پتا چل گیا تھا کہ تزلزلہ کا کچھ
سے وقت میں اپنے بہترین آؤسے بنا لیے ہیں، میرے کمرے میں
غریب پہلے ہی ایک ڈھکڑا سا سی اور اب اس کی مزید تحقیقات
آگئی تھی، مگر یہ کچھ لوگ کچھ سادہ دل و معصوم لوگ اس کے
سے متنازع ہو گئے، بولیں اور وہ اس کے سلسلے میں جنس میں
اس کا بانی تزلزلہ کا ایک جڑی پتہ نہیں تھا اور اس نے اپنی غور
کار دیکھو اس کے لیے یہ غریب بانی تھی۔ زبانی سے اسے اصرار
ہوئے، لیکن اس کی یاد دینے میں اس طرح تازہ تھی کہ جب میں
نفسور آتا، دل کے زخموں میں میں نے بھٹی تھیں، ہر طرح کی
رہا تھا، غصے، اس پر کیا جیتی ہوئی اور جب یہ خیال آتا کہ میں
میرے دشمنوں نے اس کے ساتھ ایسی تازہ کیا کاروانی کی بوجھ
سے اسے ذہنی اور جسمانی آؤسے پہنچ رہی ہو تو دل میں اُن کا
بھٹے جلتے تھے، جی جانتا تھا کہ جو چیز اسے غصے سے اُن کا
کروں لیکن اس کے کوئی مقصد نہیں ہوتا تھا، میرے لیے اسے

آپ پر قابو پالینا تھا، میرا طرب اس کے سوا میرے سامنے
چارہ کار نہیں تھا کہ وہ دوسری ایک چیزوں اور اس کے سامنے
یہ مجبور کروں کہ وہ میری کے غور و فکر کے بارے میں جانتا
یا پھر اگر خود اس نے بوجھ میں نام لے لیتی تھی کہ اسے تزلزلہ
کے لیے یہ کاروانی کی ہے تو میری کے حصول میں میری مدد کرے
اگر اس نے ایسا کیا تو پھر تزلزلہ کی موت بھی میرے ہی ہاتھ
میں ہوتی تھی۔ ہاں اگر وہ مجھے زیادہ طاقتور بنا دے اور اس نے
مجھے ہلاک کر دے تو میں مجھوں گا کہ زندگی کا مقصد بھی پورا ہو گیا۔
میری میری غور و فکر میں نہیں تھی، موت تو ہر انسان کا آخری
ہے، میرے لیے ہی اس موت ہی میری کو مصلحت کے ذریعہ نہ تھی

اپنے سینے میں کھوئے ہوئے لاوے پر بٹا ہوا نا بعض اوقات میرے
بے نہایت مشکل ہو جاتا تھا، لیکن مجھے آپ پر کمزور رکھنا ہی تھا
تقریباً اچھا لگتا ہے بعد میں اپنی جگہ سے اُٹھا اور بارہنگل آیا
مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ اس کے لیے مجھے کوئی
کمزور نہیں حاصل کر لی لوں۔ اس سلسلے میں پولیس آفیسر پتھر پتھر
مدد کر سکتا تھا، لیکن ابھی میں نے اسے بہت زیادہ وقت دینا
پسند نہیں کیا تھا۔ تاہم حالات سے یہ اندازہ ہونا چاہیے کہ

روکا تھا۔ اور اس کے بعد تم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ تم تقریباً نہیں
موت سے میرے پیچھے اپنی کار کا پٹرول مٹا کر دے رہی ہو، تمہاری کار
وہی جیتے رنگ کے ہے جو باہر کھڑی ہوئی ہے، یہوں کیا میں نے
غلط کیا۔“

”بالکل غلط، میں تمہارا رتخا فب کیوں کرنے لگی۔“
”اب یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو، دلیہ اطمینان رکھو میں نہیں
مجبور نہیں کروں گا جو بات انسان خوشی سے بتانا پسند کرے وہ تو
تھیک ہے لیکن جو اس کی مرضی کے خلاف ہو، اس کے لیے اسے
مجبور نہیں کروں گا ہاں اتنا ضرور ہوں گا کہ اسے کم کم آگیا ہوں
تو بہترین مومنات کا تبادلا کر کے، میں۔“
”کس سلسلے میں۔“

”بھئی اگر یہ اظہار تمہارے ذہن میں ان لوگوں تک پہنچاؤ
چارہ گئے جو ایک گھڑی میں موت کا شکار ہو گئے ہیں، میرے ذہن
ہلاک ہو گئے تھے تو تمہاری محنت اُن کی نظر میں بڑھ جانے کی وجہ
بات یہ کہ ایک ریسپورٹ میں ایک شخص کی کھینچنے سے کراہتا
اب اگر تم جو لوگ اس کی لاش فیکچر ہوں گے اسے اس کے پاس میں تلاش
کر سکتی ہو تو لیکن یہ فیصلہ بدستور اس کی جیب میں موجود ہونے کے
یقیناً وہ تمہاری ضرورت ہوں گے اور تم انہیں خریدنا چاہتی تھیں
دوسری بات یہ کہ جس شخص کو یہ کہیں وصول کرنا تھی وہ بھی خوشی
کر رہا ہے۔ تو اگر اس کے لیے مجھے ہی ذمہ دار قرار دے کر موت
دراصل یہ ہے جو بڑی بڑی باؤرج کو میں مٹھو کر وہیں کے مٹھا کر
آچکا ہوں اور کٹرولی کی کو یہ بات سوجھ لینی چاہیے کہ اب اس
کی خبر نہیں ہے میں نے ان جادوں میں سے بھی یہ بات کہی تھی۔
کہ کٹرولی کو میرا بیٹا م دے دیں مگر وہ مجھے میرے مٹھا اور
انہی چھڑی سے مجھے لگے خود لہجہ ہوا، میری طرف سے حاصل
شدہ معلومات کہیں ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ کٹرولی باؤرج کے
ہاتھ کا پڑ رہے ہیں۔ وہ شدید بھان کا شکار تھی، ابھی اس نے
مشروب کے گلاس کو باغ بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ دفعتاً وہ اٹھ کھڑی
ہوئی۔

”میں فضول باتوں سے ہمیشہ بچتی ہوں میں نے سوچا تھا کہ اس
رہسپورٹ میں غور و فکر کو آرام کروں گی اس لیے میں پہلا
آئی تھی، مگر میں جیسے فضول آدمی سے ہماری ملاقات ہو جانے کی اس
کی مجھے تو نے بھی نہیں تھی میں جا رہی ہوں، اس نے کہا اور اس
بٹ پڑی میں اطمینان سے مشروب کے گلاس کے سبب لپٹا ہوا۔
تقریباً ایک گھنٹہ میں اس ریسپورٹ میں کا بولوں کے سے
انداز میں بیٹھا رہا۔ مشروب کے دو گلاس مجھے ہی پینا پڑے تھے۔

ہنگاموں میں گزار رہی تھی، زندگی کی تمام لطافتیں میرے ذہنوں میں بڑی بڑی مٹھنیں اودھیں اس دنیا سے اپنی ذات کے لیے پورا پورا خراج وصول کر رہا تھا، لیکن اب صورت حال دوسری تھی۔

میں خاصا تبدیل ہو چکا تھا، جس طرح میں نے خود کو پاکیزگی کی طرف مائل کیا تھا اس کے تحت میرا ممبر کسی دوسری شخصیت کو قبول نہیں کر سکتا تھا۔ ٹریسلس نے پراخلایک انداز میں مجھے کہا۔

"کچھ مٹھنیں مشر فواز سے"

"نہیں ٹریسلس ایک ریسٹوران سے آئے تھے کہ وہاں ہوں جہاں میں نے بہت کچھ کھائی یاد ہے۔"

"تھیک تو پھر میں آپ کو اپنی رپورٹ پیش کروں گا وہ مسکرتے ہوئے بولی۔"

"ہاں، میں اس کا منتظر ہوں۔"

"آپ نے کتنا بڑی دل کے لیے بڑی ڈیوٹی نکالی ہے"

کھترائی دل میں ماروں نے مجھے دیکھ کر اسے اپنی معلومات مکمل کرتی ہیں، یہ مارکوس ٹریڈرز مختلف اشیاء کی دکان والی ایک فیم ہے، یہ انشیا وہ بڑی ممالک سے اپورٹ کرتے ہیں، بالینڈیٹیم اور ای طرح کے دوسرے ممالک سے اس کے پاس مال آتا ہے۔

وہ مقامی طور پر دوسری فرموں میں سپلائی کرتی ہے، یہ لوگ ڈائریکٹ اپورٹ کرتے ہیں اور اس کے بعد اپنا مال یہاں فروخت کرتے ہیں اس فرم کا مالک ایک شخص مشر فوکرول ہے۔

میری آنکھیں پھٹ گئیں، گوایہر اندازہ درست تھا مشر فوکرول کی نام اس بات کی ضمانت تھا کہ میں صحیح رہنے پر ہوں۔

"اور کچھ معلوم ہو سکا اس کے بارے میں۔"

"اوکوئی خاص بات نہیں فرم فرم کو دس بجے کھلتی ہے اور باہر نچے بند ہو جاتی ہے اس کے بعد وہاں خاموشی جھلی جاتی ہے اور ہر کسی منسلک پر کچھ فلیٹ ہیں جو فرم کے ملازموں کی ملکیت ہیں۔"

"مشر فوکرول کے بارے میں یہ بات معلوم ہو سکتی تھی ان کا قیام کہاں ہے؟"

"نہیں یہ تو میں نے معلوم نہیں کیا، ویسے بہت بڑا آدمی ہے اس سسٹم میں اگر کوئی شخص کی جگہ تو نہیں دقت نہیں ہوگی۔"

"یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا اس ٹریسلس کہ بہت بڑا آدمی ہے؟"

"جن لوگوں کو میں نے اپنی معلومات کا ذکر کیا تھا انہی سے ٹریسلس نے جواب دیا۔"

"آپ اس عمارت کے اطراف کا جائزہ لے چکی ہیں۔"

"ہاں، زیادہ بڑی عمارت نہیں ہے، بلیک منزل میں ایک مسجد

علیغ گووام ہے جس کی اندرونی کیفیت کا مجھے کوئی علم نہیں ہے۔

عقلمی دعوہ بھی ہے اس گووام کا جسے میں بخوبی دیکھ چکی ہوں اور اسی وقت میں نے سوچا تھا کہ اگر چوری پھیس اس گووام میں گئے گی ضرور تھیں اسے تو وہ دعوہ اس کے لیے نہایت موزوں ہے۔

ویسے میرا خیال ہے گووام کے مکان نے بھی اسے اسی نظر سے تحت ہوا ہے، میں ٹریسلس بالوں پر غور کرتا رہا اور پھر اسے گردن ہلانے سے کہا۔

"ٹریسلس، تمہارے اس خیال کو میں عملی جامہ میں پہناؤں گا۔"

"میں نہیں سمجھتی مشر فواز۔"

"اس گووام کا جائزہ لینا ضروری ہے، مٹھن ہے ہم مشر فوکرول کے کام ہی آسکتیں۔"

"یہ مشر فوکرول ہیں۔"

"ایک مقامی پولیس آفیسر میں جو ہماری طرح فضیلت کے لئے کے لئے کے لیے معروف ہے۔"

"آپ اس کے شناسائی ہو گئی ہے۔"

"ہاں، تمہارے ڈیوٹی کے فرام کیے ہوئے اجازت مانے کے تحت مجھے یہاں بہت سی مراعات حاصل ہوئی ہیں۔"

"یہ مشر فوکرول ہیں۔"

"میں مشر فوکرول گووام میں کس طرح داخل ہوں گے۔"

"عقلمی دعوہ اس کے لئے اس کے لئے ویسے یہ دعوہ کہاں کھلتے ہیں۔"

"ایک پتلی سی گلی میں جس کے دو طرف جانک ایک رہائشی بلڈنگ ہے اور اس سمت کی پولیس کو مدد دے گئے ہوں اس طرف صرف سبزی پائپ لگے گئے ہیں، کوئی گھر کی دیوار نہیں ہے جس سے یہ خطہ ہو کر اوپر کی کسی منزل سے پیچھے دیکھا جاسکتا ہے۔"

"کیا گلی اتنی پتلی ہے کہ اس میں گاڑیاں وغیرہ ہی داخل نہیں ہو سکتیں۔"

"نہیں گاڑیاں اس میں آسانی داخل ہو سکتی ہیں لیکن کوئی بیوی ترک وغیرہ نہیں، اس کی چوڑائی زیادہ سے زیادہ دس فٹ یا کم ہے اس کے کچھ کم ہو۔"

"ٹریسلس نے جواب دیا۔"

"کہا خیال ہے یہ وقت مناسب رہے گا۔"

"ابھی۔"

"ویسے کوئی حرج بھی نہیں ہے کیونکہ وہ مجھے جگہ دے رہی ہے۔"

"زیادہ دیر گزرنے پر ممکن ہے کچھ لوگ وہاں پہنچ جائیں۔"

"وہ کیسے۔"

"مطلب یہ کہ اس وقت تو کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ کوئی غیر متعلق شخصیت گووام میں گھس سکتی ہے۔"

"ہاں، یہ تو آپ درست کہہ رہے ہیں۔"

"تو پھر آؤ گووام چلتے ہیں۔"

"میں ذرا لباس تبدیل کروں۔"

"ہاں ضرور ضرور۔ میں سوچتا تھا لا خطا کر رہا ہوں۔"

"یاب دیا۔"

"نہیں ساتھ ہی چلتے ہیں بس آپ ذرا چند لمحات کے ٹریسلس بولی۔ لیکن میں نے وہاں کرنا مناسب نہیں سمجھا۔"

"میں اپنے ذہن میں کسی ایسے تصور کو جنم نہیں دے سکتا تھا۔"

"ہر راستے سے جھٹکا دے، بیشک راجہ فواز مغربی کچھلی زندگی آتی تھی۔ میں اس صبح کے ماحول سے نکل چکا تھا، قتل و لگاری کا دور چھوڑ دیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی میں نے کے مل جانے کے بعد ہر قسم کے گندے خیالات ذہن سے نکال لئے تھے، لیکن اب جب کچھ زندگی لوٹ آتی تھی تو ممکن تھا کہ کچھ دایاں بھی ذہن میں پیدا ہو جاتی ہیں اور ان سے میں سستل بننا تھا، چنانچہ میں وہاں نہیں ٹکا اور باہر نکل آیا، مٹھوڑی پور جہاں میں نے ٹریسلس کا استقبال نیچے پارکنگ لائٹ میں ہی کیا تھا۔"

"انگلی میں کاسکی چالی جھلانی ہوئی باہر آ رہی تھی مجھے دیکھ کر لڑائی میں اس کی مسکراہٹ کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا، کارڈس کے بعد ہی وہ درختا خاموش خاموش سی تھی، لیکن بار بار اس ہنسنے پر مجھ پر کھڑی سی پھیل جاتی تھی، چند لمحات کے بعد اس نے سر لٹا کر کہانی گفتگو کروں، کوئی حرج تو نہ ہوگا، آپ جان لکھا ہوا تھا، میں نے۔"

"نہیں ٹریسلس، کہو کیا بات ہے؟"

"آپ شکل و صورت سے کم از کم امریکا باشندے نہیں معلوم کرتے، اس علاوہ آپ کا نام جو ہے وہ بھی ذرا مختلف ہے، میں سوچتا اس سے کم از کم امریکا رہتی رہی ہیں، لیکن کیا کریں ہماری لومات دیکھ کر بارے میں بہت کم ہو، آپ امریکی نہیں ہیں، ان کا آپ کا لٹریچر نہیں باہر ہے۔"

"ہاں۔"

"کہاں سے۔"

"انیشیا سے۔"

"انیشیا کے کون سے ملک سے۔"

"ٹریسلس میرے دل میں بے پناہ رنج میں تھا، اسے یہ الفاظ ان فرموں کو ناز دہ کر رہے ہیں، لیکن تم نے یہ سوال کیا ہے تو میں پھر بارے وطن کا نام لینے نہیں رہ سکتا، میں پاکستانی ہوں۔"

"اوہ پاکستانی۔ ٹریسلس اہستہ سے کہا۔"

"کیوں۔"

"نہیں نہیں، پاکستان سے متعلق بہت سی کہانیاں میرے کانوں تک پہنچ چکی ہیں، انہاں موزے میں اس پاکستانی جنگ کا تذکرہ کروں گی جو شاید ۱۹۵۷ء میں لڑی تھی، ایک شمالی جنگ۔"

"میرا وطن جہاںوں کا وطن ہے ٹریسلس، تم میرے وطن کے بارے میں صحیح طور پر سوچ بھی نہیں سکتیں، میں پاکستان کے ایک چھوٹے سے علاقے میں سے نکلا ہوں، والاہوں ویرلے جہلم کے کنارے آباد میری پلیدی حسن و شوق کی سنی ہے، وہاں ایسی ہی رنگینیاں جنرلیتی ہیں کہ میں ان کا تصور بھی کرتا ہوں تو جھوم لگتا ہوں، لیکن ٹریسلس میں اپنا وطن بہت عرصہ ہوا چھوڑ چکا ہوں۔"

"مٹھن اپنے وطن کی یاد دلاتی ہوگی۔"

"ہاں کیوں نہیں، وطن کی یاد کی تو میری زندگی کا مڑا ہے۔"

"یہاں امریکہ میں تم نے کیوں سکونت اختیار کر لی؟"

"بس حالات۔"

"یہاں شادی نہیں کی تم نے؟"

"کی تھی۔"

"تھی سے کہا مراد ہے تمہاری۔"

"مطلب یہ کہ جس سے شادی کی تھی جسے زندگی کا ساتھی بنایا تھا اسے ایک سال بعد پیش آگیا۔"

"ٹریسلس اس کے بارے میں تفصیلات نہیں پوچھی تھیں چند لمحات وہ خاموش رہی اور پھوولی۔"

"مجھے انیشیا بہت پسند ہیں اور مشر فواز تمہاری شخصیت میں ایک ایسی اچھی بات ہے کہ میں اکثر تمہارے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔"

"میرے بارے میں دسو چاکر ٹریسلس، میں سوچنے کی چیز نہیں ہوں میں نے پہلے ہی مطلع پر ٹریسلس کو خبردار کرنا ضروری سمجھا۔"

"کہا مطلب۔"

"مطلب یہ ٹریسلس کہ تم نے زندہ مردے دیکھے ہوں گے۔"

"نہیں صرف سنا ہے ان کے بارے میں، ٹریسلس اس کے بارے میں کہنا سنا ہے۔"

"بس ایک افسانوی سی بات ہے ورنہ زندہ انسان زندہ ہی ہوتے ہیں اور مردے مردے ہی ہوتے ہیں۔"

"نہیں ٹریسلس، جس کی آواز میں مرا میں جس کا احساس

”کہا کہ جاسکتا ہے۔“ ٹرے بسانے آہستہ سے کہا اس کی ہاز کی لڑکی نہیں ہیں با آسانی غموں کر سکتا تھا۔ میں نے اس کا نشانہ پھیلنے سمجھنے کیا۔

”اب تک جس تہمت اور بوری میرے لیے کام کر رہی ہو
تریا سے ہاتھ کے ٹھانے دو سنبھلو۔ اپنے آپ کو بچا لو۔“
”نہیں۔ نہیں۔ مٹھاؤ۔ میں بالکل عجیب ہوں۔ ٹرلر بنانے
محتاج دیا دیتے اس کے عجیب ہونے کا اندازہ اس کی آواز سے ہی ہو
رہا تھا تاہم میں نے اس پر زور نہیں دی سب سے پہلے ہمارے
گھوم چکر اس دوسرے اسٹور کا جائزہ لیا اس میں پانچ بیڑے
کمرے تھے اور ان کمروں میں مختلف قسم کا سامان رکھا ہوا تھا
اس سامان کی کڑھی لی جا رہی تھی اس سے دیکھتے رہے لکڑی کی
بیٹیاں بیٹیاں جن پر برتر جڑے ہوئے تھے میں نے ان کی کوئی
جڑ سے اکھاڑ کر دیکھا اس میں مخصوص قسم کی مشین تھی، کوئی
چھوٹی ساخت کی مشینیں، کب کام آتی تھیں لیکن ان میں
کوئی ایسی خاصیت نہیں تھی کہ ہر چیز کو تھپتھپا کر دیکھ کر
ہی جہز بن جائیں لیکن اب کچھ کچھ ہیں لکڑی کے دھچک
میں ہم ٹھیک کے یہ جھوٹے چھوٹے چوکور پیکٹ تھے اور ان میں سے
ایک پیکٹ نے اس بات ہمارے سامنے نمایاں کر دی تھی اس پیکٹ
سے سفید رنگ کا ایک پاؤڈر تھپک کر بالکل تریا سے اس
آؤڈر کو اٹکی پر لگا یا زبان پر کر کے دیکھا اور اچھے فوری اندازہ
پر لگا کر یہ کہیں ہے۔ کوئی کم آنا بڑا ذخیرہ میرے لیے بہت
سی فخر کن تھا اور میں نے بہت سے پیکٹ تلاش کیے لکڑی کے
بلے یہاں موجود تھے جن میں کوئی نہ بھری ہوئی تھی
بڑے سستی خیر لگاتے تھے آنا بڑا کوئین کا ذخیرہ میری نگاہوں کے
سامنے تھا۔

میں چاہتا ہوں اس پوسے کو دام کرنا کہ نہ بانیگن میں نہ سبھا
 کہ کچھ تھوڑی سی کاروباری کامیابی ہو جائے چاہے تھوڑی
 دینک وہاں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے ٹریڈنگ کو واپس لینے کا
 اشارہ کیا، ٹریڈ سائبر سے سائنز کا محنتی سے باہر نکل آئی تھی جس نے
 محنتی دوزار سے کاتنا بانڈ کر دیا اور پھر وہاں سے تیزی سے سامنے کی
 سمت چل پڑا۔
 مگر وہ دیکھ کر کہنے کے بعد مجھے اپنی رفتار سے تیزی سے واپس آ
 اور دیکھ لیا۔

”یکساں دیکھ رہے ہیں مسٹر نوازید“
 ”کوئی ٹیلیفون بونڈ؟“
 ”کیوں کسی سے گفتگو کرنی ہے۔“

”یاں۔“
 ”میلیبیون بائش طرف ولے حصے جس ہے آؤ اس طرف چلیں۔“
 ریسبا بولی اور میں اس کے ساتھ تیزی سے اس طرف چل پڑا ہر
 اس نے اشارہ کیا تھا مٹھوڑی دہکے بعد ٹرک کے پہلوں پر ایک
 میلیبیون پتھر کا ہوا نظر آیا، میں پتھر میں داخل ہو کر اوروں نے
 مٹھوڑی پتھر کے بے ہوشے چلی خون کمر ڈال کے جواخون نے مجھ سے
 دھبے سے پہلی ہی کو نشنیں میں مٹھوڑی کے رابطہ قائم ہو کر اٹھا
 میں نے ان سے کہا، ”اگر میں کو کہیں کے ایک تیسے ذخیرے کی
 نشاندہی کروں مٹھوڑی تو کیا آپ کے لیے کارآمد ہوگی؟“
 ”یقیناً مٹھوڑی کو کچھ کو کہیں کا نام ہی مری حیثیت کا حاصل
 ہے۔“

”تو پھر آپ کبچراؤں دل کے علاقے میں پہنچ جائیے یہ بلڈنگ ساؤتھ ایونج کے نزدیک ہے اور اس کی بجلی منزل میں مارکووس ٹریفک جام فرم ہے۔“

”اوپر تو۔۔۔ اس ہے جس دیکھ چکا ہوں۔“ پیٹر نے بے صبری سے کہا۔

”مارکوس ٹریڈن میں جھپٹے چلے گئے تھیں کہوں کی شکل میں سڑن
 کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ یہ پیکٹ تقریباً پانچ سو بیس کے
 کلو گرام ہاں کہا جیسے اس کا اندازہ آپ کو خود ہی لگانا ہو گا
 ”آپ۔ آپ کو کس طرح سے معلوم ہو گا؟“

”مسٹر پیٹر، باتیں میں آپ سے بالمشاورت ملاقات کر کے کرنا ہوں گی۔“

”آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟“

”بس اس جگہ موجود نہیں ہوں گا جہاں آپ یہ کاروائی کریں گے۔ ویسے اگر آپ مجھ پر غور بہت بھی اعتبار کرتے ہیں تو براہ کرم بلدا از علیہ السلام کو اپنے اندر آپ کو ایک لاش بھی مٹائی جس نے خودکشی کی ہے۔ اس کا تجسّس یہ آپ خود کرتے ہیں کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ درست ہے یا نہیں؟“

”اے نہیں مٹرنا ز آپ یقیناً درست کہہ رہے ہوں گے کیا
نہیں ہو سکتا کہ آپ کچھ وقت وہیں قیام کریں جب تک میں
ہاں نہ پہنچ جاؤں“

”شاید یہ ممکن نہ ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی ایسا خطرہ تو نہیں ہے کہ اس دوران وہ علاقہ صاف دیا جائے گا۔“

”میرا خیال ہے ابھی تک تو نہیں ہے لیکن آپ جس قدر حد تک

”کریں ممکن ہے۔“

”تو پھر آپ سے عزافت ہے؟“

”کل جمعہ کے بجائے جمعہ کے بعد آپ کے دفتر میں ماضی
 دوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوسکے اب میں زیادہ وقت نہیں لوں گا آپ کے تلمذ و
چتہ پر کام کرتا ہوں۔“ پھر نے جواب دیا اور میں غلیغولن لیبیریک
میں شکار کو لے کر باہر نکل آیا۔ مگر سب سے اہم انتہائی گہری سنی اس
نے ایئر ٹنگ سنبھال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کر کے بولی۔

”اب“

خاص انداز میں جھٹک کر لائے بڑھا دی۔ راستے میں اس نے پوچھا۔

”اپنے سس کو یہی ہون کیا تھا؟“

اس کو یہاں کی تمام پڑائیں بنا دی ہے۔ اس کے بعد ریلہ نے کوئی بات نہیں کی اور بخوشی دیر کے بعد ہریام کو درمیان سے گزیر کر کے دروازے پر پہنچے تو اندھوٹی جل رہی تھی جس کا منہ ہٹا کر سونہر بھی دایس لگی ہے۔

”اودھ شاید نہ بڑھا واپس آگئی ہے میں نے اس کی کارکن
 طرف توجہ نہیں دی تھی۔ مگر سنا ہے آہستہ سے کہا ہم دروازہ کھول
 کر اندر سے سڑ سڑا بسنے پر دروازہ کھلیں ہم دونوں کو بچنے کی آگھڑ
 بیچ گئی اور دیکھ کر اس نے سڑ سڑائی نکالوں سے میری طرف دیکھا۔
 ”جہیلو۔ آپ دونوں کو مارنا چاہتے تھے کہ کسرت ہوئی ہے“

”ہاں سوئیٹا ہم ایک ہم پیسے کے لئے“
 ”حق آ رہا ہے واقعی۔ ان تمام معاملات میں کوئی سوئیٹا
 نے مسرورہ سمجھیں کہا۔“

”چلیے اچھی بات سنا اب بگوں کو لطف تو ادا ہے ویسے
مسٹر بسا میرے خیال میں کچھ نروس ہو گئی ہیں“

”اے نہیں ہمیں بس میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ لاش دیکھ کر میں فوراً لکھ گئی تھی ایسے معاملات سے فوراً کم ہی واسطہ پڑا ہے۔“
”کس کی لاش دیکھ کر؟“ سوئیا جرنل سے چونک پڑی۔

”پوری کہانی ہے سناؤں گی تفصیل سے ٹریس لے کر جواب دیا

”آپ سنا بیٹے مس سونٹیا کہ آپ کی مہم کہاں تک کامیاب ہوئی۔“

"پہلے آپ یہ بتائیے کہ کیا آپ اس وقت مجھے دیکھ چکے تھے جب

آپ کے ہونے تک۔

”ہاں! میں تمہیں دیکھ چکا تھا اس سے پہلے کی بات بتاؤ۔“
 ”میں گزین کا بیج کا جائزہ لے رہی تھی اور بدستور اس کی بحالی
 کرتی رہی تھی۔ دو ایک مخصوص وقت پر نکلی اور سدھی آب کے مہول

ہفتہ پہنچے۔ پہلے وہ آپ کے کمرے کے سامنے گزری لیکن آپ جبے ہاں
موجود نہ ملے تو پھر بیٹے آکر ڈانٹنگ ہاں میں بیٹھ گئی۔ میں نے منسل
اس کا تقاب جاری رکھا لیکن ہوس کے ڈانٹنگ ہاں میں داخل
ہونا میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ میں نہیں جانتی تھی کہ میں اس کی نگاہ
میں آ جاؤں۔ بہر طور میں نے آپ کو اپنا بدلہ ملنے سے منع نہ کیا۔ اورو
اس کے بعد وہ لڑکی دوبارہ باہر نکل آئی تھی۔ میں حسب معمول اس
کے پیچھے میں بڑی تھی۔

”غڈ-غڈ۔ اس کے بعد کے واقعات“

”بس کوئی خاص مہیں۔ وہ وہاں سے ایک چربچ میں گئی۔“
 ”چربچ۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں غالباً اس کا نام آپ کے کلاؤں پر ہے پرنے لاس انجیلز میں اس شکر پر جو ہاں دو جاتی ہے، واقعہ ہے، آبادی سے ذرا الگ تنہا ہے کہ تفریق یا ایک ٹھنڈی وہاں کی اور بیرونی چل پڑی آپ کے کلاؤں کے بارے میں، میں زیادہ معلومات نہیں حاصل کر سکی کہ کوئی کہیں اسے لگا ہوں سے اچھل نہیں ہونے دینا چاہتا تھی اس کے بعد وہ سیدھی گرین کا بیچ میں آئی تھی اور جیسے وہیں ہے میں نے رات میں اس کی خبر لی کہ مناسب نہیں سمجھا اور پھر یہ خیال تھا کہ آپ رپورٹ طلب کریں گے“

”تھیک ہے اس سے زیادہ نگرانی کی بھی نہیں جاسکتی دیے
ابچہ کلر ٹیو کا نام میرے بڑے بڑی دشمنی کا حامل ہے کیونکہ یہ نام
پہلے بھی میرے کانوں میں گونج چکا ہے۔“

”میرے بیٹے اور کوئی ڈیڑھ گھنٹہ پہلے، اسوڑیا نے پوچھا۔
 ”نہیں فی الحال نہیں آج کا کام بہت کافی ہے تم دونوں
 نے نہایت کامیابی سے اپنا کام انجام دیا ہے اس لیے بہت

”ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمیں دن رات مصروف رکھیں کیوں
 ٹریسٹا تھا راکام تھاری توقع کے مطابق رہا۔“

”ہاں۔ میں بھی مطمئن ہوں“ ٹریسیا نے جواب دیا۔

”بہر طور میں جس وقت بھی آپ لوگوں کی ضرورت محسوس
 کروں گا آپ کو تکلیف دوں گا لیکن سب سے بڑا کام آپ کا یہی ہے

۱۰ اپنی حفاظت کا مکمل انتظام رکھیں ممکن ہے آپ کی کارروائی کسی کی

ایک تیز بومیرے منتوں سے عمرائی اویڑیں نے اندازہ لگایا کہ یہ بیہوش

دھوکا کھایا۔

وہ میرے اجداد کا گھرانہ ہی والا تھا کہ میں اس کے بچے
نے نکل کر اس بار بار دوری اور اندھا کر دیا تھا۔ میں اب اس کی بیبت
پر سو رہا تھا، کھانا اب بھی اس کے ہاتھوں میں تھا اور وہ اُسے
جبری رو سے نکلانے کے لیے زور لگا رہا تھا۔

آہستہ آہستہ میں اس کی پیٹھ پر ہلنے دو تا چلا گیا وہ پلیر کی جی
خونناک قوت کے بل پر اٹھتا جا رہا تھا اور میں اس کی پیٹھ پر اس
طرح بیٹھا ہوا تھا جیسے کبھی کسی ٹھوسے کی پیٹھ پر سواری کرتے
ہیں وہ آہستہ آہستہ اٹھتا جا رہا تھا میں نے اس کی پیٹھ چھوڑ دی
اور اس کے کندھوں پر بیٹھ گیا بجاری نے کٹے سے ہونے میں

دیر نہیں لگاں تھی وہ مجھے اپنے کندھوں پر لادے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

لیکن اسی دقت میری نگاہ اوپر کے فالوئس پہ پڑی ناٹوئس
لوہے کی راتوں میں لٹکا ہوا تھا اور اس میں اس قسم کی چیزیں موجود
تھیں کہیں اگر چاہتا تو انھیں استعمال کر سکتا تھا۔ میں نے یہی
موقع غنیمت سمجھا دوسرے لمحے میں نے ہاتھ تلید کے اوفٹالوئس کی
ایک رٹریج کی پادری کو یہ اعلاذہ نہیں تھا کہ میں یہ حرکت کر سکتا
ہوں۔ وہ خاتمہ لڑا کر مارنا چاہتا تھا لیکن جونہی اس نے ایک
زوردار جھٹکا کیا میں نے فوراً اپنا دلان، اس کے گرد بھاگ کر فٹ

کے زاد و گزرا اور پادری جو نہ چھٹکا لے چکا تھا اس لیے اپنے لفظ میں بیچہ جاگرایا میں نے فوراً ہی اس پر جھلٹا لگا دیا اس بار میں اس کی گردن پر گر کر میرے دونوں ہاتھوں پوری قوت سے اس کی گردن سے ٹھکرانے لگا جس کی وجہ سے اس کا منہ بھی زمین سے ٹھکرایا، کھٹا ہاتھوں میں اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔

بہن سہمی جا رہا تھا تو دوسرے لمحے میں نے کہا اے پر قبضہ کر لیا
اور اس دستہ پہنچ کر اے پوری فوت سے پادری کی کمر پر دے
مارا۔ کہا اے کاہل تو اس کے نہیں دکھاتا لیکن اس کا بچپنا احمق
پوری فوت سے اس کی کمر پر بٹھا۔ اور پادری کی برہنہ کی ہڈی
ترخ نمئی۔

وہ بھینے کی طرح دوڑنے لگے، ہمتا اور زمین پر گر پڑے۔ لگا۔
 اس نے ہاتھ لگا کر اٹھنے کی کوشش کی، لیکن ہر ٹھٹھکی ہڈی جو چوم ہو
 تھی اس کی بجائے اس لیے اٹھنا اس کے لیے ممکن نہ ہو سکا۔ تاہم اس نے اپنا
 دھماکا دیا۔ اٹھ اٹھا، کھانکے اس نے کھانکے اور پھر پوری قوت سے اس کے
 سر پر بڑے مارا اس بار کھانکے کا بھیل اس کے سر پر چڑھا تھا اور پھیل
 اس کی پیشانی کی ہڈی توڑ کر اندر داخل ہو گیا۔

میں نے قوت لگا کر کھٹاڑے کو کھینچا اور پھر بے درجے اس کے
 بدن پر کئی وار کیے اس کے علاوہ اور کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی

ہوئی تھی یہ اس کا اصلی روپ تھا اور اسی اب بھی اہل امی رہی تھی لیکن مجھے تو بڑی ہی محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ دوڑتی ہوئی مصنوعی ہو میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور باری کھل رہا تھا میں پچھڑے ہوئے پیڑزے بدل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک خوفناک سناٹا طاری تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے سامنے کوئی غیر انسانی شخصیت کھڑی ہو۔

دفترا اس نے کھانے کو دونوں ہاتھوں میں گھمائے اور
 کر دیے۔ وہ اس کا سر ایک ہاتھ میں لپیٹا بھی دو سرے میں اس
 طرح جیسے جھکائی دے رہا ہو اور اس نے اس کے بالے میں جو لٹاؤ
 لٹکا بیٹھا وہ بالکل سچ تھا۔

اس بار اس نے کلہاڑا سیدھے ہاتھ میں پکڑا اور بھرپور سے ہاتھ کو اس طرح جھینس دی جیسے وہ کلہاڑا میرے پیروں کی طرف لانا چاہتا ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے پھرتی ہے اُسے اُسے ہاتھ میں لے لیا اور جس طرف سے میں نے پیچھے کی کوشش کی تھی اس طرف سے کلہاڑا میرے پیروں پر دے مارا۔ القلم بڑی باوجود تھی کہ اس بار بھی میں اُچھل گیا تھا اور کلہاڑا میرے پیروں کے پیچھے سے نکل رہا تھا۔ لیکن اس نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا کہ پیٹینا بدلا اور حکوم کر لیا کہ بار بھر کلہاڑا میری مگر بے مارا۔

یہ کلبھارت اس کے ہاتھ سے نکلنا چاہیے چونکہ وہ اُسے جیلانے کا
ماہر معلوم ہوتا تھا چنانچہ میں نے پھرتی سے اس کی طرف پھلانگ
لگائی۔ وہ کسی قدر ہلکا گیا تھا۔

ہر اندازہ خواہے بھی ہو گیا تھا کہ اس کا مقصد مقابلہ انعامی نہیں ہے جتنا وہ سمجھ رہا تھا ممکن ہے وہ لڑائی بھڑائی میں جہالت کرتا ہو لیکن اس کے باوجود اس کے برسرِ مقابلہ کر رہا تھا۔

چنانچہ اس طرح مہربانے پر جو کھلا سا گرا تھامیں نے اس کے بالکل نزدیک پہنچ کر کہ انہیں کھانسی کے زوے نجات حاصل کرنی تھی اس کے ساتھ ہی میں نے ایک کھڑا ہاتھ اس کی پشت پر مارا اور وہ غصہ نہ کر سکا نہ ہوا میری طرف دیکھا اس نے پھر کھانسی نہ کی۔

دولوں ہاتھوں سے جڑا اور اس کے دستہ کو میری گزروں میں پھنسنے کی کوشش کی لیکن میں نے کھپا ہوا اپنے ہاتھوں پر روک دیا تھا۔

اس کے بعد سب کھلاوا اس کے دیہانِ قوت آزمائی ہوئے
 لیکن فدا کی دہریں مجھے تلوار نہ ہو گی کہ وہ محنت و فدا کی فدا کرنا
 ہو سہ وہ مجھ پر بادِ فدا لائی جلا رہا تھا اور میرا بدن بھیجے گی جا
 جگس ہاتھ لیکن اسے نہ جانت حاصل کرنے کا ایک طریقہ میرے
 ذہن میں آ گیا میں نے پھر اسے اپنے کو حیل چھوڑ دیا اور وہ

میں میں نقیص لیوں تک پہنچنے کا راستہ بتاتا ہوں۔“

”بہتر ہے کہ یہ راستہ آپ مجھے بھیس سکیں۔“ دیکھا وہ اس نے

اس کے جواب دیا۔ اوہ بادی کے ہونہوں پر ایک مسکرات عین گئی اس کے

فیوض سید ذات اس طرح جھانچے جسے کوئی بھیڑیا غراہا ہوا اور

دوسرے نے ایک خلی سی جگہ ٹٹ پادری نے نیک کے عقب

سے ایک کلبھاڑی نکال لی۔
 کلبھاڑی کا تیز پھل بجلی کی روشنی میں بُری طرح چمک اٹھا اور
 ایک لمحے کے لیے ہماری آنکھیں خیرہ ہو کر رہ گئی تھیں لیکن چونکہ کلبھاڑی
 بے زیادہ سو دھند نہات، انہیں ہوا کا رنگ تبدیل ہو کر دھند ہونی لگا ایک
 لمحے میں گردن شاخوں سے اڑ کر دو درجہ جاکر نیچے چڑھے پھل والی کلبھاڑی
 اس تیزی سے ہماری طرف بھٹکی کہ میں جبران رہ گیا تھا، پادری
 نے گویا ہوا میں اڑتے ہوئے مجھ پر پھل لگا کر نکالی اٹھی اور مجھ پر چل کر

میں نے قسمت ہی اچھی تھی کہ اس کا عملہ ذرا سا جگہ گیا تھا۔
 دو گھنٹہ ہی کے بعد بے باقی لڑکھوئی ہوئی ایک کسبٹ لکھلکھتی تھی باری
 کے بلک کی اختر میرے بدن کو لگاؤ رہی اس کی نڈوں کے گڑبڑ
 لکھن باری کے فوراً سنبھلے ہوئے دو سر لڑکے اس کا ہاتھ ڈی
 میری طرف پڑے اور میں تڑپ کر دوسری طرف چوگا اور لڑکے
 ایک دوسرا اڑا لڑکے کے ہاتھ میں سے بھرنے سے بچنے لگا
 بلند ہوئی ٹھیس اور پھٹا ہوا لڑکے کی جھلک دیکر جیسا کہ باری
 نے اس پر کھنکھانے نہیں کیا گھبراہٹ خاصی نہ ہوئی تھی چونکہ
 اس کے دو بڑے بچہ جو بے جا چل لگا ہوا تھا اس کا دلچسپی تھی
 نظریہ دیکر وہ دوسرے کے نہیں بلکہ اس کے صحن کی آواز فصاحت
 مگر تھی۔

لیکن باب میں سنبھل گیا تھا میں نے بیٹے ہی بیٹے سو پ کی اودیادی کے پیرو کو اُٹھا ہے میں لینا چاہا لیکن کجنت کسی ستون ہی کی مانند اپنی جگہ جما ہوا تھا۔

دوسرے نئے ہی راجپوتوں نے انھیں چاکر گماہ و راجپوتوں کا ناصر
جس کی وجہ سے بہت سوں نے خودکشی کر لی میں اب آنا چڑھا بھی
نہیں تھا کہ اس کے قبضہ میں آجاتا اس بار میں سن کر گھڑا اور بھاگا
پادری نے بھی اپنے آپ کو سمجھال رہا تھا اس نے ایک ماہ سے
گھبراہڑی سمجھال اور چند دن پہلے ہی بھگت بھابا دہ اپنا بادیہ آوار
رہا تھا، بادے کے چہنڈ نہ کھٹے، ہی بادہ اس کے بدن سے اتار
کر پیچھے زمین پر گر پڑا۔

اس نے بدن پر ایک چست قسم کا لباس تھا کمر پر بیٹ بندی

فوجان کو زمین پر ہر کہہ دو اور میری طرف گھوم کر اس شخص کو کوٹنی
میں دیکھ کر میرے ذہن کو ایک عجیب سا جھٹکا لگا تھا اس کے سینے
پر دراز می جھول رہی تھی بے باغ بیابان پر ہونے کے نتیجے میں بہت
جڑی اور بہت خوفناک پھیں نظر آ رہی تھیں مگر مجھے اس کے قریب ہلکا سا
مناسبت سے اس کا نونٹوں تھا۔

لیکن اس کے بدن پر ایک سیاہ بادو تھا چادر بول کا سیاہ تھا اور سینے پر عصب جگمگا رہی تھی وہ خوش نگاہوں سے بھونچے نگاہ اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر پھیل ہوا تھا پھر اس نے مدہم بنے میں کہا۔

”کیا بات ہے بیٹے۔ کن ہو تم اور کہاں کہوں آئے ہو اندر یہ
دھماکے کیسے تھے تجھے تو یوں محسوس ہوا جیسے یہ اون کی گواہاں چلنے
کی ہوں۔“

”اوہ فادر۔ آپ پادری ہیں یہاں کے؟“
 ”ہاں بیٹے۔ لیسور کے دربار میں رہتا ہوں۔“
 ”مگر۔ میں نے تو آپ کو پہلے نہیں دیکھا۔“

”میں چرچ کے برابر دوسے مکان میں رہتا ہوں یہ سب کچھ
سن کر اس طرف آنکھ اٹھائیں تم کون ہو۔“ پادری نے بدستور
نرم لہجے میں کہا لیکن میں اس کے لہجے میں چھپی ہوئی بیخوشیوں کی سی
غزابت کو بخوبی محسوس کر رہا تھا۔

”خاور میں اس نوجوان کی تلاشی میں یہاں آیا تھا آپ اسے کہاں لیے جا رہے تھے؟“

”اوہ۔۔۔ پیرائے کے جھٹکا ہوا ہے میں اسے صبح راستہ دکھانا چاہتا

ہوں۔“

”خوب۔ ذرا صحیح راستہ مجھے بھی دکھا دیں فادر۔ کون سا ہے؟

میں نے تھوڑا اذعان میں کہا اور پادری کی جھپٹیاں بچ گئیں وہ چند لمحات مجھے دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”بھوج رات نہ بھینجا جاتے ہو تو ذمہ سے ساتھ لے دو واپس کرنا
لیکن میں اس کی طرف سے مشکوک ہو گیا اگر یہ پادری بھی خانا بھج
پادری نہیں تھا لہذا پادری کی کہ آؤ میں وہ کوئی اور سی بھج چلائے
ہوئے تھا کہ پادری کو زبردل ہے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا
لیکن دیکر زبردل ہی کے بارے میں ایسے کوئی شواہد نہیں ملے تھے
جن سے یہ معلوم ہو سکا کہ وہ پادری کے روپ میں رہتا ہے۔“

وہ مڑ گیا تھا لیکن میں اپنی جگہ کھڑی رہا تھا وہ مڑ کر ایک
تھوڑے فاصلے پر بنے ہوئے ایک کسے پاس پہنچ گیا تھا ایک پر ہاتھ
رکھ کر کھیا۔

”آؤ بیٹے رک کہوں گے تم جمع راستوں کی تلاش میں ہونا

دیکھتی رہی اور پھر اس کی آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”برائے مرد و روزانہ کھلو۔“ میں نے زور سے کہا۔ اور گریہی باوجود استہاستہ استہاستہ آئے جہاں اس نے ذلی کھڑکی کھول کر باہر بھانکنا مجھے وہ ایک نکتہ پہچان نہیں سکتی تھی لیکن اس کی نگاہیں کسی قدر حیرت زدہ انداز میں مجھے گھومنے لگیں اور مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”مید تم باوئیں، ماسٹیک باوئیں، تکیسی میں مقوودیں باوئیں اور کوس
اسے اندر لے چلے میں میری مدد کیجئے، میں نے کہا۔
اور گریزی باوئیں بڑی طرح اچھل پڑی۔ اس نے مجھے دیکھا
اور پھر سیدھے میرے پچان بابا ایک لمحے کے لیے خشکی لیکن دوسرے
لمحے گردن جھٹک کر دوڑتی ہوئی تکیسی کے خراب ہرچرخئی۔

جسبھی کسی کھڑکی میں سے گردن ڈال کر اندر دیکھا۔ جس میں سے
اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے پستول کو صاف دیکھ رہا تھا جسے وہ
اضطراب کے عالم میں چھپا رہا تھا۔ مچول کبھی مچلی حالانکہ وہ خطرے سے
نہننے کے لیے تیار ہو کر رہی تھی اور یقیناً اس کے پستول میں اس وقت
تمام جھیر بھرے ہوئے ہوں گے لیکن مائیکل باؤن کا نام شاید
اس کے لیے تعجب خیز تھا۔ چنانچہ وہ اس کی تصدیق کر لینا باہمی تھی۔
اور پھر جب اس نے تصدیق کر لی تو متحسّس لنگاہوں سے
مجھے دیکھا جس نے ہونٹوں پر انہکی رکھ رکھاؤ سے خاموش رہنے کا اشارہ
کر دیا۔ میں نے سر دروازہ کھول کر جیسی ڈارڈنورسے کہا۔

میرے دوست بشپک یہ بھی کہے فرمیں میں سے نہیں ہے
لیکن کسی شخص میں دوپہ ہوئے انسان کی مدد کرنا ایسی فرض بھی
ہے براہ کرم اسے اندر نہ بھیجئے۔ میں میری مدد کو نہ بھیجی دوں گا
نے اس وقت بھی خصوص دل کے ساتھ مائیکل ہاؤس کو اندر جانے
میں میری مدد کی تھی۔

گزشتہ بابوں کی طرح میرے عجیبے چیل رہی تھی
برآمدے میں پہنچ کر بس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کچھ نوٹ دیے جو اس
کے مل کی رقم سے کافی زیادہ تھے۔

”ارے نہیں نہیں خواب۔ انا نہیں“

”پیڑ رکھ لو۔ جس تم سے بہت خوش ہوں۔“ میں نے کہا اور
تیکسی ڈرائیور نے سلام کے نوٹ رکھ لیے۔ اور واپس مڑ گیا۔
گرہنی باؤں پر دم دونوں سے لہراوا زمین پر پھٹنے لگے بیٹھی ہوئی
مہاسک باؤں کو دیکھ رہی تھی اس کے بدن پر ریشہ طاری تھا۔

میں نے میٹھی ڈولہ اور سے فارغ ہونے کے بعد اس کی اس
اضطرابی کیفیت کو دیکھا اور یہ میٹھی ڈولہ اور کے پیچھے گٹ کی طرف

میں بہا کروں۔ ایک بیہوش انسانی بدن کو گنہگار دے ہوئے
 ایک رات میں سو گنا ناجائز بچہ غنہ بابت تھی۔
 پولیس کم از کم مجھے اس سلسلے میں برطانیہ نہ کہ سکتی تھی دوسری
 بات ہے کہ اس ممنوعی اجازت نامے کو دینے میں بعد میں میں نے کچھ ہنگامہ
 مراسمت کیا لیکن اس طرح برسرِ راسخوں میں رکاوٹ بھی پیدا ہو
 سکتی تھی، دفعتاً پھوٹے فاصلے پر ایک خالی ٹیکسی گزرتی نظر آئی
 میں، زور زور سے سٹاپ بجائے دیا۔

جبکی ڈولہ پور نے میری آواز سن لی تھی اس نے عجیبی ریورس کی اور میری سمت آنے لگا۔ اس لئے تک جس صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا جبکی ڈولہ پور میرے قریب پہنچا۔ اُس نے مثبتہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میرے کندھے پر ہنرے کو حوان کو۔

لیکن فخریت کو روکنے میں ہے۔ میں نے کہا اور ٹیپکی ڈرا ٹھہرنے پر اطمینان انداز میں گردن ہلاتی اور مسکراتے لگا۔ پھر دروازہ کھول کر بیچہ اتر آیا۔

”میں آپ کی کچھ مدد کروں خواب؟“

”بہت بہت شکریہ میں نے کہا اور نیکی ڈراموں کی مدد سے
 نوجوان مافیل باؤن کو نیکی کی پھل سیٹ پر لٹا دیا اور اس کے
 فوڈ ای بعد میرے ذہن میں دفعتاً ایک نیا روش ہو گیا۔ ایک بہت
 سی اچھی ایجمنٹ ذہن میں آگئی تھی اس طرح ایک بہت بڑا مسئلہ حل
 ہو گیا۔“

چنانچہ اپنے شاہی اہل بیت سے نیکی ڈراموں کے برابر کی سیٹ
 پر بیٹھتے ہوئے اسے گرل کالج کھانا تیار دیا۔ بیشک یہ خطہ مول
 لینے والی بات تھی لیکن خطرات مول لینے کو کوئی چارہ نہ تھی

چنانچہ اس سے بہتر اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی کہ ممالک
ہاؤچ کو گریبن ہاؤچ کے بیٹے یا جانے اور اس کے بعد اس کے
بہنرات کا بازہ یا جانے ہے اس کو بھی یہ ہے میں یہ مصلحت تھا
میں کسی سفر کی راہی اور کھوئی دیر کے بعد وہ گریبن کا بیٹے کے پاس
پہنچ گئی گریبن کا بیٹے کا بروٹی نصہ تاریکی میں دوایا تھا لیکن
سے روٹی جھکاک رہی تھی گریبن ہاؤچ لیفٹننٹ اس وقت ایسے گھر پر
تھی بہر طور میں نے اپنے آپ کو اس بل پلٹ کر وہی اسی دوران میں
بھی دروازہ کھول کر بیٹے آتا تھا زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ
برآمدے کا کلب روٹن ہو چکا اور اس میں سے روٹی کے سائے میں
گھٹ سے اور بڑا کلب اور گریبن ہاؤچ کو کچھ جوشن خوابی کے
لباس میں ملے ہوئے تھی وہ چند لمحات برآمدے میں کھڑی گریبن کا

سویکا -

تینا ہم سے یہاں نہیں رہنے دینا چاہیے کچھ کچی ہوا ملا ت کچھ
بھی ہوئی کسی خیال کے تختہ نے اس کی حبیب میں باغ ڈالا ہند
جیروں اس کی حبیب میں موجود کچھ کچھ جھوٹی کرنسی کے نوٹ اب
انکو جس پر ایک بگھنڈہڑا ہوا تھا ایک عیب کی ڈائری فائبر
میرے لیے باعثِ شرم تھی ہونی چنانچہ میں نے اُسے نکال کر درمیان سے
کھول دیا۔

ڈاؤری کے پہلے ہی صغیر بڑا ایک ایڈریس لکھا ہوا تھا جسے دیکھ کر میں بڑی طرح خوش ہو گیا۔ اس ڈاؤری میں نوجوان کا نام لکھا ہوا تھا۔ مائیکل باربر۔ اداس کے ساتھ ہی کرین کا سچا کا پتہ تھا، میں آگسٹین بدنار دے رہا کیا اس نوجوان کا تعلق کسی طرح کرین ہاؤس سے ہے، ایک ٹوکے کے بیروں سے، ذہن میں انھوں نے خیالات کی لمبی دوڑ مچائی۔ مگر کرین ہاؤس، مگرین ہاؤس، یہ نام میرے ذہن میں

کیا ان اونچے کا اس نوجوان سے کوئی تعلق ہے، ممکن ہے ممکن ہے بگرنے کا ہونا، اگر ایسا ہوتا تو اب میرے لیے ممکن نہیں تھا کہ میں اس نوجوان کو کوئٹہ جھونڈوں۔ لیکن جس قدر مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، وہی میرے سامنے بیٹھیں اس لیے سبھ نوجوان کو لاؤ کر کہاں سے بیان کیجیگی واپس جا بیٹھی اور وہ علاقہ سمنسان تھا، میں سنا واپسی کے لیے نیکی میں سے ماہ نہیں۔ لیکن کچھ عجیبے خواہ کنسا، یہی پیدل جانا پڑے اس نوجوان کو یہاں سے لے کر رہی تھا۔

چنانچہ خبر نے اسے اٹھا کر کوندے پر ڈال دیا اور وہ اعلیٰ جاہ سے
 باہر کی طرف قدم رکھ رہا دے اب صورت حال کچھ مٹی ہو رہی ہے اس
 جھوڑے نامیہ سے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے
 پر ڈال دے ہوئے ہیں جس طرح سے باہر نکل آیا اور تار بجو کی آڑھ لیتا ہوا
 سڑک کی جانب چلنے لگا۔

میں نہیں کر سکتا تھا کہ یہاں سے ہوتے مکانات میں کون کون لگ رہے ہیں۔ یہ سب کے سب ہی وکٹر ول کی گے آدمی ہوں اس طرح میری زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی چنانچہ اس کا سر نہڑ لہجہ تھا کہ خاموشی سے پہلے شرب پر پہنچ جاتا جیسے کہ یہاں سے میری وکٹر نکل جاتا جیسے بہتر ہے اور اس کے کندھوں پر حال کا اندازہ کر لگوں گا۔ کاروائی کی بات ہے۔ چنانچہ میں شرب پر پہنچ گیا لیکن شرب پر پہنچ کر میں نہ کہ نہیں تھا کہ آج کل کا ہونے دوں نکل جانے کے لیے جس پہل ہی راستہ طے کرنے لگا تھا شرب کو روشن بھی اور اس کے لیے آدھا ہی گھڑیاں گزری ہوئی نظر آتی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

تھی اگر تین کسی اور طریقے سے اس کو زیر کرنے کی کوشش کرتا تو بادشاہی بلا بغیر قوت میں مجھے اتنا زیادہ تھا کہ وہ با آسانی مجھے مار لیتا۔ چنانچہ چوہدری تھی میں نے کسی وار کر کے اسے مٹا کر دیا اور پھر گہری گہری سانس لینے لگا۔ اس شدید جدوجہد میں میرا سانس پھول رہا تھا اور جب احساس ہو گیا تھا اور وہ حقیقت اگر یہ قدم نہ اٹھاتا تو میری زندگی محال تھی! اب تک جو کچھ مجھے واقعات پیش آچکے تھے، بیان میں سب سے خطرناک واقعہ تھا اور یہ بادشاہی بھی ملا شجرہ میرے حادی ہو سکتا تھا اس کی وجہ یہ کہ میں ایک ٹٹے اس کے بدن سے اُٹنے ہوئے خون کو دیکھتا رہا اور اس کے بعد جس نے گھبراہٹ ایک طرف پھینک دیا لیکن مجھ نے پھیل کر باہر جانچے میں نے جیب سے رومال نکالا اور دھواں کے دھنکے سے اپنے ہاتھوں کے نشانات صاف کرنے لگا۔

کوئی ایسا نشان چھوڑنا مناسب نہیں تھا چونکہ یہ ایک پولیس اس فمل وغارت گری کا حساب کسی سے بھی طلبہ کی ہے۔ بڑی دیر کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں کو بلا لیا۔ پوری غنڈہ اٹھ چکا تھا میں کسی اور آفت کا منتظر تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں آفتیں ہوں تو ہسی میں یہ نہیں ہوں اور ایک کے بعد ایک سامنے آتی ہو اور آدمی چرچ آ رہے کلہاؤں میرے ہاتھوں موت کا نشانہ ہو گئے تھے۔ برادرِ فوجان تھا جواب بھی زمین پر پڑا ہوا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے یہ میرے لیے کسی طور خطر کا نشان نہیں ثابت ہو گا، پوری اس فوجان کو کہاں لیے جا رہا تھا میں نے اور دھڑو بکھا لیکن اب یہاں برادرِ میرے بے بہت زیادہ کو دھندل نہیں تھا چرچ آ رہے کلہاؤں کے برادرِ معاملات سے میں واقف نہیں تھا کسی اور فتنہ کا واقعہ سے غفنی کی بہت بھی اب ٹھن نہیں رہی تھی۔

چنانچہ یہاں سے واپسی ہی بہتر تھی نہ ہی غیبت تھا کہ میں یہاں سے اپنے پیروں پر زندہ واپس جا رہا تھا لیکن اس نوجوان کا کہنا کروں، کہا اسے اسی طرح اس کے حال پر سمجھو رعوں! بتانا نہیں باور کیسا چاہتا تھا۔ میں نوجوان کے قریب پہنچ کر تیز روشنی میں اس نے اس بار غور سے اس کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ شدید تھک کر نشہ آلود و ہات کا عادی تھا جس نے کس خیال کے تحت میں نے اس کا بار کا کھول کر دیکھا باوجود ہر جانشن کے کشائے نات موجود تھے وہ بات جو پہلے ہی سامنے آچکی تھی اور جس کے لیے پیڑ بہت پریشان تھا۔

لیکن اس کے بدن کی حالت سے یہ اندازہ ہونا تھا کہ وہ بالکل مریض تھا۔

114

عوض میں نہ ہے کچھ رعایت حاصل کروں ۛ میں نے کہا گری باؤرج
نے شرمندہ لگا ہوں سے مجھے دکھا پھر دلوں ۛ

”نہیں بعض اوقات دشمن دوست بھی تو بن جاتے ہیں ۛ
”ہاں ایسا ہوتا ہے گزنی باؤرج لیکن اس وقت تم ایک معمولی
سے انداز میں ہر کسی احسان کا شکر ادا کرنا ہی ہو رہا تو اس بات کو
قبول نہیں کرتا کہ یہ فوراً ہی تم سے اس احسان کا طلب کروں ۛ
”اور اگر گزنی تم سے ایک انسان کی حیثیت سے مدد مانگوں تو“
گری باؤرج نے کہا اور میں نے گری باؤرج سے ہر گز نہ بچھڑے۔
”میری فطرت اس بات کی متقاضی ہے کہ اگر واقعی مایہ نعلے
باؤرج کے سلسلے میں نہیں میری مدد دے گا تو میں اس سے لڑاؤں
نہ کروں ۛ“

”تو پھر خود اس وقت مجھے دو پلیز ۛ اس نے عاجزی سے کہا
اور میں نے دونوں مانگے۔
”جھیک ہے اگر تمہاری مدد میں تو میں تو فہم نہ رہا ہر ایک
ہوں کہ رات بھر ہی اپنی ہے اور اس کے لیے مجھ نہیں ہے مجھے نہیں
تمہارے ساتھ لگ نہ سوں ۛ“

گری باؤرج نے ایک بار پھر لگا ہوا تھا کہ وہ اس کے لیے
طرف دیکھا اور پھر دلوں ۛ

”ذرا سے قریب سے دیکھو تمہارے خیال میں یہ حرف لگنے کا
شکار ہے یا اور کوئی کیفیت بھی ہے اس کی؟“
”گزنی باؤرج میں نہیں اس کے بلے میں اطمینان دلانا ہوں
بے شک نشہ اور ادویات نے اسے اندر سے کھوکھلا کر دیا ہے اور اس
کے اندر قوت مدافعت بالکل باقی نہیں رہی ہے تاہم ہوش میں
کرنے کے بعد یہ نازل ہوگا۔ اس کی حالت خطرناک نہیں ہے ۛ
”گو ماہیں ڈاکٹر سے رجوع نہ کروں ۛ“

”بہتر ہوگا کہ ابھی ایسا نہ کریو یہ ہوش میں آجائے تو اس سے
گھٹنوں کے اس کے بلے میں اندازہ لگائے کہ کوشش کرو کہ کس حد
تک نشہ اور ادویات کا عادی ہوا ہے اور پھر اس حیثیت سے ڈاکٹر سے
وہ دوا میں حاصل کرو جو اس کے لیے مناسب ہوں جب تک نشہ اور
ادویات بھلائی کرنے والوں کی گروہ کی ایک رکن ہو تو کم از کم کہیں
یہ معلوم ہونا چاہیے کہ نشہ اور ادویات سے تھک کار حاصل کرنے کیسا
تیز نہیں ہوتی ۛ“

”مجھ پر ذرا طبی طنز نہ کرو نہیں اس وقت گزنی باؤرج نہیں
ایک بھائی کی نہیں ہوں ۛ“

”جھیک ہے اگر ایسی کوئی بات تھی تو تم نے فہم کی ہے تو اس کے
لیے میں تم سے معافی کا خواستگار ہوں ۛ میں نے کہا۔

”یہ میرا اکلوتا بھائی ہے۔ چار سال پہلے اسے اغوا کر لیا گیا
تھا یہ شاید خود ہی نشہ اور ادویات بھلائی کرنے لگا تھا بلکہ میرے
معلومات جہاں تک میں ان کے تحت اس نے یہ کاروبار اپنے طور
پر شروع کیا تھا یہ چونکہ ہمارے حالات بہتر نہیں تھے میں نے اپنے بڑے
میں سیز گرل بھی اور ماہیکل یہ بات پسند نہیں کرتا تھا اس کی خواہش
تھی کہ میں فیکو معاش سے آزاد ہو جاؤں لیکن بعد میں اس کو یہ
نے اس کے خلاف کاروائیاں شروع کر دیں ایک بار یہ نشہ پکڑی
حالت میں گھرا تھا۔ مجھے تو اس نے کچھ تفصیل نہیں بتائی لیکن چونکہ
کافی دن تک روپوش رہا تھا۔ میں اسے بھائی نہ کہتی تھی کہ یہ ان کے
میں بڑے لیکن میری تقدیر پھر برسوں ہی تھی مجھے یہ معلوم
تھا کہ جس کام کے لیے میں اپنے بھائی کو منسکرتی ہوں وہ ایک ن
مجھے بھی کئی بار یہ کام کا ہے جس طرح سے گزنی باؤرج کی گفتگوں رہا تھا
چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”بھرا ایک دن یہ روپوش ہو گیا۔ ایک ہفتہ تک تو میں اس کا
خاصی سے انتظار کرتی رہی تھی سوچ رہی تھی کہ میں نے یہ
ہو گیا ہوگا، اکثر ایسا ہوتا تھا لیکن دس دن کے بعد یہ لیٹیفون
ملا۔ یہ اسی گروہ کی طرف سے تھا مجھے یہ کہا گیا کہ ماہیکل باؤرج
ہم سے ملنے میں ہے اور اگر میں ان کو تو اس کے لیے کام کرنے کے لیے
آمادہ فرماتی تو ماہیکل باؤرج کی لاش مجھے ہجوادی مایہ نعلی اپنے
بھائی کے لیے میں نے یہ کام کرنے پر تیار ہوا۔ اس کے علاوہ میرے
اس دنیا میں تھا ہی کون ۛ چھپ کر یہ سانی سے ان کے جال میں
چھپس گئی اور اس کے بعد انھوں نے مجھ سے طرح طرح کے کام لینا
شروع کر دیے گزنی باؤرج خود ہی ان کے بارے میں شرمندہ ہو
گئی تھی۔ مجھ کو اس کی جانی جانی کی کہ مجھے جس سے دیکھی ہوئی
ہے اور وہ میرے احسانات کا پورا پورا صلہ ادا کر دینا چاہتی تھی۔
تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”یہ بے ساری کہانی ۛ یہ چار سال کے بعد مجھے ملا ہے میں نے
ہر ممکن کوشش کی ہر طرح سے ان کی منت سماجت کی کہ میں ان کو
ان کے لیے کام کرنے پر تیار نہ ہوئی ہوں میرا بھائی مجھے لانا دیا تھا
لیکن ان کے پاس سننے والے کان نہیں وہ صرف جھم دینا ہی
چلتے ہیں ۛ“

”جھیک ہے گزنی باؤرج اب تمہارا بھائی نہیں مل چکا
جہاں تک میرا مسئلہ رہا میں نہیں بتا دوں میں نے یہ طور پر کام کرنے
کا عادی ہوں مجھ سے ہمارے نہیں تلاش کرتا تم مایہ نعلی باؤرج سے
راتے میں آتی ہو میری جانتی ہو کہ کون کون سی چیزیں میری نگاہ پر
معمور رہا تھا اور تم پر کام کر رہی تھیں لیکن اس کے باوجود میں تم

”ان لوگوں کے بارے میں نہیں معلوم کروں گا جس کی کو یہ نہ
معلوم ہو کہ اس کا بھائی کہاں تھا وہ جھکا مجھے اس سے زیادہ کہتا
تھی ہے۔“

”میں بیشک تمہارے سامنے شرمندہ ہوں اور نہیں جانتی
میری یہ شرمندگی دور ہونے کا کوئی ذریعہ ہے ہی یا نہیں تاہم اگر
میں وقت مجھے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہوں تو میں اس سے انکار
نہیں کروں گی ۛ“

”نہیں گزنی میں نے خیال میں یہ غرضانی حرکت ہے میں نہیں
رستہ ۛ میں نے جواب دیا۔ اور گزنی مجھے دیکھتی رہی پھر وہ گری
سائلس کے کرولی۔

”یہاں تو میں تمہاری کچھ خاطر مددلات بھی نہیں کر سکتی ۛ
”کوئی حرج نہیں ہے گزنی ۛ اس کی ضرورت تھی محسوس نہیں
میں اس تم اپنے بھائی کے ساتھ آرام کرو اور سنو یہاں لیٹیفون ہے ۛ
”میرے اس کیفیت میں نہیں ہے لیکن ایک اور شرمندہ نہیں
ہو سکتی ہوں جس کے ذریعہ مجھ سے رابطہ قائم ہو جائے گا۔ اس
نے کہا اور پھر ایک لیٹیفون بند ہو کر رہا۔ میں نے اس کے پھر پر نظر رکھی
تو وہ نہیں دیکھی لیکن اسے کہہ نہیں سکتا تھا کہ گزنی پر یہ افنا
ڈال کر میں اسے ایک بے لطف پر استعمال کرنا چاہتا تھا لیکن یہ کہ وہ
میرے ساتھ تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ماہیکل باؤرج کی گشت کے بعد
گری باؤرج کس پر بھی گئی ۛ اور طمانی میں نہیں جانتا تھا کہ ہر مایہ نعلی
اور تھا اور مجھ میں میں نے کوئی فائدہ نہ ہونا مجھے چاہا نہیں
نے گری سائلس کہا۔

”اب تم آرام کرو اور سنو اگر یہاں کسی کو ماہیکل باؤرج کی طرف
متوجہ کر سکتی ہو تو کرو تمہارے لیے یہی ہوگا کہ تم اپنی آرام گاہ میں
بہت زیادہ آرام میں ہو۔ اور کسی بھی طور اس بات کا اظہار نہ کرنا کہ
ماہیکل باؤرج نے تم سے کچھ کہہ دیا ہے یا تمہارے بھائی کے
حق میں ہرگز نہ ہو۔ بلکہ میرے ہر گز نہ ہوگا کہ میری اس وقت تک اسی
طرح ان لوگوں کے لیے کام کرنے میں مددگار بن کر رہی ہو جس تک
تمہارا بھائی بہتر لیٹیفون میں آجائے اور اس کے ساتھ مل کر اپنے
مستقبل کے لیے کوئی پروگرام ترتیب دے لو وہ لوگ ہر ممکن کوشش
کر رہے گے جانتے کی کہ نہیں تم اپنے بھائی کی آنا دے واقف تو نہیں
ہو گئی ہو لیکن انہیں اس کا شہ نہیں ہونا چاہیے اچھا اب میں چلتا
ہوں ۛ میں گزنی کو حیران و پریشان چھوڑ کر وہاں سے واپس چل
پڑا۔ میں جانتا تھا کہ اس بات کے اثرات کیا ہوں گے تھوڑی دیر کے
بعد میں ایک سبکی میں بیٹھا ہے تو اس کی جانب جا رہا تھا۔ ہوش کے
باسے میں نے لیٹیفون نکال کر وہاں دیکھا کہ وہ میرے لیے انتظار

خطرناک لیکن یہ رات وہاں گزارنی ہی تھی اور شرمندہ اس رات کوئی
ایسا واقعہ نہیں تھا جس سے خطرات کا ہوتا وہ لوگ میری
شخصیت سے واقف ہو چکے تھے۔ اس لیے اب میرے خلاف کوئی سازش
کیسے ہوئے نہیں سوچنا پڑتا تھا۔

دوسری صبح میں وقت غور سے میرے فہم کے فہم پر غور کیا۔
پولیس آفیسر نے میرے لیے فہم میں سے پہنی سے بڑا انتظار
کر رہے تھے۔ میں نے اپنی آمد کا اطلاع اندر ہجوادی تو وہ خود ہی
باہر نکل آئے اور مجھے اپنے ساتھ اندر لے گئے۔ میں نے ان کے چہرے
پر گری میری جھانک دیکھی تھی۔

دفتروں میں بیٹھنے کے بعد انھوں نے اولی کو بار کا کافی فلسفے
کے کہا اور اولی باہر نکل گیا۔

”میں آپ کا انتظار کر رہا تھا مہر لواز۔ اور آپ کے انتظار میں
میں نے کافی نہیں پی جبکہ میں شدت سے اس کی ضرورت محسوس
کر رہا تھا ۛ“

”رات کی کاروائی کے بارے میں مجھے بتائیے ۛ میں نے گری سائلس
کر کہا۔

”بہت کامیاب رہی ۛ آپ کی تمام فراہم کردہ اطلاعات درست
نکلیں وہاں لاش بھی دستیاب ہو گئی اور مشنات کا بہت بڑا فائدہ
بھی میں ساری رات معروف رہا ہوں ۛ“

”کچھ گرفتار رہا ہوں ۛ ۛ ۛ“

”ہاں چند لوگوں کو گرفتار کیا ہے لیکن۔“

”لیٹیفون کہا ۛ ۛ ۛ“

”جڑی ۛ لیٹیفون میں آگئی ہیں ۛ“

”مثلاً ۛ ۛ ۛ“

”مہر و کٹر ویل کی نام سنا ہے آپ نے؟“

”نہیں ۛ یوں ہے ۛ ۛ“

”لاس ۛ لیٹیفون کا بے تاج بادشاہ ۛ“

”اوه۔ تو کیا یہاں کچھ بادشاہ نہیں بھی قائم ہیں ۛ میں نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ بھاری شہنشاہ کی گئی ہے جسے کسے کارخانوں کا مالک؟“

”کئی ہزار افراد ان کارخانوں میں کام کرتے ہیں بے شمار کاروباریں
اس کے اور سرکاری حکام سے اس کی خوب گزشتہ بھی جانتی ہے ویسے
افریقہ شرا ہے ۛ“

”اس کا ذکر کیوں کیا ۛ ۛ ۛ میں نے پوچھا۔

”مارکوس ٹریڈنر کی ایک فہم کا اسٹور ہے ۛ“

”خوب ۛ پھر ۛ ۛ ۛ“

”پرسنڈ میجر کی کمرنگ کیا۔“

”امریکی پولیس بھی اپنی حالت کا شکا رہے۔ کیفیت تیسرا نہ
ممالک کی ہوتی ہے۔“

”اس معاملے میں امریکہ سب سے زیادہ پیمانہ ہے نہ
یہاں موجود یہودی پولیس کے بارے میں سنا ہوگا۔ امریکی
میدانیت کے بہت بڑے تھے برق لہجہ ہیں۔ یہ شخص بھی تو یقیناً
یہودی ہے۔“

”خوب۔ دو آئندہ ہے۔ بہر حال آپ نے اس سلسلے میں
کیا کہا؟“

”مارکوس ٹریڈرز سے کچھ براہ کرم کے بعد میں
نے اس کی پوزیشن معلوم کی اور اس کے بعد وہ وہی کا نام شرجی
اٹلی لکھا کہ رجوع کرنا پڑا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ٹائیس ٹائیس ٹائیس۔ پچھلے دنوں ملوی سے کہا۔
”کہا مطلب؟“

”رات کو جا رہے تھے۔ اطلاع ملی کہ مشروب نے ان کو قتل
کا خود کوئی تعلق ظاہر نہیں کیا۔“

”وضاحت۔؟ اس نے کہا۔
”ان کا کہنا ہے کہ یہ سب کی دوسرے کلام ہے۔ وہ اس طرح
کے کاروبار نہیں کرتے۔“

”کیا صرف یہ کہ دینے سے بات ختم ہو جاتی ہے؟“

”نام مشروب ملی کا ہوا ختم ہو جاتی ہے۔
”پھر گرفتار کیے کیا کہے؟“

”مارکوس ٹریڈرز کے نمبر اور دوسرے چند لوگوں کو کچھ
پولیس کی کاروائی بھی نہیں رکھی جاسکتی۔ پتہ نہ تھا اور کافی
آہٹنک کی وجہ سے خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے کافی کے سب لیتے چلے
کہا۔“

”ادوار آپ جانتے ہیں کیا ہوگا؟“

”بہت سہ آہٹنک میں مسٹر پیٹر۔ میں کیا باتوں میں
نے مصیبتیں ہوتے ہیں۔“

”مارکوس ٹریڈرز کا غیر آزادیر جرم کہے گا اور یہ کہ اس نے
ذاتی طور پر کاروبار کر رکھا تھا۔“

”آپ کو یقین ہے؟“

”سو فیصدی۔“

”میں تو کہاں تک مزاحیل سکتی ہے؟“

”بہت سہ نہیں اسے آسانی سے آنکارا لیا جائے گا۔ پیٹر

نے غم آلود ہجے میں کہا۔

”اور اس کے باوجود آپ منہات کی تجارت کی لعنت اڑ
کنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ میں نے طنز پرانہ انداز میں کہا۔
پیٹر اس قدر کی گئی تھی کہ مجھے لگا۔ پھر وہ جو شخص ہے میں بولا۔

”یہ میرا فرض ہے مشر فواز۔“

”کس طرح پوچھ کر گئے آپ اپنا فرض؟“

”کسی بھی طرح۔ ویسے تھا کہ کیا خیال ہے وکرو بی اس میں
قوت ہو سکتا ہے؟“

”میں لاس اینجلس میں امینی ہوں۔ آپ اس بارے میں
بہتر طور پر جانتے ہوں گے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔ پیٹر نے
میز پر گھونٹ مارنے ہوئے۔ ”کس کی مثال ہے کہ وہ بی بی کی ذم
داری کی اجازت کے بغیر اس کی کام کر سکے۔ لیکن ایک کام میں کر
سکتے ہیں۔ اور میں نے کوہا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میں کچھ ایسے اخبارات کے بارے میں جانتا ہوں جو کسی
تسلط میں نہیں ہیں اور ان خاص طور سے پچھلے اخبارات بن سے
مشر فواز کی پچھلی تھی۔“

”ادہ۔ میں نے مسٹر سے کہا۔
”وہ اخبارات ضرور پچھلی تھیں گے۔“

”کس طرح؟“

”چونکہ میں براہ راست مشروب بی کے خلاف کوئی کاروائی
نہیں کر سکا لیکن جو واقعہ پیش آیا وہ تو اخبارات کو بتا سکا
ہوں۔ چنانچہ میں نے خاص طور سے ان اخبارات کو یہ خبر دی
ہے جو مشروب بی کے خلاف لکھتے رہتے ہیں۔“

”گڈ۔ کیا خبر ہے؟“

”مارکوس ٹریڈرز کا نام میں نے انھیں پوری تفصیل
کے ساتھ دے دیا ہے اور یہ بھی بتا دیا ہے کہ مشروب بی نے خود
کو اس کا روبرو سے بری الذمہ قرار دیا ہے۔ اس طرح کم از کم لوگوں
کے علم میں تو آئے گا کہ ایک بڑا نام اس میں ملوث ہے۔ وہ لوگ جو
اس بارے میں اپنے عزیزوں کی زندگی سے باخبر ہو چکے ہیں۔
منہات کی آہٹنک اور فراہمی سے سخت نالاں ہیں وہ تو وہی
بی کا نام جان جائیں گے اور یہ بات حکومت کے تمام حکام کے
کافوں تک پہنچے گی۔ انھیں معلوم ہے مشر فواز حکومت امریکہ منہات
کے استعمال اس کی آمدورفت اور اس کی سپلائی کے خلاف ہم میں
ایکوں رو بہ خرچ کر رہی ہے۔ لوگوں کو اس کا اندازہ تو ہو سکتا

کہ اس کی ناکامی کی وجہ ہے؟“

”پیٹر کا لہجہ رجوش ہو گیا تھا۔
”دوسرے اخبارات اس کے صفحے میں ہیں۔“

”ہاں زیادہ تر۔“

”تھاوری پوزیشن خطے میں بڑھانے کی مشر پیٹر
”میں جانتا ہوں۔ اور اس سلسلے میں اخبارات کو خبر
کروں اپنی پوزیشن خطے میں ڈال چکا ہوں۔ لیکن اس کے
باوجود مشر فواز میں یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ میں ان لاشوں
کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔“

”میں ان واقعات سے امینی نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ یہ سب
کچھ ہونا ہے۔ اور اس خطرناک ماحول میں ہی یہ سب کچھ کرنا پڑتا
ہے اس لیے پیٹر کی مجبوریاں میرے علم میں تھیں۔“

”غیبک ہے مشر فواز۔ گویا آپ کی اجازت ہے کہ اگر میں اس
بارے میں اور کچھ معلوم کر سکوں تو آپ کو اس کی اطلاع دوں گا۔“

”میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”لیکن مشر پیٹر مجھے آپ کی امداد کی ضرورت ہے۔“

”میں آپ کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں مشر فواز۔“

”مجھے کوئی مٹا سب رشتہ دکھا رہے۔ اور ایک کاروباری تاکہ
میں اپنا کام۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ ہٹل چھوڑ دیں گے آپ؟“

”اسے بھی برقرار رکھوں گا۔“

”میں آپ کو ایک شاندار فلیٹ دے سکتا ہوں۔ ایک
کاروباری۔ اس طرف سے بڑے پیمانے پر۔“

”بہت بہت شکریہ۔ اب آپ یہ دو کوئی کا دیکھ لیا آپ
اس سلسلے میں اپنی کوئی مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے کاغذ کے وہ
پہرے نکال کر پیٹر کے پاس رکھ دیے جو مجھے دو مختلف لوگوں سے
ملے تھے۔ پیٹر اس پر مہر و فہم کیا اس نے کافی اور گوانی تھی غور
دیکھ کے بعد اس نے کہا۔

”ادہ۔ مانی گاڈ۔ یہ یہ صرف اتفاق ہے۔ یہ ہندے مجھے
یہ ایک شب کے نمبر ہیں۔ اور یہ پب ہے وہی کو نا، میں نے یہ ہمارا
بند گاہ ہے کچھ فاصلے پر لگا دیکھا ہے۔“

”دی کو نا؟“

”ہاں۔ سو فیصدی وی۔“

”کوئی کی پیٹی اور کوئی سے ملک کا ہمارے یہ۔؟ میں نے
پوچھا تھا۔

”غالباً مجھے یہاں لیکن میں تصدیق کروں گا کیوں اس میں

کئی خاص بات ہے۔؟“

”ہاں بہت خاص بات ہے۔“

”کیا۔؟ پیٹر نے پوچھا۔
”یہ میں ابھی خود ہی نہیں جانتا۔“

”ادہ۔ بے فکر ہوں اس کے بارے میں تفصیل معلوم کرکے
نہیں آگاہ کروں گا۔ اور اب آؤں نہیں تھا ر فلیٹ دکھا دوں۔“

”ادہ۔ آئی ملدی ہے۔“

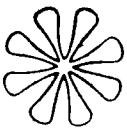
”میں جانتا ہوں کہ کامیابی بہت کھٹتا ہوں مشر فواز۔ کوئی حرج
نہیں ہے۔ ایک خوبصورت آفسٹن اریبل علاقے کی عمارت کا ایک
آفس فلیٹ مجھے مل گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک لمبی سی گاڑی۔
میں نے خلوص دل سے پیٹر کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”مجھے یہاں کے بارے میں معلومات کیسے میں انھیں اطلاع
دوں گا۔ اب مجھے اجازت دو۔ پیٹر مجھے سے رخصت ہو گیا۔ بڑی
مشکل حل ہو گئی تھی اب میں نسبتاً زیادہ دلچسپی سے کام کر سکتا تھا۔

”میں فلیٹ کا ایک ایک گوشہ دیکھا۔ یہاں دو بلی فون تھے جن
میں سے ایک کے بارے میں پیٹر نے بتایا کہ یہ خفیہ ہے اور صرف پولیس
کے استعمال میں رہتا ہے۔ اس لیے اس کے نمبر کو میں نے عمل نہیں
کیے جانتے۔“

”کافی دیر میں فلیٹ میں گزار دی شام کو پانچ بجے میں ٹپل
پہنچ گیا تھا تاکہ وہاں سے چند ضروری چیزیں لے آؤں، سارا بچہ
مجھے میرے فلیٹ کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں نے دستک
دینے والے سے اندازہ کرنے کے لیے کہا۔

”آئے والا پولیس آفیسر پیٹر تھا۔ لیکن اس کے پیچھے ہی ایک
اور شخصیت داخل ہوئی جسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے ہرا پورا وجود
ہلکے سے اڑ گیا۔ مجھے اپنی اجماعت پر رشہ ہونے لگا۔ یہ بہت
خطرناک محلات تھے میرے لیے۔ میری نئی زندگی کے لیے سب سے خطرناک
محلات۔ ایک ایسی شکل میرے سامنے تھی جو میرے اس سارے پرانے
کو تباہ کر سکتی تھی۔ ہاں ایک ایسی ہی شخصیت تھی وہ مجھے محسوس ہوا
جیسے میں کسی اندھے کوئی میں گر رہا ہوں۔ نیچے اوپر نہ اڑنے۔“





درمیان کوئی دوستانہ اور خوشگوار گفتگو ہو سکتی ہے۔
” بڑی دلچسپ بات ہے راجہ نواز اصغر کہ ہماری اس
ملاقات میں ہمارے درمیان دوستی کی گنجائش ہے۔ انسپٹر
پاؤل نے کہا۔

” بھئی یہ تو اور بھی دلچسپ بات ہے کہ تم دونوں نے
ہی مجھے نظر انداز کر دیا ہے۔ انسپٹر پاؤل تمہارے مجھے نہیں بتایا
تھا کہ تم راجہ نواز اصغر سے اتنی واقفیت رکھتے ہو، بلکہ اتنی
بات تو یہ ہے کہ میں نے تمہاری ہی زبان نواز اصغر کا پورا نام
بھی سنا ہے۔ تم دونوں میں کہاں سے شناسائی ہے۔“
انسپٹر پنیر کی یہ بات سن کر مجھے قدرے حیرت ہوئی
تھی۔ تب پاؤل نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
” آؤ سکون سے بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔“

مطمئن و میں دروازہ بند کیے لیتا ہوں۔ اس نے خود
میں کو دروازہ بند کیا۔ میں نے اپنے آپ پر مکمل طور پر قابو
پالیا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ حالات دیکھے اب کونسا رخ
اختیار کرتے ہیں۔

ہم تینوں ٹیلیٹ کے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے اور انسپٹر
پاؤل، اٹلیان سے صوفے پر دراز ہو گیا۔ میں نے اس کا یہ اطمینان
انتہائی حیرت انگیز تھا کہ کم از کم انسپٹر پاؤل یہ بات جانتا تھا کہ
میں ٹیلیٹ سے بھاگا تھا۔ یہ قدرتی ہوں اور اس کے علاوہ قائل
بھی ہوں کیا وہ مجھ سے خوفزدہ نہیں ہے، یا پھر اس نے ٹیلیٹ
کے اطراف میں اتنا معقول بندوبست کر دیا ہے کہ اسے میرے
فرار کا خدشہ نہیں ہے۔ بہر طور میں خود بھی اس کے شانے میں
پر بیٹھ گیا تھا۔ تب پنیر نے کہا۔

” ہاں اب تم لوگ اپنے درمیان واقفیت کا ذریعہ بناؤ،
کہاں تمہاری ملاقات ہوئی تھی، اس کے بعد بقیہ گفتگو کا آغاز
ہو گا۔“

” انسپٹر یوں سمجھ لو، راجہ نواز اصغر سے میرے درمیان تعلقات
ہیں ان کی وجہ سے مجھے ایک اتنا بڑا فائدہ حاصل ہو چکا ہے
کہ میں کبھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتا، لیکن ہم دونوں ہی کی بددلی
ہے کہ بہترین تعلقات ہونے کے باوجود کچھ ایسے نازک
مراحل آنے کے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے سامنے صف آرا
ہونا پڑا۔

” کیا مطلب۔ کیا تمہارے درمیان دشمنی موجود ہے۔“
” دشمنی تو نہیں، بس یوں کہو کہ فرمن اور دوستی کا مٹاؤ
ہو گیا اور بہر طور فرمن کو دوستی پر غالب آنا ہی تھا لیکن دل

بمشکل تمام میں نے خود پر قابو پا لیا۔ اور میرے ہونٹوں
پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی میرے سامنے
آنے والی شخصیت انسپٹر پاؤل کی تھی۔ اب اس بات کی گنجائش
نہیں تھی کہ میں پاؤل کو پہچانتے سے انکار کروں یا اس سے
اجنبیت کا اظہار کروں یہ ساری باتیں احمقانہ تھیں۔

انسپٹر پاؤل میرے سامنے پہنچ چکا تھا اور اب بظاہر قرار
کی کوئی راہ نہیں تھی میں اپنے فوری ہجاء کے لیے کوئی ہنگامی
قدم بھی اٹھا سکتا تھا، لیکن میرے سامنے انسپٹر پنیر بھی تھا۔
جس کے ٹیلیٹ میں، میں اس وقت موجود تھا اور ہم دونوں
بہت اچھا وقت ساتھ گزار چکے تھے گو ہمارا تعارف زیادہ
پرانا نہیں تھا، لیکن اس کے باوجود انسپٹر پنیر نے مجھے طرح
میرے ساتھ تعاون کیا تھا، میں ایک لمحے کے ذرا غموں میں
کر سکتا تھا، ساتھ میں ساتھ میں بھی سوچ رہا تھا کہ کیا میں
میں کیا ہوا کوئی بھی انداز میرے سارے مشن کو ناکام بنا
سکتا ہے بات اگر صرف میری ذات کی ہو تو میں شاید کچھ
بھی کر ڈالتا لیکن زندگی کا معاملہ بھی بڑا ہے کہ کم از کم انسپٹر
پاؤل کو ٹوٹنے کی کوشش تو کروں۔ دیکھوں تو وہی شکل چٹائی
کیا جاتا ہے۔

انسپٹر پاؤل نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
” راجہ نواز اصغر۔“
” انسپٹر پاؤل۔ میں نے بھی اس کی جانب دیکھتے ہوئے
کہا اور انسپٹر پاؤل نے معانجے کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔
میں نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں اس کی شکل دیکھی اور
پھر آہستہ سے بولا۔

” کیا ہمارے درمیان مصافحہ کرنے کی گنجائش ہے انسپٹر
پاؤل۔ میرے اس سوال پر انسپٹر پاؤل کے چہرے پر کچھ ہلکی
مسکراہٹ کھل اُڑی ہو گئی۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
” ہاں کیوں نہیں راجہ نواز اصغر اتفاق ہے کہ ہمارے
اور تمہارے درمیان اس ملاقات میں مصافحہ کرنے کی گنجائش
ہے۔“

” لیکن انسپٹر پاؤل بدقسمتی سے میرا تعلق ایک ایسے ملک سے
ہے، جہاں مصافحہ بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے ہم صرف دوستوں
سے ہاتھ ملاتے ہیں اور جب ہاتھ ملاتے ہیں تو ہر خواہ مخواہ ہمارے
اوپر کچھ فرائض عائد ہو جاتے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ
اتنے دور دراز کا سفر کر کے مجھ تک پہنچے ہیں اور آپ کو میری وجہ
سے یہاں تک زحمت کرنا پڑی ہے تو اس کے بعد ہمارے

نام اونچار کا ہے، لیکن خوبصورت گلاب کی شاخوں میں لگتے
بھیگ آتے ہیں۔ میں ایسا ہی ایک کاٹا تھا، جسے حالات نے
برائیوں کے راستوں پر لا ڈالا لیکن جب ترلوکا نے میرے دین
کی توبہ کی، تو میرے اندر کا وہ سویا ہوا لواز جاگ اٹھا جس
نے مولویوں سے دماغ سنا تھا، اور جس کے سینے میں خدا زندہ
تھا۔ میں نے صرف دین کے نام پر ترلوکا کی تباہی کا بیڑہ اٹھایا
اور پھر اسے تباہ کر دیا جس کے نتیجے میں کبھی لاس کی پہاڑیوں
میں آباؤ ترلوکا کی جنت ابھو گئی۔

زہی میری بوی تھی میری زندگی کا سب سے تہرا ورق
جسے میں نے مذہب کے نام پر اپنا یا تھا۔ میں نے اور زہی نے
دن رات محنت و مشقت کر کے حلال کارزق کیا یا اور اس کے
بعد ہم نے اپنی تعبیر کے لیے نیو یارک میں اپنے کاروبار کا آغاز
کر دیا۔ اگر ہم جانتے جو رقم ہمارے پاس تھی اور ہے اسے
استعمال کر کے امریکہ کے معمول ترین لوگوں میں شمار ہونے لگتے
لیکن جب ہمارے سینوں میں جذبہ انسانیت جاگا تو ہم نے اس
ناجانزرق کو خیر باد کہہ دیا اور اس پر لعنت بھیج دی، تو مسٹر
پاؤل آپ اندازہ لگا سکتے ہیں اس نیک جذبہ کا جو میرے
سینے میں موجزن تھا۔ میں نے جتنے عرصے بھی یہاں کا امداد کیا
اور جب میں نے اپنی زندگی کا رخ بدلا، تو حکومت امریکہ کو اس
جگہ کے بارے میں پتہ چلتے تھے، کسی بھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔
اور اگر ہمارے ذہنی لوگوں اس پر مسکون انداز میں چلیں تو
ہم اپنے آپ کو تازہ زندگی کا معجزہ اور پراسرار شہری ثابت کرنے
میں مکمل طور پر کامیاب ہو جاتے تھے۔ یہ حالات ہمارے ساتھ
تھے۔ زہی کو انوار کے ان لوگوں نے بے رحمی سے ہونے
راجہ لواز مسٹر کا جگایا، جو اپنی زندگی کے راستے بدل چکا
تھا اور اس کے بعد کے حالات آپ کے علم میں ہیں۔ آپ مجھے
بتائیے کہ ایک ایسا انسان جو اپنے دل میں کی سرزمین چھوڑ چکا
ہو، جو اپنے سینے میں صرف محبت اور انسانیت کے جذبے
زندہ رکھے ہوئے ہو، اگر پھر جابائے تو کیا بن سکتا ہے۔ مسٹر
پاؤل میں اب بھی آپ سے یہی کہتا ہوں کہ ان دو افراد کو
میں نے قتل نہیں کیا تھا بلکہ یہ کارستانی میسے اپنی دشمنوں
کی تھی جو مجھے ایک بار مجر گیسٹ کا انہی راستوں پر لانا چاہتے
تھے اور میں آپ سے یہ کہنے میں عار محسوس نہیں کرتا کہ اس
کے پیچھے ترلوکا کا ہی ہاتھ ہے، جسے آپ گرفتار نہیں کر سکے۔ میں
اپنی زندگی کے اس نئے دور میں داخل ہونے کے بعد پوری
طرح چھان بین کی ہے اور یقینی طور پر کچھ ایسی معلومات حاصل

کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں، جن کے نتیجے میں۔ میں اس جگہ
موجود ہوں۔

انسپکٹر پاؤل اور منیر غود سے میری باتیں سن رہے تھے
جب میں۔ چند لمحات کے لیے خاموش ہوا تو انسپکٹر پاؤل
نے توجہ خیر میں لے لیا۔

”سوئزر لینڈ کے میٹکون میں راجہ لواز آخر کار بول رہی
موجود ہے۔

”ہاں، یہ میری تمام تر گفتگو پر یقین کرنے کے لیے ایک
شرط ہے، اگر یہ ثابت ہو جائے تو آپ میری سچائی پر یقین کر
لیں۔ درنا اس کے بعد یوں بھی کہ میں نا صرف آپ سے بلکہ
آپ کی حکومت سے بھی فزا کر رہا ہوں اور میرا مقصد کچھ اور
ہی ہے۔

انسپکٹر پاؤل چٹکی سے پیشانی مسلنے لگا تھا پھر اس نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا گری باؤج کو آپ نے ہی قتل کیا تھا۔“ مسٹر لواز
”ہاں۔ یہ وہی لڑکی تھی جس نے میرے خلاف جھوٹا بیان
دے کر میرے لیے موت کی سزا تجویز کر دی تھی، چنانچہ یہی
سزا میں نے اس کے لیے تجویز کی اور وہاں آپ کے لیے بیٹام
چھوڑ دیا۔

”ہاں تمہارا وہ بیٹام مجھے مل گیا تھا، لوگ مجھ سے پوچھتے
رہے کہ میں اس بارے میں کیا مانتا ہوں، لیکن میں نے زبان
بند رکھی اور تمہارا نام نہیں لیا۔

”میں اس سلسلے میں شکی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں
مسٹر پاؤل؟

”بہر طور راجہ لواز مسٹر فریقین کر کو کہ ایک انسان کی
حیثیت سے میری تمام ہمدردیاں تمہارے ساتھ ہیں اور مجھے
اس بات پر خوشی ہے کہ میں یہاں تمہاری گرفتاروں کا نگاہ
فریضہ انجام دینے کے لیے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ یہ صرف اتفاق
ہے کہ مسٹر پنیر سے دوران گفتگو تمہارا ذکر نکل آیا۔ خاص طور
سے مارکوس ٹریڈر کے مسئلے پر مسٹر پنیر نے تمہارا ذکر کیا تھا۔

تمہارا نام سن کر میں چونکا اور میں نے انسپکٹر پنیر کو کچھ نہ
بتاتے ہوئے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ میری ملاقات تم سے
کرا دی جائے۔

”لیکن کیا آپ کی جہاں آمد میری تلاش کے سلسلے میں نہیں
ہے؟

”نہیں۔ میں یہاں کسی اور مقصد سے آیا ہوں۔“

نامی ایک ہندو سادھو تھا، جس نے ہرے کرنا سہارا ماحرک کی
آڑ میں یہ کاروبار شروع کر رکھا تھا اور بڑے خوفناک حال
پیدا کر رکھے تھے، بدقسمتی سے ترلوکا ہمارے ہاتھ سے نکل گیا
البتہ ہم اس کا اڈہ تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے لیکن
اس کے بعد کچھ ایسے بدترین واقعات پیش آئے جن پر بھی
آج بھی دلی افسوس ہے۔

راجہ لواز مسٹر پنیر کی بوی میڈم زہی کو انوار کر لیا گیا،
حالانکہ راجہ لواز مسٹر پنیر وقت نیو یارک میں ایک محضر انسان
کی حیثیت سے زندگی گزار رہے تھے۔ میں آپ کو یقین دلانا
ہوں مسٹر لواز کہ میں نے آپ کے خلاف کارروائی کر کے کبھی
خود کو مطمئن اور خوش نہیں محسوس کیا اور اس دوران میں مسلسل
آپ کے بارے میں جہاں سے بھی حاصل ہو سکی معلومات حاصل
کر رہا ہوں۔ میری بدقسمتی ہے کہ ایسے بدترین حالات میں ہمارے
آپ کا وہاں رہنا، جس کے تحت ہم دونوں ایک دوسرے کو
دشمن سمجھنے پر مجبور ہو گئے، انسپکٹر پنیر راجہ لواز مسٹر کی بوی کو
انوار کرنے والے مجھے تھے۔ ہمارے ہاتھ ہے اس گروہ کے افراد
جو ناجائز مشیات کی تجارت کرتے ہیں۔ راجہ لواز مسٹر نے ان
میں سے دو افراد کو قتل کر دیا۔ یہ اپنی بوی کی تلاش میں تھے۔
طور پر مطلع ہوئے تھے اس وقت پر ان کے آئے تھے۔

”ایک منٹ مسٹر پنیر۔“ میں نے اپنی زندگی میں بہت کچھ
کیا ہے جس کی کہانی اگر انسپکٹر پاؤل کو کچھ معلوم نہ ہو جائے تو
یہ شاید اسے جھوٹ سمجھیں، اس پر یقین نہ کریں لیکن میں نے
ثبوت دیا کر سکتا ہوں، جو انہیں یقین دلانے پر مجبور ہوں گے۔
کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے مسٹر پاؤل کہ سوئزر لینڈ
کے میٹکون میں راجہ لواز مسٹر کاروں رو پیہ پڑا ہوا ہے۔

ہاں مسٹر پاؤل اگر آپ کو میری بات پر یقین نہ آئے
تو ہمارے اور آپ کے درمیان اس وقت تک مخالفت رہی
چاہیے، جب تک آپ میرے بیانات کی تصدیق نہ کریں۔ یہ
ارہوں رو پیہ بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ میری اپنی ملکیت ہے،
لیکن یہ اسی دور کی یاد کا ہے، جب میں خود بھی مشیات کا
اسٹور تھا اور مشیات کی دنیا میں میرا نام دہشت کی علامت
سمجھا جاتا تھا، رو پیہ اس دور کا کیا ہوا ہے، ترلوکا کے گروہ
سے میرا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ بلکہ ہم دونوں اتفاقاً طور پر
ساتھ آ گئے تھے، مذہب میں مسلمان ہوں اور تعلق میرا سرزمین
پنجاب سے ہے۔ جہاں پاکستان کی زمین پر لینے والے جیالوں
کا ایک نمایاں مقام ہے۔ ہم لوگوں نے ہر طرح اپنی سرزمین کا

نے کسی بات تسلیم نہیں کی کہ راجہ لواز مسٹر مجرم ہو سکتا ہے اور
اس بات کو تم سے بہتر اور کوئی نہیں جان سکتا پنیر کہ جب پولیس
کسی سے دوستی ہے تو اس کی دوستی میں کوئی شبہ نہیں ہوتا،
لیکن ہندوئی سے ثبوت اگر اپنے دوست کے خلاف ہی مہیا ہو
جائیں تو پھر دوستی کو ہلانے طاقت رکھنا پڑتا ہے۔

”مگر راجہ لواز مسٹر؟“

”راجہ لواز مسٹر کی کہانی اگر تم انہی کی زبانی سن لو تو بہتر ہے
”انسپکٹر پاؤل مجھے کیا بیان سنانے سے کوئی شبہ نہیں ہے
میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ میری بوی کو ہونٹھتے ہوئے
یہاں تک کس طرح پہنچے اور باہر کی بوی کی موجود ہے؟“

”ارے نہیں بھئی اگر کوئی ایسا معاملہ ہے تو میں راجہ لواز
مسٹر اس وقت تک کہ ہم دونوں کی طرح تمہارے پاس
آئے ہیں، البتہ اگر انسپکٹر پنیر کے سینے میں کوئی دوسرا جذبہ
پنہاں ہے تو میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن اپنے
بارے میں، میں یقین دلاتا ہوں کہ میں نا صرف غلوں سے
سیاں آیا ہوں اور میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی
کہ تم لوگ ایک دوسرے کے تناسل سکتے ہو۔ البتہ اب مجھے
شبہات ہو رہے ہیں، جس وقت میں نے پاؤل کے سامنے تمہارا
نام لیا تھا تو ایک لمحے کے لیے یہ چونک پڑے تھے اور اس کے بعد
انہوں نے خود کو پکڑ سکون کر لیا تھا، اور تم سے ملنے کی خواہش کا
اظہار کیا تھا۔“

”تعب کی بات ہے، بہر حال یہ بات آپ کہہ رہے ہیں پنیر
پنیر، اس لیے میں اس بات پر یقین ضرور کروں گا میرا خیال
ہے میری کہانی اگر انسپکٹر پاؤل خود دہرا نا چاہیں تو آپ کو بھی
اس بارے میں بتا دیں۔ اور اگر نہیں تو میں بھی ان معلومات
میں وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتا۔ البتہ مسٹر پاؤل سے میں
کچھ ذاتی گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔

”کہانی سننے کے بعد۔“ پاؤل نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بھولو“
تمہیں معلوم ہے مسٹر پنیر، کہ میں نے ایک ایسے گروہ کا خاتمہ
کیا تھا، جو مشیات کی تجارت کے سلسلے میں بڑے زبردست
پیمانے پر کام کر رہا تھا۔ کبیل لاس کی پہاڑیوں میں بٹلو ہونے
والے مشیات کے بڑے گروہ کو تم نہیں بھول گے ہو گے اس
نے میری شہرت میں چار چاند لگا دیے تھے، اور میں آج بھی
اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اگر راجہ لواز مسٹر اس کی۔
نشان دہی نہ کرتے اور میری مدد نہ کرتے، تو کبیل لاس میں
مشیات کے اس بین الاقوامی تجارتی مرکز کا جس کا سربراہ ترلوکا

سے کم نہیں ہے بلکہ انکسٹر پاؤل کا کہنا تو یہ ہے کہ آپ بہت تیزی سے عمل کر رہے ہیں اور اس سلسلے میں خاصی معلومات حاصل کر رہے ہیں چنانچہ میں فوری طور پر آپ کو اپنے تعاون کا یقین دلاتا ہوں۔

اب میں نے اسٹاکر انکسٹر پاؤل سے معاہدہ کیا تھا، پھر میں نے کہا۔
 ”انکسٹر پاؤل ہم لوگوں کے پیش نگاہ ایک ہی مقصد ہے یعنی ان لوگوں کی تیج کی کرنا میں زہنی کا حصول چاہتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ترلوکا کا خاکہ بھی، جس نے میری پرسکون زندگی کو تہہ و بالا کر دیا۔ اور میں یہ بھی فیصلہ کر چکا ہوں انکسٹر پاؤل کہ اگر زندگی کو کوئی نقصان پہنچا تو میں ان میں سے ہر شخص کو جن کرشن کر دوں گا، پولیس کو نبوت اور شہاد کی ضرورت ہوئی ہے، لیکن مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں۔

”لیکن اس کو شش میں کچھ ایسے لوگ بھی آپ کے ہاتھوں مارے جاسکتے ہیں مسٹر نواز جن کی موت مناسب نہ ہو۔“
 ”ہاں اس بات کے امکانات ہیں، لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کے خلاف مکمل معلومات حاصل کیے بغیر اسے ہلاک نہیں کروں گا۔

انکسٹر پاؤل اور میٹر کے ہونٹ مسکرتے تھے پھر انکسٹر پاؤل نے ہنسنے شروع کیا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن نواز اصغر بہر طور جہاں آپ کو ہماری مدد کی ضرورت ہو، وہاں آپ بھی نظر انداز نہ کریں۔“
 ”شکر یہ مسٹر پاؤل نے بدھ شکر سے کہا۔ انکسٹر پاؤل نے کہا کہ اس رخ پر مجھے بے حد حیرت ہوئی تھی اس نے بڑی ذرا دل لگا شہوت دیا تھا اور میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ انکسٹر پاؤل کچھ بڑا بڑا شخص ہے، لیکن اس طرح نظر انداز کر دے گا۔ لیکن اسے اس کے کہیں میں گرا ہوا منصوبہ ہو۔

بہر حال میں نے ان خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا اور اب میں نے سوچ لیا تھا کہ جیسا کہ پاؤل نے کہا ہے کہ وہ منشیات کے سلسلے میں کام کر رہا ہے اور اس کے لیے میرا تعاون چاہتا ہے، وہاں تک تو میں اس سے تعاون کروں گا اور جہاں مجھے اس کے ارادے میں کوئی گھٹن محسوس ہو، میں اس سے نااہل اختیار کروں گا۔ ظاہر ہے میں اب اپنی پرانی زندگی میں داخل ہو گیا تھا، تو ان لوگوں کے لیے تفرقہ دہی نہیں تھا اور اپنے بھانڈے کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا، لیکن اب صورت حال مختلف ہو

گئی تھی میرے ذہن میں کم از کم یہ احساس تھا کہ میں کام کرنے کے لیے آزاد ہوں بہر طور اب زیادہ دلچسپی سے اپنا کام انجام دے سکتا تھا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد میں نے ذہن دوڑا ناشر مدعو کر دیا بلجیم کا وہ جہاز جس کا نام کوکونا تھا میرے ذہن میں تھا اور میں جانا چاہتا تھا کہ کوکونا سے کسی قسم کی کارروائیاں ہو رہی ہیں مسٹر وکڑو پلی کے بارے میں مفصل تفصیلات تو بعد میں معلوم کی جا سکتی تھیں پہلے میں اپنے طور پر اطراف کی خبر لے لینا چاہتا تھا اور اس کے لیے میں نے دوسرے دن بندرگاہ کا انتخاب کیا بندرگاہ بے حد شاندار تھی غیر ملکی ماحول کی کثرت نظر آتی تھی اور بے شمار سیاح ارد گرد کے مناظر سے غفلت ہونے کے لیے یہاں موجود ہوتے تھے لیکن اس وقت یہاں میری موجودگی کا سبب کچھ اور تھا اور میں دوسرے انکسٹر سے لگاؤ اسے بحری جہاز کو دیکھ رہا تھا جو بندرگاہ میں مقیم تھا۔ فاسطہ پر کھلے سمندر میں کچھ تھا اس پر بلجیم کا جہاز اہلکار تھا۔ بہر طور یہ جہاز میری میری توجہ کا مرکز تھا اور میں اس کے بارے میں یہ جانا چاہتا تھا کہ یہ نقشہ کیا ہے یہاں جو تکہ دوسرے سیاح بھی میری ہی طرح سمندر کا نظارہ کرنے میں مصروف تھے اس لیے کسی نے میری جانب کوئی خاص توجہ نہ دی جہاں کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد میں نیچے اترا اور ایک ریسٹورنٹ میں کھانا کھانے لگا۔ اچھی کھانہ میری شخصیت کسی خاص شے سے بالاتر تھی یہاں جو کچھ میں کر چکا تھا اس کے بظاہر خاص نتائج میرے سامنے نہیں آتے تھے میں جانتا تھا کہ کچھ پرسکون نگار فی دھج جا رہی ہے لیکن میری اصل حیثیت ان لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گی ہاں جو کچھ میں کر چکا ہوں اس کے تحت مجھے خطرناک ترین انسان قرار دے دیا گیا ہو گا۔

دوپہر کا کھانا کھاتے ہوئے میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے تب میرے ذہن میں ٹرسیا اور سوئیٹا کا خیال آیا، یہ دونوں کیا کہہ رہی ہیں میں نے سوچا کہ میں ان سے ملاقات کروں اور مقوی دیر کے بعد میں میٹر کی فراہم کردہ کاریں ہوٹل پام گرو کی جانب چل پڑا۔

ٹرسیا اور سوئیٹا اپنے کمرے میں موجود تھیں مجھ سے مل کر دونوں ہی مسرت سے مکمل اطمینان میں تھے مسکراتے ہوئے ان کا حیرت انگیز واقعہ کیا تھا۔

”جیلو سٹریا۔ جیلو سوئیٹا۔ کیسے حال ہیں تم دونوں کے؟“
 ”ٹھیک ہیں۔ آپ سنائیے مسٹر نواز؟“
 ”میں بھی ٹھیک ہوں۔“

”اوہ میں نے ایک گہری سانس لی پھر میں نے مسکرا کر کہا۔“
 لیکن میرے مل جانے کے بعد کیا اپنے فرض کے سلسلے میں کوتاہی کریں گے آپ؟

پاؤل کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ یہ درست ہے کچھ اپنے فرض کے سلسلے میں کوتاہی نہیں کرتی چاہیے یہ اپنے پیسے سے غداری ہے۔ لیکن ہم لوگوں کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں، میں اس وقت یہاں جس مقصد کی تکمیل کے لیے آیا ہوں صرف وہی انجام دوں گا۔ دلیے کچھ سوالات میرے ذہن میں اور تشنہ تھی مسٹر نواز؟

”فرمائیے مسٹر پاؤل۔ میں نے احترام سے کہا۔

”آپ لاس اینجلس کی طرح نیچے اور وہ خصوصی اجازت نامہ آپ نے کہاں سے حاصل کیا۔ جس کے تحت لاس اینجلس کی اختیاریہ آپ سے تعاون کرنے پر مجبور ہو گئی۔“

”جیو یارک میں میرے ایک کرم فرمانے مجھے یہ ملاقات دلائی تھیں، دراصل اس بات کا مجھے علم ہو گیا تھا کہ مسٹر پاؤل کہ ترلوکا کے برکار سے زبردست لڑائی لڑتے ہیں اور امریکہ کے مختلف علاقوں میں وہ اس کے کاروباری کلائنٹس تھے یہ مجھے بھی علم ہو چکا تھا کہ ترلوکا کے اس گروپ میں شامل ہونے کے سرگتھے ہوتے ہیں اور یہ ان کی شناخت ہے۔ چونکہ زہنی کے اغوا کے سلسلے میں ایسے ہی گتھے سروالوں کی نشان دہی کی گئی ہے۔ میں نے کڑا بیان ملا میں تو فوراً ہی ترلوکا میرے ذہن میں آ گیا۔ یہاں اگر میں نے مسٹر میٹر سے اسی وجہ سے تعاون کیا کہ اس طرح میں مقامی سربراہ تک پہنچ سکوں۔

”کیا آپ مقامی سربراہ کے بارے میں کچھ معلومات کر چکے ہیں۔ پاؤل نے پوچھا۔“

”ہاں میرے علم میں مسٹر وکڑو پلی کا نام آیا ہے اور اس بات کے شواہد مل چکے ہیں کہ وہ لی بی ترلوکا کا ہی برکار ہے جو یہاں بہترین اعتبارات رکھتا ہے اور جس کے تحت یہ سارے کام ہو رہے ہیں۔ تقبیبی طور پر ان علاقوں میں مسٹر وکڑو پلی کا ہی عمل دخل ہے اور وہی زہنی کے اغوا کا باعث بنا ہے، چونکہ نیو یارک میں جو شخص ان لوگوں کے انچارج کی حیثیت کے طور پر کام کرتا تھا وہ مارا جا چکا ہے۔

”وہ کون تھا۔“ انکسٹر پاؤل نے پوچھا۔ لیکن اسی وقت پیٹر نے درمیان میں دخل دیتے ہوئے کہا۔ یہ تمام باتیں تم لوگ بعد میں بھی کر سکتے ہو۔ میں تو اس بات پر شدید حیران ہوں کہ نواز اصغر اتنی بڑی حیثیت کے مالک نکلے پاؤل منگرنے لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”راجہ نواز۔“ آپ کی محبت اور دوستی حاصل کرنے کے لیے فی الحال میرے آپ کو بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں آپ کی گرفتاری کا وارنٹ لے کر نہیں آیا اور نہ ہی اس سلسلے میں آپ سے کوئی تعرض کروں گا۔ ہاں اگر حکومت نے یہ اختیارات مجھے سونپے اور اس کی ضرورت محسوس ہوئی تو میں نے کبھی ہرے پر بھیجے یہ ناکوار فریضہ انجام دینا پڑے فی الحال ہم لوگ صرف ایک دوست کی حیثیت سے ایک دوسرے کے آئنے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔

میں نے سکون کی گہری سانس لی، انکسٹر پاؤل اس سلسلے میں جو کچھ بھی کہہ رہا تھا کہ اگر کم غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ میں فوری طور پر ان لوگوں کے حال میں نہیں پھنستا چاہتا تھا۔ ہاں اگر زہنی کے بارے میں کوئی معلوم حاصل ہو جائے اور مجھے اپنی گرفتاری کے بعد پولیس کی مدد حاصل ہو سکتی تو میں وقت تقدیر نے مجھے یہ موقع فراہم کیا تھا۔ میں نے چند لمحات سوچنے کے بعد انکسٹر پاؤل سے کہا۔

”انکسٹر پاؤل، آپ یہاں کسی طرح میں تشریف لائے ہیں؟

”میں منشیات کی روک تھام کے لیے روانہ ہو رہا ہوں کاخاکہ کرنے کے لیے یہاں بھیجا گیا ہوں، نیو یارک کے ایک بڑے شخص کی بیٹی منشیات فروخت کرنے والوں کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار چکی ہے۔ جسے مجھے پتا چلا ہاں ملی تھیں جن سے یہ پتا چلا کہ لاس اینجلس میں ایک ایسا شخص موجود ہے جو منشیات سپلائی کرنے والے اس گروہ کو کنٹرول کرنا چاہتا ہے۔ نیو یارک تک بھیجا ہوا ہے۔ لیکن اب یہ محسوس ہوتا ہے کہ گروہ تو بہت وسیع ہے اور اس کا دائرہ کار بہت دور تک مصروف کل ہے۔ مسٹر میٹر سے میری ملاقات اس سلسلے میں ہوئی تھی۔ وہ شخص کہاں ہے، یہ بات تو مجھے پتا نہیں چل سکی، لیکن اس کام میں بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا جا رہا ہے۔ امریکہ کے معزز ترین لوگ اس کے مافیوں میں شامل ہیں مسٹر میٹر۔

”میں کوئی اور کوئی اور بھی طرح جانتے ہو گے۔“
 ”کیوں نہیں۔ بڑا منصوبہ طوخن رکھتا ہے یہ شخص میں تاہم جرائم پیشہ افراد اپنے گرد کٹتا ہی خول چڑھائیں پولیس آہستہ آہستہ یہ تمام خول توڑ دیتی ہے۔“
 ”ہوں تو نواز اصغر یہ میری آمد کی وجہ اور یہ ہے اتفاق یہ ملاقات کا مقصد دلیے آپ اس سلسلے میں جو کارروائی کر رہے ہیں، وہ میرا خیال ہے کسی طرح پولیس کی کارروائی

”اب تمہارا گیارہ روگم ہے گرین باوج؟“

”دل چاہتا ہے یہاں سے نکل جاؤں کہیں اور صلی جاؤں کسی ایسی جگہ جہاں سے میں اپنے سمان کو مکمل طور پر زندگی کی جانب واپس لے آؤں لیکن میں جانتی ہوں کہ وہ جیسے جیسے پریمیری بو سوکھتے پھر رہے ہوں گے اس لیے مجبوری ہے تاہم میں اس کوشش میں مصروف ہوں کہ جب مجھے جو موقع ملا یہاں سے نکل جاؤں گی۔“

”خدا تمہیں تمہاری کوشش میں کامیاب کرے ویسے ذاتی طور پر میری ادراک کی جس قدر ضرورت ہو میں حاضر ہوں۔“

”آپ جو کچھ مجھے دے چکے ہیں وہ میرے لیے اتنا ہے کہ میں آپ کے احسان کے لیے جوہر سے سر نہیں اٹھا سکتی۔“

”نہیں گرین باوج، اس کے علاوہ اس کے علاوہ بھی میں تمہارے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”اگر مجھے کبھی آپ کی ضرورت پیش آئی تو آپ کو ضرور تکلیف دوں گی کہ گرین باوج نے آہستہ سے کہا۔“

”اور میں آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں مسٹر لوزامیری زندگی بے مصروف ہے اس سے کہو کہ اپنی زندگی بچانے کی کوشش کرے میں نہیں کہہ سکتا کہ میرا اندرونی نظام کس حد تک بگڑ چکا ہے۔“

”میں نہیں زندہ رکھوں گی مائیکل تمہارا علاوہ میرا دنیا میں ہے ہی کون۔“

”تم دونوں ہی زندہ رہو گے بے فکر ہو مالوس کن خیالات کو ذہن و دل میں جگہ مت دو۔ میں نے انہیں نسلی دے کر کہا مائیکل باوج سے جو کچھ — معلوم ہوا تھا وہ میرے لیے قابل قدر تھا اور مجھے اس سلسلے میں فوری طور پر کوئی کارروائی کر لینا چاہیے تھا۔“

”چنانچہ ان لوگوں سے رخصت ہونے کے بعد میں اپنے غلیظ پردا میں پہنچ گیا۔ غلیظ میرے لیے واقعی ایک نعمت سے کم نہیں تھا یہاں سے میں اپنی تمام کارروائیاں کر سکتا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے میں نے اپنے جبرے پر ہلکا ہلکا سامیک اپ کیا اور تیار ہونے کے بعد وہاں سے نکل آیا میں نے اپنے ساتھ کچھ ایسا سامان بھی لے لیا تھا جس کے ذریعے میں اپنی اس کارروائی پر عمل کر سکتا تھا جو آج میرے ذہن میں تھی میری کار کا رخ اس سمت ہو گیا جو صحرانائیکل باوج نے مجھے اشارہ کیا تھا کار تیز رفتاری سے دوڑتی رہی میں اندازہ لگا رہا تھا کہ میرا تعاقب تو نہیں کیا گیا اس سلسلے میں بروقت ہی محتاط رہنا پڑتا تھا اور میری احتیاط

”کیا تمہیں معلوم ہے مائیکل باوج کے گرین باوج کو تمہاری وجہ سے کن کن معیتوں کا شکار ہونا پڑا۔“

”یہ مجھے کچھ نہیں بتائی میں اس سے بوجھ رہا ہوں لیکن یہ پنے بارے میں مجھ سے کچھ نہیں جانتی۔“

”مجھ سے سونہماری وجہ سے یہ ان لوگوں کی آنکھ لاریں گئی جو بدترین جرائم پیشہ افراد ہیں وہ اسے طرح طرح سے مجبور کرتے رہے ہوں مجھ کو میری اور اس کی ملاقات ہی دشمن کی طرح سے ہوئی تھی لیکن شکر ہے درمیان میں تم آگئے اور ہمارے درمیان دشمن کے تانے خود بخود ٹوٹ گئے۔“

”آہ کاشی میں یہ سب کچھ نہ ہوتا۔“

”اب انسوس کرنے سے کچھ نہیں ہوگا مائیکل باوج مسئلہ یہ ہے کہ تمہارے جیسے لاکھوں انسان ان کے جنگل میں دیے ہوئے مسک رہے ہیں اور گرین باوج جیسے لاکھوں لاکھیاں ان کے غیجہ ستم کا شکار بنی ہوئی ہیں انہیں اس تجربہ سے لگانے کے لیے کیا بند و بست کیا جائے کیا تم اس کا کچھ حل بتا سکتے ہو۔“

”میں ایک بے اوقات آدمی ہوں جناب بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں البتہ ایک بات میں آپ کو ضرور بتا سکتا ہوں مگر یہ ہے آپ کے کام نہ آئے۔“

”ہاں۔ ہاں کہو۔“

”آپ یہ تو جانتے ہیں کہ میں صرف منشیات استعمال کرنے والا ایک شخص تھا ان کے لیے کام کرنا باہوں یہاں سے مغربی سلسلے میں مجھے جبر سے ایک مشرک ہانی وڈ میں جاتی ہے اگر داہنی جانب ایک کھڑا بادشاہ کہہ جائے تو تھوڑی دیر چلنے کے بعد آپ کو ساحل مل جائے گا ساحل سے تھوڑے فاصلے پر ایک جھوٹا موجود ہے وہ جزیرہ ان لوگوں کا گڑھ ہے اور وہاں سے یہ لوگ منشیات کی تجارت کے لیے موٹر اقدامات کرتے ہیں اگر آپ اس کا جائزہ لے لیں تو ممکن ہے آپ کو کوئی کام کی بات معلوم ہو سکے۔“

”گرین باوج کے لیے الفاظ سن رہی تھی اس نے متوجہ نہ انداز میں کہا۔“

”مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا مسٹر انور۔“

”میں جانتا ہوں گرین وہ سب کو اپنی تمام باتیں تو نہیں جانتے ہوں گے مگر یہ مائیکل کو انہوں نے یہ کہا ہو کہ یہ تو ملے گا سارا آدمی ہے تھوڑے عرصے بعد مگر جانے گا اس لیے انہوں نے اس سے یہ بات چھپانے کی ضرورت نہ محسوس کی ہو۔“

”یقیناً یہ بات ہے میں نے ان کے لیے الفاظ بھی سنے تھے۔“

”مائیکل نے جواب دیا۔“

”رستوران میں داخل ہوا اور اس کے عقبی حصے سے نکل کر دیکھنے کی گلی میں گیا اس رستوران کو میں پہلے بھی اپنے لیے استعمال کر چکا تھا اس لیے اس کی جانے تو سچ کے بارے میں مجھے تاہم تفصیلات معلوم تھیں میں عقبی گلی سے نکل کر سڑک پر پہنچا اور دھرواں سے ایک ایسی عکسی رو کی جس میں کچھ سواریاں ابھی اچھی تری تھیں اس کا مقصد یہ تھا کہ جس عکسی مشلوک نہیں ہو سکتی اس میں بیڑہ کہیں گرین باوج کے اس غلیظ کی جانب چل پڑا جہاں وہ اپنے بھائی مائیکل باوج کے ساتھ مقیم تھی جب میں گرین باوج کے غلیظ پر پہنچا وہاں سے بیل بجائی چند لمحات کے لیے اندر بالکل خاموشی سی طاری رہی پھر آئی بولی سے باہر جھانکا گیا اور مجھے پہچان کر فوراً ہی دروازہ کھول دیا گیا گرین باوج کے ہاتھ میں پستول میں دیکھ چکا تھا میں نے مسکراتے ہوئے اس سے رسمی کلمات ادا کیے اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔“

”میں تمہارے ہاتھوں میں پستول دیکھ چکا ہوں گرین اسے چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”سوری ڈیر۔“

”ہاں گرین تمہارے معاملات سے مجھے کوئی نہیں ہے۔“

”مائیکل کی حالت اب خاصی بہتر ہو گئی ہے اس لیے۔“

”گرین باوج نے کہا اور اس کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں اس کا بھائی مائیکل بھی بیڑہ تھا اس کی حالت کافی خراب تھی گرین باوج کھینے لگے۔“

”میں نے خود ہی اس کا علاج شروع کر دیا ہے کہ اسے کھانسی دے دیں اس سے اس کی کھانسی کم ہو گئی ہے تاہم تھوڑی تھوڑی سی نشہ آور ادویات میں اسے اب بھی دے رہی ہوں تاکہ اس کی زندگی برقرار رہے مائیکل باوج اس وقت پوری طرح ہوش میں تھا اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آ رہے تھے میرا اس نے کہا۔“

”آپ مسٹر لوزامیری؟“

”ہاں مائیکل۔ تمہاری کس طبیعت ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں آپ کا شکر ہے اور ناچا ہوتا ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے یہ انسانی ہمدردی بھی تھی اور میرا فرض بھی۔“

”میں راستے سے جھکا ہوا انسان ہوں جناب مجھ میں نہیں آتا کس طرح اس کا سامنا کروں یہ جب مجھ میرے سامنے آئی ہے میری نگاہیں شرم سے جھک جاتی ہیں۔“

”کیا اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی عمل میں آئی تم تو میں آپ کا انتظار کرتے رہتے ہیں چونکہ آپ کے بغیر میں مزہ ہی نہیں آتا۔“

”میں اس کے لیے شکر گزار ہوں دلیہ تم لوگوں نے جس ذہانت کا ثبوت دے کر میرے ساتھ تعاون کیا ہے میں اسے فراموشی نہیں کر سکتا۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے سپرد کوئی نئی ذمہ داری کر دیں۔“

”مگر یہ بہت جلد میں تمہیں اس سلسلے میں کچھ اور تفصیلات بتاؤں۔“

”مارکوس ٹیڈرز پر تباہی چلا رہے۔“

”ہاں چھاپے پڑا تھا لیکن اس کے خلاف کوئی موثر کارروائی نہیں ہو سکی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ ایسے صاحب اختیار لوگوں کے زیر اثر ہے کہ اس کے خلاف کوئی بڑی کارروائی کی بھی نہیں جا سکتی۔“

”یہ تو بہت انسوس ناک خبر ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن یہ طریقہ سب کچھ ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تو پھر اس سلسلے میں کیا کر رہے ہیں؟“

”جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کر رہا ہوں۔ میں نے ان دونوں کو اپنے بارے میں کچھ بتا کر مناسب سمجھا ہمارے انہیں زعفران مسٹر باؤل سے دلچسپی ہو سکتی تھی اور نہ ہیڑے اور میرے مولا سے وہ تو مجھے جس حیثیت سے جانتی تھیں اس لیے اس حیثیت سے ان کا جانا مناسب تھا۔“

”تھوڑی دیر میں ان کے ساتھ رہا اور اس کے بعد وہاں سے چل پڑا۔ خیال یہ تھا کہ اگر وہ وہاں بہتر ہو تو ایک بار گرین باوج سے ملاقات کی جائے اور اس سے پوچھا جائے کہ اس کے کانپنے حالات کیسے ہیں مائیکل کے بارے میں جانتا ہوں ضروری تھا تھوڑی دیر تک مختلف مشرکوں پر چھوٹا لگا ہوا اپنی کار میں سحر کرنا رہا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنا رہا کہ میرا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ کیونکہ گرین باوج کی زندگی میری زندگی سے بھی زیادہ قیمتی تھی وہ بے چارہ جن حالات کا شکار ہوئی تھی اس کے تحت مجھے اس سے ہمدردی بھی ہو گئی تھی۔“

”پھر جب مجھے یقین ہو گیا کہ میرا تعاقب نہیں کیا جا رہا ہے تو میں نے احتیاط مناسب سمجھی اپنی کار کو کہیں ایک

گوئی جلادی گولی لگا کر وہ دفعتاً بائیں جاگرا لیکن اپنے ساتھی کا یہ مشر و دیگرے دو سرے نے بھاگ کر اسٹیم کی آڑ میں پناہ لی تھی۔ ٹیلے پر کھڑے دونوں آدمی البتہ اپنے انجام سے بے خبر تھے دوسرے ان لوگوں کا نشانہ لگا نامکن نہیں تھا لیکن پھر بھی میں نے تاک کر ایک گولی داغ دی اگلے ہی لمحے ایک عساکر بیچ بنائی دی تھی اور وہ شخص اپنی ایک ٹانگ کو لگا کر اچھلتا ہوا ٹیلے سے نیچے جاگرا میں ایک اور فائرنگ نہایت تھکنامین اچانک سیاہ بادلوں نے چاند کو ایک بار بھر اپنی آغوش میں لیا۔

میں نے تاریکی کو غنیمت جانا اور فائرنگ کا ارادہ ترک کر کے گودام سے نکل کر ایک طرف دوڑ پڑا بمشکل دس گز کا ناملاٹے کیا ہو گا کہ چاندھر نکل آیا تعاقب کرنے والوں نے مجھے روشنی میں دوڑتے ہوئے جوتی دیکھ لیا تھا اور میری جیب سے ایک دوسرے کو آگاہ کرنے لگے۔ اب وہ بیچ بیکار کرتے ہوئے میرے اطراف میں دوڑتے بھاگتے پھر رہے تھے اندھے گھبرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے میں نے ان کا گھبراہٹ کوٹنے کی بہت کوشش کی لیکن انہوں نے فرار کے سارے راستے بند کر دیے تھے اور مجھے قدم قدم موت کی طرف بڑھنا پڑا ہاتھ صرف سمندر کی طرف جاتے والا راستہ کھلا ہوا تھا اور اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں جان بچانے کے لیے اس طرف دوڑتا رہوں۔

دوڑتے دوڑتے میں عمارت یا کین کی آڑے کر ایک اوجھ فائر داغ دینا اور پھر بھاگنے لگتا میری تمام تر کوشش کے باوجود ان کا گھبراہٹ سے تنگ نہ رہتا تھا چارہ کیا تو نہ ان کی تعداد بہت تھی میں نے ایک ایک کر کے رلو الود کی ساری گولیاں ان پر خالی کر دیں اور پھر رلو الود ان کی جانب پھینک کر سمندر کی طرف دوڑ پڑا۔

کنارے پر پہنچا تو ایک ساتھ تین چار فرموٹے اور گولیاں سنسنائی ہوئی وائیں بائیں نکل گئیں دو گولیوں نے میرے کوٹ کی آستین میں سوراخ کر دیا تھا میں نے انہیں ایک جگہ دینے کے لیے جھوٹ موٹ کی زوردار چیخ ماری اور بائیں ہاتھ لڑکھائی پانی میں جھلاٹک لگا دی جیسے گولیاں صحیح نشانے پر لگی ہوں اور میرا کام تمام ہو گیا ہو۔

لیکن پانی میں کودنے سے پہلے میں نے سمیرپڑوں میں اچھی طرح ہوا بھری تھی چند منٹ تک پانی کے اندر آہستہ آہستہ سانس خارج کرتا رہا اس طرح کے پانی کی سطح پر بیٹے پیدا ہونے لگے جو انہیں میرے ڈوب مارنے کا یقین دلانے کے لیے کافی تھے چند ہی لمحات کے بعد میں نے مارچوں کی روشنیاں دیکھیں جو

لوں تو میرا خیال ہے مجھے آسانی ہو سکتی ہے چنانچہ میں نے پستول کو جیب میں رکھ لیا اور اپنی جگہ جب کہ ان کا انتظار کرنے لگا روشنی اس سلسلے میں خطرناک تھی اور مجھے خوف تھا کہ اگر انہوں نے مجھے دیکھ لیا تو فوراً ہی مجھ پر گولیاں چلا دیں گے لیکن چاند کی آنکھ چوٹی میرے کام آ رہی تھی اس بار جب چاند چھٹوں کے لیے بادلوں کی لوٹ میں گیا اور تاریکی پھیلی تو میں نے دیر نہیں کی میں خاموشی سے اپنی جگہ سے ہٹا اور برق رفتار سی ان پر جا پڑا۔

گولان کے ہاتھوں میں پستول تھے لیکن روشنی میں نہیں نے اندازہ لگایا تھا کہ ان کی کیا پوزیشن تھی چنانچہ عقب سے جب میں نے انہیں چھاپا تو وہ اونہے منہ گر پڑے میں نے سب سے پہلے ان کی پستولوں پر ہاتھ ڈالا تھا اور دوسرے لمحے سائنسز لے کر دو نوں پستولوں میں ان کے ہاتھ سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب دیر کرنے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا میں نے ان میں سے ایک کی گردن پر ایک ذرو دار ہاتھ مارا اور تڑپنے کی آواز سنائی دی اس شخص کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی لیکن دوسرے نے انتہائی بھرتی سے میری گرفت سے نکل کر بھاگنے کی کوشش کی یہ میری خوش قسمتی تھی یا اس کی بد قسمتی کہ وہ اپنے ساتھی کے بدن سے لگا کر نیچے گرا اور اس زبرد سے لڑا کہ اس کے حلق سے کراہ نکلی گئی اس کے بعد میں بھلا اسے کہاں موقع دے سکتا تھا۔ میں نے اس کی گردن پر ہاتھ جما دیے اور اس وقت تک زور لگاتا رہا جب تک کہ کھین نہ ہو گیا کہ اب اس میں زندگی کی رقی باقی نہیں ہے اس کے ساتھ ساتھ ہی میں نے ان کے پستول اپنے کے قبضے میں لے لیے کیونکہ میرے پستول پر سائنسز نہیں تھا۔ اب ایک سائنسز لگا ہوا پستول میرے قبضے میں تھا اور دوسرا ہاتھ میں تھا اس کے بعد میں اس کے عقبی ریلو اچھلاٹک کر دوسری طرف گیا چار فائرنگ میری تلاش میں صرف دو تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے وہ دیکھ نہ سکے یہ اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ میں کہاں ہوں میں نے ایک اوٹ سے بھاگ کر اچھلاٹک تو خور سے ہی فاصلے پر مجھے ایک اسٹیم نظر آیا جس کے قریب دو آدمی کھڑے ہوئے تھے اور اس کے مخالف سمت دو آدمی ایک اوپن ٹیلے پر کھڑے ہوئے تھے۔

میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس وقت خاموشی متاشافی بن کر چھ رہنا ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ میرے چاروں طرف گھیر ڈال چکے ہیں اس سے قبل کہ وہ میرے فرار کے تمام راستے مسدود کر دیں میں اپنے لیے راستہ بنا لوں۔ میں نے قریب ہی شخص کا نشانہ لیا اور

میرا رخ اب بندرگاہ کی جانب تھا جہاں میں نے دیکھا تو کو دیکھا تھا۔ بندرگاہ کے مرکزی حصے میں پہنچا تو چاند نے چاروں طرف چٹکی ہوئی تھی میں ایک جگہ لڑک کر اور دوسرا جگہ جگہ لے لگا جاس کر تجھے ایک تاریکی کی عمارت نظر آ رہی تھی میں لوہی قدم اٹھاتا ہوا اس عمارت کی جانب چل پڑا۔ دفعتاً مجھے اس عمارت میں کچھ مہوے سے نظر آئے تو میں چونکا ہو گیا۔

میں نے وائیں طرف دیکھا تو دوسرے بھی چند آدمی اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوا کہ وہ مسلح تھے ابھی آٹا ہی جائزہ لے پا ہوا تھا کہ ایک لمحے کے لیے چاند بادلوں میں چھپ گیا اور تاریکی چھا گئی اس موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے بھرتی سے اپنا ریلو الود نکالا یہ اندازہ تو میں لگا رہی چکا تھا کہ مجھے چاروں طرف سے گھیرا جا رہا ہے بہر طور اس وقت انتہائی ہی ہوشیاری سے کام کرنا مناسب تھا اس لوگوں کو میرے بارے میں شبہ ہو گیا تھا چنانچہ ریلو الود ہاتھ میں لے کر میں بھرتی سے ایک طرف دوڑ پڑا کچھ دور جا کر پیچھے نظر ڈالی تو کھانا کھانے والوں کو اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے پایا ایک لمحے کے لیے میں سمجھا کہ دفعتاً پستول کے شعلے نظر آئے لیکن فائر کی آواز نہیں سنائی دی تھی اس کا مطلب تھا کہ ان کے پستول پر سائنسز لگے ہوئے ہیں۔ میں تو اس پر کچھ بڑا اور دو گولیاں لے کر پستولوں کو چھوٹی ہوئی کر دیں۔ بہت معمولی مسافر رہ گئی تھا وہ شاید میری بڑی میں دوسرا رخ ہو جاتے میں بھرتی سے ایک اور طرف کی طرف پیچ بٹھ گیا تھا دوسرے لمحے عمارت کا احاطہ بھلاٹک کر میں اندر پہنچ گیا اور احاطے ہی کے ساتھ دوڑتا ہوا دوسری سمت نکل آیا۔

میں ایک جگہ رک کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ میرے تعاقب کرنے والوں نے مجھے دیکھا ہے یا نہیں لیکن ذرا سی ہی دیر گزری تھی کہ دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر کچھ آوازیں بھی میرے کانوں سے مل گئیں۔

تاریکی کی وجہ سے وہ میرے بارے میں صحیح طور پر اندازہ تو نہیں لگا سکے تھے لیکن کم از کم یہ اندازہ انہوں نے ضرور لگایا تھا کہ میں اس عمارت میں داخل ہوا ہوں چاندیک بار پھر نکل آیا تھا میں نے اوٹ سے بھاگ کر دیکھا دو آدمی چوکے انداز میں ابڑھ و دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے بائیں ہاتھ لگاؤنی بتائی تھی تھا کہ وہ کہاں ہیں۔

میں چند لمحات سوچتا رہا یہ دونوں آہستہ آہستہ اس سمت بڑھتے چلے آ رہے تھے اگر میں ان دونوں کو اس جگہ قابو میں کر

میرے لیے کامیابی کی ضمانت تھی۔

بہر حال میں نے اس طرف سے اطمینان کر لیا تو میں شہر سے باہر نکل آیا کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد وہاں ہٹے ہاتھ پر ایک غیر آبادی مسک نظر آئی ملک میں پڑھ لکھا ہوا تھا میں نے کار اس وڈر ڈال دی راستے میں مجھے ایک جوتا سا قاعدہ نظر آیا اس سے کچھ آگے جا کر میں نے درختوں کے ایک ٹھنڈ میں کار روکی دی اور پیدل چل پڑا کافی دور کا فاصلہ طے کرنے کے بعد مجھے ایک نہر نظر آئی جس کے پلے پر پہنچ کر میں نے دھڑک دھڑک دیکھا۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر وہ جھوٹا سا جزیرہ نظر آ رہا تھا جس کا نام میکلو تھا جس کو میرے کے بارے میں مجھے مائیکل واچ نے بتایا تھا واقعی جزیرہ تھا جینڈروں نے سمندر میں مٹی ڈال کر ایک جھوٹا سا خط بنا لیا تھا یہاں کے بارے میں کوئی خاص اندازہ لگانا مشکل تھا بہر طور وہی سے وہاں جھوٹا جھوٹی سی بندرگاہ بھی دیکھی جاسکتی تھی جس پر چھوٹی چھوٹی لائچیں لگا انداز ہو سکتی تھیں بندرگاہ کے بہت کچھ کافی کا سارا علاقہ ویران ویران پڑا ہوا تھا میکلو پر چھوٹے کشتے مکانات بھی بکھرے نظر آ رہے تھے۔

میں ان کے بارے میں اندازہ لگاتا رہا اگر اس ملک کی کشتی کی کوشش کی جائے تو اس میں بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگی۔ بہر طور اس وقت صرف اس کا جائزہ لینا نقصان دہ تھا۔ چنانچہ میں بھی طرح میکلو کا جائزہ لینے کے بعد واپس مڑا اور اپنی کار تک پہنچ گیا۔

لیکن دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا کہ اگر یہی دونوں کے جھنڈ میں چھوڑ دی جائے تو میرے کام آ سکتی ہے۔ یہ بات میں نے اپنے منصوبے کے تحت سوچی تھی یہاں سے خور سے فاصلے پر پیدل چلنا پڑتا اور اس کے بعد مجھے ایک ایک پس مل سکتی تھی جو مجھے شہر تک پہنچا دیتی۔ کار کو اس جگہ چھوڑنا مناسب تھا کیونکہ کسی غیر مناسب وقت میں مجھے یہاں سے سواری ملنا ممکن نہیں ہوتا۔

تھوڑے فاصلے تک چلنے کے بعد مجھے وہ پس مل گئی اور اس میں بیچ کر میں شہر آ گیا پھر ایک ٹیکسی کر کے اپنے ٹیلیٹ پہنچ گیا باقی وقت میں نے سکون سے ٹیلیٹ پر بیٹھا تھا شام کو بلا جھلا سنا سنار کرنے کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا اور پھر اس وقت اٹھا جب رات کے تقریباً پونے بارہ بج رہے تھے۔ میں نے اٹھ کر اپنا لباس پہنا مخصوص قسم کے ربر سول کے جوتے پہنے ریلو الود جیب میں ڈالا اور ٹیلیٹ سے باہر نکل آیا۔

پہنچ کر اس پر موجود لوگوں کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کی گئی۔

اسٹیر بالانچ دوسرے دیکھنے پر تھی وسیع نظر نہیں آرہی تھی جتنا قریب پہنچتے پھر محسوس ہوا میں نے اس کے کنارے پر کھڑے ہو کر دیکھا اور اسے سنسنان دیکھ کر ایک دم اس پر چڑھ گیا اس نے اضطرابی ہی حرکت تھی دیکھنا کے قریب نظر انداز اس اسٹیر بالانچ صریح طور پر جائزہ لینا چاہتا تھا۔

اسٹیر بالانچ ایک جگہ کھڑے ہو کر دیکھ رہا تھا ایک طرف کچھ اور سامان چنا ہوا تھا لیکن کچھ کارآمد جو چیز نظر آ رہی وہ رسوں کا ایک ڈھیر تھا جو خاصا بلند تھا میں نے ادھر ادھر دیکھا جہاں کے اوپر سے اگر نیچے جھانکا جاتا تو میری کار درائیاں با آسانی نظر آ سکتی تھیں اس لیے بہتر یہ تھا کہ اس رسوں کے ڈھیر میں چھپ کر میں اس جگہ کا جائزہ لوں۔

چنانچہ میں بھرتی سے آگے بڑھتا ہوا رسوں کے ڈھیر کے قریب پہنچ گیا اور اس کے بعد ان کے درمیان میں خول میں داخل ہو کر پوشیدہ ہو گیا اب میری نظر اوپر کا بخوبی جائزہ لے سکتی تھیں بندرہ میں منٹ یہاں بھی کھڑے تھے اس کے بعد نظر آتا تھا کہ بہتر یہ تھی کہ وہ دیکھ رہی تھی میں نے اس روشنی سے انھیں کو کچھ جانچا ہوا ہونے سے بچا جانے کے لیے نگاہیں جھکا لی تھیں لیکن اس کی کارکردگی کسی حد تک بدل گیا تو میری آنکھیں دیکھنے کے قابل ہو گئیں اور میرے اس کی سیڑھی لٹکانی کی بار بھی تھیں ان لوگوں نے بالانچ کو بالکل ہی خالی چھوڑ دیا تھا وہی بائیں کھینچی تھیں یا تو بالانچ پر زیادہ افراد تھے نہیں یا پھر سب کے سب اوپر چڑھ گئے تھے چند ہی لمحات کے بعد اس کی سیڑھی سے دو آدمی بیٹھے اترتے ہوئے نظر آئے اور اس کے بعد میں نے جہاز پر گھر گھر بائیں کی ایک آواز سنی اس گھر گھر کے بارے میں میرے حس کا لانا نے فوراً اندازہ لگایا تھا کہ یہ کرن چلنے کی آواز ہے۔ کرن سے کیا اتارا جا رہا ہے۔ میں نے سوچا اور خاموشی سے یہ نظر دیکھتا رہا اور میری آنکھوں نے ایک دلچسپ نظر دیکھا ایک عجیب سی ساخت کا بندل اوپر سے نیچے اتارا جا رہا تھا ایک دو آدمی تین بندل نیچے اتارے گئے اور پھر کرن کی آواز بند ہو گئی اس کی راؤ دوسری طرف مڑ گئی تھی ان بندلوں میں کیا ہے۔ میں نے سوچا لیکن سوچنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا میں نے اسٹیر بالانچ اشارت ہو چکا تھا اب اگر میں یہاں سے نکل کر سمندریں کو دے کی کوشش کروں تو یقیناً مجھے دیکھ لیا جائے گا اور اس کے بعد میری زندگی نامکن ہو جائے گی جہاز پر موجود لوگ غیر مسلح

سلاح آپ پر پڑ رہی تھیں اور مارچ کی روشنی میں وہ لوگ بغور اس جگہ کا جائزہ لے رہے تھے جہاں میں دو صاحبان انہیں پیسے ڈوب جانے کا یقین ہو گیا تو وہ آہستہ آہستہ کھڑے ہوئے اور پھر میرے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گئے چنانچہ انہیں پھر پر کیا شبہ ہوا تھا ممکن ہے صرف کسی جہنی شخص کو کو وہاں دیکھ کر انہوں نے اسے گھیرنے کی کوشش کی ہو کیا کہا جا سکتا ہے اگر انہیں یہ شبہ ہوا تھا کہ کوئی اتنا ہی خطرناک آدمی یہاں موجود ہے تو وہ اس طرح مجھے نہ چھوڑ دیتے۔

بہر طور ان کے جانے کے بعد میں نے اپنا سر پانی سے لگایا اور خاموشی سے بائیں سمت نظر انداز جہازوں کی جانب ترنے لگا تو وہی دیر ترنے کے بعد میں ایک شخص کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ اسٹیر بالانچ کھڑے کر کے لے آیا پھر اسٹیر بالانچ سے دست کیا ذرا حواس بحال کیا۔ پھر سمندر کے اس حصے کی جانب ترنے لگا

ایک دو تین ساحل کی طرف لے جاتا تھا ساحل پر پہنچ کر وہی درت پر لپٹ کر گہری گہری سائیں پھیلا رہا تھا۔ میرا اپنا پسول بھی عجیب میں موجود تھا وہی کارہار ہو گیا تھا میرا سارا لباس پانی میں نہلا اور تھا میں اندازہ لگا کر اس کی کوشش کئے لگا کہ میں اس جگہ سے کتنے ناخوش رہوں جہاں سے میری بہاں آتا تھا۔ لیکن مجھے کوئی سمجھا اندازہ نہیں ہو سکا جہاں اس وقت بادلوں کی اوٹ میں کچھ گہرا ہی چلا گیا تھا میں انتظار کرتا رہا کہ روشنی ہو جائے تو صورت حال کا جائزہ لوں۔

اس دوران ذرا سا سستا بھی ملتا تھا چنانچہ ترنہ کرتا بندرہ منٹ کے بعد میری یہ مشکل حل ہوئی میں نے اطراف میں دیکھا تو ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا جس جگہ میں موجود تھا وہاں سے دیکھنا تو میرے ہی فاصلے پر تھا۔

یا تو دیکھنے والے اپنی جگہ تبدیل کر دی تھی یا پھر وہی روشنی میں، میں اس کا اچھی طرح جائزہ نہیں لے سکا تھا یا پھر اس کا یہ نزدیکی ساحل میری نگاہوں سے آجکل رہا تھا چند لمحات میں سوچنا ہا میرے دل میں یہ خواہش شدید سے شدید تر ہو گئی کہ دیکھنا کا قریب سے جائزہ لوں۔

کپڑے تو بھینٹے ہوئے تھے مچھلا اب مجھے بات کی پڑا ہو سکتی تھی چنانچہ میں آہستہ آہستہ سمندر میں آگیا اور تیرتا ہوا دیکھنا کی جانب بڑھنے لگا دیکھنا کے کچھ حصے کے قریب پہنچا تھا کہ اس کے نکل حصے میں مجھے ایک اسٹیر جھٹلایا نظر آیا سفید اسٹیر بالانچ کی لہروں میں ڈول رہا تھا میں مزید مصروف تھا کہ جائزہ لینے کے لیے غوطہ کھا کر اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس کے بالکل نزدیک

نہیں ہوں گے دیکھنا میری نگاہوں میں مشکوک تھا اور اسٹیر بہرہ جو وہ افراد موجود تھے ان کے بارے میں بھی میرا اندازہ تھا کہ یہ باسانی مجھے اپنا خطرناک بنا سکتے ہیں کیونکہ ایک آدمی بالکل فری تھا۔ میں اس کے بارے میں یہ اندازہ تو نہیں لگا سکتا تھا کہ اس کے پاس ہتھیار کی کون سی قسم ہے لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ اس قسم کے کام کرنے والے مسلح نہیں ہوتے چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں رسوں کے درمیان چھپا رہوں ویسے یہ بھی عجیب صورت حال ہو گئی تھی اگر یہ اسٹیر کسی لمحے سفر پر روانہ ہو گیا تو مصیبت کا شکار ہو جاؤں گا درجہ سوچتا رہا لیکن پھر ٹھنڈی سانس لے کر خاموشی ہی ہو جانا پڑا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب میری کھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن اسٹیر کا سفر زیادہ طویل نہیں تھا وہ تقریباً آدھے گھنٹے تک جھٹلایا اور اس کے بعد ایک جگہ نظر انداز ہو گیا میں نے ان دونوں کی باتیں لینا شروع کر دیں وہ کسی سے باتیں کر رہے تھے پھر کچھ اور افراد بھی بالانچ پر آگئے اور انہوں نے وہ بندل اٹھالے جنہیں لے کر وہ یہاں تک آئے تھے مجھے بڑا تعجب تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے لیکن اگر ذہن و دلا تا تو یہ اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہ ہوتی کہ وہ کیوں اسے کچھ جائزہ قریب کمال یہاں منتقل کیا جا رہا ہے۔

بہر طور ایک بار مجھے موقع مل گیا اور میں رسوں سے باہر نکل آیا پھر جھٹلایا ہوا ٹھنڈا سا گھبراہٹ اور ان لوگوں کی کارکردگی کا جائزہ لینے لگا بندل اٹھالے ہوئے یہ تمام ہی افراد ایک سمت بڑھ رہے تھے میں نے یہ جگہ جانی پہچانی محسوس کی اور توڑی دیر کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ میکلو کے نزدیک ہی وہ قصبہ ہے جسے میں دن کی روشنی میں دیکھ چکا تھا گو بارگ میں پیدل اس کی کوشش کی کوشش کروں جہاں میری کار کا پانی تھی تو مجھے اس میں کوئی دقت نہ ہو۔ حیرت انگیز طور پر میری دن کی کارروائی میرے کام آ رہی تھی۔

بہر طور میں ان لوگوں کا اندازہ لیتا ہوا آگے بڑھنے لگا اسٹیر جس جگہ نظر انداز ہوا تھا وہ ایک کھاڑی تھی جو سمندر سے اس طرف آتی تھی اور اس کھاڑی میں اس کے لیے ہونے لگا کہ موجود تھے جہاں سے وہ لوگ با آسانی منتقل ہو سکتے تھے یہ کھاڑی بھی دن کی روشنی میں میری نگاہوں سے محفوظ رہی تھی۔

بہر طور جس طرف وہ چلے تھے اس سمت میں ان کا تعاقب کرنا ہوا پہنچ گیا چھوٹے سے قصبے میں کل تار کی چھائی ہوئی تھی پتا نہیں یہاں کون رہتا تھا اسے قصبہ کہا۔ بھی جا سکتا تھا یا نہیں کیونکہ میں اس کی آبادی کا کل اندازہ بھی نہیں

لگا سکتا تھا ان کی روشنی میں تو میں پوچھی سرسری نگاہ سے اسے دیکھتا تھا اور چند ہی لمحات میں اسے قصبے کے لیے کیسی اس وقت دیکھنے سے یہ اندازہ ہوا کہ اسے قصبہ قطعی طور پر نہیں کہا جا سکتا جو کہ یہاں مکانات کی تعداد بہت تھی، یہ قسمی اس کا مقصد ہے کہ یہ کوئی ایسی ہی آبادی ہے جس کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہے میں نے آبادی کے مکانات کے پاس پہنچ گیا میں نے دیکھا کہ وہ ایک جھوٹے سے کھیریل کی حجت کے گودام کے نزدیک پہنچ گیا۔

اسے گودام ہی کہا جا سکتا تھا کیونکہ اس کی ساخت کچھ اس قسم کی تھی ان میں سے ایک نے گودام کا دروازہ کھولا اور پھر وہ تینوں بندل اندر پہنچا دیے گئے اس کے بعد وہ لوگ وہاں سے واپس اسٹیر کی جانب چل پڑے تھے وہ دو آدمی جو اسٹیر پر سامان لے کر یہاں آئے تھے اسٹیر میں بیٹھ کر واپس چل پڑے باقی تین افراد قصبے کے ایک مکان کی جانب چل پڑے تھے لیکن یہ مکان بالکل وہ نہیں تھی جہاں میں نے انہیں سامان رکھنے ہوئے دیکھا تھا ایک بہت ہی دلچسپ بات مجھے معلوم ہو گئی تھی وہ چاہتا تھا کہ اس سامان کا جائزہ لوں لیکن اب حد سے آگے بڑھنا مناسب نہیں تھا کہ انہیں یہ اطلاع تو پاؤں اور دوسرے پیشتر تک پہنچا ہی ہوں اس کے بعد جو لوگ دیکھا جائے گا۔

چنانچہ اب واپس کا سفر میرے لیے نہایت موزوں تھا لوں بھی بھیگے ہوئے لباس سے بدن کو خشک دیکھنا پھر میری تھی لیکن کسی نہ کسی طرح میں درختوں کے اس جھنڈ تک پہنچ گیا جہاں میری کار موجود تھی اس وقت اس کی کار کی موجودگی مجھے دنیا کی سب سے شاندار نعمت محسوس ہو رہی تھی اور میں اپنی ذہانت پر غور کر رہا تھا حالانکہ میں نے یہی سوچا تھا کہ ممکن ہے کہ کسی طرف آنے یا ہوجانے ایسے موقع پر یہ کار میرے کام آ سکتی تھی لیکن یہ دقت اتنی جلدی آجائے گا اس کاخود مجھے بھی گمان نہیں تھا۔ میں نے کوٹ اتار کر لاری کی پمپلی سیٹ پر بیٹھ کر کھول کر ایک طرف ڈالی پتلون کے پانچے چڑھالے اور پھر کار کے اسٹیر تک پر بیٹھ کر کار کا شارٹ کر دی چند لمحات کے بعد ہی درختوں کے جھنڈے سے کار نکال کر آگے بڑھ گیا اور پھر تیز رفتاری سے شہر کی جانب چل پڑا۔

ذہن میں بے شمار خیالات تھے کہ کیا یہی اس قدر امید نہیں تھی کہ اس کا اندازہ سے یہ سب کچھ کیا تھا لیکن تیر نشانے پر بیٹھا تھا اب صورت حال یہ تھی کہ مجھے ان کا ایک ام ٹھکانہ

کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے لفظیات تانا بٹوڑا کر دیکھ میں نے بھیجی جہاز دیکھنا کے بارے میں بتایا اور ان لوگوں سے کہا کہ کس طرح وہ لوگ مجھے نظر آتے تھے اور مجھے مردہ سمجھ کر انہیں اطمینان ہو گیا اور اس کے بعد انہوں نے مزید کارروائیاں شروع کر دیں میں نے اس سلسلے سے میلو کے اعلان میں پہنچنے کا پورا واقعہ اور ہر سامان وہاں منتقل کرنے کی روک تھام سنا دی دونوں آئیسر بہت زیادہ پر جوش نظر آ رہے تھے مسٹر پاؤل نے میرے ٹکٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "راجہ نواز امیر کا کاش۔ کاش۔ ہمارے تہارے درمیان ایک جھوٹی سی گولڑہ بنی لیکن یہیں تم لوگوں کو کھڑا کر یہاں کچھ تہیاری راہ میں رکھنا نہیں ہے گا بس میں اس سلسلے میں کچھ بھی کروں گا لیکن یہیں حکومت امریکہ کی نظروں میں محروم کر کے رہوں گا۔"

"یہ بعد کی باتیں ہیں مسٹر پاؤل۔ اگر میں مجرم ثابت ہو جاؤں تو میں آپ سے درخواست کروں گا کہ مجھے سزا دے دیجیے لیکن جن حالات میں مجھے غلط راستوں کی طرف مائل کیا گیا اگر آپ ان کا تجربہ کر لیں اور آپ کا دل اس بات کی گواہی دے کہ مجرم میں نہیں ہوں بلکہ وہ لوگ ہیں جو مجھے مجرم بنانے کے لیے دن رات سرگرداں ہیں تو میری معافی کا حق بنتا ہے۔"

"اچھا چھوڑو ان باتوں کو اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے؟"

"میرا خیال ہے مسٹر پاؤل کہ وہ لوگ مجھے مردہ سمجھ رہے ہیں انہیں خیال بھی نہیں ہو گا کہ میں ان کی کسی سیاسی پوزیشن سے واقف ہو گیا ہوں سب سے پہلے تو میں یہ چاہتا ہوں کہ میلو کے علاقے کے اس مکان پر چھاپہ مار کر وہاں سے منشیات برآمد کر لی جائیں خاصی بڑی مقدار معلوم ہوتی ہے اچھا ہے یہ مقدار نشہ باز لوگوں میں نہ پہنچنے پائے جس طرح بھی اس کا سدباب کر سکیں ہمارے لیے منافع بخش ہے ممکن ہے وہاں سے ہمیں کچھ اور کام کی باتیں بھی معلوم ہو جائیں؟"

"بڑی اچھی بات ہے میں اس کے لیے تیار ہوں۔ کیوں مسٹر پیٹر کیا خیال ہے؟"

"بالکل۔ بالکل۔"

"تو پھر مسٹر پیٹر زہانت کے ساتھ آپ ایک پارٹی ترتیب دیجئے اس میں ایسے آئیسر کو بھی شامل کیجیے جو بذات خود بھی کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں مقصد یہ ہے کہ جن کے ہیں میلو میں بھی داخل ہو جائیں؟"

"میں یہی سوچ رہا ہوں میرا خیال ہے اس وقت ہر دو گنا

کا ہر دست ہے یعنی میں تو بڑی دیر پہلے ہی کہیں سے آیا ہوں۔"

"اچھا اچھا۔ دراصل خیر سے جا چکا ہوں اس لیے حواس بری طرح قابو میں نہیں ہیں بیک بیک کیے جا رہا ہوں جبکہ نیا ہوں کہ فون پر مزید گفتگو کرنا مناسب نہ ہوگی۔"

"میں پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا مسٹر پیٹر سے فون بند کر دیا میں مناسب تھا اگر مسٹر پیٹر کوئی بری کارروائی کرنے کے موذ میں ہوں تو پولیس ہیڈ کوارٹر سے ان سلسلے میں دوسرے اختلافات بھی کر لیں گے۔"

پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچنے میں مجھے آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں لگا تھا باس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا سنا رہا تھا کہ پیٹر کے پیٹنے اور جہرہ بھی کسی حد تک درست کر لیا تھا حالانکہ شکل برابر رہے تھے جو کچھ کرتا رہا تھا اس نے بے حد تھکا دیا تھا۔

میں اس شخص کو ذہن پر طاری کرنا مناسب نہیں تھا جس وقت میری کار ہیڈ کوارٹر میں داخل ہوئی تو میں نے سامنے ہی مسٹر پیٹر کو بھی دیکھ لیا وہ اپنی کار کے عقبی حصے سے بیگ لٹے کھڑے سگاری رہے تھے غالباً خندہ بھگانے کے لیے یہ موثر نسخہ تھا مجھے دیکھ کر مسکرائے اور آہستہ آہستہ چلے ہوئے میرے نزدیک پہنچ گئے۔

"ہیلو۔"

"ہیلو مسٹر پیٹر۔"

"آؤ میرے آفس میں آؤ۔ انہوں نے کہا اور مجھے لیے ہوئے اپنے آفس میں پہنچ گئے اس میں میں داخل ہوا تو ایک دلچسپ منظر دیکھا یہاں مسٹر پاؤل بھی بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے کافی کے برتن سجے ہوئے تھے لیکن انہیں شاید انہوں نے کافی دیکھی تھی کہ کسی میں صحت کرکھڑا ہوا تھا مسٹر پاؤل مسکرائے ہوئے لوگ تھے۔"

"دوستی کیا سمجھتے ہو؟ ایک تم ہی بہت زیادہ ان تمام معاملات میں مصروف عمل ہو رہے ہو۔ تمہارا فون ملنے کے بعد فون ختم کیا تھا اور دیکھ لو میں تم کو دس سے پہلے پہنچ گیا۔"

"آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسٹر پاؤل ہر طور پر یقین ہے کہ میری اطلاع آپ کو اس بات کا احساس نہیں ہونے دے گی کہ آپ نے رات کے اس حصے میں یہ سرگرمی دکھا کر کوئی غلط کام کیا ہے۔"

"یقیناً یقیناً بیٹھو۔ میں نے تم لوگوں کے لیے کافی کا بندوبست کر لیا ہے۔ مسٹر پاؤل نے جواب دیا اور تو بڑی دیر کے بعد انہوں نے خود ہی ہم بیٹھنے کے لیے کافی سرو کر دی۔"

میں مغل انداز نہ ہوتا۔ میں نے معنی خیر لکھی ہیں کہا اور سب بڑا آہستہ سے ہنس دیں۔ تو بڑی دیر کے بعد مسٹر پیٹر کی بھڑائی ہوئی آواز فون پر سنائی دی۔

"اگر تمہارا نام نہ سن لیتا تو یقیناً طور پر اس وقت انتہائی بد اخلاق کا مظاہرہ کرتا۔ مسٹر پیٹر نے کہا؟"

"شکر ہے مسٹر پیٹر آپ جانتے ہیں کہ میں ذاتی مقصد کے لیے کبھی آپ کو تکلیف نہ دیتا۔"

"ہاں۔ ہاں۔ کبھی یہ رسمی الفاظ ادا کرنے کی ضرورت نہیں یقیناً کوئی ایسا ہی مسئلہ ہو گا جس کے لیے تم نے رات کے اس وقت مجھے فون کیا ہے۔"

"جی ہاں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ذہنی طور پر بھی منشیات فروشوں کے انسداد کے لیے اور یقیناً طور پر لگائے کے بارے میں آپ کو کوئی موثر معلومات فراہم کی جائیں تو آپ رات کے اس حصے میں جانا غیر مناسب نہیں سمجھیں گے۔"

"بس میں معلومات کی ضرورت نہیں اگر صرف تمہارا نام ہی ہوتا مجھے جگانے کے لیے تو تمہارا خیال ہے کیا میں خوشی سے جاگتا ہوں؟"

"کیوں بھی جواب۔ میں اس سلسلے میں آپ کا مددگار ہوں۔"

سے مسٹر پاؤل کا نظریہ کار میں نہ کیونکہ صورت حال آپ کے ہم میں آنے کے بعد اس بات کے اختلافات نہیں رہے ہیں کہ میں آپ کی نیک نفسی پر شبہ کر سکوں۔

"اچھا کہو۔ کیا بات ہے؟"

"میں منشیات فروشوں کے ایک اور ٹھکانے کا تالاکہ میں کامیاب ہوا ہوں بہتر ہو گا کہ ہم ملاقات کر کے تفصیل گفتگو کریں فون پر یہ تمام گفتگو مناسب نہیں ہوگی۔"

"بالکل نہیں ہوگی۔ میں کہاں پہنچ جاؤں تمہارے ٹیلیٹ پر؟"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں ویسے میرا خیال ہے کہ حالات کو سننے کے بعد آپ فوری طور پر کھڑوا کی کرنا ضروری سمجھیں گے۔"

"اگر تم یہ سمجھتے ہو تو پھر پولیس ہیڈ کوارٹر آ جاؤ وہاں تو بقیں دن کا سامنا ہے گا اور اگر ہمیں واقعی کوئی ایسی اہم ضرورت پیش آئی تو پھر ہم وہیں سے اپنی قیمتی غالیں گے۔"

"بہت مناسب تو میں پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ رہا ہوں۔"

"مگر یہ بتاؤ کہ تم کہیں سے آ رہے ہو یا کسی اور جگہ سے بول رہے ہو؟"

"نہیں بول تو میں اپنے ٹیلیٹ ہی سے رہا ہوں مگر آپ کا

معلوم ہو گا تھا اور غلط بات یہ تھی کہ حکومت امریکہ اس وقت منشیات کی اسمگلنگ اور امریکہ میں اس کے بڑھتے ہوئے رجحانات کو ختم کرنے کے لیے پوری طرح مصروف عمل تھی اور اس سلسلے میں کافی پیچیدگی کی جارہی تھی مسٹر پاؤل نے مجھ سے تعاون کیا تھا میرے خیال میں یہ بہت بڑی بات تھی۔ درنہ دہرے سے لے کر تجربے سے حاصل کیے اور جیل توڑ کر خود فرار ہونے والے کو کوئی مارا دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔"

مگر اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میلو کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہونے کے بعد اسے نظر انداز کرنا غیر مناسب تھا۔ ممکن ہے اس دوران وہ کچھ اور کارروائی پولیس میں سے اس مکان سے منشیات کا وہ ذخیرہ ہٹا دیا جائے جس کا ایک کڑا ہوا بھی بھیجی جہاز دیکھنا سے یہاں تک پہنچا تھا اتنی مشکل سے اسے منشیات حاصل ہونے کے بعد اس میں اپنی خوشنودی سے ناکام رہتا تو یہ ہٹا دینا اس سے ناک بات ہوتی چاہے تو بڑی دیر کے بعد امریکہ کی پہنچ پر گیا ہر چند کہ رات کافی ہو چکی تھی اور میں بہت خراب ہو گیا ممکن ہے بدن چور تھا لیکن دل میں ایک لمحہ بھی نہیں جانتا تھا کہ میں حکومت امریکہ کے لیے کچھ نہیں کر رہا اس میں کوئی شک نہیں کہ منشیات فروش موت کا سودا کرتے پھر رہے تھے بے شمار انسان ان کے ہاتھوں موت کا شکار ہو رہے تھے ان کی زندگی جانوروں سے بدتر ہو گئی تھی مسٹر پیٹر نے مجھے جو کچھ اس مردہ خانے میں دکھا تھا اسے دیکھ کر دل دہل جاتا تھا منشیات کے عادی تو جوان تھے بلیوں کی طرح ہلاک ہو رہے تھے ہر چند کہ ان کا تعلق میرے رنگ اور میری نسل سے نہیں تھا لیکن اگر کسی تعصب کو نظر انداز کر دیا جائے تو انسانوں کی نسل تو کیسا ہی ہوتی ہے چنانچہ یہ مسئلہ میری نگاہوں کے سامنے تھا۔"

میں نے ٹیلیٹ پہنچنے کے بعد آرام کرنا مناسب نہیں سمجھا ان لوگوں پر فوری ضرب لگانے پر جارہا تھا۔ چنانچہ تو بڑی دیر بعد مسٹر پیٹر سے میں نے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کیا کافی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون رسید کیا تھا مسٹر پیٹر سورہے تھے یہ فون ان کی اہلیہ نے رسید کیا تھا میں نے ان سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ مجھے فوری طور پر مسٹر پیٹر سے ملاقات درکار ہے۔"

"بہتر ہے اگر فرض کا معاملہ ہے تو ظاہر ہے میں اسی وقت شوہر پرستی کا ثبوت نہیں دوں گی۔ دوسری طرف سے خوش اخلاق لکھی ہیں کہا گیا؟"

"اگر کوئی ایسا موقع نہ ہوتا میں تم کو بھی آپ کے آرام

جئے ہیں تو پھر آپ ہی مجھے بتائیے کہ میں نے اپنے طور پر کہاں
بڑی زندگی اپنائی ہے۔
"ہاں۔ میں جانتا ہوں لیکن مجھ پر ہر جرم ہے راجہ نواز
اصغر اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ غرضوں کی بیخ کنی کر رہے
ہیں جو واقعی اس کا نہیں کسی قیمت پر زندہ نہ رہنے
دیا جائے لیکن اس کے لیے اگر قانون کے ساتھ ساتھ چلتے رہتے
تو مناسب ہوتا۔"
"کیا مجھے اس کے مواقع فراہم کیے گئے تھے کیا میرے پاس اس
کے ذرائع تھے کیا میں نے آپ سے نہیں کہا تھا مسٹر پاؤل کہ زہری
کے بغیر میری زندگی ایک زخم کی مانند ہے زخم میں جب تک تکلیف
ہوتی ہے تو انسان لڑتا رہتا ہے ان کو لڑاؤ کے مختلف روپ
ہوتے ہیں اتنی دیر میرے زخموں کی چیخ ہی ہے جو اس وحشت و
دردنگی میں ڈھل چکی ہے۔"
"میں سمجھتا ہوں مسٹر پاؤل نے بڑ خیال انداز میں گردن
ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تھوڑی دیر تک انداز میں خاموشی
رہے پھر بولے۔
"میری دوسلے کہ جو کچھ بھی ہو بہتری ہو میں نہیں اپنے
تعداد کا پورا پورا یقین دلاتا ہوں لیکن جو کچھ کرنا اس میں دیوانگی
کو شامل نہ ہونے دینا میں اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لے کر
قم پر سے یہ جرم ہٹانے کی کوشش کروں گی۔"
"میں نہیں جانتا مسٹر پاؤل کہ میری منزل کتنی دور ہے
اگر نہیں جانتے تو آپ یقین کریں کہ میں اپنے کیے کی سزا بھی
میں کو تیار ہوں اور اگر۔ اور اگر میں اسے پانے میں ناکام رہا
تو پھر جب تک زندہ رہوں گا بہت کم کرنا پڑے گا مجھے اس
کے لیے میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا مسٹر پاؤل کچھ
کہتے ہی دالے گئے کہ پیٹر اندہ داخل ہوا اس نے سنی دلی سے
کہا۔
"کیا آپ لوگ تیار ہیں؟"
"ہاں۔ بالکل۔"
"تو پھر آئیے۔ اس کے الفاظ پر ہم دونوں باہر نکل آئے
واقعی بیٹھنے کے ذرا اس دیر میں بہترین بندوبست کر دیا تھا
بول بھی امریکی پولیس ان معاملات میں بہت ہی جاق و چوبند
تھی بہت سے دستے یہاں پر کھڑے ہوئے تھے سوشلائل کارڈ
کا ایک دستہ تھا اس کے علاوہ کاری بھی تھیں اور سب کے
سب پوری طرح مسلح تھے۔"
"ان لوگوں نے ضرورت کا تمام سامان ساتھ لے لیا ہے

ہمارا اچھا اناصاف موجود ہے یہی کچھ پہلی کا پڑ طلب کرتا
ہوں جنہیں تھوڑی کے بعد میلو پر گردش کرنا ہوگی اور اس کے
ساتھ ساتھ میں میں فلائنگ، سکواڈ کبھی اس بارے میں اطلاع
دینے دیتا ہوں یہاں سے بھی کچھ ڈنگ مل جائیں گے برائیاں
ہے کہ بند گاہ کے علاقے کو بھی گھیر لیا جائے تاکہ دیونا یہاں سے
نکل سکے۔
"سچی جیسے دیکھنا ایک غیر ملکی جو اپنے اس پراس طرح
کرنا مناسب ہوگا یا نہیں مسٹر پاؤل نے کہا اور بیٹھ سوچ میں
ڈوب گیا چند لمحات وہ گردن جھکاتے سوچتا رہا اور پھر اس نے کہا۔
"اگر یہ بات ہے تو پھر ایک اور کوشش کی جاسکتی ہے؟"
"وہ کیا۔؟"
"دیکھنا پورا باقاعدہ پولیس ریڈنگ کیا جائے۔"
"کیا مطلب؟"
"اگر اندازہ پولیس کے مخصوص قسم کے ایک ڈیٹا سنٹ کو
یہ اختیارات دیئے گئے ہیں اور اس کے پاس ایسے انتظامات ہیں
کہ وہ خفیہ چھاپہ باروں کی حیثیت سے جہاز پر چڑھ سکتے ہیں۔
اگر آپ لوگ اس طرح دیکھنا پرید کریں تو کیا حرج ہے
براہ کرم ذرا کچھ اور تفصیلات بتائیے۔ آپ نے بڑی دلچسپ
بات کہی ہے پولیس ڈیٹا سنٹ کا ایک مخصوص دستہ ایسا ہے جو
مخصوص قسم کی وردیوں میں جہاز پر چڑھنے کے کاغذات فراہم
ہوتا ہے سمندری راستے سے جانے اور دیکھنا پورا چھاپہ مارے کیونکہ
پرانگل ان اعتراضات میں جہاز پر ہوتی تو یہ معاملہ پولیس کا
قرار دے دیا جائے گا اور قانونی طور پر دیکھنا کو حراست میں
لے لیا جائے گا اور پھر وہاں اگر یہ سب کچھ نہیں ہوتا تو پھر یہ فراہم
کا پھر ٹاموٹا سا واقعہ کہلائے گا اور ہم اس کی تفتیش میں مصروف
ہو جائیں گے مسٹر بیٹھنے سے کہتے ہوئے کہا۔
"وڈر فل۔ کیا اس کے اختیارات ہیں؟"
"میں ابھی چند لمحات میں اس کے بندوبست کروں گا۔"
"مگر پھر یونانی چاہیے کہ ہم میں سے کوئی شخص ان لوگوں
کو ہدایت بھی دے۔ کیا خیال ہے کیا آپ اس بارے میں کام کرنا
چند کریں گے؟"
"میری رائے اس سے ذرا مختلف ہے لوں کرتے ہیں کہ پہلے
ہم میلو کے علاقے کا جائزہ لے لیتے ہیں اگر وہ سب کچھ ہمارے
قبضے میں آجاتا ہے تو پھر میلو پر ریڈ کر دیا جائے گا اور وہاں کے
بارے میں جہان میں کی جائے گی اور اگر یہ سب کچھ غیر موثر
رہا تو پھر دیکھنا پھر بھی ایک منظم حکم کیا جائے گا اس دوران ان
میں مخصوص کردہ ہوں اگر آپ میرے موقف کے قائل ہو

لے کر ہو کر اس وقت تمہارا کیا حشر ہو رہا ہوتا تھا تک تب سے پانی نکل کر نیچے فرش پر پھیلا ہوا ہے اور تم نکلے پاؤں ہوا میں حالت میں دیکھنے والوں کو سہاں صرف دولا نہیں نظر آتیں ایک ہاتھ تک تب کے اندر اور دوسری باہر لیکن ہم نہیں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے نونہ ارسالا ہے ہمیں یقین ہے کہ تم اس شخص کو پہچانتے ہو گے بہر طور اس بات سے اپنے آپ کو کچھ بھی طرح محسوس کر لو اور یہ جان لو کہ ہماری کیا حیثیت ہے۔

میں نے جکڑے ہوئے ذہن پر قابو پایا اور اس سوچ کو روک کر کی جانب دیکھنے لگا حقیقت انہوں نے جو کہہ رہا تھا غلط نہیں کہا تھا سناٹا میں بھی کے نگار ہنسنا کہ اسٹیل کی اس ٹوٹی سے باندھ دیے جاتے اور سوچ آن کر دیا جاتا تو یہ بالکل فطری بات تھی کہ اس وقت میں بھی کے کرٹ کا شکار ہو جاتا۔ چونکہ ہاتھ تک تب سے پانی نکل نکل کر نیچے ٹانگے فرش پر کانٹا پھیل گیا تھا۔ نالی جس سے پانی کو سیرہ جانا چاہیے تھا خاص طور سے بند کر دی گئی تھی اس کے سوراخوں میں سینٹ میپر بھنسا دیے گئے تھے۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور لاش کے قریب پہنچ گیا لیکن باوجود کہ باوجود قوت چہرہ میرے سامنے تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی تھے گرہنی باوجود کی سسکیاں بھی سنائی دے رہی تھیں گرہنی باوجود بے چاری بالآخر اپنے بھائی کو بچاؤ سکی لیکن کتنی تشویش کی بات تھی کہ کتنے دکھ کی بات تھی کہ جس بھائی کے لیے اس نے اپنی زندگی کو داؤ پر لگا دیا وہ نہیں بچ سکا تھا اور وہ بے چاری اس سے ہاتھ دھو بیٹھ تھی۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا اگر مائیکل باوجود ان کے قبضے میں آگیا ہے تو یقیناً گرہنی باوجود بھی ان کے پسند سے نہ بچے ہوگی وہ تو بالکل اپنی جہی جگہ چلی گئی تھی اور اپنی دانست میں ان لوگوں کے چنگل سے محفوظ ہو گئی تھی دوسرے لمحے میں وہ ڈرنا ہوا کہہ رہی تھی آیا اور سوچا کہ گرہنی باوجود کو کئی دنوں کے کے صورت حال معلوم کروں، چنانچہ فون کے قریب پہنچ کر میں نے ریسپورڈ اٹھا لیا لیکن ایک بار پھر میرے اعصاب جھنجھکا کر رہ گئے تھے۔

ریسپورڈ اٹھاتے ہی ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور ٹیلی فون ٹوکے ٹوکے ہو گیا، ریسپورڈ کا تار اس دھماکے سے کٹ گیا تھا اور فون کا پچھلا حصہ اس طرح بکھر کر پھیل گیا تھا کہ اس کی کوئی چیز سلامت نہیں رہی تھی، یقیناً یہ بکھلا سادھا تھا۔ اور ہم کو اس طرح ریسپورڈ کے جٹوں سے ششک کیا گیا تھا کہ جو جی ریسپورڈ اپنی جگہ سے ہٹے، اور اس جگہ کے کلب اور اٹھیں، ہم کی ہن ہٹ جائے اور فون دھماکے سے اڑ جائے، ہر چند کہ یہ دھماکا

میں نے خود کو مستعد کر سکیں؟
”تو اچھی، تو میرے آپ کی آئیے سٹروں۔“ میں آپ کو آپ کے فلیٹ پر چھوڑ دوں اس کے بعد ہم دونوں چلے جائیں گے میں نے سکرار کر گرن ہلا دی۔
چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ان لوگوں نے مجھے اس بلڈنگ کے سامنے اتار دیا جہاں سے تھوڑے فاصلے پر چلنے کے بعد وہ بلڈنگ تھی جس میں میرا فلیٹ تھا۔

آنکھوں کے پوٹوں میں جس سی بور ہی تھی داغ میں ہلکے ہلکے جھروں کا سا احساس ہونے لگا تھا میں نے فیصلہ کیا تھا کہ فلیٹ میں داخل ہو کر سب سے پہلے غسل کروں گا اور اس کے بعد آرام سے سو جاؤں گا میں فون کا ریسپورڈ اتار کر نیچے رکھ دوں گا تاکہ فون کی گھنٹی پریشان نہ کرے۔ سو ناہات ضروری تھا۔ چنانچہ میں الفینا سے فلیٹ کا تالا کھول کر اندر داخل ہو گیا اور دروازہ بند کر کے میں جا ہی لیتا ہوا اپنی خواب گاہ کی جانب چل پڑا ہاتھ نرم لمبی تھا خواب گاہ میں داخل ہوا تو بخانے کو بیٹھ جی جس نے ایک عجیب سا احساس دلایا کوئی گڑبڑ تھی۔ کیا میں نے سوچا اور تھمتانہ لگا ہوں سے کرے میں چاروں طرف دیکھنے لگا ظاہر کوئی خاص بات نظر نہ آئی تھی۔

چند لمحات میں سوچا ہوا اور میرا ایک کمر پر بیٹھ کر جوتے ہارے اور غسل خانے کی جانب چل پڑا تھا سلبرین کمر میں ہاتھ دھو کر کے دروازے کے پیچھے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تو ایک شخص نے پٹا تھیں میری چوٹی جس نے مجھے جس چیز کا احساس دلایا تھا وہ مجھے معلوم نہیں تھے ہاتھ دھو کر کے میں ایک ہاتھ کنارے پر لٹکا ہوا نظر آیا میں تیزی سے دھڑنا ہوا اور کھٹک ٹپ کے قریب پہنچ گیا پانی بہا ہوا تھا اور پانی میں ایک لاش پڑ رہی تھی۔

لیکن لاش پر لٹکا ہوا ہے ہی مجھے اتنی زور کا شاک لگا کہ اگر میں نل کی ٹوٹی سے تمام لاش کو تھینے میں مدد کر دیتا ہوتا جو میری ٹوٹی نے ٹوٹی پر ہاتھ رکھا ہے ایک سفید کاغذ کی چٹ نظر آئی جو ٹوٹی میں چھپی ہوئی تھی۔

میں نے لاش کو تھینا ہوتی لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس چٹ کو ٹوٹی سے کھینچ لیا چٹ کھول کر دیکھا کھٹا تھا۔ جیلو میں تھیم سے مخاطب ہوں تو تھوڑے فاصلے پر میری ٹوٹی دیکھ رہے ہو اگر دوبار ایک تار اس سوچ کو روک دیتی کہنا دے جاتے اور ان کے دوسرے سرے نل کی اس ٹوٹی۔
مخالف کر دے جاتے اور سوچ آن کر دیا جاتا تو ہم خود سوچ

اسٹور بنایا ہوگا۔ اسٹور سے بہت سی چیزیں ہاتھ لگتی تھیں ان میں کچھ کاغذات وغیرہ بھی ہاتھ لگے تھے جن کی جانچ پڑتال ابھی تک نہیں کی گئی تھی میرا پولیس بیان بلوائی گئی تھی اور پورے کاپورا قصبہ گھیرے میں لے لیا گیا تھا ہر جگہ کی تلاشی ہو رہی تھی مائیکل پر پھینٹنے اپنے محلے کے دوسرے لوگوں کو بھی برائت کر دی گئی تھی ذخیرہ مل جانے کے بعد اب یہاں ہر طرح کی کارروائی ممکن ہو سکتی تھی۔

چنانچہ صبح ہی صبح پولیس کے لیے شکار گاہاں یہاں پہنچ گئیں اور اطراف کے علاقے میں پولیس ہی پولیس نظر آنے لگی ہمارا کام تقریباً ختم ہو گیا تھا پولیس کا کام اب صرف یہ تھا کہ وہ ان مکانوں کو کھود کھود کر ان کی گہرائوں میں تہ خانے تلاش کرے کہ وہ وہاں منشیات کی موجودگی کا جائزہ لے۔

پیشتر میں اور پاؤں والی پولیس چل پڑے بڑی کامیاب کوششیں کی گئیں وہ دونوں مجھے اس سلسلے میں مبارکباد دے رہے تھے اور میری (اور میری) کر رہے تھے تب پیشتر نے کہا؟
”دوسرے پروگرام کے لیے کیا ارادہ ہے میرا مقصد ہے کہ جہاز پر تھپا ہوا مارا جائے گا۔“

”اوہ۔“ میں اس سلسلے میں تم سے پوچھنا چاہتا تھا میرا مقصد اس پیشتر کو جہاز کی نگار خانہ بدوست کر لیا گیا ہے۔“

”مکمل طور پر۔“ میں نے سٹروں اور صفر کے انکشاف کے بعد جو کچھ کارروائی کی تھیں اس میں بھی میں نے کچھ آتش نہیں چھوڑا چنانچہ دیکھو کہ اطراف میں جوتیں جہاز کے سرے پر کھڑے ہوا ہوں پر ہمارے آدمی اب تک پہنچ چکے ہوئے گئے وہ دوڑ بیٹوں اور مختلف ذرائع سے دیکھنا کی نگار کر رہے ہوں گے اور وہاں ہونے والی ہر نقل و حرکت کا جائزہ لیا جا رہا ہو گا میرا خیال ہے اس سلسلے میں دیکھنا والوں کو ابھی تک کوئی خبر نہیں ہوئی ہوگی سوائے اس کے کہ اس جہاز کے اطلاع ان کو مل گئی ہوگی۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ فوری طور پر دیکھنا کو باہر سے جانے کا بندوبست نہیں کر سکتے۔“
”میں چاہتا ہوں سٹروں پر ہمارے آپ فکر جہاز کی اس سلسلے میں ہدایات دے دیں اور ان سے کہہ دیں کہ دیکھنا کو ابھی کی قربت پر کھینچیں نہ دیا جائے نہ ہی اس کی پوزیشن تبدیل کرنے کی اجازت ان کو ملنی چاہیے۔“
”ٹھیک ہے یہ بھی ہو جائے گا۔“

”دو چھاپ میرا خیال ہے کہ آپ ہم لوگوں کو کام کی اجازت دیکھتے بہتر ہو گا کہ آپ بھی اپنی جگہ کوئی کارروائیوں سے فرصت پانے کے بعد تھوڑی دیر سولیں تاکہ ہم دیکھنا ہو چکے کرے

آیا اس کمرے میں بیٹیاں اور تھیلے چنے ہوئے تھے ہم لوگوں نے خجروں کی نوک سے تھیلے اور بیٹیاں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کر دیں منشیات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ ہمارے ہاتھ لگا تھا۔ پاؤں اور سٹروں کی انکھیں فرط حیرت سے کھلی ہوئی تھیں۔

”میرا خیال ہے کہ منشیات کے اس خزانے کی مالیت لاکھوں روپے کی مالیت ہوگی؟“

”ہاں۔ یوں لگتا ہے یہ تازہ تازہ اس بلڈنگی جہاز سے اتارے۔ پاؤں کہنے لگا۔“

”کمال ہے اتنا بڑا ذخیرہ اگر امریکہ کے مختلف شہروں میں پھیل جاتا تو آپ تصور کر لیجیے۔“

”ہاں میرا خیال ہے یہ اس صدی کا سب سے بڑا ذخیرہ ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ پاؤں نے کہا تھوڑی ہی دیر کے بعد یہاں

اس عمارت میں ہر گھنٹہ دو تین گاڑیاں ہستی کے دوسرے مکانوں کی تلاش کے لیے برقی تھیں چھوٹا سا کھنڈہ تھا ایک ایک فرد کو وہاں سے نکال لیا گیا اور سب کو حراست میں لے لیا گیا۔ کچھ عورتیں بچے بھی ہاتھ لگے تھے جنہیں پولیس نے بحالت مجبوری اپنے ساتھ لے لیا تھا اس کے علاوہ مکانوں کے ایک ایک بچے کی تلاش کی گئی تھیں اس مکان کے علاوہ یہاں اور کسی مکان میں کوئی قابل اعتراض چیز نہیں ملتی تھی۔“

حالانکہ پولیس والے بڑی چاشمائی سے یہ کارروائی کر رہے تھے اس کارروائی میں تقریباً صبح ہو گئی سورج نہیں نکلا تھا لیکن روشنی چھوٹ پڑی تھی پاؤں نے گہری لگا ہوں سے میز پر کود دیکھتے ہوئے۔

”کیا خیال ہے کیا اب میکلو پہنچ کر کارروائی کی جائے۔“
”نہیں میکلو کے اطراف پوری طرح پولیس کے قابو میں ہیں۔“

”مگر سمندری راستوں پر کیا لیا گیا ہے۔“
”میں سمجھتی گئی گولیاں نہیں کھینکتا اس وقت ہماری دس لاکھیں میکلو کے اطراف میں گردش کر رہی ہیں اور میکلو کے آنے جانے والی ہر چیز پر باندی لگا دی گئی ہے وہاں سے کوئی نکل سکتا ہے نہ وہاں کوئی جا سکتا ہے گویا ہم میکلو پر کسی بھی وقت بیکر ہیں وہاں کے حالات جوں کے توں ملیں گے ہاں۔ یہ دوسری بات ہے کہ اگر منشیات کے ذخیرے وہاں بھی ہوں تو انہیں ضائع کر دیا جائے۔“

”بہر طور یہ بات جتنی طور پر نہیں کی جا سکتی میرا خیال تو یہ ہے کہ انہوں نے میکلو کو مشہور رکھ کر یہاں اس قصبے میں اپنا بڑا بڑا

مقصود ہوتا تو یہ دونوں واقعے میری زندگی کو ختم کرنے کے لیے کافی ہو سکتے تھے، لیکن شاید وہ مجھے قتل نہیں کرنا چاہتے۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے جس وقت میری نڈیت میں یہ کارروائی ہوئی ہو، نہ تو میکلو کے اطراف میں اس قصبے پر پولیس ریز ہوگا اور نہ ہی دیکوئو کے خلاف یہ کارروائی ہوئی ہوگی۔ ممکن ہے اس وقت ان کی ذہنی حالت اس حد تک خراب نہ ہو اور انہوں نے مجھے قتل کرنے کا فیصلہ نہ کیا ہو لیکن اس پر سوال تبدیل ہو گیا تھا۔ موت کی اس نعمت میں، سانس لینا میرے لیے مشکل ہی تھا، میں عمل کی دنیا کا انسان تھا اور عملی طور پر کام کرنے کا خواہش مند، میں نے سوچا کہ ان کی ہدایت کے مطابق عمل کر کے دیکھ لیا جائے۔ سب سے براخود ٹرینیا اور سوٹیا کا تھا، اگر یہ دونوں بھی ان کی نگاہوں میں آئیں تو بے چاری لڑکیاں نصیب کا شکار ہو سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ گرہی باؤج کے بارے میں مجھے بھی سوچنا تھا۔ بالکل ہی احمقانہ سی بات تھی کہ وہ اپنے نڈیت پر موجود ہوگی، جسے بائیکل باؤج ان کے قصبے میں آچکا ہے تو گرہی باؤج کی زندگی کال تھی۔ بے چاری لڑکی۔ میں نے دکھ بھری انداز میں سوچا اور اس لڑکی کی جانب بڑھ گیا جس میں میرا اس موجود تھا کہ اگر کم از کم اس تبدیلی کا احساس اس کے بعد سوچوں گا کہ اسے لگا کر ناچا جائے چنانچہ الماری کے دروازے پر کھینچ کر میں نے اس کا ہاتھ لگا لیا اور اس کا پیلا پٹ پٹایا یہی تھا کہ تیراؤز کے ساتھ کوئی میرے ہاتھ کی پٹائی اس کی زد سے بچنے کے لیے میں نے جھلانگ لگائی تھی۔ لیکن الماری سے نکل کر فہر پر حملہ آور ہونے والا آندھے منہ بچے گر پڑا۔

جھلانگ لگانے کے بعد میں اس کے گھٹنے کا انتظار کر رہا تھا اور اس بات کے لیے تیار تھا کہ اگر وہ دوبارہ فہر پر حملہ آور ہو تو میں اسے خاطر خواہ مزاحمتوں میں اس کے ہاتھ میں جے ہوئے خنجر کو صاف دیکھ چکا تھا لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ گرنے کے بعد دوبارہ نہیں اٹھا تھا اور اوندھے منہ زمین پر چڑھا تھا۔

چند لمحات میں اسی طرح کھڑا انتظار کرتا رہا میری کچھ میں کچھ نہ آیا تھا۔ چرچب وہ مسلسل پڑا رہا تو میں آگے بڑھا اور میں نے اس کے بال کھینچ کر اسے ایک زوردار جھکا دیا۔ جھکا انا زوردار تھا کہ وہ میدان ہوا ہوگا۔ تب میں نے اس کے سینے میں ایک سوراخ دیکھا۔ اس سوراخ سے خون نہیں بہہ رہا تھا بلکہ خون جھانک رہا تھا، سوراخ گولی ہی کا تھا، لیکن غالباً انخابا نامی کاب خون اس کے منہ پر جم چکا تھا۔

شدید نہیں تھا، لیکن میرے لیے بے حواس تھا، لیکن اس لیے کہ اس نے رات بھر جاگتا رہا تھا اور میرا ٹیکل باؤج کی لاش دیکھ کر کہیں پر دیے ہی قابو نہیں رہا تھا۔

ایک بجی سی بجے کے ساتھ میں نے ریسورسٹیک دیا اور پچھلی چوٹی نگاہوں سے فون کے کمرے کے کھڑے ہوئے کھڑوں کو دیکھنے لگا بہت سے پلاسٹک کے گڑھے بارود کے گھونٹوں سے ملبہ ہو گئے تھے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ سفید کاغذ کا ایک ٹکڑا فون کی باؤی میں سے نکل کر باہر گر رہا تھا۔ بہرہ گرا ہوا جیوسا گھڑا۔ برٹری ڈراما کی پوزیشن اختیار کی تھی ان لوگوں نے یقیناً کاغذ کے اس ٹکڑے میں میرے لیے کوئی اور پیغام موجود تھا۔

چند لمحات تو بہت نہ ہوئی کہ ایک لڑکا کاغذ لگاؤں لیکن یہ جو کہ پورا تھا ایسا دلچسپ حاشہ تھا کہ میں اسے حال معلوم کیے بغیر جیسے نہ نہیں رہ سکتا تھا، چنانچہ اعصاب کو قابو میں رکھنے میں لے گاغذ کا ٹکڑا لٹا دیا اور اسے کھولا اس پر بھی ایک مختصر سی تحریر موجود تھی۔

”نہیں نہیں نہیں اپنے آپ پر ٹیکل شروع نہ کرو کہ صرف وہی کرنا ہے جس کی تمہیں ہدایت کی جائے“ نہ کرنے کا یہ جھانکنا ایک بوجھا کر تم کسی کو اس بارے میں بتانے کے لیے زندہ نہ رہو گے۔ یہ ہم خطا تو ضرور ہی ہو سکتا تھا اور جو بھی تم ریسورسٹیک تھا، تمہارے اپنے گڑھے میں اسی طرح فضا میں بکھر جاتے جس طرح مضبوط پلاسٹک کی باؤی کے ٹیلی فون کے گڑھے سے چنانچہ اب میں مارنگ دی جاتی ہے کہ اب تم اس نڈیت میں قیام نہ کرو، بلکہ میاں سے نکل کر واپس اسی ہوٹل میں پہنچ جاؤ جہاں تمہارا پہلے قیام تھا۔ ہمیں یقین ہے کہ تم ہماری اس ہدایت پر عمل کرو گے“

میں نے کاغذ کا یہ پرزہ احتیاط سے جیب میں رکھ لیا تھا۔ پورا دلچسپ حاشہ شروع ہو گیا تھا، گو یا ان لوگوں نے اس نڈیت میں اپنی کارروائی خاصے اطمینان سے انجام دی تھی، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ دونوں چھوٹے چھوٹے حادثے جو یہاں ہوئے تھے، بڑے اور جان لیوا حادثے ہی بن سکتے تھے اور شاید میں انہیں نہیں روک سکتا تھا چند لمحات میں سوچنا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ نڈیت چھوڑنا بالکل صحاب مزدوری ہو گیا تھا، چونکہ یہ جگہ ان کے خطر میں آچکی تھی، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ مجھے ہونے چاہیے کی ہدایت کیوں کی گئی تھی۔ کیا اسی ہوٹل میں ان لوگوں نے میرے لیے کوئی خاص انتظام کیا تھا۔؟ چند لمحات تو ذہن کو فیصلہ دے گا کہ کیا کرنا چاہیے۔ لیکن پھر دل میں ایک اور احساس ابھرا، دیکھنا چاہیے کہ وہ لوگ میرے لیے کیا خیالات رکھتے ہیں۔ اگر تو کس کرنا

اس میں کوئی بات غلط نہیں ہے۔ بہت سی کاریں میرے خلاف ہیں جیسی ہوئی تھیں اور مجھے لوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ باتا عدو مجھے ہوٹل پہنچانے کے لیے متعین کی گئی ہوں۔

اس صورت حال سے نمٹنا انتہائی مشکل کام تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ہوٹل تک پہنچنا ضروری ہے اس کے بعد جو کچھ صورت حال ہوگی، دیکھ جائے گا۔

میں ہوٹل میں داخل ہوا، کاؤنٹر سے میں نے جہاں طلب کی اور اس کے بعد اپنی منزل پر پہنچ کر ہوٹل کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہاں نہیں جانا تھا کہ اس کمرے میں کون کون سی عیبتیں میری منتظر ہیں۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اور لنگھار اس میں کوئی خاص تبدیلی بھی نظر نہیں آرہی تھی۔

میں تجھے تجھ سے انداز میں ایک کرسی پر جا بیٹھا کچھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں۔ ویسے اس بات کا مجھے اندازہ تھا کہ یہاں میرے لیے تمام اختیارات مکمل کر دیے گئے ہوں گے جب کوئی صورت حال ذہن میں نہ آئی تو ٹیلی فون کی جانب بڑھاؤتے ڈرتے ریسورسٹیک یا اور اسے کان سے لگالیا۔ لیکن بے کار۔ یہاں ٹیلی فون میں ہم تو نہیں رکھا گیا تھا لیکن اس کی لائن بے کار کر دی گئی تھی، گو یا یہاں میں ایک قیدی تھا۔ کافی دیر تک میں بیٹھا سوچتا رہا۔ دفعتاً دروازے پر دستک ہوئی۔ ادھر میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”آ جاؤ۔ ایک ویز کمرے میں داخل ہوا تھا، کوئی سی چوڑی ضرورت جناب۔ اس نے موڈ بانڈ انداز میں سوال کیا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ یہ شخص اپنے انداز و اطوار سے ویز نہیں معلوم ہوتا تھا، پڑے کپڑے آرمیوں کا سا چہرہ تھا، لیس لباس ویز کا تھا۔ میں نے غنفل غار اس کا جائزہ لیا اور آہستہ سے لولا۔

”میرے لیے کیا ہدایت ہے۔؟“ ویز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”صرف اتنی کہ آپ یہاں آرام کریں اور کسی قسم کی پریشانی کا شکار نہ ہوں، میں آپ کی خدمت میں کوئی چیز پیش کروں گا“

”جو چیز تم پیش کرو گے، یقینی طور پر وہ بہتر نہیں ہوگا“

”اس مسئلے میں کیا عرض کر سکتا ہوں، ویسے آپ کے لینے کی خاص ہدایت یہ ہے کہ اب اس دروازے سے باہر قدم نہ رکھیں، ورنہ بے دریغ آپ کو گولی مار دی جائے گی۔“ ویز نے کہا اور اطمینان سے گردن جھکا کر دروازے کی طرف مڑ گیا۔

میرے دماغ میں شعلے اٹھنے لگے تھے چند لمحات کے لیے میرے اندر جنون سا اجمار اور میری مٹھیاں پہنچ گئیں لیکن میں

اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور شکل بے حد بھیا ک لنگھار رہی تھی۔ بدن سے ہلکا ہلکا سا فتن بھی اٹھ رہا تھا جس کا مقصد تھا کہ لاش تقریباً دس بارہ گھنٹے پرانی ہے میں ایک لمحے کے لیے صورت حال کو سمجھ نہیں سکتا تھا، لیکن اس کے جس ہاتھ میں خنجر ہوا تھا، اس میں کسی کاغذ کا ایک پرزہ بھی دبا ہوا تھا۔ مجھے یقینی آئے گی، ان لوگوں نے کیا مشرہ کیا ہے۔ بہر طور کاغذ کے اس پرزے کی تحریر میری دھپسی سے خالی نہیں ہوگی۔

میں نے مشکل تمام اسے اس کی مٹھی سے نکالا اور کھول کر پڑھنے لگا۔

یہ شخص زندہ بھی ہو سکتا تھا اور یہ خنجر جو اس کے ہاتھ میں ہے، الماری لگتے ہی تمہارے سینے میں اتر سکتا تھا۔ میرا خیال ہے اگر تم باقی معاملات سے روٹنا سن نہیں ہوئے ہو تو مجھ ان دونوں سے مجھے دو شناس ہو جاؤ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم یہاں سے جا کر اس ہوٹل میں مقیم ہو جاؤ وہاں تم آرام سے رہ سکتے ہو اور سنو، ہوٹل پہنچانے میں ہمارا کوئی خاص مفاد وابستہ نہیں ہے، سوال اس کے کہ تم ہماری نگاہوں میں رہو اور ہم تمہاری آغوش کارروائی کے بارے میں جاننے دیں۔ لیکن اگر تم بے سمجھے ہو تو نڈیت سے نکلنے کے بعد تم حفاظت کہیں اور پہنچ جاؤ گے تو جس شخص کو ذہن سے نکال دینا اس وقت تم بے شمار افغلوں کے انتظام کو ضرور ہو رہا ہو۔ پھر چھوڑ کر میں نے کبری سانس لی واقعی اس دھمکی کو صرف اتنی ہی سمجھ نہیں تھا جیسا کہ اس نے یہ تمام کارروائی بیان کر دی تھی، انہوں نے آگے کے بارے میں بھی کچھ کہہ دیا، وہ سچ ہی ہوگا، چنانچہ میں کوئی برج نہیں اٹھا کر یہ دوبارہ اسی ہوٹل میں مقیم ہو جاؤں گا اور ویز نے اس کو اس بارے میں اطلاع دینا اس وقت کسی طور ممکن نہیں تھا۔ میں نے مختصر سامان کو ساتھ لے کر اپنے ساتھ لیا اور نڈیت کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ یہاں میری اندر اصرار دہر دیکھنے لگا۔ وہ کار کمزوری ہوئی تھی، جو جھٹکا پکڑ کر بیٹھنے دی گئی تھی اس کے استعمال میں کوئی تباہت محسوس نہ کی۔ دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ کر کار اشارت کر دی۔

ہوٹل میں میرا کہہ جوں کا توں موجود تھا، چنانچہ اس لمحے پہنچنے مجھے کوئی وقت نہ ہوئی، میں اپنے ہوٹل کے اس کمرے میں مقیم ہو گیا۔ ہاں میں اسے قیدی ہی کہہ سکتا تھا چونکہ میں جانتا تھا کہ یہ شمار آنکھیں میری نگرانی کر رہی ہیں میں غلامتے میں بھی محسوس کر لیا تھا کہ ان لوگوں نے جو کچھ کہہ

نے اپنے جنون کو روکا اور پھر کھستہ سے دیر کو اواز دی۔

”اچھا سو میرے لیے کوئی مشروب لے دو کوئی ٹھنڈا مشروب بہتر ہے، اس نے جواب دیا اور بارہل گلیا میں نے سوچا تھا کہ مشروب دے کر دیر واپس گئے گا تو اس کا خاطر خواہ بندوبست کروں گا۔ لیکن کم بخت بڑے چالاک لوگ تھے۔“

اس بار جو دیر انداز ہوا، وہ نہیں تھا جو تھوڑی دیر پہلے میرے پاس آیا تھا، بلکہ ایک سادہ سی شکل کا آدمی تھا اور شکل و صورت سے دیر ہی نظر آتا تھا۔

”وہ پہلا دیر کا لیا گیا، جو یہاں آیا تھا، میں نے اس سے سوال کیا۔“

”جی۔ دیر حیرت سے لہلا۔“

”اس سے پہلے ایک دیر آیا تھا یہاں پہلا۔“

”جی مجھے نہیں معلوم۔“

”تو پھر اس مشروب کے لیے تم سے کس نے کہا۔؟“

”جی کاؤنٹر منیجر نے۔ دیر نے جواب دیا اور میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔“

یہاں بھی کئی شخصوں نے کہنے پر کاشموت دیا تھا۔ میں نے مشروب کا گلاس ویر کو ایک جگہ رکھنے کے لیے کہا اور ویر گلاس رکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ میری نگاہیں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں اتنی بے بسی محسوس کر رہا تھا کہ خاصی پریشانی کا شکار ہو گیا تھا۔

بہت دیر تک میں اپنی جگہ بیٹھا کچھ سوچتا رہا، یہ مشروب پینا تو بالکل بے کاری تھا، جانتا تھا کہ اس میں کوئی ایسی چیز بھی ملی ہوئی ہو سکتی ہے جو مجھے نقصان پہنچا دے۔ دفعتاً ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔

کیوں نہ کوئی مناسب کارروائی کی جائے، اوھر اوھر دیکھا۔ دروازے کے قریب پہنچا، کی ہوں سے آنکھ لگا کر باہر جھانکا اور پھر دروازہ کھول کر بھی دیکھا لیکن اب داری مسنان بڑی ہوئی تھی کوئی موجود نہیں تھا میں نے احتیاط سے دروازہ بند کیا مشروب کے گلاس کے قریب پہنچا اور پھر اس میں سے تقریباً تین چمچائی مشروب غسل خانے میں لے جا کر واش بین میں انڈیل دیا پھر میں گلاس رکھ کر اطمینان سے اپنے بستر پر لیٹا۔

تقریباً ایک گھنٹہ پورے گزرا گیا۔ مجھے واقعی نیند آرہی تھی اور مجھے کب اور کس طرح میری گری نیند سو گیا۔

جاگا تو شاید سورج ڈھل چکا تھا، سامنے ہی ایک گول روشن دان سے شام کی کچلاہٹیں جھانک رہی تھیں، نیند پوری ہو چکی تھی اور طبیعت میں فرحت کا سا احساس جاگ رہا تھا۔

آہستہ آہستہ وہ واقعات مجھے یاد آتے گئے، مشروب کا وہ گلاس بھی یاد آیا جو میں نے نہیں پیا تھا۔ بلکہ جس کا مشروب میں نے گرا دیا تھا۔ لیکن جب گلاس پر نگاہ پڑی تو اسے اپنی جگہ سے غائب پایا۔ ایک لمحے کے لیے میں اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا، چونکہ دروازہ کی طرف دیکھا۔ دروازہ تو میں نے اندر سے بند کیا تھا، پھر پھر گلاس کہاں گیا اور دروازے کو دیکھتے ہوئے میرا سر ایک لمحے کے لیے جھکا گیا۔

دروازہ اس جگہ نہیں تھا جہاں میں نے پہلے دیکھا تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد مجھے احساس ہو گیا کہ میں اس جگہ نہیں ہوں جہاں سو یا تھا۔ گڑ بڑ ہو گئی، بہت بڑی گڑ بڑ ہو گئی۔ میں نے مشروب کا گلاس تو نہیں پیا تھا کہیں اس گلاس سے تو پھر پر بے ہوشی طاری نہیں ہوئی تھی لیکن نیند کی جو بے ہوشی مجھے پھر طاری ہوئی تھی اس نے میرا کام تمام کر دیا تھا۔

لاحول ولاقوۃ۔ میں نے دل ہی دل میں خود پر لاحول پڑھ لی، گلاب ان لوگوں کے جگہ کریں۔ ویسے بھی بظاہر میری محسوس ہوتا تھا کہ ان لوگوں نے میرے پچھلے کوئی موقع نہیں چھوڑا ہے۔

باؤل اور منیجر اپنے معاملات میں مصروف ہوں گے غبار ہے انہوں نے اتنا پڑھ لیا ہے کہ آسانی سے تو انہیں مداخلت حاصل نہیں ہو سکتی تھی، ان حالات میں میری طرف توجہ کوں دیتا اور کوں یہ چٹا جلائے کی شکل تیار کریں کس حال میں ہوں اور پھر اس کے علاوہ انہیں یہ گمان بھی نہیں کہ میں اس طرح غلیظ سے ہو مل تک پہنچ گیا ہوں۔

کاش میں کاغذ کے کچھ پرزے ہی وہاں چھوڑ آتا ہوں۔ انہیں میرے غلیظ کی تلاشی لینے کے بعد یہ اندازہ ہو سکتا تھا کہ پر کیا بیچتے ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک احمقانہ کوشش ہوئی۔

جو لوگ اس قدر چالاک ہوں اور جیونوں سے اتنی چالاک سے یہ تمام کام انجام دیے ہوں، اگر کاغذ کے کچھ پرزے وہاں پڑے مل جاتے تو وہ انہیں چھوڑ دیتے، یا پھر باقتہ روم میں مائیکل باؤج کی لاش اور لالاری کے پاس اس شخص کی لاش کو کوا انہوں نے اس طرح چھوڑ دیا ہو گا میرا خیال ہے اگر وہ لوگ میرے غلیظ کی تلاشی لیں تو انہیں وہ فون بھی وہاں دستیاب ہو جائے گا جو پرزے پرزے ہو چکا تھا، اس کی جگہ کوئی دوسرا فون رکھ دیا ہو گا تاکہ پولیس کو شبہ نہ ہو سکے۔

میں ابھی لیٹا حالات کا جائزہ لے رہی رہا تھا کہ یونسی جگہ ہے اور کوں بھی جگہ ہو سکتی ہے کہ دفعتاً بڑے ددرا

جگہ سا آیا، میں لرزتے ہاتھوں سے اپنے اس بستر کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا جس پر لیٹا ہوا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد مجھے احساس ہوا کہ یہ جگہ نہیں ہے بلکہ کمرہ ہل رہا ہے، کمرے کے پلے پر غور کیا تھا تو ایک اور بھی احساس ہوا، یقیناً یہ کمرہ کا کمرہ تھا۔ دوسرے لمحے میرے ذہن میں ایک ہی خیال آیا، دیکھنا۔ کیا وہ لوگ وہاں سے انکار کے مجھے دیکھنا ناک لے آئے ہیں۔

اس تصور کے ساتھ ذہن میں درستی کی ایک کرن بدلا ہو گئی تھی۔ دیکھنا تو منیجر کے آدمیوں کی نگاہی میں ہے کیا کسی نے مجھے ان لوگوں کو یہاں لاتے ہوئے نہیں دیکھا ہو گا۔

واقعی۔ واقعی یہ خیال میرے لیے خاصا تسلی بخش تھا، لیکن کچھ دوسرے بھی ذہن میں ابھر رہے تھے۔ دیکھنا پر مبنی انکشافات نہیں کیے گئے ہوں گے۔ ان لوگوں کو اس بات کا اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میکیکو کے اطراف میں ان کا وہ پکڑا گیا ہے اور منشیات اب پولیس کے قبضے میں جا چکی ہیں، اس کے بعد انہوں نے دیکھنا پر اس سلسلے میں معقول بندوبست ضرور کر لیا ہو گا۔ تو پھر پولیس کیا کر رہی ہے، کہیں یوں تو نہیں کہ دیکھنا کے خلاف کارروائی ہو چکی ہو، اور پولیس کو یہاں سے کچھ نہ ملے اور اس لئے اسے بری الذمہ قرار دے دیا گیا ہو۔

بہت سے خیالات ذہن میں آرہے تھے، کافی دیر تک یوں ہی بٹھا سوچتا رہا۔ پھر دروازہ کھلا اور کسی نے اندر جھانکا۔ مجھے کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس نے مجھے جگہ دیکھا تو اندر آگئی۔ اندر آگیا اس نے سیٹ سے اٹھ کر میرے پاس بیٹھ گیا۔

”کسی چیز کی ضرورت ہے۔“

”جی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔“

”میں نے کچھ بھی چیز کی ضرورت ہے۔“ وہ اسی لمحے میں بولی۔

”بہت بد اخلاق ہو کر میں نے بڑے سکڑ کر کہا اور لاڑکی عجیب سے انداز سے مجھے دیکھنے لگی۔“

”ہاں شاید تمہارا خیال درست ہے، میں واقعی بد اخلاق ہوں اگر اس کا جواب اس بار بھی مجھے نہ ملا تو پھر میں چلی جاؤں گی۔“

”مجھے جھوک لگ رہی ہے۔ میں نے کہا۔“

”کھانا کھاؤ گے یا کوئی ہلکی چیر پیش کروں؟ لاڑکی نے پوچھا۔“

”کیا وقت ہوا ہے میں نے اپنی لائی پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔“

”میری لائی خالی تھی جس کا مطلب تھا کہ انہوں نے میری گھڑی

آٹا ملی تھی۔“

”تقریباً پونے سات بجے ہیں۔“

”تو پھر ابھی کھانا نہیں کھاؤں گا بہتر ہے کہ چائے یا کافی کے ساتھ کوئی ہلکی چیر لاد دو۔“

”میں ابھی لائی ہوں۔ اس نے کہا اور دروازے کی طرف بڑ گئی، جب وہ دروازے تک پہنچی تو میں نے اسے پھر اواز دی۔“

”اپنا نام تو بتاؤ بتاؤ جاؤ۔ وہ ایک لمحے کے لیے لڑکی اور پھر بولی۔“

”کال ہے ڈسٹ نام کی لڑکیوں سے اس بار زیادہ واسطہ پڑ رہا ہے؟ اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے دیکھا اور پھر باہر نکل گئی۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ٹسے میں ہلکے اور نفیس سینڈوچز کچھ خشک میوے اور کافی کا ایک جگ رکھے ہوئے اندر آگئی۔ میں نے سکڑتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”ڈسٹ انسان کی سب سے اہم ضرورت کیا ہوتی ہے جاننی ہو۔“

”فصلوں باتیں سننے کے لیے اور ان کا جواب دینے کے لیے میرے پاس دقت نہیں ہے۔“

”کال ہے، شکل و صورت دیکھ کر یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ تم اس قدر بد مزاج ہو گی، لیکن جیون کی بات نہیں ہے کیا نہیں ہدایت کر دی گئی ہے کچھ سے کوئی سوال و جواب نہ کرو۔“

اس نے نیکی سے لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور واپس دروازے کی جانب لوٹ گئی۔

میں نے شانے اچکائے اور اس کی لائی ہوئی چیزوں کی طرف توجہ ہو گیا۔ چند ہی لمحوں میں ساری پلیٹیں خالی کر دی تھیں میں نے کافی کا پڑا سا جگ تھا جس میں اتنی کافی موجود تھی کہ پیٹ بھر جائے۔ میں نے سوچا جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا کہ از کم پیٹ تو خالی نہ رکھا جائے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر میں اطمینان سے لیٹ گیا۔ اب سکون سے اپنے مستقبل کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔ چنانچہ آنکھیں بند کر کے اور اخلاص میں کھو گیا۔ موجودہ حالات کے بارے میں یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ میں اپنی لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا ہوں جن کے خلاف تیرا آدمی تھا میں مسٹر وکرو دیل کی کے آدمیوں کے وکرو دیل کی پوزیشن کا مجھے کافی حد تک اندازہ ہو گیا تھا وہ یہاں لاس اینجلس میں خاصی مستحکم پوزیشن کا مالک تھا۔ پولیس آفیسر مسٹر پنڈراڈ باؤل جیسی شخصیت اس کے خلاف کوئی موثر کارروائی کرنے

”مجبوراً ایسی ہی ہوتی ہیں آپ اپنے لہند کی کوئی چیز نہ تو بتا دیجئے یہ کھانا میں آپ کے لیے لاتی ہوں“

”مٹیک ہے ڈمپل تم کہہ رہی ہو کہ تم ضروری باتوں کے علاوہ مجھ سے اور کوئی بات کرنے کے لیے تیار نہیں ہو۔ اس لیے میں تم سے کوئی مزید بات نہیں کروں گا“ اس نے بھی کمر پور نگاہ سے دیکھا اور ڈیڑی آنکھ میں اضطراب عیاں ہو گیا۔ اس نے اسے غصے سے قریب پہنچ گئی۔

”میں بھلا تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔؟“

”مجھ سے باتیں تو کر سکتی ہو“

”اس کی مجھے اجازت نہیں“

”تو مٹیک مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ میں تمہیں پریشانی میں ڈالوں“

”لیکن میں اندازہ کر چکی ہوں کہ کیا ہمارے گفتگو سننے کے لیے اختلافا نہیں ہیں“

”کیا مطلب۔؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”تم، ہستہ بھستہ میں مجھ سے باتیں کر سکتے ہو مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں تمہیں کھا کھلانے کے بعد برتن لے آؤں“

”بولو بولو بتاؤ کیا چیزیں تمہارے ذہن میں اضطراب پیدا کر رہی ہیں“

”مجھے مضطرب کرنے کے لیے تو میری یہ قید کافی ہے لیکن کچھ سوالات ہیں تم سے کہنا چاہتا ہوں“

”ہاں۔ ہاں کہو۔ جلدی کہو“

”مجھ سے واقف ہو“

”نہیں صرف اس حد تک واقف ہوں کہ تم مسٹر ویل کی قیدی ہو“

”ادہ۔ تمہارا لشکر۔ ڈمپل تم نے مجھے اس شخص کا نام تو بتایا جو میری قید کا ذمہ دار ہے“

”ہاں۔ تم شاید مسٹر ویل کی گروہ کے خلاف پولیس کے کارکن کی حیثیت سے کام کر رہے ہو۔ وہ بولی۔

”میرا نام بھی نہیں جانتیں تم“

”نہیں“

”اچھا اس جہاز کا کیا نام ہے“

”دیکھو نا“

”اس کا تعلق بلیم سے ہے“

”ہاں بلیم سے ہے لیکن یہ مسٹر ویل کی ملکیت ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

نے دروازہ پشٹا شروع کر دیا دو تین ہی ہاتھ مارے ہوں گے۔

”گورواہ کھلا اور ایک شخص نے سامنے آکر کہا۔

”کیا بات ہے کیا چاہتے ہیں آپ باس کا لوجہ نرم تھا۔

”کسی ایسی بااختیار شخصیت سے ملاقات جس سے میں اپنے موضوع پر بات کر سکوں“

”اچھی یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ آرام کیجیے۔ اس شخص نے کہا۔

”میں یہاں شدید غصے میں ہوں اگر کیا کچھ دیر اور بند رہا تو میرا جواں گا“

”کوئی حرج نہیں ہے آپ چاہیے۔ اس نے کہا اور دروازہ بند کر دیا میں اس کے اس پرسکون انداز پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا ابھی میں کمر دھو کر باہر نکلا تو دفعتاً کین کی گھنٹی دیوار کے اوپر بجی جس سے دروازہ دان مکمل کئے اس سے قبل ان روشن دلوں پر لنگہ نہیں پڑی تھی دیکھتے ہی ان کی ساخت ایسی تھی کہ اگر وہ بند ہو تو قوسوں ہی نہ ہوں۔ انہوں نے میری گھنٹی کا اختتام کر دیا تھا میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا اور ایک بار پھر اپنی سہری پر دروازہ ہو گیا کافی دیر اس طرح گزری دفعتاً مجھے اپنا بدن ہلتا ہوا محسوس ہوا اس کے ساتھ ہی باہر جہاز کے انجن کی دھڑکن سنائی دی تھی میرا دل ایک لمحے کے لیے دھڑکا اور پھر ٹھنڈی ٹھنڈی سانس میرے منہ سے خارج ہو گئی جہاز چل پڑی تھا کوئی بائیسری زندگی کا ایک اور دروازہ شروع ہو چکا تھا۔

”میں جہاز کے ساحل چھوڑ دیا تو میری دھڑکن دھڑکن پران کے رحم و کرم پر ڈھل گئی تھی ایک قیدی کی حیثیت سے کہیں لے جایا جا رہا ہے اچھی میں یہی سب کچھ سوچ رہا تھا کہ کین کا دروازہ کھلا اور وہی لڑکی ڈمپل اندر داخل ہوئی اس بار وہ کھانے کی ڈال کی شکل میں تھی اندر آتی تھی۔

”بڑی سنجیدہ اور خاموش سی لڑکی تھی جیسے پلک بڑھ کر اس کی کیفیت ظاہر تھی میں نے اس کی سیٹھ سی نگاہوں سے اسے دیکھا اس نے خالی برتن پر لنگہ ڈالی اور پھر بولی۔

”دیر آپ نے اچھا کیا کہ کھا اپنا شروع کر دیا بسا اوقات ایسے لوگ بڑے خسارے میں رہتے ہیں جو اس طرح اپنی اہمیت جتانے کی کوشش کریں“

”تم مجھے ذیل کرنا چاہتی ہو ڈمپل۔ میں نے سنجیدگی سے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”نہیں میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے“

”تم کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ کمال مجبوری میں تم لوگوں کے رحم و کرم پر رہنا ہوں“

اپنے ہر کار سے دہل بی بی پھر ہر سکریا ہے ویل کی کو میرے بارے میں کیا دریافت ملی ہیں یہ بات مجھ میرے لیے قابلِ دلچسپی تھی پھر ان لوگوں نے اگر مجھے ذہنی اذیت کا شکار کرنے کے لیے یہ کارروائی کی تھی تو مجھ اس بات کا اعتزاز کرنے میں عار نہیں محسوس کرتا تھا کہ انہوں نے یہ کارروائی تو تیرا انداز میں کی تھی اور میرے دل پر کاری ضرب لگائی تھی یہی کے بجائے اگر میں ان کا شکار ہو جاتا تو شاید مجھے حالات کی ذمہ داری پر دانا ہوتی لیکن یہی کے علاوہ اب میری زندگی میں اندھا تھا بھی کیا۔ مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔

جس جگہ میں قید تھا اس کے بارے میں یہ اندازہ بخوبی ہوتا تھا کہ وہ کوئی سمندری جہاز لاچ یا بوٹ وغیرہ نہیں کین کی بناوٹ سے اس بات کا جواب بھی مل جاتا تھا کہ کوئی چھوٹی بوٹ اتنے شاندار کین کی مالک نہیں ہو سکتی یقیناً یہ جہاز بچہ اور جہاز کے پھر اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل نہیں تھا کہ یہ ویل کا ہی ہے۔

کیا پاؤں اور ہاتھ دیکھنا تاکہ بارے میں کوئی کارروائی کرنے میں ناکام رہے ہیں ممکن ہے وہ وہاں تک پہنچے ہوں اور انہوں نے اس میں کوئی ایسی چیز نہ پائی ہو جس سے دیکھنا اور اس کے عمل کو جرم قرار دیا جاسکے۔ اس کے بعد بھلا اس بات کی کیا امکانات تھے کہ اپنے تئیں جہاز پر قبضہ رکھا جاتا ممکن ہے ان کی کارروائی کے بعد ہی مجھے یہ پتہ چلا ہو۔

بہر طور اب میں ان کے چنگ میں تھا۔ میں اندازہ تھا کہ فرار آسانی سے ممکن نہیں تھا اس کے علاوہ اور کوئی شخص میرے ذہن میں نہیں تھی کہ خاموشی سے انتظار کیا جائے چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب انتظار کروں گا سکون سے اپنا وقت گزاروں گا اور اپنی باری کا منتظر رہوں گا البتہ یہ تصور بار بار میرے ذہن میں ایک منہ بیک خیز سی کیفیت پیدا کرتا تھا کہ وہ مجھے راجہ خواجہ اعصر کی حیثیت سے جانتے ہیں یا صرف اس حیثیت سے کہ میں منشیات کی اسمگلنگ کی روک تھام کے سلسلے میں پولیس کے ایک مددگار کی حیثیت رکھتا ہوں اگر وہ مجھے راجہ خواجہ اعصر کی حیثیت سے نہیں جانتے تو یہ بات میرے حق میں ہے میں کوشش کروں گا اس کی حیثیت سے ان سے دوستانہ نہ ہو سکوں یہ تمام چیزیں ایک بھم سی کیفیت کی حامل تھیں رات ہو گئی تھی جس کا اندازہ لیجی ہو چکا تھا۔

روشنی جل اٹھی تھی اور کین جگہ جگہ عیاں ہو چکی تھی محسوس کرنے لگا کافی دیر کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں

کے مجاز نہیں تھے مارکوس ٹیلر کا شلہ بڑی آسانی سے ختم کر دیا گیا تھا۔ اور میں نے اندازہ لگایا تھا کہ ویل کی کے خلاف کوئی کارروائی آسانی سے ممکن نہیں ہے منشیات کی اسمگلنگ کا معاملہ صرف اس لیے میرے لیے قابلِ توجہ ہو گیا تھا کہ مجھ اس سلسلے میں یہاں کے لیے خصوصی اجازت نامہ دیا گیا تھا اور ایک طرح سے پولیس کی مدد بھی حاصل تھی۔

درنِ ظاہر ہیں، میں تو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار تھا کسی نئے مسئلے میں پڑنا میرے لیے کہاں ممکن تھا زہنی کی یاد اب میرے سینے میں ایک کسک بن کر رہ گئی تھی مجھے کیوں مجھے احساس ہونے لگا کہ اب زہنی کا حصول میرے لیے ممکن نہیں ہے اگر دلِ ایلیمید کی کوئی کڑن کبھی بھی پیدا ہوئی تھی تو اس خیال کے ساتھ کہ ترک کرنا مجھے اپنا مد مقابل ماننا ہے اگر صرف مجھ سے انتقام لینا مقصود ہوتا تو مجھ سے کتنا ہی میں تھل کیا جاسکتا ہے

ذہن میں یہ تصور بھی نہیں آتا کہ ترک کرنا دوبارہ منظر پر میرے سامنے آسکتا ہے ایسی صورت میں اگر اس کے ساتھ کسی بھی جگہ جہر پر گولیاں برسا دیتے تو ظاہر ہے میں اس سے متاثر نہیں ہوتا تھا کہ اس سے بچ جاتا زہنی کو اٹھا کر کے ٹھکانے کے ایک طرف مجھے چلنے کا تھا اور اس بات کی دعوت دی تھی کہ میں ایک بار پھر اس کے راستے میں آؤں اور وہ مجھے کھٹا کھٹا مارے بعض جرائم پیشہ افراد اور خاص طور سے وہ لوگ جو اپنے پاس کوئی قوت رکھتے ہیں اپنے دشمنوں کے ساتھ جو بے جلی کاکھیل کھیلنا پسند کرتے ہیں یہ ان کی صفت ہوتی ہے دشمن پر تالو پانے کے باوجود وہ اسے ہلاک نہیں کرتے بلکہ آواز چھوڑ کر اس کی بے بسی کا تماشا دیکھنا پسند کرتے ہیں یہ خاص قسم کے لوگوں کی صفت ہوتی ہے اور عموماً وہ اپنی اس صفت کا شکار ہو جاتے ہیں مد مقابل کو کوڑے و کھجور کھڑکے کے خلاف جو بے جلی کاکھیل کھیلنا تھا انہیں اس سے ڈوبتا ہے اور شاید اسے ہی تصور بھی کھیل کھیلنا تھا کہ بے چارہ بڑا لڑکا اپنے آپ کو منظر کرنے کے بعد زہنی کو اٹھا کر لے تاکہ میں مشتعل ہو جاؤں اور پھر اس کی تلاش میں مارا مارا پھروں ممکن ہے اس نے زہنی کو زندہ رکھا ہو ممکن ہے اسے میری کارروائیوں کا علم ہو اس کا ثبوت اس طرح ملتا تھا کہ جب میں نیو یارک سے لاس اینجلس پہنچا تھا تو ایئر پورٹ ہی سے میرے استقبال کی تیاریاں کر لی تھیں۔

اور اس کے بعد سے میرے اور اس کے درمیان جو بے جلی کاکھیل ہو رہا تھا لیکن اس بات کا مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ترک کرنا براہِ راست اس کھیل میں شامل ہے یا اس نے اپنے فائدے سے

اس جہاز کو آگ لگا دوں سب کچھ تباہ کر دوں لیکن جہاز کو تباہ کرنے سے ترک و نا تو ختم نہیں ہو جائے گا زہری کی زندگی نہیں بچ جائے گی گرتی باؤچ زندہ نہیں ہو سکے گی اور وہ بے شمار افراد جو ان لوگوں کے ہاتھوں تقدیر میں بن چکے ہیں واپس نہیں آجائیں گے انہیں نیست و نابود کرنا ضروری ہے انہیں جڑ سے اکھاڑنا ضروری ہے اور اگر اس کو کشش میں سمجھ کر موت کی آغوش میں پہنچ جائے تو سودا ہنگام نہیں ہوگا۔

مہر و سکون کا ایک بے پایاں احساس میرے وجود میں تیرنے لگا میں نے اپنی اعصابی قوتوں کو بحال کر لیا تھا خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور جاوہر گرنی باؤچ کے مردہ بدن پر ڈال کر اس کے بعد میں پھر کہیں میں شینے لگا کہیں سے ملتی ایک جھونکا سا باتھ روم تھا میں اس میں پہنچ کر منہ پر پانی کے جھینٹے مارنے لگا اور پھر کڑوں سیت ہی شاور کے نیچے بیٹھ گیا۔

تھنڈا پانی میرے سر سے بہہ کر پورے بدن کو جھلکاتا رہا لیکن مجھے اس کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا میرے وجود میں جو بے پناہ محبت تھی وہ اس تھنڈے پانی کو خاطر میں نہیں لاری تھی پورا لباس بری طرح جھبک گیا تھا شاور بور ہو گیا تھا لیکن میں اب بھی شاور کے نیچے بیٹھا ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھٹکنے کی آواز سنائی دی میرا ایک اور ہلکی سی آواز میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر شاور بند کیا اور باتھ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ میرا اندازہ درست تھا یہ ڈمپل ہی تھی جو سچی سمجھی لگا ہوں سے سمجھے تھے اور کبھی گرتی باؤچ کو دیکھ رہی تھی میں جس جگہ میں اس کے سامنے پہنچا رہا تھے دیکھ کر چونک پڑی۔

”یہ۔۔۔ اس کے منہ سے آواز نکلے۔“

”ہاں۔ ڈمپل۔ اس لڑکی کا نام گرتی باؤچ ہے۔“
”مگر تم نے اسے کیوں تھل کر دیا۔ تیرے اس سے اس سے انتقام لیلے تم نے۔“ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں ڈمپل۔ یہ میرے ساتھ ایک دلچسپ مذاق کیا گیا ہے یہ لڑکی میری شناسا سٹی پہلے اس کے بھائی کی لاش میرے ہونٹوں کے کمرے میں پہنچائی تھی اور اب اسے مردہ حالت میں رات کو میرے کمرے میں لاکر لٹا دیا گیا غالباً وہ مجھے اعصابی غلط کار نشانہ بنا نا چاہتے ہیں ان کے ذہن میں میرے لیے نفرت کے جذبات ہیں اور وہ اپنی نفرت کا اظہار اس طرح کر رہے ہیں کہ مجھے توڑ دیں لیکن ڈمپل یہ ممکن نہیں ہے۔ ڈمپل اپنی جگہ گرتی

ہیں لیے بالآخر غنیمت کی آغوش میں پہنچ گیا۔ اور زہری کو خواب میں دیکھنا شروع کر دیا۔ خواب میں میں میرے ذہن میں ہی تار و با تار تھا کہ زہری میرے پاس نہیں ہے مجھے نہ کن کن حالات میں اسے دیکھا مجھے نہ کسی طرح اس کی کیفیت کا پتہ یہ کہ تار و با تار اور صبر رات کا شاید آخری پیر تھا کیونکہ روشندانوں سے ملتی ہوئی روشنی جھینٹنے کی تھی صبح کی آمد مد کا پیغام تھا کہ میری آنکھ کھل گئی میں نے اپنا بازو ایک سمت دھکا تھا لیکن جب احساس چلا گا تو اندازہ ہوا کہ کوئی میرے قریب ہے ایک لمحے کے لیے پورے بدن میں سستی سی دور گئی تھی جو کہ زہری کے خواب دیکھتا رہا تھا اس لیے دل کو ایک عجیب سے جذبے کا احساس ہو گیا کہ زہری واپس آگئی ہے میری بری طرح بچھل پڑا اور اٹھ کر بیٹھ گیا کوئی میرے نزدیک رہا تھا نا محنت با تھی نا قابل تعین میں نے بے چینی سے اس کی شکل دیکھی آنکھیں میاڑ میاڑ کر اسے دیکھتا رہا اور دوسرے لمحے میرے اوپر کا احساس باور دار پیچھے کانچے رہ گیا۔

یہ گرتی باؤچ تھی جو میرے دستوں میں میرے بالکل نزدیک سو رہی تھی لیکن کہیں کہیں میری آنکھیں دھوکا تو نہیں کھا رہی تھیں کہیں کہیں کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گیا میں اس کے چہرے پر جھکا اور اسے خود سے دیکھنے لگا تب مجھے ایک اور احساس ہوا گرتی باؤچ کا تنفس جاری نہیں تھا اور اس کے چہرے پر مروی چھائی ہوئی تھکاوٹ اور جھکا میرے ذہن کو لگا اور میں نے مجھے ہٹ گیا میں نے کنبیا نے ہاتھوں سے گرتی باؤچ کی پیشانی کو ٹٹولا۔ پیشانی سرد تھی پھر میں نے اپنا ہاتھ اس کی ناک کے سامنے کر دیا ہاتھوں کی آمد و رفت کا کوئی احساس نہیں تھا میرے ذہن نے نورانی طور پر لکھ لکھ کر گرتی باؤچ زندہ نہیں ہے یا اس کی لاش ہے جسے میرے نزدیک لٹا دیا گیا ہے ایک عجیب سی کیفیت ہو گئی جاگنے کے فوراً بعد اس سامنے سے وہ لٹا ہوا تھا اور یہ ساؤتھ اسیاب ٹھنک تھا چنانچہ بھی میں آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا گرتی باؤچ کی شخصیت میرے ذہن میں آگئی ہے جاری بالآخر موت کا شکار ہو گئی بھائی کو نہیں بچا کسی تھی جو میری بچ سکی دلاس کے لیے دور رہا تھا بار بار میں اس کی انفیس ٹھول رہا تھا لیکن کہیں بھی میرے وہم کی نفی نہیں ہوتی تھی یہ وہم نہیں تھا بلکہ حقیقت تھی یہ گرتی باؤچ کی لاش تھی ان کم ہونٹوں نے میرے ساتھ ایک بدعنوانی کیا تھا اور ان کے مذاق نے مجھے چند لمحات کے لیے ذہنی طور پر مغلل کر دیا تھا۔

ایک باہر پھر میرے سینے میں شعلے جھلنے لگے دل جا جا کہ

”دکھا نا کھا لینا۔ اس نے ہستہ سے کہا اور واپس کہیں کے دروازے کی جانب مڑ گئی میں خاموشی سے اسے جلتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کر دیا تھا یقیناً اس کی اسے ہدایت ہو گئی لیکن میں اس کی شخصیت کے بارے میں سوچتا رہا پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر کھانے کی جانب توجہ ہو گئی میں جانتا تھا کہ گرتی باؤچ کا معاملہ بھی میری نگاہوں کے سامنے تھا وہ بے چاری صرف اپنے بھائی کے لیے اسے معیت میں بڑی تھی سب سے زیادہ فکر مجھے زہریا اور سویشا کی تھی جہاں ٹھونڈی میں بڑی تھا تو کیا یہ نہیں تھا کہ وہ بھی معیتوں کا شکار ہو گئی ہوں نا کش ایسا ہی ہونا کہ میں پاؤں یا سٹر بیٹھ لوں ان کے بارے میں بتا دیتا کہ ان کو وہ ان کی مدد تو کر سکتے تھے لیکن اب یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا سٹر بیٹھنے کے پھر پر اعتماد کر کے انہیں میرے حوالے کیا تھا لیکن انہیں میں ان کا تحفظ نہیں کر سکا البتہ دل میں موبوم سے حالات یہ بھی سمجھنے کے لڑائیاں جا چکا ہیں ممکن ہے صورت حال کھوسو کر اسے وہ اپنے غفلت کا خودی بند و بست کر لیں۔

بہر طور سویشا اور زہری کا احساس بہت دیر تک میرے ذہن پر حاوی رہا لیکن مجھ پر بھی ان حالات میں ان کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کھانے کی طرف توجہ ہو گیا کہ وہ کچھ نہیں کھیں چونکہ ایک ہی جگہ پر تھا اس لیے کھانے سے زیادہ زیادہ رہا نہیں ہو سکی۔

تاہم میں نے حقارت بہت کھائی تھی اور اس کے بعد ڈال ایک طرف سر کر کہیں میں جھیل تھم تھم کر سے لگا تھا پاؤں کو بالکل ہی جھڑو یا نامناسب نہیں تھا چلی تھم تھم کر سے لے کر آرام کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا کافی دیر تک کہیں میں مومنا رہا آئندہ کے لیے کوئی فیصلہ کرنا قطعی نا ممکن تھا چونکہ حالات کا اندازہ مجھے بالکل نہ تھا۔

طلب کافی جیل تھم تھم کر چکا تو بہتر پر جا بیٹھارات خامی ہو گئی تھی پتا نہیں ان بختوں نے کھڑی غائب کرنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا اگر کھڑی ہو تو کم از کم وقت کا پتا تو چلتا رہتا بہتر یہ لٹا کہیں کی چھت کو گھورتا رہا روشن دان اب بھی کھلے ہوئے تھے اور ان سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا ان کے ساتھ ساتھ ہلکے ہلکے ٹھونکی آواز میں بھی بلند ہو رہی تھیں وہ کو نا کا سفر خانے کی سمت تھا، اس کا کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔

کافی دیر تک پورے لٹا سوچتا رہا اور پھر سونے کی کوشش شروع کر دی سوچا نا ہی میرے مفاد میں تھا ورنہ حالات تو ذہن کو پریشان کر کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکتے تھے زہری کا تھوڑا ذہن

”اب تعمیل میں نہ جاؤں گے کچھ لو کہ ایک بہت بڑے آدمی کا معاملہ ہے سڑو پل کی کا دنیا کے بہت سے ممالک میں کاروبار ہے۔“

”کیا وہ ویل کی کسی اور شخص کے لیے کام کرتا ہے۔ میں نے سوال کیا اور وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”اس کا مقصد ہے کہ تم بہت کچھ جانتے ہو۔“
”اس کا مطلب ہے کہ تم بھی بہت کچھ جانتی ہو۔ میں نے اس کے انداز میں کہا اور وہ مسکرا دی۔ پھر بولی۔

”کاش میں تم سے زیادہ ویرنک گفتگو کر سکتی لیکن زندہ رہنا چاہتی ہوں اس لیے نہ کہتا۔“

”ہوں۔ میں سمجھ رہا ہوں ڈمپل۔ تو تم بھی بحالت مجبوری ان کے ساتھ ہو۔“
”جسے راستہ پر زہری سے چلنا کون لیند کرنا ہے (پھر) لوگ ایسے ہوتے ہیں جو نا تمام ہوں یا جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ زندگی بسر کرنا پسند کرتے ہوں۔ خاص طور سے مجبور یا ہی انسان کو اس زندگی میں لے آئی ہیں۔“

”تمہاری کیا مجبوری ہے ڈمپل۔“
”نہ جھوٹا جادو کی طویل داستانیں ہیں ان تمام داستانوں کی ایک ہی کیفیت ایک ہی نوعیت ہوتی ہے اس میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوتی تو میں سمجھ لو کہ میں بھی حالات کا شکار ہوں اور ان لوگوں کے لیے غفلت نہ کام کرنے کے لیے مجبور۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ بہر طور تمہارا شکریہ ڈمپل میں خود غرض انسان نہیں ہوں کہ اپنی انائی تسکین کے لیے تمہاری زندگی خطرے میں ڈالوں۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”دکھا نا کھا ڈ۔“
”بلیز ڈمپل۔ میں کھاؤں گا۔ بس اب تم جاؤ۔“
”ارے کمال کی بات ہے کہاں تو تم مجھ سے بہت سارے سوالات کرنے کے لیے جہیں تھے اور اب مجھ سے کہہ رہے ہو کہ جاؤ۔“

”بلیز ڈمپل جاؤ میں تمہاری زندگی کے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ میں نے جواب دیا اور وہ توجہ سے مجھے دیکھنے لگی۔

”مجھے اتنی ہمدردی کیوں پیدا ہو گئی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔“
”اس لیے کہ مجھے تمہاری مجبوری کا احساس ہو گیا ہے اور میں اپنی خود غرضی کے تحت کسی بھی قیمت پر تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتا لیکن نہ کہتا۔“

گرمی کی لاش کو دیکھتی رہی اور ہر بولی۔

”مگر یہ لاش کون ہے کیا تم اسے جانتے ہو؟“

”ہاں۔ اس کا نام گرمی باؤج ہے۔ اپنی لوگوں کے لیے کام کرتی تھی انہوں نے اس کے بھائی کو اپنے تیسفے میں کرکھا تھا اور اسے منشیات کا عادی بنا کر اپنے جال میں پھانس رکھا تھا اور گرمی باؤج ان کے لیے کام کرتی تھی ڈمپل کی آنکھوں میں اس کے لیے عجیب سے تاثیرات نظر آتے ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ سفید ہوا گیا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”ناشتہ پہنچا دوں تمہیں؟“

”ناشتہ کھانا۔ اس کے علاوہ کچھ اور نہ دے دوں گی اور کچھ نہیں ہے ڈمپل۔“

”بہت کچھ۔“ ڈمپل اب صرف ایک نام ہے اور اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اس نے کہا۔ اور واپس چلنے کے لیے دروازے کی جانب مڑ گئی۔ مٹی کی تیز آواز کے ساتھ دروازہ اس کا سامنے روک دیا۔

”کیا اس وقت بھی تم غلظت سے دوچار ہو ڈمپل؟“

عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”مطلب۔ میں کبھی نہیں؟“

”مجھے بات نہیں کرو گی؟“

”کیا آپ کے پاس دوسرا لباس موجود ہے؟“

”نہیں؟“

”مگر آپ کا لباس سردی خاصی ہے؟“

”میرے وجود میں شیلے بھڑک رہے ہیں ڈمپل میں جل رہا ہوں اور اس جلن کو ختم کرنے کے لیے میں نے اپنا وجود پانی میں بھگو دیا ہے۔“

”لیکن اس طرح بیمار ہو جائے گی؟“

”میں ذہنی طور پر بیمار ہوں میں ان سب کو ختم کر دینا چاہتا ہوں انہیں فنا کرنے کا خواہشمند ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے تم تنہا ہو اس جہاز پر ڈمپل آہستہ سے بولی۔

”ہاں۔ میں تنہا ہوں لیکن تم میرے ان الفاظ کو یاد رکھنا ڈمپل کہ بالآخر میں ایک دن ان کی موت کا باعث بنوں گا میں بھی ان کی موت کا باعث بنوں گا۔“ ڈمپل نے بے چینی سے مددگار کی طرف دیکھا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

”یہ چینی کی وجہ سمجھنا تھا میں جانتا تھا کہ گرمی باؤج کی طرح وہ بھی ایک مجبور لاش کی ہو گی لیکن۔ اب۔ اب کچھ کرنا ضروری تھا۔“

گرین باؤج کی لاش انہوں نے میسرے نزدیک ڈال کر میرے جذبات کو بھڑکا دیا تھا اگر میں چاہتا تو ڈمپل کے ساتھ ساتھ کہیں سے باہر نکل سکتا تھا اور ہنگامہ کر کے اپنے دل کی بھڑک نکل سکتا تھا اس طرح بے جاری ڈمپل عقاب کا شکار ہو جاتی چنانچہ میں نے صبر کیا۔

میں نے نانتے کے لیے منع کر دیا تھا اس لیے ناشتہ نہیں لایا گیا گرمی باؤج کی لاش کو دیکھ کر میری وحشت بڑھتی جا رہی تھی پھر اس وقت میرے اندازے کے مطابق دن کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے جب چند افراد کہیں کہ دروازہ کھول کر اندر آ گئے ایک بھاری بھر کم شخص نے اپنے ساتھ آنے والے لوگوں کو اشارہ کر کے کہا۔

”لاش اٹھاؤ اور وہ لوگ گرمی باؤج کی لاش کی جانب چلے گئے میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا بھاری بھر کم شخص کو دیکھ رہا تھا۔ چلے گا اب بھی بہت زیادہ خواب تھا کہ اس کی مدد تک خشک ہو گئے تھے لیکن بالکل خشک نہیں ہوئے تھے۔

”یہ تمہارا لباس کیسے خشک کیا؟“ بھاری بھر کم آدمی نے سوال کیا۔

”میں صرف ایک سوال کا جواب چاہتا ہوں تم نے کبھی باؤج کی لاش میرے کہیں میں تو ڈالی گئی تھی؟“

”تمہاری تفریح طبع کے لیے؟“

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ احمقانہ سوال ہے اس شخص نے کہا۔

”میں ہر سوال کا جواب چاہتا ہوں۔“

”اور جواب نہ ملتا تو؟“

”قوت۔ میں نے غصے سے ہونے انداز میں کہا اور اس شخص نے ہستون نکال لیا۔

”جذبہ باقی ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم اس سلسلے میں حرن احکامات کے پابند ہیں۔“

”میں باہر نکلنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”آؤ۔ اس شخص نے غیر متوقع طور پر کہا اور ایک لمحے کے لیے مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا پھر طور یقین کرنے کے بعد میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔

”جلو دروازہ کھولو اور باہر نکل اس شخص نے کہا اور میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا باہر نکلنے کے بعد میں نے گہری گہری سانسیں لیں ایک راجداری تھی جو سیدھی چلی جاتی تھی اور جس کے دونوں جانب کروں کے دروازے بنے ہوئے تھے میں اس

راجداری سے گزرنے کا ایک لمحہ جگہ گیا۔ بھاری بھر کم شخص نے مجھے ایک طرف مڑنے کے لیے کہا اس دوران وہ ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوا تھا۔ ہستون اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کا رخ میری ہی جانب تھا میں جانتا تھا کہ اس تنہا شخص کو میرے پاس بھیجے کا مطلب کیا ہے۔

اگر میں کوئی کوشش کرتا تو یقینی طور پر مجھے گولی ماری جاتی چنانچہ کسی حماقت کا ثبوت و نیاز یہ حماقت ہوتی وہ شخص مجھے لیے ہوئے ایک ہال ٹھاکر کے دروازے پر پہنچ گیا اور چند لمحات کے بعد میں اندر تھا یہ ایک کہیں تھا لیکن کافی بڑا اور کشادہ ایک جانب تھوڑا سا سامان رکھا ہوا تھا یقیناً یہ جہاز کا ناکارہ سامان تھا ویسے بھی یہ کشادہ کہیں زیادہ صاف سترا نہیں تھا ایک طرف ایک میز پڑی ہوئی تھی جس کے گرد دو آدمی کرسیاں ڈالے بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے کافی سا سامان رکھا ہوا تھا بھاری بھر کم آدمی نے مجھے ان کے سامنے پیش کر دیا ایک شخص ان میں سے نمایاں شخصیت کا مالک تھا بلے تن و نوش کا مالک یہ شخص کہنات کی وردی پہنے ہوئے تھا اور اس کے پیچھے پر بلے پناہ و پشت نظر آ رہی تھی فریج لٹ ڈالھی اور کئی موچکوں میں وہ کافی حد تک خطرناک معلوم ہوتا تھا اس نے اپنی بڑی بڑی خوشنوا آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر نرمی میں بولا۔

”بیٹھ جاؤ۔ اشارہ ایک کر کسی کی جانب کیا گیا تھا جو ان لوگوں کے گزرنے پر پڑی ہوئی تھی۔“

”میں تم کو لوں کے احکامات ماننے کا پابند نہیں ہوں۔“

”دیکھو۔ ہر جتنی آدمی احمقانہ طور پر کاغذ پر کرتے ہوئے ہیں حرکات کرتا ہے بیٹھ جاؤ۔ ہم دو احکامات غلط کر رہے ہیں۔“

”دو اشتباہات؟ اور تمہارے ساتھ؟“

”تم بائیں کیوں سمجھ رہے ہو؟“

”اس لاش کو کیوں تھل رہا گیا؟ اور اسے میرے لیٹر پر کیوں ڈال گیا؟“

”تم اس سے کوئی جذباتی لگاؤ رکھتے تھے؟“

”میں کیوں نہیں سمجھتا؟“

”میں ہر اس شخص سے جذباتی لگاؤ رکھتا ہوں جو تمہارے منہ کا شکار ہے۔“

”سے وقوف آدمی ہو تمہارے کچھ سوالات کے جواب دہ اور نقصانوں سے گریز کرو۔“

”ہوں۔ فرمائیں۔ میں نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”تم نیویارک پولیس کے کون سے ڈپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہو؟“

رکھتے ہو؟ کیپٹن نے پوچھا اور اس کے اس ایک سوال نے مجھے لمحے میں ساری حقیقت سے روشناس کر دیا۔ وہ لوگ مجھے چھ لٹاڑ اصغر کی حیثیت سے نہیں جانتے تھے مگر مقامی انتظامہ کا کوئی فرد سمجھتے تھے ایک لمحے کے لیے میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھے کیا کرنا چاہیے اپنی اصل شخصیت کو ان کے سامنے ملاؤں یا پھر ان کی سوچ کے مطابق ہی خود کو رہتے دوں۔ دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کیا کہ اگر وہ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں تو انہیں غلط فہمی کا شکار رہنا چاہیے میری اصل پوزیشن ان کی نگاہ میں آگئی تو پھر صورت حال تبدیل ہو جائے گی۔

”سوالوں کا تبادلہ زیادہ مناسب رہے گا مسٹر کیپٹن یہ الفاظ میں آپ کے لباس کو دیکھ کر اور اگر باہوں؟“

”او۔ او۔ گویا تم بھی سوالات کرنا چاہتے ہو ٹھیک ہے؟“

”آپ نے مجھے کس حیثیت سے گرفتار کیا ہے؟“

”تمہارے ذریعے یہیں جو تعذبات پہنچے ہیں وہ ناقابل تلافی ہیں اور ان کے سلسلے میں ہمیں تم سے باز پرس کرنا ہی تھی۔“

”کیپٹن نے گول مول سے انداز میں جواب دیا۔

”ایلیٹن کاربٹ کو کیوں تھل کیا گیا؟“

”تمہارا تعلق ایلیٹن کاربٹ ہی سے تھا نا لیکن وہ تو ایک پرائیویٹ جاسوس تھا تمہارا اس سے کیا تعلق تھا؟“

”تم نے اسے کیوں تھل کیا اور مجھ تک کیسے پہنچ گئے؟“

”جلو ٹھیک ہے تم تمہارے سوالات کا جواب دیتے ہیں۔“

ایلیٹن کاربٹ پرائیویٹ جاسوس کی حیثیت رکھتا ہے کہ اگر کاربٹ علم میں ہی تھا ہمیں اس بات کا اندازہ تھا کہ ممکن ہے وہ پولیس کے لیے بھی کام کر رہا ہو۔ چنانچہ ہم اس پر نگاہ رکھنے ہوئے تھے لیکن ہم نے اسے گرفتار نہیں کیا اور جب ہم نے اسے ایئر پورٹ پر دیکھا کہ وہ کس کا انتظار کر رہا ہے تو اس سے قبل کہ وہ اپنی معلومات تم تک منتقل کرتا ہے اسے قتل کر دیا۔

”مارکوس ٹریڈر مسٹر ویل ہی کی ملکیت ہے؟“

”ہاں۔ تمہاری معلومات خاصی اچھے تھے۔“

”میں نے یہ سوچ کر کہا تھا کہ اس شخص نے جواب دیا۔

”بس۔ تو پھر تم سوچ سکتے ہو کہ میں کون ہوں اور کیا کر رہا ہوں؟“

”یہ تو سوچ لیا گیا ہے تمہارے بارے میں ہر طور تمہیں تمہاری موت کی اطلاع دی جا رہی ہے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں ہلاک کر دیا جائے گی کیونکہ اب تم تمہارے لیے ایک بالکل

جانب کے کیا تھا۔ یہ جگہ کیا چیز تھی میں نے پٹ کر دیکھنے کی کوشش کی لیکن آنکھیں جس طرح پر سناختہ دسے سکیں ایک سارے سامنے نے اپنے آپ پر چھپے ہوئے محسوس کیا تھا اور ہر دفعتا جیسے یوں محسوس ہوا جیسے میرے نیچے کرنے کی رفتار کم گئی ہے ایک خنجر کی چمک میری آنکھوں کے سامنے لہرائی تھی لیکن اس خنجر نے وہ رسیاں کاٹ دی تھیں جو میری پشت پر بندھے ہوئے لوہے کے ٹکڑوں سے منسلک تھیں اور یقیناً نیچے بیٹھے کی رفتار اس وجہ سے مدہم پر گئی تھی پھر وہ ہاتھ میرے نزدیک پہنچے انہوں نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی لیکن میں نے بغیر نہ سکا البتہ چند ہی لمحات کے بعد میں نے اپنی پشت پر خنجر کی چھین محسوس کی اور اس کے فوراً بعد میرے دونوں ہاتھ رسیوں سے آزاد ہو گئے۔

غالباً خنجر استعمال کرتے وقت میری پیٹھ میں اس کی نوک چھب گئی تھی ہاتھ آزاد ہوتے ہی میں نے جدوجہد شروع کر دی لیکن یہ ایک ناکام جدوجہد تھی کیونکہ پاؤں اب بھی کسے ہوئے تھے البتہ میں نے اپنے بدن پر ہاتھ محسوس کیا جو مجھ پر سے گر کر میرے پیروں پر پہنچ گیا پانی اب میرے اندر کافی حد تک داخل ہو گیا اور سانس بند ہونے لگی تھی لیکن میں نے اپنے بوش کے آخری لمحات میں اپنے پیروں کی رسیوں کو بھی لٹکا ہوا محسوس کیا اب میرے ہاتھ پاؤں دونوں آزاد ہو گئے تھے۔

اس کے بعد میں نے کسی کے بازو کی گرفت اپنی کر کے گرد محسوس کی اور خود ہی اور پیچھے کے لیے جدوجہد کرنے لگا یہ میری قوت برداشت کی انتہائی کثرت میں پانی بھر جانے سے تھا اور سانس بند ہونے کے باوجود میں ڈوبنے کی مسلسل جدوجہد کر رہا تھا لیکن جو شخص اس وقت میرا مددگار تھا وہ مجھے پانی کی سطح تک پہنچنے سے روک رہا تھا اور اس نے خود ہی میرے بدن کو بجھانے کی کوششیں شروع کر دیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے بازو پانی کی سطح سے اٹھ کر لیکن سانس اب بھی بحال نہیں ہو سکا تھا میرے مددگار نے مجھے تھوڑی دیر تک گھسیٹا اور پھر بازوؤں میں اٹھا کر ایک کشتی میں اچھال دیا میں نے اس کشتی کو بخوبی محسوس کیا تھا اس کے فوراً بعد ہی وہ شخص بھی اوپر چڑھا یا اس نے مجھے اوندھا لٹا دیا اور میرے ہاتھ اوپر پاؤں موڑ کر منہ سے پانی

طرح زمین پر گرا دیا اور پھر میرے ہاتھ پاؤں باندھنے میں مصروف ہو گئے۔ بس یہی احساس میرے رگ و پے میں شدت سے گردش کر رہا تھا میں کچھ اس طرح معلق ہو گیا تھا کہ جدوجہد بھی نہیں کر سکا انہوں نے مضبوطی سے میرے دونوں پاؤں رسیوں سے باندھ دیے اور ہر دونوں ہاتھ پشت پر کدے کے انہیں بھی اس طرح کر دیا کہ میں جتنی تک نہ کر سکوں۔

اب میں ساکت ہو گیا تھا اگر خدا کی یہی مرضی تھی کہ اس طرح مجھے موت نصیب ہو تو پھر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا میری آنکھوں میں زہی کا قہقہہ تھا وہ گویا زہی اگر زندہ ہو تو ہمارے عمر میرے لیے رستی رہے گی ویسے میں یہ بات جانتا تھا کہ اگر کسی میری حقیقت کو سن لیتا تو شاید مجھے خود قتل کرنے کے بجائے دیکھ کر وہاں کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس وقت میں کوئی فیصلہ نہیں نہ کر پا رہا تھا جب میں کیپٹن کے سامنے تھا۔ اس کے بعد بعد میں اس کی صورت حال بری طرح بد گئی تھی میں ان کیپٹن کی درمیان میں اس طرح مفلوج ہو گیا تھا کہ اب ہاتھ پاؤں بھی نہیں ہلا سکتا تھا آخری دیر کے بعد انہوں نے لوہے کے کڑے ہڈی کی ٹکڑے میرے کمر سے باندھ دیے۔ پھر اس لیے مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی تھی میں پہنچ جاؤں بس کا تھکا ہوا میرے وجود میں بس کچھ تھا انہوں نے مجھے اٹھایا اور کنارے پر لے گئے۔

”مکھو! میں نے تمہیں جمع کر کے ان کی کھانچ کر دیکھ کر وہاں کے سامنے پیش کر دو، ورنہ میری موت کے بعد تم کو بھی بدترین سزاؤں سے دوچار ہو گے“ لیکن سننے والا کوئی نہیں تھا انہوں نے مجھے اٹھایا اور پھر ایک دم سمندر میں اچھال دیا۔

پانی کی جھٹ میرے بدن پر رز رہی تھی ایک لمحے کے لیے محسوس معلق ہو گئے لوہے کے جو وزن ٹکڑے میرے بدن سے باندھے گئے تھے انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا اور انتہائی برق رفتاری سے میں پانی کی تہ میں چھپنے لگا سانس روکنے کی کوشش بھی نہیں کر پا رہا تھا اور پھر گرتے ہوئے بس محسوس ایسے ہی معلق تھے اور اب کوئی امکان نہیں تھا کہ میری زندگی بچ جائے میں پانی میں نیچے ڈوبتا چلا جا رہا تھا اور دل ہی دل میں اپنی زندگی کی ان آخری لمحوں کا احساس کر رہا تھا پانی آہستہ آہستہ میرے محاسن چھینا جا رہا تھا ناک کے راستے پانی کھانچ چلا گیا تھا منہ میں نے سختی سے میچنگ رکھا تھا دفعتاً میرے کانوں میں ایک سرسراہٹ ایسی ابھری یقیناً یہ پانی کی شر

بے کار ہرے میں کر رہ گئے ہوئے۔
”مجھے قتل کر کے شاید تم لوگوں کو شدید ترین نقصانات سے دوچار ہو نا پڑے سزاؤں کے لیے میری ملاقات کرادو میں اس کے لیے بہت ہی کارآمد شخصیت ثابت ہوں گا میں نے کہا اور کیپٹن اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہیں پڑا۔
دیکھا جیسی تم نے۔ اب سزاؤں کو دل کیلئے لیے اس قسم کے قہر کو اس لوگ بھی کارآمد ہو سکتے ہیں۔

”تمہارے کارناما وقت ضائع کر رہے ہو کیپٹن اپنا کام انجام دو“ دوسرے آدمی نے کھردرے لہجے میں کہا اور کیپٹن نے گردن ہلا دی چند لمحات کے بعد اس نے اپنے کپٹن کی طرف رخ کر کے کسی کو آواز دی اور ایک ساتھ سات آٹھ لوگوں کی نظر اٹھ گئے۔

مشک ہے اسے یہ جاؤ اور سمندر میں ڈوبو دیکھتے ہیں اس طرح کہا جیسے کسی کی کام کی بات کر رہا ہو آئے والوں نے مجھے چاروں طرف سے گھرا لیا تھا کہ سخت کیپٹن نے اس طرح اچانک یہ حکم دے دیا تھا کہ میں نے کچھ نہیں سکتا تھا وہ چاروں تو ہی ہیکل آدمی تھے جنہوں نے مجھے جلا کر سمندر اور پھر وہ مجھے کھینچے ہوئے بارے آئے اگر مجھے سوچنے مجھے موقوف مل جاتا تو شاید اس طرح میں ان کے جھگڑے میں نہ پھنستا اور کم از کم وہ کیونکر پانی کی تہ پر کچھ کارروائی فوضور کرنا اگرچہ نہ سکتا تو ان میں سے دو چار کو ہلاک تو ضرور کر دیتا لیکن میں اس طرح بے دست دبا ہو گیا تھا کہ کوئی ترکیب ہی مجھ میں نہیں آتی تھی وہ چاروں جب مجھے گھسے ہوئے باہر لائے تو عقب سے دھاوا اور نکل آئے جنہوں نے اپنے ہاتھوں میں پستول تھامے ہوئے تھے ان کے گھسنے کے انداز میں اتنی درندگی تھی جیسے میں انسان ہی نہ ہوں میں ایک لمحے کے لیے سوچ بوجھ کر پوچھا کیا خدا زندگی اس طرح ختم ہو جائے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا لیکن صورت حال ایسی تھی کہ اب میرے لیے کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا وہ مجھے باہر کھینچنے پر لے آئے۔ چاروں طرف سمندر تھا میں مار رہا تھا۔

میری نگاہیں اطراف میں پھرنے لگیں باہر کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آتی جس سے میں اپنی جان بچا سکوں ویسے دیکھنا نے ساحل کو چھوڑ دیا تھا لیکن بہت زیادہ دور نہیں نکلا تھا۔ نگاہ کی آخری حدود پر کچھ سرخ لکیریں نظر آ رہی تھیں جو یقیناً لاس اینجلس کا ساحلی شہر تھا لیکن اتنی دور تک تیر کر پہنچنا ناممکن تھا میں سے تھا اور پھر اسی توشہ ہی کچھ اور تھا جدوجہد کرنے کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا تھا ان چاروں نے مجھے کسی جانور کی

www.pdfsociety.bl

اس نے اتنے دور تک چکر لگایا تھا اور گھوم پھر کر ساحل کے نزدیک پہنچ گیا تھا مین پھلن رات سے اس کی ناک میں تھا۔

”کوئی خاصی ویدر مسکو می“

”ہاں کوئی بھی کام دیر کے لیز نہیں ہوتا لیکن کیا تم مجھے اپنے بارے میں بتا سکتا ہو گے؟“

”میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا مسکو می بس میں لوں سکیے میں دیکھو ناک کے بارے میں مشکوک تھا دیے آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ کوئی ناکس کی ملکیت ہے کوئی میری آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر لو۔“

”مجھ سے چھپانے کی کوشش کر رہے ہو دوست ایک بات سن لو کوئی نہیں صرف اس لیے بچا یا کہ نہیں دیکھو ناک سے نیچے سینٹا گیا تھا اور یقیناً جین لوگوں نے تمہاری جان لینے کی کوشش کی وہ تمہارے دشمن ہی ہوں گے۔ دیکھو ناکس کی ملکیت ہے میں یوں سمجھتا ہوں کہ اس کے ایک ایک شخص سے مجھے نفرت ہے اس کے ایک ایک آدمی سے میں دلی نفرت کرتا ہوں اور اسے فنا کرنے کا جذبہ رکھتا ہوں۔“

”اس کی وجہ مجھے بتائیں گے مسکو می میں نے کوئی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اس کا بے تاثر شہرہ کو مجھے کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا لیکن انکھیں بہر طور جواب دے دیا کرتی ہیں لیکن اس کی آنکھوں سے بھی میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا پھر اس نے کہا۔“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا دیکھو ناک سے کیا تعلق تھا۔“

”میں نے کہا ناک اس سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا میں سمجھتا ہوں کہ جو مجھے افوا کر کے دیکھو ناک پہنچا یا گیا تھا۔“

”اے خداؤ کہہ دو؟“

”ہاں“

”مگر افوا کرنے کی کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”ہاں۔ دیکھو ناشتیا کی ناجائز تجارت کے سلسلے میں ملوث تھا اور میں پہلے دنوں اس منشیات کے کاروبار کے خلاف بہت ہی محکمیں کر چکا ہوں حوالہ دینے میں کوئی حرج نہیں ہے میں نے مارکوس ٹریڈر پر پولیس کا چھاپہ ڈالوا یا اس کے علاوہ میلو نائی جزیرے کے آس پاس جو ایک چھوٹا سا قصبہ ہے وہاں سے ان لوگوں کا ایک بہت بڑا گودام بکھڑا ہوا اور اس سلسلے میں ان کے کئی آدمی میرے اوپر پولیس کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں“

”کیا تمہارا تعلق پولیس سے ہے؟ اس نے سوال کیا اور

بات یہ ہے کہ میں ختم ہو چکا تھا اگر میں اس نئی زندگی کا قصہ کرتا تو یہ صرف اس شخص کی بھائی ہوتی جس کا نام کو مبی تھا لیکن میرے ذہن میں ایک اور خیال بار بار آ جاتا جب تک میرا وقت پورا نہیں ہو جاتا تو مجھے تو فی نفس میں مارنے کا لوبھی کی مدد شامل حال ضرورت تھی لیکن میرا ایمان اسے عجیب امداد کہتا تھا مگر یہ کو مبی کون ہے اور وہ ان کیا کر رہا تھا بہت سے خیالات میرے ذہن میں آمد پہنچتے تھے توڑی دیکر بعد کو بھی ایک ٹرس باتوں میں تھا نے اندر پہنچ گیا اس پر ایک پلیٹ میں تھوڑے سے بسکٹ موجود تھے اور کافی کے دو بڑے بڑے جگ رکھے ہوئے تھے اس نے بڑا ہاتھام سے یہ چیزیں میرے سامنے رکھ دیں اور بلا۔

”تم شروع کرو میں تمہارے لیے لباس لے لوں یقیناً تم اس لباس میں شدید الجھن محسوس کر رہے ہو گے؟“

”کیا تمہارے پاس ایسا کوئی لباس موجود ہے مسٹر کو مبی جو میرے بدن پر آ سکے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے ————— میرا اور تمہارا ناپ یکساں ہے میرا لباس تمہارے بدن پر آ جائے گا۔“

رو تو کھر کی طرح نہیں ہے توڑی دربار انتظار کر لیں اب تو کپڑے کسی حد تک سو کم بھی بیجے ہیں۔ میں نے کہا اور وہ پر خیال لگا ہوا ہوں سے مجھے دکھاتا ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا اب میں نے خود سے اس کے چہرے کو دیکھا میرا بندرد یہ شخص مجھے عجیب سی تحفہ پیش کیا مالک تھا چہرے پر جھرمیر پڑی ہوئی تھیں لیکن تن و تو شہریت کے ملاقات نہیں رکھتا تھا اس کے علاوہ میں نے محسوس کیا کہ اس کے خدوخال میں کچھ اجنبیت سی ہے میری نگاہوں نے فوراً ہی اس کے کانڈازہ لگایا تھا کہ اس کے چہرے پر سبک اپ ہے۔ یقیناً اس کے چہرے پر سبک اپ تھا لیکن میں اس سے کوئی سوال کروں اس بارے میں یا خاموشی اختیار کروں گی یعنی فیصلہ نہیں کر رہا تھا اس دوران میں بسکٹ، اٹھا اٹھا کر چبا چبا تھا کامیابی کا نیکے چند گھونٹ لینے کے بعد بلا۔

”ابہوں نے تمہیں ویو کناسے نیچے بھیجا تھا؟“

”اوہ۔ ہاں مسٹر کو مبی میں یہ سلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا آپ نے۔ آپ نے؟“

”میں اپنی موٹر ٹول میں موجود تھا اور ویو کناسے نکلتی گرہا تھا ویو کناسا میں سے رخصت ہونے کے بعد وہ رفتار نہیں کر سکا تھا جی سے اسے سفر کرنا چاہیے تھا اور میری اس کے علاوہ

دیا اب ہر شخص کو اپنا نام بتانا مناسب نہیں تھا آپ تک میں نے جو
 حماقت کی تھی اس کا فیا زہ جھلک لیا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔
 "ہیرا نام ایڈن کو بھی ہے تم مجھے کو بھی کے نام سے پکار سکتے
 ہو۔"
 "شکر ہے مسٹر کو بھی دل تو چاہتا ہے کہ آپ کا شکر یہ ادا کروں
 لیونکہ آپ نے اس وقت میری جان بچائی ہے لیکن میرا خیال ہے
 لکھنا کے لیے یہ وقت موزوں نہیں ہے۔"
 "ہاں۔ تم نے ٹھیک کہا واقعی لکھنا کے لیے یہ وقت
 موزوں نہیں ہے۔" اس نے کہا اس کے بعد ہم دونوں خاموش
 ہو گئے فوراً برق رفتاری سے وولٹر رہی اور پھر اس نے ایلیس
 کے لیے ہر دفعہ بازاروں سے گزرتی ہوئی بلاخر پرانے شہر کی جانب
 ہر دفعہ موڑ کر پراٹھے شہر کی سویڈر بلڈنگ کے سامنے کاررو کی
 اور ورجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔
 "آؤ۔ وہ آہستہ سے بولا اور میں اس کے ساتھ چلی پڑا۔
 "وہ شہر کے ایک فلیٹ کا سالانہ کو اس نے مجھے اندر لے گا
 اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔
 "میں تمہارے لیے لیاؤں گا۔ لیٹ کر تاؤں اس کے
 ساتھ ہی کافی کا پانی بھی رکھ دیتا ہوں۔" وہ چلی میرے علاوہ
 رکوئی ہوئی ہے اس لیے مجھے ہی یہ سب کچھ کرنا ہوا گا۔
 "میں اس مسئلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔" میں نے
 چھا۔
 "اوہ۔ نہیں نہیں تم صرف میری یہ مدد کرو کہ اندر جا کر آرام
 لیٹ جاؤ میرا خیال ہے تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ اندر تو
 کمرے میں تم جاؤ گے کیل مطلب ہے وہ سامنے والے دروازے
 طرف وہاں کالڈز رکھی ہوئی موجود ہے اگر مناسب سمجھاؤ ضرورت
 دس کرو تو تھوڑی سی لے لیتا۔"
 "شکر ہے میں نے جواب دیا اور وہ ایک دوسرے کمرے کی
 باب بڑھ گیا جس کمرے کی طرف اس نے مجھے اشارہ کیا تھا میں
 کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا اندر سویڈر ہیرا سا فرنیچر
 ہوا تھا اس شخص کی مالی حالت زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتی
 ایک سائیڈ ٹیبل رکھی ہوئی تھی جس پر براڈ وی کی بوتل
 گلاس وغیرہ رکھے ہوئے تھے براڈ وی کی بوتل تقریباً پوری
 باہوئی تھی لیکن میں نے اس کی جانب توجہ نہیں دی اور
 مہری کی جانب بڑھ گیا جو سنگل بیڈ کی شکل میں تھی۔
 اس کے بعد میں آرام سے لیٹ گیا اگر دے ہوئے واقعات
 ایک لمحہ میرے ذہن پر چھوڑ دیں کہ اس کمرے پر ابھارنا

کرنے نکلا تھا یا ممکن ہے اس کا کوئی اور مقصد ہو بہر طور اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔
 ”کیا تم بہتر حالت میں ہو؟“
 ”ہاں میرے دوست میں ٹھیک ہوں۔“
 ”چل پھر سکتے ہو؟“
 ”ہاں کیوں نہیں۔“
 ”ہمارے لباس بری طرح بیگنے ہوئے ہیں لیکن کوئی بات نہیں اس کی جواب دی بھی کر لیں گے ہم دونوں سمندر کی کیر کو گئے تھے خیال رکھنا اس چیز کا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور وہ میرے ساتھ نچھاز آیا حالت واقعی تباہ ہو رہی تھی زمین پر قدم رکھنے کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے بدن کا آواز درد سے گونجنے لگا۔ وہ سب کے گاہکین میں نے اپنی قوت ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اپنے قدموں کو مضبوط رکھا اس نے سڑک کے ساحل سے لگادی تھی خود راہی ایک ایسٹرنٹ ہمارے پاس پہنچ گیا اس نے ایسٹرنٹ کو موطبولٹ کے انجن کی چابی سپرد کردی وہ اسٹیشن ٹکٹ لے ایک ٹوکن اس کی جانب بڑھا دیا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ آہستہ سے بولا اور میرے ساتھ چلتا ہوا آگے بڑھ گیا لوگ تفریحات میں مشغول تھے موطبولٹ کرلئے پر لے کر سمندر میں سر کرنے والے اچھے خاصی تعداد میں سناں موجود تھے جوڑے شعلت سموتں میں رواں دواں تھے لیکن وہ شخص آگے بڑھتا رہا اور صفوی دیر کے بعد وہ ایک سیاہ رنگ کی فورڈ وین کے پاس پہنچ گیا۔
 ”آؤ اس نے کہا اور عجیب سے چابی نکال کر فورڈ کار دروازہ کھول دیا پھر مسکرا کر بولا۔
 ”میرے لباس میں جو کچھ عداوہ بری طرح جھجک چکا ہے لیکن مجبوری ہے کیا کیا جا سکتا ہے تمہیں صفوی دیر رنگ اسی حالت میں رہنا پڑے گا۔ میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا اور اس کے بلا ہوائی سیٹ پر آ بیٹھا۔
 ”تم ہمارے حواس قابل تعریف ہیں ان حالات میں تو کوئی شخص جو میں بھی رہ سکتا تھا لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم بہترین قوت ارادی کے مالک ہو۔“
 ”نشاید۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں تمہارا نام لوجہ کر سکتا ہوں اس نے سوال کیا۔
 ”تم مجھے فرینڈس کے نام سے پکار سکتے ہو۔ میں نے جواب

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے لگا پھر میں نے کچھ سوچ کر کہا۔
 ”نہیں سر! کوئی میرا تعلق پولیس سے نہیں ہے بلکہ میرا
 ان سے ذاتی معاملہ ہے۔“

”مثلاً کیا تم ان لوگوں سے متعلق رہ چکے ہو؟“
 ”نہیں۔ میں ہمیشہ ان کے خلاف رہا ہوں اور اس کے
 نتیجے میں انہوں نے میرے ساتھ ایک ایسا سلوک کیا ہے جس
 کی وجہ سے میں ان کا دشمن بن چکا ہوں۔“

”میں تم سے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں مسز فرینڈس اگر تم ان لوگوں کے دشمن ہو تو پھر لاس اینجلس میں تمہیں کوئی سے اچھا کوئی دوست نہیں مل سکے گا میرے بیٹے میں انتقام کا لالہ اور دشمن ہے اور میں اپنی زندگی کی قیمت پر ان لوگوں کو ناکارے کا منصوبہ بنا چکا ہوں میں انہیں بحالت میں تباہ بر باد کر دینا چاہتا ہوں“

”وہ اس کی وجہ سے دلگستاہوں میں گھس گھس گیا۔
 ”وہ جو کوئی نے کسی کی پشت سے گردن لگا لی اور بھت
 کی طرف دیکھنے لگا چند لمحات خاموش رہا اور پھر
 ”تم میرا جو جہر دیکھ رہے ہو وہ اصلی نہیں ہے۔
 ”وہ میں جانتا ہوں اس پر میک اپ ہے۔ میں نے کہا اور
 کوئی ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”یہ تم نے کیسے جانا اس لیے مسٹر کو مبی کہ آپ کے خیبر کے
تاثرات آپ کے ذہنی تاثیرات سے ہم آہنگ نہیں ہیں آپ
نے شاید اپنی آنکھوں پر بھی میک اپ کیا ہو اسے کیونکہ آپ کی
آنکھوں پر بھی ان تاثیرات کا پتا نہیں چلتا جو آپ کے ذہن
میں موجود ہوتے ہیں“

”اس کا مقصد ہے کہ تم ایک دوہین آدمی ہو اپنے بارے میں مکمل تفصیلات بتا دو اس کے بعد کوئی تمہیں بہت کھرتائے گا میرے اس جلسے سے یہ مت بھٹکا کر میں تمہیں کس طور پر آپ کے سہم بھٹا ہوں یوں بس کچھ کہ اتفاقات نے ہمیں ایک ہی شخص کا سوا بنا دیا ہے کہ تم مجھے بتاؤ گے کہ ان لوگوں سے تمہاری کیا پوچھا جس سے“

”ایسی کہانی ہے مسٹر کوکبی میں نے کہہ سچے ہوئے کہا
 کوکبی پر یقین کرنے کو دل چاہ رہا تھا اور پھر اپنے اس حادثے
 کے بعد میں محسوس کرتا تھا کہ میری ذہنیت میں تبدیلی پیدا
 ہوئی ہے بس خواہ مخواہ ہی ذہن پر ایک عجیب ماحول
 طاری ہو گیا تھا تب میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”مسٹر کو مبی میرا اصل نام راجہ نواز احمد خیر ہے سرزمین

پاکستان کا رہنے والا ہوں لیکن طویل عرصے سے نیویارک کا
شہری ہوں یوں سمجھ کر میری زندگی کا تین چوتھا فی حصہ —
اس قسم کے لوگوں میں گنرا جا رہے رانیوں میں پچیس کر فی تمام
اتدار محمول گیا تھا لیکن باآخر حالات نے مجھے ایک ایسے راستے پر
لا ڈالا جہاں سے میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ایک جوس
لو کی مارے ڈو سیٹک مسلمان ہو کر میری بیوی بن گئی اور میں نے
اس کا نام زہبی رکھا زہبی اور میں نیویارک میں زہبی کا شہر
کے نام سے ایک خدمت کو مل کر اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کو
بہتر بنانے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان
دیرینہ دشمنی چل رہی تھی جس کی بنیاد پر میری بیوی کو اغوا
کر لیا گیا نیویارک میں، میں ایک غم بن گیا اور میں نے کچھ
لوگوں کو کشتی کر دیا وہاں سے بھاگ کر لاس اینجلس کی ایک نوک
مجھے اطلاع ملی تھی کہ وکٹر ویل بی نانی شخص میرے ان دشمنوں
میں سے ایک ہے جو میری بیوی کے اغوا کا باعث بن گئے ہیں
میں بھی وہی آدمی ہے جسے منصوبہ لیے یہاں پہنچا تھا مسٹر کوئی کران
لوگوں سے مل کر ان کے خلاف فساد کروں میں نے اپنے طور
پر کچھ کارروائیاں بھی کیں لیکن اس جنگ مجھے ان حالات سے
بے جا دھوکا بنا پڑا یہ لوگ مسلسل میرے پیچھے لگے ہوئے تھے اور
ایک ایک مرتبہ میں ان کے ہاتھوں دھوکا کھا گیا تھا انا
میں تم نے میری عدلیہ کے مسٹر کوئی تم جو کوئی بھی ہو تمہارے
تعلق کسی سے بھی ہو میرا اختیار ہے کہ کتابہ کے میں اپنے بارے
میں تمہیں لا علم نہ رکھوں۔ کو بھی عیب سے ان لوگوں سے مجھے
میکہ رہا تھا میرا اس نے اپنی گردن کے پٹے حصے میں کچھ ٹھوس
اور وہ ماسک اتار کر میرے سامنے دکھ دی جو اس کے چہرے
پر چڑھی ہوئی تھی اب میرے سامنے ایک پر و خا شخص کا چہرہ
تھا یہ شخص میری عمر رسیدہ تھا لیکن اس کے چہرے کی سرخی اور
سن و خوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس عمر میں بھی وہ کافی طاقتور
ورخت گیر طبیعت کا مالک ہے میں نے سسکا دی لگا ہوں سے
سے دیکھا لیکن کوئی کئی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی وہ
ڈانے ہوئے بھی ہیں۔

”مسٹر لوانا، مقرر بلکہ مسٹر فرینڈس بہتر یہی ہے کہ میں نہیں
 ہمارے اصل نام سے پکارنے کے بجائے فرینڈس کے نام سے
 مخاطب کروں تاکہ تمہاری شخصیت پوشیدہ رہے میں اپنے
 رے میں تمہیں سب کچھ بتانا چاہتا ہوں میرا نام جیسا کہ میں نے
 لایا این کامی ہی ہے اور میں یہاں لاس اینجلس میں بحالی
 مضمونی کو، ورنہ دیکھو کہ کلاؤڈ اور کلاؤڈ کے نام سے یہ کتنا

spot.com

ہماری شخصیت اختیار کی ہوئی ہے اور میری موجودہ شخصیت
میری پہلی شخصیت سے بالکل مختلف ہے میرے پاس دولت اور
لحم کی کمی نہیں ہے لیکن میرے سینے میں ملتی ہوئی گھٹیا
ت کے لیے مجبور کرتی ہے کہ میں ایک عام آدمی کی حیثیت
ہوں۔ ان کے نیچے نگاہوں اور میں طرح بھی ممکن ہوں ان میں زیادہ
بہ زیادہ افراد کو موت کے گھاٹ اتار دوں جس شخص کا نام
نے لیا لیکن وکٹر ویل نے انتہائی نگاہوں کا ایک شخص ہے جسے
ان کی شخصیت کا نام ہے لیکن اس کے باوجود منظر عام پر نہیں
ہیں تاکہ ان کو کھردروں میں چھپا پھرتا ہے۔ میلوں میں اس کی
موسی راہنشاہ گاہ ہے اور میں نے سنا ہے کہ وہ آخر میلوں میں پایا
تا ہے لیکن میلوں کے اطراف اس نے سب سے پہلی ہوئی دیواروں
میں کرکھی ہیں اور ان کی چھتیا ایک مشکل کام ہے میلوں ایک
رج سے اس کی ملکیت بن کر رہ گیا ہے حالانکہ یہ ایک سرکاری
دیرہ، جنہ جیہ بھی کیا ہے بلکہ یوں سمجھو کہ اسے بنوایا گیا ہے لیکن
اس پر مکمل طور پر وکٹر ویل کی قابض ہے اور وہ اپنی اپنی
مافیائی زندگی گزارتا ہے بہت سی داستانیں اس کے نام سے
سوب ہیں تو میں یہیں وکٹر ویل کی بارے میں بتا رہا تھا کہ
یہیں یہاں بلکہ یوں سمجھو کہ امریکہ میں منشیات کی تجارت میں
تف اولی کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کی وجہ سے امریکی قانون
مافیائیہ حال ہو چکے ہیں وہ اخلاقی تہذیبوں سے اتنے گر
ہیں کہ اب ان میں انسانیت کی کوئی رقی باقی نہیں رہ گئی
ہے یہ ایک ایسا ملک ہے جہاں منشیات کا شکار ہو گئے
ہے انہوں نے ان دونوں منشیات کا عادی بنایا اور منشیات
عادی بنا کر مجھے سے لاکھوں ڈالروں کے ہیں انہوں نے
ان کو اپنی اور بیٹے کے ذریعے بلیک میں لے کر ان کو جب میں
ماہیں مزید سزا دینے سے انکار کر دیا اور ان کے خلاف
عدالتی کارروائی کرنے کا فیصلہ کیا تو وہ مجھے کی آواز بھر گئی۔
”تو کیا ہوا مسٹر کوہن؟“
”انہوں نے ان دونوں کو قتل کر دیا میں جانتا تھا کہ۔“

اسی ایجنسی میں پولیس وٹرو اورین کا چڑھنہیں بلکا رستہ لہو
 لے جھڑے موٹے افراد مارے سبے گئے تو اس سے کیا فرق پڑتا
 ہے جتنا چاہیں نے چند افراد کو جمع کر کے ان لوگوں کے خلاف
 دروازی کا آغاز کیا اور جہاں بھی مجھ سے ٹکنا ہوتا ہے میں
 ان لوگوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا ہوں ویکو ناما کے
 بارے میں میرا خیال تھا کہ یہ بیچم کا ضرور ہے لیکن اس کا تعلق

وہ اس کی کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا کہ اتفاقیہ طور پر نہجی
 ظہور آگئے ہیں۔ یہ تمہیں اپنی آنکھوں سے سمجھ رہی ہیں کہ
 ہوئے دیکھا تھا ہرے پست سے بندے ہوئے وزن اس بات
 سے غماز تھے کہ کہیں نقل کیا جا رہا ہے وہ اس لیے میں نے نہجی
 مدد کی کو کوئی نہ آخری الفاظ کہیں اور ایک بار پھر کسی کی پشت
 سے گردن نکالادی ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں نمی تھی چند
 لمحات وہ اسی طرح خاموش رہا پھر اسے آنکھوں کے پورے
 دیکھتے ہوئے سیدھے بیٹھ کر کھجے کھا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تمہاری بیوی زندہ ہے کیا وہ بھی منشیات کی عادی بنادی گئی تھی؟“

”نہیں منشیات کی عادی اسے نہیں بنایا گیا تھا بس درپردہ متحکم کی بنیاد پر ان لوگوں نے اسے اغوا کیا۔“

”کیا تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ اسے وکٹوریل بنے ہی نے اغوا کیا؟“

”وکیل دین کی کاسلہ جس شخص سے جا کر ملتا ہے وہ ویل
 ی سے کہیں زیادہ خطرناک شخصیت کا مالک ہے۔“
 ”یعنی ترو لاکہ کو ممی نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”اوہ۔ تو تم ترو لاکہ کو جانتے ہو؟“

» ہاں۔ میں نے اس دوران ان سب کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی ہیں اور مجھے علم ہو گیا ہے کہ ہرے کے شتہا، ہرے رام تحریک کا بانی تزلو کا ان کا پشت پناہ ہے مجھے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ تزلو کا نے مکمل لاس کے علاقے میں ایک اڈا بناد رکھا تھا جیسے کسی شخص۔ وقتاً کو مجھے خاموش ہو گیا وہ نتیجہ لیا ہوا ہے مجھے دیکھنے لگا تھا اچھر وہ چمک کر بولا۔

”کیا نام بتا سکتے ہیں اپنا۔“
 ”تو کیا راجا اہل درست ہے مسٹر کو می میں ہی راجہ نواز اصغر
 صاحب جس نے نیو یارک کی پولیس کو اس آڑے کی جانب متوجہ کیا۔
 یہی میں نے ترکاؤں پر جنت بنا رکھی تھی، لیکن افسوس پولیس
 یہ نہیں ترکاؤں پر چسپی سکا، وہ ان لوگوں کے چنگل سے نکل گیا
 وہ میرے حرم و عمارت پر پولس رہ کر اس نے خود کو دوبارہ منظم کر لیا۔
 میں نے بعد اس نے میرے خلاف دوبارہ کارروائی کی۔“ ترکاؤں
 نے بارے میں۔ میں نہیں بتا دوں مسٹر کو می کہ وہ بہن الا قوال
 حیثیت کا مالک ہے، لیو پ کے تمام ملکوں میں اس کے نمائندے
 پھیلے ہوئے ہیں، اس سے پہلے نیو یارک میں بھی اسی کا ایک
 نمائندہ موجود تھا، جو بعد میں کسی طرح پولیس کے ہاتھوں

برب یہاں دیکھو ویلیں کا دست راست چلا جاتا ہے اور وہ بھی
 مجھے تمام گروہ کو کنٹرول کرتا ہے۔
 ”بڑی دلچسپ بات ہے یہ مسٹر کو بھی کہ ہمارے اوپر
 مجھے درمیان بہترین معلومات کا تبادلہ ہو رہا ہے میں نے کہا۔
 ”ہاں میں تمہاری اپنے ساتھ شمولیت سے بے پناہ خوش
 ہوں، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ویسے میرے ساتھ بے شمار
 آدمی ہیں، لیکن وہ سب کرانے کے لوگ ہیں اور صرف اس
 لیے میرے ساتھ کام کر رہے ہیں کہ میں انہیں اس کا معقول
 معاوضہ ادا کر سکوں، لیکن جس کے دل میں ویلیں کے خلاف
 جذبہ موجود ہو، اور جو میری ہی طرح ان جذبات کا شکار ہو
 وہ میرے لیے زیادہ قابل قدر ہے چنانچہ میں تم پر مکمل اعتماد
 کرتا ہوں۔“
 ”گڈ ٹو پھر لوں کچھ لو کہ تم دونوں گھر سے دوست ہیں۔“
 ”تھیک ہے۔ میں اس دوست کو بتاؤں گا۔ ویسے یہ بیٹن
 مرگ بے حد خطرناک آدمی ہے، بے شمار عزم اس کے تحت کام
 کرتے ہیں اور اس کے فتوہ مار ہیں۔“
 ”تھیک ہے ہم اسے بھی دیکھ لیں گے۔ میں نے گہری سانس
 لے کر کہا اور تھوڑی دیر کے لیے خاموشی طاری ہو گئی، پھر کوئی
 بھر سے کہنے لگا۔
 ”اب تو کم تو کم دونوں مستقل ساتھی بن گئے ہیں ہمارے کہاں
 عداوت کس کاں ہیں، چنانچہ میں تمہیں اپنے ساتھ رہنے کی پیش کش
 کرتا ہوں، تمہیں ہر طرح کی سہولتیں دینا کی گاہیں کی۔ دراصل
 میں خود بھی یہی خواہاں تھا کہ شکار ہوں اپنی اس موجودہ
 پوزیشن کے بارے میں فکر نہ کرنا۔“
 ”وہ کیوں؟“
 ”اس لیے کہ میری مصروفیات میں نمایاں جگہ لینا پڑتا
 ہو رہی ہیں، اپنے بیٹے اور بیٹی کی موت کے بعد میں کافی دن رات
 لوگوں کو نشیں رہا، لیکن میرے دوست پھر مجھے باہر کی دنیا میں
 کھینچ لائے، ان میں بہت سے ایسے ہی جو میری دلوئی کے لیے
 سب کچھ کرنا چاہتے ہیں، لیکن میں غوراً ان سے دور رہتا ہوں اور
 وہ یہ ہی سمجھتے ہیں کہ میں اپنے بیٹے اور بیٹی کا نام برداشت نہیں
 کر سکتا اور اس کی وجہ سے میرے معاملات میں تبدیلیاں آگئی ہیں۔
 لیکن اس کے باوجود وہ چاہتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ میرے
 قریب رہیں، اور جب وہ مجھے کہیں نہیں پاتے تو پریشان ہو
 اٹھتے ہیں، ان میں سے کوئی نہیں جانتا کہ میرا اصل کام یہ ہے
 تمہاری موجودگی سے میری کم از کم ایک مشکل حل ہو جائے گی
 وہ یہ کہ میں تمہیں اپنے دست راست کی حیثیت سے سامنے رکھوں

”ہاں صرف اس جگہ میں کہ میرے ذریعے وہ منشیات کی
 تجارت کا انسداد کر سکیں گے۔“
 ”بڑی دلچسپ اور بڑی عجیب بات ہے لیکن یہ سب کچھ انہیں
 تمہاری بات پر کسی قسم کا شک کر رہا ہوں بعض اوقات حالات
 ایسے بھی ہو جاتے ہیں کہ کسی بڑے مفاد کے لیے مجھے بڑے مفاد
 کو قربان کرنا پڑتا ہے لیکن میں یہ وہ لوگ تم سے مختلف ہوں
 لیکن تمہیں ان کی امداد کیسے حاصل ہوئی۔؟“
 جواب میں میں نے مسٹر بیٹن کی کہانی سنائی اور یہ بھی
 بتایا کہ سو بیٹا اور ڈیڑ سا نانی دو لڑکیاں ہوں پام کو میں بنیم
 ہیں جو میرے ساتھ کام کر رہی ہیں۔
 ”فکر مت کرو، میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا تم مطمئن رہو۔
 میرا اور تمہارا ساتھ ان سب کے لیے معیت بن جائے گا۔ ویسے
 میں تمہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بھی بتانا چاہتا ہوں۔“
 ”ہاں ہاں ضرور کہو، میں سن رہا ہوں۔ میں نے جلدی
 نہ کی۔“
 ”مسٹر کو اور میری شخصیت کا ایک ہیرو، جیسا کہ میں تم سے
 کہہ چکا ہوں، نہایت متقی ہے۔ یہ لوگ مجھے ایک باعزت شخص
 کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اپنے بیٹے اور بیٹی کی موت پر میں
 نے کسی قسم کے غم یا افسوس کے لیے سامنے نہیں آ سکا۔
 میں جانتا تھا کہ اس پر معاملے میں مجھ سے ہمدردی کر کے
 لیکن وکٹر ویلیں کے خلاف وہ کوئی اسلحہ کرنے میں ناکام
 رہے ہیں جو میرے لیے سودمند ہو چکا ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ
 کسی قسم کی جذباتی کیفیت کا مظاہرہ نہ کر کے خاموشی سے
 ویلیں کے خلاف معروف عمل رہوں اور اس سلسلے میں میں اپنی
 اپنی کارروائی کے بارے میں تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔ ویلیں کا
 دست راست بیٹن مرگ ہے، بیٹن مرگ کو تم نہیں جانتے
 اخبار اسٹو ہے وہ لاس اینجلس میں کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔
 وہ بھی ایک رنگا رنگ شخص ہے، خاموشی سے شکار کرتا ہے اور کسی
 کو ہوا بھی نہیں لگنے دیتا، لیکن اس بادیسے باقتوں میں اس
 طرح چھنسا ہے کہ لطف آگیا ہو گا اسے بھی۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”میں نے بیٹن مرگ کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے اس کی بیٹی
 اپنی مرگ میرے خالو میں ہے۔ میں اپنی مرگ سے اپنے بچوں کا
 انتقام تو نہیں لے سکتا، چونکہ وہ لڑکی ان تمام معاملات سے
 بالکل ناواقف اور بے قصور ہے، میں نے اسے بڑی چالاک
 سے اپنے چنگل میں رکھا ہوا ہے، لیکن بیٹن مرگ کو اپنی بیٹی
 سے بے پناہ محبت ہے، چو کہ وہ اس کی اکلوتی بیٹی ہے بیٹن

کرتا ہے۔
 کو بھی خاموشی سے میری بات سن رہا تھا اس کی آنکھوں
 میں خوشی کی سرخی پھیلی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ تانے کی طرح
 تپ رہا تھا۔
 تمہاری معلومات بھی بہت شاندار تھیں اور میں
 جانتا ہوں کہ تم لائق طور پر ان معاملات میں کی کیفیت رکھتے ہو،
 اگر میں تم سے دوستی کی درخواست کروں، تو کیا تم اسے قبول کر
 لو گے۔؟“
 ”تم دوستی کی بات کر رہے ہو مسٹر کو بھی، میں تم سے کہہ چکا
 ہوں کہ اس وقت میری زندگی تمہاری یہی منت ہے۔“
 ”تم جو مسرور کو میرے دوست، میں نے یہ سب کچھ انسانی
 ہمدردی کی بنیاد پر کیا تھا۔ اگر تم کو یہ سب کچھ اسی اور مجھ بھی
 اسی طرح مصیبت کا شکار ہوجائے تو اس میں تمہاری
 زندگی بچانے سے پہلے نہ کرتا۔ اب یہ تو ہم دونوں کی کوئی
 ہے کہ ہم دونوں ایک ہی شخص کے شکار بن گئے ہو وکٹر ویلیں کے
 خون کے پیاسے ہو، تو سنو اگر اسے مل کر دو تو اس کی لاش
 میرے حوالے کر دینا اور اس کے بدلے میں تم سے کچھ مالگو
 گئے میں خاموشی سے تمہیں دے دوں گا، میں اس کا کوئی خیال
 چاہتا ہوں، یہ میری زندگی کا سب سے بڑا عہد ہے اور اس
 عہد کو بھول کر نہ کے لیے میں اپنی ہر چیز قربان کرنے کے لیے
 تیار ہوں۔“
 ”میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں مسٹر کو بھی
 ہم مضبوط دوستوں کی حیثیت سے یہاں کام کر رہے ہیں
 ہاتھ آگے بڑھا دے ہوئے کہا اور کوئی نے اپنا چوڑا ہاتھ میرے
 ہاتھ میں دے دیا، پھر ہولا۔
 ”تم اب تک تمہارا کام کرتے رہے ہو۔؟“
 ”نہیں۔ یہاں میرا ایک اور ساتھی ہیں کا نام اسٹیکو بنیم تھا
 میرے ساتھ کام کر رہا تھا، اس کے علاوہ وہ شخص جس کا نام
 پاڈل تھا اور جس کے سامنے میں نے ترکو کا نشان دہی کی تھی
 وہ بھی میرے ساتھ لاس اینجلس میں کام کر رہا ہے۔ میں نے ان
 دونوں ہی سے مار کوئی ٹریڈرز اور ڈیکو کے قریب دیر بات پر
 زبرد کرنا تھا۔
 ”مگر تم کہہ چکے ہو کہ نیویارک میں تم سے کچھ تعلق بھی ہو گئے
 تھے۔؟“
 ”ہاں۔ اور اس کے بعد مجھے موت کی سزا دے دی گئی۔
 لیکن میں ایک مفرد تیدی ہوں۔“
 ”اور اس کے باوجود پولیس دلت تمہاری مدد کر رہے ہیں؟“

”اس نے تمہارے بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی
”نہیں۔“
”نہ یہ پوچھا کہ اس کے عوض تم کس کا ستم ہو؟“

”میں نے کہا تم کارہ و طاقت کے لئے مجھے چور ہے یہاں
 سارے خط ناک غنڈے اس کے قبضے میں ہیں اس
 چور تھا ہو گا کہ تو میرا پتا چلائے گا اور اپنی برگ کے حصول
 اسے کوئی وقت نہیں ہو گی۔
 در اس کے بعد کوئی رابطہ نہیں ہوا۔“

نہا ہی نہیں ہوں۔
 اور پھر اس انداز
 میں ان کے شمار کیا اور ایسے المیہ سے دوچار ہو چکے ہیں
 کہ وہ کسی کو بھی تمہارا لفظ نہ لکھ سکے۔
 میں ان لوگوں کو فنا کرنا چاہتا ہوں جو بے شمار خاندانوں
 کی کاسبت ہیں۔

دوسرے خیال میں نہیں ہے۔
 رہے ہیں ان میں کوئی کالی بھیڑ تو نہیں ہوگی۔

کیوں؟
 "اے میرے بھائی! یہ سب مختلف ریاستوں سے آئے ہوئے
 ہیں اور مقامی غنڈوں سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

ہاں بظاہر میرے پلان میں خلی نہیں ہے۔

”وہ سب مجھے مسٹر کو مبی کی حیثیت سے جانتے ہیں۔
 مجھے نہیں مسٹر ڈیڈ کی حیثیت سے۔“
 ”تو کیا تم یہاں اپنی اصل شکل میں ہو؟“

”نہیں دوست۔ میری اصل شکل یہ بھی نہیں ہے۔ میں بل میک اپ میں تھا۔ کوئی کے خواب پر اور میں ایران گیا۔ پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر کوئی آپ کا مشن میں نے سنبھال لیا اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے اور آپ کے

مجھے قتل کرنے کی اجازت نہ دیتا چونکہ میں براہ راست ترلوکا کا شکار ہوں اور ترلوکا مجھ سے انتقام لینے کے لیے مجھے کون

”گوئی میں نے منسوے بنا چکا ہے :
 ”گٹویری گٹو تو پھر یہ نیا نام سامنے لاؤ، کو مبی بولا“
 ”کیا مطلب ؟“

”میرا مطلب ہے راجہ کازا مسختر نے نام اسی کے لیے اجنبی نہ ہوگا کیونکہ ترکلو کازا اسی بارے میں اسے تفصیلات ضرور فراہم کی ہوں گی۔ اور اگر زہبی کو کوکڑو دل جانے ہی اٹھا کر جا پے تو پھر اجنبی برگ کے ذریعے تمہارا کام بخوبی بن سکتا ہے، مثیلہ برگ کو چھو کر وہ زہبی کو اجنبی کے عوض تمہارے حوالے کر دے گا۔“

اگر ربی کسی کی دسترس میں نہیں ہے تو پھر یہ اس کا کام ہو گا کہ
وہ نذی کو حاصل کرے، کیونکہ اس میں اسے اپنی ہڈن بزرگ
والپس مل سکتی ہے، نرم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔
میں کو میری کئی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا، بلاشبہ یہ میری

تدبیر سمجھی، کو مبی لووا اسی سیرے لیے فرشتہ رحمت ثابت ہوا تھا۔ میں نے اسی کی یہ بات منظور کر لی، مجھ میں نے پوچھا۔
 ”دائیں برگ کہاں ہے۔؟“

”میں جس کو کسی میں کہیں نے چل رہا ہوں وہیں آئی ہوں۔“
 کور کھا گیا ہے۔ لیکن سنو، میں نے اس سے صحیح بات کہیں کہی
 دراصل اس سچی پر تجھے بھی رحم آتا ہے، وہ بے قصور ہے۔ میں
 نے اسے یہی بتایا ہے کہ اس کے باپ ہڈن برگ نے تحفظ کے

لیجے اسے میرے حوالے کر دیا ہے اور میں اسے اس کے دشمنوں سے بچا کر اس جگہ پر شیدہ رکھے ہوئے ہوں اور یہ سب کچھ اس کے باپ کے ایمان پر ہی موقوف ہے۔
درگزر یہ بھی ابھی بات ہے؟

”میں تو یہ کہتا ہوں کہ تم اسی علت میں رہائش اختیار کرو اور اس طرح تم اپنی برگ پر نگاہ بھی رکھ سکتے ہو اور وہی

سے دوسرے معاملات بھی کنٹرول کر سکتے ہیں؟
 ”میں تمہاری اس اعانت کو ضرور قبول کروں گا مگر کوئی؟“

میں نے جواب دیا۔
 ”تو پھر اٹھو۔ ہم یہاں سے جلتے ہیں، کوئی نے اس بارنلیٹ

سے نکلنے کے بعد سامنے کے دروازے کا رخ نہیں کیا تھا بلکہ وہ عقبی سمت سے ہوتا ہوا ایک شاندار شیورلیٹ کار میں اُبیٹھا۔

جے جی اس نے اپنے قریب بیٹھنے کی دعوت دی اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

ہم لوگ خاموشی سے سفر کرتے رہے، خود وہی قبوڑ
دی گئی تھی جس کے بارے میں کوئی نے مجھے بعد میں بتایا کہ وہ

دسے رہا ہوں اس سے قبل کہ انہی برگ کی لاش کے ٹکڑے تمہارے پاس پہنچانے کے لیے جہاز بہتر ہوگا کہ تم عقل سے کام لو اور مجھ سے تعاون کرو جس آواز کو میں نے غل غل فون پر سنا تھا اس سے اس کے مالک کی شخصیت کا اندازہ لگا سکتا تھا اور میرا جیسا کہ کوئی نے بتایا تھا کہ بیڈنبرگ ان لوگوں میں سے ہے جو ناک پر کبھی نہیں بیٹھتے دیتے اگر ان کے لیے یہ انعام کو کہے جائیں تو ان کی ذہنی کیفیت کیا ہو سکتی ہے میرا اندازہ تھا کہ وہ اس وقت قفسے سے سکون رہا ہوگا یا پھر ہو سکتا ہے اس ٹیلی فون کال کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہا ہو پھر اس کی آواز سنائی دی۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس بار اس کے لیے میں نرمی سے اور آواز کافی صاف کہہ کر بدلی ہوئی تھی۔

”تمہاری یہ قسم ہے کہ بیڈنبرگ کو معاملہ آتا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو اگر تم میرا نام سونگے تو تمہارے چودہ مٹی روشن ہو جائیں گے۔“

سناؤ سناؤ اپنا نام سناؤ آج کل تو اس ایجنسی کے کتے بھی آسمان کی طرف منہ کر کے بھونکنے لگے ہیں اس نے کہا ”اس ایجنسی کے کتے میں تم سے یہ بات کہہ رہا ہوں غور کرو میرا نام سن اور اس کے بعد اپنا جوتا اٹھا کر اپنے سر پہیں بار مارے تاکہ خود تمہیں اپنی بے وقوفی کا احساس ہو جائے میں راجہ لودزا صفر ہوں اور میں جانتا ہوں کہ وکٹر ویل کی میرے جوتوں کی خاک سے زیادہ خوشی نہیں ہے میرا بارہ راست مقابلہ اس گندے انسان سے ہے جس کا نام ترلوکا ہے میں وہی ہوں بیڈنبرگ جس نے ترلوکا کی جنت کی چار دیواری اور کئی لاکھ کھارچوں میں اس کے آدمی چوہوں کی طرح پکڑ کر بل میں بند کر دیے۔“

میں وہی راجہ لودزا صفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے آئی ہے۔

”میرے پاس موجود ہے اور ابھی تک خیریت سے ہے۔“

”تم اس کے لیے ٹہری سے گری قبر تیار کرتے جا رہے ہو جو میں تم سے معاملے میں تاخیر کرو گے اس کی خیریت خراب ہو چکی ہے ابھی تک میں نے یہاں قتل عام نہیں شروع کیا ہے پر میری تلاش میں سرگرداں ہیں اور تمہاری بیٹی کو تلاش کر لینا چاہتے ہیں لیکن اتنے دن کی ناکامی کے بعد بھی تمہارے عقلی ٹھکانے نہیں آئی ہے وقوف انسان اب بھی میں نہیں موقعہ

یہ لوگ ایسے کاموں میں ماہر ہیں غرض یہ کہ جس طرح بھی تمہیں جس چیز کی ضرورت پیش آئے اس کا بندوبست آسانی کیا جاسکتا ہے میں تم سے فون پر رابطہ قائم کروں گا لیکن اس فون پر جہاں تک گفتگو دوسری جگہ نہیں جی جاسکتی اب مجھے اجازت دے دو۔ میں نے سٹرکو کو بھی کو شکر ہے کہ ساتھ رخصت کیا تھا کوئی واقعی میرے لیے بہت ہی بڑی چیز ثابت ہوا تھا اور پھر اس شخص نے ایسے تباہ کن حالات میں میری مدد کی تھی کہ میں اپنی موت کا یقین کر چکا تھا اس کے بعد اس شخص کے خلاف کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی تھی کافی دیر تک آرام کرنے کے بعد میں نے اس ٹیلی فون پر جس کا میں ایسی چیز سے ملتی نہیں تھی متحین وہ خبر ڈال لی کہ جس پر بیڈنبرگ کے دل جانے کی امید تھی چند ہی لمحات کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور ایک غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ کون بول رہا ہے۔“

”تمہارا دوست بیڈنبرگ۔“

”کون بد تمیز ہے تمہارے گفتگو کرنا سیکھو۔“

”انسوس۔ میں ایک بد تمیز آدمی ہوں اگر بد تمیز نہ ہوتا تو تمہارے سینے میں سوراخ نہ کرتا۔“

”میں کہتا ہوں۔ کون ہو تم؟“ بیڈنبرگ کسی بھڑے کی طرح غرایا۔

”جو مجھ کو تمہاری مرضی ہے ویسے اگر تم چاہو تو احوال کے لیے میں بھی اپنی بیڈنبرگ کا حوالہ دے سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ اہ۔ کہتے تو آتی ہو لیکن جانتا جا رہا ہے میں تمہارے کاتو میرے ہاتھ سے کس طرح چھینا ہے میں دیکھوں گا تو کتنا چالاک ہے اور کب تک محفوظ رہ سکتا ہے۔“

”اگر یہ بات سنے کو کھتے رہو ویسے۔ تم نے مجھے جو گالیاں دی ہیں ان کا حساب کتاب تم سے اٹھانے کوں گا۔“

”تو کیا چاہتا ہے آخر کیا چاہتا ہے تو اپنی کہاں ہے؟“ بیڈنبرگ نے بے چینی سے پوچھا۔

”میرے پاس موجود ہے اور ابھی تک خیریت سے ہے۔“

”تم اس کے لیے ٹہری سے گری قبر تیار کرتے جا رہے ہو جو میں تم سے معاملے میں تاخیر کرو گے اس کی خیریت خراب ہو چکی ہے ابھی تک میں نے یہاں قتل عام نہیں شروع کیا ہے پر میری تلاش میں سرگرداں ہیں اور تمہاری بیٹی کو تلاش کر لینا چاہتے ہیں لیکن اتنے دن کی ناکامی کے بعد بھی تمہارے عقلی ٹھکانے نہیں آئی ہے وقوف انسان اب بھی میں نہیں موقعہ

”میں بھی تمہارے بعد دوں میں سے ہوں بے بی۔ تم بے فکر ہو جس وقت بھی تمہارے دشمنوں کا خطہ مل گیا تمہیں مسٹر برگ تک پہنچا دیں گے انہی کے ایما پر ہم نے نہیں یہاں رکھا ہے۔“

”مگر میں تمہا پور ہوتی ہوں یہاں کوئی بھی ایسا شخص نہیں جس سے میں بات کر سکوں اب دیکھو نا تنہا ہی کتنی تکلیف دہ چیز ہوتی ہے حالانکہ یہاں میری بے شمار دوست ہیں کیا تم ایسا نہیں کر سکتے کہ میری کچھ دوستوں کو بھی یہاں لے آؤ۔“

”نہیں ہے بی بات پھر جوں کی توں رہ جائے گی یعنی تمہارے دشمن تمہاری کسی دوست کے ذریعے تمہارا حال معلوم کر سکتے ہیں۔“

”البتہ اگر۔ میں نہیں بتاؤں وہ بچوں کے سے انداز میں بولی تم کبھی پارک سنی اور میری خاص دوست بریڈا کو خاں پڑھا تھا یہاں لے آؤ انہیں بھی یہیں بند کرو اور ان کے والدین کو بھی نہ بھانک دے کہاں ہیں بڑا لطیف آئے گا جب وہ مجھے یہاں دیکھیں گی اور پھر ان دونوں کی موجودگی میں، میں پورے نہیں ہوں گی۔ کیا تم ان دونوں کو جانتے ہو؟“

”اگر نہیں جانتے تو ان کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں گے۔ تم بے فکر رہو اس کے لیے بھی مسٹر برگ کی اجازت لینا ضروری ہوگی کہ میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لے سمجھا جگا کر باہر نکلتے ہوئے کوئی نے کہا۔“

”اب تم بتاؤ وہ بد نصیب شخص اس معصوم لڑکی کا باپ ہے کیا اس کے جرائم کے پاداش میں اس لڑکی کو کوئی سزا دی جاسکتی ہے؟“

”ہرگز نہیں مسٹر کوئی، میں کسی بھی قیمت پر اس معصوم لڑکی کو کوئی نقصان پہنچانے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”میں بھی اتنا درندہ نہیں ہوں یا لوں بھوکہ نہ جی طور پر غم نہیں ہوں حالانکہ اس لڑکی کو اغوا کرتے وقت میرے ذہن میں ہی خیال تھا کہ اس کا ایک ایک عضو پارسل کر کے بیڈنبرگ پہنچا دوں لیکن تھوڑی سی گفتگو کرنے کے بعد میں نے یہ محسوس کر لیا کہ میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا میں اس قابل نہیں ہوں کہ کوئی نے جواب دیا۔“

”میں مسٹر کوئی اب آپ آرام کریں میں اپنے طور پر اسے کام نہال لوں گا۔“

”تمہارا شکریہ ہے فکر ہو یہاں اس عظیم طرح محفوظ ہو اور تمہارا سامان تمہارے پاس پہنچا دیا جائے گا اور۔“

اگر تمہیں ضرورت محسوس ہو تو میرے کسی بھی آدمی سے کہہ دینا

گنتی تھی آنکھوں میں عداوت کی جگہ بھی شوخاں سی لیے ہوئی تھی ملائشہ اس لڑکی کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی جاسکتی تھی اس نے کوئی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”انکل اس عمارت میں فون کے تار تو موجود ہیں فون کیوں نہیں ہے۔“

”کیوں۔ تم فون۔ کرو گی بے بی کوئی نے نرم لہجے میں کہا۔“

”میں ڈیڑی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”وہ یہ مناسب نہیں ہوگا ظاہر ہے مسٹر بیڈنبرگ نے تمہیں خود سے جدار کھڑکھڑتاری حفاظت کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے اگر تم ان سے فون پر گفتگو کرو گی تو پھر شاید کہاں سے رہ سکو گی۔“

”مگر میں تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں بے چارے نہیں ہے کہ تم کو یہ کہنا آتی ہو اس نے رو ہنس آواز میں کہا۔“

”کیوں بے بی۔ تمہیں کیوں یقین نہیں ہے۔“

”اگر تم ڈیڑی کے آدمی ہوئے تو میرے ساتھ میری پیش نہ آئے۔ ڈیڑی کے کسی آدمی کی یہ جرأت نہیں ہو سکتی کہ وہ۔ وہ مجھے اسے کھٹا کر بات کر سکے۔“

”لیکن۔ میں نے تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی ہے بی۔ کوئی نے کہا۔“

”بدسلوکی نہیں تو کیا ہے یہاں فون نہیں ہے جبکہ میں فون کی خواہش مند ہوں۔“

”یہ اس لیے ہے کہ مسٹر بیڈنبرگ یہ پسند نہیں کریں گے کہ تم ان سے رابطہ قائم کرو اور ان کے دشمن اس فون کال کے سہارے تم تک پہنچ جائیں تم جتنی کیوں نہیں بے بی یہ سب تمہاری بہتری کے لیے کیا گیا ہے تمہارے نقصان کے لیے نہیں۔“

”میرا دل گھبرا رہا ہے میں کسی بھی قیمت پر ڈیڑی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں کسی نہ کسی طرح ان سے تمہاری گفتگو کرواؤں گا۔ کوئی نے جواب دیا۔“

”اوہ انکل۔ میں اس بات کے لیے تمہاری شکر گزار ہوں گی اس نے جواب دیا پھر بولی۔“

”تو تم کب میری گفتگو ڈیڑی سے کر رہے ہو؟“

”بہت جلد۔“

”یہ کون ہیں۔“ اس بار وہ میری طرف رخ کر کے بولی اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں فیصلہ نہیں کر سکتا مسٹر کوئی، اگر اس کے بعد میں کیا کروں گا، باقی جہاں تک مسئلہ رہا اس کا تو میرا خیال ہے کہ اس کا قتل کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ تاہم اس بات کے امکانات ہیں کہ میں طویل عرصے تک این آرگ کو ہیڈن برگ کے حوالے نہ کروں۔“

”میں بھی یہی جانتا ہوں۔ بلکہ اگر مناسب ہوتا تو میں این آرگ کو امریکہ سے نکال دوں گا اور اسی جگہ پہنچا دوں گا جہاں اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے اور یہ سکون زندگی بسر کرے لیکن ہیڈن برگ اسے دوبارہ نہ حاصل کر سکے۔“

”میں کوئی کی دلی کیفیات کو کچھ ہی محسوس کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ اپنے دونوں ہاتھ کھولنے کے بعد اسے اعلان کیا ہے شخص سے کبسا ڈیپٹی رہ سکتی ہے جو اپنی جگہ کے لیے تیار رہا ہو جب کہ اس کا شمار انہی لوگوں میں ہو جنہوں نے اس کے بچوں کو اس سے دور کر دیا ہو۔“

”میں کوئی پرانا کوئی فیصلہ مسلط بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کی دلی کیفیات کا مجھے کوئی اندازہ تھا۔ بہ طور اب یہ تین دن گزارنے تھے۔ اور اس دوران چند ضروری کام کرنا پڑا تھا۔“

”نہایت ضروری تھے۔ کوئی ایسے کاروبار کو بھی نبھانا تھا حالانکہ یہ صرف ایک ضمنی کارروائی تھی۔ اس لیے مجھے اس کو اب ہلکا کرنا پڑا۔“

”غیر وٹے کی ڈیپٹی ہو سکتی تھی، لیکن انتقام کا جو جذبہ اس کے سینے میں پروان چڑھ رہا تھا۔ اس نے اسے بہت زیادہ متاثر کر دیا تھا۔“

”ابن برگ اسی عمارت میں تھی اور اس کی حفاظت کے لیے میں نے جو انتظامات کیے تھے، میں ان کا کوئی جائزہ نہ لے سکا تھا۔ اندازہ تو یہی تھا کہ کسی کو اس بات کا شبہ نہیں ہو سکتا کہ این آرگ جہاں موجود ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود اگر کوئی ایسی صورت پیش آگئی تو اس کا مقابلہ کرنا پڑا تھا۔“

”کوئی چلا گیا اور میں اس کی آرام دہ رہائش گاہ میں موجود اپنے بیک دروازے میں آگیا۔ زہری کی طرف سے اب کسی قدر ترس آگیا تھا۔“

”در وجہ حسد سے گرد جاتا ہے تو اس کی دوا خود بخود ہی چلی جاتی ہے۔ یہی کیفیت اب میری تھی جب بھی زہری کی یاد آتی دل میں ایک ہلکسی اٹھتی لیکن اب یہ احساس ایک خوفناک انتقام کی شکل اختیار کر گیا تھا۔“

”ایڈن کو بھی میرے اقدامات سے بہت خوش تھا۔ واقعی دوسری شخصیت کا مالک یہ شخص میرے لیے جتنا کام تھا، اس کے سینے میں سکتے ہوئے انتقام کے شعلے اس کے چہرے پر نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن میں اس کے دل میں جھانک چکا تھا۔ اس کے دل میں انکار سے ہی اٹھتا ہوا تھا۔“

”تم خود کو راجہ نواز امیر، میرے دوست تھے۔ میرے پاس بے انتقام دولت ہے۔ ہر انسان اپنے بچوں کے لیے ہی سب کچھ کر لے گا۔ میں ایک انسان پیدا انسان تھا۔ لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا، کیا اس کے بعد انسان رہنے کی کوئی گنجائش ہے؟“

”مجھے آپ کے کھون کا احساس ہے۔ مسٹر کوئی؟“

”میں خود کشتی کر لیتا کوئی دیکھتی نہیں رہ گئی میرے لیے اس دنیا میں۔ لیکن کوئی کوئی زندہ کھینے والے بے وقوف ہیں۔ اب کوئی نہیں صرف اس کی نسل میں انتقام زندہ ہے۔“

”میں نے اس کے الفاظ میں شدید پیش محسوس کی تھی۔ میں نے اس کی تائید کی۔“

”اس کے باوجود ابھی تک ہیڈن برگ کی بیٹی زندہ ہے لیکن میں اپنے جنوں سے خوفزدہ ہوں۔ کون جانے کس وقت وہ لڑکی میرے ہاتھوں ہلاک ہو جائے۔ بار بار میرا دل چاہتا ہے کہ اس کے بدن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کروں اور پھر ان ٹکڑوں کو کسی نہایت گہرائی میں ڈال دوں۔“

”میں اس طرح جہاں ان سے میرے بچوں کے نام لکھ جائیں تب پتا چلا کہ ہیڈن برگ کو کدال کا درو کیا ہوتا ہے۔“

”اپنے بچوں کی جان بچانے کی بجائے ہیڈن برگ کو کدال کا درو کیا ہے۔ لیکن آپ نے اپنے بچوں کی یاد میں ایک شے اپنا لیا ہے۔“

”شے؟“ وہ بولا۔

”ہاں، تم نے اسے تین دن کا انٹی میٹر دیا ہے۔ لیکن تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ کدھاری ہوئی کو تلاش کرے گا؟“

”مشکل ہے۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ایسی شکل میں حکم کیا کر گئے؟“ کوئی

”سے سوال کیا۔“

”میں چند لمحات کے لیے سوچ میں ڈوب گیا اور پھر میں نے گردن اٹھا کر کہا۔“

”کی نسبت پر راجہ نواز امیر نے میں تم سے یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا یہ حقیقت ہے کہ مسٹر ڈیل کو تمہارے بارے میں ہدایات ملی تھیں لیکن نیو یارک میں تمہاری بیوی کے اغوا کے سلسلے میں میرا کوئی باہر نہیں رہا ہے۔ کام کی اور کے سپرد کیا گیا تھا البتہ تمہاری اس کی صحت ضرور مل گئی تھی میں ذاتی طور پر نہیں یہ بتا دینا پسند کرتا ہوں کہ تمہاری بیوی کم از کم ڈیل کے دینے کے پاس نہیں ہے البتہ چونکہ وہ وکٹر ویل کے ذریعے اغوا ہوئی ہے اس لیے وہ ویل کی اس کے بارے میں ضرور جانتا ہوگا۔“

”مجھے یقین ہے کہ زہری کو ترلوکا کے حوالے کر دیا گیا ہوگا۔“

”د ترلوکا کا قیام کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”یقین کر دیجئے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”ہیڈن برگ نے کہا۔“

”اگر تمہیں نہیں معلوم مسٹر ہیڈن برگ تو یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”کوئی معلومات حاصل کرو وکٹر ویل کے بارے میں مجھے تو کافی تفصیلات دی گئی ہیں لیکن میں تمہیں اس کی مدت دیتا ہوں کہ تم اپنے طور پر کارروائی کر کے یہ معلومات حاصل کر سکتے ہو۔“

”میرے دوست تم اس تمام کارروائی کے لیے مجھے بھروسہ کر سکتے ہو۔“

”کوئی گارنٹی میری نہیں ہوگی۔“

”تم جانتے ہو ہیڈن برگ کہ تمہارے یہ افغان حالات کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتے ہیں۔“

”کام تم ہی سے معلوم کر لو گے کوئی اور نہیں کر سکتا یہ بات کان کھول کر سن لو کہ اگر زہری کے بارے میں مجھے معلومات حاصل نہ ہوں تو تمہاری بیٹی تمہیں کبھی نہیں مل سکے گی اس کے ساتھ وہ سلوک کیا گیا ہے کہ تم اس کا قصور بھی نہیں کر سکتے۔ زہری کے عرصے میں ایسی ایسی ہزاروں لڑکیوں کو قتل کر سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ خدا کے لیے نہیں۔“ ہیڈن برگ کو خنجر وہ لہجے میں بولا۔

”د میں تمہیں پھر فون کروں گا ہیڈن برگ اور اس کے بعد تمہیں مزید ہدایت دیں دوں گا اس وقت تک کے لیے خدا حافظ“

”میں نے فون بند کر دیا۔“

”میں سے ایک ایک کے ساتھ وہ سلوک کروں گا کہ زمین و آسمان کا پتہ اٹھیں گے میرا نام نواز امیر ہے اور اگر تم نہ ہو گے تو میں کی حیثیت سے کام کرتے ہو تو یہ نام تمہارے لیے اجنبی نہیں ہو گا۔ دوسری طرف مکمل خاموشی چھا گئی تھی سانس لینے کی آواز البتہ ریسور سے سانی دے رہی تھی۔ کافی دیر اس طرح گزر گئی تو پھر میں نے اسے مخاطب کیا۔“

”کیا تمہارا ہارٹ فیل ہو گیا ہیڈن برگ؟“

”سنو سنور راجہ نواز امیر سنو سنو افقی مجھے یہ اندازہ تھا کہ یہ تم ہو سکتے ہو واقعی مجھے یہ اندازہ نہیں تھا مسٹر نواز امیر میں تم تم بہان لاں ایفیس میں اور تم نے میرا مطلب ہے یہ سب رونا۔“

”مجھے تو اطلاع یہ ملی تھی۔ ہیڈن برگ کے من میں جو غماں تبدیلی پیدا ہوئی تھی وہ بہت ہی عجیب سی تھی اس کی ناک کی مکمل سی کچکاپٹ کو کچھ بھی طرح محسوس کر سکتا تھا میں نے چند لمحات خاموشی اختیار کی اور پھر کہا۔“

”میں تمہارے سپرد چند ذمہ داروں کا ناموں ہیڈن برگ اپنی برگ کو اس قیمت پر حاصل کر سکتے ہو کہ وہ زہری کے پاس مل جائے۔“

”م۔ م۔ م۔ م۔ میرا معاملہ نہیں ہے۔ میں نے۔ میں نے۔“

”میں تمہیں آخری بار وارننگ دے رہا ہوں کہ یہ کام تمہیں ہی کرنا ہے۔ زہری کو تین دن کے اندر اندر میرے پاس پہنچ جانا چاہیے اس وقت تمہیں اپنی برگ میں مل جائے گی لیکن ایک بات پر ضرور کو جو کچھ زہری کے ساتھ ہوا ہوگا وہ یہ اپنی برگ کے ساتھ بھی کیا جائے گا لیکن تین دن کے بعد ان تین دنوں میں وہ بالکل محفوظ رہے گی اس لیے بہتر ہے کہ تم خود ہی طور پر زہری کے حصول کے لیے کوشش کرو تاکہ تمہاری بیٹی بچ جائے۔“

”میں چند لمحات خاموشی رہا اور ہیڈن برگ کے جواب کا انتظار کرتا رہا ہیڈن برگ کے انداز میں اب غماں یا تبدیلی ہو گئی تھی اس نے کہا۔“

”سنو راجہ نواز امیر یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان ہے میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں ترلوکا کے ساتھیوں میں سے ہوں لیکن میری پوزیشن بہت بڑی نہیں ہے میں ترلوکا کے بہت ہی معمولی آدمیوں میں شمار ہوتا ہوں۔“

”میں ان بات کا سوتھو دو کہ میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں تین دن کی ہفت کسی کام نہیں آسکتی اتنی جلدی میں کچھ نہیں کر سکتا تم نے جو کچھ کیا ہے وہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے ابھی تک ان لوگوں کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ اس کا کارروائی



”سب کچھ تمنا کرتے مگر کوئی! آپ کی فکر ہے میں؟“
 ”میرے پاس کچھ کرنے کو ہے جی کہہ پاؤں۔ بس کاروباری
 معاملات ہیں۔ جنہیں بجائے مجبوری دیکھنا پڑتا ہے۔ ورنہ دل

کوئی خاص نہیں۔ انتظار کرنا ہوگا۔
 ہاں ہی مناسب ہے، کوئی نے جواب دیا۔
 رات ہی کو میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جو کچھ کروں گا کسی دوسرے
 کو اس کا راز اور نہیں بتاؤں گا۔ کوئی اپنا راز دے گا اور مجھے
 سمجھے گا کہ عہد بازی مناسب نہیں ہے لیکن میرا دل جانتا تھا
 کہ میں کیسے کرب سے گزر رہا ہوں۔ اسی لیے میں نے کوئی کچھ نہ بولا
 نہیں بتایا۔

نہیں رکھ سکتے۔
 "ذرا مجھوری ہے پارٹنر؟"
 "کیا مجھوری ہے پارٹنر؟"
 "ہی کہ میری زبان بند نہیں رہتی۔"
 "تو بھروسہ گاڑی روکر رہا ہوں۔ اتر جاؤ۔" میں نے کہا
 اور بیک پر پاؤں ڈال دیا۔
 "ارے۔ نہیں نہیں پارٹنر! چلتے رہو چلتے رہو۔ میں تم
 سے کہہ چکا ہوں کہ تم جاؤ گا کار پیروں۔" اور اب اس کی بات
 میری سمجھ میں آئی تھی۔
 اس نے اپنے لباس سے ایک تہی سی دھاسکا پٹے سے پھیل
 والا جاقو نکال لیا جو کافی دیر تھا اور ایک چھوٹا سا بنی دہانے سے
 کھل گیا تھا۔
 "اوہ۔ لوٹنا چاہتے ہو مجھے؟"

پارٹنر نے اس کا سوال ہے۔ اپنی برادری کے
 آدمی ہو، اب میں تو ایک دوسرے کو کہاں لوٹتا ہے۔ میں
 نے ایک سیلٹر بڑا ڈھکھا اور دھکا دیا۔ وہ دھکے لگا۔ اس کا غصہ
 ابھی میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ لیکن اسے مجھ پر ہوا نہیں
 نے کوئی بات نہ کہی۔

چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے جاقو تیر کر لیا اور میری
 گود میں ڈال دیا۔
 "مقصود نہیں تھا کہ یہ کارگری بھرتی کھاؤں۔ بس
 میں سمجھ کر اس جدید دھڑی بھی، میں پتوں دیکھتا تھا۔
 دھکا کبھی ہوتا ہے اور پھر غواہ کو ہی مصیبتوں سے دوچار
 ہونا پڑتا ہے۔ جاقو کی بات ہی دوسری ہے۔ پارٹنر! اس طرح
 بدن کو چھوٹا ہوا نکل جاتا ہے جس طرح بادبوا اور آدمی کو اس
 وقت پتا چلتا ہے جب اس کی آنکھیں باہر آجاتی ہیں۔"
 میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ اس بات پر بھیجیت
 ہوئی تھی کہ اس نے جاقو میری گود میں ڈال دیا تھا۔ پھر دیر
 تک خاموش رہی پھر میں نے کہا۔
 "مقصود بتاؤ گے؟"
 "پارٹنر! بات دراصل یہ ہے کہ میں نے تمہیں اس کی جیب
 سے جانی ڈالتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ آج میرا بھی یہی پروگرام تھا۔
 کہ کوئی کارٹھاؤں کا اور فروخت کر دوں گا۔"

"اوہ، یہ بات ہے۔"
 "ہاں۔"
 "تو پھر تم نے اپنا کام نہیں کیا؟"
 "جیب اپنی لان کا آدمی مل جاتا ہے تو دل چاہتا ہے کہ
 مل جل کر کھایا جائے۔"

"بھائی! کہاں فروخت کرو گے؟" میں نے پوچھا۔
 "جبکہ ہے میرا نام پارٹنر! اور تو قریباً ہندو سال سے
 یہاں کھینچے ہوئے کی ناک چھان رہا ہوں۔ بھلا بات مجھے
 کیونکر معلوم ہوگی کہ گاڑیاں ہاتھوں میں کہاں کتنی ہیں گورن
 زیادہ نہیں لیکن میں کام بن جاتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ یہ گاڑی نہیں
 ابھی خاصی رقم دے جائے گی۔ اگر تم جاؤ تو فنی پسنٹ اس
 نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "اور اگر میں نہ جا ہوں تو؟"

"نہیں پارٹنر! چاہتا تو ہوگا۔ ایک سے دو بہتر ہوتے
 ہیں، جبکہ بڑے کام کی چیز ہے، اسے ارے اس طرف کہاں۔
 چور اور اس طرف ہے۔"
 "ذرا تم سے مکمل تعارف حاصل کر لیا جائے۔ میں نے
 کہا اور کار ایک ایسی سڑک پر گزری جو کافی حد تک مسلمان
 نظر آ رہی تھی۔
 "تعارف تو ہو گیا۔ میرا نام کبیک ہے۔ تم ہی نے پانا نہیں
 بتایا کہ کب سے یہ کام کر رہے ہو؟"
 "آج اندازاً ہے کہ درمیان میں تم تک پہنچے۔ میں نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

میری عقلمانی نگاہیں کسی ایسی مسلمان جگہ کی تلاش میں تھیں
 جہاں میں اسے سبق سکھا سکوں۔ گواکس نے جاقو میری جیب
 میں ڈال کر دوستی کا ثبوت دیا تھا، لیکن کسی ایسے آدمی کو منہ
 دکھانا میرے لیے ممکن نہیں تھا جو مجھ سے تم کا چورا چکا ہو۔ آخر
 ایک ایسی جگہ نظر آئی جو اوہیں نے بھرتی سے کار کا رخ موڑ
 دیا۔ جبکہ نے اپنے بدن کو سمجھانے کے لیے کوئی بیڑی تھی۔
 اور جب میں نے کار کو بیک لگا لیا تو اس کا منہ ڈھانکوں سے
 ڈھکا ہوا تھا۔

"ارے! اسے پارٹنر! ناک ٹو میں نظر آ رہے ہو؟" اس نے
 کہا۔ لیکن میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور پھر میں نے اس کی جابی اپنی
 انگلی میں گھمٹے ہوئے کہا۔
 "آؤ مسٹر جیکب! ذرا تعارف ہو جائے۔"

"ارے اسے پارٹنر! بات یہ نہیں تھی۔ تم۔ میں۔ تو۔
 میں تو۔"
 "لو! اپنا جاقو سمجھا لو۔ میں ذرا تمہاری کارگری دیکھنا
 چاہتا ہوں۔ میں نے درمیان سے اس کی بات کاٹی اور جاقو
 اس کی جانب بڑھا دیا۔
 جبکہ منہ پھاڑ کر سننے لگا۔ اس کے دانت پڑے شہرے
 تھے۔ اور یوں لگتا تھا جیسے شعلی بکر اس کے منہ میں گہرے تر ڈال
 تھی۔

دیکھنے لگے تھیں۔ حالانکہ وہاں جو بھارت تھے اور اگرچہ
 بروہہ زخم کا نشان نہ ہوتا تو اسے ایک حسین آدمی کہا جاسکتا
 تھا۔ بدن بھی خاصا ندرست اور توانا تھا۔ اس کے ہنسنے پر
 مجھے غصہ آ گیا۔ میں نیچے اتر آیا۔ وہ مجی دوسری طرف سے اتر آیا تھا۔
 "دیکھو پارٹنر! اساتہ نے کہا تھا کہ اگر جاقو کو لٹکا کر جا لے
 تو کبھی نہ چوگنا۔ حالانکہ تم سے ملاقات کا مقصد یہ تھا۔ لیکن جاقو
 کی بات مت کرو۔ اگر میرے پاس پتوں ہوتا اور تم اسے چیلنج
 کرتے تو میں خاموش ہو جاتا اور اپنی ہار مان لیتا۔ لیکن اساتہ
 کنگ کوئی بڑی نایاب چیز تھے۔

کنگ؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "کنگ کوئی عجیب تھے۔ ستر سال کی عمر میں بھی جاقو کا دارالسیا
 کرتے تھے کہ میں یوں سمجھ لو کہ تاجی، چیلر اور دو بھروسے ہو جائیں
 مجھے جاقو کا دارالسیا نہیں ہے ہی نہ کھایا تھا۔ اوکھہ دیا تھا کہ بیڑی
 کا استعمال ہے و فوٹوں کا کام ہوتا ہے۔ جاقو کی بات ختم کرو
 پارٹنر اور یارین کرات کرو۔"
 "پہلے تمہارے جاقو کی جھلکیاں دیکھ لی جائیں پھر میری
 بھی کر لی جائے گی۔" میں نے کہا۔
 "دن کا وقت ہے پارٹنر! لوگ جاری طرف متوجہ ہو
 جائیں گے۔"

"تو پھر ہجاک جاقو! نفعول قسم کی باتوں سے گریز کرو میں
 گدھے قسم کے لوگوں کو زیادہ مزہ نہیں لگاتا۔"
 "اوہو، پارٹنر! اگر تو کہہ رہے ہو۔ باز آ جاؤ۔ دیکھو جاقو
 کا کھیل اچھا نہیں ہوتا۔ کیا تمہارے پاس جاقو موجود ہے؟"
 "اگر تم ڈر رہے ہو تو میں تمہیں موقع دیتا ہوں کہ فوراً
 ہجاک جاؤ۔"

"نہیں پارٹنر! یہ بات نہیں ہے۔ آ جاؤ، میں تمہارے
 بدن کو زخمی نہیں کروں گا۔ بس تمہیں کچھ کھیل دکھاؤں گا مثلاً
 تمہاری یہ قمیض اس سرے سے اس سرے تک کٹ جائے۔ یا
 یہ آستین اور سرے سے تنک و حصوں میں تقسیم ہو جائے تو پھر
 مان لینا اپنے یار کو اور اگر نہیں کر سکا تو پھر تمہیں اجازت ہے
 کہ میرے جسموں کی ڈھان تھوڑا دینا۔" اس نے کہا اور کافی دیر
 جاقو ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

میرے لیے یہ ایک نیک سنگون تھا۔ راجہ نواز احمد کو
 واسپی کا نازہ بھی کرنا چاہتا تھا میں۔ اب تک جو کچھ کرنا رہا تھا
 اس پر خود اپنے آپ سے جھلاہٹ ہو رہی تھی۔ جتنا بڑا کام کرنے
 کے لیے نکلا تھا اپنے بڑے بیٹے پر ابھی تک پکڑ نہ کیا تھا۔ اس
 کم بخت سے منٹ لیا جیسے اپنی توں کو زندہ لیا جائے۔ اگر

کوئی نے میرے ساتھ پارٹنر کیا۔ اور دیر تک اس کے ہاتھ
 میں گھٹکڑا رہا پھر اس نے اجازت مانجی اور چلا گیا۔ اس کے
 جانے کے بعد میں نے تیار کیا کہیں اور باہر نکل آیا۔ میرے رات
 خطا نکلتے تھے۔ سب سے پہلے مجھے ایک گھٹکڑا بھارت پیش آئی۔
 میں نے غصے سے غصے سے ایک بار کنگ لاٹ کا رخ کیا۔ یہیت
 ہی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ میں کسی نئی گاڑی کا انتظار کرتے ہوئے
 پانچ منٹ کے بعد مجھے ایک کنگ لائی اور میں نے اس کے اتارنے
 والے کو غور سے دیکھا۔ اس نے کار دھکی اور چالی جیب میں رکھ
 کر آگے بڑھا۔ اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ میں نے اسے
 ڈھکا اور اس سے ٹکرائی۔ بریف کیس اس درمیانی عمر کے آدمی
 ہاتھ سے لگ گیا۔

میں نے انتہائی معذرت اور شرمساری کے انداز میں بریف
 کیس اٹھا کر دیا لیکن اس دوران اس کی کار کی چابی میرے
 ہاتھ آ گئی۔ اس کے لٹکا ہوں سے اچھل پڑے ہی میں نے کار کا
 دروازہ کھولا اور اشارت کر کے آگے بڑھا دیا۔
 ابھی گاڑی پارنگ لاٹ سے باہر نہیں نکل سکی تھی کہ دفعتاً ایک
 چوڑے چیلر بدن کا دی جس کے ہاتھ میں کال پرزخم کا نشان تھا۔
 ٹھوٹک آ گیا۔ اس کے سامنے آجملے کی وجہ سے کار کو کئی پڑی۔
 کیا بات ہے؟ میں نے پوچھا۔

"صرف اگلے چور سے ایک پارٹنر۔ پلیز۔" وہ حاجت سے
 بولا اور میں نے اسے اندر لے کر دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔
 وہ اندر آ بیٹھا تو میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی اور پھر
 رفتار بڑھ کر دی۔

"میرا نا، جیکب ہے۔" اس نے کہا۔
 "ہوں۔" میں نے لا پڑھائی سے کہا۔
 "جاقو کا کار پیروں۔" وہ پھر بولا۔ "اوہ میں نے چونک کر
 اسے دیکھا۔ پھر گاہ سامنے جمادی۔
 "مجھے نہیں پارٹنر! وہ پھر بولا۔
 "نہیں اگلے چور سے ایک جانا ہے نا؟" میں نے کہا۔
 "نویسیدی۔" اس نے جواب دیا۔
 "تو اتنے سے فاصلے تک سفر کرنے کے لیے تم اپنی زبان بند

ملاقات کرتا رہا اور جب کھانا پکا کر بولا۔

ہاں پارسہ فرزند میرزا مطلب ہے فرزند اس کے عرصے سے یہاں کام کر رہے ہو؟

بھائی جی جیسے اس کا کام میں نے کبھی نہیں کیا۔

پھر کیا کر رہے ہو؟ ویسے یہ جاتی کو صفائی والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی، تم مجھے بتاؤ کہ یہ قلعہ میں بیٹھ کر کیا کرتا ہو؟

یقیناً اس وقت مجھے بے بیٹھ رہنا پڑا۔

مجھے اس وقت تک کہ تمہاری قلعہ میں بیٹھ رہی ہو، لیکن اب کسی امور سے پریشان نہیں رہتا۔

یہاں سے اٹھنے کے بعد یہی کر لوں گا۔ ویسے یہ قلعہ بھی چل رہا ہے، چونکہ بیٹے سے ہے۔

آٹا اور دھیرے فرمایا کہ پھر تبدیل کرنا پڑے۔ پھر لوگوں کی نظریں بلا وجہ اصرار اٹھی رہیں۔

جیکب! میں یہاں ہی رہوں۔ میں نے کہا۔ اور جیکب چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ میں اس جگہ کا باشندہ نہیں ہوں۔

باہر سے آئے ہو اور گاریاں چرانے کا کام کر رہے ہو۔

گاریاں چرانے کا کام میں نہیں کرتا۔ مجھے اس گاری کی ضرورت تھی۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔

اچھا اچھا، میں سمجھ گیا تھا۔ خیر یہ تو بتاؤ یہاں کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟

بہت سے کام ہیں۔ لیکن تم لینے بارے میں بتاؤ کیا تم کسی کی دوستی قبول کر کے اس دوستی کو نبھانے کا فن بھی جانتے ہو؟

جانتا تو بہت کچھ ہوں پارسہ گراں میں کچھ مزہ نہیں آتا۔

بہتر یہ ہوگا کہ ایک آدمی دن کی باری رہے اور پھر ختم کر دی جائے؟

تو پھر ٹھیک ہے، ہمارا ہمارا کام ہوگا۔ یہاں سے اٹھنے کے بعد ہم لوگ ایک دوسرے کے لیے امنی ہو جائیں گے۔ میں نے

کہا۔ اور جیکب کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولیں۔

فرزند اس کے متباری طرف دل کچھ بچ رہا ہے مگر ایسے تم

پھر پھر دوسری کرو گے۔ کوئی کام بتاؤ۔ اب جو کام کرنا چاہتے

ہو۔ مجھے اس میں شریک کر لو۔ وعدہ ہے کہ پارسہ شریک نہیں ہوگی

یہ کام صرف تمہارے لیے کروں گا میں۔

کہاں رہتے ہو؟

مارلبر و اطمانہ۔ اس نے جواب دیا۔

میں ان علاقوں سے بھی صحیح طور پر واقف نہیں ہوں۔

کوئی بات نہیں میں تمہیں اپنا نلیٹ دکھا دوں گا۔ بڑا فرسٹ کلاس نلیٹ رکھا ہوا ہے میں نے اور اس میں ایک شریف آدمی کی رہائش گاہ کا پورا پورا بندوبست کر رکھا ہے میں نے۔ اور جب میں وہاں جاتا ہوں تو لوگ مجھے جیسے کہ بہت ہی شریف قسم کا آدمی دیکھتے ہیں اور امتحان کر کے واپس آ رہا ہے۔ ٹھیک ہمارا اور بے شک اور لوگ میری تنہائی پر افسوس بھی کرتے ہیں۔ لیکن یقین کرو پارسہ! میں نے آج تک کسی کو نہیں لگایا۔ دراصل بہتر کام کر کے دے دے کہ یہ میری ضرورت ہے کہ وہ اس خطے میں رہے۔ وہاں لینے آپ کو شریف سے شریف تر ظاہر کرے گا کہ اگر وہاں کبھی وہاں تک پہنچ بھی جائے تو کھلے والے گواہی دے سکیں کہ ایک شریف آدمی ہے اس کا آج تک واسطہ نہ رہا ہے۔

جیکب کی باتیں خاصی دلچسپ تھیں۔ مجھے یہ نوجوانی پسند آتا ہے۔ میں نے اس سے کہا۔

جیکب! تمہاری تو خاصی واقفیت ہوگی یہاں؟

اس وقت میں یہاں جانا جیکب کو۔ جس جگہ نکل جاتا ہوں

لوگ پارے پکارے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں بھی کسی سے

ٹھیک نہیں کرتا۔ عام طور سے اپنے کو تمام معاملات سے

بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اب اگر تم مجھے سے بات کرے تو میں گاری سے

نیچے اتر جاؤں اور پھر شریک کی بات دیکھوں تو یقین کر دوں گا

میں تیار ہو جاتا ہوں۔ پھر جبکہ میں نے یہی نہیں ہوں۔ اب دیکھو

انسان اپنی زندگی بھر کے میں گزار دے تو پھر میرے کی بات

ہے۔ مطلق تو یہی ہے کہ دوستی زیادہ سے زیادہ اور دشمنی کم

تعمود نہ ہو۔

مگر میری دشمنی تمہیں پہنچ سکتی ہے۔

میں پہنچ سکتی کی پروا نہیں کرتا دوست۔ جسے

دوست کہہ دیا ہو کہ وہاں۔

تو پھر یوں سمجھو جیکب! مجھے ایک بہت خطرناک کام کرنا

ہے۔ ایک اتنا خطرناک کام جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

وہ کیسا ہے؟

میں منشیات کی اسمگلنگ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔

اور درشتا جیکب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے۔

تعمود دیر تک وہ میری شکل دیکھتا ہوا اس کے انداز میں ایک

احتمال کی سی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور اس نے کہا۔

سوئی پارسہ! اس مسئلے میں جیکب تمہارا ساتھ نہیں دے

سکتا گا۔

میں بات کے لیے پیچھے ہٹ رہے ہو۔ میں دیکھنے نہیں بہت رہا۔ منشیات کی اسمگلنگ سے میرے دل کا درد باہر ہے۔ تم یقین کرو میں اس کے ہاتھوں آ جاؤں۔ جیکب نے کہا۔ اور میری آنکھوں میں دھپکی کی جھلک پیدا ہو گئی۔

جذبات میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر میں نے کہا۔

مجھے ابھی کھانا نہیں سناؤ گے جیکب؟

میں کیسا ناؤں پارسہ! میں یوں سمجھ رہا تھا کہ آدمی ہوں

ایک فرم میں ملازمت کرتا تھا جیکب جانی جاتا تھا۔ پھر سے سوال

چھوڑنا تھا۔ ماں باپ بچپن ہی میں مر چکے تھے۔ ہم دونوں بھائیوں کی

محبت بے مثال تھی۔ وہ دھیرے دھیرے اور میں اس کے لیے ملازمت

کرتا تھا۔ وہ غلط سمجھتے ہیں۔ بڑا۔ نشہ آور ادویات کا عادی ہو

گیا۔ اور پھر مجھے سے بھاگ کر بائیں کے راستے پر چل پڑا۔ میں

اکادہ گردن کیا تھا۔ میں اس کی شکل دیکھ کر کراہتا تھا۔ لیکن

بعد میں مجھے احساس ہوا کہ دراصل اس کا مسئلہ اس منشیات سے

ملا ہے۔ جہاں پھر میں نے اپنی سچی شروع کر دی اور مجھے سے بار بار وعدہ

کرنے کے باوجود نشہ آور ادویات کے استعمال سے باز نہ رہا۔

اور پھر ایک دن میری سرزنش سے تنگ آ کر اس نے خودکشی کر

لی۔ ہاں تو شرم گیا۔ اور میری دنیا ویران ہو گئی۔ بس یوں سمجھو

لو پارسہ! وہ دن کے بعد سے میرا اس دنیا سے دل اجاٹ ہو گیا۔

اب ایسے ہی زندگی گزارتا ہوں جیسے تہاؤں کی گزرتے ہیں۔ بھائی

میں تو زندگی سے دلچسپی بھی لیتی۔ لیکن اب ادھر ادھر کے لوگ رہ

گئے ہیں۔ وہ دن بھر میں ہوں جھگڑے نہیں کرتا کسی سے۔ بس

چھوٹا ہونا کام کرتا ہوں اور زندگی گزار رہا ہوں۔

کبھی تمہارے دل میں یہ خیال آیا ہے کہ میں ہوا جیکب! کہ تم

میں لوگوں سے انتقام لو، جو تمہارے بھائی کی موت کی وجہ سے ہیں۔

میں نے کہا۔ میں بھائی کی موت کا ذکر دہراؤں تو سن سکتا ہے

میرے علاوہ۔ اس نے کہا۔

کیا وہ نہیں جو منشیات کی اسمگلنگ کرتے ہیں؟ میں نے

اسے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

ہاں، وہی ہیں۔ لیکن یہ تو ان کا کام ہے۔ میں بھلا

انہیں ان کے کاموں سے کیسے روک سکتا ہوں؟

خواہ اس کا وہ بارے فوسٹر جیسے کئی افراد موت کے گھاٹ

اڑ جائیں۔

مگر تم کہہ کر پارسہ! جو پارسہ! تم تو خود یہ کام کرتے ہو؟ کیا

میں تم سے انتقام لوں گا؟

نہیں، جیکب! میں یہ کاروبار نہیں کرتا۔

اسے ابھی تو تم کہہ رہے تھے؟

نہیں بارہا میں تو تمہیں آکر مار رہا تھا۔ تمہیں جانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

تو پھر سمجھو کہ وہ دنیا میں بسے کاموں میں سے سب سے

بڑا کام مجھے ہی لگتا ہے کہ انسان کو زندگی سے دور کر دیا جائے۔

تم زندگی سے دور کرنے والے افراد کو زندگی سے دور کر دیا

گئے جو اس کے درد وار ہیں۔

مگر کیسے؟ میں کسی کو قتل بھی نہیں کرتا۔

نہیں کر سکتے۔ مگر میرا ساتھ تو دے سکتے ہو۔

وہ کیسے پارسہ؟

مقتار از زمین دنیا سے متعلق رہ رہا ہوں؟

متعلق نہیں رہا۔ لیکن کاموں سے میں گھرا ہوں کئی بار مجھے

لیے کام ہونے کی کوشش کی گئی لیکن میں نے ایسا کوئی کام نہیں

کیا۔ جیکب بولا۔

ایسے لوگوں کو جلانے ہو جو اسلحہ بھلائی کرتے ہیں؟

کیا بات ہے، ضرورت ہے اس کی؟

ہاں۔

کیا چاہتے؟

بہت کچھ۔ امنی گن، ہینڈ گریڈ اور ایسی ہی چیزیں

جیڑیں۔

ارے باب رے۔ کیا کسی کا ذہن چاہ رہے ہو؟ اس

نے متحار از انداز میں کہا۔

بس یہی سمجھ لو جیکب!

مل سکتا ہے۔ سب کچھ مل سکتا ہے۔ لیکن پارسہ! ذرا

کچھ گور رہے۔ لوگ اب بھی تم سے نہیں کہ جیکب مجھے ان چیزوں کی

ضرورت کیوں پیش آگئی ہے؟

یہ تمہارا معاملہ ہے۔ اگر تم دوستی چاہتے ہو جیکب تو پھر

یہ چیزیں مجھے بھیا کر دو۔

لیکن کرو گے کیا؟

یہ بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہ کام کرنے کے

لیے تیار ہو یا نہیں؟

جیکب کچھ دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

ہاں۔ یہ کام مشکل نہیں ہے میرے لیے۔ مگر کئی

جاننا ہوں جو اسلحہ کی خرید و فروخت کا کام کرتے ہیں۔ ذرا کسی

قسم کا آدمی ہے۔ لیکن میں انہیں ہینڈل کر لیتا ہوں۔ الیہ ہینڈ

گریڈ کے بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ ان کے پاس ملیں گے یا

دوست نہایت کرنے کے لیے انسان مزید کیا کر سکتا ہے، کیا ایسی جلدی کوئی کسی کے دل تک پہنچ سکتا ہے، اگر کسی کو یہ بات ہوتی تو میں وہ خوش بھی کر داتا لیکن تم مجھے اس کا موقع نہیں دے رہے۔
 کیا کہنا چاہتے ہو جیکب؟
 "جی کہ تم مجھے لینے دو تو میں میں شمار نہیں کر رہے جو کچھ کرتا رہا ہوں اب تک میں میری کارناموں۔"
 "نہیں جیکب، اس اداکار کے بد تو میں نہیں اپنا دوست سمجھتے رہے ہو۔"
 "نہیں پرتاؤ کی پروگرام ہے تمہارا؟"
 "جیکب، میرا پروگرام بہت خوب ہے، مجھے کہ وہ سب کچھ کرنا ہے جس میں میں نہیں شریک نہیں کر سکتا۔"
 "کیا کہنا ہے کہ تم یہ تو بتاؤ اگر دولت کے حصول کا کوئی معاملہ ہے تو چلو عدہ کرتا ہوں کہ اس میں سے کمیشن نہیں مانگوں گا۔ مانگوں تو کوئی مار دینا، اب تو تمہارے پاس انٹین کی دینی وجود ہے۔"
 "اگر کمیشن کی بات ہوتی تو میں نہیں بخوبی کمیشن دینا پسند کرتا لیکن جس کام کے لیے یہ سب کچھ جمع کیا ہے وہ دولت کا معاملہ نہیں ہے۔"
 "اچھا، اچھا چلو جیکب ہے جیکب کو تمہاری دوستی عزیز ہے، البتہ ایک وعدہ کرو کہ اگر کسی الجھن کا شکار ہو جاؤ تو جیکب سے رابطہ قائم کرو گے۔"
 "ہاں جیکب، یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔"
 "یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ کہاں رہتے ہو؟"
 "ہاں، فی الوقت یہ بھی نہیں بتاؤں گا، البتہ ایک بات ہے، جب میں اپنا کام مکمل کروں گا تو وعدہ کرتا ہوں کہ سیدھا تمہارے پاس آؤں گا اور تمہیں اس بارے میں تفصیل بتا دوں گا۔"
 "واہ، میں مطمئن ہو گیا اور اب مجھے اس سلسلے میں تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔" جیکب نے جھجک کر کہا اور چل پڑا۔
 پارٹر اگر کوئی صحیح جگہ نہ ہو تمہارے پاس رہنے کے لیے تو پھر جیکب کے اس نڈیت کو اپنا ہی ٹھکانہ بنو، دل چاہے جب یہاں آجائے گا میرے پاس دو جاویں ہیں اس نڈیت کی تم چاہو تو تم بھی یہاں آ سکتے ہو۔ میں چند لمحات جیکب کو دیکھتا ہوں اور اتنا غصہ انسان تھا کہ انہیں نہیں آتا تھا اس دنیا میں غلوں کہاں تھا ہے۔ گو کہ میری تو تھا جس نے میرے ساتھ غلغلہ سلوک کیا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس نے ایک اداکار کے جواب میں یہ

میرے لیے کیا کیا ہے، وہ میرے لیے بہت سی شکر گزرتی ہے۔
 ہماری تمہاری ملاقات کو زیادہ وقت نہیں گزرا لیکن تم نے میرے دل میں اپنے لیے مخصوص جگہ بنائی ہے۔
 "میں تو یہ سمجھا تھا ماضی پورا ہو گیا، اس نے کہا۔
 "نہیں جیکب، پھر یہ کچھ تو۔"
 "نہیں، ہائپر سسٹم نہیں ہے، تو توں کی بات دہریاں میں نہ لے دو، یہ بتاؤ میرے کہیں ہو، کہاں ملے جاؤ گے اس اسکو کو اور کس جگہ استعمال کرو گے؟"
 "جہاں میں استعمال کروں گا جیکب، افسوس، نہیں وہاں نہیں ملے جا سکتا، نہیں نہیں دکھا سکتا کہ میری ضرورت کیا ہے۔ لیکن بہترین تم سے ملاقات ضرور کرنا چاہوں گا۔"
 "نہیں، نہیں میرے نڈیت چلو، تو توں کی دیر میرے ساتھ رہو اس کے بعد وہاں چلے جانا۔"
 "کیا تم مجھے اپنے غلیظ لے جانا پسند کرو گے؟"
 "ہاں یوں نہیں، میری نسبت تمہارا لباس بہت ہی شاندار ہے، لوگ مجھے غلط سمجھ سکتے ہیں، لیکن نہیں کون مجھے کا؟"
 "جیکب نے کہا اور میں نے ہنسا، تم ایک کیسی میں بیٹھ کر جیکب کے نڈیت کی جانب چل پڑے تھے۔
 جیکب کی وجہ سے مجھے جو کہانیاں فراہم ہو گئی تھیں۔ وہ بے مثال تھیں اور اس اتفاق پر میں دل ہی دل میں بہت مسرور تھا۔ کیسی بال ٹراٹک جگر کر گئی۔ اور میں چل اداکار کے چل پڑا۔
 "نڈیت بہت خوبصورت ہے حد کا حد تھا، اس کا فریئر بھی نہایت نفاست سے آراستہ تھا میں نے تو بقیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ جیکب میرے لیے کہیں بھی جاسے نہانے چلا گیا تھا۔
 "یہاں تمہارے ساتھ کوئی اور نہیں رہتا؟"
 "پہلے ہی پانچ چاروں کہاک بھائی کے علاوہ دنیا میں اور کوئی نہیں تھا، بھلا کون ہے؟ کامیورے ساتھ؟" جیکب نے جواب دیا۔
 "اتفاق کی بات ہے جیکب کہ اس چھوٹے سے واسطے نے میں اتنا قریب کر دیا۔"
 "گو میں خود کو تم سے قریب محسوس نہیں کرتا، جیکب نے جواب دیا۔
 "ہاں، ظاہر ہے اتنی جلدی یہ کیسے ممکن ہے؟" میں بولا۔
 "نہیں، ہائپر سسٹم یہ بات نہیں ہے، تم نے خود مجھے اپنے آپ سے دور رکھا ہے، اب تم بتاؤ اپنے آپ کو اچھا آدمی یا ایک شخص

ہو، جیکب نے کہا۔
 "خود ساختہ ہیں، بہترین استعمال ہے ان کا، دل چاہو جس کے مقابلے پر لکھو تو میں ان کا کرونگے کیا؟"
 "میں نے کہا کہ مجھے نہیں، میرے ہائپر سسٹم ان کی ضرورت ہے۔
 "وہ جیکب بات ہے کہ پولیس کے کالوں میں میرے بارے میں کوئی کچھ نہیں ہے، اگر پولیس والے بھی کچھ جست اسٹارٹر نہ آجائے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ نہ لگا بھی کہتے ہیں کہ میں نے کس کو کیا دیا؟"
 "جو کچھ تم نے لیجائے گا وہ انتہائی مینڈر میں رہے گا۔ ہینڈ گریڈ دکھاؤ، جیکب نے کہا، دو فور سے شخص نے چوڑی دیر کے بعد اندر عام سائے سے کچھ چھوٹے سا کسے ہینڈ گریڈ لکھا کر کرہارے ساتھ لکھوئے۔
 "بہترین کارکردگی رکھتے ہیں یہ، افسوس یہاں تجربہ نہیں کر سکتا، ورنہ نہیں دکھاتا۔"
 "یہ تمہارے تجربہ کریں گے، آپ یہ بتائیے کتنی قیمت افانکی جائے گی؟"
 "دو ہزار ڈالر، یہ پچھلے ہینڈ میں اس کی قیمت دو ہزار ڈالر ہوتی۔"
 "میں ایک اسٹین گن بھی دیکھ رہے۔"
 "جیکب تم تو ان چیزوں کے قائل ہی نہیں تھے میں نے کہا تھا، نام تمہارے مطلب کا اسٹین گن بھی اس کو جو دہیں ہے، اس نے ہنسنے ہنسنے کہا۔
 "میں اب بھی ان چیزوں سے کوئی ڈیپٹی نہیں کر سکتا۔ پارٹر میں ان چیزوں کی ادائیگی کرے گا، انٹین گن بھی تھا وہ اور چوڑی دیر کے بعد جب ہم وہاں سے لے کر تو وہ دونوں چیزیں خرید چکے تھے، جنہیں اس نے نہایت نفاست سے پیک کر دیا تھا۔
 "جیکب کچھ غور نہ لکھا تھا، اس نے کہا۔
 "اگر اس سارے سامان قیمت پکڑے تو میرے تو یقین کر دے ضمانت بھی نامکن ہو جائے گی۔"
 "مگر تم مجھے کہیں جانیں گے؟"
 "میں پونہی دلاؤنگے فرینڈس اب یہ بتاؤ کیا پروگرام ہے؟"
 "فی الحال کچھ نہیں، مجھے یہ بتاؤ تمہاری اس دوستی کا میں کیا ساؤزہ ادا کروں۔"
 "ماؤ کر دے؟" جیکب نے سوال کیا۔
 "ہاں دل تو یہی چاہتا ہے، تم نے جس طرح بے لوث

نہیں، انٹین گن تو یوں سمجھو کہ تمہارے قبضے میں آگئی، ویسے کیا یہ بات سچ کہہ رہے ہو کہ تم مذہبیات کی اسٹیکنگ کرنے والوں کو ہانک کر نہا جلتے ہو، کسی جگہ میں ڈاکر ڈانا جلتے ہو ہینڈ گریڈ تو جگہ کے لاکر کو توڑنے کے کام بھی آ سکتے ہیں۔"
 "اچھا آدمی کبھی نہک پولیس؟" میں نے پوچھا۔
 "میں نے کہا نا کہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، اپنا کاروبار تو میں یہی ہے کہ چھوٹا ٹوکا لکھتا ہوں، چھوٹی موٹی ٹروٹیں ہیں جو ان کا محلوں سے پوری ہو جاتی ہے لیکن یہ بتاؤ نہیں اگر کب چاہیے؟"
 "اگر مل جائیں تو آج ہی۔" میں نے جواب دیا۔
 "تو میرے شک ہے آج ہی اس شخص کے پاس چلے ہیں۔" جیکب نے جواب دیا۔
 "جیکب پر اعتماد کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا، وہ مجھے کہہ کر چل پڑا، اور میرے غصے میں، سرکوں اور استوں سے گزرتے ہوئے ایک ایسے قدم رستے میں جانے جہاں کی عمارتیں بوسیدہ تھیں، اس خوبصورت شہر کا تاراج تھا جو بڑی سہل بار میرے سامنے آتا تھا۔
 "جیکب ایک عمارت کے گراؤند فلور میں پہنچ گیا اور یہاں اس نے چل بھا کر ایک شخص سے ملاقات کی جو اسے کی سلائی کے سلسلے میں ہمارے کام آ سکتا تھا۔ یہ شخص بھی مدقون سی شکل کا ایک بوڑھا آدمی تھا۔ جیکب کو دیکھ کر اس نے گردن ہلائی اور سر کر لیا۔
 "اندر آ جاؤ، ہم دونوں اندر داخل ہو گئے، نہیں ٹھلنے کے بعد وہ شخص ہم سے ہماری آمد کا مقصد پوچھنے لگا اور جیکب نے کہا۔
 "ہاں میرے عمر بزرگ میں کچھ اسکو دکھا ہے۔"
 "جیکب، تمہیں جو اسکو چاہئے ہوئے، اس کے بارے میں جانا ہوں۔ وہ تیرا پڑا سامان کیا ہوا؟" بوڑھے نے پوچھا۔
 "تم چاہتے ہو میں من چاؤ استعمال کرنے کا نال ہوں۔ چنانچہ اس انٹین اسٹیک کی ضرورت مجھے نہیں۔"
 "پھر اسکو کسے چاہیے؟" بوڑھے نے پوچھا۔
 "میرے گہرے دوست مسٹر فرینڈس کو، وہ اسکو استعمال کرنے کے سختی سے قائل ہیں۔"
 "خوب بہت خوب، تو کیا چاہیے انہیں؟"
 "ہینڈ گریڈ، کیا تم ان میں سے کسی کے ہینڈ گریڈ فراہم کر سکتے

ایک جہاز کے خلاف کارروائی کرنی ہے۔
جہاز کے خلاف ہے، جبکہ اس کی آنکھیں حیرت سے
پھیل گئیں۔

”ہاں۔“
”مگر کیا کارروائی کرنی ہے تمہیں؟“
”جبکہ، براہ کرم تفصیلات اس وقت پوچھنا جب میں
اپنا کام مکمل کروں۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری
ہدایت پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔ تم جیسے دوست کی دوستی مجھے بہت
عزیز ہے۔ جبکہ تم کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد
میں نے جبکہ سے اور کچھ فرمائشات سکیں اور فرم بھی آ رہی تھی۔
اس بے جا شخص کو براہِ سلطنت دیتے ہوئے۔ لیکن
اس کا سہارا میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

”تم دوستی ہم بلا ملک کے لیے نفاقوں میں غفلت کیے گئے۔
جو دائرہ وفائے اور سمندر میں ان پرانی کشتیاں نہیں ہو
سکتے تھے۔ انہیں گن کو بھی بلا ملک کے ایک ایسے ہی بیگ میں
مخفیہ کر لیا گیا۔ اور اس کے بعد میں ان تمام چیزوں کو اپنے
بدن پر باندھنے کے اختیارات کیے۔ جبکہ دھبی سے یہ تمام
کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر جب میں اسے ساتھ لے آیا ہوا بلا ملک
سوٹ پہنے لگا تو جبکہ نے ایک گہری سانس لی تھی۔
”خود نفاق منصوبہ معلوم ہوتا ہے اور تم جبکہ کو اس میں
شریک نہیں کر رہے تھے۔“

”میں تمہاری دوستی سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا
تھا۔ جبکہ، لیکن کیا کروں تم خودی میرے ساتھ آ کر دے۔“
”بہر طور براؤنر، تمہارے ساتھ رہ کر سب کچھ کر سکتا ہوں۔
بڑی محبت ہو گئی ہے تم سے۔ رات کو تمہارے باغ میں سوچتا
رہا تھا۔ تمہاری شخصیت میں ایک ایسی کشش ہے جو انسان کو
اپنی جانب کھینچتی ہے۔ درجہ جبکہ ہوشیار ہونے کے بعد ان کو
ہے بہر طور تم فکر موت کو جو کام تم میرے سپرد کرو گے۔ میں مخلوق
دل سے اسے انجام لینے کے لیے تیار ہوں۔“

”اس کے لیے میں تمہارا شکر ادا نہیں کروں گا جبکہ، کیونکہ
شکر ادا کرنا دوسری کو بدنام کرنے کے مترادف ہے۔“
جبکہ خاموش ہو گیا۔ اس کے جواں اپنی جگہ سے اٹھ
کھڑا ہوا۔

”جلو جبکہ، اب میں محل دینا چاہتا ہے۔“
”ٹھیک ہے میں کپڑے تبدیل کروں۔“

”کوئی۔ یوں کہو گئی؟“ جبکہ نے ہنستے ہوئے کہا۔
”تمہاری اس صفت کے بارے میں تو مجھے معلوم ہی نہیں ہوا۔“
”تم نے معلوم کرنے کی کوشش ہی کہاں کی پارتھرس نے اپنے
آپ میں مست رہنے کے عادی ہوئے۔“
”سودی جبکہ، اس کے لیے میں سے تم سے معافی چاہتا
ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اسے نہیں نہیں۔ مذاق کر رہا تھا میں تو۔ ویسے یہ
تفہائی کی زندگی کیسے گوارہ کر لیتے ہو؟“
”میں جبکہ کوئی پڑھتا ہے لیکن تم نے اپنی محبوبہ کو دل ہی
میں کیوں نہ بلایا؟“

”یہی کہا تھا۔ اگر وہ ٹیلی فون دو بار منٹ میں ملازمت کرتی
ہے۔ ختام کو پانچ بجے میرے پاس پہنچے گی۔“
”وہ اچھا اچھا، یہ بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جبکہ مجھے کافی ناگوار لگتی اور کافی کے دوران میں نے اس سے
اپنی خواہش کا اظہار کیا۔“

”تم سے ایک کام لینا چاہتا ہوں جبکہ،“
”ہاں ہاں، یہ ہوئی نا کامی بات۔ یو یو یو، کھو گیا
لام لینا چاہتے ہو؟“ جبکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”یقیناً تمہیں یونگ سے دلچسپی ہوگی؟“

”ارے نہیں، یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟ شاید تمہیں یہ
پتہ کر خوشی ہو کہ کتنی رانی کا مقابلہ جیت چکا ہوں۔“
”یہ تو ادا چھ بات ہے۔ جبکہ یقیناً کراسی کی کشتیاں
میں اس محل جاتی ہوں گی؟“

”کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ سائنس پر یونگ میں
پہیلی ہوئی ہیں۔ انہیں کشتیاں چاہو تو حاصل کرو۔ ایک
تھی کی کیا بات کہتے ہو۔“

”تو پھر تیار کرو وہیں چلنا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور جبکہ
ایک لمحہ لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔
”کچھ کچھ لے کر وہیں چلنا ہے؟ کیسے چلنا ہے؟
”اگر اتنا تو تمہیں بتانا ہی چاہیے۔“

”سمندر میں ایک کارروائی کرنا ہے جبکہ اور مجھے
مطلے میں تمہاری دود کی ضرورت ہے۔ یوں کچھ کہہ رہا ہے
اور اس وقت میری کوئی اور مددگار نہیں ہو سکتا۔“
”شرمندہ مت کرو جبکہ جو جب دوست کہہ دیا ہے تو
وہ دین ملے جو کچھ تم کرو گے وہ میرا بھی فرض ہوگا۔“ جبکہ بولہ

”اس کے لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں بس یوں کچھ کہتے

پھر بولا۔ ”میرا خیال ہے تم نے اسے تین دن تک کا وقت دے
کر غلطی کی ہے۔“

”اب تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا ہے۔ مسٹر کوئی، ایک کو
تھوڑا سا صبر کرنا ہوگا۔ جب آپ میرے مسئلے میں مجھ سے اس
قدر تعاون کیے ہیں تو اس ناخوشی اور سہمی۔“

”ارے نہیں، میرا مقصد نہیں تھا۔ یہ بات میں نے بس کوئی
کہہ دی تھی۔“ مسٹر کوئی نے کہا۔ اور پھر بولا۔ ”اس کے علاوہ تو کوئی
خاص پروگرام نہیں بنایا تم نے۔“

”ایک لمحے کے لیے جا کر مسٹر کوئی کو اپنے آج کے پروگرام
سے آگاہ کر لیں۔ لیکن پھر یہ نہیں کیوں زبان رک گئی۔ ممکن ہے
مسٹر کوئی کوئی اور مشورہ دے گا۔ اور میرا سارا منصوبہ خاک
میں مل جائے۔“

”چنا پڑنے میں زمانے سے کہہ رہا تھا۔ مسٹر کوئی تھوڑی دیر کے بعد
میں سے مل جائیں گے۔“ میں نے بولا۔ اور میں نے بند کر کے لگا۔
جبکہ کو اپنے پروگرام میں شامل کروں تو کوئی حرج نہیں ہے اور
پھر ایک ایسے آدھی کی صورت میں ہے جو میری مدد کر سکے۔ چنا پڑنے
میں سے فوراً گیس نکل جائے گا اور تھوڑی دیر کے بعد
میں سے کسی میں بیٹھا جبکہ کے غلیظ کی طرف رخ کرے گا۔ مجھے
خوشی ہوگی کہ میں جبکہ نکل کر گیا۔“

”لیکن وہ اپنے غلیظ میں ہی موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔
اور دروازے سے ہٹ گیا۔ میں اسے داخل ہوا تو اس نے دروازہ
بند کر دیا۔“

”اتفاق کی بات ہے۔ میں تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔“
”کیا سوچ رہے تھے جبکہ؟“
”یہی کہ تم خانے عجیب آدمی ہو۔“

”کہیں نظر نہیں آتا؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔ فی الحال کوئی پروگرام نہیں ہے۔ میرے پاس
جو رقم موجود ہے۔ وہ کافی دن تک مجھے کچھ تین سکون دے سکتی
ہے۔ اور میں نہیں بتا چکا ہوں کہ میں اس رقم کا آدمی ہوں۔ مجھے
لیے ہاتھ مارنے اور دولت جمع کرنے کا مجھے شوق نہیں ہے۔“

”تمہیں تنہائی کی زندگی پسند ہے جبکہ؟“
”تمہارا جتنا کون ہے۔ رات کو میری محبوبہ آ رہی ہے۔ ہم نے
ایک عمدہ سے ہوٹل میں ڈور کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کے بعد
ہم لوگ ساتھ ہی رہیں گے۔“

”اوہو۔ اوہو۔ گویا تم کوئی محبوبہ بھی رکھتے ہو؟“

”کچھ کیا تھا لیکن جبکہ، اس پر تو میں نے کوئی احسان نہیں کیا تھا۔
بہر طور میں نے شکر ہے کہ ساتھ اس سے جانی قبول کر لی اور
جبکہ میرے اعتماد پر مسکرائے لگا پھر اس نے کہا۔“

”دیکھو جینا، میں دوست قسم کا آدمی ہوں۔ دوستوں کے
لیے خوشی جان دے سکتا ہوں اور جب ایک ہی مقصد کے دو
آدمی مل جائیں تو پھر زیادہ لطف آتا ہے۔ میں جو کچھ تم سے کہہ چکا
ہوں اس میں کوئی اضافہ نہیں کروں گا۔ جبکہ بڑل آدمی ہے
اور صرف مجھ سے ملنے کا اس کے زندگی گزار سکتا ہے۔ لیکن دوستوں
کے لیے وہ بھی بہت کچھ کرنے کو تیار رہتا ہے۔ تم نے اس لیے مقصد

ہی نہیں حاصل کیا ہوگا لیکن تم اس کے بارے میں مجھے نہیں بتانا
چاہتے تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ جبکہ کی دود کی ضرورت
پیش آئے تو اس سے اجازت کرنا۔ جبکہ ہر وہ کام کر سکتا ہے۔
جو اس کے ممکن ہو۔“

”رات تک میں جبکہ کے ساتھ رہا اور پھر میں نے اس سے
والیسی کی اجازت مانگی۔ اپنا رات کو اور سالانہ عزیز میں نے جبکہ
کے غلیظ میں چھوڑ دیا تھا۔ بس اب اسے اپنے لیے جانے
کار سب نہیں دے سکتا تھا۔ والیسی ایک میٹھی سی لڑکی تھی۔
دن بھر کی جاکر رات کی رہی تھی وہ بڑی دلچسپ تھی حالانکہ
سب کچھ اتفاقا کے سہارے ہوا تھا۔ جبکہ اگر مجھے کار چڑھانے
”دو چھوٹا اور یقیناً اس سے ملاقات نہ ہوئی جو مجھ کو خود بھی اسی
فلاح کا آدمی تھا۔ اس لیے اس نے نئی کارروائی کی تھی اور اس
نئی کارروائی سے مجھے بے حد فائدہ حاصل ہوئے تھے کیونکہ
بڑی رقم کا مسئلہ میرے لیے فی الحال مشکل ہی ہو جاتا۔ ظاہر ہے اس
کے لیے بڑا بڑا کارروائی کرنی پڑی۔ یہ جو کچھ ہوا اتفاق بہت دلچسپ تھا۔“

”جبکہ کی وجہ سے میں ایک ایسے کام سے روشناس
ہو گیا تھا جو آئندہ ہی باآسانی کیا جاسکتا تھا۔ مسٹر کوئی کی اس
نئی رہائش گاہ میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ این برگ سے ملا۔
وہ حسب معمول اس اور خاتون میں مجھ سے کہنے لگی کہ اس
کا دل میاں نہیں لگ رہا۔ یہ یونیدی بلا وین ڈش پر پالک میٹھے ہیں۔
ان کی وجہ سے اسے یہاں قید ہونا پڑا ہے۔ میں اسے تسلیاں دیتا
رہا اور اس کے بعد آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔“

”پچھلی رات بے سکون رہا تھا۔ اس لیے آج نیند دار گہری
آئی۔ دوسری صبح جاگا تو طبیعت سناٹا سناٹا رہی تھی۔ مسٹر
کوئی کو نابالہ ہی وقت تھا تھا۔ چنانچہ صبح کے نشے پر وہ مجھ
میرے ساتھ موجود تھے۔“

”ایک ایک خوشامی گرد رہا ہے مشر فاضل احمد۔“

چنانچہ میں نے انتہائی مہارت کے ساتھ بیروں کو زخمیہ پشایا اور پھلکا اور پھال دی۔

میری پہلی ہی کوشش کارگر رہی تھی اور اس کے بعد میں اس سے ٹک رہا تھا آہستہ آہستہ اس کو پکڑ کر اور چڑھتا ہوا میں دیکھنا کہ غرضے پر پہنچ گیا اور پھر میں نے اوپر پہنچنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

غرضے پر پہنچ کر میں گھٹنوں کے بل بیٹھا اور دھر دیکھنے لگا غصہ سے ہی فاصلے پر دوڑا تو قبل رہنے تھے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا کیوں کا ایک بڑا پردہ ایک سمت کھلا ہوا تھا۔

غائب اس کے نیچے کچھ سامان رکھا ہوا تھا جس میں تھری سے اس ہت دروا اور پردے کی اوٹ میں ہو گیا۔ یہ بڑے بڑے تریل تھے جو کچھ ان تیریروں پر فٹے ہوئے تھے جنہیں غصہ سے بھانا سمجھتا تھا لیکن فی الحال یہ میرے پوشیدہ ہونے کے کام سے تھے

تسلیاں اوٹ میں رک کر میں اطراف کا جائزہ لینے لگا اور وہیں میں سے اپنے آپ کو اس لباس سے اُتار کر لیا تھے بہن کر میں جہاں تک آیا تھا لیکن اب وہ سامان نکالنے میں مجھے دقت نہیں ہوئی تھی جو دائرہ پروف بلاسلط میں بند تھا۔

میں نے اس سامان کو احتیاط سے اسی جگہوں پر رکھ دیا جہاں سے اسے نکالنے اور استعمال کرنے میں زیادہ دقت نہ ہو اور اس کے بعد میں اطراف کا جائزہ لے کر ان میں یہ حصوں کی جانب بڑھ گیا جو پچھلی منزل میں جاتی تھیں اور پرورد ملاوٹ کو میں نے نظر انداز کر دیا تھا۔

پچھلے حصوں میں موت باج کیبن بنے ہوئے تھے توڑے ہی فاصلے پر وہ سڑھیاں نظر آرہی تھیں جو کیبن کے کیبن تک جاتی تھیں کیبن کا یہ کیبن کنٹرول روم سے ملحق تھا اور بہت بڑے شیشے سے مجھے اندر کا منظر نظر آرہا تھا۔

اندرونی آدمی بیٹھے ہوئے تھے جن میں ایک لختیا دی قوی ہیکل کیبن تھا جس نے نہایت بے دردی سے میری موت کے احکامات جاری کر دیے تھے۔ میں نے اٹھیں گن ٹیک کی اور اس کے بعد چھری سے پوزیشن لینا اور کیبن کے کیبن کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس کیبن کے سامنے تھا میں نے کوشش کی تھی کہ مجھے دیکھنا نہ جائے اور میں اس کامیاب رہا تھا پھر جب میں نے کیبن کے دروازے پر لالت مار کر اسے کھولا تو اندر موجود آدمی بری طرح اچھل پڑے وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے ایک لمبے کے ان کے چہرے

میں نے جواب دیا اور ہم لایچے کو کونائے نزدیک پہنچنے کی کوششیں کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد کونائے پاس پہنچ گئے۔ کونائے کا ساتھ ساتھ چلے ہوئے ہم نے بڑھ گئے تھے۔ میں یہ جائزہ لینے کی کوشش کر رہا تھا کہ کونائے کی پری فٹسے پر کوئی موجود ہے یا نہیں۔

حالات پر سکون تھے۔ خابہ ہے کونائے والوں کو اس قسم کا فنی ٹرینیں ہوگا کوئی اس تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔ اس پر وہاں پوری طرح سکون تھا۔ میں نے لنگری وہ بیکری دیکھی تھی۔ کونائے سے نیچے نکلی ہوئی تھی۔ دو لنگریسے ہوئے تھے لیکن ان لوگوں کے دیکھنے ایک مخصوص مقام تک پہنچا جاسکتا تھا اور اس کے بعد کونائے کی اوڑھی سے چھوٹا تھا جس کے لیے تھوڑی سی موبسید ضرورت تھی۔ لایچ میں نکلنا کر کے کے لیے یہی پڑی ہوئی تھی۔ ہٹنے اس کے ایک کونے سے نکلنے کو کانا اور میں نے اس کا ایک پاسا لیا پھر اس کے اوڑھی سے پین کے ایک خاص قسم کی ٹاٹ لائی جس سے پھندا بنایا جاسکتا تھا۔

اپنے طور پر یہ تمام کارروائی مکمل کرنے کے بعد میں نے آخری دو کونائے کو ایک پکڑ لیا اور اس نے جبک کو اشارہ کیا جبک کو قریبی رفتار سے دوڑا تھا اور کونائے قریب پہنچا۔ کونائے سے تھوڑے ہی فاصلے پر اس نے اُن کی دم نگر دیکھا۔ تاکہ کونائے کے ایک قریب کسی لایچ کی موجودگی کو محسوس نہ کیا جاسکے۔

ایک ماہر لایچ تھا۔ اس میں اس دوران پوشیدہ رہا تھا۔ اپنے پروگرام کے مطابق تاکہ مجھے اوپر سے دیکھا اندر جا کے اور پھر سمندر میں اُترنے میں بھی میں نے انتہائی پوری رخصت دیا تھا میں بانی میں کو گیا اور لایچ شیشے سے آگے سٹارٹ کر دیا تھا۔ میں تیرتا ہوا لنگری کی زنجیر کی جانب بڑھ گیا تھا۔

دن کی روشنی نے ترقی تو میرا یہ کام مکمل نہ ہوتا لیکن بعض معاملات میں یہ وقت مناسب بھی تھا لیکن کسی کو یہ شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ دن کی روشنی میں کوئی شخص اتنی پردہ داری سے اس طرح دیکھنا پیرا نے کی کوشش کرے گا۔ بشرط یہ سمجھ کر کہ اطراف سے نہ دیکھا جاسکے۔ بہ طور میں لنگری کی زنجیر سے چٹا ہوا آگے بڑھتا رہا اور پھر اس کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔

میں نے وہ جگہ ذہن نشین کر لی تھی جہاں مجھے دسی اور پھندا بنا کر پھینکا تھا جس کے دیر میں اوپر پہنچ سکتا تھا

”ہاں میں نے کہا اور جبک لباس تبدیل کرنے چلا گیا۔“

”درحقیقت جبک کی حیثیت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کر دیتا تھا۔ وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال غماز سرگرمی اس انداز میں میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔“

”ہم دونوں میں سے۔ سامان کو یک جہتی سے لینے کے لیے ہم نے کسی ہی استعمال کی تھی۔ یہ ایک فنی ساحل تھا لیکن دن کے وقت یہاں خاموش اور سناٹا کا راج ہوتا تھا۔ سوائے اٹھاتی جھڑوں کے جو ہر کی دنیا کی گھمبائی سے اٹھ کر اس طرف نکل آتے تھے۔ اس وقت بھی کچھ لوگ یہاں نظر آتے تھے جن میں کچھ خواتین بھی تھیں۔ سمندر میں نور لایچیں اور دہائی مشعلات مشعلات رہی تھیں۔ ایک لایچ میں ایک نور لایچ حاصل کی جیون سہی اس لایچ کو جبک ہی کے لیے لایچ تھا۔“

”اور اس کے بعد ہم لایچ میں میجر کو لایچ سے جبک نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔ اور بولا۔“

”خوبیہ انسان، تو اپنا پروگرام بنا دو۔ یا اب بھی کچھ گلو کو کے عالم میں رکھے ہوئے؟“

”جبک! وہ اس طرف دیکھو۔“ میں نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس دوران میری نگاہیں سبکدستی رہی تھیں اور میں نے اس رخ کا کوئی اندازہ نہ کیا تھا۔ جھڑو کونائے جہاں نکلنا تھا تھا۔ حالانکہ کونائے نظر نہیں آ رہا تھا لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”کوہ اس سمت بھی ہو سکتا ہے۔“

”ہاں، ٹھیک ہے دیکھ لیا۔“

”بس اس طرف رخ کرنا ہے۔“

”اھ کے پاس! جبک نے نور لایچ کا رخ اس جانب کر دیا۔“

”ہیں سمندر میں دیکھنا نامی جہاز کو تلاش کرنا ہے۔“

”گلو! تلاش کرنا ہے۔“ جبک نے سوال کیا۔

”دیکھنا! تمک سر کرتے ہوئے مجھے لایچ میں پوشیدہ رہنا پڑے گا تاکہ اگر اوپر کوئی لایچ کی طرف دیکھے تو اسے اندازہ نہ ہو جائے کہ لایچ میں صرف ایک آدمی ہے۔“

”ٹھیک ہے لایچ میں ایک ہی آدمی ہے۔“ جبک نے اپنے غصوں میں انداز میں کہا۔

”پھر تم لایچ کو اس طرح سے دیکھنا کہ اس سے گزار کر لاؤ گے کہ اوپر والوں کی نگاہوں سے لایچ چند لمحات کے لیے پردوش ہو جائے۔“

”ہاں میں نے۔“ اس کے بعد۔“

”جبک نے پھر اپنے غصوں میں انداز میں کہا۔“

”بس اس کے بعد میں سمندر میں اتر جاؤں گا۔“

”اور پھر دیکھنا جہاز پر جاؤ گے کیوں ہی بات ہے نا؟“

”ہاں۔“

”گھر اس طرح جاؤ گے؟“

”اوپر سے کوئی تیریروں کو نہیں دیکھا جاسکتا ہے۔“

”اس کا اندازہ بھی کر لیں گے جبک!۔“

”بہت خطرناک کام کرنے جارہے ہو میں صرف نہیں دیکھا ہی دے سکتا ہوں۔ بہ طور اس کے بعد تاؤ میرا کیا معرف ہوگا؟“

”جبک نے پوچھا۔“

”جبک! تم لایچ سے کروڑوں نکل جانا۔“

”اور اس کے بعد میں موقع پا کر نیچے کروڑوں کا۔ مہاراجہ لایچ لائے فاصلے پر رہی جہاں میں تھیں با آسانی دیکھ سکوں۔ اطراف میں کشتیاں دیکھو ضروریوں کے سمندر میں کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوگی جو دوسری کشتیوں کو نقصان پہنچانے میں صرف میں اپنا کام کر لوں گا۔“

”اس کے بعد وہاں سے ہم راہ فرار اختیار کر دیں گے۔“

”تو تم دیکھنا کہ وہاں کیا چلتا ہے؟“

”خیر ان چند دیر میں جو کچھ میں نے اپنا اندازہ جہاز تو بناہ نہیں ہو گا لیکن میں وہاں پھر کوئی کچھ دیکھ سکتا ہوں۔ ان لوگوں کو جنہوں نے میری زندگی لینے کی کوشش کی تھی۔“

”اؤ ہو۔ کیا ایسی کوئی کارروائی چلے بھی ہو چکی ہے۔“

”ہاں۔“

”کون لوگ تھے وہ؟“

”نفیثات کے اسمگلر۔“

”ہوں۔ تو پھر ٹھیک ہے میں تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔ پوری طرح خلوص دل سے۔“

”جبک نے جواب دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”ہمارا رخ اسی جانب تھا جھڑو دوسرے جہاز بھی نکلنا انداز تھے۔ اور یہ دیکھ کر خوشی کی انتہا داری کہ کونائے اس طرح نکلنا انداز تھا جہاں میں سناٹے پہلی بار دیکھا تھا۔ اس نے وہاں سے بٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔“

”جبک نے بھی دیکھنا کہ دیکھ لیا تھا۔ اس نے میرے ٹٹلے میں اٹھکی چھوٹے ہوئے کہا۔“

”وہ اس طرف۔“

”ہاں میں نے کہا اور جبک لباس تبدیل کرنے چلا گیا۔“

”درحقیقت جبک کی حیثیت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کر دیتا تھا۔ وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال غماز سرگرمی اس انداز میں میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔“

”ہم دونوں میں سے۔ سامان کو یک جہتی سے لینے کے لیے ہم نے کسی ہی استعمال کی تھی۔ یہ ایک فنی ساحل تھا لیکن دن کے وقت یہاں خاموش اور سناٹا کا راج ہوتا تھا۔ سوائے اٹھاتی جھڑوں کے جو ہر کی دنیا کی گھمبائی سے اٹھ کر اس طرف نکل آتے تھے۔ اس وقت بھی کچھ لوگ یہاں نظر آتے تھے جن میں کچھ خواتین بھی تھیں۔ سمندر میں نور لایچیں اور دہائی مشعلات مشعلات رہی تھیں۔ ایک لایچ میں ایک نور لایچ حاصل کی جیون سہی اس لایچ کو جبک ہی کے لیے لایچ تھا۔“

”اور اس کے بعد ہم لایچ میں میجر کو لایچ سے جبک نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔ اور بولا۔“

”خوبیہ انسان، تو اپنا پروگرام بنا دو۔ یا اب بھی کچھ گلو کو کے عالم میں رکھے ہوئے؟“

”جبک! وہ اس طرف دیکھو۔“ میں نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس دوران میری نگاہیں سبکدستی رہی تھیں اور میں نے اس رخ کا کوئی اندازہ نہ کیا تھا۔ جھڑو کونائے جہاں نکلنا تھا تھا۔ حالانکہ کونائے نظر نہیں آ رہا تھا لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”کوہ اس سمت بھی ہو سکتا ہے۔“

”ہاں، ٹھیک ہے دیکھ لیا۔“

”بس اس طرف رخ کرنا ہے۔“

”اھ کے پاس! جبک نے نور لایچ کا رخ اس جانب کر دیا۔“

”ہیں سمندر میں دیکھنا نامی جہاز کو تلاش کرنا ہے۔“

”گلو! تلاش کرنا ہے۔“ جبک نے سوال کیا۔

”دیکھنا! تمک سر کرتے ہوئے مجھے لایچ میں پوشیدہ رہنا پڑے گا تاکہ اگر اوپر کوئی لایچ کی طرف دیکھے تو اسے اندازہ نہ ہو جائے کہ لایچ میں صرف ایک آدمی ہے۔“

”ٹھیک ہے لایچ میں ایک ہی آدمی ہے۔“ جبک نے اپنے غصوں میں انداز میں کہا۔

”پھر تم لایچ کو اس طرح سے دیکھنا کہ اس سے گزار کر لاؤ گے کہ اوپر والوں کی نگاہوں سے لایچ چند لمحات کے لیے پردوش ہو جائے۔“

1 2 1

کو سمجھتا تھا چنانچہ میں نہایت احترام سے ان سے گفتگو کرتا تھا اور پھر اس شخص کا چہرہ پراسرار تھا اس نے میری زندگی بچائی تھی۔ اس لئے میں بھی اس سے کوئی ایسی بات نہیں کہہ سکتا تھا جو اس کی طبیعت نازک پر گراں گزرے۔ مگر کوئی کا اپنا ایک مقام تھا میری نگاہ میں کافی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھے رہے اور میں نے ان سے وعدہ کیا کہ جو کچھ انہوں نے کہا ہے اس پر عمل کروں گا۔ اس کے بعد مگر کوئی رخصت ہو گئے۔ رات کو میں خاموش تھا آج کے جنگاموں میں جو کچھ ہوا وہ اطمینان بخش تھا اور وہ دھڑلے والی بی کو سوچنے پر مجبور کر دینے کے لئے کافی تھا۔

بہر طور دوسری صبح منسل وغیرہ سے فارغ ہو کر ناشتہ کئے تیار ہوا ہی تھا کہ مگر کوئی حب ارادہ پہنچ گئے۔ وہ بریکوں تھے میں نے مزاج برسی کے بعد ان کے ساتھ ناشتہ کیا اور ناشتہ سے فارغ ہونے کے بعد مگر کوئی نے مجھے ہدایت کی کہ بہتر ہے میں ہیڈ برگ سے گفتگو کروں۔

ایسی برک عموماً الگ ہی ناشتہ کرتی تھی اور اس کی ذہنی کیفیت کا میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ہیڈ برگ سے میرا فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا اور میری آواز سننے کے بعد اس نے بے چینی سے کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ مگر کوئی میں بے چینی سے آپ کے ٹیبلٹوں کا انتظار کر رہا تھا۔ براہ کرم بتائیے کیا کل کی داروازاں میں آپ ہی کا ہاتھ ہے کل جو کچھ ہوا ہے؟"

"ہاں۔ مگر ہیڈ برگ آپ کو فوراً کرنے کے لئے حق کارڈ فاروی تھا میں نے جواب دیا۔

"جلد بازی کی آپ نے۔ جلد بازی کی ہم بہتر انداز میں آپ کے بارے میں سوچ رہے تھے؟"

"مجھے تم سے کوئی بہتری نہیں چاہیے یہ آخری وقت ہے جب تمہیں فیصلہ کر لینا ہے میں جواب چاہتا ہوں۔"

"دراصل مگر کوئی اعتراض شاید اس بات پر نہیں کریں کہ میں ان تین دنوں میں خود کو سولی پر لٹکتا ہوا محسوس کرتا رہا ہوں میں جن لوگوں کے زیر نگین کام کر رہا ہوں وہ جس قدر طاقتور ہیں اس کا اندازہ کسی حد تک آپ کو بھی ہوگا میں یہ بات مانتا ہوں کہ میں اہم کارکن ہوں ان لوگوں کے ساتھ کام کرنے والا، لیکن میرے لئے بھی کچھ حدود مقرر ہیں۔ زیب النساء یا زہی کے بارے میں مجھے کوئی تفصیل معلوم نہیں ہوئی البتہ صرف اتنا اندازہ لگا سکتا ہوں میں کہ مگر کوئی بی اس سلسلے میں

"آپ بہت شندھی طبیعت کے مالک ہیں مگر کوئی یکن میں آپ جیسی سمندری فطرت نہیں رکھتا، میں زہی کے بغیر زیادہ عرصہ بیٹھا بھی نہیں جاسکتا اور یہ تو بتاتا ہے میں نے اپنے ذہن کے بند دروازے کھول دیئے ہیں اور اب ہر دروازے سے آگ نکل رہی ہے۔ میں شہر میں قتل عام کوں گا۔ گئے سرے کے ایک شخص کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا یہ میرا عہد ہے۔ آخر خود کام آگیا تو کوئی حرج نہیں ہے؟"

"مگر اس میں خطرات ہیں؟"

"میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے زندگی سے کوئی لچپی نہیں ہے؟"

"میرا خیال تھا تعویذ انتظار کرو۔ کل آخری دن ہے اگر ہیڈ برگ کوئی امید افزا جواب دیتا ہے تو ٹھیک ہے۔ درنہ پھر اس قتل عام میں میں بھی تنہا اشتراک ہوں گا؟"

"آج کا کوئی ختم ہو گیا ہے۔ کل میں ہیڈ برگ سے رابطہ قائم کروں گا؟"

"کل کس وقت؟"

"جب آپ کہیں؟"

"میرا خیال ہے کل صبح ناشتہ کے بعد ہم اس سے رابطہ قائم کریں گے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔ اس کے بعد ہم ایک لائیکل بنائیں گے؟"

"ایک بات کہوں مگر کوئی؟ میں نے کہا۔

"مگر کوئی؟"

"آپ کی فطرت میں مظہر اُڑے۔ اپنے بھول کی بوت کے بعد آپ نے جس طرح انتظار کیا وہ عام لوگوں کے لئے ممکن نہیں تھا۔ جذبات ایک طوفانی دھارے کی طرح ہوتے ہیں لے آپ اس پر گرام سے اسی لئے آپ کو آگاہ نہیں کیا تھا کہ آپ مجھے نہیں کس گے روکنے کی کوشش کریں گے؟"

"اوہ۔ یہ میرا فرق نہیں ہے نہ ہیڈ برگ میں یہ لحاظ اعتدال کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا۔ اگر اپنے مقدمے قبل ہی موت آجائے تو ہم اسے مفصلی نہیں کہہ سکتے کیونکہ ہمارا دشمن بہر حال پہنچ جاتا ہے؟"

"آپ کی یہ منطق بھی درست ہے؟"

"بہر حال یہ وعدہ ہے تمہارا۔ کل سے قبل کچھ نہیں ہو گئے؟"

"نہیں۔ آج رات میں صرف سونے کا ارادہ رکھتا ہوں؟"

میں نے جواب دیا۔

"مگر کوئی ایک محدود انسان تھے۔ میں ان کی ذہنی کیفیت

"جی ہاں گیا ہوا تھا؟"

"کیا میں یہ مفہیم اٹھان کا زمانہ تمہارے نام سے منسوب کروں؟"

"کون سے کارنامے؟"

"کوئی لاکھ کھشش کے باوجود غرق ہو گیا۔ وہ مکمل تباہ ہو چکا ہے۔ بہت سی لاشیں سمندر میں گم ہیں لیکن جہاں کی ہیں وہ یا تو گولیوں سے چھلنی ہیں یا پھر ہم کے گولے ان کے بدن میں پروست ہیں؟"

"خوش خبری نہیں ہے آپ کے لئے؟"

"مارکوس ٹریڈرز کی عمارت زمین بوس ہو گئی ہے اس پاس کی عمارتوں کو بھی شدید نقصان پہنچا ہے؟"

"یانی دو خبریں آپ کو صبح ملیں گی۔ میں نے کہا اور مگر وہ یہ تھا کہ میں نے؟"

"مگر انڈیا پارک کے ٹھیک تین گھنٹے ملاک ہوئے۔ ہونٹ نیو یارک میں چار گھنٹوں کو ان کی گلابیں ڈال دی گئیں۔ وقت ختم ہو گیا تھا مگر کوئی درندہ دل تو بہت کچھ کرتے ہوئے تھا۔"

"میرے ذہن میں؟"

"ہاں۔ یہ دارنگ تھی اطمینان برک کے لئے اس خاموشی کے موقع میں بالکل مغلط ہو کر بیٹھ جانا تو ایک ٹھیک نہیں تھا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مگر کوئی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مضطربانہ انداز میں بیٹھنے لگے تھے۔

"کیا مگر کوئی آپ کچھ پریشان ہوئے؟ میں نے کہا۔

"پریشان؟ مگر کوئی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں کیا آپ کو یہ کھیل پسند نہیں آیا؟"

"میں واقعی پریشان ہو گیا ہوں اس لئے نہیں کہ تم نے یہ طوفانی قہم کیوں انجام دی، بلکہ اس لئے کہ تمہاری اس شاندار کارکردگی کو نظر نہ لگ جائے۔ ان وارداتوں کی طرف پولیس بھی متوجہ ہو جائے گی اور تمہیں دہری دہری دہری واسطہ پڑے گا؟"

"مجھے اس کی پروا نہیں ہے؟"

"مجھے ہے۔ میں ہر قیمت پر تمہارا تحفظ چاہتا ہوں۔ تم میرے لئے کس قدر قیمتی ہو اس کا اندازہ تمہیں نہیں ہے۔ فرینڈس مگر کوئی نے کہا۔

"نہیں جبکہ وعدہ کرنا ہوں کہ کسی بے گناہ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا میں صرف ان لوگوں سے دشمنی رکھتا ہوں جو انسانیت کے قاتل ہیں صرف ان لوگوں کو ہلاک کیا ہے میں نے جو میرے سینے میں خبر گھونپنے کے ذمہ دار ہیں۔"

"تم کوئی جونی قاتل ہو۔ خدا کے لئے اپنے انتقام کا یہ درپہ بدل دو؟ جبکہ نے گولہ مارنے ہوئے کہا۔

"اسی جہاز سے جبکہ! میرے بدن میں لوہے کے ذہن باز ہو کر مجھے سمندر میں جھینک دیا گیا تھا۔ ان لوگوں نے اس ہستی کو مجھ سے جھین لیا جو دنیا میں مجھے سب سے زیادہ عزیز تھی ٹرپ رہا ہوں میں اس کے لئے۔ تم نے ان کی گہرائیوں میں نہیں جھانک سکتے جبکہ۔

"جبکہ خاموشی سے مضطرب تھا۔

"میںال سے ہم مگر کوئی اس چلیں گے جبکہ؟ میں پھر بولا۔

"جیسی تمہاری مرضی؟ جبکہ آہستہ سے بولا اور میرے سامنے لگا۔ بہر حال ہم مگر کوئی کے پاس ہی تھے اور پھر اس وقت جب جبکہ اپنی خوبصورتی کے ساتھ کسی عمدہ سے ہوٹل میں ڈنکر رہا ہوگا۔ میں مارکوس ٹریڈرز میں معروف مقامات کو اپنے نو بیج مارکوس ٹریڈرز کی عمارت خوفناک دھماکوں سے گونج رہی تھی۔ یہی نہیں ہڑل ہوں نے اس میں آگ بھی لگا دی تھی۔

"ساڑھے نو بجے گراؤ پارک کے قریب تین گھنٹے کو ہوں کا شکار جا دیئے گئے اور ساڑھے دس بجے ہوٹل نیو یارک کے لان پر ایک دستی بم پھٹا اور چار گھنٹے اپنی کار میں ہلاک ہو گئے آج کا کوئی پورا ہو گیا تھا۔

"کوئی سو گیا رہے جسے مگر کوئی کی رہائش گاہ پر پہنچا تھا مگر کوئی وہاں موجود تھے۔ ان کے چہرے پر گہری جھنجک بانی جاتی تھی۔ مجھے دیکھ کر سسکرائے لیکن اس مسکراہٹ میں پیکا بن تھا۔

"اس وقت مگر کوئی؟ میں نے سوال کیا۔

"سنائے صبح سے غائب ہو؟"

"کوئی کام۔ میں نے آرام کر سکی میں دارا ہوتے ہوئے پوچھا۔

"بس ایک خیال کھینچ لیا ہے؟"

"کب آئے آپ؟"

"زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ کچھ خبریں سن کر آیا ہوں یہاں پہنچا تو پتہ چلا کہ تم صبح سے موجود نہیں ہو؟"

کہا کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے اور اس کے بعد میں آپ کو تفصیلات بتا دوں گا۔ میں نے جواب دیا۔
مسٹر کوہلی کی یہ نصیحت آمیز گفتگو مجھے سخت ناپسند تھی۔ میں ان سے اس بارے میں متفق نہیں تھا کہ میں سیلو جاتے ہوئے بہت زیادہ احتیاط کر لوں۔ بعض اوقات ضرورت سے زیادہ احتیاطی نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے مسٹر کوہلی کو ایک طرح سے ٹال دیا تھا یہ کہہ کر کہ میں ابھی پروگرام بنانا ہوں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وکٹر ویل سے کوئی کام چاہتا ہوں۔ میں ہلا کر بول کر اپنے آپ پر قابو پا سکتا تھا۔ مسٹر کوہلی کا کافی دیر تک میرے ساتھ بیٹھے مجھ سے گفتگو کرتے رہے سیلو کے بارے میں وہ اپنی جغرافیائی معلومات مجھے بہم پہنچا رہے تھے اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو کر وہاں سے رخصت ہو گئے لیکن اس کے بعد سارا کام میرا اپنا تھا مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی کہ این برگ کب تک یہاں رہتی ہے لیکن مجھے اپنے کام کے سلسلے میں کچھ ضروری اخراجات فوری طور پر کرنا تھے۔

مسٹر کوہلی کے جاتے ہی میں فوراً اپنی جگہ سے نکل آیا اور اس بات کا خیال رکھتے ہوئے کہ کہیں مجھ پر کوئی نگاہ نہ رکھی جا رہی ہو سفر کرنے لگا۔
بازار سے میں نے بے شمار اشیاء خرید لی تھیں۔ فخر میں ایک کاس سفر کرنے کے لئے میں وہ تمام ذرائع معلوم کر کے اپنے ہوسٹل کے سلسلے میں ملے۔ میں نے کچھ معلوم کیا کہ چیمبر میڈر راتے میں پڑا ہے اور وہاں تک جانے کے لئے میں کاس سفر بھی اختیار کیا جا سکتا ہے اور یہی سفر میں نے سب سے بہتر تصور کیا تھا۔
جب تک اسے ملاقات کا خیال بھی دل میں آیا تھا لیکن میں نے سوچا کہ ضروری اشیاء اب مسٹر کیلو سے بروہم بھی حاصل کی جا سکتی ہیں اور پھر اس وقت تو مجھے کسی خاص چیز کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ بس اپنی حفاظت کے لئے چند اشیاء درکار تھیں اور مسٹر کیلو نے اس سلسلے میں مجھ سے عدم تعاون نہیں کیا کیونکہ وہ مجھے پکپاک چکے تھے دیے اس شخص کے بارے میں میری کیفیت عجیب سی تھی یہ لوڈھا آدمی بول سچا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ اسے کا شہنشاہ تھا کوئی بھی چیز اس سے حاصل کروا حاضر شاگ میں بیٹھا نہیں بیٹھتا تو دوسرے دن کا وعدہ کر لیتا۔ میں غلطی خطرناک

قسم کے لوگوں کو اس سے جتھیا خریدتے دیکھا تھا۔
پتہ نہیں اس کاروبار کی قانونی حیثیت کیا تھی اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیلو سے رخصت ہونے کے بعد میں واپس آگے یہاں کے حالات بدستور تھے یہاں پہنچ کر میں نے اپنے سامان سے ایک کڈنگالی اور پھر اپنے کھانے کے سامنے کچھ کرپائے چہرے کی مرمت کرنے لگا۔ آج میں نے طویل عرصے کے بعد اپنے ہاتھوں سے میک اپ کیا تھا اور یہ میک اپ میری نمائندہ مہارت کا نتیجہ تھا۔ میں اپنے چہرے کو مکمل طور پر تبدیل کر لینا چاہتا تھا اور اس طرح کہ آسانی سے میری شناخت نہ ہو سکے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں آخری پروگرام کے تحت نکل آیا اور پھر اس طرف چل پڑا جہاں سے چیمبر میڈو کے لئے بس ملتی تھی۔
شاندار ایئر کنڈیشن بس بے راستوں پر سفر کرتی تھی بحالت عبات کے مسافر اس میں موجود تھے میں ان کے درمیان انجینیئر کو سفر نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ لوگوں سے گھل مل کر گفتگو کرنا ہوا میں چیمبر میڈو کی جانب چل پڑا۔ مسافروں سے گفتگو کر کے میں اپنے ذہن کو پرسکون رکھنا چاہتا تھا چیمبر میڈو کے بارے میں مجھے فریادہ معلومات حاصل نہیں تھیں۔ لیکن میں نے جس انداز میں کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس کے تحت میں ہر وہ اقدام کر سکتا تھا جو میرے مفاد میں ہوا اور وکٹر ویل کی سے زہی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے سلسلے میں ہو۔ بس خاموشی و ترنٹائی سے سفر کر رہی تھی اور میں اپنا چھوٹا سا بیگ منبعلے کبھی کبھی کھڑکی سے باہر کے مناظر دیکھنے لگتا تھا بیگ میں میری ضرورت کی تمام چیزیں موجود تھیں جو چیمبر میڈو میں میرے کام آ سکتی تھیں۔
ان میں بسٹول اس کے فالٹو رائف اور ایک اپ کا سامان نمایاں حیثیت رکھتا تھا جس کی مجھے کسی بھی جگہ ضرورت پیش آ سکتی تھی۔ چیمبر میڈو پر بس رگ اور میں نیچے اتر گیا۔ چاروں طرف سرسبز میدان بکھرے ہوئے تھے باغات جگہ جگہ نظر آ رہے تھے اور یہاں کاموسم ان درختوں کی دھج سے انتہائی خوشگوار ہو گیا تھا۔
بس سے اترتے ہی حدود سے فاصلے پر ایک آبشار نظر آیا جو کہ بلندی سے نیچے گر رہا تھا اور اس کے سداں میں

میری بیٹی واپس کر دیں گے تو میں زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔
"شاید آپ مجھے بے وقوف سمجھتے ہیں مسٹر ایئر برگ آپ کو اسی وقت ملے گی جب زہی میرے قبضے میں آجائے گی؟"
"نہیں تو یہی مسٹر نازان صغرا! میں نے تو سہی پلینر پلینر کیڈ برگ جینٹرا ہا اور میں نے ٹینی ٹون بند کر دیا۔ مسٹر کوہلی مجھے سالیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے ٹیلیفون رکھ کے چند لمحات خاموشی اختیار کی اور پھر مسٹر کوہلی سے کہا۔
"اس نے ایک فیصلہ کرنا لیا ہے جس کا نام چیمبر میڈو ہے۔"
"اوہ سیلو۔ سیلو سے دہلی کی کیا تعلق؟" کوہلی نے سوال کیا۔
"دہلی کی کے بارے میں میں پڑھ کر ہی بتا سکتا ہوں کہ وہ وہاں سے ہے اور وہیں اس کے بہاں آتا ہے وہیں سے وہ یہاں کے معاملات منظر میں آتا ہے۔"
"امکانات ہیں اس بات کے؟"
"بس تو فیک ہے مجھے چیمبر میڈو ہی میں ملے گی سے ملاقات ہوگی؟"
"تہا جاؤ گے؟" کوہلی نے سوال کیا۔
"ہاں! بالکل تہا۔"
"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔"
"نہیں مسٹر کوہلی براہ کرم آپ این برگ کی گھڑی لے لیں۔"
مجھے وہاں تہا ہی جانا چاہیئے۔"
"مگر وہاں اس کے آدمی بھی بولے تم وہاں تہا رہ جاؤ گے۔"
"نہیں میں جو کچھ بھی کروں گا تمہارہ کڑی کر دیں گا آپ کو میری طرف سے مطمئن ہی رہنا چاہیئے۔ میں نے کہا اور مسٹر کوہلی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے اور پھر لو۔
"میں کسی بھی کام کے لئے غصہ نہیں کرتا لیکن تم سے ایسی افسوس ہو گئی ہے کہ تمہاری زندگی ہر قیمت پر سلامت چاہتا ہوں۔"
"آپ مطمئن رہیں میں آسانی سے موت کا شکار ہونے والوں میں سے نہیں ہوں۔" میں نے جواب دیا۔
"مجھے کوئی خدمت بتاؤ میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"
"ابھی میں اپنے پروگرام پر غور کروں گا یہ اندازہ لگاؤں

ہمارے گرانڈ چیف کے معاون کار رہے ہیں۔ مسٹر ویل بیانات خود دیتے ہیں آپ کو آپ کی ہوتی ہے تہا تکیس کے مجھے اس کی امید نہیں ہے کہ اس وقت بھی وہ ان کی تحویل میں ہو۔
براہ کرم میری باتوں پر یقین کیجئے گا اس سے زیادہ میں کچھ اور معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا۔
"مسٹر وکٹر ویل بی سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟" میں نے سوال کیا۔
"میں آپ کو ایک ایسی جگہ کا پتہ بتا رہا ہوں جس کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔ بظاہر مسٹر وکٹر ویل بی یہیں رہتے ہیں اور ان کا تمام کاروبار اسی جگہ چل رہا ہے لیکن یہاں سے تقریباً سو میل دور ایک قصبہ چیمبر میڈو ہے۔ چیمبر میڈو وکٹر ویل بی کی خصوصی رہائش گاہ ہے اور بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ مسٹر ویل بی درحقیقت وہیں کے یہاں کے معاملات کو منظر کرتے ہیں بہت کم ہی وہ کسی خاص تقریب میں یہاں نظر آجاتے ہیں ورنہ وہیں پر وہ رہائش رکھتے ہیں۔ وکٹر ویل ایک طرح سے چیمبر میڈو کے مالک ہیں وہاں ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں آپ کو کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن اس بات کا خیال رکھیے گا کہ وہاں جتنے نکانات ہیں وہ سب ہی مسٹر ویل بی کے آدمیوں کے ہیں اور کسی مقامی شخص سے آپ کو مدد حاصل ہونا تقریباً ناممکن ہوگا بلکہ بول سکتے ہیں کہ وہاں پہنچ کر آپ کو انتہائی خطرناک حالات سے دوچار ہونا ہوگا انجینیئر لوگ وہاں آتے جاتے دیتے ہیں کسی اجنبی کو بہت ہی مشکل سے نہیں گزرتا ہوتا لیکن وہاں کے مقامی لوگ وکٹر ویل بی کے ملک خوار ہیں۔ آپ اگر چاہیں تو وہاں وکٹر ویل بی کو تلاش کر سکتے ہیں۔"
"آپ اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہیں مسٹر برگ؟" میں نے سوال کیا۔
"آپ جو بھی کہیں لیکن آپ بول سکتے ہیں کہ آپ کی مدد کرنے کا مقصد ہے کہ میں زندگی سے باختر ہوں۔"
"ہوں اور اگر مسٹر ویل بی سے وہاں ملاقات نہ ہو تو؟"
"تو پھر آپ جو سولو میرے ساتھ کرنا چاہیں اس کے لئے حق بجانب ہوں گے۔"
"آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے؟"
"ہاں۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی کو دنیا کے تمام مقادات پر ترجیح دوں گا اگر آپ میری اس معلومات کے صف میں مجھے

180

اسی جہنم لوگی اور اس طرح ہر گھنٹہ کا کھانا ہوتا تھا۔
 اس سے غمناک اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔
 "تم نے اپنا نام نہیں بتایا ہے؟"
 "فرینڈس ہے میرا نام" میں نے جواب دیا۔
 "مٹرفرنڈس آپ کا مکان کہاں ہے اور آپ کس
 جیت کا شکار ہیں؟"
 "ہاں کیا بتاؤں ڈینی کچھ لوگ میرے دشمن بن گئے ہیں
 مجھے قتل کر دینا چاہتے ہیں اس لئے میں اپنا مکان چھوڑ
 رہا ہوں۔"
 "اوه۔ یہ انسان کس قسم کے ہوتے ہیں معلوم کسی کی زندگی
 نہ سے انہیں کیا لگے گا لوگ تو خود بخود مر جاتے ہیں پھر انہیں
 مرنے کے لئے یہ جبر و جبر کیا معنی رکھتی ہے؟ وہ فلسفیانہ
 راز ہیں بولی۔"
 "مجھے انخوس ہے دنیا میں نے تمہیں پریشان کیا ہیں
 اپس چلتا ہوں" اور وہ چونک کر پڑی۔
 "سنو۔ سنو۔ تم نے مجھے دنیا کے نام سے پکارا ہے؟"
 "ہاں۔ چونکہ تمہارا نام یہی ہے۔"
 "تمہیں مجھے میری مال کی یاد دلا دی ہے کچھ دیر لوگ
 نہیں اور تم چھپنے کے ارادے سے یہاں آئے تھے؟"
 "اب کیسے چھپوں گا تم نے تو مجھے دیکھ لیا ہے؟"
 "ارے واہ۔ تو کیا میں تمہاری دشمن ہوں تو تمہارے بارے
 میں کوئی باتاؤں گی؟"
 "دنیا میں کیا ہے؟" نے اجنبی جو ہوں بھلا، جنیوں کے
 ساتھ لوگ اچھا سلوک کہاں کرتے ہیں؟"
 "میں کروں گی؟ اس نے جواب دیا میں شکر گزار لگا ہوں
 اسے کچھ لگا۔"
 "تم خود کرو میں نہیں رہا ہوں بول رہا ہوں تم سے باتیں
 کر رہا ہوں اور میرے دشمن میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں اگر وہ
 مجھے مار ڈالیں گے تو پھر میں کہاں بولوں گا یہ دنیا ختم ہو جائے
 گی میرے لئے؟"
 "وہ تمہیں سمجھی نہیں مار سکیں گے۔ میں تمہیں یہاں پیشہ
 دکھوں گی؟"
 "تمہیں تکلیف ہوگی ڈینیا؟"
 "نہیں۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی آؤ میرے ساتھ؟ اس نے
 کہا اور پھر مجھے عمارت کے عقبی حصے میں لے گئی سامنے کا
 حصہ خاصا خوبصورت تھا لیکن عقبی حصہ بد نما اور بد صورت تھا
 میں پھر ایک چھوٹے سے کمرے میں لے جا کر اس نے مجھے

میں اسٹریٹی طرز کی گالیں موجود تھیں ایک صحت کچھ میری
 بھی نظر آرہی تھیں۔ میں نے ان بیٹروں کے درمیان سفید
 اہرن پہنے ہوئے ایک خوبصورت سی روکی کو دیکھا جو خدخال
 نمایاں نہ ہونے کی وجہ سے صحیح طور پر نظر نہیں آرہی تھی لیکن
 اس کی عکاسی اندازہ لگا ہیلا مکان تھا۔۔۔

چند لمحات کچھ مچھوڑا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ
 گیا۔ روکی نے میرے قدموں کی ایٹھ سن لی تھی وہ چونک
 کر پیچھے دیکھنے لگی اور میرے شاید اس نے مجھے دیکھ لیا میں اس
 کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا لیکن وہ مجھے دیکھ کر نہ کھڑکی نہ ہی
 اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار پیدا ہوئے۔ سامنے ہی
 لگی ہوئی روشنی جھلک اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی جس
 سے اب اس کے خدخال نمایاں ہو گئے تھے اور میرے
 اندازے کی تصدیق ہو جاتی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے
 ستر قم انداز میں چھوڑ دیا۔

"کوئی چور ہو؟" میں چونک کر پڑا اس بجے اور اس
 لمحے میں کوئی ہم آہنگی نہیں تھی اگر وہ مجھے چور سمجھ رہی تھی
 تو اسے تو فزورہ میرا چاہیے تھا لیکن ایسی کوئی چیز اس
 کے انداز میں نہیں تھی تب میں نے نرمی سے کہا۔
 "نہیں ہے بی۔ میں پوچھ رہی ہوں؟"
 "تو پھر کون ہو؟ یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"میں بول سمجھ لو مصیبت کا مارا ہوں اور پناہ دینے کے لئے
 یہاں آ گیا ہوں پتہ نہیں تم مجھے کیا سمجھو لیکن بعض اوقات
 مجبوریاں انسان کو پتہ نہیں کیا کیا کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں؟"
 "مصیبت زدہ قومیں بھی ہوں میرا مال مجھ پر بہت مقام

کرتی ہے اور میرا باپ وہ بروقت نشے میں ڈوبا رہتا ہے
 اب دیکھو نا ان بیٹروں کی دیکھ بھال بھی میرے ذمے ہے
 بھلا یہ کام کرنے سے مجھے کوئی خوشی ہوتی ہوگی؟ لڑکی میرے
 مطلب کی نظر آرہی تھی میں نے اس سے پوچھا۔

"تمہارا کیا نام ہے بی؟"
 "ڈینی۔ ڈینی پوٹو؟" اس نے جواب دیا۔
 "یہ پوٹو کون ہے؟"

"کوئی نہیں ہے بس یہ میرا پورا نام ہے۔ میری مال
 مجھے دنیا بیتی تھی لیکن میری سوتیلی ماں نے میرا نام صرف
 ڈینی رکھنے دیا۔ کیونکہ ایک ملازم کو اس نام سے باہمی پکالا
 جاسکتا ہے۔"

ایک ایسا سبزہ ناز پھیلا ہوا تھا جسے دیکھ کر انکھیں دنگ رہ
 جاتیں یہاں میرے علاوہ اور کوئی نہیں اتر تھا۔ چھوٹی سی
 جگہ تھی جہاں بازار پھیلا ہوا تھا۔ بازار میں لوگ اپنے اپنے
 کاموں میں مصروف تھے اس بلندی سے جو اس جگہ تھی
 بیٹروں کا قصبہ دور دور تک نظر آتا تھا۔ مکانات مخصوص
 طرز کے بنے ہوئے تھے جن کے چھتوں پر خاص طور سے گھال
 ڈالی گئی تھی اس کے علاوہ کھیرل کی چھتیں بھی نظر آرہی
 تھیں لیکن ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔

آتش دانوں کی چمنیاں دھواں اگل رہی تھیں اور جگہ
 جگہ دھوئیں کی پتلی کھیریں فضا میں منتشر ہوئی نظر آتی تھیں
 پتلی پتلی سرسبز اطراف میں بکھری ہوئی تھیں۔ سبز
 کرتے ہوئے واقعی لطف آتا ہوگا چونکہ ان کے دونوں
 طرف سبزہ زار پھیلے ہوئے تھے ملاشبہ کوکڑوئل کی لہے ان
 علاقے کو اپنے لئے جنت نظیر بنا رکھا تھا۔

لیکن سوال یہ تھا کہ اب اس جنت میں میرا کیا تھا؟
 کون سی جگہ ہونا چاہیے اور اس کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا؟
 ظاہر ہے یہاں کے لوگوں میں داخل ہونے کی کوشش کرنا۔

تو ایک اجنبی کو صاف طور پر پہچان دیا جالے گا۔
 چنانچہ کوئی ایسی حرکت کرنا تھی جو میری اجنبیت کو چھپا
 سکے۔ شام کے سامنے چھپنے جا رہے تھے اور بہت دور سے
 روشنیوں کی جھلکناٹ اُبھر رہی تھی میں نے سڑک سے
 ہٹ کر سسنان راستے اختیار کئے تھے تاکہ ایک اجنبی کی آمد
 کی شہرت فوری طور پر دور دور تک نہ پھیل جائے اس بات
 کے بھی امکانات تھے کہ کوکڑوئل کی یہاں سننے آئے والوں
 پر نگاہ رکھتا ہوگا۔

بہر طور یہ سفر اس وقت تک جاری رہا جب تک بستی
 کا پہلا مکان نہ آ گیا اس پہلے مکان تک جب میں پہنچا تو
 آسمان تاریک ہو چکا تھا اور جاہلوں طرف تاریکی کا راج تھا
 البتہ قصبے کی روشنیاں جاگ رہی تھیں کہیں کہیں مویشیوں کے
 چھوٹے چھوٹے فارم بھی نظر آرہے تھے۔ یہاں رات گزارنے
 کے لئے ایسی جگہ کی تلاش مشکل نہیں تھی جہاں چھپ کر
 وقت گزارا جاسکے۔

ادری احوال میں نے بھی مناسب سمجھا چنانچہ میں
 ایسے مکان کے احاطے میں داخل ہو گیا جو زیادہ کشادہ نہیں
 تھا لیکن بہت خوبصورت بنا ہوا تھا۔

احاطے کے ایک طرف مویشیوں کا باڑہ بنا لیا گیا تھا جس

جہانے کی اجازت نہیں ہے اگر میں جوئی سے سفارش کروں
 گی تو وہ نہالہ یا کام کر دے گا۔
 "کہیں ایسا نہ ہو کہ جوئی وکٹرویل بی کو میرے بارے
 میں بتا دے۔"
 "کبھی نہیں بتائے گا جو کام میں اسے منع کروں گی
 وہ کبھی نہیں کرتا۔ بول بھلو مجھے اس پر اتنا اعتماد ہے جتنا
 اپنی ذات پر۔"
 "یہ تو ابھی بات ہے جین بزن سوچے گا تو سہی
 کہ تم مجھ پر اس قدر کیوں برا کرتے ہو؟
 "جوئی کبھی نہیں کہے گا یہ بات تم سے نہیں جانے۔"
 ڈینیا نے بڑے اعتماد سے کہا اور میں گہری گہری سانس لینے
 لگا۔ اس کا مقصد ہے کہ تقدیر مجھ پر ہر بان ہے۔ وکٹرویل بی
 کے مکان تک پہنچنا مشکل نہیں ہوگا۔
 تھوڑی دیر بعد ڈینیا چلی گئی اور میں اپنے آئینہ پروگرام
 پر غور کرنے لگا اگر واقعی جوئی میرے لئے کارآمد ہو سکتا ہے
 تو ٹھیک ہے ورنہ کوئی اور ترکیب بھی کی جاسکتی ہے لیکن پتہ
 نہیں کہ وہ کس ٹائپ کا آدمی ہو۔ لوڑ کی تو معصوم سی ہے لیکن
 اس کے بارے میں مجھے اندازہ نہیں تھا البتہ اس کے لئے
 مجھ پر زیادہ اشتہار نہیں کرنا پڑا۔ دوسرا دن میں نے اسی جگہ
 جا کر اسے ملنے سے گراڑا تھا اور ڈینیا نے میرا ہر طرح خیال
 رکھا تھا یہاں تک کہ وہ دم چمکے جانے بھی پہنچا دی تھی۔
 رات کو تقریباً آدس بجے جوئی ڈینیا کے ساتھ یہاں آیا
 اور اسے دیکھ کر میں نے گہری سانس لی۔ اس کی عمر بھی
 انیس سال سے زیادہ نہیں تھی، پوری عمر کو چھین
 ہی سیاہ نہیں ہوئی تھی اور شکل و صورت میں بھی وہ عام
 وعبورت تھا۔
 "ڈینیا مجھے تمہارے بارے میں بتا رہا ہے مرفرفر نڈس
 ہا بالکل بے فکر ہو ڈینیا نے جو کچھ کیا ہے میں اس سے بہت
 مشکور ہوں اور اپنی خدمات بھی تمہیں پیش کرنا چاہتا ہوں؟
 "تم دونوں کتنے اچھے انسان ہو۔ میں تو اس دور میں ایسے
 سانوں کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔" میں نے جواب دیا۔
 "تم نے شاید ڈینیا سے مرفرویل بی کا عمل دیکھنے کی
 بات کی تھی؟
 "ہاں۔ ڈینیا نے کچھ اس طرح تعریف کی تھی اس جگہ
 ہا کہ میں اس کے لئے مجبور ہو گیا۔"

"ڈینیا۔ تمہیں میری وجہ سے بہت تکلیف ہو رہی ہے؟"
 "دیکھو میں خود بھی پریشان حال ہوں تم نہیں جانتے کہ میں
 کن حالات سے گزر رہی ہوں اگر جوئی کا سہارا مجھے نہ ہوتا
 تو شاید میں مری جاتی لیکن جوئی ایک ایسا لڑکا ہے جس نے
 ہمیشہ مجھے زندہ رہنے کی تلقین کی ہے اور کہا ہے کہ زندگی میں
 یہ اس قسم کے مراحل تو آتے ہی رہتے ہی کبھی نہ کبھی یہ یقینی
 ختم ہو جائیں گی۔"
 "اوہ۔ یہ جوئی کون ہے؟"
 "میرا دوست ہے بہت ہی مخلص انسان ہے اگر موقع ہوا
 تو تمہیں اس سے حذر ملاؤں گی۔" اس نے کہا اور میں خاموشی
 سے اس کی شکل دیکھتا رہا پھر میں نے عرض کر دیا۔
 "کیا تم جوئی سے صحبت کرتی ہو؟"
 "بہے پناہ۔ اس کے علاوہ میں ساری دنیا میں کسی کو نہیں
 چاہتی دنیا نے مجھے دیباہی کیا ہے۔"
 "تو پھر میرا شمار کن لوگوں میں ہوتا ہے؟"
 "ایک مجدد انسان کی حیثیت سے میں تمہاری مدد کرتی
 ہوں۔ باقی بھلا میرے اور تمہارے درمیان اور کون سی بات
 ہو سکتی ہے؟"
 "میں اس کے لئے تمہارا شکر گزار ہوں ڈینیا۔ واقعی میں
 بھی معرفت تمہاری ہمدردی کا ہی خواہاں ہوں۔"
 "کھانا شروع کر دو میں اس سے زیادہ اور کچھ تمہارے
 لئے نہیں لاسکتی کیونکہ یہاں بھی سب کچھ پورے ہوئے۔"
 "یہ تو بہت کچھ ہے ڈینیا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ پہلے کن حالات
 کیسے ہیں؟"
 "کیا مطلب؟"
 "میرا مطلب ہے جیڑمیلو میں کیا ہوتا ہے؟"
 "ارے۔ تو کیا تم اس قصبے کے رہنے والے نہیں ہو؟"
 "نہیں۔ میں نے کہا تھا میرے دشمن میری تلاش میں
 سرگرداں تھے اور میں ان سے پہنچا ہوا یہاں آ نکلا ہوں۔"
 "اوہ۔ میں تو یہی سمجھتی تھی کہ تمہارے وہ دشمن اس قصبے
 سے تعلق رکھتے ہیں اور تم خود بھی؟"
 "نہیں ڈینیا۔ میں شہر سے آئی ہوں۔"
 "اچھا اچھا جی تو درہم تم چھپنے کے لئے یہ جگہ منتخب نہ
 کرتے؟ یہ وہ خواہ مخواہ ہنس پڑی۔ میں نے کھانا شروع کر دیا
 تھا وہ مجھے دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے کہا۔
 "میںاں تمہیں زیادہ آرام نہیں مل سکے گا لیکن تم اپنے
 دشمنوں سے محفوظ ہو جاؤ گے جب تم محسوس کرو گے کہ تمہارے
 دشمن یہاں سے چلے گئے ہیں تو پھر تم یہاں سے چلے جانا۔"
 "ٹھیک ہے ڈینیا۔ لیکن تمہیں میرے لئے یہ تکلیف
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے کھانے کی طرف
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 "نہیں نہیں۔ اس سے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی کہ تم
 ہم لوگ اتنے فلاح نہیں ہیں میری ماں بہت کچھ کہتی تھی ہے۔"
 "وہ کیسے؟"
 "وہ یہاں ملازمت کرتی ہے۔"
 "میںاں ملازمت؟ کیسی ملازمت؟ میں نے سوال کیا۔
 "اوہ تم مشرویل بی کو نہیں جانتے، مشرویل بی بہت
 بڑے آدمی ہیں بول بھلو کہ یہ قصبہ زیادہ تر انہی کے آدمیوں
 پر مشتمل ہے۔ اس سے لوگ بھی یہاں رہتے ہیں لیکن ان
 میں زیادہ تر لوگ دیہاتی ہیں۔ مشرویل بی کے آدمیوں میں
 شمار کئے جاتے ہیں۔"
 "اچھا۔ یہ مشرویل بی پورا نام کیا رکھے ہیں؟"
 "وکٹرویل بی۔ بہت بڑا کا دربار ہے ان کا شہر وہاں لیکن
 وہ قیام نہیں کرتے ہیں۔"
 "کیا تم نے انہیں کبھی دیکھا ہے؟"
 "ہاں کیوں نہیں۔ کئی بار اکثر وہ چل قدمی کرتے ہوئے
 نظر آ جاتے ہیں۔"
 "اس قصبے میں کس طرف رہتے ہیں؟"
 "یہاں سے بائیں سمت چلے جاؤ گے تو آخری سراہنی
 کے مکان کا نظر آتا ہے اور ان کا مکان کیلے ہے محل ہے پورا
 مشرویل بی بہت شاندار شخصیت کے مالک ہیں بے شمار ملازم
 ہیں ان کے۔ ان کے مکان کے اطراف میں ملازمین کے ہی
 اتنے کوارٹر بکھرے ہوئے ہیں جتنی یہاں آدمی آبادی کے؟"
 "خوب خوب بہت بڑے آدمی کا نام بتایا تم نے مجھے اچھا
 تمہارا بوائے فرینڈ جوئی کیا کرتا ہے؟"
 "وہ بھی وکٹرویل بی کے خاص آدمیوں میں سے ہے عمل
 ہی میں رہتا ہے اور اس کی دیکھ بھال پر متعین ہے۔"
 "خوب۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ وہ وکٹرویل بی کا عمل
 دیکھ سکوں؟"
 "جوئی یہ کام کر دے گا لیکن عام لوگوں کو اس عمل میں

نے اسے یہاں پہنچا دیا ہے اس سے توجہ میں حساب کتاب ہو جائے گا۔ یہاں میں تبادرے لئے آیا ہوں۔

”میرے لئے؟ وہی ہنسنا کم از کم میرے بارے میں مکمل معلومات تو حاصل کر لیتے ہیں نے یہ تمام اپنی محنت سے حاصل کیا ہے مگر نواز مسعود تمہارے بارے میں میں نے بہت کچھ سنا ہے اور حسرت پوری کرو۔ میرے گھر میں مجھے مسز اود میں نے غور سے اسے دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولا: ”ہاں مسز ویلی۔ تمہارے بارے میں یہی سنا تھا کہ تم ایک نامی عفریت ہو جسے ناقابل تسخیر سمجھا جاتا ہے اس لئے فوری سبک دکندار کھیل ختم کر دیا جائے۔“

حالانکہ کھیل میں ختم کرنا ہوں۔ میں کھیل میں ختم نہیں کروں گا کیونکہ۔“

”ہاں کیونکہ۔“

”کیونکہ مجھے اس کی اجازت نہیں ہے۔“

”کوئی نئی سوچی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم احمق ہو راجہ نواز مسعود! مجھے تعجب ہے کہ وہ کتنے عظیم اتنی اہمیت کیل دی ہے۔“

”تفصیل بتا دو جان! میں نے کون سی حماقت کی ہے؟“

”میں مڑو میں ہوتا جا رہا تھا۔“

”تو کڑو کہ تمہیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”تو پھر؟“

”اگر وہ تمہیں قتل کرنا چاہتا تو کہیں بھی کسی بھی جگہ تمہارے بدل میں لاتعداد مسودا کے لئے جاسکتے تھے۔“

”پھر وہ کیا چاہتا ہے؟“

”میں نہیں کہہ سکتا کیونکہ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم

لیکن چونکہ تم نے اس کے ایک ٹکڑے کو تھام لیا ہے۔ اور اسے

تمہاری وجہ سے کچھ پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں اس لئے شاید

اس نے تمہارے بارے میں کچھ اور ہی سوچا ہے۔“

”وقت ضائع کر رہے ہو ویلی! اسکی کا انتظار ہے شاید“

میں نے کہا اور ویلی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ میرے چہرے کی طرح

اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے۔

میری نگاہیں بعد اس کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں

اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن کے کسی عرصہ تک

واقف ہے۔ مجھے ہونے بدل کا مالک تھا جو بیستہ بدل

رہا تھا وہ ماہرانہ تھے۔ گویا مقابلہ برابر کا ہو گا۔

دفعہ اس نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی کوئی اور بڑی ترقی نہ اس چھلانگ سے غلط فہمی کا شکار ہو جاتا اور فوراً ہی پینتھر بدل لیتا کیونکہ اس کا اندازہ ایسا ہی تھا لیکن میں اس کی ٹانگوں کی جنبش سے اندازہ لگا چکا تھا کہ یہ چھلانگ صرف دھوکہ ہے دراصل وار اس کے بعد ہو گا چنانچہ میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔ وہ دوبارہ اور پھر تیسری بار اسی انداز میں چھلانگ لگے جس نے جنبش نہیں کی۔ البتہ جو جتنی بار اس نے انداز بدل دیا اور میری طرف آیا اور اس بار میں نے اسے شاندار جواب دیا تھا میں خود بھی اچھلا اور فضا میں ہمارے پاؤں وزنی ستروں کی طرح ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ ویلی کو اس بار سنبھلنے کے لئے سخت محنت کرنی پڑی تھی کیونکہ اس نے وار کیا تھا اور اس کی قوت مدافعت کرنے کے لئے اطمینان بخش نہیں تھی ماس لئے اس کا چوڑھا جابا تھا لیکن جب وہ زمین پر گرنا اور اس کا گرنے کے لئے تسلی بخش ثابت ہوا تو میں سنبھل گیا۔ یقیناً وہ عام قسم کا آدمی نہیں تھا حالانکہ اس نے تیر میں نے اسے عام سا آدمی سمجھا تھا اور یہ سوچا تھا کہ وہ لڑنے کے لئے بہت زیادہ فائدہ مند ہے لیکن بعض لوگ ظاہر سے بہت سے جو نظر آتے ہیں ان میں وہ نہیں ہوتے۔ ویلی بے حد چست اور پھر تیرا تھا۔

چنانچہ اس نے اپنے آپ کو سنبھلا اور کھڑا ہو گیا البتہ اس کے ہونٹوں پر مجھے مسکراہٹ نظر آئی تھی۔

”گڈ۔ گڈ ویری گڈ۔“ میں اپنا ارادہ بدلتا جا رہا ہوں۔

”کیا مطلب مسز ویلی؟“ میں نے بھی دہچکی سے پوچھا۔

”بظاہر میرا اندازہ ایسا نہیں تھا جیسے میں اس سے جنگ کر رہا ہوں بلکہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہم دونوں کسی خاص قسم کے کھیل میں مصروف ہوں۔“

”تمہیں بہترین قوت مدافعت کا اظہار کیا ہے بے شک میں اس بات کی تعریف کرتے بغیر نہیں رہوں گا کہ ان حملوں سے چپنا عام آدمی کے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”چلو مسز ویلی! آج آج ہم دونوں کو تھوڑی سی پرکشش اور کرنی ہے۔“ میں نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور ویلی اپنے دونوں ہاتھ فضا میں گھما کر سیدھا ہو گیا اس نے کئی بدلیت بدلے اور اپنی جگہ چھوڑ کر ادھر سے ادھر ٹپکتے لگا پھر اس

بے وقتاً اپنے دونوں ہاتھ فضا میں گھما کر شروع کر دیئے اور نما میں ایک سسناہٹ کی آواز پھیل گئی اس کے ہاتھ فضا میں چھڑیاں محسوس ہونے لگیں ہوں گے رہا تھا جیسے ہوائ میں گھوم کر کھڑے ہو اور جب ویلی ان ہاتھوں کو گھما کر آگے آگیا تو میں نے اپنے آپ کو ان سے بچانے کے لئے بھرپور پیش کی میں اس کی ایک جنبش پر نگاہ رکھ رہا تھا۔

دفعہ اس نے مجھ پر حملہ کر دیا لیکن ہاتھوں کو گھمانے کے بارے میں مجھ کا خیال تھا کہ وہ کس انداز میں مجھ پر حملہ کرے گا۔ میں اس کا کوئی ایسا ہی شاندار جواب دینا چاہتا تھا کہ ویلی لطف آجائے۔ چنانچہ جب ویلی سامنے سے میری سمت نو فضا میں سیدھا زمین پر لیٹ گیا اور لیٹے کا یہ انداز وہی تھا میں نے اسے بڑی محنت سے دیکھا تھا یعنی نہ پر نہ تو بائیں گھٹنے نہ بدن کا کوئی دوسرا حصہ۔ بلکہ صرف پاؤں ذریعے زمین تک آیا جائے اور اپنے آپ کو سنبھالے رکھا ہے۔

جب اس کے ہاتھوں کی پہنچ مجھ تک نہ ہوئی تو وہ بے بارنگے بڑھ آیا اور میرے لئے یہی موقع غنیمت تھا۔ میں دونوں پاؤں ویلی کے پیروں میں پھنسلے اور ایک لڑا لڑا کر بلے بدل کر اسے پلٹ دیا۔

لیکن اس نے میری قوت سے زمین پر ہاتھ لگائے اور اسے بے ہوش کر دیا۔ میں اٹھا کھڑا ہو گیا یعنی اب اس دونوں پاؤں اور ہاتھوں سے اور ہاتھ نیچے تھے۔

”خیر وہ اگر یہ نہ کرتا تو بلاشبہ زمین پر جا رہا ہوتا۔ اس میں کئی کئی بار اس کے ہاتھ نہ رہ سکا۔ اٹھا کھڑا ہو کر ہاتھوں میں نہیں ملا تھا وہ اپنی اس سے جنگ کرنے میں لطف آ رہا مردہ ہاتھوں کے بل نہ کھڑا ہو گا تو میں نے اسے دو منٹ بے زیر کر لیا تھا۔

لیکن ہاتھوں کے بل کھڑے ہونے کے بعد اس نے اور فلا بازی کھائی یعنی ہاتھوں کی پتیلیوں پر اچھلا اور ہاتھوں کو گھما کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی گڈ ویری گڈ۔ واقعی راجہ نواز مسعود۔ راجہ نواز مسعود ہے

لے کہا اور پھر آہستہ سے ہولا۔

مگر تم بھی تو مجھ پر حملہ کرو۔ ابھی تک تم صرف مجھے روک رہے ہو۔

اس سب وقت آنے دو مسز ویلی کہیں تمہارے کوئی

حسرت نہ رہ جائے میں نہیں پورا پورا موقع دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے فوراً پینتھر بدل لیا اس نے ایک چکر لگا کر فضا میں چھلانگ لگائی اور دونوں انگلیں میری طرف پھیل دیں۔ لیکن میں تو صرف اسے طرح دے رہا تھا میں دونوں ٹانگوں کے بیچ سے دوسری جانب نکل گیا۔

پھر میں نے پہلا وار اس کی گردن پر کر دیا۔ اس بار ویلی بوکھا گیا تھا وہ اپنے آپ کو سنبھالتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرا رہا لیکن اس نے دونوں ہاتھ دیوار سے ٹکرا دیئے تھے اور سانپ کی طرح پلٹ رہا تھا۔

اب اس کے چہرے کی مسکراہٹ کا فور ہو گئی تھی ایک بار پھر اس نے کوشش کی لیکن میں نے پھر اسے ناکام نہ لایا اور اس کے بعد وہ میرے قریب آکر کھڑا ہو گیا اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پھیلی ہوئی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ویری گڈ۔ اگر تم دشمنوں کے انداز میں سامنے نہ آتے تو میں تم سے یہ واؤ سیکھنے کی کوشش کرتا۔“

”سیکھ لو سیکھ لو اب بھی کیا خرچ ہے جنم میں تمہارے کام آئے گا۔ میں نے کہا۔

”آؤ فاضلے گھٹائیں! اس نے کہا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا میں نے اس کا یہ چیلنج بھی قبول کر لیا اور ہم دونوں کو ایک دوسرے کے ہاتھوں میں انگلیاں پھنسا لیں۔ ویلی کی ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی تھی وہ اپنے آپ کو اس مسئلے میں بہت طاقتور سمجھتا تھا اس نے بہت بھرتی سے میری انگلیاں موڑنے کی کوشش کی لیکن پیچھے کشی تو ہمارا خاندانی ورثہ ہے۔

سرزمین سرسے مالگیر کے حوالان زندگی کی لڑی دھوپ سے گزرتے ہیں اور ان کے فولا دی ہاتھ ناقابل تسخیر ہوتے ہیں۔ میں وہ تو نہیں تھا لیکن میری انگلیوں میں دوڑنے والا خون سرزمین پنجاب سے نفقہ نکلتا تھا۔

اور پنجاب کی قسم میں نے ویلی کے دونوں ہاتھوں کو اس طرح موڑا کہ اس کے حلق سے چیخیں نکل گئیں۔ اسے امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح میرے ہاتھوں میں آجھنے گا۔

میری انگلیاں اس کے ہاتھوں میں پورے ہو گئی تھیں اور اب صرف ایک ہی کام ہو سکتا تھا کہ اس کے ہاتھ ناکارہ ہو جائیں۔ میں انہیں چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس نے دفعہ

ہے۔ میں نے اس شخص سے کہا اور باوردی شخص نے جیب سے جلدی سے چابی نکال کر کار کا دروازہ کھول دیا۔ پھر وہ اسٹیرنگ پر بیٹھا۔ میں جلدی سے عقبی دروازہ کھول کر پیچھے بیٹھ گیا تھا۔

”کہاں چلتا ہے؟“

”شہر“ میں نے جواب دیا اور کار اسٹارٹ ہو کر چل پڑی یہ جلتے کی کوشش نہیں کی تھی اس نے کہیں کہاں جا رہا ہوں اور سٹر وہابی نے کیا کام میرے سپرد کیا ہے۔ کار برقی رفتاری سے چارٹر میڈ سے لاس انجلس کی طرف بڑھ گئی تھی اور میں دل ہی دل میں خوش تھا کہ میں نے ایک اہم کام سر انجام دے دیا تھا۔ کار جب ایک ایسی ہی سنان جگہ پہنچی جہاں میں اپنا کام کر سکتا تھا تو دفعتاً میں نے ڈرائیو کو مخاطب کر کے کہا.....

”مسٹر“

”جناب کیا بات ہے؟“

”براہ کرم ذرا کار روکو“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں۔ میں ذرا جہازوں کی سمت جاؤں گا میں نے ایک مخصوص اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اس نے کار سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔ جیسے ہی اس نے بریک لگا کر کار کا آئینہ بند کیا میں نے دفعتاً پچھلی سیٹ سے آگے بڑھ کر اس کی گردن دونوں ہاتھوں میں دبوا لی۔

اور پھر اس شخص کو بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑے تھے۔ میں نے اسے ہلاک کرنے کے بعد ڈرائیو لنگ سیٹ کے برابر کا دروازہ کھولا اور پھر اسے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے ان جہازوں کی طرف چل پڑا جن کی طرف میں نے اسے اشارہ کیا تھا اور چند لمحات کے بعد میں نے اسے جہازوں میں اچھال دیا۔ اب کار میں بیٹھ کر ٹھہر گیا۔ آئے ہیں مجھے کوئی دقت نہیں پیش آسکتی تھی چنانچہ میں نے کار اسٹارٹ کی اور برقی رفتاری سے چل پڑا۔

دلیبی کی موت کے بارے میں متعدد خیالات ذہن میں آ رہے تھے دل چاہ رہا تھا کہ کس طرح پیٹر اور سٹر پاؤل کو اس بارے میں اطلاع دوں لیکن یہ دونوں حضرات بہت خطرناک ثابت ہو سکتے تھے اب میرے لئے اور پھر اسٹیکٹر پادل کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کے ذہن

پکڑا اور اس کے بعد میں نے وکٹر دلیبی کے زخمیے برائے اچھوتے جمادے۔ میں اس کی گردن دبا رہا تھا اور دلیبی کی انگلیں اور زبان باہر نکل رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ تو دفعتاً کے لئے بالکل ناکارہ تھے۔

چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ سرد ہو گیا وہ مر چکا تھا وکٹر دلیبی کی موت یقینی طور پر لاس انجلس کے لئے ایک عجیب و غریب حادثہ ہو گی۔

لیکن بہر طور میرے لئے یہ سب کچھ ضروری تھا میں یہ رنے کا دل سے خواہش مند تھا۔ اسے ہلاک کرنے کے بعد اب چارٹر میڈ میں میرا رانا ہے سو دھتا۔ یہاں میرے کچھ دوست بھی تھے جن کی مدد سے مجھے یہاں پہنچنا نصیب ہوا تھا لیکن بد بانی حمایتیں اب میرے لئے ضروری نہیں تھیں ان سے لے کر ضروری نہیں تھا۔ بہتر یہ تھا کہ چارٹر میڈ سے نکل جاؤں۔ پہلا سٹر وکٹر دلیبی کی رہائش گاہ سے نکلنے کا تھا میں نے اپس ہٹ کر دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ رانداری سنان تھی پہلے میں رانداری میں کوئی نہیں تھا کیونکہ یہ خاص دلیبی کا علاقہ تھا اس لئے لوگ یہاں آتے ہوئے کتراتے تھے ان کی بریک میں دلیبی کی اس رہائش گاہ میں چکر لاتا رہا۔

نکلنے کے لئے کوئی مناسب موقع دیکھ رہا تھا اور پھر چوٹی کے موقع پر دلیبی خاموشی سے باہر نکل آیا تھوڑی دیر کے بعد میں دلیبی کی رہائش گاہ کے احاطے میں تھا یہاں کایا کڑی ہوتی تھیں۔ چونکہ میں یہاں ایک خاص آدمی کی حیثیت سے تھا اس لئے مجھے پرزور گاہ میں بھی جانی تھی۔ میں ان کا رد میں ایک ایسی کار تلاش کرتا تھا جس میں جانی گئی ہوتی ہو لیکن ایسی کوئی کار یہاں موجود نہیں تھی افتاً ایک شخص میرے قریب پہنچا۔ ”ڈرائیو کی دردی میں“ اس نے بذر مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا تلاش کر رہے ہو؟“

”مجھے کار چاہیے“ میں نے کہا

”کیا مطلب؟“

”مسٹر دلیبی نے ایک ضروری کام میرے سپرد کیا ہے انہوں نے کہا ہے کہ کوئی بھی کار لے کر میں نکل جاؤں“

”کار تو میری بھی ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں نہایت مطلوبہ رقم لے جا سکتا ہوں“

”جلدی چلو مسٹر دلیبی نے ایک اہم کام میرے سپرد کیا

رہے تھے کہ اب انہیں منصفانہ اس کے لئے منسلک تھا۔ میں روشتان سے اندر کو گیا اور دلیبی نوٹنگ لگا سے مجھے دیکھنے لگا اس حال میں شاید وہ انتظار ہی نہیں کر رہا تھا۔ اس نے کہا اس کے لئے مناسب تھی میں بند دروازہ کے سامنے آ جا۔

وکٹر دلیبی متوجش تھا کہ میں سے ادھر ادھر دیکھ کر مجھ کے کی کوئی راہ اس کے سامنے نہیں تھی چہر اس نا ہوئی آواز میں کہا۔

”سنو۔ سنو۔ بات سنو۔ مذاق ہی مذاق میں کھل رہا ہو گیا تم نے میرے دونوں ہاتھ ناکارہ کر دیئے ہیں تمہیں خود سے برتر تسلیم کرنا ہوں لیکن اب یہ کھیل ختم ہوا۔“ مسٹر دلیبی کھیل ختم ہی کرتا چلا آیا ہوں میں تک تر کو تک براہ راست پیچھے کا طریقہ بتاؤ مجھے۔ ”میں“ میں تمہیں اس تک لے جاؤں گا لیکن وہاں تم کیا کرو گے؟“

”مجھے اپنی بیوی کی تلاش ہے“ ”تروکانے اسے اپنے لئے ایک جینٹ بنایا ہے“ ”اسانی سے تمہاری بیوی تمہیں واپس لے جائے گی“ ”میں اس نیک کو آسان بناؤں گا مسٹر دلیبی کی تمہیں رخصت کرنا ہے؟“

”سنو۔ سنو مجھے ہلاک نہ کرو دلیبی میں وقت بے با ہوں مجھے موقع دو کہ میں تمہارے لئے کچھ کر سکوں“ ”بہتر یہ ہو گا کہ اب تم اپنی روحانی قوتیں استعمال نہ کر کے بعد رسا ہے کہ روحانی قوتیں بڑھ جاتی ہیں“ میں اس طرف بڑھتا ہوا بولا میری آنکھوں میں غور تھا۔

تھا۔ دلیبی کو چھوڑ دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جانتا تھا کہ وہ سا تب ہے اور سا تب کی فطرت ڈسنا۔ وہ مجھے ضرور دس لے گا۔ تروکانے سے زیادہ ہوشیار ہو گا اور پھر اس جینٹ کو لوہا کرنا بھی میرے لئے ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر دلیبی پر حملہ کر دیا اس

اب بھی اپنے پیروں کو استعمال کرتا جا رہا اور میں اس باہ کی داو دینے بغیر نہ رہ سکا کہ ٹوٹے ہوئے ہاتھوں والی غلط پیروں سے اپنی بہترین مدافعت کر رہا تھا۔

بلاشبہ وہ اپنے فن کا ماہر تھا لیکن مجھ پر خون سوات میں عجلت اسے کہاں چھوڑ سکتا تھا چنانچہ میں نے بالآخر اسے

میرے ہاتھوں کے وزن پر اٹھ کر میرے پیٹ پر گھٹنا مارا یہ ضرب زوردار تھی لیکن میں اسے برداشت کر گیا اور جواب میں میرے حلق سے ایک غراٹ نکلی میں نے اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور پھر اس طرح انہیں اڑھا کر دیا کہ وہ جوڑی طرف اونچے اٹھ گئے اور اس کے بعد میں نے ایک خوفناک جھٹکا دیا اور دلیبی کے حلق سے کٹے ہوئے کبیرے کی سی آواز نکل گئی۔

اس کی دونوں کھینساں ٹوٹ گئی تھیں اسے شاید موت کے بعد بھی اس بات کا اندوس رہا ہو گا کہ اس نے میرے ہاتھوں میں ہاتھ کیوں ڈالے تھے وہ بری طرح ہٹا اور پیچھے گر پڑا۔

لیکن نیچے گرنا تکلیف کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ اس بار بھی وہ چاہتا تھا اس نے دونوں پاؤں پوری قوت سے میری پنڈلیوں پر مارے اور اس بار میں اس کی ضرب سے نیچے گر پڑا تھا وہ پھر قی سے اٹھا اور بے اختیار اس دروازے کی جانب دوڑ پڑا جہاں سے باہر نکلنا تھا۔

غالباً بازو ٹوٹ جانے کی وجہ سے وہ بے بس ہو چکا تھا اور اب اس میں لڑائی کی سکت نہیں تھی لیکن مجھے اس کے اس طرح جھگ نکلنے کی امید نہیں تھی میں نے بھی ایک چھلانگ لگائی اور دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دلیبی ہاتھوں سے دروازہ نہیں کھول سکا تھا لیکن اس نے اپنے پیروں سے اس پھر قی سے دروازہ کھولا کہ میں حیران نہ گیا اور پھر دوسرے لمحے وہ باہر نکل گیا۔ لنگے لمحے میں بھی اس دروازے سے باہر تھا۔

دلیبی اس قدر برقی رفتاری سے دوڑ رہا تھا پھر وہ اس بڑے ہال میں گھس گیا جہاں میں پہلی بار اس سے ملاقات کی تھی اس نے دروازہ بھی اس پھر قی سے بند کیا تھا یقیناً وہ اب اپنی جان بچانے کے چکر میں تھا لیکن میں اسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا چنانچہ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ مجھے ایک چوڑا روشتان نظر آیا تھا اس تک پہنچنا خاصا مشکل کام تھا۔

بہر طور میں اس روشتان تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا اور میں نے وہاں سے دلیبی کو دیکھا وہ ہال کے اندر موجود تھا اور بڑی بے چینی سے اپنے ہاتھوں کو جنبش دے رہا تھا۔ لیکن اس کے دونوں ہاتھ ٹوٹ چکے تھے اور اس طرح جھول

میں کیا ہے۔ میں ایک خطرناک مجرم تھا، قتل کے مجھے میں نے جیل سے جانا برا تھا۔ یا دل سے بے شک مجھے اس بات کا موقع دیا تھا کہ میں دہلی کے خلاف کام کروں اور یہاں سے منشیات کی اسمگلنگ کا سلسلہ ختم کروں۔

لیکن یہ کام ختم کرنے کے بعد وہ نہایت معذرت کے ساتھ مجھ سے کہے گا کہ وہ قانون سے مجبور ہے اور مجھے نہیں چھوڑ سکتا۔

میں ان تمام جگہوں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا، ان دنوں کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ کم از کم میں اپنے اس مشن کو مکمل نہیں کر سکتا تھا۔ سالانہ انویوی پہاڑیوں میں ترکو کا تلاش کرنا اب میرے لئے ضروری ہو گیا تھا۔

وٹر دہلی کو اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ میرے ہاتھوں مارا جائے گا اس لئے اس نے جوش میں لگا کر مجھ سے بات بنادی تھی کہ ترکو سالانہ انویوی پہاڑیوں میں موجود ہے لیکن اب یہ اطلاع میرے لئے عجیب تھی۔ ان دنوں میں اپنی پہلی فرصت میں سالانہ انویوی جانا چاہتا تھا۔

مختصری دیر کے بعد میں نے وہاں داخل ہو گیا، کارواں میں ایک لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، جہاں میری بات سن گاہ تھی۔ مجھے مسٹر کوئی کے اس مکان پر جانا تھا جہاں میں مقیم تھا۔ کارواں کے بعد میں کافی دور تک پیدل چلتا رہا اور پھر میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیٹھ کر اس جگہ پر چڑھا جہاں مسٹر کوئی کا مکان تھا۔

مکان کی کیفیت حسب معمول تھی، ملازم اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ مسٹر کوئی یہاں موجود نہیں تھے میں اپنی برگ کے کمرے کی جانب چل پڑا اس سے ملنا چاہتا تھا ویسے ہیڈن برگ نے جس طرح میری رہنمائی مسٹر دہلی تک کی تھی اس سہولت میں اس کا شکر گزار تھا اور اب اپنی برگ کو چھوڑ دینا برا نہیں تھا چونکہ دہلی ہلاک ہو چکا تھا۔

ہاں اگر مسٹر کوئی ہیڈن برگ کو بھی ہلاک کر دینا چاہتے تھے تو پھر دوسری بات تھی لیکن اس کے لئے ان سے کم از کم مشورہ کر لینا ضروری تھا۔ اپنی برگ کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا یہ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔

کمرے میں داخل ہوا تو اپنی برگ موجود نہیں تھا بہت ہی حیرت ہوئی تھی مجھے اس بات پر۔ کیا مسٹر کوئی نے اپنی برگ کو چھوڑ دیا یا اپنی برگ خود ہی نکل گئی۔ میں نے کچھ لمحوں کو

بلایا انسان سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”مسٹر کوئی کے ساتھ ہی کہیں چلی گئی تھیں“

”کہیں؟“

”جہیں نہیں معلوم“

”اوہ اچھا اچھا“ میں نے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا یہاں سے میں نے مسٹر کوئی کو ان کے آٹھ ٹکڑیوں کی طرف پر مسٹر کوئی سے رابطہ قائم ہو گیا تھا میری آواز سن کر انہوں نے حیرت سے کہا۔

”اوہ۔ داپس آگے مسٹر فرینڈس؟“

”ہاں۔“

”کیا رہا۔“

”کیا آپ سے ملاقات نہیں ہو سکتی مسٹر کوئی؟“

”کیوں نہیں ہو سکتی جہاں کہو وہاں آ جاؤں۔“

”مہتر سے نہیں آ جاؤں؟“

”مہتر نے مجھے کچھ تر تباد تھیں کامیابی ہوئی یا نہیں؟“

”ہاں۔ میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

اوہ۔ گزیریں گز۔ دیریں گز۔ مسٹر کوئی کا ہجر عجیب سا

تھا جس پر میں نے اس وقت غور نہیں کیا تھا۔

بہت ہی بدحواس نظر آ رہے تھے جیسے پر سخت تجسس اور جوش کے آثار تھے میرے کمرے میں داخل ہوئے اور دروازہ

اندر سے بند کر لیا پھر وہ تجسس نگاہوں کے چاروں طرف

دیکھنے لگے اور پھر انہوں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تم ہیڈن برگ تھے؟“

”ہاں۔ وہیں گیا تھا میں آپ کو بتا دیتا تھا میں نے“

”ہاں۔ وہ تو بتا دیا تھا لیکن۔ لیکن کامیابی کے بارے

میں کیا بات ہے کیا پورے ہے؟“

”میں نے وٹر دہلی کو قتل کر دیا۔ میں نے جواب دیا اور

مسٹر کوئی جیسے سکتے ہیں رہ گئے۔“

”کیا واقعی؟“

”میں جھوٹ نہیں بولنا مسٹر کوئی! میں نے آپ کے

بدترین دشمن کو قتل کر دیا۔ میں نے اس کے ہاتھ توڑ دیے اور

اسے ایسی موت مارا کہ موت کے بعد بھی اسے افسوس رہے گا۔“

”مگر تم۔ مگر تم وہاں تک پہنچنے کیسے طرح؟“

”میں یوں سمجھ بیٹھے کہ جدو جہد کبھی مایوس نہیں کرتی“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے مسٹر کوئی اڑے اڑے سے جیسے میں بولے اور پھر وہ مجھ سے کٹر دہلی کی موت کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگے۔ میں نے انہیں پوری کہانی سنائی تھی مسٹر کوئی کے جیسے سے یہ اذعانہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ خوش ہیں کہ ناخوش۔ لیکن بہر طور میں جانتا تھا کہ انہیں اس بات سے خوشی ہوئی ہوگی۔ ذرا غیر عادی تھے کہ انہی نے کسی بھی بات پر پرجوش نہیں ہوئے تھے یہ ساری باتیں کرنے کے بعد میں نے ان سے پوچھا۔

”آپسے اپنی برگ کو کہاں چھوڑ دیا؟“

”میں نے اسے اس کے باپ ہیڈن برگ کے پاس

داپس پہنچا دیا۔“

”کیوں اتنی جلدی کیوں؟“

”اس لئے کہ ہیڈن برگ پنا کام کر چکا تھا“

”کیا یہ بات عجیب نہیں ہے مسٹر کوئی؟“

”میرا خیال ہے عجیب نہیں ہے کیا تم اسے دیکھنا چاہتے

تھے؟ مسٹر کوئی نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ ابھی اس سلسلے میں سوال کرنا ضروری تھا“ میں

نے کہا۔

”اب کیا معلوم کرنا چاہتے تھے؟“

”ترکو کے بارے میں؟ میں نے کہا

”ترکو کا کیا؟“

”بس ہیڈن برگ اس سلسلے میں ہماری کیا مدد کر سکتا

تھا۔ جی اس سے پوچھنا تھا لیکن پھر مجھے کوئی اعتراض نہیں

پڑا۔ میں نے اپنے طور پر کوئی کام کر لیا ہے تو جھٹکا مجھے افسوس

کا کیا حق پہنچا ہے؟ میں نے جواب دیا۔

”تم نے مجھے ایک نئی خوشی سہانی سے کہ میں بدحواس ہو گیا

ہوں۔“ مسٹر کوئی بیٹنی لٹے ہوئے رہے۔

”کیا آپ کی درخواستیں نہیں تھی مسٹر کوئی؟“

”بے شک تھی لیکن۔ لیکن تمہاری کامیابی پر۔ تمہاری

کامیابی پر۔ میں کچھ نروس سا ہو گیا ہوں۔“

”نا صرف یہ نہیں تک مسٹر کوئی بلکہ میں مسٹر ویل کی زبان

تک کہلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے علم ہو چکا ہے کہ ترکو کا سالانہ انویوی پہاڑیوں میں

موجود ہے اور اس بار اس نے اٹا بنایا ہے۔ میں

نے جواب دیا اور مسٹر کوئی کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہے تھے اور پھر آہستہ سے بولے۔

”میرے خدا، میرے خدا۔ لا جواب تمہاری معلومات کا کوئی جواب نہیں ہے۔ آخر تم نے اس شخص کی زبان کس طرح کھولی وہ ایسا انسان تو نہیں تھا جتنی آسانی سے اس نے تمہارے سامنے یہ سب کچھ گل دیا۔“

”یہ میرا پنا کام تھا مسٹر کوئی! بہر طور اب ترکو کے بارے میں ہم جان چکے ہیں اور ہماریس نہیں پر ختم نہیں ہوتا مسٹر کوئی آپ کو مزید محنت کرنا ہوگی اپنا انتقام لینے کے لئے آپ کو میرا ساتھ دینا پڑے گا۔“

”میں غلوم دل سے تیار ہوں راجہ نواز امیر میں غلوم دل سے تیار ہوں واقعی تم نے مجھے حیران کر دیا ہے مسٹر کوئی نے جواب دیا کافی دیر تک ہم لوگ ساتھ ساتھ بیٹھے بے مسر کوئی مجھے اسے اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے تھے میں نے ان سے اپنی برگ کی داپسی کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور مسٹر کوئی مجھے تفصیلات بتاتے لگے۔ میں نے اس بات پر کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ بہر طور مختصری دیر کے بعد مسٹر کوئی نے مجھ سے داپسی کی اجازت مانگی اور کہنے لگے۔

”میرے خیال میں تم اب آرام کرو۔ یا کوئی اور پر دلا کر ہے؟“

”نہیں کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

”پھر میں چلتا ہوں کچھ ضروری کام رہتے ہیں۔“

”اؤکے مسٹر کوئی! میں نے جواب دیا اور پھر میں انہیں

رخصت کرنے دروازے تک آیا تھا۔

شام تک سوتا رہا تھا تقریباً چھ بجے جاگ اٹھا کیا اور پھر

باہر نکل کر ایک ملازم کو پکارا۔

”جناب علی“

”چائے کے ساتھ کوئی بکی چھکی چیز۔ مسٹر کوئی نے توفان

نہیں کیا۔“

”کیا تھا جناب؟“

”کوئی پیغام میرے لئے؟“

”نہیں بس آپ کے بارے میں پوچھا تھا اور یہیں ہدایت

کی تھی کہ انہیں آرام سے سوئے دیا جائے۔ رات کا کھانا وہ

آپ کے ساتھ ہی کھا میں گئے۔“

”جاؤ۔ چائے گاؤ۔“ میں نے کہا اور ملازم نے چائے لگائی

ساڑھے آٹھ بجے مسٹر کوئی آگئے تھے۔

"ہیلو فرینڈس"

"ہیلو سڑکوں کی"

"خوب آرام کیا، لیکن اگر گئی ہوگی"

"ہاں"

"شہر کی پوزیشن معلوم ہے؟"

"کوئی خاص بات"

"ہاں سڑکوں کی موت کی اطلاع پولیس کو دے دی گئی ہے۔ اخبارات نے راجہ نواز امیر کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے شام کے اخبارات بہت کم ہیں۔"

"اودہ اخبارات کو نواز امیر کے بارے میں اطلاع مل گئی۔"

"پولیس آفیسر سڑکوں کے سان دیا ہے۔ انہوں نے تم سے اپیل بھی کی ہے کہ وہ جہاں بھی سڑکوں سے ملاقات کرے۔ یہ بہت ضروری ہے۔"

"سڑکوں کو اپنی تحریک میں بھی خطرے میں نہ آ رہی ہوگی؟"

"وہ کیوں؟"

"ظاہر ہے وہ بھی اس قاتل کے ساتھ دے چکے ہیں انہیں خدشہ ہوگا کہ میں کسی اور کے ہاتھوں گرفتار ہو کر کہیں ان کے بارے میں تفصیلی بیان نہ دے دوں۔"

"اودہ۔ یہ معاملہ ہے؟"

"آپ کا کیا خیال ہے؟"

"ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں پھر تیار کیا خیال ہے اس بارے میں؟"

"سڑکوں نے دیکھتے ہوئے پوچھا۔"

"حق میں وہ لوگ میرا سن اتنا مختصر تو نہیں ہے، ابھی مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔"

"یقیناً سڑکوں نے کہا اور بولے۔"

"میرا خیال ہے اب ہمیں آئندہ کا طریقہ کار تعین کر لینا چاہیے۔"

"کس سلسلے میں؟"

"تم سان انٹرنو جانے کا ارادہ رکھتے ہو نا۔"

"ہاں سڑکوں کی میری زندگی کا تو اب ایک ہی مفقہ ہے۔"

"میں نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"لیکن دہاں تک پہنچنے کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کر دے؟"

"مجھے معلومات حاصل کرنا ہوں گی اختیارات کیسے ہوں گے اس کے بعد ہی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔"

"میں نے کچھ اور ہی سوچا ہے۔"

"کیا؟"

"میں تمہیں آسانی سے سان انٹرنو پہنچا سکتا ہوں۔"

"وہ کیسے سڑکوں کی؟ میں نے سوال کیا۔"

"میں نے ایک شخصیت کو رات کے کھانے پر مدعو کیا ہے۔"

"وہ اس سلسلے میں ہمارے لئے بے حد کارآمد ہوگی۔"

"کون ہے وہ؟"

"تمہارے لئے اچھی نہیں ہے ملاقات کرو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

"سڑکوں کی نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"آپ سپنس پیدا کر رہے ہیں سڑکوں کی؟"

"بات اتنی ہی دلچسپ ہوگی تمہارے لئے کہ مجھے لطف آئے۔"

"کامیابی اس شخصیت کو دیکھو گے۔"

"کیا میں اس سے پہلے بھی مل چکا ہوں؟"

"بہت اچھی طرح۔"

"ٹھیک ہے، اگر آپ بچوں کی طرح کھانا چاہتے ہیں تو مجھے آپ کوئی اعتراض نہیں ہے سڑکوں کی۔"

"بڑی شخصیت ہیں انکے بچوں کی سی حرکتیں کرنی ہیں۔"

"مجھے دراصل میں تمہارے اس کارنامے پر اس قدر خوش ہوں کہ بے اختیار میرا دل تنہا کے گھر میں آجائے۔"

"بات پر یقین نہ کر دے کہ وہ بھی کی موت سے سب سے پہلے ہوتی ہے۔"

"اور بات صرف میری نہیں ہے، مقامی پولیس اور انتظامیہ کے اہم ترین عہدے دار ان اس بات پر دل ہی دل میں بے پناہ خوش ہیں کہ وہی جیسے عفریت سے انہیں نجات مل گئی۔"

"جہاں کون نہیں جانتا تھا کہ منشیات کی اس زبردست اسمگلنگ کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے، لیکن دیکھو وہی نے اس طرح اپنے خفیہ حکومت میں گاڑ رکھے تھے کہ کوئی اس کا نام بھی نہیں لے سکتا تھا۔"

"اس سلسلے میں بڑے بڑے لوگوں نے کوششیں کیں اور فنا ہو گئے۔"

"گو سڑکوں کی کو ایک بہت بڑے صنعت کار اور تاجر کی حیثیت سے اہمیت دی جاتی تھی، لیکن انتظامیہ کے وہ نیک نفس عہدے دار جو منشیات کی اسمگلنگ کے خاتمے کی خواہش رکھتے تھے، اس سلسلے میں بے بس رہے۔"

"اور انہیں اب اس بات پر بے پناہ خوشی ہوگی کہ وہی جیسا خطرناک شخص فنا ہو گیا، باقی رہی اس کے گروہ کی بات تو وہ کوئی ایسی بات نہیں ہے انتظامیہ اس سے نمٹ سکی۔"

"بلکہ میں تمہیں بتا دوں جو جگہ چاہے ماسے جارہے ہیں اور

منشیات کے ذخیرے پکڑے گئے ہیں کیونکہ اس بات کا علم تو انتظامیہ کو تھا کہ سپلائی کہاں کہاں سے ہوتی ہے اور جس قدر المناک واقعہ رونما ہوئے ہیں، وہ کس کے ذمے ہیں لیکن بس ہاتھ ڈالتے ہوئے سب ہی گھبراتے تھے جانتے تھے کہ وہی کی دشمنی کس قدر منکب ہوگی ان کے لئے اس لئے کسی نے کوشش نہیں کی تھی۔ دہلی کی موت کے فوراً بعد سب ہی مصروف عمل ہو گئے، میں تو اپنے کارڈز اڈل اور پٹرک کے بارے میں بھی پوچھا تھا کہ اگر ان کی تم سے ملاقات ہو تو شاید وہ تمہارا شکریہ ادا کرنے سے گریز نہیں کریں گے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایک قاتل کی حیثیت سے وہ دوبارہ نہیں گرفتار کر لیں۔ قانون اپنی جگہ اور منظر گزرائی اپنی جگہ سڑکوں کی نے کہا اور ہنس پڑے۔"

"اس وقت باہر سے ملازم نے اگر اطلاع دی کہ معزز مہمان پہنچ گئے ہیں سڑکوں کی نے گردن ملائی اور ملازم کو ہدایت کی کہ مہمانوں کو آرام سے بٹھایا جائے۔ ملازم فوراً ہی واپس پلٹ گیا تھا، اس کے جانے کے بعد سڑکوں کی نے مجھ سے کہا۔"

"آؤ اب ہم اپنے مہمانوں سے ملتے ہیں، میں ان کے ساتھ اٹھ گیا، سڑکوں کی ڈرائنگ روم میں جانے کی بجائے ایک کمرے کی طرف چل پڑے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا۔"

"اس طرف کیا؟"

"وہ لوگ وہیں بیٹھے ہوں گے، چونکہ ہماری نشست گاہ پر ان کو بیٹھنے سے اس لئے میں نے ملازموں کو حکم دے دیا تھا کہ مہمانوں کی کسی جگہ بٹھایا جائے۔"

"سڑکوں کی اس بات سے میں نے زیادہ توجہ نہ دی اور ان کے ساتھ اس اندرونی کمرے میں داخل ہو گیا اور زیادہ کتا وہ نہیں تھا لیکن جیسے میں دیکھ چکا تھا۔"

"سڑکوں کی نے کمرے کا دروازہ کھولا اور مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا، میں اندر جا گیا لیکن واقعی سڑکوں کی نے کوئی کتا تھا وہ درست ہی کہا تھا۔ ان مہمانوں میں سے ایک کو دیکھ کر کم از کم میری آنکھیں حیرت سے چمکیں گی مٹی کی عقیق مجھے اپنی عبارت پر یقین نہیں آ رہا تھا یہ کیسے ممکن ہے بھلا یہ کیسے ممکن ہے؟"

"وہ اپنی برگ تھی، ال وہی معصوم لڑکی جسے سڑکوں کی نے یہ خیال بنا رکھا تھا اس کے ساتھ ہی ایک بھاری جبریل

دالا ایک ہسٹہ قامت آدمی تھا جو عرصہ سوٹ میں ملبوس تھا دونوں مجھے دیکھ کر کھڑے ہو گئے، میں نے پلٹ کر سڑکوں کی کی طرف دیکھا اور سڑکوں کی مسکراتے تھے۔"

"ہاں یہ اینٹا برگ ہیں، تم انہیں اپنی برگ کہہ سکتے ہو اور یہ سڑکوں کی برگ ہیں، وہی جن سے تم گفتگو کرتے رہے ہو۔"

"ہیلو، بیڈن برگ نے گردن خم کر کے کہا۔"

"ہیلو، میں جلدائے ہوئے انداز میں بولا اور میرے لئے آگے قدم بڑھا دئے، وہ ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔"

"سڑکوں کی نے میرے لئے کرسی گھٹی اور میں اس پر بیٹھ گیا، لیکن میرا ذہن اس وقت واقعی کام کرنا چھوڑ چکا تھا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا قصہ ہے تب سڑکوں کی نے کہا۔"

"کیوں سڑکوں کی یا راجہ نواز امیر آپ کو ان دونوں مہمانوں کو دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی؟"

"یہ کھیل میری سمجھ میں واقعی نہیں آ سکا سڑکوں کی، میں نے بول کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔"

"ہم آپ کو سمجھا دیں گے سڑکوں جہاں جانا مکمل طور پر سمجھا دیں گے، سڑکوں کی بولے اور پھر انہوں نے بیڈن برگ کی طرف رخ کر کے کہا۔"

"کیا خیال ہے سڑکوں کی برگ کھانا کھا یا جائے یا ابھی آپ گفتگو کرنا پسند کریں گے؟"

"ہماری گفتگو اب کھانے کی میز پر ہی ہو تو زیادہ بہتر ہے اپنی کہتی ہے کہ اسے جھوک لگ رہی ہے۔"

"سڑکوں کی نے کہا۔"

"لیکن میں پہلے اس بارے میں تفصیل ماننا چاہتا ہوں سڑکوں کی؟"

"فکر نہ کرو ڈیر اساری تفصیل نہیں معلوم ہو جائے گی اور وہ تمہارے لئے غیر دلچسپ نہیں ہوگی، سڑکوں کی نے کہا۔"

"تمہیں سڑکوں کی ان تمام معاملات میں پہلی بار آپ کی پوزیشن میری نگاہوں میں مشکوک ہوئی ہے اور جب تک میرا ذہن آپ کی طرف سے صاف نہیں ہو جائے گا کچھ اور نہیں کہا جاسکتا، میں نے کہا اور سڑکوں کی عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگے پھر وہ گہری سانس لے کر بولے۔"

"ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں سڑکوں جہاں جانا مکمل طور پر سمجھا دیں گے، میں نے کہا۔"

"کیا چاہتے ہیں آپ؟"

"اپنی برگ آپ کی قیدی تھیں اور سڑکوں کی برگ

”کب جانا ہے ہمیں وہاں۔“

میں نے کہا: "میں نے ہونٹ

ی جگہ پہنچ گیا جہاں اس غاروں کی دنیا کا آخری دروازہ تھا۔

چاروں اوجھار لٹ اکی طرح سوز کرتے رہیں تب بھی سان ان ڈیوینے کی ممکن و مستعمل ہیں انہیں غموم سکے۔“

”ہاں بات ہے۔ میں ہنس پڑا۔“

”ہاں اب بتائیے آپ نے فیوں کہا کہ آپ سان ان ڈیوینے آرتے؟“

”اور اصل میں جن پہاڑوں میں موجود تھیں ان میں ہی رہا ان کو یہ کہ پہاڑ پاؤں سمٹا تھا۔“
”کوئی کپڑا ہوگا شاید۔“ لڑکی نے کہا۔
”شاید۔“

”دیئے آپ مجھے ناسک الدنیا معلوم ہونے میں، مسرور ہوئے“
 ”نہیں۔ مگر کردہ و نہاں ہے۔ میں نے جواب دیا اور ایک
 لمحے کے لیے اس کا پاؤں ایسکھوڑ رہا ہتھکچا پتہ نہیں، کوئی،
 استاد کی کیفیت تھی، باصرف افغان کیونکر دوسرے گاڑی نے
 پھر روشن سنا لیا تھا۔

”عجیب جواب دیا تھا آپ نے۔ ادارہ گردوں کا عموماً خیال تو نہیں ہوتا۔“

”ہم نہیں جانتا کہ لوگ کس کس انداز میں سوچتے ہیں۔ میں صرف حالات کا فائل ہوں عداوت کا فائل ہوں ہمارا رشتہ صرف ماحول سے ہے ہم حالات کے ماحول کی کٹھ پتلیاں ہیں بالفاظِ آنے والے ناموں کی حرکت سے محفل۔ خود ہمارا ہی کوئی حیثیت نہیں۔ ہم وقت کے غلام ہیں اور غلاموں کی سوچ اپنی نہیں ہوتی۔ میں نے صحیح کہا کہ میں تارک الدنیا نہیں مگر خود ہونا ہوں۔ میں نے خود اپنی منزل کھودی ہے اور اب مجھے خود ہونا نہیں کہ کتنا سفر کرنا ہے صحیح بات تو یہ ہے کہ شب کی کو زندگی کا صرف ایک سفر ہے۔ سفر کے مختلف انداز ہوتے ہیں۔ ایک خطہ زمین کے چھوٹے سے مکان میں رہ کر بھی سفر جاری رہتا ہے اور دنیا گردی میں ہر قسم کے راستوں سے گزر کر بھی بالآخر یہ سفر ختم ہو جاتا ہے اور زندگی شاید سکون کی دایلوں میں جاسکتی ہے۔“

”زندگی کا فلسفہ یہاں ہی ہے۔ تم مجھے اپنی زندگی کے بارے میں
 پوچھنا اور یہاں ہی زندگی کے سونے کا رخ کسی اور جانب سے بائیں ساکت ہو“

ہی، لی نظر انداز نہ کرنا چاہیے، ممکن ہے کسی خاص ذریعے سے
 فائدہ کئی جاہلی ہوا اور اب وہ مزید کوئی قدم اٹھانے سے
 منہ پھیرے۔ فیصلہ تو لے لی، چیکا ٹانگہ خود کو اس طرح معلوم بنا
 لے کر لو کا کو اپنے رشتے کی تمام جہتیں جنم دینے کا احساس ہو
 بھیلنا چاہئے وہ محسوس کرے کہ میں گویا اس کی دعوت پر
 چلتا ہوں، اور دینیت سے زندگی گزار رہا ہوں۔ یہ ہر طور پر
 گھڑا رہا۔ کار کا کھڑکی سے کسی نے منظر کا کبیری طرف
 بہا اور دین دفعہ آگے بڑھا، کار کے اندر جو کتنا مایہ
 ہے صلیق سے ایک بجلی کی آواز نکل گئی۔ وہ ایک خوبصورت
 نقش و نگار کی طرح تھی جس کے بال کمرے سے ہنسنے لگے اور
 اسے اندازہ ہوا کہ جرم نسل سے نکل رہی تھی۔

”ہیلو!“ اس نے شیریں آواز میں کہا۔
 ”ہیلو!“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

آ جاؤ اس نے شاید مجھے کوئی آواز نہ دہرائی تھا۔
اُسے اختیار کرنا تھا کیونکہ اس علاقہ میں یہی سب سے بڑا کار
لے والا کاروبار تھا۔ وہاں کھول دیا اور میں اطمینان سے انداز
میں اس کے بار بار کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اندر پہنچ کر بس نے دھجکا
تھوڑا سا جھکاؤ دیا۔ میں نے سوچا کہ یہ کھال بڑی ہوتی
ہے۔ حیرت انگیز طور پر اس کے بال جیسے تھیں۔ چرم تو کھال
ہے۔ بال بہت کم دیکھے ہیں۔ یہ نہ تو کوئی علمی قسم کی چیز ہے
بلکہ یہ سب سے زیادہ پیچھے کے بعد اس کے کارائے کے بعد۔

انہما سے اچھا ہو، تھوڑی دیر چلنے کے بعد اس نے
اسے بال جھٹکتے ہوئے کہا۔

اسان ان کو پوچھے۔ "میں نے جواب دیا۔
 "اُھان ہے؟"

اسان ان توہمات میں نے پھر کہا اور وہ ہلکا سا ہنسنے لگا۔

ایلیوں۔ ۹ اس میں ہسنے کی کیا بات ہے؟
اس سے پہلے ان علاقوں میں نہیں آئے شاید اس کے

پس اب می‌نویس سمجھاؤ،

ایسی۔ میرا نام سیلی ہے۔“
شکر یہ بس شلی۔ میرا نام فرزند س ہے۔“

۱۰۔ اچھا اچھا مسٹر فرمنڈس آپ ان علاقوں میں شاید آئے ہیں۔“

وہ بھی معلوم کرنا چاہتا ہوں آپ نے یہ الفاظ کیوں کہے؟
اس لیے کہ سان ان تو بخوبی کوئی محدود علاقہ نہیں ہے۔ آپ اگر

میں نے کہا کہ جب تک پہنچاؤ اور دیکھو کہ نظر اس پر ہے۔ کوئی سواری مجھے مرکز پر جیتی ہوئی نظر نہیں آتی تھی۔ یہاں تک کہ کافی وقت گزر گیا۔ بھوک لگ رہی تھی کہ کون سا دواں کھلے بیٹے کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا۔ یہ طریقہ کھانے کے علاوہ اور کیا جاسکتا تھا۔ یہی کہ انصاف ذہن اس آقا کو پس لینے ذہن کے تہاڑے رائے سے منکر کرے۔ اس وقت اسے یاد کرنا مناسب نہیں تھا۔ تیرہ لپٹاؤں نے مجھے بہت قریب تک بل کر کہا تھا اور اب جو کچھ کہا جاتا تھا اسے اس طرح کہا جاتا تھا کہ تیرہ لپٹاؤں کی اس لذتی کا تذکرہ سوچو۔

نہ ملے گناہ نہ تہ مزید گزرتا پھر وہاں پہنچ کر ایک بہار
نظر آیا جس کی چوٹی پر سفید برف تھی مٹی لیکن کچھ بہار کے
واہن میں کچھ بیڑ صبا بھی نظر آیا یہ مخصوص انداز کی بیڑ صبا
تھیں۔ پیاس شدید دلگداسی میری تھی لہذا میں بالی کی تلاش میں
لگے، لیکن بہر طور میں نے ٹرک چھوڑ دی اور ان بیڑ صبا کی
جانب رخسار ڈھانچا وہ چوٹی کے ایک مخصوص حصے تک پہنچنے کے
بعد ایک بیڑ صبا کی تلاش میں پھر بھی نہیں مشکل چڑھائی لیکن میں
دیر بہر بہار گیا اور پہنچنے کے بعد کچھ ایک دلچسپ جگہ نظر آیا۔ ایک
مقام سامان کی طرح بھی مٹی کی اور ایک کھوکھلا ہونٹ بھی تھا۔

[illegible][illegible]

بڑھ گئی لیکن پھر تھوڑی دور جانے کے بعد کئی مئی میں اپنی جگہ کھڑا
 تھا کہ ریورس ہوئی اور ہمبے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ ایک لمبے
 لمبے میسے کے ذہن میں بے شمار حالات آئے اتنی دیر کے بعد اور
 پہلے ٹرک کے بعد بگاڑی ادھر سے گزری ہے یقیناً ان لوگوں نے

ہر ایک انسان کو یہ سیکھنا چاہیے کہ انسان کو جو کچھ خدا کے لئے چاہیے ہے، اس کے لئے وہ اپنی دنیا کا مفروضہ چھوڑنا چاہیے۔ اگر وہ اپنی دنیا کا مفروضہ چھوڑنا نہیں چاہتا، تو وہ اپنی دنیا کا مفروضہ اپنے لئے رکھتا ہے، اور اس کے لئے وہ اپنی دنیا کا مفروضہ اپنے لئے رکھتا ہے۔

مسلمانان کو یہ کہہ کر ہر طرف پھیلنے لگا۔ پہلی بار شمشل نہیں
تھا بلکہ یہاں آوارہ گردوں کے لیے چھوٹے جنگی ٹپائی گئی تھی اور
دور ایک جنگی مرکز میں نظر آ رہی تھی۔ جس سے سوچا کہ اس مرکز
کی طرف نکلا جائے تو پہلے کڑوا کا مجھے وہیں خبر رکھنا چاہتا ہے
یا اس نے مجھے ذہنی طور پر متصل کرنے کے لیے کچھ اور انتظامات بھی
کئے ہیں۔ چنانچہ کیسوتے خامی دور تک غفلت کرنے کے بعد میں
وہاں سے آگے بڑھا لیکن جو انجی کیسوں سے پیار کرتی تھی
اور برسے کشائش اسے میرے نزدیک نہ تھی۔ اسی سے جان
چھڑنے کے لیے خامی فنت کرنا پڑی اور اس کے بعد میں مرکز کی
سمت نکل آیا جس نے مرکز کے کنارے سے سفر شروع کر دیا۔
مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ مرکز کہاں جانی ہے مگر یہ مجھے کسی آبادی
تک کے جلے ممکن ہے یہاں سے نکل لینے کا خواہزہ راستہ ہی میں
جنگت لینا چاہیے لیکن تجربات جواب زندگی میں شامل ہو سکتے
اس سے آگے جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں چند بار بائیں کا زاو
چھوڑ دینا تھا کہ کوئی شخص خود پسند نہیں کرتی بس میں نے مخصوص
کر لیا تھا کہ ایک آوارہ گردوں کو دیکھنا کہ میں نے اسے ازاد
کھانے پینے کے لیے بھی کوئی چیز پیش نہیں کی لیکن مجھے کوئی خوف نہیں
تھی اب نہ زلو کا زمانا تھا۔ خصوصاً فیصل پر باغات نظر آنے
جہاں بہن لگے ہوئے تھے۔ میں نے اطمینان سے قبل کھانے دو وہاں
سے آگے بڑھ گیا ابھی تک مجھے کسی نے روکنے کی جدوجہد نہیں کی تھی

200

201

مقصود ہوتا ہے، بظاہر ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہے مجھ کو
ان باتوں کو، لیکن یہ گناہ آسان خوب صورت گناہ کیسے بجائیے ہو؟
”تمہیں پسند آیا؟“ میں نے پوچھا۔
”تمہیں پسند کرنے کی بات کیسے ہو؟“ میں نے آسان خوب صورت گناہ
کبھی نہیں سنا، کاش میرا گناہ میرے پاس ہوتا تو میں تمہیں کے
گناہ سے پیچھے گر کر تھر تھر سے ہنسنے لگتا۔“

”کوئی بات نہیں ہے، زندگی طویل ہے اور لوگوں کے کہنے
کے مطابق دنیا بول، ممکن ہے کبھی ہماری تھاری ملاقات اس طرح
ہو جائے کہ ہم دونوں میں سے کسی ایک کے پاس گناہ موجود ہو،
”وہ لڑکی کون تھی؟“

”ایک پرانی شناسا۔ اپنی بچی کبھی ایسی آوارہ زندگی کے
سفر میں مل گئی تھی۔“
”بہت بے لطف معلوم ہوتی تھی تم سے۔“ بچی کے لیے میں
عورت، مجھ کو۔“

”نہیں، شبلی ایسی بات نہیں، ان لوگوں کی اپنی دنیا ہوتی
ہے اور اس دنیا میں وہ اپنے ساتھیوں کا تعین کرتے ہیں۔“
”اس نے تمہیں اپنا ساتھی بنایا تھا۔“
”جس انداز میں تم سوچ رہی ہو اس انداز میں نہیں۔“
”نہیں نہیں۔ میں کسی انداز میں نہیں سوچ رہی۔ وہ آہستہ
سے بولی۔

ہم دونوں کا رے نزدیک واپس پہنچ گئے، چاندی شاپ پر
تھی، میں کار سے نکل کر کھڑا ہو گیا اور تمہیں کے چلتے ہوئے ہائی کی
طرف دیکھتا رہا، شبلی کے انداز میں میں نے ایک عجیب سی کیفیت
محسوس کی تھی، اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ یہ
بے وقوف لڑکی میرا تعاقب کرنے کے لیے میرے پیچھے لگتی تھی
ہے لیکن اگر آگے میرے حال میں تمہیں جانے تو کیا ہو۔ ممکن
ہے مجھے اس کے ذریعے تھوڑا سا کام ملے، میں نے کچھ تفصیلات معلوم ہو
سکیں کام مشکل تھا، لیکن کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں
تھا، چنانچہ میں نے اپنے ذہن میں معصومہ بنی کر لی۔

بہت عرصہ ہوا تھا، جب دل آوارہ تھا، کوئی پاس نہیں
تھا، تنہائی تھی لیکن اب جبکہ زندگی میری زندگی میں بھرپور
پیدا کر رہا تھا، تو میرے ذہن کے بڑی باتیں بالکل نکل چکی تھیں،
اور میں خود کو ایک بھڑا ہوا انسان سمجھتا تھا جسے پوری پوری زندگی
پر رہا شرم محسوس ہوتی تھی۔

زندگی نے میری زندگی میں اتنے کے بعد دوسری تمام چیزوں
سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن آج زندگی کے حصول کے لیے یہی میں

تھی، میں اسے دیکھ رہا تھا، آہستہ آہستہ مجھے یاد آگئی اس کا نام
لیلی، لیکن تھیں تھا، آوارہ گری تھی، کبیں کسی جگہ مجھے ملتی تھی مگر یہ
اس دو گنا بات تھی جب میں بھی کچھ اور تھا۔
اس کے ساتھ گزرتے ہوئے لحظات مجھے یاد آگئے میں نے اس
کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور آہستہ سے بولا۔

”پہچانے ہو مجھے؟“ اس نے جواب دیا۔
”ہاں۔ کیوں نہیں؟“ میں نے بہت فرق ہو گیا ہے۔“
”ہاں۔ میں مر رہی ہوں۔ میں بہت پیچھے رہ چکی ہوں۔ لوازم
میں رہ چکی ہوں۔“

”کبھی ہو سکتی ہے؟“
”ایک روح کیسی ہوتی ہے تمہارے سامنے ہے۔“
”کس چیز کی ضرورت ہے تمہیں؟“
”نہیں، موت چاہیے صرف موت۔“

”نہیں، ایسی کوپ میں ہوں۔“ میں نے سوچا، لگا ہوں سے شبلی کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں نہیں ملتی ہوں۔“
”میں تم سے بھر ملاقات کروں گا کیسی کچھ زبانی۔ میں نے گناہ
واپس اس کے مالک کو دے دیا اور وہ لپٹے لپٹے میں بولا۔

”تمہیں فکرا نہیں۔ میں اب اس کے قابل نہیں ہوں، ان
ناروں سے جو تمہیں مجھے بہت دن وہ ان ہی میں بند کر رہے ہیں
گے دوبارہ بننے، ان ناروں سے نہیں نکلیں گے اس لیے اسے
میں نے ساتھ لے جاؤں، جب میں یہ گناہ پاؤں گا مجھے اپنی کم علی کا
اختیار ہوگا۔“
”نہیں، موت۔ یہ تمہاری ملکیت ہے۔ میں نے گناہ کی
ذمہ داری اس کے گلے میں ڈال لی، اس کے شانے پر بیٹھتی دی وہ
زندہ جھکا کر کھڑا رہ گیا تھا، بھرپور شبلی کے نزدیک پہنچ گیا اور میں
نے اس سے کہا۔

”آؤ، شبلی واپس چلیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور
عاموشی سے میرے قدموں سے قدم ملا کر چلنے لگی، میں اس کی گہری
عاموشی کو محسوس کر رہا تھا، مجھ کو ڈیوڈ چل رہی تھی۔
”کیا بات ہے، شبلی کوئی اچھن ہے تمہیں؟“

”اوہ نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ چونک کر مسکرا دی۔
”کیا سوچنے لگی تھیں۔“

”بس، اپنی لوگوں کی زندگی کے فلسفے پر غور کرو، یہ تھی،
مجھ نے یہ لوگ طرح زندہ ہیں، کیوں زندہ ہیں، ہر چیز کا ایک

انداز کو دیکھ کر جب تک بڑی تھی، بہت ہی عرصہ کے بعد میں نے
گناہ پر وہ دھن چھوڑی۔ جس کا تعلق میری روح سے تھا، جس کا
تعلق میرے وطن سے تھا، اور جس کو مجھ نے کے بعد خود مجھے اپنے
ہوش و حواس پر قابو نہیں رہتا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ گناہ کے
ناروں پر لالہ میری پت رکھو، کی دھن شروع کر دی۔ اب اس
کے سرو و سرے تھے جبکہ گناہ کی مخالفت میں بدست اپنی بھی
جو تک بڑے۔ دھن ہی ایسی تھی کہ دلوں کو زندہ کر دیتی تھی، لہذا
بلند ہوتا تھا، اور وہوں میں زندگی دور کسی نے میری طرف
دیکھے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی سب نقص میں مصروف ہو
گئے تھے۔ لالہ میری پت رکھو۔ میری آنکھوں سے نہ جانے کب
آنسوؤں کی اڑی پہنے لگی، لالہ شہناز قلندر، دل میں دروہا
دھن تھی ایک تصور تھا اس کا جو میری زندگی کی تھی اور جو
نہ جانے کہاں تھی ان بہاروں میں یا نہیں اور کیا اب زندگی
میں کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ زندگی جو میری آنکھوں میں
دھن تھی، اب میری لگا ہوں سے تھی، دو گنی کہیں اس کا ہر تصور
کر سکتا تھا اور وہی تصور گناہ کے ناروں میں دروہا کر سکتا تھا،
میں گناہ دیکھا، نار ہاں، شبلی بھی لگا ہوں سے تھے دیکھ
رہی تھی وہ دنیا کی طرف سے ایک لڑکی آگے بڑھی اور میرے
قریب پہنچ گئی۔

درمیانے قدم و قامت کی وہ لڑکی میرے بالکل قریب تھی

لیکن میں نے ان آوارہ گردوں میں اپنی جگہ
زندگی گزار رہی تھی چنانچہ اس حرکت پر مجھے کوئی غصہ نہیں ہوا۔
بدست آوارہ گردوں کی دھن پر سر دھتے رہے، دفن کرنے
رہے اور پھر نغمہ ختم ہو گیا، ہر رنگ گئے عجیب آوازوں سنائی
دینے لگیں۔

لیکن فوراً بعد میں نے ایک اور دھن شروع کر دی تھی یہ
ایک طرح دھن تھی سسکا ریاں، بجان نیز آوازیں کھڈرات
میں گونجنے لگیں، دلوں سے موت ہو گئے وہ جاننے اور سمجھنے
فاصلے پر تھی خاموشی کھڑی تھی دیکھتی تھی آخری مرحلے میں
داخل ہوا اور پھر ترک کیا۔ ناچنے بدن وک۔ ہو گئے جیسے چانی تھ
ہو گئی ہو پھر میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی نے آہستہ سے سر اٹھایا
اور اس کی آواز ابھری۔

”ایک اور طرف ایک اور۔ میں نے اس کی جانب دیکھا۔
پھر کیا لہو ترچہ رہا مجھے ہونے والی لیکن پھر جانی پہچانی

قد اور آواز گونگنار کیا رہا تھا اور مجھ پر رہا تھا۔ دوسرے آوارہ
گرد رقص کر رہے تھے۔ دفن، شبلی نے میری طرف دیکھا اور چلی۔
”تمہیں موت ملتی ہے، ڈر ہے۔“

”کیوں نہیں موتی کے ناپسند ہوتی ہے؟“
”مجھے گناہ بہت پسند ہے لیکن آؤ، باتوں نے میں سے باہر
اسے نکال دیا، میں آتا۔“
”تمہیں گناہ پسند ہے۔“ میں نے کہا۔

”بے حد۔ میں خود بھی، بھائی ہوں لیکن اتفاق سے ہر گناہ
لوٹ گیا ہے۔“
”اور تمہیں تمہیں ناپسند ہے۔“

”یہ کوئی نغمہ ہے میں نے کہا نا، تمہیں کے ساتھ مذاق بول رہے
”تو پھر میں اس شخص سے درخواست کرتی ہوں کہ تم گناہ
بجاؤ۔“

”ارے نہیں، نہیں میں نہیں اس نے آہستہ سے کہا۔
میں گہری لگا ہوں سے لے دیکھ لگا، میرا خیال تھا کہ وہ مجھ سے
فرمائش کرے گی اور یہ خیال اس وجہ سے تھا کہ اس کے میرے
پچھے لگا رہا ہے تو پھر بھی بنا یا گیا ہو گا، گناہ میرے بالکل قریب
کے بعد کچھ اور بن جاتا ہے، لیکن اس کے انداز سے ایسی کوئی بات
ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ وہ لیے یہ ضروری تھی نہیں تھا، میرے بارے
میں بتاتے ہوئے اسے میرے گناہ دیکھنے کی تمہیں بتائی تھی ہو
مطہر وہ میری فرمائش پر گئے، میری اور ہم دونوں ان آوارہ
گردوں میں شامل ہو گئے، وراز قد اپنے لیے کی آخری دھن بجا رہا
تھا۔ پھر اس نے نغمہ ختم کیا، گئے گناہ کی دھن نکالی اور اسے
رکھنے لگا، لیکن میں نے آگے بڑھ کر گناہ ختم کیا تھا، اس نے پوچھ
آنکھوں سے مجھے دیکھا اور فرار خولی سے گناہ میرے ہونے کر دیا۔
میں نے گناہ میرے احترام سے شبلی کو پیش کر دیا تھا۔ وہ شرمندہ
شرمندہ کی گناہ کی دھن لگے میں ڈال کر گناہ کے ناروں پر اٹھ گیا
پھر میرے لگی۔ آوارہ گردوں نے نایاں بھائی تمہیں اس کے بعد شبلی
نے ایک نغمہ چھڑ دیا۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ وہ گناہ میرے سامنے کے
سلسلے میں کس قدر مہارت رکھتی ہے۔ لیکن مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس
کام چلانے والی بات ہے۔ آوارہ گرد اس کا نغمہ ختم رہے بہر طور
یہ اس دروازے پر منت ہے اچھا نغمہ تھا، چنانچہ وہ مجھ پر رہے، شبلی
نے ایک نغمہ سامنے کے بعد گناہ کی دھن اپنے گلے سے نکالی لیکن
آوارہ گرد اس سے فرمائش کرنے لگے کہ وہ کچھ اور نغمے سنائے۔

”ارے نہیں نہیں۔ بس میں زیادہ نہیں جانتی، اس نے
کہا اور میں نے گناہ کی دھن اپنے گلے میں ڈال لی، شبلی میرے لیے

”ارے نہیں نہیں۔ بس میں زیادہ نہیں جانتی، اس نے
کہا اور میں نے گناہ کی دھن اپنے گلے میں ڈال لی، شبلی میرے لیے

”ارے نہیں نہیں۔ بس میں زیادہ نہیں جانتی، اس نے
کہا اور میں نے گناہ کی دھن اپنے گلے میں ڈال لی، شبلی میرے لیے

شہلی مسکرا رہی تھی۔ وہ میرے بالکل قریب کھڑی تھی اس لئے اپنے طویل بال پیچھے کر کے باندھ لی تھی اور اس انداز میں وہ خاصی حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک بیکہ مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو شیٹی، خیزند نہیں آئی۔“
 ”چاندنی رات میں کار کا جھٹ کے پیچے خیز کر کے نہ گئے؟“
 ”میں نے سوچا تم سو گئی ہو۔“
 ”ایک سائے کو کھڑے قریب دیکھ کر گئی۔ میں نے سوچا
 وہ تمہیں نقصان نہ پہنچا دے۔“

”سنگرمیہ“ بیس نے فخر اُٹھا اور وہ گھاس پر میرے
 نزدیک بیٹھ گئی۔ اس کا پیڑنگ خاموش رہی اور اس کے بعد کہا۔
 ”وہ لوگ جنہیں کسی انسان سے مخاطب کر رہی تھی“
 ”ہاں نواز کے نام سے“ اس وقت میرا ہی نام تھا۔
 ”اس وقت“؟

”اے ماضی کی باتیں ہیں۔ ماضی ہی میں رہنے دو۔ ان کو حال میں لائیں گے تو مجھے ڈھکے ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں ہے، بس اب تو سمجھ لو کہ میں نے سب کچھ بھلا دیا، لیکن میں تم سے اپنے سموک کی معافی چاہتی ہوں۔ ذرا سن کر مجھے سزا کا تھامری لگاؤں، میں تمہاری وقت بڑھ گئی ہے۔“

”خترمندہ نہ کرو شیخی، تم نے میرے اوپر احسانات کیے ہیں۔“
 ”میں نے؟“
 ”ہاں، بس تم مجھے وہاں سے یہاں تک لائی ہو اور تم نے
 خواہ مخواہ ارہاک اجلی کو اتنی جیت دی ہے؟“ میں نے کہا اور وہ
 اُہستے سے کرا دی۔ اس کی آنکھوں میں غیب سے تائزات نظر
 رہ گئے۔

بدست آوارہ گرد غلام غلامہ حجابہ تھے بگڑا رکی زمین
فضاؤں کے دوش پر برتنی ہوئی یہاں تک پہنچ رہی تھیں
جھیل کے پانی پر لگا رہیں جھلے بھی ہوئی تھی اور دس یہ سب پر ہاتھ
کر رہی تھی سے غدار تو نہیں ہے۔
لیکن میرے دل نے اندسے کہا کہ زہنی کے حصول کے لیے
ہی تو یہ سب کچھ ہو رہا ہے ہمارا راجہ راجہ فرما مغر کی تو زندگی کا رخ
ہی بدل گیا تھا۔
رات کے آخری پہر میں میں نے شیشی کو بچھنے ہوئے کہا۔

”میں پرانے نواز کو واپس لانا چاہتی ہوں۔“
 ”کیا بھاس کر رہی ہو تم۔ جاؤ واپس لوٹ جاؤ میری دنیا بدل گئی ہے۔“

”نواز میں تمھارا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتی۔ نواز میں
نرے ہوئے لحات کو ٹوٹنا چاہتی ہوں۔“
”بدقسمتی سے میں مرنے کا ہاتھ بندھ رہی ہوں۔ فریڈکلین ہم لوگ
سر پر ہیرے ہوئے ہیں جو ان سوا نکمے چپک جائے اس کی کوئی
قیمت نہیں ہوتی۔ یہ ہمارا ایمان ہے ہم عورت کے معیار سے
کڑی ہوتی شخصیت ہو۔ بس میری زندگی جاؤ میں سونا چاہتا ہوں۔“
وہ مجھے دھیمی دھیان سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ
تنب دیا۔ ہستہ ہستہ اُٹھی اور کھڑی ہو گئی۔

”سنو میں ٹھیس کسی قیمت پر نہیں پھوڑوں گی کچھ بھی ہو جائے، مجھے زندگی کے وہ لمحات واپس جانا ہیں جو میرے ساتھ گزرا چکے ہو۔“

”بیس کہتا ہوں یہاں سے چلی جاؤ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میں بھی تمھارے قدموں میں سو جاؤں گی،“ اس نے کہا۔

”میں تجھے اٹھا کر جھیل میں پھینک دوں گا۔“ میں نے غرا بی ہوئی آواز میں کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ہم غنی شوک لکے کی آواز یا بار سنانی دی تھی۔ سچ پھر اس کی لڑتی ہوئی آواز سنانی دی۔

”تمہارے پاس تو تڑپ سی چرس ہوگی۔“ میرا دل چاہا کہ ایک زوردار پتھر لگاؤں اس کے تڑپے پر آخر وہ اپنی طبیعت پر

چکر لگائیں یہ لیکن تم اس رومے جس کو چاہتی ہو
میں نے جیب کے کچے کوسے نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیئے۔
”اوہ تھینک یو ڈیئر تھینک یو۔“ ہوئے تو مجھے معاف
کردینا۔ تھینک یو اس نے پیسے لئے، کہا اور ہوا سی کے
پے مٹوٹ کر لیکن اس انداز میں پٹ پٹ کر دیکھتے جا رہی تھی کہ
جیسے جلیں اے آواز دوں گا۔

پھر وہ نگاہوں سے اٹھ کر تویں سے گہری نکال
سائنسی اور سوچنے لگا کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مرس
فریڈلین کے ساتھ میرا بہترین وقت گزرا تھا۔
لیکن۔ لیکن میرا اہل انجیل کرمی غلطی کی بجائے شیشی نے
اس کی وجہ سے مجھ سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور اب تو وہ اور
بھی بڑھ چکی ہوگی۔
سمجھیں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں لیکن ابھی اتنا ہی رہے

یہ دماغ بلند ہو کر جانکی پیشانی پر جمائے ہوئے سکل اور آج میر
بہت فرق تھا۔ چاند نے نکالیں نہ ملانی تھیں۔
زنجی باد آ رہی تھی۔ مچوٹوں کا طوفان اُبل رہا تھا اگر
یہ طوفان کناروں سے بہہ لگا تھا تو کچھ بھی نیند نہیں آ سکتا
ان طوفانوں کو گڑبڑا چاہیے۔ اس کلاب کو دل سے تھنک دینا
چاہیے جو زندگی کا روگ بن چلتے ہیں۔ زنجی جہاں بھی روند
کرتے زندگی کی دلچسپیوں سے بہرہ ور ہو، خدا کسے اُسے کوئی
ذہنی کرب نہ ہو۔

لیکن یہ دعویٰ اپنے آپ کو ایک شرم کی حیثیت سے محسوس
 پوری تھی۔ زبانی مجھے کم ستر و نہیں ہوگی۔ اگر وہ زندہ ہے
 تو یقینی طور پر اس کی کیفیت مجھے سے مختلف نہ ہوگی۔
 میں نے گروٹ بدلی اور سونے کی کوششیں کر کے لگا بھیل
 کی طرف سے چلنے والی ہوا میں فرحت بخش تھیں۔ ہواؤں کا عازد
 سر پر عازد ہوا میں کھولیں تب بھاری پن پیدا ہو گیا اور پھر آکھ چمک
 سی رہی تھی کہ پلٹ پلٹ کر ہول کے چاب محسوس ہوئی اور دب گئی
 جو تک پڑا۔

مکونی جانور بھی ہو سکتا ہے۔ جس نے غریب کو دیکھا۔ ایک
انسانی بدن پر یہ قریب آچکا تھا۔ جس نے اُسے غریب کو دیکھا
شریفکین ہی تھی۔ جو بے مال، بے کسی، بے چال، چاندنی رات
میں وہ ایک پرنسپل معلوم دے رہی تھی۔
حالانکہ یہ حسین ماحول سنسان سارا، دو ماہ پر فوضا
اس میں دوسرے خیالات پیدا کرنے کے لیے کافی تھی اور یہ اس
بانی پر بھی تھی۔ اس کے خطوط آنکھوں میں بے ہوش تھے اس
آہ بے ہوش تھے مجھ پر کرا۔
”نوازا“

”کیا بات ہے“ میں نے کسی قدر رشتہ جیسے میں کہا میرا
 مارا منصوبہ یہی ہوا جا رہا تھا۔ جانتا کہ ریشی کی کار کے نشیوں میں
 مجھے صوفیہ رکھ دی ہوگی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اس نے بوجھ لپکے
 تھک کر مجھے دیکھا۔ پھر ادم قائم کے آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گئی۔
 ”لواز۔ میں تمھارا ساتھ چاہتی ہوں“

”کیا فضول بائیں کر رہی ہو۔ کیسا سادہ۔ میں نے غصے
از میں پوچھا۔
”فواز۔ میں نے ہمارا ہوں مجھے زندگی میں اتنے دافع ملے
کر کہ اب میں دافع دافع ہوں۔“
”شیٹی۔ سو رہی مس فریجیکین۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر
سکتا۔ میں اب وہ فواز نہیں ہوں جو کبھی نہیں ملا تھا۔“

ایک بار پھر انہی لاستوں کی طرف سفر کر رہا تھا، اہاں راجہ نواز خضر کو انہی لاستوں پر لڑاؤ دیا گیا تھا جہاں سے وہ کبھی کاگر دیکھا تھا یہ سائنس فکس و غارت گری کے باشندے تھے۔ یہ وہ راستے تھے جن کے بارے میں اُن نے سوچا تھا کہ ایسی کبھی ان ہڈا ہڈی نہیں ہوگی جن نے زنبی سے ایک دن ہلاک کیا۔

”زنبی انسان کبھی سہیل جی نہیں سکتا کہ آئندہ اس کی زندگی برکھا ہوگی؟“

”یہ زبناں کہوئے یا فاذن؟“
 ”مختار ہے ساتھ ہی زندگی گزارنے پر ہم سے“
 ”یہ زندگی تجھیں پسند ہے یا ان؟“
 ”ہاں زنجی اور میری دلعلمی کہ زندگی میں کسی ان راستہ پر
 ہر دو بار سفر کروں“ میں نے غلوں سے دل سے کہا تھا
 سچی بات کو جب سے سب مجھے دور راستہ بادی نہیں رہے
 بیشی کے بابے میں سوس کر رہا تھا کہ اس کام کو خود خاصا بچہ اچھا
 ہے جس طرح اس لڑکی

سے ملا تھا اس کو دیکھتے ہوئے علیؑ نے اس کی عورت جاگ اُٹھی تھی۔ حالانکہ میرا اس کا رشتہ ہی کیا تھا۔ بہر طور یہی عورت اپنے آپ کو مرد کے ہم جنس ثبات کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ اپنے جوشے ہوئے موڈ کا ثبوت اس نے اس طرح دیا کہ کایرس داخل ہوئی اور اندر داخل ہو کر تمام ٹیٹھے جڑھا لیے۔ کارکی بیٹ کھلی اور بیٹ کھلی۔

میں چند لمحات اپنی جگہ کھڑا اس کی کاٹھانی دیکھتا رہا اور پھر پھیل کے کنارے کی جانب بڑھ گیا۔ میں ابو بخوجا کی آغوش میں بیٹھ گیا۔

یہی رنگا ہیں چاند بے بھی ہوئی مقبول اور ذرا آہستہ آہستہ
 مامی کی طرف لوٹ رہا تھا نہ ہی چاند میرے گھر کے آگے میں ہی نظر
 آتا تھا جو چڑچڑا آگے جہاں دوسری جا رہا تھا میں بھی ہوئی مقبول
 رش کے موسم میں یہ کی بھیجی ہو ایں ہمارے آگے میں آہستہ آہستہ
 ہیں۔

ڈیوڑھی سے حقہ کی آواز بپاں بھرتی بھینس اور پھر شہرے ملے
سے شہرے کو کی سو ندھی سو ندھی خوشبو پورے آنگن میں چکراتی ہوئی
رتی تھی۔

اس وقت جب دُعا ہوئے آسمان سے بادل چھٹے تو چاند
سکراہٹ کیسی پاکیزہ ہوتی تھی بہنسا ہوا کیسا بھلا نغمہ خواہ
من آج کا چاندناغ دارنھا۔ یہ دانغ لے دانغ لے میرے

”تو میرے تباہ کن سونگے یا مجھ اپنے بارے میں بتاؤ گی؟“

”تمہاری کہانی سے کسی حد تک مجھے واقفیت حاصل ہے۔ لیکن تم تزلو کا خلاف بہت کچھ کہنے کو تمہاری شخصیت خطرناک قرار دے دی گئی ہے لیکن تزلو کا نہیں جو ہے کہ موت مارنے کا خواہش مند ہے شاید کسی موقع پر وہ تم سے یہ بات کہے کہ وہ تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کرے گا بلکہ جہیں خودکشی کرنا ہوگی۔“

”اوه خودکشی۔ میں نے کہا۔“

”ہاں۔ اس کا بھی عہد ہے کہ وہ تم جیسے لوگوں کو اپنے ہاتھ سے نہیں مارے گا بلکہ خودکشی پر مجبور کر دے گا۔“

”تو میرے تینوں آدمی یہاں کس لیے آئے تھے؟“

”میں نہیں جانتی ان کے بارے میں علم نہیں ہے کہ انہوں نے تم پر حملہ آور ہونے کی کوشش کیوں کی لیکن اس کی وجہ ہدایت مل چکی تھی شاید وہ تمہیں مار مار کر مارتے اور اس کے بعد تمہیں میان کاڑا چھوڑ دیتا تا اسان انہوں کو کسی بھی علاقہ میں چلے جاؤ تم تزلو کا ایک لگا ہوں سے دور نہیں رہو گے۔“

”دلچسپ بات ہے بہ طور شعلی میں تمہیں اپنے بارے میں حورو بتانے دیتا ہوں میرا نام راجہ نواز اسفیر ہے پاکستان کا رہنے والا ہوں سرزمین پنجاب کا باشندہ ہوں ایک تشریف انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کرنا جانتا تھا لیکن تقدیر نے اس کے مواقع فراہم نہیں کیے اور برائیوں کے راستے پر چل نکلا اسلگنگ کے بہت سے گروہوں سے منسلک رہا زندگی بھر میں گارڈ اور اس کے بعد تزلو کا لڑا پڑا۔ تزلو کا نے کچھ ایسی گفتگو کی تھی کہ اپنے دین کی تو میں برداشت نہ کر سکا اور اس کے خلاف صف آرا ہو گیا جس کے نتیجے میں اسے کئی لاس میں میرے ہاتھوں تقریباً اپنے گردہ کا خاتمہ ہی برداشت کرنا پڑا اس کے بعد وہ دہلوش رہا اس دوران ایک لڑائی میں نے تزلو کا کے خلاف میری مدد کی تھی میری زندگی میں داخل ہو گیا اور میں نے اس سے شادی کر کے نیویارک میں اپنا مستقل ٹھکانہ بنالیا۔“

”تزلو کا اس دوران پتا نہیں کیسے کیسے حالات اور مصائب سے گزرا اور اس کے لہجہ سے اپنے آپ کو جہاں میرے خلاف کارہائوں کا آغاز کیا اور اس کی ابتدا یہ کہ نہ ہی کو انوار کیلانی میری زندگی میں بہت بڑا دخل رکھتی تھی اور میں اس کے بغیر خود کو نامکمل سمجھتا ہوں۔ پس یہ ہے میری کہانی؟“

”تم تزلو کا کے کئی آدمیوں کو قتل کر چکے ہو شاید وہ کوئی بلی

”نہیں ڈیزل ٹیلر معلومات کی بات ہے تو چھوڑ دو تزلو کو ایک دوسرے کے سمالات کا جواب دینا چاہیے۔“

”تزلو کا ہی کے آدمی تھلائی نے کہا۔“

”اور تم؟“

”میں بھی اس کے ایسا پر تمہارے پیچھے لگی ہوئی ہوں۔“

”تم نے مجھے کہاں دیکھا؟“

”اس کیسٹ میں تو اڑ جہاں تم موجود تھے تمہاری خواہش ہے تو میں ان تمام الفاظ کو دہراؤں میں خاموشی نہیں کرتی جی کے بارے میں تم بھی جانتے ہو اور میں بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم اس وقت سان انہو کے علاقے میں ہو اور تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ تزلو کا یہاں کے چپے چپے پر چھاپا ہے وہ صحت نشیات کا شکار ہے بلکہ لادندار جاہل اور بے علم یافتہ لوگوں کا روانہ رہنا بھی ہے۔ تزلو کی شخصیت میں نور اسفیر کیسے تو میں بھی پوشیدہ ہیں کہ ہم سب ان سے خوفزدہ رہتے ہیں وہ دونوں کاحال جان لیتا ہے میں نہیں صرف اپنے بارے میں بتاؤں گی میں بھی اس کا ایک بہرہ یوں ایک بہت اچھے خاندان سے تعلق ہے اور میری مدد کی تھی اور وہ کائنات کے دست و پا ہے اس مسئلے میں ایسے ایسے لوگ موجود ہیں جو اگر چاہیں جو اگر چاہیں تو ان علاقوں میں تباہی مچا دیں۔“

”لیکن میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تزلو کا کی تو میں صاف سپر عادی ہیں اور میں خود بھی ایک ایسے ہی حال میں پھنسی ہوئی ہوں۔“

”اگرچہ کہ تزلو کا کے لیے کام کرتی ہوں لیکن کے انداز میں ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جس سے مجھے یہ معلوم کرنے میں وقت نہیں ہوئی کہ وہ اس وقت جو کچھ کہہ رہی ہے سچ کہہ رہی ہے اس کا انداز کی عورت بولی رہی تھی پتا نہیں میں نے اس کا کون سا خاندان متاثر کیا تھا جس نے اسے یہ سب کچھ سچ کہنے پر مجبور کر دیا تھا اور نہ عام حالات میں وہ تزلو کا کی ہرکارہ ہونے کی حیثیت سے مجھے کچھ بتاتی۔“

”اگر ایسی بات ہے شعلی۔ تو میں اس سے۔“

”نہیں انصوفی کرنے کی بات نہیں ہے میں تم سے معاہدہ چاہتی ہوں۔“

”مگر یہ بات تزلو کا کے خلاف ہوگی۔“

”اس کے خلاف میں نہیں جاسکتی نواز اسفیر کو نہ اس کے ہاتھ بہت لیے ہیں تاہم اگر میرے ذریعے کوئی کام ہو سکا تو اس بات پر دل چاہے تو میں ان کو بھی تمہاری مدد ضرور کروں گی میں ذہنی طور پر رضی ہوئی ہوں جو کچھ کہہ رہی ہوں اس سے خوش نہیں ہوں گی۔“

”الطینان سے بیٹھو میں ابھی آتی ہوں۔“

”الطینان میں سسکا یا۔“

”تمہیں کچھ برالطینان کا ہو گا۔“

”واقعی اس کے لیے تم نے بڑی محنت کی ہے۔“

”فلٹر کر رہے ہو جو میرے۔“

”دارے نہیں نہیں ایسی بھی کیا بات ہے۔“

”دیکھو۔ اگر تمہیں کچھ پر اعتبار نہیں تھا تو چھوڑ کر کہنے پر یہاں تک چلے کیوں آئے۔“

”اس لیے کہ مجھے تم پر اعتبار تھا۔“

”کافی پیو گے۔“

”نہیں شکریہ میں نے جواب دیا اور وہ جلی گئی میں گری ٹنگھوں سے ڈرائنگ روم کا کاناڑہ لینے لڑائی کا لڑیہ دلچسپ تھا میں جانتا تھا کہ وہ کچھ پر مسلط کی گئی ہے اور وہ ان میں حملہ آور نہیں ہے بلکہ میری نہیں تھی لیکن یہ بھی ٹھیک تھا کہ اس نے ان تینوں کی کوئی مدد نہیں کی اور خود نیو یارک کی رہی تھی مجھے بہت پیسے کی وہ نرس یاد آگئی جس نے اسے اس کے لیے مدد کی تھی اور کئی لاس کی چھ لڑائیوں میں تزلو کا کو متعدد ترین نقصانات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ ان کی دوسری طاقت ہے کہ ان کے پاس تزلو کا کو میرے راستے پر نہیں دیا جائے گا۔“

”خود کو بلند کھینے کا عادی ہے اس نے اس بار میں خود کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔“

”تھوڑی دیر کے بعد لڑائی ایک خوبصورت لباس میں میرے سامنے آگئی اس کے بدن سے بھٹی بھٹی خوشبو مٹھ رہی تھی لیکن بھی نہایت پرکشش تھا وہ میرے نزدیک آکر مٹھنے پر بیٹھ گئی۔“

”ہاں ڈیزل نواز اسفیر تمہیں اپنے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“

”میرا نام فرینڈس ہے۔“

”نہیں اب یہ ساری باتیں بے کار ہیں۔ جو کہیں اور ایک دوسرے سے بے خبر نہیں رہے ہیں۔“

”تب میرے تزلو کا کے معلومات ہو سکتا ہے ڈیزل شعلی میں نے سمجھا دیا۔“

”یہ عمارت کافی حد تک محفوظ ہے میں اگر خوفزدہ تھی تو ابی تینوں آدمیوں سے جو ہمارے تعاقب میں آئے ہوں۔“

”چلو یہ بات ہے تو مجھے ان تینوں آدمیوں کے بارے میں بتاؤ وہ کون تھے؟“

”کیا یہ بات اب تم سے بھی ہوئی ہے؟“

مشکوک ہو گیا ہوں اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھے سزا دے۔ تینوں آدمی اس طرح میرے نزدیک پہنچے تھے جیسے کہ مجھے یہیں ہی ڈالیں گے لیکن جیسے ہی وہ کچھ پر حملہ آور ہوئے میں جھکا کر دسے گھر گم گیا میں نے ان میں سے ایک کی پٹلی پر ٹوکڑ ماری اور دو ہی پاؤں دوسرے کی تھوڑی پر ایک نیچے بیٹھ گیا اور دوسرا وہ دم آگے بڑھا میں نے ساقوں کے اسے گردن سے پکڑ لیا۔ پھر میں نے اسے جھٹکنا اور اپنی لٹا پٹا نرس کے پٹلی پر ماری وہ وہیں ڈھیر ہو گیا تھا۔ پھر میں نے ایک گھنٹہ اس کی جگہ میرے شخص کی تھوڑی پر مارا۔ وہ اپنا منہ پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس سے خارج ہوا تو ایک لٹا اس کے سر پر پڑ گیا۔ جو پٹلی پکڑ کر بیٹھ گیا تھا اور میرا ایک گھنٹہ اس کی ناک پر چھاپا ہوا تھا کہ بعد اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ان تینوں آدمیوں کا کرنے میں میں نے زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔ وہ سچے سچے آدمی تھے لیکن میں ان کے پستول کا خطرہ نہیں لایا تھا۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ وہ ان کے ہاتھ نازک کرنے کی کوشش نہیں کریں گے کیونکہ شعلی میں ان کی زندگی بھر کی تھی۔“

”شعلی دلچسپ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے ان تینوں کے پاس جا کر باری باری ایک ایک کو دیکھا اور پھر اس نے مایوسی سے ہونٹ سکڑ لیے۔ پھر وہ ہاتھ سے بولی۔“

”آؤ میں الطینان سے اس کے ساتھ واپس چل رہا تھا۔ وہ کار میں جا کر بیٹھ گئی اور اس نے پھر ڈرائیونگ سیٹ سجھائی۔“

”یہ اتنا ہی دلچسپ معاملہ تھا۔ وہ ان تینوں آدمیوں کی ناکالی پرستور نہیں تھی اور نا ہی اس نے مجھ کے لیے کوشش کی تھی۔ پھر اس نے کار اسٹارٹ کر کے کہا۔“

”خوبصورت گھنڈرات تھے شعلی میں نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑی۔“

”مجھے اب ان گھنڈرات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں خاموشی سے سڑک پر دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت سے قصبے میں داخل ہو گئی۔“

”قصبہ بڑا آئینہ تھا اس میں صحت ترین عمارتیں بنی ہوئی تھیں۔ شعلی نے ایک انتہائی حسین عمارت کے پورے کارروک دی۔ میں حراف کا چانورہ لے رہا تھا۔ شعلی نے ان حالات کے باوجود یہاں لے آئی تھی اس کا مقصد تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی بات ضرور ہے۔“

”عمارت کے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر اس نے سنجیدگی سے میری شکل دیکھی اور بولی۔“

مطمئن نہیں کرتی تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اب کیا کیا جانے
سان انھوں نے بارے میں جس قدر معلومات حاصل ہو سکتی تھیں
وہ اس لڑکی سے حاصل کی جا چکی تھیں اگرچہ کسی نے بھگتے
میں مجھے چھسنا نا چاہتی ہے تو کبھی یہ فیصلہ کرنا تھا کہ میں ان بھگتوں
میں چھسوں یا نہ چھسوں۔

دکھا سوچی رہے ہوئے وہ آہستہ سے بولی
"کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس ایسے ہی کچھ انھیں ذہن میں
آئی ہیں۔"

"میرا تو یہی مشورہ ہے کہ تمام انھنوں کو ذہن سے نکال دو۔"
"کیا تم مجھے پناہ کام نہیں بتاؤ گی، اگر تم اپنا کام مجھے بتاؤ تو میں
اس کے لیے ایک نظریہ تو قائم کروں کہ مجھے کیا کرنا ہوگا۔"
"آپنی جلدی بھی کیا ہے دارنگ! آرام سے رہو یہ کچھ محفوظ
ہے تمہارے لیے۔"

"تمہارے الفاظ کے مطابق تو میں پورے سان انٹونیو کو ہی
اپنے لیے محفوظ سمجھتا ہوں اچھا چلو یہ بتا دو کہ ترلوکا کا کیا کام کہاں ہو
گا۔"

سان انٹونیو کے علاقے ہی میں ہے کبھی کہیں ہوتا ہے اور
کبھی کہیں۔

"کیا یہاں باقاعدہ درس نہیں ہوتا۔"

"درس اس نے سوال کیا۔"

"ہاں۔ لیکن لاس اینجلس کی پرائمری میں تو ترلوکا کا ہر سے کوشش
ہرے لاما تحریک کے پروکاروں کو باقاعدہ درس دیتا تھا فلسفہ
کے بارے میں بتاتا تھا۔"

"میرے خیال میں اب لاس اینجلس کی درس نہیں دیا جائے وہ غلطی
سے اپنے کام میں مصروف ہے۔ غلطی نے جواب دیا اور میں خاموش
ہو گیا پھر شیلی آہستہ سے بولی۔

"دب انھوں نے اس سے انھن میں تمہاری آرام گاہ دکھا
دون میں کچھ فیصلے کر رہی ہوں اور اس کے بعد تمہیں ان فیصلوں
سے آگاہ کر دوں گی۔" اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں
اس کی بات مان لیتا۔

اس نے جو آرام گاہ مجھے دکھائی وہ انتہائی انھنوں اور آرام
تھی ملحقہ باہر درم میں غسل کرنے کے بعد میں اس بستر پر اکر لیٹ
گیا جو میرے لیے ہی تھا۔ لڑکی گئی تھی پہلے تو میں نے اس کے
بارے میں یہی سوچا تھا کہ وہ میرے بارے میں متنبہ ہو گئی ہے
لیکن کیا کہا جاسکتا ہے اس کی انجی ہوئی گفتگو پر یقین کسی طور نہیں
کیا جاسکتا تھا۔

"اس کا صلہ مجھے کیا ملے گا شیلی۔ دیکھو نا ہم دونوں ایک دوسرے
کی مدد کر رہے ہیں اور مجھے کم از کم یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں
اپنے مقصد میں کس طرح کامیاب ہو سکتا ہوں۔"
"اس سلسلے میں تمہارا جو کام ہے وہ میں کروں گی۔"

"مطلب۔"
"تم اپنی بیوی کی تلاش میں یہاں آئے ہو نا تو اگر ترلوکا کو
ختم کرنے کا قصور تمہارے ذہن سے نکل جائے اور تمہاری بیوی
تمہیں مل جلنے کو یا تم سے بات تسلیم کر لو گے۔"

میں کسی سوچ میں ڈوب گیا کہ لڑکی کے ذریعے اگر
یہی کام ہو جائے کہ زہری کے بارے میں بتا دیا جائے تو کیا حرج
ہے۔ ترلوکا کا مسئلہ بعد میں بھی مٹا جاسکتا تھا۔ میں نے پر خیال انداز
میں گدگد ہائی اور آہستہ سے بولا۔

"یہ ممکن ہے۔"
"اس کے علاوہ میں تمہیں ایک بڑا معاوضہ پیش کر سکتی ہوں۔
"جو معاوضہ تم مجھے دو گی اس کے بعد کماور میری ضرورت
مجھے نہیں رہتی۔"

"پھر بھی۔ میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی۔"
"جو مجھ پر ان باتوں کو اب یہ بتاؤ کہ کیا ہوگا۔ میں نے
کہا اور وہ پر خیال انداز میں گردن ہلاتے گی پھر کہنے لگی۔

"بتا دو گی اس کے بارے میں اب تم بیان دو متوں کی مانند
رہو۔"

"ترلوکا کا کو اس بات کا پتا نہیں چلے گا کہ ان تینوں کو
زخمی کرنے کے بعد تم نے میرا ساتھ دیا ہے۔"

"نہیں نہیں۔ تم اس مسئلے میں شرکت کرو میں سب کچھ ٹھیک
کروں گی۔ میں پر خیال انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا تھا یہاں
لڑکی کھڑی تھی لیکن اس کے خیال میں بلکل کے الفاظ میں
ترلوکا وہ آدمی تھا جو سان انٹونیو کے چھپے چھپے کی نگارنی رکھتا
تھا لڑکی نے یہ بھی پوچھا تھا کہ میں کہیں بھی ہوں تو ترلوکا کی نگاہیں
نچر رہی ہوں گی اور اس کے بعد وہ مجھے کسی ایسے کام میں ملوث کر
رہی تھی جو ایک ذاتی نوعیت کا حامل تھا۔

اس وقت ترلوکا کی نگاہیں کہاں منکب جا رہی تھیں یہ بات
مجھ میں نہ آنے والی تھی اگرچہ میں کورواڈ کر رہی ہے تو پھر کیا
ضروری ہے کہ وہ مجھے زہری کے بارے میں معلومات حاصل کر
کے تباہی دے۔

میں نے پھر نظر یہ جو تمام کیا تھا لڑکی کے بارے میں اس
میں دھننے پڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے یہ بات کم از کم ترلوکا

"مگر تم تو کہتی ہو کہ ترلوکا سے بچنا کسی طور ممکن نہیں ہے پھر
کیا غامضہ میل ساتھ دے کر۔"
"اب تم خود ایسی گفتگو کر رہے ہو آخیر کچھ تو حاصل ہو مجھے
بھی تو کچھ لوگوں کو جواب دہ ہوں۔"

"اچھا ایک بات بتا دو میں نے کہا۔"
"کیا۔؟"
"کیا ترلوکا سے تمہاری براہ راست ملاقات ہے۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا پڑے بڑے اسے نہیں دیکھ
سکتے تو میں کیا چیز ہوں وہ ایک بہت بڑی قوت ہے۔ راجہ
نواز اسفرا تہی بڑی قوت کے مجھے تعجب ہے کہ لاس اینجلس میں اسے
تمہارے ہاتھوں نقصانات کیسے ہو گئے۔ یہ طور شاہ نہیں ہیں
کہ کسی ہو کہ تمہیں سان انٹونیو نے آگیا ہے وہ کڑوہلی کی کو ترلوکا
خود کھینچا جاتا تھا اگر ایسا نہ ہوتا تو تم اس طرح کامیاب نہ ہو
پاتے۔ یہ کام تمہارے ہاتھوں کرنے کے بعد ترلوکا نے تمہیں
یہاں لا ڈالا ہے۔ اور اب تمہارے لیے کوئی خاص ہدایت نہیں ہے
سوائے اس کے کہ تمہیں سان انٹونیو میں لگا دو مٹنے دیا جائے
بس اتنا کہ اس نے اس نے تمہارے مشاغل پر لگا کر رکھ دیا ہے۔"

"اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے یہ تین آدمی بھی میرے
پیچھے لگا دیے بات کچھ مبہم نہیں ہو رہی شیلی۔"
"میں جھوٹ نہیں بولی اگرچہ اس کا نام تو تمہارے
لیے میں بیان ایک مصروفیت تلاش کروں۔"

"کیا۔"

"تم میری مدد کرو میرا ایک کام کرنا ہوگا تمہیں۔"
"کیا کام ہے۔؟ میں نے سوال کیا۔"

"چند لوگوں کو تمہارے ذریعے بے وقوف بنا دیا جائے ہوں
اس کے لیے ایک پروگرام ہے میرے ذہن میں؟"

"میرے ذریعے؟"
"ہاں۔ تمہارے ذریعے۔"

"دروغ لوگ ہیں وہ۔ اور اس کا مقصد کیا ہوگا؟"
"بہت معمولی سا لڑکی کے جواب دیا۔"
"لیکن میری حیثیت کیا ان لوگوں کو یا اندازہ نہیں ہوگا
کہ میں کون ہوں۔"

"تم ذہین آدمی ہو اور اس کے ساتھ ساتھ میں تمہیں آسانیاں
بھی فراہم کروں گی۔"
"ہوں۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی اور پھر آہستہ
سے بولا۔

کو بھی جو لاس اینجلس میں ترلوکا کے لیے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔
"ہاں۔ یہ میرے دلی خواہش ہے کہ میں اسے اپنے ساتھ لے
پیچھا کر دوہ بدحواس ہو جائے۔"
"مدہوں راجہ نواز اسفرا تمہیں ہونا۔"

"ہاں۔ میں تمہیں۔"
"تمہا ہونے کے باوجود تم ترلوکا سے ملنے کی بہت کڑ ہے
ہو۔ کیل لاس میں ترلوکا اگر تمہارے ہاتھوں دھوکا کھا چکا ہے تو یہ
مجھے کچھ لو کہ یہ صرف اس کی بد قسمتی تھی ورنہ اس کا کیا سوال ہے
حکومتیں اس کا کچھ نہیں لگاؤں گی تو اس شخص کی لگاؤں گے۔"

"ہو نہ ہو۔ مجھے تم جیسی ذہین لڑکی کی بد قسمتی سے پہلے میں
تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا لیکن اب اگر
تم چاہو تو۔"

"مجھے کیا لگا اس سے کیا لگا کہ میں اپنی زندگی بھوکو۔"
"مقصد میں نہیں بھگا۔"
"مجھے بھی تو زندگی میں۔ بھوکا راستے چاہیں لو کہ میری
کیا مدد کر سکتے ہو اور پھر تمہارے ذہن میں ایک ایسی لڑکی کو
ہے جو تمہاری بیوی بھی بن چکی ہے پھر میرے لیے کارہ جال ہے۔"

"میں اس کے ان الفاظ پر دنگ رہ گیا تھا یہ لڑکیاں نہیں
بھی ہوں میرا تجربہ ہے کہ احمق ضرور ہوتی ہیں بتائے مجھ جیسے
آدمی جو کسی طور اس کے لیے کارآمد نہیں تھا اس کی توجہ کارکردہ
گیا تھا صرف اس کی رفاقت میں پتا نہیں اس کی کیا وجہ تھی تاہم
میں نے اس سے کہا۔

"تم کہنا کیا چاہتی ہو شیلی۔"
"کچھ نہیں بے کار ہے۔ وہ عجیب سی لگا ہوں سے مجھے کہنے لگی۔
"تم جس انداز میں سوچ رہی ہو کبھی مجھے شاید ان ساتوں
پر آنے میں فطری ناکامی ہوگی۔"

"نہیں نہیں اب میں کسی انداز میں نہیں سوچ رہی مجھے
کیا جانتے ہو یہ بتاؤ۔"

"شیلی میں تو تم سے کچھ بھی نہیں چاہتا تھا تم میری ہر سحر
بن گئی تھی اور اس کے بعد کچھ کہ تم نے ہی کیا تمہارے اگر
کہر دیتیں تو میں ان تینوں آدمیوں کے ہاتھوں زخمی ہو جاتا ہوں
مجھے کیا پڑی تھی کہ میں تمہارے ساتھ یہاں تک آنا مجھے وہاں
نما لانی ہو اس کے بعد جو کچھ تم چاہو۔ لڑکی کسی سوچ میں
ڈوب گئی پھر اس نے کہا۔

"اگر میں تمہارے ساتھ مل جاؤں تو کیا تم میری مدد بھی کرو
گے۔"

لیکن اس کے سوا چارہ کار میری کیا تھا میرے پاس اور کوئی ذلیف نہیں تھا اگر تو کو لائے اس لڑکے کے ذریعے پھر پرہیز جانی چھٹکا ہے اور میرے مسئلے میں کوئی پروگرام ترتیب دیا گیا ہے تو کتنی بات یہی تھی کہ اس وقت میں اسے اس کی کارروائیوں سے نہیں روک سکتا تھا بہتر یہی تھا کہ میں اپنے طور پر اس کا لڑکار بنارہوں اور جب مجھے موقع ملے میں کوئی دوا نہیں جانتا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

چنانچہ اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں آرام کی فینڈ سوچاؤں اور میں نے یہی کیا۔

صبح کو جاگا تو غلی میرے لیے ناشتہ تیار کر چکی تھی اس کے چہرے پر اب شگفتگی ہی شگفتگی تھی یوں لگتا تھا جیسے وہ تازہ ہو گئی ہو میں نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ لیا۔

”ہو۔۔۔ رات کیسی گزری؟“

”بہت خوب گزری برائی کام۔۔۔ طویل عرصے کے بعد تو آرام فینڈ نصیب ہوئی ہے۔“

”ہم آج یہ کچھ عجیب دیکھ گئے۔“

”کہاں چلے گی؟“

”میرا دل۔۔۔ اس نے جواب دیا۔“

”یہ سنا تو میرا دل کوئی بات ہے۔“

”ہاں۔ ایک نوآبادی شہر لیکن انتہائی جدید اور اعلیٰ خصوصیات کا حامل۔“

”وہاں کیوں چلنا ہے ہمیں؟“

”میں نہیں تم سے کہہ چکی ہوں کہ تم میری مدد کرو گے۔ اور میں تمہاری اس وقت تک جب تک مجھے تم سے کوئی نقصان نہ پہنچے یہ بات نہیں نشین رکھتا کہ میں دل سے تمہاری ہمدرد ہوں لیکن ہے ہمیں کچھ ایسے واقعات پیش آئیں جو تمہاری نگاہوں میں نہ آتے ہوں لیکن یوں کہہ لو کہ میں اس مسئلے میں تمہاری رہبر رہوں گی؟“

”مثلی۔ اس انداز میں میں نے کبھی کام نہیں کیا زندگی بھر لیکن تم پر ہر وسوسہ کر رہا ہوں۔“

”مطلبن رواج جو کچھ ہو گا تمہارے قریب بہتر ہو گا مثلی نے جواب دیا اور میں دل میں دل میں مسکراتے گا میں سوچ رہا تھا کہ اچھا لڑکی اچھی دولت میں مجھے بہر وقت بنانے میں کامیاب ہو گئی ہے حالانکہ ایسی بات نہیں تھی۔“

”جن لوگوں سے ہمارا واسطہ پڑے گا اس مسئلے میں نواز مضر وہ بہت خطرناک لوگ ہیں مگر یہ ہے تمہیں اس پر جان دکانے کی ضرورت پیش آئے۔“

”مثلی میری نگاہیں ایک بات نہیں آئی تو لوگ انے کیا اپنے کارکنوں کو اس بات کی اجازت دے دی ہے کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں بھی ملوث رہیں؟“

”یہ ذاتی معاملہ میری زندگی سے ہر تعلق رکھتا ہے لیکن کچھ لوگ گریہ کر رہے ہیں کہ وہ اس کے ساتھ ہی داناؤں پر لگنے کے لیے تیار ہوں؟“

”اور تم مجھے کام کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ؟“

”پلیز نواز مضر ایسی کچھ نہیں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

مثلی اپنے طور پر کارروائیاں کر رہی ہیں چونکہ دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اب اس کے معاملات میں کوئی دخل نہیں دوں گا اس لیے میں صرف ایک خاموش نا تماشا بن رہا ہوں۔

دوسرے کو گیارہ بجے کے قریب وہ ضروری تیار لوگ کے ساتھ باہر نکلا۔ اس کے ساتھ تھا اس کے باڈی گارڈ کی حیثیت رکھتا تھا۔

کھانے پینے کا سامان اس کے ساتھ لے گیا تھا اس کا مقصد تھا کہ اس کو دل کا سفر بھی لہا ہی ہے پھر اس کے دل کو کاروبار سے دور رکھیں۔

کچھ دیر بعد اس کو کوریجی اور میں پر سکون لگا۔ اس کے اظہار کا جائزہ سے رہا تھا خاموشی صورت ملا تھا جس سے کارکنوں کی بھی وہ ایک کیفیت پھیلے ہوئے تھے اس کے انتظار پر باغات نظر آ رہے تھے جن میں چھوٹے چھوٹے پھولوں کی خوشبو ہواؤں کی روشنی پر تیری ہوئی مرکز پر پھیلی رہی تھی اور وہ اس کے ساتھ خاموش ہو رہا تھا۔

سفر جاری رہا ایک طرح سے ٹھیک کا انداز تھا پورا سفر ایک جگہ ٹھیلے کا رول کی یہاں ہم نے لیج کیا لیج کے صفات ٹھیلے کیے تھے۔

”ہم ایک ایسی جگہ چل رہے ہیں میرا دل کے بارے میں تو میں نہیں بتا چکی ہوں لیکن میرا دل میں ایک شخص چارلس نامی ہے جو کافی خطرناک ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ تمہارا مقابلہ چارلس سے ہو جائے۔“

”مثلی جانک تم نے یہ فیصلہ کیوں کر کیا مجھے اپنے کام میں اس طرح شریک کرلو۔“

”اس کی وجہ یہ ہے ان تین آدمیوں کی تم نے جس طرح پٹائی کی تھی اس سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ تم ذہن کے ساتھ ساتھ ہاتھ پاؤں کا استعمال بھی بخوبی جانتے ہو۔“

”کیا تمہیں یہ خدشہ نہیں ہے کہ میں بالآخر تمہارے راز سے

اقت ہو جاؤں گا؟

”دیکھو نواز مضر صرف اتنا ہی باتیں ہیں جن کے رے میں نہیں بننا چاہتی ہیں یوں کچھ لوگ کچھ ایسے لوگ ہیں جن سے میرا ذاتی معاملہ چل رہا ہے اگر وہ لوگ زیر ہو جائے ہیں تو میں تو لوگ ان کا نہیں ہوں بہت بڑی حیثیت کا مالک بن کر جاؤں گی۔ تو کو کو کو کام کہیں بھی رکے نہیں رہتے لیکن بعض اوقات وہ پناہ دانا پسند نہیں کرتا اس لیے کہ لوگوں سے وہ جھگڑا دل لپٹا نہیں چاہتا اگر یہ کام میں کر لیں تو یہ یقین کر کے تو لوگ اس کے عوض مجھے بہت کچھ دے سکتا ہے اور اگر مجھ سے اس کی قدرت اصل ہو گئی تو اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ میں زہری کو مانگ دوں یا اگر یہ نہ بھی ہو سکا تو بھی کم از کم یہ پتہ چلاؤں کہ یہی ہے جہاں۔ میں خاموش سے گردن ہلا کر رہ گیا۔

دل میں دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ بے وقوف لڑکی ایک وقت ایسا آئے گا جب تم اپنی تمام تر چالوں، سیت میرے ہاتھوں ہی خفا ہو جائے گی اگر تو لوگ اسے ملے میں تو نے میری مدد نہیں کی تو میں اس وقت کے خدشہ ہونے کا مجھ سے پورا پورا اہل وصول کروں گا چنانچہ میں نے پوری طرح خاموشی اختیار کر لی تھی۔

میں اس شخص چارلس کے بارے میں سوچ رہا تھا جس کا حوالہ مجھے دیا گیا تھا بالآخر میرا وصول پہنچ گئے دیکھنے کے قابل ہو گئے صاف کشادہ مزاجیوں وسیع و عریض جگہ جگہ سبز پھولوں کا بڑا خوبصورت طرز کے دو منزل مکان بنے ہوئے تھے یہاں تیسکو منزل کسی گلی کی نہیں تھی ایک مثالی تقسیم آبادی کا احساس کا حسن قابل دید تھا میں اس کے ساتھ چلے ہوئے تھے جن کی دھندلی چوٹیوں پر برف پھیلی ہوئی تھی۔

پلاؤں پلاؤں کی چوٹیوں سے نیچے آتے ہوئے تھے اور وہاں ایک خشک سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔

ہم نے ایک انتہائی خوبصورت جگہ قیام کیا یہاں ایسے مکانات مل جاتے تھے جیسے جہان کے لوگوں کے لیے بنے ہوئے تھے اور ان کا معقول کرایہ وصول کیا جاتا تھا۔

شکل نے ایک ایسی ہی جگہ پسند کی تھی اور وہاں وہ فرسکی ہو گئی۔

”کہہ دو میں نے تمہیں یہاں کیا ایک طرح سے اسے گیسٹ ہاؤس کہا جاسکتا تھا یہ جگہ نرنا ہوا تھا جس پر ایک معمر عورت بھی ہوئی تھی جس کے بال سفید تھے سر وہی بہت عمدہ تھی ضرورت کی ہر چیز یہاں فراہم کر دی جاتی تھی۔

یہاں تک کہ کھانے و دیر کا انتظام بھی اسی انداز میں کر دیا جاتا تھا جیسے ہوٹلوں میں ہوتا تھا لیکن بہت مستعد نظر رہی تھی اس نے اپنے ساتھ لائے ہوئے سامان میں سے ایک عمدہ ساخت کا پستول نکال کر مجھے دیا اور میں پستول کے جیسر پیک کرنے لگا۔

”کیسی لیے مثلی۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ یہاں ہماری آمد پر تشدد ہو گئی۔“

”کیا مطلب؟“

”کچھ لوگوں کو ہماری آمد کا احساس سے پہلے کہ ہم شہر میں پہنچے ہو چکا ہو گا۔“

”اور ہو توں ہیں وہ لوگ؟“

”یہ چارلس ہے کیا چیز؟“

”بہت بڑی چیز ہے میں یوں کچھ لوگ کہ یہ وہ لوگ ہیں جن پر تو لوگ بھی ہاتھ نہیں لگاتے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ یہ تو لوگ اسے مانتے ہیں مزاحم نہیں ہوتے۔“

”گویا۔ بات وہیں پر پہنچ جاتی ہے کہ یہ صرف تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔“

”ہاں۔ ایک طرح سے ذاتی ہی کچھ لوگ ہیں میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ درپردہ تو لوگ ان لوگوں کو پسند نہیں کرتا یوں کچھ لوگ تنظیم لگائی ہے تو دوسری تنظیم ان لوگوں کی ہے۔“

”ان لوگوں کی تنظیم کیا کام ہے؟“

”ان لوگوں کی تنظیم یہ ہے کہ یہ تنظیم کھاتی ہے۔“

”ان کا کام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور مثلی ابھی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی چارلس نے معذرت آمیز انداز میں گردن ہلائی۔

”اگر یہ بات صرف میری زندگی کی ہوئی تو میں تمہیں اپنا رازدار جاسکتی تھی لیکن ایسا نہیں ہے تمہیں بہت سی باتوں سے گزارنا ہو گا جو کچھ میں کہوں کرتے جاؤ۔“

”حالانکہ اس سے قبل میں نے کبھی کسی عورت کے احکامات پر اس طرح عمل نہیں کیا تھا لیکن میں اپنی فطرت کے خلاف تمہارے ساتھ یہ رعایت برت رہا ہوں۔“

”میں اس کے لیے زندگی بھر تمہاری شکرگزار رہوں گی مثلی نے جواب دیا۔

یہ پورا دن ہم نے اس مقام پر ہی گزارا میں اور مثلی مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے تھے۔ رات ہو گئی، ہوٹل یا ہوٹل میں اس مکان کا کاروبار بند ہو گیا اس کا مالک نے ہم سے ہماری ضروریات کے بارے میں پوچھا اور جب ہم نے اس

بعد میں باہر نکل آیا۔ دروازے کا چوکیدار عازے پر موجود تھا مجھے دیکھ کر اس نے گردن جھکا کر ادھر میں سر ملتا ہوا شفٹ پاتھ پر نکل آیا۔ باہر آ کر میں نے دونوں اطراف کا جائزہ لیا کوئی مشکوک شخصیت نظر نہیں آئی تھی البتہ عورتوں سے نا میلے پرشک کی دوسری جانب ایک سیاہ رنگ کی کارکھری ہوئی تھی میں نے دروازے کی طرف دیکھا جو کیدار میری جانب ہی متوجہ تھا میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ کارکس کی ہے؟ میں نے سوال کیا۔“
”اچھا ایک صاحب اندر گئے ہیں، چوکیدار نے جواب دیا۔“
”اوہ اوہ اچھا، دراصل وہ میرا دوست ہے اور میرے ہی پاس آیا تھا مجھے اس کی کار سے کچھ سامان لگانا ہے۔“ میں نے کہا اور کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ چوکیدار نے میری جانب توجہ نہیں دی بہر طور میں نے سوچ رہا تھا کہ اگر یہ شخص کار میں تنہا آیا ہے تو کیا کار کی تلاشی لے لینا مناسب ہوگا۔ میں نے اندر دیکھا اور پھر کسی کو نہ پا کر اوپر پہنچ گیا۔ جب میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا تو شبلی چارلس کو ایک مضبوط رسی سے باندھ کر خارج ہو چکا تھی۔ میری آہٹ پا کر اس نے مستعد لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔

”کیا پولیشن ہے؟ اس نے پوچھا۔“
”کوئی نہیں ہے۔ سب ٹیک ٹھاک ہے۔“
”گڈ ہی، میں بھی کھڑکی سے تھانک کر باہر دیکھ چکی ہوں اور جی کوئی نہیں ہے۔ بہر طور یہ شخص تنہا آیا ہے اور مجھے اس بات پر حیرت ہے۔“
”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ تمہیں یہ حیرت کیوں ہے۔ میں نے جواب دیا اور شبلی ہنسنے لگی۔“

”ہاں میں جانتی ہوں کہ تمہارا ذہن بے پناہ انجمنوں کا شکار ہو گا لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ اس کے لیے مجھے تم معاف کر دو گے۔“

”بہت پہلے معاف کر چکا ہوں۔ اب اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”ہونا تو یہ چاہیے کہ میں پہلی فرصت میں اسے شکا کرتے لگا دوں اس کی زندگی میرے لیے بے حذر خاک ہے لیکن ایک خطرہ بھی ہے۔“
”وہ کیا ہے؟“

”دوسری ہو رہی ایک خطرناک عورت ہے لیو لیو کہو کہو وہ اس کی مجبور ہی نہیں اس کی دست راست بھی ہے؟“

صرت شبلی تھی اور مجھے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ شبلی بالکل ہی احمق لڑکی نہیں تھی۔ چونکہ چارلس کا پورا وزن اس کے بدن پر پڑا تھا اس لیے وہ اس طرح ڈگمگاتی جیسے گر رہی ہو لیکن وہ چرتی سے پیچھے نہ تھی تھی اتنی کہ وہ چارلس کو لیے ہوئے دیوار تک پہنچ گئی اور پھر اس نے پوری قوت سے چارلس کو پیچھے سے رگڑ دیا میرے لیے اس اتنی قوت سے کہ اس کی تمام ہڈیوں سے ہچکا اور چارلس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے بال پکڑے اور پوری قوت سے اس کا سر دیوار پر دے مارا۔ شبلی کو فوراً ہی اس سے غات مل گئی تھی لیکن سر کی ضرب اس کے حواس جھٹکنے کا باعث بن گئی اور وہ دیوار پر گری خون کی کیر چھڑک کر نیچے آ رہا۔ شبلی نے اپنا پستول اس کی گردن پر رکھ دیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد ہم دونوں کو حواس ہو گیا تھا کہ درحقیقت وہ بے ہوش ہو گیا ہے۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور شبلی کی طرف متوجہ ہو گیا جو خون لگا ہون سے چارلس کو گھور رہی تھی۔ کمرے میں خاموشیاں تھیں تو شبلی نے ہماری ہنگامہ خیزیاں اٹھائی خود زمین اور اس جہارت سے کی گئی تھیں کہ اچھی اطراف میں رہنے والوں کو اس کمرے میں ہونے والی کسی واردات کی کوئی اطلاع نہیں ہو سکتی تھی تاہم میں خود سے باہر کی آواز میں سن رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کہیں کوئی جاگ نہ گیا ہو۔ بہر طور مجھ سے ٹوٹے دھمکے تو ہوئے ہیں تھے لیکن اس پاس کے لوگ بے خبر ہیں تھے کسی کو اس ہنگامہ خیزی کی اطلاع نہیں ہو سکتی تھی۔ شبلی نے سولہ لکھ ہوں سے میری طرف دیکھا۔

”چارلس کی طرف متوجہ ہو گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔“
”دیر بات تم ہی بنا سکتی ہو شبلی؟ میں نے بیزاری کے انداز میں کہا۔“

”اوہ میلا خیال ہے یہ تنہا نہیں ہو گا۔“
”تمہیں تکلیف پہنچ گئی تمہیں باہر جانا ہو گا؟“
”راؤ کے میں میرا ہوں۔ میں نے کہا اور خاموشی سے دروازے سے باہر نکل آیا۔ پستول میرے پاس موجود تھا اندر کے ڈرائے کے بارے میں نے کوئی اندازہ نہیں لگایا تھا کہ وہ کسی حد تک ہے لیکن جو کہ ہو چکا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ کم از کم چارلس کی حرکت کم ڈرامہ نہیں ہے کیونکہ وہ بے شمار بخار ہو رہا تھا۔“

اور ہر قیمت پر شبلی پر قابو پالینا چاہتا تھا میں نے دروازہ احتیاطاً باہر سے بند کر دیا تھا اور چند لمحات کے

میں پہلے ہی کچھ تکی تھرا کر دو لگا ہوں سے شبلی کی طرف دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر طنز پر مسکرات ہوا ہونے لگا۔
”تم جانتی ہو تم مجھے بھی گولی نہیں مار سکتیں؟ اس نے کہا۔“
”نہیں چارلس، وقت بدل گیا ہے مجھے تمہاری زندگی سے اب کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”جھوٹ بولی رہی ہو اگر ایسا ہو تا تو تم سب سے پہلا کام یہی کرتیں کہ مجھے ختم کر دیتیں۔ میں اس کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہا تھا اور میری نگاہیں معنی خیز انداز میں دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ میں جانتا تھا جتنا کہیں یہ سب کچھ ٹوڑا تو نہیں ہے لیکن میں نے جو کہہ لیا تھا وہ خاصا مناسب تھا۔ چارلس کے ہونٹوں پر خون چمے ہوئے تھا اس نے اپنی آستین سے خون لوٹھا اور میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔
”تمہارا کیا خیال ہے مسٹر اکیا۔ لڑکی کو گولی مار سکتی ہے؟ میں نے گہری سانس لیا۔ چارلس کو دیکھا اور آہستہ آہستہ اس کی طرف۔“
”میرے میری ہر طرف سے چارلس کے پیٹ پر پڑی وہ غوراً غور سے دیکھ رہا تھا لیکن اس سے ٹوٹنے سے اسے اندھا کر دیا اور وہ سر کے بل نیچا گیا۔“

”یہ تمہیں گولی مار سکتی ہو یا نہ مار سکتی ہو لیکن میں تم کو کس مار مار کر نہیں مچھ کر دی گا؟ میں نے کہا لیکن اس بار وہ مجھے دھوکا دینے میں کامیاب نہ ہوا تھا وہ اس طرح اندھا ہوا کہ مجھے یہ گمان نہ رہا کہ اس کے پیٹ میں کتنی تکلیف ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے وہ اندھا ہوا ہے لیکن میں نے اسے اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھائے اور میرے منہ کو اپنی گرفت میں لے کر پھرتی سے گھمچ لیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں نے بھی انتہائی ذہانت اور جہارت سے کام لیتے ہوئے اپنی تلا بازی کھلی تھی ورنہ اس طرح گرنا کہ کھو پڑی کا پچھلا حصہ شاید بالکل چور چوری ہو جاتا میں اپنی تلا بازی کا کچھ پیروں کے بل نیچے آ گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اسے سزا دی تھی تھی چنانچہ جیسے ہی میرے دونوں پاؤں زمین پر چمے میں نے اچھل کر ایک منٹو کو اس کے منہ میں رسیا کر دی۔ البتہ یہ منٹو کہلی پڑی تھی چونکہ وہ بھی کچھ پیچھے ہو گیا تھا البتہ اس بار اس نے جو حرکت کی وہ میرے لیے متوقع نہیں تھی وہ اس طرح اچھا تھا جیسے پھر پھر مجھے وہ ہو رہا ہو لیکن ہوا یوں کہ اس کی دونوں ٹانگیں شبلی کی کمرے کے گولڈن گیس اور اس نے عقب سے شبلی کے ریلو والے ہاتھ کو کھنکھایا۔ میں ٹھٹھک کر وہ گیا مسرت حال لایا ایک تبدیلی ہو گئی تھی اب اس صورت حال سے نجات کا ذریعہ

میں اس کا شکل ہے اور اگر کہہ لیا کہ اب کوئی چیز دیکھ نہیں ہے تو وہ چلی گئی کو اب ان لوگوں سے رابطہ نہیں قائم ہو سکتا حشرات کے تھریٹا گیارہ بجے تھے حجب ہمارے کمرے کے دروازے پر شبلی کی دست ہوئی اور شبلی چونک پڑی اس کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں اس الماری کے پیچھے ہوتی جاتی ہوں۔ کچھ کو کون ہے؟“
میں مستعد رہ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ پستول میرے پاس موجود تھا اور میں کسی بھی لمحے اسے نکال سکتا تھا۔ میں نے دروازہ کھولا اور ایک لمحے کے لیے سالک ہو گیا۔ ہماری دکان کا ایک شاندار اور صحت مند آدمی میرے سامنے کھڑا تھا لیکن اس کے ہاتھ سیاہ پستول کی نال میری پیشانی سے آ کر چمک گئی تھی۔

”بیچے بھو!“ اس نے غرائے ہوئے پیچھے دیکھا اور میں پیچھے ہٹ گیا۔ وقتاً فوقتاً سے کوئی ایسی حرکت جس کی وجہ سے میں کسی آواز نہیں اور نہ اس نے اپنی حرکت کی طرف دیکھنے لگی ایک لمحہ میرے لیے کافی تھا میں نے اس کے ریلو والے ہاتھ پر ٹھوکر ماری اور جیسے ہی اس کا ہاتھ بلند ہوا میں نے اس کی کان کو گرفت میں لے کر اس کے ہاتھ کو پکڑا اور پکڑا دیا۔ ہماری ہر حرکت سے ہاتھ چھڑانے کی ہر پروردہ کو شش کی وہ آگرا جتا تو فارسی کھل سکتا تھا لیکن وہ یہ بات جانتا تھا کہ یہاں گولی چلا کر اس کے حق میں نہیں ہوگا چونکہ اطراف میں اور بھی لوگ مقیم تھے اس کی یہ کمزوری میرے لیے بہتر ثابت ہوئی میں نے پوری قوت سے گنڈھ اس کے پیٹ پر مارا اور پھر اس کی گردن پر دوسرا گھونسا دیا۔ اس طرح ریلو والے پر اس کی گرفت مضبوط نہ ہو سکی اور ریلو والے کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ زمین پر جا پڑا تھا پٹ پر پڑنے والی ضرب نے اسے خاصی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھا میں اب اس کو موقع نہیں دے سکتا تھا چنانچہ میں نے اسے گریبان سے پکڑا اور ایک جھٹکے سے ایک طرف دھکیل دیا وہ دیوار سے جا ٹکرایا تھا اس درمیان شبلی بھی باہر نکل آئی اور اس نے اندر آنے والے کا پستول اپنے قبضے میں کر لیا۔ میرا شکار میری طرف دیوار سے ٹکرایا تھا اس نے بمشکل تمام خود کو نکالا لیکن کھڑا ہونے کی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اسی وقت شبلی اس کے نزدیک پہنچ گئی اس نے پستول کی نال آنے والے کی پیشانی پر کھینچ کر مٹے ہوئے کہا۔

”ہلو، چارلس! کیسے مزاج ہیں تمہارے؟“
”ہاں ہاں! خبردار اپنے ہاتھوں جیشیت و دور نہیں تمہیں زعمہ نہ چھوڑوں گی؟“ شبلی کی آواز میں بے پناہ غراہٹ تھی۔
”آنے والے جس کا نام چارلس لیا تھا اور جس کا تذکرہ شبلی کر

”خوب! یہ کون قانون ہیں؟“

”بتا چکی ہوں۔“

”تو اب آپ کو سوڑی کی کھربے؟“

”ہاں! میں اس کو باسانی کھانے لگا سکتی ہوں! لیکن صورت حال کا مجھے کوئی خاص اندازہ نہیں ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو سوڑی کا زہر رہنا چاہیے خطرات کو سمجھو۔“

”تم یوں کر دیکھو کہ تم کو سوڑی کا کھانا نہ معلوم ہے تو تم اس کے پاس چلی جاؤ۔ اس شخص کو میں سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس“

”نہیں میرے ذہن میں ایک اور ترکیب ہے۔“

”کیا؟“

”میں تمہیں ایک فون نمبر دیتی ہوں تم اسے فون کر کے کہیں“

”بلا لؤ۔“

”کمال ہے شہلی۔ تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی“

”لیکن اب میں اسے سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں گا۔ فون نمبر بتاؤ۔“

”میں نے کہا۔ اور شہلی نے ایک فون نمبر بھی بتا دیا۔ میں نے فون“

”کے نزدیک پہنچ کر شہلی سے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کیے۔ اور وہ“

”طرف سے فوراً ہی فون ریسیور کر لیا۔“

”ہیلو۔“

”کون؟ مس سوڑی بول رہی ہیں۔“

”ہاں! کیا بات ہے؟“

”میں چارلس کا دوست ہوں۔ براہ کرم آپ میرے“

”بتائے ہوئے پتہ پر پہنچ جائیں چارلس آپ سے کچھ ضروری“

”بائیں کرنا چاہتا ہے۔“

”اس وقت اسے کیا مصیبت درپیش آگئی۔ کہاں ہے،“

”پتہ بتاؤ۔“ میں نے یہ پتہ دہرا دیا اور پھر فون بند کر دیا۔ شہلی اس“

”دوران میری گفتگو سن رہی تھی۔ چارلس آہستہ آہستہ ہوش“

”میں آتا جا رہا تھا لیکن جبری اس نے آنکھیں کھولیں شہلی نے“

”تیزی سے بیٹنوں کا دستہ اس کے سر کی پشت پر مار دیا اور چارلس“

”چہرے ہلکے ہو گیا۔ تب سہلی آہستہ سے بولی۔“

”میرا خیال ہے ہم اسے ہاتھ دہرا دیم بند کیے دیتے ہیں“

”اس کا سامنے ہونا مناسب نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جیسا تم پسند کرو۔“ میں نے جواب دیا اور“

”پھر چارلس کو کھینچا ہوا ہاتھ دہرا دیم لے گیا۔ اس کے ہاتھ دہرا“

”توند سے ہوئے تھے اس لیے غصہ نہیں تھا کہ وہ ہاتھ دہرا دیم“

”کوئی گالہ لائی کر کے گا۔ چنانچہ میں اسے خوب ٹٹولی کر ہاتھ دہرا“

”میں ڈال آیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر پہنچی سی“

”دشک ہوئی اور شہلی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اندر“

”آنے والی ایک عورت میرے بدن کی عورت تھی یقیناً یہی“

”سوڑی تھی۔ شہلی کے اشارے پر وہ خاموشی سے اندر آ“

”گئی اس نے اصرار وصرہ کر دیا اور میں دروازہ بند کر کے اس کی“

”متوجہ ہو گیا۔“

”میسو برس سوڑی۔“

”کون ہو تم؟“ اس نے اچانک خطرے کا محسوس کر“

”لیا تھا۔“

”چارلس کا وہی دوست جس نے آپ کو فون کیا تھا۔“

”چارلس کہاں ہے؟“

”چارلس! اس کے بارے میں تو میں ہی بتا سکتی“

”گی۔ میں نے شہلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔“

”کون چارلس؟“ وہاں کوئی چارلس نہیں ہے۔ شہلی“

”نے جواب دیا اور شہلی نے اس کو قہر سے سمجھ رہی تھی۔ اس کے“

”چہرے پر غصے سے آنکھیں آ رہی تھیں۔ اس نے ایک ویڈیو“

”کے لیے بولے کہا۔“

”میں بیان دے جانا چاہتی ہوں۔“

”کہاں جانا چاہتی ہو سوڑی۔“

”تم لوگ مجھے کہے جانتے ہو۔ چارلس کو کہے جانتے ہو؟“

”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں تو ڈاکٹر سوڑی کی بیوی ہوں“

”ہوں تو تم کیا محسوس کرو گی؟“ میں نے شہلی کی زبان سے“

”پہلی بار سنا تھا۔ ڈاکٹر سوڑی کون ہے اس بارے میں مجھے کوئی“

”علم نہیں تھا۔“

”ہوں اس کا مقصد ہے کہ تم لوگ کوئی بہت چال بازی“

”مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”ڈاکٹر سوڑی کے بارے میں معلومات اور ان کا خدشات“

”کا پتہ جو تمہارے پاس محفوظ ہیں۔“

”کون سے کا خدشات؟“

”بزنس ٹو، شہلی نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے“

”ہوئے کہا۔ میری کھوپڑی۔ ہوا میں گھومتی تھی۔ یہ“

”شہلی تو آفت لڑکی ہے۔ نہ جانے کیا کیا کھیلنے والے رکے“

”ہیں اس نے ہر طور میں فیصلہ کر لیا تھا کہ نہ لگائی تو اس کا“

”ساتھ ہی دو گیا۔“

”تمہیں پتہ نہیں لیا مغول باتیں کر رہی ہو؟“

”ڈاکٹر تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں کون ہوں! بننے کی کوشش“

”کر رہی ہو وہ دوسری بات ہے بزنس ٹو کے کا خدشات میرے“

”ہاتھ کھینچنے کی چاہیں درجہ یہ سمجھ لو کہ تم مصیبت میں پھنس“

”جاؤ گی بلکہ تمہاری زندگی بھگتی نہیں ہے۔ اگر بزنس ٹو کے“

”کا خدشات تم میرے حوالے کر دو شاید میں تمہیں زندہ بھی بچھڑ“

”دون گی۔“

”فغول بکواس مت کر دیں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تب تم ہمارے بارے میں جان بھی ہو اور بہتر پتہ ہے کہ“

”تم سے نجات حاصل کر لی جائے۔ جہاں تک معاملہ رہا بزنس“

”ٹو کا تو میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر سوڑی وہ کا خدشات میرے حوالے کرنے“

”پر مجبور ہو جائے گا۔“

”ہوں لگا ایسی بات ہے تو تم نے سیدھا ڈاکٹر سوڑی پر ہی“

”ہاتھ کیوں نہیں ڈالا۔“

”اس لیے کہ اسے ہماری بیباں آمد کا علم ہو گیا ہے اور ابھی“

”وہ اسی چکر میں ہو گا کہ ہم کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا“

”تو مسٹر چارلس یہاں آنے کی کوشش نہ کرتے۔“

”بیباں! سوڑی پھر چوک پڑی۔“

”ہاں وہ غصہ خانے میں آرام کر رہے ہیں! شہلی نے کہا اور“

”سوڑی بے اختیار غصہ خانے کی طرف جھپٹ پڑی۔“

”جبری وہ غصہ خانے میں داخل ہوئی میں نے شہلی کو تیری“

”طرف سے غصہ خانے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ غصہ خانے“

”کا دروازہ ایک دھماکے سے بند ہو گیا۔ میں آہستہ آہستہ جاتا“

”ہو اور دانے کے تھریڈ پر پہنچا اور اسے کھول کر دیکھنے کی“

”کوشش کی لیکن شہلی نے دروازہ بند کر دیا۔ میں اندر سے“

”کالوں کی بجائے سی آواز میں آنے لگی۔ میں نے اسے اور سوڑی“

”آپس میں لڑائی ہوئی تھی کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا“

”کرنا چاہیے ایک لمحہ کے لیے دوں یا کہ کیا اسے نکل جائیگا۔“

”لیکن اس طرح فرار ہو جانا میری عقل کی بات نہیں تھی۔ میں نے“

”آپ کو آزمانا چاہتا تھا دیکھتا ہوں وہ کب تک نہیں کھنچے۔“

”تھوڑی دیر تک اندر کھنچا ہوا تھا اور اس کے بعد دروازہ“

”کھلا شہلی باہر نکل آئی لیکن میں اس کی حالت دیکھ کر چوک“

”پڑا اس کے بال اٹھے ہوئے تھے لباس بے ترتیب تھا آنکھیں“

”دو اٹکی تھیں تاخر سے فرنگ ہو گئی تھی۔ چہرہ آگ کی طرح“

”سرخ ہو رہا تھا مجھے لگا کہ اسے تو اس کے چہرے پر غصہ سی“

”کیفیت نظر آتی پھر وہ آہستہ آگے بڑھی اور پھر میرے نزدیک“

”پہنچ گئی۔ میں شہلی کے بارے میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ جو“

”کچھ نظر آتی ہے اس سے کہیں آگے کی چیز ہے۔ اس کا سامنا میری“

”کی طرح چل رہا تھا میرے نزدیک اگر وہ مجھے کسی اور اپنے مغفل“

”کو اغوا پر لائے گی میں خاموشی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا پھر“

”اس نے آہستہ سے پوچھا۔“

”باہر کا تو سب معاملہ ٹھیک ہے۔“

”باہر ٹھیک۔ لیکن تمہاری حالت ٹھیک نہیں ہے۔“

”ہاں میں اپنے آپ کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

”مڑکی کا کیا ہوا؟“

”میں نے ان دونوں کو کھانے لگا دیا۔“

”دونوں کو؟“ میں چوک پڑا۔“

”ہاں دونوں کو! میں اپنے پیچھے کوئی نشان نہیں چھوڑ سکتی“

”سمجھے تم، ایک ہی نشان میں نہیں چھوڑنا چاہتی؟“

”شہلی میں تمہاری مزید کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ اس نے“

”نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا گھورتی رہی اور پھر اس کی آنکھوں“

”سے آنسو ٹھک پڑے۔“

”ارے ارے! کمال کی عورت ہو سچی! اچھی باہمی دوستیوں“

”کا خون کر کے آ رہی ہو اور اب معصوم لڑکیوں کی طرح رو رہی“

”ہو۔“

”ہاں میں معصوم لڑکی سی تو تھی سمجھے تم لو! اصرار میں“

”معصوم لڑکی تھی لیکن مجھ سے میری معصومیت چھین لی گئی۔“

”ساری دنیا میں میرا کوئی نہیں تھا سوائے ایک بھائی کے۔“

”صرف ایک بھائی ہی تھا میرا جس پر میں جان چھوڑتی تھی“

”ساناوا اصرار اب میں تم سے جھوٹ نہیں بول رہی۔ اب“

”تک جو خریب تم سے کرتی رہی ہوں اس پر شرمندہ ہوں۔“

”ان لوگوں نے میرے جانے کو قتل کر دیا ان لوگوں نے مجھے“

”بے سہارا بنا دیا۔ میں حسن و عشق کی وادیوں میں بھوکے“

”لے رہی تھی۔ میں محبت کے جھوٹے بھول رہی تھی ایک“

”نوجوان سے میری دوستی تھی بہت ہی خوبصورت آدمی تھا“

”وہ جان چھوڑتا تھا مجھ پر لیکن میں نے اس کی صند پر اسے فنا“

”کر دیا۔ کیونکہ اب میرے سینے میں اتفاق کی آگ روشن“

”تھی مجھ سے میرا بھائی بھائی چھین لیا گیا تھا مجھ سے میرا بھائی“

”چھین لیا گیا تھا اور اسے جھینے والے کون لوگ تھے جانتے“

”ہو یہی ڈاکٹر سوڑی۔ ڈاکٹر سوڑی کا گروہ بہت بڑا ہے وہ“

”دنیا کا ہر شہر کام کرتا ہے۔ خود ڈاکٹر سوڑی کسی لہجے میں پوچھ“

میری ملکیت تھی۔ میرے سینے میں انتقام کی آگ لگ گئی تھی۔
 رہی تھی اور پھر مجھے ترلوکا کے گھر کے بارے میں معلومات
 حاصل ہوئیں۔ سان ان ٹونیو میں ڈاکٹر ڈی اور ترلوکا کے
 درمیان کئی مہرے ہوئے اور اس میں ترلوکا کے میسج
 ڈاکٹر ڈی کے آدھوں کو نیچا دکھایا، چنانچہ میں ترلوکا کے گھر
 میں شامل ہو گئی۔ ایسے ایسے کام کے میں نے ترلوکا کے گردہ
 کے لیے کہ دیاں میری ایک وقعت ہو گئی، مجھے ایک باقاعدہ
 سیکشن کا انچارج بنایا گیا، باں اور لاجوا اصغر مجھے ہمارے
 ریجنیو تمام تفصیلات پہلے ہی بتا دی تھی میں نے اب
 تک تم سے جھوٹے بلا تھا تم میرے لیے جہنی نہیں تھے۔ میں
 نے بڑی کادخوں کے بعد ترلوکا اور ڈاکٹر ڈی کے درمیان مٹوا
 دی اور درہ لوگ آپس میں ایک دوسرے سے نفرت کرنا ہو گئے۔
 اکثر ان گروہوں میں ہنگامہ خیزیاں ہوتی رہتی ہیں۔ ڈاکٹر ڈی
 کے آدمی بھی مارے جاتے ہیں اور ترلوکا کے آدمیوں کا بھی
 نقصان ہوتا ہے لیکن ترلوکا کے نام سے نہیں بلکہ منشیات
 کے اسمگلنگ کی حیثیت سے، کیونکہ ڈاکٹر ڈی بھی بعض اوقات

”اگر یہ بات ہے تو میں نے یہی کے بارے میں بھی
 معلومات ہوں گی۔“
 ”معلومات میں نہیں جانتی لیکن جو کچھ میں نے
 تم سے کہا ہے اس میں حیرت نہیں ہے۔ میں نے یہی کے
 بارے میں ہمیں معلومات دے کر بتا دی۔ یہی کے پیغام میرے
 لیے بہت زیادہ مشکل نہیں ہو گا لیکن اگر تم کو قصہ پورا کر
 سکے۔“ میں نے یہی مہرے میں ڈوب گیا ایک نیا معاملہ میری
 نگاہوں کے سامنے نہیں تھا مجھے اپنے ان سوالوں کے جواب
 بھی مل گئے تھے جو میرے ذہن میں پہلا ہو رہے تھے یعنی
 یہ کہ بقول شیلی کے ترلوکا مجھے نگاہوں میں سے جوئے
 بھی ہے اور یہ کہ اگر میں شیلی کے معاملے میں کام کروں تو
 ترلوکا سے محفوظ رہ سکوں گا۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ یہی
 میرے سلسلے میں انچارج بنادی گئی تھی لیکن اس کے
 دل میں کچھ اور تھا اب اس بات میں کوئی تردد نہیں رہا
 تھا میں متحدی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر میں نے اہستہ
 سے کہا۔

نشیات کی پہلائی میں دلپسے لے لیتا ہے۔ سمجھتے تم یہ بے سیری کہانی اور اس کے جوام نکات، یوں گے۔ وہ میں تمیں بتا دوں گی راجہ نواز امیر ہیں باقا عدل سے ترکہ کا کے آدمیوں کے ذریعے اپنے مقصد کی تکمیل نہیں کروا سکتی۔ نہ ہی میں نے اپرا پنا مانی الفیرو واضح کیا ہے۔ لیکن جس طرح میری پردہ ہو سکتا ہے میں اپنا کام نام دیتی رہتی ہوں مجھے تمہارے پیچھے لگایا گیا تھا مجھے تھکری کہانی نے بہت متاثر کیا تھا اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کس طرح بھی میں تمہارا کس ترکہ کا سے اپنے

”پہلے ہمیں ان دونوں لاشوں کو ٹھکانے لگا دینا چاہیئے“۔ شیشی میری طرف دیکھنے لگی اور ہر بولی۔
 ”کیا تم نے میری باتوں پر یقین کر لیا ہے؟“
 ”ہاں شیشی“ میں نے محنتی بوج میں کہا۔ اور اس کی کھوپڑی سے شکر کے آثار جھانکنے لگے۔ پھر وہ بولی۔
 ”راجہ نواز امیر اگر تم میری مدد کرو گے تو میں اپنی زندگی تمہارے مقصد کے لیے وقف کر دوں گی۔ مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیئے سمجھے۔ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ فریب پر

میں تھا۔ میں تو اپنی محبت کو اپنے ہاتھوں سے قربان کر چکی ہوں اب میرے سینے میں ایک انتقام کا روشن ہے جسے میں ہر نصیب پر پورا کرنا چاہتی ہوں۔ اگر میں تبار سے دیرینے ان لوگوں کو خفا کرنے میں کامیاب ہو گئی اور وہ کاغذات میرے ہاتھ لگ گئے تو مجھ کو کہتا رہی ہو گی کہ پستی یا بھی میری ذمہ داری ہو گی۔ ”میرا خیال ہے شیش اب تم آرام کرو۔ میں اپنا کام کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور میں ایک پروگرام ترتیب دینے لگا۔

لوٹ کر کاغذات جمعہ خانی تھا سولہ گھنٹے کے ہو چکا کہ لاٹوں کو کسی دوسری سمت سے دفعتاً میرے ذہن میں اس کی عین کھڑی کانٹیل آ جا سائے کی سمت کھینچتی تھی نیچے سے سپاٹ دیوار بھی اور یہ ذہن روشن ہو گیا میں نے شیش کو اس سلسلے میں ملوث کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا چنانچہ میں غسل خانے کی طرف چڑھ گیا۔ غسل خانے میں ایک جھرجھری سی دھڑکی رانٹانی زندگی میرے اپنے ہاتھوں میں ناہو ہو چکی تھی۔ میں ہی قاتل تھا لیکن جو محفل میں یہاں دیکھا وہ دھڑکنے لکڑے کر دینے کیلئے کافی تھا۔ لڑکی کا خوبصورت چہرہ اس قابل نہیں رہی کہ خاکہ اس کو کسی عورت کا چہرہ کہا جا سکے اس کے ہونٹ لکڑوں پر تقسیم ہو گئے تھے دانت مبرے سے غائب تھے رخسار بری طرح چھلک رہی تھی۔ اسی کیفیت مرد کی بھی تھی۔ ہر طرح میں نے اس کو اس احساس سے ایک لیا اور کوٹ اندر کے ایک طرف لٹکایا۔ ٹھیک ہیٹ اندر چارلس ایک جگہ کھڑا تھا۔ اللہ دونوں پیروں کی فکر کو ضرورت تھی۔ اس کے بعد میں نے اس رسی سے جس نے میں نے چارلس کو باندھا تھا ان کی لٹائیں کھڑکی سے نیچے لٹکائیں اور نیچے سے پہنچا دیں۔ دونوں لاٹوں کو میں نے کھڑکی سے نیچے پہنچا دیا۔ اور کھڑکی بند کر دی۔ اس کے بعد میں دروازے کی سمت چل پڑا تھا۔ دروازے پر میں نے دنگ کر رکھی تھی۔

”اگر تم چاہو تو آرام کر سکتی ہو۔ میں تھوڑی دیر تک داپس جاؤں گا۔“ میں نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔ وہ خفک بھڑک بڑبان پیر رہی تھی۔ میں نے چارلس کا کوٹ ہٹا دیا۔ لیٹ بیٹ لٹکرا اس انداز میں آگے بڑھنے لگا جو کچھ داپس سے میں دی شخص ہوں جو کسی سے ملنے آیا تھا اس نے مجھ سے نہیں کہا اور میں خاموشی سے باہر نکل کر کار کے قریب

اطلاع ان لوگوں کو مل گئی ہوگی۔

”بہت پہلے مل چکی ہوگی اور یقینی طور پر وہ اس کے تاخول کی تلاش میں سرگرداں ہوں گے۔“

”بہر طور اس بات کا میں یقین ہلاتا ہوں کہ وہ ہمارا سراغ نہ پاسکیں گے۔“

”میں ڈیرہ مت کہو وہ بہت چالاک لوگ ہیں میں نہیں بتا چکی ہوں کہ وہ میڈوول میں داخل ہونے والوں پر کبھی نگاہ رکھتے ہیں کوئی بھی ایجنسی اگر یہاں آتا ہے تو وہ اس کی فہم میں لگ جاتے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر معاملات خالص برلین ان کن ہو سکتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ اب تک ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے ہماری ہائٹس کا نمک بھرتے ہوئے گئے۔ یہی اُنے سخی سے میرے شانے کو دلوچ رہا اور ایک بار پھر مجھے مار کے پڑیوں پر دباؤ ڈالنا پڑا۔ کیا ہوا، یہی میں نے جو تک کر چھڑا۔“

”اوہ۔ تو ازمصر ہوا کچھ نہیں ہے کھاری اس بات نے میرے ذہن کو اچانک جھٹکا دیا ہے۔“

”اور تم نے میرے شانے کو جھنجھوڑ دیا۔ میں نے مسکراتی ہوئی آواز سے کہا تھی بھی جیسے سے انداز میں سکرادی اور مجھ سے معذرت کرنے لگی پھر اس نے کہا۔“

”تھکا راجہال درست ہے وہ میں تلاش کرتے ہوئے بالآخر اس جگہ پہنچے گئے ہوں گے جہاں ہمارا قیام ہے۔ یقیناً ہے اس بات پر۔“

”اچانک اس یقین کی وجہ مجھ میں نہیں آتی۔“ میں نے کہا۔

”وہ کوئی خاص نہیں ہے جس میں جانتی ہوں کہ ڈاکٹر ڈی کوئی حق آدمی نہیں ہے چارلس کی موت اس کی مجبورگی گمشدگی اور پھر یہاں ٹرکوں کے نزدیک یہ ننگا ماس کے بہت قریب چلے ہوگا اور اس جیسے شخص کے لیے یہ معلوم کر لینا مشکل نہ ہوگا کہ میڈوول میں داخل ہونے والے ایجنسی کون ہیں اور ان کا قیام کہاں ہے۔“

”تو پھر کیا پروگرام ہے بیشی؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تاہم نہ جانے کیوں میرا دل ڈر رہا ہے۔ بہتر ہے کہ ہم یہی اس ہائٹس گاہ سے نکل آؤں اور

کے مطابق نہیں رہی وقتاً فوقتاً میں ایک آواز سنائی دے اور میں نے اسے دیکھ لیا فوراً ہی ہائٹس گاہ کی چوٹی پر عجب میں صرف دس فٹ کے فاصلے پر ایک شخص موجود تھا میری چوٹی پہنچی گئی اس کی پیشانی پر گئی تھی۔ دوسرے دن وہ گر گیا۔ اسی وقت وہاں سمت سے ایک گولی آئی اور وہ سنسنائی ہوئی اور میرے بالوں کو جھنجھوڑ کر گئی۔ میں نے پھر فی سے زین پر چڑھی تھی لیکن جوں ہی مجھے مرکز پر ایک سارے نظر آیا میں نے فوراً ہی فائر کر دیا اور میری یہ کوشش بھی ناکام نہیں رہی تھی دوسرا آدمی بھی مرکز کی دھلان سے روکتا ہوا بالکل میرے قریب آ گیا تھا میں نے بغور اس کا چہرہ دیکھا پتا نہیں کون سے علاقے کا آدمی تھا اچھے خالص تو توڑن کا مالک تھا۔ ایک بار پھر مجھے قدم کی چاپ سنائی دی اور اس کی ساپ کی مانند پلٹ پڑا لیکن اسی وقت شیلی کی آواز اٹھ گئی۔

”میں نہیں ہیں ہوں۔“ میں نے میرے قریب پہنچ کر بیٹھ کر پڑی اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔

”اوہ شیلی یقیناً اس طرف نہیں آتا چاہیے تھا۔“

”وہ۔ وہ۔ دراصل میں اس جگہ محفوظ نہیں تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”آؤ ہمیں جگہ چھوڑ دو۔ جی چاہیے۔ میں نے کہا اہم لوگوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ یہ نہیں اور کیا ہو رہا تھا ہر طور کوئی ایجنسی بات تھی جو خامی خطرناک تھی لیکن تو لا دہری اس میں ملوث ہو گیا تھا۔ دفتر میں نے ٹرک اشارت ہونے کی تیز آوازیں سنیں اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ ٹرک کے گرد گھومتے گئے۔

”ہو کہ کہیں وہ میری کار نہ دیکھ لیں اور اسے نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کریں لیکن ایسا نہیں ہوا میں خود ہی دیرینک انتظار کرتا رہا اور پھر شیلی کا ہاتھ پکڑ کر اوپر چڑھ گیا۔“

”پتہ نہیں کون سے لوگ تھے۔“

”ڈاکٹر ڈی کے آدمی۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ تو بوسے دو ٹون سے بی بات کیسے کہہ رہی ہو۔“

”چاندنی رات تھی ایک ٹرک پر ایک جڑا سا مونوگرام بنا ہوا تھا ڈی اینڈ کو نام میں نے صاف پڑھا تھا۔“

”مجھے لوگ ہماری سمت تو نہیں آ رہے تھے۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے؟“

”میں نے ایک اور منظر دیکھا تھا ان لوگوں کے کچھ دوسرے لوگوں کو رائفل کی نالی سے کور کر رکھا تھا۔ غالباً یہ ہمارا معاملہ نہیں تھا۔ شیلی۔ ویسے تھا کہ یہاں چارلس کی موت کی

حصول میں گھومتے رہے شیلی نے میڈوول کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ واقعی حقیقت تھی۔ جیسن تری تھوڈی منظر سے ہوا اور وہ علاقہ بے مثال تھا مصنوعی جھیلوں اور آبشاروں سے اسے سجایا گیا تھا۔ ہم نے جھیل کے کنارے بنے ہوئے ایک ریسٹورنٹ پر دوپہر کا کھانا کھا یا اور اس کے بعد جھیل کی ایک شاخ سے قریب دیکھے ہوئے سوئٹنگ پول کے کنارے بیٹھے۔ وہاں بہت پہلے وہاں کی خوش فحشیاں دیکھنے لگے۔ اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھے۔ اور ایسے اوپن ایریا ریسٹورنٹ میں پہنچے جہاں جھونپڑے مختلف جھیلوں کا بند و بست کیا گیا تھا۔ شیلی نے مجھے ایک نئے کھیل سے روشناس کرایا جو بہت دلچسپ تھا میں اور وہ یہاں پہنچ کر گویا گزرتے ہوئے فحشیاں کو بھول گئے تھے۔ شام ہونے کو پتا ہی نہ چل سکا اور جب سوئٹنگ رات کی تاریکی میں گم ہو گیا تو وہاں کے راستے پر چل پڑے اتنی دو فحشیاں آئے تھے میڈوول کی سڑکی آبادی سے کہ وہاں کی سڑکی میں ساڑھے تین گھنٹے سے کھائیں تھیں شیلی نے اس وقت ڈراؤننگ میز کے ہی حوالے کر دی تھی اور خود میرے نوٹس پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہاں کے سوئٹنگ میز نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا اور سوئٹنگ رات سے چلے گئے۔ ابتدائی راتوں کا چاند تھا جو خوش فحشیاں پر غور کر رہا تھا اور ہر طرف کھینچی ہوئی چاندنی جھیل تھی۔ منظر کا کچھ پتہ نہیں تھا۔ میں پر خیال انداز میں اسے ٹرک پر لگا ہوں دوسرے کارڈ ڈاکٹر کا تھا کہ وقتاً فوقتاً میری نگاہیں غائبے پر جا رہی ہیں۔ میں نے دیکھا کہ چند ٹرک اس کی جانب آ رہے ہیں ان کی رفتار خامی نیز تھی نہ جانے کیوں میری جھنجھٹ میں نے اعلان کیا کہ حالہ کے موافق نہیں ہیں اور پھر وقتاً فوقتاً ہی میں نے تیز چڑھوں کی آوازیں سنیں۔ بے اختیار ہی میرا پاؤں بھی پرک پر پڑ گیا۔ پتا نہیں یہ چینیسی کیسے تھیں۔ میں نے کارڈ کے کمرے کے کنارے کھڑی ہو گئی تھی شاید یہ چینیسی سن تھیں اس نے پھر فی سے اپنا ہینڈل نکالا اور عجب میں دیکھنے لگی۔

”تم اسی جگہ کو محفوظ بناؤ گاہ تلاش کر لینی۔ میں دیکھتا ہوں۔“ میں نے پھر فی سے بیٹھے اترتے ہوئے کہا۔ اور پھر مرکز کی دھلان پر دوڑنا ہوا ٹرکوں کی طرف بڑھے لگا چڑھ گئے تھے۔

میں نے ٹرکوں کے قریب پہنچ کر دیکھا کہ چند افراد کچھ لوگوں پر رائفل سے کھڑے ہوئے ہیں۔ ان کی تعداد خامی تھی اور پھر اس سے ساتھ ہی وقتاً فوقتاً ٹرک شروع ہو گئی کسی اور طرف سے ان لوگوں پر گولیاں برساتی گئی تھیں۔ میں اس ہنگامے میں جانے لگی تھی لیکن کوئی جھڑپ نہیں چاہتا تھا۔ لیکن سوئٹنگ خانہ میری ورت

بہر طور یہ سب کچھ ضروری تھا شیلی اب میرا خیال ہے آرام کر رہی تھیں گئی ہوگی۔“

”ہم لوگ اس سلسلے میں مزید کوئی گفتگو نہیں کریں گے۔ میں جو کچھ کر چکی ہوں وہ میری بساط سے باہر کی چیز تھی۔ لیکن بس جب اپنے بھائی کا قصور میرے ذہن میں آتا ہے میں بے قابو ہو جاتی ہوں۔“

”شیلی واقعی اب ان خیالات کو ذہن سے نکال دو اور آرام کرو۔“

شیلی نے ایک بار پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں نے اس کی طرف سے رخ بدلا دیا۔ دوسرے دن تقریباً گیارہ بجے ایک ہم لوگ اپنی رہائش گاہ میں رہے۔ پھر شیلی نے کہا۔

”میرا خیال ہے معاملات واقعی عجیب و غریب ہیں کسی کو صورت حال کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا شیلی میں نے جو کچھ کیا ہے پھر اطمینان کے ساتھ کیا ہے۔“

”تو پھر ڈاکٹر ڈی کے ساتھ مل کر ملنے لطف اندوز ہوں۔ اس علاقے کے بارے میں تم نے اندازہ لگا کر بتا دیا۔“

”میں نے یہی نہیں اس کے اطراف میں کسی قدر انداز کی چیزیں بنائی تھیں کہ انسان وہاں پہنچ کر ان مناظر میں گم ہو جاتا ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بیشی، چلو۔“ میں نے جواب دیا۔ ذہن میں رات کے واقعات بھج رہے تھے لیکن خود کو سنبھالے رکھنا بھی ضروری تھا۔ شیلی کی خوبصورت کاریں بیٹھ کر ہم لوگ موٹر گھرا جی سنے جہاں شیلی نے کار پارک کی تھی۔ پھر کار کو سٹارٹ کر کے موٹورے ہی فاصلے پر ایک پٹرول پمپ سے پٹرول بھرا اور اس کے بعد وہ چل پڑی۔

شاید اسے اس علاقے کے بارے میں خاصی تفصیلات معلوم تھیں۔ سفر کرتے ہوئے میں نے پوچھا۔

”شیلی تم نے یہ تو بتایا ہے کہ تم اپنے بھائی کے انتقام کی پیاسی ہو لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ پیاس کیسے بجھے گی؟“

”خون سے، صرف خون سے، اتنا خون پینا چاہتی ہوں ان کا کہ میری پیاس بجھ جائے۔ اور اگر ڈاکٹر ڈی میسر کا ہاتھ لگ جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ میرا مقصد ہی پورا ہو جاتا ہے۔“

ڈاکٹر ڈی کی کہانی میں جس حد تک سن چکا تھا بس اس سے زیادہ سننے کی خواہش نہیں تھی۔ ہم لوگ میڈوول کے مختلف

پھر کوئی گناہ گوشہ اپنا لیں،

”وہاں چلنا ہے یا نہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
فیملی چند منٹ کی سوجتی رہی پھر لوہی۔

اپنا سامان تو ہلنا ہی ہوگا۔ میں نے کار کے ٹیحاوی
ان راستوں کی ضروری بہت شناخت ہے مگر ہوشیاری چاہیے۔
ام ایسی باتن گاہ کے قریب پہنچنے کے کوئی بغیر معمولی بات نہیں
کار سے اتر کر اندر داخل ہوئے ہوئے میں نے پوچھا۔

”کیا کوئی ایسا گوشہ بخاری لگا ہے جس سے پتلی یا پتلی نے
کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ آہستہ آہستہ ہول کی مالک کی جانب
رہی تھی سبقت نام عورت کا دھڑکنے لگے پتلی ہی کی جانب
دیکھ رہی تھی پتلی کی خاموشی پر میں نے چونک کر گاؤں کی طرف

دیکھا اور دوسرے لمحے میرے گلاب کو ایک عجیب سا احساس ہوا
ہول کی مالک ہاری جانب دیکھ کر ہول کی پتلی اس کے بدن
میں ڈراہی جنبش نہیں تھی۔ وہ ساکت و جامد نظر آ رہی تھی اس
کی آنکھوں کی پتیلیاں غیر متحرک تھیں۔ میں پتلی سے پہلے اس کے

نزدیک پہنچ گیا اور اس نے مجھ کو آگے مخاطب کیا۔ لیکن اس
کے ہنسنے کوئی آواز نہیں نکلی۔ قریب سے دیکھنے پر انداز ہوا
کہ اس کا چہرہ خوف و دہشت کا منظر نظر آ رہا تھا جس نے اسے جھکر

دیکھا تو وہ ایک جانب لڑھک گئی یقیناً وہ فرودہ تھی اسی وقت
اجانک روٹی چلی گئی اندر چل گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی
فازنگ کی آواز بھری۔ سامنے کی طرف سے چلائی ہوئی ٹولی،

کاؤنٹر کی لڑکی میں پوسٹ ہو گئی اور وہ میری میرے سر پر سے
گزر گئی میں پھر سے پیچے گہرا اور دیکھا ہوا دروازے کی جانب
بڑھے لگا دفعتاً میرے ہاتھ پتلی کے پاؤں سے ٹھٹھکی کی

وجہ ابھرا تھی لیکن پھر مجھے محسوس ہوا کہ کوئی میرے قریب سے
گزر رہا ہے۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ پتلی نہیں ہے۔ تاریکی میں
میں نے ایک بار پھر پتلی کو ٹوٹنے کی کوشش کی لیکن وہ دوبارہ

میرے ہاتھ نہیں آئی۔ مجھے پتلی تھا کہ حمل آور دونوں نے عمارت کا
سوچ بیکر دیا تھا اور اس طرح تاریکی میں پس جاتی۔ بار بار
سے دوڑنے قدموں کی آواز ابھری تھی لیکن میری آنکھیں نہیں
آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے اس تاریکی میں تو میں کچھ کر ہی نہیں

سکتا تھا نام میرے قدم دروازے سے ہی کی جانب بڑھ رہے تھے
اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر میں دروازے سے باہر نکلے میں
کامیاب ہو جاؤں تو پھر ان کے ہاتھ نامشکل ہو گا پتلی کے باپ

میں میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کہاں ہے اس کی پراسرار خاموشی

یہ بتا رہی تھی کہ یا تو وہ کسی حادثے کا شکار ہو گئی ہے یا پھر یہاں
موجود ہی نہیں ہے۔ نہ جانے کسی طرح میں تو لٹا ہوا دروازے
تک پہنچا کہ دفعتاً اندر سے جس کسی پتلی کی آہنی مال میری

گروں سے آگے اس کے ساتھ ہی کسی نے مجھے بالوں سے پکڑا اور
اندر کھینچ لیا لیکن اب جو کچھ بھی کرنا تھا اس کے لیے انتظار صاف
ہی ہوتا۔ حالانکہ اس شخص نے میرے بال پکڑے ہوئے تھے لیکن

میں نے پھر سے قے فلا بازی کھائی اور اس کی پتلی پر ہاتھ ڈال
دیا۔ دروازہ قریب ہی تھا میں جلت اور کھڑا ہوں میں سوچ رہا
تھا کہ اگر میں اسے قریب سے ایک اور کوشش دروازے سے

باہر نکلے کی کروں تو کام بن سکتا ہے لیکن میرا مد مقابل بھی پتلی
تھا۔ اس نے اپنا پتلی والا ہاتھ پھر سے پیچھے کھینچ لیا اور اس
کے ساتھ ہی پوری قوت سے میرے چہرے پر گھونٹا رسید کر دیا۔

پتلی نے ہول کی پتلی میں کرہ کرہ کیجیے الٹ لیکن میرا مد مقابل
شاید اسی طرح تھا اور اس کی تاریکی میں بھی بخوبی دیکھ سکتا
تھا۔ اس نے مجھے زمین پر گرے سے پہلے ہی گریبان سے ختم کیا

شاید اس نے اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں
چوڑا اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں
اس کا دھڑکنے میرے جڑوں پر گھونٹے برسا رہا تھا لیکن

کی وحشتاً نہ بوجھتا ہے بلکہ وہاں فطرت دے دیا ہے تاکہ
تاک کے نشانی لگا رہا تھا کہ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں
تھا تاہم میں نے سنبھل کر اپنا چہرہ بچانے کی کوشش کی

میں پوری قوت سے ایک ضرب لگائی۔ اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں
لکھی مگر وہ پیٹ کی ضرب کا کہہ گیا۔ میں نے دو تین مرتبہ اس کے
چہرے کو زخمی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہمت کسی سلسلے کی

طرح اپنے قدموں پر چھوٹے ہوئے میرے وار عالی کرنا رہا یہاں
تک کہ اس نے میری پتلی پتلی پر پھوٹے پتے کی سمت میں ایک زور
دار گھونٹ لگا یا اور اس باہر میری آنکھوں میں زور و شتاب

لہڑنے لگیں میں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن ہتھکڑی کا
اور میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ آنکھ کھلی تو شاید یہ تکلیف
کی شدت ہی تھی جس نے مجھے جگا دیا تھا۔ درد کہاں کہاں ہو

رہا ہے اس کے بارے میں اندازہ لگانا ناممکن نہیں تھا مگر چہرہ
جھوٹے سے تیز جلا کر ہیرا پورا چہرہ ہو جا ہوا ہے۔ جڑے شدید
کر رہے تھے البتہ بدن کے پیچھے فرش کی بجائے نرم لیٹر موجود تھا

میں دیر تک لیٹر پر ہی موٹ پڑا انگلیوں سے اپنے جڑوں کی
ماش کرنا رہا۔ درد کی شدت تاریکی کی کمرزائی کی بجائے۔ جلد
کئی جگہ سے ادھڑی ہوئی تھی اور خون جگر کا رنگ لکھنا بھی

دشوار ہو رہا تھا۔ ہر طور کی زندگی طرح میں کر دے مگر اس
کے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک مہم بلب روشن تھا کہ وہ نیا کٹا
نہیں تھا اس کی دیواروں کا رنگ اکھڑا ہوا تھا اور اس کی

شکل و صورت یوں محسوس ہوتی تھی جیسے قدیم عرصے کے بعد اس
کی استعمال کر گیا ہو لیکن میرے پیچھے جوتے تھا وہ ہنر تھا غالباً
میں اسے اس کے رہے میں ڈال لیا تھا۔ اے بوٹی سے قبل کے واقعات

میرے ذہن میں گردش کرنے لگے اور مجھے پتلی یاد آئی۔ پھر قے سے
اپنے بدن کو جنبش نہیں لے سکتا تھا لیکن پھر میری کمرے کے
دووں طرف لگا ہوں دوڑا میں کہ ممکن ہے مجھے پتلی بھی نظر آجائے

لیکن ایسا نہیں تھا اسی وقت سی طرف سے قدموں کی چاپ
آبھری اور پھر دروازہ کھول کر ایک لڑکی میرے کمرے میں آئی
خوش شکل لڑکی تھی جس پر ہر رنگ کی کیفیت طاری تھی۔ مجھے پہچان

منوچہ پکارا کہ اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ آگئی، میں بخور لڑکی کا
جائزہ لے رہا تھا لڑکی خوش لباس اور خوبصورت تھی وہ میرے
لیٹر سے چند قدم کے فاصلے پر تک گئی اور کھڑے ہوئے لی۔

”بھولیکے مزاج ہیں تمھارے؟“
”بہت عمدہ۔ بہت حسین ماحول ہے یہ؟“ میں نے خوش
مزاجی سے کہا۔

”کیا بات تھی؟ کسی سے جھگڑا ہوا تھا؟“ اس نے سادگی
سے سوال کیا۔
”ہاں، موت کے فرشتے تھے اکھڑا پھینچا ہوا میں ان کے

درمیان میں ایک ہاتھ ایسا پکڑ گیا کہ انھیں بھاگنے کا موقع نہ گیا۔“
میں نے جواب دیا۔
”خالص و چپ آدمی معلوم ہوتے ہو لیکن مجھے تعجب ہے

کہ تم نے ان کی کیا کہی ہوئے؟“
”اور مجھے تعجب ہے کہ تم اتنی معصوم کیوں ہو؟“ میں نے
جواب دیا۔
”کیسا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تمھیں یہ نہیں معلوم کہ میرے چہرے کا ڈیزائن
کسوں تبدیل ہوا ہے۔“
”مجھے۔ مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔ میں ڈاکٹر ہوں۔“

اس نے تعجب سے کہا اور میرے چہرے پر طنزیہ انداز دینا چاہا
مگر ابھرا گیا۔
”کیونکہ تمھاری عمر اب بہت کم ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”مگر یہ ہسپتال ہے۔“ وہ کسی قدر خشک لہجے میں جوابی
اب میرے چونکے کی باری تھی میں نے ایک لمحے تک اسے دیکھا

اور پھر معذرت آمیز انداز میں بولا۔

”اوہ سوری۔“ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا میں تم سے معافی چاہتا
ہوں۔ اس نے مسکرائی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔
”کوئی بات نہیں ہے ویسے کہاں تم مجھے یہ بتاؤ گے کہ کیسے

زخمی ہوئے؟“
”افسوس میرے دماغ میں کوشش کے وجود وہاں آج
نہیں آ رہے جب میں زخمی کر گیا تھا۔ ویسے مجھے یہاں لانے والا
کون ہے؟“

”وہ لوگ اس ہسپتال کے مالکان میں شمار ہوتے ہیں۔“
لڑکی نے جواب دیا۔
”کون لوگ ہیں وہ؟“

”اس بارے میں میں نہیں جانتی؟“
”تو پھر کون جانتا ہے؟“
”بس ہماری چیف ڈاکٹر اس سلسلے میں معلومات رکھتی ہیں

لڑکی نے جواب دیا۔
”تمھیں میرے بارے میں کس نے بھیجا ہے؟“
”کسی نے نہیں میری ڈیوٹی ہے۔“
”ویسے کیا تم بتا سکتی ہو کہ میرے چہرے کے زخم کس وجہ

کے ہیں؟“
”یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے غمے دیواروں سے ٹھٹھار
مار کر اپنا چہرہ سجایا ہے۔“
”اوہ نہیں۔ یہ ایک باکسر کا کمال ہے۔“

”کیسا مطلب؟ باکسر۔“
”کیوں ہاں۔ اس بات پر کہنے جرت کا اظہار کیوں کیا؟“
”کچھ نہیں میرے ذہن میں ایک نام آگیا تھا۔“
”کیسا نام؟“

”ڈاکٹر ڈی۔“ اس نے جواب دیا اور میں چونکے بغیر نہ
رہ سکا۔
”کیوں اس کا نام کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔
”سوری میرے لیے یہ بہتر ہے کہ میں خاموشی اختیار

کردوں تمھیں کسی چیز کی ضرورت ہے۔“
”دوست مجھے تمھاری ہمدردی کی ضرورت ہے اگر تم
میرے ساتھ ہمدردی کرو گے تو میں تمھارا احسان مانوں گا۔“
”تم نہیں سمجھتے؟ تم نہیں سمجھتے۔ ڈاکٹر ڈی بہت خوشخوار

آدمی ہے۔ نہیں اس کے بارے میں بات کرنے کی بھی اجازت نہیں
ہے بہتر یہ ہو گا کہ تم اس کا تذکرہ مت کرو۔ اس نے کہا اور میں

کیا کوئی لڑکی مجھے نہیں مل سکتی، میں نے کہا اور ڈاکٹر ڈی بے اعتبار ہو کر رہا۔

"ہمسائیہ لیکن اس کے باوجود نہیں رہتا ہوں کہ خدا اس سے کیا تعلق ہے۔ کیا اس نے تجھے کرائے پر حاصل کر لیا ہے؟"

"جی نہیں کرائے کا جو ٹھکانا ہوں، میں ڈاکٹر ڈی کی نظر کو تھماتا رہا تھا اور اس کے انداز میں اپنے آپ کو دھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔"

"تو تو تم نے جواب یہ نہیں کہہ سکا کہ کرائے کے ہو یا کوئی اور تعلق ہے تمہارا اس سے؟"

"جہاں نہیں کسی کی بات کر رہے ہو؟"

"اسمعیل بنانے کی کوشش کرو گے تو نقصان اٹھاؤ گے؟"

"نہیں دوست۔ میں نے کہا میں نے پہلی بار نہیں دیکھا ہے۔ پہلی بار تمہارا نام سنا ہے مجھ پر میری تمہاری کیا دشمنی ہے؟"

"شبی سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"وہ وہ لڑکی جو میرے ساتھ تھی؟"

"ہاں۔"

"تم سمجھ سکتے ہو ڈاکٹر ڈی کسی خوبصورت لڑکی سے کسی کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ بس اپنے خرچ ہارے گھسا پیرا تھا۔ یہاں آئی اور بیچنے کی جین تھی کہیں نے مجھے کچھ عرصہ یہاں پر گزارنا پڑا تھا۔"

"جائیں اور اس کی محبوبہ کو کس نے قتل کیا؟"

"قتل؟ میں تجھے خبر نہیں ہے۔"

"میتنے کی کوشش مت کرو ان کی کار ایک جگہ کھڑی ملی ہے اودھ دھول لاپتہ ہیں۔"

"میرے غم دوست ڈاکٹر ڈی جس کی جاس اس کے گھر کی محبوبہ کو نہیں جانتا سوائے اس، یہ قوت لڑکی کے جس نے یہاں مجھے نہ جانے کس خیال میں پسندایا ہے؟"

"میں نے اپنے اعتماد سے بے اتفاقی کے لئے کہہ دیا کہ ایک لمحے کے لیے سب کچھ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے تمہاری آنکھ میں کہا۔"

"اؤ میرے ساتھ تمہیں اور ڈاکٹر ڈی کو مل گئے۔ میں نے دل ہی دل میں وہ مارا کہ انورہ لگا۔ اور پھر میں نہایت محنت مندی سے اس کے پیچھے پیچھے نکل آیا۔"

"یہ رو آدی موجود تھے تو شاید اسی کا ڈنکی حثیت رکھنے لگے بہترین لڑکی درویشوں میں محبوب تھے ان کے ہونٹوں میں پستول چھل رہے تھے۔"

"میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ میں نے جلد ہی

تمہاں کے دانتوں کے گوشے میں رسکا رہا ہوا تھا اور اس کے پتلے پتلے ہونٹوں پر مسکراہٹ برقعہاں تھی۔ میں نے سوایہ لگا ہوا ہے اس کو دیکھا تھا اس نے زمانہ ہی آواز میں کہا۔"

"تمہاں نے جڑے کیسے ہیں؟ یہ آواز اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھی لیکن اس کے بچے کی حقارت کا مجھے اندازہ ہو رہا تھا۔"

"تھیک ہے تم کون ہو؟"

"غلام کو ڈاکٹر ڈی کہا جاتا ہے، اس نے جواب دیا اور ایک لمحے کو میرے اعضا متحرک ہوئے لیکن میں نے اپنے آپ کو قابو میں رکھا تھا۔"

"مجھے یہاں کیوں رکھا گیا ہے، میں نے سوال کیا۔"

"آرام کرنے کے لیے۔ میں چاہوں تو تمہاری ساری عمر اسی جگہ گزار دیتا۔"

"مسخرے لگے، ہوشیار رہو، دروازہ تو بالکل ہی زنا ہے۔"

"ہاں لیکن تمہارے جڑے ان گھونٹوں سے آشنا ہیں۔"

"اپنا مکان خفا میں ہرلے ہوئے ہو اور اس بات کا مفقہ بنو، مجھے سمجھنا تھا لیکن وہی شخص تھا جس سے میرا اس نش گاہ پر مشغول ہوا تھا۔ ہم نے خود کو سنبھال کر کہا۔"

"مجھ سے کیا چاہتے ہو؟"

"خبریں رکھنا کہ جو تم سے چاہا جائے۔ اؤ ایک بار پھر سے اس کے مقابلہ کرو۔ اس بار تمہارا پورا بدن زچہ لعلوں ڈاکٹر ڈی کے ہاتھ میں ہے۔"

"یہ ڈاکٹر ڈی کہا ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔"

"ہم نے لگا اور پھر دھنسا ہوا تھا۔"

"اس شخص کے گھونٹوں کو میں اس سے زیادہ نہ نہیں لگاؤں۔"

"کمال ہے، تمہاں کو اس سے تم ملاقات کرنے تو آتے ہو؟"

"ہاں مجھے اپنے شکار دیکھنے کا بہت شوق ہے۔"

"چلو تھیک ہے اگر میں تمہارا شکار ہوں تو میں نے اب اس سے اٹکا لیا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ڈاکٹر ڈی کے برعکس اور تمہارے وہاں کوئی دشمنی نہیں ہے۔"

"اب دشمنی میرے دوست لیکن ذرا مشکوک ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"پتہ نہیں میں سکا کہ اس کتاب سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"تو تو پتہ ہے، مجھے آئے تھے ذوق کا مالک سمجھا ہے تم نے

مجھے خامی نرم اور خلیق نظر آتی تھی۔ کیا فائدہ اس کی مصیبت میں ڈالنے سے بہتر ہی ہے کہ وقت کا انقطاع کروں۔ چنانچہ ٹھنڈی دیر کے بعد واپس کرے میں آگیا ایک گھنٹہ میں نہیں گزرا تھا کہ میری ہمدردی میرے لیے کچھ پھل اور دودھ کا ایک گلاس نہ کر آئی اور اس نے یہ چیزیں میرے سامنے رکھ دیں۔"

"کھاؤ۔"

"اور اگر دل نہ چاہے تو۔؟"

"تو بھی کھاؤ۔ لڑکی نے جواب دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں تھی بلکہ ایک عجیب سیفندی سی جھلک رہی تھی۔ میں نے بولیں اس کی طرف لگا ہوں؟ تمہاں میں تو اس بات کو محسوس کر لیا۔ وہ مجھے اپنی جانب کھانے پا کر بولھلا سی گئی۔ وہ واپس مڑتی ہوئی بولی۔"

"برتن نہیں رکھنا بعد میں اٹھا کرے جاؤں گی؟"

"مصرف ہو۔؟ میں نے سوال کیا۔ اور وہ دروازے تک پہنچے۔ پتہ نہیں تھا کہ پھر اس نے جھلکی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔"

"کہو کیا بات ہے؟"

"تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں؟"

"مجھے اس کی اجازت نہیں ہے۔ وہ رہا بدر کیا مطلب؟"

"مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں تم سے کسی گفتگو نہ کر سکوں۔"

"اس کے بعد میری قسے ملاقات ہو گئی۔"

"کس نے حکم دیا ہے؟"

"بس اس بارے میں، میں نہیں کوئی جواب نہیں دے سوری؟ اس نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ میں ایک گری سالن سے گزرا کہ تمہاں پہلے جب وہ آتی تھی تو اس کا انداز تھا کہ وہی تھا لیکن بول محسوس ہونا تھا کہ اس بھاری بدن کی عورت نے یہ جان لیا تھا کہ وہ مجھے لگاوت سے بات کر رہی ہے لہذا ہو گئی۔ ان کے بعد سیدہ عرواں پر خود تو زندگی کے تمام مراحل سے گزر چکی ہوئی ہیں اور اس کے بعد صرف ایک جگہ کھل کر رہ پاتی ہیں۔ گزرتے ہوئے دور کی انجیں ساری باتیں یاد ہوتی ہیں اور وہ تمام ان پختہ نروں سے واقف ہوتی ہیں جو خود اپنی اس عمر کے اس دور میں استعمال کر چکی ہوئی ہیں۔ میں عقید میں دودھ کا پورا گلاس اٹھا کر حلق میں اتار لیا اور آہستہ آہستہ پھیل جانے لگا۔ اس وقت غالباً دودھ کے دو تہے تھے جب دفعتاً ایک بھاری بھرکم شخص میرے پاس پہنچا۔ بہت عمدہ لباس کا سوٹ پہنے ہوئے

خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ بھروسے نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"جیسے تمہاری مرضی بہر طور اب تم جو بھی میرے ساتھ سلوک کرنا چاہو کر سکتے ہو؟"

"میں تمہاری معافی ہوں کوئی تکلیف ہو تو نہ آؤ۔"

"بہنیں دیکھ تو میں تھیک ہوں لیکن بس ذہن پریشان ہوں کا شکار ہے، ابھی تمہیں ہنگامہ ہے کہ ایک بھاری بدن کی عورت ایک وارڈ بولے کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ وارڈ بولے دو اڑک لڑکی کو دیکھنا ہوا لہذا تمہاں بھاری بدن کی عورت نے میرے زخموں کا جائزہ لیا اور میرے زخموں پر ہمہ گیر نگاہیں لگی اس کے ساتھ ہی اس نے میرے ہاتھ پر ایک انگلیں بھی دیا تھا۔ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ وہ میرا ہی تھی اس وقت پھر ایک انگلی اپنے کے بعد میں نے کافی سکون محسوس کیا تھا پھر جب وہ واپس گئی تو میری ہمدردی کی آنکھوں کے ساتھ ہی باہر نکل گئی تھی البتہ میرے کمرے کا دروازہ کھلا رہے دیا گیا تھا اور مجھے کوئی بدابت نہیں کی گئی کہ میں کمرے میں موجود رہوں۔ لیکن انجین سے لبرے اتر کر باہر نکل آیا۔ سامنے ایک کشادہ راہ لگا رہی تھی۔ دربار کی ایک سمت ایک دیواری ہوئی تھی جبکہ دوسری سمت دروازے بنے ہوئے تھے۔ اختتام پر ایک بڑا سا دروازہ لگا ہوا تھا جو شاید میرے قتل خلیق جو تھی میرے کمرے کو کھل چھوڑ دینے کی بجائی میں باہر نکل سکتا لیکن میں دروازے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ تب مجھے ان تینوں کمروں کا خیال آیا اور میں نے سوچا کہ دروازے کا جائزہ لوں چاہیہ میں نے ایک ایک کمرے تمام دروازے کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن یہ دروازہ باہر سے مفلج ہے اور پھر شیشے کی جگہ مضبوط آہنی جالیوں لگی ہوئی ہیں تاکہ کوئی شیشہ توڑ کر کمرہ میں داخل نہ ہو سکے۔ میں راہدار کی برقی دروازے کے قریب فرس رہا۔ بیچ میں اور پھر خیال لگا ہوں سے دوا کر دیکھنے لگا۔ نظر یہاں سے لٹکے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ شبی کے لیے میرے دل میں بے جاہ احساسات تھے۔ پتہ نہیں اس لیے چاری کو کیا ہو گیا ہے کچھ مانے ہوئے لیکن یہاں سے لٹکے کی کوشش فیصلوں ہی سان ان لوہوں میں آجیسا تھا اس وقت تلو کا شکار تھا اور شاید ڈاکٹر ڈی کا چناؤ میرے لیے تو وہ لوں ہی جیسا تھے۔ اب حالات کا تجزیہ کر کے کوئی فیصلہ کیا جاسکتا تھا ظاہر ہے یہاں سے لٹکے کا معاملہ اس میں نہیں ہوگا دیکھنا ہوں اؤنٹ کس کسٹ بیٹھا ہے جس نے اپنی ہمدردی کا نام نہیں دیا تھا۔ وہ لڑکی

”اودہ۔ میں یہ کام بخوبی انجام دے سکتا ہوں۔“
”تو بھراؤنٹھا رست کا ہے پس این کام مفرح کر دے۔“
”ٹھیک ہے میں آپ کی پیشکش منظور کرتا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد میرے وہاں نے کھلے اسے انکشاف کر دینے کے لیے اس عمارت سے باہر نکل آیا اور ہیل ہی ایک سمت پہنچا۔
”وہ وقت کہلارتی ہوئی تھی اور صاف گاڑی ہوئی تھی۔ کبہ۔ میں ایک فٹ پائتہ پر تیز رفتاری سے چلتا رہا۔ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ پھر مجھے جیسو ملو نظر آیا۔ اس میں کوئی اور اس کے بعد مجھے کھڑا اور حزنوں پر آگے بڑھنا رہا۔ تقریباً بیس منٹ سفر کرنے کے بعد ایک نئی شاہراہ پر نکل آیا۔ جہاں میں نے رخنا رست رسی۔ اس جگہ کا ادا کا ادا کی آمدورفت کا سلسلہ جاری تھا۔ مگر ان میں مجھے کوئی ایسا چیز نظر نہیں آ رہا جس پر شبہ ہو سکتا اس شریک پر کچھ دو چیل کر ایک ویلہ ساری رہا۔ لیکن ہوں نظر آیا جیسے میں میں پیٹہ نیا کر چکا تھا اور وہاں میں نے پہلے کی مانند ایک کرو حاصل کیا اور خوشنوار حرارت میں لپٹے ہوئے اس کے لیے پہنچ گیا۔
”کے میں مقیم ہو کر دس سے کافی طلب کی اور کافی بیٹے ہوئے۔ میں اپنے آئندہ پروگرام پر غور کرنے لگا۔ زبانی تلاش کا سلسلہ جو انھیں اختیار کر چکا تھا اس کے باوجود میں نے اندازہ ہونا تھا کہ ساری زندگی اس طرح گزارنے کے لیے ادنیٰ سے زبانی کی شکل نظر نہیں آتی گی لیکن یہ بھی میری وفا کا امتحان تھا۔ میں ساری زندگی اس کی تلاش میں صرف کر سکتا تھا البتہ اسوس صرف یہ تھا کہ نرول کا تھ پر نالو پکا تھا اور اس وقت میں اس کے لیے فٹ بال بنا رہا تھا۔
”ڈاکٹر ڈی کے بارے میں بس دو دوسے نہیں کر سکتا تھا۔
”کہ وہ کیا چیز ہے ہر طور پر مجھے ہی ہو چلے۔ میں اپنا کام نہیں سمجھتا تھا۔
”آزادی عیش و عشرت کی زندگی پر کوئی پابندی نہیں تھی مجھ پر تو لوگوں کو جو گندہاں ڈاکٹر ڈی نے مجھے دی تھیں وہ کافی تھیں کہ میں یہاں طویل وقت گزار سکتا تھا۔ ہاں نرول کا کوئی کسی کو اپنے قوت پر پایا گیا۔ میری نگرانی یا تعاقب بھی نہیں رہا تھا۔
”ڈاکٹر ڈی کے یہ احسانات تھے اس بات پر مجبور کر رہے تھے کہ میں اس برائے اندازہ کو لوں اور نرول کے خلاف اس کی مدد حاصل کر لوں۔
”لیکن اس کے لیے ابھی میری ہمت نہیں پڑی تھی اور میں ملہا ہادی میں کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔ مگر وہیں سے تھیں

”ہاں۔ اس نے اپنا ہی نام بتایا تھا۔“
”مگر وہ کئی کہاں اور اس کے مشاغل یہاں کیا کیا رہے ہیں کچھ شکوک و شبہات میرے ذہن میں ہیں دوست البتہ اگر تم انھیں رخ کر دو تو میں یقیناً وہ تمام آسانیاں فراہم کر سکتا ہوں جن کا تم تقویٰ نہیں کر سکتے۔“
”میں انتہائی خوش قسمت کروں گا ڈاکٹر آپ کو مطمئن کر دوں۔ آپ نے جو مسلک میرے ساتھ کہا ہے اس میں بہت کمزوری ہے۔“
”ہمیں میرے ہاتھوں میں تھاری جو حرکت تھی مجھے خوش ہے کہ میرے ہی ذہن میں تھاری۔ پھر میں درست ہو نہیں گئے خود ان کا انکسوس ہے لیکن وہ لڑی۔ مجھے وہ لڑی دکھا رہے۔“
”کیا کیا۔ وہ آپ کے قبضہ میں نہیں ہے۔“
”اودہ۔ نہیں نہیں۔ وہ نکل گئی تھی۔ اپنی جالاک ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ مجھے تو یہی قیاس ہے کہ وہ تمھارے ساتھ اس انداز میں کہوں وقت گزار رہی تھی۔“
”واقعی اب تو مجھے بھی قیاس ہے۔“
”خیر کوئی بات نہیں ہے میں تم سے ایک سو گرا جاتا ہوں۔“
”فرمائیے فرمائیے۔“
”اس لڑکی کو تلاش کر دو۔ اسے تلاش کر کے میرے حوالے کر دو۔ اس کے نتیجے میں تم چار ہو گے میں یقیناً دوں گا۔ اس نے ایک سمت اشارہ کیا اور ایک آدمی سپاہ رنگ کا ایک ریفیکس ہلے کر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ریفیکس کیس کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔ ریفیکس میں نوٹ ہی نوٹ ہرے ہوئے تھے اس نے یہ گنڈا نکال کر میرے سامنے سجا دی اور کہنے لگا۔
”یہ سب تمھاری ملکیت ہے۔ چاہو تو اسے لے جاؤ، چاہو تو اسے بطور امانت میرے پاس رہے۔ وہ کام کو چاہے یہ تمھاری ہو۔“
”کام میں نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں اپنی ادا کا کر رہا تھا جیسے آبی بری دیکھ کر میرے حواس گم ہو گئے ہوں۔
”اس لڑکی کو تلاش کر دو صرف اور صرف اس لڑکی کو تلاش کر کے مجھ تک پہنچا دو۔“
”اس کا طریقہ کیا ہو گا؟“
”بہر حال۔ ان میں سے کچھ لوٹ اپنے پاس رکھ لو یہاں عیش و عشرت سے وقت گزارا اور اسے تلاش کرو مگر انھیں یہاں سے باہر نہیں گئی۔ لیکن بڑا دیر کوئی چھوٹی جگہ نہیں ہے جے شمار چھپے کے مقامات ہیں لیکن یہ وہ تھا کہ نزدیک پہنچنے کی کوشش کرے۔“

لیکن صورت حال بغیر یقینی تھی کوئی بات پورے وقت سے نہیں کہی جا سکتی تھی۔ میں دشمنوں کے وہاں تھا اور اس کا نشانہ نہیں ایک وہ تھا تھا۔
”مے کے کر ایک زبانی تھی۔ جس نے کہاں مل گئی وہ۔ دل سے دھواں سا اٹھنے لگا تھا۔ اس کی یاد میں اب میرے ہاتھوں کی ساخت تھی۔ اور کچھ نہیں تھا میری زندگی میں۔
”اس آرام دہ کمرے میں داخل ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو آدمی اندر داخل ہوئے انھوں نے میرے چہرے اور بدن کے دوسرے حصوں کا ایسی طرح معائنہ کیا اور میرے ساتھ لائے ہوئے باکس میں سے انتہائی جدید ساخت کی کچھ چیزیں نکالی تھیں۔
”ایک سامعین سے میرے چہرے پر ہجواری ماری گئیں پھر اسے میرے خشک کر کے اس پر ایک ٹون کی ہلکی ہلکی مالتش کی گئی اور اس پر ایک باکس میں سے میرے چہرے پر ہجواری ماری گئیں پھر ان میں سے ایک نے مجھے دیکھا کہ بدن کے جن حصوں میں درد ہے ان کے بارے میں تفصیلات بتاؤں۔
”نہیں نہیں۔ میں سب کچھ بتا دیا۔ اور انھوں نے زبانی تیز تیز نگہداشت شروع کر دی۔
”وقت پر کھانا ملا۔ چائے چیل قہوی کے لیے پائیں باغ میں دعوت دی گئی۔ رات کو ڈنر کے بعد چائے کی چائیں کھا کر میں گہری نیند سو گیا دوسرا دن بھی جوں کا توں تھا۔
”دن صبح کو جب میں نے اٹھنے میں اپنا چہرہ دیکھا تو مجھے انتہائی پریشان ہوئی۔ چونکہ میں بڑی تیزی سے نارمل ہونا چاہتا تھا جوڑوں کی تکلیف تو جیسے میرے غائب ہی ہو گئی تھی اس طرح تقریباً چار دن گزر گئے۔
”ڈاکٹر ڈی نے مجھ سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن باوجود دن وہ میرے سامنے آ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر کھارٹ پھیلی ہوئی تھی۔
”ہاں ڈیر۔ تم ابھی تک میری نگاہوں سے روپوش ہو؟“
”میں نہیں سمجھا ڈاکٹر۔ میں نے جواب دیا۔
”تمھاری اہلیت مجھے نہیں معلوم ہو سکتی۔ تم کو ہمارے ڈاکٹر ہیں آپ کے کہہ چکا ہوں کہ ایک فطری غیر متعلق آدمی۔
”نہیں۔ میں سمجھتی ہوں ایک سیاح اور ادا دارہ گرد تھا لیکن بیویوں کی مانند عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے اور ایک عورت ہی مجھے یہاں تک لانے کا باعث بنی تھی۔
”یعنی شیلی۔“

سے کام نہیں لیا تھا۔ اگر اندر میں ڈاکٹر ڈی کو تنہا باکر کوئی ٹھکانہ کرنے کی کوشش کرتا۔ مجھے نندہ خطرات سے دوچار ہونا پڑتا۔ ہر طور پر ہمارے پیچھے پیچھے باہر نکل آئے۔
”ہر ایک خوبصورت سفید رنگ کی کھڑکی تھی، دونوں باڈی کا ڈرنے سے ٹھوسا مٹکیں سنبھال لیں اور باڈی ڈاکٹر ڈی کے بارے میں کچھ دلوں سے کھول دیئے اور میں ڈاکٹر ڈی کے ساتھ غمی نشست پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کارپل پڑی۔ اس سہو کا اختتام ایک خوبصورت عمارت پر ہوا تھا جو انتہائی خوبصورت تھی۔ اور اس کے چاروں طرف خوشنما درخت پھول رہے تھے۔ ڈاکٹر ڈی بلاشبہ ایک خوش مذاق انسان تھا۔
”میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ خوبصورت اور ایک ڈر فرش تھا۔ اس نے مجھے کہا۔
”میں ٹھوڑی دیر کے لیے صاف چاہوں گا۔ تم آرام کرو۔ بعد میں گفتگو کریں گے۔ اس پر میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔
”میں مسٹر ڈی۔ میں نے جواب دیا۔ ڈاکٹر ڈی نے چائے چنڈا دیوں کو حکم دیا کہ وہ میرے قیام کے لیے معمولی مدد سے گر دیا چلے۔ اور میں اس کے آدھوں کے ساتھ چل پڑا۔
”یہاں بھی میرے لیے ایک بریکٹوں اور آدھوں کا ہاشنگ گاہ مہیا کر دی گئی۔ اس کمرے میں منتقل ہونے کے بعد میں نے ڈاکٹر ڈی کے بارے میں سوچا۔ اس طرح آرام کا مشورہ دینا مجھے خیر نہ لگا۔ وہ مجھ سے کہہ کر گیا تھا کہ وہ مجھ سے گفتگو کرے گا۔
”بہر حال میں ایک آرام کر رہی تھی کہ چھت کو گھوڑنے لگا۔ میں نے سوچا کہ اب یہاں آگے سے میں کیا فائدہ حاصل کر سکتا ہوں۔ کجنت شہی کے باوجود میں بھی تو یقیناً نہیں تھا کہ اس نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے۔ اگر اس نے نرول کا اور ڈاکٹر ڈی کے بارے میں مجھے غلط اطلاعات دی ہیں تو وہ خواہ مخواہ نئی انھوں سے دوچار ہو جاؤ گا۔ اگر یہ اندازہ ہو چلے کہ ڈاکٹر ڈی اور نرول کا میں ٹھنی ہوئی ہے تو پھر میرے لیے یہ کام آسان تھا کہ میں ڈاکٹر ڈی کو نرول کا کہے بلے میں معلومات فراہم کروں اور خود اس سے فائدہ اٹھاؤں لیکن جلد بازی حمایت تھی تمام تر معلومات حاصل کیے بغیر کوئی قدم اٹھانا میرے لیے بھی نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ بہتر یہ ہے کہ کوئی ایسی اختیار کر لے جو ڈاکٹر ڈی کی گفتگو کا اختتام کر جائے وہ خود اس سلسلے میں میرے بارے میں کہنا نہ رکھتا ہے اس کا اندازہ کرنا ضروری تھا۔
”انوکھے واقعات تھے جن میں میں پھنس کر رہ گیا تھا۔ امر کوئی اور پھنس ہوئی تو شاید میں ان واقعات سے آزاد نہ لھتا

”ہاں! مجھے پتہ ہے لیکن اب میں یہاں نہیں رکوں گی اور اس کے بعد سے لے کر اب تک میں جو کچھ سچی

”اگر تم یقین کر سکتے ہو تو کرو کہ میں صرف تمہاری وجہ سے بھڑکی اور دوسرے لمحے اس نے ملازمت اسی کے پتھل

ہی سے نہیں سمجھتی۔ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے اسے جاری رکھنا میرے لئے مشکل ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر ڈی میری خواہش ہے کہ اب کسی اور کو اس پر لگا دیا جائے۔
"اس سلسلے میں تروکا سے بات کرنی پڑے گی شیلی!"
میں نے جواب دیا۔

"پلیز میرا پر کام کر دیا جائے اور ہاں وہ آدمی مجھ تک کب پہنچ جائے گا۔"
"ان کی تم پر راء مت کرو دس کینا بیس آدمی دے سکتا ہوں میں تمہیں۔ اس سلسلے میں تم سے کل بات کروں گا۔ مال پہنچنے کا تعین تو نہیں ہو سکا ہے اگر کوئی جلدی ہو تو مجھے رابطہ قائم کر لینا۔"

"اگر کے جیت" جواب ملا اور اسکرین تاریک ہو گئی میں نے آف بن دیا تھا لیکن اس وقت میرا داغ ہوا میں اڑ رہا تھا میری شریالوں میں خون کی جگہ پارہ دوڑنے لگا تھا اتنا بیجان پیدا ہو گیا تھا میرے ذہن میں کہ بیان سے باہر ہے میرے پورے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا میری رگ رگ میں چنگا رہا میری جھکی تھیں۔ اتنا شدید غصہ آ رہا تھا مجھے اس وقت کہ اگر شیلی یا ڈاکٹر ڈی میں سے کوئی ہوتا تو میں اپنے دانتوں سے ادھر دھڑکھڑکتا۔ آہ کجخت عورت نے کتنی اچھا اچھا بھجا ہوا تھا اس طرح بے وقوف بنائی ہی تھی مجھے یہ نہیں سمجھتی کہ ڈاکٹر ڈی سے اس کی دشمنی ہے اس نے اپنی کہانی سنائی تھی اتنی زبردست اداکارہ آج تک میری نگاہوں سے نہیں گزری تھی اور مجھے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ وہ دہائی نہیں شیطانی کی خلا ہے بلکہ ممکن ہے شیطانی کی تربیت بھی اسی نے کی ہو۔ میں نے اپنے آپ کو انتہائی احمق اور گڑبگڑ محسوس کیا تھا اور شیلی کے ان الفاظ سے متعلق حاسرے دل دوام میں یہ سوال ابھی دھواں بھر گیا اور اس لئے میں اس کے کمرے سے باہر نکل آیا مشروب کا گلاس ابھی اڑھا ہوا تھا میں نے اپنے کمرے میں پہنچ کر اسے حلق میں اتار لیا۔ میرا پسینہ مل رہا تھا میرا سارا وجود چھوٹک رہا تھا بھٹک چکا تھا میں نے اپنے کو ٹھنڈا کیا۔ دل چاہا رہا تھا کہ مشروب کے ایسے دس گلاس آج میں تو میں انہیں حلق سے اتار دوں۔ ان دونوں کے گھٹے جوڑے تھے ذہنی اذیت ہوئی تھی اور یہ معلوم کر کے میں شدید حیرت کا شکار ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر ڈی بھی تروکا کی ایک شاخ ہی تھا۔ تروکا نے میرے

بہت بڑا کام کرنا ہے۔
"جی فرمائیے"
"ڈاکٹر ڈی آج میں تو انہیں میرا یہ پیغام دے دینا کہ میں کسی بھی وقت انہیں نیلیفون کروں گا۔ بلکہ اب سے چار پانچ گھنٹے بعد میں شیلی فون پر اسے غلط کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر وہ آگئے تو ٹھیک ہے ورنہ میں دوبارہ انہیں پھر رنگ کروں گا۔"

"بہت بہتر جناب!" اس نے جواب دیا اور میں باہر نکل آیا۔
ڈاکٹر ڈی کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہونے کے بعد میں اپنے طور پر کچھ خاص کام کا اعلان کرنے کا خواہشمند تھا اور مجھے یہ موقع مل گیا تھا۔ چنانچہ میں پہلی بار مشروب دل کے بازاروں کی سیر کرنے کے لئے نکل گیا اس سے قبل میں بازاروں سے گزرا تھا لیکن ظاہر ہے کہ مجھے خریداری سے کوئی دلچسپی نہ تھی اور نہ ہی کوئی چیز مجھے دیکھ رہی تھی چنانچہ میں نے ان بازاروں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی لیکن اب جب میں پھر یہ نگاہوں سے ان کا جائزہ لیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ یہاں جدید ترین دکانیں ہیں جن میں مزدوریات زندگی

کرتا رہا ہوں وہ ایسا نہیں ہے کہ اس سے تروکا کو کوئی نقصان پہنچا ہو۔ نہیں راجہ نواز اس قدر بڑے گز نہیں اگر صورت حال یہی ہے تو مجھ سے ملنے بہتر ہے خود کشی کرو۔

ہاں خود کشی جو تروکا کی خواہش ہے۔ مد مقابل پر قابو نہ پاسکو تو شکست کا اعتراف کر لینا ہی بہادری کی علامت ہے اور اگر یہ نہ ہو تو دلپس اپنی اسی پرانی زندگی پر اباؤ مرعاً یا بارود۔ یہی تمہاری زندگی کا مقصد ہونا چاہیے۔
بدن میں جھجھری سی دھڑکنی اور ایک بار پھر دماغ پر خون سوار ہو گیا۔ زہی کو انوار کرنے والے زندہ نہیں رہیں گے۔ ہاں انہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔

بہت دیر تک بیٹھا پروگرام بنانا اور اسے تیار کرنا اپنی جگہ سے نکل آیا۔ کافی دیر تک سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے کے بعد میں نے ڈاکٹر ڈی کی راش گاہ کی جانب رخ کیا۔ ڈاکٹر ڈی نے میرے لئے یہاں کافی اچھا خیال پیدا کر رکھا تھا۔

چنانچہ اس کی اس راش گاہ پر مجھے تھک آئیں۔
میں نے ڈاکٹر ڈی کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ موجود نہیں ہے۔

چنانچہ میں اس کی آرام گاہ کی جانب بڑھ گیا۔ مقصد یہی تھا کہ اس کا انتظار کروں۔ ہر چند کہ اس نے مجھے آزادی دے دی تھی لیکن اس سے رابطہ قائم کرنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں تھی چنانچہ میں جس کمرے میں بیٹھا تھا وہ ڈاکٹر ڈی کی خواہگاہ کے بالکل قریب تھا۔

ایک ملازمہ نے مجھ سے میری خواہش کے بارے میں پوچھا تو میں نے اس سے ایک ٹھنڈا مشروب طلب کر لیا۔ چنانچہ چند ہی منٹ کے بعد مشروب سرد کر دیا گیا۔

مشروب کے گھونٹ پیتے ہوئے نہانے میرے ذہن میں کیا خیال آیا کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا اطراف بالکل سنسان پڑے ہوئے تھے۔

میں نے ڈاکٹر ڈی کی خواہگاہ کے دروازے کو دبا کر دیکھا دروازہ کھلا ہوا تھا چند لمحات کے بعد میں اندر داخل ہو گیا دروازہ اندر سے بند کرنے کے بعد میں نے چھرتی سے ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے ہی لوہے کا ایک ریک رکھا ہوا تھا اس کے قریب پہنچ کر میں نے ریک کی درازیں کھولیں اور جلدی ملدی ان میں رکھے ہوئے کاغذات کا مطالعہ کرنے لگا۔

دہاں کوئی کام کی چیز نہیں ملی تو میں ایک کونے میں لگی ہوئی رائٹنگ میبل کے نزدیک پہنچ گیا اور اس کی

درازیں ٹٹولنے لگا۔ رائٹنگ میبل پر کچھ کاغذات رکھے ہوئے تھے جن کے مطالعے سے مجھے کچھ حاصل نہ ہوا۔ وقت کافی گزر چکا تھا اس لئے میں وہاں سے واپس کاغذی ایک مخصوص قسم کی اشاری آواز تھی میں اس طرف متوجہ ہوا تو میں نے دیوار میں ایک چوکور سا خانہ درخشاں ہوتے ہوئے دیکھا میری آنکھوں میں حیرت کے آثار پیدا ہو گئے تھے اس کے قریب پہنچ کر میں نے یہ جائزہ لینے کی کوشش کی کہ یہ سب کیا قصہ ہے تو مجھے دیوار میں تین ننھے ننھے گھرے ہوئے نظر آئے جن میں سے ایک پر آن دوسرے پر آف اور تیسرے پر ٹیون لکھا ہوا تھا۔ میں نے ان کا ٹپن دیا اور دوسری طرف سے آواز ابھری۔

ڈاکٹر ڈی۔ ڈاکٹر ڈی۔ شیلی اسپیکنگ! ایک لمحے کے لئے میں نے اس کا جواب دیا۔ شیلی کی آواز اس کا نام میرے لئے اب بھی نہیں تھا لیکن میں انداز میں ڈاکٹر ڈی کو لگا رہا تھا وہ تعجب خیز تھا میں نے پھر ان سے جواب دیا کہ "ہیلو شیلی! کیا بات ہے؟"

"تنگ نمبر تین پر مال آکر ہے والا ہے۔ اس کے بارے میں کیا ہدایت ہے؟"

مال کب آ رہا ہے شیلی! میں نے ڈاکٹر ڈی کے انداز میں سوال کیا۔

"اس کے صحیح وقت کا تعین تو نہیں کیا گیا لیکن یہاں سے یہ مال اترے ہی فوری طور پر کیپ پہنچا دیا جائے گا۔ تروکا کی بھی ہدایت ہے؟"

"کوئی الجھن ہے شیلی! میں نے سوال کیا۔"

"نہیں۔ مجھے دس آدمی دیکار ہوں گے دراصل ڈبل کام کرنا پڑ رہا ہے ڈاکٹر ڈی! ایک طرف اس بے وقوف آدمی کو کچھ دینے پڑ رہے ہیں۔ میں کہتی ہوں یہ مصیبت میرے ہی سر کیوں ڈال دی گئی ہے کسی اور کو اس پر لگا دیا جائے مجھے میرے کام میں دقت ہو رہی ہے اور اسے سنبھالنے رکھنا مشکل ہو رہا ہے میرے لئے!"

"راجہ نواز اس قدر بے بسی کی بات کہی ہو؟ میں نے ڈاکٹر ڈی کے لہجے میں پوچھا۔"

"اور کیا گدھا آدمی ہے بلکہ میں تو اسے آدمیوں کی نسل

کے تمام سامان ہبیا ہو سکے ہیں۔ البتہ میں نے اس بات کا پورا پورا خیال رکھا تھا کہ میرا نقاب تو نہیں کیا جا رہا۔ اب تو شیلی کی طرف سے بھی ذہن قابو میں رکھا تھا۔ وہ کسی بھی صورت میں کسی بھی شکل میں مل جانے میرے لئے ایک خوفناک ناگہن سے کم نہیں تھی۔ یہ خطرہ مجھے مول لینا پڑا تھا کیونکہ میں شیلی سے ڈاکٹر ڈی کی حیثیت سے گفتگو کر چکا تھا بد قسمتی سے اگر ڈاکٹر ڈی اور شیلی کے درمیان کوئی ملاقات ہوئی تو شیلی ضرور اسے بتائے گی کہ ٹیلیفون پر اس نے کیا بات کی ہے اور اس کے بعد ڈاکٹر ڈی غماظ ہو جائے گا۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ فوراً میرے پاس سے میں سوچنے لگے گا کہ کیا میں اس کے خیال میں یہ سوال ضرور پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ کون شخصیت ہے جس نے اس کی آواز میں اس کا ٹیلیفون ریسروں کیا تھا اور پھر اس طرح وہ مجھ پر شبہ کیا کرتا ہے۔ لیکن خطرہ مول لئے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اب جو ہونا ہے وہ ہو ہی جائے گا۔ یا نازا کی ایک بہترین دوکان سے میں نے ایک آپ کا سامان خریدا اور جو کہ منسوب بندی میرے ذہن میں ہوئی تھی اس کے تحت اب میں موزیکل کو بالکل تبدیل کر لینے کا خواہش مند تھا۔ اور ان لوگوں کو ایک ایسا سبق دینا چاہتا تھا کہ یہ لوگ بھی زندگی بھر یاد رکھیں سب کچھ اسی انداز میں کرنا تھا کہ میں اس سلسلے میں سارے معاملات تقدیر پر چھوڑ دیتے تھے۔ تقدیر اگر سچی ہے تو شیک ہے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا اور کبھی بھی تقدیر کو آزما لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا اس طرح کم از کم انسان اپنے راستوں کا تعین کر سکتا ہے۔

میک اب کا یہ سامان خریدنے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اپنے کے سامنے بیٹھ گیا۔ دروازہ بند کر لیا تھا۔ طویل عرصے کے بعد میں نے اپنے میک اپ کی مہارت کو آزمائش نامہ شروع کر دیا اور تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ اس کام میں صرف کیا۔ میں ڈاکٹر ڈی کا ہم شکل بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ بازار سے خریدا ہوا سامان میرا معاون تھا اس طویل ترین وقت میں میک اپ کرنے کے بعد میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ پتہ نہیں یہ میری خوش فہمی تھی یا حقیقت کہ میں اپنے اس میک اپ کو اپنی زندگی کا

بہترین میک اپ قرار دے سکتا تھا اور صورت حال کچھ یوں تھی کہ اگر ڈاکٹر ڈی بھی میری شکل دیکھ لیتا تو شاید وہ جانتا میں نے کیا لباس تبدیل کر لیا اور پھر اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ڈاکٹر ڈی کو ٹیلیفون کیا۔ دوسری طرف سے ملازم ہی نے ٹیلیفون ریسروں کیا تھا مجھے اطلاع ملی کہ ڈاکٹر ڈی ابھی واپس نہیں پہنچا ہے چنانچہ میں نے فون بند کر دیا اور اپنی اس رہائش گاہ سے واپس نکل آیا۔ میں نے سر پر ایک چوڑا غلیٹ بیٹھ پینا ہوا تھا جیسے ڈاکٹر ڈی پہننا تھا یہ غلیٹ بیٹھ وغیرہ بھی میں نے بازار ہی سے خریدے تھے۔ غلیٹ بیٹھ کے گوشے لیے ہوئے کسی نے میری شکل غور سے نہیں دیکھی اور میں اطمینان سے باہر نکل آیا۔ میں غلیٹ بیٹھ کا گوشہ سر پر ہکا بکھارنے دیا تھا اسی انداز میں کافی وقت تک تیار اور پھر ایک ٹیکسی لے کر بازار پہنچ گیا۔ یہاں چل جائے گا کہ جب شیلی کا ٹیلیفون کیا تھا میں دوسرے سے میں نے یہ سب کچھ بتا دیا۔ ایک ریسٹورنٹ کے کچن میں بیٹھ کر میں ان گفتگو سے بے نیک خطرہ مول لئے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اب جو ہونا ہے وہ ہو ہی جائے گا۔ یا نازا کی ایک بہترین دوکان سے میں نے ایک آپ کا سامان خریدا اور جو کہ منسوب بندی میرے ذہن میں ہوئی تھی اس کے تحت اب میں موزیکل کو بالکل تبدیل کر لینے کا خواہش مند تھا۔ اور ان لوگوں کو ایک ایسا سبق دینا چاہتا تھا کہ یہ لوگ بھی زندگی بھر یاد رکھیں سب کچھ اسی انداز میں کرنا تھا کہ میں اس سلسلے میں سارے معاملات تقدیر پر چھوڑ دیتے تھے۔ تقدیر اگر سچی ہے تو شیک ہے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا اور کبھی بھی تقدیر کو آزما لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا اس طرح کم از کم انسان اپنے راستوں کا تعین کر سکتا ہے۔

میک اب کا یہ سامان خریدنے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اپنے کے سامنے بیٹھ گیا۔ دروازہ بند کر لیا تھا۔ طویل عرصے کے بعد میں نے اپنے میک اپ کی مہارت کو آزمائش نامہ شروع کر دیا اور تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ اس کام میں صرف کیا۔ میں ڈاکٹر ڈی کا ہم شکل بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ بازار سے خریدا ہوا سامان میرا معاون تھا اس طویل ترین وقت میں میک اپ کرنے کے بعد میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ پتہ نہیں یہ میری خوش فہمی تھی یا حقیقت کہ میں اپنے اس میک اپ کو اپنی زندگی کا

بہترین کوئی بات نہیں ہوگی؟
 "اوہ کے۔ میں آ رہا ہوں؟ ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا اور پھر لولا۔
 کیرولین کین کے علاقے میں تمہیں کہاں تلاش کروں؟
 "بلیک کارنر۔" میں نقفوں کی مدر سے دیکھے ہوئے علاقوں کے بارے میں اسے بتانے لگا۔
 "اوہ کے میں پہنچ رہا ہوں؟ ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ میری نگاہوں کا سامنا خون میرے چہرے پر جمع ہو گیا تھا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ ڈاکٹر ڈی تمہارا پیچھے اور اسے میرے ادھر شہ نہ ہوا ہو۔ میں نے خود بھی اس علاقے کو نہیں دیکھا اس لئے ضروری تھا کہ میں فوری طور پر کیرولین کے علاقے میں پہنچ جاؤں چنانچہ میں نے باہر نکل کر ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور کو کیرولین کین کے علاقے کے بارے میں تفصیلات بتا دیں۔ یہ علاقہ خاصا سناں تھا۔ محلوں سے ہی فاصلے پر ایک آئیل ایفانٹری تھی جس کی چمپی سے ایک اونچا شند نکل رہا تھا اس لئے شاید یہ علاقہ کیرولین کین کے نام سے مشہور تھا۔ بلیک کارنر ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس کے بارے میں مجھے نقشے سے کوئی علم نہ تھا۔ پوچھا تھا اس چھوٹے سے گاؤں کے عین درمیان میں ایک بانی کی بھیل بنی ہوئی تھی جو کافی خوبصورت تھی۔ سنگ مرمر کی تھی اس کے چاروں طرف بھی ہوئی تھیں۔ میں اسی جگہ پہنچ گیا۔ یہاں کے بلیک کارنر کے علاقے پر نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ میں بے چارے کے گھر میں وقت دیکھنے لگا کہ ڈاکٹر ڈی فوراً ہی وہاں سے چل پڑا ہے تو پھر اب سے دس منٹ کے اندر اندر بلیک کارنر پہنچ جانا چاہئے۔
 درخت کی آڑ میں کھڑا کھڑا میں صورت حال کا جائزہ لیتا رہا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا دس منٹ کے بعد بلیک کارنر کے گیسٹ کے باہر کسی کار کی روشنیاں چلیں اور اس کے بعد گاڑی کا آئین بند ہو گیا۔ پھر مجھے ڈاکٹر ڈی کا منہ موجود نظر آیا وہ اپنے خاص لباس میں ملبوس پیر الیمینا انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی ابھی تک تو اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ اس لئے مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرا کام ہو ہی جائے گا اس وقت

تو شاید ڈاکٹر ڈی کے اپنے باڈی گارڈ بھی ساتھ نہیں آئے تھے۔ پتہ نہیں اس نے اس سلسلے میں کیا نظریہ قائم کیا تھا یا پھر میری خوش بختی تھی۔ اگر باڈی گارڈ اس کے ساتھ آئے ہوتے تو مجھے خامی شکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ ڈاکٹر ڈی آگے بڑھتا ہوا جھیل سے محلوں سے فاصلے پر دک گیا۔ اس نے اپنا غلیٹ بیٹھ اتار کر ہاتھ میں لے لیا تھا اور ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ میں نے خود بھی اپنا غلیٹ بیٹھ اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر درخت کی آڑ سے نکل کر ڈاکٹر ڈی کے پاس پہنچ گیا وہ قدموں کی چاب سن کر رہی چونک پڑا تھا مجھے دیکھ کر اس نے گہری سانس لی۔
 "ہیلو! وہ بھاری آواز میں بولا۔ اس کی نگاہیں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔
 "ہیلو ڈاکٹر! میں نے آہستہ سے کہا۔
 "کیا بات ہے تم مجھ سے ملاقات کے لئے خاصے ہیں نظر آتے تھے کافی دیر تک تو میرا انتظار کر چکے تھے کھر پر۔
 خیریت تو ہے؟
 "تمہیں ڈاکٹر خیریت نہیں ہے؟ میں نے جواب دیا۔
 "کیا مطلب؟ ڈاکٹر نے چونک کر کہا۔
 "یہ بتائیے کہ شیلی آپ کو کون گئی؟
 "تمہیں کیوں؟ میں نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر ناراضی میں انکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہا ہے۔
 "کب سے آپ سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی؟ میں نے سوال کیا۔
 "تمہیں مطلب ہے وہ مجھ سے چھٹی بھر رہی ہے وہ کیا عجلا مجھ سے کیا ملاقات کرے گی؟
 "اوہ ڈاکٹر ڈی براہ کرم اپنے باڈی گارڈ کو بلو ایے؟ میں نے کہا۔
 "کیوں آخر کیا بات ہے؟
 "میں آپ کو بتا دوں گا ڈاکٹر براہ کرم بلو ایے مجھے ایک ضروری کام ہے؟
 "اوہ مگر وہ اس وقت میں انہیں ساتھ نہیں لایا؟
 "غوراً غور ہی کو بلو ایے ایک اہم مسئلہ ہے ڈاکٹر! میں نے کہا۔
 "تم مجھے بتاؤ کار میں ڈرائیور موجود نہیں ہے میں تمہاری

اس لئے میں تنہا ہی چلا آیا ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا۔
”تب تو بڑی مشکل ہوگئی“ میں دل ہی دل میں مسکرا ہوا
بولدا.....

اس بات سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تقدیر یاد
رہے اور معاملات میرے حق میں جارہے ہیں بشرطیکہ پرانا
نواز مسٹر آج بھی زندہ ہو سکے وہ جس نے اپنے مد مقابل کو
کبھی سامنے نہیں ملنے دیا تھا۔

”اس جھیل میں ایک لاش موجود ہے ڈاکٹر ڈی! میں
نے آہستہ سے کہا اور ڈاکٹر ڈی چونک پڑا۔
”لاش!“ اس نے متعجبانہ انداز میں کہا۔

”ہاں لاش!“
”کس کی لاش ہے؟“
”اس کا ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا ڈاکٹر ڈی! آؤ اس
بات کا فیصلہ کر لیں! میں نے کہا اور ڈاکٹر ڈی چونک کر بھے
دیکھنے لگا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم تمہاری باتیں میری باتیں
نہیں آرہیں!“

”سب کچھ مجھ میں آجائے گا ڈاکٹر ڈی۔ اس جھیل میں اگر
لاش موجود نہیں ہے تو تو ڈی ویر لیزر موزو ہو جو میری
یا تمہاری لاش!“ میں نے جواب دیا۔ میری عقلی لگا ہوں
ڈاکٹر ڈی پر جی ہوئی تھیں اور میں نے محسوس کیا کہ وہ ایک
دم چونک گئے۔ دوسرے ہی لمحے اس کا ہاتھ ٹپکی ہو لیزر کی
کی طرف گیا لیکن چونک جانے کا یہی لمحہ تھا اور میں اس لمحے
میں چونک نہیں جاتا تھا چنانچہ میں نے اپنی کمر پر دونوں
ہاتھ رکھے اور جیسے ہی ہو لیزر سے ڈاکٹر ڈی کا پستول باہر
نکلا میری جچی تلی ٹانگ اس کی کلائی پر پڑی۔ پستول کو میں
نے فضا میں اچھلتے ہوئے دیکھا اور یہ میری خوش بختی تھی کہ
وہ جھیل ہی میں گر گیا تھا۔ ڈاکٹر ڈی نے سانپ کی طرح لوٹ
لگائی اور پھر تھی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار اس نے لیٹنے
سے دوسرا پستول نکال لیا تھا مجھے اس بات کی توقع تھی

کہ اس جیسا آدمی ایک پستول اپنے ساتھ نہیں رکھتا ہوگا
اور اسی تصور نے مجھے کامیابی سے بھنکانا دیا۔ چونکہ دوسرا
پستول نکالنے ہی میں اچھل کر ڈاکٹر ڈی کے شانے پر جا بیٹھا
تھا اور میں نے پوری قوت سے اس کا ہاتھ مروڑ کر اوپر کر لیا
تھا۔ پستول سے ایک فائر ہوا لیکن دوسرے فائر کی نوبت

نہیں آئی اور یہ پستول بھی ڈاکٹر ڈی کے ہاتھ سے نکل کر
جھیل میں جا پڑا۔ تب میں نے پھر تھی سے اس کے کندھے
پر سے نیچے چھلانگ لگا دی اور ادب میں اس کے سامنے
کھڑا ہوا تھا۔

آسمان پر چاند نکل رہا تھا اور آہستہ آہستہ اس کی
روشنی پھیلتی جا رہی تھی۔ ڈاکٹر ڈی پوزیشن بناتے ہوئے
کھڑا تھا اور ادب وہ عجیب جھک کر نہ کے لئے تیار تھا لیکن
پھر جیسے ہی روشنی میں اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اس کی
نگاہیں حیرت سے پھیل گئیں غالباً اس نے پہلی بار میری
فصل پر غور کیا تھا۔

”تم۔ یہ سب کیا ہے آخر؟“
”میں نے تم سے کہا تھا ڈاکٹر ڈی کہ جھیل میں ایک
لاش موجود ہے، میری یا تمہاری اور یہی فیصلہ کرنا ہے
مجھے اس وقت کہ وہ لاش کس کی ہوگی؟“
”کیا تم ہمراں وقت جنم کا دورہ چڑھائے؟ اس نے
خونخار ہجے میں سوال کیا۔

”ہاں ڈاکٹر ڈی مجھے یہ جنم کا دورہ چڑھنا ہے شاید
تمہیں یہ نہیں معلوم ڈاکٹر ڈی کہ تم جس کے جوئے چلتے ہو
میں اس کا خا خراب کر چکا۔ شاید تمہیں یہ نہیں معلوم کہ
ترو کا مجھے براہ راست اپنا ڈھنڈلا ہے اور میری وجہ
سے اسے کبھی لاس کی پہاڑیوں سے چوڑوں کی طرح
بھاگنا پڑا تھا۔ تمہیں یقیناً یہ بات نہیں معلوم ہوگی کہ
ورنہ تم اتنے احمقانہ انداز میں راجہ نواز مسٹر کا سامنا نہیں
کرتے۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ مجھے۔ کیا تم راجہ نواز مسٹر کو اپنے
قالبوں رکھ سکتے تھے۔ تمہاری یہ عقل تھی۔ اس میں کوئی
شک نہیں کہ ابتداء میں وہ کتنا آدمی مل کر میرے ساتھ
ایک اچھا خاصا ڈرامہ کر چکے ہو لیکن یہ نہیں سوچا تم نے
کہ باقافوس ڈرامے کا راز فاش ہو جائے گا اور اس کے بعد
تمہارا کیا حشر ہوگا؟“

”اوہ۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہیں سب کچھ معلوم
ہو گیا؟ ڈاکٹر ڈی نے پرسکون ہجے میں کہا۔

”ہاں ڈاکٹر ڈی سب معلوم ہو گیا مجھے اور یہ بھی یہ چل
گیا کہ تم اور شیلی مل کر اپنی دانست میں مجھے بے وقوف
بنانے کی کوشش کر رہے ہو لیکن ترو کا نہ تمہیں میرے
بارے میں ہدایت دیتے ہوئے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں

تمہارے لئے کتنی فیصلی کھینچا ہوں گا؟“

”گور۔ گور! ڈاکٹر ڈی بچوں سے اچھلتے ہوئے بولا۔
”میں ہر فیصلی کھیر کر سدا کار لینے کی مشق رکھتا ہوں چلو
آج آؤ ایک بار پہلے بھی تم میرے گھونٹوں کا مڑا چکے ہو
میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ناک کو نشانہ نہیں بناؤں گا
لیکن تمہارے یہ جوتے ہمیشہ کے لئے ناکارہ کر دوں گا؟“
ڈاکٹر ڈی نے کہا۔

”ہاں ہاں ڈاکٹر آج آؤ مجھے معلوم ہے کہ باکسر ہوا اور
ممكن ہے کہ تم اپنے ملنے میں اچھے باکسر ہو میں غار ہوتے
ہو لیکن تمہیں آج تمہاری زندگی کا مڑا آجائے گا۔ میں نے
ایک باکسر ہی کے انداز میں پوز بنالیا لیکن یہ صرف ڈاکٹر
ڈی کو دھوکا دینے کی بات تھی بالنگ سے مجھے واقفیت
مزدور تھی لیکن کسی پیشہ ور باکسر سے مقابلہ کرنا میں نہیں
جانتا تھا۔ البتہ اس انداز میں میں اسے دوسری طرف
سے ہوشیار ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا اور یہی بار
کرانے کا خواہش مند تھا کہ میں بھی بالنگ ہی کا مقابلہ
کر دوں گا۔ اس نے سینٹر سے بدلے اور گھونٹے ہلاتا ہوا
میرے نزدیک پہنچ گیا پھر اس نے اپنا رائٹ پیج آگے
ٹھکانا لیکن اس کے لئے وہ تیار نہیں تھا کہ میری ٹھوک
اس کی ٹانگی پر پڑے جوں ہی اس کا رائٹ پیج میرے
چہرے کی طرف پھٹا۔ اس نے اس کی پٹائی پر ایک ٹھوک
لگائی پھر دوسری پٹائی پر دوسری ٹھوک۔ اور ڈاکٹر ڈی
ملاقات سے عجیب سی آواز لگانا ہوا اس کے نیچے طرف
جھک گیا۔ اسی وقت میرا گھونٹا اس کی ٹھوک پر پڑا اور
وہ چاروں شانے چٹ گیا۔

”کیسی ری ڈاکٹر کیا تمہیں گھونٹہ؟ میں نے کہا
ڈاکٹر ڈی پھر تھی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔
”تم نے بد عہدی کی کہ مجھے تم کیا سمجھتے ہو جو ڈیسٹو سے
صرف تم ہی واقف ہو؟“

”تمہیں نہیں تم بھی واقف ہو ڈاکٹر ڈی۔ میں کب منع
کرتا ہوں آج آؤ آج آؤ“ میں نے کہا اور ایک باہر بالنگ
سے ہی کیفیت بنا کر میں اس کے سامنے کھڑا ہو گیا لیکن
اس بار ڈاکٹر ڈی میرے دھوکے میں نہیں آیا اس نے
ایک سونپ لگائی اور میری ٹانگوں کو اچھانے کی کوشش
کی لیکن میرے فعال میں یہ ایک معمولی سا دواؤ تھا میں

نے اس کے پھلے ہوئے پاؤں پر ایک زوردار ٹھوک لگائی
اور ڈاکٹر ڈی جھینے کی طرح ڈکڑا ہوا اور نہا ہو گیا یہ ٹھوک
پھلے سے زیادہ زبردست تھی تیسری بار میں نے اس کی
رائٹ کو نشانہ بنایا تھا اور درحقیقت میرا یہ وار کامیاب ہو
جاتا تو ڈاکٹر ڈی میں اٹھنے کی سکت نہ دیتی۔ لیکن میرا پاؤں
اچھلتا ہوا اس کے پاؤں پر پڑا تھا وہ ایک دم پیچھے ہٹا اور
پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اس بار اس نے کسی ریسر کے انداز
میں فلائنگ لگ مارنے کی کوشش کی لیکن میں بھی اس
کے شانہ یان شان مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھا میں نے
نیچے بیٹھ کر اس کی فلائنگ لگ خالی دی لیکن اسے زمین پر
نہ گرنے دیا بلکہ اس کے نیچے جھک کر اسے اپنی پشت پر پھینال
لیا اور اس کے بعد میں نے اس کو پٹ کر زمین پر اندر سے
منہ دے مارا۔ زمین پر گر کر تھی میں اچھلا اور اپنی دونوں
ٹانگیں اس کی کمر پر ریر لڑھکی بڑی کی جگہ ماریں۔ ڈاکٹر ڈی
زمین پر لوٹ لگائے لگا تھا یہ ضرب اتنی سخت تھی کہ اس کے
لے اٹھنا مشکل تھا اس لئے میں نے اسے اپنی ٹھوکوں پر
رکھ لیا۔ میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا وہ جس طرف بھی
سرکتا اسی طرف سے میری ٹھوک اس کے منہ یا بدن کے کسی
حصے پر پڑتی۔ میں نے ڈاکٹر ڈی کو فٹ بال بنالیا تھا اس
کی کوشش کو میں نے ناکام بنا دیا چنانچہ جب میں اس کے
ہاتھ زمین پر ملنے اس کے حلق سے ایک دھماکا زوردار نکلی چونکہ
میرے پاؤں کی ٹھوک اس کے ہاتھوں پر پڑتی۔ میں نے
بہنٹے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر ڈی! میں نے اپنے ہاتھوں کو ترو کا کے لئے
خصوصی کر رکھا ہے یہ ہاتھ میں اس پر استعمال کر دوں گا۔ تم
جیسے معمولی انسان کو ہاتھوں سے مارنا مجھے پسند نہیں ڈاکٹر
ڈی کے منہ سے گالیاں نکل رہی تھیں اب وہ بالکل ایک
عام آدمی بن گیا تھا۔ بڑے جھگڑاتے تھے اس کے نام کے
لیکن اگر کوئی اس وقت اسے پھٹے ہوئے دیکھ لیتا تو ڈاکٹر ڈی
کو زندگی بھر برا بھلا کہتا رہتا جس نے خواہ خواہ لوگوں کو اپنے
نام سے پریشان کر رکھا تھا۔ اب اس کے منہ ناک اور کان
دونوں سے خون بہہ رہا تھا میں نے کوئی رعایت نہیں کی
تھی اس کے ساتھ ایسے جچے تیلے وار کے تھے کہ اس کی
کئی پسلیاں ٹوٹ چکی تھیں۔ ان ٹوٹی ہوئی پسلیوں کے بارے
میں میں نے خود اندازہ لگایا تھا۔ ڈاکٹر ڈی کو اپنی زندگی کے

”سمجھ لیا سمجھ لیا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور گرجنی مسکرائی۔

”میں یہاں چند دوستوں کے ساتھ آچکی ہوں اور یہاں پر موجود لوگ مجھے جانتے ہیں۔“
”تو پھر آؤ گرجنی! شروع کرتے ہیں۔“
”کچھ پورے نہیں۔“

”میرا خیال ہے تھیل کے درمیان ہی۔“ میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ گرجنی کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ عام قسم کی لڑکی ہے اور اس میں ایسی کوئی خوبی نہیں ہے جس سے وہ مختلف قرار پائے لیکن میرے مقصد کی چیز تھی اس لئے سب کچھ چلتا تھا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے تھے جس نے مسکرا کر اسے غائب کیا اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔
”میرے دوست! گرجنی نے آہستہ سے کہا۔
”اوہ۔ پہلی بار۔“ کاؤنٹر کے نیچے میں تشویش کی جھلک تھی۔

”ہاں سے آئے ہیں؟ گرجنی مسکرائی اور کاؤنٹر بین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ گرجنی نے ہاتھ کاؤنٹر پر رکھا اور اس کی درمیانی انگلی کاؤنٹر پر دھک کے انداز میں ٹھٹھکھٹ کرنے لگی۔ کاؤنٹر بین نے اس کی انگلی کی طرف دیکھا۔ میں بے تعلقی سا کھڑا تھا لیکن میری آنکھیں کاؤنٹر بین اور گرجنی کے درمیان ہونے والی اشارے بازی دیکھ رہی تھیں۔ ان اشاروں کا صاف مطلب ہی تھا کہ وہ ان کے لئے ایک شکار لالہ ہے اور اس شکار کو جلد از جلد حلال کرنے کی اجازت دی جائے۔

”کاؤنٹر بین نے میری طرف گردن خم کر کے کہا۔
”ہم آپ کی نیربانی کو خیر سمجھتے ہیں جناب۔“
”شکریہ۔“

”اگر ستارے عروج پر ہوں تو کچھ اور لوگوں کو بھی اپنی خوش قسمتی میں شامل کر لینا مناسب ہوتا ہے۔“ کاؤنٹر بین بولا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور کاؤنٹر بین نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی۔

ہم لوگ کاؤنٹر سے ہٹ کر ایک چٹائی پر بیٹھے۔ میں نے دیکھا کہ چند لوگ اپنے چہروں پر ہاتھیں

”لباس وغیرہ تبدیل کرلو۔“ اس نے کہا اور میں تیار کر کے لگا۔ گرجنی نے مجھے ہدایت کی تھی کہ تھوڑا سا علیحدہ بھی بدل لیا جائے چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا میک اپ کے آپریٹر اور میک اپ کر لیا اور گرجنی مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔
”کمال ہے آنا عمدہ میک اپ۔“
”نہیں ہند سے آئے ہیں۔“

”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ گرجنی مسکرائی ہوئی بولی اور پھر اس کے بعد ہم ڈپر وہل پڑے۔ ڈپر دے کے بارے میں گرجنی نے جو کچھ بتایا تھا وہ بالکل درست تھا۔ یہاں خاصا رش تھا تاہم جیسے کونے کی ایک خالی میز پر لگی اور ہم دونوں اس کے گرد بیٹھ گئے۔ بہت سی نگاہیں ہمارا طواف کر رہی تھیں۔

گرجنی سے گفتگو کے دوران میں نے پورے ہال کا جائزہ لیا۔ طرح طرح کے لوگ یہاں موجود تھے۔ میں نے گرجنی کی طرف رخ کر کے کہا۔
”تم تو یہاں آتی رہی ہوگی۔“

”ہاں! اکثر۔“
”اب ان میں سے جہانے کا ہوا ہوتا ہے؟“
”بہت اعلیٰ پائے کا۔ ہر طرح کے لوگ یہاں آتے ہیں کچھ لوٹ کر جاتے ہیں اور کچھ لوٹ کر جاتے والوں میں شامل ہوتے ہیں۔“

”کیا اس کی حیثیت قانونی ہے؟ میں نے سوال کیا۔
”یہی تو نہیں ہے اس کی وجہ سے یہاں کا کھیل پرکشش ہوتا ہے۔“

”اوہ۔ گڈ۔ لیکن غیر قانونی جوئے کے لئے ان لوگوں کو کوئی دقت پیش نہیں آتی۔“

”نہیں! ہر شخص اپنا اپنا کام چلا رہا ہے۔ ان لوگوں نے بھی اپنے لئے بندوبست کر رکھا ہے لیکن جوئے خانے میں ہانے کے لئے ذرا کچھ دستکاریاں پیش آتی ہیں اس کے لئے شناسائی ضرور قرار دی گئی ہے۔“

”تو پھر ہم کیسے داخل ہوں گے؟ میں نے سوال کیا۔

مجھے طرح۔ شیلی کو بعد میں دیکھ لوں گا پہلے اس سلسلے میں کچھ کروں۔
ڈاکٹر ڈی کی کارلے کر میں سفر کرتا رہا۔ میں نے اس کی کوٹھی میں جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور میرے ذہن میں بے شمار مضمون تھے ترتیب پارہے تھے۔

اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اس فیصلے کے تحت میں نے ڈاکٹر ڈی کی کار ایک کھڑی گرادی اور بدل وہاں سے آبادی میں واپس لگایا۔ میک اپ کا سامان میرے پاس موجود تھا۔ میں نے ڈاکٹر ڈی کا میک اپ بدل دیا۔ اب میں پھر سے راجہ نور احمد کو زندہ کرنا چاہتا تھا۔ اس بار میں نے جو میک اپ کیا تھا وہ ایک خطا ناک شکل کے غزنو کے تھا۔ اس میک اپ میں بھی میں نے بہت محنت کی تھی۔ لباس وغیرہ بھی اسی طرح کے استعمال

کے تھے اور اس کے بعد میں نے سالانہ نوٹ کے مختلف حصوں کی ریسرچ شروع کر دی۔ میرا مسک یہاں جرائم کے اڈے ہوتے تھے۔ یہاں مجرموں کی دنیا میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا تھا جو بڑے ماسے کے لئے ایک خاصے اور ایسی ہی جگہ ہو جس میں میری ملاقات گرجنی سے ہوگی ایک ناز بے خوف اور پُر زور لڑکی۔ اسے شیٹے میں انارکلی

فن مجھے آتا تھا۔ چنانچہ دنیا میں سب سے کارآمد چیز دولت ہے۔ میں تاش کا فن جانتا تھا اور تاشی فن کے ذریعہ میں نے دولت اکٹھی کرنی شروع کر دی۔ گرجنی کے پاس رقم کا بڑا حصہ مل جاتا تھا اس لئے وہ بہت خوش تھی۔ اس طرح میں نے اپنے کچھ دشمن بھی بنائے تھے اور ہر سبب ضروری تھا اپنے آپ کو تبدیل کرنے کے لئے۔ ترکو کا نگاہ سے بچنے کے لئے۔ مجھے عیسوی ہوا کہ اس طرح مجھے کافی کامیابی حاصل ہو رہی ہے۔

گرجنی میری دست راست تھی ایک سودے باز عورت میں نے اسے احساس دلایا تھا کہ میں اسے پسند بھی کرتا ہوں۔ لیکن میری پسند سے زیادہ اسے میرے ہاتھوں کی کمائی سے بھی دلچسپی تھی۔

اس شام بھی اس نے مجھ سے ملاقات کی۔ ”ہم ڈپر وہل رہے ہیں تیار ہو جاؤ۔“ یہ ڈپر دیا ہے۔

دوبل کی کان تمہارے جیسوں کے لئے۔
سمجھا میں :

سب سے بدترین واقعہ سے دوچار ہونا پڑا تھا وہ اب نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھا لیکن میں اب اس سے کچھ پوچھنا بھی نہیں جانتا تھا۔ بس اسی بات کا خواہش مند تھا کہ وہ نیم مردہ ہو جائے تو میں اس پر آخری وار کروں اور اس کے بعد میں نے آخری وار اس کی گردن پر کیا میں نے اس کی گردن پر کھڑے ہو کر زبردست گھوما اور ڈاکٹر ڈی کی گردن کے کئی شے لوٹ گئے۔ اس کے حلق سے آخری ہچکیاں نکلیں اور پھر اس کی آنکھیں میٹھی گئیں۔ اپنے بدترین دشمن کا میں صفایا کر چکا تھا۔ ڈاکٹر ڈی اپنی تمام تر چالاکیوں کے ساتھ موت کی آغوش میں جاسویا تھا میں نے جبکہ کر اس کے لباس کی تاشی لی اور ہر وہ چیز نکال لی جو اس کے لباس میں موجود تھی۔ چیراں کی تمام چیزوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے بعد میں نے ادھر ادھر کی ضرورت کی چیزوں کے لئے ٹرے پر دوڑا میں کافی بڑے بڑے پتھر اطراف میں پھیلے ہوئے تھے میں نے ان چیزوں کو جمع کر کے ڈاکٹر ڈی کے کوٹ کے اندر رکھ دیا۔ اس کی مائی اتاری اور ایک بڑا درنی پتھر اس میں اٹھایا دے گا۔ اسے مشکل تمام جھیل میں غرق کر دیا۔ اس طرح ڈاکٹر ڈی کی کہانی انجام کو پہنچ گئی۔

ڈاکٹر ڈی کی موت کے بعد میرے سامنے پھر ایک خلا تھا۔ میں ڈاکٹر ڈی کی شکل میں ابھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن فیصلہ یہ کرنا تھا کہ کیا کروں۔ شیلی کو بھی اس کے فراڈ کی سزا دی جا سکتی تھی۔ اب اس شکل میں اسے موت کے گھاٹ اتارنا میرے لئے کوئی مشکل مسئلہ نہیں تھا لیکن صورت حال دہی تھی۔ شیلی کی موت سے مجھے ایک فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ زہی تو اس کے ذریعہ کسی طور نہیں مل سکتی تھی تو لوگ اسے اپنی دولت میں مجھے سالانہ انٹونو میں پچاس لیا تھا۔ لیکن اب جبکہ وہ میری تمام نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا ہو۔ لیکن اس بات کا مجھے یقین تھا کہ اس وقت میں اس کی نگاہ میں نہیں ہوں۔

کیونکہ اس جگہ میں اسے اچھنے کے بجائے پہلے اس کی نگاہوں سے دور ہونے کی کوشش کروں۔ میں پہلے اس خطرے کو ٹال دوں اس کے بعد ہی کچھ مدد کرنا مناسب ہوگا۔ اس لئے یہ ضروری تھا کہ میں خود کو کیسر بدل لوں۔ کسی

کیونکہ اس جگہ میں اسے اچھنے کے بجائے پہلے اس کی نگاہوں سے دور ہونے کی کوشش کروں۔ میں پہلے اس خطرے کو ٹال دوں اس کے بعد ہی کچھ مدد کرنا مناسب ہوگا۔ اس لئے یہ ضروری تھا کہ میں خود کو کیسر بدل لوں۔ کسی

سامعی کی طرف رخ کر کے بولا۔

”تم اس چوبیسواں پتے ساتھ لے جاؤ میں اسے بھی
تھوڑی دیر میں تمہارے پاس بھیجتا ہوں“

”نہیں دوست! یہ غلط ہے۔ اسے یہیں رہنے دو
یہ میرے ساتھ آئی ہے“ میں نے کہا اور بیکر ایک باہر
خوفی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا اس نے شانے
بلا کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے آؤ! نوٹ نکالو میں نے جیب
سے نوٹوں کی گڈی نکال کر میز پر رکھ دی اور ہم سب میز
کے گرد بیٹھ گئے لیکن گرہنی کی حالت ٹھیک نہیں تھی اس
نے آہستہ سے کہا۔

”مٹرا یہ جو کچھ ہمارے ٹھیک نہیں ہمارے۔ کون چلیں
یہاں سے چلیں“

بیٹھو بیٹھو“ میں نے اسے شانے سے نیچے دبانے ہوئے
کہا۔ کارڈ آئے اور فوراً ہی کھیل شروع ہوا۔ بیکر خود ہی
کارڈ تقسیم کر رہا تھا۔ کارڈ آئے تو مجھے ایک خاص بات محسوس
ہوئی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ نئی پکنگ نہیں تھی اور کارڈ
یقینی طور پر نشانے ہوئے تھے چنانچہ کھیل کے آغاز میں مجھے
چند بازیوں میں ہار ملی۔

گرہنی کی بے چینی ہر گزرتے ہوئے لمحے کے ساتھ
بڑھتی جا رہی تھی لیکن اب میں کھیل کی جانب متوجہ ہو گیا
تھا۔ میں انہیں پکڑ دے رہا تھا اور نہ تاشوں کو سمجھنے کی
کوشش کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں
جوڑے کے ماہر نہیں تھے البتہ شرازی میں مزدور کر رہے تھے۔
جس تاش سے کھیل ہو رہا تھا وہ مشکوک تھے اس لئے

کھیل درست ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا یہاں تک
کہ میں کافی رقم ہار گیا۔ اس دوران ان لوگوں کو ذرا سکون ہوا
تھا اور ان کے ذہن سے وہ نیغیت ختم ہو گئی تھی جو میرے
خلاف تھی۔ اتنی بڑی رقم وہ جیت چکے تھے کہ کوئی پریشانی انہیں
نہیں رہ گئی تھی ان میں سے ایک نے کہا۔

”تمہارا ستارہ کچھ ساتھ نہیں دے رہا دوست“
”پر وہ نہ کہو کھیلنے رہو“

”اب تو تمہارے پاس بہت کم رقم رہ گئی ہے“
”ہاں کوئی بات نہیں یہ خالی کر دوں گا تو تم سے معذرت
کر لوں گا“ میں نے جواب دیا اور کھیلوں سے گرہنی کی طرف
دیکھا اس کا چہرہ کسی تاش کی طرح سفید نظر آ رہا تھا۔ شاید

طرف دیکھ رہا تھا۔
”اگر یہ مرنا نہیں بکرا نا دے اور تمہاری گردنوں
پر چھری پھیر دے تو کیا رہے گا؟“ میں نے سوال کیا اور
وہ دونوں ایک دم سیدھے ہو گئے۔ ان کی منھیاں بیچنے
گئی تھیں اور ان میں سے ایک نے گرہنی کو راستے سے
بٹا دیا۔

”ہاں! میں بکرا بننا چاہتا ہوں“ اس نے کہا۔
”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمہاری کا ذرخن بھی انجام دینے
کی اہلیت رکھتا ہوں“ میں مسکرا کر بولا۔ گرہنی ہم دونوں
کے درمیان پھرا گئی تھی۔

”پلیز پلیز اسے نہ کہو“ دفعتاً اس شخص نے گرہنی
کے مال پکڑے اور اسے زور سے جھٹکا دے کر ایک طرف
دھکیل دیا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کی سرخی جھلک
رہی تھی۔ وہ میرے بالکل قریب تھا اور وہ سر دہچکے میں
بولا۔

”تم کون ہو؟ اگر پہلی بار یہاں آئے ہو تو تمہیں یہ
معلوم کر کے اندر آنا چاہیے تھا کہ مجھ سے گفتگو کا آغاز کیا
ہوتا ہے“

”تم مجھے کسے نظر آئے تو میں نے تمہیں ذبح کرنے
کی بات کر لی بس۔ اس میں جانے یا نہ جانے کی کیا بات
پیدا ہوئی ہے“

”اوہ! تم؟“ وہ پھر قی سے آگے بڑھا لیکن اس
کے دوسرے سامعی نے اس کا ہاتھ روک لیا۔
”نہیں نہیں۔ بیکر نہیں یہاں بہ سب کچھ مناسب
ہو گا تم جانتے ہو“

”اوہ ٹھیک ہے۔ یہاں نہ سہی لیکن باہر کی دنیا
بہت دینے ہے۔“
”چلو ڈیڑ۔ تمہارا نام مجھے معلوم ہو گیا۔ بیکر بے ماتہا
نام؟“ باہر کی دنیا میں واقعی اس قسم کے کھیل زیادہ نظر آ
ہوئے تھے مٹی اعمال کیا ہو کر گرا ہے“

”تم کس پر گرام سے آئے ہو؟ کیوں چڑیا کیوں لے
آئی ہے اس کو یہاں پر مرنا نہ جانے کے لئے“
”ہاں۔ مرنا ہی بنانے کے لئے لائی ہے یہ مجھے، مگر
بقسمتی سے یہاں مجھے کوئی ایسا کدھانظر نہیں آتا جو مجھے
مرنا نہ دے“ میں نے کہا۔
”گو گو گو! تو پھر آؤ دیکھتے ہیں“ بیکر نے کہا اور اپنے

مٹی حالانکہ میں نے جب بھی اس کا ساتھ حاصل کرتے
ہوئے جوڑے میں کچھ رقم بیچی تھی تو بیچنے اس کا بڑا حصہ
اس کے حوالے کر دیتا تھا لیکن وہ بڑے عورت اس وقت
نہ جانے کھل مجھ سے دولت کے بارے میں بات کر رہی
تھی۔ اس طرح اس کی شخصیت میری نگاہوں کے سامنے
عریاں ہو جاتی تھی۔ بڑی لڑکی تھی اچھی باتیں کہنے کوئی تھی
ہم جوڑے خانے کے بڑے ہال میں داخل ہو گئے
بہت سی نگاہوں نے یہاں بھی ہمارا استقبال کیا تھا۔
چند لوگوں نے گرہنی پر بھی جھلکے تھے لیکن میں جانتا
تھا کہ گرہنی اسی قسم کے لوگوں کے درمیان کی چیز ہے ان
سے الجھنا بے معنی تھا۔

میں نے ایک نگاہ میں پورے جوڑے خانے کا جائزہ
لیا۔ سب سے دیرین ہال میں بے شمار میز پر چڑی ہوئی
تھیں۔ ماحول میں گھٹن کی گھٹن تھیں۔ منشیات کے دھواں
کی خوشبو فضا میں چھوڑی تھی۔ ایک طرف ایک کاونٹر
پر کھانا لکھنے کے ساتھ دو ہیٹس ایک صورت آدمی
کے نزدیک ہی ایک سرخ رنگ کا ادھما سا بیگ رکھا ہوا
تھا جس میں نہ جانے کیا تھی۔

ہم کاونٹر کے سامنے سے گزری اپنی نشست کی
جانب آئے تھے اور دفعتاً میں نے عورت کے دونوں
میری جانب متوجہ ہو گئے ہیں۔ میرے اعصاب سن سٹائے
پیدا ہو گیا تھا لیکن مجھے حیرت تھی بے پناہ حیرت تھی
میں تعجب میں بھی تھا اور اس کے نیچے میک اپ بھی
کیا ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ان لوگوں نے
میری طرف توجہ کیوں دی ہے۔ تاہم میں آہستہ سے آگے
بڑھ گیا۔ اسی وقت ان میں سے ایک نے گرہنی کے
شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف غائب کیا اور
گرہنی کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ اس نے
خوفزدہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اس آواز کو سن
کر میں بھی بلٹ گیا تھا۔

”اوہ۔ بہت اچھل رہی ہو آج کوئی نیا مرنا“ ان
میں سے ایک نے کہا۔
”شٹ اپ! تمہیں یہ باتیں کرنے کا حق نہیں پہنچتا“
گرہنی نے میرا بازو ختم کر مجھے آگے بڑھانے کی کوشش
کی۔ مقصد یہ تھا کہ ان سے نہ الجھوں۔ لیکن میں ان کی

نگاہ سے ہیں۔ یہاں کھیلنے والوں کے لئے شاید یہ آسانیاں
فراموش کر دی گئی تھیں کہ اگر وہ چاہیں تو نمایاں ہو کر کھیلیں
اور نقابیں اپنے چہروں پر لگائیں۔ چنانچہ یہاں سے نقابیں
فراموش ہوتی تھیں۔

میں نے اور گرہنی نے بھی اپنے اپنے چہروں پر نقابیں
لگائیں۔ گرہنی مسکرا کر بولی۔

”میری گلد۔ یہ ان لوگوں نے ایک نیا آئیٹم شروع
کیا ہے وہ اس سے پہلے یہاں پر یہ سب کچھ موجود
نہیں تھا“

”کیا مطلب؟ کیا بالکل نئی بات ہے؟“
”ہاں! چند روز قبل ہی شاید انہوں نے یہاں بیٹھ

کیا ہے؟“
”میرے طور پر بہت ہے۔ میں نے جواب دیا اور ہم ایک
مٹی دروازے کے دوسرے حصے کے اندر داخل ہو گئے۔
گرہنی میرے آگے آگے چل رہی تھی عورت کے بعد اس
زینے تک پہنچ گئے یہاں ایک بلب روشن تھا جس سے
آتے ہی تہہ خانوں میں عیسوی عورتوں کی تھی۔ میں نے
ناک جھیل چڑھائی۔
”غلط جگہ ہے“

”ہاں۔ لیکن اس کے باوجود یہاں داخلہ آسان نہیں
ہوتا“ اس نے بیڑھیوں سے اترتے ہوئے میرے کانڈھے
پر ہاتھ رکھ دیا۔
”دیکھو کیا خیال ہے کیا میں کھیل میں تمہاری ہمدرد
بنوں گی“

”کیا مطلب؟“
”ہمارے درمیان سو سے بازی مکمل ہو جانی چاہیے“
”اوہ؟ میں نے نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے
ہوئے کہا حالانکہ اسے بہت کچھ مل چکا تھا مجھ سے لیکن اس
وقت اس کا یہ تھا نا کچھ عجیب تھا۔ پھر میں نے اس سے
پوچھا۔۔۔

”کیا چاہتی ہو تم؟“
”آدھی۔ آدھی“

”اور ہمارے پر کیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا۔
”تم ہارنا نہیں جانتے“
”ٹھیک ہے۔“ اس نے میرے جواب دیا۔ کسی قدر ہل
سی طاری ہو گئی تھی اور گرہنی کی صورت مکروہ نظر آنے لگی
240

آج کی بھینسی کو وہ دل ہی دل میں کوس ہی بیتی نہیں
 کونسا بڑا وقت تھا جب اس نے لہو دانے کا فیصلہ کیا تھا۔
 میں نے اب یہ تاش کھینچ لیا تھا اور اس کوشش میں تھا
 کہ ذرا سا موقع مل جائے تو بازی اپنے حق میں تبدیل کر دوں۔
 اور یہی ہوا کہ ڈھنگ سے کئے گئے تھے لیکن اس بار میں اپنا
 کام دکھا گیا تھا۔ دو کارڈ جو کٹنگ کے دوران میرے ہاتھ میں
 رہ گئے تھے میری گڈی میں آ شامل ہوئے اور باقی دو کارڈ
 جو میری گڈی میں شامل تھے واپس اس گڈی میں شامل
 ہو گئے۔ یہ کام ہر چند کہ بہتر نہیں تھا لیکن اس وقت یہ
 سب کچھ کرنا ضروری تھا کیونکہ بے ایمانی انہوں نے ہی شروع
 کی تھی۔ چنانچہ اب میں اپنی آخری پونجی لگا دینا چاہتا تھا۔
 مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ کس کس کے پاس کیا موجود ہے۔
 کھیل شروع ہو گیا اور جب تھا تو ان کے چہرے حیرت
 سے کھلے کے کھلے رہ گئے ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ جو
 کارڈ انہوں نے دیئے تھے وہ کہاں گئے۔
 گڈی میرے ہاتھ میں آئی تھی وہ لوگ شاید اس بار
 کو اپنی حماقت ہی تصور کر رہے تھے اور ان کے چہروں پر
 تعجب کے آثار نظر آ رہے تھے۔ وہ بارہ کارڈ تقسیم ہوئے اس
 بار تو کارڈ مجھے ہی بانٹنے تھے چنانچہ میں نے بڑے اہتمام سے
 کام دکھا دیا اور بازی الٹ کر رکھ دی۔ اب میں وہی حربہ
 ان دونوں پر آزمایا تھا جنہیں وہ شروع کھیل سے مجھ پر
 آزماتے آ رہے تھے۔
 انہیں ابھی تک احساس نہیں ہوا تھا کہ ان کے ساتھ
 کیا ہو رہا ہے وہ بہترین کھلاڑی تھے تو میں نے بھی ایک زندگی
 اسی دلچسپی میں گزار دی تھی۔ میں نے ان کی انگوٹھوں میں حیرت
 کے نعوش پڑھتے ہوئے دیکھے اور ان کے چہرے جیسا تک
 ہو گئے۔ مجھے اس بات کا بخوبی احساس تھا کہ اس وقت میں
 ایک خوفناک جگہ بیٹھا ہوا ہوں جو قاتلوں کا مسکن معلوم ہوتا
 ہے اور یہاں اطراف میں تمام لوگ ایسے ہی موجود ہیں
 جن کا تعلق جرائم کی زندگی سے ہے۔
 میں نے اس میز کی طرف دیکھا جو میری میز کے بالکل
 قریب تھی اور یہاں بھی پورے زور شور سے جوا ہو رہا تھا
 پھر جیتا ہوا کھلاڑی لوٹوں کو جب میں ٹھوس کر اٹھ کھڑا ہوا
 دروازے سے باہر نکل گیا۔ اسی وقت گرتی نے مجھے کہی مار
 کر سرگوشی کی۔
 "بس اب اٹھ جاؤ،"

"اوہ۔ نہیں گرتی اب تو میں نے جو تاش شروع کیا ہے
 میں نے جواب دیا۔
 "گرتی تم خاموش بیٹھو اور اپنے اس دوست کو سکون
 سے کھیلے دو۔ قسمت اس پر مہربان ہے لیکن یہ نہیں جانتا کہ
 بیکر عیدہ قسمت کے ہاتھ سے شکست کھین کر اپنی جیت میں
 بدل لیا کرتا ہے۔"
 "اوہ۔ یقیناً یقیناً مٹر بیکر! آپ کی شکل ایسی ہی ہے میں
 نے کہا۔
 "مذاق مت کرو" اس کے ساتھی نے مجھے مشورہ دیا۔
 یہ کوئی بھی آسانی سے برداشت نہیں کر سکتا۔
 "رفتہ رفتہ ٹھیک ہو جائے گا" میں نے کارڈ انگلیوں
 میں تھامے اور ہر پوری قوت سے ان کے پیچھے ہونے
 پر یوں بڑے مارا۔ یہ بہت بڑی بازی تھی جو میں نے
 جیتی تھی۔ چنانچہ میں نے گڈی دیکھتے ہوئے کہا۔
 "میرا خیال ہے بہت قوت ہو گیا کیوں بیکر؟ میرا
 طنز بیکر کو بہت ناگوار لگا کیونکہ اس نے اس کے منے
 سے تو ان کی گڈیاں ختم ہوئی ہوئی دیکھیں یہ
 "ہاں۔ اب اٹھ جائے" بیکر نے ناگوار سے کہا۔
 "حالانکہ یہ کھیل کے اصول کے خلاف ہے" میں
 نے کہا۔
 "اعمول۔ بیکر کے تمام اصول اس کے ہاتھ میں
 ہوتے ہیں مجھے تم؟
 "نہیں مجھے" بیکر کا ساتھی بولا۔
 "بجائے اس کے کہ کوئی بازی لگائی جائیں کہیں نہ
 جو کچھ بھی پاس ہے ایک ہی بار واؤ پر لگا دیا جائے؟"
 "واہ۔ کیا ترکیب ہے؟ میں نے تسلی کے انداز میں
 گردن ہلائی۔
 "تو پھر ہو گیا طے؟"
 "بالکل طے" میں نے کہا اور آخری بازی کی تیاری
 ہونے لگی۔ اس بار وہ دونوں مطمئن اور پر اعتمادی کا اظہار
 نظر آ رہے تھے۔ بیکر کے ساتھی کا چہرہ بھی خوش مزاجی کے
 آثار پیش کر رہا تھا لیکن یہ آخری بازی بھی وہ ہار گئے
 اور میرے حلق سے بے اختیار جھنجھٹ نکل گیا۔ بیکر دفعتاً
 تھلا کر کھڑا ہو گیا۔
 "حالت کیوں نکال رہے ہو۔ مذاق اڑا رہے ہو میرا؟"
 اس نے پستول نکال لیا۔ دوسرے آدمی نے بھی اس

کی پیروی کرنے میں دیر نہیں کی تھی۔ جوئے کے ماحول میں
 فضا میں ایک لمبے کے غاموشی چھائی۔ گرتی خوفزدہ
 ہو کر پیچھے ہٹ گئی اور اپنے حلق سے نکلنے والی ہچک
 بمشکل تمام روک سکی تھی۔
 بیکر اور اس کا ساتھی پستول تانے خود بخود نکال دیے
 سے مجھے دیکھ رہے تھے گرتی کی چیخ نکل گئی صورتحال
 کا جائزہ سب ہی لوگ لے چکے تھے اور ایک لمحے میں
 نے ہال خالی ہوتے ہوئے دیکھا۔ دفعتاً بیکر نے ہمرے سے
 میز لٹ دی اگرچہ میں ان کی طرف سے ہزیمت کی
 توقع کر رہا تھا لیکن میز اٹھنے ہی کوئی چیز میری ٹھوڑی
 پر گئی۔ یہ بیکر یا اس کے ساتھی کا گھوٹا ہی ہو سکتا تھا
 یا پھر مچھ بے میز اٹھنے وقت اس کا کنارہ لگا گیا ہو۔
 میں چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن دوسرے لمحے میں
 نے اپنا ریلو بھی نکال لیا تھا۔ فضا میں دھندلاہٹ تھی
 میں نے انگوٹھیں پھا لیا پھر دیکھا۔ گرتی ایک سمت کھڑی
 ہوئی تھی اور بیکر اور اس کا ساتھی گرتی کی آڑے چلے
 تھے۔ میں نے میز کی طرف متواتر گولیاں چلائیں اور
 ہال کو ریلوں کے دھماکوں سے گونج اٹھا۔ یہ سب کچھ چند
 لمحات میں ہو گیا تھا۔ میز کے پرچے اڑ گئے لیکن ان دونوں
 کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ البتہ مجھے فوراً ہی اچھل کر کاؤنٹر
 سے پیچھے پناہ لیتی پڑی تھی حالانکہ ان دونوں کی طرف سے
 کوئی گولی نہیں ہوا تھا جو میرے لئے حیران کن تھا۔ انہوں
 نے میز اٹھنے ہی وقت پوزیشن لی تھی۔ حالانکہ ریلو میں نے
 ان کے ہاتھوں میں پستول دیکھ لئے تھے۔ بہتر نہیں انہوں
 نے گولی کیوں نہیں چلائی تھیں؟ میری برائے حال ہی دور ہو گئی
 وہ مجھے اور گرتی کو قتل نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن میری
 فائرنگ کے بعد اندازہ ہو گیا تھا کہ انہوں نے میرے پاس
 میں جو بھی سوچا وہ غلطی تھا۔ میں کوئی عام قسم کا جواڑی
 نہیں تھا بلکہ ایک ایسا آدمی تھا جس کے پاس پستول بھی
 ہو سکتا ہے اور صرف پستول ہونا ہی کچھ نہیں تھا بلکہ اسے
 استعمال کرنے میں بھی میں نے کوتاہی نہیں کی تھی۔
 چنانچہ انہوں نے اپنی پوزیشن تبدیل کر کے فائرنگ
 شروع کر دی اور اسی وقت گرتی کو بھی عقل لگی اور
 اس نے اسی وقت خود کو فرش پر گر دیا اور لوہا کھتی ہوئی
 ایک طرف چلی گئی۔ دروازہ کوئی آدمی گولی اب تک اسے
 چاٹ چکی ہوئی۔

کاؤنٹر کی اوپر میں اگر میں نے کوئی کارڈ نہیں کیا بلکہ
 جنگ کو جلد از جلد ختم کرنے کے لئے میں نے ایک اور ترکیب
 کی۔ میں نے اپنے پستول کی چرخی گھمائی اور زمین ہول مائے
 کر لئے جن سے فائرنگ ہو چکی تھی اس کے بعد میں نے
 پھر فائرنگ کی اور کچھ کچھ کی آوازیں بلند ہو کر رہ گئیں۔
 اس بات سے یہ تاثر دینا تھا کہ میرا پستول خالی ہو گیا ہے
 اور گھوٹا بار بار خالی جیمبر سے نکل رہا ہے۔ یہ ایک چال تھی
 جس کی کامیابی کا انحصار ان دونوں کے رد عمل کے علاوہ
 اس بات پر بھی تھا کہ انہیں میرا پستول خالی ہونے کا احساس
 ہو جائے اور میری یہ کوشش رائیگاں نہیں گئی۔ دفعتاً وہ
 دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ پستول ان کے
 ہاتھ میں موجود تھے پھر بیکر کی آواز سنائی دی۔
 "ہاں ہاں تمہارا تمہارا کھیل ختم ہو گیا ہے؟" اس کے پیچھے
 میں فحتمندی کا تاثر تھا اور میں نے اس کے پیچھے میں منگلی
 بھی محسوس کر لی لیکن میں اپنی جگہ سے نہیں ہلا تھا اور ان
 کے اقدامات کا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ
 فوجی راستے سے بھاگتے ہوئے میرے نزدیک آ رہے ہوں
 لیکن جیسے یہ آوازیں ایکس میں نے کاؤنٹر کے
 دروازے کی طرف لوٹ لگاتے ہوئے دہرائے تھے ایک
 گولی کا رگڑ ہوئی کیونکہ اس کے جواب میں ایک کچھ بھری
 تھی۔ میں نے فرش پر ریختے ہوئے کاؤنٹر کی آڑے نکل
 کر دیکھا تو ایک دلچسپ منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا
 بیکر فرش پر جھکا ہوا تھا اور اس کے پیچھے ہی مجھے گرتی
 نظر آ رہی تھی جس کے مابین ہاتھ میں کوئی چیز تھی۔ غالباً
 اس چیز سے اس نے بیکر کی کھوپڑی پر ایک ضرب لگائی
 تھی۔۔۔
 "کیا یہ مر گیا؟ میں نے پوچھا۔
 "نہیں! اگر گرتی کی لڑائی ہوئی آواز بھری۔
 میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ بیکر کا ریلو اور
 نیچے پڑا ہوا تھا جسے میں نے اٹھا کر گرتی کے حوالے کر دیا اور
 اس نے کانپتے ہاتھوں میں ریلو اور تمام لیا۔
 "اس کا درد سراسر مچکا ہے؟" وہ جڑ پڑائی۔
 "تم کیوں جیتی مقبض؟" میں نے ہنس کر کہا اور وہ چونک
 کر میری طرف دیکھنے لگی۔
 "اور تم ہنس رہے ہو؟
 "تو پھر کیا کروں۔ ان میں سے کوئی بھی میرا فرائض نہیں

کے بارے میں بھی پوچھنے لگوں گا
"اوہ! میں تو اس لئے پوچھ رہی تھی کہ بیکر سے تمہارا
کوئی ذاتی معاملہ کیسے ہو سکتا ہے؟
"اس کا فیصلہ میں ہی کر سکتا ہوں؟
"ٹھیک ہے۔ اگر تم چاہتے ہو تو میں تمہیں راستہ بتا سکتی
ہوں لیکن ایک بات تم سے کہہ دینا چاہتی ہوں؟
"کہیں! اوہ بھی کہیے؟ میں نے گریٹی کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ لوگ بہت خوفناک ہیں؟
"ہوں! میرے بارے میں کیا خیال ہے؟ میں نے
ایک ایک بچہ بدل کر کیا اور گریٹی مجھ سی لگا ہوں سے مجھے
دیکھتے ہوئے خشک ہونے لگی۔
"تم میرا مطلب ہے کہ مگر تم کون ہو؟ وہ سرسراہٹ
آواز میں بولی۔

"گریٹی! بہت دیر کے بعد تمہیں یہ جاننے کی خواہش پیدا
ہوئی کہ میں کون ہوں۔ میرا خیال ہے ان باتوں میں وقت
مٹانے کرنے کے بجائے تم مجھے کسی ایسی جگہ سے چلو جہاں میں
اس سے کچھ معلومات حاصل کر سکوں؟
"تمہارے ساتھ میں بھی مصیبت میں محسوس ہواؤں گی۔
یہاں تک کوئی بات نہیں ہے ہم نے ان لوگوں کے ذریعے
رقم حاصل کر لی ہے۔ بیکر نے ٹرڈ کی تھی اسے نقصان اٹھانا
پڑا لیکن اگر اس سے آگے کوئی کام کیا گیا تو نہ تمہارے
حق میں بہتر ہوگا نہ میرے حق میں؟

"میں کہتا ہوں کہ اس بندہ کو تم نے دولت کے لئے یہ
سب کچھ کیا ہے ایک لمحے میں فیصلہ کر لو تمہیں کیا کرنا ہے
اگر ایسی کوئی جگہ تمہارے ذہن میں ہے تو اس کی نشاندہی
کر دو اور اس کے بعد جو چاہتی ہو وہ لے کر اپنا راستہ ناپو۔
تمہارے بارے میں میرا نظریہ ذرا کچھ غلط ثابت ہوا؟
"کیا نظریہ تھا تمہارا؟ وہ چونک پڑی۔
"بس گریٹی تم اپنے آپ کو وہ ثابت نہ کر سکیں جس کی
مجھے توقع تھی؟ وہ میری آنکھوں میں دیکھتی رہی اور دفعتاً
اس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا مسکراہٹ پھیل گئی۔

"دیکھو ڈیئر! تم جو کوئی بھی ہو میں اس بات کو کہنے میں
حذر نہیں مجھتی کہ تمہارے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر
پائی ہوں لیکن میں کسی بھی طرح تمہارے نقصان میں نہیں
رہ سکتی۔ تم ایک حیرت انگیز انسان ہو۔ اچھا! چلو چھوڑو یہ

بیچہ کر چاہی انگشتیں میں لگاؤں گا۔ کارٹھاٹ پر گئی تو میں اسے
لے کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ اس دوران
میں چاروں طرف سے چونک کر تھمائی ہوئے کھمبے ہمارے کمرے
میں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

گریٹی پریشانی کے عالم میں انگلیاں مروڑ رہی تھی اس
کے نزدیک ہی بیکر اندھا پڑا ہوا تھا۔ بیکر کو اس حالت میں
دیکھ کر میں نے گریٹی کو تعجب سے دیکھا اور وہ آہستہ سے بولی۔
"یہ گروڈر کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟

"اوہ! اچھا! تم نے؟
"ہاں! میں نے اس کا سر ہلا دیا؟
"کوئی بات نہیں؟ میں جھکا اور بیکر کو سہارا دے کر

کار کی سیٹ پر ڈال دیا۔ اس کے بعد میں ڈرائیونگ سیٹ
کی طرف جھپٹا۔ گریٹی بھی میرے پیچھے ہی پیچھے تھی لیکن
میں نے اسے متنبی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ بیکر کے
نزدیک بیٹھ گئی۔ میں نے کارٹھاٹ کر کے ہونے کہا۔
"بہتر ہے اسے سیٹ کے نیچے لٹا دھکا دو تاکہ کسی کی نگاہ
اس پر نہ پڑے؟

"اوکے؟" گریٹی نے کہا اور بیکر کو سیٹ کے نیچے دھکیل
دیا۔ کار آہستہ روری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ میں میدان میں
اسے آگے ہی آگے دوڑاتا رہا۔ مجھے ان راستوں کے بارے
میں کوئی نہیں معلوم تھا لیکن بہر طور اس وقت یہاں سے دور
نکل جانا تھا۔ دفعتاً گریٹی بولی۔

"بائیں سمت سے لے لو درختوں کی طرف! اوہ! میں نے
کار کا رخ اسی جانب موڑ دیا۔ درختوں سے نکلنے ہی ایک لمبی
دھڑکنے والی عمارتوں کے کنارے سے گزرتے ہوئے کچھ راتے
پر کار دوڑا تا کہ میں جلد وہاں سے کافی دور نکل آیا پھر میں
نے ایک جگہ گاڑی روک دی۔ درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔
گریٹی نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔
"گریٹی! میں نے پڑ سکتا ہوں؟ میں کہا۔

"کیا بات ہے؟ وہ زرنزی ہوئی آواز میں بولی۔
"کیا تم کسی ایسی جگہ تک رہنا چاہتی ہو جہاں بیکر
کے ساتھ کچھ وقت تمہاں میں گزارا جاسکے؟ میں نے سوال کیا
اور گریٹی پر خیال انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔
"مگر تم مجھ سے اس سے کیا چاہتے ہو؟
"گریٹی میرا خیال ہے کہ میں میری زندگی میں ابھی اتنا
داخل نہیں حاصل ہوا ہے کہ تم مجھ سے میرے ذاتی معاملات

کو اپنے ساتھ لے لیا جائے؟ میں نے جھک کر بیکر کی آنکھیں
پکڑا اور اسے سیدھا کھڑا کرتے ہوئے ہسٹول کی نال اس کی
کمرے سے نکال دی۔

"اگر تم جلد اس ساتھ باہر تک نہ دووے کے تو اس سے
بہتر یہی ہوگا کہ میں تمہارے پورے بدن میں سوراخ کھوں؟
"نہیں۔ نہیں۔ میں تمہارے ساتھ؟ بیکر یہ شکل تمام
کہہ رہا تھا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ میں اور گریٹی اس کے
پیچھے پیچھے چل رہے تھے چند لمحات کے بعد ہم اس ہال سے
باہر آ گئے لیکن باہر نکلنے کے لئے ہم نے وہ راستہ نہیں اختیار
کیا تھا جس سے یہاں تک آئے تھے بلکہ گریٹی نے مجھے غائب
کر کے کہا۔

"اس سمت کو چلو ہم اگلے ہاتھ کو محکمہ ہائیں گے۔ میں
خود بھی اس کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ بیکر لو کھڑا تے
قدموں سے کھینچ کر چل رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ
اس جگہ سے باہر نکل آ گئے۔ میں نے بیکر کو ایک دیوار کے
سہارے کھڑا کر کے گریٹی کو اشارہ کیا کہ وہ اس کو سنبھالے
اور اس میں اور کچھ کھینچ کر چلے گا۔ یہ ایک عجیب سی تھی
بھی ایک عمارت کا عقبی حصہ سے بند کر دیا تھا جگہ دائیں
طرف ایک میدان دکھائی دے رہا تھا۔

"چلو! یہی سمت مناسب رہے گی۔ میں نے کہا۔
ایک بار بیکر بیکر آگے بڑھانے لگے۔ وہ بدستور آہستہ آہستہ
قدموں سے چل رہا تھا۔ گریٹی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی
تھی لیول تک رہا تھا جیسے وہ جاگتی آنکھوں سے کوئی خواب
دیکھ رہی ہو۔ اس کا بدن بار بار کانپنے لگتا تھا۔ بہر طور ہم اس
میدان میں پہنچ گئے۔ میں نے گریٹی سے کہا۔

"میرا خیال ہے گریٹی تم یہاں دو۔ میں کار اسی طرف
لے آتا ہوں؟ گریٹی نے مجھ سے تعجب سی نگاہوں سے میری طرف
دیکھا اور پھر آہستہ سے گردن ہلا کر بولی۔

"ٹھیک ہے۔ یہ بیکر تم اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟
"اوہ! حق تو کی اسے تم اپنے پاس رکھو؟ میں نے کہا اور
گریٹی کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

میں جانتا تھا کہ لالچی لڑکی حرف دولت کے شے ہیرے
سے چلبی ہوئی ہے اس کا مقصد کچھ بھی ہو لیکن میں اس کے
ذریعے اپنا مقصد پورا کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں پھر قری سے
کار کے قریب پہنچ گیا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر

بٹھا؟
"نکل چلو یہاں سے۔ نکل چلو ورنہ مصیبت میں پھنس
جاؤ گے؟

"اوہ! واقعی؟ میں نے بیکر کی طرف دیکھا وہ اب
فرش پر اندھا پڑا ہوا تھا اس کے سامنے کی لاش کاؤنٹر
کے بالکل پاس موجود تھی۔ وہ کئی کئی لمحوں میں تبدیل ہو گئی
تھی۔ جہاں ہم بیٹھنے کھیل رہے تھے اور یہ ان لوگوں
نے آڑ بنانے کی کوشش کی تھی۔ نوٹوں کی گڈیاں نیچے بکھر
گئی تھیں اور ہوا سے اڑ کر دور تک پہنچ چکی تھیں۔ بیکر کے
علق سے کراہیں نکل رہی تھیں۔ غالباً گریٹی کی مڑب نے
اسے ذہنی طور پر متسل کر دیا تھا۔ میں نے یہ کوشش کر لی
کہ گریٹی نے کس چیز سے اس کے سر پر مڑب لگا کر
تو میری نگاہ گریٹی کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بول پر پڑی
جسے وہ ابھی نیچے نہیں پھینک سکی تھی۔

"تو ڈیئر گریٹی! اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے؟
"ہاں۔ کیا یہ ممکن نہیں ہوگا کہ ہم اپنے دوست کو
ساتھ لے جائیں؟
"اسے؟ گریٹی نے تعجب سے کہا۔

"ہاں؟
"لیکن لیکن یہ ممکن نہیں ہے اور تم اس کا کردگے بھی
کیا؟

"اچھا چلو یہ نوٹ ہی سمیٹ لو؟
"نوٹ! میرا خیال ہے۔ اوہ! وہ دیکھو سرخ رنگ اس
میں کیا ہے؟ دفعتاً گریٹی نے کہا اور میری نگاہیں بھی اس
بیکس کی جانب اٹھ گئیں جو میں نے گاؤنٹر کے پاس رکھے ہوئے
دیکھا تھا اور وہ زمین پر ایک جگہ رکھا ہوا تھا۔

"گڈ۔ گڈ۔ اچھا! ٹھیک ہے تمہارا؟ میں نے کہا اور بیکر
کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے بیک کی زپ کھول کر دیکھی تو
اس میں اوپر تک نوٹ بھرے ہوئے تھے۔

"واہ! ہمیں کیا معلوم تھا اگر یہ بات تھی تو پھر تاش کھینچنے
کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی تھی؟

"چلو! اٹھاؤ؟ میں نے گریٹی کو اشارہ کیا اور گریٹی نے
کانپتے ہوئے ہاتھوں سے نوٹوں کا سبھا ہوا بیک اٹھا لیا اس
کے قدم لرز رہے تھے اور وہ اتنے سارے نوٹ دیکھ کر بہت
زیادہ فردوس ہو گئی تھی۔

"چلو! یہاں سے نکل پھین لو اور بہتر یہی ہے کہ اس شخص

کریں۔ میرا خیال ہے تمہارا ہاتھ کچھ سخت ہی پڑ گیا تھا۔ میں نے کہا اور ساتھ ہی پچھلی سیٹ سے بیک کو اٹھایا۔ میں نے اسے اچھی طرح ٹھولا اور کندھے پر اٹھائے ہوئے اسی خادم ہاؤس کی طرف بڑھ گیا جواب دیران پڑا تھا۔

شاید تمہیں یقین نہ آئے کہ بہت عرصے میں سے میرا گھر متعلق تھا۔
ابھی اچھا لگا عیدو خیر۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم اپنے بارے میں کسی حد تک بتا چکی ہو۔ اس لیے یہ مزید پوچھنا نہیں چاہتا۔ آؤ ذرا مسٹر میکے سے ملاقات

یاتی دوسرے حصے میں ملاحظہ فرمائیں۔



یہ اندازہ تم نے کیسے لگا لیا کہ میں تمہارے بارے میں غلط انداز میں سوچ رہا ہوں؟
میں تم سے بحث بھی نہیں کر سکتی۔

تمہیں کرنی چاہیے بحث! جب ہم لوگ ایک دوسرے کے بارے میں ذاتی معلومات حاصل کرنے کے خواہش مند ہو گئے ہیں تو میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کو ایک دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہیے۔

میرے بدلے ہوئے پچھلے کو کرنی سے بھی محسوس کیا تھا وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگی کسی حد تک نروس نظر آرہی تھی اس دیرانے میں خود مجھے سے کرائی تھی اور کم از کم یہ دیکھ چکی تھی کہ میں عام قسم کا آدمی نہیں ہوں بلکہ اپنے دشمنوں پر قابو پانے کی کثرت رکھتا ہوں۔ اس نے ایک بار پھر اپنے آپ کو نشانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کافی چالاک آدمی ہے یہ سب کچھ میرے ذہن میں فوراً ہی آیا۔ اس میں میں نے ایک گھر مکمل کی تھی اور اسی مکمل ہوئی گرنے سے مجھے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔

خانہ خراب میں گرنی اور بیک کو ٹھونکا جاتا تھا میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔
"ویسے یہ علاقہ خاصا عجیب و غریب ہے گرنی! کیا خیال ہے؟"
"آں۔ ہاں۔ ہاں! نہیں! عجیب و غریب ہے! میرا ہے بالکل" میرے ملحق سے تعجب نہ لگا گیا تھا۔

فائلے پر ایک خادم نظر آ رہا تھا لیکن شاید اب یہ آباد ہو گیا تھا۔ ایک احاطہ تھا جو ٹوٹا چھوٹا کبھی یہاں غار دار تاروں کی باڑیں لگی ہوں گی اس طرف وہ کھڑیاں لگی رہ گئی تھیں اور ان میں کہیں کہیں بازو ابھی ہوئی تھی۔

گرنی تمہیں تو ایسی بہت سی جگہوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔

"کیا مطلب؟"

"تم جس پیشے سے تعلق رکھتی ہو اس میں بھی یہی فائدہ ہے۔"

"اوہ۔ تم مجھ پر طنز کر رہے ہو۔"

"نہیں! ڈیڑھ طنز کی بات نہیں ہے مقامات کی تبدیلیوں کو جبنا تجربہ تم جیسی عورتوں کو تو بڑے عام عورتوں کو تو نہیں ہوتا۔ اب یہی جگہ دیکھ لو اس دیرانے میں مہلا کو بھی آیا ہو گا لیکن تم اس بارے میں جانتی ہو۔"

"تم مجھ پر مسلسل طنز کئے جا رہے ہو یہ علاقہ میرا بار بار

بتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟
"تم سے ایک بات پوچھتی تھی اس کا تم نے ابھی تک جواب نہیں دیا۔"

"اوہ۔ ہوا ایک جگہ ہے جہاں تم اسے لے جاتے ہو؟"
"تو پھر جلدی بتاؤ۔" میں نے کہا۔ اسی وقت عقب سے پولیس سائٹ کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ غالباً ڈیڑھ کے بجائے کی اطلاع پولیس کو مل چکی تھی۔ گرنی یہ آواز سن کر جلدی سے بولی۔

"شہر سے باہر دیران ہے۔"
"مجھے ایسے ہی کسی مقام کی ضرورت ہے۔ جلدی سے راستہ بتانا شروع کرو۔"

"سیدھے ہی چلتے ہو آگے تھوڑے فاصلے پر ایک بستی آئے گا اس سے بائیں سمت گھوم جانا۔" اس نے کہا اور میں نے کار اسٹارٹ کر کے ایک دھڑکنے والی خامی برق رفتاری سے اس طرف جا رہا تھا۔ گرنی کے سامنے میرا یہ اندازہ تھا کہ اب اس پر عبور دینا نہیں کیا جاسکتا۔

بہر طور کار اس کے تباہ ہونے سے پہلے ہی دوڑتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ملی پر سے گزرنے لگا ایک دیران ملائے میں پہنچ گئے۔ بالآخر ایک جگہ میں نے گاڑی روک دی اور پلیٹ کر گرنی کی جانب دیکھنے لگا۔ اب اس کے چہرے پر عام اطمینان نظر آ رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں میرے لئے تجسس تھا اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا تم واقعی وہی ہو تو ظاہر کرتے ہو؟"

"مصدقہ! میں نے تم پر کیا ظاہر کیا ہے؟"

"مجھے تمہاری شخصیت بالکل نئی لگ رہی ہے۔ اب تک میں نے تمہیں اس انداز میں نہیں دیکھا تھا۔"

"پھر اس انداز میں دیکھا تھا تم نے مجھے؟"

"بس ایک لاپرواہی سا انسان پایا تھا جسے کسی سے اس حد تک دشمنی نہیں ہو سکتی۔"

"تو تمہارا کیا خیال ہے گرنی! میں اس شخص کا پٹن نہیں"

"نہیں! میرا یہ مقصد نہیں اگر تمہیں اس سے کچھ اور نہیں معلوم کرنا تھا تو پھر تم اسے اس طرح کیوں لے آئے؟"

"ہوں! سوال نہانت کہ ہے اور اس سوال نے مجھے بھی کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے گرنی۔"

"اوہ۔ نہیں نہیں! میرے بارے میں کسی غلط انداز میں مت سوچنا۔"

زوان کی تلاش

حصہ دوم



<http://www.pdfsociety.blogspot.com>
<http://www.albayan.com>



ایک شخص کا کہنا ہے کہ میں نے اپنے ایک دوست کو

سلسلہ اس انسان کی کہانی جس نے شرافت کا تباہہ اوڑھ لیا تھا،
'وہ سابقہ زندگی سے تائب ہو گیا تھا، لیکن جب اسے شرافت کی
زندگی سے پھر واپس اس گناہ آگاہ زندگی کی طرف لوٹ جانے پر
مجبور کیا گیا تو۔؟'

میرے دوست الیک کو بھی حال لا کر دور سے خبر گیری سے پیش کرتا تھا

انمازیں مسکرا دی۔

”سہول! لیکن یہیں تو میری کچھ پریشان ہوئی کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم اس کے مکے سے بننے کے بعد جلدی سے یہاں سے چل پڑیں؟“

”نہیں! ڈیرابر اب ایسا بھی نہیں۔ اس جگہ سے تو تم واقف ہو۔ یہاں کیا کیا چیز سلامت ہے؟ میں نے کال کیا۔ کیا مطلب؟“

”اس کمرے کے علاوہ بھی کوئی اور کمرہ ایسا ہے جو قابل رہائش ہو۔“

”کیوں؟ اس نے سوال کیا۔“

”اوہ۔ ہو! دراصل مجھے بڑے بڑے سوال کرنے والی روکیاں بالکل پسند نہیں! میں نے جواب دیا اور وہ خاموشی سے میری طرف دیکھتی رہی۔“

چند لمحات کے بعد سیکر کے جسم میں حرکت پیدا ہونے لگی اس کے حلق سے دو تین کراہیں نکلیں اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر وہ اسی انداز میں لٹا پکیں بھپکاتا رہا جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہو کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ پھر اس کے حواس آہستہ آہستہ جلتے گئے اور اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے دونوں ہاتھ نیچے لٹکا کر اپنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ میں نے اس کے ہاتھ پاؤں نہیں باندھے تھے۔ بس میں جانتا تھا کہ اس پر قابو پانا میرے لئے مشکل نہیں ہوگا اور پھر اس کے پاس کوئی ہتھیار وغیرہ بھی نہیں تھا۔

گر گرجی خاموشی سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ہوش میں آگیا وہ میں نے گردن ہلا دی اور دم دونوں کی آوازوں پر جی بیکری لگا دی ہم دونوں کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر وہ بھرائے ہوئے پیچھے میں بولا۔“

”میں کہاں ہوں؟“

”یقیناً دنیا میں ہو۔ اگر آخرت کی جانب چل پڑے ہوتے تو تمہاری یہ حالت نہیں ہوتی! میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ عجیب نگاہ سے مجھے دیکھنے لگا۔“

”تم لوگ۔ تم لوگ مجھے یہاں کیوں لے آئے؟ اس

نونا قابل

ایک حوصلہ مند شخص کی کہانی
جونا قابل تسخیر قوتوں کا مالک تھا

احاطہ کا دروازہ اب ہر خاص و عام کے لئے کھلا ہوا تھا لیکن بے کسمی یہاں کوئی چھانک لگا ہوا ہو لیکن اس وقت اس چھانک کا نام و نشان نہیں تھا۔ ضرورت مند اس چھانک کو یہاں سے اٹھ لے گئے ہوں گے۔

ساتھ ہی ایک ٹوٹی پھوٹی عمارت نظر آ رہی تھی میں اس عمارت کے دروازے کی طرف چل پڑا۔ گرجی میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ مجھے ایک ایسے کمرے میں لے آئی جس کی حالت کافی بہتر تھی۔ فرش صاف ستھرا تھا، دیوار اس البتہ قراہ ہو چکی تھیں جسے بھی سلامت تھی اور ضرورت کا تھوڑا بہت سامان موجود تھا۔ اب اس طرف ایک پٹنگ پڑا ہوا تھا جس پر چار درغیرہ نہیں تھے۔ میں نے پٹنگ پر لٹا دیا اور ہاتھ جھارتے ہوئے گرجی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات تھے۔ کبھی وہ خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتی اور کبھی خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ رقم کا بیک البتہ اس پر ملنے لگا تھا۔

میں نے اپنے لئے لیا تھا اور اسے اپنی جان کے ساتھ لگائے لگائے پھر رہی تھی میں نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور خشک ہنسنے پر آمادہ ہوئے۔ وہ بولی۔

”اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”بس پرسکون جگہ ہو۔ سیکر یہاں موجود ہے۔ تم ہو زندگی میں گزار دوں تو کیا حرج ہے؟“

”نہیں۔ براہ کرم۔ سنجیدگی سے کہتے ہیں کیوں میں تم سے خوفزدہ ہو رہی ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اب ایسا بھی نہیں۔ مجھ سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تم جانتی ہو کہ میں کیا ہوں؟ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور وہ پھر پچھلے



کا غناٹ سمجھا جاتا تھا تو کاجی کی غلام مٹی۔ سالانہ تو نو
میں ڈیڑھ بیکر اگر کوئی شخص جراثیم پیشہ زندگی گزار رہا
ہے تو یوں سمجھ لو کہ وہ ترلوکا کا جی آدمی ہے۔
"تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو؟ بیکر نے سوال کیا
اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"ڈیڑھ بیکر جراثیم پیشہ نہیں جانتیں لیکن میں نہیں
بتاتا ہوں اور تم اس شخص کو بتا دو کہ ترلوکا کا اس روئے
زمین پر مجھ سے بڑا دشمن کوئی نہیں ہے۔
"تب کیا؟" گری نے بے اختیار سبکا کر لولی۔
"ہوں۔ تمہیں بھی یقیناً اس بات پر تعجب ہو گا کہ
بہر طور بیکر میرا یہ سوال مسل ہے اور تمہیں اس کا جواب
دینا ہو گا۔ دوسری ایک بات میرے لئے ذرا اور تعجب
خیز ہے جس کے بارے میں تم ہی سے پوچھ لینا مناسب
ہے یہاں ترلوکا کے ٹریڈ مارک کیوں نظر نہیں آتے؟
"ٹریڈ مارک" بیکر نے بے اختیار کہا۔
"ہاں۔ وہ گنچے سڑالے جوان علاقوں میں دھت گدی
کراتے رہتے ہیں، بلکہ جہاں بھی ہیں ترلوکا کے بیروکار ہیں؟
"مگر میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔
"پھر بیگے، پھر بیگے" میں نے ناقوسید جا کر تھے
کہا اور اسے بیکر کے سینے پر دبانے لگا۔
"تمہیں نہیں، مجھ پر۔ تم اس درندگی سے کچھ تمہیں
حاصل کر سکتے۔ تم یہ درندگی مت کرو۔
"منٹیک ہے تو پھر بتا دو ترلوکا کہاں ہے؟
"میں نہیں جانتا۔ میں بالکل نہیں جانتا، وہ چرچ پڑا۔
"میں بالکل نہیں جانتا کون جان سکتا ہے تو جانتی
ہے اس نے گری کی طرف رخ کر کے کہا۔
"اوہ، بیکر نے مجھے کیوں اس سلسلے میں ملوث کر
رہا ہے؟
"بکواس مت کر! تو بھی اس کی برابر کی شریک ہے۔
سنو منٹر اتم جو کوئی بھی ہورفت میں وارد نہیں ہوں جو ترلوکا
کو جانتا ہے اور جو اس کے لئے کام کرتا ہے یہ لڑکی کی ان
ہی میں سے ایک ہے۔ یہاں پہلی ہونے کے شمار لڑکیاں اور
جراثیم پیشہ لوگ حرف ترلوکا جی کے لئے کام کرتے ہیں، کسی
کی مجال ہے کہ ترلوکا کے حکم کے بغیر کسی قسم کی حرکت
کر جائے؟

مٹی، بہر طور میں آہستہ سے اس کے قریب پہنچ کر بیٹھ گیا۔
"ڈیڑھ بیکر اس سال کا حرف جواب درکار ہے مجھے ترلوکا
کہاں ہے؟
"میں کسی ترلوکا کو نہیں جانتا، اس نے جلدیاد اور دوسرے
مجھے جانتی لوگ اس کی پیشانی پر ایک نشان بنائی ہوئی گزر
گئی۔ پیشانی کی اس کیر سے خون بہنے لگا تھا جو لیٹے ہوئے
کی وجہ سے۔ بیکر کی دونوں پٹیوں کی جانب چل پڑا تھا
لیکن بیکر کے منہ سے سسکاری بھی نہیں نکلی، میں نے جاقو
کی لوگ پٹائی اور پھر غور نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔
"ترلوکا کہاں ہے؟" اس بار میں نے جاقو کی لوگ اس
کی گال پر لگا دی تھی۔ اچھا عامانہ لگاؤ بن گیا تھا اس کے
گال پر لیکن بیکر کے انداز میں اب بھی کوئی تبدیلی پیدا نہیں
ہوئی۔ بس یہی محسوس ہوا تھا کہ وہ اپنے تمام اعضا کا جس
ختم کر چکا ہو اور کوئی تکلیف اس کے لئے تکلیف نہیں نہ
گئی ہو۔ لیکن وہ میرے سامنے اپنی قوت ارادی کا مظاہرہ
کر رہا تھا جس کے سینے میں آگ کا ایک جہنم کھول رہا تھا
اس آتش نشان میں گھٹے ہوئے پتھروں کے علاوہ اور
کچھ نہیں تھا۔ مجھ سے مل میں اس کے لئے کوئی گنجائش
نہیں تھی۔
میں نے بتا دیا جاقو کی لوگ اس کے دانے بازو میں
اتار دی۔ اب انسان جی تھا اتنی قوت برداشت بھی نہیں
تھی کہ وہ اس زخم کو نظر انداز کر دیا۔ گال کا زخم پیشانی کا
زخم کی طرح تھا لیکن جاقو کی تقریباً ایک ہونٹ کی طرح
اس کے بازو پر لگا کر باہر نکل آئی تھی، جاقو کا اعضا
نشان زدہ ہو گیا تھا میں نے بڑے اطمینان سے اسے اس
کے سینے پر رکھ دیا۔
"پسیلیوں کے درمیان اگر یہ جاقو دوڑی تو میں بچنے
اتر گیا تو تمہاری موت بھی واقع ہو سکتی ہے بیکر! میں اپنے
سوال کا جواب چاہتا ہوں۔ سنو ترلوکا کے بارے میں میں
بتانا ہو گا۔ وہ کہاں ہے؟ اگر تم نہ بتا سکتے بیکر تو حرف اور حرف
تمہاری موت واقع ہوگی۔
"میں کسی ترلوکا کو نہیں جانتا۔
"تمہیں ڈیڑھ اس علاقے میں مٹنے پر معاش میں ترلوکا
کے ہی بل پر زندہ ہیں۔ ڈاکٹر ڈی جیسی شخصیت ہے ترلوکا

بڑی شخصیت میرے سامنے آتی رہی تھیں ان میں تضاد
سہی پایا جاتا تھا۔ ان میں سب کی سب مشکوک تھیں
فرادہ تھیں، کوئی بھی سچ نہیں بولتا تھا تو پھر میں گری سے
یہ توقع کیوں رکھوں کہ وہ میرے لئے ایک اچھی شخصیت
ثابت ہوگی
لیکن اگر بیکر اور اس کے درمیان کوئی
ایسا سلسلہ ہے تو پھر گری سے بھی پوری طرح قائل ہونے
کی ضرورت ہے۔
گری کے ذہن کی بات تو مجھ سے اس وقت میں اسے اچھی طرح
جانتا تھا۔ بہر طور اس دوران علاقے میں میرا کام مکمل نہیں
تھا۔ اور میں ان دونوں پر با آسانی قابو پا سکتا تھا بشرطیکہ
میری کھل کر ظاہر ہو جائے۔ البتہ یہ فیصلہ میں نے مزور
کر دیا تھا کہ گری نے حکم کھلا کوئی حرکت کرنے کی کوشش
نہ کی تو میں اسے اپنے بات سے دور رکھوں گا۔ بیکر کی
جانب سوالیہ نگاہوں سے میں نے دیکھتے ہوئے کہا۔
یہ سوالیہ بیکر! میرا پہلا سوال یہ ہے کہ ترلوکا کہاں ہے؟
یہ سوالیہ بیکر! میرا پہلا سوال یہ ہے کہ ترلوکا کہاں ہے؟
لے ششدر رہ گیا لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو فوراً سنبھال
لیا۔
"کون ترلوکا؟" اس نے کہا لیکن میں اس کے سامنے میں
نہیں آ سکتا تھا کیونکہ میں نے اس کی آنکھوں میں
دیکھ لی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ترلوکا جی سے
نہیں بلکہ اس کے شجرے میں سب سے واقف ہے۔
میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ پوری طرح پر کوئی ایسی
ترکیب سوچنے کی کوشش کر رہا ہے جس سے اس کی جان
بچ جائے لیکن اب یہ میں نہیں کر سکتا تھا کہ اسے میری
ذات پر کوئی شبہ ہوا تھا یا نہیں۔ بہر حال وہ خاموشی سے
مجھے دیکھتا رہا۔ میں نے جاقو کی لوگ کو الگ پر پھر اور پھر
اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے قدم آہستہ آہستہ بیکر کی
جانب پر چلے گئے۔ اور اس کے چہرے پر دہشت
پیشانی جاری تھی۔ البتہ اس نے ہونٹ مٹھتی سے پہنچ لے
تھے۔ وہ ذہنی طور پر خود کو سنبھالتے کسی حد تک کامیاب
بھی ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیا بات تھی اب اس کے انداز سے
سفاکی نہیں جھک رہی تھی جو اس کے چہرے کا ایک حصہ

نے سوال کیا۔
"ڈیڑھ بیکر! کسی ٹری نیت سے تمہیں لائے ہیں اور
پھر تمہیں ہلکی ضرورت بھی نہیں۔ شاید تم یہ بات بھول رہے
ہو کہ تم ایک نو جوان، قوی، ہیکل مرد ہو کوئی نازک اذما جیتہ
نہیں، میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ بیکر عجیب سی نگاہوں
سے مجھے دیکھ رہا تھا اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور
بول۔
"میر کوئی سامعی بھی کیا یہاں موجود ہے؟
"نہیں! اسے کار تھا ان لوگوں کو یہاں لانا۔ تم ہی
کارنا بدبو میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گیا غالباً اندازہ لگنے
کی کوشش کر رہا تھا کہ میں کون ہوں اور اس سے یہ
کیوں کر رہا ہوں یا ظہار اس نے عقویڈی درے کے بعد کہا۔
"تم کیا چاہتے ہو؟" اس مرتبہ مجھ سے اس نے جراتی
ہوئی آواز میں کہا۔
"معتول سوال ہے۔ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں
ڈیڑھ بیکر! لیکن شرط یہ ہے کہ ہر سوال کا جواب صحیح دے
اگر غلط جواب دیا تم نے تو یہ ایک ویرانہ ہے اور تم یہ
اندازہ لگا چکے ہو کہ میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں اور طاقت
ہمیشہ سوال پوچھنے کا حق رکھتی ہے۔ جواب دینے کا نہیں؟
وہ خاموشی سے میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے
سچویشن کو اور ڈرامائی بنانے کے لئے اپنے ہاتھ میں ایک
لمبا چاقو کھول لیا۔ بیکر کے ساتھ ساتھ گری کی نگاہیں
اس چاقو کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ اس نے بیکر کی طرف
دیکھا اور بیکر نے اس کی طرف اور اس ایک لمحے میں مجھے
یہ احساس ہوا کہ اس وقت گری کی سوچ پہلے سے ذرا
مختلف ہو گئی ہے۔
بیکر کو مجھے وقت گری نے اس سلسلے میں ذرا
مجھے تردد کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اب یوں محسوس ہوتا
تھا کہ جیسے وہ بیکر کے لئے دل میں جھجک رہی ہو یا اگر
یہ بات نہ بھی ہو تو ان دونوں کا آپس میں کوئی نہ کوئی
ایسا تعلقی ضرور ہے جو اب تک میرے علم میں نہیں آ سکا
ہے۔
ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں بہت سے خانے
کھل گئے یہ کوئی نئی بات تو نہیں تھی۔ آج تک جو بڑی

"ہاں۔ ہاں بیکر اتم ٹھیک کہتے ہو۔ میں اس بات کو ماننا ہوں لیکن گرنی کا معاملہ دوسرا ہے میرے اور اس کے درمیان ایک اور رشتہ ہے جس کی بنا پر میں اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کر سکتا، میں نے کہا اور گرنی گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

"تو پھر ڈر بیکر کیا خیال ہے؟"

"سنو! میں۔ میں۔ کچھ نہیں جانتا اس بارے میں۔ تم میرے اوپر تشدد کرتے ہو، کوکوش کرو کہ تم مجھ سے کچھ معلومات حاصل کرو لیکن تم ان ہونٹوں سے کوئی آواز نہیں سنو گے؟"

"اوه۔ اچھا اچھا۔ دیکھتا ہوں کوکوش کرتا ہوں، میں نے کہا اور ایک زوردار ٹھوکر بیکر کی پسلی پر رسید کر دی لیکن اس بار مجھے واقعی ہیرت ہوئی، اس کی نظر سے تو اچھے اچھے چیخ پڑتے تھے لیکن بیکر خاموش تھا اس کے چہرے پر اب خونخوار تاثرات ابھرتے آ رہے تھے جب طے ایک دوسرے پر جم گئے تھے آنکھوں میں خشک ہوا کے آثار تھے لیکن دل سے اس نے اپنی شکست نہیں مانی تھی۔

بہر طور اسے قتل کرنا میرے لئے فائدہ مند نہیں تھا البتہ اس سے معلومات حاصل کرنا ضروری تھا میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ بیکر کی آنکھوں میں بھی خون ابھرا نکلی بھی وہ اپنے آپ کو سخت بنالیا۔ غلغلہ مسلسل اس کے زخموں سے بہہ رہا تھا۔ تب میں نے آخری بار اس سے پوچھا۔

"بیکر اس سوال کے بعد میں تمہیں گردن پر جا تو پھر کر قتل کر دوں گا اس کے بعد مجھے تم سے اور کوئی سوال نہیں کرنا۔ آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ ترلوکا کہاں ہے؟ میرا خیال ہے اگر تم میرے سامنے رہو تو میری تحریک کے بانی ترلوکا کے بارے میں سوال کر رہے ہو تو یہ تو میں تمہیں بتا سکتی ہوں مگر تمہارا اس سے کیا واسطہ؟"

گرنی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں ایک لمحے کے لئے سکت رہ گیا تھا اور پھر میری توجہ گرنی کی طرف ہو گئی۔

"تم مجھے اس کے بارے میں کیا بتا سکتی ہو؟"

"پہلے میں تم سے ایک سوال کر دوں گی ڈیئر اتم اس کے بارے میں کیوں جانتا جا رہے ہو؟"

"میں نے کہا نا اگر گرنی یہ سوال مجھے پتہ نہیں۔ میں صرف جواب چاہتا ہوں؟"

"اوه ہور۔ دیکھو یہ شاید۔ یہ شاید اگر گرنی نے دفعتاً چونک کر بیکر کی جانب اشارہ کیا اور میں بیکر کی طرف دیکھنے لگا لیکن مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ کبھی چوہا اٹھا کر اقدام کر بیٹھے گی۔ وہ شاید کوئی انتظام کر چکی تھی میں اس کا اندازہ نہیں لگا سکتا تھا چونکہ میری توجہ بیکر ہی کی جانب تھی۔ دوسرے لئے میرے سر کی پشت پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ آہنی زوردار ضرب تھی کہ سر کا پھلا حصہ نکلا اٹھل بھٹکیا تھا میرے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے جا تو کی لوک زمین میں پورست ہو گئی اور اسے منہ نیچے کر کے دوسری ضرب نے میرے حواس بالکل ہی چھین لئے تھے اس کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہا نہ جلنے لگتی اور نہ ہی عالم میں گزری وقت کا کوئی اندازہ نہیں ہوا لیکن مجھے یقین تھا کہ زیادہ وقت نہیں گزرا ہے میری ہوش میں آگیا۔ سر کا پھلا حصہ خون میں ڈوبا ہوا تھا میں اس کی ہڈیوں میں سے ادھر ادھر ٹوٹ کر رہنے آپ کو سہارا دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیکر مجھ سے تھوڑے ہی فاصلے پر پڑا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ چلنے ہوئے لٹھے کی مانند سفید پڑ چکا تھا۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا گرنی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ یقیناً یہاں سے فرار ہو چکی تھی۔ اوه۔ کجنت عورت ایک بار پھر مجھے دھوکہ دے گئی تھی۔ مسئلہ ہی غلط ہے سارے معاملات اپنی جگہ لیکن اس پر اس قدر بھروسہ نہیں کرنا چاہئے تھا مجھے۔ اور خاص طور سے ان حالات میں جبکہ یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح اس معاملے سے واقفیت رکھتی ہے۔

میں نے مشکل تمام نوکوں کو سمجھا لیا۔ سر کے زخم کا فوہود علاج ہو گیا تھا چونکہ خون کا ٹھکانا بکریا ہوں میں چپک گیا تھا اور اس نے اپنے راستے خودی نہ کر دی تھی۔ بیکر کو دیکھا اس کے زخموں نے بھی خون اگلنا بند کر دیا تھا اور چپکا ہوا کالائون نظر آ رہا تھا۔ البتہ زمین پر غاصا خون جما تھا جو اس کے زخموں سے بہا تھا۔

گرنی کے بارے میں تو ابھی سوچنا ہی ہے کہ اس کا رتھا کہ وہ یہاں موجود ہوگی۔ چنانچہ میں بیکر کی جانب متوجہ ہو گیا

میں نے اسے بلا جاکر دیکھا وہ بھی بے ہوش تھا خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے اس پر نقابست ٹھاپی ہو گئی تھی۔ بہر طور میرے بلانے جلاسنے سے ہوش میں آگیا آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگا پھر رفتہ رفتہ اس کے حواس واپس آ گئے اور وہ ایک ہلکا سا قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"میرے سب کیا ہو گیا دوست۔ تمہیں اچانک کیا ہو گیا؟"

اس نے سوال کیا میں خاموشی سے بیکر کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرا خیال ہے میرے بدن سے کافی خون نکل گیا ہے یوں لگ رہا ہے جیسے مجھ پر طوفانِ جل بھی نہیں ملے گا؟"

"اٹھنے کی کوشش کرو؟ میں نے کہا اور وہ میری ہدایت پر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا اس میں اسے ناکامی نہیں ہوئی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا میں اپنے سر کو زور زور سے جھٹک رہا تھا اس نے غالباً میری پشت پر خون کے دھبے دیکھ لئے تھے اور ایک بار پھر اس کا قہقہہ نکل گیا۔

"تو وہ تمہیں بھی دھوکہ دے گئی؟" اس نے کہا، دفعتاً میری نگاہیں ادھر ادھر جھینٹنے لگیں۔ میں رقم کے بارے میں جانتا جا رہا تھا جو گرنی کے پاس تھا۔ بیگ یہاں موجود تھا میں نے گہری سانس لی اور بیکر بننا بواہر لایا۔

"تم بار بار کہہ رہے ہو؟"

"نہیں میں ایک عجیب و غریب کیفیت محسوس کر رہا ہوں تم مجھ سے ترلوکا کے بارے میں پوچھ رہے تھے نا؟"

"ہاں ہاں میں عجیب و غریب کیفیت ہی کیا بات ہے؟"

میں نے سوال کیا۔

"شاید تمہیں یہ سن کر سننی ہو کہ ترلوکا کا اصل سامتی میں نہیں گرنی تھی؟"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ وہ منشیات کے ان اڈوں پر جا کہیں کو تلاش کرتی ہے جو ترلوکا کے کھولے ہوئے ہیں اور پھر وہیں نشہ آور دوائیں استعمال کراتی ہے اور انہیں عادی بنا دیتی ہے اس قسم کی سب سے شمار لڑکیاں ترلوکا نے چھوڑ دی ہوئی ہیں؟"

"اور تم کیا کرتے ہو؟"

"کچھ نہیں، بکرائے پر ترلوکا کے لئے ہر کام کر لیتا ہوں۔ تم مجھ سے اس کا پتہ پوچھ رہے تھے اگر تمہیں ترلوکا کا پتہ

درکار ہے تو میں تمہیں بتاؤں دوست کہ کم از کم مجھے میری طرح کے لوگوں سے اس بارے میں آئندہ مت پوچھنا میری طرح نہیں بھی ہنی آئے گی کیا ترلوکا اتنی معمولی شخصیت ہے کہ ہم عام قسم کے لوگ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں جانتے ہوں۔ وہ کہیں بھی نہیں ہوتا لیکن ہر جگہ ہوتا ہے؟"

"بس۔ بس میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا لیکن یہ گرنی۔ ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو وہ میرے ہاتھوں سے بچ نہیں سکتی؟"

"پتہ نہیں کیوں تم سے بہت سارے سوالات کرنے کو ہی چاہتا ہے۔ میں شاید تمہیں مطمئن نہیں کر سکوں گا کیونکہ میرے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن اگر تم جاؤ تو اس سلسلے میں میری مدد ملے سکتے ہو؟"

"میں سلسلے میں؟"

"اگر تم جاؤ تو مجھے بتا دو کہ تم ترلوکا کو کیوں تلاش کر رہے ہو؟ اور تمہارا معاملہ کیا ہے۔ نہ بتانا چاہو تب بھی میں اس کی تلاش کے سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟"

"وہ کیسے؟"

"کوئی پروگرام نہیں ہے میرے ذہن میں بس یوں سمجھ لو کہ میں ذاتی طور پر اس سے نفرت کرتا ہوں بے شک میں اب تک اس کے لئے کام کرتا رہا ہوں لیکن دھرم اس لئے کہ مجھے ان علاقوں میں زندہ رہنا تھا؟"

"اب تم غالباً مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو؟ میں نے آہستہ سے کہا۔

"میں نہیں کہہ سکتا میرے ذہن میں کوئی ترکیب نہیں ہے کہ میں تمہیں اپنے غلوں کا یقین دلا سکوں۔ حالانکہ میرا تمہارے ساتھ غلطی ہو نا کسی طور ممکن نہیں میں تمہارے ہاتھوں شہید زخمی ہو چکا ہوں اور ان حالات میں کوئی بھی شخص کسی کا دوست نہیں ہو سکتا لیکن پتہ نہیں کیوں اندر سے ایک آواز ابھرتی ہے میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے کا خواہش مند ہوں؟"

"وہ کجنت گرنی کہاں تھی؟"

"غالباً وہ ہم دونوں کو اس لئے چھوڑ چلائی ہے کہ..."

ابھی اس نے اپنی کہاں کہاں کہنا تھا کہ بائیں کچھ آہٹیں سنائی دیں دور سے کوئی آواز آئی تھی لیکن یہ کیسی آواز تھی اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ ہم لوگ خاموشی سے بڑبڑا رہے

رہے گا۔

کا اختلاف کرتے رہے لیکن اس کے بعد کوئی آواز نہیں ابھری تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”اب کب تک یہاں پر رہے رہو گے؟ صورت حال کہیں خطرناک نہ ہو جائے؟ میرے ذہن میں شدید شبہیں ہو رہی تھیں۔ اگرچہ بخت دھوکہ دے کر نکل جیاتی تھی مگر طور پر میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ دفعتاً مجھے کوئی خیال آیا اور میں نے اپنی ساری زمینیں ٹٹول ڈالیں۔ دلیلاور موجود نہیں تھا البتہ وہ جا قواسی طرح زمین میں پیوست تھا جس سے میں نے بیکور کو رقم لگانے تھے۔

کمرے میں ادھر ادھر لٹائیں دوڑائیں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ اب میں کیا کر سکتا ہوں پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

بیکرا! اب آج تک جس پر بھی مجھ سے سنا کر آیا ہوں اس سے مجھے نقصان اٹھانا پڑا ہے یہ لکھ لکھ کر ہی میں سے ایک تھی۔

”ایک بات بتاؤ! تاش کے کھیل کا کیا معاملہ تھا؟ بیکر نے سوال کیا۔

”مطلب؟“

”یہ تو حقیقت نہیں ہے کہ تم ایمان داری سے وہ سب کچھ جیتے تھے؟“

”مچل چھوڑو۔ بے ایمانی ہی سہی مگر اب تو ہو گئی؟“

”ہاں۔ جو کڑو گیا سو کڑو گیا۔ موجودہ حالات نے ہمیں ایک دوسرے کے بہت قریب کر دیا ہے۔ میں ترلوکا کے سلسلے میں تمہاری جو کچھ بھی مدد کر سکتا ہوں اس کے لئے تیار ہوں اگر دل چاہے تو مجھے اپنے ساتھ شامل کر لینا لیکن اس طرح کہ دوسروں کو کوئی اندازہ نہ ہو سکے۔ وہ چوپا کم از کم یہ تو تباہی کے گی کہ میرے بدن پر لگنے والے زخم تمہارے ہاتھوں کے ہیں؟“

”گرمی کی بات کر رہے ہو؟“

”ظاہر ہے اور کس کی؟“

”تو پھر اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”فائدہ یہ ہوگا کہ وہ ہم دونوں کو دوست نہیں سمجھ سکے گی اور ہم دونوں کو اظہار بھی ایسا ہی کرنا ہے۔ زخمی ہونے کی وجہ سے ہم ایک دوسرے کے دوست تصور کئے جاسکتے ہیں لیکن دیسے نہیں۔ دیسے ظاہر ہے ہمارا دشمنی کا ہی رشتہ

”اور تم یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ؟“

”ہاں۔ میں یہ سب کچھ کر دیا۔ یہ میرا وعدہ ہے تم مجھے کوئی ایسی بات مت جاؤ جس کا تباہنا تمہارے حق میں بہتر نہ ہو لیکن اگر تم ترلوکا کے خلاف مکریتہ ہو تو یوں سمجھ لو کہ میں بھی تمہارا ساتھی ہوں۔“

”کیا دشمنی ہے تمہاری ترلوکا سے؟ میں نے سوال کیا۔

”تم نے مجھے بتایا؟“

”نہیں اور میں تمہیں بتا بھی نہیں سکتا؟“

”تو پھر مجھ سے پوچھنے کی بھی کوشش مت کرو۔ اگر کبھی

محسوس کرو کہ میرے ذہن پر کوئی کام بن سکتا ہے تو اس

میں آپکے مت کرنا۔ یہ میں اس لئے نہیں کہہ رہا کہ

تم مجھے چھوڑ دو اور مدد کر دو۔ اگر تم ان باتوں پر راضی

نہ ہو تو اس لئے اندازہ نہ کرنا کہ میرے ساتھ ہیں جو بڑا ہو کر

میں خاموشی سے سوچ رہا ہوں کہ کیا تھا میں تو خود

تھا میں نہیں کیا تھا۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال

آیا اور میں نے اسے سہارا دیا۔

”وہ یقیناً کاروبار کی ہوگی؟“

”ظاہر ہے۔ اس کے علاوہ وہ یہاں سے جا کیسے

سکتی تھی؟“

”میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے سوچ رہا

سوچتا رہا۔ پھر میری نگاہ اس کھڑکی پر جم گئی جواں کمرے

کی عقبی دیوار میں بنی ہوئی تھی اور اس وقت بند تھی۔

میں آہستہ آہستہ جلتا ہوا اس کھڑکی کی طرف بڑھ

گیا۔ کھڑکی کھول کر میں نے باہر دیکھا باہر ویرانہ تاریک

تھا اور آسمان پر سنارے سنارے ٹٹمارے تھے۔ اس کے علاوہ

اطراف میں کچھ اور نہیں تھا۔ موائیں سائیں کر رہی تھی

دفعتاً میں نے کھڑکی کی چوکت پر پکڑی اور اس کی پچھلی

جانب کو دیکھا۔ پھر میں نے وہیں سے بیکر کی طرف رخ کر کے

کہا۔

”تم یہاں رکھو بیکرا! میں ذرا باہر نگاہ دوڑاؤں گا۔ میں

باہر نکل آیا لیکن یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ کاروبار موجود

تھی جس میں ہم یہاں تک آئے تھے۔ یہ بات ناقابل یقین

تھی۔ اگر ایسی بات ہے تو اس کا مطلب ہے کہ گرمی نہیں

موجود ہے۔

اس بات کا تو مجھے یقینی طور پر اندازہ ہو چکا تھا کہ گرمی ہی نے میرے سر کی پشت پر مرزب لگا لی تھی۔ اس کے علاوہ جلا میاں اور کون موجود تھا لیکن وہ کاروبار نہیں لے گئی اس طرح وہ بھی باہیں سلسلے میں تھی۔ پہلی یہ کہ وہ یہیں آس پاس موجود ہے باہر کسی اور کاروبار میں رخصت ہوئی ہے لیکن دوسری کاروبار سے آئی اس سلسلے میں میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔

اگر یہ سوچنا کہ کوئی اور کاروبار بھی ہمارا تعاقب کرتی رہی ہے اور گرمی اس سے واقف تھی تو میرا خیال ہے کہ اس طرح مجھ سے بڑا اتنی اس روئے زمین پر کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا تھا۔ میرے کان اس آہٹ کو سن چکے تھے جو عورتوں پر پہلے یہاں ابھری تھی۔ چنانچہ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ گرمی کو ہمیں تلاش کرنا چاہیے۔

میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ ہوائی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ یہ فلام ہاؤس اس چھٹی سی عمارت پر مشتمل تھا جو خستہ اور بوسیدہ تھی اور جس کا بیڑہ حصہ تباہ ہو چکا تھا لیکن اندر میں کمرے ایسے موجود تھے جو ابھی ناقابل استعمال

سمجھے جاتے تھے۔ ایک تو دیو جس سے میں نکل کر آیا تھا

اور اب اس میں بیکر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ برابر کے

کمرے میں بھی کسی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا اگر

وہاں کوئی موجود ہوتا تو شاید میں اتنی آسانی سے آزاد نہ ہونے

دیتا۔ اب رہ گیا وہ تیسرا کمرہ جو یہاں سے ذرا فاصلے پر تھا۔

میں دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ ہوا کا پیڑھی

اور دھول کی مائیں اس کی سننا بٹ میں کم ہوتی تھیں۔

لیکن اس کے باوجود میں انتہائی محتاط انداز میں چل رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے قریب پہنچ گیا یہ

ایک الگ تھلک کمرہ دوسرے کمرے کی طرح تاریک تھا۔ میں

اس کے دروازے سے کان لگا کر اندر کی سن سن لینے لگا

لیکن اندر بالکل خاموشی تھی اس کمرے میں بھی کوئی موجود نہیں

تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اب یہاں میرے علاوہ کوئی اور

موجود نہیں ہے۔ یہ بات میں نے اس لئے سوچی تھی کہ میں

بیکر کو جس انداز میں چھوڑ آیا تھا اگر وہ غلط انداز میں ہے تو اب

تک جہاں چکا ہوگا۔

ترلوکا کے سلسلے میں اس نے جس طرح اپنے تعاون

کی پیش کش کی تھی۔ میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

مجھے چاہی دے سکتا تھا۔ بہر طور میں واپس اسی کھڑکی کے قریب آ گیا جس سے باہر لٹکا تھا اور پھر میں نے اندر جہاں تک کر دیکھا بیکر دیوار سے ٹیک لگا لٹکا تھا۔

میں نے آہستہ سے سانس لی اور کھڑکی کی چوکت پر

دونوں ہاتھ رکھ کر اپنے آپ کو بند کرنے لگا۔ اس دوران بیکر

کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں کیا رہا؟ اس نے پوچھا۔

”پورا مکان خالی ہے اور میرا خیال ہے کہ اس فلام

ہاؤس کے احاطے میں بھی کوئی نہیں ہے؟“

”نکل گئی۔ وہ لٹکا نکل گئی۔ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا؟“

”بہر طور اب جو کچھ بھی ہو بیکرا۔ تم یہاں سے فرار نہیں

ہوئے؟“ میرے اس سوال پر بیکر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

پھیل گئی۔

”اموال بھی یہ حماقت کی بات ہوتی کیونکہ یہاں سے

فرار ہونے کے لئے کوئی سواری نہیں ہے ہمارا سہارا؟“

بیکر نے کہا اور میں مسکراتے لگا۔

”بات تو تم ٹھیک کہتے ہو بیکر۔ طے آؤ ہم بیدل ہی یہ

راستہ طے کرنے کی کوشش کریں گے؟ بیکر میرے ساتھ اسی

کھڑکی کے راستے باہر نکل آیا اور ہم فلام ہاؤس کے بے ترتیب

احاطے کی جانب چل پڑے جے صرف احاطہ اس لئے کہا

جاسکتا تھا کہ یہاں کڑی کے لمبے لمبے ستون لگے ہوئے تھے

جن کے درمیان بھی تار لپٹے ہوئے ہوں گے۔ ایک ٹیٹ بھی

تھا جواب صرف اپنی نشانیاں چھوڑ گیا تھا۔

ابھی ہم اس گیٹ سے باہر بھی نہیں نکلے تھے کہ دفعتاً

دور سے تیز روشنیاں نظر آئیں جن کا رخ اتفاق سے ہماری

ہی جانب تھا اور کچھ اس طرح کسی موڑ سے وہ سامنے آئی

تھیں کہ ہم ان کی پیٹ میں آ گئے تھے۔ یقینی طور پر یہاں کار

سے دیکھ لیا گیا ہوگا۔

ایک لمحے کے لئے تو ہم ٹھٹک کر رہ گئے تھے لیکن دوسرے

لمحے میں نے بیکر کا ہاتھ پکڑا اور واپس اسی مکان کی طرف

دوڑنے لگا جہاں سے نکل کر باہر آیا تھا۔ بیکر نے میرے

ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے کہا۔

”کیوں اندر کیوں؟ اگر وہ لوگ آ رہے ہیں تو ہمیں

فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے؟“

”آجاؤ بیکر آجاؤ۔ دیکھو تو یہی یہ لوگ ہیں کون؟ میں نے

مکھ نہیں تھا۔ میں نے بیکر کا شانہ چھپایا اور آہستہ سے اندر صبر میں ایک طرف رینگ گیا۔

اب میں اس سانسے کا تعاقب کرنا چاہتا تھا۔ ہواؤں کے فصوص قدموں کی کوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ ساتھ میں آگے بڑھتے ہوئے بہت غلط تھا اور پوری طرح چونکا بھی تاکہ کوئی بھی افتادہ نہ ہو اس سے بچنے میں مجھے کوئی حجت نہ ہو لیکن بیکر کے بارے میں میرا اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں موجود ہے۔

میں چند لمحات دم سادھے کھڑا رہا جس اچھے سانسے کے قدموں کی آہٹ کا انتظار تھا۔ لیکن وہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیکر غالباً کسی دوسرے حصے کی جانب ہلا گیا تھا کیونکہ اس کی موجودگی میں قریب محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے ایک نیا نام مجھے بتایا تھا یعنی ڈینگو۔ چنانچہ اس میں کوئی فرق نہ تھا۔ حقیقت، لیکن ابھی ان تمام باتوں کے سوچنے کا وقت تھا۔ میں اپنی جگہ بدل کر آگے بڑھا اور اس کڑی کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں اس کے کئی حصے میں ہم موجود تھے۔ کھوکھلی سے اندازہ سنائی دے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور ہمارے جگہ تاریکی تھی اس لیے خطہ نہیں تھا کہ مجھے دیکھ لیا جائے۔ میں نے کمرے میں جھانکا تو مجھے نظر آ گیا۔ دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ وہ غصے لیے قد کا مالک تھا۔

اس کی کھوپڑی پر رکھے ہوئے خلیٹ کا ادھر ہی حصہ دروازے کو چھو رہا تھا۔ اور اب اس روشنی میں مجھے اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک خشک چہرے والا آدمی تھا۔ دن کی نسبت اس کا چہرہ چھوٹا تھا لیکن آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔ جیسے جیسے بڑھتے ہوئے تھے۔ وہ کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہاتھ میں رپو اور نوچو دو تھا۔ وہ چند لمحات اس طرح کھڑا رہا اور پھر دفعتاً بیکر کے دروازے کی سمت مڑا۔ دروازے پر دفعتاً مجھے بیکر نظر آیا جسے نہ جانے کہاں سے ایک رائفل مل گئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر بری طرح چونکا پڑا۔ رائفل کی نال اس شخص کی طرح اٹھی ہوئی تھی۔ بیکر شاید یہ رائفل اس کی کار سے نکال لایا تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لی اس کا مقصد تھا بیکر کا آدھی ہے اور اس وقت تو اس نے واقعی ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی بیکر کے کمرے کے بجائے اس نے سوجھتا ہوا بیکر کا لاجوازہ لے لیا جسے ممکن ہے کہ اس میں کوئی کام کی چیز چھپا ہو۔

”اگر میں ہوسے ڈنگو ہی تو میں پہلے بھی کھڑے ہوں کہ میں تنہا باغیلف نہیں ہوں۔“
”تو پھر سوچو، میں تنہا باغیلف نہ ہوں دوست ثابت ہو سکتا ہوں۔“

”میں جانوں کہ تم طاقتور آدمی ہو جو کچھ کہو گے سچ ہوگا۔“
”تو پھر جب تک میں نہیں واضح اشارہ کروں اپنی جانب سے کوئی حرکت نہ کرنا۔“
”نہیں۔ نہیں۔ میں تم سے مکمل طور پر قیادوں کروں گا۔“
”کارتے بھی تک کوئی نہیں اترا۔“

”ہاں۔ چنانچہ وہ کون سے شاید وہ۔“ بیکر نے بھی اتنا ہی کھڑا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک ساری سانچے اترتا ہوا نظر آیا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز ابھی اور اس کے بعد ساری ایک لمحے کے لیے ساکت سا وہیں کھڑا رہا غالباً وہ اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی نگاہیں اس حمارت کی طرف جی ہوئی تھیں لیکن ہم دونوں اس کی نگاہوں میں نہیں آسکتے تھے۔

چند لمحات کے بعد وہ وہاں سے آگے بڑھا آیا اور پھر جب وہ کار کے سامنے سے گزرا تو روشنیوں کی زد میں آ گیا جس میں اس نے بند نہیں کیا تھا اور ان کے دینے عمارت کے اس حصے تو روکنے لگا ہوا تھا۔ وہیں ایک لمحے کے لیے اس کی جھلک نظر آئی تھی۔ وہ ایک ایسا ایڈوانس آڈی تھا جس پر بیٹھ تھا۔ چھت تیلوں جس کی وجہ سے اس کی بالائی نظر آتی تھیں۔ سر پر سیاہ خلیٹ اور ایک ہاتھ اس نے کوٹ کی جیب میں ٹھکان رکھا تھا۔ تین دنوں کی انگلیاں رپو اور کمرے کے دستے پر جی ہوئی ہوں گی۔

”میں نے سوچا ہے جو بھلے ہو،“ میں نے سرگرمی میں پوچھا۔
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کا لباس ہی دیکھا جاسکتا ہے شکل کہاں نظر آئی۔“

”میں خاموش ہو گیا۔ ہماری نگاہیں ایک جگہ ماسے پر جمی ہوئی تھیں۔ جواب آہستہ آہستہ بڑی احتیاط سے مکان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس کے انداز میں سے چینی نہیں تھی۔ بالکل ٹھنکے کا سا انداز تھا۔ لیکن اس وقت مجھے سب سے زیادہ اس کی بیکل کے دھونے کا خاکہ کج مزاجی میں مایوس ہوئے کی تھی۔ اگر میرے پاس اس وقت کوئی ہتھیار ہوتا تو میرے کام میں بڑی آسانیاں ہو سکتی تھیں۔

بیکر کی خاموشی کمرے کے سامنے کی سمت دیکھ رہا تھا۔ سارے ایک دیوار کی آدھیں بیکر کا غائب ہو گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کس طرف جا رہا ہے لیکن اس سے زیادہ انتظار میرے لیے

کے رہنے والے جانتے ہیں کہ سان ان کو نیو کے تمام ہی لوگوں نے ٹرو کا کی بڑی قبول نہیں کی۔ وہ روایت کا بیکر دھلائے ہوئے ہوتا تو وہ دیکھ کر اس ملائے میں اس کی کامیابی کتنی مشکل ہو جاتی۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ شعبہ کے شعبہ دوسرے کے ذریعے لوگوں کو بے وقوف بنا رکھا ہے اور کئی بات تو ہے کہ کارے کے غنڈوں سے زیادہ اس کے متعلقین کی تعداد ہے اور سب وہ خطرناک لوگ ہیں جو جرائم کرنے سے پہلے قہرات کا سہارا لیتے ہیں اور اس کے بعد جرم کرتے ہیں۔ اور اس کے لیے انہیں کسی روحانی پیشوا کی ضرورت ہوتی ہے جو ٹرو کا ان کا روحانی پیشوا ہے لیکن چند لوگ ایسے ہیں جنہوں نے ان کی بڑی قبول نہیں کی۔ انہی میں ڈینگو بھی ہے۔ ڈینگو کا گروہ گویا وہ بڑا نہیں ہے لیکن خطرناک لوگوں پر مشتمل ہے اور پھر اس نے ایک اور جگہ چلا ڈالا ہے۔

”کیا؟“ میں نے ڈینگو سے سوال کیا۔
”اس نے اپنے آپ کو ٹرو کا کے گروہ میں بھروسہ کیا ہے۔ وہ اسی گروہ میں رہتے ہوئے بیکر کے لیے کام کرتے ہیں۔ وہ اس طرح ٹرو کا کو ایک غریب دشمن سے سا بھلا ہے۔ ڈینگو کے آدمی ٹرو کا کے سامنے برسرِ کار بننا کام کرتے ہیں۔ یہی ان علاقوں میں ٹرو کا کے دو ہی بدترین دشمن تھے۔ ایک بڑا وہ ماوی ہو گیا یعنی ڈاکو ڈی۔ ڈینگو اس کے حاشیہ پر وارڈ میں مجبوراً شامل ہو گیا لیکن ڈینگو آج تک اس کے قابو میں نہیں آیا۔“
”وہ ڈاکو ڈی پر حاوی ہوا تھا؟“ میں نے ڈینگو سے پوچھا۔

”ہاں، ڈاکو ڈی خطرناک آدمی تھا۔ اچھا خاصا گروہ رکھتا تھا لیکن ٹرو کا کے جھکندوں میں ہمیشہ گروہ بالا خراس کے غلاموں میں شامل ہو گیا۔“ بیکر نے جواب دیا اور پھر ایک دم خاموش ہو گیا کیونکہ کاراب بالکل قریب آگئی تھی۔

ہم تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کار کے اندر موجود لوگوں کا جائزہ لینے کی کوشش کرتے رہے۔ روشنیوں جل رہی تھیں لیکن خاموشی طاری تھی۔ بیکر کی سانس میں میری گردن سے ٹکرائی تھیں۔ وہ میری ہی طرح اس کا پر نگاہیں جھانے ہوئے تھا میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

”بیکر۔“
”ہاں کیا بات ہے؟“ اس نے سرگرمی کی۔
”کیا میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں؟“

”کیا۔ اور ہم بھرتی سے احاطے کے اندر رہے ہوئے مکان کی دیوار کے نزدیک پہنچ گئے۔ بیکر کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ وہ شاید کسی طرح نروس ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کو بہتر سمجھتا ہے۔ یہاں سے ہم احاطے کے سامنے والے حصے کی سمت دیکھ سکتے ہیں جس پر وہ کارٹریزی سے اچھلتی کودتی چلی آ رہی تھی اس کی روشنیوں بار بار منتشر ہو رہی تھیں کچے راستے میں بڑے ہوئے گڑھوں کی وجہ سے کار کا اگلا حصہ بار بار جھک رہا تھا۔

”کون ہو سکتا ہے اس کا میں؟“ میں نے کہا۔
”کیا کہہ سکتا ہوں۔ ممکن ہے وہ اپنے ساتھیوں کی امداد لینے کی ہو۔“ بیکر نے آہستہ سے کہا۔
”اور یہ بھی ممکن ہے کوئی اور ہو۔“
”ہاں۔ ہو سکتا ہے لیکن گرہنی میں ہی خطرناک رہتا ہے۔“

”کہیں وہ پولیس نہ ہو؟“
”پولیس۔ یہاں آکر کیا کرے گی؟“ بیکر بولا۔
”ہو سکتا ہے ٹرو کا کے آدمی ہوں۔“

”ٹرو کا براہِ راست اپنے آدمیوں کو اس طرح نہیں بھیجتا لیکن تم۔ تم! میں نہیں جانتا کہ کون ہو اور کیا پکڑا رکھا ہے تمہارے۔ اگر ٹرو کا سے تمہاری دشمنی ہے تو پھر گرہنی تمہاری مخالفت پر کیوں آمادہ ہوئی ہے؟“

”میں مطلب یہ کہ بیکر کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔“
”وہ کیونکہ دوست اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم تم اچھے حالات میں ایک دوسرے سے نہیں ملے اور ہمارے درمیان اعتماد کا رشتہ کسی طور قائم نہیں ہو سکتا لیکن اس وقت ہم ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ یہاں میں نہیں جانتا کہ تمہاری کیا پوزیشن ہے لیکن میں خود کو تمہارے جنگل میں جھنڈا ہوا ہوں۔“

”کرتا ہوں تاہم میں نہیں یہ بتا دوں کہ گرہنی مشکوک شخصیت کی حامل ہے۔ وہ ٹرو کا سے زیادہ ڈینگو کی ساتھی سمجھی جاتی ہے اور اگر ڈینگو کا نام لیا جاتا ہے تو اس بات پر بھی یقین کر لیا جاتا ہے کہ وہ ٹرو کا کے دشمن ہیں۔“
”اوہ۔ کوئی نئی کہانی، کوئی نیا کردار۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

”تمہاری نگاہیں باہر تاریکی میں روشن کار کی میڈلائٹوں پر جمی ہوئی تھیں اور ہم آپس میں یہ گفتگو کر رہے تھے۔
”شاید تمہارے لیے یہ کہانی نئی ہو لیکن سان ان تو نو

سے کہا۔
 "حیرت کی بات ہے مڑو ڈیو، حیرت کی بات ہے اس
 خنزیک ماحول میں سان انو نیو میں ایک ایسی شخصیت بھی موجود
 ہے جو تو لوکا کے قتل کا ارادہ رکھتی ہے۔"
 "تم نہیں جانتے، ڈیو، تو نہیں جانتے، ڈیو، تو نہیں جانتے،
 کو سکون سے نہیں ہو سکتے، تاہم راتوں کو بلکہ دن کو بھی وہ
 چلن نہیں پائے۔"
 "لیکن مڑو ڈیو، تو لوکا۔"
 "بس۔ بس۔ پیسے بے بنا تو تم کون ہو، اور تو لوکا کے لیے
 میں کیا خیال رکھتے ہو؟"
 "اس سے بھی بدتر مڑو ڈیو، جو آپ کے ذہن میں ہے۔"
 "وہ؟" ڈیو نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
 "وہ اتنی ختم نہیں ہے جو ایک شخص میں آپ کو بتادی
 جیسے۔ ڈیو، مجھے گھورتا رہا، پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا
 "کیا یہ آدمی سچ کہتا ہے؟"
 "میں نہیں جانتا، مڑو ڈیو، میرا اس کا واسطہ زیادہ پرانا
 نہیں ہے، ہم دونوں دو دشمنوں کی طرح ملے ہیں، لیکن حالات
 نے ہمیں ایک دوسرے سے تعاون کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔"
 "کیا نام ہے تمہارا؟" اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔
 "بارکو۔"
 "ہوں، مڑو بارکو، یہ شخص جسے تم میرے کہہ کر خطاب
 کر رہے ہو، سان انو نیو کی کا باشندہ معلوم ہوتا ہے، لیکن تم
 کون ہو؟"
 "میں ان علاقوں میں اجنبی ہوں۔"
 "آوارہ گرد۔ ڈیو نے سوال کیا۔
 "جن معنوں میں آوارہ گردی کے بارے میں تبصرہ کیا مانا
 ہے ان میں نہیں۔"
 "تو لوکا کے دشمن کیوں ہو؟"

اب تم اس کی تلاشی لو۔ یہ رپو اور کی زد پر ہے اور پھر
 نے اس پر سے گون جلا دی۔ وہ اضافی کوشش کی طرف کر کے
 آگے بڑھا اور دیواری طرف منہ کر کے کھڑے ہوئے آدمی کی پشت
 دیوار سے بھی ہوتی تھی اور وہ پھر کو گھور رہا تھا پھر اس کی نگاہیں
 میری جانب اٹھیں۔ ان نگاہوں میں عجیب سے تاثرات تھے
 جنہیں میں کوئی معنی نہ دے سکا۔
 وہ ہم دونوں کو مسلسل گھورے جارہا تھا اور پھر اس کے
 حلق سے غارتب اٹھتی۔
 "کون ہو تم لوگ؟ مجھے کیسے جانتے ہو؟"
 "۔۔۔ نہیں۔۔۔ تمہیں۔۔۔ میری کسی قدر سیکھنے لگتا۔ یوں
 محسوس ہوتا تھا جیسے اب وہ اس آدمی سے مرعوب ہو گیا ہو اور
 یہ صورت حال بہت نہیں تھی، لیکن اب میں اس صورت حال
 کو نبھانے کے لیے اندر موجود تھا۔
 "ڈیو، کیا نام اس کے مجھے بھی حیرت ہوتی تھی، پھر نے تھوڑی
 دیر پہلے ہی اس کا تذکرہ کیا تھا۔
 "مڑو ڈیو، میں آپ کو پہچانتا ہوں۔"
 "میں پوچھتا ہوں کون ہو تم؟ کیا ڈاکٹر ڈی کے آدمی ہو؟"
 "نہیں مڑو ڈیو، میں کسی کا آدمی نہیں ہوں، ڈاکٹر ڈی
 یا تو لوکا سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔"
 "یہ کون ہے؟" اس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔
 "یہ تم اس سے پوچھ سکتے ہو،" پھر نے جواب دیا اور ڈیو
 میری جانب توجہ دے کر پوچھنا شروع کیا کہ اس کے بدن میں کی طرح
 شاندار تھا، پھر چند کہن کی حیات کے مطابق یہ پھر پھر تھا۔
 لیکن جو سفاکی اس کے چہرے سے جھلکتی تھی، اس سے اندازہ ہو
 سکتا تھا کہ وہ کتنا گھبراہٹ میں ہے۔
 "ہوں۔ کیا یہ بہت نہیں ہوگا کہ تم دونوں مجھ سے کتنا متاثر
 کرادے وہ بولا۔
 "سب سے پہلی بات تو یہ ہے مڑو ڈیو کہ میں آپ
 کی آمد پر حیرت ہے، میرا سامنی پوچھنے آپ کے بارے میں بتا
 رہا تھا اور یہ سن کر حیرت ہوئی تھی کہ آپ تو لوکا جیسی خطرناک
 شخصیت سے بچنے والوں میں سے ہیں۔"
 "تو لوکا۔ وہ بہرہ پورہ مفکرانہ، وہ غمزدہ، وہ لوگوں کو
 بے وقوف بنانے والا تم دیکھ لیتا ایک دن ڈیو کی ہی اس کی موت
 کا باعث بنے گا۔"
 میں اس کے چہرے اور اس کے انداز سے اس کی اندرونی
 کیفیت کا جائزہ لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر میں نے آہستہ

کون گولی مار دے گا۔ تم۔" اس کے لیے میں طنز تھا۔
 "میں صرف دس تک گنتی کر رہا ہوں۔"
 "مگر پستول۔ پستول کہاں ہے تمہارے پاس؟" اس
 نے ہنسنے ہوئے کہا۔ پھر اس نے پستول کو نہیں دیکھا تھا۔
 مجھے اس بات پر حیرت ہوئی۔ وہ بڑے یقین سے یہ بات کہہ رہا
 تھا کہ تم دونوں غیر مسلح ہیں۔
 یقیناً اسی معاملے میں اسے ایک ہی شخصیت اطلاع دے
 سکتی تھی اور وہ بھی گزرتی ہوئے پستول سے گئی تھی۔
 "طیب ہے۔" پھر نے کہا اور گولی جلا دی لیکن نشانہ
 لمبا آدمی نہیں تھا بلکہ اس نے دیوار کا نشانہ لگے گولی جلائی تھی
 اور اس دھماکے نے بے آدمی پر غارتب اثر کیا، اس کے چہرے
 رشتہوں کے سلسلے ہارنے دکھائی دیے اور پلٹ گیا۔ اس کی حیرت
 کا یہ حال تھا۔
 "لیکن تم نے اس سے پوچھ کر کہا تھا یہاں اس سے مختلف
 ہوا تھا۔
 "چنانچہ اس نے آہستہ سے پستول نکال کر رپو اور پھینک دیا۔
 "میں نے کوئی کی اوٹ سے کہا اور وہ شور مچا کر بھاگنے لگا۔
 "پھر وہ نشانہ پھر دو بار پھر کر کے پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 پھر کہا اور اس کے پاس بات پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 گیا تھا کہ اس کی ہی ہوتی اطلاع ملے یا پھر اس نے اندازہ
 بھی لگایا ہوگا کہ یہ اضافی اسی کارے حاصل کی گئی ہے۔
 یہاں وہ مات کھا گیا تھا پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 "پھر، اس کا رپو اور اٹھا لو، پھر نے میری سے آگے بڑھ
 کر رپو اور اٹھا لیا، اور پھر دوڑنے میں جا کھڑا ہوا۔
 "پھر اس میں اور کوئی تو نہیں ہے پھر؟" میں نے بلند
 آواز میں پوچھا۔
 "نہیں، یہ تنہا ہے، پھر نے جواب دیا۔

"ماہر اٹھا لو اور یہ رپو اور پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 کی کوشش کی تو یہ تنہا ہی زندگی کی آخری حرکت ہو گئی، میں تنہا
 بدن کی لہری کی جنبش پر بے دریغ گولی جلا دوں گا۔"
 اس وقت اس نے اطلاع دے کر اس کی کمر باندھی طرف
 یعنی نیکی کی طرف تھا، پھر اس کی آواز اس کی اس کی سانس جیسی
 آنکھوں کی چمک پڑھ گئی، لیکن، پھر کی ہدایت کے مطابق اس نے
 رپو اور پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 تھی۔ وہ کوئی نذر اور سخت لہر آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے
 طنز ناک تیروں سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ پھر اس پر آسانی سے
 قابو نہیں پاسکا گا۔
 بہر حال نازک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ پھر کی طرف
 سے مجھے تو فحش کی شاید وہ اس موقع پر میرے کام نہ آئے اور
 گولی جلا دے۔
 لیکن یہ شخص مجھے زندہ دیکھتا تھا اور اس کے لیے
 میں نے موزوں طریق پر خود بھی اس معاملے میں مداخلت کرنا چاہا
 سمجھا۔
 "تم دونوں طرف سے گھرے ہوئے ہو۔ رپو اور پھر پھر پھر
 دو درجہ تنہا جسم چمک رہا ہے گا۔ یہ الفاظ میرے لیے
 خطرناک ثابت بھی ہو سکتے تھے اور وہ آواز پر نشانہ لگا سکتا
 تھا، پھر اس کا رپو میری جانب تھا۔ لیکن پھر اس کی جنبش
 پر گولی جلا دینے کے لیے تیار تھا۔
 میرا لونا فوری تھا کہ پھر کو میری موجودگی کا اندازہ ہو
 جائے۔ میری اس آواز کا غارتب خواہ اثر ہوا اور وہ طویل اقامت
 اس آواز کو کچھ پکڑا۔ اور گولی کی طرف دیکھنے لگا۔
 لیکن اب اس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔
 وہ کسی حد تک متحیر نظر آنے لگا تھا۔
 "رپو اور پھر پھر پھر۔" میں نے پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 وہ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔
 میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ شاید اس صورت حال سے نمٹنے کے
 لیے کوئی فیصلہ کر رہا ہے، لیکن اس بات میں بھی کوئی شک و شبہ
 نہیں تھا کہ وہ آخری وقت تک ہار ماننے والوں میں سے نہیں
 معلوم ہوتا تھا۔
 "میں کہتا ہوں کہ رپو اور پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
 گولی مار دوں گا۔" پھر بولا اور دوسرے لمحے اس نے آہستہ سے
 گون گونائی۔

آپ سوچ رہی ہیں آج کیسے یگانہ؟

ہو رہی ہے قریب بکشا لے شکستہ عہد کی مرتبہ ک حد کتاب

خاتون کا دسترخوان

مزید ترکیبوں کے دے دراز مزید ترکیبوں کے

مکتبہ خواستین ڈائجسٹ، ۲۰۰۰ء، دارہ کراچی

کامیاب اور جاری بدن کا مالک ہمارا اس سے دراصل غنیہ یا اندازہ

5 سے ذکر و بہر طور میں صرف ایک بات یہ بتا سکتا ہوں کہ

”لیکن یہ پیسے کا کیسے؟ بہت قیامت لولا۔“
”سنگریٹ سنگلا کلاس کے ہوتوں میں دباؤ و جدوجہد کے لیے ایک
اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسرے نقاب پوش نے کہا
اور میں دلی دل میں سحرانے لگا۔ کچھ ازم میرے ہمدرد نے میری
ایک مشکل آسان کر دی تھی۔“

”میں نے نمونہ لنگا ہوں سے اسے دیکھا۔ بہت قیامت نے
اپنے لباس کی جیب سے سنگریٹ کا بیگٹ نکالا اعلیٰ فہم کا سنگریٹ تھا
چھراں نے نقاب کے اندر ہی اندر سنگریٹ ہوتوں میں دباؤ
اسے لائبرے سنگلا باا اور اس کے بعد اسے میرے ہوتوں سے لگایا۔
”بہت بہت سنگریٹ میرے دوست! میں تمہارا احسان یاد
رکھوں گا۔“ میں نے کہا اور سنگریٹ کے کش لے کر وہاں منہ سے

نکالنے لگا۔ جس جس جگہ بیٹھا ہوا تھا وہ دروازے کے بالکل ہی
قریب تھی۔ نقاب اور ڈراپوں کی تھپکن کے کار کے درمیان گردن
کا تھوڑا سا چھوٹا حصہ کھلا ہوا تھا اور اس وقت میری ایک ہی ٹوٹ
کا گرہ ہو سکتی تھی۔

”میں اپنے کام کے لیے تیار ہو گیا۔ میں جا رہا تھا کہ کوئی لہجہ
جگہ نظر آجائے جہاں سے مجھے فریاد آسانی ہوتی ہے۔ میں جا کا کام
کروں سنگریٹ کے کش میں بری جہاز سے لے لیا تھا اور ان
لوگوں کو میرے منہ سے سنگریٹ نکالنے کی ضرورت پیش نہیں آتی
تھی۔“

”بھڑکانی فیصلہ کرنے کے بعد دوسرے ایک پل نظر آیا۔
یہ پل سنگ تھا اور رکاز یاں کسی قدر سخت رفتاری سے یہاں سے
گزر سکتی تھیں یہ جگہ میرے کام کے لیے سب سے موزوں نہیں چنانچہ
میں تیار ہو کر صرف ایک لمبے لمبے جگہ سے تکتا رہی سنگریٹ
میرے ہوتوں میں جلی ہوئی تھی اور آدھی سے زیادہ جلی جلی تھی
اس کا گلہ سننے گر رہا تھا اور وہاں جیب میں پھیلا ہوا تھا پھر فضا
میں نے برقی رفتاری سے اپنا چہرہ جھکا یا اور گریٹ کا جھکا ہوا
سر ڈراپوں کی گردن پر رکھ دیا۔“

”ڈراپوں کے حلق سے ایک تیز وارنگل اور اس کے ساتھ ہی
اس کا برسر برسر پر جا رہا ہے میرے لیے یہ لو کا تھی ہاتھ تو میر
کھلے ہوئے میرا ایک گھونٹا بہت قیامت کی پیشانی پر پڑا اور
اس کے ساتھ ہی میں نے جیب سے جھپٹی جھپٹی میں پھلا لنگ نکادی
اس سے پہلے کہ وہ لو کچھ تھکے ہیں میں نے جیب سے لگا لنگ نکالا
پھر اور اب صرف ایک اور گھونٹا لنگ لگا تھی مجھے اندازہ
نہیں تھا کہ بل کے نیچے جو دریا بہہ رہا ہے اور جس کا دار و پناہ
وہ رہی ہیں وہ کتنی گہرائی میں ہے۔ میں ایک اندھی چھلانگ
تھی چنانچہ میں جیب کے اوپر سے گزرتا ہوا پل کی دہلیز پر پہنچا اور

بہرہ ہوا تھا۔
میں خاموشی سے اس کی اوپر کی شکل دیکھتا رہا۔ میں یہ
اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کے ہوتوں میں کیا بات ہے۔
لیکن وہ دونوں بھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے اس
کے بعد سے اب تک کوئی اور بات نہیں کی تھی۔ وہ اس طرح غم غم
سے ہو گئے تھے جیسے رات کے اس پہاڑ میں ٹینڈے ان گھیرا ہو
وہ ہارے بندے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے ہمارے طرف
سے بہت زیادہ مطلق معلوم ہوتے تھے۔ لیکن میں سوچ رہا تھا کہ
کوئی ایسی کارروائی کی جائے جس سے میں ان لوگوں کے جنگل سے
خارج ہو سکوں۔ اپنی اس خاموشی میں بظاہر مجھے کامیابی نظر نہیں
آ رہی تھی۔ میں خاموشی سے ان تمام حالات کا تجزیہ کر رہا تھا۔
بیکار کا ریشہ درست بھی ہو سکتا تھا کڑی جھپٹنے

خود ہی کوئی کہا جال پھیلا یا ہو ممکن ہے یہ لوگ ڈنگوی کے
آدی ہوں۔ ویسے ڈنگوی کیفیت سے میرے اس خیال کی نفی ہو
رہی تھی کیونکہ خود ہی آنا بے نشان نظر نہ تھا کہ اس کا سہارا
مجھے آسانی سے ہو رہا تھا۔

”محمودی دیر کے بعد ڈراپوں نے اپنے رنگ ہاتھوں سے منحل
کر سنگریٹ کا بیگٹ جیب سے نکالا اور اس میں سے ایک سنگریٹ
لے کر ہوتوں میں دایا۔ دفعتاً ہی میرے ذہن میں ایک ترکیب
آئی تھی میں خاموشی سے ڈراپوں کو سنگریٹ سنگلا کے دیکھتا رہا چند
کیش لینے کے بعد اس نے سنگریٹ ہوتوں سے نکال لیا اور اسے گاڑی
کے سامنے لٹکی ہوئی پینٹ سے پل رکھ دیا۔“

”میں کسی قدر بے چینی کا اظہار کرنے لگا لیکن اس دوران
میں نے اپنے ہاتھ اس رقبے سے نکال لیے جس میں مجھے چھوٹا
گیا تھا۔ گلاب بھی میرے دونوں ہاتھ پیچھے تھے لیکن یہ بات صرف
میں ہی جانتا تھا کہ میں آزاد ہوں۔ نقاب پوش نے میری پیچھے بھی
میں لٹی اور میری طرف مڑنے کے لیے کہا۔“

”یہاں بات ہے؟ تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟“
”نہیں۔ دراصل سنگریٹ کی کچھ بوجھ جو کر رہی ہے۔“
”یہاں مطلب؟“
”میں نے تقریباً آٹھ گھنٹے سے سنگریٹ نہیں پہنا ہے۔ میں کچھ
بہی بدقسمتی تھی۔“

”سنگریٹ پہنا ضروری نہیں ہے۔ بہت قیامت نے تلخ لہجے
میں کہا۔
”یہ بات بہت توجہ نہیں ہے اگر تم جاؤ تو مجھے سنگریٹ کے
جدک کش دے سکتے ہو؟“

”اوہ۔ کوئی طرح نہیں ہے سنگریٹ دے دو۔ بہت قیامت
کے برابر پیسے ہوئے دوسرے نقاب پوش نے کہا۔“

”میں نے اپنے ہاتھوں کو اس طرح جدا رکھا تھا کہ باہر سے
وقت ہاتھ سختی سے دیکھتا رہا۔ ان لوگوں نے بھی اس بات
کا خیال نہیں کیا کہ میرے ہاتھوں کی درمیان جو غلارہ لگی ہے وہ
ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے میرے
ہاتھوں میں دیکھنے کی کوشش کی تھی، وہ زیادہ طاقت ور نہیں
تھا۔ اور میری اچھی قوت اس سلسلے میں کارگر ثابت ہوئی تھی۔ میں
اپنے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے جدا رکھوں جو نہ رات کا وقت
تھا۔ اور وہ لوگ میری ایک ایک حرکت پر ہنگامہ نہیں کر سکتے
تھے۔ اس لیے انہوں نے میری ایک ایک حرکت پر ہنگامہ نہیں کیا تھا۔
وہ ہاتھ باندھ کر خارج ہو گئے تو میں نے اپنے ہاتھوں کو نمونی سی
جھنڈ سے دے کر دیکھا۔ آسانی تھی کہ اپنے ہاتھوں میں سے نکال
سکتا تھا۔ لیکن میں اس کام کو کسی مناسب وقت کے لیے رہنے رہا۔
فی الحال میں خاموشی سے ان لوگوں کے کامات پر عمل کر
رہا تھا۔ اور کچھ ناچا ہوتا تھا کہ بیکار اور ڈنگوی ان کے ساتھ کیا
روا کر رکھتے ہیں۔“

”ڈنگوی بے پروا کیونکہ توڑ پھوٹوں سے اس شخص کو گھوٹے نار ہا
تھا۔ بہت قیامت تھا۔ اس کے ہاتھ بھی جھپٹ کر دے گئے
تھے۔ لیکن یہاں کا تھا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے اس کے
کی تلاشی لینی شروع کر دی تھی۔ شاید ان کے دوسرے ساتھی باقی
کروں کی تلاشی لینے پھر رہے تھے۔ میں نے اس وقت ہم باہر نکلے
تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھا تھا۔ بہت قیامت نے ہمیں دیکھا
احاطے میں عدم تھکی تھی ہمیں کڑی سختی سے دیکھنے کے
آس پاس لوگ موجود تھے۔ ان لوگوں کی تعداد کا اندازہ لگانا
بہرہ ہوا تھا۔ یوں لگتا کہ ایک پوری فوج ہیں گیسے میں لینے کے لیے
آگئی ہو۔“

”ہمیں ایک جیب میں بیٹھا دیا گیا۔ بہت قیامت نقاب پوش لینے دو
ساتھیوں کے ساتھ اسی جیب میں آ بیٹھا تھا۔ جیب بڑے سا
کی تھی۔ اور اس میں کافی گنجائش تھی۔ اگلی سیٹ پر صرف ایک
ڈراپوں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی ساخت کچھ ایسی ہی تھی۔ کہ آگے اور
پچھے کچھ کا حصہ تقسیم نہیں تھا۔ بلکہ ایک ہی سیٹ کی جگہ تھی۔“

”ڈنگوی خاموش لگا ہوں سے ان سب کو گھور رہا تھا۔ جیب
اشارت ہو کر وہاں میری فوری فوری کارروائی بھی ان لوگوں نے نہ کیا
لیوں۔ اور سب کی سب قیامت کی شکل میں ہمارے ساتھ چل پڑیں۔
غیر ہواؤں میں سے میں مرکز تک آتے ہوئے کوئی خاص واقعہ
پیش نہیں آیا۔ ہم سب خاموش تھے۔ ڈنگوی کبھی کسی گہری سوچ میں
ڈوبا ہوا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں ایک اضطراب کا محسوس

میں کہا۔
”اوہ! امید نہیں تھی کہ یہاں لٹے بڑے بڑے لوگوں سے
ملاقات ہو جائے گی۔“

”کیونکہ ہو؟“
”ظاہر ہے کہ اگر ہمیں یہ بتانا ہوتا مسٹر ڈنگوی! تو ہمارے
چہرے نقابوں میں نہیں چھپے ہوتے۔“

”کیا جانتے ہو؟“
”آپ کو نہایت عزت و احترام کے ساتھ یہاں سے لے
جانے کے خواہش مند ہیں۔“

”تم جانتے ہو کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے؟“
”نہیں۔ ہم نہیں جانتے مسٹر ڈنگوی!“

”کیوں؟“
”اس لیے کہ جس نے ہمیں یہاں پہنچایا ہے وہ تمام نتائج سے
آگاہ ہے۔“

”اوہ! میں اس غیبت کے متعلق جاننا چاہتا تھا۔“
”میرا خیال ہے اس غیبت کے متعلق جانتا تھا۔ اس کا
سے۔ تو کیا آپ آپ حضرات ہمارے ساتھ چلنا پسند کریں گے؟
مگر ضروری ہے۔ بہت قیامت آدی نے کہا اور اپنے آدیوں کی طرف
مڑ کر بولا۔“

”اس کے باوجود کہ ان حضرات نے ایک دوسرا نقل اور
پستول ہار جیب کی دی ہے۔ ہر ایک کی تلاشی لینا ضروری سمجھتے ہیں۔
کم از کم پستولیں تو تین ہونی چاہئے تھیں۔ کیوں مسٹر! کیا خیال
ہے آپ کا؟“

”اس بار اس نے میری طرف رخ کر کے کہا تھا۔ میں نے کوئی
جواب نہیں دیا البتہ میں ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل
کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان میں سے چند افراد ایسے تھے جو
مجھے کٹ کٹا کر لے رہے تھے۔ ان کے چہرے نقابوں میں دھکے
ہوئے تھے۔ لیکن دوسرے لوگ جو نقاب پہنے ہوئے تھے ان
کے سروں پر کچھ اچھے ہوئے نشانات نظر آ رہے تھے۔ جس کی وجہ
سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ ان کے سروں پر بال موجود ہیں لیکن چند
افراد ایسے تھے جن کے سر پہ نقاب اور سبٹ نظر آ رہے تھے۔ اگر
سبٹ سرواے ترکوں کے آدی ہوئے تو اس کا مقصد یہ ہے کہ مجھے
ان کے لیے کچھ نہ کرنا ہوگا۔ اور یہی احساس مجھے ایک لمحے
کے لیے خاموشی پر مجبور کر رہا تھا۔“

”بہر طور ہماری تلاشی لگنی تھی اور اس کے بعد انہوں نے
ہمارے ہاتھ پٹت پر کس کر باندھ دیے گئے۔ لیکن چونکہ ہو گئی

کر دی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد میں کنارہ ٹیک بیٹھ گیا۔ بدن کچھ اس طرح تھکن سے چومہ گویا تھا کہ مجھے محسوس ہوتا تھا کہ میں اپنے آپ کو حواس میں نہیں رکھ سکوں گا۔

اُردو بازار — کراچی



”اؤ۔ چنے اترو۔ لڑکی کی آواز میری سماعت سے غرائی
میں اٹھ کر۔“
”بہاں کہاں میں کرنا؟“ میں نے کہا۔ لیکن اسی وقت کسی
سوتے کے بچنے کی آواز سنائی دینے لگی اور پھر کچھ انسانی قندو
کی آوازیں میرے کانوں سے ٹکرائیں اور اب میرے لیے یہ ممکن نہیں
تھا کہ میں کالوں کی طرح کاریگری سے بیٹھ کر دیکھوں۔ میں اٹھ
کر بیٹھ کر اس سے پہلے کہ میں لڑکی سے اس مسئلے میں سوال کرتا،
ایک مضبوط بدن کا درمیان غرا آدمی ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔
اس کے ہاتھ میں ایک کتے کی زنجیر تھی اور کتا اس سے زیادہ بڑبڑاتا
سے دوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ چپ کے نزدیک پہنچ گئے اس
فحص نے آئے ہی میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور میں نے
لڑکی کی طرف دیکھا۔
”ہیلو ڈینی۔ ایک پریشان حال آدمی ہیں۔ میں اٹھیں
ازراہ حمد دینی یہاں آئی ہوں۔“
”پریشانی اس شخص کے چہرے ہی سے چمک رہی ہے۔“
”لیکن کون ہے یہ؟“
”دربار کے کنارے آگے بڑھ کر دوڑیں۔ میں
نے سوچا کہ اتنی خوبصورت چیزوں کے کنارے صاف نہیں ہوتی
پھر مجھے اپنے ساتھ آئی۔“
”اگر وہاں پریشانی ہے تو اس شخص نے یہاں صبر کیا
میں کہا اور میری طرف دیکھ کر لولا۔
”تم افسوس! تمہارا پاس دیکھ کر واقعی یہ محسوس ہوتا ہے
کہ تم دربار کے کنارے آگے ہو۔“
”یہاں پریشانی اچانک تو میری کہا جا سکتا ہے۔“
”تو میرا دیکھو۔ ساتھ آؤ میں تجھیں صاف دکھا دوں۔“
اس نے کہا۔ ”مجھے اب زور لگانا پڑا۔ دیکھا اور لڑکی کے قندو
میں لوٹ رہا تھا۔
صورت حال میرے لیے ناقابل فہم تھی اس لیے کوئی اندازہ
نہیں لگا سکتا تھا۔ عاصی اوجھل گھاس آگے بڑھتی تھی جس کی
دوسری طرف نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ لیکن مجھ اس کے درمیان ہی
ایک پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ ہم لوگ اس پگ ڈنڈی پر آگے
بڑھنے لگے اور تھوڑے فاصلے پر مجھے ایک خوبصورت عمارت نظر آئی۔
لڑکی کے پاس میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔
دوبارہ لڑکی کے پاس چہرے سے بڑھانے والی آدمی معلوم ہوتا
تھا ایک بچے جاس میں لمبوں تھا۔ سبھی بہت خوبصورت اور

”اس نے پہنچنے کے بعد میں نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔
”میں کرنا کہ انکریہ تو بتا دیجئے یہاں میں آپ کو کس نام
سے مخاطب کروں؟“
”کرنا۔“ اس نے منہ نہا کر کہا۔
”بہتر ہے۔“ میں نے ایک جوبل سانس لے کر کہا اور ہم
عمارت کی سیڑھیوں سے اتر کر آدھے پہنچ گئے۔ لڑکی نے غمزدگی
سے کہا۔
”انکل آپ چلیں میں ذرا ان کے پیروں
”جہیں۔ یہ کام میں کیے لیتا ہوں۔“
”نہیں۔ انکل پیڑا آپ جلیو۔ لڑکی بولی اور مختص
نے ایک نگاہ اس کی طرف دیکھا پھر خاموشی سے کتے کی زنجیر پکڑے
ہوئے ایک سمت چل پڑا۔
”اؤ۔“ لڑکی بولی اور میں اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ
گیا۔ وہ ایک راہدار میں چلتی تھی جی اور پھر ہم ایک ایسے کمرے
میں پہنچ گئے جس کا دروازہ کھول کر لڑکی اندر داخل ہوئی
تو میں نے اسے اچھا احساں ہوا پایا۔ لڑکی نے میری طرف بچہ
کر کہا۔
”وہ سامنے الماری ہے اس میں بہت سے لباس موجود ہیں
شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو۔ یہ سارے کے سارے لباس
میرے انکل کے ہیں۔“
”کون انکل؟“
”یہی جن سے تم ملے۔ انکل جون۔ لڑکی نے جواب دیا۔
”اوہ۔ یقیناً ان کی جوانی کے لباس یقیناً دلچسپ ہونگے۔“
”ہاں۔ ان میں دلچسپی ضرور ہوگی کہ وہ تجھے اس بھیجے گا
لباس سے نجات دلا دیں۔ اس نے کہا اور پھر دروازے کی طرف
منہ کر کے بولی۔
”لباس تبدیل کر لو میں ابھی واپس آتی ہوں۔“
میں نے راہروانی سے شلنے پلانے اور اسے دروازے سے باہر
نکلے ہوئے دیکھا۔ جب وہ واپس آئی تو میں نے کمرے کی الماری
کھولی اور اس میں سے ایک ایسا لباس منتخب کر لیا جو میرا جسم
ڈھک سکتا تھا۔
بہر طور اس وقت بدن ڈھکنا ہی مقصود تھا۔ کیونکہ کمرے
سے نجات پا کر میں نے آگے کے سامنے پہنچ کر اپنے مال و طرہ و تار
عجیب کی شکل پر کوہر کر دینی تھی۔ بہر طور تھوڑی دیر کے بعد میں ٹھیک
تھاں پر گیا۔ میں نے پہلے چہرے ایک سمت ڈال دیئے اور پھر

”نام نہیں بتاؤ گی تو میں تجھے کس نام سے کہہ کر دیکھاؤں گا؟“
”بہت خوبصورت نام ہے۔ مجھے پسند ہے۔“
”تجھ کو اب اس کرنا۔ اب فرمائیے اس کے بعد کیا
ہونا چاہیئے۔“
”سب سے پہلے آپ اپنے جوتے اتار کر بیگ کر عریضی
شکل اختیار کر گئے ہیں۔ لڑکی بولی۔
”اوہ۔ ہاں واقعی۔ میں نے اپنے جوتوں کی طرف دیکھ
کر کہا جن میں اب تک پانی بھرا ہوا تھا میں نے اسے ہستہ سے اچھا۔
”اور جوتوں کے بارے میں کہا خیال ہے۔“
”لبس جوتوں ہی سے کام چل جائے گا کپڑے خشک ہو
چکے ہیں۔ وہ منہ سے ہوتی بولی اور میں نے جوتے اتار کر ایک طرف
اچھا کر دیئے اب میں تجھے پاؤں دے گا۔“
”اب آپ اسی طرح میری جیب تک تشریف لے جائیے۔
جو تھوڑے فاصلے پر آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“
”اچھا اب جیب بھی دیکھتی ہیں۔“
”ہاں آئیوں نہیں۔ ظاہر ہے اتنا فاصلہ تبدیل تو طے نہیں
کیا ہوگا میں نے۔“
”تجھ کو ہے اچھے انکار نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا
اور اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں پر
ایک سفید رنگ کی خوبصورت جیب کھڑی ہوئی تھی۔ لڑکی نے
مجھے جیب میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں نے جیب سے تھوڑے فاصلے پر
اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار تھا جی نہیں۔

جیب اس شخص کے گرد مٹی میں کچھ بیٹ پر بیٹھا ہوا
تھا ایک بار پھر میری آنکھیں بند ہو گئیں جسم اتنا دکھ رہا تھا
کہ میں محسوس ہو رہا تھا کہ کسی نے تھوڑے فاصلے پر لڑکی ایسی ایک
کمرے میں بیٹھ کر بہار تھا اور یہ سوچ کر سکون حاصل کر لیا کہ
ازم صورت حال یہی تھی۔
”اب آپ سوچتے ہی کہیں گے کہ کتنی گھبراہٹ کریں گے۔“
”میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارا جسم کس طرح ادا کروں۔“
”بات جیت کر لے لینے بارے میں بتا کر یہ پرہیز کرنا تو
کرنا رکھ دو۔ میں آپ کو کہا کہوں؟“
”سوچ کر کہہ سکتی ہو۔ میں نے جواب دیا۔
”اوہ۔ یہ ضرور سچی باتیں چلیں گی۔“
”کیا مطلب؟“
”آپ نے ابھی مجھے سوچ کر کی کرنا کہا تھا کہ ایک خوبصورت
نام دیا تھا۔ لیکن مجھے اپنے بدن کا ایک حقیر نہا کر اپنے اپنے
آپ کو مجھ سے بڑھ کر دیا۔“
”ڈیڑہ کام تو صدیوں پہلے ہوا تھا۔ حضرت آدم نے میری تو
کیا تھا۔ عورت مر کے بدن کا ایک حقیر ہی تو ہے۔“
”فلسفہ نہ بگھاؤ۔ نام بتاؤ اپنا۔“
”پارکو۔“
”اوہ۔ چلو۔ تجھ کو ہے۔ چل جائے گا۔“
جیب ناہموار راستے پر سرخوڑی تھی اور میں نہیں جانتا تھا
کہ اس کا میری طرف ہے لیکن اندازہ یہ تھا کہ ابھی میں مضامین
ہی میں ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک جھٹکے سے رگڑ گئی۔

فاسلے پر تیری ہوئی ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔
چند لمحات گزے تو ایک ملازمہ کافی کے برتن ہاتھ میں تھامے

اندھا گئی۔ اس نے کافی میرے سامنے رکھی اور میرے گھبرے ہوئے
کوتلے کے گھبرے گئی۔ میں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ آٹھ گھر
کافی بنائی اور اس کے گھونٹ لینے ہوئے صورت حال پر غور کرنا شروع
کر دیا۔

لڑکی اور مرد کی ایسی تک میری نگاہوں میں تھے جس انداز
میں وہ مجھے سے کرنا تھی وہ خاصا عجیب خیز تھا لیکن میں کچھ گہرا
تھا کہ بات نہ سولی نہیں ہے۔ سان ان تو نہیں کیا کیا کچھ چلے جوتے
ہیں ان کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں ہے۔
بہر طور کافی پر تک میں اس طرح بیٹھا ہوا تھا کہ
پراہٹ سنائی دی اور اس کے بعد وہ مسکرائی ہوئی اندھا اعلیٰ
ہو گئی۔

”ہیلو اکرن“ میں نے اسے دیکھا۔ اس نے بھی اس تبدیلی
کر لیا تھا۔

”ہیلو ناشتہ تیار ہے کشر لطف ہے چلیے“
”اوہ۔ بہت بہت شکریہ ہے۔ میں نے جواب دیا اور اس
کے ساتھ ہرگز آدھ لٹے سے کرنا شے کے کمرے میں پہنچ گئی۔ میرے
پر میرے شخص کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”میں تھا انکارف انکل جون سے کراچی ہوں لیکن لپ
بات ہے کہ انکل جون پر یقین کرنے کے لیے یا نہیں ہیں کہ تم
دریے کے کنارے آگے تھے“

”انکل جون انجھ داراوی ہیں۔ میں نے جواب دیا ناشتہ
شروع ہوا میری تھا کہ ایک ملازمہ اندھا اعلیٰ ہوا اور اس نے
جھک کر منہ آدھی سے کچھ کہا میرا روی نے آہستہ سے گردن ہٹائی
منقصہ ہی تھا کہ پچھتہ دف

”کون تھا انکل؟“ لڑکی نے سوال کیا لیکن اس سے قبل
کہ انکل جون کوئی جواب دیتا ایک شخص اندھا اعلیٰ ہو گیا اور اسے
دیکھ کر میری آنکھیں شدت جرت سے پھیل گئیں یہ چونکنا وہ
اندھا داخل ہوا اور مسکرائی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

”ہیلو ایاکو۔ کیسے ہو تم؟“ میں جیست سے ہنسنے لگا۔
دیکھ رہا تھا۔ وہ لڑکی کی جھپٹ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے ناشتہ بہت عمدہ نظر آ رہا ہے اس وقت تھا اس
طرح دیکھنا مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا“
میری نگاہ اس لڑکی پر قائم تھی۔ وہ مسکرائی نگاہوں سے
مجھے دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے بڑی بے لطفی سے ناشتہ کی جانب

لہجہ بڑھا دیا اور پھر بولا۔

”باقی ساری باتیں بعد میں ہوں گی پہلے ناشتہ کیا جائے۔
اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں خاموشی سے ناشتہ
کروں۔ چونکہ وہ کچھ کرنا اطمینان ہوا تھا کہ میں کم از کم تروکا کے
کسی حال میں نہیں بیٹھا ہوا ہوں یہ چونکہ میری معاملہ ہے وہ کچھ
کا ہی معلوم ہوتا ہے۔

غور کرنے سے ساری صورت حال خود بخود ذہن میں اتر
ہوتی جا رہی تھی اور اب چونکہ وہ علاوہ کے معلوم تھا کہ میں کچھ
مل سکتا ہوں اور اس نے اس کے لیے اس لڑکی کو ہی استعمال
کیا لیکن یہ لڑکی۔ میں نے تمام باتیں ذہن سے جھٹک دیں اور
ناشتہ میں مصروف ہو گیا۔

لوڑھے کے کاندھ سے بھی ایسا ہی لگ رہا تھا کہ وہ کھوئی آمد
اس کے لیے عجیب خیز ہو گیا وہ اس کا انتظار ہی کرتا رہا ہو۔
ہم ناشتہ سے فارغ ہوئے تو چونکہ مجھے سے کہا۔
”آؤ۔ اب دوڑا یہاں سے کہ تم کوئی دوسری جگہ جیتیں۔“

”میں نے سنا کہ اب کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا“
”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے اس طرح
کہا جیسے کہ وہ بڑا خوش ہوا تھا وہاں سے گرنے سے بھی اس
سلسلے میں کوئی تعرض نہیں کیا تھا

وہ مجھے لیے ہوئے عمارت کے ایک کونے تک گئے۔ وہاں
پہنچ گیا اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا اور وہ کچھ گھومنے
لگا۔ اس وقت بھی اس کی آنکھوں میں وہی جھک لہرائی تھی جو
میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا عجیب سی چمک تھی یہ ہونٹوں کی مسکرات
دوستانہ تھی۔

”کہو دوست ایکسے مزاج ہیں؟“ اس نے بے لطفی سے
میرے کاندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہوں ایکسے تم مجھے جرات کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“
”اس میں جرات کی کیا بات ہے؟“ اس نے کہا۔

”تو پھر تیرا وہ کاکا مجھے تمام تفصیلات خود بخود بتا دے وہ
اسنے لگا اس کے ہنسنے کے انداز سے زندہ دلی جھٹک رہی تھی۔
پھر اس نے بیٹھ گئی ہے کہا۔
”تم مجھے اس چہرے کی توقع نہیں تھی بلاشبہ اس وقت تم نے

بہترین کارنامہ انجام دیا اور ہماری بھی رہائی کے باعث یہ لیکن
یہ بات میری اسی تک سمجھ میں نہیں آئی کہ تمہارے ہاتھ کس طرح چل
گئے تھے۔“
”کوئی اتنی اہم بات نہیں تھی کہ جس کا کھانا زیادہ ضروری ہو۔“

”پھر بھی تمہارے اس فن سے میں بے پناہ متاثر ہوا۔ جبکہ
میں اس سلسلے میں خاموشی کے ساتھ کاروبار کرتا ہوں۔
میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ پھر وہ آہستہ بولا۔
”میں سے ملے۔“

”کون سیسٹل؟“ میں نے سوال کیا۔
”اسے تم سیسٹل کو نہیں جانتے؟ وہ لوب سے بولا۔
”ہاں۔ جہاں میرا تعلق آج تک کسی سیسٹل سے نہیں ہوا۔“
”وہ لڑکی؟ اس نے کیا نام بتایا ہے تمہیں اپنا؟“

”کون؟“
”اسے سمجھتی ہی جو تمہیں یہاں تک لائی ہے؟“ وہ کچھ بولا۔
”اوہ۔ اس نے مجھے اپنا کوئی نام نہیں بتایا البتہ میں اسے
کرن کے نام سے مخاطب کرتا رہا ہوں۔“

”گڈ۔ گڈ۔ خوبصورت نام ہے۔ ویسے وہ سیسٹل ہے جانتے
ہو وہ کون ہے؟“
”بدقسمتی سے نہیں۔ میں نے جواب دیا۔
”وہ میری بہن ہے۔“ وہ کچھ بولا۔ اور اس بار میرے جرات
ہونے کی بارگاہی تھی۔

”بہن؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
”ہاں۔ ساری دنیا میں میرا اس کے علاوہ کوئی اور نہیں ہے۔“
”اور یہ سچ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ یہ جان کر مجھے واقعی جرت
ہوئی تھی کہ اس سیسٹل کو تو کوئی نہیں ہے۔ بہر طور میری نگاہیں اب
پرچی رہیں۔

”انکل جون! یہ میرے والد کے دوست ہیں۔ انھوں نے اپنی
زندگی کا بیش تر حصہ ہمارے ساتھ ہی گزارا ہے۔ جب میرے والد
کا انتقال ہوا تو ہم دونوں بہن بھائی بہت چھوٹے تھے والد کی جائیداد
بے پناہ تھی اس وقت انھوں نے اپنے دوست انکل جون کو ہمارا
نظرانہ کر دیا اور اس نے ہمارے گھر میں رہنے کے لیے ہم دونوں کی
پرورش کی اور بلاشبہ میں ایک سچے سچے بھائی بننے کے لیے تم دونوں
بھی انھیں بہت عزیز رکھتے ہیں۔“

”لیکن یہ انکل جون جانتے ہیں وہ کچھ کسان ان تو نہیں تھا
کیا حیثیت ہے یہ۔“
”ہاں۔ وہ سب کچھ جانتے ہیں وہ اصل معاملات کچھ ایسے
ہوئے تھے کہ میں نہیں کیا تفصیل بتاؤں۔ میرے والد کا تعلق ایک
ایسے گروہ سے تھا جو خطرناک قاعدہ رکھتا تھا۔ تروکا اس کے مقابلے
میں کچھ بھی نہیں تھا لیکن بہر طور تروکا کے ان کا تعلق قائم ہو گیا
وہ لیون کچھ تروکا کے حال میں بیٹھنے کے لیے ہمارے سیسٹل میں

کبھی کچھ معلومات حاصل نہیں کی تھیں لیکن بعد میں والد صاحب کے
بارے میں جب یہ پتہ چلا کہ وہ تروکا کی پھیلائی ہوئی مہمیتوں کا شکار
ہوئے ہیں تو میرے دل میں اتنا کم گئی کہ میرے گھر میں اور اس کے
وہی راستہ اپنا لیا لیکن میرے سینے میں تروکا کے خلاف اتنا کم گئی کہ
سلگ رہی ہے۔ مجھے اسے قتل کرنے والے نہیں جانتے کہ انکل جون
کا اور میرا تعلق ہے یا یہ کہ سیسٹل میری بہن ہے۔ میں ان معاملات
کو ان لوگوں سے الگ ہی رکھتا ہوں اور یوں کچھ تو یہاں ہمیشہ چھپ
کر رہتا ہوں۔“

”اوہ۔ لوب کی بات ہے۔“
”ہاں۔ شاید تم اس بات پر لوب محسوس کر رہے ہو لیکن
یقیناً اس بات سے وہ کچھ بھی کر تم سیسٹل کے پہنچنے والے کے بارے
میں معلوم کر وہ سیسٹل بعض معاملات میں میری دست داس ہے
تم وہاں میں کو گئے تھے تمہارے ساتھ تھا ہی میں اور کچھ ایسا
لوگوں کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر فرام ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے
اس کے بعد میرا ایک ہی کام باقی رہ گیا تھا کہ تمہارے بارے میں معلوم
حاصل کروں جو میں اس وقت ممکن نہیں تھی لیکن بعد میں میں
نے اپنے اہم ذرائع سے یہ بات معلوم کر لی کہ تم ان لوگوں کے ہاتھ نہیں
لگے تیرے زخمی رویہ کا دھار انھیں کافی دوسرے کچھ تھا اس لیے وہ
وہ لوگ بھی تمہیں تلاش کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے اور میں نے اس
سلسلے میں سیسٹل کا سہارا لیا بلاخر سیسٹل تمہیں تلاش کرنے میں
کامیاب ہو گئی۔ کیونکہ وہ اس علاقے کے بچے تھے۔ واقف ہے اور
بس اس کے بعد کے حالات تمہارے علم میں ہیں۔ وہ کچھ تھے تمہارا
خاموش ہو گیا تھا۔

میں کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا تو میرے ساتھ
واقعی ہمارا ہی کا سلوک کر رہا ہے کہ اس وقت میں اس کے انکار
نہیں کر سکتا تھا لیکن اس کے جواب میں وہ کیا چاہتا ہے یہ بات
میرے ذہن میں آگئی ہوئی تھی چند لمحات خاموش رہنے کے بعد
میں نے اس سے کہا۔

”تمہارے اس احسان کو میں کبھی نہیں بھول سکوں گا مگر
وہ کچھ لیکن مجھے بتاؤ اب مجھے تمہارے لیے کیا کرنا چاہیے۔“
”تمہارا کیا خیال ہے سڑ پار کرنا؟ میں نے نہیں اس لیے کیا
ہے کہ تم میرا کوئی کام انجام دو۔ میں سڑ پار کرنا کوئی بات نہیں
ہے۔ میں ہر اس شخص سے کچھ بھی رکھتا ہوں جو تروکا کا دشمن ہے
اور اس کی وجہ اب تم کوئی جان چکے ہو۔“

”ہاں۔ یہ سڑ پار کچھ نہیں ہے۔ لیکن میری جگہ میں تم سے تروکا کے بارے
میں گفتگو کرنا چاہوں گا۔“

”مثلاً یہ تو لڑکے قتل کے سلسلے میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔ میں نے سنا ہے بلکہ یہ کہ بات بتا رہا تھا کہ اسے اپنی بیوی طور پر لڑکا کے آدھوں میں شامل ہیں کہ ان میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو لڑکا کے بالکل قریب ہو اگر لڑکا کوئی آدمی ہیں مل جاتا ہے مگر وہ تو پھر میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے کام میں آسانی پیدا ہو سکتی ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”یہ بات تم بھر چھوڑ سکتے ہو۔ میں نے جواب دیا۔“

”مگر ایک سوال میرے ذہن میں بھی ابھرتا ہے مگر لڑکا تو تم لڑکا کے دشمن کیوں ہو؟“

”اس سلسلے میں ابھی مجھے معلوم مت کرو ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے لڑکا کے نزدیک پہنچنے کا کوئی مختصر ذریعہ بتا دیا۔“

”گو باہیں تمھارے لیے قابل اعتماد نہیں ہوں؟“

”مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”نہیں مگر وہ تو ایسا مت سوچو بعض اوقات کچھ باتیں سمجھنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”ہوں۔ تو پھر میں تمھاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ مجھے کسی ایسے شخص کے بارے میں تفصیلات فراہم کرو۔“

”مجھ کو مشرک بناؤ۔ ہماری تمھاری ملاقات بہت مختصر ہے اور جس طرح تم بھر چھوڑ رہے ہو، اسی طرح میں بھی اپنے معاملات سے غماظ ہوں۔ البتہ اُن کے دلا وقت ہمارا اور تمھارے درمیان مفاہمت کے راستے فراہم کرے گا اور میں ہے اس وقت میں تم پر مکمل اعتماد کرنے میں کامیاب ہو جاؤں اور یہ کام بھی اُن وقت ممکن ہے میرا مطلب ہے آپ کسی ایسے آدمی کے بارے میں نہیں بتانا۔“

”مجھ کو نہ صاف گوئی سے اپنا مقصد بیان کرو یا تمھارے۔ میں اس سلسلے میں حق بجانب بنانا تھا۔ اب ظاہر ہے شخص کو میں بتا دیا۔“

”روکر میں اپنے آپ کو لڑکا نہیں کر سکتا تھا اور اس کے علاوہ یہ ضروری نہیں تھا کہ کوئی بھی شخص مجھے سے متاثر ہو جائے۔“

”خارجہ ڈیو کو میں نے اس سلسلے میں تفصیل نہ بتا کر اچھی کہا تھا کہ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا کی کوئی چیز نہیں ہے۔ سان ان لوئیس میں میں اپنا کام اپنے طور پر ہی کر سکتا تھا اور اس وقت ڈیو کو یہ بات بتانا بالکل مناسب نہیں تھا کہ میں راجہ نواز مسٹر ہوں۔“

”کافی بڑبڑنگ ڈیو میرے ساتھ ہمارا اس نے مجھے ہر طرح کی

دیر تک مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ اس کی آنکھوں اور ہاتھوں پر شرب کا ناظر جھلکتا رہتا لیکن آنکھوں کی گہرائی میں چلے ہوئے جذبات بھی میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھے۔“

”میں ایک بار بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ وہ ڈیو کو بھی تھی۔ مختصری دیر کے بعد ڈیو وہاں سے چلا گیا۔ البتہ سیسل میرے پاس ہی تھی وہ جی رہی تھی وہ چند لمحوں تک میری طرف دیکھتی رہی پھر اس کے چہرے پر بے رحمی کے آثار ابھر گئے۔“

”میں تمھاری باتیں سن رہی ہوں، اس نے بدستور خریدگی سے کہا۔“

”شاہد تم نہیں جانتے کہ میں اپنے بھائی سے کتنا پیارا کرتی ہوں۔ اگر تم لڑکا کے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہو تو اپنے بھائی سے بہت کم کر سکتی ہو، ایک لمحے کے لیے میں چونکا پھریں گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”مثلاً سیسل نے کہا کہ سستی ہو۔“

”میں نہیں بتا سکتی ہوں کہ لڑکا کتنا اہل تھا یا بھلا ہے؟“

”وہ عیشیں کی عبادت گاہ میں ملے گا۔ عیشیں کی عبادت گاہ خاصہ مشہور ہے لیکن لڑکا وہاں بھی اصل شکل میں موجود نہیں ہے۔“

”وہ وہاں ایک ہندوستانی سادو کے روپ میں رہتا ہے اور وہیں پر آوارہ گردوں کے درمیان پایا جاتا ہے۔ اگر تم نے یہ جان سکتے ہو تو ضرور یہ جان جاؤ گے۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو اس کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”اودھ۔ عیشیں کا یہ علاقہ یہاں سے کس سمت ہے؟“

”سان ان لوئیس کے شمال میں راؤن ہیں کے بائیں جانب سے گزرنے کے بعد تم عیشیں کیپ پہنچ سکتے ہو۔ سیسل نے کہا۔“

”اور میں پرنیچال انداز میں قرون ہلانے لگا۔ اس سے زیادہ خوش نہیں مل سکتا تھا کیونکہ ڈیو کو یہاں پہنچ گیا تھا۔“

”کافی دیر تک ڈیو میرے پاس بیٹھا رہا اور اس کے بعد مجھے آرام کرنے کے لیے کہا گیا۔ سیسل میرے ساتھ مکمل تعاون کرنے پر تیار تھی۔ چنانچہ میں نے اس لڑکے سے مختصری ڈیو کا اظہار کیا اور یہ سوچا کہ اگر کچھ وقت اس کے ساتھ گزرنے کے لیے تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”یہ باقی وقت میں نے سیسل کو شیخنے میں اتارنے میں صرف کیا تھا۔ یہ ایک انتہائی سستی چیز تھی۔“

عیشیں کیپ کی طرف رخ کرنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا لیکن یہ بات ہے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے لڑکا کے بارے میں کچھ صحیح نشانیاں فراہم ہوئی تھیں۔“

”ڈیو کو یہاں سیسل کو اس نے میرے بارے میں ہدایات کر دیں تھیں کہ مجھے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔ لیکن سیسل بڑا بخود بھی اچھی تھی الکل چون بھی تھیک تھا کہ آدمی تھے پھر دوسرے میں نے وہاں سے واپسی کا پروگرام بنایا۔ سیسل نے میرے لیے کچھ ایسی چیزیں فراہم کر دی تھیں جن کا میں نے اس سے مطالبہ کیا تھا۔ اعشاریہ ۸۰ کے دو پتوں اور ان کے بہت سے کارڈس بھی اب میرے پاس ہیں پوشیدہ ہوئے تھے۔“

”ہر طور عیشیں کیپ کی جانب سفر کا آغاز ہو گیا۔ میں نے سیسل کو یہ نہیں بتایا تھا کہ میں وہاں طویل وقت گزاروں گا یا میرا مقصد کیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس سے بھی درخواست کی تھی کہ اگر ممکن ہو سکے تو ڈیو کو میرے راستے کے بارے میں بتائے۔“

”عیشیں کیپ کی جانب سفر زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوا۔ مختصری دیر کے بعد مجھے آوارہ گردوں کی ایک ریجن کاڑی مل گئی جس پر طرح طرح کے نعرے لگے ہوئے تھے۔ اور میں ان کے درمیان پہنچ گیا۔ گویا حلیہ آوارہ گردوں کا سامنا نہیں تھا۔ لیکن میرے لیے بھلا

”میں نے اس کے سرشت اپنا لیا۔“

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

”میں نے اس کے آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عیشیں کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکا تھا۔ تقریبی طور پر میرے لیے اس سے عمدہ کوئی اور راستہ نہیں مل سکا۔ میں آوارہ گردوں کا طرز

کہانی ہو جو یا وانگنی ہو۔ لگا ہوں ہیں ایک شکل ابھرتی اور میرے معدوم ہو جانے کے بدلے نہ جی بک ملے گی۔ نہ جملے نہ کس مل میں ہے زندہ بھی ہے یا مر چکی ہے۔“

”بہر طور دل خون ہو جانا تھا جب اس کے بارے میں میں پوچھا تھا اور اس وقت دلوانجی سی لاری ہونے لگی تھی اپنے آپ۔“

”بہت سے کاموں کے لیے دل چاہتا تھا لیکن دل مسوں کر رہ جاتا تھا۔ رقم کا حصول میرے لیے کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔“

”برائے کرم میں نامی ایک چھوٹے قصبے کے ایک چھوٹے چھوٹے خلعے میں بیٹھ کر میں نے ایک بڑی رقم یعنی تارک سفر کی مشکلات میں وقت نہ ہو۔“

”عیشیں کیپ کے بارے میں تفصیلات بھی دانتے معلوم ہوتی رہی تھیں اس دوران دلوانجی بڑھ گئی تھی بال بڑھ گئے تھے۔ میک اپ جو کیا ہوا تھا وہ خود بخود ہی صاف ہو گیا تھا اور

”اب میں اپنی اصلی شکل میں تھا لیکن اتنی تبدیلیاں ہو گئی تھیں مجھے کہ اب مزید کسی میک اپ کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔“

”میری شکل و صورت آوارہ گردوں کی جیسی ہو گئی تھی اور اب کوئی بھی آوارہ گرد مجھے خود میں شامل دیکھ کر کسی حیرت کا اظہار نہیں کرنا تھا۔“

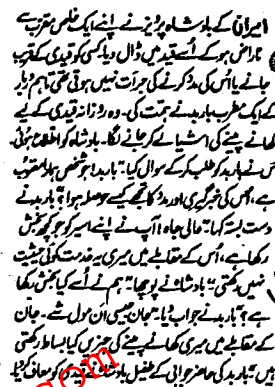
”اس دوران بہت سے لوگوں سے ملاقات ہوئی جنہاں سے وہ بھی ہو گئی تھی۔ میں ہر دن بھی شامل تھا۔ ایک سنجیدہ صورت لوجوان جس کی سوچ خامی بہتر تھی۔“

”لیکن جب وہ نشے میں ہوتا تو اپنی کھلی شخصیت سے بالکل مختلف ہو جاتا۔ وہ میرے ساتھ ساتھ ہی لگا رہا تھا اور میرے تمام کام کر دیا کرتا تھا۔“

”اس بار میں پھر ایک قصبے میں پہنچے تھے ہر دن میرے ساتھ ہی تھا قصبے کا نام جو ان فرنگ تھا۔ خاصہ قصبہ صورت علاقہ خاص میں منزل چاروں طرف بکھرے پڑے تھے ہم بھی جگہ بکھر سکتے تھے لیکن میرے ذہن میں کوئی اور ہی مقصد تھا اس لیے میں نے قصبے کی کیننگ لائی کی کیننگ کھل کے دامن میں تھی اور توقع کے مطابق یہاں بھی کافی سیاح موجود تھے جن میں لوگ ان اور دو لوگوں شامل تھے۔“

”میں نے کیننگ کے بارے میں مختصر معلومات حاصل کیں۔“

”خیرے وغیرہ لڑے پل جاتے تھے اور خریدے بھی جاسکتے تھے۔ ہر طور کرائے پر خریدے حاصل کر لیا گیا۔ ہر دن میں نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا ایک اچھا انسان تھا امداد ایک خادم کی طرح خدمت بھی کرتا رہتا تھا۔“



ایک مرد بیمار ہوا اور میرا سر سے ہاتھ نکال دیا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ لوگوں سے مل کر میں نے کہا۔
”شکریہ۔ ویسے آپ اپنے ساتھی کی نسبت زیادہ براخلاقی ہیں۔“

”لیکن آپ لوگ اس کمپننگ میں ان آوارہ گردوں کے ساتھ یہاں آپ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“
”تفریح۔ سیر و تفریح۔ ہم ساحت کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔“
”خوب۔ بہر حال آپ سے مل کر خوشی ہوئی مس یو جین۔“
”آپ سے تو ملاقات ہوتی رہے گی؟“
”کیوں نہیں بشرطیکہ آپ پسند کریں؟“
”نہیں آپ کے بارے میں، میں کہہ سکتی ہوں کہ آپ مجھ پر اُٹے ہیں نرم مزاج اور خوش اخلاق لوگ مجھے ہمیشہ متاثر کرتے ہیں۔ میں خاموشی سے گردن ہلاتے لگا دفتا وہ بولی۔“
”آپ شادی شدہ ہیں مسٹر پارکو؟“
”نہیں۔“
”اور آپ کا ساتھی؟“
”میرا خیال ہے وہ بھی شادی شدہ نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا؟“

”آپ نے کہاں کہاں کی سیاحت کی؟“
”مختلف جگہوں کی ہیں اسے بونہی اپنی تفریحات کے بارے میں بتانے لگا اور میری نے اسے اپنے خیمے میں چلنے کی پیشکش کی وہ نے لکھنی سے اٹھ کر میرے خیمے میں آگئی تھی یہاں بھی ہم لوگ کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اور اس کے بعد جب یو جین نے مجھ سے اجازت مانگی تو میں اٹھ کر اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ خیمے کے عین سامنے بیرن۔ مینی کے ساتھ نظر آ رہا تھا ان کا رخ خیمے ہی کی جانب تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ دونوں ٹھٹھک گئے اور پھر تیزی سے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”جیسے ادھر بھی وہی کیفیت ہے۔ وہ ہمارے نزدیک پہنچ گئے۔“
”جیت۔ یہ لوگیاں تو بہت دلچسپ ہیں اور ان کے پادہ تو انتہائی نفیس آدمی ہیں مینی نے میری دوستی قبول کر لی ہے اور مجھے خوشی ہے کہ یو جین تمہارے ساتھ ہے اب مسٹر مارکوس تو شراب کے نشے میں خمار تک تک مگسوتے رہیں گے چنانچہ ہم نے طے کیا ہے کہ یہاں سے نکل کر اطراف کی سیر کر لی جائے۔ سان اتو نیو کے اس علاقے میں خاصی خوبصورت آبادیاں ہیں میں نے یو جین کی طرف دیکھا اور وہ گردن ہٹا کر مسکرایا۔“
”کوئی ہرج نہیں ہے اس میں چنانچہ ہم ان علاقوں کی

اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں پھر پریشان ہو گئے تھے۔“
”وہ میرے پیارے لڑکی نے کہا۔“
”یقیناً ہیں۔“

”یہ ان کی کمزوری ہے کہ بعض اوقات سبک جاتے ہیں لیکن کسی بیکے ہوئے آدمی کو تفریح کا ذریعہ بنا نا کہاں کی شرافت ہے؟“
”ادنی آپ کے جذبات کو طعین نہ کی ہوگی لیکن آپ نے دیکھا ہوگا کہ میں اس میں شریک نہیں تھا میرا ساتھی نشے میں تھا۔“
”ہاں۔ اور میری بھی بہت دقت تھی۔ شریک اور کلنڈری ہر چیز میں دلچسپی لیتی ہے خواہ وہ کتنی سنجیدہ کیوں نہ ہو۔“
”بہر طور میں اپنے ساتھی کو روک سکتا ہوں؟“
”نہیں چھوڑیے۔ پتا خود بھی تو قماشہ بن جاتے ہیں۔ اس نے نرم لہجے میں کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔“
”پھر جیسے آپ کی مرضی میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“
”آپ کا خیمہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”آپ کے بالکل سامنے۔ وہ اس طرف؟“
”اوہ۔ تب تو آپ ہمارے پڑوسی ہوئے؟ وہ مسکرائی۔“
”ہاں۔“
”اور کون ہے آپ کے خیمے میں؟“

”میں ہم دونوں ہی ہیں؟“
”وہ آپ کی دوست ہے؟“
”ہاں۔“
”کیا نام ہے آپ کا؟“ لڑکی اب کھانسی مچا رہی تھی اور کسی حد تک بے تکلف ہو گئی تھی۔
”پارکو۔“ میں نے جواب دیا۔
”اور آپ کے ساتھی کا؟“
”اس کا نام بیرن ہے۔ ویسے اپنے آپ کے جیسے نام بتاتا رہتا ہے اسے جنوں ہے۔“
”دوپس آدمی ہے مگر مجھے بہا کا مزاراں اڑانے والے بالکل پسند نہیں آتے۔ میری بہن کا نام مینی ہے مینی مارکوس اور میرا نام یو جین مارکوس ہے۔ لڑکی نے بتایا۔“

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی مس یو جین ویسے آپ کے چپاکی یہ حالت کب سے ہے؟“
”جس بس چپا کو غائب کیا ہوگا ہے عام حالات میں وہ اچھے خامے آدمی سے ہیں لیکن بس بہک جاتے ہیں اب میں کیا کہوں ان سے۔“

”خیر دار جلو! پیدل جلو! اس نے کہا اور میں آگے بڑھنے لگا۔
”لوٹھا ہم دونوں کے پیچھے تھا اور اس کے پیچھے لڑکیاں۔ چوکی اس دوران وہ خیمے کے دروازے سے باہر نکل آیا تھا اس لیے ہم ہمدردی پر اسے دیکھنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔“

”خیمہ خاصا کشادہ اور عمدہ سامان سے آراستہ تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اچھی حیثیت کے مالک ہیں۔ بوڑھا ہمارے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے غور رہا تھا پھر اس نے بیرن کو مخاطب کر کے کہا۔“
”ارے۔ تم کون ہو۔؟“
”روم کے وفاداروں میں سے ایک ہوں۔“
”روم۔ یہ روم کہاں آگھسا ہمارے دروازے پر؟“
”تو۔ لومچو۔ بیرن نے تھوڑا سا انداز میں پوچھا۔“
”اوہ۔ تمہارا تعلق روم سے ہے۔ ہمیں اس سے کوئی عرصہ نہیں ہے بہر طور ہم اس شخص سے اتحادی فوجوں کے بارے میں معلوم کر سکتے ہیں۔“
”تو کیا آپ بہا کا تعلق جرمنی سے ہو گیا ہے؟“
”تعلق! ہم جرمنی ہی میں پیدا ہوئے۔ ہماری وہیں پرورش ہوئی۔ لیکن تم شاید نہیں جانتے نہیں ہم شلم کے نواسے ہیں۔“
”لوڑھے سے جواب دیا۔“

”مجھوٹ بولتے ہو تم شلم کا کوئی نواسہ نہیں تھا۔“
”اے تفرخو مجھوٹے جب چنگیز خان کا پوتا ہو سکتا ہے تو شلم کا نواسہ کیوں نہیں ہو سکتا؟ لوڑھے سے بیرن کو کھوٹا دکھاتے ہوئے کہا اور بیرن کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ ہاں۔ یہ تو سچ ہے شلم کا پوتا ضرور تھا چنگیز خان کا نواسہ کیوں نہیں ہو سکتا؟ میں نے تعجب سے بیرن کی طرف دیکھا میرا خیال تھا وہ بھی مزاح کر رہا ہے لیکن بیرن بھی شاید کھسک ہی گیا تھا۔ بہر حال اس صورت حال نے تھوڑی دیر کے لیے ذہن سے اداسی اور پریشانی کی گرو صاف کر دی تھی اور مجھے اس گفتگو میں لطف آ رہا تھا۔ لوڑھے نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا۔“

”ہاں۔ اسے گرتا رشتہ قیدی۔ تم ہمیں اتحادی فوجوں کے راز بتاؤ۔ تمہاری زندگی صرف اسی میں چھپی ہوئی ہے کہ تم اتحادی فوجوں کے بارے میں تفصیلات مجھے بتا دو۔“
”لو جھوکیا لو جھنا چاہتے ہو؟“ بیرن بولا۔
”اتحادی فوجیں کہاں ہیں؟“
”اس وقت کسی شاہک سینئر میں شاہک کر رہی ہیں۔ بیرن

”اوہ۔ کیا خبر یہ رہی ہیں؟“
”غافلنا فیئین کا سامان؟“
”گڈ۔ گڈ۔ پوائنٹ لوٹ کیا جائے۔ اس فیئین کے سامان میں اتحادی فوجیں جرمنی کے خلاف کیا کرنا چاہتی ہیں؟“
”لوڑھے نے کہا۔“
”پتا! براہ کرم ہوش میں آئیں کیا قماشہ بنوا رکھا ہے آپ نے؟“ ان میں سے ایک لڑکی نے کہا۔
”خاموشی! خاموشی! مفید معلومات حاصل ہو رہی ہیں؟“
”لوڑھے نے کہا اور میرن کی طرف اشارہ کر کے بولا۔“
”ہاں۔ شروخ رہو بہر طور دو۔“
”پلیز آپ لوگ! آپ لوگ پتا کا مذاق مت بنائیں۔“
”براہ راست ہم سے بولی اور پھر دوسری لڑکی کی طرف رخ کر گئی۔“
”تم کہاں اور ملاؤ ان کا سوجانا بہتر ہے۔“
”اگر وہ نہ سوسے تو پھر باقاعدہ یا کوئی اور پرچہ حاکم کر دیں گے یا اتحادی فوجوں کا تیسرا چلنے کے رکھ دیں گے۔“
”دوسری لڑکی نے کہا اور ہنس پڑی۔“
”میں ہنس رہی ہوں۔ پہلی نے غلامت آمیزا خاں میں کہا۔“
”در کیوں نہ ہنسوں پتا چلتا ہے قماشہ بنوا رہے ہیں۔“
”تم سب جہنم میں جاؤ۔“ یہی لڑکی نے کہا اور دوسری لڑکی باہر نکل گئی۔ بیرن خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ میں چند ساعت کا پھر میں بھی باہر نکل آیا تھا۔ اپنے خیمے میں آئے لوڑھے کی بھرائی آواز سنائی تھی۔
”اوہ۔ اتحادی جاسوس فرار ہو گیا۔ کیا تم اسے پکڑ دو گے نہیں تو جہان؟“
”نہیں۔ میں پکڑ دھکا دوں گا تا میں نہیں ہوں۔“ بیرن کی بھرائی آواز میں سنائی دی تھی۔
”بہر حال میں وہاں نہیں رکھتا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ دفتا عقب سے آواز آئی وہی لڑکی مجھے مخاطب کر رہی تھی۔“
”جی فرمائیے؟“ میں نے پوچھا۔
”آپ! آپ! میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔“
”فرمائیے؟“
”کیا آپ اس طرف نہیں گئے؟“ لڑکی بولی۔ اس کا اشارہ ایک پتھر کی طرف تھا جو وہیں پڑا ہوا تھا۔ میں خاموشی سے

مستور ڈیویر کے بعد ہم بیرن اور مینی سے جا ملے وہ دونوں خوش نظر کر رہے تھے ہمارے ساتھ جو واقعہ پیش آیا تھا اس کا انہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا مگر کمپنگ میں دافنی ہو گئی بیرن بہت خوش نظر رہا تھا کہنے لگا۔

”جیت۔ یہ لوگ ان تو خاصی خوش اخلاق معلوم ہوتی ہیں مینی نے مجھے پیش کش کی ہے کہ میں اس کے ساتھ ہی وقت گزاروں اور جیت میں محسوس کرتا ہوں کہ یہ لوگ ان دافنی کسی سہارے کی ضرورت مند ہیں تو مجھ میں سوچتا ہوں کہ کیوں نہ انہیں سہارا دے ہی دوں؟“

”اچھا آئیے یا ہے بیرن اگر مینی تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہے تو میرا خیال ہے تمہیں اس کا ساتھ دینا چاہیے“

”تمہاری طرف سے اگلا جات ہو تو بیرن نے کہا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں میں نے جواب دیا اور بیرن خوش ہو گیا۔

میرا اس کا ساتھ ہی کیا تھا اس وقت گزاری کے لیے ایک آدمی مل گیا تو میں نے اُسے قبول کر لیا تھا بیرن رات ہی کو چلا گیا مجھے اب اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی کہ وہ کس طرح وقت گزارتا ہے۔

بلکہ میں نے یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ میں یہاں سے ہٹ ہی جاؤں اس طرح کم از کم مجھے ان کے دکھوں کو برداشت تو نہ کرنا پڑے گا۔ بے چاری لڑکی مجھے اس تصور کے تحت اس نے مجھ سے اپنے بارے میں تفصیل بتائی ہے۔

چنانچہ میں نے وہ جگہ رات ہی کو چھوڑ دی اور وہاں سے کافی فاصلے پر ایک جگہ قیام کیا یہ کمپنگ بھی خاصی دلچسپ تھی جو مجھے منشیات کے آڈے سے بڑے ہوئے تھے جہاں آوارہ گردوں کے لیے ہر شے تیار ہو جاتی تھی رات گزارنے کے لیے اب میرے پاس کوئی خیمہ نہیں تھا چنانچہ میں نے ایسے ہی ایک آڈے کا رخ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔

منشیات کے دعوں میں سے پورا ماحول لپٹا ہوا تھا چاروں طرف لنگھنے نظر آرہے تھے ہلکی ہلکی موسیقی بکھری ہوئی تھی ٹیٹے میں ڈوبے ہوئے لوگوں کی بدست آوازیں بدست تھیں چاروں طرف ابھر رہے تھے میری جانب کسی نے توجہ نہیں دی یہاں بے شمار آوارہ لوگ موجود تھے اور کوئی میز خالی نہیں تھی۔

بہت سے لوگ دیواروں سے لٹے ہوئے نشہ اور اشیا سے شغل کر رہے تھے میں بھی ایک دیوار سے جا ٹکا اور ایک

میں نے ان دونوں کی پٹائی شروع کر دی۔ چا تو والے نے مجھ پر در کیا میں نے اس کی ٹانگی پر ہاتھ ڈال کر اسے الٹ دیا اور جیسے ہی کمر پٹائی زوردار لات رسید کی کہ وہ اچھل کر دور تک قلابازان کھٹا چلا گیا اس دوران دوسرا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اس سلسلہ میں تھی شاید کہ میں اتنی جلدی سے اسے دوبارہ زمین چٹا دوں گا میں نے پوری توجہ اس شخص پر مرکوز کر دی اور مار مار کر اس کا حلیہ خراب کر دیا۔

یو جین حیرت سے منہ پھاڑے میری ان کوششوں کو دیکھ رہی تھی۔ اور جب مستور ڈیویر کے بعد میں نے انہیں ناکارہ کر دیا اور وہ لڑا سکتے ہوئے لڑکھائے ہوئے وہاں سے فرار ہو گئے تو یو جین آہستہ آہستہ چل کر میرے نزدیک پہنچ گئی اس کی آنکھوں میں تشکر کے جذبات تھے اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا یہ نیاروب بھی میرے لیے تعجب خیز ہے“

”نیاروب میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا“

”عام حالات میں تم ایک نرم و نازک سے انسان نظر آتے تھے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس طرح دو خطرناک آدمیوں کے لیے معیشت بن جاؤ گے“

”یو جین تم میری ساتھی ہو۔ مجھ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ میں تمہارا تحفظ کروں“

”اس فرض کو جاننے والے اب کہاں ملتے ہیں؟“

”اس لیے کہ وہ جرات ہیں یو جین“

”کیا ڈانس سے سوال کیا۔“

”میرا تعلق ایک ایسے ملک سے ہے جس میں خواتین کا یہ صدمہ کہ اس کا جاتا ہے شاید تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہو“

”ہاں۔ شاید اس سے آہستہ سے جواب دیا لہجہ دکھ بھرا تھا۔“

”کیوں کیا بات ہے یو جین۔ تم کچھ دیکھی ہو گئی ہو۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے بس یو جین مجھے خال آ گیا تھا کہ ہمارا تحفظ کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ پاپا کو تم دیکھ چکے ہو وہ ایک بے کار سے انسان ہیں ہمارے لیے کا وہ خود اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتے ہیں لوگ اس یوں جھوٹے بیا کے لیے گھر بار چھوڑ کر آوارہ گردی کرتے ہو رہے ہیں۔ میں خاموشی ہو گیا مجھے اس کے دکھ کا احساس ہو گیا تھا یہ بالکل درست تھی اسے اداس ہونا ہی چاہیے تھا۔

ہوتا تھا اس کا بدن گینٹے ہی کی طرح بھلا ہوا تھا اس نے اپنی جیکٹ کی آستین چڑھا رکھی تھی اس کے بال شانوں سے نیچے بکسے ہوئے تھے داڑھی بھی تھی جو مستور ڈیویر سے شروع ہو کر خاصے نیچے ٹنگ کی تھی اور اس کے بال گونگرے تھے۔

دوسرا دراز ڈاڈی ذرا دبیز لباس میں تھا اس کی نگاہیں بہت جلدی جلدی تھیں چند لمحات وہ ہماری طرف دیکھتے تھے پھر آہستہ آہستہ ہماری طرف بڑھنے لگے یو جین کو بھی شاید اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ وہ ہماری طرف آرہے ہیں چلنے کے بعد وہ ہم سے چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر گرک گئے۔

وہ دونوں میری طرف نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ ان کا رخ یو جین کی طرف تھا اور ان کی آنکھوں میں بڑی گندگی نمایاں تھی۔

”یو جین ان میں سے ایک نے مکروہ لہجے میں کہا۔ یو جین بدحواس ہو کر کچھ دیکھنے لگی تھی۔“

”ہیلو میں نے کچھ دیکھا لیکن اس شخص نے میری طرف دیکھے بغیر۔ مجھے ہاتھ سے مجھے ٹانے کی کوشش کی لیکن وہ مجھ سے جگہ سے ہلانے میں ناکام رہا۔“

”تو دو جیک پٹا۔ اور اس کا رخ بدل گیا۔“

”کون ہے یہ تمہاری ساتھی؟“

”میری نہیں تمہاری ہے۔ میں نے خوشامدانہ انداز میں کہا۔“

”اوہ عقل گنتی تمہیں؟“

”یہ نہیں پوچھا ہے کہ یہ تمہاری کیلی ہے؟“

”کیا ہے۔ اس نے سوری کہا“

”تو؟ میں نے جواب دیا۔“

”غلط۔ تو اتنی خوبصورت نہیں ہوتی۔“

”اندازہ لگانا چاہتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اس نے کہا۔ لیکن جملہ پورا ہونے سے پہلے میں نے اس کے جبرے پر گونگہ نہ سیر کر دیا تھا۔ اور یہ گونگہ میں نے اس کے تن و گوش کا اندازہ دیکھتے ہوئے مارا تھا۔“

وہ اچھل کر پیچھے جا پڑا۔ اس کے ساتھی نے میری سے چاتو نکال لیا تھا یو جین کی چیخ نکل گئی۔ میں تھلک بٹھا اور اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ میں اس سے لڑوں۔

راجہ نماز اصغر ابھی کر رہے تھے خادو ہی کے پیارنے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ درنا بھیا اس کے نس میں بکلیاں کوئی تھیں۔ آج بھی وہ پہلے کی مانند جنگ کر سکتا تھا۔

سیر کو مل رہے انہیں چوٹی سی آبادی کی خصوصیت اس کے دیدہ زیب مکانات تھے پرسکون اور محسوس سے لڑے ہوئے ان مکانوں کی طرز تعمیر انتہائی خوبصورت تھا تقریباً سب ہی کے سامنے چھوٹے چھوٹے ماحول میں باغیچے لگے ہوئے تھے۔ آبادی کے بچوں کی ایک چھوٹی سی پرسکون ندی بہہ رہی تھی جس پر پلوں کے سلاخوں کے خوبصورت پل بنے ہوئے تھے پلوں کے ساتھ پانی کی سطح کے قریب پرن پکلیاں رواں تھیں جہاں قصبے کی آبادی ختم ہوتی تھی وہاں سے جو کے کھیت شروع ہو جاتے تھے اور کھیتوں سے برے بھاڑی سلسلے نظر آرہے تھے جن کی چوٹیوں پر نیل گوں مائل رت جی ہوتی تھی۔

یہ کھیتوں کے درمیان ایک تنگ سی گڑبڑی سے گزرتے ہوئے گئے بڑے رے دونوں لڑکیاں بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ ہمارے درمیان خاصی بے چارگی تھی اور ہم اس طرح آپس میں گل گل گئے تھے جیسے صدیوں کے ساتھی ہوں یو جین نے آہستہ سے کہا۔

”پار کو کیا تم نے پہلے یہ علاقہ نہیں دیکھا؟“

”نہیں اس سے پہلے میں اس طرف نہیں آیا“

”یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت گھر ہے جو اس پرسکون ندی سے نکال گئی ہے اس طرف کا علاقہ ہے جو مستور ڈیویر ہے آؤ اس طرف چلتے ہیں میں خاموشی سے اس کی اس خواہش پر عمل کیا اور ہم لوگ آگے بڑھ گئے۔ بیرن اور مینی اب ہم سے کافی دور چلے گئے تھے بلکہ شاید انہوں نے جان بوجھ کر رخ بدل لیا تھا۔

نہر کے دوسرے کنارے پر کافی دور تک مٹی کا پتھر بھلا ہوا تھا دھنسا اس پتھر کے عقب سے ہم نے دوا دی برآمد ہوتے ہوئے دیکھے وہ آپس میں ہاتھ کرتے ہوئے پتھر پر چڑھ آئے پھر نہر کی طرف اترنے لگے ان کا رخ ہماری ہی جانب تھا پھر جب ان کی نگاہ ہم پر پڑی تو وہ ٹھٹھک گئے فاصلہ کافی تھا۔

لیکن میں نے اتنا فاصلہ دور دیکھ لیا تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے کو کوئی اشارہ کیا تھا یہاں اطراف میں زیادہ لوگ موجود نہیں تھے اس لیے مجھے ان کی یہ اشارہ بازی عجیب سی لگی میں نے بغور انہیں دیکھا ان میں سے ایک تو اچھے خاصے تدو قیامت کا آدمی معلوم ہوتا تھا وہ دوسرا کسی قدر پست تھا۔

پست تھا آدمی لہجہ آدمی کی نسبت زیادہ مضبوط معلوم

ایک جگہ میں نے جمع دیکھا یہاں کچھ لوگ رقص و موسیقی میں مصروف تھے بس خواہ مخواہ ہی قدم اس جانب اٹھ گئے تھے لیکن یہاں پہنچتا میری زندگی کا ایک اہم مرحلہ تھا ان لوگوں کے درمیان میں نے ایک شخص کو دیکھا، ایک بے ہنگم شخص جو گلاب پر ایک الٹی سیدی دھن بجا رہا تھا، ایک ایسی ہی دھن جس کا کوئی سراؤ نہیں تھا اور آواز گرد اس پر قہقہے لگا رہے تھے۔ لیکن میں نے ہزاروں لوگوں میں اس شخص کو پہچان سکتا تھا ہاں لاکھوں سالوں میں، میں اس کی شناخت کر سکتا تھا مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کیا یہ وہی ہے کیا یہ واقعی وہی ہے۔ یہ میرا دوست سردارے تھا۔ میرا عزیز ترین دوست۔



ویر نے حوک نکلتے ہوئے ان لوگوں کو دیکھا ادا اس کے لڑتے ہوئے ہاتھ لوگوں کی جانب بڑھے لیکن میں نے انہیں مٹھی میں بھینچ لیا۔
”تم اس سلسلے میں میری مدد کرو گے اور یہ لوٹ تمہاری جیب میں ہوں گے؟“
”ہم، میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔ لارڈ اس نے خوفزدہ لمبے میں کہا۔“
”مجھے کوئی ایسا نام بتاؤ۔ کوئی ایسا پتا بتاؤ جس کے ذریعے میں ترکو تک پہنچ سکوں؟“
”آہ۔ مگر تو نہیں اس کا موقع کیوں فراہم کرے گا وہ اپنی مرضی کا بادشاہ ہے کوئی معمولی آدمی نہیں ہے وہ؟“
”فی زو کون ہے؟“

”وہ۔ وہ تمہیں گری جاؤ میں مل جائے گا۔ گری جاؤ ایک نشہ خاں ہے وہاں جا کر تم فیرو کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن فیرو کے اطراف میں جو لوگ پھیلے ہوئے ہیں وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ وہ یہ ضرور جانتا جا رہا ہے کہ اسختم فیرو سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“

”خواہ میں انہیں یہ بتا دوں کہ میرا مقصد کیا ہے پھر بھی؟“
”ہاں ترکو کا سے آسانی سے ملاقات نہیں کی جاسکتی فیرو کے علاوہ میں نہیں کسی اور کا پتا نہیں بنا سکتا۔ میں نے فیرو کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کیں گری جاؤ کا پتا پوچھا اور کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔“

اس کا مقصد ہے کہ کچھ کام ہو سکتا ہے اگر میں فیرو کو کھانا کاتا پتا بنانے کے لیے مجبور کروں تو شاید میری تقدیر کے دروازے کھل جائیں۔ میں نے وہ نوٹ ویر کو دیے اور پھر آہستہ آہستہ یہاں سے باہر نکل آیا۔
میرے ذہن میں ایک سنگین ذہنی تھی جس کو فیرو نے آواز دے کر تار باہر یو جین وغیرہ کی طرف جانے کا تصور بھی میرے ذہن میں تھا یہ لوگ ذہن کو بوجھل کرنے کا باعث بن سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے کسی ایسی ویران سمت کا رخ کیا جہاں سکون کے چند لمحات گزار سکوں۔

گری جاؤ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے بھی وقت چاہیے تھا اور دوسری صبح سے اس کا آغاز کرنا چاہتا تھا تاکہ فیرو اور گری جاؤ کی مکمل تفصیل میرے علم میں آجائے۔



مل سکتا ہے لیکن ابھی تک مجھے اس کا کوئی نشان نہیں ملا تھا میں برقیہ پر اسے تلاش کرنے کا خواہش مند تھا۔
ذہن پر محنت ساسوار ہونے لگا جاہاگر یہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگوں کو قتل کرو دو ان میں سے کوئی بھی مجھے ترکو کا پتا نہیں بتا رہا۔ یونہی ذہن پر بوجھل پن سا طاری ہوتا چلا گیا اور پھر میرے اند ایک نئے انسان نے جنم لیا۔ میں نے سوچا کہ گری کرنا ضروری ہے۔ خواہ کچھ بھی ہو۔
چنانچہ چند لمحات کے بعد میں نے اس ویر کو اشارہ کیا جا بھی ابھی مجھے سیال کی پالی فراہم کر کے گیا تھا ویر میرے نزدیک پہنچا تو میں نے ایک نوٹ اس کے ہاتھ پر ادر کر دیا۔
”اور جا بیٹے لارڈ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“
”نہیں میں تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“
”کیسی معلومات؟“ اس نے نوٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے ایک اور نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا تو ویر کے حوالے سے ہونے والے وہ انیشن ہو کر کھڑا رہا۔
”مجھے اس شخص کی سستی کی تلاش ہے جو لوگوں کے دلوں سے ڈکھ دور کر دیتی ہے جس کا رویہ مجھ جیسے انسانوں کے لیے بہت عظیم ہوتا ہے؟“
”آہ۔ ترکو۔ عظیم ترکو کا بات کرنا ہے؟“

”ہاں۔ یہی مقدس نام مجھے یہاں تک کھینچ کر لایا ہے یہی عظیم نام میری توجہ کا مرکز ہے؟“
”ترکو کا کسی ایک جگہ نہیں ہوتا اس کے بارے میں بھلا کون جان سکتا ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟“
”لیکن میں نے سنا ہے کہ یہاں اکثر اس کا دیدار ہو جاتا ہے؟“
”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو ان دنوں وہ یہیں موجود ہے؟“
”آہ۔ مجھے اس سے ملنے کے لیے کیا کرنا ہو گا؟“
”اس سے کسی طرح ملا نہیں جا سکتا جس انتظار کرو کہ وہ درس دینے کے لیے منظر عام پر آئے اور تم اس سے مل لو؟“
”ایسا کب ہو تا ہے؟“

”کوئی وقت نہیں ملے گا جا سکتا میں وہ اچانک ہی زوان کی تلاش میں بیٹھنے ہوئے لوگوں کے سامنے نمودار ہوتا ہے انہیں زندگی کا بہترین دینا ہے اور پھر کہیں رو پوٹن ہو جاتا ہے میں نے جیب سے کچھ نوٹ اور نکالے اور ویر کی طرف بڑھائے

”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو ان دنوں وہ یہیں موجود ہے؟“
”آہ۔ مجھے اس سے ملنے کے لیے کیا کرنا ہو گا؟“
”اس سے کسی طرح ملا نہیں جا سکتا جس انتظار کرو کہ وہ درس دینے کے لیے منظر عام پر آئے اور تم اس سے مل لو؟“
”ایسا کب ہو تا ہے؟“

”کوئی وقت نہیں ملے گا جا سکتا میں وہ اچانک ہی زوان کی تلاش میں بیٹھنے ہوئے لوگوں کے سامنے نمودار ہوتا ہے انہیں زندگی کا بہترین دینا ہے اور پھر کہیں رو پوٹن ہو جاتا ہے میں نے جیب سے کچھ نوٹ اور نکالے اور ویر کی طرف بڑھائے

ویر میرے پاس پہنچ گیا۔
”کیا پیش کروں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
”یہی سر ویر انیشن ہو گیا؟“
”کچھ نہیں۔ یہ تمہارا انعام ہے میں نے کہا۔“
”آہ۔ اس کا مقصد ہے کہ آپ فارغ ہو چکے ہیں؟ ویر نے حیرت سے مجھے گھورتے ہوئے کہا لیکن اتنی دیر میں میں دوسرا نوٹ نکال چکا تھا۔
میں نے دوسرا نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ کر ایک نشہ آور شے طلب کی جب یہاں آ گیا تھا تو اسے غیر متعلق نہیں سمجھا بیٹے تھا کہ کسی کو شہ ہو جائے۔
ویر مل گیا اور چند لمحات کے بعد وہ میری مطلوبہ شے لے آیا۔

میں نے اسے ہاتھ میں کھلیا اور ویر وہاں سے گئے۔
”کیا ستوری در تیک میں ادر ادر دیکھتا رہا اور پھر میں نے اس نشہ آور سیال کو آہستہ آہستہ پیچ کر ناشروع کر دیا۔
بدست آواز گرووں کی یہ مستان بڑھتی جاری نہیں ان میں سے ایک نے میز پر کھڑے ہو کر قفس کرنے کی کوشش کی تو وہ آدمی آگے بڑھا آئے دونوں ہی صورت سے خندان نظر آ رہے تھے وہ لوگوں کو بھانپتے ہوئے قفس کرنے والے کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر انہوں نے اسے گود میں اٹھا لیا۔
”بس اب تمہارے اندر گھاس نہیں ہے اس لیے باہر نکل جاؤ۔“

”ہائے ابھی تو سفیدی سیاہی میں تبدیل ہی نہیں ہوئی مجھے مدد ہوئی ہو جانے دو۔“ میں نے ڈوبا ہوا شخص غپنے لگا لیکن ان لوگوں نے اسے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور باہر پھینک دیا۔
اس کے بعد وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اندر آ گئے تھے پھر ان میں سے ایک نے غصے سے لمبے میں کہا۔
”کوئی آؤٹ ہوئے کی کوشش نہ کرے ورنہ اس کے ساتھ یہی سلوک کیا جائے گا۔ ایک لمحے کے لیے پھلپون مجھے بینا بیٹ سٹی ادر اس کے بعد لوگ پھر اپنے اپنے مشاغل میں گم ہو گئے۔
میں دزدیدہ نگاہوں سے اس پورے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور میرے دل میں ہوک سی اٹھ رہی تھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی آخر میں اب کوئی قدم اٹھاؤں تو کس طرح کیا کرنا چاہیے مجھے۔
عیش کیمپ کے بارے میں مجھے پتا چلا تھا کہ ترکو یہاں

اسکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کبھی سوچ بھی نہیں
 سکتا تھا کہ سرواڑے کبھی اس طرح اچانک یہاں آجے مثل سکتا ہے
 لیکن جو کچھ دیکھ رہا تھا اسے نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا وہ کوار
 ہی تھا سو فیصدی سرواڑے وہی رنگ و روپ وہی انداز وہی
 ڈھنگ ہی بنا ہوا تھا لیکن ان میں نمایاں فرق آ رہا تھا جس نے
 اپنے جوش و خروش کے شکل تمام قابو میں کیے اور گناہ گار کے لکھنے
 ختم ہو جانے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے غریب نہ کہ دہرا اور گون
 جھپکائے وہاں سے واپس بلٹ بڑا ہیسی اس کے بارے میں طرح
 طرح کی باتیں کر رہے تھے جب وہ وہاں سے کافی دور لے گئے
 پہنچ گیا جہاں زیادہ لوگ موجود نہیں تھے تو یوں ہی ختمی سے
 اس کا بچپا کیا اور اس کے نزدیک پہنچ کر رڑک گیا سرواڑے
 کے قدموں کی آہٹ محسوس کر کے خود بھی کھڑا ہو گیا تھا لیکن میرے
 چہرے کو وہ پہچان نہیں سکا تھا وہ خالی خالی لگا ہوں گے مجھے دیکھ
 رہا تھا میں اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اب مجھے اس بات کی کوئی
 شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ سرواڑے ہی ہے چنانچہ میں اس سے
 اس کے قریب پہنچ گیا اس وقت کسی قسم کی ادکاری کرنا بے مقصد تھا
 دوسرے لمحے میں اس سے لپٹ گیا کچھ ایسی طرح لپٹا تھا میں اس کے
 گلہ سرواڑے کے ہاتھ سے گر گیا اور وہ لکھلکے ہوئے انداز میں بڑی
 شکل دیکھنے لگا تب میں نے زندگی آواز میں کہا۔
 ”سرواڑے یہ میں ہوں راجہ نواز صغر“ اس کی حالت
 مجھ سے بھی بدتر ہو گئی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو اس عجیبے
 رہے جیسے ابھی جلد نہ ہوں گے کوئی دیر تک ہمارے دل کے
 دھڑکنے ایک دوسرے سے ہم آہنگ رہیں اور پھر سرواڑے آہستہ
 سے عیوہ ہونگا۔ وہ غیب کی لنگا ہوں گے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس
 نے آہستہ سے کہا۔
 ”خاتم الہی کی کیفیت میں ہے شکل تو دکھاوے میں نے
 مسکرا کر کہا۔
 ”سرواڑے ایک اب اتارنے میں ذرا دقت ہوگی خاصا
 مضبوط ایک آپ بے لیکن تم چہم نصرت سے مجھے دیکھ سکتے ہو“
 ”ہاں میں تیری آواز لکھوں میں پہچان سکتا ہوں راجہ
 نواز صغر آؤ میرے ساتھ آؤ۔ اس نے کہا اور ہم دونوں ایک
 سسٹان گھنٹہ کی طرف چل پڑے یہاں ایک پتھر بڑے بڑے کھڑے
 نے مہری شکل دیگی اور ایک باہر مجھ سے لپٹ گیا میں نے بھی اسی
 گرجوٹی سے اس کی حرکت کا جواب دیا تھا۔ سرواڑے سے مل کر میرے
 رو میں رہیں میں خوشی کی لہر میں دوڑ گئی تھیں دیر تک ہم جذبات
 میں کھوئے رہے پھر میں نے کہا۔

”لیکن تم یہاں اس جگہ۔“
 ”تیری تلاش میں ہی آیا تھا جان میں اس کے علاوہ میری
 زندگی میں اور کب کیا ہے؟ سرواڑے کی اردو اب پہلے سے کہیں
 زیادہ صاف ستھری ہو گئی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس
 سے پوچھا۔
 ”تو اس دوران بالبتد میں رہا ہے میرے بار بار لکھوں۔“
 ”میں نے تجھے یاد رکھنے کے لیے اس زمان کو بھی یاد رکھا ہے
 نواز صغر لیکن تجھے مجھ سے بڑی شکایت بھی ہے۔“
 ”کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کس پریشانی کا شکار تھا تو سرواڑے کے علاوہ اور کوئی
 ہو سکتا تھا جو تیری محبت میں دوڑا چلا آتا۔“
 ”اوہ۔ سرواڑے لیکن کیسے معلوم ہوا کہ میں کسی پریشانی
 کا شکار تھیں۔“
 ”تم نے یہ نہیں دیکھا کہ آخر میں یہاں تک پہنچ کیسے گیا۔“
 ”میں تو اس پر حیران ہوں۔“
 ”مجھ پر میرے پاس پہنچ گیا تھا تھا آدمی تھا نا وہ۔؟“
 ”اوہ تو گویا میرے لیکن ساری صورت حال معلوم ہو گئی۔“
 ”ہاں اور آدمی لکھوں میں خون آترا یا تم کہا مجھے ہونا۔“
 میں کب سے تنھائی تلاش میں ہوں ہوں“ اسے پوچھ کر
 کون کون سی جگہ نہیں چھان ماری اور پھر مجھ کو ماہے میں نے
 تھا سے بڑی شکل سے یہاں تک پہنچا ہوں اور یہاں تک کہ کیا
 سوانگ رہا نا رہا ہوں لیکن یہ معلوم۔؟“ میں نے ایک بار
 پھر سرواڑے کو چوم لیا۔
 ”میرے بارے میں کبھی نہیں دیکھا تھا نا؟“
 ”یہ تم نے جنت کی بات کی نواز صغر۔“
 ”جہاں اب چھوڑ معاف کر دے تنہا رہا ہے نا۔؟“
 ”نواز کیا۔ تنھائی تلاش کے لیے اور کسے ساتھ لانا۔ اب
 سرواڑے اتنا بزدل اور کمزور بھی نہیں ہوا ہے کہ اپنے نواز کے
 لیے فوج کے کرنا۔“
 ”مگر یہاں پہنچ جانا سرواڑے میری عقل سے باہر کی
 بات ہے۔“
 ”بس یوں مجھ سے بڑے وجود کی لہر مجھے یہاں پہنچ کر
 لائی ہیں، میں تیری بوسہ لگتا ہوا یہاں پہنچ گیا ہوں یقین کر
 نواز میں اپنے دل کی کیفیت بتا نہیں سکتا، اندر ہی لیکن کرے
 کر اگر تو مجھے نہ ملتا تو میں اپنی زندگی نہیں ختم کر دیتا رہیں نے طے

کر لیا تھا۔ سرواڑے کی جذباتی کیفیت کا مجھے اچھی طرح اندازہ تھا
 اپنے دوست کے دل جلتے سے جو تیرے لیے تعجب ہو گئی اس نے
 غصہ تو دیکھ کے میرے ذہن سے تمام کیفیات دھو ڈالی تھیں۔
 کافی دیر تک ہم مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے پھر سرواڑے
 نے کہا۔
 ”مجھے گویا ساری صورت حال معلوم ہو گئی ہے یہ بتاؤ
 بھلا کی کیا بات چلایا تھیں۔“
 ”ابھی تک نہیں۔“
 ”کچھ تو معلوم ہوا ہوگا۔؟“
 ”ہاں صرف یہ کہ اس کا خواہش تروکا کا ہاتھ ہے اور تروکا
 یہاں اس علاقے میں موجود ہے۔“
 ”اوہ۔ وہ بدعاش زندہ ہے ابھی تک۔؟“
 ”ہاں۔ صرف زندہ ہے بلکہ اب اس کی تنظیم پہلے سے کہیں
 زیادہ طاقت ور ہے۔“
 ”تو پھر یہی لکھ لو اور کہ ہم دونوں آدمی مل کر اسے اور اس
 کی تنظیم کو تباہ کر دیں گے۔ یہاں کا عہد ہے۔“
 ”تو ایک بار سرواڑے میری ہمت ٹوٹ گئی ہے میرے وجود
 کی طاقت ہزاروں گنا بڑھ گئی ہے۔“
 ”لیکن اس کے باوجود میں ہوشیار رہی سے کام لینا ہوگا توڑ
 ”کوئی ہتھیار نہیں میں صرف اندھے اقدامات کرنے ہوں
 اس وقت غارت گری کا بازار گرم کر دوں گے ہوائی تباہی پھیلانے
 کے کہ تروکا کے قریب سے باہر ہوگی۔ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”ایسا ہی ہوگا۔ یہ یا ایسا ہی ہوگا۔“ سرواڑے میرے ہاتھ
 پر ہاتھ مار کر دولا اور پھر ہم دینا جہاں کی باتیں کرتے رہے میں نے
 اسے ایک ایک کی تمام کاروائیوں کے بارے میں بتایا اور سرواڑے
 کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔
 ”تو بھائی کی بڑی جھجک گئے تھیں زندہ بنا دیا ہے بھیک
 ہے آجکل دنیا صرف گوشت کی زبان تھیں۔ لیکن اب تمھارا دنیا آقا
 کیا ہوگا۔؟“
 ”سرواڑے مجھے وہ تمام معلوم ہے جس نے گناہاؤ ایک نشیات
 کا ڈھ ہے اور زندہ ہوا کا سربراہ، مجھ کو کے بارے میں یہ پتہ چلا ہے
 کہ وہ تروکا کے بارے میں تمام حقیقتوں سے واقف ہے۔“
 ”تو پھر وہ ملے دیکھ لیں گے۔“ سرواڑے نے کہا اور ہم لوگ
 گریباؤ کے بارے میں مسلسل گفتگو کرتے رہے۔
 دوسرے دن ہم نے اس سمت کا رخ کیا جہاں گری جاؤ
 واقعہ تھا کہ گریباؤ جس علاقے میں واقع تھا وہ یہاں سے کافی فاصلے

پر تھا اور یہ باقاعدہ ملتی تھی جس میں کشادہ مرکبیں اور خوبصورت
 مکانات بکھرے ہوئے تھے اس سستی کا نام گری تھا۔ مجھے گری جاؤ
 کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں تھیں اس لیے مجھے یہاں کر
 جہت ہوئی تو گری جاؤ یہاں سے کافی فاصلے پر ایک آبادی میں
 ہے گری تھی، آؤ ایک نوجوان تھا جہاں زندگی کی تمام جدید فریق
 موجود تھیں، ہم نے گری جاؤ کا معائنہ کیا اعلیٰ درجے کی عمارتیں
 موجود تھیں ایک بار نظر آنا تھا لیکن مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ یہ
 سٹے بازوں کا ڈھ ہے اس کے اطراف میں بھی آثارہ گردوں کے کچھ
 پھیلے ہوئے تھے پھر باقی وقت مجھ کو کے بارے میں معلومات حاصل
 کرتے کرتے گریجا اور لکھنا میں جانا چھٹے کے اندر اندر ہم نے تیرو کے
 بارے میں تمام تفصیلات معلوم کر لی تھیں۔ جیڑواس لٹنے خانے کا
 مالک ہی تھا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ تروکا کے نام پر اپنے مریدوں
 میں تروکا کی تعلیمات کی تبلیغ بھی کرتا تھا وہ ایک راہب تھا آدمی
 تھا البے چوڑے بدن کا مالک اور اتھائی سفک و خوشخو اور جیڑو
 کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ خامی و غیب تھیں
 سرواڑے نے اسے بہت سی کہاں دی تھیں پھر اس نے کہا۔
 ”گریجا خیال ہے جیڑو۔؟“ گویا اس نے گریہ کو بالکل ویرت
 کر دیا جلتے۔
 ”ہاں یہی کرنا ہے گا۔ لیکن اس سے پہلے میں ذرا اس سے
 کچھ اور صاف صاف بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”تو پھر کہاں ملاقات کرو گے اس سے۔؟“
 ”میرا خیال ہے اس کی اس عبادت گاہ میں جہاں وہ تروکا
 کی تعلیمات کا پرچار کرتا ہے۔ لیکن سرواڑے ہم دونوں کو الگ
 رہنا ہوگا اور تروکا کو کیا تم اگلے وغیرہ کہتے ہو۔“
 ”مگر یہ کرو چیف۔ تمام تیاریاں مکمل کر کے آجاؤں گے۔“
 ”نہی گاڑی کی طرف اشارہ کیا جس میں بیٹھ کر گری جاؤ تک
 پہنچتے تھے۔
 ”اس گاڑی میں ایک بورا اسلحہ فائدہ مند ہے ضرورت کی
 کوئی چیز طلب کرو میں تمھیں پیش کر دوں گا۔“
 ”مگر تم یہاں سے لائے۔؟“
 ”یہاں امریکہ کے لئے گریجا میں نے گاڑی تیار کرانی تھی بہت
 کچھ سوچنا اور گزارا ہوا ہے اس بارے میں اب نہیں گفتگو
 کیا تیاؤں۔ میں نے حسین آمیز لگا ہوں سے سرواڑے کو دیکھا
 اور پھر ہم عبادت گاہ کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس عبادت گاہ کا ہم
 نے بہت اچھی طرح جائزہ لیا۔ یہاں اس وقت تمام دروازے
 بند تھے اور ان کے کھلنے کا وقت شام کا تھا چنانچہ میں شام کا انتظار

”مجھے صرف ایک بات بتاؤ تو لو کہ کہاں ہے۔“

”تو تم ایسے نہیں مانو گے، اس نے کہا اور میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں نے اس کی پیشانی کا رخ کر کے پسینوں کا اثر جگہ دیا۔ اس کی پیشانی میں ایک سوراخ ہو گیا تھا۔ اور پھر خون کی چادر اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ وہ خون کی سرخ نقاب پہنے چند خون خاموش کھڑا رہا اور پھر دھنکے بل فرس پڑا۔ میں نے ٹھوکر سے پٹ کر اسے دھکا دیا اور چپکا تھا گوئی اس کی پیشانی سے گھس کر عقبی حصے سے پار ہو گئی تھی اور پہنچے زمین پر خون جھیلنا جا رہا تھا۔“

چند لمحات کے بعد میں پھرتی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ دونوں خاموشی میں رہے ہوئے تھے۔ باہر کوئی موجود نہیں تھا۔ میں سمجھ گیا کہ ایک ہاتھ بھانگ کر ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں خاموشی تاریکی پھیل گئی تھی۔

سروارے ایک بار پھر میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا اس کے ساتھ کہا واقعہ پیش آیا اور وہ کہاں گیا اس کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا۔ اس جگہ تاریکی تھی اور میری بدبو بھی ہوئی تھی۔ غالباً کوڑا کرکٹ کی بدبو تھی۔ چند قدم آگے بڑھا تو خالی ڈبے بار بار میرے قدموں سے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ میں احتیاط سے آگے بڑھے۔ لٹکا کافی دیر چلنے کے بعد میں اس علاقے سے باہر نکل آیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں، سروارے کو کہاں تلاش کروں، سروارے کو کونسا یہاں کہیں اس پاس ہی موجود ہونا چاہیے تھا۔ بہر طور میں کم از کم اس جگہ سے دور نکل جاؤں کیونکہ ٹھوڑی دیر کے بعد یہاں محافظوں کو اپنے آفاقی موٹہ کا علم ہو جائے گا میں تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا گوئی اندازہ نہیں تھا کہ میں کس طرف جا رہا ہوں لیکن میں چلتا جا رہا تھا۔ دفعتاً ہی ایک گلی سے سروارے نکل آیا اور میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

”اوہ سروارے“

”ہاں چیف۔ کہاں گم ہو گئے تھے۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تم کہاں رہے تھے۔“

”چیف۔ میں تو اندر داخل ہی نہیں ہو سکا تھا کہ غمتوں نے کسی قیمت پر مجھے اندر نہیں جانے دیا ہر ممکن کوشش کر لی میں نے لیکن ناکام رہا۔ ویسے تم تھیک تو ہو“

”ہاں۔ میں تھیک ہوں لیکن میز و اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”کیا چاہتے ہو تم لوگ۔“

”چلو۔ یہاں سے نکل جاؤ اور اس کے بعد کبھی اور کراؤں“
”کرنا تجھ کو نرم دل ہے ورنہ تمھاری وہاں سے واپسی ممکن نہ ہوتی“
میں ایک لمحے کے لیے خاموش رہا اور پھر اس انداز میں آگے بڑھا کہ انھیں یہ محسوس ہو کر میں دروازے سے باہر نکل رہا ہوں لیکن دروازہ کھولنے سے پہلے ہی میں نے اچانک رپاؤ اور نکل باہر ایلو کا دستہ قریب کھڑے ہوئے ایک شخص کے جڑے پر کھڑا۔ اور میری بائیں پٹیلی دوسرے کی گردن پر۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی تھی جس شخص پر میں نے رپاؤ اور کا دستہ استعمال کیا تھا وہ ابھی بھول ہی رہا تھا جبکہ جس کی گردن کی ہڈی ٹوٹی تھی وہ آواز دھنکے زمین پر پڑا تھا اور اس کا بدن برقی طرح زمین پر ٹپ رہا تھا۔ میں نے پھرتی سے دوسرے کی گردن پر ایک بھر پور ہاتھ مارا اور اس بار یہ چوٹ پہلے سے زیادہ شدید تھی پھر میرے بائیں پیر کی ٹھوکر دوسرے کی کپٹی پر پڑی۔ یوں ان دونوں کی کہاں کی تھوڑی سی میں ایک لمحے کے لیے یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے لیکن دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب تجز و کو چھوڑنا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ میں پھرتی سے اندر کی طرف چل چلا میں نے چھری سے تھما کر دیکھا تیز کر کے میں ایک میز کے سامنے لوں کھڑا تھا کہ اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ وہ غالباً کسی ٹیلیفون کا بیورو تھا جسے ہونے تھا اور بیماری آواز میں کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں۔“ وہ یہاں موجود ہے تم گدھے ہو تم اسے پہچان نہیں سکتے اس کا ہاتھ ایک میز پر ہے جانا کتنا خطرناک تھا۔ اس کا نہیں اندازہ نہیں ہے میں اسے قتل کرنا چاہتا ہوں، لیکن وہ بالکل ہو چکا ہے اور اسے سمجھانے کا رہے۔ وہ بہت بے رحمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دے گا اور تم اسے مزید اجازت نہیں دے سکتے۔ تم کو دو کہ اب اس کی زندگی مناسب نہیں ہے۔“ میں اس کی ساری باتیں سن رہا تھا چند لمحات کے بعد میں نے ٹیلیفون رکھ دیا اور میں آہستہ آہستہ اندر داخل ہو گیا۔ میز پر رپاؤ اور ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ تب اسے اچانک میرے قدموں کی چاب کا احساس ہوا اور وہ کسی سانپ کی طرح بٹھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو میرے بچے لیکن یہ تمھارے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں۔ کیا تمھاری جان کسی طوطے وغیرہ میں ہے“
”نہیں میرے بچے نہیں۔ سنو میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں“
اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”ہیں جانتا تھا مجھے لیکن تھا آؤ، اس نے کہا اور دھڑکے
تھیلے بھری گاڑی کی طرف اشارہ کر دیا۔ میں گاڑی میں بیٹھ گیا
تنب اس نے کہا۔

”میرے تو سر پہ اب تم کو ہر گز دیکھو گے؟“
”کچھ نہیں ترسنا کو تلاش کروں گا۔ میں نے کہا سرور سے
اسی رنگ سفید تھا ہمارا، ہم باہر کے مناظر دیکھتے رہے۔ وقتا فوقتاً
مجھے کچھ خاص درخشاں نظائریں جو طبیعی طور پر ہمارا تعلق قب کر رہی
تھیں۔ میں چونک کر ان کی جانب متوجہ ہو گیا سرور سے بھی دوسرے
ہی نے اندازہ نہ لگایا تھا کہ اس کا تعلق قب ہو رہا ہے۔ اس نے کالی
زخماں پر چادی چونکہ ان لوگوں سے فتنے کے لیے اس آبادی سے
دور نکل جانا بہتر تھا۔

ہم ضروری درجہ کے بعد آبادی سے دور نکلے تھے تھیں قب
آنے والی کار میں اب بھی ہمارے تعلق قب میں مل رہی تھیں۔ میں
پستول ہاتھ میں لیے اٹھنا کر رہا تھا کہ قب مجھے اپنا کام کرنے کی فرمائش
پیش آئے، انسانی زندگی اس قدر آسان نہیں بالکل بے وقت
ہو گئی تھی اور اس کی بھی میں خون کا دیا ہوا ہلکا سا عرصہ ہو سکتا تھا۔
آگے رستہ بڑھتا ہوا جا رہا تھا اور میں دوسرے کی دیکھ کر
کاروں کی آوازوں کی سن رہا تھا جو مسلسل ہمارے تعلق قب میں تھیں۔ میں
اس دوران خاموش رہا۔ سرور سے بھی خاموشی سے تعلق قب کرتا
رہا وہ شاید صوبت حال کا راجح جائزہ لینے میں مصروف تھا پھر اس
لے آہستہ سے کہا۔

”آؤ سناؤ کیا حال ہے؟“ میں نے اس کی بات کا جواب دینے
کے بجائے کار کے پچھلے شیشے سے باہر کی طرف بھاٹکا، راستہ خاصا
اچھا ہوا تھا اور سے آتی ہوئی کار میں شیشہ میں نظر آ رہی تھیں بڑے
ہماری کار کا بھی بلندی پر پہنچ رہی تھی اس وقت بھی وہ ان کا منظر
زیادہ سے زیادہ ایک باؤ بڑھ دلا لگ رہا ہوگا۔ اس راستے کے دونوں
طرف آ جا رہا ہے اب جو کہہ جائیں تھیں اور ان چالوں پر ہر ترک
جی ہوئی تھی، مگر مگر خطر کی گھنٹہ بٹھانے تھے اور یہاں تیز رفتاری
بروز تھیں کسی جا سکتی تھی۔ وہابی کی کوئی صورت نہیں تھی اس کے
لیے اب زیادہ بہتر نہیں تھا کہ یہاں سے آگے بڑھا جائے سرور سے بھی
یقیناً ان راستوں سے واقف نہیں ہوگا راستے جتنے خطرناک تھے
اس کا نہیں قدم قدم اندازہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ میں نے سرور سے کا اشارہ کیا اور اس نے کار روک
دی۔
”میں بس یہی فیصلہ کر رہا تھا جب کہ اب میں آگے نہیں
بڑھنا چاہیے۔“

”ہوں آؤ نیچے آؤ، میں نے کہا اور ہم دونوں دروازہ
کھول کر نیچے آ گئے، ہم تیزی سے آگے بڑھ کر ایک لمبی چٹان کے
عقب میں پہنچ گئے جہاں سے ان کاروں کو بدستور دیکھا جاسکتا
تھا۔ وہاں آہستہ آہستہ ہمارے قریب آتی جا رہی تھیں اور میرے
ذہن میں کتنی دھڑکنیں تھیں جیسا کہ پستول کی ریت میں آگیا۔
اور دوسرے ہی لمحے ہم دونوں نے اندھا دھند فرنگ شروع کر دی
ہاں چونکہ ہمیں زخماں سے آگیا تھیں اس لیے ہمارے تھیلے ہی نشانے
میں ثابت رہے۔ اور ان دونوں کاروں کے مناظر بہت تھے۔
ہر چند کہ وہ دونوں کاریں آگے بھی نہیں لیکن نشانے اس
درجہ تک تھے اور اتنی قدامت سے لگاتے گئے تھے کہ وہ اپنے آپ
کو نہ پہچان سکتے اور دوسرے نے دونوں دارو دھکے سنائی دیکھ کر
چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئی تھیں اور ان میں آگ لگ
گئی تھی۔

”مگر کئی گہری سانسیں لے رہے تھے پھر دوسرے دھکے بھی
سنائی دینے لگے۔ ختم ہو گیا سرور سے خاموشی سے جائزہ لے
رہا تھا۔

”راستہ بند ہو گیا سرور سے اب کار کو آگے بڑھانے میں مشکل
ہو گئی۔“

”ہاں سناؤ تو ہے۔ آؤ کار کے پاس چلیں اور پھر دوسرے
ہم واپس اپنی کار کی جانب متوجہ رہیں۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی
اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ میں نے اس کا اندازہ کھول کر اندر بیٹھے
کی کوشش کی تو سرور سے بولا۔

”جیف کچھ دیر انتظار کر لینا بہتر نہیں ہے گا، میں جلد ہی
واپس کرنی چاہیے۔“

”وجہ؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی وجہ نہیں ہے جیف۔ بس ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“

”نہیں سرور سے یہ لوگ ختم ہو چکے ہیں۔ اب بھلا یہاں کتنا
کہاں کی دانش مندی ہے؟ میں نے کہا اور سرور سے نے شانے ہلا
کر کا کا میٹرنگ میں سفید ہوا۔

مگر بہت تڑپ تھی، لیکن سرور سے ایک ذہین اور ماہر
ڈرائیور تھا۔ اس نے کار کو موڑ دیا اور ہم واپسی کا سفر طے کرنے لگے
اور پھر بلندی سے نیچے آ رہے تھے کہ دفعتاً ہمیں کچھ اور ڈھانچا
نظر آیا۔ ایک کار اسی طرف چلی آ رہی تھی اس میں ترک پر جگہ
کسی کا آنا نہیں دھڑکھٹل تھا یقیناً یہ کار بھی اس کا رکتے تعلق قب میں
ہی اس طرف چلی ہوگی۔ میں نے کچھ لمبے موٹے انداز میں سرور سے
کو دیکھا اور سرور سے آہستہ سے بولا۔

”مگر ڈر ہو گئی جیف، آسان بات نہیں ہے ان لوگوں کے
دھیمان سے نکل جانا، چونکہ راستہ بہت پہلا ہے اس کے بعد اس
نے مار کر بچوں پر دھاوا ڈال دیا اور اسے روک کر میں نے قاتل کر
تیزی سے پیچھے پھرتا ہوا اس بگلے سے آیا جہاں تباہ شدہ کار موجود
تھی۔ ایک باغیچہ میں اپنی کار سے نیچے اترنا پڑا تھا۔
دوسری کار میں سے شاید اس تباہ شدہ کار کو دیکھ کر گیا تھا
چنانچہ اس کی رفتار بھی سست ہو گئی اور پھر وہ ایک جگہ پر رکتی
تھوڑے ہی فاصلے پر میں ایک ایسی چٹان نظر آئی جس
کے نیچے اندھا دھند ہوا تھا، اشارہ لینے کے لیے یہ جگہ بہت اچھی تھی۔
اور یہاں کسی اور طرف سے کچھ کا خطرہ نہیں ہو سکتا تھا۔

میں سرور سے کے ساتھ اس چٹان کے نیچے آ گیا۔ میں نے
محسوس کر لیا تھا کہ دوسری کار سے آگے بڑھنے والے پہلی کار کا جائزہ
لینے کے بعد اب چاروں طرف منتشر ہو گئے ہیں، لیکن میں یہ
اندازہ نہیں تھا کہ میں تلاش کرنے والوں کی تعداد کتنی ہے۔ وہ
چار بار اس سے زیادہ بھی ہو سکتے تھے۔ مہر حال اب اور کئی ترکیب
تو تھی نہیں ان لوگوں سے بھی غمنماں ہے، موت کا کھیل ایک
بار پھر کھیلنا پڑے گا، ہمارے پستول تیار تھے اور ہم ہر قسم کی مدافعت
کے لیے پوری طرح آمادہ۔

”مناظر میں اپنے سامنے کچھ سرسراہٹ سی محسوس ہوئی اور
کوئی اس طرف سے گزرا، لیکن ہمارے دلچسپ بھاڑنے کے بلوچو
کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ اب ان لوگوں کی بات بھی ہو سکتی تھی۔ اس
کے بعد ایک بار پھر گرا سنا، اچھا لایا، آہستہ سے وہ لوگ ہمارے دھکے
کا انتظار کر رہے ہوں، ایسے وقتوں پر اعصاب کو سختی سے قابو میں
رکھنا پڑتا ہے۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی اٹھنا چاہا نہیں تھا جو
ان لوگوں کی اس اچھا دھال میں ملتا۔

کافی دیر اسی طرح گزرتی رہی اور پھر وہ لوگ خود ہی بھٹک گئے،
انہوں نے ہماری کار پر نشانہ بازی شروع کر دی۔ ہماری طرح
اپنا اشتہار لے رہے تھے۔ گولیوں کی فوج ہمارے کار کے نیچے چھنی
ہو گئی، اور کئی گولیاں کار کی باؤی اور پٹیوں میں پڑیں۔ ہر گز
میں ہر بھی جب ہماری طرف سے کسی روئے کار کا اظہار نہ ہوا تو پہلی
رستہ ایک آدمی کی آواز سنائی دی، وہ چہچہا کر پھرتے ہوئے
و گولیاں چلانے سے منع کر رہا تھا، سمجھ دار آدمی معلوم ہوا تھا،
میں کی آواز کے ساتھ ہی گولیاں چلنی بند ہو گئیں اور پھر وہی آواز
دوبارہ سنائی دی۔ اس بار وہ میں کو مخاطب کر رہا تھا۔

”یہ تو فوگ لوگو، ہم نے تمہیں دیکھ لیا ہے، باہر جاؤ ورنہ پھرن
یہ جاؤ گے۔“

میں نے سرور سے کا شانہ دوبارہ اور سرور سے بھی آواز
میں سنس چلا۔

”اگے سے معلوم ہوتے ہیں باس کے لگا رہے ہیں یہ۔“
”میں آخری بار کہتا ہوں کہ باہر جاؤ، وہ شخص ایک بار
پھر چڑھا۔ اس بار اس کی آواز کچھ قریب سے آتی ہوئی محسوس ہوئی
تھی اور یہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ وہ جاری مت
کا اندازہ تو کر نہیں سکتا تھا، لیکن ہم نے اس کی سمیت کا اندازہ کر
لیا تھا۔ اور پھر میرے ہاتھ میں وہی ہوئی پستول کا ٹریڈ کر دیا، ایک
دھکے ہوا اور اس کے ساتھ ہی ایک بھیانک سیچ فضا میں گونج
گئی۔

یہ اندازہ لگانے میں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی کہ وہ شخص میری
گولی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کے گرنے کی آواز سنائی دی اور ایک لمحے
کے لیے خاموشی طاری ہو گئی، لیکن صرف ایک لمحے کے لیے میں
جانتا تھا کہ ان لوگوں نے شیشے کے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ لوگ کہاں
موجود ہیں۔ چنانچہ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ
ہم اپنی جگہ چھوڑ دیں۔ لیکن ہر جگہ چھوڑنے سے پہلے کوئی ایسی سیلاب
جگہ تلاش کرنا ضروری تھی جو اس کا ٹھکانہ تبدیل ثابت ہو۔ میں نے
سرور سے کو زمین پر بٹھکا دیا اور خود بھی آندے سے زمین پر لیٹ
گیا۔ ہم دونوں جس جگہ تھے وہاں اپنی پوزیشن تبدیل نہیں کرسکتے
تھے۔ اور اس مجبوری کے عالم میں دشمن ٹری آسانی سے ہماری
سمت کا اندازہ لگا کر ہمیں گولیوں کی زد پر رکھ سکتا تھا، اور پھر میری
گولی نے ان کے لیے آسانی پیدا کر دی تھی لیکن یوں لگ رہا تھا
جیسے یہ لوگ اپنے ساتھی کی موت سے ڈھکھلے ہو کر کچھ ایسی تک
مسلسل خاموشی چھائی ہوئی تھی، البتہ یہ خاموشی زیادہ طویل ثابت
نہیں ہوئی۔

اس بار انہوں نے جو گولیوں کی بارش کی تو یوں محسوس ہوا
جیسے وہ ہانگی اگی ہو گئے ہوں میں ان سے بڑا بڑا گولیوں سے کس
طرح بچاؤ، بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ہر طرف میں نے
جوابی فائرنگ نہیں کی تھی اور نہ ہی اس کا موقع تھا کہ گولیاں
میرے سر کے بالکل قریب سے سنسنائی ہوئی گزرتی تھیں واقف
ان لوگوں نے نہیں دیکھ لیا تھا۔ چند لمحات کے بعد سرور سے کی آواز
اُبھری تھی۔

”جیف یہاں رہنا اس خطرناک ہو گیا ہے، وہ لوگ پیچھے ہاتھ
کے گولیاں چلا رہے ہیں۔ کوئی بھی گولی نہیں چات سکتی ہے۔“
”میں محسوس کر رہا ہوں۔“
”تو جیف کچھ چھسکیں۔“

”لیکن اس چٹان کی آؤٹنے لکھنے کے بعد اگر ہم کوئی مناسب پناہ
 گاہ تلاش نہ کر سکتے تو“
 ”تو دیکھا جائے گا پاس“ چٹان کے پاس بھی قنوت آئی ہی ہے
 سردار سے بے خوفی سے کہا میں اس کی بات سے متفق تھا۔ چنانچہ
 میں پیچھے ہٹنے لگا۔ ہم دو گے پیچھے ہٹے ہوئے کافی دور نکل آئے تو کہاں
 اب بھی ہمارے پاس اس کے گردری نہیں، لیکن محفوظ سی پناہ
 پر کہیں ایک چٹان کے پاس ایک غار سا محسوس ہوا، ہمارے پاؤں
 اس غار کے اندر خود بخود گرنے لگے تھے۔ بعد میں احساس ہوا کہ ہم ٹھیکے
 ہوئے غار کے منہ کے قریب پہنچ چکے ہیں گویا یہ ہمارے لیے ایک ستری
 موقع تھا کہ ہم ان کی اندھیرے میں چلائی ہوئی گولیوں سے بچ سکیں
 چنانچہ ہم غار میں داخل ہو گئے۔ یہاں تو گولیوں کا ہواؤ ہو گیا تھا۔
 لیکن اتنی سخت تاریکی پہیلی ہوئی تھی کہ کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ غار
 کتنا کشادہ اور کتنا وسیع ہے۔
 کچھ دور اندر جانے کے بعد اس سے ہوا کہ غار کا ایک کشادہ
 اس میں بڑی آسانی سے کھڑا ہو جاسکتا تھا۔ یہاں غار قدرتی تھا
 یا مصنوعی، بہر طور اس وقت اس نے ہمیں اپنے دامن میں لے لیا
 وی تھی۔ البتہ میں سوچ رہا تھا کہ وہ یقیناً ہمارے گرد اپنا گھیرا ہوا
 کر رہے ہوں گے۔ ہم غار کے دوسرے حصے کی جانب بڑھنے لگے۔ لیکن
 میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ اگر انھوں نے اپنے ایک دو ہتھیار
 کو پہلے سے اس طرف کھڑا رکھا ہو تو یقیناً یہ غار ہمارے لیے چوہ
 دان ثابت ہوگا۔ اور ہم بے بس چوہوں کی طرح گھر جائیں گے۔“
 اس وقت تک موت حال ضرورت سے زیادہ نہیں ہو سکی تھی
 غار کے بارے میں ہم کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا، بہر حال ہم
 ایک ایک ایک گئے تھے کہ یہاں بھی نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرنا
 چاہیے۔ لیکن ابھی ہم کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ ہمیں قدیموں کی
 چاب ستانی دی۔ یہ چاب ہمارے عقب سے ہی آئی تھی۔ گویا وہ غار
 کے قریب پہنچ چکے تھے، لیکن غار میں قدم رکھنا موت کے منہ میں داخل
 ہونا تھا۔
 وہ تھا ایک بلکی سی روشنی غار میں پیدا ہوئی یقیناً کوئی ٹارچ
 چلائی تھی مگر لیکن فیصلہ اتنا تھا کہ اس کی روشنی ہم تک نہیں پہنچ سکی
 تھی۔ لیکن یہ صورت حال بے حد خطرناک تھی، اگر مارچ کی روشنی ہم
 تک نہ پہنچتی تو اور کہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ ہم غار میں موجود ہیں تو پھر وہ
 اپنی ساری قوت اس طرف صرف کر دے گا اور ہمارا بچاؤ ناممکن ہو جائے
 گا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ روشنی غار کی طرف
 اندازہ تو نہیں اس طرح بھی ہو جائیگی کہ ہم ان کے پیچھے غار سے باہر
 بھاگنا چاہتے۔ اس دوران ہم کوئی بہتر ترکیب سوچ رہے تھے چنانچہ ہم نے

سردار سے کہ شائبہ رہا تھا رکھا اور سردار سے کہتے ہوئے بولا۔
 ”وہ اندازہ ہے جس جیٹ“
 ”ہاں سردار سے“ برا خیال ہے ان سے غمت لینا زیادہ ہر
 ہے، جو بھی اندازہ لے لے ہلاک کر دے۔“
 ”اگر جیٹ“ سردار سے گفتگاری لگا کر کہا اور ہم دہی
 جگہ سانس روک کر کھڑے ہو گئے۔
 آنے والے پتہ نہیں کھینچے تھے، لیکن روشنی صرف ایک سی کے
 پاس تھی، اور اس تمام روشنی میں ان کے ہیکلے سائے محسوس ہو رہے
 تھے جو پتہ وہ ہمارے نشانوں کی زد پر نہ تھے۔ میں نے سردار سے
 اندھا دھند گویاں چلا دیں۔ غار میں چلنے والی گولیوں کی آواز
 کافی خوفناک تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی ہولناکیاں
 بھی بہت ہی ڈراؤنی تھیں۔ اس کے فوراً بعد ہم نے دوسری طرف
 چھٹی سے دوڑنا شروع کر دیا، اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔
 لیکن ہمیں ہر کوشش ہمارے لیے کارگر ثابت ہوئی چند ہی لمحوں
 کے بعد ہم غار کے دوسرے سیم پر کھڑے تھے، ہم نے سر نکال کر باہر
 بھاگنا۔ دوردور تک گھر سنا تا طاری تھا بے آب و گمراہ چٹانوں
 کا سلسلہ دوردور تک پھیلا ہوا تھا اس طرف کوئی دکھائی نہیں دیا
 غالباً وہ غاروں نے اس طرف دو جہاں ہی نہیں ہونا چاہا۔ ہم نے ہمارے
 حق میں بہت جھڑپا کر رکھی تھی، تقدیر ہمارا ساتھ دے گی یا نہیں
 اور ہمیں سے ایک طرف دیکھ رہے تھے۔ ہم جس راستے پر چل رہے
 تھے وہ ایک تپتی سی آگ دھڑکی تھی جو جلی جاتی تھی ایک طرف کو
 جلی گئی تھی، ہم اس آگ کو ڈھکی ہوئی بری احتیاط سے دیکھ کر
 دیکھتے ہوئے چلتے رہے تھے کہ اس آگ کو ڈھکی نے ہمیں ایک
 راستہ پر پہنچا دیا۔
 ”ارے جیٹ یہ تو دہی راستہ ہے“ سردار سے نے چونک
 کر کہا۔
 ”ہاں شاید۔ یا تو ہم لوگ غار کے راستے سے گھوم کر ان کی کار
 سے آگے نکل آئیں یا وہ کار ہمارے آگے ہے۔“
 وہاں کھڑے ہو کر ہمیں چار راستوں کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا
 اور یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ جس راستے پر ہم نے دہی کار چھوڑی
 تھی وہ کس طرف ہو سکتا ہے۔
 ”اگر ہم لوگ اس طرف پہنچ جائیں تو دشمن پر دھار کرنے میں
 آسانی رہے گی“ سردار سے بولا۔
 ”آؤ پھر“۔ میں نے کہا اور ہم لوگ آگے بڑھنے لگے۔
 ”ہمیں سمت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا، نیز ہمیں
 چل رہی تھیں، اس کے ساتھ ہی گویاں بھی مسلسل برساتی جا رہی

تھیں، وہ لوگ صرف ہوا میں نافرک رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا
 کہ یہ واپس مٹتی سمت سے آ رہی ہیں اور فاصلہ بھی زیادہ نہیں
 ہے گویا دشمن ابھی غار کے آس پاس ہی مبتلا رہا ہے اور فاصلہ
 لوگ اپنے ہی سپاہیوں پر گمراہ رہا ہے، یا پھر انھوں نے غار
 میں جا کر محسوس کر لیا ہوگا کہ ہم وہاں موجود نہیں ہیں، یوں ایک
 سا بھی کو کام پر مامور کر دیا ہوگا کہ وہ دشمن کو گمراہ چلا کر رہے،
 باقی لوگ غار کے دوسرے حصے کی طرف روانہ ہو گئے ہوں گے۔ میں
 نے سردار سے کہا کہ اب ہم لوگ راستے کے دوسری طرف ٹیٹ
 میں آ کر گئے۔ ہم نے مشرقی کا رخ اختیار کیا تھا گویاں کی سمت کا
 تعین کرنے کے بعد ہم یقین ہو گیا تھا کہ دشمن کی کار ایک دوڑ
 فرلانگ سے زیادہ دور نہیں ہے۔ انھوں نے آگے متحرک کے بعد
 اس طرح کھڑا ہوگا کہ دوسری کاروں کو راستہ نہ مل سکے اور
 ہمیں مطلوبہ کار نظر آگئی۔ یہ ان لوگوں کی حماقت تھی کہ کار کی
 نگرانی کے لیے انھوں نے کسی کو مقرر نہیں کیا تھا۔ دراصل انھوں
 نے اپنی دانست میں ہمیں پوری طرح سے گھیر لیا تھا۔ میں نے
 کار کی طرف دیکھا۔ ہماری اپنی کار تو تباہ ہو چکی تھی اور اب اس کے
 سفر کے لیے ہمیں ایک کار کی ضرورت تھی۔ چنانچہ اس سے بہتر صور حال
 اور کیا ہو سکتی تھی۔ میں نے اطراف میں نگاہ دوڑائی اور پھر سردار سے
 دیکھ کر کار کی طرف بڑھا، یہاں تھا کہ مجھے شک تھا کہ جانا پڑا۔
 لوگ ہماری تلاش میں ناکام ہو کر واپس آ رہے تھے اور
 ہم نے انھیں دیکھ لیا تھا۔ ہمارا اور ان کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں
 تھا کہ اگر ہم کار سے کہیں آگے نہ گئے تو ان کی چلائی ہوئی
 گولیوں سے بچ سکتے۔ چنانچہ یہاں ہی ہم نے غار کے اندر
 لگا لہجہ ہمیں کہا ہے کہ ہمیں بڑھ سکتے ہیں۔ میں نے سردار سے
 کو اشارہ کیا اور وہ لوگ ایک دوسری جانب پہنچ گئے۔ ہماری کار کی
 ان کی طرف اچھی ہوئی تھیں اور ہمارے بے نیل تھے۔
 ہم انتظار کر رہے تھے کہ وہ ہماری طرف بڑھ جائیں اور ہم ان
 سے نہ مل سکیں۔ یہ راستہ عام شاہراہ سے بہت دور تھا۔ اس لیے اگر
 آمدورفت کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یقیناً نہ تو وہ
 لوگ اتنی دہری سے کام کر سکتے، نہ ہی ہمیں کچھ آسانی پیدا ہو سکتی
 چند لمحوں کی طرح گزر گئے اور اس کے بعد وہ ہماری طرف بڑھنے لگے۔
 یہ تین آدمی تھے اور انھوں نے ہی مسل تھے، مات کی تارکی میں
 ہم ان کے خدو خال تو نہیں دیکھ سکتے تھے لیکن وہ جس انداز میں
 چوٹے ہو کر چل رہے تھے اس سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ یہ انھیں
 ہمارے کسی بھی ہتھیار سے بچ جانے کی امید ہو۔
 میں نے سردار سے کہا کہ ان میں سے کوئی ایک کی

ہمارے خدو خال نہیں ہوتے جا رہیں۔
 ”جیٹیک ہے پاس“ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سردار سے
 نے کہا۔ اور دوسرے نے اس کی گولیوں کی پوچھاڑ شروع ہو گئی۔
 میری چلائی ہوئی گولی نے مطلوبہ شخص کا پیچھاڑا یا تھا۔ اس کے
 بدن کو میں نے فضا میں ٹٹ اور پھیل کر پڑنے کے بعد دیکھا۔
 میرے ساتھ ساتھ ہی سردار سے بھی اپنے سامنے والے کے سینے
 میں گولی آنا دہی تھی اور اب سردار کو خری آدمی باقی رہ گیا تھا،
 جس نے ایک دم ہی ایک سمت پھیلا لگا۔ لگا دہی تھی لیکن میں
 نے اس سے بھی نہ پھوٹا۔ میرے رپواور کی دو گویاں یکے بعد دیگرے
 اس کی پشت میں پیوست ہو گئیں اور وہ ٹکڑا ہوا ہوا تھا، اس کا
 ایک سمت جا کر رپواور انڈیوں کا پھیل کر پڑ گیا تھا، گویاں کی
 بازگشت کے بعد گھر سنا تا محسوس ہونے لگا، فی الحال ہمارے
 راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ ہم نے اپنے دشمنوں کو ختم کر دیا
 تھا اور اب سب سے پہلا کام یہی ہونا چاہیے تھا کہ ہم کار سے کہیں
 یہاں سے نکل جائیں۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دوسرے لوگ اس طرف
 دوڑنے کی کوشش کر رہے لیکن ابھی ان کا فاصلہ کافی ہوگا دوسرے
 نے ہم کار کی جانب بڑھ گئے۔
 ابھی سردار نے کار کا دروازہ کھولا، یہی تھا کہ ایک خاثر
 ہوا اور کار کا ایک بڈ شروٹ گیا، بڈ شروٹ تھی اس شخص کی جس نے
 غار کی طرف بھاگنا تھا، اس کا نشانہ زیادہ اچھا نہیں تھا، اور نہ ہم میں
 سے کوئی نہ کوئی اس کی گولی کا نشانہ ضرور ہو جائے گا، لہذا پھیل کر
 کا شیشہ توڑنا تھا۔ اور ہم دونوں بچ گئے تھے، کار میں داخل ہونا
 خاصا مشکل ثابت ہو رہا تھا، جو کچھ بھی بعد دیکھ کر گویاں چل
 رہی تھیں۔
 ہم خاموش رہے، تین چار گمراہاں چلائے کے بعد دوسری
 طرف بھی خاموشی چھا گئی تھی۔ یہاں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گمراہاں
 ایک ہی رپواور سے چلائی جا رہی ہیں، اس کا مقصد یہ کہ
 وہ شخص تنہا ہی ہے، پس اب اس تنہا شخص ہی کو دیکھنا تھا اس
 کی موت سے پہلے ہم کار کو نہیں لے جاسکتے تھے، کیونکہ وہی صور حال
 اب بھی دیکھ رہی تھی، کار کو سیدھا کرنا تھا اور اس کے بعد آگے بڑھنا
 تھا، اتنی دیر میں باری آٹ تھی تھی۔
 سردار سے چند لمحوں کی پوچھاڑا ہو چلا۔ ”استاد میں ابھی
 آیا۔“
 ”کہاں؟“۔ میں نے تعجباً انداز میں پوچھا۔
 ”بس ایک منٹ استاد۔“
 ”سردار سے گدڑت کر دیکھیں پہلے کی طرح تم مجھے جلدت

”استاد یہ دروازہ بند کر دینا تاہم بادہ مناسب ہے بلکہ بہتر ہوگا کہ باہر کی روشنی بھی بند کر دی جائے جو کہ جس طرح ہم لوگ اس فارم ہاؤس کی عمارت کی جانب متوجہ ہوتے ہیں اسی طرح دوسرے لوگ بھی متوجہ ہوتے ہیں“

”بات مغفل تھی اسی لیے میں نے سرواڑے کی ہدایت پر عمل کر لیا البتہ پورے بیہوش ہو کر اسے محفوظ رکھی ہم اسی کمرے میں اٹھائے تھے۔ پھر سرواڑے اس شخص پر طبع آزمائی شروع کر دی اور دھڑکی دیر کے بعد وہ بیہوش میں آ گیا۔ وہ منحوس لگا ہوں سے جا رہا طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر رات سرواڑے پر لگا پڑے ہی اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں اس نے ٹھکھکائیے ہوئے لیے میں کہا۔

”تنت۔ تم۔ تم۔“

”ہاں۔ تم۔ تم۔“ سرواڑے اس کے اندلہ میں بولا اور ہنس پڑا۔

وہ شخص عجیب لگا ہوں سے نہیں دیکھنے لگا۔ ہنسنا ہنسنا اس کی آنکھوں میں زندگی والیں اس کی آنکھیں اور پھر اس نے ایک دم اٹھنے کی کوشش کی، لیکن ہاتھ بندھے ہوئے کی وجہ سے ایک طرف لڑھک گیا۔

”واہ میری جان، خوب اچھل کود کر لیتے ہو تم تو لیکن دروازہ کروا بھی بھاری کروں پر ایک تیز چڑی پھر چلے گی اور دھکا لڑنا کٹ جائے گا“ اس سے خون کی دھار برپا ہوئی اس کا قہقہہ کھڑک کر پڑی، لیکن میں اس سے کوئی دھڑکی نہیں ہوئی، کیونکہ قہقہے ہمارے باپ کی ملکیت نہیں ہے۔

”کہا مطلب ہے کیا جو اس ہے؟ اس نے بول کھلے ہوئے بلیے میں کہا۔

”ایسا ہی کہنے کا ارادہ رکھتے ہیں تم۔ یہ دیکھو، سرواڑے نے ابھی آستین میں سے ایک لمبی چھری نکال لی جس پر چڑتے کا خول چڑھا ہوا تھا اس نے خول نکال کر چھری کی تیز چمک لگا ہوں کے سامنے لہرا گئی اس شخص نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔

”تم مجھے قتل نہیں کرو گے؟“

”اس لیے میری جان کہ تم نہیں قتل کرنا چاہتے تھے؟“ وہ فریاد کرتے تھا۔

”اوہ تو تم لوگ۔ تم لوگ دای ہو۔ وہی ہو تم لوگ“ وہ شخص بری طرح بول کھلا گیا تھا۔

”ہاں وہی ہیں ہم لوگ سب کچھ اب بولو“

”تم۔ میں کیا بولوں؟“

”جو ہم نہیں دہی بولو۔ بولو کہنا لو گے“ سرواڑے بھی اس

ہو گئی۔ ”استاد اسے دیکھ کر تو میری عکاسی ہے جیسے یہ ہمارے لیے ہی بنائی گئی ہو۔“ لیکن ممکن ہے یہاں فوراً کسی سے سائلوٹر جلائے۔

”کیا مطلب؟“ ”فارم ہاؤس کا مالک کب یہاں آئے؟ کس طرح آئے؟ اس کے بارے میں کیسے معلومات حاصل ہو سکتی ہیں؟“ ”استاد یہ کوئی مشکل بات ہے۔ یہ تو خاصا محاذ ہیں بتائے گا؟ سرواڑے نے کہا اور میں مسکراتے لگا۔

”مختار داماد بھی اسی ہی طرح چلتا ہے سرواڑے تم سے تو اب تک کوئی بات ہی نہیں ہوئی“

”ہاں میں نے استادا اچھی طرح بائیں کر بیٹھے ان معاملات سے غٹ میں بھلا دیکھو سو کتا ہے کہ سرواڑے زندہ ہو اور زندہ بھی باقی ان لوگوں کے چہرے میں جھنجھکی رہیں۔ دلیہ استادا تم اس دوران خاصی خونریزی کر رہے ہو مختاری فطرت میں تو یہ بات نہیں تھی اور دوسرے معاملات کا کیا ہے؟“

”دوسرے معاملات سے بھاری؟“ سرواڑے نے کہا اور مختاری خیر انداز میں ہنس لگا۔

”زیب سے اپنی زندگی والسنڈ کرنے کے بعد سرواڑے میں نے اپنی زندگی مکمل کر لی تھی۔ اگر ہنگامہ مزین نہ ہوتی تو شاید میں زندگی بھر اس طرف راغب نہ ہوتا، لیکن ان لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا اور بے شمار آسانی جانیں میرے ہاتھوں سے ضائع ہو گئیں“

”اب اس کے لیے مجبور ہے استادا کیا کیا جاتا ہے؟“ دلیہ نے یک دم سخت کر لیا اور مختاری مضبوط ہو گیا ہے۔ ”ہاں مختار کیا کیا؟“ ”میرے بچے کیوں ہوتے؟ کیا تیز کر کے قتل کا مسئلہ ہو گیا؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر ہے یہ بات چھپی نہیں رہی ہوگی۔ میں نے کہا اور سرواڑے گردن ہلاتے لگا پھر وہ اس آدمی کو اندر لے کر آجائے تک بیہوش تھا۔ یہاں لانے کے بعد اسے ہوش میں لائے اور شخصیں کی گئیں۔ باہر کی طرف سے قہقہے غافل نہیں رہتے تھے چنانچہ دروازہ کھلا چھوٹ گیا تھا اور ہم میں سے ایک ایک آدمی باہر آ کر دواڑے کا جواز لیتا تھا لیکن جواروں طرف ہولناک سناتے اور بلی کے علاوہ کچھ نہیں تھا تب سرواڑے نے کہا۔

بہر طور فی الحال یہ جگہ ہمارے لیے مناسب تھی، میں اس کی داپسی کا انتظام کرنے لگا۔ مختاری دیر کے بعد سرواڑے والہ آ گیا، اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔

”چھپا دی۔“

”ہاں چیف کام مختاری مرنے کے مطابق ہو گیا“ ”کیا اطراف میں کوئی ایسی جگہ موجود ہے۔“

”ساری جگہیں ہی ایسی ہیں چیف مختاری جواروں کے جھنڈے یہاں سے بائیں سمت تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر پھیلے ہوئے ہیں، یہ جھاریاں ایسی ہیں کہ یہاں اگر تم جاؤ، ٹرک بھی چھپا سکتے ہو، اور دوسرے دیکھنے پر پتہ بھی نہیں چلے گا۔“

”گڈ۔ کار کی تلاشی لے لی تھی۔“ ”ہاں چیف اس سے تو بڑی کام کی چیزیں برآمد ہوتی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ”پیش کروں۔“ سرواڑے نے کہا اور میں اس کے بدلے کا جائزہ لینے لگا۔ ”اس کے بدن پر کوئی ایسی چیز نہیں ہے جب میں نے اس سے وہ چیزیں چھین کر کئے ہیں کہ وہاں وہ بڑے چہرے کے گھر اور فارم ہاؤس کی عمارت کے احاطے کے نزدیک سے دوپٹی لپی لٹائیں اٹھا لیا۔ اس کے ساتھ میں کچھ کپڑے وغیرہ بھی تھے۔ میں نے بہت دیر تک کیڑا ہوں سے انھیں دھوا۔ پھر سرواڑے نے دوپٹی کے پیرے سامنے ڈال دیں۔ ”مکتوتوں نے کار کی ڈوٹی میں بول کر مختار کو بتا دیا تھا کہ یہ بہتر ہی ہو اب اس کیونکہ میری کار میں کافی سامان موجود ہے جو ان بد بختوں نے تیار کر دیا ہے۔“ سرواڑے بولا۔

”ہاں واقعی یہ رائفلیں ہمارے کام آ سکتی ہیں۔“ ”لیکن چیف اب پروگرام کیا ہے؟“ سرواڑے نے پوچھا۔

”تم اس شخص کو کس مقصد کے لیے لائے ہو؟“ ”اسے ہوش میں لکڑا کر اس سے معلومات حاصل کر لیں گے۔“

”تب پھر عمارت کا اندرونی دروازہ کھول لو؟ میں نے کہا اور سرواڑے عمارت کے دروازے کی جانب ٹپ بٹپ بٹپ چھری دیر کے بعد اس نے عمارت کا دروازہ کھول لیا تھا۔

جزیرہ ٹرک وجہ اب میری سمجھ میں آئی تھی عمارت میں باقاعدہ لائٹ کا انتظام تھا، ہمارے کمرے تھے۔ جواروں انتہائی اعلیٰ چھانے پر تھے۔ ہر قسم کا فرنیچر اور کھانا بیٹے کا سامان بھی وہاں موجود تھا ایک کپڑا تھا مائیکروم تھا۔ غرض رہائش کے لیے تمام ضروریات یہاں موجود تھیں۔ میں نے آہستہ سے سرواڑے سے کہا۔ ”سرواڑے کہہ چکے ہمارے پناہ گاہ کے طور پر بوزوں

آمد ہری کھولا جانا ہوگا۔“ ”یورے نے اندر سے کچھ سامان نکال کر باہر ڈال دیا لیکن کبھی نیچے وغیرہ تھے۔ پھر اس نے ہم سے کہا۔

”کارنڈر کے یہاں لائٹ جاؤ۔ میں نے یہ بھاری کوئی مدد نہیں کر سکتا گا“

”ہاں جس قدر مدد آپ سے کر دی ہے، وہی کہا کہ یہ میں نے فائدہ وار دے کر کہا۔“

پورھا ہمارے نیچے کمرہ کر ایک باہر لپٹی کو کھڑی میں چلا گیا تھا اور سرواڑے اس کے پیچھے ہی نیچے دروازے تک پہنچا تھا پھر پیچھے ہی پورھا واپس آیا سرواڑے نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور اس کے بعد بھلا پورے کے ہوش اس کا کھانا نام رہ گئے تھے۔ سرواڑے نے اسے ہوش کر کے ایک سمت ڈال دیا اور احتیاط کے ساتھ چھت کی شکل دیکھنے لگا، پورھا کھڑی رہی سانسوں نے رہا تھا۔ سرواڑے نے اس کے ساتھ ہاؤس باندھے اور اسے اس کی کھڑی میں ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے پورے کی مارچ سے دھکے لگے کو کھڑی کا جائزہ بھی لے کر پورے کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے خطرہ محسوس ہو عمارت بھی برقی اگر شخصیں کیلئے نہ ہوتا تو خطرہ پیش آ سکتا تھا۔ بہر طور یہاں کافی رہائش گاہ مل گئی تھی اور اب اس کا سارے فوری طور پر چھکارا پالنا ضروری تھا کیونکہ میری کار کی سرخروائی کر سکتی تھی۔ میں نے سرواڑے سے کہا کہ وہ اس کار کو بے جا کر ایسی جگہ چھپا دے جہاں سے اسے آسانی سے تلاش نہ کیا جاسکے۔ اسے اس وقت نباہ کرنا مناسب نہیں ہوگا، چونکہ ممکن ہے اس طرف میں کچھ لوگ بھی موجود ہوں جو کار کا دھکا دھکا کر اس طرف لٹینے والے لیے دوڑے چلے آئیں۔

سرواڑے نے میری بات سے اتفاق کیا تھا۔ اس نے مجھے بھی ہدایت دی کہ میں یہاں کے معاملات کو پوری طرح کنٹرول کروں اور اس کے بعد وہ کار سے نکل گیا۔

برآمدہ میں مددگار کو بھی پھیلے ہوئی تھی لائٹ کے لیے یہاں غالباً جزیرہ کا انتظام کیا گیا تھا کیونکہ ہلکی جگہ جزیرہ کی آواز میں رہی تھیں۔ فارم ہاؤس کی اس عمارت میں جزیرہ لگائے مقصد پر بھی نہیں آتا۔ بہر طور میں نے اسے برخواستہ نہیں کیا۔ پورھا بیہوش پڑا ہوا تھا جو اس فارم ہاؤس کا نظران تھا اس کے بعد میں اس میں ہوش کی طرف متوجہ ہو گیا جیسے ہم اٹھا کر لے گئے وہ اب بھی گہری گہری سانسوں لے رہا تھا اور اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جلد ہی ہوش میں نہیں آئے گا۔

بہر طور اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے گئے اور ہم نے خام
ہاتوں کے دروازے تک لائے۔ یہاں سے اس نے زمین پر دست
بتائی جہاں سے گزر کر مگریری کوپ کی قیام گاہ تک پہنچ سکتے
اور اس کے بعد ہم چل پڑے بقیہ سڑک رام سے گزرا تھا کوئی ایسا واقعہ
ہیش نہیں آیا جو قابل ذکر ہو۔ مگریری کوپ کی قیام گاہ وہاں کی طرف کی
ایک عمارت تھی لیکن اس کے اطراف کے علاقے بھر حسین نے کافی
فاصلہ پر ایک بستی نظر آتی تھی جس میں چھوٹے موٹے مکانات کچھ
ہوئے تھے آخری سرے پر شاید کچھ بڑے مکانات بھی تھے اور اس کے
بعد کیا تھا اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہ عمارت بستی کے
آخری سرے پر ہی بالکل الگ تنہا واقع تھی اس عمارت سے
قرب ترین عمارت کا فاصلہ بھی تین چار میل سے کم نہیں رہا ہوگا۔
اور مگر کے کافی دور پر قیام گاہ دیکھنے کی ضرورت تھی۔

بہر حال یہ اندازہ نہیں ہو پایا کہ مگریری کوپ خود بھی اس عمارت
میں موجود ہے یا نہیں ہیں اس کے لیے پورا دن گزارنا تھا اور
رات کو ہم اپنی کاروائی کر سکتے تھے چنانچہ دن گزارنے کے لیے
عمارت سے کافی فاصلہ پر ایک کھیت تلاش کر لیا جس میں
گھنے درخت بھی تھے۔ میں نے اور سردار سے ملے کام سارا دن
ان گھنے درختوں میں گزارا گئے اور پھر ہم نے ایک مناسب جگہ
تلاش کر لی، طبیعت کافی مصلحی ہوئی تھی اور زمین کی وجہ سے
زمین دلی پر بھرا ہوا تھا۔ چنانچہ ہم لوگ جھاروں میں گھس کر
سو گئے اور پھر اس وقت جاگے جب شام کو اپنے گھونسلوں
کی جانب ہر زار کرنے والے پرندے چنچ رہے تھے۔ زمین سائیں
سائیں کر رہا تھا اور طبیعت پر ایک عجیب سی آواز جھانی ہوئی
تھی لیکن تھوڑی دیر بعد جب ہم نے ملکی درخت کی تو ہمارا بدن
تر و تازہ ہو گیا۔ مینڈ پوری ہو گئی تھی۔ ہمارے ہتھیار و غرہ ہمارے
پاس موجود تھے جس کا مقصد تھا کہ ہم ایک تک کوئی زخم نہ لگ سکے چنانچہ
ہے اور نہ ہی اس نے ہمارے بارے میں کوئی اندازہ لگا پایا۔
مگریری کوپ کی عمارت یہاں سے صاف نظر کی تھی عمارت
میں اندرونی حصوں میں روشنیوں جل آتی تھیں اور اب
ہمیں اس عمارت کے بارے میں اندازہ لگانا مگریری کوپ کی قیام
گاہ پر آ کر اندازہ کیا کچھ موجود ہے میرے اور سردار کے درمیان
یہ فیصلہ ہوا کہ سردار سے باہر رہ کر صورت حال پر نگاہ رکھے گا اور
میں اندازہ جائزہ لوں گا۔ دونوں کا ایک جگہ جاکر جینٹل مناسبت
نہیں تھا چنانچہ اس تمام کارروائی کے بعد ہم لوگ آگے بڑھ گئے۔
عمارت روشن ہوئی جا رہی تھی۔ البتہ ایک حصہ تاریک
تھا۔ یہ عقیقہ حصہ تھا جس آگے بڑھ گیا۔ اس عمارت کے چاروں طرف

مگریری کوپ کہاں رہتا ہے۔" میں نے سوال کیا اور پوچھا
عجب سی لگا ہوں مجھے دیکھنے لگا۔
میں نے تفصیل نہیں جانتا لیکن اس کی ویرانی قیام گاہ وہاں
سے متوجہ ہی فاصلے پر نظر آ رہی تھی چلنے کے بعد مگریری کے آخری
سرے پر ہے۔
"ہوں۔ ہمارے جانے کے بعد تم اپنے مالک سے کس طرح رابطہ
سی تم کرو گے۔"

"کیا مطلب؟"
"مطلب یہ کہ تم ان حالات کے بارے میں تہلے تو مارتے؟"
"نہیں میرے بلنے کو کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ نیک یہاں سے
کہاں جاؤں گا۔"
"تو پھر اس لاش کا کیا کرو گے؟"
"اس کے۔ اس کے بارے میں تم ہی فیصلہ کر سکتے ہو؟"
"ہم نے تو یہی فیصلہ کر لیا ہے کہ اسے یہیں چھوڑ جائیں؟"
"تو پھر چھوڑ جاؤ؟"
"تمہارے مالک سے رابطہ قائم کرنے کا ذریعہ ہو سکتا ہے؟"
"کوئی ذریعہ نہیں جب وہ لوگ خود وہاں آتے ہیں تو۔ تو۔"
"یہ بتاؤ میرے دوست کہ اب تم اسے اطلاع دینے کے لیے
کیا بندوبست کرو گے؟"

"دیکھو اطلاع دینا تو ضروری ہے چونکہ مگریری بھی گزرنے پر نہیں
جانے کا دعویٰ نہیں کرتے بلکہ پھر اس بارے میں تمہارا نام نہیں
لوں گا۔"
"کیا واقعی؟"
"ہاں۔ میں غریب آدمی ہوں مجھے ملنے سے نہیں کچھ نہیں
ملے گا لیکن حد کرنا ہوں کہ میں ان سے ہی ہوں لگاؤ کو کچھ
لوگ اس طرف آتے اور ایک لاش چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ وہ لوگ
کیا تھے اور انھوں نے مجھے کیا لگاؤ کی اس کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں
بتاؤں گا چونکہ اس طرح میری بھی گردن پر ہے تو پھر مجھے اندازہ
ہو گیا ہے کہ تمہاری باتیں بہر حال ہمارے لیے مگریری کوپ کی طرف سے
گردن ہلا دی۔"

"جیک ہے سردارے لیکن مگریری کوپ کے بارے میں ابھی اسے
کچھ اور بتانا چاہیے۔"
"قسم لے لو مجھے میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تم آگے
بڑھو گے تو مجھ میں اس کی دہریہ باتیں گاہ خود بخود نظر آ جائے گی۔"
اس نے کہا اور ہم نے فیصلہ کر لیا کہ پوچھنے کو ہلاک کرنا کسی طور مناسب
نہیں ہے۔

نے کہا سردار میرے کہن میں معروف ہو گیا اندر سے مختلف آدمیوں
سنائی دے رہی تھیں اور میرے گھر پر غارت کی طرح سارے
کام کر رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ٹرے بولے ہوئے اندر
آ گیا جس میں رکے ہوئے تر توں سے کافی سی سوندھی خوشبو آ رہی
تھی مختلف اقسام کے بگسٹ موجود تھے اور کچھ خشک میوے بھی
جو اس وقت چلنے کھانے کے لیے مخصوص ہوئے۔ ہم نے سب کچھ ہی جٹ
کر لیا تھا کہ کوئی یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے بعد ہمیں کھانا نہ ملے
نہیں ہو۔ پوچھا یہ شاید ہوش میں آ گیا تھا لیکن اس کے منہ
کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ اتفاقاً ہی ہماری نگاہ اس کی طرف آ گئی
تھی تو ہم نے اسے نہیں سمجھا کہ اسے اپنے باوجود خوفزدہ لگا ہوں سے
ابیں دیکھ رہا تھا کہ سردار سے اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"شریف آدمی کچھ کھاؤ گے۔"
"تمہارے نمونہ کو اور کیا چاہتے ہو؟ اس نے کہا۔
"کیا تمہارے لیے ناشتہ ہے؟"
میں تمہارے لیے ناشتہ لایا۔
"آہ۔ شاید تم نے عمارت کا مالک کو اپنی بات نہ اچھا نہیں کیا؟"
"کیا تمہارے لیے کچھ نہیں ہے؟ اس کے بارے میں میں نہیں
تفصیلات معلوم ہو چکا ہے مگر میں تم سے متاثر ہو گیا ہوں۔"
"یہ پیش کیا جائے یا پھر تمہارے گھر کے پر تیار ہو۔"
"تم۔ میں۔ اگر تم پھر ہو تو رات کو میں اس سے بھاگ کیوں
نہیں گئے؟"
"اور اگر چہ نہیں ہیں تو۔"
"تو پھر یہاں کیوں آئے ہو؟ اس نے پوچھا کیا ہے۔"
"ہاں۔ یہ ہوئی بات تم سے صرف ایک بات معلوم کرنا
چاہتے ہیں بزرگوں اور وہیں نہیں ہے کہ تم اس کا نہیں پتہ چس
جواب دے دو گے۔"

"کیا مطلب کیا چاہتے ہو تم؟"
"اگر تمہارے پوچھنا اور یہ دیکھو تمہارے لیے کیا تھا لائے ہیں۔"
سردار نے اسے سہارا دے کر چٹا ہوا اور اب اس کی نگاہ اس لاش
پر پڑی۔ پوچھنے کا سنا تھا اور دیکھنے کا کھلا رہ گیا وہ ایک مڑلا آدمی
معلوم ہو تا تھا پھر اس نے انھیں بند کر لیں اور ادھر ادھر
جھومنے لگا۔
"نہیں اگر تمہارے ہوش ہوئے تو پھر زندگی میں کبھی ہوش میں
نہ آ سکو گے۔ پوچھنے سے پتہ چلتا ہے کہ انھیں کھول لی تھیں پھر وہ خوفزدہ
ہوئے ہیں بولا

"ہاں تمہارے کیا چاہتے ہو؟"

البتہ ہمارے ہتھیار ہمارے پاس موجود تھے جن کے ذریعہ اگر کوئی
واقعہ پیش بھی آ جاتا تو ہم اپنی حفاظت کر سکتے تھے حالانکہ بدن شک
سے جو رہا تھا لیکن نیند نہیں آئی کافی دیر تک لیٹے رہنے کے بعد
سردار سے ایک دم اچھل پڑا۔

"جیف۔ اس نے مجھے آواز دی۔
"ہاں۔ کیا بات ہے سردار۔"
"جیف بالکل خاموش لیٹے ہوئے ہو گیا نیند آ رہی ہے؟"
"نہیں۔ میری بھرپور خیال تھا اس لیے میں نے تمہیں آواز دی۔"

لی تھی۔
"کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں آئی ہے سردار؟"
"ہاں جیف۔"
"وہ کیا۔"
"مگریری کوپ ہمیں کوئی ڈار تو نہیں ہے۔"
"یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے جواب دیا پھر میں ہی بولا۔
"اگر کسی کوئی بات ہوئی تو آدمی خود بخود مر جائے گا۔"
سب سے پہلے ہم نے پوچھا تھا تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن ہلانے کے لیے
"ہاں تم ٹھیک کہتے ہو جیف۔ یہ خوف کی انتہا تھی کہ اس نے
خود ہی مر جانا پسند کیا۔ مگر لاشیں یہیں مگریری کوپ کے بارے میں
کچھ اور تفصیل بتاؤ۔ نام میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔"
"کیا سردار۔"
"میں نے سوال کیا۔"

"جیف۔ کیا یہ پوچھا نہیں مگریری کوپ کے بارے میں کچھ نہیں
بتا سکتا؟ میں سردار سے اس بات پر چھین چڑھا چہ نہایت خاموش
سے کچھ سوچنا رہا پھر میں نے کہا۔
"ہاں سردار۔ اس کے مکانات ہیں سو فیصدی امکانات
ہیں۔"
"ہاں جیف، میرا خیال ہے اگر وہ کوئی مشہور شخصیت ہے تو پورا
اسے ضرور جانتا ہوگا۔"
"کیا یہ زبان کھول سکتا گا؟"

"ہم اچھے چھوٹی کی زبان کھولتے ہیں جیف۔ یہ دروغ ہے جواب
دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ رات آہستہ آہستہ بہتی رہی۔ ہم لوگ نے
تھوڑی دیر کے بعد بیکلین چھپکا کر بیکلین لیکن نیند خود بخود آ گئی
اور ہم جاگ گئے۔ میں کی روشنی چھت تھی جی۔ سردار نے اپنی جگہ سے اٹھا
اور کہن کی جانب دیکھا اور پھر اندر سے اس کے ہتھکنڈے کی آواز سنائی دی۔
"یوں خاموش ہونا ہے جیف جیسے ان لوگوں نے ہمارے لیے
سارے انتظامات کر کے رکھے ہیں یہاں تو بہت کچھ موجود ہے؟"
"بھوک لگ رہی ہے سردار۔ جو کچھ ہے اسے آؤ پڑو۔ میں

”کوشش کروں گی؟“
 ”تو پھر سنو۔ میرا نام راجہ فوارا مضے ہے۔ میں نے کجا اور اس کے
 چہرے پر اپنے ان الفاظ کا رد عمل دیکھنے کی کوشش کرنے کا ہوا ایک
 دم چونک پڑی تھی اس کے چہرے پر شدید خوف کے آثار ابھرتے۔
 ”تم۔ تم۔ تم۔ تو ان صفر ہو۔“
 ”ہاں۔ جانتی سمجھتی۔ اس نے گرون ہادی مٹی اور پھر وہ ہستہ
 سے بولی۔

”تھکارسے سلسلے میں ایک اہم ٹینک ہونے والی ہے غالباً تم تہہ“
”ٹینک ہے یہ ٹینک کہاں ہوگی؟“
”وہیں گہری کوپ کے باہر میں شاہد بزرگوا بھی وہیں پہنچ جائے“
”ہوں۔ ٹینک ہے کوئی بات نہیں۔ میں اور تھکارسے اور
ساتھیوں کو دیکھ لوں گے۔ میں نے کہا اور اس کی گونج پر ایک زودولہ
ترب لگا دی۔ وہ اس ترب کی متونے نہیں جی چنانچہ بسہ لنگی میں
نے اسے فرش پر گرے سے پہلے ہی سفیال باوا اور سربراہ جی چھانپا
دروارے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میں وہاں سے باہر نکل آیا اب غلامی
سے یہاں سے نکل جانا تھا اگر یہ عورت گہری کوپ سے رابطہ قائم کر کے
اسے میرے میں بتاتی ہے تو کوئی حرج نہیں ہے مگر اب اسے ان لوگوں
کو برے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہیں۔ یہ ان لوگوں کی خوش
میں جس حالت میں موجود تھے یہاں وقت نہیں ضائع ہو سکتا
تھا البتہ ہال سے باہر نکلے ہیے وقت میں نے کچھ قدموں کی آواز میں
سین اور میں خیل گیا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں
تھا کہ ایک بار چڑھیں تو گویا ہوا میں چنانچہ جوہا شخص میرے سامنے
آیا اس میں گن کی نال سے ایک گولی اگل دی اور اس کا بدن ٹریک کر
فضلہ میں چھٹا ہوا پتہ کھڑا۔ لیکن اس کے ساتھ دوسرے لوگ جوئے
دوسھل گئے تھے چاہے انھوں نے مقابلہ شروع کر دیا۔ ہر تڑپ تڑکی
آواز کے ساتھ ہمت کی گویا ان کے انھوں میں دی ہوئی آہ میں
گئی تھیں اور جیت میں ہر پست ہو گئی لیکن وہ گویا چونکہ
بدحوئی کے عالم میں چلائی تھی تبیں اس لیے ان سے مجھے کوئی نقصان
نہیں پہنچا البتہ میرے دوسرے برست نے ان سب کو خاموش کر دیا تھا
اور موجود حوت کے باسے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا اسے لوگوں
کو نکل کر یکا تھا تو پھر اس عورت کی زندگی بھی میرے لیے مناسب نہیں
تھی۔ ہاں ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا تھا اس کے ذکر میں
طرف سے رہا لیکن ہر کیا تھا کہ مزید کوئی شخص مجھے دھرب کرنے
کی کوشش نہیں کرے گا میں نے اس عورت پر جو کرنے کا ہاتھ بیک لٹھا
وہ ایک آخری کوشش تھی اور میرا خیال تھا وہ اس کوشش سے
پیشوش ہو گئی ہے لیکن وہ بھی چالاک ہی معلوم ہوتی تھی جب میں اندر

”ہاں لولو لولو۔“
”بس میں اس کی دوست ہوں، اس نے جواب دیا۔
”یگری کوپ اس وقت کہاں ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں
میں جھانکے ہوئے کہا۔
”م۔ مگر کون ہو۔“ اس کا سوال ابھی ابھی ابھی نہیں سہا تھا
سویرا نے لٹا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا اور وہ اچھبل کر دوڑ گئی۔ اس کے
چہینے پہلے میں نے ایک بار پھر اس کی گردن پر ایسے گھٹن کی نال
دیکھ دی تھی۔

”تمھارے منے سے آواز نکلی اور میں نے اسے آواز دے ہوئی کہ بیٹے بند
کی۔“ وہ خوفزدہ لنگاہوں سے مجھے دیکھتی نہ تھی۔ پھر اس نے کہا۔
”گرگی کو پ اپنے بائیں ہونکا دھوگا۔ وہ کہاں بہت کم آتا ہے کبھی
اس کے انتہائی سرے پر ہونکا کے غاروں کے قریب اس کا بارے اور
اور۔“ وہ بول رہی ہے۔“
”ہوں ہوں۔ میں بس اُسی پوچھنا چاہتا تھا کہ یہ غار کس سمت
ہیں زیر اطلب ہے گرگی کو پ کا وہ بائیں طرف ہے؟“
”کیونکہ ہمیں جانے۔ تم ہوں۔“ اس نے سوال کیا لیکن
اس کے جواب میں پھر ایک پتھر اس کے منہ پر چڑھا۔

”مجھے صرف جواب چاہیے“ میں نے کہا۔ اور وہ بائیں طرف سے
 چلی گئی۔
 ”جیسی تیلو“ میں نے پھر کھانسی آواز میں کہا اس کی آنکھوں
 سے آنسو بہتے دیکھ کر اس کا بدن دھیرے دھیرے کانپ رہا تھا۔
 غالباً اسے یقین ہو چکا تھا کہ مجھے بتانے کے لیے اس کی گونجلائی جھن جھنیں
 بے سہر طورہ تھیں مگر یہی کوپ کے بارے میں اہم معلومات بتانے
 والی آواز تھی کہ تجربے سے اس کی پستانی کا بارشہ لیسے تو کہیں اس نے
 آہستہ سے کہا۔
 ”نہ تم نگری کو پوسے کہ سن تو نہ سب ہو۔ جو کہ تمام اس کے
 ذاتی معاملات کے بارے میں سب کچھ جانی ہو۔“
 ”نہیں۔“

”جو اس بالکل بھروسے میں جانتا ہوں کہ تم غریبی کو پس سے
کیا تعلیم رکھتی ہو لا وجہ یہاں نہیں آگھڑا تھا تم سے بہت ساری
معلومات کی توقع ہے کہ یہاں کسے پہنچا تھا کیونکہ تم شاید زندگی ہی
کھو چکا ہو۔“

”نہیں نہیں! اب میں نے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی لیکن
جسے مجھ پر کہاں پھنس گئی کہ تم کہو۔ مجھے بتاؤ تم کوں ہو؟“

”اگر میں تمہیں اپنا نام بتاؤں تو تم کو اپنے حقیقت حال سے
آگاہ کر دوں گی۔“

ہوا تو میری نگاہ ایک عورت کی پشت پر پڑی وہ آئینے کے سامنے کھڑی غالباً اپنا میک اپ منظر، ہی ٹی ٹی کیس اس نے آئینے میں مجھے دیکھ رہا تھا پتہ تو پھر میری پہچانی پہنچنے کی اس کا مزہ جرت سے نکلے گا کھلا رہ گیا پھر اس پر ہر ہمت اتر آئی وہ خاموش اور مٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی وہی آئینے کی کوکچہ رہی تھی جس آگے سے مجھ کو اس کے قریب پہنچا اور میں نے آئینہ گن کی نال اس کے پیچھے رکھ دی۔

”غور کرو تم۔ غور کرو اس آئین گن میں سے کئی کوئی کوئی
 مختار سے اس خوبصورت بدن کو چھین کر اس خوبصورت جسم کا یہ اس کے
 حلق سے ایک آواز سی نکل گئی اس کی خوبصورت آنکھیں کسی مہر سے
 لپکا کر بند کر لئے لیکن وہشت کی زیادتی کی وجہ سے اس کے غمزدہ حال
 بہتر نہیں ہو سکے تھے وہ اپنی آواز پر ہر گز بھی بلے بوشی نہ اُٹھ سکتی تھی
 خوف و وہشت نے اس کا مختار جسم بے حرکت حال میں ہی بے غیر
 معمولی قی میں اس کی جی بھڑکایا تھا اس کا مختار جسم اس کے قول کو
 نہ سمجھا وہ کہہ رہے تھے اس نے رتی بھٹی میں جانتا تھا کہ وہ زیادہ
 ترسناک شے نہیں رہے گی اس نے اس کے چہرہ کو دیکھا وہ اس کے منہ کو دیکھا۔
 اور اندر کی جی بھڑک رہی تھی وہ اس کے منہ کو دیکھا۔

پھر میں اسے بھول گیا۔ لیکن وہ کسی کو شش کر کے لگا۔ علی ہدی اس کے ہونٹوں میں پھر چڑھا۔ شروع ہو گئی اور پھر انھیں مکمل تین یکن وہ دوبارہ بطور بابائی عیرا صنفی اس کی آنکھوں میں مکمل عالمی سے نازا کرتا ہے۔ ہونٹے پھر اس کا چہرہ ایک دم خوب صورت کا آئینہ بن گیا۔ وہ خود فرود لگا ہوں سے میرے ہاتھ میں وہی آئین کن کو دیکھ رہی تھی میں نے ایک بار میرے غمِ غلبہ کیا۔

”سنو۔ سب سے پہلے تو بتا دو اس غلامت میں تمھارے علاوہ اور کون کون سے اور کتنے آدمی یہاں موجود ہیں۔“ ہاں نے حشک ہونٹوں پر زبان پھر کر کہہ کر مناجا یا میں نے منہ سے آواز نہیں نکال سکی تھی چند منٹ تک وہ اپنے آپ کو جھلنے کی کوشش کرتی رہی اور پھر آہستہ سے گولی۔

”پانچ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“
 ”ان پانچوں کا گری کوپ سے کہا اعلق ہے۔“
 ”وہ سب۔ وہ سب اس کے ملازم ہیں۔ جس نے انمازہ
 نکلا تاکہ ان پانچ میں سے چند آدمیوں کو توبہ کی ہیندھن چکا
 ہوں باقی جو کوئی بھی ہے کہ ان کم یہاں موجود نہیں ہے۔ یہ میری
 نے اس سے سوال کیا۔“

”تم کون ہو۔ غیر مجھ کو پتہ تھا کہ کیا تعلق ہے۔“
 ”میں۔ میں اس کی۔“

کڑی کی باز لگی ہوئی تھی میں نے دور سی دور سے عمارت کے گرو ایک چکر لگایا اور پھر کڑی کی باز کو ہار کے اندر داخل ہو گیا میں نے داخلے کے علیحدہ حصہ ہی استعمال کیا تھا جہاں تارچی تھی۔

اس طرف اوپر کھٹے کھٹے دوخت لے کر ہوئے تھے یہاں خدرنے
تھے کہ ان کے دو دیمان با آسانی چھپا سکتا تھا میں ان کے سامنے
سامنے چلتا ہوا عمارت کے بائیں کھٹے کی جانب بڑھ کر اس طرف ایک
سوئنگ پولی نظر آ رہا تھا بہت خوبصورت ہے۔ بیگانہ کی مٹھی مٹی
مجھے اتنا مزہ ہوا کہ اگر یہ کوپ جو کوئی بھی ہے بہر طور اچھے دو ق کا ہی
مالک ہے۔ سوئنگ پولی میں اس وقت کوئی نظر نہیں آ رہا تھا
لہذا اس سے متوڑے اسے خلیسہ پر برتن پر ایک ٹھنک چلیا اور اٹھا میں
نے اوھر دھر دیکھا اطراف میں اس دور کی موجود نہیں تھی۔ یہاں
کسی مذکورہ جیسے کام کوئی نہ تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اسے میں ان کا
پانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہو چنانچہ میرے چاہوں اس طرف دیرینے
لگا۔ لکڑیوں کی باڑھ نے مجھے جھپلے رکھا تھا اور میں عجیب و غریب وقت
میں چلتا ہوا اس جگہ تک پہنچ سکتا تھا جہاں سے بچہ تک کوئی نہ
دس بار گز سے زیادہ کاڑ تھا۔

میں دے قدموں چلتا ہوا اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا
لیکن جب میں اس کے پاس پہنچا تو دفعتاً مجھے ایک جبریل نظر آیا یہ
جبریل ہراس کے برابر کھڑی ہوئی ایک مبین گئی ہے وہ دیکھ کر ایک لمبے
کے لیے میں تجرہ کر گیا اس کے ایک ہر نہ مٹی، اگر وہ شخص دوسری دنیاوں
کی کا پتہ نہ لیتا تو کسٹین گن کا ٹھکانہ پر برٹ مار سکتا تھا جہاں وہ
اس کے علاوہ اور کوئی جانے کا نہیں خاکسار خود ہی اس مرحلہ
کروں میں نے پھرتی سے اس کے چہرہ کو بروی قوت سے پتولی کاؤ
اس کے سر کے نیچے جھپٹے پر مارا اور اس کے حلقی سے ایک کڑوا لعل
گئی۔ میں نے اسے عقب سے پرنے کے نیچے پہنچ رہا تھا پتہ کرنے کے بعد
میں نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ دیا اور پوری قوت سے اس کی
گردن من وی اس کے ہاتھوں کی بڑی طرح پھیلے اور اس کے بعد
ساکت ہو گئے۔ میں نے ہاتھ نکالا لیکن گن اٹھالی تھی اس میں گن
نو تھی۔

اس کے بعد میں اندرونی عمارت کی طرف چل پڑا یہاں سے
میں نے سامنے ہی کا رخ کیا تھا میں اندرونی چوک یا بازار اندازہ نہیں
ہونا تھا کہ یہاں کتنے افراد ہیں لیکن ایک کمرے سے چند لوگوں کے
بولنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں میں اسے نظر انداز کرتا ہوا
وہاں سے آگے چڑھا کہ اسٹین گن ایک میرے پاس بھی اور میں با آسانی
اس کا استعمال کر سکتا تھا چنانچہ میں نے ایک برے سے کمرے
کے سامنے پہنچا جس سے دو ٹی جھن رسی تھی جب میں اندرونی

"اودہ میں شدت سے اس بات کا انتظار کر رہا ہوں وارثے
"بات اہل یہ ہے چہرہ گرم ہمارے کام نہیں کر سکتے مگر
اس ویلو وائی سے اس کے منہ کی بات ویسے ہی تو نہیں اٹھوائی
جاسکتی ہے سرور سے آنکھ دو باگر لولا۔"

"پہلے سرور سے مذاق مت کرو۔ میں اس وقت بالکل بھی
مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں، میں نے لاجوت بھرے لیے میں
کہا اور سرور سے بخیرہ ہو گیا۔"

"چیف ہیں آپ سے ایک درخواست کرتا ہوں۔ زندگی
میں بڑے نہیں کیا گیا مراحل آتے ہیں سب سے بڑی کامیابی یہی
ہے کہ انسان اپنے آپ کو ٹھکا ہوا محسوس کرے تم تو رہے ہو
چیف لڑتے رہو اور اپنا مقصد حاصل کے بغیر دم نہ دیو۔ ٹھکا ٹھکا
ساجو آکر ہٹ کر کشان ہوتا ہے اگر اسی سے آکر ہٹ کر سوار ہو کر
تم پر تو پھر بڑی بھیجی کے حصول کے لیے تم کچھ نہیں کر سکتے ہیں
خاموشی سے سرور سے کی صورت دیکھنا رہا پھر میں نے گردن ہلا
کر کہا۔"

"ٹھیک ہے سرور سے تم اپنا کام جاری رکھو میں اپنا
کام شروع کرتا ہوں۔"

"نکومت کرو چیف بس اب تم جاؤ۔ ہم ایک ایک کے پھر
ان غاروں میں داخل ہو گئے یہاں ہمارے داخلے پر کوئی بانی نہ
ہوئی تھی کسی بھی ایک جگہ کے رہنما میں ضروری نہیں تھا جی
غاروں میں جانا چاہتے جاسکتے تھے۔ میں اپنی ان کا دنگوں میں
مصرف رہا وہ رات ہی گزر گئی اور پھر دوسرا دن بھی۔ اس وقت
شام کے تقریباً سات بجے تھے۔ غاروں میں شعلیں روشن ہو گئی
تھیں کسی خاص طریقے سے شعلیں بنائی جاتی تھیں چونکہ نواں
یہ دھواں تھا اور کوئی ایسی دیوار چربی وغیرہ جلنے سے پیدا
ہوتی ہے اس کے علاوہ روشنی بھی بڑھتی تھی۔

ترو کاٹنے میں داخل پیدا کرنے کے لیے بڑی محنت کی تھی اس
کے سارے انضمام میں دیکھ رہا تھا اور دیکھ بولیں محسوس ہو رہا تھا
جیسے اس جگہ نے اپنی ایک باقاعدہ حکومت قائم کر لی ہو تو بول
کی بات پہنچی کر امریکہ جیسے جدید ملک میں اس قسم کی کوئی تنظیم کام کر
رہی نہ تھی اور ترو کاٹنے بھی ایسی ہی ایک حکام کی لگا ہوں میں آج کا تھا
لیکن اس کے باوجود کبھی لاس کی اپنا ڈیو میں آواہ گردوں کی
اس کاروائیوں کو کنٹرول کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا بلکہ ان کے
لیے خاص مراعات موجود تھیں بڑے نہیں سب کچھ کیوں تھا۔
مہر طر مسات باسواسات کیے کا وقت ہو گا کہ وقتاً ایک

سے داخل تھے لیکن ابھی تک بچے نے کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا۔
میری آنکھیں ایک ایک ویلو وائی میں سے تلاش کرتی تھیں ایک
ایک غار میں میں نے اسے ڈھونڈنا تھا لیکن مجھے اس کا کہیں پتہ نہیں
چل سکا تھا۔

بڑی عجیب و غریب کیفیت پیش آئی سرور سے اس دوران
ذرا بھی مدد نہیں ہوتی تھی حالانکہ میں اس کے لیے خود مددگار تھا لیکن
غاروں کی اس وسیع و عریض دنیا میں کسی ایک آدمی کو تلاش کر لینا
ناممکن تھا سوائے اس کے کہ ہم غاروں سے باہر نکلنے کے بعد ہی ایک
دوسرے سے ملائی کرتے، چنانچہ دوسرا دن گزارنے کے بعد میں اس
رات کو غار سے باہر نکلنا اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں سرور سے
ملاقات کا مسئلہ ہے تو انھیں سرور سے یہاں موجود نہیں تھا
تو بڑا دھچکنے ان انتظار کرنے کے بعد میں واپس پلٹ رہا تھا کہ سرور سے
میرے قریب پہنچ گیا۔

"اودہ راتوں ٹھیکہ دل کی کشش میں یہاں کھینچ لائی ہے۔"

کیا رہا اساتو۔ کوئی پتہ چل سکا۔"

"نہیں سرور سے۔ بالکل نہیں۔"

"اؤ ستاد ملحقین کرو میں خود ہی بڑی خوشنہیں کی میں لیکن

ایک سراغ نہیں مل سکا ویسے میرا خیال ہے ممکن ہے میں کچھ

کامیابی حاصل کروں۔"

"وہ کیسے سرور سے؟"

"بس چیف۔ ایک پہنچا رہا ہے۔"

"کہا۔"

"نہیں۔"

"تو یہ تو یہ نساہت کا ٹپا ہے جسے ان تمام چیزوں پر ایسے

ایسے مناظر دیکھنے میں آتے ہیں چیف کہ یہ نہیں سکتا۔"

"تجربہ ہے۔ میں نے نہیں دیکھا۔"

"تم شریف آدمی ہو۔ سرور سے لولا۔"

"خیر چھوڑو ان باتوں کو ترو کاٹنے کے بارے میں یہ باتیں تو ہم پہلے

بھی جانتے تھے لیکن تم نے کیا کوئی کشش کی ہے؟"

"چیف۔ ایک ویلو وائی میری متعین تھی ہے۔ ویسے میرا نام

پرتو ہے اور تمہارا نام۔"

"مجھے اپنا نام ابھی تک نہیں معلوم ہوا۔"

"خیر مجھے پتہ نہیں کہ تم کا نام کیا ہے اور ویلو وائی ترو کا

کی خاص دیا میں سے ہے۔ میرا خیال ہے آج رات میں اس

سے بڑی بھیجی کے معاملے میں ضروری بہت معلومات بھی حاصل

کئے۔ تقریباً ایک ڈیڑھ گھنٹے تک ہم یہاں مصروف رہے تھے ایک
اپ کر کے لیے بھی سرور سے سارے انضمام کی تلاش کرتے تھے۔
اس ایک ایک میں بہت سی ایسی چیزیں تھیں جو میرے لیے
ناقابل یقین تھیں۔ پتہ نہیں پڑا کہ اس نے کہاں سے حاصل کیا
ہو گا۔ ہم وہاں سے واپس پلٹے تو ہماری تمام کاروائیاں
ممکن ہو چکی تھیں اور اب ہمیں ان غاروں میں داخل ہونا تھا تو بڑی
کے غار تھے۔ سرور سے نے غار میں داخل ہونے کے بعد مجھے کہا۔
"چیف۔ میرے خیال میں ہم دونوں کو اپنے اپنے طور پر کام کرنا
چاہیے مقصد پہلا تو یہ ہے کہ بڑی بھیجی کی تلاش اور دوسرا یہ ہے کہ
ترو کاٹنے کے مشاغل پر نگاہ رکھنا۔ تو میرا پناہ خیال ہے کہ پہلے بڑی
بھیجی کو تلاش کر لیا جائے اور ہم دونوں اس سلسلے میں جتنا بھی
وقت صرف کر سکتے ہیں کریں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد میں اور
سرور سے رخصت ہو گئے۔ رخصت ہونے وقت ہم نے ایک مخصوص
جگہ ملنے کا پروگرام بنایا لیکن کام ہونے کے بعد اس سے قطعاً ہم اپنی
غاروں میں مل سکتے تھے اور اپنا اپنا کام دوبارہ شروع کر سکتے تھے۔
ابھی تو اس کے بعد میں نے غار میں داخل ہوا تھا کہ سرور سے نے
میں سے سرور سے سے الگ ہونے کے بعد اس عظیم انسان

پہاڑی غاروں کے کھنڈ کو کھانچا ایک پوری دنیا آدھی جگہ
چھوٹے چھوٹے غاروں میں لوگ فروکش تھے یہ سب غاروں کا زب اور
ہر وقت عبادت کرتے رہتے تھے ہر ملک اور ہر جگہ کے گئے تھے۔
میں نہیں آتا تھا کہ ترو کاٹنے پر حال کس طرح اور کتنا وسیع جگہ پر
ہے۔ میں ان غاروں میں لوگوں کو بھی دیکھ گیا تھا جس میں انکیاں
وہ واپسوں کے لباسوں میں اور دوسرے اور کچھ کو بھی پھرتی تھیں اور مجھے
ان کے چہروں پر تندرست کا کوئی نشان نظر نہیں آتا تھا ترو کاٹنے کی کیفیت
کے بارے میں مجھے پہلے ہی اندازہ ہو چکا تھا اور جی نے مجھے بتایا
تھا کہ وہ کتنا دہشت انگظ انسان ہے۔

دنیا کا بہترین جنس اس نے یہاں پر رکھا تھا بڑی عجیب و
غریب صورت حال تھی۔ میں ان کے دوسرا بڑی کو تلاش کرتا رہا
پہلا دن گزر گیا رات گزر گئی دوسرے دن ضروری ویرا رام کرنے
کے بعد میں نے پھر اپنا کام شروع کر دیا۔ اس دوران تو کوئی نے
میری طرف توجہ نہ دی اور نہ مجھے کوئی ایسی بات پیش آئی تھی،
کھانے پینے کا انتظام نہیں ہوا تھا کوئی بھی شخص کسی بھی جگہ نہ
چاندی کے خال اس کے سامنے آتا تھا جس میں کھانے پینے کی چیزیں
موجود ہوتی تھیں۔ اور وہ کہیں بھی بیٹھ کر کھا کھا سکتا تھا۔ میں نے
اپنے عجیبے بے شمار لوگوں کو غار میں دیکھا تھا یہ سب غاروں کی حیثیت

کھینچ لیں گے۔ اس طرح یہ براہ راست آسمان میں پرواز کر جائیں گے
"خطرات کا کام ہے اگر وہ ہونا رہے ہو گئے تو۔"

"تو اس کے بعد بھی دیکھ لیا جائے گا چیف۔ اس میں پریشانی
کی کیا بات ہے۔"

"مگر دونوں کو ایک ساتھ کیسے۔"

"ایک رتی میرے پاس ہے۔ سرور سے نے رتی کا ایک ٹکڑا
اپنی جیب سے نکال کر کھا یا اور میں اس کو کھا رہا ہوں۔ سرور سے کا ہر
کام ممکن ہوتا تھا اپنے ساتھ وہ ایک کد بھی لایا تھا جس میں
یقینی طور پر میرے اندازے کے مطابق ایک اپ کا سامان ہو گا۔

میں نے پھر تیار کیا اور اس کے بعد وہ دونوں بڑی ہی
احتیاط سے یہ پھر ان کی گردن کی طرف پھینک دیے۔ تیار ہو گئے
میں نے پھر آدھا لایا اور ان میں سے ایک مرید کی گردن میں سے
میں آگئی دوسرے لیے میں نے ایک چھٹکا مارا اور وہ پتے آدھا لیکن
اس کے ساتھ ساتھ ہی سرور سے نے اپنا کام دیکھا رہا تھا۔ دونوں کے
بدن بعد سے پتے پتے گئے۔ گردن کے پھر سے پتے پتے گئے اور وہ ہی سخت
ہو گئے تھے۔ پھر ہمارے کھینچنے میں اگر بڑے ہو گئی تھی تو کوئی پتہ نہیں
بعد ان کے حصول نے حرکت نہیں کی تھی ہم نے ان میں شول کو بھی اودھ
دونوں مرچ گئے تھے ان کی زبانیں باہر نکل آئی تھیں۔

"ارے ترو کاٹنے کا عہد اور اتنے کچھ کر گئے چیف یہ دونوں
"ہاں شاید۔ میں نے پتے پتے آواز میں کہا اور سرور سے
میری شکل دیکھنے لگا۔
"کیوں ہاں کہہ میرے اس منصوبے سے تم منفی نہیں ہو؟
"نہیں سرور سے۔ بس ایسے ہی ہر جگہ نہیں کیوں ان کی موت
فہم پر ہو جی ہے۔"

"نہیں چیف ہرے کرشنا ہرے رام مانتریک کے متوازی پیارے
رنگے بار ایک ہی جینی کے چھپے ہیں ان کی موت پر ان لوگوں نے نہیں
کرنا چاہیے۔ اب اوجلدی سے دوران کے لباس دیکھیں۔"
"لیکن ان کی لاشوں وغیرہ کا کیا کر دے؟"

"انتظار کر رہا ہے چیف۔ وہ دیکھنا اس گہری کھائی کو دیکھ
رہے ہو اس میں جسے جسے پتہ چلے گا جسے ہونے لگا اس کھائی کی
طرف کوئی رکن بھی نہیں کرتا، میرا خیال ہے اگر کم ان لاشوں کو
اس کھائی میں اچھال دیں تو۔"

"مگر۔"

"مگر کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ سرور سے نے کہا اور جیب
سے ایک ستر لنگال لیا۔ اس نے ان دونوں کی دائرہ میں چھین اود
چھوڑ کر منہ دی تھیں اس کے بعد ان کے لباس وغیرہ انا سارے

بہت بڑے غار میں، اس نے تلو کا دو دیکھا، ہاں اس شخصیت کو جس میں اچھی طرح پہچانتا تھا جس سے ایک بار میری مدد ہوئی ہو چکی تھی جو بے پناہ معزوری تھا اس وقت تلو کا اپنے چند ریلو میں گھل ہوا غار میں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے مرید اس کے کچھ کمرے تھے میں نے ایک لمحے کے بیچ میں ہی محسوس کی تلو کا کے اتنے قریب پہنچ جانے کے بعد میں اپنے آپ کو قابو میں نہ رکھ پا رہا تھا اور اسے بڑی بات پتی کہ میں نے کسی کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ میں کس حیثیت سے کس جگہ موجود ہوں تلو کا کی روش آنکھوں میں پڑ نہیں سکتی تھی اس کے مرید اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے وہ دنیا میں ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ میں تلو کا کی آنکھوں میں پہنچا ہوں تو قوت نہ ہو اگر ایسا ہے تو میری صورت حال بھی عجیب ہو سکتی ہے شاید میں نے فیصلہ کر لیا کہ تلو کا کی آنکھوں سے بچنے کی کوشش کر لی گئی تلو کا اپنے ساتھیوں کے احتیاج میں بیٹھا ہوا کچھ غصہ کو رہا تھا اور وہ سرگرم جھکے اس کی باتیں کرتے رہتے تھے تلو کا نے آخری الفاظ کہے۔

”میں جاؤں گا، میں دیکھوں گا اور میں پتہ لگاؤں گا۔“
 کروں گا کہ اصل صورت حال کیا ہے۔ ”یہ الفاظ میں نے غصے سے کہے وہ کہیں جانے کا پروگرام بنا رہا ہے اس کے بعد تلو کا پر نگاہ رکھنا ضروری تھا میں غاص کے سامنے سے گزرا تو وہ غصہ تلو کا نے اپنے ایک مرید سے کچھ کہا اور مرید باہر نکل آیا۔
 ”میرے شیو، شیو“ غصہ اس نے آواز دی طرف میں اور کوئی موجود نہیں تھا چنانچہ میں نے پیچ کر دیکھ لیا کہ میری طرف سے چنانچہ میں گردن جھکا کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”عظیم تلو کا آپ کو طلب کرتا ہے اس نے پھر کہا۔ اور ایک لمحے کے بعد میرے بدن میں کسی دور کی لہریں میں نے وہاں سے ہلنے میں دیر نہیں لگائی تھی، تلو کا کے سامنے پہنچ کر میں اسی طرح تعظیم کے لیے جھکا جیسے دوسرے لوگ جھکتے تھے۔ تلو کا نے انھیں بند کی ہوئی نہیں اس نے ہنستے کہا۔
 ”شیو، کل شام کو سورج چھینے سے پہلے تمہارے میرے ساتھ کہیں چلنا ہے میں تمہارا انتظار کروں گا میں نے اس انداز میں گردن خم کی اور بدھا کھڑا ہو گیا۔
 ”اے میں یہی کہتا تھا تم سے“ اس نے کہا اور میں وہاں سے باہر نکل آیا۔ میرا ذہن شدید سستی کا شکار تھا ایک نازک لمحہ گزر گیا تھا۔ لیکن یہ جیانی میرے وجود کی طرح مسلط تھی، تلو کا مجھے کہاں لے جانا چاہتا ہے۔ دیکھ لیا کہ پہلی بار اپنا نام معلوم ہوا تھا، میرا نام شیو تھا۔ پہلو پر کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرنا چاہیے تلو کا

کے ساتھ جانے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں پیدا ہوا تھا۔ لیکن کچھ ہو بھی تو نہیں تھا تلو کا اگر چاہے تو کیا اس کی غرض ہو سکتی تھی کہ اس کی غرض کرنے میں کچھ آسانی ہو سکتی ہے۔ اب مجھے یہ بتانیے سرور اس کا انتظار رکھنا۔
 سرور اسے دوسرے دن ہی مجھے مل سکا کچھ عیب سی کیفیات کا شکار نظر آ رہا تھا۔ ویسے میں اس سے نہیں ملنے تھے جہاں ہمارے درمیان معاہدہ ہوا تھا بلکہ سرور اسے کو تلاش کرنے کی کوشش کا راز مدہ ہو گئی تھی اور وہ مجھے نظر لگ رہا تھا میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک پہنچ گیا پھر ہم دونوں چلتے ہوئے غاروں سے باہر نکلے۔ یہ کوئی نئی آجی بات نہیں تھی، پہلے ہی ہم نے ان دونوں کو غار سے باہر نکلے ہوئے دیکھا تھا، سرور اسے میں نے کہا۔
 ”یہ شخص ہے سرور اسے کہ میں ایک ان دونوں کی ٹائپ بن گیا تھا۔“
 ”جیہٹ بڑا عجیب شخص ہے“ سرور اسے نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

میرا دل دھڑکنے لگا تھا سرور اسے کے میرے برابری ہی میں ہی غار میں بیٹھا ہوا تھا وہ کہا جاتا ہے میرے غار میں نے پوچھا۔
 ”کیا خبر ہے سرور اسے کی باتیں ہیں؟“
 ”جیہٹ زہری جیہٹ یہاں نہیں آتا۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”ہاں وہ ان غاروں میں نہیں ہیں، میں نے تم سے کہا تھا کہ میں ایک چتر چارہ رہا ہوں، ممکن ہے اس میں کامیابی حاصل ہو جائے“
 ”مجھے کامیابی حاصل ہوئی ہے جیہٹ، مگر اچھی خبر کے ساتھ نہیں“
 ”کیا مطلب؟“
 ”جس لڑکی کو میں نے اپنے جال میں پھنسا ہے اس کا کہنا ہے کہ زہری کا قاتی ان تک تلو کا کے ساتھ رہی تلو کا بہت نام کا ماہر ہے“ اس نے زہری کو اپنی مخصوص تعلیمات دینا شروع کر دیں وہ اپنے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ رکھتا تھا، مجھے اس لڑکی نے تلو کا کے تلو کا کی بہت سی کامیابیوں دینا کے مختلف حصوں میں میرے کرشنا ہرے راما کرشنا کے سلسلے میں کام کر رہی ہیں اور مختلف طریقے سے لوگوں کو اس کی تحریک کی طرف راغب کرتی ہیں، ایک عجیب جال ہے جیہٹ اس آدمی کا کچھ میں نہیں آتا کہ کچھ کی بات چلائے ہوئے ہے۔“
 تو پھر سرور اسے آگے بڑھو۔

”جیہٹ عرصے پہلے زہری جیہٹ کو ایشیا بھیجا گیا ہے وہ ایشیا کے کون سے ملک میں ہیں اس کے بارے میں تو مجھے معلومات نہیں معلوم ہو سکتیں، لیکن یہ ضرور متاثر کیا ہے کہ وہ تھائی لینڈ کی طرف گئی ہیں یہی نہیں اندازہ ہو سکا کہ وہ تھائی لینڈ میں ہی ہیں یا وہاں سے بھی نہیں اس لڑکی نے تم سے کہا ہے۔“
 ”ہاں جیہٹ، اس میں کوئی شک نہیں ہے مجھے اس پر مکمل اعتماد ہے۔“
 ”تو پھر میں نے زندگی آواز میں کہا۔“
 ”خود پر کافی اور کچھ جیہٹ میں اس ایک بات پر ایمان رکھتا ہوں“
 ”زہری جیہٹ ہیں ضرور مل جائیں گی اور میں انھیں ضرور حاصل کر لیں گے“
 ”مگر اب، اب کیا کیا جائے۔“ یہ تو زہری پر لڑائی کی کیفیت پیدا ہو گئی۔
 ”میں لڑکی یہاں سے جاؤں گا میں جیہٹ، بلکہ مختلف ذرائع سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ زہری جیہٹ کہاں کہاں گیا ہے اور یہاں چل کر ہم انھیں حاصل کر لیں گے۔“
 میں خاموش رہا، سرور اسے کی اس بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، مجھے کیوں پراول کہہ رہا تھا کہ اب زہری کا حصول میرے ممکن نہیں رہا ہے، لیکن پھر ایک خیال میرے ذہن میں آ گیا کہ تلو کا مجھ سے کہتا ہے کہ جا رہا ہے، اگر کوئی ایسا موقع مل جائے تو وہ میرے ساتھ لگے گا۔ پھر اور میرے ذہن میں ایک ایک خوفناک منصوبہ چمکے گا لیکن اس منصوبے کے سرور اسے کو گاہ کہ زہری وہاں نہیں تھا۔ وہ خود بھی میرے ساتھ لگے کی کوشش کر رہا تھا اور میں اپنے مقصد کے لیے تیار نہیں ہو سکتا تھا، چنانچہ میں نے غار کی طرف تلو کا کے سرور اسے کا قاتی ہو کر کچھ سمجھا تا رہا تھا وہ میری ذہنی کیفیت سے واقف نہیں تھا، ایک شخص کی طرح اس نے مجھے بہت سے مشورے بہت سی ہدایتیں دیں اور پھر کچھ سے رخصت ہو گیا۔
 مجھے اب شام ہونے کا انتظار تھا جب مجھے سے کہا گیا تھا کہ مجھے تلو کا کے ساتھ ساتھ چلنا ہے۔ میں نے اس دوران اپنی تیار کردہ رکی تھیں اور ان تیاروں کے تحت اس وقت میرے پاس بہت سی اسلحہ موجود تھا میرے پاس ایک ایک آؤٹینگ کیسٹوں تھا اور میں ان میں گولیاں بھری ہوئی تھیں اس کے ساتھ ساتھ ہی میں دوپٹے چھری شامل کر رکھا تھا۔ میں تلو کا کے جال دالنے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔
 شام کو غار سے وقت پر میں تلو کا کے پاس پہنچ گیا وہ اپنے مریدوں میں بدلتا ہوا تھا مجھے دیکھ کر اس نے ہاتھ اٹھا اور ایک ہت پیڑ جالے کا اشارہ کیا، تقریباً پندرہ منٹ تک وہ اپنے آؤٹوں سے غلجھ کر

رہا اور اس کے بعد وہ لوگ ایک ایک کر کے وہاں سے باہر نکل گئے۔
 اب تلو کا کے پاس صرف میں رہ گیا تھا۔ اس نے کہا۔
 ”شیو ایک اہم مسئلے میں ہیں یہاں سے کچھ فاصلے پر جانا ہے تم میرے ساتھ چلو گے۔“
 ”عظیم تلو کا کا حکم۔“ میں نے بھرتے ہوئے لمبے میں کہا اور گردن خم کر دی۔ تلو کا کو میری آواز پر کوئی غصہ نہیں ہوا تھا۔
 مزید پندرہ منٹ گزرنے کے بعد ہم اس غار سے نکل آئے تلو کا میرے ساتھ ساتھ آگے چل رہا تھا اور میں اس کے پیچھے تلو کا نے باہر چلنے کے لیے وہ راستہ استعمال نہیں کیا تھا جو غار کے دالنے سے باہر نکلتا تھا بلکہ مختصر ہی دور چلنے کے بعد وہ ایک ٹرنک میں داخل ہو گیا تھا۔

میں اس کے قدموں کی آواز پر اس کے پیچھے پیچھے چلتا رہا ٹرنک ”ناریک تھی“ راستہ میں تلو کا نے مجھے کوئی بات نہیں کی یہ ایسا سوتھا تھا کہ اگر میں جانتا تو تلو کا کی اس ٹرنک میں ہی تھکے لگا سکتا تھا لیکن یہ اس کا علاقہ تھا اور میں کجا جاسکتا کہ اس ٹرنک کے اثرات کیا ہیں، اگر اس کی کوئی کوشش کرتا تو پھر یہاں سے نکلتا ہی میرے لیے ممکن نہیں ہوتا، چنانچہ میں نے میرا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیا۔
 تقریباً ایک فاصلے چلنے کے بعد میں وہاں نظر آیا تلو کا اور چلنے کے لیے پھر یہاں سے گئے تلو کا جب وہ باہر نکلا تو میں نے دیکھا کہ یہ ان پہاڑوں کا دور مار تھا جن میں یہ غار ہے ہوئے تھے کہ غار نے چلنے کو کون سے جال بچھا رکھے ہیں، اس وقت وہ کہاں جا رہا تھا مجھے اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا، میں تو اس اپنی دھن میں اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ وہ مزید کچھ دور چلنے کے بعد رگ گیا پھر مختصر ہی فاصلے پر ایک گول سا میدان نظر آیا تھا، جو پہاڑوں کے درمیان بنا ہوا تھا اور اس میدان میں ایک ایسی جگہ پر ٹھہرا ہوا تھا۔ میں نے پہلی بار ٹھہر کر میری سانس لی، یقینی طور پر تلو کا اس ایسی جگہ پر ہے، ہی ستر کے گاہ بہتر ہے کہ اسے پیڑ کر کے کا پورا پورا موقع فرا جائے اور میں اسی جگہ اس سے فٹے کی کوشش کروں، جہاں وہ جا رہا ہے یا پھر کسی ایسی مناسب جگہ جو کم از کم یہاں سے دور ہو اور تلو کا کو اس جگہ کوئی مدد نہ مل سکے۔

پہلی بار میرے قریب ہی اس کا پانڈ ٹھہرا ہوا تھا، یہ ایک سفید خام اور چھوٹے قد کا آدمی تھا وہ تلو کا کے ساتھ بڑے احترام سے پیش آیا اس نے پہلی بار ٹھہرا دروازہ کھولا اور تلو کا کا اندر لگایا اس کے بعد اس کے اشارے پر میں اس کے نزدیک ہی جا بیٹھا۔
 پہلی بار میرے بائیں جانب تلو کا کے دروازے پر بند کر دیے اور پھر اس کی مٹین اشارت ہو گئی، چند لمحوں کے بعد پہلی بار دھن میں

61

60

ہو گیا تو پاگل ہو گیا، شیفو، مجھے بتائیے ہو گیا کیا۔ تو میری طرف

”لو کہاجے تیری آنکھوں سے ابھی طرح واقفیت حاصل ہے نیچے
اُتر آس کے بعد یں تجھے ساری تفصیلات بتا دوں گا اور اگر گرتے ذرا
سامیجی تساہل سے کام لیا تو تیری زندگی ممکن نہیں رہے گی میرا
مقتدر صرف تیری موت ہے“ میں نے جانتو کہ اتنا واؤ ڈال کر ڈانٹنا
اُوحا بجے تو لو کہائی پسلیوں میں اُتر گیا اور اس نے کرب زندہ انداز
میں پانچیت کو مخاطب کیا۔

[illegible]

وہاں (دیکھیں) بند کر دے اس کے ساتھ ہی میں نے مقبول کارڈز اس کی کھوپڑی کی طرف کر دیا تھا۔ پائیلٹ نے بوکھلا کر مبینہ طور پر دی۔ نہ تو اس کے بدن کے اس حصے پر خون بہہ رہا تھا جہاں اس نے چاقو کی لوک ٹھیکری مٹی اور وہ اپنے سر پر باندھ رکھے ہوئے تھا، پھر اس نے خودی دروازہ کھولا اور بیٹھے مڑکھا۔ اس کے ساتھ ہی پستول کے اشارے پر پائیلٹ بھی بیٹھے اور نگاہیں اسی طرف سے پائیلٹ کا خطرہ مول نہیں لیا اور بیٹھے اُستے ہی اس کے سر کا نشانہ کر گولی جلادی۔ پائیلٹ کے جسم کے پچیسرے اڑھائی تھے میری اس حرکت نے نہ تو اس کو کسی قدر بدحواس کر دیا تھا اس کی آنکھیں خون آگ لگی تھیں، لیکن میں نے ان آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نگاہیں تھکائے کھڑا رہا تھا، حالانکہ اس کی ایک ایک جلیش میری نگاہ میں تھی۔ خاص طور سے اس کے ہاتھوں کا عمل پھر جب اس نے اپنا ایک ہاتھ بائیں سمت مڑھانے کی کوشش کی تو میں نے پستول سے ایک اور گولی داغ دی جس سے اس کے پاؤں کا انگوٹھا شدید زخمی ہو گیا۔

”ترلو کا میں اپنے بدن پر ہزار انجیس رکھتا ہوں، سمجھا جاں
چٹان پر بیٹھ جا، اس کے بعد میرے اور تیرے درمیان گفتگو ہوگی اور
سن، اگر ذرا بھی قیمتی کرنے کی کوشش کی، تو ابھی اس پستول میں

بلند رہا ہوا تھا، وہ ایک مخصوص سمت اختیار کر کے چل پڑا میری،
نکاح میں پہنچے تھیں، "ناجرا" کا وہ نیچے پھیلے ہوئے تھے وہیں
کے دوسری جانب پہاڑی سلسلے تھے، ہمیں ہمیں جنگل میں نظر اُپرے
تھے جہرہم قریب سا ڈھان تھے اس سفر کے کہ اسی جنگل کے گئے جہاں
تھوڑے فاصلے پر مکانات وغیرہ نظر اُپرے تھے، حالانکہ امریکا کو
عظیم الشان شہر تھا، کیونکہ ان مکانات سے بہت کراچی آتی لڑکیاں
بھی نظر آ رہی تھیں، لیکن کوئی تہکرتی اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہ
تھا۔ یہاں لڑکیاں جیسے سبلی کا چڑیاں بھی رکھنے کا ارادہ نہ کرتا ہوا اور
بیشکی طور پر وہ اس شہر سے گزر جائے گی، لیکن آبادی اسی کا دو تہی
اور اس طرف پیش قدمیاں پھیل رہا تھا، ایک لمحے کے لیے میرے ذہن
میں ایک خیال آیا اور میں دیوالوں کی طرح اس پر عمل کرنے لگے
تیار ہو گیا۔

میرے ہاتھ احتیاط سے اپنے لباس کی جانب بڑھے اور ہمیں
نے لپسٹول نکال لیا۔ اس وقت میں انتہائی احتیاط سے میں تروٹاکے
بدن کو تھپتھپ کر چوم چکا تھا کہ اس کے لباس میں کوئی چیز چھپی ہوئی تو
انہیں ہے، لیکن اس کی حکومت میرے لباس میں کسی چیز کی بھی جان نہ
لے چکا تھا۔ دوسری سمت کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔ لیکن
میں نے بالکل ہوشیارانہ کوئی ایسی چیز موجود ہو۔

جب پیتول کی صفوی سے میرے ساتھ میں آگیا تو اس نے خود اس پر سب سے
کھسکا اور اس کے بعد میں نے انتہائی خوفناک آزمائشیں کیں۔
”پائلیٹ پہلی کا پڑے نہیں اسی جگہ پہنچے امارہ اور وہ ہیں اس کا
انتظار نہیں کر رہے کہ کب تک اسی جگہ پر رہیں گے۔ یہی ہے اس کا
جائو گا۔“
پائلیٹ نے غالباً میری بات نہیں سنی، لیکن تلو کا قوب سے
اچھل پڑا تھا، اس نے میری طرف گھوم کر دیکھا لیکن میں نے نگاہیں
سمجھا لی تھیں۔

”ہاں تلوکا پیتول میرا ہوا ہے، ہمیں تم اپنے دونوں ہاتھ
 سلانے رکھو، میں اس کی تمام کوگیاں ہتھارے بدن میں انار دونوں کا
 صرف ایک گولی باقی رکھوں گا جو اس پائینٹ کے لیے ہوگی۔“
 ”شبیخون کا تو باگل ہر گز ہے میری طرف دیکھو۔“
 ”وہ نہیں تلوکا، میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ پائینٹ سے پہلی کاٹرز
 بیچنے انار سے کہے ہو۔“

”مہربنس! میں اسے چمک نہیں دوں گا۔“ میں نے پستول ایک سائڈ کر کے اپنا وہ لمبا چاقو نکال لیا جو میں نے اپنے لباس میں محفوظ رکھا تھا۔ اتر کوٹانے سجدے کی کوشش کی لیکن میں نے چاقوئی نوک اس کی گھر کر رکھ دی۔

کافی گویاں باقی ہیں۔“

”تو کون ہے تو کیا چاہتا ہے، تو شیعوں نہیں ہو سکتا“
 ”ہاں میں شیعوں نہیں ہوں، میں تیرا پرانا دوست ہوں تو تو کا
 جس کے لیے تو نے اپنی ساری قوت صرف کر دی تھی، مجھے سچا جان تو کا
 میں تو انہوں راجہ نواز صفحہ“

تو لوگ کہہ کر بدنام ہوئے۔ ابکے محکمے کے بعض سرکاری رہنما بھی تھے۔
 اور پھر وہ سلامت، سرنگین تھے۔ ان کے گھر پر کرسیوں کی نال اس کی
 بیٹیاں بھی رکھ دی اور اس کی باتیں سمجھنا شروع کر لیں۔ لیکن
 وہ بچہ بات بھی کر سکتا تھا۔ اس کے اس طرف بھی کوئی ہتھیار وغیرہ موجود نہیں
 تھا۔ وہ جس قسم کا لباس پہنتے تھے، اس میں ہتھیار چھپانے کی کوئی
 خاص گنجائش نہیں تھی اور اگر کوئی چیز ہو تو فوراً ہی سامنے آجاتی
 تھی۔ جب میں نے اس کی تلاش کی تو مجھے اطمینان ہو گیا۔ اب وہ کوئی
 فوری کاروائی کرنے سے قاصر تھا۔ ہاں اگر اس کے پاس ہتھیار تھا تو
 صرف ایک اور وہ نہیں اس کی آنکھیں۔ جن سے میں اب تک بچنا
 رہتا۔

تو لو کا میری ہدایت کے مطابق پھتر پر بیٹھ گیا۔ میں نے غصے سے لہجے میں کہا۔

”بہرپان لیا، ہوگا تو نے مجھے ترا لگا۔ اپنے قدیم دشمن راجہ لونا مفر
اجی طرح بہرپان لیا ہوگا کہ کچھ ہے، اندازہ نہیں تھا کہ میں ایک بار
تو کا پٹ پٹکا ہوں دوسری بار تو نے مجھے سے خزانے کی کوشش
کی ہے؟“

”راجہ نواز اصغر علیؒ کا بی بی پیرا حقیقت مت بن تو ہر کو میرے
م دکھ پر رہا، جس وقت بھی چاہتا میری روح قبض کر لیتا اور تجھے

پتہ بھی نہ چلا کہ کون کس فرشتے کہاں سے آئے۔ زمین میں نیچے تیری
اوقات کا احساس دلانا چاہتا تھا، ایک احمقانہ کامیابی پر خوش
ہو کر کوئی یہ کچھ کیا تھا کہ تزلزل کا کوسٹ ہو گئی، کہاں کے اس بات
کا اندازہ نہیں تھا کہ تزلزل کا قدم اس زمین کے ایک ایک گوشہ
میں سجدے ہوئے ہیں کہاں کہاں سے توان قدوں کو کھڑا کر سکتا تھا
”تزلزل کا کون سے کچھ دیکھا۔ میں نے نیچے ایک جگہ سے تباہ کیا اور
اب تو اپنی اس عظیم الشان پناہ گاہ میں بھی اپنا بچاؤ جنہیں رکھا۔
کہنے لوگوں کو تو نے مجھ پر مامور کیا تھا تب تک یہ تزلزل پکار کر کہے۔“
”ہیں خود اپنا بچاؤ کرنا مانتا ہوں حق آدمی پسپائیوں اپنی
جبب میں رکھے اور بتایا جاتا ہے۔“

”تو لڑکا میری بیوی کہاں ہے؟“
 ”اوہ، وہ تیری بیوی ہونے سے پہلے میری کینہزختی ہے۔“
 ”لیکن اب وہ میری بیوی ہے۔“

”میں تو اسے مجرمانہ طور پر میرے پاس سے لے گیا تھا میں نے اسے واپس حاصل کر لیا میں نے اسے علم دیا ہے میں نے اسے گیان دیا ہے اور اب وہ ایک جگہ میرے گیان کا پرچار کر رہی ہے وہ کام نے عورت بن جی ہے۔“

”افسوس تو نے جس گہمان کا پرچار کرنے کے لیے مجھے بھیجا ہے
 اس سے تجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا میں دیکھتا ہوں تیرا گہمان تجھے
 بے پکارتا ہے۔“

”بجواسے بند کر، چل بیہاں سے نکل چلی۔ تو نے جو کچھ کیا ہے
 اس کی بدترین سزا تجھے دی جائے گی لیکن رنجی میں چاہتا ہوں کہ
 یہ زندگی کے کچھ لمحات باقی رہیں۔“

مشقۂ جمود کی مرتبہ چھٹی

کھانا پکانے کی مزیدار

ترکیبوں کی

رنگارنگ کتاب

محمود نے کہا ہے : ۲۷۔ اُس وقت ہندو کراچی



دراچہ لوانا صغریٰ اب اس حالت میں تھا تو اس کا کوئی ثنائی ہی نہیں تھا۔ وہ وحشت و بربریت میں بے مثال تھا۔ اور جب انسان بنا تو عام انسانوں کی مانند کمزور ہو گیا۔

اب بکارتوں، جہاں زہری کو تلاش کروں، کاش میں تزلوکا کی لاش سے پوچھ سکتا۔ کاش اس سے کہہ سکتا۔ بدینت انسان مرنے سے پہلے مجھے میری منزل کا پتہ تو بتا دے۔

جو کچھ اس نے کہا تھا اس پر کسی طرح یقین کیا جاسکتا تھا ممکن ہے سختی نے جھوٹ بولا ہو۔ بہر حال اب میرے پاس اس کے الفاظ کے سوا کچھ نہیں تھا۔

زہری اس کی تعلیمات کا پرہیز کر رہی ہے۔ ناقابل یقین بات تھی۔ لیکن تزلوکا جیسے شخص کے لیے پیشگی بھی نہیں تھا۔ پر تزلوکا کے مالک اس حجتی نے نہ جانے کس طرح زہری کو پیشکش دی ہوگی اس

تزلوکا مرگ اٹھا ایک تار سے ختم ہو گئی تھی ایک خونخوار غفلت سے دنیا کو نجات مل گئی تھی۔ وہ ایک بدترین جرم تھا۔ قانون ہر ساج کا۔ لاکھوں گھروں کو اس نے تباہ کیا تھا۔ آج اس کی لاش لاوارث پڑی تھی۔ کوئی اس کا ہر سان حال نہیں تھا۔

نکین مرنے کے بعد بھی اس نے میرے دل کو ایک اور گناہ دیا تھا، زہری کے بارے میں معلومات انہیں مل چکی تھیں۔ وہ زہری کے راز کو اپنے سینے میں لے گیا تھا۔

آہ زہری، انسان کی بدقسمتی کی اس سے بڑی کیا مثال ہوگی۔ ایک آواز غش اوباش انسان کو جس نے اپنے دل سے کی قدروں کو پامال کر دیا تھا جس نے اپنے آپ کو اس قدر بستیوں میں گر لیا تھا مرشال مٹا مشکل تھی۔ زہری نے میرے انسان بنایا تھا۔ ہاں اسے پھر انسان بنا دیا تھا۔ ایک کروہ انسان۔

”ہاں تزلوکا۔ اب کتاب میرے ذہن کو اپنے قلوب میں کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ میں نے کہا اور ایک بار پھر اپنے زخم پر زائچہ سے نشان ڈال دیا۔ سیدہ کلکلیف کی تباہی و بربادی کی کیفیت کی طرف راغب ہو گیا تھا اور تزلوکا کی نوجوانی قوت مجھ پر بے اثر ہو گئی تھی۔

”یوں تزلوکا۔ زہری کہاں ہے۔“ تزلوکا کو اس سوال پر حائل سے تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی لیکن وہ اپنے لیے خونخوار کلمات کا تعین کر چکا تھا۔ چنانچہ وہ دفعتاً اس نے چہرہ جاکتا شروع کر دیا لیکن ہاں بار میں نے اسے نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے جانتا تھا اس کی پینڈی پر پھونک کر مارا اور میرا چہرہ ہوا جاتا تو اس کی پینڈی میں اندھنہ دیکھ کر گہرا تزلوکا کے حلق سے ایک سرخ رنگی لکیر نکلنے لگی تھی۔ وہ بھی اس نے جھکا کر شروع کر دیا۔

تب مجبوراً میں نے اس پر دو گولیاں چلا دیں، دو فوٹو گولیاں اس کی رانوں کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھیں۔ تزلوکا نے ٹھوکر کھائی لیکن اس کے بعد وہ میری نگاہوں سے غائب ہو گیا ایک لمحے کے لیے میں مجبوراً اس کا سراغ لگاتا لیکن دوسرے لمحے میں اس طرف دوڑا اور نہایت یہ اندازہ ہوا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا ہے۔

پینے کا پانی لکرائی تھی، نقشہ پیرس پائیس فٹ کی گہری کھائی پر لکرائی تھی اور تزلوکا اس کھائی میں اڑنے سے منہ پڑا ہوا تھا۔ میں نے پھلادھر دیکھا اور پتے اڑنے کے رستے کا راسخاں لگ گیا۔

ایک جگہ سے مجھے پتہ چلا کہ کامیاب موقع مل گیا اور میں نیچے اترنے لگا۔ میرے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ تزلوکا کو میں تڑپتے ہوئے دیکھ رہا تھا، پھتروں پر کچھ خون چڑھا ہوا تھا اور وہ کھانے کے درمیان اسیٹھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب میں اس کے قریب پہنچا تو ایک عجیب منظر میرے سامنے تھا، تزلوکا کی آنکھیں جھٹی ہوئی اور وہ دم توڑ رہا تھا۔ مہری کچھ میں نہیں آیا کہ ان جیسے چہرے نے اسے موت کے گھاٹ کیسے اُتار دیا لیکن بعد میں مجھے اندازہ ہوا کہ اگر برسے کرتے ہوئے اس کے دماغ میں کوئی ایسی جوتنگ ہے جس سے اس کی قوی موت واقع ہو گئی۔ میں نے اس کی ٹانگیں توڑیں، سینے کی دھڑکن محسوس کی اور پھر میرے حلق سے ایک تھلا سانس خارج ہوئی، ہاں تزلوکا مر چکا تھا اور زہری۔

زہری میری نگاہوں سے اوجھل تھی زہری مجھے اب بھی ہنسنے لگی تھی، تزلوکا عظیم تزلوکا موت کے گھاٹ اُتر گیا تھا۔ وہ اس دہلے میں دم توڑ چکا تھا۔

”مجھے زہری کے بارے میں تفصیل بتا دو کہاں مل سکتی ہے؟“

”جہنم میں۔ تو کبھی اسے نہیں پاسے گا۔“

”تو عجیب ہے اسے میں بعد میں تلاش کروں گا جس جہنم کا تو نے حوالہ دیا ہے اب تو خود اس کی جانب روانہ ہو جاؤ۔“

”صاف تمہاری زہری زندگی تیرے لیے کارآمد ہے اگر کبھی میں تجھے خوش ہو گا تو زہری تیرے حوالے کر سکتا ہوں۔“

تو کبھی اسے نہیں پاسے گا۔

”فی الحال تو اپنی زندگی کی فکر کرو۔“ میں نے کہا۔

لیکن یہ بات میں نہیں سوچ سکتا تھا کہ اپنے چہرے پر حرکت دھوکے سا تزلوکا اس چٹان سے عقب میں چھلکا نکلا دے گا۔ وہ بھاری بدن کا آدمی تھا اس لیے میں اس سے کسی بھی طرح کی توقع نہیں کر سکتا تھا دوسرے لمحے وہ دوڑنے لگا۔ میں نے برقی رفتار سے اسے چٹان کی دوسری سمت چھلکا کر دی تھی۔

تزلوکا ابھی مجھ سے اُترنے پر چڑھ کر زہری دور نکلا تھا میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تزلوکا۔ لوگ جا۔ درزیں گولی چلا دوں گا۔“

وہ دوڑتا رہا اور میں اس کا پیچھا کرتا رہا چند ہی لمحات کے بعد وہ اس کے سر پہ پہنچ گیا تھا۔

”میں تجھ سے کہتا ہوں کہ ترک جا۔ یہ تیری زندگی کے آخری لمحات ہیں، ہرگز مجھے زہری کے بارے میں بتا دے شاید میں تجھے چھوڑ دوں ہاں تزلوکا میں تجھے چھوڑ دوں گا۔ میں اس پہلی کارچمکے پاس تجھے چھوڑ کر واپس چلا جاؤں گا یہاں سے لیکن مجھے زہری کے بارے میں بتانا ہو گا۔“

”پستول چھینک دے۔“ وہ دفعتاً تزلوکا عجیب آواز میں چیخا اور مجھے اپنے ذہن میں کرٹ سادوڑ محسوس ہوا میرے ذہن کو ایک گہرے جھینکا لگا تھا۔

”میں کہتا ہوں پستول چھینک دو۔“ تزلوکا نے پھر کہا۔ مجھے پس محسوس ہوا جیسے میرے قدم ڈنگلنے لگے ہیں تزلوکا اپنی نوجوانی قوتوں کا اثر اڑا دے اور پھر اپنی سماعت پر مثال رہا تھا۔ میں نے کان بند کر دیے۔

”پستول چھینک دے راجہ لوانا صغریٰ اس نے کہا اور دفعتاً میں نے اپنے ہاتھ میں دیے ہوئے چاقو کی نوک اپنے بازو میں اُتار لی اور وہی ایکسٹرنل ہیرے بازو میں دوڑ گئی اس کے ساتھ ہی میرا ذہن تزلوکا کے کمرے آزاں ہو گیا۔ میں نے اپنے بازو کے اس زخم کو بُری طرح فورج ڈالا اور شدید کلکلیف کے عالم میں تزلوکا کی طرف دیکھنے لگا تزلوکا نے مجھے خوشی نگاہوں سے دیکھا تھا۔



”ہاں۔ میں نہیں بتاؤں گی کیونکہ تم اب خود کو میری تحویل میں دے چکے ہو۔“

”چلو منظور ہے۔ میں نے کہا۔ اس کے بعد سو بیٹا مانے کر لیا گیا۔ والی کرتی رہی۔ بیٹھوڑی دیر کے بعد وہ مجھے ایک خوبصورت کار میں بٹھا کر جس عمارت میں لائی وہ نہایت حسین نئی عمارت تین مشینوں پر چلی۔ اس کی درمیان منزل کے ایک خوبصورت فلیٹ میں سو بیٹا رہتی تھی۔ اس خوبصورت فلیٹ میں میرے لیے ایک آرام دہ کمرہ کا بندوبست کر دیا گیا میرے بدن کی تمام قوتیں بحال تھیں۔ اب میں ذہنی طور پر میری ٹھیک ٹھاک ہی تھا چنانچہ میں نے اپنے آپ کو حالات کے دھارے میں بہہ چھوڑ دیا۔ اگر وہ مجھے کمر لیاں کمر لیاں ہے تو ٹھیک ہے۔ اگر وہ وارنٹ جانا چاہتی ہے تو میری ٹھیک ہے سو بیٹا نے دونوں ٹھیک یہاں رکھا اس دوران اس نے میری اتنی خاطر مدارات کی تھی کہ میں اس کا شکر گزار رہو گا۔ میں دیر سے اندر ہی اندر میں اپنے طور پر سمجھتا ہوں تھا کہ جب میرا دل اس لڑکی سے اٹکے گا اور جب ہی مجھے یہ معلومات غریب محسوس ہوں گے۔ میں اسے خیر باد کہہ دوں گا۔ زندگی کے لیے اب کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہاں اگر کبھی کسی رستے میں نہ لی گئی تو میں اسے حاصل کر لوں گا۔ اور اس کے بعد میں ہے راجہ لوارا صغریٰ زندگی میں واپس آجائے اس وقت تو میں کیرائل تھا صغریٰ کیرائل کی حالات جو کچھ بھی ہوں گے خود خود میرے علم میں آئے ہی رہیں گے اس کے لیے پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے چنانچہ ہم نے تیس دن اپنے سفر کا آغاز کر دیا سو بیٹا مجھے وارنٹ کے جاری ہونے کی خبر اور کس لیے اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس نے مجھے وارنٹ کے راستے بتائے اور خود میرے ساتھ ایک عجیب سی شکل اختیار کر کے آجی۔ اس نے راستے میں مجھے ٹھوڑی سے تفصیلات بتائی تھی اور یہ کہہ دیا تھا کہ مجھے کس طرح دعا ملے گی کہ تم جڑا نہ۔ ان مختصر تفصیلات میں ایک دلچسپ کہانی بھی ہوئی تھی لیکن میں نے اس پر بہت زیادہ غور نہیں کیا تھا سو بیٹا نے نثار کی بات مثنیٰ تو پھر ان تمام چیزوں کے بارے میں جاننے کی ضرورت بھی کبھی تھی۔ ہم ایک سسٹن سڑک پر سفر کرتے رہے۔ اور کافی دور سفر کر کے جب ہم ٹوکے کے مخصوص حصے سے گزر رہے تھے تو ہم نے دیکھا کہ کچھ مسلح اور فوجی ایک آدمی ہمارا راستہ رکھ کر ہمارے سامنے ہیں۔ میں نے کار روکنے کی کوشش نہیں کی اور ان کے قریب ہی جا کر رکا۔ سو بیٹا نے بھی اس دوران کچھ نہیں کہا تھا اس لیے وہ خاموش ٹھہرا۔

سے انہیں دیکھتی رہی تھی۔

وہ لوگ چند قدم آگے بڑھے آئے اور کار کے بائیں نزدیک پہنچ گئے۔ شکل و صورت سے اور لباس سے وہ فوجی معلوم ہو رہے تھے۔

”میں پریشان ہونا چاہتی ہوں۔“

”مگر میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا۔“

”کیوں۔“ ”اے۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔“

”اس لیے کہ تم۔ تم میرے ذہن میں بٹھائے کیوں تھے تمہاری طرف کچھ غلط محسوس ہوتی ہے دیکھو سو بیٹا میرا مثنیٰ بہت بڑے میں نہیں اس کے مثنیٰ میں شامل کرنا نہیں چاہتا ہوں۔“

”ایک درخواست کر سکتی ہوں کیرائل۔“

”مجھے کیرائل کہو۔“

”نہیں۔ تم کیرائل ہو۔ میں تمہیں کیرائل ہی کہوں گی کچھ تم مجھے میرا مثنیٰ دیکھو۔ سو بیٹا نے جواب دیا اور میں سو بیٹا نے انداز میں اس لڑکی کو دیکھنے لگا جو مجھے کس غلط فہمی کا شکار رہو گئی تھی۔ پھر دفعتاً میرے سینے میں ایک طوفان اٹھا۔ راجہ لوارا صغریٰ میرا حق بن رہا ہے تو تو اس دینا سے صرف انتقام کا فیصلہ کر چکا تھا۔ کوئی بھی یہاں غرض سے خالی نہیں ہے۔ یہ لڑکی اگر کچھ کیرائل نہ جانتا چاہتی ہے تو اس کے لیے کوئی پس منظر بھی ہو گا۔ پھر نہیں ہو گا کہ تو اس کو دیکھ۔ وقت گزارنے کے لیے کوئی اور راستہ تو ہے نہیں۔ اگر یہ سچی ہے اس حیثیت میں رکھنا چاہتا ہے تو مجھے اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ تو عمل طور پر کیرائل بن جا۔ حالات کا مجھے یہ کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ واقعات سچی حالت میں پیش آئیں اسے اپنا لے ہاں مجھے اندازہ ہے اور دفعتاً میرے ہونٹوں پر کچھ نہیں لکھی ہیں اسے دیکھ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میری سو بیٹا سو ری۔“

”ادھ۔ تم۔ تم کیرائل ہو۔“

”ہاں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میری ذہنی قوتیں بحال ہوتی جا رہی ہیں۔ میں نے کہا اور سو بیٹا نے مجھے اس کے لیے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ کر مثنیٰ کی باتیں کی تھیں۔ میں مسکراتی نظر آئی۔“

”بس تو تمہیں وہ کہنا ہے جو میں کہوں۔“

”میں نہیں ہوں۔“

”تمہاری طبیعت اب بالکل ٹھیک محسوس ہوتی ہے میں تمہیں آج ہی اسپتال سے گھر بھیجتی ہوں اور اس کے بعد ہم وارنٹ چلیں گے۔“

”وارنٹ۔ میں نے یہاں پر جڑ کر کہا۔“

”ہاں۔ اب تم مجھے پوچھو گے کہ وہ کون ہے۔“

”اور تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔“

مجھے اس کے لغزشوں دل کے کچھ ایسے گوشوں کو چھونے تھے جو مجھے کیوں نرم ہو گئے تھے تو میری یاد میں کہ اس نے کس طرح مجھے پایا ہاں جب حالات کا ٹھوس مختصر احساس ہونے لگا تو سو بیٹا نے سب سے بڑا وعدہ دیا۔ میں ایک اسپتال میں تھا۔ نظر رکھتی تھی جہاں میں مثنیٰ جہت مند دست و پا تھا اور ہاتھ پاؤں بوری طرح مضبوط لیکن بس کچھ لمحات کھو گئے تھے۔

یہ حالت میں نے کس طرح گزارے اس کے منٹے منٹے لغزشوں میرے ذہن پر واضح تھے اور سو بیٹا کا چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں تھا شاید اس کا لعلی اہلین سے تھا اس کے سینے کے نیچے نیچے ٹھوس کسی قدر سا خلا ہٹ بے چہرہ اور سب سے زیادہ حسین اس کی آنکھیں میرے ذہن پر کندہ تھیں اس کا حساسات مجھے یاد تھے لیکن وہ کون مثنیٰ اور مجھے کس طرح اس مثنیٰ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا جب میں نے پہلی بار اسے اس کے نام سے مخاطب کیا تو اس کے چہرے میں اس قدر مسرت کے آثار ابھرے کہ میں اسے باہر لیں۔

”وہ وہ وہ۔“ ”اے۔ اس نے مسرورہ لہجے میں کہا۔“

”میں کہاں چلا گیا تھا۔“

”مجھے کہاں۔ مجھے کہاں۔“ ”اے۔ اس نے ہلکے سے جواب دیا۔“

”مجھے کوئی لگا ہوں ہے اُسے دیکھ لگا میرے لیے مثنیٰ کا جس نے مثنیٰ ہے اس نے مجھے پیارے سہارا دیا تھا۔“

”ہاں۔ میں اس بار اس کی یاد کی ٹھیک اور کس طرح ہو گیا تھا۔ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن مجھے یہ کہہ کر یاد آ گیا تھا۔“

”راجہ لوارا صغریٰ جو خود کو بھول جانا چاہتا تھا۔ سو بیٹا نے اپنی یہ کیفیت برقرار رکھی جو میں نے اس کے بعد اس نے مجھے حادہ۔“

”اس کا مقصد ہے کہ اب ہم چل سکتے ہیں۔“

”اے۔“ ”میں نے کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھا۔“

”ہائیز۔ اپنے ذہن پر زیادہ زور نہ دو و کیرائل میں تمہیں یہ سے نہیں کھونا چاہتی۔“

”کیرائل۔ میں نے مجازاً انداز میں سوال کیا۔“

”ہاں۔ مجھا نام کیرائل ہے۔“

”شاید تمہیں۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”شاید۔“ ”انگلش یہ نام پسند نہیں ہے تو جس نام سے کہو میں تمہیں مخاطب کروں۔“

”مگر۔ غریبہ۔ میں کیرائل نہیں ہوں۔“

”نہیں ہو گے۔ میرے لیے کیرائل ہی ہو۔“

”تم کہاں میری مصیبت ہاں تمہیں پریشان ہو جاؤ گی۔“

”ہاتھوں۔“

کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اس کی تلاش میں تیرہ زندگی صرف کروں۔ جہاں سے بھی ہو اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔

امریکہ میں رہنا اب میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میرا رے ہالینڈ سے صرف میرے لیے تھا۔ لیکن اب میں کسی کا دلدار نہیں تھا۔ اب میں کوئی دوستی نہیں تھا۔ میرے دل کی کائنات تہہ و بالا ہرجی مثنیٰ میں اپنے وجود میں پھر بٹھا رہا تھا۔

آہ ذہنی مجھے کہاں تلاش کروں۔

میرا حال۔ یہ زندگی اب میرے لیے نہیں ہے۔ دل میں خیال آیا خود کشی کر لوں۔ لیکن اس طرح کیوں جس دینا سے میرا کھونا چھینا ہے اسے بد سکون کر کے کیوں نہ مردوں کی موت نہی کی تلاش میں ہونی چاہیے اس طرح میں اپنے بڑا کو خانہ پیش کر سکتا تھا۔

۔۔۔ یہاں سے میری زندگی کا رخ بالکل بدل جانا چاہیے۔ تیرہ بے سکونی نے جینی بیٹے کے خول میں بند ہو جانی تھی۔ اب اس کا نظارہ صرف مثنیٰ کی صورت میں ہو۔ صرف مثنیٰ کی شکل میں ایک بالکل۔ ایک جونی وہاں سے چل کر پڑا۔ کوئی منزل نہیں مثنیٰ کوئی نگر نہ نہیں تھی۔ بس ایک طوفان تھا جو خاموشی تھا ایک آگ کا ذہن تھا جو آتش فشاں بنا رہا تھا۔ ہاں ایک آتش فشاں تھوڑی آگ سینے میں سجائے آگے بڑھ رہا تھا۔

اب اس کی ہوش تھا۔ زندگی میں ابوری دہی لینے کے لیے تیار تھا لیکن دل میں اب کسک رہی تھی۔ میں زندہ ہوں مجھے ہر حالت میں ضم ہو جانا چاہیے۔ دوستی کوئی چیز نہیں ہے۔ انسانیت کوئی چیز نہیں ہے۔ سب بھول کر چاہے کرو۔ اور اس۔ کسی کے جال میں نہ چھو کسی کے پیار میں نہ لگو۔ دل چاہے کسی خارش زدہ کئے کو سر پر جٹا اور دل چاہے تو کسی کے لیے پھر نہ کرو۔

ایک آگ تھی جو لو سے وجود میں سلگ رہی تھی۔

میں دھول کر آیا۔ سب کچھ جھوٹا یا۔ اب کسی منٹے سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں ایک نئے انسان کی تخلیق چاہتا تھا۔ ایک بالکل نئے انسان کا جنم چاہتا تھا۔ نئے سماجی جو جینی ہوں اور مجھے نئے دھپ میں دیکھیں۔

عالم ہوش تھا یا عالم دہانجی۔ دن اور رات کے گزرنے کا کوئی احساس نہیں ہو سکا تھا۔ مجھے کون کون رستے میں ٹھہرا جانا کس کس کے ساتھ وقت گزارا۔ مجھے کس نے کس کے انداز میں دیکھا۔ لیکن وہ لڑکی جو میرے ساتھ تھی کچھ عجیب سی محسوس ہوتی

پیش کیا۔ ۹

”ہاں۔ اس کے لیے وہاں کئی ممالک تگ و دو کر رہے ہیں اور کراچی میں تعین کر دیا کہ ہم ایک کامیاب ہوں گے۔ ہم اس راز کو ایسی قیمت پر فروخت کریں گے کہ اس کے بعد ہمیں اپنی زندگی میں کسی اور چیز کی ضرورت پیش نہ آئے، ہم اور تمام اطمینان سے ایک حسین زندگی بسر کریں گے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں خاموش ہو گیا۔“

وہیے میں اس سلسلہ کا تانا بانا اپنے ذہن میں مرتب کر رہا تھا اور جتنا جانتا تھا کہ اگلے لمحے کہا کرنا ہوگا۔

”اگر ہر لوگ راستے میں اس طرح کی خرابی نہ کرے تو اس کا مقصد یہ کہ کسی طرح انہیں ہمارے بارے میں محبت مل چکی ہے۔ سو دنیا بخود ہی دیر بعد ملے گی۔“

”ہوں۔ ممکن ہے۔ ویسے کیا انہیں معلوم ہے کہ سو دنیا کا ہیڈرو یہاں موجود ہے؟“

”ہاں۔ مجھے اس بات سے بھی تشویش ہو گئی ہے اور یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ کھاری حکومت بھی اس معاملے میں کافی دلچسپی لے رہی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے دیکھ لیں گے۔ میں نے آہستہ سے جواب دیا اور سو دنیا کی ہر کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔“

”میں نے سوال کیا۔“

”میں نے ان لوگوں سے جو دیکھ کر کہے وہی کرنا لازمی ہے ہم سب سے پہلے اس قبرستان میں نہیں گئے۔“

”ٹھیک ہے۔ اچھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ سو دنیا مجھے راستہ بتانی رہی اور میں اس کا لہو لہو کرنا رہا پھر جب ہم ایک چھوٹی سی پہاڑی لہٹی کے نزدیک سے گزرے اور ایک پرلے اور کانٹے کے کلیڈاس کی دیواروں کے ساتھ مرکز ایک اور مرکز پر پہنچے۔“

”اس کے دوسری طرف پہاڑوں پر پہلے جانا ہر فوجی ہوتی تھی کیا تم اس جگہ سے واقف ہو جہاں زلزلے سے ملے والوں کی قبروں کو قبر پر کیا گیا ہے؟“

”ہاں۔ مجھے پہلے سے اس کے بارے میں اندازہ ہے۔“

”لو پھر مجھے اس طرف کا ٹیڈ کر دو۔“

”کیوں نہیں۔ آگے چل کر ایک دو شاخہ سڑک نظر آئے گی۔“

”ہیں یا میں سمت مڑاؤں؟“

”نہاں۔ زلزلہ سے وہاں جانا چاہیے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے کہا اور اس کا دوسرا راستہ رہا۔“

”میں اب تم سے نہیں پوچھوں گا سو دنیا کو معاملہ کیا ہے بس تم جو کچھ کہو گی وہی کروں گا۔“

”اور ایک بات تم ہی ذہن نشین کر لو کہ میں جو کچھ کہتی وہ ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔ سو دنیا نے جواب دیا اور میں سمجھا کہ وہ گہرا میرے حق میں کہا بہتر ہوگا اور کہا نہیں، اس کے بارے میں سو دنیا کہ نہیں کہہ سکتی تھی۔ بہر طور میں نے اس سے تعاون کا فیصلہ کر لیا جو مختصر معلومات اس کے ذریعے حاصل ہونی چاہیں وہ یہ بتیں کہ اس کے پاس کوئی ایسا راز تھا جو بہت سے لوگوں کے لیے باعث دلچسپی ہو سکتا تھا۔ میں اس کے بازو میں اس کا شریک تھا اور اس سلسلے میں میرے ذہن کو اور پیش سے معطل کر دیا گیا تھا سو دنیا نے مجھے دوبارہ حاصل کیا اور اصل کرنے کے بعد اس نے میرا علاج کر لیا تاکہ میں ٹھیک ہو جاؤں تو وہ اپنے پاس موجود راز کو بتا کر دولت کما سکے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ سو دنیا کو یہ غلط فہمی ہوتی ہے یا تو وہ میری شکل سے دھوکا کھا گئی ہے ممکن ہے۔ اس کا سامنی، کر لیں میرا ہی ہر شکل ہوا وہاں اب اس دنیا میں اس کا وجود نہ ہو اس کے اصرار کے تحت سو دنیا جس طرح مجھ سے مخاطب تھی اور جو تفصیلات اس نے بتائی تھیں اس سے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ میری شکل سے دھوکا کھا گئی ہے۔“

بہر طور اگر کسی کوئی بات تھی تو میں سو دنیا کو مالوس نہیں دیتا تھا تفصیلات مجھے کسی حد تک معلوم تھیں جنہیں ادھر سے دل میں اچانک ان حالات سے دلچسپی لینے کا خیال پیدا ہوا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ کئی زلزلے کے بعد جو فیصلہ میں نے کیا ہے اس سے مجھ کو بر نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ اس میں ان معاملات میں پوری طرح ملوث ہو گیا اس کے سہارے میں نے آہستہ آہستہ ایک پروگرام ترتیب دیا اور اپنے ذہن میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اس راز کی فروخت سے جو رقم حاصل ہوگی اسے میں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کروں گا اور سو دنیا کو بھی اس کا ایک شراکتہ دار ہوں گا۔“

چنانچہ میں پوری طرح اب اس معاملے میں دلچسپی لے رہا تھا اور اس میں مسٹر ہیڈرو سے ملاقات کرنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر چکا تھا میں نے اس سے سوال کیا کہ آپ کا کہنا یہاں ہے سو دنیا جو راز ہے اس کے پاس موجود ہے دوسرے لوگ بھی اس سے واقف

لگا یا۔

”تم نے دیکھا کہ رائل میں نے کس طرح انہیں بے خوف بنا دیا۔“

”اب میں اگر تم سے اس بارے میں کچھ پوچھوں گا تو تم کہہ دو گی کہ میں اپنے ذہن پر پردہ ڈالوں۔“

”میں نہیں نہیں۔ کیوں نہیں۔ دراصل راستے واقعی خطرناک ہیں اور ہم جس سے ملاقات کرنے کے لیے جا رہے ہیں وہ عام محبت نہیں ہے۔ کراچی میں کئی شخص تمام اطمینان سے آگاہ کر دوں گی اس وقت صرف میرا ساتھ دو۔“

”میں نے آپ سے کیا ہے۔ مگر تم کس سے ملنے جا رہی ہو۔ میں نے سوال کیا۔“

”بہتر دوسرے۔ وہ بولی۔“

”بہتر دوسرے؟“

”ہاں۔ ہمارا اہم دوسرے۔ ہمارے لیے راستے کا انتخاب کرنے والا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن ہمارا راز کس کے ہونے کا تھا؟“

”او۔۔۔ شاید کچھ لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ مسٹر ہیڈرو اپنی علاقوں میں موجود ہیں۔“

”لیکن کہا کچھ لوگ مسٹر ہیڈرو سے پر غاش رکھتے ہیں؟“

”ہاں۔ جلد ملے۔ زلزلے کے بعد اس نے کہا اور میں خاموشی سے کارڈ راکٹر بنا رہا۔“

”یہ سڑکی کا کافی پر اسرار محسوس ہوتی تھی لیکن اس کا دھوکا اس نے اپنے کسی مقصد کے لیے مجھے استعمال کیا ہے۔ میں نے بھی دل میں یہ سوچ کر لیا کہ جو کچھ وہ کہے گی اسی پر آسان و معذرتا کہتا ہوں گا خواہ کچھ بھی ہو جسے میری زندگی اگر کسی اور حادثے سے دوچار ہونے کا رہی ہے اس سے بے خوف رہتا رہا۔ یہ تو ہے، یہ حادثے کی آغوشوں میں۔ چند محلات کے بعد میں نے پوچھا۔“

”کیا ان اطراف میں زلزلہ آیا ہے؟“

”ہاں۔ اچھی سمجھو۔ وہ پہلے کی بات ہے کچھ عرصہ پہلے یہاں زلزلے سے خاصی تباہی ہو چلائی ہے۔“

”ہوں۔ تو یقیناً تم نے اس کے بارے میں پہلے سے معلومات حاصل کر لی ہوں گی؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اب یہ پروگرام ہے۔“

”اس کوئی پروگرام نہیں ہے۔ پہلے ہم اس علاقے میں ملیں گے جہاں زلزلے سے مرنے والوں کی یادگاریں تعمیر کی گئی ہیں تاکہ ان کی

قوی ہیکل اور خطرناک شکلوں والے پتھر نہیں ان کا تعلق کون سے ملک سے تھا۔ غالباً اسپین سے کیونکہ ان کے خدا حال اس قسم کا اظہار کرتے تھے۔“

”کہا بات ہے۔ جناب بیٹر کہوں بند ہے۔؟ میں نے پوچھا۔“

”لیکن میری بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ واقعی کار کے نزدیک آئے اور جہان کا راز دیکھا۔ سو دنیا کی آنکھوں میں آنسو ڈبل گئے۔“

”میں نے اس کے ہاتھ میں دو مال دیا تھا۔“

”میں نے اس کے ہاتھ میں دو مال سے ناک رکھ کر دیکھا۔“

”تم کو کہاں جا رہے ہو۔؟“

”آئے والوں میں سے ایک نے سوال کیا۔“

”دارمختن۔ کیوں کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”لیجے میں بولی۔ اس کے چہرے کے اظہار میں میرا تیرا راستے میں وہ خوش و خرم تھی اور ہنسی مسکراتی تھی۔“

”لیکن اس وقت لوں لگ رہا تھا جیسے اس سے زیادہ کچھ ہو رہی اس روتے زمین پر موجود نہ ہو۔“

”دارمختن کیوں جا رہے ہو؟“

”اس شخص نے سوال کیا۔“

”اچھے کچھ نہیں ہوؤں سے ملنے۔ سو دنیا کی آواز غریب دہلی ہوئی تھی۔“

”براہ کرم صحیح جواب دو۔ آگے بڑھنے سے تیرے یہ مجزوری ہے۔“

”میں نے اس شخص سے کسی قدر نرم آواز میں کہا۔“

”آپ نے نہیں کیوں رکھا ہے۔ آپ کہا جاتے ہیں؟“

”یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ اس سڑک کی خرابی کی جارہی ہے۔ اس نے جواب دیا۔“

”اوہ۔ میں دارمختن کے قبرستان جا رہی ہوں وہاں میرے کچھ عزیز دفن ہیں۔“

”اکن سے ملاتے ہیں۔؟“

”برفانی واہلوں میں یہاں سے چند میل کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا وہاں میرے ان عزیزوں نے موت کو گلے لگا لیا تھا کیا تم اس زلزلے سے ناواقف ہو جو دارمختن کے اطراف میں آیا ہے؟“

”اوہ۔ سو ریہتم سو ریہتم۔ بہر طور بات یہ ہے کہ اس موسم میں یہ سڑک خطرناک ہو جاتی ہے۔ آپ نہایت احتیاط سے سفر کریں؟ وہ راستے سے ہٹ گیا۔“

”چلو۔ سو دنیا نے مجھ سے کہا۔ اور میں نے کار آگے بڑھادی۔“

”یہ تمام کہنا میری میری سمجھ میں نہیں آتی تھی اور میں اس میں غم تھا۔ جب ہم کافی دور نکل آئے تو سو دنیا نے اپنا کام ایک تہہ

ہم برف کی موٹی تہ پر سست رفتار کی سے طرے کر رہے
اور کافی دور نکل گئے، لیکن اب آگے کا سفر بہت مشکل ہو گیا تھا۔
کیونکہ دھندلے تاریکی پھیلا دی تھی، اور فترہ ایسا ماحول پیدا
ہو گیا کہ اب چند گز دور کی چیز بھی نظر نہیں آرہی تھی۔
سو تینا کے چہرے پر غور و خوض کے آثار چھیننے لگے میں نے
روشنی جلادی، لیکن یہ حد درجہ روشنی اس کو بھی خاص اثر نہ
کر سکیں۔

”میرا خیال ہے سو تینا سفر جاری نہیں رہ سکتا۔ میں
نے کار روکنے ہوئے کہا۔

”ہاں ان علاقوں میں موسم ہمیشہ خراب ہی رہتا ہے۔“
سو تینا تشویش زدہ ہلچے میں بولی۔

”پھر کیا ارادہ ہے؟“
”یہاں تو قیام بھی ممکن نہیں ہے۔“

”لیکن کار کو آگے لے جانا کافی خطرناک ہو سکتا ہے،
مکن ہے سڑک آگے چل کر گہرے مڑ جائے اور یہ سیدھے کسی
کھائی میں جا گریں۔“ میں نے جواب دیا۔

”چھپے ہٹا بھی ہے متعذر ہو گا۔ اس کے علاوہ کوئی چاہا کار
نہیں کر دات ہیں گزاری جائے۔“

”لیکن یہ سڑک؟“
”جھوری ہے۔“ میں نے نشانے لائے اور سو تینا میری طرف
دیکھنے لگی، پورا چانک ہی میں نے اس کے چہرے پر تفریح و شوق
کیا، وہ آہستہ سے بولی۔

”ٹھیک ہے تم میرے ساتھ ہو، مجھے پریشان ہونے کی کیا
ضرورت ہے اس خطرناک موسم میں کوئی اور یہ دھوکے نہیں ہو
گا جو ہماری طرح سو کرے، اس لیے کسی گاڑی کے ٹھکرانے کا خوف
نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ہم روشتیاں جلائے رکھیں گے۔“

”کس ٹھک؟“ میں نے سوال کیا۔

”جب ٹھک بیڑی کا ساتھ دے۔“ وہ ہنس پڑی

”لیکن جمع کو کیا ہو گا؟“

”جمع کی بات جمع دیجی جا گئی۔“ چھوڑا اب ان پریشان
کن خیالات میں دقت مت خدائے کردار انجن منکر و دہانے اس
نے کہا اور میں نے گاڑی کو جس حد تک ممکن ہو سکا سائیڈ میں
میں لٹا کر کھڑا کر دیا۔ نیچے انٹرکرنے میں اطراف کا جائزہ لیا اور

ایمان کر لیا کہ کوئی کھائی نہیں ہے۔ پھر ہم نے گاڑی
کے شیشے بند کر لیے، سو تینا ایک بار برف کی تہ سے ہٹ کر
کی ڈکی سے سامان نکلانے لگی، اس نے اس سفر کے لیے محکم

ہو بہت ہی عجیب سی کیفیت تھی اس کی وہ کشمکش کا شکار
معلوم ہوتی تھی۔ بالآخر اس نے کہا۔

”میرا اس۔“
”ہوں، کیسے؟“

”تہیں اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں کچھ یاد نہیں آتا؟“
”میری پچھلی زندگی کے بارے میں آپ نہیں جانتیں کس نوعیت؟“

میں نے کہا۔
”یہ آنا ٹھک تمہاری گفتگو میں تکلف کیوں پیدا ہو گیا ہے؟“

”اس کی وجہ یہ آپ کو معلوم ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آپ میرے بارے میں سب کچھ ہی جانتی
ہیں؟ میں نے کہا۔ روہ خاموش ہو گئی۔ وہ کس قدر غور و
خیال سے نظر کرنے لگی تھی، لیکن پھر آہستہ آہستہ اس نے خود کو نکال دیا۔

اور بولی۔
”کیرل ان کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات بھی پیش
آتے ہیں، جب وہ دوسروں سے ہمارا لینے کے لیے مجبور ہو
جاتا ہے۔ بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہوں گی اور
یہ بات بھی میں نہیں بتا دوں کہ اس وقت تم میرے لیے بہت
بڑا سہارا ہو۔“

”تم نے میرا انتخاب کس طرح کیا سو تینا۔“ میں نے ایک
پوچھا ہوا سوال کیا۔

”وہ تو ان دنوں کے ہاتھوں۔ کاش میں تمہیں گزرے
ہوئے واقعات کے بارے میں کچھ بتا سکتی۔“

”جب بتانے کی پوزیشن میں ہو تو اس موضوع پر بات
کرنا فی الحال خاموشی ہی مناسب رہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا اور پھر غور و
خیال سے رہنے کے بعد بولی۔

”میرا خیال ہے ہم سڑک پر آگے ہیں، لیکن برف میں
اس کی قیور ٹھکرنا مشکل ہو گئی۔“

”ہاں سڑک برف سے ڈھکی ہوئی ہے، لیکن دھڑوں
کی قطاروں سے اس کا تعین ہو جاتا ہے۔ میں نے سامنے دیکھتے
ہوئے کہا۔

”بڑی خطرناک سڑک تھی، ایک طرف سائیڈ میں بند ہوئی تھی
گئی تھی، جن پر برف ہی برف نظر آرہی تھی۔ دوسری طرف
دھڑوں کی قطاریں تھیں جن کی دوسری سمت گہری ہوئی تھی
گئی تھیں۔“

”کن لوگوں کو؟“

”وہی جنہوں نے ہمیں راستے میں رکھا تھا۔ اور جن کے بارے
میں ہمارا خیال ہے کہ وہ بلا وجہ وہاں موجود نہیں ہوں گے۔“

”ہاں۔ میرا خیال ہے انہیں ہم پریشہ نہیں ہو سکا۔“
”تو پھر ٹھک ہے۔ لیکن ان چالاک لوگوں کے لیے آگم غلط
وقت مزید بڑا کر دیں تو کیا حرج ہے؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں کسی کام پر اعتراض نہیں کروں گا
”میں تمہاری شکوگراہیوں کو براہ عمل اور کم بہلے حد اعتماد
کرتی ہوں۔ چلو کار واپس سڑک پر ملے جانے کے بجائے غلطی و
ٹھک ان میدان حقوں میں چلاؤ۔ سڑک کافی خطرناک ہے اور اگر
طور سے اس موسم میں۔ میدان کے دوسرے سرے ہم اس سڑک
پر دوبارہ پہنچ جائیں گے۔“

”میدان ہمارا ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”میدان ہمارا ہوگا۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں، میں نے اس وقت نہیں ہوگی۔“ میں نے اس
نہیں کہیں کے ماحول کا کٹار سڑک میدان کی طرف کر دیا۔ وہ میرے
ساتھ ہی آگے بڑھی تھی۔ غور و خیال سے وہ اس طرح بھیڑی رہی تھی
میں نے اندازہ نہیں کیا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔ لیکن چند لمحات
بعد اس نے اپنی چھوٹی اینٹیں کن نکال کر میرے برادر والی سیٹ
رکھ دی۔ ”میں حالات سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ میں نے اس لیے
نکال لیا ہے۔“ وہ بولی۔ میں نے اس کی غور و خیال سے

میدان میں برف جی ہوئی تھی اور میں احتیاط سے اس سے ٹھک کر ہٹا تھا،
چند لمحات کے بعد سو تینا نے مجھے مخاطب کیا۔

”تمہارا اس سے تیز نہیں کی جا سکتی۔؟“

”میرا خیال ہے برف سے ڈھکے میدان کے ایک ایک حصے سے
واقفیت شکل ہے، اور میں تو اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتا۔“

”ٹھیک ہے میں یہی کہہ رہی ہوں کہ زیادہ نہیں جانتی لیکن میں اس
بے خبری کی تھی کہ دھندلے اترتی آرہی ہے۔ سو تینا نے کہا۔

”میں خود ہی محسوس کر رہا تھا کہ سائیڈ کی دھندلے تہ پر
رہی تھی اور ماحول میں تاریکی پھیلتی جا رہی تھی۔ پھر کئی لمحوں
فترہ سے ہو گئی۔ بارش کی وجہ سے یہاں سردی کا احساس مزید بڑھ
گیا تھا جبکہ اس سے پہلے بھی خاصی سردی تھی، لیکن بارش کی وجہ سے
ماحول میں ٹھنڈی سی پیدا ہو گئی تھی، میں نے فترہ غور و خیال سے
دیکھی تو یہ دیکھ کر لگ رہے تھے، لیکن بہ حال کارشاندہ تھی۔
سو تینا نے ہاتھ پر رکھا ہوں سے دیکھ کر بھی اس کی آنکھوں میں
نجانے کیا تھا، میں نے محسوس کیا شاید وہ مجھے سے کچھ پوچھنا چاہتی

تھا وی۔ یہ سڑک ایک کلیسا پر جا کر ختم ہو گئی تھی لیکن ان لوگوں
یہ پہلے نہاہ برف کی جس کی وجہ سے کار کی رفتار سست ہو گئی تھی
کلیسا کے سامنے جا کر اس نے گاڑی روک دی اور نیچے اتر آیا لیکن
تھا تب کے کوئی آثار نظر نہیں آتے تھے۔ چاہی کلیسا کے قریب و جوار
ہیں کوئی نظر نہ آتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان لوگوں نے یہاں تک
ہمارا تعاقب کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی، بہر طور ہم پہنچنا
آئے اور سو تینا میرے ساتھ آگے بڑھی گئی کلیسا کے دروازے پر
برف جی ہوئی تھی جیسے شاکر ہیں دروازہ کھولنا پڑا تھا۔

لحظہ ہی سے ہمارا کلیسا اندر سے بالکل تاریک اور گھبراہٹ
تھا لیکن اس کی کرسیوں اور چٹوں سے ایک ناگوار سی لڑکھائی
تھی۔ سامنے دو اور بڑھت جی کا مجھے نصف غور و خیال سے دیکھنا
میں ہلاک ہونے والوں کے نام نہ ملے۔

سو تینا نے مزید بڑھے موسم بستیوں کے بدلے سے ایک مٹی
نکال کر ٹوٹی کی اور چند ساعت بعد کھڑکی کی راہ میں اس کو
بالکل بے لائق کھڑا کر دیا۔ غور و خیال سے وہ بے لائق ہو گئی اور
مسکرائی ہوئی میری جانب دیکھ کر بولی۔

”بول محسوس ہونا ہے جیسے حالات ہمارے خفی میں جا رہے
ہیں۔“

”اس کا اندازہ تم خود کرو سو تینا، تم جانتی ہو میرا ذہن پوری
طرح حاضر نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میں جانتی ہوں، بہر طور میں سخت احتیاط کر رہی
ہوں۔“

”میں نے بڑھتی ہی جاتے ہیں۔“

”احتیاط۔“ میں نے بڑھتی ہی جاتے ہیں۔

”کیوں نہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا ہم اسے پہنچنے کے لیے لوگوں سے منہ کے لیے کوئی
وسیلہ رکھتے ہیں۔“

”مثلاً کیا۔؟“

”جیسا کہ آپ کیا ہمارے پاس۔؟“

”اوہ سببوں نہیں۔ کار کی سیٹوں کے نیچے خفیہ خانوں میں
ایٹین گن اور توپ بم موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے آج آؤ۔ میں نے کہا۔ اور وہ میرے ساتھ کار
میں آگے بڑھی۔ پھر میں نے کار اسٹارٹر کے آگے بڑھا دی۔
”اب تمہارا خیال ہے؟ کیا ان لوگوں کو نظر انداز کر
دیا جائے۔“

تیز روشنی والی شارچوں سے اندر کا ماحول کا حائرہ لینا شروع کر دیا۔ سونیتا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور ہستہ سے بولی۔

”یہ لوگ ہمیں ہی تلاش کر رہے ہیں۔“
 ”ہاں۔ ایسا ہی لگتا ہے۔“
 ”میں نیند کے عالم میں تھی کہ کرائس ڈورن اسٹین گن فزور اٹھ اٹا۔“
 ”لو۔“ میں نے اسٹین گن اس کی طرف پڑھا دی اور وہ خوشی سے اچھل پڑی۔

”ارے... یہ... یہ...“
 ”ہاں۔ میں تمہارے فرائیم کیے چھوٹے دستی بم بھی اپنی جیب میں ڈال لایا ہوں۔“

”تم کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”اگلے کا استعمال تو کر سکتی ہونا۔“
 ”ہاں کیوں نہیں؟“ اس نے جواب دیا۔
 ”لیکن اس وقت سے اُسے استعمال نہ کرنا جب تک اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔“ میں نے جواب دیا اور سونیتا نے گردن ہلا دی۔

وہ کیسا شیطان تھا جس کا سر ہی نہیں تھا
 وہ اپنا سر مائل کرنے کیلئے پریشان تھا
 معجونہ خاوند کی پلٹلوں پر لکھا خاص ناول

سریکشیطان

ایک ایسے سرکشیطان کی کہانی ہے جس کا سر کوٹ کر ایک کڑی کے صندوق میں رکھ دیا گیا تھا۔ اٹھاس صندوقی کو بیچوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ مگر اس شیطان کا حیران کن مائل کرنے کیلئے عجیب تھا۔ جب تک پھر بجا اور لوگوں کے لاس کے خوف سے گھروں سے نکلتا بند نہ ہوا۔
 ایک نسل شیطان کے دھڑلے پائے مائل کر لیا مادہ چھپ کر کیا ہوا؟
 یہ معجونہ خاوند کے کڑا ناول سریکشیطان میں پڑھے

وہ نکلانگ کتاب کتب
 ۲۰۰۱ء بازار کراچی۔ فون نمبر ۳۳۱۳۱۱۱

میں کھڑی روشنیاں جتنیں سونیتا کو اس وقت غافل رکھنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے جھٹک کر جگا دیا اور پورا طرح سونی نہیں تھی ایک دم چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”مجھے دیکھو سونیتا۔“ میں نے کہا اور وہ عقیب میں دیکھنے لگی پھر اس نے سر اسرٹائی ہوئی آواز میں کہا۔

”غالباً کسی کارکی روشنی ہے۔“
 ”ہاں ایسا ہی لگ رہا ہے۔“
 ”تو پھر کیا خیال ہے؟“
 ”وہ کوئی بھی ہوں سونیتا ہمیں غافل نہیں رہنا چاہیے۔“

”کیا مطلب ہے؟“
 ”ہمارے دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔“
 ”اودہ۔ ہاں واقعی۔“ سونیتا نے دتین بار سر کو جھٹکا اور پھر بولی۔

”جلدی سے پیچے اتر آؤ۔ ہم زیادہ دیر نہیں جا سکیں گے لیکن کار کے اندر رہنا سنا سب نہیں ہے۔ اگر وہ لوگ ہمارے فائدہ نہ سمجھتے تو داسی اکر گریں بیٹھ جائیں گے۔ لیکن تھوڑی سی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

”کوئی حزن نہیں ہے آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم باہر نکل آئے۔ کار کی ایک دم ختم ہوئی تھی۔ باہر کا ماحول ایک دم سرد تھا ہم نے کار کے اندر سے باہر نکلنے کی بجائے اتر اندر موجود بیٹر چلا کر کھانسا اس لیے ہمیں زیادہ سہری لگ رہی تھی لیکن باہر سے پناہ سہری تھی۔ ہم سڑک کے کنارے پہنچے۔ دھند میں نظر نہیں آ رہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے۔ بہر طور سڑک کے قریب سے گزرتے ہوئے ایک سڑک پر لپک کر گئے جہاں سے ہم سڑک پر نگاہ رکھ سکتے تھے۔ سڑک پر روشنیاں انتہائی طاقتور تھیں اس لیے اس دھند میں بھی کامیابی سے پہنچ گئے تھے۔ اس وقت عام روشنیاں تو نظر بھی نہیں آ سکتی تھیں۔

بالآخر وہ ہمارے قریب پہنچ گئیں لیکن وہ ایک گاڑی نہیں تھی تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ہی گاڑیاں تھیں اور غافل قسم کی تھیں اب ہماری کار میں روشنیوں کی زوہن تھی کار کی روشنیاں بجھائی نہیں گئی تھی ان کے سائے میں ہم نے چند افراد کو نیچے اترتے دیکھا جو خاص قسم کے لباس پہنے ہوئے تھے وہ ہماری کار کے نزدیک پہنچ گئے اور انہوں نے

نے جواب دیا۔
 ”اگر مجھے تمہارا سہارا مل جائے تو مجھے اور کسی چیز کی تمنا نہیں رہے گی۔“
 ”آپ اپنی زندگی میں کسی سے متاثر ہوئی ہیں؟“
 ”اس سے قبل نہیں ہوئی تھی۔“
 ”اس سے قبل، کیا مراد ہے؟“

”آپ اگر تین کرین سڑک پر گرائیں تو میں یہ کہوں کہ میں تم سے سب سے زیادہ متاثر ہوئی ہوں اور تمہارے قریب نے مجھے ایک عجیب سا احساس دلایا ہے۔“

”کیسا احساس ہے؟“
 ”کاش تم وہ ہوتے جو میرے ذہن میں تھے۔“
 ”بہر طور بہت سے کام کو کشش کرنے سے نہیں ہوتے؟“

میں نے جواب دیا اور سونیتا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی اس کے چہرے پر کچھ ایسے تاثرات نظر آ رہے تھے جنہیں سمجھنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ مراٹے عالمگیر کا راجہ نواز اختر جس دور اور اس ماحول سے گزر چکا تھا اس میں ان چیزوں کو جاننے کی اسے چندال کی ضرورت نہیں تھی لیکن کچھ بعد ہو جائیں اب اس دور کا انسان میں کچھ ایسی چیزیں زندہ نہیں رہی تھیں۔ اس کے کچھ عرصے قبل تھی۔ ایک دن میں نے میری زندگی کا رشتہ بدل دیا تھا اور میں ایک ایسا انسان گیا تھا جو اس کے سوا کسی کو دیکھنے کا حق نہیں تھا۔

”ہاں زبانی میری زندگی کا سب کچھ تھا۔“
 ”کون سی میں اس کے احساس کو اپنے ذہن سے فراموش نہیں کر سکتا تھا چنانچہ سونیتا لگا ہوں کہ جواب میں ایک دن جھٹکا ہی ہو۔ مختلف انداز سے اپنی کیفیات کا اظہار کیا لیکن میری طرف سے خاموشی یا کراس نے مجھے اپنے آپ کو مطمئن کر لیا۔ رات آج آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی باہر کا ماحول اتنا خوفناک تھا کہ ہند چیز نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں کافی دیر ہو گئی، میں نے انہیں نہ کوئی تھیں سونیتا بھی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی، لیکن میں تھا کہ وہ نہیں ہے۔

کافی دیر تک اسی طرح وقت گزرتا رہا پھر سونیتا کی گہری ہونے لگیں میرا خیال تھا کہ شک بارگروہ سو گئی ہے کا دیر اس طرح گزرتی اور اس کے بعد وقت مجھے ایک مضیہ سی نظر آئی۔ میں چونک پڑا میں نے گردن اٹھا کر دیکھ عقاب میں جو کچھ نظر آیا اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ غالباً

انتظام کر لیا تھا، اور ابھی تک ہیں اس سامع میں سے کوئی چیز استعمال کرنے کی ضرورت نہیں آئی تھی۔ اس نے مجھے عمدہ سینڈویچ اور کافی نکال کر دی جو اس وقت اس کو کم میں اتنی لذیذ معلوم ہوئی تھی کہ بیان نہیں کر سکتا۔

دھند نے اب ہر چیز چھپائی تھی، یوں بھی شام کے سائے سات بج رہے تھے، میں نے کار کی دونوں سیٹیں کھولیں اور ہم ان پر دراز ہو گئے۔

”میں نے زندگی میں بعض لمحات کتنے عجیب ہوتے ہیں سونیتا گہری سانس لے کر بولی۔
 ”کس طرح ہے؟“
 ”جیسے اس وقت کی۔“

”ہاں سونیتا اس وقت ان لمحات کو ہم دونوں عجیب کہہ سکتے ہیں، ہم دونوں کتنے قریب ہیں، لیکن لیکن۔“
 ”لیکن کیا ہے؟“
 ”لیکن آگے کے حالات تم خود جانتی ہو۔“
 ”کیا تم ان حالات کو نظر انداز نہیں کر سکتے؟“
 ”ایک شکل میں سونیتا۔“
 ”وہ کیا شکل ہوئی ہے؟“

”تم اس کا اعتراف کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سونیتا گردن جھٹکا کہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر بولی۔
 ”میں کچھ نہ کچھ تو یاد ہو گا۔ تم ہسپتال کیسے پہنچے تھے؟“
 ”کاش مجھے یاد ہو گا۔“
 ”تو اس کے بعد تم یہ کیوں نہیں تسلیم کرتے کہ تم گمراہ ہو؟“
 ”میں نے کب انکار کیا ہے؟“
 ”اقرار بھی نہیں کیا۔ سب سے بڑی سمجھ رہی ہوں ہیں کہ جیسے تم نے کسی خاص وجہ سے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔“
 ”کوئی خاص وجہ نہیں ہے سونیتا! باقی تمہارا دوسرا خیال درست ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو، ہم ابھی ہی سہی، کراہیں ہم ابھی ہی سہی، لیکن تمہارا وجود سہم ہے۔“
 ”ایک فلسفیانہ بات ہے جو میری سمجھ میں نہیں آ سکتی۔“
 ”تم۔ تم جو کراہیں، سمجھے، تم تم ہو، یہ دوسری بات ہے کہ تم نہیں ہو۔“
 ”یہ دوسرا فلسفہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پلیز۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“
 ”تو میں نے کب انکار کیا ہے اس سے سب سونیتا؟ میں

کافی دیر تک ہم برف کی اس چادر پر سفر کرتے رہے تھے
ہمیں بوندا باندی اب بھی ہو رہی تھی۔ گہرا جی گہری تھی کہ
تھوڑے فاصلے پر دیکھنے کے لیے یہی محنت کرنی پڑی تھی۔
اس وقت شاید آسمان پر چاند سے بادل سرک گئے تھے جب
برف کی سفیدی میں مجھے سونیت کا بدن نظر آیا تھا غالباً یہ
قدت کا ایک اشارہ تھا اور اسے اس کی زندگی مقصود تھی۔
ورنہ اس کاڑھے کھراور شدید سردی میں آنکھیں تک ٹھنڈی
ہوئی تھیں۔

سونیتا حسب توفیق میرا ساتھ دیتی رہی اور پھر اس نے
آہستہ سے کہا۔
”وہ کیراٹل۔ میرا بدن سرد ہوتا جا رہا ہے ٹانگیں بے جان ہو
رہی ہیں کیا تمہاری بھی یہی کیفیت ہے۔؟“
”مجھے اپنی کیفیت کا کوئی اندازہ نہیں سونیتا جتنی کہ نہ اپنے
آپ کو سمجھانے کی کوشش کرتی رہو۔“
”میں جتنی کوشش کر رہی ہوں تم اندازہ نہیں لگا سکتے
دیئے ایک بات سوچ رہی ہوں۔“
”کیا۔؟“

”جبری ہوئی ہمارے ساتھ۔ ہم وارنن آتے ہی مصیبتوں
کا شکار ہو گئے تھے اس کی امید نہیں تھی کہ یہ کیفیت اور یہ
صورت حال پیش آئے گی۔“
”حالات جو کچھ پیش آتا ہو تے ہیں سونیتا کوئی انہیں روک
نہیں سکتا۔“
”لیکن اب کیا ہوگا۔؟“
”ہم جتنے رہیں گے۔“
”ممکن ہے کیراٹل۔ میں تمہارا ساتھ نہ دے سکوں۔“
”میں سونیتا اگر تم جتنے ہیں تکلیف محسوس کر رہی ہو تو
میں تمہیں اپنے شانوں پر بھی اٹھا سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور
سونیتا گہری گہری سانس لینے لگی۔
”یہ سب کچھ تم میرے لیے کیوں کرو گے کیراٹل۔؟“
”انسانی مہمردی کی بنیاد پر۔“
”صرف انسانی مہمردی۔“

”ہاں یہی سمجھو۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش
ہو گئی۔ جب اس کی خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے آہستہ
سے کہا۔
”کیوں تم اور کیا سننا چاہتی تھیں مجھ سے۔؟“

”تم دونوں کی کہ یہ جگہ زیادہ گہری نہیں تھی میں اس کے ریب
پہنچ کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا اور تھوڑی دیر
کے بعد وہ حواس حال کرنے میں کامیاب ہو گئی۔“
”مردی سے اس کا بدن بچ ہو گیا تھا اور کافی خراب حالت
میں نظر آتی تھی۔ میں نے اسے سمجھا لا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔“
”تم ٹھیک ہو کیراٹل۔؟ اس نے کمر دھڑا کر دیا۔“
”ہاں۔ تمہاری کیا کیفیت ہے۔؟“
”ٹھیک ہوں۔ گہری تھی کسی جگہ سے۔“
”دیر تھیں ہے اٹھ کر بدن کو جنبش دو کہ کچھ گرمی پدا ہو۔“
میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ پھر معمولی قسم کی لڑکی معلوم ہوئی تھی
تھوڑی دیر میں اس نے خود کو پوری طرح درست کر لیا اور پھر
گہری گہری سانس لینے لگی۔
”کیا صورت حال ہے۔؟“
”میرا خیال ہے مجھے حق میں مناسب۔“
”ہاں تم نے کیا تم سب کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے۔؟“
”سب کو نہیں لیکن باقی اس طرف کا کڑخ نہیں کریں گے۔“
”کیوں۔؟“

”اس لیے کہ میں نے انہیں بہت دور بھٹکا دیا ہے۔“
”اس غلط فہمی کا شکار نہ رہو وہ واپس آئیں گے، ہمیں
تو چھوڑنا چاہیے۔؟“
”اب کاری طرف جانے کا خطرہ مل نہیں لے سکتے۔“
”کار کے بارے میں میرا اندازہ ہے کہ وہ یہیں بھی تباہ ہو گئی
ہوگی۔“
”اور ان کا کیا۔؟“
”ان کے سلسلے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
”اس کے باوجود میں اس طرف نہیں جاؤں گی آؤ اس
میں نے اپنے آپ کو سمجھا کر اور دھڑکیا اور اس کے
میں آنے کے بعد مجھے تھوڑے فاصلے پر کسی ٹوکے سے کھڑے
ہوا۔ میں اپنے آپ کو سمجھا کر اس طرف چل پڑا تا کہ
ای برف تھی۔ کہیں کہیں برف سے ڈٹے ہوئے درخت تھے
آ رہے تھے بہر طور میں اس ٹوکے دھبے کے نزدیک پہنچ
اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا وہ سونیتا ہی تھی، لیکن
بے ہوش ہو گئی تھی غالباً وہ اپنی جگہ چھوڑ کر کسی اور
دورے کے سلسلے میں گہرائیوں کا شکار ہو گئی تھی لیکن خود

”تو میرا اب کیا کر سکتا تھا انہیں یہی سے نشانہ بنائیں یا
اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش کریں۔“
”میرا خیال ہے جگہ تبدیل کرنی چاہئے۔“ میں نے جواب دیا
”آؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم دونوں اپنی جگہ سے ہٹ گئے
ان کے کسی اقدام سے قبل ہمیں کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی
ورنہ ہم مارے جاتے۔ میں اوپر کی طرف رینگنے لگا گاڑی چڑھ
سے زیادہ دیر نہیں تھی پھر میں نے ایک دستی برآہم کا سیلفی کر
ہٹایا اور اسے اپنی گاڑی کی جانب اچھال دیا ایک ٹونڈر
دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی بے شمار چٹین سنائی دینا
لیکن وہ ہمیں ہوا جو میں جانتا تھا۔
میں نے دو مراعات استعمال کیا اور میری کوشش کا کارآمد
اس بار ہونے والا دھماکا پہلے دھماکے سے زیادہ خوفناک
دھماکا تھا۔ میرے درپے دھماکے ہونے لگے برف کا طوفان فضا میں
بلند ہو گیا۔ وہی میری اسیم تھی۔
ان دھماکوں کے ان کو زبرد برا ملا کر دیا تھا۔ وہ آواز
میرے پیچھے ہونے دستی میں کا شکار ہو گئے تھے اور جڑے
مات ان کا جھنڈا لبتا رہا اور پھر میں نے سونیتا کی طرف
سونیتا اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اس کی جگہ نہ پھر ایک
لے میں پریشان ہو گیا یہاں اس کے ساتھ آقا تھا اب
اسے کھونا میرے لیے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے اختیار
اور اسے تلاش کرنے لگا۔

لیکن برف کی سفید چادر میں اس کا وجود کہیں نظر نہ آیا۔

”تو میرا اب کیا کر سکتا تھا انہیں یہی سے نشانہ بنائیں یا
اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش کریں۔“
”میرا خیال ہے جگہ تبدیل کرنی چاہئے۔“ میں نے جواب دیا
”آؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم دونوں اپنی جگہ سے ہٹ گئے
ان کے کسی اقدام سے قبل ہمیں کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی
ورنہ ہم مارے جاتے۔ میں اوپر کی طرف رینگنے لگا گاڑی چڑھ
سے زیادہ دیر نہیں تھی پھر میں نے ایک دستی برآہم کا سیلفی کر
ہٹایا اور اسے اپنی گاڑی کی جانب اچھال دیا ایک ٹونڈر
دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی بے شمار چٹین سنائی دینا
لیکن وہ ہمیں ہوا جو میں جانتا تھا۔
میں نے دو مراعات استعمال کیا اور میری کوشش کا کارآمد
اس بار ہونے والا دھماکا پہلے دھماکے سے زیادہ خوفناک
دھماکا تھا۔ میرے درپے دھماکے ہونے لگے برف کا طوفان فضا میں
بلند ہو گیا۔ وہی میری اسیم تھی۔
ان دھماکوں کے ان کو زبرد برا ملا کر دیا تھا۔ وہ آواز
میرے پیچھے ہونے دستی میں کا شکار ہو گئے تھے اور جڑے
مات ان کا جھنڈا لبتا رہا اور پھر میں نے سونیتا کی طرف
سونیتا اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اس کی جگہ نہ پھر ایک
لے میں پریشان ہو گیا یہاں اس کے ساتھ آقا تھا اب
اسے کھونا میرے لیے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے اختیار
اور اسے تلاش کرنے لگا۔

لیکن برف کی سفید چادر میں اس کا وجود کہیں نظر نہ آیا۔
آ رہا تھا میں حیران و پریشان قدم جا جا کر چل رہا تھا کہ ایک
سے برف میرے قدموں کے نیچے سے نکل گئی اور میں
مشکل تمام میں سے خود کو گرنے سے بچا یا تھا۔
مستی گہرائی تھی جہاں میں جا رہا تھا میرے قدم جم گئے تھے
میں نے اپنے آپ کو سمجھا کر اور دھڑکیا اور اس کے
میں آنے کے بعد مجھے تھوڑے فاصلے پر کسی ٹوکے سے کھڑے
ہوا۔ میں اپنے آپ کو سمجھا کر اس طرف چل پڑا تا کہ
ای برف تھی۔ کہیں کہیں برف سے ڈٹے ہوئے درخت تھے
آ رہے تھے بہر طور میں اس ٹوکے دھبے کے نزدیک پہنچ
اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا وہ سونیتا ہی تھی، لیکن
بے ہوش ہو گئی تھی غالباً وہ اپنی جگہ چھوڑ کر کسی اور
دورے کے سلسلے میں گہرائیوں کا شکار ہو گئی تھی لیکن خود

”تو میرا اب کیا کر سکتا تھا انہیں یہی سے نشانہ بنائیں یا
اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش کریں۔“
”میرا خیال ہے جگہ تبدیل کرنی چاہئے۔“ میں نے جواب دیا
”آؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم دونوں اپنی جگہ سے ہٹ گئے
ان کے کسی اقدام سے قبل ہمیں کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی
ورنہ ہم مارے جاتے۔ میں اوپر کی طرف رینگنے لگا گاڑی چڑھ
سے زیادہ دیر نہیں تھی پھر میں نے ایک دستی برآہم کا سیلفی کر
ہٹایا اور اسے اپنی گاڑی کی جانب اچھال دیا ایک ٹونڈر
دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی بے شمار چٹین سنائی دینا
لیکن وہ ہمیں ہوا جو میں جانتا تھا۔
میں نے دو مراعات استعمال کیا اور میری کوشش کا کارآمد
اس بار ہونے والا دھماکا پہلے دھماکے سے زیادہ خوفناک
دھماکا تھا۔ میرے درپے دھماکے ہونے لگے برف کا طوفان فضا میں
بلند ہو گیا۔ وہی میری اسیم تھی۔
ان دھماکوں کے ان کو زبرد برا ملا کر دیا تھا۔ وہ آواز
میرے پیچھے ہونے دستی میں کا شکار ہو گئے تھے اور جڑے
مات ان کا جھنڈا لبتا رہا اور پھر میں نے سونیتا کی طرف
سونیتا اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اس کی جگہ نہ پھر ایک
لے میں پریشان ہو گیا یہاں اس کے ساتھ آقا تھا اب
اسے کھونا میرے لیے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے اختیار
اور اسے تلاش کرنے لگا۔

ہم دونوں خاموشی سے ان کا جائزہ لینے لگے وہ اطراف میں
پھیل کر ہمیں تلاش کر رہے تھے ٹارچوں کی لمبی زبائیں ہمیں چاروں
طرف تلاش کر رہی تھیں اور ان کی تہا کے بارے میں صرف
ٹارچوں سے ہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

چھ ٹارچیں تھیں اور یقینی طور پر وہ ہی افراد تھے پھر ان
میں سے دو آدمی ٹرک کے کنارے کی طرف بڑے سبب طرف ہم کو رو
تھے اگر ٹرک سارا دار گے پڑھ آتے تو ہمارا ان کی نگاہوں سے بچنا
مشکل ہو جاتا۔ چنانچہ ہم تیار ہو گئے اگر اس جگہ سے واقفیت ہوتی
تو ہم یقیناً ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ کر کہیں دور نکل جانے کی
کوشش کرتے لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ بہت حال اس وقت
ہمارے حق میں نہیں تھی۔ چنانچہ رفتہ رفتہ طرف ہمارا آنا ہوا
پھر وہ دونوں ٹارچیں روشن کیے ہوئے اس لیے کے فضا میں
پہنچ گئے جہاں ہم موجود تھے۔ ان سے زیادہ انتظار نہیں کیا
جاسکتا جیسے ہی ٹارچ کی روشنی ہم پر پڑی سو یقیناً فائرنگوں
دیا۔ ویران ماحول میں اسٹین گن کی آواز کی گونجیں معلوم
ہو رہی تھی سارے پہاڑ چرچ چرے تھے اور اس میں اس کی
چھین بھی شامل تھیں۔ ٹارچیں جتنی ہوئی ہاتھوں سے گرجی
تھیں وہ دونوں شکار ہو گئے تھے جو ہم تک پہنچتے تھے لیکن اس
کے ساتھ ہی دوسرے لوگوں کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہم کسی طرف ہیں
چنانچہ وہ چپے ہوئے اور دھڑکھڑکھٹے تھے اور پھر
پستروں سے ہوائی فائر ہونے اور سناٹے میں شگاف بڑھ گیا۔
میں جانتا تھا کہ وہ اس فوری خطے سے بڑی طرح بکھلا
گئے تھے ان کی آواز کی صاف سنائی دے رہی تھیں لیکن میں
جانتا تھا کہ تھوڑی دیر بعد وہ منظر ہوجائے گا اور اس کے بعد جگہ
ان کی نگاہوں سے دور نہیں رہ سکے گی چنانچہ ہم اپنے آپ کو
ان کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رکھ سکیں گے جو کہ گردہ فٹنگ
حصوں میں پھیل کر ہم پر فائرنگ کریں گے تو اس ٹیلے کے
پچھے چھپنا ممکن نہیں ہوگا۔
”کیراٹل۔“ سونیتا کی آواز ابھری۔
”ہوں۔“
”تم سنا رہے ہو نا ان کی آوازوں کو۔“
”ہاں۔“ میں نے کہا۔
”وہ ہمیں تلاش کریں گے وہ ہمیں یقیناً تلاش کریں
گے۔ یہ جگہ اب ہمارے لیے مناسب نہیں رہی ہے۔“
”تمہارا خیال درست ہے۔“

”ہوں۔“
”تم سنا رہے ہو نا ان کی آوازوں کو۔“
”ہاں۔“ میں نے کہا۔
”وہ ہمیں تلاش کریں گے وہ ہمیں یقیناً تلاش کریں
گے۔ یہ جگہ اب ہمارے لیے مناسب نہیں رہی ہے۔“
”تمہارا خیال درست ہے۔“

دیر کے بعد ہم ایک جگہ رک گئے۔ یہ بھی برف کا ایک تودہ ہی تھا۔ سونیا پر غنودگی سی طاری ہو رہی تھی۔ یہ نقابست اور کلیف کا نتیجہ بھی ہو سکتی تھی۔

ہوئیں اب بھی براہ راست ہمارے سمیوں سے ٹکرا رہی تھیں۔ اور ہمارے بدن برف کی مانند سڑتے۔ یہ رات جتنی تکلیف دہ تھی۔ اس سے پہلے ایسی کسی خوفناک رات کا کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ آسمان سے ایک بار پھر سفیدی جھلکنے لگی۔ لیکن تھوڑیوں میں خون جما ہوا تھا۔ جسم اس طرح اڑکھڑکا تھا کہ سدا ہکا نامشکل تھا۔ ورنہ جھٹ گئی تھی۔ لیکن پوری طرح نہیں ہلکی ہوئی تھی۔ ہاتھ اب بھی نقصا میں پھیل ہوئی تھی۔ میں نے سونیتا کو دکھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور سانس بے ترتیب میں اسے اٹھنے لگا۔ لیکن مجھے احساس ہوا کہ اب وہ زندگی کی آخری سانسیں بے رہی ہے۔ موت اس کی جانب آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میرا ذہن دکھ کا شکار ہو گیا۔ سونیتا کا اس طرح مر جانا بہتر نہیں تھا۔ بہر حال میں اسے شانے پر لاد کر چل ڈرا۔ اس سے قبل میں نے اس سے اتنی ہمدردی کبھی نہیں محسوس کی تھی۔ برف کے دیرانے کا سفر جاری رہا مجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا کہ میں نے کتنا فاصلہ طے کیا ہے۔ یہی سب ہو رہا ہے کہ میں پہلے ہی سونیتا کو شانے پر لادنے کی وجہ سے میرے بدن میں گرمی دھڑکی جارہی تھی۔

پھر اس وقت بچانے کیا وقت تھا کون سا بھر تھا جب
 بچے اپنے کالوں میں کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی
 میری آنکھیں دھندلا دی تھیں۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا
 تھا۔ سوچتا اب بھی میرے بدن پر لدی ہوئی تھی۔ لیکن
 مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ تمام احاسات دھندلا رہے

میرا ساتھ دینا چھوڑ دی تو مجھ کو اس اختیار ہے بوجھل جا ہے
 کرنا۔ اس نے ایک چٹا شروع کر دیا۔ راستے میں بے پناہ خوفناک
 مراحل آئے۔ ایک بار برف کے درمیان ایک جھیل نے ہمارا
 راستہ روک لیا۔ اوٹیں پریشانی سے اس کے دوسرے سرے
 کی تلاش میں چل پڑا۔ کافی دور پہنچ کر میں کنارہ مل سکا لیکن
 اس دوران ہم برف کے میدانوں سے بھجنا نہیں چھڑا سکے
 تھے۔ برف کا ایک عظیم الشان دروازہ تھا اور ہم وقتاً بوقت
 جہنم سے ایک زندگی کی بازی لڑتا جا رہا تھا۔ رات گزر گئی
 اور سورج کی روشنی نمودار ہو گئی۔

سورج کے ساتھ ساتھ دھند بھی چھٹ گئی تھی۔ دودھ
دوڑک سے لاکوٹی پتا نہیں تھا۔ اس وقت سرودی بھی کسی
حد تک ہو گئی تھی۔ سڑنما کی حالت اب پہلے سے کسی حد تک
بہتر نظر آرہی تھی۔ غائب صاف موسم نے اس پر اثرات ڈالے
تھے۔ لیکن دوسرے بعد جب ہم کافی ستار کو دوبارہ سفر کا آغاز
کرنے ہی والے تھے۔ دفعتاً پھر ہوا میں چلنا شروع ہو گئیں۔
ادھر بہاؤں ہماری سانسوں کے لیے آخری حرب ہو سکتی
تھیں۔ میں ان سے بچنے کی کوئی تدبیر سوچنے لگا لیکن کوئی
تذکیب سمجھ میں نہیں آئی تھی۔
بھوک کے مارے براہ حال تھا۔ پیاس کا البتہ کوئی مسئلہ
نہیں تھا۔ دو تین بار میں نے برف ہاتھوں میں سے کر کے چھلکائی
اور اس سے ملحق کر لیا۔ یہی بھنگا میں چاروں طرف جھنگ رہی
تھیں اور میں کسی ایسی چیز کا نام تلاش میں تھا۔ جہاں ہم
ہواؤں سے بچ سکیں۔

آن کی آن میں ہر لمحہ اظہارِ غمِ عظیم کیا۔ ہوا میں خوفناک آواز میں سفر کر رہی تھیں۔ سردی بڑیوں میں اتنی جارحی تھی۔ لیکن ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ سو دنیا کی قوت برداشت سے بڑے لیے حیرت انگیز تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
”ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ تم آج بے طور پر اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرو۔ میری وجہ سے سفر بہت سست رفتاری سے گزر رہا ہے۔“

”فغول باتیں مست کرو سونیتا میں اس وقت تک تمہارا ساتھ دوں گا۔ جب تک میرے سینے میں سانس ہے۔ میرا خیال ہے کہ کم مایوس کن خیالات دہن سے نکال دو۔ ہمیں یقیناً ہماری منزل مل جائے گی۔“ سونیتا خاموش ہو گئی۔ پھوڑی

آوارہ گردی کرتے ہوئے عیب و غریب انداز میں دستیار
تھے اور تہیں اس اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ تمباکو
بہتال والوں کے پاس بھی کوئی پرکھڑا نہیں تھا چنانچہ
نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور وہیں کر
دیا۔“

”تم جس قسم کے انسان تھے اس سے میں نے اندازہ
کیا کہ تم میرے لیے کچھ کر سکتے ہو اور اس کے بعد
خود غرض نہیں کیا۔ تم نے آئی ہے۔ تم جو کوئی بھی
تم سے تمنا کرنا نہیں چاہو گی بلکہ اگر خوش قسمتی
پہنچ گئی تو خوشک تہیں کر لو گی۔ بہت سی بھرتی
وہ سب کچھ طلب نہیں کروں گی جو کرائسے سے حاصل
تھی۔ میں تم سے معافی کی خواستگاروں سراؤں تو
کر دینا۔ اور زندہ رہوں تو تم جو چاہو میرے ساتھ کر
یں گے۔ میں نے یہ بلکا سا گداز محسوس کر کے نگار
گمشدگی کے محسوس کی کیفیت جو ہوئی تھی اس میں
نے فیصلہ کیا تھا کہ کسی کے ساتھ جھڑپی نہیں کروں گا بلکہ
ماہر کم بخت چھوڑ چلا جائے گا۔“

اپنے آپ کو سہارا دینے کی کوشش کی اور پھر
کے ساتھ یہ بھی ہو گیا کہ اس لڑکی کے ذریعے سے
حاصل ہو جاتی ہے تو کیا ہے؟ اسے زندہ رکھنے
کوشش کرنا ضروری ہے اس کے ساتھ ایک شاندار
والہ ہے۔ وہ دولت حاصل کرنا چاہتی ہے کہ وہ
رہے۔ تو پھر یہ سب کچھ ہونا بھی چاہیے۔ تاہم میں
سے پوچھا۔

”وہ راز کہاں ہے۔؟“
 ”دوسرا جلد میرا ہی اس سلسلے میں ہوتا۔ میرے لباس میں سینے کے بالکل قریب ایک جھوٹا سا چوکور بنڈھا ہوا ہے۔ میری موت کے بعد اسے کھول لیتا اور سمجھ کر تو کیر اُزل کی حیثیت سے پیڑ رو سے ملاقات کرتا۔“
 ”اوہ بہر طور میں تمہاری موت نہیں چاہتا تھیں؟“
 ”نہیں پارہی ہو تو خود میرے شالوں پر راجاؤ۔“
 ”کیر اُزل پلے۔“ مجھے زندگی کے خواب نہ دکھ سکھوں میں تاریکی جھلکتی جا رہی ہے لیکن میں جلوں تمہارے ساتھ ضرور جلوں گی۔ میں ابھی تمہارے ساتھ لوچھہ ہنس رہا تھا جتنی۔ اُن جب گر شروں اور جب

”نہیں کچھ نہیں پتھر۔ میں موس کر رہی ہوں کہ زندگی بہت مختصر ہوئی جا رہی ہے میری، میرے بدن میں شدید درد اٹھ رہا ہے کیڑاں۔ شاید میں سردی کا شکار ہو گئی ہوں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں مری جاؤں ایسے حالات میں تم اپنے ذہن میں پتہ نہیں کیا کیا تصورات سے کہ زندہ رہو گے؟“

”جیہے تو قونی کا تاجیں مت کہہ دو تم اتنی بہت لڑکی ہونے کے باوجود مت ہارنی جا رہی ہو۔“

”وہ حالات یہی کچھ رہے ہیں کیراٹل۔ میں میں اس بات سے
حیوٹ نہیں بولنا چاہتی کیراٹل، درحقیقت موت حال کچھ
عجیب سی ہے۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ تمہارا نام کیراٹل نہیں
ہے۔ یہ نام میں نے رکھا تھا۔ میں عجیب و غریب زندگی گوارائی
رہی ہوں۔ ایک ایسی زندگی جو میری اپنی پسندیدہ تھی
پتہ نہیں کیسے کیسے علان کا شکار رہی ہوں جڑم پینہ کوئل
میں، میں نے پردوش پانی ہے اور میرا بی بیسی ہو کر رہ گئی
ہیے، میرا تعلق ایک گروہ سے تھا لیکن اس کے بعد میں نے گروہ
کو چھوڑ دیا اور ان میں سے دو افراد کو قتل کر کے کل اس کے کیراٹل
میرا پینہ کا ساتھی تھا ایک شرف النفس آدمی جو زندگی کو کراٹل
کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا وہ مجھے بھی ایک اچھی لڑکی سمجھتا تھا،
لیکن جب اس پر یہ ظاہر ہوا کہ میں غلط راستوں پر سنبھکتی تھی
اور بیخ کنی ہوں کہ اب میری ناپاکی ممکن نہیں ہے۔ تو وہ شکست
کا شکار ہو گیا۔ وہ فیصلہ کر لگا کہ اسے میرا ساتھ دینا چاہیے
یا مجھ سے کنارہ کشی اختیار کر لینی چاہیے لیکن میری حریت اسے
محمود کرتی تھی اور بالآخر اس نے ایک دن میرے سلسلے گردن
جھکادی۔ تب ہم نے پیڑرو کی نشاندہی وراپاک ایسا راز حاصل
کیا جس کی قیمت ہمیں کئی سکوں سے مل سکتی تھی۔ زیادہ
سے زیادہ قیمت ہم نے ایک منصوبہ ترتیب دیا لیکن تقدیر
کیراٹل کا ساتھ نہ دے سکی۔ وہ ایک ہنگامے کے دوران ممند
میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا۔ میں اسے کسی طور نہیں بچا سکتی تھی۔
راز میرے پاس موجود تھا اور میں کیراٹل کی موت کے بعد بھی اپنا
مستقبل بنانے کی خواہاں تھی۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ مجھے غلط
آگے اور شاید تم اس بات کا یقین نہ کرو سطر تمہارا نام جو کچھ
مجھ سے کہتم کیراٹل سے اس حد تک ملے ہو کہ تمہیں دیکھ کر
کوئی غبی و حوکر کھا سکتا تھا۔ ہاں۔ میں نے تمہیں کیراٹل کی جگہ
پایا میں نے تمہیں اس جگہ دیکھا تھا جہاں میں پہلی بار تم سے
ملی اور مجھے تمہارے بارے میں علم ہوا کہ تم ایک ذہنی کرکٹوں

محفوظ خانوں کی لکھی ہوئی پگڑوں کی
سلیپٹان سپر دیز کے
2 نئے ناول

فہم شیطان

(۱۵)

اس کہنہ میں چھوڑ دے گا

شائع ہو گئے ہیں
مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۷-۳۸ روزنامہ ماکراجی

تھے اور اس کے بعد میرے ارد گرد تاریکی پھیل گئی گہری تاریکی میں بے ہوش ہو گیا تھا۔ ہوش آیا تو سورت حال میرے ذہن میں اجاگر ہو گئی۔ لیکن آنکھیں کچھ اندھی نظر پیش کر رہی تھیں۔ اب میں برف کے اس دیوانے میں نہیں تھا بلکہ میرے بدن کے نیچے نرم گرم بستر تھا۔ اوپر بھی ہوا سردی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ کمرے کا ٹیبلر سچر غائب میری وجہ سے بڑھا دیا گیا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک میٹر سنگ رلا تھا۔ میں اپنے اطراف کا یہ ماحول دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ رفتہ رفتہ واقعات میرے ذہن میں ابھرتے آ رہے تھے۔ گاڑی کے انجن کی آواز لپٹا لپٹا میری سماعت سے گزرتی تھی اور اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ لیکن کچھ ہو گیا تھا اس دوران کیا؟ اس کا مجھے کوئی انداز نہیں تھا۔

”میرے لیے اس نے ایک مڑ مڑاواز سنائی دی اور
میں گردن اٹھا کر دیکھنے لگا۔ سفید لباس پہنے ہوئے ایک نرس
سر ہٹانے کی کمری پر بیٹھی ہوئی تھی اور اب جب کہ مجھے
کھولیں تو اٹھ کر میرے نزدیک آگئی۔ بڑا خوبصورت پہرہ تھا
اس کا اور اس کی آنکھوں میں انسانیت کے روٹ بدل رہی تھی۔
”ہیلو“ اس نے ایک بار مجھے مخاطب کیا۔
”ہیلو“ میں نے بھی خفیف سی سکرابت کے ساتھ کہا۔
”کیسی طبیعت ہے؟“
”ٹھیک ہوں سسر“ تجالے کیوں میرے منہ سے یہ لفظ
نکل گیا۔

”میں ڈاکٹر کو آپ کے بارے میں اطلاع دوں“ اس نے سوال کیا۔
”وہ دس لیکن اب تو میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے کہا۔
”صرف چند لمحات اچھی آئی“ وہ بولی اور بائیکل گئی
پھر ایک بھاری بھر کم شخص کے ساتھ اندر آئی۔ اس کے گلے
میں اسٹیکو پ بڑا ہوا تھا۔ اس نے اسٹیکو پ میرے سینے پر
اور میرے جسم کے مختلف حصوں پر لگا کر میرا جائزہ لیا اور پھر
مسکراتا ہوا بولا۔

”اب یہ بالکل ٹھیک ہیں“
 ”ڈاکٹر ان کے لیے کوئی اور دوا دے دیتا ہوں؟“
 ”ہاں۔ انہیں سوپ پلاؤ، اس نے کہا اور ایک بار پھر
 میری طرف رخ کر کے بولا۔
 ”نئی زندگی کی سہارا کہا و قبول کریں مسٹر کی اُن“ میں گہری
 ”مجھے آپ کی تنبیہ کا پتہ نہیں آئی مسٹر آپ جس
 مسکرا رہی تھیں مسکرائی رہیں۔ میں نے شاید یہی زندگی
 کبھی کسی کو سسٹر کہا ہو لیکن آپ کو کبھی کبھار نے کیوں
 منہ سے یہ لفظ نکل گیا ہے۔ شاید اس میں آپ کی صورت
 پاکیزگی کو دخل ہے“

”تھینک یو۔ تھینک یو درمیانی بیچ“ وہ اہستہ سے بولی اور میں خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ تین آدمی اندھا دل ہو گئے۔ ان میں آگے والے داداز قاضی غفر علی تھا۔ غالباً اس کا تعلق باؤاؤ ٹرنیڈ سے تھا یا پھر کہیں اور کا باشندہ تھا۔ سرخ ناک چوڑا چمکا ہلا، ذہین انکھیں مڑے زرد یک اکروہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے پار یک ہونٹوں پر سٹراپٹ پھیلی ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”میرا نام پیدر رو ہے“
 ”اوہ سٹر پیدر رو۔ میں۔ میں۔“
 ”جی فرمائیے۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“
 ”مم۔ میرا نام۔“

”اے آپ کو پناہم بتانے کی محضرت نہیں ہے۔ سوئیٹا ہیں آپ کے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہے۔ میں سوئیٹا کی زندگی کی حفاظت کرنے کے لیے فانی طور پر آپ کا شکر گزار ہوں۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ نے واقعی جس جہاں مروی اور اوقات سے اپنے دشمنوں پر قابو پایا اور سوئیٹا کی جان بچائی اس کی داد نہیں دی جاسکتی۔ بہت بڑا کام انجام دیا ہے۔ آپ نے۔ خوش قسمتی ہے ہماری کہ ہم عین اس وقت دہلی پہنچ گئے جب آپ سردی کی وجہ سے موت کی آغوش کی طرف ہم بڑھا رہے تھے۔ اور ہم اس بات پر ہریشہ خضر کرتے رہیں۔ ہم نے آپ کو صحیح وقت پر مدد فراہم کی۔“ اور۔۔۔ جی میں نے بھی گاڑی کے انجن کی آواز سنی تھی۔

بس وہ میرا آخری احساس تھا۔
 اب اس وقت تک خود پر قابو رکھنے سے ہے۔ کوئی مولیٰ
 بات نہیں ہے۔ جب طور نام اس تعاون کے دلی طور پر شکر گزار
 ہیں۔ آپ نے ہمیں دو رولز پر ترجیح دی۔ میں میری خوشنودیوں
 کا مسوئیر اٹھ کر میرے اور آپ کے درمیان سارے معاملات
 خوش اسلوبی سے طے ہو جائیں۔ میں اس تعاون کا دلی طور سے
 شکر گزار ہوں۔ میں نے خاموشی سے ایک نگاہ اس بڑا ملی۔
 چاہتا ہوں وہ کون سے تعاون کا شکر یہ کر رہا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ
 میرا ذہن صاف ہو گیا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کیا
 کر رہا ہے۔ سوچتا کہ کون سی عملدے جس راز کا مسوئیر کرنا چاہتی
 تھی غالباً پیدر دے ملاقات اس سبب سے تھی۔ چنانچہ
 میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پیدر دے مجھے میری تمام
 ضروریات کے بارے میں پوچھا اور میں نے اسے یہ کہا کہ میں

مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ تب دہ بولا۔
 ”بس سوچتا بیکریت میں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد آپ
 کو ان سے شاید ملاقات کی اجازت بھی دے دی جائے۔
 فی الحال آپ آرام کریں۔ کہیں سسر آپ کا مریض آپ کے
 خیال میں بہتر ہے؟ اس بار اس نے نرس کی طرف دیکھ کر کہا۔
 اور نرس نے فسکارتے ہوئے گردن ہلا دی۔
 ”شکریہ۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ان کی مکمل دیکھ بھال
 کریں گی اور انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دیں گی؟“
 ”آپ مطمئن رہیے جناب عالی۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔“
 سسر نے جواب دیا۔ پیڈر وچلا گیا تھا نرس کے اخلاق سے
 کافی متاثر ہوا تھا۔

اس کے بعد میری حالت دم بہ دم درست ہوتی چلی گئی۔ پھر سویتا دو مہری رات مجھ سے ملنے آئی۔ اسے بھی قہز چلنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ دو برس اس کے ساتھ آئی تھیں۔ میرے نزدیک اگر وہ میرے بستر پر بیٹھ کر آدرا اس نے نرسوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب لوگ باہر جا رہے ہیں کیڑاؤں کے گھنٹو کروں گی“

نرسیں چلی گئیں۔ سویتا نے اٹھ کر دروازہ باز کر دیا پھر میرے نزدیک آئی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا اکل جس طرح تم نے میری زندگی بچا کر ہے۔ اس طرح کوئی بھی کسی کے لیے نہیں کرتا۔ اکل کیا اکل بھی ہوتا تو یقیناً اس سے زیادہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ اپنے سینے میں تمہارے لیے کون سا مقام رکھتی ہوں۔ بس کوئی فیصلہ نہیں کر پاتی میں اس بارے“

”چھوڑو سونیتا۔ ہر طور تمہاری زندگی میرے لیے اہم تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور تمہاری زندگی میرے لیے اہم ہے۔“ سونیٹا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔
 ”میں نہیں سمجھا“
 ”مقصود یہ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی زندگی کا سہارا بنیں۔“

”شاید“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ مجھے اپنی زندگی کا سہارا یاد آ گیا تھا۔ لیکن اس لڑکی کو ابھی مایوس کن نامنا سب نہیں تھا۔ بچانے حالات کون کون سے رخ اختیار کر س اور

لوگوں سے مجھے معارف دلایا جو کمال اور فلوئس میں تھے۔
 ایک تیسرا شخص بھی تھوڑی دیر بعد اندر آیا اور اس نے آ
 کر سر ٹیکل سے کہا۔
 ”سارے معاملات درست ہیں جناب اور میں باہر دروازے
 پر تعینات ہوں۔“
 ”بہتر“ کیل نے جواب دیا۔ ہم لوگ اس بڑی میز کے گرد
 بیٹھ گئے جس پر کمال اور دوسرے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔
 ہمارے سامنے شراب کے برتن سجادیے گئے۔ میں نے مدد
 کرتے ہوئے کہا کہ میں اپنے آپ کو شراب پینے کے قابل نہیں پاتا؟
 ”بہر طور آپ کے لیے کچھ اور گلوایا جائے“ کیل نے پوچھا۔
 ”نہیں سر ٹیکل بہت بہت شکریہ“
 ”تو پھر سر ٹیکل نہیں ہمیں معاملات پر گفتگو کر لینا چاہیے۔
 اس سلسلے میں ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جا سکتے۔ جو کچھ
 ہمیں معلوم ہو چکا ہے وہی کافی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“ میں نے جواب
 دیا اور کیل نے فلوئس کی طرف دیکھا جو کسی قدر خاموش طبع معلوم
 ہوتا تھا۔ فلوئس نے کوٹ کی جیب سے ایک سگاری نکال کر
 سامنے رکھا۔ چلتا سوجھتا ہر سگاری کا ڈھکا کھول کر اس
 نے اس میں ہاتھ ڈال دیا۔ ہم میں سے کسی نے اس بات پر کوئی
 خصوصی توجہ نہیں دی تھی لیکن جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس
 میں سیاہ رنگ کا ایک چھوٹا سا پستول تھا جس کے سامنے کے
 حصے پر نفیس قسم کا سائیکلسنگ لگا ہوا تھا۔ اس نے پستول سیدھا
 کیا اور دوسرے لمحے ایک نفیس کی ہلکی سی آواز بلند ہوئی پیڈرو
 کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ
 ایک لمحے میں کیا منہ بھی پیدا ہو جائے گی۔
 پیڈرو کے دونوں ہاتھ مبارک تھے اور اس کا سر میز سے جابجا۔
 دوسرے لمحے کیل اور فلوئس اٹھ کھڑے ہوئے۔ فلوئس نے
 اس باپستول کا رخ میری جانب کر دیا تھا۔ پھر وہ بھاری لہجے
 میں بولا۔
 ”اگر انجلی جگہ سے کوئی جنبش کی باخلق سے کوئی آواز نکالے
 کی کوشش کی تو تہا را ستر اس سے مختلف نہیں ہوگا تیس ماکت
 و حامد میٹھا رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ میری توقع کے بالکل خلاف تھا
 سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی ایسی صورتحال پیش آسکتی ہے۔
 چند لمحات کے بعد فلوئس میری جانب بڑھا اس نے میری طرف
 بڑھ کر میرے منہ پر ایک رومال رکھ دیا۔

جب بھی چاہوں اور جس طرح چاہوں اس سلسلے میں ان لوگوں
 سے گفت و شنید کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود میں سوچتا
 سے ملنا چاہتا تھا۔ میں نے جب ان لوگوں سے اس بات کی
 خواہش کی تو انہوں نے بتایا کہ سوچتا سے اس وقت ملنا ممکن
 نہیں ہے۔ رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے جب میں ان کے
 فراہم کردہ گرم کپڑوں میں ملبوس تیار ہو گیا تھا۔ پیڈرو میرے
 پاس آ گیا۔
 ”آپ تیار ہیں سر ٹیکل؟“
 ”جی ہاں“
 ”تو پھر ہمیں یہاں سے کچھ دور چلنا پڑے گا“
 ”کوئی حرج نہیں ہے میں سفر کے لیے تیار ہوں سوچتا
 سے چونکہ ملاقات ہی نہیں ہو سکتی تھی اور اس نے مجھ سے یہ
 بھی کہہ دیا تھا کہ میں اسے زیادہ نظر کاہل پر نہ لاؤں بلکہ پیش
 بیک ہی میں رہنے دوں تاکہ وہ اپنے طور پر اپنی کوششیں
 جاری رکھے“
 چنانچہ میں نے اس کے سلسلے میں کسی خاص تردد کا اظہار
 نہیں کیا۔ ایک بڑی لینڈر دو در میں مجھے بٹھا کر لے چلے۔ پیڈرو
 بھی میرے ساتھ ہی تھا۔ لینڈر دو در کے راستوں پر اچھلتی چلی
 جا رہی تھی۔ باہر میری تاریکی پھیل چکی تھی اور باہر کا منظر بخوبی نظر
 نہیں آ رہا تھا۔ تقریباً ہم ایک گھنٹے تک سفر کرتے رہے۔ اس
 کے بعد ایک عمارت میں داخل ہو گئے۔ یہ عمارت کسی قدر
 بلندی پر واقع ہوئی تھی چونکہ میں نے محسوس کیا تھا کہ لینڈر
 رو در جو ڈھانی چڑھ رہی ہے۔ اس کی رفتار کافی سست ہو
 چکی تھی۔
 ”یہ عمارت بھی خوبصورت تھی باہر بے پناہ درخت تھے۔
 ہم اندر داخل ہو کر کھلون کی گری سائیں لینے لگے اور پیڈرو
 نے مسکرا کر میری جانب دیکھا۔
 ”آپ تو شہید سردی سے گذر چکے ہیں سر ٹیکل؟“
 ”ہاں۔ اس کا احساس کر کے میرے روتے ٹھکڑے ہو
 رہے تھے۔“
 ”بہر صورت تشریف لائیے۔ آپ کو کیل اور فلوئس سے
 مل کر خوش ہوگی ہم لوگ ایک ایئر کنڈیشن مل میں داخل ہو
 گئے یہ مل کافی خوبصورت فریج سے آراستہ تھا اور وہاں
 بڑے بڑے افراد بیٹھے ہوئے تھے۔
 پیڈرو نے انہیں مودبانہ انداز میں سلام کیا اور ہم ان

”شاید پیڈرو نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ جو کچھ بھی کہنا
 چاہتے ہیں۔ اب اس میں قسائل سے کام نہ لیں۔ میں اپنے طور
 پر اپنے آپ کو بہتر محسوس کرتا ہوں؟“
 ”دراصل میرے اوپر بھی دباؤ ہے سر ٹیکل؟“
 ”ہاں میں جانتا ہوں۔“
 ”تو کیا آپ اس بات کے لیے تیار ہیں کہ ہمارے درمیان
 کاروباری گفتگو ہو جائے؟“
 ”ہاں کیوں نہیں؟“
 ”میں اس کے لیے انتہائی شکر گزار ہوں جو کام میرے
 سپرد کیا گیا ہے آپ اس کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ نہیں
 لگا سکتے۔ دراصل بے شمار افراد اس سلسلے میں کوشاں ہیں
 اور میں چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی صورتحال پیش نہ آجائے جس کو
 دجے میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکیں۔“
 ”ٹھیک ہے آپ اپنے طور پر جو چاہیں کر سکتے ہیں؟“
 ”تو پھر ہم آپ کو رخصت کر دیں گے۔“
 ”بہر طور سے تیار ہوں میں۔ میں نے جواب دیا۔
 اس بارے میں گفتگو کرنے کے لیے اور میں نے اپنے
 کے لیے چند افراد کا تعین کیا گیا ہے۔ ان میں میرا ایک رفیق
 ہے۔ ہمارے دو اعلیٰ افسر اور ایک شخص گفتگو کرنے کے لیے
 کل ہی یہاں پہنچے ہیں۔ میں نے انہیں اطلاع دی تھی کہ
 آپ کے ساتھ رابطہ قائم ہو چکا ہے۔“
 ”آگے میں وہ لوگ؟“
 ”ہاں۔ سر ٹیکل اور سر فلوئس یہ دو بڑے افسر ہیں
 بڑے اختیارات رکھتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے آپ جب یہ گفتگو کرنا چاہیں میں تیار ہوں
 ”اگر آج ہی اس بات ممکن ہو سکے تو تاکہ کل ہی وہ وہاں
 واپس چلے جائیں۔“
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 ”بہت بہت شکریہ۔ آج رات ہی ہم کسی مناسب
 پر گفتگو کے لیے نشست رکھیں گے۔ میں احتیاط کرنا چاہتا
 ہوں۔“
 ”میں تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا اور پیڈرو نے
 شکریہ ادا کیا۔ میں سوچتا سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتا
 تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے مکمل اختیارات دیے تھے کہ

میں اپنی اس نئی زندگی کو کھو نہائیں چاہتا تھا۔ جس سے میرا
 دل بہل گیا تھا۔
 ”پر وہ کام کیا ہے سوچتا؟“
 ”سر ٹیکل اور ہمارے صحابی ہونے کا انتظار کر رہے
 ہیں اس کے بعد ہم سے کاروباری گفتگو کر دی جائے گی۔
 اور سوچتا کیل۔ گفتگو وہ تم ہی سے کریں گے۔ صورتحال کچھ
 اس قسم کی ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ تم اصلی کیل ہو۔ اور
 دراصل اصلی کیل یہی اس معاملے میں سودے بازی کر سکتا
 تھا۔ چنانچہ میری خواہش ہے کہ اس راز کے سلسلے میں تم ہی
 ان سے گفتگو کرو۔ یہ معاملہ حکومتوں کے درمیان ہے۔
 کہہ چکی ہوں کہ اس راز میں کی ملک وچسپی ہے رہے ہیں۔ اور
 ہمارے دشمن جنہوں نے ہمیں راستے میں ٹھیک کرنے کی کوشش
 تھی۔ انہی میں سے کسی ملک کے متعلق رکھتے ہیں یقینی طور پر
 فوجی ہمدی ہوا انہوں نے استعمال کی تھی۔ یہ ہو گا کہ وہی کے لیے
 تھی دراصل معاملہ دہرا تھا؟
 ”ٹھیک ہے سوچتا مجھے بتا دو کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
 ”راز کے سلسلے میں تم ہی سر ٹیکل اور سودے بازی کو
 گے۔ اور جس طرح بھی صورتحال ہمارے حق میں بہتر ہو کر لیتا
 سوچتا مجھے اس بارے میں آہستہ لہجے میں تفصیلات بتانی ہی
 اور میں نے وہ تفصیلات ذہن نشین کر لیں۔ کیونکہ اب میں
 سوچتا کے سلسلے پوری طرح ملوث ہو چکا تھا۔ اسی لیے اس
 سے روگردانی میرے لیے مناسب نہیں تھی۔
 سوچتا کچھ دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک
 الگ کمرے میں مقیم ہے اور اب صورتحال ایسی ہے کہ وہ
 جلد از جلد مجھ سے ملنے رہے گی۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔ چند
 روز اس طرح گذر گئے۔ اب مجھے کمرے سے باہر نکلنے کی بھی
 آزادی تھی۔ چیل قدمی کرتا تھا۔ جس عمارت میں ہمارا قیام تھا
 وہ بے حد خوبصورت تھی۔ اور میری رہائش گاہ بھی اعلیٰ قسم
 کے فرنیچر سے آراستہ تھی۔ ہر جگہ سے نفاست کا اظہار ہوتا تھا۔
 اسی شام پیڈرو نے چائے کی میز پر مجھ سے ملاقات کی
 اور بولا۔
 ”ہر انسان تھوڑا سا خود غرض ہوتا ہے سر ٹیکل حالانکہ
 آپ کا بھی ایک بہتر اور آرام کرنا چاہیے۔ اور اصولاً آپ کے
 ذہن پر کوئی بوجھ نہ ہو تو بہتر ہے۔“
 ”نہیں سر ٹیکل۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

بات معلوم کر لو اور اس کے بعد تم اپنے کام کے سلسلے میں آزاد ہو گے۔ انہوں نے مجھے اس کمرے میں بند کر دیا اور وہاں سے چلے گئے۔ یہ فیملی رہائش گاہ اس قابل تھی کہ کچھ وقت یہاں آرام سے گزارا جاسکے۔ میں ایک مہتر پر یاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ اور گزرے ہوئے واقعات کا تجزیہ کرنے لگا۔

سو نیتا کے حال میں پچھنیں کرا چھنیں ہی انھیں پیدا ہو گئی تھیں جبکہ مجھے ان معاملات سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی میں نے سوچا کہ اگر ان لوگوں کے مافوق سے کسی طرح رہائی مل جائے تو اس کے بعد زندگی کو کسی اور رخ پر ڈالنے کی کوشش کروں گا لیکن موجودہ صورتحال سے نمٹنا میرے لیے ممکن نہیں تھا کوئی ایسی ترکیب مجھ میں نہیں آتی تھی بہت دیر تک سوچتا رہا اور جب کچھ مجھ میں نہ آیا تو بستر پر لیٹ گیا۔ بجائے کتنی دیر اس طرح گزشتی تھی۔ پھر دو دنوں کے بعد میں سوچا کہ اگر کوئی اندر داخل ہو گیا۔ آئے والی ایک سادہ سی شکل و صورت کی مالک لڑکی تھی۔ غور قریباً چوبیس یا پچیس سال کے لگ بھگ ہو گئی۔ مافوق میں ایک ٹرسے لیے ہوئے تھی جس میں چائے کے برتن اور دیگر لوازمات رکھے ہوئے تھے۔ اس نے چائے کی ٹرسے میرے سامنے رکھ دی اور خود سامنے کرسی پر جا بیٹھی انداز کچھ عجیب سا تھا۔ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور وہ بولی۔

”پلیز چائے پیئیں“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”مگر انا اس نے جواب دیا۔“

”کیا تم میرا ایک پیغام ان لوگوں تک پہنچا سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں فرمائیے؟“ لڑکی نے کہا۔

”ان سے کہو کہ سو نیتا سے ایک بار میری ملاقات کرا دیں۔“

اس کے بعد مجھے ان کی یہ شرط منظور ہو گئی۔

”سو نیتا کون ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تم اسے نہیں جانتی؟“

”وہ نہیں“

”وہ جانتے ہیں“

”ٹھیک ہے میں تمہارا پیغام انہیں دے دوں گی لیکن

میں تم سے کچھ اور بھی کہنا چاہتی ہوں“

”اوہ۔ مزید کہو۔ کیا بات ہے؟“ میں نے اسے غور سے

دیکھتے ہوئے کہا۔

مخاطب کیا لیکن میں نے اپنی حقیقت اس پر بھی واضح کر دی۔ تب اس نے مجھ سے درخواست کی کہ وہ کچھ ایسے حالات کا شکا ہے جن سے نکلنا اس کے لیے مشکل ہو گیا ہے۔ میں اگر کچھ دیر کے لیے کیرا بن جاؤں تو وہ میری احسان مند ہوگی۔ ”دوستو! یوں بھوکے بھی میری اپنی زندگی میں کچھ تبدیلیوں کا خواہش مند تھا۔ میں نے اس صورتحال میں خود کو غم کر دیا۔ اور کیرا کی حیثیت سے اس کے ساتھ سفر کیا۔ راستے میں تہا کے ساتھیوں سے ملاقات ہوئی اور اس وقت عرف اس لڑکی کے دشمنوں کو ٹھکانے لگانے کے لیے میں نے کچھ کاروائیاں کی تھیں۔ باقی ان معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم جس سودے کی بات کر رہے ہو اس کا ذکر سٹر پیڈر دے بھی مجھ سے کیا تھا۔ لیکن عرف سو نیتا کی وجہ سے میں نے انہیں اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ اب چونکہ میری زندگی کو خطرہ درپیش ہے اس لیے میں اپنے آپ کو چھپا بھی نہیں سکتا۔ میں بالکل بے کار آدمی ہوں تمہارے لیے، اگر اپنا وقت ضائع کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے جب تک چاہو مجھے قید رکھو یا جو کچھ بھی تمہارے ذہن میں ہو لیکن نہیں مجھ سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا“

وہ لوگ میرے لیے کی نیند کی اور چہرے کے آثار چھڑاؤ کا جائزہ لیتے رہے۔ آپس میں انہوں نے ایک دوسرے کی نگاہیں بھی دیکھی تھیں اور میں نے صاف محسوس کیا تھا۔ کہ وہ کسی تروڑ کا شکار ہو گئے ہیں۔ لیکن پھر ان میں سے ایک بھاری بدن والے شخص نے کہا۔

”یہ شخص خود کو بہت زیادہ چالاک ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن ہمارے پاس اتنا وقت ہے کہ ہم اس کی بھان بن کر سکیں۔ البتہ اگر یہ کیرا بن نہیں بھی ہے تب بھی سو نیتا کا ساتھی ضرور ہے۔ اور اس کے ہاتھ میں ہمارے کئی آدمی مارے گئے ہیں۔ چنانچہ یہ سزا سے نہیں بچ سکتا۔ چاہے یہ کراسے بند کر دو۔ اور سو نیتا کی جستجو کرو۔ پیڈر رو کی موت کے بعد سو نیتا یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرے گی۔ اسے قابو میں کرنا تمہارا کام ہے۔ اور سٹر تم۔ تمہارا اصل نام کیا ہے؟ اس بالاس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نام سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہونی چاہیے۔ میں عرف یہ معلوم کروں کہ کیرا بن ہوں یا نہیں؟ میرا خیال ہے اصل کیرا مل مارا جا چکا ہے اور سو نیتا کو بھی اس کا علم ہے۔ یا اگر سب سے نہیں تھا تو بعد میں ہو گیا ہے۔ یہ تمہاری اپنی کوششیں میں کر کم صبیح

کہلاتا ہے دھوکے باز نہیں“

”مقصود؟“

”مقصود یہ کہ ہم اپنے ملک کی طرف سے اس راز کو خفیہ بنا چاہتے ہیں جبکہ پیڈر وہ اپنے ملک کے لیے کام کر رہا تھا“

”لیکن اس نے تو یہ کیا تھا کہ تم دونوں کا تعلق اسی کے ملک سے ہے۔“

”ہاں۔ ہم دونوں کا نہیں بلکہ ان دونوں کا جن کے میک

اپ میں اس وقت ہم موجود ہیں“

”ہوں تو تم لوگ میک آپ میں ہو“

”یہ بھی آپ کو بتا دیا گیا ہے بہر طور آپ اس سلسلے میں

فیصلہ کریں۔ ہم اپنے کئی آدمیوں کو اس سلسلے میں قربان کر

چکے ہیں۔ اگر آپ اس وقت ہمارے ہاتھ لگ جاتے ہیں تو

اپنا اپنا فیصلہ کر لیں۔ یہ عالم میں تھے تو شاید صورتحال

بدلی ہوئی آتی۔ اور شاید پیڈر کو موت کے گھاٹ بھی نہ

اترنا پڑتا“

”اوہ۔ تو وہ آپ ہی کے آدمی تھے جنہوں نے میں برف

پر گلیز کی کوشش کی تھی“

”اور جن کے ٹھکانے صاف نکل آئے تھے“

نکل آئے تھے بلکہ ان میں سے چند کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ ہم

یہ نقصان عرف اس شرط پر برداشت کر سکتے ہیں مگر کیرا

کر آپ ہم سے سودا کریں“ صورتحال میری جگہ آگئی تھی

اور سو نیتا کی غیر موجودگی میں اب مجھے اپنے طور پر بھی سب

کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ ایک لمحے میں میں نے اپنے ذہن میں فیصلے

کر لیے اور ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”دوستو! جو کچھ ہوا ہے اور جس طرح ہوا ہے۔ اگر میں

تمہیں اس کی حقیقت بتاؤں تو شاید تم یقین نہیں کر دو گے“

”کوشش کریں گے“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تو پھر سنو۔ درحقیقت میں کیرا بن نہیں ہوں“

”واہ۔ کیا انکشاف کیا ہے خوشی ہوئی ہے یہ سن کر لیکن

تم یہ مذاق کب تک جاری رکھ سکتے ہو؟“

”حقیقتوں کو مذاق کہنے سے حقیقتیں تبدیل نہیں ہوتی

بہتر یہ ہے کہ پہلے تم میرے متعلق اپنی حقیقتات مکمل کر لو

کیونکہ میں نہیں ہوں بلکہ ایک قطعی غیر متعلق شخص ہوں۔ ایک

ہسپتال میں زیر علاج تھا۔ سو نیتا نامی لڑکی جو ایک بچی

اور میری شکل سے دھوکا کھا گئی۔ اس نے مجھے کیرا بنی کہہ کر

رومال کی تیز یو میرے دماغ تک پہنچی۔ یقیناً وہ گور نام میں بھیجا ہوا رمال تھا۔ میرا ذہن تار تار میں گم ہو گیا اور اس کے بعد مجھے کوئی احساس نہ رہا۔

بہر طور ہوش تو ابھی تھا اور جس طرح آتا تھا اس کا اندازہ بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یعنی ایک نئی جگہ پر لے کر آ کر ہانکل خالی نہیں تھا۔ میری طبیعت زیادہ خراب نہیں تھی لیکن نام کی بوسے ذہن پر ایک برا اثر طاری تھا۔ کافی دیر تک میں سوچتا رہا پھر چونک کر اٹھ بیٹھا۔ جو کچھ ہوا تھا وہ اتنا غیر متوقع تھا کہ شاید کوئی بھی سوچ نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ

اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا تھا۔ ذہن جس سے تھما تھا۔

اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ ظاہر ہے مجھ پر کچھ بھاری ہو گا۔

لیکن پیڈر کی موت کا مجھے افسوس تھا۔ چند ہی ملاقاتیں

ہوئی تھیں۔ اس شخص سے میں اتنا آدمی تھا بہر طور زندگی

کے اس دلچسپ مرحلے میں کچھ اور نئے تجربات حاصل ہو رہے

تھے میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ کیرا اور فلورنس کے سلسلے میں میں کو

کیسے دھوکا دیا تھا لیکن ایک معمولی سا دھوکا اس کی موت کا

باعث بن گیا تھا۔ جذبات کے بعد وہ آدمی اندر داخل ہوئے

ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔ تمہارا شکریہ۔ لیکن میں زیادہ عرصے یہاں رہنا

نہیں چاہتا“

”اس کا فیصلہ کچھ اور لوگ کریں گے“

”مثلاً؟“ جواب ملا اور دروازے سے دو آدمی اور اندر

داخل ہو گئے۔ یہ کیرا اور فلورنس تھے۔

”ہیلو سٹر کیرا۔“ کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”تم۔ تم لوگ میں تمہیں قتل کر دینا چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”اوہ سو ری فی الحال ہم آپ کو اس کی اجازت نہیں

دیں گے۔“

”میں تمہاری اہلیت جاننا چاہتا ہوں“

”اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا“

”نہیں۔ فائدہ ہونا چاہیے“

”وہ کیسے؟“

”پتہ تو چلے کہ تم نے ایک شریف انسان کو دھوکا کس طرح دیا“

”اور اصل جن معاملات سے ہم گز رہے ہیں سٹر کیرا آپ

ان کے بارے میں بخوبی جانتے ہیں۔ اس میں عمل کرے لاڈلہ

”تم بہت خطرناک لوگوں کے درمیان ہو، جو کہ مجھ پر تم سے چاہتے ہیں یا اگر دو، درجن تہیں نقصان سے دو چار ہونا پڑ سکا۔“
”کیا واقعی؟ میں نے تعجباً انا انداز میں کہا۔“
”ہاں۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میں بہت دلوں سے ان لوگوں کے ساتھ ہوں۔ اور ان کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اتنے خطرناک لوگ میں نے زندگی میں پہلی بار دیکھے ہیں۔“
وہ بولی۔

”تمہاری زندگی کتنی طویل ہے گراؤنا جو میں نے سوال کیا۔
 ”مم“ میں نہیں سمجھی ”وہ متوجہانہ انداز میں بولی۔ کس قدر
 بے وقوف سی لڑکی تھی۔ غالباً انہوں نے اس سے یہ بات کہی
 تھی کہ مجھے سمجھا جائے اور وہ جس انداز میں سمجھا رہی تھی
 وہ میرے لیے کافی دلچسپی کا باعث تھا۔
 ”میرا مطلب ہے تمہاری زندگی کتنی ہے؟“

”میں۔ میں۔ میں! ایس سال ہی ہوں“
 ”اور اس! ایس سالہ زندگی میں تم نے اس سے زیادہ خرچہ کر
 لوگ کبھی نہیں دیکھے؟ میں نے سیکڑتے ہوئے کہا۔
 ”کبھی نہیں۔ یقین کرو کبھی نہیں۔“
 ”اچھا یہ بتاؤ اور کیا کہا انہوں نے؟“

”بس میری کہ کہ تمہیں سمجھاؤں اور اس بات کے لیے آمادہ کروں کہ تم وہ سب کچھ انہیں دے دو۔ جو یہ جانتے ہیں۔“ مثلاً وہ کیا چیز ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ تو میں نہیں جانتی“ بڑی بڑیاں انداز میں بولی۔ اور میں بے اختیار ہنس پڑا۔ وہ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

ملو بھلا اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟
 ”کچھ نہیں بے یں کچھ نہیں۔ تم جاؤ انہیں میرا پیغام دے دو۔“
 ”اور تم میری بات نہیں مانو گے کیوں؟“ اس نے نوحہ گوار
 لہجے میں کہا۔

میں یہ بات اس سے منع کر سکا کہ میں کیڑی کنڈی نہیں ہوں اور نہ
 ہی اس کا اقرار کر سکا۔ بالآخر وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر چلا گیا
 ہم سفر کے دوستانہ تھے۔ راستے میں ہمارا مقابلہ کچھ لوگوں سے
 ہوا۔ بڑی کا کہنا تھا کہ یہ اس کے دشمن ہیں۔ اور اسے نقصان
 پہنچانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ ان سے مقابلے
 پر آمادہ ہو گیا اور شاید میرے ہاتھوں ان میں سے چند لوگ
 ہلاک بھی ہو گئے؟

”یہ انہی کے آدمی تھے۔ آہ کئی آدمی ہلاک ہو گئے ہیں۔“
 لڑکی نے درد بھرے انداز میں بتایا۔

”مگر وہ میری محبوبی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اصل مرزا کا کیا ہے۔ بس میں تو ایک نیک جذبے کے تحت یہ کام کر رہا تھا۔“

”اچھا پھر کیا ہوا؟“ مرزا اپنی کہانی بھولی کر میری کہانی میں گم ہو گئی۔

اور ہمیں اپنے ساتھ لے گیا اور اس کے بعد وہ آدمی مڈروٹک

پہنچے اور ہم ان کے جال میں پھنس گئے۔ یہ کیل اور فلو نہیں تھے۔
 ”اے۔۔۔ یہ بڑھو کے ساسی تو نہیں ہیں؟“
 ”نہیں بڑھو کے ساسی نہیں ہیں لیکن کیا ان کا نام فلو نہ
 ہے؟“
 ”نہیں۔ وہ ماسٹرون اور جاسٹ ٹوملے تے ہیں۔“ روکی نے
 جواب دیا۔

تمام واقعات سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ میری طرف سے کس طرح دھوکا کھایا اور جس وقت وہ میں برف کی سرزمین سے واپس سے گریا کرتا تھا اس وقت وہ راجہ کا نام نہ سونہیلے کیا تھا کہ ان تھا بیٹہ کو کس کے پاس میں کچھ بہتہ چل سکا تھا یا نہیں وہ۔ وہ اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا یا نہیں اگر کامیاب ہو گیا ہوتا تو کچھ یقینی طور پر ہمارے ساتھ وہ سلوک نہ کرتا تھا جو کہ اس نے کیا لیکن یہ ممکن تھا کہ خروہ راجہ کا غائب ہو گیا تھا۔

مہر طور پر میری زندگی اب میری اپنی نہیں تھی۔ یہی سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ کسی قدر مالیاتی فکریں برطاری ہو گئی تھیں۔ یوں غم و غم ہو رہا تھا۔ جیسے اب میں بھی اُسے نہ پاسکوں گا لیکن زندگی کا مقوم بھی کوئی نہیں رہا تھا۔ سرور اسے کو ایک بار بھی جھوٹو ڈھانچا اور اب اس سے ملنا بھی نہیں پاسنا تھا۔ وہ چارہ اچھا خاصا گھریلو آدمی نہ تھا میری طرح بلکہ عجب نہیں تھا کہ غم و غم نہ کھاتا پھرتا تھا۔ اُسے درد پھرانا اپنی دوستی کا پھل نہیں لے سکتا تھا۔

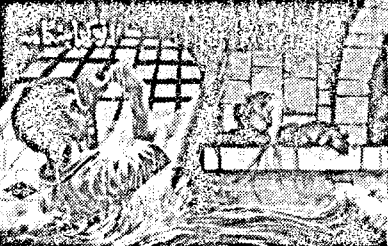
چنانچہ میں نے خود ہی اسے جھوٹا دیا تھا۔ اور اب ان کے چنگل میں آچکسا تھا۔ اگر میں جانتا تو ان کے چنگل سے نکلنے کے لیے بہت دیر کو رخصتی کر دیتا تھا۔ لیکن میرے دل میں اس کی خواہش بھی نہیں تھی۔ دیکھتا جانتا تھا کہ حالات کو نسا کر ارجح اختیار کرنے میں اس کو کیا سمجھا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ اس وقت میں ایک ذہنی کی حیثیت رکھتا تھا۔ اور میرا نام معروف ہو کہیں جاسو جانتا شاید نہ رہی کے ساتھ ہی گم ہو گیا تھا کہ میں ان حالات میں جس طرح میں ان لوگوں کے جال میں پھنسا تھا اگر کوئی اور نہ ہوتا تو سخت بدلہ ہو گیا ہوتا خاص طور سے اس شکل میں کہ میرے لیے کوئی ایسی بات سامنے نہیں تھی جو میرے دل کی باعث ہوتی۔

بہر طور عام کرنا راہ اس کے بعد بنانے کو نہ تھی۔
 بیسری مار جب آنکھ کھلی تو **دو بیسری** طبعیت میں بچھلا ہٹ
 سی تھی۔ میں خاموشی سے اپنے لستر پر براہ راہ پیر سیل شکل جو
 مجھے نظر آیا وہ گارنٹا ہی کی تھی۔ وہ چروں کی طرح میرے پاس
 آئی تھی۔ شاید اس نے میری کھلی آنکھیں نہیں دیکھی تھیں۔
 ”اُو“ میں نے کہا وہ ایک دم اچھل گئی۔ اس نے
 خوفزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر دھیرے سے مسکرا دی اس
 مسکراہٹ میں بھی ایک خوف کا احساس تھا۔

”میں کیرا ل نہیں ہوں“
 ”ہاں۔ وہ تو ٹھیک ہے لیکن
 ”یہی کہہ رہا ہے۔“ میں نے سوال
 ”وہ۔ وہ دس برس میں آپ کو ادرک
 ”ٹھیک ہے۔ تم اسی نام سے
 نہیں ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے ان
 بات کیا نہیں۔“

وہ ہنگامہ کیسا تھا - وہاں تک غار میں کیا تھا
محبود خاور 2 نئے پراسرار ناول

100



یہ دونوں ناول بہرگز
رات میں نہ پڑھیں
ایک ایسا بے لگ غار
جس میں خوفناک چیزیں
ہیں چھپا کر رکھی ہوئی

خوفناک - حیرتناک اور پراسرار دونوں تاول شائع ہو گئے ہیں
 ریتا رنگ کتاب کلب ۳۷- آر دو بازار کرچی نزد ۲۱۶۳۶۱

کروں گے کہ وہ کسی اور کو معلوم ہو جائے اس کے بعد جو صورت حال ہوگی وہ سامنے آئی جائے گی چنانچہ تم اس چیز کو ذہن میں رکھنا۔
 "مجھے منظور ہے تو سوچو لیکن براہِ کرم اب مجھے کیراٹل نہ بھاریجے۔"
 "ٹھیک ہے لیکن تمہیں اپنے بارے میں ہی تفصیل بتانا ہوگی۔"
 "میرا کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ؟"
 "سب سے پہلی بات تو یہ کہ تمہیں اعلیٰ کون سے ملک سے ہے؟"
 "پاکستان سے اعلیٰ رکھتا ہوں۔"
 "ادھر ایٹمی طاقت ہے۔ براہِ اندازہ تمہارے بارے میں غلط تھا۔"

میں تمہیں اس پیشکش سے گھٹایا۔
 "تمہیں، ایٹمی طاقت ہونے والے راجہ نواز مغل سے پاکستان کے ایک بڑے علاقے سے ملے عالم گیر کارہنے والا ہوں، یوٹیکار میں ایک خوبصورت شہر مودم کھلا ہوا تھا جس کا نام ذبی کا پریش تھا جہاں نازیرہ وجہات کی شادی ہرگز سے ہو چکی تھی اور اب وہیں جھنگلا ہوا پھر رہا ہوں۔"
 "ٹھیک ہے۔ یہ تمام تفصیلات لٹ کر لی جائیں اور پھر کیراٹل یا اپنے آپنا جو نام بتا دیا گیا نام بتایا جائے گا۔"
 "نواز مغل۔"

"سوری۔ مجھے یہ نہیں بتانا۔ ہر طور پر اس کا آپ کو اس دولہا ہمارا ہرمان بن کر رہنا ہوگا کوشش کریں کہ آپ کو کوئی خاص تکلیف نہ ہوئے۔ لیکن میری شرط لٹاؤ آپ کے سامنے ہیں۔ اگر کیراٹل کو لایا جائے تو آپ کو باعزت یہاں سے روانہ کر دیا جائے گا اور اگر نہیں ملا تو میں آپ سے دوسری بار گفتگو نہیں کروں گا۔ جاؤ انہیں سے جاؤ اور کسی بڑے فضا تمام پر بند کر دو۔ جہاں انہیں خصوصی کلبوں کا سامان نہ کرنا پڑے۔ اس نے اپنے آدمیوں سے کہا اور وہ گون جھکا کر میرے قریب پہنچے گئے انہوں نے مجھے شلہ پر ہاتھ دھر کر گئے چلنے کا اشارہ کیا اور اچھے تھے۔"

اس مرتبے میں اس عمارت میں نہیں رکھا گیا۔ البتہ عمارت سے نکلنے سے قبل میری آنکھوں پر ایک سیڑھی باندھ دی گئی تھی جس سے مجھے بالکل نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر شاہد کی گاڑی میں مجھے سڑک پر لایا اور کافی دیر تک یہ گاڑی ناچار راستوں پر دوڑتی رہی اس کے بعد وہ کسی جگہ ٹھہر گئی۔ مجھے بازوؤں سے پکڑ کر گاڑی اتار دی اور میری آنکھوں کی پٹی اتار دی گئی۔

میں نے اپنے اطراف میں دیکھا عجیب و غریب ساحل تھا سامنے ہی چٹانوں میں ترشی ہوئی بوسیدہ بیڑیاں تھیں جن کے کنارے قہقہے بھرتے تھے۔
 "آج بڑھو۔ کسی نے مجھ سے کہا اور میں آگے بڑھنے لگا۔ وہ تمام

اس کے سامنے گئے اور دونوں سمت ہٹ کر اب سے کھڑے ہو گئے۔
 "میرا نام تو بوسہ ہے۔"
 "بوسہ؟" "ہاں، میں نے تجھ سے کہا۔"
 "تو بوسہ۔"

"مجھے تمہارے چہرے پر جو سفیدی جھلک رہی ہے وہ تو تمہیں لاکھ ماٹھے مل کر ملتی ہے۔ میں نے ہر مرتبہ انداز میں کہا۔
 "مذاق کرنے کی کوشش کر رہے ہو، کوئی بات نہیں ہے میں برا نہیں مانتا۔"

"میں نے مشر تو بوسہ۔ میں مذاق نہیں کر رہا۔ آپ کا نام سننے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ آپ افغانی نژاد ہوں گے لیکن آپ کا رنگ کافی کھلتا ہوا ہے اور مجھے قہقہہ کہہ کر لوگ آپ کو کالی موت کہتے ہیں۔"
 "تم تو میرے بارے میں ہی معلومات کر رہے کیے کیے کہتے کہتے تھے؟ اس شخص نے بھاری ہنس میں کہا۔

"ہر طور پر مشر تو بوسہ میں آپ کی اس پیاری سی بیٹی سے کہہ رہا تھا کہ آپ کو بتا دیا جائے۔ میرا نام کیراٹل نہیں ہے اور آپ لوگ شدید غلط فہمی کا شکار ہیں۔ پوری کہانی یہی ہیں بار بار سنا چکا ہوں اگر آپ نے نہ سنی ہو تو آپ کو بھی سنا دوں۔"
 "گویا تم بھی ہم نہیں کرو گے کہ تم کیراٹل ہو؟"
 "اگر انسان اپنے بچپن اور اس کے بعد کے گزرنے ہوئے دور

میں گھٹا سکتا ہے۔
 "تو یہ آپ جو جہاں میرا نام بتوڑ کر دیں مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ میں اگر کیراٹل نہ ہو کر کیراٹل نہیں ہیں تمام صورت حال بتا چکا ہوں اور اس کے ساتھ ہی کہہ رہا ہوں کہ آپ دوسرے لوگوں کی مانند حقائق کا ثبوت نہ دیں بلکہ یہ لاشہ دے کر آپ اصل کیراٹل کو کھانے پر مجھے سب کچھ معلوم کرنا حقائق کے ساتھ ہی نہیں ملے۔
 "یوٹیکار میں آپ کیراٹل کو لاشہ دیں۔ اس دولہا میں رضا کا راز دہر رہا ہے آپ کو آپ کی قید میں رکھنے کے لیے تیار ہوں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ وہ آزاد ہو اور مارا خراب نہ ہو جائے۔ اگر کیراٹل نہ ملے تو پھر آپ میرے سیکے میں جو جہاں کر سکتے ہیں۔ میرے لیے ہر شے تو بوسہ کو حیرت بخشتی ہوئی ہے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنی بھادوری سے اس کے سامنے ہوں سکتا ہوں۔ چند ساعت وہ مجھے گھوڑا تار رہا پھر نرم لہجے میں بولا۔

"اگر یہ بات ہے تو پھر کیراٹل کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے لیکن تمہیں ایک آخری بات بتا دی جاتی ہے کہ اگر کیراٹل نہیں ملے گا تو اس بات کی تصدیق نہ ہو سکتی کہ اصل کیراٹل نہیں ہو تو تمہیں قتل کر دیں گے۔ اگر راز میں نہ معلوم ہو سکا تو تم یہی نہیں پسند

کی ساتھی ہوں لیکن کسی طرح میں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی ہر بارہ کرم تم۔ تم کیوں میری زندگی کے وطن ہو گئے ہو میں اگر تمہیں نہادوں کی تو ماری جاؤں گی بلاوجہ زندہ رہوں گی تو تم سے تمہارے لیے کچھ راستے ہوا کر سکتوں۔"

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ لڑکی کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ غلط نہیں ہے ہر طرح لونا جاتی ہے ہر طرح لونا ہی پسند کرتی ہے۔ ہر طرح اب یہ رنگ تو بوسہ کا معاملہ تھا جھکا جوا کی موت تھا۔ غصہ تو میرے رنگ میں خاموش رہا۔ پھر میں نے پوچھا۔
 "اب یہ بتاؤ کہ یہاں کسوں کی نہیں ہے؟"
 "آخری بار تم سے یہ کہنے کا نہیں اس راز کے بارے میں نہادوں

اس کے بعد میرا کام ختم ہو جائے گا۔"
 "اور اگر میں تمہیں نہیں ختم کروں تو؟"
 "تو کرونا اس میں تو پچھنے کی کیا بات ہے۔ میں تو بے محی ماری جاؤں گی۔ اس نے اس مصیبت سے کہا کہ مجھے پھر نہیں ملے گی۔"

میں نے اس کا اشارہ سمجھ لیا۔
 "جاؤ مجھ رانا۔ واپس پہلی جاؤ میں ایک بار کیراٹل چکا ہوں کہ میرا نام کیراٹل نہیں ہے میں نواز مغل ہوں۔ جاؤ تو یہ نام انہیں بتا دیا۔ کیراٹل کوئی حرج نہیں ہے کیراٹل کے بارے میں نہیں چاہیے کہ خود ہی پتہ چلے گا۔ میں ان کے لیے بلے مقصد خود ثابت ہوں گا۔ اس کے باوجود وہ اگر نہ لے کر لے جاتا ہے میں تو بھگے کوئی پر دہا نہیں ہے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ لوگ ہاتھ لگے ہیں۔"

لڑکی چند ساعت کھڑی مجھے غور قریبی پھر خاموشی سے وہاں سے چلی گئی میں اب کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھا رہا تھا۔ پھر کیراٹل مجھے ناپسند تھا چنانچہ پچھنے کے لیے کیراٹل کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میں نے سوچا اور اپنے ذہن میں کوئی ایسا پروگرام ترتیب دینے لگا جس سے یہاں سے کوئی غلطی ہو۔ اگر مجھے علاقے کے بارے میں معلوم ہوتا تو میں یہ تصور کر سکتا تھا کہ کسی طرح یہاں سے نکل سکتا ہوں لیکن علاقے کے بارے میں کچھ معلومات نہیں تھیں تاہم میں نے اب کوئی نہ کوئی ٹھوس قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔

کافی دیر کے بعد ایک بار پھر میرا فرائض میرے کہے میں آئے اور انہوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کو کہا اور میں خاموشی سے ان کے ساتھ چل پڑا۔ میں نے سوچا تھا کہ دیکھوں تو کسی وہ مجھے کیا چاہتے ہیں ہر طور میں ان کے ساتھ ایک بڑے مایں داخل ہو گیا جس کے ایک حصے میں ایک بڑی بیڑی ہوئی تھی اس کے نیچے چوڑے شاٹوں والا ایک شخص جیگر لنگتے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں نظروں میں آ رہی تھیں لیکن اس کی سرسبز ناک دور ہی سے دیکھی جا سکتی تھی۔ مجھے اندازہ دلے

وہ لوگ یہی کہتے ہیں کہ میں تم سے اس راز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں اور تم نے تم لنگ ڈانٹتے ہو۔ اس نے بے دردی سے کہا اور میرے دل میں نرمی سی پیدا ہو گئی۔
 "بہلی۔ میں تم سے کچھ کہتا ہوں کہ راز کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کیراٹل ہی نہیں ہوں اصلی کیراٹل کو تلاش کرو صورت حال تمہارے سامنے آ جائے گی یا پھر سوچنا اس کی نشاندہی کر کے گی۔"

"جہنم میں گئی سوچنا مجھے نہیں معلوم وہ کہاں مر گئی یا لڑکی نے جھگڑا کر بوسے انداز میں کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر میں نے کہا۔
 "اچھا یہ بتاؤ۔ ہم اس وقت کہاں ہیں؟"
 "یہ نہیں بتا دیا سکتا۔"
 "کیوں؟"
 "من جو کروا رہا ہے اس نے۔"

"لیکن اگر میں تمہاری کردی مادوں تو کیراٹل زبان کھولنے کے بجائے مرنا پسند کروں گی۔ میں نے خود بخود اسے یہ کہا۔
 "ایک ہی بات ہے۔ وہ کھولنے سے بولی۔
 "کہا مطلب یہ کہ ایک ہی بات ہے۔"
 "نہ بتاؤ ہر نام مانا لوگے اور بتاؤ ہر وہ ہلاک کر دیں گے تمہیں شاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ اب ان دولہ کی جوہل میں نہیں ہیں۔"
 "مکن دولہ کی؟"
 "وہی جو تم سے غور نہیں اور کیل کی حیثیت سے ملے تھے۔"

"ادھر تو پھر کس کی تجویز میں ہیں؟"
 "رنگ تو بوسہ ہمارا چارہ ہے۔"
 "خوب۔ اچھے اچھے نام سنار ہی ہو تم مجھے۔ یہ تو بوسہ کیا افروغ ہے۔"
 "وہاں۔ اسے کالی موت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔"
 "سبحان اللہ۔ اب یہ کالی موت جیسا میرے سر پر مسلط ہو گئی۔ لیکن یہ ہو کیسے؟"
 "کچھ نہیں۔ بس رنگ تو بوسہ سب کا اچھا نام تھا اور تم اسے نہیں جانتے۔ وہ موت کا دوسرا نام ہے۔"
 "کالی موت کا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں یہی کچھ ہے۔"

"لیکن لڑکی تم مجھے مزدور بتاؤ گی کہ کوئی سی ملے ہے۔"
 "سنو۔ بتا دینے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا سوائے اس کے کہ میری زندگی خطرے میں پڑ جائے۔ میرا خیال ہے میں ان لوگوں

”سوچتا ہے تمہارا تعلق ہے۔“
 ”کم از کم وہ نہیں ہے جس کے اظہار پر تم مجھے ان لوگوں سے پہلے تعلق کرنے کی کوشش کرو، اس نے مجھے گھبرایا۔“
 ”تمہیں دوست ایسی کوئی بات نہیں ہے؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”سوچتا ہے میرا ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے جس کی وجہ سے میرے اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہو۔“
 ”اوپر ہے ہو۔ کہہ دو گے تو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ تمہیں اور میرے بیٹے ہی اندازہ لگا چکا ہوں۔“
 ”کیا اندازہ لگا چکے ہو۔“

”مستر اصغر! سوچتا کوئی طویل عرصہ سے جانتا ہوں اتنا بے چین گو میڈم کبھی کسی کے لیے نہیں ہوتی جتنی تمہارے لیے بے چین تھیں۔ طویل عرصے سے ہم دونوں ایک دوسرے سے تیار تھے۔ انہوں نے خصوصاً مجھے طلب کیا اور اس کے بعد یہ زبرداری میرے سپرد کی۔ میرے لیے یہ بہتر ہے کہ اس کا ایک آپ کیا گیا ان کا خیال تھا کہ جن لوگوں نے تمہیں کیراٹل کی حیثیت سے اٹھایا ہے انہیں یہ پتہ چل گیا ہوگا کہ اصلی کیراٹل نہیں ہو جتنا فیہ انہوں نے مجھے اصلی کیراٹل بنا کر ان کی بھینٹ چڑھا دیا اور اب میری زندگی بھی صرف میں سمجھنے والی رہ گئی ہے۔“
 ”میں دنگ رہ گیا تھا سوچتا ہے میرے لیے اتنا بڑا کام کیا

”دو تھوڑے دن پہلے میں بھی یہی کہتا تھا کہ میں نے جواب دیا اور وہ بے اختیار ہنس پڑا۔“
 ”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں کیا کرنا چاہیے۔“
 ”تم ان لوگوں کے جھگڑے میں کسی طرح پھنس گئے۔“
 ”بس بار بار تفتی ہی کہی جاسکتی ہے۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا اور دوبارے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔
 ”دنگ پڑا کر دو۔ میں تو یہاں رہتے رہتے آتا چکا ہوں۔“
 ”مگر نہ تو دہشت جلدیں یہاں سے رہا ہی مل جائے گی۔“
 ”سنا لے کہا۔“
 ”کس طرح۔“

”جی گوئی ماروں گے وہ لوگ ہمیں۔ اور اس طرح ہماری دھمکی آزاد ہو جائیگی کیا وہ ہماری دھمکیوں کو یہاں رکھ لے ہیں۔“
 ”غور۔ دھمکی آدمی معلوم ہوتے ہو موت کے شکنجے میں ہیں چسپاں جانے کے بعد بھی سکتے دالے، مجھے ایسے لوگ پسند ہیں۔“
 ”اور مجھے بھی آپ جیسے لوگ پسند ہیں سٹریٹز اسٹریٹس اسٹریٹس۔“
 ”تمہارا نام کیراٹل ہی ہے نا۔“
 ”میں آپ میں آپ سے بچ کر رہا ہوں کہ میں کیراٹل نہیں ہوں۔“
 ”کیوں۔ لیکن پھر میرے ہتھکڑی کیوں ہوئے۔“
 ”میں یہاں ہوں بھائی۔ ہوں نہیں نا دیکھو۔“ اس نے کہا اور میں حیران ہوں اس کی شکل دیکھنے لگا۔
 ”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“
 ”ہائے کیا مجھوں میں نہیں سمجھتا۔ میں تو یہاں تمہارے لیے بھیجا گیا ہوں۔ صرف تمہارے لیے۔“
 ”ایک بار پھر کسی دہی سوال کروں گا۔“
 ”میں جانتا تھا۔ جواب بھی تیار ہے۔ میڈم سوچتا ہے مجھے تمہاری تلاش میں روانہ کیا ہے۔“
 ”اوہ۔ وہ حیرت سے ہے۔“
 ”نہ تو میں تو بات یہاں تک نہ پہنچتی۔“
 ”کہاں ہے وہ۔“
 ”جہاں بھی ہیں انہیں یہ امید نہیں ہوگی کہ تم اتنی دور سے آئے ہو۔“

”بسر کر رہا تھا کہ آپ مجھے پکڑ لو گے۔“ اس کے اس جواب پر ٹوبو کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا اور وہ خوشوارا انداز میں کھڑکی پر ہر دو تھوڑے لگا ہوں سے دیکھتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔
 ”مستو! تمہیں مرنا چاہیے تم دونوں کو مر جانا چاہیے مجھے تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیا تم دونوں مجھے احمق سمجھتے ہو۔ میں، میں تمہیں صرف میں سمجھتا ہوں ان میں کھٹنوں کے اندر کم فیصلہ کر لو کہ تمہیں سے اصل کیراٹل کون ہے اور کون مجھے وہ راز دے رہا ہے کہ تم یہ فیصلہ کر لے تو تم دونوں کو کوئی مار کر سمندر میں پھینک دوں گا اور اس کے بعد اصل کیراٹل کو تلاش کروں گا۔“ ٹوبو کوئی انداز ہرن کی مانند سرد تھی۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ان کی زندگی صرف میں سمجھتا ہوں اس کے بعد اگر آپ اس میں فیصلہ نہ کر سکیں تو انہیں ہلاک کر دیا جائے گا۔“
 ”مجھے یہ کوئی راز دینا مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”مگر مسٹر ٹوبو! جب میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ وہ راز میں آپ کے حوالے کر رہا ہوں تو پھر میں سبیل میں توجہ نہ دیتی ہوں۔“
 ”کوئی توجہ نہیں کر رہا وہ راز تم مجھے کب کہاں دے سکتے ہو۔“
 ”میں تمہیں ہی دوسرے کسی کے حوالے کر دیتا ہوں۔ مجھے اس ہنگامے میں پرشے کی کیا ضرورت ہے۔“
 ”طرح پریشان ہو گیا تھا۔ اور یہ فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ کیا کرنا چاہیے۔ چنانچہ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں وہاں سے باہر نکل گیا۔

”ہمارے محفلوں نے ایک بار پھر میں پکڑ کر ایک ہی جگہ اسی کمرے میں منکر کر دیا تھا جہاں ہم پہلے سے قید تھے۔ کمرے میں پہنچ کر میں نے مسکراتی نگاہوں سے اپنے ہتھکڑی کو دیکھا اور وہ ”کیوں جانی پھر وہ۔“ کیسے مزاح ہیں آپ کے؟“
 ”مستر فواز! آخر یہی نام لے رہے تھے وہ لوگ۔ آپ کا۔“
 ”ہاں۔“
 ”یہ حقیقت ہے کہ میرا نام پھر وہ ہے۔“
 ”اوہ۔ تم تو مجھے بھی زیادہ چالاک لگے مسٹر کیراٹل! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“
 ”کیراٹل نہیں۔ میں کیراٹل نہیں ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کھڑا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جس طرح اسے دیکھ کر چونکا تھا وہ مجھے دیکھ کر اس طرح نہیں چونکا تھا۔“
 ”ہاں۔“ ٹوبو فواز مسکرا۔ اچانک آپ کو یہ کبھی ہوگا کہ آپ مسٹر کیراٹل ہیں۔“
 ”غیر رشتہ نہیں یہ حقیقت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کمال ہے جب ہم حقیقت آپ کی زبانی بھلوانا چاہتے تھے تو آپ اتنی جھٹ کر رہے تھے اور آج جب آپ اصل آدمی مل گیا ہے تو آپ میں حقیقت بتاتے ہو میرے۔“ اس نے ہنسنے لگا۔
 ”اس کی ہنسی بے حد خوفناک تھی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد میں نے اس شخص کو فوٹو طلب کر کے کہا۔“
 ”سنو۔ کیا تم کیراٹل ہو؟“

”نہیں جناب میرا نام پھر وہ ہے۔“ اس نے اپنے لیے کہا۔
 ”اور میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراتے ہوئے تھی۔“
 ”توجہ یہ بات تم مسٹر ٹوبو! سوچو۔“
 ”تم لوگ کیا سمجھتے ہو مجھے۔ دونوں لوگوں میں وہ بات نہیں اسی جگہ پھینک دوں گا اور انہیں یہاں سڑتی رہیں گی۔“ اس نے جواب دو۔
 ”تم میں سے اصلی کیراٹل کون ہے۔“
 ”میں ہوں۔ جب میں آپ سے اعتراف کر رہا ہوں مسٹر ٹوبو کہ میں اصلی کیراٹل ہوں اور جب میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں وہ وہ راز آپ کے حوالے کر دوں گا تو پھر آپ اس شریف آدمی کو کیوں پریشان کر رہے ہیں۔“ ٹوبو کوئی آنکھوں میں حیرت نظر آئے گی تھی غائباً وہ اس بات پر رشید حیران تھا کہ اچانک میری کیا پلٹ کیسے ہو گئی ہے۔
 ”تو پھر وہ راز کہاں ہے۔“

”وہ میرے پاس ہے وہ میں تمہیں دے سکتا ہوں۔“
 ”دیکھو! کواں کر رہے ہو۔ اب تک تم نے اس کے بارے میں مجھے بات حیرت کیوں نہیں کی۔“
 ”میں جتنا جانتا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تمہاری موت ہی آئی ہے۔ اسے تم جتنا دیکھا تم کیراٹل نہیں ہو۔“ ٹوبو نے اس شخص سے پوچھا۔
 ”نہیں جناب میں پھر وہ ہوں ایک غریب آدمی آپ لوگوں کے بلائے ہو مجھے پکڑ لیا ہے آپ یہاں کریں میں سو فیصدی پھر وہ ہوں۔ آپ میرے بارے میں تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔“
 ”میں ایک غریب آدمی ہوں جناب اور بڑی مشکل سے زندگی

ایک دہائی
کے عروج و زوال

پاکستان میں شائع ہونے والے تمام ڈائجسٹ رسائل ہمارے اور ہفت روزہ ہم سے منگوا سکتے ہیں۔ آپ اپنی پسند کے ماہنامے یا ہفت روزہ کا سالانہ چندہ بھراؤں اور سال بھر بذریعہ رجسٹری اپنے گھر پر حاصل کرتے ہیں۔

ہمیں خط لکھیں

مکتبہ عربیہ اسلامیہ اردو بازار، کراچی

نکل جا بہت ضروری ہے ممکن ہے ڈھلاؤں پر ہمیں کوئی ایسی جگہ مل جائے جس کو ہم بہتر طور پر استعمال کر سکیں۔ بارش کچھ اور کم ہوگئی اور پھر آہستہ آہستہ بند ہوگئی۔

لیکن ہوا میں اب بھی سرمرائی ہوئی گزری تھیں ہمارے لباس بھیگے ہوئے تھے اگر ہم غیر معمولی قوت برداشت کا مظاہرہ نہ کرتے تو سردی میں لپٹا کسی خطرناک حادثے کا شکار ہو چکے تھے۔ بہر طور ہم دہاں سے بھی آگے بڑھ گئے۔ مطلع اب صاف ہو گیا تھا اور آسمان سے چاند بھانکے لگا تھا۔ ہم اپنے سوکھتات تو تھی اسلوی سے لے کر تے رہے اور اس کے بعد دو فٹنا پیڑ ڈھکے کے نیچے لگ گیا۔

"مشرطو! اس طرف دیکھ رہے ہو؟"

"کہاں؟"

"وہ اس طرف" ایک بہاری سی نظر آتی ہے۔ ڈھلاؤں کے آخری سرے پر باریش جانب "اس نے کہا اور میں اس کے اشارے کی جانب دیکھنے لگا۔

"شاید تنگ ہے" میں نے ٹھوڑی دیر تک اس طرف دیکھنے کے بعد کہا۔

"اگر کسی طرح اس تنگ میں داخل ہو جائیں تو کم از کم سردی کی شدت سے بچ سکتے ہیں" وہ بولا۔

"بیشک ہمیں اس طرف بڑھنا چاہیے" میں نے چونک کر بات پر آمادگی کا اظہار کیا تھا اس لیے ہم دوڑوں برق رفتاری سے اسی سمت چل پڑے۔

لیکن ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ دفعتاً فضا میں ایک آواز ابھری اور ہم دوڑوں چونک پڑے۔

"یہ آواز یہ آواز پیر پڑوٹے کہا۔

"بہلی کا پڑی آواز ہے۔"

"اوہ۔ اس کا مطلب یہ ہے ہماری تلاش شروع ہوگئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اور انھیں اس سمت کا شہر بھی ہو گیا ہے۔"

"اس کے امکانات ہیں لیکن اب کہا گیا ہے ہم برف کی اس سفید جادو پر ٹوٹی دیکھ جائے ہیں۔ میں نے کسی قدر سیر انداز میں کہا۔ اور اسی وقت پہلی کا پڑے پچھلے حصے میں روشنی ہوگئی گویا کاپڑ کا پیر کا پیر پر بٹھا لیکن ایک تیز روشنی فضا میں پھیل گئی تھی۔ پیر پڑوٹے آواز سے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمیں تلاش کیا جا رہا ہے۔"

"کیا پہلی کا پڑ بٹھین گئی کی ریت میں ہے" میں نے پوچھا۔

میں اس دن کی روشنی میں ہم یہاں سے باہر نکلیں گے۔

"بیشک ہے لیکن میرا خیال ہے یہ روجہ ہمارے لیے کافی خطرات نکالت ہو سکتی ہے۔ اگر ہم رات بھری دیر لے میں رکے رہے تو قلعہ ہمارے لائیں نظر میں کی دیر میں ممکن ہے کہ ہماری آؤں کا یہاں کوئی پتہ نہ مل سکے۔"

"تو پھر؟ میں نے تجلزد انداز میں پوچھا۔

"میں میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کیوں نہ ہم یہ سفر جاری رکھیں۔"

"نا ممکن پیر پڑنا ممکن۔ آخر تم نے یہ اچانک فیصلہ کیسے کیا؟"

"میں پوچھی ہیں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ ہمیں تلاش کرنے لگیں تو ممکن ہے یہاں تک پہنچ جائیں۔"

"دیکھا جائے گا۔ ہمیں منتقلی کے اندیشوں سے آزاد رہنا چاہیے۔ ہواؤں کا شور اور بارش کی آواز جاری رہی۔ پھر وہاں قدر شدت تھا اور برفان کی دیواروں سے اس طرح ٹھنڈا ہوا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی دیتی تھی اس پر سخت لہو اور طوفانی ہواؤں میں خاموشی ہی عجیب سی محسوس ہو رہی تھی اور ہم دونوں ہی اسے بڑی طرح محسوس کر رہے تھے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد سیر نے کہا۔

"تمھاری یہ خاموشی یقیناً کسی سوچ کی حامل ہوگی۔"

"ہاں۔ میں ہی سوچ رہا تھا کہ انھیں کتنی دیر میں ہمارے قریب پہنچیں گے۔"

"میں نے پہلے سے یہاں موجود ہوشیار مضر تھا کہ اگر برفاں ہے وہ لوگ کتنے گئے ہوں گے۔ بعد میں یہاں آئے ہیں۔"

"مسند ان میں گھنٹوں کا گناہا میں گھٹے ختم ہونے کے بعد پھر کوئی کاروائی عمل میں آئے گی اور وہ یہاں کا جائزہ لے لیں گے۔"

"اس کا مقصد ہے کہ میں گھنٹے تک ہم محفوظ رہیں۔"

"کہا گیا جا سکتا ہے۔ ممکن ہے کوئی اور رولہ ہو جس سے وہ ہمارے تلاش کے بارے میں معلومات حاصل کر سکیں۔" میں نے دیکھ کر ہنسا ہوا کہ ہماری فہمندی ان کے لیے سخت تشویش کا باعث ہوگی اور وہ ہمیں پوری قوت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے پیر سر ہلانے لگا۔ باہر بارش آہستہ آہستہ کم ہو کر جاری ہو گئی تھی دن باقی تین رہ گیا تھا اس لیے ہمیں رات بھری ہونے سے قبل نرا وہ سے زیادہ عطا مو قعد مل جاتا۔ بہتر تھا کہ پہاڑ کی چوٹی پر اس جگہ قیام کرنے کے بعد یہ سوچا جاتا کہ ہمارے لیے ایک بہتر جگہ ہے لیکن اب حالات کا بخیر کر کے اس کا احساس ہو کر یہاں سے

کا شکار ہو جا میں گئے۔

"ہم اب ڈھلاؤں پر ہیں پیر پڑ ممکن ہے ہمیں کوئی ایسی جگہ مل جائے۔ چانک میں خاموش ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

ہوا تھا جیسے آگے بڑھ رہا ہو۔ بارش کی تیزی آہستہ آہستہ کم ہو گئی تھی۔ میں نے دیکھ کر ہنسا ہوا کہ ہماری تلاش میں کوئی پتہ نہ مل سکے۔"

"تو پھر؟ میں نے تجلزد انداز میں پوچھا۔

"میں میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کیوں نہ ہم یہ سفر جاری رکھیں۔"

"نا ممکن پیر پڑنا ممکن۔ آخر تم نے یہ اچانک فیصلہ کیسے کیا؟"

"میں پوچھی ہیں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ ہمیں تلاش کرنے لگیں تو ممکن ہے یہاں تک پہنچ جائیں۔"

"دیکھا جائے گا۔ ہمیں منتقلی کے اندیشوں سے آزاد رہنا چاہیے۔ ہواؤں کا شور اور بارش کی آواز جاری رہی۔ پھر وہاں قدر شدت تھا اور برفان کی دیواروں سے اس طرح ٹھنڈا ہوا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی دیتی تھی اس پر سخت لہو اور طوفانی ہواؤں میں خاموشی ہی عجیب سی محسوس ہو رہی تھی اور ہم دونوں ہی اسے بڑی طرح محسوس کر رہے تھے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد سیر نے کہا۔

"تمھاری یہ خاموشی یقیناً کسی سوچ کی حامل ہوگی۔"

"ہاں۔ میں ہی سوچ رہا تھا کہ انھیں کتنی دیر میں ہمارے قریب پہنچیں گے۔"

"میں نے پہلے سے یہاں موجود ہوشیار مضر تھا کہ اگر برفاں ہے وہ لوگ کتنے گئے ہوں گے۔ بعد میں یہاں آئے ہیں۔"

"مسند ان میں گھنٹوں کا گناہا میں گھٹے ختم ہونے کے بعد پھر کوئی کاروائی عمل میں آئے گی اور وہ یہاں کا جائزہ لے لیں گے۔"

"اس کا مقصد ہے کہ میں گھنٹے تک ہم محفوظ رہیں۔"

"کہا گیا جا سکتا ہے۔ ممکن ہے کوئی اور رولہ ہو جس سے وہ ہمارے تلاش کے بارے میں معلومات حاصل کر سکیں۔" میں نے دیکھ کر ہنسا ہوا کہ ہماری فہمندی ان کے لیے سخت تشویش کا باعث ہوگی اور وہ ہمیں پوری قوت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے پیر سر ہلانے لگا۔ باہر بارش آہستہ آہستہ کم ہو کر جاری ہو گئی تھی دن باقی تین رہ گیا تھا اس لیے ہمیں رات بھری ہونے سے قبل نرا وہ سے زیادہ عطا مو قعد مل جاتا۔ بہتر تھا کہ پہاڑ کی چوٹی پر اس جگہ قیام کرنے کے بعد یہ سوچا جاتا کہ ہمارے لیے ایک بہتر جگہ ہے لیکن اب حالات کا بخیر کر کے اس کا احساس ہو کر یہاں سے

"آسمان کے رنگ بدلے ہوئے تھے یہ پیر پڑوٹے انداز میں بولا۔

"یہ بادل خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔"

"ہاں اگر بارش ہوگئی تو ہمیں پناہ بھی نہیں ملے گی۔ میں نے کسی قدر پریشانی سے انداز میں کہا۔ بہر طور ہم دونوں کے نہیں تھے اور ہم نے رفتاً رفتاً تیز کر دی تھی۔ بلند پاؤں اور گراؤ تو نہیں تھیں لیکن ہر حال چوٹیاں کافی بلند تھیں اور ہم ان کی جانب سفر کرتے ہوئے بڑی طرح تنگ محسوس کرنے لگے۔

پیسوں رفتار سے ان بلند لوہوں پر چڑھتے رہنا معمولی بات نہیں تھی، بادلوں کی سیاہ فوج کے نیچوں کی طرف کوہ کرنا شروع کر دیا اور خطوہ سرور آنا گیا پھر اچانک پہلی گھٹنے لگی۔

کروک ایسی خوفناک تھی کہ برفانی جگہ پر چھوڑنے کے بعد سرور ہوا میں طوفان کی آواز سنائی دیتی تھی اور ان کے پیچھے ہمارے جسموں پر کوڑوں کی طرح برس رہے تھے ہر بارش شروع ہوگئی ایسی طوفانی بارش تھی کہ انداز میں کہا جا سکتا تھا ابتدا میں چھینٹوں ہی میں ہمارے کپڑے جھیک گئے اور سرور ہوا میں ہمارے بدن کے آ رہا رہے ہوئے تھیں۔ ہمارے بدن اب نما یا طور پر کا نہ رہ گئے۔ پیر پڑوٹے کو ہنوں پر شبابہٹ دور کی جا رہی تھی۔ لیکن اس نے ابھی تک کسی قسم کی پریشانی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

بارش کے شور سے کان چڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ پیر پڑوٹے جھک کر کہا۔

"کہا تھا کہ یہاں سے مشر اصغر سیرا ہیں رکتا نہیں جانیے اپنی پھیلی جارہی ہے اور برف پر پھسلن ہو رہی ہے کان ہمارے پاس کوہ پیمانی کے گونے ہوئے۔"

"یہاں کھلے علاقے میں جیسا بھی تو خطرناک ہے جس جگہ ہم کہیں گے ممکن ہے برف وہاں سے پھل جائے اور پھر اس بارش سے کسی طرح فرار حاصل کیا جا سکتا ہے آگے بڑھیں ممکن ہے ہمیں کوئی پناہ مل جائے۔ میں نے کہا۔

چنانچہ پیر پڑوٹے ساتھ آگے بڑھنا رہا چوٹی پر بارش کی شدت اور بڑھتی چلی بادل کرے تو پھر بارش ہی جا رہی اور ہم جانے مشکل ہو جائے آواز میں اس قدر ہلکا ہوگئی تھیں کہ کان میں سانس نہیں کرنے لگے۔ ہر پھلے لمحے زیادہ خطرناک ہوتا جا رہا تھا۔ پیر پڑوٹے

"ورگ جانا مناسب ہے مشر اصغر۔ ورنہ کسی حادثے

”نہیں کچھ ملندی ہے۔ میرے کچھ مایوسی سے کہا۔“
 ”اچھا! یہیں رکھ میں کچھ اور چلا جاؤں ہیں۔ میں نے جلدی سے اسٹین گن چھانٹنے کوئے کہا اور اس کی بات کا جواب دے بغیر اس سے دور ہوتا چلا گیا۔ پیڑ پھوسند برف پر چڑھ لیت گیا تھا۔ اس کا بدن اوپر سے ایک ویسے کی مانند صاف و بھابھا ستکتا تھا لیکن اس کے علاوہ ادھوئی چارہ کا بھی نہیں تھا۔ البتہ میں ایک آؤ کی جگہ پر کھڑا تھا لیکن ایک برفانی ٹیلا تھا جس نے اسٹین گن ہاتھ میں سمیٹ لی۔ اور یہی کا پڑی روشنی پر لگا جس جاویں اسی کا پڑ چنڈ لخت کے بعد ہمارے سروں پر پڑ گیا اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا کچھ پتھری دور چلا کر وہاں روشنی کی کمی۔ میں نے گہری سانس لی مٹی اتنی دور سے دیکھ رہا تھا مشکل تھا کہ ہم روشنی کی نور میں تھے لیکن ابھی خطرہ دور نہیں ہوا تھا کا پڑ ایک چکر لگا کر فروا پس لگے۔ اس سے بچنا پڑا۔ ابھی میں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور ایک اور خطرہ کا چکر بڑھ گیا بڑی ہو بخاری سے کام کرنا تھا ہمارا اندازہ درست تھا۔ وہاں کے اختتام پر جنگی تھا تو پھر پہلی کا پڑ روشنی واپس آگے گا کہ کوئی خطرہ ہو گا دیکھ رہا تھا ممکن نہیں ہے اور اس کی تصدیق بخوری ہی پر بعد ہو گئی۔ یہی کا پڑ کی روشنی دوبارہ نظر آئی اور اس کی آواز بھی سنا فی دی۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا اور اس سے بار بار روشنی خارج ہو رہی تھی۔“

پھر وہ ہمارے سروں پر سے گزر کر آگے بڑھ گیا لیکن اتفاق کی بات تھی کہ اس نے ہم سے چند گز کے جا کر دوبارہ روشنی بھیجی مٹی ایک لمبے کے لیے تو مجھے خطرہ ہوا کہ شاید اب میں دیکھ رہا ہوں گا لیکن پہلی کا پڑ ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا۔ میں دلی دلی میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا مگر انھوں نے میں نہیں دیکھا تھا تو پھر یہ تقدیر کی قوت ہی کہ ہو سکتی تھی۔

لیکن میرا خیال غلط نکلا۔ اس نے تقریر کی کوئی فہمی نہیں مٹی کیونکہ چند ساعت کے بعد پہلی کا پڑ دوبارہ پڑا اس بار وہ کا پیچھے چمک کر آ رہا تھا اور اس کی چوڑی مٹی کہ نہیں دیکھ رہا تھا تھا میری آنکھیں اسٹین گن کے مٹا پر مستعد ہو گئیں پہلی کا پڑ والے شاید ابھی تک انھیں میں تھے اور اس بات کی تصدیق نہیں کر کے تھے کہ ہم یہاں موجود ہیں یا انھیں کوئی شبہ ہوا ہے ورنہ وہ اس طرح دھوکا نہ کھاتے وہ صرف جائزہ لے رہے تھے کہ کہا ان کا اندازہ درست ہے لیکن اس بار نے میں وہ مارا تھا گئے انہیں پہلی کا پڑ پیچھے نہیں لانا چاہیے تھا جو پہلی کا پڑ اور نہ پہنچے ہوں میں نے اسٹین گن سے فائرنگ کر دی اور بے تحاشا

گوہیاں برسٹنے لگا۔
 پہلی کا پڑ ایک جھٹکا سا لگا تھا اور اس کے انجن کی آواز بے ترتیب سی ہو گئی تھی البتہ وہ ہمارے سروں سے آگے بڑھ گیا اور چند ہی گز دور جانے کے بعد اس پر سے فائرنگ شروع ہو گئی لیکن وہ لوگ اپنا قانون دھمکال سے تھے شاید کوئی ٹیلا تھا جس میں مٹی کی کیونکہ پہلی کا پڑ سے محدود وصال سا تھا جس میں تھا۔ پھر وہ زمین کی طرف گرنے لگا میں نے اپنے کان بند کر لیے پتہ نہیں پڑی کہ کیا کیفیت تھی وہ واقعی طور پر اس صورت حال سے واقف ہو گا۔ یہی کا پڑ صرف سے ٹھہرا ہوا اور ایک خونخوار حرکت کے ساتھ برف پر ناراضی شعلہ پھیل گئے میں نے مسرت کی آواز حلق سے نکالی تھی دوسری طرف سے پتھر کی آواز سنا فی دی۔

”زندہ یا مرنے والا صفر زندہ باد“ پہلی کا پڑ کافی دور لگا لیکن میں انھیں پھاڑ پھاڑ کر مٹے دیکھ رہا تھا انھیں کسی کے زور سے کسے ادا کیا نہ نظر نہیں آ رہے تھے۔ پھر طور پر ہی چڑا سے بہت کمزور ہو گیا۔ پہنچ گیا پھر پتھر سے پر جوش انداز میں بڑھتا ہوا برف پر ہاتھ رکھ رہا تھا۔

”مے۔ تم راجہ لڑا اور صفر تم کا پڑ روشنی آؤی نہیں رہتا“
 ”میں اس حال پر روشنی طرح قابو پا سکتے ہوں۔“
 ”شکر ہے کہ میں نے کچھ لو کہ ہم بال بال اپنے ہیں۔“
 ”مجھے اندازہ ہے۔“
 ”کیا ان میں سے کوئی زندہ ہے؟“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ پہلی کا پڑ پتھر پتھر سے آ رہا ہے۔“
 ”پھر میرے خوشی سے پھر لو رہے ہیں کہا۔“
 ”گو یا اب صبح تک کے لیے خطرہ ختم گیا ہے دوسرا پہلی کا پڑ ابھی تو نہیں آئے گا۔“
 ”اس بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے؟“
 ”کہوں۔“
 ”ممكن ہے اطراف میں کچھ اور اتفاقات بھی کیے ہوں ان لوگوں نے بہر حال میں اپنے دوستوں کے بارے میں ممکن معلوم حاصل نہیں ہیں۔“
 ”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور پتھر لولا۔
 ”لو ان میں سے ایک کام کیلے؟“
 ”کیا۔“
 ”میں نے سوال کیا۔“
 ”میں نے پتھر سے چوڑی چھینکی جاری تھی اس سے بننے قرب وجوار کے ماحول کا جائزہ لیا۔ دھلان صاف پتھر ہے اور اس انداز کے معلوم ہوتے ہیں جیسے برف پر پھسلنے والے

باتیں کے لیے بنائے جاتے ہیں اس طرح اگر ہم برف کے اس پلے کے نکل کر جنگ میں داخل ہونے کی کوشش کریں تو ہمیں فی خاص وقت نہیں ہوگی۔“
 ”تھیک ہے میں تم سے متفق ہوں۔“
 ”تو پھر میرا خیال ہے مزید در نہیں کرنی چاہیے۔“
 ”جلو۔ میں نے کہا اور ہم برف کے ان دو حلاؤں سے بچنے ترنے کے جنگی اتنا قریب نہیں تھا نہ تمام کچھ رہے ہے۔ چاند رے کے ساتھ ساتھ ہمارا سفر بھی جاری رہا۔ اور پھر جب چاند فی منزل کے کچھ کا تب ہم جنگی میں پہنچے۔ ایک سلاہ واں درخت کے نیچے کھڑے تھے مٹی کی جگہ پر سائیں ہیں۔

”ہف بڑی مٹی کی طرح ٹھک رہا ہوں۔“
 ”ٹھکن کیا چیز ہو ہے پتھر۔ بدن کناری ٹھک جلتے جب اس دن اس ٹھکن کو قبول نہ کرے تو انسان کا کچھ نہیں بچتا۔“
 ”کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بہر حال برف کے اس دریلے سے درخت بھاؤں کے حلقہ میں تھی۔ بقیہ رات ہم نے اس درخت کے نیچے باروی۔ صبح کی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ لیکن موسم کے تو ٹھیک نہیں تھے۔ بادلوں کے سچھے پھر سے آسمان پر جمع ہونے لگے تھے۔ دیکھ کر چہرے پر تشویش کے آثار پیدا ہو گئے وہ لیے سردی سے مٹی کی حالت تھے سے زیادہ خراب مٹی ہوتے پتھر کے تھے۔

”مٹی بھی اڑتا ہوا تھا میں جانتا تھا کہ اس کی کیا کیفیت ہے۔“
 ”مطمئن ہو۔“
 ”اس خوف کا مٹی کوئی مذولیت نہیں تھا۔“
 ”ٹھک سے آئینے علی۔“
 ”پتھر پتھر سے ہی انھیں اس سب کی پیکار تھا کہ کہا نہیں جا سکتا تھا اور یہی اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ کس جنگی میں ہیں کھانے پینے کی کوئی چیز۔“
 ”مٹی کی باتیں ہم لوگ یہاں رہے وقت گزارنا پڑا۔“
 ”بعد پتھر لے گیا۔“
 ”ہم جنگی کے ابتدائی سرے میں ہیں مرنے والا اگر انھوں نے ہمارے تلاش کا دوسرا مرحلہ شروع کر دیا تو پھر یہاں تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہوگی۔“

”ایڈیا یا ملکی درست ہے پھر کیا خیال ہے۔“
 ”کہوں نہ تم کسی اندرونی علاقے میں کوئی بہتر پناہ کا تلاش کریں۔“

”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا تھا۔ اور ایک بار پھر ہم نے سفر شروع کر دیا۔ ہم سفر کرتے رہے۔ مجھے جنگوں میں سفر کرنے کا خاصا مشکل کام ہوتا ہے جو جگہ درختوں کے چھند راستہ روک دے تھے لیکن ہمارے عزم کے سامنے

یہ اس ہو جاتے تھے۔ بہر حال یہی شہنشاہ تھا کہ بادل ہونے کے باوجود بارش نہیں ہوتی تھی اگر بارش شروع ہو جاتی تو بے شک جنگی تھے لیکن اس کے باوجود برف مشکل ہو جاتا۔

”کافی طویل درایت جنگی تھا اور اس کے عود کرنے میں کسی گھٹنے کے لیے میں ایک دلچسپ صورت حال اس وقت پیش آئی جب جنگی کے ایک خاص حصے میں میں پہلے رنگ کے کھیلوں کے درخت نظر آئے جن کے بارے میں میں کچھ اندازہ نہیں تھا۔“
 ”کہہ کر کے بھلے۔“
 ”بہر طور اصلاً انھیں کچھ کر دیکھا کہ اور چند لمحات انتظار کیا گیا اور جب بیک اور دیر مزہ چھیلواؤں نے انھیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا تو ہم نے انھیں کافی منہ مقدار میں توڑ لیا اور اس سے اپنے پیٹ کی آگ بجائی۔“

”چھیلوں کے باغے میں بخوری کی دیر کے بعد ہی۔ اندازہ ہو گیا کہ وہ نقصان دہ نہیں بلکہ اس کی نسبت بہت بہتر ہیں کیونکہ ان سے پانی کی کمی ختم ہو جاتی تھی۔ ان کی چھیلوں نے ہمارے پتھروں میں نئی زندگی پیدا کر دی اور اس کے بعد کچھ سو ہمارے لیے زیادہ آرام دہ اور بیوقوف رہا۔“

”راستوں کو کوئی تعین نہیں تھی خالص ایک نامعلوم منزل کی جانب سفر جاری تھا جنگی میں داخل ہونے کے بعد یہ احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ میں تلاش کرنے والے اب بھی ہمارے پیچھے ہیں۔“
 ”نارنگا ایک کڑے کے حادثے کے بعد ان لوگوں کی ہمت نہیں ہوئی تھی کہ ان میں تھیں کریں۔“
 ”جنگوں میں کاسلر ہلے لگتا طویل و عریض غنائ کے بعد ان کا اختتام ہم ایکس چوڑی ندی پر ہوا۔ ندی کی رفتار کافی تیزی اس کے دوسری طرف مٹی جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں اور ان مٹی جھاڑیوں میں ہمیں ندی کے اس کنارے سے حسرتاں اڑنے دینے کوئے نظر آ رہے تھے۔ دوسرے سروں پر خوفناک گھڑ پالوں کے گروہ کے گروہ نظر آ رہے تھے کیلیم ہونا کہ مناظر ہماری نگاہوں کے سامنے تھے جنھوں نے ہمارے روئے کھڑے کر دیے۔ ان گھڑ پالوں کے انبوہ عظیم میں کسی کوئی جانور نہ جاتا تو ان کی آواز ان کا کالہ دین جن جانا پتھر سے عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور لولا۔

”اس کا مقصد ہے کہ آگے راسخ نہ ہو۔“
 ”ہاں پتھر۔ ہم اس راستے سے کہیں نہیں جاسکتے۔“
 ”تو پھر یہاں سے واپس جا جانا بھی تو ممکن نہیں ہے۔“
 ”ایک بات ناؤ پتھر تو تم سے میرے سلسلے میں کہا گیا تھا۔“
 ”اوہ۔ دراصل سوینا کو خود اس کا اندازہ نہیں تھا کہ یہ

صورت حال کے چل کر کہا ہو جائے گی اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ اگر میں
کی لڑکی کی حیثیت سے اُن لوگوں کے سامنے آیا تو وہ لوگ مجھے کہاں
لے جائیں گے۔ یہی طوطہ برسوتیا بھی ان تمام چیزوں سے ناواقف
تھی ورنہ اس طرح مجھے نہیں سمجھتی۔ سیرتو کے لیے میں ایک
بکے خوف کا احساس نظر آتا تھا۔
"تو چھوڑا کر دو گے پھر رو۔"
"ہمارے پاس ایسے نہیں ہیں اداں میں گویاں موجود
ہیں جسے تک زندہ رہنے کے زندہ رہیں گے اور اس کے بعد جب
یہ محسوس کیا کہ اب زندگی ممکن نہیں ہے تو پھر موت کو گھٹے لگا لیں گے
میں نے چونکہ کینٹر وڈ کی طرف دیکھا، آہی آہی کی آنکھوں میں
شکست خود کی گئی کہ انار نظر آ رہے تھے۔ میرے ہونٹوں پر کراہ
پھیل گئی۔
"پیر وڈ! میں نے اپنی زندگی سے شکست نہیں مانی ہے۔
"ہاں۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ میری نسبت تم سخت جاں ادا
بابت آدمی ہو پیر وڈ نے جواب دیا۔
"لیکن میں نہیں جانتی اس کی اجازت نہیں دونوں کی تم زندگی
کا دامن ہاتھ سے چھوڑنے کی کوشش کرو۔"
"میرے دوست اب کوئی راستہ نہیں رہا ہے۔ میں اب تک
تم سے اس مسئلے میں کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ دوسری میرے خوفنا
کو مغلوب کر دیا ہے اور میرے بدن کے کئی حصے کھنکھ رہے ہیں۔"
"اس کے باوجود ہم یہاں سے زندگی کی تلاش میں منور ہو
گے۔"
"میں کس طرح۔"
"کچھ نہ کچھ کر دیکھیں گے۔ میں نے پرمعزم لیے ہیں کہا اور پیر
عجیب سی لنگا ہوں سے مجھے دیکھو۔ میرا ذہن اب ہری سوچ میں ڈھلا
ہوا تھا۔ صورت حال واقعی بے حد پریشان کن تھی۔ اس درپلے
دوسرے کنارے پر جانا موت کو دعوت دینا مانتی اور اگرچہ پیر وڈ بھی
خونخاک موت ہماری منتظر تھی۔ کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جسے اپنا کر
محبت سے نجات حاصل کی جاسکے۔
پیر وڈ اب تک جس ہمت سے میرا ساتھ دیتا رہا تھا اب وہ منقود
ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے کے مروی صاف کی جاسکتی تھی کہ کتنے
گزشتہ گزشتہ برسوں کی طاری ہوئی تھی لیکن وہ موتیں ہاتھ لگائیں
وقت میری لگا رہیں جیسا کہ میں نے اس ناگہانی کیسے میں کسی طور تیار
نہیں تھا۔ لیکن یہی بات بھی کہ پیر وڈ کی طاری نہیں ہوئی تھی
اور میں بھی نہیں تھا۔ میرے سامنے زندگی اور موت کوئی مسئلہ نہیں
تھی۔ نہ ہی کے بغیر زندگی موت سے ابتر تھی کبھی میرا کیا باقی رہتا

تھا۔ ہاں پیر وڈ کی زندگی میں نہ جلتے کوں کوں تھا۔
کافی دیر کے بعد پیر وڈ کے بدن میں جنبش ہوئی اور وہ کچھ
لگا۔ میں سکڑا ہوا تھا لیکن اس کے جواب میں اس کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔
"مجھے تم پر کب سے پیر وڈ۔"
"کہا۔"
"تم اپنا کب بخت ہار گئے ہو۔"
"ہاں۔" وہ ٹھنڈی سانس کے کر بولا۔
"کیوں۔"
"بس۔ یوں کچھ لو کہ آہ کچھ اپنی زندگی سے مایوس ہو کر
"ہم زندہ رہیں گے پیر وڈ۔ میرے ہونٹوں پر کراہ رہے تھے۔ میں
اپنی جان دے کر بھی نہیں زندہ رہوں گا۔"
"مستر وڈ! میرے سینے میں سخت درد ہے۔ شاید میں مر رہی
ہوں۔"
"تم تمہیں کیوں نہیں بتا رہے۔"
"تھک رہی ہوں۔ میں ابنا دیکھنے سے کچھ فائدہ ہے۔ اس نے
کہا۔ اور میں تشویش زدہ انداز میں کچھ سوچنے لگا۔ چونکہ کینٹر وڈ
میں نے پیر وڈ کی موت اور میری مروری بھی ادا کر دی تھی تو پیر وڈ
میں نے پیر وڈ کو دیکھا۔ اس لیے اس کی موت میں بھی کچھ نہیں
میں پیر وڈ کی موت میں کچھ نہیں تھا۔ لیکن ایک ترکیب میری تھی کہ میں
میں اپنی جگہ سے اٹھ کر کچھ مشکل کے پاس پہنچ گیا۔ ان کی جڑوں میں
خشک گھاس نظر آ رہی تھی۔ میں نے کچھ کچھ کھانسی اور کاف کی دوا لیا۔
کے کچھ پیر وڈ کے پاس آ گیا۔ چہرے نے پیر وڈ کے پاس سے کچھ کچھ
طرح لپیٹ دی اور پیر وڈ کے پاس سے کس دوا پیر وڈ کے کچھ کچھ
کہا تھا۔ اس نے انھیں بند کر لیں۔
رات ہو گئی۔ میری نظریں تیزی سے اطراف کا جائزہ
رہی نہیں۔ کچھ کام ضروری تھا۔ پیر وڈ کی ترکیب میں اس کی
اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ پیر وڈ میری موت کی کیفیت میں
تھا۔ اسے سخت بھرا ہوا تھا۔ لیکن میں اس کے لیے کچھ نہیں کر
سکتا تھا۔ خود پیر وڈ کی حالت میں تھا۔ لگا تھا کہ کاف کرنے اور کاف ہو گیا
حالات میں جب کوئی نہ رہے تو خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا
چاہیے۔ لیکن میری موت کے لیے کچھ مستحق کی گئی ہو۔
پیر وڈ اور میری موت سے میں نے کام شروع کر دیا۔ زمانہ
کے انسانوں کی طرح میں نے خشک لکڑیاں جن میں انھیں پیر وڈ
چنا اور جوتا کی مدد سے آگ روشن کر دی۔ اس کے بعد حالات سے
بلے بنا نہ ہو کر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

پیر وڈ سامانی کے عالم میں تھا جو کچھ کرتا تھا اپنے ذہن
سے بنا تھا۔ چنانچہ پیر وڈ کی شہنشاہ میں نے صرف
اپنی جہانی قوت کے بل پر کھڑی تھیں۔ پیر وڈ کی لڑکیوں
سے دھت کی چھال کا اور اس کی دسیاں بننے لگا۔ ان میں بھی
موجود تھیں اور میں نے انھیں گھاس میں چھپا دیا تھا تاکہ خراب
زہروں۔ بڑے وقت کے سامنے وہ چھل گئے تھیں۔ میں یہاں سے اٹھنا
سے خیر کر رہا تھا۔ کچھ کچھ تمام چھل پیر وڈ کھلائے اور چھل
کھائے اور دن رات کام میں مشغول رہا۔ لڑکیوں اور چھال کی
مدد سے میں نے وہ مضبوط کھیلوں کے چال بنائے اور تین دن کی
مسلخت سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ پیر وڈ کی حالت
خراب سے خراب تر ہو رہی تھی۔ وڈ سے اس نے کوئی
بات نہیں کی تھی۔
پیر وڈ کیسے دن میں نے پہلا چال پانی میں آنا دیا
پیر وڈ کو میں نے چھال کی رسیوں کی مدد سے چال میں باندھ دیا
تھا۔ پیر وڈ سرجاں میں نے اس پر رکھا اور خود بھی دیر باں میں
آ گیا۔ ایک لمبی اور لوگ دار کھڑکی کی مدد سے میں نے حال کی
رہی تھی اور تین دن پانی نے ہماری اس عجیب کشتی کو آن
کی آن میں کسانے سے دوڑ کر دیا۔
پیر وڈ کو کافی تیر تھا۔ اور میں انھیں تک نہ کھول رہا تھا۔
پیر وڈ کی کشتی کا کشتی تھا۔ وڈ کیسے اس کی کیفیت کا کشتی
کرنا رہا اور پیر وڈ کی تار کچھوں میں کھینچا۔ اسے ہینڈ کی
نہیں کرنا سکتا تھا۔ پیر وڈ کی کشتی کو کافی طویل رہی۔ پیر وڈ کا پانو
آسمان تاریک تھا۔ چاروں طرف گہرا سناٹا تھا۔ پیر وڈ کچھ نظر نہیں
آتا تھا۔
"میں کچھ نہ دیکھتا ہوں۔" پیر وڈ نے کہا۔
"اوہ۔ پیر وڈ کی طبیعت ہے۔"
"کافی بہتر ہے۔ آپ کا یہ حال ہے۔"
"میں ٹھیک ہوں۔"
"ٹھیک ہیں آپ۔" وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔
"ہاں بالکل ٹھیک۔"
"اسی لیے کل دن پیر وڈ ہوش رہے ہیں۔"
"کہا۔" میں نے چونکہ کہہ دیا۔
"اسے ہوش۔"
"کیا کہہ رہے ہو پیر وڈ۔"
"اجیتا کئے ہیں یہاں ہیں۔"
"ہم۔ کشتی میں میں میری بیانی ہوئی کشتی میں۔"

"اور کشتی کہاں ہے۔"
"دور میں۔"
"جی نہیں۔ پیر وڈ میں ہے۔"
"کہا۔" ایک بار میں پیر وڈ چل چلا۔
"جی ہاں۔ وڈ اسٹند میں آکر گیا تھا۔ ہم نے جانے کس طرح
پیر وڈ کے کوئی بات نہیں کی تھی۔
"اور ایک دن گزر چکا ہے۔"
"ہاں کل سہ پہر تیر وڈ ہوش میں رہے ہیں اسی وجہ سے
میری حالت بہتر ہو گئی ہے۔"
"میں سخت حیران ہوں پیر وڈ! لیکن خدا کا شکر ہے کہ کشتی
حالت بہتر ہو چکا ہے۔ ہاں۔"
"ہاں کل کی وجہ سے پیر وڈ کا کہہ رہا ہے۔ آپ کی طبیعت واقعی
بہتر ہے۔ باہری بیہوش ہوا ہمت سے کام لے رہے ہیں۔"
"کل کیے ہو پیر وڈ میرے لیے ناقابل یقین ہے۔ باہر کچھ
یہ طویل تیر رہا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پیر وڈ اس کی کیفیت سے میرا
دل خوش کر دیا تھا۔ وہ موت کے منہ سے نکلی آیا تھا۔ اس طرح چلنے
والے ہاتھ پر پیر وڈ کی کشتی ہو گیا تھا۔ خدا کی رحمت اور اس کی برکت
کا اس سے شرا ثوت اور کیا تھا۔
رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی۔ چاروں طرف گھب اندھیرا
تھا۔ آسمان پر مہیب بادل جمع ہو رہے تھے۔ وڈ کی کشتی میں
ایک دوسرے کے کشتی نظر آنے لگیں۔
"کشتی حیرت انگیز ہے۔ پیر وڈ۔"
"ہاں۔ پیر وڈ کے عزم کی ہے۔"
"آہی تیزی سے گزرتے کے باوجود یہ نہیں ٹوٹے۔"
"خدا کی قدرت ہے پیر وڈ۔ وہ ہماری زندگی بچا رہا تھا۔"
میں نے کہا۔
"ہاں اس کی کوئی شک نہیں ہے۔"
"لیکن اب کیا ہوگا۔"
"خیر کچھ نہ ہوگا۔ پیر وڈ مستقبل بھی اس کے پاس محفوظ ہو گا جس
نے ہمیں اتنے مصائب سے گرا کر کہاں تک پہنچایا ہے۔ میں نے
لا پرواہی سے کہا۔
صبح کی پہلی کرن بہت سے امیدیں ساتھ لائی تھی لیکن روشنی
پوری طرح جا گئی تو ہم نے ایک ہونک نظر دیکھا اس منظر کو دیکھ کر ہماری
آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔ بدن کے سارے روتے کھڑے
ہو گئے۔ ہمارے اطراف میں سینکڑوں شاکر چھلپا سو کر رہی تھیں
ان کے خونخاک چہرے کھٹے تھے۔

”کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔“
 ”ہنہیں، تمھارا بہت بہت شکریہ۔“
 ”کچھ لو جو سکتی ہوں تمھارے بارے میں۔“
 ”لو پو پو نہیں، تو انسانی فطرت کا خاتمہ ہے تجھ سے اگر انسان
 کے وجود میں نہ ہو تو پھر وہ اپنے آپ کو مکمل انسان نہیں کہہ سکتا۔
 میں نے جواب دیا۔
 ”چھوٹے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”جانتے دو ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ کتنا بڑھا ہوں کتنا
 لکھا ہوں کس کچھ یاد نہیں۔“
 ”مسند میں کہاں سے آگے تھے یا۔“
 ”شاید آسمان سے۔“
 ”کہا مطلب؟“

”ہاں آسمان سے گرا تھا اور اس کے بعد پریشانیوں کا سلسلہ
 ہی سمندر تھا میرے سامنے۔“
 ”اوہ تو تم نے خود کشی کی ہے؟“
 ”کبھی اس کہ ہے نہ اس کہ نہ جانتا تھا لیکن تم لوگوں نے وہ بھی
 ذکر کرنے دی۔“
 ”زندگی ایک مختصر سی چیز ہے ایسے ضائع کر دینا اچھی بات تو
 نہیں۔“ نرس نے جواب دیا۔
 ”اسی چھوٹی عمر میں تم نے زندگی کے بارے میں کیا جاننا
 لیا نرس؟“
 ”کچھ نہیں، لیکن جاننے والوں کی باتیں تو سنی ہیں۔ نرس
 بولی۔

”ہاں باتیں صرف باتوں کی مدد سے ہوتی ہیں جن پر گزرتی ہے، وہی جانتے ہیں۔“
 ”میں تمھاری کچھ مدد کر سکتی ہوں!“
 ”دل چاہے تو کر دو۔“
 ”ہاں ہاں بولو مزور۔“
 ”مجھ سے دیکھوئی کی باتیں کرو۔“
 ”اوه مخمور کو پر سکون کرنے کی کوشش کرو، زندگی کو مٹنا اچھی بات نہیں ہے، اس نے جناب دیا۔“
 ”نرس کچھ اس طرح بیا بیا کرے۔“
 ”سمندر سے نکلا لکھتا تھا نہیں، ہمارے کپتان نے مجھیں بچے رہا تھا۔“

”یہ جہاز۔“

جلے نمون ہے بے چارہ۔ لگو کر زکبات تک لے لگا۔
 ”یوں نکل خالی ہومے اس کے بغیر فوت نہیں رہے گی،
 ”اوسے کیسے چیتا ہوں، اس شخص نے کہا اوس میں نے
 دل ای دل میں نہ اٹھایا کیا سب صورت حال واضح ہوئی تھی
 میں کسی جہان پر تھا بقائے مجھے سمندر میں سے نکال لیا تھا۔ لیکن
 بے چارہ ہیرت اس کی ہولناک موت میں زندگی بھر نہیں بھول
 سکتا تھا۔ میری زندگی کی نہی انی شروع ہو گئی تھی اودیر تک
 زندگی اتنی اتنی تھی اسے اسی طرح مڑنا تھا۔

زندگی کی ان باتوں کا جواب دینا ہے کہ
آنکھوں کی کوریوں سے آنسوؤں کے دھوکے سے ہمیں چھپے
اپنے اس دوست کو اس وقت میں ہی خراج پیش کر سکتا تھا اب
میری زندگی میں کوئی لمبائی شروع ہوگی۔ کوئی گمراہی؟
حیاطت کے تمام گہرائیاں یکساں ہی ہوتی ہیں۔ یہاں پہلے
روشن بانی کی پیروی میں سوچا کہ زندگی ماں باپ کے سامنے نظر نہ
سے ہم اور میری ناسی شکاک اس کائنات میں کوئی وجود نہیں سیکھ
چند حقائق آہستہ آہستہ سامنے آتے گئے۔ مگر تبدیل ہونے لگے
زمانے کے بدلے ہوئے اصولوں سے دلی رفاقت سے ہر ایک
دن کو کسی کرنے نہ لگا تھا کہ زندگی کے نئے راستے سامنے آتے گئے۔
حالات بدلتے رہتے ہوئے جملے کہاں سے کہاں لے گئے، اور کیا تھا
کیا بن گیا، اپنی سرزمین سے شرم نہ تھا اس لیے وہاں کا تصور ہی
میں سے نکال پھینکا تھا جب غیظاً وحی کا اس پاک زمین سے
کی انصاف میں سوچا تھا اور پھر سببی زندگی میں آگئی زندگی
میں آگئی زندگی میں آگئی اس کے طرح خواب بن جاتے ہیں، یہ
گمراہی کوئی گھر سے بڑھتا۔

مہمانوں کی خدمت پر پیش کیا۔
 سروگرم دن اور رات بدلے جسے عالم غم کہاں سے
 کہاں سے لے آئے تھے، ہمند کی لہروں سے نکال کر کن کن گھٹن نے مجھے
 اس پہاڑ پر کھدیت لیا تھا کساہش دہ زندگانی کشام داہیں بوجا نے
 دیتے۔
 بہت کچھ سوچتا رہا تجا ہیں، پھر یوں سوئی ہوا مجھے یہاں
 جو کوئی بھی ہے کہ اگر کوئی انسانی ہمدردی ضرور کھتا ہے۔ دنہ
 ایک بے بار و مددگار شخص کے لیے زندگی کی تلاش اور اس کے
 بعد کے اوقات کی کیا ضرورت ہوتی، تنہا ڈری دیر کے بعد جس نے
 مجھ پر میرے نزدیک اگر میرے بسنے پر ہاتھ رکھا اور میں نے تجھیں
 کھول دیں۔

”کیا وہن پر کچھ گرائی محسوس کر رہے ہو؟“
 ”نہیں نرس شکر، میں ٹھیک ہوں“ میں نے جواب دیا۔

ہمیں رہتا۔ سانسوں کی گنتی جب تک پوری نہیں ہوجاتی اس وقت تک کہانیاں جو ہمیں لگتی رہتی ہیں۔ یہ جانتے ہو کہ کیا کہانیاں اس بار جب ہوش آکر ادا نماظرانے ہوئے تھے۔ لیکن ناقابلِ تعلق تھے۔ ہاں یہ تو ایک عمدہ سا کہو تھا اور میرے بدن کے پتھر لہری تھی تھا۔ تاک میں کہیں کی ٹیکیاں لگی ہوئی تھیں اور۔ شاید کوئی گھوڑا چارہ ہاتھا۔ جسمانی کیفیت بھی بری نہیں تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سوچا۔ غور کرنے سوچنے کا زمانہ جاگ رہی تھیں۔ سب کچھ سوچ رہا تھا۔ گردن گھما کر دوسرا رخ تو ایک نرم و نازک ہاتھ سینے پر رکھا۔

”جینش نہ کرو، ایک آواز ابھری۔ میں نے غمیری سانس لے کر دیکھا۔ نرس محسنی سیفینہ مخصوص انداز کے کہنے اس کے بلبرے میں اٹھار کر رہے تھے۔

میں سکت ہوں گا۔ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہسپتال میں کیسے رہ کر رہا جاؤں۔ ساتھ میں نے ان بچھیں بند کر لیں۔ گڑے ہرے آفتاب لک ایک ایک کر کے ڈھان میں آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے ایک ایک کر کے لکریا۔ زبان بند نہ کر دوں گا۔ کسی کو اسے جانے دے۔ میں انہیں ناول لکھنے سے صرف حالات کا تجربہ کر دوں گا۔ تب تک اس نے مرنے کو چاہتا تھا۔ کرس نے مرنے کی ڈیڑھ دیر کے بعد میرے چہرے کے کسی ایک ہاں کے تھادی اور کمرے کی بجلی چلنے لگی۔

اب کیسی طبیعت ہے، اس نے سوال کیا اور میں ناشائستہ سے اسے دیکھتا رہا۔ پورا جواب دیا۔ وہ میری باتوں میں سے کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔ اس وقت کوئی اندازہ کیا۔ نرس نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر جی بھری کھڑی ہو گئی۔

”ہیلو نرس۔“

”ہیلو کیڈین“

”آکسین تھادی“؟

’ہاں اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔‘

”اوہ۔ یہ ہوش میں آگیا ہے“

جی۔ بس ابھی ہوٹل آیا ہے۔“

”میرا خیال تھا مجھ پر کیا“
 ”جی ہاں اب کوئی خطہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر فرماتے ہیں اب
 س کا اظہار کر دیا تھا۔“ نرس نے جواب دیا۔

یہی بات ہے اس لیے۔ ۴۴

ابھی اس کے ذہن کو نہ چھڑو۔ فوراً سے مشورہ کر لو۔

میں نے پتہ چڑک طرف دیکھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں
 ہر لمحہ یہ خیال تھا کہ ایک بچہ ہاں ہیں اپنے جڑوں میں دو بچہ لیں
 گی اور ہمارا مقام ہم دو حملہ گاہ
 لیکن اس وقت کچھ نہیں ہو سکا تھا ایسی گھنوں کا کوئی
 پتہ نہیں تھا۔ اس طوفانی سفر میں وہ بھلا کہاں ساتھ رہ سکتی تھیں
 ہم حال آنکھیں بند کر کے کئے سو جا رہا کہ آئین تھا خوف کا یہ سفر
 جانے کب تک جا رہی رہا دو صوبہ خوب چڑی تھی، بدن چڑ رہا
 تھا پھر حجب و صوبہ کی تیزی ختم ہو گئی تو ہم نے آنکھیں کھول لی
 بیڑہ بوش میں ہی تھا۔
 ”کیا اس سفر کو کسی سے بیان کرنا ممکن ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“

”زندہ ہونے کے اور کسی سے اس کا تذکرہ کیا تو یقیناً نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے اُسے ہمیشہ سے بھوکے سے بدن ڈھال ہوا رہا تھا اور میرا اس سے ملنے میں کاٹھے پڑ رہے تھے۔ اس سے ہونٹیں اور تانریکے سمندر میں بول، اور کہا اور نہ جانے کب غشی طاری ہو گئی۔ کب کب آسمان جاری ہوئی۔ دوسری صبح میرا کھانسی تھی۔ اب بیٹائی بھی ساتھ ہو گئی ہوئی محسوس ہو لائی تھی۔۔۔ جب ملے کس طرح ہرگز اور دوزیہ کی گولی کھانے لگا۔ جواب نہیں ملا۔ دوبارہ اور پھر تیسری بار بھی کولی جواب نہیں ملا۔ تب میں نے بہت کر کے گردن اٹھائی لیکن جو منظر میری نگاہوں کے سامنے آیا۔ اس کے حواس مجھ میں بے۔۔۔ پڑ میرے پاس ایسی موجود تھا لیکن اس کی گردن کہاں تھی۔ سر کہاں تھا۔ اور اور دونوں پاؤں کہاں تھے۔

خون کے چھینٹے مزدور اڑے ہوں گے لیکن پانی نہ ہے ہندوؤں
 ویا تھا پر میڑ کی گردن اور سراسر کے سناٹوں پر جو دو ہیں غنا کی
 شا کا کہ بھئی نے اس کی گردن کاٹی تھی دوڑوں پاؤں نالوں کے
 باس سے کاٹ کر نہ تھی غنی اور اب اس کے دو ہاتھ اوپر بے پروا چڑ
 تختی سے بندھا ہوا تھا۔

”پیرے میسے حلقے سے لاک و لٹرائے آواز نکلی اور پھر ہوش
گم ہو گئے۔ دن - رات دن رات رسوائی زندگی سمندر ہی میں
گرد رہی تھی۔ زبان کو سکھ کر چہلڑا ہو گئی تھی۔ بے جانے زندگی اور کیا کہا
چاہتا تھی کیسوں زندہ تھا۔ آسمان بے رحم تھا۔ بادلوں کے ادارہ
میں سے جمع ہوتے۔ اور میری حسرت بھری نظروں ان پر جم جاتیں۔
کاش بارش ہو جائے۔ دھوپ میں جھکسا بدن پیتھار بہتا لیکن کوئی
احساں نہیں تھا۔

اور پھر بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی لیکن کوئی وقت بچساں

"کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔"
"ہمیں اتنا بہت بہت شکریہ ہے۔"
"کچھ پوچھ سکتی ہوں تمہارے بارے میں؟"
"پوچھو، میں تو انسانی فطرت کا حامل ہوں۔ جسے اگر انسان
کے وجود میں نہ ہو تو پھر وہ اپنے آپ کو مکمل انسان نہیں کہہ سکتا۔"
میں نے جواب دیا۔
"پچھلے کئی آدمی معلوم ہوتے ہو۔"
"جانتے دو ان باتوں میں کہاں کہاں ہے۔ کتنا پڑھا ہوں کتنا
لکھا ہوں کس کچھ یاد نہیں ہے۔"
"اسمندر میں کہاں سے آکر گئے۔؟"
"شاید آسمان سے۔"
"کیا مطلب ہے۔؟"
"ہاں آسمان سے گرنا تھا اور اس کے بعد پریشانیوں کا سمندر
ہی سمندر تھا میرے سامنے۔"
"اوه تو تم نے خودکشی کی ہے۔"
"کہاں کہ ہے؟ میں انکار کرتا ہوں تھا لیکن تم لوگوں نے وہ بھی
ذکر کر دیا۔"
"زندگی ایک شغریہ چیز ہے جسے ضائع کر دینا اچھی بات تو
نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"اتنی جھوٹی سی عیش تم نے زندگی کے بارے میں کہا جان
یا نہیں؟"
"کچھ نہیں، لیکن جانے والوں کی باتیں تو سنی ہیں۔ میں
بولی۔
"ہاں باتیں صرف باتوں کی مذہک ہوتی ہیں جن پر گرد قی
ہے، وہی جانتے ہیں۔"
"میں تمہاری کچھ مدد کر سکتی ہوں؟"
"ولی چاہے تو خودی۔"
"ہاں ہاں بولو ضرور۔"
"بس مجھے تو کوئی کی باتیں کرو۔"
"اوه تم خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرو، زندگی کھانا اچھی
بات نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا۔
"میں مجھے کس طرح بچاؤ؟"
"اسمندر سے نکال آیا تھا تجھیں، ہمارے کہستان نے تجھیں دیکھ
لیا تھا۔"
"یہ جہاز۔"

جلنے کو نہ ہے بے چارہ۔ مگر کوئی نہ کہہ سکتا تھا۔
"میں تو توں غالی ہو جائے اس کے بغیر موت نہیں رہے گی؟"
"اوتھے میں چلتا ہوں، میں انٹھ سے کہا اور میں نے
دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ اب موت حال واضح ہو گئی تھی
میں کسی جہان میں تھا لیکن مجھے سمندر میں سے نکال لیا گیا تھا۔ لیکن
بے چارہ پتھر۔ اس کی ہولناک موت میں زندگی میری نہیں بھول
سکتا تھا۔ میری زندگی کی سبھی کہانیاں شروع ہو گئی تھیں اور میری
زندگی اتنی اچھی تھی اسے اسی طرح مانتا تھا۔
آنکھوں کی گردلوں سے آنسوؤں کے دو قطرے پھسل چکے
اپنے اس دوست کو اس وقت میں ہی خراج پیش کر سکتا تھا اب
میری زندگی میں کوئی کہانی شروع ہوگی۔ کوئی کہانی؟
جہاں سے کہ تمام کہانیاں یکساں ہی ہوتی ہیں۔ یہاں سے
ہر دوش پانی، یہیں میں سوچا کہ زندگی ماں باپ کے سامنے کتنے عفو
زہم اور محنت کی سی شکا اس کائنات میں کوئی وجود نہیں لیکن
چند حقائق آہستہ آہستہ سامنے آتے گئے اور تبدیلی ہونے لگی
زمانے کے بدلے ہوئے، احوالوں سے دل برداشتہ ہو کر ایک
دن خودکشی کرنے لگا تھا کہ زندگی کے نئے راستے سامنے آئے گئے۔
حالات تبدیل ہوتے جاتے تھے کہاں سے کہاں لے گئے، اور کہاں تھا
کہاں بن گیا، اپنی سرزمین سے شرمندہ تھا اس لیے وہاں کا تصویر
کے نئے نکال پھینکا تھا۔ مجھے جیسے غیغ غیغ آدمی کا اس پاک زمین سے
کی تعلق نہیں رہا تھا اور پھر زندگی زندگی میں آگئی، زندگی
میں آگئی، زندگی میں آئے والے کس طرح خواب بن جاتے ہیں، یہ
کہانی کوئی مجھے بے چہوتا۔
مرد و گم دن اور رات بدلے ہوئے موسم میں کہاں سے
کہاں لے آئے تھے، سمندر کی لہروں سے نکال کر کن کوئلے نے مجھے
اس جہاز پر گھسیٹ لیا تھا کاش وہ زندگی کی شام وہیں ہو جانے
دیتے۔
بہت کچھ سوچتا رہا تھا میں، پھر میں سوچیں ہوا جیسے یہاں
جو کوئی بھی ہے کم از کم انسانی ہمدردی ضرور دکھتا ہے۔ ورنہ
ایک بے یار و مددگار شخص کے لیے زندگی کی تلاش اور اس کے
بدلے کے لوازمات کی کیا ضرورت ہوتی۔ خودی دیر کے بعد میرے
پھر میرے نزدیک آکر میرے سینے پر ہاتھ رکھا اور میں نے آنکھیں
کھول دیں۔
"کیا ذہن پر کچھ گرا فی موسس کر رہے ہو؟"
"ہمیں نہیں، میں شغریہ میں ٹھیک ہوں، میں نے جواب دیا۔

نہیں رہتا۔ سانسوں کی گنتی جب تک پوری نہیں ہو جاتی کہ
وقت تک کہانیاں جنم لیتی رہتی ہیں۔ نہ جانے کہاں کہاں بنائیں اس
بار جب ہوش آیا تو منظر بدلے ہوئے تھے۔ لیکن ناواقفیتوں نے
ہاں یہ تو ایک عرصہ سا کہ تھا اور میرے بدن کے پتھر پتھر کی تھار
تاک میں آدھن کی نیکیاں لگی ہوئی تھیں اور۔ شاید مگر کوئی نہ جانتا
جانتا تھا۔ جس کی کیفیت بھی بری نہیں تھی۔
"یہ سب کیا ہے؟" میں نے سوچا جو کر کے سوچنے کی گنجائش
جاگ رہی تھیں۔ سب کچھ سوچ سکتا تھا۔ گردن گھما کر ادھر ادھر
تو ایک نرم دھارک ہاتھ سینے پر رکھا۔
"جنتش نہ کرو، ایک آواز گھبرائی۔ میں نے غریبی مار
لے کر دیکھا، نرس تھی سفید رخصتوں انداز کے کپڑے اس کے بالرے
میں اٹھار کر رہے تھے۔
میں سکتا ہو گیا۔ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہسپتال کیسے پہنچا
ہو گیا۔ ساتھ۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ گڑبڑ ہونے لگی
ایک ایک کے ذوق میں آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے ایک ایک
کر لیا۔ زبان بند کر دی گئی۔ کبھی کبھی بارے میں کچھ نہیں بتاؤں
کا صرف حالات کا ترجمہ کر دیں کہ ان کے اس سے بڑے کوئی نہ جانتا
نرس نے خودی دیر کے بعد میرے سر پر سے کچھ آگے لے کر
تھاوی اور کھڑکی کے کھولے سے مجھے دیکھنے لگی۔
"اب کیسی طبیعت ہے؟" اس نے سوال کیا اور میں خاموشی
سے اسے دیکھتا رہا۔ بولو۔ جواب دیا۔ وہ خودی نہیں
کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
اس وقت کوئی نہ انداز گیا۔ نرس نے چونک کر اسے دیکھا۔
سیدھی کھڑی ہو گئی۔
"ہیلو نرس۔؟"
"ہیلو جی۔"
"آج کب تک تھادی۔؟"
"ہاں اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔"
"اوه۔ یہ ہوش میں آجائے؟"
"جی ہاں ابی ہوش آجائے۔"
"میرا خیال تمہارے کیا ہے؟"
"جی ہاں اب کوئی خطہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر فرسٹ سے پہلے
اس کا اظہار نہ کرو یا تھا۔ نرس نے جواب دیا۔
"کوئی بات کی اس نے۔؟"
"جواب نہیں دیتا۔"
"ابھی اس کے ذہن کو نہ چھیرو۔ فورسٹ سے مشورہ کر لو۔"

میں نے ہنسنے کی طرف دیکھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں
اور طبیعتی خیالی خاک کا ہلچلنا نہیں اپنے جھروں میں دلچسپی
گی اور ہمارا اہتمام ہو جائے گا۔
لیکن اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ڈاکٹر کی گتوں کا کوئی
پتہ نہیں تھا۔ اس طوفانی سفر میں وہ بھلا کہاں ساتھ رہ سکتی تھیں
ہر حال آنکھیں بند کرنے کے سوا چارہ کار نہیں تھا خوف کا پسینہ
جانے کب تک جاری رہا۔ دھوپ خوب پڑ رہی تھی، بدن سوج رہا
تھا۔ پھر جب دھوپ کی تیزی ختم ہو گئی تو ہم نے آنکھیں کھول لیں
بیڑہ کوئی میں ہی تھا۔
"کہا اس سفر کو کسی سے بیان کیا کہ اسکا ہے۔؟" اس نے کہا۔
"کیا مطلب ہے؟"
"زندہ بن گئے، اور کسی سے اس کا تذکرہ کیا تو قیامت ہو گئی۔"
"ہاں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔ مجھ کے بدن ٹھہرا ہوا
رہا تھا اور جہاں سے خلق میں کاتے پڑ رہے تھے۔ اسے کوئی اور
تاریک سمندر پر ہوا ہو گیا اوندھ جانے کب غشی طاری ہو گئی
آسمان جاری تھی۔ دوسری طرح پھر کھل گئی۔ اب بیڑا ہی میں ساتھ
ہوئی تھوکی ہوئی تھی۔ نہ جانے کس طرح پڑا اور ڈاؤن لیکن کوئی
جواب نہیں ملا۔ دوبارہ اور پھر میری بائیں کوئی جواب نہیں ملا
تو میں نے ہمت کر کے گردن اٹھائی لیکن جو منظر میری نگاہوں کے
سامنے آیا۔ اس کے حواس چھین لیے۔ بیڑہ میرے پاس ہی موجود تھا
لیکن اس کی گردن کہاں تھی۔ سر کہاں تھا۔ اور اور دووں پاؤں
کہاں تھے۔
خون کے جھینٹے ضرور آڑے ہو گئے لیکن پانی نے انہیں جو
دیا تھا پتھر کی گردن اور سر اس کے شواووں پر موجود نہیں تھا کسی
شاکل چھیلنے اس کی گردن کا ٹل تھی دووں پاؤں والوں کے
پاس سے کاش کے گئی تھی اور اب اس کے دو ہاتھ اور بے مرکز ڈھڑ
کھنٹی سے بندھا ہوا تھا۔
"بیڑہ میرے حلق سے ایک دھڑاٹا آواز نکلی اور پھر ہوش
گم ہو گئے۔ دن۔ رات دن رات۔ ساری زندگی سمندر ہی میں
گزر گئی تھی۔ زبان سوکھ کر جھڑا ہو گئی تھی۔ نہ جانے زندگی اور کہاں
چلتی تھی۔ کہوں زندہ تھا۔ آسمان بے رحم تھا۔ بادلوں کے دارہ
منظر سے عجیب ہوتے۔ اور میری حسرت بھری نظر میں ان پر جم جاتیں۔
کاش بارش ہو جائے۔ دھوپ میں میٹھا بدن پھٹتا لیکن کوئی
احساس نہیں تھا۔
اور پھر بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی۔ لیکن کوئی وقت یکساں

”میں ترے کچے بایں کرنا چاہتا ہوں“
 ”لیکن تم مجھے کیسے جانتے ہو؟“
 ”وہاں انکسور بات نہیں معلوم ہو جائے گی اس نے کہا
 بہتر تو دلچسپی بن گئی تھا، بڑے کعب کی بات تھی خواہ اس شخص کو میرا
 نام کیسے معلوم ہوگا تھا یہ تب میں نے آجستہ سے کہا۔
 ”تم میرا گھر گھر کرنا چاہتے ہو؟“
 ”اگر تم میرا تعارف پا جائے تو پہلے میں نہیں اپنا نام بتاؤ
 مجھے پروفیسر ٹراگو کہتے ہیں۔“
 ”ٹراگو؟“ میں نے آجستہ سے کہا۔
 ”ہاں ٹراگو۔“
 ”عجیب نام ہے، کون سے ملک سے تمہارا تعلق ہے؟“
 ”اس سے پوچھا۔“
 ”میرا تعلق ای رین سے ہے اور اس کے کچھ زیادہ جانا
 تمہارے لیے ضروری نہیں ہے۔“
 ”لیکن مشورہ کرنا چاہتا ہوں وہی سوال کروں گا کہ آپ مجھے
 کیسے جانتے ہیں؟“
 ”جانتے نہیں ہیں ڈیڑھ گھنٹوں پہلے میں جی رہی ہے
 ہمارے اور تمہارے درمیان۔ اس وقت سے جب سے اس نے میری
 کتھینہ لے کر جو تھوڑی دیر سے بہت باہر کی چیز ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”نام لوں گا تو تم شاید مجھے سمجھ سکو میں آج کتھینہ کی کوشش
 کر رہا ہوں۔ تاہم اپنے آپ کو اپنے مافی میں لے جاؤ جب راجہ لوانہ
 امضہ کا نام لیا یا اسکا ہے تو پھر عظیم تر لو کا نام لینا کیا مافی رکھتا
 ہے۔“
 ”میرے ہوش دجاس رخصت ہونے جا رہے تھے یہ بد بخت نام
 ایک بار میرے سامنے آگیا تھا میں خاموشی سے لیٹنا قاتل شخص
 کو گھورتا رہا اور اس کی آہنی ہوئی آنکھیں میرے بدن کا طواف کرتی
 رہیں۔ تب میں نے کہا۔
 ”تر کو مار کر چکا ہے۔“ جواب میں وہ شخص استہزائیہ انداز میں
 ہنسا اور اس نے کہا۔
 ”ایک عظیم مشق بھی مر سکتا ہے، تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ
 جو کلمات کو مٹی کی گمانیاں بناتے ہیں اور پیچھے ہٹوں گے اور ستر
 دکھاتے ہیں، انسانی باتوں سے فخر ہوتے ہیں نہیں میرے
 مجھے سننے سے دوست تم صرف نشانی کے امگروں کے انکار کرتے
 رہے ہو۔ ایک احمقانہ سی جدوجہد کرتے رہے ہو آج تک کیا نہیں

پلے مجھے کوئی نرود نہیں تھا، اگر زہی کا نشان میرے سامنے ہوتا تو
 میں شاید ہی زندگی میں کوئی جدوجہد کر پاتا لیکن وہ جو لوگوں
 میں کم ہوئی تھی، وہ جو جملے کہاں تھے اسے تلاش کرنا آسان کام تو
 نہیں تھا۔ دنیا آتی دینے سے اور اس وسیع دہانے کسی بھی گھٹے
 میں نکل جاؤ، ظاہر ہے زندگی کے سانس پونے کرنے میں مارگو کوئی
 منزل سامنے ہوتا انسان اس کی جانب بڑھتا ہے۔ میرے سامنے تو
 میں کوئی منزل ہی نہیں تھی، نامی اس کا نشان باقی تھا چنانچہ
 خود کو حالات کے دھارے پر بیک سمندر کے دھارے پر چھوڑ دیا۔
 آہستہ آہستہ صورتحال ٹھیک ہو گئی۔ پڑھنے کی یاد اب دل
 سے نکال چھین گئی تھی۔ نجانے کون کون کچھ کرنا تھا ایک بڑی کائی پڑھ
 جانا تو کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتا تھا چنانچہ جب میری حالت
 بالکل بہتر ہو گئی تو پہلی بار میں نے باہر قدم رکھا۔
 جہاز پر بڑھائی کام کر رہے تھے، مسافروں کی تعداد آتی
 بہت کم معلوم ہوئی تھی اور بیٹا برعکس وغیرہ ہو گئی نہیں تھا
 میں تھکا ہوا غریبے پر نکل آیا اور ایک ریلنگ پر جھک کر سمندر
 کی لہروں کو دیکھنے لگا، کسی نے میری جانب کوئی توجہ نہیں دی تھی
 لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کچھ کچھ فاصلے پر قدروں
 کی چاب سنا دی اور آتے دے کو دیکھ کر کسی قدر سناٹا طسا ہو
 گیا تھا۔
 دیر سناٹہ فدا کا ایک شخص تھا، انگریزی میں سوٹ پہنے ہوئے
 دانتوں میں ہلکا دلتے، گہنی سیاہ، چہرہ وہ آہستہ آہستہ میرے
 نزدیک آ رہا تھا، اور اس کی بڑی بڑی آنکھیں
 مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ ایک عجیب سی کیفیت کا مالک معلوم ہوتا تھا
 یہ شخص میرے بالکل نزدیک پہنچ کر کھڑا ہوا اور میرا نام لے لیا
 پھر راز کھولنے سے لے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”راجہ لوانہ امضہ۔“
 ”یہ ایک کم تھا جو میرے کاؤس کے پاس بیٹھا میں مہر بھی
 نہیں سمجھتا تھا کوئی مجھے میرے نام سے مخاطب کرے گا۔ آئے دلتے
 کے سرا کا عازرہ لیتے ہوئے میں بھی بھٹی لگا ہوں سے اس کا جائزہ
 لیتا رہا۔ تب اس نے سگار کے دوپٹن گہرے گہرے کش لیے اور پھر
 پراٹھان انداز میں بولا۔
 ”اپنا نام میرے منہ سے کتنی لہجہ جرت ہوئی ہوگی،
 لیکن وہ مزاجیوں کا سمندر ہے، کیا تم اس سے انکار کرتے ہو؟“
 میں خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔ تب وہ ادھر ادھر دھنچکا
 ہوا بولا۔

میں نے چند لمحات خاموشی رکھ کر پھر نرس سے سوال کیا۔
 ”اور اس کے مسافر کہاں جا رہے ہیں؟“
 ”کسی نامعلوم منزل کی جانب کسی کو شاید اس کا پتہ نہیں ہے“
 ”عجیب بات نہیں ہے نرس، تمہارے یہ الفاظ تو مجھے حیرت نہ
 شکا کر رہے ہیں؟“
 ”نہیں حیرت کی بات نہیں ہے، اکثر بہت بڑے بڑے لوگ
 پورے پورے جہاز کو کھٹے پر حاصل کر لیتے ہیں اور انہیں اپنے مقصد
 کے لیے استعمال کرتے ہیں، شاید ایسا ہی کوئی مشن اس بار نہیں
 بھی درپیش ہے۔“
 میں خاموش ہو گیا اس سلسلے میں زیادہ تجسس بے کار تھا
 نرس کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اور اس کے بعد کسی
 کام سے باہر چلی گئی۔
 میں ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ یہ نہیں کہاں
 میری منزل ہے، لیکن یہی بات تو یہ ہے کہ اب اس نئی منزل کے

”ہاں اس کا نام ڈووسل ہے؟“
 ”کہاں سے تعلق رکھتا ہے؟“
 ”ہانگ کانگ کی ایک کتھین سے اس کا تعلق ہے؟“
 ”مسافر وار ہے؟“
 ”ہاں۔“
 ”کتھین مسافر میں اس پر۔“ میں نے پوچھا۔
 ”اس وقت اس پر زیادہ مسافر نہیں ہیں کیونکہ ایک
 مخصوص سلسلے میں جا رہا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”کسی بڑے آدمی نے اس کے مقصد کے لیے حاصل کیا ہے، میرا
 مطلب ہے کہ لے کر پراویس اس کی کتھین لے کر سفر کر رہا ہے۔“
 ”کہاں جا رہا ہے یہ جہاز؟“
 ”لیکن کرو۔ مجھے تو بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“
 نرس نے جواب دیا اور میں جواب دیا۔ کچھ پراسراری بات تھی،



1

۲۷

مختبین ایک دلچسپ بات بتاؤں مختبین لطف آئے گا۔




6

”جوینہ نہ کرو گے ہمارا ج۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔
”موسیٰ کے پہاڑ تھے۔ جولی نے بہری طرف دیکھا اور دہلی۔
”یہی شاید کالی پہاڑیاں ہیں؟“
”ہاں یہی تھیں۔“
”چلیں اس طرف۔“ وہ مسکرا کر لولی۔
”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“
”مجھے بھی نہیں ہے۔“ وہ دیکھیں تو تھی۔ اور ہم اس جانب
چل پڑے۔ جولی بھی مست مولا معلوم ہوئی تھی۔ ہم پہاڑیاں عبور
کر کے دوسری طرف پہنچ گئے۔ لیکن اچھی پہلے دوسری طرف قدم ہی
رکھا تھا کہ دفعتاً اس طرف سے آتھیں غراں سانی دیں اور دوسرے
ٹھہرنے میں ایک خوفناک منظر دکھا۔ وہ سب انتہائی قدر اور
خوفناک تھے۔ لباس نام کی کوئی چیز ان کے بدن پر نہیں تھی۔ سب
زین پر اس طرح بیٹھے ہوئے تھے جیسے دوڑتے ہیں جس جھڑپنے والے لاش
لیٹنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ اس سے قبل کہ ہم ہوشیار ہوتے
انہوں نے دوڑ لگا دی۔
وہ طوفان کی طرح ہم پر برساتے۔ لیکن ان میں سے کسی نے
میری طرف رخ نہیں کیا تھا۔ ان سب کی لوجہ کارن جولی تھی اور
وہ ان کی ان میں اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔
”بھاؤ۔ جولی! دلہنہ! بھاری اور میں منہل گیا۔ میں نے
ایک کراہ کر جولی پر حملہ کر دیا اور اسے اٹھا کر دوسرے پر دے
مارا۔ بیسیرے جولی کی گردن پر دے کر اس نے ایک چٹان سے اس کا
سر توڑ لیا اور اس کا سر چھوٹ کی طرح کھل گیا۔ چوتھا جولی
کو گولی کی طرح چھوڑ دیا تھا۔ تین و تیسوں سے ٹٹ کر میں نے
اس کی طرف توجہ دی اور جولی کو شکل اس کے چنگل سے چھڑایا اس
نے ٹٹ کر سر سے شالے میں منہ مارا اور میں نے اس کے وارے بچتے
ہوئے اس کا سر جی بچان سے توڑا۔ مارا گرے ہوئے اس کے منہ
سے ایک عجیب آواز نکلی۔ اور اس کے جواب میں جٹانوں کی دوری
طرف سے ایک خوفناک شور مچا رہا تھا۔ بہت سے دھچکیں اپنی
طرف دوڑنے لگے۔ میں نے جولی کا ہاتھ پکڑا لیکن اس کی وقت
ہمارے عقب سے کچھ آواز سنائی دیں اور چند لوگ ہاتھوں
میں عجیب سا قوت کی لائیں لے یہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے
لائوں کا رخ و تیسوں کی طرف کے فائر کیے۔ لائوں سے
اگ کے شعلے نکلے اور دوڑنے ہوئے اور خود جولی تک گئے۔ وہ
خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ اور پھر پلٹ کر بھاگ نکلے۔
”چلو یہاں سے۔“ ہمارے مددگاروں میں سے ایک نے
کرت پٹے پہنے ہیں۔

”خدا جانے اس نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر لولی۔
”تم نے کیا کیا نام بتایا تھا؟“
”لو۔“
”ان حالات میں لو کہ تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا؟“
”مجھے سوچنے کی گنجائش ہے۔“
”کیا مطلب؟“
”کہ زندگی اب ہمارے تالے ہے۔ کیا ہم اس کے حال میں
نہیں آچھنے اور کیا یہاں سے نکلنا آسان ہوگا۔“
”ابھی ملازمہ جولی تو یہاں قید رہ گیا ہوگا۔“
”کیا مطلب؟“
”اس سے قبل تم نے لیسے کھڑے قید خانے دیکھے ہیں یہاں اس
پاس کوئی نہیں ہے لیکن ہر لوگ کھتا ہے جیسے کوئی ہماری نگرانی
کرتا ہے۔“
”جولی! لیکن تلو کا شیطان کا دوسرا روپ ہے اس
کا ہر کام ایسا ہی ہوتا ہے اور اس کی نگرانی نہ جانتے کیا ہوئی ہے؟“
”میں اس کا کافی قریب سے معلوم ہوتا ہے۔“
”ایک بات بتاؤ جولی۔“
”جی۔“
”کیا تم نے وہ بارگاہی کسی دلی کو جانتی ہو۔“
”نارو۔“
”ہاں۔“
”ترو کا لے لعلق ہے۔“
”سو فیصدی۔ میں نے جواب دیا۔
”میں نہیں جانتی۔ یوں بھی کون اس کے سارے آدمیوں
کو جانتا ہے۔ جولی نے جواب دیا۔
”بہر حال اس قید خانے سے فرار کا قصور و حماقت ہے لیکن
اگر تم چاہو تو یہاں انتہائی کے بجائے میرا ساتھ قبول کرو۔ میں نے
پیشکش کی اور جولی عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی اور پھر
سائنس کے کرولی۔
”مجھے سے دعا تو نہیں کرو گے۔“
”جس کے ساتھ زمانے نے دعا کی ہو جولی وہ کسی سے کہا
کرے گا۔“ میں نے ٹوٹے ہوئے دل سے کہا۔ اور جولی خاموش
دفعتاً دوسرے کہیں گھنٹہ دیکھنے کی آواز سنائی دی۔ اور ہم
کراہ دیکھنے لگے لیکن ہم نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی
تھی۔ تب دوسرے ہماری طرف آئے نظر آئے۔ چہرے سے ہرچیز
محسوس ہو رہے تھے۔ دونوں نے ہمارے قریب پہنچ کر ہاتھ جوڑے

جیبر سے میں پھینک کر مڑا دی گئی ہے۔“
”یہی جس جہاز پر ہم لوگ سفر کر رہے تھے اس کی ایسی ہی لوگ
شامل تھے۔“
”ہاں۔ میں جانتی ہوں تھے وہاں بیڈ بوجی ملا تھا وہ جولی
کہتا تھا کہ تلو کا ان لوگوں کو بھی نہیں چھوڑے گا۔“
”پتہ نہ لگوں تھا؟“
”ہم لوگوں کے گروہ کا ایک کارکن وہ بہت خطرناک آدمی
تھا لیکن تلو کا کے ہاتھوں سے اس پر ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
پھر رہا تھا اس وقت بھی وہ اپنے مستقبل سے پریشان تھا جولی
نے بتایا۔“
”آؤ بیڈ جولی ہم بیڈ کر کے اس کے پاس لے گیا اور
ام دونوں وہاں سے آگے بڑھ کر ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔
”تم مجھے تلو کا کے بارے میں بتاؤ۔“
”کیا معلوم کرنا چاہتی ہو؟“
”وہ کیا ہے؟“
”روئے زمین پر شیطانی قوتوں کا سب سے بڑا دشمن۔“
”اس دور کا شیطان ہے۔“
”آہ اس کی موت نہیں ہے۔“
”ہاں شاید وہ آپ جہات پائی گیا ہے۔“
”نہیں جولی۔ ہر شیطان بالآخر فنا ہو جاتا ہے تاریخ اس
کی گواہ ہے۔“
”شاید۔ لیکن وہ وقت ہماری زندگی میں نہیں آئے گا وہ
روحانی قوتیں ہی رکھتا ہے۔“
”ہاں سمجھتے ہیں جی ہے اور قدیم بھی اس کے گروہ کی تعداد
ناقابل یقین ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے آدمی کہاں کہاں
پھیلے ہوئے ہیں۔“
”میں خاموشی سے سوچنے لگا۔ بلاشبہ میں اس کے سامنے اس کا
کتری کا شکار تھا میری اوقات ہی کہا تھی اس شیطان کے سامنے
نار ہاں اس کا تجربہ کر چکا تھا۔ کہا کسی زندگی میں اس کی قوت کا قہر
کر سکوں گا۔ بظاہر ممکن ہی نظر آتا تھا۔ لیکن اب میرا بڑا قاتل
ہے۔ میں بھی جب تک زندہ ہوں اس کے خلاف کام کرتا ہوں
گا۔ پھر میں نے پوچھا۔
”اس جگہ سے بارے میں تجھیں کچھ معلوم ہے؟“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ مجھے ابھی تھوڑی دیر قبل ہوش
آیا ہے۔“
”ہوں۔ یہاں لاکھ وہ ہے کہ ہرچیز ہرچیز ہے۔“

بڑی دیر تک کچھ کچھ میں نہیں آیا، اپنی جگہ کھڑا ہوا
سے اور دھڑ دھڑکتا ہوا اور چڑ زمین پر بیٹھ گیا، اعصاب میں اس
قدر تناؤ تھا کہ کسی بھی لمحے یہ تنے ہوئے اعصابی تار ٹوٹ جانے کو تھے۔
میں نے اس نے قید خانے کو کسی باخبر ترقہ نگاہوں سے دیکھا تھا
اور اب مجھے کسی غمی افتاد کا انتظار تھا۔

بیٹھے بیٹھے میں زمین پر لیٹ گیا، اور اس کے بعد اپنی آنکھیں
بند کر کے میں سوچ رہا تھا کہ اس کے بعد تاج ہونا کبھی ہو
سکتے ہیں۔ لیکن یہ سوچ تو کوا براہ راست مجھ تک پہنچے، میرے کان
آہٹوں پر گئے ہوتے تھے لیکن ابھی تک کوئی آہٹ سنائی نہیں
دی تھی۔ یہاں خاص گرمی تھی، میں لیٹنے میں شراور ہو رہا تھا،
بہر طور میں بیٹھا رہا اور وقت گزرتا رہا۔

آنکھیں بند کیے کیے لیٹے رہنے سے ذہن پر گرمی چھا
گئی، اور پھر غرض محسوس انداز میں آنکھیں بند ہو گئیں، غالباً مجھے
نیند نہ آئی تھا۔

رات کا نچانے کون سا پہر تھا، گرمی اور جس کی وجہ سے
میری آنکھ کھلی گئی، سینہ دونوں کی طرح چل رہا تھا، میں نے گھبرا
کر اپنے اس قید خانے کو چاروں طرف سے دیکھا۔ آہ یہاں قید کر کے
وہ لوگ مجھے بھول گئے تھے، لیکن میرا اندازہ غلط نکلا۔ پھر کون
کسی دروازے کی گڑ گڑاہٹ سنائی دی اور میری آنکھوں کے قدموں
کی چاپ، آنکھیں بند کیے ہوئے کی وجہ سے میں نے نہ دیکھ سکا کہ
اندر آئے واسے کون لوگ تھے اور کیا جانتے تھے۔ وہ میرے نزدیک
آکر خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ ان کی آنکھیں
مجھ پر جمی ہوئی ہیں، لیکن میں بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ ایک بار جب
میں یہ بھی آیا کہ اس نے بیٹھ پڑوں جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔

لیکن کیا فائدہ تھا، ابھی مجھے انتظار کرنا چاہیے۔ قدموں کی آہٹ کچھ
دیر بعد واپس جاتی ہوئی سنائی دی اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔
وہ کیوں آئے تھے؟ اور کیوں واپس چلے گئے؟ اس بارے میں
میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ بہر طور میں چھت کو گھورتا رہا،
ذہن کو ٹھنکن کے عالم میں خالی رکھنے کا مطلب نیند کے علاوہ اور
کیا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک بار پھر میری پلکیں جڑ گئیں۔ جب
میں جاگ اٹھا تو واقعی میری حالت ایسی تھی جیسے میں ایک طویل مدت
کی بے ہوشی کے بعد بھڑپ میں آیا ہوں۔ اس قید خانے میں ایک
حرج سے مجھے قید خانہ میں رکھا گیا تھا لیکن اگر اس قید کا مقصد
میرے علم میں آجاتا تو شاید مجھ پر سختی بڑی کیفیت طاری نہ ہوتی
بہر طور میں خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

کیا میل خدوع ہو گیا، کوئی بوٹ ہو گئی۔ میں نے سوچا اور پریشانی
سے اور دھڑ دھڑکتے لگا، دفعتاً میں نے اپنے سامنے کی دیوار
اپنی جگہ سے ہٹ کر ہٹ چکی، دروازہ اسی طرح بند تھا، مگر مختصر
تفاقیں دیوار کے مٹ جانے سے اب مجھے یہ گھوک کافی لمبا اور دور
ہم پھلا ہوا نظر آ رہا تھا، بس یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ایک
راہداری ہو اور یہ راہداری دوڑنگ حاکم بائیں سمت نمودار ہو گئی تھی۔
میں تیز انداز میں ان تمام چیزوں کو دیکھتا رہا۔ میری آنکھیں آ
رہا تھا کہ اس طرح مجھے یہاں ایک چنگ لائے کا مقصد کیا ہے۔ اگر وہ
دنگ جانتے تو کسی بھی جگہ پر قابو پا کر اپنے اپنی جہول میں لے سکتے
تھے، لیکن اس طرح، بہر طور میں نے خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔
جوں اس کمرے میں قید ہو گئی تھی، پتہ نہیں اس بے چاری پر۔

یہ چنانچہ پڑی۔ لباس تبدیل کرنے کے لیے کئی، لیکن یہاں صورت
حال بالکل ہی تبدیل ہو گئی تھی، تھوڑی دیر تک میں کچھ ہوجا رہا
اور پھر اس راہداری کی جانب چل پڑا۔ میری آنکھوں کا نظریہ اس
کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا اور یہاں چلے چلے زندگی کو زندگی
لگانا یہ مقصد تھا۔ چنانچہ میں اس طویل راہداری میں آگے ٹپک رہتا
رہا۔ اور پھر دوسری طرف نمودار کیا۔ میری آنکھیں نہیں آ رہا تھا کہ یہ
راستہ کس سمت جاتا ہے؟ یا اس کی ساخت کس نوعیت کی ہے؟
میں نے سوچا کہ شاید راستہ وسیع معلوم نہیں ہوتا تھا لیکن چند لمحات کے بعد
میں نے کچھ محسوس کیا کہ راہداری گہرائیوں کی سمت جاری ہے
میرے پاؤں خود بخود اس راہداری پر چلنے لگے۔ اس کے گزرتے میں اس کا
مقصد ہے کہ راستہ آگے جا کر دروازے میں ہو جائے۔

اس قید خانے ماحول میں، میں آگے بڑھتا رہا تو کچھ کم بخت
سے جو یہاں چلائے ہوئے تھے ان کے بارے میں سوچنا نہیں
محسوس ہوتا تھا کہ خواہ مخواہ حفاظت ہی کی تھی۔ پتہ نہیں کس طرح
امریکہ میں وہ میرے حال میں کیا تھا، لیکن اس کم بخت کا
جالتوبہ پناہ وسیع ہے اور مجھے یہاں تک پہنچانے کیے ہوئے
ہیں اس نے کیا میں ان ہنگاموں سے کبھی منٹ سکوں گا۔

میں آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک بہت بڑے ہال میں داخل
ہو گیا۔

یہ بہ حال شغاف تھا اور اس کی دیواروں سے روشنی پھوٹ
رہی تھی۔ پہلی سی سیٹی کی آواز فضا میں منتشر ہو رہی تھی۔ تب
میں نے محسوس کیا کہ سیٹی کی یہ آواز تو بہت دیر سے آ رہی ہے اور
میرے کان اس کے عادی ہو گئے ہیں لیکن جب تھوڑی دیر کے
بعد جب میں ہال میں پہنچا تو اچانک سیٹی کی آواز پر کھنکھن
کے ساتھ اور تھوڑے لمحوں کے بعد جیسے کامیابی کی گڑ گڑ

یہاں اس کے پھر کسی نظر آ رہے تھے، یوں لگ رہا تھا جیسے تڑک
در حقیقت اس بات کی ممکنیت میں ہو، یہ کیوں ہی جگہ تھی، کیا بھی اس کے
بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن یہاں جس انداز میں
مندر رہے ہوئے تھے اور جس طرح الیشانی باشندے آگے جاتے
رہے تھے اس سے بھی اندازہ ہوتا تھا کہ ممکن ہے کوئی الیشانی
ہو، لیکن کون سا؟ اس کے بارے میں معلوم کرنا ابھی میرے لیے مشکل
نہیں تھی اور مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہاں پھر وہی کڑی نظر
اس کے بارے میں کچھ بھی بتانے کو تیار نہیں ہے۔ چنانچہ ابھی
کو شش کو میں نے کچھ دن کے لیے ملتوی کر دیا تھا، دروازہ باز
کے صورت حال کا جائزہ لے لوں اس کے بعد فیصلہ کروں گا کہ کب
آئندہ کیا قدم اٹھانا چاہیے۔

لیکن دفعتاً مجھے یہ محسوس ہوا کہ یہاں میرے قیام کی مدت طویل
ہو گئی ہے، جوں ابھی تک اپنا لباس تبدیل کر کے واپس نہیں
آئی، یوں تو عورتوں کو لباس کے معاملے میں بڑی اہمیت
دیں گے ہوتی ہیں تو اب کسی بھی حالت میں ہوں، کہیں بھی ہوں
اگر بہت سے بے فووضات لباس ان کے سامنے آ جائیں تو پھر
ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا انتہائی مشکل ہو سکتا ہے کہ وہ ان میں
کون سے لباس کا انتخاب کریں۔ لیکن ایسے حالات میں تو کوئی
کے انتخاب پر مجھ پر دینی چاہیے تھی بلکہ سب سے پہلے
کہ میرے پاس پہنچ جائے، آئے دیر ہو گئی تو میں اب
آہستہ آگے بڑھتا رہا اور دروازے کے قریب پہنچ گیا۔

میں نے دروازے پر دستک دی تو کچھ دیر تک اس کو مارا
جواو پر سے لکڑی کا نظر آ رہا ہے، دراصل لکڑی کا نہیں ہے
جسٹ کا یا کسی ایسی شے جس دھات کا بنا ہوا ہے جس پر انگی مانی
سے انگی کو تکلیف پہنچتی تھی مجھے اس بات پر ہرمت ہوئی۔

جوں یہ یہ دروازہ خود ہی بند کیا تھا، لیکن مندر کے اس
حصے میں جس کے دروازے کی موجودگی کی حقیقت رکھی تھی،
نے اسے کشش کر دیکھا، لیکن دروازہ تو یوں محسوس ہوتا تھا
دیوار کی ایک حصہ ہو وہ کس سے نہیں ہوا۔ تب میں نے اسے
زور زور سے پھینچا ہے جو بے نتیجہ کر گیا۔

”جوں جلدی آؤ دیر نہ کرو“ نہ جانے کس خیال کے تحت
میں اس دروازے کی طرف بڑھا جس سے گز کر خرواندہ آیا
اور بے جوں جاتے ہوئے بند کر گیا تھا۔ اور یہ دیکھ کر میری جڑ
کی آہٹا نہ رہی کہ وہ دروازہ جی لکڑی کا نہیں بنا ہوا تھا بلکہ دیا
تھا جیسا میرے اور جوں کے درمیان دروازے میں تھا۔
ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ہزاروں سوچیں دوڑنے

اور ہم واپس چلے گئے۔ یہ تم نہیں کیوں آئے تھے؟ کیا تم
نے وارننگ نہیں کی تھی؟ دوسرے نے کہا۔ ہم خاموش رہے تھے
کالی پہاڑیوں سے کافی دور لگا کر انھوں نے ہمیں جھوٹا اور وہ بھی
واپس چلے گئے۔ جوں اپنے خوابیدہ لباس کو
دیکھ کر شرمسار ہو گئی۔

”لباس کا میں کون سا نواز۔ یہ اس نے پریشان لیجے میں کہا۔
”یہاں کسی سے رابطہ بھی تو قائم نہیں ہو سکتا، میں نے کہا۔
”آہ سب کی نگاہیں مجھ پر پڑیں گئی، جوں بولی ہو میرے
ذہن میں بھی کوئی اصل نہیں، میں نے اوپر ہی لباس کی ایک چادر
اسے دے کر کہا۔

”اس میں تم نے مفصلہ غیر ضرور نظر آتی ہے لیکن اس کے علاوہ
اور کبھی کیا جا سکتا ہے؟“

”لاؤ یہ عارضی مجھے دے دو۔ میں تم سے غرض نہ کروں
جوں نے کہا۔ اور میں نے چادر اسے دے دی اس سے جوں کا دل
کسی حد تک ڈھل گیا تھا۔ رات کو جب ہم کچھ شکر پہنچے تو
ایک سادو چھایا پاس آ گیا۔

”اس لکڑی کو لباس چاہیے ہے
ہاں۔ اس کا لباس پھٹ گیا ہے۔“

”آؤ۔ میں اسے لباس دوں۔ آج رات کی وہ پلاٹین جوں مجھے
دیکھنے لگی تھی۔ شاید وہ سادو کو ساتھ لے آئیے جانے کے لیے تیار نہ
تھی۔ ہم بھی آج رات کوئی بات نہیں ہے۔“ سادو نے کہا۔
سادو کے انداز میں نرمی اور محبت تھی چنانچہ ہم دونوں اس کے
ساتھ چل پڑے۔ رُخ مندر کے اندرونی علاقے کی جانب تھا، مندر
کے صحن سے گزرتے ہوئے لوگ اندر پہنچے اور سادو ہمیں ایک کمرے میں
لے گیا، اس کمرے میں ایک دروازہ اور بھی تھا۔ سادو نے آہستہ
سے کہا۔

”وہ دیو کنیاؤں کا کمرہ ہے، تم وہاں جا کر اپنے لیے کوئی بھی
لباس نکال لو یا اگر بالکل تم میں کوئی نہ ہو، جب وہ واپس آجائے تو تم
دونوں چلے آؤ۔ یہ دوسری جگہ ہے۔ یہاں کسی کے ساتھ کوئی آئیے
نہیں ہوتا۔“

وہ واپس چلا گیا اور جوں مجھے دیکھ کر مسکراتی ہوئی کمرے کے
دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا
تھا اور میری طرف سے سادو بھی دروازہ بھی اندر سے بند کر گیا تھا جس
سے گزرتے اندر لایا تھا۔ ابھی تک میرے ذہن میں اس سلسلے کی
کوئی خاص بات نہیں تھی مولے اس کے کہ میں جانتا تھا کہ میں تڑک
کے حال میں ہوں اور یہ پڑا ملزم کدہ تڑک کا ہی تحقیق کر وہ ہے۔

مکڑے لگی پھر بولی۔
 ”انسان کو جس وقت بھی عقل آجائے“
 ”کیا مطلب؟“
 ”بس یوں سمجھو کہ مجھے عقل آئی ہے“
 ”خوب۔ حالانکہ کس طرح؟“

طاول تو تر نوکاسے اُترنا ممکن ہے۔ میں اس کے گردہ
 کے لیے کام کر رہی تھی مجھے کسے رہنا چاہیے تھا۔ خواہ مخواہ
 ایک اچھی اچھی زندگی کو چھوڑ کر مایوں کی طرف دوڑی صلا
 یہی بھی کوئی زندگی ہے، کدلاش معاش میں اوارہ گردی کسے
 پھر دو، لوگوں کی ڈانٹیں پھیلنا کدواؤں کے پک کا مٹی خرف
 کا نام دے دو، مٹی خرف کیا چیز ہے عرف کیا ہوتا ہے، دل کیا
 ہوتا ہے، ذہن کیا ہوتا ہے تم خود سوچو انسان کے جسم کی مروت
 سب سے زیادہ نمایاں ہوتی ہیں۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد روتا
 ہے اسے درد دھڑ دھڑا کر رہتا ہے اسے مایا کی آغوش چاہیے
 ہوتی ہے گویا انسان روزِ اول ہی سے طلب گار ہے اور طلب
 اس کی زندگی کا خامرہ ہے اس کے بعد وہ آگے بڑھتا ہے
 اس کے سینے میں، اس کے ذہن میں اقدار ٹھونے لگتے ہیں۔
 اسے تہذیب سکھانی جاتی ہے اسے پتہ نہیں کیا کیا سکھایا جاتا
 ہے اور وہ چون چلا کر سر پہنچ کر رہ جاتا ہے۔ حالانکہ فطری طور
 وہ ایک برہنہ انسان تھا۔ لباس نام کی چیز اس کے بدن عرف
 اسی لیے ڈھائی گئی کہ یہ تہذیب اور اقدار کے علم برداروں کی پسند
 کی چیز ہے، اگر تم سلسلہ نمودی ماہیت پر غور کرتے ہو تو کیا نہیں
 اس بات کا اندازہ نہیں ہوتا کہ ہمیں لباس میں ملبوس کر کے بھی
 چید کیا جاسکتا تھا اس کا مقصد ہے کہ زندگی کی ضرورتوں میں لباس
 شامل نہیں ہے۔ لیکن اقدار اور نماز اور معاشرہ جیسا کہ
 تمہارے لیے متعین کر دیتا ہے۔ اگر تم نہیں اپنا کر بھی آگے چھو
 تو پھر مبلان چیزوں کے حصول کے لیے تمہیں اخلاقیات کا تعین
 کیوں کرنا پڑتا ہے جو تہذیبی ضرورتیں ہیں وہ کچھ تو روکا کی تعلیم
 یہی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ انسان معصوم ہے نہ اپنی مرضی سے پیدا
 ہوتا ہے نہ اپنی مرضی سے مرتا ہے تو پھر اس کے اوپر یہ واجب ہو
 کیوں لا دینے جاتے ہیں وہ کیوں اقدار اور اخلاقیات کو پائنا
 آتی ضرورت ہے پس چیز پر یہ اتنے سارے وزن تو علم کے مترادف
 ہیں۔ سماج اور معاشرے کے بنائے ہوئے اصول تو بالکل بے کار
 ہیں۔ اور انہیں جاری نہیں رہنا چاہیے، بہر طور اس کے ساتھ
 ساتھ ہی تو روکا یہ بھی کہتا ہے کہ ہم ان حدود کو نہیں کر کے

اس وقت کو کسی بھی طرح جولی کے ذہن میں اتارا جا سکتا ہے۔
 جانا پھر یہی ہو سکتا تھا کہ جولی اس وقت اپنے آپ میں نہ ہو،
 ظاہر اس کا چہرہ پر سکون تھا۔ میں چند لمحات کچھ سوچ کر ہا پھر
 میں نے کہا۔
 ”جولی کیا تمہیں فوراً یہاں سے واپس جاننا ہے۔؟“
 ”نہیں میں تمہارے پاس اسی مقصد کے تحت آئی ہوں
 تاکہ تم کو مل کر کوئی مناسب فیصلہ کر سکیں۔“
 ”نو میسٹر کیا یہ قید خانہ ہے ہمارے لیے۔؟“
 ”گھر تو کتنی تعقیدات اپنے سینے میں اتار کر بھی قید خانہ
 تمہارے لیے نہ جاتا کیا بن سکتا ہے اور اگر ایسا نہ کر سکو گے تو پھر
 قید خانہ تمہارے لیے جہنم کا درجن جاتا ہے گا۔“ جولی نے کہا۔
 ”ہم کچھ دیر تو یہاں ٹھک سکتے ہیں۔؟“
 ”یہاں تمہیں نہیں؟“ وہ بڑی ادب میں ایک طرف بیٹھ کر
 گری گری سانسیں لینے لگا۔ جولی نے وقتاً جو کم کر دو رازے
 کی طرف دیکھا جو مال کے بغی سمعت میں تھا اور پھر آہستہ سے
 گولی۔

وہ یہاں کچھ نہیں کیوں اگر تم اسلام کر کے کچھ سوچنا چاہو تو اسے
 دروازے کے دوسری جانب خوبصورت اسلام گاہ موجود ہے
 مجھے سہارا دو جی وہ دیتے نہیں کیوں میں اپنے آپ کی ایک
 عجیب سی مگر موکھ کی عیس کر رہی ہوں " میں نے کہا اور جی بھاری
 سے اٹھ کر میرے نزدیک پہنچ گئی اس نے سہارا دے کر کچھ اٹھایا
 اور پھر اس کی ملحقہ دروازے میں داخل ہو گئی وہ رقیقت اس طرف
 ایک عجیب صورت خواب گاہ بنی ہوئی تھی وہ رات زندگی کی
 دوسری چیزوں ہی راہاں موجود تھیں اندر داخل ہونے کے بعد
 جو دل سے دروازہ بند نہ کیا اور مسہرے کی دیر میرے پاس آئی اٹھنا۔
 "میں تمہارے لیے ہر سہولت فراہم کرنے کو تیار ہوں راجہ
 نواز اختر کو یوں کہ جانتے ہو؟"
 "جی ایک سوال کہنا چاہتا ہوں " میں نے کہا۔

”ہاں بھوپو۔“
”تھوڑی دیر قبل جب تم میرے ساتھ تھیں اور ہم باہر مل رہے تھے اور میں نے تمہیں دھتوڑوں سے کچا کیا تھا تو تمہارے سینے میں تڑکاکے کی یہ انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی،“
ادوار اس خوبصورت لباس میں ملبوس ہو کر مہندوستانی مندروں کی دیوڑا کی شکل میں آکر تمہارے اندھا یک نمایاں تبدیلی ہو گئی تھی کہ تم اس کی وجہ تا سستی بخوبی آج تک نہیں ندرکھتے۔

مولیٰ سی جسامت کا عجیب و غریب انسان ہے، میں نے کہا۔
 ”ہاں اس کی بات کر رہی تھی میں۔“

”تو میرا ہے۔“
 ”بس پر وفیر ٹانگوں نے مجھے بڑی نرم روی سے اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا۔
 ”مجھ سے کچھ گفتگو کی اور اس کے بعد تمہارے پاس پہنچ گیا۔“
 ”ہوں، کوئی منصوبہ نہ کر۔“
 ”ہاں ایک منصوبہ ہے، پر وفیر ٹانگوں کے ذہن میں اور یہی ہے۔
 ”مجھ پر وہ منصوبہ ان کا نہیں ہے بلکہ تم لوگوں کی طرف سے انہیں اس کے بارے میں کچھ باتیں ملی ہیں۔“
 ”منصوبہ کیا ہے۔“

”عجب دلتربانیں ہیں نواز شادیم ان باتوں پر چلے
 نہ کرے۔“
 میں نے جواب دیا، ”یہ سب کچھ معلوم کر لیتا چاہتا ہوں
 وہ کیا تم نواز کو اس کے عقیدت مندوں میں آنا پسند کر دو گے
 اب نواز اس صفر پر چلے ہو جو اب اس کی عجب سے اس کی
 عقل کو بھینچے گا۔“

”یہ قسم مجھ سے کھالی کر ہی ہو یا مجھ پر طنز کر ہی ہو یا تم کو
کا مذاق اڑا رہی ہو۔“
”میں تم سے صرف یہ بات معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کیا تم نے
کے عقیدت مندوں میں ان کا پسند کر دیا ہے۔“
”عقیدت مندوں سے تمہاری کیا مراد ہے۔“
”تمہارا مرگھٹا ہوا ہے۔ تمہارا جسم بے اندوہ سادہ حوٹوں کی

[illegible]

ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں پیدا ہوا۔ اس کا
 کیوں مجھے اس بات کا یقین تھا کہ جی اس وقت اپنے ہوش و
 حواس میں نہیں ہے۔ اس سے قبل اُس نے جو کچھ مجھے بتایا تھا
 میں سمجھا ہی نہ تھی۔ لیکن اب یہ محسوس ہوتا ہے اس کی اندر کئی
 درجہ قوت بول رہی ہے۔ اور اگر وہ اس کی روانہ قوت کے بارے میں
 مجھے اتنا مضمون ہو چکا تھا کہ وہ ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔

ایک بار پھر کسی وقت دروازہ کھلا اور قید خانے کی دھندلی روشنی میں کھتیزی ہو گئی۔ اندر آنے والی کو دیکھ کر میری آنکھیں جرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

وہ جوتی ہی تھی، انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس۔
اس انداز میں اندر آئی تھی جیسے چھپکرائی ہو واسے اس نے اس طرح
مجھے اشارہ کیے تھے اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ منتہی راجہاری میں کوئی
موجود ہے۔

دروازہ ایک گڑبڑا ہٹ کے ساتھ بند ہو گیا اور وہ آہستہ آہستہ میسکے نزدیک آگئی۔ وہ گہری سانس لے لے رہی تھی۔
 ”ادھ جاتی تمہارے لیے کتنا پریشان تھا۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

”کیوں؟“ ان کے منہوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
 ”یہ سوال کر رہی ہو مجھ سے؟“
 ”ہاں کوئی طرح تو نہیں ہے اس سوال کا؟“
 ”جس طرح تم وہاں بند ہو گئی تھیں اور جس طرح مجھے دوسری
 جانب تھیک کر دیا گیا تھا؟ تمہیں اس کا احساس نہیں ہے؟“
 ”ہے“

”اور اس پر بھی تم پریشان نہیں ہو۔“
 ”نہیں اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل ہم
 لوگ جس طرح غصہ کر رہے ہیں پھنس گئے ہیں اس میں اگر گم نہ
 اپنے ذہن میں پریشانیوں کو جنم دیا تو ہم کچھ نہیں کر سکیں گے،
 میں تو پرسکون ہوں۔“
 ”کسکا مطلب ہے؟“

”اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے لباس تبدیل کیا، اور پھر جب دوسرے دروازے کو آزمایا تو یہ جلا کر وہ تو دروازہ ہی نہیں ہے بلکہ دیوار کا ایک حصہ تھا جو اپنی جگہ سے سرک گیا تھا اور پھر یہی اس قید سے پہلے پناہ خوف محسوس ہوا، لیکن اس کے بعد ————— میں نے اپنے آپ کو متبھال لیا اور آنے والی صورت حال کا منتظر کرنے لگی۔“

پھر مجھ سے کچھ لوگوں نے رابطہ قائم کیا اور یہ بتا دی کہ میں نے
انداز میں پیش آئے۔ تیرہ لاکھ آدمی تھے یہ کہ تم مسٹر جوزف
کو جانتے ہو۔

”توزف۔“ میں نے سوال کیا؛
 ”ہاں پروفیسر توزف ٹارگو۔“
 ”اوہ میں اُسے صرف پروفیسر ٹارگو کے نام سے جانتا ہوں۔“

کو غور رہی تھی اس کی آنکھوں اور چہرے پر سختی کے تاثرات تھے۔
ریوار اور بلاں کا ہاتھ جاملتا تھا اور سرگرمی پر انگلی بہت سخت تھی۔
وہ کسی بھی شے پر ٹکیر دینے والا ہے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا
کچھ مجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا کروں۔ دفعتاً میری آنکھیں،
دروازے میں کھڑے شخص کی آنکھوں سے ٹکرائیں اور میں آہستہ
آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ میں نے اس قسم کا اظہار کیا جیسے ریوار
دیکھ کر کچھ ڈر گیا ہوں۔ میں نے جائزہ لیا کہ وہ شخص میرے
جانب میں آیا اس کے ہونٹوں سے خفیف سی مسکراہٹ نکلنے لگی تھی۔
پھر حال میں آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا ہوا دروازے سے اٹھ کھڑا
اور اسی وقت میں نے اپنے نزدیک پر دھیر سڑنا گونگ دیکھا جو
عقب سے میرے۔ دیکھ اٹھے تھے اور اب ان کا بدن میرے بدن
سے مس ہو رہا تھا۔ بظاہر اس قسم کا انداز تھا جیسے ان کی موتیوں
کا پتہ نہیں ہو سڑنا گونگ بھی ہی کچھ رہے تھے چنانچہ میں دروازے
پیچھے ہٹا تو میرا لڑکھٹا ہوا ضروری تھا اور میرے ذہن میں کچھ
بھی بی بی تھی۔ میں لڑکھٹا یا لیکن مجھے توقع نہیں تھی کہ گروہ فائری
آواز سے گونج اٹھے گا۔

گوئی میرے اوپر سے گزری تھی میں لڑکھٹا کر ٹارگہ پر گر گیا کرتے
گرتے میرا ہاتھ جیب میں رہ گیا۔ میں نے ریوار لنگے میں ڈال دیا
سستی نہیں کی ریوار لنگے ہی میں سے سڑنا گونگ کی گونج گونجی اور
ریوار کی نالی ان کی کھوپڑی پر رکھ کر کہا۔

”ہاں۔ دومرا کھڑی ضرور کر میرے اوپر، لیکن سڑنا گونگ کے
جسم کے پیچھے میری کوئی کیفیت نہیں ہے یقیناً۔ لی ان کے بدن میں
سوانح خوردگی کی ٹانگوں پر ہی طرح بدلاؤں ہو گیا تھا اسے سبید
نہیں تھی کہ میں اس طرح اسے اپنی ڈھال بناؤں گا اور اس نے
میرے اندازہ لگا لیا تھا کہ گردن پر گرفت اتنی سخت ہے کہ اس بارہ
اپنی طاقت کا مظاہرہ نہیں کر سکے گا اور پھر پستول کے سامنے طاقت
کا مظاہرہ کیا معنی رکھتا تھا جبکہ اس سے پہلے ہمارے عرصے پر وہ مجھے
دھت کر چکا تھا اور میں نے خود ہی انداز لگایا تھا کہ سبھی ان طور پر وہ
کسی گیند سے بھی مضبوط ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ اس
اندھ پھر تھی نہ ہو، میری اس کوشش کا رد عمل سننے والے پر مغالطہ
قوہ ہوا اور اس کا پستول دالا ہاتھ ٹک گیا۔ میں بھی چاہتا تھا
اس نے تو میرے ساتھ رعایت کی تھی لیکن میں اس کے ساتھ
رعایت نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میرے پستول کی نالی سے ایک
شعلہ نکلا اور اس کی پیشانی کے چھپڑے اڑ گئے۔
وہ بے جان ہو کر منہ کے بل گر گیا تھا اور ریوار اس کے

”وہ نہیں جوتی۔ مجھے افسوس ہے۔“
”مجھے کونئی افسوس نہیں ہے، اس نے عجیب سے لمحے
بہا اور میں نے گردن خم کر لی۔ پھر جوتی بولی۔
”میں اب ان کا اتنا دھار حاصل کر چکی ہوں اور مجھے محسوس
ہو رہا ہے کہ مجھے پھر کوئی لنگرائی نہیں رہی جاتی گویا مجھے
پس میں لانے کے بعد وہ میری طرف سے پوری طرح مطمئن
ہوئے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ مجھے مکمل اعتماد میں رکھیں
میں نے اپنے جانے پر بھی کوئی پابندی نہیں ہے۔“
”جوتی۔ مجھے کچھ افسوس مل سکتا ہے،“ میں نے سوال کیا۔
”اسلم۔ میں کوشش کر سکتی ہوں۔“
”اس کے لیے تم شدید کوشش کرو۔“
”میں ان لوگوں کی توقع پر اترنا چاہتا ہوں۔“ میں نے
سکڑتے ہوئے کہا اور جوتی کہ نہ سمجھ لینے والے انداز میں میری
نکل دیکھنے لگی پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔
”میں پوری کوشش کروں گی کہ تمہیں کچھ اسلم فراہم کر
سکوں، میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جوتی کافی دیر تک میرے
ساتھ رہی اور اس کے بعد چلی گئی۔“

”جائے گئے وقت مجھے یہاں اس قدر خانے میں گونجنا تھا
کہ میری جارحانہ باتیں ہو چکی تھیں اور میری بات یہ ہے کہ اس
نے میری ذہنی کوشش کو کم کر دیا تھا اس کی ذہنی گائی بائیں
برے بے زندگی کی بیٹیاں ہو جاتی تھیں۔ پھر اس نے مجھے ایک پستول
اور کافی فائوٹاؤنڈز دی کہ اگر وہ اس نے بتا کر یہ اس نے اس
مادہ میں سے حاصل کیے ہیں اور ہر طور پر میرے لیے کام کی چیز
تھی میں نے پستول اپنے پاس میں چھپایا اور میرا ایک دلچسپ جواب
جوتی واپس آئی تو میں نے اس سے کہا کہ وہ دروازہ باہر سے کھلا
جو دروازے کی طرف اسے ہدایت تھی کہ اس کے کمرے سے باہر نکلتے
ہی دروازہ بند کر دیا کرے۔

جب وہ چلی گئی تو میں خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر
نکل آیا میں بہت کچھ بھول گیا تھا شاید میری عقل پر تھوڑے
لگے تھے چونکہ میں اس اجنبی شخص سے فرار کی کوشش کر رہے تھے
یہ پھر نکل آیا تھا۔

پھر وہ جب میں ایک بڑے ہال میں پہنچا تو میرے سامنے
چند ہی قدم کے فاصلے پر دروازے میں ایک آدمی کھڑا ہوا
تھا اس کے ہاتھ میں ریوار تھا اور ریوار کے نالی میرے سینے

دلیے نواز یہ ایک مندر ہے جس کی گہرائیوں میں تہ خانے میں پہنچا
ہیں اس جگہ کے باسے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ یہ کیا ہے
لیکن ان لوگوں نے جو نظام یہاں قائم کیا ہے وہ جدید ترین
ہے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ مندر و حرم کی آڑ میں یہاں اتنا
زبردست کام ہو رہا ہے منشیات کی سپلائی کا سلسلہ یہاں ہی
جاری ہے بلکہ یہاں سے لوگوں کو منشیات کے ٹرے ٹرے بفریہ
فراہم کیے جاتے ہیں اور یہ جگہ ان غریبوں کی ترسیل کا گڑھ ہے
یہاں لوگوں کو ان ذہنوں کا عادی بھی بنایا جاتا ہے۔ بڑی گریہ
نئی کیفیت ہے میں بہت کچھ معلوم کر سکی ہوں ان کے بارے میں
اب یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے؟

”ابھی تو تم کسی پوزیشن میں نہیں ہیں اگر یہ لوگ مجھے ہی
اپنے ساتھ شامل کریں تو پھر میں سمجھتا ہوں کہ بہت کچھ کیا
جاسکے گا۔“

”دیکھو اس کے لیے وہ تمہیں ٹرانس میں لانے کی کوشش کریں
گے۔“

”ہاں۔“

”دراستہ ایک بات میں تمہیں بتا دوں وہ کچھ عرصے تک راج کرے
ہے یہاں پہنچے ہو تو کچھ دیر سوچو اس پر ہو سکتا ہے عجیب و غریب
شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے اس کی ایک جھلک دیکھی تھی۔
ابتر مشرور خونی ٹانگوں اس کے معادن میں اور وہ مسلسل اس کے ساتھ
کام کر رہے ہیں۔ اس شخص نے میرے باسے میں کھڑے کرتے ہوئے
کہا کہ اگر یہ شخص آسانی سے قابو میں آجائے تو یہ مجھے بے جا
جھوٹا ہے اور ضرب کر رہا ہے اس کے لیے پہلے امتحانات کے مراحل
رکھے جائیں مگر وہ ان تمام امتحانات میں پورا اترتا ہے تو شہک
ہے اور اگر آسانی سے وہ اس کام کے لیے آمادہ ہو جائے تو پھر
یوں مجھ لو کہ اس کے ذہن میں کسی انگوٹھے نے منہ بیا ہے۔“

”ادھ۔ یہ تفصیل بتا کر تم نے مجھے پراسٹن کیا ہے جوتی؟“
”لیکن کیا تم واقعی اتنے خطرناک ہو رہا ہو نواز اختر میں
نے ان کے لمحے میں تشویش کی جھلک پائی ہے جوتی نے محنت
بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور میں ایک ٹھنڈی
سانس لے کر رہ گیا۔

”میں کچھ سوچ رہی ہوں جوتی۔ اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا
فی الحال تو میں سمجھتا ہوں کہ اپنی زندگی کا تمام ترین دور
گزار رہا ہوں۔“ اور جوتی خاموش ہو گئی پھر مسک کر بولی۔
”لیکن میرے وجود کی حد تک تو تم ناکام نہیں ہو۔“

”تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا، بس یوں مجھ کو میری زندگی
کا صرف یہی ایک منٹ ہے لیکن ابھی اس کے لیے وقت نہیں ہے؟“
”شاید کوئی کارہا ہے۔“ جوتی نے کہا، لیکن کوئی نہیں آیا
تھا۔ غور کی دیر کے بعد جوتی وہاں سے چلی گئی وہ میری ہدایات
پر عمل کرنے کا وعدہ کر کے گئی تھی۔

”جوتی کے جانے کے بعد کافی دیر تک ان حالات کے بارے
سوچتا رہا میری صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ذہن ہر لمحے نئے
فیصلے کرنے لگتا۔

”کبھی دل چاہتا کہ واقعی سب کچھ چھوڑ کر نرگھ کی نغمات
ہی اپنالوں کیا رکھا ہے اس زندگی میں؟“ ان کے اس طرح ذہنی کی
تلاش کے لیے راستے تو کھل جاتے ہیں لیکن دل کی ہر ایک سے ایک
آواز نکلتی۔ کیا ایک عورت کے لیے اپنے دین اپنے مذہب کو چھوڑ
جاسکتا ہے اس سے پہلے جہاں اس کی کم مرائیاں کر چکا ہوں۔
کہ کچھ نئی برائیوں کو چھی ان لوں، ذہن میں جھگڑا جاری رہا
اور بالآخر فیصلہ۔ ہو گیا میں نے طے کر لیا تھا کہ وہاں کچھ نہیں
برائیوں کے راستے پر اپنی دور نہیں نکلوں گا کہ تو درجائی صورت حال
سج ہو جائے لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ
اب تو نرگھ کو دھوکے ہی سے مارا جاسکتا ہے اس کے علاوہ اور
کوئی نظام نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں جوتی اس سلسلے میں میری
بہترین معاون ثابت ہو جائے۔

جوتی کے تصور کے ساتھ ایک عجیب سا احساس ذہن میں ابھرنے
لگتا تھا میں نے سوچا تھا کہ کم از کم اس لڑکی کے ساتھ اتنا ضرور کیا
جائے کہ اسے کرناک زندگی سے نجات دلا دی جائے اس کی پوری
طرح مدد کی جائے۔

وقت اسی طرح آگے بڑھتا رہا جوتی میرے پاس بہت دیر
نہیں آئی تھی لیکن جب وہ رات کو میرے پاس پہنچی تو اس کی
آنکھیں چمک رہی تھیں اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ
سے بولی۔

”تمہارا بتایا ہوا منصوبہ کارآمد رہا ہے نواز اختر۔“

”کیا مطلب۔؟“

”تمہارا خیال درست تھا وہ لوگ مجھے پہنا ٹانگہ کرنے کی کوشش
کر رہے تھے میں ان کے ٹرانس میں آئی تھی اور انہوں نے مجھے صرف
اتنا کہا کہ اگر وہ نواز اختر کے دل کی گہرائیوں میں جھانکوں اس کے ساتھ
رہ کر اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر سکیں۔

میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔

ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ میں نے پھرتی سے سرٹار کو دھکا دیا اور اچھل کر ریلواریے قفسے میں کس اب میرے انداز میں دیکھا گی پیدا ہوئی تھی۔ میں جو کچھ کر چکا تھا اس سے منہ کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

ٹانگو کو اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں قہقہے پر حالات پر قابو پا لے میں کس کی سیاب ہو گیا تھا۔ دوسرے طے میں نے ٹانگو کو پھرتی سے دھکا دیا اور چونکہ اچانک دھکا دیا تھا اس لیے وہ اپنا توازن نہ قائم رکھ سکا اور اوندھے منہ نیچے جا پڑا۔ میں نے پستول کی نال اس کی کینٹی پر رکھ دی تھی اور غرائے ہوئے میں نے کہا۔

”اگر تم نے ذرا بھی جیش کی تو اس وقت تباری طاقت کام نہ آسکتی“ وہ خوف زدہ انداز میں اس طرح بٹھا ہوا اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ بہر طور اب مجھے آگے راسوا کی تلاش کرنا تھی۔ جوتی کے بارے میں پتہ نہیں تھا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن میرے دل میں آرزو تھی کہ اسے بھی کسی طرح سے نکل لوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں تک پہنچ سکتا ہوں لیکن ایسی جیسے کوشش تو کرنی ہی تھی اور پھر تو کوائے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کر کے اتھار دے نہیں کر سکتا تھا اگر میں اس کے ہاتھ لگ بھی گیا تو باظہار یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری زندگی کو کوئی خطہ نہیں ہے میں اپنی سی نما کو شیش کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کچھ سوچ کر میں ایک بار ٹارٹارو کی طرف متوجہ ہوا جس کی انھیں بدستور بند تھیں۔ میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر ایک ٹھوکر مار کر اسے سیدھا جوتے پر جمجور کر دیا۔ وہ تکلیف وہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سنو مشٹر مارگو صورت حال“ اتنا قہر سے تھارے خلاف ہو گئی ہے میں اگر جاؤں تو اس وقت اس پستول کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں خالی کر دوں۔“

”نہیں نہیں... م... میں... میں... میرا ٹارگو نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔“

”اگر تم نے نہیں چاہتے تو میں تم سے جو معلومات حاصل کروں اس کا صحیح صحیح جواب دو۔“

”کب... کیا معلومات...؟“

”کون ہو تم...؟“

”میں نہیں پتہ بتا چکا ہوں۔ میرا نام پروفیسر جوزف ٹارگو ہے۔“

میں بھی غصے سے جھٹکا دھکا دیا اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ میں نے پھرتی سے سرٹار کو دھکا دیا اور اچھل کر ریلواریے قفسے میں کس اب میرے انداز میں دیکھا گی پیدا ہوئی تھی۔ میں جو کچھ کر چکا تھا اس سے منہ کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

ٹانگو کو اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں قہقہے پر حالات پر قابو پا لے میں کس کی سیاب ہو گیا تھا۔ دوسرے طے میں نے ٹانگو کو پھرتی سے دھکا دیا اور چونکہ اچانک دھکا دیا تھا اس لیے وہ اپنا توازن نہ قائم رکھ سکا اور اوندھے منہ نیچے جا پڑا۔ میں نے پستول کی نال اس کی کینٹی پر رکھ دی تھی اور غرائے ہوئے میں نے کہا۔

”اگر تم نے ذرا بھی جیش کی تو اس وقت تباری طاقت کام نہ آسکتی“ وہ خوف زدہ انداز میں اس طرح بٹھا ہوا اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ بہر طور اب مجھے آگے راسوا کی تلاش کرنا تھی۔ جوتی کے بارے میں پتہ نہیں تھا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن میرے دل میں آرزو تھی کہ اسے بھی کسی طرح سے نکل لوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں تک پہنچ سکتا ہوں لیکن ایسی جیسے کوشش تو کرنی ہی تھی اور پھر تو کوائے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کر کے اتھار دے نہیں کر سکتا تھا اگر میں اس کے ہاتھ لگ بھی گیا تو باظہار یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری زندگی کو کوئی خطہ نہیں ہے میں اپنی سی نما کو شیش کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کچھ سوچ کر میں ایک بار ٹارٹارو کی طرف متوجہ ہوا جس کی انھیں بدستور بند تھیں۔ میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر ایک ٹھوکر مار کر اسے سیدھا جوتے پر جمجور کر دیا۔ وہ تکلیف وہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سنو مشٹر مارگو صورت حال“ اتنا قہر سے تھارے خلاف ہو گئی ہے میں اگر جاؤں تو اس وقت اس پستول کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں خالی کر دوں۔“

”نہیں نہیں... م... میں... میں... میرا ٹارگو نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔“

”اگر تم نے نہیں چاہتے تو میں تم سے جو معلومات حاصل کروں اس کا صحیح صحیح جواب دو۔“

”کب... کیا معلومات...؟“

”کون ہو تم...؟“

”میں نہیں پتہ بتا چکا ہوں۔ میرا نام پروفیسر جوزف ٹارگو ہے۔“

میں بھی غصے سے جھٹکا دھکا دیا اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ میں نے پھرتی سے سرٹار کو دھکا دیا اور اچھل کر ریلواریے قفسے میں کس اب میرے انداز میں دیکھا گی پیدا ہوئی تھی۔ میں جو کچھ کر چکا تھا اس سے منہ کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

ٹانگو کو اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں قہقہے پر حالات پر قابو پا لے میں کس کی سیاب ہو گیا تھا۔ دوسرے طے میں نے ٹانگو کو پھرتی سے دھکا دیا اور چونکہ اچانک دھکا دیا تھا اس لیے وہ اپنا توازن نہ قائم رکھ سکا اور اوندھے منہ نیچے جا پڑا۔ میں نے پستول کی نال اس کی کینٹی پر رکھ دی تھی اور غرائے ہوئے میں نے کہا۔

”اگر تم نے ذرا بھی جیش کی تو اس وقت تباری طاقت کام نہ آسکتی“ وہ خوف زدہ انداز میں اس طرح بٹھا ہوا اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ بہر طور اب مجھے آگے راسوا کی تلاش کرنا تھی۔ جوتی کے بارے میں پتہ نہیں تھا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن میرے دل میں آرزو تھی کہ اسے بھی کسی طرح سے نکل لوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں تک پہنچ سکتا ہوں لیکن ایسی جیسے کوشش تو کرنی ہی تھی اور پھر تو کوائے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کر کے اتھار دے نہیں کر سکتا تھا اگر میں اس کے ہاتھ لگ بھی گیا تو باظہار یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری زندگی کو کوئی خطہ نہیں ہے میں اپنی سی نما کو شیش کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کچھ سوچ کر میں ایک بار ٹارٹارو کی طرف متوجہ ہوا جس کی انھیں بدستور بند تھیں۔ میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر ایک ٹھوکر مار کر اسے سیدھا جوتے پر جمجور کر دیا۔ وہ تکلیف وہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سنو مشٹر مارگو صورت حال“ اتنا قہر سے تھارے خلاف ہو گئی ہے میں اگر جاؤں تو اس وقت اس پستول کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں خالی کر دوں۔“

”نہیں نہیں... م... میں... میں... میرا ٹارگو نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔“

”اگر تم نے نہیں چاہتے تو میں تم سے جو معلومات حاصل کروں اس کا صحیح صحیح جواب دو۔“

”کب... کیا معلومات...؟“

”کون ہو تم...؟“

”میں نہیں پتہ بتا چکا ہوں۔ میرا نام پروفیسر جوزف ٹارگو ہے۔“

میں بھی غصے سے جھٹکا دھکا دیا اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ میں نے پھرتی سے سرٹار کو دھکا دیا اور اچھل کر ریلواریے قفسے میں کس اب میرے انداز میں دیکھا گی پیدا ہوئی تھی۔ میں جو کچھ کر چکا تھا اس سے منہ کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

ٹانگو کو اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں قہقہے پر حالات پر قابو پا لے میں کس کی سیاب ہو گیا تھا۔ دوسرے طے میں نے ٹانگو کو پھرتی سے دھکا دیا اور چونکہ اچانک دھکا دیا تھا اس لیے وہ اپنا توازن نہ قائم رکھ سکا اور اوندھے منہ نیچے جا پڑا۔ میں نے پستول کی نال اس کی کینٹی پر رکھ دی تھی اور غرائے ہوئے میں نے کہا۔

”اگر تم نے ذرا بھی جیش کی تو اس وقت تباری طاقت کام نہ آسکتی“ وہ خوف زدہ انداز میں اس طرح بٹھا ہوا اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ بہر طور اب مجھے آگے راسوا کی تلاش کرنا تھی۔ جوتی کے بارے میں پتہ نہیں تھا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن میرے دل میں آرزو تھی کہ اسے بھی کسی طرح سے نکل لوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں تک پہنچ سکتا ہوں لیکن ایسی جیسے کوشش تو کرنی ہی تھی اور پھر تو کوائے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کر کے اتھار دے نہیں کر سکتا تھا اگر میں اس کے ہاتھ لگ بھی گیا تو باظہار یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری زندگی کو کوئی خطہ نہیں ہے میں اپنی سی نما کو شیش کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کچھ سوچ کر میں ایک بار ٹارٹارو کی طرف متوجہ ہوا جس کی انھیں بدستور بند تھیں۔ میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر ایک ٹھوکر مار کر اسے سیدھا جوتے پر جمجور کر دیا۔ وہ تکلیف وہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سنو مشٹر مارگو صورت حال“ اتنا قہر سے تھارے خلاف ہو گئی ہے میں اگر جاؤں تو اس وقت اس پستول کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں خالی کر دوں۔“

”نہیں نہیں... م... میں... میں... میرا ٹارگو نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔“

”اگر تم نے نہیں چاہتے تو میں تم سے جو معلومات حاصل کروں اس کا صحیح صحیح جواب دو۔“

”کب... کیا معلومات...؟“

”کون ہو تم...؟“

”میں نہیں پتہ بتا چکا ہوں۔ میرا نام پروفیسر جوزف ٹارگو ہے۔“

ہوں۔ میں تمہاری بات نہیں مانتا۔
 ”میں لوڑا ہوتا تھا اس کے بعد تمہارے لیے حرف موت رہ جاتی
 ہے اور موت تم سے زیادہ دُور نہیں ہے۔“
 ”کچھ بھی ہو، میں تم کو ایک ساتھ تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“
 ”میری آنکھوں میں دیکھو۔ اسے مانتا ہے اسے قائم کرنے
 مان لو گے۔“ میں نے یہ دھواں کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور
 دفعتاً مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ایک تیز چمک اس کی آنکھوں
 سے نکل کر میرے ذہن کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں نے صوبت
 حال کا اندازہ لگایا اور دوسرے لمحے میرا ہاتھ نیچے جھکا دیا
 نے اپنی ران میں اتنی زور کی چٹکی لی کہ میرے حلق سے جھج کی آواز
 نکلنے نکلنے رہ گئی۔

ایک دم سے مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرا ذہن اس کے اثر سے آزاد ہو گیا ہو، لیکن میں اس تکلیف کو برقرار رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نے پوری قوت سے ایک بار پھر اپنے ضمیر کو نوجاؤں اور میری حالت پر غور کرنے لگی وہ میری آنکھوں کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن میں اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ تب اس نے کہا۔

دوڑیو کی خدمت میں ہی غمات ہے وہ اس سنا کر غائب
 دہنہ ہے غم۔ تم اس کی رہبری قبول کرو۔ میں آہستہ آہستہ
 اس کی طرف بڑھے گا۔ انھیں بھیجی ہوئی قیوں اٹلاؤ ایسا ہوتا
 جیسے اس کے ٹرانس میں آگیا ہوں لیکن میں نے یہ بات دیکھ
 لی تھی کہ وہ اس وقت جس چٹان پر کھڑا ہو اسے وہ سمندر سے
 خاصی بلند ہے اداس کے کندھے پر کھڑے ہوئے بدھ راج کو
 اگر دیکھا کر دے دیا جائے تو اسے اے ناندن سنبھالنا مشکل ہو جائے
 گا۔ چنانچہ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے آہستہ سے

”عبدالرحمان، ابیدھ تھرا۔“ میں آپ کے چرنوں کی وصولیوں
ہوں۔ میں تو لوکا کے چرنوں کی وصولیوں۔ مجھے آٹھ سو روپے دیکھیے۔“
میں جھکا اور دوسرے مجھے میری ٹانگ پر قوت سے ابیدھ تھرا۔
کے پیٹ پر ٹڑی۔

میرا اندازہ درست تھا۔ یہ دھرانچا لوانن نہ سمجھال سکے لیکن ٹکرمارنے کے بعد خود میرے لیے سمجھانے میں مشکل تھا۔ چنانچہ ہم دونوں ہی اس لٹنرو بالا چٹان سے نیچے گرنے لگے۔ جہاں خوفناک سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔

یہ دراج کا پتہ نہیں کیا حشر ہوا میرا ایک نوکلی جٹان

ہی چلو چلا ہوا، اعلیٰ ملبے بال جھاڑوں کی صورت بکھرے ہوئے،
چاندن پر صحن، وہ عجیب سی لنگاہوں سے محبت و کھیر کا ہاتھ تھا۔
میں بڑول نہیں تھا اور نہ مجھے اپنی موت کا خوف
سوس ہوا، لیکن اس شخص کو دیکھ کر مجھے اپنی موت کا خوف
اور کراہش کی بوری تھیں اور بھلنے کے رونگٹے دکھائی دیتے
تھے۔ اس کی آواز ابھری۔

”نواز اختر۔ میں تمہاری ہمت کو داد دے بغیر نہیں رہتا۔“ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا اور اس کے رے سے اس کی حیثیت کا اندازہ لگا لے لگا۔

”تم نے مجھے ایسا دھوکا دیا ہے کہ شاید کسی اور نے نہ دیا ہو۔“
ایک آنکھوں سے نفرت جھانک رہی تھی۔ پھر وہ بولا۔

”لیکن شاید تم بھول گئے کہ ترکو کا تہارے کس کی تہرہ میں
 جمعے کی شقی بارے آزیما ہے کہ شقی بارے آزیما کے گورازا صفر
 ت ترکو کے قہروں ہی میں ہے۔ اس کے بغیر تہارے لیے
 انعمات نہیں“
 ”تم ترکو کا جو“۔ میں نے سوال کیا اور جواب میں دوہا کہتہ
 نہیں پڑا ایک عقارت اکبرنہ شعی۔

”میں تیرے کاکے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں۔ میں مڈھ

”اگر اس کے قدموں کی خاک نہیں ہو تو پھر ہو کیا۔“
 و بس اس کا ایک غلام ایک خادم جس کے سر پر فی الحال
 مانے جو ذمہ داری کی ہے وہ تمہاری نگرانی ہے۔“

”اور تم یہ بھی جانتے ہو گئے تلو کا کئے خدام تلو کا کئے غلام
 ایک بار میڈی زون میں آکر موت کے منہ میں آتے آتے بھاگے۔“
 ”ہاں۔ بعض اوقات کوئی تھوٹا سا دشمن بھی بہت بڑا کام

جانب سے ترک لو گانے مجھ سے اس کا سر پہ کیا تھا لیکن تم نے دیکھا کہ
 کتنی آسانی سے تمہارے ہاتھوں سے پرچ لیا تھا اور تمہارے اہل حق تھے
 ہئی اس کو کوئی حق میں تبدیل نہ کر کے بلکہ بعد میں وہی تمہاری
 ستان بنی ۔“

”خیر اب تم یہ بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”واپس چلو۔ نزلو کا اپنے بدترین دشمنوں کو زندہ رکھنا ہمارے یوں کہ یہیں اس کی شناخت ہوتی ہے اگر تم مر گئے نزلو کا کوئی کوئی کہتا ہوگا کہ یہ خدا کا دشمن کیسے ہے؟“

”جو اس مت کرو۔ میں تم لوگوں سے اچھی طرح واقف۔“

میں نہیں آیا کہ وہ بیچ کیوں رہا ہے، لیکن دفعتاً اس نے فائرنگ شروع کر دی۔ اس کے الفاظ کو میں سمجھ نہ سکا تھا لیکن ان کا اندازہ میں نہ لگایا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے ختم کر دینا چاہتا ہے۔ چنانچہ اب اس کے حوالہ کو فی حارۃ کار نہیں تھا کہ میں نے خطر و بادول۔ میں نے اسے زد میں لے کر ٹریگر دبا دیا اور دھماکے کے بعد ایک دل دوز بیخ سنا فی وی اور وہ اڑا ہوا نیچے گر گیا اس کا جسم چند لمحوں تک تڑپتا رہا اور پھر وہ بد حس و حرکت ہو گیا۔

میں اس بات کو نوگوں کو چھوڑ کر وہاں سے آگے بڑھ چاہتا تھا کہ جہاں ان کی رسائی سمجھ تک نہ ہو سکے اور وہیں میرے ذہن میں ان وحشیوں کے علاقے کا خیال آیا تو ایک بار جولائی کی واسطت سے دیکھ چکا تھا اگر میں اس طرف نکل جاؤں اور وحشیوں سے محفوظ رہوں تو شاید ترکو کا یا اس کا ورسہ راستہ میرے راج میری گردن بھی نہیں پاسکے گا میں تھوڑی دیر تک یہ سوچا رہا کہ ان کے بعد میں نے یہ جگہ چھوڑ دی یا کافی تک میں آگے بڑھتا رہا۔ اچھا میری سمجھ میں نہ آیا کہ میں کون سا اختیار کروں۔

لیکن پھر میرے کانوں میں سمندر کی لہروں کی آواز اُبھڑا
 لہریں شور مچا رہی تھیں اور اس آواز سے اندازہ ہو رہا تھا کہ

سائل فریب ہے۔ کیا اوس بیانا کریں کہ کوئی بات سمجھ نہ
 نہیں آتی تھی اگر میں کسی طرح اس میں سے کچھ جانوں تو تیرا
 کے منہ پر ایک شہید تیرے پڑے گا۔ اتنا بڑا عقیدہ ہے کہ
 کی آواز سے میرے تک اپنے ذہن میں محفوظ کرتا رہے گا۔
 کافی دیر تک میں یہی سوچتا رہا اور اس کے بعد میں
 نے اپنا رُخ تبدیل کر دیا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ میں آگے

بڑھتا رہا اور ستوڑی دیر کے بعد سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔
جب میں سمندر کے بالکل نزدیک پہنچا تو دفعتاً میں نے وہاں
کسی سلعے کو اپنے سامنے کھڑا ہوا پایا۔ ایک لمحے کے لیے وہ
اُچھل بڑھتا۔ میں نے بہتوں کا رخ اس کی طرف کیا اور وہاں
کھڑا رہا۔

لیکن مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے گولی اس کے جسم سے پار ہو کر دوسری طرف نکل گئی ہو۔ دوسرا دسترسا خانہ کرنے کے بعد میرا ہسپتال خالی ہو گیا۔ اور اب میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ میں نے اس شخص کے جسم سے پیرنگز کا ہمند وجود کی سی نظر آتا تھا۔ ادھر کی جسم رنگ دھڑکنے لگا

آدمیوں کو دھڑے ہوئے عموں کو ہاتھ اٹھانے میں جانا تھا کہ یہ سب میری تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کتنے آدمی جنگلوں میں دھڑ رہے ہیں۔

بہر حال ایک جگہ ٹرک کر مین نے صوبت حال کا جائزہ لیا اور خیال کیا کہ اب کچھ اور لوگوں کو کم ہو جانا چاہیے، کم از کم کچھ نہ بچھڑنے کے بعد ہی ان کے ہاتھوں گناہ زیادہ بہتر ہو گا۔ چنانچہ مین وہیں ٹرک کر انتظار کرتا رہا۔ اور پھر دو سلسلے میرے سامنے سے گزرے تو مین نے ان دونوں کو اپنی گولیوں کا نشانہ بنا لیا، ایک بار صرصر ٹھٹھکی ہوئی تھی۔

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ لوگ کہاں کہاں ہیں۔ ہاں اب ان کو دیاں چلنے لگی تھیں۔ دفعتاً میں نے اپنے قریبی ایک سی سی اور میرا ذہن جھنجھکا کر دیا۔ یہ سیخ حوتی کے علاوہ اور کسی کی نہیں تھی میں اس طرف دوڑا اور چند لمحات کے بعد اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں مجھے سیخ کی آواز سنائی دی تھی۔

ریت کے ایک ٹیلے کے قریب ہی جوبی محسنوں کے بل بھی ہوئی تھی۔ اس کے سینے میں سوراخ ہو گیا تھا اور زلزلہ کی نکل کر زمین پر جمع ہو رہا تھا۔ میں نے جوبی کے ٹیلے پہ ہاتھ رکھا اور دوسرے لمبے میں بولا۔

”میرے زندگی کا مقصد پورا ہو گیا نواز اصغر۔ کچھ نہ کچھ مقصد

لو نکھنا ہی چاہیے تھما اس زندگی کا؟ اس نے کہا۔
 ”اوہ جولی۔ جولی تم جلدی کر گئیں۔ جلدی کر گئی تم۔ تمہیں
 اتنی جلدی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ میں نے کہا۔ اور اس وقت کچھ
 اور گولیاں سنسنائی ہوئی میری طرف آئیں اور میرے کان کے
 قریب سے گزر گئی تھیں، لیکن جولی ان کا نشانہ ہو کر نہ
 گری اور پھر خوش ہو گئی۔

اب فائرنگ بھی بند ہو گئی تھی البتہ دوڑتے قدموں کی آوازیں
اب بھی ابھر رہی تھیں۔ جوں ہی دم زور پکڑی تھی۔ میں نے اس کا
حشر دیکھ لیا تھا۔ چند لمحات میں اس کے پاس بیٹھا رہا۔ ہجرے
ہونے چند دقائق میری نگاہوں میں گردش کرتے ہوئے اُدھر
میں دانت کچکھاتا ہوا بائیں کمرے سے اُٹھ گیا۔ میں نے ٹیلے کی کاٹ

سے بھاگ کر دو ٹیچا ایک شخص تیزی سے اس طرف دوڑتا ہوا
ہوا کہ ہاتھ چند قدم اگے کے بعد وہ بڑی طرح حلق پھاڑ کر
چینے لگا۔ فاصلے اور تیز ہواؤں کی وجہ سے میں اس کی آواز تو سن
رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آسکے تھے، میں
خوشی سے اُسے دیکھتا رہا وہ اور اگے نکل آیا۔ میری سمجھ

کیا کروں، مجھے کیا کرنا چاہیے، یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ یہ خاندان کون ہے اور اس کے مسائل کیا ہیں اگر تو خود کو اس خاندان میں ضم کرنے کی کوشش کروں تو ممکن ہے۔ وقتی طور پر کچھ کمپناں فراہم ہو جائیں اور میں اپنے لیے کوئی بہتر راہ سوجھ سکوں، تروکا سے بچھا چھوٹے کا تصور مجھے شرمناک سا لگتا تھا، اس سے تو یوں محسوس تھا جیسے میرے گرد انسانوں کے ہجوم گہرا کر کے ہوں جہاں کہیں جاتا، جس جگہ مڑتا، وہ کسی دیکھی طرح چھٹک بچہ جیسا، ایسا لگتا تھا، جیسے اس کی روحانی آنکھیں مسلسل میرا جائزہ لیتی رہی ہوں اور ان آنکھوں سے چٹکارہ پانا یہ حد مشکل تھا۔

مجھے اپنے اطراف میں چاروں طرف آنکھیں سی آنکھیں محسوس ہوتی تھیں اور اب میں ان آنکھوں سے بچھا چھٹکا جاتا تھا۔ زہنی کا تصور تو اب میرے دل میں ایک سکپن کی طرح کی اور مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زندگی میں وہ مجھے کبھی نہیں ملے گی۔ ہاں اگر یہ یقین ہو جاتا کہ وہ میری ہے تو جیسی خوشی سے موت کو گلے لگا لیتا تاکہ دوسری دنیا میں اس سے ملاقات کر سکوں۔

لیکن دل کے گوشوں میں یہ احساس بھی جاگزیں تھا کہ وہ زندہ ہے اور پھر تروکا نے مرنے ہوئے یہ اشارہ بھی دیا تھا، لیکن اس کم فہم کا کیا مجرورہ، پتہ نہیں اس نے کون سی بات سچ کہی تھی اور کون سی جھوٹ، بہر طور یہ تمام باتیں سوچنے کے لیے تھیں اور ان کا کوئی حل میرے پاس نہیں تھا۔

موجودہ صورت حال تو دوسری تھی۔ اس خاندان کو ملنے کے لئے مجھے کیا کرنا چاہیے، کیا میں اس بات کا اعتراف کروں کہ میرا ہی نام کا کاشی ہے اور اگر اس اعتراف کروں تو مجھے اس سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے، تھوڑی دیر تک غور و خوض کرنے کے بعد میں نے یہی سوچا کہ ان کی بات مان لینی چاہیے، لیکن اپنے آپ کو ان حالات میں ضم کرنے کا ذرا مشکل ہی ہے۔ کم از کم اس وقت تک جب تک کہ صورت حال کا صحیح طور سے اندازہ نہ ہو جائے اور اس بات کا پتہ نہ چل جائے کہ قصہ کیا ہے۔

بہر طور ان باتوں پر غور کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے ہوش میں آ جانا چاہیے۔ چاروں طرف جھٹھکنا پھیل چکا تھا، دوز کہیں سے مندروں کی گھنٹیاں بکنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور پھر ایک انگڑائی سے کراٹھ بٹھا۔

”وہ سب میرے ارد گرد جمع تھے، تھوڑی دیر تک میں

دہانے بار بار مہمانے کے سینے سے نہیں گمگمے کاشی۔ یہ بابا ہیں۔ کہاں گم ہو گئے تھے تم۔ کیا ہو گیا تھا کچھ تو بتاؤ تو میں پتہ ہے۔

میں خاموشی سے بڑھ کر دیکھتا رہا۔ بوڑھے کے چہرے پر داندلے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ سب کی کیٹینیں عجیب سی بنی تھیں۔ اس نے دلوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھتے لگے۔

”ہے بھگوان۔ ہے بھگوان تیری پیلانڈی ہے“ اس کے بعد نے مجھے اپنے سینے سے پیچ لیا۔ ہر عمر عورت بولی۔ ہلا رہی۔ اب اسے آرام کرنے دو۔ مگر کمر بڑا گہرا ہے آرام نہ دے۔ اور سن۔ تو سن۔ بد ماہو۔ بد ماہو۔ جاہلی سے گرم ہے۔ آہ۔ یہ ریشہ دو دھ پنے کا ایک جوان لڑکی باہر نکل گئی فوری دیکھ ایک بڑا گلاس لیے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ گلاس میرے ہاتھوں سے لگا دیا گیا۔ میوگ لگ رہی تھی۔ اسے اس وقت اس غذا کو غنیمت جانا اور گلاس پینے کے اپنی جگہ لیٹ گیا۔

بوڑھی عورت اپنی سادھی کے پلو سے میری پریشانی پر کھاسا کر کے غمی انداز سے کیا محسوس تھا اس سماج کی کہ اس نے خود کو ایک دوسرے سے جڑ گئیں۔ شاید میں گہری بولی تھا۔

چہ نہیں یہ نیند تھی یا گہری بے ہوشی، کیونکہ ان حالات میں اذیت کے لیے کوئی سکون نہ ہو، نیند کا تصور بڑا عجیب ہے۔ میرا تصور ہی دیر کے بعد گہری نیند ہو گیا تھا۔

یہ فوری کا یہ عرصہ مجھے کتنا طویل رہا، اس کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ ہوش میں آنے بعد بھی ذہن میں ایک عجیب سی ناہٹ رہی تھی، میں نے آنکھوں میں تھوڑی سی پانی پیدا کر کے مائل کو دیکھا اور مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ ان داندلے کے کاشی کے نام سے پکارا تھا۔ میں زخمی ہونے کے بعد مجھے مجھے کتنا طویل سفر طے کر کے مجھے کہاں پہنچا دے قرآن سے یہ جگہ کوئی تہمت یا تراسی معلوم ہوتی تھی۔ ان لوگوں کے الفاظ، ان کا انداز مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور تھا، یہ محسوس ہوتا تھا۔ جیسے یہ خاندان اپنے کسی رشتہ کے غلامش میں سرگرداں ہو اور میری شکل میں پہنچا ہوا بیٹا ملے، ان کے نام بھی میرے ذہن میں آہٹ آ رہے تھے۔ میں آنکھیں بند کیے ان کے بارے سوچتا رہا یا

جی چاہا کہ اس کے بعد بھی زندگی اس پر سکون آؤں اور مجھے اس نے مجھے کاشی کہہ کر لٹا دیا تھا اس سے کچھ بچا لگتا تھا۔

ہو رہا تھا کہ وہ میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہے اور اپنا کاشی مجھے بھیجے پتہ نہیں کیوں اسے یہ احساس ہو رہا تھا۔ مجھ نہیں پتا تھا لیکن قسمت کی ستم ظریفی پر حیران ضرور ہوں۔

زندگی کس قدر دھوکے باز ہوتی ہے۔ انسان کو کیسے کھینچتی ہے اور انسان کتنی معصومیت اور بے بسی سے زندگی گزارتا ہے۔ میری زندگی میں سے شمار ہوئے تھے۔ مجھے کیا کچھ ملا تھا مجھے، اتنا کچھ تھا کہ اب تو ان کرداروں کے نام ہی رہے تھے جو مجھ میں آ کر ضم ہو گئے تھے لیکن اب اس کا راز اسے میری زندگی میں کبھی نہیں آیا تھا۔ میرا ذہن جھپٹ کر رہا تھا۔ میں، میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں اس آنکھ سے جدا نہیں ہونا چاہتا تھا یہ میری ایک ایسی شہ پرانی گنج ہے۔

”کاشی۔ میرے کاشی۔ ہوش میں آ گیا۔ اسے سنتے ہو لاہ۔ جی۔ میرا کاشی ہوش میں آ گیا لاہ جی۔ اسے کاشی سے تم سب جلدی آؤ جلدی آؤ۔ کاشی کو ہوش آ گیا۔ وہ پیچھے کی باتوں نے میرا سر اپنے سینے لگا لیا۔

مانتا کا ایک ہی روپ ہوتا ہے صرف ایک ہی روپ اور مانتا میرے سینے کا پس ہر جگہ کیا ہوتا ہے۔ یہ پس شاید کبھی بچپن میں ملا ہو، لیکن اس کے بعد بھی اس کا اندازہ نہیں رہا تھا۔ اس پس نے میرے دل میں ان گنت بے چینیوں جھگڑا دیں۔ میرے رخساروں پر اس معصومیت کے آنسو ٹپک رہے تھے۔ اور اس کی سیکائی مجھے بے چین کر رہی تھیں۔ مجھے کیوں میری جاتی ہوئی آنکھوں کی یادیں بھی میوگ لگتی ہیں اور طویل عرصے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میری جن اور تپش میری آنکھوں کے راستے باہر نکل رہی ہے۔

میرے دل کی گہرائیوں میں ایک ہی کیٹینیں ایک عجیب سی کیفیت میرے سینے میں پیدا ہو گئی۔ معصومیت کی آنکھوں کا سیل رواں میری آنکھوں کو بھگوار دیا تھا اور میرے دل میں جیٹھنی جیٹھنی کسک کی ہوری تھی ایک لمحے کے لیے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سر نے عالمگیر کے کمپٹوں سے خوشبوئیں اٹھ رہی ہوں اور میری چوٹی کی ٹھنکی سی جو پڑی میں میری مائل میرا سر اپنی آغوش میں لیے جیٹھنی ہو۔ دریا کے سونے سونے باقی کی ہلکی ہلکی آواز ان آنسوؤں میں رچی ہوئی ہو اور مجھے سکون بخش رہی ہو۔

مانتا بھری آغوش میں مجھے جو سکون محسوس ہوا میرا کرتے ہوئے کہا۔

نے لکھا یا اور دوسرے لیے میری آنکھوں کے گرد تاریکی چھا گئی۔ مندر کی ہر ہر میرے ہلکے ہلکے ہوتی مجھے کہاں سے کہاں لے آئیں مجھے کتنا وقت گزرا۔ ہوش آیا تو اپنے گرد بے شمار کڑواہٹیں پہیلی ہوئی مٹائی دی تھیں میرے، سر پر میری ہڈی ہوتی تھی اور میں کسی نرم تیز ہریٹ ہوا تھا۔

اجاسیس ہوا ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے نہیں تھے بلکہ آزاد تھے۔ بے یقینی کے انداز میں میں اور اور گردن گھمانے لگا تب میری نگاہ ایک دروازہ قامت عورت پر پڑی۔

خاص مشرقی انداز کی عورت تھی۔ سفید رنگ کی سادھی میں ملبوس، مانگ میں بندھو، ہر جگہ نہایت سادہ اور پاکیزہ مگر تھوڑا سا پینا لیس پچاس سال کے دھماکا ہو گی۔ وہ مجھ سے تھوڑے خاصے پریشانی ہوئی تھی مجھے آنکھیں کھولنے کی کھچ کر دواؤں وادائی جگہ سے اٹھ کر میرے نزدیک آ گئی۔

”کاشی۔ میرے کاشی۔ ہوش میں آ گیا۔ اسے سنتے ہو لاہ۔ جی۔ میرا کاشی ہوش میں آ گیا لاہ جی۔ اسے کاشی سے تم سب جلدی آؤ جلدی آؤ۔ کاشی کو ہوش آ گیا۔ وہ پیچھے کی باتوں نے میرا سر اپنے سینے لگا لیا۔

مانتا کا ایک ہی روپ ہوتا ہے صرف ایک ہی روپ اور مانتا میرے سینے کا پس ہر جگہ کیا ہوتا ہے۔ یہ پس شاید کبھی بچپن میں ملا ہو، لیکن اس کے بعد بھی اس کا اندازہ نہیں رہا تھا۔ اس پس نے میرے دل میں ان گنت بے چینیوں جھگڑا دیں۔ میرے رخساروں پر اس معصومیت کے آنسو ٹپک رہے تھے۔ اور اس کی سیکائی مجھے بے چین کر رہی تھیں۔ مجھے کیوں میری جاتی ہوئی آنکھوں کی یادیں بھی میوگ لگتی ہیں اور طویل عرصے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میری جن اور تپش میری آنکھوں کے راستے باہر نکل رہی ہے۔

میرے دل کی گہرائیوں میں ایک ہی کیٹینیں ایک عجیب سی کیفیت میرے سینے میں پیدا ہو گئی۔ معصومیت کی آنکھوں کا سیل رواں میری آنکھوں کو بھگوار دیا تھا اور میرے دل میں جیٹھنی جیٹھنی کسک کی ہوری تھی ایک لمحے کے لیے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سر نے عالمگیر کے کمپٹوں سے خوشبوئیں اٹھ رہی ہوں اور میری چوٹی کی ٹھنکی سی جو پڑی میں میری مائل میرا سر اپنی آغوش میں لیے جیٹھنی ہو۔ دریا کے سونے سونے باقی کی ہلکی ہلکی آواز ان آنسوؤں میں رچی ہوئی ہو اور مجھے سکون بخش رہی ہو۔

مانتا بھری آغوش میں مجھے جو سکون محسوس ہوا میرا کرتے ہوئے کہا۔

سستی بھی ہے میں سوں

۳۰۰	روپے پاکستانی	سعودی عرب
۳۰۰	"	ایران
۳۰۰	"	عراق
۳۰۰	"	کویت
۳۰۰	"	سری لنکا
۳۰۰	"	نیپال
۳۰۰	"	بھٹان
۳۲۰	"	مقدمہ عرب امارات
۳۲۰	"	مسقط
۳۲۰	"	بحرین
۳۲۰	"	ہندوستان
۴۰۰	"	چین
۴۰۰	"	جاپان
۴۰۰	"	سنگاپور
۴۰۰	"	ملائیشیا
۴۰۰	"	بھارت
۴۰۰	"	انڈونیشیا
۴۰۰	"	تائیوان
۴۰۰	"	امریکی بریٹن
۴۰۰	"	افریقی ممالک
۶۰۰	"	کینیڈا
۶۰۰	"	امریکی ادارے کے جواز
۶۰۰	"	آسٹریلیا

اور نہ کیا یا پیسہ، کم از کم اس شبھ لباس کو تو بدنام نہ کرو۔
 ڈاکٹر میرو: بھائی، تو سچی غرائی اور اسی وقت بڑا اور والے کا ہاتھ
 الگ کر کے برہنہ ہوا، ایک تیز جرح کے ساتھ آٹ کر گئی۔

گولی کی آواز دودھ تک گونگائی تھی اور مجھے اچھا لگا
سے تھوڑے فاصلے پر مڑی اڑتی نظر آئی میں وہیں روک گیا
تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ میری مزید کوئی کوشش میری
کا سبب بھی بن سکتی تھی۔ دل کی دھڑکنیں کچھ بے ترتیب

بہر طور رات سو گئی اور ان لوگوں نے پوہی بجے بسنوں
آغوش میں سلا دیا، چونکہ کافی بیند بھر کے سو چکا تھا اس لیے اس

اس بات کا تو اندازہ ہوگا خاکہ اس کی وجہ میں نہیں ہوں۔
 کھانے پینے کی اشتہار ان لوگوں کے پاس موجود نہیں ہے۔
 یونہی چھوڑ دیا گیا تھا۔ نہ نہیں بلکہ غنت سا دھولادرام سہاگے
 کے کیا جانتے تھے اور انھوں نے میرے بڑے خاندان کو کیوں اس
 طرح تباہ و برباد کر دیا تھا۔ بہر حال کھانے پینے کی چیزوں میں
 سے پانی تلاش کیا اور پانی ایک پیتل کی گڑھی میں لے کر اس
 کے پاس پہنچ گیا۔ پھر میں نے پدماکے چہرے پر پانی کے چھینٹے
 دیتے اور آہستہ آہستہ وہ ہوش میں آئی تھی۔ میں نے اس کا
 سراپا غش میں رکھ لیا تھا۔ پدمانے اپنی جڑی بڑی حسین
 آنکھیں میری آغوش میں کھولیں۔ اور اندام صول کی طرح میرے
 چہرے کو گھورتی رہی۔ جاگتا اس کا ذہن اس کا ساتھ نہیں دے
 رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی ذہنی قوتیں واپس آئیں تو اس
 کے چہرے پر غریب سی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔
 وہ ایک دم چمک اٹھی اس نے میرے گریبان کو دونوں
 ہاتھوں سے پکڑ لیا اور اس کے دانت بٹھکے۔
 ”پدما۔ پدما۔ تم میں۔ میں کاٹی ہوں۔ ہوش میں
 آؤ پدما ہوش میں آؤ میں کاٹی ہوں۔ وہ جبری طرح اپنی منجی
 میں میرے گریبان کو چھیننے لگی تھی۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کی حالت
 اعتدال برآتی گئی۔ وہ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں سے آنسوؤں
 کا طوفان امڈنٹرا۔ وہ سسک سسک کر رونے لگی۔ اس نے
 اپنا چہرہ میرے سینے میں چھپا لیا۔ لمبے لمبے سہا ہاں میرے بدن
 پر چڑھ گئے، میں نے اسے سینے میں چھپے لیا۔

شوکت تھانوی کے متناہیہ مضامین

سنگ مرزا استاد

کانیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

قیمت ۱۲ روپے

شوکت تھانوی کی دیگر کتابتیں

سنگ مرزا استاد	۱۰ روپے	سنگ مرزا استاد	۱۵ روپے
سنگ مرزا استاد	۲ روپے	سنگ مرزا استاد	۱۰ روپے
سنگ مرزا استاد	۱۵ روپے	سنگ مرزا استاد	۱۵ روپے

ڈاک خرچ کی کتاب ۴ روپے

۳۰ یا نامزد میں ساتھ گھونٹے بڑا ڈاک خرچ ہم اداکر گئے۔

ایک لمبی سی بکری تھی جو مٹی میں کسی کے گھٹنے کی وجہ سے
 بن جاتی تھی اور بکری دونوں کے جھنڈ میں جا کر غائب ہو جاتی تھی
 میں نے اس بکری پر خون کے دھبے بھی برسے ہوتے تھے۔ اور میرا
 برہ ذہن میں خیال ابھر کر لگتا ہے پدمابہاں نے غسٹنی
 ہوئی دونوں کے اس جھنڈ کی جانب ہی ہو اپنی جان بچانے
 کے لیے چاہا نہیں آہستہ آہستہ اس بکری کے سہارے جھنڈ کی
 جانب بٹھنے لگا۔
 جب میں جھنڈ میں پہنچا تو مجھے دو زخموں اور گھاس کے
 درمیان ایک پاؤں کا ہنر دکھایا، گورسا خوبور نہ پاؤں
 قیام پدما ہی تھی۔
 میں نے اعتبار اندر گھس گیا اور پھر میں نے اس کے بدن
 کو چھو کر دیکھی آغوش میں لے لیا۔ وہ بے ہوش تھی۔ گولی اس
 کی پیٹھ میں لگی تھی اور خون کی دھار لاسی سے بھی تھی باقی
 تیرم صحت سلامت تھا کو باپ اس پر بدعیب خاندان کی واحد
 رکن تھی جو دنیا کے تم آٹھانے کے لیے زندہ رہی تھی۔
 اس کا جان بدن اپنی آغوش میں لینے میرے
 سینے میں کوئی سفتی جذبہ نہیں ابھرا تھا، حالانکہ وہ بے حسین
 تھی اور اس سے قبل بھی میں نے اس کی طرف دیکھ کر ہی سوچا
 عاقری لڑکی بلاشبہ ہزاروں میں ایک ہے۔ لیکن اس وقت
 سے دل میں اس لڑکی کے لیے صرف محبت اور مخلصانہ جذبہ
 تھا۔
 میں نے اس کے بال صاف کیے، پٹھانی سے مٹی جھاری
 داس کے پاؤں کے زخم کی جانب توجہ ہو گیا۔ میں نے اسے
 زخموں کے جھنڈے باہر نکال لیا تھا، گولی کی لگاؤشت
 جاری تھی۔ دوسری طرف نکل نکلی تھی۔ زخم سے خون کا پی
 پکھا، صرف کمزوری تھی، دوند اور کوئی بات نہیں تھی۔
 اس کی سانس مناسب تھی۔ میں نے اودھ آدھ کھا
 کھا کر اس کے لباس سے ایک پٹی بچا کر اس کی پیٹھ کے زخم پر
 لادی، خون بہتا تو دیکھ ہی رہا تھا کیونکہ خون خود دم
 لاکر من چکا تھا اور اس نے سخت ہو کر مندر سے نکلنے والے
 بد خون کو روک دیا تھا۔
 میں نے اس طرف میں دیکھا۔ مندر دور تھے اور ہر جگہ نسبتاً
 سنسان تھی اور چونکہ ساحل کے قریب تھی اس لیے اس طرف
 لڑکے کے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی
 ہر ایک لڑکے اس لڑکی کے لیے کیا بندوبست کروں میری کچھ
 سانبھیں رہا تھا کہ اس خاندان پر کیا مصیبت نازل ہوئی پڑے

میرے ہمارے مارا تھا۔ میں نے فضا میں ہاتھ پاؤں مار کر خود کو
 سنبھالنے کی کوشش کی، لیکن نہ سنبھال سکا نہ اپنی کمر سے مارا
 میں پھینچی تھی، کیونکہ میرے پیٹے ہی زخم تھا اور اس کی زخم پر دوا
 ضرب پڑی تھی اس لیے فوراً ہی مجھے بے ہوش ہونے میں کمی کی
 نہیں ہوئی۔
 بہر طور مجھے کب تک بے ہوش رہا۔ اس کے بعد پھر ہوش
 آگیا۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ہر لڑکے میرا ساتھ نہیں کر
 پارہا تھا۔ مجھے کب تک میں اسی طرح لیٹا رہا اور اس کے بعد
 میری ذہنی قوتیں آہستہ آہستہ میدان ہونے لگیں۔
 آسمان کی دستوں میں پرندے پرواز کر رہے تھے۔
 فخر پر غم سے بے نیاز تھی، جن کی آذان میں کوئی کمزوری نہیں
 تھی۔ یہ مصدوم پرندے جو دنیا پر چند لمحات کی زندگی سے کرنا
 ہیں اور اس کے بعد موت کی آغوش میں جاسوتے ہیں کس قدر
 افسوس دہکے ہیں، انسان اس زمین پر سب سے مجنون
 ہے، لیکن اس کی ذات کے لیے کتنی اچھیں بہت سی مصیبتیں پیش
 کر دی گئی ہیں، کاش میں ایک جیسا سناختا سناختا سہارا نہ ہوتا
 ”ذہن اپنی سوچوں میں کم کر کے خود کو محفوظ کر لیتا ہے
 یہ واقعات یاد آتے چھین باور کے میں نے کچھ سوچا کہ
 سر میں تھی اور پھر آٹھ چھوٹا چھوٹا حالات ایسے ہی تھے
 تھا میں نے آٹھ لڑکوں کے ماحول کو دیکھا اور میری آنکھیں
 خوف و ہراس سے بھیل گئیں، اور گولہ لائیں بکری
 چھین لیلادو کی لاش، نام سہانے کی لاش اور دو لڑکوں
 کی لائیں، قریب ہی ان میں سے ایک لڑکی کی لاش پڑی
 تھی۔ جو اس خاندان کی دو لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اطراف
 نگاہیں گھما کر میں نے دوسری لڑکی کو تلاش کیا۔ شاید وہ میں
 نام پدمانے کے پرکار گیا لیکن وہ مجھے نظر نہ آئی۔ پر مظلوم خاندان
 یہ بدعیب خاندان ابھی چند لمحات قبل ہی تو مجھے سے روٹنا
 ہوا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ کس طرح اپنے آپ کو ان سے
 چھپاؤں لیکن دیکھتے ہی دیکھتے وہ خود ہی میری نگاہوں سے
 رو پوش ہو گئے تھے۔
 دوسری لڑکی کی لاش، میں نے اودھ آدھ رنگا ہوا
 اور میرے ذہن میں معاً خیال ابھر کر کہیں وہ کم وقت ملا
 آئے تھا کرنے گئے ہوں اپنی حالت خود ہی خراب تھی
 وقت جذبہ انتقام یا جذبہ ہوش کام نہیں دے سکتا تھا
 میں نے ہوش و حواس کو سنبھال کر اس کی تلاش شروع کر دی
 اور دفعتاً مجھے زمین پر کوئی چیز نظر آئی۔

میرا خون کھول آٹھا لیکن صورت حال ایسی تھی کہ میں
 کوئی فوری قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ابھی تک تو میرے ذہن
 میں ہی خیال تھا کہ ممکن ہے ہر لڑکا اور لڑکا اور اس کے ساتھی
 میرے لیے یہاں پہنچے ہوں لیکن اب خزانے سے برعکس ہونا تھا
 کروٹھا رام سہلے خود کسی مصیبت کا شکار تھا، میری آنکھ میں
 نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں لیلادو کی خبر کھانے کے بعد ہسپتال
 والے کی جانب رجوع، اندازہ میری محسوس ہوتا تھا مجھے وہ بھول
 کی بردہا کیے بغیر اس پر مرکوز کر دے گی، لیکن اس شخص نے چند قدم
 پیچھے ہٹ کر پوری قوت سے اپنا پاؤں لیلادو کی گھٹنے پر مارا۔
 اور وہ ہلے رام کہہ کر پیچھے گر پڑی۔ وہ تکلیف سے زچ رہی
 تھی لیکن کچھ ہسپتال بردارے آگے بھاگتا پاؤں پوری قوت
 سے اس کی پسلیوں پر رکھ دیا۔
 ایک لمحے کے بعد اودھ مجھے دکھاتا، کچھ میں نہیں آ رہا تھا
 کہ کہا کروں، زندگی کی بازی لگان لوگوں پر ہوش پڑوں یا
 مصدوم سے کام لوں لیکن میں نے پیچھے ہٹے مزدوروں نے
 سکون نہ دیا اور میں نے پھلانا تک دکھا دی۔
 پھر لڑکی کو لیاں میرے آس پاس تھرا، میں اس کے ساتھ ساتھ
 ہی کچھ چھین بھی سنا دی تھیں۔ یہ چھین ان لڑکیوں اور ان کے
 ساتھ موجود لڑکوں کی تھیں۔ میں رہا اور دلے کے نزدیک
 پہنچ گیا تھا، لیکن مجھے اتنے کی محبت نہیں تھی کیونکہ وہ شخص میرے
 اندازے سے زیادہ چھوٹا ثابت ہوا تھا، اس کا پاؤں میرے
 پیٹ پر جم گیا اور اس قوت سے اس نے اپنے جوتے کی انہری بڑ
 پیٹ پر رکھی کہ میں کھل کر رہ گیا۔ بے پناہ طاقت ور آدمی تھا
 اور اس کے پاؤں کا زخم ناقابل برداشت تھا۔ لیکن اس دوران
 میں کچھ چکا تھا کہ صورت حال بالکل تبدیل ہو گئی ہے یقیناً طور
 پر پہلی ہوئی لڑکیوں نے ان لوگوں کو زخمی یا ہلاک کر دیا ہے، مجھے
 سے کچھ فاصلے پر لیلادو خون میں نہایت زچ رہی تھی اس
 کے بدن کی کسی گولیاں بیوست ہوئی تھیں اور اس پر بھی کیفیت
 طاری تھی۔
 میں نے اس کے پاؤں کو پکڑ کر اپنے پیٹ پر سے مٹانے کی
 کوشش کی، اور پھر لڑکی اس کو کشش میں کھسک گیا۔ میں
 نے اسے پوری طاقت سے گھما لیا اور وہ شخص گھوم گیا، لیکن اس کے
 ساتھ ہی ایک بار پھر مجھے پر گولیاں برساتی تھیں اب پھر
 دوا لگی طاری ہو گئی تھی اور میں کھول گیا تھا کہ میرے اطراف میں
 کیا کچھ ہے، میں نے مجھے کی دوا نہ وا کو کشش کی، لیکن دوسرے
 لمحے اچانک گھومتا ہوا محسوس ہوا کسی نے رافٹل کاٹ میرے

کے بچے وہ بہت عرصے سے تھے میں نہیں جانتی کہ وہ
 کیا چاہتے ہیں۔ یہ بھی نہیں یاد ہوگا کاشی کے میرے ماما پتا نہ ملے سے
 بہت بڑی دولت چھوڑ گئے تھے ہمارے والدین کا نام سہا ہے
 معمولی انسان نہیں تھے دولت کا ایک بڑا حصہ انھیں بھی ملا تھا مگر
 میری وجہ سے باقی دولت بھی دولت کی کسی مل بھی نہ رہی تھی۔ برائے نام
 میری اپنی دولت میرے لیے بھینال کر رکھ دی تھی اور مجھے اپنی بریتا
 ہی کی طرح بردوان چڑھا رہا تھا۔ ہمارے دونوں بھائی کا بھی
 نام مجھے بہن ہی کی طرح چاہتے تھے کبھی انھوں نے مجھے پر محسوس نہ
 ہونے دو۔ اگر میں کوئی دوسری شخصیت ہوں۔ پھر نہیں خواہاں
 کیا کرتا تھا۔ اچانک ہی غائب ہو گئے اس کے بعد ہم پر پتہ نہیں کیا
 بیٹی، میں جانتی ہوں کہ انھوں نے انھیں شدید بددیانتی اور
 دیں ہوں گی۔ مختار سے مرکاظم بھی یہی بتا رہا ہے۔ ہم لوگ بھاری
 تلاش میں نکلے کجاں کجاں پھرے۔ بڑی بڑی ترقی یافتہ بائز میں
 منتیں مائیں پر بھاری نہیں پتہ نہیں چلا پتہ ہم یہاں پہنچے اور
 مختار سے ہمارے میں یہاں منتیں مائیں اور ہم اچانک مل گئے
 لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا مختار سے سامنے ہے۔ مگر کاشی مختار
 کیا خیال ہے کیا ہمارے برادر کو ختم کرنے کے بعد ہمارے خون ہمارا
 بچھا چھوڑ دیں گے۔

"میں نہیں جانتا ہمارا وہ لوگ کیا کر رہے ہیں تو یہی نہیں
 پتا کہ وہ ہیں کون؟"

"مجھے کون سے کسی کو نشان کر دے گا۔ مجھے کو کچھ ہو مگر کیا بیٹی کچھ تو
 یاد کرو۔ انھیں یاد آئے گا کاشی تو پھر چلے گئے۔ انھوں سے پتا نہ
 مل سکے ہیں۔"

"ابھی مجھے کچھ یاد نہیں۔ ہمارا لیکن یہاں میں رہتا ہوں کہ مجھے
 سب کچھ یاد آئے گا۔ ہنگو ان سے ہم سے سب کچھ پوچھیں۔ لیکن ہمارے ماما
 ہمارے بچے کو سنبھال لیا ہے۔ لیکن ہمارا۔"

"ہاں کاشی میں بھی نہیں سمجھتی کہ کیا جانتی تھی۔"

"کیا ہمارا۔"

"میری کہ ہم یہی ضرور میں مگر یہ کہ ہیں ہمارے میں اب صرف
 بدلے ہمارے ہمارے۔"

"میں مختار سا تھا وہ لوگ ہمارا ماما ہی نے مجھے پسے لگا یا
 مختار تو اس کے بعد مجھے بولے محسوس ہوا تھا جیسے سارا سنسار ہی مجھے
 مل چکا ہو۔ لیکن میرا سنسار مجھ سے ایک بار کچھ نہیں لگا یا ہوا۔ میں
 اب اس مجھے بولے سنسار کو دوبارہ نہیں پاسکوں گا لیکن میں اب
 ان لوگوں کو بھی جانتا نہیں رہتے۔ وہ لوگ کچھ نہیں نے مجھے میرے سنسار
 سے دور کر دیا ہے۔ میں نے کہا اور ہمارا ملکی انھوں سے شعلے لگنے

"میں بھی یہی چاہتی ہوں کاشی ہم دونوں میں انتقام میرے
 صرف انتقام۔"

"ہاں ہمارا۔ میں مختار سے ساتھ ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
 اس کے بعد ہم مستقبل کا پروگرام بناتے رہے۔ ہمارے مختار
 کی کمر میں اب دہلی پولیوں اور میں اس کے لیے تیار ہو گیا۔ یہ پہلا موقع
 تھا کہ مجھے اپنے اطراف میں بیکھرے ہوئے ماحول کا پوری طرح سے
 اندازہ تھا۔ وہ اب تک میں صرف بھینٹا رہی رہا ہوں اب یہ بات
 پانچویں کو مجھے بھی پتی تھی کہ میں ہندوستان آچکا ہوں۔
 کس طرح میں یہاں تک آ یا اس کو مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا،
 بس تقریبی جتن جس نے مجھے بھینٹا کر ان علاقوں میں لا بھیجا تھا۔ مختار
 کو تو بڑی عجیب سی کیفیت کا نشانہ ہو جاتا تھا۔
 بہر حال اس تیرت ہمارے ہم دہلی کی جانب چل پڑے۔
 فرسٹ کلاس کپڑا ٹرٹ میں ہمارا میرے ساتھ تھی۔ میں تین لڑکیاں
 پہلے سے نہیں زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی۔ ہر چند کہ اس کی آنکھوں میں
 خوف کی پرچھاٹیاں رفصان نظر آتی تھیں۔ لیکن جب اس احساس
 سے نکلتی تو کاشی شگفتہ مزاج ہوتی تھی۔ فرسٹ کلاس کپڑا ٹرٹ میں
 ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ مجھے علم تھا کہ میرے نایاں
 بیٹی سے پہلی میری وہ وحشت جو کاشی رام کی تھی اس کے رشتے سے
 وہ میرے نایاں کی بیٹی تھی۔ بہر حال اس کے دل میں میرے لیے
 کیا تھا اس کا کچھ بھی نہیں تھا۔ ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ اسے میں تم مختلف
 مونو غات رکھتو کرتے رہے۔

"کہاں اس بات کو نظر انداز کر دوں گا کاشی کہ اس خطرناک گروہ
 کے لوگ اس کے بعد ہمارا بچھا چھوڑ دیں گے۔"

"نہیں۔ میرا خیال ہے جس موقع کے لیے انھوں نے یہ سب
 کچھ کیا ہے اسے پورا کیا۔ یہ گروہ ہمارا بچھا نہیں چھوڑیں گے۔"

"تو پھر میں کیا کرنا چاہیے۔"

"میرا خیال ہے ہمارا سب سے پہلے طور پر ان کے خلاف ایک غاذ
 بنانے ہیں تم جی چلنے کے بعد مجھے اس کے سلسلے میں کچھ اور تفصیلات
 بتاؤ گی۔"

"مجھے جتنا معلوم تھا میں نے انھیں بتا دیا۔ ظاہر ہے چاہا جی
 کے معاملات میں میں بہت زیادہ دخل نہیں رکھتی تھی۔ ہمارا زیادہ
 لاکھوں روپے کی ہے بہت سے لوگوں سے ہماری شغل ہوتی ہے
 مگر یہ کہ کیا کر سکتے ہیں یہ بتاؤ۔"

"ہمارا میرے ذہن میں ایک تجربہ ہے۔ میں نے کہا۔
 وہ کیا۔"

خاندان میری آنکھوں کے سامنے فنا ہو گیا تھا، ابھی تک مجھے
 یہ نہیں معلوم تھا کہ ہمارے میرا کبھی رشتہ نہیں ہو گا۔ کاشی
 سچی بہن تھی یا کوئی رشتے کی بہن، تمام کاموں سے فارغ ہونے
 کے بعد ہمارا میرے ساتھ ساتھ واپس آئی ہم اپنی اس کمرگاہ
 میں پہنچے۔ ہم جو باتروں کے لیے لگائی تھی تھی۔ ہمارا نام
 اور ورنہ بھی ہوتی تھی اس کی آنکھوں کے سونے خشک
 اور اب اس کی آنکھوں میں ایک سی جلتی محسوس کر رہا تھا۔
 دفعتاً اس نے کہا۔

"کاشی کیا ہم اب بھی خاموش رہیں گے۔؟"

"میں نہیں سمجھا ہمارا۔"

"چاہا جی میرے سر پرست بھی تھے اور میرے باپ
 میرے ماما پتا کے دیہات کے بعد چاہا جی نے جس طرح
 ہمارے کیا میں اسے کبھی نہیں بھول سکتی۔ شاید صورت حال
 ذہن کے اگلے ہی نکل چکی ہے کاشی۔"

"ہاں ہمارا میں بہت کچھ بھول چکا ہوں، بس تم لوگوں کا
 چہرے مجھے یاد آئے۔ اس کے علاوہ مجھے یاد نہیں ہے۔ میں نے
 کچھ ہمارے انداز میں کہا۔"

"میری پتا جی ہے، تم کہتے ہو کہ نہیں اپنا
 ہوئے واقعات کو میں نہیں لیکن کاشی میں نہیں بتا سکتی
 کہ مختار سے ساتھ کیا کیا ہوا ہے۔ پتا نہ تھا۔"

"پدا مجھے میری شخصیت سے دونوں کے درمیان
 کو بھول چکا ہوں، میں خود کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔
 یاد نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا اور ہمارا خاموشی سے گہری سوس
 میں ڈوب گئی۔ کافی درمیان وہ کچھ سوچتی رہی، میں اس کے
 پر بھینٹے ہوئے مدد دے کر خود کو بھی محسوس کر رہا تھا۔ لیکن میں نے
 اسے بچہ میں تو پتا پسند نہ آیا اور انتظار کرتا رہا کہ وہ خود ہی
 بھیر اس نے آہستہ آہستہ شروع کیا۔

"انسا تو نہیں یاد ہوگا کاشی رام کہ ہم دہلی میں رہتے
 تھے۔"

"ہاں۔ مجھے کچھ یاد ہے۔"

"میں جانتی ہوں کہ تم اپنی باپوں کے بچے چڑھ گئے
 تھے۔ خود چاہا جی کا بھی یہی خیال تھا کہ انھیں اپنی غلامی
 اور انہی نے چاہا جی کے سینے میں چھرا گھونپا ہے۔"

"کون ہیں وہ۔؟"

"بھنگوان جانے کو ہیں وہ ہاں بہت بڑا گروہ ہے ان کا۔
 بھنگوان جانے انھوں نے کہاں کہاں چکر چار کھلے۔ چاہا جی

"میرا کہ ہمارا میرا گروہ، جو کچھ ہوا ہم اسے مال نہیں سمجھتے
 تھے، میرا کہ ہمارا میرا گروہ۔"

"ہے رام سب مر گئے، سب مر گئے، ہے رام ہے رام۔"

"ہاں پدا مان بدعا میں سارا صوفوں نے ہمارے پورے
 پر لیا کہ ختم ہو گیا۔ مگر ہمارا نہیں ہمت سے کام لینا چاہیے نہیں
 ہمت سے کام لینا چاہیے۔"

"ہے رام۔ ہے رام۔ وہ روتی راتی اور دفعتاً میں نے
 محسوس کیا کہ وہ روتے روتے ایک دم خاموش ہو گئی ہے اس کی
 آنکھیں آنسوؤں سے تر نہیں، لیکن اس کے چہرے پر ایک عجیب
 سی دلوائی نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے اپنے اپنے خشک کیے اور
 آہستہ سے اٹھ بیٹھی۔ پاؤں کی پندلی تکی تھی اس نے اندازہ
 ہونا تھا کہ وہ کھڑی ہوئے کی لیکن دوسرے کے لیے
 اسے تن کر کھڑے ہونے دیجھا۔"

"کاشی سب مر گئے، اس نے مجھے یاد ہے۔ یہ میں کہا
 اور میں اس کی شکل دیکھتا رہا پھر اس نے لگا ہوا کپڑا
 ہونی لاشوں کو دیکھا اور پھر گریزا ہستان کی جانب بڑھ گئی
 اس نے ان تمام لاشوں کو دیکھا اور پھر میری طرف دیکھے۔ کاشی
 پھر آہستہ سے بولی۔

"ہم نہیں، پچانہ کاشی ہم نہیں بچا دے گا۔"

"ہاں ہمارا میرا خود ہی محسوس ہے جو تم لوگوں کے دیہات
 پہنچتے ہی نہیں اس حادثے سے دوچار ہو کر پڑا۔"

"نہیں کاشی ایسی باتیں مت کرو، تم نہیں جانتے تم نہیں
 جانتے۔"

"کہا نہیں جانتا۔"

"بس خاموش ہو جاؤ کاشی ہمیں ان کا کہہ کر کہنا ہے۔"

"تم مر چکا ہمارا۔"

"نہیں کوئی بات نہیں، تم چلے جاؤ مندر جا کر زاری کو
 بناؤ کہ ہم یہی بتا رہی ہے، میں یہاں موجود ہوں۔ تم یہی کہنا
 کہ ہیں وہ لوگوں نے کھیر لیا تھا۔"

"تھیک ہے۔ میں نے پدا سے کہا اور اس کے کہنے کے
 مطابق وہی کچھ کیا۔ اور چند ہی لمحات کے بعد ان لاشوں کے
 گرد ایک بڑا مجمع بن گیا۔"

"پولیس نے ان لاشوں کو تھیل میں لینے کے بعد تمام کاڈیاں
 کیں، ہندو دھرم کے مطابق ان لاشوں کا کہہ کر کہہ لیا اور پتہ
 نہیں کیا کیا ہنگامے ہوئے۔ لیکن میں ان ہنگاموں سے متاثر نہیں
 تھا۔ میں نے خود کو وقت کے دھاروں پر چھوڑ دیا تھا۔ یہ معلوم

”ان کا غناٹ کو اگر کم چاہیں تو پولیس کے حوالے کر کے ہیں، لیکن یہ بات بھی تم جاننے سے ہو گئی، رام، کہ پولیس اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی ہے، تنظیم کے بارے میں جو معلومات ایس کے پاس تھیں، ان سے ہی مدد ملتی ہوگی، پولیس اس سے بہتر چلنا ہے کہ وہ بہتر نہ بنے، خطی ناک لوگ ہیں۔ اودمان ہر ہفتہ ڈانسا آسان ہے، کام نہ ہوگا، چنانچہ یوں نہ ہم آرام آرام سے کام کر رہے ہیں، ہم لوگ اپنا جیو بند بند کیے بیٹے میں جھگڑا، ان کا شکریہ کہ دولت کی ہمارے پاس کوئی کمی نہیں ہے، جہاں بھی ضرورت ہوگی ہم اپنے اپنے طور پر کام کر رہے ہیں، تو یہ جتنی ہوں کہ ہم لوگوں کو ہول بھی بدل دینا چاہیے تاکہ وہیں ساتھ نہ دیکھا جائے کہ ہم لوگ اپنے اپنے طور پر کام کرتے ہیں جو کچھ میں چاہوں گی میں کروں گی تم جیو ہو تم کرنا۔ جب بھی ہمیں ایک ساتھ دینے کی ضرورت ہو، ہم لوگ ساتھ رہ جائیں گے، ویسے میرا خیال ہے کہ میری یہ بات قابل غور ہے۔“

”ہمیں پدم۔ بات تو قابل غور ہے، لیکن ہمارا دور دور رہنا مناسب نہیں ہے۔“

”انتقام کے لیے صرف انتقام کے لیے وہ ہم لوگ دور کہاں ہیں؟ اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے شرم کی مٹی ہلرائی۔“

”ٹھیک ہے پدم، واقعی طور پر میں یہ دور ہی قبول کیے لیتا ہوں، لیکن زیادہ عرصے کے لیے نہیں۔ ہاں جو کچھ تم کرو اس کے بارے میں مجھے اطلاع ضرور دے دینا۔“

”اور جو کچھ تم کرو اس کے بارے میں مجھے اطلاع دینا۔“

پدم نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس سلسلے میں جتنی ہر بات سے آگاہ رکھوں گا۔“

دوسرے دن سب سے پہلے کام ہم نے یہ کیا کہ وہ تمام کاغذات ایک ٹیکس کے لاؤنڈری رکھوا دیے، اس کے بعد ہم نے اپنا بیڈ خنوار اٹھوا تبدیل کر لیا۔ پدم اسی ہول کی بجلی منزل کے ایک کمرے میں مقیم ہو گئی، وہ فیوض بات بھی اس سے لے کر ہم آگاہی میں ایک دوسرے سے زیادہ بالاطاعت رکھیں، تاکہ ہم کسی کو شبہ نہ ہو، ساجن داس (بقیہ) ہمارے تلاش میں ہو گا۔ پدم نے مجھ سے یہی پوچھا کہ ساجن داس نے مجھے فراڈ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی تو میں نے اسے جواب دیا کہ ممکن ہے اس میں اس کا کوئی مفاد والہ ہوتا ہو۔“

زندگی ان ہی حالات سے عبارت ہو گئی تھی تو پھر اس جیو

[illegible]

”دو کورن کو کچھ نہیں بتاؤ گی بد ما۔“

”بتانا مناسب نہیں ہے ہر سارے کا غذات دوست اور ایلو
بیا کو دیکھئے علم تم تھے بھگوان کا شغور ہے کہ ابھی ہمارے دوستوں
تھے نہیں گئے۔“

”مگر بد ما۔ ان کی حفاظت کیسے کر گئی؟“

”ابھیں کسی بینک کے لاکر میں رکھوا دیں گے اور ہسٹرا ہسٹرا
مکرم کریں گے۔“ (ابھی ہم کھنگھنگو کر ہی رہے تھے کہ دفعتاً کبھی فون
ٹپٹی بجی، اور ہم دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ بد ما
اگے جھک کر فون اٹھا لیا تھا پھر وہ بہت سے بولی۔

”ہیلو۔“

”کون بول رہا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی میں نے
بد ما کے کان سے کان ملا دیا۔

”بد ما بول رہی ہے۔“

”اے بیٹا، تم سو۔ تم اپنے بھائے دوست ساجن داس کو تو
بتا دی ہو گی۔“

”ساجن داس۔“

”ہاں بیٹا، لیکن پھر محل پر ہمارے اور تمھارے بتائی کے
بیان اور دیکھ لو اس چیز میں تمھارے بتائی کے بارے میں ہے۔“

”تو تم نے تو تمھاری اس بات کو تم نے میرے بتاؤ اور
”بیٹا نہ کہ کہاں میں کہنے میں۔ اصل میں تمھارے بتا
سے غلط لوگوں کے حال میں پھنس گئے تھے، تم کا معلوم نہیں بلکہ
ساجن داس کیا چیز ہے ہم سورج گرہن کیلیم کے خلاف سمجھتے ہیں
دوسرے گرہن کے بارے میں اگر تم چاہو تو تمھیں تمھارے بھائے
غذات میں معلوم ہو جائے گا۔ جراثیم اور ہارمون ہے، ایشا اور
اس کے نتیجے میں تمھارے بتاؤ اپنی جاتی مان سے ناخود حوصلے پر ہے
مگر تم ایک بات تم سے معلوم کرنا چاہتے ہیں،

”کہا۔“ بد ما نے پوچھا۔

”یہ بتاؤ کیا ہم نے جو سنا وہ بڑھ ہے۔“

”کہا سنا ہے تم نے،“

”ام سے ملنے کا۔“ بیٹا کا کبھی نام تھا ارے پاس جینا مانگنا
پہنچ گیا ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو۔“

”نہ ہی بتیانا نہ ہی سمجھتی دھوکا ہو رہا ہے کاشی رام تو سنا
ہاتھوں مارا جا چکا ہے ہم نے اپنے ہاتھوں سے اس کے ٹوٹنے
کے یہ بھروسہ بھلا تمھارے پاس کیسے پہنچ گیا۔“

”اس کی روح ہمارے پاس آگئی ہے اور وہی روح

”ہمیں اصل حیثیت سے دہلی نہیں پہنچنا چاہیے“
 ”کیا مطلب ہے؟“
 ”دوستوں کو ہم تک پہنچنے میں آسانی ہوگی لیکن ہم کچھ ایسی کاروائی کرنا چاہیے کہ ہماری شکلیں تبدیل ہو جائیں“
 ”اگر تم ایسا کیجئے تو فرض و بلا کا روء“
 ”دہلی پہنچ کر ہم اپنی کوئی چیز نہیں چاہیں گے مگر کسی بول میں قیام کریں گے اور وہاں آرام سے رہ کر ماحول کا جائزہ لیں گے۔ میں اس تبلیغ کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا جو ہمارے عمائد پشما کی موت کا سبب بنی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے اب میں تمہارے ساتھ ہوں جس طرح من چاہے کرو۔“ پدمانے جواب دیا۔
 ”مربن دہلی کے شاندار انسٹیٹوشن پرنسپل کی ادھر تک پہنچنے کے لئے ہم نے عام مسافر کی طرح بول کا رستہ کرنا اور ایک تندرست ہوتل میں رہنے تک ایک کروڑ کا خرچہ کیا۔“
 ”بڑا سارکھ تھا جس میں ہم دو لڑکیاں بھیج گئے۔ پدمانے اور میں نے یہاں بہت نام غلط کھوائے تھے۔ یہاں پہلے سے سوکھ سکون سے بیچھے اور مسکین سکھ پر گروں پر غور کرنے لگے۔ پشما نے کہا کہ ہم دوسری شخصیت کر ایں گے کہ اب ہم سے کوئی باتیں گے جب میں اندازہ ہو کر ہمارے دشمن ہم سے ناواقف ہوں گے میں نے اس کی بات سے اتفاق کر لیا تھا۔“
 ”چنانچہ اس رات ہم تقریباً آدھی رات پہنچے اپنی کوئی چیز داخل ہوئے بہت عالی شان کی کوئی بھی سنا نہیں سنی ہوئی تھی۔ اندر کی سیٹیاں نہیں باہر لیتے روٹی تھی اور کدھر دھڑا جا رہے تھے۔ ایک نمونے کی زقامت آدی نے ہمیں دیکھا اور دوڑتا ہوا وہ ہمارے پاس پہنچ گیا۔“
 ”سے رام بیٹا۔ یہ لاکھ کا شی بی کرنا ہو گیا کیا ہو گیا آپ مل گئے ہیں؟“ نے سنا تھا کہ ہم نے بھی مساک لالہ کی اولالائیں۔ وہ دیکھ کر مار مار کر روئے لگا تمام نوکروں نے رونا پڑنا بچارا دیکھا۔ پدمانے انہیں ڈانسا۔
 ”بس غصنا تمہارا کام ہے اتنا ہی کرو جبکہ ہوا ہے تمہارے کالوں تک پہنچے گرا اب اس میں کچھ نہیں کر سکتا۔ جاؤ اب کام کرو۔“ ہم اندر پہنچ گئے۔
 ”اندھ پنہنے کے بعد پدمانے مجھے کوئی کھانا تمام صورتحال سے آگاہ کیا کچھ ہم دستاوردات اور غلات اپنے صفے میں کیے کہ اندھ ہوتے ہوئے۔“
 ”اب ہمیں خاموشی سے یہاں سے نکلتا چاہیے۔“

”تو پھر تھک ہے۔ رات کو ہماری کار تہی و زاری ہو گئی“
 میں نے کہا اور بدما سراودی۔
 مادھولال کے بارے میں ہم نے دن میں کافی معلومات حاصل کر لیں اور پھر تھک پانچ بجے ہم نے اس کے آفس سے باہر نکلنے دیکھا۔ پدم نے پانچ بجے ہی مادھولال ہے پدم نے ایک خوبصورت کار حاصل کر لی تھی اور یہی کار ہمارے استعمال میں آ رہی تھی۔
 چنانچہ اس وقت جب مادھولال کی کار وہاں سے آگے چلی تو ہم اس کے ساتھ ساتھ چلے چلے پھر پھر دیر کے بعد مادھولال کی کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو رہی تھی۔
 ”یہ مادھولال کی کوئی ہے؟“
 ”اس کا مقصد ہے کہ جہاں اب اس کو بھی کی چوبیس داری کرنا ہوگی۔“
 ”ہاں۔ یہ تو ہے۔ وہ رات کو آٹھ بجے ہی رگھو لال سے ملے گا۔“
 ”چلو کوئی بات نہیں ہے ہم دونوں بات چیت کرتے رہیں گے۔“ میں نے کہا اور کار ایک ایسی جگہ کھڑی کرادی جہاں سے بیاندازہ نہ ہو سکے کہ وہ کوئی تعاقب کرنے والی کار ہے۔ پتہ نہیں ہمارے فون کرنے کے بعد مادھولال کی کیا حالت ہے اندھیر مادھولال نے کسی اور سے رابطہ قائم کر لیا نہیں۔
 مہسٹر لکھنیا سارے سات بجے مادھولال اپنی کار میں بیٹھ کر باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ اور پدم نے کار کے بڑھادی۔ ہم لوگوں نے اس دوران تمام معاملات کی تیاری کر لی تھی اور وہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ہمارے یہ انتظامات ہمارے لیے کافی سودمند ثابت ہو سکتے ہیں۔
 کار دوڑتی رہی کیا مانی کے بارے میں بدما بھی جانتی تھی تھی اس کے بارے میں تفصیل نہیں معلوم تھی۔ جہاں سے ایک چھوٹی سی جیسی تھی جسے کیا مانی کہا تھا چنانچہ کیا مانی پانچ بجے لال نے اپنی کار ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے روک دی میں نے پدم کی طرف دیکھا اور پدم نے میری طرف پھر میں نے پدم سے کہا۔
 ”پدم میں اندر جاؤں گا۔“
 ”ہوشیاری سے کاٹھی کیوں ایسا نہ تو کہ تم ان کے درمیان چھین جاؤ۔ ظاہر ہے خطرناک لوگ ہیں۔“
 ”تم خدمت کرو۔“ میں نے کہا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔
 میرے پاس ہتھیار جو تھے پتھول جو چھ گوبوں سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے اس چھوٹے مکان کا احاطہ ہو کر کیا۔ مادھولال اس

”سورج گزرتا ہے۔ میں نے کہا اور دوسری طرف چند لمحات کے لیے خاموشی چھائی۔
 ”یہاں مطلب؟“ اچھی چند روز قبل ہی تو تم نے مجھے سے ایک لاکھ روپے وصول کیا ہے؟“
 ”چند سو فیصد بہت سہجے ہیں سبھ مادھولال جی، میں نے مزیت بھرے لیے ہیں کہا۔
 ”تم کو تم نے کہا تھا کہ اب مجھے سے رقم آئندہ ماہ کی دو تاریخ کو وصول کی جائے گی۔“
 ”اگلے ماہ کی دو تاریخ بہت دور ہے پھر بھی۔ مجھے دو لاکھ روپے فوری چاہی ہیں۔“
 ”جو کس مدت کرو۔ میں اب یقیناً ایک سو سو بیس نہیں دوں گا۔“
 ”آپ سوچ لیں پھر بھی۔“
 ”میں نے سوچ لیا۔ یہاں رگھو لال سے ملوں گا۔ اس سے بات کر کے کوئی جواب دوں گا۔ رگھو لال تھا اور ایک جگہ ہے اور اس نے مجھے کہا تھا کہ اس کے بعد دو تاریخ ہی کر بیسے ملنے جائیں گے۔“
 ”مل لو پھر بھی۔ مگر یقیناً نقصان ہوگا۔“
 ”جو کچھ بھی ہو میں رگھو لال سے ملے بغیر کوئی وعدہ نہیں کر سکتا ہوں۔“
 ”کب مل رہے ہو رگھو لال سے؟“
 ”آج ہی شام کو میں آٹھ بجے کیا مانی پانچ بجے جاؤں گا۔ پتہ ہے کہ رگھو لال سے کیا مانی میں اس ملاقات کی جاسکتی ہے۔“
 ”تھک ہے۔“ میں نے کہا۔ میں رگھو لال سے کہیں سہجے ہیں کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ ہو جائے۔“
 ”ارے اب میں کسی نقصان سے ہوشیار نہ ہوں۔ مجھے کچھ نہیں کہنا معلوم کہ میری اپنی کار کو باہر کی حالت کیا ہے میں خود پریشان ہوں۔“
 ”آپ کی مرضی پھر بھی میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر میں نے پدم کی طرف دیکھ کر ہنس کر گون ہلائی۔ پدم میری چالاک برعکس عیش کر رہی تھی۔
 ”میں جانتی ہوں کہ اب تم کہا کر دو گے۔“
 ”مٹھا۔“
 ”تم یقیناً اب مادھولال کا بھیا کر دو گے۔ اور پھر اس کے ذریعہ سورج گزرتا ہے۔ پتہ ہے کہ میں نے کہا ہے یہی بات ہے نا؟“
 ”اس کا مطلب ہے پدم کہ تم تو واقعی شاندار سادھی ثابت ہو گئی ہو۔“
 ”تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ دیکھنا میں کیا کر کے دکھاتی ہوں۔“

”میں سوچی تیار ہوں۔“
 ”تو پھر مجھے ایسے چند لوگوں کے ناما درپتہ دو جو یہاں کے دولت مند لوگ ہوں اور میں ان سے اپنے کام کا آغاز کر سکوں۔“
 ”اس سے کہیے آغاز کر دو گے۔“
 ”بس تم دیکھتی جاؤ مجھے پہلے کئی ایسا نام بتاؤ جو بہت دولت مند ہو۔“
 ”بہت سے لوگ ہیں پھر کالی چرن، سیٹھ دھونی داس، سیٹھ حاجی الہ بخش، مادھولال اور ایسے بہت سے نام ہیں میرے ذہن میں۔“
 ”کالی چرن کے بارے میں مجھے تفصیلات بتاؤ۔“
 ”یہاں کی کپڑا فروشوں کا مالک ہے کروڑ پتی آدمی ہے۔“
 ”بس تھک ہے اس کا فون نمبر۔“
 ”میں نہیں ڈاؤن کر سکتی میں تلاش کر کے دے دیتی ہوں۔ پدم نے کہا۔ اور اس نے پھر ڈاؤن کر دی میں نے دیکھ کر کالی چرن کا فون نمبر بتایا۔
 ”ہم نے ہوش سے باہر نکل کر ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں کالی چرن موجود تھا یہاں سے یہ پتہ آ گیا کہ اس کا مکان تھا۔“
 ”میں فون پر اس کے کہا جا رہا ہے میں نے یہی فون نمبر اس کے مکان پر کال کیا۔ وہ فون مٹا دیا۔ میں نے دوسرا نمبر ملا اور دوسرے کے بعد تیسرا نمبر ملا۔ کالی چرن موجود تھا۔ اس نے مجھے پتہ چلا کہ کالی چرن ایک بینک میں مصروف ہیں۔ میں نے اپنے کام کو دھوا رہا تھا چھوڑ کر مکان چھوڑ کر کالی چرن کے بعد مجھے دوسری طرف سے ایک چھوٹی سی آواز سنی دی۔
 ”اسے کون ہے رے بھو ابات ہے ہمارے سر پر ہی نے تم کو بولا نہیں کہ تم تینک میں ہے۔ اس کے بعد میری تم میں چھوٹ پر چھوٹے جا رہے ہو۔“
 ”کالی چرن سورج گزرتا ہے کیسے کوئی ایک جگہ مخصوص نہیں ہوئی تم ابھی طرح جانتے ہو۔“
 ”کابجٹ ہو جاتی۔ کون سورج گزرتا ہے کہ تو سورج گزرتا ہے کہ نہیں جانتا۔ میں کالی چرن نے کہا اور میں تھک گیا میرے کام کا آدمی نہیں ہے۔
 ”چنانچہ میں نے فون بند کر دیا اور پدم سے دوسرا نمبر ملا۔ دوسرا نمبر مادھولال کا تھا۔ سبھ مادھولال سے پہلی ہی کوشش میں ملاقات ہو گئی اور میں نے پھر جاری کی۔
 ”کون سیٹھ مادھولال ہی لول رہے ہیں؟“
 ”ہاں تم کو نہ ہو۔“

طاری رکھنا کیا اسمی رکھنا تھا میں ایک نئی زندگی کا آغاز کرنا چاہتا تھا اور اس میں اب تمام بڑے نام میرے ہیں نہیں تھا سورج گزرتا ہے کو منظر عام پر لانا آسان کام نہیں ہوتا لیکن میرے وہیں دماغ نے اس کا ایک حل سوچ ہی لیا اور میں نے اس پر عمل کرنے کے لیے کاروبار شروع کر دیں۔ پدم سے دوسرے کے لیے ہم دونوں نے کوٹھنیشن کی جتنی لینگ نہیں چندی روز کے اندر یہ احساس ہو گیا کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے دور نہیں رہ سکتے پہلے ہی سے کیا کیا تھا کہ ہم الگ الگ ہو گئے ہیں رہیں گے اس کے بعد صرف دوسری منزل تبدیل کر لی گئی لیکن وہ ہی دن گزرتے گئے کہ ہماری حالت درست ہو گئی۔ پدم خود ہی میرے پاس آگئی اور عجیب سے لہجے میں بولی۔
 ”یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا کاشی میں تم سے دور رہا لیسا خود کوئی فون بجلیب بسنا میں میرا کوئی نہیں ہے۔“
 ”میں تھا اور ابوں پدم انکر مندر ہوتی رہا اس سے رہو کوئی تکلیف ہو تو مجھے بتاؤ بلکہ میں تو یہ سوچتا ہوں تھا کہ ان حالات میں پڑنا تھا کہ نہیں ہے تم لڑکی ہو اور ماں بھری۔ جب تھا کارے سلسلے میں، میں کام کر کے کو تیار ہوں تو پھر تم کوں پر لٹائی آٹھاؤ۔“
 ”نہیں۔ میں ہر جگہ تھا اور ساتھ دینا چاہتی ہوں۔“
 ”پدم۔ میری خواہش ہے کہ تم کئی شاندار مکان لے کر اس میں کسی نئی حیثیت سے رہنے لگو مجھے جب بھی تماری ضرورت ہوگی میں یقیناً ہر دور تکفیت دوں گا۔“
 ”نہیں کاشی مجھے اپنے ساتھ ہی رکھو۔ پتہ ہے کہ اپنے ساتھ ہی رکھو۔ پدم نے کہا اور میں خاموشی سے چھوٹا لیکن دل ہی دل میں میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ پدم کا وہ معاملات سے جس حد تک ہر سکا دور رہی رکھوں گا۔ وہ میرے اتنے قریب آگئی تھی کہ اب مجھے اُسے دھوکا دیتے ہوئے شرمندگی محسوس ہوتی تھی لیکن کوئی کیا سنا تھا۔ پھر ایک دن میں نے اپنے پر وگرام کا آغاز کر دیا میں نے اس کی تفصیل پدم کے سامنے رکھ دی تھی۔
 ”دیکھو پدم۔ سورج گزرتا ہے تنظیم کو سامنے لانا آسان کام نہیں ہوگا۔ میں اس کے لیے ایک پروگرام بنا چکا ہوں اور اس سے اس پر عمل کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“
 ”پروگرام کیا ہوگا؟“
 ”نہیں۔ اس سلسلے میں میری سوشلٹی کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا۔“

"اور تم کون ہو۔" "بھری کھاسی برساتے۔" میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور اگلے کچھ کلاں کی پٹلی پر ایک زوردار لانت رسیدی رکھو لال کے حلق سے ایک کراہ نکلی گئی تھی۔ وہ جھپکا لیکن میرے گھونٹنے سے نہ بھریدھا کر دیا اور دھڑک کر کی پشت سے جا نکلا۔ اس گھونٹنے ہی سے اُسے معلوم ہو گیا ہوگا کہ صورت حال اس کے حق میں کتنی خوں ناک ہے۔ چنانچہ اب وہ بھی چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"ہاں شروع ہو جاؤ۔ وہ تنظیم ہے اور کیا جاننا چاہتے ہو اس کے بارے میں۔"

"تھنار اس سے کیا تعلق ہے۔"

"ہیں اس کا ایک رکن ہوں اس کے لیے کام کرتا ہوں۔"

"کیا کام۔"

"لوگوں سے بیک میلنگ کی رقم وصول کرنا میری ذمہ داری ہے۔"

"وگڈ۔ وگڈ۔ رگھو لال جی خوش ہوئی آپ کی بات سن کر بہتر یہ ہے کہ جب انسان بے بس ہو جائے تو وہ بہتر آگ ملے۔ ہاں تو رگھو لال جی اس تنظیم کے افراد کے بارے میں تفصیلات۔"

"اگر تنظیم کے بارے میں بخیر بہت سی جانتے ہو تو انہیں اس بات کا علم ہوگا کہ سوچ کر ان کے انکار کے بارے میں تفصیلات کسی کو نہیں معلوم ہوتیں۔ وہ انتہائی پوشیدہ تنظیم ہے اور اپنے آپ کو انتہائی محفوظ رکھتی ہے۔"

"واہ رگھو لال جی واہ۔ گویا آپ کا مطلب ہے کہ آپ اس تنظیم کے ایک آدمی کو نہیں جانتے۔"

"نہیں۔ میں قبل فون وغیرہ پر ہم ایک دوسرے سے رابطہ قائم کرتے ہیں۔ رگھو لال نے کہا۔"

"نہیں مانتا بالکل نہیں مانتا میری صورت حال بتا دو ورنہ جان سے جاؤ گے کیوں بلاوجہ اڑیاں دگڑ رہے ہو، میں نے کہا۔ میرے انداز گفتگو نے اب رگھو لال کو بالکل زرد کر دیا تھا۔ وہ اہمی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ کر بھراں لے گیا۔

"تم یقین کر دو ہم لوگ بس ایک دوسرے سے مروت کرنے بہرہی رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ میں ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ تفصیلات نہیں معلوم ہوتیں۔"

"جو کہ تفصیلات معلوم ہوتی ہیں وہی بتا دیجئے رگھو لال جی۔ میں نے خود انداز میں کہا۔"

"مثلاً۔ کیا لوچنا چاہتے ہو تم۔"

کہا کہ آپ نے انجام دے دیے ہیں۔ میں نے سوال کیا اور رگھو لال بڑی طرح چونک کر اٹھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بدحواس ہوا لیکن دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا اور پھر غراتے ہوئے بچے میں بچنے لگا۔

"چور ہو کر رہا کرو اور یہاں سے دفن ہو جاؤ۔ یہ فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔"

"کیوں رگھو لال جی ان فضول باتوں سے خوف محسوس کر رہے ہو۔"

"میں ورنہ کا تم جیسے جو ہے سے جو پستول کے زور پر مجھ سے کھاسی کر رہا ہے۔"

"اے اے رگھو لال جی آپ کا خیال ہوگا کہ اب مجھے فلمی تہہ جوش آجائے گا۔ اور یہ پستول جیب میں رکھ کر ہوں گا۔"

"رگھو لال جی مجھے جیتے جیتے ہاتھوں مارنا چاہتا ہوں۔ میرے مقابلے پر۔ نہیں رگھو لال جی میں دراصل کوئی فلمی ہیرو نہیں ہوں اور نہ ہی آپ دس چار پندرہ صدیہ میری باتوں کا جواب دیجئے ورنہ آپ کو ختم کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں رہے گی۔"

"رگھو لال نے بے بسی سے ادھر ادھر دھڑکھا اور پھر بے بسی سے بولا۔

"مگر تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔"

"سوچو۔ گریں کو سب جانتے ہیں۔"

"کیا سوچ کر۔"

"پہلے کافی دواں سے تو کوئی بھی سوچ گزن نہیں رہا۔"

"اب بڑھ جائے گا رگھو لال جی لیکن میں کا شکار آپ ہوں۔"

"اگر آپ کوئی شک ہے تو اس کے بارے میں مجھے سے سوال کا جواب چاہیے۔"

"ایک۔ میں نے کہا۔ اور رگھو لال خشک ہونٹوں پر زبان پھر لے لگا۔

"دو۔ میں پھر بولا۔

"ارے۔ ارے تمہارا دماغ خراب ہوا ہے آخر تم چاہتے کیا ہو۔"

"سوچو۔ گریں کے بارے میں معلومات۔"

"کیوں۔"

"یہ سوال کرنے کا حق آپ کو نہیں ہے رگھو لال جی۔"

"سوچو۔ گریں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو۔ پہلے اس بات کا جواب دو۔"

"اچھا۔ اچھا۔ طبعی طور پر ہی وہ ایک خطرناک تنظیم ہے۔"

"جی۔ آپ آرام سے جائے اور میری کی بندر سوئے۔ رگھو لال آپ کا دوست ہے آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دیگا۔ یہ رگھو لال نے عجیب سی نگاہوں سے رگھو لال دیکھا۔ اور پھر ہرگز نہیں بگاڑا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"میں براہیمان نظروں سے مراد رگھو لال کو ہمارے دلچسپ اور پھر جب وہ دور تک گزرا تو میں ایک فیصلہ کر کے اندر داخل ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

"رگھو لال مجھے دیکھ کر چونک کر رہا۔

"کون ہو تم؟" "لیڈر انٹرنل انڈر کیل گھس آئے۔"

"تم سے کچھ کام ہے رگھو لال۔ میں نے جواب دیا۔ اور رگھو لال کا ہاتھ جیب کی طرف بڑھا لیکن میں نے فوراً پاپستول نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔

"نہیں رگھو لال جی۔ تمہاری بددیہی سے میرے پاس بھی اس انتظام ہے۔ ہاتھ اور رگھو لال نے۔"

"رگھو لال نے ہاتھ اٹھا کر دیکھنے میں آئے گے بڑھ کر اس کی جیب سے پستول نکال لیا۔ اُسے اپنی جیب میں ڈال کر بے اس کے پاس کی اس کی تلاش بھی لے ڈالی لیکن اس پستول کے علاوہ اس کے پاس کچھ اور گتھنا نہیں تھا جسے وہ میرے خلاف استعمال کر سکتا۔ اس کے بعد میں نے اسے دھکے دے کر اس کی پریچا دیا اور رگھو لال خونی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"ہاں تو رگھو لال جی پہلے یہ معلومات میں سے لے کر آپ سے اُمید ہے آپ صحیح معنوں میں جواب دیں گے۔"

"تم جو کوئی بھی ہو اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔"

"دعوتیں دینے رہنا چاہیں رگھو لال جی اس طرح سے نہیں بڑھتی ہیں مجھے اپنی موت سے بہت محبت ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی زندگی سے محبت ہے تو پھر میرے لیے صرف ہرج۔ رگھو لال بڑھتا ہوا تھا میں مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"کیا چاہتے ہو؟"

"پہلا سوال یہ ہے ہمارا کہ آپ کے علاوہ اس عمارت میں اور کون کون ہے؟"

"کوئی نہیں ہے۔"

"اور اگر کوئی ہوا تو؟"

"میں نے نہیں کہا نا اور کوئی نہیں ہے۔"

"چلو۔ میری خوش قسمتی ہے رگھو لال جی کہ یہاں آپ سے باتیں کرنے کا ایک بہترین موقع ہے۔ میری غیبت ہوگا اور صورت حال۔ رگھو لال جی کہ سوچ کر گریں میں آپ کو کتنے غصے سے شامل ہیں اور کیا

دوران مکان میں داخل ہو چکا تھا اور پھر میں خاموشی سے رگھو لال سے اس کے کسی جانب ٹھہر گیا جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ ڈراٹک دم ہو سکتا ہے۔ یہیں پر مراد رگھو لال اور رگھو لال دوڑ گئے۔ رگھو لال کسی قدر تیز رفتاری سے دباؤ سے پانچ باسوا پانچ فٹ کا وہی ہوگا لیکن اس کا بدن جھپکا ہوا تھا۔ چہرہ خاصا کالا تھا اور لٹوئی تھکے تھے۔ مراد رگھو لال کے سامنے بیٹھا تھا۔ میں نے اس کی طرف سے کان لگا دیئے۔ جہاں سے اندکی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

"آپ کیا کہہ رہے ہیں مراد رگھو لال جی۔ یہ تو ہر ہی نہیں سکتا۔"

"ہوا ہے۔ میں تم سے جھوٹ نہیں چاہتا رہا۔"

"اگر ایسا ہے تو میرا خیال ہے کسی کو کوئی اطلاع ہوئی ہے۔"

"بھریے میں ساجن داس سے بات کرتا ہوں۔ رگھو لال نے میری انتہائی خاموشی کی کسی طرح ساجن داس کا فون پر مجھے معلوم ہو جائے لیکن ظاہر ہے اسی دوسرے فون پر دیکھنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ پھر طور اس پر صبر کرنا۔ چند لمحات کے بعد رگھو لال نے ریسپونڈ کیا تھا۔

"پہلو ساجن لال جی ہیں۔"

"نہیں ہیں۔ کہاں گئے ہیں؟"

"اچھا۔ اب تک واپسی ہو جائے گی۔ وہ باتیں کرتا رہا اور پھر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مراد رگھو لال سے کہا۔

"سیدھے جی آپ اطمینان رکھیں جب تک کہ میں ساجن داس جی سے اس بارے میں معلومات حاصل نہ کر لوں آپ کی کو ایک بیسی بھی نہ دیں چاہے آپ کو کتنی ہی دیکھیاں دی جائیں بلکہ اگر ایسا ہو تو آپ ان سے صاف صاف کہہ دیں کہ میں رگھو لال جی سے بات کر چکا ہوں اور رگھو لال کا جواب ملے بغیر مجھے نہیں کروں گا۔"

"مگر کہیں وہ لوگ مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دیں رگھو لال۔"

"سیدھے جی۔ میرے ہونے آپ کو کس بات کی چٹنا ہے آپ بالکل چٹنا نہ کریں جب تک کہ میں آپ سے نہ ہوں۔ آپ انہیں ایک سیسہ بھی نہ دیں بس اس بات کا خیال رکھیں۔"

"تم تمہارے ہونٹوں پر کچھ ہے مگر یقیناً رگھو لال میں آج کا لیے ہی تیار رہنا ہوں۔ میں کہتا ہوں۔ میں انہیں دولاک دولاک دوپہے دوں گا۔ اور پھر بھی نہیں کہتا جاسکتا کہ اس کے بعد وہ کب مجھ سے دوبارہ بیسے مانگے۔ لیکن۔"

"آپ کسی کو ایک بیسیہ نہ دیجئے سیدھے جی بس اس کا سارا انتظام میں کروں گا۔"

"تو پھر میں جاؤں۔"

”مثلاً یہ کہ آپ وصول شدہ رقمات کسی کسی کو دے دیتے ہوں گے۔“
 ”ہاں۔“
 ”کے دیتے ہیں۔“
 ”چنگ ہاؤس کے کاؤنٹرین کو۔“
 ”چنگ ہاؤس۔“
 ”ہاں۔ چنگ ہاؤس، رگھوالال نے جواب دیا۔ ”گرین روڈ پر ہے۔“

”چلو تھیک ہے اس کے بعد کہا ہوتا ہے۔“
 ”کچھ نہیں مجھے متخراہ ملتی ہے باقاعدہ میرا تعلق چنگ ہاؤس سے ہے۔ چنگ ہاؤس کا کاؤنٹرین میں جی توں کا اکاؤنٹ ہے میری طرح اور اسی طرح ہم لوگ ایک دوسرے سے رابطہ قائم کر لیتے ہیں۔“
 ”اس کے علاوہ اور کوئی گھولال؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں تم یقین کرو اس کے علاوہ میری کسی سے واقفیت نہیں ہے۔ اگر کسی کوئی کام ہوتا ہے تو کچھ اجنبی جہر سے اپنے آجاتے ہیں اور اس کے بعد دوسری باران سے ملاقات نہیں ہوتی۔“
 ”سورج گرن کا سربراہ کون ہے؟“
 ”یہ ایک مزاجیہ سوال ہے۔“ رگھوالال نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے؟“
 ”مطلب یہ کہ سورج گرن کے سربراہ کے بارے میں بھلا کون جان سکتا ہے۔ اور پھر کوئی ایک سربراہ ہوا اس کا برٹش پرت نہیں کیا گیا نظر آتا ہے۔ اس نے کہا اور میں گہری سانس لے کر اسے گھومنے لگا۔ پھر میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ساجن داس کون ہے؟“ میرے اس سوال پر رگھوالال میری آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر گھولال۔
 ”شہر کا ایک بڑا آدمی۔“

”سورج گرن سے اس کا کیا تعلق ہے؟“
 ”وہ بھی سورج گرن کا اکاؤنٹ ہے۔“
 ”تم تو کہتے تھے کہ تم کسی کو نہیں جانتے۔“
 ”ایک بچہ اور نام بھی میں نہیں جانتا سکتا ہوں لیکن اس کی حیثیت بھی بس میری ہی طرح ہے۔ بہت بڑی حیثیت کے مالک نہیں ہوا وہ۔“ رگھوالال نے کہا۔

”چلو وہ نام ہی بتا دو۔“ اور رگھوالال نے میرے سامنے کئی نام دوہرائے جن میں نے اپنے ذہن میں نوٹ کر لیا چنگ ہاؤس کے بارے میں بھی تفصیلاً معلوم ہوئی تھیں اس کے علاوہ گھولال

”کچھ اور معلومات حاصل کرنا میرے لیے ممکن بھی نہیں تھا۔ کیونکہ جی بات یہ ہے کہ سورج گرن نامی تنظیم کے بارے میں تفصیلات مجھے ہی نہیں معلوم تھیں چنانچہ اس پر ہاں پر میرا کام ختم ہو گیا تھا اور اگر میرا کام ختم ہوا تھا تو پھر رگھوالال کا کام بھی ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ لے کر پستول کا ٹرے بھریا اور اس کی کھوپڑی ترخی۔ گولی اندھس گئی اور رگھوالال دو فل ہاتھ پھیل کر گھڑا ہو گیا پھر اسی طرح اوپر سے فرخ ہوا۔ ایک ہی گولی نے اس کا کام ختم کر دیا تھا۔ میں اطمینان سے پستول تھپ میں رکھ کر باہر نکل آیا۔“
 ”پدم ماہیلا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں امید و تمنا کی تھیں۔ چنگ ہاؤس میں چنگ ہاؤس سے لاوار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔
 ”کیا رہا۔؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”پدم ماہیلا پدم ماہیلا میں نے جواب دیا۔
 ”اندر کون تھا؟“
 ”رگھوالال۔ تمہارا دواؤں کو واپس جاتے دیکھا ہوا ہے؟“
 ”ہاں دیکھا تھا۔ پھر رگھوالال کے کچھ معلومات حاصل ہوئے اس کے لیے۔“
 ”ہاں پدم۔ ایک عمارت کا پتہ لگا ہے جس کا نام چنگ ہاؤس ہے۔“
 ”چنگ ہاؤس۔ شاید یہ کوئی سیڑھی ہے۔ وہ ولی۔
 ”تم نے دیکھا ہے؟“
 ”ہاں۔ گرین روڈ پر موجود ہے۔“
 ”مادھولال کا تعلق چنگ ہاؤس سے ہے چنگ ہاؤس کو وہ بلیک میلنگ کی رقم ادا کرتا ہے وہاں کاؤنٹرین ہمارے کام کی چیز ہے۔ میں نے کہا اور پدم عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر گہری سانس لے کر فراموش ہو گئی۔
 ”ہوئی واپس چلو پدم۔ تم کچھ نہ بھٹکتے کریں گے؟“
 ”چنگ ہاؤس نہیں چلو گے۔“
 ”اچھی نہیں۔ اچھی انتظار کرنا پڑے گا۔ میں نے جواب دیا اور پدم ماہیلا خوش ہو گئی۔ پھر وہ میرے بعد ہم وہاں پہنچ گئے میں نے سنے ہوئے پروگرام کے تحت کچھ فیصلے کیے۔ چنانچہ میں نے پدم کے ساتھ چلے پیٹے ہوئے کہا۔
 ”ہمارے لیے اب یہ ہوئی بالکل موزوں نہیں ہے کہ اپنا کسی عمارت کا انتظام نہیں کر سکتیں جہاں رہ کر ہم اپنے کام کر سکیں۔“

”دہلی میں بے شمار عمارتیں ہماری اپنی موجود ہیں لیکن میں نے جانا تھیک تو نہیں ہوگا کیونکہ لوگ ہم سے لے رہے ہیں۔“
 ”ہاں پدم۔ ایسی کسی عمارت میں ہم نہیں مایم گے؟“
 ”تو پھر کوئی عمارت خرید لیتے ہیں۔“
 ”خریدنے کی ضرورت نہیں کر لے پڑی تو مکانات مل جاتے۔“
 ”ارے ہاں کیوں نہیں؟“ پدم نے جواب دیا۔
 ”تو پھر مناسب جگہ ہو کوئی مکان کر لے پھر حاصل کر لو۔“
 ”پدم اکاؤنٹ تو سورج گرن کے خلاف ہمارے منہ کا پہرہ ہے اس کے بعد تو بڑے ہنگامے ہوں گے۔“
 ”یہ کام ہم آج ہی کیے لیتے ہیں۔“
 ”ہاں۔ ہمارے پاس ابھی کافی وقت ہے۔ میں نے کہا اور فاموش ہو گئی پھر دفعتاً اس نے چوہک کر کہا۔
 ”تم نے یہ نہیں بتایا کہ رگھوالال کے ساتھ تمہارے کیا مسلک کیا؟“
 ”وہی جو کرنا چاہتے تھا۔ میں نے جواب دیا اور پدم اس کے کچھ لکھی پھر ہاتھ سے لولی۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”مجھے بتاؤ تو یہی کاشی۔ آخر کیا کہا تم نے؟“
 ”اے اسوئوں کی طرف روانہ کر دیا۔ میں نے جواب دیا۔
 ”ادھ۔ ختم کر دیا۔“
 ”ہاں پدم کیا باتیں اس بات سے افسوس ہوا۔
 ”افسوس اور مجھے ان لوگوں کی موت پر جو میرے پورے خاندان کے قاتل ہیں تم کیسی باتیں کر رہے ہو کاشی۔ ہم ان کے ہاتھوں ستائے ہوئے ہیں ہمیں بھلا ان سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔“
 ”پدم۔ میں سورج گرن تنظیم کے دل میں ایسی دہشت جھٹاؤں کا کہ تم بھی یاد کرو گی۔ سورج گرن کے لوگ اپنے آپ کو قابل تخریب سمجھتے ہیں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ ناقابل تخریب کون ہے۔“
 ”اگلی ایک سوال کروں تم سے۔؟“ پدم نے کہا۔
 ”ہاں ضرور۔“
 ”تم پہلے تو اپنے رشتے۔“
 ”پہلے یہ سب کچھ ہوا ہی تو نہیں تھا پدم ان لوگوں نے مجھے ایک باہر مردان کر دیا ہے محبت کرنے والی ماں جس کی آغوش کے ایک پس کے بیٹے میں ساری زندگی تربیا ہوں وہ ماں صرف ایک پس مجھے دے کر اس دینا سے رخصت ہو گئی وہ

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“



”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

”جوان نسل کے نمائندہ ناول نگار ذوالقرنین کا ناول کہنا کہ مسافر تو گیا، ایک خاصا ادب پٹا ناول جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا اور بے حد مقبول ہوا۔ ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مہلت۔ قیمت 50 روپے۔ مکتبہ کون۔ لاہور۔“

خود نہیں گئی تھی۔ جسے جیسے یہاں تک کہ اس میں کوئی
 مہول سکتا ہوں۔ بدما جس نے مجھے میری پیاسی زندگی میں پہلی
 بار سکون کے کچھ لحاظ دیکھے تھے تو اپنی ساری زندگی اس کی
 آغوش میں بسر کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ آغوش مجھے تھوڑے ہی
 ملی کر اس کے بعد وہ لوگ قابلِ رحم ہیں۔ نہیں بدما نہیں۔
 انھیں زندہ دلوں کو گناہ بیکار کام ہے۔ تم بھی تو رہو میں ان کے
 لیے بیکار گناہوں۔ بدما خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر دلی۔
 ”چلو۔ اب ہم اپنا باقی کام کر لیتا چلیے۔ اور ہم دونوں
 ایک یا دھڑک رہیں بیچہ کر کے لے آئے۔“

میں نے اپنے بارے میں غلط فہمی سمجھا تھا میری زندگی
 اب ایک کٹی پٹنگ کی مانند تھی جو بھی اس طرف سے تھی اور
 کبھی اس طرف سے تھی۔ سارا زندگی جس کی دوری سے نہیں
 تھی رستے میں سفر آجاتے تھے ان کے ساتھ کچھ لحاظ کرنا پڑتا اور
 اس کے بعد میں آگے بڑھ جاتا۔ میں نے اپنے آپ کو ہوا کے دوش
 پر چھوڑ دیا تھا۔ ہوا مجھے ہر جگہ چھو رہی ہے۔ ہوا میری ہر کوئی
 منزل نہیں تھی کوئی راستہ نہیں تھا اس دنیا میں بے کاری کے
 میں کہیں تنہا بیٹھ کر زندگی نہیں گزارا جا سکتی تھی۔
 چنانچہ اپنے آپ کو باطل رکھنا چاہتا تھا۔ اس وقت تک تک
 دشمن کی کوئی میرے سینے میں سوراخ نہ کرے۔ ہاں میں نے اپنے
 سینے کو کشادہ چھوڑ دیا تھا۔ ان لوگوں کے لیے جس کا دل چاہے
 مشق تکررے ایک بے معرف آدمی کے لیے اس کے علاوہ اور کیا
 ہو سکتا تھا۔

اب یہ سب راستے میں آگئے تھے البتہ اس بات سے انکار نہیں
 کر سکتا کہ عمر عورت نے جو مجھے دی تھی وہ کسی کے طبعی ہی تھی
 لیکن اس لمس کو میں اپنی زندگی کا سب سے قیمتی لمحہ سمجھتا تھا
 جب مجھے ایک ماں کا پیار ملا تھا۔ میں کتنا ترسا ہوا تھا ان
 ساری چیزوں کو بدما کے ساتھ میں نے کوشش کر کے ایک عمارت
 سا مکان حاصل کر لیا تھا۔
 یہ مکان ہماری توقع کے عین مطابق تھا اور یہاں رکھ
 ہم اپنی کاروائیوں کا آغاز کر سکتے تھے اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم
 نے مختلف ذرائع سے کچھ اور عمارتیں بھی کی تھیں بدما بھی میری
 طرح انتظام کی تھی۔ میں تنگ رہی تھی اور اس کے سینے میں
 سوراخ گرے گا ایک ایک فرکانہ ہو جائے گی ابھی تک میں
 ساجن داس کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکتی تھیں لیکن
 اس سے پہلے چنگ ہاؤس میرے لیے قابلِ توجہ تھا۔

دنگھو لال نے مرتے ہوئے بتایا تھا کہ ساجن داس اپنی
 بڑا آدمی ہے اس سلسلے میں بھی ہم نے معلومات حاصل کی
 لیکن کسی ایسے ساجن داس کے بارے میں نہیں پتہ چلا
 جو کسی بڑی شخصیت کا مالک ہوا اور کاروباری حیثیت رکھتا
 بہر طور اس کے بعد چنگ ہاؤس ہماری نگاہوں کا مرکز
 میں نے خاصا سوچا مگر چند فیصلے کیا اور پھر ایک
 ہم دونوں تیار ہو کر چنگ ہاؤس کی جانب چل پڑے۔ مگر
 خطرات ہم کا آغاز ہو گیا تھا اور زندگی کے اس افسوسناک
 خود کو آزمائنا چاہتا تھا۔

کچھ دن خاموشی سے کارڈ راکٹر پر بیٹھی تھی اور پھر
 کارڈ راکٹر روڈ کی جانب دوڑ رہی تھی۔ تب میں نے بدما
 ”ایک بات میرے ذہن میں بار بار آ رہی ہے۔“
 ”کیا؟“
 ”میں نے اپنا ہر لمحہ میرے ساتھ دیکھا جانا مناسب نہیں
 ہے۔ تنگ ہر دوں مل کر کام کر رہے ہیں لیکن کیا ضرورت
 کہ ہم ہر جگہ ایک ساتھ چلیں؟ بدما کسی سپر ہیر
 گئی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”تو کسی حد تک ٹھیک ہے۔“
 ”تو پھر کیا فیصلہ کیا تم نے اس بارے میں؟“
 ”جیسا تم کہہ کر وہاں سے ہیں کسی سلسلے میں کو
 اعتراض تو نہیں ہو سکتا۔“
 ”میرا خیال ہے بدما تم مجھے چنگ ہاؤس کے
 چھوڑ کر کہیں اور چل جاؤ۔“
 ”کہیں اور کیوں؟ میں باہر نکلا اور انتظار کیوں کر
 ”نہیں میرا انتظار کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“
 ”اگر تم اسے بہتر سمجھتے ہو تو مجھے اس پر بھی اعتراض
 ہے لیکن اچانک تم نے اپنے فیصلے میں یہ تبدیلی کیوں
 ”اس لیے کہ اگر تم میں سے ایک جیسے جلتے تو
 کی مدد کرے۔ اگر وہ دونوں ہی ایک ساتھ جیسے تو
 مصیبت بن جائے گی اس کے علاوہ ایک اور بات یہ ہے
 ذہن میں ہے۔ وہ یہ کہ اگر ان لوگوں کو ہماری تلاش ہوئی
 دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھا جائے گا کہ ہونا بچا ہے ہم
 الگ الگ رہیں۔“
 ”یہ تم نے پہلے بھی کہا تھا لیکن اس کے بعد اپنا
 تبدیل کرو چاہتا۔“
 ”اس وقت کی بات اور بھی بدما اب صورت حال
 مختلف ہے۔“

”تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے میں انھیں تنہا چھوڑ
 دیتی ہوں لیکن حالات سے مجھے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔“
 ”تم حکومت کر رہے ہیں غم صورت حال سے نہیں باخبر
 ہوں؟“ بدما نے گہرے روئے پر پہنچ کر چنگ ہاؤس سے تھوڑے
 بعد پھر روک دی اور کہنے لگی۔
 ”تو کیسے چاہی کہ تم کہہ لو میں جیسی سے جاؤں گی اور بے فکر
 ہو کر میری کاروبار کا نظام بآسانی ہو جائے گا۔“
 ”نہ۔“ جو سکتا ہے مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ جتنے ہیں
 بہا۔ اور بدما مجھ سے رخصت ہو کر چلی گئی۔ میں کارڈ چنگ
 ہاؤس کے سامنے والے پارکنگ لٹا برے آیا یہاں میں نے
 اپنی جگہ کارڈ پارک کر کے جہاں آئے نکالے میں نے دشواری نہ
 اور اس کے بعد چابی ہلاتا ہوا چنگ ہاؤس کے اندر دلی تھی
 جانب بڑھ گیا۔

خاصی غم جو مجھے تھوڑا خوبصورت سالہ پورا تھا میں
 پہنچ کر کھینچا لیکن میں زیادہ دیر نہیں تھا اندر داخل ہو کر
 نے اندھا کا گھر لیا۔ ایک ایک چہرے کو گہری نگاہوں
 دیکھا میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں میں خود بھی تو کسی کی
 ہوں کا مرکز تو نہیں ہوں لیکن ایسا کوئی اندازہ مجھے نہیں
 ہوا اور میں ایک مینور پر جا بیٹھا۔
 ”کھال کی موت کے اثرات کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔
 رطوبت میری آنکھوں کے کونوں میں کی جانب دیکھا چہرے
 سے خاصا خطرناک آدمی تھا۔ مجھے کچھ نہیں بہت بڑی
 ی میں تھوڑی بڑھ کر ایک نشان تھا وہ انتہائی شریف
 فانی کی کوشش کر رہا تھا لیکن کافی خطرناک لگتا تھا
 دنا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ فٹا میری نگاہوں ایک
 ہر کسی کی جانب آئے تھیں۔ بڑی تھوڑی سی عورت تھی اور
 ہی کی جانب دیکھ رہی تھی میری نگاہوں اس کے چاروں
 اس نے نہ نہیں کر دوسری طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ میں
 رہی نگاہوں سے آگے دیکھنے لگا۔
 معافی ہی معلوم ہوتی تھی لیکن انتہائی پرکشش اسادہ
 سے لباس میں لباس تھی۔ چند لمحات میں اسے دیکھنا رہا اور پھر
 دوسری طرف متوجہ ہو کر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ عورت
 بڑی جگہ سے آگئی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔
 ”ایک کیوڑی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر
 ”کٹھن رکھنے میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ میں نے

”میںجی انداز میں کہا۔
 ”ضروری نہیں ہے کہ دوڑنے ملنے والے پہلے سے آپس
 میں شناسا ہوں؟“ اس نے کہا۔
 ”اوہ۔ یقیناً آپ نے سمجھ لیا کہ شناسائی کے لیے تو قدم آگے
 بڑھانا ہی پڑتا ہے۔“
 ”بیشک۔“ وہ مسکرا کر دلی ماس کی آنکھوں میں ایک
 غیب سی کشش تھی۔
 ”آپ کے لیے کیا مشکوڑوں؟“

”جود چاہے مگوا لیجئے۔ اب تو آپ کی جہان ہوں؟“
 اس نے کہا اور میں نے وہی کوئی ایک شرب کا آؤر دے دیا۔
 اس کے بارے میں میں گہرے انداز میں سوچ رہا تھا۔ عمر تیس
 اٹھائیس کے درمیان ہوگی۔ چنانچہ اسے لڑکی نہیں کہا جا سکتا
 تھا۔ لیکن چہرہ انتہائی پرکشش اور جسم متناسب اور پھر اچھا
 لباس میں تھی کوئی ایسی بات نہیں تھی جو کوئی خاص اشارہ کرتی ہو
 اس کی آمد کی وجہ میری جگہ میں نہیں آتی تھی نہ جانے کیوں
 وہ مجھ سے شناسائی حاصل کرنا چاہتی تھی مگر وہ کچھ کہنے
 ہوئے اسے مسکراتے ہوئے مجھے مخاطب کر کے کہا۔
 ”میں خود ہی اپنا تعارف کراؤں یا آپ مجھ سے میرے
 بارے میں پوچھیں گے۔“

”اوہ سوری۔ بس آپ کی شخصیت میں کم ہو کر میں سیمات
 بھول گیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میرا نام تو کون سا ہے؟“
 ”اور مجھے کاشی کہتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ ہنست
 نے ہنس پڑی۔
 ”کیوں؟“

”ہمارے نام کے کچھ لفظ آپس میں ملتے جلتے ہیں۔“
 ”ہاں۔“ میں گہری سانس کے کر بولا۔ اب میرے ذہن
 میں یہ بھی خیال آ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ کوئی کاروباری عورت ہو۔
 اور اس طرح اپنے لیے شکلا تلاش کرتی ہو۔ بہر حال میں اس کا انکار
 کسی قیمت پر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھتی ہی
 اور پھر آہستہ سے بولی۔
 ”مگر کاشی آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“
 ”بس آوارہ گرد ہوں۔ کوئی خاص مشغلہ نہیں ہے۔“
 ”براہ کرم ہاتھ آگے بڑھائیے۔“ اس نے کہا اور میں چونک
 کر آگے دیکھنے لگا۔
 ”پلیز۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں نے اپنا ہاتھ اس کے

"وچھوٹے گھوم رہی ہے۔ ایک کے بعد ایک نیا انکشاف
کہاں کا تھی باں۔ تم پر تمام انکشافات نے ہیں میرے دل
سے پوچھو ان کی حقیقت۔"
"کوشل۔ آپ مجھ سے کہا جاتا ہے کہ اس بار میں نے تجیزہ
پلے میں کہا۔"

"کاشی مجھے تمھارے وجود میں ایک جھٹکا ہوا انسان نظر
آتا ہے میں تمھارے تجربے کی زندگی کو چیلنج نہیں کر سکتی میں جانتی
ہوں تمھاری آنکھوں کا اندازہ تمھارے چہرے کی ایک ایک کھینچائی
ہے۔ کہ اس میں تحریرات کو کٹ کوٹ کر کھینچے ہوئے ہیں لیکن جانتے
کیوں تم میری طرف سے لاپرواہی رت رہے ہو تو میں کہہ رہی تھی
کہ میں نہیں ایک جھٹکا ہوا انسان سمجھتی ہوں۔ وہ جو کسی کی تلاش
میں سرگرداں ہے وہ جو کچھ چاہتا ہے کاشی انسان اس دنیا میں
کسی کو کچھ نہیں دے سکتا لیکن سب ایک دوسرے کی مدد سے
سہارے زندہ رہتے ہیں انسانی تازہ نگہ نگار کچھ کچھ جلد یہ
احساس نہیں ہر جگہ ملے گا کہ میں تم سے یہ کہوں کہ انسانی سے
یہ ملاقات کے لحاظ میرے لیے ایک مختصر کا باعث بن گئے ہیں
تو کیا تم سے فریب ہو گئے۔ مجھے بتاؤ کہ تم میرے بارے میں اپنے ذہن
میں کیا مشد کھتے ہو اگر تم اس بات کا جواب دے دو گے تو میں
اس کے بعد اس کے بات کروں گی۔"

"تم نے اسی مجھے قائل کہا۔"
"ہاں کہا اور اس سے بھی اختلاف نہیں کروں گی۔"

"جبکہ میں قائل نہیں ہوں۔"

"اگر تم قائل نہیں ہو تو میں اپنے اس فن برعلت بھیج دوں
جس نے مجھے غلط راستوں پر بھیجنا باور دار کہ وہ مجھ سے اسے فائدہ
آجھنے کی کوشش کرو۔"

"ابھی تم نے کہا تھا کہ میں اپنے ذہن میں وہ باتیں دہراؤں
جو میں نے تمھارے بارے میں سوچیں ہیں باوجود میرے ذہن میں
ہے کیا اندازہ لگا با اس احساس سے تم نے کیا تم نے جلیجی کی
ماہر ہو۔"

"میں نے غلط نہیں کی تھی یعنی ایک الگ فن ہے اور میرا فن
اس سے مختلف ہے۔"
"مطلب؟"

"ذہن میں جو خیالات پیدا ہوتے ہیں چہرے کے غطلات
آن کا اثر قبول کرتے ہیں۔ وہ بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو اپنے چہرے
کو ہاتھ رکھنے پر قدرت حاصل کر لیتے ہیں درنزد میں سوچ کا عکس
بہروں کی لکھوں پر برتر ہے اور میں انہی لکھوں کو پڑھنے کی

ہوتے کہا۔
"ہاں کچھ لوگوں کو کسی پر قابو پالینے میں کم مل حاصل ہوتا
ہے اور ان ہی میں سے ایک ہو۔"
"میں نے کس پر قابو پایا۔؟؟ میں نے سوال کیا۔"

"مجھ پر۔"
"اوہ۔ اتنے مختصر وقت میں؟؟"

"قابو پالنے کے لیے ایک ٹوکائی ہونا ہے۔ اس نے کہا۔"
"میرے لیے یہ انکشاف بے کوشل۔"

"مذاق؟ رائے جاؤ گے میرا کیا سمجھتے ہو مجھے یہ بتاؤ۔"
"اوہ۔ میں آپ کا ایک قابل احترام خاتون سمجھتا ہوں۔"

"اویس۔"
"ظاہر ہے ابتدائی ملاقات میں کسی کے بارے میں صرف اتنا
ای اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔"

"دیکھو کاشی۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ یہاں جنگ ہاؤس میں
ہماری ملاقات ہوئی تھی تو میں محسوس ہوتا ہے جیسے میرے قدم
ی درجے مجھے جنگ ہاؤس لائے گئے کہ تم سے ملاقات ہو جائے؟"

"مگر مجھے اس مختصر ملاقات میں مجھے آپ سے اور آپ کو مجھ سے
یا حاصل ہو سکتا ہے۔"

"بہت کچھ۔ وہ فی خیر جیسے میں بولی۔"
"تو ذرا مزید دیجئے۔"

"میری ملاقات کا انتخاب لینا چاہتے ہو یا پیشے کی
حدیث کر لینے کے خواہش مند ہو۔"

"شعبہ۔"

"کیسا شعبہ۔؟"

"یہ میں نہیں جانتی لیکن مجھے لوں اندازہ ہونا ہے جیسے تم
میرے بارے میں کچھ سوچ رہے ہو وہاں میں نے کہا تھا کہ میں نے
وہ باتیں لاؤ جو تم ہی میرے بارے میں سوچ رہے۔ اس نے کہا

اور اس جواب سے اس کی شکل دیکھنے لگا میرے ذہن میں وہی خیالات
انہی تھے جس نے سوچا تھا کہ یہ عورت سورج گردن سے متعلق ہے اور
پھر جب وہ بولی تو میری آنکھیں جرت جرت سے کھلیں۔
"دیکھو میں جاؤ گے نہیں ہوں۔ مگر میں نے اپنی زندگی کا ایک
بہت بڑا حصہ دیکھنے کے مختلف علوم سمجھنے میں گزارا ہے میں جانتی
ہوں کہ ایک کمزور عورت ہونے کی وجہ سے میں ان علوم سے کوئی
فائدہ نہیں اٹھا سکتی اور اپنے طور پر ہی انہیں استعمال کرتی رہی ہوں۔
لیکن شاید میں یہی کر سکتی ہوں کہ ان علوم کے حصول کی وجہ سے
ایک لمحے کے لیے تم کو بھی سہولت ملے گی۔"

اور کھینچا کر منس پڑی۔
"میں نے سمجھ اور۔" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
"تینا نا پسند کرو گے؟"

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ تم نے کتنی آسانی سے ایک
آوی کو قائل بنا دیا۔"
"میں نے نہیں مڑنا کاشی حالات نے۔"

"کہا ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی ابھی چیز ہوئی۔
میں نے اسے گھومتے ہوئے سوال کیا۔"
"بھیجی ہوئی ہے اور میری بھی۔"

"میرے خیال میں اس میں اچھا ہی کا کافی پہلو نہیں
میں نے سنی چیز پلے میں کہا۔"

"بعض اوقات لطف نقصان لگانا انداز کرنا ہوتا ہے
اس نے کہا میری نگاہیں کھل گئیں کہ کوشل کا جائزہ لے رہا
ہے عورت مجھ سے کہا جاتی ہے۔ پھر میں نے کہا۔"

"میں یہاں آپ بہت ذہین ہیں تو میں اس سے متاثر
ہو سکتا۔"

"مگر میں نہیں مڑنا جانتی ہوں۔ اس بار وہ
ہوئی۔"

"بہت خوب۔ اس سے آپ کیا حاصل کریں گی۔"
"ساری باتیں ایک ساتھ پوچھ لو گے۔؟ وہ اندازہ
سے بولی اور میں دل ہی دل میں ہنس پڑا میں نے سوچا کہ

آپ بہت تیزی سے مزاج شناس ہیں پھر میں نے سوچا کہ
لگا لگتی ہیں کہ کس شخص سے کہا گیا ہے۔ دل میں بولیں
اس بات کو میں نے ضرور اہم سمجھا کہ اس نے مجھے قائل کر لیا
اور یہ تک کہہ دیا تھا کہ میں نے مالی ہی میں کوئی قتل کیا ہے
شخصی کے عورات کا میں قائل تھا۔ ساری زندگی ہی یہ

میں گزری تھی بھات بھات کے لوگ اپنی صلاحیتوں کے
میرے سامنے آئے تھے چنانچہ میں اس فن کو ماننا تھا اور میں
کوشل کی اس تیاری شناسی کو تسلیم کر لیا تھا، لیکن میرے سامنے
وہ مار کھائی تھی۔ یہ انداز جو رویت میرے سینے میں اب کوئی
رکھتا تھا جس نے تو اتنا کچھ دیکھا تھا کہ اب دیکھنے کی ہوس کی

رہی تھی۔
وہ چند لمحات پر خیال انداز میں میری سطح کھٹکھا تو
پھر کس نے میری آنکھوں میں دیکھا وہ رنگ کھینچ رہی تھی
گہری سانس لے کر کس کی پشت سے ٹک گئی۔

"تم جو میرے مزاج پر حاوی ہوتے جا رہے ہو
"کیا یہ کمال کی بات نہیں ہے کوشل۔ میں نے مسکرت

سانے پھیلا دیا چند لمحات وہ میرے ہاتھ کی طرف دیکھتی رہی اور
پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔
"اوہ۔ گویا میرا خیال درست ہی تھا آپ کے بارے میں۔"

"کیا مطلب؟"
"مگر کاشی حالانکہ کسی سے کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہیے۔
میں اپنے فن کو بار بار آزماتی ہوں۔ اپنے آپ کو آزماتے رہتا ہوں
ہوں۔ اور بعض اوقات مجھے اس سلسلے میں نقصانات بھی اٹھانے
پڑتے ہیں۔ کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ میں آپ کا چہرہ دیکھ

ہی اس طرف آنی تھی اور آپ کے چہرہ پر بربری نگاہ کسی خاص
جیسے نہیں اٹھتی تھی۔ بلکہ اس اتفاق بعض اتفاقی۔"

"آپ کہنا کیا چاہتی ہیں میں اس سے جواب دے رہا ہوں۔ اس نے جواب دیا۔
"اوہ بہت خوب۔ یہ وہی فن کہ میں نے کہا تھا۔"

"آپ قائل ہیں میرا کاشی؟ میں نے کہا۔ آپ کے چہرے
کی کچھ بات اس کا کھار کر رہی ہیں کہ آپ نے اپنی زندگی میں
لا تعداد نصیب و فراز دیکھے ہیں۔ بڑے بڑے خطرناک حالات
سے گزرے ہیں آپ اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کے ہاتھ کی

بناوٹ بتاتی ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے شمار قتل ہوئے ہیں اور
شاید حال ہی میں آپ نے کسی کو پھینک دیا ہے۔ یہ ایک انتہائی
خطرناک بات ہے مگر کاشی کیونکہ میرا کہنا میرے لیے یہی موت
کا سبب بن سکتا ہے لیکن مجھے اس کی پرواہ نہیں میں اپنے فن سے

انصاف برتنا چاہتی ہوں کہ آپ نے حال ہی میں ایک اور
قتل کیا ہے۔ میرے رگ و پے میں سنسنی دوڑ گئی تھی میں اس
جاؤ گے عورت کی جاؤ گری کو تو خیر تب تک نہیں کر سکتا تھا لیکن ایک
بات میں نے اپنے خوب پر ضرور سوچی۔ یقیناً اس کا تعلق سورج

نہیں ہے۔
میں نے گہری نگاہوں سے اس خوبصورت عورت کو دیکھا
اور سوچا۔ یہ خوف لڑکھٹیری یہ عجیب دانی ہی پڑی موت بن
جائے گی غلطی دانی سے تھک گئی ہے لیکن اب میرا کھانا ضرور ہے۔
جو کچھ میرے مفکر میں ہے۔"

وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔
"کس سوچ میں ڈوب گئے مگر کاشی۔"

"تمھارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔"

"بہی کہ کتنی بے وقوف عورت ہے کسی قائل کو یہ بتا کر
وہ قائل ہے اپنی جان ہیبت میں چھنسا بھی ہے۔ اس نے کہا

”کیا یہ ایک بنیاد اور جینی فن نہیں ہے یا میں نے کہا۔“
 ”ہاں ہے۔ اچھی دیکھا اس سے قطعی روشناس نہیں ہوئی
 لیکن اس کی حیثیت کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔“
 ”میں تسلیم کرتا ہوں۔ بات واقعی درست ہے کہ ہرے کے

”ماثرات و مافی سورج سے متعلق ہوتے ہیں۔ میرے بارے میں کیا
 اندازہ لگایا ہے تم نے؟“

”سنو کے ٹوچر کو اٹھو گے۔ میں تجھے بھڑکانا نہیں چاہتا۔“
 ”چلو وعدہ کوئل نہیں بھڑکانا کااب کہو۔“

”تم میرے بارے میں شک و شبہات رکھتے ہو۔ یہاں جنگ
 ہاؤس میں تم کسی خاص مقصد سے آئے ہو۔ تم میری زندگی کے کسی
 ایسے فن میں مصروف ہو جس میں تجھے ملے گا جس کا سامنا کرنا
 پڑ رہا ہے۔ اس نے کہا اور اب میرے لیے جوئے کی بازی لگائی۔“

”کون ہے؟“
 ”میں کہتا ہوں کہ اس کا فن اسے سب سے بڑا ہے۔ یہ صرف مجھے پتہ ہے۔
 بنا رہی ہے۔ اگر لڑائی بات ہے تو اس سے دو ٹوٹ لے والی ٹوٹ
 سے بھی طرح نمٹنا ضروری ہوگا۔“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں تجھے بے وقوف نہیں بنا رہی
 میں تم سے فرار نہیں کر رہی جس طرح جاوے گا۔ اندازہ اندازی
 کاروائی یا کوئی غلط فہمی جلدی جلدی رکھ کر میرے بارے میں بڑے اندازہ
 میں سوچنا مناسب نہیں ہوگا۔ وہ دھولی اور میں نے ایک لمحے
 لیے انہیں بند کر دیں۔ گویا اب میرا چہرہ اس کے سامنے بھی کتاب
 کی مانند تھا اور وہ اسے بڑھ کر اس کے سامنے تفصیل دہرا
 رہی تھی۔“

”آج بھی بند کرنے سے کچھ نہیں ہوتا چہرے کی لکیریں جو
 کی توں دہاتی ہیں۔ وہ دھولی اور میں نے انہیں کھول دیں۔“

”تم واقعی خطرناک عورت ہو۔“

”نہیں ہرگز نہیں مجھے ذرا رکھو بھو۔“

”اچھا چلو تھیک ہے مجھے سے کہا جاتی ہو۔“

”اتفاق ہے مجھے اپنی پسند کا ایک شخص مل گیا ہے۔ میں تم

سے امداد کی خواہاں ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”ان لوگوں سے انتقام لینے کے سلسلے میں جنہوں نے میری

زندگی برباد کر کے رکھ دی ہے۔“

”تمہاری زندگی کے ساتھ کیا کیا ہے۔؟“

”ایک لمحہ میں اتنی تفصیل معلوم کر لینا مناسب نہیں ہوگا
 مجھے تمہارے جیسے کسی شخص کے خوفناک عروقت ہے۔“

”تجھے یہ کیسے یقین ہو گیا کہ میں اتنا ہی فارغ آدمی ہوں؟“
 ”بھروسہ سوال کہ ہے۔ ہو جس کا جواب اب اچھا ہی دے
 چکی ہوں۔“

”اوہ۔ اچھا اچھا کیا تم یہ بھی بتا سکتی ہو کہ میں یہاں کیسے

آیا تھا۔“
 ”نہیں۔ میں نے کہا نا لفظ یہ لفظ تو سب کچھ نہیں بتاتی
 البتہ کوئی ایسا اندازہ کوئی ایسا احساس تجھے یہاں لایا ہے جو
 انفرادی کیفیت رکھتا ہے اور جس میں تم ایک الگ اندازہ میں
 کچھ کرنا چاہتے ہو۔ اب میں نے وہی اس عورت کو کہہ کر لیا
 تھا پھر میں نے کہا۔“

”میرے دل میں تمہارے بارے میں ایک خیال آیا تھا۔“
 ”ہاں۔ وہ کہ شاید میرا تعلق بھی تمہارے ان فنون سے

ہے جن سے تم بنو اور آتما ہو۔“

”بالکل تھیک۔ یہی سوچا تھا۔“

”اس لیے ان میں سے انہیں ہوں پس لوں کچھ لو کہ جنگ
 ہاؤس اکثر اتنی ہی تھی۔ اپنے ان خطرناک دشمنوں کی تلاش
 میں جو میری نگاہوں سے بڑھ کر وہ ہیں مگر ہے ہم دونوں مل

اچھے۔ اپنے دشمنوں کا خاتمہ کریں۔ جو کہ تم میری اس
 حیثیت کو قبول کر لیتے کیا تم مجھ سے دوستی کر سکتے ہو۔“

”ہم دوست نہیں بن سکتے ہیں۔ کوئل میرا خیال ہے کہ میں

”تم ایک بات کو ذہن میں رکھو۔ میں نے تم سے یہی کوئی

نقصان نہیں پہنچے گا مگر اگر ہم دونوں کو مقصد مل جائے
 تو پھر ہم ایک دوسرے کے لیے کارآمد ہو سکتے ہیں۔“

”تھیک ہے جنگ ہاؤس میں میں ایک خاص مقصد کے

لیے آیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ تم سے ملاقات کرنے کے بعد میرا

کوئی اور مقصد نہیں رہا میرے ذہن میں۔“

”تو پھر آؤ تجھے یہاں سے۔“

”کہاں؟“

”میری کوئی جگہ نہ رہو۔“

”تھیک ہے جیسا تم پسند کر دے۔ ہاں میری کاؤ تو وہ

ہے۔ میں نے کہا۔“

”میری کاؤ کا کتاب کرنا۔ وہ دھولی اور کھوڑی دیر کے بعد

ہم دونوں وہاں سے اُٹھ گئے۔“

”باہر نکل کر میں نے پدماکے بارے میں سوچا۔ پدمائیک
 ایک بہترین معاون تھی لیکن وہی طور پر وہ اتنی برتر نہیں تھی کہ
 قدم بہ قدم چل سکے۔ میرے ذہن میں اب جو منصوبہ آیا تھا وہ مختلف

تم کا تھا اور میں اس سلسلے میں اتنی جگہ پر کام کرنا چاہتا تھا پدماکا
 ذہنی صلاحیتوں سے ملتا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی
 بات نہیں تھی پدماکا ایک رکھ کر میں زیادہ خوشامد میں کام
 لیتا تھا۔ سب سے پہلے میں نے اس بارے میں سوچا تھا۔ لیکن پھر یہ
 دیکھ کر غلط اندازہ کر دیا تھا کہ پدماکا جہاں رہتا تھا وہاں رہنے کی
 بات ہی احساس ہو رہا تھا کہ کوئل اگر واقعی میرے لیے کارآمد
 بات ہو سکتی ہے تو یہ زیادہ خطرناک عورت ثابت ہوگی اور اس
 وجہ سے میں اپنے مسائل حل کر سکوں گا۔“

پدماکے اس سلسلے میں معذرت کر لینا کوئی مشکل کام نہیں
 تھا۔ میں نے یہ بتانا کافی ہو گا کہ میں سورج گرہن کے راستے پر پڑ

ہاؤں اور جہاں اس سے طبعی ہی مناسب ہے۔ پدماکے سینے

سے انتقام کی آگ روشن ہے جہاں بھی اس کی ضرورت پیش آتی

اس سے ضرور تکلیف دوں گا لیکن یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کوئل

سے ساتھ مقیم ہوں عورت کا معاملہ ذرا مختلف ہوتا ہے۔ پدماکا

ابھی راستہ پر چل رہی ہے لیکن جب اسے یہ علم ہو گا کہ میں کوئل

سے ساتھ وقت گزار رہا ہوں تو شاید مجھ سے رشتہ ہو جائے

ام نہ تجربہ کرنا۔ یہی ہے جسے ہم ہمیشہ انسان کو ذہانت سے کام لینا

چاہیے۔“

”کوئل کی کوئی میری ٹوٹنے سے کہیں زیادہ شاندار تھی وہ

”میں نے اسے گزرنے کے بعد تم پورے میں پہنچ گئے۔ دونوں

نے کارپس روئیں۔ اس کے کوئل کے ساتھ اندر کی جانب چل پڑا

پدماکا وہ منتر کے لوگ نظر آئے۔ اس کے علاوہ کوئی ایسی شخصیت

نہیں تھی جو پدماکا پر حاوی ہوئی وہ مجھ کو بے ہوش کرنا تمام

”یہ میری رائے کا ہے۔“

”تمہارے ذہن میں اسے اسے میں پوچھ سکتا ہوں کہ کوئل

”ہاں۔ میرے حرم شوہر کی جگہ پر تھی کوئلوں روئے

لی باہر اور میری حکمت سے لوگ تھے ایک عورت بیوہ تھیں

مختلف باتیں اور گفتگو میں آتی جاتی رہتی ہوں۔ زندگی

کے کئی روپ اپنا رکھتے ہیں جس میں سے ایک تم نے اس

وقت دیکھا اگر کوئی ہے اس حالت میں جنگ ہاؤس میں بدنام

جو دیکھ لیتا تو کسی یقین نہ کرنا کہ میں کوئل ہوں۔“

”کوئل تمہارے شوہر کا نام کیا تھا؟“

”رام سہائے۔ اس نے جواب دیا۔“

”گرا تھیں کوئل رام سہائے کے نام سے جانا جاتا ہو گا۔“

”ہاں۔ تمہارا کہنا درست ہے۔“

”اور تم سماجی حلقوں کی ایک بہت بڑی شخصیت ہو گی۔“
 ”یہ بھی کسی حد تک تھیک ہے لیکن یہ سمجھ لو کہ کوئل میری
 زندگی کے درپہ ہیں۔“

”وہ کہوں۔؟“

”وہ ہیں تجھے بتا چکی ہوں کہ میری طویل مٹی چل رہی ہے

اور میری زندگی کا ایک خاص مقصد ہے۔“

”اچھا چلو۔ اب ان لوگوں کے بارے میں بتاؤ کون کون

ہیں وہ۔؟“

”ان کا تعلق ایک بہت بڑی قبیلم ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اور اس قبیلہ کا نام سورج گرہن ہے۔ میں ساکت

ہو گیا تھا کوئل میرے چہرے کی طرف دیکھتی رہی اور پھر ایک دم

سے چونک پڑی۔“

”اسے کیا واقعی کہا واقعی۔؟“

”کیا۔؟“

”میں نے تجھ پر انداز میں سوال کیا۔“

”گویا تمہارے اور ہمارے مشترکہ دشمن ایک ہی ہیں یا اس

نے سوال کیا۔“

”البتہ ایسا لگتا ہے کوئل۔ البتہ ایسا لگتا ہے۔“

”یہ تو واقعی اچھی بات ہوئی کاشی۔ یہ تو واقعی اچھی بات ہوئی

اس سے بھی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کوئل۔ اس کا مطلب ہے کہ تم سورج گرہن کے بارے

میں مجھ سے زیادہ ہی جانتی ہو۔ گی تمہاری ذہانت اس بات

کا اظہار کرتی ہے کہ تم نے ایک اپنے کام میں نمایاں کامیابی

حاصل کی ہوگی۔“

”تمہاں یہ کہو پس منظور بہت اس سلسلے میں معلومات

حاصل کر سکتی ہوں عورت ہوں نا بے شمار دستوں پر میرے

قدم رک جاتے ہیں۔ ایسے کسی شخص اور مضبوط ہمارے کی

ضرورت تھی جو میرے اس فن میں میرا معاون ثابت ہو۔“

”اگر سورج گرہن کے خلاف تمہارا مشن جاری ہے تو پھر یہ

سمجھ لو کہ میں تمہارا ساتھی ہوں۔“

”کوئل پھر لکھا۔“ اس نے کہا اور میں نے اپنا ہاتھ اس

کے ہاتھ میں دے دیا اس نے گریختی سے میرا ہاتھ چیلنے لگھو

دیا تھا۔“

”اچھا اب یہ بتاؤ کوئل کہ سورج گرہن کے سرکردہ لوگوں کے

بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں۔“

”اگر تم سورج گرہن کے کسی ایک آدمی کو اس قبیلہ کا سربراہ

"لو کیا تم ان کی زبانیں کاٹ دیجی ہو؟"

"نہیں، کوئی مشکل مسکرائی۔"

"پھر۔۔۔"

"اس کے لیے میں نے ایک خاص طریقہ کار سوچ رکھا ہے۔"

"یعنی۔۔۔"

"بس میں ان کا برہنہ وارٹ کر دیتی ہوں ان کے ذہن سے وہ لحاظ نکال دیتی ہوں جو انہوں نے میرے ساتھ کرنا ہے۔"

"ہاں۔۔۔"

"گویا گویا عام حالات میں وہ اپنی اصل حیثیت میں رہتے ہیں۔"

"ہاں۔۔۔ میں عام قسم کے لوگوں کو قتل کرنا پسند نہیں کرتی۔ تم خود بتاؤ۔"

"میں تو ایک لمحے کے لیے خوفزدہ ہو گیا تھا تو کچھ بڑے سے میرے یہی بچھا تھا کہ تم شاید ان کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کرنی ہو جو انسانیت سوز ہو۔"

"عام لوگوں کے ساتھ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی لیکن اگر سورج گرہن کا کوئی نمائندہ میرے ہاتھ لگ جائے جو بہت بڑی حیثیت رکھتا تو تو پھر میں اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برتوں گی۔"

"ٹھیک ہے میں تم سے متفق ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ میں تمہیں بچھلانے کے لیے ایک خوبصورت سی روٹی آئی تھی اس کا نام بندو تھا پھر تم سے قدرتی حسین روٹی مجھے بڑی دلکش لگی اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ چمکی رہی تھی۔"

"مالکن بلاروی ہیں صاحب جی۔ اس نے کہا۔"

"کون ہو تم۔۔۔"

"بندو ہیں جی ہم۔ وہ بولی۔"

"اچھا اچھا تم تو واقعی بندو ہو چلو ٹھیک ہے اس کے ساتھ دارنگا روم میں آگیا مسند رنگ کی ایک خوبصورت سی ساری میں ملیں کوئلہ میرا انتظار کر رہی تھی مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور رات کی نسبت وہ مجھے اس وقت بہت زیادہ دلکش محسوس ہوئی کیونکہ اس کا چہرہ ہر قسم کے میک اپ سے بے نیاز تھا انھوں کی گہرائوں میں چھپا کھنکھناتی آواز کی جیسے لیکن نہیں تھا ایک عجیب سی شش تھی اس کی انھوں میں مجھے بالکل کھلے ہوئے تھے اس نے مجھے ایک اداسے مخاطب کیا اور بیٹھنے کی پیشکش کی میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔"

زندہ نہ لگتی۔
"دیکھو کاشی سورج گرہن تنظیم بہت خطرناک ہے اس لیے جیسے نہ جلے کہاں کہاں تک پہنچی ہوئی ہیں اس کے بلے میں ہیں کوئی اندازہ نہیں۔ میں نے ایک جہاں چلی ہے جس نے تم سورج گرہن کے بڑے بڑے انکان ہیری لگا ہوں میں آگے ہیں ان لوگوں کو تلاش کروں گی اور تم ان کا منہ کر دے گی کیونکہ تم قتل کرنے میں وقت محسوس نہیں کرتے۔"

"تو بااں میں ایک کر کے کا قاتل ہوں۔ میں نے شکر کرتے ہوئے کہا۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو کاشی، میں نے تجھے اپنی زندگی میں اتنا بڑا مقام دیا ہے اور تم اپنے آپ کو صرف کر کے کا آدمی سمجھ رہی ہو مجھے نہیں چھو دے تو ہمیں رسی یہ تو ہمارا ایک شہر ہے۔"

"میں نے مذاق میں کہہ دیا تھا کوئلہ، تم اس چکر کو قتل کر دو۔"

"میرے ذہن میں ایک بڑا منصوبہ ہے بہت بڑا منصوبہ اور اگر اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی، میں نے جال پھیلانے کے لیے تم کو چھو کر میں ہی اس سلسلے میں معمولی کردار ادا نہیں کر رہی میرے نمائندہ بھی پہلے ہوتے ہیں جو سورج گرہن کے لوگوں کو جال میں پھانس چھانٹ کر میرے پاس لائے ہیں لیکن ابھی تک ان میں مجھے کوئی ایسا کام آدھی نہیں مل سکا جس سے میں اپنا کام سمجھ سکتی۔"

"میں نے دلچسپ لگا ہوں نے کوئلہ کو دیکھا اور پھر کہا۔"

"کہہ دو تو بہت اچھا ہے، تمہارے اس منصوبہ کا رے مجھے خودی ہوئی تو میں جانتا ہوں کہ ساجن داس کو قتل کیا جائے گا۔"

"بلے یہ کوئی بہت ہی اچھی چیز ہے۔"

"میں نے اس کا وہ بھی مل جائے گا۔"

"لیکن تمہارے لیے کام کرنے والے۔"

"ہاں یہاں کے کچھ جیسے ہوتے غمزدہ ہیں جو میرے اشارے پر میرے مطلوبہ لوگوں کو اغوا کر کے یہاں لے آتے ہیں اس کو بھی میں نے اپنے ایک ایسی جگہ مانجی ہے جہاں ان لوگوں کی زبانیں کھلوانی جاتی ہیں اور پھر انھیں گونگا کر دیا کرتے ہیں ان سے نکال دیا جاتا ہے۔ میں ایک لمحہ کے لیے ہنس کر ہنسا۔"

"گویا گویا کہ؟"

"ہاں۔ تاکہ وہ کسی کو اس بارے میں کچھ نہ بتا سکیں۔"

بلاوی کہیں اور وہ خطرے میں پڑ سکتی ہے۔"

"نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ہر دماغ الگ ہی رہے گا اس کی خبر گیری کرتے رہیں۔"

"اس سلسلے میں ہیں کیا وقت ہو سکتی ہے لیکن تم یہ قیام کرو۔"

"ٹھیک ہے میں ہر دماغ اس موضوع پر بات کر لوں گا اس کے بعد۔"

"نہیں، تم اس موضوع پر بات کر کے فوراً یہاں واپس آ جاؤ پھر یہ میری درخواست ہے تم سے۔ میں کوئلہ کی طرح دیکھتا رہا۔ اور پھر میں نے اس سے وعدہ کر لیا۔ پدملے کوئلہ ہونے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی وہ میری طرف دیکھ رہی ہیں نے اُسے بتایا تھا کہ چنگا ہاؤس جانے کے لیے ایک ایسے معاملات سے واسطہ پڑے جس کی مستقل چھان بین کرنا پڑے گی۔"

"میں نے بہتر ہو گا کہ پدملے مجھے تنہا چھوڑ دے اور خود ہی اپنے کام پر مائل رہے جہاں اس کا دل بھی لگ جائے گا۔"

"جب تک کوئی موٹر گاڑی نہ آئے تو اس سلسلے میں ضرور رہوں گا۔ پدملے چونکہ ہر معاملہ میں سے تعاون کرتی ہے اس لیے وہ اس بات پر بھی آمادہ ہو گئی۔"

"اس طرح کبھی ہوتی ہیں رہنا میرے لیے مناسب نہیں ہے یہاں میں رہنا میرے لیے مناسب نہیں ہے یہاں میں رہنا میرے لیے مناسب نہیں ہے یہاں میں رہنا میرے لیے مناسب نہیں ہے۔"

"آرام سے رہ سکتی ہوں۔ اگر تم اپنی ہی ضرورت محسوس کرتے ہو میں ان میں کسی کے بارے میں جانی ہوں اس کے بارے میں تجھیں اطلاع دے دوں گی۔"

"شکریہ پدملے۔ میں اس تعاون کے لیے بڑی شکرگزار ہوں۔"

"مگر تجھے کبھی کمی ملنے نہ ہو گے کاشی۔ تم جانتے ہو۔"

"یہ کوئی کہنے کی بات ہے پدملے تو میرا فرض ہے میں نے جواب دیا۔ پدملے کا مسئلہ بڑی آسانی سے حل ہو گیا تھا پھر اس کے بعد میں واپس کوئلہ کے پاس پہنچ گیا اور کوئلہ نے میرے لیے ایک آراستہ کوئلہ کر دیا جہاں میں قیام کر سکتا تھا۔"

"کوئلہ کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ ابھی تک قائم نہیں ہو سکا تھا، اس نے بتایا تھا کہ اس کے شوہر کی بے نیازہ دولت اس کی معاون ہے، وہ حقیقت اس کی کوئی کوئی چیز نہیں ہے۔"

"لیکن کوئلہ میں عام قسم کے ملازموں کے علاوہ ایک نہیں تھا۔"

"رات کو تم لوگ ڈنکے بعد دو بجے بیٹھے گفتگو کرتے تھے۔"

"میں نے کوئلہ سے پوچھا کہ اب مجھے اس کے ساتھ رہ کر کرنا ہے۔"

کہنے کو تو یہ بخاری غلطی ہے مختلف لوگ اس تنظیم میں بڑا کردار رکھتے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ ابھی اس کوئلہ کا ایک ہی شخص ہے۔"

"تم نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں؟"

"ابھی کچھ زیادہ نہیں لیکن بہت جلد میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں گی۔"

"اچھا یہ بتاؤ ساجن داس نانی کسی آدمی کو جانتی ہو؟"

"نہ سوال کیا۔ اور کوئلہ کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔"

"ساجن داس۔ وہ کرخت ہے۔ میں بولی۔"

"ہاں۔"

"جانتی ہوں ابھی طرح جانتی ہوں۔"

"اس کا تعلق۔۔۔"

"یہ شخص تنظیم کے بڑوں میں شامل ہے۔"

"کہاں رہتا ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"ہاں۔ میں اسے جانتی ہوں لیکن صرف شکل کی حد تک وہ کہاں رہتا ہے کیا کرنا ہے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔"

"ہوں۔ تو گویا اسے تلاش کرنا ہو گا۔"

"یقیناً۔ اور میں اپنی اس کوشش میں بلاشبہ کامیاب ہو جاؤں گے۔ کوئلہ نے کہا پھر بولی۔"

"کہا تم میرے ساتھ رہنا پسند کر دے۔"

"کوئلہ اب جب یہاں تک تفصیلات ہم نے ایک دوسرے کو بتادی ہیں تو پھر میں تجھیں کہہ دوں گی جانتا ہوں گا۔"

"ہاں کہو۔ وہ بولی اور پھر میں اسے اپنی کہاں نہ مانے لگا لیکن میں نے اپنی ذاتی کہانی اسے نہیں سنانی تھی یہ نہیں بتایا تھا اسے کہ میرا نام راجہ پور داس ہے۔"

"کاشی رام کی حیثیت سے ہی اپنی پوری داستان سنانی تھی اور اس کے بعد میں نے اسے پدملے کے بارے میں تفصیلات بتائی ہیں اس کوئلہ نے کہا انداز میں میری شکل چھپتی رہی پھر وہ کہنے لگی۔"

"واقعی بات بڑی دلچسپ ہے پدملے کوئی اگر چاہا ہوتا ہے۔"

”کیا دیکھ رہے ہو۔
”رات کی نسبت میں تمہارے اندر ایک نمایاں تبدیلی
محسوس کر رہا ہوں۔“

”کل ایک آدمی ہمارے ساتھ لگ رہا ہے یہ اکیوں
نے مجھے اطلاع دی ہے۔
”کمال کی چیز تو تم کو شل۔“

”بس اب یہ کمال ہم دونوں مل کر کر سگے۔ وہ کرائی۔
بقیہ دن ہم دونوں نے ساتھ ہی گوارا کو شل کے انداز
میں بڑی دلکشی سے رہا ہیں۔ آج آپ کو اس سے متاثر
ہوتے ہوئے محسوس کیا اس کی بعض باتوں سے میں بچل جاتا
تھا لیکن ایک بات اور مجھے محسوس کی تھی میں نے کدو مجھے
متاثر کرنے کے لیے کوشش نہیں کرتی تھی بلکہ اس کے کردار
میں کوئی راز نہیں آجی تک وہ ہیں یا تھی آئندہ کے بارے
میں، میں کہہ نہیں سکتا تھا۔

شام کو ہم دونوں گھونٹنے کے لیے کدو کو شل کے پاس
لیے کچھ لباس منگوائے تھے اور خود ہی ان کا انتخاب کیا تھا۔ اس
نے اپنی پسند کا لباس مجھے پہنا اور اس کے بعد میں کو شل کی
کار میں بیٹھ کر کھل پڑا۔ ہم لوگ مختلف علاقوں میں یہ روتوغ
کرتے رہے اس کے بعد ایک کلک میں آ بیٹھے تقریباً بارہ بجے
تک ہم کلک میں رہے اور اس کے بعد وہاں سے واپس چل
پڑے کو شل میرے ساتھ ہی بیٹھی ہوئی تھی اس نے ڈرائیونگ کر رہا
تھا اب وہ آہستہ سے بولی۔

”جب کوئی مرد ڈرائیونگ کرتا ہے تو کتنا اچھا لگتا ہے۔
”کیا مطلب۔“
”میں بھی ڈرائیونگ کر لیتی ہوں لیکن اگر کوئی ساتھ بیٹھا
ہو بشرطیکہ وہ ڈرائیور نہ ہو تو بہت عجیب سا لگتا ہے ایک
تھوڑا سا احساس ہوتا ہے یوں لگتا ہے جیسے ہم سارے
کاموں سے ناراض ہو چکے ہیں۔ میں نے گردن کھنکھارے
دیکھا کو شل کے چہرے پر جذبات کے ساتھ لرز رہے تھے
لیکن ان جذبات کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کو شل پہنچنے
کے بعد وہ انتہائی غصہ منانے انداز میں بولی۔

”اچھا اب آرام کرو۔ کل میں کام کرنا ہے میں خاموشی سے
کر کے کی جانب بڑھ گیا کو شل کے کردار نے ذہن پر غیب
ساختہ ڈال تھا اب آہستہ آہستہ اس کے سلسلے میں میرے

دل سے شک و شبہا بہت ختم ہوتے جا رہے تھے۔
ہو رہا تھا جیسے وہ واقعی ایک کارآمد شخصیت ہے اور اس کے
کے ذریعے اپنا مقصد ضرور حاصل کر لوں گا اصل مقصد
میں نے کو شل کو ہوا تک نہیں لگنے دی تھی میں اسے نہیں
چاہتا تھا کہ میرے دل کے گوشوں میں کون سا کرب لپکے
ہے اور درحقیقت میں کیا چاہتا ہوں اور یہ سب کچھ
بتانے کا نہیں تھا۔

میرا کرب میری ذات سے متعلق تھا کون جان سکتا
تھا کہ سرکار نے مالیک کا بیٹا ہوا زامع جو کل تک ایک انڈیا
تھا اب صرف محبت میں ڈوبا ہوا ایک ایسا شخص ہے جسے
پھر بھڑے ہوئے قانون کی تلاش ہے۔ زہی میرے دل
در درجہ کی تھی تلو کا نے درحقیقت مجھ پر ایسا کاری واری کیا
میں اس کے بعد مزید کچھ سمجھنے کی گنجائش نہیں رہی میرے
میں اس کے بعد مزید کچھ سمجھنے کی گنجائش نہیں رہی میرے
روشن رکھنا چاہتا تھا کو شل کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے کئی
گزر گئے۔

اس دوران خاموشی کے ساتھ ہی گزر رہا تھا
ہم لوگ دو پچھروں دستوں کی مانند زندگی گزار رہے تھے
کو شل کی مصروفیات میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کے
میں مجھے کچھ سوچنا پڑتا ہو اس دوران ایک دو بار
گفتگو ہوتی تھی لیکن وہ ممبر کرنے والی تھی اور درحقیقت
میں اسے ان معاملات میں زیادہ ملوث کرنا بھی نہیں چاہتا تھا
کا شل کی حیثیت سے وہ مجھے چاہتی تھی لیکن میں کا شل
تھا حالانکہ سا جن داس نے اسے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا
کہ میں کا شل کے روپ میں کوئی اور ہوں لیکن ہمارے انداز
کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی یا تو وہ کا شل کو کسی قیمت پر نہیں
کھونا چاہتی تھی اور یہ تم کچھ بھی کہہ کر میں کا شل کو نہیں ہوں
تب بھی اس کا میری زندگی سے بالعلق ہے یا پھر وہ کہی کہہ
کھیل کھیل رہی تھی لیکن اس کے انداز سے ایسا نہیں معلوم ہوتا
تھا کہ جیسے وہ کھیل کھیلنے کی ماہر ہو۔

گزرے وقت کے ساتھ ساتھ اس سے میری دلچسپی
کسی حد تک کم ہوتی جا رہی تھی اور کو شل کی جانب رفت تھی
لیکن ذہن کے کسی گوشے میں کو شل کے لیے وہ جگہ نہیں تھی۔
چند روز اسی انداز میں مزید گزر گئے اور پھر ایک

بہت خوبصورت سلاک کا ڈھیلا ڈھالا لباس پہنے

ہوئے تھا حال میں ایک مخصوص نمکنت بھی بننا وئی چال بھی
کہا جا سکتا تھا ہم دونوں نے مکان کے برآمدے میں اس کا
استقبال کیا رچرڈ سنگھ کی آنکھیں بہت عجیب تھیں بڑی بڑی
لیکن بھیلی پٹیلوں والی آنکھیں وہ صاف اردو بول رہا تھا۔
برآمدے میں اس نے رک کر کہا۔

”کیا میں میڈم کو شل سے مخاطب ہوں۔
”میرا نام کو شل ہے کو شل نے جواب دیا۔

”اور یہ۔“
”میرے سیکرٹری مسٹر کا شل رام کو شل نے پھر کہا۔
”میں معذرت خواہ ہوں کہ اس پر طرح پر اسرار حالت
میں یہاں پہنچا لیکن میڈم کو شل آپ سے ملنا میرے لیے انتہائی
ضروری تھا میں یوں سمجھ لیتے کہ میں بنکاک سے یہاں تک
کا سفر طے کر کے صرف اس لیے آیا ہوں کہ آپ سے ملاقات
کر لوں۔“

تشریف لائیے۔ کو شل نے پر تکلف انداز میں کہا اور
رچرڈ سنگھ کو لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی میں اس
شخص کو بغور دیکھ رہا تھا کم محنت عجیب و غریب شخصیت کا
مالک تھا اس کے انداز میں بڑی شاندار ذہنی کیفیت تھی۔
اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے قدیم دور کا کوئی بادشاہ اس
دور میں آگیا ہو صوفی پر بیٹھ کر اس نے کو شل کی طرف دیکھا
اور پھر میری طرف پھر آہستہ سے بولا۔

کاروباری معاملات میں بے شک سیکرٹری رازدار ہوتے
ہیں لیکن کیا بخفی زندگی میں بھی ان کی شمولیت ضروری ہوتی ہے
ہاں کم از کم مسٹر کا شل میری زندگی میں ہر چیز سے واقفیت رکھتے
ہیں۔

”ٹھیک۔ بہر طور میڈم کو شل۔ میں آپ سے سایہ کا ہانا
کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔
”سایہ کا ہانا کو شل نے میری رائی آواز میں کہا میں نے کو شل
کے چہرے پر چونکنے کے آثار دیکھے تھے۔ پھر وہ سنبھل کر بولی۔
”میں سمجھی نہیں۔ سایہ کا ہانا کیا چیز ہے کس جگہ کا
نام ہے۔“

ہاں۔ وہی جگہ جہاں کو شل کی کھدائی ہو رہی تھی لیکن
رچرڈ سنگھ نے الفاظ ادھور سے چھوڑ دیئے۔

اوہ۔ اچھا اچھا۔ آپ وہاں کی بات کر رہے ہیں کیا کہنا
چاہتے ہیں آپ۔“

شائق نہیں ہوتی۔ ہاں انبۂ معلومات خود بخود چل کر ٹھہرے

ان دونوں کی طرف دیکھا۔ پھر میں نے کوشش کی

اس کے تھوڑے فاصلے پر ایک سائڈ ٹینبل رکھی ہوئی تھی

150

پہنچ جائیں تو پھر مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا اور میرا خیال ہے کہ سورج گرہن میرے سلسلے میں بھی ایسی ہی معلومات رکھتا ہے۔

"نہیں یہ بات نہیں۔ اگرچہ دسٹ سٹیج کی ذاتی بات ہو تو ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں، لیکن بات کہ سورج گرہن کی ہے تو پھر محاف کیجیے کہ سورج گرہن کے بارے میں آپ کی معلومات بالکل ناقص ہیں۔ میں یہاں آپ کے پاس سورج گرہن کا ایک ہینڈ آؤٹ لے کر آتا تھا۔ آپ کے اس ناک نامہ دسا سٹیج نے تھوڑی سی جمناسٹک کامیاب کر لیا اور اپنی وقتیں دکھائیں لیکن یہ سب کچھ سورج گرہن کے ناک پر نہیں ہوا تھا اگر سورج گرہن کی بات کرتی ہیں تو پھر یہ کیجیے۔ اس نے کہا اور دو تاروں کا تھوڑا اٹھا دیئے، اسی وقت دروازے سے چار آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے دو کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔

وہ سب کے سب اپنے سر پر چھاپے ہوئے تھے۔ تنومند اور توانا آدمی تھے۔ اندر آتے ہی انہوں نے اپنے پیش سنبھال لی۔

رچرڈ سٹیج مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا، تو پھر آپ دونوں حضرات سورج گرہن کے ناک پر میرے ساتھ چلیے۔ کوشل کے چہرے پر ہلرس پھیل گیا تھا اس نے میری طرف دیکھا۔ میں بھی اس سورج گرہن سے بھوکھا سا رہ گیا تھا رچرڈ سٹیج کی پٹائی کوڑے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ اب اور کوئی نہیں ہے ظاہر ہے کوئی ہوتا تو اس کی مدد کے لیے ضرور آتا۔ لیکن یہ سب کچھ جس ڈرامائی انداز میں اچانک ہوا تھا وہ میرے لیے بھی تعجب فیض تھا۔ ان میں سے ایک نے مجھ سے ہاتھ بلند کرنے کے لیے کہا اور میں نے ہاتھ اٹھا دیئے دوسرے ٹوٹی میری جیبوں کی تلاشی لگئی۔ اور جو کچھ میرے پاس موجود تھا نکال لیا گیا۔ تب رچرڈ سٹیج نے کوشل کی طرف رخ کر کے کہا۔

"تشریف لائیے میڈم آپ کو یقیناً اب کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور آپ بھی سطر۔

میں خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے اس وقت کوئی اجتماع دہری دکھانا مناسب نہیں تھا، چنانچہ ہم لوگ دروازے کی سمت بڑھ گئے کوشل آہستہ آہستہ جلتی رہی تھی۔ سٹیج نے چند لمحات کے بعد خوش گوار لہجے میں کہا۔

"آپ لوگ بڑے پرسکون انداز میں باہر نکلیں گے۔ چار آدمی ہیں جو ناک چار سو اٹھکھوں کے مالک ہیں ڈرامی ہوتی اور آپ کے بدن میں سورج گرہن کی سورج گرہن کی نکل کر آپ میری گاڑی میں تشریف رکھنے کا کسی قسم کا تردد بردہ پیدا ہونے پاتے ہیں لوگ الماف کی نگرانی کوئی گمراہ رہے ہیں ناسٹر اور آپ بھی میڈم۔ بہتر یہ ہوتا ہے کہ زندگی بھر وقت تک محفوظ رکھنے کی کوشش کی جائے جب تک کہ یہاں ہی موت کا سامان قریب آجائے۔

ہم لوگوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور ایک لمبے کی پوز کے بڑھنے لگے۔ بے موش سیکرٹری کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ کیوں اس وقت یہ بات میری سمجھ میں آئی تھی تب دونوں خالی ہاتھ لٹاپ پوزٹوں نے اسے اٹھالیا۔ اسٹین گن والے ہمارے پیچھے پیچھے چل رہے تھے اور ہم وہ کافی پیچھے رہ گئے۔

ہم باہر نکلتے ہی پوچھ کر گیٹ پر تھا ہم کار میں سوار ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد کار وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ڈرامیور پرسکون انداز میں کار ڈرائنگ میں ہاتھ بھینچ بیٹھا تھا۔ اس نے ہم پر کسی تکلیف کے بغیر گھڑے سے اٹھ کر ڈرامیور کے پاس سے یوں لگ رہا تھا جیسے اسے اس صورتحال پر قطعی کوئی حیرت نہ ہو۔ نہ تو اس نے پیچھے ہٹ کر دیکھا اور نہ ہی کچھ بچھنے کی کوشش کی۔ اس نے دیر کے بعد کار کی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

ہم خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور ہماری نگاہیں بائیں طرف بھٹک رہی تھیں۔ بھری پری شہر کی سڑکیں تھیں لیکن کچھ بھی نہیں کہہ سکتے تھے۔ میں اطمینان سے نشست سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا، کیونکہ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ اس وقت کچھ کرنے کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ پیچھے جو کار ڈرائی تھی وہ بھی میری نگاہوں سے اوچھل چکی تھی اس میں اسٹین گن والے بیٹھے ہوئے تھے اور اگر میں یہاں پر کچھ کرانے کی کوشش کرتا تو ان کے لیے میں وہ میرے پیچھے پہنچ کر کوئی ڈکوائی کر سکتے تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ کار کا مسوفا صابز تھا لیکن طویل توتا ہوا تھا۔ ہم سب بالکل خاموش ہو گئے تھے، ان کی مدد میں سڑک کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ یہاں تک کہ لیے ڈراما ایجنٹ سے سرکار اور رچرڈ سٹیج نے چونک کر کچھ دیکھا امد پھر آہستہ سے بولا۔

"نہیں ڈرامیور کچھ کرنے کی کوشش تمہارے لیے صرف یہ کیا مشابہت ہوگی چنانچہ بہتر یہ ہے کہ خاموش رہیں۔ ہمیں یہاں کہاں رہے ہیں؟"

"یہ پوچھنے کا حق تمہیں نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔"

"بھلاؤ کیوں۔"

"اس لیے کہ میں میڈم کوشل کا سیکرٹری ہوں۔" "مگر دوست مفاداری دکھانے کا موقع ختم ہو گیا ہے۔ وقت تمہیں اس قسم کی کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میڈم کوشل بھی یہ جانتی ہیں کہ جب آدمی بے بس ہو جائے تو بھلاؤ کیا کر سکتا ہے۔

میں خاموش ہو گیا، کوشل بھی سڑک پر لگا رہی جہاں سے تھی۔ ہم ایک مسافرائی علاقے کی جانب جارہے تھے اور پیچھے کے بعد گاڑی نے میں روڈ چھوڑ دی اور ایک بڑی روڈ پر چل پڑی۔ کچھ سڑک تھی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک بڑی سڑک سے جا ملتی تھی۔

نجانے کتنی دیر تک یہ سفر جاری رہا اور پھر کار ایک اور نیم خیز سڑک پر دوڑنے لگے۔ بعد ایک عمارت کے پاس رکتی تھی۔

عمارت کا طرز کی بنی ہوئی تھی۔ لال کھوری اینٹوں کا ایک قلعہ نما مکان ہمارے سامنے تھا جس پر کچھ ہوئے سے سے گیٹ میں پتیل کی کیلیں لگی تھیں، باہر ایک ایسا لال لکڑی کا دروازہ تھا۔ رچرڈ سٹیج نے اس کے اندر سے چاہیوں کا ایک بڑا سا بیچا نکال کر ڈرائیور کی طرف پھینک دیا۔ اور اس نے آگے بڑھ کر کچھ کا وہ بڑا سا لال کھول دیا۔ جو قدیم طرز کا تھا۔ رچرڈ سٹیج نے اسے اشارہ کیا۔

انٹراہرویں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ عمارت طویل عرصے سے ویران پڑی ہوئی ہے لیکن اندر جانے کے بعد یہ اندازہ بالکل ویران نہیں ہے۔ تمام عمارت کشادہ اور صاف ستھری تھا عقی حلقے میں دالان بھی تھا لال گیٹ میں لٹکانے کے بعد رچرڈ سٹیج نے چابیاں جیب میں ڈالیں اور ہمیں اندر لے کر اشارہ کیا۔ دونوں اسٹین گن بردار اب بھی ہمارے پیچھے آئے تھے، وہ دوسری کار بھی اس کار کے برابر ایک کمرے کی تھی۔

گھاس کے درمیان ایک تختہ راستے پر چلتے ہوئے ہم قدرے اونچائی پر پہنچی ہوئی اصل عمارت تک پہنچے لیکن رچرڈ یہاں بھی نہیں رکھا تھا۔ وہ کئی دروازوں سے گزرتا چلا گیا عمارت کے ایک کونے میں پہنچ کر سیمنٹ کی کشادہ سیڑھیاں اُچھے جاتی نظر آئیں۔ اور ہم اس کے اشارے پر سیڑھیاں اترنے لگے۔ میں ایک لمحے کے لیے رکا تو اس نے رک کر میری سمت دیکھا پھر پیچھے اشارہ کر کے بولا۔

"ان لوگوں کو ڈرامیور میں رکھو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ ہم سیڑھیاں اتر کر کسی ایسی جگہ پہنچے کہ جہاں چاروں طرف گہرا سناں چھایا ہوا تھا۔ کچھ میں کوئی ڈی روٹ نوٹوڈ نہیں تھا۔ سیڑھیاں کے اختتام پر کڑی کا ایک دروازہ تھا رچرڈ نے دروازہ کھولا اور ہاتھ بڑھا کر کوئی سوچ بڑا دیا۔

یہ ایک وسیع و عریض تہ خانہ تھا۔ انتہائی صاف ستھرا اور اتنا وسیع کہ اس کی دوسری دیوار بھر لٹکانے آئے۔ شاید یہ تہ خانہ پوری عمارت کے نیچے چھایا ہوا تھا۔

چھت زیادہ اونچی نہیں تھی۔ روشندان کی ایک قطار تھی مگر ان میں ایسی چالیاں لگی ہوئی تھیں کہ روشنی نہیں مر رہی ہوا اندر آ رہی تھی۔ البتہ اس ہوا کی وجہ سے نہایت خوشگوار خنکی چھپی ہوئی تھی۔

وسیع و عریض تہ خانے کے ایک حصے میں فرنیچر بھی لگا ہوا تھا اور یقیناً یہاں ضروریات زندگی کی وہ تمام چیزیں جو تھیں جن کی ضرورت ہو سکتی تھی۔

ہم اندر آ گئے اور تیز روشنی میں یہاں کی ایک ایک چیز کو دیکھنے لگے۔ رچرڈ سٹیج نے کہا۔

"یقیناً یہ جگہ آپ دوستوں کی پسند آئی ہوگی لیکن میڈم کوشل یہاں آپ کو ہمان نوازی کے لیے نہیں بلایا گیا ہے بلکہ میاں آپ سے بہت سارے حسابات لیے جانے ہیں آئیے تشریف لائیے۔ اس نے کہا اور کرسیوں کی جانب بڑھ گیا۔

دونوں اسٹین گن بردار دروازے پر جم گئے تھے۔ کوشل نے میری طرف دیکھا اور میں گردن جھکا کر اُگے بڑھ گیا۔ مقصد یہ تھا کہ کوشل اس وقت میری ہدایت کے مطابق کار کرے۔ وہ میرا مقصد سمجھ کر تھی چنانچہ ہم سب آگے بڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ رچرڈ سٹیج کہنے لگا۔

"میڈم کوشل آپ نے اس شخص کو غالباً نانا ملازم رکھا ہے، اس کی کیفیت میری سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ کون ہے اور اس

کا مقصد کیا ہے۔

”تم نہایت بے وقوف آدمی معلوم ہوتے ہو چڑھ سکتا ہو۔“

”نہیں میڈم کوئل آپ کے بارے میں ہم نفیاً موت حاصل کی ہیں۔ آپ سیکرٹری پائلے کی مادی نہیں ہیں، یقیناً یہ شخص اس کے علاوہ اور کوئی حیثیت رکھتا ہے کیا آپ کا۔“

”میرا خیال ہے آپ کو اپنے سیکرٹری پر بہت زیادہ اعتماد تھا کیوں نہ پھر پھلے اسی کا حساب کتاب کر لیا جائے۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ کہ یہ آپ کا سیکرٹری ہی نہیں باڈی گارڈ بھی معلوم ہوتا ہے۔“

”یہ سب تمہارے اپنے انداز سے ہیں۔“

”بھیر بھی میں چاہتا ہوں کہ آپ کے اس باڈی گارڈ کو اس وقت سے دور دے دیا جائے اور اس کے بعد پھر اور کیا جائے۔“

”مطلب یہ کہ ان میں سے تم مجھے چھانی کر دو۔“

”اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں میرے دوست ایسی بات نہیں کہنا۔“

”پاس بہت سارا ہے۔ اسے تم لوگ واپس جاؤ اور ضرور حالات کچھ بھی ہوں تم اندر نہیں آؤ گے اور نہ ہی اس بنارنگی کرنے کی کوشش کرو گے۔“

”تو کیا تم مجھ سے مقابلہ کرو گے۔“

”ہاں دراصل میڈم کوئل کو یہ بتانا ہے کہ ہم لوگ اتنے نرم نہیں ہیں جتنا انہوں نے سمجھ لیا تھا۔ سورج گرہن کچھ بڑھوئے سہارے لینے کی ضرورت پیش نہیں آتی اس کا ہر شخص اپنی جگہ ایک مکمل کارکن ہے۔“

”مگر اے مکمل کارکن تم تو میرے ہاتھوں مار کھا پکے ہو کیا خیال ہے تمہارا۔“

”وہ۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ صرف خون نہ ہے اصل چیز دیکھو گے۔“

”وہ۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ صرف خون نہ ہے اصل چیز دیکھو گے۔“

”اس نے تالی بجائی اور ہال کے ایک حصے سے دواؤں

میں تم سے ملنے کی بات ہی کر رہی تھی۔“

”نہیں میڈم۔“

”دھوکا نہیں ہوا۔ آپ جانتی تھیں کہ میں آپ کے پاس کیوں گیا ہوں۔“

”مجھے تعجب ہے کہ آپ نے میرے خیال پر اتنا متاعاں کے اشتقاقیات نہیں کیے۔“

”دراصل ان لوگوں کو میں نے باہر لے لیے چھوڑ دیا تھا کہ پہلے المرف کا جائزہ لے میں اور پھر میرے ملین۔“

”میرا خیال ہے آپ کو اپنے سیکرٹری پر بہت زیادہ اعتماد تھا کیوں نہ پھر پھلے اسی کا حساب کتاب کر لیا جائے۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ کہ یہ آپ کا سیکرٹری ہی نہیں باڈی گارڈ بھی معلوم ہوتا ہے۔“

”یہ سب تمہارے اپنے انداز سے ہیں۔“

”بھیر بھی میں چاہتا ہوں کہ آپ کے اس باڈی گارڈ کو اس وقت سے دور دے دیا جائے اور اس کے بعد پھر اور کیا جائے۔“

”مطلب یہ کہ ان میں سے تم مجھے چھانی کر دو۔“

”اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں میرے دوست ایسی بات نہیں کہنا۔“

”پاس بہت سارا ہے۔ اسے تم لوگ واپس جاؤ اور ضرور حالات کچھ بھی ہوں تم اندر نہیں آؤ گے اور نہ ہی اس بنارنگی کرنے کی کوشش کرو گے۔“

”تو کیا تم مجھ سے مقابلہ کرو گے۔“

”ہاں دراصل میڈم کوئل کو یہ بتانا ہے کہ ہم لوگ اتنے نرم نہیں ہیں جتنا انہوں نے سمجھ لیا تھا۔ سورج گرہن کچھ بڑھوئے سہارے لینے کی ضرورت پیش نہیں آتی اس کا ہر شخص اپنی جگہ ایک مکمل کارکن ہے۔“

”مگر اے مکمل کارکن تم تو میرے ہاتھوں مار کھا پکے ہو کیا خیال ہے تمہارا۔“

”وہ۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ صرف خون نہ ہے اصل چیز دیکھو گے۔“

”وہ۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ صرف خون نہ ہے اصل چیز دیکھو گے۔“

”اس نے تالی بجائی اور ہال کے ایک حصے سے دواؤں

بہر لگے تھے۔ دونوں تو منداور طاقتور تھے ان کے بدن کی باؤٹ اور انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ دونوں جوڑ کر لڑنے کے ماہر ہیں گویا یہ یہ تماشہ ہوگا۔“

”رچرڈ سنگھ کے حکم پر دوسرے لوگ پیسے ہی واپس باجے تھے اب صرف ہم باپا آدنی تھے۔ رچرڈ سنگھ وہ دونوں بن اور کوئل۔“

”میرے لیے آزمائشی لمحات آچکے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بہر حال کچھ نہ کرنا تھا۔ رچرڈ سنگھ نے کوئل کی طرف رخ کر کے کہا۔“

”اگر آپ نے دس سکند کے اندر اندر فائل کے بارے میں بتایا تو سب سے پہلے آپ کے اس سیکرٹری کی مرمت کی جائے گی اور اس کے بعد آپ کو اس گوشے میں لے جایا جائے گا جہاں اذیت انسانی کے آلات نصب ہیں اور یہ آلات مدد دل دیاں بھی کھول دیتے ہیں۔“

”کوشش نے اس طرف دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر ہان پھیر کر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔“

”ظاہر ہے مادام۔ آپ کسی فائل کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہیں۔“

”وہ۔ کوئل بچا کر لولی۔“

”پہلے مجھے بتا دینا کہ میں اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

”میں نے اس کے بعد آپ کو کون سا کام دے دوں۔“

بھرتی دکھائی تھی۔“

”موت حال میری نگاہوں کے سامنے واضح تھی ایک لمحے کی تاخیر کرتا تو چوتھا کھاسکتا تھا اور پھر بھی جانتا تھا کہ دروازے کے باہر ہی دو ٹائمن گن برادر جو دین پنا پنا چو کچھ کرنا ہے اتنی بھرتی اور برق رفتاری سے کر لیا جائے کہ وہ دین کو موقع ہی نہ ملے اور اسی میں میری حیات تھی پنا پنا میں نے فوراً کھڑے ہو کر ایک شخص کو تالا کا اور پھر میری بھرتی رات اس کے کند پر پڑی۔“

”وہ گرا کر لٹ گیا تھا لیکن دوسرا شخص میرے پاؤں کی ضرب سے بچ گیا اس نے دو تین تالا با دیاں لٹھا لیکن وہ بہت زیادہ خوفناک نظر آ رہا تھا دیکھنے میں ہی وہ بہت تووند معلوم ہوتا تھا اور پہلے شخص سے کافی زیادہ مضبوط تھا پڑھنا پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اور مجبوراً کوئل کو بھی پیچھے ہٹنا پڑا تھا کیونکہ جو مورتحال سامنے آئی تھی اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی کبھی کبھی وقت اچھل کر ان کے اوپر گر سکتا ہے۔“

”دوسرے لمحے دوسرے قوی بیکل آدمی نے مقدمے سے فھر پر عمل کیا اور میری گردن میں دونوں پاؤں پھنسانے کی کوشش کی لیکن اس کی کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔ میں زمین پر بیٹھ گیا اور وہ میرے اوپر سے اچھلتا ہوا ایک موٹے پر جا کر گرا۔“

”موڈ ٹوٹنے کی آواز سنائی دی میں نے یہ اندازہ نہیں لگا یا کہ وہ کس طرح گرا اور اسے اٹھنے میں کتنی دیر لگے گی تھی تو پھر اس شخص کے پاس پہنچ گیا جو زمین پر ہاتھ لگاتے بیٹھا ہوا اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا میں نے پھرتی سے اس کے منہ پر ایک لات رسید کی اسی دوران کچھ آدمی اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن اس آدمی کے لات رسید کرنے کے فوراً بعد ہی میں نے سینٹر بیٹل اٹھائی اور اس شخص پر درے ماری۔“

”میرا مقصد مل ہو گیا تھا میری ہمت وزنی تھی اور پوری قوت سے اس کے سر پر لگی تھی چنانچہ وہ لمبا ہو گیا اب مندا رچرڈ کا تھا رچرڈ کو یہ تصور بھی نہیں تھا کہ ان دونوں نے منڈے کے بعد میں اس کی طرف بھی رخ کر دیا لیکن ایک بھرتی کے ساتھ میں نے اتنی چھلانگ لگائی اور رچرڈ کے اوپر جا پڑا۔“

”اب ہم ایک دوسرے کے سامنے تھے رچرڈ فرش پر چھٹ پڑا تھا اور میں اس کے نزدیک موخو دھتا میں نے اس

کے سینے پر کر لے گا اور کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ ناقابل یقین پھرتی سے اس نے میرے سینے پر ہلات رسید کر دی۔

میں الٹ کر دیکھنے جا کر ضرب انہی شدید تھکی کام آدمی شاید اس کو برداشت نہ کر سکا ایک لمحے کے لیے لوں بھی چکا لیا تھا لیکن مجھے سمجھنا پڑا چونکہ وہ دونوں آدمی ہیں ہر طور جوڑ کر لے کے ماسٹر تھے اور اپنے پاس کے لیے لڑ رہے تھے جتنا پتھر وہ سنبھل کر میری سمت دوڑ کر پڑے تھے۔

چرچر پھینٹے کی پھرتی کے ساتھ اٹھا اور میں نے بھی مناسب سمجھا کہ اسے ہی دھال بناؤں چنانچہ میں نے پتھر ہاتھ اس کے جڑ سے پر رسید کیا اور اس کو اس سے پڑا۔

جول ہی وہ دونوں سامنے آئے میں نے رچرچر کر کے ان پر دھکیل دیا اور پھر پوری طرح ان پر جا کر انتہائی خوفناک جنگ ہو رہی تھی وہ مجھ سے ہوتے سانڈی مانند

مجھ پر تل کر رہے تھے اور پھر ان تینوں نے ایک وقت مجھے پکڑ لیا اور کھینچنے ہوئے دیوار کی طرف لے گئے وہاں ایک ساتھ چپکا کر انہوں نے پوری قوت سے میری پسپائی میں گھونٹے مارنے چاہے مگر میں ان کی گرفت سے پھسل گیا اور ان کے گھونٹے دیوار سے ٹکرائے۔

یہ ٹوٹ اچھے مجھے مضبوط آدمی کے ہاتھ لے کر کرینے کے لیے کافی تھی لیکن ان کی کیفیت اس سے بھی زیادہ خراب تھی۔ ان میں سے ایک تو بالکل ہی کراہنے لگا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ پکڑا اور زمین پر پڑ گیا۔ چرچر اور دوسرا لڑا کھینچنے ماننے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس وقت ایسی صورت حال ہو گئی تھی کہ چرچر کو یہ ایسا بھی نہ ہو کہ وہ اپنے دونوں اسٹین گن برداروں کو آواز دے لے۔ چونکہ عورت حال کافی خراب ہو گئی تھی۔ اس نے ان دونوں کو مدد خلت کے لیے منع کر دیا تھا لیکن اگر وہ خود انہیں آواز دیتا تو ظاہر ہے کہ وہ آئے میں رہ رہتا ہوں کہہ سکتے تھے۔

دفعۃً چرچر اچھلا۔ اس نے میرے فلائنگ لگ رمد کی جو میرے لیے بالکل ہی غیر متوقع تھی۔ میں گرا اور گرتے ہی دیوار سے جا کرا۔ ایک لمحے کے لیے آنکھوں سے اندھیرا چھا گیا تھا لیکن اس وقت اپنے آپ کو سنبھالنا ضروری تھا اور نہ موت اس سے چند قدم کے فاصلے پر تھی۔

ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک خیال آ گیا اگر وہ اسی طرح ان لوگوں کو مارتا رہا تو رچرچر مجبور ہو کر اسٹین گن برداروں کو آواز دے لے گا اور اس کے بعد صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ چنانچہ کچھ ایسی صورت کرنی چاہیے کہ یہاں کو سچویشن میرے کنٹرول میں رہے۔ جتنا ممکن ہو سکے۔ فائدہ تھا کہ میں اس طرح زمین پر لیٹا جلا گیا جیسے اب وہ اندر سکت نہ رہی ہو اور چرچر کے حلقے سے فائدہ اٹھانے میں یہ خوفناک جنگ دیکھ رہی تھی۔ چرچر میرے نزدیک آ کر اور اس نے میرا گریبان پکڑ کر مجھے اٹھانے کی کوشش کی یہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی یہ کوشش اسی پرالٹ ملتی ہے میں نے اپنے بدن کو موڑا اور پھر دونوں باؤں پوری قوت سے اس کے سینے پر رسید کیے۔ اس بار چرچر کو لطف آیا کہ

وہ زمین پر پڑا اور قوت سے گرا اور کافی زور سے آواز ہوئی لیکن اس طرح گرا وہ کچھ سمجھا نہ سکا دونوں لڑکے اب مجھ ٹوٹ پڑے تھے۔ میں نے اپنے آپ کو کھینچنے کا دے کر لکھ دیا۔ ان دونوں کی کچھ ایسی پوزیشن تھی جو مجھے پکڑ کر مجھ پر پھیلنے کی قوت سے آپس ٹکرائے اور ان کے حلقے سے کہیں آواز نہ مل سکی۔ اس کے بعد ان میں سکت نہ تھی کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑے رہیں۔ دونوں زمین پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ چرچر کی حالت کافی خراب تھی۔

دفعۃً میں نے اس پر چھلانگ لگائی اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کی کٹہری پر ایک ہلکا سا ہاتھ رسید کیا۔ ہاتھ ایسی شدت رکھتا تھا کہ کم از کم تھوڑی دیر کے لیے حواس معطل ہو جائیں۔

سب سے پہلے میں اپنے آپ کو ان اسٹین گن برداروں محفوظ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ چرچر کی یہ کیفیت بنا کے بعد میں نے پھر قوت سے اس پر بڑے دروازے کی جانب دھکے سے گزیر کر کم لوگ یہاں تہ خانے میں آئے تھے۔ دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے دروازے سے لگا کر باہر موجود اسٹین گن برداروں کی سن گن کی آواز برداروں کی کوئی چاب نہیں سنانی دیتی تھی۔ اس کے با

میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ مضبوط دروازہ توڑنا بھی ممکن نہیں تھا اور اس کو توڑنے کے لیے بھی ہتھیاروں اور اندازوں کی ضرورت پیش آتی چنانچہ اس طرف سے بھی کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا۔ کم از کم اس تہ خانے میں اب ذرا ان اسٹین گن برداروں کی آمد کی امید نہیں تھی۔ چرچر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جارہی تھیں۔ تب کوئل میرے نزدیک پہنچ گئی۔ "اوہ۔ تم نے۔ تم نے ان صوب کو کھٹکے لگا دیا۔ کاشی! وہ مسرت بھرے لہجے میں بولی۔

"نہیں! ابھی کہاں میڈم کوئل! ابھی تو بہت کچھ باقی ہے،" "یہ۔ کھینچنے۔ یہ کھینچنے۔ کوئل آگے بڑھی اور اس نے چرچر کے بال پکڑ لیے۔ وہ غصیلے انداز میں اس کے بالوں کو کھینچوڑتی ہوئی بولی۔

"کھینچنے۔ کھینچنے۔ اب بولو کہاں گئی تمہاری اگڑوں! لیکن دوسرے لمحے وہ تھیرنا انداز میں پیچھے ہٹ گئی۔ چونکہ بال پکڑنے بے چارے کے ہرے سے ایک خول سا اتر آ رہا تھا۔ اس نے نیچے سے ایک اور تینا پھر برآمد ہوا تھا جو بغیر ہلکی نہیں تھا وہ موفقدی ملکی تھا۔ گویا اب تک وہ اپنے ہرے پر میٹکاپ لگا رکھا ہے۔ ہاتھ میں سے بھی چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ حالت اس کی بولی تھی اس شخص کی لیکن شکل و صورت سے وہ کوئی مقامی یا سندھ کا تھا۔ اس کا ہاتھ اور میں کھڑے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔ چرچر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"دوست تمہارا وہ اذیت خانہ اب تمہارا ہی انتظار کر رہا ہے" اُدھے ذرا اس کی سیر کر دیا۔ "میں نے اس کا گریبان پکڑ کر لے لیا تھا۔ چرچر میں اب اتنی ہمت نہیں رہی کہ وہ کوئی ملافت کر سکتا۔ اس کے ہاتھ باؤں سے ڈھیلے ہو رہے تھے لیکن میں اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ میں اسے گھسیٹا ہوا اس کی گونے کی جانب لے چلا جہاں اذیت رسائی کے آلات موجود تھے بلاشبہ یہاں بڑی عجیب و غریب چیزیں تھیں ایسے ایسے شے اور دوسری ایسی چیزیں تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ جیسے اس جگہ کو باقاعدہ ایک اذیت گاہ بنا دیا گیا ہے۔ چرچر نے حواس انداز میں میری اور کوئل کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر ہستہ سے بولا۔

"نہیں۔ نہیں۔ پلیز نہیں۔ مجھ میں اب مار کھانے کی سکت نہیں ہے۔" "تو پھر اب تم یہ بتاؤ کہ اصل میں تم کوں ہو؟ تمہارے چہرے سے چرچر دیکھنا کا نقاب تو اتر چکا ہے۔" "میرا۔ میرا نام ساجن داس ہے۔" اس نے جواب دیا اور میں ایک لمحے کے لیے سناٹے میں رہ گیا۔

ساجن داس کا نام میرے لیے اجنبی نہیں تھا لیکن مجھے تعجب تھا کہ وہ مجھے نہ پہچان سکا چونکہ ہمارے خیال کے مطابق اور اس کے خاندان کے مطابق میں کاشی تھا کہ کاشی تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت ضرور تھی لیکن میں اس بات پر حیرت کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کوئل کے سامنے یہ تمام باتیں ٹھیک نہیں تھیں۔ البتہ اب میں اپنے پرور گرام میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا۔

پہلے میں نے سوچا تھا کہ معلومات حاصل کرنے کے بعد اس شخص کو قتل کر کے نکلنے کی کوشش کروں گا لیکن اب اس کی زندگی ضروری تھی۔ یہ آدمی تو بڑے کام کا تھا اس کی تلاش کے لیے میں نے کافی کوشش کی تھی اور اس میں ناکام رہا تھا۔ کوئل دلچسپ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے جس طرح صورت حال کو تبدیل کر دیا تھا۔ اس سے وہ بڑی خوش نظر آتی تھی چنانچہ اس نے کہا۔

اب لے مار ڈالو۔ مار ڈالو اس کی زندگی ہمارے لیے خطرناک ہو سکتی ہے۔ کسی بھی لمحے یہ اپنے آدمیوں کو آواز دے سکتا ہے۔

نہیں! کوئل! اس کی زندگی ہمارے لیے خطرناک نہیں بلکہ ضروری ہے۔ تم ساجن داس کے نام پر پورے نہیں کر رہی۔ کیوں نہیں۔ میں خود بھی اس شخص کی تلاش میں مگر داس نہ رہی ہوں لیکن میں موجودہ پوزیشن ہمارے لیے بہتر نہیں ہے۔

"ہم اس پوزیشن کو بہتر بنائیں گے کوئل۔"

"کیسے؟"

"اس کا جواب تمہیں ابھی مل جاتا ہے۔" میں نے کہا اور پھر ساجن داس کی طرف رخ کر کے بولا۔ "اب یہ بتاؤ ساجن داس کہ موت کو اسی وقت گلے لگانا چاہتے ہو یا کچھ زندگی چاہتے ہو؟"

”نہیں نہیں۔ صورت حال اس وقت میری بچا جانے ہاتھ میں ہے لیکن ایک بات کو ذہن نشین کرلو۔ تم یہاں سے نکل نہیں سکتے۔“

”میں یہاں سے نکلوں گا ساجن داس اور تمہاری مدد سے نکلوں گا۔“

ہاں صرف ہی ایک ذریعہ ہے، ساجن داس کی آنکھوں میں ایک جھک نظر آئی اور میرے ہونٹوں سے بے اختیار ایک قبضہ نکل گیا۔

”خوب خوب۔ لیکن تم جس انداز میں سوچ رہے ہو وہ مناسب نہیں ہے ساجن داس۔“

”کیا مطلب؟“

”تم سوچ رہے ہو گے کہ میں نہیں ڈھالنا کر رہا ہوں۔“

”نہیں۔ میں بھی تو تمہارے ساتھ ہی ہوں گا۔“

”نہیں میرے دوست ایسے نہیں۔ ہمارے ساتھ تم ضرور ہو گے لیکن اس لئے سے ہم باہر نہیں نکلیں گے جس سے گزر کر اندر آئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟ یہاں اور کون سا راستہ ہے؟“

”تم سمجھ رہے ہو ساجن داس! تمہارے یہ دونوں لڑکے اندر دینی کمرے سے آئے تھے۔ میں نے کہا ادا ساجن داس کا چہرہ ایک لمحے کے لیے پھر تاریک ہو گیا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔“

”یہ اندرونی حصہ یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود میں تلاش کرنا چاہتا ہوں۔“

”سنو! میں نہیں یہاں سے نکال سکتا ہوں اور اس کے بعد وعدہ کرتا ہوں کہ میں بذات خود تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ اپنے جھگڑے کو ہم اگر اس جگہ نمٹالیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔“

”یہ ساری پیشکشیں پہلے کی تھیں ساجن داس! اب صورتحال تبدیل ہو چکی ہے اور پھر تم سے ذرا کچھ اور بھی حساب کتاب کرنا ہے چلو اٹھو!“

”میں اٹھ نہیں سکتا۔“

”میں اٹھ سکتا ہوں نہیں۔ میں نے کہا اور ساجن داس کی جیب سے لائبریر نکال لیا۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا میری نگاہ اس لائبریر پر انفاقیہ طور پر ہی پڑ گئی تھی۔ میں نے لائبریر روشن کیا اور ساجن داس کے بدن کے کھلے سے پر لگا دیا۔ وہ پھر میرے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیا خیال ہے ساجن داس! اب تو تم کھڑے ہو رہے ہو۔“ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کڑی سانس لے کر بولا۔

”آؤ!“ میں اس دروازے کی جانب چل پڑا۔ ہر دم سے گزر کر وہ دونوں لڑکے اندر آئے تھے۔ میں نے انہیں کو آگے رکھا تھا لیکن اس طرح اس پر نگاہ رکھی تھی کہ اگر ذرا بھی وہ کوئی حرکت کرنے تو اسے سنبھال سکوں۔ وہ اپنے لڑکے کو اتار کر چلی گئی تھی کہ اس سے کسی پھر کی توقع نہ رہے۔

”اس کے دوسری طرف کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”چلو۔ باہر چلو۔ میں داس بولا اور ہم کمرے کے دروازے سے باہر نکل آئے۔ باہر ایک تیلیسی ریلواری غار کے عقیقی حصے کی سمت گئی تھی۔ اس طرف کا نظارہ نہیں تھا۔ تصور اس افاصلہ عبور کرنے کے بعد ہم ایک چھوٹی سی جگہ کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں رک کر میں نے کوشل کو اشارہ کیا اور کوشل اچھل کر دیوار پر چڑھ گئی۔ اس نے دیوار کے دوسری طرف کا منظر دیکھا اور پھر ہستے ہوئی۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”میں نے ساجن داس کو اوپر چڑھنے کا اشارہ کیا۔ کوشل دوسری طرف کو دھکی تھی۔ ساجن داس بھی دوسری طرف کو اوپر کودنے کے ساتھ ہی اس نے جھگڑے کی کوشش کی تھی۔ وہ دیکھا بات تھی کہ زخمی ہونے کی وجہ سے زیادہ بھاگ نہیں سکا۔

”تم صرف شرافت سے چلتے رہو گے۔“

”لیکن پیدل۔ پیدل کتنی دور چلو گے تم یہاں سے؟“

”اس کا بھی انتظام کر لیں گے ساجن داس! تم ذرا خنوں کے اس جھنڈے کے قریب چلو۔“ میں نے کہا اور کوشل کے بعد میں، ساجن داس اور کوشل درختوں کے ایک جھنڈے کے قریب پہنچ گئے جو یہاں سے تھوڑے فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔

”ہاں میں نے کوشل کو دیکھا اور پھر ساجن داس کی طرف رخ کر کے بولا۔“

”اب میں اپنی کارروائی شروع کرتا ہوں ساجن داس۔“

”لو کیا تمہارے دکھانا ہوں میں۔ اس طرف دیکھو۔ میں نے اشارہ کیا اور وہ اس طرف مڑ گیا۔ اسی وقت میرا گھونرہ لکڑی کی دیوار پر پڑا اور ساجن داس لہراتا ہوا زمین پر گر گیا۔

”شل اچھل کر پیچھے ہٹ گئی میرے اس اقدام کی توقع نہ تھی۔“

”یہ کیا کیا تم نے؟“

”اے بے ہوش کو کتنا زوری تھا، ہوش میں رہتا تو ہمارے تکلیف دہ بن جاتا۔ اب میں گاڑی کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”شل! تم آرام سے یہاں اس کی نگرانی کرو اور ہاں دیکھو! یہی حرکت کرے تو تمہیں اس کے لیے محتاط رہنا ہے۔“

”بے فکر ہو۔“ کوشل نے کہا میں ان دونوں کو وہیں بٹھا کر شہادت کے سامنے کی سمٹ میں پہنچ گیا۔ یہاں سے اس نے حرکت کا حاتمہ لیا۔ گاڑی پورے پورے ٹھہری نظر آ رہی تھی۔

”اس میں ایک سیٹھی لڑکی کے اشارے کے لانا ایک اہم مسئلہ ہے۔ مجھے یہ احساس تھا کہ یہاں اپنے مسلے لوگ موجود ہیں جو ذراے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ ان کا خیال رکھنا بھی ضروری تھا۔“

”یہاں سے دیوار کے ساتھ ساتھ اس کے برعکس راہ پر چل کر پہنچ گیا جہاں سے دیوار جھلانگ کر گر گئی اندر جانا تو گاڑی تک پہنچنے میں زیادہ دقت پیش نہ آئی۔ میں نے بھی کیا

”آؤ! کو دیکھا جو اس میں گن ہاتھوں میں لیے باہر نکل رہا تھا یہ نہیں اٹھیں گن برادروں میں سے ایک تھا جنہوں نے مجھے کور کر رکھا تھا۔ میں گاڑی کی آڑ میں چھپ گیا۔ وہ شخص باہر نکل کر گاڑی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ یہ نہیں کیا کام تھا۔ اسے اندر دھک دینے کے بعد وہ جھکا اور گاڑی میں سے کچھ نکالنے لگا۔ کوشل نے لگا۔ میں نے اسے وقت اسے ناپ لیا۔ میرا گھونرہ ال لکڑی کی دیوار پر پڑا اور اسے بری طرح زمین پر گریدنے لگا۔ میں نے ہنسی میں اس کے ہوش درست کر دیے تھے۔ اور

”اس میں گن تو میرے گھونرے کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔ اس کے بعد جلد ہی میرے گھونرے نے اس کے ہوش چھین لیے اور اس کے بعد میں نے چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔“

”اس میں گن اٹھا کر میں نے اپنے قبضے میں کی۔ اس وقت میری اہم ترین ضرورت تھی اور پھر میں گاڑی میں جا بیٹھا۔ انٹینشن میں چابی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اشارت کر کے ریلوے کیا اور ریلوے کرتے ہوئے ہی گیٹ سے باہر نکال لی۔ اس کے بعد میں نے اسے پوری قوت سے اس طرف دوڑایا جہاں درختوں کا جھنڈہ تھا۔ درختوں کے جھنڈے میں کوشل ساجن داس کے ساتھ موجود تھی۔

”ساجن داس! ابھی تک بے ہوش تھا۔ میرا ہاتھ اتنا چھا تلا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ ساجن داس اتنی جلدی ہوش میں نہیں آسکے گا۔ میں نے ساجن داس کو اٹھا کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ڈالا۔ پھر میں اور کوشل گاڑی میں بیٹھ گئے۔ کوشل نے جان بوجھ کر اپنے آپ کو پچھلی سیٹ پر رکھا تھا تاکہ ساجن داس اگر ہوش میں آئے تو وہ اسے سنبھال سکے۔

”ڈرائیونگ میں گر رہا تھا اور کچھ دیر کے بعد ہم کوشل کی کوٹھی میں داخل ہو رہے تھے۔“

”کوشل کی کوٹھی میں پہنچ کر ہم ساجن داس کو اٹھا کر لڑے لے گئے۔ کوشش یہ کی تھی کہ ملازموں تک کو اس کے بارے میں صحیح معلومات حاصل نہ ہونے پائیں۔ کوشل نے میری رہنمائی بالکل اندوئی کمرے تک کی تھی اور پھر کہنے لگی۔“

”اگر تم مناسب سمجھو تو اسے تہہ خانے میں سے چلو۔“

”تہہ خانہ۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ یہاں ایک ایسا تہہ خانہ موجود ہے جہاں ہم اسے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔“

”گڈ۔ کوشل گویا تم نے ہر طرح کی آسانیاں فراہم کر لیں اپنے لیے۔“ میں نے کہا اور کوشل نے آنکھیں بند کر کے گرن ہلا دی۔

”اس کے انداز میں بڑی نرمی اور محبت تھی۔ میں ساجن داس کو شائع پر بلا دے۔ ہوئے اس کے ساتھ اس تہہ خانے میں پہنچ گیا جو خاصا کشادہ اور وسیع تھا اور جہاں کسی کو قید کرنے کے لیے تمام بہتر لوازمات موجود تھے۔ کوشل نے مجھے اس تہہ خانے کے بارے میں بتایا اور میں نے محسوس کیا کہ تہہ خانہ کافی محفوظ ہے اور کوئی یہاں اپنی مرضی سے باہر نہیں نکل سکتا۔

”یہ بہترین جگہ ہے مجھے پسند آتی ہے۔“

کر لیا گیا تھا کہ کوئی گمراہ نہ کرتے پائے وہ اس کے علاوہ اسے خوفزدہ کرنے کے لیے میں نے مناسب انتظام کر رہا تھا چند منٹوں کے بعد ہم نے ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے وہ تھوڑی دیر میں بوجہ پر اتر آیا اور پھر اتر کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی وحشت زدہ نگاہیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں میں نے اس کے سامنے آکر کہا۔
"ساجن داس! تم جانتے ہو کہ بعض اوقات کھیل غیر متوقع طور پر ختم ہو جاتا ہے۔"

"یہ کون سی جگہ ہے؟" اس نے سوال کیا۔
"تم ازم وہ نہیں جہاں تم میں پہلا پھسل کر لے گئے تھے بلکہ یہ بالکل نئی اور اجنبی جگہ تمہارے لیے۔"
"میں محسوس کر رہا ہوں لیکن۔ لیکن؟"
"لیکن یہ کہ کھیل الٹا ہو گیا ہے جناب ساجن داس صاحب با حیرت سنا سکا آپ نے اپنی داستان میں بہت بڑا تیرا لڑا تھا۔ لیکن آپ کو اندازہ نہیں تھا کہ بعض اوقات وہ کچھ بھی ہو جاتا ہے جو انسان کبھی نہیں سوچتا۔"

"ہاں میں محسوس کر رہا ہوں۔"
"اب ضروری ہے مشر ساجن داس کہ آپ اپنے بارے میں تمام تفصیلات بتا دیں۔"
"ہیں۔ میں۔ میں نہیں کسی حد تک بتا چکا ہوں اپنا نام سبھی میں نے ہی بتا دیا تھا نہیں اور یہ بھی بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق سورن گڑھن سے ہے۔"

"گڈ، سورن گڑھن کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔"
"یہ کوئی چھوٹی موٹی جماعت نہیں ہے بہت بڑا گروہ ہے جو دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلا ہوا ہے، اسے کئی آدمی کنٹرول کرتے ہیں اور ان سب کا تجارت ایک شخص ہے۔"
"گڈ، میں اس شخص کے بارے میں جانا چاہوں گا۔"
"یقین کرو تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چلے جاؤ اس شخص کے بارے میں نہیں جان سکو گے۔"

"کیا مطلب؟"
"اے جاننے والے اس روئے زمین پر شاید نہیں ہیں۔"
"سو اے اس کے۔"
"گڈ۔ گڈ۔ تم ایک وفادار آدمی ہو گئے گروہ کے سربراہ کو اس طرح چھپا رہے ہو۔ میں اس بات کی قدر کرتا ہوں لیکن دوست یہ بھی جانتے ہو کہ میں اس کا دشمن ہوں اور اسے فریفتہ پر

"یہ کیا ہے؟"
"میں نہیں جانتا کہ یہ کیا ہے، مگر اسے ہوش میں نہ چل سکے۔"
"کون کچھ دیر سوچتی رہی پھر گردن لٹا کر بولی، تم ٹھیک ہو۔ مناسب نہیں ہو گا، واقعی مناسب نہیں ہو گا۔"
"تو پھر یہ کیا ساجن داس سے ملاقات کہاں لڑائی چاہے؟"
"اس کے لیے تم کو بھی فیصلہ کرو گے مجھے منظور ہو گا۔ میرے راجہ دھرم داریاں کرو گے وہ جس میں پوری ایمانداری کے ساتھ ہمدردی ہو۔"

"کوشل، میں چاہتا ہوں کہ یہ ماکو پر اسرار ذرا سے یہاں آجائے اور یہاں وہ میری موجودگی میں ساجن داس سے بات کرے اور اس وقت تم یہاں موجود نہ ہو۔"
"میں نے کہا تھا میں صرف وہ کردی کی جو تم ہو گے۔"
"غیر اچھی ہیں اس کی جلدی نہیں ہے۔ پہلے یہ ہوش میں آئے۔ اس کے بعد دیکھیں گے کہ آگے ہمیں کیا کرنا ہے میں اسے صرف اجازت لینا چاہتا تھا۔"
"اب بات سنو؛ کاشی اب تم مجھ سے کسی بات کی اجازت نہ لانا کرنا سمجھو؟ میرے اور تمہارے درمیان اب اجازت دینا عام نہیں ہے۔"

"اس اعتماد کا بہت بہت شکریہ" میں نے جواب دیا اور اس کے لیے کئی۔ پھر آہستہ سے بولی۔
"بعض اوقات یہ بات بہت چھوٹا ہوتا ہے اتنا چھوٹا کہ خود اگر اپنے آپ پر سوچ کر لے تو اپنے آپ پر ہنسی آئے۔"

"کس سلسلے میں کہہ رہی ہو؟"
"سو کھیل کے بارے میں کہہ رہی ہوں لیکن میں تاؤ نہیں کچھ۔"
"یہ عادت اچھی نہیں ہے۔"
"پلیز نہ ویسے تم جو کچھ بھی ہو گے کسی بھی اسے الگا کر دیں لیکن یہ بات بس یہ بات میں اچھی نہیں بتاؤں گا۔ اس نے کہا اور مسکراتے ہوئے۔"

"جیسی تمہاری مرضی میں مجبور نہیں کروں گا۔ اب اسے کوشل میں لانے کی کوشش کرو۔"
"ٹھیک ہے۔" کوشل نے کہا اور ساجن داس کے نزدیک پہنچ گئی۔
"ساجن داس بدستور بے ہوش تھا۔ ہم نے اس کے لیے مناسب بندوبست کر لیا تھا۔ لباس وغیرہ تو پہلے ہی تلاش

"پرما۔۔"
"پرما کون ہے؟"
"میری کرن، بلکہ یوں سمجھ لو کہ وہ میرے ساتھ بڑے گزرنے کی کس لگائے ہوئے ہے۔" میری اس بات پر بڑی طرح چونک پڑی، اس کے چہرے پر ایک حیرت منکسر ہو چکی تھی۔

"خدا تم دونوں کو مبارک کرے۔"
"میں کوشل! یہ دعائے دو مجھے۔"
"کیوں۔"
"اس لیے کہ میں پہلے کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا، اگر اس کی آنکھوں کے مجھے ہونے چرخ ایک بیک محل آئے۔ وہاں سے بولی۔

"مطلب، مطلب یہ کہ تم۔ تم۔"
"وہ میری کرن ہے۔ میں اس سے ہمدردی رکھتا ہوں اس کے ساتھ جلدی کھیل چاہتا ہوں لیکن اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا تصور میں کبھی نہیں کیا۔"
"کیا وہ تمہیں چاہتی ہے؟"
"میں نے اسے پہچان لیا ہے۔ لیکن میں اسے نہیں دیکھتا۔ میں ایک دو مرتبہ اسے دیکھ کر دیا تھا۔ میں اپنے ذہن میں اس کے لیے کبھی وہ جگہ نہیں دیکھتا جو وہ چاہتی ہے کہ بہر طور وہ ایسے مصائب کا شکار ہوئے۔ میں اچھی اس نے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا، کوشل کچھ دیر سوچتی رہی پھر سے بولی۔

"کسی کو دھوکے میں رکھنا اچھا نہیں ہوتا کاشی! یہ کچھ بھی ہو، میں اچھی اسے اس بارے میں نہیں بتاؤں گا۔ یہ شخص ساجن داس اس کے باپ کا قاتل ہے۔"
"کیا مطلب؟"
"کوشل چونک پڑی۔"
"ہاں۔ کہنیا لال جس کو اس نے قتل کیا اور پرما اس کے قتل کے لیے جاسی ہو رہی ہے۔"
"تو ہم نے پرما کے حوالے کر دیں گے۔" کوشل نے فریاد سے کہا۔

"میں یہی کہنا چاہتا تھا کوشل کہ یہ پرما کو ہم یہاں بل سکے ہیں۔"
"اگر وہ تمہارے لیے قابل اعتماد ہے تو اس میں کیا حرج ہے؟ لیکن ایک بات اور بھی ہے۔"

"میں نے سوچا تھا کہ یہاں ایک شاندار لائبریری بناؤں گی۔ ایسی لائبریری یہاں کبھی فرصت کے لمحات میں بیٹھ کر میں دینا وہاں سے بے خبر ہو سکوں۔"
"کیا تمہیں کتابوں سے دلچسپی ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"کس قسم کی کتابیں پڑھنا پسند کرتی ہو۔"
"اب تو صرف ایک ہی کتاب میرے سامنے ہے، کتاب انتقام؛ اس نے کہا اور میں مسکراتے لگا پھر میں نے کہا۔
"کوشل، تم میرے بارے میں کیا کچھ جانتی ہو؟"
"اب تو کچھ جانتا نہیں چاہتی، میں نا معلوم ہے کہ تم میرے ہمدرد اور۔ اور۔ وہ خاموش ہو گئی۔

"جگہ پر آکر کوشل! میں نے کہا۔
"نہیں رہنے دو، میں اس سے دھوکے میں آچھی لگتی ہوں وہ آہستہ سے بولی اور پھر کہنے لگی۔
"تمہیں کس چوٹ تو نہیں آتی۔"
"واہ۔ بڑی جلدی میری چوٹوں کا خیال آگیا۔"
"سوری ڈیر سوری۔ وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی اس نے میرے قریب پہنچ کر مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور میں مسکراتا رہا۔

"میرا سوال اچھی تشنہ ہے،" میں نے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بڑی اپنائیت سے مجھے دیکھ رہی تھی، پھر وہ کہنے لگی۔

"تمہاری صلاحیتوں کا اندازہ تو مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا ورنہ میں تم تک نہ پہنچتی۔ تم میرے اندازوں سے کہیں بلند ہو میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانا چاہتی صرف اس حد تک کہ تم کاشی ہو۔"

"وہ تو میں ہوں لیکن بہر طور میں ضروری نہیں سمجھتا کہ تمہیں اس سلسلے میں پریشان کروں۔ ہاں اب یہ بتاؤ کہ اس شخص کے لیے کیا منصوبہ ہے تمہارے ذہن میں؟"
"ہوش میں آجائے تو اس سے معلومات حاصل کر س گے، کوشل نے کہا اور میں ساجن داس کی طرف دیکھنے لگا چند لمحات دیکھتا رہا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

"ابک اور شخصیت ہے کوشل؛ جو اس شخص میں بڑی دلچسپی رکھتی ہے۔"
"کون۔؟"

”میکہ دینے والا کون ہو سکتا ہے؟“
”مجھے معلوم نہیں۔ وہ کون ہے؟ اس سلسلے میں صرف وہی جانتا ہوگا۔“
”ڈومرنے تم سے کیا کہا تھا۔؟“
”صرف یہی کہ کوشل کو کسی طرح اپنے قابو میں کر لے۔“
”اور میرے بارے میں کیا حکم تھا۔؟“
”تمہارے لیے کوئی حکم نہیں تھا تمہارے بارے میں تو کسی کو علم ہی نہ تھا کہ تم کوشل کے سیکرٹری ہوئے تھے باوجود اُن کے خطرناک آدمی ہو ورنہ وہ تمہاری طرف تو توجہ نہ دیتے۔“
”کوشل کو اس سے پہلے بھی کبھی حاصل کرنے کی کوشش کی گئی۔“

”متحدہ دار۔ کام بہت مشکلات سے گزرنے کے بعد ہی میرے سپرد کیا گیا ہے ورنہ عام لوگ چھوٹے موٹے طریقے سے کوشل کے بارے میں کام کرتے رہے۔ وہ تو کوشل کی قیمت اچھی تھی ان پر غلط وقت پر حملے ہوتے رہے۔ اور مرتبہ یہ نچ کیوں پھرتے ہیں یا اگر انہوں نے ایک آدمی بھی رکھ لیا ہے۔ وہ آدمی تم ہو۔ بہر طور ڈومر کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ تم کیا ہو گے، بہر طور یہ میرا پتا مسدود تھا۔ اب اس سلسلے میں تم خود ہی جانتے ہو۔“
”اگر کوشل کو انوار کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس وقت اس کے ساتھ کیا سلوک کرنے؟“

”اے۔۔۔ اے۔۔۔ وہ چند لمحات کے لیے خاموش ہو گیا۔
”بولتے رہو ساجن داس تمہاری زبان کھلوانے کے لیے بہت ہی عمدہ بندوبست کر لیا گیا ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ وہ گڑ تم پر آدائے جائیں تو پھر ہم اس پر اعتراض نہیں کریں گے اور تمہاری خواہش پوری کریں گے۔“

”سنو تو سہی۔ سنو تو سہی مجھ پر تشدد کرنے کی ضرورت نہیں۔ کوشل کو تقریباً ایک ہفتہ اپنے پاس رکھنا، تمہیں ٹھکانے لگا دیتا اور اس کے بعد اسے اے۔۔۔ اے۔۔۔“
”دیکھو ساجن داس رکنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اس کے بعد اسے پھول گڑھی پہنچا دیا جاتا۔ پھول گڑھی میں راجہ پورن سنگھ کی شکار گاہ پھیلی ہوئی ہے اور درودور ٹک کے علاقے سمندر و شاداب بنائے گئے ہیں جہنگوں میں جانور

”میں نے کہا۔“
”میں یہی سمجھتا ہوں۔ مجھے شروع ہی سے اندازہ تھا کہ کوشل کی عادت تھی۔ میرے لوگوں کی صحبت میں سرگرمی میں مختلف سرگرمیوں میں مصروف ہو گیا اور ان سرگرمیوں میں میں نے بڑی ترقی کی لیکن ان سرگرمیوں میں میری اپنی لاپرواہی بن گئی۔ میں ایسے معروف اور ممتاز افراد کے قتل یا اغوا کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا۔ جن پر عام لوگ ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے تھے اور ان تک نہیں پہنچ سکتے۔“
”کوشل کے پاس تم جرحہ کھانہ کر گئے تھے۔ کیوں؟“
”مجھے اوپر سے حکم ملا تھا۔“
”کتنی اوپر سے۔؟“ میں نے ہنس کر سوال کیا۔
”تم ڈومر کو جانتے ہو۔؟“ اس نے سوال کیا۔
”نہیں جھانی، ہمارا کسی ڈومر سے کوئی تعارف نہیں ہے۔“

”یہ جواب دیا۔
”یہ کام ڈومرنے میرے سپرد کیا تھا اور ڈومر ہماری پارٹی میں ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“
”ڈومرنے یہ کام تمہارے سپرد کیوں کیا تھا؟“ میں نے پھر سوال کیا۔
”بس اس کے احکامات کو ماننا ہمارا فرض ہے۔ تم جیسا بولتے ہو اس کے بارے میں معلومات حاصل کرو گے تو تمہیں پتہ چلے گا کہ ڈومر کون کون کیا ہے۔ عجیب سی روایات ہیں اس کی۔ ہر وہ کام یہاں کر لیا جاتا ہے جس کے بارے میں عام لوگ توقع بھی نہیں کر سکتے۔ ڈومر کو شاید بہت پہلے ہی سے بدلتی ہوئی تھی کہ وہ کوشل کو کسی طرح اپنے قابو میں کر لے، کوشل کو قتل کر دے اور پھر اسے لگا جائے۔“

”یہ فلاں کام کیا ہوا؟“ میں نے سوال کیا۔
”یہ صرف ڈومر جانتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کون کون کون سے آدمی ہر وہ کام کر لیتے ہیں جو منافع بخش ہو۔ شاید کسی نے ڈومر کو اس سلسلے میں حاصل کیا ہو۔ تم سمجھتے ہو نا ایلے لوگ خود کسی قسم کا کام نہیں کرنا چاہتے اور معاوضہ دے کر اپنے دشمنوں کو اپنے راستے سے مٹانا چاہتے ہیں۔ ہم سے رابطہ کر لیتے ہیں۔ ممکن ہے ڈومر کو کوشل کے سلسلے میں کوئی ٹھیکہ ملا ہو۔“

”میں نے کہا۔“
”میں یہی سمجھتا ہوں۔ مجھے شروع ہی سے اندازہ تھا کہ کوشل کی عادت تھی۔ میرے لوگوں کی صحبت میں سرگرمی میں مختلف سرگرمیوں میں مصروف ہو گیا اور ان سرگرمیوں میں میں نے بڑی ترقی کی لیکن ان سرگرمیوں میں میری اپنی لاپرواہی بن گئی۔ میں ایسے معروف اور ممتاز افراد کے قتل یا اغوا کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا۔ جن پر عام لوگ ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے تھے اور ان تک نہیں پہنچ سکتے۔“
”کوشل کے پاس تم جرحہ کھانہ کر گئے تھے۔ کیوں؟“
”مجھے اوپر سے حکم ملا تھا۔“
”کتنی اوپر سے۔؟“ میں نے ہنس کر سوال کیا۔
”تم ڈومر کو جانتے ہو۔؟“ اس نے سوال کیا۔
”نہیں جھانی، ہمارا کسی ڈومر سے کوئی تعارف نہیں ہے۔“

”کھنسا لال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“
”کھنسا لال؟“ ساجن داس پریشان انداز سے بولا۔
”ہاں کھنسا لال۔“
”مجھے یاد نہیں اس نام کا کوئی شخص۔“
”نہیں ساجن داس میں اس کھنسا لال کی بات کر رہا ہوں جسے تم نے قتل کر دیا اور جس سے تمہارا تنازعہ چل رہا ہے۔“
”اوہ۔ تم کھنسا لال کا پڑیا کی بات کر رہے ہو؟“
”یقیناً وہی ہو گا۔“
”تم۔۔۔ تم اسے تمہاری شکل کو مجھے جانی پہچانی نظر آ رہا ہے۔ تم۔ میرا مطلب ہے تم۔۔۔“
”ہاں۔ میں وہ ہوں جسے تم نے قتل کر دیا تھا۔“
”کاشی۔ کاشی نا۔ ساجن داس کی آنکھوں میں شدید خوف و حیرت کے آثار ابھرنے لگے۔
”ہاں کاشی نا۔“
”تمہارا اصل نام کاشی نا تھا تو نہیں ہو۔ یہ بات تو تم نے

”گے۔؟“
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
”اصل کاشی نا تھا تو تمہارے ہاتھ مالٹا تھا۔“
”نہیں جھانی داس! تم غلط فہمی کا شکار ہے۔“
”کاشی نا تھا میں ہوں۔“
”میں ہرگز نہیں مان سکتا ہوں کہ وہ وقت میں بھی وہی موجود تھا جب کاشی نا تھا تو قتل کیا گیا۔“
”میں نے ایک مقصد لگا دیا اور کوشل کی طرف دیکھ کر بولا۔
”تب تو پھر کوشل ہم دونوں میرا مطلب ہے تم انہیں تو زندہ نہیں ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“
”کوشل نہیں؟“
”ساجن داس کوشل کو دیکھتے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔
”میں تمہارے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔ تم آخر ہمارے پیچھے کیوں پڑتی ہوئی ہے۔“
”یہ تم بھی نہیں جان سکو گے۔ شاید اس وقت تک جب تک کہ میرا مقصد پورا نہ ہو جائے۔“
”تمہارا مقصد کیا ہے؟“
”یہ بھی تمہیں نہیں بتایا جا سکتا۔ کوشل نے بول دیا۔
”تمہاری مرضی۔ بہر حال اب یہ بتاؤ کہ میرے سلسلے میں کیا کرنا چاہتے ہو۔“
”ہم ابھی تمہارے بارے میں مزید تفصیلات جانا چاہتے

”میں نے کہا۔“
”میں یہی سمجھتا ہوں۔ مجھے شروع ہی سے اندازہ تھا کہ کوشل کی عادت تھی۔ میرے لوگوں کی صحبت میں سرگرمی میں مختلف سرگرمیوں میں مصروف ہو گیا اور ان سرگرمیوں میں میں نے بڑی ترقی کی لیکن ان سرگرمیوں میں میری اپنی لاپرواہی بن گئی۔ میں ایسے معروف اور ممتاز افراد کے قتل یا اغوا کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا۔ جن پر عام لوگ ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے تھے اور ان تک نہیں پہنچ سکتے۔“
”کوشل کے پاس تم جرحہ کھانہ کر گئے تھے۔ کیوں؟“
”مجھے اوپر سے حکم ملا تھا۔“
”کتنی اوپر سے۔؟“ میں نے ہنس کر سوال کیا۔
”تم ڈومر کو جانتے ہو۔؟“ اس نے سوال کیا۔
”نہیں جھانی، ہمارا کسی ڈومر سے کوئی تعارف نہیں ہے۔“

”یہ جواب دیا۔
”یہ کام ڈومرنے میرے سپرد کیا تھا اور ڈومر ہماری پارٹی میں ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“
”ڈومرنے یہ کام تمہارے سپرد کیوں کیا تھا؟“ میں نے پھر سوال کیا۔
”بس اس کے احکامات کو ماننا ہمارا فرض ہے۔ تم جیسا بولتے ہو اس کے بارے میں معلومات حاصل کرو گے تو تمہیں پتہ چلے گا کہ ڈومر کون کون کیا ہے۔ عجیب سی روایات ہیں اس کی۔ ہر وہ کام یہاں کر لیا جاتا ہے جس کے بارے میں عام لوگ توقع بھی نہیں کر سکتے۔ ڈومر کو شاید بہت پہلے ہی سے بدلتی ہوئی تھی کہ وہ کوشل کو کسی طرح اپنے قابو میں کر لے، کوشل کو قتل کر دے اور پھر اسے لگا جائے۔“

”یہ فلاں کام کیا ہوا؟“ میں نے سوال کیا۔
”یہ صرف ڈومر جانتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کون کون کون سے آدمی ہر وہ کام کر لیتے ہیں جو منافع بخش ہو۔ شاید کسی نے ڈومر کو اس سلسلے میں حاصل کیا ہو۔ تم سمجھتے ہو نا ایلے لوگ خود کسی قسم کا کام نہیں کرنا چاہتے اور معاوضہ دے کر اپنے دشمنوں کو اپنے راستے سے مٹانا چاہتے ہیں۔ ہم سے رابطہ کر لیتے ہیں۔ ممکن ہے ڈومر کو کوشل کے سلسلے میں کوئی ٹھیکہ ملا ہو۔“

منظر عام پر لانا چاہتا ہوں۔“
”زیادہ سے زیادہ میرے ٹکڑے کر دو گے اور کیا کرو گے کئی میری بات کی سچائی پر غور کرو۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں تو جب بار جاتے ہیں تو پھر اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں۔ جو کچھ میں نے کہا سچ کہا۔“
”چلو ٹھیک ہے مان لیتا ہوں لیکن سورج گرہن کے پروگرام کیا ہوتے ہیں۔؟“
”پروگراموں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“
”میرا مطلب ہے اس کا طریقہ کار اس کا مقصد۔؟“
”کوئی مقصد نہیں ہے۔ ہم لوگ زیادہ تر منشیات کی اسمگلنگ کرتے ہیں اور ایک جگہ سے دوسری منشیات کا کاروبار بھی کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہمیں کئی ملکوں کا تعاون بھی حاصل ہے جو اپنے ہاں سے منشیات بیرونی ممالک بھیجتے ہیں غالباً کوئی ایسی جگہ جیسی اس میں شامل ہیں لیکن ہم لوگوں کو اس سلسلے سے کوئی دھبہ نہیں ہے۔ ہمارا کام تو صرف اتنا ہوتا ہے کہ ہم اسمگلنگ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لیے موثر منصوبہ بندی کریں اور اس سلسلے پر عمل کریں۔“
”اسمگلنگ کے علاوہ تمہارا اور کوئی کاروبار ہے؟“
”سارے کاروبار جو ایک بڑا ٹیم پیشہ گروہ کر سکتا ہے۔“
”مطلب!۔“

”قتل و قمار، لوٹ مار، بلیک میلنگ تمام کام ہوتے ہیں ہمارے ہاں۔ لیکن ان کا ایک باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے۔ اور سربراہ کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی سربراہ خود حکم دیتا ہے کہ اب بلیکوں کو لوٹا جائے اور اس سلسلے میں پوری دنیا میں کام شروع ہو جاتا ہے۔ ہمارے پروگرام بڑے دلچسپ اور عجیب و غریب ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم ان پر عمل شروع کر دیتے ہیں۔“
”سربراہ رہتا کہاں ہے یہ تو معلوم ہو گا۔؟“
”زمین اور آسمان کے درمیان۔ کسی بھی جگہ۔ ممکن ہے کہ وہ زمین پر رہتا ہو یا ممکن ہے اس نے آسمان پر اپنے لیے کوئی جگہ بنا رکھی ہو چونکہ گروہ انسانوں کے درمیان ہوتا تو نہیں ہے کہیں اس کا نام اور پتہ تو ملتا۔“
”دلچسپ بہت دلچسپ، کیا بلیک میلنگ بھی کرتے ہو تم لوگ۔“
”ہاں کیوں نہیں!۔“

”قتل و قمار، لوٹ مار، بلیک میلنگ تمام کام ہوتے ہیں ہمارے ہاں۔ لیکن ان کا ایک باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے۔ اور سربراہ کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی سربراہ خود حکم دیتا ہے کہ اب بلیکوں کو لوٹا جائے اور اس سلسلے میں پوری دنیا میں کام شروع ہو جاتا ہے۔ ہمارے پروگرام بڑے دلچسپ اور عجیب و غریب ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم ان پر عمل شروع کر دیتے ہیں۔“
”سربراہ رہتا کہاں ہے یہ تو معلوم ہو گا۔؟“
”زمین اور آسمان کے درمیان۔ کسی بھی جگہ۔ ممکن ہے کہ وہ زمین پر رہتا ہو یا ممکن ہے اس نے آسمان پر اپنے لیے کوئی جگہ بنا رکھی ہو چونکہ گروہ انسانوں کے درمیان ہوتا تو نہیں ہے کہیں اس کا نام اور پتہ تو ملتا۔“
”دلچسپ بہت دلچسپ، کیا بلیک میلنگ بھی کرتے ہو تم لوگ۔“
”ہاں کیوں نہیں!۔“

”میں نے کہا۔“
”میں یہی سمجھتا ہوں۔ مجھے شروع ہی سے اندازہ تھا کہ کوشل کی عادت تھی۔ میرے لوگوں کی صحبت میں سرگرمی میں مختلف سرگرمیوں میں مصروف ہو گیا اور ان سرگرمیوں میں میں نے بڑی ترقی کی لیکن ان سرگرمیوں میں میری اپنی لاپرواہی بن گئی۔ میں ایسے معروف اور ممتاز افراد کے قتل یا اغوا کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا۔ جن پر عام لوگ ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے تھے اور ان تک نہیں پہنچ سکتے۔“
”کوشل کے پاس تم جرحہ کھانہ کر گئے تھے۔ کیوں؟“
”مجھے اوپر سے حکم ملا تھا۔“
”کتنی اوپر سے۔؟“ میں نے ہنس کر سوال کیا۔
”تم ڈومر کو جانتے ہو۔؟“ اس نے سوال کیا۔
”نہیں جھانی، ہمارا کسی ڈومر سے کوئی تعارف نہیں ہے۔“

خوفی لگا ہوں نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اور تم لوگوں نے مجھے اتنا ہی نرم چارہ سمجھا تھا۔ کیوں؟
 بکواس کرتا ہے یہ سب سورج گرہن کے آدمی ہیں اور سورج
 گرہن سے میری پرانی دشمنی ہے۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ ملتے
 ہیں کہیں اگر زندہ رہوں گی تو ایک ذلیک دن ان کے سر پر
 ننگ پہنچ جاؤں گی اور سر پر وہ مختلف طریقوں سے مجھے نقصان
 پہنچانے کی فکریں سرگرداں ہے۔ یہ ان کے لیے ممکن نہ ہوگا
 میں تم اذہم ان کے ہاتھوں نہیں مروں گی۔ یہ میرا عہد ہے“
 ”تم بالکل نہیں مروں گی ان کے ہاتھوں کو شل؟ تم کیا
 سمجھتی ہو کہ کیا میں انہیں چھوڑ دوں گا؟“
 ”دور! سربراہ کے بارے میں بتاؤ؟“
 ”سورج گرہن کے سربراہ کی بات کر رہے ہو؟“
 ”ہاں۔ تم اذہم یہ بتاؤ کہ پورن سنگھ کا تعلق بھی سورج
 گرہن سے ہے؟“
 ”پورن سنگھ کا تعلق سورج گرہن سے اگر ہے تو یہ بات
 تم اس سے معلوم کر سکتے ہو۔ کیا تم اس کی شکار گاہ میں جانے
 کی جرات نہیں کر سکتے؟“ ”دور نے سوال کیا۔
 ”کوشش کی! اس شخص کے پیور ڈراکچر زیادہ اچھے نظر
 آتے ہیں چنانچہ بہتر ہوگا کہ ہم اس کی زبان کھولنے کے لیے
 کچھ کریں۔“
 ”جس تمام مناسب سمجھو“
 ”ٹھیک ہے مسٹر ڈور! آپ کچھ دیر آرام کریں۔ اس کے بعد
 آپ کے لیے کوئی مناسب کارروائی کر لی جائے گی۔ ہم دونوں
 وہاں سے واپس پلٹ پڑے۔ دور کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔
 اس کے ہاتھ بندھے ہوئے رہنے دیے گئے تھے۔ ہم نہیں چاہے
 تھے کہ ساجن داس کو اس سے کوئی نقصان پہنچ جائے ہاں
 اگر ساجن داس خود ہی اس کے ہاتھ کھول دے تو دوسری
 بات ہے۔ باہر نکل کر کوشل نے کہا۔
 ”میرا خیال ہے میں چند لوگوں کو یہاں اس تہ خانے میں
 اس پاس پیرے کے لیے مقرر کیے دیتی ہوں۔ تاکہ یہ لوگ
 نکل کر سبھاگ نہ سکیں۔“
 ”مناسب خیال ہے! بے اعتماد کے لوگ۔“
 ”یہی لوگ کافی ہیں جو ہمارے ساتھ تہ خانے تک آئے ہوں
 کوشل نے اس سے کہا اور پھر اگلے ساتھیوں سے بات کرنے لگی
 وہ لوگ کوشل کی ہدایت پر اس کی خواہش کی تعمیل کرنے کے لیے

”کیا مطلب؟“ ”ساجن داس نے لوکل کر کہا۔
 ”ہم دونوں ایک ہی جگہ رہو گے اگر تم چاہتے ہو کہ دور
 قتل نہ کرے تو پھر تم دور کا کام تمام کر دو اور یہی
 بی غلطی کا ذریعہ ہے۔“
 ”نہیں میں یہ نہیں کر سکتا۔“
 ”تو پھر دور پر مشدد میں آؤ۔ آپ کوں مسٹر ڈور کا خیال
 بنا رہا؟“ ”جواب میں دور مگایا اپنے لگا میں اور کوشل
 نے لگا ہوں سے لے دیکھ رہے تھے۔ ہمارے ساتھ دھڑلور
 کی سی اس تہ خانے میں آئے تھے جنہوں نے دور کے ہاتھ
 بالکشت پکڑ دیے۔ اس کے بدن سے جو کچھ بھی مل سکا
 مل کر لیا گیا۔ اب اس کے لباس میں کچھ نہیں تھا چنانچہ
 ہاتھ دوسرے کہا۔
 ”مسٹر ڈور ساجن داس بالآخر اس بات کے لیے مجبور
 ہوئے گا کہ تمہاری ڈھانچاں توڑ دے اور ہم اس کی مدد کریں
 پھر ساجن داس! اگر تم اب بھی کوئی خطرہ محسوس کرتے
 تو دور کو ختم کر دو۔ ہمیں اس شخص کی ضرورت نہیں۔“
 ”میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“
 ”ساجن داس! سب کچھ تیری وجہ سے ہو گیا ہے چھوڑو
 اب میں دیکھ دوں گا کہ ان لوگوں کے جال میں نہ پھنسوں
 اور تم جال کر کچھ دیکھ سوجھ لو گے۔ لیکن اگر تم اشتعال
 نہ کرے تو پھر دونوں ہی کا نقصان ہوگا۔ تم دور کچھ
 دیکھو یہ سنا سنا کچھ وہ خاموشی سے دوسری طرف دیکھنے لگا
 ”اس کے باوجود کہ دونوں گتہ ہو کر لوگے مسٹر ڈور کو ہمیں
 ہانک رہا کہ پورن سنگھ کا پیور ڈراکچر کچھ ہے۔“
 ”تم حقیقی ہو اگر تم شدد کے مجھے سمجھنا چاہتے
 ہو تو اس کی کوشش کرو باقی رہا پورن سنگھ کا معاملہ تو پورن سنگھ
 کا ہی معاملہ نہیں۔ دینا جانتی ہے کہ وہ جو بصورت بخورقوں کا
 ناقہ ہے اور جس طرف اس کی لگا دھڑھانی ہے اسے ہر قیمت پر
 حاصل کر لینا چاہتا ہے۔ کوشل کا بھی یہی کہیں ہے۔ کوشل نے
 لگا ہوں میں بچلے ہیں اور وہ کوشل کو اپنی شکا گاہ میں دیکھنا
 چاہتا ہے۔“
 ”ہوں۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا
 اس کے چہرے پر خجالت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے

”آج میں تنہا ہی آیا ہوں۔“
 ”ارے واہ! تب پھر تم ہمیں دھوکا دے رہے تھے
 لیکن مسٹر ڈور اگر تم دھوکا نہ بھی دیتے اور تمہارے ساتھ
 کچھ لوگ ہوتے تو کوئی فرق نہ پڑتا بلاوجہ بے چارے ملے
 جاتے۔“ میں نے کہا۔
 ”تم کیا چاہتے ہو؟“
 ”اچھی کچھ نہیں ذرا اطمینان سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی
 آئیے! میں نے کہا۔
 ”کہاں؟“
 ”وہاں جہاں ساجن داس موجود ہے۔“
 ”تم لوگ نقصان اٹھاؤ گے۔“
 ”ہو سکتا ہے لیکن ہم نقصان اٹھانے کے عادی ہیں۔
 ”تم کوشل کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور کوشل مسکرا دی۔
 ”تھوڑی سی دیر کے بعد دور کو بالکل ہی بے بس کر دیا گیا
 اور ہم اسے بھی ایک جگہ گاڑی میں لیے ہوئے کوشل کمار
 کی کوٹھی میں پہنچ گئے۔ ”تھوڑی سی دیر کے بعد وہ بھی تہ خانے
 میں پہنچا۔ ساجن داس نے اسے دیکھا اور کچھ گہری سانس
 لے کر رہ گیا۔
 ”تم۔ تم ساجن داس! تم کہاں؟“
 ”ہاں مسٹر ڈور! ضروری ہے کہ سارا اکیل ہمارا
 مرضی کے مطابق ہو۔ ساجن داس نے کہا۔
 ”اوہ۔ بے وقوف! حقیقی آدمی تیری وجہ سے ہمارا
 ورثہ میں اتنی آسانی سے ان کے جال میں نہیں پھنس سکتا تھا۔
 ”گالیاں دینا چاہتے ہو تو دے لو لیکن اب تو تم بھی ہمیں
 چکے ہو۔“
 ”یہ سب۔ یہ سب تیرے حساب میں ہے کہ ساجن داس!
 ”حساب کتاب تو ہم دونوں ہی کا ہو جائے گا دور زمین
 لوگوں نے تم جیسے آدمی کو قابو میں کر لیا۔ میں بھلا ان کے
 آگے کیا حیثیت رکھتا ہوں۔“ اور پھر میری طرف رخ کر کے
 بولا۔
 ”دیکھو دور! اب جو کچھ بھی تم کرنا چاہتے ہو کہ لوگوں
 تم سے میری ایک درخواست ہے کہ مجھے اس شخص کے ساتھ
 قید نہ کرنا۔ میں اس شخص کے ہاتھوں نہیں مرنا چاہتا۔
 ”تو پھر تم اسے قتل کر دو ساجن داس!“ ”میں نے دلچسپی

کھڑا ہو گیا اور میری دھوکا دہی کے ذریعے لیے نیچے بیٹھا۔ دور
 بہت پھر بٹلا اور جنگ و جدل کا مارا ہٹھا۔ نیچے گرتے ہی اس نے
 دونوں ہاتھیں اٹھا کر میرے سینے پر دے ماریں اور مجھے کئی قدم
 پیچھے ہٹ جانا پڑا۔ دور کوئی سہارا لیے بغیر پھرتی ہے کھڑا ہو
 گیا تھا۔ اب اس کی آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔ اس نے کوشل
 کی طرف جھپٹا ماریا لیکن ساجن داس کے میک اپ میں جو خوشنما
 وہ بھی لڑا کا ہی تھا اس نے اس طرف سے دور کو سنبھال لیا۔
 اور ایک لڑا کا ہی تھا اس کے منہ پر سر پڑ کر دیا۔ دور منہ بھلا تو
 نے عقب سے اس کا کالہ کر کے کچھ کھسک لیا اور اس کے بعد
 میں نے اسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ لڑا کھڑا اور کھونٹوں نے
 اس کی حالت خراب کر دی۔
 ”تہذیبی محلات کے بعد ہم دونوں نے مل کر اسے بے بس
 کر دیا۔ کوشل اس دوران اسے کھڑی کر دی ہوگی۔ اس نے
 پھرتی سے اس کے برہ کر وہ پستول اٹھا لیا جو دور کے ہاتھ
 سے گرا تھا۔
 ”کمیل ختم ہو گیا مسٹر ڈور! میں نے کہا۔ دور نے کوشل
 لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔
 ”تم کون ہو؟ ساجن داس کہاں ہے؟“
 ”ساجن داس سے ملنا چاہتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”کیا بکواس ہے۔ یہ سب کچھ۔ تم کیا سمجھتے ہو میں کیلا
 آیا ہوں یہاں؟“
 ”کوئی بھی تمہارے ساتھ آیا ہو تو مر رہا تمہاری مدد کو
 نہیں آسکے گا چلو پکارو! نہیں۔ ہم تمہیں اس کی اجازت دیتے
 ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”اس عمارت کے گرد ہمارے آدمی پھیلے ہوئے ہیں۔“
 ”مگر تم کون ہو؟“
 ”کوشل کمار کی ایک ادنیٰ خادم۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہ! اس کا مقصد ہے کہ سازش ہوئی ہے ساجن داس
 اور اس کے آدمی کہاں مر گئے سب کے سب، سب کے سب
 تمہاری تحویل میں آسکتے ہیں۔“
 ”ہاں مسٹر ڈور! مر رہا تمہارے آدمی بھی ہمارے قبضے میں
 ہوں گے۔“
 ”میرے ساتھ کوئی آدمی نہیں ہے۔ بد قسمتی ہے میری

”یوں تو ہر انسان کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے۔ میں نے اپنی زندگی صرف ان لوگوں سے انتقام کے لیے وقف کر دی ہے یوں سمجھ لو کہ سورج گرہن والوں کے ہاتھوں مجھے کچھ ایسے نقصات پہنچے ہیں کہ جنہیں میں اب کبھی واپس نہیں لاسکتی۔ جو گذر گیا سو گزر گیا۔ بس اب میں گزرتے وقت کا انتقام ہوں۔“

”عجب ہے ایسی کون سی بات ہوئی تمہارے ساتھ۔“

”بہر حال کوشش میں اس سلسلے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا جہاں تک میرا معاملہ ہے میں بھی تمہیں یہ بتا دوں کہ سورج گرہن کے ذریعے اپنے راتے طے کرنا چاہتا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی منزل کے رہی بن گئے ہیں اور ہماری منزل بچا ہے۔“

”خدا کرے ہم کامیاب ہوں۔“ کوشش نے کہا۔

”یقیناً۔“ میں نے مسکرتے ہوئے جواب دیا اور پھر میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے آج میں بدماگوں سا جن داس سے ملا دوں ویسے کیا خیال ہے کوشش یہ دونوں میرے اب ہمارے لیے بیکار ہیں۔“

”ہاں ہیں تو بے کار لیکن کرو گے کیا ان کا؟“

”زندگی مناسب نہیں ہوگی ان کی کوشش! ہمیں مجبوراً انہیں قتل کرنا پڑے گا۔“

”میں بلاوجہ قتل و غارتگری سے مخوف ہوں لیکن اگر کسی بڑے مقصد کے لیے ایسا ہو تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں سمجھتی۔ ظاہر ہے اگر یہ آزاد ہو گئے تو ہمارے بارے میں مشکل طور پر اطلاع دے دیں گے اور اسی کے بعد ہمیں ہی نقصان پہنچے گا۔“

”ایک بات کہوں کوشش کچھ ایسے خطرات مول لینے کی ہمت کرے گا کہ جس میں تمہاری زندگی بھی جاسکتی ہے۔“

”بالکل۔ میں اب ایسے خطرات مول لے سکتی ہوں۔ کہو۔“

”کوشش نے سوال کیا۔“

”تو پھر اس سلسلے میں، میں تمہیں بعد میں تفصیل سے بتاؤں گا۔ آج میرا خیال ہے بدماگوں سا جن داس کے سامنے لے آؤں تاکہ وہ اپنا حساب کتاب طے کر لے۔“

”ساجن داس مرد ہے؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں بدماگی مدد کے لیے جوڑ رہوں گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی بدماگوں ایک اور کشتاف

ہیں وہ میں جانتی ہوں۔ ایک ملازم نے فوراً ہی جانے کے برتن اسے سامنے سجا دیے۔ کوشش نے اسے ہاتھ کے لیے بھی کہا۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ کر چائے پینے لگے۔

”ملازموں سے میں نے کہا دیا تھا کہ باہر موجود ہر بلاؤں ہاتھ ان دونوں کو ناشتہ بھیوا دیا جائے۔“

”یہ لوگ جنہیں تم نے پہلے پر مقرر کیا ہے قابل اعتماد نا۔؟“

”ہاں میرا خیال ہے یہ کسی طور پر دغا نہیں کریں گے۔“

”گڑ۔ ویسے اب پروگرام کیا ہے کوشش؟“

”ایک بات کہوں گا شہی۔ کسی غلط انداز میں مت چڑھا لینا۔“

”اے نہیں اب میں تمہاری کسی بات کو غلط انداز میں نہیں دیکھ سکتا۔“

”اس اعتماد کا شکریہ! میں نے سوچا ہے کہ اب اپنے آپ تمہارے حوالے کر دوں۔“

”اوہ۔ بڑی خطرناک بات سوچو ہے کوشش!۔“

”پلین کا شہی میں تم سے کہ چکی ہوں کہ غلط انداز میں مت چڑھا۔ اگر تم ایک عورت کی حیثیت سے میرا تجربہ کرنا چاہتے ہو۔“

”میرے دل میں محبتوں کا وجود ضرور ہے لیکن اب ان کیلئے وہ ریک کہیں نہیں مل سکتا جو۔“ کوشش کا چہرہ ہلک گیا۔

”کیا مطلب۔؟“

”میں مطلب تمہیں زندگی کے کسی حصے میں نہیں بنا سکتی ہوں۔ بات کا خیال رکھنا میری ذات سے صرف یہی ایک تودہ جیتنے کا نہیں!۔“

”کوشش! کیا میں ہمیشہ تمہارے وجود کی کتاب کھولنے میں ناکام رہوں گا؟“

”میرے وجود کی کوئی کتاب نہیں ہے۔ میں ایک کھلی کتاب ہوں۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے ساتھ کچھ ایسی زیادتیوں ہیں کہ میں عام عورتوں سے مختلف ہوں بن کر رہ گئی۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”میں اس سے زیادہ نہیں سمجھا بھی نہیں سکتی۔“

”اچھا یہ بتاؤ کوشش کہ تمہاری اپنی زندگی کا منہج لگا ہے؟“

تھا۔ میرے ذہن میں یہی منصوبہ تھا کہ کسی طرح کوئی آرگنائزیشن بنالوں کہ تلو کا کے مقابلے پر آسکوں۔ زندگی کا بہت بڑا سرمایہ تو نہیں تھا لیکن اپنی خاموشی رقم جمع کرانوں کی جانب راغب ہونے کے لیے مجھے سو فیصد زور دینا پڑا۔ میں لکنا پڑتا تو مجھے اس سے کوئی نقص نہ تھا۔ پچھلے دنوں میں نے یہ سوچا تھا کہ اب اپنا مقصد حاصل کر کے لیے میں وہ ناجائز رقم سو فیصد زور دینے کے بجائے نکال دے گا۔ جو میں نے بالکل ایسی طرح چھوڑ دی تھی۔ لیکن اب بڑی خوش اسلوبی طے کرنے تھے۔ راجہ پورن سنگھ کی شہادت میرے ذہن میں تھی کوشش کو وہاں پہنچانے کے بعد راجہ پورن کے ہاں میں سوچا جا سکتا ہے۔ مگر میں کوشش کو دواؤں پر لگا سکتا تھا۔ خاصی رات گئے تک جاگتا رہا۔ منصوبے بنا۔ مسترد کرتا رہا اور اس کے بعد چند شخصوں باتیں اپنے ذہن میں چلیں اور اس کے بعد سو گیا۔

”دو دن پہلے یہ ایک توتا رہا۔ کوشش نے مجھے کہا کوشش نہیں کی بھڑی بات! میرے گیارہ بجے میں خود ہی تیار ہو کر باہر نکلا تو کوشش میرے سامنے کھڑا۔ وہ شب خواہی میں ملوں تھی انھیں سرخ ہو رہی تھی۔ ان کے ہونے تھے۔ میں نے اسے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو وہ بولی۔

”نہیں! اگر اپنی شکل دیکھیں تو مجھ سے مختلف نہیں لگے۔“

”کیا مطلب میری شکل تم جیسی ہو گئی ہے کیا؟“

”نہیں! سوال کیا۔“

”میرا مطلب نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ تمہاری بات میں رات کا حمار نظر آ رہا ہے۔ ظاہر ہے تم بھی نہیں سو ہو گئے۔“

”مجھے تو واقعی نہیں سوتا چاہیے تھا کوشش! اوہ! بیٹھیں۔ چائے کے لیے کہہ دیا گیا۔“

”تمہیں دیکھنے آ رہی تھی کہ جاگے یا نہیں؟“

”میرا خیال ہے تم بھی ابھی جاگی ہو۔“

”ہاں بس غلط سمجھی نہیں کیا، منہ ہاتھ دھو کر تیار ہوں میں نکل آئی یہ سوچ کر کہیں تم پورے ہو رہے ہو۔ ملازموں کو چھوٹا تو یہ چلا کر بھی تک تم مجھ سے باہر نہیں نکلے۔“

”جاری تھی کہ تم مجھ سے باہر نکلے نظر آئے۔“ ہم دونوں

بخوشی تیار ہو گئے تھے۔

”ہم انہیں وہاں چھوڑ کر اپنے ڈرائیگ روم میں آ گئے۔ پھر ڈرائیگ روم آئیں کہ کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔“

”بہت رات ہو چکی ہے کیا خیال ہے آرام کیا جائے؟“

”غیر ذہن نہیں آنے کی کوشش! لیکن میں تمہارے چہرے پر تنہا کے آثار محسوس کر رہا ہوں۔“

”ہاں بہت تھک گئی ہوں۔ کوشش نے جواب دیا۔“

”تب پھر تم آرام کرو۔“ تھوڑی دیر کے بعد کوشش اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں اپنی رات گاہ میں آ گیا۔

”مجھے اس بارے میں اب بہت کچھ سوچنا تھا۔ رات بھر اپنے کے بعد میں نے اپنے ذہن کو سزا دے رکھا اور میری رقی رفتار ذہن خیالات کے سمندر میں کسی ہائی اسپیرڈ بوت کی مانند دوڑنے لگا۔

”بہت کچھ سوچنا تھا۔ کچھ کرنا تھا، کوئی فیصلہ کرنا تھا اس سلسلے میں، میں نے جو یہ مصیبتیں اپنے گلے میں پال لی تھیں انہیں بے مقصد نہیں ہونا چاہیے۔ میں اتنے ہرگز انداز میں سو رہا تھا کہ خود بعض اوقات اپنے آپ پر پھر ورنہ نہیں رہتا تھا۔ میں ان مراحل کو طے کر کے اس حد تک جاسکتوں گا جو میں نے اپنے لیے متعین کی ہے اور اگر میں چلا بھی جاؤں تو پھر کیا میرا مقصد پورا ہو سکتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ مجھے ان بلندیوں تک پہنچنے کے سلسلے میں جتنے کون کون سے مراحل سے گزرنا ہو گا۔ ہاں میرے ذہن میں ایک منصوبہ تھا۔ ایک بہت بڑا منصوبہ۔ سورج گرہن کے سہارے اگر میرے اس مقصد کی تکمیل ہو جائے تو مجھے نئے سرے سے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ اور اگر یہ سب کچھ نہ ہو سکا اور میں رہتے ہی میری وہ گنجائش موت اب میرے لیے ایک معمولی سی بات رہ گئی تھی۔ بڑی کے بارے میں اب میں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ نجانے کونوں دل کو یہ یقین سا ہو چلا تھا کہ اب وہ مجھے کسی نہیں مل سکے گی۔ میں نے بھی اپنے آپ کو مضبوط کر لیا تھا اور اب اس کا خیال صرف ایک احساس بن کر دل کو چھوٹا ہو کر رہ گیا تھا۔ ہاں اگر یہ احساس اگر کوئی روپ اختیار کر سکا تو وہ انتقام کا روپ تھا۔ تلو کا کی زندگی کی اطلاع مجھے مل گئی تھی۔ اس کا گروہ باقی تھا۔ ہرے رانا ہرے کرنا تھا تحریک زندہ تھی۔ یہ تحریک کوئی بھی جلائے میرا معاملہ تو صرف تلو کا سے تھا۔ میں تلو کا کی موت چاہتا تھا اور اس کے لیے میں اپنے آپ کو وقف کر دینا چاہتا

بھی کروں گا؟
 ”وہ کیا ہے؟“ کوئل نے سوال کیا۔
 ”بھئی دیکھو اب ہمارے درمیان کچھ باتیں راز راز مقرر ہیں تو میری کچھ باتیں بھی راز رہیں دو“ کوئل نے عجیب انداز میں مجھے دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔
 ”شک کہتے ہو تم میں اس کا کوئی حق نہیں ہو سکتا“
 ناشتے کے بعد میں تیار ہو گیا اور کوئل کو دیہات دے کر باہر نکل گیا۔ پدمارے ملاقات کرنے کے لیے مجھے اس کی نئی رہائش گاہ پہنچنا پڑا۔ تصویری سی معلومات حاصل کر کے میں بالآخر اس تک پہنچ گیا۔
 پدمار مجھے دیکھ کر عجیب سے انداز میں ہنسی ہو گئی۔ وہ دیر تک میری شکل دیکھتی رہی تھی پھر آہستہ سے بولی۔
 ”پچھلی رات سے میرے دل نے کیوں گھبرا رہا ہے کاشی؟“
 ”کیوں؟ کیا بات ہے؟“
 ”میں نہیں کہہ سکتی۔ بس ایک عجیب سی حسرت اور بے کلمی ذہن پر سوار ہے۔“
 ”خود کو سنچا لو پدمار! تمہیں تو ابھی اپنی زندگی کا ایک بڑا مقصد پورا کرنا ہے۔“
 ”ہاں وہی مقصد جو مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ ورنہ میری زندگی میں بہت زیادہ دلکشی نہیں رہ گئی ہے۔ بہت یاد آتے ہیں سب کے سب۔“ پدمار نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔
 میں خاموشی سے پدمار کی شکل دیکھتا رہا اور پھر میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”خود کو سنچا لو پدمار! زندگی انہی حادثات کا نام ہے۔ یاد آنے والے تو ہمیشہ یاد آتے رہیں گے، انہیں اپنے رستے نہیں کھونے چاہیے۔“
 ”بس صرف انتقام چاہتی ہوں، میں ساجن داس کو قتل کر دینا چاہتی ہوں، میری دلی خواہش ہے کہ میں اسے اپنے ہاتھوں سے موت کی ہنسی سلا دوں اس کے بعد میرے انتقام کی آگ سرد ہو جائے گی اور کاشی اور۔ اور۔ وہ جذبات بھری آواز میں خاموش ہو گئی۔
 ”پدمار میں تمہارے لیے ایک خوش خبری لے کر آیا ہوں میں نے کہا۔“
 ”خوش خبری؟ پدمار نے انھیں مٹھا کر مجھے دیکھا۔

”ہاں۔“
 ”کیا خوشخبری ہے سناؤ؟ وہ بولی۔
 ”میں نے ساجن داس کو قتل کر لیا ہے۔“
 ”کیا؟“ پدمار کے چہرے کا رنگ ایک دم بدلتا رہا۔
 ”ہاں۔“
 ”کہاں ہے وہ؟“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولی۔
 ”میرے قبضے میں۔“
 ”اوہ۔ اوہ۔ اوہ! پدمار نے میرے حوالے کر دو دیں۔
 میں اپنی زندگی کا وہ جھیل سمیٹنا چاہتی ہوں جو میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں کھیلنا۔“
 ”میں تمہارے پاس آئی ہے کیا یوں پدمار، اپنے انتقام کی آگ سرد کر لو، چلو چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“
 ”میں تیار ہوں۔“ اس نے کہا۔
 ”میں نے نہایت سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لیا تھا پدمار کی کہانی میں ختم کر دینا چاہتا تھا، مگر اسے میں کاشی نہیں تھا اور اگر ہوتا کاشی تو پدمار کی موت کے خلاف مجھے نہیں کر سکتا تھا، میں اب اسے اپنی حقیقت ہی بتا دینا چاہتا تھا۔“
 پدمار میرے ساتھ چل پڑی۔ کوئل کی طرف اشارات مل گئی تھی، میں نے اسے تمام صورت حال سمجھا دی اور وہ یقین تھا کہ کوئل نے اس وقت تک ڈور کو وہاں سے نکال لیا ہوگا اور اب وہ منسلک میں ہر طرف سماج کی آواز ہوگا۔
 چنانچہ غصے سے دیکھ کر بعد میں وہاں پہنچنے کی آواز میں کے سامنے نہیں آئی تھی، میں نے سن کر کہہ دیا تھا، پدمار کو کہہ دیا۔
 میں مبدھ اس تہر مانے کے قریب پہنچ گیا جہاں ڈور اور ساجن داس موجود تھے، اس وقت تہر مانے والے کمرے میں چار آدمی موجود تھے جنہیں میرے باپ سے میں دیہات دے دی گئی تھیں۔ رنجے دیکھتے ہی وہ مستند ہو گئے، انھوں نے سلام کی کہا تھا۔
 ”ڈور کو کہاں سے لایا گیا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ہاں جناب۔“ آٹن میں سے ایک نے جواب دیا اور میری ہلارت پر تہہ مخانا کا دروازہ کھول دیا۔ پدمار جان نظر نہ کر سکی۔
 غصے سے دیکھ کر بعد میں تہر مانے میں اس کے نزدیک پہنچا۔
 پدمار اسے بغور دیکھنے لگی پھر اس نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔
 ”تم ساجن داس ہو؟“ ساجن داس کی آنکھوں میں

بولتا تھا۔

”سنو اس لڑکی کو کہاں سے لے جاؤ؟ یہ دہائی ہو رہی ہے“

”میں۔ میں اسے معاف نہیں کروں گا، مجھے اپنی زندگی بچانے کا حق ہے۔“

”کیوں پدمار کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں۔ میں اپنی داس کی زندگی کا فیصلہ خود کروں گی“

”میں تم سے استدعا کرتی ہوں کاشی! اس مسئلے میں تو تم میری مدد کرنا اور سناؤ میرا راستہ روکنا۔“ اس نے کہا۔

”تمہاری مرضی، چلو شروع ہو جاؤ۔ میں نے کہا اور پدمار

چاؤ سنو سنال کر کے بڑے لگی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ پدمار اس

سے کہاں تک کامیاب ہو سکتی تھی لیکن ہر طرف میں نے اس کا اندازہ

لگایا تھا کہ اس وقت وہ شہر بھر کے لوگوں کے سامنے ہے اور ساجن

داس کے بیٹے کی شہریت ہو گئی۔ پدمار نے اس کے سامنے پہنچ کر

چاؤ کو سیدھا کہا، پھر اسے کھانے پر بلایا اور وہاں سے لے کر

ساجن داس پھر سے پتھر ابدل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر اس

نے کہا۔

”دیکھا کہ لڑکی میرے ہاتھ سے ماری گئی تو اس میں میرا

کوئی قصور نہیں ہوگا۔ تم اسے روک لو اسے لے جاؤ کہاں سے“

”میرا ذاتی معاملہ ہے کاشی! اس میں تم دخل نہیں دو گے“

اس نے کہا اور پھر میں سے چاؤ ساجن داس کے بیٹ کی طرف

بڑھا۔ ساجن داس کی آنکھیں ہو گئی تھیں لیکن پدمار نے مجھے

اس پھر کی طرف نہیں دیکھی، اس نے پہلی بار تو صرف جھکا کر دی

تھی دوسری بار وہ پوری قوت سے آگے بڑھی اور اس نے

چاؤ ساجن داس کے بیٹ میں اتار دیا۔

ساجن داس کو غالباً پدمار جیسی لڑکی سے اس پھر کی

توقع نہیں تھی۔ ایک ایسی لڑکی جس نے اپنی زندگی میں چاؤ کا

جھیل بھی نہ دیکھا ہو اس انداز میں کی ہوگا کہ اسے موتی بات

نہیں تھی لیکن پدمار نے انہیں طاری تھا اور اس جنون نے اسے

نہ جانے کتنی قریب قریب دی تھیں۔

ساجن داس کے بیٹے سے خون کا فوارہ بہہ نکلا، اس نے

پھر میں سے اپنا ایک ہاتھ پیٹ کر رکھ لیا اور دوسرے ہاتھ

ہوا پدمار کی طرف بڑھا لیکن وہ سوجھ بوجھ نہیں سکتا تھا کہ اب

دوسرا وار اس پھر میں اس کے دل کے مقام پر ہوگا اس بار

چاؤ اس کی بدلیوں میں جس کے پیٹس گیا تھا پدمار نے مجھے

یہ زور دیا کہ لڑکی کا پیٹ نہ ہوگی اور پھر میں نے پہلے

ہٹ گئی۔

”کون ہو تم؟ پھر کون ہو تم؟“ پدمالے اندوننگ لیے
میں بول چھا۔
”میں کون ہوں پدمالے اس بارے میں جان کون کون
فائدہ نہیں ہوگا میں نہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جتنوں
کے دنیا میں جینا سب کو چاہیگا اور واپس نہیں آسکتا اب
نہیں اپنے آپ کو اپنی اس ہی زندگی میں اپڈجسٹ کرنے کے پنا
کا کئی موجود نہیں ہے تھکے جتنا کہ ایک بدترین دُشمن موت
کے کھاتے آخر تک ہے ساجن داس کو قتل کر کے تہہ نہ صرف
اپنے بتائی کا بلکہ کاشی کا بھی بدلہ لے لیا ہے میں تھکادی پس
بہی خدمت کر سکتا تھا پدمالے اس سے زیادہ میرے لیے کچھ اور
ممکن نہیں تھا میری اپنی زندگی کسی اور سلسلے پر غور کر دینی ہے
میں ایک دوست کی حیثیت سے ہی تھا راسخا نہیں مے سکتا
اب نہیں اپنے طور پر زندگی گزارنی ہوگی“
”نہیں کاشی نہیں، ابھی مان جاؤ کہہ دو کہ تم تھوٹ
بول رہے ہو مجھے نہ بتاتے تو کہا حرج تھا، ایک مہموم سہارے
پر زندہ تو رہی۔ تم۔ تم اب تو میرا دل نہیں کاشی کہہ کر کہانے کو
بھی نہیں چاہتا تم میرے کاشی نہیں ہو، تم میرے کاشی نہیں
ہو۔“
”جو حقیقتیں ہیں انہیں جھٹلایا نہیں ماسکتا،“
”تو پھر تم کو بتاؤ کہ آخر تم کو ہونے کا شے کے تشکل کہل
ہو۔“
”یہ اس دنیا کے کھیل ہیں پدمالے کوئی کسی کا تشکل ہو کر فائدہ
آتھلے کی کوشش کرتا ہے لیکن تم دیکھو جی ہو کہ میں نے تم سے
کوئی فائدہ نہیں اٹھایا پس اب مجھے اجازت دو“
”کاشی، کاشی، پدمالے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، لیکن میں
نے اُسے سہارا دینے کی کوشش نہیں کی تھی، میں جانتا تھا کہ
اُس کے دل پر کبابیت رہی ہوگی، لیکن میں بھی کیا کرتا؟“ اول
تو میں کاشی نہیں تھا، وہ ہندو تھی میں مسلمان تھا اور اگر ہندو بھی
ہوتا تو میرے دل کے تنہا گوشوں میں نرہی کے علاوہ اور کچھ نہیں
تھا کاشی اس دور کا راجہ نواز صفر نواز، جب زندگی کسی اور
راستے کا سفر کر رہی تھی تو شاید میں کبھی نہ کہتا کہ میں کاشی نہیں
ہوں بلکہ موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا لیکن اب،
اب لیکن نہیں تھا اب مجھے حقیقتوں کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنا
تھا میں کسی کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ بہار دی پدمالے کیا
سہارا دے سکتا تھا، اس عیبی ہزاروں لڑکیاں بہری زندگی ہیں

نہایتی ہو کاشی داس کی حیثیت سے میں نے تم سے نہیں وہ فائدہ
اصل کے لیے کی کوشش نہیں کی، جو میں باآسانی حاصل کر سکتا
تھا پدمالے اس وقت جب میں پہلی بار رام سہلے جی کو ملا
وہ مانتا جی سے میری ملاقات ہوئی میں اپنی مری طرح حالات
اشکار تھا کہ میری زندگی کے لیے کوئی دوسرا راستہ نہیں رہا تھا۔
میں موت کی آغوش کے قریب تھا، پدمالے مجھے اپنی جان بھار
یاد دینے سے لگا باہر دوسری بات تھی کہ میں اُن کے بیٹے کا کافی
متفعل تھا انھوں نے مجھے کاشی بھلا میرا جی نہ چاہا پدمالے میں
میں دھوکا دوں لیکن شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میں
صرف اُن کی آنکھوں میں چلتے ہوئے چراغوں کو نہ دیکھنے دینے
مے لیے اپنے آپ کو کاشی تسلیم کر لیا تھا۔ ہاں انسان دنیا میں
سب کو دھوکا دے سکتا ہے کسی ماں کو نہیں اس وقت ایک
الٹی ترمیمیں آئی لیکن بول رہی نہیں اور وہ بھی ایک ایسی ماں
نار کو نہیں جس کے سامنے اُس کا بیٹا نہیں تھا وہ بیٹے کی تلاش
میں مر رہی تھی۔“
”میں کون سا جگہ لانا پدمالے کول لڑو دینا سو میں
نے اپنے آپ کو کاشی مان لیا، لیکن کرو پدمالے اس بات میں کوئی
موت نہیں ہے میرے دل میں اُن کے ساتھ کسی بدو یا کاشی کا
بھوت بھی نہیں تھا میں نے صرف ایک ماں کو تلاش نہ کرنے کے
لیے اپنے آپ کو کاشی میں ڈال لیا تھا میں نے اس ماں کول نہ
دھونے کے لیے کوئی تہہ تسلیم کر لیا تھا۔“
”نہیں کاشی پھر میں اپنا سہارا کھو بیڑا، پدمالے ایک
دل و دوزخ کے ساتھ بولی۔
”میں نے تم سے پوچھا تھا کہ وہ کون سی جگہ ہے جہاں تم
مجھے ملے گئے تھے، تم نے ساجن داس کو وہاں کس طرح قید کیا تھا
اور اس کے جواب میں تم مجھے عجیب سی باتیں سنارہے ہو تم کہنا
کہا چاہتے ہو کاشی؟ تم کہنا چاہتے ہو۔“
”میں یہ کہنا چاہتا ہوں پدمالے کہ میں کاشی نہیں ہوں۔“
”کہنا۔“ پدمالے کی طرح اچھل پڑی۔
”ہاں میں کاشی نہیں ہوں، ساجن داس نے تم سے جو کہ
کہنا تھا دوست کہا تھا۔“
”کیا ہوگا انہیں؟“ اچانک نہیں کہا ہوگا۔ پدمالے متحیرانہ
الجے میں کہنا۔
”پدمالے بات نہیں بتا کر میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہا ہوں

باز نکل آیا تھا اور پھر میں وہاں نہ نہ کا رہیں مجھے کوئی پنا
کے ساتھ کسی کس رہائش گاہ پر واپس آ گیا تھا۔ یہ دی رہائش
گاہ تھی جو پدمالے کی ملکیت تھی۔ پدمالے اس پر کوئی اعتراض
نہیں کیا تھا، رہائش گاہ میں ملازم موجود تھے، ہم دونوں اندر
پہنچ گئے میں نے پدمالے کو کہہ دیا وہ ملازموں سے ملو کر کہہ کر
۔ یہاں کوئی اور تبدیلی تو نہیں ہوئی چنانچہ پدمالے نے خادمہ کو
طلب کر لیا۔
خادمہ نے اُسے بتایا کہ تمام معاملات جوں کے توں ہیں،
کوئی خاص بات نہیں ہوئی میں پدمالے کے ساتھ اس کے کہے
میں آ بیٹھا۔ پدمالے خوف کا شکار نظر آ رہی تھی چند لمحات کے
بعد اُس نے کہا۔
”وہ کون سی جگہ تھی کاشی جہاں تم مجھے ملے گئے تھے۔“
”پدمالے نے اپنی زندگی کا ایک مفصل بیان کیا، اس میں
کے پدمالے میں اس کا کیا بھوکھا ہوں اور مجھے خوشی ہے کہ
میں نہیں وہ دیکھنے کا کیا بھوکھا جو تم چاہتی نہیں، پدمالے
اسے میری طرف سے اپنے لیے خراج عقیدت سمجھ لیا کچھ ایسے
لوگوں کی بحثوں کا بدلہ جنہوں نے میری زندگی میں رہا تھا
جی کہ ایک رہا ہوں۔“
”کاشی نام نہاد تھی کہ سہارے میں تم ایسے بات کر رہے
ہو جیسے جیسے۔“
”ہاں پدمالے یہ ناخوشگوار بات ہے اس وقت کہنا
چاہتا ہوں۔“
”کیسی ناخوشگوار بات، پدمالے کسی قدر متحیر ہو گئی
پھر وہ بولی۔
”میں نے تم سے پوچھا تھا کہ وہ کون سی جگہ ہے جہاں تم
مجھے ملے گئے تھے، تم نے ساجن داس کو وہاں کس طرح قید کیا تھا
اور اس کے جواب میں تم مجھے عجیب سی باتیں سنارہے ہو تم کہنا
کہا چاہتے ہو کاشی؟ تم کہنا چاہتے ہو۔“
”میں یہ کہنا چاہتا ہوں پدمالے کہ میں کاشی نہیں ہوں۔“
”کہنا۔“ پدمالے کی طرح اچھل پڑی۔
”ہاں میں کاشی نہیں ہوں، ساجن داس نے تم سے جو کہ
کہنا تھا دوست کہا تھا۔“
”کیا ہوگا انہیں؟“ اچانک نہیں کہا ہوگا۔ پدمالے متحیرانہ
الجے میں کہنا۔
”پدمالے بات نہیں بتا کر میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہا ہوں

چاقو ساجن داس کے سینے میں پھنسا ہوا تھا اور ساجن اس
کی کراہیں کرے میں کوئی رہی نہیں میں نے اسودہ لگا ہوں سے
پدمالے کو دیکھا وہ مجھے بٹھائی تھی اور کوئی ایسی چیز تلاش کر دینی
تھی جس سے ساجن داس پر مزید جھکے کر سکے۔ چاقو اس طرح پھنسا
تھا کہ نکل ہی نہ رہا تھا۔
میں خاموشی سے ساجن داس کو دیکھتا رہا جو کچھ ہوتا
ہوتا وہاں سے جالگ تھا اولاب آہستہ آہستہ بیٹھتا جا رہا تھا
پدمالے کو کسی اور چیز سے وار کرنے کی ضرورت نہیں تھی، آئی چاقو
کا وار آنا کافی تھا کہ چند ہی لمحات کے بعد ساجن داس نے
دم توڑ دیا۔
”یہ تو کچھ نہ ہوا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ میرا کم جیتا ہے میرا کاشی؟“
وہ عجیب سے الجے میں بولی۔
”ہاں پدمالے، تم نے اپنی سہارا چاقو کی طرح دوسرا وار
اس کے دل پر کیا ہے اور دل میں بیٹھتے ہوئے والا چاقو اس کی
زندگی کے خاتمہ کا باعث بن گیا، اب مزہ جسم کے لیے منتقام لینا
عقل کی بات نہیں ہے تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی ہو
پدمالے دیکھنے لگی اور دوسرے لمحے وہ پھوٹ پھوٹ کر
رونے لگی۔
”بھگوان کی سوگند زندگی میں کبھی سوچا بھی نہ تھا لیکن میں
کتنی خوش ہوں کاشی میں کتنی خوش ہوں تم اس کا اندازہ نہیں
لگا سکتے تھیں اب میں اب میرا سر خرو ہوں مجھے دنیا کی کسی اور چیز
کی پرواہ نہیں ہے کچھ کاشی، اب میری زندگی کا اور کوئی مقصد
نہیں ہے میری تو چاہتی تھی میں کاشی ہو، یہی تو چاہتی تھی، وہ پھوٹ
پھوٹ کر دیتی رہی۔ قتل کرنے کے بعد عورت کی جو کیفیت ہوتی
تھی اس وقت پدمالے کی کیفیت سے گزر رہی تھی۔
میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں، پدمالے
اپنے بارے میں بھی اختلاف کرنا تھا، اس وقت اُس پر جو کیفیت
طاری ہوگی اس کا مجھے اندازہ تھا، لیکن بہر طور یہ ناگوار نہیں
انجام دینا ہی تھا میری زندگی کا مقصد پھر اور تھا میں اُسے
دھوکا دینا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں اُسے سہارا دے کر وہاں
سے نکال لایا۔
کوش یا اس کے کسی آدمی نے اس سلسلے میں کوئی مداخلت
نہیں کی تھی۔ میں نے باز نکل کر کہا۔
”میرا کو اطلاع دے دینا ساجن داس قتل ہو چکا ہے“
وہ چاروں چونک کر مجھے دیکھنے لگے، میں پدمالے کو ساتھ لے کر

تھارادست نحر ہوں، شاید تم اس بات پر یقین نہ کر کہ میری
 کروڑوں روپے کی دولت سونے ریلینڈ میں محفوظ ہے، میں جب
 چاہوں گے حاصل کر سکتا ہوں اور اُنے والے وقت میں یہ
 ضروری ہے کہ میں اس دولت کو استعمال کروں کہ شل میں بالکل
 مختلف شخصیت کا مالک ہوں، میں ایک الگ چیزوں کو شل
 میں نہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میرا اپنا ایک شل ہے جس
 کے لیے میں کل کر رہا ہوں، کچھ لوگوں نے پھر برحسان کہا تھا ایک
 ایسا احسان جسے میں بھی نہیں قبول کر سکتا تھا۔ وہ میری ہی
 آنکھوں کے سامنے مارے گئے اور انہیں ہلاک کرنے والا ساجن
 واس تھا میں نے اس خاندان کی ایک لڑکی کا وہ دل فتنہ لڑا کر دیا
 جس کے لیے وہ بے بہن تھی، وہ خود بھی مجھے ایک کچھ ری تھی۔
 لیکن اب میں نے اُسے بتا دیا ہے کہ میں وہ نہیں ہوں جو وہ مجھ
 سمجھ رہی ہے، وہ کاٹھی کو دل و جان سے چاہتی تھی۔ یہ جان کر کہ
 میں کاٹھی نہیں ہوں اُسے اتنا دکھ ہوا کہ وہاں سے باہر ہے،
 لیکن حقیقت کو اس کے سامنے لانا ضروری تھا جو کہ ایک انتہائی
 بُرا آدمی ہونے کے باوجود میں اپنے فیملی پر مردانہ برداشت نہیں
 کر سکتا۔

کوشل خاموشی سے میری باتیں سن رہی تھی پھر وہ مدام
 بولے میں بولی۔

”میں نے تمہارا تھا کہ اپنے بارے میں کبھی کسی کو کچھ نہیں
 بتاؤں گی کچھ تم اور میں جانتی ہوں کہ میری حقیقت جاننے کے
 بعد تم میرا ساتھ نہ دے سکو گے۔ میں اب تمہیں کاٹھی کے نام سے
 مخاطب بھی نہیں کر سکتی، اپنی نفرت کو میری تقدیر ہے اور میں
 اپنی تقدیر کو نہیں بدل سکتی۔ میرے بارے میں جاننے والے اگر میرے
 لیے کچھ کہیں تو کرویتے، جان اُسے کو شاید میں خود ہی نہیں
 اپنے ساتھ رکھنا پسند نہ کروں جو کوئی دوسری صورتیں ہوں گے، بالو
 تم مجھے نفرت کر دے گا پھر ہمدردی۔ کوئی اچھا خیال میرے
 بارے میں کبھی تھا ہے ذہن میں نہیں آئے گا مجھے ہمدردی کی ضرورت
 نہیں ہے، اجنبی میں تو صرف اپنی مفصلی مل رہی ہے، کسی
 ایسی شخصیت کے ذریعے جو میرے بارے میں کچھ بھی نہ جانتا ہو کچھ
 میں نہیں اپنی کہانی سنائے، میری ہوں، لیکن اس کے ساتھ ہی
 میں تم سے ایک دنیا دوست بنی گئی ہوں۔“

میں تجب سے کوشل کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر
 پتھروں جیسی سختی ابھرنی لگی تھی، میں نے اُسے سے کہا۔

”میں کوشل اب میں کاٹھی نہیں ہوں، اس بات کو بھی
 روح ذہن نشین کر لو کہ میں کاٹھی نہیں ہوں۔“

”کہا۔“ وہ تجب سے بولی۔
 ”تفصیل میں بھی نہیں بتاؤں گا تمہیں، یوں کچھ بوجہ جس
 بنیت سے نہیں ملتا تھا میری جہلیت وہ نہیں ہے۔“

”میں اب بھی تجھ نہیں بھی۔“
 ”میں کچھ سمجھا نا نہیں چاہتا کوشل، میں کچھ نہ جانتا ہوں،
 دنی ایسا کام کرنا چاہتا ہوں جس سے میں اپنے مفصلی طرف
 جہاد قدم ادا کرے۔“

”اور یہ صورت حال بہت عجیب سی ہو گئی ہے لیکن تمہاری
 بات میں کچھ مجھے غلط تو نہیں کہہ رہے۔“

”ہاں میں کاٹھی نہیں ہوں، جس کے لیے میں کاٹھی بنا تھا
 اُسے بھی میں نے کہہ دیا کہ میں کاٹھی نہیں ہوں۔“

”کس کے لیے کاٹھی بنے تھے؟“
 ”اس لڑکی کے لیے جس کے ساتھ میں یہاں آیا تھا اور
 جس کے ہاتھوں میں نے ساجن واس کو قتل کر دیا۔“

”اس کی کہانی پر اکتی؟“ کوشل نے پوچھا۔ سادہ میں نے
 اس وقت سے اُنک کی داستان اس کے سامنے دوہرا دی جب
 میں رام سہا جی کے ہاتھ لگا تھا اور اُنکے کاٹھی سمجھ رہا تھا کہ قتل
 خود آواز انداز میں میری شکل دیکھ رہی تھی پھر وہ اُسے سے بولی۔

”میں تم سے کسی خاص حیثیت سے نہیں ملتی تھی اس وقت
 میں نہیں جانتی تھی کہ تمہارا نام کیا ہے، لیکن آج بول محسوس ہوتا
 ہے جیسے کاٹھی نہ ہو کہ تم میرے لیے اجنبی سے ہو گئے کہ میرا سب
 کچھ عجیب نہیں ہے، کیا سب کچھ عجیب نہیں ہے؟“

”اب کب سب کچھ عجیب نہیں ہے کوشل؟ میں نے اُسے بارے
 میں کچھ جاننے والے نہیں سمجھا، ساتھ ہوں اور وہ سب کچھ کر رہا
 ہوں جو خفیہ اہمیت رکھتا ہے، اس حساب میں جواب دینا
 پسند کرو گی کوشل؟“

”اور گویا۔“ گویا تم نے کچھ سے اس بات کا جواب چاہتے ہو۔“

”ہاں کیوں نہیں، تم کہا کھتی ہو، کوئی ٹوٹی ہوئی میں
 صرف اس لیے تھا دے ساتھ لگا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہمدردی
 میری آئی ہو، یقین کر کوشل بدما کے پاس اتنی دولت تھی
 اُنک کے ذریعے میں اپنے راستوں کو موافق بنا جاتا تھی کوئی
 فتنہ نہ ہوئی تھا میرے پاس جو کچھ ہے اس سے بھی مجھے فتنہ برابر
 ملتا تو کبھی نہیں ہے میں نہیں چاہتا کہ تمہارے ساتھ رہ کر میں

دل میں بہت سے دکھ تھے، بدما کی آنکھوں سے کہنے
 ہوئے اُس وقت سے دکھ تھے، لیکن آنکھوں میں لڑی لڑی کچھ
 بھی نظر آتا تھا۔ کوشل سے دل سے کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل
 کرنا، نیز نیز قدموں سے چلنا ہوا باہر نکل آیا اور اس کے بعد
 کوشل کی کوئی بری بات نہ آکر رہا۔

کوشل نے رات سے میں میرا استقبال کیا۔ وہ سراسر ای
 تھی۔ آہستہ سے بولی۔

”میں نے ساجن واس کی لاش تمہارے لگا دی ہے اور
 ڈومرو وہیں تہہ خنہ میں پہنچوا دیا ہے غلط تو نہیں کیا۔“

”نہیں۔“ کہا ڈومرو کہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ ساجن واس
 ختم ہو گیا ہے۔“

”ہاں اُسے بتا دیا گیا ہے۔“
 ”اس نے کچھ سوالات تو کیے ہوں گے؟“

”نہیں۔ میں براہ راست اس کے پاس نہیں گئی تھی، بلکہ
 جب اُس نے میرے آدھوں سے سوال کیا تو میں نے اُن سے
 یہی کہنا دیا کہ وہ ساجن واس کو جالے کے ساجن واس اب اس دنیا
 میں نہیں ہے۔“

”تمہیک ہے کوشل۔“ میں نے اُسے سے انداز میں کہا۔
 ”کہا بات ہے کچھ پریشان ہے ہو۔“

”نہیں۔“ میں نے کہا اور کوشل کے ساتھ کسے میں آگیا
 کوشل میری صورت دیکھ رہی تھی، وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی بات تو ضرور ہے۔“
 ”نہیں کوشل ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تمہیں کچھ
 پوچھنا بھی چاہتا تھا۔“

”کیا۔“
 ”اب کہا پروگرام ہے؟“

”جو تم پسند کرو۔“
 ”کوشل، بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہارا مقصد آج تک نہیں

سمجھ سکا ہوں اور اب طبیعت کسی قدر اچھ لکھنا ہو گئی ہے۔“
 ”میں نہیں سمجھتی کوشل نے کہا۔“

”کہا یہ ضروری نہیں ہے کہ اب میں تمہارے بارے میں
 تفصیل جان لوں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو کوشل میں وقت کا انتظار کر رہی ہوں، اگر وقت
 نے میرا ساتھ دیا تو میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دلاں
 گی، وعدہ کرتی ہوں کہ تم کچھ نہیں چھپاؤ گی، اس نے کہا۔“

آج بھی نہیں۔
 ”میں اجازت چاہتا ہوں بدما، میں نے کہا۔ اور اُنک
 کھڑا ہوا۔“

”نہیں نہیں ہو سکتا کے لیے نہیں، بدما اُنک کمر سے
 قدموں سے بہت گئی، غصہ اُنکے جھک کر اُسے سہارا دینا چاہا
 نے اُسے اُٹھایا، وہ بری طرح رو رہی تھی، اُس وقت کی برسات
 ہوں تھی اُس کی آنکھوں سے، میں نے اس کی پیشانی پر ہچکے

ہوئے بالوں کو سوار کرتے ہوئے کہا۔

”بدما میں کاٹھی نہیں ہوں تم کاٹھی کی امانت میں تھا ہے
 دل میں کاٹھی ہمیشہ زندہ رہے گا، میں تمہارے دل میں موجود
 کاٹھی کو تم سے چھین نہیں سکتا، لیکن یہ تمہارا میرا س بات کو
 قبول کر کے گا کہ تم نے ایک اجنبی کو اپنی زندگی میں شامل کر دیا۔“

بدما ایک دو چہرے کاٹھی اور کچھ بہت گئی۔ ”نہیں، میں
 نے بیدار اور کچھ ہے اُسے۔“

”میں جانتا ہوں، تم اُس کی کوئی لاش ہو، لیکن بدما ایک
 مشورہ بھی ضرور دے سکتا ہوں نہیں، آہستہ سے اُس کے
 اُنور سے چلے گئے۔ وہ خاموش ہو گئی، پھر وہ کھٹکے کے کنارے

میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میرا مشورہ یہ ہے بدما کہ زندگی گننے کی چیز نہیں ہوتی
 ہم سے جو کچھ چھین جاتا ہے ہماری قوت اسے واپس نہیں لاتی
 اگر سنسنی کی شری سے تری قیمت دے کر کسی شے کو دوبارہ حاصل
 کیا جا سکتا تو شاید کوئی بھی قیمت نہ دے دے والا اپنے محبوب کو حاصل
 کر لیتا۔ یہ سب کچھ ہمارے میں نہیں ہے بدما پھر میں حالات
 سے کھو نہ کرنا چاہیے، ایک دوست کی حیثیت سے تمہیں میرا مشورہ
 ہے کہ اپنی زندگی کے لیے کوئی نہا۔“

”خاموش ہو جاؤ مجھے کوئی مشورہ نہیں چاہیے، بلکہ تمہارے
 ہو، جاؤ اُس نے کہا اور میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

پھر میں نے گردن ہلا کر کہا۔

”بہر صورت بدما میں اپنے دل میں تمہارے لیے کچھ
 خواہشات رکھتا ہوں، کوئی وارنٹ کے کہ نہیں جا رہا ہے، میرے
 جینٹل سے روشناس کرنا، میرا فرض تھا اگر میں چاہتا تو اپنے
 مشن کی تکمیل کے بعد تم سے پورا فائدہ اُٹھا سکتا تھا، میرا بارے
 میں جب بھی سوچو اس بات کو ضرور یاد رکھنا۔ خدا حافظ۔“

میں نے کہا اور پھر وہاں ایک لمبے نہ کر کہ میں برقی رفتار سے
 باہر نکل آیا تھا۔

برداشتی ہے۔ میں اس راستے پر ایک قدم نہیں بڑھنا چاہتی لیکن زندگی۔

”میں اپنی یہ سانسیں بھری کرنا ہوں گی کوشش، ان سے فرار ممکن نہیں ہے۔“

”آہ یہ کیسی قید ہے، بدن کے خول میں پھڑپھڑانا ہواؤں کی اڑی مڑی سے آزاد کیوں نہیں ہو سکتا۔ میں خودکشی کروں گی تو ان میں خودکشی کرنا چاہتی ہوں۔“

”تم اپنی آرزوں کی خودکشی کر چکی ہو کوشش، تم نے جن الفاظ میں اپنی داستان کا آغاز کیا ہے وہ جتنا عجیب و غریب ہے کہ تمہارے وجود میں اب زندگی باقی نہیں ہے بلکہ شک میں نہیں ایک انتقام جھٹانا ہوں یا میں نے کہا۔“

”تھیک کہا تم نے تو ان تھیک کہا۔ میں واقعی ایک انتقام ہوں۔ گھر تھا میرا، بھرا ہوا، سب کوئے، ہمارے باپ ایک دس کے ہاں کارندے تھے اس شمش کا نام کنور راہن سنگھ تھا، وہ چھوٹی سی رہا سہا تھی چند گھنٹہ میرا اس پالی کا سارا پر پوار رہتا تھا، بڑی سی جوبلی سی اس کی اور اس جوبلی کے بکٹ کاٹے جاتے تھے کوئی کنور راہن سنگھ بڑے دیاوئے ان کے مانا پناہی تو اپنی بیتی کے رہنے والوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہی تھے، بڑی ذمہ داری تھی ان کی بہت بڑی آمدنی تھی، مگر اس آمدنی کا بہت بڑا حصہ چند بزرگوں کے ہاتھوں کے کام آتا تھا۔“

میں نے اسے روکنے دیا، آنسوؤں کی یہ داستان میرے دل ہی کو بھی نہیں کسی کو کیا بتا سکا کہ خود میں کون کون سی صورتوں پر زندگی کے اس ماحول تک پہنچا ہوں، میرے اپنے دل میں دھوکے کتنے انبار ہیں، میری رزق کہاں بھی اتنی ہی غم گیز ہے۔ مٹی کو کھلنے دینا ہی۔

جب وہ دل بھر کر رو چکی اور سینے کے بوجھ میں کچھ کی ہوئی اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”دل جاہ رہا ہے کہ ایک بار پھر ماضی میں کھوجاؤں دل باہر رہا ہے کہ اس خوبصورت سے گھر کے آگن میں لگے ہوئے مہل نے درخت کی شاخ میں لگے ہوئے جھولے پر ایک بار پھر چکوسے لوں مڑی بھواروں کے پہنچا جو بھولوں کے گیتوں میں کھوجاؤں، پارک میں زندگی آئی ہی ہے مگر چہرے، انسان آرزوں کی آغوش میں جا رہا ہے اور وہ باپوں کے اندر دل میں جا سوتا ہے زندگی کا کہاں اتنی ہی منقر اور اتنی ہی بھیاں تک ہے۔“

”ہاں کوشل، زمین کے رہنے والے کو کھوں کے انبار ہیں جس دن تو اس کے سینے میں ایک زخم نظر آتا ہے کون ہے جو ان زخموں سے عاری ہو۔“

”میرے زخم زیادہ ہی گہرے ہیں تو ان میرے دل کی دُبا ہوں جس قدر پرانی ہے کاش کوئی اس میں تھانک کر رکھے۔“

”میں تو ایک انتقام ہوں جو زندہ ہے کسی بھی وقت موت لے آئی، آغوش میں ہے، لیکن کروٹیں اس سے کوئی شکایت نہیں ہوگی، مجھے تو زندگی کے بارے میں کیوں یاد رہا ہے پلٹتے

طرح نہیں جانے دوں گی۔ مجھے حق کو دیکھ جان لو پھر چلے جاؤں میں نہیں رہیں روکوں گی۔“

”کوشل میری اپنی زندگی دیکھوں گا گھر ہے، خود کو زندہ رکھنے کے لیے دنیا سے لڑنا، ہاں لیکن اسے وجود کی ہر اڑی سے اٹھنے والی آوازوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ میری زندگی ایک جنگ ہے صرف جنگ، تمہاری کہانی بھی دیکھ بھری ہوگی اور کتنے دکھ اٹھاؤں گے۔ سنے دو کوشل کوئی کہانی نہ سناؤ گے۔“

”میرا نام کوشل نہیں ہے تو ان۔ اور وہ میں شادی شہنا نہیں ہوں میں کسی کی بوجھ نہیں ہوں، میں نے اپنا ایک نئی شہر بن لیا ہے۔ اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔“

”کوشل۔“ وہ میں نے زخم لگا ہوں سے لے دیکھا۔

”بیٹے جاؤ تو ان بیٹے جاؤ۔ سن لو میری داستان سن لو ان دو جنگ، ملک کرو پڑی اور مردوں کو کھنے لگا۔ میں اس کے پاس آ بیٹھا اور ان کو دیکھ بھری داستان ایک اور کہانی۔“

”کاشا نے کہ جس رنگ میں دیکھو دیکھ بھری نظر آئی۔ ڈالیں دیکھتے ہوئے گلاب جن کی مسکراہٹ دیکھ لیں۔“

”بائے باغ ہو جائے، آگن کو ذرا آگ لگنا ہی کا احساس ہو اور پلٹے، بجے، پلٹے، دیکھو، دیکھو، لیکن ہر گز بڑھو، جسے ان کی بھری ہوئی بٹیوں کا منظر دیکھتے ہیں اور ان کی اس لمحائی زندگی پر غم کے آنسو اٹھوں میں بھر جاتے ہیں۔“

کوشل نے جس انداز میں ملی تھی اس کے تحت میں نے نہایت اس کے بارے میں کہا کیا سوچا تھا پر غم اور جذباتوں کی عورت نما ان کی بات کی خاموشی پہلے پہل مجھے بے حد خطرناک لگی لیکن رفتہ رفتہ اس کی شخصیت کے وہ نرم و گداز پہلو میرے سامنے آئے تھے جنہوں نے مجھے احساس دلایا کہ انسان کتنے ہی سخت دلی ہیں بند ہو جاتے آئے اندر سے تو تو اس کے وجود کے خول میں آ ہوں اور سیکھوں کہ سوا کچھ نہیں ہوتا۔

”وہی کوشل میرے سامنے بلک کر رو رہی تھی، ماضی کے زخم ہرے ہوئے تھے، مضبوط کے بند پڑے تھے اور آندوہ پوری داستان سینے میں مغلغل رہ رہے تھے جو اس کی زندگی سے وابستہ تھی۔“

آنسوؤں کی تھریں دیکھنے والا اگر کوئی ہوتا تو یہ جان لیتا کہ اب سے ایک سخت خول میں نظر آنے والی یہ لڑکی کس قدر دھپ

”کوشل کیا درخواست ہے؟“

”میری کہانی سننے کے بعد میرا نہ رگڑا چلے جانا، لیکن کرو اس کے بعد میں تمہارے ساتھ ایک لمبی لمبی نہر سکوں گی میں جانتی تھی کہ نہیں نا ہی رہوں اور میرا کام پورا ہو جائے لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”اگر یہ بات سے کوشل تو میریں نہیں جو نہیں کروں گا اگر اتنی ہی جذباتی ہو تم اپنی کہانی کے سلسلے میں۔ تو میں تمہاری کہانی نہیں سنانا چاہتا۔“

”نہیں۔ جو کچھ تم کہو، ہو اس کے بعد میرے لیے ضروری ہے کہ میں تمہیں حقیقت بتا دوں۔ اب کاشا نے میری کہانی نہ سنی تو میں اپنے ذہن میں شرمندہ رہوں گی۔“

”ہوں کہ تم میرے بارے میں آگن کا شکار ہو گئے دل سے ملنے کے راستے ہول ہو نا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے اجنبی۔ لیکن۔“

”تمہارے کوشل تم مجھے مسلسل اجنبی کہے جا رہی ہو، کاشا میرا اپنا نام نہیں تھا، کاشا میری اپنی شناخت نہیں تھی۔“

”صرف ایک فرد کا نام تھا، ایک مقصد کا نام تھا پورا پورا ہو گیا تم اگر چاہو تو مجھے اصغر کہہ سکتی ہو، تو ان اصغر میں راجہ تو ان اصغر ہوں تمہارے سرحدوں سے ملنے میرا وطن پاکستان کا باشندہ ہوں لیکن میرا وطن بھی مجھ سے اسی طرح چھن گیا ہے جس طرح میرا اپنا محبوب، کوشل میں نے نہیں اپنا نام بتا دیا ہے مجھے تم میرے نام سے پکار سکتی ہو۔ باقی رہا تمہاری کہانی کا تعلق تو تھیک ہے میں اس وقت تمہاری کہانی سنوں گا جب تمہارا مقصد پورا ہو جائے گا۔“

”ہنسی تو ان نہیں اب وہ وقت گزر چکا ہے۔“

”تمہاری مرضی ہے کوشل اگر یہ بات سنے تو میں نہیں ایک لمحہ بھی پریشان نہیں کروں گا اجازت دو میں پھر آؤں گا۔“

”کوشل نے میرے چہرے کی جانب دیکھا۔ چہرہ شائستہ تھی، قیاد آرائی کی ماہر تھی اور اس کی پیش گوئیاں صرف خوف صمیم ہوتی تھیں اس لیے اس نے اندازہ لگا لیا کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ ہے اور اس شکل میں مجھے تسخیر کرنا اس کے لیے ممکن نہیں۔ وہ جلد ہی سے کھڑی ہوئی اور میرے قریب پہنچ کر کہی۔“

”نہیں تو ان تمہیں روکنے کا حق نہیں رکھتی ہیں لیکن اس



رہا اوداں کے صورت حال کی نزاکت کا انھیں پہلا دور احساس تھا۔ انھوں نے لاش کندھے پر ڈالی اور چور دھارے سے لٹکل بیٹھی باؤلی کی طرف چل پڑے لیکن ابھی زیادہ دور نہیں چلے کہ ایک کھیت کے بہت سی دوشیانہ آن پر چڑھنے لگیں۔ ایک کے بعد ایک بعد ایک روشنی کا جھمکا ہوا۔ تباہی اتنے بہ خوف بھی نہیں تھے کہ یہ سمجھ پاتے کہ ان کی تصویریں کی جا رہی ہیں۔ یہ تصویریں رادھن کی کے اشارے پر ہی لگی تھیں۔ اور اب پناہ کی صورت حال بہت عجیب ہو گئی تھی ان کا خون خشک ہو چکا تھا۔ لاش ان کے کندھے پر بڑی ہونے لگی تھی اور ان کی تصویریں بنائی گئی تھیں وہ کسی سے کچھ کہتے چھپتے لیکن یہ ذمہ داری ان پر ہی عائد ہو تھی۔ آخر وہ لاش کو کندھے پر لے کر کہوں جا رہے تھے۔

”اُن کا دل دھڑکا رہا اور انھوں نے لاش جیٹھی باؤلی میں چھپک دی“ یہ باؤلی بہت گہری تھی اور اس میں گھسنے والی کسی چیز کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ جھینسنے سے پہلے لاش کے بدن میں پتھر کی مانند بڑے تھے۔

باؤلی کے بارے میں سنا تھا کہ اس میں مگر کچھ بھی رہتے ہیں جو کسی بھی زندہ یا مرنے والے انسان کو ان کی ان میں ٹھپ کر جاتے ہیں۔ یہ طرح سے اطمینان کر لیا تھا اس باؤلی نے۔ چنانچہ پناہ کی کام کرنے کے بعد گھر واپس آئے۔ مگر مکان کے دورے سے فائدہ نہیں ملا۔ اور میری ایک بہن تھی اس کے علاوہ ہمارے چچے اور خیرے بھائی۔ انھوں نے ہمارے ساتھ ہی رہتے تھے کارندے ہونے کی حیثیت سے پناہ کی بہت اچھی خواہ مطلق تھی خھڑی زمینیں نہیں ہمارے زمینیں انھوں نے ہمارے رادھن کے گھر کے پڑوسن کے ہمارے خاندان کو کوشش تھیں اور اب بھائیوں پر پہلا دور ماضی تھا۔

اس طرح سے ہمارے حالات بہت بہتر مل رہے تھے مجھے تو اس بارے میں کچھ نہ معلوم ہو سکا اور نہ ہی پوری جھوٹی تھیں رہا تو لیکن تپا کی حالت بہت خراب ہو رہی تھی۔ انھوں نے مانا ہی کہ ساری تفصیلات بتا دیں اور مانا ہی مری طرح ہم کہیں انھوں نے خوفزدہ کیے ہیں کہا۔

”سے جھکوان اب کہا ہوگا؟“

”بولی جھکوان میں مگر چکا ہوں رہا تو لیکن مال۔ میرے چچوں میں اب کچھ نہیں رہا ہے۔ یہ نہیں کسی کی اولاد دھنی دیہ بران مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا میں کبھی شانت نہیں ہوں گا“

”خود کو سمجھنا تو ناگہ“ بھلا ہر جیسے معمولی لوگ رادھن کے گھر سے مٹا کر تھے۔ میں بڑے رام نے تو کبھی بار اس کی آفتی اناری

”سو بھی کہا ہے تو اس اعتبار سے کہ کیا ضرورت تھی؟“

”یہ ضروری ہے آپ سمجھتے نہیں ہیں دیوان جی، اس کے بیلے ہم اپنی عزت و حیثیت نہیں برٹھا سکتے۔ چنانچہ ہم یہ بھی کرتے ہیں اور مگر ہمارے جانے آپ کی اس حرکت سے اختلاف ہے یا“

”دیکھو“

”آپ اگر جانیں تو کھلے عام ہی یہ سب کچھ کر سکتے ہیں جاگیر دادوں اور عداوتوں کی حویلیوں میں تو ایسی کھیل ہوتے رہتے ہیں، آپ کو کون روکے گا؟“

”عام رام۔ رام۔ ہم جیسے ہمارے پرش جن کے پاس لوگ اپنی اچھائی سے کرتے ہیں، اپنی نابالوں اور دستروں کو لے کر دعائیں کرنے آتے ہیں بھلا اس سے اچھا کوئی اور کوئی مل سکتا ہے۔ نہیں دیوان جی۔ پورے ہو گئے ہو، جوانی کے کھیلوں سے ناواقف ہو چکا ابھی غور میں بھی قابل ہوتی ہیں جو دیکھا گیا ہے اس کے لئے سب کچھ اچھا تھا ہے بس لوں کچھ کرنا دیکھتے ہیں تو یہی سب کچھ اچھا تھا ہے اچھا کچھ کرنا ہمارا کھیل ہے مگر دیوان جی تمہارے لئے کی اچانک تبدیلی ہو کر کاٹھن کا گرد رازی ہے“

”اگر اتنی بات کریں راجن سنگھ جی، میں اپنی زبان بند کر لوں گا، میرے لئے یہ مصلحت کے تحت کہا۔“

”اور اگر زبان ٹھوکی تو دیوان جی، تو میرے سمجھ لو کہ ہمارے ہاتھ چھوٹے نہیں ہیں“

”ٹھیک ہے راجن سنگھ ہے مجھے ہی دیکھنا ہے کہ پانی بڑا ہی جینا سکے ہو“

”ارے نہیں دیوان جی، ہم نے تو ہمیشہ آپ کی عزت کی ہے، چلیں اب یہ لاش بھی آپ ہی تھکانے لگا جائے۔“

”کک۔ کیا۔“

”یہ پالو نے فخر وہ جیسے میں کہا۔“

”ہاں دیوان جی۔ اب تو آپ ہمارے کام میں شریک ہو کر لے رہے ہیں، لاش اپنے کاٹنے پر ملا کر لے جائیں اور میری پاؤں میں ڈال دیں جیسی پاؤں تو آپ نے دیکھی، ابھی ہو گی۔ جاں میں بلی دی کریں۔“

”میرے پاؤں کو چون چلانے کے لیے یہ سب کچھ کرنا ہی تھا۔ جو کچھ ہوا تھا اس پر ان کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ لیکن راجن سنگھ نے فوراً ہمارے لئے اس کے بس کی بات نہیں تھی پورا بیروا راجن راجن تھا ان کے گھر سے۔ بھلا میرے پاؤں کہاں ٹھوکر لے لیتے پھرتے۔ ہاں یہ انھوں نے ضرور سوچ لیا تھا کہ کسی نے کسی نے ہمارے راجن سنگھ کو بے لفاظ ضرور کر دیں گے لیکن ایسے جب جب وہ رنگے ہاتھوں بچہ اڑائے، وہ بے خودہ جانتے تھے اس کے بارے میں اگر ایک بھی لفظ نہ کہنا تو لوگ ان کی کوٹیاں

جیون نہیں پسند نہیں کیا۔
 ”نہیں ہمارا راجہ راجوں سنگھ یہ دیکھو بیگموان نے چاہا تو قبر پر لڑائی کے گاگیرا جیون بھی بیک جا بنے گا، مگر تم مجھے راجھس کو میں نہیں چھوڑ سکتا، اس کی بیٹی سے کہہ کر اس کا اولاد یہ رہا۔
 ”ہوں تو دیوان جی اس سے پہلے کہ تمھارا دیوانی اپنے عروج پر پہنچے، تمھارا علاج کرتا ضروری ہے۔ راجوں سنگھ نے پھرئی سے ایک جگہ دکھا ہوا پستول نکال دیا اور اس کا زرخ میرے پنا جی کی طرف کر دیا۔ پنا جی خاموش کھڑے کھڑے ہوئے تھے۔ راجوں سنگھ انھیں ٹھوکر مارا، پھر لڑا۔
 ”نہیں ایک منٹ میں مار دیا جانا، دیوان جی میرے کون کا خیال آتا ہے اور میری بات یہ ہے کہ کس طرح تم نے ہماری ریاست کا نام سنبھال رکھا ہے اس کو میں نہیں سہنے رہتا ہوتا ہے اب میں نے اسی رکھنا نہیں ہے۔“
 ”پنا جی اس دوران یہ یاد دل گیا کہ کتنے دنوں کا ان کا جیون یہاں محفوظ نہیں ہے۔ دیوان اور اس لڑکی کی مطلوبہ اس کے دیکھیں رویش میں پہنچ گئی تھی، لیکن اس وقت عقل نے ساتھ دیا کہ ان کے لئے سوچا کہ اس راجھس کو ایسے نہیں مارا جاسکتا، اگر ان کی پہلی اس جگہ ختم ہوگئی تو پھر وہ تو مر جائیں گے، اور کون نہیں جان سکے گا کہ راجہ کنوڑا راجوں سنگھ جیسا راجھس کی کیا کرتا پھر رہا ہے اپنا چہرہ بدلے بغیر مسکرا کر رہے۔
 ”دیکھنا چاہتا تھا کنوڑی کہ میرے دل میں تمھارے لیے کتنی گنجائش ہے،“ انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کہا مطلب ہمارا،“
 ”مطلب یہ کہ یہ سب کچھ کہہ رہا ہے اچھا نہیں ہے لیکن کہہ کر انھیں سے پتا چیکر کرنا تھا کہ ہوں اپنی عادت سے مجبور دیوان نہیں بصحت کو لڑنا ہی تھا، مگر ایک کہہ کر ضروری تھا کہ تم اس کی پہچان بھی کرتے۔“
 ”اے! اس کا مقصد یہ کہ کتنیں عقل آگئی ہے۔“
 ”میرے ساتھ یہی سب کہہ رہا ہے نہیں راجوں سنگھ جی؟“
 ”نہیں ہم تو پہلے ہی کہہ رہے تھے کہ آپ کی بڑی عزت کیے ہیں۔ ہر زمانہ ہے آپ کا ہمارے من میں، مگر آپ کی باتیں ہی ذہنی نہیں۔“
 ”بہک گیا تھا۔ اب سنبھل گیا ہوں،“ پنا جی بولے۔
 ”سنبھل جلتے ہیں جو مزہ ہے دیوان جی جیتنے میں نہیں ہے۔ یہیں آئیے کہ آگندہ تم بھی نہیں بھوکے۔“
 ”میرے ساتھ اسی بات میں کہ راجہ راجوں سنگھ جی۔ میں نے جیون کا ایک بڑا حرحر تھا۔ اسے ساتھ نہ لیا ہے۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر یہ سب

”آپ نے معلوم کرنے کی کوشش کی باوجود کہ لاش لڑکی کی تھی؟“

”کیا تجھے کچھ معلوم ہوا؟“

”بالو۔ مان کرنی تھی میں آپ پر سنسا رہی آپ سے بڑا کوئی نظر نہ آتا تھا، لیکن یہ کہا ہوا آپ کو، آپ اتنے جیسے گول ہو گئے۔“

”ابا، آپ اتنے جیسے کیوں ہو گئے بالو۔ جان کیوں نہ دے دی آپ نے لڑکی، چون کہیں نہ لے لیا ہے اس شخص کا۔“

”میں نے لڑکی ہوتی آواز میں کہا اور اپنی گردن جھٹک گئی۔ تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہے پھر انھوں نے کہا۔“

”تیرا باپ بے غیرت نہیں ہے کوئل، آنا زوئی نہیں ہے وہ مگر عقل کی جنگ ہاتھ بیروں کی جنگ ہے زیادہ موثر ہوئی ہے۔ اگر نادانی کا ایک لمحہ اور غم نہ رہتا تو شاید یہ لاش بالو کی لاش دیکھنا بھی تجھے نصیب نہ ہوتی، اری پگلی یہ کیسے سوچ رہا ہے تو نے کہ میں نے لڑکی اس جگہ لگا دیا ہو گا جس کی لاش میں اسے گندے ہر ڈال کر باقی میں جھینک آتا ہے۔ میں تو نے تے تک اسے نہیں بھول سکتا، میں اپنے اس باپ کی طرف سے کچھ نہیں کر سکتا، ہاں میں اس شخص کو اس سنسا رکے مٹانے کا نتیجہ کر چکا ہوں، تو میری جی ہے کہ کوئل میگوں نے مجھے کوئی بتایا نہیں دیا، جو میرے بعد میرے اس پر لڑا تو کھان سنکا، لیکن غور سے متا میں اسے جھوڑوں کا نہیں بھگوان کی ہو گئی اپنے پر لڑا کی ہو گئی، بڑی سو گندہ میں اسے نہیں جھوڑوں کا لیکن اس کے مجھے سے چاہیے ہو گا جیسا میں ہوں ویسا کرنا تم لوگ، اگر تم نے ذرا لگی کوئی لڑکی دیکھی بات کر دی تو وقت سے پہلے ماسے جاؤ گے میں اپنے اس عزم کو کبھی نہیں بھولوں گا مگر اس کے مجھے سے چاہیے مجھے نہیں وہ واقعات یاد ہوں گے جیسے میں نے اس کے بے زبان کھولی اور لوگوں نے اسے خودی مار مار کر ختم کر دیا، مگر اگر انشاؤں ہوا ہے اس نے اس کے علاوہ کیا؟

ایک بات نہیں اونٹنوں اس کجحت کے کچے کچے لڑا جھون باز چبھتے تھے وہ بچہ اور تک لوگ تھے لیکن یہ بات میں جانتا ہوں کہ بے شمار دم پر ہوا ہے۔ راتوں کو عجیب عجیب تھکے لوگ آج اس سے ملے ہیں وہ تو کہ ہیں اور کیوں ملتے ہیں اس سے اور یہ کہنا کہ اس بارے میں کچھ نہیں معلوم، میری اس کے کسی لڑائی نہ ہوئی کیونکہ میں نے اس کے باپ دادا کا نمک کھلایا ہے اور اس کا بچہ، میں تو لڑکی سرھ کر جنوں بنا دیتا لیکن حالات یہ کہ میرے ہیں بتایا کہ اب مجھے اس کے سنے آنا ہی پڑے گا میں زیادہ مضبوط آدمی نہیں ہوں لیکن میرے ساتھ سچائی کی شخصیت ہے تم لوگ میرے لیے دعا کرو البتہ اس میں بھی نہیں ہو گا کہ میں

جیتا رہوں مجھے یہ حالات معلوم ہو جائیں اداس کے بعد میں تھاؤں اختیار کروں گا۔“

بالو کے الفاظ مجھے مضبوط تھے میرے دل کو ڈھارس پہنچی میں نے باپ سے کہا کہ وہ مجھے کوئی کام سونپیں مگر باپ نے کہا کہ تو خاموشی سے مگر بیچیرے سارے کام تیرے نہیں ہیں مجھے اس بات پر غور میں انھوں نے خاموشی اختیار کر لی۔

دل میں ان برائوں کے خلاف ایک عزم لیے اپنے کام میں رہے وہ دن رات راتوں میں گھومنے لگے تھے۔ وہ بیلے راتوں میں گھومنے لگے کسی آدمی کو داخل نہیں لانا تھا اس کے گھر بڑے مضبوط تھے چنانچہ اس نے اس وقت کوئی نظر انداز نہ کیا دلوں کر داس کے بارے میں اس نے ایک بار بھی نہ سوچا لیکن میرے باپ مسلسل اس کی تاک میں تھے رہے وہ ان لوگوں کو بچھڑا کر اس سے ملنے آتے تھے اور اس کے بعد انھیں جو علم ہوا وہ بے حد خوفناک تھا، میں بڑے ہلکا رادھن سنگھ صرف ایک چپاٹ لپٹا آدمی ہی ہیں، یہ کہ اس نے ہتھ پڑیں اپنے چال پھیل رکھے ہیں۔ وہ ہتھ پڑوں کو چاہتا ہے اور لڑکی بچہ بچہ میں اس کے علاوہ اس کے علاوہ اس کے بے شمار بچے تھے جو پھیلے پھلتے تھے، میں اس کا کہا کہ رانیاں انجام دے رہے تھے ان کا رادھنوں کے ہاتھ میں ہی تھوڑی بہت معلومات باوجود حاصل ہوئیں ملک ملک سے لڑکیاں لائی جاتی تھیں کئی لڑکی غیر ملکی لڑکیوں کو رادھن سنگھ کے مندر میں دیکھا گیا۔

سے زیادہ اس بات کا انھوں نے غور کیا کہ رادھن سنگھ کے پاس میں اگر یہ تمام گناہ کر رہا تھا اور بڑی انھوں سنگھ بات تھی کہ اگر اسے اپنی شکل ہی نمایاں کر دینی تھی تو والوں اور گول والوں کو خوش رکھنے کے لیے اس نے وہی تمام کارروائیاں کی تھیں جس کے باپ دادا کرتے تھے اسے اور وہ لوگ والوں اس سے بہت خوش تھے کیونکہ اب دولت کی دہلی پیل ہاں میرے بھی تھے راتوں جا بجا دوں سے کام نہیں چلا یا جا رہا تھا حالانکہ ان کی کئی باتیں سچی اور ان کے ذریعے ہی کام چلا یا جا سکتا تھا۔ لیکن پوری بستی کو خوشحال بنا دیا گیا تھا جس کے سارے مکانات بننے چلے جا رہے تھے اس کے لیے کوئی بھی سے فخر ملتا تھا بستی واسے ان کے نام پر مر مٹنے کو تیار رہتے تھے، اپنے باپ کی پوری زبرد آسان کام نہیں تھا۔

بالو کو اندازہ ہو گیا کہ وہ اس کے خلاف کوئی باقاعدہ کارروائی نہ کر سکتے۔ چنانچہ وہ ناک میں لگے رہے اور ہر ایک دفعہ انھیں ہار جانے کا موقع مل گیا کسی کام سے رادھن سنگھ ہی نے انھیں ہار دیا تھا۔

تھا۔ باپ اور رادھن سنگھ نے وہاں رادھن سنگھ کے کام کے ساتھ ساتھ

اپنے طہر کا روائی بھی کھینے لگے۔ انھوں نے ایک بہت بڑے لیس آفیسر کے راطہ قائم کیا اور ان سے ذاتی طور پر ان کے کان پر ملاقات کی۔ پولیس آفیسر نے بالو کا استقبال رادھن سنگھ کے پوان ہی کی حیثیت سے کیا تھا۔

”مختلف پیش کرنے کے بعد باپ نے کہا۔“

”صاحب میں آپ کو ایک اہم بات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں بات یہ ہے کہ پیش کیجی تیرے شخص کے میں ہوتی ہے تیرے ساتھ ہے صرف اس لیے چون نہ تبتلے کو اسے روٹی پڑا ملتا ہے اس کے میں کچھ اور شاہین بھی ہوتی ہیں اچھا بیوی اور بچوں کی شاہین۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مگر کرن لال۔“

”بڑے پولیس آفیسر نے پوچھا۔“

”میں کچھ ایسی باتیں کہنا چاہتا ہوں جنہیں میں آپ میرے نہ پرستوں پسند کریں گے مگر میں ان کو اپنے دل سے مجھوں کو نہیں دلوں کر کرن لال کی آپ بزرگ آدمی میں آپ کی عزت کرتا ہوں جو بات کہنا ہوں دل کھول کر کہیں۔“

”ہمارا راج یہ خاندان جہاں اس وقت میں دلوں کی حیثیت سے ذکر ہوں میرے اقداروں اور دلوں ناؤں کا خاندان رہا ہے ان لوگوں کے ہاں میرے بچوں کے جیون بتایا ہے ان کی برائی پہنا کر جڑی ہے اور اس طرح انسان خود اپنی ہی لنگا ہوں میں نہیں ہوتا۔“

”بے شک۔“

”آپ کی بات شک ہے۔“

”بڑے پولیس آفیسر نے جواب دیا۔“

”مگر میں اس خاندان کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”آفیسر تعجب سے کہنے لگے۔“

”ہاں ہمارا راج۔“

”جو کچھ میں بتا رہا ہوں اسے سن کر آپ کچھ پیر لانت بیچتے تھے یہیں لیکن اس کے جب آپ صورت حال کا تصور لانا نہ کریں۔“

”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔“

”بڑے پولیس آفیسر نے ہنسنے لگے۔“

”رادھن سنگھ کی بچے راتوں کے راہی نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”پولیس آفیسر کی آواز میں تبدیلی پیدا ہو گئی۔“

”مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے بچوں کی ریت سے ہٹ گئے ہیں آپ نے چند راتوں کے اطراف میں ہونے والی وارداتوں کے بارے میں سنا ہو گا لڑکیوں کی لائیں جو جگہ پائی گئیں۔“

”ہاں سنا ہے۔“

”میں نے ان لاشوں کا راز معلوم کر رہا ہے۔“

”اگر ہمارا زہہ ان کا۔“

”انصر صاحب دیکھیں آپ کے جھبک آئے تھے۔“

”انھیں ان کی آمدورفتی کرنے کے لیے تو مگر دیکھا کہ یہ۔“

”وہ تو قیامت کی رپورٹ سے ہی معلوم کر لیا گیا ہے مگر یہ سب کون کرتا ہے۔“

”کنور رادھن سنگھ۔“

”کیا انصر صاحب کا لہجہ جو لگا ہوا تھا۔“

”ہاں ہمارا راج۔“

”اپنی انھوں سے دیکھا ہے میں نے سادھو کے کھیس میں کنور رادھن بہت مگر اسے یہی ہمارا راج میں جانتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اچھا نہیں ہے۔ میں نے اس کے لیے جان کی بازی لگائی ہے لیکن میری خواہش ہے کہ آپ اس کی تحقیقات کریں میری نہیں بلکہ کنور رادھن سنگھ کی خواہش ہے اور لاش کی دوسری چیزوں کا جو بار یہی کہتے ہیں، بہت سارے ملکی اور غیر ملکی لوگ یہاں آتے ہیں اور اس کے بعد یہ سب کچھ ہوتا ہے۔“

”انصر صاحب کب کی لگا ہوں گے مجھے دیکھ رہے تھے وہاں کی طرح مجھے دیکھتے رہے پھر انھوں نے کہا۔“

”کیا آپ نے اس سلسلے میں کسی اور پولیس آفیسر سے بات کی؟“

”نہیں ہمارا راج۔“

”جڑا سوچیں ہمارا راج۔“

”اس کے خلاف یہ سب کچھ کروں۔“

”دلی تسلیم نہیں کر رہا تھا لیکن لاش جیسے میرے کاٹے ہلا کر مادیوں میں گرا لیا گیا سنگھ میرے لگا ہوں میں محرم رہی ہے میں اسے بھول نہیں سکتا ہمارا راج وہ میری بیٹیوں کی طرح تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”انصر صاحب نے پوچھا اور بالو نے انھیں پوری کہانی سنائی۔“

”انصر صاحب گردن ہاتھ سے پھر انھوں نے خرو بھنے میں کہا۔“

”اس کہانی کا کوئی ثبوت ہے آپ کے پاس۔“

”ہمارا راج۔“

”ثبوت تو ہزاروں مل جائیں گے اپنے کچھ آدمیوں کو میرے ساتھ بیٹھ دیں میں انھیں دکھاؤں گا کہ کوئی میں کیا کیا ہوتا ہے۔“

”ہوں۔“

”دلوں کی آپ نے یہ اطلاع دے دی تو اچھا کیا

”میں اس کی پوری تحقیقات کروں گا آپ بالکل بے فکر رہیں۔ لیکن ایک بات آپ فخر میں کیجیں اگر آپ نے یہ دو ہزار روپے اور کچھ دین تو پھر آپ کی اپنی زندگی ممکن نہ ہوگی اگر آپ کے بھنے کے مطابق رادھن سنگھ کی اسے خانا ک آدمی ہیں اور سادھو کے ہیں میں اگر وہ یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر ان کے ہاتھ بہت لمبے ہوں

گے آپک جان جلے گی اس لیے خاموشی سے اپنے گھر جلیے آرام سے بیٹھے۔ آپ نے اچھے اطلاع دی میں اس سلسلے میں پوری پوری تحقیقات کر دیا گا اور آپ کی بات پر نکلے تو پھر دیکھیں کیا ہو سکتا ہے آفیسر کو یہ کہنا کافی تھا۔ باوجود اس کے وہ خود بھی دودھ نہ دے کر کام کرنا چاہتے تھے۔ ان کے اپنے انداز میں بھی بڑی سنگین سی ٹونہ ان کی کچھ نہیں، انہیں آنا تھا کہ دیکھا کہ بہن کو لگوں کا ٹکٹ کھایا تھا ان کے خلاف کچھ کرتے ہوئے انہیں انہیں اس وقت ہاتھ نہیں فرض کی ایک زندگی الگ سے ہونی ہے چنانچہ وہ چند روز گھر واپس آئے۔ پتائی اپنے آپ کا بوجھ ہلکا کر گئے تھے۔ لیکن انہیں شامی نہیں ملتی تھی۔

دو دن اسی طرح گزر گئے، پتائی کی کیفیت دیکھ کر میرے اپنے دل میں بڑی عجیب سی کشمکش پیدا ہوئی تھی۔ میں نے جو کچھ کر لیا تھا اس کے بدلے میں جانے کیوں میرا دل دڑنے لگا تھا۔ یہ تیسرے دن صبح کی بات ہے۔ صبح ہی صبح ہمارے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی تو میں دروازہ کھولنے چلی گئی۔ رادھن سنگھ ہمارا راج کو ہیں اس سے پہلے کی بار بار دیکھا لیکن وہ جتنی بڑی شخصیت تھے اسے سوچتے ہوئے میں بھی بھول کر بھی خیال نہیں کر سکتی تھی کہ وہ ہمارے گھر کے دروازے پر یہی آجائیں گے۔ اس وقت وہی ہمارے گھر کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔

میں ہکا بکا نہ گئی۔ رادھن سنگھ کی خود بھی مجھے جرت سے دیکھتے ہوئے گئے تھے۔ پھر انہوں نے بڑی نرم آواز میں آفا میں کہا۔

”دیوان کرنا لالی موجود ہیں۔“

”ہاں ہمارا راج۔“

”سنو تم پتائی ہوان کی۔“

”ہاں ہمارا راج۔“

”کیسی بیٹی ہو۔“

”ہمیں ہمارا راج میری ایک بہن بھی ہے۔“

”ہوں جی جی ہے تم سے۔“

”ہاں ہمارا راج۔“

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”کوشل۔“

”اور تمہاری بہن کا۔“

”روپا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔ اپنے پتائی کو اطلاع دو کہ ہم آئے ہیں میں واپس مڑی۔ لیکن مجھے رادھن سنگھ کی لگاؤ میں اپنی

پشت میں چھپی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں، مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی مجھے اندر سے ٹھونک رہا ہے۔ یہ آنکھیں بڑی عجیب نظر آ رہیں تھیں ان کے سامنے سے گزرتی رہی، مجھے یہ احساس رہا پتائی کو اگر یہ بات بتائی تو وہ جرت سے مجھے پھیل پڑے اور پھر وہ چلے گئے۔ کچھ بھی تھا بہر طور رادھن سنگھ کی ان کے مالک کے پتائی بڑی عزت و احترام کے ساتھ انہیں اندر سے لگاؤ رادھن سنگھ کی مسکراتے ہوئے ہوئے۔

”کرنا لالی جی ہم آپ کے من سے اپنے بارے میں کہہ دو کرنا چاہتے ہیں اور اس لیے آپ کے پاس آئے ہیں۔“

”ہمارا راج میرے من کو کہا ہو گیا، پتائی نے خود کو کھینچا کر کہا۔ وہ رادھن سے آنکھیں نہیں مل سکتے تھے، کیونکہ انہیں من میں جو کچھ تھا رادھن سنگھ کو ابھی اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔

”کرنا لالی جی، دیکھو ہم نہیں دیکھو ہم برسے اور چھوٹے اور برسے میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم ہمارے دیوان ہو تمام طور سے ہمارے پرستے لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے رہے ہیں لیکن وہ بھی کسی کے گھر نہیں گئے ہوں۔ ہمیں دیکھ کر ہمارا سنگھ دیوان ہو جانے کو مجھ سے بالکل دور رہیں گے۔ پتائی ہوتے جا رہے تھے کہ گھر کا دروازہ آیا تو وہاں ان کے دیوان جی ان کے ہمراہ تھے۔

”ہم نہیں گئے ہمارا راج۔“

”کبھی اپنے پرلوں کے ساتھ ہمارے گھر نہیں آئے۔“

”بس ہمارا راج دیے ہیں، میرے پاؤں سے جواب دیا۔“

”اور شاید تمہارے دھار کیجے ہیں۔“

”بس ٹھیک ہیں ہمارا راج، کوئی خاص بات نہیں آپ کو کوئی مل پائی۔“

”ہمیں دیوان جی، صبح صبح ہم جل پائی نہیں کرتے۔ بس اپنے ہی آگے گئے تھے تمہارے دو اور رادھن سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی مسکراہٹ میں ایک غیظت تھی جسے میں دھڑکی محسوس کر سکتی تھی، میں اس شخص کا چہرہ دیکھ رہی تھی، سا دھون کے روپ میں یہ آدمی راجھش، سی محسوس ہوتا تھا۔ خود خال بھی جھٹکے تھے بلکہ خود نکاسی نظر آتے تھے۔ بہر طور کوٹھڑی ویر کے بعد وہ چلا گیا لیکن پاؤں کو بے جاہر ہلٹا ہوا کاشا کر رہا تھا۔ وہ پرخیاں انداز میں گردن ہلاتے تھے۔ میں ان کے پاس پہنچی تو وہ جو تک کر مجھے دیکھنے لگے، پھر اہستہ سے ہوئے۔

”لو۔“

”ہاں پتائی۔“

”کیوں گئی تھی یو تو ف کہیں کی۔ پھل کچھ کہا ضرورت تھی جلنے کی، ہر آواز پر دروازہ کھولنے کے لیے دوڑی چلی جاتی ہے۔ جب میں گھر میں موجود تھا تو لوگوں کی، تو کڑی موجود تھی رادھن رام پتہ نہیں کیا کرنے والی ہے تو کیا کہہ سکتا ہے، جب مجھ کو اپنے ڈوہری گرجوں میں کہتا ہوں۔“

پتائی باوجود میری فوج پر جھٹلنے لگے میں ان کی ذہنی کیفیت کو سمجھ رہی تھی، بے وقوف نہیں تھی میں، حالات کا اندازہ مجھے بھی ہو چکا تھا اور جو کہانی پتائی نے سنائی تھی اس کے تحت اس بات کا اندازہ کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی تھی کہ پتائی میرے لیے کیوں پریشان ہیں۔ پھر انہوں نے کہا۔

”رادھن سنگھ کی بے گھر سے کوئی بات نہ تھی۔“

”ہاں۔“

”کیا بات کی تھی؟“

”بس نام ہی پوچھا تھا میرا، یہ معلوم کیا تھا کہ کتنی بہنیں ہیں۔“

”بھائی کے بارے میں پوچھا۔“

”نہیں۔“

”اوه مجھے نہیں جانا چاہیے تھا مجھے نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”ایسا کیا ہو گیا پتائی، میں کوئی علوی تو نہیں ہوں جو مجھے کوئی کچھ لگا۔“

”تو نہیں جانتی تھی کہ وہ نہیں سمجھتی۔“

”سب سمجھتی ہوں پتائی۔ آپ ایک بات کا اظہار نہیں کر رہی تھی۔“

”پتائی جو تک کر ہوئے۔“

”بس پتائی میں آپ کے سامنے زبان نہیں کھول سکتی لیکن اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ کوئی میری عزت سے کوئی میرے جیون سے نہیں کھیل سکتا۔“

”بھگوان کرے ایسا ہی ہو پتائی سے فخر مند بنے ہیں کہا۔“

روزمرہ کی طرح آج بھی وہ ضروری تیاریاں کرنے کے بعد کوٹھڑی دوان ہوئے۔ کوئی خاص بات نہ ہوئی شام کو کوٹھڑی کے کچرے بنائے گئے جب ہمارے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

پتائی جیسے اس وقت حشر ہی رہتے، دستک کی آواز میں گڑنے کے منظر سے بھی ہولی لگا ہوں

سے وہ دروازے کی طرف تھے رہے پھر لڑتے ہوئے قدوں سے وہ دروازے کی طرف بڑھنے لگے، ابھی چونچو انہوں نے دروازے پر جلنے سے سن کر وہ باخا اس لیے ہم میں سے کوئی بھی دروازہ کھولنے نہیں لگا تھا۔

پتائی نے وہ دروازہ کھولا اور کسی سے باتیں کرنے لگے پھر انہوں نے کہا۔

”اچھا۔“ اور آ جاؤ بھائی، اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔

میں اُسے پہچانی تھی، ایسی کا ہی آدمی تھا۔ شاید گووند نام تھا۔ پہلے ہمارے محلے میں رہتا تھا پھر اپنے بال بچوں کے ساتھ شہر چلا گیا تھا۔

”کو بھائی گووند کیسے حال ہیں۔ کب آئے شہر سے۔“

”ابھی ابھی آیا ہوں اور میری طرح سے بھاگا ہوا آیا ہوں۔ ابھی واپس چلا جاؤں گا۔“

”کیوں کیوں پتائی، ابھی آئے ہوا بھی واپس چلے جاؤ گے۔“

”آپ کے پاس آنا تھا۔ دیوان کرنا لالی جی۔ آپ جانتے ہیں میں پولیس میں حوالدار ہوں۔“

”ہاں جانتا ہوں، ابھی طرح جانتا ہوں۔“

”دیوان جی مجھے کچھ سوالات کے جواب چاہئیں۔“

”کیا پولیس کی طرف سے یہ سوال کر رہے ہو؟“

”نہیں دیوان جی۔ میں اگر پولیس کی طرف سے کچھ سوال کر رہا ہوں تو سادہ لباس میں نہ آتا پولیس کی دردی بہن کر لگا۔“

”کو بھائی کہو کیا بات ہے۔“

”کیا آپ رادھن سنگھ کی کے خلاف پولیس میں کوئی پاور دہر کرنے لگے تھے۔ اس نے کہا اہ پتائی بڑی طرح چونک پڑے تھے۔

”میں جو پوچھ رہا ہوں، مجھے اس کا جواب دیجئے۔“

”ہاں جی بھائی۔“

”بہت جڑا کہا آپ نے دیوان جی، بہت جڑا کہا کیا آپ کو رادھن سنگھ کی کے تعلقات کا علم نہیں ہے۔“

”تعلقات اپنی جگہ ہیں تو پولیس کو ایک جرم کی اطلاع دینے لگا تھا۔“

”جرم۔ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ دیوان کرنا لالی جی۔ آپ نے آج سنا جو بتا دیا ہے آپ جانتے ہیں کہ میرا اگر عزیز آدمی کرنا ہے تو وہ جرم میں جانی ہے اندھی جرم کا کوئی بڑا آدمی کرنا ہے تو وہ بالو یا ایسی ہوتی ہے یا اس کے پس پشت

دی جائے۔ پتا جی نے کہا۔ اور پولیس افسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ہاں سے دی جلے گی۔ آپ جتنا زبردستی ایسے ہتھیار کے ہاتھوں میں جھک سکیں وہاں دی نہیں اور جھکنے لے کر انھیں بند کر دیا گیا۔ ابھی جتنا کوہ نہیں بتایا گیا تھا کہ رادھن سنگھ جی نے انھیں کس الزام میں گرفتار کر لیا ہے، ہاں گووند نے انھیں جو کہ بتایا تھا اس کے تحت وہ انا جلتے تھے کہ اس گرفتاری میں رادھن سنگھ کا ہاتھ ہے۔“

دوسرے دن پتاجی کو لاک اپ کے لئے نکال کر تھانے دار کے
 کمرے میں پہنچایا گیا اور تھانے دار نے انھیں بتایا کہ انھیں قتل کے
 الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔
 ”قتل کیسے قتل۔“

”ثبوت مل چکے ہیں دیوان کرن لال جی، ثبوت بھی مل چکے ہیں۔“

”کیا مطلب میں نہیں سمجھا۔ ہر کام مجھے سمجھا جا چلے۔
اور جو کچھ میں سمجھا یا گیا اس نے پتائی کی کہ انھیں کھول کر دکھایا
یہ کچھ تصور بری بیض جن میں پتائی ایک لاش کو اپنے کندھے
پر لاد کر لے جا رہے تھے۔ جبکہ اٹلانڈ بھی ہو رہا تھا۔ پتائی نے
فیوڈو گرافٹ فوراً ہی پہچان لے لیے۔ یہ وہ لاش تھی جو راولوں منگھ
جی نے ان کے حوالے کی تھی اور کھانا کالے باؤلی میں بھیج دیا
آئیں۔ پتائی کو روشنیوں کے وہ جھمکے می یاد آئے، جو ان پر ہوئے
تھے اور جن پر وہ خود نہیں کر سکتے تھے۔ ایکن لیٹنڈ وہ فلیش لائٹ
والے کمرے تھے، جن کے ذریعے پتائی کی تعداد بری ہی تھی۔ اور
اسی طرح راولوں منگھ نے انھیں مڑی کے جال میں پھانسی پٹا تھا۔
ان تصویروں کو دیکھ کر پتائی مستحضر رہ رہے ہوئے پولیس افسر
نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”کیسے دلچسپ لالہ جی ان تصویروں کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“

”یہ سب کچھ میں نے رادھن سنگھ کے کہنے پر کیا تھا۔“
 ”بڑی عجیب بات ہے، گویا آپ نے رادھن سنگھ کے جرم کو سمجھا
 کی کوئٹھش کی نفی۔ لاش کو آپ نے لے جا کر ماؤلی میں پھینک دیا تھا۔“
 ”م۔ م۔ مجھے۔ مجھے مجبور کیا گیا تھا۔“

”اکمال کی بات ہے، مجبوراً جرم میں کیا جانا آپ اپنے جرم پر
 پروردہ ٹولنے کے لیے ایک سادہ و عاقل انسان کے الزام لگا رہے
 ہیں۔ دیوان کر ن لال بی، آپ بھی بال بچوں والے ہیں، اس کے
 بعد آپ پر جرح و حشمت کیوں سوار ہوتی تھی آپ بھی مجرموں کو کوٹتے

”ہاں ہاں چند روے بات کرو دس بیس روپے بھی دے
 آئے، پچھتوں کا یہاں سے چلا جانا ضروری ہے اور چند
 یہ کہ دینا کہ خبروار کسی گواہ کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو۔“

”مٹھیک ہے، میں ابھی چند وکے کھر جا کر بات کرنی ہوں“
 ماما جی باہر چل گئیں۔ میں بریشٹان سی باپو کی شکل دیکھ رہی
 تھی۔ میں نے کہا۔

”یا لایکھا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم سب، جی یہاں سے نکل جائیں۔“
 ”نہیں بنسیا۔ تو خود سوچ،“ ایک بڑائی کے خلاف میں نے
 اٹھایا ہے میدان چھوڑ کر بھاگ نہیں سکتا، جو کچھ بھی ہو سکون
 کر رہی ہے و بچھا جائے گا۔“

”مگر تباہی۔“
”نہیں بھٹیا! اگر وہ نہیں، اگر تو کہہ سکتی ہے تو میری ایک

دوڑا لپسی اور لپسی چھوٹی بہن کی حفاظت کرنا، بابو موہن لال سے ماما جی ہیں بڑے اچھے آدمی ہیں، وہاں تم دونوں کا دل جلے گا اور رئیس کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

”مگر امانک۔“

”ہاں ہاں میں بابو بہمن لال کو خط لکھ دوں گا، وہ تیری سی طرح سے کچھ بھال کر دیں گے، اپنا زیور و خیر و قسمت لے کر جلدی کر اپنے کپڑے باندھ لے۔ دیکر نہانا اچھا نہیں ہوگا۔“

ہم کبھی ہلکے نہیں کودے خوشی سے اچھل پڑی۔ راستے میں
 بڑی لڑائی میں بیٹھ کر وہ مجھے ہتھوڑا بائیں کرتی رہی۔ کہنے لگی کہ بتا
 کہ اس وقت کبھی نہیں کہہ سکتے تھے کہ یہ فیصلہ کیسے
 ہو گا۔ اس وقت اس کو بتانا کہ کس وقت اس کا فیصلہ ہو گا۔

پتاجی کے بارے میں ساری تفصیلات مجھے بعد میں معلوم ہوئیں۔ پتاجی صبح تک انتظار کرتے رہے۔ اور صبح جب کہ سوچا کہ انہیں نکلنا تو پولیس کی گاڑی ہمارے دروازے کے پاس آکر

ملکہ پولیس آفیسر ہاؤس نکلا اور اس نے دفنانے پر ہونٹ نکال کر پتا چلنے کے لیے دفنانے کو کہا اور پولیس افسر کو دیکھ کر سخیل ہو کر وہ بے جا رہے گوند پر کوئی الزام نہیں دینا چاہتے تھے۔ پولیس افسر نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”دلوان کر کن لال بجی آپ کو گرفتار کیا جاتا ہے“
 ”مگر کیوں ہمارا؟“
 ”یہ بات تو مختلہ نعل کرای معلوم ہوگی۔“
 ”ہمارا راج راجن سنگھ کو بھی گرفتار کی کی اطلاع دے“

کے کہنے پر کبکا جا رہا ہے۔ اور آپ مزدوش ہیں۔ میں اپنے منہ پر
کو اپنے دل کو مطمئن کرنے کے لیے چلا رہا تھا۔ اے آپ کی بڑی
مرضی ہے۔“

منقوری دہکے بعد دھوا لگا و نڈ چلا گیا۔ پتاجی کا چہرہ دھواں دھواں ہوا ہوا تھا۔ بیس نے اور مانائی نہ بھی کی ساری بائیس سیٹی تھیں۔ روہا بے ہاری اٹھ رہی تھی وہ ان باتوں کو کہتا جانتی۔ اپنے کسے میں مرنے سے سوجھ رہی تھی۔

پتہابی مانا بجی کی طرف دیکھ کر ہر خیال انداز میں بولے۔
 ”سنو مہری ایک بات سنو“

”تم نے سنا گووند کا کہہ رہا تھا۔“

”ہاں سن لیا اچھی طرح سن لیا، کہا یہ سچ ہے کہ تم کو راجن سنگھ جی کے خلاف رپورٹ درج کرانے گئے تھے،“

میں نے سوچا ہے۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ راون سنگھ
 کیا چیز ہے میری اس میں مانتا، میں اس باپ میں حصہ نہیں
 لے سکتا، میں اُس کی نواہی نہیں کر سکتا، میں مانتا ہوں میں کہ
 یہ کون سے ہم اسی کا نمک کھاتے ہیں، یہ ہیں لیکن اپنے

”سنا ہے، یہ غلط ہوئے دیکھ کر میں غمو کو نہیں روک سکتا۔ مجھے یہ شب
 کچھ کرنا ہی تھا۔ دہپا کی حالت، اب کچھ بھی ہو، منہ کچھ بھی اگلے“
 ”تو پھر یہاں سے بھاگ جاؤ۔“
 ”کیا کہتی ہو، کہاں بھاگ جاؤں؟ کیسے بھاگ جاؤں۔“

ایک جرم کی اطلاع دی ہے میں نے خود کو کوئی جرم نہیں کیا ہے
میں کیوں بھاگ جاؤں؟
”وہ تو ٹھیک ہے محرم راد صحنہ کھجی سے کیے تھے“
میں بھلا۔

”مجھ کو ان لوہار ساسی ہے۔ البتہ ایک خباں میرے من میں آپا ہے۔“

”کیا۔؟“

”دو لڑکیوں کو کھیری پہنچا دو، وہاں یا یو مہن لال

انہی کو بھیج جہاں کریں گے، ہم ضرورت حال سے اسے بھی تک واقف نہیں ہیں کہ کہا جوتا ہے کہا ہو گا اس کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔ ”مگر ماؤں مات پچھتیوں کو کھیری کیسے پہنچا دوں، ماہا جی نے پوچھا۔“

”اگر تم کہو تو میں چند سوے بات کروں۔ چند واپسی میل کاڑی جوت لے اور روٹیوں کو کھیرے ملے“

کوئی بڑا کام ہوتا ہے۔“
 ”لیکن جو کام راجن سنگھ کر رہا ہے کیا وہ بھی اتھاری لگا ہوں
 میں بہت بڑا ہے۔“

”میرہی لگا ہوں میں نہیں میرے افسروں کی لگا ہوں
میں۔ آپ کیا سمجھتے ہیں۔ آپ کے رپورٹ کرنے کے بعد پولیس
افسروں نے کہا کہ ہو گا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ انھوں نے رادمن سنگھ کے بارے میں تحقیقات شروع کر دی ہوں گی۔ اور یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہوں گے کہ ان لاشوں کا راز کیا ہے اور کس نے انہیں قتل کیا ہے“

”ہنہیں قہار راج بھی تو بھول ہے آپ کی؟“
”کیا مطلب؟“

”پولیس نے سب سے پہلے راولیہ سنگھ کو اس بارے میں اطلاع دی اور انہیں بتایا کہ ان کے خلاف رپورٹ وضع ہو چکی ہے۔ پولیس افسر نے راولیہ سنگھ کی سے ملاقات کر کے کہا کہ وہاں کرن لال نے اُن پر قتل کا الزام لگایا ہے (وہاں کے خلاف

ایسے گھناؤنے الزامات لگائے ہیں کہ وہ حیران ہیں۔
”پھر۔۔۔ راجن سنگھ نے کیا کہا؟“

”یہ نہیں کیا معلوم، ایک معمولی حوالدار کو افسروں کی بات کہاں معلوم ہو سکتی ہیں، لیکن آپ کو ایک اطلاع دینے آیا ہوں، صبح ہی صبح یہاں پولیس فوس رہنے کی آپ کو گرفتار کرنے کے لیے۔“

”تم۔ مجھے۔ مجھے کیوں؟“ بالو نے خوفزدہ پیچھے ہٹ کر کہا۔
 ”دو بوان کرن لال جی آپ نے اپنے پیروں پر چھکڑی مارد
 لی ہے، میں آپ کو ایک مشورہ دے سکتا ہوں، آپ خود انہیں
 سے فرار ہو جائیے۔ بستی کی بات ہے، میں جانتا ہوں کہ آپ

بہت نیک آدمی ہیں۔ اور آپ نے راہنہ سمجھ جی کے خلاف جو کچھ کہا ہے وہ اپنی نیک دلی سے متاثر ہو کر ہی کہا ہوگا، لیکن آپ کو نہیں پتہ کہ صورت حال کیا ہے۔ راہنہ سمجھ جی جو کچھ بھی ہیں لیکن اپنی پیچیدگی بڑی محفوظ رکھتے ہیں۔

”یہ آپ کی مرضی ہے“ آپ جیسے ایماندار لے و قوف اسی طرح مہیبتوں کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ میرا فرض تھا کہ میں آپ کو اس بات سے آگاہ کر دوں، حالانکہ پولیس کا آدمی ہونے کی وجہ سے مجھے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

کے لیے یہ سب چھاپیں لڑنا چاہیے تھا، لیکن اس بات کا مجھے اندازہ تھا کہ آپ کے خلاف جو کچھ کہا جا رہا ہے وہ راجن سنگھ

مومن لال جی کے مکان پر پہنچ گئے۔ مومن لال جی اسی وقت اہکول سے فارغ ہو کر آئے تھے۔ یہ ٹھوڑے سا چند روٹھ سے کھری پیسنے تھے۔ مومن لال جی ان عبادت کرتے رہا اور اس کے بعد ہاپنیتے کا نینتے میرے پاس آ گئے۔

”راؤ من سنگھ کے آدمی آئے ہیں کوئل کہتے ہیں کہ دیوان رک لال جی راؤ من سنگھ جی کے ملازم تھے وہ رہے ہیں، ان کی ادا کو پرورش کرنا راؤ من سنگھ جی کا کام ہے چنانچہ انھوں نے دونوں بیٹیوں کو بلوایا ہے۔ اب تباہی میں کیا کروں۔“

”میں پہلے ہی کہہ رہی تھی ماما بچی۔ مگر دونوں کی ضرورت نہیں ہے۔ روپا کو حفاظت سے آپ اپنے ساتھ رکھیے۔ میں چلی جاتی ہوں۔“

”مگر وہ جانتے ہیں کہ دونوں“

”میں اُن سے بات کیے لیتی ہوں“ میں نے کہا اور پوچھا
 بازو بچہ کہاں نکل آئی۔

میں نے اُن میں سے اُس شخص کو دریافت کیا جو نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ اُن میں سے وہی شخص میرے سامنے آگیا۔ میں نے اُس سے کہا۔

”دوپاکوئیں نے یہاں کے اسکول میں داخل کر دیا ہے وہ ابھی بڑھ رہا ہے کچھ ہی ہے تو کچھ دوئیں لڑنے لکھنے کی چیزوں میں چلی جاتی ہوں“ میں نے اسے بات کر لو گی، تم اس کی جیتنا مت کرو کہ میری بات ان لوگوں نے مان لی اور پھر مجھے ایک تھ میں سنا کہ وہ اس جند گڑھ میں لا گیا۔

میں دل ہی دل میں درواری تھی، میں جانتی تھی کہ میرے
 ساتھ اب کہا سلوک ہونے والا ہے لیکن اس سے پہلے کہ میں اس
 کی بدسلوکی کا شکار ہوں میں اپنا جیون لبیدان کر دینا چاہتی تھی۔
 وہ لوگ مجھے سے کر دہن سنگھ کے مندر میں پہنچے تھے سراسر
 غمش آدمی ایک مرگ جھال پرتی پائی مارے بیٹھا تھا۔ جس کے
 سامنے پیش کر گیا۔ اس نے مجھیں کھول کر مجھے دیکھا اور اس کے
 ہاتھوں پر مسکرت پھیل گئی، پھر اس نے میرے عقب میں دیکھا
 اور اپنے آدموں سے لولا۔

”اس کی بہن کو نہیں لانے تم؟“
 ”ہمارا جہ آٹھ سال کی بچی ہے اور مناسب کہ وہاں کے
 سکول میں داخل ہوگئی ہے۔“ اس لڑکے نے ہلکا پر آپ سے
 بات کرے گی۔“

”اوہ اچھا اچھا۔ ٹھیک ہے کوئی بات نہیں۔ ہم اس سے بات کر لیں گے۔“ پھر وہ آہستہ سے لوٹے۔

ہا کہ ماما جی کی کیفیت کیا ہے۔ ایک دن ایک ترکیب میرے
 نایں آگئی۔ اور میں نے ماما جی سے کہا۔
 ”ماما جی اک مات کہوں مڑا تو نہیں مایں گے“

”کہو۔“ انھوں نے مرد بلیے میں کہا۔ ان دونوں آنکھیں
رے ساتھ خاصا سدھوتا جا رہا تھا۔ غائبانہ یہ سوچ چکے
تھے کہ ان کے بھائی کی زندگی کیا جاوے گی۔ ان آنکھیں اپنا
سایا خاندان تھا جو رادھن کی دھن کی وجہ سے تباہ ہوئے
تھا۔ ایک تباہ شدہ خاندان کا وہ حسرت و کج چمکے تھے اور اپنے
مدان کے ساتھ وہ یہ سوچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ انھیں یہ علم
تھا کہ رادھن سنگھ کی بات کو اچھی طرح سے جاننا ہے کہ کون کون
میں ان کے گھر میں ہیں بہر حال وہ پوری شکل دیکھتے رہے۔
ان کے کہنا: ”ماما! اگر رادھن سنگھ کے آدمی نے اپنے بھائی

اس سلسلے کی کوئی غرض نہ کریں۔ رو بہا تو ابھی چھوٹی ہے
، تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ اس کی طرف تو جی بھی
جانے گی لیکن اگر وہ مجھے حاصل کرنے میں تو آپ میں نہ کریں۔
جی بھی سن کر کچھ کہے۔ شاید ان کی غیرت جاگ اٹھی تھی۔ وہ
ترے لئے

”ہمیں نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے کوشش تو میری بہن کی نشانی
 کا کارگوں۔ آہ یہ کیا کروں میں ایک غریب اسکول
 کا ایک اتنے بڑے آدمی کے لئے خرچے سکا ہوں میں
 نبی کو کہاں جاؤں میرے حالات اتنے خراب ہیں میں
 نہ کر سکتا کہ اب ہمارا مکان کیسے گھرے گا۔“

”ماما جی جو کچھ میں کہہ رہی ہوں آپ اس کو ذہن میں لے لیں اور کوئی ایسے آئے تو مجھے چلا جانے دیں، ساما جی خاموشی مرنے تک کرا کر دے گئے تھے۔“

”میرا من نہیں مانتا اور کچھ عجب ان کی بات سے ”ماما جی
 ”نہیں ہو گئے میں اپنے ذہن میں کچھ معلوم نہ کر سکی تھی اور اس
 بلے میں نے اپنے آپ کو اہستہ اہستہ تیار کر لیا میں اپنا بیون
 کر کے پہنا اور ماما کی بدلا لینا جا رہی تھی۔ ایک لمبی کھیری
 کر کے میں نے اپنے لباس میں چھپائی تھی۔ نہ جانے کہوں گے
 نہ تھا کہ میرے ساتھ کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ زندگی اس میں تھی
 وہوں کو پہچانتی تھی اور کچھ بات بتا رہی سے معلوم ہو چکی تھی
 میں ٹھو ایک باپ کی آدمی ہے اور جو ان لوگوں کو اس بار سے
 نکلے دیکھا خدا اور اپنے دشمن کی بیٹی کو وہ بیون میں سے نکلتا
 دے اس نے یہ بات معلوم کر لی تھی کہ مجھے کھیری پہننا دیا ہے
 میرا زمانہ غلط غلط نکلا ایک وہ بہرہ گرد جو تیرے سولہ ماہ

لوگوں کی چٹائی کے حق میں گواہی دینے کو تیار نہ تھا۔ یہاں تک کہ ایک سرکارہ بالو موہن لال کی کے پاس ہی پہنچ کر ہمارا مدعوں میں سے ایک طرف سے اچھیں بے بیہوش دبا گیا کہ برائی کے خلاف انھیں حق کا ساتھ دینا چاہیے اور رشتہ داری کی بنا پر ایک مجرم کو چھوڑنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ بے جا سے موہن لال کی ایک کھول میں ماسٹری نے ان کی کیا جیت تھی کہ وہ چٹائی کی طرف سے مغز ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔ چٹائی کو چھوٹائی کی سزا سنا دی تھی۔ ہم دووں نے یہ خبر سنی تو ہمارے دل کو درد گلاب اس سنا سنا ہمارا کوئی نہیں تھا، کوئی نہیں تھا، ہمارا بالو موہن لال کی سخت پریشان تھے۔ ہمارا بوجھان پر ان پر اضافہ جو سامان تھا اس پر مدعوں کی طرف سے فوجہ کر رہا تھا۔ بھانے کھنے دن گزر گئے پھر ایک دن چند ہوسے پاس آگیاں کی حالت خواب ہو رہی تھی اس نے اگر بالو موہن لال کی کو تیار کیا بالو موہن لال کی کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ دولان کو کیا ہوا ہے۔ انھیں یہاں پہنچا لیا۔ مجھے خبر ہوئی کہ ہمارا ایک دوست کی محمی کو بے ساری صورت کی لکھی دیو کردوان کی بابت آواز دی تھی۔ ہم پر برسے احسان سے اس کی خبر آئی۔ زندگی کی قیمت بڑھ گئی کہ بات بتائے آیا ہوں کہ اب وہ درگاہ میں محفوظ ہیں۔

”مگر رادھن سنگھ کی دشمنی تو دو بوائے کے ال سے تھی۔ وہ بے چارے اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ اُن کی بیٹوں کے بچاؤ کی صورت یہ ہے۔“

”آپ سوچ لیجئے مومن لال جی سب کچھ آپ پر ہی منحصر ہے۔
 بس اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں“ چندو نے کہا۔

”خیر چند دوچکر ہوگا دیکھیا جاوے گا۔ جیسی سیمکون کی مری
اے نے یہ ساری باتیں سنیں مہری ذہنی کیفیت اور دلائل بہت
اراب تھی۔ مانتا یا تھی جیسے مجھے گھر آکر دیکھا تھا۔ ہم لاواروں کی
مصرعہ ماہی کے گھر میں پرے ہوئے تھے۔ یہ تمام چیزیں میرے سینے
س آگ بھڑکانے تھیں اور میں سوچتی تھی کہ کسی طرح مجھے راجن
مکے کے انتقام لینے کا موقع مل جائے لیکن کروڑہائی جیلا کے
مطاف یکا کر سکتی تھی۔ وی وی دلی میں تھکساری اور سوچتی تھی کہ
کیسے جہوں بتاؤں گی۔ روپائی زندگی میرے سامنے تھی۔ مہارانی
جے جاوے سخت پریشان تھے اور سوچتے تھے کہ اب ان کا کیا ہے گا
نی پتہ کیوں کو نہ لالچی نہیں جاسکتا اور اپنی زندگی داؤ پر نہیں
لگا کر جاسکتی۔ میں ان کی پریشانی محسوس کر رہی تھی۔ مراطلہ بنانا

کی موت مرنا چاہیے،' افسر جرج نے لگا۔ پتا جی کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ واقعی انھوں نے راون سنگھ کے خلاف رپورٹ رٹ کرنا مسمیٰ تھی۔ یہی پولیس افسر تھا جس سے انھوں نے راون سنگھ کے بارے میں کہا تھا اور اسی پولیس افسر نے انھیں گرفتار کر لیا تھا، لیکن انھوں نے رپورٹوں کے ساتھ۔

اور اس ثبوت کی تردید نہ تھی کہ بے یمن نہیں ہیں۔ وہ بظاہر
سب کچھ کہتے رہے لیکن پولیس افسر نے کہا کہ بے ثبوت اُن کی زبان
سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں یہ بات نہ تھی جی، پتا ہی کیوں سب
کچھ کہہ کر پتی بے عزتی ہی کر پائی تھی کیونکہ ثبوت اُن کے خلاف موجود
نہ تھے۔ پتا ہی کو باقاعدہ جیل میں بند کر دیا گیا اور اس کے بعد ہماری
لبثی میں بے خبر جا رہی طرف پیش ہوئی۔ وہاں اس طرح کی باتیں کرنے
لگے۔ وہاں کرنل لال کی نو جانے کنیا پر ایصال کیا گیا۔ یہی حال تاج
کو اُن کے گھر سے لے کر آیا گیا۔ اور اس سلسلے میں تمام کاروائی راول
سنگھ کی طرف سے ہوئی۔ راولس اپنے چشم دید و سمن کو نیست و
ناوہر چکا تھا۔ پتا ہی کی زندگی کے بارے میں سب کو نہیں کہا جا
سکتا تھا۔ ساما سمن لال، تمام خبریں سمن کر کے ان کے گھر کے خیار
میں پتا ہی کی تصویر دیکھ کر وہ ہمارے پاس پہنچے اور انھوں نے ہمارے
”کو شل“ بتایا۔ سب کا رے ۴۵

”میں کیا بتاؤں ماما جی۔ پتیا جی کے خلاف ایک بڑی سازش ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مکھڑے تصویریں تو سازش نہیں ہیں۔ ان میں کوئی لکھویری ٹرک کی شکل نظر نہیں آتی، ماما جی بولے ”میں نہیں جانتی حکمران کی سونگٹیں نہیں جانتی تو ماما جی پریشان ہو گئے۔ بستی پیسے اور وہاں سے ماما جی کو ساٹھ لے آئے۔ ماما جی کی حالت پاگوں جیسی ہو رہی تھی۔ جس وقت وہ ہمارے پاس پہنچیں سخت بخار میں مبتلا تھیں اور بربان یک رہ گئیں۔ انھیں بہت کھانے کھانے کی سونگٹیں کی گئی تھیں وہ بھی کبھی نہیں کرب پنا جی کی زندگی نہیں بخشی جائے گی۔ ماما جی کو کچھ ایسی بیماری تھی کہ بغیر ہرکے اندلہ نہ آتا وہ دھڑوں کی دھواں ہو کر رہ گئیں ان پر سیدھے غنودہ طاری رہتی تھی اور پھر اس واقعہ کے پس دن لیدیک مسج ماما جی کی سانس بند ہو گئی، ہمارے اوپر غنوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے ہمارے بھرے بڑے گھر کو آگ لگ گئی تھی، میں اور دو بڑی طرح رو پٹ رہے تھے۔ بالو من لال کی سب کچھ کرا رہے تھے لیکن وہ خود بھی بہت پریشان تھے۔ سے گزرتا گیا۔ پتا جی کے بارے میں پس ملما جی سے ہی کچھ معلوم ہو جاتا تھا۔ پتا جی پر مقدمہ چل رہا تھا سب کو منہ دیکھا تھا کوئی ان کی پیروی نہ کرے۔ پوری بستی میں سے

”ہتھی، کرن لال ہی ہمارے دیوان بنے اور میرے اچھے لکنا تھے، ہمیں ان کی موت کا بڑا افسوس ہے۔ سنا ہے تمہاری مائا بھی مر گئیں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رادھ سنگھ منوڈی دینک انظار کرتا۔ باہر چلا۔

”بہر طور چنتا مت کہہ۔ تم مجھے دیا لو ہیں کسی ہی انسان کو دیکھ میں آپس دیکھ سکتے۔ تمہاری بہن اگر میری جڑی ہی ہے تو بڑھو دے، تم یہاں رہو۔ اس کے بعد جب وہ بڑی ہو جائے گی تو ہم سے ہی یہاں بولیں گے۔“

میں نے دل ہی دل میں اُسے کہتے ہوئے کہا کہ پانی اس سے تک پہنچاؤں ہی نہ ہو گا جب میری رو بہ لڑائی لکھنا بھی پہنچے گا۔

دو مہرے لوگ چلے گئے اور ادھن سنگھ نے کہا۔
”اب تم یہیں اسی جوتی میں رہو گی، کھل، ہم نہیں رانوں کی طرح دیکھیں گے، دیوان بننے لگا تھا، اسے غلات پر دھرت درج کرنے کے لئے وہ اور تم خود سوچو ہمارا کھلے ہیں۔“

میں نے ابھی جواب نہ دیا۔ ”وہ کسی قدر درشت لہجے میں بولا۔“

سنو اگر تم مجھ سے نفرت کرتی ہو تو یہ تمہارے حق میں برابر ہو گا ہمیں چاہو، ہم سے محبت کرو، ہم نہاں ہیں ہمارے منہ سے نکلا ہو ایک لفظ تمہارا جو نہاں سے کا اور دوسرا لفظ تمہیں اس سنسار سے مٹا دے گا۔

میں ہمارا ج کی داسی ہوں۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔
مکاری سے کام لینا ضروری تھا۔ جانتی تھی کہ میری طاقت اس راکشس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اس لیے ہوشیاری سے کام لینا تھا جو نہاں کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی تو اس مکاری بالوں سے کیا حاصل، مجھے مکاری سے کام لینا چاہیے تاکہ میں اپنا کام پورا کر سکوں، رادھ سنگھ جی نے کہا کہ ابھی مجھے ان کے ساتھ یہاں مندر میں رہنا ہو گا اس کے بعد وہ میرے لیے جوتی میں کوئی مناسب بندوبست کر دیں گے اور میرا دھنیز چار ہو جائے گا اور میں پیش و پشت سے زندگی گزار سکوں گی۔ جس جحرے میں مجھے پہنچا گیا وہ کسی مندر کا حجر نہیں معلوم ہوتا تھا وہ تو ایک باقاعدہ پیش گاہ تھی، تھاں کو بونے تائیں کچھ ہوتے تھے۔ بہتر دن رتھی رو سے ہمارے تھے دنیا کی ہر چیز وہاں ہو تو دھنی پھل برتنوں میں سجے ہوئے تھے عجیب

و غریب جیسے چاروں طرف رکھے ہوئے تھے جو عیب بھائی اور بے شری کا منظر تھے ایک بڑی سی ہری ایک طرف لڑی ہوئی تھی، جس پر بڑا موٹا سا کھانا اور پرنالوس لگے ہوئے تھے جس میں ہمیں روٹی تھیں۔

میں نے اس پیش کدے کو دیکھا اور دل ہی دل میں سوچا کہ وہ پانی چور ادھن سنگھ کو ایک سادہ جوتی میں کرا لاس کی یہ رہائش گاہ دیکھیں تو مورخاں ان کو کھل جائے لیکن اتنے بڑے آدمی پر یہ الزام لگانا کتنا تھا کہ اس کی اس پیش گاہ تک پہنچ سکتا تھا اور پھر جوتی کے کچھ اور الفاظ بھی مجھے یاد تھے رادھ سنگھ اپنی نو محدود ذہنیں تھا۔ اس کی زمینداری چند رگڑ تھ تک محدود نہیں تھی بلکہ تاریک کپنے کے مطابق کچھ رو پیہا ہر سے بھی آتا تھا لیکن کہاں سے اس بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا، اپنا چچا اس شخص کے بارے میں سچتے ہوئے یہ اندازہ بخوبی ہوا تھا کہ اس کے ہاتھ بہت سب سے بڑے مارنا آسان کا نہیں ہو گا مجھے مکاری سے کام لینا ہو گا تاکہ میں اس راکشش پر قابو پا سکوں میں اس جحرے میں بھی وقت کو بیکار کر رہی تھی خود دیر کے بعد دو غور میں آئیں۔ وہ ابھی خامی نہاں سے تھیں

بچہ ہی سے ناخوش نہیں معلوم ہوتی تھیں ان کا اندازہ کچھ بھی بڑا اور بات تھا مجھے دیکھ کر وہ مسکائے لگیں اور بھڑان میں سے ایک مجھے شرمناک لگتا تھا کہ وہ مجھے سے بڑھ کر رہی تھی کہ میں نے زندگی میں کبھی اسے روکنے سے نہ مانگی تھی کبھی کوئی میرے بالکل قریب پہنچا یا نہیں۔ میں نے ان پر لعنت بھیجی اور ان سے کہا کہ وہ عورت یا عورتوں کی مہا اپنے پاس رکھیں، جس پر وہ دونوں یہ لہذاں اڑانے لگیں، پھر لوٹیں۔

ہاں ہم عورت ہیں اور اپنی ساتھی عورتوں کی فائز دیکھنا چاہتی ہیں۔ چلو ہمیں دہن نہادیں۔

کیا بھوسا کرنی ہو کیسی دہن۔
آجوا، آچھے پھر سے بہن کراچی شکل بنا کر تمہاری مندا لگو گی۔ ویسے بھی بڑی حسین ہو۔ اگر تم موہ لیا رادھ سنگھ جی کا تو شاید۔ تو شاید وہ کچھ نہ ہو، جو ہوتا آرہا ہے۔ میں ان کی باتوں کا مطلب سمجھ رہی تھی، لیکن انہماں رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا وہ کہ میں اس جھیر کو کسی طرح چھپا دوں۔ چنانچہ اس وقت بالکل نیا نہیں تھا میں نے ان سے کہا کہ میں ذرا ہاتھ درم جاننا چاہتی

ہوں انہوں نے مجھے اجازت دے دی۔

تھوڑے ہی ناملے پر ہاتھ درم تھا۔ اس سے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں یہ جھیر ہاتھ درم میں کسی مناسب جگہ چھپا دوں کیونکہ وہ کہیں نہیں لاس تبدیل کرنے کے لیے تیار تھیں اور لاس تبدیل کرنے کی صورت میں چھیر کا درم میں لنگا ہوں میں اچھا نا لازمی تھا۔

ہاتھ درم میں پہنچ کر میں نے ایک مناسب جگہ کی تلاش کی اور چھیر خلیاں رکھ دی میں اس جھیر کو آسانی دوبارہ حاصل کر سکتی تھی، یہاں باں میں یہی ایک ہاتھ درم تھا جس کی وجہ سے مجھے اطمینان تھا کہ میں دوبارہ بھی یہاں آسکتی ہوں۔ بہر طور جند منٹ کے بعد میں واپس آئی اور بولنے لگی

ایک حسین لباس پہنا دیا میرے چہرے پر لال لگا لی تھی۔ طرح طرح سے مجھے سوا لگایا۔ میں نے کوئی تعریف نہیں کیا تھا اور اس کے بعد میں دہن میں آکر بیٹھ گئی۔ میں اپنی تقدیر کو کوس رہی تھی۔ دل میں تو بخالے کیا کیا تھا، لیکن تقدیر نے یہاں ایسی جگہ لایا چھوڑا تھا جو ایک ہی بپا ہی دہن کی خواب گاہ تھی۔

اور پھر وہ خوش راکشش کمرے میں داخل ہو گیا اور منہ سے میرے کمرے کے بھیجے ڈالے تھے، انگوٹوں میں شینیت چھلکی تھیں تھی۔ وہ میرے قریب آکر بیٹھ لگا۔

پہلی ہی لگاہ میں ہاتھ درم ہو گیا تھا کہ تم کتنی سند ہو وہ دیوان کرن لال جی مر گئے، لیکن ایک ایسا عالم میں سے ہے کہ انہیں عرصے تک نہیں بھول سکتیں۔ میں اس شخص انسان کو دیکھ کر ایسے بدترین سہی دینا جاتی تھی۔ دل میں ٹونان اٹھ رہے تھے۔ لیکن ان ٹونانوں کوئی ضروری تھا۔ جلد بازی کا لگا دھسکا۔ چنانچہ میں نے خود کو سنبھال لیا۔

تم اتنی سند رکھو ہوسندری۔

میں کیا جانوں ہمارا ج، میں نے کہا۔
دیوان کرن لال عجیب آدمی تھے کیا تم بھی انہیں ہمارے بلالارم سے جیون گزار رہے تھے۔ سماج سدھارکین میں ان اور ہم سے میرا باندھنی چنتا مت کرو۔ وہ نہیں ہیں۔ ہم تو ہیں ہم وہ رہ کر اپنے جتنے جی نہیں کوئی تکلیف دہوئے دیں گے۔ یہاں رہ کر تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ نہیں ہمارا ج۔

کسی نے کوئی اٹنی سیدی بات تو نہیں کی۔

بالکل نہیں ہمارا ج۔ ہماری مائا تھی۔ تم دیکھو گی سب تمہارا کھانا ہی گے کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔ میں نے ہمارا لہجہ مچا ہوں ہمارا ج۔

ارے نہیں سندری ہم جو تمہارا سب سے بڑا ہمارا ہیں ہم پر رور اور پورا دشاں کر سکتی ہو۔ ہمارے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔

جتنا سامان ہیں اب ہمارا ج میں آپ کو اپنے بتا کی طاقت ہوئی میں نے ایسے حالات میں بھی اپنے دل کی جھڑنا نکالنے میں کی۔ وہ چونک کر پیچھے ہٹ گئے۔

کیا کتنی ہوسندری ذرا غور سے دیکھو میں اچھی طرح غور کرو ہم بڑے تمہارے بتاؤ ہمیں سے نہیں ملکتے ہم تو تمہارے چلبے والے ہیں جانتے ہیں نہیں۔

آپ جو کچھ بھی ہیں ہمارا ج میرے من میں آپ کے لیے مہی جگر ہے۔

بھوسا مت کرو بے وقوف لڑکی تمہارے یہ الفاظ نہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

حقیقت تو ایسا ہی ہو گیا ہمارا ج آپ جو کچھ بھی سوچیں۔ میں کہتا ہوں بھوسا مت کرو کم محنت ڈالیں تو نہ سیرا مارا موڈ چوٹ کر دیا ہے۔ رادھ سنگھ جی جھلائے ہوئے سے مجھ سے ہا ہر نکل گئے دل ہی دل میں، میں نے سوچا کہ کیا اس طرح میری زندگی بچ سکتی ہے امید نہ تھی جو کچھ ہو گیا تھا اس کے بعد اس کین صفت آدمی کے پاس پہنچنی تھی کیا یہ مجھے اتنی آسانی سے نکل جانے دے گا۔

رات گذر گئی دو سولن بھی خاموشی سے گذر گئی یہی بات نہیں ہوئی تھی جو میرے لیے تکلیف دہ ہوتی تھیں دوسری شام تقریباً ایک سو کھانٹا آدمی میرے پاس پہنچا اس کے چہرے سے غصہ نکل رہی تھی انگوٹوں میں مکاری کی چمکی تھی۔ میرے نزدیک ہاتھ درم بڑے پیار سے بولا۔

”ہمنا کو شل ہے ناہمنا نا، ہے۔“
”تم کون ہو؟“

ہمدرد ہیں تمہارے کیا بتائیں بے چارے کرن لال جی سے ہمارا کسی دوستی بھی نہیں کے دوست تھے ہم دونوں۔ کیا نام ہے تمہارا

جو کھلے لال۔
بہر طور کہو جو کھلے لال مجھے کیا کرنا ہے کیا کہنے آئے ہو
میں نے کہا دل ہی دل میں، میں نے انداز لگایا تھا کہ جو کھلے
لال دراصل رادھن سنگھ کا آدمی ہے ورنہ اگر وہ تپا کی
کوئی دوست ہوتا تو تپا کی زبانی وہ کم از کم اس کا نام ان
کی زبانی ضرور سنتی اور اس کی شکل سے بھی یہ اندازہ ہوتا تھا
کہ وہ ایک مکافعت آدمی ہے اور کسی خاص مقصد کے تحت
ہی یہاں آیا ہے۔

بٹا کرن لال جی اس سنسار میں نہیں ہیں تمہاری
ماتا جی بھی مرچیں ہیں بہن ہے تمہاری ایک چھوٹی لکاتم یہ
نہیں جا ہو گی کہ تمہاری بہن آرام سے بڑھ رہی ہے بڑے
کچھ میٹھ کرے لو کیا تمہارا من یہ نہیں چاہتا۔
اپنے مطلب کی بات کہو جو کھلے لال جی۔

میں نے سنا ہے کہ تم نے انھیں سنگھ کی بنا لادھن
کر دیلے بے وقوف بہن تو تم بڑے بڑے لوگ غواہش کرنے
ہیں کر ان کی بیٹیاں رادھن سنگھ جی کی نظر انتخاب حاصل کر رہی
اور تم ہو کہ انہیں پریشان کر رہی ہو میری مانو بٹا تو انہیں خوش

کر دیا وہ کہیں دلیا کرو انہیں لے کر بارہا توں سے زلزلہ کرو۔
ہوں۔ جو کھلے لال تمہاری کوئی بیٹی ہے۔

نہیں ہے۔
تو بھر تم سے کچھ کہنا ہی ہے کار ہے جاؤ دنو ہو جاؤ دیر
لگا ہوں کے سامنے سے۔
مگر بٹا۔

میں کہتی ہوں جاؤ نکل جاؤ یہاں سے درنہ۔
سوچ لو بٹا اچھا نہیں ہو گا تمہارے حق میں بھی اور
تمہاری بہن کے حق میں بھی۔

جو کچھ ہو گا وہ میری تقدیر ہو گی تم یہاں سے دفع ہو
جاؤ غیبت ہوڑے۔ میں نے پاؤں کی جوتی اتاری اور بری طرح
جو کھلے لال کے منہ پر دے ماری۔ خامی زوردار رہی تھی جو کھلے
لال کا ہونٹ کٹ گیا اور وہ جلدی سے بھاگ کھڑا ہوا دروازے
پر رک کر اس نے مجھے گھورا اور کہنے لگا۔

تو۔ یہ سوچ کے تو تپا کی تقدیر پر یہ سیما ہی بھیجی ہے
اب جو کچھ ہو گا اسے بھگتے کے لیے تیار ہو جا۔
جاتا ہے یاد دوسری جوتی اتاروں میں نے کہا اور دوسری
جوتی اٹھائی وہ البسانا غائب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ میں خاموشی سے اسے

دیکھتی رہی رات کو دس ساڑھے دس بجے کے قریب رادھن سنگھ
نثراب کے گھنے میں دھت میرے کمرے میں پہنچ گیا انہ اپنے
حواس کو کھوکھو کر آیا تھا چنانچہ میرے تمام الفاظ اس کے سامنے
بے اثر تھے میں نے اسے پھر لپٹے پتا سماں کہا لو اس نے ہنس
کر کہا۔

میں نے اس کا پتا ہوں جو میری بیوی کو کمرے
پیدا ہوئی باقی اور کسی کا پتا نہیں ہوں میں بے وقوف نہ بنا
مجھے لڑکی۔ نو بجے بے وقوف نہ بنا۔ میں نے کوئی جواب نہیں
دیا میں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے بچے تمام احساسات نثراب
میں ڈبو کر آیا ہے۔ اور اب میرے لیے زیادہ خطرناک ہو گیا
اس کی دراز دستیایں بڑھتی چلی گئیں اور میں اس کے سامنے
بے بس ہو گئی تو میں نے کہا۔

میں ابھی آئی ہوں۔
پھر جاری ہووے۔

ذرا ہاتھ لگاؤ۔ میں نے کہا۔
اوہ اچھا۔ اچھا منور جاؤ ہم انتظار کر لیں گے۔

باتھ روم میں پہنچ کر میں نے دوسری لڑکی کو اس
وقت میری ہمدرم و معاون تھی اس چھری کو اپنے سامنے

چھپائے میں انداز لگا اور رادھن کے سامنے پہنچ کر شیشاں
میرے سامنے سینہ چوڑا کر کے بیٹھ گیا تھا اس خبیث انسان کی
شکل دیکھ کر اہمیت ہوئی تھی میں نے اپنے اس بھگتہ انسانیت
کی اور اس کے نزدیک پہنچ گئی رادھن سنگھ کی بے لالچی
گیٹیں تو میں نے احتیاط سے چھری اپنے لباس سے نکال لی

اور پھر اس کا دستہ کیو کہ پوری قوت سے اس کی پشت میں
جو کھ دیا رادھن سنگھ کے حلق سے ایک خوفناک ترانہ نکلی
اور اس کے ساتھ ہی میں نے دوڑتے ہوئے قدموں کی
آواز میں میں جاتی تھی کہ چھری کھینچ کر اس پر تین چار طار اور
کردوں لیکن ایسا کرنے سے قبل ہی مجھے دہلچل لگا اور پھر
کسی نے مجھے اٹھا کر زمین پر پڑھ دیا میری رڑھ کی ہڈی پٹا
چوٹ لگی تھی اور ایک لمحے کے لیے زمین و آسمان گدگد ہونے
ہوئے محسوس ہوئے اس کے بعد میری نگاہوں میں تاریکی پھیل
گئی اس چوٹ نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ ہوش آیا تو میں ایک
ایسی جگہ پڑی ہوئی تھی جہاں زمین پر کچھ نہیں تھا سناٹا رہا
میں سلاخیں نظر آ رہی تھیں اور چاروں طرف ایک مذہم کی
پھیلی ہوئی تھی۔

چند لمحات حالات کا اشتغال کرتی رہی اور دفعتاً پچھلے
ہوئے واقعات یاد آئے تو میں اچھل کر بیٹھ گئی مولیٰ کوئی
سلاخوں اور اس کے باہر پڑے ہوئے تالے کو دیکھ کر یہ
بلازہ لگانے میں کوئی دشواری نہ ہوئی کہ میں کیسے قید خانے میں
قید ہوں میں نے رادھن سنگھ پر چھری سے حملہ کیا تھا۔
آکاش میں اس کے پورے بدن کو اس طرح کا سنی جس
طرح آگ کے ٹوٹے ٹوٹے ٹکڑے جاتے ہیں لیکن میری ہاتھوں میں
اتنی قوت نہیں تھی کہ محنت نے اپنے آدمیوں کو میرے متعدد
کر رکھا تھا اور وہ عیاش طبع لوگ اس کی غلطیوں میں
موجود رہتے تھے انہوں نے مجھے پھیلایا کاش کاش وہ مر گیا
ہو کا ش میلا انتقام پورا ہو گیا ہو میں نے دل ہی دل میں پوچھا
لیکن یہاں کوئی موجود نہیں تھا جس سے میں رادھن سنگھ
کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی۔

سلاخوں والے دروازے کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔
ہاہری سمت دیکھا ایک چوڑا سا کمرہ نظر آیا جس کے
دوسری طرف ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ میری آواز اس
دروازے سے باہر نہیں پہنچ سکتی تھی کیونکہ وہ خامو سی

تھا اور دروازہ مضبوط، تھک ہار کر پھرا رہی تھی بلکہ طبعی طور
پر ہی اس پر غور کرنے لگی تقدیر نے مجھے اس بیابان میں لایا تھا
تھا اور اب مجھے کون سے راستے مجھے دکھانے والی تھی۔
بھوک پیاس اور آگ لگنے لگے ان آٹھ گھنٹوں
میں میں اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتی رہی تھی زندگی بھر
میں نے نہیں بے میں بھلا ان حالات کا کیا مظاہر کر سکتی گی۔

مجھے کیسے اپنے واقعات سے سابقہ پڑے گا اس سے پہلے تو یہ
یہ کہ موت مجھے اپنا لیے تم یہاں نہیں کر سکتی تھی اتنی ہمت نہیں
تھی لیکن مرجانا تھا ہی تھی لاشوں کو مجھے تھل کر ڈالنے سے بیکول
میں ہی آرزو تھی رادھن سنگھ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو
سکا تھا اس دوران کوئی یہاں آیا ہی نہیں تھا لیکن کون کون
میں دروازہ کھلا اور پھر کچھ لوگ سلاخوں والے دروازے کے
قریب آتے نظر آتے ان میں دو آدمی تھے اور ایک عورت
عورت کی عمر تقریباً چالیس یا پچاس سال تھی چہرے جی سے
خونناک لگتی تھی میرے سامنے آ کر کمر لگی اور مجھے خوں لگا ہوا
سے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

لو یہ کھانا کھاؤ۔ جو کچھ تم نے کیا ہے اس کا تمہیں بہت
بڑا نیا زہ بھگتا ہو گا میں نے لگا ہوا کھانا کھانے سے دیکھا پھر اسے

سے بولی۔

یہ بتاؤ رادھن سنگھ کی جگہ کیا مار گیا۔

چلو اس نے اپنے ساتھ آنے والے دونوں آدمیوں
کو اشارہ کیا کھانے کی ٹرے وہ سلاخوں والے دروازے کے
سامنے رکھ گئے تھے اس میں سے صرف ہاتھ نکال کھانا
کھا سکتی تھی بڑے اندر تک نہیں کھینچ سکتی تھی دروازہ پھر
بند ہو گیا عورت کی کیفیت دیکھ کر مجھے یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہ
مجھ سے نفرت کرتی ہے اور یقیناً رادھن سنگھ کے غلام تھیں

میں سے ہے۔
کھانے کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی اس نے لیکن جب مزید
کچھ وقت گزرا تو میں نے سوچا کہ بغیر کھانے سے زندگی گزارنا
ممكن نہیں جب تک سامنوں کی تار ایک دوسرے سے جھگی
ہوئی ہے مجھے زندگی کی وہ تمام ضرورتیں پوری کرنی پڑی گی
جو انسان کا مقدر کر دی گئی ہیں لیکن کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا
جو امید کی کوئی کرن دکھاتا۔

میں نے بے چارگی کے عالم میں سلاخوں میں سے ہاتھ
نکال نکال کر کچھ چیزیں معدے میں بھر لی اور زمین پر جا کر

لیٹ گئی زندگی کے گورے ہوئے لمحات یاد آنے لگے ہر اکتفا
حامل تھا ماماں باپ کی زندگی میں، لیکن اب یوں محسوس ہوا
تھا جیسے اس کائنات میں دشمنوں کے علاوہ اور کسی کا وجود نہ
ہو گیا ہو گا کیا ہونے والا ہے میرا کاش اس کم محنت رادھن سنگھ
کے بارے میں بتا جی جاتا کہ وہ جیتا ہے یا مر گیا چھری تو دستے
تک اس کے بائیں شانے کے نیچے پیوست ہو چکی تھی یقیناً
پسیدوں کے جوڑ سے اندر گھس گئی ہو گی کیا اس کے بعد بھی
وہ بچ سکے گا۔

بہر حال اس سوال کا جواب مجھے کوئی نہیں دے سکتا تھا
دوسرا دن تیسرا دن اور پھر بہت سے دن گزر گئے تھے غلغلے
میں بڑے بڑے میرے ہاتھ یا دھنشل ہو گئے تھے کبھی خون
کی گردش رکنے لگتی تو اسی قید خانے میں دوڑ لگاتی کھانے پینے
میں بھی میں تکلف سے کہا جھوڑا تھا لباس میلا چمک ہو
گیا تھا بالوں میں گرداٹ گئی تھی اور سرد بھاری بھاری ہو
رہا تھا۔

لیکن کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اپنے وجود کو ان غلامانوں
سے پاک کر سکوں پتہ نہیں کیوں مجھے یہاں قید کر دیا گیا تھا جو
لوگ کھانا لاتے وہ میری کسی سوال کا جواب نہ دیتے تھے۔ وہ

پر مارا اور غلاتے ہوئے لہجے میں بولا۔

کھڑی ہو جاؤ

گک۔ کیا مطلب۔ ۹۰ م میں

جلواس کے مجھے گردن سے بچھا اور گھٹسا ہوا انکے
سے گیا چند لمحات کے بعد میں ایک دائرے میں پہنچ گئی جس
کے گرد یہ تمام لوگ بیٹھے ہوئے تھے اس سے قبل میں نے اس
دائرے پر غور نہیں کیا تھا دفعتاً میری نگاہ سامنے کی سمت
اٹھی کسی سامنے میں نے جس شخص کو دیکھا اسے دیکھ کر میری
ساری رگوں میں خون جمنا ہو گیا میرے بدن نے کا کرنا چھوڑ
دیا میرے اعصاب شل ہو گئے پر ادھن منگھتھا کونور لخص
سنگھ ایک زرنگار کر سی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے اوپر بدن
پر کوئی لباس نہ تھا البتہ بخل بدن پر اس نے مخصوص قسم کا
لباس پہن رکھا تھا سینے سے پشت تک ایک بٹی بندی
ہوئی تھی مجھے اندازہ ہوا کہ یہ کم بخت بچ گیا ہے وہ عجب کی
نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے چاکل وٹے شخص
سے کہا

راگن۔ یہ لبادہ اہل کے بدن پر کیوں ہے۔

معانی چاہتا ہوں مالک، ہنر و لے نے کہا اور دوسرے
لحمے میرا دھواں سیبا لبادہ کسی کا غدی طرح لیٹ کر میرے
بدن سے اتار گیا میری بھی یہ بے عری ہوئی زندگی کی خیال
میں بھی نہیں سوچا تھا شقیے تیز ہو گئے اور اس کے بعد اس
کے بعد وہ کچھ ہوا جس کا کوئی شریف زادی تصور نہیں
کر سکتی۔

مجھے ان لوگوں کے درمیان رقص کرنا پڑا رقص کیا تھا
کوٹوں کی مار سے بل کھا رہی تھی اپنا آپ کو چرا ہی تھی اور
کافی دیر تک یہ رقص اسی انداز میں جاری رہا پھر میزوں پر
بیٹھے ہوئے دشتی بھیڑیے مجھ پر لوٹ پڑے اپنا نشانہ
کی یہ نو بہن میرے لیے ناقابلِ رواشت تھیں یوں جی مدام بدن
زخمی ہو گیا تھا اس لیے میں اپنے حواس پر قابو نہ کر سکی تھی
پر گری اور بے ہوش ہو گئی مجھے ہاتھیں بے ہوشی کے عالم
میں میری کیا حرکت بنائی تھی لیکن جب ہوش آیا تو ایک
ہسپتال میں تھی پورا وجود مجھ پر کسی کا منہ دھک رہا تھا مجھے
یوں محسوس رہا تھا جیسے مجھے زندہ آگ میں جلا دیا گیا ہو
میں اپنے حواس پر قابو نہ پا سکتی تھی میرے حلق سے گراہیں
نکلنے لگیں تو ایک نرس میرے پاس پہنچ گئی۔

بلندی تھا دھوئیں کی طرح اس کی کیفیت تھی مجھے احساس ہی
نہ ہو سکا تھا کہ میں کوئی لباس پہنے ہوئے ہوں۔

آؤ میرے ساتھ اس نے کہا اور ایک بار پھر نہیں

سہم گئی۔

گک۔ کہاں کہاں۔ آؤ میں کہتی ہوں آؤ براہ کرم میرے
ساتھ کوئی ایسی حرکت نہ کرو جس کی وجہ سے مجھے تمہارے ساتھ
بدسلوئی کرنا پڑے۔

میں سمجھ گئی تھی کہ اب اس کے ساتھ جانا ہی ہے ویسے بھی
کم خفت و وقامت عورت تھی نہ نہیں کون سی نسل سے تعلق
رکھتی تھی بہر حال وہ مجھے لیے ہوئے ایک راہداری میں آگے
بڑھتی رہی یہی فکر تھا کہ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا لڑکی
بائیں سمت کھڑی تھی کافی طویل راہداری تھی جس کا اختتام ایک
دروازے پر ہوا تھا۔

جاؤ۔ دوسری طرف تمہاری آرام گاہ ہے۔ اس نے کہا اور
میں نے بھی ہوتی نگاہوں سے اسے دیکھا پھر جلدی سے
دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

دوسری طرف مکمل طور پر اندھیرا تھا اس تاریکی میں

عجب سی آواز سنائی دے رہی تھی یہ آواز کسی قدر گہرائی
سے آ رہی تھیں میں نے متوجہ نہ انداز میں دیکھا لیکن کچھ بھائی
کو دیتا البتہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا تھا میں دروازہ پیٹنے
لگی تھی۔

دروازہ کھولو یہاں مجھے کچھ نظر نہیں آتا یہ کیا جا رہے ہیں
دروازہ نہیں کھلا البتہ دوسرے کمرے میں آتی تیز رفتاری
ہوئی انہیں بند ہوئی جاتی تھیں اس کے ساتھ ہی بے پناہ
قہقہے فضا میں بکھرتے تھے قہقہوں کوں کریم خون رگوں میں جمنا
ہو گیا تھا یہ کون لوگ تھے مکمل تمام آنکھیں کھولیں تو اپنے اطراف
مخصوص قسم کی نشستیں لگی بائیں بائیں اسی نشستیں لگی ہوئی
تھیں اور لوگ ان پر بیٹھے ہوئے تھے لیکن یہ کون لوگ تھے۔

دیہاتی جاہلی قسم کے لوگ جن کے چہروں سے وحشت ٹپک رہی
تھی وہ ان نشستوں پر بیٹھے میری جانب نگاہیں تھیں میں شرم سے
پانی پانی ہو گئی میں بری طرح بوکھلائی اور زمین پر بیٹھ گئی
میرے اس طرح بیٹھنے سے وہ لوگ پھر نہیں پڑے تھے۔

دفعتاً ایک کونے سے ایک شخص نمودار ہوا اس کے
جسم پر صرف ایک ٹکڑو بند تھا سر پر بڑی سی چوٹی جھول
رہی تھی ہاتھ میں ہنر تھا میرے قریب پہنچ کر اس نے ہنر میں

اس نے کہا سنگ کا ایک رشتی لباس تھا مجھے اس وقت
دوسرے لباس کی ضرورت تھی چنانچہ میں نے اس پر غور
نہیں کیا اور لباس اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر اپنے آپ کو
اس میں پھنسا لیا عورت ہنسی ہوئی باہر نکل گئی تھی ایک پہاڑی
کی وجہ میری سمجھ میں آ رہی تھی لیکن کیا کہ وہ کون تھا
ہو گیا کیا رادھن سنگھ زندہ ہے کا ش مجھے اس بات کا یقین
مل جاتا۔

لیکن اس میں بھی بہت زیادہ دیر نہ لگی کہ میرے دل میں
آئی تو کمزور وازہ باہر سے بند ہوا یا کوئی آؤ وقت مجھے یہاں
تہا چھوڑ دیا گیا تھا۔

میں ایک کونے میں بیٹھی اپنی تقدیر پر آنسو بہاتی ہی
تھی کہ اب میرے ساتھ کیا سلوک ہونے والا ہے
راگن اس وقت تقریباً دس بجے تھے جب وہی عورت
اندرواں ہوئی اس کے ہاتھوں میں ایک رشتی لباس تھا
یہ انتہائی باریک کپڑے کا لباس تھا اس کے بدن کو ڈھانپنے
کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔

یہ۔ یہ میں نے کہا۔

اٹھو۔ وہ سر دھبے میں ہوئی۔ لیکن میں اس باریک
کپڑے کے لبادے کو نہیں پہننا چاہتی تھی۔
میں اس لباس میں نہیں ٹھیک ہوں۔

میں کہتی ہوں اٹھ جاؤ مجھے تشدد کرنے پر مجبور نہ کرو
مگر سنو تو سہی۔ سنو تو سہی۔ میں نے کہا چاہا مگر دوسرے
لحمے اس نے میرے بال اپنی منیوں میں جکڑ لیے اور پھینکا
کھڑا کر دیا۔

اگر وقت سے پہلے مرنا نہیں چاہتیں جو کچھ کہا جا رہا
ہے وہی کرو۔

لیکن اس لباس میں مجھے غیرت محسوس ہو گئی۔
جو کچھ بھی ہو یہ پتا ہے نہیں۔ اس نے کہا میں نے
مزید تلمذ کیا تو دفعتاً اس نے میرے گریبان میں ہاتھ ڈال
کر میرا لباس پیچھے تک پھیرا لباس اس کے پیچھے کچھ نہ
تھا۔ میں غیرت سے زمین میں گر گئی۔

لیکن وحشی عورت نے میرے اوپر ایک گوند مارا
اور میں پیچھے گر پڑی تب اس نے زبردستی میرا لباس اتار دیا
اور مجھے وہ لبادہ پہننے کے لیے کہا رشتی لبادہ پہننا نہ پہننا

بدلتا شی عورت ہمیشہ ان کے ساتھ آتی تھی اور میری دل کڑی
نظروں سے دیکھتی رہتی تھی کئی بار میں نے اس سے سوالات کیے
کی کو شش کی لیکن وہ نفرت سے منہ پھیر کر واپس چل
دی تھی۔

مجھے اندازہ نہیں رہا تھا کہ مجھے یہاں کتنے دن ہو گئے
تھے غالباً عید باڈ پڑھ ہینڈ گڈ چکا ہو گا اب میری حالت
وحشی جانوروں جیسی ہو گئی تھی تب ایک دن میری تقدیر
میں کچھ تبدیلی رونما ہوئی اس بار اس عورت کے ساتھ دو
مردوں کے علاوہ کچھ اور عورتیں بھی تھیں لیکن آج وہ کھانا
نہیں لائے تھے مجھے روز آنا تھا نادیکھ الی عورت نے کہا۔
چلو باہر نکلو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازے کا
تالا کھول دیا تھا میں وحشت زدہ سی باہر نکل آئی میں نے سہے
ہوئے لہجے میں پوچھا۔

کہاں لے جا رہے ہو مجھے۔
میں نہیں جانتی اس نے جواب دیا اور مجھے ساتھ لے
کا اشارہ کر کے چل پڑی وہ عورتیں جو اس کے ساتھ تھیں
مجھے آگے دھکیل کر وہی تھیں پتہ نہیں یہ فرنی یوں لکھا

گیا تھا اگر مرد ہی مجھے گھسٹ کر لے جاتے تو کوئی ایسی بات نہ
ہو جاتی یہاں کون سی میری قدر کی جا رہی تھی۔

وہ لوگ مجھے لیے ہوئے ایک کمرہ میں آئیں کشادہ اور
آرام دہ کمرہ تھا یہاں ضروریات کی تمام چیزیں موجود تھیں تب
اس عورت نے اشارہ کیا۔

جاؤ غسل کرو۔ میں غسل کرنے کے لیے بے چین تھی جو
حالت ہو رہی تھی اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اندر
داخل ہو کر میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر لباس
اتار کر گل کے نیچے بیٹھ گئی۔

میں نے اپنے بدن سے ایک ڈیڑھ ماہ کی غلاظت
اتاری اور یوں محسوس ہوا جیسے نیا جنم لیا ہو لیکن لباس اس
میلے اور جیکٹ لباس کو پہننے کو میرا جی نہیں چاہ رہا تھا دفعتاً
دروازہ کھلا اور وہی عورت اندر داخل ہوئی۔ مجھے جہت ہوئی
میں نے تو دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا لیکن پھر مجھے اندازہ
ہوا کہ یہ اس قسم کا لاک ہے جسے باہر سے بھی کھولا جاسکتا ہے۔
میں اسے دیکھ کر اپنا بدن چرلنے لگی تو وہ ایک محکومہ
سی ہنسی ہنس دی۔

لو بی بی کپڑے پہن لو کپڑے لائی ہوں تمہارے لیے

کے بعد مجھے یہ بل مجبور کرنا چاہیے۔ یا اس طرح آگے دھکی
رہو لیکن پھر میں نے فیصلہ کیا کہ بل مجبور کروں یا جیسا کہ میں نے
میں کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے سے کامیاب ہو جاؤں گا۔
بل مجبور کرنے کے بعد تو یہاں ایک فلاگ پلی ٹھی
کہ درختوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اس کے بڑھ کر یہ دفن خان
ہوتے جا رہے تھے ان کے درمیان اندھا اتر اتر اٹھا اور
مجھے اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ آگے کیلئے۔
لیکن میں ہر خوف سے بے نیاز آگے بڑھ رہی تھی
خوف کا احساس تو اسے ہوتا ہے جس میں زندگی کی انگ
ہوتی ہے میں تو اپنی زندگی کی لاش کو گھسیٹ رہی تھی جس میں
زندگی بالے کی کوئی آرزو نہیں تھی۔
نئی نے کتنی دیر تک میں سفر کرتی رہی اور اس کے
بعد میری قوت ایک بار پھر جواب دے گئی میں آہستہ آہستہ
ایک درخت کے تنے کے ساتھ بیٹھ گئی اور میں نے انھیں
بندر کس اطراف میں ہولناک آوازیں ابھری تھیں کبھی کبھی
گندہ کے چیخنے کی آوازیں بہت قریب سے محسوس ہوتی
اور کبھی سی اور جا نور کی دھار سنائی دیتی ان آوازوں پر
میرے کان متوجہ ہوتے دل میں خوف کی ایک ہلکی سی
لہر اٹھتی لیکن پھر وہی احساس مجھے دھوکہ دیتا اور بے
بسی کا احساس۔
مجھے اپنی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں کا احساس
بھی نہ ہو سکا ہے کسی کے احساس نے میرے دل کو خوف کے
آنسو رونے پر مجبور کر دیا تھا کس قدر ترنا تھی میں اس دنیا میں
جو کچھ میرے ساتھ ہوا تھا اس میں میرا قصور کہاں تک تھا۔
میں سوچتی رہی اور جیسے آہستہ آہستہ میرے اندر ایک نئے
وجود نے جنم لیا میں نے دل میں سوچا کہ اس دنیا کے رہنے والوں
نے مجھ سے میرا گھر باجپین لیا مال باجپین لیے بہ کچھ
چھین لیا یہاں تک کہ میری آرو بھی لٹی تو پھر دنیا سے
مجھے کیا جھڑی ہوئی چاہیے کس کو انسانیت کا علم دار
سمجھاؤ کہ شیطاں کا باری یہاں تو سب ہی کیا ہیں
مجھے بھی ان کے درمیان ہی اپنی جگہ بنانی چاہیے میں انسان کا
جو احساس دل میں لیے اسپتال سے فارغ ہوئی تھی نے زندہ
رہنے کے لیے ضروری ہے کہ میں بھی ایک وحشی زندہ کا
روپ کا لوں ہر چند کہ میں ایک خورت تھی لیکن میرے غم
بلند تھے رفتہ رفتہ میرے دل سے خوف کا ہر احساس نکل گیا

میں کی میرے بعد بنائے کتنی نوکریاں اس کی اس زندگی
کا شکار ہوں گی اور اگر اس کی بات نہ مانیں گی تو میری طرح
سزا بائیں گی کیوں نہ میں اپنی زندگی راہنہ سگھ کے لیے
وقت صرف دوں ہاں یہ زندگی کا بہترین مصرف تھا موت تو میری
پہلی آرزو تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی راہنہ سگھ کو ختم
کرنا میری زندگی کا بڑا مقصد نہ کر رہا تھا اگر زندہ رہی ہوں
تو اس مقصد کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دوں ورنہ موت
تو میرا مقصد ہے اور اس احساس نے میرے اندر ایک نئی
روح چھوٹ کر دی میں نے سوچا کہ کس سے مدد مانگنے کی
کیا ضرورت ہے مجھے ہر شکاری سے کام لینا چاہیے اگر تقدیر
نے نکلنے کا موقع دیا ہے تو پھر مجھے یہاں سے نکل جانا چاہیے
مجھے راہنہ سگھ کے چنگل سے نکل کر اس کے خلاف برسرِ کار
ہونا چاہیے۔
اور اسی رات جب اسپتال میں خاموشی طاری تھی میں
اس کی مٹی کھڑکی سے سو کر باہر نکل آئی ایک چھوٹے سے لان
سے گزرتی دروازے سے باہر نکل آئی تھی مجھے اندازہ
نہیں تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے وہ بچہ اور ویران سا پڑا ہوا
تھا کہیں کہیں چھدرے چھدرے درخت نظر آ رہے تھے
ان درختوں کے پس منظر میں جھپٹی جھپٹی چھوٹی چھوٹی
پتلی ہوئی تھیں گوا کوئی گاؤں یا قصبہ وغیرہ ہے لیکن کون
سا اس کے باجپین مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔
میں آگے بڑھتی رہی تھوڑے فاصلے پر ایک نیشہ
آیا اور میں ملکیے اندھیرے میں آتش میں آگ لگی چاروں
طرف لانی پھیلی ہوئی تھی میرے سامنے کوئی سڑک نہیں
تھی بس تھوڑا سا گڑھا اندھا پھیلا ہوا تھا یہ جھوپڑیاں کی تھیں
میں ڈوبی ہوئی تھیں جوتوں اوروں کی مدد میں چھوٹے کچھ
نمایاں ہو جاتیں اور جب باؤں کے سال پر پھیلے ہوئے تھیں
کو کچی اپنی آغوش میں لیے تو وہ لڑکھوٹے سے اوچل ہو
جاتیں لیکن تھوڑی دور پہنچنے کے بعد مجھے ایک بگڑی نما
سڑک نظر آئی۔ میں بری طرح اس سڑک پر دوڑنے لگی
اس جگہ سے اتنی دور نکل جانا چاہی تھی کہ کوئی میرے بارے
میں سرائے نہ لگے سے جگہ گتے جگہ تھے سانس بری طرح جھیل
گیا تھا لیکن کھلی ہوا پھر پھیلنے لگی تو قوتِ غمِ شری تھی
یہ گڑبڑ ایک نہر کے ساتھ ساتھ گزرتی تھی نہر کے
بل کے پاس میں رکی مجھے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ پل پہنچنے

تھا جانے کتنے دن اس اسپتال میں گئے اور اس کے بعد ایک
بار جب مجھے ہوش آیا تو میرے وجود کے سارے کھنڈ
ہو چکے تھے میں اپنے آپ کو مطمئن محسوس کر رہی تھی کہ میں
کئی تھی اس وقت ایک اور جوان سی لڑکی میرے سامنے کھڑی
تھی میں نے اس کی آنکھوں میں کسی قدر نرمی کے آثار دیکھے
اور اس سے کہا۔
تم۔ تم نیکی آئی ہو ڈوٹی پر۔
ہاں اس نے جواب دیا۔
”مجھے جانتی ہو۔“
”ہاں تم ہماری مرید ہو۔“
”کیا تکلیف ہے مجھے۔“
”یہ مجھے نہیں معلوم ڈاکٹر بھلا جانتے ہیں؟“
”یہ ڈاکٹر بھلا کون ہیں۔“
”اس اسپتال کے پانچارج ہیں۔“
”یہ اسپتال کہاں ہے؟“
”میں نہیں معلوم۔“
”میں میں نہیں جانتی۔“
”میں ڈاکٹر کی لڑکی ہوں یہ نہیں کیوں کہ میں نے
منع کر دیا تھا کہ تم کوئی سوال و جواب نہ کیا جائے۔“
”سو نرس سنو یہ اسپتال کہاں ہے؟“
”یہاں سے رہائی دلا سکتی ہو۔“
”کیا مطلب۔“
”میرا مطلب ہے کیا یہاں میری نگرانی کے لیے لوگ
تو موجود نہیں ہیں۔“
”نہیں ایک مریض کی نگرانی کیا معنی رکھتی ہے۔“
”اوہ میں نے آہستہ سے کہا اور میرا ذہن خیالات کی
بھول بھلیوں میں گم ہو گیا مجھے یہاں پہنچانے کے بعد ان لوگوں
کا کیا مقصد تھا کہ میں نے رات راہنہ سگھ زندہ تھا اس نے
مجھے میری جرت کی یہ سزا دی تھی کہ مجھے ان کتوں کے ولے کو لایا
تھا جنہوں نے میرے وجود کو بھنبھوڑ لکھا یا تھا اور اس کے
بعد مجھے اسپتال میں بھیج دیا گیا تاکہ یہاں مندرست ہونے کے
بعد میں زندگی بھر اذیتوں کا شکار نہ ہوں لیکن کیوں کیا مجھے
مر جانا چاہیے کیا مجھے خود کشی کر لینا چاہیے اور اس وقت میرے
دل میں ایک نیا غم جاگا میں زندہ رہوں گی مجھے زندہ رہنا
چاہیے راہنہ سگھ کی جیسے درستیاں صرف مجھ تک ہی محدود

”کیسی طبیعت ہے؟“
”نرس کیا یہ اسپتال ہے“
”ہاں۔ اس نے جواب دیا۔“
”کیا یہاں زہر مل سکتا ہے“
”نرس تم نے زندگی میں کسی پر کوئی احسان کیا ہے۔“
”کیا کہنا چاہتی ہو۔“
”مجھے ایک زہر کا انجکشن دے دو میں اس زندگی
سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“
”نہیں۔ یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“
”نرس پلیز بھنگو ان کے لیے میری مدد کرو مجھے“
”زہر چاہیے نرس مجھے زہر چاہیے۔“
”میں نے کہا نا یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے ہم زندگی
دیتے ہیں لیتے نہیں۔“
”مگر کے ایک کوڑھی کو زندگی دینا کیا ہے؟“
”ایسے وجود کو جس میں اب کوڑھ کے سوا کچھ نہیں ہے“
”اپنی ذات سے بعض محسوس ہو رہا ہے نرس مجھے موت چاہیے۔“
”مجھے موت چاہیے۔“
”اچھا غمرو۔ میں تمہاری خواہش پوری کے دیتی ہوں
نرس نے کہا اور چند لمحات کے بعد وہ ایک انجکشن لے کر میرے
پاس پہنچ گئی۔
”تم خود ماتم ہیا کر رہی ہو یہ سوچ لو میرا کوئی دوش نہیں
ہوگا۔“
”نہیں نرس۔ میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی۔ میں نے کہا اور
نرس نے انجکشن میرے بازو میں لگا دیا مجھے بڑا سکون محسوس
ہوا تھا ہوں لگا تھا جیسے میں نے اپنی زندگی کا مقصد پایا ہو
ہاں موت ہی میری زندگی کا مقصد رہ گئی تھی اب ورنہ اس
پامال وجود میں اور کیا باقی تھا۔“
”آہستہ آہستہ میری آنکھیں بند ہو گئیں میں موت کی
آغوش میں جا رہی تھی اور اس بات کا مجھے پورا اور احساس تھا
لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں ہر احساس سے خالی ہو گئی۔
موت نہیں آئی تھی نرس نے مجھے زہر کا انجکشن نہیں دیا
تھا بلکہ بے ہوشی کا انجکشن لگایا تھا چونکہ جب انجکشن کا اثر
زائل ہوا تو پھر میرے حواس جاگ اٹھے اور اس کے بعد پھر
دی در در وہی کہہ لیکن اب مجھے عموماً بے ہوش رکھا جاتا

اس کے قریب پہنچی تو وہ چونک کر کھڑا ہو گیا اس کی ہنسی
پھٹی لگا بیں مجھ پر زخمی ہوئی تھیں اور پھر وہ آہستہ سے

یہ سب ایک پسرا کی چھپی ہے۔
یہ صرف تمہاری بھول ہے مجھے تم کا منی کرنا ہے

یہ زمینیں میری ہیں اور میں اپنی زمینوں کو غریبوں کا خون

میں مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس کی نگاہیں میرے پیروں پر

کر سی پر بیٹھ گیا۔
 بیٹھو کا مٹی اس ہار اس کا لمحہ سنجیدہ تھا
 فسکو یہ پریم جی آپ نے میری مدد کی ہے بھگوان آپ
 کو اس کا صلہ دو گے۔

بھتی بھگوان تو ہمیں اس کا صلہ دے چکا ہے اس نے کیا۔
 کیا مطلب؟
 کچھ نہیں کچھ نہیں تم سوچو گی کتنا کینہ آدمی ہے ذرا
 سا احسان کر کے فوراً ہی فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کرنا
 ہے سو گوارا کی کا مٹی تم بے حد خوبصورت ہو تم جو کھانے
 سے آرامدہ ہو تیں تو مجھے یقین ہی نہ آتا کہ یہ تم ہی ہو جیسے
 میں چند لمحات پہلے ایک عجیب و غریب شخص کو دیکھ چکا
 ہوں تم بڑی سندر ہو۔
 کیا یہ نہیں ہو سکتا ہے جی کہ آپ میری سندر تاکو
 نظر انداز کر دوں۔

ہاں۔ ہاں کیوں نہیں کوئی نہیں دوسرا جانا ہے
 کہ نہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی جو تمہارے لیے ہوگی
 وہ ہو۔

تھوڑی دیر کے بعد گول نے ہمارے سامنے کھلے
 پیٹے کی بہت سی چیزیں رکھ دیں اس کے ساتھ چائے بھی
 تھی میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب ڈراؤ خوف
 سے کوئی واسطہ نہیں رہے گا میرے تکان کھائوں پوئل
 اس کے سامنے نیم عریاں ہوں تو اس میں میرا قصہ نہیں
 ہے جب میری تقدیر میں بھی سب کچھ دیا گیا ہے تو
 پھر میں اسے کیسے ٹال سکتی ہوں۔

چنانچہ اپنے آپ سے یہ نیاز ہو کر کھانے پینے میں
 مصروف ہو گئی۔ چائے کے دو ٹین کپ پینے کے بعد میرے
 بدن میں خاموشی توانائی آگئی تھی ویسے بھی اسپتال میں یہ بہتر
 دیکھ بھال ہوتی تھی جس کی وجہ سے مجھے خاصا سکون ملا تھا۔
 کھانے پینے سے فارغ ہو کر میں نے پریم کا رستے
 کے بارے میں پوچھا۔

یہ گھر خالی کیوں ہے پریم کار۔
 میں نے بے یوں سمجھ لو میں نے اپنے زندگی کے لیے
 کچھ خاص راستے منتخب کیے ہیں۔ میں نے نہیں میں تعلیم حاصل
 کی ہے کافی اور خاصا تعلیم یافتہ ہوں شادی بیاہ کے
 جھگڑے میں نہیں پڑا گھر ہے میرا یہاں اس سستی میں لیکن میں

گھڑا لوں سے عموماً الگ رہتا ہوں بس کبھی کبھی جا کر ان کی
 خبر لیا کرتا ہوں۔

”شادی نہیں کی تم نے یہی بچے نہیں بے تمہارے۔“
 نہیں لیکن میرے بھائیوں نے شادیاں لی ہیں
 ان کے خوب بیوی بچے ہیں اور وہ سب کے سب گھر سے
 بھائیوں کی زندگی حرام کیے بستے ہیں بھائیوں میں آپس
 کے منگے چلتے رہتے ہیں اب تم خود سوچو آدمی جہاں تمام
 چیزوں سے واقف ہو جائے تو بھلا اسے شادی کرنے کی
 کیا ضرورت ہے آزاد زندگی سب سے بہتر ہوتی ہے یہ
 زمینیں میرے حصے کی ہیں میں نے اپنی زندگی گزارنے کے لیے
 ایک مخصوص علاقہ محل منتخب کیا ہے میں نے اپنا مکان بنایا
 ہے وہ خوش گلی کی چھاؤں تلے یہ زمین بھی میری ہے یہاں میں
 اپنی زندگی گزارتا ہوں میں کسی کی ملازمت نہیں کرتا
 لیکن زندگی گزارنے کے لیے دولت کی ضرورت ہوتی ہے
 اور اس کے لیے میں اپنی بھتی اور اس کے اطراف کی زمینوں
 سے بہتر فصلیں اگاتا ہوں اس لیے یہی اپنی کوشش شامل
 ہوتی ہیں میری تعلیم شامل ہوتی ہے اور اس طرح میں ایک
 پرسکون زندگی گزارا کرتا ہوں۔

میں نہیں دعا میں جس سے سکتی ہوں پریم کار بھگوان
 تمہاری زندگی کو پرسکون ہی رکھے دوسرا میں ایک
 پرسکون انسان کو دیکھ کر لوگ بہت جلتے ہیں
 ”کبھی معلوم ہوتی ہو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی“
 نہیں میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھو۔

”لیکن پھر بھی یہ تو سوچنا پڑے گا کہ جسے میں نے پناہ
 دی ہے اس کی اپنی حیثیت کیا ہے؟“
 میں تمہارے سر پر مستقل سوار نہیں رہوں گی بس
 تھوڑا سا سہارا دے کر گزار لینے دو اس کے بعد اپنی منزل کی
 جانب بڑھ جاؤں گی۔

کہاں ہے تمہاری منزل۔
 میں نے کہا نہ اپنے بارے میں اس سے زیادہ نہیں
 کچھ نہیں بتاؤں گی۔

بڑی عجیب بات ہے کوئی ایسا ہی گھر اچھا جہاں ہے تمہارے
 ساتھ جس کی وجہ سے ہمیں اتنی مایوسی کا سامنا کرنا پڑا ہے
 لیکن میرا خیال ہے خوبصورت طرح کیوں کی ایک ہی منزل ہوتی
 ہے وہ بھی تم جیسوں کی۔

میں نہیں سمجھی۔ میں نے کہا اور وہ عجیب سے انداز میں
 نے لگا میں اس کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی اور
 کچھ لہذا میں بتاتا تھا وہ صرف ایک ہی بات تھی بد قسمتی
 میں ایک اور بھڑپڑے سے آکر لائی ہوں اور اس
 اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی ہے بہر طور
 جی کے اس دور میں میں ہر طرح سے اپنے آپ کو تیار
 تھی وہ کہنے لگا۔

سندری۔ بڑے سکون و آرام سے میرے اس کچھار
 رہو نہیں یہاں کوئی پریشانی نہیں ہوگی گول میری اس
 ان کا خیال رکھنا انہیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔
 جی ہمارا ج۔ گول جو ایک گوشے میں کھڑا ہوا تھا
 پھراس نے کہا۔

کا مٹی۔ تم اس کر سے میں علی جاؤ گول تمہارے لیے
 راستہ کار دے گا اور باقی گول وہ ساڑھیاں کا مٹی کو
 دے دو شاید ہم نے اس کے لیے رکھی تھیں۔
 جی ہمارا ج۔

اس کے علاوہ کا مٹی تمہیں جس چیز کی ضرورت ہوئے ملتی
 ہے مجھے بتا دینا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔ اس شخص کو میں یہ
 نہیں دلاتا چاہتی تھی کہ اس کے لیے میرے دل میں کوئی
 ہی بات جنم نہ لے سکی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے اسے اجازت لے کر چلا گیا اسے
 نے کچھ کارنے کئے تھے وہ صوفے کے گچھے ایک کہ بتا دیا جو اچھا
 سا کاراستہ کہ تھا ایک بستر موجود تھا بالکل نیا۔ یہ بات زندگی
 تمام چیزیں جو وہ شخص دلواریا ایک راتفل لکھ رہی تھی
 جدید ساخت کی تھی طالب علم کار شکار وغیرہ کا خوش بھی رکھنا
 ناظر میں پہنچے کے بعد میں اس پر غور ہی کر رہی تھی اس کے ایک
 دھڑکنے والے سمندر رواں ہو گیا تھا مجھے میری گولہ کی
 زل میں یہ کیا بپٹا بڑی تھی کوئی ساتھی کوئی بھلا نہیں تھا تو
 انار کوئی خیال تھا تو میں ایک روپا کا تھا جو مایوسی کے ہاں
 دانش پادہ تھی میں جا رہی تھی کہ میری بہن کی زندگی بڑی آسائے
 میں تو یہاں ہو چکی ہوں لیکن روپا کا جون بچا میرا کام تھا
 ہاروں اس کے لئے کی گزروں دیکھنا نہیں آسٹو بہا نہیں دیکھ
 نوکری دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ آسٹوؤں کے سوتے خشک ہو گئے
 لایمیری انکھوں میں آنسو بھی باقی رہے تھے اور جیباں انکھوں
 انار تو باقی نہیں رہتے تو پھر ان سے آگ نکلتی ہے میرا سارا وجود
 ناپس میں جھلنے لگانے لپٹے اندر بڑی بے بسی محسوس کی اٹھ

کو بیٹھ گئی۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے جی چا کر گول سے بانی ناگوں
 لیکن بہت نہ بڑی دیر تک بولی ہی پیاس سے تڑپتی رہی پھر خودی
 اٹھی باہر نکل اور ایک جگہ کھڑے ہوئے ٹھکوں سے بانی نکال کر پیاس
 میں نے آسٹو بانی پیا کچھ خود حیرت ہوئی لیکن میرے دودھ کی
 جان سرد نہیں ہوئی تھی یہ جان کیوں ہے میں نے دل ہی دل میں سوچا
 بستر پر پاؤں لٹکا رہے ہوئے بیٹھی میں اپنے مستقبل پر غور کر رہی تھی
 اس بات میں اب کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ رادھن بچ گیا تھا۔ رادھن
 سنگھ کی موت میری زندگی کا اختتام ہوتی۔ اس کے بعد مجھے کسی چیز
 کی پروا نہیں تھی چاہے کسی طرح زندگی گذری لیکن رادھن سنگھ
 کے بچ جانے کا مطلب یہ تھا کہ میرے اور اس کے درمیان مسلسل چل
 گئی ہے میں سوچنے لگی کہ رادھن سنگھ نے مجھے وحشی کنوں کے حوالے
 کرنے کے بعد کیا پروگرام بنایا تھا۔ کم از کم ہسپتال پہنچانے کا مطلب
 یہی تھا کہ وہ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہے مارنا ہوتا تو وہیں کہیں
 کسی جگہ آرام سے مجھے ہلاک کیا جاسکتا تھا زندہ رکھ کر وہ مجھ سے
 کیا چاہتا ہے اور میرے ذہن نے خود ہی اس سوال کا جواب دے دیا
 میں نے رادھن سنگھ کا ایمان کیا تھا اس لیے مجھے ٹھیکے کے لئے یہ

ایمان بہت بڑی بات تھی جگر وہ تو اپنی زندگی میں ہمیشہ کامیابوں سے
 ہمتا رہا ہوتا رہا تھا۔ میں نے اسے نا صرف ٹھکرا ہوا تھا بلکہ شدید زخمی
 بھی کر دیا تھا اور اس کا نتیجہ میرے حق میں اچھا نہیں تھا۔
 لیکن اب میری اپنی ذات باقی ہی نہیں رہ گئی تھی جو میں اس کے
 بارے میں سوچتی۔ خوف تھا تو صرف روپا کا بھی ہو جاؤں میں کسی
 طرح روپا کو ماما جی کے گھر سے بھی نکال کر کہیں اور بوش کر دیا
 جائے لیکن کہاں میرے دسائل ابھی خود دیکھتے رفتہ رفتہ میرے
 ذہن میں روشنیاں ہونے لگیں جو کچھ میں گئی ہوں اس کے
 بعد یہ سوچنا کہ میری زندگی کا کچھ مقصد ہو گا لے کار سی بات
 تھی ہاں اگر میں اپنی ناکا کچھ مقصد بنائوں تو پھر میری زندگی میں
 کچھ خوشگوار لمحات آسکتے ہیں اور وہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح
 بھی ممکن ہو سکے رادھن سنگھ کو فنا کر دوں اس کی ایک ایک
 چیز جلا دوں اس کے پورے وجود کو شرباب میں ڈبو دوں اس
 کو ایسی آزمیتیں دوں کہ وہ اپنی زندگی سے بیزار ہو جائے اور اس
 کے لئے مجھے اپنی ان تمام پوشیدہ قوتوں کو آزاد کر دیتی تھی جن سے
 اس سے قبل میں خود بھی روشتا نہیں تھی بہت دیر تک سوچتی
 رہی پھر پریم کار کا خیال ذہن میں آیا۔ بھڑپڑوں کی اس کچھار میں
 وہ بھی ایک بھڑپڑا ہی ہے کہ کیا تھا کہ میری کچھار میں آرام کر د۔
 کچھار کا مطلب یہی تھا کہ وہ اپنے آپ کو بھڑپڑا سمجھتا ہے۔ ہنہ
 بیٹھ پڑا۔ اسے یہ اندازہ نہیں ہے کہ ایک زخمی شہرٹی اس کے مد

مقابلہ ہے وہ مجھے پہچان نہیں سکا ہے اسے یا احساس نہیں ہے کہ میرے سارے شر میں زہر ہی زہر بھرا ہوا ہے میں ایک بل کھاتی ہوں ناگ ہوں ایسے تمام لوگوں کی موت بڑی زندگی کا مقصد بن جانا چاہیے جو عورت کو صرف بڑی نگاہ سے دیکھتے ہیں جن کی نظروں میں مال بہن بیٹی کا تصور اس طرح کھوجا ہے کہ وہ انسانیت سے بالکل دور چلے جاتے ہیں میں ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑ دیتی کیونکہ ایسے لوگوں کی زندگی بے شماریری جیوں کے لئے موت کا پینا لاتی ہے ان کے گھر جڑ جاتے ہیں ان کے ماں باپ ان کی دوسرے مارے جاتے ہیں۔ نہیں پریم کہ اگر تم بھی جھپٹے ہو اور کسی جھپڑے کا سامنا ہونے پر اس لئے زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور رات بھر دروازے اندر کی اسے چپک لیا اٹھل بالکل ٹھیک ٹھاک تھی اس میں تھل تھل رہا ہوا تھا۔

پھر میں نے اسی کمرے میں کار توں کی تلاش شروع کر دی اور مجھے دقت نہ ہوئی ایک ایک دروازے کے کچے حصے میں گئے کار توں کا بیگ مل گیا میں نے راتوں میں کار توں کی تلاش کے بعد اسے بستر پر رکھ کر لٹ گئی۔ دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا جس نے کی کوشش کرنے لگی اور مجھے نیند آگئی سارا دن سو رہی تھی۔ کمرے کے درخت والوں سے ابھر جھانک رہی تھی جب میری آنکھ کھلی چاروں طرف دیرانی اور سناٹے کا راج تھا کوئی آواز سنانی نہیں دیتی تھی احساس ہوا کہ میں سناٹا تو میرے دل و دماغ میں بسا ہوا ہے میں نے راتوں کو ٹٹول کر دیکھا وہ میرے پاس ہی تھی میں نے کمرے سے نکلنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا اس کمرے میں مجھے آرام نہ ملتا تھا میں نے سوچا جگہ پر رات ہو چکی تھی اس وقت جب میرے کمرے کا دروازہ پٹیا لیا میں نے آگے بڑھ کر وہ سکون انداز میں دروازہ کھول دیا تھا پریم کمار ہی تھا نشتے میں دھت آنکھوں میں لالی حلیہ بڑا ہوا وہ اندر آگیا۔

اسے تم بھی ایک سو رہی ہو اجڑی سی مگر نہیں تم اجڑی ہو اجڑی کہاں ہو تم کو میرے خوابوں کی تکمیل ہو۔ وہ اندر داخل ہوا اور اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

یہ کیا کر رہے ہو پریم کمار۔
کچھ نہیں کاروبار کیا تھا منافع وصول کرنا چاہتا ہوں۔
کیا مطلب

دیکھو کامیابی میں نے تمہیں سہارا دیا بہت برے حالات تھے تمہارے اس کے باوجود میں نے تمہیں سہارا دیا میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو کون حالات کا شکار

ہوئی ہو اگر تم اپنے دشمنوں سے چپک کر بھاگ نکلتے ہو تو وہ دشمن بھاگ بھی نہیں سکتے ہیں۔ میں ان حالات میں تمہارا مدد کروں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی تمہارا سکون سے رہو جب تک جی چاہے رہو۔ سال و سال پانچ سال یہاں نہیں ہر طرح کی آسانیاں ملیں گی لیکن نہیں میری حیثیت کو ایک خاص انداز میں قبول کرنا ہو گا کہ تمہارا مصروف ہے اور میری مبرا معاوضہ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی ہے۔

میں یہاں مستقل قیام نہیں کرنا چاہتی پریم کمار تم غلط فہمی کا شکار نہ ہو گئے ہو۔ حالانکہ میں نے تم سے پہلے ہی کہا کہ میں یہاں صرف تھوڑا سا وقت لوں گی تم سے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ جاؤں گی بات یہ نہیں ہے پریم کمار کہیں تمہاری خواہش سے اجنبی ہوں میں تو ایک پامال تھی ہوں جس کا مصروف اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھا گیا کہ اس کا وجود کو روند جاتا رہے لیکن میں تم سے ایک سوال کرتی ہوں کہ انسان کے ذہن میں اچھا تیوں کا ہر طور مٹ گیا ہے کیا ہر انسان ایک ہی انداز میں سوچنے کا عادی ہوتا ہے انسان کو تو کئی سوچیں ہیں مجھے اس کیوں کا جواب دے دو میں تمہاری ہر ہر بات میں کیلیم کروں گی۔

سنو رول کی۔ میں اس وقت بالکل سوال و جواب نہیں کر سکتا میرے ذہن میں جو کچھ ہے اس کا حصول چاہتا ہوں۔

اس حصول کی شکل بدل بھی تو سکتی ہے پریم کمار اس نے کہا۔

کیا مطلب؟
مطلب یہ کہ اگر تم اچھا تیوں کی طرف رجوع کرو تو نہیں یہ احساس ہو گا کہ کسی بے نفس انسان کو سہارا دے کر اس کی زندگی کو برائیوں سے بچا کر ناکارہ کرنا ہے۔
اوہ میں نے اپنی زندگی میں کوئی بڑا کام نہیں کیا میں اپنے آپ کو چھپانے کا عادی نہیں ہوں بہرہ ربا ہوں تم سے کہ میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں اور سو میں نے تم سے پہلی بار یہ نہیں کہا تھا کہ میں کوئی دھرتا ہوں بس یہ وقت منت خالی کرو مجھے میرے مقصد کی طرف آنے دو۔

تو پھر سنو پریم کمار بے شک تمہارے گھر نے مجھے تھوڑا سا سہارا دیا ہے لیکن میں اس کی اتنی بڑی قیمت ادا کرنے

نہا نہیں ہوں تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہے تو میری دل کا بھی ایک مقصد ہے۔
کیا جلو وہی بتا دو۔
تم جیسے پھیلنے والوں کو ملاک کرنا۔ میں نے کہا اور دوسرے میں نے قریب رہی ہوئی رات بھر اٹھائی پریم کمار کو اس امید نہیں تھی وہ اس وقت نشتے میں تھا لیکن رات بھر دیکھ کر بڑا۔

یہ کیا کر رہی ہو تم۔
وہی جو مجھے کرنا چاہیے میں نے جواب دیا پریم کمار نے کہ دروازہ کی طرف دیکھا اور پھر یہ اندازہ کرنے کے بعد اس کی رات بھر ہے اس کا پتہ قریب ہو گیا لیکن وہ نمایاں نہ تھا میرے سامنے اور اب سناپ کو موع دینا بہت ناچاق تھا ہوتی جہاں مجھ میں نے اس کا نشانہ نہ کرنا لٹل لٹل اور دیا ایک دھماکہ ہوا اور پریم کمار کے پیچھے کے کچے کر دینے قریب سے چلائی ہوئی گولی نے اس کا سر دھیر کر کے رکھ دیا تھا لیکن احتیاط میں نے ایک فائر کے سپرے پر اور کوئی دھماکہ نہ کیا پریم کمار نے زمین پر گر کر اور ایک لمحے کے بعد اٹھ کر دیا وہ اپنی تمام دنیا ایک ہوس کے ساتھ ہنر کا تھا میں نے رات بھر کی نال بستی کوئی اور اس کے بعد یہ رات بھر کی اور اس سب میں تھا اور اس کے بعد میں نے اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی لیکن کئی کارن ہی کہا جاتے۔

مجھے سوچ کر میں نے مجھ اور کار توں کے ایک ایک ٹکڑی کے ساتھ اس کمرے کا جائزہ لینے لگی جو اس کا مقصد تھوڑے سے کچھ تھا اس کے اٹھ تھلک تھا اس لیے مجھ پر رات بھر کے فاعلوں کی آواز میں دور تک نہ سنی گئی ہوں دروگوں کو اس کا اندازہ نہ ہو سکا ہو گا۔
لیکن میں گول کو بھول جی تھی وہ یا تو اس گھر میں موجود تھا یا تھا تو اتنی کبھی نیند سوراہا تھا کہ اس نے فاعلوں کے ذہن میں سنی تھیں۔
چند لمحات تک آئیں لینے کے بعد میں اس کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں گئی تھی سب سے زیادہ تکلیف دہی تھی لیکن اس کا اشتغال میں نے کر لیا میں نے ایک ٹکڑی لینے کے بعد اپنے کمرے میں آ کر اس کے اوپر سیرا بھی باندھ کر میری عریانی سے چھپ گئی تھی یہ مردانہ قیمن ڈھیل

ڈھال تھوڑی تھی لیکن میرا کام اور رات بھر تھی میں پریم کمار کو تھی سامان تلاش کرتی رہی تھی اس میں صرف رقم کی ضرورت تھی لیکن یہاں مجھے کچھ نہ ملا تو میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی پھر دوسرے کمرے میں جو پریم کمار کی خواہ گاہ تھا مجھے لوگوں کی کچھ خاصی تعداد مل گئی۔ اور ان لوگوں نے میرے دل کو دھڑاس دی میں نے انہیں بھی احتیاط سے لینے لباس میں ٹھونس لیا اور رات بھر اٹھ میں سے باہر نکل آئی کوئی مجھے دیکھنا تو مجھ سے سانس کرتا میرا دل غیب و غریب ہو رہا تھا مردانہ ڈھیل ڈھال قیمن اس کے اوپر کچھ خاصی رنگین سا رتھی منظر کچھ معلوم ہو رہی تھی اس منظر کے قریب کو میں نے دل میں کچھ محسوس کیا تھا لیکن اس وقت یہ قیمن میرے بدن پر نہیں تھی بہر طور میں باہر نکل بستی میں کرنا اب میرے لیے خطرناک تھا میں نے دروازے پر پہنچی اور جیسے ہی دروازہ کھول کر باہر نکل دیکھا کوئی میرے اوپر ٹوٹ پڑا۔

بے رام ہے رام جی آواز میں ہیں یہ کیسی آواز میں ہیں مجھے گول کی آواز سنائی دی لیکن اس کے علاوہ اور کوئی جگہ نہ تھا کہ گول سے مقابلہ کروں وہ آگے بڑھا تو میں نے رات بھر کی نال اس کے قریب پر رکھ کر اسے پیچھے دھکیل دیا اور پھر لوری قوت سے یہ نال ہی اس کی ناک پر ماری۔
گول کے قریب سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی لیکن میں نے محسوس کیا کہ رات بھر کی نال مارنے سے کچھ نہیں ہو گا چنانچہ میں نے اسے نال کی طرف سے پھٹا لیا اور پھر لوری قوت سے رات بھر کی گول کی کپٹی پر بڑی گول چکر کر دی اور اسے مارا اس نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن میرے دوسرے وارے اس کا پیچھے پاش پاش کر دیا وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر اوندھے منہ زمین پر آ رہا خون کی چھینٹیں اڑ رہی تھیں لیکن میں اپنی ساڑھی کو خون کی ان چھینٹیوں سے بچانا چاہتی تھی اس کے بعد اور کوئی دقت نہ رہی میں وہاں سے تیزی سے باہر نکل آئی کسی منزل کا یقین نہیں تھا کسی راستے کا اندازہ نہیں تھا جس طرف منہ اٹھا چل پڑی مکان سے کافی دور نکل آنے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ ارد گرد دور و گرد سناٹا طاری ہے میں چاہتی تو اس وقت مکان میں بھی رہ سکتی تھی۔ اور دن کا انتظار کر سکتی تھی لیکن یہ کسی طور مناسب نہیں تھا میں برق رفتاری سے آگے بڑھتی رہی بستی کے دھندلے دھندلے مکان بہت دور نظر آ رہے تھے لیکن میں نے وہ راستہ کاٹ

دیا اور دوسری سمت چل پڑی۔

تقریباً آدھی رات تک میں اسی طرح سفر کرتی رہی رات کے ہونا تک سنا لوں میں مجھے کسی وقت بے جا خوف محسوس ہوتا تھا لیکن آج میں ہر خوف سے عاری تھی پوری دیر کے بعد دھندلا دھندلا چاند نکل آیا بادلوں نے آسمان پر بسیرا کیا ہوا تھا لیکن ان کی تہ بہت کم تھی اور چاندراں کے اوپر سے یہ جہاں تک رہا تھا کبھی بھی سفر کرتے ہوئے بادلوں کا کوئی ٹکڑا چاند پر سے ہٹ جاتا تو چاندنی تیز ہو جاتی مگر آنکھوں کے سامنے ویران راستے پڑے ہوئے تھے کوئی طرح نہیں تھی بس اطراف میں کھیت ہی کوٹھکے کھڑے ہوئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد مجھے ایک عجیب سا راکاؤں نظر آیا ان میں اس کو بھی نظر انداز کر کے آگے بڑھتی رہی جتنی جلدی ہو سکتا تھا یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔

یہ سفر تقریباً بیس چار بجے تک جاری رہا اور میں تھک گئی تہ نہیں کتنا فاصلہ طے کر لیا تھا میں نے اس وقت میں نے اپنے لیے کسی مناسب جگہ کیا کہ اسے نگاہ دوڑانی ہو سکے اور لائن نظر آتی۔ چلتی ہوئی لکیریں جو چاندنی میں نمایاں ہو رہی تھیں مجھے اپنے قریب آنے کی دعوت دے رہی تھیں۔

اور میرے ذہن میں ایک عجیب سا خیال پیدا ہوا۔ میرے پاس لوٹ لوٹ کر کافی تعداد میں موجود ہیں ہاں یہ لائنیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی اور اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ خطرات سے نکل آئی تھی ابھی تو مجھ نے زندگی میں کتنے خوفناک واقعات سے سامنا کیا اگر میں اس ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ سفر کرتی اسٹیشن پر جانکلوں تو وہاں سے ٹرین میں بیٹھ کر کہیں روانہ ہو جاؤں گی۔ کوئی منزل سامنے نہیں تھی کوئی مقصد نہیں تھا بس دشمنوں سے دور بھاگ جانا یا جی ہنگامی حال اپنے آپ کو بس بھال سکوں اور اس کے بعد نور لدھن سنگھ سے مقابلہ کرنے کے بہتر اشتغالات کر لوں ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ سونو کرتے ہوئے میں کافی دور نکل آئی دن کی روشنی پوری طرح نمودار ہو چکی تھی میں تو آرام کرنا چاہتی تھی لیکن ان دو چلتی ہوئی پٹرولین نے مجھے دعوت عمل دی تھی کہ میں سفر کرتی رہوں۔

اور کوئی ایسی منزل تلاش کر لوں جو مجھے دو گھنٹی سکون دے سکے اب تک کی بے سکون زندگی میں اپنے مستقبل کے بارے میں فیصلہ کرنا ہی بھول گئی تھی مجھے کیا کرنا چاہیے اور کس طرح اپنا آئندہ وقت گزارنا چاہیے۔

دل میں آگ ہوٹوں پر تیش آنکھوں میں ورڈا میرا مقد رتی ہوئی تھی۔ میں اپنے آپ کو نقد سیر کی اس گردش سے لٹکانے کی خواہش مند تھی اور ایک انسان کو اس کا پورا پورا حق پہنچتا ہے بشرطیکہ اسے انسان سمجھا جاسکے۔

بہر طور ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ میں نے اپنا سفر جاری رکھا اور پھر ریلوے اسٹیشن تو مجھے دہلی تک البتہ بائیں سمت بہت دور تھے ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں میں جا کر کچھ وقت گزار سکتی تھی۔

یہ ایک چھوٹی سی دھرم شالا تھی جو مسافروں کے لیے راستوں میں بنادی جاتی ہے۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ریلوے لائن کا راستہ چھوڑ کر ویران دھرم شالا کی جانب بڑھ گئی۔

میں نے دھرم شالا کے صحن میں قدم رکھا پورے صحن میں لوگوں کے ہتے کچھ بے ہوشے تھے سامنے ہی ایک اونچا سا دلاں تھا آڑ با تھا جس کے سامنے دو کوٹھڑیاں تھیں دلاں میں مجھے کوئی نظر نہ آیا اور ایک دہشت سے جھٹک اٹھا میں بیوقوفوں کا تصور ایک لمحے کے ذہن میں ابھرا تھا۔

اس ویرانے میں دھرم شالا میں جن بھوت یوگا کر سکتے تھے میں ایک لمحے کے لیے کان بھر رہی تھی لیکن پھر اپنے آپ کو سمجھا لا جو نظر آ رہا تھا وہ ایک چاندی کا پتھر تھا یہ نہیں کیا کر رہا تھا میرے قدموں کی اسٹیشن پر اس نے ہاتھ دیکھا اور میری ہی جیسی کیفیت خود اس کی بھی تھی یہ ایک ادھر غمزدگی تھا چہرے پر بھر پور پڑی ہوئی تھیں اور معمولی دھول کرتے میں ملیوں تھا چند لمحات وہ وحشت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا اور پھر خوفزدہ انداز میں بولا۔

ہے بھگوان ہے بھگوان کون ہے رکی تو کیا جاتی ہے ایک لمحے کے لیے مجھے گدرا ہوا وقت یاد آ گیا پریم کار نے بھی مجھے بھیل بھری اور پٹری لکھا تھا اور شاید یہ شخص بھی مجھے اسی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا دل میں ہنسی آئی کہ دیکھو حالات نے کیا سے کیا بنا دیا ہے ایک زمانہ تھا یہ لوگ بیری تو بھور کی کی تو رہیں کیا کرتے تھے اور آج وقت ہے کچھ بھوت اور چڑیل بھی جا رہا ہے بہر طور یہ بات قابل اطمینان تھی کہ وہ شخص بذات خود بھوت نہیں ہے اور کوئی میرا جیسا ہی جیتا جاگتا انسان ہے میں آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی جیسے جیسے میں بڑے بڑے چلتی جا رہی تھی وہ

میں اپنے آپ کو سیٹھ رہا تھا جیسے بس اب اس ریلوے نے ہی والا ہے۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر اسے پرنا کیا تو نے خوف زدہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ اوپر کی طرف ماردیتے۔

بابا میرے بارے میں کچھ غلط سوچ رہے ہوں تم ہیں چڑیل یا پچھل پیری نہیں ہوں۔

ارے نہیں نہیں ہم یہ کہاں سوچ رہے ہیں بیٹا بھے کسی قدر مطمئن انداز میں کہا اور پھر بولا۔

اور پر آجا۔ اور پر آجا کون ہے تو بہ قسمت کی ماری لیا راستہ جھٹک گئی ہے کیا ہوا ہے۔

ہاں بابا۔ میں زندگی کا راستہ جھٹک گئی ہوں۔ کوئی بات نہیں میں مجھے صبح جگ بچنا دوں گا آج ادھر میں تین ٹوٹی چھوٹی سیر میوں کے سہارے اور پریشانی

تو بڑے نے مجھے چادر دیتے ہوئے کہا۔ لے یہ اوڑھ لے سردی لگ رہی ہوگی تجھے ہڈی رانجائیت کے یہ الفاظ میری آنکھوں کو آنسوؤں میں

نے کا عاتب بن گئے۔ یہ نہیں بول میرا دل بھر آیا تھا۔ راتوں کو کہ میں بیٹھ گئی تو بڑے نے بغور مجھے دیکھتے

کسی اچھے لگتی ہے شکل دیکھو جیسے چند سال تین زانی ہوئیں حالات نے تیری آنکھوں میں تھکن پیدا کر دی ہو کیا ہے تجھے جتنی نے چھوڑ دیا مانتا پتا ہے گھر سے نکال

ہو گیا ہوئی ہے تجھ سے کیا ہواری پڑی ہوئی۔ بابا۔ بنا دیا کی ابھی مجھے دو گھنٹی سکون تو ہے وہ

ہاں ہاں یہ سنا ہے میرے پاس گویا ہے پانی نہیں میں سے نکال لاتا ہوں گے ابھی مجھے دو گھنٹے سکون تو ہے وہ

نہیں بابا۔ تمہارا بہت شکریہ ہے ابھی ابھی کوئی درد

ہے

ٹھیک ہے تیری مرضی مگر بھوک لگے تو مجھ سے

لسا بیجوتے

یہاں کیا کر رہے ہو بابا۔

اسے بس رہا ہے بنا تھک گئے ہیں چیلن کا جو ایک کی اٹھنا پڑ رہا ہے کون سا تھک دیتا ہے ایسے

نیکلے بچے لوں ہی کہیں سے آ رہے تھے اپنی بستی

بہ تھے تھک گئے۔ تو سوچا کہ دھرم شالا میں کچھ سے

گزار میں اس کے بعد آگے ٹرھ جائیں گے۔

تمہاری بستی یہاں سے کتنی دور ہے میں نے سوال کیا۔ اس جگہ سے بارہ کوس ہے ری اگر بارہ کوس نہ ہوئی

تو ہم سفر بیچ میں نہ روکتے۔

کیا کیا ہے تمہارا بابا۔ میں نے سوال کیا ہے۔ بدری نا تھ۔ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر وال کیا۔

نیرا کیا نام ہے

کامنی کہہ سکتے ہو بابا

بھگوان سمجھی رکھے یہ نہیں کیا بتا پڑی ہے۔ بے چاری پر بوڑھے کے بچے میں ہمدردی تھی۔ میں اس ہمدردی سے مسلسل متاثر ہو رہی تھی۔ بہر طور میں نے خود کو بس بھال کر لیا۔

تمہارا اندازہ دست ہے بابا۔ میں زمانے کی ستائی

ہوئی ہوں میری کہانی پوچھنے کی کوشش نہ کرنا میں یوں سمجھ لو کہ میرا اس سنساریں اب کوئی نہیں رہا۔

ہے بھگوان ہے۔ بھگوان کسی انوکھی بات ہے ایسا

سندر چہرہ اٹھا اچھا شریر پر کتنی ہے سنساریں کوئی نہیں ہے کوئی بات نہیں بیٹا ہم میں جیسے بدری نا تھ کا کا کونا

سمجھ لے سنا ہم تیری سا تھیا کر گئے۔ بدری نا تھ نے کہا اور میں شکر گزار بن گیا ہوں سے اسے دیکھنے لگی اس وقت تو

تینے کا سہارا بھی کا تھا۔

دوران گفتگو بدری نا تھ کا کانے بتایا کہ اس کی بیوی کا

نام سوئی ہے میں سوچنے لگی کہ اگر بدری نا تھ مجھے کچھ وقت کے لیے سہارا دے دو تو میں کسی گناہ گشت میں پڑ کر کام

کچھ عرصے کے لیے رادھن سنگھ کی نگاہوں سے روٹوں ہو جاؤں میں ہمتا تھی حالات ابھی میرے لیے بڑے

ناسازگار ہیں میرے دل میں بس ایک ہی خواہش تھی کسی طرح اپنی تین روپا کو ماما کے ہاں سے نکال لاؤں اور

پھر اس کی پرورش کا صمیم بندوبست کرنے کے بعد کچھ وقت اس طرح گزاروں کہ میرے پاس کچھ رقم جمع ہو جائے

پھر روپا کو اس کے مستقبل کے لیے ایک اچھا سہارا دے

کو میں رادھن سنگھ سے اپنا انتقام لینے نکل پڑوں لیکن

اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ مجھے کچھ بہتر سہارے مل جائیں

میں نے بدی نا تھ کا کا سے پوچھا کہ وہ اپنی بیوی کے

کب روانہ ہوں گے تو انہوں نے کہا کہ بیٹا ویسے تو میں کیلا

ہوتی تھیں لیکن اس وقت ان کی شکل بالکل بدلی ہوئی تھی
میں نے زیادہ غور کرنا مناسب نہیں سمجھا لیکن ہے بدی کا
نے انہیں سمجھا یا سمجھا ہوا اور اس کے بدلان کے رویے پر یہ
تبدیلی رونما ہو گئی۔

ناشتے کے لیے گاڑھا کاڑھا دو دھوا اور باجے کا
ملیدہ میرے سامنے لا کر رکھا گیا۔ بہ طور بھگان کا شکر ادا
کر کے میں نے ناشتہ کیا اور اس کے بعد بدی کا کاکے اس
چھوٹے سے مکان میں میرا پہلا دن گزرا۔

دوسری رات کو بدی کا کاکے بیٹے واپس آئے تھے
تھوڑی سی ہنگامہ ریزہ یاں ہوئیں یہاں پر ادبائش فطرت رط کے
تھے سب سے بڑے بڑے کے عمر تقریباً تینتیس سال تھی باقی
اس سے دو دو دین تین سال چھوٹے تھے لیکن شکل و صورت
ای سے نکلے اور آوارہ نظر آتے تھے مجھ پر کسی نے کوئی خاص

توجہ نہ دی تھی بدی کا کاکے ذرائع آمدنی کے بارے میں بدی
مجھ سے معلومات نہیں تھیں وہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار
کیے ہوئے تھے میرے ساتھ البتہ ان سب کا روبرو بہت
اچھا ہو گیا تھا۔ پھر تیسرے دن بدی کا کاکے گئے وہ مجھے
بتا کر نہیں گئے تھے۔ ہاں چاچی نے بتایا کہ وہ دو تین دن
میں واپس آجائیں گے۔

تیسرے دن بدی کا کاکا واپس آئے اس دوران
میرا اپنا ذہن بہت پرسکون ہو چکا تھا وہ مجھ سے ملانے
سکا کر کھینے لگے۔

سندھری بٹیا کے لیے ہم سندھری سندھری چیریں
لاتے ہیں۔ یہ دیکھا انہوں نے کچھ ساڑھیاں اور لٹکے پھلے
زلیوارت لٹکا کر میرے سامنے رکھ دیئے جو بہت پسند آئے
ہوئے تھے لیکن بہ طور یہ ان کی محبت کا مظہر تھا زلیوارت
میں نے ایک طرف رکھ دیئے اور بدی کا کاکے کہا کہ
ان تمام چیزوں کے لیے تکیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

پس بٹیا۔ ہم نے سوچا کہ ہماری بیٹی آتی ہے تو اس
کے لیے کچھ دیکھ کر رکھا گیا ہے۔ میں اب ان لوگوں کی فیت
سے بہت متاثر ہو گئی یہاں رہتے ہوئے مجھے کافی دن گزارے
گئے تھے اور یہ دن میرے بڑے پرسکون گزرے تھے اس
دوران مجھے بہت کچھ سوچنے کا موقع ملا تھا۔

دل چاہا کہ بدی کا کاکے اپنے بارے میں سب کچھ
بتا دوں اور ان سے اس سلسلے میں مجھے مدد مانگوں چنانچہ

تھہہ ہی نہیں بلاتے نہ کوئی کام کر دیتا ہے اب تم بتاؤں کیا
روں کا مطلب مجھے تھا۔

آپ آپ کے بیٹے کتنے بڑے بڑے ہیں بدی
اتھہہ کا کاکا۔

ارے سائڈ کے سائڈ میں مگر اپنی ماں کے بگڑے
ہوتے ہیں۔

دیکھو دیکھو جی تم نے پھر میرا نام لیا۔

نہیں لیتا تھا کوان اپنا ہی نا لیتا ہوں سارا کیا دھرا
بیڑا ہی ہے۔ بدی کا کاکے پریشان ہو گئے میں کہا۔ میں نے
موس کیا کہ بدی کا کاکے ذرائع آمدنی کچھ ٹھیک ٹھاک
ہی معلوم ہوئے ہیں کیونکہ تھیں تقریباً تمام ہی چیزیں
وجود تھیں اگر ان کے بیٹے کام و کام نہیں کرتے تو پھر یہ
بیکہاں سے آیا میں نے اس سلسلے میں بدی کا کاکے

پوچھ لیا۔

آپ کیا کرتے ہیں بدی کا کاکا۔

قسمت کورتا ہوں اور کچھ نہیں کرتا۔

میرا مطلب ہے آپ کی زمینیں وغیرہ ہیں۔

ہاں ہیں تھوڑی بہت زمینیں مگر ان سے اتنا کیا

ہے سب کی برکابی لوٹی ہوئی ہے بیٹے اگر دیکھتے تو بہت

مدد سے کام ہو جاتا ہے کیا کہوں کس سے کہوں۔

ادھ آپ ہی ان کی دیکھ لیا کرتے ہوں گے۔

ارے کہاں بیٹا۔ ہم ہیں اب اتنی بات نہیں ہے میں

نہی رہی ہوں گا کاکا چلا لیتے ہیں میں خاموش رہتی تھی

لڑھ مونے کے لیے آگیا تھا وہ ٹھیک ٹھاک تھا بہ طور

بہال کم از کم کون ذرا محسوس ہوا تھا وہ خون ناک کیفیت میں

کی جو پریم کار کے گھر جا کر مجھے محسوس ہوئی تھی چنانچہ

ان وقت مجھ سے سوچنے سمجھنے کو ہی نہیں چاہ رہا تھا آرام سے

اُڑی بند ہو گئی۔

دوسری صبح جاگی تو حالات ہی بدلے ہوئے تھے چاچی

کا موڈ بہت اچھا تھا سکوئی ہوئی میرے کمرے میں

دلایا ہوئی۔

بٹیا بل منہ ہاتھ دھوے۔ ناشتہ کرے۔ میں نے ان

بال محبت و مہربانی کو عجیب سی نگاہ سے دیکھا ہر چیز کو

منگوانے انہیں پھر نرم ضرور دیکھا تھا لیکن اس کے باوجود

ان کی فطرت میں تبدیلی نظر آتی تھی وہ مجھ سے متاثر نہیں

دھرم پتی بہت ہی موٹی تازی اور ہٹی کی تھیں پھر سے
خاصی درشت اور ہدم راج معلوم ہوتی تھیں انہوں نے
مجھے دیکھا اور پھر بدی کا کاکے سے پوچھا۔

یہ کون ہے۔ کہاں سے لائے ہو اسے۔

ارے بھگوان بیٹھنے تو دے اسے تھوڑا سا آرام تو

کرنے دے لمبا سفر طے کر کے آئی ہے تھوڑا سا کھانا

تو کرا اسے۔

ہوں۔ جل یاں۔ جلواندر چلو۔ میں نے اس موٹی اور

تندخو عورت کو دیکھا اور دل ہی دل میں اس خون کشکار

ہوئی کہ یہ مجھے کون کے سانس نہ لینے دے گی میں سوچنے

لگی کہ کس طرح اس عورت کو ہینڈل کروں۔

بہ طور میں خاموشی سے اندر چلی گئی دلال میں ٹھکانے

پر پہنچا انہوں نے میرے پاؤں تک مجھے دیکھا اور پوچھا

بھائی کی کون سے نو۔

میں کہتا ہوں کہ بھائی اس کی جان کھاری ہے آلم

کرنے دے اس کو۔ بدی کا کاکے موٹی عورت کو ڈانٹتا

ہو رہا تھا۔ خیر زانگا ہوں سے انہیں نہ دیکھنے لگی پھر بدی

کے باہر نکلی گی حالت کا بد رخ میرے لیے ذرا ناگوار

تھا لیکن کچھ بھی ہوتا ہے خواہ موٹی عورت کے پاؤں دھو

دھو کر پینا پیس لیکن یہاں تک تو بگڑا رہا تھا۔

چنانچہ میں نے باہر نکل کر اس سے کہا۔

چاچی جی۔ میں میں ایک انا تھہ ہوں سے میرا

ہوں بدی کا کاکے بہت مدد دینے کے لیے آئے ہیں

میں آپ کی سیوا کروں گی آپ کے سارے کام میں خود

سنبھالوں گی سنا ہے آپ کی کوئی بیٹی نہیں ہے آپ

کی بیٹی بن کر سارے کام کروں گی موٹی عورت کچھ بے بسی

اس نے کہا۔

”میں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں جاؤ آرام کرو تم

کھانے پینے کے لیے کچھ لاتے ہیں۔ میرے چند ٹھیکے افغان

نے موٹی عورت کو موڈ بدل دیا تھا اور اس کے حالات

قدر سے پرسکون ہو گئے تھے رہنے کے لیے ایک کچھ

دے دی گئی۔ بدی کے چاروں بیٹوں کا کوئی ہاتھ نہیں تھا

رات ہو گئی لیکن کوئی بیٹا تھا واپس نہیں آیا تھا بدی

بک جھک رہا تھا۔

سارے کے سارے مجھے ہیں سسر کام جو میرا

تھا اور سوچ رہا تھا کہ کافی دیر تک یہاں آرام کرنے کے
بعد دوبارہ سفر کا آغاز کروں لیکن اب تو دل گئی ہے تو میرے
لیے مجھے چلنا ہی ہو گا۔

بدی کا کاکا کی باتوں میں کوئی ایسی بات نہیں تھی

بھی شکل و صورت سے وہ سیدھا سدا آدمی نظر آتا

تھا چنانچہ میں مطمئن ہو گئی میں نے سوچا کہ سوئی ہی ہے

مجھے ایک ٹھکانہ مل جائے گا بدی کا کاکہ تھوڑی دیر بیٹھا

رہا اور اس کے بعد کہنے لگا۔

کیا خیال ہے چلیں بیٹا۔

ہاں کا کا۔ میں چاہتی ہوں کہ میری سے تمہاری بستی

پہنچ جاؤں لیکن تمہارے گھر میں اور کون کون ہے۔

اری بیٹا۔ بس میں میری دھرم پتی ہے یہ سب

بیٹے ہیں باجہ وہ ہوتے ہیں میں اب ساتھ میں نہیں

جائے گی بیٹی نہیں ہے کوئی میری ہاں میں لے بیٹھوانے

مجھے بھی بھی دے دی تو پتہ نامت کر کسی قسم کی یہ بھی میرے

سکون کا باعث تھی کم از کم بدی کا کاکہ شریف آدمی معلوم ہوا

تھا۔

ہم لوگوں نے سفر کا آغاز کر دیا بارہ کوس کا سفر

بات نہیں تھی مجھے راستے میں بھوک لگی تو بدی کا کاکے

مجھے سنا اور کڑوا لکال کر دے دیئے چارواں چارہ بھی سب

کچھ زہر مار کر نا پڑا زندگی کی گاڑی تو ڈھلکانی تھی اور اب

خافہ ہے میرا وہ وقت نہیں رہا تھا جب میں سکون کی آؤٹی

میں سانس لیتی تھی اور میرے ماتا پتا میرے ناز و غصے

اٹھاتے تھے۔

بارہ کوس کا یہ سفر کتنی گنتی میں طے ہوا اور اس کے

بعد بدی کا کاکا بالکل ٹھیک لگا مجھے اسے پہلا دیکھ کر

لے جا نا پڑا بڑھا آدمی تھا دبتے دبتے ہاتھ پاؤں جھسا ہوا

ساچرہ، لیکن بہ طور میرے لیے اس وقت وہ بہت بڑی

نعت تھا۔

بہ طور غذا خدا کر کے ہم سوئی بستی میں داخل ہوئے

لوگوں نے بدی کا کاکا دیکھا ان سے ان کی غیرت معلوم

کی تھی ان لوگوں نے تعجب کی نگاہ سے دیکھا تھا بدی کا کاکا

نے بتایا کہ میری بھانجی ہے جسے میں دوسری بستی سے لے کر

آیا ہوں اور اس کے بعد کسی نے اس پر غور نہ کیا بدی

کا کاکے سے کہنے لگے۔ بدی کا کاکا کی نسبت ان کی

وہ سب کے سب اندر گھس گئے۔ بدری نا تھہ نہ کیا۔ پکڑا وے پکڑو۔ یہ تو بڑی عجیب کیا ہے بڑی بڑی ساتھ ہی چلوں گا مہاراج کو یہ کہاں سنائوں گا۔ بارہ آدمی ایک مظلوم اور بے بس رملی کو بے بس کرنے میں بھلا کیا دقت محسوس کر سکتے تھے انہوں نے مجھے بری طرح کس کر باندھ لیا میرے منہ میں پٹا لٹکھن دیا گیا اور میں بے دست و پا ہو گئی۔

اس کے بعد وہ لوگ مجھے باہر نکال لاتے باہر چار گھوڑوں کی کچی کھڑی ہوئی تھی انہوں نے مجھے بھی میں دل دیا میرے ہاتھ اور پاؤں بری طرح کسے ہوئے تھے منہ میں پٹا لٹکھن ہوا تھا اتنی سخت بندش تھی کہ میں بھی نہیں کھتی تھی وہ لوگ گھوڑوں پر سوار ہو گئے کچھ لوگ اس بھی کو چلا رہے تھے اور میرے آس پاس بیٹھے ہوئے تھے بے بسی سے میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے آہ۔ اچھی میری مصیبتوں کا دور ختم نہیں ہوا تھا ابھی میری زندگی کی کتاب میں بچھ اور پریشانیوں کا بھی ہوتی تھیں کاش موت ہی آجاتے میں پھر بے دشمن کے ہاتھوں میں جاری تھی اس بدترین دشمن کے ہاتھوں میں جس نے میری زندگی کو داغ دار کر دیا تھا جس نے میرے وجود میں چنگاڑوں کے علاوہ اور کچھ نہ بھرا تھا سفر جاری رہا بدری کا کاجی ہمارا ساتھ ہی تھا اور کچھ اس وقت بدری کا کاجی ہمارے ساتھ ہی، راہن سسکی کی جھلی میں داخل ہوا۔ مندر کے پاس مجھے گھسی گئی۔ اتنا لگا گیا اور بھلاسی طرح لٹکا لٹکا اندر لے جایا گیا۔ راہن سسکھ گھٹ گھٹ اپنے جے میں موجود تھا۔ مجھے اسی انداز میں اس کے جے میں بیٹھا دیا گیا بدری کا کاجی ساتھ تھے انہوں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ مہاراج کچھ بھول ہو گئی۔ راہن سسکھ شرابی رہا تھا اس کے جسم پر وہی سادھووں جیسا لباس تھا بڑی بڑی آنکھوں میں سرنی چمک رہی تھی اس نے بدری کا کاجو دیکھتے ہوئے کہا۔

کیوں۔ کیا ہوا بدری نا تھہ جی کیا بھول ہو گئی ہے تم سے۔

جہاں بھول ہو گئی اور ہم خوش بھی ہیں۔ فضول باتوں سے گریز کرو۔ اسے اس لڑکی کو اس طرح سے کیوں باندھ رکھا ہے تم نے۔ چلو اس کا چہرہ

راج نواز صغیر یہ تھا ہمارا سنا رہے تھا ہمارا جیون ایسے تھے ہمارے لوگ بتاؤ ان لوگوں سے نفرت کی ہمارے باجنت۔ ۹ میں وحشت کے عالم میں یہ سوچ رہی تھی کہ کیا کروں باجک ہی میرے سر سے یہ آسمان بھی چھن گیا تھا جس کے نیچے بیٹھ کر میں نے سوچا تھا کہ اب میری زندگی کے لیے سب سے تھکن آئیں گے میں نے بدری کا کاجی کہا کہ اب یہی ہے شادی تھی کہ وہ مجھ پرادر زیادہ رحم کریں اور یہ سوچ کر میں کتنی مظلوم لڑکی ہوں لیکن یہاں قیامت ہی اٹھ گئی تھی وہ اس سے پہلے ہی راہن سسکھ کے پاس جا کر میرا سودا کر چکے تھے۔

آہ۔ کتنی بد نصیب ہوں میں کتنی بد نصیب ہوں اور اس وقت اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں یہاں سے نکل بھاگوں ابھی میں بیٹے کا ارادہ کر رہی تھی کہ باہر سے کڑی بچانے کی آوازیں سنائی دیں اور میرا دل اچھل کر ملحق میں آ گیا میری بھج میں نہیں آیا کہ اب میں کیا کروں بھاگنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا بدری کا کاجے سے باہر نکل گئے مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔ ارے تو یہاں کیا کر رہی ہے۔

بدری نا تھہ۔ کتنے میں سے تیری ساری گفتگوں کی ہے ذلیل انسان کا کاش تیرے کوئی بیٹی ہوتی کاش تو بچھل سے کہی کو بیٹی بھگتو کو کیا جانے بیٹی کیا چیز ہوتی ہے۔

ہرے رام۔ ہرے رام ارے باجک ہوتی ہے تو کیا باجک باجک کتنی بد نصیبی وقت آوازیں سن کر بدری نا تھہ کے چاروں بیٹے باہر نکل آئے۔

”کیا بات ہے کا کا؟ ان سے ہے ایک نے پوچھا۔“ ارے ہمارے کاجی ہمارے اتنے دل سے اور میں کی گایاں دے رہی ہے۔

میں مار ڈالوں گی میں تھیں۔ نہیں چھوڑوں گی میں نے خود خوارشہ فی کی طرح بدری نا تھہ پر چڑھ کر کہا لیکن اس کے چاروں اور باشی بیٹوں نے مجھے پوری قوت سے جکڑ لیا بالآخر اتنی طاقتور لوگ نا نہیں تھی کہ ان چاروں شیطانوں کا مقابلہ کر سکتی۔

بدری نا تھہ جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اور اس نے اندر سے کڑی کھول دی یہ راہن سسکھ کے آدمی تھے اٹھ نو آدمی آئے تھے رات کا وقت تھا شاید بدری نا تھہ نے یہی کہا تھا کہ رات کو مجھے یہاں سے لے جایا جائے

کہتی تھی کہ اسے نکال باہر کر دھو میں کسی جوان لڑکی کا رہن اچھا نہیں ہے لیکن میں نے جب اسے دھرم شالا میں دیکھا تھا اسی لمحے سوچ لیا تھا کہ یہ لڑکی ہمارے لیے کچھ سال دراصل کا بندوبست کر دے گی اب ادھر کیا کروں لڑکے ہائے نکلے اور ناکارہ ہیں مجھے یہی سب کچھ کرنا پڑا ہے یہی کام کر کے اپنا جیون بنا سکتا ہوں۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کبھی لڑکے اس قابل ہو گئے تو پھر دیکھ لیا جائے گا۔

”مگر تم تو کہتے ہو کہ یہ راہن جی مہاراج کی دشمن ہے۔“ اسی لیے تو اس کی قیمت بڑھ گئی اس لڑکی نے راہن سسکھ مہاراج کو زخمی کیا اور ان کے پینگل سے نکل بھاگی راہن سسکھ کے لیے وہ کتنی دلچسپ و دلکش ہو گئی میں ان کی عادت اچھی طرح جانتا ہوں وہ اس کے لیے بیجا تب ہو رہے ہوں گے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ میں ایک مندر لڑکی ان کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں اور وہ لڑکے کے کچھ زمانہ کا انعام ملے گا مگر اب جب ان کی دشمنی ان کے سامنے لگنے کی توان کی آنکھیں کھل جائیں گی تو اس کے بعد مدھ بھری ہوں مجھے لے کر جانا تو قدرتی ہی ہلٹ جائیگی۔

”مگر راہن سسکھ جی کے پاس کیا ہے؟“ میں بھگتو جی نے جاؤں گا راہن سسکھ جی کے پاس پہنچ گئے ہوں گے اور میں کچھ ہی رات وہ مجھے مل لیں ان کا تو انتظار کر رہا ہوں۔ میرے دل میں حواس کم ہو گئے۔

”یہ کیا ہو گیا ہے میرے اس جھوٹے سر پر کون کون سے کہاں سے آگ لگ گئی بدری نا تھہ کا کاجی نا تھہ میں سے مصروف نظر آنے والا پوڑھا لڑکیوں کا دلال ہے یہ کہتے راہن سسکھ سے رابطہ رکھتا ہے اور اس نے راہن سسکھ کو میرے باج میں تار کر میرا سودا کر لیا ہے۔ شہر دہ جی سے یہ میرے لیے دل میں کھوٹ رکھتا ہے۔ آہ اس دنیا میں کوئی اچھا انسان نہیں۔ یہ تو بہت ہی برا ہوا۔ ایک باجھر میں ایک بڑے انسان کے ہاتھ لگ گئی تھی بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ یہ تو بڑے کمارے جو بڑا انسان تھا وہ ہوس پرور تھے تو مجھے دوسرے طریقے سے بچنا میں لانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ شخص یہ شخص مجھے میرے دشمن کے ہاتھ سے دے رہا تھا۔

یقیناً اس رات کی بات مجھے یاد آگئی جب مج کو عورت نوڈلہا ہوا تھا۔ بدری نا تھہ نے اسے بتایا ہو گا کہ وہ مجھے کہ غرض سے یہاں لایا ہے اور عورت خوش ہو گئی ہوگی کہ چلو میرے ذریعے دولت آئے گی۔ یہ بھی چاہی اور یہ تھا سنا۔ سبھی

اسی رات میں نے ان سے اپنی داستان کہہ سنا لی بدری کا کاجے چہرے پر ہجرت کے آنند نظر آرہے تھے انہوں نے کہا۔

اچھا۔ بڑی عجیب داستان سنا لی تم نے تو بتاؤ میں تو معلوم ہی نہ تھا کہ یہ سب کچھ ہے وہ بہت دیر تک غور کرتے رہے اور پھر کہنے لگے۔ جو کچھ بھی ہوا بظاہر اب تو اس کی چنتا منہ کو جو کچھ بھی ہو گا اچھا ہی ہو گا میں نے کوئی خاص بات محسوس نہ کی لیکن اسی رات مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میں پریشانی کے انداز میں باہر نکل آئی۔

باہر تیار ہی چھائی ہوئی تھی صرف بدری کا کاجے کے میں روشنی تھی پتہ نہیں وہ جاگ رہے تھے یا روشنی چلا سونے کے عادی تھے چلے چلے تو میں نے اسی بات نہیں دیکھی تھی یوں ہی خواہ مخواہ میرا دل چاہا کہ ان کی طرف نکل جاؤں۔ کمرے کے سامنے پہنچی تو اندر سے بدری کا کاجی چلے آئے باقی کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں حالانکہ یہ عجیب بات تھی لیکن جلنے کیوں میرا دل ان باتوں کو سننے کو چاہا جو وہ لوگ کر رہے تھے اور میں نے دروازے کی بھری سے کان لگا دیے بدری کا کاجہ رہے تھے۔

”بڑی عجیب بات ہے بڑی ہی عجیب۔“

”مگر ہمارے لیے تو اچھی ہے۔“

”ہاں۔ بہت اچھی ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے جب راہن سسکھ مہاراج اسے دیکھیں گے تو انھیں بڑے گے مجھے تو معلوم ہی نہ ہوتا کہ میں کیا کرنے جا رہا ہوں اتنا بڑا کام اتنی بڑی بات بھگوان کی سو گند ہوں کھو کر تقدیر ہلٹ گئی راہن سسکھ کا نام سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے تھے پھر جا جی نے پوچھا۔

”تم نے راہن سسکھ سے بات کی۔“

”بات کیا کی۔ بھئی ہم لوگوں کو تو حکم ہے کہ حسین لڑکیاں لائیں اور انعام لیں میں نے تم سے کہا تھا نا مدھ بھری کہ یہ لڑکی ہمارے تقدیر ہلٹ دے گی اس وقت میں نے یہ سوچ کر ہی یہ بات کی تھی کہ اچھی خاصی سندر لڑکی ہے مہاراج کے چروں میں پیش کر دوں گا تو مہاراج کوئی بڑا انعام دے گا بڑے داناوار دل کھلے میں وہ ایک دفعہ میں سے چور ہستی کی ایک لڑکی ان کے سامنے پیش کی تھی تو آج تک ہم اس کا کھانا ہے ہیں اب میں نے یہی سوچا تھا اور تو تو مانتی ہی نہ تھی مدھ بھری

کھول دیکھا ظلم کر رہے ہو۔ تم لوگ اس پر ادھن سٹکھ
نے اپنے آدمیوں سے کہا اور میرے ہاتھ پاؤں کھول
دیتے تھے میں بھوکے شیرنی کی طرح رادھن سنگھ کی طرف
بلی تو اس کے آدمیوں نے مجھے بٹھڑ لیا۔ اب رادھن سنگھ
نے مجھے غور سے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں حیرت کے
آثار پھیل گئے۔

ارے بدری ہی لڑکا لائے ہو تم۔ یہی لڑکی۔

ہاں ہمارا۔

یہ کہاں سے ملی ہیں۔

ہمارا جی کہانی ہے بڑی مشکل سے ہمارے ہاتھ
آئی تھی اور بڑی حفاظت سے ہم نے اسے رکھا ہوا ہے۔
بدری نا تھ کیا اس لڑکی کے تھیں بتا یا کر یہ ہماری
دشمن ہے۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے رہا تھا ہمارا جی اور میں بڑی
خوشی ہوئی کہ ہم ہمارا جی کے دشمن کو ان کے چالوں میں پیش
کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

ہوں۔ یہ لڑکی میرے اس مقصد کے لیے تو نہیں
ہے جس کے لیے میں نے تم سے کہا تھا لیکن بہ طور
میری دشمن ہے میرے ہاتھوں سے نکلی تھی میری آنکھوں
سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اور جو ہمارے دشمن ہوتے ہیں
ہم ان کی قیمت عام لوگوں سے زیادہ ہی دیتے ہیں بدری
نا تھ تو اس کی مذمتی رقم ادا کر دی جائے اور تم لوگ اسے
چھوڑ دو۔ رادھن سنگھ نے کہا اور اس کے آدمیوں نے
مجھے چھوڑ دیا اور پھر مجھے ایک کمری میں دھکا دے دیا
گیا۔ رادھن سنگھ میرے سامنے بٹھا ہوا تھا اس کے آدمی
اس کے اشارے پر ساہر نکل گئے لیکن میں جانتی تھی کہ وہ
دروازے کے باہر موجود ہیں۔

دل چاہ رہا تھا کہ دانتوں سے رادھن سنگھ کو چبا
کر پھینک دوں لیکن میں جانتی تھی کہ میری یہ کوشش کامیاب
نہیں ہو سکتی تھی میں نے اس سے لگا ہوں ملا کر کیا۔

اب تو کیا چاہتا ہے رادھن سنگھ اب کیا چاہتا
ہے شیطان۔

بہت کچھ چاہتا ہوں دلوی بڑی عجیب عیب عادتیں
میں میری اپنے دشمن کو میں موت نہیں دیتا میرے دشمن
دراصل مجھے جینا سکھاتے ہیں میں ان کی چالوں سے بچتا

ہوں ان پر اپنا تسلط قائم رکھتا ہوں جس سے بلی کا کھیل
مجھے دنیا کا سب سے دلکش کھیل لگتا ہے تو جیتی ہے کہ
تو اب بھی جیتی رہے گی کوئل میں زندہ رکھوں گا مجھے
مجھے زخمی کیا تھا تو نے میرا ہمان کیا تھا اس کا نتیجہ
جھگڑنا ہی ہوگا۔

نتیجہ تو اتنا بھگت چکی ہوں اب اور کیا کوئی چاہتا
ہے ظالم تھے۔ میں نے کہا اور رادھن سنگھ ہنس رہا
یہ گالیاں میرے دشمن کے منہ سے نکلی ہیں اور
دشمن گالیاں ہی دیتے ہیں۔ دعائیں نہیں دیتے
تو نے میرے ماتا پیتا کو ہلاک کر دیا تو نے بڑے بڑے
برباد کر دیا تو کچھ تو نے کیا کیا اس کا مجھے اندازہ ہے۔

میں نے تو مجھے موت کے گھاٹ اتارنا چاہا تھا۔
میرے طبیعی کے میں دوسرا وارڈ کر سکی۔

بس میری طبیعی میری خوش نصیبی ہے اور اب
میں تیرے ساتھ وہ لوگ کول گا۔ جس کا تو تصور بھی
نہیں کر سکتی۔

میں جانتی ہوں کیا کرے گا تو۔
نہیں جانتی ہوں کیا نہیں جانتی۔ میں تجھے زندہ رکھوں
گا مگر مردوں سے بدتر کچھ کھیل ابھی تو تیری بہن جوان
ہو رہی ہے کم از کم اس وقت تک کہ مجھے جینا پڑے گا۔
جب تک پیری بہن تیرے بدلے میں جینے ہی ہے
تک نہ پہنچ جائے اور مجھے تیری آنکھوں کے کٹنے سے
رکھ کر سے سمجھی یہ میرا وعدہ ہے اور اس کے لیے مجھے چاہیے
کتنا ہی اختلاف کرنا پڑے۔

نہیں باپ اس کا نام لے۔ اس کا نام نہ لے وہ تو
معصوم ہے۔

میں اس کی معصومیت کو داغدار نہیں کر رہا ابھی کچھ
وقت دوں گا اسے بڑی ہو جانے دے تیری آنکھوں
کے سامنے ہی بڑی ہوئی وہ۔

کہاں ہے وہ ۹

انجی میں اسے لایا نہیں کیا فائدہ یہاں ہم ہم
جیسے گی وہ ابھی جوان ہو رہی ہے جہاں تو نے اسے
چھوڑا ہے سمجھی لیکن اس کی جوانی کا پہلا دن اسے میری
خلوت میں لے آئے گا۔

رادھن سنگھ جیسے مگر وہ آدمی کے منہ سے لاف
بیری آنکھوں تلے اندھا بھرا گیا تھا رادھن کی معصوم
پرے سامنے آنجی اور میری آنکھیں آنسوؤں کی
ت کرنے لگیں لیکن کسی کے اس دشمنی درندے کے
خروٹے سے کوئی فائدہ نہیں تھا وہ میری کیفیات
بھٹا اندوڑ ہو رہا تھا پھر اس نے کہا۔

ہاں کوئل۔ یہ تیرا مقصد ہے تو نے میں نے
اطلا نقصان کیا ہے اپنا اس کا مجھے کوئی فائدہ نہیں
لیکن تم لوگ پاگلوں کے خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔
ان کر نال میں سے پرکھوں گا تو کر تھا اس کے خاندان
بڑے احسان کیے ہیں ہم نے لیکن ان کا ملا اس نے
یاد دوا تھا اپنی آزمائش شامتی کے لیے میں نے اس
آتما تو شانت کر دی میرا خیال تھا کہ اگر تو مجھے بھول کر

تو شاید میں تم لوگوں کی سہرستی کر لیتا لیکن تو نے مجھے
ارکے کی کوشش کی اتنا بڑا کھڑا ڈال دیا میری پٹھیں
اس کے لیے کیا تو مجھ سے اس بات کی توقع کرتی ہے کہ
میں ساتھ کوئی بھلائی کروں گا۔ یہ تیری تقدیر میں جی ہے
مجھے ہی سب کچھ بتانے کے لیے بڑا انتظار کیا ہے۔

میں نے کہا کہ دے۔ ہمیں باپي شاما کو دے معاف کر دے
ارے کامیاب کو میری بہن کو پامال نہ کر مجھے چوم لے
خدا سے دعا ہے کہ میری طرف آنکھ کھلا کر نہ دیکھ۔
تیرے لیے اس سے بڑی سزا اور کیا ہو سکتی ہے اب
میں ایک میں ہلتی رہ کوئل ای آگ میں جلتی رہ۔ اس نے
اپنی جانی ادا کر دی جو جو اس کے خادم اندر لے گئے۔

سنا اسے بند کر دو اور اگر اس بار یہ لڑکی تو تم میں
ہے ایک کو بھی جیتنا نہ چھوڑا جائے گا میں اب کچھ ہی کر سکتی
ہوں ابھی بے دست و پا بھی اس کے سامنے اس کے کونٹری میں
مجھے فکد کر دیا گیا۔

اس نے مجھے جس اذیت کا نشانہ کر دیا تھا ان کا کوئی
بد نہیں تھا میں اپنے آپ کو اس روگ سے نہیں نکال سکتی
تھی۔

کوٹھری میں میرا وقت گزرنے لگا چار یا پانچ دن ای طرح
ار گئے اس دوران سوائے ان لوگوں کے اور کوئی نہ ملا تھا
دیکھ لکھا نہ دیتے تھے زندہ رہنے کے لیے تھوڑا بہت کھا لیا
قائم چاہتی تھی کہ میں مر جاؤں لیکن دل اس کا تھا کہ

زندہ رہ کر اگر اپنی بہن کو بچا دیکھ کا کہ بن جائے اس
کے لیے میں زندہ رہنا چاہتی تھی۔ ہاں اب اپنی بہن رو لکے
لیے میری زندگی مقصود ہو کر رہ گئی تھی۔
لیکن بالکل بے کار نا کامیاب جانتی تھی کہ کوئی حرکت ہو
کچھ ہو تو شاید میرا اپنا مقصد پورا ہو جائے اور اس کے لیے
میں وقت کا انتظار کر رہی تھی گزرنے والے حالات نے مجھے
بتا دیا تھا کہ اب میں ایک عورت نہیں ہوں مجھے عورت بن
کر زندگی گزارنے کا کوئی حق نہیں ہے مجھے بہت کچھ کرنا ہے
اور یہ کرنے کے لیے اپنی بہن کو اس ظالم کے چنگل سے بچانے
کے لیے مجھے فواد نسا ہو گا ایک ایسا فواد جس کا کوئی
توڑ نہ ہو اور اس کے لیے میں دل ہی دل میں پروگرام
بناتی رہی۔

میرے سینے میں اب ایک پتھرائی ہوئی کمی کیفیت
محسوس ہوتی تھی ڈراؤ خوف میرے دل سے گویا نکل گیا تھا اب
تو میں ان حالات سے خوفزدہ ہونا بھی چھوڑ دی تھی میرے دل
میں بس ایک ہی آرزو تھی ایک دفعہ اس قید خانے سے نکل
بھاگوں اس کے بعد میں دنیا سے نفرت کروں گی صرف نفرت
کوئی بھی انسان قابل رحم نہیں ہے وہ کم محنت پریم کا ملا
تھا اگر مجھے سہارا دے دیتا تو شاید میں اپنا مقصد پورا کر لیتی
کے لیے کسی بے سکون گوشے میں بیٹھ کر زندگی گزار دیتی لیکن
ہوس کے بہتے قدم قدم پر نظر آتے تھے اور ان پر غور
نہیں کیا جاسکتا تھا جو ایک معصوم بوڑھے کی شکل میں آیا
تھا اور جس نے مجھے بھی کہا تھا سچی بات تو یہ ہے کہ بدری
نا تھ سے زیادہ ذلیل شخص میرے سامنے اس وقت کوئی
نہیں تھا۔ کہتا تھا بیٹی سے خرم ہوں اور تجھے بیٹی بنا کر
رکھوں گا لیکن اس کم محنت نے میرا سودا کر کے لیے
اپنے قابو میں کیا تھا اور اس کے بعد اس نے میرے حالات
سے بے نیاز ہو کر وہی کہا جو اس کی خواہش تھی اس نے
انسانی رشتوں کو بھلا دیا۔ سب ہی لوگ اس دنیا میں
ایسے ہوتے ہیں جو انسانی رشتوں کی قدر نہیں کرتے انہیں
صرف اپنا مفاد دیکھ کر ہے تو پھر میں اس دیکھ کے ساتھ رحم
کیوں کروں مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس ساری کائنات
میں بھیڑیے ہیں بھیڑیے بکھرے ہیں۔ اور میں ان
بھیڑیوں کے درمیان خوف و ہراس کی زندگی گزار رہی ہوں۔
لیکن اب یہ خوف و ہراس بے مقصد تھا ان بھیڑیوں

طرف منہ کیے ہوئے بیٹھے تھے ہم پر ہرچیز
آئیں اور ہمارے شر میں چھری گھونپ دی بڑ
زخمی ہو گئے تھے ہم نہیں تو معلوم ہی ہے۔
ادہ تو یہ ہے وہ جس نے آپ کو زخمی کیا تھا
چنانچہ کریں میں، میں اسے ساری زندگی جیل میں
ڈال گا۔

نہیں، نہیں ساری زندگی نہیں بس تھوڑا سا
کے لیے اس وقت تک جب تک ہمارا ایک کام ہو
اور سب ہماری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ہے اس
لیے بھلا ہم اپنے پرکھوں کے وفاداری کی جی کو جیلا
کر سکتے ہیں ہماری بات ہم جانیں، ہمیں اس کی ضمانت
ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا کیا میں ہم پر چاہتا
کہ تھوڑے دن یہ سرکاری جہان بن جائے بڑی آرزو

ہے لوگوں کے دلوں میں کہ وہ کہیں کسی کے جہان میں سو
دیارام اسے لے جاؤ اور اسے تھانے میں بند رکھو۔
ذمہ داری ہماری، تھانے میں اسے کوئی تکلیف نہ ہونے
پائے میں یوں سمجھو کہ تم ہمارا کام ٹاڈو گے بڑی رہے گی
بے چاری نہ کاری کھانا کھائے گی خوش رہے گی۔
رہا دھن سنگھ۔ تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو اور
تم سے کہتی ہوں صرف تم سے، میں نے پولیس آفیسر کا
رہ کر کے کہا۔

تم انسانوں کی رکشتہ کرتے ہو انہیں جبر میں کیا تھو
سے بچاتے ہوئے جہاں کہیں بھی وہ پریشان ہوں یا نہیں
پریشان کیا جائے وہاں تمہارا کام شروع ہوتا ہے تم اپنا
فرض بچ کر اس جیسے بچ آدمیوں کی حاشیہ برداری کیوں
کر رہے ہو حقیقت تمہارے سامنے ہے یہ باپ بھی غلط
نہیں تھا اس ننگے کالے کے کو توں کو منظر عام پر لانے کی
کوشش کی تھی تم نے اس کی مدد کرنے کے بجائے اسے
پھانسی دے دی، بولو کیا تم نے اپنے فرض سے غفلت نہیں
کی پولیس آفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس
نے آہستہ سے کہا۔

دیوبی جی، منٹش کا فرض کیا، ہوتا ہے کیا آپ مجھ تا
سکتی ہیں۔

جو کام اس کے سپرد کر دیا جائے حکومت نے تمہارے
سپردہم لوگوں کی حفاظت کی ہے اور تمہارا کام کرنا ہو

کو بلا کر نہا ہی اپنا جیون بچانے کا کام دے سکتے تھے
موت مٹا اور تقدیر انسان کو اس کی خواہش کے مطابق مرنے
مضور قرار کرتی ہے راجہ نواز اسٹریک ایک دن مجھے دوپہر کو
اپنے قید خانے سے باہر نکالا گیا۔ اور رادھن سنگھ کے
سامنے پیش کیا گیا۔ رادھن سنگھ نے طنز یہ انداز میں
سکرتے ہوئے مجھے دیکھا اور پوچھا۔
کہو کو کوشل کیسی ہو۔

دیا ہے پندرت جی ہمارا ج کی میں نے پرکھوں لہجے
میں جواب دیا۔

اوہو۔ ہو، ہم سچ سچ پر ہی دیا کرتے ہیں دیکھو وہ
دیارام جی آگئے اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا اسی
وقت ایک پولیس آفیسر پولیس کی وردی میں ملبوس دو ادیل
کے ساتھ اندر داخل ہو گیا بڑے احترام سے اس نے رادھن
سنگھ کو پرنا کیا۔

اپنے ان آدمیوں کو باہر بھیج دو دیارام جی۔ ذرا آپ
سے کام ہے مجھے۔ دیارام نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور
وہ باہر نکل گئے۔ تب رادھن سنگھ میری طرف متوجہ ہوا اور
مسکرا کر بولا۔

اسے پہچانتی ہو دیوبی جی۔ یہ پولیس آفیسر دیارام ہیں
وہی جن سے تمہارے بتا جی میری نکالتے کرنے گئے تھے اور جس
کے لیے اطلاع دے کر تمہارے بتا جی کا سارا کچا چھلکا
دیا اور پھر اسی نے تمہارے بتا جی کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا
اور پھانسی دلائی یہ وہی دیارام ہے میرا خاص آدمی یہ پھل
بڑی عقیدت رکھتا ہے مجھ سے، میں نے نعمت بھی لگا ہوں
سے اس پولیس آفیسر کو دیکھا اور وہ سو گیا۔

لوگ تو کئی کئی معلوم ہوتی ہے کون ہے یہ۔
اوہو۔ دیارام مجھے نہیں یہ جانتے دیوان کرن
لال کی بڑی بیوی کو شل۔ دیوان کرن لال جی تو تمہیں دیوبی
ہوں گے دیارام بڑے دیا کرتے لیکن اندر سے بڑے
دھرم اتھارے وہی جن کی تصویر میں ہم نے جیل میں لگائی
تھیں جو ایک سندرس دیوبی کو مار کر باؤلی میں پھینکنے
جار ہے تھے اور باؤلی میں ان کی لاش مل گئی تھی۔
اوہو مجھ گیا ہمارا ج تو ان کی پتیری ہیں یہ۔
ہاں بھی بڑی جہاں ہیں یہ ہمارے پاس آئیں ہم
سے اپنے بتا جی کا بدلہ لینے کی کوشش کی دوسری

میرے لیے ممکن نہیں تھا پناچہ میں نے اس بھگتے ہوئے آدمی پر بھی گولی چلا دی اور وہ اچھل کر ہاتھ رام بکر گزریں پر ڈھیر ہو گیا۔

بانی دونوں سپاہیوں کو میں نے قریب سے گولی چلا کر ہلاک کیا تھا اس لیے انہیں تو سانس لینے کا موقع بھی نہ ملا تھا پولیس آفیسر بھی مرچا تھا اور خون کے چھینٹے فضا میں اڑ رہے تھے میں تیزی سے چپ سے اترائی تاکہ میرا بس خون سے خراب نہ ہو لیکن پھر بھی کچھ چھینٹے میرے لباس پر پڑ رہے تھے یہ ابھی بات تھی کہ میرا لباس بکھرے رنگ کا تھا بس میں وہ خون کے چھینٹے چھپ گئے۔

میں دانت بھینچتے ہوئے پیچھے مٹ آئی یا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان میں سے کوئی زندہ تو نہیں پناچین اندازہ یہ ہوا کہ اب ان میں سے کوئی زندہ نہیں

تھا میں نے بپتول ایک طرف پھینک دیا اب اس کی ضرورت فی الحال مجھے نہیں تھی اب تو صرف یہ ضرورت تھی کہ میں ہاں سے کسی طرح جان بچا کر بھاگ سکوں کچھ سڑک سے سڑکی پر آئی اور سڑکی سڑک پر پناچین کے بعد دوسری طرف اترتی سڑک پر چلنا مناسب نہیں تھا میں نے اس سے کوئی اور گاڑی ادھر سے گزرے چپ کو دیکھ لے اور پھر مجھے دیکھ لے ضرور مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا جائے گا اور پھر سارا کچھ کھل جائے گا ایک بار پھر مجھے آزادی ملی تھی لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ میری منزل کہاں ہے بالآخر میں چل پڑی ایک ایسے ٹھکانے کی تلاش میں یہاں رہ کر میں اپنے مقصد کی تکمیل کر سکوں۔

ہاں میرے سینے میں انتظار کا جو والا بھڑک رہا تھا اسے صرف ایک ہی چیز سدھ کر سکتی تھی اور وہ تھی رادھن سنگھ کی موت اس کے بعد میں نہیں جانتی تھی کہ مجھے زندہ رہنا ہے یا مر جانا ہے میں چلتی رہی یہ سڑکی رہی ہمارا حس سے بے نیاز ہو کر قدم بڑھاتے رہے تھے لیکن عوم ساتھ دے رہا تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک بستی دیکھی بستی کے ساتھ ساتھ ریلوے لائن گذر رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا سٹیشن نظر آ رہا تھا جس پر دھول پور رکھا ہوا تھا۔

کے لیے میں تانک میں تھی پولیس ان کی دھڑکتی ہوئی چلتی تھی میں نے نزدیک بٹھایا ہوا تھا بانی تینوں سپاہی آگے پیچھے ہوئے تھے میں نے اس قسم کی اداکاری شروع کر دی جیسے مجھے مینڈا رہی ہو اور میں جھونکے بیٹھ گئی۔ پولیس چپ برق رفتاری سے شہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔

دو تین بار جھونکے لیتے ہوئے میرا سر پولیس آفیسر کے شانے سے ٹکرایا اور اس نے چونک کر مجھے سیدھا کر دیا۔

مینڈا آ رہی ہے دلیوی جی سو جاؤ۔ سو جاؤ کوئی بات نہیں ہے سیٹ سے ٹیک لگاؤ۔ وہ نرم لہجے میں بولا اور میں نے اس کی بات پر عمل کیا اس طرح مجھے میرے کام میں آسانی ہو سکتی تھی میری نگاہیں اس کے سر کی طرف سے

ہوئے بپتول پر جمی ہوئی تھیں جس کا دستہ باہر جھلک رہا تھا بس ذرا سی فٹ کر کے پھر میں سے اس بپتول کو لگانا تھا اور اس کے بعد میری مشکل آسان ہو جاتے گی۔

میں تاک میں رہی انھیں بند کر میں تھیں پولیس آفیسر نے مجھے ایک دو بار دیکھا اور اطمینان سے پیچھ لیا وہ میری بھانجی تھا کہ میں سوچی ہوں ایک دو بار بول کر اس کی طرف سے بھی نیکوں وہ نہیں چونکا تو میری ہمت بندھ گئی۔

اور پھر اس بار جب میں اس سے ٹکرائی تو میرا ہاتھ اس کے بپتول کے دستانے پر پڑا اور وہ بے لگے میں نے بپتول پھینچ لیا۔ پولیس آفیسر کو گمان نہ تھا کہ میں نے بپتول کوئی ایسی حرکت نہیں کی کہ وہ اچھل پڑا میں نے بپتول اپنی گرفت میں لے کر اسے ایک سو سمٹ لیا تھا اور اس سے قبل کہ وہ میری جانب ہاتھ بڑھا گا میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ کر کے بپتول کا گھوڑا دبا دیا۔

دھماکا ہوا اور پولیس آفیسر کی پیشانی کے پرچے اڑ گئے ذرا خوف نگ کرنے والے سپاہی کا ہاتھ پٹنگ بریک گیا اور چپ آگے ٹھکر کر ایک کچھ سڑک پر اتر گئی اور آگے جا کر وہ ریت میں دھنس گئی دونوں سپاہی میری طرف متوجہ ہوئے تھے کہ میں نے دونوں سپاہیوں کے سینوں پر داغ دیں ذرا خوف نگ کرنے والے گاڑی سے کوڑکھ بھاگا تھا لیکن اب ان میں سے کسی کو چھوڑنا

اسے چاہیے رکھنا بس ذرا تکلیف نہ ہوئے ذرا کم از کم میں اس وقت تک اسے جیتا دیکھنا چاہتا ہوں جس نے میں اپنا کام پورا کر لوں۔

ایسا ہی ہو گا چاراج ایسا ہی ہو گا پولیس آفیسر نے ہاتھ جوڑ کر کہا اور پھر میری طرف رخ کرتے ہوئے چلو دلیوی جی کہو تو ہتھکڑیاں ڈال دیں تمہارا ہاتھوں میں شرافت سے چلنا ہو تو بتا دو۔

میں بھلا اب کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے بے جا رگی سے کہا لیکن میرے ان جملوں کے پیچھے ایک گہرا دھڑکتا چھپی ہوئی تھی۔ میں فیصلہ کر رہی تھی کہ اس کی غمت کے ساتھ تو شہر نہیں جاؤں گی۔ اپنے طور پر کوشش کروں گی اور اسے اس کی نیکی کا مارا چھڑاؤں گی لیکن لیجے میں نے وی بے جا رگی اور نرمی پیدا کر لی تھی جو اس وقت میرے لیے سے غلامی بنی چاہیے تھی۔ پولیس آفیسر ہنستا ہوا ہانک لیا۔ دروازے سے باہر نکلا کہ اس نے کہا۔

ہم بھی نہیں چاہتے جیسی سیدہ رانی کو ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال کرے جائیں ویلے تم تم کو رکھنا ہی الزام لگا رہی ہو کتنے بنا سکتے ہیں یہاں تک کہ اسے کہیں کوئی تکلیف نہ پہنچے اس لیے ہم نہیں لیں تکلیف نہیں پہنچا رہے۔

تو میں کب تم سے انحراف کر رہی ہوں۔ میں نے جواب دیا اور پولیس آفیسر ہنستا ہوا باہر نکلا اور دیر کے بعد میں پولیس آفیسر کی گاڑی میں بیٹھی شہر کی جانب جا رہی تھی۔

پولیس کی گاڑی میں آفیسر کے علاوہ تین اور آدمی بیٹھے ہوئے تھے یہ معمولی سپاہی تھے میں نے ان سے کچھ دنیا کی قدر اب میری نگاہوں میں نہیں تھی۔ انسانی زندگی سے اب مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی جب اس دنیا کے سہنے والے میری جان کے لاگو ہو گئے تھے۔ میری عزت میری فخر میرے گھر سب کو تباہ کر دیا تھا انہوں نے پوچھا پھر مجھے ان لوگوں سے ہمدردی کرنے کی کیا ضرورت تھی ہاں نوازا صغر مجھے ساری دنیا سے نفرت ہوئی تھی ساری دنیا سے۔

پناچہ میں ان لوگوں کی زندگی سے کھیل جانا جاتی تھی اپنی زندگی ختم کر کے انہیں ہلاک کرنا چاہتی تھی اور

کیا تم اس بات پر اس آدمی کو گرفتار نہیں کر سکتے۔ یہ آدمی تو ہو دلیوی جی یہ تو جانتا ہی تو لے کر آئی ہیں کہ ان تک پہنچنے کے لیے انسان کو ہلاک کتنے فاصلے طے کرنے پڑے ہیں۔

فرض کے فاصلے طویل نہیں ہوتے وہ کسی کی راہ میں نہیں آتے آفیسر کو رومی ویری جگہ تمہاری اپنی بیٹی ہوئی تو تم ایسا ہی کرتے۔

اسی لیے۔ میں نے شادی نہیں کی دلیوی جی بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب انسان کی اپنی بیٹی ہو۔

مجھے اپنی بیٹی سمجھنے میں نے کہا۔

نہیں بن مال کے بیٹی تھا میرے ہوسکتی ہے پہلے مجھے میری بیٹی سے ملنا وہ اس کے بعد میں اس کی بیٹی سمجھ سکتا ہوں کہ غمت دل کا بالکل ہی کالا تھا اس کے سینے میں انسان کا دل ہی نہیں تھا کوئی احساس ہی نہیں جاگتا تھا اس کے وجود میں نہیں تھا اس کے سر پر جھڑنا مناسب نہیں سمجھا کیا نالہ آدمی کو کسی سے ایسی بات کہنے سے جو اس کے دماغ میں ڈالنے چاہیے میں تو بے نقد پر ہو گئی ہیں لے کر دن جھکالی اور رادھن سنگھ قہر لگا کر ہنس پڑا۔

بڑا اہل دین کی کوشش کی اس سڑکی نے نہیں اس سے اندازہ لگا دیا رام کہ یہ کیا چیز ہو سکتی ہے لیکن میں اطمینان سے اس کی حفاظت کرتی ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے ہمارا ج نے مجھے کوئی ذمہ داری میرے کندھوں پر ڈالی تو میں نے اسے پورا نہیں کیا۔

کیوں نہیں کہوں نہیں میں تم پر پورا پورا بھروسہ ہے رادھن سنگھ نے کہا میری آنکھوں میں تکی پھال ہوئی تھی رادھن سنگھ کا وارکاری تھا اس نے اپنے جیسے ایک شیطان کو میرے لیے منتخب کر دیا تھا اور میں جانتی تھی کہ یہ شیطان اب میرا بھی نہیں چھوڑے گا۔ پولیس آفیسر اور رادھن سنگھ کے درمیان کافی دیر تک گفتگو ہوئی رہی اور اس کے بعد پولیس آفیسر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تو ہمارا اب مجھے اگیا دیکھتے اب میں چلتا ہوں۔ ضرور ضرور ہمارے اس تختے کو اپنے ساتھ لے جتاؤ اور سنو اس کے لیے تمہیں اجازت ہے جس طرح



کیا تھا کوشل، کوشل تو ایک عورت تھی ایک لڑکی ایک معمولی میرے دل میں اس کے بارے میں جاننے کی شدید خواہش تھی وہ خاموش ہو کر زمین کریدنے لگی تھی میں نے اس کے بازو پر دھکے دے کر اسے کہا۔
مخاموش کیوں ہو گئیں کوشل؟ اس نے آنسو بھر کر کہا
اٹھا کر مجھے دکھا اور پھر بولی۔

”انسان کی کمزوری ہے جب کوئی ہمدرد کوئی سننے والا اس کے سامنے ہوتا ہے تو اس کے دل کے تمام آبلے بھوٹ پڑتے ہیں۔ میری بھی یہی کیفیت ہے۔ راجہ نواز اصغر تم کو ہمدرد پایا تم نے دلاری کی قول نے چاہا کہ اپنا دکھا اڈیل دے لیکن اب یہ احساس ہوتا ہے کہ اس طویل کہانی سے تم بھر ہو جاؤ گے۔ کون کسی کی سنتا ہے کون کسی کے بارے میں اس کی تفصیل سے جاننے کا خواہاں ہوتا ہے۔ میں تم پر اصرار نہیں رکھ رہی کہ اس کا کہنا ہے دنیا ہی ایسی ہے مجھے اس دنیا کے تجربے ہونے ہیں بہت کچھ دیکھا ہے میں نے اس کائنات میں بہت کچھ“

”میں نے اپنے شگ کسی ایسے شخص کو کم اپنی اس سنانے کی کوشش کی تھی کہ تمہارے وجود سے زیادہ تمہارے وجود کی دلکشی سے پیار ہوتا کوئی اور تمہاری اس کہانی سے اتنا جاتا۔ مجھے تم سے اختلاف ہے کوشل تم پر روبرو تم نے میری ذات میں کیا کیا چیزیں پائی ہیں، ایک ایک اور کچھ کے دکھ کو سمجھ سکتا ہے مجھے اپنی کہانی سناؤ کوشل ایک ایک ورق سناؤ اس کتاب کا جو تمہاری زندگی کی کتاب ہے تجھے اس میں اپنی کہانی نظر آ رہی ہے مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے کوشل کی جگہ میں خود ان مصائب کا شکار۔ کوشل کی سکیاں ابھرنے لگیں۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے شانے پر ہر رکھ دیا اور کہنے لگی۔

”نواز! دل کے بھجھوٹے بھول لینے دو مجھے اپنی بتانا لینے دو مجھے سنو۔ میں نے کسی کو اپنی داستان نہیں سنائی تم پہلے انسان ہو آج میری زندگی کے تمام اوراق الٹ جانے دو مجھے سکون ملے گا“

”سناؤ کوشل۔ سناؤ۔ تم دھول پورہ بیچ گئی تھیں۔ تمہیں دھول پورہ سناؤ۔ تم نے نظر کیا تھا میں نے اسے یاد دلایا کوشل نے آنکھیں خشک کیں چند لمحات کچھ سوچ کر پھر بولی۔
”میں بے یار و مددگار ہے اسرار دنیا کی معمولی کائنات کا شکار

پہاڑوں کی بلندیوں سے گرتے ہوئے حسین
آبشار رونگٹا تھی ہوئی ندیوں کا بلبلاتے ہوئے سرسبز جنگلوں کے درمیان گلیاں کرتے ہوئے رنگ برنگے جانور دل میں وشاداب چہروں سے بھرے ہوئے شہروں اور باغوں میں کھلے ہوئے بھولوں کی اس دنیا کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ جنت صرف ایک اشارہ ہے نگینوں کی طرف راغب کرنے کا۔ درجہ جنت امی زمین پر تشکیل کر دی گئی ہے۔

لیکن انسانوں کے سسکا رہتے چہروں کے پیچھے چھپی ہوئی کرب کی لکیریں اس خیال کی نشانی کرتی ہیں۔ ان کے سینوں میں دکھ کے جنم چھپے ہوئے ہیں۔ کسی کو کدو کی دنیا کی تلافی چھپ جاتی ہے۔ کوشل کی کہانی نے میرے دل کو کھلنے کے لیے دیے تھے۔ وہ مجھے پہلے میں لگی تھی منہ خدا خدائے کے کے بارے میں میرے دل کی جوتی شکل میرے سامنے آئی تھی اس نے مجھے احساس دیا تھا کہ میری داستان حیات اس دکھوں کی ماری نے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ میں کدو کی زندگی کی معمولی جھلکیاں اپنا کھار چھوڑنے کے بعد سرنے لگی تھی

”میں نے وہاں سے نکلنے کے بعد کچھ روبرو تھی وہ بہت درناؤ تھی لیکن غلام بٹھ کے لیے کام شروع کرنے کے بعد میری زندگی میں عیش و آسائش اور عشرت کے سامان مہیا ہو گئے ہیں۔ میں نے ملک ملک کی سیر کی اور گھر سے راستوں پر چل کر ہی کسی کی زندگی کی وہ تمام دلکشی اور جیساں حاصل کر لیں خوشی انسان کی خواہش ہو سکتی ہے یہ دوسری بات ہے کہ گھر کے کچھ کوشے ابھی تک روشن تھے اور رانی کو لائی کا احساس دکھوں کی شکل میں ڈھانا رہا تھا یہ سب کچھ کر کے میں خوش نہ تھا میری جگہ اگر کوئی بے غیر شخص ہوتا تو اپنی دولت حاصل کرنے کے بعد دنیا کے کسی بھی ملک میں اپنے لیے جنت بنا سکتا تھا لیکن زندگی سے ملاقات ہوئی اور اس سے ملنے کے بعد میں اپنی برائی زندگی کو بھول گیا۔ میں نے زندگی سے اپنے آپ کو بچایا نہیں تھا وہ بھی مجھے جانتی تھی اور اس کے بعد اس نے مجھے اپنا کھار چھوڑ دیا اپنا کھار چھوڑ دیا اپنا کھار چھوڑ دیا۔

اب یہ میری بقیہ تھی زندگی کی بقیہ تھی اپنی حالات کی ایک ہونک کر دھکے سے زندگی کا وہ سکون چھن گیا تھا۔ تکلیف تھی تو صرف یہ کہ میری محبوب بیوی مجھ سے چھنی جا چکی تھی اور اس کے حصول کا کوئی اور ذریعہ مجھے نظر نہیں آتا تھا اور اس احساس نے مجھے درندوں کی صف میں لا کھڑا کیا

بدن پر پہنچے ہوئے کپڑے دیکھ کر کہا۔
 ”تمہارے لباس سے خوش سلیقگی ظاہر ہوتی ہے۔ انداز
 گفتگو بھی جاہلوں کا سا نہیں ہے لہذا تم کسی اچھے گھرانے ہی
 کی معلوم ہوتی ہو بیٹی تمہارا لباس بہت خراب ہو گیا ہے تم اگر
 چاہو تو کوکامی نہیں اپنے نئے کپڑے دے دے گی کوئی حرج
 نہیں ہے اسے اپنی بہن ہی بخولو۔ ماں جی نے کہا۔
 ”ہاں کوئل! بلینہ تم کپڑے تبدیل کر لو تھیں اچھی شکل صورت
 کی مالک ہو اور ویسے خراب کپڑے پہنے ہوئے ہو آؤ میں
 تمہیں اپنے کپڑے دوں۔“ کا منی نے کہا یہ بھی ایک خوبصورت
 سی لڑکی تھی اس نے اپنا سوٹ لیس کھول ایک لباس نکالا
 اور مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”ادھر چلی جاؤ ہم دو گھر رخ موڑ لیتے ہیں۔ نون چل رہی ہے
 کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ میں نے ان کی بات مان لی۔ اور تھوڑی
 دیر کے بعد میں ایک سائری میں بیٹوس ان کے سامنے پہنچی ہوئی
 تھی۔ ماں جی مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں پھر انہیں
 نے کہا۔

”اپنی کہانی اگر سنائیں تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے لیکن کوئی
 بات نہیں ہے میں تمہیں اس کے لیے مجبور نہیں کروں گی بلکہ سنو
 اس وقت ہی نہیں بڑھتے تھے مجھے سے ملو یا جیسے بھی حالات
 ہوں تم اس کے لیے اپنے آپ کو مجبور مت سمجھنا کہ تم اپنی
 کہانی سناؤ جو کچھ تم پر ہوتی جی ہے وہ تمہارے اپنے سینے ہی
 میں پوشیدہ رہنا زیادہ مناسب ہے۔ میں صرف بے لوث تمہاری
 مدد کرنا چاہتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں پورا جاد ہی ہوں۔ پورا میں
 میرے ساتھ کچھ عرصہ قیام کرو اور اس کے بعد جہاں دل چاہے
 چلی جانا۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ تم نے ابھی ابھی
 مجھ سے کہا ہے کہ تمہاری کوئی منزل نہیں ہے۔“

”ماں مال جی۔ مجھے سہارا چاہیے۔ مجھے ایک سہارا چاہیے۔“
 ”سنو بیٹی۔ میں نہیں اپنے بارے میں بتا دینا چاہتی ہوں
 بہت جری عورت ہوں میں اتنی بری کہ کام چاہ کرے
 کی پیشانی کا نامور بھی جانی ہوں میں طوالت ہوں۔“ ماں
 جی نے کہا اور میں چونک کر انہیں دیکھنے لگی میری آنکھوں میں
 حیرت کے نقوش بکھر آئے اور پھر ایک ہلکا سا خوف میرے
 سینے میں جاگڑا ہوا۔ ”مگر عورت کے چہرے پر ایک سنگین
 سی خاموشی طاری تھی پھر انہوں نے سر دھبے میں بٹھارنا شروع کیا۔
 ”ماں میں نے تمہیں دھوکے میں نہیں رکھا۔ اس سے سمجھو کہ

ایک اور خطرہ مول لیا ہے۔ ٹکٹ تو ہے۔ جی نہیں میرے پاس
 ان حالات میں کیا وقت نہ ہو جہاں کی اس دوران میرے پاس
 پیسے وغیرہ کچھ نہ تھے ظاہر ہے اس کا موقع نہیں ملا تھا تو کچھ کر
 تے آئی تھی اس میں کوئی قاعدہ مروج بھی نہیں تو تھی نہیں جس
 یوں ہی سب کچھ کر کے نکل پڑی تھی۔ میں نے سچی نگاہوں سے
 انہیں دیکھا اور کہا۔

”ماں جی! میری کوئی منزل نہیں ہے بس کہیں بھی چلی جاؤں
 گی۔ آپ اگر مجھ پر دیا کرنا چاہتی ہیں تو صرف اتنا کریں کہ کسی
 بھی جگہ کے لیے میرا ایک ٹکٹ خرید دیں۔“
 ”مگر وہ خرید دوں گی تم اس طرف سے بے فکر ہو جاؤ ٹکٹ
 جیکر آئے گا تو میں اس سے تمہارا ٹکٹ بنوا دوں گی لیکن کسی بھی
 جگہ سے کیا مطلب ہے کیا تم کسی خاص جگہ جانے کے لیے نہیں
 نکلی ہو؟“

”نہیں ماں جی۔“
 ”بیٹی ایک بات کہوں۔ برا تو نہیں مانو گی؟“
 ”نہیں مالدی کہیں۔“
 ”کیا تم اس سے پہلے کبھی تنہا سفر کر چکی ہو؟“
 ”نہیں ماں جی۔“
 ”مگر میں میں بسنے بیٹھی ہو؟“
 ”نہیں ماں جی! میں نے جواب دیا۔

”اگر تم تنہا سفر کرنا چاہتی ہو تو میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر
 اور نیکیاں کر کے تم کو جہاں بھی غلط واقعہ میں پڑ کر اپنے آپ
 کو تباہ کر سکتی ہوں۔ اگر چاہو تو میں تمہاری مدد کروں؟“
 ”ماں جی آپ؟“

”ہاں ہاں۔ میں تمہیں سہارا دوں گی۔ میں تمہیں اپنے بارے
 میں سب کچھ بتاؤں گی۔“ ماں جی نے کہا اور میں سنو ان الفاظ
 میں انہیں دیکھنے لگی اس کے بعد میں نے ایک بار پھر اپنے
 آپ کو دواؤں پر لنگھنے پر مجبور کر لیا۔ یہ مقرر قانون کہیں بھی ہوں
 کیسی بھی ہوں۔ فی الحال مجھے ایک ٹھکانہ چاہیے تھا۔ ایک
 ایسا ٹھکانہ جو میری زندگی کے لیے ایک سہارا بن جائے۔ مجھے
 بہت کچھ کرنا تھا۔ اپنی اس زندگی میں، ایسے حالات میں ان
 خاتون کی شکل میرے لیے فرشتوں جیسی تھی۔ میں نے ان
 کی محبت قبول کر لی تھوڑی دیر کے بعد خاتون نے کھانے
 پینے کا پروگرام بنایا اور کپڑوں نے کھانے پینے کا سامان نکال لیا
 اور مجھے بھی اسرار کے شریک کر لیا کیا تب ماں جی نے میرے

پر عجب بھی کہا جاسکتا تھا۔ اور اس میں کوئی ایسی بات بھی
 تھی جسے میں الفاظ کا جامہ نہیں پہنا سکتی تھی۔ میں اٹھ کر ان
 کے پاس چلی گئی۔

”پریشان حال ہو۔ دیکھ کی ماری معلوم ہوتی ہو کہ کہاں جا
 رہی ہو؟ میں نے گہرائی نگاہوں سے انہیں دیکھا تو وہ اپنے
 ساتھ بیٹھی ہوئی دوسری لڑکی کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں
 مسکرائی۔

”اگر تم کسی بھی طرح سے پریشان ہو تو نوکمرٹ کروا کر
 ہوا تم اس ڈبے میں آگئیں۔ میں نے ایک بار پھر انہیں دیکھا
 اس لیے اور ان الفاظ پر اب مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں
 محتاط ہو گئی۔ یہاں تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ماری دینا
 ہی ریلو میں سگھ کے لیے کام کر رہی ہے۔ ہر شخص جیسے
 راہ کو گھبرا کر نظر آتا تھا۔ میں کیا کروں۔ میں کیا کروں؟
 کہیں یہ عورت مجھے... میں کیا کروں؟ اپنے آپ کو اس
 سے چھپانا چاہیے۔ میں خاموشی سے گول جھکائے بیٹھی رہی
 تو مگر عورت کہنے لگیں۔

”کیا نام ہے تمہارا بیٹی؟“
 بیٹی کے غصے میرے دل کے پھانے کون سے ہوا
 چھپڑے تھے۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈھبنا آئے تو انہیں
 نے میرے سر پر ہاتھ پھیرے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ رہی ہوں اس زمانے میں ہر لڑکی کو اس
 اس طرح دھوکوں کی ماری ہیں۔ بتاؤ میں تم کس دھک کا شکار ہو
 یہ بتاؤ کہاں جا رہی ہو کوئی خطورہ ٹھکانہ نہ سوچ کر بیٹھی ہو یا
 یوں ہی گھر سے بھاگ آئی ہو، سو تیلی ماں نے تنگ کیا ہے
 یا بوڑھے باپ نے کہیں شادی کر دینا چاہتا ہے تمہاری
 گھر سے کیوں بھاگ آئی ہو؟“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ میری کہانی نہ پڑھیں؟ میں
 نے کہا۔

”ماں۔ ہو سکتا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ اگر تم اپنے بارے
 میں نہیں بتانا چاہتیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تو صرف
 یہ کہنا چاہتی تھی کہ اگر کسی قسم کی پریشانی تمہارے ذہن میں
 ہے تو اسے دفعتی طور پر بالکل دل سے نکال دو۔ مجھے بتاؤ
 تم کہاں جانا چاہتی ہو؟ میں نے ٹکٹ خریدا ہے یا یوں ہی اس
 کپڑا ٹکٹ میں ابھی ہو؟“

اب اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں بیٹھ کر نہیں

استیشن کے پلیٹ فارم پر پہنچ گئی چند غوائے واسے خاموش
 بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی کرین نہیں آ رہی تھی ان کی نگاہیں مجھ
 پر پڑیں لیکن سیدھی سادھی دنیا کے سیدھے سادھے لوگ تھے
 کسی نے مجھ سے کوئی سوال نہ کیا کسی نے مجھ پر غور نہ کیا میں ایک
 گوشے میں جا بیٹھی۔ میں نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی یہاں عام
 لوگوں کی نگاہیں مجھ تک نہ پہنچیں۔ ویسے یہاں بظاہر کچھ خطرات
 نہیں تھے جو کچھ کر کے آئی تھی اس کا احساس تھا لیکن دل کو
 بڑا سکون تھا۔ مجھے اپنے کسی دشمن کو ہلاک کر کے اس قدر
 فرصت حاصل ہو سکتی تھی۔ اور ہر سی تھی۔ میں نے اپنی بہت
 میں چند نام لکھ لیے تھے وہ نام کوئی نہ تھا۔ اچانک جاکا تھا بڑی
 ناتھ تھا اس کے بیٹے تھے کچھ اور لوگ بھی تھے۔ میں نے اپنے
 سینے میں سلگتا ہوا ہاتھ لگا لیا لیکن میرے حالات ابھی اس
 اجازت نہیں دیتے تھے کہ میں اس سے انتقام لوں۔ ان گوشے
 میں بیٹھے بیٹھے نگاہیں نکلتی دیر گزر گئی۔

دفعتاً میں نے دور سے کرین کی آواز سنی اور میرے دل
 میں ایک خیال آیا کیوں نہ میں اس کرین میں بیٹھ جاؤں کہ میں
 چلی جاؤں یہاں سے دور۔ بہت سی باتیں تھیں اس سلسلے
 میں سوچنے کے لیے لیکن میری سوچ اب بے مقصد تھی میری
 اپنی سوچ سے کیا ہوتا تھا چنانچہ میں بھی پلیٹ فارم پر لڑکی
 اور پھر ایک کپڑا ٹکٹ میں گھس گئی۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کون سی گلاسی کا ڈبہ ہے جس مجھے
 تو اپنی جان بچانے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت تھی۔ کپڑا ٹکٹ
 کے ایک گوشے میں ایک چھوٹا سا خاندان سفر کر رہا تھا۔ ایک
 مہتر عورت تھی دو لڑکے جو ان خوبصورت سی لڑکیاں تھیں بڑے
 عمدہ لباس پہن رکھے تھے۔ انہوں نے ان میٹروں کے علاوہ
 اور کوئی نہیں تھا۔

میں سیٹ پر بیٹھ گئی اور تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔
 ان لوگوں نے مجھے دیکھا، دیکھتی رہیں پھر ایک ٹوکا، ٹھکرے
 پاس آ گئی اس وقت کرین نے سٹی دی اور پل بڑی لڑکی
 میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا
 تو وہ اہستہ سے بولی۔

”تم پریشان معلوم ہوتی ہو، ہاں۔“ میں خاموشی سے اس
 کی شکل دیکھتی رہی تو وہ پھر بولی۔

”اؤ ادھر آؤ ماں جی تمہیں بلاتی ہیں۔“ میں نے ان کی ماں
 جی کی طرف دیکھا۔ دروازہ قامت تھیں عجیب سا چہرہ تھا جسے

”ہاں تم اپنے بارے میں بتانا چاہتی تھیں مجھے؟“
 ”ہاں مجھی؟ اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے دل میں ایک اور احساس بھی ہے۔ میں یوں سمجھ لیجیے کہ میں آپ کی عزت سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہتی بلکہ اگر ایک مجبور لڑکی اگر کسی ہمارے کو یا اسے تو جبر اس کے دل میں بے شمار خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔“
 ”اگر مجھے سے کوئی کام ہے بیٹی تو ضرور کو مجھے تمہاری کوئی بھی خدمت کر کے مسرت ہوگی۔ کنول کماری جی نے جواب دیا اور میں نے انہیں اپنے بارے میں وہ تفصیلات بتا دی جو ضروری ہو سکتی تھیں۔ کنول کماری جی میری اس کہانی سے بہت متاثر نظر آ رہی تھیں۔ دفعتاً انہوں نے چونک کر کہا۔

”کیا تم بتانا تھا تم نے پندرت رادھن سنگھ؟“
 ”ہاں۔“
 ”اوہ۔ اچھا تھا۔“
 ”کیوں مجھی۔ کیا آپ انہیں جانتی ہیں؟ میرے دل میں بے شمار دوسرے جاگ اٹھے تھے۔

”ہیں۔ میں براہ راست نہیں جانتی۔ لیکن تمہارے جیسی ایک اور لڑکی اس کم بخت کا شکار ہو کر میرے پاس پہنچی تھی۔ میرے پاس بھی نہیں پہنچی تھی بلکہ کسی دلال نے اسے ایک طوائف کے ہاتھوں فروخت کر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے وہ طوائف مر گئی۔ اور لڑکی میرے گھر آ گئی۔ وہیں پر اس نے قصہ دہ مونی کا کام شروع کیا لیکن مجھے اس کے سپرے میں جیسا ہوا کرب نظر آ رہا تھا ایک دفعہ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے مجھے اپنی داستان بتائی جس میں رادھن سنگھ کا ذکر تھا۔ لیکن کیا تم یہ جانتی ہو کہ کون کون سا ایک زبردست غلام کار کا رکن ہے؟“

”ہاں۔ مجرموں اور بدعنوانیوں کی تنظیم۔ جس کا نام سورج کرہن ہے۔“
 ”میں نہیں جانتی تھی۔“

”یہ تنظیم بہت خطرناک ہے۔ ہندوستان کے چپے چپے میں پھیلی ہوئی ہے جبکہ اس کے کارکن پھیلے ہوئے ہیں۔ انہیں نہیں بلکہ دنیا کے بیشتر ممالک میں مشرق وسطیٰ میں اور خارجے کہاں کہاں اس تنظیم کے لوگ پھیلے ہوئے ہیں اور مجسمہ ماند کاروائیاں انجام دیتے ہیں۔ رادھن سنگھ بہت مخوف آدمی

”سچ ہے کسی اچھے گھر کی لڑکی معلوم ہوتی ہو یقیناً اپنے معنوں کا خیال رکھنا چاہتی ہو۔ کاش میں تمہاری کچھ اور مدد کر سکتی۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں زندگی کی خوشیاں فراہم کر دوں۔ پتہ نہیں دل کیوں تمہاری طرف مائل ہے۔ میرے ذہن کو ایک مجرم زادہ احساس ہونے لگا۔ اس خریف عورت نے آج تک میرے بارے میں مجھ سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ اپنا قول نبھائی تھی۔ لیکن میرا دل چاہتا تھا کہ اب اسے اپنی کہانی سنا دوں اور کہانی سنانے کے ساتھ ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور لایح بھی اُڑ رہا تھا۔ ایک اور احساس بھی جنم لے رہا تھا۔ ممکن ہے کنول کماری جی شریف عورت اس سلسلے میں میری مدد کر کے۔ چنانچہ میں نے اہتر سے کہا۔

”مجھی؟ میں آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“
 ”ضرور بتائیں۔ میں نے تو صرف اس لیے آج تک اپنی زبان کو خاموش رکھا ہے کہ میں نہیں تمہاری مرضی کے خلاف کسی بات پر مجبور کرنا نہیں چاہتی تھی کہ تمہارے دل میں کوئی ایسا احساس پیدا ہو جس سے تم یہ سوچو کہ میں تم پر یہ چھوڑنا سہا سہا کر کے اس کی قیمت وصول کرنے کی خواہش مند ہوں۔“
 ”نہیں مجھی۔ آپ اتنی عظیم ہیں کہ اب اپنے آپ کو مجرم محسوس کرتی ہوں آپ کے سامنے۔“

انہار میں پوچھا۔
 ”آپ کو اپنے بارے میں بتا کر؟“
 ”نہیں بیٹی۔ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے بھی اپنا چاہا تھا کہ تمہارا دل چاہے کہ تو مجھے اپنے بارے میں خود بخود بتا دو گی۔ وہیں تو تمہارے ساتھ صرف یہ اچھا سلوک کرنے کی خواہش مند تھی میری خواہش ہے کہ میں اس اچھی زندگی دوں۔ اپنی کاشمی اور دوایا کے لیے بھی میں بہی چاہتی ہوں۔ اور تم ان دونوں سے مختلف نہیں ہو میرے لیے۔“

”مجھی؟ آپ بہت عظیم ہیں۔“
 ”نہیں بیٹی! میں بہت گنہگار انسان ہوں۔ میری اصل حیثیت تم دیکھو تو مجھے سے نفرت کرنے لگو۔“
 ”مجھی! میں آپ سے زندگی بھر نفرت نہیں کر سکتی۔“
 ”شاید کنول کماری کی آنکھوں میں آنسو ڈوبا آئے۔ پھر انہوں نے آنسو پونچھ لیے اور کہنے لگیں۔

کے ساتھ رہ سکتی ہوں۔ فی الحال وہ ہسٹل میں ہیں لیکن مان جی کا کہنا ہے کہ وہ ان کے لیے ایک چھوٹی سی رہائش گاہ بننا کروں گی اور اس کا بندوبست تقریباً ہو چکا ہے۔“
 میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئی۔ ٹرین کا سفر جاری رہا اور یہ سفر بہت طویل تھا۔ دن رات دن اور اس کے بعد ہم یونا پونج گئے۔ ایک چین دیا گیا تھا۔ اپنی اپنی کادلی سے بہت دور میں اس نئی زندگی میں اگر اپنے آپ کو بے حد عجیب محسوس کر رہی تھی۔

دونوں لڑکیاں اور غیر خاتون مجھے لے کر ایک چھوٹے سے خوبصورت پینکے میں آگئیں۔ غیر خاتون جن کا نام کنول کماری تھا اس پینکے میں آنے کے بعد تھوڑی دیر تک ہمارے ساتھ رہیں۔ پھر کس طرح گئیں۔ کاشمی اور دوایا نے بتایا کہ وہ اپنے اؤسے پر گئی ہیں۔
 ”تو کیا ان کا کوئی نام ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ہاں اس کا روپا کے لیے وہ اپنی اس پورٹریٹ کو گندہ کر گئیں۔ بیان سمجھو ان کی صورتیں کتنی حسین تھیں۔“ دوایا نے جواب دیا۔

”بہت عظیم ہیں تمہاری ماں جی۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں میری ماں جی واقعی بہت عظیم ہیں۔ کاش وہ ان حالات میں زندگی جاری رکھنے کے لیے مجبور نہ ہو سکتی ہوتی۔“
 یہاں مجھے زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر دی گئیں۔ تین دن تک وہ دوا اور کاشمی میرے ساتھ رہیں اور اس کے بعد انہیں بھی جانا پڑا۔ اب میں یہاں تمہارے گھر تھی۔ جب بھی موقع ملا کنول کماری مجھ سے ملنے آ جاتی تھیں۔ ہر طرح سے میرا خیال رکھا جاتا تھا۔ یہاں اس پینکے میں دو ملازم تھے ایک بوڑھی عورت اور ایک بوڑھا آدمی۔ ان دونوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ میں فی الحال تنہائی کے دن کاٹ رہی تھی۔
 ”کنول! اگر تم یہاں آ کر بہت محسوس کرتی ہو تو کوئی جلی جاؤ وہاں کاشمی اور دوایا موجود ہیں۔ ان کے ساتھ تمہارا اچھا وقت گزر جائے گا۔ حالانکہ وہ تعلیم میں معروف ہیں۔ تم اگر چاہو تو میں تمہیں تعلیم بھی دلا سکتی ہوں۔“

”نہیں مجھی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس مجھے یہی دینے دیں۔ وہاں جاؤں گی تو ان دونوں کی تعلیم میں بھی حرج ہوگا۔ کنول کماری نے مجھے تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور کہنے لگیں۔

میں تمہارے بارے میں مخلص ہوں۔ یہ میری دونوں بیٹیاں ہیں۔ یہ دونوں تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ لیکن میں نے انہیں اپنی راہ پر نہیں ڈالا۔ میری کہانی طویل ہے لیکن جس طرح میں نے تم سے تمہاری کہانی سنیں تو مجھ سے ہیں جس اپنی کہانی سنیں سناؤ گی۔ یونانی میرا اپنا ڈراما ہے قصہ دو کشتی ہوتی ہے۔ بے شمار لڑکیاں وہاں ہیں۔ لیکن میں نے اپنی بیٹیوں پر اس علاقے کا سایہ بھی نہیں پڑنے دیا۔ تم اگر چاہو تو یونانی میں میرے ساتھ کچھ عرصہ قیام کر سکتی ہو۔ اس کے بعد منزل تلاش کر لینا لیکن سنو۔ طوائفوں کے بارے میں کہانیاں سنو رہیں کہ چھوٹی بھائی لڑکیوں کو بچائیں کروہ لینے دام لینے لاتی ہیں اور ان کے بعد انہیں اپنا ذریعہ معاش بناتی ہیں۔ میں اس لیے یہ سب چھپا رہی تھی اور اس لیے یہ سب کچھ نہیں کر رہی تھی کہ میں خود بھی انہیں حالات کا شکار ہو کر طوائف بن جاتی تھی۔ یہاں ان کا بہت اچھا تھا بیٹی۔ لیکن میں حالات کے ہاتھوں بھٹک گئی۔ اور بالآخر ان کے بارے پر جا بھجی جو آج صبح کاشمی کے پشانی کا نام سمجھا جا رہا ہے۔ جس جانتی کہ میرے جیسی لڑکیاں ان حالات کا شکار ہوں۔ اس سے قبل بھی میں دو تین لڑکیوں کو اس طرح گندری زندگی سے بچا چکی ہوں۔ شاید تین اس بات کا یقین نہ آئے کہ طوائف ہونے کے باوجود وہیں ایسی لڑکیوں کو جو حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوسری طوائفوں کے پاس گئیں۔ اپنے پیسے سے خرید کر ان کو آزاد کیا ہے ان کی شادیاں کر لی ہیں۔ میں اپنے آپ کو دہرا تہا نہیں ظاہر کر رہی ہوں بیٹی۔ بس یہ تو انسانی کام ہیں جس سے جو کچھ بھی ہو جائے۔ میرے دل میں ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ عورت سچ بول رہی ہے تو یہ تو واقعی بونے کے قابل ہے۔ ایک عجیب سا احترام اس کے لیے میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ میں نے اس کی شکل کی طرف دیکھا اور مجھے احساس ہوا کہ جو بات اس کی شکل کی میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی وہ اب سمجھ میں آ گئی ہے۔ یہ عورت بری ہونے کے باوجود ایک اچھی عورت تھی۔ ایک لڑکی کا نام کاشمی اور دوسری کا نام دوا تھا۔ دونوں مجھ سے گھل مل گئیں۔ اور کافی دیر تک بائیں کرتی رہیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں ایک جھوٹے سے خاندان میں آ گئی ہوں اور یہ خاندان میرا اپنا خاندان ہو۔ میری عورت پر مجھے یقین ہو گیا تھا۔ دونوں لڑکیوں نے اپنا تعارف کر کے ہونے لگا کہ وہ کبھی ہی میں رہتی ہیں اور اگر میں چاہوں تو کبھی ہی میں ان

”خاتم کتے۔ روپاکو تم نے کیوں اغوا کر لیا ہے؟“
”میں دیوی جی راجن سنگھ مہاراج کا حکم تھا، تم کو حکم کے
غلام ہیں مگر آپ کو دیکھ کر دل نے پھچا اور سوچا ہے۔“

”کیا؟“
”یہ کہ آپ کے ساتھ کچھ لمبے گزارے جائیں اور اس کے
برے آپ کے راز کو راز رکھا جائے۔ سنئے دیوی جی بہت سی ہوگا
کہ کنول کماری جی سے آپ یہ اجازت لے کر کوئی جائیں اور اس
کے بعد بھی میں میری لکھنوی میں رہیں۔ کچھ دن ہم لوگ ساتھ ہیں
گے۔ میں آپ کو کوئی کیراؤن گا۔ روپاکو آپ کے حوالے کر دوں
گا اور آپ روپاکو لے کر یہاں آجائیں۔ میں تو یہ تو لکھی جھوڑ کر
بھاگ جاؤں گا۔ میرے لیے تو لکھی کی کسی کمی نہیں ہے۔ آپ کہہ
سکتی ہیں کہ میں نے آپ کو بہکا لیا تھا۔ سوچ لیجئے بہت پھرتا
سا سو رہا ہے لیکن اس سوچ سے میں آپ کا جیون رقرار رہے گا۔
اگر آپ راجن سنگھ کے ہاتھ لگ گئیں تو راجن سنگھ جی آپ کا کیا
کر رہے گے۔ یہ تو آپ ہی زیادہ بہتر جانتی ہیں۔ میں اس کی باتوں پر
غور کرنے لگی تھی۔ راجن سنگھ کے بارے میں یہ بات مجھے معلوم
ہوئی تھی کہ سورج گرہن نامی کسی عظیم کارکن سے لیکن اس کے
فوزی ای بعد میں سلسلے سے ملنے آگیا تھا۔ کیا کیا جا چاہیے۔ کیا کنول
کماری سے کہہ دوں کہ ان کا ڈر اور ایک بہت ہی غذا رادی ہے
اور یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہے لیکن اس طرح روپاکو کی زندگی خطرے
میں پڑ جائے گی جو ان کم ہوشوں کے ہاتھوں لگ گئی ہے۔ یا پھر لوں
کر دوں کہ انتظار کر لوں جھوڑا سا، ممکن ہے یہ جھوٹ بول رہا ہو۔
لیکن اگر جھوٹ بول رہا ہو تو راجن سنگھ کے بارے میں اتنی تفصیلاً
اسے کیسے معلوم ہوئیں۔ عجیب سے شخصے میں پڑ گئی تھی۔ وہ
میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”زیادہ انتظار نہیں کرنا۔ اگر آپ اب بھی جانے کے لیے
تیار ہیں تو آج رات ساڑھے آٹھ بجے انٹیشن پر پہنچ جائیے
بہن جی جانے والی ٹرین ٹھیک پونے نو بجے جاتی ہے۔ آپ اس
ٹرین سے سفر کر کے کوئی جائیں گی۔ اسٹیشن پر میں آپ کو اتار
لوں گا۔ بلکہ کوئی اور پروگرام ترتیب دے لوں گا جو آپ کو اتار
کو نہیں بتایا جا سکتا۔ پھر دن تک آپ وہاں رہیں گی۔ اس کے
بعد کمانی اور دوپا سے جا ملیں گی۔ روپاکو اس دوران میں آپ
کے حوالے کر دوں گا۔ اس کے بعد آپ بیکر کہ یہاں آجائے کہ
آپ راستہ بھٹک گئی تھیں اور سچانے کہاں کہاں مارکی مارکی
پھرتی رہیں زیادہ دیر نہیں لگے گا دیوی جی بس زیادہ سے

”کیا تمہارے اندر اتنی جرأت ہے کہ تم مجھے کیجی لے جا
سکو؟“
”ہاں دیوی جی سے۔ اور یہ جرأت اس لیے پیدا ہوئی
ہے کہ جس بڑی کو حاصل کرنے کے لیے آپ کی مانتا جی نے معنی
کنول کماری نے اپنے آدھیں کو بھیجا ہے وہ بھی جیتنے والی
ہے یعنی روپاکو۔ اس نے کہا اور میرا دل دھک سے رہ گیا میں بھی
جیتنے والی تھیں اسے دیکھتی رہی ڈر اور عجب سے انداز
میں مسکرا رہا تھا۔

”کیا تم سچ کہتے ہو؟ سچ کہتے ہو تم؟“
”دیوی جی اگر دل چاہے تو میرے ساتھ ہی چلے اور اسے
دیکھ لیجئے یہی تو چلنا ہی ہے آپ کو۔“
”لیکن۔ لیکن تم۔ تم مجھے کیسے جانتے ہو؟ کیا تم راجن سنگھ
کے راجن سنگھ کے؟“

”ہاں دیوی جی۔ میں راجن سنگھ کا داس ہوں۔ آپ کو یہ بات
تو معلوم ہوگئی ہوگی کہ راجن سنگھ جی کوئی ایسے دے آؤں ہیں
ہیں۔ پورے ہندوستان میں ان کا مکہ جلتا ہے تنظیم کے بندو
ہیں۔ پھر آپ اور آپ کو یہ جان لینا چاہیے کہ راجن سنگھ
جی کے ہاتھ لینے لیے ہیں۔ بڑی گہرائی میں چھپی تھیں آپ کو دیکھ
لیجئے آپ نہیں بل گئیں۔“

”میں کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں؟“
”میں نے تو آج ہی دیکھا تھا دیوی جی لیکن آپ کی تصویر
اور آپ کے بارے میں اطلاعات کئی دن پہلے میرے پاس
پہنچ چکی تھی۔ ہم سب سے کہا گیا ہے کہ آپ کو ہندوستان کے
کون سے گوشے میں تلاش کریں۔“

”اب کیا چاہتے ہو تم؟“
”آپ میرے ساتھ چلنے کا فیصلہ کریں تو میں آپ کو بتاؤں
آپ کے فائدے ہی کی بات ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ دیوی جی کہ میں تنظیم سے بغاوت بھی کر سکتا ہوں۔
”مطلب یہ کہ آپ میرے ساتھ چلیے کچھ عرصہ ہم یہی کی
سیر کریں گے جھوٹے گھر میں گے اور اس کے بعد میں آپ
کو جہاں چاہیں گی وہاں بھیج دوں گا۔ یا پھر لوں کہ کنول
کماری جی سے بھی اجازت لے لیں اور یہی میں ان کی رازگوں
کے پاس جا کر رہوں گے لیکن اصل میں آپ میرے پاس رہیں گی۔
وہیں پر آپ کو روپا سے بھی ملوا دیا جائے گا۔“

عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
”میں اندر آ سکتا ہوں دیوی جی؟“
”تم اندر آئے کیسے؟“
”کنول جی کا ملازم ہوں میرے لیے اتنی روک ٹوک نہیں
ہے مگر آپ پریشان کیوں ہو گئیں؟“
”میں۔ میں۔ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“
”ایک بہت ضروری کام ہے دیوی جی بڑا ضروری کام
ہے۔ اس نے جواب دیا۔ میں ایک لمحے کے لیے ہنسی رہی
پھر میں نے سوچا کہ مجھے اس طرح خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے
چنانچہ میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی وہ اندر
آگیا اور جارجاں انداز میں دروازہ بند کر دیا۔

”سنو، کیا بدتر خبر ہے یہ سب کچھ کیا کیا ہے تم نے؟“
”معاذ اللہ کچھ گالوں کی جی آپ کو کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا میں مجھ سے کسی کیل کا آپ سے کچھ نہیں کہوں گا۔
بس صرف باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”ہاں کہہ دیجئے میں نے گرفت نگاہوں سے سے گھورتے
ہوئے پوچھا۔

”دیوی جی، یہ میری خوش نصیبی ہے کہ ایک ایسا کام جو
میں نے شمار لوگوں کے سپرد کیا تھا اسے مجھے انجام دینے کا موقع
مل رہا ہے۔ آپ کو راجن سنگھ جی کو کچھ بتاؤں گا۔ اس نے
مسکراتے ہوئے پوچھا اور میرے دل میں ایک عجیب سی
کیفیت پیدا ہوگئی۔ میری آنکھوں میں اندھیرا سا چھایا میں
خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ انہیں جانتی ہیں۔ اور اس کا
مطلب ہے کہ میں بھی بھٹک ہی کہہ رہا ہوں۔“
”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟ کیا تم مجھی سے اجازت لے کر
یہاں آئے ہو؟“

”نہیں۔ اجازت لے کر نہیں بلکہ ان سے چھٹی لے کر۔
بڑا مشکل معاملہ ہے میرے لیے چھٹی میں نے اس لیے لی
ہے کہ مجھے ایک ضروری کام سے پہنچ جانا ہے۔ یہی میں میرے
بیوی بچے رہتے ہیں۔“

”تو مجھ سے کیا واسطہ ہے؟“
”واسطی میں دیوی جی۔ میں آپ کو ذرا پہنچانے لے جانا چاہتا
ہوں۔ اس نے جواب دیا اور میں خود بخود انکساروں سے اسے
دیکھنے لگی۔

”ہے اور آسانی سے اس کا کچھ نہیں بگاڑا جا سکتا۔“
”اگہ تمی، مگر میں۔ میں۔“

”ابھی اپنے آپ کو قابو میں رکھنا توکل تم نے یہ کہا ہی سنا کر
مجھے ڈر سا پریشان کر دیا ہے لیکن روپا۔ روپا کے بارے میں
تم نے کیا سوچا ہے؟“
”مٹی امیں اس کے بارے میں آپ سے بات کرنا چاہتی
ہوں۔“

”سمجھ گئی۔ کہاں ہے وہ؟ مجھے جلدی بتاؤ میں اپنی زندگی
کی بازی لگا کر اسے حاصل کر دوں گی ماد میں نے اپنے ماموں جی
کا پورا پورا تاجا دیا۔ کنول کماری کہنے لگیں۔
”تم فکر مت کر۔ ممکن ہے بہت جلد میں روپا کو بھی برس
بلالوں۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں مٹی، جی سترت ہوگی مجھے۔“
میں نے جواب دیا۔

اگر روپا اس طرح سچ جائے تو ممکن ہے میری زندگی
کو بہت بڑا ناسا مل جائے اور اس کے بعد میں صرف کنول
کماری کی بات مان کر دنیا کے کسی پر سکون گوشے میں اپنے لیے
آئندہ مستقبل گزارنے کا فیصلہ کر لوں۔ لیکن روپا کے آجائے کے
بعد جب تک روپا اس کم بخت ظالم کی نگاہوں میں بھی مجھے اس
سے بے پناہ خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ کنول کماری جی بہت دیر تک
میرے ساتھ رہیں اور اس کے بعد مجھ سے بہت سے وعدے
کر کے چلی گئیں۔

پھر ایک دن دوپہر کے وقت وہ آئیں اور انہوں نے
مجھے بتایا کہ انہوں نے روپا کی بازیابی کے لیے کوششیں شروع
کر دی ہیں۔ اور ان کے چند آدمی اسے لینے کے لیے روانہ ہو
گئے ہیں۔ مجھے دھیر دھیر کھنی چاہیے۔ جب وہ جانے لگیں تو
میں انہیں جھوڑنے ان کی کارنگ آئی۔ ان کا ڈر اور ایک ہٹاٹا
لبے چڑھے قدر کا آدمی تھا بڑی بڑی موٹھوں کا مالک تھا کئی
سے اوش لگتا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا دیکھا تار بٹانے کیوں
مجھے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی تھی
میں نے ہر طور پر غور کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چلی گئی تقریباً
دو گھنٹے کے بعد اس نے میرے دروازے پر دستک دی تو میں
نے اس کے گھر کو دروازہ کھول دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میرے
والا ڈر اور میرے سلسلے کھڑا ہوا ہے۔ اسے دیکھ کر میرے
بدن میں کچھ ہی دور گئی۔ اس کے موٹے موٹے ہونٹوں پر ایک

زیادہ دس پندرہ دن بھی کافی ہوں گے۔ وہ ادبائش انداز میں مسکرایا۔

میں اس وقت اس سے کسی قسم کا انحراف نہیں کر سکتی تھی بہن کا معاملہ تھا اگر لیا ہو جائے تو۔ تو۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈھیرا آئے میں ٹوٹ بیٹھی تباہ و برباد ہو بی گئی تھی۔ یہ وقت اور بھی بے عزت لمحات اور بھی کیا فرق پڑتا ہے۔ ایک پائمال زندگی کو اور یہ پائمال ہونے میں کیا عارضہ نکلتا تھا جتنا بچہ میں نے آہستہ سے اس سے کہا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں سادھے آٹھ بجے اسٹیشن پہنچ جاؤں گی“
”بڑی اچھی بات ہے دیوی جی لیکن ایک بات سوچ لیجیے۔ اگر کوئی حرکت ہو تو آپ کا تو جو کچھ لگا ہوا ہو گئے گا۔“
لیکن آپ کی کسر و پاسے پوری کر لی جانے کی گنجائش اب۔۔۔ میں نے کہا اور خاموشی سے وہ انداز بھول کر باہر نکلی گیا ایک ایسی ہولناک دھمکی دے گیا تھا کہ میرے رونے کی خاطر ہو گئے۔ میری روپا۔ میری روپا۔ میری آنکھوں سے آنسوؤں کے سوتے بہنے لگے ایک بار پھر میری دنیا میں آگ لگ گئی تھی ایک بار پھر یہاں میرے لیے غلاب کا سامان پیدا ہو گیا تھا ایک بار پھر مجھے رقیبا نہیں ٹوٹ پڑی تھیں لیکن برواشت کرنا تھا سب کچھ برواشت کرنا تھا تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے وہ تو ہونا ہی ہوتا ہے۔ بے چاری کون کداری میرے لیے اس سے زیادہ اور کیا کر سکتی تھی کہیں ایسا نہ ہو کہ میری وجہ سے وہ خود بھی مقبوت کا شکار ہو جائے اگر یہ کم غفلت رادھن سنگھ کا آدمی ہے تو یہ اطلاع رادھن سنگھ تک بہت جلد پہنچ جائے گی کہ میں یہاں موجود ہیں۔

دماغ شدید ترین پریشانیوں کا شکار تھا۔ دل میں لاکھوں دوسرے اٹھ رہے تھے۔ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ ایک دل ہٹا تھا کہ ان کم کنول کداری کو یہ تو بتا دیا جائے کہ میں کسی کام سے جا رہی ہوں۔ ان کے احساسوں کا یہ صلہ بھی تو ناسب نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کے لیے انہیں اسی طرح حیران و پریشان چھوڑ دوں۔ کیا سوچیں گی وہ میرے بارے میں ممکن ہے ان کے نظرات اب جی میری طرف سے بدل جائیں اور وہ بھی سوچیں کہ کوئی گندہ خون گندگی میں جا ملا۔

میرے بارے میں کون جانتا تھا میری فیصلہی کس کے علم میں تھی میری تقدیر میں تو یہی لکھا تھا کہ مرگ پر پڑے ہوئے پتھروں کی طرح ادھر سے ادھر لڑھکتی رہوں کوئی بھی ٹھوکر مار

کر مجھے کہیں بھی پہنچا دے۔

”ماں جی! میں بے تصور ہوں تقدیر کے اس کھیل میں آپ بلاوجہ الجھیں اگر میں فیصلوں والی ہوتی تو پھر میرا بھلا کر کیوں اجڑتا۔ سب ہی تو تھے اس گھر میں مانا۔ پتا، چھوٹی سی پیار کرنے والی بہن لیکن یوں پچھلے گئے تھے سب کے سب جیسے ان کا وجود ہی نہ ہو تمہارہ ہی تھی میں۔ یہ سب بہت یاد آتے تھے مجھے لیکن ایک راسخ شخص نے ہمارے گھر کا کون نکال لیا تھا۔“
بہت دیر تک سوچتی رہی صورت حال بہت پریشان کن تھی۔ اگر روپا کا معاملہ نہ ہوتا تو میں اس کیلئے سے اچھی طرح ٹھٹھاتی لیکن اب میرے سامنے میری معصوم بہن کی شکل تھی۔ دل میں بہت سے فیصلے کیے۔ کونل کداری کو صورت حال بتانا کسی طور ممکن نہیں تھا۔ وہ میرے اچانک بیٹھی جانے کے فیصلے سے حیران جائیں۔ ممکن ہے وہ اس پروگرام میں کوئی تبدیلی کر لیں اور روپا کی زندگی خطرے میں پڑ جائی۔

نہیں میں اس کا کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لیے کونل کداری بھی دیوی کو بھی دھوکا دینا تھا مجھے۔ چنانچہ میں نے انہیں گھر سے باہر کانا بھجوا دیا۔ اور رات کو کداری سے وہاں سے نکل گئی اسٹیشن پہنچ کر میرے لیے مشکل نہ تھا۔ اسٹیشن پر کافی رن تھا بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ پونے نو بجے ٹرین آئی۔ اس دوران کو بخت ڈرائیور کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ابھی میں پریشان ہو رہی تھی کہ ٹرین میں بیٹھوں یا نہ بیٹھوں کہ وہ مجھے نظر آیا۔

”چلو ٹرین میں بیٹھ جاؤ۔ میں نے ٹکٹ خرید لیے ہیں“ اس نے کہا۔ اور میں اس کے پیچھے چل پڑی۔ ایک ڈبے میں بیٹھ گئی۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”جہاں انگریز آباد کرتا ہوں دیوی۔“
”کیوں؟ میں نے کہا۔“
”تم نے کسی کو خبر نہیں کی۔“
”کیا مطلب؟“

”میں سوچ رہا تھا تم ضرور ایسا کرو گی۔ اسی لیے تو میں تمہارے پاس نہیں آیا تھا۔“

”کہاں تھے تم؟“
”آٹھ بجے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اور ہر راتے پر نگاہ جمائے ہوئے تھا کہ کہاں سے تم لوہیں کو لاؤ گی۔“

”میں تمہارے ہاتھوں مجبور ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”تم مجھے ناخوارم کر سکتی ہو۔“
میں خاموش رہی تھی تھوڑی دیر تک اسی طرح خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔

”روپا کہاں ہے ناخوارم؟“
”ہمارا قریب نہیں۔“
”اسے کوئی تکلیف تو نہیں دی تم نے؟“

”نہیں اس بے چاری کو کوئی تکلیف نہیں دی گئی تم اس بارے میں بالکل جتنا مت کرو۔“
”سفر جاری رہا۔ دفعتاً اس نے پوچھا۔“

”تم نے کونل جی کو اس بارے میں کیا کہا؟“
”کچھ نہیں۔“
”کیا مطلب؟“

”میں نے ان سے کچھ بھی نہیں کہا۔ انہیں نہیں معلوم کہ میں نے ان کا بھنگ چھوڑ دیا ہے۔“

”اودھ واقعی تم تو ذہین ہو یہ اچھا کام تم نے۔ بعد میں کوئی کہانی گھر کرنا دینا انہیں تم پر وہ پورا پورا وشواس نہیں کر سکیں گی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بالآخر مجھے اسٹیشن آگیا میں اس کے ساتھ بیٹھے اتر آئی تھی۔

”ماما! کچھ نہ بتانا۔“
”یہاں لوگ نہیں جانتے ہیں۔“
”یہاں اپنی کھولی ہے یہاں۔ میں لوگوں سے بچا ہوں گا کہ تم میری کھولانی ہو۔ میں بھی یہی بتانا ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکر یہی شرط ہوگی۔“
”کیا؟“
”تمہاری بات ماننے سے پہلے میں روپا کو دیکھوں گی۔“

”اس کی خدمت کرنا۔ ورنہ روپا کو خطرے میں ڈال دو گی۔“
”دس راتیں نہیں میرے ساتھ گزارنا ہوں گی۔ اس کے بعد میں چاکل سے روپا کو تمہارے حوالے کر دوں گا۔ اور تم اسے سے نہ نکال جانا۔ کبھی کسی کو یہ نہیں بتاؤ گا کہ تم کہاں ہو۔“

”میرے لیے اس کی بات کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا اس لیے میں تنہا رہ گئی۔ ہم ماما کی چال پہنچ گئے۔ یہی کی عجیب زندگی میرے سامنے تھی کھولی ہوئی دیکھنے کے قابل

تھی۔ میں یہاں آگئی تو ناخوارم نے کہا۔

”تم اس کی صفائی وغیرہ کرو۔ یہاں سب میرے جاننے والے ہیں۔ میں ان سے مل آؤں۔ میری بات کا خیال رکھنا۔ میں نے گردن ہلا دی۔ زندگی کے اس نئے رخ کو میں نے قبول کر لیا تھا۔ چنانچہ کھولی کی صفائی میں معروف ہو گئی۔ جینز منٹ کے بعد مجھے معصیت بھگتنا پڑی۔ اس پاس کی عورتیں مجھ سے ملنے آئی تھیں۔ بھانت بھانت کی بولیاں بول رہی تھیں۔

”ہاں بے چاری کتنی مسکند ہے۔“
”ہاں ماسی! پتہ نہیں کون مانا پتا تھے۔“
”بھاری ہو گئی ان پر۔“

”کیا بات ہے کیا کہہ رہی ہیں آپ لوگ؟ میں نے پوچھا۔“
”تیرے ماما پتہ ناخوارم کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کیا رہی؟“

”کیوں؟“
”زمانے بھر کا لیا لنگکا ہے وہ شرابی جواری۔ آوارہ بیگلون اس سے سب کو بچائے۔“

میں نے ان میں سے کسی کو کچھ نہ کہا۔ بلکہ ان کی ہمدردیاں حاصل کرنے لگی۔ مجھے اس بے غمت سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی ناخوارم رات کو ایک بچے شراب کے نشے میں دھت واپس آیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے جیب سے نوٹوں کے انبار نکال کر میرے سامنے لگا دیے۔

”جے مہا کشمی جے مہا کشمی۔ تو میرے چال میں کہاں سے اتر آئی۔ اسے دیکھ لوٹ لیا سسٹنر۔ دیکھ کتنی دولت ہے۔“

”جوں میں اتنی دولت میں نے نہیں دیکھی۔“
”کہاں سے آئے یہ نوٹ؟“
”تیرے چروں کی برکت ہے۔ لکشی دیوی۔ سب تیرا مان ہے تیرے نام سے جو بازی لگائی جیت گیا۔“

”جوتے میں جیتے ہیں؟“
”وہاں آج تو سب حیران ہو گئے۔ پتہ پڑا تھا۔ ہر بازی اپنی تھی۔ اب عیش کریں گے۔“

”آرام کرو ناخوارم۔ تم نے زیادہ شراب پی پی ہے۔“
”جے دیوی جے مہا کشمی۔ لے۔ اس میں سے جو تیرا دل چاہے لے۔“

”مجھے دھن دولت نہیں چاہیے ناخوارم۔ مجھے تو روپا کی شکل دکھا دو۔ کر سکتے ہو تو یا سسان میرے اوپر کرو۔ مجھے

کچھ مل جائے گا؟

”روپا کون روپا؟ اس نے نشے کے عالم میں کہا۔

”میری بہن اور کون؟“

”ارے وہ۔ ناخو رام نہیں بڑا جھوٹ بولا تھا تجھ سے میں نے۔ تیری بہن کسی روپا میں تو کسی روپا کو جانتا بھی نہیں؟“

”کیا۔۔۔؟“

”ہاں رانی مجھے تو میرے روپ نے پاگل کر دیا یہ کہانی تو میں نے کنول کماری سے سنی تھی۔ اس سے جب وہ میری روپا کو لینے کے لیے آدمی بھیج رہی تھی۔ میں نے اپنی سنی۔ اور

تیرے لیے بلان بنالیا۔ کون راضی سنگھ اور کسی اور کی مرضی نہ تھی۔ بس یہ یہ اعلان تھا۔“ ناخو رام شراب کے نشے میں بیچ بول رہا تھا۔

لیکن یہ ایک لمحہ۔ یہ ایک لمحہ کی زندگی کا سب سے اچھا لمحہ تھا۔ میرا دمخہ تاریک ہو گیا۔ اس جھوٹ نے مجھے ایک احساس دلا یا۔ میرے دل نے کہا۔ کوئل! یہ دنیا بہت عجیب ہے۔ کسی

کنول کو یہاں ایک لمحہ جینے کا حق نہیں ہے۔ جیسا چاہتی ہو جاؤ۔ و جو کو بدل ڈالو۔ اس طرح جو جیسے یہ دنیا جیتی ہے۔ اس طرح

اس دنیا کو بے وقوف بناؤ۔ جس طرح یہ دنیا نہیں بنا رہی ہے۔ اگر ایسا نہیں کر سکتی تو مر جاؤ۔ ہاں ایسا نہیں کر سکتی تو مر جاؤ۔

اور میں اسی لمحہ مر گئی تو اسی وقت میں مر گئی۔ میرے اندر ایک نئی شخصیت نے جنم لیا۔

”تم یقین کر دو تو میں نہ سنی۔ میں اس زمانے سے اتنی کہان روشتاں تھی لیکن یہ نئی عورت۔ یہ نئی کوشل بہت کچھ جانتی تھی۔“

”انہا کچھ کہان اس پر خود خیران تھی۔“

”کیا نہیں جانتے لیکن جان سناؤ ناخو رام کی آواز مجھے سنائی دی اور میں چونک پڑی۔“

”کچھ نہیں ناخو رام۔“

”سوچ رہی ہو گی کہ ناخو رام کتنا کھو رہا ہے۔ اس نے شہر بھول کے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں یہی سوچ رہی ہوں ناخو رام۔“

”چلو چھوڑو رانی۔ میں بہت خوش ہوں۔ عورت اور دولت ایک ساتھ لی ہے۔“

”تم بہت دیر سے آئے ناخو رام۔ دیکھو نا کتنا وقت گزر چکا ہے۔“

”اب انتظار کرو رانی۔“

”اب تک بتاؤ ناخو رام۔ صرف ایک بات۔“

”پوچھو۔“

”روپا بیچ جمع تمہارے پاس نہیں ہے؟“

”میں نے مذاق کیا تھا تم سے کوشل۔“

”واقعی تم بے حد شرمیلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ناخو رام کا اپنے ساتھ اندر سے آئی۔ کمرے میں میں نے

ادھر ادھر کا وہ ڈوٹائی۔ دن میں میں نے یہاں کی صفائی کی تھی مجھے معلوم تھا کہ کوئی بیڑی یہاں ہے۔ چنانچہ بلیک کے پاس

سے میں نے لمبی رسی کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور اس کے سرے دوڑوں باغیوں میں لپیٹ لیے۔

ناخو رام بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ میں اس پر چبکی اور اس طرح ہاتھ آگے بڑھانے جیسے اس کی گردن میں بائیس ڈانچا ہوتی تھی۔ اصل میں رسی اس کی گردن میں جا پڑی تھی۔ جسے

ناخو رام کو درد نہ تھا۔ میں نے ہنستے ہوئے رسی اس کی گردن پر کس دی۔

”یہ کیا کر رہی ہو رانی؟“

”یہ کچھ بہت شہر بول ناخو رام۔ شہر بول کر رہی ہوں۔ میں نے یقین کر لیا کہ ناخو رام کو دوسرے ہی لمحے میری شرارت کا احساس ہو گیا۔ رسی اس کی گردن پر کس گئی تھی۔

”یہ یہ کیا؟ اس کے حلق سے کھینچنے لگی اور میں نے جھرجھریاں مچا دی۔“

”ہاں ناخو رام۔ میری شرارت ذرا مختلف ہے۔ میں نے کوئی قوت سے رسی کے دوڑوں سرے کھینچ دیے اور ناخو رام کی آنکھیں ابل پڑیں۔ اس کا چہرہ انکھارے کی طرح سرخ ہو گیا۔

میں اس وقت اس کی گردن پر طاقت صرف کرتی رہی۔ جب تک اس کے بدن میں زندگی کی ذرا سی بھی دھڑکی رہی۔ اور پھر میں اسے جھوڑ کر ہٹ گئی۔ اس نکل پڑیں اور ابھی توڑ نہیں تھی۔ اور اس وقت میری زہنی صلاحیتیں عروج پر تھیں۔ میں

نے اطمینان سے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس کھولی میں کوئی قیمتی سامان نہیں تھا۔ سوائے ان نلوں کے جو ناخو رام لایا تھا اور

اس وقت یہ نوٹ میرے لیے بے حد قیمتی تھے۔

میں نے نوٹ کیسٹ انہیں احتیاط سے ایک جگہ جیسے کیا اور پھر ایک جگہ بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگی۔ ناخو رام کی موت بھی نہ رہ سکے گی۔ پولیس کو اس کی لاش دستیاب ہوگی اور ہسپتال کے لوگ بتائیں گے کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ آیا تھا۔

بیوی غائب ہوگی۔ اگر میں کنول کماری کے پاس واپس چلی جاؤں

تو بہر حال پولیس وہاں بھی مزدور بننے کی کڑی نگرانی نہ کرے گا۔ ڈرا کر رہا۔ اگر میں یہاں بھی رکی۔ تو پولیس آسانی سے مجھے پکڑے گی۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اب تو جو کچھ کرنا ہے اپنے ہاتھ سے کرنا ہے۔ اور اس کے لیے مزدوری ہے کہ میں یہ جگہ چھوڑ دوں۔ اس میں

وقت نہ ضائع کروں۔

”بہن میرے لیے اجنبی تھی۔ لیکن اگر جب میں نوٹ ہوں تو کوئی جگہ اجنبی نہیں ہوتی صرف بہت کم ضرورت ہے۔ اور

یہ بہت میرے لیے جہم ہے چکی ہے۔ میں اس دنیا میں وقت گزارنے کے لیے بیچ آکھ پانچکی تھی بیچیں سوچ حاصل کر چکی تھی۔

اپنا کوئی نشان میں نے وہاں نہ چھوڑا۔ نوٹ سنبھال کر رکھے۔ اور میرے چہرے کے اظہار کرنے لگی۔

”مجھ سے پہلے یہاں سے نکلنا خود کو مشکوک کرنا تھا۔ ناخو رام کی لاش کو میں نے بیچے بیڑوں میں لپیٹ کر

مہسری کے نیچے چھپا دیا تھا۔ صبح ہو گئی۔ دن کے دس بجے میں کھولی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”چال کے مرد اپنے اپنے کاموں پر چلے گئے تھے۔ عورتیں گھروں کے کاموں میں مشغول تھیں۔ کسی نے میری طرف توجہ

نہیں دی اور میں وہاں سے دور نکل آئی۔ پھر مجھے ایک آٹو رکھنے پر مجبور رہا۔ اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔“

”کہاں چلو؟“

”چلتے رہو۔ بتا دوں گی۔“ میں نے جواب دیا ڈرائیور نے

”میں جان لاتی۔“

”میں نے گئے تھے اور آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے میں نے رکشہ ایک بھر کے لیے بازو میں رکوا لیا۔ آخر کو ڈرائیور کو

دل ادا کیا اور پھر شے کے لیے اس کے آگے چل پڑی۔ ایک معصوم گھرنے کی کسی طرف سے اس کے آگے میں تم اس

انداز سے سوچ سکتے ہو تو انا صفر۔ لیکن میرے اندر یہ کیفیت ابھری تھی وہ افسوس۔ وہ اس زمین ہاں کے بسنے والوں کے بارے

میں بہت کچھ جانتی تھی۔ اس کے اندر بے پناہ قوت تھی۔

”انسان کے اندر بہت سی قوتیں پوشیدہ ہوتی ہیں کوشل اور خاص حالات میں یہ قوتیں خود بخود ابھرتی ہیں۔“ میں نے

جواب دیا۔

”اس وقت وہی قوتیں ابھرتی تھیں۔ میں خود کو مطمئن

اور دنیا شناس سی سمجھ رہی تھی۔ ایک بڑے اسٹور میں داخل ہو کر میں نے اپنے لیے جدید ترین لباس خریدے۔ ایک ایک کا سامان اور دوسری چیزیں خریدیں۔ ایک خوبصورت انجینی

کیس ایک برس دیگر بھی اس کے بعد پھر باہر نکل آئی۔ اس کے بعد میری سنبھال کو مل منزل تھی۔ یہ دریا زور سے

کا ہول تھا۔ دلوں کے رجسٹر میں نے اپنا نام پونم لکھوایا تھا۔ ہوں کا کمرہ بہت پر سکون تھا۔ یہاں آکر مجھے ایک طمانیت

کا احساس ہو رہا تھا۔ شاید انسان خود پر بھروسہ کرنا سیکھ لے۔ تو اسے سکون ضرور ملتا ہے۔

”ہاں شاید۔“ میں نے جواب دیا۔

میں نے مستقبل کے بارے میں سوچا۔ بہت کچھ کرنا تھا ابھی۔ اگر کم بخت ناخو رام نے جھوٹ نہیں بولا تھا اور اس کی

دوسری کہانی بھی تھی۔ تو اس کا مطلب ہے کہ روپا کسی دھمکی طرح کنول کماری کے پاس پہنچ جائے گی۔ یہ بہت اچھا ہوگا

اب کنول کماری کے پاس واپس کا تو سوال کا تو سوال ہی نہیں پڑتا تھا۔ لیکن ایک بار صرف ایک بار اسے دیکھنے ضرور جاؤں

گی۔ اگر وہ اطمینان بخش حالات میں ہوئی تو پھر میں اپنا کام شروع کر دوں گی۔ ہاں میں اپنے گھر کو بھی نہیں بھول سکتی تھی۔ مجھے انتقام لینا تھا خون کا انتقام۔“

وقت گزر گیا۔ ہول میں گھسے رہنا کوئی معنی نہیں رکھتا باہر نکلنا ضروری ہے۔

لیکن باہر نکلنے کے لیے میں نے خود کو بدلنا ضروری خیال کیا۔ اتنی تبدیلی پیدا کر لینا تھی خود میں کو کوئی پہچان نہ سکے۔

میں نے تیار کیا۔ میں نے اپنے لیے باہر نکلنا ضروری تھا۔ میں نے ایک ایک خوبصورت لباس پہنا اور خود کو اپنے لیے دیکھا تو چونک پڑی۔

مجھے محسوس ہوا کہ کوئی اور میرے سامنے کھڑا ہے۔ لیکن یہ میں ہی تھی۔ بالکل بدلی ہوئی شکل میں۔ اور اس شکل میں مجھے کوئی

پہچان نہ مل سکتی تھی۔

ہول سے باہر نکل کر میں دو ایک منٹ پاٹھ پر چلی رہی۔ طرح طرح کے مناظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ سب ان

سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ پھر ایک بک مثال کے قریب پہنچ کر میں رکی۔ یہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ جہت لباس میں ملبوس ایک شخص ایک فلمی راس کے دوڑ کو دانی کر رہا تھا۔

میں نے بک مثال والے سے یہی کالغش طلب کی تو جہت لباس

ہینڈل کھولا اور ایک پاؤں باہر نکال دیا۔ دوسرے لمحے میں نے اسے اندر سے دھکا دے دوادہ فلا بازی کھا کر گرا تھا اس کے حلق سے ایک خون کا غراہٹ نکل نکلیں میرے لیے جی اٹھ گیا میں جیسے رہنے کا جواز نہیں تھا چنانچہ میں نے پھر بھی پھر کر دوا نہ کھول کر نیچے آ کر بیٹھ گیا۔ پھر میں نے ایک طرف جھلانگ لگائی لیکن ڈور اور باقاعدہ جزم پیشہ معلوم ہوتا تھا اور رٹنے پھڑکنے کے لیے واقف تھا اس کے نورایت کرنا ایک آزادی اور میں اس کی جانگ میں آ کر کبھی طرح گریز بھی نہیں تھا۔ تمام زمین سے مٹنے سے بچا ہوا تھا۔ وہ لہجہ جیسے آجھلا اور سدھا پھر رہا۔ لیکن میں لوٹ لگا کر ایک طرف ہٹ گئی۔ وہ دھبے سے نہ نہیں پرگنا اس بار کی چوٹ دور دانتی۔ اس نے سنبھل کر رٹنے کی کوشش کی، میں نے لیے لیے لیے ایک لات اس کی کمر بجا دی اور وہ دور جا کر پیر اکام نہیں تھا۔ لیکن پیر اکام نہیں تھا۔ وہی قوت معروف عمل تھی جو میرے وجود میں پیدا ہوئی تھی۔ اس بار تو میں نے مل گیا تھا۔ میں اٹھ کھڑی ہوئی اس نے تھنے کی کوشش کی تو میں نے جوتے کی ٹوکرا اس کی پٹائی پر مار دی اور وہ ڈکا کر رہ گیا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ میں نے ایک کرچا قواٹھا لیا۔

”نشا پیر پھار زندگی کا آخری جرم تھا۔ میں خونخاک ہو گیا۔“

”وہ میں بولی۔“

”وہ دیکھو۔ دھرم چاڑیاں ہیں۔ ایک ایک کے کنارے لگا دو۔ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔“

”ارے جیتی رہو رانی۔ آؤ۔ میں نے کہا۔“

”مگر ٹیکسی“

”یہ مرک عام نہیں ہے۔ ٹیکسی اسی جگہ رہنے دو۔ اس نے کہا اور جھپک کر میرے دروازے کا ہینڈل کھول دیا میں نے اس طرح رخ موڑا جیسے نیچے اتار رہی ہوں۔ وہ کسی قدر ملنس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے دروازے

”کیا بات ہے دوایور؟“

”شاید بڑی بات ہو چکا ہے۔ اس نے کہا اور ہٹ کر مجھے دیکھ لگا۔“

”اب کیا کریں ہم صاحب؟“

”اس سوال کا جواب مجھ کو دینا ہوگا دوایور؟“

”مجبوری ہے۔ اس نے کہا۔“

”جو ہو۔ یہاں سے کتنی دیر ہے؟ میں نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔“

”جو ہو اس نے کہا اور ہٹ کر پڑا تھا۔ جو ہو تو اس طرف نہیں ہے ہم صاحب؟ وہ نہ ہمارا دوسرے لمحے اس نے جیب سے ایک چاقو نکال کر کھول لیا۔

”کیا چاہتے ہو دوایور؟ میں نے سکون سے پوچھا۔“

”لیکن میری سانس بے ترتیب ہو چکی تھی۔ کوئی آسانی قوت نہیں تھی۔“

”بتائے کی قوت بہت جلد جاتی ہے۔ وہ ہنس پڑا۔“

”مطلب؟“

”تہیں چاہتے ہیں ہم صاحب۔ اس کے بعد جہاں لوگی پڑ جائیں گے۔“

”ہوں۔ اس نے کہا۔ میں نے سوال کیا۔“

”تو اور کہاں؟“

”وہ دیکھو۔ دھرم چاڑیاں ہیں۔ ایک ایک کے کنارے لگا دو۔ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔“

”ارے جیتی رہو رانی۔ آؤ۔ میں نے کہا۔“

”مگر ٹیکسی“

”یہ مرک عام نہیں ہے۔ ٹیکسی اسی جگہ رہنے دو۔ اس نے کہا اور جھپک کر میرے دروازے کا ہینڈل کھول دیا میں نے اس طرح رخ موڑا جیسے نیچے اتار رہی ہوں۔ وہ کسی قدر ملنس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے دروازے

”کیا بات ہے دوایور؟“

”شاید بڑی بات ہو چکا ہے۔ اس نے کہا اور ہٹ کر مجھے دیکھ لگا۔“

”اب کیا کریں ہم صاحب؟“

”اس سوال کا جواب مجھ کو دینا ہوگا دوایور؟“

”مجبوری ہے۔ اس نے کہا۔“

”جو ہو۔ یہاں سے کتنی دیر ہے؟ میں نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔“

”جو ہو اس نے کہا اور ہٹ کر پڑا تھا۔ جو ہو تو اس طرف نہیں ہے ہم صاحب؟ وہ نہ ہمارا دوسرے لمحے اس نے جیب سے ایک چاقو نکال کر کھول لیا۔

”کیا چاہتے ہو دوایور؟ میں نے سکون سے پوچھا۔“

”لیکن میری سانس بے ترتیب ہو چکی تھی۔ کوئی آسانی قوت نہیں تھی۔“

”بتائے کی قوت بہت جلد جاتی ہے۔ وہ ہنس پڑا۔“

”مطلب؟“

”تہیں چاہتے ہیں ہم صاحب۔ اس کے بعد جہاں لوگی پڑ جائیں گے۔“

”ہوں۔ اس نے کہا۔ میں نے سوال کیا۔“

”تو اور کہاں؟“

”وہ دیکھو۔ دھرم چاڑیاں ہیں۔ ایک ایک کے کنارے لگا دو۔ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔“

”ارے جیتی رہو رانی۔ آؤ۔ میں نے کہا۔“

”مگر ٹیکسی“

”یہ مرک عام نہیں ہے۔ ٹیکسی اسی جگہ رہنے دو۔ اس نے کہا اور جھپک کر میرے دروازے کا ہینڈل کھول دیا میں نے اس طرح رخ موڑا جیسے نیچے اتار رہی ہوں۔ وہ کسی قدر ملنس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے دروازے

والے نے مجھے دیکھا۔ میری نگاہیں اس سے ملیں تو میں نے اسے چونکتے ہوئے دیکھا۔ نہ جانے کیوں میری جھپکی جس نے محسوس کیا کہ اس کا چوکنا ہے مے نہیں ہے۔

بہر حال میں نے توجہ نہیں دی اور نقشہ خرید کر دہان سے آگے بڑھی۔ تھوڑی دور چل کر میں نے جو رکھو لگا سے عقب کا جائزہ لیا تو جست لباس والے کو اپنے پیچھے پایا۔

میں کسی قدر پریشان ہو گئی تھی۔ وہ کون ہے اور کیا جانتا ہے۔ پھر اس سے پیچھا چھڑانے کے لیے میں نے ایک کسی کو اشارہ کیا اور وہ میرے قریب رک گئی۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر بڑھ گئی۔

”کہاں جا رہے ہیں صاحب؟ دوایور؟“

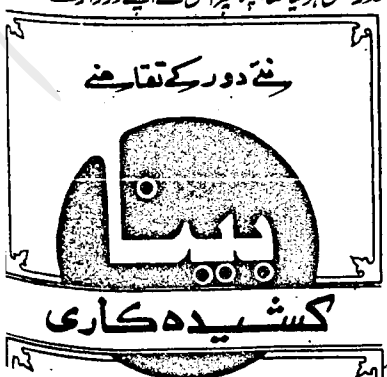
”جو ہو؟“ میں نے اپنے ساتھ جواب دیا۔ اور دوایور کے ایک جھپکے سے ٹیکسی آگے بڑھی۔ میں نے پشت کی دیر سے سرٹکا دیا اور عقب نما آئینے کی طرف دیکھنے لگی۔ ٹیکسی ڈرائیور کا چہرہ اس میں نظر آیا۔ وہ میرا چہرہ نہ رہا تھا۔ میں نے جھپکی جڑ ہو کر بارے میں میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔ بس تھنے میں اس نام پر میری نگاہ پڑی تھی۔ اس لیے یہ نام آسانی سے میرے من سے نکل گیا تھا۔ بہر حال میرا سفر جاری تھا۔

کافی مسفرے ہو چکا تھا۔ میں نے ایک بار پیچھے مڑ کر دیکھا کہ کوئی کار یا ٹیکسی تعاقب تو نہیں کر رہی لیکن ایسی کوئی بات نظر نہ آئی۔ میں نے دوبارہ پشت سے سرٹکا لیا۔

ٹیکسی اس وقت جس مرکز سے جاری تھی۔ اس کے دائیں طرف دیوار سے لائن تھی جس پر ایک ٹرین گزر رہی تھی۔ آگے ایک بل تھا جس سے دوسری طرف ٹرین ٹیکسی ایک سنسان راستے پر چلی پڑی اور دفعتاً ہی مجھے ایک احساس ہوا۔ ٹیکسی ڈرائیور کے اندر لڑا چھپے نہیں لگے مجھے اس کا عقب نما آئینے میں گھونرنا یاد آ گیا تھا۔ ایک بار پھر میں نے اسے دیکھا تو اس وقت بھی اس کی نگاہ مجھ پر تھی۔

میرے ذہن میں خطرے کا احساس پوری طرح جاگ اٹھا۔ میں نے تو اس کی شخصیت کا پہلا امتحان تھا جو میرے وجود میں انگڑائی کے کر چکی تھی۔ یہ تو اس کی پسلی آزمائش تھی۔ اور میں نے اسے پوری طرح اس امتحان کے لیے تیار پایا۔ میرے اندر بے جاہ قوت تھی۔

دفعتاً ٹیکسی نے ایک جھپکا لیا اور رک گئی۔ یہ جگہ بالکل سنسان تھی۔ میں نے اطراف میں دیکھا اور کہا۔



اب انھیں نقصان نہیں پہنچا سکیں گے میں ان سب کو ٹھکانے لگا دوں گا۔ میں جتنا ہوں اور مجھے تعین ہے وقتی طور پر ہی تم اپنے بھائی پر اعتبار کرو گے۔ وہ اٹھا اور ہارنگل گیا۔ میں خاموشی سے کھلے دروازے کو دیکھتی رہی مگر بخوشی دیر کے بعد ڈاکٹر واپس آگیا اور نرس نے میرے بازو میں ایک انجکشن دیا اور وہ ایک خوراک کھانے کے بعد پانی پڑی۔ اس کے بعد میری آنکھوں میں ٹھنڈی طاری ہو گئی شاید وہاں کوئی خواب اور چیز شامل تھی۔ ویسے یہ میرے حق میں بہتری ہوا۔ کیونکہ میں اب ان ہنگاموں سے تنگ کر چھڑ ہوئی اور بخوشی دیر تک سونے سے وہاں جا رہی تھی لیکن یہ نیند خاصی طویل ثابت ہوئی۔ دوسرے دن تو رات بیاہر بے کچھ کھلی نرس نے مجھے بکھاؤ مسکرا دی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

”ٹھیک ہوں کیا وقت ہوگا بس سٹر؟“ میں نے پوچھا۔

”گیارہ بج چکے ہیں۔ اب تھوڑے دیر میں آپ کے لئے منتظر لائی ہوں۔“

”شکر ہے سٹر۔ میں نے کہا اور بیٹھے اس کی بخوشی دیر بعد نائشہ میرے سامنے آگیا۔ میں نائشہ کرتے ہوئے ان لوگوں کے بارے میں سوچنے کی جگہ پر تھیں۔ اور یہاں بھی مجھے جہین نہیں لینے دینا چاہتے تھے۔ سوچ کر گرن ٹیم رومن سٹاک کا نوکر تھی اور اس تنظیم کے بارے میں مجھے کئی معلومات حاصل ہو چکی تھیں کہ ملک گھرے اور خاصے لیے ہاتھ رکھتے تھے۔ یہ سوسائٹی میرے وطن اب تک میرے اس نئے ٹھکانے سے واقف ہو چکے ہوں اور یہی کارروائی کے بارے میں سوچ رہے ہوں۔ میں نے خود کو ان کی جگہ رکھ کر سوچا اور پھر گھرے میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں میرے لہجے کے بائیں سمت ایک کھڑکی موجود تھی نہ جانے یہ کھڑکی کہاں تھی مجھے خطہ تھا وہ مجھے ہلاک کرنے کی فکریں سرگرداں ہوں گے اور خاص طور سے ان کے ایک اہم آدمی کے قتل کے بعد تو وہ میری جان کے لاگو ہو گئے ہوں گے۔ میں مینڈے جاتی تھی کہ بھئی میں ان کے وسائل کتنے ہیں اور اگر تین ڈاکوؤں کے پیچھے لگا دوں تو وہ ان کے مقابلے میں کیا باتیں ہوگا لیکن سوچ کر میں کا معاملہ خاصا پریشان کن تھا اس بارے میں سوچتی تو فکریں کوئی قدر خوف کا احساس ہونے لگا تھا۔ نرس مجھے نائشہ کرے باہر جا رہی تھی مگر میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھی اور کھڑکی کے نزدیک جا رہی ہوئی میں نے کھڑکی کھول کر دوسری طرف دیکھا ہسپتال کی چاروں طرف زیادہ دور نہیں تھی۔ کھڑکی کے دوسرے طرف کا پورا رنگ تھی۔ لیکن یہ جگہ دنا

باقی کدے سے علاقہ میں شاید تم کوئی گویاں رسا رہا تھا اور تم دوڑتے دوڑتے گر کر ہوش ہو گئی تھیں۔ میرے آدمی دوسرے گور رہے تھے انھیں اٹھا کر لے آئے میں انھیں ایک بات اور تھوڑی دیر کیونکہ کھانا رات نام مجھے معلوم نہیں ہے شاید میں ان کا نام دلی نہ بنا لیکن بہت عرصے سے بعد میرے دل میں تھوڑا سا ہوا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تم میری بہن کی شکل ہو۔ ہاں بہن ہیں، میں نے اسی لیے انھیں بہن کہا ہے اور ہم جیسے لوگ جب کسی کو بہن کہہ دیتے ہیں تو پھر بنا فرض نبھا دیتے ہیں میں انھارے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا مگر تم جہاں ہیں جی جانا چاہا ہو جو کچھ تمھاری خواہش ہو مجھے بتا دو۔ یہ دوسری کے علاوہ الفاظ میں نے مختلف زبانوں سے سنے تھے اور پر بات تو یہ ہے کہ اب میں اتنی پختہ کر رہی تھی کہ ان الفاظ پر جذبات نہیں ہو سکتی تھی۔ دینا مجھے پتہ چکا تھا کہ اگر کوئی ایسی صورت حال پیش آئے اور کوئی شخص ہونے کی کوشش کرے تو نہایت ہوشیاری سے اسے اپنا کام لکھنے کی کوشش کی جائے گی یا تو ہرگز اپنے بارے میں سب کچھ بتا دینے سے ہمیشہ نقصان کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا نام میں نے ادا کر رہی کہتے ہوئے کہا۔

”بھائی میں ایک پریشان حال لڑکی ہوں کچھ لوگ معلوم و حیات کی بنا پر میرے وطن گئے ہیں۔ مجھے بہت کم ہوا ملا کہ کسی کی کوشش کی گئی ہے لیکن تقدیر مجھے اس سے بچاتی رہی میں یہ اندازہ کر رہی ہوں کہ وہ کون لوگ ہیں اور کون میری جان کے کاہل ہیں مجھے اس کاٹھنے اس کا اندازہ ہو جاتا ہے“

”تمھارا کوئی گھر؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں جتنی تو بھئی ہے میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ میں دنا میں کوئی نہیں ہے۔ مجھے کسی کا سہارا حاصل نہیں ہے۔“

”بہنیں ایسی بات نہ کہو مجھے دکھ ہو گا تم نے میری بہن کی شکل پائی ہے جس میں انھیں ہرگز نہ دوں گا۔ میں بہن انسانا بھی نہ بتانا چاہتا ہوں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میں بس ایک جھوٹا آدمی ہوں۔ کچھ لوگ میرے لیے کام کرتے ہیں جب اور جہاں جانا چاہو ہرگز رستہ ہونے کے بعد میری ذمہ داری پر چلی جانا چاہی ہے جس چیز کی ضرورت ہو طلب کر لینا بس اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں کہنا میرا نام قادر ہے یہاں کے سب لوگ مجھے جانتے ہیں ڈاکٹر سے کہنا کہ مجھے بات کر کے وہ نہیں ہر فون نمبر بتا دے گا۔ اور جب تم چاہو گی مجھے بات کر دے گا۔“

”میرا نام کوشل ہے بھئی۔ میں نے جواب دیا۔

”اس اعتماد کا شکریہ۔ ویسے حکومت کرنا وہ جو کوئی بھی ہیں

کوئی بات نہیں ہے کوئی بھی نرم الزما نہیں ہے جو قابل تشویش ہوگی نشانے کو چھوٹی ہوئی گڑھی ہے اس نے ہڈی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اب بالکل مطمئن رہیں یہ اگر آج رات یہاں نہ جا میں تو جھیک سے دروازے پر آئیں لے جا رہی تھیں۔

”بہنیں ڈاکٹر اس کا مکمل علاج نہیں ہونا چاہیے جس شخص کا نام قادر ہے ایک تھا اور جو خوفناک شکل کا آدمی تھا اس نے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں یہاں انھیں کسی بھی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ڈاکٹر نے کہا۔ اور کمرہ پر صورت آدمی میرے نزدیک بیٹھ کر بولا۔

”بہن کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کوئی تمھارا وطن ہے تو تعین کر دے زندگی بھر اس دشمنی کا انھیں میرا نام دے گا۔ بلکہ شاید موت کے بعد بھی وہ اس دشمنی کا انھیں کراہے گا۔ میرا نام دے گا۔ ایک بڑا آدمی ہوں لیکن جب انھیں بہن کہا ہے تو یہ الفاظ مجھ میں گہرے قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے دل کو ٹھنڈک کا احساس ہے۔ میں میرے لیے ہر چیز کے الفاظ میں حوصلہ یہ نام نہ مٹی ہو کر رہ گئے لیکن یہ بات میں ضرور جانی تھی کہ کوئی بڑا آدمی کوئی بات کہتا ہے تو وہ وہاں سے کسی جانی جاتی ہے اور اس کی بھائی پر کوئی شک نہیں کرنا چاہیے۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی میری نگاہوں میں غیبت کے آثار تھے۔ تب اس نے ہاتھ اٹھا کر ڈاکٹر کے پاس سے کہا۔

”جاؤ تم لوگ باہر نکل جاؤ۔ میں اپنی بہن سے کچھ باتیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے قادر صاحب، ڈاکٹر نے کہا۔ اور نرس کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ خوفناک شکل کا آدمی میرے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو قابل پریشانی ہوتی۔ میں نے دو تین بالاس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر اس کی آواز اُبھری۔

”میرا نام قادر ہے۔ ہمیں کسی کے غندوں میں شمار ہوتا ہوں۔ لیکن اسے نہیں ہے ایم۔ اسے پاس غندہ ایک ہی ہے وہ جس کا نام قادر ہے۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”دنیا بھر میں کھوں کی کہانیاں بکساں ہوتی ہیں تمھاری کہانی بھی ان کی جیسی ہی ہوگی۔ میں تم سے تمھارے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔ بس مجھے بتاؤ کہ میں تمھارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

”میں نہیں جہاں ملتی ہے۔“

خود غافل مجھے ہونے ان خود غافل کو دیکھ کر ذہن میں ایک ہشت کا نائز اُبھرتا تھا بائیں گال پر آنکھ سے کچھ ترسواں تک ایک گہرا زخم تھا جس نے وہ گہرے شکل کا آدمی کو کون تھا اس کی آنکھیں بری جانب نکلیں تھیں ہر بدن لرز کر رہا تھا چہرے میں کچھ سوچتی رہی اور دفعتاً نرس نے میرے قریب آکر کہا۔

”جی۔ میں نے منہ باندھا انداز میں کہا اور کمرہ پر صورت آدمی چوٹک چڑا۔

”ہوش آگیا؟ اس کی خوفناک بھاری آواز اُبھری۔

”بیس سر۔“

”بھڑو۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے نزدیک آگیا۔

قدوقامت میں خاصا تھا اور دلوں میں آدھی کافی ہیبت ناک نظر آتا تھا اس نے بڑی نرمی اور ملائمت سے میری کلائی پر چڑھی اور اہستہ سے بولا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بہن۔ اس کے چہرے پر اسے اور جسم امت و شکل کو دیکھ کر۔ احساس ہونا تھا کہ اس کا خوفناک آواز دل میں سوراخ کر دے گی لیکن اس وقت اس کا نرم بوجھ اور ہر ایک لفظ بہن مجھے بہت عجیب سا محسوس ہوا تھا میں نے جہاں انداز میں اس کی شکل دیکھی تھی۔

”فکر کرنے کی بات نہیں۔ بہن تم اب خطرے سے باہر ہو۔ اس نے کہا اور میں مسلسل اس کی شکل دیکھتی رہی، چہرہ نرس سے بولا۔

”کوئی ایسی ویسی بات تو نہیں ہے نرس جیک اپ کر۔“

”میںیں جناب۔ میں آپ سے پہلے بھی کبھی ہوں کہ سب کچھ بالکل ٹھیک ہے۔“

”میں مکمل اطمینان چاہتا ہوں۔ اس نے کہا۔

”اگر آپ کہیں لوں ڈاکٹر فوڈ کو بلا لاؤں؟“

”ہاں۔ اسے بولا۔ اس سے پوچھا کہ کچھ کچھ کرے اور مجھے بتائے کہ کوئی تشویش کی بات تو نہیں ہے۔ نرس باہر نکلے، وہی والی بھی ایک دوازہ قامت آدمی اندر داخل ہو گیا۔ ویسے بتے بدن کا مالک تھا اور لباس سے ڈاکٹر معلوم ہوتا تھا اس کے گلے میں آٹھیکوٹ بھی پڑا ہوا تھا اس کے اندر سہیتجی خوفناک شکل کا آدمی اس سے کہنے لگا۔

”ڈاکٹر ہوش آگیا ہے معائنہ کرنا اور مجھے بتاؤ کیا صورت حال ہے۔“

”میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے قادر صاحب تشویش کی

ادبچی تھی۔ یعنی دوسری طرف زمین پر کھڑے ہو کر کھڑکی میں نہیں جھانکا جاسکتا تھا۔ البتہ اوپر چڑھا جاسکتا تھا۔ دفعتاً میرے ہونٹ منکھ گئے اس طرف ایک آدمی موجود تھا اور اس انداز میں کھڑا ہوا تھا جس سے مجھے خوف محسوس ہوا۔ غالباً اس نے بھی کھڑکی کی طرف دیکھ لیا تھا۔ مجھے لگا کہ میں بلیوں کو ڈھکسکر ادیا میرے چہرے پر خوف کے آثار شاید اس نے محسوس کر لیے تھے چنانچہ وہ آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچا۔ میں سستی جیز لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”کسی شہر کی فیکٹری کرنا ہی نہیں اسناد قادیان آدمی ہوں اور آپ کی حفاظت کر رہا ہوں۔ میں نے کبھی گہری سانس لی میرے دل میں قادیان کے لیے احسان مندی کے بدلے میں یہاں ہونگے کسی قدر سکون ہوگا۔ قادیان تو واقعی فول کا دھن ہے۔ سو فٹ گز رہا اور دل کے لنگڑاؤ دیکھ کر مجھے اس سے ہنس آ گیا۔

”پہلو کیسی بڑا آپ؟“ اس نے کہا۔
”جھپک، بول ڈاکٹر کوئی خاص بات نہیں ہے۔“
”اس کے باوجود چند وزٹ آپ کو ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔“
منجھولی سے ہیں لیکن اتنا قادیان کا کہنا ہے کہ مکمل علاج کے بعد ہی آپ کو ہسپتال سے جانے دیا جائے۔

”جھپک ہے ڈاکٹر صاحب؟“ میں نے جواب دیا۔
”قادیان میرا مطلب ہے اسناد قادیان دیکھئے جب کہ آپ ان کی بہن ہیں۔“

”ہاں ایسی ہی بات ہے۔“
”میں کچھ زیادہ پوچھنا نہیں چاہتا، لیکن مجھے یہ لگتا نہیں ہے کہ آپ؟“

”ڈاکٹر بعض اوقات حقیقتیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں میرے اس گول مول جواب نے ڈاکٹر کو خاموش کر دیا۔ وہ چلا گیا اور میں ان تاہر کچھ چروں اور پوزوں والوں کے بارے میں سوچنے لگی جو پتہ نہیں کہاں چھپے ہوتے ہیں اور جب نظر جلتے ہیں تو انسان کے لیے بچوں کا باعث ان جلتے ہیں قادیان میری حیثیت جلتے لیبر میرے لیے بہت کچھ کیا تھا۔ اور میں اگے کے اس احسان کو بھول نہیں سکتی تھی۔ شام ہو گئی ہسپتال میں روشنیوں میں آتی تھیں میں نے لوہوں کی خاص وائٹنگ کا انتظار کیا تھا لیکن دن سکون سے گزرا تھا۔ لیکن ہے میرے دشمن میری اس رہائش گاہ کے بارے میں کچھ جان چکے ہوں، لیکن وہ اپنی کارروائی کے لیے رات کا انتظار کر رہے ہوں مجھے ہر طور پر محتاط رہنا ہوگا۔ رات کے چکے ٹھیکے کھانے کے بعد نرس نے مجھے آرام کا مشورہ دیا۔ اوپننگ ٹی

لیکن میرے وجود میں ایک بے سکونی سی کتنی طبیعت بوجھل ہو رہی تھی اور میں سوچ رہی تھی کہ ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے سے کتنی فائدہ نہیں ہوں گے ایک تنگ انتظار کرتی رہوں گی۔ لیکن کیا کیا جیسے اب انتظار کوئی ایسا راستہ نہیں تھا جس پر عمل کر کے میں راتوں کے راستوں پر پہنچ سکوں۔ میں اپنی زندگی کو ان چیزوں کے لیے وقف کر چکی تھی۔ تو اس وقت تک تو مصروف مل رہا تھا جب تک با تو راتوں تک کا خانہ نہ ہو جیسے با پھر میری اپنی زندگی بت کی آغوش میں نہ پہنچ جائے۔ اپنی ذہنی الجھنوں میں گھری ہوئی کھڑکی کے قریب آ کر کھڑکی ہوئی اور میں نے کھڑکی کھولی باہر ٹھنڈی ہوا میں رہی تھی، احاطے میں کھڑے درخت جھوم رہے تھے۔ ٹھنڈی روٹی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور میں سے پہلی بیٹھنی پھولوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ وہ بہت کم ہیں اس بیٹھنی پہلی خوشبو سے لطف اندوز ہوئی رہی اور پھر واپس پہلی ہی تھی کوئی شرسنہ سناں ہوا میری گردن کے قریب سے گزری اور سامنے دو پارہ رنگا ہوا شیشہ پتھر چوم ڈیا۔ شیشے کے ٹوٹنے کا آواز دور دور تک پھیل گئی میرے کان اس آواز سے بے ناسخا تھے لیکن جھپک گولی پلائی تھی تھی۔ دوسرے لمحے میں جھپک گولی کا انتظار کرنے لگی لیکن دوسرا فائر نہیں کیا گیا البتہ باہر سے گولی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

ایک لمحے کے ہزاروں لمحے میری ذہن کے سارے روشن ہوئے۔ میرا انداز غلط نہیں تھا۔ بالآخر شیشہ ٹوٹ کر جھپک نے سے واقف ہو گئے تھے آہ۔ وہ ہمارا تنگ پہنچ گئے تھے۔
”اسے کیا ہوگا۔ کیا قادیان کے آدمی چلے گئے۔ کیا ان کو گولہ برفا لو پایا گیا۔“

ایک بار میرے خود کو غیر محفوظ خیال کیا۔ اور اپنی بے بسی کے احساس سے آنکھوں میں ہنسی پیدا ہو گئی۔ اسے کیا ہوگا۔ لیکن گولی چلانے کے بعد اب وہ اس کا نتیجہ دیکھنے پر تیار تھے اور پھر۔
میں نے سر اٹھ کر دیکھا ہوں سے چاروں طرف دیکھا جھپک کی کوئی جگہ نہیں تھی سوائے دروازے کے لیکن دروازے کے باہر کیا دروازے کے باہر وہ کون سا کون سا ہوئے تھے۔

دل بیٹھ رہا تھا لیکن جھپک اس حال میں نہ تھے اور مجھے اپنی اس بدحواسی پر خود ہی غصہ آئے لگا۔ میں نے خود کو کھجیا یا یہ کہانے دہائی ہے۔ بار بار یہ دل بزدلی کا انہماک کرنے لگا ہے۔ یہ بزدلی کہانے کا مایاب ہونے سے ڈی۔

خود کو سنبھالا۔ اور دروازے کے پاس آ گئی۔ اس وقت میں نے کچھ آوازیں سیں۔

”ہاں اسی کمرے سے آتی ہے۔ کسی مرنے والا۔“
”نہیں یقین ہے۔“ یہ سنواں آواز کتنی جوں سے کھلا وہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔
”ہاں سسر۔“
”میری کسی آواز تھی۔“
”شیشہ ٹوٹنے کی۔“

”آؤ جھپک اس کمرے میں تو ایک اہم مریض ہے ڈاکٹر صاحب نے اس کے لیے خاص طور سے باریت کی تھی۔ یہ الفاظ میرے لیے باعث سکون تھے شیشہ ٹوٹنے کا آواز دور دور تک سنائی دیتی تھی اس لیے کہ ایک نرس اور وارڈ لائن میرے کمرے میں ٹھس آئے انھوں نے نوب سے شیشہ کو دیکھا اور پھر مجھے دیکھنے لگے۔

”کسی نے کھڑکی سے کوئی چیز پھینکی ہے جو اس شیشے میں آ کر لگی۔“

میں نے سب سے انداز میں کہا اور وارڈ لائن کھڑکی کی طرف دوڑے۔ پھر ان میں سے ایک اس آواز کی طرف سے بچے کو گرا اتر جسے میری بریت دریافت کر رہی تھی اور دوسرا وارڈ لائن سے جھپک کو تلاش کر رہا تھا جس سے شیشہ ٹوٹا تھا پھر اس نے جوتے تلاش کی گئے دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا یہ تو رات گلی کی گولی تھی۔

وہ نرس کو گولی دکھانے لگا اور نرس خوفزدہ لگا ہوں سے بچے لگی۔
”کسی نے آہی ہے آپ برگی چلائی ہے۔ اس نے خوفزدہ بیٹھ میں کہا۔“

”جھپک۔ نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ میں نے خوفزدہ ہونے کی ادکاری کی لیکن سمجھتی رہی کہ وہ وارڈ لائن سے اندر داخل ہو کر جھپک کی سے کو کو دیکھنے گیا تھا۔
”بڑا سنگام۔ ہونے کے بعد جھپک کو ان چلی میں غائب ہو گئی۔
کی دو قویاں تھیں جن میں جھپک کو اپنے دونوں قرار ہو گئے۔
”اوہ۔ تو یہ فائرنگ انہی کے درمیان ہوئی ہوگی خدا کا شکر ہے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“ نرس نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے۔“ تو بڑی اور بڑنگ میری دھجی گئی رہی پھر باہر نکل گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور آرام کر لی پریچہ گئی لیکن میں بار بار منت ہی کر رہے تھے کہ قادیان کا ایک آدمی دوائے سے اندر آیا اس کے پیچھے وہ ڈاکٹر تھا۔

”اسناد قادیان سے مجھے کہ آپ کی طبیعت اگر جھپک سے ملے پھر ان سے چلیں۔ بے کار رہنے سے کیا فائدہ۔“ اس نے ساتھ ہی

اس نے مجھے آنکھ سے اشارہ بھی کر دیا تھا۔
”جھپک ہے میں چلتی ہوں۔ ڈاکٹر نے شانے ہلا دیے اور پھر مزید سمجھتی رہی کچھ دیر بعد میں ایک لمبی خورد میں اس شخص کے ساتھ آ بیٹھی۔ اس نے میرے لیے کچھ اور دوا رکھ کر لیا تھا اور خود اسٹریٹنگ بنگال لیا تھا کار کے بڑھائی۔
”قادیان نے کہا کہ آپ میرے لیے۔“

”اگر آپ برگی چلا گیا تھا تاہم صاحب اور ہمارے آدمی بھی موجود تھے۔ انھوں نے جوابی حکم کیا اور ان میں سے ایک کو گرا دیا گیا۔ دوسرے جھپک کے معرک میں بھی ایک زخمی ہو گیا ہے۔“

”جسے گرا دیا گیا تھا وہ مر گیا۔ میں نے نے تانی سے پوچھا تھا۔“
”نہیں مانگ میں گولی مارا تھا اس کا ایک جھپک خالص ہو گیا مگر وہ زندہ ہے۔ اسدا کے پاس پہنچا دیا گیا ہے۔“
”گ۔“ رفاہی تر کرو وہیں وہ کمرے کے تانے سے پھلتے مرحلے۔ میں نے کہا اور اس نے کار کی رفتار میں بڑی کڑی میں دل ہی دل میں قادیان کی نمون تھی وہ کھلے دل سے میری مدد کر رہا تھا اور مجھ پر جو دے رہا تھا وہ بڑی مشکلات میں آتیں پھینچنے لگی تھی لایح کے اس حد تک میری مدد کر رہا تھا کہ میرے دل میں اس کا احترام پیدا ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ یعنی میں بے یار و مددگار تھی کوئی ایسا سہارا نہیں تھا جس سے اپنے لیے بہتر راستے تلاش کر سکتی چنانچہ قادیان کو برا بھلا نہ بولتا تھا۔ بڑی سی دیکھ کے بعد میں قادیان کے پاس پہنچ گئی عجیب سی جگہ تھی، بڑی سی عمارت جس کے سامنے ایک وسیع و عریض احاطہ تھا بعد میں چند کمرے بنے ہوئے تھے احاطے میں عجیب بڑی ہوئی تھیں اور وہاں عجیب عجیب قسم کے لوگ موجود تھے ان میں سے کچھ نے میں سے کہنے میں دوبلے ہونے تھے۔ لیکن اپنے کام میں مصروف تھے۔

مجھے احترام سے ایک کمرے میں بیٹھا دیا گیا جہاں قادیان موجود تھا اس کے ساتھ چند افراد اور بیٹھے تھے۔
”جاؤ تم لوگ میں اپنی بہن سے باتیں کروں گا۔“ قادیان نے کہا اور میں نے دیکھا کہ ان سب نے آنکھیں جھپکی ہیں۔ قادیان کی اس بات کے بعد ان میں سے کسی نے میری صورت دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی چند لمحات کے بعد کمرے میں میرے دو افراد کے علاوہ اور کوئی نہیں رہا تھا۔

”ایک چور میرے لیے اب میں نے۔ پتہ چل گیا ہوگا۔“
”ہاں۔ کہاں ہے۔“
”اندہ بند ہے گولی لگی ہے اس کی ٹانگ میں گولی ٹھنڈی

گئی ہے اب تم بتاؤ اس کے بارے میں کہ کتنا ہے ؟

”کیا میں اس کو کچھ کہہ سکتی ہوں ؟“

”یقیناً تمہارے لیے محفوظ رہا ہے۔ نے۔ مجھے اس مذکورہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہسپتال بھی پہنچ جائیں گے بہر طور میرے ادنیٰ وہاں موجود تھے ؟“

”آپ کو قادیاب کو۔“

”بس! بس ایسا کوئی لفظ تو کم از کم منہ سے نہ نکالو۔ میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہتا۔“ قادیاب کے ہمارے دشمنوں کی ہوا کے رگڑے میں گھول کر رہ گئی۔

بہر طور وہ مجھے لیے ہوئے ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا جہاں لیٹتے ہوئے ایک خوفناک آدمی پڑا ہوا تھا اس کا ادھر ہی ہونٹ گھٹی ہوئی ہونٹوں میں پھیلا ہوا تھا لیکن اس وقت اس کے چہرے پر سخت کرب کے آثار نمایاں تھے۔

”خدا کے لیے۔ خدا کے لیے مجھے ہسپتال بھجوا دو میں مر رہا ہوں مجھے پولیس کے حوالے کر دو مجھے پولیس کے حوالے کر دو میں مر رہا ہوں۔“

”ابھی کہاں دوست بھی تو تمہیں مرنا پڑے گا تمہیں ہر لمحہ مرنا پڑے گا تمہیں بتانا پڑے گا کہ تم کون ہو۔“

”واوا۔ میں تمہیں جانتا ہوں واوا۔ خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم تھا کہ تمہاری کوئی ہے ورنہ تم لوگ ایک دوسرے کا خیال کیسے نہیں دیتے۔“ وہ قادیاب قادیاب سے دیکھنے لگا۔

”کون سے آدمی کے ہو۔“

”کسی آدمی کے نہیں واوا! میں بتاؤں کہ تمہیں میں مجھے جیل بھجوا دیا ہسپتال بھجوا دو۔“

”تم فکرت کرو دوست۔ اسپتال اور صوبی آجائے گا بس تم پر آگے دو۔ یہ تمہارا نہیں ہے۔“

”مجھے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ملے۔ اس کا معاوضہ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا۔“

”اور کون تمہارے ساتھ۔“

”کوئی بھی نہیں واوا۔ کوئی بھی نہیں۔ مجھے اسپتال بھجوا دو۔ میں مر رہا ہوں۔“

”مرتے ہو مرنے دو ہم نے تمہیں مارنے کے لیے ہی یہاں بلا دیا ہے۔“ قادیاب نے مسکاکر پیچھے میں کہا اور پھر منہس ہٹا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے قادر۔ اس کے ساتھ دوسرے بھی تھے ان میں سے ایک اور بھی ہوا ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ مجھے معلوم ہے سسرلہ بھی طرح معلوم ہے

ان لوگوں کے بارے میں مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے یہ ”ٹھیک ہے مجھے ان میں سے کسی ایک کی ضرورت تھی باقی کام میں کر لو گی۔“ میں نے اپنے شکار کو گھورتے ہوئے کہا اور دستاورد بننے لگا۔

”دیکھا۔ یہ میری بہن ہے جو کچھ چاہے گی تمہیں لوٹا رہے گا۔ مجھے۔ میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گئی۔ وہ مجھے لگا رہا ملائے ہوئے گھبراہٹا پھر میں چلتی اور میں نے قادیاب کی ہونٹوں پر اڑسا ہوا آنچل لگا لیا اس کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے تھے خنجر لیے ہوئے میں اس کے قریب پہنچی اور اس کی ٹوک اس کے گال پر پھیرتی ہوئی بولی۔

”ہاں۔ تو تمہیں پانچ ہزار روپے دے کر مجھے قتل کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔“

”نہیں نہیں۔ میں مر جاؤں گا۔ میں مر جاؤں گا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ تم مر جاؤ سگھے۔ سنو بات سنو۔ تم کیا کہتے ہو سوچ کر ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں نے کہا۔ اور اس شخص نے خوفزدہ انداز میں آنکھیں بند کر لیں۔

”تم یقین کر دو تم یقین کر دو کہ میرا لعلق براہ راست سوچ کر گرنے سے نہیں ہے۔ ہاں میں نے اس کا نام سنا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے جس سے تمہارا لعلق ہے تم اس کے بارے میں بتاؤ۔ وہ کون ہے۔“

”یہ کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ سنو میرے ہاتھوں سے مارا جا چکا ہے۔“ اس نے خوفزدہ انداز میں آنکھیں کھولیں اور پھر ہستے لولا۔

”ہاں۔ مجھے معلوم ہے۔“

”تو پھر یہ بھی سوچ لو کہ تمہیں قتل کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوگی۔ یہ تمہاری ٹوک پہلے تمہارے آنکھوں کے پتھروں کو کاٹنے کی پھر تمہارے گالوں کو اور جیسے گی اور آخر میں اسے تمہاری گردن پر پھیر دوں گی۔“

”نہیں سنو۔ نہیں سنو تو ہسی۔ سنو تو ہسی۔“ وہ خوفزدہ الجھے میں لولا۔

”ڈنک ڈنک آدمی ہوں اور تم جانتی ہو کہ ڈنک ڈنک رام داس کے لیے کام کرتا ہے۔“

”کیا نام لایا تم نے ڈنک ڈنک؟“ وہ قادیاب ہاتھ کر لولا۔

”ہاں۔ میں ڈنک ڈنک آدمی ہوں۔“

”نب تو تم صبح جینے پہنچے دوست، ڈنک ڈنک تو ہماری جڑی پھلنی رشتہ داری ہے۔“

”آپ ڈنک ڈنک جلتے ہیں قادر جیٹا۔“ میں نے سوال کیا اور

تھکا نہ دولی گا تاکہ تم کو ابتدائی طور پر سکون کے کچھ لحاظ گزارنے کا موقع ملے۔
 "مجھے۔" واقعی کسی سہارے کی ضرورت ہے قادرِ حیا میں
 نے اپنا دل کھول کر غصے کے سامنے رکھ دیا اور اب۔ اور اب۔
 "کچھ نہیں۔" بس اب کچھ مت کہو چلو۔ اب میں تمہیں تمہاری
 نئی رہائش گاہ دکھا دوں۔
 "اسی وقت۔"
 "ہاں اسی وقت۔"
 "تھک گیا ہے۔ اگر تم چاہتے ہو تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں
 ہے۔ کافی مزہ تک قادرِ حیا کے گفتگو کرنا رہا اور اس کے بعد وہ خود
 مجھے لے کر چل پڑا۔
 وہ خود لمبی گاڑی تھی جس میں بیچہ کر رہا تھا۔ یہاں تک پہنچی
 تھی۔ اس بات پر قادرِ حیا نے اسے دیکھا اور خود بخود ہی بڑے ایک
 خوبصورت علاقے کے ایک خوبصورت فلیٹ میں پہنچ گئے۔
 بیٹری منزل کا فلیٹ تھا اور سامنے ہی عمدہ نظر آرہا تھا
 سمندر کے کنارے اس فلیٹ کی قیمت بہت نہیں تھی۔ ہوگی لیکن
 بہر طور یہاں کا علاقہ بے حد پرسکون تھا مجھے جب تک بے حد پسند آتی
 تھی تو میں یہاں ہی رہنے لگا۔
 "اب تم یہاں آ رہی ہو گی۔"
 "ہاں۔" فی الحال اس کی رہی رہی ہو گی۔ لیکن بہت جلد مجھے کچھ
 اویسوں کو بلا کر واپس لے کر آ رہی ہو گی۔
 "جیسے اس کی تم چاہو۔ یہاں چھوڑ سکتا ہوں لیکن یہ
 دوسرے آدمیوں کا علاقہ ہے۔ اب تمہارے بارے میں عجیب سے
 انداز میں سوچیں گے البتہ ایک آدمی میں یہاں ضرور بیچ دوں گا۔"
 "اپنا آدمی ہے؟ اور کون ہے؟ وہ یہاں جو کب بکداری
 کرے گا زبان کا پتہ اور پتہ کا پتہ آدمی ہے؟"
 "تھک گیا ہے اسے بیچ دو۔" اس نے جواب دیا۔
 "اور کسی چیز کی ضرورت۔ کوئی تمہاری مدد کرے مجھے خوشی
 ہوگی۔"
 "ہاں اب تمہارے ادب پر اور بھرپور سہارے ہوں قادرِ حیا
 اس لیے ابھی کوئی بات مت کہنا کرو۔ فی الحال مجھے کسی چیز کی
 ضرورت نہیں ہے۔ میں یہیں رہوں گی اور یہ سکون نہ ہوں گی۔
 میں نے جواب دیا۔
 جب قادرِ حیا لگا تو میں نے اس مکان کا جائزہ لیا۔ بڑا
 خوبصورت اور بہت ہی عمدہ فلیٹ تھا چار کمرے پر مشتمل زندگی

کسی کو بہن نہیں کہہ اس لیے نہیں کہہ اس کا کردار مجھے نہیں معلوم
 اپنی بہن کا کردار اچھا ہی ہونا چاہیے لیکن میں جانتے ہوئے بغیر
 میں نے بہن کہہ دیا ہے۔ اب مرنے دم تک اس لفظ کا خیال
 کروں گا۔ آگے تمہاری عمری ہے جو بات دل چاہے بتاؤ اور بعد
 نہ چاہے بتاؤ۔ قادر کے الفاظ بڑے متاثر کن تھے۔ میں اس سے
 متاثر ہو کر بیٹری میں نے کہا۔
 "ہاں اپنے بارے میں تم کہہ نہیں چکاؤں گی میری۔"
 میں بھی اللہ ہوں اور انسانوں سے محبت کرنا چاہتی ہوں
 میں۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی اور مجھے کسی ایسی چیز کے
 چلو جہاں میں تمہیں اپنی کہانی سنادوں۔ میرے دل میں بھی
 پیدا ہوئی تھی۔ قادر سے مزید کچھ چھپا نہ لے سکتا تھا اس کی کیفیت
 میرے سامنے کھل گئی۔
 سخت دل آدمی اندر سے بہت ہی نرم دل تھا میں چند
 لمبات لگا کر دیکھا ہوں۔ اُسے دیکھتی رہی ام دم سے کرے
 میں آگے بڑھے۔ قادر میرے سامنے بیٹھ گیا اور پھر میں نے اپنی
 داستانِ غم اُس کے سامنے بیان کرنا شروع کر دی۔ جب میں
 اپنی داستانِ غم کے ختم کر کے لگا رہی تھا کہ قادر کی آنکھوں سے
 آنسو بہ رہے تھے وہ بالکل بچوں کی طرح رونا لڑنا لگی۔
 "تک اس کی ہی کیفیت میری جیسے ہے۔ اسے آپ کو سمجھا لالہ
 آہستہ سے لولا۔
 "میں نہیں جانتا بہن۔ میں یہاں جا رہا ہوں کہ اس مدد
 تمہاری مدد کر سکوں لیکن، میں تمہیں اپنے بارے میں کسی حد
 تک بتا چکا ہوں۔ ہم وہ ہیں بھائی تھے میں بہت اچھا انسان
 تھا لوگ کوئی نہیں کیا کرتے تھے میری، لیکن میری تقدیر میں ایک
 اچھا انسان بنے رہنے کی خواہش نہیں تھی۔ تقدیر نے مجھے بڑے
 راستوں پر لے کر رکھا۔ یہاں مجھ سے جدا ہو گئی تو اس کے بعد اس
 دنیا کے لیے میرے دل میں انتقام کا جذبہ پیدا ہو گیا اور اس
 انتقام کے لیے صرف یہی ایک ذریعہ تھا کہ میں ایک بڑا آدمی بن
 جاؤں جرائم کرتا ہوں، زندگی گزارتا ہوں لیکن یہاں تک کہ میری
 زندگی میں آگئی ہو جو ہم تو ہیں کہتا رہوں گا کیونکہ میری زندگی
 میں گہرا یوں تک داخل ہو گئے ہیں لیکن تمہاری حقانیت کرنا
 اب میرا فرض ہے تم خود نہ کرو میں یہ تو کہہ نہیں سکتا کہ آج تک
 سے انتقام لینے کے لیے میں تمہارے ساتھ کوئی بہت بڑا احسان
 کر سکتا ہوں لیکن ہاں بہن جہاں تمہیں میری مدد کی ضرورت ہوگی
 قادر تمہارے کام ضرور آئے گا اور سنو میں تمہاری حفاظت کے
 لیے کچھ اور مدد دے دوں گا۔ پھر میں تمہیں رہنے کے لیے ایک

میرے اس اندازِ تحا طیب پر قادرِ حیا ہجوم اٹھا۔
 "جی خوش کرو با۔ جی خوش کرو با گوشتِ گلشن اس انداز میں
 بھینا کہ جس طرح بھی میری بہن مجھے کھا کر کٹی تھی۔ ہاں۔ میں
 ڈنکو کو جانتا ہوں، بدعاش ہے اور بہت خطرناک آدمی ہے۔
 گوشتِ پوست کا پہاڑ۔
 "وہ کہاں رہتا ہے؟"
 "یہیں متوڑے فاصلے پر اس کا علاقہ ہے۔"
 "ہوں۔" تھک گیا ہے میں تمہیں اس بارے میں بہت کچھ
 بتاؤں گی قادرِ حیا۔ اس آدمی سے اب مجھے کوئی ڈر بھی نہیں ہے
 قادر کی سوچ میں ڈوب گیا جب وہ کافی دیر تک کچھ نہ بولا تو میں
 نے اسے خود ہی مخاطب کیا۔
 "کہا بات ہے قادرِ حیا۔ کیا سوچنے لگے تھے؟"
 "کچھ نہیں۔ میں پھر رہا تھا کہ اب اس کا کیا کریں؟"
 "کہا نہیں بیٹا۔ میں نے سوچا۔"
 "ہاں کہیں نہیں۔ مجھے کوئی نہیں بتاؤ۔"
 "اگر وہ ڈنکو سے پاس جا کر بتا دے کہ مجھے اس کا کون سا
 نے زخمی کر کے ڈنکو کا کاروبار دے دیا ہوگا۔"
 "جو کچھ بھی ہو مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ قادر نے گہرا سانس
 لیا اور فرمایا۔
 "مگر ایک بات ضرور ہے؟"
 "وہ کیا؟"
 "اگر مجھے ساری بات بتا دو تو میں اس کے سامنے
 کوئی بہتر اقدام کر سکتا ہوں۔ آخر تمہاری دشمنی کی کوئی وجہ ضرور
 ہوگی تم نے ابھی ابھی کسی سوچ کر کہ نام لیا ہے میں نے نہیں۔
 نام ضرور سنا ہے لیکن کہاں برباد نہیں آ رہا یہ میری سہرا رہا تھا۔
 "ہاں۔ قادرِ حیا۔ میں آپ کو اس مسئلے میں ضرور بتاؤں گی
 بڑی ہی مختلف کام ہے لیکن تم نے جس طرح میری مدد کی ہے۔ اس
 کا احساس میرے دل میں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہیں کسی بڑی
 مصیبت میں گرفتار کروں۔
 "میں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کچھ بھی مجبور نہیں کروں
 گا تمہارا دل چاہے مجھے بتاؤں دل نہ چاہے مت بتاؤ۔ مگر ایک
 بات ضرور کہ جو تم میرے سامنے آئی تھی تو میرے دل میں
 تمہارے لیے بہن کی محبت جاگ اٹھی جو تم میری بہن کی کشتی
 ہو۔ میری بہن۔ میری بہن۔ قادر کی آواز گونج رہی تھی۔ بڑی
 کسمپرسی کے عالم میں میری ہے وہ۔ میں آج بھی اسے نہیں بھولی سکا
 میں اسے نہیں بھولی سکا۔ میں بہن بڑا انسان ہوں مگر میں نے

میرا نام نہیں لیا۔ میں جاکر کے بجائے لیٹر پر لبت گئی۔ بیٹی میں آنے
 کے بعد میں واقعات اور حالات نے میرا مستقبل کا پتہ ان کی گئی
 ذرا بھی تو نہیں تھی۔ میں لکھا کر رہی تھی حالانکہ اگر پہلے سے
 سوچے۔ ہوتے منصوبے کے تحت ہر سب کچھ ہوتا تو شاید میں اپنے طور
 پر پوری طرح تیار ہوتی لیکن ان چند گھنٹوں میں میں ابھی چند
 گھنٹے ہی ہوئی کیونکہ بہت خفقان وقت میں سب کچھ ہوا تھا ان
 چند گھنٹوں میں ہے۔ وہ پہلے واقعات اس طرح رونما ہوئے تھے کہ
 کسی بھی انسان کی پریشانی نظری تھی لیکن اس وقت میں پہلی بار
 کو بہن محسوس کر رہی تھی۔ اور اب میں دل چاہی سے اپنے آئندہ
 پروگرام ترتیب دے رہی تھی۔
 اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں ہوسٹل سے اپنا سامان
 اٹھا لاؤں چنانچہ تیار ہو کر میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باغیچہ کی
 سڑک پر کچھ دوڑیں چلی رہی اور پھر ایک کمرے کی نظر آئی۔
 "بھئی ڈرا ہو کر دو میں نے سچائی کا پتہ بتا دیا اور کچھ چل پڑی۔
 تمام خطرات میرے ذہن میں تھے۔ یہی ممکن تھا ان لوگوں
 نے ہوسٹل سے میرا سامان ہی طرح اڑا لیا ہو یا پھر ممکن ہے میرے
 کمرے کی کھڑکی کی چابی ہو لیکن سامان کے حصول کے لیے خطرہ
 مول لینا ضروری تھا کیونکہ میرے سامان میں ایسی تمام چیزیں
 موجود تھیں جو مجھے دکھائیں۔
 ہوسٹل کے کہاؤں ڈنک میں کارڈ کی اور میں ڈرا ہو کر ایک
 نوٹ لکھا کر کے بڑھ گئی۔ ڈرا ہو کر جبراً اسے اُس نوٹ کو دکھانا
 گیا تھا۔
 میرا اندازہ درست نکلا جو بی بی چانی کے کہنے کر کے کی
 طرف بڑھی میں نے محسوس کیا کہ ڈنک کے کسی کو اشارہ کیا
 ہے۔ یہ اشارہ میں نے واضح طور پر محسوس کیا تھا اور پھر میں نے ایک
 نوجوان کو دکھا جو پیچھے سے ابھی جگے اٹھ گیا تھا۔
 میں نے گہری سانس لی۔ اب میں بہر خطہ کا متفاہن کر کے
 لیے تیار تھی۔ چنانچہ اس طبقہ کے کرو کا دروازہ کھول کر اندر

میں جا کر کے بجائے لیٹر پر لبت گئی۔ بیٹی میں آنے
 کے بعد میں واقعات اور حالات نے میرا مستقبل کا پتہ ان کی گئی
 ذرا بھی تو نہیں تھی۔ میں لکھا کر رہی تھی حالانکہ اگر پہلے سے
 سوچے۔ ہوتے منصوبے کے تحت ہر سب کچھ ہوتا تو شاید میں اپنے طور
 پر پوری طرح تیار ہوتی لیکن ان چند گھنٹوں میں میں ابھی چند
 گھنٹے ہی ہوئی کیونکہ بہت خفقان وقت میں سب کچھ ہوا تھا ان
 چند گھنٹوں میں ہے۔ وہ پہلے واقعات اس طرح رونما ہوئے تھے کہ
 کسی بھی انسان کی پریشانی نظری تھی لیکن اس وقت میں پہلی بار
 کو بہن محسوس کر رہی تھی۔ اور اب میں دل چاہی سے اپنے آئندہ
 پروگرام ترتیب دے رہی تھی۔
 اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں ہوسٹل سے اپنا سامان
 اٹھا لاؤں چنانچہ تیار ہو کر میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باغیچہ کی
 سڑک پر کچھ دوڑیں چلی رہی اور پھر ایک کمرے کی نظر آئی۔
 "بھئی ڈرا ہو کر دو میں نے سچائی کا پتہ بتا دیا اور کچھ چل پڑی۔
 تمام خطرات میرے ذہن میں تھے۔ یہی ممکن تھا ان لوگوں
 نے ہوسٹل سے میرا سامان ہی طرح اڑا لیا ہو یا پھر ممکن ہے میرے
 کمرے کی کھڑکی کی چابی ہو لیکن سامان کے حصول کے لیے خطرہ
 مول لینا ضروری تھا کیونکہ میرے سامان میں ایسی تمام چیزیں
 موجود تھیں جو مجھے دکھائیں۔
 ہوسٹل کے کہاؤں ڈنک میں کارڈ کی اور میں ڈرا ہو کر ایک
 نوٹ لکھا کر کے بڑھ گئی۔ ڈرا ہو کر جبراً اسے اُس نوٹ کو دکھانا
 گیا تھا۔
 میرا اندازہ درست نکلا جو بی بی چانی کے کہنے کر کے کی
 طرف بڑھی میں نے محسوس کیا کہ ڈنک کے کسی کو اشارہ کیا
 ہے۔ یہ اشارہ میں نے واضح طور پر محسوس کیا تھا اور پھر میں نے ایک
 نوجوان کو دکھا جو پیچھے سے ابھی جگے اٹھ گیا تھا۔
 میں نے گہری سانس لی۔ اب میں بہر خطہ کا متفاہن کر کے
 لیے تیار تھی۔ چنانچہ اس طبقہ کے کرو کا دروازہ کھول کر اندر

میں جا کر کے بجائے لیٹر پر لبت گئی۔ بیٹی میں آنے
 کے بعد میں واقعات اور حالات نے میرا مستقبل کا پتہ ان کی گئی
 ذرا بھی تو نہیں تھی۔ میں لکھا کر رہی تھی حالانکہ اگر پہلے سے
 سوچے۔ ہوتے منصوبے کے تحت ہر سب کچھ ہوتا تو شاید میں اپنے طور
 پر پوری طرح تیار ہوتی لیکن ان چند گھنٹوں میں میں ابھی چند
 گھنٹے ہی ہوئی کیونکہ بہت خفقان وقت میں سب کچھ ہوا تھا ان
 چند گھنٹوں میں ہے۔ وہ پہلے واقعات اس طرح رونما ہوئے تھے کہ
 کسی بھی انسان کی پریشانی نظری تھی لیکن اس وقت میں پہلی بار
 کو بہن محسوس کر رہی تھی۔ اور اب میں دل چاہی سے اپنے آئندہ
 پروگرام ترتیب دے رہی تھی۔
 اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں ہوسٹل سے اپنا سامان
 اٹھا لاؤں چنانچہ تیار ہو کر میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باغیچہ کی
 سڑک پر کچھ دوڑیں چلی رہی اور پھر ایک کمرے کی نظر آئی۔
 "بھئی ڈرا ہو کر دو میں نے سچائی کا پتہ بتا دیا اور کچھ چل پڑی۔
 تمام خطرات میرے ذہن میں تھے۔ یہی ممکن تھا ان لوگوں
 نے ہوسٹل سے میرا سامان ہی طرح اڑا لیا ہو یا پھر ممکن ہے میرے
 کمرے کی کھڑکی کی چابی ہو لیکن سامان کے حصول کے لیے خطرہ
 مول لینا ضروری تھا کیونکہ میرے سامان میں ایسی تمام چیزیں
 موجود تھیں جو مجھے دکھائیں۔
 ہوسٹل کے کہاؤں ڈنک میں کارڈ کی اور میں ڈرا ہو کر ایک
 نوٹ لکھا کر کے بڑھ گئی۔ ڈرا ہو کر جبراً اسے اُس نوٹ کو دکھانا
 گیا تھا۔
 میرا اندازہ درست نکلا جو بی بی چانی کے کہنے کر کے کی
 طرف بڑھی میں نے محسوس کیا کہ ڈنک کے کسی کو اشارہ کیا
 ہے۔ یہ اشارہ میں نے واضح طور پر محسوس کیا تھا اور پھر میں نے ایک
 نوجوان کو دکھا جو پیچھے سے ابھی جگے اٹھ گیا تھا۔
 میں نے گہری سانس لی۔ اب میں بہر خطہ کا متفاہن کر کے
 لیے تیار تھی۔ چنانچہ اس طبقہ کے کرو کا دروازہ کھول کر اندر

میں جا کر کے بجائے لیٹر پر لبت گئی۔ بیٹی میں آنے
 کے بعد میں واقعات اور حالات نے میرا مستقبل کا پتہ ان کی گئی
 ذرا بھی تو نہیں تھی۔ میں لکھا کر رہی تھی حالانکہ اگر پہلے سے
 سوچے۔ ہوتے منصوبے کے تحت ہر سب کچھ ہوتا تو شاید میں اپنے طور
 پر پوری طرح تیار ہوتی لیکن ان چند گھنٹوں میں میں ابھی چند
 گھنٹے ہی ہوئی کیونکہ بہت خفقان وقت میں سب کچھ ہوا تھا ان
 چند گھنٹوں میں ہے۔ وہ پہلے واقعات اس طرح رونما ہوئے تھے کہ
 کسی بھی انسان کی پریشانی نظری تھی لیکن اس وقت میں پہلی بار
 کو بہن محسوس کر رہی تھی۔ اور اب میں دل چاہی سے اپنے آئندہ
 پروگرام ترتیب دے رہی تھی۔
 اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں ہوسٹل سے اپنا سامان
 اٹھا لاؤں چنانچہ تیار ہو کر میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باغیچہ کی
 سڑک پر کچھ دوڑیں چلی رہی اور پھر ایک کمرے کی نظر آئی۔
 "بھئی ڈرا ہو کر دو میں نے سچائی کا پتہ بتا دیا اور کچھ چل پڑی۔
 تمام خطرات میرے ذہن میں تھے۔ یہی ممکن تھا ان لوگوں
 نے ہوسٹل سے میرا سامان ہی طرح اڑا لیا ہو یا پھر ممکن ہے میرے
 کمرے کی کھڑکی کی چابی ہو لیکن سامان کے حصول کے لیے خطرہ
 مول لینا ضروری تھا کیونکہ میرے سامان میں ایسی تمام چیزیں
 موجود تھیں جو مجھے دکھائیں۔
 ہوسٹل کے کہاؤں ڈنک میں کارڈ کی اور میں ڈرا ہو کر ایک
 نوٹ لکھا کر کے بڑھ گئی۔ ڈرا ہو کر جبراً اسے اُس نوٹ کو دکھانا
 گیا تھا۔
 میرا اندازہ درست نکلا جو بی بی چانی کے کہنے کر کے کی
 طرف بڑھی میں نے محسوس کیا کہ ڈنک کے کسی کو اشارہ کیا
 ہے۔ یہ اشارہ میں نے واضح طور پر محسوس کیا تھا اور پھر میں نے ایک
 نوجوان کو دکھا جو پیچھے سے ابھی جگے اٹھ گیا تھا۔
 میں نے گہری سانس لی۔ اب میں بہر خطہ کا متفاہن کر کے
 لیے تیار تھی۔ چنانچہ اس طبقہ کے کرو کا دروازہ کھول کر اندر

کردو لوں یا کھوں سے دروازے کی جانب اشارہ کیا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا لیکن پلٹ پلٹ کر مڑے اور مجھ کو بچھا کر لیا۔ وہ دروازے کے بالکل قریب پہنچا تو میں نے ایک بار پھر اس کو بچھا لیا۔ لگائی۔ اس بار میں سانس کے بال بچو کر اس کا سر بچا دیا۔ اسے وہ مارا تھا۔ جیسا کہ وہ دروازہ کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں سے خون بہہ نکلا۔ اس نے چینی کی کوشش کی لیکن چینی کی تو اسے حاجت ہی نہیں تھی میں نے گے گے کر کر کر کے زور دیا تب پھر اس کے کھلے ہونے پر برسرِ گردن دیا اور اس کی آواز نکلتے نکلتے بند ہو گئی۔

”میں تجھیں کسی طرح آہستہ آہستہ مار دوں گی کتنے بھارے
حق میں پہنچی ہے کہ جو تجھ میں اب بچوں اس کا بیج بھی جواب
دے دو۔ اس کے بعد میں تجھیں جلنے کی اجازت دے دوں گی“
اب وہ مجھے خوفزدہ لگا ہوں۔ دیکھ رہا تھا اس کے سامنے کس
بل نکل چیتے تھے اور وہ بار بار پانچون صاف کہہ رہا تھا لیکن مجھے
اُس کے کہنے ہوئے خون کی ڈباہ رواہ نہیں تھی۔ میں نے اُس کی
آنکھوں میں حصار کا اور سوال کہا۔

”اگر میں نے اُس کے بارے میں بتا دیا تو میری زندگی مشکل میں پڑ جائے گی۔“

[illegible]

”ٹھیک ہے۔ میرا تعلق ڈنکر سے ہے۔“
 ”اوہ۔ پھر ڈنکر۔ یہ تو کچھ بہت آگے کی چیز معلوم ہوتا ہے۔“
 ”وہ معمولی انسان نہیں ہے۔ تحقیق سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس بات کو نوٹ کر لو،“

”ہاں ہاں۔ میں نے نوٹ کر لیا ہے۔ بہت سی باتیں میں نے نوٹ کر لی ہیں۔ لیکن میں تم سے کچھ اور پوچھنا چاہتی ہوں“

”کیا؟“
”سنبھالو تمہارا کیا تعلق تھا؟“

”سنہا۔ وہ ایک الگ آدمی تھا۔ وہ معاوضہ پر ہم سے کبھی کبھی کام لیا کرتا تھا۔“

"ہوں میں نے پستول کھول کر اس کے چیمبرمیں سے
کارٹوس نکالے اور اسے ایک طرف ڈال دیا۔ میرے اس فعل کا اثر
اس کے اوپر بخاطر خواہ ہوا اودھے کسی قدم پر ہو گا اب اس کے چپے
پر بیسنے جیسے ہے سو نہیں تھے وہ مجھے حرکت لگا رہا تھا کہ نہ کیا-
تم، تم بلکہ ان کو سمجھاؤں تو یہ بھی کہوئے ہیں بلا ادب اس کے
بعد مجھے لوٹنا باقی ہو یا اس کی کسی قدر شکایت ہوئے انداز میں کہا اور
میری شخصیت زخمی نہیں-

www.dawateislami.net

”بہت خوب۔ چری گھٹا سورج کے مالک معلوم ہونے پہنچاؤ
کہا خیاں ہے اس طرح تم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ گے
لیکن قلعین کو اب تم اپنے ہیروں کے سرے سے باہر نہیں جا سکو
گے۔ آٹھویں میں غارت ہوں میں نے محض بلایا ہے تاہم خود ملنے
ہے کہ اب میں محض لوٹ لینا چاہتی ہوں۔ کونسا جاؤ زمین نے
دوڑوں باتیں سمجھ کر لے لی اور وہ ہمارے لکڑی گھر اور ملائی کی چوٹ
کی تکلف شادی کسی قدر کم ہو گئی تھی اور اب وہ شہر نظر آ رہا تھا۔

پھر دوسرے لمحے وہ اُٹھ کر اُڑا اور میری جانب جھپٹا میں نے دونوں ہاتھ میرے کہنے اور اس طرح اسے روکا کہ اسے احساس بھی نہ ہو لیکن میرے جوتے کی ٹھوکہ لڑکی کی دونوں ہاتھوں کو جوتے کے گڑھے میں دو ایک طرح مارا کچھ ہاتھیں میں تو بہت کچھ کرنے کو تیار تھی۔

غالباً اس ضرب سے اسے شدید تکلیف ہوئی تھی اس نے
 اچھے بہتر ہوئے بدن کو سنبھالا اور مرتجیہ رکھا لیکن اس کے ساتھ ہی
 میں نے بڑا اہل ہوش کراس کے مہر بہرہ کردی تھی۔

”ہاں ہاں آؤ آگے بڑھو“ میں نے کہا! اب میں تمھارے استقبال کو تیار ہوں۔“ وہ بھی یہی نہ کہہ رہی تھی کہ وہ میرے دروازے پر کھڑی تھی۔

”اوہ کوئی اور بھی ہے تمھارے ساتھ آگے چھوڑ دو اور
 کھولو اور اسے اندر لے آؤ۔ میں نے حکم دیا اور وہ مضمحل سا ہو گیا شاید
 اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کے لئے ایک عورت ضرور ہے لیکن
 یہ عورت عام عورت نہیں ہے اور اس احساس نے اسے تھک کر رکھ دیا تھا
 تب وہ لوٹ کر اسے اندر لے آئے کہ بڑھا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”ہوں گے اب یہیں غفلت نہ کی“ میں نے کہا اور اس کے
 انداز سے کسی نظر نہ اٹھی۔“

”کمال کا آدمی ہو، ایک مرد ہو کہ ایک لڑکی سے جانے کی اجازت طلب کر رہے ہو تعجب کی بات ہے۔“

”مم۔ میں جارہا ہوں، وہ کھٹکھٹا رہا اور میں نے جھپک

”اگر اب تمھارے حلق سے کوئی آواز نکلی تو آپستول کی گولی صحت سے داخل ہو کر گردن سے باہر نکل جائے گی۔ تمہیں اس بات کا یقین کر لینا چاہیے کہ میں جو کچھ کہتا رہا ہوں اُسے کہنے میں دیر نہ لے کر گولی ان کے پاس کا منہ ٹکرا دوں گا۔“ آواز شدید نکلنا چاہتی تھی لیکن میرے ان جملوں کو سن کر بندہ ہوشی — میرے ہونٹوں پر ایک سنگ میل مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس وقت میں دیوی بچی تھی جو مجھے ہونا چاہیے تھا۔ میرے اندبا یک اعتماد اور جبریا تھا جس نے جو کچھ کہا تھا وہ درحقیقت مجھ جیسی لڑکی کے لیے ایک انتہائی سی بات تھی لیکن میرے وجود میں جو شخصیت ابھر آئی تھی اس نے مجھے نہ جاننے کس طرح اُن بہت سارے فنون سے واقف کر دیا تھا۔ ہاں شاید میرے اندر کی شخصیت مجھ سے زیادہ طاقت ور تھی۔ میں خود بخود آزادانہ اُن کی رائے نکھوں میں ویجھا اور راستے سے مٹ گیا۔

میں کسی حد تک پہنچی۔ وہ بھی ہوئی نکلا ہوں سے مجھے دلچسپ رہا تھا۔ اچھا خاصا جوان اور توجہ لبورت آدمی تھا۔ وہ یہی شخص تھا جو کاؤنٹر کلرک کے اشارے پر برخواستہ تھا۔

”ہیلو۔“ میں نے اُسے دیکھ کر کہا اور وہ خنک ہونٹوں پر زبان بھرنے لگا۔

ہوٹ پے لیکن آواز میں نکلی۔ تب میں نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”مقامی آدمی معلوم ہوتے ہوئے میں نے یہ سب کچھ سے لے کر لے لیا“

”کس لیے اُسے تھے؟“ میں نے سوال کیا اور وہ پھر منہ نہ کھولا۔
گمراہ لگا۔

”جس کو کچھ بوجھ رہی ہوں اُس کا جواب دو“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور وہ ایک دم جھجھری کر بیدھا ہو گیا۔

"م۔ میں۔ میں۔"

"میں۔ میں۔ میں۔" ورنہ یہ بھٹارے تمام دانت حلق میں

”نہیں۔ نہیں۔ بنو بھری بات تو سنو۔“
 ”ہاں۔ میں بھاری بات ہی سن رہی ہوں۔ تیرا ڈکون ہوتم
 کسے بہا رہا ہے؟“

”میں تمہاری نگرانی کر رہا تھا۔“
”کس کے حکم سے؟“
”میرے ہی۔“

ہو گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے دروازہ بند کر لیا تھا اور پھر دوسرے کمرے میں پہنچ بیٹھ گئی۔ کچل کی سائیکھ لگا کر میں نے باہر کا جائزہ لیا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ چند ساعت کے بعد دروازوں میرے دروازے کے نزدیک آ کر بند ہو گئے۔

میں پوری طرح تیار نہ تھی۔ کہے کہ میں نے جائزہ لیا اگر وہ ایک سے زیادہ افراد ہوئے تو وقت پہنچ سکتی تھی بہر حال کچھ کی عمل کرنا تو ضروری تھا۔ میں سامان کی طرف متوجہ نہیں ہوئی اور ان کے کسی عمل کا انتظار کرنے لگی۔ اور پھر کچھ بیٹھ گئے۔ زیادہ دروازے بند ہو گئے۔

لڑی کی کجی کے دروازے پر دستک سنانی دی
 "کون ہے؟" میں نے ٹھنڈی آواز میں پوچھا۔
 "ویٹر۔" ٹاپا ہرے آواز سنانی دی اور میرے ہونٹوں پر ہلکا سا
 پھیل گئی بجائے۔ وہ لوگوں نے مجھے اتنا ہیے وقوف کیوں پھر کرنا
 بہر صورت میں نے دروازہ کا ہینڈل چمکا اور باک جیسے سے دروازہ
 کھول دیا۔ دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی مجھے اندر پوری قوت سے
 اندر آ جائے والے شخص کی ناک پر پڑا اور اس کے منہ سے ایک

آواز نکل گئی۔ وہ بچھے بیٹا ہی تھا کہ میں نے گرمیوں بچہ لے کر آیا تھا۔
 ٹھیسٹ لیا اور ایک جھٹکے کے ساتھ چھوڑ دیا وہ کر کے وسط
 میں اگر لگا تھا لیکن میں دروازہ کی جانب متوجہ نہ ہوئی بلکہ ایک

چھلانگ لگا کر اس کے قریب پہنچ گئی پھر اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ پر ایک تھوکر پڑی اور پسینوں اس کے ہاتھ سے نکل کر مائتہ روم کے دروازے کے ساتھ چمچا رہا اس کے ساتھ ہی میں نے ایک

کھوکھلا اس کی پسلیوں پر رسید کر دی تھی اس کے حلق سے ایک کرپڑہ
چرچ نکلی۔ مجھے یقین تھا کہ یہ کھوکھرا جند لمحات اُسے سنبھلے نہیں دے
سکتا۔ لیکن جیسے ہی اس نے دروازے کی سمت جھلٹانگ لگائی اور تیزی سے

دور وازہ اندر سے بند کر دیا۔ میں سوچ رہی تھی کہ اب وہ اٹھ کر اٹارنے کی جانب جھپٹے گا اور میرا یہ اندازہ درست ہی ہوا۔ اس نے پسلی کی جوت کی برہاء کے لغز اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔

پستول کی جانب جھلانگ لگائی تھی لیکن اب میں پوری طرح حسہ نہا تھی۔

یہ ساری باتیں سن کر میں اُس کے نزدیک پہنچی اور دوسرے لمحے اُس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر میری ٹھوکہ کر پڑی۔ میں نے نہایت مشاقی سے بہٹو کر اُس کے ہاتھ پر رسد کر دی تھی، اور پھر ٹھوکہ پہلا ٹھوکہ کے زائد اور محنت

اور خطرناک تھی۔ اتنی زبردست چوٹ تھی کہ وہ دل خراش کر رہا کہ
سنا کہ دوسری جانب الٹ گیا وہ اپنی کلائی پھیسے ہوئے تھا۔

”میں دن کی روشنی میں تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔ چونکہ وہ باعزت لوگوں کا علاقہ ہے اور تمہارا یہ بھائی۔“

”میں نہیں فدا کر رہا ہوں، ایسا نہ کہیں، میں آپ کو ان تمام نام نہاد لوگوں سے ملتا رہتی ہوں، ان سے زیادہ باعزت سمجھتی ہوں جو صرف اپنی دنیا میں مست رہنے کے عادی ہیں، انہیں کسی کے مسائل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ آپ نے جس طرح ایک بے بارو مہدی کا رزلٹ کو۔“

”ایسا نہ کہو۔ اب تو ایسا نہ کہو، تم جو کہو بے بارو مہدی کا کہہ کر اپنے بھائی کو کوس رہی ہو۔“ قادری نے پر غصہ سے کہا۔

”معنی جانائی ہوں سمجھا، لیکن آپ دن کی روشنی میں ہی آئے، آپ تو کچھ بھی نہیں جانتے تھے میرے ہی ہیں۔“

”نہیں۔ میں نہیں جاننا کہ لوگ تمہاری طرف متوجہ ہوں اس بات کو محسوس نہ کر رہے ہیں۔ رات کو تمہیں ملے آؤں گا۔“

”تھک ہے، میں انتظار کروں گی۔ اور فدا دیکھتا ایک بت اور کہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”رات کو کھانا میرے ساتھ ہی کھلیے۔“

”تھک ہے میں آ جاؤں گا۔“ قادری نے جی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے آواز کی خاطر کہہ دی تھی۔

”تقریباً آٹھ بجے وہ خاموشی سے میرے فیسٹ پر پہنچ گیا اور میں نے کسی بہن کی طرح اس کا استقبال کیا۔ قادیان کے انھوں میں سترت کے استفسار آ رہے تھے۔“

”بہت عرصہ ہو گیا بہت عرصہ ہو گیا، ہم تو اس دنیا کو ہی بھول گئے، ہمیں تو صرف بچوں اور لڑکھنوں کی دنیا یاد ہے۔ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کوئی بہن اس بھائی کو اس طرح ملائے گی۔ تم نے اپنی طرف سے میری تمام کوششوں کا معاوضہ ادا کر دیا ہے کوشش بہن۔ تم نے میرا مان رکھ لیا ہے، تم خوش ہوئی میں انہی بہن کا بھائی بن جانے سے۔“

”میں نے قادری کے ساتھ کھانا کھا لیا۔ یہ کھانا خود میں نے اپنے ہاتھوں سے تیار کیا تھا، قادیان خوش ہو ہو کر ایک ایکسپریز کی تعریف کرتا رہا تھا۔“

”کافی دیر تک خاموشی رہی، پھر میں نے کہا: آپ سے ملاقات میں ایک خاص مقصد کے تحت کرنا چاہتی تھی۔“

”وہ اصل کوشش بہن میں غماز رہا ہوں، تمہارے مسئلے میں یہ سوچتا رہا ہوں کہ کہیں ایسی بات نہ ہو کہ میں تمہاری فہم کو ناگوار نہ کرے، اور تم سوچو کہ ایک چھوٹا سا احسان کہہ

بڑی دیر تک میں ایک کمرے میں بیٹھی ان حالات پر غور کرتی رہی دل میں صرف ایک ہی احساس تھا راضی نہ تھے سے اپنے آڑھے ہونے کے کھرا انعام لوں کی لوں اس کے علاوہ میری زندگی کا اور کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ اور باتیں بھی سوچتی رہیں، ڈیوڈ نے میں آپ کا تھا جس کے بارے میں، میں نے بہت کچھ سنا تھا اس کے علاوہ رام داس، ہاں راجہ لانا مسٹر وی شخص جو کھانا ہاتھوں شکار ہو گیا۔

”میں نہیں بتا چکی ہوں راجہ لانا مسٹر وی سورج گرہن سے میری معدی کی طبیعت ہے اس وقت کی جب میرے پیٹ کی کولہ لاک کر گیا تھا اور راضی نہ تھے سورج گرہن ہی کا آدمی تھا اگر راضی نہ تھے اس نظام میں شامل نہ ہوتا تو یقین کر دو کہ مجھے اس سے کوئی دشمنی نہ ہوتی لیکن اگر سورج گرہن راضی نہ تھے کی پشت پر تھی۔ تو مجھے اس کے ہی ایک ایک فرد سے نفرت تھی اس نے راضی نہ تھے کو اتنی قوت بخشی تھی کہ راضی نہ تھے کے گرد و دلوں کے ساتھ خلیہ پر بہت کتا رہتا تھا ان مجھے سورج گرہن کے ایک ایک فرد سے نفرت تھی جو لوگ اس کے لیے کام کرتے تھے ان سے بے نیاز تھے آتی تھی مجھے اور میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ میں اس کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دوں میرے عجیب و غریب خیالات بدیا ہو گئے تھے میرے ذہن میں اور میں سورج گرہن کی گئی تھی اس کے لیے اپنی جہیز میں کھانا پکائی پیدا کرنا میرے لیے غلطیوں کا وہ بار بار آتا کہ پھینک دیا میرے گلے کا جو مجھے نہ ڈال رکھا ہے۔

میرے اندر اگر ایک ہی غور سے جنم نہ لیا تو پھر میں اپنا مقصد پورا نہیں کر سکتی تھی مجھے بہت کچھ کرنا چاہیے بہت کچھ سمجھنا چاہیے، لیکن ان لوگوں کے خلاف اپنی سرگرمیاں کر کے اگر میں اپنے آپ کو مضبوط کرنے کے لیے مکمل تیار رہا کروں تو سورج گرہن کے مقابلے میں میری موت کے مسئلے میں میں زیادہ محنت اور دیکھنے سے کام کر سکتی ہوں۔

اس فحش میں میرے بہن دن گزر گئے، اس دوران شاید میرے دشمنوں کو میرا بہن نہیں معلوم ہو سکا تھا، جو سچا خدا، قادری نے مجھے کئی فون پر رابطہ قائم کیا تو میں نے اسے سلام و درود کرنے کے بعد کہا۔

”قادری جی میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

”جس طرح کہو بہن، یہاں آؤ گی یا میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔“

”آپ جیسا مناسب سمجھیں۔“

طرف لڑکھنوں کے لیے یقین تھا کہ وہ اب کئی گھنٹے تک ہونٹ میں نہیں آئے گا۔ چنانچہ میں نے اپنا سامان سہارا سے چیک کیا کہیں انھوں نے میرے سامان میں لوگوں کو نہ رہیں کی ہے لیکن شکر ہے کہ ان کا ذہن ابھی اس طرف نہیں گیا تھا۔ میں نے سامان کا بیگ اٹھا یا دیکھا تو آئی، کا ڈیوڈ کلر کے ساتھ بیچ کر میں نے ڈیوڈ کے ساتھ ایک زوردار گھونٹ مارا ڈیوڈ کو جب کچھ دیکھے لگا۔

”ہوں۔ تو تم یہ کاروبار بھی کرتے ہو۔“

”تک۔ کہا۔“ اس نے بولنے کے بعد اٹھ اٹھا میں کہا اور میں اس کی آنکھیں دیکھنے لگی اس نے جلدی سے آنکھیں چمکائی، میں نے ”چلو۔ یہ بتاؤ میرا دل کتنا مہیا ہے۔ اور وہ خواہ مخواہ ادھر اُدھر ہاتھ پیر مارنے لگا میرے بارے میں اسے اس کی امید نہیں تھی۔ کہ میں ہوں براہ راست اس سے سوال نہ کر لیں گی۔ بہر طور دل کے لیے مسکرائی ہوئی ہر نکل آتی تھی دیر تک پہلے ہی رہی پھر کوئی اس کا جاننے کے بعد میں نے ایک فحش روٹی اور نیکی میرے قریب آئی، وہی ڈیوڈ کا جائزہ میں نے لے لیا تھا۔ سدا سدا ہوا غریب آدمی معلوم ہوتا تھا چنانچہ میں مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔

”کہاں چلوں گی بی بی۔“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا اور میں نے اسے فحش کے علاوہ ہاتھ پیر مارنے کی گنجائش دے دی اور اپنا سفر کرنے لگی میں نے اسے اس طرح سے پوچھا کہ میں اس کے بعد میں اپنے اور غور کرنے کی رفتار مجھے اپنا بیگ اس میں ہوا ہے۔ یہ یہی تھی۔ میں کوشش کر رہی تھی کہ میں اسے اپنا بیگ اس میں پویشیں یہ سفاکیاں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ ہاں راجہ لانا مسٹر وی یقین کر دو کہ مجھے خود اس کا احساس نہیں تھا کہ میں کیا کر رہی ہوں مجھے باوا باک میں نے اس قوی پہنچ دی کہ کسی طرح مارا بیٹھا تھا میں تو ایک ماہر فن لڑکے کی طرح اس سے مقابلے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ یہ شاید بہت شاد انسان کے اندر بھی ہوتی ہو شاید قوت بھی جسے مخصوص حالات میں جانے کا موقع ملتا ہے اور اب میرے اندر یہ قوتیں جاگ اٹھی تھیں جو مجھے میرے دشمنوں سے مقابلے پر آمادہ کر رہی تھیں میں اپنی ان قوتوں کو میدان پر کھینچا چاہتی تھی میرے مکان کے قریب و جوار میں کافی روشنی تھی میں نے میچیں ایک جگہ رکوائی اور نیچے آنکر فحش کی جانب بڑھ گئی، تیسری منزل کے اس فحش میں پہنچنے کے بعد میں اپنا دل سے اندر داخل ہوئی اور یہاں آکر مجھے کئی فحشوں کا احساس ہوا تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میری زندگی اب کسی قدر بہتر آسٹون کی جانب کا مزن ہوئی ہے۔

”واہ۔ بڑے اچھے انسان ہو۔ ہاں ذرا بہتر بناؤ کہ تمہارا کمرے کیا کام ہے رہتا ہے۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پیر مارنے کوئے کہا۔

”تم یقین کر دو یہ ساری باتیں مجھے نہیں معلوم۔ ہر لوگ تو سب معاوضہ ہر سب کے لیے کہہ کر ہاتھ پیر مار جاتا ہے۔ میں بھی ہمارا ایک گاہک تھا اس کے بارے میں صرف ڈیوڈ جانتا ہے۔“

”غلط۔ جو اس کے ہنر کے نقل کے بارے میں مجھے علم ہے۔“

”نقل۔ نہنا۔ نہیں مجھے نہیں معلوم۔“

”صرف نہیں۔ یاد ہو کبھی نہیں معلوم۔“

”اس بارے میں۔ میں نہیں جانتا۔“

”اچھا بہتر بناؤ یہاں کیا کرنے کے لیے۔“

”مجھے نقل کرنے۔“

”تہنا ہو۔“

”ہاں۔“

”تھیک۔ اور فحش کا حکم نہیں تمہارے آستانہ کو کھینے ہی دیا ہو گا۔“

”ہاں۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے ماریو باجیلے۔“

”اور وہ کاؤنٹر پر کبہا تھا راضی نہیں ہے میں نے اسے اشارہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”وہ۔ وہ۔ میں نے اس کے کچھ اور کہہ دیا تھا۔“

”کیا۔“

”بس میں نہیں تاسا سنا۔“ اس نے دوسرے کہہ رہے تھے۔

”بتانا تو میرے گاہک نہیں میرے شہر۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ تم اپنی خوراک وصول کیسے بناؤ۔“ میں اس کی طرف بڑھی۔

”اوہ۔ تم۔ تم۔ وہ وائٹ ہیں کہ لولا۔“ میں نے اس سے کہا تھا کہ تم ایک اوارہ فطرت لڑکی ہو اور میں تمہاری تاک میں ہوں سورج کا ایک نوٹ دے کر میں نے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ اگر میں کسی وقت یہاں موجود ہوں تو وہ تم پر نگاہ رکھے اس وقت میں نے اسے نہیں دیکھا تھا اسی نے مجھے اشارے سے کھانے کے بارے میں بتا دیا تھا۔

”ہوں۔ یہ بات تھی کیا خیال ہے اسے یہ غور اس وقت سے دل۔“ میں نے سوال کیا اور وہ مسکرت ہو کر کہا، اس کی ہانک سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا اور وہ خاصی تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ میں نے سوچا کہ اسے اس تکلیف سے نکالتا دلائی جائے۔ میں آہستہ آہستہ گئی اور اس کے تصور میں ہی وہ بات نہیں تھی جو میں نے اسے ایک ٹوکرا کی کپڑی پر سیدھی ادا کی تھی حلق سے آخری چیز نکل گئی اس کی آنکھیں بہت گہیں اور وہ ایک

یہ شخص مہری ذات پر مسلط ہونا چاہتا ہے۔“

”کون بد معاشر ہے؟“

”اس کا نام لائی یٹنگ ہے، مارشل آرٹس کا ماہر ہے جاپان کے کسی کونسل کے بھائی کا تھا۔ یہاں مقیم ہو گیا، اس نے اس کی پوری مدد کی تھی اور اب مجھے اس کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”وہ کتنا بڑا ہے؟“

”بلطاف اس نے دندان سازی کی دوکان کھولی ہوئی ہے اپنے آپ کو نما بیاں نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن مجھے اس نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“
”تو پھر بھیا میرا کام کرا دو۔ کچھ ادا وہ سب تیار ہو جائیگا۔“
”ارے ہاں کیجیے نہ تیار ہو گا۔ بس ایک دو دن میں ہی تیار ہو گا۔“

”شکر ہے بھیا بہت بہت شکر ہے۔ میں نے کہا اور وہ مجھے ناراضگی سے دیکھنے لگا۔ پھر لولا۔“

”بھیا بھی ہنسی ہے اور شکر یہ بھی ادا کرتی ہے؟“

”اوہ۔ میں معافی چاہتی ہوں بھیا۔ آپ ناراض نہ ہوں۔“
”چل ٹھیک ہے، انجمناب میں چلتا ہوں اور کچھ مل ہی لائی یٹنگ کے بارے میں بتا دوں گا۔“ قادری نے کہا اور پھر وہ ہل گیا تھا۔

لائی یٹنگ چھوٹے سے فنکار ایک جاپانی باشندہ تھا اس نے مجھے بتا دیا کہ اس کی ماں جاپانی تھی اور باپ چینی اس لیے اس کا نام لائی یٹنگ ہے، برائے مزاج آدمی تھا مقامی زبان اچھی طرح جانتا تھا اس نے مجھے جوڈو کر کے کی تربیت دینا شروع کر دی وہ اپنے فن میں بہت تھا، ایک دن وہ مجھے سنبھلے لگا۔

”بے بی شادی تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ مجھے بھی تم جیسی شاکر سے مرزا رہا ہے۔“

”لائی یٹنگ میں بھی نہیں۔“

”تھکا رہے اندر انہی نرم و مست ہلک اور لگن ہے کہ میں بعض اوقات خود جبران رہ جاتا ہوں جو کچھ میں بتاتا ہوں تم انہی جلدی کیجے یعنی اوکو میں مجھے تعجب ہوتا ہے۔“

”لائی یٹنگ میرے سینے میں ایک جذبہ بردوان چڑھ رہا ہے ایک مشن ہے میرا اس کی تکمیل کے لیے میں سب کچھ چاہتی ہوں،“

”تھیک ہے تھیک ہے استاد قادری نے مجھ کو بتا دیا کہ تم سے اس بارے میں بات نہ کرو اس لیے میں نے اپنی زبان ہمیشہ بند رکھی ہے اور میں اس بارے میں کچھ جانتا نہیں چاہتا البتہ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں تمہیں دے دیتا چاہتا ہوں۔“

لائی یٹنگ کی تربیت تقریباً بیس ماہ جاری رہی۔ یہ بیس ماہ میں نے مشکل تمام خاموشی اور سنجیدگی سے گزارے تھے اپنے

”میں نے سوال کیا۔“

”بالکل غلطی نہیں ہے، میں خود بھی اپنے اور تھکا رہے درمیان کوئی پردہ رکھنا نہیں چاہتا، میری دلی خواہش ہے کہ میں تمہیں وہ تمام ہنر سیکھ ساسں مہیا کروں جو تمہاری ضرورت ہیں۔ مجھے بتاؤ تمہارے کیا چاہتی ہو۔“

”بھیا میں آپ کو تمام کہانی سنا چکی ہوں میری زندگی کا اب صرف ایک ہی مقصد ہے وہ کہ میں سورج کرن سے تھر لوں، رادھن سیکھ کو لیفر فردا تک پہنچاؤں۔ اور یہ کام میں کسی مدد سے نہیں اپنے ہی ہاتھوں سے انجام دینا چاہتی ہوں مجھے اس طرح سکون ملے گا۔“

”قادری اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہے۔“

”بھیا میں ایک سادہ سی زندگی گزارتی رہی ہوں، حالات نے مجھے بہت سی باتیں سکھادی ہیں، میرے اندر بڑا جملہ بڑا عزم پیدا ہو گیا ہے، لیکن اس کے باوجود میں غموس کرتی رہی کہ میں بعض معاملات میں کمزور ہوں مجھے صحیح طور پر بہتوں کا استعمال نہیں آتا، نشانہ بازی نہیں آتی۔ اور۔ اور۔“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ تم سب کچھ سیکھنا چاہتی ہو۔“

”ہاں بھیا۔ میں ایک مضبوط وقت بن کر ابھرنا چاہتی ہوں۔“

”ناکہ سورج گرہن کے قریب ہی کسی طرح کمزور ثابت نہ ہوں۔“

”قادری اس سلسلے میں تمہاری جو مدد کر سکتا ہے حاضر ہے۔“

”میں مارشل آرٹس سے واقفیت حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بھیا۔ میری خواہش ہے کہ آپ مجھے مارشل آرٹس کے بارے میں سب کچھ بتا دیں۔“

”سے روشناس کر لیں اور ان کے لیے تربیت دلا دیں۔“

”واہ یہ ہونی نامات، اعلیٰ شہر میں خوش گروہا قادری کا تم نے۔ بے شک بہن انسان کو اتنا طاقت ور نہ چاہیے کہ اگر کسی کی مدد کے بغیر کچھ کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو وہ مارشل آرٹس میں تمہاری بھرپور مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ بولو، کون کون سے فنون سیکھنا چاہتی ہو۔“

”بس بھیا مارشل آرٹس سے متعلق جو بھی چیزیں ہوں، میں نہیں سیکھنا چاہتی ہوں۔“

”تو میں اس کے لیے بندوبست کر دوں گا۔ وہ بد معاشر کس دن کام آئے گا جو مجھے ہمیشہ ہنسا ہے کہ قادری خان تم کئی کام بتاؤ۔“

”جہنم میں۔ اور اگر تم بھی وہیں جانا چاہتے ہو تو میں نہیں
آسانی سے وہاں پہنچا دوں۔“ میں نے غصے سے کہہ دیا۔
اور وہ چند صبا کی بوٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا۔
”کیا کہتا ہے؟“ وہ بہکی ہوئی آواز میں بولا۔
”میں نے کہا ہے کہ یہاں سے کٹھاؤ۔“

”واہ، واہ، واہ شریف زادی کیا قیمت ہے تمھاری؟“
نے کہا اور جب سے برس نکال یا لیکن دوسرے نے میرا پیچڑا
کے گال پر پڑا تو وہ منہ پھڑکھڑا، پھر اس کی آنکھوں میں مجھے
دو آنچلی نظر آئی۔ وہ کسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اور اس نے چاقو نکالی
لیا تھا۔

مجھے جانتی ہے میں کون ہوں۔ ۹۰ اس نے غصے سے
کہا۔ لیکن اس وقت چند کوئی آگے بڑھے اور انھوں نے
پیچھے سے آگے بڑھ دیا۔

”جو بڑھو دیکھو، میں اسے قتل کر دوں گا۔ زندہ نہیں چھوڑوں
گا اس شریف زادی کو لیکن اسی وقت پیچھے سے بڑھنے والوں میں
سے ایک نے زور دیا تو گھولنے اس کے منہ پر رینگا اور چاقو اس کے
پٹھے سے چھو گیا۔ وہ لاشیہ انداز میں بولا۔

”دیکھو دیکھو مجھے بھی غصہ آجائے گا میں بھی میں بھی اس
نے فضا میں ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی، لیکن دوسرا گھولنے
اس کے منہ پر پڑا۔ اور وہ میرا رٹا کر۔

ان لوگوں نے باقاعدہ اس کی پٹائی شروع کر دی تھی، اور
چند لمحات کے بعد وہ اسے لٹکا کر ہونے بارے لگے اور شاید پھر
چھینک آئے۔ چند لمحات کے لیے ماحول میں تبدیلی پیدا ہوئی تھی
اُس کے بعد پھر وہی ماحول۔ دیر میں سے پاس آگیا۔ اس نے ایک
ٹکے میں سرخ اور انجمن میرے پاس رکھ دیے۔ میں نے مطمئن

انداز میں گردن لائی اور وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ تب میں
نے انجمن ٹوڑے ان کی وفا کی پٹائی میں پٹائی میں پٹائی میں پٹائی میں
کلائی کے نزدیک کی جیسے میں انجمن لگا رہی ہوں لیکن انجمن

میرے بدن میں ایک جگہ نہیں ہونے لگی۔ یہ تو میری یہاں جیسے
کی ایک کوشش تھی میں خود کو اس انداز میں پیش کرنا چاہتی تھی
جیسے کہ یہاں لوگ آتے تھے تو میری دیر بعد وہ پڑلے آجائے

بل کی طرف سے ایک شخص پر چڑھی جس نے اس کو مارا تھا
لگا وہ ان میں سے ایک شخص پر چڑھی جس نے اس کو مارا تھا
اور میں مسکرا دی وہ میری طرف ہی دیکھ رہا تھا مجھے سنو دیکھو

کروہ میری طرف بڑھ آیا۔ اجازت ہو تو بچ جاؤں یا میرا ستر
بھی اس جیسا ہوگا، اُس نے کہا اور میں نے فسک کر کے گردن ملا دی

بار سے یہ عمارت واقعی بوسیدہ تھی۔ ایک بہت ہی پرانا
سادہ خانہ لگا ہوا تھا جہاں دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں
دروازے سے اندر داخل ہوئی تو اس کے آخری سرے پر ایک اور
دروازہ نظر آیا اس دروازے سے اندر داخل ہو کر میری آنکھیں
کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کوئی منہ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس بوسیدہ اور
بدنام عمارت کے اندر کا ماحول ایسا ہوگا۔

ایک بڑا سا ہال تھا جس میں مدہم روی ڈھونڈی ہوئی تھی اور
بہت سارے لوگ یہاں بیٹھے ہوئے تھے اور جس اور دوری غنیمت
سے شغل کر رہے تھے ان میں عورت بھی تھیں اور دو بچی میری آمد
یہاں آگئی تھیں۔ ان سے نہیں دو بچی تھی۔ ایک لڑکی کھڑی اور

دوسرے دو بچی رہی اولی وقت ایک دیر میں سے نزدیک آگیا۔
”اس طرف آ جاؤ۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔ اور میں
اس کے ساتھ گئے بڑھ گئی۔ وہ بڑھ چکی تھی سے بدنام معلوم ہوتا

تھا۔ لیکن ظاہر ہے اس جیسی بچوں پر ایسے ہی لوگوں کا کام ہے۔
اس نے ایک میرٹک میری رہنمائی کی اور میں ایک کمری
گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”کیا لاؤں؟“ اس نے سوال کیا۔
”کیا کیا ملے گا۔“ میں نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے
پوچھا۔ اور وہ نے عجیب سے انداز میں منہ کھول دیا اس کی لٹائی

میری آنکھوں سے غمراہی تھیں، لیکن اس وقت سنبھلا ضرور تھی تھا
”کیا لاؤں؟“ میں نے پوچھا اور اس نے
منشیات کی ایک فہرست پڑھوائی۔

”منہ میرے لیے چھیننے کی آگ لگائیں لاؤ۔“ میں نے کہا
اور وہ نے بڑھ گیا۔
میں نے اپنا قد نہ لگا ہوں سے اس ماحول کو دیکھا جو کچھ

یہاں نظر آ رہا ہے واقعی غنیمت تو نہ دیکھا ہوگا اس کا مطلب
ہے کہ کوئی خاص یا انفرادی ہے اور ان کی رائی، لیکن لوگ نشتے
میں نشتے میں بدست لوگوں کو دیکھتی تھی، لیکن لوگ نشتے

میں ہونے کے باوجود آؤت نہیں ہو رہے تھے یا پھر ممکن ہے کہ
یہاں کا نظم و ضبط ہی ایسا ہو، مگر میں نے شکر کے لوگ اس ہال
میں نظر آ رہے تھے۔ ابھی وہ میرے آگے سرسوی کی زکریا تھا

کو دیکھنا ایک طویل القامت شخص ایسی میرے آگے کمرے پاس
آگیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
”تمھاری اجازت سے۔ وہ دانت نکالتا ہوا میرے سامنے

بیٹھ گیا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”اب تک یہاں نہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”اور یہ سب تمھاری عطیہ ہے جیتا، میں نے فسکورے
ہوئے کہا۔ اور وہ دروازے پر انداز میں مسکراتے لگا۔ میری مدد کر کے
دلی خوشی حاصل ہوئی تھی۔ اور اب میرے سامنے ایک طویل منزل
پڑی تھی۔ اس مسافت کو طے کرنے کے بعد میں اپنی منزل تک
پہنچ سکتی تھی۔ سب سے پہلے میں نے اپنے منہ سے شکرا کا انتخاب کیا اور
میرا یہ نیا شکرا دیکھ کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔

ڈونگے کے باسے میں فادر نے کہا تھا کہ وہ ایک خطا تک آدمی
ہے اس شخص نے جمع میں نے سمجھا جس کے کمرے میں زخمی کیا تھا
تھا تھا کہ ان معاملات سے ڈونگے ہی واقف ہے، سہارا کھاتا تھا،
نظم کا سربراہ مقامی طور پر رام داس تھا، لیکن رام داس تک

پہنچنے کے لیے ڈونگے کا سہارا ضروری تھا چنانچہ سب سے پہلے میں
ڈونگے کو تکلیف دینا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے اپنے آپ کو اپنا
بھی ضروری تھا تھا اس دن میں نے خامی تیار کیا لیکن اپنا

چہرہ وغیرہ دیکھا اور اطمینان سے بار نکلی تھی۔
سڑک پر آ کر میں نے ایک ڈونگے کی کوا اشارہ کیا۔ اور میری
پیش قدمی کے قریب آ کر ڈونگے میں دروازہ کھول دیا۔ میری غمی تھی۔

پھر میں نے وہ دوسرے کہا۔
”چو جانی“ اور وہ نے میری جیب سے ایک ڈونگے کی
میں اطمینان سے غمی میں غمی میں غمی میں غمی میں غمی میں غمی میں

اجرم تھا، میری زندگی میری لگا ہوں کے ساتھ تھی غنیمت ہے پڑا
غربت کے لیے پاس غمراہ، تو زندگی کی گائی کو دیکھنے کے لیے وہاں
کرتی تھیں۔ گائے ہالے والے ایکسکس مانگے والے بے شمار لڑکیاں

موٹر بلیں اور دوسری سواریاں دوڑتی تھیں۔
میں خاموشی سے زندگی کے یہ مناظر دیکھتی ہوئی آگے بڑھ
رہی تھی۔ میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات ڈھال تھے۔

طویل فاصلے پر ہو گیا اور بالآخر میں چو جانی پہنچ گئی۔
تاج محل لگا ہوا تھا۔ سمندر کا چھوٹا ٹھکانہ کے طور پر
استعمال ہوتا تھا اور مجھے اس وقت سمندر کے کنارے سفر

کرنے میں خاصا لطف آ رہا تھا بہت دیر تک میں اور وہ اُدھر اُدھر
گشت کرتی رہی اور اس کے بعد وہاں سے ایک جیسے کے کمرے
پڑی تھی۔

ڈونگے کے دوسرے کے بارے میں اس دوران میں نے معلومات
حاصل کر لی تھیں، تقریبی طور پر دیکھنے کے بعد میں وہیں پہنچ گئی جہاں
ڈونگے کا وہ تھا۔ آؤ بچی سمندری علاقے میں ہی تھا۔

پہلی ہی بوسیدہ عمارت کے سامنے میں نے جیسے کرا دی اور
آہستہ آہستہ جیتی ہوئی اس عمارت کی طرف بڑھ گئی۔

مقصود کی تکمیل کے لیے مجھے بہت کچھ کرنا تھا جتنا کچھ لائی رنگ
سے سیکھ سیکھ، لیکن اس کے مختلف حصوں میں میں نے اس سے
ترتیب حاصل کی، کبھی کسی پارک میں کبھی کسی کھلے میدان میں
کبھی سمندر کے کنارے اور کبھی کسی اور جگہ۔ ہم ہمیشہ ایسی جگہوں کا
انتخاب کرتے تھے جہاں کسی اور کی مداخلت کا اندیشہ نہ ہو۔

لائی رنگ میری ترتیب سے بہت خوش نظر آتا تھا، میں
نے اس سے نشانہ بازی کا کڑی کھیا اس کے لیے اسناد و فادر نے
مجھے ایک اور کتب میں بھی داخل کر دیا تھا۔ جہاں میں رات کو جاتی
تھی۔ میں نے اپنے لیے اور دوسرے کے لیے میں نمایاں تبدیلیاں
پیدا کر لی تھیں۔ بہ طور جو وہ کورسے اور دروازے کے دوسرے
فنون سے مجھے کافی واقفیت حاصل ہو گئی، تو ایک دن لائی رنگ

نے مجھے سے کہا۔
”سمندر ہمارے پاس ہے، چو کچھ ہمارے پاس
متھا تھا جسے دیکھ کر ایک بات تم دوسرے سے کہیں کہوں
تو مارٹل آؤں گے ماہرین کے ہاں کے گئے گئے میں بھر پور ہے

میں لیکن آہ اپنے کام کے لیے مکمل ہو چکی ہوئے
”شکر ہے لائی رنگ، میں بھی کبھی ہوں۔“
”چنانچہ آج سے ہمارا کام ختم“ لیکن اسناد و فادر کے کہوں

کہ ہم ہمارے کام سے مطمئن ہوئے۔
”ہاں ضرور۔“ ویسے ایک بار میرے شکر قبول کرو، میں تمھارے
اس احسان کو زندگی بھر یاد رکھوں گی لائی رنگ۔ میں نے جواب
دیا اور اس کے بعد لائی رنگ رخصت ہو گیا۔

اسی رات اسناد و فادر میرے پاس آیا وہ مجھ سے میرے
باسے میں پوچھنے لگا اور میں نے کہا۔
”تمھاری تمہاری باتوں سے میں بہت کچھ جانتی ہوں فادر جیسا

اور اب مجھے اجازت دو کہ اپنے طور پر عمل کی دنیا میں آؤں۔“
”فادر تمھارے ساتھ تو کچھ ہے۔“
”جب ہی تمھاری ضرورت ہوئی فادر جیسا میں تمھیں ضرور

بتاؤں گی جو کچھ میں کہہ رہی ہوں، اُسے مجھے تمھارے لیے کی اجازت
دے دیں۔“
”میں تمھیں ہر طرح کی اجازت دیتا ہوں، لائی رنگ سے

میری بات ہوئی تھی اس نے مجھے کہا تھا کہ اس نے جہاں بھی
تمھیں بہت فائدہ پہنچا دے اور وہ جیسے ہی تمھیں کہہ کر کہہ کر کہہ کر
وقت ملے گی تمھیں اس وقت میں اور اس وقت میں نہیں کہہ کر کہہ کر

کا فرق ہے اب تمھارے چہرے سے غما و جھگڑا ہے تمھارے انداز
میں جھکی پیدا ہو گئی ہے۔

”ہاں بھئی ڈرنے کی بات ہے، اس نے بھی مسکرتہ ہوتے کہا۔“

”میں نے تو اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا، میں نے آہستہ سے کہا، ہر طرف مہرے کام کی چیز تیار ہو سکتا تھا، ہاں لٹنے میں بہک کر لوگ زیادہ ہی آؤت ہو جاتے ہیں لیکن ایسے لوگوں کو تھبک کرنے کے لیے ہمارے پاس کاغذ خاص حکم ہے یہاں سب کچھ ہوتا ہے، مگر شخص یہاں اپنی پسند کے مطابق کام کرتا ہے۔ اگر تم نہیں جانتے ہو تو یہ بخاری بڑی بڑی بیٹے تو اس کی کیا جالی کی کہ وہ چوڑا جانا، میں گا کہوں کا احترام کرنا پڑتا ہے۔“

”بخاری شکر گزار ہوں۔“

”یہیں ہے تو ہمارا فرض تھا۔“

”مشکر ہے۔“

”پہلی بار یہاں آئی ہو۔“

”ہاں پہلی بار ہی آئی ہوں۔“

”اس سے پہلے کہاں تھیں۔“

”کہیں بھی نہیں، میرے لیے سب سے باہر کی چیز ہوں۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”تب تو بڑی دلچسپ شخصیت ہے بخاری، نام کیا ہے؟“

”کوئی بھی نام نہیں ہے، جو بخاریا دل چاہے۔“

”مجھے شہر دیتے ہیں، اس نے آہستہ سے کہا۔“

”ادبیرا نام بخاری پسند ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ دیکھ کر ہی ہنس پڑا۔

”تم مجھے سنا کر سکتے ہو۔“

”اوہ کہیں ہو۔“

”السان ہوں اور بس۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی دلچسپ انسان ہو، کہاں رہتی ہو۔“

”کہیں نہیں، میں نے ہنس کر کہا۔“

”اوہ، شاید ان ہی کسی شہر وغیرہ آئی ہو ہیں بخاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”مدد جو دل چاہے کرو، میں نے جواب دیا۔“

”یہاں قیام کا بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”لیکن میرے پاس زیادہ کرنسی نہیں ہے۔“

”کرنسی تو تم خود ہی ہو۔“ وہ غصے کے لیے کہا جھپٹتے رکھتے ہیں، اس نے مسکرتہ ہوئے کہا۔ میں نے انہیں کہا کہ اگر چاہو تو مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت تھی۔

”ہم لوگ اپنے ساتھی بھی نہیں رکھ لیتے ہیں، کم از کم کتنے دن قیام کرو گی۔“

”تقریباً دو ماہ۔“

”دو سو روپے نقد کھانا اور تفریح وغیرہ، گدھوں سے جو کچھ وصول کرو، اس کا پچاس فیصد کیا خیال ہے۔“

”علمہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب بھڑ جاؤ۔“ سان کر، ہم دو با با غدا کام کرتے ہیں اس نے کہا اور میں آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا جو خاص طور پر استعمال ہوتا تھا، ایک موٹی سی اینگو انڈین عورت وہاں بیٹھی تھی، شہر سے اس سے رجسٹر مانگا اور پھر میرا نام وغیرہ اس میں داخل کر گیا۔

”آج تو بس بڑی ہوں ہی، کل میں تھیں بے کسیر کر دی گا، پہلی بار یہاں۔“

”تھبک ہے بخاری، بخاری مرضی، میں نے جواب دیا۔“

”کافی دیر میرے ساتھ رہا، بھلا میں نے بنا کر کدو ڈھونڈنے نہیں دیں، میں سے ہے۔“ اس نے کہا تو وہ بھول کر اس سے خزانہ آؤتے ہیں، ہم لوگ اس کے دست راستہ بن گئے ہیں، کچھ کرتے ہیں اس کے لیے، وہ مجھے بائیں کرتا رہا اور دیر دینا اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ وہاں سے ایک شخص اندھا دل ہوا تھا میں نے اپنے نزدیک بیٹھ کر اس کی خدمت میں دیا لیکن وہ کچھ نہیں سمجھتی تھی، چوکیا اس کے پاس میں سنا تھا وہ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ بے ہوش بن کر ایک طرف سا آؤی، جس کے بارے میں میں سوچا جاسکتا تھا اگر ایک بڑے سوار تھا اس کے اوپر بڑے جانے تو وہ شاید مر جائے لیکن میں نے اس شخص کی آنکھوں میں دیکھ کر محسوس کیا کہ وہ خاص ہی حیثیت رکھتا ہے۔

”کون ہے یہ۔“

”میں ابھی آیا ہوا حاضر ہی دے آؤں۔“

”مگر یہ کون ہے۔“

”ڈونگوا دا۔“ اس نے جواب دیا اور میں تھوڑا انداز میں ہونٹ مسکراتے ہوئے یہ ڈونگوا دا کو میری ٹوٹ کے بالکل ہی برعکس نظر آتا تھا۔

”زندگی ایک نیا رخ اختیار کر چکی تھی اور اس نے رخ میں اس زندگی کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔ جو میں نے اپنی فنانس کے ساتھ گزار دی تھی۔ لیکن وقت، راجہ لوانا اور مغرب وقت انسان کو کیا بنا دیتا ہے روپا کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی، وہاں لوگ اس نے

سنگوان کے حوالے کر دیتا تھا بے یاد تھا کہ اسنی اور وہاں بھی نہیں رہتی ہیں۔ لیکن میں اس حالت میں اس سے نہیں مل سکتی تھی۔ کوشل خوش ہوئی، میں اس کی کہانی میں اس طرح جذب ہو گیا تھا کہ دنیا و مافیہا کو فراموش کر دیتا تھا بڑی بڑی کہانی تھی اس کی میں اپنی داستان بھول گیا تھا اپنے علم کے اس کے سامنے بے محسوس ہو رہے تھے۔ کوشل نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر کہا۔

”میری کہانی بہت طویل ہو چکی ہے لوانا صبر، تم مجھے فور ہو گئے ہو گے، کیا سوچتے ہو گے میرے بارے میں کہ داستان نے کبھی ہوں تو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتی، لیکن دل کے آن آؤں کو کہہ کر وہ جو پیوستہ ہیں تو ان سے بدادوبارائی بہت ہی جارہا ہے لیکن یہ روانی اب رکنے کی نہیں جب تک کہ یہ اپنی آخری منزل تک نہ پہنچ جائے۔ مجھے معاف کرنا راجہ لوانا صبر مجھے معاف کرنا۔“

”ہنیں کوشل کسی باتیں کر رہی ہو تم، یہ کہانی تو مجھے سبق دے رہی ہے، میری منزل تو اسان بنا رہی ہے تم اپنی کہانی جاری رکھو۔“

”راجہ لوانا صبر میں نے اپنے کسی بے زخم بڑی احتیاط سے چھپا رکھے تھے یہی خیال تھا میرے دل میں کہ اس داستان میں کوشل کی دادوں میں تم جو آؤں، لیکن تم نے میرے دل کے بجائے کوشل سے سے چھپا لیا ہے کہ میں اپنے آپ کو تم پر جان کرنے پر مجبور ہوئی، میری داستان میں کوشل راجہ لوانا صبر اب کہانی میں کچھ نہیں ہوگا، یہ کہانی اس کے آگے نہیں بڑھے گی یہاں میں اس داستان کو ختم کر رہی ہوں۔“

”پھر انسوؤں کی دھار بہنے لگی تھیں۔“

”کوشل تم نجات میں کوشل ہو، مجھے اپنی داستان سناؤ ممکن ہے ایک مجلس دوست کی حیثیت سے کہیں تیر مشورہ دے سکوں۔“

”یہیں لوانا صبر کیا اب یہ ممکن ہے کہ میں زندہ رہوں؟“

”کیوں، بخاری، میں نے اپنے اس انتقام کا جوالا سرد ہو چکا ہے، کیا کہا راجہ لوانا صبر کوشل کی ہونٹ۔“ میں نے سوال کیا۔

”اگر میں یہ بتا دوں تو میری کہانی بے اثر ہو جائے گی۔“

”آسی لیے میں یہ سب کچھ معلوم نہیں کرنا چاہتا، لیکن خود کو جذبات میں گرفتار نہ کرو، ہمت سے کام لو کوشل ہمت سے کام لو۔“

”میرے میں خود بھی تو ایک لوانا ہوا انسان ہوں کوشل۔“

”میرے میں۔“

”ہاں کو میرے دل میں۔“

”کیا میرے بارے میں اتنا کچھ جانتے کے بعد بھی تم میری عزت کر گئے۔“

”کوشل اتنی کھلم کھرا کہانی دہیں ہو کہ تم بات سوچ رہی ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”اس داستان نے تو میرے دل میں کتنا ہے ایسے ایک مقام پیدا کیا ہے۔ ایک نئی شخصیت بتاتی ہے بخاری اس میں بخاری تو ہیں کا پہلو کہاں نکلتا ہے۔ میں نے کہا۔“

”میں ایک بامال شدہ عورت ہوں۔“

”جہیز کوشل، تم ایک معصوم عورت ہو تمہیں حالات نے بامال کیا ہے۔ جذبات نے نہیں۔“

”میرا دل رکھنے کے لیے یہ کہہ رہا ہے۔“

”یہ میرے دل کا آواز ہے کوشل۔“

”لوانا۔“ وہ زندگی کا آواز بن گئی۔

”خدا کی قسم کوشل پر بول رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کوشل جذباتی ہو گئی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں اسے دلا سے دلتا رہا۔ پھر میں نے کہا: ”اپنی کہانی جاری رکھو کوشل۔“

”اس نے خود کو سمجھا لیا اور ہر گز نہیں۔“

”اس لیے کہ اس سے ڈونگوا کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں اور ڈونگوا کو اس کی طرح اپنے قابو میں لا کر سورج کرن کے خلاف استعمال کرنا چاہتی تھی تو میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ لیکن اب مجھے خود بخاری کا اعادہ ہو گیا تھا۔“

”بغیر ڈونگوا کے اس عمارت کے ایک کمرے میں جگہ دی۔“

”وہاں کے حالات معلوم ہو چکے تھے۔ حالات کی ماری ہوئی باہر جذبات کے ہاتھوں پھٹتی ہوئی لڑکیاں یہاں آگے لے کر دوبار کر تھیں یہاں انہیں محفوظ فرما کر جانا تھا۔ اور یہ لوگ ان لڑکیوں کو لازم رکھتے تھے۔ میری زندگی کا سن بہت طویل تھا تو میں نہیں جانتی تھی کہ اپنے مقصد تک پہنچنے کے لیے زندگی کو کس منزل تک جانا ہوگا، لیکن یہ مقصد مجھے زندہ رکھے ہوئے تھا اور میں جینا چاہتی تھی۔“

”بغیر ڈونگوا کے دونوں آہم کرنے کے لیے دینے کے لیے میرے دن موسم اربا کو لودھا پھر مسکراتا ہوا میرے پاس آگیا۔“

”سوئی ڈارنگ ان دونوں میں، میں بہت معروف رہا۔“

”مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی شہر۔“

”میں بھی کوئی پوچھنا چاہتا تھا۔“

”کیا۔“

”وہی کہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

”کس سے۔؟“

”سوچ گہن سے۔“ میں نے سوال کیا اور بشر کی طرف دیکھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے سر جھک رہا تھا۔ بناؤ بشر۔ سوچ گہن سے اس کا کیا تعلق ہے؟

”اسے تو نے اتنی ہلا دی ہے جو یہ کہ اب اس کی آواز بھی نہیں نکل سکتی۔“ دروازے سے ایک آواز سنی دی۔ اور میں بے اختیار ہلٹ پڑی۔ میں نے دیکھا اور ششدر رہ گئی۔ دروازے میں ڈونگو کھڑا تھا۔

”تم۔؟“

”مجھے مزدور پرچائی ہو گی تو میرا نام ہے ڈونگو ہے“ میں ساکت رہ گئی تھی۔ مجھے امید نہیں تھی کہ ڈونگو اس طرح آجائے گا۔ اس کی ایک آنکھ آئینے میں ششدر رہ گئی تھی۔ ”بشر“ ڈونگو نے اسے آواز دی تھی اور بشر نے غروں ڈال دی۔

”دراصل مجھے ڈونگو کہتے ہیں وہ ہزارکان اور ہزار آنکھیں رکھتا ہے مجھے کچھ غلطی ہو گئی تھی۔ چندہ باہر کا جاپان سے بائیں کریں گے“ اس نے کہا۔ اور دوسری کے لیے ہلٹ پڑا۔ پتہ نہیں اسے اتنا اعتماد کیوں تھا جو میرے ہر حال صورت حال معلوم کیے بغیر کوئی حرکت بھی نقصان دہ ہو سکتی تھی۔

باہر تقریباً پندرہ افراد موجود تھے۔ ڈونگو مجھے ایک لمبی گاڑی میں سے گردہاں سے چل پڑا۔

”کیا معلوم کر رہی تھی بشر۔؟“

”مجھارے بارے میں۔“

”کیوں۔؟“

”بتا دوں گی جلدی کیوں ہے۔“

”خوب بڑی بات ہے کہ کوئی ڈونگو سے اس طرح گفتگو بھی کر سکتا ہے۔“ تھیک ہے باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔ وہ مجھے ایک شاندار عمارت میں لایا تھا۔ پھر اس نے میری کلنی چڑھی اور ایک شاندار کمرے میں آگیا۔

”بول پڑ۔“ وہ بولا۔

”کیا بولوں۔“

”میرے بارے میں یہ معلومات کیوں حاصل کر رہی تھی؟“

”بتاؤں تو۔۔؟“

”کوئی فرق نہیں پڑتا میں جانتا ہوں۔“

”کہا جانتے ہو؟“

”رام داس کے مقابلے میں۔ رام داس میرا دوست ہے۔“

یاد ہے جب تو بشر دے کے پاس بیٹھی تھی تو میں آگیا تھا۔“

”بالکل نہیں۔“

”کیا خیال ہے اس موسم کے بارے میں۔؟“

”عہدہ ہے۔“

”اور تم دونوں سے یہاں قید ہو۔“

”میں قید تو نہیں تھی؟“

”یا ہر می نہیں لکھیں تم؟“

”ہاں کہاں جاتی؟“

”یہ بات انھیں ایک اچھی لڑکی ثابت کرتی ہے۔ آؤ آج انھیں جنت کی سیر کرائی جائے۔“

میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ بشر نے مجھے بتا دیا کہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی بشر دے کے پاس ایک عہدہ کا رتی بہیمہ کی مشینوں کی سرکون کر رہے تھے۔ کئی بار بوندا باندی ہو چکی تھی لیکن تیراٹش ایک بار بھی نہیں ہوئی تھی۔

رات ہوئی تو بشر دے کے کندھے کے کنارے ایک خوبصورت ہٹ میں لے آیا۔ بہت خوش سیلتی سی آواز تھی۔ یہ کتنا راحت ہے۔

”میرا ہی سمجھ لو۔“

”سمجھ لو سے کیا مراد ہے؟“

”آستاد ڈونگو کا ہے۔ گاؤں کو اس کی جگہوں کی سہولت بھی دی جاتی ہے۔ ہم لوگ بھی اسے استعمال کر سکتے ہیں۔“

”مجھے ڈونگو کے بارے میں بتاؤ بشر۔“

”بشر جان میں میرے بارے میں معلوم کرو۔ بشر بولن اور

گلاس کے کمرے کے حلقے آئے۔“

”میں نہیں جانتی بشر۔“

”تمھاری پسند کی چیز بھی یہاں مل جائے گی۔“

”کیا۔؟“

”پیشہ بدین۔ میں انھیں الجھنک لینے ہوئے دیکھا تھا۔“

”اس وقت وہ وہاں کسے؟“

”تعب ہے تم شراب نہیں پی پیتے۔“

”مجھیں بلا سکتی ہوں۔“ میں نے کہا اور بشر خوش ہو گیا۔

”یہ ہوئی نابات۔“ ہاں تو اسے حسین ساتھی پہلا جام تیرے نام۔“

اس نے کہا اور میں نے شراب انقبیل دی۔ میں اس طرح رہا جیسا ڈ

کر سکتی تھی۔ چاہتا ہوں اسے بڑی آوازوں کے ساتھ شراب پلائی گئی

ایک بار پھر میں نے اس سے ڈونگو کے بارے میں پوچھا۔

”بادشاہ ہے وہ بھی کا بادشاہ ہے۔ جڑا نام ہے اس کا بڑا

کام ہے۔“

”سوچ گہن سے کیا تعلق ہے اس کا؟“

”سوری مہیڈم۔ منہ سے نکل گیا تھا۔“

”اوہ۔ آپ کون ہیں؟“

”میں روپ مالاک کی بیوی ایکچیرٹ کا جواب ملا۔“

”روپ مالاک؟“

”جی ہاں۔ آپ نے ان کا دھانا نام لیا تھا؟“

”خوب۔ آئندہ پورا نام لوں گی۔“

”اس کے بعد بھی طبیعت سیر نہ ہوئی۔ دوسری طرف سے

کہا گیا۔ اور دفعتاً میرے ذہن میں فادر کے الفاظ ابھرے۔ فادر نے

بنایا تھا کہ ڈنگو کی محبوبہ موتی تازہ ہے۔ یہ عورت بالکل جوانی کی ہے

اس کا مذاق اڑا رہی ہے۔

”میں نہیں پڑی۔ آپ کا نام کیا ہے۔؟“

”بیوی ایکچیرٹ۔“

”چلیے ٹھیک ہے۔ میں روپ مالاک سے بات کر دوں۔“

”نا ممکن ہے۔“

”دیکھوں کہ کیا وہ سوری ہیں۔؟“

”اگر سوری ہوئیں تو ضرور جگاوتی ہی“

”کیا مطلب؟“

”اس وقت وزن نزلنے کی زد میں ہے۔ معاف کیجئے گا وہ دور“

لگا رہی ہیں کبھی صبح کی ورزش میں ہیں۔“

”اور آپ۔؟“

”لان کے باندھے ہیں۔ بھیجی خدا کی قدرت دیکھ رہی ہوں۔“

”اور فون۔؟“

”برا باندھے ہیں۔ میں بے غنسل خانے میں بھی اس کی بات ذکر کرتی“

”صبح بخیر کے عادی ہیں آپ لوگ۔“

”جی ہاں۔ ورزش جو کرنا ہوتی ہے۔“

”اس کے بعد میں مالاک کے کیا پروگرام دیتے ہیں۔؟“

”ہلکا سا ٹیبل ٹینس کرتی ہیں جو صرف دس انڈوں چھ پراٹھوں اور“

”اوہ سیر بالائی پر مشتمل ہوتا ہے۔“ اس نے کہا اور میں اس پڑی۔

”بہت دلچسپ محالوں ہیں آپ؟“

”نہی نہیں ہوتی جا رہی ہوں۔ آپ کو ان سے کیا کام ہے؟“

”ملا ہے۔ اس وقت ملاقات ہو سکتی ہے جہاں“

”موجود ہو سکتی ہے۔ تشریف لے آئیے۔“ اس نے کہا اور میں

نے فون مندر کر دیا۔ زیادہ ہونے میں زیادہ وقت نہ لگا چاہئے کہ ایک

پیرالی بنا کر پی اور پھر یا ہر نکل آئی۔ کاروبار زندگی پوری طرح شروع

بھی نہیں ہوا تھا تو شرم ہی فاصلے پر پہنچی مل گئی اور میں نے اسے

مارل پر دھنچنے کے لیے کہا۔

لمبھی کی نئی اور جدید ترین آبادی تھی۔ خوبصورت مرکز بنی

ہوئی تھیں۔ دو روپور دھرت کہا روکھا رہے تھے۔ کوئی نمبر نہ لگاؤ

کرنے میں زیادہ وقت نہ ہوا۔ میں گیٹ سے کافی دور آ کر کھڑی اور

پھر جب گیٹ کے دوسری طرف جھانکا تو میں روپ مالاک کو پہچاننے

میں کوئی وقت نہ ہوا۔ اگرچہ قد نہ میرے سامنے تھا۔ چہرہ

نٹ بال کی طرح گول بال اور چہرہ میں گندم سے ہونے والے بدن کا

پھیلاؤ عظیم الشان تھا۔ بے حد مضحکہ خیز ضخیمت کی مالک تھی وہ

لیکن عمر زیادہ نہ تھی۔ اس وقت سیاہ دھڑلے والے گونچے

ہونے والے نشتہ کر رہی تھی۔ لیکن وہ بیوی ایکچیرٹ وہاں موجود نہ تھی۔

اس نے مجھے گھستے گئے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا اور اس کا

منہ کھلا رہ گیا۔ جب تک مجھے گھورتی رہی اس دوران میں اس کے

پاس پہنچ گئی۔ ”ہلو۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔“

”ہیلو۔ وہ اہستہ سے بولی۔“

”مجھے میں روپ مالاک سے ملنا ہے۔“

”میں ہی ہوں۔“

”میرا بھی یہی خیال تھا۔ میں روپ مالاک میں خواجہ کی ایک

رسالے کی ایڈیٹر ہوں۔ لمبھی کی بہت بڑی بڑی عظیم شخصیتوں کے

انٹرویو کرتی ہوں۔ آپ کا انٹرویو کرنا چاہتی ہوں۔“

”انٹرویو۔ وہ ہنسنے کی طرح خوش ہو کر بولی۔“

”جی ہاں۔“

”تصور پر بھی چھپے گی میری۔؟“

”ضرور آپ کی ایک خوبصورت تصویر سرورق پر ہوگی اور“

”اندر انٹرویو ہوگا۔“

”اوہ۔ مانی گاڈ مجھے بہت شوق ہے۔ آئیے تشریف رکھیں۔ اس

نے کہا اور میں شرم سے ادا کر کے بیٹھ گئی۔ اس نے ملازم کو آواز دے

کر میرے لیے بھی بیٹھ لگانے کا اشارہ کیا میں نے عزت کر لی لیکن

چلے پڑی پڑی تھی۔

”مجھے تو انٹرویو دینا نہیں آتا۔“ اس نے کہا۔

”آپ ٹھیک کر رہیں۔ میں آپ کی مدد کروں گی۔ میں نے کہا اور وہ

بے حد خوش نظر کرنے لگی۔ اس خوشی میں وہ سالم انڈے نکل رہی تھی

اور میں حیرت سے ڈنگو کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ ڈنگو کی

عظیم الشان دلچسپی کسی طور میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

نوان کی تلاش

حصہ سوم



<http://www.pdfsociety.blogspot.com>

<http://www.pdfsociety.blogspot.com>

میرے محبوب کی۔ اس نے کہا اور دوسری ہوسنے کو کوشش کرنے لگی جس میں وہ ناکام رہی تھی بہ طور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کہنے لگی۔

”میں اس کی تصویر لے کر بھی آتی ہوں۔ اور میرے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ باہر نکل گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر اس سمت دھینچنے لگی تھی۔ دوسرے روپ مالا باہر گئی تھی۔

یہ جسمانی طور پر بہت زیادہ، لیکن ذہنی طور پر بہت کم تھی لیکن عورت ڈنکو کو بہت چاہتی تھی، لیکن یہ جوڑا میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ڈنکو چھپر اور یہ باہمی پسند نہیں یہ ڈنکو کا مذاق تھا یا اس کا۔ پتہ نہیں دونوں میں سے کسی نے کس کے ساتھ مذاق کیا تھا یا پھر شاید یہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہی ہوں گے۔

بہر طور مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ کم از کم روپ مالا ڈنکو کے سلسلے میں غیر سجدہ نہیں ہے چند ساعت کے بعد وہ واپس آگئی۔ ڈنکو کی تصویر اس کے ہاتھ میں تھی اس میں ایک ڈیڑھ جوڑا کھڑا نظر آ رہا تھا۔ ایک سمٹ روپ مالا کھڑی تھی۔ اور اس کے نزدیک ہی ڈنکو موجود تھا۔ لیکن دونوں کے چہرے سے جو تاثرات نظر آتے تھے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں ہی بے حد مسرور ہیں اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے سے مذاق نہیں کر رہا۔

روپ مالا میرے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے اُسے واپس نہیں کیا اور رپے متاثر لہجے میں بولی۔

”بڑی پیاری جوڑی ہے تم دونوں کی۔ تم لوگ شادی کر لو۔

ابھی تک تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”کر لیں گے۔ ہم تو یہاں ہی ایک دوسرے کے لیے ہوئے ہیں۔ روپ مالنے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگی۔

”مسٹر ڈنکو بھی آپ کو بہت زیادہ چاہتے ہیں۔ میں نے سوال کیا؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”ٹھیک ہے میں آپ لوگوں کی یہ تصویر آپ کے انٹرویو کے ساتھ اخبار میں چھپا دوں گی، ویسے ذاتی طور پر بھی مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے میں نے کہا۔

”تو میری دوست بن جاؤ نا۔“

”مشکل ہو جائے گا۔“

”کیوں؟“

”اگر میں نے آپ کا انٹرویو اخبار میں چھپا دیا، تو پھر میری

روپ مالا کا تعلق اگر ڈنکو سے نہ ہوتا تو میں اس معصوم سی عورت کو کسی قیمت پر دھوکا دینا پسند نہ کرتی۔ وہ اتنی ہی معصوم تھی کہ اس کی شخصیت بڑی طرح متاثر کرتی تھی۔

مختصری دیر کے بعد وہ انٹرویو دینے کے لیے تیار ہو گئی میں مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سا اشتیاق جھلک رہا تھا جس میں بچوں کا سانس تھا۔ اپنے انٹرویو کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔ میں نے چند لمحات کے بعد سوال کیا۔

”آپ کا نام؟“

”گنگا دتی۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا لیکن اس کے

ساتھ ساتھ ہی اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ مہم میرا مطلب ہے۔ روپ

روپ مالا۔ وہ بدحواس سے انداز میں بولی۔

”گنگا دتی صرف روپ مالا۔ یا صرف روپ مالا۔ میں نے پھر پوچھا۔“

”نہیں نہیں کون گنگا دتی، کیسی گنگا دتی، میرا نام تو روپ مالا

ہی ہے بچپن سے یہی ہے۔ اس نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔

لیکن جھوٹ کے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں تھے، اول محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنے پرانے ناک کو چھپا رہی ہو۔ پھر میں نے

اس موضوع کو ٹال دیا۔

”آپ شادی شدہ ہیں؟ میں نے دوسرا سوال کیا اور وہ

چھوٹی مسکراہٹ بھری نگاہ لگائی۔

”نہیں۔ اس نے جواب دیا۔“

”کیوں ابھی تک آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”کر لیں گے۔ جلدی کیا ہے؟“

”کیا آپ نے شادی کے لیے اپنا کوئی سنجیدہ پرنسپل ہے؟“

”کیوں نہیں۔ دل میں چھوٹا سا ہوتا ہوا ہے دل میں جھانک

لو کبھی کبھی آتے ہیں وہ ہمارے پاس، لیکن میں ان کی تصویر

دکھا سکتی ہوں، وہ شرماتے ہوئے بولی لیکن اس کے انداز میں بے پناہ

محبت جھلک رہی تھی میرے ذہن میں شرائطیں کھیلنے لگیں بہ طور

میں روپ مالا سے مختلف سوال کرتی رہی اور وہ مجھ سے بے تکلف

ہو گئی پھر اس نے مجھ سے رازداری سے کہا۔

”میرا تصویر اخبار میں چھپے گی نا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اس کے بغیر تو گزارہ ہی نہیں ہے۔

”تو میرے ساتھ اس کی تصویر بھی چھپا دو۔ وہ کہنے لگی۔

”کس کی؟“

اور آپک دوسری نہیں ہو سکتی گی۔ لوگ ہی سوچیں گے کہ میں نے جان بوجھ کر یہ کہا ہے۔

• اگر ایسی بات ہے تو انہوں کو جو عہدہ، تم میری دوست بن سکتی ہو، تمہاری باتیں بڑی اچھی ہوتی ہیں، رابطے پارے سے تم نے مجھ سے ڈھنگ کے بارے میں معلومات حاصل کی ہے۔

• اس کا فیصلہ کم کر لیں گے، ویسے یہ انہوں کو دہشتہ دہشتہ بعد ہی آ سکتا ہے لیکن میری خواہش ہے کہ تم کسی سے اس کا تذکرہ مت کرنا۔

• ٹھیک ہے میں کسی سے نہیں کہوں گی۔ میرا وعدہ، لیکن تم مجھ سے دوبارہ ملو گی ضرور۔

”ٹھیک ہے، میں وعدہ کرتی ہوں کہ بہت جلد تم سے دوبارہ ملاقات کروں گی میں نے کہا۔ روپ مالا جیٹ ٹیکٹک جھوٹے آتی تھی، اس نے بڑی محبت سے مجھے نصیحت کیا۔ یقیناً اس کے انداز میں کسی قسم کی بناوٹ نہیں تھی، مصدقہ صورت یا لڑکی تھی، بہر صورت میں وہاں اپنی رہائش گاہ ہیں آگئی۔

بستر میں لیٹ کر میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا میں سوچنا چاہتی تھی۔ اس وقت اگر ذہن میں کوئی خیال آتا تو کبھی نیند نہ آتی تھی، سوئی اور خوب سوئی۔ جاگ لو شام ہو رہی تھی طبعیت نے مددگار بھیجی تھی۔ ذہن میں سنان ہوا میں چل رہی تھیں بڑی دیران کی کیفیت تھی دل و دماغ کی، اپنی اس کیفیت کے بارے میں بھی سوچتی رہی اور بوجھنے کیسے کیسے خیالات میرے ذہن کو چھوٹے ہوئے غمزدہ تھے۔ اپنی جھوٹی سی ہستی یاد آتی آتا جھوٹا سا گھر یاد آیا۔ وہ ماحول یاد آیا جہاں میں ایک معصوم لڑکی کی حیثیت سے زندگی گزارتی تھی، میرے رکھالے تھے، میرے محافظ تھے، اور میں سکون کی زندگی بسر کر رہی تھی لیکن زمانے کے بدلے رحم بقول نے میرا یہ سکون چھین لیا اور مجھے درد و غم کا دیا۔ اور آج میری شخصیت اس قدر مرعوب ہو کر رہ گئی تھی کہ اپنے بارے میں غور کرتی تو خود کو مضحکہ خیز محسوس کرتی تھی۔ آہاں تھا کہ ششوں میں میرا تو کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ ظالم راضن ٹکھ لے اپنی ہوس کے باغوں ہمارے چھوٹے گھر کو تباہ و برباد کیا تھا۔ اور اب اس گھر میں وہ کون کیا تھا، کوئی بھی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں صرف وہ باقی میری بہن۔ میری بیٹی میری معصوم بچی۔ کتنا درد ہو گیا تھا اس کو دیکھتے ہوئے، اس کے بارے میں کوئی نڈا نہیں ہوتا تھا کہ اب کہاں ہے۔

کنول کماری سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش بھی ابھی بائیں

منزل گئی تھی کم از کم کچھ وقت تو مرمت ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں میرے اپنے اطراف میں پھیلے ہوئے دشمنوں کا کوئی مل تو میرے سامنے۔ راجس ٹکھ کے کمیت کے ہاتھ اتنے وسیع تھے کہ یہاں بھی مجھے نہیں چھوڑا گیا تھا۔

میرے ہونٹ کھینچ گئے میرے دانت سختی سے ایک دوسرے پر جھرم گئے۔ راضن ٹکھ کم بخت میں مجھ تک مزید پہنچ گئی، لیکن پہلے تیرے اگر درگزر دیکھتے ہوئے ان محافظوں کی رفتار کو ختم کر دوں۔ ذہن میں پھر ٹکھو اچھا آیا۔ وہ عورت روپ مالا ذہن میں آئی۔ لیکن کسی پر دم کرنا یا کسی کے بارے میں کچھ سوچنا اس وقت میرے لیے ممکن نہیں تھا میں خود میں حالات کا شکار تھی، اس میں قابل دم تھی، بجلا میں کسی کے ساتھ رحم کا انداز کیسے اختیار کر سکتی تھی، دماغ پر جنون سا سوار ہو گیا میں اپنی جگہ سے اٹھی اب میں وہ بھی تھی جو کچھ عرصہ پہلے تھی، زمانے نے مجھے کچھ دیا تھا۔ وہ میں زمانے کے لئے لانا چاہتی تھی۔ چنانچہ میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور خوب صورت لباس پہننے کے بعد باہر نکل آئی۔

اس بار راضن ٹکھ کے اڑنے کی جانب تھا چنانچہ بھڑکی دیر کے بعد میں ایک نئے شکل اختیار کیے ہوئے خدائی اور بدکاری کے اس اڑنے پر توجہ کی، غمناک کا سوال اور مکروہ تھیں چاروں طرف سے ابھر رہے تھے میں نے کسی خالی سیڑھی کے نیچے لگا میں دوڑا میں اور پھر ایک طرف بڑھ گئی، اس اڑنے پر آکر میرا خون ٹھہرنے لگا تھا۔ ذہن میں اپنا ماضی تازہ تھا میں نے ان لوگوں کو لگا ہوں میں رکھا جو یہاں پر منتظر کی حیثیت رکھتے تھے اور ان کی کارروائی دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ایک سگورٹ نکال کر شگ کیا تھا، تاکہ میں اسے روپ میں نظر آؤں، جو میں نے اختیار کر رکھا ہے میں سگورٹ کے کش، لیتی رہی اور میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”جی۔ اس نے پوچھا۔“

”چپکے میں نے غرضت لیجیے میں کہا۔“

”اوسے میڈم۔ اس نے گردن خم کی اور چند قدم پیچھے ہٹا اور ٹکھ مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے کھنک پر اس کی شکل دیکھی۔ دیر کے چہرے پر شیطانت پھیل رہی تھی۔

”میرے پاس اس وقت بہترین آسانی ہے میڈم! چالیس فیصد ڈاٹے کا کیشن، میں فیصد میرا لیکن باقی چالیس فیصد تاتا

ہو گا کہ تمہیں گھانا نہیں ہو رہے گا۔ ویٹر نے کہا۔

• جاؤ، جو کچھ میں تم سے منگا جا ہے۔ وہ آؤ۔ میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ویٹر کی طرف بڑھادیا۔

• اور نوٹ پہلے ہی اپنا شکار حوالہ کر چکی ہیں۔ اور نوٹ لگا لیں میڈم، گھانے میں نہیں رہیں گی۔ اس نے کہا۔

• جاؤ جو میں نے کہا ہے صرف وہی کرو، تمہارا پاس میرا دوست ہے۔ اس لیے مجھ سے بد عزیزی کے پیش منہ آؤ۔

• میں نے سر دھری سے کہا اور ویٹر ایک دم سنبھل گیا۔

• سوری میڈم مجھے معلوم نہیں تھا۔

”کوئی بات نہیں ہے جاؤ۔ میں نے نرم لہجے میں کہا، اور ویٹر وہاں سے چلا گیا۔ لیکن میں نے دیکھا کہ بھڑکی دیکھ لہو ایک اور شخص سے بات کرنے لگا تھا، یہ شخص ایک گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہنے ہوئے تھا، لیکن یہ سوٹ اس کی شخصیت سے ہمہ تنگ نہیں تھا۔ وہ شکل صورت سے ایک خطرناک آدمی نظر آتا تھا۔

ویٹر نے میری طرف اشارہ کیا اور وہ شخص میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر میری مین کی طرف بڑھنے لگا۔ مجھے عجیب ہوا، پتہ نہیں دیر نے اسے میری طرف کیوں متوجہ کیا تھا چند لمحات کے بعد وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”تم ڈھنگی دوست ہو یا اس نے کہا۔

”ہاں، کیوں خیریت؟ میں نے جواب دیا۔

”ہاں جیسے ہی ہے۔ ڈھنگی کو ایک ایسی لڑکی کی تلاش ہے جو اپنے آپ کو اسکا دوست ظاہر کرے۔ وہ خود کار انداز میں مسکرایا اور ڈھنگی پیش کوئی سے ملتی تھی اس بات کا

”جاؤ لہجہ جاؤ، اگر تمہاری شامت نہیں آئی تو؟“

”شامت شاید میری آئی ہے۔ اس نے کہا اور جیب سے لپٹول نکال کر ماتھے میں سے لپٹول میں سے لپٹول میری جانب تھا۔ میں جب تک اس سے سوچتی رہی، اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ کچھ ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ میں آہستہ سے مسکرائی اور میں نے کہا۔

”میڈم تم خاصے معتمد معلوم ہوتے ہو، میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گی اسے سن کر شاید تم اپنے ہوش دھواس پر قابو نہ رکھ سکو۔

”کیا مطلب؟“

”میڈم جاؤ۔ میڈم جاؤ۔ میں نے کہا۔ میری نگاہیں اس کے ہاتھ پر پڑی ہوئی تھیں۔ جو وہ ہاتھ بیٹھا، لپٹول کی طرف سے اس کی توجہ ہٹ گئی اور دوسرے ہاتھ سے لپٹول اس کی کلائی پر پڑا، اور لپٹول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر میز پر آ پڑا۔ وہ تیراں سامو گیا تھا پھر اس نے لپٹول پر پھینکا مگر لیکن اب لپٹول میرے ہاتھ میں تھا۔

• کتنا۔ میں۔ میں۔ اے میں اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کے ہاتھ کی انگلی لپٹول کے ٹریگر پر دبتی گئی اور اس کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا۔

میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی، فائر کی آواز سب اچھل پڑے تھے۔ میں وہاں سے کھسک کر آگے بڑھ گئی۔ تجس لوگ چاروں طرف دیکھ رہے تھے، مجھے کسی کی چیخ اچھی۔

میں نے اس پر کٹاف دیا بلکہ مجھے سب کو کا دھڑکھڑکی آدمی پر فائر کر دیا اور اس کی دلخیز چیخ نے افراقی چھا دی۔ لوگ خوفزدہ انداز میں میز پر پھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ لیکن میں نے اب بھی سکون کا مظاہرہ نہ کیا تھا۔ واصل ابھی تک لوگوں کو صحیح صورت حال معلوم نہیں ہو سکی تھی اور میں اس سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔

میں نے سنگ مرمر کے کاؤنٹر پر تعمیر فائر کیا اور اپنے مقصد میں مجھے مکمل کامیابی ہوئی، اب شدید افراقی پیدا ہو گئی تھی، اور کھڑک چمک رہی تھی۔ میں پابندی تو اس صورت حال سے فائدہ اٹھا سکتی تھی، لیکن میرے دل میں آگ لگ رہی تھی۔

میں۔ لپٹول کا آخری نام بھی ایک خاص آدمی پر کر دیا۔ اور پھر وہاں سے پراپرطین قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی، دو تین آدمی ہلاک ہو گئے تھے اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہاں خاصی افراقی پھیل گئی ہے۔

آج کا کام اب اتنا ہی تھا۔ چنانچہ میں نے باہر کا رخ کیا۔ اور وہاں سے نکل آئی، میں نے دل کی آگ بجھانے کے لیے اب بھی طریقہ کار اختیار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں چاہتی تھی کہ ان کو مر جانے کی حد تک بلے لپٹ کر دوں اور پھر اس سے رام داس کا بیٹہ لپٹو چھوڑ دوں رام داس کو ٹھکانے لگا دوں۔ میں ان میں سے کسی بھی شخص کو راضن ٹکھ کے خلاف استعمال کرنا چاہتی تھی، اگر ڈھنگی اس مقصد کے لیے بہتر ثابت ہوا تو میرے لیے اچھی بات تھی اور اس لیے میں ان دونوں ڈھنگی پر

”اور کچھ بہن؟“
”نہیں میں تم سے بہت نامانوس ہوں۔“
”اگر زندگی رہی تو قادر بھی تمہیں اس کا صلہ ادا کروں گی۔“
”مجھ بیویں کے لیے اس سے بڑی گالی اور کوئی نہیں ہوتی
بہن، کروہ بہنوں سے اپنی جوت کا صلہ وصول کریں۔ قادر نے
محبت سے کہا اور میں اس عظیم شخص کی شکل دیکھتی رہ گئی، بلاشبہ
مجھے آدمی کا تصور میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔ لیکن جو اچھے تھے
وہ مجھے نکلے اور جو برا تھا وہ ایک مخلص انسان تھا اور بے لوث
میری مدد کر رہا تھا۔“
”دوسری صبح بروگرام کے مطابق میں بہت جلد جاگ اٹھی
راہنشاہ گاہ سے باہر نکل آئی۔ میں ناصلا کر کے مارل بروکس کے علاقے
میں پہنچ گئی اور پھر اس کو بھی کے نزدیک پہنچ گئی، جو ڈھنگی تھی۔
میں سوچ رہی تھی کہ کبیں ڈھنگو روپ والا کے پاس آیا ہو اور وہ اس
بات کے امکانات جو سکتے تھے لیکن گٹ پر ہی تھے روپ والا نظر
آگئی وہ ان پروڈکٹس کر رہی تھی، میں سسکاتی ہوئی اندر داخل
ہو گئی اور اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ دوسرے لمحے وہ میری طرف
پلکی تھکی۔“
”اوہ ہٹار لنگ تم۔ آؤ۔ بڑی بے مروت ہو تم۔ اس نے
میرا پیٹیک غیر مقدم کیا۔“
”کیوں بے مروتی کی کیا بات تھی میں نے پوچھا۔“
”میں تم پر یہی کیوں نہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا۔ اس نے
سب کیا۔“
”میں مصروف تھا تو روپ والا! تم جانتی ہو کہ اخبارات
کی ملازمت کرتی ہوں، کام کرنا ہوتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔
”ٹھیک سے جب بھی تمہیں فرصت ہو تو میرے پاس آ جا کرو۔“
”اور تم نے کیا کہا میں آپ کے مسٹر ڈھنگو کے پاس؟“
”ٹھیک میں اگلے آئے گا میرے پاس، ملو گی اس سے؟“
”روپ والا نے پوچھا۔“
”کیوں نہیں، تم ملاو گی تو ضرور ملو گی میں نے سسکاتے
ہوئے کہا۔“
”تو کس کی بات کہ چائے ہمارے ساتھ پینا۔“
”ہمزو۔ لیکن تمہارے اپنے مشاغل کیا ہیں۔ میں نے
سوال کیا۔“
”کیوں یہ بات تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“
”بس ایسے ہی، تمہاری محبت دل میں گھر گئی ہے جی

تو میرے رکی متی میرا خیال تھا کہ پہلے میں ڈھنگو کو خوب اچھی طرح
پریشان کر لوں اور اس کے بعد روپ والا کے سلسلے میں کوئی نوٹ
کاروائی کر سکوں۔“
”دوسرے دن میری ملاقات قادر سے ہوئی۔ میں نے ٹیبلٹوں
پر اس سے رابطہ قائم کر کے اسے ایک جگہ پہنچنے کے لیے کہا تھا۔
قدر نے میری بات پر عمل کیا اور مختصر سی دیر کے بعد وہ اس
جگہ پہنچ گیا جہاں میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔
وہ حسب معمول سکرلے ہوئے بڑے غلوں سے مجھے
ملاقات۔“
”کہو کوئل بہن کیسی گزر رہی ہے؟“
”بالکل ٹھیک قادر۔ میں اپنے پروگرام میں آ رہی ہوں۔“
”آگے بڑھ رہی ہوں۔“
”کیا تمہاری ملاقات روپ والا سے ہوئی۔ قادر نے پوچھا۔“
”ہاں۔“
”کیا خیال ہے۔؟“
”بڑا عجیب کیس ہے قادر۔ میں نے کہا اور قادر نے جس طرح
”ہاں“ میںٹیل کیس ہی ہے، واقعی تمہیں ان دونوں کے
فرق کا اندازہ ہو سکا۔“
”ڈھنگو اس معصوم لڑکی کے ساتھ کوئی مذاق تو نہیں کر رہا؟“
”نہیں۔ مذاق تو نہیں ہے کیونکہ یہ بات کافی مشہور ہے
کہ ڈھنگو اس کے لیے پاگل ہے۔“
”عجب کی بات ہے۔ بہر طور قادر مجھے تم سے کچھ اور بھی کام
ہیں۔“
”قدر سے جو کام ہو، اس کے لیے تمہید مت باندھا کرو،“
”بس کام بتا دو کیا کرو۔“
”کچھ لوگوں کی ضرورت ہو گی مجھے اور اس کے ساتھ ساتھ
ہی ایک عرصہ سی جگہ کی بھی، جہاں میں ڈھنگو کی محبوبہ روپ والا
کو رکھ سکوں۔“
”کیا مطلب؟“ قادر نے تعجب سے پوچھا۔“
”اس کی مکمل تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے یہ بتاؤ
مجھے کچھ لوگوں کی مدد حاصل ہو سکتی ہے؟“
”جستہ آدمی کہو، بھیج دوں۔“
”نہیں، نہیں، ایسے دلیہ آدمی نہیں چاہئیں۔ بلکہ کام کے
آدمی چاہئیں۔“
”فکر مت کرو کوئل بہن، جو آدمی میں تمہیں دوں گا وہ

کام کے آدمی ہی ہوں گے۔“
”تو مجھے ان لوگوں سے رابطے کا ذریعہ بتاؤ۔؟“
”ٹھیک ہے، میں انہیں تمہارے لیے مخصوص کر دوں گا۔“
”ایک ٹیلی فون نمبر دیے دیتا ہوں۔ جب بھی دل چاہے انہیں ٹیک
کے ان سے رابطہ قائم کر لیں اور انہیں ہدایت دینا۔ وہ تمہاری
ہدایت کے مطابق عمل کریں گے۔ ان میں سے ایک کا نام میں
تمہیں بتا دیتا ہوں۔ تم اسے متشدد کہہ کر مخاطب کر سکتی ہو۔“
”ٹھیک میں تمہاری اس پیش کش سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤں
گی قادر۔ تم متشدد نام بتانا ہے؟“
”ہاں۔ لیون سمجھو اب تمہارے غلاموں کی حیثیت سے
تمہارے لیے کام کرے گا۔“
”بہت مناسب ہے، میں تمہیں بہت جلد اپنے پروگرام کی
تفصیلات بتا دوں گی۔ اور اس جگہ کا کیا ہو گا۔“
”جگہ کا انتخاب خود کرو۔“
”کیا مارل بروکس کے علاقے میں کوئی ایسا بندوبست نہیں ہو
سکتا۔ میرا مطلب ہے وہاں جہاں وہ رہتی ہے۔“
”روپ والا۔ قادر نے پُر خیال انداز میں نوٹ کر لی تھی
ہوئے کہا۔“
”ہاں۔“
”ہو جائے گا۔ یقیناً ہو جائے گا، لیون سمجھو کہ تم اس میں
مارل بروکس سے تھوڑے سی فاصلے پر چالیس مارل بروکس میں یہ کام
ہو سکتا ہے۔ چالیس مارل بروکس اصل میرے ایک دوست کے
کی کوٹھی ہے، وہ جب بھی غریب کے دوسرے سے دالیں آتا
ہے وہاں قیام کرتا ہے اور وہاں اس کا اڈہ ہے، میں اس کے
ساتھ بیویوں میں شمار ہوتا ہوں۔ آج کل وہ یہاں موجود نہیں ہے
اس وقت تک جب تک وہ واپس نہ آ جائے، تم چاہو تو اس
کو بھی کوئی استعمال کر سکتی ہو ایک اسٹور کی کوٹھی ہے اور اس
میں وہ تمام انتظامات موجود ہیں جو تمہارے مقصد کے لیے
کام آ سکتے ہیں۔“
”اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہے لیکن تمہارے
اس اسٹور دوست کو اعتراض تو نہیں ہو گا؟“
”ہم مجھے لوگوں میں یہی تو اچھی بات ہے کہ جب ہم ایک
دوسرے سے مخلص ہوتے ہیں تو کبھی کسی بات کی پردہ داری
نہیں رہ جاتی۔“
”شکریہ، بس تو مجھ ٹھیک ہے۔“

”تو میرے رکی متی میرا خیال تھا کہ پہلے میں ڈھنگو کو خوب اچھی طرح
پریشان کر لوں اور اس کے بعد روپ والا کے سلسلے میں کوئی نوٹ
کاروائی کر سکوں۔“
”دوسرے دن میری ملاقات قادر سے ہوئی۔ میں نے ٹیبلٹوں
پر اس سے رابطہ قائم کر کے اسے ایک جگہ پہنچنے کے لیے کہا تھا۔
قدر نے میری بات پر عمل کیا اور مختصر سی دیر کے بعد وہ اس
جگہ پہنچ گیا جہاں میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔
وہ حسب معمول سکرلے ہوئے بڑے غلوں سے مجھے
ملاقات۔“
”کہو کوئل بہن کیسی گزر رہی ہے؟“
”بالکل ٹھیک قادر۔ میں اپنے پروگرام میں آ رہی ہوں۔“
”آگے بڑھ رہی ہوں۔“
”کیا تمہاری ملاقات روپ والا سے ہوئی۔ قادر نے پوچھا۔“
”ہاں۔“
”کیا خیال ہے۔؟“
”بڑا عجیب کیس ہے قادر۔ میں نے کہا اور قادر نے جس طرح
”ہاں“ میںٹیل کیس ہی ہے، واقعی تمہیں ان دونوں کے
فرق کا اندازہ ہو سکا۔“
”ڈھنگو اس معصوم لڑکی کے ساتھ کوئی مذاق تو نہیں کر رہا؟“
”نہیں۔ مذاق تو نہیں ہے کیونکہ یہ بات کافی مشہور ہے
کہ ڈھنگو اس کے لیے پاگل ہے۔“
”عجب کی بات ہے۔ بہر طور قادر مجھے تم سے کچھ اور بھی کام
ہیں۔“
”قدر سے جو کام ہو، اس کے لیے تمہید مت باندھا کرو،“
”بس کام بتا دو کیا کرو۔“
”کچھ لوگوں کی ضرورت ہو گی مجھے اور اس کے ساتھ ساتھ
ہی ایک عرصہ سی جگہ کی بھی، جہاں میں ڈھنگو کی محبوبہ روپ والا
کو رکھ سکوں۔“
”کیا مطلب؟“ قادر نے تعجب سے پوچھا۔“
”اس کی مکمل تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے یہ بتاؤ
مجھے کچھ لوگوں کی مدد حاصل ہو سکتی ہے؟“
”جستہ آدمی کہو، بھیج دوں۔“
”نہیں، نہیں، ایسے دلیہ آدمی نہیں چاہئیں۔ بلکہ کام کے
آدمی چاہئیں۔“
”فکر مت کرو کوئل بہن، جو آدمی میں تمہیں دوں گا وہ

کام کے آدمی ہی ہوں گے۔“
”تو مجھے ان لوگوں سے رابطے کا ذریعہ بتاؤ۔؟“
”ٹھیک ہے، میں انہیں تمہارے لیے مخصوص کر دوں گا۔“
”ایک ٹیلی فون نمبر دیے دیتا ہوں۔ جب بھی دل چاہے انہیں ٹیک
کے ان سے رابطہ قائم کر لیں اور انہیں ہدایت دینا۔ وہ تمہاری
ہدایت کے مطابق عمل کریں گے۔ ان میں سے ایک کا نام میں
تمہیں بتا دیتا ہوں۔ تم اسے متشدد کہہ کر مخاطب کر سکتی ہو۔“
”ٹھیک میں تمہاری اس پیش کش سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤں
گی قادر۔ تم متشدد نام بتانا ہے؟“
”ہاں۔ لیون سمجھو اب تمہارے غلاموں کی حیثیت سے
تمہارے لیے کام کرے گا۔“
”بہت مناسب ہے، میں تمہیں بہت جلد اپنے پروگرام کی
تفصیلات بتا دوں گی۔ اور اس جگہ کا کیا ہو گا۔“
”جگہ کا انتخاب خود کرو۔“
”کیا مارل بروکس کے علاقے میں کوئی ایسا بندوبست نہیں ہو
سکتا۔ میرا مطلب ہے وہاں جہاں وہ رہتی ہے۔“
”روپ والا۔ قادر نے پُر خیال انداز میں نوٹ کر لی تھی
ہوئے کہا۔“
”ہاں۔“
”ہو جائے گا۔ یقیناً ہو جائے گا، لیون سمجھو کہ تم اس میں
مارل بروکس سے تھوڑے سی فاصلے پر چالیس مارل بروکس میں یہ کام
ہو سکتا ہے۔ چالیس مارل بروکس اصل میرے ایک دوست کے
کی کوٹھی ہے، وہ جب بھی غریب کے دوسرے سے دالیں آتا
ہے وہاں قیام کرتا ہے اور وہاں اس کا اڈہ ہے، میں اس کے
ساتھ بیویوں میں شمار ہوتا ہوں۔ آج کل وہ یہاں موجود نہیں ہے
اس وقت تک جب تک وہ واپس نہ آ جائے، تم چاہو تو اس
کو بھی کوئی استعمال کر سکتی ہو ایک اسٹور کی کوٹھی ہے اور اس
میں وہ تمام انتظامات موجود ہیں جو تمہارے مقصد کے لیے
کام آ سکتے ہیں۔“
”اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہے لیکن تمہارے
اس اسٹور دوست کو اعتراض تو نہیں ہو گا؟“
”ہم مجھے لوگوں میں یہی تو اچھی بات ہے کہ جب ہم ایک
دوسرے سے مخلص ہوتے ہیں تو کبھی کسی بات کی پردہ داری
نہیں رہ جاتی۔“
”شکریہ، بس تو مجھ ٹھیک ہے۔“

”تو میرے رکی متی میرا خیال تھا کہ پہلے میں ڈھنگو کو خوب اچھی طرح
پریشان کر لوں اور اس کے بعد روپ والا کے سلسلے میں کوئی نوٹ
کاروائی کر سکوں۔“
”دوسرے دن میری ملاقات قادر سے ہوئی۔ میں نے ٹیبلٹوں
پر اس سے رابطہ قائم کر کے اسے ایک جگہ پہنچنے کے لیے کہا تھا۔
قدر نے میری بات پر عمل کیا اور مختصر سی دیر کے بعد وہ اس
جگہ پہنچ گیا جہاں میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔
وہ حسب معمول سکرلے ہوئے بڑے غلوں سے مجھے
ملاقات۔“
”کہو کوئل بہن کیسی گزر رہی ہے؟“
”بالکل ٹھیک قادر۔ میں اپنے پروگرام میں آ رہی ہوں۔“
”آگے بڑھ رہی ہوں۔“
”کیا تمہاری ملاقات روپ والا سے ہوئی۔ قادر نے پوچھا۔“
”ہاں۔“
”کیا خیال ہے۔؟“
”بڑا عجیب کیس ہے قادر۔ میں نے کہا اور قادر نے جس طرح
”ہاں“ میںٹیل کیس ہی ہے، واقعی تمہیں ان دونوں کے
فرق کا اندازہ ہو سکا۔“
”ڈھنگو اس معصوم لڑکی کے ساتھ کوئی مذاق تو نہیں کر رہا؟“
”نہیں۔ مذاق تو نہیں ہے کیونکہ یہ بات کافی مشہور ہے
کہ ڈھنگو اس کے لیے پاگل ہے۔“
”عجب کی بات ہے۔ بہر طور قادر مجھے تم سے کچھ اور بھی کام
ہیں۔“
”قدر سے جو کام ہو، اس کے لیے تمہید مت باندھا کرو،“
”بس کام بتا دو کیا کرو۔“
”کچھ لوگوں کی ضرورت ہو گی مجھے اور اس کے ساتھ ساتھ
ہی ایک عرصہ سی جگہ کی بھی، جہاں میں ڈھنگو کی محبوبہ روپ والا
کو رکھ سکوں۔“
”کیا مطلب؟“ قادر نے تعجب سے پوچھا۔“
”اس کی مکمل تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے یہ بتاؤ
مجھے کچھ لوگوں کی مدد حاصل ہو سکتی ہے؟“
”جستہ آدمی کہو، بھیج دوں۔“
”نہیں، نہیں، ایسے دلیہ آدمی نہیں چاہئیں۔ بلکہ کام کے
آدمی چاہئیں۔“
”فکر مت کرو کوئل بہن، جو آدمی میں تمہیں دوں گا وہ

میں نہیں ہوگی کہ اُسے کہاں سے فون کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ میں ایک خطرناک پروگرام بنا کر کہاں سے نکل کھڑی ہوئی۔ حالانکہ میرا یہ قدم نامناسب خطرناک ثابت ہو سکتا تھا لیکن میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی، اب تو حالت ایسے تھے کہ میں اپنے آپ کو ہر خطرے میں ڈالنے کے لیے تیار تھی چنانچہ مختصری دیر بعد میں اس کو کھینچ کے عقب میں بیچ گئی، جہاں روپ ملا بہت تھی، اور پھر مجھے اس کو کھینچ میں داخل ہونے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی، میں دوسروں کی نگاہوں سے بچتی ہوئی اس سمت جانے لگی۔ جہاں ان لوگوں کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے تھے چونکہ یہ کونسی مہری دیکھی ہوئی تھی اس لیے میں باآسانی اس کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گئی، ڈنگو ڈرائنگ روم کے دواڑے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بہت زیادہ بڑا سا نظر آ رہا تھا۔ اس کی حالت خراب معلوم ہوئی تھی۔ باغیوں کی کھٹیاں بار بار کھینچ رہی تھیں بغیر غصے و غضب کا وجہ سے اس کی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ اس کے سامنے اس کے سامنے کھڑے ہوئے تھے اور ان سب کے چہرے اترے ہوئے تھے کسی عورت میں بھی ان میں شامل تھیں جو بڑی طرح کا تپ رہی تھیں۔

”کیونکہ لوگوں نے اپنی ذمہ داری پوری کی ہے، ڈنگو کی آواز میں فون کا غراہٹ بھی تھی کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”میں نہیں ہیشہ کے لیے خاموش کروں گا کیا نہیں اس بات کا احساس نہیں ہے۔“

”چیت میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے اہم بالکل نہیں جانتے کہ یہ سب کیسے ہوا کچھ معلوم ہوا ہے وہ بڑا عجیب ہے۔“

”کیا عجیب ہے؟“

”دو تین دن پہلے کی بات بتلی گئی ہے، ایک خوبصورت سی لڑکی مادام کے پاس آئی تھی، اور اس نے کافی وقت ان کے ساتھ گزارا تھا۔“

”کون تھی وہ؟“

”کچھ نہیں معلوم، کچھ بھی نہیں معلوم۔“

”کچھ اور معلوم ہو اس لڑکی کے بارے میں؟“

”وہ تو آج بھی آئی تھی مگر ایک اور لڑکی بول پڑی۔“

”آج بھی آئی تھی؟ ڈنگو خوفناک بچے میں دھاوا اُڑا اس کا مقصد ہے۔ اوہ، میں سمجھ گیا اس کا مطلب ہے، روپ والا کو دھوکا دے کر کہاں سے لے جایا گیا ہے، مگر وہ کون ہو

حیرت ہوتی تھی۔

”بہر طور میں نے اپنے دل میں کچھ فیصلے کیے، ان لوگوں سے میں نے کہا جو ششاد کے آدمی تھے کہ اسے یہاں کوئی تکلیف نہ پہونے پائے۔ دو آدمی یہاں موجود ہیں میرے بارے میں اگر وہ کوئی سوال کرے تو ہم کو یہی کہو گے کہ مہری شکل و صورت کی کسی لڑکی کو نہیں مانتے، مہری طرف سے قطعی لاپرواہی کا اظہار کرنا یہ تمہارے لیے مفوی ہے ہر صورت حالات کی ذمہ داری تم پر ہوگی ان لوگوں کو یہ بات دینے کی بعد میں وہاں سے نکل آئی۔ وہن عجیب و غریب خیالات کا شکار تھا لیکن اس وقت میں نے اپنی ساری توجہ ڈنگو پر ہی مرکوز کر دی تھی اور یہی مناسب تھا۔ لیکن ہے اس سے کچھ کام کا باقی معلوم ہو جائیں ہر حال اس کے لیے دوسری بہت سی تیاریاں بھی کرنی تھیں اور اب فی الحال اسی کو کھینچ کر مجھے اپنا مسئلہ اڑھ بنانا تھا بے چارہ روپ مالا کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اس کا مجھے افسوس تھا۔ لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار بھی نہیں تھا۔ میں وقت گزارتی رہی، اپنے ان ساتھیوں کو میں نے خصوصی دلیات جاری کر دی تھیں کافی وقت گزر گیا۔ پیلان گزر گیا، شام کو میں نے ان لوگوں سے روپ مالا کے بارے میں پوچھا تو وہ جوروپ مالا کی خدمت کے لیے مخصوص کر دے گئے تھے، پھر پوچھ کر کہنے لگے۔“

”کیا تیزی ہے جو کچھ میں پوچھ رہی ہوں، مجھے اس کا جواب دو۔“

”بس یہ کیا باتیں بڑی مفکرت خیز عورت ہے وہ ایسی ایسی حرکتیں کر رہی ہے کہ احوال ہشتے ہشتے بُرا حال ہو جاتا ہے۔“

”جس سے آپ پریشانی ہو جائے۔“

”آپ اعلیٰ درجے کے لوگوں نے جواب دیا ہو میرے دن شام کے پانچ بجے کے قریب میرے آدمیوں نے بتایا کہ ڈنگو کو کھینچ کر آگیا ہے اور کونسی میں اچھا خاصا ہنگامہ سر با ہے۔ میں سمجھی کہ ڈنگو کو روپ مالا کی کشتی کی اطلاع ہو گئی ہے۔ بہر طور میرے آدمی مجھے مختصری مدت میں دیر بعد اس کے بارے میں معلومات فراہم کرتے رہے اور میں اپنے طور پر ایک پروگرام بناتی رہی۔ میں ڈنگو سے گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ لیکن یہاں اس کو کھینچ سے فون کرنا خطرناک ہو سکتا تھا۔ کیونکہ ڈنگو جرائم پیشہ آدمی تھا اور اس کے لیے یہ بات معلوم کر لینا مشکل

نہیں اس سے ملاؤں گی، لیکن وہ کہیں چلی گئی ہے ملاؤں میں بتایا ہے کہ وہ ایک آدھ ہفتے کے اندر واپس آئے گی۔“

”اوہ تو بہت بہت بُرا ہوا۔“

”میں اس میں شراکت کی کوئی بات نہیں، اوہ میری اتنی مہری سہیلی ہے کہ اس کی یہ کونسی میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔ آؤ پہلے ہمیں کافی وغیرہ پلو آؤں اس کے بعد اس کو کھینچ کر آؤں گی۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو، میں تو تمہارے ساتھ آئی ہوں اور اب تمہاری ہجان ہوں، روپ مالا نے ہشتے ہوئے کہا۔“

”میں نے اپنی نگرانی میں کافی تیار کروائی اور کافی میں بہوش کی دوا شامل کر دی گئی۔ عمارت کے بارے میں تو اُدھے مقام تفصیلات مجھے بتا چکا تھا میں نے اور روپ مالا نے کافی فی اور کھینچ کر کے بعد اس کی کھپاں جھکنے لگیں۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ کھینچ کر آئے۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔“

”کونسی میں ایک خاصہ تھا، ہتھ پھرنے والا تھا جس میں شاید اسمگلنگ وغیرہ کا سامان لگا ہوا تھا۔“

”وہ بہت ذہین عورت تھی، مگر دوسری چیزیں بھی تھیں۔“

”چنانچہ مختصری عرصے کے بعد میں نے ششاد کے آدمیوں کو اندر لے لیا۔“

”اسے اٹھا کر تہ خانے میں لے آئے ہیں۔“

”میں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔“

”کیوں کیا بات ہے؟“

”اوہ کچھ نہیں میڈم۔ دراصل ہم یہ سوچ رہے تھے کہ کتنے آدمی لے کر آئے اٹھائیں گے؟“

”ان میں سے ایک شخص نے مستحضر انداز میں کہا۔“

”چلو جتنے آدمی مل کر آئے اٹھا سکتے ہو، اٹھاؤ لیکن احتیاط سے، ٹوٹ پھوٹ نہ جائے۔ میں نے کہا اور وہ بے اختیار رہیں پڑے۔“

”بہر طور اس کے بعد ان میں سے بہت سے آدمیوں نے مل کر روپ مالا کو اٹھایا اور اس تہ خانے کی جانب چل پڑے۔“

”میں ان کی رہنمائی کر رہی تھی۔ مختصری دیر کے بعد روپ مالا کو تہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔“

”میں اسے یہاں لے لو آئی تھی لیکن اس کے سلسلے میں بے حد پریشان تھی، اس سے لگا ہواں جاکر نامیہ لیے لیکن نہیں تھا کیونکہ اتنی معلوم عورت تھی وہ کہیں اسے دیکھ کر

طے کیا تھا وہ لیے ہیں اس علاقے میں کوٹھیوں کے سامنے گزرنے سے احتراز کیا تھا۔ اور ان کے عقب کے راستے اختیار کیے تھے، مختصری دیر کے بعد ہم غیر جالیں کے سامنے پہنچ گئے۔ میں روپ مالا کو ساتھ لے کر اندر داخل ہوئی۔ وہ اس خوبصورت کو کھینچ کر کھینچ رہی تھی۔

”بڑی حسین کو کھینچ رہے تمہاری سہیلی کی؟ یہ تو شاید بھی کچھ روز قبل ہی تعمیر ہوئی تھی۔“

”ہاں زیادہ عرصہ نہیں ہوا میں نے گردن ملا دی۔ اور روپ مالا کو لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔“

”تمہاری سہیلی کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں کہاں چلی گئی، میں ہر سالازموں سے جیتی ہوں۔“

”جب میں اسے چھوڑ کر باہر پہنچی تو فادر وہاں موجود تھا، شاید ششاد نے اسے اطلاع دے دی تھی۔ فادر نے پُرسش تو لیں لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”روپ مالا کو یہاں لے آئی ہو۔“

”ہاں۔“

”مگر اس میں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگی؟“

”کیسی گڑبڑ فادر؟“

”میرا مطلب ہے یہ کو کھینچ اسی علاقے میں ہے۔“

”اس ہاتھی نما لڑکی کو زیادہ دور تک لے جانا ممکن بھی تو نہیں تھا۔“

”ہوں، بہر طور تم نے جو کچھ سوچا ہوگا بہتر سوچا ہوگا۔“

”میں تو بس یہ دیکھنے آیا تھا کہ یہاں تمہارے مطلب کی تمام چیزیں موجود ہیں یا جس چیز کو کھینچ رہی تھی۔“

”نہیں سب ٹھیک ہے، بس فدا کی اچھی ہوئی ہوں میں۔“

”کیوں؟“

”در اصل یہ روپ مالا اس قدر معصوم اور سچی اور سادی عورت ہے کہ مجھے اس کے ساتھ فزاد کرتے ہوئے بہت دکھ ہو رہا ہے، میں چاہتی ہوں کہ اس کے خیالات میری طرف سے خراب نہ ہوں، بہر طور اس کے لیے کوئی نہ کوئی تہذیبیت کر دوں گی۔“

”مختصری دیر تک میں فادر سے باتیں کرتی رہی اور پھر ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔“

”بڑی عجیب بات ہے، اتفاق سے میں نے اس لڑکی سے تمہارا تذکرہ نہیں کیا تھا، میں نے سوچا تھا کہ اچانک ہی

مکتی ہے۔
"میں نہیں جانتا جیت، میں نہیں جانتا۔"

"ماڈرٹے تلاش کرو ورنہ میں تم سب کے ٹکڑے کر دوں گا۔ جاؤ مجھے پتا نہ چلے کہ تم کون سے کسے میں ہو، وہ رب جو اس ہو کر وہاں سے منتشر ہو گئے، اب ڈنگو کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں بچتا۔ میرے ان حالات پر برطانیہ، باہر کی صورت حال کافی مختصر تھی، لیکن ڈنگو یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ روپ مالا مال بروہی کے کسی علاقے میں ہوگی۔ یہاں میں نے فیصلہ کیا اور وہ فیصلہ یہ تھا کہ اس عمارت میں ہی کسی نہ کسی طرح چھپ چھپا کر صورت حال کا جائزہ لیا جائے۔"

"ہر جگہ اس میں بے پناہ خطرات تھے لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا ڈنگو واپس مڑا اور اپنے عقب سے دعوئے میں داخل ہو گیا۔ اس نے ایک کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ بہر حال میں اپنے کمرے پر آزاد تھی اور یہاں سے اپنا کام شروع کر سکتی تھی۔ میں نے ایک کمرے کا انتخاب کیا اور اس کا دروازہ بند کر کے اطمینان سے بیٹھ گئی، پھر میں نے کئی دن کا ریسورٹ لیا کہ ایک بڑا گھبراہٹ اور ریسورٹ کان سے لگایا، ڈنگو جست کا ہلکا پھلکا ضرور تھا لیکن اس کی آواز بے حد خطرناک تھی، میں نے اپنے آپ کو ہنسا کر کہا۔"

"ہیڈو مسٹر ڈنگو۔"
"کون ہے تو، کیا بکواس کر رہی ہے، ڈنگو تو خوار ہے جس بولا۔ میں آہستہ سے ہنس پڑی۔"
"میرا خیال ہے مسٹر ڈنگو تمہارے پاگل ہونے میں بہت کم وقت رہ گیا ہے۔ دوسری طرف چند ساعت کے لیے خاموشی چھا گئی تھی، ڈنگو یقیناً اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ وہ کون شخصیت ہو سکتی ہے جو اسے اس انداز میں مخاطب کر رہی ہے پھر وہ دھاڑا۔"

"اپنے بارے میں تباہ ورنہ میں ریسورٹ رکھ دوں گا۔"
"تو جانتا ہے ڈنگو میں کون ہو سکتی ہوں، یہ تو اچھی طرح جانتا ہے۔"
"میں کچھ نہیں جانتا تیرے بارے میں کیا تو وہی ہے، جس نے روپ مالا مال آغا کیا ہے۔"
"بیجان لیا اور ان لمحات کو بھی تو نے یقیناً بیجان لیا ہوگا۔ جب میں نے تیری موت کی تھی۔"
"اوہ۔ اوہ تو ہے، ڈنگو کی آواز سے میں اس کے

احساسات کا اندازہ لگا سکتی تھی۔"

"ہاں ڈنگو میں ہی ہوں۔"
"سن لڑکی سب سے پہلے مجھے ایک بات بتا گیا ہال کو تو نے اٹھا کیا ہے؟"

"یقیناً ڈنگو یقیناً۔"
"ڈنگو میں جا ہوں تو تجھے قتل کر سکتی ہوں اور یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ہوگا، لیکن روپ مالا سے ملنے کے بعد میرے دل میں شکش پیدا ہو گئی ہے۔ اگر تو نے میری ہدایات پر عمل کیا تو میں نہ صرف تجھے معاف کر دوں گی، بلکہ روپ مالا کو بھی رہا کر دوں گی، لیکن یہ اس شکل میں ہوگا جب ہم میرے سوالات کے صحیح جوابات دے گے، یہ بھی سن لے ڈنگو کہ تیرا ایک جھوٹا روپ مالا کی لاش کئی کئیوں میں سچے تک پہنچا ہے، میں تجھے اس کی پوری لاش بھی نہیں دوں گی، میں نے سفاک تجھے مار دیا اور ڈنگو سم گیا۔"

"نہیں نہیں تو اسے نہیں سنا۔ جب تک مجھ سے آخری بات نہ کرے اسے کچھ مت کہنا، میری منت کرتا ہوں، میں نے آج تک کسی سے اتنی عاجزی سے بات نہیں کی۔"
"تو مجھ سے یہ وعدہ کرتی ہوں ڈنگو اگر تو مجھ سے تعاون کرے گا تو میں بھی تجھ سے تعاون کروں گی، لیکن شرط یہ ہے کہ تو حالات کو اچھی طرح سمجھ لے۔"

"دیکھ میں اعتراض کر رہا ہوں۔ میں تجھے بتا رہی ہوں بتا رہا ہوں، میں ساری دنیا میں صرف روپ کو چاہتا ہوں، میں اس کے بغیر ایک پل کو زندہ رہنے کے لیے تیار نہیں ہوں، اپنے سارے مفادات اس کی زندگی کے لیے قربان کر سکتا ہوں، میں وعدہ کرتا ہوں کہ تیری ہر بات کی تعمیل کروں گا میں نے اپنے دل میں مسرت کی لہریں پیدا ہوتی ہوئی تجھ کی منتیں۔"

"ٹھیک ہے ڈنگو میں تجھ سے جو سوالات کر رہی ہوں اس کے ٹھیک ٹھیک جواب دے۔"
"ہاں۔ پوچھ۔ پوچھ۔"
"تو راضی سننے کا آدمی ہے؟"
"ہاں میرا تعلق سورج گرہن سے ہے۔"
"راضی سننے کہاں ہے اس وقت؟"
"وہ اپنے علاقے میں ہے یہاں موجود نہیں ہے۔"
"مسٹر سبنا راضی سننے کے خاص آدمی تھے۔"

"راضی سننے کے آدمی نہ کہو وہ تو سورج گرہن کا نمائندہ تھا۔؟"

"رام داس؟"
"رام داس بھی سورج گرہن کا نمائندہ ہے، لیکن میرا دوست ہے۔"

"رام داس کہاں ہے اس وقت۔"
"وہ پتا نہیں کہاں ہے ممکن ہے کہ لوہا میں ہو ممکن ہے ہیں اور مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔"
"سورج گرہن کے کتنے افراد ہندوستان میں موجود ہیں؟"
"میں نہیں جانتا، ہمیں سے کسی کا اتنا زیادہ نہیں معلوم پتا نہیں ہے تو راضی سننے سب کو بتا دیا جائے۔ یعنی اتنا جتنی ضرورت ہوتی ہے۔"

"سن ڈنگو یہ تیرا کہ سورج گرہن میں تیرا کیا مقام ہے؟"
"میں ان لوگوں کے لیے ایک معروف آدمی ہوں، وہ مجھے بہت سارے معاملات دیتے رہتے ہیں جن کی تکمیل مجھے راضی ہوتی ہے۔"

"ڈنگو اب روپ مالا میری تحویل میں ہے، وہ تیری امانت ہے، یہ طور پر میرے پاس رہے گی، لیکن اس کے لیے مجھے ایک کارٹرنا ہوگا۔"

"آہ۔ تو نے بہت مشکل کام میرے سر پر کیا ہے۔ میں زندگی کے قیمت پر میری تیرا کام کرنے کو تیار ہوں، لیکن یہ میری زندگی سے بھی آگے کی بات ہے۔"
"ڈنگو تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، میں جانتی ہوں کہ تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، تو معمولی شخصیت نہیں ہے، تو میرا یہ کام کر دے، روپ مالا تجھے مل جائے گی، ورنہ دوسری شکل میں میرے لیے ممکن نہ ہوگا۔"

"تو پھر۔ تو پھر تو مجھ سے رابطہ قائم رکھ، میں تیری امداد کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن وعدہ کر کے میری روپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"
"میں وعدہ کرتی ہوں ڈنگو کہ جو کچھ کہہ رہی ہوں اس پر عمل کروں گی تو کہاں سے بول رہی ہے؟"

"مجھ سے ملاقات کر مجھ سے مل لے، اب جبکہ روپ مالا تیرے قبضے میں ہے، میں تیرے کہیں نہیں لگا سکتا، اس نے کہا۔ لیکن میں ابھی کوئی جواب نہ دیتے پانی تھی، کہ میرے کمرے کے دروازے پر دستک سنا دی، اور پھر ایک دھڑکن سنا دی۔"

کہ تو نے میرے حوالے کر دے، اس کے بعد میں تیرے ساتھ مل کر کام کروں، کچھ میری بات سن لے اگر میں اس کی شکل نہیں دیکھتا تو میں کسی کام کا نہیں رہتا، مجھے سے زندگی کا کوئی کام نہیں ہو سکتا، تو نہیں جانتی وہ میرے بچپن کا پیار ہے وہ میری زندگی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتی ہے جو کوئی نہیں رکھتا۔ میں اس کے بغیر بالکل ناکارہ ہوں اب اگر میں یہاں نکل بھی گیا تو دل جمعی سے وہ کام نہیں کر سوں گا تو جو میرے حوالے کر دے گی، دوسری شکل میں میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ تجھے سے تعاون کروں گا۔"

"تیرے پیر میرے قتل کی ذمہ داری ہے نا۔"
"ہاں مجھ سے کہا گیا ہے کہ تجھے ہلاک کر دیا جائے، ہر جگہ سورج گرہن کے نمائندوں کو تیری تصویر دکھا کر یہ بدانت کردی گئی ہے کہ جہاں بھی تو نظر آئے، ہاتھ قتل کر دیا جائے گا، اگر تیار کر کے راضی سننے کے پاس پہنچا دیا جائے۔"
"ڈنگو! مجھے بہت کچھ کہنا ہے، اتنا کچھ کہنا ہے مجھے کہ تو تقریر نہیں کر سکتا، روپ مالا میرے پاس ایک آخری کارڈ کے طور پر ہے، میں تجھ سے اس کی زندگی کا وعدہ کر سکتی ہوں، اسے تیرے حوالے نہیں کر سکتی، جب تک کہ تو میرا کام نہ کر دے۔"

"آہ۔ تو نے بہت مشکل کام میرے سر پر کیا ہے۔ میں زندگی کے قیمت پر میری تیرا کام کرنے کو تیار ہوں، لیکن یہ میری زندگی سے بھی آگے کی بات ہے۔"
"ڈنگو تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، میں جانتی ہوں کہ تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، تو معمولی شخصیت نہیں ہے، تو میرا یہ کام کر دے، روپ مالا تجھے مل جائے گی، ورنہ دوسری شکل میں میرے لیے ممکن نہ ہوگا۔"

"تو پھر۔ تو پھر تو مجھ سے رابطہ قائم رکھ، میں تیری امداد کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن وعدہ کر کے میری روپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"
"میں وعدہ کرتی ہوں ڈنگو کہ جو کچھ کہہ رہی ہوں اس پر عمل کروں گی تو کہاں سے بول رہی ہے؟"

”کون ہے اندھ، دروازہ کھولو کون ہے اندھ، میں ایک لمحے لیے سٹپ ہو گئی۔ میں نے فن کار کیسور کو دیا اور جلدی سے ریلوے ٹکٹ لیا یہ انتہائی خطرناک لمحات تھے میرے لیے، دوست پھر سنائی دی اور میں نے قریب چوڑی ریلنگ لگا کر دوڑائی، میں اس وقت بڑی طرح تپس کی تھی۔ اگرچہ جاہتی کو دروازے پر فائرنگ کر کے ایک آدمی کو ہلاک کر سکتی تھی لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا، یہاں میں تنہا تھی اور ڈنکو کے شمار سنا تھی، کو بھی کی اطراف میں پھیلے ہوئے تھے، ایسی صورت میں کوئی مومن لینے کا کوئی فائدہ نہیں تھا، بہتر یہ تھا کہ میں نکل جانے کی کوشش کرتی، کیونکہ ڈنکو سے اس وقت ہونے والی گشتگو کا رد عمل دیکھنا بھی مزید تھا، لیکن موجودہ صورت حال نہانے باہر موجود لوگوں کو کیا شبہ ہو جائے، کہ میں کوئی ایسی گھڑی وغیرہ بھی نہیں تھی جس کے ذریعے میں نکلنے کی کوشش کی جاتی، دیوار کے اوپر ہی تھے میں ایک خوفزدہ مرد کی شان دیکھ کر کچھ امید بھی آئی، درشتان پریشیل کا مواظفہ اور درمیان میں ہل کر دھنکے کے لیے ایک سفید سلاح تھی۔ اگر یہ سلاح نکل جائے تو پھر میں بدل کر درشتان سے نکلنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن درشتان تک پہنچنے کا مسئلہ تھا یہ سب کچھ چند لمحات میں کرنا تھا اور میرے تیز رفتاری سے کام کرنے والے ذہن نے ایک فیصلہ کر لیا، باہر سے آواز آئی۔“

”میں کہتا ہوں کہ دروازہ کھولو دروازے میں فائرنگ کر دوں گا“ میں دروازے کے سامنے سے ہٹ کر دیوار کی سمت بھاگتی ہوئی دروازے کے قریب پہنچ گئی۔“

”میں۔ میں دروازہ نہیں کھولوں گی، میں نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔“

”کون ہو تم اندھ کیا کر رہی ہو، باہر سے غزرائی ہوئی آواز سنائی دی۔“

”میں۔ میں مشر ڈنکو کے غصے کا شکار ہوں انہوں نے مجھے کچھ بڑے کھمبے کو خیر کو ان کی لنگا ہول سے دھڑک دیا اور وہ مجھے قتل کر دیں گے۔“

”دروازہ کھولو اس وقت اپنے کمرے میں ہیں، میں نہیں کھولوں گی۔ میں نے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ شخص بھی ٹٹنے والا نہیں ہے چنانچہ اس بات کے بعد میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ میں نے وہ میز اٹھائی جو میرے سامنے رکھی تھی اور اسے درشتان کے نیچے رکھ دیا۔ اس کے بعد میز پر کرسی بھی اور

افزونہ دروازے سے باہر نکلے جسے وہ توڑ کر اندر داخل ہو چکے تھے اور غالباً صورت حال ان کی سمجھ میں آگئی۔“

”وہ رہی کسی نے قدرے آواز لگائی اور میں برقی فشاری سے ایک راہداری میں گھوم گئی جگہ تھے ہوتے قدموں کی آوازیں مجھے اپنے پیچھے سنائی دے رہی تھیں۔ راہداری کے آخری سرے پر پہنچ کر میں پھر کمرہ لوگ میرے پیچھے آ رہے تھے یہاں ایک باپ لگا تھا جو بڑی منزل تک پہنچتا تھا میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور دوسرے طے میری انگلیاں باپ پر جم گئیں، میں اتنی تیزی سے اوپر چڑھی تھی کہ مجھے خود بھی حیرت ہوئی۔“

”باپ شاید عمارت کی پشت پر گرنے سے ہائی کی نکالی کے لیے تھا، میں اس پر چڑھتی ہوئی اس کھڑکی تک پہنچ گئی جو کھلی ہوئی تھی اور پھر میں کھڑکی میں گھسنے میں کامیاب ہو گئی یہ کچن تھا۔“

”فینسی اور راستہ، عمدہ کچن جو عمدہ قسم کی چیزوں سے بھرا ہوا تھا لیکن مجھے کھانا کی چیزوں سے کیا دلچسپی ہوتی، میں دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور پھر مجھے دوبارہ ایک راہداری میں دوڑنا پڑا۔“

”میں ان لوگوں کو اتنا پریشان کرنا چاہتی تھی کہ وہ زندگی سے عاجز آ جائیں چنانچہ اوپر گرنے کے بجائے میں بیڑھیاں تلاش کر کے دوبارہ نیچے آ گئی۔ اب میں ایک ہال میں تھی دستار اور کشادہ ہال میں، مجھے میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا اس کے اندر دروازے تھے میں نے فیصلہ کیا اور پھر ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ دروازے کے دوسری طرف راہداری تھی اس راہداری میں ایک کھانا کھانے والے لوگ دوں کی قطار بائیں سمت نظر آرہی تھی۔ بہت سے دروازے کھلے بنائے ہیں سے ایک کام میں نے انتخاب کیا اور اس میں داخل ہو گئی۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں موٹر چل رہی تھی اور مواظفہ اندر داخل ہو کر میز کے دروازہ کھول کر لیا اور تیز رفتاری سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگی ویسے اب اس بات کے امکانات تھے کہ لپٹا لے کے استعمال کی نوبت بھی آجائے چنانچہ میں نے سپرولنگ لگا کر اس کے پیچھے کمرے کے ایک کمرے پر پہنچ گئی میں جانتی تھی کہ وہ فوراً ہی اس کمرے کا رخ نہیں کریں گے۔ بلکہ ابھی تو وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کریں گے کہ میں کس طرف گئی ہوں ممکن ہے اوپر ہی چھت۔ ابھی میں اتنا ہی سوچ رہی تھی کہ میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔“

”چھت کے اوپر مجھ کے دوڑنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ لپک رہی تھی میں نے دل میں سوچا کہ میں تنہا رہے ہاتھ آسانی سے نہیں آؤں گی، انہیں میرے

سلسلے میں کافی باپ بیلنا پڑی ہے اسی اس ہی زندگی میں پہلے مطمئن و مسرور تھی میرے استاد کی نگاہ مجھے جو کچھ سچا بھلا تھا تب تک اس کے استعمال کی نوبت نہیں آئی تھی لیکن اس وقت اس نے مجھے جو تھوڑے کر کے سلسلے میں کمرے کی بڑی تھی میرے جسم میں بے انتہا پھر کی پیدا کر دی تھی اور اب درشتان میں وہ کوشش نہیں رہی تھی جو کبھی زمانے کی چیز و دستوں کا شکار تھی۔“

”میں سوچنے لگا کہ جب تک وہ لوگ اس طرف متوجہ نہیں ہوتے آرم کیا جا سکتا ہے چنانچہ میں نے انھیں بند کر لیں لیکن میری گردنیں رکھا ہوا تھا اور میں دھڑکنے والے ساتھ آنے والے وقت کے لیے فیصلہ کر رہی تھی دفعتاً میں چونک پڑی، میں نے دل میں سوچا کہ اب تک میں تو عاقبت کرتی رہی ہوں میرے پاس ایک بہترین ذلیعہ موجود ہے۔“

”دوسرے لمحے میں اچھل کر کھڑی ہو گئی چنانچہ اس سے علاوہ ترکیب میرے ذہن میں کوئی اور نہیں آ سکتی تھی میں پتول ہاتھ میں لیے دروازے کے نزدیک پہنچی اور دروازے سے کان لگا کر میں نے باہر کا جائزہ لیا۔ اس طرف کوئی آواز نہیں تھی چنانچہ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اور پھر انتہائی برقی رفتاری سے دوڑتی ہوئی راہداری کے سرے پر پہنچ گئی لیکن اب میں سرے پر ہی تھی کہ اس طرف سے مجھے دوڑنے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں پھر کمرے میں گھس جاؤں چنانچہ سرے کے نزدیک جو آخری کمرہ تھا میں نے آہستگی سے اس کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔“

”اندھ داخل ہو کر میں نے بے آواز انداز میں دروازہ بند کر لیا، دوڑنے ہوئے قدموں کی آوازیں کمرے کے سامنے سے گزر گئی تھیں۔ وہ لوگ غالباً اب اس طرف متوجہ ہوئے تھے اور یہ ان کی حماقت تھی جا سکتی تھی پھر بدحواسی کہ انہوں نے سب سے پہلے اسی کمرے کا دروازہ کھولا، جس میں، میں چند ساعت پہلے موجود تھی۔ دروازہ کھول کر وہ سب اندھ گھس گئے، میں نے دروازے سے جھانکا، احمق لوگ سب کے سب دروازے سے اندر داخل ہو گئے تھے اگر ان میں سے ایک آدمی باہر رہتا تو شاید مجھے اس کمرے کے دروازے سے نکلنا ہوا پتہ لیتا۔“

”مگر اس قسم کے لوگ ایسی حماقتیں نہ کریں تو مجھ سے بے حد مشکلات پیدا ہو جائیں۔ چنانچہ دروازہ کھول کر میں باآسانی راہداری کے دوسرے سرے پر پرہیز کر گئی۔ اب میں اس کمرے تک باآسانی پہنچ سکتی تھی جس میں ڈنکو موجود تھا میرا اندازہ

آہستہ سے اُس پر چڑھ گئی، دوسری طرف سے اس شخص کی آواز مسلسل آرہی تھی، مجھ نے وہ کیا کیا اول قول بکر رہا تھا، لیکن میں نے اس کی بجائے ایک کوشش کی تو جبر نہیں دی اور اپنے کام میں مصروف رہی، درشتان کی درمیانی سلاح بھی کمزور نہیں تھی، پہلے میں نے اُسے درشتان میں سے ہونے سوراخوں سے نکلنے کی کوشش کی، اور جب اس میں ناکام رہی تو انگلیاں ٹیڑھی کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے سلاح کو درمیان سے اس طرح نیچے کرنا شروع کیا کہ اس کے سرے پھیلے ہو جائیں، اور کافی دیر تک میں اس سلسلے میں کوشش کرتی رہی۔ میں تقریباً چالیس پچاس سیکنڈ کے اندر اندر اپنے اس کام میں کامیاب ہو گئی۔ چنانچہ میں نے سلاح کو باہر نکالا اور دونوں ہاتھ جو کھٹ پر رکھ کر باہر چھت پر نکل گئی لیکن چھت کے سرے پر کچھ کھانا تھا، اس پر کچھ بات تھی۔ میں نے سوچا دیکھوں کہ دروازے پر کھڑے لوگ کیا کر رہے ہیں، چنانچہ میں نے آواز دہرائی تو دروازے پر سنا گئی، اور اس پر جواکر بروقت میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی، دروازے کے سامنے اب کسی افراد جمع ہو چکی تھے اور آپس میں کھڑے چہ میگوئیاں کر رہے تھے، پھر ان میں سے ایک نے مجھے ہٹ کر دوسرے سامنے اشارے سے دروازے پر ٹھکر ماری لیکن یہی سنا تھا تو درشتان میں ایک ایک کمرے میں دروازہ کھلا کر دیکھنے لگا، میں ناکامی کے بعد دوسرے آدمی نے کوشش شروع کی۔ مجھے یقین تھا کہ یہ آدمی بھی دروازے پر ضرور کھڑا پھینکینگے، لیکن اب میرا بیان رکنا تھا کہ میں نے یہی تھا۔ وہ یہ اندازہ بھی لگنے کی کوشش کریں گے کہ میں درشتان سے فرار ہوئی ہوں۔ اور اس کے بعد وہ جتنے شکار ہو جائیں گے۔“

”سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ باہر ان کے آدمی پھیلے ہوئے تھے اور پوری طرح کسی کی تلاش میں مستعد تھے اگر یہاں سے نکل کر میں باہر کا رخ کرتی ہوں تو پھینس جانے کا اندیشہ ہو گا اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس عمارت ہی میں، میں انہیں پکڑ دوں۔ چنانچہ ایک ٹھکانے کے بغیر میں چھت کے اوپر سمت چلی پڑی، یہاں سے اترنے کے لیے راستہ تلاش کیا اور انتہائی خطرناک راستے سے نیچے اتر گئی۔ حالانکہ بلندی زیادہ نہیں تھی لیکن میں نے اس راستے کو خطرناک اس لیے کہا کہ نیچے کو نکلنے کی آواز بھی پیدا ہو سکتی تھی اور یہی ہوا غالباً، انہوں نے یہ آواز سن لی تھی۔ دوسرے لمحے چند

میں دھڑاڑا»

”اوه۔ چپ۔ چپ۔ و۔“

تولید

آگیا ہے۔

آدمی اس کے ق

ساتھ بول کر اس کو رہا تھا۔“

دس، بھرنے و

کے لئے یہ سب کچھ ہے۔

چند اشعار

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

”مستقیم

and

14

کھلتے ہوئے ہیں

سرے، قیوم علیہ

ایک سی ڈاں

”میں کہتا ہوں کہاں مرتے پھرتے ہو تم سب لوگ موت
 حال کا ہے؟ اس کا خوشخوار آواز اٹھ رہا لیکن اس کا دماغ

کمرے میں ایک مسہری بچھی ہوئی تھی۔ خاصا وسیع و کشادہ کمرہ تھا۔ جسے لفظاً خواں گاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہو گا۔ زمزم

مستردنگو۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اب اگر مجھے رات

”تم۔ تم کیا کرتے پھر رہے ہو؟“ ڈنگو وحشیانہ انداز میں
 جیغ:

اور تم خمرگوشوں کی طرح ددڑتے پھر رہے ہو۔ کیا مصیبت نازل

4

”کون ہو تم۔؟ تم۔؟ اور دوسرے لمحے اس نے شاید
مٹھ بھان لیا لیکن سنتے لگا کُرخ اس کے کچھ ٹڑی کی طرف تھا۔

”اوہ تم-تم-تم۔ یہاں کیسے گھس آئیں۔“

وہاں سے روشندان کی سلاح توڑ کر نکلتا پڑا۔ اور اس کے
بعد میں نے تمہارے کمرے میں آکر بیٹھ لی۔

”اور شاید کبھی دیکھیں کہ کون سے ڈنگو کین اب ہمیں
ایک دوسرے سے ذرا مختلف انداز میں کھینچ رہی ہے۔ چونکہ

میں سن لو، میں ہر قیمت پر یہاں سے نکل جاؤں گی تمہارے یہ
چہرے مجھے قالو میں نہیں کر سکتے۔ لیکن اس کے بعد معاہدے

ہیں کر سکتا اور ان مجبوریوں میں سب سے بڑی مجبوری محبت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس معصوم لڑکی کو جانتے ہو جس کا نام

• بس کچھ نہیں، میرے اور تمہارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے اس وقت تک اس کی مانندی کروں گی۔ جب تک تم کرتے

پھر اس کے ساتھ بہتر سلوک نہ کیا جائے جب انہیں یہ علم ہوگا کہ
مجھ قتل کر دیا گیا ہے تو وہ اس کی لاش بھی ترے سامنے پیش کر

گیا۔ تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا لیکن اب جب تو میرے

محتاج جس کے تحت میں نے ڈنگو کو قبضے میں کر لیا تھا اگر وہ مال

مجھے جو پا پڑ بلیا پڑے تھے میں ہی جاسی تھی بہر طور میری محنت کامیاب ہوئی تھی۔ میں نے اسے ناکارہ کر دیا تھا اور اس وقت

”جو لچھ میں نے تم سے کہا ہے، دنگو۔ کیا تم اس پر عمل کرنے کو تیار ہو؟“

”نہیں۔ اس کے بدن پر ایک خراش بھی نہیں ہے اور نہ“

کو قتل کر سکتی ہوں لیکن روپ مال کی محبت کے سامنے مجھے تمہاری زندگی کی حفاظت بھی کرنی پڑے گی۔ محبت ایسی ہی عظیم چیز

”اوہ۔ تو ٹھیک کہتے ہو واقعی محنت کے ہاں مقول انسان ہوتی ہے۔“

ذکر میں درودہ اپنی موت کے نور و درودہ وار ہوں گے۔ اس کے علاوہ میں نہیں بھی بعد ہی کا جرم قرار دیا گیا۔ میں نے کہا۔
 ڈنگو اٹھ گیا۔ اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ کھولا اور پھر اس کی آواز گونجی۔
 کیا تم لوگ ابھی تک جھگڑا کرتے ہو؟
 کے بچہ اندر آؤ۔

چیتا وہ باہر نہیں گئی تھی لیکن یوں لگتا ہے جیسے زمین میں سما گئی ہے یا آسمان میں پرواز کر گئی ہے کہیں کوئی نشان نہیں مل رہا کسی نے مہرانی ہوتی آواز نہیں کی۔

نشان۔ ڈنگو کی غزاہٹ ابھی کا شام میں تم جیسے ناکارہ لوگوں کا نشان ٹاسکتا جن کا لاپرواہیوں نے مجھے اس حال میں پہنچا دیا۔ اندر جاؤ وہ دالہ جی کے لیے سڑا اور کوئی لوداس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا اس کی روح قبض ہو رہی تھی لیکن مجھے دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھ بیٹھا۔

یہ رہی۔ یہ رہی۔ اس کے حلق سے یہی جانی آواز نکلی اور یہ اس کی بدستختی تھی کہ وہ جھوٹک میں میری طرف بڑھ آیا تھا ڈنگو نے راستے ہی میں اس کی گردن دلوچ کی تھی اور اس کا مہر لپڑ گھسٹا اس شخص کے بیٹے سر پڑا۔

میرے کمرے میں آکر یہی تو تمہاری صلاحیتیں جاگتی ہیں۔
 ننگ حرامو۔ اس نے زور سے اس شخص کو دھکا دیا اور اس نے فرش پر پڑی کتا باریاں کھائیں۔ پھر سہم کھڑا ہو گیا۔
 اٹھو۔ ڈنگو دھکا دیا اور پھر بولا۔ اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور عزت کے ساتھ کوٹھی سے باہر چھوڑ آؤ۔ دوسرے

کوتوں سے بھی کہہ دینا کہ اس کا تعاقب نہ کریں اپنی اعلیٰ کارکردگی کو اپنے پاس رکھیں۔ ورنہ ایک ایک مارا جائے گا۔ میرے ہاتھوں۔ اندر آنے والے کے جیسے کی کیفیت قابلِ دید تھی۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں بولا، پھر ڈنگو کی دھماکوں سے کراچیل پڑا۔

وہ سنا تو نے یہ کیا کہہ رہا ہوں؟

ہاں چیتا۔ ہاں چیتا۔ وہ جلدی سے بولا۔
 اوکے کوٹھل۔ جاؤ اب میں کسی طور تمہارے ساتھ وعدہ خلائی نہیں کر سکتا جب تک تمہیں ثبوت نہ مل جائے، مجھ سے بدگمان مت ہونا۔ ڈنگو نے کہا اور میں اس شخص کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اس کے لقمہ ساقھی کوٹھی کے لان پر ملے تھے لیکن میرے ساتھ آنے والے نے انہیں ڈنگو کے اٹھا

ہے کہ میں راضی ہونے کے کوئی خاص عقیدت رکھتا ہوں۔ اگر تمہاری اس سے دشمنی ہے تو تم ضرور اسے قتل کرو، میں تم سے یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ اس سلسلے میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا لیکن روپ مالاکو میرے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم سے اپنی تمام دشمنی ختم کر کے یہ لکھات ہوں جاؤں گا اور تمہارے ساتھ اسی طرح کام کرتا ہوں گا۔ جس طرح کا میں نے وعدہ کیا ہے لیکن روپ مالاکو دیدو۔ مجھے اس کی جدائی برداشت نہیں ہو سکتی۔

تم سمجھتے ہو کہ یہ میرے لیے ناممکن ہے ڈنگو میں بھی بہت سے لوگوں سے جڈا ہو گئی ہوں میرے اپنے بھی مجھ سے جڈا ہو گئے ہیں۔ وہ میرے پاس نہیں ہیں جنہیں میں چاہتی ہوں، تم میرا کام کرتے ہو میں تمہارا کام با آسانی کروں گی۔ تم اطمینان رکھو میرے پاس اگر اس کے علاوہ کوئی ذریعہ ہوتا تو میں یقیناً تمہاری محبت کو تم سے نہ چھینتی۔ مجھ سے تعاون کرو ڈنگو۔ تم دوست بھی بن سکتے ہیں۔ میں تم کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ وعدہ کرتی ہوں کہ روپ مالاکو تمہاری نگاہوں سے دور ضرور رہے گی اور وہ مجھ اس لیے کہ میں نے اس اور بے سہارا ہوں لیکن اس کے بعد روپ مالاکو کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا میں جس طرح بھی ممکن ہو سکا اسے عزت و احترام سے رکھوں گی، اور تمہارے حوالے کروں گی لیکن بس میرا کام کرو ڈنگو کے کمرے پر دھیلاؤ۔ میرا ہو گیا تھا وہ چند لمحات تک کچھ سوچا رہا پھر اس نے کہی سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

تو کبھی ٹھیک کہتی ہے۔
 تو جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں۔ وہ تم کو ملے گا؟
 مجھے ڈانٹوں کمار کی کے بارے میں مجھے تفصیل بتا۔ ڈنگو بولا۔ اور میں اسے کنول کمار کی تفصیل بتانے لگی۔
 تب وہ کہنے لگا۔
 شک ہے کیا میں اسے تفصیل بتاؤں گی کہ تو یہاں ہے اور کچھ کر رہی ہے۔

نہیں اس کی ضرورت نہیں بس صرف یہ معلوم کرو کہ میری بہن روپ مالاکو کمار کی کے پاس پہنچ چکی ہے یا نہیں۔ ڈنگو نے اثبات میں گردن ہلا دی تھی۔ پھر وہ کہنے لگا۔

اب کیا کیا جائے؟
 بس اب یہاں سے میرے جانے کا بندوبست کرو اور اپنے آدمیوں کو یہ بھی ہدایت کر دو کہ میرا تعاقب کر کے ان کو قتل

اور اس کے درمیان چل رہی ہے۔ روپ مالاکو میری بہن ہے لیکن ایک بات سن لو ڈنگو کہ اگر مجھے یا میری بہن کو کوئی نقصان پہنچا تو اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوگی۔ تم براہِ راست راضی ہونے کے بجائے اگر تمہیں نہیں پاسکتے تو کم از کم اس کا نو انعام کر سکتے ہو کہ مجھے اس کی کارروائی سے آگاہ کرتے رہو یہ بتاتے رہو کہ یہاں کون کون میری زندگی کے درپے ہے۔

مگر۔ مگر کوٹھل دیوی۔ یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا راضی ہونے کے بعد تمہارا دشمن ہے۔ تمہارا دشمن رہے گا۔

میں تم سے یہی بتانا چاہ رہی ہوں ڈنگو، میں اپنے اس دشمن کا خاتمہ چاہتی ہوں۔ سورج گرہن سے مجھے اور کوئی پر خاش نہیں ہے۔ اگر سورج گرہن سے راضی ہونے کا نام ختم کر دیا جائے تو پھر اس سے میرا کوئی تعلق نہیں رہ جاتا۔ میں تو صرف راضی ہونے کی خواہش ہوں۔ تم سب سے پہلے تو مجھے اور روپ مالاکو کو محفوظ رکھو، اور اس کے بعد راضی ہونے کے خاتمے کے سلسلے میں میری مدد کرو گے۔ تم اگر سورج گرہن کے آدمی ہو تو کسی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں سورج گرہن کے خلاف ہوں کیونکہ میں سرے سے اس کے خلاف ہی نہیں ہوں۔ ہاں اگر راضی ہونے کے بعد میرا شمار بن جائے تو پھر یہاں اپنا کام با آسانی کر سکتی ہوں۔

مگر اس دوران میں میرا مطلب ہے روپ مالاکو کیا ہوگا۔
 وہ میرے قبضے میں آرام سے رہے گی تو تمہیں جلدی میرا کام کرو گے اتنی ہی جلدی روپ مالاکو میں تمہارے حوالے کروں گی۔

نہیں، نہیں میں اُسے دیکھتے رہنا چاہتا ہوں۔ میں اس سے، میں اس سے۔

اس کی تم فکر نہ کرو اگر تمہارے اور تمہارے درمیان بہتر تعلقات قائم ہو گئے تو ڈنگو تو کم سن ہے میں تمہیں اس کو دکھانے یا اس کی آواز سننے کا بندوبست کروں۔ ڈنگو نے لمبی سے مجھے دیکھتا رہا۔ اب اس کی آنکھوں میں دھیلاؤ پیدا ہو گیا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر بولا۔

مجبور ہوں اس کے لیے؟ حالانکہ سچی بات یہ ہے کہ راضی ہونے کے بعد میرا کوئی دلی رشتہ نہیں ہے۔ بس وہ تنظیم کا آدمی ہے اور تنظیم کے بڑوں کی حیثیت رکھتا ہے اس لیے میں اس کا احترام کرتا ہوں۔ تنظیم سے مجھے بھی بے شمار فائدے ہیں لیکن یہ نہیں

خلاف میں تیری مدد نہ کر سکے گا تو پھر کیا ہوگا۔
 میں جانتی ہوں ڈنگو کہ تم نے کیا کر سکتے ہو؟ اگر کسی کام کے سلسلے میں مجھے یہ اعزاز ہو گیا کہ تم اسے ختم کرو دینے کے باوجود اس میں کامیاب نہیں ہوئے تو میں تمہیں دھمکاؤں گی۔
 اس بات کے لیے تیرا شکوہ یہ لیکن سن مالا کو کس چیز کی تکلیف نہیں ہونی چاہیے، جسے جس چیز کی ضرورت ہو مجھ سے لے اس کی صحت کا پوری طرح خیال رکھنا اس کی صحت میں کون خرابی نہ ہو۔

تم اس کی کوئی فکر نہ کرو ڈنگو۔ جب تک تم میرے لیے غصوں سے کام کرتے رہو گے وہ میرے لیے معتز رہے گی۔ لیکن جب کچھ تمہارے اوپر ہے۔
 تو بے فکر رہو، جو کچھ تو مجھے ملے گی اس کی انجام دہی کے سلسلے میں، میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ دشمن عاجزی سے کہا۔
 اس کے نام کی بل نکل گئے تھے۔ ویسے محبت کے ہر تعلق کو اس کے لیے سب سے قابلِ دید تھی۔ اس پر ہنسی بھی آ رہی تھی اور مختصر سا انٹرویو بھی تھا۔

راضی ہونے کے بعد براہِ راست راضی رہتا ہے ڈنگو؟
 کبھی کبھی۔ جب یہاں اسے کوئی ضرورت پیش آتی ہے۔
 فی الحال وہ یہاں کیا کام کر رہا ہے؟
 کچھ نہیں۔ بس آج کل اس کے سر پر تمہارا ہی بھوت سوار ہے۔ اس نے اپنے تمام آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ کسی بھی قیمت پر تمہیں حاصل کر کے اس کے حوالے کریں۔
 تمہیں ایک کام کرنا ہے۔ ڈنگو ایک خصوصی کام۔
 کیا؟

سنو۔ یونامیں ایک عورت کنول کمار کی کے نام سے رہتی ہے تمہیں کنول کمار کی سے مل کر یہ معلوم کرنا ہے کہ روپ مالاکو کے پاس پہنچ گئی یا نہیں۔ اگر روپ مالاکو کے پاس پہنچ گئی ہے تو ڈنگو تو کم کنول کمار کی سے مل کر روپ مالاکو کو محفوظ کا بندوبست کر دو گے۔ روپ مالاکو میری بہن ہے۔ میں تمہیں اپنی پوری کمبانی نہیں سناؤں گی ڈنگو بس یوں سمجھ لو کہ پہلے میں یہ سب کچھ نہیں سمجھتی۔ راضی ہونے کے بعد میرے پورے پورا کوئی ختم کر دیا۔ اور اس کے بعد میں اس سے انتقام پر آمادہ ہو گئی اور اب میرے

تو آپ میرے ساتھ جودل چاہے سلوک کر سکتی ہیں۔
”دو ٹکڑے اگر تم کچھ کر رہے ہو تو میں اس کی تصدیق کروں گی۔“

”جودل چاہے کر لیں۔ مجھے اب اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہاں اگر تم سب مجھے توخیر ایک کام کرویں جو ٹھیک آواز میں عجیب سی بے چارگی تھی۔“

”کہو ٹکڑے۔“

”ایک بار مجھے صحت ایک بار روپ مالاک آواز سنائی دئی۔ میں زندگی سے ہزار ہو گیا ہوں میں تمہارے لیے وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا کوشل، جو میرے بس ہیں ہے میں اپنی جان دے سکتا ہوں مگر۔ مگر دو ٹکڑے آواز میں ایک عجیب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میں اس کے درو کو سمجھ رہی تھی اور اب میں اس سے متاثر ہو گئی تھی۔ بخوشی دیکھ میں ریسیدر ہتھ میں تھامے ناموش بیٹی رہی پھر میں نے کہا۔“

”ٹھیک انسان ایک معصوم بچے کی شکل میں پیدا ہوتا ہے اس کے اندر کوئی برائی نہیں ہوتی میں نہیں جانتی کہ تمہاری زندگی کن کن راستوں سے گزر کر جرائم کی اس انتہا تک پہنچی ہے لیکن ایک بات میں جانتی ہوں کہ انسان ازل سے معصوم ہے اور ایک معصوم رہے گا اس دوران اس کی زندگی میں جو واقعات و حادثات پیش آئیں۔ وہ اسے کچھ کچھ برباد نہیں تمہاری کیفیت سے میں بے حد متاثر ہوئی ہوں دو ٹکڑے کیا تم روپ مالاکو بہت زیادہ جانتے ہو۔“

”ہاں دیوی۔ آپ یقین کریں میری کہانی بہت عجیب ہے میرا پورا خاندان ختم ہو چکا ہے وہ میرے اس وقت کی ساتھی ہے۔ جب میں معصوم تھا وہ کیا تھی۔ کیا بن گئی یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ ہوں سمجھ لیجئے کہ اس کا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور یوں بھی سمجھ لیجئے جو غل دیوی کہیں نے جرائم کی زندگی اسی کے لیے اختیار کی۔ عام زندگی میں میں بھی اُسے وہ خوشیاں وہ سکون نہیں دے سکتا تھا جو اس زندگی میں اگر میں نے اس کے لیے فراہم کیے۔ آپ اس بات سے اندازہ لگا سکی ہوں گی کہ جرائم کی یہ زندگی میں نے اس کے لیے اپنائی ہے میں اُسے ساری دنیا سے زیادہ جانتا ہوں کوشل دیوی میں اس کے بغیر جاؤں گا آپ کا دل۔ آپ میری اس محبت کا تجزیہ کر سکیں۔“

”کیا تم اس بات کا تجزیہ کر سکو کہ دو ٹکڑے میں بھی ایک دیہات کی معصوم لڑکی تھی۔ میری زندگی کو بھی آگ کے شعلوں

”رومانی کوئی لڑکی کبھی کونل کمار کی کے پاس نہیں آئی۔ اور کوشل کوشل بہن کونل کمار کی کو قتل کر دیا گیا۔“

”کیا۔؟“

”ہاں۔ ان کی لاش ان کے کمرے میں پائی گئی، ان کی گردن نرغے سے کٹی ہوئی تھی۔“

”ایک کب بات ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”اس بات کو تقریباً دس یا بارہ دن ہوئے۔ دو ٹکڑے جواب دیا۔ میرے پورے بدن میں سنسنائی دوڑنے لگی تھیں۔ یہ کیا ہوا۔ کیسے ہوا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میرے حلق میں ایک گولہ سا نا اور نہنگ آ گیا۔ مجھے کونل کمار کی کے قتل کی اطلاع ہو کر ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے ایک بار پھر میری ماں کو قتل کر دیا گیا ہو میری آواز دھند گئی دو ٹکڑے نے چند لمحات کے بعد کہا۔“

”سہیل کوشل دیوی۔“

”ہاں میں ہوں۔ آپ لڑکی ہوں دو ٹکڑے۔“

”آپ یقین کریں کوشل دیوی کہ میں نے اس سلسلے میں آپ کے ساتھ کوئی بدعملی نہیں کی۔ پوری تفصیلات معلوم کی ہیں روپاکے بارے میں، میں نے پوری جھان بین کی ہے اور مجھ پر ایک انکشاف بھی ہوا ہے۔“

”کیسا انکشاف؟“

”کیا آپ اس بات پر یقین کر لیں گی، جو میں کہوں گا؟“

”کہو دو ٹکڑے معلومی ہے کہ۔“

”راوضن سمجھ کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ راضن سمجھ سورج کرن کے خاص آدمی ہے اور اس کے انکشافات کی تعمیل کے لیے وہ دنیا کے مختلف خطوں میں کام کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ بڑا انسان ہے۔ اس نے براہ کول کے بہت سے آدمی ہلاک کیے ہیں۔ پورا بدن چھوٹی سی جگہ ہے لیکن وہاں پر راضن سمجھ کے پاس ہر طریقے پر ایک ایسی جگہ تعجب کی ہے جسے گان ملک کہا جاتا ہے لیکن جو درحقیقت کچھ اور ہی خوبوں کا ملک ہے۔ منسا جاتا ہے کہ راضن سمجھ اکثر وہاں پایا جاتا ہے اس ملک کی مالکہ ایک عورت سارا دیوی ہے وہ عورت بھی بہت خطرناک ہے راضن سمجھ سے اس کے بہت قریبی تعلقات ہیں یہ بات مجھے ایسے ذرائع سے معلوم ہوئی ہے۔ جو ناقابل تردید ہیں۔ آپ یقین کریں کوشل دیوی۔ میں نے آپ کو بیوقوف بنانے کی کوشش نہیں کی ہے اگر میری بات غلط نکل آئے

مجھے اگر تمہارے لیے عمل جائے تو مجھے مسرت ہوگی زندگی میں ایک ہی بہن تو بنائی ہے میں نے۔ قادر نے جذباتی لیجے میں کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ قادر بخوشی دیر لگا رہا تھا۔ میں نے روپ مالاک کی خیریت معلوم کی میرے آدمیوں نے مجھے بتایا کہ روپ مالاک بخوشی سی مترہم دور ہے۔ وہ اکثر ڈیڑھ بج رہتی ہے لیکن کھانے پینے میں اس نے کبھی کوئی تکلف نہیں کیا اس کے سامنے جتنا بھی کھانا پہنچ جائے ختم ہو جاتا ہے۔ میں نے ان لوگوں کو ہدایت کی کہ اس سے اس کی ضرورت پوچھی جاتی رہیں اور اُسے کسی بھی چیز کی تکلیف نہ ہونے دی جائے، اس کے بعد میں اپنی اس نئی رہائش گاہ کے اپنے پیڑروم میں آ گئی۔ میں شدید تنگ تھی اتنی تنگ کہ دوڑکی تھی اور اتنے شدید غلط محول لیے تھے کہ میرا بدن ٹھنکن سے چور چور ہو گیا۔ اپنے کمرے میں اگر میں پرسکون انداز میں آجھیں تو مجھے کب لپٹ گئی۔ زمین میں مقعد خیالات پھرتا رہے تھے۔ راضن سمجھ کے پاس ایک ننگی مگر زندہ تھا۔ میں بس اس کی موت چاہتی تھی اور وہ پائی باجائی میں نہ تو کچھ دو ٹکڑے کا تھا۔ غلط نہیں کہا تھا اس سے زیادہ میرا کچھ اور مقصد نہیں تھا میری تو صرف یہ تھی کہ اس کی موت ہو جائے۔ اب کچھ نہیں رہا تھا۔ اور میں اس کی تمام کوششیں گناہ گوشتے میں زندگی گزار رہی تھی۔ اب تک کی تمام کوششیں کسی لیے مقصد نہیں۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں راضن سمجھ کی زندگی کا کچھ بھی جانتی تھی میری دل خواہش تھی کہ میں کوشل سمجھ کے ہونے کو سن سیکھ کر فٹا کے گھاٹ آتا دوں وقت گزرتا رہا۔ دو ٹکڑے نے مناسبت پرسکون گھر سے اس دوران میں نے دو ٹکڑے سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی جو تھے دن البتہ میں نے ایک پروگرام کے تحت دو ٹکڑے سے رابطہ قائم کیا۔ دو ٹکڑے اپنے آگے پر ملا تھا میں نے اپنی کوشش سے نکل کر ایک نئی فون نوٹ سے رابطہ قائم کیا تھا دو ٹکڑے نے میری آواز پہچان لی اور پریشان لیجے میں لولا۔

”آپ کیا کہیں غائب یقین اسٹے فون سے مدام کوشل میں نے آپ کو مرنے کی کوشش کرنے کی کوشش کی۔“

”کوئی خاص بات؟ میں نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ خاص بات ہے۔“

”کیا۔؟“

”میں پونا گیا تھا۔ کونل کمار کی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے۔“

”کیا معلوم ہوا؟ میں نے بے اعتباری پوچھا۔“

”میں نے اسے اور وہ منہ کھول کر رہ گئے ان میں سے ایک نے کہا۔“

”جیتنے لے کے عالم میں تو یہ بات نہیں کہہ گیا۔“

”ممن ہے ایسا ہو۔ جادویم تصدیق کر آؤ۔ دوسرے نے

بچے مجھے لیجے میں کہا اور میں نے انتظار نہیں کیا۔ اس کے بعد کوئی کچھ نہیں بولا تھا میں کو بھی سے باہر نکل آئی اور اطمینان سے چل پڑی لیکن احوال سے بے خبر نہیں تھی اور نہ ہی کوئی عقائد افلا کرنا چاہا تھی تھی چنانچہ ایک پر رونق جگہ اگر میں نے شکی تلاش کی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔ مابلکہ وہ علاقے سے نکل کر میں کافی دور آ گئی اور پھر وہاں سے مختلف حصوں میں پھرتا رہتی تھی جب مجھے مکمل یقین ہو گیا کہ دو ٹکڑے آدمی نے اس کے احکامات کی تعمیل کی ہے تو میں ایک شکی میں بیٹھ کر رہی اور راضن سمجھ کی میری نئی رہائش گاہ میں قادر کے ساتھ چند دوسرے لوگ بھی پڑھان بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے پرسکون کچھ قادر کے اطمینان کی سانس لیا اور کہنے لگا۔“

”واقعی کوشل بہن انسان رشتوں کے پتھر نہیں کرنا کادہ ہو جاتا ہے ابھی ان لوگوں نے مجھے بتایا تھا کہ دو ٹکڑے میں گروٹر ہو رہی ہے۔ اس کے آدمی کو بھی کے چاروں طرف کچھ تلاش کرتے پھر رہے ہیں بس میں پریشان ہو کر رہ گیا میرا دل چاہ رہا تھا کہ اپنے آدمیوں کے ساتھ اس کو بھی کی جانب دوڑا دوں۔

بس تمہاری ہدایت میرے قدم کو رکھ رہی تھی ورنہ میں ایسا ہی کرتا۔“

”ہاں قادر۔ جب تک میں نہ کہوں بھی کوئی ایسا کام کرنا اگر مجھے کسی کام کی ضرورت پڑی تو میں خود تم سے کہہ سکتی ہوں اگر تم نے اپنے طور کوئی کوشش کی تو وہ میرے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے تم اس کی فکر نہ کرو اگر ایسا نہ ہوتا تو اب تک تو یہ نہیں بھانے کیا کیا ہو چکا ہوتا۔“

”بس تم آرام کرو، کیسے آگے رہتے اس وقت۔“

”بس تمہارے لیے پریشان ہوں دو ٹکڑے کو بھی میں کہا کرتے گئیں یقین۔“

”ایسا کام اگر کسی ہوں قادر! اپنی مصیبتوں کا حل تلاش کرنا پھر رہی ہوں بس دیکھنا یہ ہے کہ کب میری مصیبتوں کا یہ دور ختم ہوتا ہے۔ ہاں میں نے تمہیں بھی انتہا پریشان کیا ہے قادر۔ میں تمہارے ان احکامات کا صلہ نہیں دے سکتی۔“

”ذلیل نہ کرو۔ میں تمہارے لیے کہہ کر کیا رہا ہوں میری جان

نہیں تھا ایسے لوگوں کے لیے یہی سزا کافی تھی چنانچہ اس کے بعد میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی اور اپنے پروگرام پر غور کرتی رہی۔ میں نے ذہن میں بہت سے پروگرام بنائے تھے اور یہ پروگرام بناتے بناتے میں سوچی سمجھ کر تقریباً پوسٹ کے آنکھ بھی چند لمحات تو ماحول کو یاد کرنے میں لگ گئے اور پھر رام پر شاد یاد آیا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بدستور اسی طرح چلا ہوا تھا۔ میں اطمینان سے اٹھ گئی اور پھر میں نے اس کی جینس ٹیول کر تمام رقم نکال لی اور اسے اپنے پرس میں چھوٹس کر آرام سے ایک طرف اسے رکھ دیا اور باغیچہ دوم میں جا گئی غسل کرنے کے بعد میں نے بال وغیرہ درست کیے اور پھر رام پر شاد کو جگایا۔ وہ کمرہ مٹا ہوا اٹھ گیا۔ ”ہیلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور منہ کھول کر مجھے دیکھنے لگا۔ چند لمحات اسی طرح مجھے دیکھتا ہوا اور پھر ٹپٹے عجیب سے بچے میں گویا ہوا۔

”کیا صبح ہو گئی؟“

”ہاں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”لیکن مجھے کیا ہو گیا تھا۔“

”کیوں خیریت؟ میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ دونوں سے سر ہٹ کر کہنے لگا۔“

”رات کی کوئی بات مجھے یاد نہیں ہے کیا میں نے بہت زیادہ پی لی تھی۔“

”زیادہ تو نہیں۔ آپ کیا محسوس کر رہے ہیں مسٹر رام پر شاد؟“

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں اب میں ٹھیک ہوں۔ چلتا ہوں اس نے کہا اور پھر روم کی طرف بڑھ گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر وہ چونک پڑا۔

”اے باہر جانے کا راستہ بند ہے۔“

”وہ اس طرف ہے آئیے آپ کو باہر چھوڑ دوں میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور وہ تھکے تھکے سے انداز میں میرے ساتھ دروازے تک آیا اسے چنا دو کمرہ ہوا تھا۔ بہر حال میرا کام اسے دروازے تک چھوڑنا ہی تھا چنانچہ اسے باہر نکال کر میں نے دروازہ بند کر دیا اب ان لوگوں کی طرف سے کسی کا روائی کا انتظار تھا۔

لیکن میں انتظار ہی کرتی رہی اور کچھ بھی نہ ہوا، ہاں دن کو دس بجے کے قریب ایک شخص میرے قریب پہنچ گیا یہ

”نہیں تمہاری موجودگی میں یہ سادی سی چیز بے کار ہے کچھ اور منگواؤ۔ وہ لولا۔“

”بہتر ہے جو کچھ میں نے کہا اور میری سادی گھنٹی کاہن وادیا۔“ وہ بیٹے اس بار بھی اس میں دیر نہیں لگائی۔ رام پر شاد نے خود ہی دیر کو آؤر دے دیا تھا۔ پھوڑی دیر کے بعد شراب آگئی اور میں اسے کھاسوں میں اندھیلنے لگی تو جام بنا کر میں نے ایک اس کی طرف کھسکا دیا۔ اور اس نے مسکراتے ہوئے کھاس اٹھالیا۔

”تمہارے نام۔ اس نے شراب کا گھوڑا حلق میں اندھیلنے ہوئے کہا اور میں آہستہ سے ہنس پڑی۔ میں نے اپنا جام اٹھالیا۔ لیکن وہ میرے ہونٹوں تک پہنچا پھر اللہ اللہ شراب میرے ہونٹوں کو چھو کر بھی نہ گزری اور وہ جام میں نے انتہائی احتیاط سے زمین پر بہا دیا۔

”ہاں تو ڈیر سادی کی تم بہت ضدی معلوم ہوتی ہو۔“

”ابن اصل نام بتا دیتیں تو آئندہ بھی تمہیں مخاطب کیا جاسکتا تھا۔“

”سادی ہی ٹھیک ہے۔ کیا حرج ہے؟“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ ویسے تم تعلیم یافتہ معلوم ہوتی ہو۔“

”کتنی تعلیم حاصل کی ہے؟“

”بہت۔ میں نے جواب دیا۔“

”اس لائن میں کیوں آ گئی؟“

”کوئی کہانی سننا چاہتے ہو؟“

”اے اے نہیں نہیں میرا موڈ خراب ہو جائے گا۔“

”تب موضوع بدل دو۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے سن کی تقریب کروں گا۔ اور تم مجھے شراب پلائی ہو۔ میں نے اس موقع کو ضیعت جانا پھر اس کے بعد جب وہ وہاں سے اٹھا تو اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ مجھے اسے کسی قسم کا خطرہ لاحق نہ رہا میں ایک کمرے کی پانی دے دی گئی اور میں اس کی خوش شکل انسان کو نے کر اس کمرے میں لگئی کھلب کی طرف سے مجھے یہی ہدایت کی گئی تھی لیکن کمرے میں آنے کے بعد بھی میں نے اسے خوب شراب پلائی اور اس کے بعد وہ اطمینان سے اوٹھنے سے منہ ایک جگہ جا کر رہا اس پر ہنس دھتکندہ لیے میرے دل میں رحم کوئی بندہ

لے میری طرف دیکھا پھر لولا۔

”آپ آرام کرنا پسند کریں گی۔ یا یہاں لگیں گی۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہے۔ میں نے کہا۔“

”تب اس طرف تشریف لائے۔ وہ مجھے میرے پاس لے گیا۔ اور کرسی گھسیٹ کر میرے لیے جگہ خالی کر دی، میں بیٹھی۔

چند لمحات کے بعد اس نے میرے سامنے مشروب کا ایک جگ اور کھاس لاکر رکھا۔ میں نے سوچا کہ اگر دیکھا ٹھیک ٹھاک تھا۔ چنانچہ میں نے مشروب کھاس میں اندھیل لیا اور دل کی بے چینی میں کسی قدر کمی محسوس ہونے لگی۔ مجھے اس ماحول سے بے پناہ نفرت ہو رہی تھی لیکن بعض اوقات برائیوں کو ختم کرنے کے لیے ان میں شامل ہونا پڑتا ہے۔ یہی میری کیفیت تھی مجھے

مجھے ہونے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو ادا میرے پاس آئے۔ ان میں ایک بھاری بدن کا سیاہ روم تھا جس کی عمر پچاس سال سے زیادہ تھی۔ دوسرا غائب ہوا کا دوسرا تھا۔ وہ بیٹے کے ٹھیک کمرے میں داخل ہو کر کھاس لاکر دیا اور کھاس لاکر دیا۔

”میرا نام آرام پر شاد ہے تمہارا کیا نام ہے؟“

”واسی کینز۔ جو بھی نام آپ چاہیں مجھے دے لیں۔ اگر کچھ تعریف کرنا چاہتے ہیں تو اسپر اس کمرہ دیں۔ سادی کہہ لیں۔“

”اوہ۔ میں تمہارا اصل نام پوچھ رہا ہوں۔“

”میرا اصل نام کچھ نہیں ہے۔ میرا اصل نام صرف عورت ہے۔“

”کمال کی بات ہے۔ بڑی عجیب گفتگو کر رہی ہو۔“

”آپ مجھے اپنی پسند کا نام دے دیں مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ہم بھی تمہیں اسپر یا سادی کا نام ہی دیں گے۔ سادی زیادہ خوبصورت لگتا ہے۔ یہ کیا پی رہی ہو؟“

”ایک مشروب ہے پیس کر دوں۔“

کرنا ہوتا ہے کر لیا جاتا ہے اور کارکن پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بعض اوقات کچھ ایسے سر بھی آجاتے ہیں جو کارکن کو ساتھ لے جانے کی فکر میں ہوتے ہیں اب تم سوچو نہ شراب کے نشے میں ڈوبے ہوئے لوگ انسانیت سے کتنی دور ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایسے لوگوں سے بہتر نہ متعلقہ ہے ہوتا ہے کہ ہماری ممبر شپ اختیار کر لی جائے۔

لوگ نے ایک نام میرے حوالے کر دیا اور کہنے لگی۔

”یہ تم اپنے پاس رکھو اب تم ہماری کارکن ہو۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر گردن ہلا دی۔

”بہت بہت شکریہ۔ میں اب کیا کروں؟“

”میں میری جالی چاؤ گیٹ پر نہیں ایک کمرہ ملے گا۔ باقی مارا کام وہ خود کرے گا۔ لڑکی نے جواب دیا اور میں گردن ہلاتے آگے بڑھ گئی۔

سارا دلی کے بارے میں کچھ مجھے نہیں معلوم ہوا تھا۔ ویسے یہ اندازہ مجھے ہو چکا تھا کہ گفٹ کلب آدمی کے قریبی طور پر لڑھکنے لگے آدھی کے زیر اثر رہی ہو سکتی ہے وہ روم تھا۔

پچھانے پر ہم کوئی آسان کام نہیں ہے مجھے محسوس ہوا کہ

بھی ہوا کیسے کیسے لوگ ہماری اس سببی میں لیتے ہیں جنہوں نے ہماری روایات کو ختم کر کے کھ دیا ہے کاش میں ان لوگوں کو فنا کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“

میں اندر داخل ہو گئی یہاں وہ شخص مجھے مل گیا جس کے بارے میں مجھے کبھی نہ کیا تھا میں نے اپنا نام اس کی طرف بڑھایا اور اس نے گردن مجھ کا گرفتار موصول کر لیا۔ اس کے چہرے پر تعجب کے آثار نہیں تھے اس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور مجھے موڈ بچے میں لولا۔

”تشریف لائے۔ میں آپ کے لیے کسی موزوں جگہ کا انتخاب کروں کیا آپ یہاں پہلی بار آئی ہیں؟“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔ اس نے اس بات پر بھی گردن جھکا لی پھر جس دروازے سے وہ داخل ہوا تھا۔ وہ بہت خوبصورت تھا۔

اندک کا ماحول بے حد سحر زدہ تھا۔ دھندلی دھندلی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس میں ہلکی مٹھینا ہٹ سنائی دے رہی تھی، جب میری آنکھیں پوری طرح دیکھنے کے قابل ہوئیں تو میں نے اس حسین ماحول کو دیکھا۔ موسیقی کی لہریں بدست مٹیوں پر جاری تھیں لوگ بیٹھے ہوئے مختلف چیزوں سے مشغول کر رہے تھے۔ لوگ یہاں بھی تھیں مروجہ تھے مجھے لالے والے نے ایک

ہے۔ روٹی بیٹھی رہی وقتاً اس کی نگاہ دور واز کی طرف اٹھ گئی اور اس نے ایک شخص کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے مجھ سے کہا۔
”اے دیکھو۔ وہ پرنس دلاور ہے۔“

”یکون صاحب ہیں؟“
اس علاقے کا دل چینیک ترین آدمی، ہمارے آیا ہے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے سارے ہندوستان کی دولت سمیٹ لایا ہے۔ اس طرح کا لاشٹا ہے لوگوں کو کہ لاقین نہیں آتا۔ میرا خیال ہے کہ آج تم اسے متاثر کرو۔ میرے دل میں ایک لمحے کے لیے خوف کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ شخص رام پرشاد نہیں ہوتا کوئی ایسی ترکیب ہوتی جاوے جس سے شخص کو رام پرشاد بنا یا جائے کوئی غلط آدمی ٹھوکر لیا تو زندگی کی حیثیت کسی کھو بیٹھوں گی جہاں تک اور جس حد تک مجھے زندگی کے لڑا تھا اس حد تک تو مجھ پر بھی لیکن اگر خود اپنے آپ کو کسی کے حضور پیش کروں تو اپنا تمیز کیا کیسے گا۔
روٹی ابی جگہ سے اٹھی اور پرنس دلاور کے قریب پہنچ گئی۔ پھر اس نے اسے میری جانب متوجہ کیا۔ پرنس دلاور دیکھ کر خوش رہا اور محنت مند آدمی تھا جہرے ہی سے عیاں شمع معلوم ہوتا تھا۔ مسکراتا ہوا میری طرف آیا اور قریب پہنچ کر بولا۔
”سیلو۔“

”ہیلو سر میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔“
”یقیناً آپ مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت دیں گی۔ کیوں مس روٹی؟“
”ہاں یقیناً بیٹھے پرنس۔ آپ کے لیے بھلا کہاں پانی بنا ہے؟“
”ہم پہلی بار ان خاتون کو یہاں دیکھ رہے ہیں۔“
”جی ہاں۔ یہ ہماری نئی ساتھی ہیں۔“
”ہماری ساتھی بھی بن سکتی ہیں۔ پرنس دلاور نے پوچھا۔“
”کیوں نہیں آپ کا ساتھ بھلا کیسے ناپسند ہوگا۔ کیوں مس سائیگی؟“
”سائیگی میرے بجائے پرنس دلاور بول اٹھا۔“
”ہاں سائیگی۔“
”ڈائریکٹ یونان سے آئی ہیں یا آسمانوں سے یہاں ڈیرادون میں آئی ہیں۔“
”آپ جہاں سے مجھے لیں۔“

”مسٹر ڈینی بہت اچھے انسان ہیں دوستوں کے دوست، پتا نہیں آپ سے کیوں اس قدر متاثر ہوئے ہیں۔ آپ ہی کی باتیں کرتے رہے تھے کہنے لگے کہ میں آپ کے لیے آج کا ساتھی منتخب کروں۔“

”ادھ مس روٹی۔ آپ مجھی ان معاملات میں خاصی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔“
”ہاں کیوں نہیں۔؟ ظاہر ہے زندگی اپنی لوگوں کے درمیان گزری ہے۔“
”کیا آپ پیدا بھی اسی کلب میں ہوئی ہیں؟ ظن یہ اندازہ میں پوچھا لیکن روٹی نے اس طرز کو محسوس نہیں کیا اور ہنس پڑی۔
”نہیں۔ پیدا تو نہیں اور ہوئی تھی۔ پیدائش سے لے کر اس وقت تک کے واقعات یاد رکھنا ضروری نہیں ہوتے۔ مس سائیگی! جب انسان اپنی زندگی میں آتا ہے۔ ہل اگر آپ میری ملکی زندگی کا تجربہ پوچھیں تو یوں سمجھ لیجئے کہ میری عمر اس وقت اٹھائیس سال ہے اور میں تقریباً چودہ سال سے یہاں ہوں۔“
”گڈ ویئر گڈ ویئر! آپ نے ہوش ہی نہیں سمجھا۔“
”ہوش سمجھا لائیں۔ بلکہ میں نے مجھے ہوش دلایا تھا۔“
”کس نے؟“

”بھول گئی اے۔ روٹی نے جواب دیا۔ اس کے انداز میں اس کے کرب کی لہر اٹھی تھی میں نے اس کے بعد اس سے کوئی سوال نہیں کیا جانتی تھی کہ کوئی امیر کہانی سامنے آجائے گی۔ انسان فطرتاً پرانا ہی ہے۔ وہ حالات اسے برائی کی طرف لانے میں اور بھی اگر کوئی سہارا دے دلا نہ ملے تو اس کے بعد وہ کوئی کار تصور کر دینے سے شاد دیتا ہے اور ان برائیوں میں اس کا دل بول جاتا ہے کہ اس کے ذہن سے یہ یہاں ہمیشہ کے لیے سٹ جا جائے۔ روٹی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ یہ لڑکی روٹی بھی ایسے ہی حالات کا شکار ہو گئی۔ میں اپنے آپ کو دیکھ کر دوسروں کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ حلالی کے لیے جاننے کی کوشش کیا مشکل ہو سکتی ہے اگر انسان خود اپنا تجربہ کرے میرے ذہن میں اب کسی کی کہانی سننے کا کوئی تصور رہیں ابھی تھا کسی بھی علم زدہ چہرے کو دیکھ کر میں یہ اندازہ لگا لیتی تھی کہ اس سے اس کے سہارے چھین لیے گئے ہوں گے اور پھر اسے دنیا میں پھوڑ دیا گیا ہوگا۔“

اب ظاہر ہے ایک تنہا انسان جو کسی بینک کی طرح ڈنٹ پھر رہا ہو اپنے اوپر اقتدار کرنے کو دل تک جھڑکا لے رکھتا

دوہرہ کو سو گئی اور پھر چار بجے جا گئی۔

اس دوران مجھے کسی نے مسٹر ب نہیں کیا تھا سارے پارک کے قریب میرے لیے عذرہ قسم کی چائے کے بیگ بیگ ناٹھے کے ساتھ آگئی۔ میں نے غل جاپے لی اور اس کے بعد میرا ملائی ایک اور لڑکی سے ہوئی جو مقامی تھی، اس نے مسکراتے ہوئے مجھے خوش آمدید کہا اور کہنے لگی۔

”میں مسٹر ڈینی کی اسسٹنٹ ہوں انہوں نے مجھے مخصوصا آپ کے بارے میں ہدایت دی ہے اور کہا ہے کہ آپ کا خیال رکھا جائے۔ میک اپ وغیرہ کے لیے جو چیزیں آپ کو درکار ہیں مجھے بتا دیجئے، میں سب فراہم کر دوں گی۔“

”ادھ ہاں کس نام سے پکاروں آپ کو؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں مس روٹی ہے۔“
”مس روٹی مجھے ایک نام فراہم کر دیجئے۔“
”ابھی ملائی۔ روٹی نے جواب دیا اور باہر نکلی تھی میں دل میں اس کے ناموں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ پھر اچانک جال پھلا اٹھا۔ گف کلب والوں نے۔ اگر یہ سب کچھ سچ کی حکمت ہے تو پھر میں کچھ کی مسکروہ شخصیت کا ایک پھلو میرے سامنے آ گیا تھا۔

”وہ کچھ ہو سکتا تھا جس نظر سے وہ انسان تھا اس کے تحت وہ دنیا کی ہر برائی کو اپنا سکتا تھا۔ یہ چیز اس کا جیبت رکھتی تھی، لیکن مجھے تعجب تھا کہ کج نیت سادھوؤں کے عیس میں ساری دنیا کے ساتھ فراڈ کر رہا ہے خدا سے غارت کرے۔“

بہر طور روٹی نے میرے لیے میک اپ کا سامان پہنچا دیا اور میں تیاریاں کرنے لگی۔ جب میں وہاں سے نکل کر ہال میں آئی تو میں نے ہال کی تمام میز پر بھری ہوئی دیکھیں ایک ویڈیو نے خالی میز کی جانب میری رہنمائی کی جو شاید میرے بے ریزہ و کردار کی تھی میں اپنی میز پر جا کر بیٹھی ہی تھی کہ روٹی میرے پاس آگئی۔

”وہ خود بھی ایک خوبصورت لباس پہنے ہوئے تھی اچھی خاصی دلکش لڑکی تھی لیکن چہرے میں ایک مسکروہ کیفیت چھپی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنے اس کا دوبار میں پوری جہاں ماہر ہے اور اس کی شخصیت سے شرافت کا ہر عنصر صرف چمکا ہے وہ مجھ سے باتیں کرتی رہی کہنے لگی۔“

بھوری آنکھوں والا اسمارٹ سا آدمی تھا اس سے پہلے میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ وہ کہنے لگا۔

”میرا نام ڈینی ہے۔ ڈینی اس کلب کا میجر ہے آپ کے بارے میں مجھے معلوم ہوا تھا۔ آپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی بہر طور میں بھی آپ کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں میڈم! آپ کی رات کی آمدنی کی کیا پوزیشن ہے۔“

”مسٹر ڈینی۔ یہ رقم مجھے حاصل ہوئی ہے میں نے ام پرشاد سے حاصل کی ہوئی تمام رقم اس کے سامنے ڈال دی۔ اور ڈینی کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔

”اتنی رقم۔“
”ہاں میں نے لاہروائی سے کہا۔ میں نے کسی بات کا کوئی ایک لالچی آدمی سے چنا چھ ایسے آدمی سے بڑا کام بن سکتا تھا۔“

”میڈم! اس میں سے آپ ہمارا مینجمنٹ میں سے دیکھیے اس کے انداز میں بڑا لالچ تھا میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔“
”مسٹر ڈینی۔ مجھے دولت سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے آپ کے تمام رقم اٹھا لیجئے اور آپ کا جودل چاہے کیجئے میری زندگی کے لیے آسانی کافی ہے کہ میں یہاں آرام سے بسر کر رہی ہوں۔ ڈینی نے متعجبانہ انداز میں مجھے دیکھا۔ ہمارے چہرہ پر مسرت ہے میں بولا۔

”ادھ میڈم سائیگی۔ یہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔ آپ اگر اپنی خوشی سے مجھے کچھ دینا چاہتی ہیں تو دوسے دیکھیے۔ ورنہ میں اسے مانگنے کا حق نہیں رکھتا۔“

”رکھ لو ڈینی! بے کار باتیں مت کرو۔ میں نے لاہروائی سے کہا اور ڈینی نے وہ ساری رقم اٹھا کر اپنی جیب میں ٹھونس لی۔ اب وہ مجھ سے بہت زیادہ غلغلہ نظر آ رہا تھا۔
”آپ۔ آپ اطمینان رکھیے میڈم! کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ڈینی خصوصی طور پر آپ کا خیال رکھے گا۔ بہت بہت شکریہ ڈینی۔ اب میں آرام کر سکتی ہوں۔ میں نے کہا۔“

”شام تک۔ ڈینی نے جواب دیا اور اٹھ گیا۔ فالوہ یہ سمجھ گیا تھا کہ اب میں اس سے گھوغھا جا رہی ہوں چنانچہ وہ چلا گیا میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ نقصان ہو گئی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ مسٹر ڈینی نہیں پچاس کروڑوں بہت سارے کام سے کتنی ہوں چنانچہ بقیہ دن میں نے آرام کیا

"تو میری بھانجی کی بھانجی، بتائیے مجھے کہ آپ یہاں تک کیونکر پہنچیں۔"

"وہ کہاں کی بھانجی ہو گی؟" آپ میری سرشتیں خرید سکتے ہیں؟

سرسے پاؤں تک میں آپ کو آپ کی پسند کے مطابق ڈھال سکتی ہوں، لیکن میرے وجود کی سچائیوں کی قیمت کیا آپ ادا کر سکتے ہیں۔ پرنس دلاور نے چونک کر مجھے دیکھا دیکھتا رہا اور پھر ایک دم بخود ہو گیا۔

"وجود کی سچائیوں کی قیمت تو اس کائنات کی ہر شے سے زیادہ ہے۔ بھلا اسے کون ادا کر سکتا ہے؟"

"تو پھر جھوٹی کہاں کی مٹانے کے لیے مجھے کیوں مجبور کر رہے ہیں۔"

"بہ طور اگرچہ سچائیاں ہی میرے حق سے ہیں آجائیں تو میں سمجھوں گا کہ میری عمر کی عمر کی ہوئی قیمت وصول ہوگی۔"

"عجیب انسان ہیں آپ جس مقصد کے لیے آئے ہیں اسے پورا کیجئے اور جانے۔"

"جس مقصد کے لیے آیا ہوں اُسے ہی پورا کر رہا ہوں اس سائیکی اور یوں سمجھ لیجئے۔ مجھے آپ کی تلاش تھی۔"

"کیا؟" میں نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ آپ بھی کسی سچی لڑکی کی۔ یہاں کا درباری لڑکیاں تو بہت مل جاتی ہیں۔ بھگوان مجھے ملتی رہی ہیں لیکن میری آنکھوں نے آپ کو شناخت کرنے میں غلطی نہیں کی ہے۔ آپ نے خود بھی اس سچائی کا اعتراف کیا ہے کہ آپ اس پروڈیوشن میں ہی نئی آئی ہیں مجھے اپنے اس پروڈیوشن میں آنے کی وجہ بتا دیجیے۔"

"اس سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا؟"

"میں سائیکی پلیئر۔ پیریوریڈر خواست ہے آپ سے؟"

"بہ طور پرنس دلاور اپنے بارے میں ساری حقیقت نہیں بتاؤں گی بس یوں سمجھ لیجیے کہ انسان بڑائیوں کی طرف کسی نہ کسی مجبوری کے تحت راغب ہوتا ہے یہاں لڑکیاں لڑکیاں اس کی زندگی میں بڑی تکلیف دہ ہوتی ہیں اور وہ غلوں دل سے انہیں نہیں اپناتا، لیکن حالات اسے مجبور کر دیتے ہیں۔"

"اچھا چھوڑ دیتے یہ بتائیے کہ گان کلب کا مالک کون ہے؟"

"پرنس دلاور سے ان الفاظ پر میں چونک پڑی تھی۔"

"کیا آپ کو نہیں معلوم؟"

"سارا دیو می پرنس دلاور نے سوال کیا۔"

"ہاں یہ نام میں نے سنا ہے۔"

"آپ حقیقتوں کو جاننے کے خواہاں کیوں ہیں؟"

"بس یہی ہیں میں نے کہا نائیت نمی کہاں کھانے میں مجھے بہت مزہ آتا ہے۔"

"دوسروں کی کمزوریوں سے لطف اندوز ہونا ٹھیک نہیں ہے پرنس۔"

"کمزوری نہیں میں سائیکی کوئی بھی کمزوری انسان کو اس کی ذات سے اتار بیچے نہیں گرا سکتی۔"

"مطلب؟"

"مطلب یہ ہے۔ مجھے معاف کیجئے۔ یہ سب کچھ کہنے کا حق مجھے نہیں ہے لیکن مجھے ایک منٹ مجھے آپ کی خدمت میں کیا پیش کرنا ہوگا۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے معاف کیجئے گا آپ کی قیمت؟"

"جو دل چاہے لگا دیجئے، بھلا ہم بیویوں کی بھی کوئی قیمت ہوتی ہے۔"

"آپ نے کچھ مقرر تو کی ہے۔"

"دنیا نے کچھ مقرر کیا ہے آپ کو اس کاظم تو مقرر ہوگا۔"

"ہوں۔ بہ طور یہ بھیجئے۔ یہ میں ہزار روپے ہیں اس نے سو سو کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر میرے سامنے رکھ دی۔"

"میرا خیال ہے یہ آپ کی توقع سے زیادہ ہوں گے؟"

"ہاں۔ بہت زیادہ۔"

"لیکن یہ سب آپ کے۔ اور میں سائیکی میں گفام نہیں ہوں۔ اس کے دل میں میرے حصول کی خواہش نہیں ہوگی۔ ایک باگ سادہ میڈیکل سٹارٹ ہے بھی گرا ہوا آدمی ہوں۔ بہت کم قیمت پر سائیکی آپ میرے لیے تیار نہیں ہیں۔ میں آپ کو صرف ان لمحات کی قیمت ادا کر رہی ہوں نا؟ ہو گیا ہے یہ حق نہیں سچپتا کہ میں وہ قیمت اپنے طور پر وصول کروں۔"

"آپ کو پورا اور احق پہنچتا ہے۔ پرنس دلاور۔"

"تو پھر مجھے کچھ بھیجئے یوں سمجھئے کہ اس وقت آپ کا یہ وجود دوسرے پاؤں تک میرا ہے اور میں اس سے اپنا معاوضہ وصول کرنا چاہتا ہوں مجھے آپ کی زبان کی جنبش دیکھ رہے۔"

"اب آپ کو اعتراض نہیں ہوگا۔"

"بجی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ اب میں اس عجیب شخص کی دل سے قائل ہوتی جا رہی تھی۔"

"ہم کیوں طعن کر سکتے ہیں؟"

"آپ تو ہیں ہی کیونکہ مسٹر پرنس دلاور دعویٰ نے جواب دیا۔"

"میں روٹی آپ کی باتیں بہت دلکش ہوتی ہیں لیکن ہم نے ابھی اپنی جی سائنسی کی آواز بھی نہیں سنی۔"

"یہ میری ترجمانی کر رہی ہیں پرنس دلاور۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کچھ کچھ تو بولنا ضروری تھا۔ خاموش رہنا تو حماقت ہوتی۔"

"گڈ۔ گڈ۔ ویری گڈ۔ بڑی مسرت ہوئی اور خاص طور سے میں روٹی آپ کا بے حد شکریہ، لیکن مزید سناؤ۔ کیا بیع آپ ہیں اس مشکل میں دیں کہ۔ ہمیں تنہا چھوڑ دیں۔"

"خار ہے۔ روٹی نے غصے سے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔"

"ہاں تو میں سائیکی آپ کی کیا خدمت کی جا سکے؟"

"شکریہ پرنس کوئی خاص نہیں۔"

"عام ہی ہے۔"

"بس آپ سے گفتگو کر لوں گی، یہی ہی کافی ہے۔"

"کیا یہی آپ؟"

"میں شراب نہیں پیتی؟"

"ارے واہ کیا خوبصورت بات ہے پرنس دلاور کے بارے میں یہاں لوگ بڑا تعجب کرتے ہیں کیونکہ شراب میں بھی نہیں پیتا۔"

"کیا؟" میرا دل دھک سے ہو گیا۔

"ہاں۔ میں سائیکی میں شراب نہیں پیتا بس زندگی کی دھڑکیوں میں حصہ لیتا رہتا ہوں۔"

"بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ بہ طور تو ہاتھ سے جا رہا تھا رام پرشل کو تو میں نے پلا بلا کر انشا غفیل کر دیا تھا۔ اب اس شخص کا کیا کر لوں گی بڑی زندگی گزار کر رہی لیکن کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آئی کلب کی گھڑیاں مسلسل جاری تھیں پرنس دلاور کے ساتھ میں پوری طرح بال میں چھینس گئی تھی کافی دیر تک ہم دہاں بیٹھے رہے پھر پرنس دلاور نے کہا۔"

"کیا خیال ہے؟ اب آرام کیا جائے؟"

"جی۔ میں نے کچھ گھٹے لیے ہیں کہ اب آج مجھے اپنی زندگی خطرے میں نظر آ رہی تھی مجھے اپنا وقتا سبجان مشکل ہو رہا تھا۔"

بہ طور کمرے تک آنا ہی بڑا پرنس دلاور بہت ہی عجیب سا انسان معلوم ہوتا تھا اس کی گفتگو میں ایک لغات تھی ایک شش متقی۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اتنا بڑا آدمی کیسے ہو سکتا ہے۔ بہ حال بہت سے برسے آدمی سمجھ میں نہیں آتے تھے میں اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی پرنس دلاور کے انداز میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو میرے ذہن میں پتھر رہی تھی۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں خود بھی خاموش سے اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

"کچھ گفتگو کیجئے پرنس سائیکی۔ آپ بالکل خاموش ہیں؟"

"جی جی نہیں کوئی ایسی بات نہیں۔"

"بہ حال کوئی بات ہے ضرور۔ میں نے آپ کی شخصیت میں کچھ ایسی کیفیت پائی ہے۔ یہاں گان کلب میں آپ کی نئی معلوم ہوئی۔"

"جی ہاں۔ زیادہ نہیں ہو جائے۔"

"ہاں، میرا تو خیال ہے ایک دو دن ہی ہوئے ہوں گے؟"

"جی جی؟"

"اس سے قبل کہاں تھیں؟"

"مبئی میں۔ میرے منہ سے اٹھتا نکلا گیا۔"

"اوہ اچھا اچھا۔ گویا آپ وہاں اپنے دوست کے جرم کو کھانا رہی تھیں۔ اور یہاں مجبور بیٹھے ہوئے تھے۔"

"نہیں پرنس دلاور یہ بات نہیں ہے۔"

"پھر کیا بات ہے؟"

"یوں سمجھ لیجئے میں اس پروڈیوشن میں نئی آئی ہوں میں نے کہا اور پرنس دلاور خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگا اس کے چہرے پر ایک لمحے میں بے شمار رنگ تبدیل ہوئے پھر اس نے آہستہ سے کہا۔"

"کیوں آئی ہیں؟ اس سوال پر میں نے چونک کر گسے دیکھا پرنس دلاور کے چہرے کے ان اثرات کو تو میں کوئی صحیح الفاظ نہیں دے سکتی تھی۔"

"کوئی کہاں کی مستی چاہتے ہیں پرنس؟"

"ہاں، مجھے کہاں کھانے کا بہت شوق ہے۔"

"لیکن کہاں کھانا سن گھڑت ہوتی ہیں؟"

"میں جو پھر گھڑتا ہے اس میں کہیں نہ کہیں حقیقت چھپی ہوئی ہوتی ہے۔"

”صرف سنا ہے یا سارا دلوی کو دیکھا بھی ہے۔“
 ”نہیں۔ میں نے کہا نامی یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت
 نہیں گزرا، ابھی سے آئی ہوئی ہوں۔ یہاں نئی سنی ملازم ہوئی
 ہوں، سارا دلوی سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی۔“
 ”ٹھیک۔ لیکن کیا آپ اس بات کا وعدہ کر سکتی ہیں پرنس
 دلاور سے کہ آپ اسے اس کلب کے بارے میں کچھ معلومات فراہم
 کریں گی؟“
 ”کیونکہ پرنس دلاور آپ یہ معلومات کیوں حاصل کرنا چاہتے
 ہیں؟“

”میں سائیگی۔ اگر آپ یہ نہ پوچھیں تو بہتر ہے۔“
 ”میں پوچھنا چاہتی ہوں، کوئی کام کرنے کے لیے پہلے اس کی
 حقیقت جان لینا نہایت ضروری ہوتا ہے۔“
 ”لیکن میں آپ کو اپنا انداز نہیں بنا سکتا۔“
 ”تو مجھے اس کو اپنا انداز دیکھنا چاہیے تاکہ میں پرنس دلاور
 آپ سے سائیگی آپ دراصل میں۔ میں سمجھنے کے لیے
 عیاشی یہاں نہیں آیا ہوں۔ بلکہ میری ذمہ داری ہے کہ وہ اس
 کلب کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔“
 ”یہ ذمہ داری کس شکل میں ہے کیا آپ کا تعلق پولیس فیلڈ
 سے ہے۔“

”نہیں میں سائیگی نہیں۔ پولیس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے
 میرا تعلق کسی سے ہے اور کوئی مجھے اس کے بارے میں، میں کسی
 کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ لیکن اگر آپ میری مدد کر سکتی ہیں تو اتنی
 ضرور کریں کہ مجھے اس کلب کے اصل مالک کا نام معلوم کر کے ضرور
 بتا دوں۔ میں آپ کا شکریہ گزار رہی ہوں گا۔“

”اور آپ یہ نہیں بتائیں گے مجھے کہ آپ یہ نام کیوں معلوم
 کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”ہاں۔ میں اس کے لیے مجبور ہوں۔“
 ”پرنس دلاور اگر میں آپ سے تعاون کروں تو مجھے اس
 کا کیا صلہ ملے گا۔“

”روزانہ دس ہزار روپے، جب تک آپ مجھے یہ ساری
 معلومات فراہم نہ کریں۔“

”اوہ۔ اور یہ رقم آپ بلاوجہ خرچ کریں گے؟“
 ”نہیں۔ میں نے لب کہا کہ بلاوجہ خرچ کروں گا اس کا ایک
 مقصد ہے پھر لوگ اس کلب کے اصل مالک کا نام معلوم کرنا
 چاہتے ہیں۔“

”مگر اس کے لیے آپ نے میرا انتخاب کیوں کیا؟“
 ”میں اپنی پسند کے لوگوں کو تلاش کرتا پھر ہاں تیار ہوا اتفاق
 کی بات ہے کہ آپ کی ذات میں مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جس
 نے مجھے اس بات کا حوصلہ بخشا کہ میں آپ سے یہ کام لے سکوں
 دیکھئے میں سائیگی آپ کو ان لوگوں کو ایک مناسب معاوضہ ادا
 کرنا ہے اور آپ اپنے خفیہ کے خلاف اس کام کے لیے مجبور ہوئی
 ہیں، میں ان کے خفیہ لوگوں سے کبھی یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا
 جو سوشلہ اس پر فائز میں آتی ہیں اور اس کے بعد غلاموں
 کی انتہا کو پہنچ جاتی ہیں۔ میں آپ کی پاکیزگی آپ کی شخصیت
 کو برقرار رکھنا چاہتا ہوں، انسان زندگی کے جس مرحلے پر بھی
 اپنے آپ کو سنبھال دے وہ بُرا نہیں ہوتا۔ گزرتے ہوئے واقعات
 کو فراموش بھی کیا جاسکتا ہے آج سے بہت سا وقت آپ مجھے
 سونپ دیں۔ آپ کا اپنا خفیہ بھی و غدار نہیں ہوگا اور میں سائیگی
 اگر آپ پوچھیں گی تو میں اس کے بعد بھی آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔
 ”پرنس دلاور اگر آپ مجھے اپنے بارے میں پوری تفصیل بتا
 دیتے تو شاید میں اطمینان سے یہ کام انجام دے سکتی تھی۔
 ”اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ ہاں یہ وعدہ کر سکتا ہوں
 کہ اگر وقت کے تمام کرے لے گا میں اس کی طرہ پر اس کو شاید
 میں تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتا دوں۔ پرنس دلاور
 جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کی پیشکش کو قبول کرتی ہوں۔“
 ”اس کے بعد ہم دوستوں کی طرح ایک دوسرے کے گھر
 کریں گے۔ زندگی سے زندگی کا تصور نکال دو۔ تم میری دوست
 ہو۔ پرنس دلاور نے کہا اور پھر تاش کی ایک گڈی نکال لی۔
 ”لو یہ تاش اپنے ہاتھ میں لو۔“

”یہ کیا ہے؟“
 ”پرنس دلاور تمہیں کچھ دینا چاہتا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”میں ان باتوں کا رٹن کا بادشاہ ہوں۔ یہ بات تاش
 تمہاری زندگی میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا کر دیں گے سائیگی اور
 اپنا یہ فن تمہیں اس لیے دے رہا ہوں کہ تم فطری طور پر بری
 نہیں ہو۔ اس وقت جب میرا یہ کام ہو جائے اور جب تم سے
 دور چلا جاؤں تو تمہیں جبر و ستم کی ضرورت باقی نہیں رہے
 گی یہ باتوں غلام میں نے تیری تحویل میں دیدیئے ہوں سمجھو کہ یہ
 غلام میری پوری زندگی کا سرمایہ ہیں۔ یہ میرے اشارے پر

عمل کرتے ہیں دنیا کے جس حقے میں جس خطے میں ہوں یہ میرا
 ساتھ دیتے ہیں اور میں اپنا یہ فن نہیں دے رہا ہوں سائیگی
 اور اس سے بڑا تحفہ میں نہیں نہیں دے سکتا۔ میرے پاس ہیں
 مشن ہیں اگر ہوں تو روزانہ لاکھوں روپے کماتا ہوں،
 مجال ہے کسی کی جو میرے سامنے تاش کے کھیل میں جیت سکے،
 ان حالات میں تم لوں سمجھ لو کہ اپنے طور پر ایک بہترین زندگی
 گزار سکتی ہو میرے بدن میں سستی ہو رہی تھی زندگی کا یہ رخ میرے
 لیے بڑا عجیب، بڑا دلچسپ اور بڑا ہی دلکش تھا۔
 حالانکہ میں جو کچھ تھی وہ نہیں رہ سکتی تھی لیکن اس کے باوجود
 زندگی کا یہ انداز بہت نہیں مجھے کہاں لے جائے گا اور کیا کیا کرنا
 پڑے گا۔ چنانچہ میں نے پرنس دلاور سے اس تحفے کو قبول کر لیا۔
 اس نے تاش کی گڈی میرے سامنے ڈال دی اور پھر مجھے ایک
 ایسے انداز میں ایک ایسے عجیب و غریب انداز میں تاش کے گڈی
 بتا لے گا کہ میں ششدر رہ گئی، اس نے مجھے بتایا کہ کوئی بھی
 تاش کی گڈی کھلی جائے کس طرح اسے مارا گیا جاسکتا ہے کس
 طرح اس کے بارے میں اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کس طرح تاشوں
 کو اپنے احکامات پر چلایا جاسکتا ہے تقریباً صبح سات بجے تک
 وہ مجھے تاش کے کھیل بتاتا رہا، ہمارا امتحان تیار ہوا اور میں تاش
 جو گڈی تھی اس میں اس کے ہر بات کو قبول کر لیتی تھی۔
 صبح کے سات بجے، اور کھیل کیوں نہ روشنی چھوٹ کر
 اندر آئی تو میں پرنس دلاور کی شکل دیکھ کر میں نے حیرت
 سے کہا۔

”ارے صبح ہو گئی ہے۔“
 ”ہاں ٹو بڑی صبح ہو گئی ہے۔ کیا تم نے اپنے آپ کو مطمئن پائی ہو؟“
 ”تمہاری باتوں لگتا ہے جیسے میں ساری زندگی تاشوں سے
 اس کھیل میں گزار لی ہو۔“
 ”اس کے سہارے تمہیں کبھی بھی مرنے سے بچنے کا موقع
 ملے گا تم اس سے اپنا کام چلا سکتی ہو۔ پھر مجھے یہاں کے ہر گوشے میں
 اس کی مانگ ہے اپنا کام پورا کرو۔ اور سنو یہ میری ہدایت ہے
 کہ ضرورت سے بہت زیادہ کبھی نہ کھیلو پولیس اتنا اکیلے کہ تمہاری
 ضرورتیں پوری ہو جائیں۔“

”میں خیال رکھوں گی پرنس دلاور۔ لیکن آپ نے اپنے
 مجھے اتنا حیران کر دیا ہے کہ میں اب آپ کے بارے ہی میں پوچھتی
 رہوں گی۔“
 ”میں تم سے پھر ملوں گا اس دوران کو شش کرو کہ اس

کلب کے اصل مالک کا پتہ لگا سکوں۔“
 ”پرنس دلاور۔ آپ نے مجھے پھر پر اتنا اعتماد قائم کر لیا ہے
 چلتے چلتے میں آپ سے کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔“
 ”ہاں۔ ہاں کہو۔“
 ”میں خود بھی اس کلب کے اصل مالک کا پتہ لگانے آئی ہوں۔
 جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اس کلب کا اصل مالک
 راجن سنگھ ہے۔ میرے ان الفاظ پر پرنس دلاور شدت حیرت
 سے چونک بڑا اٹھا۔ وہ خاموشی سے میری شکل دیکھتا رہا پھر
 اچانک منہ پڑا۔
 ”کیوں آپ ہنسنے کیوں؟“
 ”ساری رات بھکھاتا رہا ہوں اور تم اب مجھے بتا رہی
 ہو کہ اس کلب کا مالک راجن سنگھ ہے۔“
 ”یہ صرف میرا خیال ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی ثبوت
 نہیں ملا ہے۔“
 ”لیکن سائیگی تم کیوں راجن سنگھ کے بارے میں معلومات
 حاصل کرنے آئیں تھیں۔“
 ”یہ ایک الگ کہانی ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ دوسری رات مجھے بھی تمہارے ساتھ
 ہی گزارنا ہوگی پرنس دلاور ہنس کر بولا۔
 ”آپ تشریف لائیں پرنس دلاور میرے اور آپ کے درمیان
 اب دوستی کا رشتہ قائم ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے کوئی بات نہیں ہے میں کو شش
 کروں گا کہ آج رات کو بھی تمہارے ساتھ وقت گزار سکوں
 تم مجھے راجن سنگھ کے بارے میں تفصیل بتانا۔ اس کے بعد وہ
 جانے کے لیے سڑ گیا جب وہ چلا گیا تو میں بہت دیر تک اس
 کے بارے میں سوچتی رہی، تقریباً دیر کے بعد میرے لیے
 ناشتہ آ گیا۔ ناشتے کے ساتھ ساتھ ہی دوسری بھی اندر آ گیا تھا۔
 لالچی نوجوان دولت کا رسیا معلوم ہوتا تھا۔ دس ہزار روپے کی
 گڈی لو بہتی بڑی ہوئی تھی اس نے اسے دیکھا اور اس کی
 آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

”خوب۔ خوب۔ پرنس دلاور میری شخصیت سے دس ہزار
 روپے وصول کر لیا معمولی بات نہیں ہے۔“
 ”اٹھاؤ ڈینی اور انہیں جیب میں رکھو۔“
 ”نہیں۔ میرا دل اس کی اجازت نہیں دیتا اس میں سے تھوڑی
 سی رقم تم بھی رکھ لو۔ باقی اگر تمہاری پسند ہو اور تمہاری مرضی ہو تو

نظر نہیں آیا۔

”میں اس دوران دوسرے لوگوں سے پہنچا جاتی ہوں۔“
”اوہ۔ اور اس کے باوجود تم کہہ رہی تھیں کہ پرنس دلاور میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ اس نے چونکہ مجھ سے وعدہ کیا تھا اس لیے میں ابھی کسی اور کا ساتھ نہیں چاہتی۔“
”تو پھر ٹھیک ہے یہاں سے اٹھ جاؤ۔ اس حیکتہا بیٹھے والی راکیوں کی طرف بے شمار رنگا بن اٹھتی ہیں جبکہ کہیں اور یہ سب کچھ نہیں ہے۔ کوئی بھی تمہاری طرف متوجہ ہو سکتا ہے۔ پوششیں کر سکتے ہیں لیکن اگر تم یہاں نہیں ہوگی تو پھر کوئی تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔“

”تو پھر کہاں جاؤں؟“
”دوسری سمت آ جاؤ۔ تمہیں روم میں تمہارے لیے خاصی تفریحات موجود ہوں گی۔ ناش کی کھیل سے کچھ واقفیت رکھتی ہو۔ اس نے کہا اور ایک لمحے کے لیے میں چونک گئی تھی۔ دل ہی دل میں سوچا کہ اگر میں ناش کھیلنا شروع کر دوں اور پرنس دلاور آجائے تو یہی سوچے گا کہ میں بھی عام سٹی۔ روکیوں کی طرح ہوں۔“

اور خود ہی اس کے دے ہوئے فن سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں ہو گئی ہوں، لیکن مجھ میں نے یہ بھی سوچا کہ اگر پرنس دلاور گیا تو اس سے کہوں گی کہ صرف اس کا انتظار کرنے کے لیے ناش کی کھیل میں مصروف ہو گئی تھی، تاکہ دوسرے لوگوں کو مارا جائے وہ یقیناً میری مجبوروں کو سمجھ لے گا۔ اس خیال کے تحت میں روٹی کے ساتھ اٹھ گئی، ابھی تک میں نے کاف کلب کے دوسرے شعبے نہیں دیکھے تھے، روٹی میں حدودانے کے لیے دوسری طرف گئی، وہاں کی ڈھلانی بھی ہلکا تیر تھی، بہت سی لڑکیاں بھی ہوتی تھیں، جن پر جوا ہو رہا تھا۔ شراب کی ٹریلیاں گردی کر رہی تھیں، اور ضرورت مند ان میں سے اپنی پسند کا آٹھ لیتے تھے، ہم دونوں ایک میز پر پہنچ گئے اور گر سیال کھینٹ کر بیٹھ گئے، روٹی نے نوٹوں کی ایک گڑی نکال کر دیڑھ کوئی اور وہ اس کے اسٹیکرز لے آیا۔ میں اپنے قریب وجوہات بیٹھے ہوئے لوگوں کا کھیل دیکھ رہی تھی سب اچھے اندھے اور کھیلے پورے تھے، بڑی بیدار دی سے کھیل رہے تھے، ہم بھی ان میں شامل ہو گئے روٹی میری رہنمائی کر رہی تھی اس نے میرے لیے کارڈ لے لیے

مجھے دسے دور میں نے ایک ہزار روپے کے نوٹ نکال کر اپنے پاس رکھ لیے اور باقی نو ہزار روٹی کو دے دیے۔ ڈینی تو میرا بے دام غلام بن گیا تھا۔ پہلی چوٹ کے رات بھر جاگتی تھی، اس لیے دس ساٹھ سو بجے کے قریب ناشیہ کر کے سونے کے لیے بیٹ گئی اور پھر شام تک سوئی رہی۔ دوپہر کا کھانا گولی ہو گیا تھا، ایک گنگ رہی تھی میرے لیے تو اب یہاں عیش ہی عیش تھے۔ ڈینی بذات خود میرا مذاق بن کر رہ گیا تھا۔

چنانچہ شام کو بھی وہ ناشیہ کے ساتھ میرے پاس آیا۔ ہلکا کھانا کھا لیجئے میں سائیگی اور اس کے بعد رات ہی کو کھانا کھا لیتے۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور ناشیہ کرنے کے بعد میک اپ وغیرہ کرنے لگی اسی وقت روٹی آئی۔“
”ہیلو۔ کچھ پریمی تو نظر عاتبت ہو جا یا کرے میں سائیگی ڈینی کو تو آپ نے دولت سے لے لیا ہے۔ میں نے ایک ہزار روپے کے وہ نوٹ اٹھا کر روٹی کے سامنے ڈال دیے۔“
”ارے۔ یہ۔ یہ روٹی متیترانہ انداز میں بولی۔“
”رکھو۔ رکھو۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے میں لوگوں سے اکتائی ہوئی لڑکی ہوں۔ دولت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”میں۔ میں تمہارے بارے میں کچھ جان سکتی ہوں مجھے تم بہت عجیب و غریب لگی ہو۔“
”ہر شخص میرے بارے میں کچھ نہ کچھ جانے کا خواہاں ہے جیوڑ روٹی کن چکر میں بیٹھی ہوئی ہو۔“
”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی دلیہ بناؤ پرنس دلاور کیما آؤی ثابت ہوا۔“

”جیسے آؤی ہو کرتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔“
”کوئی انفرادیت نہیں رہتی اس میں۔“
”نہیں مجھے نہیں محسوس ہوتی، کیوں تمہارا کیا خیال ہے؟“
”بس ایسے ہی بوجھ لیا تھا میں نے، پتہ نہیں کیوں مجھے یہ شخص کچھ عجیب سا لگتا ہے۔“
”میں نے اس کے اندر کوئی عجیب بات نہیں پائی، روٹی کے جلنے کے بعد میں نے ناش کی گڑی اٹھائی تو پرنس دلاور یہیں چھوڑ گیا تھا اور پرنس دلاور کے تاتے ہوئے طریقوں سے انہیں تقسیم کرنے لگی۔ بڑی حیرت کی بات تھی ہی، ایسے گڑھ کھاتے تھے اس نے مجھے کہ میں ابھی تک حیرت زدہ تھی، میں

میزین دراز سے ایک چمیل نکلتا تھا اور ایک کمری
ہونٹوں سے لگا کر سونے کے ایک لاکڑے کے آگے منگنا لے گی، ڈوینی
نے حلقہ سے ایش بڑے اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دی، سارا دیوی
نے مگر ٹپ کے دو تین گہرے گہرے کش لیے اور گڑھا حوالا
چھوڑے ہوئے لولی؟
”منسا کے کٹم نے ہمارے کلب میں تھکے مجا رہے۔“
”نہیں میڈم، میں تو خاموشی سے یہاں وقت گزار رہی ہوں۔
میں نے سکرٹے ہوئے کہا۔“
”ہونہر۔ کیوں سارا دیوی نے سوال کیا؟“
”بس مسٹر ڈوینی خواہ مخواہ مجھ سے متاثر ہو گئے ہیں حالانکہ
اس عظیم الشان کلب میں مجھ جیسی جملے کتنی لڑکیاں آتی ہوں
گی، مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“
”خوب انکساری سے کام لے رہی ہو، ڈوینی نے تمہاری کچھ خصوصیات
بتائی ہیں مثلاً تاش کے کھیل میں تم اپنے مقابل کو جیتنے نہیں دیتی۔“
”میں جان لوتھ کر ایسا نہیں کرتی، اب اس کو کیا کروں،
یہ یادوں کا غم ہے، ٹھوڑے مجھ سے بڑی انصاف رکھتے ہیں، اور
جب مجھ تک پہنچتے ہیں تو مجھے مایوس نہیں ہونے دیتے، میں نے
جواب دیا۔“
”خوب۔ خوب اس بار سارا دیوی کے ہونٹوں پر ہلکی سی
مسکراہٹ چھلکی تھی، اس نے کہا۔“
”کسی بہت بڑے ماسٹر کی تاش کرو معلوم ہوتی ہو۔“
”آپ ہی مجھ کو نہیں میڈم میں تو یہ نہیں کروں گی، کیونکہ میں
کسی بھی معاملے میں بحث کی تامل نہیں ہوں۔“
”تمہاری گفتگو کا انداز بڑا عجیب ہے، لیکن میں تم سے
چند سوالات کرنا چاہتی ہوں، سارا دیوی نے کہا۔“
”مرو میڈم، مسٹر ڈوینی نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ مجھ سے
للاقات کرنا چاہتی ہیں اس لیے میں حاضر ہو گئی۔“
”تمہاری اصل شخصیت کیا ہے، سارا دیوی نے سوال کیا، اور
ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک جتنا کہ سا ہوا، لیکن میں
نے اپنے تاثرات کا اظہار چہرے سے نہیں ہونے دیا تھا میں نے
آہستہ سے کہا۔“
”کیا مجھ جیسی عورتوں کو بھی کوئی اصل شخصیت ہوتی ہے؟“
”نہیں میرا مقصد ہے زندگی کس طرح گزارتی رہی ہو؟“
”بس شہر آشور آکر وہ میرا مصروف ہے، میں نے اپنی زندگی
کو ایک لالچالی حیثیت دے دی ہے اور کوئی خاص روک

ڈوینی محتیا انداز میں دیکھتا رہا پھر لولا۔“
”اگر آپ کے بارے میں سارا دیوی کو معلوم ہو جائے تو
میرا خیال ہے۔“
”سارا دیوی کون؟“
”اس کلب کی مالکہ۔“
”وہ اس کلب کی مالکہ ہیں لیکن میں نے تو سنا ہے اس
کلب کا مالک کوئی اور ہے؟“
”نہیں۔ سارا دیوی ہی اس کی مالکہ ہیں، ڈوینی نے جواب
دیا۔“
”خوب۔“
”کیا آپ سارا دیوی سے ملاقات کرنا پسند کریں گی، میرا
خیال ہے اگر میں آپ کے بارے میں انہیں بتاؤں تو وہ بھی حیران
رہ جائیں گی۔“
”خوب۔“
”میں تو یہ جانتا ہوں، بس سارا دیوی اگر آپ ان لوگوں کو
ہر وقت بنانے کے بجائے ان کو تاش کھیل سکھاتی رہیں تو ان کو
بھلا سکتی ہیں، میرا تو یہی مشورہ ہے کہ آپ سارا دیوی سے
باقاعدہ ملاقات کریں، تاکہ آپ کو اس سلسلے میں مکمل نظر بھی مل
جائے، اور آپ ان معلومات سے بھی بچ جائیں، ہاں اگر ان کو
میں کبھی تفریح کو دل چاہے تو مجھ میں ایسی ہی شخصیت کا بھی
ذہن ہوتا ہے۔“
”ٹھیک ہے اگر آپ چاہیں تو میں سارا دیوی سے مل سکتی
ہوں۔“
”ایک منٹ، ڈوینی نے کہا اور ایک فون قریب کھسکا کر اس
پر فون کرنے لگا، میں نے فون پر خاص طور سے دھیان دیا
تھا اور انہیں دس منٹیں کر لیا تھا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔“
”میڈم سارا دیوی موجود ہیں، میں ان سے گفتگو کرنا چاہتا
ہوں۔“
”کون صاحب بول رہے ہیں، دوسری طرف سے آواز آئی۔“
”ڈوینی۔“
”چند لمحات توقف فرمائیے، ادھر سے کہا گیا اور پھر صفوی
دیر بعد فون پر کسی کی آواز سنائی دی۔“
”میڈم میں ڈوینی بول رہا ہوں، ایک خاتون کے بارے میں
آپ کو بتانا چاہتا ہوں، بڑے کا کہی چیز ہیں، جی ہاں تاش کی بات
کیا۔ آپ یقین کریں گی کہ آج انہوں نے اپنے کھیل سے قیامت

اپنی آخری پوچھی بھی لگا دی اور مسکراتا ہوا بولا۔
 ”اب مجبوری ہے، تاش کے کھیل میں اور صارف ہم سے نوز
 میں کچھ قرض مانگنے کی کوشش کرتا۔“
 ”چلو پتے شکور۔ سارا دیوی بے چینی سے بولی اور پھر اس نے
 خودی گرواس کے پتے اٹھ دیئے۔“

”تین ملائے تھے۔“
 ”ٹرل۔ سارا دیوی اٹھیل پڑی۔“

”میرے لیے بھی آپ ہی زحمت کریں میڈم۔ میں نے
 ہنس کر کہا اور سارا دیوی نے بے صبری سے میرے کارڈ اٹھا لیے۔
 پھر ان کا چہرہ فن ہو گیا۔ اٹھ تک نوہ کارڈ باقی تھے لیے
 کھینچی پھینچی لگا ہوں سے انہیں دیکھتی رہیں۔ ڈینی اور گرواس
 سخت بے چین تھے۔“

”تین۔ تین۔ انہوں نے سرمرائی آواز میں کہا اور پتے
 میز پر ڈال دیئے۔“
 ”ناممکن۔ میں نے انہیں تین لگیاں دی تھیں گرواس
 نے سرمرائی آواز میں بولا۔
 ”تب اسے جادو گرمی کی کہا جا سکتا ہے سارا دیوی نے
 کہا۔“

”نہیں مسٹر گرواس آپ نے تین لگیاں نہیں دی تھیں
 یہ پتے اس جگہ سے اٹھا لیجئے جہاں سے میں اشارہ کروں میں
 نے کہا اور گرواس نے وہ پتے اس جگہ سے اٹھا لیے۔“
 ”اب انہیں تقسیم کر دیجئے، چار آدمیوں میں تین لگیاں سارا
 دیوی کے پاس جا میں گی۔ میں نے کہا اور گرواس نے میری ہدایت
 پر عمل کیا۔ چند ہی لمحات کے بعد ان سب نے دیکھا کہ سارا دیوی
 کے سامنے سے تین لگیاں اٹھانی لگی تھیں۔

گرواس حیرت سے منہ پھاڑ کر رہ گیا تھا۔ مجھے حیرت ہے
 میں نے تاش جس جگہ لگاتے تھے، وہاں سے تین لگیاں ہی
 آپ تک آتی جا نہیں تھیں۔“

”بہر طور اب کیا کہا جا سکتا ہے۔ میں نے جواب دیا سارا دیوی
 متحیر انداز میں مجھے دیکھ رہی تھیں پھر وہ آہستہ سے بولی۔
 ”میں نے۔ میں نے اس سے زیادہ عقیم کھیل کبھی نہیں
 دیکھا۔“

”میں اپنے دوستوں کے درمیان ہوں، سارا دیوی اور یہ
 کھیل صرف مناسبت کی حیثیت رکھتا ہے اس لیے اس جیتی
 ہوئی رقم سے میں کچھ قبول نہیں کروں گی۔“

میز پر بچھلا دیئے۔ یکہ، بادشاہ، اور دیگر تھے، لیکن مختلف
 رنگوں میں۔ میں نے بھی اپنے کارڈ اٹھائے۔ گرواس کی لگائی
 میرے ہاتھوں پر چھٹی ہوئی تھیں، تب میں نے گرواس کے پتے
 میز پر ڈال دیئے۔ سب کے چہرے سکڑ کر رہ گئے تھے گرواس
 بے چین نظر آنے لگا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔ وہ بڑبڑایا۔“
 ”آپ نے تو کارڈ دیکھے بھی نہیں تھے؟“
 ”اس کا جواب میڈم دیں گی۔ میں نے لا پر وائی سے جواب
 دیا۔“

”گرواس میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی، واقعی یہ بڑی عجیب
 بات ہے۔“
 ”کارڈ بھی آپ نے بانٹے تھے میڈم، گرواس بولا۔

”ہاں۔ اور تم جانتے ہو میں کوئی گرواس نہیں کر سکتی۔“
 ”تب اسے اتفاق ہی کہا جا سکتا ہے گرواس نے کہا اور
 پھر بولا۔ ذرا کارڈ مجھے دیں۔ سارا دیوی نے کارڈ اٹھا کر گرواس
 کو دے دیے اور گرواس کارڈی سیٹ کر کے شغل کرنے لگا، پھر اس
 نے کارڈ میز پر ڈال دیئے۔
 ”آپ ہی کا یہ مختصرہ۔“

”نہیں اس بار یہ فرض مسٹر ڈینی انجام دیں گے، ورنہ ممکن
 ہے آپ کے ذہن میں یہ خیال آئے کہ میں نے کچھ گرواس کر دی
 ہے۔ میں نے کہا تین اس دوران میں اندازہ لگا رہی تھی کہ گرواس
 سے کارڈ کیا گیا تھا۔“

”اس بار آپ کو طرہیں کر سکتی ہیں گرواس مسکرا کر بولا۔
 ”کہہ سکتی ہوں کہ میں کوئی گرواس نہیں کرتی۔ تاش میرے سامنے
 ہے۔ میں نے اس میں ان کے سامنے۔ مجھے علم ہے کہ کارڈ لگا
 دیئے ہیں لیکن مجھے دھوکا نہیں دیں گے۔ میں نے اٹھائے سے کہا
 اور سارا دیوی کے اشارے سے ڈینی نے کارڈ کاٹ دیئے، میں نے اندازہ
 لگا لیا تھا کہ اس کے پاس کیا جا رہا ہے۔ میں نے بقیہ لگا دی،
 اٹھانی ہو کر وقت بسر کرنے لگا۔ سارا دیوی کے چہرے پر بہت زیادہ
 دلچسپی کے آثار تھے کھیل شروع ہو گیا اور میں اسی لا پر وائی سے
 جیتنے لگی، اس بار بھی نامی رقم جمع ہو گئی تھی، مجھے اندازہ تھا کہ
 کس کے پاس کیا ہے، اس بار گرواس نے اپنے پاس بہترین پتے
 رکھے تھے، لیکن یہ بھی اتفاق تھا کہ میرے پاس اس سے بڑے
 کارڈز تھے۔ بہر طور میں اس سے ہار کیے۔ مان نکلی تھی، چنانچہ وہ
 بڑے یقین سے بجاری رقمیں رکھتا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے

بعد بچنے والا ہے، ہم انتظار کرتے رہے، پھر تھوڑی دیر بعد سارا
 سلوئے رنگ کا ایک نوجوان جس کی آنکھوں میں ہلکی چمک تھی،
 اندر داخل ہو گیا اس نے اوپ سے سارا دیوی کو سلام کیا، اور
 کے پاس آکر ہوا۔“

”بیٹھ جاو گرواس تاش کھیلے ہیں، سارا دیوی نے کہا، اور
 گرواس تھیل حکم کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ اندازہ تھا جیسے زندگی
 میں پہلی بار سارا دیوی کے ساتھ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہوا ہو سارا
 دیوی نے میز کی دروازے تاش کی ایک گڈی نکالی اور اس کا کور
 پھاڑنے لگی، پھر اس نے تاش میز پر ڈالی۔ اور نوٹوں کی گڈی
 نکال لی۔“

”تم لوگوں کے پاس کچھ ہے اس نے ڈینی وغیرہ سے پوچھا۔“
 ”کیوں نہیں مامو ڈینی نے جواب دیا اور ڈینی سے کافی نوٹ
 لیے۔ گرواس نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ سارا دیوی نے تاش کی
 گڈی خود اپنے ہاتھوں سے شغل کی تھی اور بعد میں یہی طرف کاٹنے کے
 لیے بڑبھا دی۔ میں نے لا پر وائی سے چند تاش کاٹ کر رکھ دیئے
 سارا دیوی نے تاش تقسیم کیے، تم نے تاش میں لا پر وائی سے
 اپنے ہاتھ کچھ نوٹ درمیان میں پھینکے تھے، سارا دیوی اور گرواس
 مجھے رقم اس انداز میں پھینکے تھے کہ گرواس دیکھ رہے تھے۔

میز پر نوٹوں کی ٹھیلوں کے کنارے کارڈ آئے ہوئے تھے تو
 سب سے پہلے سارا دیوی نے اپنے کارڈ اٹھا لیے اور مطمئن انداز
 میں نیچے رکھ کر پھر کھیلنے لگی، ان کی دیکھا دیکھی گرواس نے بھی
 اپنے کارڈ اٹھا لیے تھے، ڈینی بھی کھیل رہا تھا۔ ڈینی نے اپنے
 کارڈ اٹھا کر دیکھے اور نیچے پھینک دیئے البتہ گرواس کچھ دیر تک
 جمار رہا۔ پھر اس نے کارڈز اپنی گڈی میں شامل کر دیئے اور نیچے
 ہٹ گیا، اب میں اور سارا دیوی رہ گئے تھے۔ سارا دیوی مسکراتے
 ہوئے رقم لگاتے لگیں اور جب کافی رقم میز پر دو چہر ہو گئی تو میں
 نے لا پر وائی کا منظر ہر کرتے ہوئے کہا۔

”میڈم بہت سیسے کہ اب آپ میرے کارڈز کو دیکھیں اور
 کم از کم اس بازی کو ختم کر دیں۔ میں نے کہا۔

”ادہ۔ ابھی ہے۔ ابھی تو تھا ہے پاس کافی رقم ہے، سارا
 دیوی نے اپنی بھرپور شوکر اٹھ کر سامنے کیا۔“

”جی ہاں اور ابھی مزید نوٹ میرے پاس آجائیں گے آپ
 خواہ مخواہ اپنے پیسے کیوں منال کر رہی ہیں۔ کارڈز دیکھ لیں۔
 میں نے کہا اور سارا دیوی نے یہی بات مان لی۔
 ”میرے پاس فرسٹ رائٹ میں۔ انہوں نے کہا اور اپنے

نہیں پالا اس کے لیے بس یوں ہی زندگی گزارتے ہوئی دیرہ دون
 نکل آئی اور یہاں کان کلب جیسی جگہ میرے لیے انتہائی مناسب
 تھی خوش قسمتی سے مجھے یہاں کا ممبر بنوا گیا، سارا دیوی نے لنگھتی
 میں دلی ہوئی سکرٹ کو گھورا اور اسے الٹیں طے میں رکھ لیا۔
 حالانکہ اس نے اس کے دو تین نش ہی بے تھے، یہ غائب اس کی
 بڑا سی کیفیت کا اظہار تھا۔ ڈینی خاموشی سے بیٹھا ہوا ہماری
 گفتگو سن رہا تھا، اس نے اس دوران اس گفتگو میں کوئی دخل
 نہ کیا دیا تھا، سارا دیوی تھوڑی دیر تک خاموش رہی، اس کے
 بعد اس نے دوسرا سکرٹ نکال لیا، اس کے اس انداز میں غور
 اور اہمیت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا، وہ فکر کرنا چاہتی تھی کہ وہ
 بہت بے تعلیم عورت ہے بہر طور تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے
 بعد اس نے کہا۔

”تم ہم سے تعاون کرنا چاہتے ہو، تمہیں یہاں ہر طرح کی مراعات و
 سکتی ہوں۔“

”کیوں نہیں ظاہر ہے مجھے مراعات کے خواہشمند رہا ہے
 میں نے جواب دیا۔“

”اگر تاش کا کھیل دلچسپ نہ کرتی ہو تو جس شکل میں چاہو رہا
 رہو، ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن اگر کبھی ضرورت
 پیش آئے تو تم تاش کے کھیل میں ہمارا ساتھ دو گی۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، میں نے جواب دیا۔“
 ”اگر تم چاہو تو میں تمہارا امتحان لوں، میرا مقصد ہے کہ
 میں بھی تمہارا کھیل دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”جیسا میڈم پسند کریں۔ میں نے جواب دیا اور سارا دیوی
 ڈینی کو مخاطب کر کے بولیں۔“

”نمونہ گرواس موجود ہے۔“

”پتہ نہیں میڈم اگر آپ کہیں تو میں اسے ٹرائی کر سکتا ہوں؟“

”ہاں اگر وہ موجود ہو تو اسے بلو، سارا دیوی نے کہا اور
 ڈینی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا، سارا دیوی خاموشی سے سکرٹ
 کے کش لپی رہی، پھر اس نے کہا۔

”تمہاری شخصیت نے مجھے متاثر کیا ہے، بہر طور میں تمہارا
 تاش کانف دیکھنا چاہتی ہوں، اس کے بعد ممکن ہے میں تمہیں
 اپنے خصوصی سائینس میں شامل کروں، ڈینی کا کہنا اگر درست
 ہے تو واقعی مجھے ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو تم جیسے ہوں۔“

”مجھے کسی بھی مسئلے میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا ڈینی چند
 لمحات میں واپس آگیا اس نے بتایا کہ گرواس ابھی تھوڑی دیر کے

کہ جیسے ہی میں نے دروازہ کھولا وہ اندر آ پڑا۔ نیز زمینوں میں۔
میں نے اسے دیکھا اور توجہ سے اچھل پڑی۔

پرنس دلاور تھا۔ لیکن اس کے سینے سے اُبلتا ہوا خون
قالبین پر نمایاں نظر آ رہا تھا، غالباً سے پرنس کی کولہ جلائی
گئی تھی، لیکن اس میں ابھی زندگی کی روشنی باقی تھی۔

میں بری طرح بد خواص ہو گئی۔ لیکن پھر میں نے خود کو لٹا
اور اس صورت حال پر غور کرنے لگی۔ اسی وقت میں نے قدرتی

کی جانب اٹھ کر اور میں چونک کر اچھا دھڑکتے ہوئے، پرنس دلاور
شاید آخری بار کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔ میں اس کے پاس بیٹھ کر کھڑی
اور اس سے پوچھنے لگی کہ اسے کس نے ہلاک کیا ہے، لیکن وہ
بول نہیں پایا اور ناموشی سے اس نے دم توڑ دیا میرے دل کو
شدید دھچکا کھاتا تھا اس دن کے بعد وہ ملا بھی تو اس طرح کہ
اس میں زندگی باقی نہیں رہی تھی۔

میں ابھی یہی سب کچھ سوچ رہی تھی کہ چند افراد میرے
سامنے پہنچ گئے، دروازہ کھلا ہوا تھا اس لیے انہیں اندر داخل
ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ پرنس پریشان کن صورت
حال تھی، مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کسی بڑی ٹھکان میں پہنچنے
والی ہوں، سو کر جا گئی تھی اس لیے ذہن پر کس بھی نہیں تھا۔ وہ
لوگ میرے قریب پہنچ گئے، پھر انہوں نے دروازے سے کچھ
خاصلہ پر پڑی ہوئی دلاور کی لاش دیکھی ان میں سے ایک نے
کرے کے دروازے کا کمر دیکھا۔

”روم نمبر بھی یہی ہے۔ وہ شخص دلاور۔“
”اس کا مطلب ہے کہ وراثت ہو چکی ہے۔“ اگے آنے والے
شخص نے کہا۔ جو دوری پر گئے ہوئے نشانات کی وجہ سے الیکٹر
معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس نے اپنے سامعیوں میں سے کسی ایک
سے کہا۔

”جاؤ، ملک کی انتظامیہ کے کسی دفتر یا شخص کو بلا کر لاؤ۔“
ایک سپاہی دوڑا جاگلا۔ میں شش روم گئی تھی، اسی وقت پول
کی انتظامیہ کے دو افراد وہاں پہنچ گئے، ان میں ڈینی شامل نہیں
تھا۔

”کیا بات ہے الیکٹر صاحب، ان میں سے ایک نے پوچھا
اور پھر لاش دیکھ کر چونک پڑا۔“

”اسے خون۔“
”کیا ہوئی؟“ کا میجر باگنی اور دفتر دار شخص یہاں موجود نہیں
ہے۔ الیکٹر نے پوچھا۔ وہ کوئی لگا ہوا سے ان دونوں کو

سکتی۔
”ابھی بات ہے لوہ رکھ لو، میں حکم دے رہی ہوں تمہیں میں
نے ابھی نامی، تم اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا اور وہ بی کے ہاتھ
لڑنے لگے۔
میں نے اتنی رقم بھی نہیں دیکھی، بلاشبہ تم عجیب وغریب
ہو، لوگ اس طرح اپنی دولت بر بل نہیں کرتے۔ اس نے کہا کہانی
دینیک وہ میرے ساتھ رہی اور پھر چلی گئی۔“

میں چار دن اسی طرح گزر گئے اس دوران صرف ایک بار
میں کھلی تھی اور وہ بھی ملاوہ کوئی شخص آ گیا تھا۔ ڈینی نے مجھے
سے کہا کہ اچھی خاصی آسانی ہے، اسے کاٹنا ضروری ہے اور میرا
دوڑی کا حکم ہے چنانچہ میں ان کی طرف سے کھیل اور جو رقم میں نے
میں سے مارا دوڑی کے حوالے کر دی، لیکن اس میں سے آدھی رقم
میرے اکاؤنٹ میں جمع کر دی گئی تھی جس کی سلب مجھے دے دی
گئی، میں نے کہا بھی تھا کہ مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں، لیکن ڈینی
نے کہا کہ نہیں، مارا دوڑی کا حکم ہے کہ جو رقم تمہارے لیے کھیل کر
جیتو، اس میں سے آدھی رقم تمہارے حساب میں جمع کر دی جائے،
میں نے نشانے اچکا کئے تھے، ڈینی کی آنکھوں میں ہوس
کے سامنے نظر آ رہے تھے میں نے اس سے کہا۔

”ڈینی تم جس وقت جاؤ، اس رقم میں سے اپنا حصہ وصول
کر لو، میں میں نہیں بلینک چیک دے دوں گی۔“

”میں یہ سب میرا مطلب نہیں تھا۔ اس نے کہا۔“
مارا دوڑی نے اس کے بعد مجھے کوئی ملاقات نہیں کی تھی،

میں نہیں کیا سوچ رہی تھی، وہ میرے لیے ہیں، میں ہر رات پرنس
دلاور کا انتظار کرتی، لیکن اس دن کے بعد میں نے پرنس دلاور
کو آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس رات بھی میں ایک کھڑکی میں کھڑی
شہر کی روشنائی دیکھتی رہی، اب اس بات سے دل اٹا گیا تو
کمرے کی روشنائی کچھ کم ہو گئی، میں نے کمرے کی روشنائی میں
نہیں ہوئی تھی لیکن سوئے ہوئے زیادہ پر نہیں ہوئی تھی کہ
دفتر دارانے پر زور کی آواز میں سنائی دی، کوئی دروازہ پر پٹ
رہا تھا۔

میں چونک کر اٹھ گئی، تیز روشنی کے لیے میں نے ایک لمحے
لیے سوچا اور پھر دروازے کے قریب پہنچ گئی۔

”کون ہے میں نے بلند آواز میں پوچھا، لیکن جب کوئی جواب
نہ ملا تو میں نے دروازہ کھول دیا، لیکن دوسرے لمحے اچانک کر
پچھ پٹا پڑا تھا۔ جو کوئی تھا وہ دروازے سے اس طرح لگا کھڑا تھا،

ویر سے کہہ دیا تھا کہ اب کوئی بھی مجھے دھڑل کرنے کی کوشش
نہ کرے، لیٹر پریٹ کر جانے کی کب تک میں بہت دیر تک
سوچتی رہی تھی اس کے بعد میں سو گئی۔

دوسرا دن حسب معمول تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی،
ڈینی میرے کمرے میں آیا اور مجھے سے گفتگو کرتا رہا تھا وہ اس
بات کا اظہار کر رہا تھا کہ میں نے تو یہاں اس کمرے کو اپنے داغ
میں بھاس لیا ہے، بہ طور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیچ
کے وقت وہ بی میرے پاس آ گئی، وہ کچھ نوٹس بھی
دیکھیں وہ بی خبریت۔ تمہارا انداز کچھ خاموش خاموش سا
ہے۔“

”اب تو میں تمہارے سامنے ایک کٹر حقیقت لکھتی ہوں،
میں سائیگی۔ اس نے کہا۔“
”کیوں؟“

میں نے بے بازاری بھی لکھ دی، لیکن اس بات کو میں
نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کہ اس سے میں میرا معاملہ وہ لوگ
السان تھا جس کا نام پرنس دلاور تھا۔ وہ کون ہے اس میں
کیا پایا ہے، میں نے دل میں سوچا تھا کہ اگر پرنس دلاور
دوبارہ مجھے ملاقات کرے گا تو میں کوشش کروں گی کہ اس سے
اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکوں، کچھ اور حقیقت کی،
پہلیں پڑھاؤں گی اس کے ساتھ، تاکہ ہم دونوں کچھ امور
کوئی کام کر سکیں۔

میدم مارا دوڑی نے مجھے خاصی دیر تک اپنے ساتھ رکھا
اور پھر وہ اٹھ گئیں۔

”تم سے مل کر واقعی ولی مسرت ہوئی ہے میں سائیگی اور
میں محسوس کرتی ہوں کہ تم میرے دل میں اپنے لیے ایک خاص
مقام بنایا ہے، یہاں جس طرح چاہو قیام کرو، تمہیں اپنے
دل پر کوئی بوجھ لادنے کی ضرورت نہیں ہے، اب تم میرے
دوستوں میں شامل ہو۔ اس لیے تمہاری حیثیت مفرد ہوگی،
سفوفی میری بات سن چکے ہو، میں اطمینان رکھوں کہ تم سائیگی
کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دو گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میڈم، آپ کا اتنا کہہ دینا کافی
ہے میڈم۔“

”گڈ، اب مجھے اجازت دو وہ اٹھ گئیں، اس کے ساتھ ساتھ
ہی ہم لوگ بھی اٹھ گئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آ گئی اور
اس کے بعد آرام کرنے لگی۔ میں نے اپنے کمرے کے سامنے موجود

”روبی اگر تمہیں کچھ رقم کی ضرورت ہے تو میرے پاس
کافی فٹ بے کار پیسے ہوئے ہیں، براہ کرم انہیں لے لو۔“

اب شرمندگی ہوتی ہے، میں بے شک ایک لالچی لڑکی
ہوں۔ ظاہر ہے دنیا کا ہر انسان دولت حاصل کرنے سے لیے
کوشاں ہے، میں بھی ایسی میں سے ہوں، لیکن تمہاری شخصیت
نے کچھ ایسا سمجھ کر دیا ہے مجھے کہ اب میں پریشان کچھ نہیں کر

”اوہ نہیں ڈینی یہ مناسب نہیں ہے، مارا دوڑی نے جینی
سے بولی۔ وہ اتنی دولت مند ہونے سے باوجود کافی لالچی معلوم
ہوتی تھی۔“

”اصول کی بات ہے۔ میں نے کہا۔“
”کاش تم ہمیشہ کے لیے ہم لوگوں میں شامل ہو جاؤ۔ تاش

کی ایسی یاد گری سے تو ہم دنیا کے امیر ترین لوگ بن سکتے ہیں
تمہیں کبھی کس دوسرے ملک میں بھی ٹھہرا کھیلے۔“

”میں میڈم میں صرف اپنے ہی ملک میں رہی ہوں، بیرونی
دنیا میری نگاہوں سے اوجھل ہے۔“

”اوہ میں تمہیں۔ میں نہیں مارا دینا کا دورہ کر سکتی ہوں
میں۔ میں بنانے کیا کچھ کر سکتی ہوں، تمہارے معاملہ کو مارا دوڑی
پر عرض کیے ہیں بولی۔ اس کی شخصیت کا غلاف اس کے اندر اب

وہ ایک نام عورت نظر آ رہی تھی۔
میں نے بے بازاری بھی لکھ دی، لیکن اس بات کو میں

نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کہ اس سے میں میرا معاملہ وہ لوگ
السان تھا جس کا نام پرنس دلاور تھا۔ وہ کون ہے اس میں

کیا پایا ہے، میں نے دل میں سوچا تھا کہ اگر پرنس دلاور
دوبارہ مجھے ملاقات کرے گا تو میں کوشش کروں گی کہ اس سے

اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکوں، کچھ اور حقیقت کی،
پہلیں پڑھاؤں گی اس کے ساتھ، تاکہ ہم دونوں کچھ امور

کوئی کام کر سکیں۔
میدم مارا دوڑی نے مجھے خاصی دیر تک اپنے ساتھ رکھا

اور پھر وہ اٹھ گئیں۔
”تم سے مل کر واقعی ولی مسرت ہوئی ہے میں سائیگی اور

میں محسوس کرتی ہوں کہ تم میرے دل میں اپنے لیے ایک خاص
مقام بنایا ہے، یہاں جس طرح چاہو قیام کرو، تمہیں اپنے

دل پر کوئی بوجھ لادنے کی ضرورت نہیں ہے، اب تم میرے
دوستوں میں شامل ہو۔ اس لیے تمہاری حیثیت مفرد ہوگی،

سفوفی میری بات سن چکے ہو، میں اطمینان رکھوں کہ تم سائیگی
کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دو گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میڈم، آپ کا اتنا کہہ دینا کافی
ہے میڈم۔“

”گڈ، اب مجھے اجازت دو وہ اٹھ گئیں، اس کے ساتھ ساتھ
ہی ہم لوگ بھی اٹھ گئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آ گئی اور

اس کے بعد آرام کرنے لگی۔ میں نے اپنے کمرے کے سامنے موجود

دوسرے دن گیارہ بجے کے قریب سارہ کے آنے کی اطلاع ملی اور
نقحرانی دیکھ کے بعد اس کے سامنے میری ملاطبت ہوئی۔ اس کے چہرے
پر غور کے آثار تھے۔
سائیک کیسی ہو تم؟

سائیک بول سارا دیوی آپ نے مجھے چاروں شانے جیت
کر لیا۔ میں نے جیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور سارا دیوی
مفتقد مارکسٹس پڑی۔

یہ ضروری تھا تو میرے نمونے کی چڑیا ہو۔
مگر میں اڑو تو نہیں رہی تھی۔ میں نے شکایتی انداز میں کہا:
مجھے خدہ تو تھا۔ اس نے کہا۔

اب آپ مجھے کیا جانتی ہیں؟
”رہتی تھی بات ہے تو میرے کمان کلب میں عیش و عشرت
کی زندگی بسر کرو، نہیں یہاں کچھ نہیں کرنا پڑے گا جس تھا۔
ذرا دیر میں ان لوگوں کا غور توڑوں گی، خود کو بہت شاطر
سمجھتی تھیں۔ اس کے علاوہ ہمیں کچھ اور نہیں کرنا پڑے گا۔“
لیکن پولیس سم؟ میں نے کہا۔

یہ کیا چیز ہوتی ہے۔ اس نے کچھ بولی۔ پولیس اس وقت
تک تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھی کہ جب تک میں جاؤں
تم اس شہر کی سڑکوں پر سر کر رہی ہو میرا وعدہ ہے کوئی تمہاری
طرف آنکھ بھی نہیں اٹھائے گا لیکن صرف اس وقت تک جب
تک تم میری پناہ میں ہو۔ مجھے سے غداری، مجھے سے اخوت تمہارے
لیے موت ہوگا۔ سمجھیں موت۔ اس کے لہجے میں ایسی سفاکی
تھی کہ میں کانپ کر رہ گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ میرے بدن میں
شہزادے آنکھ بٹنے لگے۔ میں نے دل میں کہا۔ اس کا فیصلہ تو اتنے
دلالت کرتے گا سارا دیوی آنے والا وقت؟

عمران ڈائجسٹ کی مقبول کہانی

مہم لانی

آپ کے لیے منتخب کردہ کہانیاں

مکتبہ عیدان ڈائجسٹ

مہم لانی سارا کی کہانی منگوٹوں تمہارے لیے یہ نہیں سکون
ماضوت ہے۔ اس نے کہا اور ہارن کل گیا۔ میں حیران و پریشان
ہوئی تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے، سارا دیوی
نے اس کیوں کیا میرے توان سے بہت اچھے تعلقات تھے
تو میں واپس آ گیا میری پریشانی سے وہ دھکی تھا۔ اس کے
ہرے سے اس کا اظہار ہوا تھا۔ اس نے مجھے تسلی دینے والے
انداز میں کہا۔

یہ کچھ ہوا اگر میرا سارا کی لیکن اب تم کسی اور مصیبت
میں پھنس گئی۔ لیکن اب تمہیں سارا دیوی کے غلاموں کی حیثیت
دے رہا ہے۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔ پولیس کی نگاہوں میں، میں ایک قاتل
نہی ہوں۔ میں نے ہر اسال لہجے میں کہا۔“
”اس سے مطمئن رہو۔ سارا دیوی طے جو توڑ کی عورت
ہے۔ یوں سمجھو اس وقت تم تو یہی طرح محفوظ ہو جب تک اس
اہلیت پر عمل کرتی رہو گی، ہاں بس اس کے احکامات سے انحراف
نرہائی تمہارے لیے بہتر ہے۔“

مگر کیا اب میں اس کے حال میں محسوس کی ہوں۔
”ہاں۔ یہی بات ہے۔ تم اس کے لیے سوئے کی چڑیا ہو۔“
تمہارے ذریعہ دولت کے انبار لگے گی۔“

”مجھے تو یہ سب بات قاتل ہو۔ اور صرف سارا دیوی کی
ماہ میں رہ سکتی ہو۔ اس نے اس کے اخوت کرنے کی کوشش
اور یہاں سے فرار ہونا چاہا تو ظاہر ہے نہیں ایک قاتل کی۔
مجھے سے گرفتار کر لیا جائے گا۔ یہی اس کا فیصلہ تھا۔“
میں نے لگ بھگ بات صرف اتنی نہیں تھی اس سے کہ
ماہ بہت کچھ میرے ہاتھیں قتل ہونے والا پرنس دلاور
ماہوں تھا کسی اور کا بھی انتخاب نہ ہو سکتا تھا۔ پرنس دلاور
سارا دیوی کے سر پر میں تھا کاش وہ مجھے اپنے میں فیصل
ادیتا۔ اب یہ بات ہمیشہ کے لیے یاد رہے گی۔

ایک بار پھر میں تاریکی میں آگئی تھی۔ سارا دیوی کے باپ
سائرس دلاور بہت کا رتد ہو سکتا تھا لیکن اب میں پھر تنہا
ہوئی تھی اور میرے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔
تو میں نے مجھے کافی بلانی پھر لولا۔ آؤ میں نہیں تمہارے
سے میں پہنچاؤں، مجھ سے کہا گیا ہے کہ تمہیں صورت حال سے
اگر دوں۔ تم سارا دیوی کی پناہ میں ہو۔ پھر وہ سرگوشی کے
نہیں۔ ہاں کاش۔ میں نے خود کو پرنسوں کی یاد دلائی۔

میرا بازو معیوڑا۔
میں نیچے آرائی تو مجھے معلوم ہوا کہ انسپٹر اور دوسرے دو
کانشیلوں کو چند منٹوں گولڈ نے قابو میں کیا ہوا ہے اور ان کے
ہاتھ سرے بند تھے، شاید انسپٹر کا پسپول اور کانشیلوں کی
بندوبست بھی جین لی گئی تھیں۔ بڑی ڈرامائی تبدیلیاں ہو رہی
تھیں، مجھے ٹرک پر چڑھا لیا گیا اور پھر وہ لوگ انسپٹر اور اس
کے ساتھیوں کو نشانے پر لیے ہوئے اوپر چڑھ گئے۔ ٹرک جیپ
سے گر کر باورق رفتار سے آگے بڑھ گیا۔
مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ لیکن یہ مجھے کوئی منتظم
سائرس معلوم ہو رہی تھی۔ میں نے خاموشی کی بہتر سمجھی، میں کھینچا
پا ہتی تھی کہ کیا حالات پیش آتے ہیں اگر کوئی خطرناک صورت
پیش آئی تو پھر کچھ کروں گی۔

”جیپ نے پھینکا کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی لیکن
ہے اس کے گاڑیوں کا یہ دیکھتے گئے ہوں۔ نقحرانی دیکھ
لے۔ ٹرک ایک عمارت میں داخل ہو گیا اور پھر جب مجھے عمارت کے
داخل ہونے میں آگیا تو اسے دیکھ کر میں حیرت سے لگ رہ گئی۔
یہ کمان کلب کی عمارت تھی۔“

ٹرک مجھے اٹھا کر پولیس جا گیا، صرف ایک شخص میرے
ساتھ عقبی دروازے سے اتر گیا تھا اور پھر ایک شخص ہال
میں ڈپٹی نے میرا استقبال کیا۔ اس کا چہرہ سراسیمہ تھا۔
میں نے بھی چند لمحات میں ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا
چاہیے، ڈپٹی مجھے لے کر آگے بڑھ گیا، اس کے انداز میں یہ سب
سی کیفیت تھی۔ اس نے مجھے ایک مخصوص کسے میں پہنچا دیا۔
”ٹوپی سب کیا ہے؟“

”تم نہیں سمجھ سکتیں مہم سائیک؟“ ٹوپی نے سپاٹ لہجے
میں کہا۔

”میں کیا سمجھ سکتی ہوں ٹوپی؟“
”تمہارے خلاف سازش کی گئی ہے۔ ٹوپی اسی انداز میں بولا۔
”مگر کون؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔
”سارا دیوی نے۔“ ٹوپی نے تصدیق سائس لے کر کہا۔
”کیا؟“ میں نے خوفزدہ انداز میں کہا۔
”یہاں اگر کچھ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی۔ ٹوپی کے
لہجے میں مدد دہی تھی۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ ٹوپی؟“ میں نے سر پکڑنے پر توجہ
دلائی۔

دیکھ رہا تھا۔
”میں ہاں سڑ ٹوپی منہ ہوں۔ لیکن وہ آرام کرنے چلے گئے
ہیں۔“

”انہیں بلاؤ قتل کی واردات ہے۔ انسپٹر نے کہا اور اتفاقاً
حکرت میں آگئی نقحرانی دیکھ کے بعد ٹوپی کے میں پہنچ گیا تھا۔ اس
نے حیرت سے پرنس دلاور کی لاش دیکھی اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔
”یہ۔۔۔ اس نے کہا اور پھر ایک دم منہ پھل گیا۔ اسے
احساس ہوا تھا کہ انسپٹر کے سامنے اسے مجھے خدشہ نہ ہوگا
مگر وہ نہیں کرتا جیسے، چنانچہ وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”انسپٹر صاحب معاملہ کمان کلب کا ہے۔ اسے سب جانتے ہیں
کہ کمان کلب انھوں کا اکھاڑہ نہیں ہے اس لیے یہ جانتے ہیں کہ
آپ اپنے آپ کو کبھی جیٹا کر لیں۔“

”ٹھیک ہے ہم احتیاط لیں گے۔ انسپٹر نے جواب دیا۔
اور اس کے بعد وہ مختلف لوگوں کے پاس لپٹا رہا۔ اس نے سب
مجھے پرنس دلاور کے بارے میں پوچھا تو میں نے اچھے جواب دیے۔
یہ شخص ایک بار مجھے سے چلے ملاقات کر چکا ہے لیکن جس حد تک
سے اس نے مجھ سے ملاقات کی وہ سڑ ٹوپی ہی بتا سکیں گے،
البتہ ابھی ابھی میرے دروازے پر آتو اس کی کیفیت تھی۔
پولیس انسپٹر نے میرا بیان لیا اور اس کے بعد مجھے لے کر ہال چلا
تمام لوگ بٹھا لکھ گئے تھے۔ روٹی موجود نہیں تھی ٹوپی
کے چہرے پر عجب سے اتنا زہر ہے تھے۔ پولیس جیپ اسٹاف
ہو کر آگے بڑھ گئی، میں خواب کے سے عالم میں تھی، یہ سب کچھ جو
کچھ ہوا تھا مجھے اس کا کوئی انداز نہیں تھا کہ اس کا حرکت کون
ہے، کیا صورت حال ہے، بڑی ہی شدید ذہنی ادیت سے گزر
رہی تھی میں۔“

جیپ نے ایک چھوٹا سا موٹر گاڑا اٹھا جس کی گلی سے
ایک ٹرک نکل آیا۔ وہ جیپ کے عین سامنے آگیا تھا اس لیے
جیپ کو فوراً سبک دینا پڑا۔ انسپٹر گاڑیاں بٹھا ہوا
نیچے اتر گیا۔ ایک کانشیل نے میرا بازو پکڑ لیا اور دو کانشیل
انسپٹر کے ساتھ نیچے اتر گئے۔ پھر جیپ کا آدھا حصہ ٹرک
سے لٹ گیا تھا ٹرک کے قریب ہونے والی تصدق تو مجھے سائی
نہیں دی لیکن چند لمحات کے بعد دو آدمی رالفین ریڈی کے
ہوئے جیپ کے پچھلے حصے کے پاس آگے، جن میں سے ایک نے
رافل کی ٹال سنسٹری کی پشتانی پر رکھتے ہوئے کہا۔
”چلو نیچے اتر دو۔ اور بے چارے کانشیل نے جلدی

صیح خاموشی سے سارہ دلی کی شکل دیکھ رہی تھی۔ اونچی عورت تھی وہ بھروسے کو تھی کو طلب کرنا۔ فانی کے اندر آئے پر وہ بولی۔

”فانی یہ ہماری نئی دوست نئی ساتھی مس سائیکہ ہیں۔ تو ہوا بول ہے کس مس سائیکہ اب ہمارے ساتھ مستقل طور پر منسلک ہو گئی ہیں اور ہماری اہم کم ہیں۔ ان کے بے ضروری نہیں ہے کہ یہ اپنی باتیں کسی کے پہلوں گزاریں، اس بات کی ان پر کوئی ذمہ داری نہیں ہے، ہاں اگر باہمی مرضی سے کسی کا انتخاب کر لیں تو دوسری بات ہے ہماری طرف سے انھیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ یہ بخیر ہوئی ہو گی۔“

”بس میڈم“ فانی ہنسنے لولا۔
”اب تم آرام کرو مس سائیکہ اور ہاں اپنے آپ کو کسی بھی آمادہ کر دو کسی طرح ہمارے ساتھ خود کو ایڈجسٹ کر لو، ہر طور پر یہاں انھیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی، زندگی گزارنے کے اگر اپنے انداز گزارنا چاہو تو ہم اس سطح پر تمھاری مدد کریں گے۔ اب تم آرام کرو۔ اور بخیر ہوئی دیکھ کر بدلتی ہو گی۔“

مجھے میرے کمرے میں پہنچا دیا گیا، میں مطمئن تھی۔ کوئی تردد نہیں تھا سو اے اس کے کہ یہاں کے حالات معلوم کروں اور میں نے اپنی کاروائی کا آغاز کر دیا۔ سارہ دلی کے ساتھ تعاون رہیں پری مشکل سے آمادہ ہوئی تھی، حالانکہ خود میرے ذہن میں بھی یہی پروگرام تھا۔ البتہ میں نے نہایت جالاک سے یہ اعکاد حاصل کیا تھا، اب کم از کم مجھے محسوس لگا ہوں سے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

گفت کلب میں اب صیح معنوں میں میری کاروائی جاری ہوئی تھی، مجھے خاص طور سے یہ معلوم کرنا تھا کہ راجن سنگھ دوسرا دلیوی کا کلبس میں کیا تعلق ہے اور ان دونوں کی ملاقاتیں کس طرح سے ہوتی ہیں۔ راجن سنگھ کو سب سے پہلے کبھی یہاں نہیں دیکھا تھا، ہر طور پر ان کے بے معروف ہوئے، مبرا کام مشکل نہیں تھا۔ بے چارہ پرنس دلاور مجھے جو کچھ دے۔ تھا۔ اس نے میری مشکل حل کر دی تھی ایک عام فانی حیثیت سے تو میں یہاں عام ہی حیثیت سے زندگی گزار سکتی تھی اور کسی بھی طرح سارہ دلی سے رابطہ قائم نہیں کر سکتی تھی، لیکن پرنس دلاور نے ایک رات میں میری شکل آسان کر دی تھی اور خود موت کی داؤ بول میں

جاسو بھانجا۔

اس کے بارے میں جاننے کا احساس بھی دل میں چٹکیاں لیتا رہتا ہے، لیکن ظاہر ہے ابھی یہ سب کچھ کرنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

پہلی بار مجھے دو آدمیوں کے ساتھ کھیلنا پڑا اور عاصا لیا جوا ہوا تھا۔ وہ دونوں بے چارے ایسی جہیں جھانسنے ہوئے اٹھ گئے تھے، ظاہر ہے مجھے وہی کچھ کرنا تھا جو سارہ دلی چاہتی تھی۔ اس کے علاوہ میں راتوں کو سارہ دلی کے ہوش میں قیام گاہ اور ایسی دوسری جگہوں کی چھان بین کرتی رہتی تھی۔ یہاں مجھے اس بات کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ راجن سنگھ یہاں آتا ہے یا نہیں۔

پھر ایک رات سارہ دلی نے مجھے طلب کیا۔ اس وقت بہت خوش تھی، بات بات پر ہنس رہی تھی۔ لباس بھی بہت خوب تھا، ہاتھ اور ضرورت سے زیادہ گہرے میک اپ میں تھی۔

”سائیکہ آج تمھارے فن کا مجھ سے بڑا امتحان ہے میرا ایک دوست جھیلنے آ رہا ہے، تمھارا انداز اس سے بڑھ کر ہے اور وہ تمھاری طرف سے ہوشیار رہے گا، اس لیے میں یہاں رہنا ہو گا۔“

”جی“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔
”وہ خود کو بہت بڑا شرط سمجھتا ہے، لیکن حالانکہ انسان ہے، لیکن تماشے کھیل میں انھیں اس کے چھپ چھپو میں ہے۔“
”جی مادام میں خیال رکھوں گی کھیل کہاں ہو گا۔“
”یہیں میرے کمرے میں وہ نام آدمی نہیں ہے میں کبھی ہوں کہ وہ میرے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“

”کون کون کھیلے گا؟ میں نے پوچھا۔“
”نہ میں فانی، رام داس اور ایک اور شخصیت یہ بھی بڑی ہستی ہے۔ سارہ دلی نے کہا اور میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ رام داس کا نام میرے لیے اجنبی نہیں تھا، ہر طور وہ وقت آگیا تھا جب سورج کرن کے ایک رکن سے میرا سامنا ہونا تھا، خط ناک رام داس کو میں ابھی طرح جانتی تھی، لیکن مجھے یہ بھی خطو تھا کہ وہ مجھے میری شکل میں پہچان نہ لے، ہر طور مجھے خاصی پریشانی ہو گئی تھی۔ سارہ دلی نے مجھے خاص لباس پہننے کی ہدایت کر دی، میں وہاں سے چلی آئی، لیکن اعصاب پر خشک سواڑ تھی، میں اندر سے کوئی جا رہی تھی، لیکن میں نے اس کیفیت پر جلد ہی قابو لیا، میں نے خصوصاً اپنے چہرے

پر ایسا میک اپ کیا کہ میرے خدوخال میں غماں یا تہمتیں لیا ہو جائیں۔ میں نے پوری طرح اپنے آپ کو اس بات پر تیار کر لیا تھا کہ خود کو رام داس کی نگاہوں سے محفوظ رکھوں، ہر طور اس میں میں کافی حد تک کامیاب ہو گئی تھی، آئینہ اس بات کی گواہی دے رہا تھا، اس وقت مات کے تقریر کیا گیارہ بجے تھے جب ڈوئی میرے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور بولا۔

”آج پھر سارا دلیوی تم سے بل جائے گی؟“
”کیوں؟“
”اس لیے کہ بہت خوبصورت لگ رہی ہو اس لباس میں۔“

”لعنت یہ جو خوبصورتی پر مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں نے نفرت مجھے لپیٹ لیا۔“
”کھانا کھا لیا تو فانی لے لو عجم۔“
”دل نہیں چاہ رہا تھا، شام کے ناشے کے بعد بس سینہ دھو لے بیٹھے۔“
”تیار ہو۔“
”ہاں۔“

”تو پھر چلو، وہ تمھارا انتظار کر رہے ہیں؟“
”وہ لوگ آگئے؟“ میں نے پوچھا۔
”جی نہیں آئے، لیکن بس بیٹھنے ہی دے دیے ہیں، البتہ سارا دلیوی وہاں موجود ہے، فانی نے کہا اور ہم دونوں اس کمرے سے نکل کر سارا دلی کے خوبصورت دفتر کی جانب چل پڑے۔ سارا دلی نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور گردن اٹھائی۔ اسی وقت ان کا کام پر لایا گیا تھا، فانی دی اور اس نے ان کا کام ان کر دیا۔

”ہاں کیا بات ہے؟“
”آپ کے قریب جہان شریف تھے؟ میں نے پوچھا۔“
”جھیل ہے انھیں احترام کے ساتھ میرے دفتر میں لے آؤ، سارا دلیوی نے کہا اور میری کو کچھ ہدایت دینے لگی۔ فانی کمرے سے باہر نکل گیا تھا، میں اور سارا دلی انتظار کرتے رہے چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور دو افراد اندر داخل ہو گئے، ان میں ایک رام داس تھا اور دوسرا ایک عجمی تھے، لیکن پری حاذب نظر شخصیت کا مالک تھا سارا دلی نے اس کا تعارف سیدہ اشرف ہی کر کے مجھ سے کر لیا تھا اس آدمی کی جامعہ ذہنی دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ کم عمر نہیں تھا لیکن

بہت خوبصورت لباس پہنے ہوا تھا۔ اور رائج رہا تھا، ان لوگوں نے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ سارا دلی نے میرا تعارف سائیکہ کی حیثیت سے ہی کر لیا تھا، ہر طور اشرف علی کی شخصیت نے میرے دل میں عجیبے تاثرات پیدا کر دیئے تھے۔ اس کے چہرے کی بناوٹ سے سخت پری کا احساس ہونا تھا، اولاً انھوں میں ایک وحشیانہ ہیجک تھی، اس کی مسکراہٹ بھی خوفناک تھی، مجھے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے عجیب سے انداز میں مسکرا تھا، اس کے علاوہ رام داس کی نگاہ میں بھی گہری جھنجھکی تھی، اور میں ہوش میں رہنے والوں کے انداز میں آئے دیکھتی تھی، میں نے اس کی گفتگو کو بھی، انھیں کیلے بائی اور وہ انداز ان بازاری عورتوں میں پایا جاتا ہے، حوالیہ بنجیوں پر موجود ہوتی ہیں، لیکن میرے لیے یہ سب کچھ کارناموں کی بات نہیں تھی، ہر طور میں اپنے آپ کو ابھی خاصی تربیت دے چکی تھی، اس لیے ان معاملات میں دھوکا نہیں کھا سکتی تھی۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ حضرات سے مل کر، میں نے آواز میں ایک کھٹکھٹ اور لہجہ پیدا کر کے بولے کہا۔ رام داس نے بھی گردن ہلا دی تھی، اور وہ کینت اشرف علی دس بندہ سیکینڈ میرے ہاتھ کو جکڑے کھڑا رہا تھا، اس کی انھیں مجھے گھوڑی نہیں بلانے کیوں تھے اس سے بڑا خوف سا محسوس ہوا رہا تھا، لیکن اب لہجی بات بھی نہ تھی، بڑے ترے خوفناک لوگوں سے واسطہ پڑ چکا تھا، میں نے اپنے اندر کوئی تبدیلی نہ ہونے دی۔ ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”تو یہ ہیں وہ قہرتم؟“ رام داس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں کرسی ہیں۔“
”تجربہ کی بات ہے، حسین چہرے اگر کوئی ایسی خوبی بھی رکھتے ہیں تو پھر کراہنا، ان کی شکل و صورت ہی ایسی ہے کہ انسان انہیں کچھ بارنے برا آمادہ ہو جائے؟“ رام داس نے کہا۔ اور میں مسکرا دی، اشرف علی بدستور ہنسنے لگے اسی طرح گھوڑا رہا تھا جیسے ابھی اچھی گھڑی جھڑا اور ہوجائے گا۔ نہ جانے کیوں اس شخص کی وجہ سے میرے ذہن میں ایک جھنجھکی سی پیدا ہوئے لگی تھی، بس ایک احساس تھا جس کا میں بھی تنگ مجبور نہیں کر پاتی تھی لیکن سارا دلی نے اسے میری طرف متوجہ نہیں ہونے دیا، اور خود اس سے مخاطب ہو کر بولی۔
”جی سیدھا اشرف صاحب آپ بھی لٹنے کے لیے تیار ہو کر آئے ہیں۔“
”ہاں تیار ہو کر آئے، مجھے اب لوٹ چکے ہیں، سیدھا

اشرف نے کہا اور سارا دلوں پر ہلکا سا تھہرہ لگا کر خاموش ہو گئی۔
 میں اس لوگوں کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ میں نے خود کو ممکن تو ایسی
 رکھا تھا۔ بلاترہ دنیا کا خطرناک ترین شاعر میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا
 شراب کے لالہ زامات بھی سامنے آگئے۔ چار گلاس تھے۔ ایک خوبصورت
 ملازمہ سروں کے بلے لگتی تھی۔ اس نے چاروں گلاس میں شراب
 انڈیل دی اور پھر منہایت غفاس سے انہیں ہمارے سامنے
 رکھ دیا۔ میں اسے نہ ہنس پڑی۔

”آپ مجھے بھی شراب پلا رہی ہیں مادام“ میں نے
 سارا دلوں سے کہا۔
 ”ہاں کیوں نہیں پیو گی؟ اس نے پوچھا۔

”مردود بیویوں کی آپ کے کھمبے لیکن ہونا لوں ہے کہ
 صرف دو بیگ مجھے پر سوتے پر جو رکھ دیتے ہیں کہ اب سے
 میں صرف چند روز تک رہا کرتی ہوں۔ غیب غیب خیالات آتے
 ہیں میرے دل میں اگر تمہیں ایک بھی لے لو تو میرا دل چاہتا
 ہے کہ اس فانی پسرخروں اور کھیتی زائتروں، راجہ اندر
 کا اٹھتا بھی دیکھنا چاہتی ہوں میں، میں نے کہا اور سارا دلوں
 ہنس پڑی۔

”اے۔ اے۔ اے۔ یہ تو بہت خوفناک بات ہے، میرا ہاں
 آسان کہاں سے لائی گئی ہے میرے بلے ایک نہروں کی ٹونٹ
 آگئی۔ اور پھر ڈیویر کے لہجہ ناشوں کی چند گزیاں بھی کہاں
 پہنچیں گی؟ لیکن اشرف علی نے ہاتھ بڑھا کر ناشوں کی گزیاں
 پیچھے سرکادی تھیں۔

”کیوں؟“
 ”اس وقت یہ گزیاں استعمال ہوں گی۔ اس نے دنگو پانا
 نکال کر پیٹ ڈال دیں۔

”مردود، مردود رام داس جانتے ہیں کہ میں ان سے غفلت
 ہوں، سارا دلوں نے کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے، اشرف اشرف علی کی یہ خواہش پوری
 کر دو۔“ رام داس کہنے لگا۔

”کیوں بیٹم سدا کی۔ آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟
 اشرف علی کہنے لگا۔

”ناش دہانے کسی ملک میں بنے ہوں یا کسی ملک کی کسی
 بھی ڈیڑھی میں بنے ہوں، بیشہ میرے غلام رہتے ہیں، یہ یادوں
 چپے میرے باون غلام ہیں۔ خواہ یہ کسی کی جیب سے برآمد ہوئے
 ہوں، میں نے پورے اعتماد سے کہا۔ اور اشرف علی دلچسپ
 لگا رہے تھے مجھے دیکھنے لگا۔

”بہت خوب“ اس اعتماد میں دل سے قدر کرتا ہوں
 کھیل شروع ہو گیا تو لوں کی گزیاں فاحشوں کی طرح جوئے
 کے اس بانار میں سج گئیں اور دولت کا مذاق اُٹانے لگا۔

میں جیسے اعتماد سے کھیل رہی تھی۔ سارا دلوں کے چہرے
 پر حیرت تھا وہ میرے فن سے اس دوران کافی مطمئن ہو گئی تھیں
 لیکن شاید وہ اشرف علی کی طرف سے برطانیہ تھی۔ اشرف علی
 واقعی بڑا سار و شخصیت کا مالک تھا اس کی نگاہیں میرے ہاتھوں
 کی حرکتیں پر تھیں اس بات کا صرف میں نے بلکہ سارا دلوں نے
 بھی محسوس کیا تھا۔ چنانچہ بہت جلد اس کا استعمال کر رہی تھی اور صبح
 میں اس کی تمام تر ذہنی قوتوں کو استعمال کر رہی تھی اور صبح
 معنوں میں کارڈز پر بحث کر رہی تھی اور جب پہلی بار کارڈز منظر
 ہوئے تو رام داس اور اشرف علی کا منہ جرت سے کھل گیا۔ میں نے
 جو کارڈز پھیلانے وہ ان سب کے کارڈز سے بڑے تھے اور رام
 داس نے نشانے ہلے اور اشرف علی کی طرف دیکھنے لگا۔ اشرف
 علی بھی جھک گیا۔ دھننا رام داس بولا۔

”کمال ہے“ وہ ان کی طرف سے۔ فوراً ناش مجھے دیکھے اور
 میں نے ناش کی گزیاں اس کی جانب بٹھادی اس بار رام داس
 ہنس پڑا۔

”اب کیا خیال ہے مس سائیگی؟“ اس نے پوچھا۔
 ”اگر سارہ دلوں کی کھانچ ہو تو آپ لوگ دیکھیں گے میرے
 کارڈز آپ سب سے بڑے ہیں۔“

”ایسے نہیں۔“ رام داس نے سرکھٹ کر کہا۔ اس
 نے جو حرکت کی تھی میں نے اس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ میں نے
 بات یہ تھی کہ کارڈز اس وقت بھی میرے ہی ہوتے تھے۔ رام
 داس نے چونکہ کارڈ لگائے تھے لیکن اس کنگ کے ذرا کی گزرت
 ہو گئی تھی۔ میں نے خود یہ کارڈ کاٹے تھے اور اس کے بعد جمال
 تھی کہ کارڈ میرے پیور میں نہ ہوں رام داس اس بار بھی دل
 کھول کر کھیلنا اور دولت کا انبار میرے درمیان جمع ہو گیا اور اس
 کے بعد جب منظر ہو تو رام داس کا منہ ٹھوب سے کھلا کا کھلا رہ
 گیا تھا۔ اشرف علی کے انداز میں ہلکی سی غارت پیدا ہو گئی۔

”کیا حاسق ہے رام داس میں مطمئن نہیں ہوں۔ لاڈ
 گڈی مجھے دو؟“ رام داس نے اس بار گڈی اشرف علی کے ہاتھ
 میں دے دی تھی۔ اشرف علی نے گڈی پر بانداری کے کارڈ لقمہ کیے
 تھے لیکن جینا میری ہی لقمہ بریں کھا تھا۔ وہ سب مستند
 رہ گئے تھے کھیل رہے تھے لیکن اب وہ بڑی بڑی بازیاب نہیں
 لگا رہے تھے بلکہ صرف یہ دیکھ رہے تھے کہ کون سا لقمہ ہے جو میں

استعمال کر رہی ہوں لیکن یہ جان لینا ان کی بات نہیں
 تھی بلکہ رام داس نے یوں کہا کہ اپنے سامنے اور اشرف علی کے
 سامنے کھلی ہوئی ساری رقم میرے سامنے برکادی۔
 ”آہستہ آہستہ رقم تمہاری ہی طرف منتقل ہوتی ہے یہی
 تو میرا بیڑا ہے کہ ہم اس میں وقت ضائع نہیں کر سکتے
 ہیں کہ ان میں سے ہمارے پاس کچھ نہیں رہے گا اس لیے ہر
 سہری ہے کہ سب کچھ تمہارے ہوئے۔“ رام داس بولا۔ سارا دلوں
 ہنس رہی تھیں کھانچنے کی کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن بغور
 سمجھتے تو لوں کی اس قدر لالچی تھی کہ تو لوں کی گزیاں دیکھ کر
 برعاشت نہیں کر پا رہی تھی۔

”واقعی مس سائیگی بڑی خوفناک چیز ہیں حالانکہ
 اپنے اپنے ہاتھ سے ایک باہمی تامل لیتے ہیں کیسے۔
 ”لطف کی بات تو یہ ہے رام داس گڈی آپ کی ہوئی۔

آپ کی منتقل کر رہی آپ کی باتیں آپ ہی باتیں اور آپ ہی
 بار چاہیں۔ یہی ناش کا اصل نیم ہے درد پھر کھینچنے سے ناگہا
 ”کمال ہے سونا خانے کے فن کے بارے میں سنتے تھے
 تھے لیکن اب وہ اس فن کے سامنے سیرج ہے آپ کو تو کیا کٹ
 منہ ترین خانوں ہو جائیں گی مس سائیگی؟ اشرف علی نے کہا۔
 ”مثلاً۔“ ایسا جو تین مجھے دولت سے اتنی دہری نہیں
 ہے۔ زندگی گزارنے کی حد تک مال لیتی ہوں۔“
 ”خوب آہستہ سے مل کر واقعی خوش ہوئی ہوئے۔“ اشرف
 علی بولا۔

”اگر آپ مس سائیگی سے متاثر ہوئے تو میں اشرف علی تو یہ
 آپ کی دست بھی بن سکتی ہوں، سارہ دلوں کے پیشکش
 کی۔

”یہ میری خوش قسمتی ہو گئی لیکن آسان پر نہیں ہوکر رہیں
 پر میں ان کی ہر لٹیفی پسند کروں گا۔“ اشرف علی نے کہا۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“
 ”مقصود یہ کہ انہیں اس زمین پر ہی میرا دوست بننا چاہیے
 گا۔“

”یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“
 ”تو میرے؟“

”جیسے آپ پسند کریں۔“ سارہ دلوں نے اس انداز
 میں کہا جیسے میری مالک ہو۔ میں نے دل ہی دل میں اسے
 گاہیاں دی تھیں پھر سارہ دلوں بولی۔

”بس اب تم آرام کرو مس سائیگی جاؤ۔ اور میں آٹھ گئی وہاں

سے آنے کے بعد میں خامی برطانیہ ہو گئی تھی۔ رام داس میرے
 سامنے آیا تھا اور اشرف علی کیوں ہے میں اس کے بارے
 میں سلسل سوچے جا رہی تھی۔ بہر طور یہ میرے لیے ایک نیا
 کردار تھا۔ معمولی آدمی نہیں لگتا تھا۔ چہرے ہی سے کوئی
 ادب کی چیز معلوم ہونا تھا۔ کیا کوئی جرم پیشہ ہے اور اس جرم
 سے کوئی خاص لطف رکھتا ہے۔ بہر طور حقیقت ہوئی رقم اپنے
 ساتھ ہی آٹھ لاکھ تھی اور چائنی کئی کہ وہ میری ملکیت نہیں
 ہے سارہ دلوں اس میں سے اپنا حق ضرور وصول کرے گی۔
 لیکن مجھے جیلا اس رقم کا کام بھی کیا تھا میں اس سارہ دلوں
 سے اشرف علی کے بارے میں معلومات کرنے کی خواہش مند
 تھی۔ دوسرے دن وہ میرے بعد اس نے مجھے طلب کیا اور
 میں نے رقم اس کے سامنے رکھ دی وہ بہت خوش نظر آ رہی
 تھی۔

”اس میں سے حق دولت چاہو یا محتالو؟ سائیگی تم نے
 میری ناک ادھنی کر دی ہے۔ بڑے شاطر بیٹھے تھے دو لوں سر
 کھنی کر رہ گئے۔“

”شکریہ مادام۔ میں رقم سکھ کر کیا کروں گی میرے
 سارے اخراجات تو یہاں سے پورے ہو جاتے ہیں۔ ہاں
 ایک سوال میرے ذہن میں ضرور ہے۔“

”کیس؟“
 ”مجھے کہ ایک یہاں رہنا ہوگا۔“

”کیوں؟ کیا کوئی تکلیف ہے یہاں؟“
 ظاہر ہے کسی کلب میں زندگی گزارنا میرا مقصد نہیں تھا
 میں تو دنیا گردی کی خوش منزل منہ تھی۔

”تم اپنا اپنا حق کسی کو دینے کی خواہش مند بھی نہیں ہو۔“
 سارہ دلوں نے پوچھا۔

”آپ نے اب تک شاید میری بات کا یقین نہیں کیا
 ہے میٹم۔“

”کون سی بات کا؟“
 ”یہی کہ کوئی فن نہیں ہے۔ ناش میری تقدیر کے

ساتھ منسلک نہیں ہیں وہ بیشہ میرا بیورو کرے ہیں۔“
 ”نا قابل یقین ہی بات ہے بہر حال رام داس تم سے بہت

متاثر ہے۔ ویسے وہ خود بھی بہت ذہین انسان ہے۔“
 ”میں نے سمجھتے نہیں کہا آپ چاہیں تو کہ سے بھر۔“

”بہر حال سائیگی۔ ہم اس سلسلے میں ایک معاہدہ

"اوسکے" میں نے گردن ہلاتی اور وہاں سے چلی آئی
 آج کی باتیں بھی سوچنے والی تھیں سارا پریشان تھی کیوں آخر
 کیوں؟ اتنی ہی صبح وہ گھر سے نکل آئی تھی اور پھر بہا بات بھی
 بہر حال میں کوئی فیصلہ نہیں کر پائی لیکن محتاطانہ طور پر کوئی اور
 اس دوپہر میں تیار ہو کر باہر نکل آئی۔
 کوئی خاص مقصد نہیں تھا، پرس میں ہزاروں روپے
 پڑے ہوئے تھے میں عام ہی لڑکی رہتا چاتی تھی اور اس
 بات کو تو کوئی حق بھی سوچ سکتا تھا کہ میرا غائب کیا جا رہا
 ہوگا۔ ظاہر ہے وہ لوگ مجھے یوں نہیں چھوڑیں گے اس کا اندازہ
 بھی حد ہی ہو گیا۔
 میکی میں بیٹھے بیٹھے سرخ رنگ کی ایک کار دیکھی جو میرے
 پیچھے لگی ہوئی تھی ایک بازار میں میں میکی انگریزی اور میں نے
 ایک دوکان سے بھاری خریداری کی۔ تھکی دکان سے بھی کچھ
 کچھ پھیلے ڈپو خریدے اور ساری چیزیں چھوٹے سے پرس میں
 رکھ کر گھر کے کچھ چیزیں چند لمحوں کے بعد میں نے میکی روٹی اور
 اس میں بیٹھ گئی۔

"کہاں چلوں۔" "وہاں پورے پوچھا۔"
 "کسی بھی پرس کوں جگہ۔" میں نے جواب دیا۔
 "آنکھوں کی جگہ بی بی۔"

"جہاں تنہائی ہو، کوئی ہوسنہ زار ہوں اور بھول
 کھلے ہوں۔" میں نے جواب دیا اور پورے منہ کوڑھ کر دیا
 اور پھر سکرانے ہوئے آگے بڑھا دی اس وقت میں نے اس کی
 مسکراہٹ پر غور نہیں کیا تھا لیکن جب ڈراؤ ہوئے ایک
 خوبصورت علاقے میں میکی موڑی تو میں ہوسنہ زار ہو گئی ڈراؤ
 بنے میری بات سے غلط تجربہ کیا تھا لیکن میں خاموش بیٹھتی رہی
 میں اس بے اعتماد معاشرے کو کوس رہی تھی جو ساری انداز
 کھو بیٹھا تھا میکی دوڑتی رہی ڈراؤ ہوئے اور دھڑک رہا
 اور پھر ایک دکان کے سامنے میکی روک دی۔
 "بی بی ڈرا سگریٹ سے لوں۔"

"ہاں سے لو۔" میں نے افسردہ کی سے کہا اور دل میں ایک
 فیصلہ کر لیا اور سبق دوں گی ڈراؤ ہو کر زندگی بھر یاد رکھے گا
 اور ہر لڑکی کو تنہا دیکھ کر اس کی دال نہیں ٹپکے گی اس طرح نہیں
 اور پھر اسے لڑکیوں کو نقصان تو ضرور پہنچے گا لیکن بہت سی
 کمزور لڑکیاں محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈراؤ ہو کر غوری دہرے بعد
 واپس آ گیا اور میکی چل پڑی۔ وہ ایک سنسان راستے کی

ہے لیکن آٹھ کے کلب میں واپس آ گیا۔ اور میں کلب
 سے انہیں دیکھ گئی۔
 "کیسے ممکن ہے میڈم؟"
 "کیوں؟" وہ نکتہ سے بولی۔
 "پولیس۔" پولیس میری تلاش میں ہے۔
 "تم نے؟" ایک شاہد سارا کی قوتوں کو تسلیم نہیں کیا
 ہے۔ پولیس تمہارے قریب سے گزر رہی تھیں پچھلے دنوں
 لیکن تم پر ہاتھ نہیں ڈالے؟" سارا بولی نے کہا۔
 "نہیں میڈم۔" میں باہر نہیں جاؤں گی۔ میں کوئی خطرہ
 مول لینا نہیں چاہتی۔ میں نے خوفزدہ ہوتے میں کہا۔
 "بہنیں سناؤ۔" میری انا کا معاملہ ہے۔ میں اس طرح
 رہنا امتحان لیتی ہوں بلو کر مجھے تعاون کرو۔ اس طرح
 تمہیں میری قوتوں کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔
 "مجھے اندازہ ہے مادام۔"

"میری ہر بات پر عمل کرو یہ تمہارا فرض ہے۔" اس بار
 اس کا لہجہ سخت تھا۔
 "اور اگر پولیس نے تمہارے ساتھ ڈال دیا تو؟"
 "تو میں خودکشی کروں گی نہیں تم۔" وہ غرائی۔
 "جی۔" میں نے گردن ہلاتی لیکن میں نے ابھی اپنے
 چہرے پر خوف کے آثار قائم رکھے تھے۔
 "اس کے علاوہ ایک بات اور بھی کہنی ہے؟" سارا بولی۔

"جی۔"
 "پچھلی بات نہ بہت بڑی رقم جیتی ہے کمی میزوں
 پر کھیل ہو۔"
 "جی ہاں۔"

"اس سے احتراز کرو۔ دوسرے میز کے دن کھیلو اور
 صرف آٹھ بیلوں کی کوشش نہ کر سکتے اگر ان لوگوں کو پھاس
 ہوگا کہ تم صرف جیتی ہو تو وہ کہیں نہیں جیتے گا لیکن وہ
 مشکوک ضرور ہو جائیں گے اور یہ بات سب کی سادہ کے لیے
 نقصان دہ ہوگی۔"

"جی مادام۔"
 "اب تم دو دن تک ہارنی رہو گی جان بوجھ کر؟"
 "ایسا نہ ہو سکے گا مادام۔" تناش بھی پسند نہیں کر
 گئے۔ میں نے جواب دیا۔
 "اس کے مختلف طریقے ہیں جو تمہیں سمجھا دیے جائیں گے۔"
 "بہتر۔" میں نے کہا۔

سے تعاون جاری رکھوں گی۔ دولت کی لالچی اس عورت کی
 خواہش پوری کی جاتی رہے تو ممکن ہے میرا کام بھی نہ جائے
 لیکن جلد بازی نہیں کروں گا۔ آہستہ آہستہ راجوں کو
 کی طرف اپنے بڑے حائل کی تاک سکون سے اپنا کام کر سکیں
 خیالات سے میرے ذہن میں۔ ہر طور میں یہ فیصلہ کر لیا
 تھا کہ ابھی میرا بہانہ قیام کرنا ہے ضروری ہے۔
 دوسرے دن مجھے کلب کے اکاؤنٹ سے ایک لاکھ روپے
 کے نوٹوں سے دیئے گئے۔ اور اس وقت میں نے کلب میں اپنے
 چھادی سو لاکھ تتر ہزار روپے میں لے آئیں گے انھوں نے انھوں
 سے تیرے اور چھیلنے والوں میں بل بل بچ گئی تھی۔ لوگ
 مجھے پاکوں کی طرح دیکھ رہے تھے۔ اس کے بعد میں جوئے کا
 مال سے باہر نکل آئی کسی ساتھی کا انتخاب میرے لیے ضروری
 تھا جو کہ میں یہاں دوسری حیثیت اختیار کر سکتی تھی
 پورا دن جوئے کا مال سے گزارا تھا۔ دوسرے دن میں سوکر
 بھی نہیں آئی تھی کہ سارا روٹی کا بلاد آ گیا۔ وہ صبح ہی صبح
 کلب آ گئی تھی۔ دن کی روشنی میں کلب کوئی آسیب زدہ
 محفل نظر نہ آتا تھا جہاں محسوس روحوں کا بیروں پر

"سارا روٹی اپنے کمرے میں نکل رہی تھی۔
 کے کش کش لگاتے تھے۔ میں بھی میرے داخلے پر اس نے زل
 کر مجھے دیکھا اور مجھے ان کی نظر سے ڈھانپنے کے بعد بھی
 پھر سگریٹ نے اس کی آنکھوں کو چھو کر وہ جو کچھ گئی اور اس
 نے سگریٹ الٹیں میرے میں مسل دیا۔

"بیلو۔" میں نے حسب معمول سکر اسے مخاطب کیا
 "بیلو۔ بیلو۔" کیسے مزاج ہیں تمہیک تو ہو نا تھا اسے
 کل کے کھیل کی فوری تعریف ہو رہی ہے۔
 "لیس میڈم۔ جو کچھ آپ نے میری ذمہ داری لگائی ہے
 اسے پورا کرنا تو میرا فرض ہے۔"

"بالکل فوری۔" اور اس نے تم سے کچھ جی ہوں کہ تمہیں پریشان
 ہونے کی ذمہ داری ضرورت نہیں تم اس وقت تک ہمارے ساتھ
 میں بوجب تک ہماری ساتھی ہو۔

"شکریہ۔"
 "تمہاری فطرت اور تمہارے بہترین تعاون کی وجہ سے
 میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے۔"
 "وہ کیا۔" "میں نے پوچھا۔"
 "تمہیں باہر جانے کی آزادی دی جاتی ہے رات کو آٹھ
 بجے تک جہاں چاہو اور بغیر کوئی پروا کوئی پابندی نہیں

کر سکتے ہیں تم مجھے ایک کروڑ روپیہ کم کرو دیا جس طرح
 بھی چاہو ایک کروڑ روپیہ فراہم کرو اس کے بعد میں تمہیں اس
 ملک سے نکال دوں گی۔"

"ایک کروڑ۔" میں نے مسرہاتی ہوئی آواز دیں میں۔
 "ہاں ایک کروڑ۔ اس سے ایک بائی بھی کم نہیں اس
 دوران تمہارا تحفظ کیا جائے گا تمہیں ہر سہولت دی جائے گی
 تمہاری ہر ضرورت پوری کی جائے گی لیکن جو تصویروں اسے
 مانگ لینا سنی سننے کی کمی نہیں پاؤ گی۔"

"مگر اس میں تو بہت عرصہ لگ جائے گا۔"
 "ذہانت سے کام کرو گی تو یہ بھی لگے گا۔" اشرف جیسے
 لوگ ہی نہیں بہت کچھ دے سکتے ہیں۔

"کیا آپ مجھے کسی کو بھی پر جانے کی اجازت دیں گے؟"
 "خود سے نہیں۔" اسے تمہارے بارے میں تفصیلات
 معلوم ہیں اگر وہ تمہیں طلب کرے گا تو میں نے نہیں کون
 گی۔"

"بہتر ہے۔" میں نے کہا۔
 "اس میں سے جو تمہاری رقم تم رکھ لو اس طرح چاہو
 اس کو خرچ کر دیکھنا رکھنا مکمل جائے گا اور ایک لاکھ روپے
 بطور قرض تمہیں کھیلنے کے لیے دیئے جائیں گے ان لاکھ کے
 ایک سو ایک لاکھ کرنا تمہاری اپنی ذمہ داری ہوگی اس کے علاوہ
 اپنے لیے تم جو کچھ بھی کر سکو گے اسے براہ راست نہیں ہوگا۔
 "اوسکے میڈم۔" میں نے کہا اور ایک بڑی رقم منتقل کر کے
 یہاں سے اپنے کمرے میں آ گئی اس وقت تک میں ایک کام کی بات
 معلوم ہوئی تھی وہ یہ کہ اشرف میرے حالات سے واقف ہے
 صاف بات تھی کہ اشرف خود بھی اس میں ملوث ہو سکتا ہے
 اور سارا روٹی کی حمایتوں میں اس کا نام بھی شامل ہے یہ نام دس
 سے اس کی اس قدر بے لگنی تھی اس سے یہ اظہار بھی ہوتا تھا
 کہ رام داس اس کا پرانا ساتھی ہے۔

بہر حال ان تمام چیزوں میں ابھی تک مجھے راتیں سنگھ
 کا کوئی نام و نشان نہیں ملا تھا اور میں صرف اس بات کے لیے
 پریشان تھی کہ اس طرح راتیں سنگھ کیسے بیٹوں اس کا ڈر پور مارا
 دلی بھی ہو سکتی تھی اشرف علی بھی اور رام داس بھی مجھے ان میں
 سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا سارا روٹی میرے چنگل میں آچی
 تھی اور مجھے یہ اندازہ ہونا تھا کہ سارا روٹی کے ذریعے یہ میں
 اپنا مقصد مل کر سکتی تھی۔
 ہر طور میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ ابھی سارا روٹی

طرف جاری تھی۔ بندہ نہیں پرکون سی جگہ تھی۔ میں ان علاقوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتی تھی۔

عام دن تھا راستے میں کوئی زیادہ رشی نظر نہیں آیا تھا بھر ایک پرسکون سے علاقے میں ڈرنا توڑنے کا ڈیڑھ سو کی یہاں ایک جھوٹی سی گفتگو تھی، ہوئی ایشیا بہرہ رسی تھی جو کسی پہاڑ سے بہتی ہوئی آئی تھی۔

”لوں بھٹا ہے شہر سے بہت دور نکل آئے ہو ڈراؤنا“

میں نے کہا۔

”آپ کی پسند کی جگہ ہے“

”ہاں یہ سحر سنان ہے۔ میں نے کہا۔

”زندگی کا لطف تو یہاں ہی ہے۔“

”تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔“

”مجھے کسی کو مرسا بیکل کی آواز ابھری اور میں چونک کر اُدھر دیکھنے لگی تو مرسا بیکل کی جگہ سے پاس آکر رگ گئی تھی ایک بد معاش ٹامپ کا وہی اس سے انگریز تھا۔ میں اس صورتحال سے انجان نہیں تھی۔ جیسی ڈراؤنا توڑنے کے لئے مجھے ایک مکان پر اس شخص کو شاید دعوت دی تھی اور یہ مرسا بیکل کے لئے تھا۔

کمال ہے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور اس شخص کو کچھ دیکھ لیا۔

”کہا ہو رہا ہے یہاں؟“ اس نے سوال کیا۔

”بس عیش پور ہے ہم تم اپنی کہو“

”میں ابھی کیا کہہ سکتا ہوں یہ لڑکی کون ہے؟“

”تو بصورت لڑکی ہے اور تو بصورت لڑکیوں کا اس سے زیادہ تعارف اور کوئی نہیں ہوتا“

”مشیک ہے، ہم اس کو بصورت لڑکی سے تعارف حاصل کریں گے،“ اس شخص نے بے دھمکے انداز میں کہا اور میرا بازو پکڑ کر مجھے نیچے اتار لیا۔

”میں بھی زندگی کے اس تنہا رخ سے تنگ آگئی تھی دل میں بہت سی خواہشیں بہت سے جذبے دفن ہو چکے تھے لیکن اب اس طرح میں انسانوں کے ہاتھوں لٹاؤ نہیں کرتی تھی بلکہ میں ان لوگوں کو صحیح طور پر جواب دینا چاہتی تھی جو تربیت میں نے حاصل کر لی تھی اس کے استعمال کا اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ میں اس کے استعمال کا اس سے بہتر موقع دیتے آ رہی تھی وہ آدمی برا خوش تھا۔ جیسی ڈراؤنا توڑنے کے لئے میرے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد میں نے ایک مناسب جگہ منتخب کر لی۔

آہستہ محسوس ہوئی۔ یہ دو افراد تھے جن میں ایک مرد اور دوسری لڑکی تھی۔ مرد کے ہاتھوں میں کبہ تھا۔ دونوں مجھے دیکھ رہے تھے اور ان کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔ پھر وہ بیڑی سے اُگے بڑھ آئے۔

”آپ۔ آپ شاید کسی حادثے کا نشانہ ہوئی ہیں۔“

”جہاں میں اسے جواب دینے ہی والی تھی کہ توڑے خالصے بڑھ رہی ہوئی ایک کار مجھے نظر آئی۔ یہ کار۔ یہ کار پہلی بار مجھے نظر نہیں آئی تھی۔ اس نے اس دوران میرا تعاقب کیا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔

”آپ کی کہنا چاہتے ہیں۔“

”م۔ میرا مطلب ہے آپ کسی حادثے کا نشانہ ہوئی ہیں۔“

”ہاں۔ یہ بد معاش مجھے دھوکا دے کر یہاں لے آئے ہیں“

میں نے کہا۔

”کوئی نقصان تو نہیں پہنچا آپ کو؟“

”نہیں۔ میں مشکوک ہوں۔“

”ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔“ اس بار لڑکی نے پوچھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کی تفریح میں خلل ہوئی“

”نہیں۔ ہم واپس جانے کے لیے تیار تھے۔“

”تب مجھے بھی شکر کے کسی علاقے میں چھوڑ دیں۔ میں آپ کا شکر ادا کروں گی۔“

”آپ سے کسی اچھی وقت کر دی شاید آپ مائلز آرٹس کی ماہر ہیں۔“

”ہاں۔ میں بخیر اور بہت جانتی ہوں۔“

”میرا نام سارا ہے۔“

”ان لوگوں نے آپ کو بھجوا دیا نہیں۔“

”نہیں۔ میرا پرلر جیسی ہیں۔“

”میں نے کہا اور جیسی کی طرف بڑھ گئی۔

”جیسی لاگ تھی۔ میں نے زمین سے ایک ٹرا سا بھرا اٹھایا اور پوری قوت سے بیک مر پر پروسے مارا۔ شینٹلہ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ اب میں نے ایک اور ٹرا بھرا اٹھایا اور وینڈا سکریں پر دے مارا۔ اگر وہ دونوں نہ ہوتے تو شاید میں جیسی کو آگ لگا دیتی۔

ناک ڈراؤنا اس نقصان کو کبھی فراموش نہ کر سکے۔ ان دونوں نے میری حرکت پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ بہر حال ان کاموں سے فائدہ ہو کر میں ان دونوں کے ساتھ پل پڑی۔ میرا اندازہ غلط

لئے میرے ذہن میں کئی دھماکے ہوئے۔

”ہاں کیوں نہیں؟ کنوڑا راجن سنگھ سے میں بھی طرح سے واقف ہوں۔“

”کنوڑا راجن سنگھ کی زندگی میں کچھ اونکے واقعات پیش کئے آپ ان کی شخصیت کو جاننے میں مہمرا شرف علی لیکن شاید آپ کو یہ معلوم نہیں کہ راجن سنگھ جس کے کچھ بڑے چرامیں تو اس کے بڑے بڑے مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں اور وہ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود کامیابی میں ناکام رہتا ہے۔“

”کہنا بہت ہو، کنوڑا راجن سنگھ کی زندگی میں نہیں آ رہی۔“

”آپ راجن سنگھ کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ راجن سنگھ کی زندگی کا سنا ہے اس نے اپنی زندگی نہیں پاسکے۔ انھوں نے بڑی زندگی ہی شکاروں میں بسر کی ہے اور انھیں تمام حالات کے تحت بھلا کر کیسے ہو سکتا ہے کہ اس نے سائنسی کام داس لگا۔ اس نے مسکرائے اور انھوں نے میری طرف دیکھا اور پھر ہلکا۔“

”یہ آپ کس کو کہہ رہے ہیں؟“

”مختلف کوئی بات جو میری سمجھ میں آ رہی ہو کہ بہت زیادہ پی کر گئے ہو۔“

”نہیں۔ بلکہ آپ کا لطف اٹا رہا ہے۔“

”میرا صاحب یہ تعاون جو سائنسی کے نام سے ہے انھیں شہر میں دراصل ان کا نام و شکل ہے اور جو ترقیاں انھوں نے کی ہیں وہ ان صرف میرے لیے بلکہ خود ان کے بارے میں ہیں گئے۔ خود میری جبران رہ جائیں گے۔ کنوڑی کو ان کی تلاش ہے۔ بڑی دلچسپ بات یہ ہے مہمرا شرف علی کس سائنسی یعنی کس کوشش میں ہے؟ اور ان میں سے کون سا سائنسی کوشش کے بارے میں انھوں نے معلومات حاصل کی ہیں؟ اور انہی معلومات کی بنیاد پر وہ یہاں پہنچیں۔“

”یہاں پہنچنا ہے ان کا کنوڑا راجن سنگھ کے لیے، لیکن سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ انھیں جس ٹیپ میں دیکھ رہا ہوں وہ میرے لیے بڑا جبران کن ہے۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں۔“

”مہمرا شرف علی کس سائنسی یعنی کس کوشش میں آ رہی ہیں؟ اور ان کے لیے باپ کی بیٹی جو کنوڑا راجن سنگھ کے ہاں معمولی ملازمت کرتا تھا۔ وہ یہاں سے لے کر ان کے لیے یہاں آ رہی ہیں۔“

”ساری باتیں ایسی ہیں، ان کا سائنسی پہنچ جانا اپنی جگہ کو کو انھوں نے ملک کا وہ اپنی جگہ۔“

”سب سے زیادہ جبران کی بات یہ ہے کہ میرا شرف علی اس سے واقف ہو چکی ہیں اور انھیں سب کچھ نہیں ان کا اپنا کوئی نافی نہیں۔“

اس بات پر ہے کہ انھوں نے غیر بڑی ہی تمام چیزیں کہاں سے حاصل کر لیں پر طور سیٹھا انشرف علی بن ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا رہا ہوں اور جب میں نے واقعات کی گرد پا بل میں تو میں اچھل پڑا میرا انھیں بھانجا ایک فطری بات تھی۔ شاید آپ کو یقین نہ آئے کہ انھوں نے بھی ایسے اوہیں لوہاک کر دیلے جو میرے لیے اور کو درادھن سمجھ کر کے لیے کام کرتے تھے سورج گرہن کے نما منے عام حدیث انھیں رکھنے لیکن اس نے ان سب کو کئی کانیاں بنادیا تھا۔ میری کچھ میں نہیں آتا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا، انشرف علی خاموشی سے رام واس کی بات سن رہا تھا۔ بھروسے ان سے کہہ رہا تھا کہ ”تو کھارے پاس کیا ہوتا ہے اس کا گھر وہی لڑکی ہے کمال ہے۔ یہ ثبوت آپ کو خود رادھن سمجھ کر فراہم کر دے میں نے بڑی عجیب سی کیفیت میں انھیں پایلے دیے اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں خود بھی یہ ثبوت فراہم کر سکتا ہوں“ انشرف علی خاموش لگا ہوں سے رام واس کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا کہ ”مگر رام واس، آجھی کوس لڑکی کو نم کو نم بن کے چولے رو دے گی کیا یہ بات مناسب ہوگی؟“

”رادھن سمجھ کر اس مسئلہ کو مختلف ہے میں انشرف سیٹھا لڑکی بڑے کامیاب بنے لیکن ہم اسے چھپا کر نہیں دیتے۔“

”مگر یہ آپ جانتے ہیں کہ لڑکی رادھن سمجھ کر کیا خلق ہے۔“

”سارا کا جو کچھ خلق ہے وہ تو میں جانتا ہوں، لیکن تھا رادھی تو رادھن سمجھ کر خلق ہے کیا سارا کے ساتھ نہ ہے سلسلے میں فراڈ نہیں کیا،“ سیٹھا انشرف نے رام واس سے کہا۔

”بہنیں سیٹھا انشرف صاحب۔ میں دنیا کے ہر شخص سے راڈ کر سکتا ہوں بات اگر صرف سارا کی ہوتی تو کوئی حرج نہیں تھا لیکن اب یہ نئی صورت سامنے آئی ہے اس کے ثبوت برے لیے مشکل ہے کہ میں رادھن سمجھ کر سب کچھ چھپاؤں۔“

”ہوں۔ یہ بات ہے تو پھر کیا یہ راڈ کرام ہے،“ سیٹھا انشرف نے تنبیہ کی کہہ۔

”مجبوری ہے۔ دراصل رادھن سمجھ کر جو اس لڑکی کا دلش ہے اس کے انھوں انھیں بڑے نقصانات اٹھانے پر مجبور کیا۔ انھوں نے بہت کچھ کہا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے رادھن سمجھ کر سے چھپا نہیں سکتے۔ اور اس طرح انھیں اپنا

logspot . com

دشمن بنالیں گے“
 اس کے لیے کوئی نیکوئی نہ دولت کہا جا سکتا ہے۔“
 ”نہیں سیڈھا انشرف۔ اس سلسلے کو آپ رہنے ہی دیں ہیں
 اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ سیڈھا انشرف ٹھٹھری در کچھ چننا
 رہا میں جبرہ سخت بنائے ان لوگوں کی گفتگوں رہی تھی اور یہ
 مارا نہ لگا رہی تھی کہ آپ کا رہنا چاہیے سیڈھا انشرف ٹھٹھری
 دیر خاموش رہا پھر اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں نہ دلوئی تھی۔ آپ کا رہنا ارادہ ہے۔“ میں مضطرب نہ
 اعلان میں ہونٹ ٹھٹھری کر رہی تھی۔ سیڈھا انشرف ہنس پڑا پھر
 اس نے رام داس کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھٹھیک ہے رام داس ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں
 سوئے اس کے کہ اس سلسلے میں تم سے تعاون کریں لیکن تمہیں
 بھی ہم سے ٹھٹھرا سنا تھا کہ نہ ہو گا۔“
 ”ہاں۔ ہاں۔ میں آپ کا دوست ہوں سیڈھا انشرف ایسی
 کہ بات ہے۔“
 ”تو پھر کیا خیال ہے۔ ہو جائے ٹھٹھری سی سی۔“ سیڈھا انشرف
 نے کہا۔ اور رام داس اس کا مطلب سمجھ کر مسکرا چلا میں ابھی
 تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ مجھے اس سلسلے میں کیا اقدام کرنا
 چاہیے۔ سیڈھا انشرف نے ایک ٹھٹھیک بھجائی اور ایک ملازم اندر
 داخل ہو گیا۔
 ”خواب کا سامان تیار کرو۔ انھوں نے کہا اور ملازم گون
 خر کر کے باہر نکل گیا۔ رام داس اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھ
 رہا۔ وہ کئی نظروں سے مجھے مسلسل دیکھتے جا رہا تھا۔ پھر اس
 نے کہا۔
 ”کہوں کہ کوشل ہی آپ نے اس مسئلے میں کوئی تاہید یا تردید
 نہیں کی۔ میں نے پھر کوئی جواب نہیں دیا۔“ سیڈھا انشرف اپنی جگہ
 سے اٹھنا ہوا۔
 ”ٹھٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ اب کیوں اس بے جاری کو پریشان
 کر رہے ہو ٹھٹھری کیوں کہ میں نے تو بے دودھ ہمارے پاس یہ یہ کہ
 کہ سیڈھا انشرف ایک الماری کی طرف ٹھٹھرا۔ اس نے الماری
 کے کچھ ٹوٹی کی گدیاں نکالیں اور انھیں لے کر میز پر آگیا۔
 ”کیا خیال ہے اس سے سامان کی۔ میں تو تمہیں مس سامان ہی
 کہوں گا۔“ ٹھٹھرا سامان لے کر آیا۔
 ”میں ان حالات میں نہیں کھیل سکتی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تو پھر کچھ نہ تو لو۔ کوئی فیصلہ کرو کیوں بھی رام داس تھا
 کیا خیال ہے۔“

www.pdfsociety.k

یہاں بھی ہیں جاں نثار ہوں کہیں کوئل اب پریشان ہو

کی اور اب ان کی طرف سے اتنے غافل بھی نہ رہیں یہ بہت
خط ناک زندگی ہے ماحول کو پوری طرح سمجھتی ہے اس لیے
میںیں محتاط رہنا ہوگا۔" میں نے نفرت سے رام واس کی طرف
دیکھا اور دیکھ کر سیٹھ اشرف کی طرف دیکھنے لگی۔ لیکن اسی وقت سیٹھ
اشرف نے مجھے ایک غیر محسوس سا اشارہ دیا کھانا ایسا اشارہ
تھے جسے میں سمجھ نہ سکی، میں اسی اشارہ میں سے ابھی ہوئی تھی رام اس
لفظ کو کر رہا تھا وہ بہت خوش خوش خاص بات پر کہ اب رادھن
سنکھ کے سامنے سرخڑا ہوگا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ بد قسمتی سے اس
لڑکی کا ساتھ انہیں چھوڑا اگر وہ واقعی ساری ہوئی تو وہ اسے
سرا آٹھوں پر رکھتا لیکن اب یہ ضروری ہے کہ رادھن کو بھی
اس کے بارے میں سب کچھ بتانا ہوگا۔ سیٹھ اشرف نے شانے
ہاتے ہوئے کہا۔

"جو تمہاری مرضی آئے کرو مجھے اب تو میں اس مسئلے میں
کچھ بولی ہی نہیں سکتا نیز اب کے برتن سامنے رکھے اور سیٹھ
اشرف نے سب کے سامنے شراب بنا کر پیش کر دی اس نے مجھے
جب جام دیا تو میں نے نفرت سے کہا۔

"میں نہیں پیتی۔"

"ارے ہاں بھگب میں بھی تم اس بات کے لیے مضامین کیا
تھا جلیو خیر کوئی حرج نہیں ہے ہماری پیتے ہو جلیو رام حاس
تھاؤاری کا مایاں کی کے لیے ایک جام۔" سیٹھ اشرف نے رام واس
کے جام سے جام تمہارا اور رام واس نے ایک ہی گھونٹ میں
ساری شراب حق میں اٹھ لی لیکن ابھی شراب اس کے کندھے
میں گئی ابھی کو دفعہ اوپر اچھل کر کھڑا ہو گیا اس کے چہرے
پر اذیت کے آثار نظر آ رہے تھے اس نے دو لوں ہاتھ پتے پر رکھ
لیے اور وحشت فودہ لگا ہوں سے سیٹھ اشرف کو دیکھتا ہوا بولا۔

"یہ ایک ہی شراب تھی؟" اسے میرا سینہ بڑی طرح مل
رہا ہے۔ اندر ہی اندر جھلنے لگا ہو رہا ہے۔"

"میرے شکار کو حاصل کرنا آسان کام نہیں ہے رام
واس تم نے بڑی دوشیزم کر کے خودی اپنے لیے نقصان خریدا
تھا میں کیا کروں؟"

"کیا مطلب؟"

"شراب میں نے تمہارا اور اب تمہاری کہانی خاموشی سے سی
چھت کے سینے وطن ہو جانے کی۔ دو چار دیہوں کو تھل کر کے
وطن کر دینا میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ رام واس نے
دو لوں ہاتھ فضا میں لہرائے اس کی آنکھیں جھپٹی جا رہی تھیں

زندگی سے ہاتھ نہ دھونا اس سے تم یہ اندازہ لگاؤ کہ کون کون سی بات تم سے بے سبب کچھ کرنے کو تیار رہوں۔ لیٹر طبع کہ میری بات مان لو۔“

”اگر آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنے کو تیار ہیں بیٹھے اشرف تو میں آپ کی ہر بات ماننے کو تیار رہوں۔“

”یہ بناؤ تم مجھے اپنی کیا ہو۔“

”راہ میں منگھ اود رہا۔ میری زندگی کے صرف دو ہی مقصد ہیں۔“

”دو ہا کے بارے میں مجھے بتاؤ کہ میں اُسے کہاں سے حاصل کر سکتا ہوں۔“

”آہ سکول سکالر اس کے لیے موت کا شکار ہیں۔ یہی تو ہیں نہیں جانتی۔ یہی تو مجھے معلوم نہیں۔“

”تو پھر ایک ایسی چیز کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تم اس کے لیے کیا کر سکتی ہو۔“

”کوئٹھ۔ صرف کوئٹھ۔“

”کب تک یہ کوئٹھ جاری رہے گی۔“

”جب تک اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جاؤں۔“

”ہوں وہ پہلو کوئل اگر تم مجھ سے تعاون کرنے کی خوش رکھتی ہو اور میرے تعاون سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتی ہو تو بہتر یہی ہے کہ مجھے سوچے کا موثر دو لیکن اس دوران

میں میری تحویل میں رہنا ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے اشرف صاحب اگر میرا کام ہو جاتا ہے تو اس کے لیے میں دنیا کا ہر کام کرنے کو تیار ہوں۔“

”تم یہاں نہیں رہو گی میں تمہیں اسی شہر کے ایک اور گھنے میں منتقل کر دوں گا تمہارے چہرے پر دیکھ اپ لوہا

جائے گا اور اس دوران میں کوئٹھ گزرتا ہوں یہ معلومات حاصل کروں گا کہ کس طرح راہ میں سچے بے قیاب یا جاسکتا

ہے کس طرح روپا کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ میں نے اس بات پر خوشی سے آمادہ ناظر ہو کر دی تھی۔ کافی دیر تک اشرف کے

ساتھ رہی اور اس کے بعد رات کے دوسرے پہر سچا اشرف علی مجھے لے کر چل پڑا۔ ایک چھوٹے سے پہاڑی ٹنگ میں اس نے

میرے لیے ایک رہائش گاہ بنادی۔

چونکہ، اطراف کے لشکارے بھی بے حد تھے تھے۔ مجھے یہ چونکہ لہند آئی یہاں بیٹھ اشرف نے میری رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا تھا۔

دوسرے دن دوپہر کو بارہ بجے کے قریب وہ میرے پاس آیا اس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ اس نے میرے چہرے

پر دیکھ کر کہا کہ میرے خدو خال خدے تبدیل کر دیے ہیں اس ٹنگ میں میرے ساتھ دو ملازموں کو چھوڑ دیا گیا تھا جن

کو ہدایت تھی کہ ہر طرح خیال رکھیں ایک گاڑی بھی سجاوی گئی تھی جس میں مجھے شہر میں آزادی سے گھومنے پھرنے کے

اجازت تھی۔ ان تمام چیزوں سے میرے پروگرام پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا اس لیے میں نے سیدھے اشرف کی رہائش گاہ میں

گئی اور انتظار کر دیا تھی کہ اب وہ اس سلسلے میں کیا کرتا ہے۔

پہرہ پوش سچے کے بارے میں مجھے کوئی خاص اندازہ تو نہیں تھا لیکن آٹھ بجے دوپہر کو میری شنا رنگ نے

میں میری طرف متوجہ کیا ہے اور دوپہر کے سلسلے میں استعمال کر رہا تھا۔ چونکہ میرے پروگرام کوئی بارانی نہیں تھا اس لیے

میں کئی بار کاف کلب کے طرف سے گزر چکی تھی ہاں کاف کلب میں کسی عورت کا تہا ناظر ہونا مناسب نہیں تھا کوئی بھی بات

شک و شبہ کی ہو سکتی تھی۔

کاف کلب کو دیکھ کر میرے دل میں شدید ہلچل کا طوفان اُمڈا اُٹھا تھا یہاں سارا دوپہر تھی جو راہ میں منگھ کو جاننا تھا۔

کاش کسی طرح مجھے اس ٹنگ رسائی حاصل ہو سکے اشرف بیٹھے مسلسل اپنی کوششوں میں مصروف تھا پتہ نہیں اس دوران

وہ کہاں کہاں کیا کیا کوششیں کرتا رہا پھر سات دن کے بعد وہ ایک رات خصوصی طور پر میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”آج رات کا کھانا میں تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔ تم میری میزبان بنو۔ میں نے اس بات پر خوشی کا اظہار کر دیا۔

کھانا بہتر کھانے میں، میں نے ملازموں کی مدد کی اور اس کے بعد اشرف کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے لیے کوئی خوش خبری تو نہیں لاسکا لیکن ایک فیصلہ کر کے آیا ہوں۔“

”کیسا فیصلہ۔“

”سارا دوپہر تمہاری گمشدگی کے سلسلے میں مجھ پر شدید دباؤ ہے حالانکہ میں نے اس سے ملانا تھا ہونے پر یہ بات گردن تھی کہ ایک رات میری جہان رہنے کے بعد صبح تم کاف کلب کے لیے

روان ہو گئی تھیں میں نے تمہیں پہنچانے کی پیش کش بھی کی تھی لیکن تم نے کہا تھا کہ پہلی گاڑی میں نہیں تمہارے ذہن میں کیا تھا۔ پھر طوفان میں جاتا ہوں کہ سارا دوپہر میرے سلسلے میں

مشغول ہے اور ان دنوں میں دیکھ رہا ہوں کہ میرے اندر کوئی سے لوگ چکر لے رہے ہیں لیکن میں بھی ایک ہی کایاں آدمی

ہوں۔ سارا دوپہر صرف اس کاف کلب تک محدود ہے لیکن میں نے فیصلہ کیا تھا جانی ہے اس کے آدمیوں کو ڈانٹنے

کہ یہاں بیٹھی ہوں لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ میری طرف سے مشکوک ہے اور اس سلسلے میں کوئی خاص پروگرام ترتیب

دے رہی ہے۔“

”تو پھر۔“ میں نے متوجہ لہجے میں پوچھا۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ ایک آخری فیصلہ کیا ہے۔“

”کیسا فیصلہ۔“

”سارا دوپہر کو یہاں اٹھالوں گا۔“

”کیسا یہ اتنا آسان کام ہوگا۔“

”اشرف کے لیے یہ کام مشکل نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں مجھے کس طرح کام کرنا ہے اور اس کے بعد تم سارا دوپہر سے خود

ہی معذرت حاصل کر لینا۔“

”تھک ہے اشرف صاحب۔ اگر ایسا ہو جائے تو تو“

”بس تو پھر اتنا کر دو آج یا کل سارا دوپہر تمہارے پاس بیٹھیں۔“

”اس کا کیا فیصلہ؟“

”سارا دوپہر کو یہاں اٹھالوں گا۔“

”کیسا فیصلہ۔“

”سارا دوپہر کو یہاں اٹھالوں گا۔“

علی مجھے کامیابی کی حیثیت سے سارا دوپہر سے روشناس کرانا چاہتا تھا۔ حضورؐ و دیگر کے بعد میں ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ سارا دوپہر نے چونکہ مجھے دیکھا اور پہچانی رہی اور پھر

اشرف علی کی طرف دیکھنے لگی۔

”یہ میری منیجر کامیابی دوپہر ہیں۔ ان کا تعلق لکھنؤ سے ہے بہت ہی لطیف طبیعت کی مالک ہیں اور کامیابی میری

دربارہ دوست سارا دوپہر ہیں۔ بس ان کو کھو کہ یہاں سب سے بڑی ہستی ہیں اور ان کے مقابلے پر کسی کو آنے کی جرأت

نہیں ہوتی ہے۔“

”ہیلو کامیابی۔“

”ہیلو۔ میں نے ابستہ سے جواب دیا۔ سارا دوپہر پھر

اشرف علی کی طرف دیکھنے لگی اور پھر لہجے میں کہنے لگی تھی

”مگر کامیابی مجھے اس لڑکی کے بارے میں کیا بتا سکتی ہیں“

”کیوں میں کامیابی؟“

”سارا دوپہر کو سائیکے کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔“

”اشرف علی نے مسکراتے ہوئے مجھے سوال کیا میں دل ہی دل میں جڑ بڑھ کر رہ گئی تھی پتہ نہیں اس

کمیت نے سارا دوپہر سے کیا کہا ہے۔ اچانک مجھے سے سوال کر رہا ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ تمام تفصیلات بتا دینا اشرف علی

کہنے لگا۔

”دراصل کامیابی۔ سائیکے ان کے ادارے میں ایک خاص حیثیت رکھتی تھی کاف کلب کی ایک خصوصی میر کی حیثیت سے

وہ سارا دوپہر کے لیے بہت اہمیت رکھتی تھی سارا دوپہر نے اس پر بڑی رقومات خرچ کی تھیں لیکن وہ انہیں چھوڑ دے کر

بھاگ گئی۔ بدقسمتی رہی کہ میں بھی اس میں محو بہت ٹوٹ تھا سارا دوپہر مجھ پر رشہ کرنے لگیں ان کا خیال تھا کہ میں

نے اس دولت سے بہا کو اپنے قبضے میں کر لیا ہے کامیابی تم اس کے بارے میں بناؤ کہ تم اس کی صبح طور نشاندہ کر سکتی ہو۔ ایک منٹ میرا خیال ہے یہاں بیٹھنا مناسب نہیں ہے آئیے ہم اندرونی کمرے میں بیٹھیں یہاں ملازم وغیرہ جاری گفتگو نہیں کریں گے۔“

اشرف علی نے گے۔ اشرف علی کو لایا میں نے کچھ کہا کہ اشرف علی کیا چاہتا ہے میرے سامنے سارا دوپہر کو لانا مقصود تھا اور اب وہ سارا دوپہر کے لیے کوئی چال چل رہا تھا۔

محوؐ و دیگر کے بعد میں بیٹھنے کے اوپر ہی منزل میں ایک ایسے کمرے میں پہنچ گئے جہاں نالا لگا ہوا تھا اس سے قبل اشرف علی نے ریکرہ نہیں کھولا تھا۔ مجھے اچھی اس کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی کہ کوئی نہیں بیٹھنے کے بارے میں جاننے کی خواہش مند

تہا ہی مناسب نہیں تو میرے ساتھ ملیں چونکہ کسی کا ساتھ کچھ لوگوں کو
محتاج کر دے گا اور کوشل یا سلائی ان کے ہاتھ نہیں آسکے
گی بے چاری اتنی معصوم صفت میں کہ فرمایا میرے ساتھ چلی
آئیں اور خاص طور سے کسی کو ہدایت بھی نہیں کی کہ وہ کہاں
جاری رہے دراصل بعض اوقات فوراً خود اعتمادی انسان کے
لئے کتنی بڑی مصیبت بن جاتی ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں
اس ہوجائے گا سارا دیوٹی اپنی خود اعتمادی کے چال میں
مغرور ہونے لگی ہیں بہرطور سارا دیوٹی مجھے آپ سے عذر دے
سے ہاں تو اب ان تمام باتوں کے بعد میں آپ کو یہ بتانا
پسند کروں گا کہ کوشل پر تفریق پر آپ سے راضی نہ سمجھ اور
رو پا کا پتہ چاہتی ہے اگر آپ ان دونوں کے بارے میں
تفصیلات بتا سکیں تو شک ہے کہ وہ بہتر رہی ہوگا کہ آپ
کی زندگی ہی ختم کر دی جائے گی اور اس کے بعد ہم اپنے کام
کا آغاز دوبارہ کر دیں۔ سارا دیوٹی کسی شکست خوردہ نہیں
کی طرح ہمیں دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا
تھا انداز میں خوفناک بن رہا تھا۔ لیکن بے بسی تھی کچھ کر نہیں
سکتی تھی اس نے اور دھڑکنا اور اشرف علی کہنے لگا۔

اس کر کے لکھنا ناممکن ہے دروازہ بھرت
کی ایک خیمہ اڑی رہی ہے جس نے اس کر کے ساؤنڈ پڑ
بنادیا ہے تم اگر حلق بھاڑ کر بھی چوکی تو تمہاری بلی سی آواز
بھی باہر نہیں نکلے گی اور یہ دیکھو ہاں ایک لڑکے کا آتش دان
ہے وہی کام دیتا ہے جو تم کو لکھنا کا آتش دان کام دیتا ہے
اب دیکھو میں نے اس میں یہ سلاخیں بھی رکھ دیں۔ اور
اشرف علی نے قریب رہی ہوئی دو سلاخیں آتش خانہ پر
ڈال دیں۔

”اور دیکھو ہوجاؤ ان کر دیا اب یہ سلاخیں چند لمحات
میں سرخ ہوجاؤ گی اور پھر تمہارا خوبصورت بدن، میں
پہلے کوشل سے کہوں گا کہ وہ تمہاری گردن کو داغے اس
کے بعد تمہاری پٹیاں سے لے کر ٹھوڑی تک ایک مہا لکیر
بنادے۔ اس کے بعد یہ سلاخ تمہارے سینے میں بیٹھ
دے۔ میرا خیال ہے اتنی کافی ہوگا لیکن اگر تم اس اذیت
کو بھی برداشت کر سکتی اور اپنا بازو نکال تو پھر یہاں بہت
سی دلچسپ چیزیں موجود ہیں۔ جیسے یہ مخصوص قسم کا آریہ
زبان کھلوانے والا دیکھتے ہیں یہ تمہارے بدن کے کسی بھی حصے
سے ہونے والا تمہارے پورے بدن میں چھوڑ دیا سہی
رینگے لگیں گی تمہارا بدن سرخ ہونے لگے گا اور اس وقت
تم ہر ہڈی کی کیفیت ظاہر ہوجائے گی دماغ آواز دے گا

”اے بے وقوف عورت، تو جس کا نام سارا دیوٹی ہے
حق ہے تو بالکل بالکل ہی بے وقوف اس بے چاری کو تو
مہیبت میں بھنانے کے بعد بھی تھی کہ اس پر ناپا پائے
لی۔ اس کے ذریعے ایک معنوی قتل کر دیا تو نے۔ اور تو خود بھی جانی
ہے کہ جو معنوی قتل میرے ہی ایک آدمی کا تھا میرا وہ آدمی جو
ہے جو معنوی حیثیت رکھتا تھا تو نے خواہ مخواہ اس پر رعب
ڈالا ہوا ہے مجھ اب یہ بے چاری لڑکی میری ساتھی ہے اور بہتری
زندگی کے لیے یہی مناسب ہے کہ تو رادھن سمجھ اور دو پاکے
بارے میں بتا دے۔

”تو پھر تو ہی اس کو مٹا دے چلا جا۔ سارا دیوٹی نے کہا
پستول کا ٹیڑھ دبا دیا۔ ”بڑھ کی آواز نکل کر رہی اور اشرف علی
ہنس پڑا۔

”اتنی معاف کرنا کوشل عورتی خواہ مخواہ مرتد نہ
جائیں لیکن رہیں گی اس حق ہی آپ اب بتائیے اس بے وقوف
عورت کو کہ جب میں اسے یہاں لا رہا تھا تو کیا یہ مناسب تھا کہ
اس کے پستول میں گولیاں بھی رہنے دی جائیں پستول البتہ
اس لیے اس کے بیگ میں چھوڑ دیا گیا کہ ایک کا وزن قائم ہے
اور اس کوئی شہ نہ ہو سکے لیکن گولیاں یہ اشرف علی نے ہی چھپ
میں ہاتھ ڈال کر پستول کی جگہ گولیاں نکال کر سارا دیوٹی کے
سائے کر دیں اور سارا دیوٹی کا چہرہ دھواں ہو گیا۔

”ہاں۔ تو اب تم اس کر کے کو ذرا خورے دیکھو سارا دیوٹی
اصل میں اسے کچھ کا لطف آئے گا اس سے پہلے تو تم
پستول کے بل پر رہتے تھے تو نہیں اور اس کی طرف تو خودی نہیں
دے رہی تھیں مجھے بڑی غرض نہ تھی کہ اس کی محنت سے
کروٹی کا پتہ پڑا۔ اس نے اس کا پتہ سننے کے لیے کہانی کی جیسا کہ اشرف
خوف سے سر نہ اٹھا۔ لیکن تم انہیں لطف ہی نہیں دے رہیں
اس کی وجہ یہ پستول ہی تھا ان پستول کے پتوں کے ہاتھ سے
نکل چکا ہے مطلب یہ کہ اس کے ہاتھ سے پستول گولیاں ڈالنے
کی کوشش میں تم کا یہاں نہیں ہو سکتی اور پھر دوسری گولیاں
تمہارے پاس ہیں ہی نہیں۔ ان حالات میں تمہیں اندازہ ہوگا
کہ تم کس طرح حال میں تھیں گی پھر دراصل کوشل میں اس سارا دیوٹی کو
ایک دم راز کے انکشاف کے پہلے ہاتھ میں نے نہیں یقین دلائے کہ
کوشل کی بلی کا ساتھی میرے پاس نہیں ہے بلکہ اس کی شناسا
ایک اور عورت سے جس کی ملاقات کر اسکا ہوں جو ساتھی
کے بارے میں تمام تر تفصیلات بتا دے گی اور سارا دیوٹی
سے میں نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اس سلسلے میں اگر وہ

نکال ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے لمحے اس نے پستول کی
میری طرف کر کے مٹے کہا۔

”اگر تم کوشل ہو تو پھر اچھا ہوا کہ تم میرے سائے کر
اس طرح میں اپنا ایک بڑا مقصد حل کر سکتی ہوں۔“
”اس سے پہلے کہ تم اس سے اپنا بڑا مقصد حاصل کر
ان کا ایک بڑا مقصد حل کر دوں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“
”تم۔ سارا دیوٹی نے اشرف علی کی طرف رخ کر کے
”تم تو تم تو خدا کا فریاد ہو۔ میں سورج بھی نہیں سکتی
تمہی کہ تم میرے ساتھ ایسا دلچسپ کھیلو گے تم آخر ہو کیا چیز
”آپ کی حماقت یہ اشرف علی نے جواب دیا۔
”کیوں است کر۔ ورنہ پستول کی جگہ گولیاں نکال کر
حلق میں اتار دوں گی۔“

”اور ہو۔ اگر آپ چھ گولیاں میرے مغز میں اتار دے
تو میں بھی کاکہا کر رہی ہوں مطلب ہے کوشل کر آپ
یہ اندازہ تو ہو ہی چکا ہوگا کہ کوشل بھی معنوی حیثیت نہیں
رکھتی اور آپ کے پاس رادھن کے خلاف مسلسل عمل کر رہی
ہے۔“

”تو اس نے سب کچھ بتا دیا ہے نہیں اشرف علی
تم کون ہو اور اس کی چھوٹی کیوں کر رہے ہو۔“
”اس لیے سارا دیوٹی کے سامنے کی زبان میں اپنے بڑے
میں کرنا چاہتا ہوں یہ اشرف علی نے جواب دیا۔

”مگر افسوس تمہیں اس میں کامیابی نہیں ہوگی۔ پھر
کی کان ہے یہی تو اب میں دووں کے لیے مقصد ہے۔ یہ کوشل
کے بعد یہ کوشل ہے میں خودی اس سے کوئی کام نہیں ہے
بلکہ میرا پہلا فرض یہ ہوگا کہ اسے رادھن سمجھ کے پاس پہنچاؤں
”شکر ہے سارا دیوٹی کا پہلے زیادہ دو دفعہ نہیں کی
اور پہلے یہ بات تسلیم کر لی کہ آپ کا تعلق رادھن سمجھ سے ہے
چلو کوشل تمہارا کام تو ہو گیا اب یہ سارا دیوٹی جب آتا تھا تو
کہ تم کوشل ہو اور رادھن سمجھ کو کھارہی عزت ہے کہ پھر روپا
کے بارے میں یہی سب کچھ جانتی ہوگی۔“

”کون روپا؟“

”جو اس وقت کہ وہ ذلیل عورت، تمہیں روپا کے بارے میں
بتانا ہوگا تمہیں رادھن سمجھ کے بارے میں بتانا ہوگا۔ میں نے
کہا اور سارا دیوٹی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔
”اس بات پر میں تمہاری زبان ہمیشہ کے لیے بند کر سکتی
تھی اگر تم رادھن سمجھ کی عزت نہ دہو۔“

”نہیں تھی۔ اشرف علی نے جیب سے چابی نکال کر دروازہ کھولا۔
اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

یہ عجیب و غریب کمرہ تھا اسے دیکھ کر میری آنکھیں ٹپ
سے پھیل گئیں۔ خود سارا دیوٹی بھی جو تک سی پڑی تھی مگر
میں اذیت رسائی کے آلات دیکھ کر ہنسنے لگی اور عجیب و غریب
جو چیز وہاں موجود تھیں ایک آتش دان بھی تھا جو شاید ایک لکیر
کا ٹھکانا ورنہ بلی کے سو پرے اس آتش دان میں گر کر پڑا ہوا جانی
تھی۔

عجیب سی جگہ تھی سارا دیوٹی نے متعجبانہ انداز میں
اسے دیکھا اور پھر کہنے لگیں۔

”یہ۔ یہ۔“

”کیوں پسند نہیں آتی یہ جگہ یہ اشرف علی کا لہجہ بدل گیا تھا
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ سارا دیوٹی اس جگہ میں آپ کو خاص طور
سے لبا ہوں ہم آپ کی صفات کا سب سے خیر دوست کر سکتے
”کیا کہنا چاہتے ہو اشرف علی۔“ سارا دیوٹی نے متعجبانہ
انداز میں کہا۔

”کیوں کامی کیا تم اسے نہیں بناؤ گی کہ میں کیا کہنا چاہتا
ہوں۔“ اشرف علی کے دہے ہوئے کچھ اور انداز تھا کوشل کا
سارا دیوٹی نے پوری طرح محسوس کر لیا تھا چنانچہ ایک لمحے میں وہ
پچھے ہٹی اور دوسرے لمحے اس نے پستول کی لٹیکہ نکال دیا۔
”اشرف علی مجھے تمہاری باتوں میں شرارت کی لڑائی ہے
کیا تم مجھے اتنا ہی چاہتے ہو کہ میں آسانی سے تمہارے قہقہے
میں آ جاؤں گی۔“

”مطلب؟“ اشرف علی نے متعجبانہ انداز میں کہا۔

”یہ بتاؤ یہاں کیوں لائے ہو تم مجھے؟“

”ساتھی سے ملانے۔ ساتھی تم انہیں بتاؤ کہ تم کامی
نہیں ساتھی ہو اور پھر جب یہ ثابت ہو جائے گا کہ تمہاری نہیں
ساتھی ہو تو پھر میں سارا دیوٹی کو بتاؤں گا کہ وہ اصل ساتھی ساتھی
نہیں بلکہ کوشل ہے۔“

”کیا سارا دیوٹی اس بار بڑی طرح اچھل پڑی تھی۔

”ہاں۔ کوشل ہے اور یقیناً آپ کے کانوں تک اس

کا نام ضرور پہنچا ہوگا۔“

”کک۔ کوشل۔“ سارا دیوٹی ہلکتی ہوئی بولیں۔

”ہاں۔ میں کوشل ہوں اور تم یقینی طور پر مجھے رادھن

سمجھ کے حوالے سے جانتی ہو گی۔ سارا دیوٹی مجھے متوش

لیکن زبان نہیں کھولی۔ کم سخت نے سبک خیز کچھ نہیں کہتی
بات نہیں ہے۔ کچھ اور سن گئے۔ کچھ اور دیکھیں گئے۔ یہیں
بہت زیادہ غصہ اٹھا گیا تھا۔ اس اشرف علی کو دیکھنے کی ہمت
آہستہ میرے حواس نارمل ہوتے جا رہے تھے اور میرے احساں
ہوا کہ میں نے کتنی سے درد سے ایک عورت کو قتل کر دیا
ہے۔ لیکن ضروری تھا میرے لیے یہ ضروری تھا میرے دشمن
روپاکے دشمن جتنی اذیت سے مرین اتنا ہی زیادہ بہتر ہے۔
اشرف علی فرمایا انداز میں تھوڑی سی تھجھتا ہوا بولا۔

”اب نہیں کچھ اور کرنا چاہیے گا۔ تھیک ہے جاؤ تم آرام
کو کوشاں آرام کرو۔ میں اس کی لاش کا بندوبست کیے دیتا
ہوں۔ اس کے بعد ہم دونوں پیچھے کھینچ کر رو گئے۔ میں تھکے
تھکے قدموں سے باہر نکل آئی۔ رات کی حالت تھیں پورے
تھی جسم پر ایک کبولٹ ایک لوجہ ساماری ہوتا جا رہا تھا۔
اپنے کمرے میں آکر میں بستر پر لیٹ گئی میرے چاروں طرف

عمرانی نیکا

عمران ڈانچٹ کے مقبول ترین

سلسلہ میں سے ایک اور زبردست سلسلہ

ایک دل ہلا دینے والا سفر کی حیرت انگیز داستان

ایک لالہ الی اور حاسن نوجوان کی آپ بیتی،

اس کا سفر جاری تھا کہ ایک رات قیام کے دوران

اسے عجیب غریب جیسے کاکا کی بو بڑھا نظر آیا۔

اور پھر۔۔۔

قدم قدم پر روکنے کھڑے کرنے والی ایک عجیب کہانی

ایک حصے میں مختل

قیمت ۳۰ روپے ۵۰ روپے ۶۰ روپے

مگوانے پوسٹ

محکمہ عمرانی ڈانچٹ

۳۰ اردو بازار

”یہ روپا کہاں ہے؟“ سارا دلوئی کے ہوش اڑ گئے
نہایت اس نے زندگی میں کبھی اس قسم کے لحاظ کا تصور
نہ کیا ہوگا وہ دشت زدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی
کے حلق سے غراہیں نکلے گئیں۔

”تو کہتا کی؟“ اس طرح ماری جائے گی میرے
نوں کے سر کو بھی نہیں سکتی اتنی اذیتیں دے کر مارا رہی
تھے کہ موت کے بعد بھی مجھے یاد رہے گا میں نے
بریں سلاخ بھی اس کے بازو پر رکھ دی اور اسے کئی
پنڈنگ نہ ہٹا سارا دلوئی پھر پھر کانپ رہی تھی اس
جلق سے دلخاش چہنیں لکل رہی تھیں اور اشرف علی
وٹے فاصلے پر کھڑا ہو کر سون لگا ہوں سے یہ تماشا دیکھ
تھا میں نے سلاخ ہٹائی تو سارا دلوئی کابلور لہر پونے
نہنایا ہوا تھا۔

”تو۔۔۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے گی کچھ بھی
کوشش نہ کر کوشش کر دیکھ میں کچھ نہیں بتاؤ گی تھے
”اگر تم کچھ نہیں بتاؤ گی تو میں تمہیں ختم کر دوں گی کیونکہ
جاتی ہوں تم راضی نہ ہو سکتی آگے کار ہو۔

”تھیک ہے مار ڈال مجھے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں
نہیں بتاؤں گی کہ راضی نہ ہو سکتی کہاں ہے۔

”یہ تانا بٹسے گا میں نے اس بار سلاخ اس کی پیشانی
پر رکھی اور سارا دلوئی نے غراب ہو گئی۔ اشرف علی پھر سکون
پکڑی لگا ہوں سے مجھے کچھ بھی نہیں بتاؤں گی کیونکہ
ماتحتا یہ عورت نہیں جانتی تھی کہ میرے دل پر کیا بیت
نہنایا ہوا تھا۔

”مار ڈال مجھے مار ڈال مجھے مار ڈال مجھے مار ڈال مجھے
نہیں بتاؤں گی اس نے کہا اور دوسرے مجھے میں نے
باکر سلاخ اس کے سینے میں جھونک دی۔ وہاں سینے میں
دل کے مقام پر میں نے یہ سلاخ جھونکی تھی ایک لمحے
میرے سارا دلوئی توڑی اور اس کے بنداس آگے گر دیا ایک
ماتحتا یہ عورت نہیں جانتی تھی کہ میرے دل پر کیا بیت
نہنایا ہوا تھا۔

”مرگئی۔۔۔“
”ہاں مرگئی۔۔۔ یہ روپاکے بارے میں جانتی تھی میں خدا
پرستی تھی۔ اسے مرگئی مانا جاتا ہے تھا۔
”تھیک ہے کوئی بات نہیں ہے۔ مرگئی سوہ مرگئی۔

”مجھے کون روکے گا سارا دلوئی؟“ اشرف علی نے
آگے بڑھ کر سارا کے قریب پہنچ گیا اسے اندازہ تھا کہ
اذیت گاہ میں کیا کیا چیزیں موجود ہیں جب کہ سارا دلوئی
اس کے بارے میں نہیں جانتی تھی وہ مقابلہ کرنے کے
میں تھک رہی تھی اس نے دونوں ہاتھ سامنے کر لیے تھے
جو ڈوکر اسے بھی جانتی تھی اشرف علی ہنسنے لگا۔ اس نے
ہٹ کر مجھ سے کہا۔

”یہ خاتون مجھ سے مقابلہ کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن یہ کتنے
سارا دلوئی کو بھگانے کے لیے تھے جو دوسرے
اشرف نے اپنے جوتے کی اندری اس کی ہڈی پر ماری
دلوئی کا انداز بدلنا تو اشرف نے لپک کر اس کے دوا
ہاتھ پکڑ لیے اور اسے دھکیلتا ہوا دلوئی تک لے گیا۔
اس نے ہاتھ اس طرح اوپر کیے کہ سارا دلوئی کو تیز
پڑا۔ اس کی ہوس کا وہ کیا کرنا چاہتا ہے لیکن چند لم
کے بعد سارا دلوئی کی دونوں کلاٹیاں ان ہتھکڑیوں میں
چکی تھیں جو دیواروں میں نصب تھیں۔ اوکسی خاص
کے دبانے سے بند ہو جاتی تھیں۔ اشرف علی انہیں
فرق نہ کر سکتے تھے ہٹ گیا۔ سارا دلوئی چلنے لگی۔
پھر کھڑا رہا تھا۔ اشرف اور ان زخمیوں کی گرت۔
نکل جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن چند ہی لمحات میں
کی کلاٹیاں زخمی ہو گئیں اور اسے فوراً ہٹا دیا گیا۔
زخمیوں اتنی کمزور تھیں تھیں کہ اس نازک سی صورت
ہاتھوں سے ٹوٹ جائیں جب وہ خوب تڑپ پھر کر
اشرف علی نے کہا۔

”اب تم اپنا کام شروع کرو کوشش میں امتحان دینا۔
قریب پڑتی آتش دین میں جو سلاخیں رکھی ہوئی تھیں۔
درحقیقت وہ گرم ہو گئی تھیں ان کے دستے لکڑی کے
اور برابر ہی دو خاص قسم کے رومال رکھے ہوئے تھے
مجھے اندازہ ہو گیا کہ رومال کس لیے ہیں میں نے
کی مدد سے لکڑی کے دستے کو پکڑ لیا دونوں سلاخیں
گہری سرخ ہو رہی تھیں۔ میں انہیں لیے ہوئے آگے
بڑھی درحقیقت اب سارا دلوئی کے لیے میرے دل میں
کوئی گناہ نہیں تھی مگر میں کوئی خوف زدہ عورت تھی
ان سلاخوں کے استعمال سے گریز کرتی۔ دونوں دکان
ہوئی سلاخیں لے کر میں سارا دلوئی کے نزدیک پہنچی
اور پھر میں نے ایک سلاخ اس کے بازو سے پھیلانے

ہو رہا بدن بے جان ہو چکا ہوگا اور اس قدر اذیت ہوئی تھیں
کہ تم موت کو آواز دہنا پسند کرو گی لیکن موت نہیں آنے کی
جو کہ اس میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ میں نے اسے مغربی
اذیت دینے والا آگے ہے۔ میں نے اسے مغربی
جڑنی سے خریدنا تھا شاید تمہیں اس بات کا یقین نہ آئے
کہ اس کی ایجاد دوسری جنگ عظیم میں ہوئی تھی اتحادی جاکو
کی زبان بھولنے کے لیے جڑنی سامان دانوں نے اسے
ایجاد کیا اور اس کی زیادہ تعداد بھی نہیں ہے صرف چند جاکو
یہ موجود ہیں اسے اسے حاصل کیا ہے بھی میرے
بارے میں زیادہ معلومات حاصل کیے کہ کوشش مت کرنا
جو کہ تمہاری جانی میں جاوے گی اشرف علی اتنی ہی کہانی نہیں
تمہیں چھانکنا ہوا تھا۔ آگے گا اور اس کے پیچھے بھی دھکا
کچھ ہوگا سارا دلوئی تھکے تھے اسے انداز میں ایک صوفے
پر بیٹھی جو اذیت گاہ کے ایک گوشے میں بٹھا ہوا تھا۔

”تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟“ اس نے
”راضی نہ ہو سکتی کہاں ہے؟“
”سوچ کر سن کر ثابت پڑاؤنی ہے وہ اتنی معمولی
جینت نہیں رکھتا کہ عام قسم کے آگے اس کے بارے
میں جانتے ہوں۔“

”روپا کہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا اور سارا دلوئی
نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”مجھے نہیں معلوم میں کئی روپا کو نہیں جانتی۔“
”کوشش کرو جانتی تھیں تم؟“

”ہاں۔“
”تو پھر روپا کو بھی جانتی ہوگی۔ یہ بتاؤ کون کون کون
نے قتل کیا؟“ سارا دلوئی کی آنکھوں میں ایک بار پھر حیرت
کے آثار نظر آئے لیکن اس نے فوراً اپنے آپ کو بھینا
نہنایا تھا۔
”کون کون کون؟“

”اشرف صاحب۔ میرا خیال ہے یہ عورت شرافت
سے نہیں مانے گی۔“

”تو پھر تھیک ہے۔ تم سلاخ اٹھا سکتی ہو وہ گرم ہو گئی
ہو گی مگر پھر وہ پہلے میں اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دوں
تاکہ تمہیں کوئی دقت نہ ہو۔ اشرف علی اب بھی جکڑے اٹھا تو
سارا دلوئی ایک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
”تم بہ تیزی نہیں کر سکتے۔“

تو مجھے اے اردو اشرف علی بہتر ہی ہوگا۔

”تو کیا سمجھتی ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اشرف آپ سے باہر ہو گیا میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اسے دیکھتی رہی اور مجھ سے دل میں یہی فیصلہ کیا کہ اشرف اس دنیا میں رہا نہ اپنے مطلب کا بندہ ہے اور اپنے ہی لیے سوچتا ہے، تم نے میری جو کچھ مدد کی ہے اس میں تمہارا اپنا مقصد بھی نہیں تھا لیکن اب تم اپنی قوت وراثت نکھو کیے ہو۔ روپاکے بغیر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا اور تم مجھے جانے کی کوشش کرو گے۔ اس کے لیے مجھے مجبوراً دنیا ہی کا سارو اختیار کرنا پڑے گا۔ جتنا کہ میں اشرف علی کی طرف دیکھنے کی اشرف علی اٹھ کر میرے نزدیک پہنچ گیا تھا اس نے میرے گردن کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لولیو کتا میرے ساتھ لوپ جائے گی یا نہیں۔“
”نہیں اشرف علی۔ میں نے جواب دیا اور اس نے ایک زوردار ہتھکڑی میرے زخار پر سرسبز کر دیا میں گرتے گرتے بھی تھی۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے میرے بال پکڑ کر مجھے پھیر کر دبا۔ غامضی نکلیت ہوئی تھی مجھے۔

”لولیو پوب جانے گی یا نہیں۔“
”نہیں اشرف علی۔ کیسی بائیں کرتے ہو۔ یہ تمہا چیریں بھلا مجھ پر کیا اثر انداز ہو سکتی ہیں۔“
”تو بھیر جا۔“ اس نے کہا اور زور سے مجھے زمین پر دھکا دے دیا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اپنا گھٹن میرے سینے پر رکھ کر میری گردن دبانے لگا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس کی دونوں کلاہوں پر اپنے ہاتھ ڈال کر لوہری قوت صرف کی اشرف علی کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے میری گردن سے ہٹ گئے۔

”دیکھو اشرف علی تمہارے انسانانہ کے لوجھ سے میں دہی ہوئی ہوں لیکن بہتر یہی ہے کہ مجھے مجبور مت کرو۔“
”تیری مجبوریاں میں انہی ہمیشہ کے لیے ختم کیے دیتا ہوں۔“
اس پر دلیوانی طاری تھی۔ چہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ اسے یاقوت مجھ سے بدلہ کر رہا تھا بالکل ہی مایوس ہو گیا تھا۔ پھر اس پر کوئی جنونی کیفیت طاری تھی۔ وہ پھر میری گردن پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن اس بار میں نے اس کی کلاہیں اپنی چھوڑی تھیں میں نے بالکل سنجیدگی سے کہا۔
”اشرف علی مجھے اس کے لیے مجبور نہ کرو کہ میں تمہارے

لنگ۔“
”سوچ لو۔ اچھی طرح سوچ لو کیا خیال ہے۔ اب یہاں کرنا بیچارے شاید نہیں اس بات کا اندازہ نہ ہو کہ گانٹ کلب کر دیا گیا ہے وہ بند ہو گیا ہے اور اس کے تمام ملازم منتشر ہو گئے ہیں اب وہاں ٹالا پڑا ہوا ہے اس طرح یہاں رکن تو بالکل ہی بے کار ہے۔“
”ہاں۔ اگر یہ بات ہے تو ہم یہاں نہیں رہیں گے لیکن

بن۔“
”ہاں۔ لیکن کیا؟“
”لیکن میں سمجھتی ہوں کہ اگر اپنا کام جاری رکھوں گی۔“
”یہ مناسب نہیں ہوگا۔ کوشل مندر کو۔“
”اشرف ہی مناسب ہے میں یہی چاہتی ہوں۔ تمہارے دہان کے کلبوں میں تمہارے لیے جو اکیلوں کی اور تپتی رقم قیق کر دو گے اتنی رقم نہیں ملے گی کہ وہ دہان کی لیکن میرا بارے ساتھ لوپ جانا مناسب نہیں ہے۔“
”کیسی باتیں کرتی ہو کوشل۔ گویا تم مجھے اپنے ہمدردوں کا تہیہ نہیں کرتیں۔“
”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ میں اس بات کے لیے تمہاری سید

”خوار ہوں کہ تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے لیکن جہاں سے ان دولت کاعلق ہے اس میں مجھے آزاد رہنے دو۔“
”نہیں۔ میں اس بات کو چاہتی ہوں کہ تمہیں جاکر نہیں میرے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔“
”نہیں اشرف۔ پتہ نہیں۔“
”مجھے اچھے فیصلے انگلیوں سے نکالنا پڑے۔“
”تم مجھے اس بات کے لیے مجبور کر رہی ہو۔“
”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ میں تمہیں اس کے لیے مجبور کروں گا کہ تم میرے ساتھ لوپ چلو۔“
”میں مجبور نہیں ہوں گی۔“
”اس کا مقصد ہے کہ تم نہایت ناپاس اور ذلیل قسم کی

”خدا دیا ہی ہو لیکن میں اپنی مجبوریوں کے لیے ہر چیز وراثت کر سکتی ہوں۔“
”میں ایسے لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑتا جو میری غلغلاہ وراثتوں کی بنیاد نہ کریں۔“

بنانے کی کوشش کرو۔ دنیا وسیع ہے بے شک روپاکے دل پر تازہ ہے گا۔ اور تم اس طرح ساری زندگی رہا۔“
”میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔“
”مگر میں تمہاری زندگی کو با مقصد بنانا چاہتا ہوں۔“
”کس طرح؟ آخر کس طرح؟“

”اپنی زندگی میں شامل کر کے۔ ہم لوہر پہیلے ہماری خوشگوار گاہ ہوگا تمہارا جن ہم لوہر میں استقامت کے میں تمہارا ایشیت بنا رہوں گا۔ اور تم دولت لگاؤ کی۔ خاصاً دولت کمانے کے بعد ہم ایک بار گے اور سورج گرہن کے مقابلے پر ڈٹ جائیں گے اشرف صاحب آپ نے بے شک میرے اوپر کیے ہیں لیکن میں بدقسمت ہوں کہ آپ کے ان اصلہ نہیں دے سکتی۔“

”دیکھو کوشل۔ سورج گرہن معمولی تنظیم نہ ہوں۔ میں اس سلسلے میں جتنی ممکن کوشش کروں گا وہ کر چکا ہوں۔“
”میں نے اندازہ ہو گیا ہے کہ کوشل کے مقابلے پر آنا آسان کا نہیں ہے۔ تم شاید اس کے مقابلے پر کوئی راہیں سمجھ کے بائیں گے۔“
”ہاں۔ میں اس معاملہ اور بے حد خطرناک آدمی ہوں۔ اپنے ارد گرد اسے مختلف چال پھیلانے کے میں کرنا آسان کام نہیں ہے۔ تم کو بھی معاون کرنا مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہوگا۔ اگر مجھے اس بات کا بھی اندازہ ہوتا کہ تم کو کوئی کوشش کرے گی۔“
”کراپنے قبضے میں لائے ہیں۔ تو میں تم سے بھی یہ کہتا اور یہ کوشش کرتا کہ یہ تمہیں ملے گا۔“
”بعد نہیں۔“
”اور وہاں اپنا مقصد پورا کروں، لیکن جب میں نے یہ اندازہ لگایا کہ یہ کام ہم دونوں کے بس کا نہیں ہے میں یہ بات کہنے پر مجبور ہوں۔ کوشل میں تمہارے کے اندر لگا نا چاہتا ہوں یہ میرا اشرف ہے۔ یوں کہ تمہیں اس سلسلے میں میری معاونت کرنا ہوگی۔“

”مگر روپاکے بغیر نہیں اشرف۔ روپاکے لوجھ بہت مگر روپاکے اتنی آسانی سے نہیں ملے گی۔“
”کبھی ہوں۔“
”میں روپاکو حاصل کیے بغیر یہاں

سنائے ہی تائے پھیلے ہوئے تھے۔ میری روپاکہاں ہے۔ آہ میری روپاکہاں ہے۔ میری روپاکہاں ہے۔ میں سوچ رہی تھی۔“
”تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد اشرف علی اٹھا گیا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”مجھے آج ہم تمہاری ہمت کے بغیر تامل ہو گئے اس کا مقصد ہے کہ تمہارے ہی لیے یہ لائی گئی ہو۔ مجھے ایسے ہی ایک ساتھی کی ضرورت ہے اور تم اس معیار پر پوری طرح رشت ہو کوشل۔ تم کمزور نہ ہو۔“
”راہ میں سمجھتا ہوں کہ روپاکے گاہاں۔ روپاکے زندہ ہے تو لگتا کبھی نہ کبھی میں مل جائے۔“
”میں ابھی مزید کوشش کروں گا۔“
”راہ میں سمجھتا ہوں کہ روپاکے گاہاں۔ روپاکے زندہ ہے تو لگتا کبھی نہ کبھی میں مل جائے۔“

”تقریباً پندرہ دن میں انتظار کرتی رہی اشرف علی اسی دوران دونوں بار مجھے ملے آگیا اور اس نے کہا کہ اس کا اپنا کام جاری ہے پھر ایک دن وہ میرے پاس پہنچے۔“
”کوشل۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی راہ میں سمجھتا ہوں کہ میں نے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ان دنوں یہاں نہیں ہے۔ بلکہ ملک سے باہر گیا ہوا ہے۔ روپاکا البتہ کوئی پتہ نہیں چلی سکا۔ اب تم بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“
”میں تو اپنی ساری زندگی روپاکے تلاش میں صرف کروں گی۔ اشرف صاحب!۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو میری وجہ سے اتنی مصیبتیں اٹھانی پڑ رہی ہیں۔“
”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہے زندگی تو جانے کی چیز ہے کھونے کی نہیں۔“

”مطلب۔ میں نے تجھ سے لوجھا۔“
”مطلب یہ کہ اب کب تک انتظار کرتی ہو گی۔“
”جب تک روپا نہ مل جائے۔“
”مگر مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا یہ بتاؤ۔“
”تم کیا فائدہ چاہتے ہو اشرف؟ میں نے سوال کیا۔“
”دیکھو کوشل۔ بہت دن گزر گئے ہیں اپنی کوششوں میں غفلت تھا کہ کامیابی کی کوئی آمد ہوئی تو میں مزید کچھ وقت یہاں گزار سکتا تھا۔ لیکن یوں ملتا تھا جیسے اب میں کامیابی مشکل ہی سے ملے گی زندگی کھونے کی چیز نہیں ہوتی تو میرے

سو میں نے یہی کیا۔ دل کے بندھوتے کھل جائیں تو طبیعت ہلکی ہو جاتی ہے۔ مجھے بھی تمہاری معیت سے ہی فائدہ ہوا ہے۔ راجہ نواز اصغر۔ اور میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ اس کے بعد اپنی حقیقتوں کا اظہار کرنے کے بعد میں توں سے کھلاؤں گی جو تمہارے سامنے کھلی گی۔

مطلب؟

مجھ جیسی عورت کو، مجھ اور بوجہ کو، خدیجہ بے سہارا اور گھٹیا شخصیت کو اس کے بعد کون احترام کی نظر سے دیکھ سکتا ہے کیا تم؟
”تم اپنی سوچ کو مکمل کیوں سبھتی ہو کوش!۔ تم نے کیوں سوچ لیا کہ جو تمہارے ذہن نے سوچا ہے۔ وہ آخری بات ہے۔ کیا تم دوسروں کو سوچنے کی گنجائش نہیں دیتی؟ کیا تمہارے وجود میں اب ایسی کوئی چیز باقی نہیں رہی ہے جو اعتماد کے نام سے یاد کی جاسکے۔“

”نہیں راجہ نواز اصغر۔ یہ بات نہیں ہے۔ درحقیقت یہ بات نہیں ہے۔ لیکن میری ٹوٹی ہوئی شخصیت۔“
”تم قادر کو کھیل گئیں۔ مجھے بتاؤ قادر کو تم کیوں مہول

لرمت اپنے آپ کو بھروسہ کرنے کی کیفیت میں کیوں پہنچیں؟
”وہ لوگ کبھی تمہارا ساتھ نہیں دے سکتے جو تم جیسے نبیوں کو شل کی گت کھائیں یا جانتے کوش۔ تمہاری کہانی میں کھال کی گت نظر آتی ہے اور جب میری کہانی ختم نہیں ہے اس کی کہانی کہانی کیسے ختم ہو سکتی ہے۔ کوش! آٹھویں ہونے کے بعد بھی دیکھتی رہی ہیں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے

کہا۔
”ہاں کوش! کہانی کیسے ختم ہو سکتی ہے مجھے بتاؤ کہانی کیسے ختم ہو سکتی ہے؟“
”دو بار کوش کے حلقے سے پھر ایک سسکی نکلی گی۔“
”ہاں دو بار۔ تمہاری بہن۔ میری بہن۔ تم مجھے بتاؤ کوش، تم نے یہ مجھے کیسے کہے۔ کہانی کیسے ختم ہو گئی۔ میں بھی جذباتی ہو رہا تھا۔“

”میں کیا کروں؟ مجھے بتاؤ میں کیا کروں میں نے موت پنا ہوں بس پتہ نہیں کیوں تمہاری طرف ذہن راغب ہوا تھا تم سے ایک عجیب سی انیت محسوس ہوئی تھی۔ دل نے یہ کہا تھا کہ تمہارے چہرے کی لکیروں میں کوئی ایسی شخصیت چھپی

چل پڑی میرے قدم راضی گھٹکے کی تلاش میں اسٹیشن دن رات یہی تمام کارروائیاں کر رہی تھی میں دیکھ رہی تھی اس میں ناکام رہی اور آج تک ناکام ہوں سا ہو رہا ہوں مجھے اپنی بہن کی تلاش ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ سوچ کر بہن کی منظم پیلے سے بھی زیادہ طاقتور رہا لیکن میرے عزائم بھی کمزور نہیں ہو گئے۔ میری زندگی صرف ایک ہی آگڑ ہوئے۔ ایک بار۔ ایک بار صرف۔ رو یا کو دیکھ لوں۔ ایک بار اس سے مل لوں۔ اور اس کی اپنی گردن خود ہی دیا توں کی خود ہی زخمی کھالوں کی طرح رو یا کو اپنی زندگی میں کچھ دے کر مرنا چاہتی ہوں یہ آرزو ہے۔ کوش! کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ پھر پھوٹ کر رہی تھی۔

میں سجدہ لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا کہ مظلوم عورت ہے یہ کبھی دونا ک کہانی ہے اس کے پاس تو ہے یہ بہت کچھ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اسے میں میں زخمی زخم ہیں مقفوطی ویرانہ وہ رہی میں جانتا تھا کہ اس کے دل کا غبار نکل جائے جب اس نے آنسو خشک ہونے توں نے اس کی طرف سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوش! تمہاری کہانی اتنی دلزدہ اتنی دردناک کہ میری آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ بہت عرصے نہیں رو یا کوش! لیکن تمہارے سے رو یا ہوں۔ ہاں! ایسے روز ہا ہوں۔ کاش۔ کاش! اس دنیا میں انسان ہوتی کاش ہر شخص جانور نہ بن جاتا۔ کاش۔ کاش۔ آنسو خشک کر بیٹے اور دوسرے مجھے وہ چونک پڑی۔ نے عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کہنے لگی۔“
”کہانی ختم ہو گئی راجہ نواز اصغر، کہانی ختم ہو گئی کی آواز میں ہزاروں سسکیاں چھٹی ہوئی تھیں۔ میں اس آواز کی کیفیت کو محسوس کیا اور پھر بے تکلفی سے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”کیسی باتیں کر رہی ہو کوش!۔ ابھی کہاں۔ ابھی کوش!۔ ابھی کہانی کہاں ختم ہوئی ہے۔ بعض کہانیاں موتی ہیں جن کے بارے میں یہ اندازہ موتی کے بعد ہو سکتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہی سے ان کا آغاز ہوتا ہے زندگی میں تنہا وجود جہد کی جسے تم مسائل کی پٹی

احسانات کو ٹھکرادوں۔
”کیا کرے گی تو میرا؟“۔ ہل۔ کیہ کیہ گی۔ اس نے کہا اور پوری قوت سے اپنی ہاتھوں کو میری کلاہوں کی گرفت سے آزاد کرانے لگا۔ لیکن اب میرے لیے بھی یہ لازم تھا کہ اپنی زندگی بچانے کی کوشش کروں چنانچہ میرے پاؤں خیر محسوس انداز سے اٹھے اور پوری قوت سے میرے پیروں کی ٹھوک کر پیچھے سے اس طرف علی کے سر پر پڑی۔ وہ اس بات کا متوقع نہیں تھا کہ ٹھوکے اسے آگے کی طرف جھکا یا توں نے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اس کے سینے پر بوجھ ڈال کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔ اس طرف علی پیچھے گر گیا تھا اور اب میں جانتی تھی کہ میرے اور اس کے درمیان صرف دو کھارے ہیں۔ چنانچہ مجھے اپنی زندگی بچانے کے لیے بھی کوشش کرنی پڑی۔ اور میں سیدھی کھڑی ہو گئی۔

میں نے بوجھ کھینچا اسے جگہ جگہ استعمال کرنے کی کوشش پر لگا رہی تھی۔ اور درحقیقت میرے کام کی یہ بھی طرف دونوں ہاتھ لگا کر کھڑا ہوا توں نے اپنے لیے قوت سے ایک ٹھوکرا اس کے سینے پر ماری اور یہ ٹھوکرا میری دھڑکتی رہی اس کا منہ ایک لمحے کے لیے کھلا اور پھر وہ اندر سے منہ زمین پر لگا اس کے بعد میرے لیے یہ لازم نہیں تھا کہ میں اسے زندہ رہنے دوں کیونکہ میں جانتی تھی کہ میری نشاندہی کرنے والا وہی شخص ہو گا۔ چنانچہ میں نے اس کی پے در پے حرکت شروع کر دی اور مقفوطی ویرانہ کے بعد اس کی روح نفس عفری سے ہوا ز کر گئی۔ ہاں میں نے اسے بھی ہلاک کر دیا تھا۔ اپنے محسن کو۔ لیکن مجھے بتاؤ کہ میں کیا کرتی۔ مجھے بتاؤ میں کیا کرتی۔ ان تمام چیزوں کو مجھ پر مستطاب کیا گیا تھا۔ راجہ نواز اصغر تم مجھے بتاؤ میں کیا کرتی۔ میں خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے میں کسی اور کی دنیا میں کھو گیا ہوں میرے سینے میں عجیب عجیب سے احساسات جنہ نے رہے تھے۔ آہ۔ دنیا میں یہی تمام کہانیاں بکھر کر پڑی ہیں۔ ان کہانیوں میں کہیں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ بہر طور میں کوش کی شکل دیکھتا رہا۔ اس نے چند لمحات کی خاموشی کے بعد پھر کہنا شروع کیا۔

”اس کے بعد میں وہاں سے چلی آئی۔ مٹی جی بنی۔ بنی بنی پھٹنے کے بعد میں نے کچھ بوسے خانوں میں جا کھین کر مقفوطی سے رقم اپنے پاس اکٹھی کی اور اس کے بعد میں وہاں سے

گئیں۔ اس نے تو بے لوث ساتھ دیا تھا تمہارا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ میرا اپنا
 وجود قادر کے لیے مناسب تھا کیا میں اس قابل تھی کہ میرے
 شخص کا اپنی معصیتوں کا شکار بناسکوں۔ میں بہت سی
 باتوں سے تلافی ہوں تو از لیکن ایک بات اپنے بارے
 میں ضرور جانتی ہوں کہ میری شخصیت استثنائی منحوس ہے۔
 دوسروں کے لیے ہر شے تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے خود میرے
 اپنے ماں باپ میری نعمت کا شکار ہو گئے کوئی نہیں بچ
 سکے گا میری اس نعمت سے کوئی نہیں بچ سکے گا۔
 ”حالات نے شاید تمہیں بہت زیادہ پریشان کر دیا ہے۔
 مذکورہ دلی باتیں کو دل سے نکالیں اور اپنی اس حقانہ
 باتیں کو کہنا ہی کافی سننے کے بعد تمہارے وجود میں کوئی کمی
 آگئی ہے۔ یا میرے لیے میں تمہارے لیے کوئی بڑی بات پیدا
 ہو سکتی ہے۔ اسے کوئی دلوں سے کبھی واسطہ نہیں
 پڑا کیا یہ کہانی تو خوں کے آئینہ دل ہے۔ کہانی تو اپنی
 کہانیاں نکھار دیتی ہے اور کہتی ہو کہ میں تم سے کتنی دلی
 گا۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو گزرا اس داستان کو سننے
 کے بعد میرے دل میں دوسری ایک جذبہ پیدا ہوا ہے پہلی
 بار ایک ایسی شخصیت نے مجھے متاثر کیا تھا جس سے میرا
 کوئی واسطہ نہیں تھا۔ جو صرف ایک نرس تھی اور میری تیار کاری
 کے لیے مجھ کو پہنچی تھی لیکن اس کے اندر جیسے ہونے انسان
 نے مجھے اس کی طرف راغب کیا اور پھر اس انسان کے علاوہ
 میری دنیا میں کچھ نہ رہا۔ ہاں راہ نواز اصغر کی دنیا میں کچھ
 نہ رہا اس شخص کی دنیا میں جس کی کہانی بہاڑوں کی ایک
 بستی سے شروع ہوئی تھی اور اس طرح نے بہار ہو گئی تھی
 کہ وہ موت کے قریب جا رہا تھا جب وہ موت کی دوا دیوں
 میں پہنچے ہی والا تھا کہ زندگی کے ہاتھ نے اُسے لپک لیا۔
 اور پھر اپنی مٹھی میں بند کر کے ایک ایسے راستے پر چھوڑ
 دیا جس کا اس نے کبھی تصور نہیں کیا تھا۔ وہ میں تھا۔
 کوئل وہ میں تھا میری زندگی کا آغاز معصومیت اور محبت
 کے درمیان ہوا تھا۔ میں بھی انسانوں جیسا تھا تم جیسا تھا۔
 ایک دہائی ایک ساوہ لوح دہائی۔ میرے لیے لہرت کی
 زمین میرا گھر ہی بن گیا تھا میری موتیوں میں نے مجھے میرے
 ساتھ اچھا سلوک نہ کیا جس کی بنا پر میں نے دنیا میں
 اپنے آپ کو تنہا محسوس کر کے گھر سے باہر قدم نکال دیے۔

اور خود کو شے کا ارادہ کیا۔ لیکن میری تقدیر میں خود کو شے نہ
 تھی۔ بلکہ بہت سوں کی موت تھی۔ میں دلوں سے آگے
 کچھ بڑے لوگوں کے درمیان پڑا اور انہوں نے مجھے اپنا
 اور اس کے بعد تم تصور نہیں کر سکتی کہ کوئل کے لیے
 دنیا سے کیا کیا ایک انتقام لیا۔ میں نے بجائے کہاں کہاں
 کس کس کے ساتھ کیا کیا کیا۔ اور ایک عظیم الشان سفر کرنا
 ہوا کہاں سے کہاں پہنچ گیا میرے کچھ دشمن میری راہ پر
 آئے اور میں ان کے چنگل میں پھنس گیا۔ تب ایک جذبہ میرے
 سینے میں اٹھا۔ ایک ایسی بات سن کر جو میرے دین کے خلاف
 تھی جو میرے مذہب کے خلاف تھی میں ایک گناہ کا راز
 مذہب کی یہ توہین برداشت نہ کر سکا اور ان لوگوں کے در
 پر ٹوٹ گیا اور اس کے بعد میں نے انہیں تقریباً فنا کر دیا
 اور اس سلسلے میں میری معارف انہیں کی ایک ساتھی نرس
 تھی اور اس نرس کو میں نے اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔
 ہاں مجھے بھی کچھ شے ہے تمہیں رو یا کی تلاش سے
 وہ تمہاری بہن ہے۔ اور مجھے بھی کچھ شے ہے جوئی جنّت کی
 تلاش ہے۔ کوئل ہم دونوں کی کہانی کس قدر سیکھاں ہو
 تم کو جو زندگی میرا سکون تھی۔ میرا وجود میرے ا
 پھر طے ہو گیا میری جڑوں نے میرے وجود میں پیدا
 تھا میں نے اس کے ساتھ زندگی کے ہر سفر میں ثابت قدم
 سے آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن کوئی تو مجھ سے دور
 ایک بار مجھے اسی جہنم میں دھکیل دیا کہ جہنم کے نکل
 کر میں مذہبی کی زلفوں کی جنّت میں پہنچا تھا۔
 کوئل ہماری کہانیاں کس قدر سیکھاں ہیں ہم دونوں کو
 تلاش ہے۔ ہم دونوں کی آنکھیں بیاسی ہیں ہم ان کے
 کی بیاسی بچھائے بغیر سکون سے نہیں بیٹھیں گے کوئل
 آئندہ مجھ سے زندگی کہانی ختم ہو گئی۔ کیسے ختم ہو سکتی ہے
 یہ کہانی حالات نے ہمیں جو فواد بخش ہے کہ ہم اس سے
 ہتھیار نہیں بنا میں گے کیا ہم ان ہتھیاروں سے اپنے
 دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہم نے تم کو اس بات کو کوئل
 تم سن لو اس بات کو۔ رو یا کی تلاش اب تمہارا ہی مسئلہ
 نہیں میرا بھی ہے کوئل خاموشی سے استغاثہ باقی رہی اس
 کی آنکھیں ساوہ لوح بعد میں بنی ہوئی تھیں۔ وہ ان روئی
 ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے آگے
 بڑھ کر اس کے آنسوؤں کی گرد دیے۔

میں کوئل۔ اتنے ہی آنسوؤں کی ہیں۔ آنسوؤں کی زندگی
 میں مجھ کو عزت ہوتی ہے میں اس طرح انہیں صنایع نہیں
 کرنا چاہیے۔ اگر میرا منو ہماری آنکھوں سے بہہ گئے تو پھر آئندہ
 جاری آنکھیں سنیں تو میں کہیں کہیں تم ان آنکھوں کو خشک کر لو
 اور اپنے وجود میں آگ اٹالو۔ ہاں کوئل ہم دونوں ایک ہی
 راستے کے راہی ہیں۔ کوئل کے آنسوؤں خشک ہو گئے وہ کوئل
 درجیک عجیب سی لگا ہوں ہے مجھے دیکھتی رہی پھر ایک ٹھنڈی
 راتیں بھر گئیں۔
 ”تم نے شاید مجھے نئی زندگی دی ہے۔ نیا عزم اور نیا جملہ
 دیا ہے۔ ہاں سچ تو یہ ہے حالات نے میں فواد دیا ہے۔ میں
 بھی۔ میں بھی دنیا سے ہارنا سننے والوں میں سے نہیں ہوں۔
 مجھے زندگی کی کوئی پرواہ نہیں ہے نواز باکل پرواہ نہیں ہے
 میں۔ میں تو موت کو ہر لمحہ لگانے کے لیے تیار ہوں۔
 ”یہ بات میرے اندر ہے مجھے بھی زندگی سے نفرت
 ہے۔ وہ زندگی کیا معنی رکھتی ہے جو زبانی کے بغیر ہو
 گزری اور غلطیوں میں تو عمر ہی گزری ہے۔ سماج کی ایک ہی
 موت لگا ہوں کے سامنے اس کوئی تو میں اس کی پوجا کیوں نہ
 کرتا اور اب جب یہ موت مجھ سے چھین لی گئی ہے میں جانتا
 ہوں میرا تم کسی کی قید میں ہے تو میری زندگی سے ہار ماننا کیا
 معنی رکھتی ہے۔ اس کی رہائی میرا فرض ہے اور یہی کیفیت
 رو یا کی ہے۔ تمہیں رو یا کو بھی حاصل کرنا ہے کوئل، سوچ لو
 اس چیز کو زبانی کیا ہو۔
 ”اگر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے میں اس بات کو مانے لیتی
 ہوں۔
 ”ابھی اب یہ ساری باتیں تو ختم ہو گئیں ہیں آئندہ
 کے لیے اپنا پروا نہ کرنا۔ تم تب دینا ہے۔
 ”نواز۔ کیا تم نے مجھے بے چارے کے وجود کے سامنے
 میں مجھے دیر آرام نہ کرے دو گے۔
 ”میں نہیں سمجھا کوئل۔
 ”اتنی تکلیف ہی ہوں اتنی تکلیف گئی ہوں کہ سکون کا لطف
 بھی ذہن سے مٹ گیا تھا لیکن اب۔ اب یوں محسوس ہوتا
 ہے کہ اس درخت کی چھاؤں تلے کچھ سکون مل رہا ہے۔ مجھے
 سوجانے دو نواز مجھے سوجانے دو۔
 ”اؤ کوئل تم سوجاؤ میں تمہارے اوپر سایہ کیے ہوئے
 کھڑا ہوں گا میں نے کہا اور اُسے ساتھ لیے ہوئے اس کے

بڑے دم میں پہنچ گیا۔ کوئل لہر لہر کر رہی گئی۔ بڑا اعتماد نظر آ رہا تھا
 بہت ہی نرسکون نظر آ رہی تھی۔ وہ بلی پھلی جیسے زندگی کے
 سارے بوجھ اتر گئے ہوں۔ اور اب وہ نرسکون ہو۔ اس نے
 آنکھیں بند کر لیں اور مختصری دیر کے بعد اس کی سانسیں گہری ہو
 گئیں۔ میں اس کے نزدیک ایک آرام کرسی پر بیٹھ کر اسے
 دیکھتا رہا۔ ہاں۔ وہ صبر تھی۔ ابھی صبر تھی تو وہ صبر تھی۔
 لیکن میرے ذہن میں برائی کا کوئی جذبہ نہیں ابھرا۔ فواد برابر
 برائی نہیں تھی میرے ذہن میں۔ اس کے لیے۔ بلکہ ایک انتظار
 تھا ایک مقدس احترام۔ یوں محسوس ہوا رہا تھا جیسے میں اس کی
 حفاظت کے لیے ہی پیدا ہوا ہوں۔ انسان بھی انوکھی چیز ہے
 پتہ نہیں کیسے کیسے حالات سے گزرتا ہے اور کیا کیا کیفیتیں اس
 پر اس طرح حادثی ہو جاتی ہیں کہ وہ اپنا مقصد تک پہنچ جاتا
 ہے۔ کوئل سوئی رہی میں اس کے نزدیک بیٹھا رہا پتہ نہیں۔
 کیسے کیسے منسوب آتے رہے تھے میرے ذہن میں، رات آہستہ
 آہستہ بہہ رہی تھی۔ مجھے رات کے گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوا
 اور جب صبح کی پہلی کرن نے کرے کی کمر کیوں سے اندر داخل
 ہو کر ساری امکا اعلان کیا تو میں چونک پڑا۔ سورج کی ہی کرن
 کوئل کی آنکھوں پر میری تو اس نے بھی آنکھیں پٹلیاں کر رکھی
 ہیں۔ رات کی گہری اور نرسکون اندر نے اسے شگفتہ کر دیا تھا۔
 اس کا چہرہ مسرور کا آئینہ نظر آ رہا تھا۔ ایک نئی رو کی معلوم
 ہو رہی تھی۔ وہ اس نے سورج کی کرن سے اپنے چہرے کو
 بچا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نگاہیں مجھ پر پڑیں۔ ایک
 لمحے کے لیے وہ مجھے دیکھتی رہی اور دوسرے لمحے اس کے چہرے
 پر عجیب سے تاثرات نظر آئے وہ بہت تیزی سے اچھل کر
 بیٹھ گئی تھی۔
 ”تم۔ تم نواز تم۔ کب آئے؟ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی اس نے میری آنکھوں کی طرف دیکھا اور دوسرے
 لمحے جیسے اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا ہو۔ وہ جلدی
 سے اٹھ کر میرے قریب آ گئی۔
 ”تم تم گے نہیں نواز۔ تم سوئے نہیں؟
 ”میں نے تم سے کہا تھا کہ میرے تئیر وجود کی چھاؤں
 میں سوجاؤ کیسے جاتا۔
 ”اوہ۔ دلوئے ہو۔ بالکل دلوئے ہو۔ بھلا اس کی کیا
 ضرورت تھی لیٹ جاتے آرام کرتے۔ میں میرے پاس اسی
 بستر پر اس نے کہا اور پھر پراعتما انداز میں لپٹی۔

بنکیوں میں سے ٹرانسفر کرواؤں گا۔ اور اس کے لیے مجھے راجہ نواز
اصغر کے نام کو زندہ کرنا پڑے گا۔
"یقیناً ظاہر ہے۔ کوشل نے کہا۔

ہم نے اپنی اس کارروائی کا آغاز اسی دن سے کر دیا۔
مجھے بے شمار کاغذات تیار کرنے تھے اپنے طور پر سوئیٹر لینڈ سے
رجسٹر کرنا تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں کچھ لوگوں سے ملا یہ
دیکھیں اور بین الاقوامی امور پر کام کرنے والی انجینئری کے افراد
سے ان لوگوں سے تعلقات قائم کر کے میں نے اپنے پاس یعنی
راجہ نواز اصغر کے ایک مقصد کے لیے ان لوگوں سے بات چیت

کی اور راجہ نواز اصغر کے سلسلے میں جتنی کاغذی کارروائیاں اور
قانونی کارروائیاں ہو سکتی تھیں انہیں کرنے کے لیے ان لوگوں کو
پیشکش کی۔ ایک دولت مند آدمی کے نمائندے کی حیثیت سے
میرا بھی طرح استقبال کیا گیا اور اس کے بعد ایک انجینیئر
میرا رابطہ قائم ہو گیا اور اس ضروری معلومات حاصل کرنے کے

بعد میں چل پڑا۔ مجھے کچھ ایسے فارم دے دیئے گئے جو مجھے
اپنے آقا یعنی راجہ نواز اصغر سے پُر کر کر ان کے حوالے کرنا تھے
ان لوگوں سے میرے کچھ دیا تھا کہ راجہ نواز اصغر خود اس

سلسلے میں سامنے نہیں آنا چاہتے۔ لیکن جو کچھ بھی قانونی کارروائی
ہوگی۔ وہ میرے ذریعے یا آسانی ہو سکتی ہے اور میں اس سلسلے
میں ان کا معاون رہوں گا بڑا کام تھا۔ بہت بڑی رقوات

کا مسئلہ تھا۔ اس لیے کہ جتنی سے بھی براہ راست دلچسپی لی تھی مجھ
سے میرے بارے میں پوچھا گیا تو میں نے اطمینان سے اپنے
ہوٹل کا پتہ بتا دیا اور اس طرح سے میری شخصیت بھی ان کی

نگاہوں میں مشکوک ہونے سے بچ گئی۔ کچھ دنوں کو شاید
اس بات کا یقین نہیں تھا کہ میں نے جو کچھ ان سے کہا تھا وہ سب
سچ ہے اور واقعی اتنی بڑی رقم سوئیٹر لینڈ کے بینکوں میں محفوظ

ہو سکتی ہے اور اسے یہاں ٹرانسفر کروانے کے لیے ان کی خدمات
حاصل کی گئی ہیں۔

لیکن تیسرے دن جب میں اس انجینیئر کے دفتر پہنچا۔
جس سے میں نے رابطہ قائم کیا تھا تو جزل میجر نے کھڑے
ہو کر میرا استقبال کیا۔ اس کے انداز بتاتے تھے کہ سوئیٹر لینڈ

کے بینکوں سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا ہے اور شاید وہاں سے
میرا ایک بلیٹس منگوا دیا گیا ہے۔ جزل میجر نے کافی سے میری
تواضع کرتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ انٹریٹ نہ لاتے تو کھوڑی دیر کے بعد میں اپنے

دکھیں طرح؟"

"ہاں۔ تم اس بستر پر سو سکتے ہو نواز۔ اس لیے کہ مجھے تم
پر اتنا ہی اعتماد ہے۔ جتنا اپنے دو پروردہ یا اپنے صدم پر۔
"شکر ہے کوشل چوٹیل کو لہو اور پھر راجہ نواز سے مجھے ناشہ
دینا کو کہنے پر دوست محب لگ رہی ہے۔

"تم جاگتے رہے ہو۔ مجھے اس کا بڑا افسوس ہے۔ بڑے
جذباتی ہو تم بھی۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی۔

"اچھا اب جاؤ راجہ نواز میں جاؤں میں نے کہا۔ کھوڑی دیر
بعد کم دو لوں ناشہ کر رہے تھے۔
"نرات بھر مال کر تم نے کچھ نہ ضرور سوچا ہو گا۔ کوئی پروگرام

ہے ذہن میں۔"

"ہاں۔ تمہارا اندازہ درست ہے سوچا ہی جا رہا ہے۔
بتاؤ کوشل راجہ نواز کے بارے میں تازہ ترین رپورٹ کیا

ہے؟

"کچھ نہیں۔ اس نے وہ ملاکہ چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ ان لیبٹوں
میں نہیں رہتا۔ جہاں اس نے اپنی تباہ کاریاں چھپا رکھی تھیں۔
اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ لیبٹ کے لوگوں کو اس کی حقیقت

ہو گئی تھی۔ ایک بار لیبٹ کے لوگوں نے اس کی رہائش گاہ پر۔
چڑھائی کی تھی۔ لیکن تقریباً بیس آدمیوں کو اس کے بعد وہ
رہائش گاہ ہو گئی حکومت کو بھی نظام اس کی تلاش ہے میں آدمیوں

کے قاتل کی حیثیت سے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ راجہ نواز اصغر
کے ہاتھ تھکنے لگے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اگر کسی اعلیٰ پولیس افسر
کی کوٹھی میں بیٹھا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے نظام لوگوں

کو مطمئن کرنے کے لیے راجہ نواز اصغر کے لیے کوششیں کی گئی
ہوں گی اور اس کے بعد یہ کہہ کر کہیں ختم کر دیا گیا ہو گا کہ وہ
دمستیا ہی نہیں ہو سکا۔ ان بیس آدمیوں کو اس نے اپنے

مرضی کی طرح بھینچ دیا تھا۔ اور اطمینان سے نکل گیا تھا ایسا ہے
وہ خوفناک آدمی اب اس کے بارے میں معلوم نہیں کہ وہ
اس وقت کہاں ہے۔

"سورج گرہن کے بارے میں کوئی نئی رپورٹ؟"

"ہاں۔ اس کے اخرا و امتہ آہستہ آہستہ سامنے آتے دیتے ہیں۔
میں نہیں جانتی کہ سورج گرہن کا سرخ رنگ اس وقت کون ہے
لیکن چند افراد سے ملاقات ہو رہی باقی ہے۔ اور یہی بھی اس

کا اندازہ ہو گا۔"

"ہاں۔ تم اس بستر پر سو سکتے ہو نواز۔ اس لیے کہ مجھے تم
پر اتنا ہی اعتماد ہے۔ جتنا اپنے دو پروردہ یا اپنے صدم پر۔
"شکر ہے کوشل چوٹیل کو لہو اور پھر راجہ نواز سے مجھے ناشہ
دینا کو کہنے پر دوست محب لگ رہی ہے۔

"تم جاگتے رہے ہو۔ مجھے اس کا بڑا افسوس ہے۔ بڑے
جذباتی ہو تم بھی۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی۔

"اچھا اب جاؤ راجہ نواز میں جاؤں میں نے کہا۔ کھوڑی دیر
بعد کم دو لوں ناشہ کر رہے تھے۔
"نرات بھر مال کر تم نے کچھ نہ ضرور سوچا ہو گا۔ کوئی پروگرام

ہے ذہن میں۔"

"ہاں۔ تمہارا اندازہ درست ہے سوچا ہی جا رہا ہے۔
بتاؤ کوشل راجہ نواز کے بارے میں تازہ ترین رپورٹ کیا

ہے؟

"کچھ نہیں۔ اس نے وہ ملاکہ چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ ان لیبٹوں
میں نہیں رہتا۔ جہاں اس نے اپنی تباہ کاریاں چھپا رکھی تھیں۔
اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ لیبٹ کے لوگوں کو اس کی حقیقت

ہو گئی تھی۔ ایک بار لیبٹ کے لوگوں نے اس کی رہائش گاہ پر۔
چڑھائی کی تھی۔ لیکن تقریباً بیس آدمیوں کو اس کے بعد وہ
رہائش گاہ ہو گئی حکومت کو بھی نظام اس کی تلاش ہے میں آدمیوں

کے قاتل کی حیثیت سے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ راجہ نواز اصغر
کے ہاتھ تھکنے لگے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اگر کسی اعلیٰ پولیس افسر
کی کوٹھی میں بیٹھا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے نظام لوگوں

کو مطمئن کرنے کے لیے راجہ نواز اصغر کے لیے کوششیں کی گئی
ہوں گی اور اس کے بعد یہ کہہ کر کہیں ختم کر دیا گیا ہو گا کہ وہ
دمستیا ہی نہیں ہو سکا۔ ان بیس آدمیوں کو اس نے اپنے

مرضی کی طرح بھینچ دیا تھا۔ اور اطمینان سے نکل گیا تھا ایسا ہے
وہ خوفناک آدمی اب اس کے بارے میں معلوم نہیں کہ وہ
اس وقت کہاں ہے۔

"سورج گرہن کے بارے میں کوئی نئی رپورٹ؟"

"ہاں۔ اس کے اخرا و امتہ آہستہ آہستہ سامنے آتے دیتے ہیں۔
میں نہیں جانتی کہ سورج گرہن کا سرخ رنگ اس وقت کون ہے
لیکن چند افراد سے ملاقات ہو رہی باقی ہے۔ اور یہی بھی اس

کا اندازہ ہو گا۔"

"ہاں۔ تم اس بستر پر سو سکتے ہو نواز۔ اس لیے کہ مجھے تم
پر اتنا ہی اعتماد ہے۔ جتنا اپنے دو پروردہ یا اپنے صدم پر۔
"شکر ہے کوشل چوٹیل کو لہو اور پھر راجہ نواز سے مجھے ناشہ
دینا کو کہنے پر دوست محب لگ رہی ہے۔

"تم جاگتے رہے ہو۔ مجھے اس کا بڑا افسوس ہے۔ بڑے
جذباتی ہو تم بھی۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی۔

"اچھا اب جاؤ راجہ نواز میں جاؤں میں نے کہا۔ کھوڑی دیر
بعد کم دو لوں ناشہ کر رہے تھے۔
"نرات بھر مال کر تم نے کچھ نہ ضرور سوچا ہو گا۔ کوئی پروگرام

ہے ذہن میں۔"

"ہاں۔ تمہارا اندازہ درست ہے سوچا ہی جا رہا ہے۔
بتاؤ کوشل راجہ نواز کے بارے میں تازہ ترین رپورٹ کیا

ہے؟

"کچھ نہیں۔ اس نے وہ ملاکہ چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ ان لیبٹوں
میں نہیں رہتا۔ جہاں اس نے اپنی تباہ کاریاں چھپا رکھی تھیں۔
اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ لیبٹ کے لوگوں کو اس کی حقیقت

ہو گئی تھی۔ ایک بار لیبٹ کے لوگوں نے اس کی رہائش گاہ پر۔
چڑھائی کی تھی۔ لیکن تقریباً بیس آدمیوں کو اس کے بعد وہ
رہائش گاہ ہو گئی حکومت کو بھی نظام اس کی تلاش ہے میں آدمیوں

کے قاتل کی حیثیت سے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ راجہ نواز اصغر
کے ہاتھ تھکنے لگے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اگر کسی اعلیٰ پولیس افسر
کی کوٹھی میں بیٹھا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے نظام لوگوں

کو مطمئن کرنے کے لیے راجہ نواز اصغر کے لیے کوششیں کی گئی
ہوں گی اور اس کے بعد یہ کہہ کر کہیں ختم کر دیا گیا ہو گا کہ وہ
دمستیا ہی نہیں ہو سکا۔ ان بیس آدمیوں کو اس نے اپنے

مرضی کی طرح بھینچ دیا تھا۔ اور اطمینان سے نکل گیا تھا ایسا ہے
وہ خوفناک آدمی اب اس کے بارے میں معلوم نہیں کہ وہ
اس وقت کہاں ہے۔

"سورج گرہن کے بارے میں کوئی نئی رپورٹ؟"

"ہاں۔ اس کے اخرا و امتہ آہستہ آہستہ سامنے آتے دیتے ہیں۔
میں نہیں جانتی کہ سورج گرہن کا سرخ رنگ اس وقت کون ہے
لیکن چند افراد سے ملاقات ہو رہی باقی ہے۔ اور یہی بھی اس

کا اندازہ ہو گا۔"

آؤی کو آپ کے ہوٹل روانہ کرنے والا تھا۔

”میرا اس وقت حاضر ہونے کا پروگرام تھا جناب۔ میں نے کہا۔“

”کمال ہے راجہ نواز صاحب! اتنی شری شخصیت کے مالک ہیں اتنی دولت انہوں نے سو فیصد زلیلہ میں جمع کر رکھی ہے اور ہمیں ان سے واقفیت تک نہ تھی۔ مسٹر نواز صاحب ہمارے ملاقات کیسے ہو سکتی ہے؟“

”وہ معروف انسان ہیں۔ لا بالی شخصیت کے مالک ہیں مجھے انہوں نے اس سلسلے میں تمام اختیارات دے رکھے ہیں۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ لوگوں کے سامنے کبھی نہیں چاہتے۔ بعض لوگوں کے معاملات کیسے ہی ہوتے ہیں۔ یہ سارا کام میرے ذمے ہی طے پا جائے گا۔“

”خیرا ہرے آپ کی معمولی شخصیت نہیں ہوں گے جب راجہ صاحب آپ پر اتنا اعتماد کرتے ہیں تو بلاشبہ آپ اس اہم کے قابل ہوں گے۔ بہر حال آپ بھی مجھے اپنے قابل احترام ہیں۔ ہاں وہ دراصل میں نے وہاں سے رابطہ قائم کرنے کا ذرائع سے راجہ صاحب کا سلیبس منگوایا ہے۔ یہ رقم تو بہت بڑی ہے۔ گروڈوں کی شکل میں۔“

”تو آپ کا خیال کیا تھا کہ اس میں بیس ہزار روپے یا دس بیس لاکھ روپے کے لیے ہر تمام کرشمہ پیش کیا جاسکتا ہے۔ اسی کوئی بلیک بائی تر گئے ہیں جہاں راجہ صاحب کے اکاؤنٹ موجود ہیں۔ آپ نے جن جن بینکوں کے نام ہمیں دیے تھے ہم نے ان میں سے صرف تین بینکوں سے رابطہ قائم کیا ہے جبکہ چھ بینک اور باقی رہ گئے ہیں۔“

”لینا وہاں سے بھی آپ کو راجہ صاحب کا سلیبس مل جائے تو آپ کو اندازہ ہوگا کہ راجہ صاحب کتنے دولت مند انسان ہیں۔“

”بہر حال ہم اس سلسلے میں مزید کارروائیاں کر رہے ہیں۔ میں اپنے طور پر جس قدر جلد ممکن ہو سکا انٹیمز ویفو سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ان رقومات کی واپسی کا انتظام کروں گا۔ اس سلسلے میں ہماری جو بھی خدمات درکار ہوں راجہ صاحب کے لیے حاضر ہیں۔ آپ ہر اکروم ہیں تباہی کے یہاں کون کون سے بینکوں سے آپ رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے اپنے ذہن میں جو نام رکھے تھے۔ ان کے بارے میں بتا دیا اور جنرل میجر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”بینکوں سے رابطہ آج ہی کر لیا جائے گا۔ آپ کچھ کاغذات

مزید راجہ صاحب سے سامان کر کے ٹھیک پہنچا دیں۔ میں سارا کاغذات حاصل کر لے، میجر نے مجھے خصوصی طور پر ایک کارڈ پیش کی تھی۔ اور کہا تھا کہ یہاں آمدورفت کے لیے میں یہ کار استعمال کر سکتا ہوں۔ میں نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا تھی۔ کوشل ان دنوں آرام کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ ہوٹل میں اپنے کمرے ہی میں رہتی۔ بالکل گھر کی سی کیفیت ہوئی تھی اس کی وجہ سے باقی کئی کئی سہولتوں کی حالت کو بھول کر بات کرتی تھی۔ جب میں واپس پہنچا تو وہ دستک میں کر دیا کہ وہاں آگئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ میں مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا کہ رے کے ماحول پر ایک نگاہ ڈالنے کے بعد میں آواز کر رہی ہوں۔

”ہنسی کے دفتر کا مالک اور رقم ہمارے لیے کوئی مشا نہیں ہے لیکن میں چاہتا ہوں کوشل کے ساری کارروائیاں کر لینے کے بعد میں یہاں رہا کروں گا۔ آپ اپنے اقدامات کا آغاز کروں۔ اس سے پہلے بلڈ بانک کے کھیل خراب نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہی کہہ رہی ہوں کہ ایسا کرو۔“

”میں تو صرف یہ کہہ کر رقومات کے منتقلی کا کام کر رہا ہوں جو عامے گا اور اس کے بعد ہم اس سلسلے میں کام کریں گے۔ پھر میں ایجنسی کے جنرل میجر کے لیے کوشل کو تفصیلات بتانے لگا اور کوشل بننے لگی۔“

”ہاں نواز۔ دنیا کا ہر رنگ بھی میں نے اچھی طرح دیکھا ہے۔ یہ نہیں جانتا کہ کاغذ کے ان ٹکڑوں کو اتنی قوت کہاں سے ملے ہو گئی ہے کہ یہ انسان کی تقدیریں بنانے لگا رہے ہیں۔ ہر حال میں سو گئے ہیں۔ ہمارا دھرم ہمارا مذہب، ہم نے کچھ اور کہتا ہے لیکن دنیا کچھ اور کہتی ہے بڑی الجھن ہے نواز۔ بلاشبہ سارا جتن ہے ذہن میں کون بڑا ہے کیا بڑا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے ہی جائے۔“

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں کوشل جس کے لیے تمہارے ہو سکتا ہے اور میرے خدا نے انسانوں کو جھوٹ دے رکھی ہے لیکن اس بات سے اندازہ لگا لو کہ دنیا کی کوئی دولت تمہاری سالتوں کو برقرار نہیں رکھ سکتی تو ان کا آنا اور جانا انارنگا ہو کر رہ جائے گا۔ یہی میں چاہتا ہوں۔ اور اس پر بھی کوئی زندگی محفوظ کر لو تو میں جانوں کہ نوٹ دنیا پر قادر ہیں۔“

کچھ چیزیں یہاں انسانی جذباتوں پر حاوی ہو گئی ہیں لیکن حقیقت یہی ہیں۔

”ٹھیک کہتے ہو تم؟“
”اگر اس ہوٹل سے آگئی ہو تو کوئی چھٹا ماٹا مالک حاصل کرے۔ جو لوگ حقیقت کوشل میں نہیں چاہتا کتاب جاری زندگی میں کوئی شک و شبہ باقی رہے جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ ہمیں بہت سی شخصیتیں اپنائی ہوں گی۔ اگر اس سلسلے میں ابھی سے کارروائی کرنا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”مطلب نہیں سمجھی۔ کوشل نہ کیا۔“
”دراصل ہر جس کام کا آغاز کرنے جارہے ہیں اس کے لیے ہمیں بڑی ذہانت سے سب کچھ کرنا ہوگا۔ راضی منگھ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے میں باقاعدہ ایک کارروائی کروں گا اس کی تمام تفصیلات ہم تیار کریں گے لیکن ابھی نہیں پہلے مجھے اپنا کام کرنا ہے۔ ہر سلسلے میں یہاں لوگوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔“

”تو رقم تو میرے پاس کافی موجود ہے نواز۔ اب ایسا بھی نہیں ہے میری اپنی حاصل کردہ رقومات میں میرا خیال ہے کہ ایک بینکوں میں بڑے ہوئے ہیں۔“

”انہیں بڑے ہونے دو کوشل، ہم انہیں نہیں بچ کر کریں گے۔ یہ تو بڑے بڑے بڑے ہیں۔ ہاں اگر یہاں مناسب نہیں ہو تو پھر ہم کچھ اور کر سکتے ہیں۔“

”مثلاً۔“
”یہاں دوسرے بڑے ہوٹل بھی ہیں۔ ہم بڑے ہوٹلوں میں بھی رہیں گے کسی سیکلے میں بھی رہیں گے۔ اس طرح ہماری یہ شخصیت مختلف حصوں میں تقسیم ہو جائی گے۔ اور وہیں کو ہمارے بارے میں کوئی اندازہ نہ لگائے میں غانا مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کوشل کے ہوٹلوں پر۔ مسکراہٹ چھل گئی۔ وہ ایک شوخ سی مسکراہٹ ہوئی تو پھر بھجے گئے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا:

”واقعہ یہ۔ تو بڑی بڑے بات ہے بڑا آجائے گا۔ لوگ چک کر گھبرا جائیں گے۔ یہی وہ ہیں بھکاریوں کے دلچسپ میں دیکھیں گے اور سبھی شہنشاہ ہوں گے روپ ہیں۔“

”ہاں کوشل۔ یہی میں چاہتا ہوں۔ تمہارے پیسوں میں سے اگر کچھ پیسوں کی ضرورت پڑی تو میرا خیال ہے ہم انہیں

اس مقصد کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔“
”نکال اور میرے کس کام کے کوشل نے کہا اور اپنے پر سے چیک بک نکال کر خالی چیک پر سامان کر کے میرے حوالے کر دیا۔“

”ٹھیک ہے میں یہ کام آج تو نہیں کر سکتا البتہ کل کروں گا۔“

دوسرے دن میں نے ٹھیک سے اچھی خاصی رقم حاصل کی اور ایک اسٹیٹ بینک سے مل کر اپنے لیے ایک خلیہ عورت سا بنگلہ کرانے پر حاضر کر لیا۔ اس بنگلے کے حصول کے بعد میں نے کچھ اور لوگوں سے رابطہ قائم کر کے وہاں کی صفائی ستھائی وغیرہ اور مزید وغیرہ دلوانے کا بندوبست کیا اور اس کے بعد شام کو کوشل کو لے کر اس سیکلے میں منتقل ہو گیا۔

”حین بڑے تھے۔ ہوٹل سے نہیں زیادہ پرسکون۔ ہوٹل کا کرایہ میرے پتیلی ادا کر دیا تھا اس لیے وہاں کوئی وقت نہیں بچتی تھی۔ اپنی اس نئی رہائش گاہ میں آنے کے بعد کوشل نے شام کا کھانا اپنے ہاتھوں سے بنایا۔ ملازم وغیرہ ہم نے ابھی نہیں رکھا تھا لیکن میں نے کوشل سے کہا کہ یہاں کچھ ملازمین کو کرایا جائے تو بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کوشل مہر و نظیر آ رہی تھی اس نے کہا۔“

”کچھ دن ملازموں کو نہ رکھو۔ مجھے گھر پر زندگی گزارنے ہوئے عرصہ ہو گیا۔ تمہارے لیے کھانا پکانے کی تو اپنے گھر کا ہاں تازہ ہو جائے گا۔ زندگی کی بے شمار یادیں ایسی ہوتی ہیں راجہ نواز صاحب جو انسان کبھی اپنے ذہن سے فراموش نہیں کر سکتا جو کچھ چھن جاتا ہے۔ اس کی واپسی بعض اوقات ناممکن سی ہو جاتی ہے لیکن اگر کچھ لمحات ایسے مل جائیں جن میں وہ اپنی کوئی ہوئی یادوں کو بالے طور پر اس کو دلتا ہے مجھے اس گھر میں اس حقیقت سے کام کرنے دو مجھے بڑی حسرت ہوئی۔ میں نے شکرا کر گردن ملا دی تھی۔“

تقریباً پندرہ دن تک گئے ان تمام کاموں میں۔ بینکوں سے رقومات منتقل ہو رہی تھیں اور مجھے راجہ نواز صاحب کے لیے پیغامات مل رہے تھے۔ اب تو توں لگتا تھا جیسے اچانک ہی بہت سے مہربان اور شناسا ہمارے گرد جمع ہو گئے ہوں یہ بینکر نہ تھے۔ جواب صرف مجھ سے ہی رابطہ قائم کر سکتے تھے۔ میں نے ان سے اپنے اس بھلے سے ہوٹل کے بارے میں ملاقات کی تھی۔ اور مجھے یہاں دیکھ کر انہوں نے حیرت

نہ نے بینکوں میں پڑی رہنے دی تھی۔

مہاں کو شہ۔ اس لیے کہ میرا اس سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ میں اسے اپنی کمائی ہی نہیں چھوٹا تھا۔ نفرت کرتا تھا۔ اس سے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے کہہ میں بیکوں پر رقم نکلواؤں گا۔

”آہ۔ اگر کرم۔ اگر کرم۔ اے وہیں چھوڑ دیتے تو کلام
 ہے۔ یہ بینکوں کی ملکیت بن جاتی۔“
 ”اس جہتی شے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی، لیکن
 حالات نے مجھے اس کے لیے مجبور کر دیا ہے کہ میں اس بڑائی
 کو بڑائی کے خلاف استعمال کروں۔“

”راجہ نواز اصغر میں بہت متاثر ہوئی ہوں۔ درحقیقت بابا کی کردار ہے ایک انوکھی کراویں نے زندگی میں اپنا انوکھا مرداد اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ تم اتنی معمولی سی شخصیت تھیں کہ مجھے ایک بھروسے سے ٹول میں ایک عام حیثیت سے دیکھ کر افرام اور ارم۔ یہ سب کی بھی ہو۔“

”دولت کے دلچسپ انسان کچھ نہیں ہوتا کوسل۔ غلط
 فکرمند مت کرو میں اس کا نہیں ہوں سوکت۔
 ”بال۔ ٹھیک کہتے ہو۔ واقعی انسان اور دولت دو
 مختلف چیزیں ہیں۔
 ”مجھ کو ان باتوں کا مسئلہ یہ ہے کہ اب اس دولت
 کے ذریعے ہم کواپنے لیے غلام خریدیں گے ی۔“
 ”کیسا مطلب؟“

”ایسے کا بڑی ادارے قائم کیے جائیں گے جو سرحد پر پورے ملک تک دیں گے۔ ایسے مجرم اکٹھے کیے جائیں گے جو سو فی صد گنہگار ہوں۔“

”بے شمار ایسے اڈے، ایسے ٹھکانے، بیٹھائیاں
 اور رکھلتے دیر میں میرے علم ہیں جو محرموں کی پناہ کا ہیں
 باور و ہاں قاعدے کے لوگ بھی مل جاتے ہیں اس کے علاوہ
 جیل سے رہا ہونے والے جرائم پیشہ افراد کو باور
 دینے کے لیے بھی ہم اپنی کارروائی کر سکتے ہیں اور اس

کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ میں یہاں زندگی کیسے گزار رہا ہوں انہوں نے مجھے پشیمیش بھیجی کہ تقی کی قبر سے لیے بہتر مندر و بیت کردیا جائے۔ لیکن میں نے ان سے یہی کہا کہ میرے مالک کا یہ حکم ہے تو مصلیٰ میں اس سے کیسے انحراف کر سکتا ہوں۔ بہ طور بڑی پُر سطع زندگی گزار رہی تھی لوگوں کا تجزیہ ہو رہا تھا۔ دولت کے کھیل سامنے آ رہے تھے اور میں اور کوشل اس کھیل سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

پندرہ دن سے لے کر بیس دن تک یہ کام تقریباً مکمل ہو گیا اور اب راجہ نواز اصغر اس ملک میں اس شہر میں ایک عرب بیٹی کی حیثیت رکھتا تھا۔ مجھے خود بھی اس دولت کا اندازہ نہیں تھا جو غلام سیٹھ نے اور دوسرے لوگوں نے میرے نام سے بینکوں میں جمع کروائی تھی۔ لیکن اب جو میں نے اس سے انبار دیکھے تو مجھے استہمانی حیرت ہوئی۔

بہر طور حقیقت یہ ہے کہ یہ حکومت اور ملک کی دولت کا ناجائز کمائی کی بولت
تھی اور میں اپنا اس سے کوئی تعلق نہیں بنانا تھا بلکہ ایک طرح
سے وہ مجھے قابلِ لغزت محسوس ہوئی تھی۔ چنانچہ اس کا استعمال
بھی اسی انداز میں ہونا چاہیے تھا۔

جب یہ سب کچھ کارروائی مکمل ہو گئی تو پھر ایک شام
میں کوئل کے سامنے اپنے اس خوبصورت بچے کے ایک
کمرے میں جا بیٹھا۔ جس میں ہنسی حشیت سے گھرا کر رہے
تھے۔ آج میں نے کوئل سے اس مسئلے میں مکمل گفتگو کر کے
سکا فیصلہ کر لیا تھا میں نے کچھ کاغذات اس کے سامنے پھیلا
جو اسے کہا۔

مکمل ہو گیا۔ یہ ہے وہ رقم جو سوسائٹیز سے یہاں منتقل ہو گئی ہے اور اب ہم اس کے کارکن ہیں۔ کوشش اس دوران اس بارے میں کچھ نہیں جان پائی جتنی اور سہی میں نے اس بارے میں اس سے کوئی تذکرہ کیا تھا اس نے کاغذات میں لکھے ہوئے نوٹز دیکھے بارے کاغذات اس کے سامنے تھے۔ سوسائٹیز لینڈ کے بینکوں کے اسٹاف فریٹ وغیرہ صفحہ دہائیس دیکھتے رہی اور پھر اس کا سرحدی اکرا رہ گیا۔ اس نے وولوں ہاتھوں سے سرعام لالچا۔

”یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ تھا ہے۔“
 ”میرا انہیں کرکس۔ اس غلیظ دنیا کا جس نے مجھے یہ سب
 کچھ دیا تھا اور یہ سب کچھ میں جیسے واپس لوٹنا چاہتا ہوں۔
 ”بائی گاؤ۔ بائی گاؤ۔ تو از تم کچھ چیز جو یہ ساری رقم

gspot.com

تو پھر یہاں جو لوگ موجود ہیں ان کے بارے میں مجھے کچھ

”ٹھیک ہے کوئلے نے کہا اور پھر مجھے پتہ چل گیا کہ وہاں
 بیوقوف تانے کی جی خوشی ان کیجیوں کہ تجربہ کر کے وہاں
 سے اس کا ردائی کرنا چاہتا تھا کہ بیچے طور پر میرے ہاتھ
 چھڑا دی گئی کہیں کوئلے کی فراہم کی ہوئی اطلاعات کے مطابق
 اس شہر کے ایک خاص علاقے میں، میں نے ٹیڈا نامی ایک شخص
 سے ملاقات کی اس کیگو اڈن میں تھا۔ اچھے خاصہ دوستوں کا
 ایک شخصیت اچھی خاصی عمدہ تھی۔ میں نے سر سے اسے انڈز
 میں اس کا جائزہ لیا۔ اور پھر اس کا ٹون ممبر وغیرہ معلوم کر کے
 وہاں سے جلا آیا تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میں نے اس نمبر
 پر ٹیڈی کوڑھ کیا اور میڈیٹ نے ریسپورڈ لیا تھا۔ اسی کی عزائی
 ہوئی تو آواز سنائی دی تھی۔“

”ہلولو۔ کون ہے؟“
 ”ٹیڈی کی تم مجھے نہیں جانتے لیکن میں تم سے اچھی طرح
 واقف ہوں۔ ممکن ہے میری یقینگوں کو تمہیں سچ عجیب سی لگے
 لیکن تمہیں کوئی شک نہیں کہ وہاں اگر تم نے سہیلہ کی سے اس
 پر مڑ کر یا تو بڑا سانحہ کیس ہو سکے۔“
 ”لوہو۔ ہلولو۔ کیا بات ہے۔“ مجھے تیار۔ ٹیڈی کی آواز

”ٹیکہ کا نام سب سے پہلے آدمی ہو جو مراسلتی بننے کے لیے منتخب ہوئے ہو۔ اس کا کام ہے جو مقدمات تیار نہیں ہو سکتے ہیں ان کے لیے ایک گروہ کی حاضرت کرنا۔ اس گروہ میں نے ہمارا انتخاب کیا ہے۔ اس میں آؤں کیا کر رہے ہوں۔“

”سب کچھ کرتے ہیں۔ جو کام مل جاتا ہے کرتے ہیں لیکن گولی مال نہیں کرتے۔ مطلب یہ کہ آدمی کو گولی مجھے بالکل پسند نہیں ہے جو میری سمجھ میں نہ آ سکے۔ ٹیکہ کی غرضی تو ہوتی ہے کہ“

اکھری۔

”مقتدار کے کام کرنے کا انداز کیا ہے، ٹیڈی؟“ اگر تمہیں ایک بڑے عوام پر پیش کی جائے تو تم سے کہا جائے کہ تم کسی کو قتل کرو تو کیا تم اس کے لیے تیار ہو جاؤ گے۔ میں نے کہہ دیا۔

”بہت ہی عجیب آدمی معلوم ہے، مقتدار۔ کیا تمہارا تعلق پولیس سے ہے، ٹیڈی؟“ غرضاتی ہوئی آواز ابھری۔

“میں نہیں سمجھا۔“

۱۰۔ بنیسی سمجھ کر میں کیا کروں۔ ٹیلی فون پر مجھے سے قتل وارہ رہے ہو۔ آدمی ہوا کیو تر۔ میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ پھر مجھ میرے بہنوئیوں پر سکر مارٹ پھیل گئی۔ ٹیلی فون کا کہنا۔ سکر مجھ سے درست ہی تھا۔ میں ٹیلی فون پر اس سے پوچھ رہا تھا کہ اگر میں اسے سے کوئی قتل کاروں تو کیا ہے عا دتہ سے کر تیل کر دے گا۔ ظاہر ہے اس بات کا جواب ہاں میں نہیں دے سکتا تھا کیونکہ میں پولیس والا بھی ہو سکتا تھا۔ میں ہنس پڑا۔ میں نے پھر کہا۔ ٹیلی فون پر ہر طرف میں تم سے سووے کی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔

”پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو؟“
 ”میں نے کہا تاکہ تم میرے پہلے سامنے کے طور پر منتخب ہو سکتے ہو۔ اور اس بات کا اندازہ لگا لو کہ یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔ آئے دالے وقت میں یہیں اندازہ ہو جائے گا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“

”دیکھو بھائی! اس ٹامپ کے تیل دن بھر اگتھ رہا ہے۔
ہوتے رہتے ہیں۔ کام کی نوعیت کے بارے میں معلوم کیے
غیر سن کوئی جواب نہیں دے سکتا اور یہ بھی سن تو قس
سے تنگ چوری دیکھتی وغیرہ سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے
میرا کام جو ہے میں دہی کرتا ہوں اور مجھے اس سے دلچسپی
ہے۔“

» مثلاً «۔ ایک مثیلی خون بند کردو۔ «میں تم سے کوئی گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔ ٹیڈی نے کہا اب میں ہنس پڑا۔
» بات دس لاکھ کی ہے ٹیڈی « میں نے کہا اور دو لاکھ لاف
خاموشی طاری ہو گئی۔ چند لمحات یہی خاموشی رہی۔ میں نے پھر
اُسے مخاطب کیا۔

”ہیلو۔“
 ”ہاں۔ ہاں میں ٹیلی فون پر موجود ہوں۔“
 ”تو قہقہہ خاموشیوں جو گئے۔“
 ”دس لاکھ کے مذاق کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
 ”یہ مذاق نہیں ہے۔“
 ”اگر مذاق ہے بھی تو برداشت نہیں کیا جاسکے گا۔“
 ٹیڈ نے یہ جواب دیا۔

”بس۔“
 ”ہاں بس میرا لٹک رہا ہے زندگی میں ایک بار کوئی
 بننا چاہتا ہوں۔“
 ”تو سمجھ لوں گئے۔“
 ”مگر میرے بھائی کا کام کیا ہوگا، یہ تو بتاؤ۔“
 ”کچھ نہیں ایک شخص کا مکمل ساقی بننا ہوگا نہیں۔“
 ”کون ہے وہ؟“
 ”اس کا نام ابھی تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔ اس لیے تم
 اسے جودل چاہے کہہ سکتے ہو۔“
 ”گو لڈمین کہہ سکتا ہوں۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔“
 ”کیوں گو لڈمین ہی کہیں۔“
 ”بس سوئے کا آدمی ہے وہ میرے لیے جو صرف انتہائی
 طور پر مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے چار لاکھ روپے پیش کر
 سکتا ہے کیوں نہ ہم اسے گو لڈمین کا نام دیں۔“
 ”ٹھیک ہے اگر تم اسے گو لڈمین ہی کہنا چاہتے ہو تو میں
 تمہارا یہ پیسہ اس تک پہنچا دوں گا کہ تم نے اس کا نام گو لڈمین
 رکھا ہے۔“
 ”چلو اسے تو میں نے گو لڈمین کا نام دے دیا اور قبول تمہارے
 تم اسے یہ اطلاع پہنچا دو گے لیکن نہیں میں کس نام سے کہلاؤں گا۔“
 ”میں اپنے ساتھیوں میں سے ایک کو مقرر کرے گا جس طرح
 میرے ذریعے تم گو لڈمین کے ساقی بنے ہو، اسی طرح میں بھی
 گو لڈمین کا ساقی ہوں۔ تم مجھے انصر کہہ سکتے ہو۔“
 ”نہیں انصر نہیں اسکر۔ ٹیڈی نے جواب دیا۔“ اور میں
 بننے لگا۔
 ”ٹھیک ہے بھائی جو تمہارا دل چاہے کہو۔“
 ”مگر مسٹر انصر اب یہ بتا دو کہ معاملہ کیا ہے؟ اب تک تو
 بہانے لنگھن کی زبان میں گفتگو کی تھی یعنی وہ زبان استعمال
 کی تھی ہم دونوں نے آپس میں جو خوراک اور مالی شتم کے مجرم
 استعمال کرتے ہیں، لیکن میرے بھائی کو تھوڑی دیر کے لیے مجرم
 کی دیتا سے نکل کر ان لوگوں کی دنیا میں آ جاؤ اور یہ بتاؤ یہ شخص
 کون ہے اور مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“
 ”ٹیڈی، یہی تمہاری خوبی ہے اس سے یہ بات ثابت ہوئی
 کہ بطور تقلید نے تمہارے اندر ایک انسان کو جنم دیا ہے۔ اور
 وہ انسان ضرورت کے وقت سوجاتا ہے۔ باقی حالات میں وہ

دے بریف کیس کو دیکھا اور کچھ میری مشکل دیکھنے لگا پھر لوہا
 اس میں ٹوٹ گیا؟“
 ”جاو تو اٹھا کر دیکھ لو، ظاہر ہے نہ تم اتنے کمزور ہو
 لوٹی تیار ہے ہاتھوں سے یہ ٹوٹ چھین کر کھانگ جاتے
 اور نہ ہی میرے سامنے یہ ممکن ہے۔ اٹھاؤ اور بریف کیس
 رکھ کر دیکھو۔“
 ”ٹیڈی چند لمحات میری شکل دیکھتا رہا۔ اور پھر اس
 نے بریف کیس اٹھا کر میز پر رکھ لیا۔ وینٹر تریب پچا تو
 اس نے اٹھا کر کھانگ لیا۔“
 ”یہاں جاؤ ابھی نہیں۔ وینٹر نے ایک لمحے کے لیے
 ٹیڈی کی شکل دیکھی اور تھوڑے خاموشی سے واپس چلا گیا۔
 ”ٹیڈی نے بریف کیس کو کھنڈر سا کھولا۔ اس کے اندر جھانک
 کر دیکھا تو نظر آئے والی گڈی میں سے ایک ٹوٹ نکلا کر
 بریف کیس بند کر دیا۔ بریف کیس لاک کر کے اس نے وہیں میرے
 ہونٹوں کے نزدیک رکھ دیا تھا اور ٹوٹ کو مینے کے نیچے کر کے
 بوند دیکھنے لگا۔“
 ”اصل ہے؟“
 ”مجھ پر پرن کی باتیں اپنی مدیدہ تصور کی جا رہی ہیں ٹیڈی
 ”میں نے ابھی یہ نہیں کہا اور ٹیڈی نے میری شکل دیکھی۔ پھر
 ”جملوں کے استعمال میں تم بھی احتیاط کرو ورنہ۔“
 ”یہ کارروائی جو طرح کی ہو سکتی ہے۔“
 ”چلو ٹھیک ہے، تو اس بریف کیس میں چار لاکھ روپے
 کی رقم ہے، اگر تم مزید کچھ لاکھ مجھے دینا چاہتے ہو تو
 ”نہیں مجھے لاکھ نہیں۔ میں تمہیں لاکھوں دینا چاہتا ہوں۔“
 ”گو لڈمین دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہنے کی ہمت ہوتی چاہیے
 کہ میں۔“
 ”کام کیا ہے دوست۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”یہ بتاؤ کہ تم رامی سرکس کیسے ہو تمہیں پوری طرح ہمارا
 ساقی بننا ہے۔“
 ”دولت کی بات تو کہیں کم ہی نہیں ہوتی، دس لاکھ حاصل
 کیے ہیں میں لاکھ کدول چاہے گا۔ میں لاکھ مل گئے تو سوچوں
 گا پائیس لاکھ ملنے تو اچھا تھا۔“
 ”اور۔۔۔ میرے سوال کیا؟“
 ”اسی لاکھ اور کچھ ایک کروڑ۔“

”ابھی میرا خیال ہے ہم غیر ضروری گفتگو کافی کر چکے
 ہیں اب کام کی باتیں ہو جائیں۔“
 ”میں نے کہا نا کام کی باتیں ٹیڈی نون پر نہیں ہو سکتیں۔“
 ”تو کچھ۔۔۔ میں نے سوال کیا۔“
 ”کہیں ملاقات نہ کرو۔“
 ”کہاں؟“
 ”اس کا فیصلہ تم خود کرو۔ ٹیڈی نے جواب دیا۔ اور
 میں سوچنے لگا پھر چند لمحات کے بعد میں نے کہا۔
 ”ٹیڈی۔۔۔ بڑا دھرم راج دیکھتے تم نے۔ مجھے اس
 ہونٹ کا خیال ایسے ہی آگیا تھا۔ ایک شخص سے ملائے ہیں
 جیسا سا معتدلا سا ہونٹ تھا۔ لیکن اس کے سامنے کے گزرتے
 ہوتے مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ ہونٹ بہت پر سکون ہے
 اس وقت اسی ہونٹ کا خیال آگیا تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیڈی
 کے سامنے اس کا نام لے دیا۔“
 ”دھرم راج۔ وہ میری منڈی والا۔“
 ”ہاں۔ وہاں آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ میں
 نے کہا۔ اور ٹیڈی نے وعدہ کیا کہ وہ پہنچ رہا ہے۔“
 ”ٹوٹوں سے بھرا ہوا جو بریف کیس میرے ہاتھ میں تھا
 اسے دیکھ کر کوئی یہ سوچ نہ سکتا تھا کہ اس میں مجھے پرانے
 کپڑوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگا۔ بریف کیس کی کنڈلیشن
 ہی ایسی تھی میں نے خاص طور سے اس کا انتخاب کیا تھا۔
 لیکن اس کے اندر چار لاکھ روپے کے ٹوٹ بھرے ہوئے
 تھے اس سے زیادہ ٹوٹ اس بریف کیس میں سما نہیں
 سکتے تھے۔ ورنہ میں پورے دس لاکھ ہی اس میں رکھ لیتا۔
 ہونٹ دھرم راج جیسا سا ہونٹ تھا اس کی ایک بھڑکی
 سی میز پر پرانے کی گڈی سی پائی میں چائے پیتے ہوئے
 میں دوڑا زبے پر لگا جائے ہوئے تھا، جہاں سے ٹیڈی
 کو اندر داخل ہونا تھا۔ ٹیڈی ایک کمرے اور چاہے میں ہونٹوں
 اندر آیا تھا۔ اس کی نگاہیں اوپر اٹھ کر ٹھیک رہی تھیں اور
 وہ عجیب سے انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔
 میں نے ہاتھ ملا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ رگڑ کر
 میری صورت دیکھنے لگا۔ اکبر سے بدن کا مالک اچھی صحت کا
 یہ نوجوان نئے جسم کی راہوں پر کیسے نکل آیا تھا لیکن ہونٹ
 ٹیڈی ایک مکمل مجرم تھا اور اس کے ساتھ بے شمار افراد
 کام کرتے تھے۔“

”یہ لوگ دولت کے حصول کے لیے ہر طرح کا کام کریں
 کرتے تھے، میں نے ان کے بارے میں جو معلومات حاصل
 کی تھیں ان سے مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ ٹیڈی ہر طور ایک اچھا
 انسان ثابت ہوگا۔“
 ”وہ چند ساعت مجھے گھونٹا رہا اور اس کے بعد میرے
 پاس پہنچ گیا۔“
 ”تم نے ہاتھ اٹھا ہاتھا۔“
 ”ہاں۔ مسٹر ٹیڈی براہ کرم نشریات رکھو۔ میں نے مرد
 پسے میں کہا۔ اور وہ کمر کی گھنٹیت کر بیٹھ گیا۔“
 ”تم نے ہی مجھے؟“
 ”ہاں میں نے ہی تمہیں ٹیڈی فون کیا تھا؟“
 ”کیا مذاق تھا۔۔۔ ٹیڈی کو خیریت نہ تھی ہوں سے مجھے
 گھونٹا رہا۔“
 ”زندگی ہی ایک مذاق ہے ٹیڈی۔ تم خود سوچو تم
 جیسی شخصیت، پورے ہی تعلیم یافتہ، قبول صورت، اچھی
 نامی بریٹائی۔ اور زندگی کے گزرتے ہوئے اسے ہر سفر کو
 رہی ہے چنانچہ ہم اس زندگی کے مذاق کو اس انداز میں
 برداشت کرتے رہے۔“
 ”فلسفہ مت دیکھو۔ میرے سامنے، میں فلسفے کی دنیا
 سے بہت دور نکل آیا ہوں۔“
 ”سرخ پر قدم ایک فلسفہ ہے ٹیڈی۔ تم فیصلے طے
 نہیں کر سکتے، بہر حال ٹھیک ہے میں تم سے تمہاری زبان
 میں گفتگو کروں گا۔ وہ زبان جو تم نے اپنائی ہے۔“
 ”کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”میں نے تمہیں دس لاکھ کی پیش کش کی تھی۔“
 ”ہاں۔“
 ”اور میں اب یہ سوچ رہا ہوں کہ تم کون سے نشے کے
 عادی ہو، جو انسان کو دماغ ہر ہوش مندر کھتا ہے، لیکن
 باطن میں اس کی عقل سلب کر دیتا ہے۔“
 ”نہیں ٹیڈی اسے جملوں کے استعمال میں احتیاط رکھو
 وہ زبان مدت استعمال کرو جس کے تم عادی ہو چکے ہو۔ یہ
 بریف کیس دیکھ رہے ہو تم کو کسی کے پاس، اس میں چار لاکھ
 روپے سما سکتے ہیں، باقی کچھ لاکھ روپے کی دوسری فیصلہ آج
 ہی دن کے کسی بھی حصے میں مل سکتی ہے۔“
 ”ٹیڈی نے چوک کر میرے پیروں کے نزدیک رکھے

انسان ہی ہے۔
 نظر انداز کر سکتے ہیں ہم اس بات کو کہ ہم بالآخر انسان ہیں۔
 "نہیں کر سکتے ٹیڈی بالکل نہیں کر سکتے۔"
 "تو بس مجھے یہ سمجھو کہ جسم کی دنیا کی بھی ایک زبان ہوتی ہے، جسے استعمال کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن ایک اور زبان بھی ہوتی ہے جو جسم کی دنیا سے ہٹ کر ہوتی ہے۔ جسم کی دنیا سے ہٹ کر تیار نام کیا ہے؟"
 "نام کو میرا خیال ہے رہنے دو، میں نے تم سے بھی اصرار نہیں کیا۔ تم نے اپنا نام فرض کر لیا ہے، میں نے اُسے آکر کر دیا۔ اگر ٹیڈی تمہیں نا پسند ہے تو خود کو بدل کر سکتے ہو، لیکن مجھے ٹیڈی ہی رہنے دو۔ جو کہ میں اپنے ماضی میں بنی جانا چاہتا۔ اس نے جواب دیا۔
 "ایک ایمر اسے پا کر خوش رہا، واقعی ماضی سے فراق حاصل کر کے بعد ہی یہاں تک پہنچ سکتا ہے۔ بہ طور ٹیڈی گولڈملین کا ایک خاص مقصد ہے اور اب جو کہ تم تلوں میں سے ہمارے ساتھ آبادی کا اظہار کر چکے ہو۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ تم اس کے مقاصد بتانے میں کوئی دقت نہیں ہونی چاہیے۔
 "تم نے اس گھٹیا سے ہوٹل کا انتخاب کیوں کیا۔؟ یہ کوئی میٹھے کی جگہ ہے۔؟"
 "اس جگہ ہم دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہیں گے۔ تمام عہدہ نگاہیں جو ہم کے اڑے ہوئے ہیں اور وہاں ہر قسم کے لوگ موجود ہوتے ہیں۔
 "ہاں یہ بھی ٹھیک کہا تم نے بہ طور حل و فصل ہے جو ضرور۔"
 "ہاں تو اب تم مجھے بہ بتاؤ کہ مارا معاملہ کیا ہے۔"
 "جس شخص کو تم نے گولڈملین کا نام دیا ہے، میں خود بھی اس کے نام سے واقف نہیں ہوں، بس وہ ایک اجنبی کی حیثیت سے مجھ سے ملاقات کرتا ہے اور مجھے دوسال سے ہم دونوں ایک دوسرے سے اجنبی ہیں، وہ مجھ سے صرف کام کی بات کرتا ہے۔ اور میں اُس کے کام کی بات دوسروں تک پہنچا دیتا ہوں۔ یہ ہے میری اپنی پوزیشن۔
 "کمال کی بات ہے۔ بہ طور اس شخصیت ہے جو دلت مند بھی ہوگی۔ چاہتی کیا ہے وہ۔ ٹیڈی نے سوال کیا۔ اور میں ٹیڈی کی شکل بغور دیکھنے لگا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔
 "سورج گرہن سے واقف ہو۔"

ٹیڈی نے سجدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔
 "ہاں۔ ایک تنظیم ہے، جو نشانیات وغیرہ کے سلسلے میں کافی شہرت رکھتی ہے، لیکن بار اس کے مایندوں سے ٹیڈی ہوتی ہے۔
 "پھر تم نے سورج گرہن سے باقاعدہ تعلق نہیں ہے تمہارا؟"
 "نہیں بھائی، ہم اس پائے کے آدمی نہیں ہیں جس ایک دوسرے پر انویٹریٹو طور پر ہم سے سورج گرہن نے کام لیا ہے نہ میں نے اس تنظیم میں شامل ہونے کے بارے میں سوچا اور نہ ہی ان کی طرف سے کوئی ایسی کوشش ہوئی۔ میں اپنے طور پر زندگی گزار رہا ہوں اور میرا خیال ہے یہی بہتر ہے کیونکہ کسی بھی تنظیم میں شامل ہونے کے بعد بہت سی پابندیاں بھی قبول کرنا پڑتی ہیں۔
 "اس تنظیم کی قوت سے واقف ہو میں نے سوال کیا۔"
 "ہاں تمنا قیاس اس کے بارے میں، لیکن خوفزدہ نہیں ہوں۔
 "کیا واقعی میں نے دیکھی ہے تو چاہا۔"
 "مطلب۔ وہ نتیجہ نا انداز میں بولا۔
 "مطلب یہ کہ اگر کوئی گولڈملین نہیں اس تنظیم کے خلاف استعمال کرے تو ہم اس کے لیے تیار ہوتے ہیں۔"
 "دیکھو یہاں تک کہ زبان آپس میں استعمال کر رہے ہیں یہ نہیں سوچا جاسکتا کہ ان سے استعمال کرنا ہے، اور یہاں پر کرنا ہے، ہماری تقدیر میں جو کچھ ہے اس کو دیکھ کرنا ہے۔
 "ٹیڈی ہم لوگ پوری سنجیدگی سے گفتگو کر رہے ہیں۔
 "سہلی بات تو یہ بتاؤ کہ تمہارے اپنے مفادات کو کسی طرح سورج گرہن سے وابستہ نہیں ہیں؟"
 "یقین کر لو کہ میری بات پر۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ہاں بالکل۔"
 "تو مجھ کو، ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اگر تم مجھے سورج گرہن کے مقابلے پر لانا چاہتے ہو اور کوئی کام ہے ایسا تو میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں سورج گرہن سے ٹکرا جاؤں گا۔ لیکن ہاں اپنے طور پر اپنا ایجاد ضرور کروں گا۔ اور وہ گاگا کروں گا جو تم لوگ میرے سپرد کر دے۔ ٹیڈی نے جواب دیا اور میں پھر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے کہا۔
 "مسٹر اسکر ساری رات نہیں سو سکا ہوں، آپ کے اور

ٹیڈی میں بھی اس سے زیادہ نہیں چاہتا۔ گولڈملین نے مجھے وہ بات دی ہیں، ان کے تحت مجھے سورج گرہن کے خلاف ایک تنظیم قائم کرنی ہے اور تم اس سلسلے میں میرے معاون سار جو کہ میرا خیال ہے اس وقت تک کی گفتگو اتنی ہی ہونا چاہیے۔
 "ہاں مارا لاکھ کی رقم معوی نہیں ہوتی دوست اور اسے حاصل کرنے کے بعد مجھ پر فرض ہوگا کہ میں تمہارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کروں۔ یہ بتاؤ دوسری ملاقات کہاں ہوگی۔
 "میں پہلی بات میرے سلسلے میں یہ سوچ لو کہ تم کے لیے میں مشکوک تھا۔ اور یہ بھی سن لو کہ اتنی رقم یکدمشتمل میں نے کبھی نہیں کی، اور لوں مجھ کو کہ میری زندگی کا ایک نیا باب کھل رہا ہے، میں اس باب کو بند کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ مجھے دولت کی ضرورت ہے، کیوں کہ میں یہاں نہیں بچھ رہا ہوں۔
 "لیکن یہ سوچو کہ دولت میری زندگی کا سب سے اہم مقصد ہے اور میں اس کے حصول کے لیے جان دینے کو بھی تیار ہوں۔
 "ٹھیک ہے میں جانتا ہوں کہ بعض اوقات حالات ایسی مشکل اختیار کر لیتے ہیں کہ دولت انسان کے لیے بہت بڑی حیثیت اختیار کر جاتی ہے۔ ٹیڈی ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہماری آج کی گفتگو ختم۔ بہ بریف میں پلینز قبول کرو اور اس کے بعد میری دوسری اطلاع کا انتظار کرو۔ ٹیڈی نے گردن ہلا دی۔
 "میں نے بعد میں وہاں سے گھٹ گئے۔
 "میں نے ٹیڈی کو خداحافظ کہا۔ لیکن اُس کے بعد کوشش تک پہنچتے ہوئے میں نے اپنے شمار لکھے ہوئے راستے اختیار کیے اور بنا تازہ لگائے کی کوشش کرنا کہ ٹیڈی نے اپنے طور پر شروع کر دی ہے۔ لیکن ایسی کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔
 "کوشش کے ساتھ میں بحال ہو گیا۔ وقت گزارا میں نے اُسے ساتھ لیا اور اپنے اس سہلی میں پہنچ گیا۔ یہ رات ہم نے ہوٹل ہی میں گزار دی تھی، کوشش اب بے حوصلہ تھی۔ اس نے مجھ سے میری کلاروائی کے بارے میں پوچھا تو میں نے اسے بتایا کہ ٹیڈی کو میں نے اپنے اعتماد میں لیا۔
 "دوسرے دن میں نے ٹیڈی کو کھانا دیا جس پر ایک ٹیڈی پمپ سے خون کیا۔ ٹیڈی نے میرا ہسٹریا استقبال کیا تھا پھر اس نے کہا۔
 "مسٹر اسکر ساری رات نہیں سو سکا ہوں، آپ کے اور

”ہاں کچھ چھوٹے موٹے معاملات تو میں ابھی نمائے لیتا ہوں۔ میں بھی قحطی طور پر میری کافی لوگوں سے بہت اچھی دوستی ہے۔ میں سب سے پہلے ان لوگوں کو اپنا ہموانا نے کی کوشش کروں گا، اور اگر یہ لوگ راضی ہوئے تو میں معاوضے وغیرہ کی بات خود ہی کروں گا کیونکہ اس کے لیے تم نے مجھے اجازت دی ہے۔“

”میں نے کہا نا بیسوں کا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ گولڈمین کے لیے۔“

”واہ لوں کھجور میری تمام آرزوئیں پوری ہوتی ہیں۔ گولڈمین کا نام بھی میں نے ہی دیا ہے۔ اور تم مسلسل تنظیم کے سربراہ گولڈمین کے نام سے خط لکھ کر رہے ہو۔“

”یہ بات صرف فحش تک ہی محدود نہیں ہے کہ تم نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے، جبکہ میں نے اُسے بھی یہ بات بتائی تھی کہ ٹیڈی نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے۔ اور اس نے ٹیڈی کو خوشی سے مسکراتے ہوئے یہ کہا تھا کہ اگر ٹیڈی نے یہ نام اُسے دیا ہے تو اُسے بخوشی قبول ہے۔“

”دیر کی ٹیڈی جی خوش ہو رہا ہے۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس کے پاس سے رخصت ہو کر واپس چلا آیا۔“

”میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ گولڈمین کا نام بھی میں نے ہی دیا ہے۔ اور تم مسلسل تنظیم کے سربراہ گولڈمین کے نام سے خط لکھ کر رہے ہو۔“

”یہ بات صرف فحش تک ہی محدود نہیں ہے کہ تم نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے، جبکہ میں نے اُسے بھی یہ بات بتائی تھی کہ ٹیڈی نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے۔ اور اس نے ٹیڈی کو خوشی سے مسکراتے ہوئے یہ کہا تھا کہ اگر ٹیڈی نے یہ نام اُسے دیا ہے تو اُسے بخوشی قبول ہے۔“

”دیر کی ٹیڈی جی خوش ہو رہا ہے۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس کے پاس سے رخصت ہو کر واپس چلا آیا۔“

”میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ گولڈمین کا نام بھی میں نے ہی دیا ہے۔ اور تم مسلسل تنظیم کے سربراہ گولڈمین کے نام سے خط لکھ کر رہے ہو۔“

”یہ بات صرف فحش تک ہی محدود نہیں ہے کہ تم نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے، جبکہ میں نے اُسے بھی یہ بات بتائی تھی کہ ٹیڈی نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے۔ اور اس نے ٹیڈی کو خوشی سے مسکراتے ہوئے یہ کہا تھا کہ اگر ٹیڈی نے یہ نام اُسے دیا ہے تو اُسے بخوشی قبول ہے۔“

”دیر کی ٹیڈی جی خوش ہو رہا ہے۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس کے پاس سے رخصت ہو کر واپس چلا آیا۔“

”شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو اسکو کہ میرے اپنے دل میں ایک بہت بڑی خواہش تھی۔ یہ خواہش تھی کہ میں کوئی بہت بڑا بینکنگ بنائوں، اتنا بڑا بینکنگ جو کم از کم ایشیا میں اپنا نام پیدا کرے، اور اُس سے میرا براہ راست تعلق ہو۔ اگر میں اس کا جیف بن جاؤں تو کیا کہنے۔ رات کی تہائیوں میں۔ میں اس کے خواب دیکھتا رہا ہوں تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ آسکر کہ میں کس قدر خوش ہوں۔“

”لوں کھجور ٹیڈی۔ تم پہلے آدمی ہو، جو اس تنظیم کا انتظار کرو گے۔ اگر تم جا ہو گے تو تنظیم کے تمام احکامات تمہارے ذریعے دوسروں تک پہنچیں گے۔ گولڈمین کا براہ راست تم سے رابطہ رہے گا۔ اور وہ اپنا کام کرتا رہے گا۔“

”گولڈمین کی گولڈ۔“ اگر ایسی بات ہے تو لوں کھجور کہ میں پیسوں کی بات نہیں ہے بلکہ میری ذاتی دیکھی گئی اس میں شام کی ہے، میں جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس کام کی تکمیل کروں گی۔“

”بس تو تمہیں یہی کرنا ہے۔ ٹیڈی اور میں یہ جانا چاہوں گے کہ تمہیں عرصے میں تم یہ کام انجام دے لو گے۔“

”ہاں میں یہ نہیں بکیرے تمام ساتھی اس سلسلے میں اپنی صلاحیتوں کے ساتھ مدد و ہوا جائیں گے، تم بائیں طرف نہ کرو مگر آسکر ہاں ایک کام دے دو، مجھے اپنی جگہ بتا دو، کہاں رہتے ہو تم۔ اور کس طرح تم نے یہ کام موقع پر ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”میں چند لمحات موج تار رہا۔ پھر میں نے اُسے اپنا پتہ بتا دیا۔ ٹیڈی میرا اعتبار کرنے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ٹیڈی نے میرا پتہ نوٹ کر کے بعد میرا فون نمبر بھی درج کر لیا اور اس کے بعد لپٹا لگا۔“

”میری وفاداریوں کی طرف سے تمہیں کبھی کوئی شک نہیں ہونا چاہیے آسکر، یہ سمجھ لو کہ تم میرے مستقبل کی تعمیر میں میری مدد کی ہے، تم نے میری ایک ایسی آرزو پوری کی ہے جس کے لیے میں شاید زندگی بھر ہی کشتہ کار رہتا رہا۔ میرا احترام کرتا ہوں آسکر۔“

”شکر یہ ٹیڈی اب مجھے اجازت دو۔“

”میں اس کام کا آغاز آج ہی سے کیے دیتا ہوں، رات کو نو بجے تمہیں اس سلسلے میں رپورٹ دوں گا۔“

”اسی جلدی۔“ میں نے سوال کیا۔

”ٹھیک ہے، بیسوں کا تم مذکور ہی ذہن سے نکال دو، جتنی رقم تمہیں ضرورت ہوگی فراہم کر دی جائے گی۔ تمہارا کام صرف یہ ہے کہ سورج گرہن تنظیم کے خلاف ایک اور تنظیم تیار کر دو بہت بڑا کام میں تمہارے سرکردہ رہا ہوں ٹیڈی، لیکن تمہاری علمی صلاحیتوں سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ اللہ یہ جانتا ہو کہ عام لوگوں کی نسبت تم کوئی بھی کام زیادہ بہتر طور پر انجام دے سکتے ہو۔“

”سورج گرہن کے مقابلے پر ایک تنظیم ٹیڈی کی انکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔“

”ہاں۔ اس سلسلے میں تم جس وقت اور جس جگہ چاہو۔ ہدایت بھی دے سکتے ہو۔ جو شخص اس تنظیم کے مقابلے پر نہ جانتا ہے۔ وہ معمولی حیثیت کا آدمی نہیں ہے، اس کی اپنی بھی ایک پوزیشن ہے۔ اس کے اپنے بھی وسائل ہیں، یوں کھجور کو اس سلسلے میں نہیں صرف ایک کام کرنا ہوگا۔“

”کیا۔“ ٹیڈی نے عجیب سے سنجیدگی سے پوچھا۔“

”ہندوستان کے مختلف شہروں میں گولڈمین تنظیم کے لیے لوگوں کا انتخاب کرو، ایسے آدمیوں کا جو اپنی مثال آپ ہوں، ایسی ہی، دلی میں، کراچی، کلکتہ، الہ آباد، اور ایسے دوسرے شہروں میں، جہاں سورج گرہن کا فوٹا ہو، وہیں گولڈمین کی تنظیم بھی کام کرے۔ دولت کے منہ کھول دو ان لوگوں کے لیے، جو تمہارے لیے کام کریں۔ شخص دوس کو اس کا منہ مال کا معاوضہ دو، لیکن ایسے آدمیوں کا انتخاب کرو، جو تمہارے لیے جان کی بازی بھی لگانے سے دریغ نہ کریں۔ ہمارا مقابلہ جیک جیک سورج گرہن سے ہوگا اور اس کے بعد ہم گولڈمین کی تنظیم کو ملک سے باہر لے جائیں گے۔“

”سنگاپور، بنگال، تھائی لینڈ اور اس علاقے کے دوسرے شہروں میں جہاں مالیات کی تجارت ہوتی ہے۔ ٹیڈی کی انکھیں پورا سر اس انداز میں پھیل گئی تھیں۔ پھر اس نے کہا۔“

”یہ کام۔ یہ کام مجھے شروع ہو رہا ہے اس کا آغاز میں کروں گا۔“

”ہاں تم ٹیڈی تم۔ کیا تمہیں اس پر اعتراض ہے؟“

”نہیں اعتراض نہیں ہے۔ میں تو بہت عجیب سے انداز میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا۔“



عمران ڈانجسٹ کا سسٹمیز سلسلہ
اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے

زمانہ قدیم کے ایک نوجوان نے جب نئی دنیا میں آنکھ کھولی تو حیران رہ گیا، دیوی دیوتاؤں، مکی سازش کے شکار کی انوکھی داستان، وہ اپنے دور کا مانہا ہوا بہادر تھا، شروع سے آخر تک حیرت ہی حیرت، مکمل ایک حصہ قیمت ۱۵ روپے، ٹاک خرچ ۵ روپے، منگولے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈانجسٹ
۳۷۔ اردو بازار، کراچی

کے لیے کا کرے پیرا اپنے آپ کو مکمل طور پر آمادہ کر چکے ہیں۔ بس سلسلے میں ٹیڈی کی فوج سے رقومات بھی طلب کرتا رہا تھا، جو میں نے اس کی خواہش کے مطابق اُسے ادا کر دی تھیں۔ جہاں بھی

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں بلا رنگ کی جاسکتی ہے
 جناب۔ جب کام کرنا ہی ہے تو ہر سب کچھ ہی کرنا ہی ہوگا۔
 ”وہی ولسن نے کہا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے
 لگا تھا۔

”یہ تیرے گولڈمین نامی عظیم اپنے ایک ایک کارکن پر مکمل بھروسہ کرتی ہے اور اسے اتنا بخشنے کے کہ وہ کسی کے ہاتھوں تک نہیں سکتا۔ میں یہ بات آپ کے سامنے اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ آپ عظیم کے ہمراہ سے میری وفاداری کی باتیں کریں بلکہ ایک حقیقت ہے خاص طور سے منافقین سے پیسہ بربستہ والا معاملہ میں جھگڑنا ہوں شخص کے لیے باعثِ فحشاء ہے“ اس نے کہا اور میں نے لگا جالاک آدمی مطلب ہی مطلب میں اپنے دل کی بات کہہ کر بخاندہ

تھی۔ اسی لیے سب کے سب پوری دل جمعی اور ہوشیاری کے ساتھ اپنا کام انجام دیتے تھے اور کسی بھی پروگرام کو معمولی جہان سے برکریں لانے کے لئے ملکا اس کے سلسلے میں تمام تر تلیسیر کرنے کے بعد کہہ دو کہ اس طرح اس کام کو انجام دے سکیں گے۔ مجھ تک سمجھتے تھے۔ اس طرح میں نے اپنے اوپر بے شمار ذمہ داریاں کر لی تھیں اور میرا انتہائی مثلاً طریقہ تھا۔ دوپہی ولس کی بات پر غور کرتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔ ”کچھ دکانیں یہاں کس وقت تک کھولے گا۔“

”مصر میں مخصوص براہ راست یہاں نہیں آئے گا بلکہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک ہل اسٹیشن پر آئے گا اور وہیں قیام

سیر ہائے کائنات کی منشیات کا ایک بہت بڑا مرکز
بھرتو کاٹن سورج گرہن کے نمائندوں سے ملاقات کرنے کے
لیے آ رہا ہے۔ سورج گرہن سے اس کا باقاعدہ کاروبار ہے
اور اکثر یہ ہندوستان اور اس کے نواح میں تیار ہونے والی

”خوب سیکھا بلان ہے تمھارا۔“
 ”خواب عالی“ میں جا رہا ہوں کہ اگر اپنے بیروگرام کے تحت
 اس بارگاہِ کائنات سے سوا ہم کبھی نہ ٹانگ کھانگ کے
 غمناک نہ ہوں گے۔
 ”لیکن ہمارے پاس نو منشیات کا کوئی جڑا ذخیرہ نہیں
 ہے۔“
 ”ہمارے پاس تو نہیں ہے سر، لیکن سورج کی کرن کے
 پاس تو ہے۔“

بات یہ ہے کہ سورج گرہن کو ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا۔
"کھاری تجوز قابل غور ہے مسئلہ ولسن لیکن سب سے

کوشل اب کماری کے نام سے یاد کی جاتی تھی، ہم نے اپنے چیلے بدل دیے تھے۔ غلام بیٹھ کی دی، ہوئی دولت کا کمرہ استعمال ہو رہا تھا اور ہم نے تنہا کے محاذ مانتھا۔

اس طرح میں اب مضبوطی سے قدم جما چکا تھا اور میرے
 زانوؤں کو نمائندہ سے پورے ایشیا میں پھیل گئے تھے۔ میری
 درجہ اول سکریٹریاں خفیں جن کا تعلق مختلف امور سے تھا۔
 چنانچہ میری عمر شکر پیری دینا مانا نہ نے جو ایک
 دیسی عیسائی لڑکی تھی نکاح کیا۔

”تھیک ہے۔ کم از کم تمہاری تو معلوم کر لیا ہوگا رات کو کون سے محل میں فری ہوں؟“

”جی ہاں جناب۔ میں نے اس سلسلے میں پوری طرح معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی آپ سے رابطہ قائم کیا ہے۔“

کہنا۔ ہانگ کا ننگ کے نمائندہ کی آبدلہ وجہ ہی نہیں ہو
سکتی تھی۔ بہر صورت رات کو اٹھنے کے میرے خاص خالص

کہو گے مان لوں گی“
 ”تم کیا کرنا چاہتی ہو کووش۔“
 ”جس عظیم پردہ گرگم کا تم نے آغاز کیا ہے اس پر تھکا
 شانہ بٹھانے رہنا چاہتی ہوں۔“
 ”لیکن کووش۔“

کام جاری ہو چکا تھا۔ میٹھی نے ایسے لیے جسے
شامل کروائے تھے میرے ساتھ کچھ اندر بڑھتا میں نے
ان لوگوں کے جال چاروں طرف پھیلادیتے تھے اور ان کے
ذریعہ جو سود چکر لگنے کی کارکردگی کے بارے میں معلومات
حاصل ہو رہی تھیں۔ مجھے ہوا چمکانا سود چکر لگنے کی مشیات
بہروں سونے اور ایسی تمام اشیاء کی اسمگلنگ کرتی ہے
جن سے زبردست آمدنی ہوتی ہے اس میں اجاس اور
دوسری چیزیں بھی شامل ہوتی ہیں۔ ملک میں اشیاء صرف
کی ضروری چیزوں کی قلت پیدا کی جاتی ہے اور بھران کی
بلک مارکنگ کرتی ہے۔

منتخب کی گئی جہاں میں راجہ کے نام سے رہتا تھا۔
اس کو مٹی کی شان کسی راجہ کے محل سے کم نہیں مٹی ملا روٹی

حاصل نہیں چنانچہ اپنے اس کام میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آسکتی تھی۔ میں اپنے لوگوں کو راز میں رکھ کر خود ہی گانڈ کر سکتا تھا۔

ہر گرام کچھ اور آگے بڑھا اور پھر مجھے اس سلسلے میں ایک بار اور ڈوبی ولسن سے ملاقات کرنا پڑی۔ ڈوبی ولسن نے مجھے نئی اطلاعات سے آگاہ کیا تھا۔

"سر۔ ہمارا ہانگ کانگ ایک آدمی کیتھ وکان کے قریب پہنچ چکا ہے۔ اور وہ اکی طیارہ سے سفر کرے گا جس کے کیتھ وکان سفر کر رہا ہے۔"

"کیتھ وکان کے ساتھ اور کوئی ہوگا؟"

"جی ہاں۔ اس کی سکرٹری اس کے ساتھ ہوگی۔"

"گڈ۔ تو پھر ڈوبی ولسن ہم بھی بلا کر جائیں گے اور وہیں اسی ہوٹل میں قیام کریں گے جس میں کیتھ وکان قیام کرے گا۔ فوری طور پر اس ہوٹل میں ہمارے لیے چند کمرے مخصوص کرادو۔"

"اس ہوٹل کا نام ڈائننا پام ہے سر اور ڈائننا پام اعلیٰ معیار کا ہوٹل ہے۔ آپ نے کیا بلا کر دیکھا ہے؟"

"میں نہیں سمجھا۔ میں نے نہیں دیکھا۔ میں نے مسکرتے ہوئے کہا اور ولسن مسکرتے لگا حالانکہ وہ میری بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا تھا۔ میں تو اس سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ سندھوستان کے بے شمار شہروں کے ٹورس مالک ہی واقف نہیں ہوں۔ ہر طور پر ٹینگ برضاست ہوئی اور اس کے بعد میں تیار ہوا۔

میں معروف ہو گیا۔

گوشل سے بھی اس سلسلے میں گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ ہر طور پر گوشل نے خود کوئی مداخلت نہیں کی تھی اس نے نہایت اطمینان سے مجھے اس چیز کی اجازت دے دی تھی کہ میں بلا کر چلا جاؤں۔

چنانچہ میں اپنی سکرٹری وینا ماٹر کے ساتھ بالاپور چل پڑا۔ کچھ اور ادنیٰ براہیٹ طور پر میرے ساتھ تھے لیکن ان کا ہم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

بالاپور کا میں نے نام ہی نہیں سنا تھا۔ ہر طور پر ہمارے پہنچ کر مجھے یہاں کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں، بہت ہی حسین جگہ تھی۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے طرح استراحت و بصورت بنایا گیا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انتہائی ترقی یافتہ ملک کا کوئی پہاڑی مقام ہو۔

حکمران مباحثے نے یہاں کافی کام کیا تھا۔ فضلہ لاسوت

اور مجھے یقین ہے کہ ہم اس میں کامیاب ہو جائیں گے۔

"کیتھ وکان کے جس حیثیت سے نکالت کی جلتی گی؟"

"گڈ۔ وکان کے نمائندوں کی حیثیت سے۔ اس ملاقات میں اسے ان منشیات کے بارے میں بہت ہی شرائط پیش کی جائیں گی اور جو قیمت ہم ان کو بتائیں گے وہ کافی کم ہوگی۔

اور اس کے بعد ہم سورج گرہن کو بھی موقوفہ دیں گے کہ وہ بھی کیتھ وکان سے گفتگو کر لیں۔ لیکن گڈ وکان ایک باہمی کی حیثیت سے منظر عام پر آئے گا اور وکان سے اس کی معرفت گفتگو کی جائے گی۔"

"تھیک ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ کیتھ وکان پر پوری پوری ننگہ رکھی جائے۔ اور سورج گرہن کے کسی نمائندے سے اس کی ملاقات ہونے سے قبل ہم اپنے طور پر اس سے مل لیں۔"

"سر اس کے لیے جی میرے پاس بندوبست ہے چونکہ وہ اگلے مہینے کی پانچ تاریخ کو یہاں پہنچ رہا ہے اس لیے ہمارا ایک آدمی اس کے ساتھ ایک سفر کرے گا اور یہاں تک پہنچے گا۔ یہ شخص یہیں کیتھ وکان کے بارے میں تمام معلومات سے آگاہ کرے گا۔"

"ہو۔ سو ڈوبی ولسن۔ میں چاہتا ہوں کہ جب تم اس کام میں ہاتھ ڈال رہے ہو اور ہم باقاعدہ سورج گرہن کے مطالعہ پر پہنچا کا نام انجام دے رہے ہیں تو یہیں اس میں بھی حصہ لینا چاہیے۔"

"تھیک ہے سر۔ البتہ اس کا آپ بالکل مطمئن رہیں۔ ڈوبی ولسن نے جواب دیا اور اس کے بعد ٹینگ برضاست ہوئی۔"

میں اس شخص پر گرام سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس سلسلے میں خود ہی اس کے سرکاری کاروانی کرنا چاہتا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سورج گرہن پر یہ انتہائی کاری ضرب ہوگی اور اس ضرب کے اثرات اس طرح مرتب ہوں گے کہ سورج گرہن کی ٹانگیں ہی ٹوٹ جائیں گی چنانچہ میں اپنے طور پر اس سلسلے میں کوئی بھی مہم کو تشویش نہیں سمجھتا تھا۔

اپنے طور پر اس سلسلے میں کوئی بھی مہم کو تشویش نہیں سمجھتا تھا۔

تھا۔ اپنے طور پر بھی میں نے بہت ساری بلائیات کی اور فیصلہ کیا کہ اس کام میں مجھے ناکامی نہیں ہونی چاہیے۔ زندگی کے بے شمار مراحل میں اس قسم کے سوچے کر گیا تھا اور بھی

میرے بڑے لوگوں سے میری ملاقاتیں ہوئی تھیں اس سلسلے میں جن میں ہم کا ہنگام ہونا تھا اس کے بارے میں بھی مجھے معلومات

میں صاف سفر اور ولسن دین کے معاملے میں غلط نہیں ہے۔ البتہ اتنا لاپرواہی ہے کہ اگر ہمیں ایک روپے کا فائدہ نظر آتا ہے تو فوراً ہی رخ بدل لیتا ہے تعلقات وغیرہ کا اس کے ہاں کوئی ذکر نہیں ہے۔ ہر طور پر یہ شخص ہمارے لیے نہایت کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔"

"ہوں۔ کاروباری امور میں وہ خوشگلوں کے رہا ہے۔"

"جی ہاں سر۔ یہ اس کا اصول ہے۔"

"اور کوئی خاص بات اس شخص کے بارے میں؟"

"کوئی نہیں جناب۔ گھاگ ہے بزدل ہے اور مضبوط کردار کا مالک ہے۔"

"اس کا پروگرام معلوم ہو سکتا ہے۔"

"ہو چکا ہے جناب۔ اگلے مہینے کی پانچ تاریخ کو ہمارا ایک بل انٹینشن پر ایک عمدہ قسم کے ہوٹل میں قیام کرے گا۔"

"کون سا بل انٹینشن؟"

"بالاکوٹ۔"

"تھیک ہے۔ اس سلسلے میں خاصے پاس کوئی پروگرام۔"

"سر جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ منشیات کے حصول کے لیے غور سے حاصل کر کے میں اپنے پاس محفوظ کرنا ہوں گے منشیات کا یہ بڑا ذخیرہ ساحل سے محفوظ ہے اور ایک جزیرے میں پوشیدہ ہے۔ جزیرہ ایک عام لوگوں کے

حیثیت رکھتا ہے لیکن کچھ کمپنیوں نے وہاں اپنے گودام رکھے ہیں انہی گوداموں میں سے گودام نیروس میں جو سورج گرہن کی ملکیت ہے منشیات کا یہ ذخیرہ موجود ہے۔"

"وس نیروس گودام پر تو تیار آدمی بھی حفاظت پر مامور رہتے ہیں اور سورج گرہن کو بھی اس کے سلسلے میں کوئی تشویش نہیں ہوتی ہے۔ اس کے ذخیرے وہاں آج تک محفوظ رہے ہیں۔"

"گڈ وری گڈ ولسن۔ اس سے آگے۔"

"چونکہ سورج گرہن کا نمائندہ بل انٹینشن پر مقرر ہے کاؤں سے ملاقات کرے گا لیکن اس سے پہلے میں اس کی پہنچنا ہوگا ہم اسے غور سے دیکھا ہیں گے اور اس سلسلے میں کم قیمت پر سودا کر لیں گے منشیات کے ذخیرے اسے سیلائی کیے جائیں گے جو سورج گرہن کی ملکیت ہیں ہم ان ذخیروں کو حاصل کرنے کے لیے اپنے ایجنٹس ڈپارٹمنٹ کا سہارا لیں۔"

کرے گا، وہیں اس کی ملاقات سورج گرہن کے نمائندے سے ہوگی اور پھر وہ نمائندہ اسے اپنے ساتھ یہاں لائے گا۔"

"خوب۔ میں نے دیکھی ہے کہ ہمارے اس کے بعد۔"

"اس کے بعد سوچا کیا جائے گا اور اس سلسلے میں تمام تر کاروائی کی جائے گی۔"

"تھیک ہے ذہن میں کوئی خاص آئیڈیا ہے ڈوبی ولسن؟"

"ہاں۔ سر۔ اب اگر اس میں ڈوبی ولسن کو تین انتہائی احترام کے ساتھ عرض کروں گا کہ ہم اس سلسلے میں بہترین کاروائی کریں گے اور اس سلسلے میں اپنی بہترین کاروائی کے لیے میں اپنے آپ کو پیش کرتا ہوں۔"

"ڈوبی ولسن جیسا کہ تم جانتے ہو کہ گودام نیروس میں غلطی کرتی ہے اور وہ ان پھر دوسرے کرتی ہے اس سلسلے میں تمام تر بلائیات کر کے میں اس کے علاوہ دیکھتے ہو یہ شخص اس کی اجازت دے رہا ہوں۔"

"بہت بہتر جناب۔ تو پھر ٹھیک ہے۔ ہر محو و بارہ کچھ موقعہ دیتے۔ تاکہ میں اس سلسلے کی تمام تر بلائیات کر کے سامنے پیش کروں۔ ڈوبی ولسن نے کہا۔"

"میں اپنی سکرٹری سے معلومات حاصل کرنے کے بعد انھیں اطلاع دے دوں گا معاملہ چونکہ وہ ناماٹھ کرنا تھا اور کرشل سکرٹری کی حیثیت سے یہ تمام معاملات اسے ہی طے کرنا

تھے چنانچہ میں نے اسے ہدایت کر دی کہ تیار پروگرام تم ڈوبی ولسن کو دوؤ گی۔ وینا ماٹر نے اسے گے گردن بھجوا دی تھی سورج گرہن کے سلسلے میں یہ انتہائی موثر کاروائی میری بھی خواہش کے مطابق تھی چنانچہ دو مہرے دن شام کو جاری ہے۔ میں نے ان لوگوں کی ٹینگ طلب کر لی ٹینگ ہال میں، میں نے ان سب کا خیر مقدم کیا تھا۔ سب لوگ مودبانہ انداز میں اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے میں نے ڈوبی ولسن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں ڈوبی۔ میں تمہارے پروگرام کی تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔"

"سر۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ کیتھ وکان ہانگ کانگ کا ایک اہمکر ہے اور اس کی پہنچ جنوبی امریکہ تک ہے

بظاہر وہ ایک ناچر ہے لیکن وہ بڑے منشیات کی ایک گنگ

بھی کرتا ہے اور اس کی اچھی خاصی ساکھ ہے اپنی فطرت کی وجہ سے وہ ایک نیک نام آدمی کی حیثیت سے مشہور ہے سخت لاپرواہی اور غائبانہ قسم کا انسان ہے لیکن کاروباری امور

ہوں۔"

"سر۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ کیتھ وکان ہانگ کانگ کا ایک اہمکر ہے اور اس کی پہنچ جنوبی امریکہ تک ہے

بظاہر وہ ایک ناچر ہے لیکن وہ بڑے منشیات کی ایک گنگ

بھی کرتا ہے اور اس کی اچھی خاصی ساکھ ہے اپنی فطرت کی وجہ سے وہ ایک نیک نام آدمی کی حیثیت سے مشہور ہے سخت لاپرواہی اور غائبانہ قسم کا انسان ہے لیکن کاروباری امور

ہاں دینا۔ میں چاہتا ہوں کہ جب کیتھو کا من یہاں
 پہنچے تو راجہ کا نام اس کے لیے اجینی نہ ہو۔
 ”مجھے اندازہ ہے سرمد اور اس بات سے بہت مطمئن
 ہوں۔“
 ”تم سے تو کسی نے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“
 ”نہیں۔ صرف نیچر آ یا تھا اور راجہ صاحب کی ضرورتوں
 کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔“
 ”گڈ۔ بہر طور یہ سخاوت جاری رہے گی، ہم نے اس سلسلے
 میں کافی بجٹ رکھا ہے اور دل درنات ملاقات کا حکم نامہ ڈاننگ
 ہال میں لکھا ہے۔ اس سے قبل ہم اپنے کمرے میں رہیں گے۔
 میں نے کہا۔“
 ”اگر سر۔“ وہ نے جواب دیا۔ اس کے جانے کے بعد
 میں مسکاتا رہا۔ اور کھڑکی کے پاس کھڑا بار کے ماحول اور
 موسم کو دیکھتا رہا۔
 ”طبیعت میں کسی قدر سی سی پیدا ہو گئی تھی۔ بہر حال شام
 کو چھینے میں آگے بڑھنا۔ دینا نہ ہو کہ سرمد سے آگاہ
 کر دیا تھا۔ ڈاننگ ہال کے ایک خوشنما گھٹنے میں برسے
 میز لگائی تھی۔ میز پر اطراف میں بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔
 لیکن میرا ان کے کافی فاصلہ پر دیکھا تھا۔ میرے آدھی ہی یہاں
 موجود تھے۔“

”ایک اور میز پر جا بیٹھی تھی۔ بالابورس میں نے کئی
 غیر ملکیوں کو دیکھا تھا۔ اس ہوتل میں بھی کئی غیر ملکی گئے نظر
 آئے تھے۔ بہر طور ہوتل کا ماحول ملائم کسی غیر ملکی ہوتل کے ماحول
 سے کم نہیں تھا۔ مجھے خوب تھا کہ بالابورس قدیم کمرے
 میں لگایا گیا۔ اس سے قبل قمار کے بارے میں کوئی خاص بات
 نہیں تھی۔ اس لیے اس کا نام میرے ذہن میں نہ آتا۔ سوئی کی
 لہریں ہمارے ہاتھ میں چلیں۔ ہر دوای میں تین بیٹیں، بیوی فرس کے
 دوسرے سرے پر ایک کمرہ تھا۔ ہوتا تھا۔ اس کے اپنے کام میں
 معروف تھے۔ میں اس موسم سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔
 نگاہیں ہر دوای میں دل میں دل میں سرور تھا کہ میرا یہ
 بدنامی نہایت ہی کامیابی سے اپنا سونے کر رہا تھا۔
 ”نہایت مزہ نہیں گزری تھی کہ ایک دروازہ قدامت لڑکی اپنی
 جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ بہت سی لڑکیاں میری
 طرف نگاہیں لگائیں کسی نے بھی اسی حرکت نہیں کی تھی، لڑکی
 بالابورس تھی اور ایک خوب صورت ساڑھی میں ملبوس تھی اس
 کے بال بہت لمبے تھے اور دروازہ قدامت ہونے کے باوجود

”ہاں کی پٹلیوں تک آ رہے تھے انتہائی نفیس خوشبو استعمال
 کی تھی اس نے۔“
 ”میں آپ کے ساتھ رقص کی خواہش مند ہوں۔ اس
 نے نرم لہجے میں کہا۔“
 ”سوری مس۔“ مجھے قص نہیں آتا۔“
 ”بھری کھیا میں آپ کے ساتھ کچھ وقت گزار سکتی ہوں۔“
 ”تشریف رکھیے۔“ میں نے کسی قدر سر ہلے میں کہا۔
 ”لڑکی کے ہمارے میں مجھے کوئی خاص اندازہ نہیں ہو سکا تھا
 البتہ اتنا میں جان بیکار تھا کہ اس بو بھی لڑکی ہے۔ وہ کافی
 دیر تک مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتی رہی لیکن
 جب اس نے میری طرف سے کوئی توجہ نہیں پائی تو اس
 سی اٹھ گئی۔“
 ”بہر طور ظاہر ہے کہ کسی قسم کی لغویت میں دلچسپی نہیں
 لے سکتا تھا۔ بہت سی ایسی ضروریات تھیں جن کی وجہ سے
 کسی اجنبی کو میرے سامنے نہیں آنا چاہیے تھا۔“
 ”دوسرے دن وہ نے مجھے ڈیوٹی ولسن کے حوالے سے
 اطلاع دی کہ سورج گرہن کے دو آدھے یہاں مقیم ہیں اور
 کیتھو کان کا انتظار کر رہے ہیں۔“
 ”تم ان لوگوں کے بارے میں اندازہ لگائے ہو؟“
 ”نہیں جناب۔ کوئی خاص نہیں دوایوں ہی مقامی
 آدمی ہیں ویسے خاصے ذہین اور تعلیم یافتہ معلوم ہوتے
 ہیں ایک ہی کمرے میں دوایوں رہتے ہیں۔“
 ”تھک ہے۔ ان پر نگاہ رکھو۔ اور یہ اندازہ لگانے
 کی کوشش کرو کہ ان کا تعلق کن کن لوگوں سے ہے کیا بہتر
 نہیں ہوگا کہ تم ان کا پیش فون ٹیپ کرو؟“
 ”پیش فون ٹیپ کر لیا گیا ہے جناب،“ ڈینی ولسن نے
 جواب دیا۔
 ”ویری گڈ ولسن۔ تم واقعی اپنا کام بہت سلیقے سے
 کر رہے ہو۔“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔
 ”تھک ہے۔“ وہ نے جواب دیا۔
 ”معاظرت جوں کے توں چلتے رہے ہوتل ڈاننگ ہال کی ضروریات
 میرے لیے ٹھیک ترین تھیں ہیں۔ اپنی شخصیت کو اس لیے
 منظر عام پر پیش نہیں کیا تھا کہ جسین لڑکیوں کا تھک اپنے
 ارادہ رکھوں کی میرا مقصد صرف یہ تھا کہ جب تھک کو کان
 یہاں آئے تو میری ذات اس کے لیے اجنبی نہ ہو بلکہ میں ایک
 نام کی حیثیت سے اس سے روشناس ہو چکا ہوں۔“

”مفقوری ہی دیر میں راجہ صاحب اس لیے ہوتل
 میں مشغور ہو گئے ہوتل کا منیجر میرے پاس پہنچا تھا۔“
 ”سر شرمندہ ہوں استقبال کو تہہ تیغ سکھا۔ میں قاتل
 کا منیجر ہوں۔“
 ”کوئی بات نہیں نیچر۔“
 ”میں راجہ صاحب سے کچھ ہدایت چاہتا تھا۔ میری پوٹی
 قسمتی ہے کہ میری ملاقات راجہ صاحب سے ہو گئی۔“
 ”شکر ہے نیچر۔ ہم چند روز تھا کہ اس ہوتل میں مجھے
 گھر کے یہاں نہیں ہماری ضروریات کا خیال رکھنا ہوگا۔“
 ”راجہ صاحب آپ کو ضروریات کی تمام چیزیں یہاں
 فراہم ہو سکتی ہیں۔ آپ ہماری سروس سے خوش ہوں گے نہیں
 بے نیچر کو بھی اچھی خاصی رقم دی اور وہ احتراماً چھکا اور پھر
 کمرے سے باہر نکل گیا۔ میرے ہوتل پر ایک نہر کی مسکراہٹ
 پھیل گئی۔ اس قدر نفرت انگریزوں سے بہت دور تھی۔
 انگریزوں نے اس کی طرح خرید و بیعت سے کس طرح اسے زندگی
 اور روایات سے دور سے ملنے سے اس کی وجہ سے انسانوں
 کی فطرت میں دشت پیدا ہوئی ہے اور ان میں خون کے رنگ
 کی بجائے اس قابل نفرت شے سے محبت کی جاتی ہے۔
 اس سے محبت کی جاتی ہے اور دینا میں کسی کی کوئی حیثیت
 نہیں ہے۔“
 ”بہر طور میں نے یہاں اسے کچھ جاننا تھا
 مل گیا تھا۔ راجہ صاحب کا نام پورے ہوتل میں گونج رہا تھا
 وہ نے مسکراتے ہوئے مجھے کہا۔“
 ”سر۔ یاہ تو نہ لگائے ہو رہے ہیں۔“
 ”کیسے نہ لگائے؟“
 ”ہر طرف راجہ صاحب کے چرچے ہو رہے ہیں یہاں
 ہوتل میں مقیم ہونے والی راجہ صاحب کے بارے میں ایک
 دوسرے سے معلومات حاصل کر رہے ہیں پوچھ رہے ہیں کہ
 راجہ صاحب کا تعلق کون سی ایسٹ سے ہے۔“
 ”گڈ۔ دینا۔ تھا کہ کیا خیال ہے اس سلسلے میں۔ میں نے
 مسکرا کر کہا۔“
 ”میرا خیال ہے سر۔ سب ہمارے پروگرام کا ایک
 حصہ ہے۔“
 ”ہاں تم ان چرووں کی وجہ سے مجھ رہی ہوگی۔“
 ”لیس سر۔ اس وقت سے جب آپ نے ڈاننگ ہال
 پورٹوں کو پد دی تھی۔“

”میں ان کی رہنمائی میں چلی پڑا۔ دینا میرے ساتھ
 تھی۔“ لفٹ نے ہمیں دوسری منزل پر اتار دیا اور دونوں
 لفٹ میں ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں نے اچھی خاصی پ
 ان لوگوں کو دیکھا شروع کر دی تھی اور اس طرح میں یہاں
 اپنے آپ کو کبھی حیثیت سے متعارف کرنے میں کامیاب
 ہو گیا تھا۔
 ”دینا میرے اس انداز پر خاموش تھی پھر وہ اپنے کمرے
 میں منتقل ہو گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے اس کمرے کا
 جائزہ لیا جس میں مجھے قیام کرنا تھا۔ کمرے کی غنیمت کھڑکی کا کھلا
 تو دل خوش ہو گیا۔ دیر تک خوشنما مناظر چھیلے ہوئے تھے۔
 میں سو یا سو یا ماحول بہت دلکش لگا رہا تھا۔ میں چند لمحوں
 تک کھڑکی میں کھڑا رہا پھر اس وقت چوکیا جب میرا سامان
 اندر آیا۔ اس بار کچھ دوسرے افراد تھے جنھوں نے میرا سامان
 قریب سے الماروں میں لگا دیا۔ پھر جب وہ کمرے سے نکلے
 تو ان کی جیبیں بھی گرم تھیں۔“

کے بعد لڑی۔
 "میں جویش کا کہنا ہے کہ ان کے پاس اس کے لیے تیار ہو جائیں گے آپ کی درخواست ہے تو وہ خود ہی آپ کے پاس ڈنبر حاضر ہو جائیں گے۔"
 "بس۔ ان سے کوئی ڈنبر ہمارے ساتھ کریں۔"
 "شکر ہے ادا کر رہی ہیں جس جویش۔" وہ نے بتایا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔
 رات کو ڈنبر کے لیے بال کے ایک گوشے میں خصوصی انتظامات کیے گئے تھے، میں نے بڑی لغاحت سے خود کو تیار کیا اور اس کے بعد بال میں پہنچ گیا۔ مگر کچھ دکان اور ان کی سکرٹری جویش نے میرا استقبال کیا۔ میں گرجوئی سے مٹر کاٹنے سے ملا میٹر کاٹ گئے۔
 "مجھے آپ کے بارے میں معلومات ہوئی ہیں راجہ صاحب واصل ہندوستان میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔ ایک راجہ کی جوشان ہو سکتی ہے آپ میں وہ تمام چیزیں موجود ہیں۔" شکر ہے مٹر کھڑو۔ یہ آپ کی محبت ہے۔
 "لاؤ جو وہاں ہے؟" میں نے جواب دیا۔
 "اس کے باوجود وہاں کے راجہ بہت بڑی بینیت رکھتے ہیں۔ وہ مسکرایا۔
 "ہاں۔ انھیں اپنی حیثیت قائم رکھنے کے لیے اپنی طرح کے چھوٹے مٹر بہت بیچے آتا ہے۔ مٹر کھڑو۔ میں نے اس کے نزدیک پہنچے۔
 "میں نہیں سمجھتا۔"
 "بہتر ہے کہ نہ سمجھیں۔ میں نے جواب دیا اور کھڑو مجھے ملجھ لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔
 "میں نے اس کے بارے میں بڑی انبیت سے سوچا۔
 "لگا ہوں ہم دونوں ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟"
 "سکرٹریوں کی زبانی آپ کے دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہوں گی میرا کاروبار بہت بڑا نہیں ہے لیکن میں یہی کہہ کر کاروبار کرتا ہوں۔"
 "بہر طور بہت دلچسپ آدمی ہیں آپ راجہ صاحب کھڑو کے لگا۔
 "شکر ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 "کیوں نہ سمی ہم دونوں مل جل کر یہی کوئی کاروبار کریں کیا خیال ہے آپ کا؟"

نے ان لوگوں سے معذرت کرتے ہوئے کہا ہے کہ ابھی وہ کاروباری گفتگو کر رہی ہیں شکر ہے کہ انہیں کچھ دن کام کرنا پڑتا ہے۔"
 "لوگوں سے براہ راست ملاقات ہوئی تھاری۔"
 "ہاں۔ وہ یہ جان کر مجھ سے ملی ہے کہ آپ کی سکرٹری ہوں۔"
 "خوب۔ گویا کام ہماری توقع کے مطابق ہو رہا ہے۔"
 "یقیناً سر۔ وہ آپ کے بارے میں بڑی محسن ہے آپ کی شخصیت کے بارے میں بڑی کیدی تھی اس کو کچھ دکان تھی کہ راجہ صاحب کا تعلق کون سی اسٹیٹ سے ہے کافی گفتگو کرتی رہی ہے مجھ سے۔ آپ کے کاروبار کے بارے میں ریاست کے بارے میں میں نے اسے بتا دیا کہ راجہ صاحب کی ریاست تو ختم ہو چکی ہے لیکن وہ کسی راجہ سے زیادہ ہی مہمند ہیں۔"
 "اس نے اپنے بارے میں بھی کچھ بتایا؟"
 "اپنے بارے میں میں نے کچھ اپنے پاس کے بارے میں گفتگو کرتی رہی۔ کچھ دکان کی تفصیلات بتاتے ہوئے اس نے کہا کہ اس کا کاروبار دکان کے پیشرو میں پھیلا ہوا ہے اور یہاں وہ بکے چھوٹے کاروباری دورے پر جاتی ہیں۔ خیال ہے کہ بہت جلد کام کی بات شروع ہو جائے گی۔ حالات کا ایسی طرح اندازہ لگائی ہوئی ہیں۔ میں نے دنیا کی بات سے اتفاق کیا تھا۔ اسی شام باپ کے قریب اس نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا کہتے تھے۔"
 "سکرٹری کھڑو کاٹنے کی سکرٹری میں جویش میرے پاس آئی ہوئی ہیں کچھ دکان ایک بین الاقوامی تاجر ہیں انکا قیام ایسی ہوئی ہیں ہے وہ آج ڈنبر آپ سے ملاقات کے خواہش مند ہیں کیا آپ انھیں وقت دے سکیں گے؟ میں سمجھ گیا کہ اس وقت کچھ دکان کی سکرٹری دینا کے پاس ہی ہے۔ کیونکہ دینا گفتگو کرنے کا انداز ہی بتا رہا تھا۔
 "میں صرف ایک شرط پر ان سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ سکرٹری۔"
 "وہ کیا سر۔"
 "ڈنبر ہمارے طرف سے ہوگا۔ کیونکہ وہ ہمارے یہاں ہمارے ہیں۔"
 "اوہ۔ سر میں اس سلسلے میں ان کی سکرٹری کے گفتگو کیے لیتی ہوں۔" وہ نے کہا اور کھڑو میرا سے گفتگو کرنے

لیکن یہاں مزید دلچسپیاں دامن گیر تھیں بہت سی ایسی لڑکیاں مجھ سے دوستی کی خواہش مند ہوئیں جن کا تعلق خود بھی اچھے گھرانوں سے تھا وہ طرح طرح سے میرے قریب آنے کی کوششیں کرتی رہتی تھیں اور میرے آدمیوں کے بہرہ ایک دوسری بیوی لگتی تھی کہ وہ انہیں بھڑے دور رکھیں۔
 بالآخر خدا خدا کر کے وہ وقت آ گیا جب کچھ دکان کو یہاں پہنچنا تھا۔ مجھے اس کی آمد کے سلسلے میں تمام معلومات فراہم ہوئی رہیں اور پھر کچھ دکان کو میں نے اپنی آنکھوں سے اس ہوش میں آنے دیکھا۔ ایک نوجوان دروازہ کھلتا تھا اس کے ساتھ ایک لڑکھنڈا انتہائی کشش شخصیت کی مالک تھی اس کے بال خوبصورت اور رنگت میں رنگے ہوئے تھے۔ ہلکا سا ہنر رنگ اس کے ملبے پر چڑھ کر بہت شوٹ کرنا تھا۔ لڑکھنڈا بہت لطفیں پہناتا تھا۔ اس نے اور بھی چند لوگ مجھے جوہر حال یہاں مقرر ہوئے۔ سوچ کر ان کے نمائندے اس کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔ میں نے دینا مقرر کر اس پروگرام پر لگا دیا۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ رہنے کی کوشش کرے اور بتانا مقرر اپنی مصروفیات میں مصروف ہو گئی۔
 بالآخر دینی غیر معروف جگہ ڈانیا پام ہوئی کی جوتی ہی جرت انجیر تھی لیکن بعد میں مجھے یہاں کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئے تھیں لیکن بعض معاملات میں یہ علاقہ خاصی اہمیت کا حامل تھا جس کی وجہ سے یہاں غیر ملکی بھی آتے رہتے تھے۔
 بہر طور دوسرا دن گزر گیا اور اسی شام کو میں جس وقت بال میں پہنچا تو کھڑو کا ڈنبر یہاں موجود تھا اس کی ساتھی لڑکی اس کے قریب پہنچی تھی اور دلچسپ بات بھی کر رہی تھیں۔
 دونوں میری طرف دیکھ رہے تھے۔
 میں کافی دیر تک بال میں رہا اور پھر بال کے پروگرام شروع ہو گئے۔ میں نے بال کے پروگراموں میں شرکت نہیں کی تھی۔
 "میرے دن صبح ہی صبح دینے مجھے اطلاع دی۔
 "میرا آج کی سکرٹری، مجھ سے ملی تھی۔"
 "گڈ۔ گویا کام شروع ہو گیا۔"
 "ہاں سر لیا ہی لگتا ہے۔ ویلے ان لوگوں کا یہاں ایک بہتر مقرر کرنے کا پروگرام ہے۔ اس دوران کچھ دکان

ہوگا۔
 ”دیر کی گڈ۔ دیر کی گڈ۔ دانی میں کھینا ہوں کہ میری خوش بختی ہے۔ ویلے راجہ صاحب ایک بات ادا چاہتا ہوں۔“
 ”جی جی فرمائیے۔“
 ”آپ کے پاس باقاعدہ انتظام ہے میرا مطلب ہے مال کی ڈیلیوری مجھے نہیں لینا ہوگی یا۔“
 ”جہاں آپ چاہیں۔“
 ”یعنی ملک سے باہر بھی۔“
 ”ہاں کیوں نہیں۔“
 ”کیا ہانگ کانگ میں آپ مجھے یہ ڈیلیوری دے سکتے ہیں۔“
 ”یقیناً۔“

”اود۔ راجہ صاحب میں اعتراف کرتا ہوں کہ آپ کی شخصیت نے مجھے بہت متاثر کیا ہے اس وقت میں بہت دور سے ملے بہر طور میں اس بات پر شرمندہ بھی ہوں کہ آپ کیسا سوچتے ہوں گے میرے بارے میں۔ شاید آپ کو خیال ہو کہ میں آپ سے اسی لیے ملا ہوں۔“
 ”میں مسٹر کیتھرو بہاری ہر ملاقات خود بخود ہونا ہی نہیں اور میں اسے جڑی اہمیت دیتا ہوں البتہ کاروبار میں رازداری کا خصوصی فائل ہوں۔“
 ”خاص طور سے ہمارے کاروبار میں۔“ کیتھرو کاٹن نے کہا اور کیتھرو کاٹن نے کہا۔
 ”سوچ کر گرنے سے آپ کے کیا معاملات چل رہے ہیں؟“
 ”ان کے پاس ہی ایک ذخیرہ موجود ہے اور اس کی سلسلے میں یہاں آیا تھا لیکن میرا خیال ہے اگر میرا مقصد آپ سے پورا ہو جاتا ہے تو۔“
 ”ہاں۔ لیکن ابھی آپ اس سلسلے میں سوچ کر گرنے کے گفتگو نہیں کریں گے آپ ان سے بھی کاروبار کریں اور ہماری قیمتوں میں کوئی فرق ہو اور کوئی کوئی اہمیت ہو تو ہم سے ہی کاروبار کریں ورنہ جس طرح آپ کی اپنی پسند۔“
 ”گڈ دیر کی گڈ۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا کاروباری لوگوں کو ان تمام چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے آپ بالکل مطمئن رہیں۔“
 ”یقینی طور پر ہمارا یہ سودا مکمل طور پر رازداری سے ہوگا اور اس کے بعد ہم نے کاروباری گفتگو ختم کر دی۔ بہترین ڈنڈیا عیاں جس میں دونوں سکرپٹروں کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔“
 ”دینا مگر خصوصاً طور پر کیتھرو کاٹن کے قریب کیتھرو کاٹن۔ اور مٹی کا مانی سے اس کی قوت حاصل کر سکی کوٹھنوں میں مصروف تھی۔ اس کی جلیس سے بھی کافی فنی ہو گئی تھی۔ دوسری رات اس نے مجھے بتایا کہ سورج گرہن کے دونوں نامزدوں نے کیتھرو کاٹن سے ملاقات کی تھی لیکن کیتھرو کاٹن نے انھیں تجھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دیا اور ان سے کہا ہے کہ وہ ابھی اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرے گا۔ ذرا آرام کر رہا ہے اسے کچھ دن کا وقت دے دیا جائے۔“
 ”بہر طور مجھے محسوس ہوتا تھا کہ کیتھرو کاٹن کو میں نے اپنی طرح متاثر کر لیا ہے۔ میں نے وہاں سے واپس کیا کہ کیتھرو کاٹن سے میری ملاقات ہوئی۔ یہ آخری ملاقات ہوئی۔ کیتھرو کاٹن نے وقت ہوئی تھی۔ کیتھرو کاٹن نے مجھے پر جوش انداز میں مجھے ملنا تھا۔“
 ”میں نے سنا ہے کہ آپ واپس جا رہے ہیں راجہ صاحب۔“
 ”ہاں۔ زیادہ عرصے اپنی جگہ سے باہر نہیں رہ سکتا۔ مجھے کاروبار اور یہ دیکھنا ہوتا ہے۔“
 ”یقیناً۔ آپ ایک کاروباری آدمی کے سامنے ہیں راجہ صاحب بہر طور میرا سلسلے میں کیا پروگرام ترتیب دیا۔“
 ”میں نے اس میں عرض کر چکا ہوں کہ میں اس سلسلے میں اپنا کھانا سوچ کر گرنے سے میرے معاملات چل رہے ہیں لیکن میں نے ان لوگوں کو کافی فنی پیش جواب نہیں دیا ہے اور میں یقین ہے اس بات پر وہ سخت حیران ہوں گے۔ لیکن خارجہ میں ایک کاروباری آدمی ہوں مجھے کسی حیرانی سے زیادہ اپنے کاروبار سے دلچسپی ہے۔“
 ”مسترا کاٹن۔ آپ جانتے ہیں کہ میں یہاں کسی کاروبار کی پروگرام کے لیے نہیں آیا تھا۔ میرا ایک نفعی پروگرام تھا۔ لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ آپ کی شخصیت نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے میں یہ سب کچھ آپ کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں آپ جس وقت بھی تشریف لائیں گے میں آپ کا خیر مقدم کروں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آپ سب کچھ دیکھیں وہاں پہنچ رہا ہوں ہوں الا سکائی میں میرا قیام ہوگا وہاں آپ مجھے رابطہ قائم کر سکتے ہیں بہترین ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں تباہیاں نہیں کریں اور وہ ہیں آپ سے سو سے کئی گنوں کا یہ تمام گفتگو ہو گئی اور اس کے بعد کیتھرو کاٹن چلا گیا۔ میں نے اس دن دلاری کاروبار کرنے کے لیے کیا تھا۔ یہاں جس مقصد کے لیے آقا اودہ پورا ہو گیا تھا چنانچہ راجہ صاحب یہاں کرنا ہے خود بخود ہی اپنی قیام گاہ کی جانب روانہ ہو گیا۔“

یہاں آنے کے بعد سب سے پہلے میں نے ٹیڈی سے ٹینگ کی ادھر سے تمام صورت حال کے آگاہ کر کے اس سے رپورٹ طلب کی کہ اس پروگرام کی تکمیل کے لیے کون کون سے مراحل سے گزرنا ہوگا۔ اور اس سلسلے میں کیا اٹھینا پیش آسکتی ہیں۔“
 ”میرا خیال ہے چیف۔ کوئی بہت بڑی آٹھین نہیں پیش آئے گی۔ جس چیز کے بارے میں آپ کو اطلاع دی گئی ہے وہاں سورج گرہن کے کئی ٹرے گواہ ہیں گوکہ گواہ مختلف کمپنیوں کے ناموں سے حاصل کیے گئے ہیں لیکن ہماری معلومات کے تحت ان کا تعلق سورج گرہن سے ہے اور اپنی میں سے ایک گواہ میں نشیات کا وہ جراثیم موجود ہے جو سورج گرہن کا کئی عرصے سے متاثر ہے ان میں سے بہت سی چیزیں مختلف جگہوں سے حاصل کی گئی ہیں کچھ ایسی جگہیں حکومت نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور بعد میں سورج گرہن کے اپنے تعلقات کا کام آئے اور اس نے وہ ذخیرہ اپنی تحویل میں لے لیے۔ بہر طور وہاں اس کے محاذ بھی رہتے ہیں۔ محاذوں کی رہائش گاہ ان گواہوں سے کچھ فاصلے پر ہے اور وہ گواہوں کی تحریک کرتے ہیں۔“

”لیکن چونکہ ایک ہنگامی وہاں ایسی کوئی صورت حال پیش نہیں آئی جس کی وجہ سے سورج گرہن کو اس سلسلے میں کوئی تشریف نہیں ہوئی چنانچہ ہماری تحریک میں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ اگر ہم بہترین پلاننگ کر کے وہاں پریشن کریں تو بہر خیال مجھے بہت زیادہ وقت نہیں ہوگی۔ یہیں چند لائچوں کے ذریعے مختلف طریقوں سے جانا چاہیے گا اور اس کے بعد یہ کاروباری مقصد پورا ہو جائے گی۔“
 ”میں نے سمجھا کہ آپ نے وہاں سے کچھ کرنا۔“
 ”مال کی ڈیلیوری ہانگ کانگ میں دی جائے گی۔“
 ”چیف۔ اس سلسلے میں کوئی وقت نہیں ہو سکتی جن کمپنیوں سے ہمارا رابطہ قائم ہے ان میں سے ایک کمپنی کا جہاز اس وقت موجود ہے۔ میرا خیال ہے اگر ہم نے فوری طور پر اس سے رابطہ قائم کر کے اپنے لیے وہ ذخیرہ جس جگہ رکھ کر وہی جو ایسے کاموں کے لیے ہوتی ہے تو ہمیں اس میں کوئی وقت نہ ہوگی۔“

”تو پھر ٹیڈی سب سے پہلا کام تم بھی کرویں جانتا ہوں کہ کیتھرو کاٹن یہاں بہترین متاثر ہو۔ اس کے علاوہ مال کے ٹرے کیتھرو کاٹن کو دھانسنے کے لیے ہیں جو چیزیں

دیکر رہوں گی اس کے بارے میں بھی تم جانتے ہو وہ اتنی اعلیٰ کوئی ایسی ہوئی چاہیں کہ کیتھرو کاٹن ان سے متاثر نہ ہوں بغیر نہ سکے۔“
 ”ٹھیک ہے چیف۔ ایسا ہی ہوگا۔ میں یہ نمونے آج شام تک آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا کیتھرو کاٹن کہاں ہے۔“

”بالا پوری میں ہے لیکن ایک آدھ دن میں وہ بھی یہاں ہوں الا سکائی پہنچ جائے گا۔ ٹیڈی کو اس سلسلے میں تمام تر ہدایات دینے کے بعد میں نے ٹیڈی فون کر کے مختلف محکموں سے رابطہ قائم کیا۔ میرے اپنے محکمے نے میں نے جس پیمانے پر کام کیا تھا ان کے تحت ایک باقاعدہ نظام ضروری تھا۔ ورنہ سورج گرہن کو شکست دینا آسان کام نہیں تھا۔ اصل میں یہ سورج گرہن سے پہلی جڑی تھی جس کے بعد سورج گرہن کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اس کے مد مقابل گولڈن کوئی معمولی شخصیت نہیں ہے۔“
 ”دوسرے دن وہ پھر کو مجھے اطلاع ملی کہ کیتھرو کاٹن بالا پوری سے آگیا ہے اور یہاں مقیم ہے اس دن کیتھرو کاٹن نے مجھ سے رابطہ قائم کیا اور میں نے اسے انہوں نے خوش آمدید کہا تھا۔“

”بہترین ہوگا مسترا کاٹن کہ آپ آج رات کھانا میرے ساتھ کھا جائیں۔“
 ”آج نہیں راجہ صاحب۔ بہترین ہوگا کل دوسرے دن کے بعد۔“
 ”میں نے اس سلسلے میں سورج گرہن کے خاتمہ سے میرے بچے لگے ہوئے ہیں۔ انہیں حیرت ہے اور وہ بہر معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کیوں انھیں نظر انداز کر رہا ہوں۔ میں نے بھی ان سے یہی کہا ہے کہ میں انھیں نظر انداز نہیں کر رہا بلکہ اپنے طور پر کچھ ایسے کاموں میں مصروف ہوں جو میرے لیے اعلیٰ کاروباری میں مصروف ہیں۔ بہر طور میں نے انہیں بتائیں کہ وہاں میرا خیال ہے اب وہ بھی کچھ بدلے سے ہو سکتے ہیں یا پھر ان میں بدلے ملی ہے کہ وہ میرے بچے بہت زیادہ نہ بڑھیں تاکہ میرا دماغ خراب نہ ہو جائے۔“
 ”کیتھرو کاٹن ہنسنا پھولا۔“

”وہ نہیں ملتے کہ اصل صورت حال کیا ہے۔“
 ”بہر طور۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ان سے بھی بات کر لیں اور اگر نہیں تو آپ کی مرضی۔“
 ”راجہ صاحب۔ بات صرف کاروباری امور کی نہیں ہے آپ کی شخصیت نے مجھے جیسا طرح اثر ڈالا ہے کہ میں اسے

اور کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔ اگر ہمارے اور آپ کے کاروباری معاملات بالکل جمن ہو چکے ہوں تو پھر مجوری ہے کچھ لوگوں سے کاروبار رکھنا پڑے گا لیکن آپ سے دوستی رکھنے کے لیے میں بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں گے۔ کبھی تو کاٹنے لگا۔ اور میں نے اس کا بہت شکریہ ادا کیا۔ ادا کی ہی دل میں۔ میں مسکرا رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ حضور والا صورت حال اصل میں یہ نہیں ہے بلکہ آپ جیسے کاروباری آدمی کے لیے میری باتیں ہی بڑی دلکش ہیں۔ بہر طور سوچ کر گھر کو شکست دینے کے لیے یہ سب کچھ ضروری تھا۔

دوسرے دن میں نے کچھ دکان کے دھڑے کے لیے عہدہ سی تیار کیا۔ اور رات کو آپ کے مطلقاً اپنے آدمیوں کو لاسٹا بھیج دیا۔ شائد ان کا کچھ دکان کے کمرے کی کوئی بھی میں داخل ہوئی اور میں نے اپنے کچھ خاص ساتھیوں کے ساتھ بیٹھ دکان کا اسٹال کراہہ مسکراتا ہوا میرے قریب آیا۔ اس کی سکر بڑی بڑی عجیب رنگا ہوں سے مجھے دیکھ کر ہی غصے جیسے ہوں محسوس ہوا تھا جیسے جو کچھ میں نے اس کے لیے لگا کر لڑکی ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے کچھ کچھ کے اثرات ہوں مجھے لگا کہ کیا میری روح ہی وہ میرے لیے ہے،

میں نے اس کی عمارت کو دیکھ کر بہت متاثر ہونے لگے۔

"یہی لکھا ہے راجہ صاحب جیسے میں کسی ریاست میں آگیا ہوں آپ کا طرز زندگی بہت بلند ہے۔ یہ عمارت مجھے بہت متاثر کرتی ہے۔"

"شکر بہت رکھو۔ یہ باتیں تو ختم ہو گئیں۔ کاش آپ ہماری ریاستوں کا حال بھی دیکھتے۔ میں نے کہا۔"

"یقیناً یقیناً۔ اس سے اندازہ ہونا ہے کہ جب پاسیتیں ہوں گی تو کیا ہوگا۔ میں کچھ دکان کو لیے اپنے مخصوص کمرے میں آگیا اور وہ مجھے سوچ کر گھر کے نمائندوں کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔

"بہر طور بڑی دلچسپ صورت حال ہو گئی ہے۔ آپ نے اس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا۔"

"میرا فیصلہ کیا ہو سکتا ہے۔ میں نے کہا کہ پاسیتیں ملاقات تو بالکل اتفاقاً طور پر ہوئی تھی اور اتفاقاً طور پر یہ تذکرہ بھی نکل آیا۔ بہر طور اگر میں آپ کو مل سکے تو بالکل دیکھا سکتا ہوں۔"

"اوہو۔ اس کی ضرورت تو نہیں ہے لیکن اگر آپ اس

کا انتظام کر سکتے ہیں تو مجھے خوش ہوگی۔"

"بھیک ہے۔ کل آپ کو پھر زحمت کرنا پڑے گی کہ ہی ہمارے درمیان اس سلسلے کا سودا کیل تک پہنچا دے گا۔ کاروباری گفتگو یہاں ختم ہو گئی اور اس کے بعد شروع ہو گیا۔"

دوسرے ہی دن میں نے میڈی کی مدد سے دوسرے حاصل کیا اور باہر ایک فرم میں بچاؤ کی کچھ دکان کوئی کر کے وہاں ملا گیا اور اسے طلب کر کے نوٹے اس کے پیش کر دینے کے لیے۔ نوٹے اسے بہت پسند آئے تھے۔ پھر وہ لولا "ہمارے درمیان محبت برات ہو چکی ہے۔ میں نے کہا کہ اگر کو سوچ کر گھر کی طرف سے ان چیزوں کی خریداری منظور تو آپ جس قیمت پر ان کا سودا کرے اس سے ہمیں پرہیز کم نہیں دے دیجئے۔ بات ختم ہو جاتی ہے۔"

"مجھے دل و جان سے منظور ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے یہاں راجہ صاحب کی یہ مال مجھے ہانگ کا ٹانگ میں دے جاسکتا ہے۔"

"یقیناً۔ جو کچھ میں کہتا ہوں اس سے کسی بھی اخراج نہیں کروں گا۔ آپ جانتے ہیں کہ اس میں کسی کی ہانگ کے پاس ملا تھا بلکہ ہمارے درمیان ایک نمونہ ملا تھا۔"

ہوئی۔ یہ دوسری بات ہے ہمارے پیشہ مشرک نکل آئے اور ہمارے درمیان کاروباری ٹھکانے ہوئی۔ آپ راجہ صاحب سے کہیں کسی ایسی تنظیم سے نہیں مل سکتے ہیں۔

"تو پھر بھیک ہے آپ کو ادا دینی بھی ہے۔ میں نے کہا۔"

"ادا دینی ہمارا سب سے بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ آپ میں مل مناسب سمجھیں۔ کیا اس کے علاوہ بھی ہمارے درمیان کاروبار ہو سکتا ہے راجہ صاحب۔"

"کیوں نہیں۔ آپ جب بھی چاہیں میں آپ کو خوش آمدید کہوں گا۔ تمام معاملات طے ہو گئے۔ اس کے بعد جڑ ہان کی بلانگ ڈراما گھٹنے جڑ سے سے مال حاصل کرنے اور اسے جہاز تک پہنچانے کا ایک پروگرام پیش کر دیا جس پر کار کا فی خور و خوس کر لیا گیا تھا۔"

میں نے اس آپریشن میں خود بھی شرکت کا فیصلہ کر لیا تھا اور میڈی تمام تیار ہیاں مکمل کر چکا تھا اس نے ہانگ کا ٹانگ کی کپڑی کے اس جہاز کو بھی چند روز کے لیے رکھا دیا تھا جہاں سے روانہ ہوئے والا تھا۔ جہاز کے پیمانے سے بھی تمام مالا ملے کر لیے گئے تھے اور اسے ایڈوانس رقم ادا کر دی گئی تھی۔

میں تمام کام جڑے سکون سے ہو رہا تھا۔ میں نے ہانگ کا ٹانگ جہاز سے لے کر ہانگ کا ٹانگ کے کام کرنے میں اپنی غارتو محسوس نہیں کرتے لیکن وہ تمام لوگ بہت ہی مستعد تھے۔

میں نے چوٹی اس آپریشن کی نگرانی کا خود ہی فیصلہ کیا تھا۔ یہ سارے جیسے جیسے میڈی کے ساتھ میں بھی ننگہ کی جانب چلی گئی۔ جہاں ایک لاریچ ہمارا انتظار کر رہی تھی یہ بند کھانا ایک ایسے علاقے میں تھی جہاں زیادہ بھیڑ بھاڑ نہیں ہوتی تھی۔

لاریچ ہمیں لے کر محل بڑی ہمارے پیچھے دو لاریچیں اور آدمی تھیں جو کافی بڑی زمینیں ان پر ہمارے وہ آدمی موجود تھے جو جنگ و جدل کے ماہر تھے۔

آہستہ آہستہ رات کی سیاہی پھیلنے لگی جب ہماری خدمت اس جڑ سے کے مغربی حصے میں ان سارے اوصیہ ایک چٹاؤں کے قریب نہیں جو خانے کے سے سینہ تانے زمین کے سرود گرم کا تھا بلکہ یہ ہی غصے لاریچ کے انجمن بند کر دیے گئے اور انہیں چوڑوں کی مدد سے ساحل تک لایا گیا۔

بہت جھوٹا سا جزیرہ تھا۔ سیاہ بد شکل چٹاؤں میں گھرا ہوا زمین چٹاؤں کے زخموں میں آہستہ آہستہ کھڑے ہونے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ پہلے سے شاید اس جگہ کا انتخاب کر لیا گیا تھا۔

میں ایک کچھ روک روک ہوئی تھی اور پھر ناہج کے شعلے کی مدد سے دوسری لاریچوں کو رکھنے کی جگہ بتائی جانے لگی۔

مختصری میں نے شمار فرما کر لاریچوں کے نکل کر ساحل پہنچ گئے۔ ان میں سے آٹھ آدمیوں کو لاریچوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیا گیا۔ باقی چار چار کی لاریچوں پر مشتمل گئے۔

میں نے لاریچوں اور ساتھیوں گون سے رات گئے۔

دوسری صبح میں نے بڑے بڑوں کے درمیان ملکی دو عثمان چھری ہوئی تھیں۔ یہ وہ مکانات تھے جہاں جڑ سے کے محافظ تھے۔

میں ہم سب اس مقام کے مکانات کے قریب پہنچ گئے۔ مکانات کی کاپیوں کی سی پر کیس بنی ہوئی تھیں جن پر چھپرے کی کھپیں تھیں۔ دو لاریچوں پر روشن دان بنے ہوئے تھے۔ میں نے روشنی باہر آ کر دینی تھی۔ تمام تو لیاں اپنے اپنے دائرے تک کرتی ہوئی بڑے محتاطانہ انداز میں ہر کوں کے چاروں طرف چھل گئیں۔

میں اور میڈی ایک جگہ کے سامنے پہنچ گئے۔ وہاں سے اندر خاموشی پھیلی ہوئی تھی لوگ شاید سو گئے تھے۔

میں نے ماحول کا دوری طرح جائزہ لیا اور پھر کام کی ابتدا ہو گئی۔

کئی بار ننگ دینے کے بعد روزانہ آہستہ سے کھلا اور ایک بھڑائی ہوئی کار سنائی دی۔

"یہ کیا کیفیت ہے کون ہو تم۔ اور اس وقت۔"

"جڑ سے اطمینان سے سو رہے ہو یا ہمارے۔ میڈی نے غرتے ہوئے مجھے میں کہا اور پھر حاضری باہر نکل آیا۔

"انچارج کہاں ہے؟ میڈی تمکانہ انداز میں لولا۔"

"نہرو میں مجھے۔"

"جلدی سے اسے بلاؤ۔ ورنہ سب کی شامت آج ملے گی۔ دوسرے لوگ سو رہے ہیں کہا۔"

"سب سو رہے ہیں مجھے ہی میڈی نہیں آدمی ہی لڑے نے کہا۔ ابھی تک اس نے ہم پر غور نہیں کیا تھا۔ ہرک نہرو دو۔ ہرک نہیں چھوڑ کر گئی۔ اس شخص نے اس ہرک کے سامنے پہنچ کر روزانہ کھٹکھٹا شروع کر دیا اور وہ روزانہ بھی مکمل کر گیا۔ روزانہ کھٹکھٹا والا شاید انچارج ہی تھا۔"

"یہ کیا بات ہے؟"

"کچھ لوگ ہیں صاحب۔ آپ سے ملنے آئے ہیں۔"

"کون لوگ ہیں؟"

"دیکھ لیجئے۔ وہ کھڑے ہیں۔ انچارج انہیں ملنا ہوا ہمارے پاس آگیا لیکن یہاں پہنچ کر اسے دو مختلف درختوں سے واسطہ چڑھا تھا ہمارے پستونوں کی نالیں ان کی کپڑیوں سے چبک گئیں۔ انچارج اور لڑکھاؤ کی ایک دم دھمکائی گئے تھے۔"

"ننگ۔ کیا مطلب صاحب۔ کون ہیں آپ لوگ انچارج نے پوچھا لیکن میڈی کا آنا تھا اس کے منہ پر چڑا اور انچارج گرتے گرتے بھا۔"

"اب بندے جاگ جاؤ ورنہ میں نے کھٹکھٹا کر کے بے سوجاؤ گے۔ میڈی کی غرائی ہوئی ادا نا بھری۔"

"تم۔ مجھ کیوں۔؟ آخر کیا بات ہے۔"

"منشیات کون سے گودام میں ہے۔ میڈی نے غرائی ہوئی ادا نا بھری۔"

"کیا ایک رہے ہو۔ تم کون ہوئے ہو پوچھنے والے میں یہاں کا انچارج ہوں۔ انچارج نے کہا اور میڈی کا دوسرا ہاتھ اس کے جڑ سے پر پڑا۔ وہ ایک باہر آٹ کیا تھا دوسرے نے وہ بھلتے ہوئے انداز میں آٹھ کھڑا ہوا اور اس نے میڈی سے بھڑنے کی کوشش کی لیکن اس بار میڈی کا گھونٹ

درا زیادہ محنت تھا۔ انجارج کے حواس جواب دے گئے۔
 ”لگے۔ کون ہو؟۔ آخر آخر۔“
 ”تم صرف اس بات کا جواب دو کہ منشیات کا ذخیرہ کون سے گودام میں ہے۔“
 ”میں نہیں بتاؤں گا۔ انجارج نے کہا۔ تم یقیناً سوچ گرنے کے آدمی نہیں معلوم ہوتے۔“
 ”ظاہر ہے، ہم سوچ کر گرنے کے آدمی نہیں ہیں اس لیے تم میری سکتے ہو یہاں جتنے افراد ہیں ان سب کو ختم کر دیا جائے گا کہ نہیں ہی ہے کہ ان کی زندگی بچاؤ اور لیٹی جی۔ انجارج خوفزدہ لگا ہوں سے ہیں دیکھ رہا تھا کافی دیر تک وہ اسی انداز میں خوفزدہ سارا آدمیوں کے بعد اس نے فاما دی کا اظہار کر دیا۔“
 ظاہر ہے کہ جو سرکردہ باگیا، اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ میڈی کے گھونٹنے نے اس کے حواس بالکل ہی مسم کر دیئے تھے۔ وہ تمام آدمی جو ہاں سے ساتھ آئے تھے ان بیروں کے دروازے پر رگ کے صرف چند افراد کو دیکھ رہا تھا۔
 ”انجارج اور لوٹے آؤ کی کو ساتھ لیے ہوئے ہم ان کے گوداموں میں پہنچ گئے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ہم اس گودام میں تھے جہاں منشیات کے ذخیرے جمع تھے۔ اچانک نے ان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔“
 ”یس دوسرے گوداموں میں دوسری چیزیں ہیں یہی گودام ہیں جن میں منشیات ہیں۔“
 ”جو اس کہتے ہو۔“
 ”نہیں صاحب۔ مجھ میں مار کھانے کی ہمت نہیں ہے۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں مجھے لوٹیں یہاں کام پر لگا دیا گیا تھا اور پھر انجانے بنا دیا گیا میرا کام آٹا ہی ہے کہ یہاں کی نگرانی رکھوں اور اس سے پہلے ہمیں کسی ایسی بات سے واسطہ نہیں پڑا۔“
 ”اب بڑا بڑا ہے چلو پیچھے ہٹ جاؤ۔ ہم نے اسے پیچھے ہٹا دیا اور اس کے بعد ہم اسے ادنیٰ حرکت میں آگئے۔“
 کوئی خاص ہنگامہ نہیں ہوا تھا جو مقصد تھا وہ پرہیز کیا تھا۔ مجھے غیب تھا کہ سوچ کر گرنے نے انہی اہم چکر خاص لوگوں کو یہیں رکھا یہاں تو ابیے لوگ رہتے چاہیے تھے جو کسی بھی وقت مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے۔“
 پھر اس وقت سورج طلوع ہوا تھا صاحب ہم آخری

ڈبلے لاپرچ میں بار کر رہے تھے۔ میں نے انجارج کی طرف دیکھی وہ مدھال تھا۔
 بہ طور ہم نے آخری رخ کے طور پر اسے خاص نام دیا دیا اور اسے اس کی بریک میں پہنچا دیا یہی کیفیت ہونے لگی ساتھ پیش آتی تھی۔ پورا جانشن تقریباً چوبیس گھنٹے کے نزدیک پہنچا کہ آمدتے چوبیس گھنٹے تک انجارج کو ہوش نہیں آسکا تھا۔ گودام کی حالت جو کی توں کر دی تھی یعنی باگیا کی کولڈ سٹور نہ ہو سکے۔ اور اس کے بعد لاپرچ رونا نہ ہو سکیں۔
 تقریباً گیارہ بجے دن تک ہماری کاروائی جاری رہی اور یہ سارا مال جہاز میں منتقل کر دیا گیا۔ پکٹانے لے اس کے لیے مکمل بندوبست کر لیا تھا۔ چنانچہ اس میں کوئی وقت بیکر نہیں آئی۔“
 اسی دن ساڑھے بارہ ایک بجے کے قریب ہم نے کچھ افراد کو اطلاع دے دی کہ ساری تیاریاں مکمل ہیں کام ہو کر ہے کوئی دیر نہیں آئی اسے اس کی ہدایت کے مطابق مال مل جائے گا۔“
 شام کو آخری بار کچھ لوگ آئے تھے سے ملاقات کی اور انہیں اطلاع دی کہ ساری کام کر دی جائے گی راجہ صاحب نے کہا۔“
 ”آؤ اب کو یقیناً کوئی وقت نہیں ہوگی۔“
 چنانچہ دوسرے دن کو آخری چیزیں منوں کی شکل میں آؤ کر دی گئی اور اس طرح سورج گرہن کو گودام میں پہنچا دیا۔ ضرب آئی بالآخری طور پر صورت حال معلوم کرنے کے بعد گودام گرنے کی جو حالت ہو گئی اس کا اندازہ لگا یا جاسکتا تھا۔
 لیکن بدقسمتی سے کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس سے ہمیں اس کے سربراہوں کی کیفیات معلوم ہو سکیں۔
 بہ طور سورج گرہن سے کچھ چھٹا شروع ہو گئی تھی میں آٹا جانا تھا کہ اس کے زبردست چوٹ کے بعد سورج گرہن کے افراد پر معلوم کرنے میں کوشاں ہو جاؤں گے کہ آخر وہ کوئی مافی کا لال تھا جس نے سورج گرہن کی تنظیم کو برباد کیا تھا کہ کوشش کو میں نے تمام محنت حال سے آگاہ کیا فاما دی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔“
 ”بھئی بھئی کو ان میں ہر جگہ کا میانی نہیں کرے میری تو اب وہ ہی دعائیں ہیں تم محفوظ رہو اور میری رہا تجھے مل جائے۔“
 ”لیکن کوشش۔ میں سورج گرہن پر اسی دور میں فرشتا

تقریباً ایک ہفتہ خاموشی سے گزر گیا۔ سورج گرہن کے تنازعات کے بارے میں میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکی تھیں لیکن ایک ہفتے کے بعد مجھے اطلاع ملی کہ ایک بہت بڑی لاپرچ آ رہی ہے جس میں سورج گرہن کا کافی مال لدا ہوا ہے اور اسے ایک مخصوص ساحل پر رکا جائے گا۔ اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لی گئی ہیں۔“
 ”گڈ ویری گڈ۔ تو پھر کیا پروگرام ہے میڈی۔“
 ”چیف۔ دراصل سورج گرہن کا مال جسے دھڑلے سے آتا ہے خاص ساحلوں پر آ کر ترنا ہے اور پھر وہاں سے اس کے گوداموں تک پہنچ جاتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ اس بار وہ اس سلسلے میں کوئی احتیاط برتن کے ہاں نہیں لیکن میرا خیال ہے یہ مال ہمیں ایک لینا چاہیے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ اس بار پولیس ان کے سامان کے اوپر چھاپا مارے گی اور ان کی لاپرچ سمندر میں ہی روک لے گی۔ اور اس کے بعد اسے قلعے میں لے لیں گے۔ چونکہ حقیقت وہ پولیس نہیں بلکہ ہمارے آدمی ہوں گے جو یہ کام با آسانی کر لیں گے۔“
 ”اوہ گڈ ویری گڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ تم سمندری میں یہ حساب کتاب کر لو گے۔“
 ”یقیناً چیف یہی بہتر ہے گا۔ وہ متعب رہ جائیں گے ان کے ان میں سے چند آدمیوں کو ہم یہ اطلاع دے دیں گے کہ معاملہ گڈ ویری میں کا تھا۔“
 میں نے اس پروگرام سے فطری کا اظہار کیا تھا اور اس کے بعد ہم اس دوسری ضرب کے لیے تیار ہو گئے۔ چنانچہ پھر وہ وقت پر میں نے خود ہی اس آپریشن کی سربراہی کی اور پھر ہم لوگ سمندر میں چل پڑے۔ اس وقت موسم برا ہو چکا اور سمندر پر گہری تاریکی چھا لی ہوئی تھی سفید لہروں کی روشنی کے علاوہ اور کوئی روشنی نہیں تھی۔ ہم اس مخصوص راستے کی طرف سفر کرتے رہے جہاں سے یہ لاپرچ آنے والی تھی اور پھر کچھ سمندر میں ہم نے اس لاپرچ کو جایا۔ ہم بحری پولیس اور ایسکوائر کے لوگوں کے لباس میں تھے۔“
 لاپرچ واقعی بہت بڑی تھی یہ نہیں کہنے آدمی اس پر تھے بہ طور ہمارے مسلح افراد ان کے گرد چھیل گئے۔ لاپرچ پر موجوں نے ہمارے ہاتھ لیے ہیں کہا۔“
 ”تم لوگوں کا انجارج کون ہے۔ مجھے بات کر۔ اس

نے سوال کیا۔

”کنور صاحب۔ یہاں کے سیشن کو کنٹرول کر رہا ہوں۔
”کون کنور؟“ تبڑی بولا۔

”کنور راوہن سنگھ جی، جیسے ہو گئے انہیں اچھا ہے۔
اس شخص نے جواب دیا اور میرے غفلت میں ایک سناٹا
پیدا ہو گیا۔ گویا وہ گویا اس کے لیے مجھے کوئی بہت بڑی کاڈ
نہیں کٹی پڑی تھی۔ راوہن سنگھ جی یہاں کے معاملات کو
کنٹرول کر رہا تھا اور یہ بھی بات تھی، اس کا مقصد یہ کہ
رابطہ براہ راست ہی تھا چنانچہ اب میں بھی ان کی طرف
منوجہ ہو گیا۔

”یہیں سورج گرہن کے انچارج ہی سے بات کر رہی
بہت دن سے وہ ہماری حق تلفی کر رہا ہے۔“

”کیا بچو اس کر رہے ہو۔ تم جانتے ہو تم کس کے بارے
میں بات کر رہے ہو۔“

”کنور راوہن سنگھ کے کہاں ملاقات ہو سکتے ہیں
نے سوال کیا۔

”یہ معلوم کر لیا جائیگا۔ سورج گرہن کے آدمیوں سے پتہ
”تو تم بھی اس کے آدمی ہو چلو۔ اس شخص کو گناہ کرو۔“

میں نے اپنے آپ کو اس کے کہا اور تبڑی نے میری ہلکی سی
کہا۔ انچارج کو گرفتار کیا گیا تھا لایچ کے باقی غلے کو لایچ
پر چھوڑ دیا گیا البتہ لایچ پر جو سارا مل جاتا تھا وہ سب کباب
اپنی تحویل میں لے لیا گیا۔

انچارج کا نام گرو سنگھ تھا اچھا خاصہ قوی سیکل اونٹن
تند مزاج آدمی تھا لیکن یہاں جہاں اسے تھک کر رہا تھا
کی منتقلی کے بعد میں نے لایچ کو کھلے سمندر میں چھوڑ دیا وہاں
لوگوں کو ہدایت کر دی کہ وہ لایچ کو جہاں چاہیں لے جائیں۔

انچارج کو قبضے میں کر کے ہم ایم ایچ لایچوں پر پہنچے اور
اس کے بعد ہماری لایچیں واپس چل پڑیں۔ مجھے معلوم کر کے
انتہائی مسرت ہوئی تھی کہ یہاں کے گروہ کو راوہن سنگھ کنٹرول
کر رہا ہے۔ اب راوہن سنگھ کے بارے میں معلومات حاصل
کر فی جیس کہ وہ جہاں رہتا ہے اور کہاں صورت حال ہے اس کی۔

اس کے لیے انچارج ہمارا معاون ثابت ہو سکا تھا چنانچہ ہم
بلے ہوئے وہاں سے آگے اور جیگر ایک ایک عمارت میں اس
انچارج کو قید کر دیا گیا جو ہماری عام رہائش گاہ سے مختلف
تھی۔ لیکن وہاں پر قید ہونے کی نگرانی کے لیے خاص مسئول
بندوبست تھا۔

وقت میں نے اس کے سامنے جانا مناسب نہیں سمجھا تھا اور
تبڑی ان کی لایچ پر آ کر بیٹھا۔ ہمارے ادھر بھی بہت سے آدمی
ان کی لایچ پر پہنچ گئے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں اسٹیشن
گینٹیں تھیں جن سے انھوں نے تمام لوگوں کو روک کر لایچ میں
لے کر پھرنے لگے۔

”لایچ کے غلے کے خیتے افراد ہیں ان سب کو ایک جگہ
کر لو اگر ایک ہی آدمی کہیں اور ہوا تو اسے بے دریغ گولی مار
دی جائے گی۔“

”سنو فوج ان فیصلہ تم بہت پر غور سے معلوم ہوتے ہو
تم کو کم از کم یہ معلومات حاصل کر لینی چاہیے نہیں کہ یہ لایچ کس
کی ہے۔“

”پہلے میری ہدایت پر عمل کر لیا جائے اور اس کے بعد مجھے
یہ بتایا جائے گا کہ کوئی صورت حال ہوئی تو میں آپ کو
سے معذرت کر کے واپس چلا جاؤں گا لیکن حکم کی نسیل بھی
ضروری ہے۔“ انچارج نے کرکٹ کھیلنے سے مجھے دیکھا

اور پھر گروں کے کراہنے اور اس کی سختی سے کہنے لگا اس نے
اپنے تمام آدمیوں کو ایک جگہ جمع ہو جانے کی ہدایت دی۔
تو یہ سن کر وہ افراد کو علاحدہ سب کے سب کینڑوں لگا کر
سے تبڑی کو گھور رہے تھے۔ ہمارے آدمی آرام سے انہیں

کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔ تبڑی نے ان لوگوں کو دیکھا اور انچارج
سے بولا۔

”ہاں اب کہو۔ تم کہا کہنا چاہتے ہو۔ مگر تمہارے سنو ٹم لوگ
ان کی تلاش کے لئے ان کے ہتھیار وغیرہ اپنے قبضے میں کر لو۔“

چنانچہ ہمارے آدمیوں نے یہی کیا۔ لایچ کے افراد کے
ہتھیار اپنے قبضے میں کر لیے گئے اور وہ سب کے سب ہتھے ہو گئے
اس کے ساتھ ہی ان کے ہاتھ پشت پر کس دیئے گئے تھے انچارج
کہنے لگا۔

”جو کچھ تم کر رہے ہو اس کے لیے شاید یقین زندگی بھر
افسوس کرنا پڑے۔ میں تم سے ایک بار پھر کہہ رہا ہوں کہ تمہارے
اس موضوع پر بات کرنا آخر یہ لایچوں کی بھڑکی جاتی ہے۔“

اس پر اسٹیکنگ کا سامان اور لٹیر اور چیزیں موجود ہیں
”لیکن تم نے یہ نہیں پوچھا کہ یہ چیزیں ہیں کس کی؟“

”چلو اب بتا دو۔“

”ان کا تعلق سورج گرہن سے ہے اور سورج گرہن کے
بارے میں تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو گئے۔“

”ہوں۔ سورج گرہن کا مقامی انچارج کون ہے؟ تبڑی

تبڑی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی تھی کہ وہ انچارج
نہیں تھکواے گا۔

اور اگر راوہن سنگھ کے بارے میں کچھ معلومات ہو سکیں تو
میں حاصل کرے گا۔ مجھے تبڑی پر مکمل اعتماد تھا چنانچہ میں
نے تمام ذمہ داریاں اسے سونپ دیں اور اس سے کہا کہ راوہن

سنگھ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دے۔
خلاف مجھے جرمال بڑا تھا وہ لاکھوں روپے کی مالیت کا تھا

میں طرح طرح سے سوچ کر کہیں کو ہمارے ہاتھوں یہ دوسرا شدید نقصان
پانچا کو شل کر دیں نے اپنی اس دوسری کامیابی کی بھی اطلاع

دی تھی اور وہ خوش ہو گئی تھی، بہر طور اس کے بعد تبڑی
نہایت خاموشی سے گذر گئے، کوشل اور میں مختلف موضوعات

پر گفتگو کرتے رہتے تھے۔ بارہا راوہن سنگھ کا موصوع بھی زیر
آیا۔ جب میں نے اسے یہ بتایا کہ مقامی کنٹرول راوہن سنگھ

ہے تو ایک دم اس کا چہرہ مست گیا تھا۔
”یہ نہیں پتہ چل سکا جیسا کہ اس کی رہائش گاہ کہاں ہے؟“

”ابھی تک نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میرے آدمی جلد
یہ بھی معلوم کر لیں گے۔“

”میں بس اسی کی منتظر ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔
”کوشل، یہ جو کچھ ہو رہا ہے، کیا تم اس سے مطمئن نہیں

ہو؟“
”میں مطمئن ہوں کہ بات کرتے ہو جیسا، میں تو یہ کہتی ہوں

نہایت ہی دنیا میں کسی کے لیے اتنا کچھ کیا ہو، تم نے
ہاتھ مجھے کون سا مقام دے دیا ہے۔ میں سن میں میں تو

پہلے اس سے قابل نہیں ہاتی۔ میں خاموش ہو کر اس کی جانتا
تھا کہ اگر میں کچھ بولوں گا تو میرے اندر بھی جذباتی کیفیت

پیدا ہو جائیگی۔ اور میں ابھی اس کیفیت سے بچنا چاہتا تھا
تو بارہا اس دن بعد تبڑی نے مجھے اطلاع دی کہ اس نے راوہن

سنگھ کو گناہ کیا ہے۔ میں نے فوراً ہی اسے اپنے پاس پہنچنے کی
فوری کیلیفون پر اس قسم کی گفتگو کرنا بالکل مناسب نہ تھا۔

تبڑی میرے پاس آ گیا۔ میں نے اسے اپنے کمرے خاص میں طلب
کر لیا تھا۔

”ہاں تبڑی کہو۔“
”سر، معلوم کر لیا ہے میں نے، اس چور کے بارے میں۔

دراصل وہ اپنی ریاست کو ختم کر کے یہاں آ گیا ہے۔ ریاست
فوری سے بھی اس پر نہیں رہی لیکن وہ جس حیثیت سے وہاں تھا۔

وہاں بے حد نام ہو گیا تھا اور بے شمار لوگ اس کی زندگی کے ورثے

ہو گئے تھے، جس طرح اس کی عادت لوگوں کو نقصان پہنچا
تھی، بلاخبر وہاں اپنا تحفظ کر کر سکا۔ اس پر بار بار قاتلانہ حملے ہوئے۔

اس نے بے شمار لوگوں کو قتل کر دیا۔ ان کی زندگیاں تباہ کر دیں۔
خاندان کے خاندان تباہ کر دیے اس نے اور اس کے بعد بلاخبر وہ

یہاں آ گیا۔“
”گڈ۔ یہ ساری معلومات تمہیں کس طرح معلوم ہوئیں

ٹیبڑی؟“
”خوش قسمتی ہے سر، ہمارا اپنی برادری کا آدمی اس کے ہاں

ملازم ہے۔“
”او گڈ۔ کیا نام ہے اس کا؟“

”جوزف۔“ ٹیبڑی نے جواب دیا۔
”کب سے ملازم ہے وہ؟“

”پرانا ملازم ہے، تقریباً بیس سال سے ان کے ہاں کام
کرتا ہے۔ بس معلومات حاصل کرتے کرتے میں اس تک پہنچ گیا

اور پھر جوزف سے مجھے جو کچھ بھی معلوم ہوا، وہ آپ کے سامنے
حاضر ہے۔“

”کہاں رہتا ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا اور تبڑی نے ناس
کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے بتا دیا۔

”اس کے ساتھ اس کے اہل خاندان بھی ہیں؟“ میں نے
پوچھا۔

”جی ہاں جناب، پورا خاندان ہے اس کا، بڑا باعزت آدمی
بن کر وہ رہ رہا ہے کم بخت یہاں۔“

”کنور راوہن سنگھ کے نام سے ہی ہے؟“
”جی ہاں۔ اس نے اپنے نام میں کوئی تبدیلی نہیں کی؟“

”اس کے بارے میں مکمل تفصیلات بتاؤ۔ جوزف کو تحفظ
فرما ہم کو اس کی مدد کے لیے جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہو کرو۔ یہیں

اس سے راوہن کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی رہتی
چاہئیں۔ بس یوں سمجھ لو تبڑی، سورج گرہن کی یہی ہم راوہن

سنگھ بھی ہمارا دشمن ہے اور ہم اسے کسی بھی طرح نظر روں۔
لو جیل نہیں ہونے دیں گے۔“

”اوکے سر۔ میں یہ کام کیے لیتا ہوں۔ اس مسئلے میں کوئی
اور حکم۔“

”جہیں۔“ پہلے تو مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات
حاصل ہوتی رہتی چاہیے۔ اس کے بعد کوئی تاخیر و کراہم انجام

دہن گا۔ میں نے جواب دیا۔ تبڑی کی دہی ہوئی اطلاعات سے
میں نے کوشل کو گاہ نہیں کیا تھا۔ وہ جذباتی آدمی تھی، نہانے یہ

بلکہ میں دوسرے ذریعے سے۔ ہریت ملی تھی کہ ہم اس کو ٹھیک
نگہانی کریں۔

"تمہارا تعلق سورج گرہن سے ہے؟"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"راہن سنگھ کے ساتھ میاں اور کتے آدھی ہیں؟"

"سورج گرہن کا پورا گزردہ ہے۔"

"گلد۔ تم نے اپنے باقی تین ساتھیوں کی زندگی بچائی

ہے یا میں نے جواب دیا اور ٹیڈی کو اشارہ کر کے واپس

چل پڑا۔ میں نے ٹیڈی کو ہدایت کی کہ اس شخص کی لاش کو

اتھا کر ٹھکانے لگاؤ دی جائے۔

ٹیڈی آہستہ سے بولا۔ "ٹھیک ہے جناب اس میں

کوئی دقت نہیں ہوگی۔"

ٹھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا اس

سلسلے کے آئندہ اقدامات پر غور کر رہا تھا جس زندگی سے

میں نے اس شخص کو نکل کیا تھا، بلاشبہ مجھے خود بھی پسند

نہیں تھی۔ لیکن زبان کھلوانے کے لیے ضروری تھا کہ ان۔

لوگوں کو کوئی ذہنی حدود پہنچایا جائے۔ بہر طور راہن سنگھ

کوئی اچھا آدمی تو تھا نہیں اور اس کے ساتھ بھی شریف

لوگ نہیں تھے۔ چنانچہ یہ سب تو کرنا ہی پڑے گا۔

دوسرے دن راہن سنگھ نے مجھے میری رٹ لاش گاہ

پر تیلیفون کیا۔

"راہن صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟"

"اوہ۔ کنور صاحب! کیسے زحمت کی؟"

"بس کچھ نہیں۔ آپ سے بڑی محبت محسوس ہوتی

ہے۔ بڑی خوشی ہوتی ہے آپ مل کر، ایسے دوست کہاں

میتے ہیں۔ لیکن بات وہیں کی وہیں ہے، آپ کا ماضی نہیں مل

سکا۔"

"اگر میرا ماضی جان لوگے تو راہن سنگھ! تمہارا مستقبل

خطرے میں پڑ جائے گا۔" میں نے جواب دیا اور راہن سنگھ

ایک قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"ہو سکتا ہے راجہ صاحب، کیوں نہ ہم کوئی کھیل کھلیں

دیکھو نا زندگی تو ایسی ہی دلچسپوں کا نام ہے۔ کیا خیال

ہے آپ کا؟"

"میں ہر طرح کی کھیل دیتا ہوں، راہن سنگھ سالار

آپ کیسے کیا کھیل کھیلنا ہے آپ کو؟" میں نے سوال کیا

عادت کے ارادہ رکھتے دیکھا گیا ہے۔ میں نے ٹھوڑی دیر تک
کچھ سوچا اور پھر ٹیڈی کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر کے کوئی
میں نہ کر لیا جائے چنانچہ رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے پانچ آدمی
کوٹھی کے قید خانے میں پہنچا دیے گئے جو میں نے خصوصی طور پر
ڈھانچا تھا۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے میں نے ان سے ملاقات کی وہ
متوجہ نظر آ رہے تھے، تشنگان و صورت سے وہ اچھے لوگ نہیں
معلوم ہو رہے تھے۔ میڈی نے انہیں اچھی طرح باندھ کر وہاں۔
چھوڑا تھا، پانچ ان گروڈ ایک دہوارے ٹیک لگے بیٹھے تھے۔
مجھے دیکھ انہوں نے خوفزدہ انداز میں نگاہیں جھپکائیں۔ پھر ان
میں سے ایک نے کہا۔

"یہ زیادتی ہے، جرم ہے۔ ہمیں جس بے حیا میں رکھا جا رہا

ہے۔ اگر ہم آزاد ہو گئے تو تمہارے خلاف رپورٹ کریں گے۔

اور تمہیں۔ تمہیں گرفتار کرادیں گے۔"

خوب۔ ٹھیک ہے، ضرور گرفتار کرادیتا لیکن تم عام

گم کے مجرموں کی طرح اس بات کا اظہار درست کرو کہ تم حقیقت

سے واقف نہیں ہو۔ میں صرف ایک سوال کرتا ہوں اور اس کا صحیح

جواب چاہتا ہوں۔ اگر مجھے اپنے سوال کا صحیح جواب نہ ملا تو اس

کے بعد شاید تم آدھارہ دو سو کرو میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کر دں

گا۔ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ان لوگوں پر میں اپنا پورا راجب

کا دیا جاتا تھا۔ سب خاموشی سے دیکھ رہے، میں نے

ٹیڈی کو اشارہ کیا اور وہ ایک شخص کو کچھ کر گئے لے آیا۔

"راہن سنگھ! میرے ہاتھ میں تم سے کیا کہا ہے؟"

"کون راہن سنگھ! ہم کسی راہن سنگھ کو نہیں جانتے۔"

اس شخص نے تیز لہجے میں کہا۔ اور لیٹان سے جب سے

پستوں کا لاجسٹکس کی پراسپیکٹس لگا ہوا تھا۔ بیرونی کی مال میں

نے اس کی پیشانی پر ہر گز نہیں اس کی آنکھوں میں دیکھا اور

اور دوسرے کے منہ پر گولی اس کا سمجھا چلائی ہوئی۔

نکل گئی، باقی چار آدمیوں کے منہ سے وہی آواز سنی جاندی ہوئی۔

وہ دشت زدہ انداز میں اپنے ساتھی کو دیکھ رہے تھے جو چند

لمحات زمین پر تر پڑا اور پھر اڑیاں مڑھتا ہوا سات ہو گیا۔ ان

سب کے ہروں پر بے خوف کے آثار چھپے ہوئے تھے، میں نے

ٹیڈی کو اشارہ کر کے دوسرے آدمی کو قریب بلا دیا اور وہ پورے

پوسٹہ بدن سے چٹا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔

"راہن سنگھ نے کیا کہا تھا تم سے؟"

"اس نے۔ اس نے کہا تھا، خود اس نے نہیں کہا تھا

ہم سے پناہ رعب، آنکھیں غمزدہ سی، اس کی شخصیت، بلاشبہ
سی تھی۔ بہر طور لوگوں نے اس سے میرا بھی انکار کر لیا
میں نے بڑے پراخلاق انداز میں راہن سنگھ کا خیر مقدم کیا۔
"آپ کے ہاتھ میں بہت کچھ سنا جا رہا ہے کچھ خبر
سے اور آپ کی شخصیت اچانک ہی منظر عام پر آئی ہے جہاں
میں اپنے دلوں سے میری کافی واقفیت ہے۔ کیا میں میری
کر سکتا ہوں کہ اس سے پہلے آپ کہاں رہے ہیں؟"

"پرانی باتوں کو دہرانا مجھے پسند نہیں ہے کنور صاحب

بہتر یہ ہے کہ ہم نئے ماحول کی بات کریں۔"

"لیکن بدقسمتی سے میں پرانی چیزوں میں بہت دلچسپی

ہوں۔ مجھے اس بات کی کھوج ضرور ہوتی ہے کہ کوئی شخص

منظر عام پر ابھرنا ہے تو اس کا ماضی کیا ہے۔ اور راجہ صاحب

میں کا ماضی معلوم ہو تو آدمی ایک دوسرے کی طرف سے

دیکھ کر ہلکا سا ہرکتا ہے۔"

وگیا آپ کو میرے اوپر کسی قسم کا بے راہن

جی۔"

"تمہیں راجہ صاحب، میں نے یہی کہنا چاہتا ہوں کہ

سی یا سب سے ہے آپ کا تعلق اور کہاں سے تعلق ہے؟"

"میں نے کہا ہے یہ بھی نہیں پوچھا کنور راہن

جی کہ آپ کنور کیسے ہیں؟ میں نے جواب دیا

"اچھا تو چہرہ لیں کرتے ہیں؟ اس بات سے بہت کچھ

نشست رکھ لیتے ہیں۔ اس میں آپ ہم سے ملنے کے

پوچھیں، ہم آپ کے ہاتھ میں پوچھتے ہیں۔ اسی طرح

ہوتی ہیں؟" راہن سنگھ نے کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔

طنز پر گفتگو کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا لیکن میں نے بھی

کو ایسے ایسے جوابات دیے کہ بعض اوقات وہ تھکا کر دیا

اس نے اپنی مسکراہٹ نہیں چھوڑی تھی نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ

میں نے اسے اپنی کوٹھی میں مدعو کر لیا۔

"چلیے۔ ویسے تو ہم کسی کے گھر نہیں جاتے لیکن

کی کوٹھی ضرور آئیں گے۔"

"میں آپ کا استقبال کروں گا کنور صاحب، بڑے آداب

کو بڑے آدمیوں سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔"

"ہوں ٹھیک کہا آپ نے۔" راہن سنگھ نے جاب

دیا۔

جاننے کے بعد کہ راہن سنگھ یہاں موجود ہے، وہ کیا قدم اٹھا بیٹھے
کہیں اس کا کوئی قدم اس کی زندگی کا دشمن ہی نہ بن جائے۔ اس
لیے میں نے اسے ان معلومات سے لاعلم رکھا البتہ اپنے طور پر
میں نے سورج اتھا کہ اب راہن سنگھ کے خلاف کیا کرنا ہے۔
چور سامنے آ گیا تھا، کوشل کا بڑا بڑا دشمن۔ گولہ زمین کے نام سے
میں نے نظم کو جس طرح پھیلایا تھا اور جس طرح میں نے
سورج گرہن کو نقصانات پہنچائے تھے۔ اس کے تحت اگر راہن

سنگھ کو یہ معلومات حاصل ہو جائیں کہ یہ سب کرنے والا میں ہوں

تو وہ یقینی طور پر میری طرف متوجہ ہو گا۔ میں نے بڑے سکون سے

مارا ناچا رہتا ہوں اس طرح کہ کوشل کی اور میں پوری ہو جائے۔

البتہ کوشل کو اس سلسلے میں کنٹرول کرنا تھا۔ کہیں وہ راہن سنگھ

کو دیکھ کر تارواں نہ پڑے۔ بڑے غور و خوض کے بعد بالآخر

میں نے ایک سکیم ترتیب دی اور اس کے بعد ٹیڈی سے بھی۔

اس سلسلے میں گنگو، میڈی نے میری مدد کی۔ بڑے دلچسپی کا اظہار

کیا تھا چنانچہ اس کے بعد بھی اسکیم پر عمل درآمد ہوتا رہا۔

میں ایک غیر شخص کی حیثیت سے منظر عام پر آیا، بہت سے

فلاحی اداروں کو میں نے جہز سے دیے۔ سیاسی میٹنگوں میں بھی

میں نے شرکت کی اور جگہ جگہ حکومت کو نئے نئے طرح طرح کے

عہدات سے نوازا جس کی بنا پر ٹھوڑے ہی دن میں حکومت

میری جانب متوجہ ہو گئی اور میرا ایک سوشل مقام بننا چلا گیا۔

میں کسی ایسی پارٹی کی تاک میں تھا جس میں راہن سنگھ بھی

شامل ہو اور اس سلسلے میں جوزف کی مدد سے جس زبردست مدد

مل رہی تھی جوزف کے تحفظ کے لیے راہن سنگھ کی کوٹھی کے

اور گھر تقریباً پچیس آدمیوں کو بھجوا دیا گیا تھا اور انہیں ہر بات کو

دی گئی تھی کہ اگر جوزف کسی وقت خطرے میں ہو تو وہ اس کی

بھر پور مدد کریں، لیکن جوزف مطمئن تھا، وہ خود بھی چالاک

آدمی تھا اور بڑی احتیاط کے ساتھ راہن سنگھ کے معمولات سے

ٹیڈی کو آگاہ کر رہا تھا۔ بلاخر میرے ایک ایسی پارٹی کے بارے میں

پر پتہ چلا جو ریویو شیم کی تھی، صرف ایک دولت مند شخص کی بیٹی کی

شاہی خیمہ جس میں اس نے تمام شہر کے بڑے بڑوں کو بلا لیا تھا۔

ٹیڈی کے لیے یہ بات مشکل نہیں تھی چنانچہ مجھے بھی ایک بڑے

آدمی کی حیثیت سے دعوت نامہ پیش کیا گیا، پارٹی میں میں بڑا ٹیک

ہوا اور یہاں میں نے بھی وہی وہی راہن سنگھ کو دیکھا۔ کم بخت کسی

بیٹے کی ہی طرح تھا۔ طے چڑھ سے قذو قامت کا مالک پھرے

اور اس کے بعد ٹیڈی نے مجھے بتایا کہ چند افراد کو

www.pdfsociety.blogspot.com

ہوئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک صدمت چلا آیا۔ یہ بے یار و مددگار کی علامت تھی، غالباً میرے بے درپے واروں نے اسے خیال کر دیا تھا۔ راجن سنگھ کے بیٹے کے لیے مجھے بڑی مسرت ہوئی تھی اور میں اس شخص کو درحقیقت دو کوڑی کا باندیا بنا چاہتا تھا۔ اس وقت پرورش انتہائی معقول رہی تھی اور میرے اپنے خیال میں اس کی بڑی اہمیت تھی۔ گرین کلب کے دوسرے ممبروں سے میری ملاقات ہوئی اور باقاعدہ تعارف کے بعد میں نے یہیل اپنے لیے ایک مقام حاصل کر لیا۔ کئی بڑے اور اہم لوگوں نے مجھے کلب کی مستقبل رکنیت کی پیش کش کی۔ تو میں نے کہا۔

یہ بھی ملے گا۔ اس پر سید صاحب نے فرمایا: کیا یہ سب کچھ نہیں ہو گیا۔
 میں نے جواب دیا۔
 تو ان سائیکم؟ کنور چوک کر بولا
 خیر چھوٹے۔ ایک شخص نے مجھ سے اس بار کا ذکر کیا تھا
 ماما، بابا، ایک کام کا باشندہ تھا اور کیتھرو کاٹن کے نام سے
 مشہور تھا۔ اسے اس انکشاف سے رادھن سنگھ کی حالت بڑی
 بُھتی تھی، ایک لمحے کے لیے اس میں تشنج پیدا ہوا، بالمشکل تمام وہ
 بڑے بڑے منجیال سکاس اس دوران میں ادھر ادھر دیکھتا رہا تھا
 دیکھنے سے اس طرح نظر انداز کر دیا تھا جیسے اس کی بے حیثی
 یا بے نظری کوئی اہمیت نہ ہو۔ کنور نے اپنے آپ پر قابو پایا
 پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔
 ہوں۔ تو کیتھرو کاٹن سے آپ کی ملاقات ہوئی تھی۔
 اور صاحب، جیسے یہ تو اچھا ہے کہ آپ بھی ہمارے ہی لائن کے
 ایک لکے، یہ دوسری بات ہے کہ آپ کے کام کرنے کے انداز
 اور باتوں کی شان موجود ہے۔ کنور رادھن سنگھ نے میرے
 اور ٹوٹ کی۔

یہ بات جاننا تھا کہ سورج گرہن کے افراد نے شمار میں اور کوئی۔ کاروائی کر سکتے ہیں لیکن ایسی کوئی بات ہوگی تو کنور راہن کو بھیجا کا دودھ یاد آجاتا کیونکہ میرے آدمی بھی اس وقت مجھے زیادہ دودھ نہیں تھے۔ کو بھی واپس آنے کے بعد میں کافی دیر غور و خوض کرتا رہا۔ راجن سنگھ سے ملاقات ہوگئی تھی۔ وہ یہ جان چکا تھا کہ سورج گرہن۔ منٹاپے میں راجہ رہے اور یقیناً اسے اس بات کا علم بھی ہو گیا ہو گا کہ گولڈمین تنظیم میرا گھر متعلق ہے۔ گھو یا جارا آپس میں تعارف ہو چکا تھا۔ میں نے تین مہینے بعد کے تھمت اس کاروائی کا آغاز کیا تھا، اب اسے یہ لیا تھا کوشش کو اب اس سلسلے میں بے خبر رکھنا ممکن نہ تھا کیونکہ تاش کے کہیں ہیں میں نے کنور راہن سنگھ کو جیلجی کیا تھا، اس کے بعد تاش راہن سنگھ میں سخت برداشت نہیں

”کنور صاحب بہت ہی دلچسپ آدمی ہیں دو متور، پانچ پانچ لاکھ روپیہ اگر تم میں سے کوئی تامل کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اے کنور صاحب، کیا آپ لکھنؤ نہیں ہوتے؟ کیا آپ کا تعلق برآمدے ہی سے ہے؟“ اس سوال سے کنور راؤ سنکھ کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر چہرہ پر وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”نہیں۔ نہیں آئیے، براہِ راست آگے بھی بہت کچھ ہے۔ اور میں اس کے ساتھ اندر چلی پڑا۔ کنور رادھن کلب کے اندر دو ہال میں داخل ہو گیا۔ باہر کے لوگ بھی اندر آگئے تھے۔“

”تشوہت رکھیے راجہ صاحب!“

”شکر کریہ کنور۔“ وہاں بیٹھ گیا۔

”کیا خدمت کی جملائے آپ کی؟“

”جو آپ پہنچ کر کریں۔ آپ نے کس کھیل کی بات کی تھی؟“

"کون سا کھیل پسند کریں گے؟" واقعی، کون سا کھیل پسند کریں گے؟
 "مجھے ہر قسم کے کھیل پسند ہیں۔" کنور صاحب، فیصلہ آپ
 پر ہے۔ "میں نے کہا۔
 "میرا کھیل آپ کو زیادہ پسند نہیں آئے گا راجہ صاحب۔
 میں بات کو آپ سمجھتے ہو تو سچ لیں۔"
 "کنور صاحب۔ مجھے ہر طرح کے کھیل پسند ہیں اور اگر
 میرا خیال غلط نہیں ہے تو آپ بھی کھیل سیکھ سکتے ہیں۔
 اتفاق ہے؟"
 "کون سے کھیل کا تذکرہ کر رہے ہیں راجہ صاحب؟" کنور
 دھن سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت سے کھیل کھیلے ہیں میں نے، کون کون سے کھیلوں
 یاد کرو کر دین۔ مثلاً ابھی پچھلی رات پانچ آدمی میری کونجھی کے
 پیکر لگا رہے تھے۔ میں نے ان پانچوں کو اپنے ساتھ پول کھیلنے
 کا آمادہ کیا اور ان میں سے ایک نے کھیل مار کر مجھے بہت سی
 تین تین نادیں۔“ رادھن سنگھ کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ
 گیا، پھر اس نے کہا۔

”بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“
 ”بس۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں کنز صاحبہ! جو
 دوسرے طور پر سمجھنا نامناسب نہیں ہوتا، چھوڑیں ان باتوں
 عزیز کلب میں تاش کا کھیل بھی زوروں پر ہے۔“

”اس کے بائے میں بعد میں باتیں کر لیں گے، یہ تو باتیں ملاقات کہاں ہو رہی ہے چارمی آپ کی؟“

”جہاں آپ چاہیں!“

”تو پھر گرین کلب کیسا رہے گا، شاید آپ کو اس کے بائے میں پہلے سے معلومات نہ ہوں، گرین کلب کی عمر شہد صرف لیسے لوگوں کو دی جاتی ہے جن کا ماضی سامنے ہو رہا نہیں ہو، راجاؤں اور انگریزوں سے خطاب ملے ہوئے لوگوں کا کلب ہے کوئی گھٹیا آدمی تو وہاں آ ہی نہیں سکتا۔“

”ہاں واقعی میں اس کے بائے میں نہیں جاتا۔ لیکن۔“

اطمینان رکھیے آج یا آپ جب کہیں آپ سے وہیں اور اسی کلب میں ملاقات کروں گا!“

”تو پھر کل کیوں نہ ہو جائے یہ ملاقات۔“ راہمی سنگھ نے کہا۔

ہو گیا اکیل واپس نہ رہا ہو جائے گا ؟
 ”اے کھیل کا کیا ہے، تو زندگی بھر کی چیز ہے۔ آپ
 آئیے تو سہی، کل کس وقت آپے ہیں آئیں۔“
 آٹھ بجے ۔ میں نے جواب دیا اور مختصر ٹیگ کر کے باہر
 ٹیلیفون بند کر دیا۔ راہن سنگھ کی یہ دعوت میرے لیے
 معنی خیز تھی، بہر طور اس کے لیے میں نے تمام انتظامات کیے
 تھے، مگرین کلب کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو راہن
 کا ہاں بالکل صحیح نکلا۔ یہ واقعی انگریزوں کے زمانے کا کلب تھا
 اور بڑے رکھ رکھاؤ سے چل رہا تھا مگر میری جو موجودہ
 پوزیشن تھی، اس کے تحت اس کلب کی رکنیت حاصل کرنے
 میں مجھے وقت نہ ہونی تھی اور میرے ایک آدمی نے وہاں کا
 ایک دعوت نامہ فراہم کر دیا۔ چنانچہ دوسرے دن آٹھ بجے کچھ
 خاص تیاریوں کے ساتھ میں مگرین کلب چل پڑا مگرین کلب
 کی حسین عمارت میں میری لمبی اور شاندار کارڈ داخل ہوئی تو
 میں نے اس کے برآمدے میں ہی چند لوگوں کو دیکھا۔ ان میں
 کونو راہن سنگھ بھی تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا استقبال
 کیا اور اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے بولا ۔

”ان سے ملو۔“ راجہ صاحب نے آپ پہلے نہیں ملے ہوں گے۔ نیا نیانا ما بھرا ہے ان کا۔ لیکن اگر آپ لوگوں میں سے کوئی یہ بتا دے کہ راجہ صاحب کون سی ریاست کے راجہ ہیں تو میں پانچ لاکھ روپے اسے انعام کے طور پر پیش کر دوں گا۔“ کوہلو عجیب سی فکرت کو متنبی، تمام ہی لوگ متوجہ ہو گئے تھے۔

”ہو راجہ صاحب۔ میں کنور رادھن سنگھ بلی رہا ہوں۔
 ”اوہو رادھن سنگھ۔ آپ واپس آگئے کنور صاحب،
 میرا تو خیال تھا کہ آپ اب شاید کسی واپس نہیں آئیں گے۔

”میرا عقائد خیالات کو دل میں جگہ نہیں دیتی چاہئے راجہ صاحب
 کسی شخص کے بارے میں بہتر یہ ہوتا ہے کہ مکمل معلومات حاصل
 کر لی جائیں بعض اوقات ناواقفیت زندگی کی دشمن بھی بن جاتی
 ہے رادھن سنگھ کا بوجہ تملانا تھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ یہ تو آپ نے ٹھیک کہا خیر کوئی بات نہیں
 ہے اگر آپ کو میرے یہ الفاظ ناگوار گزرے ہیں تو یہ“

”نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے میرے اور
 آپ کے درمیان بچھی ملاقات میں ایک گفتگو ہونی تھی راجہ
 صاحب

”ہاں۔ شاید تاش کے کھیل کے سلسلے میں۔ میں نے کہا۔

”یقیناً“
 ”تو کیا آپ کو اس بات پر یقین ہو گیا ہے کہ میں آپ کے
 مقابلے پر کھیل سکتا ہوں۔ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اس کی بھی کچھ وجوہ ہیں دراصل اس دوران
 میں نے کھیلو کا کافی سے ملاقات کر لی ہے اور مجھے اس بات کا
 علم ہو چکا ہے کہ کھیل کے کچھ ذخیرے اس کے ہاتھوں فروخت
 کیے گئے ہیں جتنی بڑی رقم کھیلو کا فن نے مجھ سے تائی اس سے
 اندازہ ہوا کہ اگر کم وہ رقم تو آپ بارہی سکتے ہیں رادھن سنگھ
 نے کہا اور میں ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا پھر میں نے سر ہلاتے
 ہوئے کہا۔

”بڑی ہنگ و دوگر رہے ہیں آپ میرے لیے کنور رادھن
 سنگھ صاحب میری خاطر آپ کو ہانگ کا ہانگ جانا پڑے گا۔
 آپ کا خیال نہیں۔“ (اصل کیسہ کہ میں نے اس کی خاطر ہانگ

انے پر اندازہ بھی لگایا ہو گا کہ گولڈ مین نامی تنظیم میں نہیں ہے۔
 سورج گرہن کی طرف سے اس سلسلے میں کیا کارروائی ہو
 ہے اس کی اطلاع مجھے جوزف سے مل سکتی تھی لیکن جوزف سے اس
 ان کوئی رابطہ نہیں قائم ہو سکا تھا۔ میں نے میڈی سے اس سلسلے
 بات چیت کی اور معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ
 فی کی طرف سے کوئی بیٹیا کیوں نہیں موصول ہوا۔

”جوزف خیریت سے ہے چیف۔ ابھی تک وہ کوئی خاص
 نہیں معلوم کر سکا آپ کہیں تو اس سے رابطہ قائم کرنے کی
 کوشش کیجئے۔“

”اس کی پوزیشن محفوظ رکھ کر میں نے کہا،
 ”آپ طبیعت میں دس گھنٹوں کے بعد اس سلسلے میں
 پور پورٹ پیش کر دوں گا۔ میڈی نے کہا اور تقریباً تین گھنٹے
 بعد میں نے اس سلسلے میں مجھے اطلاع دی۔

”جوزف سے رابطہ قائم ہو گیا ہے چیف۔ رادھن سنگھ
 اور وہاں یہاں نہیں رہا ہے وہ ایک بار بھی کوئی نہیں آیا۔
 زیادہ مدت دن سے غائب ہے یہ نہیں معلوم کہاں گیا۔
 جی کے معاملات معمول کے مطابق ہیں۔ اس لیے یہی جوزف نے
 اپنی اطلاع نہیں دی۔

”اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ سورج گرہن تنظیم کے ارکان
 رادھن سنگھ کے ہیں۔“

”چیف۔ ایک سال کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔“
 ”ہاں۔“

”کیا آپ اس پوری تنظیم کو ختم کرنے کے لیے ہیں یا آپ کا
 مقصد رادھن سنگھ سے ہے۔“

”نہیں میڈی۔ رادھن سنگھ ہی سے ہے لیکن جو ج
 گرہن کے خلاف مسلسل عمل کرتے رہتا ہے گا اس کی قوت ختم ہو
 جائے گا پھر اگر وہ باقی کچھ بھی توجہ بھی اس کے ارکان ہمارے
 مقابلے پر نہیں دے گا اس سے نمٹ لیں گے اس وقت تو صرف
 رادھن سنگھ ہی ہمارے مقابلے پر ہے۔

”اے چیف۔ بس یہی معلوم کرنا تھا مجھے۔ جوزف نے
 جواب دیا۔

”مزید دو دن گزر گئے رادھن سنگھ کی طرف سے کوئی
 ہٹا ہونے نہیں ہوا تھا لیکن تیسرے دن صبح ساڑھے دس بجے
 رادھن سنگھ کا بیٹا موصول ہوا۔

ہی ہوں یا وہ کم از کم سمجھتا ہے کہ میرا انفعالی کسی
 سے گولڈ مین سے ہے چنانچہ آپ اس کے علم میں یہ بات
 ہے کہ کھیلو کا فن کو لاکھوں روپے کی منشیات سپلائی
 والی تنظیم گولڈ مین کا ایک کین میں بھی ہوں۔ میں
 سے تذکرہ کر رہا ہوں۔ اور اس کے بعد کوشش، ہم اندازہ
 کر اس کی ذہنی کیفیات کیا ہوں گی بہ طور اس نے
 سنبھال رکھا ہے ممکن ہے اس دوران کوئی کارروائی جو
 ہو کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن تمہیں یقیناً اس بات
 لطیفیان ہو گا کہ اس کا کوئی کے اسے متنبہ نہ کرنا
 شکست اب اس کا مقصد بن چکی ہے اور وہ کسی بھی
 خلاف اپنی کوششوں میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میں نے
 کے کھیل کا چیلنج کیا ہے۔ بات کوئی خاص نہیں تھی
 نے خود ہی اس کا تذکرہ کیا تھا، مجھے پیش کش کی تھی
 اس سے کہ وہ دیا تھا کہ ہمارا کام قدر رہے اور اس
 جب چاہئے نہ ملے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ میں سمجھ رہی ہوں۔“
 ”لیں کوشش تم نہ کرنا چاہتے تمہیں اپنی زندگی کا
 کھیل پیش کرنا ہے۔ ممکن ہے رادھن سنگھ بھی اس
 اس کے لئے تیار ہوئے۔“

اطمینان دے دیتا تھا، اگر میں جیت نہ سکی تو خود
 گی، کوشش نے کہا۔

”ارے نہیں اتنا جرات بازی ہونے کی ضرورت نہیں
 تو تمہیں اس سے متعارف کرنا ہے، ہم ڈرنا نہیں
 صورت دیکھ کر اس پر کیا بیٹھیں گی۔ اس کا اندازہ کر کے
 یقیناً مسترت ہوگی۔“

ہاں میں جانتی ہوں کوشش نے مضبوط یچیں کہ اس کے
 لمحے کے خوف کے آثار نظر نہیں آتے تھے بہادر روی
 مقصد کے لیے جان دینا جانتی تھی اس پر جو جیتی تھی اس کے
 میں میں جانتا تھا لیکن میں درحقیقت اسے مکمل طور پر
 سمجھتا تھا اس ساری کارروائی میں اس بے چاری کا کوئی
 نہیں تھا۔

بہ طور کنور رادھن سنگھ کی طرف سے ایک ہفتے
 ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو قابل گرفت ہوئی تھی تو پورے
 ان پانچ آدمیوں کے بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ جیتیں اس
 کوئی کے گرد بچھا دیا تھا اور رادھن کا اب اسے کوئی پتہ نہیں تھا

میں کوشش ہی کو منظور رکھا تھا، اور ایک دلچسپ سچویشن میرے
 ذہن میں تیار ہو چکی تھی۔ تاش کے کھیل میں کوشش دینے پر ہمارے
 تیشی اور جیسا اس نے مجھ سے اپنی کہانی میں سنا تھا کہ تاش کے
 بادل بٹے ہوئے اس کا فیور کرتے ہیں۔ چنانچہ رادھن سنگھ
 کو بار بار بھی تھا۔ اس کے علاوہ کوشش کو دیکھ کر اس کی جو حالت
 ہو جاتی ہے وہ بھی قابل دید ہوگی۔ میں اس دلچسپ کھیل کی تمام
 سچویشن اپنے ذہن میں تیار کر کے لگا۔ کنور رادھن سنگھ کو اب
 اس طرح زنجیروں کا کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ اور اس کے
 بعد۔ اس کے بعد میرے ذہن میں بہت سے منصوبے بنے
 اور گھٹنے لگے۔ بہ طور میں نے دوسری رات کھانے کی میز
 پر کوشش سے اس بات کا خیال ہو گیا تھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کوشش کی کنور رادھن سنگھ سے
 ملاقات کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

”ہاں بتایا تھا۔“
 ”تم نے اس پر یہ سوچ بھی کیا تھا کہ کیا میں اس کی رہائش گاہ
 کے متعلق بھی جانتا ہوں۔“

”ہاں کیا تھا۔“
 ”تو پھر یوں سمجھ لو کوشش کہ رادھن سنگھ سے میرا رشتہ
 ہو گیا ہے۔“

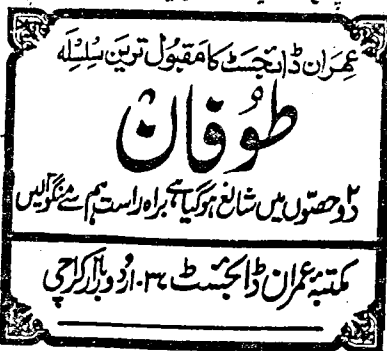
”کب۔۔۔؟“
 ”کئی بار۔ آخری بار سچیلی رات کو ہوا تھا۔“

”اوہ۔ کیا آپ اس کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر لی
 ہے جیسا، میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”ہاں کوشش، میں نے تم سے کہا تھا کہ ابھی عزیزی ہونے
 کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اسے اس طرح مار دیں گے کہ وہ موت
 کے بعد بھی یاد رکھے گا، میں نے اس کے لیے ایک سچویشن تیار
 کی ہے اور میں اب اس میں تمہیں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا سچویشن ہے؟“
 ”کوشش میں تمہیں پہلی بار کنور رادھن سنگھ کے سامنے
 پیش کروں گا۔“

”میں تیار ہوں، کب۔۔۔؟“
 ”ایک آدھ دن کے اندر اندر اسے گرہن سے آپ میں میری
 ملاقات ہوئی تھی، بڑی دلچسپ باتیں ہوئیں اور
 ہم دونوں ایک دوسرے سے کافی واقف ہو چکے ہیں یعنی کنور
 رادھن یہ جانتا ہے کہ گولڈ مین نامی تنظیم کے پیش پست میں



رکھتی ہیں۔
 اوہ بہت ماڈرن ہیں یہ۔ واقعی بہت حیرت ہوئی نہیں
 دیکھ کر کوئی نہ رادھن سنگھ نے جملہ ادھر راجپوتوں کا ہوا تھا۔
 جی ہاں۔ آپ کچھ کچھ رہے تھے میں نے کہا۔
 جو بچہ میں کہہ رہا تھا شاید ان کے علاوہ کسی کی کچھ نہیں
 آئے گا اس لیے رہنے دیں بات ایسی ہونی چاہیے جو سب کچھ
 میں آئے۔
 تو اس کے لیے تاش کھیل ہی سب سے زیادہ مناسب ہے
 کون سا کھیل کھیلنے کے آپ۔
 فلیش کنور رادھن سنگھ نے کہا۔
 آپ کے کچھ ساتھی بھی ہوں گے۔
 ہاں چند لوگ ہمارے ساتھ کھیلنے کے غاہر ہے یہ وہ ڈاکٹر
 کے درمیان کھیل تو نہیں ہے۔
 ان لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔
 میرے اپنے آدمی ہوں گے۔ میری رقم سے کھیلنے کے اور
 جیت کی رقم مجھے دے گئے آپ کا کیا خیال ہے اس مسئلے میں راجہ
 صاحب آپ کو اس پر کوئی اعتراض ہوگا۔
 نہیں۔ آپ سب لوگ مل کر اگر میری یہ تھوڑی سی رقم
 جیت لیں گے تو مجھ پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔
 تو پھر وہ تھوڑی سی رقم آپ منگو لیجئے گا کنور رادھن سنگھ
 نے کہا اور میں نے ہاتھ اوپر کر کے اشارہ کیا میرے وہ آدمی تو
 کی لاتھوڑا گڈیاں بٹھالے ہوئے اندر داخل ہوئے یہ گڈیاں ایک
 علیحدہ میز پر سجادی گئی تھیں۔ رادھن سنگھ نے انہیں دیکھا اور
 پھر آہستہ سے بولا۔
 "گڈے کیتھ وہاں زندہ باد۔
 مجھے تمہاری خوشیوں کا اندازہ ہے۔ رادھن سنگھ کہیں آنے
 والے وقت کا انصاف سمجھیں۔ میں ہانتا ہوں کہ ہر جیت ہمارے
 لیے کوئی عیشیت نہیں رکھتی لیکن ہار کا نام ہی بڑا ہوتا ہے۔ اور پھر
 یہ اتنے سارے لوگ جو ہمارے ارد گرد بیٹھے ہوئے ہیں اور
 چوتھیں پر وہ دیکھنے کے خواہش مند ہوں گے ہمارے ہوتے
 شخص کا وقار تو بڑھ جاتا ہے۔ میں نے چوٹ کی اور رادھن
 سنگھ ہلکا ہوا۔
 تمہارے لیے میں نے اپنے آپ میں بڑی تبدیلیاں پیدا
 ہیں راجہ بہر طور ٹھیک ہے ہمارے تمہارے درمیان یہ فیصل
 تو میرا خیال ہے بے عرصے جاری رہے گا۔

نہیں ابھری لیکن دوسرے لمحے شاید اسے کوشل کا چہرہ یاد آگیا
 تھا میں اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھ رہا تھا
 وہ پھر سرخ ہو گیا تھا دیر تک وہ دنیا و مافیہا کو بھول کر کوشل
 کی جانب متوجہ ہو رہا تھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے
 قریب پہنچ گیا۔
 "آپ کی مسز راجہ صاحب۔ اس نے سوال کیا۔
 میں جانتا تھا کہ اس کے دل پر کیا بیت رہی ہے اس وقت
 وہ اپنے آپ کو نامل رکھنے کے لیے کتنی کوششیں کر رہا ہے۔
 نہیں۔ یہ کوشل کماری ہیں۔ میری دوست۔ میں نے جواب
 دیا۔ رادھن سنگھ ایک لمحے کے لیے پھر سانس ہو گیا تھا کوشل کے
 انداز میں بے پناہ وقار تھا اس نے بالکل سادہ اور سپاٹ
 لگا ہوں سے کنور رادھن سنگھ کو دیکھا اور پھر میری طرف
 رخ کر کے بولی۔
 "یہ کون ہیں؟"
 "اوہ۔ سویری کوشل کماری۔ یہ رادھن سنگھ ہیں بڑی خوب
 سے مالک ہیں ان کو خیر بول کی کچھ نہیں تمہارے کا لون ٹک
 بھی شاید پہنچ جائے ہوں یہ وہی رادھن سنگھ ہیں۔
 میں جانتی ہوں انہیں کوشل کماری نے کہا اور رادھن سنگھ
 پیکر ضرب پڑی۔
 ہاں یہ مالک ہے ہم ایک دوسرے سے بخوبی واقف
 ہیں اس نے آہستہ سے کہا۔
 نامک۔ کوشل کماری سے آپ کا واقف ہو سکتے ہیں کنور
 صاحب ان کے وجود کی گہرائیوں میں کوئی خاص شے کوئی کائنات
 نہیں چھپا ہوا تھا۔
 ان کا وجود اس کی انساں۔ شاید کنور رادھن سنگھ نے
 دل دینے کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک کرسی گیت کر
 بیٹھ گیا۔
 "تشریف رکھیے راجہ صاحب۔ آپ یقینی طور پر اپنے لیے
 ہر وہ کام ترتیب دے کر آئے ہوں گے آج ہمارے درمیان
 تاش کھیل کا مقابلہ ہے۔
 "ہاں کوشل کماری سے بھی اس کا تذکرہ ہوا میں نے ان
 سے کہا کہ کنور رادھن سنگھ نے نامی ایک صاحب مجھ سے تاش کھیل کر
 بہت جانتے ہیں یہ کہنے لگی کہ تاش کھیل بھی بھلا کوئی کھیل ہے
 اس میں جیتنا کون سا مشکل کام ہے بچوں کو با آسانی بے وقوف
 بنایا جاسکتا ہے تاش کھیل میں کون سا کاری بھی خاصی دلچسپی

تعارف کوشل کماری کہہ کر لڑکی کا اور اس کی حالت قابل
 گی لیکن آپ اپنے چہرے سے اور اپنی کسی بھی حرکت سے
 بات کا اظہار نہیں ہونے دینا کہ تم کسی بھی طرح غافل
 اس کے لیے دل میں انخفا کا جذبہ رکھتی ہو بالکل بے خیال
 اس سے ملو گی یہی ہماری جیت ہے کہ ہم اسے شدید
 کا شکار کر دیں کوشل چند منٹ خاموش رہی پھر اس نے کہا
 اطمینان رکھو۔ نواز ایسا ہی ہوگا۔
 بہر طور ٹیڈی نے شام کو ساڑھے چھ بجے مجھے اطلاع
 کر کہاب کے اطراف پوری طرح مضبوط کر کے لیے یہاں
 سے ہمارے آدمی کلب میں داخل ہوتے رہے ہیں۔
 چند افراد کو کلب سے اغوا کر لیا گیا ہے اور ان کی
 ہمارے آدمیوں نے لے لیے تاکہ اندر دہلی طور پر
 کلب میں لوہاں سے منشا جانے کی ٹیڈی کی اس اطلاع
 میں بہت حیرت ہو گیا تھا۔
 شام کو تیار ہو کر وہ لوگوں کو باہر نکلے میری فیلو
 کار گرین کلب کی جانب دوڑے گئے اسے میرا ایک
 ساتھی ڈاکٹر کو رہا تھا کوشل نے ایک حسین عینک پہن
 ہوئی تھی جس میں اس کی شخصیت انتہائی پر وقار نظر آ رہی
 کافی دیر تک ہم اس کو غور سے دیکھتے رہے پھر یہ
 گرین کلب کی عمارت میں داخل ہوئے تو ہاں واقعی بہت
 کی اعلیٰ تیاریاں کی گئی تھیں۔
 میں نے رادھن سنگھ کے ایک خاص آدمی کو وہاں
 جو میرے استقبال کے لیے موجود تھا اس نے آگے بڑھ کر
 اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔
 "میں کنور جی کا سرکریٹری ہوں"
 "کیوں کیا کنور صاحب نہیں آئے۔ میں نے سوال کیا۔
 "نہیں۔ کنور صاحب آچکے ہیں۔ وہ اندر آپ کا
 کر رہے ہیں سرکریٹری نے جواب دیا اور میں مسکراتا ہوا
 داخل ہو گیا۔ کوشل میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔
 تھوڑی دیر کے بعد جب ہم ہال میں پہنچے تو وہاں
 نے تالیاں بجا کر ہمارا استقبال کیا شاید آج کے ہر وہ کام
 کنور رادھن سنگھ نے خاصا ہر چار کر دیا تھا اور اس پستی کی
 برائے کلب میں صرف ایک ہی بڑی میز چھائی گئی تھی اور وہ
 سنگھ نے مجھے دیکھا اور پھر اس کی نگاہیں کوشل کی جانب
 کوشل کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو اس کے ذہن میں کلب

اس دنیا میں رہنا ہی نہیں چاہتا تھا حالانکہ میرے ساتھ ہارنے
 ہوتے اسے سکون ہی سکون تھا۔ لیکن وہ بے چارہ شاید ابدی
 سکون کا خواہش مند تھا۔
 "اوہ۔ اوہ۔ آپ اسے جاکر موت کی ہینڈ سلائے؟"
 کیسی باتیں کر رہے ہیں راجہ صاحب بھلا کچھ کسی کو مارنے
 کی کیا ضرورت ہے سنا ہے بے چارہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔
 خبر چھوڑیں ان باتوں کو۔ ہمارے اور آپ کے درمیان ملاقات
 کب ہو رہی ہے۔
 بھلا کچھ کی اعتراض ہو سکتا ہے کنور صاحب آپ جب چاہیں۔
 تو پھر آج ہی رات کیوں نہ کریں۔ میں جی شہنا ڈال
 جاتے۔
 میں اس کی مکمل طور پر تیار ہوں میں نے جواب دیا۔
 تو ٹھیک ہے رات کو ساڑھے آٹھ بجے کلب کے سارے
 ممبران آپ کا استقبال کریں گے اور ہمارے اور آپ کے درمیان
 ایک تاریخی کھیل ہوگا۔ رادھن سنگھ نے کہا۔
 میں حاضر ہو جاؤں گا کنور رادھن سنگھ جی میں نے کلب
 دیا اور ٹیلی فون بند ہو گیا۔ میں نے بھی ریپورر رکھ دیا تھا۔
 پھر میں رات کے بارے میں سوچنے لگا کچھ خصوصی
 تیاریاں بھی کرنی تھیں اس مسئلے میں چنانچہ ٹیڈی کو خصوصی طور
 پر طلب کر کے میں نے آج رات کے ہر وہ کام کے بارے میں اطلاع
 دی اور اس سے کافی دیر تک گفتگو کرتا رہا۔
 یہ معلوم کرنا ہے راجہ صاحب کہ اگر اس کی طرف سے کوئی
 جرمانہ کارروائی ہو تو میں اس کے جواب میں کیا کرنا چاہیے۔
 جو تمہارا دل چاہے لیکن کسی بھی طرح منظر عام پر آنے کی کوئی
 ضرورت نہیں۔
 "آپ اطمینان رکھیں۔ ٹیڈی بولا اسے رخصت کرنے کے
 بعد میں نے کوشل کو اپنے پاس طلب کر لیا۔
 "کوشل۔ آج رات تمہارا امتحان ہے۔
 کیا اس سے رابطہ قائم ہو گیا کوشل نے پوچھا۔
 "ہاں"
 "ٹھیک ہے میں تیار ہوں"
 "تمہیں کچھ ہدایات دینا ہیں کوشل۔ میں نے کہا۔
 "ضرور دیکھ لیا ہدایات ہیں۔"
 "اپنے آپ کو مکمل طور پر غریب بنائی رکھنا ہے کوشل تمہاری
 اصل شکل و صورت میں اس کے سامنے جاؤ گی۔ اس سے تمہارا

”فی الحال تاش کے کھیل کی بات کرو۔ میں نے کہا۔
کئی نئی گڈیاں اگر ہمارے سامنے رکھ دی گئی رادھن گھڑ
نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا۔
ان میں سے کوئی گڈی منتخب کر کے اسے کھول لو تاکہ جیس
یہ نہ کہہ سکو کہ کوئی گڈیڑ ہوتی ہے۔
”یہ کام تم ہی انجام دو رادھن گھڑ۔“
نہیں۔ میں ایسے گھٹیا کام بھی نہیں کرتا۔
ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور ایک گڈی اٹھا کر اس
کا ریم پکچر ڈالا۔

گڈی اپنے ہاتھوں سے شعلہ کے منے سامنے رکھ دی
اور کوشل نے مجھے اپنے گیم کے بارے میں بتایا تھا لیکن راجہ نواز
اس غصے وہ پوری طرح واقف نہیں تھی راجہ نواز اس کا ماضی تھا
اور کوشل کو غصہ آتا تھا جسے اسے میں معلوم تھا کہ وہ یہ نہیں
جانتی تھی کہ تاش کا کھلاڑی راجہ نواز اس غصے ہے اور اس کی اپنی
حیثیت بھی اس سلسلے میں کم نہیں ہے۔
چنانچہ جب مجھے موقع ملا تو کھانا کھلا میں کیوں اصرار کرتا
تاش سب سے گئے تھے اپنی جگہ اور اس کے بعد میں نے رادھن گھڑ
کے ایک آدمی سے تاش بانٹنے کو کہا۔

اس نے بے چون و چرا میرے حکم کی تعمیل کی تھی مجھے معلوم تھا
کہ کوشل کے پاس کیا ہے اور میرے پاس کیا ہے کھیل شروع ہو گیا
میں نے ہر اطمینان انداز میں ایک گڈی اٹھا کر سامنے ڈال دی۔
کھیل ایک ایک گڈی سے شروع ہوا تھا اور یہ پورے
انتہائی خوفناک تھی۔ بہر حال کھیل شروع ہو گیا میں نے پاؤں سے
کوشل کو اشارہ کر دیا تھا کہ اس کے پاس اچھے کارڈز نہیں ہیں۔
اس لیے وہ بہت زیادہ سرگرمی کا مظاہرہ نہ کرے اچھے کارڈز
میرے پاس بھی نہیں تھے چنانچہ پہلا شوہم زبردست پیمانے پر
بارنگئے۔

رادھن گھڑ کے چہرے پر غصے کے آثار پیدا ہو گئے اس نے
مسکراتے ہوئے گڈی اپنے ایک ساتھی کو دی اور وہ اسے شعلہ گز
لگ پھر وہ کارڈز بانٹنے لگا لیکن اصل کھیل اس وقت شروع ہوا تھا
اپنے ہاتھ سے کارڈز لیتے کہ اسے جیسا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی
کوشل کو جتنا ناچا ہوتا تھا کہ کسی قسم کے شے کا موثر دے۔
اس بار میری توقع کے مطابق کارڈز کوشل کے ہاتھ میں
آگئے تھے اور اس کے کارڈز سب سے بڑے تھے چنانچہ میرے
اشارے پر کوشل نے کھیل کھیلنا شروع کر دیا۔ میں خود درمیان

میں اڑا ہوا تھا۔ رادھن گھڑ کے دو آدمی تھوڑی دیر کے بعد تاش
پھینک کر پیچھے ہٹ گئے رادھن گھڑ دو آدمی تاش کا ہاتھ ہوا اپنی
کے لیے اپنی طرف سے شعلہ کا روادار نہیں تھا۔
چنانچہ مین پر گڈیوں کے بار مخرج ہوتے گئے اور اس کے
بعد میں نے بھی کارڈز پھینک دیئے اب کوشل اور رادھن گھڑ
رہ گئے تھے۔
اوہ بے بی۔ ہمارے تمہارے درمیان بڑا لمبا حساب
ہے لیکن فی الحال اس میز کی بات کرو کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم
شوے لو۔

اگر آپ کہتے ہیں کہ رادھن گھڑ کو کوشل کے ہاتھوں پر کوشل
نے مطلوبہ رقم سامنے ڈالتے ہوئے کہا اور رادھن گھڑ نے اپنے
پتے پر پھینکا۔ دیکھ کوشل نے جب اپنے کارڈز شعلہ گز
تحت سے زور آوازیں نکالیں اس کے کارڈز رادھن گھڑ سے
بے حد معمول سے بڑے تھے۔ وہ وہ جیت گئی تھی گڈیوں کا وہ
اس طرف منتقل ہو گیا تھا اور اب اس کے بعد سارا کھیل کوشل کے
ہاتھ میں تھا کیا جمال تھی کہ کوشل کو ایک ہاتھ میں ہستہ تھی
گڈیاں جمع ہوتی رہتی تھیں بار تاش کی جگہ کے گئے تھے گڈیاں
ٹائی تھیں اور چکر کا قسم کوشل ہی کو کرنا تھا اس لیے سب کے
جمال نہیں تھی کہ وہ جیت گئے۔

جیت کی رقم مین پر گزرتی رہی اور اس کے بعد دوسری
میز پر منتقل ہو گئے تھیں اتنا بڑا کھیل سب کی ملک کی زندگی
میں بھی نہیں ہوا تھا چاروں طرف سے لوگ جمع ہو رہے تھے
تھے اور گیم پور ہا تھا۔
رادھن گھڑ کو اس نہیں پتا تھا کہ کوشل کو کچھ چاہئے وہ
اپنی زندگی کی بہت بڑی ہمارے دو چار ہوا تھا یہاں تک کہ
ہاں اس کے کھیل ختم کرنے کا اعلان کر دیا اور رکھنا ہوتا ہوا
بولے۔

اس جیت پر میں آپ لوگوں کو مبارکباد نہیں پیش کروں
گا کیونکہ اس کے بعد جو نیا کھیل ہو گا وہ آپ دونوں کی زندگی
میں بہت ہی منحوس ہو گا۔
مارنے والے گڈیاں کہتے ہوئے ہی جاتے ہیں کہ نور رادھن
گھڑ کی اگر آپ جائیں تو اپنی ہادی ہوئی رقم واپس لے جائے ہیں
مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ میں نے کہا اور رادھن گھڑ
کر واپس چلا گیا
یہ صورتحال بڑی دلچسپ تھی میرا خیال ہے کہ ہم رادھن گھڑ

لیا کھول رہے ہیں کہ جیت کر لاسے تھے کوشل بے پناہ خوش نظر
لی تھی اس نے میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھا۔
آہ۔ راجہ نواز اس صغیر شادمانہ یقین نہ کر سکا کہ اس کی اس
ملکاپت اور رادیت سے میں نے کسی زندگی حاصل کی ہے جی
ہم اپنے خوشی سے چاہتے گلوں۔ لیکن۔ لیکن۔
ہم بھی نہیں کوشل۔ بہت چھوٹی سی بات ہوئی ہے یہ تو رادھن
گھڑ کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خساروں سے دو چار
ہوئے گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔
بنا چکے ہیں یقین ہے کوشل نے کہا۔

راستہ انتہائی پرسکون کٹ گیا رادھن گھڑ کی طرف سے طبعی
لوٹی کارروائی نہیں ہوئی تھی جو ہمارے لیے قابل تشویش ہوتی
اور اس کے بعد تقریباً پندرہ دن تک رادھن گھڑ کا کوئی
بیٹا موصول ہوا اور نہ اس کی طرف سے کوئی ایسی کارروائی کی
ئی۔ جو ہمارے لیے نقصان دہ ہوتی البتہ میرے پلاننگ ڈپارٹ
نے مجھے ایک منصوبہ پر پیش کیا جو سورج گرہن کے خلاف تھا اور
میں نے اس منصوبہ پر کارروائی شروع کر دی تھی۔

اس بار بھی ایک بہت بڑا منصوبہ تھا رادھن گھڑ ایک
ٹھیکے رہا تھا جو ایک نئے شہر کو بنانے کے سلسلے میں تھا یہاں
نیم طرزی آباد تھی اور حکومت وہاں جدید ترین پیمانے پر
کارروائی کرنا چاہتی تھی چنانچہ اس کی کارروائی شروع ہوئی تھی۔
میں نے اس سلسلے میں مجھے اطلاع دی تو میں نے اس
سے کہا کہ ٹھیکہ راجہ صاحب کے نام ہی سے لیا جائے اور اس سلسلے
میں میں راسنا کہ مجھ جاسے کہ رادھن گھڑ کو بدترین شمت سے
بچانا پڑے۔

چنانچہ کارروائی میں کامیابی نصیب ہوئی تھی رادھن
گھڑ کی کیفیت کا مجھے بہت غصہ تھا۔ سب کا یقین تھا کہ اس
بدترین شمت پر بھی اس کی شمت ختم ہو جائے گی کوشل کو اس
سلسلے میں بڑی حیرت تھی کہ اس نے ابھی تک کوئی کارروائی نہیں
کی تھی اور کوشل کے سلسلے میں میری تمام توقعات ادھوری رہ گئی
تھیں یہ خیال تھا کہ رادھن گھڑ کوشل کو کسی دسی طرح حاصل کرنے
کا نام کرے گی انتہائی کوشش کرے گا لیکن ابھی تک اس کی طرف
سے ایسی کوئی کوشش نہیں ہوئی تھی۔

لیکن اپنے طور پر میں غافل نہیں تھا اور میڈی کو میں نے
رادھن گھڑ پر لگا رکھا تھا کہ وہ اس کی گرائی جاری رکھے اور
رادھن گھڑ کے معمولات سے مجھے آگاہ کرتا رہے جو زف ابھی تک

بڑی کامیابی سے — اپنی حیثیت برقرار رکھتے ہوئے تھا اور
اس نے کسی کوشش نہیں ہونے دیا تھا جو زف کی طرف سے تازہ ترین
اطلاعات رادھن گھڑ کے بارے میں یہ یقین کہ رادھن گھڑ نہیں
غائب ہو گیا ہے اور یہ نہیں پتہ چل سکا کہ وہ کہاں گیا ہے۔
بہر حال جب تک رادھن گھڑ کی طرف سے خود کوئی کاررو
نہ ہوئی تھی اپنی طرف سے وہ مدد کھینچنے کے موڈ میں نہیں تھا
چنانچہ کچھ کچھ تھا وہ میرے لیے کافی اطمینان بخش تھا اور مجھے
یوں محسوس ہوا کہ تھا میرے رادھن گھڑ کو کچھ عرصے ہاتھوں
خمسک نصیب ہو رہی ہو اور وہ کچھ بولکھا سا گیا ہو۔

بات صرف میری اور اس کی ذات تک ہی نہیں تھی بلکہ
اپنے طور پر میرا پلاننگ ڈپارٹمنٹ کام کر رہا تھا اور جہاں بھی
رادھن گھڑ یا سورج گرہن کے مفادات ہوتے وہاں گڈیوں
کی ٹانگ ضرور اڑاتی تھی اور خدا کا فضل تھا کہ میں اس سلسلے میں
کامیابی ہی نصیب ہوتی تھی۔

سورج گرہن کے مختلف ٹھکانوں پر یہاں جہاں کام ہوتا
تھا وہاں ہمارے آدمی تعینات ہو چکے تھے اور گڈیوں میں ہی کے
نام سے کام کر رہے تھے اس طرح سے میں نے سورج گرہن کو زنج
کر کے رکھ دیا تھا جس پر وہ جب تک ٹھیک مجھے ملا تھا وہ شہر سے
کافی فاصلے پر ایک پر فضا مقام پر تھا وہاں تدم طرزی آبادی
پھیلی ہوئی تھی اور یہیں یہ جدید فائز تھوڑی عرصے سے تھے اور یہ
کا بھی ہمارے آدمی ہی کر رہے تھے۔

میں نے اپنے ایک خاص رکن سلمان شاہ کو وہاں بھیجا ہوا
تھا سید الی شاہ ایک منجھا ہوا آدمی تھا اور بڑی ذمہ داری سے
کام کی گرائی کر رہا تھا کیونکہ کسی بھی جگہ یہ خطرہ ہو سکتا تھا کہ سورج
گرہن اس میں اپنی ٹانگ اڑنے لگی۔

تقریباً باٹھارہ ماہ گزر چکا تھا اور رادھن گھڑ کا
کوئی یہ نہیں تھا کوشل اس کے لیے موت ہے جین تھی اور بار بار
مجھے سے کہنے لگتی تھی کہ میں وہ میدان چھوڑ کر بھاگ دیکھا ہوں۔
میں کوشل کی بے چینی اچھی طرح سمجھتا تھا لیکن میں نے
اسے صبر کرنے کے لیے کہا اور اسے مشورہ دیا کہ بہتر یہ ہے کہ

یہ محمود خاور کے ذخائر
سرکشا شیطان میں پڑ جائے
اپنے قریبی بیک لے خرید لیں
۲۰۴ آرڈر بازار کراچی
۲۶۶۶۶۱ دن نمبر ایک

کہ وہ اس سلسلے میں اپنے طور پر کسی قدر طمان رکھے لیتا جو کچھ ہوگا بہترین ہوگا۔
 پر درحقیقت ایریا سے سلیمان شاہ کا ایک پیغام بھی ملا جس میں اس نے کہا تھا کہ اس نے کچھ ایسی چیزیں بھیجی ہیں جنہیں وہ دیکھ کر وہ شہد بجز ان رہ گیا ہے چنانچہ بہتر ہے کہ کسی کو اس کی مدد کے لیے بھیج دیا جائے اور وہ کوئی ذہین آدمی ہو۔

سرکاری بروچیکٹ کا معاملہ تھا اگر کوئی گڑبڑ ہو جائی تو کوئلہ مہین کی سالکھ مناشہ ہو سکتی تھی اور میں نے جب خود کیرا تو نے اندازہ ہوا کہ اگر کوئلہ مناشہ ہو سورت گرنے نے ایسی کوئی حرکت کر دالی تو درحقیقت کوئلہ مناشہ کو ناخامی ملانی نقصان پہنچے گا۔
 چنانچہ میں نے اس سلسلے میں ہمدی سے مشورہ کیا اور ہمدی نے مجھے پیش کش کی کہ وہ فوراً کسی جگہ پر اس کام کی نگرانی کرے گا لیکن ان دنوں ہمدی کو دوسری جگہ پر کسی کی خلاف ایک دوسرے مسئلے میں اٹھا ہوا تھا۔ چنانچہ ہمدی نے مناسب نہیں بھی اور اس کے مشورے سے چند آدمیوں کے ساتھ خود بروچیکٹ ایریا کی طرف روانہ ہو گیا۔
 کوشش تو یہی نہیں تھی کہ اس کی مدد برائی ساتھ لے لیا تھا جس خود حاکم سلیمان شاہ سے ملنا چاہتا تھا اور بروچیکٹ کرنا چاہتا تھا کہ وہ کیرا صورت حال ہے جس نے اسے ایریا پریشان کر دیا ہے۔

سلیمان شاہ نے بروچیکٹ ایریا کے علاقے میں اپنا ایک دفتر بنایا تھا اور وہیں اس نے ایک عمارت تعمیر کرائی تھی اسی عمارت میں "سلیمان شاہ سے ملاقات کی اس نے نہایت پر جوش انداز میں اور میرے احترام سے میرا استقبال کیا تھا۔
 "مرا آپ خود لکھتے ہیں میں نے اس کا بھائی اندازہ نہیں تھا۔"

"ہاں سلیمان شاہ مجھ ایسی ہی مصروفیات میں دوسرے لوگوں کا کہیں نے سوچا خود ہی تم سے ملاقات کر لوں وہ کیا صورت حال تھی جس کی وجہ سے تم تشویش زدہ ہو گئے تھے۔
 "اے اے اے تو تو نے ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں جناب۔ میں لو جن منگھ باؤ بذات خود موجود ہے باجراں نے اپنا خاص کرگوں کو کسی کام میں مصروف کر رکھا ہے۔ وہ کہاں ہے اس سلسلے میں، میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ حالانکہ میں نے اسے تلاش کرنے کی بہت کوشش کی ہے۔

اور اصل یہاں اور اس جگہ کے اطراف میں سے شکار خانہ بنی ہوئی ہیں جن میں سرکاری اور دین سرکاری لوگ رہتے کچھ ایسے سردار یا دینی ہیں جنہوں نے یہاں اپنے اپنے گھر تعمیر کرائے ہیں اور خاص طور سے گریہوں کے موسم میں لوگ یہاں بیرو سیاحت کی غرض سے آ جاتے ہیں۔
 بے شک یہ اندازہ نہیں لگائے کہ رادوں کس کس جینت۔
 یا اس کا کوئی نمائندہ کس جگہ یہاں مقیم ہے۔

"وہ صورت حال کیا تھی جس نے تجھے پریشان کر دیا۔ آپ کو علم ہے جناب کہ بروچیکٹ ایریا کے علاقے کام بہت تیز رفتاری سے شروع ہو گیا ہے ہم نے کام کرنا کے نقشے تیار کرنے کے بعد کھدائی شروع کرادی ہے اور خدا کے فضل سے اسے مختصر وقت میں ہمارا انا کام پورے ہو جاتا ہے۔
 ہمیں زیادہ وقت نہیں مل سکتا ہے۔
 میں نے اس کے بارے میں سلسلہ پرور میں مل رہی ہے اور میں خود بھی ان علاقوں کا جائزہ لوں گا لیکن ان تشویش کی بات بھرہ بھی۔

"جناب عالی ایک ذرا بغیر عمارت کے اس جگہ ایریا ناظر نظر باجراں کا ایک سردار ہوا تھا اور وہ ایریا کے خاص بات میں بھی اس کو بھی محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی تانکا ٹھوسا پڑا ہوا ہے جس میں سے اسے جھلنے دیکھا تو مجھے محسوس ہوا کہ وہ تانکا علاقے کے نیچے آ رہا ہے جس کی تعمیر ہم نے شروع کرادی ہے۔
 تاکہ گریبا سے اور اس انداز میں گیا ہے اس کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا لیکن اس کے دوسرے سرے کو جس میں سے تلاش کیا تو مجھے انتہائی حیرت ہوئی کہ دو ہفتے کی کیبلز زمین میں پڑے ہوئے ہیں اور ان ہی میں سے اس میں وہ تانک منسلک تھا۔

یکمیلو۔ جب ہم نے ان کی کھدائی کی تو تقریباً ایک ٹنک چلے گئے تھے۔ اس کے بعد میں نے وہ جگہ بند کر دی چونکہ جس جگہ تک وہ گئے ہیں وہ بھرے پڑے اور با علاقے میں ہے اور اس کے سلسلے میں یہیں مزید کاروائی کرنا ہوں گی ممکن ہے یہیں چند عمارتوں کو بھی دیکھنا پڑے گا۔
 "یکمیل۔ تار میں سے تانکا اندازہ نہیں کیا۔
 "جی ہاں جناب جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ تار بہت بڑی بارودی سرنگ سے بھی منسلک ہو سکتے ہیں یا یہ سرنگ آپ نے اندازہ لگا لیا ہوگا میرے کہنے کا کارن عمارت

کے نیچے سے گزرتی ہے جنہیں ہم تعمیر کر رہے ہیں۔ ایک ٹنک میرا دل دہل کر رہ گیا تھا۔ اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ یہ سورج گرنے کی کاروائی ہے وہ علاقے کی تعمیر کا انتظار کر رہے تھے اور انھوں نے عمارتوں کی تعمیر سے پہلے اپنا کام مکمل کر لیا تھا لہذا کسی خاص حصے میں ڈانٹا مائیٹ کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود ہوگا اور اس کے بعد جب عمارتیں تعمیر ہوں گی تو ڈانٹا مائیٹ کے ذخیرے سے ان عمارتوں کو ڈانٹا دیا جائے گا۔

اس طرح طویل عرصے میں جو کاروائی مکمل کرنے کے بعد ہمیں اس کی پوزیشن جو حکومت کو دہانگی وہ مناشہ ہوئی اور ہماری جینت تقریباً ناکارہ ہو جاتی۔
 سلیمان شاہ واقعی ذہین آدمی تھا جس نے تار کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے سے اتنی بڑی سازش کا سراغ لگایا تھا۔

"میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ سرکار اب اس سلسلے میں یہیں کیا کرنا چاہیے۔
 "ڈانٹا مائیٹ کے ذخیرے سے ان کیبلوں کو کس طرح منسلک کیا جائے سلیمان اس کے بارے میں کوئی اندازہ کس طرح لگا جائے۔
 "میں نے مشکل کام نہیں ہے جناب بظاہر ہے کہ ہم اس "تار سے سہارے ہیں۔ بہت دور تک جا کر ڈانٹا مائیٹ کے ذخیرے کو جگہ کے کاغذوں میں دیں گے مگر ہم تاروں کو زمین ہی سے منقطع کر دیتے ہیں اس کے سلسلے میں ہم مزید کوشش کریں گے۔

"نہایت مؤثر ہر کام ہے لیکن تاروں کے اس حصے کو عمارتوں کے اندر کوئی علاقہ میں منقطع کر خطہ تو صرف ایک ہے کہ ہمیں تعمیر کرنے والے مزدوروں میں سورج گرنے کے افراد شامل نہ ہوں۔
 "یقیناً جناب اس کی خاص طور سے نگرانی کی گئی ہے اور میں اس سلسلے میں اپنے آدمیوں کے ذریعے مزدوروں کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا ہوں۔
 "کوئی مشتبہ شخصیت ملے گی۔"

"ابھی نہیں۔ ممکن ہے مزدوروں میں کوئی ایسا آدمی شامل نہ ہو جو کہا جاسکتا ہے۔
 "اس کے باوجود ہم اس شے کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔
 "اس کا کام سلیمان شاہ آج رات کو ہی کر دیا تھا ڈانٹا مائیٹ سے

منسلک کیبل کو کاٹ کر اسے ناکارہ کر دیا اس کے بعد ذریعہ تک پہنچنے کی کوشش کریں گے۔

رات کو سلیمان شاہ وہیں اور کوشش میں ہی اس کام کی نگرانی کرنے کے لیے سلیمان شاہ نے اپنے بہن خاص آدمیوں کو اس کام کے لیے مخصوص کر لیا تھا جو زمین کی کھدائی کر کے کیبل کو تلاش کرتے جا رہے تھے۔ کافی فاصلے پر تھا جس میں طرح طرح کے تار لگے ہوئے تھے لہذا ڈانٹا مائیٹ کا جال اس پورے پیر و جیکٹ ایریا میں پھیلا دیا گیا ہوگا جس کی تعمیر ہم کر رہے تھے۔
 مخوفی دیر کے بعد ہم ایک ذرا تعمیر عمارت کے پاس پہنچے جس میں یہاں ایک کمرے سے ایک موٹا کیبل گزر رہا تھا۔
 چنانچہ ہم نے اسے وہاں سے زمین سے کھینچا اور اس کو وہاں سے کاٹ کر اس کے تار لیجھا لیکن وہ کئی اس طرح کم از کم اس کا سلسلہ لاشنگ ایریا سے کٹ گیا تھا۔

اس کے بعد ہم نے تقریباً آدھی رات تک یہ کوششیں جاری رکھیں اور بالآخر ایک بہت بڑی عمارت کے پاس پہنچ گئے جس کی تعمیر سے زیادہ مکمل ہو گئی تھی۔ عمارت کے زمین سے ایک چوکور خانہ نظر آیا جس کو ڈانٹا مائیٹ اور وہاں ایک سیاہ رنگ کا لوبہ کا ڈھکن ملا جب اس ڈھکن کو اٹھا کر ہم لوگ پہنچے تو ہماری آنکھیں شدت حیرت سے کھلی گئیں۔

بڑے بہن کس طرح سورج گرنے کا فائدہ یہ کارنامہ انجام دیا تھا یہاں بہت بڑا ڈانٹا مائیٹ کا ذخیرہ لگا دیا گیا تھا۔ اور اس سے منسلک تار مختلف شاخوں میں دور دور تک پھیل گئے تھے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جاہ کار یہ نہیں تھا کہ صبح ہونے کا انتظار کیا جائے اور اس کے بعد عمارت کے پورے علاقے کو جگہ جگہ سے کھدوا کر ڈانٹا مائیٹ کے ذخیرے تلاش کیے جائیں۔

چنانچہ دوسرا دن اور تیرہ دن بھی اس کام میں گزر گئے۔ تقریباً نو ایسی جگہیں ملیں جہاں ڈانٹا مائیٹ کے ذخائر پوشیدہ تھے اور ان کا سلسلہ کسی خاص جگہ سے جاملتا تھا۔
 اپنے طور پر یہ تمام کاروائی مکمل کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ کیبل تار کے ذریعے اس جگہ تک پہنچنے کی کوشش کروں گا جہاں سے یہ کاروائی کی گئی تھی۔
 چنانچہ اس کے لیے میں نے اپنے کام کا آغاز کہا اور رات کے وقت دو آدمیوں کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھا جلا گیا۔ کیبل میری رہنمائی کر رہا تھا اور ہمارے پیرا لیٹی کی

”دولت کہاں سے آئی راجہ جی؟ کنور راؤ صاحب نے
اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔
”یہ سوال پوچھنے کا نہیں کیا تھا ہے۔“
اس وقت مجھے تمھارے چہرے پر پروردگارِ حق سے
راجہ جی مہاراج۔ مہاراج کے ساری کہانیاں اپنے سینے میں رکھ
سے جاؤ گے۔ بہتر ہے کہ تمھارا دھرم ہے جیون ہی مل
جائے گا راؤ صاحب۔“
میں اس کی کیفیت کا ابھی طرح جانزور لے رہا تھا بہت
زباہ خوش فہمیوں کا شکار ہو گیا تھا بے وقوف آدمی کی اس
وقت یہ نہیں جانتا تھا کہ میرے سینے میں کیا چیز موجود ہے اور
اس کے بعد اس کے ساتھ کیا سلوک ہو سکتا ہے۔
”جو کچھ تم کہنا چاہتے ہو صاف صاف کہو۔“ راؤ صاحب
منگھتی تھی۔
”چلو جھپٹک سے یہ بات بھی تمہیں ابھی کہی، ہم یہ کہنا
چاہتے ہیں مہاراج کہ گوڈ بن کون ہے؟“
”اے تنظیم کا نام ہے۔“
”اس تنظیم کا سربراہ کون ہے؟“
”اگر میں تم سے یہ سوال کروں راؤ صاحب جی کہ سرورج
گرن کیا چیز ہے؟ تو تم کہنا کہو گے۔“
”مجھے بھی نہیں ہے کہ یہ ایک تنظیم ہے۔“
”اور اس تنظیم کا سربراہ کون ہے؟“ میں نے بھی سوال کیا۔
”میں نے بات تم نے: رائیڑی پوچھ لی، لیکن اب تمہیں
بتانے میں ہیں۔ مہاراج اس سے پہلے اس
”تنظیم کا سربراہ بیٹھو نہ رائے تھا بیٹھو نہ رائے کا نام ضرورتاً
ہو گا۔“ نے معمولی چیز نہیں بننا دینا چاہی تھی۔
”اس میں ماننا تھا کہ اس کے لیے لیکن رائے کا تھا وہ
بے چارہ بڑی اچھا آدمی تھا، بڑی عمدگی سے اس نے اس
تنظیم کو چلا دیا۔“ واصل اس تنظیم کے ذرائع مختلف طریقہ کار سے اس
کا کوئی ایک سربراہ نہیں ہوتا تھا۔ اس میں ایسے بڑے بڑے تنظیم
بڑی اچھی حیثیت سے اپنا کام انجام دے رہی تھی ہر سربراہ کی
الگ الگ ذمہ داریاں تھیں الگ الگ علاقے تھے ہوتے تھے
اس کے لیکن بیٹھو نہ رائے مہاراج اس میں بیٹھو نہ رائے۔
”تم اس کے حیرت آدمی تھے۔“ بات طے نہیں ہوئی کہ بیٹھو نہ
رائے کی جگہ کی دی جانے، چونکہ وہ بہر طور اس تنظیم کا بانی تھا۔
مہر طور اس کے بعد وہ نے سو جا کر خود ہی آگے بڑھ کر گئے
کہہ رہا تھا کہ یہ کیا راجہ جی کہ تم نے ان پانچ سربراہوں کو

موجودگی میں اس پروجیکٹ کی تکمیل کر سکتے ہیں۔
”کمال ہے کنور راؤ صاحب۔“ آئی جی جیون پوچھ رہی تھی
اس طرح کی حرکتیں کرنے پر بھی آمادہ ہوئے۔ اس نے اسے نوید
فخا پر ہوتا ہے کہ تم نہایت عمدہ اور چھوٹے آدمی ہو۔
”ہاں۔ ان معاملات میں میں واقعی بہت جی گھبرا
آتی ہوں۔“
”چلو چھوڑو۔ یہ بتانا کوئی شغل کہاں ہے؟“
”دور نہیں ہے تم سے۔“ کہہ کر اس نے منگھیں رہا
نہیں بتائی تھی کہ یہ میرا شغل ہے اور اس کو چھوٹے والا
اپنی زندگی سے باہر دھو سکتا ہے۔ تم نے اسے بہت کچھ
بتا دیا ہے۔ بلاشبہ یہ بہت بڑی چیز ہے کہ تم نے یہ نہیں
کہا۔ اپنی یہ حیثیت قائم رکھنے کے لیے۔“
”وہ ہے کہاں؟“
”موجود ہے راجہ جی میں یہی موجود ہے۔ پریشان کہوں
ہو رہے ہو۔ کچھ حساب کتاب ہو جائیں ہمارے۔“ کنور نے
سر ہلے میں کہا۔
”کہنا چاہتے ہو؟“
”دو سو روپے۔“ پانی کا پانی۔
”کس طرح؟“
”کچھ معلومات چاہیے ہیں۔“
”کبھی معلومات۔“
”بہت سی باتیں ہیں۔ ایک تو نہیں۔“
”یہ اسے بائیں کر کے گے۔“
”میں ٹھیک ہوں راؤ صاحب مجھے مہاراج۔“ میں نے
کہا۔ واقعی میں پرسکون ہو گیا تھا میرے اندر کا فاضل میرا
تھا اور اب میں ان حالات سے ذرا بھی خوفزدہ نہیں تھا۔
”کون ہو تم راجہ جی۔“ ریاست کو کونسی ہے تمھاری؟
”میری ریاست کے جیلے تم نے پریشان کیوں ہو گئی
نے منکرستے ہوئے کہا۔
”آدمی کو نہیں تو ہونا ہی ہے۔“
”میں نے کسی کو اپنی ریاست کے بارے میں کچھ نہیں کہا۔“
”بس ہے۔ اس کی وجہ؟“
”میری کوئی ریاست ہی نہیں۔“
”گو یا نام کے راجہ پولیس۔“ کنور راؤ صاحب منگھنے نہ ہنتے
ہوئے کہا۔
”ہاں۔ یہ میرا نام ہی ہے۔“

جانب تھا جہاں چند غار میں اب بھی نہایت شاندار حالت
میں موجود تھیں۔ یہ عمارتیں بے شک قدیم تھیں اور مرنج
مکھو بری اینٹوں سے بنی ہوئی تھیں لیکن اب بھی ان میں
کافی جان بچی اور وہ بہت عمدہ نظر آ رہی تھیں۔
ایک عمارت تک پہنچنے کے بعد مکمل تاریک پسند تھا
ختم ہو گیا اور میں یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوتی
کہ یہ وہی عمارت ہے جہاں سے یہ کاروانی کی جا رہی ہے۔
میں نے اپنے باقی کام کو بعد کے لیے ملتوی کر دیا اور
ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ جب میں اپنی رہائش گاہ پر
پہنچا تو ایسی ہی ایک قدیم عمارت میں پہنچ گیا تھی تو مجھے
وہاں ایک عجیب سا ستان خاص ہوا جس میں اس وقت تنہا
ہی تھا جھلنے کیسے مجھے احساس ہوا کہ کوئی ایسی خاص بات
ہے جو لفظی طور پر میرے غور متوجہ ہے کہ کوشل اس عمارت
میں تھی اور میں اسے نہیں چھوڑ گیا تھا۔ اس کے لیے میں
خوفزدہ ہو گیا۔ میرے میں اندر داخل ہوا تو اس کے کمرے
میں میں نے کچھ لوگوں کو دیکھا میں نے فذو قامت سے
اندازہ لگا لیا کہ ان میں سے ایک کم از کم راؤ صاحب اور
دوسرے کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن دوسرے
آدمی کا چہرہ میرے سامنے تھا۔ دیکھ کر مجھے کالوں دلا ایک
لمبا سا آدمی تھا جس کے بارے میں کچھ نہیں تھا۔ اس کا
کون سی لٹل اور کون سی فانت سے متعلق رکھنا تھا وہ کنور
راؤ صاحب منگھ کے غضب میں کھڑا ہوا تھا۔ راؤ صاحب منگھ کے چہرے
پر ایک سیاہ نقاب تھا۔ تنہا کھڑے ہوئے آدمی نے میری
طرف دیکھا اور پھر راؤ صاحب منگھ کی آواز ابھری۔
”اوہ۔“ راجہ صاحب۔ نشر لٹل لٹلے نشر لٹل لٹلے۔
”کمال ہے راؤ صاحب۔ تم نے جسے چہرے پر نقاب بھی
لگائی ہوئی ہے اور اپنی آواز بھی تبدیل کرنے کی کوشش بھی
نہیں کی۔“
”نقاب میں نے آپ کے لیے نہیں لگائی تھی راجہ جی۔“
راؤ صاحب منگھ نے اپنے چہرے۔ نقاب چھین لی اور اس کے
بعد وہ مجھے گھورتے لگا۔ وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کس پویش
کا آدمی ہوں اور لڑائی بھڑائی کے سلسلے میں میری کیا حیثیت
ہے۔
”ہوں۔ تو آپ یہاں پروجیکٹ کی ترقی پر توجہ کر رہے
ہیں اور آپ نے یہ بھی نہ لگا لیا کہ ہم نے پروجیکٹ تیار کرنے
کی کاروائی کی تھی لیکن آپ کا کیا خیال ہے کیا آپ ہمارے

زمین پر لے آیا۔

راوحن سنگھ نے بدن کی پوری قوتوں سے مجھے اپنا دیر سے اچھانے کی کوشش کی لیکن شاید وہ بھی میرے بارے میں غلط سمجھوں کا شکار تھا۔ میں نے اس کا چہرہ زمین پر گر دیا۔ اس کی ناک اور پیشانی پر جی طرح زخمی ہو گئی اور اس نے خون رسنے لگا۔

میں نے ایک لمحے کے لیے اس کے سر کو چھو کر دیر اٹھایا اس نے بھی سوچا تھا کہ میں اس کا سر زمین پر سے ماروں گا پھر اس نے دونوں ہاتھ زمین پر رکھا دیکھو اٹھو اس موقع کا انتظار تھا۔ دوسرے ہاتھ سے میں نے اس کے گریبان سے ٹپ ریکارڈ نکال لیا۔ راوحن سنگھ کے حلق سے ایک آواز نکل گئی تھی۔ میں نے ٹپ ریکارڈ پوری قوت سے اٹکے بار پر سے مارا اور پھل کر راوحن سنگھ کی پیٹھ سے ترچھا۔

راوحن سنگھ اپنے آپ کا بھی پوری طرح سمجھتا ہی نہیں پایا تھا وہ اپنی زخمی آنکھ اور پیشانی کو میں نے ٹپ ریکارڈ پر چھرا تھا اور اس کے اندر سے چھوٹا کیسٹ نکالنے کے بعد دریا اسپول کھینچنے والا اور پتھر سے ٹکڑے کر کے باہر پھینک دیا۔ راوحن سنگھ خود بخود لگا ہوں گے مجھے گھور رہا تھا پھر اس نے غرتے ہوئے میں میں کہا۔

"اس طرح تو نے اپنی موت کو قاز دی ہے مگر کب میرے ہاتھوں سے پڑ سکتا ہے پڑ سکتا ہے میرے ہاتھوں سے؟" وہ زور سے دباؤ۔ اور اسی وقت وہ بین ادھی اندھنسل گئے انھوں نے صورت حال کو دیکھا تو میری طرف لپکے لیکن میں نے دونوں ہاتھ بند کر دیے تھے میرا مقصد ہی تھا کہ کسی طرح اس ٹپ کو خالص کر دوں اس کے بعد جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ ان سینوں پر ہزاروں سے فوری طور پر مٹا کر کرنا تو ممکن نہیں تھا اس کے ساتھ ایک ایک دوسری بات بھی میرے ذہن میں تھی وہ بہر کو شل کو چھوڑ کر میں یہاں سے فرار نہیں ہو سکتا تھا جس طرح بھی ممکن ہو سکا تو شل کو ان کے جھگ سے رہائی طلب کر دیتی تھا اور یہ اس شکل میں ممکن تھا کہ میں خود کو شل کے ساتھ قید ہو جاؤں اور میری ہوا۔ آنے والوں نے مجھے چاروں طرف سے جکڑ لیا۔ راوحن سنگھ نے غرتے ہوئے لپکے میں کہا۔

"اسے بند کر دو۔ اس کا فیصلہ بعد میں کریں گے۔" غایا زخمی ہونے کی وجہ سے وہ اگی اپنے آپ کو سمجھانا چاہتا تھا۔ مگر طرہ پر اصل کام تو پورا ہوا ہی چکا تھا اور مجھے اب اس سے آگے کی کوئی پروا نہ تھی۔

بتلی ہے تم نے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مقابلہ راوحن سنگھ سے ہو گیا۔
"ہاں۔ تو کوشل کی بات رہی ہے۔"
"کوشل سے جا بڑا ناراض ہے اس سے کارشمنہ جب ہم سورج گرہن کے سربراہ نہیں تھے وہ پھپھکیا ہیں جکڑ دیتی ہیں ری تھی سورج ہی تھی کہ بہت بڑی شخصیت ہے وہ اور جب پکڑنے کی سڑک پھر ہم نے اس پر دھنا حرام کر دی۔ اور ہم جس شخص کے دشمن ہو جائیں بڑی مشکل پیش آتی ہے انھیں بچ نہیں پاتا اور یہی ہوا۔ تم دیکھ لو پتھر سے دن تک دور رہی ہماری نگاہوں سے اور آخر کئی محراب دور نہیں جانے کی ترے بدلے لینے ہیں اس سے۔"

"ہوں۔ اس نے مجھے اپنی کہانی سنائی تھی لیکن اس میں راوحن سنگھ کا نام کہیں نہیں تھا۔"
"مان نہیں سکتے، ہم تم پر رہے ہو تو خاموش ہوئے بلتے ہیں۔"
"چھوڑو۔ راوحن سنگھ ان باتوں کو آپ پر بتاؤ کہ معاہدے کے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا یہ نہیں ہو سکتا گوڈ مین ہمارے ساتھ شامل ہو جائے اور سورج گرہن کے بدلے کام لے اور میں بھی ہمارے وفاداروں میں آ جاؤں۔"
"ارے اتنی بڑی کابالیٹ کیسے ہو گئی راہبرجی۔ تم بڑے۔"

"میں نے کچھ راوحن سنگھ جی۔ جب انسان کسی مسئلے میں کام ہو جائے تو پھر کچھ کرنا پڑتا ہے کہ وہ مردوں کے ساتھ تعاون لے کر میرے ساتھ بھی پوری رہنا ہو گئی ہے۔"
"گو۔ جان بچانا چاہتے ہو۔ کنور راوحن سنگھ لولا۔"
"میں نے جواب دیا وہ وہی تھا۔"
"میں نے لگا چڑھا تھا خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔"
"سوچنا ہے کہ کتنا ہے۔ میں۔ اگر ایسی پیش کش کرے تو تم تو پھر سوچنا پڑے گا۔ وہ بہر حال ہمارے اپنی جیسے تھا اور کرے میں سمجھنے لگا۔"

میں خاموشی سے اس طرح ساکت و جامد بیٹھا ہوا تھا جیسے اب میرے اندر سکوت ہی نہیں رہی ہو لیکن ایک بار طرف ایک بارش۔ تو غلط اور وہی موقع راوحن سنگھ کے لیے نکل گیا تھا وہ ہنسنا ہوا میرے قریب سے گر راوحن سنگھ نے کسی مشکل کی طرح اس پر پھلانا لگا وہ راوحن سنگھ کو لگتی ہی نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے گا میں اسے رگبدا ہوا

تھیں۔ راوحن سنگھ لولا۔ اور اس نے ٹپ ریکارڈ کو گولیوں کے کسے وہ گنگوٹنا شروع کر دی جو میرے اور اس کے درمیان ہو رہی تھی۔ میں اس کجوت سے اس چالاکی کی توقع نہیں رکھتا تھا لیکن بہر طور جوت ہو گئی تھی واقعی ٹپ اگر حکومت کے ہاتھوں میں پہنچے جاسے تو میرے پیش مشکلات پیدا ہو گئی تھیں لیکن پھر ایک اور خراب میرے دل میں آیا اور میں نے کہا۔
"مگر راوحن سنگھ جی۔ اس میں تو کتنا بھی اعتراض ہے۔ تو کتنا لگا کر کیا خیال ہے جیتا کیا اس ٹپ کی ایڈیٹنگ نہیں کی جاسکتی تھی۔"

راوحن سنگھ کا کہنا بالکل درست تھا ایڈیٹنگ کر کے صرف وہ چلے الگ کیے جاسکتے تھے جن۔ میرا گوڈ مین کے بارے میں اعتراض تھا درحقیقت راوحن سنگھ کے ہاتھ بہت بڑا ثبوت لگ گیا تھا اور میں است۔ اس۔ اس۔ میں نہیں رہنے چاہتا تھا خواہ اس کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے اس طرح تو ہر انتقام

راوحن سنگھ اس سلسلے میں سمجھنا نہایت سہی تھا۔ لیکن میں غل کا اس ہاتھ سے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے اس بات پر کسی خاص زور لگا کر اظہار کیا کہ اس کے لئے ہونے لگا۔ "بہر طور۔ آپ کے تجربے کے ساتھ میں کسی نہیں کر سکتا کنور جی۔ کوشل کا معاملہ کیا ہے۔ چلیے چلیے۔" باقی ساری باتیں تو میں نے مان لیں لیکن کوشل سے آپ کوئی کی وجہ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔

"پہلے یہ بتاؤ کہ کوشل ہمارے پاس کجوت ہے؟"
"میں ان الفاظ پر طور پر ملاقات ہو گئی تھی اس کے خود کو مظلوم لڑکی ظاہر کیا اور میں اس کی ہمدردی پر آمادہ ہو گیا۔"
"اس سلسلے میں کوشل کا کیا کردار ہے۔؟"
"کس سلسلے میں؟"
"میرا مطلب ہے کہ گوڈ مین کی کتبیل کس طرح سے ہوئی ہے۔"

"وہ میرے اپنے ذہن کی پیداوار تھی۔"
"اس کی وجہ۔ ہمارے پاس اتنی دولت کہاں سے آئی؟"
"اس کو آپ دیکھ دیں راوحن سنگھ جی ظاہر ہے میری اس میدان کا کیا کھلاڑی نہیں ہوں۔ یہ دوسری بات ہے تجربے میں آپ کا مقابلہ نہیں کر پایا ہوں کنور جی۔"
"اسے اسے کیوں ایسی باتیں کر رہے ہیں کاتوں میں گھسٹ رہے ہوا چھا خاصا کام تو کر رہے ہو تم اچھی خاصی سکہ

"میں نے۔ میں نے جواب دیا۔"
"تم نے اسے کہاں سے پچھا؟"
"بس پچھا۔ بات ظاہر ہے تھیں تیار نے کی نہیں ہے۔"
"اور نشیت کا ذخیرہ تم نے ہمارے گوداموں سے لوٹ لیا۔"
"ظاہر ہے مجھے اب اس لائن میں آنا پڑا تجربہ بھی نہیں ہے۔ آہستہ آہستہ تجربہ کر رہا ہوں۔"
"اگر رہے تھے اب نہیں کرو گے کچھ تم۔"

"کبتا کرنا چاہتے ہو؟"
"مطلب ہے کہ تم ایک معاہدہ تیار کرنا چاہتے ہیں جیسا ہی جس کی رو سے گوڈ مین سورج گرہن میں ختم ہو جائے گی مجھے ہمارے سارے ساتھی سورج کے لیے کام کریں گے بڑے کام کے لوگ ہیں اور کام کے لوگوں کو ہم ملنا نہیں دینے دے گئے گوڈ مین اور سورج گرہن اس معاہدے کے تحت ایک ہو جائے گی اور اس کے بعد اس وجود اس سلسلے سے مٹ جائے گا۔ کب کوئی دسی۔"

"واقعی بہت عمدہ۔ لیکن معاہدہ کس۔ کس۔ کس۔ کس۔ راوحن سنگھ جی۔"
"تم سے جیتا۔ تم سے۔ اور اس کے لیے ہمارے پاس بہت سے ہر ہے۔"

"ہوں۔ بات ویلے واقعی بہت دلچسپ بھی ہے تم نے ذرا ان مہروں کے بارے میں کچھ پوچھا نہ سکتا ہوں۔ میں نے سوال کیا۔"
"وہ جو جیتا۔ میرا کوری حکموں میں تم نے ابھی خاصی جڑیں حاصل کر لی ہے اگر ہماری سرکار کو یہ معلوم ہو جائے کہ گوڈ مین نامی تنظیم کے سربراہ تم ہو اور ہمارے ذمے مختلف کام ہو رہے ہیں تو کتنا لگا کر خیال ہے کیا ہر کالہ کی تنظیم کو باقی رہنے دے گی کیا نہیں کرتا کہ اسے موت کی سزا نہیں دے دی جائے گی۔ وہ جاسٹس ہمارے ذمے لگانا کوئی مشکل کام نہیں ہو گا میرے لیے۔"

"نہیں نہیں۔ میں سمجھتا ہوں یہ کام ہمارے لیے مشکل نہیں ہو گا راوحن سنگھ جی۔ لیکن یہ بات ثابت کیسے کرے گے؟"
"اس سے۔ راوحن سنگھ نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا ٹپ ریکارڈ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا اور میں ایک لمحے کے لیے چونک پڑا۔"
"اس میں ہمارے ساری باتیں ٹپ ہو گئی ہیں سناؤں

دواں دیا۔ ایک جھٹکے سے وہ باہر پڑا اس نے آنکھیں ملنے ہوئے آنکھیں کی کوشش کی لیکن میرا زوردار گھونسا اس کے منہ پر اور وہ اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔ غالباً یہی واحد انسان اس عمارت میں تھا۔ میں نے ہاتھ ابسا مارا تھا کہ وہ بیہوش نہ ہو چند لمحات کے بعد میں نے اُسے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔

”ہاں اب تم شروع ہو جاؤ“

”ننگ کیا جو اس ہے“

”ایک منٹ کو شل ہو لی اور وہ آگے بڑھ کر اس شخص کی مثل بنی۔ اس کے لباس کے اندر وہی حصے ہیں جنہوں نے موجود تھا جسے کوشل نے نکال کر اپنے قبضہ میں کر لیا دوسری جیب میں پانچ تھوڑا بڑا ٹیڈی بڑے ہونے لگے۔ کوشل نے وہ بھی نکال لیے۔ میں نے مسکرائی نگاہوں سے کوشل کو بلا شش دقت اس نے عقل کا کام کیا تھا میں نے اس کو نظر انداز کر دیا تھا۔

ہم نے اس شخص کو بھی حلق مار دیا اس کے منہ سے معلوم کر لی کہ اس کو دروازے میں کھڑا اس وقت کہاں ہے۔ کوشل نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ جھٹک کہہ رہا ہے میرے علم میں بھی وہی عمارت تھی“

”تو پھر جیسے“ میں نے پوچھا۔

”ہاں“

”یہ بناؤ یہ کاروبار حالت میں ہے“

”جی ہاں جناب۔ جھٹک کہہ رہا ہے“ اس نے

”اس میں پڑا ہوا ہے“

”ہاں۔ کافی پڑا ہوا ہے“

”تو اب بھاری ہیں کیا ضرورت ہے“ میں نے کہا اور وہ چونک کر بے اختیار دنگ لگا لیکن میں نے اسے موقع نہیں دیا۔

میری لات اس کے پیٹ پر پڑی اور جیسے ہی وہ جھٹکا میرا گھونسا اس کی پیشانی پر پڑا۔

”مازنا مت۔ کر کے کا آدمی ہوگا یہ کوشل نے رحم دلی سے کہا۔

”اوکے۔ بس۔ لیکن اس کے باوجود اسے سنبھالنا تو ضروری ہے۔“

”تو پھر میرا خیال ہے کہ تم اسے اس قید خانے میں بند

”دیکھو۔ ٹرائی کرتا ہوں۔ میں بھیجے ہٹا اور کچر کر سکر دوڑنے پر پہنچ کر میں نے اسٹارٹ لیا اور پھر سے ہونے لگا۔ ایک بار تو گویا سانپ کی دیوانی لڑ کر گرہ لگی تھی اور وہ اسے کے پیچھے ہی شاید کچھ قبیلے ہوئے لیکن اس کی آواز خاصی بیدار ہوئی تھی۔ میں خاموشی سے اپنی جگہ پر بیٹھا اس آواز سے پیدا ہونے والے رد عمل کا جائزہ لیتا تھا لیکن کچھ نہ ہوا۔ خاصی دیر کی طرح خاموشی رہی اس کے بعد میں پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور بے پوری فوٹ سے دوڑا۔ پھر ماری اور اس بار دواخانہ اپنی جگہ سے بل گیا تھا۔

بس اتنا ہی کافی تھا مصلیٰ دوڑا اسے کوشل سے آگے لے کر کی باہر ضرورت تھی میں نے کوشل کی طرف دیکھا اور اس کا ہاتھ لے کر باہر نکل آیا کوشل بہت زیادہ متاثر نظر آ رہی تھی۔ اور چاروں طرف کچھ بھی نہ تھا۔ میں ہی یہ جائزہ لیتا چلا ہوا تھا کہ عمارت کی صورت حالی کرے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ان لوگوں نے نہیں بند کر کے بلکہ یہاں رکنا مناسب تھا۔ ہو پوری عمارت ہی خالی پڑی تھی۔

”یہ بھی عجیب ہوگا۔ بات کچھ میں نہیں سمجھتا۔“

وہ لوگ کہاں چلے گئے۔ کوشل چند لمحات کے بعد بولی۔

”یوں محسوس ہوتا ہے کہ عمارت میں ہیں قید کر کے کے بعد انھوں نے یہ یقین کر لیا ہوگا کہ یہاں سے ہرگز نکل سکیں گے۔ اور یہ سوچنے کے بعد وہ چلے گئے۔“

”لیکن کہاں؟“

”میرا خیال ہے میں تمہیں بتا سکتی ہوں“ وہ کہنے لگا۔

اور اس کے بعد ہم عمارت کے بیرونی حصے میں آ گئے۔ اس کے ایک کونے میں ایک اوسیدہ سی کار بھری ہوئی تھی۔ کسی قدیم ہی ماڈل کی میری نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں تو کوشل کہنے لگی۔

”ٹرائی کرو کیا حرج ہے؟“ میں نے اس کے قریب پہنچ کر

نظارہ کر کے یہ سب کچھ طاقت ہی محسوس ہوئی لیکن میں نے

ہم دونوں کو ہوشیار ہو جانا پڑا۔ ایک آدمی کا کچھ بے

برہنہ برہنہ ہو کر نا سوراہا تھا اس کے دونوں ہاتھوں

پھیلائے ہوئے تھے۔

ایک لمحہ کو تو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی لاش کی

میرا اندازہ بھی غلط نہیں لگا کر مجھے کوشل کے ساتھ ہی بند کرنا چاہئے گا یقینی طور پر اسے قید خانے کے پاس عمارت میں لے کر قید خانے نہیں ہوں گے۔ چنانچہ یقینی طور پر مجھے کوشل کے ساتھ ہی قید کرنا چاہئے اور جس کمرے میں مجھے قید کرنا چاہئے کوشل وہاں پہلے سے موجود تھی وہ ایک کونے میں بیٹھی ہوئی تھی اور میرا سا نظر اسی تھی مجھے دیکھ کر اس کے حلق سے نکلی سی آواز نکل گئی مجھے لانے والوں نے باہر سے کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

بہر طور جب وہ چلے گئے تو میں کوشل کی طرف متوجہ ہوا اور مسکرانے لگا۔

”تم بھی جیسا کہ تم ہی“

”نہیں ہو پوری ہو کوشل“

”میں بھی جیسا کہ تم ہی“

”نہیں رہا لیکن ہم چھٹس کے برابر راضی نہ تھے کہ ہاتھوں

”ہاں کوشل۔ فی الحال تو تم کچھ بھی نہیں لے جاؤ گے۔“

”لیکن جیسا کہ اب ہوگا؟“

”کچھ نہیں۔ ہم یہاں سے نکل جائیں گے تو کوشل

جو میں چاہتا ہوں۔ میں نے اتنے اعتدال سے کہا تھا کہ کوشل

متوجہ ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں اس پالی کی دوسری رہائش گاہ کے بارے میں بھی

جانتی ہوں۔ اس نے مجھے اس کی تفصیل بتائی ہے“

”تم سے کچھ گفتگو ہوئی تھی اس کی“

”ہاں۔ کافی گفتگو ہوئی۔ میں نے روپاک کے بارے میں

پوچھا تو وہ ہنسنے لگا۔ اور اس نے بتایا کہ روپاک کی تحویل میں

آئی ہے۔“

”فکر نہ کرو کوشل۔ ہم روپاک اس کے جھگڑے میں پھنس

گئے۔ میں نے اور وہاں سے کچھ نہیں کہا کہ وہ دروازہ خانا

کمرے میں جہاں ہمیں بند کر دیا گیا تھا کوشل بولی۔ اور میں نے اس سے اتفاق کیا۔

”لیکن قید خانے کے دروازے کی حالت خراب تھی“

چنانچہ مجبوراً مجھے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے اندر لانا پڑا۔ اس کا کوئی دوسرا آگے نہ نکال لے۔ اور وہ خود وہاں سے نکل گئے۔

ہم اس کام سے فارغ ہو کر کمرے میں بیٹھ کر کھانے بڑھ گئے

کار مست رفتار سے چل رہی تھی ویسے ہی اس کے انجن

میں بہت زیادہ جان نہیں تھی۔ مختصر سے فاصلے پر ایک ہنر

نظر آئی جس کے کنارے پہنچ کر میں پختہ ٹرک پر نہایت کم رفتار

سے کار ڈرا کر لے لگا۔ ایک دو شاخہ پختہ ٹرک کو کافی

کشادہ ہوئی تھی اور پختہ ٹرک دوڑ جانے کے بعد اس کی کشادگی

میں کمی پیدا ہو گئی۔

اب وہ ایک پگ ڈنڈی کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔

عجیب سی جگہ تھی کچھ دیر تک ہم ڈھولان اور سربراہ کے

پر درختوں اور پھول دار درودوں کے درمیان آہستہ آہستہ

سفر کرتے رہے اور پھر ایک جگہ پہنچنے کے بعد کوشل نے

ایک سمت اشارہ کیا۔

”غالب۔ وہ عمارت ہے جو ہمیں مطلوب ہے“ کوشل بولی

سے بہشت برس دیئے گئے لیکن اس وقت بھی میں نے ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ اور جب یہی جملہ اور میری بہشت پر پہنچا میں نے گہنی اس کے سینے پر مار کر اسے مارنے لائے کہ کوشش کی لیکن وہ لوگ بھی غافل نہیں تھے میرے سرک بہشت پر ایک زوردار ضرب لگی اور میرا ذہن اس ساتھ چھوڑنے لگا۔ یقینی طور پر میں ان کا شکار ہو گیا تھا۔ چند لمحات تک احساس رہا تھا کہ وہ کچھ کاروائی کر رہے ہیں اور اس کے بعد احساس ساتھ چھوڑ گئے۔

آجکھ کھلی نوکٹیوں میں شدید دھک بوری تھی دیر تک یہی کیفیت رہی اور اس کے بعد صورت حال کچھ بدل ہوئی تو میں اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن میرے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ پیروں میں بھی زسپاں بندھی ہوئی تھیں۔ انتہائی کوشش کر کے میں اٹھ نہ سکا۔ سب سے پہلے میں نے کوشش کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کی اور یہ دیکھ کر مجھے انتہائی اطمینان محسوس ہوا کہ کوشش مجھ سے کچھ فاصلے پر کسی حالت میں پڑی ہوئی ہے۔ پتہ نہیں اسے کبھی بے حوش کر دیا گیا تھا یا وہ ہوش میں تھی۔ مہر طوراً اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ہمارا پر دنیا فیز خانہ کون کی جگہ ہے۔ دفعتاً مجھے اپنے بدن میں کچھ غیب سی کیفیت محسوس ہوئی پتہ نہیں میرا بدن کا تپ رہا تھا یا پھر یا پھر۔

دوسرے لمحے میں نے کوشش کی ہلکی سی آواز مٹی اور میری نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

”اوہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ ارے اوہ۔“ اس بار اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔

میں بہت غور و خوض کر رہا تھا۔ کچھ میں نہیں رہا تھا کہ بدن مل رہا ہے یا میں خود مل رہا ہوں۔ دوسرے ہی لمحے میں نے کوشش کرنا شروع کر دی۔

”ہاں جیتا۔ میں ہوش میں ہوں لیکن بہ زمین کیسے مل رہی ہے۔“

”کیا اتھاری زمین بھی مل رہی ہے۔“ میں نے استغناء انداز میں سوال کیا۔

”تم بھی مل رہے ہو جیتا۔“ یہ کوشش نے کہا اور میں ٹانگوں سے صورت حال کا جائزہ لینے لگا۔ تب میں نے یہ اندازہ لگوا یا کہ اس وقت ہم کسی ایسی جگہ ہیں جو ترک ہے لیکن وہ کیسی جگہ ہو سکتی تھی۔ غالباً کسی جہاز کا کیمین۔ ہاں یقیناً ایسی ہی

دفعتاً میں نے کچھ قدموں کی آواز سنی اور گردن نکال کر اس طرف دیکھنے لگا۔ لیکن مجھے کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ اس عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی دے قدموں ہمارے نیچے پر پڑ رہا ہو۔ کھڑکی وہ رنگ تو میں نے اچانک اس کا ثبوت دیا۔ اور اس کے بعد جب آواز بھر ساکت ہوئی تو میں کوشش کو سناکتے کر آگے بڑھنے لگا اور بالآخر عمارت کے برآمدے تک پہنچ گیا۔

برآمدہ مسلمان بڑا ہوا تھا۔ اور اوپر جانے کے لیے بائیں طرف صیال تھیں، اہم سیڑھیاں ملے کر کے اور دروازے پر پہنچ گئے اور دروازے کو ہلکا سا دھکا دیا تو وہ کھل گیا۔ سیڑھ میں نے گردن ڈال کر اندر دیکھا اور جب کوئی نظر نہ آیا تو میں اندر داخل ہو گیا۔ لیکن جیسے ہی میں اندر داخل ہوا اور دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک غزائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبردار! جانش کرنے کی کوشش مت کرنا، تم بہت سی باتوں کو زود میں ہو۔“

میں ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا۔ اور اب موجود حال مختلف ہو گئی تھی چنانچہ میں خاموشی سے ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیا کوشش نے بھی ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔ وہ ساکت کھڑی تھی کسی ہتھکڑے کی طرح نظر آرہی تھی۔ غالباً اس صورت حال سے وہ پھر خوفزدہ ہو گئی تھی۔

میں نے انداز میں لگا میں ڈالیں اور اس شخص کو دیکھ لیا تو میرے حوصلے میں گھٹا تھا۔ جب ہم لوگ اندر داخل ہو رہے تھے تو یقیناً وہ دروازے کی آڑ میں تھا اور اس نے ہمیں موقع دیا تھا کہ وہ اندر آجائیں۔

مہر طوراً حالت کوئی تھی اب اس کے بعد کی صورت حال دیکھنی تھی۔

میں نے ایک لمحہ میں فیصلہ کر لیا کہ دفعتاً زمین پر مل گیا۔ خود ہی ایک فائر والا گولی میرے بدن کو چھوئی، بولی سامنے والی دلوں سے ٹکرائی۔

”بہتر ہے کہ زندہ رہی، ہمارے ساتھ جانے کی کوشش کر رہے لیکن اگر صورت حال ہماری مدد کی کے خلاف ہوئی تو تمہاری موت بھی متوقع ہے۔ چلو دو لوں ہاتھ لگا کر یہ کہہ لو میں نے کوشش کرنے کی تاکید کی تھی۔

وہ ہمارے سامنے آگئے۔ اور پھر میرے ہاتھ شتائی

موقع دے رہا تھا۔ وہ اوندھے منہ لگا اور سفید لالینے کے لیے اس نے ہاتھ دوائے کو بچا لیا۔ وہی ہوا جس کا میں متوقع تھا۔ چاقو نے اس دوسرے شخص کی گردن کی شریک کاٹ دی۔ میرے لیے اٹنا موقع کافی تھا میں نے دوسرے آدمی کی پکھلاہٹ سے فائدہ اٹھا یا اور پوری قوت سے اس پر فلائنگ کیک لگائی۔ میری یہ کوشش ضرورت سے زیادہ ہی کارگر رہی وہ اچھلا اور سر کے بل گرا۔

گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنی وہی تھی اول اس کے بعد کھیل ہی ختم ہو گیا تھا۔ اب ہمارے سامنے دو لاشوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔

کوشش خاموش کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ دو لوں تو کسے کوٹھل۔“

”ابن۔ ہاں۔ وہ بولی۔“

”یہ شاید یہاں کے محافظ تھے۔“

”اوہ! میں نہیں جانتے تھے۔“ میں نے کہا پھر کوشش کے

بازو پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔

”کوشش کیا تمہیں اس قدر بدحواس کر رہا ہے؟“

”اوہ نہیں۔ میں جیسا بات نہیں ہے۔ بڑی ہے۔“

دردی سے مار دیا مجھے ان دونوں کو اور میں نے پہلی بار تمہارے ہاتھوں سے قتل ہونے دیکھا ہے اور میں محسوس

کر رہی ہوں کہ تم ہر کوئی اثر نہیں ہے۔

”انسان ہذا ذات خود درندہ نہیں ہوتا کوشش سے درندہ

بنا دیا جاتا ہے۔“ او آگے چلیں اس عمارت میں اس کی موجودگی یقینی معلوم ہوتی ہے، میں نے کہا اور کوشش میرے

ساتھ آگے بڑھ گئی۔ ہم لوگ پھاڑیوں کی آڑ لیتے ہوئے

عمارت کی سمت چل پڑے اور کھڑکی دیر کے بعد اس عمارت کے قریب پہنچ گئے۔

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کوئی یہاں موجود ہے نہیں۔

چاروں طرف خاموشی کا دورہ دودھ تھا۔ بڑے گیٹ سے داخل

ہونے کے بعد اندر داخل ہو گئے اور چہار دیواری کے

ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ دفعتاً کوشش نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک پھاڑی میں سمجھ روک لیا۔

”کیا بات ہے؟“

”ایک آواز۔ ایک آواز سنی ہے میں نے وہ بہت سے

بولی۔ اور میں بھی ساکت ہو کر آواز سننے کی کوشش کرنے

تھا دوسرا اس کی نسبت کافی چھوٹا تھا اور اس کا پھیلاؤ بھی خاص تھا اس نے اپنی جیکٹ کی آستینیں جڑھا رکھی تھیں اور کبھی دائیں کبھی چپے جوتے پٹا آجھوں تک پہنچی ہوئی تھی۔ دوسرا آدمی کافی مضبوط اور قدماور تھا وہ خالی کپڑوں اور مہر سے کوت میں تھا اس کی ہچکچاہٹ اور عجیب سی محسوس وہ چند سیکنڈ ہمارے طرف دیکھتے رہے اور پھر مڑا گئے۔ پھر آئے ان میں سے ایک نے کوشش کی طرف دیکھا اور گڑبڑ سے انداز میں مسکرایا۔

”ہلو بھئی۔ کیسے آنا ہوا اور۔“ اور یہ بدحواس ہوا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کم ان لوگوں کو اس بات کا اندھا نہیں ہو سکا تھا کہ ہم کون ہیں۔ میں نے کوشش کی طرف دیکھا اور کوشش نے میری طرف۔ اس کے بعد قدامت کوئی نے آہستہ سے کہا۔

”عزیزم۔ بڑا افسوس۔ اس بات کا کہ تم غلط جگہ چلے آئے۔ اب دیکھنا۔ ہم جیسے لوگ کیا کہتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا بیارے دوست۔“

”ہوئے کہا۔“

”مجھ یاد آتی ہے۔ اس نے سحرانہ انداز میں اپنے ساتھی سے

کہا۔“

”مجھ نا ہی پڑے گا۔ دوسرے آدمی نے کہا اور پھر ایک

اس طرح ٹانگ لگائی جیسے ایک ہی لالت میں دو دھپٹک

دینا چاہتا ہو۔ لیکن میں نے ہلکی سی جھکائی دے کر اس کا ردی

ٹانگ بھی زمین سے اٹھا دی اور وہ دھپکے پیچھے گر پڑا۔

اسی وقت دوسرے آدمی نے اسے صورت حال میں مداخلت

کی اور مجھ پر پھلنگ لگا دی۔ لیکن میں اس کے سامنے لیٹ

گیا اور پہلا آدمی جو گرنے کے بعد پھرتی سے اٹھا تھا اس کی زد

میں آگیا۔

دونوں کے حلق سے کہہ رہے آوازیں نکل گئیں۔ ان کے

چہرے آہٹیں میں ٹھکر گئے تھے۔ اور ایک کی ناک کے ٹھنڈوں سے

خون بہہ نکلا تھا۔

دونوں ہی پیچھے گئے۔ ان میں سے ایک نے لیا جاقو

کھول لیا تھا۔

”ہٹ جا سامنے سے۔“ جاقو والے نے غراتے ہوئے

ہٹے میں کہا لیکن میں اس کا مونہ نہیں دے سکا تھا کہ وہ

اطمینان سے جنگ کر کے میں زمین پر بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے

سوئپ لگا کر ان میں سے اس شخص کو لپیٹ لیا جو دوسرے کو

موتی نہیں تھا۔ سوائے ان لوگوں کے جو راضی ہو کر کھاتے تھے۔
 ساسھی تھے راضی نہ تھے ہماری طرف رخ کر کے کہا۔
 ”میرا خیال تھا کہ گولڈمین کو میں شہر کی کسی سڑک پر اس
 طرح ماروں کہ سکتے اس کی لاش کھینچے پھیریں۔ لیکن صورت
 حال کچھ ایسی ہو گئی ہے راجہ صاحب کہ تمہارا خاموشی سے
 سر جانا ہی بہتر ہے لیکن راضی نہ تھے کہ بارے میں تم نے
 مٹنے غلط انداز سے قائم کیے تھے اب غنیمت ان کی سزا کھینچتی
 ہے۔ راضی نہ تھے راجہ صاحب کی صورت گر ان کا سر براہ نہیں بنا
 ہے۔ بلکہ اس کے لیے اس نے محنت کی ہے۔ ہمارے گھر کے
 بیچ زور کا مقابلہ ہو گا۔ راجہ صاحب اور راجہ کیم کی چیزوں
 سے واقف ہو گئے۔ آؤ آؤ سامنے آؤ۔ راضی نہ تھے مارش
 آرش کا پوز نہ کرنا کھڑا ہو گیا۔ لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ
 میری بھی زندگی کیسے لوگوں کے درمیان گزر رہی ہے جس نے
 خود کو کسی جس انداز سے جلے کے لیے اچھالا تھا وہ نے حد
 مہلک اور خطرناک تھا۔ یہ جیتے کی شخصیت تھی جس کے
 ذریعہ وہ اپنے شکار کی طور پر تھکا دیکھتا تھا راضی نہ تھے
 کے بارے میں ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی مارش آرش
 کے بہترین فن سے واقف نہیں ہے چنانچہ اس نے اپنے
 آپ کو سنبھال کر زمین پر جھکا یا اور اپنے دونوں ہاتھوں میرے
 چہرے کی طرف کر دیئے ہیں۔ نقصانی میں ایک ٹکڑا بازی
 کھانی اور دیکھا ہو گیا بہت عرصے سے مارش آرش کے کسی
 مقابلہ کا موقع نہیں ملا تھا لیکن اب صورت حال ایسی بدلتی ہوئی
 تھی تو میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی زندگی کے بہترین فن کا
 مقابلہ کروں گا۔ میں نے نقصان میں اپنے آپ کو روک کر راضی
 نہ تھے کے کندھے پر ایک دھب لگائی۔ اور راضی نہ تھے لڑکھا۔
 گیا۔ اس سے قبل کہ وہ سنبھلتے ہیں نے کسی سانپ کی طرح

عمرن ذاتجست کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایرہوسٹس

بہت دوسروں میں سنا ہے ہر گزرتی ہے
 قیمت اچھوتے پر دوپے، مکمل ۶۰ لپے

مکتبہ عمران ذاتجست، اردو بازار کراچی

میں نے جواب دیا۔ کوشل تشویش سے
 مجھے بلا خطرہ محسوس ہوا رہا ہے۔ کوشل تشویش سے
 بولی۔
 ”میں موجود ہوں کوشل نہیں تشویش کی کیا ضرورت ہے۔
 وہ تو صطیک ہے بھیا۔ مگر تم بھی انسان ہی ہو راضی
 نہ تھے کے بارے میں یقیناً تم نے انداز سے لگائے ہوں گے۔
 لیکن میں تمہیں بتا دوں کہ وہ انسان کی صورت میں درندہ
 ہے جسم کے نام کوئی چیز اس کے پاس نہیں ہے جب بھی
 وہ زندگی پر اترتا ہے تو وہ یہ قبول جاتا ہے کہ وہ بھی انسانوں
 کی طرح ہے۔
 کوشل اپنی زندگی کے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں
 نے بھی زندگی میں اتنے دکھ اٹھائے ہیں کہ میری شخصیت ہی
 ختم ہو کر رہ گئی ہے انسان کو مانور دینے ہوتے کوئی دیر نہیں
 لگتی کوشل راضی نہ تھے اگر جانور ہے تو میں بھی ایک وحشی
 درندہ ہوں اس دنیا سے مٹنے کا میں نے ایک ہی گھر دیکھا
 ہے۔ اسے اس کی زبان میں سچاؤ اگر تم نے دیکھی زبان
 استعمال کی تو میرے گھر کا کھانا کھائے کہیں نہیں ہو گا چنانچہ کوشل
 تم مجھے معاف کرنا راضی نہ تھے کہ میرا کارڈ ضرب لگانے کے
 لیے۔ مجھے بھی انسانیت کا بارہ انارکھینکنا پڑے گا۔ اور
 میں دی گروں کا جو وقت کی ضرورت ہے میں اس مشن کو
 (۱) زیادہ طویل نہیں کر سکتا کوشل خاموشی سے میری شکل
 دیکھنے لگا۔ کوشل کے ہونٹوں پر زبان بیکسر کر رہی تھی۔ ہم
 لوگ قیدی کی حیثیت سے تھے۔ چار چوڑے ٹھیکے ایک یہاں بند
 رہے اس دوران کوئی شخص ہمارے پاس نہیں آیا تھا لیکن
 میرے ہونٹوں کے پسندیدہ افراد کو اس کی جانب مڑھتے ہوئے
 دیکھا۔ اس شخص سب سے آگے تھا وہ راضی نہ تھے کی
 تھا۔ لیکن ایک لمحے میں اس وقت وہ ایک سیاہ رنگ
 کا لباس پہنے ہوئے تھا اس کی سر پر ایک سیلٹ بندھی ہوئی
 تھی۔ سیاہ رنگ کا یہ ڈھیلہ ڈھال لباس مارشل آرش کے مابوں
 کا ساتھی۔ اس نے اپنے آرمیوں کو اشارہ کیا اور ہمارے قید خانے
 کا دروازہ کھول دیا گیا۔
 ”باہر آؤ راجہ صاحب۔“ راضی نہ تھے بدستور طنز پر انداز
 میں لولا میں کوشل کو اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ چنانچہ ہم دونوں
 باہر نکل آئے۔ راضی نہ تھے ہاتھ سے اشارہ کر کے لا پرواہی
 سے آگے بڑھ گیا اور اس کے بعد میں بھی گودام سے باہر نکال
 لیا گیا۔ جزیرے پر خاموش سا اچھالا ہوا تھا۔ تاحد نگاہ

پھر لیکن کیا تمہیں ہماری حد۔ ت حال کے بارے میں کچھ
 اندازہ ہے؟
 ”کیا مطلب؟“ ان میں سے دوسرے نے کڑختی
 میں پوچھا۔
 ”ہمارے ہاتھ اور پاؤں دونوں بندھے ہوئے ہیں
 کھڑے نہیں ہو سکتے، ہم اس حالت میں
 ”اسے بے وقوف کے پتو بھلا ہاتھ پاؤں باندھنے
 کی کیا ضرورت تھی، جمال ہے جو میری موجودگی میں یہ کوئی حرکت
 کر نہیں سکتا، ہاتھ پاؤں کھولو ان کے۔ اور غور ڈیو دیکھو
 ہمارے ہاتھ اور پاؤں بندھنوں سے آزاد ہو گئے۔
 بڑی سنسنی بٹ سی محسوس ہو رہی تھی بدن میں
 ابھی تک ان چیکو لوں کی وجہ سے جکڑا رہا تھا، ہر طرف
 کھڑے ہوئے آدھوں نے سہارا دے کر کہیں اوپر بٹھا۔ ان
 ہم کو دیکھ کر کوشل کی چھت پر آگئے۔
 یہاں سے میری بھڑکی کے اس عارضی بل پر اترنے
 میں کوئی وقت نہیں ہوا۔ چنانچہ تازہ تازہ لگا لگا تھا
 اس بل سے گزرنے کے بعد ہم زمین پر پڑے تھے۔ اس زمین
 کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ یہ کہاں سے لگائی
 اطراف کے مناظر دیکھ کر میری آنکھوں میں حیرت کے لٹکوسٹ
 اُبھر گئے۔
 میں نے دل ہی دل میں مسکرا کر دیکھا۔ راضی نہ تھے
 تم نے ذاتی اپنی دانت میں بہت بڑا کا زامہ بٹھا دیا ہے۔
 یہ وہی جزیرہ تھا۔ جہاں سے میں نے راضی نہ تھے کے
 گوداموں سے مشنات کے ذخائر حاصل کئے تھے اور
 یہیں شاید دوبارہ ای جزیرے میں قیدی بنا کر لایا گیا تھا۔
 گویا زندگی کا ایک اور چرچہ رخ۔
 راضی نہ تھے سے براہ راست مقابلہ۔
 اور میں اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔
 جو لوگ ہمیں یہاں قیدی بنا کر لائے تھے ان کی تعداد
 کافی تھی میری کارروائی کے بعد یہاں استقامت کافی سوت کر دیے
 گئے تھے گودام میں بڑی ہندیاں نظر آ رہی تھیں۔ یہیں شاید
 کسی جگہ گودام میں یہ قیدی لگائے گئے۔
 ”یہ تو بہت بڑا ہوا ہوجیتا۔ کوشل نے کہا۔
 ”کیا کوشل؟“
 ”ہم راضی نہ تھے کے قیدی بن گئے۔“

بات تھی۔
 میں نے جب غور سے اطراف کے مناظر دیکھے تو مجھے یہ
 اندازہ لگا کہ میں وقت نہ ہوئی کہ کہیں کسی بہت ہی بڑی
 موٹر گاڑ کا ٹھکانا اور شاہد پولیسوں وغیرہ کے لیے مخصوص تھا۔
 دلیاروں کے پاس کچھ ایسے برتن بھی تھے ہوتے تھے جن میں
 سیاہی کو کھانا اور پانی دیا جاتا ہو گا۔ نہایت گند کی پھیلی
 ہوئی مٹی یہاں ابھی تک میں نے اسے لڑکھوس نہیں کیا تھا۔
 جس کے بارے میں اندازہ لگانے کے بعد مجھے اس کا احساس
 ہوا تھا۔
 لیکن زیادہ بڑا نہیں تھا بلکہ ایک چھکے چھکے رنگ رہے
 تھے اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ لوگ کہیں کوشل میں کہیں
 سے جا رہے ہیں، لیکن کہاں سے کھجے میں نہیں آتا تھا۔
 کہیں کی چھت سے کھجے کھجے میری آواز کی دھمک
 سنائی دے جاتی تھی اور اس کے بعد خاموشی چھا جاتی تھانے
 یہ سفر کئی دیر تک جاری رہا۔ چیکو لوں نے میں سے بڑا
 کر دیئے تھے۔ بختری دیر کے بعد چیکو کے چم پر ہونے
 محسوس ہوئے۔ اس کے علاوہ یہاں اور کوئی آواز سنائی
 نہیں دے رہی تھی۔
 بہت دیر تک ای انداز میں یہ سفر جاری رہا اور پھر
 غالباً وہ ٹرلوٹ باب جہاز تک گیا۔ ہم صورت حال کا اندازہ لگا
 رہے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہاں کہاں داخل ہونے کا
 راستہ کون سا ہے۔
 تقریباً بندرہ یا بیس منٹ اور گزر گئے اور اس کے بعد
 روشنی کا ایک طوفان انداز لگا۔ یہ طوفان چھت سے داخل ہوا
 تھا۔ پتہ چلا کہ ایک بہت بڑا دھکنا صندوق کے ٹکٹے کی
 طرح اٹھا دیا گیا ہے۔ پھر اس میں سے کچھ آدی سینے کو آڈے
 اور اب یہ احساس ہوا کہ چھت کی لمبائی اتنی زیادہ نہیں تھی
 جتنی ہم محسوس ہو رہی تھی۔
 آنے والوں کے ہاتھوں میں ہتھول تھے۔ انہوں نے
 ہمیں دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔
 ”یہ ہوش میں آگئے ہیں۔“
 ”چلو ابھی بات ہے ان کا محسوس وزن اٹھا کر ہمیں
 اوپر جانے کی صلاحیت پیش نہیں آئے گی۔ اے چلو اٹھو
 ہم تمہارے باپ کے لوگ نہیں ہیں کہ تمہیں لاوے لاوے
 پھریں۔ ان میں سے ایک نے کڑختی بولے میں کہا۔
 ”تو بھائی تم سے کس نے کہا ہے کہ ہمیں لاوے لاوے

ٹوٹ گئی تھی اور پھر اس کے بعد کھیل ختم ہو گیا۔ رادھن سنگھ میں اب اتنی سکت نہیں تھی۔ کوہ مزید کوئی کاروائی کر کے اس کے آدمی بھی ناکارہ ہو گئے تھے۔ کچھ مہینے کے بعد دم ٹوٹ رہے تھے اور جو شدید زخمی تھے ان کی کراہوں کی آوازیں فضا میں بلند ہو رہی تھیں۔ دیکھا کہ محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں اور کوئی موجود نہ ہو۔ بہت سے صورت حال پر مکمل قابو پایا تھا سب سے زیادہ تعویت کی بات یہ تھی کہ اب جہاں سے پاس اٹھ موجود تھا۔

میں نے مسکراتے لگا ہوں سے کوش کو کچا اور پھر رادھن سنگھ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہی ہیں کنوڑ رادھن سنگھ کوش۔“

”ہاں یہی بالی ہے۔“

رادھن سنگھ آنکھیں بند کرنے لگا تو کوش نے راضی کی نال اس کی ٹوٹی ہوئی بندلی پر مارنے ہوئے کہا۔

”تو بے ہوش نہیں ہو گا بالی۔ اگر تو نے بے ہوش ہونے کی کوشش کی تو تو میں تیرے پٹوں میں آگ لگا کر تجھے زندہ جلا دوں گی۔“

رادھن سنگھ نے لوکھا کر آنکھیں کھول دیں کوش کے

اچھے میں بڑی سفاکی تھی۔

”کیا سلوک کیا جائے تمہارے ساتھ رادھن سنگھ؟ میں نے پوچھا۔“

”جو سن چاہے کرو۔ میں کیا کہوں۔“

”اے آپ نے ہتھیار ڈال دیے مہاراج۔“

”ہو اس مت کرو۔“ وہ دبا ڈالا۔

”چلو تھیک ہے اب یہ بتاؤ کوئی ایسی جگہ ہے یہاں جہاں اسٹیمر وغیرہ موجود ہو۔“

رادھن سنگھ کی آنکھیں بے اختیار ایک سمت اٹھ گئیں۔

لیکن اس نے فوراٰ خود کو سنبھال لیا۔

”کوئی ایسی جگہ نہیں ہے۔“

میں ہنس پڑا۔ جگر کی نشاندہی تو خود تم نے کر دی ہے۔ کوش راضی ہوا۔

اس کی ٹھٹھکی کر دی گئی۔

”آتا ہوں۔“

کوش نے میری طرف دیکھا اور پھر تعجب سے کہنے لگی۔

”کہاں جا رہے ہو بھتیجا۔“

برقی رفتار سے فضا میں اچھل کر ایک سمت دوڑ لگا دی۔ یہ تو صرف ایک چال تھی مگر آدمی میرے پیچھے دوڑے اور بن دھنٹا پلٹ پڑا۔ وہ تھوہک میں مجھ سے ٹکرائے، لیکن میں اس کے لیے بالکل تیار نہ تھا گو کام کی طرف سے آنے والے سیزمیتین افراد تھے جو غالباً یہاں کی صورت حال دیکھ کر اس طرف دوڑ رہے تھے۔ لیکن میں نے انہیں موقع نہیں دیا اور ان پر حملہ کر دیا۔ اب مجھے یہ شبہ ہونے لگا تھا کہ رادھن سنگھ یہاں مجھے کا نہیں اور میرا یہ اندازہ غلط نہیں نکلا۔ رادھن سنگھ اپنے آدمیوں کا شرمیرے ہاتھوں دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے دھنٹا کنارے کی طرف دوڑ لگا دی۔

کوش یہ نکلنے نہ لے۔ دفعہ میں نے جرح کر کہا اور کوش جواب تک میری ہلاکت کی خبر میں گرفتار تھی ایک دم سنبھل گئی۔

”اس نے ہر جھڑپ سی کی اور جیسے کسی خواب سے بیدار ہو گئی۔“

میں رادھن سنگھ کی سمت کا اندازہ لگا کر تھا اور اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ وہاں سے فرار ہو جانے کے حکم میں ہے

دفعہ سے فاصلہ پر پانچ کر میں نے اس پر حجت لگائی اور اسے پیٹتے ہوئے زمین پر اک گر۔ ہم دونوں دور تک

نظر رکھے۔ جسے دیکھتے۔

کوش مسلسل جارے پیچھے چلی آ رہی تھی کہ دفعہ فضا میں ایک فائرنگ کی آواز گونجی کسی نے کوش پر فائر فوجیک مارا

تھا۔ کوش نے اس کے باؤں پر ہتھیار کے قریب تھی اور وہ غصہ ہو گئی۔

اس کے بازو سے خون بہہ نکلا تھا لیکن اب میں دیرانا ہو گیا تھا میں نے رادھن سنگھ کو بڑی طرح کرکڑ کر رکھ دیا۔ وہ

میں گرفت سے نکل گیا لیکن جیسے ہی دیکھ کر ہوا میں نے اس کی سرسریک لات سید کر دی۔ اور وہ ٹھٹھک گیا۔ دو

آدمی راضی سنبھالنے میں طرف دوڑنے پلے آ رہے تھے وہ غالباً صحیح صورت حال سے واقف نہیں تھے جیسے ہی وہ قریب پہنچے میں نے رادھن سنگھ کو اٹھا کر ان پر دے مارا۔ اس

دوران کوش اپنے زخم کی پرواہ کئے بغیر وہاں پہنچ گئی تھی۔

نیچے گرے ہوئے ایک آدمی کی راضی اٹھا کر اس نے اس کی نال کیڑی اور بڑی قوت سے اس آدمی پر دے مارا۔

دوسرے آدمی کے ساتھ بھی اس نے یہی سلوک کیا تھا تیسرا دارا اس نے رادھن سنگھ کی پٹلیوں پر کیا۔ دیوار ایک جوشا

انداز میں کیا تھا۔ رادھن سنگھ کے حلق سے ایک دھڑکن چھج نکلی، اور وہ زمین پر پڑنے لگا۔ غالباً اس کی پٹلی کی ہڈی

لیکن میں بالکل جاق و چوبند تھا میں نے اپنی تھیلی کا ہتھیار رادھن سنگھ کے باؤں پر مارا۔ اور دوسرے نے رادھن سنگھ کے منہ سے ایک کربناک چھج نکلی کہ لیکن میں عقب سے بھی ہوشیار تھا۔ ایک شخص نے اپنے لیے سے آہنی اوزار کے ذریعے پھیر چکر لگایا لیکن میں نے اپنے ہتھیار کو لیے کھڑے اس کے حملہ آور ہاتھ کو اپنی نعل میں دبا دیا اور اپنی کوسنی اس کے سینے پر ماری۔ یہ ضرب اتنی زوردار تھی کہ اس کی پسلی پھج گئی۔ اور وہ پلٹ کر تھکے کر پڑا میں نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ بلکہ آگے بڑھ کر رادھن سنگھ کے گھٹنے پر ایک ضرب لگائی تھی۔

رادھن سنگھ بے بسی سے پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے آگے بڑھنا چاہا لیکن اس بار پھر رادھن سنگھ کے ساتھیوں نے

میں سے بازو بنالیا اور مجھے ان لوگوں سے فاصلہ کر لیے

ان لوگوں کی طرف توجہ ہونا پڑا رادھن سنگھ خود کو مواہیں اچھال کر پیچھے لے گیا تھا میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار

نہیں تھا کہ اس کی طرف متوجہ نہ ہونا پڑا۔ ان لوگوں سے

مٹا لینے میرے اطراف میں آ کر پریشان کر رہے تھے میں پوری طرح ان لوگوں کی نگاہ میں آ جاتا تھا میں نے پیٹنے سے

بدل رہا تھا۔ پہلا آدمی میری طرف پٹا پٹا تو میں نے اس کی ریڑھ کی ہڈی پر ایک زوردار ضرب لگائی۔

پاؤں سے اس کی کھوپڑی سہلا دی۔ ایک اور شخص نے

ہوئے آدمی کی زون میں آتا تو میں نے اسی کو اپنا نشانہ بنایا اور اس کی کلائی ٹوٹ کر ٹنگ گئی۔ اب میں ان لوگوں پر مسلسل

ناٹا توڑتے کر رہا تھا۔

کوش اس طرح سینے پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی جیسے پتھر

کو کوئی ٹٹ ہو۔ اور اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتا ہو۔ دوسرے

دونوں ہاتھ اور پاؤں نشیمن انداز میں حرکت کر رہے تھے۔

اور میں ان لوگوں کو ناکارہ تانا جا رہا تھا میرے دانے بازو میں اس ایک ہکی سے ٹھٹھکی تھی جس سے خون بہہ رہا تھا۔

میں ان لوگوں کے دائروں کو توڑ دینا چاہتا تھا لیکن وہ بھی اپنی زندگی کی بازی لگا کر اپنے آپ کو رادھن سنگھ کی

نگاہوں میں سرخ رو کرنا چاہتے تھے۔ دوسری بات ہے کہ اس کوش میں ان کے بدن سرخ ہوئے جارہے تھے دفعہ

میں نے کچھ قدموں کی آوازیں سنیں۔ یہ آواز اس کو دام کی طرف سے آ رہی تھیں۔ میں نے ایک لمحہ کے لیے اوجھڑا دیکھا اور پھر

پلٹ کر دھڑا چلا گیا۔ اور رادھن سنگھ کو اس بار بڑی طرح لوکھا کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ اگر وہ نہ ہٹتا تو میری ضرب اس کے لیے بہت کافی ثابت ہوتی۔ اسے اس وقت طری باؤں ہوتی تھی۔ اپنے آدمیوں کے سامنے اس کی طری باؤں ہوتی تھی۔ مارش آرٹ کے کچھ فنون سے واقف ہونے کے بعد اس نے سوچا ہو گا کہ مجھے زیر کرنا بہت آسان ہو گا کیونکہ ضروری نہیں ہے کہ میں بھی اس فن سے واقف ہوں لیکن میں نے اس طرح حملوں کا مظاہرہ کیا تھا انہوں نے اسے شدید باؤں کر دیا لیکن اس نے اپنے حواس بجا رکھے تھے۔ چند قدم پیچھے ہٹ کر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور میرے حملوں کو روکنے کی کوشش کرنے لگا میں نے کئی زبردست ہاتھ اس کے جسم کے مختلف حصوں پر مارے

تھے اور دو تین جگہ اس کا سرہ خارج ہو گیا تھا۔ لیکن اب اس کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنے جسم سے جنگ کرے۔ چنانچہ

اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کر دیا اور وہ سب بیک وقت میری طرف نیچے میں ان سے افراد کے حملے کے لیے تیار تھا۔

لیکن اسی لمحے میں نے خود کو سنبھال لیا۔ وہ مجھے چاروں طرف سے گھیر رہے تھے ان میں سے کچھ نے چاؤ وغیرہ نکال لیے۔ پھر

پہلے دو آدمی میری طرف بڑھے تو میں دفعہ زمین پر گر گیا۔ اور

تیسری سے غلابا زبان کھا کر باور نکال گیا۔ میں ان دونوں کے حملوں کو پیچھے سے روکنا چاہتا تھا دفعہ میں نے پیروں کے بل

نذر لگا کر اپنے آپ کو سنبھالا اور دوسرے لمحے آگے آنے والے

دونوں آدمی میری ٹھوکروں کا نشانہ ہو گئے۔

وہ دھڑکتے ہوئے ایک دوسرے پر پڑے ہوئے تھے۔

میں نے دفعہ فضا میں بلند ہو کر ان دونوں کی گردنوں میں

ٹانگیں جھپٹا لی اور پھر ایک طرف جھکتا چلا گیا۔ میرے ہاتھ

زمین پر پڑے اور میں نے ٹانگوں کی قوت سے ان دونوں کو

ٹکڑا دیا۔ ان کے سر خروڑوں کی طرح کھیل گئے تھے کوش کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔ دوسرے

افراد بھی مجھ پر حملہ آور ہوئے لیکن ان میں سے کوئی بھی میرے بدن کو چھونے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔

رادھن سنگھ پر دفعہ دھڑکن جاری ہو گئی اپنے آدمیوں کی بنا کا کی دیکھ کر وہ دھشت زدہ ہو گیا تھا۔ غصہ سے بے انتہا

مغلوب ہو کر اس نے ایک خوفناک دھماکا حلق سے نکالی اور

مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں نے زمین سے فضا میں بلند ہوا۔ رادھن سنگھ نے بھی یہی حرکت کی تھی فضا میں ہم دونوں کے جسم ٹکرائے

”اسمیر کی تلاش میں۔“
 ”مگر یہ کوہتا ہے کہ یہاں کوئی اسمیر نہیں ہے۔“
 ”اس کی آنکھیں کچھ اور کبھی رہی ہیں میں نے سینے پر رکھے
 کہا اور کبھی نولا۔ اس کا ٹانگ ٹوٹ گئی ہے مگر نہیں معلوم
 ہے کہ یہ کتنا بڑا شیطان ہے۔ اس لیے اس پر نگہ رکھنا۔“
 ”ابھی آتا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے بھتیجا۔“
 میں جلی پڑا۔ رادھن سنگھ نے بے اختیار مری طوف دیکھا تھا۔
 وہاں چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ میں نے ان چٹانوں کی طرف دوڑ
 لگائی اور پھوڑی دیر کے بعد ان کے قریب پہنچ گیا۔ چٹانوں کے
 درمیان میں نے ایک اسمیر دیکھا۔ اس کی موجودگت تھا۔
 میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کوہتا لڑہ دست
 تھا۔ اس اسمیر کے گہرے منہ سے مقابلے میں کام آئے تھے
 میں نے جائزہ لیا اور اسمیر پر ان کی پھوڑی دیر کے بعد اسمیر
 اشارت پر بکر جلی پڑا۔ میں اسے لکھا کروڑوں ہونٹ لے آیا تھا اب
 میں کوشش کر دیکھ سکتا تھا۔ وہ بھی حیرت سے دیکھ رہی
 تھی۔
 پھوڑی دیر کے بعد رادھن سنگھ کو اسمیر پر متقل کر دیا
 گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں مڑنی چھائی ہوئی تھی۔
 ”کہا خیال ہے رادھن ہمارا ج؟ میں نے مسکرا کر اسے
 دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم کہتے ہو۔“
 ”اب کامیوں پر اتار لے۔ مری بات ہے اتنے بڑے
 آدمی کو گناہیں نہیں کہنی چاہئیں۔“
 ”بڑا حساب کتاب ہے اس کامیرا۔ برسوں کے بوجھ
 اتارنے ہیں اس سے۔ کوشش لے کہا اور رادھن سنگھ کانپ
 گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔
 کوشش ایک زخمی ناخن تھی۔ اگر میں اس کی کہانی سے وقف
 نہ ہوتا تو اسے دنیا کی بھلائی کے عورت قرار دیتا۔ لیکن یہ بات میں
 جانتا تھا کہ اس پر کیا جیتی ہے رادھن سنگھ نے اس سے لڑائی
 کی سہی زندگی چھین لی تھی۔ اس کے بدلے میں وہ جو کچھ کرتی
 کم تھا جب اسے دل کے ارمان نکالنے کا پورا موقع ملتا تھا۔
 رادھن سنگھ ایک قید خانے میں بند تھا۔ اور کوشش اس
 کی گران تھی۔

”کیا پروگرام ہے کوشش؟“
 ”اس سے روپا کا پتہ چھو۔ کوشش لے کہا۔ ہم دونوں
 ہی رادھن سنگھ کے پاس گئے تھے۔
 ”تم جانتے ہو رادھن سنگھ۔ اب تمہارے ساتھ کیا سوک ہو
 لگا۔ اس لیے بہتر ہے کہ کوشش کی بہن روپا کا پتہ بتا دو۔
 ”گھر سے ہم تم پوچھتے ہو تو پوچھ لے۔ رادھن سنگھ نے
 حقارت سے کہا۔
 ”مجھے اجازت ہے بھتیجا۔ کوشش نے غیب سے لیے میں کہا۔
 اور میں نے شانے ہلا دیے۔ چٹان پر کوشش نے اپنا کام شروع
 کر دیا۔
 ”اس کے اشارے پر فیدہ لوگوں نے رادھن سنگھ کے بدن
 سے پورا لباس اتار دیا تھا۔ اور پھر قید خانے کا ایک ایک فٹہ
 بند کر دیا گیا۔ لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ کوشش کے ذہن میں
 کیا کام ہے۔
 رادھن سنگھ مادہ رادھن سنگھ اس قید خانے میں بند تھا
 قید خانے میں مایک لگاے گئے تھے تاکہ اس کی آواز دوسرے
 کمرے میں سنی جاسکے۔
 ”مجھے پروگرام کے آغاز سے کوشش کے منہ سے کہہ کر دیا تھا۔
 وہ کوئی ٹھہرا ہوا کلمہ نہیں آئی اور اطمینان سے کوشش کی تھی
 ”کیا کیا ہے تم نے کوشش؟“
 ”ایک معمولی سی کوشش کوشش لے کہا اور سنس پڑی اس
 ہنسی میں ایک دھند تھی۔
 ”دھند میں نے رادھن سنگھ کی دلچسپی میں جھنجھکی ہوئی تھی۔
 مسلسل چپٹے لگا اس کی ان چپٹوں میں بڑی اذیت تھی۔
 ”ارے بھائی۔ ارے بھائی۔ بھائی۔ بھائی۔ بھائی۔
 انداز میں جھنجھکا تھا۔
 ”کیا کیا ہے تم نے کوشش؟“
 ”کچھ نہیں بھتیجا۔ بھڑوں کا ایک جیتہ قید خانے میں
 پھینک دیا گیا ہے۔
 ”بھڑوں کا جیتہ؟“
 ”ہاں صحن کے بیڑ میں لگا تھا۔ گردن لال نے اسے
 اعتیاد سے ایک ٹوٹے میں بند کر کے توڑ لیا اور اب وہ ڈبہ،
 قید خانے میں کھل گیا ہے۔
 ”خدا کی پناہ۔ میں نے جھجھکی لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر
 میں خاموشی سے رادھن سنگھ کی دودھنی آواز سننے لگا۔

”بھتیجا تم نے؟“
 ”ہاں صحن میں رہتا تھا۔“
 ”بھتیجا روپا کو دیکھنے کو آنکھیں تڑپ رہی ہیں۔ مگر میں
 تمہارے لیے بھی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی۔“
 ”تم اطمینان رکھو کوشش میں روپا کو لے کر سی آؤں گا۔“
 ”گرجا تک کا سفر بڑا پیچیدہ تھا۔ یہ کوئی خفیہ علاقہ
 تھا۔ ہمیں پہلے ریل سے سفر کرنا پڑا جو چوبیس گھنٹے کا تھا۔

”بھتیجا تم نے؟“
 ”ہاں صحن میں رہتا تھا۔“
 ”بھتیجا روپا کو دیکھنے کو آنکھیں تڑپ رہی ہیں۔ مگر میں
 تمہارے لیے بھی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی۔“
 ”تم اطمینان رکھو کوشش میں روپا کو لے کر سی آؤں گا۔“
 ”گرجا تک کا سفر بڑا پیچیدہ تھا۔ یہ کوئی خفیہ علاقہ
 تھا۔ ہمیں پہلے ریل سے سفر کرنا پڑا جو چوبیس گھنٹے کا تھا۔

کا گوشت روپاکے چہرے کے قریب کر دیا اور اس نے بچوں کے سے انداز میں اپنا منہ کھول دیا۔ مجھے ہنسی آئی۔

”اس میں کاٹنے بھی ہوں گے تم اسے اپنے ہاتھوں سے پکڑو اور کھاؤ۔ میں نے کہا تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے مجھے شرت ہوئی تھی کہ اگر کم اس میں الفاظ کھنے کی صلاحیت تھی پر وہ بھی کھنے کے وقت کو دانتوں سے لوج لونج کر کھانے لگی۔ کاٹنے ٹھوکتی جا رہی تھی میں جب اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا تو میں نے بھی دو ٹھیلیاں مہربان میں اتار لیں ایک ٹھیلی میں نے ضرورت کے لیے محفوظ کر لی تھی۔ دو ٹھیلیاں روپانے کھانے بچھل کھانے کے بعد وہ پھر بچوں کے سے انداز میں میری طرف دیکھنے لگی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دو بیا۔ اب تم مویش میں آگے بڑھنا کے لیے خود کو مسکھانے کی کوشش کرو۔ اب تم دو ٹھیلیوں میں نہیں، دو دستوں میں ہو۔ وہ خاموشی سے میری بات سنتی رہی اس بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”اب تم زیادہ دیر نہیں رک سکتے۔ میں نے اس کا بازو پکڑا اور بڑی احتیاط سے ایک سمت منتخب کر کے اس سمت چل پڑا۔ دو آہستہ قدموں سے میرے ساتھ چل رہی تھی۔ غائبانہ رات کی پرسکون فضا نے اسے خاصا پرسکون کر دیا تھا۔ ہم دونوں سفر کرتے رہے یہ سفر ہم دونوں جی کے لیے مشکل تھا لیکن بڑی باہر دلی سے میں روپا کو بچانے ہوئے آگے بڑھتا رہا۔ بہت سے خطرناک راستے بھی آئے۔

بہت سی ایسی جگہیں تھیں جہاں سے آگے بڑھنا ناممکن نظر آتا تھا لیکن بہ طور قدرت کی مدد سے ہم نے ان راستوں کو عبور کر لیا اور جب سورج عین سرور پر پہنچا تو ہم خاصا فاصلہ طے کر چکے تھے وہ جگہ خاموشی دور دراز تھی یہاں تو اب سمندر کا شور بھی سنائی نہیں دیتا تھا میں نے روپا کے انداز میں تکلیف کے آثار دیکھے تو ایک ہتھ پر جگہ ملاش کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ کوئی مدد نہیں تھی کیونکہ کسی منزل کا تعین نہیں ہو سکا تھا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ انوکھا سفر میں کسی ایسی جگہ ہی لے جائے گا جہاں جان بچنے کی کوئی امید ہو۔

یقیناً ہواؤں نے میں اس جگہ سے کافی دور لے گیا تھا جہاں ہم کو تیرنا تھا۔ اور اب یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ جس جگہ

دلے جمع کر کے انہیں اس چولہے میں رکھ کر ان کو لڑوں پر لکھا گیا تھا لیکن اب آگ کا مسئلہ تھا اور خداوند قدوس نے ان کو زندہ رہنے کے بہت سے طریقے بتا دیے تھے۔ انہی میں سے ایک طریقہ چھان کا بھی تھا لیکن چونکہ میں ان بچوں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا جو آگ پر بیٹھ رہے ہیں لیکن یہ ضرور معلوم تھا کہ بڑی بہت آگ پر بیٹھ رہے ہیں جو جانی ہے بنا پر میں ٹھوس بات دے رہا تھا۔ اور کوشش میں مجھے پسینہ آ گیا۔ بچوں کو ایک دوسرے سے بڑا بڑا ہاتھوں میں بھی دھک دھک ٹھوس ہوتی میری یہ کوشش بڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی اور مٹی کے تیل نے ہلکی سی آگ

پالی۔ میں اپنے ہاتھوں کی جھاڑوں میں اس آگ کو بون چڑھا کر اور تقریباً دو پور سال خوردہ کر لیں لے آگ چڑی۔

ہاں کچھ اور کرکٹیاں اور پرستے جہادیں اور بھی دوڑنے پھرتے مارنے ان کے کنارے رکھ دیتے کہ ان پر چھلکی کھی جاسکے۔ لیکن کھال اس طرح آگنا ناممکن نہیں تھا۔ لیکن اگر وہ بیچ بڑے میں جی تو بہتر کام چلایا جاسکتا ہے۔ اس طرح میں نے مچھلیاں بھون لیں۔ پھر پھیل کر کباب میں لپیٹ کر راستے سے داییں چل پڑا جس طرف سے یہاں آیا تھا کھڑی

ہوئی تھی اب بھی میں نے اپنے پاس ہی رکھا تھا۔ وہاں تک کہ مجھے مجھے بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ مجھے مایانہ ہو گیا کہ ہر بار یہاں آتا میرے لیے ممکن نہ ہو۔ اور ذرا لرزش ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئی تھی۔ یہ طریقہ میں روپا کو بچانے کے لیے دوری سے میں نے دیکھا تھا کہ وہ بچوں کے ہاتھ میں ہے اور اسی چٹان پر پاؤں لٹکائے بیٹھ ہے ہاں میں اسے چھڑ کر گیا تھا۔ اس کے چہرے پر وحشت نے آ کر تھی۔ یوں گستاخا جیسے صوفی نے اسے سکتہ ہو یا جو میرے قدموں کی آواز پر لیں اس نے مجھے چونک کر

دیا دیکھا تب میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”روپا۔ میں نے نرم لہجے میں آواز دی۔ اور اس نے کھولی ہوئی نگاہیں مجھ پر جا دیں۔ اس کا چہرہ وہی قسم کے تاثرات سے ماری تھا۔

”میں بیوقوف کی ہوگی۔ میں نے کہا۔ لوہے پھیل کھا لو اور

میں اچھا لڑھکھڑوڑا اور سنگ ریزوں پر چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ کھڑی اور مٹی کا لچکا میرے ساتھ تھا۔ ان دونوں چیزوں کو میں خود سے جدا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کالی دیر چلنے کے بعد قریب میں ایک پہاڑی ٹکڑاؤ میں داخل ہو کر دوسری طرف ٹھکانا لگا دیا۔ وہاں کے سامنے تھا۔ بڑی بڑی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ جو پہاڑی ٹکڑاؤ میں داخل ہوئیں اور واپس چلی جائیں۔ یہ لکڑاؤ پانی سے بھرے ہوئے تھے۔

دفعاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا سمندر میں داخل ہو کر ٹھیل کا شکار ایک اچھا نہ سورج ہی ہو سکتی تھی۔ لیکن ممکن ہے ان قدری تالاؤں میں ٹھیلیاں موجود ہوں۔ میں ان تالاؤں میں جھانکتا ہوا آگے بڑھنے لگا اور پھر میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ ایک بڑے سے گڑھے میں جو زیادہ گہرا نہیں تھا۔ ٹلے چھوٹی ٹری ٹھیلیوں کے غول نظر آئے اور میری ہاتھیں خوشی سے چل گئیں۔

یہ ٹھیلیاں بہت مرنے سے داییں نہیں جاسکتی تھیں۔ ایک طرح سے یہاں قید ہوئی تھیں لیکن یہ قید بھی ان کے لیے نہیں تھی کیونکہ گڑھا پانی سے لے کر کباب آتا تھا یہاں اگر سمندر کی طرف بڑی لہریں نہیں بہا کر لے جاتی تو وہاں رات بھر ٹلے شاید اتنی بڑی لہریں یہاں نہیں پہنچ جاتی ہوں گی۔ میں نے گڑھے کے کنارے کچھ ٹھیلیوں کو کھانا شروع کر دیا۔

کھڑی کے علاوہ اور کوئی چیز بھی نہیں تھی جس سے میں ان کا شکار کر سکتا ہوں۔ کئی بار ٹھیلیوں کو کھڑی لہریں کا مچا لیا نہ ہوئی وہ جگہ سے زیادہ پھرتی تھیں پھر میں نے ایک ٹھیلی کو جس کا وزن ایک کلو سے کم نہ ہو گیا تاکہ لیا۔ وہ تالا سے کھانے موجود تھی غالباً میرے کھڑی کے واروں سے وہ سم گھٹی تھی میں نے اللہ کا نام لے کر اس پر ایک زبردست وار کیا اور پھر میری حیرت کی انتہا نہ رہی ٹھیلی ترپنے لگی تھی اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اسے ہاتھ لڑا کر باہر نکال لوں اور میں نے ایسا ہی کیا۔ ترقی ہوئی ٹھیلی میرے ہاتھ سے دو تین مرتبہ تھپ تھپی لیکن آخر کار اس پر میری انگلیوں کی گرفت قائم ہو گئی۔ اس طریقے سے میں نے دینی ٹھیلیاں اور شکار کر لیں اور انہیں لیے ہوئے اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں کشتیاں بڑی ہوئی تھیں۔ پھر میں نے بچوں کے ایک چولہا سامنا کیا اور کشتی کی کھڑیوں کے چپے بڑھنے

اس کے سامنے کے حصے پر بیٹھ گئی تھیں وہ اس کو منور کیے ہوئے تھیں ورنہ اس کے آگے بالکل تاریکی تھی میں غار کے دہانے سے اندر داخل ہوا، غار زیادہ کسادہ نہیں تھا۔ بس ایک پہاڑوں کا ٹکڑا تھا۔ جسے سامنے کے حصے سے غار کا دہانہ سمجھا جاسکتا تھا۔

لیکن ہلکی سی روشنی میں، میں نے غار کے ایک کونے میں پڑے ہوئے سامان کو دیکھا۔ اس کے نزدیک پہنچ کر میں نے اسے ٹولا غار کا کسی بڑی کشتی کا ادا ہوا تھا جسے لپیٹ کر رسوں سے باندھ دیا گیا تھا لیکن وہ بالکل ہی لوہرہ تھا۔ بڑا سا کھینچنے سے بھٹ جاتا۔ پیچھے میں کے کچھ ڈبے بڑے ہوئے تھے۔ جو ٹھیک ٹھاک کے تھے بعد کے جگہ پر رس پڑوں کا ایک بین رکھا ہوا تھا۔ جسے کھول کر دیکھا تو میں نے بڑی کھالوں کیس اٹھنے لگی۔ چھپنے سے مل کر دیکھا تو اس میں کھالیں مقدار میں تھیں موجود تھا۔ تیل کا لیمپ بھی نظر آیا گویا یہاں کسی نے قیام کیا تھا۔

یہ ادا ہوا ان کوئی سوئی کشتیوں میں کسی کا معلوم نہیں ہوتا تھا کیونکہ اس کا گھر خاصا تھا۔ میں نے ایک سے ایک لیے سوچا۔ کئی چیز بھی تو نہیں تھی میرے پاس بپتول تھا جو پانی میں بھیگ کر ناکارہ ہو گیا تھا اور میں نے اسے اپنے بدن سے جدا کر کے پھینک دیا تھا۔ جاؤ پر موجود نہیں تھا۔

بہر طور یہ رستی مجھے کام کی چیز نظر آئی اور میں اسے کھانے کی کوشش کرنے لگا۔ مختصر یہی سی کوشش کے بعد اس میں کامیاب ہو گیا۔ رستی کو کچھ کافی مضبوط تھی باقی ادا ہوا بڑی طرح گھل چکا تھا رستی جو نہ کہ سن کی تھی ہوئی تھی اس لیے ہواؤں کی نمی اور رفت کی کہ اس پر اثر انداز نہ ہو سکی تھی۔ تاہم وہ اتنی مضبوط بھی نہیں تھی۔ جتنی اصل حالت میں ہوگی۔ رستی تو پانی بارہ یا پندرہ گز لمبی تھی۔ میں نے اس کا لچکا سامنا کیا اور کھانے سے پر ڈال دیا اور کھڑی لیے ہوئے باہر نکل آیا۔

مجھ پر سورج گرہ دارہ اندازہ اور مٹی کے تیل کا وہ دھبہ بھی اٹھا ہوا لیکن یہ کسی کام آجائے لیکن کسی کام دفعاً میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ روپا بھوک ہوگی۔ مجھے خود بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی ساری رات گزر چکی تھی اور کل دن میں بھی میں نے ہلکا سا کھانا کھا لیا تھا لیکن ان چٹاؤں میں خوراک کی تلاش بے سود ہوگی۔ البتہ سمندر میں قدرتی غذا ضرور موجود ہوگی۔ یہاں سے سمندر تک جانے کا راستہ تلاش کرنے میں۔

ہم موجود ہیں۔ وہ کون سی جگہ ہے۔ اگر ٹوٹی ہوئی کشتیاں نظر آئیں تو شاید یہ کتا بھی شکل ہو تاکہ اس جگہ انسانی قدم پہنچے ہوں۔

بحسب دورانِ حالۃ تھا تو اچھا دیکھ چلاؤں گا یہ سفر تو انتہائی جان لیوا تھا ایک ایک لمحہ موت کا ڈر تھا۔ حوثاً فضا میں ایک عجیب سی آواز بلند ہوئی میرے کان اس آواز سے نا آشنا نہیں تھے میں چونک بڑا ہمت دور غالباً سمندر پر ایک پہلی کاپڑ سفر کرتا ہوا اس طرف آ رہا تھا کسی خوش فہمی کی گنجائش نہ تھی پہلی کاپڑ ہمارے دوستوں کا نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس سے قبل کہ وہ ہمارے سروں پر پہنچ کر ہمیں دیکھ لے اور اپنی جانوں پر ہمیں بھونک کر رکھ دے میں نے اپنے بچاؤ کے لیے بندوبست ضروری کیا تھا۔

میں بھی قری سے اٹھا، روپا کا ہاتھ پکڑ لیا اور تھکے ٹھکے لگا روپا کی کشتی میں نمایاں تبدیلی نظر آنی لگی۔ پہلے ٹوٹی سے نیچے آتے ہوئے اس کے خدائے الفاظ کیے تھے، جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ بہت جلد اس کی زندگی ختم ہو تی ہو گی۔ وہ بھی شاید پہلی کاپڑ کی آواز محسوس کر رہی تھی اور بہت حال کی نزاکت سے کچھ واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اس لیے کشتی کے باوجود اس نے میرا ساتھ دیا۔

ہم لوگوں کو ایک چٹانی سامان مل گیا۔ سیاہ بھری اور بدنا چٹان کسی جھڑی کی طرح ایسی جگہ سے باہر نکلی ہوئی تھی اگر ہم اس کے نیچے پہنچ جاتے تو یقینی طور پر پہلی کاپڑ میں بیٹھے ہوئے لوگ ہمیں اور میرے ہمیں دیکھ سکتے تھے ہم نے ایسا ہی کیا۔ ہم اس طرح سمٹ کر بیٹھے کہ ہمارے ہاتھ پاؤں بھی چٹان کے سامان سے باہر نظر نہ آسکے۔

پہلی کاپڑ کی آواز تیز ہوئی گئی۔ کشتی کی بیرونی کڑیاں بھانپنا اور پھر ہمارے سروں پر سے گزرتا ہوا آگے بڑھ گیا میں یہ اندازہ بھی نہ لگا سکا تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے جس جگہ ہم پہنچے ہیں۔ وہ مس کی تحویل میں ہے کیا نام ہے اس کا۔ اس لیے پورے دوق سے یہ بھی نہیں کہہ سکتے تھے کہ پہلی کاپڑ ہم لوگوں کی تلاش میں ہے۔ اس کا اندازہ لگانا بہ مشکل تھا۔

ہم کافی دیر تک وہاں چھپے رہے۔ شبہ تھا کہ پہلی کاپڑ کہیں لپٹ کر واپس نہ آئے لیکن تقریباً پندرہ منٹ گزر گئے اندر دوبارہ اس کی آواز نہ سنا دی۔ تو میں روپا کا ہاتھ پکڑ کر چٹان کے سامان سے باہر نکل آیا۔ میری نگاہیں

آسمان میں بٹک رہی تھیں لیکن پہلی کاپڑ مایوس ہو کر ابلر جا چکا تھا۔

کسادہ لوگ دوبارہ ہمیں تلاش نہ کر سکے گے۔ البتہ اگر نہیں ہے۔ سوختا تھے ایک آہٹ سنا دی اور میں انھیں ڈر کر آہٹ اب بار بار سنی دے رہی تھی اور میں اس کی سوسائے اندازہ لگا رہا تھا کہ میں اگر تنہا ہوتا تو مجھے زیادہ پروا نہ ہوتی اس کے علاوہ میں نہ تھا بھی تھا۔ اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر نہ کر سکتا تھا۔ آہٹ بدستور سنا دی دے رہی تھی۔ اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ میں خود کو مقابلے کے تیار کر کے ان لوگوں کو دیکھوں۔ روپا کو وہیں چھوڑ کر برقی رفتار سے چٹان کے چھپے گیا۔ وہاں کوئی نہیں لیکن ایک نئے میں ایک بہت بڑا ٹھکانا نظر آیا جس کا اندازہ خول ٹوٹا ہوا تھا وہ رنگ رہا تھا۔ اور یہ وارڈ اس کی اس کے سون کی ماسٹری۔ اور وہاں پہلی طرف آگیا یہ اس ماحول سے جگہ سے اتنی وحشت محسوس ہو رہی تھی کہ اس سے یہاں نہ رہا گیا۔ اور میں روپا کا ہاتھ تھام کر یہاں آگے بڑھ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں میں نمایاں تبدیلی محسوس کر چکا تھا کہ جو اب اس سے پہلے بھی بہت سی تبدیلی تھی اور اچانک میں میں گڑی کا کوئی احساس نہیں ہو سکا تھا کہ باؤلوں کے اچانک آگیاں برہم جانے سے موسم بہت خوشگوار ہو گیا، البتہ سیاہ صوفی شامیں کچھ اور بدستور ہو گئی تھیں۔

روپا بڑے اعتماد سے میرا سہارا لیے ہوئے تھا۔ تھکے ہوئے کے باوجود آگے بڑھ رہی تھی۔ میں نے اس جوئے اتروا دئے تھے کیونکہ ان کی وجہ سے اسے چلنے وقت ہو رہی تھی۔ جدید ساخت کے جوئے تھے، جو اب پر بالکل ہی بیکار ہو جاتے تھے۔ البتہ یہ جوئے ہیں۔ مصالح نہیں کیے تھے۔ تاکہ اگر کوئی ایسا راستہ آئے ان کی ضرورت ہو تو پھر کوئی پریشان نہ ہو سکے۔

مادوں کی سیاہی گڑی ہو گئی اور مجھے اب یہ پہلا ہونگا کہ اگر مارش ہو گئی تو ان چٹانوں پر قدم چانا ہو جائے گا۔ جگہ جگہ کھائیاں اور گڑھے تھے اور بعض یہ گڑھے میں پھنسا لگتا بھی پڑتے تھے۔ چٹانیں اتنی بڑی کہ اگر کوئی گڑھا پھنسا لگتے ہوئے اندازے کی ذرا سی غلطی جائے تو ہم گڑھے میں گر پڑیں میں اپنی تمام تر کوشش

صرف کر رہا تھا کہ میں کوئی خطرناک راستہ اختیار نہ کرے۔ اس لیے اب بار بار میں راستہ کا ٹٹا پڑتا۔

ابھی تک بارش شروع نہیں ہوئی تھی، اور میں اس سے کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا، جہاں کوئی بہتر نہ ہو۔ مجھے میری نگاہیں اور دھڑکنے ہوئی تھیں پھر وقتاً فوقتاً اور مجھے نظر آتی۔ میں نے روپا کو اس طرف متوجہ کیا اور ہم کراہ کر دیکھنے لگی۔

میرے خیال میں وہ جگہ بہتر ہے اگر بارش ہو گئی تو ہمیں مل سکے گی۔

آں۔ ہاں۔ روپا نے جواب دیا اور ہم نے رخ بدلتے ہوئے دیر لچر میں اس جگہ پہنچ گئے۔ یہاں ہمیں ان کی ایک جھڑی سی نظر آئی تھی، نیچے خاصا کراہتا تھا۔ ان غلامین آتے نہ گئے۔ راستہ ایسا تھا کہ میں اس جگہ میں کوئی وقت نہ ہونی، لیکن یہ دروازہ بہت دور تک تھی۔ اور دھندلا نہیں چھا جانے کے باوجود میں روپا کی لامتناہی نظر آ رہا تھا۔ دروازے کی سیڑھی تھی کہ تھامی ہوئے کے باوجود دوسری طرف کا منظر صاف نظر آ رہا تھا اور اس منظر میں میں درخت جھوٹے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

گوپا چٹانوں کا اختتام تھا اور اب شاید کوئی جنگلی علاقہ تھا۔ میں نے گوجا کو کہہ دیا کہ وہ دروازہ جھنگل میں چلا جائے گا۔ اس کا خوف تھا۔ اور میں نے ہمارے شناسا نہ تھے۔ اس میں نے اس جگہ سے باہر کھانا سامان نہ سمجھا۔ لیون بھی صاف ہی جگہ تھی کہیں کہیں جھوٹے چھوٹے پتھر تھے۔ یہ پتھر بڑے بڑے تھے، مانی جگہ بالکل صاف تھی۔ کوئی دروازہ یا پتھر نہ تھا جس سے یہ پتھر نہ ہونا کہ یہاں حشرات الارض پیدا ہوگا۔

میں بیاس محسوس کر رہی تھی۔ روپا کی تعاقب ہوئی اور میں اس نے اچھا دھڑک دیکھا۔ دوسرے چٹانوں نے اسے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو دعا کرو بارش ہو جائے۔ یعنی طور پر لپاتی و متحاب ہو جائے گا۔ بغیر ہونہاں کہیں پانی پیدا نہیں آتی۔“

روپا خاموشی سے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ مانی جگہ پھرے ڈسکر نے صاف کر کے ایک ایسی جگہ چٹانوں دو آرام سے بیٹھ گئے۔

میرے خیال میں یہ جگہ ہمارے لیے بہترین پناہ گاہ ہے۔ ہم رات بھی یہیں گزاریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ روپا آہستہ سے بولی۔ میں خود بھی اس سے چند فٹ کے فاصلے پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”روپا تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے پریشان کن مراحل سے گزر رہی ہو۔“

اس نے غالی غالی میں نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لہجہ گردن چٹان سے رکا دیا۔

”اپنی یادداشت پر زور دو۔ روپا یاد کرو کہ تم کہاں تھیں، کن کن حالات سے گزری۔“

”مجھے یوں یاد دلاؤ۔ میں وہ سب کچھ یاد نہیں کرنا چاہتی، میں کون چاہتی ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور میرا دل خوشی سے دھڑک اٹھا۔

”یہ تھک داری کے الفاظ تھے۔ اب تک وہ جس ذہنی کیفیت میں نظر آتی تھی یہ کیفیت اس سے بالکل مختلف تھی۔“

”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا روپا، میری خواہش ہے کہ تم حالات کو سمجھو اور خود کو ان کے لیے تیار کرو۔“

”ہیں۔ میں۔“ وہ گردن اٹھا کر دھڑک دیا۔

اور پھر اس نے میرے چہرے پر لگا ہین جواب دی اور آہستہ سے بولی۔ ”میں ٹھیک ہوں، میرا خیال ہے میں ٹھیک ہوں۔“

گوکہ اس نے مجھ میں شکن اور ناقابلِ ہمت موجود بھی مگر مجھے میں یقین بھی تھا۔

”اچھا روپا، تمہاری یادداشت واپس آ رہی ہے نہیں پیرسرت لچے میں بولا۔

”شاید میری یادداشت کم ہی نہیں ہوئی تھی۔ میں۔“

میں اس سے براہِ کرم خاموش ہو جائیو میرا سر درد کرنے لگتا ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ مجھے بڑی مسرت ہو رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اب بھڑکی ہی دیر دور کا ہے، روپا کی ذہنی کیفیت بحال ہو جائے گی۔ دراصل وہ دماغی خلل کا شکار نہیں ہوئی تھی، یہ تو ان اذیتوں کا اثر تھا جنہوں نے اس کا دماغ مفلوج کر دیا تھا۔

چٹانی چھت سے ذرا پرے زمین بیٹھنے لگی۔ لوہندس آگئی تھیں۔ میں نے روپا کو اس طرف متوجہ کیا اور دو بجے صبری

ہو رہی تھی۔ وہ آگے بڑھا اور پراسٹینائی انداز میں اس نے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”جواب دو۔ جواب دو۔ تم راجہ فواز صغریٰ ہونا“

”نہیں ہوں۔“ وہ میرے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”پہلے میری بات کے جواب میں ہاں یا نہیں کہہ دو پھر میں تمہیں اپنے بارے میں جواب دوں گا۔ اس کے انداز میں بالکل نرمی اور دھمکی تھی۔

”ہاں۔ میں راجہ فواز صغریٰ ہوں لیکن بدلتی سے نہیں پہچان سکا۔“

”بڑے لوگ چھوٹے لوگوں کو نہیں پہچانتے بہت چھوٹا ہوں میں تمہارے سامنے بہت سلی سا انسان ہوں لہذا میں تمہیں یاد نہیں ہوں گا جو کچھ تم نے مجھے کلمت احسان کرتے ہیں۔ میں اس احسان کے لیے یاد میں رکھنے پر مجبور ہوں۔“

”کیا میں نے تم پر کوئی احسان کیا تھا۔؟ میں نے پوچھا۔

”احسان۔ تم نے میرے اور پراسٹینائی کے لیے میری زندگی کے دھارے بدل دیے جس نے مجھے زندہ کیا ہے۔“

”میں واقعی تمہیں بھول چکا ہوں اس کے لیے مجھے معاف کر دینا۔“ میں نے کہا۔

”اے لارڈ۔ تمہارا دل تمہارا دل جانا میرے لیے سب سے بڑی خوش بختی ہے۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو راجہ فواز صغریٰ کہ میں نے تمہیں یاد کیا ہے۔ جب بھی اپنی نئی زندگی پر نگاہ دوڑاتا ہوں تم یاد آ جاتے ہو۔ میں حیرانی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔“

”بیٹھو لارڈ بیٹھو۔ اس کرسی پر بیٹھو میں تمہارے سامنے بیٹھ سکتا ہوں براہ کرم بیٹھو۔ وہ مجھے شانوں سے سنبھالنا اور کرسی تک لے گیا اور پھر روبرو تھی مجھے کرسی پر بیٹھا دیا تو وہ میرے سامنے پڑی ہوئی ٹوپی پر بیٹھا۔

”تمہارا کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوپر وہ ڈاکٹر اسپرو۔“ اس نے جواب دیا۔ اس نام کو میں اپنے ذہن کے گوشہ گوشہ میں تلاش کرنے لگا لیکن یاد نہیں آ سکا کہ کون ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بہن ہیں حالات میں ایسا کیا ہوں اسپرو شاید نہیں ان سے لاعلمی نہیں ہوگی لیکن اس کے باوجود میں شدید حیرت کا شکار ہوں مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”ابہن میں ابہن میں ہوں تمہارا روبرو میں میری ملاقات ہوئی تھی میں زندگی اور موت کی کشمکش کا وہ لڑکی جس کا نام گستاخو تھا میری بھئی لیکن میں اس کو اس انداز میں یاد نہیں کرنا یا بتا رہا ہوں راجہ فواز صغریٰ۔ دونوں بہن بھائیوں پر بہت بڑا احسان کیا تھا تم نے نئی زندگی دی تھی گستاخو۔ وہ اس نئی زندگی میں برابر نہیں دے سکی لیکن میں نے تمہاری ہدایت اور تمہاری سے روبرو راجہ فواز کا کیا۔“

”افسوس۔ مجھے وہ لمحات بالکل یاد نہیں۔“

”کسی ایک پر تم نے احسان کیا ہو گا یا دو کچھ تم راجہ صغریٰ بہت بڑے انسان ہو لیکن کیا وہ شخص تم ہی پر راجہ کو اخوا کر کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ میں ہی ہوں۔“

”تب پھر طبی طور پر جو کچھ کیا گیا بہت صحیح کیا گیا۔ تم نے راجہ کو اس کا راز ہوں ظاہر ہے جس کے بارے میں ہم نہ جانتے ہوں اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں اس کو برقرار رکھیں۔ جو کچھ مواد دوسرے انداز میں ہوا لیکن اب سب ٹھیک ہے۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں اسپرو کہ تمہارے لارڈ کو یاد دلانے کے باوجود میں تمہیں نہیں پہچان سکتا لہذا یہ بات تمہیں ناگوار کر رہی ہوگی۔“

”ابہن جیٹ پرگز نہیں میں نے تم سے کہہ کر دیا احسان کرنے والے یہ یاد نہیں رکھتے کہ اس پر احسان کرنے میں لیکن احسان ملنے والے ہمیشہ یاد رکھتے ہیں۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتا دوں کہ میں ایک آوارہ گرد تھا۔ تمہارا گھر سنا تھا ابہن میں پاگل ہو گیا تھا تمہارے لیے میری بہن گستاخو تمہاری دیوانی ہو گئی تھی بہت بڑے عذاب کا شکار تھے تم نے ہماری مالی مدد کی تھی اس وقت جب ہم اپنی زندگی سے دور ہونے جا رہے تھے۔ تم نے تمہاری مدد کے سہارے اپنی زندگی کو سہارا دینے کی کوشش کی تم نے ہمیں کچھ نہیں بھی کی تھیں اس وقت اور ہم نے وہ نہیں اپنے دل کے گوشوں پر دستک دینے کوئی محسوس نہیں اس کے بعد ہم نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ میں نے آوارہ گردی کی زندگی کو چھوڑ دیا۔ میں اپنی بہن گستاخو کو لے کر وہاں سے لوگوں کو چلا گیا۔“

”لوگوں سلاہ میں میری بہن یہاں ہو کر موت کا شکار ہو گئی۔“

”تمہاری دی، ہوئی تعلیمات میرے ذہن میں جاتی ہیں میں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ دنیا کو ترک کرنا انسان کے لیے بہت مشکل ہے البتہ دوسری بات ہے جیٹ کہ اس نے مجھے زندگی گزارنے کی ہدایت دی۔“

”راجہ فواز صغریٰ۔“

”میں نے جیٹ جیسے یہاں تک پہنچا جیٹ میں بتاؤں کہ میں سورج کوئی کا ایک بہت بڑا آدمی ہوں۔ اس کا ایک ہارنٹ کنٹرول کرتا ہوں نقل و حرکت آمد و رفت اندر کے کاموں میں تمہارے اسپرو کو ہاتھ ہے۔ میں تمہیں اور تفصیلات بھی بتانا چاہتا ہوں جیٹ۔“

”بتاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اس تبدیلی سے طبیعت میں ایک خوش گواری کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

”تفصیلات تو میں نہیں جانتا میرے علم میں جو کچھ کہا ہے میں تمہیں اس کے بارے میں بتا دوں۔ راجہ نامی لڑکی اب میرے پاس قید تھی اور کنٹرول میں تھوڑے عرصے میں اس کی عمر بڑھ چکی تھی اس کے بارے میں ہدایات میں کی تھیں اس کی عمر بڑھ کر وہ میری ملکیت ہے۔ راجہ صغریٰ تمہاری عمر بڑھ کر وہ میری ملکیت ہے۔ راجہ صغریٰ میں اس تنظیم میں برابر کی حیثیت سے شامل ہوا تھا راجہ صغریٰ اس وقت میرے برابر کی پوزیشن رکھتا تھا وہ دو آدمیوں کی موت کے بعد کنٹرول میں تھوڑے عرصے میں ہو گیا جو سورج گرہن کے جیٹ کی حیثیت کا ہے وہ ہوا آدمی ہے اپنی بڑی منوانے کے لیے یہ طرح طرح کی نہیں کرتا رہتا ہے لیکن جیٹ کھلے دونوں سے میں محسوس کرتا تھا کہ وہ میری بے غرضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا میرے مذہم اس کے خلاف لاوا ایک راجہ اور میں نے بھی اپنے مذہم کے خلاف کیا تھا کہ اسی وقت اس کی ان غرضوں کی پوری مرادوں کا چرچہ نہ ہوا یہ راجہ آدمی ہے سورج گرہن میں پائدار افراد ایسے ہیں جو میرے کام کرتے ہیں اور ان کی انہی بھی میرے ساتھ ہے جو کہ میں نے کام کے لیے ایک نیا طریقہ کار دریافت کیا ہے۔ سورج گرہن کے جیٹ کے لیے جیٹ سے راجہ صغریٰ کو ہم پر بڑی حاصل تھی اور اس کی بڑی سے وہ ہمیشہ ناجائز فائدے اٹھا کر لے لے گا حال میں ہماری کی طرف سے اطلاع ملی کہ راجہ صغریٰ نے بڑی حالت بنا دی ہے اور اس کے لٹاؤ کے پس پردہ ہوا حصول ہے میں چرن بہاری کو ہدایت کی کہ کسی طرح

وہ ان لوگوں کو نقصان پہنچا دے اور راجہ کو لوگوں میں بے زنا جانے دے اس سے میری مراد بھی تھی کہ جب راجہ لوگوں کو نہیں ملے گی جنہوں نے اس کے حصول کے لیے راجہ صغریٰ کو قید کر لیا ہے تو وہ راجہ صغریٰ کو آزاد نہیں دے کر مار دیں گے۔ لیکن مجھے یہ معلوم کہ وہ ہو جیٹ ہاں مجھے واقعی بات نہیں معلوم تھی اب تک تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا وہ لاعلمی کی بنیاد پر ہوا وہ سب میرے آدمی تھے جو تھے اور موت نازل کرنے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس کے پس پردہ تم سے کتنی نہیں بلکہ نور لڑکی تھے جو کتنی تم کو راجہ صغریٰ کو تمہارے ہاتھوں ہلاک کرنے کے خواہش مند تھے تاکہ جو آدمی پیدا ہو جائے کسی اور ہمارے راجہ صغریٰ کے برحقا لوگ اس کے ختم کر دیا۔ لیکن یہاں تو صورت حال یہ مختلف نکلی۔ میں ڈھبی سے اسپرو کی باتیں سن رہا تھا اور دل میں اس امداد دینے کے لیے خدا کا شکر ادا تھا جس نے نہ صرف میری زندگی بچائی تھی بلکہ مجھے میرے مقصد کے حصول سے قریب کر دیا تھا۔ میں خود بھی دیر تک غامض رہا اسپرو میری شکل دیکھتا رہا پھر میں نے اسپرو سے پوچھا۔

”مگر اب تمہارا کیا پروگرام ہے اسپرو۔؟“

”ساری باتیں پس پشت چلی گئی ہیں راجہ فواز صغریٰ اب تو میرے اوپر یہ فرض عائد ہو گیا ہے راجہ فواز صغریٰ کو روپا سمیت وہاں پہنچا دوں جہاں تم نہانا چاہتے ہو۔“

”تو پھر تم میری یہ فرض عائد ہو گیا ہے کہ راجہ صغریٰ کو زندہ واپس دے دینے والے محض جیٹ کی باتیں اس کے لیے کوئی ایسا بندوبست بھی کرے گا کہ اس کی موت میں مراد کر دے۔“

”گولڈین کا نام سنا ہے تم نے؟“ میں نے اسپرو سے سوال کیا اور اسپرو چونک پڑا۔

”ہاں۔ ہاں یوں نہیں گولڈین ایک جھل سورج گرہن کے لیے دروس رہتا ہے۔“

”وہ میری ہی شبیہ ہے اسپرو۔ اور میں اس کا جیٹ

سیا نیولا

عوان ٹائٹل کا مقبول سلسلہ خدمت

مکتبہ عمران ڈاکٹر

کراچی

ہو شل نے دو بکا ہوا بس تبدیل کرادیا تھا اور اب روپا
اپنی زندگی نظر رکھی تھی۔ میں نے خوش دلی سے ان دونوں
پر آمیزہ کیا۔

”تم پہلے کیوں آئے تھے؟“ کو شل نے پوچھا۔
”اس لیے کہ تم دونوں بہنوں کو دل کی بھڑاس نکالنے کا
درج موقع مل جائے“

”تو ازیں صرف تمہارے لیے ایک دُعا کر سکتی ہوں۔
یہ خدا تمہیں بھی اپنی لمحات نصیب کرے جو تمہاری وجہ
پہن نصیب ہوئے ہیں“

”شکر۔ کو شل درحقیقت اگر سچ بولچو تو میری حیات
فقد بھی صرف یہی ہے۔“ میں نے دل گیر لہجے میں کہا۔
”روپا تجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس
کہا۔

”دیدہ۔ ان سے تمہارا کیا رشتہ ہے؟“
”بڑے خیال میں کیا ہو سکتا ہے؟“
”کیا یہ سچا جی ہیں؟“

”میں روپا۔ ہمارے پچھتے محبت کے پاکیزہ رشتے ہیں
بڑے بیٹا ہیں“

”ادہ۔“ وہ ہنسنے لگی۔
”تم نے جب اسے چھوڑا تھا تو کو شل تو یہی کہتی تھی۔“

”بہت چھوٹی تھی۔ بالکل چھوٹی۔“
”تمہیں ایک دوسرے سے جدا کرنے میں وقت تو نہیں ہوتی
”خون۔ خون کو خوراک پیمانہ لگتا ہے۔“

”ہاں۔“ وہ ہنسنے لگی۔
”مرد رہا ہے مگر کھٹے کا عادی ہے۔“ میں نے حالت
ذرا کر دی ہے۔“

”روپا رادھن سچے تم سے کیا کہتا تھا۔“
”وہ چار بار ملا تھا یا بی۔ کو شل کہتا تھا کہ تمہیں
نہایت روپا نے جواب دیا۔“

”ہوں میرے خیال میں کو شل اب رادھن شکر کی زندگی
اب نہایت نہیں ہے۔“

”ہاں۔ سنا ہے کہ تم دو بڑے جیتا نہیں رکھ سکتے اسے
”مار ڈالوں گا۔ مار ڈالوں گا۔ میں تم سب کو مار ڈالوں

”یہ کام تم کرو گی یا میں کروں۔“
”دونوں مل کر کریں گے۔“ کو شل نے جواب دیا۔

”تب بھڑاؤ۔“ میں نے کو شل سے کہا اور تم دونوں ان
متنبہ خانوں کی طرف چل پڑے جہاں رادھن سچے کو فیکہ بکا
تھا گئے اس بات کا بخوبی اندازہ تھا کہ میری ان دونوں کی خیر
موجودگی میں کو شل نے رادھن سچے کے ساتھ اچھا سلوک نہیں
کیا ہوگا کو شل کے سینے میں جو آگ جھلک رہی تھی اسے سو کرنا
کسی کے بس کی بات نہیں تھی اور میں بھی اگر جانتا تو رادھن
سچے کی جان نہیں چاہتا تھا۔ بات اگر صرف کو شل ہی کی
ہوتی تو شاید میرے دل میں رادھن سچے کے لیے کوئی نرمی
پیدا ہو جاتی لیکن مجھے خود بھی اپنی منزل تلاش کرنے کے لیے
اس مقام کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں ہنسنے میں قدم
رکھا اور رادھن سچے کی شکل میرے سامنے آئی۔ اس کی فوٹو
مانگوں میں زیرِ مینج بندھی ہوئی تھیں اور یہ زیرِ مینج دیوار
کی کڑیوں میں پھوست نہیں۔ لباس تازہ اور موربا تھا بال
بکھرے ہوئے تھے اداس انھوں سے دھشت جھانک رہی
تھی۔ میں نے اسے دیکھا رادھن سچے نے مجھے دیکھتے ہی پھرتی
سے اٹھنے کی کوشش کی اور اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔
”آزاد کرو۔ مجھے آزاد کرو۔ اس سے زیادہ قوت و طاقت
مجھ میں نہیں ہے۔ یہ لڑکی تمہیں مل گئی اب اوپر کیا چاہیے تمہیں؟“
”مجھ سے بات کرو رادھن سچے۔ مجھ سے بات کرو۔“
”کو شل نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو۔ تو دور ہو جا میری لگا ہوں ہے۔ جلی جادہ میں
مجھے گردن دبا کر مار دوں گا۔ سب کچھ سب کچھ بڑی وجہ سے
ہوا ہے۔“

”جھوٹ بکنا ہے کہ تیری،“ لڑنے خود اسانوں پر زندگی
اتنی تلخ کر دی تھی کہ اس کی سمیٹ میں تیرا وجود دایک ناسور
کی مانند رہ گیا ہے۔ مجھے تنہا کرنا اس سنا کر کو بچا نا ہے
بھول گیا میرے پتا جی کو۔ بھول گیا ان لمحات کو جب میں
تیری قید میں تھی اور تو نے اپنے کتوں سے میرا بدن بچا دیا
تھا بھول گیا رادھن سچے کی اپنی اس فرعونیت کو جس میں تو
اسے آپ کو بہت جہاں سمیٹا تھا اور دوسرے انسانوں کو مٹی
کا ڈبیر۔ بھول گیا ان ساری باتوں کو۔ بننا اب مجھے کون سی
قوت بچا سکتی ہے۔“

”مار ڈالوں گا۔ مار ڈالوں گا۔ میں تم سب کو مار ڈالوں

”ہاں۔“ وہ ہنسنے لگی۔
”مرد رہا ہے مگر کھٹے کا عادی ہے۔“ میں نے حالت
ذرا کر دی ہے۔“

”روپا رادھن سچے تم سے کیا کہتا تھا۔“
”وہ چار بار ملا تھا یا بی۔ کو شل کہتا تھا کہ تمہیں
نہایت روپا نے جواب دیا۔“

”ہوں میرے خیال میں کو شل اب رادھن شکر کی زندگی
اب نہایت نہیں ہے۔“

”ہاں۔ سنا ہے کہ تم دو بڑے جیتا نہیں رکھ سکتے اسے
”مار ڈالوں گا۔ مار ڈالوں گا۔ میں تم سب کو مار ڈالوں

”ہاں۔“ وہ ہنسنے لگی۔
”مرد رہا ہے مگر کھٹے کا عادی ہے۔“ میں نے حالت
ذرا کر دی ہے۔“

”روپا رادھن سچے تم سے کیا کہتا تھا۔“
”وہ چار بار ملا تھا یا بی۔ کو شل کہتا تھا کہ تمہیں
نہایت روپا نے جواب دیا۔“

”ہوں میرے خیال میں کو شل اب رادھن شکر کی زندگی
اب نہایت نہیں ہے۔“

”ہاں۔ سنا ہے کہ تم دو بڑے جیتا نہیں رکھ سکتے اسے
”مار ڈالوں گا۔ مار ڈالوں گا۔ میں تم سب کو مار ڈالوں

بیٹے خواب و خیال بن گئی تھی۔ کہا اس شکر کے صلیب میں کہلا
بہنوں کو آپس میں بچا کرنے کی کوشش میں مجھے کوئی ٹاٹ
مل سکتا ہے، اگر اس کا صلہ اس روئے زمین پر مجھے ملے تو
صرف یہی ہو سکتا تھا کہ ایک دن میری زہنی بھی میرے لیے
سے لپٹی ہوئی مسکینا بھر ساری ہو جائے۔ اپنے دل کو مگر
کرہ گیا، اور اس کے بعد میں نے مناسب نہ سمجھا کہ ان دونوں
کے درمیان رخنہ انداز ہوں، چنانچہ میں واپس اپنے گھر
اور اپنے کمرے میں جا بیٹھا اس وقت میری ذہنی کیفیت بھی
کچھ عجیب سی ہو گئی تھی، خلق میں ایک نور سا بار بار راکھ
لگتا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ افسوسہاؤں لیکن اگر افسوسہاؤں
تو دل کی آگ ٹھنڈی ہو جائے گی اور میں اس آگ کو مگر
میں چاہتا تھا۔ زہنی کے حصول کے لیے میں نے جو طریقہ
اپنے کا راستہ کیا تھا اس میں یہ ضروری تھا کہ میرے جہنم
کی آگ بج جائے۔ افسوس کا ایک قطرہ بھی اگر اس آگ پر
پڑ گیا تو پھر اس کی شمشیر کی ہو جائے گی، چنانچہ میں اس دل
کو اور تپنا چاہتا تھا، افسانہ لکھنا چاہتا تھا کہ اس افسانہ
وہ شکر میرے دستوں کو ہم کر دے میں ہمارے شکر سے بچا
رہا اور خائے کشا وقت گزر گیا دل میں طرح طرح کی
آہیں تھیں، ایک کانگ اور دیکھنے کے فوج
میں نشانیات کے جس افسانہ کی کہتا تھا، اگر تو لوکا کا کہنا
ہے تو پھر اس کے امکانات تھے کہ وہ زمین پر کھتی ہے میری زہنی
کو نہ جلنے کس طرح سے اس کام پر آمادہ کیا گیا ہوگا کہ وہ
مکروہ قوتوں کو میں ابھی طرح جانتا تھا۔ بلاشبہ ایک عجیب
عقوبت کا دار تھا۔ میرے سامنے ایسے کوارٹریں نہیں تھے
تھے، مجھے وہ لمحات یاد آ رہے تھے، جب اپنی دانست میں میں
نے اسے ہلاک کر دیا تھا۔ اب تو نصرت حال بدی ہوئی جا رہی تھی
کو تو لوکا کے بدن کو مختلف حصوں میں تقسیم کر کے ان کو
جلا کر کھا کر نہ کیا جائے تاکہ ان کے دو بارہ جو کر تو لوکا کے
وجود میں آجائے کا امکان نہ رہے۔ اور اگر وہ میرے ہاتھ
لگ جائے تو یقیناً میں ایسا ہی کروں گا۔ لیکن اس سے
پہلے زہنی کا حصول میرے لیے ضروری تھا۔ وقت اب اس
طرح گزر رہا کہ اندازہ بھی نہ ہو سکا پھر کوئی کرے میں شکر آیا۔
اور میں نے جو تک کر لگا رہا تھا وہیں۔

”تم یہاں چھپے بیٹھے ہو تو انہی کے کہنا کہ میں تمہیں لگا
کرتے پھرے۔“ ابھی نہیں تھی کہ تم اس طرح خاموشی سے
یہاں بیٹھے ہو گے کہ کو شل کی آواز میں رہا بھی اس کے پیچھے

”ہاں روپا۔ اندر چلو۔ روپا کے دل میں لرزش
تھی نہ جانے کیا کیا احساسات اس کے دل میں ہوں گے
کو شل کی کیفیت کے لیے میں بھی جانتا تھا۔ ایک لازم
سے میں نے کو شل کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ
اوپری منزل میں ہے۔ اندر داخل ہو کر اسے اندر لے جاؤ اور
کے راستے سے گزرتے اور دھڑکی دے دو۔ میں نے اس کے
سامنے پہنچ گیا جہاں کو شل موجود تھی۔ دروازے کو ہلکا سا
دبا یا تو وہ کھٹکا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے ملکی سی دستک
تو کو شل کی آواز نہ بھری۔

”اندر آ جاؤ۔ کون ہے؟“ پہلے میں اندر داخل ہوا تھا
اور میرے پیچھے پیچھے روپا۔ کو شل نے مجھے دیکھا اور وہ لپٹا
کھڑی ہوئی۔

”ادہ۔ ادہ لازم۔ تم واپس۔“ اس کے الفاظ حلق
میں اٹک گئے۔ اس کی نگاہ روپا پر پڑ گئی تھی، ایک لمحے کے
اس کی آنکھیں پلٹ محسوس ہوا جیسے ہر اکھڑ پڑ گئی پھر اس
کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے حلق سے ایک
دلورہ جڑ نکلی۔

”روپا۔“ اس نے فوراً کو شل کی کوشش کی لیکن ہاتھ لچک
گیا اگر میں سنبھال نہ لیتا تو وہ یقیناً اوندھے منہ زمین پر گر گئی
میں نے اسے سنبھال دیا کہ ہاتھ پکڑا اور اس کے نزدیک کر
دیا اس کے بعد کے جو مناظر دیکھتے دیکھتے وہی ہوئے دونوں
بہنیں مسکینا لے لے کر دروہی جھٹیں ایک دوسرے سے
لپٹی ہوئی تھیں اور میرے دل میں دھلنے لگا کیا خیالات
جاگزیں تھے میرے بازو بھی چل رہے تھے کسی کو اپنی گرفت
میں لینے کے لیے ایک جانا بچا نا پس۔ ایک جانا تو مجھ پر
ایک جین خوشبو تو مجھ سے چھپ گئی تھی۔ اور جواب میرے

”ادہ۔ ادہ لازم۔ تم واپس۔“ اس کے الفاظ حلق
میں اٹک گئے۔ اس کی نگاہ روپا پر پڑ گئی تھی، ایک لمحے کے
اس کی آنکھیں پلٹ محسوس ہوا جیسے ہر اکھڑ پڑ گئی پھر اس
کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے حلق سے ایک
دلورہ جڑ نکلی۔

”روپا۔“ اس نے فوراً کو شل کی کوشش کی لیکن ہاتھ لچک
گیا اگر میں سنبھال نہ لیتا تو وہ یقیناً اوندھے منہ زمین پر گر گئی
میں نے اسے سنبھال دیا کہ ہاتھ پکڑا اور اس کے نزدیک کر
دیا اس کے بعد کے جو مناظر دیکھتے دیکھتے وہی ہوئے دونوں
بہنیں مسکینا لے لے کر دروہی جھٹیں ایک دوسرے سے
لپٹی ہوئی تھیں اور میرے دل میں دھلنے لگا کیا خیالات
جاگزیں تھے میرے بازو بھی چل رہے تھے کسی کو اپنی گرفت
میں لینے کے لیے ایک جانا بچا نا پس۔ ایک جانا تو مجھ پر
ایک جین خوشبو تو مجھ سے چھپ گئی تھی۔ اور جواب میرے

”ادہ۔ ادہ لازم۔ تم واپس۔“ اس کے الفاظ حلق
میں اٹک گئے۔ اس کی نگاہ روپا پر پڑ گئی تھی، ایک لمحے کے
اس کی آنکھیں پلٹ محسوس ہوا جیسے ہر اکھڑ پڑ گئی پھر اس
کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے حلق سے ایک
دلورہ جڑ نکلی۔

”روپا۔“ اس نے فوراً کو شل کی کوشش کی لیکن ہاتھ لچک
گیا اگر میں سنبھال نہ لیتا تو وہ یقیناً اوندھے منہ زمین پر گر گئی
میں نے اسے سنبھال دیا کہ ہاتھ پکڑا اور اس کے نزدیک کر
دیا اس کے بعد کے جو مناظر دیکھتے دیکھتے وہی ہوئے دونوں
بہنیں مسکینا لے لے کر دروہی جھٹیں ایک دوسرے سے
لپٹی ہوئی تھیں اور میرے دل میں دھلنے لگا کیا خیالات
جاگزیں تھے میرے بازو بھی چل رہے تھے کسی کو اپنی گرفت
میں لینے کے لیے ایک جانا بچا نا پس۔ ایک جانا تو مجھ پر
ایک جین خوشبو تو مجھ سے چھپ گئی تھی۔ اور جواب میرے

”ادہ۔ ادہ لازم۔ تم واپس۔“ اس کے الفاظ حلق
میں اٹک گئے۔ اس کی نگاہ روپا پر پڑ گئی تھی، ایک لمحے کے
اس کی آنکھیں پلٹ محسوس ہوا جیسے ہر اکھڑ پڑ گئی پھر اس
کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے حلق سے ایک
دلورہ جڑ نکلی۔

”روپا۔“ اس نے فوراً کو شل کی کوشش کی لیکن ہاتھ لچک
گیا اگر میں سنبھال نہ لیتا تو وہ یقیناً اوندھے منہ زمین پر گر گئی
میں نے اسے سنبھال دیا کہ ہاتھ پکڑا اور اس کے نزدیک کر
دیا اس کے بعد کے جو مناظر دیکھتے دیکھتے وہی ہوئے دونوں
بہنیں مسکینا لے لے کر دروہی جھٹیں ایک دوسرے سے
لپٹی ہوئی تھیں اور میرے دل میں دھلنے لگا کیا خیالات
جاگزیں تھے میرے بازو بھی چل رہے تھے کسی کو اپنی گرفت
میں لینے کے لیے ایک جانا بچا نا پس۔ ایک جانا تو مجھ پر
ایک جین خوشبو تو مجھ سے چھپ گئی تھی۔ اور جواب میرے

”ادہ۔ ادہ لازم۔ تم واپس۔“ اس کے الفاظ حلق
میں اٹک گئے۔ اس کی نگاہ روپا پر پڑ گئی تھی، ایک لمحے کے
اس کی آنکھیں پلٹ محسوس ہوا جیسے ہر اکھڑ پڑ گئی پھر اس
کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور اس کے حلق سے ایک
دلورہ جڑ نکلی۔

گا۔ مجھے آزار دو۔ ایک بار آزار دو۔ اس کے بعد میں
 تجھیں بتاؤں کہ راجن سنگھ کیلے ہے۔ جو کسے مارا گیا وہ نہ
 تھارے بس کی بات نہیں تھی۔
 ”راجن سنگھ باب کا کھڑا ایک نہ ایک دن ضرور چلا
 ہے۔ اور اس کے بعد اس میں کچھ باقی نہیں رہتا میں جانوں
 نہیں ہوں لیکن وحشی اور موذی کو قتل کرنا ہر انسان کا فرض
 ہے میرے ساتھ صرف ایک ہی احسان کیا جا سکتا ہے نہ
 ایک احسان۔“
 ”کیا کیا۔ جلدی لو۔ میں۔ میں یہاں سے اب نکلتا
 چاہتا ہوں۔“
 ”میں تجھے اس سنا سے نکالتے ہی ہوں۔ کوئل
 نے کہا سارے بھر وہاں کی طرف دیکھ کر لو۔“
 ”روپا ابھی وہ مانی ہے۔ یہی ہے نا وہ جس نے
 ہمارا گھر جہیز لیا ہمارے ماما جی چھین لیے جس نے روپا
 ویسا نہانے کی کوشش کی اور مجھے ویسا بنا دیا۔ دیکھ روپا
 کا حشر دیکھ اس کا انجام دیکھ روپا نے کوشش کی تھی
 شیشی اپنے لباس میں سے نکال لی اس کی ڈاکٹریٹ
 کس کر گئی ہوئی تھی۔ مجھ میں نہیں پایا تھا کہ یہ کیا ہے۔ لیکن
 کوشش نے اس شیشی کی ڈاکٹریٹ کو لے لی۔
 اس میں تیری پسند کی شراب ہے بھلا۔ بے پایے کی کوشش نے
 شیشی راجن سنگھ کی طرف بڑھا دی۔
 ”شراب شراب۔ اور جہیز سنگھ کی آنکھیں خوشی سے
 چمک اٹھیں اس نے کوشش کے ہاتھوں سے شیشی کی ادا کے
 اپنے حلق میں غالی کر لیا۔
 لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے منہ اور ناک سے حواں
 ابل پڑا تھا اس کی دلچاسپن آواز بلند ہو گئی اور انھیں
 دہشت سے بچتے گئیں اور پھر وہ زمین پر اس طرح تڑپا
 کر گویا نہیں جاتا تھا کوئی انسانی جسم اس برقی رفتاری سے
 زمین پر نہیں پڑ سکتا تھا جس طرح راجن سنگھ پھڑکا تھا
 میرے رونے ٹھکے ہوئے تھے لیکن کوشش کی آنکھوں میں
 شدید نفرت کے آثار تھے۔ وہ ذرا بھی اس کی کیفیت سے
 متاثر نہیں معلوم ہوئی تھی۔
 ”اس میں کیا تھا کوشش اس میں کیا تھا؟“ میں نے
 سوال کیا۔
 ”تیزاب۔ خوفناک تیزاب جس نے اس کے اندر کے

نظام کو جلا کر بھس کر دیا ہوگا، کوشش نے بے رحمی سے کہا
 اور میں کاپ کر رہ گیا۔ راجن سنگھ کے بدن کی تڑپ آہستہ
 آہستہ مدد پر بڑھتی گئی۔ اور چند لمحات کے بعد اس کے حلق سے
 گوشت کے ٹکڑوں کا انبار نکل پڑا تیزاب نے اس کے بدن
 کو اندر سے خربشے خربشے کر ڈالا تھا۔
 راجن سنگھ کا بدتر حشر میرے لیے دنیا کی سب سے
 اذیت ناک موت تھی لیکن کوشش نے اپنی جو کھانی منائی تھی
 اس کے تحت اس سے مدد دی کرنے کو بھی دل چاہتا تھا
 کوشش نے مجھیں بند کر لیں اور پھر آہستہ آہستہ اس نے اپنا
 سر میرے سینے سے لگا دیا۔
 ”مجھے سنبھالو جیتا۔ مجھے سنبھالو۔ مجھے اہلے جلہ دیوایی
 وحشت زدہ نظر آ رہی تھی میں کوشش کو سنبھالے ہوئے اور
 آگیا اور پھر اسے اس کے کمرے میں لے آیا کوئل ایک سو
 فٹ چھٹی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں اور سریشٹ سے لگا ہوا
 تھا۔ کوشش نے کہا اس کی یہ کیفیت راجن سنگھ کے
 آہستہ سے جواب۔
 ”جیتا میرا من ختم ہو گیا میری زندگی کا سب سے
 اہم لمحہ پورا ہو گیا ہے۔ اب میں اپنے اہل عالم کی ہوں ایک
 دہائی ٹھکی میری دہائی کی زندگی میں وہاں کی ناؤ
 مجھے میرا سنا رہا ہے وہ جیتا میں اب کسی قابل نہیں
 رہی ہوں۔“
 میں نے اسے تسلیاں دیں اور کوشش تمام وہ اعتدال
 پر آگئی۔ رات کو کھانے پر میں نے کوشش سے کہا
 ”کوشش۔ تم نے کہا تھا کہ تمنا من ختم ہو گیا۔“
 ”ہاں جیتا۔ راجن سنگھ پانی اپنے انجام کو پہنچ گیا
 بہن مجھے مل گئی۔ اب میں اپنے اندر جی کروری ہانی ہوں
 یوں محسوس کرتی ہوں جیسے جو کچھ میں نے کیا ہے میرا اپنا کیا
 ہوا نہ ہو۔“
 ”تھک ہے کوشش۔ جیتا تم کچھ کیا تم اپنے کسی بہت
 میں واپس جانا چاہتی ہو؟ میں نے اسے ادا نہیں کیا۔ اور
 کوشش چونک کر گئی دیکھ لگی دفعتاً جیسے اسے کچھ یاد آیا
 اس کی آنکھوں میں شرمساری کے آثار نظر آئے اور پھر وہ
 آہستہ سے بولی۔
 ”نہیں جیتا۔ غلط کہا تھا میں نے سچ جرح غلطی کیا
 تھا میں نے میرا من اچھی ختم کیا ہوا ہے خود غرض ہوئی
 معنی جیتا۔ یا پھر نزلوں سمجھ لو جذباتی ہوئی تھی اچھی تو نہ تھی

جانی کا ملنا باقی ہے جیتا۔ مجھے معاف کر دو جو اس وقت
 کیفیت بھر برطاری ہوئی تھی وہ میرے بس میں نہیں تھی۔
 مدنی چاہتی ہوں میرے جیتا میں معافی چاہتی ہوں۔“
 ”نہیں کوشش۔ سچ بھر تمنا میرا من نہیں ہے اب
 تم واقعی آرام کرو میری زندگی کو ایک پستنا ہوا ریختہ
 ہے جس میں مجھے ابھی زندگانی لگتی دو رنگ چلتا ہے
 تاحد نگاہ دھوپ اور سایہ پھیلے ہوئے ہیں لیکن دھوپ
 اور سایوں میں ابھی طویل زندگی بسر کرنا ہے۔“
 ”میں تمنا راجن سنگھ کی کوشش تمنا راجن سنگھ کی
 ہے کسی بائیں کرنے ہوا ایک جذباتی بھول کی انہی بڑی
 سزا تو نہ دے، غلطی ہوئی تمنا راجن سنگھ سے معاف کر دینا
 اب اسے۔“
 ”کوشش۔ میں بالکل ناراض نہیں ہوں تم سے اور نا
 ہی سمجھتا ہوں کہ تجھیں اب ان معاملوں میں بڑے کی ضرورت
 ہے روپا کو لے جاؤ اپنی دنیا بساؤ۔ میں اس دنیا میں تمنا
 ساتھی ہوں کوشش تیار ہو جاؤ میں تجھیں تمنا راجن سنگھ کا
 چھوڑنے جاؤں گا۔“
 ”گرز نہیں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم چاہے مجھے
 پاگل سمجھ لو میری زندگی کا ایک دور ختم ہو گیا ہے لیکن ابھی
 دوسرا دور باقی ہے۔ جب ہم دونوں مرحلوں سے غٹ لیں
 گے جیتا تو پھر اپنے بارے میں بہت کچھ سوچیں گے۔“
 ”کچھ کوشش۔؟“
 ”مجھے نہیں جیتا۔ اب بار بار یہ الفاظ کہہ کر مجھے ذہیل نہ کرؤ
 ”تو پھر کہا اراوہ کھنٹی کو نہیں نے سوال کیا۔
 ”تمنا راجن سنگھ میں تمنا راجن سنگھ کی سب کچھ
 کوشش نے تمنا راجن سنگھ سے لیے جو تم چاہو گے کوئل نے لگی اور میں
 گہری سوچ میں ڈوب گیا۔
 بہر طور اس دن میں نے کوشش سے کچھ نہیں کہا،
 لیکن دوسرے دن آپس کے بارے میں تمام تفصیلات
 بتا دیں۔ میں نے اسے بتایا کہ آپس کے وہاں سورج گرہن
 کا منظر وارے اور سورج گرہن کو لڈین کے سانسے کبھی نہیں
 آئے گی لیکن میرا قصداً تبدیل ہو چکا ہے۔ میں اس کے
 ساتھ نہیں رہوں گا۔“
 ”تو پھر تمنا راجن سنگھ سے جیتا۔؟“
 ”آپس سے مجھے ایک کھانی سنائی ہے اور اس کھانی
 کے تحت مجھے بینک جانا ہوگا۔ میں انسر فوٹر لکھ کے رستے

”نہیں جیتا۔ تم ایک نہیں جاؤ گے کوئل میں کی پوری
 تنظیم تمنا راجن سنگھ کے ساتھ ہوگی۔“
 ”ہاں کوشش۔ ایسا ہوگا اگر یہاں کوئل میں کا چارچ
 سنبھالے ہوئے ہو تو پھر ایسا ہوگا۔ تم جانتی ہو کوشش کوئل میں
 کے نام سے جرم کے مجھے اپنی دولت میں اتنا دکر نے کی
 خواہش نہیں ہے میں تو اس تنظیم کو ترک کر کے مقابلہ کرانا
 چاہتا تھا۔“
 ”تو تنظیم ترک کر کے مقابلہ کر کے کی جیتا۔؟ کوشش نے کہا۔
 ”نہیں۔ اب حالات ذرا تبدیل ہو چکے ہیں۔ ابھی
 گوئل میں کو اس حیثیت سے ترک کر کے سانسے نہیں لایا جا
 سکتا۔ ان بعد میں دیکھ لیا جائے گا۔“
 ”کوشش کو میں نے لاکھ بھانے کی کوشش کی لیکن وہ
 کسی طور اس بات پر راضی نہیں ہو رہی تھی کہ مجھے نہ چھوڑ
 دے اور اپنے گاؤں واپس چلی جائے بہر حال میرے
 ذہن میں یہ سب کچھ ہی بات نہیں تھی کہ کوشش کو اپنے آپ سے
 الگ کر دوں۔ وہ ذہن عورت تھی اور گوئل میں کے معاملہ
 سے اتنی واقف ہو گئی تھی کہ اب وہ گوئل میں تنظیم کو کھانا
 تھی۔ بہر طور کوشش نے ایک میرے اور اس کے درمیان اس
 سلسلے میں گفتگو چھٹی رہی اور جب میں نے یہ محسوس کیا کہ
 کوشش وہی کرے گی جس کا وہ فیصلہ کر چکی ہے تو مجھ میں نے
 حالات کو ٹھکانے کی کوشش شروع کر دی۔ میں نے فیصلہ طور
 پر آپس کے رابطہ قائم کیا اور اس سے اس مومنہ کو گفتگو
 کی تھی۔ آپس کے بڑی عقیدت سے مجھے اس بات کا یقین
 ملا کہ وہ گوئل میں سے مکمل طور پر نکال دے گا اور اسے
 کبھی اپنی حریت تنظیم نہیں مجھے گا۔ میں نے اسے اپنے
 ہاں مدعو کیا۔ راجن سنگھ کی موت سے آپس کو بہت خوش
 نظر آتا تھا اس نے کہا۔
 ”یہ اتنا خود غرض اور نا ذلیل تھا کہ میں تجھیں بتا نہیں
 سکتا چیت۔ بہر حال اب تنظیم میرے کنٹرول میں ہے۔ مجھے
 ہدایات دو چیت کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“
 ”آپس۔ گوئل میں تنظیم کو میں چلاتا تھا تجھیں یہ بات
 معلوم ہے۔“
 ”کیوں نہیں چیت۔“
 ”اب کوشش اس کی سربراہ ہے۔ میرے بہت سے
 آدمی ہیں اگر کوشش کو تمنا راجن سنگھ کی ضرورت پیش آئے تو تم اس سلسلے

میرے قدموں میں آجاتا ہے۔
 ”لیکن میڈم۔ میں آپ سے ناواقف ہوں۔“
 ”واقف ہو جاؤ گے۔ اس میں نہیں کوئی دقت نہیں
 ہوگی۔ جیسی ہاگ نے جواب دیا۔
 ”مجھے یہاں بے ہوش کر کے لایا گیا تھا کہ بڑا وہ
 ٹیکسی ڈرائیور۔“
 ”میرا آدی تھا۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں تاکہ اگر کوئی
 مجھے ضد و لد سے لودھ ہمیشہ نقصان میں رہتا ہے۔ کیا
 بیوقوف ہے۔“

”کوئی ٹھنڈی چیز میرا سبز جل رہا ہے۔ میں نے
 کہا اور جیسی ہاگ نے کمری میں لگا ہوا ایک بین دبا دیا چند
 لمحات کے بعد مشروب کے دو گلاس ہمارے سامنے آگئے
 تھے۔ اس نے ایک گلاس میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا
 ”اس میں کچھ ہے تو نہیں۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں۔ جیسی ہاگ کے جہان پر وقار انداز میں اس
 تک پہنچے ہیں۔ وہ مسکراتی ہوئی، بولی، اور میں نے مشروب
 کا گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا۔ میں اپنے تمام تر
 تجربے و مد نظر رکھتے ہوئے اس عورت کے بارے
 میں اندازے قائم کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں میرا تجربہ
 دھوکا نہیں دے سکتا تھا۔ غریبی اس دشت کی سی
 میں گزرتی تھی۔ سیٹی نور و جیسی عورتوں سے واسطہ پڑا تھا
 یہ خالوں شدہ احساس برتری کی مراد نہیں اور انہیں
 اس بیڈی کرنے کیلئے میرے پاس لائے عمل تھا۔ میں جانتا
 تھا کہ ایک عام آدمی ان کے لیے دلکش نہیں ہو سکتا۔

وہ شیطان کون تھا جس کا سر کٹا ہوا تھا

یہ محمود خاور کے خاص نمبر
 سر کٹا شیطان میں پڑھئے

اپنے قریبی بکسے خرید لیں

دنگارنگ کتابیں
 ۲۷- آزاد بازار کراچی
 فون نمبر ۶۱۶۳۶۱

عذاب کا شکار ہو جاؤ گے، لڑکی مضطرب بار انداز میں
 بولی اور میں نے منہ نہ کیا۔

”اگر تم سب کچھ نہیں چاہتیں تو جاسکتی ہو۔ لڑکی چند
 لمحات میرے پاس کھڑی رہی اور اس کے بعد واپس
 چلی گئی میں نے ایک لنگاہ ان دونوں کی طرف دیکھا وہ
 جھک کر جیسی ہاگ سے کچھ کہہ رہی تھی جیسی ہاگ خاموشی سے
 دوسری طرف دیکھنے لگی۔ میں گیارہ لڑکیوں کی نظریات میں خنجر
 ہو گیا تھا۔ حالانکہ اس پر رونے لگے۔ مجھ سے کہا تھا کہ مجھے جیسی
 ہاگ سے رابطہ قائم کر لینا چاہیے لیکن میں اس میں کچھ
 تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا فوراً ہی لنگے پہلو میں جا بٹھنا ممکن
 ہے کسی غنی کا باعث بن جائے چنانچہ میں احتیاط سے کام
 لینا چاہتا تھا۔ جیسی ہاگ مختصری دیر تک جیسی رہی اور
 اس کے بعد ہی اس سیکرٹری کے ساتھ چلی گئی گیارہ
 میں ”میں تقریباً ساڑھے بارہ بجے تک رہا اور وہاں کے
 پرگرواؤں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر میں وہاں سے
 اٹھ گیا ایک ٹیکسی کر کے میں ہوٹل کی جانب جانے لگا لیکن
 ابھی زیادہ سفر طے نہیں کیا کہ اٹھا کر دفعتاً میرا ذہن بچرانے
 لگا جیسی کے چہرے پر بند ہو گئے تھے۔ اور اس میں
 ایک ایسی ہی سی لچرکاری تھی، میں نے ڈوبنا اس سے کچھ
 دیر تک کوشش کی لیکن میرے منہ سے الفاظ نہ نکل سکے
 اور تھوڑی دیر کے بعد میرے حواس گم ہو گئے۔ ہوش
 آیا تو ایک حسین ترین جواب گاہ میں تھا۔ اور میرا سر لپٹا
 ہوا تھا چند لمحات تو میں حالات پر غور کرتا رہا۔ اور جب
 کچھ سوچا تو مجھے ہنسی آئی۔ گویا مجھے کوئی جوان لڑکی
 کی طرح اڑا رہا تھا۔ گردن کھار دیکھا تو سامنے ہی
 ایک آرام سہی پر جیسی ہاگ نے دروازہ کھلی۔ مجھے دیکھ کر اس
 کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلکی۔ اس نے بدستور
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر کون ہو تو تم؟“
 ”میری سیکرٹری نے تمہیں میرا نام بتایا تھا۔“

”اوہ۔ میڈم جیسی ہاگ۔“
 ”تمہاری یادداشت خاصی بہتر معلوم ہوتی ہے۔“

”لیکن میں یہاں۔“

”میں جس کسی کو اپنی میز پر طلب کرتی ہوں تو اس
 کو بھی طلب ہوتا ہے۔ میرے میز پر پہنچ جانا چاہیے
 اور جب کوئی مجھ سے کمری کرتا ہے تو پھر وہ اس طرح

بیکار کی پورٹ آؤٹ کرنے کے بعد میں نے اپنی شخصیت پر
 ہر ایک نیا نیا چلنا چلا تھا اس حسین شہر کی حسین زندگی
 سے پوری طرح اندر و برونے کا فیصلہ کر کے میں
 بہت مطمئن تھا۔ کچھ دن جن ہنگاموں میں گزرے تھے
 بیکار کی زندگی میں ان ہنگاموں کو فراموش کر دینے
 کا خواہش مند تھا۔ ایک خوبصورت سے فائبر وائر ہوٹل
 میں میں نے قیام کیا۔ اور چند ہی روز میں مجھے اس کی
 ہوٹل کی کمری کی شکل و صورت بے شمار لوگوں کے لیے غمت
 کشش ہے میں نے بہت سی عورتوں کو اپنی جانب متوجہ
 پایا تھا بہر طور میں نے کسی بھی جانب کوئی توجہ نہیں دی
 پھر ایک دن میں نے ہوٹل کی لنگاہ میں شام کے پرگروا
 میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ اس پر رونے لگے تباہی کا
 جیسی ہاگ عموماً گیارہ میں ملتی ہے چنانچہ میں خاص طور
 پر گیارہ آیا تھا۔ میرے جسم پر ایک نفیس سوٹ پہنا ہوا
 میں داخل ہوا۔ قیامت سی لنگاہوں میری جانب اٹھ گئیں
 میں مختصری دیر تک تلاش میں لگا ہوں دوڑاتا رہا
 اور پھر ایک جانب بڑھ کر ایک ایسی کرسی پر بیٹھ کر میں نے
 طرف میں لنگاہیں دوڑائیں لیکن زیادہ دیر نہیں ہوئی
 تھی کہ ایک لنگاہ کی رنگ کی خوبصورت سی لڑکی میرے
 پاس پہنچ گئی۔ غالباً اس کے تعلق اسپین سے تھا۔ لڑکی نے
 جھک کر مجھ سے کہا۔

”مسٹر۔ پلیز میڈم جیسی ہاگ آپ کو مل گیا ہے؟“
 ”کون جیسی ہاگ؟“ میں دھڑکنے والے دل سے بولی۔
 لڑکی نے ایک نمت اشارہ کر دیا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک
 پتی عمری حسین عورت میک اپ میں مختصری ہوئی بیٹھی تھی
 میں نے لڑکی کی طرف دیکھا اور مسکرا دی۔

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا اس لڑکی کو عورت کے بجائے
 میری دوستی تم سے ہو؟ لڑکی بڑی طرح چھل پڑی اس
 نے خوفزدہ لگا ہوں سے ادھر دیکھا اور پھر آہستہ
 سے بولی۔

”تمہارے پاس بیٹھنے کی آرزو کسے نہ ہوگی لیکن جو

جیسی ہاگ کے منظور نظر ہوتا ہے وہ خود اپنا نہیں رہتا۔
 ”بیٹھ جاؤ۔ اس بے وقوف عورت سے مجھے کوئی
 دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے کہا۔

”خدا کے لیے ایسے الفاظ نہ کہو تم زندگی کے بدترین

میں کام کرو گے۔“
 ”بالکل کروں گا چیف تم فخری نہ کرو۔ ویسے تمہارا کیا
 ارادہ ہے۔“
 ”میں نہیں بتا چکا ہوں کہ میری زندگی کا مقصد کچھ
 اور ہے۔“
 ”تو پھر تم لوں سمجھو کہ اسپین وہی اس مقصد میں پورا پورا
 شامل ہے چیف۔ اسپین رونے جواب دیا پھر دھولا۔
 ”تم بیکار جاؤ گے۔“
 ”ہاں۔ میں بیکار ہیں کسی ایسی حیثیت سے داخل ہونا
 چاہتا ہوں جس سے مجھے کوئی فائدہ ہو سکے۔“
 ”چیف۔ ایک نام بتانا ہوں۔ اگر تم کسی کو توہم حاصل
 کرو تو مجھے بڑی آسائیاں ہو جائیں گی۔“
 ”کون ہے وہ؟“

”میڈم جیسی ہاگ۔ ایک فرانسیسی ہے باپ بزرگ لنگاہ
 تھا۔ لیکن بڑی کات کی عورت ہے جس کا پیشہ افراد سے ہوتی
 رکھتی ہے اور ایک بات بتاؤں چیف جن سے میں نے جس
 چہروں کو اپنی قربت میں دیکھا چاہتی ہے اس سے زیادہ
 اور کوئی حیثیت نہیں ہے اس کی۔ بے پناہ دولت مند ہے
 اور دولت کے یہ ورثے نامعلوم ہیں لیکن چیف اگر تم ایک
 خوبصورت سے جوان کا میک اپ کر کے اس کے سامنے
 آنے کی کوشش کرو تو یقین کرو کہ تمہیں ایک بہترین شخص حاصل
 ہو جائے گا ہر نام پیشہ افراد کی دنیا میں بھی داخل ہو سکے ہو۔
 کیونکہ اس کا تعلق ایسے ہی لوگوں سے رہتا ہے جس لوگوں کچھ
 لو کہ باقی سب کچھ تم پر ہوگا۔“

”مجھے اس کا پتہ نہ پتا۔“ میں نے کہا اور اسپین نے غصہ
 بتانے لگا۔ زندگی کے اس نئے مشن پر کام کرنے کے لیے میں
 نے ابتدائی ضرورت پوری کیں فاضی بڑی رقم کا منتقل
 کرادی۔ اور اس کے بعد میں نے اپنے چہرے پر میک اپ کیا
 جو ایک تازہ جینٹ دکھاتا تھا۔ کوشل نے مجھے دیکھا تو ششدر
 رہ گئی۔ روپا کی آنکھوں میں ایک عجیب سے تنازعات نظر آئے
 اور اسپین رونے دو فوں ہاتھ سینے پر رکھ بیٹے۔

ملوں فکوس ہوتا ہے کہ جیسے میڈم جیسی ہاگ کی تو
 آہی گئی۔ اسپین نے کہا۔ اچھا انسان تھا مجھے آج تک یاد
 نہیں آتا تھا کہ میں نے کب اور کس دور میں اس کے لیے
 کوئی کام کیا تھا لیکن بہر حال وہ میرا ایک عقیدت مند نظر آتا
 تھا۔ اس کے بعد میں ایک طیارہ سے بیکار رواد ہو گیا۔

”نہیں۔ دوستوں میں یہ بات نہیں ہوتی۔“ نبیؐ

وہ ایک خوبصورت ڈراماٹک رومان تھا ان میں سے ایک نے مجھے صوفیہ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔

”میں ہم باک اچھی آتی ہیں، ہم لوگوں کو اجازت دیں، وہ بولے اور اس کے بعد باہر نکل گئے۔ میں گہری نگاہوں کے لئے کے ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ دیواروں پر خوبصورت تصویروں، آؤڑیاں تھیں۔ سامنے ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ جس پر پردہ بھول دیا تھا چند لمحوں کے بعد اس پر دے کے مجھے سے ایک دروازہ قامت عورت باہر نکل آئی۔ کافی خوبصورت عورت تھی لیکن اپنے انداز سے خطرناک بھی معلوم ہوتی تھی۔“

”سیلو۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سیلو۔ آپ کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ بکے قہقہے کے ساتھ چند قدم آگے بڑھ آئی۔

”جو کوئی بھی ہوں تمہارے لیے اجنبی ہوں، اُس نے جواب دیا۔

”میں ہم باک کہاں ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور اس کا چہرہ بگڑا گیا۔

”جہنم میں یہاں عورت ہیں ہوں مجھے ملو۔“ گویا تم نے مجھے دھوکے سے بلایا ہے؟“ میں نے کہا۔

عمر بن ابی حمزہ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

بزرگ قوتوں کی ماحول

شائع ہو گئی ہے۔

ایک جالاک، خوبصورت، حیدر آباد پر اسرار قوتوں کی ایک لڑکی کی حیرت انگیز داستان جو لوگ زبردست کہانی پڑھنے کے شوقین ہوں جن کو کاپی فنانس ملزانی ہوں جو توجہ و تفریح پائت ہوں ان کے لئے،

قیمت ۲۰ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

اُردو بازار — کراچی

ہاں اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟“
”اودہ نہیں دلچسپ بات میرے کہ میں خود بھی یہی سب کچھ کرتی ہوں لیکن میرا طریقہ کار تم سے مختلف ہے حالات بتاتے ہیں ہم ایک دوسرے کی دوستی کے لیے پیدا ہوئے ہیں بویہ بیک کہ میں تمہیں کوئی پریشان تو نہیں ہے۔“
”ابھی تک تو نہیں۔“

”میرے کارندے بے شمار علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ تم اگر جاؤ تو میرے ساتھ رہ کر اپنی مشکلات حل کر سکتے ہو۔ اپنی ملکہ بھی کیلے ابھی تو میرے پاس بہت کچھ ہے۔“
”ہاں۔ ہاں۔ جلدی کچھ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ اس نے عجیب بے انداز میں کہا۔ اور میری ہنسی پڑی جی ہاں کہ ساتھ وقت گزارنا۔ میں مطمئن تھا بیک کہ میں مجھے بہترین سہارا مل گیا تھا۔ جی ہاں کہ میں سے کچھ کوئی پائی نہیں تھی۔ ہر جگہ آزادی سے گھوم پھر سکتا تھا۔ ایک خوبصورت گھر اس نے میری توجہ میں دے دی تھی۔

اس دن بھی میں بیک کے ایک خوبصورت نظارے سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ وہ آدمی میرے نزدیک پہنچ گئے۔
”سیلو۔“ اُن میں سے ایک نے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کون ہو؟“
”آپ کے خادم۔“
”کیا مطلب؟“
”ہم میڈم کے غلام ہیں۔ میڈم ہاں کہ اس وقت آپ کی عزت ہے۔“
”اودہ خیریت۔“

”جی ہاں۔ انہوں نے میں نے ایک کی تلاش میں یہ جانتا۔ ان کے انداز میں نیا زمینی تھی۔ میں نے ایک کچھ اور پھر اپنی کار میں بڑھ گیا۔ وہ میری رہنمائی کر رہے تھے۔ محوڑی دیر کے بعد ایک عمارت میں داخل ہو گئی اور ان کے اشارے پر بیک کے اندر میرے ساتھ سچے آگے گئے۔ انہوں نے مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا اور میں ان کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ صدر دروازے کے نزدیک ایک ہال میں پہنچے جہاں چند افراد بیٹھے تھے۔ یہاں میری صورت اور اس سے اپنے لوگ نہیں معلوم کرسکتے۔ سامنے ہی ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں مجھے اندر لے گئے۔ میں داخل ہو گئے جس کمرے میں مجھے لایا گیا تھا۔

ضرور کروں گی؟“
”کیسی تصدیق۔“ میں نے سوال کیا لیکن اس نے جواب نہیں دیا اور وہ ان کے پاس جا کر اس نے تصویر دیکھ دی اور باہر نکل گئی۔ میں اطمینان سے بیٹھا رہا۔ مجھے امید تھی کہ جیسی باک میرے حال میں پچھس کر رہے ہے۔“

محوڑی دیر بعد وہ مسکراتی ہوئی اندر آئی اور مجھے اشارہ کر کے واپس چل پڑی چند لمحوں کے بعد ہم ایک دوسرے کمرے میں آ گئے تھے۔
”میں محوڑی دیر سے تم واقعی شاندار ہو۔“

”شکر ہے جی۔ لیکن تم میرے بارے میں کیا حقیقتات کرتی پھر رہی ہو؟“
”کچھ نہیں۔ تمہارے ہوٹل سے تمہارا سامان، لگا رہا ہے میں نے تمہارے کاغذات بھی اپنی میں موجود ہیں۔ تمہارے تاج ہو میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان چکی ہوں۔“
”اگر تم نے سب کچھ کر لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”جی ہاں۔ یہاں آرام سے وقت گزارو تمہاری دوستی کی تمام چیزیں یہاں میں جا چکی ہیں۔ کوئی پریشانی نہیں ہوگی تمہیں۔“
”تم میرے انسانوں کو بہت زیادہ دیکھ کر رہی ہو۔“
”تمہارا کاروبار کیا ہے جی؟“

”تا دوں گی۔ یہ بھی بتا دوں گی، ولیے اگر تم چاہو تو بیک میں جی ہاں کہ بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔“
”میں۔ کوئی معلومات نہیں حاصل کرنا چاہتا۔ اگر وہ طریقہ کار اختیار کرتیں اور میں دیر سے میری تمہاری ملاقات ہوتی تو شاید بہت سی رنگیت بھی سامنے ملتی۔ جی ہاں کہ میری اپنی زندگی کا تعلق ہے بس یوں کچھ وجوہیں کہ میں اس دنیا میں ایک تنہا انسان ہوں اور اس تنہائی کو میں نے اپنی زندگی کا ایک ذریعہ بنالیا ہے۔“

”ذریعہ معاش کیا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔
”کوئی خاص نہیں۔ ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور وہاں پروری کرنے کے لیے وہ تجارت کر لیتا ہوں جسے اس ملک کا کام دے دیا گیا ہے۔“

”واقعی۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی؟“

اگر بیوقوفی اس کے انداز میں سوچ تھی پھر وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”تمہاری وجہ سے مجھے شدید ذہنی صدمے سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ میں انتقام کی آگ میں سلج رہی تھی میں تمہارے بدن کی بو بٹیاں بو بٹیاں کرنے سے بھی ذلیل نہ کرتی لیکن لیکن۔“

”تمہیکے شخص کے عالم میں انسان کے دل میں یہ تمام خیالات آتی جاتے ہیں لیکن ان پر عمل اتنا آسان نہیں ہوتا اگر آپ چاہیں تو اس کی کوشش کر کے دیکھ سکتی ہیں۔“

”جتنی ہو۔ جانوروں بالکل۔ وہ ایک دم مسکرا پڑی۔“
”نہیں جی۔ بیچ کھرا ہوں میں آج کے کوئی ایسی ہی آزاد نشوں میں ڈالنے کا عادی ہوں اگر تم میری بھرتی نہ کریں تو شاید میں تمہارے بارے میں کچھ سوچ سکتا تھا۔“
”تو اب اسی انداز میں سوچو۔“
”میں۔ اس نے مجھ پر انداز میں کہا۔“
”نہیں۔ پہلے تم اپنی انتقامی کوشش کر لو جب تک میں ناکام ہو جاؤ تو ہم دوبارہ دوست بن جائیں گے۔“

”میرا اندازہ غلط نہیں تھا اس کی طبیعت میں اذیت پسندی تھی اور وہ ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتی تھی۔“
”اگر میں اس وقت نہیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کروں۔ تو تم کیا کرو گے؟“
”اس عمارت کو تباہ کر دوں گا تمہاری ہاتھوں کی دلوں انگلیاں کاٹ لوں گا اور اس کے بعد آرام سے چلا جاؤں گا۔“
”بڑے اعتماد سے کہہ رہے ہو۔ سب کچھ؟“
”ہاں۔ واقعی اعتماد سے کہہ رہا ہوں بلاؤ ان لوگوں کو جو مجھے سزا دیں۔“

”نوٹ بھٹ جاؤ گے اور مجھے ٹوٹے بھوٹے لوگ پسند نہیں چلو چھوڑو ان باتوں کو اطمینان سے بیٹھو میں تمہیں معاف کر دیتی ہوں۔ میں نے دل، ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے گردن ملا دی وہ مسکرائی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کھڑے ہو کر کہا۔
”اس کے باوجود کہ میں ایک بار پھر تمہارے سامنے بے وقوف بنی ہوں میں تمہارے بارے میں تصدیق

”ہاں میرے لیے، میں تمہیں اس کی اجازت دیتی ہوں کہ
ٹیٹی وان کے بارے میں جو کچھ معلوم کرنا چاہو کرو۔ اس کے بارے
میں پیش کش کرتی ہوں کہ تم میرے لیے کام کرو۔“
”خوب۔ میں نے دلچسپ لگا ہوں اسے دیکھتے ہوئے
سکھا۔“
”جو آسانیاں تمہیں اس سے حاصل ہو رہی ہیں میں اس
کے لیے زیادہ آسانیاں نہیں فراہم کر سکتی ہوں۔“
”بلاشبہ۔ بات قابل غور ہے لیکن: آپ جینی ہاک کے لیے
ناراض ہیں۔“
”یہ سوال کرنے کا حق تمہیں نہیں ہے۔ ضرورت سے زیادہ
اوپر اٹھانے کا اختیار کرو۔ نقصان اٹھاؤ گے۔“
”مجھے کرنا کچھ ہو گا؟“ میں نے سوال کیا۔
”ابھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔ پہلے تم خود
دیکھو۔“
”یہ تو آپ کا ہے میڈم وان میرے پاس اس کا کوئی
نہیں ہے۔“
”میں اپنا کام جانتی ہوں۔ اس کے لیے تمہیں جو سب
چاہو گا کرنا ہو گا۔ وہی تمہارا پہلا اور آخری عمل ہو گا۔“
”وہ پہلا کام کیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا۔
”جینی ہاک کا قتل کرو گے اور اسے قتل
کے بعد اگر تم ہنگام سے نکلتا جاؤ تو اس کی تمام ذمہ داری
ہوگی۔“
”بہت بڑا کام ہے یہ۔ لیکن یہ سوال میرے ذہن میں
پیدا ہو گا کہ آپ اسے کیوں قتل کرنا چاہتی ہیں۔“
”وہ میری کاروباری حریف ہے۔ اس کی وجہ سے مجھے بڑے
نقصانات اٹھانے پڑے ہیں۔ میں اس کے خون کی پیاسی ہوں
میں اسے زندہ نہیں دیکھنا چاہتی۔“
”آپ کا کیا کاروبار ہے؟“
”اسٹیلنگ۔“
”تو کیا۔۔۔ تو کیا۔۔۔ جینی ہاک؟“ جی اسمگر ہے؟“ میں نے
سوال کیا۔
”تم نہیں جانتے؟“
”نہیں۔ اس حیثیت سے میں اسے نہیں جانتا۔“
”کوئی جان لو معلومات کرو۔“
”ممکن ہے میں معلومات کروں گا۔“

”جینی ہاک کی موت کے بعد بھی تمہارے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا
ہے۔“
”در اصل میڈم ٹیٹی وان میں ایک لالہالی انسان ہوں اور
میرے زندگی کا مقصد صرف دولت ہے۔“
”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے سامنے دولت کے انبار لگا دوں
گی۔ یہ صرف تم پر منحصر ہے کہ جب چاہو اپنی آزادی کا اظہار کرو۔“
”شکر ہے۔ مجھے اس پر غور کرنے دیں، میں نے سوچنا
سکھا۔ اور یہ سرت انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔“
”مجھے طرح تمہیں لایا گیا ہے اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ
ہوں۔ بات تمہارے سامنے ہو۔ تمہاری کاروباری موجودگی۔“
”میرا بزنس میری طرح اٹھا ہوا تھا۔ جینی ہاک کے قتل کا سوال ہی نہیں
پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ نئی پیشکش میرے لیے کافی خوب تر تھی
اور میں سوچ رہا تھا کہ جینی ہاک اور ٹیٹی وان میں سے کس کا فیصلہ
کروں۔“
”اسپیدو نے جینی ہاک کا نام لیا تھا۔ اور ٹیٹی وان کے بیان
کے مطابق جینی ہاک نے اسے کسی کاروباری معاملے میں شکست
دی تھی جس کی بنا پر وہ اس کی دشمن ہو گئی تھی۔ اس کا مقصد
یہ کہ جینی ہاک کا پتہ بھاری ہے اور مجھے یہاں کسی مضبوط ساتھی
کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ٹیٹی وان کے پروگرام پر عمل کرنے کا سوال
میں پیدا ہوتا تھا۔ میں اندہ داخل ہوا۔ تو جینی ہاک میری نظر
تھی۔ وہ بالکل نرالی کی ایک شہرت گاہ میں موجود تھی مجھے دیکھ
کر مجھے کچھ انداز میں گھبراہٹ اور سامنے بیٹھے ہوا اشارہ کیا۔
”کہاں آؤ اور گری ہو رہی ہو؟“
”کہاں؟“ میں نے جواب دیا۔
”یہاں۔“
”نہیں میں یہاں نہیں ہوں۔“
”لیکن زیادہ عرصے پر یہاں نہ رہ سکو گے۔“
”کیوں؟“
”بس پور ہو جاؤ گے تم۔“
”میں جینی ہاک۔ تمہاری دوستی مجھے لورنس ہونے سے
گرا۔ میں نے کہا اور جینی ہاک کے انداز میں ایک مسرت آمیز
کھینچ پیدا ہو گئی۔ انسان تنہا ہی جاکر کیوں نہ ہو کہ ہنگام
میں جانیے اسے اپنی طرف سے خوشی اس کی فطرت میں رہتی ہے۔
پھر جینی ہاک میرے لیے خاص اہمیت رکھتی تھی۔
میری دوستی۔“

”اور وہ لاپرواہی سے آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔“
”ہاں ایسا ہی سمجھو۔“
”تم کون ہو اور کیا چاہتی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔ میں گہری
لنگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کے بارے میں اندازہ لگانے
کی کوشش کر رہا تھا۔
”مجھے ٹیٹی وان کہتے ہیں اور تمہارے بارے میں، میں ابھی
طرح جانتی ہوں کہ تم میرے لوگ کسی کے مفاد میں نہیں ہو سکتے۔ وہ
جینی ہاک ہوا اور کوئی۔ یہ بھی معلوم ہے مجھے کہ میری یہ صاف گوئی
تمہیں پسند نہیں آئے گی۔“
”میڈم ٹیٹی وان۔ آپ نے مجھے جینی ہاک کے نام پر بلا لیا تھا۔“
”جینی ہاک۔ وہ حقارت آمیز انداز میں اس پر سر ہنسی کر رہی
تھی۔“
”تم مجھے ہو کر میرے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ یہ حال
ہے تمہارا کہ ایک جالاک انسان ہوا اور رفتی طور پر صرف دولت کے
لیے جینی ہاک کا منہ کھینچے ہو۔ لیکن ڈیر تمہارا جالاک تمہاری
گردن میں پھنسا ہوا ہے۔ جینی کے بارے میں تم ابھی کچھ نہیں
کہاؤ۔ یہ جو عورت توجہ لوں کو وہ ایک حسن پرست عورت
کسی حیثیت سے اپنے حال میں بیچا سکتی ہے اور ان کے لیے دلچسپ
کرتی ہے وہ بھی سمجھتی ہیں کہ ان کا حسن ان کی خوش چینی کا ذریعہ
ہے۔ لیکن حقیقت یہ نہیں ہوتی۔ بعد میں وہ لوگ کتوں کی سی
حیثیت اختیار کر جاتے ہیں۔ مجھے اپنے آپ پر غور کرو۔ اور بتاؤ
کہ کیا یہ زندگی بہتر ہے تمہارے لیے؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں
اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔
”یقیناً یہ زندگی بہتر نہیں ہے۔ میڈم ٹیٹی وان! لیکن کیا میں
یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ کو مجھ سے یہ دلچسپی کیوں پیدا ہو گئی۔“
اور آپ میرے لیے کیوں پریشان ہیں؟“ ٹیٹی وان میرے اس
سوال پر چند لمحات خاموش رہی اور پھر بولی۔
”خوش نصیب ہو تم جو میری نگاہ انتخاب تم پر پڑ گئی۔ میں
تمہیں اس کے حال سے نکلانا چاہتی ہوں۔“
”اور اگر میں نہ نکلنا چاہوں تو؟“ میں نے سوال کیا۔
”میں نہیں اس کے لیے مجبور کرنے کی کوشش کروں گی میری
پیشکش اس سے بہتر ہو گی۔ تمہارے لیے۔ تم کون ہو؟ میں یہ
نہیں جانتا چاہتی۔ میں یہ جانتی ہوں کہ تم میرے لیے کام کر
سکتے ہو۔“
”تمہارے لیے۔“

اُسے پکڑ کر میرے سامنے پیش کرے، تم اس بات پر یقین کر لو کہ وہ میرے ہاتھوں سے کسی طور نہیں بچ سکتی، اس نے میری طاقت کا غلط اندازہ لگا رکھا تھا۔ مجھے بزدل دشمن سے شدید ترین نفرت ہے چھپ کر وار کرنے والے سیکے انتہائی قابل نفرت ہوتے ہیں میں تو کھلے میدانوں میں مقابلہ کرنے کی شوقین ہوں، جبکہ وہ اپنے طرز پر مطلق العنان بھی نہیں ہے۔ یہ نہیں معلوم ہو سکا جینی ہاک کہ وہ کس کے لیے کام کرتی ہے۔

”ابھی تک کچھ بتا نہیں چل سکا۔ لیکن اس میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

سارا دن ٹیٹی وان جینی ہاک کے ذہن پر رومل رہی وہ آج بہت مصروف رہی تھی۔ لہذا ڈیٹل فون وصول کیے تھے اس نے اور ان میں زیادہ تر ٹیٹی وان سے ہی متعلق تھے اس کے آدمی چاروں طرف ٹیٹی وان کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ میں نے دل میں سوچا کہ ٹیٹی وان مجھ سے رابطہ قائم کرے کہ اچھی خامی مصیبت میں پھنس گئی ہے۔

بہ طور ان معاملات سے مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن ہناک کی آواز مگر کر کے میں اب مجھے احتیاط سے کام لینا ہو گا چونکہ ٹیٹی وان میری دشمن بن گئی تھی۔ ابھی تک میں جینی ہاک کے سلسلے میں کوئی خاص کام نہیں کر سکا تھا جس کا مجھے شدید احساس تھا میری خواہش تھی کہ جلد از جلد اس کے بارے میں تفصیل معلومات حاصل کر کے اپنے کام کا آغاز کروں، لیکن یہ معاملات مناسبت کے کچھ مشکل تھا۔ جینی ہاک کا اعتماد حاصل کرنے میں بہر طور ابھی کچھ دشواریاں تھیں۔

لیکن اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اسپرو نے میری صحیح رہنمائی کی تھی اور جینی ہاک کے پاس جینی کراس نے میرے لیے بہت سے کام آسان کر دیے تھے۔ میں ان لوگوں میں شامل ہو گیا تھا جن کو تعلق اسمگلنگ وغیرہ سے تھا اور اس طرح مجھے ترلوک کے سلسلے میں خاص آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔

ترلوک کے خلاف کرتے ہوئے یہ احساس بھی ذہن میں تھا کہ اگر اسپرو نے غلط نہیں کہا اور کوئی عورت مقامی طور پر اس کا روبرو جاتی ہے تو اس عورت کے سلسلے میں زہری کا شبہ بھی کیا جا سکتا ہے۔

جینی میرے ساتھ نیچے اتر کر اوپر تھول ہاتھ میں لے کر عمارت کے گیت کی طرف تشریف لے گئی، میں خود بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ ظاہر ہے کلرک اس کی مدد کرنا تھی ورنہ اس کا مکمل اعتماد حاصل کرنا مشکل ہوتا۔

گیت کی خالی پڑا تھا ہم صدمہ دروازے سے اندر داخل ہوئے لیکن چند سی منٹات کے بعد مجھے احساس ہوا کہ عمارت خالی ہے یہی جتنا یہ اندازہ ایک ایک حصے کو کھانچتی پھر رہی تھی اور اس وقت یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کس قدر خطرناک عورت ہے، اس کے آدمی بھی اندر موجود تھے اور عمارت کو پوری طرح چھان رہے تھے۔

لیکن عمارت میں کچھ بھی نہ ملا۔ جینی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”بزدل بھاگ گئی۔ اس میں اتنی حرکت نہیں تھی، کہ وہ میرے سامنے آ سکتی تھی۔ تم نے دیکھ لیا کہ وہ کس قدر دلیر ہے۔ میں نے شانے ہلا کر اس کی بات کی تائید کی اور ہم واپس چلے گئے۔“

جینی کے چہرے کے تاثرات سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ کہ اس نے میری بات کو جھوٹ نہیں سمجھا ہے۔ وہ بے حد پر جوش نظر آ رہی تھی۔

میں نے ٹیٹی وان کو اس لیے جھوٹا کھا تھا کہ اب اس کے بارے میں کسی طور نقصان دہ نہیں ثابت ہوئی تھی۔ لیکن اس نے اندازہ لگا لیا ہے اور انتہا میں کربوں کی۔ میں دھچکوں لگا کر اس کی پہنچ کہاں تک ہے۔

میں خاموش ہی رہا۔ عقلمندی دیکھ کر میں اپنی خواہش میں پہنچ گیا تھا۔ صورت حال میرے لیے نہایت مشکل تھی میں جانتا تھا کہ جینی ہاک کے سلسلے میں فیصلہ کر کے میں نے ان کی دشمنی کا ثبوت دیا ہے۔

لیکن تعجب یہ تھا کہ ٹیٹی وان کو اس کا مشرب کیے ہوئے لگا کہ اس کے خلاف کام کر دوں گا۔ اگر شہ نہ ہوتا تو وہ عمارت پھڑک کر نہ لگا جاتی۔ رات کو نہایت سکون سے سویا۔

دوسری صبح جب ناشتہ کی میز پر جینی ہاک سے ملاقات ہوئی تو وہ معمولی ششائش لباس تھی کسی خاص احساس کا نہیں معلوم ہوئی تھی۔ ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”ہم نے ہناک میں اپنے آدمیوں کو لگا کر دیا ہے اور باہایات دے دی ہیں کہ ٹیٹی وان جہاں بھی ملے

کی ٹھکانے میں سرگرداں ہے لیکن میں نے اس سے کبھی کوئی خط نہیں محسوس کیا۔ اس نے اب خود ہی بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالا ہے تو اسے نمکنتا ہوگا۔“

”وہ بھی اسمگلنگ کا کاروبار کرتی ہے۔ میں نے سوائی کیا؟“ اور اس کا زانی گروہ کتنا بڑا ہے۔“

”میں نے اس کے بارے میں کبھی زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں۔ لیکن اس کی خداسی توجہ دینا پڑے گی اس پر سنا ہے تھا کہ وہ اپنے طور پر گروہ بنا کر کام کرتی ہے لیکن احکامات کسی اور کے ہوتے ہیں۔ وہ کوئٹہ کے اس کے بارے میں مجھے کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔ ویسے پھر ٹیٹی وان اس عمارت کے بارے میں بتا کرے ہوں۔ جہاں اس کی تم سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ وہاں سے میں اپنی کارڈرائیو کرتا ہوں یہاں تک پہنچتی ہوں۔ میں نہیں اس جگہ سے جا سکتا ہوں۔“

”مجھے تنہا دیکھ کر میرے لیے اجازت دو اور زرا مجھے اس عمارت کی پوزیشن بتاؤ۔“

”اب ہناک میں کافی گھوم چکے ہو ہیں۔ اسے عمارت کے بارے میں تفصیلات فراہم کر دیں۔ اور وہ اپنے رنگ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔“

”تو یہ ایک گھنٹے کے بعد وہ واپس آئی تو میرے سرسکون تھی۔ اس نے مجھے کہا۔“

رات کو چند اوقات کے لیے اُٹھ رہے ہیں۔ میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی اور انتظار کر کے دیکھا کہ وہ چند اوقات بعد پھر اس کے ساتھ اتر آیا۔

”میرا اندازہ پتہ چل گیا ہے۔ لو کہی گاڑیوں میں آئے تھے ان کے سینچے کے بعد تھوڑی دیر تک ان سے گفتگو ہوئی۔ اور جینی ہاک مجھے اپنے ساتھ لے کر ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑی باقی گاڑیاں ہمارے چھ آ رہی تھیں۔“

میں جینی ہاک کو ان استوں کے بارے میں بتا رہا تھا جن سے گورکھ میں اس عمارت تک پہنچا تھا۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہی تھی۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عمارت کے قریب پہنچ گئے جہاں میری ملاقات ٹیٹی وان سے ہوئی تھی۔ عمارت کو یہ پہچان لیا اور اس کی طرف اشارہ کر دیا۔“

جینی ہاک نے گاڑیوں میں سے ہونے والیں سیٹ پر اپنے آدمیوں کو اس عمارت کے بارے میں ہدایات دیں اور چند سی منٹات کے بعد اس کے سامنے میں نے اس عمارت کو اپنی طرف سے گھیر لیا۔

”ٹیٹی وان کے سلسلے میں، میں نے کبھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔ اس کی مجال کہ وہ اس حد تک آگے بڑھ جائے میں اسے اس بات کا سزا بھیجوں گی۔ میں اسے بتا دوں گی کہ یہ کیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ وہ پھر سے ملے گا مگر یہی ہے کرتی رہے ہیں اس کے لئے میں خود بخود وہی اپنی نفی بلکہ اگر کبھی میرے اند اس کے مفادات کو کھرانے تو میں نے اسے شکست دی اور یہ اس کی کرنزی تھی گروہ مجھے سے طاقتور ہوتی توجہ جاتی لیکن ظاہر ہے وہ میرے مقابلے پر کچھ بھی نہیں ہے اور اب وہ ان گھناؤنی چالوں پر اتر آئی ہے۔ میں اسے اس کا جواب مزید دوں گی۔“

جینی ہاک خود کالی کے انداز میں اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھی پھر اس نے جو کہ میری طرف دیکھا اور دیکھا۔ کچھ تھکتی رہی اس کے بعد کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر بولی۔

”لیکن تم مجھے بتاؤ کہ میں کیوں بتائی۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ کیا تم اس سے متنبہ نہیں ہو۔“

”کیا کیا جانتی ہو۔ میں نے سردی میں کہا۔“

”نہیں پلیز۔ ناراض ہونے کی بات نہیں۔ میں تمہارے خیالات کا جتنا جاہلی ہوں۔“

”ٹیٹی وان تمہاری دشمن ہے اس نے مجھے تمہارے قتل پر آمادہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے بتاؤ میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں۔ اگر میرے بارے میں اندازہ نہیں لگا سکی ہو جینی ہاک تو یہ اندازہ لگا لو کہ میں جو بھی نہیں ہوں۔ اگر اپنی بات پر اڑ جاؤں تو وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جس کا تصور بھی کسی کے ذہن میں نہ ہو۔ میں نے تمہیں درست کہا ہے اور میں وہی بھانا مانتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے اتنا گھٹیا انسان تصور نہیں کرو گی۔“

”اوہ۔ نہیں ڈیر۔ پلیز۔ اس انداز میں مدت مچو۔ میں بھی تمہیں دوسروں سے بالکل مختلف سمجھتی ہوں۔“

”شکر ہے جینی میری خواہش ہے کہ تم مجھے دوسروں سے مختلف سمجھتی رہو۔ مجھے ٹیٹی وان کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔ وہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔“

”اتنی۔ بے وقوف۔ خود کو بہت کچھ سمجھتی ہے لیکن میرے سامنے کبھی نہیں میں نے اسے کبھی اپنی اہمیت نہیں دی کہ اسے اپنے تر مقابل سمجھوں اس کا تعلق کسی گروہ سے ہے لیکن وہ کسی ایک سے مل کر نہیں رہتی۔ اپنے طور پر اپنی قوت بڑھانے

دیکھنا یہ تھا کہ اونٹ کس وقت کس کھوٹ بیٹھتا ہے۔
اس رات کھانے کی میز پر میں نے جینی ہاک سے کہا۔
”جینی ہاک تمہاری شخصیت عام نہیں ہے۔ ٹیٹی وان کو
میں نے دیکھا تھا اگر اس میں تمہارے مقابلے سے آٹھ لکھ لکھت
ہوتی تو وہ اس عمارت کو اس طرح چھوڑ کر نہ بھاگتی، اس سے
نجات ہوتا ہے کہ وہ تم سے خوفزدہ ہے ایسی معمولی حیثیت کی
لوگ کو خود پرستہ کرنے سے کیا فائدہ؟ میرا خیال ہے اسے
بھول جاؤ اور اس کے لیے اتنی زیادہ الجھیں ذہن میں نہ پالو۔
جینی ہاک مجھے دیکھ کر مسکراتے کی گئی تھی۔
”تمہارا کیا خیال ہے میں نے اسے اپنی سوجھ بوجھ پر مستحکم کر لیا
ہے۔“

”ہاں جینی میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔“
”غلط ڈیڑھ گھنٹہ جینی ہاک نے شکراتے ہوئے کہا تھا۔
اس کی آنکھوں میں تشویش کی شکار رہی تھی۔“
”تم دوسری کیفیت کی شکار رہی ہو گئی۔“
”میرے ذہن کو پرانہ دھڑکنا دیکھ کر میرے پیچھے سرک رہی تھیں
دیکھتے ہو تو اس کی وجہ پوچھ لو رہے۔“

”کیا؟“
”میں نے جینی ہاک کی حیثیت لوہی کو اپنے مقابلے پر پروا
نہیں کر رہی تھی۔ مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ میں اسے چھوٹی
کی طرح منسلک نہ تھی، میں نے ایسا قبول نہ کیا۔
”بہر حال اب اسے ذہن سے جھٹک دو۔“
”اوہ تم کو مت کہو سب ٹھیک ہے تمہارے ساتھ بہت
دن سے کوئی پروگرام نہیں بنا۔“

”ہاں۔“
”لو بھر۔ ازل۔ بہت ازل۔ تم نے ہیک ہاک کے نواحی علاقے دیکھے؟
”ہیک ہاک تو خوب گھوم لیا ہے۔ لیکن ابھی نواحی علاقے
نہیں دیکھے۔“
”ٹھیک ہے۔ میں اب تمہیں نواح کی سیر کرائی گی مینوٹ
سازدہمی سکون بھی ملے گا۔“

دوسرے دن اس پروگرام پر عمل کا فیصلہ کر لیا گیا جینی
ہاک نے ہیک ہاک کی تیاریاں کی تھیں۔ اس نے بہت خوبصورت
لباس پہنا تھا اور اپنی عمر سے چھوٹی نظر آ رہی تھی۔
”چلیں۔ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ایک نالیٹ
کار میں سوار ہو کر ہم باہر نکل آئے۔ اور کار برق رفتاری سے آگے

» ادھر نظر ابر کوئی سرک بھی نہیں ہے، اگر کوئی گزرتی ہوئی
ہوئی ہو۔“
”کیا خیال ہے میں اطراف میں دیکھوں۔“

”دیکھو میرا خیال ہے اس بلند جگہ سے کھڑے ہو کر تم
ادھر کو نظر دیکھتے ہو، جینی نے کہا اور میں اس طرف بڑھ گیا
پلے پکھڑے ہو کر میں نے اس پاس رنگا ہوں دوڑائیں، لیکن
”حقیقت کار کی آواز اس کے بعد نہیں ابھری تھی، اور نہ ہی
مجھے دور۔ ورنہ کوئی کار کی نظر آتی تھی، میں واپس پلٹا تاکہ
جینی ہاک کو اس بات کی اطلاع دوں کہ میرا خیال غلط تھا لیکن
دوسرے لمحے میں ٹھٹھک کر رہ گیا۔ جینی ہاک پر رنگا ہڑی تو اس
سے اطراف چند افراد کھڑے ہوئے تھے اور ان میں ایک عورت
بھی تھی۔ ان سب کے ہاتھوں میں لیٹول صاف نظر آ رہے
تھے، میرے ذہن میں صرف خیال کیا آیا ٹیٹی وان میں نے
سوچا کہ اس وقت میرا اپنا کار کیا ہو جانا چاہیے لیکن دل نے یہی
فیصلہ دیا کہ جینی ہاک کی مدد ضروری ہے کیونکہ اس وقت وہی
میرا مطلع رنگا ہے۔ تینوں آدمی مسلح تھے، اور ان کے ساتھ
جو عورت تھی، ممکن ہے اس کے پاس بھی لیٹول ہوں اس سے
بھڑانا آسان کام نہیں تھا، لیکن بہر حال کچھ نہ تو گزرا ہی تھا،
بالآخر اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان لوگوں کو میری
موجودگی کا علم ہے یا نہیں۔“

بالآخر میں نے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا، جہاں سے
ان کی نگاہوں سے محفوظ رہا کہ ان تک پہنچ سکتا تھا، خیر
کہ جھڑپ اس سلسلے میں کام آسکتی، چنانچہ اس وقت راستہ اختیار
کر کے اس طرف بڑھنے لگا، اور جیل کے کنارے پہنچے
ان دونوں رنگ پینچ میں کامیاب ہو گیا، جن کی جڑوں میں
جھڑپاں لگی ہوئی تھیں۔ اور ان جھڑپوں میں چھپا جاسکتا
تھا۔ میں اب ان کی آواز پر بخوبی سن سکتا تھا، اس کے ساتھ ہی
ان جھڑپوں میں سے اس عورت کو بھی دیکھ لیا تھا جو ٹیٹی وان
کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی، ٹیٹی وان کی آواز ابھری۔
”تم کو کس کرتی ہو؟ مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے۔ مار کر تم سے
توڑ کر دو کھو دو، وہیں کہیں ہوگا۔“

”میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں تمہارا ہاں آئی ہوں، تم
باتی کر کہ میں تمہاریوں کی عادی ہوں۔“
”کواس کرتی ہو میں ان دونوں تمہارے بارے میں فانی
معلومات حاصل کرتی رہی ہوں، تم پر آج کل غش کا بھرت

سوار ہے، ٹیٹی وان نے کہا۔

”لوگ تو جانتے ہیں کہ تو اپنی موت کو قریب سے قریب تر
لا رہی ہے، مجھ سے بعد کو تو نے اچھا نہیں کیا۔ جینی ہاک کی آواز
سنائی دی۔“

”ٹھیک ہے، نتیجہ تو سامنے آنا ہی ہے، اور اس وقت تو
صورت حال تمہارے علم میں پوری طرح آچکی ہے، ڈیڑھ جینی ہاک،
مار کر جاؤ اسے تلاش کرو، لیکن برسرِ آری سے۔ ٹیٹی وان کا
ایک آدمی اور دھار دھو دیکھ رہا تھا، آہستہ آہستہ درختوں کی
طرف بڑھ گیا، میں نے صرف ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور اپنی جگہ
پھیر دی۔ میں بھی درختوں کی آڑ لیتا ہوا اس جانب چل پڑا۔
اور انتہائی کامیابی سے اس کا تعاقب کر کے مناسب موقع
کی تلاش میں لگ گیا، چند ہی لمحوں کے بعد مجھے موقع مل گیا،
مار کر کر کے یہ وہ لمحہ انتہائی حیرت انگیز تھا، جب اچانک میں
نے عقب سے اس کی گردن پر ایک ہاتھ رکھ دیا، اور دوسرا
ہاتھ اس کی پتھول پر ڈال دیا۔ وہ زیادہ طاقتور آدمی ثابت
نہیں ہوا تھا، دوسرے لمحے میں پھر دھیر ہو گیا۔ میں نے
اطمینان سے اس کے ہاتھ سے لیٹول لیا، اور اسے دوسرا
ہاتھ رکھ کر کے بالکل ہی اٹھا غفلت کر دیا، اس کے بعد میں
جھڑپوں کے بالکل قریب پہنچ گیا، ٹیٹی وان کے دونوں
آدمیوں نے لیٹول اپنے جیب میں رکھ لیے تھے اور جینی ہاک
کے ہاتھ اس کی لپٹ پر کس دے گئے تھے، پھر ان میں سے
ایک نے پوچھا۔

”اب کہاں رہا ہے؟“

”وہ بھی مل جائے تو دونوں کو اسی جگہ ٹھکانے لگا کر
جیل میں ڈال دو۔ ٹیٹی وان نے جواب دیا۔“
”مار کر ابھی تک واپس نہیں آیا۔ دوسرے آدمی نے گون
اٹھا کر ادھر ادھر دیکھے ہوئے کہا، میرے لیے یہی موقع بہتر
تھا، چنانچہ میں دے پاؤں جھڑپوں کی آڑ سے نکلا اور کھلی
کی طرح میں نے ان جھڑپوں تک رسائی کر دی، میری بھرپور لات
ٹیٹی وان کی کمر پر پڑی تھی، اور اس کے ساتھ ہی میں ان
دونوں پر جا پڑا، ٹیٹی وان کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی،
اور وہ اونٹ سے منہ زمین پر جا پڑی۔ میں نے پھر سے ان
دونوں آدمیوں کے لیٹول اپنے قبضے میں کیے اور وہ بوقتوں
کی طرح مجھ کو دیکھنے لگا۔
”بس ہاتھ بٹھا دیکھیں ختم ہو گیا، میں نے سر دھیر میں

کہا کہ میں میری بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی، اور بات سمجھانے کے لیے کچھ اور بھی کیا جاسکتا تھا، چنانچہ میں نے ان میں سے ایک کی پیشانی کشادہ لیتے ہوئے کہا۔

”ہائے اچھا دو، درخت تمہاری کھوپڑی کے نیچے ٹپے اٹھ جائیں گے، انہوں نے بے اختیار اپنے ہائے اچھا دو دیکھے وہ ان کی اپنا لباس بجاتی ہوئی آواز کھڑی ہوئی، اور منہ کھول کر غصے دیکھنے لگی۔

”تم۔ اس کی غزالی ہوئی آواز اٹھری۔“
 ”ہاں۔ ڈیرٹی ڈان۔ میں ہاں ہوں۔ ظاہر ہے تمہیں میری ہی بات تھی، میں نے جواب دیا وہ جینی ہاک کے ہاتھ سے بے اختیار ایک قبضہ لکڑی پڑا۔“

”ہاں ڈیرٹی ڈان، کیا خیال ہے تمہارا کیا میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں برسات میں رہتا ہوں۔“
 ”تم۔ تم دونوں۔ ٹیٹی ڈان کے منہ سے غصے کی وجہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی، وقتاً جینی ہاک نے کہا۔

”اس کا تیسرا اسٹیج تمہاری تلاش میں گیا ہوا ہے۔“
 ”ہاں گیا ہوا ہے نہیں، لگتا ہوا تھا وہ جس جھاروں میں اونچا پڑا ہے، میں نے کہا اور جینی ہاک پھر ہنس پڑی۔ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔“

”فراہم ہے ہائے کھول دو، میرا خیال ہے ٹیٹی ڈان سے آج ہی ہمارا بیچا چھوٹ جائے۔“
 ”اسے نہیں جینی ایسی جلدی بھی کی ہے کہ کچھ کھنگوڑو لیں ان لوگوں سے۔“

”ان سب کو قتل کر کے ان کی لاشوں کو ہم جھیل کی گہرائیوں میں پہنچا دیں گے اس کے بعد۔“
 ”اس کے بعد اس کے گروہ کا خاتمہ کرو دیں گے۔ نام و نشان مٹا دیں گے ٹیٹی ڈان کا، ٹیٹی ڈان زمین پر بیٹھ گئی اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا، چند لمحوں کے بعد وہ اسی طرح بیٹھ رہی پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔“

”تم۔ تم لوگ اگر غصے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرو گے تو اس کا نتیجہ موت ہی خوفناک ہوگا، تم تصور نہیں کر سکتے، تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں کون ہوں۔“
 ”چلو۔ کون ہونے والا ہے یہی بتا دو۔ میں نے طنز پر لہجے میں کہا۔“

”میں خود کچھ نہیں ہوں لیکن جن لوگوں کا مجھے سہارا ملتا ہے وہ بہت طاقتور ہیں۔ سمجھو تم لوگ۔ ان سے ٹکرائے تمہارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔“
 ”کون لوگ ہیں وہ؟“
 ”میشو ماریٹو کیون جینی اس نام سے واقف ہوؤ، تم ڈیرٹی ڈان نے کہا اور جینی کا چہرہ چمکا پڑا۔ میں نے غصوں سے کہا کہ وہ اس نام سے خائف ہو گئی ہے۔“

”بحالت مجبوری مجھے یہ نام استعمال کرنا پڑا ہے۔ ورنہ نام بگڑے تو نام نہیں لیا جاسکتا۔“

”جینی ہاک جذباتی انداز میں ہنس پڑی تھی۔“
 ”کیوں نہ ہنسیں کیوں؟ ٹیٹی ڈان نے پوچھا۔“
 ”تمہاری کجاس پر۔“
 ”مطلب۔“
 ”مگر ورنہ انسان۔ نام لے کر دوسروں کو ڈرانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس لیے اس کی آخری کوشش ہوتی ہے۔ جینی ہاک نے کہا۔“
 ”اس کے باوجود لوگ اس کا استعمال کرتے ہیں۔“
 ”اس سے ایک نام کا گوشہ قرار دینی ہوں۔ اور تم اس خاتمہ میں مل سکتی۔“
 ”میں نے تمہیں اس کا حال دے دیا ہے باقی کام تمہارا ہے ٹیٹی ڈان نے کہا۔“
 ”کچھ بھی ہو تمہیں سزا ملے گی۔“
 ”میں جینی ہاک کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے غصوں سے کہا تھا کہ وہ کچھ کچھ بڑی گئی ہے جو جوش و خروش کھوپڑی دیر قبل اس میں تھا اب اس کا عیش غش بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔“
 ”مگر یہ کون ہے جینی۔“
 ”میرے خیال میں انہیں لے چلو۔ بعد میں سب کچھ دیکھ لیں گے۔“
 ”یہ تمہارے حق میں برا ہوگا جینی۔ میری بات کو اپنے ذہن میں بٹھا لینا یہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔ جینی نے اس کی بات نہ سنی اور کھوپڑی دیر کے بعد انہیں گرفتار کر کے کار میں بیٹھا دیا گیا، ہم لوگ آپس لے کر چل پڑے اور برق رفتاری سے کار دوڑاتے ہوئے ہاتھ فریڈ، ہاتھ لگا گاہ میں داخل ہو گئے۔“
 ”ٹیٹی ڈان برقاہو پانے میں ہیں کوئی وقت نہیں

جی لیکن میں نے غصوں سے کہا تھا کہ جینی ہاک یہ لوگ ناام کے بعد خاصی نکرند ہو گئی ہے خود میرا ذہن بھی تھکا

ن ساہوکار تھا ان واقعات کے بارے میں کچھ سوچنا کا تھا جو کچھ ہوا تھا شکیک ہوا تھا۔“

”جینی ان لوگوں کے ساتھ جو بھی سلوک کرے مجھے اس کو کوئی دلچسپی نہیں تھی جینی نے ملازموں کو ان لوگوں کے میں دیا بات دہرائی اور میرا بازو پکڑ کر اندر داخل ہو گئی نے نشست گاہ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک صوفے پر لیٹی۔“

”کیا بات ہے جینی؟ تم خاموشی پریشان نظر آ رہی ہو۔“
 ”میں نہیں ڈیرٹی ڈان کے بارے میں براؤڈی پڑاؤ۔“
 ”مرور ضرور۔ میں جانتا ہوں کہ تم وہ جینی طور پر کس پریشان ہو میں نے کہا اور کھوپڑی دیر کے بعد اسے براؤڈی ایک کلاس پیش کر دیا۔“

”کیا تم کھوپڑی سہی۔“
 ”نہیں ڈیر۔ میں بالکل پرسکون ہوں۔“
 ”مجھے ان واقعات کی توقع نہیں تھی اس کا مطلب ہے لوگ ہمارے مجھے لگے ہوئے ہیں۔ جینی نے ادھما گل اس لہجہ کے کہا اور چہرہ بولی۔“

”میں ٹیٹی ڈان سے اس حد تک آگے بڑھنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں کرتی تھی تم نے اس وقت انتہائی دلیری اسیوت دیا ہے ورنہ صورت حال خاصی خراب ہو جاتی۔“
 ”شکر یہ جینی ڈیر لیکن یہ کوئی خراب کام نہیں تھا۔ اب مجھے اس میں ہنسی نہ بھجھو۔“

”میں جانتی ہوں۔ مجھے اندازہ ہو چکا ہے جینی نے کہا اور پھر۔ ٹیٹی ڈان کی طرف اشارہ کر کے بولی۔“
 ”براہ کرم ذرا مجھے ٹیٹی ڈان کا حال دے۔ میں نے فون اٹھا لاس کے سامنے رکھا تو وہ ایک غبرگال کر کے کسی کو مخاطب کرنے لگی چند لمحوں کے بعد اس نے ایک آدمی کو مخاطب لے کے کہا۔“

”ہاں۔ یہاں کچھ خطرناک لوگ قید ہیں انہیں لے جاؤ۔ میں انہیں اس کو بھی لے جانا چاہتی ہوں لیکن لے آؤ ان کو لے آؤ چار کے قریب ہے ایک عورت اور تین مرد یہ تمہارے دو لڑکے اور تمہارے لیے انہیں نہیں ہوں گے۔ ہاں وہ تمہاری ٹول میں رہیں گے۔ بس اور کوئی کام نہیں ہے

جی۔“
 ”ہاں۔ میں نہیں ماننا چاہتی تھی۔“
 ”بہر حال جینی جو کچھ بھی ہے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو حاضر ہوں۔ میں سن سکتا ہوں۔“
 ”کیوں نہیں لے شمار۔“
 ”اس کے باوجود تم نے ٹیٹی ڈان کی بات نہیں مانی جینی۔“

”ہاں۔ میں نہیں ماننا چاہتی تھی۔“
 ”بہر حال جینی جو کچھ بھی ہے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو حاضر ہوں۔ میں سن سکتا ہوں۔“
 ”کیوں نہیں لے شمار۔“
 ”اس کے باوجود تم نے ٹیٹی ڈان کی بات نہیں مانی جینی۔“

”بولی۔“

۴۳ اردو بازار ——— پرپی

لینے لگا۔ یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ چاروں طرف

میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیں گے۔ چنانچہ خاموشی بہتر کا

ہے یقینی طور پر اس کے معاملات خاصے پھیلے ہوئے تھے لیکن

منصوبے بنانا رہا۔ اور پھر میں نے فیصلہ کر لیا کہ ناشتے کے بعد اس لڑکی سے ملوں گا۔ خوب پڑھ کر ناشتہ کیا تھا۔ کافی کے دو کپ پیے۔ لڑکی میرے سامنے موجود تھی۔ اس نے ابھی اپنی کافی خالی نہیں کی تھی۔ میں فارغ ہو گیا۔ اور پھر میں نے اطمینان سے باقیہ طرح کار لڑکی کی گردن پر چڑھی۔ اس کے حلق سے تیز چیخ نکلی تھی۔

عمران ڈاکسٹ کا قبول ترین سلسلہ
آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں
جس کو پڑھنے کیلئے آپ بھیجیں تھے

بائنگو

بجاریوں کی اس سستی میں مصیبت کا شکار ہونے والے سہیل پرورد نے سنا، ایک سین لڑکی کے روپ میں جب وہ باہر دھڑکا، نام نہاد شامت کے منائے اس کے سامنے آئے، لیکن اس ہنگام میں ایک اور گڑباز ہوا۔ یہ تو جو تھا، ایک بین الاقوامی جرم جو کسی خطرناک لڑکے سے نہیں لیا تھا، اس کے سامنے فیصلہ کرنا پڑا، آیا، فیصلہ دو لڑکیوں کے درمیان کیا تھا، اُسے بائنگو کیوں کہتے تھے؟ مکمل ایک حصہ قیمت ۱۰ روپے ڈاک خرچ ۶ روپے بڑا راست منوالے کا پتہ،

مکمل اور اصل کتاب

کر چھے مٹا تھا۔ آنکھوں اور ناک کی تکلیف نے اسے پاگل کر دیا، وہ شیخنے کی کوشش کے باوجود نہ سنبھل سکا اور چھپے جا کر، لیکن اس خوفناک آدمی کو پھیر دینا سخت حماقت تھی۔ اس دوران میں فیصلہ کر چکا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے میں نے اس کے اٹھنے کا انتظار کیا اور جب وہ کھڑا ہوا میری دونوں ٹانگیں اس کے سینے پر پڑیں، جیسا کہ میرا اندازہ تھا، وہ دونوں اس کی لپٹ میں آجائیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس سے بچنے کی کوشش میں دونوں ہی دیوار سے بڑی طرح ٹکرائے۔ اور ان کے حلق سے کرب آوازیں نکل گئیں لیکن میں مٹھیں بن گیا تھا۔ میں نے رگڑنا مناسب نہ سمجھا، اور ان پر چھلانگ لگا دی۔

دوسرے لمبے میں نے ان کے پستولوں پر چھلکا مارا اور وہ دونوں پستول مجھے اپنے قبضے میں کرنے میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی، دفعتاً عقب میں مجھے آہک دیکھا سا دھماکہ مٹا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بدلو دار دھوئیں کا ایک مغزلہ ہوا میں بلند ہوا، اب مزید کوئی خاص بات تھی، میں نے دروازے کی طرف لپکنے کی کوشش کی لیکن گیس اتنی طاقتور تھی کہ اس نے مجھے چند قدم چلنے کی مہلت نہ دی۔ بے ہوشی اور بھروسہ یہ فائدہ نہ بھی خیرصورت مقام میں دیر تک قیادت میں دوڑا، بائنگو اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ شدید جھجک رہی تھی میں نے دروازہ زور زور سے پٹیا تو کسی نے دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک مقامی آدمی کھڑا تھا۔ بیس۔ بیس دوڑا۔ کوئی حرکت؟

”جی۔ ہاں۔ جی ہاں۔ آئیے ناشتہ لگ گیا ہے۔ اس نے کہا اور میں حیران رہ گیا۔ حال میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں ڈاکسٹ لڑکی پڑی ہوئی تھی۔ اس پر بریزن ناشتہ لگا ہوا تھا۔ ایک خوبصورت سی لڑکی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم بہت دیر سے جاگنے کے علوی ہو گئے ہو ڈاکسٹ، میں کب سے ناشتہ پر تیار انتظار کر رہی ہوں۔

میں نے ایک لمبے سے لیے رک کر لڑکی کو دیکھا، اور پھر خاموشی سے کرسی تکھینٹ کر بیٹھ گیا۔ لڑکی مجھ سے اس طرح جھپٹی آئی تھی جیسے پرانی شناسا ہو، لیکن اس کا چہرہ میرے لیے بالکل اجنبی تھا۔ ناشتہ کرتے ہوئے میں ذہن میں بہت سے

تم لوگوں نے اسے اور ہمارے ساتھیوں کو اغوا کیا ہے۔ وہ ہیں اس عمارت میں نہیں ملے جہاں تم تھے۔“
”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
”یہی کہ تم مینی ہاک کے چچے ہو، اس نے جواب دیا۔“
”اگر مینی کو جانتے ہو تم تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے کیا کام لیتی ہے۔“
”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں، لیکن ٹیڈی وان کو اغوا کرنے کے سلسلے میں تمہارا ہی ہاتھ تھا۔ یہ بات مجھے معلوم ہو چکی ہے؛ یقیناً۔ میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“
”تو پھر نہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے؟“
”ممکن ہے ایسا ہو لیکن یہ معلومات تم نے جین سے کیوں نہیں معلوم کیں؟“
”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ تم سے جو پوچھا جا رہا ہے اس سے بچنا۔“
”یہی۔ یہی ہے کہ تم احمق ہو اور اپنی حماقتوں کے ساتھ ساتھ اب جو بھی تو کرنا کہو، اس کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“

”اوہ۔ تم۔ تم۔ تم میرے زیادہ قریبی سہیل سے ہو۔ جب تم سے بات کریں کہہ دیا ہے تو پھر کیوں فیصلہ بائیں کر رہے ہو۔ یہ ابھی سب سے پہلا تھا، قوی ہیکل شخص نے غصے سے بولے لیجے میں کہا۔ اور وہ دونوں نے ہانک کر پچھے ہٹ گیا۔ قوی ہیکل شخص نے پھر بچے پھیلادینے کی چنگیزاں کیں پھر برہمی ہو کر بچیں، لیکن اس وقت وہ حیرت زدہ ہو کر دو قدم پچھے ہٹ گیا، جب اہمکام میں نے اپنے منہ سے ہرے ہاتھ نکھڑنے کو اس کے آگے کر دینے دیکھی۔

”تم میں نے ایک طرف ہینک دی تھی، ان دونوں آدمیوں کے منہ بھی حیرت سے کھل گئے۔ انہوں نے سڑک کی طرف دیکھا، لیکن اگر میں اس وقت ان کی حیرت سے فائدہ نہ اٹھاتا تو کچھ سے بڑا احمق اس روئے زمین پر دوڑ رہا ہوتا، میں نے چپل کر ایک فلائنگ لگ تو یہیکیل شخص کے سینے پر ماری اور وہ ایک دم سے ٹپس مٹیں ہو گیا۔ اس سے قبل کہ وہ زمین پر گرنا۔ میں نے اسے چھپے سے سنبھالا اور اس کا سر لپٹ لیا دیا کہ اس کی آنکھیں بڑی طرح گڑبڑیں۔ پھر یہ سیدھا کرتے ایک ٹکٹہ اس کی ناک پر رسید کیا۔ قوی ہیکل شخص نے رُپ

”اسے لے چلو۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ انہوں نے میرے ہاتھ دوبارہ کس دیئے۔ لیکن میں نے خیال رکھا تھا اور اس بندش کو کھولنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ لیکن میں صورت حال کا بغور جائزہ لے رہا تھا اور میں اس وقت تک کوئی خاص جدوجہد نہیں کرنا چاہتا تھا، جب تک کہ اس کی شدید ضرورت نہ پیش آئے۔ دروازے سے باہر نکل کر وہ لوگ مجھے ایک کمرے کے چلے تیزوں آدمی میرے پیچھے تھے۔ قوی ہیکل لڑکا میری لپٹ پر ہاتھ رکھ کر مجھے پھیل رہا تھا، وہ کسی خاص جگہ مجھے لے جانا چاہتے تھے۔ بہر صورت میرے ہاتھ اب اتنی دقت میں نہیں تھے، کہ آزاد نہ ہو سکتے۔

میں نے ان کا خیال رکھا تھا، اور ایک کپ اور بال میں لائے جس میں داخل ہونے کے لیے مجھے ایک چوڑے دروازے سے گزرنا پڑا تھا۔ لیکن اندر بھی اندر گئے تھے اور انہوں نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ یہ جگہ اس قسم کی کارڈاؤن کے لیے مناسب ترین تھی۔ کمان بڑا ہال تھا، لیکن نئی فرش پر زائین تک نہیں تھا۔ بس اوپر کی تختے میں چھپے ہوئے دو شہانہ بنے ہوئے تھے۔ جھت کے وسط میں ایک فانوس لٹکا ہوا تھا، اس سے روشنی چھن رہی تھی، بند دروازے کے قریب وہ دونوں کھڑے ہو گئے، اور قوی ہیکل شخص مجھے جلیان ہوا ہال کے چوڑے بیچ لے آیا۔ میں اب سر در حال سے منہ کیے لیے پوری طرح تیار تھا۔ راجہ نازا صغیر کا ماضی اگر ان لوگوں کے علم میں آجانا تو شاید ان خیالات میں وہ محتاط رہے کہ کوشش کرے۔ لیکن ان کی بدقسمتی تھی، میں صورت حال سے بڑے کے لیے پوری طرح تیار تھا، قوی ہیکل لڑکے نے اپنی کلاخود اسے پیچھے درست کیے اور مجھے چند گز کے فاصلے پر کھڑا ہوا، انا نے دونوں ہاتھوں کے پچھے پھیلایے، دفعتاً ان میں سے ایک شخص ہاتھ اٹھا کر لولا۔

”ایک منٹ رکو، بہتر یہ ہے کہ ہم وہ کوشش کریں جس میں کوئی غلطی نہ ہو، ہاں دوست تو تم فیصلہ کر چکے ہو۔“
”کس سلسلے میں؟“
”جنگ کرو گے، بائیں وان کا پتہ بتاؤ گے۔“
”کیا میں جنگ کرنے کی پوزیشن میں ہوں؟ دونوں بندھے ہوئے آنکھوں کے ساتھ جنگ کی جاسکتی ہے؟ میں نے سوال کیا۔“
”تو کیا یہ ممکن نہیں ہوگا، کہ تم بائیں وان کا پتہ بتاؤ۔“

”ایک منٹ رکو، بہتر یہ ہے کہ ہم وہ کوشش کریں جس میں کوئی غلطی نہ ہو، ہاں دوست تو تم فیصلہ کر چکے ہو۔“

”کس سلسلے میں؟“

”جنگ کرو گے، بائیں وان کا پتہ بتاؤ گے۔“

”کیا میں جنگ کرنے کی پوزیشن میں ہوں؟ دونوں بندھے ہوئے آنکھوں کے ساتھ جنگ کی جاسکتی ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”تو کیا یہ ممکن نہیں ہوگا، کہ تم بائیں وان کا پتہ بتاؤ۔“

”اعلیٰ ان رکھو جنہیں میرے ہاتھوں کو نقصان نہیں پہنچے

گام میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں“

”نک۔ کیسی باتیں، وہ بھلا کر بولیں۔

”منشور ملو مجھ سے کہا جاتا ہے۔ آج تک مجھ سے ٹی وی

کا بہت بڑا چھاپا ”تا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اس کے بارے میں

کچھ نہیں جانتا۔ میں جی بی بی کے عام دوستوں میں سے ہوں

اور اس کے ذاتی معاملات کی کچھ کو خبر نہیں ہے۔ میری

خواہش ہے ڈیرک تم شیپو مارلو سے میری ملاقات کرو اور

میرے اور اس کے درمیان پیدا ہونے والی غلط فہمی دودھ کر دو“

ڈیرک حیرت کے عالم میں کچھ دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ اتر گیا

تھا۔ وہ گھبراہٹ ہوئی لگا ہوں سے ہار پار دو اس کے طرف دیکھنے

لگتی تھی۔

”میں کبہ چکا ہوں کہ میں تم سے صرف مدد چاہتا ہوں۔

تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ تمہیں میری مدد کرنی چاہیے“

ابھی اس نے جواب بھی نہیں دیا تھا کہ دروازے پر زور

دار دینگ ہوئی اور اس کے فریالہ دو، آؤ فی اندر داخل ہو گئے۔

دونوں بہترین ورڈ شی جیموں کے، نئے لٹکے ان میں سے ایک

نے پتہ کر دروازہ بند کیا اور ڈرکی کی طرف رخ کر کے بولا۔

”موری ڈیرک تمہارے ڈرائیونگ روم کی تباہی کچھ افسوس بگا

لیکن جیوری ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے ڈرکی کی طرف دیکھا

اور پھر آہستہ سے بولا۔

”منہ بد تم، انہی دونوں کا انتظار کر رہی تھیں، فون ہتھیں نی

کے بارے میں اطلاع ملی ہوئی وہ ڈرکی کے چہرے پر عجیب سے ہلکت

اچھڑائے، ان میں سے ایک نے ایک لمبا سیاہی بالو کھول لیا اور دوسرے

نے انکھیں میں کلپ سین لیا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کی

تشکیلیں دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”دیسے ڈیرک میری اس خواہش کو یاد رکھنا اگر تمہیں شیوا مالہ

سے گفتگو کرنے کا موقع مل جائے تو اس سے میری اس خواہش

کا اخبار ضرور کرونا کہ میں اس کی وقتی چاہتا ہوں اور میں اس

کی وقتی کے قابل ہوں“

”کیا مطلب، ڈرکی بے اختیار بول لگتی۔

”یہ دو گدھے میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے، جنہیں

نہادی مدد کے لیے بھیجا گیا ہے“

دونوں لڑاکے غصے میں بھر گئے تھے، ان میں سے ایک نے

کہا۔ ”میں جی بی بی وان کا بہت قاتل ہوا گا“

”ہاں ضرور، چلو میں تمہیں وہاں پہنچا دوں“ میں نے کہا اور

ہیں داخل ہو رہی تھی میں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر خود کو ڈیوار

روائے کے پاس پہنچ گیا۔ ڈرکی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند

رہا تھا۔ میں نے چائی کے سوراخ سے آنکھ لگا دی وہ سارا

کچھ ہوئے لیکن فون کا ریسپونڈر اٹھ کر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگی

فی، میرا دل دھڑکنے لگا۔ شاید میرا خیال درست تھا میں نے

لدی سے کی بول سے آنکھ ہٹا کر کان لگا دیا۔ ڈرکی کی آواز منائی

ی۔

”ہیلو، غمزدگس لول رہی ہوں۔ ہاں میں اسے یہاں سے

نی ہوں۔ وہ ڈرائیونگ روم میں موجود ہے، بہتر ہو حکم۔ جی ہاں

بیون کے میک اپ میں ہے، بہت بہتر، اچھا کچھ ہے میں انتظار

رہی ہوں، اور پھر اس نے ریسپونڈر کو دیا۔ میں ایک ٹکڑی

مائل سے کرو پاس سے ہٹ گیا۔ چاہتا تو اس دوران یہاں سے

رہا ہوتا تھا لیکن گزار ہو کر کہاں جاتا چنانچہ حق بقدر ذرا لینگ

وم میں واپس آ گیا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ ابھی تک میں سب کچھ

روایت کرنا رہا تھا لیکن اب صورت حال کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی

تھی ڈرکی واپس آئی۔

”بورو تمہیں ہونے می کوئن“

”نہیں۔ چائے کہاں ہے“

”میں ملازمہ ابھی لا رہا ہے“

”کیا یہاں صرف ایک ملازمہ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں“

”بالکل ملازمہ ہی اور میں صوفے سے نکل گیا۔

”کوئی تبدیلیاں ہوئی ہیں تمہارے اندر می کوئن؟“ اس نے کہا

”ہاں شاید“

”وہ؟“

”وجہ چائے پینے کے بعد متاؤل گا“

”کمال ہے“ اس نے کہا۔ چنانچہ اس کے بعد چائے آئی۔

”ہاں۔ تو اب تم کچھ وجہ بتاؤ“

”بس ڈیرک وجہ تم جانتی ہو کہ میں می کوئن نہیں ہوں ہیں

نے کہا اور ڈرکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”کیا مطلب؟“

”خوب۔ ادا کی ابھی کر لیتی ہو لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے

غلط نہیں کہا تم نے ابھی فون پر میرے بارے میں یہی اطلاع

دی ہے نا۔ ڈرکی یہی طرح خوشخبرہ ہوئی تھی۔ میں نے اسے تسلی

دیتے ہوئے کہا۔

وہ می کوئن کی شناسختی لیکن میری نہیں۔

”اور سناؤ کیسے ہو۔“

”بس ٹھیک ہوں“

”میں باہر گئی ہوئی تھی تمہیں پتہ ہو گا؟“

”ہاں شاید“

”دو تین دن قبل آئی ہوں“

”گڈ! میں مختصر آؤں گا۔“

”وہنا کہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا اور میں نے ایک لمے

میں کچھ لپک کر وینا اس لڑکی کا نام ہو سکتا ہے جو کچھ مل گئی۔

”وہ ابھی ہوئی ہے آج کل، یہ میں نے فوراً جواب دیا۔

”کیوں خیر مت۔؟“

”بس اس کے مشاغل میں انجینیر ہاں شامل ہے یہ میں نے

جواب دیا۔

”ہاں تو تم نے ٹھیک کہا جب اسے کوئی الجھن نہیں ہوتی“

”جوت اٹھ جاتی ہے“ لڑکی بولی اور ہنس پڑی۔ پھر اس نے

”تم بھی کچھ پریشان نہ ہو۔ کوئی خاص بات“

”ہاں ہے تو سہی لیکن اعلیٰ نمان سے تانے کی ہے“ میں

”وہ۔“

”ہاں، تمہیں اعلیٰ نمان سے ہی ٹھیک ہے“

”کہا اور کار ایک خصوصیت سے مکان کے سامنے رگ گئی، فروری

ایک ملازمہ نے گا کاروازہ کھول دیا تھا۔ ڈرکی نیچے اترتی میں

مکان کا جائزہ لینے لگا کاروازہ کی خوبصورت مکان میں کچھ لڑکی

کے ساتھ نیچے اتر گیا، چند لمحات کے بعد میں ایک آواز سنا

روم میں تھا۔ یہاں تک آتے ہوئے کچھ محسوس ہوا تھا، جیسے

اس مکان میں لڑکی کے علاوہ اور کوئی موجود ہو ملازمہ باہر رہ

گیا تھا۔

”تم بڑھو می کوئن میں ابھی آئی ہوں“ اس نے کہا اور باہر

نکل گئی۔ یہ لڑکی می کوئن اور اس کی منگبتری شناسا معلوم ہوئی تھی

اور میرے میک اپ سے دھوکا کھا گئی تھی۔ میں اس کے بارے

میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا، دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا

کہا لڑکی، کچھ سے کوئی فریب کر رہی ہے کہا واقعی وہ کچھ می کوئن

کے دھوکے میں یہاں لائی ہے یا کوئی منصوبہ اس کے کہہ دینے

ہے۔ یہ خیال کچھ اس طرح میرے ذہن میں جما کر میں بڑھتی سے

اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور ڈرائیونگ روم کے دروازے سے نکل آیا۔

ڈرائیونگ روم سے صرف چند گز کے فاصلے پر وہ لڑکی ایک دھواؤ

اصل حیثیت ابھی تک کسی کے علم میں نہیں تھی۔ بات میرے لیے

خاصی اطمینان بخش تھی میں نے اپنی اس حیثیت سے سارے

معاملات سے منہ ہٹا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اپنی اصل حیثیت

سامنے لاؤں گا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شیپو مارلو تکس طرح

پہنچا جائے۔ صورت حال کافی دلچسپ تھی اور میں ان انجمنوں میں

خود کو بہت زیادہ دلچسپی لیتے ہوئے محسوس کر رہا تھا۔ میرا اصل شغل تو

ابھی بہت پیچھے تھا، ابھی تو میں ادھر ادھر کے کچل میں جھینسا ہوا تھا

سرگرم رہ جلتے ہوئے میں کافی دور نکل گیا تھا۔ یہ فاصلے کے پتہ

آبادی شروع ہوئی تھی۔ مکانات چھوٹے تھے اور ان کے درمیان مکا

قسم کے بازار لگے ہوئے تھے۔ آبادی کے لوگ غریب معلوم ہوتے

تھے۔ اور اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہوتے تھے۔ ان میں

سے کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ صبح کا ہاتھ لگا کہ میں ان

لوگوں میں گم ہو کر ان کی لگا ہوں سے پوچھتا ہوں، اس وقت

مجھے میرے چہرے پر می کوئن کا میک اپ تھا۔ جسے ابھی تک میں

اتارا جا سکتا تھا۔ کاسٹل کچھ میک اپ کا سامان مل جاتا۔ میں

انہیں میک اپ کے سامان سے کافی پریشان کر سکتا تھا۔ سب سے

عجب چیز بات تھی کہ جیتی باک خود بھی لاہر نہ ہوتی تھی اگر جیتی باک

کو میرے بارے میں علم ہے اور وہ خود ان لوگوں کے گھر سے

نکل گئی ہے تو اسے میری تصویرنی چاہیے تھی۔ بہر طور میں یہ باتیں

کچھ بگاڑتا تھا۔ کہ جیتی باک کی موجودہ پوزیشن کیا ہے۔ میں نے تقریباً

سارا بازار محوم لپٹا ہوا تھا۔ ہو گیا تھا کہ ان لوگوں میں پہچان ممکن نہیں

ہے، کچھ نہیں اور ان میں بہت فرق ہے۔ پہچان میں وہاں سے بھی

آگے بڑھتا ہوں۔ سب سے نکل کر کچھ پھر ایک سرگرم نظر آئی، جو سہی جلی

جاری تھی اس آبادی کے بارے میں کچھ کوئی اندازہ نہیں تھا کہ

کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہے لیکن میں اس سرگرم پڑ زیادہ دور تک

نہیں گیا تھا کہ دفعتاً غصے سے ایک کار نظر آئی اور میں سرگرم کے

گناہ سے ہر ہو گیا تو غصے سے کار میرے نزدیک اگر رک گئی اس کی

ڈرائیونگ سیٹ پر ایک ہنسہرے بالوں والی لڑکی بیٹھی تھی جس نے

کچھ دیکھ کر کار میں بریک لگا دی ہے اور پھر پورس کر کے میرے

نزدیک پہنچ گئی۔

”ہیلو! می کوئن کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے چشمہ لٹا کر یہ کلفی

سے کہا۔

”بس یونہی آوارہ گردی کر رہا ہوں“

”آؤ میرے ساتھ ساتھ ایک کپ چائے پیو“ اس نے کہا میں

ایک لمحے کے لیے ہچکچا ہوا اور پھر ایک گہری سانس لے کر کامیاب

جا بیٹھا۔ لڑکی نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی تھی ظاہر ہے

مٹا، مرکز کے دونوں طرف خلیج بورت درخت لگے ہوئے تھے۔
ان کے پس منظر میں چٹانیں تھیں۔ مکانوں کی کوئی ترتیب نہیں تھی
جس کا جہاں دل چاہا تھا اس نے مکان بنایا تھا۔ عجیب سی جگہ
تھی میں نے ایک ایسے علاقے کا انتخاب کیا جہاں دور تک آبادی
نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ بہت جلد اعلیٰ پیمانے پر ہماری تلاش
شروع ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد۔

بعد کے حالات میرے علم میں تھے شب سہری کے پہلے ایک
جگہ منتخب کر کے میں آرام سے لیٹ گیا۔ کافی فاصلے پر ایک کھیتی
نظر آ رہی تھی۔ میں روشنی بند کر لیا۔ دیکھنے لگا کہ
اچانک میرے دل میں اس خواہش نے سراپا اٹھایا کہ اس کوئی کو
قریب سے دیکھوں۔

عجیب سی خواہش تھی لیکن خود کو اس سے باز نہ رکھ سکا۔ اپنی
جگہ سے اٹھا اور اس طرف چل پڑا۔ کافی فاصلے پر پہنچا تو
بازر چٹانوں میں جیسے ہوئے۔ اس خوشامکان ملک پہنچنے کی گارنٹی
کے احاطے میں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ احاطہ بلند نہیں تھا کہ
اُسے عبور کرنا مشکل ہوتا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ اور اس کے اندر
عمارت کا ایک چکر لگا کر بسے دکھایا۔ مجھے اندر داخل ہونے کے پہلے
کسی مناسب جگہ کی تلاش تھی۔ اور ایسی جگہ تلاش کرنے میں کوئی
دقت نہ ہوئی۔ جس کو دیکھنے میں اندر داخل ہوا تھا وہ ایک کمرے
کی تھی۔

لیکن کمرہ خالی تھا۔ کمرے کا دروازہ کھول کر میں باہر نکل آیا
سنا۔ لیکن کچن تھا۔ قدام۔ با اختیار اس طرف اٹھ گئے۔
کچن میں مجھے کھانے کا سامان مل گیا۔ اور میں نے دل میں
اپنے نادیدہ مہربان کا شکریہ ادا کر کے ضرورت کی چیزیں حاصل کر لیں
جن کی محتاجت محسوس ہو رہی تھی۔

لیکن کھانے کے دوران کچن کے دروازے سے غافل ہو گیا
تھا۔ جب اچانک وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو میں بڑا
دروازے میں اچانک ہی پھنس گیا۔ اور یہ عورت میرے
بدن میں چھوٹی سی سیڑھی تھیں۔ لیکن میں نے اسے پہچان لیا تھا۔
یہی وہ تھی۔ وہ ہماری اصلی شکل پہنچاتی تھی اور اس وقت میں اصلی
شکل میں تھا۔ لیکن وہ اتنی پرسکون نہیں تھیں۔

میں نے اپنے اعصاب پر قابو لیا۔ وہ آہستہ آہستہ
کاٹی ہوئے گئے۔ اس نے عجیب سے لمبے میں کہا۔
"ضرورت"
"اس طرف بٹو" میں بناتی ہوں۔

"خوب۔ کوئی نئی سیسم"
انہوں نے اپنے ماتحتوں کو اپنے دشمنوں کی حیثیت سے پہچان لیا
میں نے اپنے اسے جگہ دے دی۔ پھر میں اسے کافی بناتے دیکھتا رہا
اس کی چرخش پر میری نگاہ تھی۔
کافی بنانا اس نے دو بیانیوں میں اندر لپی اور میری طرف
سن کر کے بولی۔
"عمار میں کتنے افراد ہیں"
"میں تنہا ہوں"
"کیسے یقین کر لوں"
"جس طرح جی چاہے" اس نے جواب دیا۔ اور میں سوچنے
لگا پھر میں نے کہا۔
"چلو ٹھیک ہے یہ بھی ہی" میں اس کے ساتھ چلتا ہوا
ایک کمرے میں آ گیا۔
"سنو" اس وقت میں صرف ایک انسان ہوں۔ تمہیں مجھ
سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آرام سے بیٹھو۔ کافی بنو۔ پھر مجھ
پر یقین کرو۔
"بڑی دلچسپ بات ہے سنی وان۔ لوگ مجھے تمہارا پرت
ہو چھو رہے ہیں اور تم یہاں موجود ہو"
"ضرور ایسا ہو گا"
"اس بارے میں مجھے کچھ معلوم ہو سکتا ہے"
"وہ بات جس کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں ہے
میں نہیں کیسے بتا سکتی ہوں"
"گڈ"
"تمہیں یقین نہیں اس کا یہ ایک اونکا جال ہے اور اس
بار اس جال میں ہم سب پھنسے ہیں"
"کچھ تحصیل ڈیڑھ"
"تم جانتے ہو کہ میں شیو مار لو کی غلام ہوں"
"ہاں سنا لو ہے"
"اور شاید یہ بھی جان چکے ہو گے کہ خود چینی ہک بھی اس کی
نمائندہ ہے"
"کیا" میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔
"گو یا نہیں جانتے بہر حال جان لو"
"یہ کیسے ممکن ہے تم دونوں تو۔ تم میرا مطلب ہے"
"یہی وان آنکھیں بند کر کے سننے کی تھی۔
"ہاں ڈیڑھ حقیقت یہی ہے۔ بڑے گہرے جال میں لگے
انہوں نے اپنے ماتحتوں کو اپنے دشمنوں کی حیثیت سے پہچان لیا

ایک دم ان پر حملہ کر دیا۔
وہ اس پہل کی توقع نہیں رکھتے تھے میں نے ان کی اس
غفلت سے فائدہ اٹھایا یا تو دولے کی ملائی پکڑ کر میں نے ایک
خاص داؤ استعمال کیا اور اسے الٹ دیا۔ اگر دوسرا دو فیوری کی چھپر
حملہ کر دیتا تو ان میں سے ایک کو تو میں نے صاف کر دیتا تھا۔ دھیرے
کے مدار آور ہوتے۔ ہی میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور دوسرے حملہ آور
کے گھونٹنے نے اپنے ہی ساتھی کے ذلت توڑ دئے۔ میرا پہلا نشانہ
پکڑ کر کرانے لگا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
"قصہ میرا نہیں ہے دوست۔ تمہاری حالت تمہارے ساتھی
نے بنائی ہے"
ذات تو ہے ہوئے شخص نے جانتے ہوئے کچھ کہنے کی کوشش
کی اور چھپر کا فائدہ اٹھا کر کے مجھ پر پل پڑا۔ لیکن میں نے یہاں بھی
بھرتی سے کاہل نہیں ہوئی۔ بلکہ اپنی اختیار کر لی کہ دوسرا حملہ کر دیتی
میں جانے۔
پہلے میں لپکا چاؤ دوسرے کوئی کے بازو میں۔ پھر دست ہو گیا
تھا۔
"ارکتے۔ ہوش میں آ۔ وہ حملے ہی ہاتھوں سے ہوتے
کرنے پر تیار ہو لے۔ زخمی شخص نے حملے ہوئے لمحے میں کہا۔
"تو نے خود بھی تو دوسرے کو قتل کیا۔ لیکن میں نے اسی
وقت اس کی کمرہ لٹا دی تھی۔ وہ ہماری طرح دو لڑا سے چا گیا
لڑی اچھل کر ایک ہنر پر چڑھتی تھی۔
میں نہایت ہوشیار رہی سے انہیں مارنا تھا اور دونوں سخت
زخمی ہو گئے۔ لڑکی بال بال پتی چو بدل رہی تھی۔ پھر ایک بار اس نے
دروازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تو میں نے کہا۔
"نہیں ڈیڑھ۔ تم ہاں نہیں جاؤ گی۔ در دوسری صورت میں مجھے
تمہاری بھی ہمت ہوتی۔ جانی بڑے گی" وہ خود فرود ہو کر دو لڑا سے چڑھ
گئی تھی۔
دونوں آویسوں کے حواس تواب دے گئے۔ میں نے ان میں
سے ایک کا گہرہاں پکڑے۔ ہنستے کہا۔
"اب تم بڑا ذہین ہک کہاں ہے۔"
"جہنم میں" اس نے جواب دیا اور بے ہوش ہو گیا۔ دوسرا پہلے
ہی لپکا ہو چکا تھا۔
لڑکی کی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ بار بار انگ
بوتوں کو زبان سے تکرار دیتی تھی۔
"مہم گئے۔ اس کے حق سے ہے اختیار آوا لگی۔
"ابو مری سے سرگئے ہوں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں نے

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

ایک دم ان پر حملہ کر دیا۔
وہ اس پہل کی توقع نہیں رکھتے تھے میں نے ان کی اس
غفلت سے فائدہ اٹھایا یا تو دولے کی ملائی پکڑ کر میں نے ایک
خاص داؤ استعمال کیا اور اسے الٹ دیا۔ اگر دوسرا دو فیوری کی چھپر
حملہ کر دیتا تو ان میں سے ایک کو تو میں نے صاف کر دیتا تھا۔ دھیرے
کے مدار آور ہوتے۔ ہی میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور دوسرے حملہ آور
کے گھونٹنے نے اپنے ہی ساتھی کے ذلت توڑ دئے۔ میرا پہلا نشانہ
پکڑ کر کرانے لگا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
"قصہ میرا نہیں ہے دوست۔ تمہاری حالت تمہارے ساتھی
نے بنائی ہے"
ذات تو ہے ہوئے شخص نے جانتے ہوئے کچھ کہنے کی کوشش
کی اور چھپر کا فائدہ اٹھا کر کے مجھ پر پل پڑا۔ لیکن میں نے یہاں بھی
بھرتی سے کاہل نہیں ہوئی۔ بلکہ اپنی اختیار کر لی کہ دوسرا حملہ کر دیتی
میں جانے۔
پہلے میں لپکا چاؤ دوسرے کوئی کے بازو میں۔ پھر دست ہو گیا
تھا۔
"ارکتے۔ ہوش میں آ۔ وہ حملے ہی ہاتھوں سے ہوتے
کرنے پر تیار ہو لے۔ زخمی شخص نے حملے ہوئے لمحے میں کہا۔
"تو نے خود بھی تو دوسرے کو قتل کیا۔ لیکن میں نے اسی
وقت اس کی کمرہ لٹا دی تھی۔ وہ ہماری طرح دو لڑا سے چا گیا
لڑی اچھل کر ایک ہنر پر چڑھتی تھی۔
میں نہایت ہوشیار رہی سے انہیں مارنا تھا اور دونوں سخت
زخمی ہو گئے۔ لڑکی بال بال پتی چو بدل رہی تھی۔ پھر ایک بار اس نے
دروازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تو میں نے کہا۔
"نہیں ڈیڑھ۔ تم ہاں نہیں جاؤ گی۔ در دوسری صورت میں مجھے
تمہاری بھی ہمت ہوتی۔ جانی بڑے گی" وہ خود فرود ہو کر دو لڑا سے چڑھ
گئی تھی۔
دونوں آویسوں کے حواس تواب دے گئے۔ میں نے ان میں
سے ایک کا گہرہاں پکڑے۔ ہنستے کہا۔
"اب تم بڑا ذہین ہک کہاں ہے۔"
"جہنم میں" اس نے جواب دیا اور بے ہوش ہو گیا۔ دوسرا پہلے
ہی لپکا ہو چکا تھا۔
لڑکی کی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ بار بار انگ
بوتوں کو زبان سے تکرار دیتی تھی۔
"مہم گئے۔ اس کے حق سے ہے اختیار آوا لگی۔
"ابو مری سے سرگئے ہوں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں نے

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی" میں نے جواب دیا۔
"ادہ۔ میرے خدا لڑکی جو ہنسنے لگی۔
"نہیں ڈیڑھ۔ اگر تم بے ہوش ہو گین تو پھر مجھ پر مجھے تمہاری
بھی گردن کا تھی پڑے گی"
وہ ہک کر سیدھی ہوئی تھی۔
"میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا مجھے سے تعاون کرنا اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔
دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا"
"مجھے کہا جاتا ہے تو۔ اس نے خود فرود انداز میں کہا۔
"پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ میری خواہش شیو مار لو تک پہنچاؤ
ہو لڑکی کام کرو گی"
"ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہو گی"
"ہاں ایو نیو مل جلنے گا۔"
"ہاں"
"اگر وہاں اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
چہرہ میک اپ سے صاف ہو گیا تھا۔
"اب مجھے اجازت دو۔ ہاں میں سے دور نکلنے کے لیے
مجھے کچھ کرنا پڑے گا"
"نہیں کسی طرح یہ بند کرنا پڑے گا"
"یہ میرے حق میں بہتر ہو گا تو ہر قسم سے بولی۔ اور پھر
تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی کھال کوئی کھال میں لڑکی کا
شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔
اس عمارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اپنے
اقدام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ چینی ہک غائب ہو چکی تھی۔ ابھرو
نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے
کافی مدد مل گئی تھی لیکن میرے خیال میں ابھی تک کام کی بات
نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو بار بار تک کر رہا تھا۔
شیو مار لو نوٹ ہے۔ اسے جانتا جانتا تھا دل میں بھی
احساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو مسلسل جاری رکھنے پر
مجبور کر رہی تھی۔
لیکن بڑا صبر کرنا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا۔
لوگ مجھے ہماں کیوں روکتے تھے۔ کہا اس جگہ سے ان کا کوئی تعلق
ہے میں جانتا تھا تو اب یہاں سے لکھا میرے لئے مشکل نہیں تھا
لیکن پوری تحقیق کر کے جانا چاہتا تھا۔
بالآخر میں اس مرکز پر آ گیا جہاں سے گزر کر ہماں تک آیا۔

”میں خود شیوہ مار بولگ بیچنا چاہتا ہوں“

یہ حق ہیں ہر اہوگا، کم از کم میرے اندر ذاتی شرافت موجود ہے کہ میں اپنے من کو کوئی تکلیف زدوں یا فتنی طور پر تہمتا رہے تو پیشکش میری لیے آرام دہ ہے، میں یہاں سو سکتا ہوں لیکن سونے کے بعد میں نہیں جگر مٹا کر میری کپا آنکھ کھلے روشنی ہو جائے روشنی کے بعد میں بھی کسی راستے سے نکلا تو دیکھ ہے جانے کے زیادہ امکانات ہوں گے“

”ہاں یہ سچ ہے، وہ لوگ بھی سوچیں گے کہ میں نے تمہیں حقیقت حال سے آگاہ کر دیا ہو“

”بلقین بیٹی، اور میں اب بھی ہند نہیں کروں گا، میں نے کہا خدا حافظ“ کا میں اس سے زیادہ تمہاری پھر دکرئی۔

”اوکے، خدا حافظ، میں مڑا اور بیٹی وان گئے باہر تک چھوٹے آئی، بخود ڈی دیر تک میں بیٹا چلتا رہا۔ پھر میں نے ایک جگہ آرام کرنے کا فیصلہ کر لیا، میں کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد

ایک چٹان کی آڑ میں رات گزارنے کے لیے بیٹ گیا تھا، صبح کو اس وقت مہری آنکھ کھلی جب کچھ لوگوں نے جھنجھوڑ کر مجھے

جگایا تھا چار پانچ افراد تھے، اور کہنا تو لگا ہوں سے مجھے گھور رہے تھے، میں انکھیں ملتا ہوا ابھڑ گیا۔

”کون، تو تم، پٹان میں سے ایک سے ایک سے بلو چھا۔

”تمہیں کیا نظر آتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”یہاں کیوں سو رہے تھے؟“

”بس یہ جگہ بھڑا ہوا تھا،“ میں مسکرا کر بولا۔

”اتھو، ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا، اور میرا بازو پکڑ کر مجھے اٹھا دیا، میں کسی قسم کی جدوجہد کا کوئی ارادہ

نہیں رکھتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ کسی طرح شیوہ مار بولگ پہنچنے کا موقع مل جائے، چنانچہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں، اب مجھے کیا کرنا ہے؟“

”آگے بڑھو“ وہ بولا اور میں بڑے صبر و سکون کے ساتھ چل پڑا۔

”کہاں چلنا ہے؟“

”تمہیں اس سے غرض نہیں ہونا چاہیے؟“

”ٹھیک، واقعی مجھے اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے، میں نے کہا اور ان کے ساتھ آگے بڑھتا رہا، کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد وہ لوگ مجھے بلے ہوئے ایک عمارت میں داخل ہوئے عمارت بہت شاندار تھی، میں ان کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہوا، جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا، کسی شاندار عمارت کا ڈرامیٹک دم جس قدر عمدہ ہو سکتا تھا، اتنا ہی عمدہ ہوا ڈرامیٹک

”کیوں، اس کی وجہ؟“

”جیسا کہ میں تم سے کہہ چکا ہوں، بیٹی وان کہیں ایک وارہ ش آدمی ہوں۔ زندگی میں کبھی کوئی کام کر نہیں کیا، اگر شیلڈ

بے غرورہ میں مجھے جو مل جائے، تو میں اپنی زندگی کا ایک فیادر خراج کر سکتا ہوں“

”ممکن نہیں ہے بہت ہی مشکل ہے، وہ لوگ تمہارے ملاف کو مرنے رہے ہیں، اور تم۔“

”اس کے باوجود میں اس سے ملنا چاہتا ہوں میں اس سے کیسے مل سکتا ہوں؟“

”اس کے لیے میں تمہیں ایک سفورہ دے سکتی ہوں، لیکن تمام خطرات تمہارے سامنے ہونے چاہئیں“

”کہاؤ“

”جنگ میں روہن سنرا مسور کو ذہن میں رکھنا۔ وہاں پہنچ کر تم شیوہ مار بولگ سے ملاقات کر سکتے، ہو کس طرح یہ میں بھی نہیں بتا سکتی“

”روہن سنرا مسور“

”ہاں، لیکن ایک بات میں بھی نہیں بتا دوں گا اگر کسی نے تم سے یہ پوچھا کہ کیا یہ نام تمہیں مجھ سے معلوم ہوا ہے، تو یوں

سمجھ لینا میری زندگی خواہ مخواہ جلی جائے گی، میں اگر تمہارے لیے اٹھتا ہوں تو نہایت ہوں، تو تم بھی میری زندگی بچانے کی کوشش کرنا“

”اس کا وعدہ؟“ میں نے کہا۔

”جی ہاں، شکریہ“

”اب مجھے اجازت دو“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”اس وقت کہاں جاؤ گے؟“

”بس اب تمہارے شہر کی روشنی میں آگے قدم بڑھاؤ گا۔ اور اس کے لیے مجھے جیسے ہی ضرورت نہیں ہے، حالانکہ اس سے قبل میں چھٹا ہوا ہوں، لیکن اب کیا فائدہ؟“

”ہاں، میں نے سوچا، یہی کہا ہے، لیکن کرو باطل درست ہے، بس تو مجھے بھی چلا جاؤں گا کوئی مشکل نہیں ہوگی“

”صبح کو چلے جانا، یہاں گزارو کہان مارے مارے چھوٹے بھرو گئے“

”میں بیٹی وان میرا خیر مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا“

”کیوں، اس نے سوچا ہوا تھا، میں بلو چھا۔

”اگر کسی نے مجھے یہاں سے لے گئے، تو مجھے دیکھ لیا، تو تمہارے

کے لیے کام کر رہی ہے، لیکن تمہارے ساتھ سب کچھ اور ہے، اس کا میں صبح اندازہ نہیں لگا سکتی، میں جا

کہ وہ لوگ تم سے کہہ چاہتے ہیں، تمہاری کوئی اور حیثیت نہیں ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔ اور بیٹی وان خفک نہروٹو ہر زبان پھیرنے لگی۔

”میں نہیں جانتی، اور بھلا اب تک کچھ بھی ہوا ہے،“

”تم یقین کر سکو تو کرنا، کہ میرا اس سے کوئی ذاتی تعلق نہیں، مجھے امید ہے کہ تم بہتر بارے میں غلط نہیں سوچو گے، ہر

پتہ نہیں کیوں خود کو کھٹکا کھٹکا محسوس کر رہی ہوں، میں با خود بری نہیں ہوں، حالات کا شکار ہو کر ان جرائم پیشہ افراد

میں پھنس گئی، اور پھر اتنا دو لنگ آئی کہ وہاں ہی شکل ہو گئی، میں نے یہ زندگی اپنا لی، لیکن کبھی میرے دل میں انسانی

بھی پیدا ہوئی ہے، اور میں جانتی ہوں کہ لوگوں کے لیے کچھ کرنا میرا خیال ہے، اسی جذبہ سے مجھے تمہاری جانب مائل کر دیا،

تم یقین کرو میں نے اس سے قبل تمہارے بارے میں سوچا، لیکن تمہیں

پتہ تھا، بس میں جانتی ہوں کہ تمہیں براہ راست میری ذات کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ، تو تم میرے خلاف کچھ نہ کرنا“

”میں وعدہ کر رہا ہوں، اس کا خیال رکھو، گا میں“

”جواب دیا۔“

”تمہارا تعلق کسی باقاعدہ گروہ سے تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں، ڈیر میں نے نہیں سوچا، کبھی بتایا ہے، کوئی حق ہے لیکن یہ خیال تمہارے ذہن میں کیوں آیا؟“

”بس، میں ہی، میں سوچ رہی تھی کہ تمہیں وہ ای وہ سے تو تمہاری طرف متوجہ نہیں ہیں“

”اگر ان کے دل میں یہ خیال ہے بھی تو وہ میرے بارے میں تحقیقات کر سکتے ہیں، میں نے جواب دیا۔“

”بھرنے جانے، وہ تم سے کیا چاہتے ہیں؟“

”میں یہاں سے لٹکا جاتا ہوں، میں نے جواب دیا۔“

”کہاں جاؤ گے؟“

”بھلا، ہی کے کسی علاقے میں“

”اس میں نہیں کوئی دقت پیش نہیں آئے گی، ہر گز

ہے، تم بھلا کہ چھوڑ دو، یہاں رہنا تمہارے حق میں بہت نہیں ہوگا“

”لیکن میرے ذہن میں کچھ اور ہی خیال ہے، میں نے؟“

”کیا۔“

ہوا ہے تاکہ ان کے اصل دشمن ان سے رابطہ قائم کر کے اپنا دل ان کے سامنے کھول دے، اور وہ اطمینان سے اپنے اصل دشمنوں سے آگاہ ہو جائیں“

”یہ سب حق ہے؟“

”صرف سچ“

”میرا دل نہیں مانتا، لیکن ہے، سب تم جتنی پاک کی مخالفت میں کہہ رہی ہو۔“

”اس سے زیادہ میں اور کیا کہہ سکتی ہوں؟“

”آخر شیوہ مار بولگ کہیے؟“

”ایک گروہ، ایک تنظیم“

”اس کا مقصد؟“

”ہر طرح کے جرائم“

”میرے ساتھ سب، ہوں اور ہے۔“

”تو تم ہی بنا سکتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”وہ کسی کی ذات میں اتنا نہیں الجھتے، نہ جانے تم سے نہیں یہ خاص دلچسپی کیوں ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم کون

ہو، اور وہ تم سے کیا چاہتے ہیں؟“

”کمال ہے ڈیر بیٹی وان، سب ہی جانتے ہیں کہ میں ایک آفادہ گرد ہوں۔ زندگی میں کوئی خاص کام نہیں کر سکا

وقت گزارنے کے لیے اور مالی مشکلات حل کرنے کے لیے، جھوٹے موٹے جرائم کر کے گزارہ کرتا رہا ہوں، لیکن ان حالات

سے کبھی پالا نہیں بڑا، میں خود ہی نہیں جانتا کہ یہ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں، جی ہاں، خود ہی میری طرف متوجہ ہوئی تھی، تم

نے بھی اس کے بارے میں کچھ تفصیلات مجھے بتائیں، میں اس قسم کے لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو صرف دولت کے لالچی

ہوتے ہیں، جی ہاں، مجھے اپنے ساتھ رکھا، اور پھر مجھے ملوں محسوس ہونے لگا، جیسے وہ مجھ سے کچھ خاص توقعات قائم

کر رہا ہے، ابھی تک اس نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا، تم سے کبھی کبھی اسی کا احوال دے رہا تھا، جی ہاں،

کہ میں ذاتی طور پر تم سے کوئی نہیں رکھتا، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ وہ تو مجھ سے

یہی سوال کر رہے تھے کہ بیٹی وان کہاں ہے، ظاہر ہے مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ

جی ہاں، تمہیں کہاں پہنچا دیا ہے؟“

”اب تو تم، یہ سب کچھ جان چکے، ہو جی ہاں، کچھ بھی شیوہ مار بول

روم تھا۔ انتہائی نفیس و فنیجہ سے آراستہ میرا پاس بے حذر رہا ہوا تھا لیکن میں اطمینان سے قیمتی صوفے پر بیٹھ کر کھا رہا تھا۔ ہوا کو بگڑنے سے پہلے یہاں لائے تھے، لڑکی کسی سے تو ملاقات ہوئی تھی۔ ڈراؤنگ روم میں ایک اور دروازہ بھی تھا جس پر موتیوں کی لڑیوں سے مرصع پردہ لٹک رہا تھا، میں نے صوفے کی پشت سے گردن لٹکادی، مختصری دیر بعد اندرونی پردہ اٹھا کر کوئی اندر داخل ہوا اور میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا اس کے بعد میرا لڑکھو ضروری تھا لیکن میرے سامنے جی ہاک موجود تھی۔ مجھے جہت ضرور ہوئی اس کو دیکھ کر لیکن چونکہ اس کے بارے میں کوئی دانہ نہ تھا، کچھ افشانات کئے تھے، اس لئے میرے ذہن کو شہید چھٹکا نہیں تھا۔ ”اے وان! محفوظ رکھنے کے لیے مجھے مصروفی حیرت کا مظاہرہ کرنا تھا، میں چھل کر کھڑا ہو گیا، جینی ہاک کے ہونٹوں پر مسک بے مسکراہٹ چھبی ہوئی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر میرے قریب آئی۔“

”ہیلو۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تم یہاں میں نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔“

”ہاں۔ میں یہاں موجود ہوں، چند لمحوں کے سکوت کے بعد اس نے کہا۔“

”لیکن لیکن۔ اس علاقے میں اور میرا مطلب ہے، تم مجھے سمجھتی ہو۔“

”ہاں۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے اور میں یہاں غیر مطمئن نہیں ہوں۔ اطمینان سے بیٹھو۔ لوں جھوٹا کہو کہ تمہاری پریشانی کے دن ختم ہو گئے، میں تم پر ناز کرتی ہوں، ساری زندگی تم جیسے کسی اسی ہمارے کی تلاش میں سرگرداں رہی اور تم مجھے بہت دیر سے ملے کاش تم مجھے پہلے مل جاتے۔“

”جینی تم جانتی تھیں میں جیسی جیسی ذاتی ایڈیٹوں سے گرا ہوں اور میں نے تمہارے پہلے۔“

”سب جانتی ہوں، ڈیرے بھی جانتی ہوں، کتنی تکلیف سے گزرنے کے بعد جو دوسرے خلاف کوئی بات کرنے پر آمادہ نہیں ہوئے، مجھے سب معلوم ہے۔“

”تو تم؟“

”ہاں۔ میں سب کچھ جانتی ہوں، ذرا غلطی دیکھ کر اس کے بعد ناشتہ کی گھر پر بیٹھ کر باتیں کریں گے، آؤ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کی تقلید کی تھی۔ مجھے یہ ہونے وہ اندرونی کرے میں داخل ہوئی اور پھر ایک بار دہری کے

دوسرے کرے میں چلی آئی۔ جہاں ہاتھ روم موجود تھا۔ ”غسل کر لو، اس نے کہا، میں اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں رکھتا، تم کو اس کی ہدایت پر عمل کرتا ہوں۔ ہاتھ دھو، میں میرے لیے ایک منہات عمدہ قسم کا گون بنایا تھا اور میں غسل کرنے لگا، مختصری دیر کے بعد میں باہر نکلا تو جینی ہاک کے میں موجود تھی، وہ مجھے دیکھ کر مسکرا کر بولی۔“

”چلو ناشتہ کیا ہے، تم دونوں ناشتے کے کرے میں آئے۔ ایک شاندار میز سجی ہوئی تھی، جس پر میرے اور جینی ہاک کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔“

”ہاں۔ اب تم جو چاہو ہو چھڑکتے ہو، میں تمہارے سوالات کے جواب دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”تمہاری جہاں موجود کی کیا معنی رکھتی ہے، اپنے دشمنوں کے جنگ سے تم کیسے لکل آئیں؟“

”میں یہ کہوں کہ ڈیرا اب تک میں نے تم سے جھوٹ بولا ہے اور تمہیں غلط فہم میں رکھا ہے، تو کیا تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ گے؟“

”جھوٹ بولا ہے۔ آخر کیوں؟“

”تمہارے لیے۔ اس نے جواب دیا۔“

”مثنوی مارلو کے لیے، مگر تم تو تم کو اس کے حلقوں میں سے نہیں نکھین۔ تم تو میرا مطلب ہے، تم کو اس کے حلقوں میں سے نہیں نکھین۔“

”ہاں۔ بول کر مجھ کو کیا ایسا نہیں ہے؟ میں سب کچھ لو کہ یہ بالکل غلط ہے، میں مثنوی مارلو کی ساری ساری باتوں اور وہ جینی جیسی والں جس نے تمہیں میرے خلاف اکسایا اور تمہیں ایک ہاتھ چوتھین سے دو چار کر دیا۔ وہ بھی مثنوی مارلو کی کسی سے صرف نہیں چاہنے کے لیے تمہارے بارے میں اندازہ کرنے کے لئے وہ ہمارے لیے ہی کام کرتی ہے۔ تم اسے پانچوس درجے کی کن جھوٹوں میں نے ہاک، ہانگ، کالنگ، سنگلا اور ان اطراف کے علاقوں میں اپنے جال پھیلائے، میں کہہ لوں کہ میں ایک دوسرے کا دشمن سمجھتا تھا، میں اور تمہارے خلاف کاروائی کرتے ہوئے ہم ہی میں آپہنچیں۔ اس طرح ہم اپنے دشمنوں سے واقف ہو جاتے ہیں۔ پس بولیں مجھ کو کہ انکی کنگ تم امتحان کی منزل میں تھے۔“

”خدا کی بناء یہ امتحان تھا، میں نے بری نشان لے لیے ہیں کہ۔“

”ہاں ڈیرے اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔“

”تو پھر اب میرے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”مثنوی مارلو کی کنگ میں تمہیں ایک عمدہ عہدے کی پیشکش کرنا چاہتی ہے، میرا خیال ہے مثنوی مارلو تمہاری کینٹ قبول کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے میں خود بھی مثنوی مارلو کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”مگر ایک خلیش ہے میرے دل میں وہ بولی۔“

”کیا؟“

”پس یہی کہ تم نے مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ مثنوی مارلو سے ذکر کرتے ہوئے۔ مجھے اس بات پر غرضی تھا کہ میں بڑی ہے کہ تمہارا ماضی کیا ہے؟“

”میں اپنے ماضی کے بارے میں کہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ اس سے زیادہ میری حیثیت نہیں ہے۔ یہ تم پر منحصر ہے کہ تم کس طرح میرے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔“

”بہر طور میں نہیں مثنوی مارلو کے سامنے پیش کر دوں گا۔ تمہارے بارے میں وہی فیصلہ کر سکتی ہے۔ جینی ہاک نے مجھے بتایا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ یہ سب کچھ مجھے میرے لیے غیر متوقع تھا، لیکن اب تک کے حالات کچھ ایسے ہی تھے، میرا مقصد مارلو کو مسکراتا تھا۔ اس طرح کہ میں مثنوی مارلو سے ملاقات کر لوں، اگر وہ میرے خیال کے مطابق نہ ملتی تو آگے میرے راستے کھلے ہوئے ہیں۔ اور مجھے روکنے والا کھلا کون ہے، جینی ہاک نے مجھے ایک کام دے دیا، میں اس کام کرنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد وہاں سے چلی گئی، تاکہ میں اس کے قریب میں جا کر مختصری دیر کے بعد چرلن ہوا، آخر کار ہاتھ روم میں گیا۔ ہاتھ روم سے باہر ایک جانی پہچانی شکل میرے سامنے تھی یہ وہی لڑکی تھی جس نے مجھے بتایا کہ جینی ہاک کا پتہ ماہیجنا تھا۔

”ہیلو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”پہچان لیا، مجھے یہ وہی مسکرا دی۔“

”ہاں یقیناً۔“

”شکر ہے۔ بہر طور میں اس بات پر خوش ہوں کہ آپ نے میڈم جینی ہاک کے ساتھ نہیں آنا چھوڑا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم میڈم ہاک کی فاسی و فائو وارڈز کو نہیں نہیں۔ میرے لئے اور کوئی خدمت اس نے کہا اور پھر تیزی سے ایک طرف مڑ گئی۔ اس کے اس الف کے رہنے کو میں سمجھ کر مثنوی مارلو میں نے اسے نظر انداز کر دیا، یہ مجھے کوئی تکلیف نہیں تھی، میرا لہجہ کی طرح خیال رکھا جاتا تھا، جینی ہاک اس بات کا منتظر تھا کہ مجھے مثنوی مارلو کے سامنے پیش کیا جائے۔ اور اس کام میں وہ دیر نہ ہوئی جینی ہاک نے مجھے

بتایا کہ آج شام مثنوی مارلو مجھ سے ملاقات کرے گی میں بڑی بے چینی سے شام ہونے کا انتظار کرنے لگا، تقریباً سات بجے جینی ہاک میرے پاس آئی اور خاموشی سے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ میرا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ آج اس بات کا فیصلہ ہونے جا رہا تھا جس کا مجھے اسے میں اب تک ہناک میں داخل ہو کر وقت ضائع کرنا رہا ہوں، اس کی حیثیت کیا ہے، مختصری دیر کے بعد جینی ہاک مجھے لیے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہوئی، گھر ہوئی، کمرہ پر ہم کے دفتر سے بڑے بڑے مثنوی مارلو کے دیوار میں ایک بڑا اسکرین بن گیا، اور پھر اس کے اس کے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں تھا، میں نے متحیرانہ لگا ہوں چاروں طرف دیکھا اور پھر سوالیہ لگا ہوں، جینی ہاک کی طرف جینی ہاک نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، ایک لمبے کے لئے میرا دل ڈوبنے لگا، کیا اس اسکرین پر میری مثنوی مارلو سے ملاقات ہوگی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً اسکرین پر روشنیاں تڑپنے لگیں اور پھر ایک سیاہ سا دھماکا، اس کے بعد وہ ہوا جو آواز ہوتا تھا، پیش نظر میں آتا چلا گیا اور پھر پورا اسکرین تاریک میں ڈوب گیا۔ صرف دو سفید نقطے جیسی چہرے نظر آ رہی تھی جو غائب اس نقاب میں چھپی ہوئی آنکھیں تھیں، اور پھر ایک جانی اور گھرے میں بھری جس کے بارے میں یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ آواز مراد ہے یا ناز۔

”ہیلو۔ سامنے آؤ جینی ہاک نے مجھے اشارہ کیا اور میں اسکرین کے سامنے پہنچ گیا۔ خاموشی سے مجھے دیکھا جاتا رہا اور پھر وہی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

”تم کہاں سے لطف رکھتے ہو؟“

”الیشا بی، ہاتھ ہوں۔“

”الیشا بہت وسیع ہے کون سے خطے سے تمہارا تعلق ہے؟“

”ہملڈن ہے۔“

”وہاں کیا کرتے رہے ہو؟“

”وہاں میں دنیا کے مختلف گوشوں میں گھومتا رہا ہوں۔“

”جیسا کہ میڈم ہاک کو بتایا۔“

”تمہارے لیے کام کرو گے؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں؟“

”ٹھیک ہے تم سے تمہارے بارے میں مزید کچھ نہیں پوچھا جائے گا، میں تم پر اطمینان ہے جینی اسے اپنے ساتھ لے کر میں شامل کر لوں گا۔“

”جیسا کہ جناب۔ جینی ہاک نے جواب دیا اور اس کے بعد

اجا تک سیاہ چہرہ اسکرین سے غائب ہو گیا۔ مجھے اس انسانی
فطر ملاقا تہر شدہ حیرت ہوئی تھی۔ جیسی ہاگ بھی مگر نظر کی
تھی۔ اس کے چہرے پر اچھن کے آثار تھے میں نے سولہ
لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ تو وہ چھکے سے انداز میں مسکرا
دی میں گہری لگا ہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا میرے
ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات جنم لے رہے تھے۔
ایک بار جیسی نے نگاہ علی ٹولاس نے نظریں جھکا لیں۔
"جیسی!"
"ہوں!"
"کیا سوچ رہی ہو؟"
"کچھ بھی نہیں!"
"غلط!"
"کیا مطلب ہے؟"
"تمہارے دل کی گہرائیوں میں کوئی بات ہے!"
"کہا بات ہو سکتی ہے!"
"اس کا جواب تمہارے پاس ہے!"
"کوئی بات ہی نہیں تو پھر سوال جواب کیا معنی رکھتا ہے؟"
جیسی نے کہا۔
"میں نہیں مانتا!"
"نہ جاننے نہ کیا سوچنے لگے!"
"وقتی جو تم سوچ رہی ہو!"
"میں میں تو کچھ بھی نہیں سوچ رہی!"
"پر مشیو ماہ، بولتی ہے!"
"ہاں!"
"ایسی ملاقات کی توقع نہیں تھی مجھے!"
"تمہارا کیا خیال تھا؟"
"تمہاری بھی اس کا اشارہ کیا تھا!"
"میں نے نہیں ایک بات اور بھی بتائی تھی!"
"کہا۔!"
"میری کہنیا، بولو۔ کے قریبی حلقہ بھی اس سے بددوری طرح
واقفیت کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ میں تو صرف ایک بات سوچ
رہی تھی!"
"کہا!"
"میری کہنیا، ہمارے ساتھیوں میں شامل ہو گئے۔ میں
تمہیں اس کے لیے مبارکباد پیش کرتی ہوں!"
"شکر یہ جیسی۔ لیکن تمہارا کیا خیال ہے مشیو ماہ، اس سے

یہ ملاقات اکتھی نہیں ہے؟ جیسی کے انداز میں ایسی ہی ہچکچاہٹ
نظر آئی اور پھر اس نے کہا۔
"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے؟ میں گہری نگاہوں
سے جیسی کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے
کر کہا۔
"تمہیں خود اس بات کا احساس ہے جیسی کہ ایسی بات ہے
مشہور ماہ، بولو کہ صرف اس قدر فتر ملاقا تہ کے لیے مجھے یہ رابطہ
چاہتی تھی۔ میں نے کہا اور جیسی ہاگ کی آنکھوں میں خوف کے
تاخرات پیدا ہو گئے پھر وہ بچنے لگے۔
"یہ ہزار سراسر شخصیت، تم سب کے لیے ناقابل فہم ہے
پتہ نہیں کیوں۔ پتہ نہیں کیوں!"
"گویا کوئی خاص بات ہے ہی۔!"
"پلیئر۔ تم مجھ سے یہ تمام سوالات نہ کرو ورنہ مجھے خیال
ہو گا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے اس نے نہیں اپنے ساتھیوں
میں خود اس کے بارے میں دیا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ سب ٹھیک ہے
اب تم حالات کا اندازہ کر لو۔ پھر اپنی بات ہے۔ سب ہماری غلط
فہمی پر مشتمل ہے۔ مشیو ماہ، بولو کہ ممکن ہے اس سے زیادہ خفا کو
پیش رو ہی نہ بھی ہو!"
"چونکہ سب سے ہر طور میں اپنے طور پر شخصیتوں کی
لیے مجھے کسی بات کا خیال نہیں ہو سکتا ہے۔
"ہاں۔ بالکل مطمئن رہو اور مجھ میں تمہارے ساتھ ہوں۔
تمہیں ہر بات سے آگاہ رکھنے کے لیے جیسی نے اس کا دیا
میں نے لاہر وادی سے دونوں نشانے بلا دیے۔
اس کے بعد جیسی سے میری کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی
باقی وقت سکون سے گزارا۔ دوسرے دن صبح میں نے جیسی کے
ساتھ ہی ناشتہ کیا۔ ابھی ہم ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ
ملی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور جیسی نے کیپون اٹھا لیا اس نے ہلو کہا
اور پھر روپ ہوئی۔ دوسری طرف سے اسے کسی خاص شخصیت
کی طرف سے فون موصول ہوا تھا۔ جیسی دیر تک گفتگو کرتی رہی۔
میں نے اس کے چہرے پر عجیب کچھ دیکھا۔ اس نے جواب میں
کوئی ایسی بات نہیں کہی جس سے مجھے اس گفتگو کے بارے میں
کوئی تفصیل چل سکتی اس کے بعد اس نے بہت بہتر ہو کر
ملی فون بند کر دیا۔ ملی فون رکھنے کے بعد وہ میری طرف دھنکے
لگی اور پھر مجھ سے انداز میں مسکرای۔
"کیوں جیسی! کوئی خاص بات۔!"
"نہیں کوئی خاص بات نہیں بس مجھے کچھ دن کے لیے

تم سے علیحدہ ہونا چاہیے گا!"
"مطلب۔!"
"کسی خاص کام سے مجھے ہٹا کر سے باہر بھیجا جا رہا ہے!"
"اوہ! ویسی کب تک ہوگی۔!"
"زیادہ عرصہ نہیں لگے گا لیکن پھر جیسی صبح وقت کا اندازہ
نہیں لگا پا سکتا!"
"گڑا۔ اس دوران میرا کیا ہو گا جیسی!"
"اگر۔ اب بھلا تمہیں ان قیام، انوں کی کیا ضرورت ہے
آرام سے یہاں قیام کرو۔ اب تم باقاعدہ ہمارے ساتھ ہو اور
تمہیں براہ راست بھی ہدایات ملنی رہیں گی۔ جیسی ہاگ اسی دیکھ
کھانے سے پہلے پہل گئی۔ میں آرام سے اپنی اسی عمارت میں نیم
تھا۔ مشیو ماہ، بولو کی طرف سے کسی دوسرے اقدام کا انتظار تھا تو یہ
بات دل میں مسلسل فحاش پیدا رہی تھی تو میرا کیا ہر کے مجھے یہاں
زندگی کی تمام ضرورت سے فارغ ہو کر سونے کے لیے بٹ گیا۔
نیمہ نہیں آ رہی تھی۔ دفعتاً مجھے اپنے ہڈوں کی کھٹی کھڑکی پر
سی ونگ سنا دی۔ کوئی اننگی سے کھڑکی کا شیشہ بھاڑا ہوا تھا۔
میں چونک پڑا۔ یوں ہو سکتا ہے میں نے بہتر چھوڑ دیا اور دھنکے
چا کر اس کھڑکی کے پاس پہنچا جس میں میں غصہ نہیں تھا۔ میں
نے کھڑکی کی چھتی کھول دی باہر تازہ ہوا چلی ہوئی تھی اور اس تازہ
میں ایک سیاہ نظر آ رہا تھا۔
"میں بیٹی وان ہوں!" ایک نسوانی آواز سنا دی اور میں
چونک کر کہنے لگا۔
"براہ کرم بات اندر دو۔ پلیئر جلدی۔ بیٹی نے کہا اڑیں
نے تیزی سے پہلے کر روشنی گل کر دی۔ جیسی کھڑکی پر چڑھ کر لاند
لگی تھی۔
"میرا سب سمجھو تو۔ ہلکی روشنی بھی ہے اور وہ بھی تیرا نور
میں رت بول رہی ہے۔ کوئی ہماری گفتگو سن لے میں نے
اس کی اس بات پر ہنسی کی۔ بیٹی کی اس طرح آمد میرے
لیے بڑی سستی خیر تھی۔ اس نے اپنے کپڑے بدل کر خودی کھڑکی
بند کر دی اور پھر میرا رخ پوچھ کر صوفے کی جانب ٹھہری۔
"مجھے یقین ہے کہ تم میری ریت پر تنگ نہیں کرو گے میں
اس وقت اپنی زندگی کا خطرہ مول لے کر تم تک پہنچی ہوں!"
"خیر۔ بیٹی کیا بات ہے!"
"دیکھو پھر بعض اوقات آسمان آنکھیں بند کر کے ایک
دوسرے پر اعتماد کر لیں۔ یہ خواہ اس کے فتنے کچھ ہی کیوں
نہ ہوں۔ تم بھی میری بات پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرو۔ میں

دل سے ہمارا دوست ہوں اور میں سے ہمارے لیے جان
کی بازی لگا دی ہے!"
"بیٹی کوئی خاص بات ہے بیٹی! میں نے کہا۔
"ہاں مجھے اپنے ہاتھ میں سب کچھ جمع کرنا پڑا ہے اور یہ پھر
کر دو کہ جو سوالات میں کروں ان کے مجھے جواب دو۔
"ہلو چھو!"
"کیا تمہارا نام راجہ لوزا اصغر ہے؟ اس نے کہا اور لبک لٹے
کے نیچے میرے بدن میں سستی پھیل گئی۔ مجھے اپنی کھوپڑی ہوا
میں اڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اپنے آپ پر قابو پانے میں
میں نے دیر نہ لگائی اور خود کو سمجھا لیا کہ کہا۔
"راجہ لوزا اصغر۔ میں سمجھا نہیں بیٹی وان!"
"سنو ڈیئر اگر تم واقعی راجہ لوزا اصغر ہو تو کم از کم مجھے اپنے
باسے میں بتا دو۔ میں شاید بیٹی ہیران کا شکار ہوں اور اگر
تم راجہ لوزا اصغر نہیں ہو تو پھر کسی قسم کے ترقوی ضرورت
نہیں ہے!"
"مگر راجہ لوزا اصغر کون ہے اور تم اس کے بارے میں
کہا جاتی ہو!"
"میں کچھ نہیں جانتی۔ یقیناً تم میں کچھ نہیں جانتی لیکن
بلندوں پر تمہیں راجہ لوزا اصغر سمجھا جا رہا ہے اور اگر تم راجہ لوزا
اصغر ہو تو پھر تو پھر!"
"فرض کرو اگر میں راجہ لوزا اصغر ہوں تو!"
"فرض نہیں کروں گی۔ تم مجھے تنہا سونے کے لیے میں جواب دو!"
"ٹھیک ہے۔ بیٹی وان اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے یہ مجھے میں
کوئی وقت نہیں ہو رہی کہ میں راجہ لوزا اصغر ہوں!"
"تو لو کہانی کسی شخص کو جانتے ہو۔ بیٹی وان نے دوسرا
دار کیا لیکن میں اب ہر قسم کے دار کے لیے تیار تھا۔
"ہاں جانتا ہوں!"
"وہ امر ہے میں بیٹم بتا رہا تھا تم بھی امر کو میں رہے ہو۔!"
"بیٹی وان میں نے تم سے اعتراف کر لیا ہے کہ میں راجہ لوزا
اصغر ہوں۔ میں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں تو لو کا کوجا جانتا ہوں۔
اس کے بعد تو کم از کم تمہیں سلسلے میں تفصیلات بتا دی جا رہی
"ضرور۔ میں ضرور بتا دوں گی۔ جیسی آگ نے نہیں منگوا دیا
کے ساتھ شامل کرنے کے لیے شدید کوشش کی ہیں۔ میں
جیسا کہ تمہیں بتا چکی ہوں کہ وہ حق پرست خوت ہے اور تم سے
بہت متاثر ہو گئی ہے۔ اس کی کوششوں نے مشیو ماہ کو تمہاری
جانب متوجہ کر دیا ہے اور شاید کچھ وقت پہلے تم مشیو ماہ، بولو

روم تھا۔ انتہائی نفیس و زیبہ سے آراستہ میرا لباس بے حد زیب
ہو چکا تھا۔ لیکن میں اطمینان سے قیمتی صوفے پر بیٹھ کر اپنا ہر
بے بیاد گچھے یہاں لائے تھے، تو کسی دُستی سے تو ملاقات
ہوئی تھی۔ ڈراہنگ روم میں ایک اور دروازہ بھی تھا جس پر
موتیوں کی لڑیوں سے مرصع پردہ لٹک رہا تھا، میں نے صوفے
کی پشت سے گردن لٹکادی، پتھری دی، پھر اندر وہ پردہ
اٹھا کر کوئی اندر داخل ہوا اور میں نے انہیں کھول کر دیکھا
اس کے بعد میرا رُخ ضروری تھا تو کوئی میرے سامنے جی ہاک
موجود تھی۔ مجھے جہت ضرور ہوئی، اس کو دیکھ کر لیکن چونکہ اس
کے بارے میں نئی دانے نہ تھے، انکشافات کئے تھے، اس
لئے میرے ذہن کو شہد یاد چکا نہیں تھا۔ اُن کو محفوظ
رکھنے کے لیے مجھے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کرنا تھا، میں چھل
کر کھڑا ہو گیا، جی ہاک کے پوتوں پر سرسبکی سے مسکرا ہوا چہرہ
ہوئی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر میرے قریب آئی۔
”ہیلو۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“
”تم یہاں میں نے جہت کا مظاہرہ کیا۔“ میں نے جواب
دینے پر صورت پر میرے قریب بیٹھ گئی۔
”ہاں۔ میں یہاں موجود ہوں، چند لمحوں کے سکوت کے
بعد اس نے کہا۔
”لیکن اس علاقے میں اور میرا مطلب ہے، تم
سمجھتی ہو۔“
”ہاں۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے اور میں یہاں غیر مطمئن
نہیں ہوں۔ اطمینان سے بیٹھو۔ لوں کچھ کہہ دوں، تمہاری پریشانی
کے دن ختم ہو گئے، میں تم پر ناز کرتی ہوں، ساری زندگی
تم جیسے ہی کسی ہمارے تلاش میں سرگڑا رہی اور تم مجھے
ہمت دے دے ملے کاش تم مجھے جیسے مل جاتے۔“
”جی تم جانتی تھیں میں کسی جیسی ذاتی اذیتوں سے گزرا
ہوں اور میں نے تمہارے پہلے۔“
”سب جانتی ہوں، ڈیرے بھی جانتی ہوں، کتنی تکلیف سے
گزرنے کے باوجود دوسرے خلاف کوئی بات کرنے پر آمادہ نہیں
ہوئے، مجھے سب معلوم ہے۔“
”تو تم۔“
”ہاں۔ میں سب کچھ جانتی ہوں، اذرا حیلہ خشک کر لو اس کے
بعد ناشتہ کی مہر پر میز پر تین کرسیاں گئے، آؤ یہ کہہ کر وہ
کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کی تقلیدی تھی۔ مجھے یہ وہ وہ
اندرونی کرنے میں داخل ہوئی۔ اور پھر کد بھاری کے

”خشک ہے میں خود بھی بیٹھو مارلو کے ساتھ کام کرنا چاہتا
ہوں۔“
”مگر غلش ہے میرے دل میں توہ لونی۔“
”کیا۔“
”بس یہی کہ تم نے مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں
بتایا، بیٹھو مارلو سے ذکر کرتے ہوئے مجھے اس بات پر غامض
اختیار کرتی پڑی ہے کہ تمہارا ماضی کیا ہے۔“
”میں اپنے ماضی کے بارے میں ابھی پہلے ہی بتا چکا
ہوں کہ اس سے زیادہ میری حیثیت نہیں ہے۔ یہ تم پر منحصر
ہے کہ تم کس طرح میرے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔“
”مہر طور میں نہیں بیٹھو مارلو کے سامنے بیٹھ کر دوں
گی۔ تمہارے بارے میں وہی فیصلہ کر سکتی ہے، جی ہاک نے
مجھے بتایا۔“
”خشک ہے۔ میں تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ یہ
کچھ بھی میرے لیے غیر متوقع تھا۔ لیکن اب تک کے حالات
کچھ ایسے ہی تھے، میرا مقصد پورا ہو سکتا تھا۔ اس طرح کہ
میں بیٹھو مارلو سے ملاقات کر لوں، اگر وہ میرے خیال کے
مطابق نہ نکلی تو آگے میرے راستے کھلے ہوئے ہیں۔ اور مجھے
روکنے والا کھلا کون ہے، جی ہاک نے مجھے ایک گرام دہ کے
میں آرام کرنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد وہاں سے علی گڑھ
تک کے سات بجے کے قریب میں جاگا کھڑی دیکھ کر چرآن ہوا
آکھڑا کھڑا روم میں گیا۔ باقی روم سے باہر کوئی ایک جانی پہچانی
فصل میرے سامنے تھی، یہ وہی رُخ تھی جس نے مجھے جی ہاک
جی ہاک کا پتہ نام پہنچایا تھا۔
”ہیلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”پہچان لیا، مجھے۔ وہ بھی مسکرا دی۔“
”ہاں یقیناً۔“
”شکر ہے، بہر طور میں اس بات پر خوش ہوں کہ آپ نے
میرا جی ہاک کے ساتھ نہیں میں آنا چاہتی کر لیا۔“
”اس کا مطلب ہے کہ تم میرے ہاک کی خاصی وفادار ملازمہ
”کیوں نہیں۔“ میرے لیے اور کوئی خدمت اس نے کہا
اور پھر تقریر سے ایک طرف مڑ گئی۔ اس کے اس الٹے روپے
کو میں میں سمجھ کر تھا، مہر طور میں نے اسے لٹھ لٹھ کر دیا
مجھے کوئی نگاہ نہیں تھی، میری ہلوری طرح خیال رکھا جاتا تھا، پڑ
میں اب اس بات کا منظر خشک مجھے کہ بیٹھو مارلو کے سامنے
بیٹھ کر کہا تھا ہے۔ اور اس کام میں وہ روم ہوئی جی ہاک نے مجھے

بتایا کہ آج شام بیٹھو مارلو مجھ سے ملاقات کرے گی میں بڑی
پہلے جی ہاک سے شام ہونے کا انتظار کرنے لگا، مگر غلش ہات بچے
جی ہاک میرے پاس پہنچی اور خاموشی سے مجھے اپنے ساتھ آنے
کا اشارہ کر کے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی، میرا دل شبت سے
دھڑک رہا تھا۔ آج اس بات کا فیصلہ ہونے جا رہا تھا کہ جس کا
کے لیے میں اب تک ہناک میں داخل ہو کر وقت ضائع کرنا
رہا ہوں، اس کی حیثیت کیا ہے، پتھری دی، میرے کوئی ہاک مجھے
یہ ہونے ایک کمرے میں داخل ہوئی، مگر وہ فہم کے ذخیرے
بے نیاز تھا، سامنے کی دیوار میں ایک بڑا اسکرین لگا ہوا تھا
اس کے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں تھا، میں نے متحیرانہ لگا ہوں
چاروں طرف دیکھا اور پھر مایوسانہ لگا ہوں سے جی ہاک کی طرف
جی ہاک نے مجھے خاموشی سے اشارہ کیا تھا، ایک لمحے کے
لئے میرا دل ڈوبنے لگا، کیا اس اسکرین پر میری بیٹھو مارلو سے
ملاقات ہوئی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً اسکرین پر
روشنیاں تڑپنے لگیں اور پھر ایک سیاہ سا دھبہ اس پر نمودار
ہوا جو آہستہ آہستہ پیش نظر میں آتا چلا گیا اور پھر پورا اسکرین تاری
میں ڈوب گیا، صرف دو سو فیصد قطع جیسی چیز نظر آ رہی تھی جو
غائب اس نقاب میں چھپی ہوئی انکھیں تھیں، اور پھر ایک بھاری
آواز گونے میں ابھری جس کے بارے میں بے اندازہ نہیں لگایا
جاسکتا تھا کہ آواز دوادہ یا باز ناد۔
”ہیلو۔“ سامنے آؤ جی ہاک نے مجھے اشارہ کیا اور میں
اسکرین کے سامنے پہنچ گیا۔ خاموشی سے مجھے دیکھا جاتا رہا
اور پھر وہی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔
”تم کہاں سے تعلق رکھتے ہو۔“
”ایبٹانی باشندہ ہوں۔“
”ایبٹانی بہت وسیع ہے، کون سے خطے سے تمہارا تعلق ہے۔“
”ہندوستان سے۔“
”وہاں کیا کرتے رہے ہو۔“
”وہاں میں دن کے مختلف گوشوں میں گھومتا رہا ہوں۔“
”جیسا کہ میڈم ہاک کو بتایا۔“
”تمہارے لیے کام کرو گے۔“
”ہاں۔ کیوں نہیں۔“
”خشک ہے، تم نے تمہارے بارے میں مزید کچھ نہیں
بول چا جائے گا، میں تم پر اعتماد ہے، جی اسے اپنے ساتھ
میں شامل کرو۔“
”جیسا حکم دیا۔“ جی ہاک نے جواب دیا اور اس کے بعد

کے سامنے پیش ہو چکے ہو۔ میں نہیں جانتی کہ صورت حال کیا ہوئی۔ لیکن منشیو مارلوائے اپنے خصوصی شعبے کے انچارج مٹر ڈائٹو کو قہارے ہاے میں انھیں ملات فراہم کرنے کی ہدایت کی۔ اور ڈائٹو نے بہت ہی ترقی پزیرانہ ہاے قہارے ہاے میں معلومات حاصل کر کے منشیو مارلوائے کو فراہم کر دیں۔ ڈائٹو انچارج

ہاں۔ لیکن بہر طور ہمیں خطرہ مول لینا پڑے گا جس طرح ہیں۔ یہاں تک پہنچی ہوئی اس طرح ہم دونوں ایسہ ہیں سے باہر جائیں گے۔ میں تیار ہو گیا ہم اس کھڑکی سے باہر گئے تھے باہر نکلنے سے قبل میں نے دروازہ کھول کر اذان پڑھا کہ لیا تھا۔ دروازہ میں نے کھلا، اچھوڑ دیا وہ پرتھر کی سے اترنے کے بعد مارے کھڑکی بند کر دی تھی اور پھر رات کی تاریکی میں ہمیں اس عادت سے نکلنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ہم اتنی جلد منتہی سے وہاں سے آگئے پڑھ آئے اور طویل طے کر کے کھڑکی کے مکان میں داخل ہو گئے یونیٹان خیریت سے عوف کا نشانہ رکھی۔ وہ عوف کی کھڑکی کو یہ بہت چل گیا کہ اس نے میری مدد کی ہے تو پھر اس کی زندگی سن کر خطرے میں پڑ جائے گی تھوڑی دیر کے بعد وہ اچھوڑ کر کہ میں

داخل ہوئی اس نے وہاں مقبوضی سے ہزارے کر کے غلام
ہزار ہا تک کاں لگائے جو بے تحاشی کمرے میں بٹھانے کے
بعد وہاں سے گئی اور مقبوضی کے خزانے میں اس نے کچھ
میک اپ اس فراہم کرو یا میں نے انتہائی شخص سے اسے
تبدیل کر لیا یعنی وہ ان مسلسل بدیشان رہی حتی کہ وہ ہمارا
بیوی، ہارنڈا کا بیوی چپ میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا تو اس نے
گد گد ہلاتے ہوئے کہا۔
"تمہیں میک اپ میں کمال حاصل ہے مہر طور میں
کوئی شک نہیں کہ تم اپنی اس کشش میں کامل ہو گئے لیکن

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے مسٹر نواز کوئی ایسی ترکیب سوچو جس سے تم محفوظ رہ سکو میں جانتی ہوں کہ اس کے بعد کب ہو گا“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنے طور پر کچھ ضرور کروں گا۔ ادا کیا اور وہ اس سے نکل آیا۔“

فی الحال کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں تھا۔ میکاپ کا سامان نہیں لے لیا۔ اس نے اسے دیکھ کر کہا کہ یہ مسئلہ حل ہے۔“

”میں نہیں جانتا وہ میں تمہارے لیے کہا کر سکتی ہوں۔“
 ”ابھی مجھے ایک سیک پاؤس مل جائے تو میرے لیے بڑی
 آسائش فراہم ہو سکتی ہیں۔“

”میں تمہیں میک اپ لوکس دے سکتی ہوں میرے سوچے لگا کیوں نہ میں اسی عمارت کو اپنا مسکن بناؤں جہاں

سے فرار ہوا تھا۔ اس کے لیے کچھ کسی کا انتخاب کرنا پڑے گا۔
لیکن اس کے علاوہ کوئی بارہ کار بھی نہیں تھا۔ عمارت میں انہیں
اعتبار سے داخل ہونے کے بعد زمین کے وہاں کے ایک ملازم
کا انتخاب کیا جس کا نام کارلوس تھا۔ کارلوس کی خدمات اس کے
بدن کی بناوٹ بالکل میرے بدن کے مطابق تھی۔ چنانچہ میں
نے کارلوس کا انتخاب کر لیا اور پھر پتھر اور آبی ہوا شکار ہو گیا۔ اس
کے چہرے کا ایک باپ وغیرہ کے کہنے میں اس کے چہرے سے
لوہار میں بانٹش اختیار کر لی۔ کارلوس کے بارے میں معلومات
وغیرہ سمجھا حاصل کر لی تھیں اور یہ تمام کام کرنے کے بعد میں نے
کارلوس کی لاش ڈھلے لگانے اور پھلے اس کے بستر پر بٹھا۔ چہرہ
تک میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں اور پھر میرے کئی کئی
لے لگا کارلوس کی موت میرے ذہن پر اثر انداز ہوتی تھی۔
لیکن اس وقت کچھ ایسی صورت حال تھی کہ مجھے کسی چیز کے
لیے ہمت زیادہ بخند نہیں ہونا چاہیے تھا۔

دوسری صبح حسب معمول تھی عمارت میں کوئی خاص گہما گہما نظر نہیں آ رہی تھی۔ یہیں نہیں جاتا تھا کہ میری تلاش اب کس مرحلے میں داخل ہو گئی ہے۔ کیا کیا اقدامات کئے گئے ہیں

میرے سلسلے میں بہ طورے توبہ یعنی بات کئی کر دے دوسرے میرے
سلسلے میں غافل نہیں ہوں گے دوسرے کو قہر، باؤ یا ڈھائی
ہے ہوں گے کہ عبادت میں بچے کچھ افراطی کسی محسوس ہوتی
اور میں نے اسے کڑے سے باہر کا جائزہ لینا شروع کر دیا جس نے
دیکھا کہ سامنے کے سلسلے میں یہ افراد ایک حصار سامنے کے غریب
ہوئے نہیں، سامنے ہی تمام ملازمین اور دوسرے افراد موجود
تھے ایک بھاری بھگر و دراز قامت آدمی (اب کا جائزہ ملے رہا

فخرا، نہ جانے کیا تھوڑے چہرے سے انتہائی خطرہ کا علوم
ہوتا تھا اور کسی مورخ یا نسل کا ماخذ تھا۔ میں نے ایک اور کوشش
کی، دیکھی کہ وہ تمام نوکوں کے چہرے انہیں نیا سے معلوم کر دیکھ
رہا تھا۔ میں ان لمحات کے لئے خود کو سنبھالنے لگا۔ دو باتوں

میں سے ایک کا فیصلہ کرنا تھا یا تو میں یہیں چھپا رہوں اور ان کے سامنے ڈاؤں پا چھڑے خطروں کے لیے لو کہیں ایسا ہونا کے سامنے میرا یہ ملک اب نہیں بک سکتا تھا۔ فقرہ ہر ایک گھنٹے تک یہ کلامی

ہا۔ میں اپنی جگہ سے ہٹنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان لوگوں کو میرا خیال نہیں آیا تھا۔ وہ بڑا ظاہر ہے۔ وہ دوسروں کی طرح میری تلاش بھی ہوئی۔ کیونکہ میرا تعلق بھی عمارت کے ملازمین ہی میں سے تھا۔ ہر سال بڑا آفت ٹل گئی اور میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوا واپس اپنی جگہ آ گیا۔

اپنے باپ سے میں ان لوگوں کی زندگی گزارنے میں سے علمیں
آتی رہیں۔ جتنی ہاک جتنی ایک عقلمند بیٹی والد سے اس کے بعد ملتا
کا سوال یہ پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بہر طور میں یہاں وقت گزار
رہا تھا۔ چونکہ ضروریات تھیں اس لیے والد نے مجھے اس وقت
الطمان سے انجام دے رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ کسی کو کچھ میری
پول کھل سکتی ہے۔ بہر طور میں اپنے کام میں مصروف تھا تو
اب دلچسپی سے سوچ رہا تھا کہ یہاں حقوق سے قوم مزید فہم
جائیں تو مشہور مارلو کے بارے میں معلومات حاصل کروں اس
وقت میری زندگی کا صرف ایک ہی مقصد تھا وہ یہ کہ کسی طرح
بھی مشہور مارلو تک پہنچ جاؤں اور اس سے لگا کر حاصل کر لیں
اس وقت شام کے تقریباً سات بجے تھے۔ میں کسی کام
میں مصروف تھا کہ دفعتاً مجھے غصے میں قدموں کی آواز میں
سنائی دی اور میں چونک کر باٹ پرڑا۔ وہی چوڑے چہرے والا
شخص ادھر سے گزر رہا تھا مجھے پلٹنے کی دیکھ کر وہ بھی ٹھٹھا اور
مجھ دیکھنے لگا چند لمحات اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
تھے۔ اور پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”ہیلو۔ تم شاید کارلوسا ہو۔“
”جی ہاں جناب۔“

• میرے ساتھ آؤ گا اس نے کہا اور پھر اطمینان انداز میں آگے بڑھ گیا ایک لمحے کے لیے میرے بدن میں سر دوں کی حد تک گھس گھس گیا۔ لیکن پھر میں نے غور کر سمجھ لیا اور فائنل سے اس کے پیچھے چل پڑا وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا تھا۔ بہت خوبصورت خواب گاہ تھی اعلیٰ درجے کے فرنیچر سے آراستہ۔ خواب گاہ میں بیچ کر اس نے میری جانب دیکھا اور ماتے میں سر کر دیا۔
”تمہاری ڈیوٹی کیلئے کلر لوسا۔؟ اس نے سوال کیا۔

”مختلف چناب ڈرا ہیونگ سے لے کر مالی نیک کا کام کرنا ہوتا
ہوں۔ تمہیں علم ہے کہ ایک خطرناک آدمی، ہمارے قبضے
سے نکل گیا ہے۔ کیا بات نہیں معلوم ہے؟“

و کیوں نہیں جناب! میں نے یہ سب کون بچے میں جو لایا۔
مستر کارلوسا! اس وقت جب میں یہاں موجود تھا تمام سڑکیاں
کی جھلک کمر رہا تھا۔ قمر میرے سامنے نہیں تھی۔

”میں شاید یہاں موجود ہی نہیں تھا جناب کیونکہ لوہے کے لکڑیوں میں واپس آنے کے لئے میں نے بات سنی۔“ وہ اسے گراپ کیا تو میرا جبکہ آپ بھی کر سکتے ہیں بلکہ میں سمجھتا ہوں یہ ضروری ہے کہ میں نے کہا اور جو بڑے چہرے والے شخص کے ہونٹوں پر کراہت پھیل گئی۔

کیونکر جلتے ہو؟

”بیٹھ جاؤ؟ اس نے کہا۔

”میں یہ جرات کیسے کر سکتا ہوں جناب؟

”بیٹھ جاؤ؟ وہ پھر لولا اور ایک سمت اشارہ کر دیا اس کے اندر میں بڑی خود اعتمادی محسوس ہوئی تھی۔ بیٹھوڑی دیر تک میں خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھا رہا پھر اس نے کہا ”تمہارے بارے میں تو تفصیلات مجھے معلوم ہوئی ہیں راجہ نواز اصغر وہ خاصی خطرناک ہیں“ اس نے براہ راست چہرہ جھکا اور بتاتے ہوئے کہا ”اس محلے سے خود کو نہیں سنبھال سکا میرے بدن میں ایک لمحے کے لیے تھر تھری سی ہیرا ہوئی تھی۔ اندر پھر میرے اندر ہی خود اعتمادی ابھرائی جو مجھے ہر قسم کے خون سے بے نیاز کر دیتی تھی۔

”میں نہیں سمجھا“

”تم اس سطح کے انسان نہیں ہو جس سطح کی گفتگو کر رہے ہو۔ میں نے کہیں نہیں سنا ہے کہ یہ نہیں ہوگا کہ تم مجھ سے راجہ نواز اصغر کی بات کر رہے ہو۔ یہاں تک کہ ”میں نہیں سمجھ رہا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ ”ہاؤ ٹھیک ہے جس بات پر کہہ رہا ہوں وہ بتا دیتی ہے کہ تھکے کیوں لگتے تھے“

میں بخود اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا میں تمہیں کس نام سے پکاروں گا؟ ”تمہیں چاہیے جتنا کہ میرے بارے میں معلومات حاصل کر لینے۔ میرا نام ایلن گراڈ ہے جو کچھ سسر گراڈ کہہ کر غائب کر گئے ہیں۔ اب تم میرے سوال کا جواب دو۔ میری پاک کے پیچھے بیوں لگے تھے“

”کیا جانی پاک نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا؟

”میرے سوال کا جواب دو“

”وہ خیر خود ہی میرے پیچھے لگی شخصیت سے ذرا لچکی و لطف نہیں تھا۔ ان کے بارے میں معلومات میںیں اگر حاصل ہوئیں۔“

”جانی پاک نے اپنے لیے پچھانی پاک کا پتہ تیار کر لیا۔ اس کی گندی فطرت اب جیسے ارٹھ آئے تھی ہے اسے بھی دھت کر دیا جائے گا۔ ہاں یہ بتاؤ راجہ نواز اصغر کہ میرا تمہارے گروہ کے کتنے افراد ہیں۔ اور کیا مقصد کہ تم یہاں آئے ہو؟“

”کیا میں تم سے یہ معلوم کر سکتا ہوں سسر گراڈ کہ تم لوگوں کو مجھ سے کیا خطرہ ہے اور تم مجھے راجہ نواز اصغر کی حیثیت سے

”سزوکا کا نام سن رہی ہو گا تم نے؟“

”سزوکا“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں اس کے بارے میں لوگوں کا خیال ہے کہ وہ انتہائی ہراساں قوتوں کا مالک ہے اب تو یہ بات کہنے میں کوئی مانع نہیں کہ مشہور مایلو تو سزوکا کی ایک شاخ ہے اور اسی کے لیے کام کرتی ہے گویا مشرقی بعد میں سزوکا کی نگرانی مشہور مایلو کرتی ہے اور سزوکا کو راجہ نواز اصغر کے ہاتھوں خاصے نقصان پہنچا دیتے ہیں۔“

”گڈ ویسٹ کی گڈ۔ بہر طور یہ اتفاق ہے کہ میرا رابطہ تم لوگوں سے قائم ہو گیا۔ ویسے میرے پاس کوئی مددگار نہیں ہے میں صرف اتفاقاً یہ طور پر یہاں آیا ہوں۔“

”تم خاصی ہنگامہ آرائی کرتے رہے ہو۔ اس سلسلے میں کیا تم کو یقین ہے کہ“

”اگر تم راجہ نواز اصغر سے ملو رہی طرح واقف ہو چکے ہو تو میں اس بات کا بھی اندازہ ہو جانا چاہیے کہ راجہ نواز اصغر سزا میں دہلیہ کے قیدی نہیں کرتا۔ ایلن گراڈ عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا تھا۔ پھر وہ دہلیہ سے لڑا۔“

”میں اس لیے کہ میں نے خیال میں میں ان تمام حالات سے غلطی کی صلاحیت رکھتا ہوں اس لیے میں بات کو ثابت کر دوں۔“ ”ٹھیک ہے۔ اگر تم یہ جانتے ہو کہ میرا نام راجہ نواز اصغر ہے اور اگر تمہیں یہ معلوم ہے کہ میں سزوکا کا مددگار نہیں رہا ہوں تو پھر تمہیں یہ اندازہ ہو جانا چاہیے کہ میں بھی تمہارے لیے سزاوارتہ ثابت ہوں گا۔ ایلن گراڈ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے مجھے غور رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے میری آنکھیں اس پر پڑیں۔ کوئی شخص اور میں اس کی ایک ایک جنبش سے باخبر تھا۔ دفعتاً وہ ہمیں اچھلا لیکن میں اپنی جگہ خاموش کھڑا رہا۔ گراڈ کا خیال ہوگا کہ میں اس کی پھلاں سے بچنے کی کوشش کروں گا اور اپنی جگہ چھوڑ دوں گا لیکن میں بھی اتنا متحکم نہیں تھا اس کے چھلنے کے انداز سے ہی مجھے یہ چل گیا تھا کہ یہ پھلاں آگے بڑھنے کے لیے نہیں ہے وہ زمین پر پہنچا تھا اس سے ملو سی ہوئی لیکن زمین پر قدم جمانے کی وہ دہلیہ اچھلا اور محسوس کر پھر لپٹی جگہ آگے۔ میں خاموشی سے اس کی حرکات پر لگا ہوا تھا۔ وہ مجھے ہنسنے لگا۔ وہ ہی بار اچھلا لیکن میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔ پھر ایک بار اس کے بدن کی بدنش نے

تاہم وہ حملہ کرنے والا ہے میں نے فضا میں غلابازی کا حرکت ڈنوں ہاتھ زمین پر لٹکائے اور اس کی انگلیوں میں اٹھا لیں۔ ایلن گراڈ بڑی طرح الجھ کر گرا تھا۔ لیکن اس وقت میری آنکھیں ہیرت سے پھیل گئیں۔ جب میں نے اسے دونوں ہاتھوں کا کر رہے سے پکڑے ہوئے دیکھا وہ ہاتھوں کو زمین سے لگا کر دہرا دیکھا تھا اور کہا تھا۔

”گڈ۔ ویسٹ کی گڈ۔ ابھی خاصی اچھل کود کر رہے ہو میں نے ہاؤ ایلن گراڈ کے اندر میں غلطی کی کیفیت پیدا ہوئی اس نے اپنی ہاتھ زمین پر لٹکائے۔ اور پھر میرے اوپر سے چھلانگ لگاتے ہوئے ایک لمحہ اس سے غفلت کا ہو گیا۔ اس کی پشت میری طرف ہوئی تھی میں نے زمین میں سلیپ لگائی اور اس کی انگلیوں میں ناگیں پھنسا دیں۔ پھر میں ایک دم ہٹ گیا۔ ایلن گراڈ اوندھے منہ پڑ گیا تھا۔ اس کی پیشانی زمین سے ٹکرائی تھی اور سر سے خون بہنے لگا۔ لیکن اب اس کا چہرہ خون سے سرخ تھا۔ اسے اپنے مقابل کے خطرناک ہونے کا احساس ہو گیا تھا۔ ہاتھ وہ پھنسل گیا میرے ذہن میں ایک عجیب سی کیفیت چھٹکتی رہی تھی۔ چنانچہ میں احتیاطی تدبیر معمول کیا تھا۔ چہرہ لٹاتے تک میں اپنے ہوش و حواس میں رہا پھر وحشیانہ انداز میں اس پر چھلپا۔ اس نے ایک ہاتھ میرے شانے پر دھرا لیکن دوسرے ہاتھ میں نے ایک گھونٹھو اس کے سینہ پر مسدود کر دیا اور اس کا سر زمین پر سرخ ہو گیا۔ اب میرے اطراف میں خون ہی خون پھیلا رہا تھا۔ اور میری اندرونی کیفیت بہت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔ میرا ذہن اس واقعہ پر گھبراہٹ میں تھا۔ اس کا کام کر رہے تھے میں ابھی زخمی نہیں ہوا تھا۔ میں تو اس وقت جو نہا جب ایک ایک ایلن گراڈ کے حلق سے خوفناک صدا نکلی اس کا چہرہ مارے مارے سے ہلکا ہوا۔ پاش پاش ہو گیا تھا۔ اور ایک خوفناک وجود میرے سامنے ڈول رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ اچھلا گیا۔ نفسا میں کسی غیر مرئی شکر کو پکڑنے کی کوشش کرتا رہا۔ اور پھر اوندھے منہ زمین پر گر گیا۔

چند لمحوں میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ ”یہ سب کچھ ضروری ہو گیا تھا۔ حالات میرے لیے اتنے منتہی کر رہے تھے۔ اس کی شخصیت اپنا کچھ میرے سامنے آئی تھی اور شاید اس کی زندگی کے لمحوں پر میرے ہونے لگے۔“ لیکن میرے لیے ایک اور راز کھل گیا تھا۔ اس نے اپنا خوفناک وہ اس علاقے میں بڑی حیثیت رکھتا ہے میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا ہوں باقی سب کچھ کرنے کے لیے کافی محنت

تو بڑی تھی۔ بہت سے اہلکار اب آگے دھڑلے سے دوڑ رہے تھے۔ غصہ نہ رکھنا پڑا تھا۔ کر کے کی ہوجات ہو گئی تھی۔ اسے سنبھالنا بھی ایک مشکل کام تھا اور اس کی لاش کو ٹھکانے لگانے کا مسئلہ بھی تھا۔

پھر میں نے اپنا چہرہ دوبارہ تھریل کر لیا۔ اور اب میں ایلن گراڈ کی شکل میں تھا۔ لیکن اس کردار کو مجھے اس کے لیے مجھے کتنے پابندیوں پر پڑیں گے اس کا مجھے احساس تھا۔ تمام کاموں سے فراغت تو ہو گئی تھی۔ لیکن خود کو اس ماحول میں خیمہ کرنے کے لیے اور اپنا کردار نبھانے کے لیے میں نے ایک نیا منصوبہ بنالیا۔ اب میرے سامنے مشروپ کی لوٹن اور گلاس ہونے لگے اور لوگوں کے خیال میں ہر وقت بہتا رہتا تھا۔ پتہ نہیں اس سلسلے میں گراڈ کی کیا کیفیت تھی۔ لیکن دوسرے لوگوں کو اپنے بارے میں چھٹیوں بنائیں کرتے خود میں نے بھی سنا تھا۔

”د جاگے سسر گراڈ کو کیا ہو گیا ہے؟“

”ہر وقت پتہ نہیں رہتے ہیں۔“

”وہ تو ایک ایکٹو انسان تھے۔“

”کوئی ٹانگ گیا ہے۔“

”پھر میں بھی جو کچھ لگ سکتی ہے۔“

”خود سسر گراڈ کو کوئی ایسا ٹانگ گیا ہے جس کے بارے میں وہ کسی کو بتا بھی نہیں سکتے۔ میں ان تمام لوگوں کی باتیں سنتا تھا۔ اور دل ہی دل میں سسر گراڈ کو کم از کم کو میرے بارے میں کوئی خاص غم نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن کرنی فورسز کی شخص کی آنکھوں میں۔ میں نے شے کے تاثرات ہائے تھے یہ ایلن گراڈ کا سکھ ہوئی تھا۔ یعنی میرا دل ہاں اس نے مجھے اس طرح کے سوالات کئے تھے کہ میں جو کچھ کر اسے دیکھنے لگتا تھا۔ لکھا ہر وہ خوب نظر آتا تھا۔ لیکن لوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ میرے بارے میں کسی شے کا شکار ہو گیا ہو میں نے اسے چپ کرنے کا فیصلہ کیا۔

ایلن گراڈ کا ایک خصوصی ملازم ایک بوطہ بطور عواما میرے لیے تھا۔ وہ بوطہ لایا۔ ”منا تھا۔ میرے ہتھیار صاف کرنا تھا۔ اور میرے کمرے میں اس شام کرنی تھی۔“ ”میں بھی شخص کام کرتا تھا۔ پھر میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”خود بوطہ کے پاس دیکھا۔ میں نے اپنے آپ کو اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”منا تھا۔ میرے ہتھیار صاف کرنا تھا۔ اور میرے کمرے میں اس شام کرنی تھی۔“ ”منا تھا۔ میرے ہتھیار صاف کرنا تھا۔ اور میرے کمرے میں اس شام کرنی تھی۔“

”نہیں جناب۔“
”ویسے اس کے معاملہ کا میں نہیں دیکھ رہی فوسٹر نے بوجھا۔“
”معمول کے مطابق ایسی کوئی خاص بات نہیں شخص کی میں نے جس سے مجھے کوئی شہ ہو تا۔“
”تم بول رہے ہو، تمہاری آنکھیں ناکارہ ہیں ایسی بات نہیں ہے میں اتنی متحی نہیں ہوں، کچھ نہ کچھ ضرور وہ کاش میں اس سلسلے میں کوئی ثبوت حاصل کر سکتا، تم میری مدد کرنے میں ناکام رہے ہو۔“

”میں تو ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں جناب و پٹرنے جواب دیا اور کرنی فوسٹر چھٹا لے ہوئے انداز میں گردن ہلا کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس کے کرنی فوسٹر کا بھی نہیں چھوڑا تھا اس شخص کے کچھ کرنے سے پہلے ہی میں اس کا منہ کر دینا چاہتا تھا۔“
”چنانچہ میں اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہو گیا اور جیسے ہی کرنی فوسٹر نے اپنے کمرے کے دروازے کو کھولا میں بھی اس کے پیچھے ہی پہنچ گیا۔“
”بابتہ بلند کر دو فوسٹر میں نے کہا اور کرنی فوسٹر نے ای اس کا چہرہ دیکھا۔“
”تم بہتر گراؤ۔“ اس کے منہ سے زردی ہوئی اور کرنی اس کے ہاتھ پر اختیار اور ہاتھ گئے تھے میں نے اس کی جیب کی تلاش کی اور پھر ٹوٹ کے گہرے جیب میں ہاتھ ڈال کر کرنی ہوسٹرس پتہ پتہ نکال لیا اب پتہ پتہ میں جیسے جیسے کہہ رہی تھیں اپنے پتہ پتہ کی نال سے اسے پیچھے دھکیل دیا اور وہ تین چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔“
”میں نہیں سمجھ سکا مگر گراؤ۔“
”میں نہیں سب کچھ سمجھا دوں گا۔“
”تم مگر آپ۔“
”تم بہتر سے میرے بارے میں کیا معلومات حاصل کر رہے تھے۔“ میں نے سوال کیا۔“
”ہی۔ وہ پڑھ لکھنے سے مجھے میں بولا۔“
”ہاں میں نے تمہاری تمام گفتگو سنی ہے۔“
”مگر جناب۔“ مگر جناب۔“
”سنو ڈیو فوسٹر میں اپنے بارے میں جہاں جہاں کرتے والوں سے خوش نہیں ہوتا۔“
”وہ تو عجیب ہے جناب۔ لیکن آپ جانتے ہیں میں آپ کے وفادار دل میں سے ہوں۔ ان دنوں آپ کی تکلیفیت

ہے۔ وہ سب کے لیے تعجب خیز ہے اور میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر ایسی کون سی بات ہوئی ہے جس کی وجہ سے آپ اس قدر پریشان نظر آتے ہیں۔“
”ہوں، لیکن میں اپنے بارے میں جہاں جہاں کی اجازت کسی کو نہیں دیتا اور اس کی ایک خاص وجہ سے سرفروزدہ خاص وجہ اس نے منجھارہ انداز میں کہا۔“
”ہاں۔“
”مجھے سمجھا نا پھرندہ اس کے جناب۔ فوسٹر نے (حذر اور دیکھتے ہوئے کہا۔“
”ہاں۔ وجہ یہ ہے کہ میں اینٹیں گراؤ نہیں ہوں میں نے جواب دیا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں لیکن وہ اتنا پھر تلا اور مضبوط اعصاب کا مالک نکلے گا اس کا مجھے پتہ نہیں تھا۔ کیونکہ دوسرے نے اسے اس کا کھونٹہ میرے پیٹ پر مار دیا۔ میں اس کے لیے لکھی تھیں تھیں۔ میں نے سوچا تھی کہ میں یہ سب وہ اتنی پیر تھی سے تھک کر رہے گا۔“
اس نے فوراً ہی ہلٹ کر کچھ بعد و سر اٹھا کر لیکن میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں اس کی کاروائی شروع کر دوں میرا بولنا کہ اس کے پیچھے بڑا اور وہ بے اختیار جھک گیا۔ پھر میرا دوسرا پاؤں اس کے پیٹ پر پڑا۔ شاید وہ جانی بڑا ہی کاما ہر نہیں تھا۔ اس لیے میرے چند ہی گھونٹوں نے اسے زمین پر گرا دیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ میں نے گہرے جیب سے اسے اٹھا لیا اور سر دیکھے میں بولا۔“
”ہاں میں اینٹیں گراؤ نہیں ہوں میں نے ایسا کر لیا۔“
قتل کر دیا ہے۔“
”تک کیا۔“ اس کے منہ سے دہشت زدہ آواز نکلی۔“
”ہاں، جو کچھ میں نے کہا بائیکل درست کہا۔“
”مت تو تو۔“
”ہاں ہاں بولو آگے۔“
اس کی آنکھوں پر پاؤں رکھ دیا۔“
”پلیز پلیز یہ سب کچھ نہ کریں آپ۔“ میرا مطلب ہے آپ راجہ نواز اصغر ہیں۔“
”گڈ۔“ ہوئی بات، یہ خیال تھا کہ میں کسے بولا تھا۔“
”اس وقت راجہ نواز اصغر کو کچھ پتہ نہ تھا کہ وہ راجہ ہے۔ راجہ نواز اصغر ترلو کا کاؤ میں ہے اور ترلو کا کی طرف سے اس کے بارے میں خصوصی ہدایات ملی ہیں۔“

کھڑے تھے۔

”جناب عالی سرگردی فوسٹر سے ملاقات نہیں ہو سکی، ہم ایک ضروری کام سے پہنچے تھے اور جب وہ ہمیں نہیں ملے تو ہم آپ کے پاس آ گئے۔“
”کیا بات ہے۔“

”چند افراد آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“
”تھک ہے۔“ وہ میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد تین آدمی میرے سامنے موجود تھے۔ تینوں آدمیوں نے نظر اٹھ کر گردن ہلا دی۔ چند لمحات کے بعد ان تینوں کے علاوہ میرے پاس کوئی نہیں تھا۔

”ہم شیو مارلو کا بیٹا ہم لے ہیں کیا ابھی تک راجہ نواز اصغر کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔“
”ہاں مجھے اسسوس ہے کہ میں ابھی تک اسے تلاش نہیں کر سکا ہوں۔“

”لیکن شیو مارلو کی ہدایت ہے کہ راجہ نواز اصغر کو ایک لمحے کے لیے چھوڑا جائے۔“
”میں کوشش کروں گا اور مجھے یقین ہے کہ میں بہت جلد اسی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے علاوہ اور کیا ہے شیو مارلو کی طرف سے۔“ میں نے سوال کیا۔
”اب شیو مارلو تشویش کا شکار ہے کہ راجہ نواز اصغر کو کبھی تک کہوں نہیں حاصل کیا گیا۔ یہی بات ہے کہ اس سلسلے میں ایک منصوبہ تیار کیا گیا ہے جسے وہ بہت جلد آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتی ہیں۔ کچھ دنوں کے ساتھ کافی وقت گزر چکا ہے۔“

”اگر تھک ہے، میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ رخصت ہو گئے۔ میرے ذہن میں بہت

عمران ڈائجسٹ کی مقبول کہانی
سلاسیہ
مکمل ایک حصہ میں
قیمت ۲ روپے منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۸ اردو بازار

سے خیالات تھے، چند لمحات میں سوچا ہوا اور اس کے بعد میں نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کر لیا، میں نے سوچا کہ جی ہاں! سے خود ہی ملاقات کر لیا جائے، چنانچہ تھوڑی سی کوشش کے بعد میں نے اپنے ذہن میں ایک پروگرام ترتیب دے لیا، اور اس کے بعد میں اس غارت سے باہر نکل آیا، غارت سے کے بعد میں نے یہاں سے دور چلنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن میں اس فیصلے سے غیر مطمئن نہیں تھا۔ جی ہاں! کے بارش گاہ کے بارے میں مجھے معلومات حاصل تھیں لیکن اس وقت میں ایک نئی حیثیت سے اس کی بارش گاہ کی طرف جا رہا تھا، یہاں فاصلے طے کرنے کے بعد میں بنکاک کے اس علاقے میں پہنچ گیا، جہاں میں ایک کی بارش گاہ تھی، اور تھوڑی دیر کے بعد میں اندر داخل ہو گیا۔ یہاں اپنے کمرے کے اندر کو بڑی سی مٹھی سے دیکھا اور اس کی حالت خوب ہوئی، وہ بے اختیار اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی، مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے تھے، پھر اس نے لمبائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ جناب۔۔۔ جناب۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔“
”کوئی بات نہیں جینی میں نے سوچا کہ تم سے خود ہی ملاقات کر لوں، میں نے جواب دیا۔“

”جناب۔۔۔ میں۔۔۔ انتہائی محضرت تھوہ ہوں، ابھی تھوڑی دیر قبل مجھے شیٹو مارو کی طرف سے کچھ پیغامات براہ راست موصول ہو رہے تھے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”یہ کہ مسٹر تروکا یہاں پہنچ گئے ہیں۔ اور راجہ لواز امغر کے حلقے میں سننے کے بعد ان کی کیفیت انتہائی پریشان کن ہے۔ وہ ہر قیمت پر راجہ لواز امغر کو تلاش کر لینا چاہتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔ بہر طور اس سلسلے میں تمہارے پاس کوئی منصوبہ ہے۔ میں اس کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے تم تک پہنچا ہوں۔“

”آپ نے کیوں زحمت کی مجھے گولایا ہوتا، مسٹر گروہلہ کرم آپ کیا بین پسند کریں گے۔“

”کوئی ٹھنڈا مشروب۔۔۔ میں بھی لاتی ہوں۔“ وہ خود ہی باہر نکل گئی، اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جی ہاں! کی کوچی کے بارے میں مجھے تمام تفصیلات معلوم تھیں، چنانچہ مجھے یہاں زیادہ غلط نہیں تھا۔ اس کے بارے میں مجھے یہاں سے جیسے جیسے شیٹو نکالی اور ایوینیا کی چھوڑی اس کے چہرے پر بارے

لگا، جی ہاں! جب تک واپس آئی میں نے اپنا میک اپ آنا دیا، لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے مریخ بھی بدل لیا تھا، جی ہاں! کے بعد جی ہاں! کی واپس آئی، وہ میرے عقب سے نکل کر میرے سامنے آئی اس کی نگاہ میرے چہرے پر پڑی تھی، پھر وہ گردن جھکا کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔“

”میں آپ کی آمد سے انتہائی۔۔۔ ابھی اس نے اسے ہی چلے گئے تھے کہ اس کی نگاہ میری طرف اٹھ گئی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جی ہاں! کی کیفیت میرے خیال کے مطابق تھی، وہ صوفی سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکی۔ اس کے بدن پر راشٹھاری ہو گیا تھا۔“
”جملہ پورا کر دینی ہوگی۔“ میں نے سر دھجے میں کہا لیکن وہ اس کی آواز بند ہوئی، جب ورنیک وہ کچھ نہ بول سکی تو میں نے گہرے سانس لے کر کہا۔“

”تمہارے اس نا ضروری تھا، جی ہاں! کیونکہ اب تروکا بھی ہمارے آگیا ہے اور تم کوئی منصوبہ پیش کرنے والی تھیں، میرے لئے یہ منصوبہ یہ کیا تھا۔ مجھے اس سے کوئی دہائی نہیں ہے، میں اپنے آپ کی تلاش میں ہے، کوشش مند ہوں، شاید تم سے کچھ سہارا ملے۔“
”میں نے اس کی بات سن لی۔“ میں نے جواب دیا۔
”وہ نہ تم پر ہونا چاہئے۔“ میں نے جواب دیا۔
”جی ہاں! میں صرف اس کے لئے یہ چیز پیش کرتی ہوں، جی ہاں! میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ میں سب سے پہلے تمہارے منصوبوں سمیت دفن کر دوں۔“

”سنو۔۔۔ راجہ لواز امغر۔۔۔ بات تو سنو۔۔۔ میں نے وہ دہشت زدہ انداز میں کھڑی ہوئی۔ لیکن مجھ پر جنون طاری ہو گیا تھا، میرا ہاتھ سامنے سے اس کے گردن پر پڑا اور اس کی جینے بند کر دی گئی۔ میں نے دوسرے ہاتھ میں اس کی گردن کی بڑی ٹوڑی اور وہ لہر کر دھکی پڑی تھی، تھوڑی دیر توڑ پٹنے۔ بعد اس نے دم توڑ دیا، اور اس کی موت کا یقین کرنے کے وہاں سے نکل آیا۔ یہاں میرا کام اسی قدر تھا، باہر کھڑے ہو۔ لوگوں میں سے چندنے مجھے تعجب سے دیکھا لیکن رونے کی بجائے کسی نے نہیں گئی تھی، میرا ذہن ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا اور اس کے بعد میں واپس نہیں پہنچا بلکہ میں نے بنکاک کے ہونٹوں سے ہونٹوں میں قیام کیا، بارش گاہ کی بڑی بڑی سکون نیند آئی تھی، لیکن دوسری صبح ناشتے کی میز پر میرا ذہن تروکا میں الجھا ہوا تھا۔ شیٹو ماریو اور تروکا مل گئے تھے، لیکن شیٹو ماریو آخر یہ کون۔ بہت کچھ سوچا رہا تھا میں اس کے بارے میں۔“

ایک گراؤ کا کردار میرے لئے ابھی محفوظ تھا۔ لیکن ان تمام کوششوں کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی اندازہ لگاتا جا رہا تھا کہ شیٹو ماریو اور تروکا اب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ ذہن کے بے شمار غانے نکل گئے ہوں گے اور یہ حقیقت لگا ہوں سے دور نہیں تھی کہ تروکا کا فیضان ذہن بہتر انداز میں سوچتا ہے، اور وہ صبح فیصلے کرنے پر تیار ہے وہ جانتا ہے کہ راجہ لواز امغر کی سوچ کہاں تک جا سکتی ہے اور راجہ لواز امغر کس انداز میں کام کر سکتا ہے، ان لوگوں کے ذہنوں میں سو فیصدی یہی خیال ہو گا کہ میں ان کے درمیان ہی کھیل رہا ہوں، جی ہاں! کی دلی دان اور دوسرے ایسے کردار میرے سامنے آئے تھے جن سے ہر طرح کی دیکھ کر تروکا کا میرے بارے میں نتیجہ اخذ کر سکتا تھا، جی ہاں! دان بلاشبہ میری مددگار ثابت ہوئی تھی، لیکن میں اس کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا، اور اس کا یہی طریقہ تھا کہ اسے اپنے معاملات میں زیادہ نہ الجھانے کی کوشش نہ کروں، سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ سب طرح کی محنتیں جو سنے، میں اپنے آپ کو کچھ عرصے کے لئے تروکا کی نگاہوں سے محفوظ کر لوں، کیونکہ ظاہر ہے تروکا اس وقت انتہائی شدت کے ساتھ میری تلاش میں مصروف ہو گا اور یہ یقیناً ان تمام چیزوں کو نذر نگاہ سے اٹھا کر میرے لئے خطرناک ہو سکتی ہے، چنانچہ بہتر یہ ہے کہ میں کچھ وقت کے لئے تروکا کی ہنگامہ آرائیاں معطل کر دوں۔ اور کوئی بھی ایسی شکل اختیار نہ کرے جس سے تروکا بنکاک میں میری تلاش میں ناکام ہو جائے، اس طرح اپنا مطلوب وقت یہاں صرف کر کے اپنا پیشانیوں کا شکار ہو جائے گا۔ اور یہی پیشانیوں کے ذہنی طور پر متاثر کر دیں گی، لیکن کوئی ایسا کردار ایسی شخصیت مان کر کرنے کے لئے مجھے یہاں کے حالات میں اپنے آپ کو غمو کرنا ہو گا۔ اور میں اس کے لئے صبح فیصلے کرنے لگا، شیٹو ماریو کو کم از کم اس وقت تک نظر انداز کرنا ضروری تھا جب تک کہ تروکا یہاں پر اس کی سرپرستی کر رہا ہے۔ بڑی مناسب فیصلہ تھا اور میں اس فیصلے سے کافی حد تک مطمئن تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بنکاک کی زندگی میں اپنے آپ کو کس طرح منم کیا جائے، میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ چند روز اس طرح خاموشی سے گزارے جائیں، بدل ہوئی شکل میں کوئی مجھے یہاں پہچان تو نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ کوئی ایسی راہ اختیار کی جائے جہاں خاموشی کے یہ لمحات مشکوک سے گذر جائیں۔ بہت کچھ سوچا میں کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہو

رہا تھا پھر میں نے ایک خیال اٹھا لیا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”مامی، جی ہاں! بڑی بڑی گلاب سے ہوئے واقعات لواز امغر کی زندگی ابھی تھی۔ کیا کچھ نہیں تھا اس زندگی میں کتنے اسٹ پیس تھے، کتنی ابھی کامیاب تھیں ہوئی تھیں، ایک بار پھر وہی کامیاب دھڑلے کوئی باہر کیوں نہ خود کو ماضی کے سپرد کر دوں اور اس کے منہ سے نکلے۔“

دل کو یہ بات خوب چھی۔ میں حال کو بھول جانا چاہتا تھا۔ ہاں! بھول جانا چاہتا تھا۔ اور اس کے لئے مامی کا ہمارا ہی سب سے اچھا تھا۔ دل اس بات پر جم گیا۔ یہی ادارہ مردوں کے لئے بنکاک میں سب کچھ تھا۔ بے شمار کمپین تھے جن کے بارے میں معلوم کر لینا مشکل نہیں تھا۔ اس فیصلے پر دل خوب جم گیا۔ میں جانتا تھا کہ ان کے دل و دہار بھی جوں کے توں ہوں گے۔ کوئی تبدیلی نہ ہوئی ہوگی ان میں۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی شخصیت کو بالکل بھول جائوں گا اور وہی پڑا نوازندہ کروں گا۔ جو صرف منہ اور مسانہا جانتا تھا، جس کے گمراہ آوارہ گردوں کے لئے خوشیوں کے پیغام پوشیدہ ہوتے تھے۔ ان فیصلے پر پوری طرح عمل درآمد کرنے کے لئے میں ایک بازار میں نکل آیا۔ اور پھر ساراؤں کی ایک دوکان سے اپنی پسند کا ایک خوب صورت گلاب خریدنے کے بعد میں نے اپنے آپ کو آوارہ گردوں کے روپ میں ڈھال لیا۔

بنکاک کی سڑکوں اور گلیوں میں ایسے آوارہ گردوں کی کمی نہیں تھی، بے گھر ہائے زندگی، بنکاک میں تیزلوں سے لاپرواہ انسان یہاں جگہ جگہ موجود تھے، اور کسی ایک شخص آدمی کا اندازہ کسی کو چھوٹنے کا باعث نہیں بن سکتا تھا، چنانچہ اس نئی دنیا میں داخل ہونے کے لئے میں نے لوگوں کے کمپینک کے راستے معلوم کئے اور پھر ایک کمپینک کی جانب چل پڑا۔

کوئی ساتھی نہیں تھا، صرف گلاب میری زندگی کا ساتھی بنا۔ اس وقت جس کمپینک میں داخل ہوا اس کا ماحول میرے لئے ابھی نہیں تھا، وہی زندگی کے بے اعتنائی، وہی خوب صورتی سب نے اپنی اپنی دنیا الگ بنا رکھی تھی، موسیقی، رقص، گیت ہر شخص آزاد تھا کسی پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ میں صیب میں رہ کر ہوا شرط تھی، ہر شے دستیاب ہو جاتی تھی۔

میں نے بھی اپنے آپ کو شہر تک کر لیا اور وہاں ایک چھوٹی سی چھوٹا لگا لگا۔ آوارہ گردوں کے غول کے غول

"مکن ہے۔"

"تو پھر استاد لے پس سائوں کو چھوڑیں۔ سرورارے نے

وہی چھی ہے پوچھا۔

"کیا خیال ہے خودی شروع کر دیں۔ میں نے کہا۔

"اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟ سرورارے بولا۔

"تو پھر آجاؤ۔ لیکن وقت یہ ہے کہ سنسان جگہ تلاش

کی جائے۔ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"بس استاد آگے سے بائیں سمت چل پڑیں گے۔ وہاں

کمپ کا اختتام ہوتا ہے سرورارے نے جواب دیا۔

اب وہ ٹرکیوں وغیرہ کو بھول گیا تھا، ویسے میں نے تعاقب

کرنے والوں کو دیکھ لیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ مجھے دھوکا نہیں ہوا

ہے۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے ہی آ رہے تھے۔ لیکن قدر اور لیے

سہرے بالوں والے بچت پتلونوں اور ٹیکوں میں لمبوس۔ ان

کی تعداد دو تھی، اور ہم ان سے بخوبی نمٹ سکتے تھے۔

میں نے اسی سمت کا رخ کیا جہاں سے ہم تاریکی میں پہنچ

سکتے تھے۔ ہاں اس کے لئے ایک طویل راستہ طے کرنا پڑا تھا۔ بلا باغ

تقریباً ایک میل کا سفر طے کرنا پڑا تھا تاہم ہمارے پیٹنگ کا آخری

بھی لگا ہوں سے معدوم ہو گیا۔

ہمارا تعاقب کرنے والے پریشان ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں

نے کمپنگ کے نشان سے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی اور

وہیں ٹھہرے رہ گئے۔

کمپنگ کے کچھ فاصلے پر جس جگہ ہم تھے ایک چھوٹی سی

جھیل تھی۔ جس کو درختوں نے گھیرا ہوا تھا، ہم جھیل کے قریب

پہنچ گئے۔

"رگ گئے استاد۔ سرورارے نے کہا؟

"ہاں۔ شاید وہ ادھر آئے کی ہمت نہیں کر پا رہے۔"

میں نے جواب دیا۔

"تو پھر آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟"

"انتظار کرو تو پھر اسات۔"

"کہیں واپس واپس چلے جائیں۔"

"واپس چلے تو ہم ان کے پیچھے ہوں گے۔ میں نے جواب

دیا اور سرورارے گردن ہلانے لگا۔

ہم جس جگہ تھے وہاں سے ان لوگوں کو نظر نہیں آسکتے تھے لیکن

ان لوگوں کو ہم بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ پھر ہم نے دیکھا کہ وہ لوگ

ہماری طرف آ رہے ہیں۔

کے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں رہ جاتی استاد سرورارے جلدی

ہے بولا۔

"تو پھر ایسے کیا پروگرام ہے۔ میں نے شرارت آمیز انداز

ما پوچھا۔"

"ارے میں اسے بکڑ کر اتنے جوتے لگاؤں گا کہ اس کے

بارخ کے تمام ٹکڑے درست ہو جائیں گے سرورارے نے غصیلے

پہ میں کہا۔"

"میں اس کی اجازت نہیں دوں گا سرورارے۔"

"تو پھر۔؟"

"گھاس ہی مت ڈالو۔"

"مگر وہ تو چھٹی رہے گی نا استاد۔"

"تو ایسا کرو اس سے کہو کہ اس معاملے میں تم اپنے ساتھی

سے مشورہ ضرور کرو گے۔ پس پھر کامین جانے گا۔"

"او کے استاد، کیا مجھے ہے خود کو۔ بوجہ سرورارے

نے گردن جھٹکے ہوئے کہا اور پھر وہ قریب سے گذرتی ہوئی دو

ٹرکیوں کو دیکھنے لگا۔

"استاد۔"

"ہوں۔"

"کیا خیال ہے۔"

"فصلوں کو اس مت کرو۔"

"اسات۔ میں بھی ہیں۔"

"تو پھر میں نے کہا ہے ہونے پیچھے میں پوچھا۔"

"چلیں۔"

"چلتے رہو۔ لیکن میری طرف سے ایک اطلاع وصول کرو

میں سے کہا۔"

"اطلاع۔"

"ہاں۔"

"وہ کیا استاد۔"

"دو شریف آدمی ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔"

"واہ۔ سرورارے کے منہ سے آہ نکلی لیکن اس نے

پاٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔"

"کہاں ہیں استاد۔ وہ آہستہ سے بولا۔

"عقب میں ہیں اور شروع ہی سے ہمارے ساتھ چل

رہے ہیں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ گڑ بڑ۔"

بھلا کہاں لے جاؤں گا اسے میں۔ اور پھر مجھے اس سے اتنی

دبھی بھی نہیں ہے۔ سرورارے نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا

"تم نے اسے کوئی جواب تو دیا ہو گا۔"

"میں جان چھڑانے کے لئے کہہ دیا تھا کہ سوچ کر جواب

دوں گا جس پر اس نے مجھے بہت سی دھمکیاں دی ہیں کہ وہ چری

پینے کا پانی بگاڑ کر دے گی۔ وغیرہ وغیرہ۔"

"سرورارے۔ میں نے غصیلے سے کہا اور سرورارے سولہ

انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

"میرا خیال ہے اب وہ لوگ اس قابل بھی نہیں رہے کہ ہم

مزید ایک دن ان کے ساتھ گزار سکیں۔"

"بالکل استاد۔ لیکن۔"

"اس سلسلے میں ایک دلچسپ بات اور سنو۔"

"وہ کیا استاد۔"

"میں نے پاس ہانے سے قبل وہ میرے پاس آئی تھی اس

نے مجھے بھی بے چارہ کر دیا تھا۔"

"جی۔ سرورارے بچتے چلتے ڈرک گیا۔

ہاتھ دیکھ کر اسے آگے دھکیلتے ہوئے کہا۔"

"استاد۔"

"تم جانتے ہو سرورارے میں چھوٹ نہیں بولتا۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے غصیلے سے کہا اور

نے کہا۔"

"وہ میرے پاس بھی نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے

بے پناہ چاہتی ہے، میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، میرے ساتھ

یہاں سے نکل جانے کی خواہش ہے، تب میں نے اس سے کہا کہ

بانی تو ب کچھ ٹھیک ہے، لیکن میرے ساتھ کیا ہو گا تو مجھے

بے پناہ چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ اس کے لئے سب کچھ چھوڑ

دیا جائے۔ بہر حال میں نے اس سے غیر فائدہ کی گاہک ہار دیا۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک شخص بھی پیش کر دی۔ میں نے

اسے بتایا کہ اپنے ساتھی کو چھوڑنے کے بعد میں تلاش میں جاؤں

گا کیونکہ وہ میری کفالت کرتا ہے۔ اس پر اسے حیرت ہوئی اور

اس نے کہا کہ بظاہر تو یوں لگتا ہے جیسے تم ہی سب کچھ کرتے ہو

اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ بھی میرے ساتھی کی محبت ہے وہ تم

سب کچھ اس کا ہے۔"

"استاد، استاد بس کرو۔ لعنت ہے اس پر اے

میرے اطراف میں بھنگ رہے تھے، ان کی زندگی میں کوئی تبدیلی

نہیں تھی۔ میرا زندگی میں خیالات میں ڈوب گیا یاد آئے کوئی بہت سی باتیں

یاد آ رہی ہیں، ماضی کا ایک سیرا میرے سامنے آتا اور میرے ہاتھ

بے اختیار اس کی جانب بڑھ جاتے۔ جی چاہتا کہ گڑے ہوئے

وقت کو گرفت میں لے لوں اور وہی سب کچھ میرے سامنے آجاتے

میری آنکھیں خوابانگ انداز میں چھل گئیں اور آواز ہر گردن کے غول

کے غول ایک دوسرے میں مدغم ہو گئے اور ان سے ایک تصویر

ابھرنے لگی ایک ایسی تصویر جو میرے لئے بڑی دل گداز تھی۔

میرے کان اس آواز سے آشنا تھے وہ لمحات وہ ماحول

زندگی کا سب سے تیرن ماحول تھا اور میں نے اپنے آپ کو اس کی گرفت

سے بچا رکھا۔

"میں ایک ہر دم میں پھنس گیا ہوں۔ استاد سرورارے نے کہا۔

"کیا بات ہے۔"

"وہ ایڈیٹی ہے نا۔"

"ہاں ہاں۔"

"بمثل تمام اس سے جان چھڑاتی ہے۔"

"کب۔"

"ابھی ٹھوڑی دیر قبل میرے ساتھ تھی۔"

"دیر کی گڑ۔ کیا کہہ رہی تھی۔"

"اُسے اچانک مجھ سے شدید عشق ہو گیا ہے۔"

"اچانک کیوں۔"

"میرا مطلب ہے کہ پہلے وہ صرف مجھ سے متاثر تھی،

اب وہ مجھ سے عشق کرنے لگی ہے۔"

"اور وہ خود صورت حال کیا ہے۔"

"یہ کہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی گی۔"

"یہ تو شوش کی بات ہے۔ میں نے گردن ہلانے ہوئے کہا۔

درختوں وہ سیدھے ہے استاد۔ رو بھی رہی تھی کہ محبت ات

بتاؤ، میں اسے گلے سے کیسے باندھ سکتا ہوں۔"

"اس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اس پالنے میں سب کچھ چھوڑ دیں

بس پیار کی اس حسین راہ کی طرف قدم بڑھادیں جو تیاروں تک

جاتی ہے، وہ میرے لئے ساری دنیا چھوڑنے کو تیار ہے۔"

"واہ۔ واقعی بڑی نیک اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ تم

خوش نصیب ہو سرورارے، ورنہ آج کل کی لڑکیاں کب ملتی ہیں۔

جو محبت کے لئے سب کچھ چھوڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔"

"لاکھوں ولا قوت استاد میں اسے سرے تو نہیں باندھ سکتا۔"

”مردارے“۔ میں نے سرگوشی کی۔
 ”شکار آ رہا ہے استاد۔“ مردارے کے لہجے میں بھڑپنے کی غزب تھی۔
 میں خاموشی سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔ دونوں پر نشان نظر آ رہے تھے۔ شاید وہ تیراں تھے کہ ہم کہاں گئے۔ یہاں تک کہ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں اور مردارے تیار تھے۔ دوسرے ہم دونوں نے بیک وقت ان پر چھلانگ لگائی تھی۔ وہ بڑی طرح اچھل پڑے۔ دونوں کے طاق سے عجیب کی آوازیں نکل گئیں۔ ہم نے انہیں اپنے بازوؤں میں پکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے میں نے اور مردارے نے ان کی تلاشی کی۔ دونوں کی بغلوں میں ہوسٹر موجود تھے۔ ہم نے ان کے سینے نکال کر انہیں قابو میں کر لیا اور پھر انہیں سدا کر دیا۔
 ”ہیلو۔“ مردارے نے منہ منکراتے ہوئے کہا۔
 ”لگ کون ہو تم اور کیا جانتے ہو ان میں سے ایک نے کہا۔“
 ”ہوں، یہ تو تم ہی بتاؤ گے۔“
 ”ہم۔“ ہم تو سیر کرتے ہوئے اس طرف نہیں آئے تھے۔ اس شخص نے کہا اور میں نے آگے بڑھ کر جوتھی کی پٹھو کر پوری قوت سے اس کی پینڈی پر سیدھی۔ اس کی دلچسپی جمع سے پورا ہاتھوں کو اٹھا تھا دوسرے نے ہلٹ کر کھانے کی کوشش کی لیکن مردارے نے اس کے بلے بال پکڑ لئے اور پھر وہ اسے جھکا چلا گیا۔ یہاں تک کہ بلے بالوں والا زمین پر گر پڑا۔
 ”کیا میں اسے قتل کر دوں؟“ مردارے نے پوچھا۔
 ”ابھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ مردارے نے گریے ہوئے آؤں کے سینے پر جوتا رکھ دیا تھا۔
 ”کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“ میں نے اپنے شکار سے پوچھا جواب بھی ٹانگ پکڑے کر رہا تھا۔
 ”بڑی۔۔۔۔۔۔ بڑی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے اس کے سر پر ایک زوردار پٹھو کر سیدھی دیکھتے ہوئے اسے بھڑپا دیا اور اس میں مجھے مایوسی ہوئی۔ اس کی کراہیں بند ہو گئی تھیں۔
 ”م۔۔۔۔۔۔ مار ڈالو۔۔۔۔۔۔“ مردارے کے بازوؤں کے نیچے دبے ہوئے آؤں نے ہڈیاں انداز میں کہا اور اٹھنے کی کوشش کی لیکن مردارے نے اس کی پسلیوں پر پٹھو کر سیدھی کر دی۔
 ”ہوشیاری سے مردارے۔ یہ بے ہوش نہ ہونے پائے۔“ میں نے جلدی سے کہا اور پھر میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے

اس کا گریبان پکڑ کر اسے کھڑکھڑایا اور اس کا کوٹ پشت سے کھسکا کر اسے بے بس کر دیا۔
 ”کیا تمہیں بھی ہمارے ساتھی کے پاس پہنچا دیا جائے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔۔ تم درندے ہو وہ چننا۔“
 ”جن لوگوں نے تمہیں میرے تعاقب میں بھیجا تھا۔ انہوں نے یہ بات تمہیں نہیں بتائی تھی؟“ میں نے زہریلے انداز میں کہا۔
 ”تعاقب۔۔۔۔۔۔ وہ سمرائی آوازیں بولا۔
 ”کس نے بھیجا تھا تمہیں؟“ میں نے کہا۔
 ”یقین کرو کہ ہمارے تعاقب میں نہیں آ رہے تھے۔“
 ”اٹھاؤ اسے۔“ میں نے مردارے سے کہا اور مردارے نے حیرت انگیز طاقت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کندھے پر اٹھا لیا۔
 ”وہیں میں ڈال دو“ میں نے دوسرا حکم دیا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ قلعہ بھاڑ دھارے اور مری طرح چلنے لگا۔“
 ”مردارے کے زہریلے بڑوں دیا تھا۔ اس کی سانس جھونکنی کی طرح چل رہی تھی اور وہ سخت زور دے گا ہوں سے ہیں۔“
 ”تاکڑ کوئی تعاقب کر رہے تھے؟“
 ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان کی قسم مجھے نہیں معلوم، لیکن میں نے تمہارے پیچھے لگایا تھا۔ اس نے مجھے ہماری حرکات و سکنات پر نگاہ رکھیں۔“
 ”جیسے کون ہے؟“
 ”ڈریم باد کا مالک۔“
 ”ڈریم باد کہاں ہے؟“
 ”اس طرف، وہ جس کے حروف چمک رہے ہیں۔“
 ”پتہ بول رہے ہو۔“
 ”ہاں بالکل سچ، یقین کر دو بالکل سچ۔“
 ”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔“
 ”تنخواہ دیتا ہے۔ ملازم ہوں میں اس کا۔“
 ”کیا نام ہے تمہارا۔“
 ”زورچ۔“
 ”جیسے کوہم سے کہا نہیں ہے۔“
 ”میں نہیں جانتا۔ میرا ساق بھی نہیں جانتا تھا۔“
 ”ہوں۔ میں نے جھک کر مردارے کو اشارہ کیا اور مردارے اس کی پیٹھیں دبانے لگا۔ اس نے تھوڑے بہت ہاتھ پاؤں

ہے اور پھر بے ہوش ہو گیا۔ مردارے ہاتھ جھاڑتا ہوا اٹھ اڑا تھا۔
 ”جیکسن۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔
 ”یہ کیا چیز ہے جیف۔“
 ”دیکھنے سے ہی معلوم ہوگا۔“
 ”چلیں۔“
 ”میرا خیال ہے ابھی نہیں۔“ ابھی تو یہاں کئی روز تک قیام آگے۔ میں نے جواب دیا۔
 ”اوکے جیف۔“
 ”ویسے مزار آ رہا ہے مردارے۔“
 ”ہاں استاد۔“ ایسا لگتا ہے جیسے ہماری دھنپیاں ہر گھبراہٹ کر رہی ہیں۔ آؤ واپس چلیں۔ میں نے کہا اور ہم واپس ہمارے تھوڑی دیر کے بعد ہم ریشمیں میں آگئے تھے ہمارا اپنے خیوں کی طرف تھا چاروں طرف سے شور و غل کی آوازیں رہو رہی تھیں۔ رات پوری طرح جاگ رہی تھی۔ لیکن ہم لٹ کیوں میں ٹپک نہیں ہوئے اور اپنے نیچے کی طرف بڑھتے رہے یہاں کہ ان کے قریب پہنچ گئے۔
 ”میں اپنے نیچے میں داخل ہو گیا، اس تبدیلی کر کے میں بڑے کے بستر پر لیٹ گیا تھا۔ بستر سے خیالات ذہن میں تھے۔ میں نے سوچا کہ میرے ساتھی کہاں چلے گئے لیکن یہ بھی سوچنے کی بات تھی، ظاہر ہے کہ میں اس بارے میں سوچنا طاقت ہے۔
 ”فوری ایک بات ذہن میں آئی تھی، تنہا سگ کا روہ کافی بڑا تھا۔ لیکن یہ جیکسن اس کا غاص آدمیوں میں سے ہوا اور ہاں بار جلاتا ہو۔
 ”میں نے اپنے میرے بارے میں معلوم ہو جانے کی بات نہیں کی۔ لیکن میں نے اس کے کچھ اشارے کر دیے ہیں۔ ہوں ہوں ہوں۔
 ”مجھے یہ جان لیا ہوا اس سے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو پھر جیکسن کے لئے کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے اس سے کہا۔
 ”مجھے مقامی کینٹون کا خیال آیا، کیوں نہ نہ اپنے اس سے ملاقات کر لے۔ یہاں کے بارے میں اس سے مکمل معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“
 ”میں نے کرٹ بدل دی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن فوٹا وٹک پڑا۔ مجھے ایک اور خیال آیا تھا اور اس خیال نے حقیقت مجھے دکھایا تھا۔
 ”میں نے ان دونوں کو کیوں نظر انداز کر دیا، جو میرے پاس تھے اور جنہیں ہم جھک کے ہمارے چھوڑ آئے تھے۔ وہ ہوش لگا آگئے ہوں گے اور جیکسن کو ان کی گامی کی اطلاع مل گئی ہوگی۔“

تو پھر لیکن نہیں ہے کہ جیکسن کوئی دوسرا فوری اقدام کرے؟
 ”کیوں یہ خیال میرے ذہن پر اس قدر مستط ہوا کہ میں بجلی کی سی سرعت کے ساتھ اٹھا گیا، دوسرے لمبے میں غصے کے دروازے پر آیا اور بڑے قاطع انداز میں۔ میں نے باہر جھانکا پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چند ہی لمحات کے بعد میں مردارے کے نیچے کے سامنے تھا۔
 ”مردارے۔ میں نے اسے زور سے آواز دی لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ دوسری آواز پر مردارے باہر نکل آیا تھا۔
 ”غیر مت استاد۔ اس نے سوال کیا؟“
 ”باہر آ جاؤ۔“
 ”ابھی آیا استاد۔“ مردارے نے جواب دیا اور چند لمحات کے بعد وہ نیچے سے باہر تھا۔
 ”غیر مت تو ہے اچانک۔“
 ”ہاں غیر مت ہے۔ جس میں نے سوچا کہ ہمارا غیر سیریت معلوم کرلوں۔“
 ”تو پھر معلوم کر لی استاد۔“
 ”ہاں آ جاؤ۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”آ جاؤ۔ میں نے کہا اور مردارے سوچے سمجھنے بغیر میرے ساتھ آگے بڑھ آیا۔
 ”سمجھ میں نہیں آیا استاد، اچانک ہی یہ سب کیا سوچیں۔“
 ”سمجھ نہ آئے کیوں بات نہیں ہے؟“ میں نے سوچا کہ نیچے میں رات بسر کرنے سے کیا فائدہ کیوں نہ کھلے آسمان تلے پناہ لی جائے۔ میں نے جواب دیا۔
 ”خوب، اچھا ہے۔“ ویلے بھی مجھے مایوسی ہوا میں دماغ کو سکون دیتی ہیں۔
 ”کیا تم سوچکے تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کسی حد تک استاد۔“ مردارے نے کہا لیکن اس سے قبل کہ میں اسے کوئی جواب دیتا، فضا میں آئین گن کی آوازیں گونج اٹھیں اور میں اور مردارے اچھل پڑے قریب دو چار سو پہلی ہوئی روشنی کے سامنے میں نے چننا فرد کو دیکھا تو ہمارے خیوں کے گرد جمع تھے۔ پھر باہر ہی سے گولیاں برانی چراتی تھیں۔ آئین گن کے علاوہ پہلی بھی استعمال کئے جا رہے تھے۔ شاید باہر والے کوئی خطرہ بول لئے بغیر اندر موجود لوگوں کو پھیل کر دیا جاتا ہے تھے۔ انہوں نے خیوں میں جالیاں بنادیں اور پھر شاید کوئی بھی استعمال کئے گئے چاروں طرف

میں پریشان انداز میں انہیں دیکھنے لگا۔ وہ سب کے سب چہشتیان لگا ہوں سمجھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر وہ بازوؤں سے پکڑ کر مجھے باہر لے آئے۔

دوبی ہسپتیاں، دبی شوقیاں، سب کچھ دبی تھا میں سردارے غلوں میں گم ہو چکا تھا۔ نہ جی میری زندگی، وہ میرے پاس نہیں تھی۔ بنائے وہ کہاں تھی، بنائے کہاں اور دل کے بندھن تو کھل گئے، آنسوؤں کی ان دھاروں کو پینے کا موقع مل گیا اور میرے دل کا سوز گمار کے تاروں سے بھاں ہونے لگا۔ بچی آوارہ گرد دم بخود کھڑے تھے اور گم کے تار آنسو سے نئے بکھر رہے تھے۔

جہان کے تک یہ بگڑا مریض باری رہیں اور اس کے بعد میں جھک گیا۔ سننے والوں کے جوش و خروش میں کی نہیں آتی تھی مجھ سے ایک اور نغمے کی فراش کی گئی، لیکن میں نے ان سے معذرت کر لی تھی، آوارہ گرد میرے اطراف میں پروانوں کی طرح گردش کر رہے تھے، جب میں ان سے معذرت کر کے اپنی جھولاری میں واپس آیا تو وہی دراز تلت لڑکی میرے پاس پہنچ گئی۔

”تم تنہا ہو۔“

”ہاں۔ اور تمہارا بیٹا جاتا ہوں۔“

”زخمی ہو؟ اس نے سوال کیا۔“

”نہیں لڑکی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، تم میری طرف سے مطمئن رہو۔“

”نہیں۔ گمار کے تاروں میں جو درد تم نے سکھو رکھا ہے، وہ دل کی آواز معلوم ہوتا ہے۔ مجھ سے اپنا درد کہہ دو، میں نے سکھو رکھوں تو اس کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔“

”اس کے بعد کیا ہوگا۔“

”تین اس درد کا کچھ عقد بانٹ لوں گی؟ اس نے غلوں سے کہا۔ میں نے اس کے چہرے پر دیکھ کر ہونے غلوں کے نوز کو دیکھا اور جانے کیوں میرا دل اس کی طرف سے موم ہو گیا بات محافت کی تھی، لیکن غلوں کی طاقت اس کے پاس موجود تھی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کشتی۔۔۔ میرا نام کشتی ہے۔“

”ذہنی کشتی میں آرام کرنا چاہتا ہوں کیا تم مجھے اس کا موقع دو گی؟ وہ چند لمحات سوچی۔ ہی پھر اس نے کہا۔“

”میں تمہارے فیصلے کے باہر زمین پر سو جاتی ہوں، جسے تم اٹھو گے تو میں تمہاری خدمت کروں گی۔“

”اتن بدنامی نہ ہو کشتی!۔“

اور ہم ٹھیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔ شفاف بھڑکوں پر بھسکی ہوئی ٹھیکسی نے ہمیں جلد ہی ایک خوب صورت ہوٹل تک پہنچا دیا، جلی یکن کم اونچی سیڑھیوں پر کھڑے ہوئے دربان نے ٹھیکسی کا دروازہ کھولا اور ہم دونوں نے اپنے اپنے کمرے میں ٹھیکسی کا دل ڈال دیا اور ہم دونوں ہوٹل کی سہولت چل پڑے۔ چند ضروری کاروائیوں کے بعد ہم کمرے میں پہنچ گئے۔ بے حد خوب صورت کمرہ تھا لیکن دروازے اور دوسری ضروریات سے آراستہ۔ نرم بستر دیکھ کر مجھے آواز نہ گونجی نہ چہارہ رہا تھا۔ بہر حال اس کے بعد ہم آرام کی نین سو گئے۔

چھوڑا لڑکی کے دروازے پر کچھ نام نہیں مسموں ہوئی تو میرے ہاتھ گمار کے تاروں پر چلتے چلتے گئے۔ مائیں کا ایک باب میرے سامنے کھلا ہوا تھا۔ میری آنکھیں آنسو برسا رہی تھیں۔ اپنے فضاؤں کے گیلے ہونے کا مجھے احساس تک نہیں ہوا تھا بے اختیار انداز میں میرے ہاتھ گمار کے تاروں پر چلتے رہے تھے۔ اس وقت میں سردارے کی محبت میں گھوبا ہوا تھا۔ گڈرے ہوئے لمحوں کی حسین چھین میرے دل میں گداز پیدا کر رہی تھی اور وہی گداز آنکھوں سے آنسو برسا رہا تھا۔ مجھے اندازہ بھی نہیں تھا کہ میرے ہاتھ گمار کے تاروں پر کس رفتار سے چل رہے ہیں۔ لیکن گمار کے شوقین ٹھیکسی کے دلدادہ بیٹا آوارہ گردوں کے کاغذوں سے یہ آوازیں محفوظ نہیں رہ سکتی تھیں

وہ وہ میری چھوڑا لڑکی کے سامنے جمع ہو گئے تھے، پھر ان میں سے کوئی ایک کے اندر گھس کر تو میں مال کی ڈنڈاؤں کوٹ آیا۔ ہاں مائیں کی خوشگوار مائیں ان کے فضاؤں کے دھندلوں میں تبدیل ہو گئی تھیں۔ اب میرے سامنے حقیقت تھی۔ وہ حقیقت جس میں میں اپنا بہت کچھ گنوا چکا تھا۔ اپنی زندگی۔ اپنی آنکھوں سے پھٹیں ہوئی آنکھوں سے میرے سامنے کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ وہ جب میری جانب مڑاں گئے۔ ان کے چہروں پر حقیقت کے آثار تھے۔ یہ بیسی آوارہ گرد تھے۔ جن میں سے کوئی ایک تھی اور سوجھی۔ میں بے کھلا کھڑا ہو گیا۔ اور کبھی بھی نہکا ہوں سے انہیں دیکھ کر ایک دراز محافت حسین لڑکی آگے بڑھی اور اس نے بے تکلفی سے میری پیشانی کو ہاتھ دیتے ہوئے کہا۔

”محبت کے دیوتا۔“

”گمار کے ہنشاہ۔ ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر میرے پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا اور وہ دم پیچھے ہٹ گیا۔ نہیں نہیں۔ تم ہم سے دور نہیں رہ سکتے باہر آؤ دیکھو ات جواں ہے۔ ہمارے کان تمہارے گمار کے سروں کے پیچھے ہیں۔ باہر آؤ اپنے فن کو پوشیدہ نہ رکھو، ہمیں اسکا کچھ قصہ دے دو۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کیونکہ ہم کمپیونگ سے مکمل چیلیں، پھر میں پل کر قیام کریں اور پھر تیاریاں کر کے ان سے نہیں۔ میں نے پڑھ لیا۔“

”تو پھر میں استاد میرے دروازے کی بات سے متفق ہو گیا۔“

”اب پھر میں استاد میرے دروازے نے کہا اور ایک طرف چلے گئے۔“

”کہاں جا رہے ہو۔“

”گڈری لے آؤ۔“

”بہتے دو رہتے دو۔ میں نے اُسے ہلکا کرتے ہوئے کہا۔“

”تہا سے ذہن پرانی تک بھگنا رہا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”مجھے کی کوئی شکر کرو۔ کیا تمہاری گاڑی ان کی نگاہ میں نہیں ہوئی؟ وہ اس کی گمانی نہیں کر رہے ہوں گے۔ میں نے سردارے کی پشت مہلاتے ہوئے کہا۔“

”اوہ۔ واقعی سردارے کی آنکھوں میں غماز کے آثار نظر آ رہے گے۔ پھر وہ بولا۔“

”مگر اب میں گئے کیسے۔“

”پس۔“

”لیکن ہم اس علاقے سے ہوا کرتے ہیں۔“

”روشنیاں رہنائی کریں گی۔ آؤ۔ میں نے کہا اور سردارے گردن جھٹکے لگا۔ وہ شاید اپنی قیمتی گاڑی چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن مجھے ان مولی چیزوں کی پروا نہیں تھی۔ میں لا پرواہی سے چل پڑا۔ سردارے میرے پیچھے پیچھے تھا۔ ہم دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کمپیونگ سے باہر نکل آئے۔ ہمارا رخ شہر کی کی جانب تھا۔ چھوڑی دیکھ کر بعد میں نے سردارے سے کہا۔“

”میرا خیال ہے شہر زیادہ دور نہیں ہے۔“

”ہاں استاد لیکن ہوٹل کمپیونگ کے فوراً بعد ہی نہیں ہوگا۔“

”سردارے نے کہا۔“

”کیا وقت ہو گیا ہے؟“

”ساڑھے چار بجے ہیں۔“

”کیا ٹیکسیاں نہیں چل رہی ہوں گی؟“

”میرے خیال میں چل رہی ہوں گی۔ سردارے نے جواب دیا۔“

”تھو آؤ ٹیکسی تلاش کریں۔ میں نے سردارے سے کہا۔“

”ہم لوگ لگا ہیں دروازے لگے، چند لمحات کے بعد ہمیں ٹیکسی مل گئی۔“

ہنگامہ ہو گیا تھا، ہمارے خیال میں آگ لگ گئی تھی اور پھر جلاؤ فرار ہو گئے سردارے پھر کے بت کی مانند کھڑا تھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔“

”ایسا تک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے اس پر فوراً ہی عمل کر دیا تھا۔ مجھے دھڑ دھڑاہٹ رہے تھے اور قہ و جوار کے لوگ آگ بجھانے کی کوشش میں مصروف ہو گئے تھے لیکن ہم اطمینان سے چلتے ہوئے خیالوں کو دیکھتے رہے۔“

”استاد! سردارے نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”ہوں۔“

”اگر ہم ان غیروں میں ہوتے تو کیا کرتے۔“

”روست۔ میں نے سکون سے جواب دیا۔“

”مگر نہیں پتہ کیا استاد۔“

”کس بات کا؟“

”اس کا کہ چھوڑی دیر کے بعد یہ سب کچھ ہونے والا ہے۔“

”بس میں کچھ ایسے راقوں کا مالک ہوں۔“

”نہیں! استاد سنجیدگی سے۔ میں واقعی حیران ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ذریعہ ہو سکتا ہے سردارے؟“

”میری عقل کام نہیں کر رہی استاد۔“

”عقل کا استعمال بڑی احتیاط سے کیا جاتا ہے اور اس کے لئے ناہم کرنا پڑتا ہے۔“

”یہ بات تو مانتا ہوں استاد! سردارے نے گردن ہلا دی۔“

”اب سوچنے کی بات یہ ہے سردارے کہ دن کی روشنی میں نہیں رہیں گے۔“

”نہیں نہ ہم جی رات ہی میں کام شروع کریں؟“ استاد۔“

”جلد بازی مناسب نہیں ہوگی، ہم یہاں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”پس جلد بازی میں محلوں کی جائے۔ اس کے بعد کام کے بارے میں۔“

”یہ چاہئے لیکن کافی طاقتور شخص معلوم ہوتا ہے۔ کام کرنے کا یہ انداز معمولی نہیں ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے مگر۔“

”مگر کیا؟“

”کچھ نہیں میں سوچ رہا ہوں پروگرام کیا ہے۔“

”وہی سوچ رہا ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”دن کی روشنی میں وہ ہیں آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں تو بے بھی نہیں یہ بھی پتہ ہے کہ یہاں جسکس کی کیا حیثیت ہے۔ اور کتنے آدمی اس کے لئے کام کرتے ہیں۔“

مردارے کو میری رات کی تعزیمات کا علم نہیں ہے، بہر حال اس بارے میں بتانا خاص ضروری نہیں تھا۔

یہ دن بھی گذر گیا۔ لیکن سورج نے ابھی منہ نہیں چھایا تھا کہ ہماری نگاہوں میں زندگی دروگئی۔ بہت دور سے موٹر سائیکلوں کے ایک غول کو دیکھا گیا تھا۔ کنگرو کے آدمیوں نے فوری طور پر اطلاع دی اور ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔

”ہوں۔ تو تھا پسن مردوں کی طرح آیا ہے، میں نے کہا۔“

”ہاں۔ یہ بھی اس کی شامت ہے۔“

”تو پھر میرا خیال ہے اسے کیمپ سے دور رکھا جائے۔“

تاکہ کیمپ میں موجود سیکھارہ انسانوں کو نقصان نہ پہنچے، میں نے کہا۔

”میں نے چار پوائنٹ ترقیب دیے ہیں ابھی۔ پوائنٹ نمبر ایک پر میرے آدمی ہیں، نمبر دو پر کلک موجود ہے، تین اور چار خالی ہیں۔ لیکن وہاں تک ذہنیت ہی نہ آئے دی جائے گی،“ کنگرو نے ان پر اتھن کی تفصیل بتائی۔

”وہی لکڑ گویا انہیں پوائنٹ نمبر ایک پر ہی روکا جا سکتا ہے۔“

”یقیناً۔“

”تب چلو۔ میں نے کہا۔ اور ہم کیمپ کے لوگوں کو تھانے پھر پوری طرح مسلح ہو کر چل پڑے۔ پوائنٹ نمبر ایک مرکز کے کنارے کی وہ پہاڑیاں تھیں جن کے گرد گھومنے کے بعد ہی کوڑے کی طرف مڑا جاتا تھا۔ پوائنٹ نمبر دو اس کے پیچھے تھا۔ اور تین اور چار کیمپ کے قریب تھا۔ چنانچہ ہم پوائنٹ نمبر ایک پر پہنچ گئے، بڑی عمدہ پوزیشن تھی، یہاں سے وہ مرکز کی ماسٹیج تھی جو کوڑے جاتی تھی موٹر سائیکلوں کی فوٹاک آوازیں اب کیمپ تک پہنچنے لگی ہوں گی، ان کی تعداد کسی طرح چار یا پانچ نہیں ہے کم نہیں تھی، اور وہ خاصی تیز رفتاری سے چلی آرہی تھیں۔ کنگرو مستعد تھا۔

”ہیلا پد ورام کنگرو۔“ میں نے پوچھا۔

”ابھی سامنے آئے گا جیٹ سیکر وٹو نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں خاموش ہو گیا اور بلاشبہ کنگرو کا پہلا پروگرام بہت عمدہ تھا۔ جو بھی موٹر سائیکلوں پوائنٹ نمبر ایک تک پہنچیں، اپنا ایک لیکرو کے آدمیوں نے کوئی چیز مرکز کی طرف اٹھالی اور۔۔۔ دسٹی بول کے فوٹاک دھاگوں سے ہاریاں لٹڑا کر انھیں، مرکز پر ایک لائن سے دسٹی بول پھینکے گئے تھے۔

موٹر سائیکل والوں نے پورے بریک لگائے اور بڑی طرح ایک دوسرے سے اٹھ گئے، انھیں اس شاندار استقبال کی توقع نہیں تھی، اچھے والے زخمی بھی ہوئے تھے، اور کنگرو کے آدمیوں نے

”میں بھی نہیں۔۔۔ ڈولی نے پوچھا۔“

”تم سکون ہو دوست نہیں۔“

”خاندانہ وہ آہستہ سے بولی اور خاموش ہو گئی۔“

”بڑا مان گئیں۔ میں نے تھوڑی دیر بعد پوچھا، انکی انگلیاں بدستور میرے بالوں میں چبڑ رہی تھیں۔“

”میں۔ تمہاری شخصیت پر غور کر رہی تھی، میں نے تم سے وعدہ کیا تھا، کروٹوں کبجہ نہ کریدوں گی، میں یونہی منہ سے باتیں نکلی گئیں۔ شرمندہ ہوں، زخمی ہوا پھر تیرے ہیں تو زیان تیج ہو ہی جاتا ہے، مظلومی میری ہے۔“

”ادہ۔ ڈولی شاید میں تمہاری دل آزادی کی ہے۔ میں نے کہا۔“

”نہیں سیرو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، میرا دل بہت مضبوط ہے۔“

”میری باتوں کا بڑبڑاتا مانا ڈولی، میں نے کہا اور دوسری صبح پرمکون تھی، میں اپنے مکان میں وہیں آ گیا اور ڈولی زان مجھ سے فرصت کی ملاقات کا وعدہ کر لی تھی، سردارے گھر پر موجود تھا۔

”کیا حال ہے سردارے، میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“

”ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ۔“

”میں بھی ٹھیک تھا، ہی ہی دیر سے یہ بتاؤ تھیں اپنی ٹی؟“

”نہیں جی۔ ہر وہ فرنا یڈریس اس کا کوئی ماسٹک نہیں ہے۔“

”لیکن یہ خوب ہے۔“

”خوب۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں آئے؟ استاد۔ سردارے کی آواز میرے کانوں میں اُبھری۔“

”میں۔۔۔ تھامین کا منتظر رہا۔“

”تو جلدی تو اس کا آنا مشکل ہی آ سکتا ہے۔“

”آج کان لادوہ ایم ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔“

”میرا اور کنگرو کا بھی یہی خیال ہے، لیکن استاد کیا وہ چور دن کی ڈسٹی میں آنے کی جرات کرے گا؟“

”کیا کیا جا سکتا ہے سردارے۔ بہر حال وہ جب تک نہ آئے ان رات اس کا منتظر کرنا ہوگا۔“

”کنگرو بہت حوصلہ مند انسان ہے۔ وہ پوری طرح جانتا ہو جند ہے۔“

”ہاں۔ سیکر وٹو نے عمدہ آدنی راز نہ کیا ہے۔ ویسے باہر کی پوزیشن کیا ہے؟“

”لوگ پرمکون ہیں استاد۔ سردارے نے جواب دیا۔ ہر ذرہ کاموں میں مشغول ہیں۔ سردارے نے جواب دیا میں سمجھ گیا کہ

”تم۔۔۔ واقعی کبھی تم۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”ہاں کیوں سو رہی تھیں؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں تمہارے جانے کا انتظار کروں گا، میں خیمہ لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا، اس کے بعد میں ایک گہری سانس لے کر اسے اپنا ساتھی منتخب کر لیا۔ کم از کم کچھ وقت کے لئے اس کی محبت میں تھوڑا سا دل ہی ملے گا۔ ویسے بھی تنہا کیا کروں گا۔ سارا دن اس کے ساتھ گزارا، رات کو میں وہاں سے آگے بڑھ کر ایک چھوٹی سی قبیلہ کے کمانڈے پہنچ گیا جو کیمپ کے آخری سرے پر تھی، مجھے تعجب ہوا، واقعات اس وقت بھی کچھ ایسی قسم کے تھے، جب میں سردارے کے ساتھ میری تھا، اور تھامین کے گروپ سے میری چل رہی تھی اس وقت بھی ایک ایسی ہی جہاز تھی، اسے ساتھ بھی، ہاں بالکل گیش کی مانند اس کا نام ڈولی زان تھا۔ واقعات کی ایک جگہ میری نگاہوں کے سامنے سے گزرنے لگے، سونے کی پھیل لی، ڈسٹی زان کا صحت راز کو وہ خود بھی پانڈری کوئی پڑا سر ملوث معلوم ہو رہی تھی، جو زمین پر اتراتی تھی اس کے پوٹیل پر بصری ہوتی تھی، کنگرو کے بڑے بڑے لنگ رات تھی۔ میں اس شخص کی نگاہوں میں کھو گیا۔ وہ خاموشی سے بڑھ رہا تھی، اور مجھے کتنا وقت اس کی خاموشی سے گزر گیا، تب ڈولی نے ہی سکوت توڑا۔

”سیسوس۔“

”ہاں ڈولی، میں نے تھکے تھکے لیے میں کہا۔“

”کچھ باتیں کرو، تھک گئے ہو تو لیٹ جاؤ، میں تمہارے بالوں میں اپنی انگلیوں سے گھسی کر کے، تمہیں سکون کی دوائی ملے گا، ڈولی نے چلتے چلتے ڈولی زان کی بات مان لینے کو جی یا یا اور میں لیٹ گیا، اس کی طرفی انگلیاں میرے بالوں میں گھسی کرنے لگیں۔“

”تم وہ نہیں معلوم ہوتے سیسوسو۔ ڈولی آہستہ سے بولی۔“

”ہر آدنی وہ نہیں معلوم ہوتا ڈولی جودہ ہوتا ہے۔ میں نے کہا۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن کچھ دوست قابلِ بھروسہ ہوتے ہیں ڈولی نے جواب دیا۔“

”دوست۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے ڈولی۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”وقت سب سے بڑا دوست ہے جو چاہے مانگ لو، جو چاہے کہ لو۔ اس کے بعد شاید کوئی دوست نہیں بڑھا۔“

”نہیں۔۔۔ تم اسے جذباتی کیفیت کا نام نہیں دے سکتے ہیں میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہارے درد کا ایک حصہ بن سکوں۔ انسان۔۔۔ انسان ہی ہے، کبھی کبھت میں ہو اس کے دل میں کبھی کبھت کی نہکی کے لئے درموز پڑتا ہوتا ہے۔“

”اپنے درد کو اپنے سینے میں دفن کر لو، کسی سے کسی کو کچھ نہیں ملتا۔“

”لے کا نام دینا ہی نہیں ہے، بعض اوقات شے میں جو مزہ آتا ہے وہ کسی چیز کو پالنے میں نہیں۔“

”فلسفہ بت چلا دو میرے سامنے، میں نے ڈیٹا کے ہر لڑکے رنگ دیکھے ہیں۔“

”مگر میں نے کوئی رنگ نہیں دیکھا، میری آنکھوں میں ہر رنگ جاگ رہا ہے۔ تم نے کیوں ملیا میٹ کر دینا چاہتا ہے؟“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ باہر آرام کرو، میں سونا جا رہا ہوں۔ میں نے کہا۔ مجھے امید تھی کہ شے کے عالم میں وہ لڑکی اس قسم کی باتیں کر رہی ہے۔ ہوش آئے گا تو کنگرو نے لگے۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی اور میں گٹار ایک ریمٹ رکھ کر آرام کرنے لیٹ گیا۔ یہ جو کچھ ہوا تھا میری توقع سے مختلف نہیں تھا۔ لیکن میں خود تائید بانی ہوا تھا، دیکھو ال کا اندازہ نہیں تھا، جانی میں کھو کر جو کچھ مجھے یاد آیا تھا وہی میرے گٹار کے تاروں میں دھنک گیا تھا۔ حالانکہ اتنے عرصے کے بعد میں نے گٹار بجا یا تھا لیکن شاید میرے ٹرمیرے پاس تھے، اور نہ ہی کی موجودگی میں ان تاروں کی گلیش نہت ہوئی تھی۔ گٹار میں ان تاروں کا درد جاگ اٹھا تھا۔ بلاشبہ یہ سراز ان آواز گروں کو پاگل کر دیں گے لیکن میں کیا کرتا، بہر طور مجھے یہاں کچھ وقت گزارنا تھا۔ تڑوکی لگا ہوں سے محفوظ رہنے کے لئے یہ سب ضروری تھا، دوسری صبح جاگ اٹھ تو دن رات کے واقعات فلموں کی طرح تھا، ایک یاد نہیں رہا تھا کہ میں کہاں ہوں، پھر چھو لڑکی کے دروازے کو دیکھا اس کے بعد سب کچھ یاد آ گیا، آنکھیں ملتا ہوا وہاں سے باہر نکل آیا، لیکن وقتاً میرے قدم ٹھٹک گئے۔ خیمے کے دروازے کے باہر کئی گھنٹوں میں میرے لیے تھی، اس کے تین وجود کی تمام تر رعنائیاں نمایاں تھیں، بلے بلے بال، بہرے پر بکھرے ہوئے تھے ایک عجیب سی مصوویت نے میرے ذہن میں بجائے کون سے خانے روشن کر دیے، میں اس کے قریب بیٹھ گیا، میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھایا، آنکھیں ملتی ہوئی وہ اٹھ بیٹھی مجھے دیکھ کر سکرانی۔ اس کی آنکھوں میں عقیدت کے گہرے جذبات تھے۔

لوگوں کو ہلاک کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
 کنگرو کے آدمی خوشی سے تاج پہنے تھے۔ کچھ فوجی وہ دستی
 تھے۔ کیونکہ یہیں زخمی جی کے جسم کے مختلف حصوں میں ابھی تک
 گولیاں موجود تھیں، وہ جی اس رقص میں شریک ہو گئے تھے۔
 اور پھر کیمپ کی طرف چل پڑے۔ لیکن کیمپ میں داخل
 ہو کر یہیں ٹھہر ہی آئی۔ ڈیو نے تیار آواز دے کر زندگی سے لڑا وہ
 لوگ اس وقت خوفزدہ ہو کر نہ جانے کہاں چلے گئے تھے پورا کیمپ
 سناں پڑا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہاں انسانوں کی آبادی ہی نہ ہو
 ”زندہ جاو پٹ۔۔۔ یہ سارے جیالے کہاں سرکے؟“ کینگرو
 نے جھوٹے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔
 ”کیمپ چھوڑ کر بھاگ گئے شاید۔۔۔ سرورارے نے قبضہ
 لگاتے ہوئے کہا۔
 ”ہے۔۔۔ بہادر۔ کہاں چھپ گئے، بہادر کل آؤ۔
 فاتح واپس آگئے ہیں۔ کینگرو نے پیچ کر کہا۔ اور میری نگاہ
 یوں ہی بائیں سمت اٹھ گئی۔ تب میں نے حیرت انگیز منظر دیکھا
 یقیناً وہ ڈول ہی تھی اس کے ہاتھ میں رائفل تھی اور کندھے
 پر کارٹوسول کی بیٹی بڑی ہوتی تھی۔ چینی میں اب صرف دو چار
 کارٹوسول ہی رہ گئے تھے۔
 ”ارے۔۔۔ یہ کہاں سے آ رہی ہے؟ بہادرارے نے بھی ایسے
 دیکھ لیا۔
 ”ڈول۔۔۔ میں نے اسے آواز دی اور اس کی طرف بڑھ
 گیا۔ دیکھ کر مسکرائی۔
 ”فتح مبارک! سپر د۔
 ”شکر ہے ڈول۔ لیکن تم اس سے کڑی ہو۔“
 ”میں بھی اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔“
 ”بیوقوف۔“ میں نے حیرت سے کہا۔
 ”جانے دو۔۔۔ اتفاق ہے کہ تم نے مجھے دیکھ لیا اس
 سوال کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”اوہ بس میں نے آہستہ سے کہا میں صورت حال سمجھ
 گیا تھا۔ تب میں نے گرجوئی سے اس کا ہاتھ دبا تے ہوئے کہا۔
 ”اس انسانوں اس محبت کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ ڈول
 ”مجھے افسوس ہے سپر د۔ میں کوئی بڑا کارنامہ انجام نہ دے گی۔
 ”ڈول۔ تمہاری موت ہی کافی ہے۔“
 ”تمہیں میری محبت کا اعتراف ہے سپر د؟ اس نے غیب
 جیسے میں پوچھا۔

انہیں سینٹل کا موقع نہیں دیا۔ اس بار دستی ہم ان کے جگھٹ پر
 پھینکے گئے تھے۔ اور کینگرو کی ترکیب کارگر ہوئی۔
 ”وہ بدخواں ہو گئے پھر بہت توں نے جھرمٹا اٹھا اپنی
 موٹر سائیکلیں موڑ دیں۔ بلاشبہ وہ بہترین سوار تھے اگر وہ بہترین
 موٹر سائیکل سوار نہ ہوتے تو موٹر سائیکلوں کے ہتھارے نہ ہوتے
 لیکن وہ موٹر سائیکلوں پر صرف اتنی دور گئے جہاں وہ پوزیشنیں
 میں وہ ابھی طرح سنبھل کر آئے تھے۔“
 ”دستی ہوں کے جواب میں انہوں نے بھی دوڑ پھینکے جانے والے
 دستی ہوں سے حکم لیا تھا، لیکن ان کے ساتھ یہ دستی کدو بھی
 سمیت کا تعین نہیں کر سکتے تھے انھوں نے لوگوں کے پیچھے ہم پھینکے
 تھے جو ناکارہ ہی رہے البتہ اب کینگرو نے اس میں استعمال کی تھی۔
 ہوں کے حملے میں تین یا ساری دھیر ہو گئے تھے۔ جن کی لاٹھی
 پڑی رہ گئیں تھیں۔ سپر د کا خیال ان کی بھی معاون ہوئی اور
 انہوں نے بھی بالآخر اپنی پوزیشن میں کھینچ لی۔
 دونوں طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔ کیمپ والوں کا کیا عالم
 تھا اس وقت دی جانے تھے۔ لیکن یہاں بہت جلد ہی
 رہا تھا بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے دشمن فوجیں آئے سامنے
 آگئی ہوں اور خوفناک جنگ جاری رہی۔ تھا پس کافی پوزیشن
 لے کر رہا تھا، لیکن جوش میں وہ بہت جلد ہی سے گولیاں چلا رہا
 تھا، کینگرو کو طویل جملات ہونے کے ساتھ وہ تین بھی تھا وہ صرف
 اسی طرف حملہ کرتا جہاں اسے کام بن جلتے کا تعین ہوتا،
 اس طرح تھا پس کے آدمیوں کا زیادہ نقصان ہو رہا تھا۔
 ہمارے بھی کئی آدمی زخمی ہوئے۔ لیکن کمر ایک بھی نہیں تھا کافی
 دیر گزر چکی تھی۔ تھا پس کے آدمی جتے ہوئے تھے، تب کینگرو ریگتا
 ہوا میری طرف آیا۔
 ”اب نہیں متحرک ہونا چاہیے“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب۔۔۔؟
 ”مقابلہ توقع سے زیادہ طویل ہو گیا ہے اور ان پوزیشن بہر حال
 محدود ہے۔“
 ”متحرک سے کیا مراد ہے؟“
 ”جگہیں بدل بدل کر صرف کارآمد محلے ہونے چاہئیں۔“
 ”لیکن اس طرح ہمارے آدمی بھی نقصان اٹھائیں گے۔“
 ”یہ منظر بھی مول لینا پڑے گا چیف، پورا وہ مت کر د کینگرو
 نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک مخصوص انداز میں کئی بھائی دوسری
 طرف سے اس کی بھائی کا جواب بھی دلا۔

”بس مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔ وہ میری
 بات کا انتظار کرتے بغیر چل پڑی۔ اور سرورارے میرے پاس گیا۔
 ”میں نے ایک جھک دیکھی تھی اُستاد! سرورارے نے کہا۔
 ”کہاں۔۔۔؟“
 ”پہاڑوں میں۔“
 ”ہوں۔ وہ ہماری طرف سے لڑنے لگی تھی۔“
 ”میرے اُستاد کی یہی شان ہے۔ بھلا ایسی ایسی حسین
 عورتیں ہمارے لئے لڑیں اور کوئی ہمیں شکست دے جائے مگر کیمپ
 والے ہڑوں ہیں، کہاں بھاگ گئے۔“
 ”میں ابھی سرورارے کی بات پوری نہیں نہ ہوئی تھی کہ اپنا کیمپ
 ایک شور اٹھا اور بے شمار لوگ دیواروں کی آڑ سے نکل کر ہماری
 طرف پکے۔“
 ”بجو۔ اُستاد سرورارے نے کہا۔ لیکن ہم نہ بچ سکے، آنے
 والوں نے ہم میں سے ایک ایک کو کندھے پر اٹھایا تھا۔ وہ
 فوجی سے دیوار وار ناج بچے تھے۔
 ”یہاں تک کہ کینگرو جیسے ڈول ڈول دے آدمی کو کس بارہ
 رکھیں نہ کندھوں پر اٹھایا تھا۔ اور کینگرو خوشی سے پیچ رہا تھا
 پھر اس نے سپر د کا مورخ انسان کی طرف کر کے فاضل بھی خود کر
 دئے اور اس کی دیکھا دیکھی اس کے دوسرے ساتھی بھی فائدہ کرنے
 لگے۔ میں نے ان لوگوں کو نہیں روکا۔ اور لوگ ہمیں اچھلتے ہے

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا قسط وار سلسلہ
 جس کا آپ کو شہرت سے انتظار تھا

طوفان

کنانی شکل میں شائع ہو گیا ہے۔

ایک سرچھپے پاکستانی پلے بولنے کی کہت انگیز داستان
 ایک ایسا سلسلہ جس نے قارئین میں تھک چا رہا تھا
 اب دو حصوں میں شائع ہو گیا ہے
 قیمت فی حصہ ۲۰ روپے مکمل ۴۰ روپے
 آپ کے قریبی بک اسٹال پر بھی دستیاب ہے
 یا براہ راست ہم سے

مکتبہ عثمان ڈائجسٹ، ۲۴، ہرنواز راج کراچی

” اپنا ماضی “ اپنے حالات تو میں بتا چکی ہوں پسرود۔ میں نے کسی اور سے انتقام کے لئے یہ پیرا اختیار کیا تھا۔ لیکن اپنے آپ کو ختم نہیں کر لیا تھا، تھا میں نے باہر تھا۔ اس نے میری شخصیت ختم کر دی تھی۔ اور میں کسی باہر کے سلسلے سے نہیں تو ہو سکتی ہوں۔ اپنی خودی کو قتل نہیں کر سکتی۔ اگر تھا میں تمہارے ہاتھوں تک نہ اٹھتا تو کسی بھی رات میں اسے قتل کر دیتی۔“

” اودہ۔۔۔ میں نے ایک طویل سانس لی۔ یہ پڑا لڑکھو اور درحقیقت الوکھی ہے۔“

” خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تم نے بی گورڈے کو تھا میں سے بھارت دلادی ہے۔ یہ لوگ تمہارے شکر گزار ہیں۔“

” میں تم سے ایک خاص بات کرنا چاہتا ہوں ژولی۔“

” کپو پسرود۔“

” میں ایک آوارہ گرد ہوں ژولی۔ تمہارے علم میں ہے اس نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور خاموشی سے سوالیہ رنگ ہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔“

” اس کے ساتھ ہی منشیات کا اسٹوڈوں کے ایک بہت بڑے گڑے سے منسلک بھی ہوں میں نے چند ساعت خاموشی کے بعد کہا۔“

” میں اندازہ لگا چکی ہوں۔“

” تھا میں نے انسان تھا۔ وہ منشیات بھی فروخت کرتا تھا۔ اور انسانوں کے ساتھ غیر انسانی سلوک بھی کرتا تھا۔ بہر حال میں یہ نہیں کہوں گا کہ اسے اذیت دینے میں کوئی انسانی جذبہ بھاری زیادہ حاوی تھا۔ لیکن اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ اسے زک پہنچانے اور اس کے ساتھ یہ سلوک کرنے میں یہ جلد باز کا درجہ تھا۔“

” میں سے کیا مراد ہے پسرود۔“

” دوسرے خیال کے بارے میں نہیں معلوم ہو چکا ہوگا۔“

” میں نہیں سمجھی پسرود۔ ژولی نے غور کرتے ہوئے کہا۔“

” پنی گورڈے منشیات کی کھجوت کے لئے عمدہ جگہ ہے۔“

” اودہ۔ ہاں میں سمجھ گئی۔“

” اور تم نے سن بھی لیا ہوگا۔ آئندہ سب اچھے پسرود کا مال استعمال کریں گے۔“

” ہاں۔ میں سن چکی ہوں۔“

” تمہیں اس پر اعتراض تو نہیں ژولی۔“

” مجھے اعتراض۔۔۔ اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا۔“

” ہاں۔“

” میں سمجھی نہیں پسرود۔“

” پسرود۔۔۔ ایک بار پھر تڑپا دے۔ اتنا تڑپا کہ نیند نہ آجائے، موت آجائے۔ ایک خوب صورت سی لڑکی نے کہا اس کے منہ سے جس کے ہیکے اٹھ رہے تھے۔“

” آج کی رات تمہاری ہے۔ میرے لئے فتح کے گیت تم کاؤ دو متوں مجھے اہانت دو۔ میں نے کہا اودہ مشکل کام میں نے ان سے پیچھا پھڑپھڑایا اور ژولی کے مکان تک پہنچا۔ ژولی نے پُرسرت انداز میں میرا استقبال کیا تھا۔“

” کیوں۔“ آج کیا خاص بات ہے۔ میں نے پوچھا۔

” کیا میری یہ مسرت کاروباری ہے پسرود۔؟ اس نے پوچھا۔

” میں نے تمہارے آج تک کے رویے میں بھی کاروبار نہیں محسوس کیا۔ میں نے کہا۔

” یہ انداز سب کے لئے نہیں ہو سکتا پسرود۔ ژولی نے آہستہ سے کہا۔

” میں بھی جانتا ہوں ژولی۔ لیکن آج تم نے میرے لیے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ ہمیں تمہارے بارے میں معلوم بھی نہیں تھا۔ ورنہ ہم تمہاری مخالفت کا بندوبست کرتے۔“

” میں تمہاری مخالفت کرنے کی کبھی پسرود۔ ژولی نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

” فکر یہ ژولی۔ درحقیقت تمہارا شکریہ۔“

” اپنے لئے؟ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔“

” صرف اپنے لیے۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں خاموش ہو گیا۔ ژولی نے چند ساعت مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

” لیکن افسوس وہ نہ ہو سکا۔ میں جانتی تھی۔“

” کیا۔ میں چونک کر بولا۔ اودہ نے سکھانے لگی۔

” تھا میں نے بھی ہو گیا ہے پسرود۔“

” ہاں۔ ویسے بڑے مدبّر تیار ہے، ہم نے اسے بھلا گئے ہوئے قتل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن پھر بھی وہ نکل گیا۔“

” لیکن جتنی جگہ ہے کہ اب وہ زندہ ہے جس کے لئے نکلنا ہو چکا ہے۔ میں نے اس کے دل کے مقام پر گولی مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میں ابھی نشانہ باز نہیں ہوں۔“

” اودہ۔ تو۔ تو تھا میں کو تم نے زخمی کیا ہے۔ ژولی نے پوچھا۔

” تمہارے اوپر احسان دلانے کے لئے نہیں کہہ رہی۔ میں خود بھی اس سے نفرت کرتی ہوں۔ میری دل خواہش تھی کہ وہ میرے ہی ہاتھوں مارا جائے۔ ژولی نے کہا۔

” حیرت انگیز۔ لیکن ژولی۔ تم اس قدر نفرت کیوں کرتی تھیں؟

یہ لوگ آوارہ گردوں اور تیرا قوں کی کھال آتا ہے۔ میں اور حکومت کو بھاری ٹیکس ادا کرتے ہیں۔ انہوں نے خود ہی حکومت سے وزارت کی تھی کہ یہاں کے معاملات میں پولیس دخل نہ دے۔ اس طرح وہ اپنے معاملات خود ہی پنپا لیتے ہیں۔“

” اودہ۔ میں نے حیرت سے ہونٹ مسکرایے، بہر حال چند منٹ کے بعد میں نے کہا۔“

” تھا میں نے مرنے والے ساتھیوں کے بارے میں کیا رائے ہے۔؟“

” انہیں کبھی گورڈے میں پھنسا دیا جائے گا چیف۔ میں نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ انہیں بھی ایک جگہ جمع کر دیں۔ کیگورڈے لاپرواہی سے کہا اور اس بے فکر سے انسان کے لہجے پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔“

” میرا خیال ہے انہیں بھی قتل کر دو، کیگورڈے۔ بہر حال وہ مرنے چکے ہیں۔“

” تمہارا خیال ہے تو تھا میں نے چیف۔ ایسا ہی کر دیا جائیگا۔“

” شکریہ کیگورڈے۔ میں نے کہا اودہ پھر پھوٹی دیر تک ہم مزید اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر سردار نے کہا۔

” اب کیا حکم ہے استاد۔؟“

” بس ٹھیک ہے۔ گورڈوں کو اب بھی کچھ رزٹنگ میں مناسب جگہ تعینات رکھو گا۔ لوگوں کی خاص ضرورت نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی۔؟“

” اگر تم نہ کہتے چیف۔ تب بھی میں ایسا کرتا۔“

” شیر سے خوفزدہ نہیں ہوتا لیکن لومڑی پھر لومڑی ہے۔ خواہ زخمی ہی کیوں نہ ہو۔“

” اور تم اب لومڑیوں سے بھی مقابلہ کرنے لگے ہو۔؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” کرنا ہی پڑتا ہے چیف۔ اس لئے کہ لومڑی بھی ناخن دالی ہے۔ کیگورڈے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔ اور پھر بولا۔

” مجھے اجازت ہے چیف۔؟“

” اے کیگورڈے۔ اور کیگورڈے بولا گیا۔

” مجھے اب یہاں کون نہ جانتا۔ اور پھر ایک گول لٹاؤ کی حیثیت سے وہ ذاتی طور پر بھی مجھ سے دلچسپی رکھتے تھے۔ بہت سوں سے بننا۔ لیکن آوارہ گردوں کے ایک گروہ نے گھیر لیا۔“

” ہے پسرود۔ ہے جیسا۔ کیا آج اپنی فتح کے گیت نہیں سنائے گا۔ تو فکرا رہی ہے۔ اور بہادر بھی اور سمجھ کے یہ صفت ایک آدمی میں کیا نہیں ہوتی۔“

وہ بہت زیادہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ کچھ سیسوں نے گٹار بجا بجا کر نغمے ادا کرنا شروع کر دیئے تھے۔

اور تو اور حضرت مسوگ ماٹو بھی ٹھک ٹھک کر قیص کر رہے تھے، غرضی مٹاؤ کر کے یہ طوفان بدلتی لڑکا۔ اکثر لوگ اپنے ہنسنے والوں کے ٹھک جانے سے خود ہی گر پڑے تھے۔ بہر حال تھامیں کو بھر تاں شکست ہوئی تھی اور مجھے یقین تھا کہ اب وہ ادھر کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرے گا۔“

ژولی افسانہ اور پاسکل کی سرگردی میں منشیات کے اڈوں کے مالکان کا وفد کسی شام پھر مجھ سے ملا اور انہوں نے پڑاؤ پیش کیا کہ وہ مجھے سے مال کے حصول کا سماجہ کرنے کے لئے تیار ہیں۔ اور جی سکوت میں غلبہ کروں گا۔ ادا کر دی جائے گی۔“

” ٹھیک ہے۔ تم لوگ مال کی ہر سرت بنا کر دو۔ کیگورڈے کے باس میں۔ میں تاؤ دینگے میں نے کہا۔ ابھی مجھے ہی کا کرنے ہیں۔ چنانچہ رات کو توبیخے کھانے پر میں نے کیگورڈے دوسرے لوگوں کو مدعو کیا۔

” ساتھ ساتھ۔ کیا خیال ہے۔ تھا میں کا کھیل ختم ہو گیا۔“

” سو فیصد چیف۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب وہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔ اس کی طاقت ختم ہو گئی۔“

” اگر رخ کبھی بھی تو دیکھا جائے گا سردار سے نہ کہا۔

” وہ زخمی بھی ہو گیا ہے۔ چیف۔

” بہر حال۔ اسے جانتے دو۔ اب پھلائی کے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“

” کل سے سیکڑے بات کی جانے لگی آج تو وقت گزر گیا۔“

” ٹھیک ہے استاد۔“

” اپنے آدمیوں کی موت کے بارے میں کیا خیال ہے تم؟

” بہت عمدہ موت مرنے سے کیگورڈے بولا۔

” انہیں دفن کر دیا۔“

” بنایت احترام کے ساتھ۔ کیگورڈے نے انہیں بند کر کے کہا۔

” اس کی آوازیں غم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

” ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کیگورڈے، تمہارے علاوہ اور کوئی یہ بات نہیں بتا سکتا۔“

” حکم کرو چیف۔“

” کیگورڈے وینس کے قتل نہیں ہے۔؟“

” سو فیصد چیف۔“

” تو حکومت وینس نے یہاں پولیس رکھنا مناسب نہیں سمجھی۔“

” پنی گورڈے والوں کی درخواست پر کیا سمجھتی ہے آپ چیف۔“

اور نہانے کس کس طرح اپنے لئے یہ مشا اور ادب حاصل کرتے تھے، مجھے اپنی بونچہ بچی کر رہے تھے۔ اپنے نذرانے دے رہے تھے۔ مجھے میں نے جن چار سرگرمی قبول کئے اور میرے ذہن میں سرور کی لہریں اٹھنے لگیں۔

پھر یہ طبیعت متلانے لگی تو میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ مگر وہ تین جھٹکے دیئے اور گار کے تاروں پر میری انگلیاں بھر سے چلنے لگیں۔ اور اس بار ایک ہنسنا ہوا تو گار کے تاروں سے پھوٹا تھا۔ آوارہ گرد قتل کرنے لگے۔ چنگیاں بھانے لگے۔ وہ

خوش ہو گئے تھے۔ اُن کی عزت کا سیلاب ہوئی تھی، انہوں نے بونچہ مجھے دیا تھا اب اُس کا معاذ اہیں مل رہا تھا۔ سستی بھرے لئے پیار بھرے لئے، گار کے تاروں پر میری انگلیاں بھکی کی طرح گوش کرتی رہیں۔ طویل عرصے کے بعد میں نے اتنی تیز رفتاری سے گنا کیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری کیا کیفیت تھی اور پھر چرس کے نشے نے مجھے دیسے بھی نہ ہوش کو دیا تھا۔ میں گناں بھاتا رہا۔ بھاتا رہا۔ جب تک کہ میرے حواس میرے ہاتھ میرا ساتھ دیتے رہے اور اس کے بعد یوں محسوس ہوا جیسے زمین کی گردش تیز ہوئی ہو۔ آسمان نیچے آگیا ہوں، قیامت آگئی ہو۔ ہاں چاروں طرف مجھے بوئی محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے ہولناک جبین بھر رہی ہوں، ہمارے رونے کے گول کی طرح آواز رہے ہوں۔ اور اُس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ ہاں میں نے اُس کی قیامت کا شکار ہو گیا تھا۔ اور نہانے تک ایک اس قیامت کا شکار رہا۔ آہستہ آہستہ ہوش و حواس واپس آئے۔ ماحول کچھ نمایاں ہوا تو میں نے اپنے اطراف میں سفیدی بکھری ہوئی دیکھی، شاید دن نکل آیا تھا۔ روشنی ہو گئی تھی، آسمان پر سورج چمکنے لگا تھا۔ لیکن یہ سفیدی یہ سفیدی تو ٹھنڈی ٹھنڈی سی تھی۔ یہ آنکھوں کو چھیتی تو نہیں تھی۔ میں نے تیسرا انداز میں ان سفید پردوں کو دیکھا تو نہایت نفیس بنی ہوئی تھی۔ چار خوبصورت پلاسٹر کیا گیا تھا۔ اور بڑی حسین رنگ لگا تھا ان پر۔ اطراف میں سفیدی ہی سفیدی تھی۔ روشنیاں غالباً ایسی جگہ جگہ آئیں۔ جہاں سے ان کے ہاتھ میں اندازہ بھی نہ ہو سکے۔

حواس واپس آئے تو میں نے اس ماحول پر غور کیا۔ یہ سب کیا ہے؟ یہ وہ جگہ تو نہیں ہے۔ چٹانیں تو نہیں ہیں۔ یہ کمرہ۔۔۔ اودہ میرے نیچے یہ آرام دہ گڑاؤ بستر میں سے گردن گھٹک دیکھی۔ سفید بستر تھا۔ انتہائی نرم، بائبل بولوں کی مانند کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟ کوئی ایسا خواب جس میں نشہ آرزوئیں پوشیدہ ہوں۔ لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ ہاتھ سے چھو کر ہر شے کو

کرنے لگیں اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ گار کی آواز فضا میں معدوم ہوئی گئی۔

میں نے آنکھیں کھولیں تو میرت سے چونک پڑا۔ میرے اطراف میں انسانوں کا سمندر تھا، ایسی آوارہ گرد خاموشی گھیرے تھے۔ بائیں خاموشی جیسے وہ منگی جھمتے ہوں، میں نے گھبراہٹ ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھا، آہستہ آہستہ وہ منگی ہوش میں آئے اور پھر ایک طوفان برپا ہو گیا۔ وہ مجھے آواز دے رہے تھے میرے کسی گار سے تھے۔ یہ بھی بہت پرانی بات تھی۔ ایسا ہی ہوتا رہا تھا۔ جب بھی میں نے دل سے گناں کے تارہ جھیرے جب بھی میرے دل سے جنت کے لئے پھوٹے، جب بھی میرے دل سے وہ دہاں لوگوں نے اُسے سراہا۔ یہ لوگ میرے دل کی گہرائیوں میں نہیں جھانکتے تھے۔ یہ گار کے تاروں کے فکرو گذار تھے۔

میں نے انہیں دیکھا، انہیں خوش کیا اور آوارہ گرد میرے فن کے قیدیہ گاتے رہے۔ وہ میرے گار کی لے پر مدھمکتے رہے تھے۔ وہ طرح طرح کی باتیں کرتے رہے۔ لیکن میری کانٹیں جھٹک رہی تھیں ان آوارہ گردوں میں۔ کئی نہیں تھی۔ شاید وہ کسی تہنہ گوشے میں آجوبہا رہی ہوگی۔

ہنہ۔ میں نے نفرت بھرے انداز میں سوچا۔ رو رہی ہے تو روتی رہے، میں کتنے آنسو خشک کر سکتا ہوں۔

جیسے گار نواز۔۔۔ ہے آسمان سے اترنے والے ٹوٹے ہمارے دلوں کو مڑ دے، میرے دہے، ہماری آنکھوں میں آنسو دے دینے ہیں۔ ہم جینا چاہتے ہیں، ہم زندہ رہنا چاہتے ہیں، زندگی کو تمام آنکھوں سے بٹ کر نہیں جیسے کسی نے سنا۔ درنہ ہم مچا رہے۔ ہاں، بات بہت سوں کے لئے موت کی رشتہ ثابت ہوگی۔ گار نواز محبت کا کوئی ٹھکانہ دے، پیار کی سستی بکھیر دے، ہم تیرے لئے آئے ہیں اپنے لئے کسی شے کو نہ۔

میں نے ان آوازوں کو گونگ کو دیکھا، عشق نشہ آور ادب ادب اور نشہ آور شادی میں اپنی زندگی کو بیٹھے ہیں۔ اور اب صرف سانس میں ضروری سمجھتے ہیں، لیکن کیا میں ان سے ان کی سانسیں چھین لوں؟ کیا یہ لمبی زندگی بھی ان سے چھین لوں؟ نہیں یہ مناسب نہیں ہے کسی نے بڑے احترام سے میرے سامنے چرس بھرا بوا سرگرمی پیش کیا اور جانا کیوں میرا ہاتھ اُس کی جانب بڑھ گیا۔

میں نے سرگرمی سے ہاتھوں سے لگایا۔ دھمکے آوارہ گرد نے اُس کو شعلہ دکھایا۔ اور میں سرگرمی کے کش لینے لگا۔ پھر تو مجھ پر نشہ آور شادی کی بارش ہو گئی۔ وہ لوگ جو عینک مانگ مانگ کر

”کیا کرو گے۔ بارڈالوگے تم مجھے یہی کرو گے نا۔ مگر کیوں؟ تم نے تو مجھ سے التفات کرتا تھا۔“

”بھدردی کی سچی صرف میں نے۔“ وہی سہی۔ تو سب کیا ہو گیا؟

”تمہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔“ ”نہی۔ مگر مجھے لگتا ہے، جیسے تم خود دیکھ رہے تھے۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے کسی احساس نے۔۔۔“

”میں۔ میں تم سے دوری چاہتا ہوں۔ بس، یہاں سے چلی جاؤ۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گی۔“

”میں تم سے تعاون کروں گی۔ یہاں میں تمہارا اشتعال نہیں کر رہی تھی۔ جی چاہا کہ تم سے یہ باتیں کروں، میں جانتی ہوں میں اس قابل نہیں ہوں مگر زبان تو ہے میرے پاس۔“

”اب اس کا اظہار تو کر سکتی ہوں۔ جب یہ زبان بولنے کے قابل نہیں رہے گی۔“ ”پھر میں سے کچھ نہ کہوں گی۔“

”وہ سننے لگی۔ زبان میں آنکھوں سے اُسے دیکھتا پھر اُس کے پاس۔“

”تمہیں کی ایک کہانی ہوتی ہے ایک ہی انسان کا ہے تمہارا۔ تم زندگی کی سچی تصویر کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو، میں دیکھ رہی ہوں۔“

”نہی۔ بہت زیادہ نفرت۔“

”تمہارے گار کے تار تار تھے۔“ ”یہی ہوں۔“

”کیا بتاتے تھے؟“ ”یہی تم دیکھی ہو۔“

”ہاں میں دیکھی ہوں۔ دنیا میں مجھے اپنا دکھ باٹنے کے لئے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ کسی کا ہمارا نہیں چلے بیٹھے مجھے میں نے کہا اور خود اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔“

”کیمی نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی، میں اپنے فیصلے میں آگیا۔ ایک جنون سا طاری ہو گیا تھا مجھ پر۔ دل میں اُوں سیال بھر گئی تھیں۔ زہریلا دار رہی تھی۔“

”گمراہ تھا یا اور باہر نکل آیا۔ ایک سنان سے گوتے کو منتب کیا اور میری انگلیاں گار کے تار پر پڑنے لگیں۔ میں سے خود ہو گیا۔ جی چاہتا تھا کہ کچھ نکال کر سامنے رکھ دوں، ہر ایک کو اپنی داستان غم سناؤں، آوازوں کو میرے اطراف میں پانی ہی پانی ہوجائے۔ گار کے تار میرے دل کی آواز فضا میں بکھیر رہے تھے۔ یہی آنکھیں بند تھیں۔ اور گمراہ اندھا آنکھوں میں نہانے کتنے طوفان چھپے ہوئے گار بھا رہا تھا۔ میں اس وقت تک گمراہ بھاتا رہا۔ جب تک انگلیاں درد نہ

”دراصل ڈولی۔ میں طویل عرصے تک یہاں نہ ٹھہر سکوں گا اور میری دوسری منزل سوئٹزرلینڈ ہے۔ پھر جینی، ڈنمارک اور سوئیڈن وغیرہ اور پھر نہ جانے کہاں کہاں۔ میں چاہتا ہوں اپنی گورڈے میں پسرور کے کاردار کی گرائی تم کرو۔“

”میں۔۔۔ وہ اچھل پڑی۔“

”ہاں۔ ڈولی۔ تم یہاں کی پانچاریں جھاؤ۔“

”اور ڈولی تیرا رنگا ہوں سے میری شکل تکلی رہی ہو اس کے جیسے پرانا سیال اُمڈ آئیں۔ اس کی آنکھیں جھک گئیں۔“

”جانتے کیوں وہ جیسے حد اُس ہو گئی تھی۔“

”بوجھ۔ اس نے کہا، انسان بڑی کمزور شے ہے پسرور۔ وہ خود اپنا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ دوسروں کی زیادہ مدد کر سکتا ہے۔“

”میری زندگی میرے حالات پر علم میں ہیں پسرور، کیا تم مجھے اس بوجھ کے قابل سمجھتے ہو، میں تو لوگ نہ ہوں، ایک ہی ہوں۔ اپنا بوجھ تمہارے کانڈھوں پر سونے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”ہاں۔ میں اس دنیا میں تھا ہوں۔ پوری دنیا میں بھٹا بھٹا بوجھ کسی کو نہ چاہتی ہوں۔ گار نواز۔“

”یہ آواز ڈولی زان کی نہیں کٹی کی تھی۔ اس آواز نے مجھے مامنی کے جزیرے سے کھینچ لیا۔ میں نے کوئی کھوئی سی آنکھوں سے کٹی کو دیکھا، اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔“

”نفرت کا ایک طوفان سامنے کے دل میں اُمڈ آیا۔ نہ جانے کیوں شدید، مجھ پر ہٹ دین پر طاری ہو گئی تھی۔ میں حوالوں کا سفر کرنا چاہتا تھا۔ اس طمس کو نہیں توڑنا چاہتا تھا جو اس منجھول کی نے توڑ دیا تھا۔ اس نے علم کی اٹھا مجھ پر۔ یہ اس کا آواز تھا اب اس کی زندگی میں کوئی تروتز نہیں تھا اب یہ ساری کہانیاں یکجہلی تھیں۔“

”اٹھ جاؤ کٹی۔ میں نے گرفت پیچھے میں کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔“

”مجھے دُور بٹھا جاؤ۔“

”کیا ہو گیا۔ کیا بات ہے۔ تمہو کو بے ہوشی۔“

”کیا سمجھا ہے تم نے مجھے۔“

”میں۔ میں۔“

”گٹھ گٹھ کا بیانی کی کو ساری عمر آوارگیوں میں گزار کر اب تم ایک انسان کے کانڈھوں کا سہارا چاہتی ہو۔ کیا تم اس قابل ہو؟“

”تمہیں چاہک کیا ہو گیا ڈیرہ؟“

”یہاں سے چلی جاؤ کٹی ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

”اگر خدا تک بات کرو۔ تم بڑے کلمے انسان ہو تم نے میرے گالوں پر اتنے زور مارا تو پتھر لگائے ہیں کہ ابھی تک دکھ رہے ہیں۔“ نہ جانے کیوں اس کی شکایت میں جڑی جھپٹتھی، مجھے پسند آئی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تو نے بھی کون سی کسر چھوڑی تھی؟ پچھلے رات تم نے میرا سر پھاڑنے کی کوشش کی۔ اور اس وقت بھی انگریزوں نے چپ سسٹا تو تم میرے ساتھ بہت بڑا سلوک کر تیں۔“

”پچھلے رات کب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میرا مطلب اس رات سے ہے جس کی شام تم آئی تھیں۔“

”لو کہ ہماری ملاقاتات پہلے بھی ہو چکی ہے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”جی ہاں۔“

”مگر کب؟ کس وقت؟“

”جب آپ اپنی رعایا میں چرس تقیم کرنے کے بعد انہیں اپنے گلے کے ٹھونے سے لوازہ پڑی تھیں۔ اور اس ناچیز نے اپنا فرض پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اور وہ بدھ؟“ کیا تم پر کب رعب ہو؟ وہ چونک کر بولی۔

”سریج کیا تھا۔ درنہ پچھتے ہوئے سرے گواہی دلوا دیتا۔“

”آئی ایم سوری۔ مجھے سے دائمی عاقبت ہوئی تھی میں تہہ لہا جہرہ ٹھیک طور سے نہیں دیکھ کر بھی تھی لیکن اس کے بعد میں نہیں تلاش کرتی رہی، اگر تم مل جائے تو تم سے معافی ضرور ملے گی لیکن اس کے بعد بھی تمہارا گناہ نہیں سنا۔“

”ارے تلاش ہوں۔ اپنے پاس گناہ نہیں رکھا اس وقت بھی نہیں الٹا سیدھا گناہ دیتا دیکھ کر جوش آگیا تھا اور میرا ساتھی اپنے مخصوص انداز میں کچھ لوگوں کا گناہ بھی لایا تھا۔ جو بعد میں انہیں واپس کر دیا گیا۔“

”میں الٹا سیدھا گناہ دیتا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے آنکھیں نکال کر بولی۔

”ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے تمہارے اند۔“

”معاذ کرو گئے مجھ سے۔“

”یقین کرو۔ ہار جاؤ گی۔“

”اتنا بھروسہ ہے خود پر؟“

”اس سے بھی کہیں زیادہ۔“

”چلو ٹھیک ہے دیکھ لوں گی۔ دوست بنو گے میرے۔“

”نہ مسکرائی۔“

نے چٹکی سے میرے گواشاہہ کر دیا۔ اور قریب آنے پر آرڈر سرور کر دیا۔ میرا گردن خم کر کے گلاب۔

”وہ اب مجھے گھور رہی تھی۔ پھر ہستہ سے بولی جرن ہلکا۔“

”نہیں۔“

”کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”بس سیات ہوں۔ دیس دیس کی خاک چھان رہا ہوں۔“

”بہنے دے کہاں کے ہو؟“

”برٹش ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ لیکن انگریزوں کی تو روایات نہیں رکھتے؟“

”جہن جھے غاموشی سے تم سے مار کھائی چاہیے تھی نہیں ہنس پڑی۔

”نہیں، میرا یہ مطلب نہیں لیکن تمہارے انداز انگریزوں کی سی شائستگی نہیں پائی جاتی۔“ میں نے اس کی بات کو سن کر دھڑک کر کہا۔

”میرا یہ جواب دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی وہ میری شکل دیکھتی رہی۔ اور پھر اس کا آرڈر سرور دہرایا۔ رونا برگ کھانے ہوئے اس نے مسکرائی نکالے ہوں سے میری طرف دیکھا اور ہستہ سے بولی۔

”تمہارے ہاتھ ابھی اندر ایک خوب ہے۔“

”بہت سی باتیں ہیں۔ تم مجھے نہیں جانتیں۔“ میں نے بک کر شراب کا گلاس خالی کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے ابھی ایک ہی محسوس کیا۔“

”ماخوذ کچھ وقت گزارو۔ میری حویلی سے تشنا باؤ گی۔“

”دعوت دے رہے ہو۔“

”بہی کچھ لو۔“

”ہوں۔“ تو کی چند منٹ خاموش رہی پھر بولی۔

”تم نے اس خولی کے بارے میں نہیں پوچھا جس کا نام نے ذکر کیا ہے؟“

”جناو۔“

”تم مجھ سے مرعوب نہیں ہوئے جب کہ وہ جو مجھے جانتے۔ مجھ سے گفتگو کرتے ہوئے بھلا تے ہیں۔ اور جو مجھے نہیں جانتے۔ وہ پہلی ملاقات کے بعد ہی مجھے سمجھ جاتے ہیں۔“

”میں سینی ٹورا۔ میرے خیال میں آپ شدید غلط فہمی نکال رہیں۔“

میں مسکراتے ہوئے، اُس سے تھوٹے فاصلے پر ایک سیٹ سنبھال لی اور سینی ٹورائے نے مجھے بٹے انداز میں ادھر ادھر دیکھا بہت سے لوگ ابھی اُس کی طرف متوجہ تھے۔ اور یقیناً انہوں نے پوری پوزیشن دیکھی ہوگی۔

اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ آنکھوں میں شدید جھلکاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ کئی منٹ تک وہ بیٹھی خود بخود لگا ہوں سے جھے دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اُٹھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔ اس دوران وہ میرے لیے سینب کی شراب اور سناٹے لے آیا تھا۔

”میں۔ یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ اُس نے بھاری ہلے میں کہا۔

”تشریف رکھئے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے دل لالہ ہے۔ سو۔ کچھ۔“

”یہاں بیٹھنے کی اجازت دے کر۔“ میں نے شراب کا گلاس اٹھا کر ایک گھرنٹ لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے لکھ لوسٹر۔ یہاں سے تم لکھ لوسٹر نہیں جانتے۔“

”یعنی ٹورا کی شہنی بہت سے لوگوں کو موت کی دھمکی دے چکی ہے۔“

”میں بھی مرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے لارہ دای سے کہا۔

”میں تمہاری پر آؤ ضرور پوری کر دوں گی۔“ وہ جھٹکائی۔

”شکر ہے۔ کیا ہوئی؟“

”کیا تم نے اسی طرح اپنی مینہ بری پڑی کی ہے اچھے مہمانوں کی۔ کی جاتی ہے۔“ وہ جھٹکائی انداز میں بولی۔

”کہا تم مہمان کی حیثیت سے میرے پاس آئی ہو؟“

”پھر۔“

”معاف کرنا تمہارے انداز سے تو یہ پہچانتا تھا۔ اچھے تم مجھے صرف موت کی دھمکی دینے آئی ہو۔ بہر حال اگر مہمان ہو تو آپ کیا بیٹھا پکڑیں گی؟“

”شکر ہے۔ کچھ نہیں۔“

”ادھر یہ ممکن نہیں ہے۔ براہ کرم۔“ میں نے لاجبت سے کہا۔

”میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں لیکن کریں کہ ایک مہمان کی حیثیت سے آپ میرے لیے باعزت ہیں۔“

”میرے لیے رونا برگ۔“ منگو۔ او۔“ اُس نے کہا اور میں

کہا۔

”بہر حال سبق مل گیا سسری کو چھوڑو۔ ایسی مرد مار عورتوں سے شتی بھی جائز نہیں۔ سچ مانو استاد میں شاید اس سے نہ دمٹ سکتا۔ اور سنی ہی اچھی بات ہے کہ میں نے ابتدائی سے استانی کی نظر سے دیکھا اور اس کا احترام کیا۔“

”اے تیری استانی کی ایسی کی تھی۔“ میں نے منہ سے ہوئے کہا۔ اور پھر پھیل میں نہانے کے لیے لباس اُتارنے لگا۔ لباس تنجہ کرانے کے بعد ہم دونوں پھیل میں اترے۔ پھیل پر حسب معمول روٹی تھی بے شمار لوگ نہا رہے تھے میں اور سردار ابھی تیرے ہوئے ایک طرف چل پڑے۔

”آج رات تو ہم نہیں رہیں گے استاد۔“ سردار نے پانی سے گردن نکالتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں؟“

”سردار نے پھیل میں گھومنا چاہا میں بھی پانی سے کھیلتا رہا۔ اس وقت میرے ذہن میں بہت کچھ خیالات تھے۔ یہاں سے نکل جانے کے لیے میں ترکیب سوچ رہا تھا۔

میں اس وقت بے باور دھمکا رہا۔ مگر سنی حاصل کی جاسکتی تھی مجھے ماشی کے کیبل پر اعتماد تھا لیکن پاسپورٹ اس وقت تو پاسپورٹ سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ میں ٹرولر میں بیٹھ چکے تھی۔ اُن لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ میں غلام سیٹھ کا آدمی ہوں۔ اور اس کے بارے میں ضرور پکچہ جانتا ہوں۔ اور اسی لیے وہ میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔

لیکن اُن سے بچا کیسے چھڑا جائے گی اِلحال کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پانی سے کیبل سے دل اُٹا گیا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ سردار سے توبہ لے کر تھکا تھکا جاتے تھا کہ نکل گیا ہوگا۔ اس لیے اُسے تلاش کرنا فضول تھا میں نے پکڑے۔ بہن لیے اور ریسٹوران کا مڑج کیا۔

رستوران میں داخل ہوتے ہی سینی ٹورا نے نظر پڑی۔ وہ ایک مینہ برز خاموش بیٹھی تھی۔ انگلیوں میں سگریٹ دبی ہوئی تھی مجھے یقین تھا کہ بے شمار لوگوں نے اُس کے نزدیک ہونے کی کوشش کی ہوگی۔ لیکن اُس کا تڑپ حاصل کرنا آسان بات نہیں تھی۔ اس وقت سینی ٹورا نے گردن اٹھائی اور اس کی آنکھیں میری آنکھوں سے مل گئیں۔

تب اس نے ہونٹ سکوڑنے ہوئے ہاتھ اٹھایا۔ مجھے قریب بلانے کا اشارہ کیا تھا لیکن میں الٹا گیا۔ گندہ ابھی نہیں تھا کہ اس کے اشارے پر دوڑا چلا جاتا میں عقادت آمیز انداز

میری پشت پر تھا اور وہ میرے سامنے۔ اس کے دھول ہاتھ پھیلے ہوئے تھے اور میں انہیں اڑا کر اس وقت اپنا جانی دشمن سمجھتا ہوں بھی، میں اس کے اس وقت تک کے چہرے کی دلکشی کو نظر انداز نہیں کر سکا۔ وہ جتنا تھکے ہوئے چہرے کے ساتھ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں میرے اوپر جی ہوئی تھیں اور میں اس کے نئے وارکا منظر تھا۔

اور کچھ کچھ سمت سے لڑکی کا ایک گولہ میرے سر میں اکر دیا اور میرے حلق سے آدھرت ناک بیچ نکل گئی۔ سینی ٹورا کا چہرہ خلاؤں میں گم ہو گیا۔ ماحول بدل گیا۔ ایک جڑا سال تھا جس میں چاروں طرف روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ رنگ برنگی روشنیاں بہت تیز رنگ تھیں ان کے۔

یہ کون سی جگہ ہے کہاں یہاں میں ہیں میں نے خود سے سوال کیا۔ اور میری نگاہیں اطراف میں پھینکی گئیں۔ ہال کے ہنری کونے میں دو برقع پوش بیٹھے ہوئے تھے۔

”کون ہو تم؟“ میرے حلق سے چیخ کی آواز پھری۔ میں نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن میرے ہاتھ پاؤں تھکوں سے گئے ہوئے تھے۔ ”کون ہو تم۔ یہ سب کیا ہے؟“

ایک برقعہ پوش اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے قریب آ گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ لباس پہنا ہوا تھا۔

”میں میں کہاں ہوں کون ہو تم؟“ میں نے سوال کیا۔ اور برقعہ پوش نے اپنا چہرہ کھول دیا۔ بادل سے چاند نکل آیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرے حلق سے ایک دلکش آواز نکلی۔

”زوی میری زوی“ میں نے اوپر اٹھنے کے لیے زور لگا دیا۔ لیکن سخت ہندشوں نے جنبش نہ ہونے دی۔ ”زوی۔ زوی یہ تم ہی ہو نا یہ تم ہی ہو۔“

”نہیں میرا نام مشیو مار یو ہے۔“ زوی کی آواز ابھری۔

”تم مشیو مار یو؟“

”ہاں۔ میں مشیو مار یو ہوں۔“

”نہیں تم زوی ہو۔ تم حرف زوی ہو۔“

”میں صرف مشیو مار یو اور آدھرت تم اپنے ماضی سے کیوں لوٹ آئے۔ لڑکی تو تمہاری زندگی کی کتاب کے بہت سے اوراق باقی ہیں۔ تمہارا ماضی زیکا رو ہو رہا ہے۔ جاری رہو۔ ماضی کے سفر میں مصروف رہو۔ وہ داپس فرمائی۔

”زوی۔ بے رحم نہ بنو۔ زوی میں نے تمہاری تلاش کے لیے میں نے“

آواز میرے حلق میں گھٹ گئی۔ دفعتاً رنگین روشنیاں

اب ہر حال اب تو آہی گیا تھا۔ سردار کے کبھی نہیں معلوم تھا باہر ہے۔

فریخٹ کے نواحی علاقوں سے میں واقف نہیں تھا۔ نہ نے مسٹر کہاں جانی تھی لیکن سینی ٹورا جس انداز میں اٹیوٹ کر رہی تھی، اسے دیکھ کر حیرت کا سہہ تھا۔ مسٹر پر بہت سے چہرے ٹوٹے لیکن کچھ سخت سوئی ٹوٹے اور سوکے ہندسے بنے نہیں گئے۔ دوسری تھی بہر حال اب میں اس حد تک دل بھی نہیں تھا۔ اس ڈراؤن ٹوٹے سے خوفزدہ ہو جانا۔

میرے اندازے کے مطابق سینی ٹورا نے تقریباً پچاس بل کاسٹ کیا۔ اور پھر اس نے کار مسٹر سے آٹار دی۔ سر پر علاقہ خدا کا دھماکا رہا تھا۔ سینی ٹورا کی تھیں۔ کار روک کر وہ میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ویش برڈ کا ایک ٹین دیا اور ایک درازا ہار لائی۔ دوسرے لمحے اس نے پھرتی سے درازا میں ہاتھ ڈال کر باہر نکال لیا۔

اب اس کے ہاتھ میں بستیوں تک رہا تھا اس کی نال میری پیشانی کی طرف ابھی ہوئی تھی اور پھر اس کے ہونٹوں پر زہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اب رو۔“

”کیا بلوں جان من؟“ میں نے دل نشیں انداز میں کہا۔

”تم نے میری توہین کی تھی۔“

”تم نے نہیں کی تھی۔“

”میں میں نہیں گولی مار دوں تو۔“

”مشفق ہے۔“ میں نے سر دھبے میں کہا اور دوسری طرف دیکھ لگا۔ سینی ٹورا کی توجہ ایک لمحے کے لیے میری تھی۔ دوسرے لمحے میرے اٹھنا تھا اس سے ہاتھ پر جڑا اور سینی ٹورا اس کے ہاتھ سے نکل کر چلا گیا۔ سینی ٹورا کے منہ سے عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔

دوسرے لمحے میں اس کے لیے خوبصورت بال پہنے ہوئے اور میرا اٹھا تھا اس کے منہ پر۔ لیکن سینی ٹورا نے مخصوص انداز میں دونوں کہنیاں میری پہیلیوں پر مار دیں۔ اور اس کے بال میرے ہاتھوں سے نکل گئے۔ دوسرے لمحے اس نے گارے چھلانگ لگا دی۔

لیکن اس خونخوار لڑکی کو بستیوں تک پہنچنے دینا خطرناک تھا۔ بلاوجہ وہ وحشی تھی چنانچہ میں نے بھی پورٹی قوت سے چھلانگ لگائی اور اسے دو دیباں ہی میں پڑ گیا۔ لڑکی کی سانپ کی طرح بیٹی اور پھر اس نے اپنا سر پوری قوت سے میرے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ ایسا لگا جیسے شائے کی بڑی ٹوٹ گئی۔ یہ میری گرفت سے نکل گئی تھی لیکن رُخ بدل گیا تھا۔ اب بستیوں

نے گردن ڈیر دی کہے کہما۔

”میں تم جیسے بدترین کو کھلازم رکھنا بھی پسند نہیں کر لیا گی۔ اس نے سخت لیے میں کہا۔

”کیا میں یہ گندی پلیٹ تمہارے منہ پر دے ماروں؟“

میں نے بھی غصیلے انداز میں کہا۔

”کیا۔ کیا تمہاری موت آگئی ہے؟“ وہ کرسی دیکھ کھٹکا کر کھڑی ہو گئی۔ میں نے اظہارِ نمان سے دیکھ کر اشارہ کیا۔ اور اس کے قریب آنے پر کچھ ٹوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دئے۔

”باقی رکھ لینا۔“ میں نے کہا۔ اور پھر سینی ٹورا کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم اس ہوش میں پلٹنا چاہو تو باہر طوطے میں چاہتا ہوں۔ تمہارا دماغ ہمیشہ کے لیے درست کر دوں۔“

سینی ٹورا، جو مجھے کبھی لگا ہوں سے گھور رہی تھی اور اس کے چہرے پر خونخوار تاثرات پھیلے ہوئے تھے چاکاں نرم ہو گئی۔

اس کے بعد وہاں کا ٹیکہ بن کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ پھینکے انداز میں مسکرائی۔

”ذلیل ترین انسان ہر مسر اسرار اٹھنے ختم کے دے ہے ہو لیکن اس بات کو ٹوٹ کر لیا کہ میرے ہی ہاتھوں مارے چاہو۔“

”وہ سینی ٹورا میری طرف ایک خواہش ہے۔ ذہن کے لیے۔“

خیال نکال دوہرا انسان کہاں پہنچے ہو سکتا ہے۔

”اٹھئے ہو تو آؤ باہر چلیں۔ اس نے ہنسنے سے انداز میں کہا۔ اور میں نے اس کے ساتھ قدم اٹھائے۔ اور دم رستوران سے باہر نکل آئے۔ سینی ٹورا کے چلنے کا انداز بھی عجیب دکھ تھا۔ میں نے پہلی بار خونخوار کیا تھا۔ بہر حال وہ میرے ساتھ چلتی ہوئی اپنی کائنات آئی۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی سسٹن علاقے میں، جہاں میں ہمیں قتل کر سکو۔“

وہ بولی۔

”فریخٹ میرے لیے اجنبی جگہ ہے۔“

”میں نے چوں گی۔“

”تب تمہارے میں لباس بدل لوں۔“

”جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے جاکر لباس تبدیل کر لیا۔

پھر میں اس کے ساتھ کار میں آ بیٹھا۔ اور سینی ٹورا نے کارلائٹ کر دی۔ اور پھر وہ بلیک بول کے علاقے سے ہی نکل آئی۔

لیکن اب میں اپنے اس اقدام پر خود کر رہا تھا۔ حماقت تو نہیں ہو گئی۔ تم جانے کہاں لے جا رہی ہے۔ اس کہنے پر خود لڑکی سے ہر بات کی توقع کی جا سکتی تھی۔ چالاک اندکی قدر ریک

”خوہ دل سے ہوگی۔ میرا مطلب ہے، میرے ہاتھ پر بھول کر۔“

”ہاں میں اسی ٹائپ کی عورت ہوں۔ تم نے میری ادائیگ سے بچ کر میرے گالوں پر کھانسی سے پھینکے لگائے۔ بہر حال، یہاں تمہاری ذوقیت ظاہر ہو گئی۔ کیا تم جو ڈاکٹر ہو؟“

”ارے میں نہ جانے کون کون کی چیزوں کا ماہر ہوں، تم کیا جانتے ہو؟“

”پھر تلاش کیوں ہو؟“

”بس اس بارے میں نہ پوچھو۔ میں نے کپری سانس لے کر کہا۔

”کالم کرنا پسند نہیں کرتے ہو؟“

”ہاں۔ میں ہی دکان پر سبز بھین تو ہر گز نہیں بن سکتا نہ کسی نرم کا پینسٹر میں تو جتنی پھرتی زندگی کا نال ہوں۔“

”میں بہت خوب لکھتا ہوں۔ اس نے اس مقصد میں کامیاب ہو۔“

”نہیں۔ قسمت ساتھ نہیں دیتی۔“ میں نے ہنسنے سے گھور کر کہا۔

”میرا نام تقدیر ہے۔“ لڑکی مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”دوست بیٹھے کا وعدہ کیا ہے نا۔“

”یار میری کچھ نہیں نہیں آتا۔ مار کھانے سے پہلے تم میری دشمن تھیں۔ اور مار کھانے کے بعد میری دوست بن گئیں۔“

”یہ کیا سیاست ہے؟“

”بار بار مجھے اپنی بدعینہ بازی یاد تھی۔ اس کے بعد تم اس دانے کا ذکر نہیں کرو گے؟“ وہ جھلٹے ہوئے انداز میں بولی۔

”اوہ۔ اچھا اچھا ٹھیک ہے، آئندہ احتیاط رکھی جائے گی۔ مگر تم میرے لیے کیا کرو گی؟“

”بس بس فضولی باتیں مت کرو۔“ وہ ہنسنے سے گھورے انداز میں بولی۔ اور دوسری طرف دیکھنے لگی میں دلچسپ لگا ہوں سے اس عجیب وعرب کر کے کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی لڑکی تھی ویلے مجھے اندازہ تھا کہ وہ غریب سے کالم لکھنے کہیں دھوکے سے کوئی وار نہ کرے۔ لیکن بہر حال نہ اس ذہن دلکش لڑکی کو اسے ہر صورت میں برداشت کیا جا سکتا تھا۔

”سینی ٹورا۔“ میں نے اسے پیار سے پکارا۔

”ہوش میں رہو۔ وہ غرائی۔ تم مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”ادب تو کیا مجھے تمہاری ملازمت کرنی پڑے گی؟“ میں

میں بھی نہیں تلاش کرنے میں دقت نہیں ہوگی، میں نے جواب دیا اس کی کار اپنے خجک طرف لے گیا، اتفاق سے اُس وقت سردار سے اور دیگر دونوں ہی موجود تھے۔ سردار نے خجکے کے برابر ہی کھڑا تھا۔

ہم دونوں کو دیکھ کر خوشی سے جھل پڑا وہ استاد آخر لے ہی آئے استانی کو۔ خاتمہ گریں افروختی ہوتا تو اس وقت تو ہمارے گرد اچھل چھل کر مہربانا چلتا۔ ہائے استانی! پچیس گئیں استاد کے حال میں آخر ساری آخر کی رہ گئی تھی، سردار سے اردو میں لولا۔ سینی ٹو راب انگرا نہیں رہی تھی، وہ دوسروں کے سامنے اپنی کمزوری ظاہر کرنے کی عادی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بہر حال وہ ہمارے غمے میں اٹھی۔

میں نے میک اور سردار سے اُس کا تعارف کر لیا۔ بیکرنے بڑے خلوص سے اس کی خفا مدارت کی۔ سردار کے سامنے میں نے کوئی غلط بات نہیں کی۔ بلکہ کسی قدر اپنا بات سے سینی ٹو سے پیش آیا اور میں نے سینی ٹو کی آنکھوں میں عنونیت کے آثار دیکھے۔ بخود ہی دیر بیٹھ کر وہ گئی تھی۔ اور سردار سے میری جان کو اگیا۔

”استاد۔ ساری زندگی کے لیے یہی تمہیں استاد بنا لیا ہے چنانچہ کوئی ایسی بات کرنا فضول ہے۔ براہِ مہربانی داس چنگی سا کوس طرف قابو میں کیا؟“

”یہ استاد کے گڑبڑ میں سردار سے فکرت کرتا رہی گئے کسی وقت؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہیے خدای قسم استاد۔ فدا کرو۔ کم از کم اس عورت کو قبضے میں کر کے تمہیں خود کو ممکن ثابت کر دیا ہے؟“

”اچھا فضول بگو اس دت کرو۔ کافی ہوگئی؟“

”استاد۔ ایک بات اور بتا دو۔“ سردار نے گھٹکیا یا۔

”بیکو؟“

”بائی معاملات کیا ہے؟“ دکر گئے یہاں؟“

”عجیب الحق انسان ہے“ مجھے سردار سے کی بات پر ہنسی آئی۔

”حق نہیں استاد۔ میں ہمیشہ تجھے دیکھتا ہوں۔“ سردار نے منہ مچھا کر کہا وہ کم نخت ٹیٹ بھی بھاگ گئی۔ اب تم ہی بتاؤ۔

میں کیا کروں؟“

”بات بہت معمولی ہے، کوئی خاص بات نہیں ہے میرا تو خیال ہے ابھی چند روز اور انتظار کر گئے۔ بہر حال یہاں سے نکلا بھی کاردار ہے۔ ابھی تک کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ہے۔“

”میرا خیال ہے اب تم مجھ سے اقامت لینے کا پروگرام بنا رہی ہو گی کیا کیپ میں تمہارے خفیہ سامعین موجود ہیں؟“

”بے شمار! اُس نے جواب دیا۔“

”ادہ۔ تب تو مجھے فوری کیپ جھوڑنا چاہیے۔“

”کیا تم بخود ہی دیر کے لیے مجھے ایک عام عورت کچھ کر سکتی ہو؟“ اُس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”میں اعتراف کر چکا ہوں کہ تم عام عورت نہیں ہو۔“

”میں تمہاری منت کرتی ہوں!“

”چلو ٹھیک ہے“

”پر کول رہی ہوں، جاہو کچھ بکھو، ایسے دولت مند باپ

نا بیٹی ہوں جس کی دولت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ اٹھ کر کیا اور

یہ اٹھ کر اٹھو! تمہارے باپ نے بیٹے کی حسرت اس طرف پوری

کر کے رکھ دی۔ یہ سترہ سال کی عورت لڑکوں کی مانند زندگی

بسر کر رہی تھی عادی ہو گئی کہ خود کو لڑکی سمجھتا رہا اور پھر

بیرے انداز میں بہت سی بڑیاں پید ہو گئیں، میں نے دجانے

لیا کیا ہنگامے کیے، باپ کی اس خواہش نے مجھے انوکھے روپ

دے دیے۔ یہاں تک کہ میں گھر والوں کے کام کی نہ رہی۔ میرا

باپ بھی میری عادیوں پر رشتہ دکر سکا جس نے مجھے خود کو نوپ

دیا تھا۔ سو میں نے گھر چھوڑ دیا، جو کچھ کیا باپ رہی۔ بڑے ٹپے

جائے میرے ہاتھوں اپنا غور کھینچنے میں نہیں بیٹاؤں میں

نے اپنی زندگی میں سولہ تیس کیے ہیں، خود اپنے ہاتھوں سے

لیکن اس وقت تک۔ اور۔ اس وقت، تم نے میرا غور کو ڈوبا

ہے۔ ہاں میں عورت بنی گئی ہوں اور ٹپے ہوئے غور مشکل

کے گرد اٹھائے ہیں۔“

”خاتون! ہوئی اور اُس کے الفاظ پر شوک میں تھا حالت

نے مجھے بے اعتباری سمجھا دی تھی، چنانچہ میں اُس کے الفاظ

پر غور کرتا رہا،

میں نے اُس کے کہنے کے باوجود اس پرستی نہیں کیا؟“

”بہر حال مادام سنی ٹو! میں آپ سے ہوشیار رہوں گا۔“

”اعتبار نہیں کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں شکست خوردہ ہوں لیکن مضبوط زبان رکھتی ہوں

تمہارے خلاف کچھ نہیں کروں گی۔“

”اعتبار بھی کروں گا لیکن کچھ وقت دکر رہے؟“

”ٹھیک ہے“ اس نے پھر مزید سی آواز میں کہا اور ایک

بار پھر ہم کو پتہ پہنچ گئے۔ مجھے اپنا ہجہ دکھاؤ۔“ وہ بولی۔

دیا اور چوٹ کے نشان کو سہلانے لگی۔“

”کیسے بھروسہ کروں؟“

”جس طرح دل چاہے۔ تمہارا عدم اعتماد ایک وزن

رکھتا ہے لیکن سنا، تم سے میری شکست کا تذکرہ نہیں

کے اور میں تمہارے سامنے اپنی آواز نہیں کروں گی

اُس نے کہا اور میں اُسے دیکھتا رہا۔ اس گڑبڑ کی طرح رنگ

بدلتے والی ٹکی پر اعتماد کرنا دنیا کی سب سے بڑی بات

تھی چنانچہ میں نے لڑو اور کچھ پیر خالی کر کے اس کی طرف ہٹا

دیا۔“

”ہوں بھی میرا تمہیں قتل کرنے کا ارادہ نہیں تھا بغیر

بلا۔ تم نے بلا وجہ اپنی قتل بازی کھائی ہے، لیکن اب کیا ارادہ

ہے؟“

واپس چلین گئے۔ وہ بولی۔

”میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، شہر کا کافی دور ہیں، اگر تم مجھ سے انتظار لینا

چاہو تو مجھے یہاں چھوڑ دو، قیامت میں سخت پریشان ہو جاؤں گی،

کیونکہ میری بدنظمی کی بدی میں کافی جمل آئی ہے، لیکن اگر

تم لڑو کے کام لینا چاہو تو مجھے بھی ساتھ لے کر آؤ۔“

ایک دوسرے کے سامنے نہیں آئیں گے۔“

”ڈیوٹنگ کون کر رہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جیسا تم پسند کرو۔“ دیکھتے ہی اس کا کیف محسوس کر رہی

ہوں۔“

”ہوں۔ چلو ٹھیک ہے۔ اٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ چلنے

ساعت مجھے دیکھتی رہی پھر زمین پر دو ٹپے لگا کر دو تین

مرتبہ ٹانگے جھٹکی اور پھر کھڑی ہو گئی۔ میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔

”تو لٹی لول گا۔“ میں نے کہا۔

”ادہ۔“ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ اُس کے

باس اُس خالی پسینوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ خاتون اوٹھ لک

نہی نہیں تھا۔

”اوکے۔“ اُس نے اُسے اشارہ کیا اور وہ لنگر دتی

ہوئی چل پڑی۔ چند ساعت کے بعد وہ کار سے نزدیک پہنچ گئی

میں نے اُس کے لیے اسٹیرنگ کے قریب کا دروازہ کھول دیا

اور وہ اندر چڑھ گئی۔ اُس کے چہرے کا پتہ کب تک نہ جانے کہاں گم

ہو گیا تھا اور اب وہ خاصی بھی بھی لنگر آ رہی تھی۔

میں نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور کار اشارت کر کے آگے

بڑھا دی۔ راستہ خوشی سے طے ہوتا رہا، میں اُس کی جانب

سے جھکتا تھا لیکن وہ آرام سے بیٹھی تھی، اور اُس کی آنکھیں

متحرک ہو گئیں۔ میرا دماغ چٹکنے لگا۔ اور پھر ہستہ ہستہ میری

چشمیں معدوم ہو گئیں۔ وی سب کچھ سلسلہ دہانے سے جاری

ہو گیا جہاں سے ختم ہوا تھا۔

اس کے لیے چہرے پر وحشت نظر آ رہی تھی آنکھوں

میں کسی خوشخوار دنی کی سی جنگ تھی۔ دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے

تھے۔ لمبی ٹونگی ہونے کی وجہ سے خاصی چھائی ہوئی محسوس ہو

رہی تھی اور میں مسکراتی لگا ہوں۔ اُسے دیکھ رہا تھا ایک

بار پھر میں نے اُس کو جھٹکی اور میں اُس کی ترکیب سمجھ گیا میں

نے بھی اُسے اسی طرح بھلا دیا جیسے میں اُس کے دھوکے

میں آ گیا ہوں۔ اور پھر پھر اُس نے دکر کہا میں نے اپنی جگہ

سے ہٹ کر جوتے کی ٹھوکرا س کی پرکھائی لگائی اور اُس کی،

سُرنی جوتے کی ٹھوکرا س چاروں شانے چت کر گئی اور میرے

پیروں پر غور کافی تھا۔

اس کے بجائے میں اُس پر جا پڑتا میں پھرتی سے

تھیکے بٹھا اور میں نے پسینوں اٹھا لیا۔ سینی ٹو! اٹھ کر پھینکی تھی

اس کی لگا میری بجائے اپنی بیٹی کے بیٹے کی طرح تھی جو

میرے جوتے کی ٹھوکرا سے بن گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُسے ہل

رہی تھی۔“

”اٹھو! میں نے تمہارا نہ بچے میں کہا اور اُس نے گردن

اٹھا کر مجھے خود مار دیا۔ اُس کی آنکھوں کا پتہ کب کہاں چلا

گیا تھا۔ اس کا چہرہ اب علامہ نظر آ رہا تھا۔

”میں شاید اٹھ نہیں سکتی۔“ اُس نے کہا۔

”ادہ۔ کیا بیٹی ٹوٹ گئی؟“ میں نے تسخیر انداز میں کہا۔

”ممكن ہے اس نے میرے لیے کاوشیں نہیں لیا۔“

”پھر کیا خیال ہے۔ کیا میں نہیں اسی طرح گولی مار دوں؟“

”کیا کہنے کا نہیں اس سے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہماری تہلہ دنی دنی جو ہے۔“

”اب نہیں ہے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”خوب۔ وہ کیوں جھٹسہ رہ؟“

”تم نے مجھے شکست دے دی ہے۔“

”چنانچہ اب آپ مجھے شادی کر لیں گی۔“ میں نے طنز پر

انداز میں کہا۔

”اب تم جو کچھ کہہ لو میں جواب نہیں دوں گی، نہ ہی مجھے

غصہ آئے گا جب میرا دماغ کی ٹوٹ گیا ہے تو پھر اپنی شخصیت

کیوں باقی رہنے دوں؟“ وہ آویسی سے بولی۔

”یہ مان گئی دیر کے لیے ٹوٹا ہے۔“

”ہمیشہ کے لیے۔“ اس نے گہری سانس لے کر جواب

پھر کافی کی دوسری لیاں بنا کر ایک میرے سامنے لٹکادی ہوئی
اس کے ساتھ ہی خشک میوے بھی تھے کافی پیتے ہوئے وہ
خانوشی سے کچھ سوچ رہی تھی پھر اُس نے گردن اٹھا کر مجھ دیکھا
”ابھی آپ نے ایک جملہ کہا تھا مسٹر ایڈورڈ“
”کونسا؟“ میں نے لڈز کافی سے لطف اندوز ہوتے
ہوئے پوچھا۔
”آپ نے کہا تھا کہ میرے ذہن میں کچھ بھی ہو، میں کسی
کی بھی نمائندہ ہوں۔“

”شاید“ میں نے لارڈ وائی سے گردن ہلا دی۔
”نمائندہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟“
”کوئی خاص مراد نہیں تھی، میرا مقصد صرف آپ کی ذات
سے تھا یعنی آپ کسی بھی انداز میں سوچیں، بولیں، میں
نے اس وقت الفاظ کا صحیح استعمال نہیں کیا تھا مگر آپ کیوں
چونکیں؟“
”نہیں، وہ جملہ میرے ذہن میں لٹک رہا تھا۔“
”ادھ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“
”آپ کے ذہن آمدنی کیا ہیں مسٹر ایڈورڈ؟“
”کیا یہی سوال نہیں ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

”ہے۔“ لیکن اس میں دخل انداز ہونا چاہتی ہوں، اُس
نے کسی قدر ناچیز انداز میں کہا اور اُس کے اندر کی عورت
جھانکنے لگی، یوں تو پر خفیف سی مسکراہٹ بھی تھی۔
”ضروری ہے؟“
”ہاں۔“
”تو پھر سن لیجئے، سنی تو را میرے ذہن آمدنی کچھ بھی
نہیں ہیں، ہاں تو را کر لیتا ہوں کسی دسی طرح آج کل جو کام
چل رہا ہے وہ ایک جوئے خانے کی رقم سے چل رہا ہے، بادل
پتے میرے غلام ہیں۔“
”ادھ۔ شاد پنگ۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔“
”کوئی دھنگ کا کام کیوں نہیں کرتے؟“
”مثلاً، کسی دفتر میں کلرک یا کسی الیکٹرک کمپنی میں
ملازمت؟“
”نہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”یہ کام تمہارے پس کا نہیں
ہے۔“
”پھر۔“

پھر میں باہر نکلنے کی تیاریاں ہی کر رہا تھا کہ گارے اکین
کی آواز سنائی دی، اگلا لمحے کے سامنے ہی بند ہوئی تھی میں نے
پردہ سرکا کر باہر جھانکا۔ سینی ٹورا کا رے اتر رہی تھی۔
”مسٹر“ اس نے مجھے پکارا اور میں خود بھی اس کی طرف
بڑھ گیا۔ سینی ٹورا سے دی ہوئی تھی۔ لیکن گہری نگاہ سے دیکھنے
سے اُس کے اندر معمولی سی جڑیل کا احساس ہو جاتا تھا۔
”ہیلو، ٹورا، میں نے خوش دل سے کہا۔“
”مصرف ہو؟“
”نہیں۔“

”تو آؤ۔ رات کا کھانا ساتھ ہی کھا لیں گے،“ اُس نے
پیش کش کی۔
”ادھ میں نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا اور اُس نے
نگاہ چرائی۔ ”ٹھیک ہے میں اپنے ساتھی سے کہہ دوں۔“ اور
اُس نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے مجھے نہیں دیکھا جا کر بیکر
کو ہدایت دی کہ وہ ہمارا انتظار کیے بغیر کھانا کھالے۔ سردارے
سے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا، اور میں بہر حال کھانا
سینی ٹورا کے ساتھ کھاؤں گا۔“
پھر میں اُس کے پاس کار میں آ بیٹھا۔ اور اُس نے کار
اٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“ اُس نے
پوچھا۔
”ایڈورڈ“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ایڈورڈ آپ میری طرف سے کتنے ہی مشکوک رہیں اور
بہر حال میں آپ کو دوست بنانے کا فیصلہ کر چکی ہوں اور صحتی
لڑیں ہوں۔ پس ایک گندارش ہے، وہ بڑے خود چاہے مجھے جتنا
پتہ ہے کہ وہ آپ کا حق ہے لیکن دوسروں کے سامنے نہیں۔“
”میں سنی ٹورا آپ کچھ ہوں۔ آپ کے ذہن میں کچھ بھی ہو
آپ کسی کی بھی نمائندہ ہوں میں آپ سے صرف اتنا عرض کروں
گا کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ مجھے حالات کا شکار بھی ہوں اور
ملک ملک گھوم کر شوق سیاحت پورا کرنے کا خواہش مند تھا،
نکل پڑا اور خود کو ان تمام حالات، خطرات، حادثات کے لیے
تیار کر لیا جو اس آوارہ گردی میں پیش آ سکتے ہیں کسی حد
سینی ٹورا کی پرکشش لیکن برسرِ اس شخصیت کے بارے میں
سوچ رہا تھا اور کئی عورت تھیں اب دوسرے حد تکش ہے بہر حال
بہت سی انوکھی عورتوں سے میرا واسطہ چڑھا تھا اور شخصیت
عورت میں نے انہیں صرف عورت پایا تھا۔“
”تھوڑی دیر سے بعد سنی ٹورا گاڑی لے آئی اس نے کافی
کسی گھر پر عورت ہی کے انداز میں میرے سامنے کھڑی اور

تک اپنے دفاع کے لیے تیاریاں کیں، میں نے آپ سے
لکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آپ نے خود ہی میرے لیے اتنا
کچھ کیا۔ میں لائٹا رہا، پھر آپ نے مجھ کو دیکھا۔ بہر حال آپ کی
شکست کا اعلان کر کے میں لوگوں کی نگاہوں میں مبتلا نہیں
ہونا چاہتا۔ رہی آپ کو ذہل کرنے کی بات تو آپ یقین کریں
میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔“
”بہت بہت شکریہ مسٹر ایڈورڈ،“ سینی ٹورا نے محنت
سے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے خوبصورت مجھے کے نزدیک
پہنچ گئی۔ اور پھر مجھے اندسے لگی، درحقیقت اُس کا غیر جدید ترین
نٹھار سفری، ہلکی پھلکی لیکن چھوٹی چھوٹی ضروریات سے آراستہ
میں نے اُسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سینی ٹورا
بھی میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

”پسند آیا؟“
”ہاں۔“ باہر سے بھی خوبصورت تھا۔ اندر سے اور خوبصورت
ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”آپ نے مجھے کتنے حد متاثر کیا ہے مسٹر ایڈورڈ۔“ وہ
بولی۔ ”ادھ بہر حال اب ہم دوست ہیں۔“
”خود میری فطرت میں ہی ہے،“ اُس نے فخر
مندگی سے کہا۔ ”چونکہ کر لولی۔“
”وہ دلوں میں آپ کے ہم وطن ہیں۔؟ وہ آپ کے ساتھ
کیوں رہتے ہیں؟“

”بہنو میرا واحد دوست ہے۔“ بھلا۔ ات بات بازنگی
بھر کا ساتھی، بیکر ایک معلوم آوارہ گرد ہے۔ دو ممالک کا باشندہ
ہے۔ یہیں تک میں مل گیا تھا۔“
”ہوں؟“ سینی ٹورا کچھ سوچنے لگی۔ پھر چونک کر اٹھی۔
”کیا یہیں گئے آپ؟“
”شراب رات کو بارہ بجے کے بعد پیتا ہوں۔“
”اسے کیوں؟“
”بس اصول ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تب کافی کا پانی رکھ دوں؟“
”جیسی آپ کی مرضی۔“

”تب چند منٹ کی اجازت دیں۔“ وہ مجھے کے کچن کی طرف
بڑھئی اور میں اس کے بارے میں سوچنے لگا کسی قسم کا خوف
وغیرہ تو دور دور تک میرے ذہن کے کسی گوشے میں تھا ہاں
تک اس لیے میں بدل سکتا تھا کہ میں غلام سمجھے ہوں
دیکھ یہ دوسرے کہ میں نے حالات سے خطرے سے بچ کر
خود کو روک رکھا تھا۔

”ٹھیک ہے استاد۔ تو میں بھی یہاں کر کے کے انتظار
کروں۔“ سردارے نے کہا اور میں گردن ہلا دی، بیکر خانوشی
سے بیٹھ کچھ سوچ رہا تھا۔ میں اس کی شکل دیکھتا رہا۔ وہ ہماری
گفتگو کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ عجیب لارڈ وائس انسان تھا۔
سردارے باہر نکل گیا اور میں نے بیکر کو آواز دی۔
”ماسٹر“ بیکر نے چونک کر جواب دیا۔
”کیا سوچتے رہتے ہو۔“ بیکر ہر وقت یہ
چونکتے نہیں ماسٹر کوئی خاص بات نہیں۔“
”پھر بھی۔“
”یقین کر دو ماسٹر۔ بس فضول باتیں۔“
”میری رائے ہے بیکر اپنے آپ کی تبدیلی پیدا کرو۔“
”تبدیلی۔“

”ہاں۔“ تمہارے پاس اب پٹرے بھی ہیں لیکن تم نہیں
نہیں بدلتے۔ باہر بھی جلیں جاتے۔“
”جاتا ہوں ماسٹر۔“ بیکر نے گردن جھکا کر کہا۔
”کب جاتے ہو؟“
”کھانے پینے کی چیزیں لینے جاتا ہوں۔“
”ادھ۔ میری خواہش ہے کہ تم میری توقعات کی غرض سے
بھی جانا کرو۔“ وہ نے تمہارے چہرے پر خاموشی کی غرض سے
چاہتا ہوں، بیکر کہ جب تم اپنے ذہن میں داخل ہو تو تمہارے
اندر کوئی خاص تبدیلی نظر نہ آئے۔“

اور بیکر جھکے انداز میں مسکراتے لگا۔
سردارے مستقل غائب ہو گیا، میں اس دوران مجھے
ہی میں رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ یہ رات کیسے گزاری جائے
کیوں سینی ٹورا کی طرف چلا جائے خطرہ تو قدم قدم پر ہے
ممكن ہے وہ مکار عورت بھی جال بچھا رہی ہو۔ بہر حال ایک طرف
انٹرپول کا جال ہے اگر اس میں اندر اضافہ ہو جائے تو کیا فرق پڑتا
ہے اور پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کسی طرح سنی ٹورا
میں تو انٹرپول سے تعلق نہیں رکھتی میں سوچتا رہا اس پر غور
کرتا رہا، لٹا ہوا لیے نشانات نہیں ملتے تھے لیکن اگر ہے بھی تو
کیا فرق پڑتا ہے۔ اور پھر میرے ذہن میں غلام سمجھے بھی آیا۔
آخر اُسے کیا ہوا۔ کیا انٹرپول کے خوف سے اُس نے میدان
ہی چھوڑ دیا۔ بار و نہ وہ میرے لیے ضروری ہے جین ہوتا اگر اس
نے اس لائن سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے تو ٹھیک ہے میرے
اوپر کیا اثر پڑتا ہے۔ بہر حال اب تو مجھے بھی زندگی گذرنا آگئی ہے
میں اپنے طور پر بھی زندگی گذار سکتا ہوں۔ میں اپنا رخ بھی

اعصاب، حساسیت کی اس جھلک اس نے خوب دیا وہیں جو تک اس کی شکل دیکھنے لگا۔

سینی ٹورا سمرانی بھی چند ساعت ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے، پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
”مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“
”ہو جائے گا وہ سکرانی ہوئی، لولی۔“

”کس طرح؟“
”میں تمہاری مدد کروں گی، اس نے جواب دیا۔“

”ہاں سینی ٹورالے بلوری جمیدگی سے جواب دیا، اویس خود سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”کیا تم مجھے ان ذرات کے بارے میں بتاؤ گے؟“

”ادوہ! میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ اگر تم تہہ ہو گئے تو چند دھنک دوں گی، لیکن تمہیں بلور سے اعتماد کے ساتھ کام کرنا ہو گا۔“

”سینی ٹورا! میں نے گہری چال چلتے ہوئے کہا۔ اگر تم نے ایسی بات کی تو پھر میں تم سے بھگداریاں صاف صاف حل کر کہ دوں کر میں اس میں کوئی حرج نہیں بھگتا لیکن تم سے درخواست ہے کہ تم انہیں محسوس نہیں کرو گی، ری میری بات تو بہر حال میں اس آنکھ چھوٹی سے تنگ آ گیا ہوں۔ میرے حالات زیادہ دلخیز نہیں ہیں۔ سینی ٹورا سوالیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ دینی گئی۔
”سینی ٹورا! ممکن ہے تم دل سے میری دوست نہیں بنی ہو؟“

تمہارا بھی وہی مقصد ہو جو جھپٹ مشہور میں کا اوپرٹ کا تھا لیکن بہر حال انسان، انسانوں پر اعتماد نہ کرے تو کیا درختوں پر کسے سینی ٹورا! اگر تمہارا حلقہ انٹروپول سے ہے تو براہ کرم اپنے پاس سے صرف اتنا کہ دو کرو میرا جرم صرف اتنا ہے کہ میں دنیا سے گہری دشمنی نہ رکھنے والا ایک آوارہ گرد ہوں۔ زندگی کا خوشامد بھی ہوں، اور مگر حکوم کی خبری کا مات دیکھنے کا طلب گزار نہ رہنے کے لئے جائز ذرائع نہیں رکھتا۔ اس لیے ایک اسمگلری کا دفتر قبول کر لی تھی وہ نہیں مل سکا اور اچھا ہی ہے کہ وہ نہیں ملا۔ اگر میں اس کے لیے کام شروع کر چکا تو پھر میرا جرم مسلم تھا بہر حال اس کی ایک میں نے کوئی ایسا جرم نہیں کیا، انٹروپول کے ہاتھ لا محدود ہوتے ہیں، مجھے ایک بار پھر گرفتار کر لیا جائے اور اس وقت تک قید میں رکھا جائے جب تک میری بلوری سمرانی نہ معلوم ہو جائے اس کے بعد میرا بچھا چھوڑا جائے گا۔ بلکہ اگر میری خدمات حاصل ہو جائیں تو میں ان کے لیے ہم کرنے پر بھی تیار ہوں۔ میرے اوپر کڑی نگرانی رکھی جائے، مجھے اعتراض نہ ہو گا وہ

لوگ جلتے ہیں کہ میں اتنی نہیں ہوں اور اپنا کام انجام دینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ یا پھر مجھے کوئی مادی جلتے۔ اور اس تصویر سے، یہ چٹکارا حاصل کر لیا جائے کہ میں کسی بڑے اسمگلر کا ساتھی ہوں۔ میری اس گفتگو سے تمہارے لیے بھی دوسرے نتائج اخذ ہوتے ہیں سینی ٹورا! میں نے اس کی طرف دیکھ کر سینی ٹورالے کہ جسے ہر عجیب سے تاثرات تھے۔

میں خاموش ہو گیا، تب بھی وہ میری شکل دیکھتی رہی اور کئی منٹ تک بے خیال کے انداز میں تجھے گھورتی رہی۔
”میں تمہاری ایک بھی بات نہیں سمجھ سکتی، ایڈورڈ!“
”وہی باتیں ہیں میں سینی ٹورا! ہاں تو آپ سب کچھ سمجھ گئی ہیں یا پھر واقعی پتہ نہیں سمجھیں، اگر نہیں سمجھیں تو سنیے لیکن ہے آپ خلوص دل سے میرے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ جتنا بچہ آپ کے خلوص کے جواب میں فائدہ عرض ہے کہ آپ میری آپ یہ کہنا ہے سے نقصان بھی اٹھا سکتی ہیں، نہ دوست نقصان۔“

”وہ کس طرح؟“
”آپ کا تعلق انٹروپول سے نہیں ہے۔“
”ہرگز نہیں، اس نے بے اختیار ختم جواب دیا۔
”تب آپ کا تعلق کس اسمگلر سے ہے؟“

”تب پھر مجھے میرے ہاتھ پر چھوڑ دیں، سینی ٹورا! کیونکہ انٹروپول میرے پیچھے ہے۔“
”ادوہ!“ اس کے کہ جسے ہر کئی رنگ لے اور گونگے۔ وہ پراسرار انداز میں میری شکل دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔
”لیکن کیوں؟“

”بات یہ تھی سینی ٹورا کہ ہم آوارہ گردوں کی جو حیثیت ہوتی ہے آپ کو معلوم ہے۔ ہمارے پاس اتنی دولت شکل سے ہی ہوتی ہے کہ ہم آرام سے اپنے مقاصد کو لیے کر سکیں، اس کے لیے جو کچھ کرنا پڑتا ہے، شاید آپ کی نگاہ میں ہو۔ ہم ایسے ہر وہ کام کر لیتے ہیں جسے عام طور پر انسان نہ کر سکے۔ اس میں جھیک مانتی بھی شامل ہے۔ میں اور میرا ساتھی اس کے قائل نہیں تھے میں شار پنگ بھی کر لیتا ہوں، لیکن بہر حال وہ ایسی چیز نہیں ہے جو بچہ کا کام آئے۔ تب ہماری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو کسی بڑے اسمگلر کا نمایندہ تھا۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے لئے ایسا مزدور دست کر دے گا کہ تم کو تو آوارہ گرد کی بھی پورا کریں اور غرض بھی کریں۔ بس میں منگیاں ساتھ لے جاتی ہوں گی۔ اس نے ہمیں اس کے ساتھی کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا اور وہ ہم سے ملو چھوڑ کر رہے۔ لیکن اصلیت جو کئی بھی وہ انہیں بتادی گئی۔ شاید وہ ہمیں دھوڑتے لیکن انہوں نے نہیں

چاہہ بنا کر چھوڑا تا کہ اس اسمگلر ہر ہاتھ ڈال سکیں اور اس کا ستر بول ہمارے پیچھے ہے۔
”ادوہ! سینی ٹورالے گہری سانس لی، پھر مکر کر لولی تو تمہارا خیال تمہارے میں بھی انٹروپول سے حلقہ بکھتی ہوں!“

”ہاں!“
”اور باقاعدہ پروگرام کے تحت تمہارے پیچھے کی گئی، بولے۔“
”بے شک میں نے لاہروائی سے خواب دیا۔“
”اب بھی یہی خیال ہے؟“ وہ بھی لگا ہوں سے مجھے دیکھتے بے لولی۔

”اب اس بارے میں کیا کہیں؟“
”تب تو ممکن ہے یہ کہانی بھی تم نے صرف خود کو محفوظ رکھنے کے لیے سنا ہو۔ تم میرے ذیلے انہیں باور کرنا چاہتے ہو کہ تمہارا حلقہ اس اسمگلر سے نہیں ہے تو وہ سکرانے ہوئے بولی اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کے یہ الفاظ ڈالو بہت گہرے تھے یا پھر حقیقت، بہر حال میں نے اس کا لالچ دینا پر اعتبار کرنا ہی چھوڑ دیا تھا، میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا، خواہ کوئی کچھ بھی کہیں کہ میرے سامنے آئے۔“
”کیا خیال ہے؟“ میں نے جواب ہو گیا ہوں میں نے اعتراف کر لیا ہے۔

”تب ایک درمیانی حل موجود ہے۔“

”تم میرے لیے اختیار کرو اور میں تمہارے اوپر۔ تم بہادر ڈی جالک ہو اور۔ اور پھر میں بھی میں یقین مالو تمہاری عزت کے لیے کی ہوں، اگر میرے ذیلے نہیں نقصان پہنچے تو تم جلا کی سے اپنے مشن سے نکل جا نا ہے، سینی ٹورا! میں نے مجھے خزانہ نہ ہو گا۔ اور اگر میں تمہاری ثابت ہوں تو میرے ساتھ کر کے رہنا۔“

”یہ الفاظ تو خاصی خوش حیثیت رکھتے ہیں، بہر حال میں بولے۔“
”دل سے۔“

”ہاں! دل سے! میں نے سکرانے ہوئے کہا۔
”تب آؤ ہم دوستی کا ایک عہد کریں گے۔ وہ اٹھ کر میرے رب پہنچی کی اداس نے اپنا ہاتھ لگے بڑھا دیا میں نے بھی ما کا ہاتھ تھام لیا، جب تک تمہیں میری ذات سے کئی نقصان پہنچے تو تم میرے ادب سے تنگ کر دو گے اور نہ ہی مجھے نقصان پہنچاؤ وٹش کرو گے، بلو۔ اس بات میں کوئی کھوٹ تو نہیں ہے؟“
”نہیں! میں سر دیکھ میں جواب دیا۔
”تو پھر تمہاری فی دہشتی ہو گی۔“

”ایک سوال ادوہ ہے۔“
”ہاں ہاں کہو!“
”میری حیثیت ایک ڈائنامائٹ کی سی ہے، جس کے فٹے خراب ہو چکے ہیں اور وہ ہر اس جگہ چھٹ سکتا ہے جہاں موجود ہو۔ ظاہر ہے وہ قرب و فوار میں بھی تباہی مچا سکتا ہے تم سمجھ رہی ہو نا۔ انٹروپول میرے پیچھے ہے۔ وہ تمہاری طرف بھی موجود ہو سکتا ہے۔ اس طرح میری ذات سے تمہیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”تب تم مجھے ڈائنامائٹ فیکٹری دکھاؤ، جہاں وہ تیار ہوتے ہیں، وہ عمارت ہر خطرو قبول کر لیتی ہے، سینی ٹورالے میری بات کا جواب انتہائی خوبصورت سے دیا تھا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں انجن زہن جاؤں تمہارے لئے۔“
”یہ سوچنا میرا کام ہے تو وہ بولی۔
”تمہاری یہ دوسری شکل میرے لیے حیرت انگیز ہے سینی ٹورا! اور بہر حال میں دل سے اس کی قدر کرتا ہوں۔ میں نے گہری لے کر کہا۔

”میں خطرات پسند ہوں ایڈورڈ! اور ذہنی بھی ہوں، تم بھروسہ کرو کہ وہ تمہاری مرضی سے لیکن ساری زندگی شاید ہی کسی سے مرعوب ہوئی، ہوں میں کسی کو خاطر میں نہیں لاتی، اور نہ ہی، آف۔ میرے تصور سے باہر کی بات ہے ایڈورڈ شاید میرے والدین بھی مجھے الگ الگ لگائی کی حرارت نہیں کر سکتے تھے ایڈورڈ! بلوری زندگی لوگ صرف میرے ہاتھوں پہنچتے رہے ہیں لیکن تم نے جس بے دردی سے میرے گالوں پر پھڑپھڑائے ہیں، میں انہیں فلا موش نہیں کر سکتی اور آہ!“ وہ ہنسی کی چٹ کھینچنے ہوئے بولی۔ صرف وہی باتیں ہو سکتی تھیں یا انہیں

بہر قیمت ہر تمہیں تس کر دتی، ہر قیمت پر اور میں جوت نہیں بولوں گی۔ میں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن تم حادی رہے جب میں نے خود کو تمہارے سامنے بے بس محسوس کیا تو پھر تم سے بارمان لی اور بارماننے کے بعد مجھے ایک عجیب سی لذت کا احساس ہوا میں نے سوچا۔ ایڈورڈ! مجھے معاف کرنا، میں نے سوچا کہ وہ بوڑھے پھر حادی، اور حادی ہونے والا۔ وہ۔ وہ سینی ٹورا! خاموش ہو گئی تھی۔

”میں دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سینی ٹورا! کچھ بھی ہو کتنی ہی خطرناک ہو لگتی، یہ گہری ہوا اس وقت پرسج بول رہی تھی اور یہ سچائی محض تھی میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کہنا چاہتی ہے عزت کی آواز تھی، جو میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔“

"بھتی رہو سہنی لڑا خا خوش کیوں ہو گئیں؟"

"میں ایڈورڈ! اس میں کچھ اور نہیں کہنا چاہتی!"

"میرا خیال ہے میں خود کو تمہارے والے گردوں!"

"اس نے نکالیں اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی نہیں تھی۔"

"جس طرح تم چاہتی ہو!"

"یعنی، ہاں میری زبان سے کچھ سننے کی خواہش مند ہو۔"

"تم نے میرے لیے کیا سوچا ہے؟"

"جو کچھ میں نے کہا تھا!"

"ہاں! میں نے جواب دیا۔"

"ادھر بیٹنی لڑا نے گہری سانس لی پھر بولی: "ہاں اس کیسب میں لگی میرے بہت سے آدمی چلے ہوئے ہیں۔ اس میں تمہیں کچھ لگے گی بات بتانے کی کوئی غارت نہیں بھتی ایڈورڈ میں خود اپنے چہرے سے گردہ کی سرورہ بولیں۔ یہ گردہ میرے ساتھ ہی چلتا ہے لیکن جہاں میں جاتی ہوں۔ یہ شخصتیں میں میرے ساتھ نہ رہتا ہے۔ میں اس سے کام لیتی ہوں اور میرے مفادات کی نگرانی کرتا ہے۔ لیکن میرے گردہ کو یہ بات معلوم نہیں کہ میں ان کی سرورہ ہوں۔ وہ دیکھتے ہیں کہ میں باس کی اسسٹنٹ ہوں اور اس کی مرضی پر کام کرتی ہوں۔ تم جہاں تیسرے نمبر پر کھلاؤ گے حالانکہ تم دوسرے نمبر پر ہو گے!"

"اوہ۔ اور میرا سنا تھا۔"

"تمہارے تو دوسرا سنا تھا۔"

"نہیں۔ تم صرف ایک کی بات کرو۔ دوسرا شاید تمہارے ساتھ نہ رہ سکے۔ ممکن ہے ہم اسے ڈنمارک چھوڑ دیں!"

"ادھ۔ تو تمہارا ڈنمارک جانے کا ارادہ ہے۔ ہاں وہ سہما بولی۔ اور مجھے احساس ہوا کہ میں جلد بازی میں ایک غلطی کر چکی ہوں گو پامیں نے ظاہر کر دیا تھا کہ میرے ذہن میں بہر حال کوئی پروگرام ہے اور اب اس بات کو کسی شک کا موقع دینے لہذا میری طور پر رہنا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔"

"ہاں! اگر یہاں ان لجنوں میں نہ چننا تو شاید اس وقت ڈنمارک میں ہوتا۔"

"چند روز اور ہی ڈنمارک اس کے بعد ہم ڈنمارک کی چلیں گے!"

"بیکروٹیں کا باشندہ ہے!"

"ہاں! تم نے بتایا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ جتنا وقت بہا

گزارا اور ام سے گزارو کسی طور فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں میرے سامنے تمہاری نگرانی کیوں گے میں انہیں خصوصی ہدایت جاری کر دوں گی!"

"اگر سہنی لڑا میرا خیال ہے اب اس موضوع کو ختم کرنا چاہئے کہ تمہارے غمناک رہا۔"

"ارے ہاں! وہ مسکرائی: "یہ تو میں بھول ہی گئی تھی بات تو یہ ہے کہ تمہیں بے پناہ صلاحیتیں ہیں۔ تم انسان کو ربط کرنے کے لیے تیار کر جاتی ہو۔ اس وقت جو میری توہین ہوئی تھی نہیں برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن بہر حال تمہاری نگاہیں گہری تھیں خوب چلتی ہیں!"

"شکر یہ کہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"تب پھر کچھ تمہی نگاہ سناؤ گے!"

"تو سہنی لڑا میرا ایک عمدہ پروگرام زربہب دیں۔"

"وہ کیا ہے پامیں نے پوچھا۔"

"ایک نگاہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ میرا ہاتھ میں ہے ہم اور گردوں کو جمع کریں اور ان کا مشترکہ دھندلیں!"

"کیوں؟ میں نے پوچھا۔"

"میں جہاں گردوں کی سہنی لڑا نے کہا۔"

"ٹھیک ہے! ابھی تمہاری سہنی لڑا نے جواب دیا اور سہنی لڑا خاموش ہو گئی۔ وہ خیمے سے باہر نکل گئی۔ پھر وہ گردوں کی سہنی لڑا نے کہا۔"

"مگر ابھی بیٹنی جانے لگی!"

"اس نے کہا اور میں نے مسکرا کر دیکھا۔ ہاں! ابھی تھی پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے ابھی تک غلطی کی تھی۔"

"کیسی تھی!"

"تنہا زندگی میں اتنا لطف نہیں ہے۔ جتنا کسی ساتھی کی میت میں! اب تک میں نے کسی ساتھی کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ لیکن اب جو ہوں میں تمہارے بارے میں سوچتی ہوں میری مسرتوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ پھر یوں سمجھو کہ تم میری زندگی کے پہلے انسان ہو جس نے میری اتنا تڑپ دیا ہے اور تمہارے سوا میری نگاہ کچھ نہیں ہے!"

باہر سے کسی نے آواز دی اور سہنی لڑا باہر نکل گئی پھر وہ ایک خوبصورت گیارہ سالہ لڑکی اور اس نے گہری خدمت میں پیش کر دیا۔ نائل ہونے کے بعد یہ لڑکی بے حد حسین نظر آنے لگی۔

جماعت تو غیر معمولی تھی پھر کے خدو خال بھی نرم ہوئے کے بعد ہندو کش ہو گئے۔ تب اس نے اشارہ کیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ اور پھر خیمے کے سامنے، کار کی چھت پر کھڑے ہو کر سہنی لڑا نے مخصوص ہالنگ لگائی اور گردوں کے تاج چھوڑ دیئے۔ اور بھوکے لنگے اور گردہ کی طرح لگے۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ جب گیارہ سالہ لڑکی سہنی لڑا کی پیروی کرتی تھی۔ اور آج کا دن بھی غلط نہیں تھا۔ کی ادھیوں نے سہنی لڑا کے نام پر چرساں لپیٹ کر اور دھوئیں کے بادل بلند ہونے لگے۔ تب سہنی لڑا نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور گیارہ سالہ لڑکی دھن چھڑ دی۔

میں بھی گیارہ سالہ لڑکی کے بے چین تھا میں نے سہنی لڑا کے گرد کی دھن چھڑا اور اسے نہایت خوبصورت انداز میں بجانے لگا۔ سہنی لڑا کی اور پھر اس نے دھن تبدیل کر دی اور میرے تاروں سے بھی وہی آواز نکلنے لگی۔ اور سہنی لڑا مسکراتے ہوئے چھوٹنے لگی۔

"ونڈر فل ایڈورڈ! ونڈر فل! اس نے مسکراتے ہوئے دوا دی اور پھر گردوں کے نچے بدستوں کی خمر میں بڑھاتے رہے۔"

"استاد زندہ باد! استاد! زندہ باد! یہ کہیں سے سرورہ کی آواز ابھری اور میں نے مسکراتے ہوئے لگا میں دوڑا میں لیکن مردارے لیے نظر آتا تھا۔ اولہ گردوں نے اب دھن شروع کر دیا تھا نچے میں ڈھبے ہوئے بدست چلا رہے تھے، تھک رہے تھے ان میں عورتیں بھی تھیں۔ اور مرد بھی تھے۔ سب دھولے ہو گئے تھے اور پوچھیں گے: "ہاں! یہ کیا نہیں تھا۔ میں انسان کی حالت میں پہلے تھی کی بار دیکھا تھا تھا پھر سہنی لڑا نے بھی لگی، اور اس نے اپنے ہاتھ لاکر چھت پر بٹال دیا۔ وہ دھن بھی لگا ہوں سے میری سہنی لڑا نے تھی۔ اور آواز میں نے بھی گیارہ سالہ لڑکی سہنی لڑا نے تالیاں بجا لیں تھیں۔"

"ونڈر فل ایڈورڈ! ونڈر فل! تم واقعی کمال کے انسان ہو میں نے اتنی خوبیاں کسی انسان میں نہیں دیکھی ہیں! واقعی کمال کے انسان ہو!"

"شکر یہ لڑا! میں کار کی چھت سے اتر آیا اور ہم دونوں اندر خیمے میں پہنچ گئے۔ رات خاصی ہو گئی تھی۔ میں نے سہنی لڑا کی طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر لڑا! اب اجازت دینی لڑا! اس! وہ چونک بڑی چند ساعت میری طرف دیکھتی رہی پھر آہستہ بولی۔ کیا تمہارے ساتھی تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے؟"

"ساتھی! ہاں! میں نے گہری سانس لی۔ کون کسی کا انتظار کرتا ہے سہنی لڑا!"

"تب پھر جانا ضروری ہے، ہم سے باتیں کرتے دل نہیں بھرنا پڑتا کہ رہی ہے!"

"میں نہیں!"

"جب کوئی بات نہیں ہے تو پھر اجازت کیوں مانگتے ہوئے ہوں۔"

"تم بھی تو اسکتی ہو سہنی لڑا! جہاں آتے ہیں تو پھر جانا دلی تو ضروری ہوتا ہے! میں نے جواب دیا اور وہ مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی، میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔ میں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔"

"ہاں! ممکن ہے دستور دینا ہی ہو لیکن میں خفتن نفرت کی مالک ہو!"

"یعنی!"

"میں بتا چکی ہوں، میری پوری زندگی عجیب رہی ہے، سہنی لڑا! کوئی مرد، میری زندگی میں، میرے مرد کی حیثیت سے نہیں آیا۔ ساتھ میں آج تک ان چھوٹی ہوں، میرا دل خالی ہے۔ بالکل خالی۔ اپنے علاوہ کسی کو نہیں چاہا کسی سے ہمارا نہیں کیا، اپنی فطرت کا بار بار تجزیہ کیا میرے سینے میں بھی جذبات ابھرتے، بعض مردوں کے بارے میں سوچا۔ جذبات نے بار بار سراہا اور میں نے انہیں پرکھا۔ لیکن مردوں کی جو قسم میں چاہتی تھی وہ ان میں نہ پا سکی۔ سو میں نے انہیں دھڑک دیا۔ پھر میں نے سوچا کہ شاید میری پسند کردہ مردی دسے زمین پر نہیں ہے۔ یا پھر میری سوجھ بوجھ نہیں ہے۔ میں اس دنیا کے انسانوں کی طرح نہیں سوچتی لیکن اس کے بعد بھی اس خیال کے بعد بھی میں خود کو اپنے خیالات کو تبدیل کرنے پر آمادہ نہ کر سکی۔ تب میں نے مردوں کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا اور کشش کرنے لگی کہ میرا خلوت بہن نہ نا مجھے۔ بولیں۔ کسی حد تک مردوں کی، سہنی لڑا خاموش ہوئی۔ خیر بس بڑن کیا میں عجیب نہیں ہوں۔ عورت ہوں لیکن خود کو مرد دیکھتی ہوں۔ مرد پھر مرد کے بارے میں نہیں سوچتی اور نہ موت کے بارے میں کسی چیز بات ہے۔ پھر میں کسی کے بارے میں سوچوں صرف اپنے بارے میں نلکوں ایڈورڈ! اس کے علاوہ میرے پاس سوچنے کے لیے کچھ رہ گیا تھا۔"

میں فوراً اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ سہنی لڑا نے کیفیت کا کسی حد تک احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ عورت کوئی بڑی اداکارہ نہیں ہے تو پھر بڑی عورت نہیں، جیستی لیکن توی فیصلہ میں اب بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے آخری فیصلہ لای کہ چھوڑ دیا تھا۔ اس دنیا کی اتنی شکلیں میں اور ایسی الٹی عجیب ہیں کسی شکل کو صبح سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے اور میں خود اپنی لگا ہوں میں اتنی ہننا نہیں چاہتا تھا۔

"تم خاموش رہو! ایڈورڈ! اس نے مجھے چند منٹ کے

”تمہیں میرے اندر سے سمجھتیوں کے لیے پاپلوٹ
نفاٹے پڑھیں گے۔“
”کل تو لوگ راجے سے کہہ دوں گی تمہاری تصویریں آرائے
پاپلوٹ بن جائیں گے۔“
”اور انٹریول میں نے کہا۔“
”اس کے بارے میں بھی سوچیں گے ڈیر“ اس نے بگڑی
سوائے کے کہ کہا۔
”ذہن میں ایک دھماکہ سا ہوا اور ماحول پھر بدل گیا۔ وہی
ہال تھا میں رنگین روشنیوں کے حصار میں تھا۔ دووں بزدل پوش
اسی طرح بیٹھے ہوئے تھے۔ دوپراسرارد وجود جن کے بارے میں مجھے
کچھ نہیں معلوم تھا۔
”دیکھا ہوا“ ایک بھاری آواز میری رشد بدلتی کر بکاٹھا۔
میرے سے باوجود میں نے اس آواز کو پہچان لیا۔ یہ تزلو کا تھا ہاں
یہ تزلو کا تھا میرے رگ و پے میں بچکلیاں دوڑائیں اور میں اس
کر بکے کا مہل بن گیا۔
”تزلو! مردود تھے۔ یہی ہندو نہیں کھول دے۔“
”کئے۔ میں۔ میں۔“
”چہ خوش میں آگیا شیو مارلو۔“ تزلو نے کہا۔
”اس نے بھی خوشی اُن ششوں سے جنگ کر لی تھی
تزلو کا ہمارا یہ اُن مشقوں کا طقم لڑو تھا۔“ ”یہی کی آواز تھی۔“
”آ۔ بے رحم نہ بنے۔ یہ رحم کھولیں۔“ تزلو نے ہلے۔
”تزلو۔“ میں تیرا آواز ہوں تزلو۔“ تزلو۔
”پادو زیادہ کرو۔“ تزلو کا حکم لیا۔ اور وہی چلی گئی تھی
اچھٹی روشنیوں اور تیز رفتار ہو گئیں میرے ذہن میں گھول
گھول ہو رہی تھی۔ اور پھر میری آنکھیں بند ہونے لگیں۔ لیکن کہاں
یہ سب کیا ہے۔ پتہ نہ تو ماضی کا ایک اودھاب میرے سامنے
کھل گیا۔ دماغ کی گھول گھول کا رے آج کی آوازیں بدل گئی۔
سردارے میرے ساتھ تھا۔ ایک شہسوی میں سفر کر رہے تھے۔
”استاد“ سردارے کی آواز ابھی۔
”ہوں۔“
”ہم نے ایک بہت بڑی بات نہیں سوچی۔“
”کہہنا؟“ میں نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اگر اُستانی کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جن کے بارے میں
ہم سبج رہے تھے تو پھر اودھاب کیا معنی رکھتا ہے؟“
”اعتقاد“ میں نے سردارے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اُستانی نے ہمیں رات پہلی گھلاڑی کی اجازت دے
دی تھی۔“

”اوہ“ میں آہستہ سے بولا۔ درحقیقت اس وقت سردار سے
نے مجھ سے زیادہ ذہانت کا ثبوت دیا تھا اور پھر ہر جملے ہی میرے
ذہن سے لگل گئے تھے۔ دوسرے نو قلمیہ کے کہیں کسی طرز میں ٹورا
کی طرف سے وطن نہیں تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے انسان دلائے
کی پوری پوری کوشش کی تھی لیکن اگر وہ صرف استغریبی تھی تو
ہوشیار رہنے میں کیا حرج ہے لیکن اس وقت میرے ذہن
میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ سردار سے کہ تو جہ دلائے پر میں نے
اس پر غور کیا۔
”کس سوچ میں ڈوب گئے استاد؟“ سردار سے آہستہ
سے بولا۔
”بات ٹھیک ہے سردار، میں تیرے خیال کو سمجھ رہا
ہوں۔ اور یہ ممکن ہے۔ میری سرگرمیوں میں لاکر انہوں نے گویا کہیں
موفق دیباہے کو کسی سے ملاقات کرنا چاہیں تو ضرور کریں۔“
”بالکل ٹھیک استاد۔ دوسرے ممنوں میں سمجھ لو وہ ہیں
میری سرگرمیوں میں آزمانا چاہتے ہیں۔“
”اس طرح تو پھر ہمارا تعاقب ہو رہا ہوگا۔“ ہامین نے
آہستہ سے کہا۔
”اگر کہیں ہو رہا ہوگا تو حیرت کی بات ہے۔“
”میرا حال ہمیں یہاں سے لگل چلا ہے سردار، خواہ
میری بھی ہو، خواہ کوئی بھی طریقہ اختیار کیا جائے۔“ میں نے جواب
دیا۔ ”اس سے میرا لنگہ۔ سینٹ پالی کے قریب ہم نے
کسی کوڑے کے ساتھ لکھا دیا اور پھر ادا کر کے تینوں پہننے کے
از میں آگے بڑھ گئے۔ پورے کی سب سے بڑی بند گاہ اب
ہوں کے سامنے تھی۔ تجارتی، فوجی، سفارتی دروازہ جہاز اوجھٹی
لکھنا ایک سب سے دوسرے سب سے تنگ جگہ بنی ہوئی
بند گاہ کے ساتھ چڑے فٹ پتھر پر گودی میں کھڑے
دلوں کے ملائے بے مقصد ہمارے تھے۔ ان کی نگاہیں ہمارے
پاش میں پھنک رہی تھیں۔
سینٹ پالی سے آگے بڑھ کر ہم دیباہان پہنچ گئے۔
دیباہان جس کا نام سن کر ہی رال پیٹنے لگتی ہے، شبیہ
ناپتھنوں اور شراب خانوں کا ایک جنگل جہاں کسی کو تینہ نہیں
جہاں راتوں رات کوڑے پتی پھکاری بن جاتے ہیں یہاں پر
کی آمد و رفت دھبوں کے برابر تھی۔ سرنگ فٹ پتھر کی حیثیت
مستقل ہو رہی تھی۔ ہر شبہ کلب کے دروازے پر زبرد ہونے
کی گین تماشوں کی تصویریں چسپاں تھیں یہی جگہ ملک پہنچنے
پر پہنچ کر کچھ لوگ کوڑی بلیوں کی توجہ کر رہے تھے۔ ”بارغ ملک

بچاس جنگی ڈرگیاں، مشرق وسطیٰ کی شہرہیل خواتین "سردارے" یہ سب کچھ دیکھ کر ٹھنڈی آہیں بھر رہا تھا۔
پھر ہم ایک ملحقہ گلی میں داخل ہوئے تو وہ دنگ رہ گئے۔
دکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ شریکین رنگ بڑی بوٹیوں سے منور تھیں لیکن ان میں کپڑوں یا انشاد کے بجائے عورتیں بھی ہوتی تھیں اور غارے اور لب اشک کی موتی تھوں میں ملفوف۔
"استاد" سردارے نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔
"ہوں" میں چونک پڑا۔
"ہائے" جانے کی ایسی بھی کیا جلدی تھی ارے وہ ہمارا کیا بگاڑ لیتی ظاہر ہے ہمارا تو کوئی پروگرام بھی نہیں تھا "سردارے" بین کرنے لگا۔
"چمک بڑی رال"؟
"ہائے استاد۔ دیکھو تو سہی یہ بحری ملاح عیش کر رہے ہیں اور پھر ایسی جگہ۔ ہم نے بڑا غلط فیصلہ کیا استاد۔ کاش میری عمر کو ایک لنگاہ چابک کر لیا ہوتا۔ آگے جانے کا پروگرام بنائے "سردارے" دستور بین کرنے والے انداز میں بولا اور مجھے اُس کے مسکرت لب پر ہنسی آ گئی۔
"مہر حال اب پروگرام بنا چکے ہیں سردارے، اب کچھ نہیں کر سکتا"۔
"ارے تو ابھی ہمارے مسئلے کا علم کسے ہو گا۔ استاد! نے میری رات کی چھٹی دے دی تھی"۔
"پلیز سردارے۔ اور مت گم نہ کیا فائدہ۔ یہ بتا کہ کیا ہیں؟" میں نے کہا اور سردارے ایک ٹھنڈی سانس لیکر دُش بول گیا پھر ہم قدرے شریفانہ علاقے میں نکل آئے یہاں آبِ شرب خانے تھے۔
میں ایک شرب خانے کے دروازے پر ٹکا۔ اور دیکر اور ارے حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگے۔ "او" میں اندر داخل ہمسردارے وظیفہ نے میرا ساتھ دیا۔
ایک میز پر لقمہ پیرا آدھا گھنٹہ گزارا اب میرے شرب کے دو چمکے میرے اور سردارے کے سامنے بھی شرب آتی تھی میرے دوست سیلے اور لقمہ شرب چلا گیا اسے ضائع کر دی۔ میردہوشی کی نہیں تھی۔ بلکہ ہزار آنکھوں سے جاگتا تھا اور جاتی آنکھوں میں نے دھماکہ کو دیکھا جو ہمارے بعد شرب خانے میں ہوئے تھے۔ یقیناً یہ ہمارا اتفاق کرنے والے تھے میں سے کچھ سوچتا تھا، پھر میں نے ذہن میں کچھ فیصلہ کر لیا۔

تھا اور میرے سر کی مٹرے میں سے میری جیڑھی پھوٹ رہی تھی۔ وہ دن معاملہ خاصا مشکل ہوئے لگا تھا۔ دو تین ٹکڑوں نے اس کے حواس درست کر دیئے۔

یوں ہم نے اُن پر قابو پا لیا۔ سردار سے اپنے شکار سے فٹنے کے بعد میری طرف دوڑا تھا لیکن بہر حال میں اپنے شکاروں سے غمت چکا تھا۔

”استاد! استاد! یہ سردار بولا اُس کی آنکھوں میں جتنے کی سی چمک تھی اور وہ پوری طرح جاگ اٹھا تھا۔“

”اب جلدی کرو۔“

”جنگ کرو میرے آقا! سردار سے سب بھلا کر کہا۔“

”اس چرخی کے جن۔ انہیں ٹیکسی میں ٹھہر دے، اور ڈرائیور کے اور پھر ٹیکسی سڑک سے اُتار کر کھڑی کر دے۔ ایسی جگہ جہاں دیر تک اس پر نگاہ نہ پڑ سکے۔“

”ان کی جیڑھی کی تلاش کی تو ضرورت نہیں ہے آقا! ہمارے پاس اللہ کا دیبا سب کچھ موجود ہے اس لیے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”تم نے گاڑی کو چیک بھی کیا استاد! اس پر پولیس وغیرہ کا نشان تو نہیں ہے۔“

”وہی گڈ عہدہ سوچنے لگے ہو میں نے چیک کر لیا۔“

میں نے تعویذی انداز میں کہا۔ سردار سے وفا کی ذہن اور سید اسرار آدمی تھا۔ بعض اوقات مجھے اس کی اپنے ساتھ موجودی سے خوشی ہوتی تھی۔

”مگر ہر معاملے میں تم مجھ سے پہلے سوچتے ہو استاد میرے ذہن میں یہ خیال دیر سے تھا۔“

”آخر استاد کی شاکر دی ہو تو ہے۔“

”حقیقت ہے استاد! میں نے جو کچھ یہاں سے تم سے سیکھا ہے، سردار نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں ہی بیکر کی طرف متوجہ ہو گئے جو بالکل خاموش تھا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے بیکر! میں نے پوچھا اور بیکر چونک پڑا اس نے ہمارے طرف دیکھا اور پھر اُٹھ کر ہونٹے انداز میں بولتا۔

”دراصل میری کچھ باتیں کچھ نہیں کیا باس! بیکر نے کہا۔“

”اوہ! چہرہ!۔“

”سردار بیکر بڑھو جاتی، بس تم اس سے زیادہ جاننے کی کوشش مت کرو میری جان!۔“

”ہاں! تم مجھ پر اعتماد ہے باس! بس بات میری کچھ میں نہیں آ رہی تھی! بیکر نے جواب دیا۔

فاصلہ کر کے روشنیوں جلائے اور پھر گھما دیئے۔ کافی دور نکل کر میں نے ڈرائیور سے کہا:

”بس ڈرائیور! یہاں سے واپس چلو۔“

”اوہ! بس سر! ڈرائیور نے لاکو بیک لگائے، سڑک اتنی زیادہ کشادہ نہیں کرتا رستہ کر کے لوٹن لیا ہوا سنا اس لیے گاڑی کو بالکل روکنا ضروری تھا اور میں اس بات کا احتیاط کر رہا تھا جو جی ڈرائیور نے بیکر لگا کر گریٹر ٹول کیا میں نے ڈرائیور پر حملہ کر دیا۔

بیکر اور سردار بیکر چونک رہے تھے لیکن میں نے ڈرائیور کو اُس کی سیٹ پر سے کھینچ لیا تھا۔ بیکر تجھ انداز میں منہ پھیرا۔ میری کاروائی کو دیکھ رہا تھا۔ دوسرے سردار سے دو آنکھوں کو بیچے اڑا رہا۔

”میری مدد کی ضرورت ہے استاد!۔“

”میں نے اپنے اتار دے سردار!۔“ میں نے کہا اور ہم نے ڈرائیور کو کھینچ کر اپنے ساتھ لے گیا۔ بیچے والی کار کو روکنے کی پوری کوشش کروانے سے گھٹا ہے۔“

”اوہ! مگر!۔“

”جو شکاری شرط ہے، فکرت کرو میں نے کہا اور ہمیں بیکر سے بولا۔

”بیکر جو رہا ہے اُسے صرف دیکھتے رہو زبان کا استعمال مناسب نہ ہو گا۔“

”بے چارے بیکر نے صرف گردن ہلائی تھی، زبان تو اس کی خود بخود بند ہو گئی تھی۔ ہم نے ڈرائیور کو زمین پر لٹا دیا اور خود اُس کے نزدیک آکھڑے ہوئے۔ اور پھر عقب میں آئے وہاں ہمارے خرب گئی۔ اس کی روشنیوں ایک دم جل اٹھیں تھیں اور پھر اُس کے بیکر کافی زور سے چرچرائے۔ کار ہمارے قریب آ رہی۔

”کیا بات ہے؟“ اُن میں سے ایک نے کروت لیے میں پوچھا۔ سردار سے برمجھے اعتماد تھا۔ وہ فوری فیصلہ کرنے پر قادر تھا۔ بس میں، انہیں بےستول کے استیصال سے روکنا تھا اور یوں بھی دوادریں کا حساب تھا۔ بیکر جو ہمارے ساتھ تھا ایک فالتو چیز کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں نے انتہائی پھرتی سے کاہلے سے اُس کے گردن پر ایک دفعہ دار کھوسہ چڑھ دیا اور دوسرے کو پھینک دیا۔ دوسری طرف سردار نے ڈرائیور کو کھینچ لیا۔

”میں نے اُس کی طرف دیکھا اور پھر اُٹھ کر ہونٹے انداز میں بولتا۔

”دراصل میری کچھ باتیں کچھ نہیں کیا باس! بیکر نے کہا۔“

”اوہ! چہرہ!۔“

”سردار بیکر بڑھو جاتی، بس تم اس سے زیادہ جاننے کی کوشش مت کرو میری جان!۔“

”ہاں! تم مجھ پر اعتماد ہے باس! بس بات میری کچھ میں نہیں آ رہی تھی! بیکر نے جواب دیا۔

کی اور بالآخر میرے لیے خاصہ بندھا کر دوں گا۔ بلکہ اگر وہ کسی اور کو بھی اپنا بیوی بچہ بنو جائے تو اس کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔
 خیال میں، کیا میں اسے انعام کے بغیر چھوڑ سکتا تھا؟ مشیو
 مار یو بنا کر میں نے اُسے وہی سب کچھ دیا جو میں چاہتا تھا بہت
 عطا کیا۔

میرادل خون کے آسودہ رہا تھا۔ زہنی اس کرسی کے پاس پہنچ گئی۔ ادھر بچہ اچانک وہ کھڑی ہوئی۔ نزدیک سے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی تھی۔ میں نے جو کہ کر دیکھا۔ نزدیک سے کرسی پر برہ کھڑا تھا فرادی اچھٹکڑیوں میں جھلکے تھے دو دمے کڑے اس کے بہرہوں میں اور ایک کر میں اُٹھیا تھا۔

• ”مشہور مارپو“ وہ دباڑا۔
• ”عبدی“ زہری کا سوسہ فیصدی زہری۔ زہری کی غراہٹ

”عبداللہؑ نے نبیؐ کی طرف سے فیصلہ کر لیا۔ نبیؐ کی عزتوں کا
انہی۔“

”یہ۔ یہ کیسے ہو گیا؟“

”یہ۔ یہ کیسے ہو گیا؟“

”جی جانتے سے کہتے۔ تو نے خورشی مجھ سے ڈہن کا سحر توڑا تھا تو اُن کی حالت دیکھانے کے لیے، میں روتی تھی تو کھڑائی تھی اور تو ہنسنا ہوتا تھا۔ دوبارہ جب تو مجھے ملا تو میں پھر مشیوہار پورن تھی۔“

”جیسے دوبارہ خورشی کے لیے۔ تو نے بھی خود زکبا۔ لیکن یہ میری کاوش تھی اس کے بعد میں نے یہاں تیرے لیے انتظام کیا۔“ وہ بی نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ مجھے کھول دے۔“ ترلوکا دہاڑا۔

”اب یہ کمرسی فضاء میں بلند ہوگی۔ ایسے زمینی ایک
بلن دیا جائے گا اور کمرسی فضاء میں بلند ہونے لگی“ مجھ پر تیز بار کے
تالاب کی طرف چلے گئے۔ ایسے زمینی نے دوسرا بلن دیا۔

تب زہری میری طرف متوجہ ہوگئی، میرے قریب آئی اور بولی
 ہوئی مجھ سے لپٹ گئی۔ بڑا رقت آمیز منظر تھا۔ لیکن میں نے
 زہری کو سمجھایا کہ ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیئے زہری ۵
 ۶ میں نے سب انتظام کر لیا ہے ۷ زہری بولی۔ اور مجھے
 ایک کمرے میں لے آئی۔ یہاں اس نے نیک اپ کے سلمان
 کا انتظام کر رکھا تھا۔ میرے چہرے پر نرولو کا میک اپ کیا گیا اور
 پھر ہم باہر نکل آئے۔ زہری احترام سے میرے پیچھے چل رہی تھی۔
 باہر بہت سے لوگ تھے مین جھڑے گڈنا گردیں جھنک جاتیں
 ہم ایک پبلی کا پڑے قریب آگئے اور چند لمحات کے بعد پبلی کا پڑ
 ہمیں لے کر چلی پڑا۔ اس کی منزل بنگا کی ایک خوبصورت
 عمارت تھی۔

زیسی نے مجھ سے کہا: بلو بارو وگرا ام میں نے تیار کر لیا ہے
 نواز۔ آج رات کو ہم خانوشی سے اس عمارت سے نکلیں گے اور
 ہندوستان چلے جائیں گے۔ میرے پاس بارہ بچے کی فلائیٹ
 کے ٹکٹ موجود ہیں۔ اور پھر ہم ہندوستان سے ہم امریکہ روانہ
 ہونے کی تیاریاں کر لیں گے۔ کوئی مشکل نہ ہوگی۔“

”اس پروگرام میں ایک تبدیلی کرنی ہوگی نہ ہی“۔ میں نے کہا۔

کہا۔ ”کیا“۔

”کیا“؟
 ”ہم امریکہ نہیں۔ پاکستان جاؤں گے۔ اب ہم وہیں زندگی گزار رہے ہیں۔“

”جہاں نواز کا حکم ہو“ اُس نے مسکراتے ہوئے میرے سینے پر سر رکھ دیا اور آج میں اپنے دس میں ہوں۔ سرائے عالمگیر میں جہاں جہلم بہتا ہے۔ میرے اطراف لہلہاتے کعبت بکھرے ہوئے ہیں جو میری محنت کا ثمر ہیں۔ یہاں میرے انپول کی آوازیں بکھی ہوئی ہیں۔ ہیر، ماسٹے پٹے۔ بے شاہ کی کانپیاں۔ برسات کی راتوں میں بالسرکی کی آواز سنیں! میں اپنی زمین کی محبت سے مالا مال ہوں۔ یہ ساری دولت میرے وجود میں سمٹی ہوئی ہے۔ اور جب زہی لاجا چھنے ہوئے دھوپ کی دھوپ میں میرے لیے کھانا لاتی ہے تو میں دوفر مست سے آنکھیں بند کر لیتا ہوں۔ وطن کے پیارے بڑی دولت میں کائنات میں کوئی اور نہیں ہے۔ یہ میرا گھر ہے۔

ختم شد